



UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIO – HUMANÍSTICA

**TITULACIÓN DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN LENGUA Y LITERATURA**

Comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Río Amazonas de la ciudad de Santo Domingo provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, en el año lectivo 2013-2014

TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

Autor: Camacho Calderón, Esperanza Esthela

Directora: Jara Reinoso, Álida Diamela. Mg.

Centro Universitario Santo Domingo
2014

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

Magister

Álida Diamela, Jara Reinoso

DIRECTORA DEL TRABAJO DE FIN DE CARRERA

De mi consideración:

El presente trabajo de fin de titulación: Comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Río Amazonas de la ciudad de Santo Domingo provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, en el año lectivo 2013-2014; realizado por Camacho Calderón, Esperanza Esthela, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Santo Domingo, marzo 2014

Mg. Álida Diamela, Jara Reinoso.
DIRECTORA DE TESIS
CI:1100584943

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo: Camacho Calderón, Esperanza Esthela declaro ser autora del presente trabajo de fin de titulación: “Comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Río Amazonas de la ciudad de Santo Domingo provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, en el año lectivo 2013-2014”, de la Titulación de Licenciado en Ciencias de la Educación, siendo Mg. Alida Diamela, Jara Reinoso, directora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad” declaro ser autora del presente trabajo eximo expresarme a la Universidad Técnica Particular de Loja, y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Santo Domingo, Marzo 2014

f.....
Autor: Camacho Calderón Esperanza Esthela
Cédula: 1102433081

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a mi familia, que con su amor y comprensión me ayudaron a cumplir este objetivo fundamental de mi desarrollo profesional.

Esperanza.

AGRADECIMIENTO

Al presentar este extenso trabajo, quiero expresar que no ha sido fácil conseguirlo, fueron necesarias grandes dosis de ahínco, lucha y deseo, pero sobre todo, apoyo. Por ello, es menester mostrar mi más profundo agradecimiento a quienes con su ayuda y comprensión me alentaron para lograr este gran objetivo:

- A Mg. Álda Diamela Jara Reinoso, por su asesoramiento en el procesamiento de datos y en la aplicación de las pruebas estadísticas.
- A los estudiantes, padres, profesores y equipos directivos de la Unidad Educativa Río Amazonas, que formo parte del estudio, por su desinteresada participación y positiva colaboración.
- A mi esposo, por su comprensión y tolerancia.
- Y a todos los que de una u otra manera han hecho posible que este trabajo llegase a su conclusión. Quiero que comprendan que el objetivo logrado también es de ellos y que la fuerza que me ayudó a conseguirlo fue la fuerza de su voluntad para conmigo, mostrada en todo momento, en su fiel apoyo y por sobren todo en su paciencia.

Esperanza.

INDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
RESUMEN.....	viii
INTRODUCCIÓN.....	1
1. MARCO TEÓRICO.....	4
1. La Lectura.....	5
1.1. Conceptos generales sobre lectura: qué es leer.	5
1.2. Propósito e importancia de la lectura.....	6
1.3. Tipos de lectura.....	7
1.4. Aprendizaje de la lectura.....	8
2. Motivación a la lectura.....	10
2.1. Contraste entre el placer lector ante la imposición lectora.....	10
2.2. Problemáticas actuales sobre la lectura en la sociedad (escuela, familia y medio).....	11
2.3. Motivación a la lectura (desde el hogar, la escuela y el medio).....	14
2.4. Técnicas de motivación lectora: innovadores y clásicas.....	16
2.5. Razones por las que se no lee en nuestro medio.....	19
2.6. Por qué leen los que leen.....	20
3. Comprensión lectora.....	22
3.1. Qué es la comprensión lectora: rasgos generales.....	22
3.2. Niveles de comprensión lectora.....	23
3.3. Factores que inciden en la comprensión lectora.....	26
3.4. Estrategias para mejorar la comprensión lectora.....	27
2. METODOLOGÍA.....	31
2.1. Contexto.....	32

2.2.	Muestra y población.....	35
2.3.	Participantes.....	35
2.4.	Métodos, técnicas e instrumentos.....	36
2.5.	Diseño y procedimiento.....	36
2.6.	Recursos.....	38
3.	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	40
3.1.	Categorización de los datos recopilados a los Docentes.....	40
3.2.	Categorización de los datos recopilados a los Estudiantes.....	48
3.3.	Análisis e interpretación de los datos obtenidos en la encuesta a los Docentes..	60
4.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	69
4.1.	Conclusiones.....	70
4.2.	Recomendaciones.....	70
5.	PROPUESTA.....	72
	Tema 1: Biblioteca Móvil Escolar (BME).....	73
	Tema 2: Uso del Periódico en el aula.....	76
	Tema 3: El Diccionario Vivo en el Aula.....	79
6.	BIBLIOGRAFÍA.....	83
7.	ANEXOS.....	85

RESUMEN

Este trabajo aborda el tema de la “Comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes, la institución seleccionada fue la Unidad educativa Río Amazonas, ubicada en Julio Moreno Espinosa, cuya población es de 410 estudiantes y 15 docentes. Para alcanzar el objetivo de determinar de qué forma influye la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura, se consideró una muestra de veintiocho estudiantes, y diez docentes del área. Participaron, la señora Directora de tesis, la Investigadora, y el Director de la IE. Se utilizó el método descriptivo, las técnicas de encuesta, mediante cuestionario y la investigación bibliográfica. El análisis determinó que no se enseña el manejo de estrategias de comprensión, tampoco existe motivación a la lectura, los docentes no son lectores asiduos, aunque para desarrollar la destreza lectora el docente debe ser un lector competente. Tomándose para el desarrollo de la propuesta el tema: “El Lector Competente”

Palabras claves: Comprensión lectora, motivación a la lectura, estrategias innovadoras.

ABSTRACT

This research is about “Understanding and motivation reading students of Unidad Educativa Río Amazonas, institution that was selected, located in Julio Moreno Espinosa, which population is 410 students and 15 teachers. In order to reach aim on which way influences comprehension and motivation in reading whit the student of eighth, ninth and tenth years of basic education, with the subject Language and Literature, a sample twenty eight student was taken into account also ten teachers. Headmaster, researcher, and the Principal. Descriptive method, survey interview questionnaire skill and bibliographic research were used. The analysis determined that the management of comprehension strategy is not taught, there is no motivation to read, teachers are not readers frequent although the teacher must be a competent reader to develop reading skills. Taking the development of the proposal theme: in looking for a good reader

Keywords: reading comprehension, reading motivation, innovative strategies.

INTRODUCCIÓN

El motivo de la presente investigación es la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Río Amazonas de la ciudad de Santo Domingo, de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, en la idea de determinar de qué forma influyen la comprensión y la motivación en la adquisición de la competencia lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica en la asignatura de Lengua y Literatura de las instituciones educativas fiscales del Ecuador durante el período 2013-2014

En el contexto nacional existen varios trabajos que hacen referencia de manera general al tema motivo de la presente investigación, así, podemos citar los siguientes: El hábito de la lectura y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje, de la Universidad Indoamérica, la tesis doctoral de Galo Jiménez, sobre el valor de la lectura, La tesis de grado sobre Estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora a través de la literatura juvenil de Grimanesa Pozo, sin embargo a pesar de estar relacionados no son exactamente iguales.

En el ámbito de la provincia de Santo Domingo y sus alrededores en lo que respecta a las sedes universitarias, así como, en el ámbito institucional, no se ha podido evidenciar trabajos relacionados con la temática del presente trabajo de investigación, hecho que determina que ésta, sea única dentro del contexto indicado.

Hoy en día, los avances científicos y tecnológicos han tenido y siguen teniendo importante influencia en la vida de las personal, el vertiginoso desarrollo de los sistemas de comunicación por medio de la telefonía celular y la internet, se han desarrollado a tal punto de convertirse en una herramienta comunicacional de primer orden, junto al desplazamiento “movilidad humana” sufrido por muchos integrantes de las familias pobres en lo principal, por razones económicas, han generado la necesidad de una vía de comunicación instantánea, práctica y que haga posible en tiempos reales un reencuentro familiar a grandes distancias, interesante por cierto, porque permite la comunicación. Sin embargo frente a los problemas de la lectura identificados en el contexto que se desarrolló la investigación, son desalentadores, porque la gente no lee de manera consciente y ni por satisfacción o placer, pero aún para conocer más, hecho que hasta tal punto resulta que los estudiantes leen por obligación, y para alcanzar los puntajes requeridos para ser promovido, hechos que en la

práctica social determinan un nivel de lectura y comprensión escaso y con tendencia a desaparecer.

Es necesario señalar igualmente que, la internet y la telefonía celular conllevan de manera implícita una pérdida de las destrezas comunicativas, ya que es común para los jóvenes sobre todo distorsionan la lengua o el idioma, alterando la estructura de la palabra y consecuentemente su lectura y significado.

De tal manera que si la lectura no se desarrolla en la familia, como primer espacio educativo, y se fortalece en la escuela, más temprano que tarde tendremos una desmejora de los procesos formativos, y educativos, elementos que justifican el desarrollo del trabajo de investigación con el tema de la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Río Amazonas de la ciudad de Santo Domingo, de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, toda vez que conociendo la realidad de los cada comunidad educativa y de sus integrantes o actores principales, en relación a la comprensión de textos y la motivación de la lectura, se puede diseñar, y aplicar propuestas que motiven la lectura y fortalezcan la comprensión lectora, asumida desde el contexto familiar y educativo por cada uno de sus integrantes, generando espacios importantes de participación conjunta para fortalecer el hábito lector, hecho social tan descuidado y venido a menos desde siempre y fundamentalmente en los momentos actuales, que pueden causar la pérdida de la identidad cultural, causada por el desconocimiento de los conocimientos ancestrales de las costumbres, las tradiciones y los saber saberes de nuestros antepasados.

La comprensión de la importancia del fomento de la lectura y la comprensión lectora, hace que los integrantes de la comunidad educativa indicada, muestren su preocupación y por sobre todo su predisposición para asumir esta tarea importante, primero con la capacitación y actualización necesarias para tener el dominio del conocimiento necesario para esta emprender la tarea planteada, la factibilidad también se hace posible por el apoyo institucional tanto de par parte directiva y del personal docente, por lo que esta investigación entonces está plenamente justificada, porque contribuye a conocer de cerca dicha realidad y sobre ello mirar de manera real las potencialidades del contexto familiar y educativo, como eje fundamental de la promoción de la lectura para la comprensión lectora.

Por su importancia y trascendencia el tema de la comprensión lectora y la motivación hacia la lectura, se justifica plenamente en el elemento de la necesidad social y cultural, social porque esta propuesta contribuirá a elevar el nivel cultural de la gente, y cultural porque busca generar elementos de importancia para promover la lectura, en donde se promueva

la lectura y la comprensión lectora desde el hogar y se fortalezca en la escuela, como mecanismo para el crecimiento y desarrollo personal.

Los recursos humanos facilitaron el trabajo de investigación, desde la coordinación coherencia y rápida atención brindada desde la Universidad, que con su organización demostró eficiencia, eficacia y efectividad, así como también en la unidad educativa en donde todos sus integrantes mostraron su predisposición el aporte desinteresado para el éxito del presente trabajo; constituyeron además un aporte interesante los documentos como las guías y las orientaciones precisas que supo impartir la Universidad.

Los objetivos específicos con relación a Indagar los procesos lectores que utilizan docentes y alumnos en la asignatura de Lengua y Literatura, Igualmente se alcanzó a Analizar la comprensión y la motivación del estudiante en el proceso de la lectura; así como también a Determinar las experiencias motivadoras del docente en el proceso lector, se cumplieron, ya que la información recolectada sirvió para el análisis respectivo, determinando algunos elementos que se describen en el análisis respetivo. Permitiendo de esta forma obtener los insumos necesarios y los elementos básicos fundamentales para Diseñar una propuesta de intervención lectora, en base a un proceso de motivación innovadora, para fomentar la lectura comprensiva, que se detalla en el capítulo correspondiente.

El marco teórico se refiere a los conceptos generales sobre lectura, qué es leer, Motivación a la lectura y a la Comprensión lectora. En la metodología se habla del contexto, la población y muestra, así como también de los participantes, los métodos, técnicas e instrumentos de investigación

En el Análisis y discusión de resultados, hace referencia a Experiencia docente en el proceso de la motivación de la lectura y al diagnóstico acerca de la comprensión y la motivación de la lectura en los alumnos de noveno año de educación básica, del área de Lengua y Literatura. En las conclusiones y recomendaciones, se establecen las conclusiones y las recomendaciones

Para propuesta definir la propuesta que determina la puesta en marcha de varios talleres en la perspectiva de conseguir fortalecer el hábito de la lectura y alcanzar a formar excelentes lectores.

1. MARCO TEÓRICO

1.1. La Lectura

1.1.1. **Conceptos generales sobre lectura.** ¿Qué es leer?

La lectura en sí, es una actividad de interiorización de conocimientos y saberes, que promueve el desarrollo, que forma e instruye, que motiva y hace del lector un ente crítico - creativo, con mucha inventiva y capaz de interpretar y dar sentido a la naturaleza, al pensamiento y la sociedad.

Es necesario señalar que, *leer es ante todo* una destreza de la lengua, por la cual, cuando ésta se desarrolla en la persona lógicamente, conlleva a alcanzar los saberes necesarios para la formación integral de la misma, el que lee aprende, mientras que aquel que no lo hace vive en la obscuridad.

Según el Ministerio de Educación Ecuador (2010, p.24). “El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente.... Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macrodestrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales”.

Leer es comprender un texto y para ello es necesario volverlo a leer o releerlo si cabe el término, aprender a leer es un proceso, que debe ser enseñado de manera acertada, despertando el amor a la lectura, motivando permanentemente al niño/a, a descubrir un mundo nuevo y fascinante por medio de la lectura, formando de esa manera a un niño lector.

Argüelles. J, (2009) en su libro *Si quieres Lee*, define a la lectura de la siguiente manera. La lectura-vicio es propia de los seres que encuentran en ella una especie de opio y se libertan del mundo real hundiéndose en un mundo imaginario... La lectura practicada por ellos, es totalmente pasiva; soportan los textos; no los interpretan; no les hacen sitio en su espíritu, no los asimilan. (Si quieres lee, p. 17)

La gente lee, y como asiduo lector busca extraer lo mejor de lo que lee, cuando se lee se alcanza la comprensión del texto que se lee, pues si no lo hace, la persona que tiene hábitos lectores, lo relea. Nunca una lectura es pasiva porque una lectura siempre genera ideas, que la persona que lee tome como mecanismo exteriorizarlas, o no, o lo haga para su yo interno es otra cosa, no se puede leer algo sin que una lectura genera una idea que concuerde o no entre el autor y el lector.

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, mediante el cual, el primero intenta obtener una información pertinente para conseguir los objetivos que guían su lectura.

1.1.2. Propósito e importancia de la lectura.

El propósito de la lectura está determinado por el contexto social y cultural de la persona, todo lector debe tener un propósito para leer, ese anhelo que conocer algo nuevo, está generado por la inquietud y la curiosidad.

De acuerdo a lo que indica la Revista Digital (2012, p. 1.). La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad e implica la participación activa de la mente. Del mismo modo, leer contribuye al desarrollo de la imaginación y la creatividad y enriquece el vocabulario y la expresión oral y escrita.

Leer tiene importancia porque la lectura es parte fundamental del aprendizaje, se puede decir y quizá presumir que se aprende sin saber leer, pero esta aseveración corresponde a un hecho aislado, porque el aprendizaje en sí no tiene sentido, sino se constituye en un aprendizaje para sí, el aprendizaje a su vez promueve el desarrollo integral de la persona que lee, porque la persona que lee se apropia de una gran variedad de elementos culturales, científicos, políticos entre otros. La importancia de leer está en el hecho de que, quien lee, tiene mucho para escribir y eso es muy importante porque se constituye en un aporte valioso a la humanidad.

De acuerdo a lo expresado por Lomas. C, (2013, p.80) citado por Zuin, m y Jiménez. D, establece que “La lectura constituye un vínculo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de voluntad”.

Efectivamente, la persona que lee adquiere más cultura, y no es que se puede decir que quien no lee no tiene cultura, la tiene porque se forma en un contexto cultural propio que, aun sin leer se forma como parte de ese contexto, aprende a hablar, a expresarse, a sentir y a actuar, en definitiva actúa bajo los parámetros culturales del grupo humano al que pertenece, lo que hace la lectura es dar más elementos para poder expresar con el uso de las destrezas productivas de hablar y escribir, sobre un mundo real, imaginario y en otros casos de fantasía.

1.1.3. Tipos de lectura.

De acuerdo con Borja, N. (2007, p.138) Existen varios tipos de lectura, mismos que se describen a continuación:

Lectura fonológica

Es la lectura que se realiza con fluidez y claridad, que tiene una adecuada entonación y expresividad, se la conoce como la lectura de la ejercitación de la correcta pronunciación de las vocales y consonantes, de la modulación adecuada de la voz.

Lectura denotativa de comprensión inicial o literal

Es un tipo de lectura que está orientada a distinguir los elementos estructurales del texto, sin dar opiniones o interpretaciones; es aquella lectura que identifica, enumera, describe o cita los conceptos, las realidades y actitudes expresadas por el autor del texto.

Lectura connotativa de comprensión inferencial. Según Borja, N. (2007, p.138)

Es una lectura que permite develar lo implícito en el texto, permite al lector realizar un nivel profundo de comprensión del texto, deducir e interpretar tanto las enseñanzas, los conocimientos o contenidos, así como las conclusiones y consecuencias.

Lectura de extrapolación

La lectura de extrapolación es *aquella* en la que el lector establece un análisis crítico y valorativo profundo del texto que lee, no simplemente se queda en identificar y describir, sino que reflexiona sobre las ideas del autor expresadas en el texto y las asume si las considera adecuadas o las critica si las considera que no corresponden a la realidad, basado lógicamente en argumentos válidos que le proporcionan la credibilidad de sus contraposiciones. La lectura de extrapolación es *una lectura* que se utiliza para expresar con las ideas del lector basado en su realidad concreta, lo que el autor expresa de su vivencia en su realidad.

Lectura de estudio

La lectura de estudio es *una herramienta* para adquirir nuevos conocimientos, es utilizada los y las estudiantes para comprender textos de carácter científico, por tal razón esta lectura debe ser metódica, sistemática y debe ser registrada para conocer el nivel de comprensión de cada tema que se necesite aprender.

Enseñar a un niño o una niña a leer se torna complejo si se cree que el maestro debe darle traduciendo lo que la lectura le quiere comunicar al niño o niña, se debe hacer el esfuerzo para que los estudiantes empiecen a leer desde los años inferiores, haciéndoles entender que para que una lectura sea efectiva debe:

Establecer los objetivos de la lectura es decir para qué lee.

Subrayar las ideas esenciales

Consultar en el diccionario las palabras desconocidas.

Elaborar fichas con las ideas que encuentra en la lectura

Aprender a elaborar mapas cognitivos con las ideas que ha sacado de la lectura.

Y finalmente a expresar sus ideas en el aula.

La lectura de recreación

La importancia que tiene la lectura es muy amplia, desde luego nos aporta saberes y conocimientos, sin embargo de ello, se puede hablar de lectores y lectores, pero interesante es entender que a los niños y niñas, no se les puede pedir que lean cualquier tipo de lectura, al menos si se pretende introducirlos al mundo de la lectura, se debe comenzar con la literatura infantil, acorde a su edad, cosa que la lectura no le resulte un hecho demasiado complejo; tanto en el hogar como en la escuela se debe enseñar a los niños y las niñas a leer no solo el texto científico, sino también el texto recreativo, es decir debe comenzar desde temprana edad a leer textos recreativos porque eso implica que no sea absorbido por un solo tipo de lectura, sino que sepa que cuando su cerebro está saturado de ideas, tiene que leer alguna lectura que le permita cambiar su contexto, salirse del escenario de la ciencia y leer para divertirse, para fascinarse, para reírse entre otras cosas, aquí la lectura recreativa es una importante ayuda.

1.1.4. Aprendizaje de la lectura.

Generalmente y en función del constructivismo el estudiante aprende haciendo, en ese sentido a leer se aprende leyendo, por tal el leer debe convertirse en algo cotidiano, que nace con cada individuo o muere con él, entendiéndose que la lectura debe ser motivada desde el hogar, en una actitud práctica de los padres para insertar a los hijos e hijas al ámbito de la lectura.

La lectura denota unidad y organización familia, porque es ahí donde el niño y la niña aprenden a leer, es en el seno de la familia donde se genera una costumbre que se desarrolla de manera permanente hasta convertirse en un hábito, el aprendizaje de la

lectura es un proceso y no sencillo por cierto, es complejo, porque en lo general una gran mayoría de familia no tienen hábitos lectores y consecuentemente le corresponde a la escuela y muy concretamente al docente motivar la lectura en los estudiantes levantando el interés por leer cada vez con mayor intensidad.

Como lo manifiestan Zuin, M. y Jiménez, D. (2013, p.57). "Por eso es que para aprender a leer debe haber un conocimiento al menos elemental de la lengua materna en su modalidad oral, y luego todo un proceso de aprendizaje sistemático de cada uno de los signos gráficos que la lengua escrita tiene y que, por supuesto, corresponde a toda una manifestación cultural que el lector debe asumir con la mayor concienciación que le sea posible para que pueda aprender con facilidad y con un marcado esfuerzo intelectual".

De acuerdo a los autores mencionados, el aprendizaje de la lectura debe iniciarse en la familia, sin embargo de ello se debe considerar que por lo general, son muchos los factores que inciden para que en el contexto familiar no se asuma la práctica de la lectura y no solo cuenta el hecho del conocimiento elemental de la lengua materna, el aprendizaje de la lectura es ante todo un hecho eminentemente social, ya que la incidencia que ejerce en medio o el entorno, permitirá que la familia asuma la lectura como un elemento propio de la cultura de la gente que convive en un entorno dado. Fundamental, es entonces establecer que el entorno tiene gran importancia en la práctica de la lectura en la familia.

Igualmente se expresa que el aprendizaje de la lectura es un proceso complejo, sistemático, secuencial y ordenado, esto sucede lógicamente en la escuela mientras se inicia y dura el aprendizaje de la lectoescritura, sin embargo de ello se debe hacer referencia a que, el niño aprende a leer en la escuela si se lo educa en la importancia y el interés por leer, si la lectura despierta en él/ella motivación, el querer hacerlo, el querer leer por sí mismo, y si las lecturas son lo suficientemente interesantes y han sido seleccionadas según su edad. Lo contrario hace que el estudiante pierda el interés por leer.

Para que el niño aprenda a leer, es necesario entregarle obras de la literatura infantil, escritas en textos cortos, con palabras sencillas, que las entienda y que despierten su creatividad, obras que puedan dotarle de las alas para que emprenda el vuelo hacia lo imaginario, es decir que lo haga explorar un mundo real, ficticio o imaginario, y que sin embargo de ello lo hace sentirse bien, sentirse realizado.

1.2. Motivación a la lectura

1.2.1. *Contraste entre el placer lector ante la imposición lectora.*

Como lo manifiesta Arguelles, J. (2009,p.14) “Hay que leer para abrirse al mundo, para hacernos más humanos, para aprender lo desconocido, para aumentar nuestro espíritu crítico, para no dejarnos entontecer por la televisión, para mejor distinguirnos de los chimpancés, que tanto se nos parecen”.

Quienes leen, efectivamente lo hacen para alcanzar objetivos trazados previamente, y si lo hace por conciencia, se ubica entre el grupo de lectores que encuentran pleno placer en la lectura, porque ésta los libera y los conduce a encontrar importantes realidades que pueden incluso ser contratadas con la realidad, y es innegable que la persona que lee tiene en cada momento los elementos necesarios para poder hablar o escribir si desea, y se destaca de entre su grupo, se convierte en algo y en alguien muy valioso, como que encuentra el sentido de la misma existencia porque alcanza la realización como persona, convirtiéndose en autoridad en su grupo de semejantes por su dominio del conocimiento y su sabiduría.

Vale anotar que, quien lee no solo que se convierte en un lector, sino que, como ingresa una impresionante cantidad de información al cerebro, termina convirtiéndose también en un escritor, en muchos casos de renombre.

Volviendo a citar a Arguelles, J. (2009) respecto a la promoción de la lectura establece que “son muchos los promotores de la lectura que lo que recomiendan es el hábito y la disciplina a rajatabla: terminar un libro, cueste lo que cueste, aunque nos hunda en el más infernal aburrimiento... Hábitos hay muchos, pero no todos se gozan.

Promover la lectura en esa dirección naturalmente que resulta una tarea desde el inicio venida a menos, promover es sinónimo de animar, de templar el espíritu, de generar un ambiente positivo que contribuir a que los demás asuman la lectura como un hecho que genera placer y disfrute en la plenitud. Lo de la disciplina, debe tornarse la quien se forma como lector en algo connatural, porque no debe haber un lector que lea cuando quiera, lo que quiera y termine o no una obra, el lector es ante todo un ser organizado y si lo es, es también disciplinado, más aun ahora en la sociedad actual que promueve el entendimiento de las diversas manifestaciones del pensamiento, la interrogante sería ¿Cómo entender al resto, si leo solo lo que quiero o si leo solo lo que me gusta?, acaso lo que me gusta les gustará a todos y todas, el lector debe leer incluso las obras que no son de su agrado.

Respecto al elemento establecido en torno a los hábitos, cuando en lectura se refiere al hábito lector, se lo hace en el sentido positivo, por lo tanto lo que se debe hacer es promoverlo en el real sentido de lo que se quiere decir, en lectura hay que entender siempre que se hace referencia al “Hábito Lector” a la buena costumbre de leer, por tanto siempre es un hábito en positivo, que busca afirmar y posicionar en lo demás por sobre todo la lectura como algo natural y de realización personal.

El placer de leer despierta en la persona el interés, mientras que la imposición anula el espíritu lector de cada ser, si esto es así, no existe contraste alguno entre lo uno y lo otro, si se impone a la persona una acción, que al parecer nuestro es buena, primero que no se está procediendo de manera acertada, porque hay que entender que el aprendizaje nunca puede ser tal si se lo enseña a través de la imposición, mientras que lo adecuado es aprender todo cuando produce placer, entonces aprender nuevos conocimientos es fácil, si nos produce placer y se torna complejo e inentendible si se lo impone, lo más correcto es enseñar a leer, haciendo entender y viviendo en la práctica el placer que produce la lectura; si se aprende a leer bien o en otras palabras si comprende un texto, porque leer bien, es comprender textos. Si como docentes se hace vivenciar al niño o niña el placer que produce la comprensión de textos, en la comprensión del problema y la resolución del ejercicio el niño de por se siente satisfecho de haber comprendido y resuelto la tarea, y por lógica este hecho hace que el niño vea al aprendizaje y la lectura como tal en un elemento importante de placer, más aun cuando se hagan lectura de literatura infantil que despiertan su interés.

1.2.2. Problemáticas actuales sobre la lectura en la sociedad (escuela, familia y medio)

Antes de hablar de un interesante tema, es necesario hacer un análisis del impacto de las percepciones que tienen o adquieren los integrantes de una sociedad en sus relaciones normales de interacción social, porque la lengua es un elemento importante para la interacción social. En ese sentido el mayor impacto ésta determinado por la sociedad, porque dentro de esa estructura social como su núcleo se encuentra la familia, por otro lado, es la sociedad la que le encarga a la escuela la formación de las nuevas generaciones por sus mismas condiciones de contar con personal especializado tanto en la pedagogía como en la didáctica, con estos elementos la relación que se establece debe ser: el medio, la familia y la escuela, desde este punto un análisis adquiere sentido.

La problemática del medio inmediato donde se encuentran insertadas las instituciones educativas tomadas en consideración para el estudio, deja notar que la lectura es una de las actividades venida a menos en nuestra comunidad local,

SEGÚN organizaciones internacionales como la Unesco, el promedio de lectura de un ecuatoriano es medio libro al año. Esa entidad internacional en el 2008 evaluó el nivel educativo de todos los países latinoamericanos. Allí Ecuador obtuvo una calificación (400 puntos) por debajo de la media regional que se situó en 500 puntos, a diferencia de países como Cuba y Chile que obtuvieron entre 600 y 700 puntos.

Los elementos que se establecen en este sentido a nivel nacional, se relacionan muy con los datos a nivel de cada una de las provincias, y en este caso, en la provincia de Santo Domingo, ni siquiera existe algún estudio que pueda dar cuenta real del problema de la falta y el nivel de lectura de su gente. Del porcentaje de población ubicado por sobre los 500 mil habitantes una buena parte lee el periódico, que generalmente son periódicos en los que prevalecen hechos noticieros que destacan la violencia, y la población que de una u otra manera lee, es la población estudiantil, sin embargo hay que decir que el nivel de lectura está por debajo de los niveles que se requieren para poder hablar de la comprensión de textos, convirtiéndose en una problemática a nivel de la provincia la falta de comprensión de textos, hecho que se establece en toda la población, en donde no todos los que leen comprenden el texto que leen.

Por lo general, la gente lee el periódico, sin embargo de ello no se puede afirmar que se trata de una lectura, y menos aún de comprensión de textos, porque simplemente la gente que lee el periódico, en un alto porcentaje hace una lectura visual del mismo, lee los gráficos y en muchos casos los títulos.

En la comunidad local, donde funciona la escuela, la gente no tiene ningún hábito lector, la gente simplemente no lee, y este elemento contribuye a que en la familia no se lea; la cultura lectura de la comunidad está venida a menos simplemente porque la lectura aquí no tiene importancia ni despierta el interés de los ciudadanos y ciudadanas.

Como se establece ya, la familia en la comunidad en general no tiene hábitos lectores, consecuentemente ningún estudiante es motivado desde la familia para que pueda convertirse en un niño lector, sin embargo aquí, dentro del contexto familia si se quiere, se puede considerar, que de los integrantes de la familia, quienes leen son los que han ingresado a

algún nivel de escolaridad, y su lectura por lo general es de estudio y que en la mayoría de los casos no entiende lo que lee.

En la escuela, la lectura es una de las dificultades latentes, y esto se puede determinar por los resultados de las evaluaciones al aprendizaje de los estudiantes realizadas por el Ministerio de Educación, que establecen porcentajes muy bajos en el nivel de comprensión de textos del estudiante, siendo uno de los problemas fundamentales de la escuela, aún no se logra superar sin embargo se hacen los esfuerzos para superar el problema con la entrega de textos, aunque de manera limitada porque el estudiante no puede llevar el texto a su casa y simplemente se limita a leer en el aula.

Otra dificultad, es que la misma escuela no cuenta con libros de literatura infantil que puedan ser utilizados por los y las docentes para motivar la lectura, y cuando se requiere que el estudiante lea, simplemente le corresponde a sus padres comprar el libro, lo que hace que la tarea de motivar a la lectura quede trunca, no prospere y se desaparezca en el menor tiempo, porque los padres de familia no cuentan con el recurso para la compra de textos, así como tampoco lo tiene la escuela.

Sumado a estos problemas en la escuela se puede establecer, que ningún gobierno local cumple una trascendente función en este sentido, porque aunque sea su responsabilidad, la de elevar el nivel cultural de su gente, no promueven ninguna campaña de lectura, menos aún de promoción de textos utilizando algún mecanismo de disminución de costos, que pueden ser promovidos con el pago puntual de impuestos.

De manera general no es posible creer que, siendo tan maravillosa la lectura, la gente no quiera leer, y que ahí se detengan los cuestionamientos; de modo tal que el motivo principal de la falta de una cultura lectora en la gente acaba constituyéndose en la simple idea de que no se lee porque no se quiere, lo que pasa es que no se entiende las condicionantes sociales, las limitaciones económicas, al igual que el tipo de textos que le gustan a la gente de acuerdo a su cultura, y por sobre todo no se toma en cuenta las difíciles situaciones laborales y los grandes problemas que enfrenta la familia en la actualidad, que no cuentan con un tiempo adecuado para trabajar el cuidado de sus hijos y menos aún para brindarles un tiempo de calidad en su crianza.

1.2.3. Motivación a la lectura (desde el hogar, la escuela y el medio)

La motivación a la lectura comienza en casa, con papá o mamá, es el hogar donde se forman los lectores potenciales, motivar la lectura es una cuestión, no solo de sabiduría, es también de comprensión del significado de la formación integral de las personas; como entender el hecho de la formación integral y la importancia de la lectura, pues en lo simple, tanto la sociedad, la familia y la escuela forman a la persona, en uno o varios elementos, por eso motivar la lectura desde el hogar es lo más importante porque complementa la preparación de la persona, ya que la lectura nos pone a flote con el bagaje de conocimientos que tiene la humanidad durante el tiempo de su desarrollo.

De acuerdo con Solé, I. *Motivación y lectura*, recuperado de www.educacionviva.com/ que establece que “La motivación encierra. Interés, relevancia y accesibilidad de libros y documentos son variables imprescindibles cuando se trata de motivación y lectura. Un buen lector es un lector comprometido e implicado, que desea leer y utiliza su conocimiento y estrategias para cumplir propósitos e intenciones que siente como propios. Ayudar a los niños y jóvenes a encontrar motivos propios para leer es una tarea en la que intervienen, con responsabilidad distinta, la familia, la escuela y la sociedad en su conjunto.

La motivación es un elemento intrínseco y extrínseco en la persona, extrínseco, porque la motivación a la lectura tiene que ser fomentada desde el contexto social donde se desarrolla cada individuo, si la comunidad local ha asumido la lectura como un elemento cultural, si en ese contexto la gente que la conforma lee siempre y ve a la lectura como un hecho que potencia su desarrollo personal y colectivo, entonces se puede decir que el ambiente es favorable para incentivar el amor a la lectura, este mismo componente influye también en la familia, y consecuentemente en los niños y niñas; así la motivación a la lectura desde el medio y la familia se constituyen en un factor que favorece la práctica lectora como una pieza clave para el desarrollo intelectual de la persona.

La lectura sin duda alguna aporta con un importante cúmulo de conocimientos, mismos que pueden ser valorados, y por consiguiente asumidos o mejorados por el lector.

Por lo general en el hogar no se utiliza una técnica o al menos no se conoce que lo aplicado para promover la lectura en casa, corresponda a una técnica. En el afán de crear un hábito lector en los hijos e hijas, los padres deben tener en cuenta algunos aspectos importantes, que contribuyen de manera concreta a promover el amor por la lectura desde la familia, consecuentemente con estas ideas, en la familia se debe generar factores positivos que incidan de manera positiva en los hijos. Así entonces en la casa de padres lectores debe

haber siempre un lugar especial para los libros, se debe contar con una biblioteca, este lugar debe tener un espacio adecuado para cada integrante de la familia, en función de que se sienta cómodo al momento de leer, la lectura no debe ser impuesta, sino que más bien se debe dejar en libertad a los hijos para la elección del texto que deseen leer, y que por lo general deben ser obras de la literatura infantil, que les resulten interesantes, igualmente se debe establecer un horario para la lectura y que debe ser cumplido por toda la familia; resulta importante que en familia se puedan establecer diálogos sobre las lecturas que cada uno realiza, hecho que sin duda va a servir para ir generando un espacio de mejoramiento del debate y el enriquecimiento del análisis y la crítica. La lectura motivada desde el hogar, es la base fundamental para el desarrollo de una sociedad, porque al contar con niños lectores, se contribuye para apropiarse de la cultura en la perspectiva del desarrollo armónico de los pueblos.

Como se puede observar en la práctica, quizá en los hogares, los padres y madres no aplican estrategias en sí, sin embargo de ello, parecen ser los expertos en utilizar estrategias, verdaderas estrategias, que promueven el hábito lector de sus niños y niñas.

La escuela es otra instancia clave para motivar la lectura en los niños, sin embargo de ello al terminar la escuela, entendida en toda su magnitud, se forma estudiantes que no sienten el amor por la lectura, y quizá se debe a que en la escuela no se fomenta la lectura poniendo en práctica algunas consideraciones necesarias, como lo es la edad de niño/a, la lectura propicia para su edad, el tipo de literatura que despierte el interés de los y las estudiantes, el anteponer a la lectura como una obligación para fomentar el aprendizaje, el facilismo al momento de enseñar, en donde el docente acaba dictando la materia porque supone que los estudiantes al leer no entienden, lo que finalmente permite asumir que el estudiante no puede leer.

Esta situación debe ser cambiada, porque es necesario que el docente enseñe a leer desde los años iniciales, lógicamente tomando en cuenta que en la educación inicial la lectura debe ser una lectura que se relacione con las imágenes o con el objeto en donde el estudiante identifique el significado y el significante, pero de plano en los primeros años es la etapa en donde se debe aprovechar para enseñar a leer, y si se quiere se puede probar motivando a la lectura con el adelanto de un año escolar en cada grado, es decir que los estudiantes de inicial 1 estudien los contenidos de primero y los de primer grado estudien los contenidos de segundo, sin dejar de lado que las obras que lean deben ser de literatura infantil.

1.2.4. Técnicas de motivación lectora: innovadores y clásicas.

Según el Diccionario Practico del Estudiante (2010, p.682). Técnica.- es el conjunto de reglas y procedimientos propios de una ciencia, arte, disciplina o actividad.

Según Guerrero, G. (2011) “La técnica para levantar el espíritu y motivar la imaginación, además de despertar la curiosidad de un nuevo lector, de manera que “se enganche por convicción y no por imposición” (Robles, 2006, p.22), es sin duda aquella que busca, no tanto en que en un principio el niño, niña o adolescente lea, sino en que el mediador docente cuente al auditorio la historia que de antemano ya leyó. Y solo puede contar una historia – trátase de un cuento, una novela, un poema, una leyenda, una tradición, una adivinanza, un mito, una fábula- quien tiene una amplia experiencia en temas de lectura literaria y filosófica... este tipo de lector será un buen contador de historias, y por lo tanto sabrá, con su actitud de narrador, atraer la atención de ese potencial lector, que luego de haber sido debidamente motivado, se verá en la gustosa tarea de ir a buscar un libro para leerlo por su propia voluntad”. (*El valor de la lectura, p.52*).

Sin duda alguna, es un factor que favorece la motivación, la motivación que atrae a la lectura es aquella que se basa como todo, en el ejemplo, sin ponerse como ejemplo, muy difícilmente se puede promover la lectura en otra persona, si los otros no ven en uno lo positivo de la lectura, tampoco la pueden asumir. Sin embargo vale considerar, qué es una técnica y qué una estrategia, porque lo planteado en la cita corresponde más bien a una estrategia, así para ubicar de manera concreta si se trata de una técnica o estrategia.

Para Ander – EGG, E (2012,p.12) La técnica es un conjunto de procedimientos que viabilizan la aplicación de los métodos, procedimientos y recursos, que permiten organizar el objeto, hecho o fenómeno para estudiarlo y alcanzar los objetivos de conocimiento planteados.

Mientras que una estrategia son todas las acciones que implementamos para lograr el objetivo, en este caso concreto de la motivación a la lectura, las estrategias de motivación a la lectura las constituyen todas las acciones y actitudes de crean factores propicios para hacer que los demás se interesen por la lectura. “es sin duda aquella que busca, no tanto en que en un principio el niño, niña o adolescente lea, sino en que el

mediador docente cuente al auditorio la historia que de antemano ya leyó”. (Guerrero, 2011, p. 52) es una estrategia y no una técnica, véase a continuación la definición de estrategia.

Ander – EGG, E (2012) define a la estrategia educacional como: Arte de combinar, coordinar, distribuir y aplicar acciones o medidas adecuadas y pertinentes para el contexto en el que se instrumentarán, p. 154; estos criterios determinan que las acciones y medidas sugeridas caen en el plano de la estrategia.

Definitivamente, los padres y madres en los hogares no utilizan técnicas de motivación a la lectura, seguramente porque no las conocen, sin embargo de ello tienen una amplia experiencia en aplicar estrategias que favorecen y propician factores que motivan la lectura. Estrategias que pueden ir desde la lectura a través de las canciones en el karaoke, la lectura de textos literarios infantiles para que los niños y niñas las escuchen, el juego de roles como lector y escucha, entre tantas otras que terminan motivando de manera efectiva la lectura en los más pequeños de la casa.

Según la Unidad Educativa Río Amazonas, *Doc. Métodos de Enseñanza*. (2012) Dentro de las técnicas más conocidas para motivar de la lectura están:

Lectura Comentada

La lectura comentada se hace con una lectura global del texto que se quiere o pretende leer, es una técnica que promueve el desarrollo del interés, la creatividad, y la imaginación, esta técnica permite la integración del grupo, mismos que leen y dan sus aportes, permite además con esta acción perder el miedo y sentirse seguros de participar, aplicada en el hogar por los padres o madres de familia contribuye de manera efectiva para motivar la lectura en los niños.

Lectura Dirigida

Consiste en la lectura de un documento párrafo por párrafo, por parte de los participantes, bajo la conducción del profesor. Se realizan pausas para profundizar en las partes relevantes del documento en las que el profesor hace comentarios al respecto.

Se orienta la lectura primero mediante una adecuada selección de textos, Mediante la lectura de textos seleccionados, se lleva a los niños a realizar el estudio fundamental de un tema, o estudios de profundización o ampliación del mismo.

La lectura dirigida puede asumir dos modalidades principales: la moderada y la integral.

Moderada: esta modalidad tiene una labor de complementación de la tarea, con fines de profundización, ampliación o relación con otros del tema de estudio.

Integral: El método de la lectura dirigida puede desenvolverse de otro forma, con miras al estudio directo de un texto en cuestión, mediante la indicación de textos seleccionados para ese fin. La lectura está dirigida, a la profundización, ampliación y de relación con el aprendizaje.

Entre los métodos de lectura se establecen los siguientes:

Método de palabras normales.

Se basa en el sincretismo infantil. Parte de una palabra base o generadora.

Proceso didáctico:

- a. Narración o conversación sobre el tema de lectura.
- b. Observación de un gráfico relacionado con la palabra normal.
- c. Presentación de la palabra generadora y asociación con el objeto o gráfico.
- d. Lectura de la palabra.
- e. Configuración de la palabra.
- f. Identificación de la palabra.
- g. Descomposición de la palabra en sílabas
- h. Formación de las series silábicas.
- i. Visualización y lectura de las series silábicas
- j. Recomposición de la palabra generadora y lectura
- k. Formación de nuevas palabras y frases.
- l. Lectura de palabras y frases que contengan la serie silábica nueva

Método Integral

Etapas:

- a. Percepción
- b. Comprensión

- c. Interpretación
- d. Reacción
- e. Integración

Método Heurístico

Etapas:

- a. Descripción
- b. Exploración experimental
- c. Comparación
- d. Abstracción
- e. Generalización

Método Inductivo Deductivo

Etapas:

- a. Observación
- b. Experimentación
- c. Comparación
- d. Abstracción
- e. Generalización
- f. Comprobación
- g. Aplicación

Método Viso - Audio - Motor – Gnóstico

Etapas:

- a. Visualización
- b. Audición
- c. Pronunciación
- d. Conocimiento
- e. Escritura

1.2.5. Razones por las que se no lee en nuestro medio.

Una sociedad injusta como la sociedad ecuatoriana, la sociedad capitalista, reina de la desigualdad humana, privilegia el desconocimiento, porque marginó siempre al que menos tiene, el que no tiene la capacidad de comprar un libro no lee simplemente, los textos de literatura resultan muy caros, cuesta como vulgarmente se dice “un ojo de la cara” y si se tiene la posibilidad de leer se acaba leyendo la literatura impuesta por los grupos de poder,

si bien se sabe que la lectura es un hecho de libertad, porque quien lee, lee lo que le gusta, lo que le llena de placer, lo que inspira su yo interno, su espíritu, de acuerdo a su personalidad.

Actualmente desde la escuela se prohíbe la sugerencia de comprar libros y por lo general se lee solo los libros que entrega en Estado, además la escuela pública en su generalidad no cuenta con bibliotecas ni con los libros de literatura infantil necesarios para motivar a los estudiantes a la lectura, el hecho de motivar la lectura en los niños debe nacer desde una propuesta de motivación de la literatura infantil, con obras que les gusten a los niños/as, que despierten su interés y que los promuevan como lectores destacados en sus centros de estudio.

No se lee, por la falta de recursos económicos para comprar los textos de lectura, que de paso resultan demasiado caros, ya que el tema del libro resulta una expresión clara de la concepción del mundo, acceder a un libro es costoso, el conocimiento y el saber deben serlo, el que aspira prepararse debe saber que ese mejoramiento tiene un costo, no todas las familias pueden costear la compra de textos de lectura, por lo general no se accede a las obras literarias; otro hecho que debe ser analizado es, que desde los mismos gobiernos locales como lo son los Gobiernos descentralizados Autónomos como el Municipio y la Prefectura, ni siquiera tienen idea de la importancia de la lectura, no tienen ningún proyecto que busque promover el desarrollo cultural y peor aún elevar el nivel de preparación de su gente. Estos gobiernos locales, ni siquiera promueven campañas de lectura, que pueden hacerse mediante algunos mecanismos de suscripción a bajo costo, con el pago de cualquier servicio básico recibir un libro de texto a módico costo y que pueda ser asumido por toda la población en su conjunto sin privilegio alguno.

1.2.6. *Por qué leen los que leen.*

La persona que lee, lee *por curiosidad* generada por la necesidad de saber más que alguien o saber más acerca de algo o alguien, lee porque está actuando en un contexto competitivo y porque sabe de la importancia de tener un mayor conocimiento, de saber más que todos, el saber, el conocer, el dominar el conocimiento es poder, el que más sabe tiene mayor poder sobre los demás y tiene la capacidad de resolver los problemas de su diario vivir, no se hace problema con la vida. Leer es entender, leer es comprender. La persona que lee lo hace porque desde su hogar se formó en esa idea, porque sus padres eran buenos lectores, porque la lectura les genera placer y felicidad, porque aprendieron a leer lecturas

interesantes, textos que comprendían y por supuesto les agradaban porque a su vez les daban mucho que decir, mucho de qué hablar.

Según, García, H, (2013) en su entrevista realizada por Guerrero. G, (2013) en su trabajo tesis doctoral dice. “Los que leemos creo que lo hacemos por placer, porque nos gusta, sentimos curiosidad por el mundo y esa curiosidad nos lleva a los libros. Creo que todo está en que te llegue el libro adecuado; siempre hay un libro esperándonos y el rato que nos atrapa es una aventura que bien vale la pena ser vivida”. (Guerrero. G, p, 197).

Quienes leen lo hacen además, porque la lectura se constituyó a lo largo de sus vidas en un hábito, y el hábito es un elemento que expresa el nivel de cultura del contexto social y familiar en donde se desarrolla la persona, así el hábito se constituye en un hecho permanente, porque el ser humano toma conciencia de saber que vive, de saber que sabe y de saber que puede saber más.

Se lee además, porque la lectura es parte de la educación de la gente, la educación es un elemento del proceso formativo integral del individuo, que pone a flote del conocimiento a la persona, en otras palabras para que la persona esté formada de manera integral tiene que apropiarse del bagaje de conocimientos adquiridos durante el devenir histórico de la humanidad, sin lectura nadie puede flotar en el conocimiento y la sabiduría fruto de la práctica social forjada en el contacto con la naturaleza y la realidad.

Como lo manifiesta Guerrero. G (2011), quienes leen, leen “Porque tuvieron padres y maestros ejemplares que les supieron guiar adecuada y oportunamente hacia el maravilloso campo de la lectura. Enseñar con el ejemplo es, sin duda, el mejor método para que nuestros hijos y pupilos lo capten y lo emulen”. (, p.200).

El hábito de la lectura se promueve en el hogar, la familia tiene y se juega un papel de primera línea en la formación de los potenciales lectores, quienes tienen agrado por los libros, es porque a sus padres les agrada leer y porque vieron en ellos un gran ejemplo, además de las vivencias más importante, que les llevaron a vivir momentos emocionantes, llenos de disfrute pleno, de compartir ideas, de ser tomados en cuenta no solo como hijos, sino también desde sus ideas, hechos que sin duda lograron generar la seguridad y la firmeza de que leer es una de las actividades más importantes de la vida, porque encamina al éxito y porque promueve el desarrollo armónico e integral de la persona, el que lee siempre será una persona respetable y por sobre todo admirable, finalmente, educar a un

hijo en el hábito de la lectura, tiene una doble acción porque un hijo que lee, será un hijo que escribe y recrea lo más importante de la vida, el mundo y de las personas.

1.3. Comprensión lectora

¿Qué es la comprensión lectora?: rasgos generales

Lograr que el estudiante aprenda a leer debe constituirse en un objetivo fundamental del docente y del estudiante, durante su paso por la escuela básica, y es un objetivo real toda vez que el docente siempre espera que los estudiantes adquieran un nivel avanzado en la comprensión de textos, porque ésta le permitirá alcanzar nuevos conocimientos, poniendo en juego la indagación, y por otro lado si durante el transcurso de la vida escolar un estudiante no se convierte un asiduo lector, es porque algo en la escuela no está bien; por lo que habrá que intentar poner al alcance del estudiante la literatura infantil necesaria, para que a través de su lectura vayan en el transcurso de cada grado de la escuela, asumiendo de manera consciente el hábito lector.

Hecho que se ratifica con lo expresado por Matezanz, M. (2010, p.9) cuando determina que: “un factor importante para la comprensión de textos, es la motivación; la lectura ha de resultar atractiva y estimulante para el lector. Ello propiciará un aprendizaje activo y significativo. Existe una estrecha vinculación entre comprensión y aprendizaje. No hay que olvidar en este sentido la relevancia para los maestros.

Existen distintos niveles de comprensión lectora, de menor a mayor complejidad: el conocimiento, la comprensión, la aplicación, el análisis, la síntesis y la evaluación. No se debe confundir la repetición memorística de un texto con una verdadera comprensión del mismo, sino, es a través de las preguntas de inferencia, forma más adecuada para detectar si ha habido una verdadera comprensión. La nueva información adquiere sentido si se asienta sobre conocimientos ya consolidados, esto requiere la activación de conocimientos previos, sin los cuales la comprensión puede ser un hecho aparente. Igualmente es necesario hacer hincapié en que no se debe hablar de comprensión lectora, de lectura comprensiva o de comprensión simplemente, porque lo correcto es hablar de comprensión de textos.

De la misma manera se puede establecer que existen algunos modelos de comprensión de textos, dentro de los cuales y el más importante es el modelo interactivo.- que según lo expresado por Matezanz, M. (2010, p.12), que entiende a la comprensión como un proceso a través del cual el lector elabora un significado a partir de su interacción con el texto, es decir, entran en juego los dos modelos anteriores, ya que el lector se sirve de ambos para

elaborar dicho significado. La lectura, según dicho modelo, se transforma en un proceso complejo que constantemente está emitiendo y verificando hipótesis valiéndose para ello tanto de las unidades mínimas y superiores como de sus conocimientos y experiencias previas, La lectura en la educación primaria: marco teórico y propuesta de intervención.

1.3.1. Niveles de comprensión lectora.

De acuerdo al Ministerio de Educación del Ecuador (2010, p.14.) Para que haya una verdadera comprensión, el texto debe ser interpretado en distintos niveles: literal, inferencial y crítico-valorativo. Para comprender un texto en los tres niveles mencionados necesita de un proceso, según los niveles como se describen a continuación

Nivel literal:

Para poder comprender un texto en su totalidad, es necesario comprender lo que el autor quiere comunicar, es decir comprender el texto en su nivel literal.

Comprender un texto en el nivel literal es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de éste. Es decir, comprender todas las palabras, o al menos las palabras que son indispensables para entender el sentido del texto, comprender todas las oraciones y comprender cada párrafo para llegar a una idea completa de lo que el autor a escrito.

Para comprender un texto en el nivel literal, el lector recurre a todo el vocabulario que adquirido durante toda la vida, además de los diferentes significados que puede tener una palabra en el uso coloquial o cotidiano, en ciertas regiones, o en ciertos contextos. Recurre también a su conocimiento intuitivo y académico de cómo funciona su lengua, cómo se estructuran las oraciones y los párrafos, qué quieren decir ciertas expresiones en su cultura o en su lengua materna y finalmente recurre al sentido común de cómo se establecen ciertas relaciones entre ideas.

Nivel inferencial:

Cuando el lector está en capacidad de dar cuenta de qué fue lo que el autor quiso comunicar, podrá interpretarlo en un nivel inferencial. Esto no quiere decir que sea un proceso lineal en el que, primero se comprende lo que el autor dice y luego se interpreta lo que quiso decir. Es un proceso en el cual el lector siempre se está moviendo entre los diferentes niveles de comprensión. El lector, gracias a su competencia y conocimiento

lingüístico lee de corrido y, sin necesidad de detenerse muchas veces a meditar sobre lo que dice el autor, va interpretando el texto en los tres niveles. Solamente cuando se enfrenta a una dificultad para entender lo que dice el autor, el lector se ve obligado a concentrarse en el nivel de comprensión literal, sin combinarlo con los otros dos niveles. En ese momento utiliza conscientemente alguna estrategia para comprender una palabra o una oración.

Para comprender de mejor manera este nivel de comprensión; si el lector se encuentra con una palabra que no comprende, debe aplicar alguna de las estrategias para extraer su significado, una vez que encuentra el significado de esa palabra, vuelve a la lectura y a la comprensión global del texto, haciendo inferencias y valorando lo que el texto dice.

Si el lector se encuentra con una oración que no la comprende cuando la lee, debe recurrir al uso de alguna estrategia para entender dicha oración, al comprenderla, puede expresar la idea del autor en forma clara, vuelve al nivel de interpretación del texto, combinando los tres niveles.

Comprender un texto en el nivel inferencial significa interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar, pero que en algunas ocasiones no lo dice o escribe explícitamente. Sin embargo, a partir de lo que sí dice el autor, un lector puede entender eso que el autor quiso comunicar. Esto quiere decir, que el autor da pistas sobre otras ideas que no aparecen explícitas en el texto, a través de lo que expresa en su discurso: El autor comunica estas ideas en forma indirecta. El lector, como actor de la comprensión inferencial, debe tomar los elementos que aparecen explícitos en el texto, establecer relaciones entre ellos para, finalmente, inferir o extraer esas ideas que el autor no plasmó explícitamente, pero que sí quiso comunicar.

Para realizar este tipo de comprensión, el lector recurre a muchos conocimientos que posee como usuario eficiente de su lengua. Esos conocimientos se refieren a algunos elementos y reglas de funcionamiento de su lengua, tales como: la forma en que se construyen las oraciones, lo que significan ciertas expresiones en su cultura, la forma que se usa comúnmente para expresarse en su cultura, el uso que se hace de determinado tipo de textos, la estructura que tienen esos textos, las relaciones que se pueden establecer entre diferentes partes de un texto o entre diferentes ideas. Es decir, el lector debe recurrir a sus conocimientos y experiencia para interpretar lo que el autor no dice explícitamente.

La comprensión de un texto no es un proceso lineal, en el que primero se comprende en un nivel, por ejemplo el literal y luego en uno de mayor complejidad, inferencial o crítico valorativo. Es más bien un proceso en el que hay saltos de un nivel a otro. Lo que sí es importante tener presente es que los niveles de comprensión inferencial y crítico-valorativo solamente son posibles si hay una comprensión literal del texto, pues toda interpretación o comprensión tienen como base lo que el autor dice. Ni el nivel inferencial, ni el crítico-valorativo pueden ser interpretaciones acomodaticias de lo que el lector quiera interpretar. Solamente es posible hacer inferencias y valoraciones de lo que está escrito en el texto; es decir, de lo que el autor dice explícitamente.

Nivel crítico-valorativo:

Comprender un texto en el nivel crítico-valorativo significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor. Estos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser, que el lector debe soportar en los elementos que aparecen en el texto.

Para comprender un texto en este nivel, el lector debe recurrir a su sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema del que trata el texto, a su experiencia de vida o como lector, a su escala de valores, personal y de la cultura a la cual pertenece, a sus criterios personales sobre el asunto del que trata el texto, a otras lecturas que ha realizado anteriormente. El lector utiliza todos estos elementos para tomar una posición frente a lo que el autor dice o expresa en el texto y para hacer proyecciones sobre lo que podría implicar o podría suceder, según lo que el autor plantea en el texto.

La criticidad de la persona de desarrollo en la práctica social, es ahí en el conglomerado social, donde se puede aplicar la crítica y la autocrítica como prácticas sociales que permiten avanzar y desarrollarse, aprender a ser críticos desde la perspectiva individual corre el riesgo de simplemente percibir como individuo aislado una realidad, la crítica permite a la persona generar diversas reacciones, que permiten corregir lo que está mal, lo incorrecto y encaminarse de manera adecuada. La lectura crítica pierde su razón en el hecho de que la escuela puede moldear el pensamiento del estudiante, porque el docente puede pensar distinto o tener una práctica social propia de una clase social distinta o incluso al grupo étnico cultural del estudiante, la verdadera crítica se construye en su conglomerado social, pero actuando de manera permanente para que a través de la crítica de las

situaciones de la realidad local o nacional, se puedan generar valoraciones importantes que contribuyan a cambiar o a transformar una realidad que no es la deseada por un determinado grupo social. Es por ello entonces que una vez más se evidencia, que motivar a la lectura, es una tarea y una responsabilidad social muy seria de padres y madres, puesto que la familia como núcleo de toda sociedad tiene una praxis social en tu entorno o colectivo al que se pertenecen.

Como lo manifiesta GUERRERO, G. (2011, p.52.). “Si no se reflexiona, si no se cuestiona, si no se pregunta y si no se dialoga introspectivamente mientras se lee, es difícil que el lector llegue a ser crítico”...Aprender a tener una postura crítica y a tomar posesión respecto de lo que se lee sirve para evaluar lo que el escritor sostiene en el texto, y sobre todo para juzgar si sus argumentos son coherentes, sistemáticos y consistentes.

1.3.2. Factores que inciden en la comprensión lectora.

Según (MONTERO, T. (2010), p.3, “Existen diversos factores, que puede ir desde los psicológicos, familiares, sociales, económicos, e incluso biológicos, sin embargo para se considerará a los factores que inciden en la comprensión lectora como: “El conjunto de factores que se encuentran implicados en el logro de los procesos lectores es muy amplio”: y pueden agruparse en los siguientes grupos como a continuación se describe:

Factores Didácticos: todas las investigaciones apuntan a que los factores referidos al propio proceso de enseñanza adquieren cada vez más importancia en relación con las dificultades de la adquisición de la lectura. Estos factores, pueden señalarse como básicos, son:

- a. El método lector, que debería posibilitar el acceso al código escrito por las dos vías alternativas (directa e indirecta) y no plantearse sólo una de ellas.
- b. La secuenciación del método, que debería de estructurarse a lo largo de varios años: abarcando desde el acercamiento actitudinal hacia la lectura como una forma más de comunicación, hasta el dominio de las estrategias básicas de comprensión lectora, pasando por una iniciación lectora sistematizada entendida como un proceso de construcción de los procesos lectores.

Factores Individuales: las características diferenciales de los alumnos/as pueden resultar decisivas de este complejo proceso. A pesar de lo polémico que resulta la elección de los factores individuales que inciden en la lectura, hoy existe un alto nivel de consenso entre los diferentes autores en resaltar la importancia de los siguientes individuales:

- a. Perceptivos: diferenciando la percepción visual donde se atiende a la discriminación figura-fondo, comprensión visual, constancia perceptiva, y la percepción auditiva dándose la discriminación auditiva, comprensión auditiva y la integración auditiva.
- b. Psicolingüísticos y metalingüísticos: entre ellos están la función comunicativa, vocabulario, articulación, conciencia fonológica, silábica, léxica y frasesual.
- c. Cognitivos y metacognitivos: como la simbolización, análisis, síntesis, memoria, atención.
- d. Socio-emocionales: siendo estos, hábitos de conducta, deseo de aprender, conocimiento de la utilidad de la lectura, seguridad de la autoestima

1.3.3. Estrategias para mejorar la comprensión lectora.

De acuerdo al Ministerio de Educación del Ecuador (2010, p.14.) En relación con la macrodestreza leer, las subdestrezas conocidas también como fases o etapas de la lectura, dentro de éstas se encuentran: la Prelectura, la Lectura y la Pos Lectura; la Prelectura, que consisten en generar ideas rápidamente del contenido, así como localizar algunos datos acerca del texto. En este caso, es importante que se trabaje desde el análisis de los paratextos y las expectativas de lectura.

Esta etapa de la lectura permite comprender las ideas que no estén escritas expresamente, así como las que están explícitas, para ello es necesario elaborar preguntas y responderlas en función del texto que se lee, en relación a lo literal y a lo que debe deducirse, realizando las comparaciones entre lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. Ubicando y socializando las estrategias que permiten seleccionar el significado correcto de una palabra según el contexto, además de ubicar de manera adecuada tanto las ideas esenciales.

Dentro de la fase de lectura, se debe por lo general establecer una búsqueda de la verdad de la realidad concreta del texto, utilizando estrategias que promuevan la indagación acerca del contenido del texto que se lee.

Mientras que para la Poslectura, se pueden utilizar varias estrategias entre otras: Los organizadores cognitivos, para recabar la información explícita del texto o sintetizar la información, procesando la información obtenida después de leer, que debe estar comprendida.

Algunas de estas estrategias pueden resultar adecuadas para el mejoramiento de la comprensión.

Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura. Equivaldría a responder a las preguntas: ¿Qué tengo que leer? ¿Por qué? ¿Para qué lee?

Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate. ¿Qué sé sobre el contenido del texto? ¿Qué otras cosas sé acerca del autor, del género, del tipo de texto? Entre otras preguntas.

Dirigir la atención sobre ¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona y que es necesaria para lograr mi objetivo de lectura trazado? ¿Qué informaciones puedo considerar como importantes.

Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su compatibilidad con el conocimiento previo, ¿Tiene sentido este texto? ¿Presentan coherencia las ideas que en él se expresan? ¿Discrepa abiertamente de lo que yo pienso, aunque sigue una estructura argumental lógica? ¿Se entiende lo que quiere expresar? ¿Qué dificultades plantea?

Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y recapitulación periódica y la autointerrogación. ¿Qué se pretendía explicar en este párrafo y capítulo? ¿Cuál es la idea fundamental que se puede extraer? ¿Se puede reconstruir los argumentos expuestos? ¿Se puede reconstruir las ideas contenidas en el texto? ¿Se puede tener comprensión adecuada de los mismos?

Elaborar y probar inferencias de diverso tipo, como interpretaciones, hipótesis y predicciones y conclusiones, como: ¿Cuál podrá ser el final del texto? ¿Qué sugeriría para solucionar el problema que se plantea? ¿Cuál podría ser tentativamente el significado de las palabras desconocidas? ¿Qué les puede ocurrir a los personajes? Entre otras.

1.3.4. Para el mejoramiento de la comprensión de textos.

Dentro de las estrategias para el mejoramiento de la comprensión de textos, El libro. Estrategias de Comprensión Lectora del Ministerio de Educación del Ecuador (2010, p. 14.) dice que “La comprensión global de textos consiste en que el lector construya una interpretación general de lo que dice el texto, de manera que al final de la lectura tenga en

su mente una idea total, aunque no necesariamente profunda de lo que el texto comunica, de lo que el autor dice en el texto....Para comprender un texto de manera global se pueden utilizar varias estrategias. Muchas de ellas están relacionadas con los conocimientos que tiene un usuario eficiente de la lengua. El primer conocimiento que utilizaremos para comprender globalmente un texto es el que se refiere a los diferentes tipos de textos y las funciones del lenguaje que cada uno de ellos cumple. Entre las que establece las siguientes:

Estrategias relacionadas con el tipo de texto y la intencionalidad comunicativa del mismo:

Identificar el tipo de texto, usando la silueta.

De acuerdo con el tipo de texto, identificar qué función cumple y qué intencionalidad tiene.

Leer el título y predecir de qué trata el texto.

Leer la primera parte de un texto y decir de qué tratará y qué función pretende cumplir.

Leer un texto e identificar dónde están los elementos que cumplen cada función.

Estrategias relacionadas con las expectativas del lector

Definir cuál es la necesidad que el lector espera satisfacer con la lectura.

De acuerdo con esa necesidad, definir cuál debería ser el tipo de texto que debe buscar (tipo, área del conocimiento, tema, fecha, autores, origen).

Leer el título del artículo y pensar qué quisiera encontrar en él (sus necesidades plasmadas en preguntas).

Pensar qué información cree que va a encontrar en el artículo (predicciones).

Pensar qué información posee sobre el tema.

Leer el artículo y confirmar si lo que el lector predijo coincide o no con su contenido.

Después de leer el artículo, seleccionar las ideas que le sirven para satisfacer la necesidad que se planteó y transcribirlas o componerlas a partir del contenido de la lectura.

Después de leer el artículo, definir si satisfizo la necesidad de información del lector o solo lo hizo parcialmente.

Pensar qué relaciones existen entre la información que poseía el lector con la que encontró en el texto.

Definir cuáles inquietudes no satisfizo el artículo. Escribir dónde cree que puede encontrar la información que no encontró y que necesita.

Estrategias relacionadas con las habilidades pragmáticas del lector

Identificar y analizar cuándo una expresión que se encuentra en el texto significa otra cosa diferente (sentido connotativo) de lo que las palabras dicen en sí mismas (sentido denotativo).

Expresar la idea completa que hay en el texto o la oración en donde aparece esa o esas expresiones.

Identificar y analizar cuándo una expresión se usa para evadir la confrontación o para no expresar lo que se quiere decir de manera frontal.

Expresar la idea completa que hay en el texto o la oración en donde aparece esa o esas expresiones.

Identificar y analizar cuándo una expresión se usa para decir lo contrario de lo que en realidad se expresa.

Expresar la idea completa que hay en el texto o la oración en donde aparece esa o esas expresiones.

Identificar las expresiones que introducen un tipo de discurso determinado y analizar cuál es la relación que establecen entre la primera y la segunda parte de la oración, del párrafo entre párrafos.

Expresar la idea completa que hay en el texto o la oración en donde aparece esa o esas expresiones.

Identificar y analizar las expresiones que en un discurso político u otro tipo de texto se usan demagógicamente.

Expresar la idea que verdaderamente se quiere que el lector entienda.

2. METODOLOGÍA

2.1 Contexto.

Reseña histórica de Julio Moreno Espinosa

Sus orígenes como centro poblado se remontan a los años de 1945, con la llegada de las primeras familias de origen carchense al sector. Se funda oficialmente el 9 de octubre de 1959, por decisión de la Asamblea de Pobladores, su nombre se debe a un hecho coyuntural para la población, siendo en ese entonces territorio del cantón Quito.

El señor Cerberio Cerón, morador de Nueva Lucia – nombre con el que se conocía al poblado antes de llamarse Julio Moreno; en sus continuos viajes a Quito, conoce y se hace amigo de Don Miguel Ángel Idrobo, Comisario Municipal en ese entonces, de la misma tendencia ideológica y del mismo partido político del Alcalde de Quito, el Abogado. Julio Moreno Espinosa. Al conocer la necesidad que tenía la comunidad de que se construya una escuela, el señor Miguel Ángel Idrobo, condiciona la ayuda para la escuela siempre y cuando ese sector antes conocido como Nueva Lucia, desde ese momento lleve el nombre del Alcalde de Quito. Julio Moreno Espinosa.

Desde el comienzo para las primeras familias y colonos, como la familia Tulcán, Huera, Benavidez, Ayala entre otras, tener una escuela entre los ríos Baba y Malicia era algo de gran importancia. Ya que los niños crecían analfabetos, por tanto la instrucción básica era fundamental para poder relacionarse con normalidad en el ambiente social, sobre todo cuando se llevaban a vender los productos a la ciudad.

Se tuvieron muchas reuniones pero no se logró concretar un plan de trabajo adecuado ni encontrar personas que apoyaran para gestionar ante las autoridades de Quito, la creación de la escuela. por los que el señor Amador Tulcán “El Viejo”, que en su juventud se había educado en la ciudad de Tulcán, decide prestar su ayuda, durante algún tiempo dicta clases al primer grupo de estudiantes, doce en total, que llegaban a la escuela en caballo o caminando entre la salvaje vegetación de la zona.

La tarea educativa de Amador Tulcán, termina el 9 de octubre de 1961, con la llegada del primer maestro municipal Don Nelson Lascano Tello, fecha en la que se crea la Escuela Fiscal Mixta Río Amazonas, hoy con los cambios de denominación establecidos, Unidad Educativa Río Amazonas.

Reseña histórica de la Unidad Educativa Río Amazonas.

Con la llegada de los primeros colonos como el Sr. Manuel Antonio Tulcán y la Sra. Melida Carvajal y sus hijos fueron quienes fundaron, lo que hoy es Julio Moreno, eran personas

muy trabajadoras y pensantes buscando siempre la superación se encontraron con la necesidades de la Educación de sus hijos, que se convertía en algo indispensable.

El Sr. Manuel Antonio Tulcán presta su casa para dar clases y el Sr. Carlos Acosta una persona con estudios secundarios se ofrece para impartir clases gratuitas dando inicio con 15 alumnos.

En reunión general de padres de familia nombran la directiva del Comité central de Padres de familia, quedando como Presidente el Sr. Sevillón Cerón, Secretario el Sr. Victor Villegas, formada la directiva realizan comisiones para viajes a la ciudad de Quito y gestionar un profesor fiscal, la misma que estaba conformada por el Sr. Sevillón Cerón, Sr. Juan Benavides, Sr. Amador Tulcán, Sr. Carlos Acosta, apoyados por los moradores y el Sr. Miguel Ángel Idrobo Comisario de Santo Domingo, realizaron varios viajes para conseguir el profesor pagado por el Estado.

El 9 de octubre de 1961 se obtiene el primer nombramiento fiscal al Prof. Nelson Lascano Tello quien cumplía también la función de Director.

En vista de que el alumnado fue creciendo construyeron una pequeña escuela de caña cubierta de paja con la ayuda de padres de familia.

La segunda profesora Isabel Lascano en reunión de padres de familia consigue del Sr. Felipe Jiménez la donación voluntaria de un terreno para construir la escuela, inmediatamente la directiva de padres de familia comienza a gestionar para obtener las escrituras, y con la colaboración de los padres de familia construyen la institución. El acuerdo ministerial sale el 9 de Octubre de 1959 con el nombre de escuela Fiscal Mixta "Río Amazonas" dicho nombre es escogido por que la institución esta intermedio del río Malicia y el Baba.

En el año de 1983 la institución por el número de estudiantes es favorecida por la Dirección Provincial de Pichincha ya que incrementa partidas para hacer de ella una escuela completa con seis profesores:

Se hace una investigación donde la institución es tomada en cuenta por el Ministerio de Educación para crear el Centro Educativo Matriz Julio Moreno Espinosa Plantel Central escuela "Río Amazonas" con Acuerdo Ministerial.

El Consejo Provincial mediante convenio con el Ministerio de Educación se compromete para la construcción de 1 taller de mecánica, vivienda del maestro, 3 aulas, biblioteca, baños (4 letrinas). Logrando obtener dicha infraestructura en 1998.

El Ministerio otorga el Nombramiento Fiscal a Lic. Rubiela Montenegro como Secretaria y a Lic. Patricia Murillo como Colectora y a la Sra. Estela Freire como Conserje.

Diagnóstico situacional de la Unidad Educativa Río Amazonas

Contexto geográfico

Julio Moreno Espinosa se encuentra ubicado en las estribaciones de la Cordillera Occidental a 12 Km de la ciudad de Santo Domingo.

La Escuela Fiscal Río Amazonas se encuentra ubicada en el sector rural, al sur de la ciudad de Santo Domingo, exactamente en la Pre Parroquia Julio Moreno Espinosa, en las calles Tulcán y av. Principal; a 10 Km de distancia del centro de la ciudad.

Contexto Económico - Social:

El entorno de la institución educativa, está conformado por gente de la clase obrera, trabajadores, jornaleros, maestros de la construcción; así como también y en amplia mayoría por la pequeño burguesía, que vive del trabajo por cuenta propia, de los pequeños negocios y comercios aparte de la venta ocasional de su fuerza de trabajo, dentro de esta clase social se encuentran los estudiantes y profesionales de la educación principalmente. El contexto económico social, está conformado por gente de la ciudad y el campo, sus recursos económicos en la generalidad son mínimos, por no decir limitados.

Contexto Académico:

El nivel académico de los y las estudiantes es bueno, sin embargo existe la necesidad de fortalecer la escritura, la lectura, el análisis, la comprensión en el área de Lengua y Literatura y la resolución de problemas en el área de la matemática.

El personal docente de la escuela Río Amazonas cuenta con títulos profesionales de tercer nivel (licenciaturas), de cuarto nivel (maestrías) en su planta docente fiscal y a contrato, su personal ha asumido la actualización docente de manera permanente.

Contexto Administrativo:

En lo administrativo la institución cuenta con un Director Encargado, Inspector General, Gobierno Escolar, Consejo Ejecutivo, Consejería Estudiantil, y las Comisiones de: Asuntos Sociales, Económica, Cultural, de Deportes, de Medio Ambiente, de salud y pedagógica además de secretaria, de acuerdo con la Ley de Educación vigente con los organismos asesores correspondientes como son: Junta General de Profesores.

Contexto Cultural:

Si definimos a la cultura como un elemento trascendental en el desarrollo de los pueblos, debemos señalar que nuestro mismo contexto provincial no tiene una identidad cultural propia; si queremos podemos decir que en Santo Domingo confluyen los aportes culturales de cada una de las 24 provincias, más en el plano de las costumbres y tradiciones; así mismo debemos indicar la influencia de la cultura Tsáchila de la cual nuestra institución educativa cuenta con un número muy significativa de estudiantes sin embargo hay una ausencia de cultura lectora y por ende se refleja en todos y cada uno de los actos de nuestra gente, ejemplo de la falta de cultura es escupir en el suelo, botar la basura en cualquier lugar, comer en la calle, subir al bus en montones, no dar el puesto a las personas de la tercera edad o mujeres en estado de gestación.

2.2 Muestra y población.

Para abordar la presente investigación, se ha optado por una Unidad Educativa de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, concretamente la Unidad Educativa “Río Amazonas” ubicada en el sector rural de la parroquia Río Verde, Cantón Santo Domingo de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, cuya muestra se ha considerado en función de lo establecido en los lineamientos generales del presente trabajo de investigación, que de manera concreta estuvo orientado a los estudiantes del noveno año de Educación General Básica, del nivel de educación básica superior, la encuesta fue aplicada a un grupo de 28 estudiantes del año de básica señalado, así como también a 10 docentes, que cumplen sus funciones en la mencionada Unidad Educativa.

2.3 Participantes.

Dentro del equipo planificador del proyecto están en primer lugar las autoridades de la Universidad, representados en el nombre de la Directora del trabajo de fin de carrera: Jara Reinoso, Alida D. Mg, la investigadora señora Esperanza Esthela Camacho Calderón, el Director de la Institución Educativa Río Amazonas MSc, Jesús Granda Ortiz, así como también los docentes y estudiantes del noveno Grado de Educación General Básica de la Institución Educativa indicada.

2.4 Métodos, técnicas e instrumentos.

La metodología que se utilizó en el presente análisis es el método descriptivo, que se utilizó para recoger, organizar, resumir, presentar, analizar, generalizar, los resultados de las encuestas. “En el estudio descriptivo el propósito del investigador es describir situaciones y eventos. Esto es, decir cómo es y se manifiesta determinado fenómeno” (Zorrilla, 1986).

Entre las técnicas que se utilizaron en el desarrollo del presente trabajo estuvieron la encuesta y la investigación bibliográfica documental ya que a decir de Marban, V. en el documento recuperado de (http://www2.uah.es/vicente_marban/) “La encuesta es quizás el instrumento más conocido y utilizado por los investigadores sociales cuando se quiere lograr precisión y representatividad partiendo directamente de consideraciones individuales y no estructurales, para acceder a la conclusión sobre la existencia de regularidades de estructuras sociales y sobre los sujetos insertos en ellas”

Bibliográfica - Documental

La investigación se apoya en la revisión y análisis de los contenidos de textos, libros, revistas, conexiones, publicaciones e internet que sirven para las fundamentaciones.

2.5 Diseño y procedimiento.

El presente trabajo, es una investigación de tipo descriptiva, para Sampieri, R. et al. (2003, p.273) “Los diseños de investigación descriptivos tienen como objetivo indagar la incidencia y los valores en que se manifiestan una o más variables o ubicar, categorizar o proporcionar una visión de una comunidad, un evento, un contexto, un fenómeno o una situación”. Por lo que se procedió a ubicar al grupo de personas dentro del contexto señalado como lo fue la unidad educativa Río Amazonas, cuyos integrantes proporcionaron la información necesaria para la descripción en el análisis establecido.

Pérez, G. (2002, p.4) la investigación cualitativa podría entenderse como una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevista, narraciones, notas de campo, grabaciones... registros de todo tipo.

Se utilizó el método de la investigación acción, que resultó ser apropiado para el contexto social para proceder luego al análisis de la información, se aplicó la encuesta,

mediante el instrumento respectivo que es el cuestionario orientado a los estudiantes de noveno año de educación general básica, así también a los docentes de la Unidad Educativa en mención, ya que son instrumentos que nos permiten llevar a cabo el análisis tras haber recopilado la información, puntualizando en la interpretación de los datos.

El cuestionario se aplicó a una muestra de 28 estudiantes de Noveno Grado de Educación General Básica y a 10 docentes, pertenecientes a la Unidad Educativa “Río Amazonas” de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, de la zona rural. El tamaño de la muestra y la aplicación del instrumento, hicieron necesario contar con dos colaboradoras, fundamentalmente docentes a quienes se les capacitó previamente.

Inductiva porque como lo establece Pérez, G. (2002, p.25) “La interpretación es el momento más arriesgado del proceso, dado que interpretar supone integrar, relacionar, establecer conexiones, entre las diferentes categorías, así como posibles comparaciones”.

Analítica porque permite establecer el análisis de los datos recogidos y con ellos establecer las condiciones respecto al tema investigado en el contexto educativo donde fue aplicada la investigación

La investigación se ubicó dentro de las investigaciones no experimentales porque de acuerdo con Sampieri, R. (200, p. 270) “En algunos casos la investigación se centra en: a) analizar cuál es el nivel, estado o la presencia de una o diversas variables en un momento dado, b) evaluar una situación, comunidad, evento, fenómeno o contexto en un punto de tiempo”.

La encuesta y concretamente el cuestionario se aplicó en la última semana del mes de enero de 2014. La aplicación se realizó en las primeras horas de la mañana para aprovechar una mayor atención y concentración del estudiantado. El tutor/a estuvo ausente del aula en todos los casos. La duración de la prueba fue de 120 minutos.

Las personas encargadas de la aplicación siguieron, entre otros, los siguientes criterios de aplicación:

Identificar cada cuestionario según la numeración del grupo que se entregó la dirección de la institución educativa y entregárselo a cada estudiante de manera adecuada.

Orientar que el trabajo requiere de silencio, de leer despacio y entender la pregunta, no copiar por el compañero/a. expresarse con sinceridad (anonimato), no escribir nombre.

Aplicada la encuesta se numeró los cuestionarios aplicados tanto a docentes como a estudiantes, para luego procedes a categorizar los datos utilizando, las tablas diseñadas para el efecto y que fueron orientadas desde la instancia asesora del trabajo de investigación, una vez realizado este trabajo se procedió a triangular la información para establecer las conclusiones y recomendaciones que permitieron fundamentar la propuesta para motivar la lectura.

2.6 Recursos

Previamente, se solicitó y recibió la autorización de parte de las autoridades institucionales, para lo cual se contactó con el señor Director de la Unidad Educativa Río Amazonas, para establecer una reunión en la que se le informó de las características del estudio con el fin de que, a su criterio, se permitiese la ejecución de la aplicación de los instrumentos que permitieran recoger información acerca del tema de la propuesta a en indicado grado, con lo cual se procedió a la autorización. Conviene señalar que las dirección del Centro se mosto complacida en autorizar la aplicación de la encuesta. Se informó a los padres y madres de los estudiantes con antelación suficiente, solicitándoles su autorización y se respetó la voluntad de aquéllos/as que decidieron no participar. Durante la realización de las encuestas no hubo ninguna incidencia. Todo el personal de la Institución Educativa colaboró de forma por demás comedida y brindó un trato muy adecuado durante el desarrollo de presente trabajo. El estudiantado respondió incluso mejor de lo esperado, y participo con mucho entusiasmo y de manera democrática.

Humanos

He requerido la ayuda de una persona para que pueda atender y recopilar los formatos de las encuestas, en este caso la investigadora, así como también de la ayuda de la Directora del trabajo de fin de carrera: Jara Reinoso, Alida D. Mg. que ha sido una guía constante y permanente para el desarrollo de esta investigación y de las autoridades, docentes y estudiantes del plantel educativo.

Institucionales

El apoyo elemental de pertenecer y representar a un gran nombre como la UTPL, Institución Educativa noble y distinguida de reconocida calidad educativa, permitió que no tuviera inconveniente alguno al dirigirme a cada una las personas que con prestancia

brindaron su apoyo y atención para el desarrollo de esta investigación y sobre todo a la institución educativa que a cada momento estuvo presta a mis requerimientos, con cada uno de los integrantes de la comunidad educativa.

Materiales

El desarrollo de la investigación implico tener que acudir a ciertos materiales de uso de un computador, una impresora, el uso de internet, y los materiales de oficina como hojas, carpetas, esferos, lápices, borradores, marcadores, entre otros, los que contribuyeron para el ordenamiento y buen desarrollo de cada una de las actividades programadas.

Económicos

En el cuadro adjunto, se refleja los recursos económicos para el desarrollo del trabajo de investigación, establecidos en el siguiente cuadro de presupuesta.

Cuadro: No. Presupuesto

Materiales	Cantidad	Costo unitario	Costos total
Fotocopias	500	0.02	10.00
Impresiones	800	0.15	120.00
Levantado de texto	3	80.00	240.00
Materiales y suministros	200	1.00	200.00
Transporte		100.00	100.00
Empastado	3	30.00	90.00
Imprevistos		200.00	200.00
TOTAL			\$960 .00

Elaborado por: La investigadora.

3 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3.1. CATEGORIZACIÓN DE LOS DATOS RECOPIADOS A LOS DOCENTES

3.1.1 ¿Qué significa para usted leer?

De acuerdo a lo que se puede establecer es que leer es comprender. Para Guerrero, G. (2013, p.29) “Se lee bien no solo cuando se pronuncia bien y se hace las pausas adecuadas que el texto tiene, sino cuando se alcanza un grado profundo de **comprensión**. Y la comprensión funciona, entre otras cosas, cuando hay un acto intencionado, un propósito puntual y objetivos funcionales que pueden ser de tipo académico, intelectual, emocional, cultural, económico y social”. La comprensión está en la base de la proximidad o lejanía del sujeto respecto de los conocimientos, por tanto para comprender algo es necesario leer.

Para el 60% de los docentes encuestados leer significa comprender un texto en sus niveles literal inferencial y crítico, mientras que para el 40% leer implica ir identificando palabras, para entender su contenido e incrementar el conocimiento, es la fuente de la sabiduría, de comprensión y dominio de la verdad, que despierta la mente y produce placer y alegría. En la realidad la lectura es un hecho trascendental del progreso y desarrollo de las personas, así como de los pueblos, porque un pueblo en el cual su gente tiene niveles de cultura interesantes son aquellos en donde la lectura se ha tornado en una forma de vida, en una ideología, y hasta en un principio y fin de la existencia de cada persona, mirar que la gente lee y lo hace con pasión por los libros despierta el interés de los demás, ahí radica, en la lectura el éxito alcanzado por muchas naciones que han alcanzado sitios importantes en el escenario mundial.

Althusser (1969). Señala que: “Se puede afirmar que leer consiste en recaer en las presencias y ausencias sentidas en un texto, de lo dicho o no en él o en el recuento de los aciertos y desaciertos, en descubrir lo no descubierto. O que leer es ver lo que no ha sido visto tratándose de pensar lo que no ha sido pensado, y en este sentido, leer sería recaer en lo no dicho, en sus silencios”

Muchas personas, incluidos los maestros piensan que para leer basta con juntar letras y formar palabras, que lo más importante es leer de forma rápida, clara, aunque no se comprenda lo que se lee, la función principal de la escuela, dicen los profesores, es hacer que los niños lean claramente y que la comprensión vendrá conforme vayan cursando los otros grados, sin embargo olvidan que es difícil para los niños cambiar la forma mecanizada de leer y que quienes aprenden a leer de esta manera muy difícilmente logran comprender los textos que leen. (<http://www.monografias.com/trabajos81/que-es-leer/>)

De esos elementos se puede afirmar que leer es un acto humano que permite a las personas entender los textos que lee, mediante el análisis del mismo en sus tres niveles de comprensión, además de ser una tarea compleja, que permite descubrir nuevos conocimientos y saberes hecho que obliga al lector a manejar estrategias activas para la lectura, para que le resulte una tarea fácil y nada complicada, puesto que si no utiliza estrategia alguna, difícil se torna la comprensión lectora.

3.1.2 ¿Por qué leer es un proceso?

El 100% de los docentes encuestados, manifiestan que por que tiene que pasar por tres momentos, porque produce interacción entre el autor y el lector, permitiendo llegar a la reflexión de manera sistemática y ordenada en función de la prelectura, la lectura y la poslectura, además de ser ordenado, todas características que lo convierten en un proceso.

Sabiendo que leer es un proceso mental que desarrolla las capacidades cognitivas de la persona, entender el por qué es un proceso puede significar orientar el trabajo hacia la verdadera importancia del este proceso como tal, que implica e índice de manera directa en el éxito o el fracaso de los educandos durante su vida estudiantil. Según (Cook, 1986) lo establece “Leer es el proceso mediante el cual se construyen significados a través de la interacción dinámica entre el conocimiento previo del lector y la información sugerida en el lenguaje escrito y el contexto”. Es ahí justamente donde se debe establecer la necesidad de orientar el aprendizaje de la lectura ya que al formar a los niños y niñas como buenos lectores se contribuirá de manera importante a desarrollar las destrezas en el estudiantado, sino también a mejorar el proceso docente educativo, y contribuir a mejorar la calidad de la educación, la lectura es la base fundamental del proceso de aprendizaje de cada persona, por eso es que los estudiantes desde los grados inferiores deben ser orientados y fundamentalmente estimulados para ser buenos lectores, capaces de construir significativamente su significado.

3.1.3 ¿Por qué es necesario comprender una lectura?

La comprensión de textos implica, según Alcobé, J. (1982, p.1) la “construcción de una representación semántica, coherente e integrada del mismo. Supone que el lector sea capaz de develar las relaciones de coherencia entre las frases. Teniendo en cuenta estas definiciones, queda claro que intervienen en el proceso, tanto aspectos relacionados con el texto, que presenta información específica de una manera determinada, como con el sujeto, que parece tener un papel activo y dinámico de construcción. El lector busca encontrar significado en lo que lee, utilizando sus conocimientos y buscando relacionarlos con la

información nueva que aporta el texto. Se puede decir entonces que hay una estrecha relación entre los conocimientos presentados en el texto y los conocimientos que posee el sujeto, quien utiliza los mismos para guiar su lectura y construir una adecuada representación de lo que lee”

También se establece que comprender globalmente un texto implica acercarse a uno la idea central del texto que se lea. Así, en el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles, de acuerdo con Camba, M. (2006, p.4)

Comprensión literal, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis;

Comprensión inferencial, que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis;

Comprensión crítica, mediante la cual se emiten juicios valorativos;

Comprensión apreciativa, que representa la respuesta emocional o estética a lo leído.

Comprensión creadora, que incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.

3.1.4 ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

Según Moreno, V. (2013, p.157) Como ya he señalado, la responsabilidad de la institución educativa es, más que hacer lectores, desarrollar la competencia lectora del alumnado. Para ello, es importante precisar cuáles son las habilidades o destrezas necesarias que están en la base de dicha competencia. Las estrategias que se emplean están ligadas a procesos cognitivos y metacognitivos que implican formas de pensar y realizar análisis que estarán determinados, obviamente, por la capacidad del alumnado. El profesorado debe tener en cuenta que tales estrategias o habilidades no se adquieren ni maduran solas, se enseñan y por lo tanto, han de formar parte de un aprendizaje sistemático y organizado a lo largo de un currículo.

El desarrollo de las habilidades para ser y formar un lector competente son importantes, su desarrollo debe además comenzar a ser fortalecido en los primeros años de la escuela más aún cuando se ha incorporado a la educación inicial a los niños y niñas desde los tres años

de edad, trabajar desde las instituciones educativas es una tarea urgente para alcanzar a implementar estrategias que permitan alcanzar este objetivo, sin embargo de ello es necesario tomar en cuenta que la capacitación docente tiene que ser fortalecida.

Los diez docentes encuestados manifiesta que es importante desarrollar las habilidades para ser lector competente porque una vez que se desarrolle las habilidades lectoras el estudiante puede ser un lector competente y eso se logra mediante el uso de las estrategias, y en la seguridad de que las estrategias de comprensión, se convierten en las vías más rápidas para que la persona que lee pueda entender el texto que va a leer, así por ejemplo. Al identificar la silueta, conociendo el tipo de texto puede identificar su estructura; elementos que permiten hacer un aproximación para la comprensión”

3.1.5 ¿Qué obras ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor y editorial?

El 80% de los docentes encuestados manifiestan estar leyendo y entre las obras a las que hacen referencia están; “La Cantante Calva” de Eugenio Ionesco, “Oliverio Twist: Autor: Carlos Dickings: Editorial: Ariel, “Para matar el gusano”, Un pase por las nubes, Historia de las ciudades, “Cholos de Jorge Icaza – Colección: Antares, Las Cruces sobre el agua: de Joaquín Gallegos Lara – Colección: Antares, Cumanda: de Juan León Mera – Colección: Antares: Editorial: Ecuador, Cuentos de valores: La Cenicienta – Bondad, Los increíbles – Respeto, Pinocho – Honestidad, Rey León – Responsabilidad: Editorial: Disney Enterprises. Inc. “Cien años de Soledad”, “La Ilíada, y Cumanda”. Lo que determina que existe una motivación lectora en los docentes

De acuerdo con Carratalá, F. El desarrollo de las capacidades y actitudes lectoras de nuestros alumnos es una de las causas que han contribuido a degradar la educación? Porque es un hecho constatado y ahí están los datos del último Informe PISA 2000/2003- que muchos de nuestros adolescentes escolarizados no saben leer comprensivamente un texto, ni encuentran en la lectura el soporte cultural con que ir desarrollando su personalidad. Y el desconcierto ante hechos de tanta gravedad afecta por igual a docentes, a alumnos y a sus familias, y también al mundo editorial. Pero para no caer en el desencanto, empecemos por afirmar que el fracaso escolar del que es responsable directo la vuelta de espaldas de la sociedad al mundo de la lectura solo puede reconducirse desde un ingente esfuerzo personal y colectivo. (<http://comunidad-escolar.cnice.mec.es>)

Esfuerzo -en primer lugar- del propio alumno, que ha de tomar conciencia de que el aprendizaje lector debe ser afrontado con seriedad y rigor, porque no hay aprendizaje auténtico sin trabajo responsable y espíritu de superación. Esfuerzo -también- de los

docentes, que debemos estar dispuestos a introducir en nuestra práctica diaria en las aulas los cambios metodológicos necesarios y los medios didácticos adecuados para obtener el mejor rendimiento lector de nuestros alumnos, apostando por formas de “acompañamiento personalizado” para fomentar su motivación, adecuando los ritmos de aprendizaje a los procesos de maduración personal. Esfuerzo -igualmente- de los padres, puesto que está fuera de toda duda que la implicación de la familia en el proceso lector -y, por tanto, educativo- de sus miembros en edad escolar es un factor determinante. Esfuerzo -finalmente- del sector editorial, que ha de proporcionarnos ediciones de textos que sirvan para despertar en los adolescentes el goce estético que la lectura de la buena literatura proporciona. Y así, con el esfuerzo de todos -de cada uno, desde la parcela de su responsabilidad, incluida la autoridad educativa-, tal vez vayamos abriendo las claves para una lectura placentera de cualquier tipo de texto, sin renunciar -en un futuro más cercano que lejano- a la comprensión y disfrute de aquellos otros con cierto nivel de densidad conceptual o de complejidad estilística. De este esfuerzo colectivo es esperable una fructífera cosecha, apoyada en la máxima 'Lectura, lectura, lectura!', que entronca con aquel otro aforismo: 'Más libros, más libres'. Porque a más cultura, mayor libertad.

3.1.6 ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?

La ausencia del hábito lector provoca de inicio menospreciar el conocimiento, cerrar las puertas al saber, y el cegarse al descubrimiento del mundo, la naturaleza y el pensamiento humano. Provoca ignorancia e incompreensión de la realidad inmediata y circundante del ser y produce la alienación y la enajenación sociocultural.

El que no lee, es fácilmente sometido, porque se considera incapaz de resolver cualquier situación problema, si es un estudiante se piensa rudo, que no nació para el estudio, se vuelve incompetente para pensar y generar ideas, no aprende y tiene mala escritura, además de problema léxico limitado, comete muchas faltas de ortografía y consecuentemente con ello se limita el desarrollo y el crecimiento intelectual de la persona

Para PÉREZ, C (2012), Más que traer, la ausencia de lectura se lleva, quita cosas. Nos hace menos libres, porque nos sustrae la posibilidad de estar preparados para saber elegir. Restringe, además, nuestra experiencia vital al aquí y ahora, a los límites que nuestra existencia nos impone, a lo que vemos y oímos a nuestro alrededor.

3.1.7 La obras que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad ¿Cuáles son?

Según la Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A.C (2011) Se puede hablar de grandes lectores cuando los adolescentes han consolidado sus gustos e intereses, cuando han construido una asidua y gozosa relación con los libros, cuando han hallado en la lectura una forma de encontrarse consigo mismos, cuando han comprendido que la lectura es uno de los caminos para seguir construyendo su identidad y acrecentando los conocimientos. Requieren de guía y compañía, aun cuando ya son lectores autónomos. (www.lectura.dgme.sep.gob),p.75.

Libros que se pueden recomendar para esta edad pueden ser los libros que les representen alguna dificultad.

Novelas y poemas de amor.

Obras clásicas en versiones originales.

Libros informativos sobre temas diversos, con datos actualizados, enfoques novedosos y atractivos.

Libros sobre temas que les preocupen o les interesen.

Novelas realistas sobre problemas contemporáneos.

Biografías y novelas históricas.

Mitos fundacionales.

Relatos fantásticos, de ciencia ficción, de aventuras en otros tiempos, de sucesos en otras tierras.

Novelas policiales.

Poesía variada en tema y formato.

Sobre todo, libros que ellos elijan.

3.1.8 ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

La enseñanza de la lectura

Enseñar a un niño o una niña a leer se torna complejo si se cree que el maestro debe darle traduciendo lo que la lectura le quiere comunicar al niño o niña, se debe hacer el esfuerzo para que los estudiantes empiecen a leer desde los años inferiores, haciéndoles entender que para que una lectura este comprendida se debe:

Establecer los objetivos de la lectura es decir para qué lee, subrayar las ideas esenciales, consultar en el diccionario las palabras desconocidas, elaborar fichas con las ideas que

encuentra en la lectura, aprender a elaborar mapas cognitivos con las ideas que ha sacado de la lectura y finalmente a expresar con sus ideas lo leído en el aula.

Para que el niño aprenda a leer, es necesario entregarle obras de la literatura infantil, escritas en textos cortos, con palabras sencillas, que las entienda y que despierten su creatividad, obras que puedan dotarle de las alas para que emprenda el vuelo hacia lo imaginario, es decir que lo haga explorar un mundo real, ficticio o imaginario, y que sin embargo de ello lo hace sentirse bien, sentirse realizado.

En la primera etapa de la vida de los niños el contacto con la voz humana es fundamental ya que ésta les comunica identidad, seguridad, confianza, información, sentimientos y emociones. Al escuchar la palabra, poco a poco, según el proceso y contexto de cada uno, irán descubriendo los significados que encierra. Si los libros están presentes desde el primer momento en la vida de los bebés, su relación con ellos será natural. El hogar y la familia son elementos fundamentales para sembrar el gusto por el conocimiento en los niños. Actividades sencillas como contarle historias breves y mostrarle libros, cantarle, y repetirle rimas despiertan su curiosidad y estimulan su atención.

Al principio hay que leerles muchos libros de cuentos, incluso desde cuando están en el vientre de la madre para estimular su destreza de escuchar, desde el principio vale enseñarle la lectura como un juego para que esta actividad se torne como algo natural en el niño, y a medida que vaya creciendo leerle de manera permanente en todo lugar, en el dormitorio en la sala, en el momento que toma el baño, a medida que crecen, se les puede contar trabalenguas, adivinanzas, todas estas son actividades que estimulan el gusto por la lectura.

En el contexto escolar, hay muchas actividades que se las pueden aprovechar, a partir de los que leen, crear con ellos historias, cuentos o cualquier texto, hacerlos dramatizar lo que leen y acerca de los hechos de la vida en la comunidad.

3.1.9 ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con la contemporánea?

Los docentes encuestados en un 90% establecen que sí relacionan la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas, cuando los temas lo ameritan se las puede relacionar, pues efectivamente hay que relacionar las obras literarias clásicas con las

contemporáneas, ya que son documentos que nos muestran costumbres, formas de pensar, vestimenta, entre otros rasgos e identidades propios de cada cultura, y porque tienen relación una con otra, lo que varía son las terminologías utilizadas.

Se hace necesario relacionarlas porque cada obra literaria recoge el bagaje cultural de la sociedad, acorde con sus etapas del desarrollo, la tarea fundamental del Proceso Docente Educativo, mediante la dimensión educativa es hacer que la persona flote en el tiempo poniendo a su alcance todos los conocimientos históricamente construidos por la humanidad.

3.1.10 ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?

El 100% de los docentes encuestados expresan que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o en otras ocasiones debe leer el texto completo, dependiendo de la capacidad intelectual del alumno, más que nada del ambiente en el que se desarrolló, ya que puede éste, incidir en las habilidades lectoras del estudiante, hay algunos que deben leer todo el libro y otros que con el fragmento ya tienen la idea clara. Para análisis estilísticos, con fragmentos es suficiente; de allí el estudiante debe escoger que obra le gustaría leerlas completas para un mejor aprendizaje, gusto y deleite estético.

Puede aprender de las dos maneras siempre y cuando haya la predisposición del estudiante, el alumno aprende una vez que tenga un nivel de dominio, se observa el nivel de aprendizaje.

Para aprender es necesario leer el texto completo, cuando se trata de una lectura de estudio, es necesario motivar al estudiante para que lee, aprende a leer cuando le dejamos con naturalidad que lea, sin presionarlo, hay que ir poco a poco hasta que tenga el dominio de leer y extraer las ideas esenciales del texto que lee, luego de ello podrá armar y organizar la información mediante el uso de organizadores cognitivos que le permitirán dar cuenta de la comprensión y dominio del tema.

3.2 CATEGORIZACIÓN DE LOS DATOS RECOPIADOS A LOS ESTUDIANTES

3.2.1 ¿Qué significa para usted leer?

Como lo establece Matesanz (2007, p.4) "La lectura es, sin temor a ser exagerada, una de las actividades más netamente humanas...una herramienta básica para el desarrollo de la

personalidad, así como instrumento para la socialización”, la lectura permite el conocimiento de los más diversos elementos de la cultura de la gente, apropia del vocabulario y la forma de comunicarse de manera efectiva con los demás y fundamentalmente una base para la socialización , porque como se establece, la lectura al ser fuente del conocimiento enriquece el vocabulario y la generación de ideas para poderlas transmitir a los demás mediante las diferentes formas de comunicación.

Para ocho estudiantes, leer es entendido como un proceso de leer y entender el texto respetando los signos de puntuación, para escribir bien y no cometer faltas ortográficas, aprendiendo de los posibles errores, para pronunciar correctamente, así como el tener conocimientos de la asignatura y de las cosas. Para cuatro estudiantes, leer es el arte de observar, entender, imaginar lo bonito y sentirse libres, porque puede comunicar información y sensaciones de estar en el lugar donde se da la lectura.

Efectivamente la lectura transporta el lector a lugares imaginarios, los hace sentir y vivir las experiencias del autor, los libera y promueve la libre expresión no solo con el lenguaje hablado sino, a través de las distintas formas de comunicación usando los distintos medios, de igual forma la lectura libera de las tensiones y sus respuestas calan en el sentido de que en la escuela solo se hace lectura científica, no existe espacio para la lectura recreativa que despierte el interés y por sobre todo la imaginación de los estudiantes.

3.2.2 ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?

Para Carrizo, M; Andrade, SM; y Martínez, L. (2010, p.12) “La comprensión de un texto o de un discurso oral siempre es un acto interactivo, no un acto unidireccional en el que un emisor comunica algo que debe ser asimilado o entendido por otro” como se establece la comprensión lectora es se hace posible únicamente cuando se analiza el texto en distintos niveles de comprensión que se establecen para este propósito. Para Carrizo, M; Andrade, SM; y Martínez, L. (2010, p.14).

Como se puede apreciar tanto la comprensión global como específica precisan de un nivel de dominio de algunos elementos de lo que significa hacer lectura, puesto que en ambos casos el lector cuando ha comprendido un texto debe demostrar su capacidad de entendimiento y comprensión mediante el análisis y la interpretación de los mensajes que se quieren comunicar.

Veinte estudiantes expresan que comprendieron una lectura de manera global, porque pueden dar una explicación y porque relacionan la comprensión del texto con el hecho de tener la idea de la lectura, frente a seis alumnos, saber que comprendieron globalmente un

texto lo relacionan con la forma de leer para comprender, así estiman que saben cuándo comprendieron cuando repiten y repiten la lectura, prestando atención, entendiendo el contenido o siguiendo las orientaciones de la maestra, un estudiante, la comprensión global se establece cuando se lee detenidamente, volviendo a leer cuando no entiende, Finalmente otro estudiante dice que sabe que tiene una comprensión global de la lectura, cuando sabe lo que paso y porque luego de un tiempo puede recordarlo Por lo que se puede apreciar no existe en este grupo de estudiantes una clara idea de lo que es la comprensión global de textos. Como lo expresan: Carrizo, M; Andrade, SM; y Martínez, L. (2010, p.12)

Por ello como se decía líneas arriba, la comprensión de textos implica un análisis exhaustivo por parte del lector, mismo que mediante la aplicación de variadas estrategias alcanzara a comprenderlo de manera global, cuando obtenga la idea completa de lo que el escritor quiere comunicar, implicando ello un dominio en torno a la comprensión de mundo, de la realidad y de las ideas.

Entonces desde esta idea la comprensión global de un texto implica que el lector entienda toda la idea que el autor quiere comunicar así como también los elementos que sean necesarios conocer para comprenderlo con el uso de diversas estrategias de lectura global comprensiva.

Para Rojas citado por Pozo, G. (2013, p.22) dice que: La comprensión lectora es la cualidad esencial del proceso de lectura, orientándose a la interpretación, recuperación y valoración por parte del lector de la información o de los diversos manifiestos ocultos en el texto” se puede considerar que la comprensión global implica una reconstrucción de todo lo que el texto manifiesta de manera escrita, es en otras palabras darle o prestarle la voz al autor para que se manifieste, mediante la expresión práctica del lector cuando éste expresa el conocimiento alcanzado mediante la lectura.

3.2.3 Lee usted algunas obras literarias, sin que le sugiera el profesor ¿Cuál?

Respecto la pregunta de que si lee alguna obra literaria sin que le sugiera su profesor, cuatro educandos establecen que leen de vez en cuando y entre las obras que leen están “Un viaje al sur”, “la mujer embrujada”, “La dama tapada”, “En busca del tiempo perdido”, mientras que ara diez estudiantes, dicen leer de manera casi siempre, por curiosidad, para conocer algo nuevo, y porque la lectura les permite reflexionar y por entretenimiento.

Como lo dice La Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza (2008, p. 5) La familia debe ser partícipe de la lectura de los más pequeños no sólo en aquellas lecturas

relacionadas con el ámbito escolar., como lo reafirma La Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza (2008, p. 5). "Si tu lees, ellos leen", así rezaba la conocida campaña lanzada por el Ministerio de Cultura, enmarcada dentro del Plan de Fomento de la Lectura, con el objetivo de incidir sobre el papel decisivo de las familias en el incremento de los índices de lectura de niños y jóvenes, Al hablar de la lectura es lamentable encontrarse con una realidad casi establecida en las instituciones al menos de la provincia, tal parece que la lectura causa mucho fastidio a los estudiantes o es que nunca fueron motivados a leer.

De manera concreta el hábito lector se debe desarrollar desde los primeros años de vida de los niños/as puesto que desde ese momento se puede motivarlos a convertirse en el tiempo en buenos lectores

Este elemento no solamente visto desde el hecho de la familia, la familia debe ser la base para el fomento de la lectura, para que los niños y niñas al ingresar a la escuela tenga lo esencial, sin embargo, una vez que ingresan a la escuela debe suceder que el docente es una lector de primera línea, un muy buen lector para promover el amor por la lectura, eso dista mucho en los hechos ya que la realidad determina un escaso nivel lector por parte de los docentes.

Este hecho no resulta circunstancial puesto que a leer como a todo lo demás se aprende del ejemplo, hecho que para la lectura se torna cuesta arriba porque en el común de los hogares los padres no leen.

3.2.4 ¿Qué tipo de obra prefiere leer?

Moreno, V. (2009, p.3) establece que: "Si leer es un acto libre, como les gusta decir a muchos, sólo será posible llevarlo a cabo si se sabe leer. Y recordemos que la libertad no es el bien en sí mismo, sino la posibilidad que nos conduce a hacerlo o no" en lo fundamental para que los educandos puedan elegir un texto de lectura ellos deben haber sido motivados y convertidos en lectores competentes desde el hogar, sin embargo y sin negar el papel que se debe jugar la escuela y en lo fundamental el docente como un motivador permanente de la lectura en el aula.

Citando a Moreno, V. (2009, p.3), en el hecho de aclarar la responsabilidad de cada uno de los integrantes de la comunidad educativa en general y en particular la tarea que corresponda según el contexto, autor mencionado dice lo siguiente: "La afirmación de que el objetivo de la escuela no es hacer lectores, sino desarrollar la competencia lectora del alumnado sigue despertando sorpresa y perplejidad. Pero la escuela es responsable de los niños que no saben leer, no de los que no quieren leer. La obligación y responsabilidad de la

escuela consiste en dotar al alumnado de la competencia lectora suficiente para que, cuando quiera, pueda leer sin sufrir groseras dificultades de comprensión. Por tanto, la mejor animación lectora que se puede hacer en el aula es desarrollar la competencia lectora del alumnado”.

De acuerdo con, Guerrero, G. (2013, p.11) “Lo excelso del hábito lector es que parte de una disposición personal e intencional. Esta disposición personal es de carácter afectivo, sensorial e intelectual, y se desarrolla en la medida en que la motivación se convierte en un interés muy fuerte para sentirnos inclinados a leer, no porque nos vemos obligados a ello sino porque nos nace hacerlo”.

Trece alumnos, según los datos recolectados tienen una inclinación hacia las obras literarias que expresan Drama, terror y fantasía, elementos que expresan desde su experiencia con este tipo de obras literarias la necesidad de recrear y esparcirse en sus ideales de disfrute, de libertad y de aventura, puesto que conjuga un elemento sustancial de su vida en este momento de su desarrollo, mientras que siete estudiantes expresan su preferencia lectora en diversos textos, como el código de convivencia, cuentos infantiles, los mismos textos de lengua y literatura por la variedad de lecturas, entre otras como la culpa es de la vaca, y la defensa del medio ambiente, Para Guerrero, G. (2013, p. “Leer es una pasión. Aunque parezca exagerado, si cambiásemos las horas de televisión por horas de lectura, ¡cómo nos vendría bien a todos. Para Cassany (2009, p. 64) “La lectura se entiende como una herramienta que debe usarse para conseguir propósitos diversos.

Las lecturas, bien elegidas, favorecen el desarrollo de las virtudes. Claro, cuántas cosas buenas puede usted descubrir, modelos para imitar; ideas sesudas, profundas, vivientes que nos promueven para ver la vida de otra manera. Lea, lea y lea y creará su propio espíritu de grandeza y de modestia, de análisis y de reflexión, de actividades libres pero también de compromiso” y estos elementos sintetizan las actitudes de cada uno de los estudiantes desde las distintas opciones educativas que han tenido y de manera concreta han vivido en su contexto familiar, muchos prefieren leer acerca de algo venido a menos como lo son los valores, otros buscan encontrar frases de aliento a las mejores intenciones al momento de actuar y orientarse por esas expectativas que le generan las lecturas, otros en cambio en su aventura de búsqueda de nuevos conocimientos se adentran al estudio de la naturaleza mirando desde sus ideales proteccionistas del ambiente las tareas que se deben impulsar para salvar la tierra, en fin todos expresan una idea de que la lectura de ellos o ellas prefieren tiene que ver necesariamente con el elemento de formación más importante que recibieron desde cada uno de los contextos tanto familiar en el momento inicial de su interés

por la lectura como en el educativo, en donde se apuntala y reafirma la verdadera vocación del estudiante.

Un buen promotor de la lectura sabe que está es un hecho individual, que la selección del libro es y debe ser fruto de un acto voluntario, nada exigido, que ellos, los niños y niñas deben elegir un texto para su lectura desde la motivación que tengan para hacerlo, puesto que si en el hogar se lo ha formado como un niño con buenos hábitos lectores, ellos se sentirán motivados por cualquier electo del texto, sea esto por el título, por las figuras, por su resumen, por el interés que tengan para conocer algo nuevo, entre otros elementos que pueden convertirse en algo llamativo o sugestivo para los estudiantes.

La gran mayoría de estudiantes no identifica el tipo de obra literaria, tienen una idea suelta respecto a las obras, hecho que se expresa en los datos de las encuestas al estudiantado en donde en su gran mayoría no identifican el género literario, sino que más bien establecieron sus respuestas en función de los títulos de las obras que han leído o están leyendo, así para ocho estudiantes han expresado su interés por la lectura de obras literarias románticas, porque consideran que ese hecho los y las identifica con la realidad que ellos y ellas están viviendo según su etapa del desarrollo, entre las que destacan Romeo y Julieta, la Bella y la Bestia, mismas que según ellos se relacionan con sus propias vivencias.

Tarea en la que debe estar involucrado el docente como actor fundamental de la comunidad educativa, al menos si nos referimos al contexto escolar, ya que tampoco se debe establecer al docente como el único responsable de estos hechos.

3.2.5 La obra que lee, ¿La entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

Según el criterio de Guerreiro, G. (2013, p.12) citado también en la página anterior establece que “El objetivo esencial de todo estudiante escolarizado, pero también del profesional, del investigador, del científico y de toda persona que quiere tener éxito y una vida de calidad en su vida ocupacional, sin embargo de ello al no utilizar adecuadamente la motivación haciéndole entender al estudiantes la necesidad de leer con algún propósito, no busquen de manera alguna utilizar alguna estrategia de comprensión de textos, y menos aún si el docente no las ha enseñado. así, mismo como lo expresa el autor antes citado, “Se lee para adquirir cultura, para poder ubicarse en la sociedad como una persona de bien y que, ante todo, está en condiciones de llegar a valorar, a respetar y a aportar con su contingente intelectual en algún asunto humano que forma parte de la vida cotidiana de la comunidad a la cual se debe” se estaría orientando otro elemento sustancial de la lectura como hecho

que fortalecer el desarrollo de la persona para convertirse en un elemento útil a sus comunidad ya sea en la generación de ideas o en los distintos aportes que puedan brindar en el desarrollo de la misma, el autor también establece que “Se lee para adquirir una formación personal, de manera que la cultura, la ciencia y todo valor humano que le es inherente al individuo lector le permita, a la par que vivir actualizado, tener criterios y argumentos sólidos y altamente calificados y autónomos frente a las circunstancias de la vida.”

En lo referente a la pregunta encontramos que 21 estudiantes entienden lo que leen sin dificultad, evidenciando que entienden lo que leen, porque lo hacen en silencio, con interés y en un momento de paz y tranquilidad, así como también poniendo en práctica algunas estrategias que les permiten comprender, puntualizando también que muchos textos que leen se pueden dramatizar y que este elemento se constituye en algo que despierta y motiva la participación porque los promueve a extrapolar las ideas del autor, la realidad y el contexto, permitiéndoles adquirir mayores conocimientos, cuatro estudiantes manifiestan tener dificultades para entender lo que leen y para uno de los estudiante define entre que sí y no entiende, porque establece que en ciertas ocasiones tiene dificultades para entender mientras que en otras si entiende lo que lee, por tal hace entender que cuando la lectura es sencilla no tiene dificultad, mientras que si existen palabras que no las entiende fácilmente, se le torna difícil la comprensión, lo que hace notar una falta de claridad respecto a las estrategias de comprensión de textos.

Robles, (2006, p. 16) No se consigue lectores como si se tratase de “un ejercicio y una tarea; no se lee porque al alumno se le cuestiona; no se lee porque se le pide un resumen de lo leído; no se lee porque no se le permite escoger títulos, y no se lee porque no se discute la obra ni se analiza el contenido e interesa más cómo se llama el autor, dónde nació y cuáles son los personajes principales de su obra. Habrá excepciones, pero prevalece, en la mayoría de los casos, en la metodología lectora que se ha implantado equivocadamente desde hace mucho tiempo, sobre todo en la educación básica y secundaria

Lo que determina entender la necesidad de promover la lectura en todos los contextos, toda vez que en la gran mayoría de instituciones educativas, la lectura de los textos escolares casi es nula, ya que el docente no centra al estudiante como el eje fundamental de la construcción de experiencias significativas frente a su tarea de aprender y se dedica a enseñar tarea en la que se ha vuelto experto, sin embargo de ello, es necesario entender que el docente debe orientar el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el elemento sustancial de hacerlos entender la necesidad de leer y leer comprensivamente utilizando

una gran variedad de estrategias que hagan de la lectura un trabajo fácil, nada complejo y por sobre todo motive el deseo de saber y de dominar el conocimiento.

3.2.6 ¿Cómo le enseña su maestro a leer obras literarias?, ¿De qué recursos se sirve?

A decir de Matesanz, M. (2008, p.28) Las dificultades en la lectura, es uno de los problemas más comunes y que mayor repercusión tiene, ya que constituye un saber transversal a todos los demás; de modo que los alumnos que no lean de forma adecuada tendrán dificultades a la hora de estudiar no solo en la materia de Lengua, sino también en Conocimiento de las Matemáticas.

De los veintiocho estudiantes encuestados, veintitrés señalan que cuando su docente les enseña a leer una obra literaria planteándoles algunas consideraciones como el cuidado que deben tener frente a los signos de puntuación, establecen que los hace leer párrafo a párrafo y despacio para que puedan ir comprendiendo lo que leen, igualmente establecen que leen punto a punto o palabra por palabra, luego los pasa al frente a ejercitar la lectura, siguiendo la lectura para corregir cuando se cometen errores, mientras que tres educandos, el cómo les enseña su docente a leer, indican que lo hace mediante las copias de lo que leen y el repaso para el día siguiente y que además siempre está, atento para corregir los errores, aunque de igual manera señalan que les enseña bonita y los hace entender cuando ellos no comprenden; y que dos no contestan .

Para Matesanz, M. (2008, p.31) En cuanto a las intervenciones para la corrección de problemas propios de la ruta fonológica, se suelen llevar a cabo juegos consistentes en componer palabras a partir de letras independientes, para después ser leídas. En cada caso se reforzará tanto la pronunciación como el significado de las palabras compuestas...Además existen otros caminos como la lectura en sombra, la cual consiste en que el alumno y el lector experto lean al mismo tiempo un mismo texto, esto contribuirá a mejorar la comprensión y la recodificación. También son de gran valor las lecturas repetidas, así como muchas aplicaciones informáticas destinadas a ejercitar el tipo de habilidades que se requieren. Estableciendo que “A demás de las intervenciones destinadas a paliar las dificultades en el reconocimiento de la palabra escrita, también debemos abarcar, ya que poseen el mismo grado de importancia, las intervenciones destinadas a solucionar los problemas en la comprensión lectora. Es importante no dejar pasar dicha dificultad, ya que de hecho hay muchos lectores que practican la lectura, pero carecen de las habilidades necesarias que les permiten la comprensión del texto”. Hay diversas razones que pueden explicar dichos problemas de comprensión, De Campos (2002), citado por Matesanz, M.

(2008, p.31), señala algunos de ellas como por ejemplo: la pobreza de vocabulario, los escasos conocimientos o el insuficiente control de la comprensión. Cuando el lector se dé cuenta de estos errores y sea capaz de solventarlos, tendrá las claves que le conduzcan a la comprensión lectora.

Por todo lo expresado, es necesario que el docente comprenda que la enseñanza de la lectura es sin duda alguna una de las fundamentales tareas que debe asumirlas, por la misma condición de maestro, que debe cumplir su rol consigo mismo convirtiéndose en un docente de calidad, el rol con los estudiantes demostrando alta capacidad, y el rol con la comunidad, identificándose como un líder capaz de promover cambios interesantes en la necesidad de convertir a comunidad educativa en una comunidad de aprendizaje orientado hacia todos sus integrantes.

La enseñanza de la lectura es una tarea muy compleja, difícil, en el hecho de que para convertir a un niño en un asiduo lector, esta tarea debe comenzar en el hogar, y en la escuela uno de los problemas más fuertes que tienen incidencia en el nivel académico de los estudiantes, de hecho, en muchas ocasiones dicha dificultad lleva a los alumnos a la frustración al no saber cómo enfrentarse a ella, siendo una de las causas fundamentales del fracaso escolar; la lectura verdaderamente abarca todos las áreas del saber, sin embargo es el área de lengua y literatura la que desarrolla las destrezas fundamentales de los estudiantes para que se conviertan en lectores competentes, es ahí donde los docentes se juegan un papel fundamental, no solo el del área de lengua y literatura sino que todos, porque en todas las áreas el estudiante tiene que demostrar su capacidad lectora para construir sus conocimientos, por tanto los docentes debe ser los mayores motivadores de la lectura, con el ejemplo, para que en función de ello se pueda despertar el interés y la inclinación hacia la búsqueda de un mayor conocimiento,

3.2.7 Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? si/no, ¿Por qué?

Según Daniel Cassany citado por UE- Río Amazonas – PCA, 7ºAEGB (2013, p.34) “Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”. La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último

en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

De los veintiocho estudiantes encuestados, trece manifiestan que las horas asignadas en la malla curricular para el estudio de lengua y literatura son suficientes, ya que aprenden de manera adecuada. La enseñanza del área de lengua y literatura reviste gran importancia, por ello el Ministerio de Educación ha establecido una malla curricular para la enseñanza de todas las áreas en donde se establece las horas necesarias para la enseñanza de cada área en función de los objetivos y en relación con los estándares académicos que se espera que los estudiantes alcancen al culminar la educación básica, por otro lado un grupo de 15 estudiantes, dice que las horas asignadas en la malla curricular para el estudio de lengua y literatura no son suficientes, necesitan más tiempo para trabajar dicha área, ya no aprenden mucho, porque no les explican bien el tema, porque tienen poco tiempo para aprender, o porque en algunas ocasiones les destinan poco tiempo para la lectura

MALLA DE LA EDUCACIÓN GENERAL BASICA

ASIGNATURAS Y CLUBES	GRADO									
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º
Lengua y Literatura	25	12	12	9	9	9	9	6	6	6
Matemática		8	8	7	7	7	7	6	6	6
Entorno Natural y Social		5	5							
Ciencias Naturales				5	5	5	5	4	4	4
Estudios Sociales				4	4	4	4	4	4	4
Educación Estética	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Educación Física	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Lengua Extranjera								5	5	5
Clubes	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Fuente: Ministerio de Educación – acuerdo ministerial 0041-14

Como se puede observar la malla para la Educación General Básica, determina un buen número de horas en el nivel básico inferior, mientras que partir del nivel básico medio, y superior se reduce este número de horas, sin embargo de ello, es necesario hacer la siguiente relación, hoy en día que está vigente la actualización curricular, se establece la planificación de cada área por bloques curriculares, los bloques curriculares se desarrollan durante seis semanas cada uno, si tomamos en cuenta el 9º grado de EGB, existe una carga horaria de seis horas por semana que en total dan treinta y seis horas, lo que hace necesaria la idea de fortalecer la planificación en razón de aprovechar adecuadamente el tiempo destinado para esta área.

3.2.8 ¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?

Savater, F. citado por Argüelles, (2009, p.14) dice que: “Hay que leer para abrirse al mundo, para hacernos más humanos, para aprender lo desconocido, para aumentar nuestro espíritu crítico, para no dejarnos entontecer por la televisión, para mejor distinguirnos de los chimpancés, que tanto se nos parecen”

De acuerdo Matesanz, M. citando a Monereo Font (citado en Solé, 2002), doctor en psicología por la Universidad Autónoma de Barcelona, menciona que la lectura es una de las actividades más frecuentes, necesarias y presentes tanto en referencia a la vida escolar como en referencia a la participación activa en nuestra comunidad.

De los datos analizados y de acuerdo al total de los veintiocho estudiantes encuestados veintisiete alumnos son conscientes de la importancia de la lectura para su desarrollo personal, ya que expresan que si leen aprenden a poner más cuidado en la vida, a valorar lo que pueden tener, porque el futuro les puede servir de mucha ayuda, y porque leer implica conocer más, tal es así, que la lectura les proporciona las herramientas para construir su propio conocimiento, pero por encima de ello, les ha permitido alcanzar aprendizajes significativos que han modificado la conducta haciéndolos capaces de actuar en la diversidad respetando las ideas ajenas, y consolidando las prácticas de la convivencia pacífica, mientras que uno de los estudiantes encuestados no contesta.

La lectura es la actividad humana que desarrolla las capacidades cognitivas de las personas, la lectura promueve y desarrolla la capacidad crítica y reflexiva del lector, lo llena de conocimientos y lo pone en capacidad de poder resolver de manera práctica y concreta los problemas de su diario vivir, la persona que lee adquiere cultura, y sabiduría para actuar con prudencia, educación y respeto, en sus relaciones interpersonales

3.2.9 ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En que podría mejorar y que potenciaría?

Como aseguran Guglielmo Cavallo y Roger Chartier- citados por Lasso, R. (2009, p.11) “La lectura no es solamente una operación intelectual abstracta: es una puesta a prueba del cuerpo, la inscripción en un espacio, la relación consigo mismo o con los demás”. Es también una relación social que ha cambiado a lo largo de la historia, que pasó por ejemplo por la práctica de la lectura en voz alta, compartida y comentada, para llegar a la actual individual y en silencio, pero no por ello menos socializada como luego veremos. Por su parte, recuerdan los referencistas citados, “Los autores no escriben libros: no, escriben

textos que se transforman en objetos escritos – manuscritos, grabados, impresos y, hoy, informatizados – manejados de diversa manera por unos lectores de carne y hueso cuyas maneras de leer varían con arreglo a los tiempos, los lugares y los ámbitos”.

Veintiséis de los veintiocho estudiantes encuestados, manifiestan estar satisfechos con los resultados obtenidos y expresan que podrían mejorar algunos aspectos que les permitan ser mejores lectores como: aprender a leer mejor, aprender a superar dificultades, porque además la lectura les permite reflexionar y aprender con ello a tomar decisiones, además de que les ayuda a razonar mejor, despierta y activa su cerebro, mejorando en definitiva hasta su forma de expresarse, estos elementos consolidan la ideas entorno a que todas las personas que leen sienten satisfacción personal, elevan su espíritu y mejoran su capacidad intelectual, la lectura los hace grandes. Uno de los educandos encuestados expresa que no se siente satisfechos con los resultados porque su maestra puede hacerle aprende más; mientras que uno se abstiene de contestar.

En primer lugar, alguien que lee por voluntad propia, porque sabe que leyendo puede encontrar respuestas a sus necesidades de información, de capacitación, de formación, y también por el puro gusto, por el puro placer de leer. En otros términos, significa que se ha descubierto que la lectura es una parte importante de la vida, que la lectura es una fuente de experiencias, emociones y afectos; que puede consolarnos, darnos energías, inspirarnos. Significa que se ha descubierto el enorme poder de evocación que tiene la lectura. “Que alguien lea por puro gusto, por el placer de leer, es la prueba definitiva de que realmente es un buen lector, de que tiene la afición de leer”.

3.2.10 ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y literatura? Nombres

En muchos casos la escuela pública ha sido descuidada, sin embargo en otros muy a pesar de contar con bibliotecas, que pueden tener cantidades de libros, estos han estado dormidos en el silencio de los docentes, la biblioteca entonces se ha convertido en un lugar que adorna la escuela, porque en varios casos las personas que la visitan y entran a este lugar pueden observar que se encuentra con un espacio importante para el desarrollo intelectual del alumnado, sin embargo la idea pasa a ser solo fruto de la imaginación, ya que en muchos casos no se la usa de manera permanente y mucho menos adecuada.

De los datos analizados del total de los veintiocho estudiantes encuestados, todos mencionan que conocen libros e indican los títulos, pero casi nadie menciona los cinco libros, en otros casos se encuentran varios estudiantes que mencionan por lo menos un

libro, lo que demuestra que la biblioteca es un espacio poco concurrido por los estudiantes en la escuela.

La biblioteca debe ser considerada como un lugar de permanente búsqueda, por tanto muy concurrido por los estudiantes, en esta tarea los docentes deben saber que son ellos los llamados a promover el uso del espacio de la biblioteca, fortaleciendo siempre la idea de que los estudiantes deben de manera concreta aprender a asistir a este espacio de conocimiento donde se encuentran con la mejor opción al momento de introducirse en la legítima tarea de la indagación.

Debiendo entonces tomar acciones que nazcan directivos y docentes para darle a la biblioteca un lugar preponderante en la tarea de enseñar, ubicándola como el centro de inspiración de la sabiduría dentro de la institución, como integrantes capaces de la comunidad educativa para generar nuevos lectores, descartando la idea de que en la escuela se lee por obligación, desterrando ideas y concepciones de la mala lectura, promoviendo al contrario espacio de lectura pero también de debate de ideas e ideales, de saberes y conocimientos, de desarrollo y propiedad que impliquen un avance significativo en el mejoramiento de la sociedad en su conjunto.

3.3 ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA A LOS DOCENTES

3.3.1 ¿Qué significa para usted leer?

De acuerdo a lo que se puede establecer es que leer es comprender. Como lo establece Guerrero, G. (2013, p.29) “Se lee bien no solo cuando se pronuncia bien y se hace las pausas adecuadas que el texto tiene, sino cuando se alcanza un grado profundo de **comprensión**. Y la comprensión funciona, entre otras cosas, cuando hay un acto intencionado, un propósito puntual y objetivos funcionales que pueden ser de tipo académico, intelectual, emocional, cultural, económico y social”. La comprensión está en la base de la proximidad o lejanía del sujeto respecto de los conocimientos, por tanto para comprender algo es necesario leer.

Para nueve de los diez de los docentes encuestados leer significa comprender un texto en sus niveles literal inferencial y crítico, identificando palabras, para entender su contenido e incrementar el conocimiento, es la fuente de la sabiduría, de comprensión y dominio de la verdad, que despierta la mente y produce placer y alegría. En la realidad la lectura es un

hecho trascendental del progreso y desarrollo de las personas, así como de los pueblos, porque un pueblo en el cual su gente tiene niveles de cultura interesantes son aquellos en donde la lectura se ha tornado en una forma de vida, en una ideología, y hasta en un principio y fin de la existencia de cada persona, mirar que la gente lee y lo hace con pasión por los libros despierta el interés de los demás, ahí radica, en la lectura el éxito alcanzado por muchas naciones que han alcanzado sitios importantes en el escenario mundial.

Althusser (1969). Señala que: “Se puede afirmar que leer consiste en recaer en las presencias y ausencias sentidas en un texto, de lo dicho o no en él o en el recuento de los aciertos y desaciertos, en descubrir lo no descubierto. O que leer es ver lo que no ha sido visto tratándose de pensar lo que no ha sido pensado, y en este sentido, leer sería recaer en lo no dicho, en sus silencios”

Para uno de los docentes encuestados, es comprender utilizando varias estrategias para la comprensión que permite al hombre enterarse de los conocimientos durante el desarrollo histórico de la sociedad.

"Muchas personas, incluidos los maestros piensan que para leer basta con juntar letras y formar palabras, que lo más importante es leer de forma rápida, clara, aunque no se comprenda lo que se lee, la función principal de la escuela, dicen los profesores, es hacer que los niños lean claramente y que la comprensión vendrá conforme vayan cursando los otros grados, sin embargo olvidan que es difícil para los niños cambiar la forma mecanizada de leer y que quienes aprenden a leer de esta manera muy difícilmente logran comprender los textos que leen"(http://www.monografias.com/trabajos81/que-es-leer/)

De esos elementos se puede afirmar que la enseñanza de la lectura es una tarea compleja, que obliga al docente a manejar estrategias activas para motivar al estudiantado a la lectura, para que le resulte una tarea fácil y nada complicada, puesto que si no utiliza estrategia alguna, difícil se torna la comprensión lectora.

3.3.2 ¿Por qué leer es un proceso?

De los diez docentes encuestados, todos sin excepción manifiestan que por que tiene que pasar por tres momentos que son sus fases, porque produce interacción entre el autor y el lector, permitiendo llegar a la reflexión de manera sistemática y ordenada en función de la prelectura, la lectura y la prelectura, además de ser ordenado, todas características que lo convierten en un proceso.

Sabiendo que leer es un proceso mental que desarrolla las capacidades cognitivas de la persona, entender el por qué es un proceso puede significar orientar el trabajo hacia la verdadera importancia del este proceso como tal, que implica e índice de manera directa en el éxito o el fracaso de los educandos durante su vida estudiantil. Según (Cook, 1986) lo establece “Leer es el proceso mediante el cual se construyen significados a través de la interacción dinámica entre el conocimiento previo del lector y la información sugerida en el lenguaje escrito y el contexto” es ahí justamente donde se debe establecer la necesidad de orientar el aprendizaje de la lectura ya que al formar a los niños y niñas como buenos lectores se contribuirá de manera importante a desarrollar las destrezas en el estudiantado, sino también a mejorar el proceso docente educativo, y contribuir a mejorar la calidad de la educación, la lectura es la base fundamental del proceso de aprendizaje de cada persona, por eso es que los estudiantes desde los grados inferiores deben ser orientados y fundamentalmente estimulados para ser buenos lectores, capaces de construir significativamente su significado.

3.3.3 ¿Por qué es necesario comprender una lectura?

La comprensión de textos implica, según Alcobé, J. (1982, p.1) la “construcción de una representación semántica, coherente e integrada del mismo. Supone que el lector sea capaz de develar las relaciones de coherencia entre las frases. Teniendo en cuenta estas definiciones, queda claro que intervienen en el proceso, tanto aspectos relacionados con el texto, que presenta información específica de una manera determinada, como con el sujeto, que parece tener un papel activo y dinámico de construcción. El lector busca encontrar significado en lo que lee, utilizando sus conocimientos y buscando relacionarlos con la información nueva que aporta el texto. Se puede decir entonces que hay una estrecha relación entre los conocimientos presentados en el texto y los conocimientos que posee el sujeto, quien utiliza los mismos para guiar su lectura y construir una adecuada representación de lo que lee”

También se establece que comprender globalmente un texto implica acercarse a uno la idea central del texto que se lea. Así, en el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles, de acuerdo con Camba, M. (2006, p.4)

Comprensión literal, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis;

Comprensión inferencial, que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis;

Comprensión crítica, mediante la cual se emiten juicios valorativos;

Comprensión apreciativa, que representa la respuesta emocional o estética a lo leído.

Comprensión creadora, que incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.

3.3.4 ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

Según Moreno, V. (2013, p.157) Como ya he señalado, la responsabilidad de la institución educativa es, más que hacer lectores, desarrollar la competencia lectora del alumnado. Para ello, es importante precisar cuáles son las habilidades o destrezas necesarias que están en la base de dicha competencia. Las estrategias que se emplean están ligadas a procesos cognitivos y metacognitivos que implican formas de pensar y realizar análisis que estarán determinados, obviamente, por la capacidad del alumnado. El profesorado debe tener en cuenta que tales estrategias o habilidades no se adquieren ni maduran solas, se enseñan y por lo tanto, han de formar parte de un aprendizaje sistemático y organizado a lo largo de un currículo.

El desarrollo de las habilidades para ser y formar un lector competente son importantes, su desarrollo debe además comenzar a ser fortalecido en los primeros años de la escuela más aún cuando se ha incorporado a la educación inicial a los niños y niñas desde los tres años de edad, trabajar desde las instituciones educativas es una tarea urgente para alcanzar a implementar estrategias que permitan alcanzar este objetivo, sin embargo de ello es necesario tomar en cuenta que la capacitación docente tiene que ser fortalecida.

Los diez docentes encuestados manifiesta que es importante desarrollar las habilidades para ser lector competente porque una vez que se desarrolle las habilidades lectoras el estudiante puede ser un lector competente y eso se logra mediante el uso de las estrategias, y en la seguridad de que las estrategias de comprensión, se convierten en las vías más rápidas para que la persona que lee pueda entender el texto que va a leer, así por ejemplo. Al identificar la silueta, conociendo el tipo de texto puede identificar su estructura; elementos que permiten hacer un aproximación para la comprensión”

3.3.5 ¿Qué obras ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor y editorial?

Ocho de los docentes encuestados manifiestan estar leyendo y entre las obras a las que hacen referencia están; “La Cantante Calva” de Eugenio Ionesco, “Oliverio Twist: Autor: Carlos Dickens: Editorial: Ariel, “Para matar el gusano”, Un paseo por las nubes, Historia de las ciudades, “Cholos de Jorge Icaza – Colección: Antares, Las Cruces sobre el agua: de Joaquín Gallegos Lara – Colección: Antares, Cumanda: de Juan León Mera – Colección: Antares: Editorial: Ecuador, Cuentos de valores: La Cenicienta – Bondad, Los increíbles – Respeto, Pinocho – Honestidad, Rey León – Responsabilidad: Editorial: Disney Enterprises. Inc. “Cien años de Soledad”, “La Ilíada, y Cumanda”. Lo que determina que existe una motivación lectora en los docentes

De acuerdo con Carratalá, F. El desarrollo de las capacidades y actitudes lectoras de nuestros alumnos es una de las causas que han contribuido a degradar la educación? Porque es un hecho constatado -y ahí están los datos del último Informe PISA 2000/2003- que muchos de nuestros adolescentes escolarizados no saben leer comprensivamente un texto, ni encuentran en la lectura el soporte cultural con que ir desarrollando su personalidad. Y el desconcierto ante hechos de tanta gravedad afecta por igual a docentes, a alumnos y a sus familias, y también al mundo editorial. Pero para no caer en el desencanto, empecemos por afirmar que el fracaso escolar del que es responsable directo la vuelta de espaldas de la sociedad al mundo de la lectura solo puede reconducirse desde un ingente esfuerzo personal y colectivo. (<http://comunidad-escolar.cnice.mec.es>)

Esfuerzo -en primer lugar- del propio alumno, que ha de tomar conciencia de que el aprendizaje lector debe ser afrontado con seriedad y rigor, porque no hay aprendizaje auténtico sin trabajo responsable y espíritu de superación. Esfuerzo -también- de los docentes, que debemos estar dispuestos a introducir en nuestra práctica diaria en las aulas los cambios metodológicos necesarios y los medios didácticos adecuados para obtener el mejor rendimiento lector de nuestros alumnos, apostando por formas de “acompañamiento personalizado” para fomentar su motivación, adecuando los ritmos de aprendizaje a los procesos de maduración personal. Esfuerzo -igualmente- de los padres, puesto que está fuera de toda duda que la implicación de la familia en el proceso lector -y, por tanto, educativo- de sus miembros en edad escolar es un factor determinante. Esfuerzo -finalmente- del sector editorial, que ha de proporcionarnos ediciones de textos que sirvan para despertar en los adolescentes el goce estético que la lectura de la buena literatura proporciona. Y así, con el esfuerzo de todos -de cada uno, desde la parcela de su responsabilidad, incluida la autoridad educativa-, tal vez vayamos abriendo las claves para

una lectura placentera de cualquier tipo de texto, sin renunciar -en un futuro más cercano que lejano- a la comprensión y disfrute de aquellos otros con cierto nivel de densidad conceptual o de complejidad estilística. De este esfuerzo colectivo es esperable una fructífera cosecha, apoyada en la máxima 'Lectura, lectura, lectura!', que entronca con aquel otro aforismo: 'Más libros, más libres'. Porque a más cultura, mayor libertad.

3.3.6 ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?

A falta de la lectura, hay poca comprensión, pésima ortografía, no se desarrolla un buen nivel cultural, el cerebro se vuelve lento, no produce ideas para resolver conflictos.

La mala escritura y la pérdida de la habilidad de leer

Provoca desconocimiento, pobreza cultural

Mucho problemas porque si no sabe leer no podrá comunicarse con espontaneidad y va a tener muchas dificultades.

La ausencia del hábito lector provoca de inicio menospreciar el conocimiento, cerrar las puertas al saber, y el cegarse al descubrimiento del mundo, la naturaleza y el pensamiento humano. Provoca ignorancia e incompreensión de la realidad inmediata y circundante del ser y produce la alienación y la enajenación sociocultural.

El que no lee, es fácilmente sometido, porque se considera incapaz de resolver cualquier situación problema, si es un estudiante se piensa rudo, que no nació para el estudio, se vuelve incompetente para pensar y generar ideas, no aprende y tiene mala escritura, además de problema léxico limitado, comete muchas faltas de ortografía y consecuentemente con ello se limita el desarrollo y el crecimiento intelectual de la persona. Para PÉREZ, C (2012), Más que traer, la ausencia de lectura se lleva, quita cosas. Nos hace menos libres, porque nos sustrae la posibilidad de estar preparados para saber elegir. Restringe, además, nuestra experiencia vital al aquí y ahora, a los límites que nuestra existencia nos impone, a lo que vemos y oímos a nuestro alrededor.

3.3.7 La obras que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad ¿Cuáles son?

Romeo y Julieta, de William Shakespeare

Cumanda, de Juan León Mera

Viaje al centro de la tierra, de Julio VERNE

Sueños de robot, de Isaac Astrou

Corazón, de Amieis

Carretero de la muerte, de Lagerlof

La culpa es de la vaca

La emancipada

Juventud en Éxtasis

La culpa es de la vaca 1 y 2

Líderes del mañana

Según la Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A.C (2011) Se puede hablar de grandes lectores cuando los adolescentes han consolidado sus gustos e intereses, cuando han construido una asidua y gozosa relación con los libros, cuando han hallado en la lectura una forma de encontrarse consigo mismos, cuando han comprendido que la lectura es uno de los caminos para seguir construyendo su identidad y acrecentando los conocimientos. Requieren de guía y compañía, aun cuando ya son lectores autónomos. (www.lectura.dgme.sep.gob),p.75.

Los grandes lectores

Libros que se pueden recomendar para esta edad pueden ser los libros que les representen alguna dificultad.

Novelas y poemas de amor.

Obras clásicas en versiones originales.

Libros informativos sobre temas diversos, con datos actualizados, enfoques novedosos y atractivos.

Libros sobre temas que les preocupen o les interesen.

Novelas realistas sobre problemas contemporáneos.

Biografías y novelas históricas.

Mitos fundacionales.

Relatos fantásticos, de ciencia ficción, de aventuras en otros tiempos, de sucesos en otras tierras.

Novelas policiales.

Poesía variada en tema y formato.

Sobre todo, libros que ellos elijan.

3.3.8 ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

Una lectura generalizada

Leer nuevamente e ir subrayando los apuntes más importantes

Sacar conclusiones de los alumnos

Siguiendo el proceso de la lectura, prelectura lectura y poslectura

Realizamos debate sobre la historia que leamos, sacamos conclusiones, ideas principales, comparamos con la vida diaria (cotidiana)

Utilizando las destrezas y las estrategias adecuadas.

En esta primera etapa de la vida de los niños el contacto con la voz humana es fundamental ya que ésta les comunica identidad, seguridad, confianza, información, sentimientos y emociones. Al escuchar la palabra, poco a poco, según el proceso y contexto de cada uno, irán descubriendo los significados que encierra. Si los libros están presentes desde el primer momento en la vida de los bebés, su relación con ellos será natural. El hogar y la familia son elementos fundamentales para sembrar el gusto por el conocimiento en los niños. Actividades sencillas como contarle historias breves y mostrarle libros, cantarle, y repetirle rimas despiertan su curiosidad y estimulan su atención.

Al principio hay que leerles muchos libros de cuentos, incluso desde cuando están en el vientre de la madre para estimular su destreza de escuchar, desde el principio vale enseñarle la lectura como un juego para que esta actividad se torne como algo natural en el niño, y a medida que vaya creciendo leerle de manera permanente en todo lugar, en el dormitorio en la sala, en el momento que toma el baño, a medida que crecen, se les puede contar trabalenguas, adivinanzas, todas estas son actividades que estimulan el gusto por la lectura.

En el contexto escolar, hay muchas actividades que se las pueden aprovechar, a partir de los que leen, crear con ellos historias, cuentos o cualquier texto, hacerlos dramatizar lo que leen y acerca de los hechos de la vida en la comunidad.

3.3.9 ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con la contemporánea?

Los docentes encuestados establecen que sí las relacionan cuando los temas lo ameritan se las puede relacionar, pues efectivamente hay que relacionar las obras literarias clásicas con las contemporáneas, ya que son documentos que nos muestran costumbres, formas de pensar, vestimenta, porque cada una de ellas tiene relación una con otra lo que varía son las terminologías utilizadas.

Se hace necesario relacionarlas porque cada obra literaria recoge el bagaje de la sociedad acorde con sus etapas del desarrollo, la tarea fundamental del Proceso Docente Educativo, mediante la dimensión educativa es hacer que la persona flote en el tiempo poniendo a su alcance todos los conocimientos históricamente construidos por la humanidad.

3.3.10 ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?

Los docentes encuestados expresan que si se puede pero depende de la capacidad intelectual del alumno, hay algunos que deben leer todo el libro y otros que con el fragmento ya tienen la idea clara. Para análisis estilísticos, con fragmentos es suficiente; de allí el estudiante debe escoger que obra le gustaría leerlas completas para un mejor aprendizaje, gusto y deleite estético.

Puede aprender de las dos maneras siempre y cuando haya la predisposición del estudiante, el alumno aprende una vez que tenga un nivel de dominio, se observa el nivel de aprendizaje.

Para aprender es necesario leer el texto completo, cuando se trata de una lectura de estudio, es necesario motivar al estudiante para que lee, aprende a leer cuando le dejamos con naturalidad que lea, sin presionarlo, hay que ir poco a poco hasta que tenga el dominio de leer y extraer las ideas esenciales del texto que lee, luego de ello podrá armar y organizar la información mediante el uso de organizadores cognitivos que le permitirán dar cuenta de la comprensión y dominio del tema.

4 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones.

- Al Indagar los procesos lectores que utilizan docentes y alumnos en la asignatura de Lengua y Literatura se concluye que el grupo se encontraba en un nivel bajo de comprensión y motivación lectoras, pues de lo que se puede apreciar no manejan adecuadamente las estrategias de comprensión, ni se sienten motivados hacia el aprendizaje, la comprensión y la motivación lectora, sus niveles de comprensión son elementales, y el proceso no es el más adecuado, para el nivel educativo en el que se encuentran, se deduce también que los y las docentes no aplican adecuadamente las estrategias para de comprensión por que siguen siendo tradicionales en su clases.
- En torno al objetivo de analizar la comprensión y la motivación del estudiante en el proceso de la lectura, se puede concluir que no existen elementos que motiven a los estudiantes a la lectura, pues se lee en determinadas ocasiones y sin mayores elementos que hagan de esta actividad, una buena lectura y porque en ningún momento se puede determinar la existencia de la predisposición a la lectura, es más se aprecia que los mismos docentes no leen.
- Al Determinar las experiencias motivadoras del docente en el proceso lector, se concluye que no existen, no se han planteado, ni se han ejecutado experiencias importantes que aporten fundamentalmente al proceso lector, no existe el interés por motivar la lectura.

4.2 Recomendaciones.

Para alcanzar un nivel elevado de comprensión y motivación lectoras es necesario:

El mejoramiento del proceso de enseñanza - aprendizaje, es una necesidad urgente, necesidad que debe ser fortalecida por los docentes como actores fundamentales del PEA, por ello, para fortalecer los procesos de comprensión de textos y la motivación a la lectura, como una de las herramientas importantes para la comprensión de lo que leen los estudiantes, es parte inevitable del aprendizaje y el desarrollo intelectual de la persona. Para que los docentes asuman esta tarea, deben asumir el rol de lectores, o en otras palabras como se establece hoy en día mejorar su desempeño docente, que implique

convertirse en el modelo, en el ejemplo digno de ser imitado por sus estudiantes y demás compañeros.

Promover concursos internos a las mejores experiencias y prácticas motivadoras de los docentes; para la promoción y la motivación de la lectura en el aula, con el diseño de una propuesta de promoción lectora “EL LECTOR COMPETENTE”, en la cual se puedan orientar tres talleres como: la construcción de “El Diccionario Vivo”, el “Uso del Periódico en el aula” y la construcción de la “Biblioteca Móvil Escolar” dirigida a todos los integrantes de la comunidad educativa.

Diseñar propuestas innovadoras de intervención lectora, como la puesta en marcha de la propuesta “EN BUSCA DE UN BUEN LECTOR” En base a un proceso de motivación, para fomentar la lectura comprensiva, en la que los estudiantes sean los actores fundamentales de este proceso, contando con la intervención de todos los integrantes de la comunidad educativa, promoviendo la lectura y la comprensión lectora desde el hogar y la escuela.

Diseñar una propuesta promoción de la lectura a través de concursos orientada a estudiantes, docentes y representantes legales, tendiente a fortalecer los hábitos lectores, con la modalidad de la “SABATINA POR LA LECTURA”.

5 PROPUESTA

PROPUESTA DE CAMPAÑA DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA

“EL LECTOR COMPETENTE”

Tema: 1.

Biblioteca Móvil Escolar (BME)

Objetivos:

Objetivos Generales

- Institucionalizar el uso permanente de la biblioteca en la escuela, mediante la construcción de una biblioteca móvil escolar y la entrega de textos de literatura infantil en los grados, para motivar la lectura en los integrantes de la comunidad educativa.

Contenidos

La biblioteca.

Características

Funcionalidad

La importancia de la lectura

El propósito de la lectura está determinado por el contexto social y cultural de la persona, todo lector debe tener un propósito para leer, ese anhelo que conocer algo nuevo, está generado por la inquietud y la curiosidad.

De acuerdo a lo que indica la Revista Digital (2012, p. 1.). La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad e implica la participación activa de la mente. Del mismo modo, leer contribuye al desarrollo de la imaginación y la creatividad y enriquece el vocabulario y la expresión oral y escrita.

Leer tiene importancia porque la lectura es parte fundamental del aprendizaje, se puede decir y quizá presumir que se aprende sin saber leer, pero esta aseveración corresponde a un hecho aislado, porque el aprendizaje en sí no tiene sentido, sino se constituye en un aprendizaje para sí, el aprendizaje a su vez promueve el desarrollo integral de la persona que lee, porque la persona que lee se apropia de una gran variedad de elementos culturales, científicos, políticos entre otros. La importancia de leer está en el hecho de que, quien lee, tiene mucho para escribir y eso es muy importante porque se constituye en un aporte valioso a la humanidad.

De acuerdo a lo expresado por Lomas, C. (2013, p.80) citado por Zuin, M. y Jiménez, D., establece que “La lectura constituye un vínculo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de voluntad”.

Efectivamente, la persona que lee adquiere más cultura, y no es que se puede decir que quien no lee no tiene cultura, la tiene porque se forma en un contexto cultural propio que, aun sin leer se forma como parte de ese contexto, aprende a hablar, a expresarse, a sentir y a actuar, en definitiva actúa bajo los parámetros culturales del grupo humano al que pertenece, lo que hace la lectura es dar más elementos para poder expresar con el uso de las destrezas productivas de hablar y escribir, sobre un mundo real, imaginario y en otros casos de fantasía.

Enriquece las estructuras cognitivas

Conocer, conocernos mejor y transformarnos

Desarrolla la imaginación

Es un instrumento indispensable para el aprendizaje y un elemento clave del desarrollo individual y colectivo.

Permite aprender cosas nuevas.

Acceder al importantísimo bagaje cultural

Permite comprender el mundo y actuar en él

Mejora el vocabulario y la expresión en general

Permite disfrutar y recrear la belleza de textos literarios

Estimula el pensamiento y la creatividad

Mantiene en comunicación al ser humano

Los textos de literatura infantil

El uso adecuado de los textos

Las estrategias para la comprensión de textos

Metodología:

Recursos

Madera

Cartón

Plástico

Pega

Textos

Cuentos

Historietas

Evaluación:

Funcionamiento de la biblioteca móvil

Tema: 2 Uso del Periódico en el aula

PRÁCTICAS INNOVADORAS DE LECTURA EN EL AULA

Objetivos Generales

- Mejorar el nivel de comprensión de textos
- Mejorar el proceso de comprensión de textos incidiendo en la riqueza y calidad del vocabulario, la escritura y la ortografía
- Utilizar el periódico en el aula.

El periódico en el aula.

La prensa escrita, tiene hasta ahora por lo visto, poca acogida en las instituciones educativas, se puede establecer que los estudiantes “leen a diario” y sin embargo no alcanzan un nivel aceptable de lectura, menos aún de lectura comprensiva o comprensión de textos, es por ello que quedarse mirando desde lejos lo que pasa en las instituciones educativas no resulta nada productivo, sino que más bien debe hacerse propuestas innovadoras que promuevan la lectura en los estudiantes y porque no decirlos en todos los integrantes de la comunidad educativa, que cierto sea de paso tampoco tienen un hábito lector permanente.

El periódico en el aula puede consolidar muchas cosas, entre ellas despertar el interés de los integrantes de la comunidad educativa, obtener información de manera oportuna, aprender a leer y por sobre todo a comprender los textos, despertar la curiosidad de los estudiantes por investigar o simplemente archivar artículos que le puedan servir para argumentar sus trabajos de aprendizaje en el aula y por ende a destacarse entre los demás.

El gobierno nacional imprime 150 mil periódicos semanales, pero en la gran mayoría de los casos son hojeados, doblados y lanzados al rincón de cualquier lugar, para contribuir a restablecer el uso adecuado del periódico en el aula y en el contexto familiar y comunitario, nace la idea de utilizar el periódico en el aula, para que los estudiantes aprendan mediante la lectura.

El trabajo consiste en solicitar la entrega de ejemplares para todos los integrantes de la comunidad educativa, de manera periódica, enseñarles a leer y a comprender lo que leen, para ello utilizarán la técnica del subrayado de palabras desconocidas, para luego en el diccionario encontrar el significado de cada palabra, la palabra será escrita en la tarjeta con los marcadores, en el anverso de la misma se escribirá el significado. Estas tarjetas serán ubicadas en el diccionario vivo.

Así, presentando este proyecto ya sea a las autoridades locales o nacionales, se puede contar con la entrega de la prensa de manera adecuada, garantizando el trabajo de manera permanente, y planificando las siguientes actividades:

1. Solicitar la dotación de periódicos semanalmente
2. Hacer la distribución a lo interno de la institución educativa a cada grado que participa del proyecto, hay que procurar que sean todos, o en estos momentos que se establece la existencia de los clubes, se lo puede hacer a través de estos mecanismos.
3. Una vez entregados los periódicos, se establecerá en la institución educativa los 15 minutos de lectura diaria a nivel institucional.
4. Durante el tiempo asignado los estudiantes pueden trabajar en grupos
5. Leerán el periódico e irán subrayando las palabras que les resulta difícil comprender
6. Luego hacen el listado de palabras difíciles
7. Escribir las palabras difíciles en cada tarjeta, con muy buena letra.
8. Y comenzaran a buscar los significados en el diccionario, completadas las vuelven a poner en el lugar establecido para ellas que es el diccionario vivo, que aprenderán a construir en el segundo taller.

Metodología

Taller participativo:

Recursos

Humanos

Facilitadores

Padres y madres de familia

Docentes

Estudiantes

Materiales

380 periódicos

Marcadores

Resaltadores

Reglas

Tarjetas

Diccionario

Tecnológicos

Computadora

Infocus

Evaluación

De proceso

Taller No. 3: El Diccionario Vivo en el Aula.

Objetivo:

- **Construir un diccionario vivo**

Proceso de construcción del Diccionario Vivo

1. Se forra la cartulina dúplex o la tabla (opcional)
2. Se forran las 30 cajas vacías
3. Pegar las fundas de regalo o las cajas para guardar las tarjetas
4. Marcar cada funda o caja con una letra mayúscula del abecedario
5. Ubicar las tarjetas en cada caja colocada
6. Utilizar 1 tarjeta para escribir cada palabra subrayada (en un lado)
7. Buscar el significado de cada palabra en el diccionario
8. Escribir el significado de las palabras en cada tarjeta
9. Ubicar la tarjeta en orden alfabético en el casillero que corresponda.
10. Utilizar siempre este diccionario vivo de aula.
11. Ubicar 5 palabras por día, las palabras deben ser aprendidas por los estudiantes, tanto su deletreo como su significado.
12. Usarlas cuando tengan problemas de entendimiento de cualquier palabra o duden de su correcta escritura.

El uso del diccionario.

Uso del diccionario no es un hecho cotidiano en la escuela, se puede decir que casi no se usa, y si se lo hace es relativamente poco, muchas veces solo para consultar una palabra sobre la cual se tiene duda e incluso en este caso se pasa por alto, ya que se acaba preguntando a alguien que se encuentre al lado; lo que no contribuye a mejorar ni el vocabulario, peor aún la ortografía.

Se propone el uso del diccionario, aunque esto no es nada nuevo, sin embargo constituye un planteamiento interesante, ya que pretende que el uso del diccionario en el aula sea una tarea normal del docente y los estudiantes, que se constituya en un hábito que mejore el vocabulario, la ortografía y el léxico de los y las estudiantes, pero que aparte de ello, despierte el interés por participar en concursos de deletreo que debe implementar la Unidad Educativa como algo novedoso, este trabajo permitirá a los y las estudiantes afianzar la lectura y la comprensión de textos.

Según la REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2007, p.ix). “Si la palabra es lo que nos hace humanos, el cultivo de la capacidad léxica se convierte en una empresa de la máxima trascendencia individual y social. En la medida en la que una persona enriquece su caudal de palabras, amplía su posibilidad de entender el mundo y de disfrutar de él, al tiempo que ensancha y refuerza el dominio de su libertad”.

El Diccionario práctico del estudiante es una versión del Diccionario del estudiante específicamente dirigida a los alumnos de institutos y colegios de los países hispanoamericanos prescindiendo de voces no empleadas allí y con ejemplos adaptados al uso americano con un lenguaje actual y de fácil comprensión.

Contiene más de 30 000 palabras y locuciones del léxico vivo del español general, y en particular de América. Las voces han sido cuidadosamente seleccionadas con vistas a recoger el vocabulario fundamental que debe manejar un estudiante de enseñanza secundaria, desechando los usos anticuados y puramente nacionales.

Hasta la fecha, han aparecido dos ediciones del Diccionario práctico del estudiante: la primera se presentó el 26 de marzo de 2007, en el marco del IV Congreso Internacional de la Lengua Española (Cartagena de Indias, Colombia); en 2012 se publicó una segunda edición, que sumó a la anterior una serie de voces y acepciones nuevas, aprobadas por las academias para la próxima edición del DRAE, en 2014. Además, se revisó el texto completo de la obra para adaptarlo a las normas establecidas en la nueva Ortografía de la lengua española (2010).

Deletreo y significado de palabras

El trabajo que se pretende realizar con los estudiantes debe entenderse como algo de mucha importancia, a tal punto que tanto el docente, como el padre de familia tiene que participar de manera permanente permitiendo un trabajo en conjunto, el docente debe asimismo asumir el trabajo a igual que el estudiante, es decir debe también hacer el mismo trabajo de los estudiantes, este trabajo requiere un tiempo adecuado y acordado

institucionalmente, que puede ser la primera hora de lengua y literatura de cada día, en esos 45 minutos los estudiantes junto a sus maestros deberán leer 10 palabras (diez palabras cada día), aprender su significado y su pronunciación, además de practicar su deletreo, este trabajo será fortalecido en casa, en donde el padre o la madre de familia repasará con sus hijos el deletreo de cada una de las diez palabras y escuchará el significado de cada una y si es necesario, el padre o madre de familia volverá a leer el significado de cada palabra a su hijo/a.

Para complementar el trabajo el docente hará en la última hora de lengua y literatura un concurso interno de deletreo en el aula, se sugiere otorgar menciones honoríficas o algún premio al estudiante destacado de la semana.

Este concurso debe institucionalizarse, realizándolo una vez por quimestre y debe convocar a todos los estudiantes que deseen participar.

Deberá también contarse con las bases para el concurso, así como con el reglamento, que deben ser estructurados por los docentes, Tutores de cada grado, junto con los docentes del área de lengua y literatura, deberán además de establecer los premios y las menciones honoríficas según lo establecido en la LOEI.

Los recursos a utilizar son:

DICCIONARIO PRÁCTICO DEL ESTUDIANTE de la real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española.

Tarjetas en blanco

Marcadores

Lápiz

El trabajo con el diccionario, como se explicó, debe realizárselo a diario, en donde los estudiantes deben realizar las siguientes actividades:

- Leer en el diccionario 10 palabras en orden alfabético
- Analizar la escritura de cada una de las palabras
- Pronunciarlas con el deletreo correcto de las mismas
- Buscar su significado en el diccionario
- Escribir la palabra en el centro de la tarjeta

- Escribir el significado en el reverso de la tarjeta
- Pronunciar la palabra
- Deletrear la palabra
- Guardar la tarjeta en el Diccionario Vivo.

Se debe hacer las mismas actividades cada día y recuerde que cada fin de semana hay un concurso interno de aula, los concursos incorporan las palabras aprendidas en todas las semanas, así como la ayuda (repasar las palabras aprendidas cada día) que debe recibir de los padres en el hogar.

Metodología

Taller participativo:

Recursos

Humanos

Facilitadores

Padres y madres de familia

Docentes

Estudiantes

Materiales

Periódicos

Goma

Tijeras

Tarjetas

Tecnológicos

Computadora

Infocus

Evaluación

Diagnóstica

Formativa

Sumativa

6. BIBLIOGRAFÍA:

Agudelo, A. (2002). *¿Entendemos lo que leemos?* Método de comprensión de lectura. Bogotá: San Pablo.

Alfonso, D. y Sánchez, C. (2009). *Comprensión textual. Primera infancia y educación básica primaria. Segunda Edición.* Bogotá: Ecoe Ediciones.

Argüelles, J. (2009). *Si quieres... lee.* Madrid: Fórcola.

González W. –compilador- (2009). *La lectura, ese resplandor.* Quito: Campaña Nacional Eugenio Espejo por el Libro y la lectura. Colección Luna de Papel Ensayo.

Guerrero, G. (2011). *Guía didáctica de Teoría de la lectura.* Loja: Universidad Técnica Particular de Loja.

Guerrero, J. (2010). *Expresión Oral y Escrita,* Loja - Ecuador: UTPL

Laín, P. (2003). “El negocio de leer”. Capítulo aparte: Revista sobre el tema de la lectura, 2. Quito: *Campaña de Lectura Eugenio Espejo* y Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión.

Parodi, G. –coordinador-. (2010). *Saber leer.* Buenos Aires: Instituto Cervantes y Ediciones Aguilar.

Patte, G. (2008). *Déjenlos leer. Los niños y las bibliotecas.* Traducción de Rafael Segovia. México: Fondo de Cultura Económica: Espacios para la Lectura.

Pazo, L. (2011). *Actos de lectura. Aportes teóricos a la práctica literaria.* Buenos Aires: Editorial Biblos.

Petit, M. (2009). *El arte de la lectura en tiempos de crisis.* Traducción de Diana Luz Sánchez. México, D. F.: Océano.

Linkografía

<http://tipos.com.mx/tipos-de-obras-literarias>

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=864069>

DÍAZ, J. J., MARTINEZ, I., & ÁVILA, Y., (2006). Percepción cognitiva de los profesores sobre la motivación lectora de los alumnos. Disponible en

<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=27036408>

DÍAZ, J. M. & GÁMEZ, E. (2001). Hábitos lectores y motivación entre estudiantes universitarios. Disponible en

<http://reme.uji.es/articulos/adxazj7690710102/texto.html>

Gómez F., T. (2005). Desafíos para el profesorado del siglo XXI. Disponible en

<http://www.uia.mx/web/files/didac/46.pdf>

7. ANEXOS:



CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES: La comprensión lectora y la motivación influyen en la lectura.

Objetivo: Analizar la comprensión y motivación del estudiante en el proceso de la lectura.

Recomendación importante: estimado estudiante, lea detenidamente cada una de las preguntas, utilice todo el espacio disponible y conteste correctamente

PROVINCIA	CIUDAD	SECTOR: URBANO: <input type="checkbox"/> RURAL: <input type="checkbox"/>
Nombre de la Institución Educativa	Unidad Educativa RÍO AMAZONAS	Noveno año de educación básica
Tipo de institución	Fiscal: <input type="checkbox"/>	Particular: <input type="checkbox"/>

Cuestionario:

1. ¿Qué significa para usted leer?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?

.....

.....

.....

.....

3. Lee usted algunas obras literarias, sin que le sugiera el profesor ¿cuál?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. ¿Qué tipo de obra prefiere leer?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. La obra que lee ¿la entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. ¿Cómo le enseña su maestro a leer las obras literarias?, ¿de qué recursos se sirve?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

7. ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? si/ no, ¿por qué?

.....
.....

.....
.....
.....
.....

8. ¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

9. ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura?
¿En que podría mejorar y qué potenciaría?

.....
.....
.....
.....
.....

10. ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? Nómbralos

.....
.....
.....
.....
.....

Gracias por su colaboración



CUESTIONARIO PARA DOCENTES: La comprensión lectora y la motivación influyen en la lectura.

Objetivo: Determinar las experiencias motivadoras del docente en el proceso lector.

Recomendación importante: estimado docente, lea detenidamente cada una de las preguntas, utilice el espacio disponible y conteste correctamente.

PROVINCIA	CIUDAD	SECTOR: URBANO: <input type="checkbox"/> RURAL: <input type="checkbox"/>
Nombre de la Institución Educativa	Unidad Educativa RÍO AMAZONAS	Años de servicio:.....
Tipo de institución	Fiscal: <input type="checkbox"/>	Particular: <input type="checkbox"/>

Cuestionario:

1. ¿Qué significa para usted leer?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Por qué leer es un proceso?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿Por qué es necesario comprender una lectura?

.....

.....
.....
.....
.....
.....

4. ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. ¿Qué obras ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor y editorial.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

7. La obras que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad ¿Cuáles son?

.....
.....
.....

.....
.....
.....

8. ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

9. ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

10. ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Gracias por su colaboración



Foto No. 1. Letrero Unidad Educativa Río Amazonas
Realizada por la Investigadora



Foto No. 2. Entrada Unidad Educativa Río Amazonas
Realizada por la Investigadora



Foto No. 3. Aula de noveno año de la Unidad Educativa Río Amazonas
Realizada por la Investigadora



Foto No. 4. Estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Río Amazonas
Realizada por la Investigadora



Foto

No. 5. Estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Río Amazonas
Realizada por la Investigadora



Foto No. 5. Estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Río Amazonas
Realizada por la Investigadora