



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIO HUMANÍSTICA

TITULACIÓN DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN LENGUA Y LITERATURA

“Comprensión y motivación lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de lengua y literatura de las instituciones educativas Particular Santa María Goretti y Dante Alighieri de la ciudad de Guayaquil. Año lectivo 2013-2014”

TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

Autora: Balseca Caluña, Dolores Isabel

Director: Vacacela Medina, Carlos María, Mg.

CENTRO UNIVERSITARIO GUAYAQUIL

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

Magister.

Carlos María Vacacela Medina.

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo de fin de titulación, denominado “*Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de lengua y literatura de las instituciones educativas particulares Santa María Goretti y Dante Alighieri de la ciudad de Guayaquil*” realizado por Dolores Isabel Balseca Caluña, cumple con los requisitos establecidos con las normas generales para la Graduación en la Universidad Técnica Particular de Loja, tanto en el aspecto de forma como de contenido, por lo cual me permito autorizar su presentación para los fines pertinentes.

Loja, 15 de julio de 2014

f-----
Carlos María Vacacela Medina. Mg.

DECLARACIÓN DE AUTORIA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Dolores Isabel Balseca Caluña declaro ser la autora del presente trabajo de fin de titulación *“Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de lengua y literatura de las instituciones educativas particulares Santa María Goretti y Dante Alighieri de la ciudad de Guayaquil”* de la Titulación de Licenciado en Ciencias de la Educación, siendo Carlos María Vacacela Medina, Mg. Director del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer ya aceptar la disposición del Art.67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

f.....

Autor: Dolores Isabel Balseca Caluña

Cédula: 1600352841

DEDICATORIA

El fruto de este esfuerzo y dedicación se lo ofrezco a Dios por iluminar mi vida y mi vocación.

A mi familia por apoyarme espiritual y moralmente a seguir preparándome para brindar un mejor servicio.

Dolores Isabel Balseca Caluña

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por el don de la vida, y porque me ha concedido lograr este ideal, con el deseo profundo de prepararme para educar y servir a los más pequeños de nuestra sociedad.

A la Universidad Técnica Particular de Loja por brindarme la oportunidad de capacitarme en el aspecto científico, humano y espiritual. A sus catedráticos, profesores.

Al DIRECTOR de tesis Mgs. Carlos María Vacacela Medina, quien oportunamente me ha sabido orientar y guiar en la elaboración de esta tesis.

Hago extensivo mi gratitud a las instituciones educativas particular Santa María Goretti y Dante Alighieri de la ciudad de Guayaquil, por haber compartido durante todo este tiempo de estudio, como compañeras los momentos de alegría y dedicación.

Mi gratitud a mi familia, quienes constantemente me apoyaron con sus oraciones.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	I
CERTIFICACIÓN	II
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS	III
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
ÍNDICE DE CONTENIDOS	VI
RESUMEN EJECUTIVO	1
ABSTRAC	2
INTRODUCCIÓN	3
CAPITULO 1. MARCO TEÓRICO	4
1.1. LA LECTURA	6
1.1.1. Conceptos generales sobre lectura	6
1.1.2. Propósitos e importancia de la lectura	7
1.1.3. Tipos de lectura	8
1.1.4. Aprendizaje de la lectura	11
CAPITULO 2. MOTIVACION A LA LECTURA	13
2.2 MOTIVACIÓN A LA LECTURA	13
2.2.1. Contraste entre el placer lector y la imposición lectora	15
2.2.2. Problemáticas actuales sobre la lectura en la sociedad (escuela, familia y medio)	19
2.2.3. Motivación a la lectura (desde el hogar, la escuela y el medio)	20
2.2.4. Técnicas de motivación lectora: innovadoras y clásicas	25
2.2.5. Razones por las que no se leen en nuestro medio	27
2.3.6. Por qué leen los que leen	29
CAPITULO 3. COMPRENSIÓN LECTORA	30
3.3.1. Qué es la comprensión lectora: rasgos generales	32
3.3.2. Niveles de comprensión lectora	34
3.3.3. Factores que inciden en la comprensión lectora	36
3.3.4. Estrategias para mejorar la comprensión lectora	37

4. METODOLOGÍA	
4.1 Contexto	39
4.2 Muestra y población	40
4.3 Participante	40
4.4. Métodos técnicas e instrumentos	40
4.5. Diseño y procedimiento	41
4.6. Recursos	42
5. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	47
5.1 Diagnóstico de comprensión y motivación de la lectura en los alumnos de noveno año de educación básica, del área de Lengua y Literatura	52
5.2 Experiencia docente en el proceso de la motivación de la lectura	60
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	68
6.1 Conclusiones	61
6.2 Recomendaciones	62
7. PROPUESTA	65
8. BIBLIOGRAFÍA	75
9. ANEXOS	85

RESUMEN

La presente investigación tiene como tema la comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de lengua y literatura de las instituciones educativas particulares Santa María Goretti y Dante Alighieri de la ciudad de Guayaquil. Su objetivo general es determinar de qué forma influyen la comprensión y la motivación en la adquisición de aprendizaje significativo en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica en la asignatura de Lengua y Literatura. Los métodos de investigación empleados fueron el analítico, descriptivo y deductivo. Se seleccionó una muestra representativa de los docentes y estudiantes de estas instituciones, a los cuales se les aplicó una encuesta obteniéndose como resultado que existe un bajo nivel de comprensión lectora producida por la falta de estimulación de los estudiantes, por ello se plantea como propuesta la aplicación de una guía de técnicas de motivación en la comprensión lectora, lo que permitirá que los estudiantes del noveno año de educación general básica logren mejorar sus procesos de aprendizaje de la lectura.

Palabras claves:

Comprensión Motivación Lectoras Lengua y literatura

ABSTRACT

This research is themed reading comprehension and motivation in students and teachers of ninth year of basic education in the subject of language and literature of the Private school Santa Maria Goretti and Dante Alighieri in the city of Guayaquil, its overall objective is developing understanding how influence and motivation in the acquisition of literacy skills in students and teachers of ninth year of basic education in the subject of Language Arts Educational Institutions Education Unit Santa Maria Goretti and Dante Alighieri city Guayaquil. The sample was taken into consideration is ten thirty teachers and students, the research methods used were analytical, descriptive and deductive techniques and instruments used applied to teachers and students were a poll, the results show that there a low level of reading comprehension this is due to lack of stimulation of students therefore arises as proposed application of motivational techniques in reading comprehension, which allow freshmen to succeed in improving basic education processes of learning to read.

Keywords: Understanding Motivation Readers Language Arts

INTRODUCCIÓN

La presente investigación trata sobre la problemática que presentan los estudiantes de noveno año de educación básica, quienes presentan un bajo nivel de comprensión lectora, lo que ha ocasionado bajo rendimiento académico en la asignatura de lengua y literatura de las instituciones educativas particulares Santa María Goretti y Dante Alighieri de la ciudad de Guayaquil.

Se debe mencionar que en la institución educativa particular Santa María Goretti y Dante Alighieri, a pesar de la innovación y capacitación permanente, no se ha logrado la motivación en los estudiantes, lo que ha causado un escaso nivel de comprensión lectora.

Existe hasta el momento pocos estudios realizados sobre el grado de influencia que ejerce la motivación de la lectura, como uno de los factores que determinan el desarrollo de las capacidades para lograr una mejor comprensión de textos.

Del mismo modo el trabajo dar a conocer a los docentes, que a través de una motivación adecuada, se logrará obtener una mejor comprensión de textos y por ende en el rendimiento académico de los estudiantes del noveno año de educación general básica. Siendo útil incluso para el docente que podría desconocer la importancia de este factor, con el fin de obtener mejores resultados en la lectura y comprensión de textos. A su vez la investigación realizada servirá como base para futuras investigaciones relacionadas al ámbito educativo.

La comprensión lectora es la herramienta mas importante en el proceso de enseñanza aprendizaje de las personas, ya que es el medio por el cual las personas pueden ingresar información ya sea como objetivo recreativo, académico o entre otros aspectos, ya que mejora el nivel cultural y conocimientos en general.

Al investigar los antecedentes que preceden a la presente investigación se encontró la tesis de la Universidad Técnica del Norte con el tema: Estudio de la comprensión lectora desarrollada en los estudiantes del octavo al décimo año de educación básica de la unidad educativa Héroes del Cenepa del cantón Cayambe provincia de Pichincha durante el año lectivo 2009-2010 y su incidencia en el aprendizaje. Propuesta de técnicas activas, que tienen relación con la comprensión lectora, dirigida a los estudiantes de octavo año de educación general básica con el

objetivo de que logren mejorar los hábitos lectores y con ella la comprensión de los textos

La investigación se justifica porque a través de su aplicación se logrará que los estudiantes de noveno año de educación básica paralelo "A", y docentes de la Unidad Educativa Santa María Goretti y Dante Alighieri de la ciudad de Guayaquil logren mejorar su comprensión lectora a través de la aplicación de técnicas adecuadas de lectura.

El desarrollo de la presente investigación es factible puesto que cuenta con todos los recursos necesarios para su elaboración y ejecución, además del permiso de las autoridades de las entidades educativas beneficiadas, el presupuesto y los recursos financieros serán por autogestión de su autora, además existen la suficiente fuente bibliográfica para elaborar su marco teórico.

El objetivo de la presente investigación es desarrollar de qué forma influyen la comprensión y la motivación en la adquisición de la competencia lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica paralelo "A", y docentes de la Unidad Educativa Santa María Goretti y Dante Alighieri de la ciudad de Guayaquil

Los objetivos específicos planteados en la presente investigación fueron los siguientes:

Indagar los procesos lectores que utilizan docentes y alumnos en el proceso de lectura. La mayor parte de los alumnos y docentes encuestados, comprenden el texto de acuerdo a la realidad interior, a su experiencia previa o a su situación emocional, etc.

Analizar la comprensión y la motivación del estudiante en el proceso de la lectura. En realidad la comprensión y motivación en el proceso de la lectura no es muy bueno.

Determinar las experiencias motivadoras del docente en el proceso lector. De igual manera no son muy adecuadas las experiencias motivadoras del docente en el proceso lector.

En el marco teórico se especificaron las diferentes definiciones de lectura comprensiva, técnicas de lectura y estrategias, en la metodología se detallaron los métodos y técnicas de investigación, luego se procedió a realizar el análisis y procesamiento de las encuestas aplicadas, las conclusiones y recomendaciones, como apartado final la propuesta que se plantea en la presente investigación.

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

LA LECTURA

1.1. La lectura

1.1.1. Conceptos generales sobre lectura.

La lectura permite al estudiante asimilar nuevos conocimientos que le van a permitir un mejor desarrollo intelectual, a través de la lectura los estudiantes logran auto educarse.

Solé, (2009, P. 43) menciona “La lectura es un proceso que debe asegurar que el lector comprenda el texto y pueda ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo aquello que le interesa y también es un proceso interno que es imperioso enseñar.”

En lo expuesto por Solé se evidencia que la lectura es un proceso en donde las personas deben interiorizar el contenido, con lógica siendo capaz de obtener información y aprendizaje significativo, es por esto que para que la lectura sea comprensiva, es imprescindible que el niño o el joven, dominen no solo los mecanismos de la dicción sino logren inferir lo que el autor desea expresar, aplicando procesos mentales adecuados.

Según Cañón y Hermida (2012, p. 38): “El término lectura alude al proceso a través del cual se comprenden determinados datos ubicados en un soporte específico y transmitido por medio de un código, reconocido por el lector.” Para lo cual es importante mencionar que los procesos lectores requieren que el estudiante decodifique de forma correcta el texto, para lograr comprender lo que leen y lo expresen con sus propias palabras.

Andricaín, S., Marín, F. y Rodríguez, A. (2008), expone dentro de sus investigaciones los conceptos básicos de lectura donde expresa lo siguiente:

La lectura es considerada una actividad que se empieza a adquirir de forma muy lenta desde los primeros años de escolaridad en los educandos y cuyo proceso se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo. (p. 54)

Por lo tanto, de acuerdo a lo citado si se logra cimentar las bases sólidas y crear hábitos lectores desde los primeros años de escolaridad, se tendrá en el futuro

niños y jóvenes con mejor capacidad de comprensión lectora, lo que facilitará su proceso de aprendizaje, además podrá mejorar su formación integral.

Staiger, (2009, p. 45) expone sobre la lectura. *"Los procesos de la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor"*

De acuerdo a lo expresado por Staiger la lectura es un proceso continuo de comunicación entre el autor o escritor del texto y el lector expresado por medio de una variedad de signos y códigos convencionales que nos sirven para interpretar las emociones, sentimientos impresiones, ideas y pensamientos. Además es la base fundamental para adquirir todo tipo de contenidos científicos; sin tener ningún dominio de los mencionados códigos y signos no tendríamos la menor idea de prescribir a un papel.

Por ello es importante que el docente aplique ejercicios de lectura los mismos que se encuentren orientados a desarrollar los procesos de comprensión lectora en los educandos.

Cabe mencionar que se debe fomentar la lectura, desde muy temprana edad, puesto que en ella el niño logra comprender el texto y de esta manera se pueda tener el éxito deseado en los procesos educativos.

1.1.2. Propósitos e importancia de la lectura

Se debe mencionar que la lectura, durante toda la etapa escolar, es muy útil y beneficiosa para que el educando, puesto que a través de ella logra aprender los conocimientos básicos de las asignaturas, además los contenidos de la lectura los puede aplicar durante su vida diaria. La lectura es una actividad de autoeducación y de formación intelectual, es una actividad que se desarrolla en base a un sistema de códigos que el ser humano interpreta de manera racional.

Otro de los beneficios de la lectura, es que a través de ella los educandos comienzan a incorporar los conocimientos siendo esta, una herramienta muy útil y beneficiosa para el proceso de aprendizaje.

El objetivo no es que disfruten de una lectura de animación, en la que es otra persona quien lee, sino que disfruten leyendo. En el proceso de lectura, la persona interpreta, reflexiona e interioriza la información, de manera reflexiva para comprender los contenidos y procesar correctamente, el mensaje del texto.

Por ello es importante citar a Barreto (2010), sobre el papel de la lectura y manifiesta:

La lectura, cumple con el papel fundamental de permitir el desarrollo de las restantes habilidades y competencias del ser humano. Como realización intelectual personal, es también, un bien colectivo indispensable en cualquier contexto económico y social. Como función cognitiva, permite el acceso a los avances tecnológicos, científicos y de la información. Da la posibilidad de recrear y comprender mejor la realidad. (p. 54)

De acuerdo a lo apreciación de Barreto la lectura, desarrolla habilidades y destrezas en el ser humano, puesto que a través de ella, el estudiante es capaz de comprender y realizar juicios críticos de un texto, tomar una postura frente a ello y valorarlo e integrarlo en su bagaje de conocimientos.

Leer no es solo un derecho ciudadano de todos; es también un factor de sobrevivencia y aprehensión lingüística, en un mundo lleno de emisores de mensajes, esperando receptores que acepten su contenido. Todo nuestro alrededor está saturado de anuncios publicitarios que nos dan información, la T.V., y la Internet. Aunque la verdadera lectura es la inferencial y la crítica donde el lector aporta sus propios saberes a lo expuesto en el texto.

Se debe destacar que la lectura y sus procesos pueden ser realizados de distintas maneras y objetivos. De cualquier modo, siempre la lectura actuará como un fenómeno que nos permite alentar nuestra imaginación, crear nuevos mundos en nuestras mentes, reflexionar sobre ideas o conceptos abstractos, entrar en contacto con nuestro idioma o con otros, mejorar nuestra ortografía, conocer más sobre otras realidades, etc.

Para que la lectura sea beneficiosa, es importante buscar lugares tranquilos libres de situaciones que no distraigan la atención y concentración del lector.

1.1.3. Tipos de lectura

Cabe destacar que la lectura es un elemento fundamental en el proceso de aprendizaje, ya que mediante este, los estudiantes pueden interiorizar y aprender información de distintos ámbitos.

En realidad se pueden apreciar una variedad de tipos de lectura, esto es de acuerdo a la perspectiva de quien la proponga. Así tenemos:

Lectura mecánica: Este tipo de lectura por lo general se lo realiza de manera rápida, poniendo poco énfasis en aspectos particulares.

La lectura mecánica se destaca como un proceso a través del cual el estudiante decodifica los códigos lingüísticos para interpretar lo que está escrito en el texto.

Para ello se debe tener en cuenta que se tiene a disposición un sinnúmero de mecanismos como lo destaca Manguel (2011) quien expresa lo siguiente:

Más allá de que nuestros soportes de lectura sean físicos o digitales hay aspectos de mayor relevancia en la experiencia lectora, entre los que encontramos lo que nos motiva a iniciarla y el tipo de texto que tenemos al frente. (p. 54)

Se debe mencionar de acuerdo a lo expresado por Manguel, que la experiencia lectora que tiene el estudiante le sirve de mucha motivación frente a una lectura, como un buen lector puede adoptar un tipo de lectura en particular que propicie una experiencia de lectura más enriquecedora para su fondo de experiencias.

Lectura de tipo fonológico: La lectura fonológica es aquella que se realiza al leer una obra, libro, texto o párrafo el mismo que se debe leer con un tono en voz alta, se debe mencionar que la misma debe mantener y cumplir todas las reglas aplicadas a los tipos de lectura.

Por lo tanto es necesario citar a Miller (2007) quien expresa referente a los tipos de lectura lo siguiente:

Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva. Para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses. La lectura de poemas en voz alta, retahilas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura. (p. 27).

De acuerdo a lo expresado por Miller, H. este tipo de lectura le permite al estudiante a través de la expresión oral lograr una mayor fluidez, tonalidad y expresión de cada una de las palabras del texto.

Lectura literal: La lectura literal es la que se hace al pie de la letra, es decir, que se hace conforme se encuentra en el texto. En ella no se agrega ningún tipo de explicación u opinión, solo se hace la lectura el contenido para compartir a los oyentes.

Respecto a este tema Lynch (2007), menciona refiriéndose a la comprensión lectora lo siguiente.

El primer nivel de comprensión de lectura es el literal. En este, el lector se ocupa de las ideas expuestas de modo explícito, identificando informaciones tales como personajes, acontecimientos, lugares donde se desarrollan las acciones y el tiempo cuando estas transcurren. (p. 43)

De acuerdo a lo expresado en el párrafo anterior dentro de este tipo de lectura, los estudiantes la realizan para obtener información científica, para enriquecer sus conocimientos o enterarse de un suceso, por ejemplo al hacer la lectura de un artículo científico, se lo lee de forma literal sin brindar ningún tipo de aportación.

Lectura oral: Se considera al tipo de lectura ejecutada en voz alta, resultando muy agradable para la persona que lee y también para la que escucha, además de respetar las Reglas de puntuación en la lectura.

Al referirse a este tipo de lectura debe citarse Avallo G. y Chartier R. (2011, p. 32) “En la lectura oral, el niño escucha su voz y al hacerlo advierte sus errores,

aprende a darle significado a lo que lee y trata de hacer las pausas que marcan los signos de puntuación.”

De acuerdo a lo dicho por Avallo G. y Chartier R. este tipo de lectura tiene un aspecto mecánico y expresivo en que además de la transcripción de sonidos, participa de manera fundamental la entonación que requiere el texto, pudiendo se detectar fácilmente los fallas en este proceso.

Lectura Fónica: El enseñar a leer a través de la fonética es una forma sistemática de enseñanza de los sonidos y la ortografía paso a paso.

Con relación a la enseñanza a través de la fonética, Cassany (2009) afirma lo siguiente:

La lectura fónica cumple una función social en muchos momentos de la vida, como por ejemplo, para leer en familia o como grupo de amigos, para motivar el hábito de la lectura a distintos grupos de personas, para acercar a la literatura a personas con discapacidad visual, por propio placer, entre otras. (p. 43)

Conforme a lo expresado en la cita cuando un niño aprende cada letra y sonido por separado, y aprende de forma lenta cómo mezclar pequeñas palabras unidas, con un sonido a la vez. Los sonidos se introducen lentamente, durante un período de meses, y también se introducen las diferentes grafías de cada sonido. Después de que el niño ha aprendido todos los sonidos y la ortografía, luego pasa a la lectura y a la ortografía de las palabras de varias sílabas.

1.1.4. Aprendizaje de la lectura

Existen muchas teorías relacionadas a la forma cómo los estudiantes aplican los procesos de la lectura desde la inicial hasta la comprensiva. Por ello los docentes realizan una combinación entre la enseñanza de lectura fonética y del enfoque del lenguaje integral, considerada como una de la estrategia más beneficiosa para la enseñanza de la lectura.

Refiriéndose a la lectura como un proceso Littau (2008) hace la siguiente aclaración:

La lectura como proceso requiere que se enseñe a procesar el texto, utilizando las habilidades, activación de los conocimientos previos, predecir los contenidos del texto, durante la lectura reconocer el significado de las palabras y hacer inferencias tomar postura frente a lo que dice el texto y plantear hipótesis. (p. 96)

De acuerdo a lo citado con anterioridad dentro del aprendizaje de la lectura es fundamental que el estudiante comprenda lo que lee. Si un estudiante no comprende lo que lee, es que sus habilidades de comprensión lectora no están desarrolladas adecuadamente, y mediante la practica correcta logrará mejorar sus falencias, no siendo este un problema de aprendizaje en el niño.

Se debe mencionar que muchos docentes también afirman que el aprendizaje de la lectura depende del grado de motivación que tenga el educando por leer y del método de enseñanza que el maestro emplee para lograr estimular en ellos la enseñanza de la lectura.

Lenguaje integral

El método del lenguaje integral enseña las palabras completas a los educandos en lugar de los sonidos individuales. Por ejemplo, una clase de lenguaje integral puede centrarse en las palabras de uso frecuente (palabras que no siguen las reglas fonéticas) o familias de palabras. Un educando puede aprender sobre la terminación "ar" y luego aprender palabras como "tomar", "mar", "crear" y "pensar".

El lenguaje integral pretende que los educandos activen los conocimientos previos sobre el tema, así como también involucra el escribir, e instruye a los educandos en las estrategias metacognitivas como predecir e inferir el significado del texto.

Combinación de fonética y lenguaje integral

A menudo, los profesores utilizan una combinación de fonética y de lenguaje integral al instruir a los educandos. Los sonidos se introducen de forma individual, y los educandos practican los sonidos aislados en pequeñas palabras. Las consonantes y

las vocales se enseñan por separado. Sin embargo, los educandos también pueden mostrar que ciertas palabras no siguen las reglas y deben ser memorizadas.

Según, Solé (1995) la fonética se centra en la ortografía, la mayoría de los profesores también utilizan estrategias lingüísticas integrales para la enseñanza de la comprensión y para ayudar a los educandos que conecten el texto con la vida, dice Bowman-Khrum de la Johns-Hopkins. Además la fonética es solo una parte del proceso de aprendizaje de la lectura y que debe ser combinado con la escritura y con la conexión del texto con el fin de que se logre un éxito total.

Al pasar de los tiempos se han desarrollado una variedad de métodos y procedimientos para la enseñanza de la lectura, se considera que la edad adecuada de aprendizaje de la lectura es de 5 a 6 años aproximadamente por medio del método global.

Para la aplicación del método global en los niños y adolescentes

1ero: El docente debe conocer la lectura completamente para especificar los conceptos y palabras desconocidas por los estudiantes

2do: Adquisición del nuevo aprendizaje por parte del estudiante, memorizando visualmente mediante dibujos los significados de las diferentes palabras, luego de leer el texto

3ro: Elaboración de síntesis de los contenidos leídos e interpretación de ideas.

CAPITULO II
MOTIVACIÓN A LA
LECTURA

2.2. Motivación a la lectura

La motivación a la lectura es el proceso a través del cual el docente estimula a los estudiantes a leer, para ello motiva a los estudiantes a través de la selección de obras literarias de acuerdo a la edad del lector, aplicación de estrategias de lectura y otras actividades que desarrollen hábitos lectores en el niño.

2.2.1. Contraste entre el placer lector ante la imposición lectora

Las innovaciones pedagógicas actuales dan lugar a afirmar que no hay reglas o ley coherente que se constituya de fundamentación para una pedagogía del uso del lenguaje de forma eficaz. Por ello es necesario que las instituciones educativas puedan hacer actividades para mejorar la comprensión lectora, dentro de la cual la lectura tiene prioridad.

En las etapas de enseñanza de la lectura los educandos deben saber, que leer es necesario, además que el docente enseñe a los estudiantes a leer de manera comprensiva, porque todas las áreas de estudio requieren que el estudiante sepa leer, de manera muy diversas los estudiantes emplean la escritura como medio de las actividades que se realizan en la entidad educativa, ya sea para hacer tareas, pruebas de evaluación diario, semanal o quinquimestral, utilizado como herramienta para conceptualizar, de referencias, por lo tanto la lectura está implícita en el pensum académico de todas las áreas de estudio.

Por tal motivo Larrosa (2009,) advierte a los maestros sobre crear hábitos de lectura, diciendo:

No es fácil crear un hábito de lectura si no se han mimado los primeros pasos hacia ese objetivo. En el aprendizaje de una lengua extranjera esto se complica aún más, especialmente, si clasificamos el texto en función de los supuestos adquiridos por los alumnos y no en relación a sus conocimientos reales, haciéndolos depender del diccionario constantemente. (p. 54)

Es probable que algunos alumnos lean por imposición, pero no estaremos contribuyendo a despertar el placer de la lectura en sí misma, a crear hábito de

lectura, a hacer disfrutar con ella a nuestros alumnos, y a la posibilidad de conquistar nuevos lectores.

El éxito del estudiante es el fin principal de la lectura comprensiva, el propósito primordial del proceso lector es establecer relaciones entre lo que se encuentra en el texto, lo que se conoce y lo que hay que realizar. Sin embargo, hay que admitir que no hay una relación interna entre el acto de la comprensión de una lectura y la acción de utilizar lo escrito para hacer con lo leído otra actividad distinta que no sea contestar a las interrogantes de los educadores. La verdadera dificultad de los procesos de la lectura se fundamenta ahí.

En el sistema educativo, en ciertas ocasiones no se relaciona la lectura con los fines y los objetivos en los que esta se realiza de forma social, a pesar de que el proceso de la lectura es una actividad que disminuye el ocio y sirve para autoeducar al niño dentro o fuera de la institución educativa, la lectura y su aprendizaje no se motiva ni se promueve, sino que se considera como un cumplimiento del pensum académico.

Además Charlot (2009) hace una aclaración importante sobre el desempeño académico que se deriva de la lectura, afirmando lo siguiente:

El desempeño académico del saber en sectores populosos llevan a la conclusión de que lo que opone a los sujetos llamados superdotados de los demás, no es la diferencia de dotes ni una diferencia de manera de su capacidad, sino una distinta relación con lo del texto, el documento, el distanciamiento que es provocada de la confrontación con el pensamiento ajeno cuando aparece escrito"
(p.26)

Conforme a lo citado los procesos para conceptualizar una lectura no son espontáneos ni de origen innato, se los debe motivar. Puesto que el desempeño académico es el producto de la lectura, de la discusión de investigaciones, de perspectivas diversas sobre un texto, las mismas que puede llevarse a cabo por medio de la comprensión lectora.

Para conocer de forma más detallada sobre la imposición de la lectura se debe citar a Marina, J. (2010) quien expresa:

Para promover una nueva actitud tenemos que tener muy claro que la lectura es un placer. No elegimos ir a una película que no nos gusta, ni pedimos una comida que nos desagrada... tampoco leemos un libro que no nos atrae. ¿Por qué habrían de hacerlo nuestros alumnos? ellos tienen que ser libres para aceptar un libro que les interesa, o dejarlo, en caso de que no les convenza el tema, ni más ni menos que lo que haría cualquier lector habitúa. (p. 54)

Por ello nos debe quedar muy claro que leer no es estudiar. No cabe duda de que leyendo se aprende: se aprende vocabulario nuevo y se afianza el que ya se conocía ampliándolo a nuevos contextos; se aprenden expresiones, datos, nombres, lugares... pero si, para llegar a aprender todo eso, es tan absolutamente imprescindible el diccionario que no se puede completar un solo párrafo sin su ayuda, no habrá modo de conseguir leer por placer.

El educador es un mediador importante entre el educando y el contenido de un texto; de alguna manera determina el encuentro del educando con las etapas de descodificación de la palabra escrita. Analizar cómo se hace ese proceso y qué tan compatible es con el comportamiento del educando parece ser fundamental para entender cómo responde el educando a la participación del educador en el desarrollo de su propia competencia comunicativa. Con frecuencia, el docente influye de manera inconsciente en las actitudes y valores de los educandos, al comunicar no solo contenidos, sino también actitudes.

Aun cuando la institución educativa es solo uno de los contextos para el aprendizaje y praxis de los procesos de la lectura es importante que se considere el papel que desempeña el docente como conducto por medio del cual los educandos conceptualizan, valoran y emplean los procesos de la lectura dentro y fuera del campo educativo. Además, el docente acumula una serie de experiencias sobre el aprendizaje en el salón de clases, aunque diversas veces se trata de experiencias subjetiva y de forma anecdótica, pues en escasas circunstancias tiene el tiempo necesario para una sistematización o una reflexión sobre su praxis educativa.

2.2.2. Problemática actual sobre la lectura en la sociedad (escuela, familia y medio)

Las dificultades de lectura y escritura o lectoescritura causan preocupación en los representantes legales de los estudiantes debido a su relación directa con el bajo rendimiento académico, los mismos que se constituyen en la base para acceder a aprendizajes posteriores. La forma de detectar de manera precoz las dificultades tanto de los procesos de la lectura como de la escritura (desde mínimas dificultades hasta llegar a la dislexia), es primordial para detener los problemas de aprendizaje, evitar el bajo rendimiento académico y otros problemas educativos, y hacer que el niño evolucione de manera favorable.

Aplicar ejercicios y terapias de forma oportuna se constituye en un recurso eficaz para trabajar en las dificultades relacionadas con la articulación de las palabras y diversos problemas, porque nos dan lugar a personalizar el trabajo del profesor y estimular a los estudiantes.

La importancia que tiene para el futuro de la vida escolar del niño, es la experiencia que vive con respecto al aprendizaje de la lectura, durante los primeros grados de la educación básica.

Para ello es necesario citar a Lynch, E. (2007, p. 18) quien dice: “Lo que le suceda a su lectura durante los primeros dos o tres grados tiene una importancia crucial para el futuro de la instrucción de un niño”. Se debe mencionar que la etapa escolar básica, es donde el niño va a desarrollar el disfrute y la magia de la lectura, a través de un docente dedicado que le inculque estos valores.

Existe un gran número de casos de padres al confrontarse con dificultades para estimular un buen desarrollo del lenguaje oral y escrito a sus hijos.

Los representantes legales de los estudiantes en sus narraciones demuestran que escolares en etapa educativa, a los 8 ó 9 años de edad, tienen lectura y escritura con varias fallas y diversos errores. El cambio de fonemas en la escritura, de fonemas cuando se habla o se hace la lectura son los primeros indicadores de los problemas lectoescrituras.

La carencia de planificación diaria en el momento de escribir y los problemas de comprensión lectora, después de los procesos de la lectura del libro, son indicadores del grado de complejidad de la lectoescritura en el ambiente educativo.

A esa edad, particularmente en el primer ciclo de la educación formal y sistemática, en la enseñanza básica, la preocupación de los padres se vuelca hacia los primeros índices de los defectos lingüísticos.

Las soluciones a problemas lingüísticos deben ser proporcionadas por todos aquellos que actúan directamente con el lenguaje (todos los educadores son catedráticos de lenguaje, potencialmente), de modo que presenten soluciones internas sin perder de vista las especificaciones del proceso lectoescritura, lo cual tiene una naturaleza didáctica y, por eso, las mismas soluciones deben venir del propio ambiente y de la dinámica de la institución educativa.

Debilidades en el aprendizaje de la lectoescritura

Hablar y escribir son dos habilidades complejas en el medio de las habilidades lingüísticas. Expresarse verbalmente, oral o por escrito, es una habilidad que no nace con el ser humano que se va adquiriendo en el proceso educativo.

La institución educativa es, entre las instituciones sociales, la escogida por la sociedad para el desarrollo de las habilidades de los procesos de la lectura, escritura. A partir de los 8 y 9 años de edad, y ya al final del primer ciclo de la enseñanza básica, es importante que los educandos sean pro eficientes en la escritura y lectura inicial.

La excelencia de la enseñanza es un indicador importante del éxito escolar. Cuando encuentran problemas significativos y recurrentes en la escritura o en los procesos de la lectura inicial o intermediaria de los estudiantes, podemos decir que, de alguna manera, hay un fracaso de la institución educativa. De hecho los familiares deben duplicar sus atenciones en lo que se refiere a expresión oral o escritura de sus hijos, para verificar y corregir sus defectos en el aprendizaje de los procesos de la lectura y escritura. Referente a esto Avallo G. y Chartier R. (2011), menciona lo siguiente:

En la mayoría de los casos, el bajo rendimiento escolar se encuentra asociado a una ejecución de la lectura y escritura que no coincide con las expectativas fijadas de acuerdo con la edad y el grado del sujeto; como consecuencia de estas dificultades, se afecta el rendimiento en todas las asignaturas. (p.36).

El profesor debe tener el discernimiento necesario para saber en qué nivel de lectoescritura se encuentra el educando, para poder darle una enseñanza acorde con su edad. Ya que dependiendo del diagnóstico tomara las correcciones necesarias, y esto ayudara en el futuro un buen rendimiento integral.

La Ley Orgánica de Educación (1980), en su artículo 21, incluye que El Plan de estudio de Educación Básica del Ministerio de Educación (1987) establece:

Capacitar el educando para que utilice la lengua como medio de acrecentar su formación científica, técnica, humanística y artística, responde a un imperativo de la sociedad y a las exigencias del mundo de hoy que reclama un individuo culto, crítico, que actúe realmente, apto para vivir en una sociedad democrática y para contribuir al proceso de transformación social. (p.32.).

De acuerdo a lo citado se debe capacitar a los estudiantes en el uso adecuado de su lengua, para que se encuentre capacitado debe tener una formación científica, técnica, humanística y artística que le permita responder a las exigencias del presente milenio.

El problema del poco interés por los procesos de la lectura y sus consecuencias se lo debemos en gran parte a los adelantos tecnológicos. Hoy día los fenómenos tecnológicos te proveen en diversas circunstancias los medios para no tener que leer, la gran mayoría de los educandos, se está dejando llevar por un patrón que tiende a estancarse en cuanto al desarrollo y la profundidad de la enseñanza, que podemos encontrar en los contenidos del libro, y esto nos hace menos críticos, impidiéndoles desarrollar al máximo la información recibida.

2.2.3. Motivación a la lectura (desde el hogar, la escuela y el medio)

Uno de los principales problemas que presentan los estudiantes es el bajo nivel de motivación en los procesos de lectura que tienen desde el hogar producto de ello los estudiantes no tienen buenos hábitos de estudios.

Además se debe mencionar que en la escuela, a pesar de contar con un personal capacitado, docentes innovados, se hace necesaria la aplicación de estrategias de motivación a la lectura, que le permita a los estudiantes mejorar su comprensión lectora.

Es fundamental por ello lograr que en la en la asignatura de lengua y literatura de las instituciones educativas particulares Santa María Goretti y Dante Alighieri de la ciudad de Guayaquil, los docentes estimulen los procesos lectores en los jóvenes, por ello es importantes que las universidades e institutos, logren orientar a los profesionales de la educación en los nuevos paradigmas de la comprensión lectora.

Para tener una mejor orientación acerca del tema es necesario citar a Lerner, (2009)

El cambio de perspectiva que ha tenido lugar en los últimos 15 años en cuanto a la alfabetización -gracias a los aportes de la lingüística y la psicolingüística, así como a los estudios etnográficos y didácticos no ha tenido eco suficiente en las instituciones formadoras de maestros; la función social del docente está sufriendo un proceso de desvalorización sin precedentes; es difícil el panorama laboral de los educadores; además, tienen muy pocos espacios propios para la discusión de su tarea. (p. 43)

Se debe mencionar de acuerdo a lo citado que los beneficios de la alfabetización en nuestro país, han permitido mejorar los procesos educacionales, además la formación continua y el perfeccionamiento de maestros no es una simple capacitación o entrenamiento, es un medio por el cual se pueden lograr metas muy importantes en el perfeccionamiento de los maestros y que gracias a ellos se encuentren altamente capacitados en la forma de aplicar técnicas que logren mejorar la comprensión lectora.

2.2.4. Técnicas de motivación lectora: Innovadoras y clásicas

Técnicas innovadoras y clásicas

Con respecto a las técnicas innovadoras y clásicas empleadas para la motivación lectora, Bravo (2000) hace la siguiente afirmación:

La multitud de técnicas a las que los profesores han recurrido con la doble intención de acercar la lectura a nuestros alumnos y, a la vez, atraerlos a la lectura, se puede apreciar en las variadas publicaciones de experiencias educativas publicadas en revistas especializadas. En ellas se puede comprobar cómo unos y otros, profesores y profesoras, se han empeñado en hacer leer a los estudiantes con más o menos acierto. Así, desde fijar títulos según supuesto nivel correspondiente del curso, pasando por leer todos los mismos títulos en breves sesiones en clase, hasta imponer un título por trimestre. (p. 19).

Se debe mencionar de acuerdo a lo citado toda estrategia basada en el proceso de la lectura tiene que partir de un par de cuestionamientos previos: ¿Qué sabemos sobre el tema? ¿Qué más queremos saber sobre el tema? Además, nos indica que estas interrogantes deben realizarse explícitos en el inicio de la actividad lectora.

Lluvia de ideas

Es una técnica de generación de ideas orientadas hacia la solución o la ampliación (producción, etc.) de un denominado "foco creativo", o tema principal de interés.

De acuerdo a lo expresado por Osborne (2009, p. 23), quien manifiesta

La tormenta de ideas es una de las técnicas que puedes aplicar en la labor de equipos de trabajo, permitiendo el aporte indiscriminado de ideas y conceptos para ser trabajados, o bien para estimular la creación de otros a partir de los primeros.

Conforme lo citado el principal aporte de la tormenta de ideas es que cada enunciado comunicado puede ser la simiente de una nueva idea, por parte de algún otro miembro del equipo de trabajo, o de todo el equipo en conjunto.

Consiste en hipotetizar o consignar lo que ya se conoce. El proceso comienza cuando el docente o educador pide a los educandos que digan todo lo que piensan, sienten o saben del tema de estudio o del contenido textual. Ayuda y estimula al grupo a formular interrogantes para abordar al libro, o para que manifiesten sus expectativas de lectura. Los educandos hacen un registro individual, a modo de pre evaluación del aprendizaje, de lo que piensan que saben o que dirá el libro.

Técnica de categorización

Durante la aplicación de la técnica el docente pedirá que se busquen maneras de categorizar las ideas vertidas. Los educandos deben encontrar categorías o grupos de ideas que se relacionen entre sí. Este proceso es posterior al momento en que se vierten las ideas. Esto permite anticipar las categorías básicas y las estructuras organizadoras del libro.

No obstante es conveniente precisar qué es una teoría, al respecto, Strauss & Corbin (2002) señalan que

Una lectura denota un conjunto de categorías bien construidas. Por ejemplo, temas y conceptos interrelacionados de manera sistemática por medio de frases que revelan relaciones, con la finalidad de constituir un marco teórico que explica, por ejemplo, algún fenómeno social, psicológico y educativo. (p. 25)

De acuerdo a lo citado la lectura indica una relación y además explica quién, qué, cuándo, dónde, por qué, cómo y con qué resultados ocurren los sucesos que se relatan en el texto. Pero se debe aclarar que se trasciende de un modelo descriptivo propio y tradicional del enfoque cualitativo, a un modelo conceptual teórico pertinente a los objetivos del estudio; lo que implica mayor capacidad de abstracción e integración de los resultados y hallazgos a otros contextos educativos similares.

Sirve para mejorar la habilidad de lectura de un contenido expositivo. En esta estrategia se debe sugerir a los educandos que formulen predicciones de las categorías básicas que los autores habrían tenido en cuenta al hacer su obra.

Haciendo predicciones los educandos se aproximarán a los procesos de la lectura pensando en la organización y los elementos que componen los procesos de la lectura.

Técnica de formulación de las interrogantes

El rol del docente en esta estrategia es encontrar interrogantes que puedan guiar la búsqueda del contenido del lector, la cual es de extrema importancia. No se debería iniciar los procesos de la lectura de un libro hasta que no encuentran surgido, del grupo, algunas interrogantes que realmente guíen los procesos de la lectura.

Formulación de un propósito para los procesos de la lectura
Es la que dará relevancia y autenticidad a la actividad de leer. Este propósito debe estar pensado desde el enfoque de los educandos y no desde el del docente.

Técnicas y actividades para la motivación de los procesos de la lectura

Las técnicas y las actividades para motivar a la lectura tienen como objetivo lograr que los estudiantes desarrollen sus hábitos lectores, mejorar los procesos de comprensión, desarrollar su creatividad y lograr que la empleen en su autoeducación logrando con ello:

- ❖ Mejora de la capacidad de lectura y escritura
- ❖ Para estimular la creatividad.
- ❖ Para promover el libro, los procesos de la lectura individual y colectiva.
- ❖ Para animar al uso sistemático y continuado de las bibliotecas escolares.
- ❖ Para estimular la capacidad autónoma de trabajo del alumnado y al mismo tiempo ayudarles a adquirir técnicas de documentación, investigación, acceso a la información, entre otras.

Técnica caja de los libros secretos

La técnica de los libros secretos es una técnica de presentación, es importante saber presentar un libro para crear interés por su lectura. En esta, se toma una caja de cartón y se adorna llamativamente. Se le deja una rendija o se le llena de agujeros. Dentro se coloca el libro a presentar, sin que los educandos lo vean y se cierra. Luego, de uno en uno, por medio de la rendija, los educandos van viendo, y diciendo características del que se escriben en la pizarra: manera, tamaño dibujos, título, color, diversas o escasas páginas, entre otros. Al final se saca el libro y se presenta; comparándolo con las características que están escritas en la pizarra. Acabada la técnica se les pregunta a los educandos quien tiene la curiosidad o desea saber de qué trata el libro.

Nivel elemental: Se sugiere aplicar la técnica de los libros secretos a los estudiantes del noveno año básico quienes están en capacidad de comprender lo que leen.

Evaluación: Todos los estudiantes del noveno año participan y se motivan de los procesos lectores.

Técnica de la palabra a la imagen:

La presente técnica permite trabajar los procesos de la lectura, la expresión, la narración, la escritura y la creatividad por medio del arte de contar y escribir historias, empleando las ilustraciones y otro tipo de imágenes impresas o fotográficas, para estimular y motivar a los educandos participantes a los procesos de la lectura, y al mismo tiempo, ayudarles a entender cómo una narración contiene una estructura determinada que es un elemento primordial para apreciar el valor de un libro, para comprenderlo, y para despertar y fomentar el arte de la creación de historias por medio de la expresión oral y escrita.

Edades: Todos los niveles, se sugiere para los grupos de tercer grado en adelante.

Evaluación: participación y motivación de los educandos ante la actividad, cantidad de educandos que comienzan a leer y a escribir sobre lo que observan.

Técnica de la narración oral de cuentos:

Esta técnica consiste en contar un cuento como actividad de expresión representa un conjunto de trabajos que van desde la comprensión y memorización de las ideas argumentadas en una historia. Como elemento de animación a los procesos de la lectura ejercen una influencia en la difusión de los distintos géneros de expresión lingüística.

La narración de cuentos anima a los procesos de la lectura por su capacidad de crear sorpresa e interés por la palabra escrita. Es una actividad receptiva, que en la institución educativa estimulará las actitudes literarias de los educandos.

Edades: Todos los niveles se sugiere para los todos los grupos con modificaciones en el procedimiento de acuerdo a los distintos niveles.

Evaluación: participación y motivación de los educandos ante la actividad, cantidad de educandos que comienzan a leer y a hacer narraciones.

Técnica de la escritura creativa:

Técnica que ayuda a facilitar de manera organizada, con una presentación muy atractiva y con la garantía de ofrecer productos en manera de libros escritos por los propios educandos y alumnas participantes. Hace posible la necesidad de expresión que tienen estudiantes y niñas, y de poder canalizarla por medio de la escritura. Al mismo tiempo las creaciones ayudan a que encuentre motivación para otros educandos a hacer éste tipo de trabajo, ya que trabaja a partir de la imitación y del descubrimiento de los elementos del lenguaje literario, en los diferentes géneros. También, ayuda a conocer distintos mecanismos que nos llevan a la creación literaria de una manera lúdica, creativa y placentera. Además, ayuda a los educandos a descubrir y profundizar en los distintos géneros narrativos; y a mostrar la transmisión de experiencias, valores y aptitudes por medio de la escritura. Fomenta la comunicación escrita. Trabaja la realidad propia y ajena por medio de la escritura. Profundizar en la ortografía y semántica del lenguaje, entre otras cosas.

Edades: Todos los niveles; se sugiere para los grupos de tercer grado en adelante.

Evaluación: participación y motivación de los educandos ante la actividad, cantidad de educandos que lee para escribir u escriben para que lean sus obras.

El teatro en la institución educativa:

El arte del Teatro nos permite desarrolla, a partir de un libro, múltiples tareas. Se crean escenarios y representaciones de la obra, se caracterizan los personajes de la obra dándole vida y despertando el interés por la obra escrita en otros, entre otras cosas.

Edades: Todos los niveles; se sugiere para los grupos de tercer grado en adelante, los cuales a su vez, pueden presentarle la obra a los grados más bajos.

Evaluación: participación y motivación de los educandos ante la actividad, cantidad de educandos, lectores, participantes en las obras.

Beneficios de las técnicas innovadoras

- ✚ Oportunidad de diagnosticar y evaluar, formativamente, los conceptos y destrezas del educando.
- ✚ Activa los contenidos previos.
- ✚ Estimula al educando a: pensar, metacognizar y autoevaluarse.
- ✚ Las respuestas sirven de guía para dar énfasis en factores que necesitan más atención o re enseñanza.
- ✚ Identifica conceptos erróneos y también los más importantes.
- ✚ Estimula la imaginación y la creatividad.
- ✚ Propicia que el aprendizaje sea pertinente.
- ✚ Ocurre intercambio de ideas y visiones.
- ✚ Se logran fines en los más altos niveles cognoscitivos.

Desventajas de la técnica:

- ✚ Se pueden establecer suposiciones equivocadas.
- ✚ Pensar que el educando posee ciertos contenidos y que los domina

2.2.5. Razones por las que no se lee en nuestro medio

Desarrollar el gusto por los procesos de la lectura no es cuestión meramente de voluntad individual. El interés por los libros aparece solo en ciertas circunstancias. ¿Qué propicia y qué inhibe la afición por los procesos de la lectura? El problema empieza en el sistema educativo.

En primer lugar quisiera hacer referencia a un tema que me parece muy importante y que creo estrechamente relacionado con las dificultades de que he hecho mención, se trata de la desmotivación que hay entre los educandos de la institución educativa por los procesos de la lectura y la escritura; esto es algo que podemos observar fácilmente sólo atendiendo a la cantidad de estudiantes que no han leído más libros que los que la propia entidad educativa les ha impuesto (refiriéndome tanto a los de libro como a aquellos que en la entidad educativa se "recomiendan" y que van acompañados de cuadernillos que hay que rellenar, o al menos, sobre los que hay que realizar una ficha-resumen); un caso similar es el de la escritura, en relación con ella, es evidente la dificultad y el poco atractivo que presenta para los educandos cualquier actividad que requiera de redacción y de creatividad. .

Haciendo referencia a todo lo expuesto anteriormente, Benda E. y Lanantuoni, E. (2006), también dan su aporte importante al respecto, afirmando que:

Son muchos los aspectos que tenemos que tener en cuenta al tocar el tema. Pero esto no nos debe impedir que lo hagamos. Vamos a someter a un análisis las circunstancias de los alumnos ante esta actividad. Precisamente, porque es una tarea complicada si no se adopta el método adecuado, muchos profesores la evitan, con lo cual, los alumnos no comienzan a leer hasta muy tarde, incluso puede darse el caso de alumnos a los que ninguno de los profesores que hayan tenido tanto en Primaria, como en Secundaria, o en Bachillerato les hayan

pedido jamás que lean un libro como complemento del método de aprendizaje del idioma en cuestión. (p. 43).

A veces sucede que la primera vez que se le pide a un alumno leer un libro, lejos de tener en cuenta que bien puede ser el primer libro que lea ese alumno, se le obliga a afrontar la serie de libros recomendados, con un nivel de dificultad supuestamente correspondiente al curso. Como consecuencia, el alumno se verá obligado a depender literalmente del diccionario para, a duras penas, seguir la historia que cuenta el libro que está leyendo.

Para tener un mejor criterio es necesario citar a Mattos (1974, p.35), quien expresa:

La lecto-escritura que se hace en las aulas se presenta para los educandos como un contenido de forma única escolar que hay que aprender y perfeccionar para alcanzar unas metas exclusivamente escolares.

De acuerdo a lo expresado por Mattos, dentro de los procesos de enseñanza de la lecto-escritura los contenidos deben ser presentados de forma clara que facilite la comprensión y motiven a los niños en su aprendizaje.

Unido a esta desmotivación están los problemas que muchos educandos encuentran en la lecto-escritura, de estas la entidad educativa se preocupa por subsanar, primordialmente, factores tales como las faltas de ortografía, la velocidad lectora, la entonación... pero no se suele ir más allá, a las verdaderas causas de esos problemas que, creo firmemente, están en la desconexión que hay entre la utilización de la lecto-escritura en el salón de clases y su uso en la vida ordinaria; de ese modo y como podremos comprobar en el caso al que hago alusión, algunos estudiantes no son conscientes de estar entrenando en su habilidad lectora cuando leen otros materiales que no son los exclusivamente académicos, incluso, es ésta una cuestión que se extiende a las familias, que, cuando tratan de ofrecer a sus hijos un refuerzo, toman como base los contenidos del texto.

2.2.6. Por qué leen los que leen

Por medio de los procesos de la lectura podemos adquirir información; nos hace reflexionar, desarrollar la memoria, la capacidad de observación y la de análisis, y nos obliga a poner atención, a concentrarnos.

Con los procesos de la lectura ampliamos nuestro vocabulario, mejoramos nuestra ortografía y aprendemos las estructuras sintácticas, con lo cual tanto la expresión oral y como la escrita, se enriquecen, y con ello nuestra capacidad de organizar conceptos, pensamientos, ideas, sensaciones y sentimientos, y transmitirlos.

Al leer nos vemos obligados a seguir el curso de un historia, la sucesión de ideas, a darles coherencia, a ubicar personajes y escenarios, a establecer relaciones temporales y espaciales, con lo cual desarrollamos la lógica y la agilidad de nuestra mente para establecer conexiones.

Gracias a los procesos de la lectura nos ponemos en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas en el tiempo o en el espacio, lo cual nos lleva a la recreación, a la fantasía, a experimentar lo que sienten o piensan otras personas, a escuchar otras voces, a desarrollar el criterio, a aceptar la diversidad y la pluralidad de opiniones, a entender la condición humana, a ampliar horizontes.

Para tener una idea más clara del tema es necesario fundamental citar a Penac (1992), menciona

Que el verbo leer no admite imperativos. No se le puede ordenar a un joven que lea como no se le puede ordenar que ame o que sueñe. La lectura, siguiendo a Penac, debe ser un acto de placer y no tiene que estar signado por el temor, temor a una nota, temor a perder un curso, temor a una amonestación de parte de los padres o maestros. (p 160)

De acuerdo a lo expresado los procesos de la lectura aumentan nuestro bagaje cultural, nos proporciona información y contenidos, promueve nuestra curiosidad científica y nos despierta nuevos intereses y aficiones. Al estimular nuestros sentimientos y emociones, los procesos de la lectura provoca el desarrollo de nuestra sensibilidad artística, del sentido estético, de la creatividad y de la capacidad de

apreciar, y disfrutar el entorno. Los procesos de la lectura nos hacen gozar y sufrir, nos enriquece y nos transforma, nos entretiene, nos relaja, nos divierte.

La ilustración, además de estimular la fantasía en ciernes, es un recurso indispensable para el goce estético de la literatura infantil. La imagen y la palabra son dos funciones expresivas, que se reflejan y complementan tanto en el desarrollo de la función idiomática como en la estética. El niño al enfrentarse a un libro ilustrado desarrollará múltiples capacidades. En primer término por medio de ella descubrirá la relación entre el lenguaje visual y el lenguaje verbal, lo cual lo llevará a hacer una serie de conexiones. Pero además, poco a poco, imperceptiblemente, aprenderá a mirar, y esas imágenes entrarán en el receptáculo de su mente y, junto con las imágenes del mundo que lo rodea, irán enriqueciendo su bagaje, dándole elementos para el disfrute y la apreciación estética.

Ahora bien, hay que decir que seguramente después de todos estos argumentos, habrá quienes aún no queden convencidos de los beneficios que reporta leer literatura. En la actualidad muchos se inclinan a pensar que lo importante en la educación de los estudiantes es aprender un segundo idioma, estar al día en los avances tecnológicos como las computadoras, los videojuegos, etc., tener un buen nivel en matemáticas. Es decir, todo aquello que nos reporte un beneficio inmediato, que nos haga competitivos.

Y es aquí cuando hay que insistir en la importancia de los procesos de la lectura, muchos analistas plantean que la causa del fracaso de muchos sistemas educativos está precisamente ahí, en la presencia de profesionistas, con grados de licenciatura, maestría y doctorado, que leen contenidos del libro, que leen por obligación, pero que no son lectores, o sea que leen mal, sin comprender cabalmente y que a pesar de su alta escolaridad, no han adquirido el hábito y no han descubierto el placer de los procesos de la lectura.

Pero, qué tiene que ver esto con el aprendizaje; de hecho ya lo dijimos al mencionar todas las habilidades que los procesos de la lectura promueve, pero enfatizamos: en el mundo actual, lleno de información, con medios cada vez más diseñados para adquirir información es necesario que el individuo desarrolle habilidades cada vez más complejas para tratar con cualquier tipo de información escrita; para hacer una lectura profunda; para buscar un dato específico o efectuar una revisión somera; para rastrear una idea, aprender a encontrar el dato que necesita,

averiguar en la gran masa de informaciones de muy diversa procedencia, cuál es la que le hace falta, compararla con otra, seguir su rastro; sacar conclusiones parciales; buscar en fuentes diferente; seguir los hilos de la información; volver sobre la información reservada; repetir el ciclo una, diez veces; crear documentos provisionales, difundirlos; recibir las realimentaciones de otros.

Al final con suerte comprender, resumir y, en última instancia, construir un contenido. Sí, los procesos de la lectura es la llave del saber en la sociedad de la información. Sin la habilidad lectora el individuo no podrá utilizar los contenidos de esta sociedad de la información cada vez más grande y complicada y construir con ellos un contenido que además luego puedan comunicar.

Y los procesos de la lectura detenida y extensa es la que más manera los hábitos lectores, los automatismos y las capacidades de una extracción eficiente de información. Por no hablar de la articulación interior y de la capacidad del diálogo con los demás. Para educar en los procesos de la lectura siguen siendo necesarios los libros, porque los libros son las mejores máquinas de leer.

De esta manera, los libros no van a salvar a la humanidad ni nos darán todas las respuestas, pero son la única medio para construir el contenido: los procesos de la lectura nos hará, querámoslo o no, más competitivos.

CAPITULO III
COMPRENSIÓN LECTORA

3.3. Comprensión lectora

3.3.1. Qué es la comprensión lectora: rasgos generales

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se hace la lectura, tanto en referencia al concepto de las palabras que conforman un texto, como con respecto a la comprensión global del mismo.

Aportando al tema de la comprensión lectora y haciendo una valiosa aportación, Bojomue (2004), nos indica lo siguiente:

La Comprensión Lectora se ha definido de numerosas maneras, de acuerdo con la orientación metodológica de cada uno de los autores estudiosos del tema. Así, desde un enfoque cognitivo, la comprensión lectora se la ha considerado como un producto y como un proceso. (p. 54)

De acuerdo a lo citado la comprensión lectora es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas. Se conoce como comprensión lectora al desarrollo de conceptos mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y a la posibilidad de establecer vínculos entre éstas y otras ideas adquiridas con anterioridad. Es posible comprender un texto de manera literal (centrándose en aquellos datos expuestos de forma explícita), crítica (con juicios fundamentados sobre los valores del texto) o inferencial (leyendo y comprendiendo entre líneas), entre otras.

Los factores que influyen en la comprensión de la lectura son: el lector, la lectura en sí los conocimientos que la persona tenga de antemano y las formas que utilice para realizar dicha acción.

Para tener una definición más clara de la comprensión lectora es necesario citar a Alfonso, D. y Sánchez, C. (2009) quien manifiesta

Leer consiste en descifrar el código de la letra impresa para que ésta tenga significado y, como consecuencia, se produzca una comprensión del texto. Dicho de otro modo, leer es un esfuerzo en busca de significado, es una construcción activa del sujeto mediante el uso de todo tipo de claves y estrategias. (p. 23)

De acuerdo a lo citado la comprensión lectora es el proceso de elaborar el concepto por la vía de aprender las ideas transcendentales de un texto y relacionarlas con las palabras y/o conceptos que ya tienen un concepto para el lector. Es importante para cada persona. Es el proceso por medio del cual el lector "interactúa" con el libro. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

Los procesos de la lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer los fonemas, las palabras, las frases, sin embargo cuando se hace la lectura no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el libro, es posible incluso que se comprenda de manera equivocada.

La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por los procesos de la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de recursos para la vida académica, laboral y social de los educandos.

La comprensión lectora es un indicador fundamental a la hora de trazar planes de desarrollo por parte de las autoridades gubernamentales; así como un indicador sensible de la calidad educativa. Una persona que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo profesional, técnico y social.

La falta de comprensión lectora genera pobreza. Entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un niño se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país.

Para determinar los beneficios de la comprensión lectora es necesario citar a Smith (1980) y Solé (1987), quienes revelan que:

Tanto los conceptos de los docentes sobre lo qué es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee

bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral. (p.78)

Esta teoría tuvo tanto arraigo que aún hoy día los sistemas escolares basan en ella la enseñanza de lectura. Nuestro país no es una excepción, baste a manera de ejemplo, echar un vistazo a las guías curriculares de los programas de español y a los libros de texto existentes. Encontramos un sinnúmero de recomendaciones y ejercicios que sólo pretenden que los estudiantes extraigan el significado del texto.

- ❖ Activación de contenidos previos
- ❖ Anticipación
- ❖ Predicción
- ❖ Observación
- ❖ Monitorización
- ❖ Inferencia
- ❖ Paráfrasis
- ❖ Análisis
- ❖ Conclusión

3.3.2. Niveles de comprensión lectora

La comprensión correcta de un texto implica que el lector pase por todo los niveles de lectura (Langer, 1995)

Para lograr una comprensión global, recabar información, elaborar una interpretación, y reflexionar sobre el contenido de un texto y su estructura. Son muchos los autores que han señalado distintos procesos de comprensión que intervienen en la lectura. (p. 47)

Los procesos de lectura comprensiva se dan en distintos niveles de profundidad porque los lectores captan en manera diferente, de allí que, sea importante, en esa construcción de técnicas de lectura comprensiva, que conozca el nivel al cual llega el lector en cada lectura que hace.

Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)

Secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica motivos explícitos de ciertos sucesos o acciones. Donde también se basan en ciertos términos para la elaboración de un trabajo.

Literal en profundidad (nivel 2)

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del libro, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, haciendo cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para libros expositivos que para literarios.

Nivel Inferencial (nivel 3)

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el libro más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la entidad educativa, ya que pretende un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos contenidos en un todo.

Nivel crítico (nivel 4)

Emitimos juicios sobre el libro leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. Los procesos de la lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y contenidos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean.

De adecuación y validez: compara lo que se encuentra en el libro con otras fuentes de información.

De apropiación: pretende evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.

De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

Nivel apreciativo (nivel 5)

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

Respuesta emocional al contenido: el lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio.

Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.

Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.

Símiles y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar por medio de palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

Si el libro es literario, tendremos en este nivel que referirnos también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc., pero este es un aspecto que necesita lectores más avanzados, por lo que se aconseja practicarlo en cursos superiores.

3.3.3. Factores que inciden en la comprensión lectora

La poca o nula comprensión lectora es un serio problema en los niños de educación primaria, pues obstaculiza e impide la adquisición de conocimientos escolares y por consecuencia el rendimiento académico, considerando esta problemática, durante esta investigación del tema "factores que influyen en la comprensión lectora".

En la comprensión lectora inciden una serie de procesos y factores que facilitan la misma, así lo afirma Colomer, (2008 p. 71), quien expresa "La Comprensión Lectora es un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión".

En base a lo expuesto por Colomer es conveniente implementar herramientas de evaluación que sirvan para conocer el grado de comprensión de cada educando como lo son: fichas personales, cuadros comparativos, cuestionarios, reportes diarios de lectura.

La comprensión es uno de los principales fines de los procesos de la lectura. Si un niño no puede entender el libro que lee, sólo está nombrando las palabras. La comprensión en realidad comienza con la decodificación (sondeo) de las palabras y el procesamiento de su concepto automáticamente para traer valor a la experiencia de los procesos de la lectura.

Los factores principales que inciden en la comprensión lectora son los siguientes:

Ambiente

Para definir el ambiente de la lectura es fundamental citar a Chambers (1982), quien expresa lo siguiente:

El ambiente de la lectura reúne un conjunto de invaluable ideas y consejos prácticos sobre lo que maestros y promotores pueden hacer en las escuelas para ayudar a los niños a convertirse en lectores entusiastas y reflexivos. Como una herramienta de trabajo, presenta diversos recursos para quienes organizan cursos para los docentes dentro de las escuelas y es, además, una guía básica de la promoción de la lectura para estudiantes que se preparan para enseñar. (p 18)

Dentro de lo expresado se destaca la importancia de la selección de títulos para cursos y bibliotecas escolares, la forma como la organización de actividades alrededor del libro incide en el ambiente de la lectura de la escuela, la necesidad de dedicar diariamente un tiempo a la lectura, la diferencia entre la lectura en voz alta y la narración, y la responsabilidad de los adultos facilitadores de la lectura, entre otros temas.

La vida hogareña de los estudiantes y el ambiente de los padres afectará su capacidad académica. Los educandos que provienen de ambientes socio económicos bajos probablemente luchan con la comprensión de lectura por varios motivos. Sus padres quizás no sean buenos lectores y no puedan ofrecerles ayuda. Además, estos estudiantes pueden tener poco contacto con libros en su casa, lo que dificulta el desarrollo de un interés en los procesos de la lectura.

Cuestiones médicas

La poca comprensión de lectura también se puede deber a un problema médico que no se percibe hasta que el niño es más grande. Ejemplos de esto incluyen un TDA (trastorno de déficit de atención) sin diagnosticar, problemas de habla y de audición. Los estudiantes que no pueden sentarse y prestar atención a lo que están leyendo tendrán problemas para recordar lo que leen. Los educandos con problemas de habla y audición son menos propensos a participar en lecturas orales o discusiones de clase sobre el libro, dos actividades que mejoran la comprensión.

Problemas educativos

La mala comprensión también está vinculada con las discapacidades de aprendizaje como dislexia y falta de desarrollo del lenguaje. Como las afecciones médicas anteriormente enumeradas, las discapacidades de aprendizaje interfieren en la capacidad del niño para entender completamente las palabras que lee porque tiene que dedicar la mayor parte de su tiempo a decodificar. A los estudiantes que tienen poco vocabulario receptivo y expresivo también les llevará mucho tiempo entender las palabras nuevas que encuentren.

Problemas de instrucción

Para aclarar sobre los procesos de instrucción es necesario citar a, Dole y Duffy (1992) afirman:

El concepto de comprensión basado en la teoría del esquema ha sido la base de la mayor parte de su trabajo sobre el proceso de comprensión que utilizan los lectores competentes o expertos, los factores que separan los expertos de los principiantes y los métodos que utilizan los docentes para promover o mejorar la comprensión. Sus investigaciones han demostrado que los lectores competentes poseen unas características bien definidas. (p. 84)

Los problemas de una instrucción de lectura de calidad es otra razón para la escasa de comprensión de lectura. El jardín de infantes y el primer grado son los años

clave para aprender fonética, que acompaña el nombre de los fonemas, la identificación de los sonidos, la decodificación (sondeo) de las palabras y los procesos de la lectura de oraciones y luego libros. Los estudiantes que tienen problemas o fallan con estas habilidades en estos años tienen mala comprensión. También pasarán tanto tiempo tratando de averiguar cómo pronunciar las palabras que el concepto de las mismas en el libro se perderá.

3.3.4. Estrategias para mejorar la comprensión lectora

La comprensión lectora es la capacidad que tiene el estudiante para entender lo que lee y poder extraer ideas, sirviendo para obtener aprendizaje significativo.

Estudios como el informe PISA o el PIRLS concluyen que en los últimos años los educandos europeos, y especialmente los españoles (en torno a un 26%), tienen cada vez más problemas con la comprensión lectora.

Así, cada vez son más los educandos a los que les resulta difícil sacar información de lo que leen, interpretarla y reflexionar sobre ella.

Evidentemente, la comprensión lectora mejora con la praxis. No obstante, tanto padres como educadores deben tener presente que la lectura ha de ser un placer, no una obligación. Desde luego, lo ideal sería fomentar el hábito de la lectura desde pequeños en casa, con cuentos o adivinanzas, y animarles a leer ellos solos progresivamente.

Hay que evitar los momentos en los que el niño se encuentre cansado, desmotivado o ejecutando cualquier actividad lúdica, y escoger lecturas adecuadas e interesantes, según edad, gustos y capacidades, para evitar que la acción de leer se convierta en un fastidio.

El fin es que muestre cada vez mayor interés y que se esfuerce en comprender lo que lee, por ello el contenido ha de estar acorde con sus conocimientos, con un vocabulario adecuado y sin maneras gramaticales o construcciones sintácticas que le resulten frustrantes. En el caso de los jóvenes, siempre ayuda tener a mano un diccionario para resolver dudas y apuntar el concepto de aquellas palabras que no entiendan.

Cualquier momento cotidiano es bueno para motivar al niño, como leer carteles mientras se pasea por la calle o pedirle que nos cuente qué ha estado leyendo en clase ese día. Tampoco hace falta leer solo libros, ya que tebeos, revistas o artículos de periódicos acordes a su edad son otra buena opción.

Actividades para mejorar la comprensión lectora en casa:

Proponer situaciones en las que sea necesario leer una receta de cocina, las instrucciones de un juego, el artículo de una revista, el menú de un restaurante, un anuncio publicitario...

Actividades para mejorar la comprensión lectora en clase:

Buscar la palabra fantasma, también conocido como *Procedimiento Cloze*: seleccionar un libro en el que se suprimen varias palabras fáciles de deducir por el contexto de la historia. El niño debe adivinar cuáles son esas palabras que faltan.

Plantear un tema cualquiera y quien consiga más información sobre él, gana.

Técnica de la idea principal: se muestra al niño la ilustración de una acción concreta y se ofrecen diferentes opciones textuales que la expliquen. A continuación, deberá escoger aquella que mejor la explique. También puede hacerse sin necesidad de dibujo alguno; tras leer el fragmento de un libro se le pide que extraiga el sentido principal o el tema de lo que acaba de leer. Otra buena idea es subrayar la que crea idea principal de un párrafo.

Resumir: se hace la lectura un texto y el niño debe escribir una o dos frases que lo resuman. O bien, debe contar a sus compañeros en escasas palabras de qué trata la historia.

Tras la lectura, hacer un dibujo o una dramatización sobre el contenido.
Escribir finales distintos para una misma historia.
Completar y ordenar frases, hacer sopas de letras, contestar interrogantes relacionadas con el texto.

Lectura simultánea: leer una frase y, a continuación, enunciar otra con el mismo concepto pero con palabras diversas, más sencillas. Así, aprende vocabulario y comprende más fácilmente lo leído.

4. METODOLOGÍA

4.1. Contexto

Las instituciones donde se realizó la investigación son de nivel medio, los docentes son profesionales titulados que vienen ejerciendo la cátedra por varios años.

Se consideró a estudiantes de noveno año de educación básica paralelo “A”, y docentes de la Unidad Educativa Santa María Goretti y Dante Alighieri de la ciudad de Guayaquil.

En abril de 1972 se inician las labores desde el primero al octavo año de educación básica, regentado de este momento por las religiosas Murialdinas de San José.

La primera promoción de bachilleres que se incorporó en este plantel correspondió al año lectivo 1977 – 1978, en la especialidad de Secretariado en Español, pero en 1992 se abre la especialidad de Informática que incorporó su primera promoción en febrero de 1995. Y en año 2007, con el plan Curricular Institucional aprobado por la Dirección Provincial de Estudios del Guayas se abre la especialidad de Ciencias Sociales.

El noveno año de educación básica tiene como tutora a la Licenciada Magali Ortiz y cuenta con 30 alumnas (os) y es en este año de educación básica donde centraremos nuestro estudio investigativo.

En la institución educativa se da una formación integral y espiritual, con la participación en las eucaristías, adoración al santísimo todos los jueves, (implementada por el año jubilar), convivencias, fiestas litúrgicas Murialdinas como: San José San Leonardo Murialdo. La Unidad Educativa Santa “María Goretti” está ubicada al sur de la ciudad de Guayaquil en la provincia del Guayas, en las calle Guerrero Martínez y Cp. Damián Nájera

La Unidad Educativa “Dante Alighieri” es una de las instituciones Educativas más reconocidas de la ciudad de Guayaquil. Fue fundada por los Padres Josefinos en 1947, iniciando con una escuelita. Gracias al espíritu emprendedor de los sacerdotes pertenecientes a la “Congregación de San José”.

La Unidad Educativa Dante Alighieri tiene como objetivo prestar un servicio de alta calidad al país en los campos de la educación pre básico, básico y de bachillerato, la evangelización y la transformación social. Procura así la instauración de una

sociedad más civilizada, más culta y más justa, inspirada en los valores que proclama el Evangelio.

La prioridad de la institución son los estudiantes a quienes se pretende formar y no solo informar, educar y no solo instruir; los bachilleres del “DANTE” serán buenos profesionales y buenos ciudadanos, como nos recuerda San Leonardo Murialdo.

4.2. MUESTRA Y POBLACIÓN.

La muestra fue seleccionada de la población de docentes y estudiantes de las instituciones educativas particular Santa María Goretti y Dante Alighieri de la ciudad de Guayaquil.

4.3 PARTICIPANTES.

Los participantes de la presente investigación fueron: El tutor, la responsable del proyecto, docentes, estudiantes y directivos de la Unidad Educativa Dante Alighieri.

4.4. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

Los métodos que se utilizaron son:

4.4.1. Analítico

Este método se empleó cuando fueron aplicadas las encuestas a los docentes y los estudiantes de las Unidades Educativas: Santa maría Giretti y Dante Alighieri, para obtener información directa del tema en investigación y lograr con ello analizar las causas que originan la escasa motivación en la lectura en los estudiantes de estas instituciones.

4.4.2. Descriptivo

El método de investigación fue considerado descriptivo, ya que se especificaron las estrategias, que utilizan los docentes en la enseñanza de la lectura comprensiva en los estudiantes de noveno año de educación básica en relación con el desarrollo de sus procesos de formación integral, para ello es necesario detallar el

problema que incide de forma directa en la escasa motivación de los estudiantes en sus procesos lectores.

4.4.3. Deductivo

Este método indica que tenemos que partir de lo conocido hacia lo desconocido, o sea partir de una premisa, en relación a esta investigación partimos del tema “La motivación y comprensión lectora en alumnos y docentes de noveno año de educación básica”, lo que nos permitió descubrir aspectos importantes sobre la motivación por la lectura, cuantas obras ha leído, si recomienda alguna, etc.

4.4.5. Las técnicas empleadas:

- **Entrevista:** Para la presente investigación se utilizó la entrevista no estructurada que consistió en entrevistas con los directivos de cada plantel, para solicitar el permiso respectivo y la autorización para aplicar los instrumentos de recolección de datos como son las encuestas.
- **Observación:** La técnica de la observación se la aplicó directamente de manera presencial al visitar los planteles, teniendo contacto con maestros y alumnos que fueron objeto de la investigación.
- **Encuesta:** Técnica de investigación que se utiliza para la recopilación de información, datos y antecedentes en base a un cuestionario previamente preparado y estrictamente normalizado, a través de una lista de preguntas, se caracteriza porque la persona investigada llena el cuestionario.

Esta técnica es el pilar fundamental de esta investigación, ya que por medio de ella se pude evidenciar, algunos problemas referentes a la comprensión y motivación lectora en nuestros educandos y educadores

- **Documentación bibliográfica:** El respaldo bibliográfico se lo tomó de algunos textos sugeridos por los responsables del proyecto de investigación.

4.4.6. Los instrumentos: Los instrumentos utilizados para esta investigación fueron dos cuestionarios diseñados para docentes y estudiantes, que nos permitieron obtener datos importantes sobre la motivación y la comprensión lectora.

4.5. DISEÑO Y PROCEDIMIENTO

Analítico

Es analítico porque se determinaron las causas que originan el problema de comprensión lectora, además se obtuvieron los resultados de las encuestas aplicadas en la comunidad educativa.

Descriptivo

Es un estudio de tipo descriptivo porque describe las causas que originan el bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes del noveno año básico de las instituciones educativas particulares Santa María Goretti y Dante Alighieri de la ciudad de Guayaquil.

El método permitió una descripción de las causas que originan el problema, desde la selección del tema hasta la aplicación de las encuestas en la comunidad educativa.

Procedimiento empleado:

Para lograr una investigación adecuada se siguió el procedimiento que va desde la observación del problema, permiso a las autoridades, aplicación de técnicas de investigación, análisis de resultados, conclusiones, recomendaciones y diseño de la propuesta.

4.6. RECURSOS.

Los recursos que se van a emplear en la presente investigación se clasifican en: humanos, institucionales y materiales cada uno de ellos muy importantes en el desarrollo de la presente investigación.

4.6.1. Humanos

Los recursos humanos que intervinieron en la presente investigación fueron: El tutor del trabajo, la profesora investigadora, además de los directivos de la Institución educativa que fue sujeto de estudio, los maestros y estudiantes.

4.6.2. Instituciones

- ✚ Universidad Técnica Particular de Loja, como entidad de educación superior proponente del proyecto educativo.
- ✚ Unidad Educativa Santa María Goretti, de la ciudad de Guayaquil, Provincia del Guayas, como entidad beneficiada del trabajo de fin de titulación.
- ✚ Unidad Educativa Dante Alighieri, entidad educativa cuyos docentes del noveno año de educación general básico se beneficiaron de la ejecución del trabajo de fin de titulación porque ellos van a aprender la forma de estimular la comprensión lectora en los estudiantes.

4.6.3. Materiales

Encuestas con cuestionarios de diez preguntas cerradas dirigidas a 10 docentes y 30 estudiantes de las instituciones educativas particulares Santa María Goretti y Dante Alighieri de la ciudad de Guayaquil

Entrevistas dirigidas a directivos con la finalidad de conocer su criterio con respecto a la temática en estudio.

Solicitudes dirigidas a directivos para solicitar permiso para aplicar el trabajo de fin de titulación.

4.6.4. Económicos

Los recursos utilizados para este proyecto, fueron financiados por la investigadora cuyo monto se detalla a continuación.

PRESUPUESTO

RECURSOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	COSTO TOTAL
Material de investigación	20	6.00	240.00
Resma de papel	2	4.00	8.00
Tinta	2	4.00	8.00
Impresión	700	0.10	70.00
Pen Drives	1	19.00	19.00
Empastado	7	10.00	70.00
Transporte		0.25	40.00
Teléfono			15.00
Refrigerios			8.00
Capacitación			30.00
Validación			50.00
Diseño y ejecución			300.00
Internet			30.00
Escaneo			30.00
TOTAL			918

5. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Diagnóstico acerca de la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes de noveno año de educación básica del área de lengua y literatura

Resultados obtenidos de la aplicación de las encuestas a los estudiantes de noveno año de educación básica de la Unidad Educativa Santa María Goretti.

Pregunta#1:

¿Qué significa para usted leer?

Cuadro # 1

Valor	F
Conocer	15
Investigar	3
Comprender	7
Enterarse	5
Total	30

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Balseca Dolores

El 50% de los encuestados, afirman que leer es conocer, mientras que el 10% opina que leer es investigar, el 23% que leer es comprender y para el 17% es enterarse.

Referente al tema del significado de la lectura Althusser (2009, p. 54) manifiesta que leer es, ver lo que no ha sido visto, tratándose de pensar lo que no ha sido pensado.

Mediante lo expuesto por Althusser se evidencia la utilidad del proceso de lectura para conocer nuevas definiciones, y de comprender lo que se está leyendo puesto que se obtiene de esta forma conocimientos o aprendizaje en el proceso educativo.

Pregunta#2:

¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?

Cuadro # 2

Valor	F
Extrae la idea principal	16
Entiende la historia	5
Tiene significado	2
Saca conclusiones	7
Total	30

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por : Balseca Dolores

El 53% de los encuestados respondieron que comprendieron globalmente una lectura cuando determinan la idea principal, el 17% cuando entiende la historia, el 7% cuando entienden el significado, y el 23% saca conclusiones.

Según, Pérez (2005) en relación a la comprensión lectora afirma lo siguiente:
Para lograr una comprensión global, el lector debe extraer la esencia del texto, considerado como un conjunto, y, en este sentido, hay que tener en cuenta varias cuestiones importantes, como la necesidad de determinar la idea principal de un tema o identificar dicho tema. (p. 124)

Se debe considerar que el interés por la lectura también es un factor importante para su comprensión, por eso es necesario que el maestro motive de manera constante al estudiante a interesarse por la lectura, debido a que la lectura es una herramienta para lograr un aprendizaje significativo, los docentes deben fortalecer este proceso mediante prácticas y ejercicios de lectura eliminando las falencias existentes en el proceso de lectura de los estudiantes.

Pregunta#3:

¿Lee usted algunas obras literarias, sin que le sugiera el profesor? ¿Cuál?

Cuadro # 3

Valor	F
Siempre	6
A veces	21
Nunca	3
Total	30

Fuente: Datos de la Investigación
Elaborado por: Balseca Dolores

Los resultados obtenidos son que el 20% de los encuestados siempre leen obras literarias sin que sea sugerido por el profesor, el 70% leen obras literarias a veces, y el 10% nunca.

De acuerdo a la lectura de obras literarias que sugiere el docente se hace necesario citar a Torremocha (2005, p. 12). "No hay mejor manera de enseñar literatura que la lectura directa de las obras, y que son muchas las experiencias lectoras que marcan la vida del hombre, desde la misma infancia".

Es importante la lectura de obras literarias a nivel de todas las edades, esto además de ayudar a la comprensión lectora les ayudará a desarrollar su imaginación, ampliando la concepción que tienen con respecto al mundo, porque se obtiene conocimientos, vocabulario nuevo, entre otros aspectos.

Pregunta#4:

¿Qué tipo de obras prefieres leer?

Cuadro # 4

Valor	F
Obras Literarias	2
Ciencia Ficción	15
Bibliográficas	8
Fantasía	5
Total	30

Fuente: Datos de la Investigación

Autora: Balseca Dolores

El 7% de los encuestados prefieren leer obras literarias, el 50% leer historias de Ciencia Ficción, 27% se inclinan por Bibliográficas y el 17% de fantasía

Para conseguir tener una idea más clara de las obras de preferencia de los estudiantes se hace indispensable citar a Solé, I. (1999, p.12) Me refiero al hecho que los buenos lectores no son los que comprenden más y mejor los textos, sino los que sienten placer y gusto por la lectura.

Como se puede apreciar los resultados en el cuadro anterior, son pocos los estudiantes que se inclinan por la lectura literaria y siendo que esta es la que tiene más alcance, pues llega por medio de cuentos a los niños de novelas literarias a los jóvenes y adultos e incluso a personas mayores con coplas, las mismas que son un aporte cultural muy importante.

Pero como lo dice Solé, el niño o el joven debe sentir el deseo y el placer por la lectura, tampoco esperemos que sientan placer por leer de forma natural sin antes haberlos motivado o encaminado por medio de estrategias adecuadas.

En este caso de acuerdo a la edad de los estudiantes de noveno de estas instituciones educativas, prefieren significativamente la ciencia ficción acorde a sus gustos adolescentes.

Pregunta#5:

¿La obra que lee la entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

Cuadro # 5

Valor	F
Comprende fácilmente	12
Leve Dificultad	10
Mucha Dificultad	8
Total	30

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Balseca Dolores

El 40% de los encuestados opina que comprenden fácilmente las obras que leen, el 33% un leve grado de dificultad y el 27% tiene mucha dificultad.

Para conocer si el estudiante entiende la obra que lee es fundamental citar a Romero (1988). Precisamente por eso hay que practicar y aprender, contestando al autor de vez en cuando, dialogar con él, aunque no esté físicamente presente.

Al empezar el hábito de la lectura siempre se hará un poco difícil hasta que el estudiante le coja amor a la lectura practicando diariamente así se le hará fácil.

Los estudiantes presentan dificultades en la comprensión de las obras que leen, por lo que es fundamental que los docentes apliquen técnicas de comprensión lectora como conocimiento previo de palabras, temática general de la obra, entre otras.

Pregunta#6:

¿Cómo le enseña su maestro a leer obras literarias? ¿Qué técnicas utiliza?

Cuadro # 6

Valor	F
Vocabulario	9
Parafraseando	5
Repetitiva	10
Análisis	6
Total	30

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Balseca Dolores

Los resultados obtenidos son que 9 alumnos de 30 que representa el 30% de los encuestados respondieron que el maestro utiliza vocabularios, el 17% parafrasea, 33% usa el repetitivo y el 20% el análisis.

Para determinar como un maestro enseña una obra literaria se debe citar a López.(2007, p. 288) “La literatura hoy en día es el único campo artístico que no se enseña como tal, pues se la enseña y se la ha enseñado enciclopédica y memorísticamente como historiografía literaria con repertorios y cronologías”.

Es importante el recordatorio que nos hace López., lo que sucede actualmente con la enseñanza de la literatura que se la hace de manera memorística, pues como educadores debemos pretender o enseñar la lectura desde el punto de vista analítico, esto permitirá que el estudiante tenga una mejor idea o concepto de lo que está leyendo.

Pregunta#7:

¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de lenguaje y literatura?

Cuadro # 7

Valor	F
Muy de acuerdo	17
De acuerdo	8
Indiferente	0
En desacuerdo	5
Total	30

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por : Balseca Dolores

El 57% de los estudiantes respondió estar muy de acuerdo de que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de lenguaje y literatura, el 27% está de acuerdo, y el 17% está en desacuerdo.

Para analizar las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de lenguaje y literatura es necesario citar a María Eugenia Dubois, (1991) “Si se observan los estudios sobre lectura que se se deben implementar las horas dedicadas a la lectura deben de ser representativas.”

En el caso de las horas destinadas a la lectura deben ser suficientes, ya que este proceso es un medio para el apredizaje de otras asignaturas, sin embargo deben de darse con mayor énfasis en la educación inicial y primaria.

Pregunta#8:

¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?

Cuadro # 8

Valor	F
Muy de acuerdo	19
De acuerdo	11
Indiferente	0
En desacuerdo	0
Total	30

Fuente: Datos de la Investigación

Autora: Balseca Dolores

El 63% de los encuestados respondieron que está muy de acuerdo de que la lectura es muy importante para su desarrollo personal, mientras que 37% está de acuerdo.

Es necesario para la importancia de la lectura para su desarrollo personal citar a Jaime Balmes (2009, p. 54) “En la lectura deben cuidarse dos cosas: escoger bien los libros y leerlos bien. Nunca deben leerse libros que extravíen el conocimiento o corrompan el corazón.”

La lectura es muy importante porque la persona instruida puede salir victoriosa en cualquier conversación de distintos ámbitos, debido a que la lectura aumenta nuestro acervo cultural y no degradarlo con lecturas de poco contenido ético , moral o científico.

Pregunta#9:

¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura por los docentes?

Cuadro # 9

Valor	F
Muy Satisfecho	15
Satisfecho	0
Insatisfecho	8
Leer mas	7
Total	30

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: Balseca Dolores

La encuesta aplicada a los educandos de noveno de básica nos dan los resultados que se observan en el cuadro # 9. Según este cuadro, el 50% de los estudiantes respondieron que se siente muy satisfecho con los resultados obtenidos y

7 estudiantes que representa el 27% están insatisfechos, mientras que el 23% indica que se debe leer más y de alguna manera concordarían con Ricardo Combariza al hacer tan importante comparación, que una sociedad sin libros esta desarmada entonces es indispensable fomentar más la lectura.

Para conocer si los estudiante se sienten satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura Combariza. (2009, p. 453) menciona: “Un pueblo puede tener piedras, garrotes, pistolas o cañones; aun así, si no tiene libros está completamente desarmado.”

Los libros es dónde se plasma, el conocimiento de diferentes áreas, ciencias y contenidos por lo que su utilización en procesos de lectura mejora el aprendizaje de las personas, ayudando a su desarrollo personal e incluso laboral luego de su proceso de obtención del conocimiento.

Pregunta#10:

¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea lengua y literatura?

Cuadro # 10

Valor	F
Si	1
Indiferente	9
No	20
Total	30

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: Balseca Dolores

La encuesta aplicada a los educandos de noveno de básica nos dan los resultados que se observan en el cuadro # 10. Según este cuadro, de 1 de 30 alumnos que representa El 3% de los encuestados respondió que si reposan en la biblioteca de su institución, cuya temática sea lengua y literatura y el 30% es indiferente y el 67% no tiene.

Para tener una mayor visión de los textos que debe tener una biblioteca es necesario citar a Jordi (1998)

No debemos olvidar que la historia de la biblioteca escolar está llena de entusiasmo de muchas personas que desde los centros educativos, las

bibliotecas públicas, o incluso desde la propia administración, han intentado con todos los medios a su alcance que la lectura y las bibliotecas ocupen un lugar central de niños y jóvenes. (p.14)

Es importante mencionar que las bibliotecas forman parte fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero en la actualidad los niños y jóvenes solo están limitados al uso de la tecnología (la internet) para realizar cualquier investigación, causa de esto es el porcentaje tan bajo de estudiantes al responder la pregunta , si conocen algunos libros de la biblioteca institucional. Se debe tomar en cuenta que la información tomada de medios como internet no es necesariamente la más indicada, por lo que es importante que los docentes fomenten el uso de textos, para comprobar interrogantes tanto educativas como personales

Experiencia docente en el proceso de la motivación de lectora
Encuesta a docentes de la Unidad Educativa Santa María Goretti y Dante
Alighieri

Pregunta#1:

¿Qué significa para usted leer?

Cuadro # 1

Alternativas	F
Destreza	5
Proceso	3
Habilidad	0
Informarse	2
Total	10

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por: Balseca Dolores

El 50% de los encuestados menciona que leer involucra el desarrollo de destrezas, mientras que el 30% de los encuestados manifiesta que la lectura es un proceso, y el 20% opina que es informarse.

Para tener una mejor idea de lo que significa leer es necesario citar a Solé (1996) define: "Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura".

La lectura desarrolla destrezas y habilidades lingüísticas, entonces el docente tiene la obligación de trabajar la motivación lectora con sus estudiantes. Sabemos que un estudiante que lee se convertirá en un profesional con criterio, con capacidad analítica y creativa. Es así como las sociedades actuales logran un potencial desarrollo económico, social y cultural, puesto que se las lecturas deben ir acorde a los objetivos que se busca cumplir.

Pregunta #2:

¿Por qué leer es un proceso?

Cuadro # 2

Alternativas	F
Comprende	6
Predice	4
Total	10

Fuente: Datos de la Investigación

Elabora: Balseca Dolores (2014).

La encuesta aplicada a docentes de noveno de básica nos dan los resultados que se observan en el cuadro # 2. El 60% de los encuestados respondieron de acuerdo a lo dicho por Lerner la lectura ayuda a comprender el 40% predice.

La lectura es un proceso, para aclarar ello se cita a Lerner (1984, p. 21), “son relativos, es decir, cada lector comprende un texto de acuerdo a la realidad interior, a su experiencia previa, a su nivel del desarrollo cognitivo, a su situación emocional, etcétera.”

Leer nos ayuda a comprender bien un tema para poder expresar un criterio personal de cada obra literaria, esto le permite al estudiante desarrollar la habilidad cognitiva, y poder obtener experiencia basándose a lo que ha leído, por ello es necesaria la motivación a la lectura.

Pregunta # 3

¿Por qué es necesario comprender una lectura?

Cuadro # 3

Alternativas	F
Interpretar	4
Definir	1
Conocer	1
Inferir	4
Total	10

Fuente:Datos de la Investigación
Elaborado por: Balseca Dolores (2014).

El 40% de los docentes respondieron que es necesario comprender una lectura para interpretar, el 10% para definir, otro el 10% opina que es necesario comprender la lectura para conocer y el 40% para inferir.

La comprensión lectora es un proceso y para aclararlo se cita a (Solé, 2004)
Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información con el conocimiento previo que posee.(p.89)

Es necesario comprender la lectura y de esta manera podremos interpretar claramente el mensaje que el autor nos quiere dar a conocer, como lo afirma, Solé, porque de esta manera se obtiene asimilación de nuevos conocimientos, para que

este aprendizaje sea representativo, en los estudiantes puesto que pueden recordarlo e incluso aplicarlo de mejor manera, fomentando la lectura individual en los estudiantes para de esta manera mejorar su práctica en este proceso.

Pregunta#4:

¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

Cuadro # 4

Alternativas	F
Hablar	1
Expresar	6
Decodificar	3
Lo ignoro	0
Total	10

Fuente:Datos de la investigación.

Elaborado por: Balseca Dolores

El 10% de los encuestados respondieron que es importante porque ayuda a hablar, el 60% para expresar, esto confirma lo dicho por Olson, si tenemos un mayor conocimiento lector, tendremos la facilidad para expresarnos en cualquier ámbito de nuestra vida, el 30% decodificar.

Los lectores deben ser competentes conforme lo expresa Olson, (2007, p. 301) “Un mayor conocimiento permite a un lector ver más en un texto que un novato, si bien al mismo tiempo permite al lector excluir significados no justificados por el texto”

Al desarrollar habilidades el lector logra comprender el tema aunque este distorsionado o contenga mensajes ocultos, y logran expresar lo que quiere decir el autor, aunque sea de manera implícita como es el caso de las obras literarias que contiene diferentes figuras literarias que aumentan el nivel de dificultad para el lector en relación al entendimiento de sus contenidos, ideas o conceptos.

Pregunta#5:

¿Qué obras ha leído últimamente sobre literatura contemporánea?

Cuadro # 5

Alternativas	F
Lágrimas de ángel	5
Cuando cayeron las almas	2
La isla desconocida	0
Cien años de soledad	3
Total	10

Fuente: Datos de la investigación

Elaborado por: Balseca Dolores

El 50% de los docentes respondieron que han leído últimamente lágrimas de ángel, el 20% cuando cayeron las almas, 30% Cien años de soledad.

En la última época existen muchas obras literarias, por ello se cita a Arellano (2005, p.19) “Sin duda el libro ha sido a lo largo de la historia un instrumento de primer orden para transmitir conocimientos, sin embargo, su principal atributo es quizá ser un promotor de la imaginación.” Como lo comenta Arellano un libro es un fuerte promotor de la imaginación, pues todo lo que en él se dice o se narra, genera procesos mentales en los estudiantes, estimulando la imaginación.

Por ello es necesario motivar la lectura en los estudiantes ya que los invita a transportarse al mundo que el autor trata de inducirlos, en tal virtud los docentes expresan haber leído algunas de las obras importantes de la literatura universal.

Pregunta#6:

¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de lectura?

Cuadro # 6

Alternativas	F
Mala pronunciación	2
Faltas ortográficas	2
Empobrecimiento del vocabulario	4
Limitación de Conversación	2
Total	10

Fuente: Datos de investigación

Elaborado por: Balseca Dolores

El 20% de los encuestados respondieron que problemas provoca la ausencia del hábito de lectura son la mala pronunciación, el 20% empobrecimiento del vocabulario, 40% faltas ortográficas, 20% la limitación de conversación.

Para determinar lo que son los hábitos lectores se cita a Kenneth y Goodmann (1989),

“leer es obtener sentido a partir de un texto escrito y que en consecuencia el lector debe procesar, como lenguaje, la información visual que le brinda el texto; es más, la lectura es un proceso psicolingüístico, de creación y confirmación de hipótesis a partir del conocimiento previo sobre el lenguaje y el mundo, que un fenómeno exclusivamente perceptivo.” (p.29)

Como toda lectura para ser entendida se debe procesar la información de manera adecuada, pero para eso se necesita de adecuadas estrategias de

comprensión lectora que el docente debe facilitarle como mediador en la relación con el texto, cuando este conjunto de normas no se da, se tendrán falencias asociadas como dificultad de comprensión, faltas ortográficas, mala pronunciación entre otros. Al carecer de hábitos de lectura los estudiantes no logran un avance significativo, en su aprendizaje por lo que no se benefician suficientemente de las oportunidades educativas y no están adquiriendo los conocimientos y habilidades necesarias para tener éxito a lo largo de su vida.

Pregunta#7:

¿Las obras que usted recomienda a sus educandos son apropiadas para su edad?

Cuadro # 7

Alternativas	F
Muy de acuerdo	3
De acuerdo	5
En desacuerdo	0
Indiferente	2
Total	10

Fuente: Datos de investigación
Elaborado por : Balseca Dolores

La encuesta aplicada a docentes de noveno de básica nos dan los resultados que se observan en el cuadro 7. Según este cuadro, 3 docentes de 10 que representa El 30% de los encuestados respondieron estar muy de acuerdo que las obras que usted recomienda si son adecuadas para su edad, el 50% está de acuerdo y el 20% está Indiferente.

Los estudiantes por lo general leen lo que responde a sus necesidades e intereses por ello se cita a Salazar, S., & Ponce, D. (1999, p. 1) que expresa: “Parece evidente el poco interés que despiertan los libros en nuestros adolescentes y jóvenes, la mayoría de ellos asocia la lectura al aburrimiento y al castigo, y se entrega a esta actividad más por obligación que por voluntad propia.” Hay que tener presente que la falta de interés por la lectura se debe a muchos factores, entre uno de ellos puede ser la edad y el tipo de libro que se quiera recomendar para leer. Por ello es necesario que los docentes utilicen textos y obras literarias de acuerdo a la edad de los estudiantes, esto les permitirá comprender lo que el autor quiere transmitir en sus mensajes.

Pregunta#8:

¿Cómo enseña a leer a sus educandos?

Cuadro # 8

Alternativas	F
Prelectura	2
Lectura	2
Poslectura	2
Ejercicios de comprensión	4
Total	10

Fuente: Datos de investigación

Elaborado por : Balseca Dolores

La encuesta aplicada a docentes de noveno de básica nos dan los resultados que se observan en el cuadro 8. Según este cuadro, 2 docentes de 10 que representa El 20 % de los encuestados respondieron que enseñan por medio de la pre lectura, el 20% por medio de la lectura, 20% con la pos lectura y el 40% con ejercicios de comprensión.

La enseñanza de la lectura a los estudiantes es necesaria, para aclarar esto se cita a Morales (1985, p.67), “las estrategias para procesar información y comprender la lectura se apoyan en procesos cognitivos y meta cognitivos.”

La enseñanza de la lectura depende mucha de las habilidades que tengan cada estudiantes para leer, pero esta habilidades deben ser afianzadas por los educadores.

Es por esto que los hábitos de lectura deben fomentarse en las clases de lenguaje o de literatura para que el estudiante aplique este proceso correctamente, en las diferentes asignaturas que deben ser sujeto de aprendizaje para su formación integral.

Pregunta #9:

¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?

Cuadro # 9

Alternativas	F
Si	7
No	0
Indiferente	3
Total	10

Fuente: Datos de investigación

Elaborado por: Balseca Dolores

El 70% de los encuestados respondieron que si relaciona la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas, en base a esta respuesta, se puede deducir que los docentes en cuestión en realidad conocen sobre este tema, el 30% es indiferente.

Las lecturas de obras clásicas es fundamental en los niños, por ello se cita a Marín, y Rodríguez (2008, p.54), expone La lectura es considerada una actividad que se empieza a adquirir de forma muy lenta desde los primeros años de escolaridad en los educandos y cuyo proceso se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo.

Siendo necesario fomentar en los estudiantes la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas para mejorar su formación integral, puesto que la lectura inicia en los primeros años de formación escolar y dura para la toda la vida.

Pregunta#10:

¿Cree que el educando puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?

Cuadro # 10

Alternativas	F
Muy de acuerdo texto completo	2
De acuerdo	0
Indiferente	2
En desacuerdo fragmento	6
Total	10

Fuente: Datos de investigación
Elaborado por: Balseca Dolores

La encuesta aplicada a docentes de noveno de básica nos dan los resultados que se observan en el cuadro 10. Según este cuadro, 2 docentes de 10 que representa El 20% de los encuestados están muy de acuerdo que el educando puede aprender leyendo el texto completo, el 20% es indiferente, y el 60% está en desacuerdo que para aprender deben leer el fragmento de texto.

Los estudiantes aprenden través de la lectura como afirma Zubiría (2003,p.39) “Leer siempre hacia adelante, siempre de corrido, rítmicamente, es la mejor manera de garantizar un máximo rendimiento”

Como dice el autor debemos hacer que el estudiante lea un texto completo y de recorrido para que vaya ganando confianza en la lectura, esto mejorara la rapidez

lectora y mental, por ende mejorara su aprendizaje, la capacidad de comprensión está ligada a la aplicación oral de la lectura.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

1. El 7% de los encuestados prefieren leer obras literarias, el 50% leer historias de Ciencia Ficción, 27% Bibliográficas y el 17% de fantasía. En este caso de acuerdo a la edad de los estudiantes de noveno de estas instituciones educativas, prefieren significativamente la ciencia ficción acorde a sus gustos adolescentes.
2. El 40% de los encuestados opina que comprenden fácilmente las obras que leen, el 33% un leve grado de dificultad y el 27% tiene mucha dificultad. Existiendo un porcentaje muy representativo que evidencia que existen falencias en comprensión lectora en la Unidad Educativa Santa María Goretti y Dante Alighieri de la ciudad de Guayaquil.
3. Los estudiantes creen que las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de lenguaje y literatura son suficientes para el proceso de aprendizaje, sin embargo se deben aplicar mejores técnicas y métodos aplicados a técnicas de lectura.
4. El 63% de los encuestados respondieron que está muy de acuerdo de que la lectura es muy importante para su desarrollo personal, ya que mediante este proceso se puede obtener aprendizaje significativo, aumentar el nivel cultural y los conocimientos generales.
5. Existe un nivel de satisfacción del 50% en relación a los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura por los docentes, sin embargo existe un porcentaje de estudiantes insatisfechos y otro grupo que opina que se debe leer más, para mejorar la lectura de todos los estudiantes en general.
6. Es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente para poder expresarse correctamente ya que de esta manera, se logra comprender el tema aunque este tenga un lenguaje técnico, o sea extenso.

7. La falta de hábitos de lectura provoca un elevado grado de faltas ortográficas por desconocimiento del vocabulario, dificultando el entendimiento de la lectura.
8. El 50% de los docentes opinan que las obras que se recomienda en los estudiantes de están acorde a su edad, sin embargo los estudiantes no comprenden adecuadamente este tipo de lecturas.
9. Las técnicas de lectura de los docentes en su mayoría son de comprensión lectora, sin embargo se aplica prelectura, postlectura en los estudiantes.
10. Los docentes opinan que los estudiantes deben realizar ejercicios de lectura de obras completas, no solo de fragmentos ya que se limita en contexto global de la obra.

6.2. Recomendaciones

- Elevar el porcentaje de estudiantes con estímulos hacia la lectura facilitando libros, revistas y periódicos que respondan a sus necesidades e intereses y que sean de su agrado para que sientan un mayor estímulo.
- Mejorar las técnicas y métodos de comprensión lectora para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de la Unidad Educativa Santa María Goretti y Dante Alighieri de la ciudad de Guayaquil.
- Disponer de una planificación adecuada de las actividades realizadas en las horas clases para maximizar su utilización en el aprendizaje de la asignatura de lenguaje y literatura.
- Fomentar mayores hábitos de lectura en los estudiantes para mejorar sus conocimientos generales, culturales y específicos de las diferentes asignaturas dictadas en la Unidad Educativa Santa María Goretti y Dante Alighieri de la ciudad de Guayaquil
- Aplicar técnicas innovadoras como círculos de lecturas, debates del libro aplicadas a la lectura para lograr que los estudiantes puedan adquirir nuevos conocimientos, fomentar el hábito en la lectura en los escolares, para que ellos lean en sus tiempos libres.
- Realizar un análisis del vocabulario de las lecturas futuras de la asignatura como parte del desarrollo de trabajo e aula.
- Destinar un mayor tiempo de lectura en las actividades académicas de los estudiantes de los estudiantes la Unidad Educativa Santa María Goretti y Dante Alighieri de la ciudad de Guayaquil.
- Mejorar la selección de las obras literarias a ser leídas por los estudiantes, realizando una planificación semestral para los estudiantes
- Capacitar a los docentes en métodos didácticos y de comprensión lectora actuales para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.
- Aplicar en la enseñanza de la lectura estrategias que motiven a los estudiantes en los procesos lectores para lograr la comprensión lectora.

7. PROPUESTA

7.1. Descripción de la propuesta

La propuesta de este trabajo de investigación es la aplicación de una guía de técnicas de comprensión lectora aplicados a los estudiantes de noveno año de educación básica, en la asignatura de lengua y literatura de la Unidad Educativa Santa María Goretti y Dante Alighieri.

En donde se especifican las diferentes técnicas a seguir, actividades y estrategias que ayudaran a mejorar la lectura comprensiva en los estudiantes de esta institución.

7.2. JUSTIFICACIÓN:

El proceso de lectura es aplicado en diferentes actividades de la vida diaria, culturales, educativas, sociales, entre otras. Tomando en cuenta que la lectura es una herramienta fundamental para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje, es fundamental que los docentes de la Unidad Educativa Santa María Goretti y Dante Alighieri apliquen diversas técnicas de comprensión lectora en sus estudiantes.

7.3. Objetivo de la propuesta:

Orientar a los docentes en la aplicación de estrategias, técnicas y métodos de motivación para lograr estimular sus hábitos de lectura en los estudiantes de las Unidades Educativas Santa María Goretti y Dante Alighieri de Guayaquil.

7.4 Alcance de la propuesta:

La presente propuesta está destinada a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de las Unidades Educativas Santa María Goretti y Dante Alighieri de Guayaquil.

7.5. Esquema de Contenido

7.5.1. Estrategias aplicadas a la lectura:

7.5.1.1. Enseñanza recíproca

7.5.1.2. Cuestionando al autor.

7.5.1.3. Estrategias de organización de la información.

7.5.1.4. Organizador gráfico para un texto tipo problema/solución

7.5.1.5. Mapas conceptuales

7.5.2. Técnicas de comprensión lectora

7.5.2.1. Técnica de formulación de las interrogantes

7.5.2.2. Técnica caja de los libros secretos

7.5.2.3. Técnica de la narración oral de cuentos:

7.5.2.4. Técnica de la escritura creativa:

7.5.3. Métodos de comprensión lectora activa

7.5.3.1. El Método de Proyecto:

7.5.3.2. El Estudio Dirigido:

7.5.3.3. El método de entrenamiento

7.5.3.4. Matriz de estrategias, resultado y evaluación de comprensión lectora

7.5.4. Recomendaciones de comprensión lectora

8. DESARROLLO DE LA PROPUESTA:

8.1. Estrategias aplicadas a la lectura:

8.2. Enseñanza recíproca.

En la enseñanza recíproca el docente primero trabaja con el grupo explicando y modelando estrategias de comprensión lectora y transfiere en forma gradual la responsabilidad de conducir la rutina a los estudiantes. La rutina consiste en leer un segmento de un texto y detenerse para hacer preguntas, resumir el segmento y solicitar clarificación para proceder con las predicciones del el siguiente segmento. Una vez practicada la rutina, se le pide algún estudiante que funja como el docente y realice las siguientes con el grupo las tareas ya modeladas. El docente le da retroalimentación al estudiante/profesor durante y después de su actuación (Palincsar, 1982 citado en Duke y Pearson, 2002).

8.3. Cuestionando al autor.

Esta estrategia se basa en la creación de un sistema de preguntas planteadas con la intención de involucrar al estudiante con el texto (Beck y McKeown, 1990 citadas en Duke y Pearson, 2002). Las preguntas se refieren a la relación texto - autor, las intenciones del autor y su relación con el mensaje, las conexiones dentro del texto, la coherencia del texto (¿Tiene sentido? ¿Es claro?), y preguntas que aclaran dudas. Cuestionar al autor enfatiza la responsabilidad compartida entre el lector y el escritor como medio para lograr la comprensión del texto. Esta rutina ha probado ser útil para mejorar la comprensión y para empoderar tanto a alumnos como a docentes en la discusión de textos.

La enseñanza y práctica de las estrategias es una pieza clave en una buena instrucción para la comprensión lectora; no obstante, es indispensable que los alumnos tengan oportunidad de leer sobre temas de su interés, preferentemente textos

completos, así como de escribir sobre lo que leen y de discutir los textos con el docente y con sus compañeros (Duke y Pearson, 2002).

8.4. Estrategias de organización de la información.

Cuando se lee un texto con el propósito de aprender es conveniente generar productos como resúmenes, diagramas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, etc., para organizar la información del texto y poder consultarla, estudiarla, explicarla o aplicarla en el futuro.

El producto u organizador de información puede variar dependiendo del tipo de texto y del tipo de información. Por ejemplo: si hubiese leído un texto con estructura problema/solución, podría utilizar alguno de los siguientes recursos sugeridos por Arbuster, Anderson, y Ostertag (1987, pp. 335 y 337) para organizar la información leída y resumir y analizar su contenido.

8.5. Organizador gráfico para un texto tipo problema/solución

Problema: _____	
Acción	Resultados

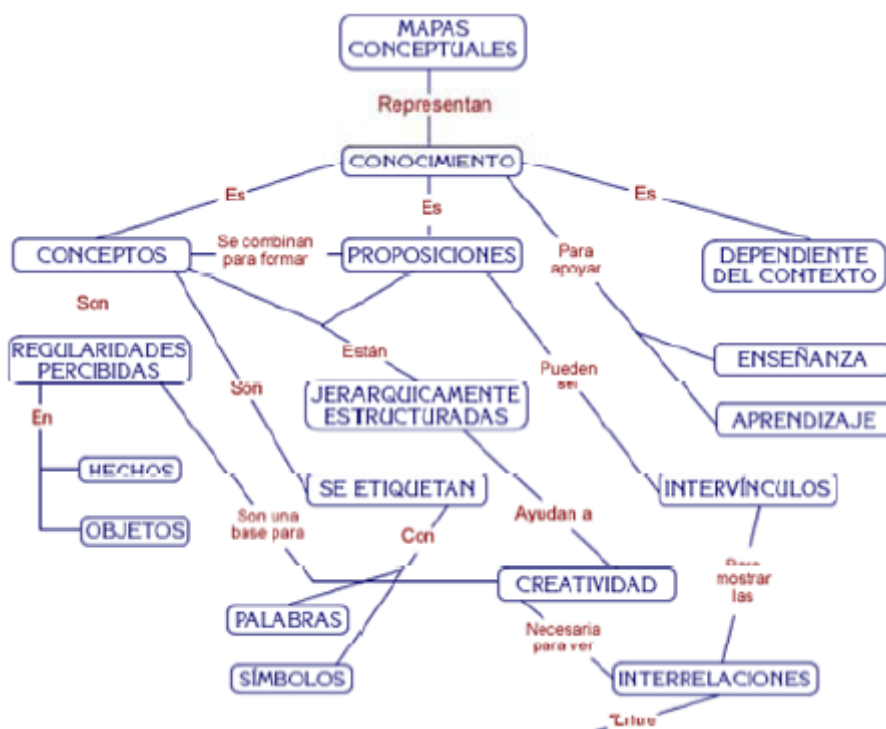
PROBLEMA: Algo negativo; una situación que la gente quisiera cambiar.

ACCIÓN: Lo que la gente trata de hacer para solucionar el problema.

RESULTADOS: Lo que sucede como consecuencia de la acción; el efecto o producto de tratar de resolver el problema.

8.6. Mapas conceptuales

Uno de los organizadores de información más utilizados es el mapa conceptual. El creador de los mapas del conocimiento es **Joseph Novak**. Los mapas conceptuales pueden elaborarse a partir de un solo texto o de una revisión de la literatura amplia.



9. TÉCNICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

9.1. Técnica de formulación de las interrogantes

En esta técnica se formulan interrogantes que serán contestadas por los estudiantes de manera activa en una sesión de clase.

Paso1: El docente debe conocer previamente y haber leído el texto con el que se trabajará con los estudiantes.

Paso2: El docente desarrollará preguntas, por cada capítulo de acuerdo a los contenidos del libro que será utilizado en clase

Paso 3: Los alumnos procederán de forma individual a leer un capítulo del libro

Paso4: El docente entregará una hoja con las preguntas formuladas.

Paso5: Los estudiantes desarrollaran las preguntas de forma individual.

Paso6: Se socializarán las respuestas de cada interrogante planteada, para comprobar si es correcta.

Evaluación: Participación activa en clase de preguntas y respuestas de la lectura planteada.

9.2. Técnica caja de los libros secretos

La técnica de los libros secretos es una técnica de presentación, es importante saber presentar un libro para crear interés por su lectura.

Paso 1: El docente toma una caja de cartón y la adorna llamativamente.

Paso 2: Se deja la caja en una rendija o se le llena de agujeros, dentro se coloca el libro a presentar, sin que los educandos lo vean y se cierra.

Paso 3: Luego, de uno en uno, por medio de la rendija, los educandos van viendo, y diciendo características del que se escriben en la pizarra, creando expectativa del contenido y de las características físicas del libro.

Paso 4: Luego de presentar e indicar brevemente la idea más importante del libro, se pregunta a los educandos quien desea leerlo.

Evaluación: Todos los estudiantes del noveno año participan y se motivan de los procesos lectores.

9.3. Técnica de la narración oral de cuentos:

Esta técnica consiste en contar un cuento como actividad de expresión representa un conjunto de trabajos que van desde la comprensión y memorización de las ideas argumentadas en una historia. Como elemento de animación a los procesos de la lectura ejercen una influencia en la difusión de los distintos géneros de expresión lingüística.

Paso 1: El docente indica a un grupo de alumnos diferentes textos que deben leer, uno distinto para cada uno.

Paso2: Luego se indica que cada uno le cuente al compañero de su derecha de que se trataba su libro.

Paso3: Se indica que dos estudiantes al azar cuenten la historia que les conto el compañero.

Paso4: Los estudiantes proceden a contar la historia

Paso5: Se realizan preguntas y respuestas de las historias contadas.

Evaluación: Participación de los estudiantes y medición de su nivel de organización de ideas y expresión oral.

9.4. Técnica de la escritura creativa:

Técnica que ayuda a facilitar de manera organizada, con una presentación muy atractiva y con la garantía de ofrecer productos en manera de libros escritos por los propios educandos y alumnas participantes.

Paso 1: El docente facilita cuadernos a los estudiantes de noveno.

Paso 2: El docente indica que los estudiantes escriban un cuento en ese cuaderno.

Paso3: El docente proporciona recursos materiales: Lápices de colores, reglas, marcadores, tempera, entre otros.

Paso 4: los estudiantes proceden a realizar una historia original.

Paso5: Las historias son intercambiadas entre compañeros por grados de afinidad.

Evaluación: Participación y motivación de los educandos ante la actividad, cantidad de educandos que lee para escribir u escriben para que lean sus obras.

9.5. Métodos de comprensión lectora activa

El Método de Proyecto: Este utiliza la participación de los integrantes de la escuela, familia y el contexto social, mediante la planificación de acciones que respondan a los intereses de los niños.

El Estudio Dirigido: Tiene por finalidad la auto dirección y el auto control del aprendizaje, el cual es significativo, ya que considera la experiencia previa y agrega la nueva información para el logro del conocimiento. Tiene ciertas ventajas ya que el individuo establece su ritmo de aprendizaje, ahorra tiempo y sustituye a la familia (puede estudiar solo).

El método de entrenamiento

Las actividades que se proponen tratan de mejorar la comprensión lectora a través del entrenamiento de la función ejecutiva y la memoria de trabajo. Concretamente, se trabajan cinco operaciones centrales que son:

- ✚ Concentrarse en la información relevante para realizar la tarea que se está haciendo.
- ✚ Cambiar el foco de atención a distintas informaciones.
- ✚ Conectar la información con los conocimientos.

- ✚ Actualizar la representación del texto que se está realizando.
- ✚ Inhibir la información irrelevante.

10. MATRIZ DE ESTRATEGIAS, RESULTADO Y EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

Actividades	Estrategias	Evaluación	Resultados
Motivación a la lectura.	Técnicas de motivación a través de dinámicas, lluvia de ideas, mesas redondas,	Verificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes.	Los estudiantes que comprenden lo que leen tienen buenas calificaciones.
Ejercicios de lectura comprensiva	<p>acertijos, amorfinos.</p> <p>Formar grupos de estudiantes para interpretar la lectura de cuentos.</p> <p>Crear círculos de lectura</p> <p>Ejecutar lectura en pictogramas.</p>	<p>Realice un análisis de la lectura del pictograma.</p>	<p>Un alto porcentaje de niños pudo comprender lo que lee a través de los pictogramas</p>

Recomendaciones de comprensión lectora

1. Se debe mostrar a los estudiantes textos completos, no fragmentados.
2. Se debe ejecutar actividades después de la lectura de cualquier texto, para que los estudiantes cuenten con alternativas para construir significados mediante el dibujo, la escritura o la representación teatral.
3. Poner en contacto a los estudiantes con una amplia variedad de textos.
4. Apoyar a los estudiantes cuando traten de construir el significado de los textos.

5. Al ejecutar actividades que aprovechen las relaciones entre la lectura y otras formas del lenguaje.
6. Aceptar las respuestas e interpretaciones individuales.
7. Ayudar a los estudiantes a que utilicen la lectura para aprender cosas sobre ellos mismos y su mundo.

Por consiguiente, para que el estudiante asimile los conocimientos que se le intentan enseñar y los contenidos de cada asignatura, es imperativo que sepa leer y de igual manera comprender para poder obtener un aprendizaje significativo. De esta manera habrá más calidad en el estudio de los estudiantes y más interés por acrecentar la cultura básica. Es por eso que considero importante la lectura en el desarrollo de los estudiantes, pues engrandece su mundo con nuevos conocimientos y reforma los anteriores y satisface plenamente sus necesidades de comunicación. Además es un pasatiempo que ayuda a desarrollar las capacidades intelectuales y a agilizar el pensamiento

6.6. Presupuesto

Presupuesto	
Material	Valor
Laminas	\$20
Carteles	\$10
Proyecciones	\$30
Adecuación del aula	\$50
Total	\$110

11. CRONOGRAMA

Fechas					Enero				Febrero				Abril				Mayo				Junio										
	Semanas																														
	1				2				3				4				1				2				3				4		
Actividades	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4			
Selección del tema.			x																												
Solicitud de permiso para aplicar proyecto.				X																											
Investigación bibliográfica.						x	X	X					X	X	X					X											
Investigación electrónica.											X	X	X	X	X																
Digitación.																															
Revisión asesor.																	X	X	X												
Correcciones.																					X	X	X								
Presentación final.																									X	X					

8. BIBLIOGRAFIA

8.1. Bibliografía de la propuesta

- ✚ Parodi, G. –coordinador-, (2010). *Saber leer*. Buenos Aires: Instituto Cervantes y Ediciones Águila-
- ✚ Patte, G. (2008). *Déjenlos leer. Los niños y las bibliotecas*. Traducción de Rafael Segovia. México Fondo de Cultura Económica: *Espacios para la Lectura*.
- ✚ Pazo, L. (2011). *Actos de lectura*. Aportes teóricos a la práctica literaria. Buenos Aires: Editoria Biblos.
- ✚ Petit, M. (2009). *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. Traducción de Diana Luz Sánchez. México D. F.: Océano.
- ✚ Robledo, B. (2010). *El arte de la mediación. Espacios y estrategias para la promoción de la lectura*, Bogotá: Grupo Editorial Norma, Catalejo.
- ✚ Robles, E. (2006). *Si no leo, me-a-burro. Método para convertir la lectura en un placer*. México, D.: De bolsillo.

8.2 .BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ✚ Alfonso, D. y Sánchez, C. (2009). *Comprensión textual*. Primera infancia y educación básica primaria. Segunda Edición. Bogotá: Ecoe Ediciones..
- ✚ Andricaín, S., Marín, F. y Rodríguez, A. (2008). *Puertas a la lectura*. Segunda Edición. Bogotá Cooperativa Editorial Magisterio.
- ✚ Anselm y Strauss, J. C. (2004). *Bases de la investigación cualitativa*. Londres: Mc.Graw Hill.
- ✚ Avallo G. y Chartier R. (2011). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid: Aurus.
- ✚ Benda, A., Lanantuoni, E. y Lamas de, G. (2006). *Lectura corazón del aprendizaje*. Segunda Edición Buenos Aires: Bonum.
- ✚ Bojomue, M. (_2004). *Lectura y procesos culturales: El lenguaje en la construcción del ser human*: Bogotá: Palabra Magisterio.
- ✚ Brodsky, J. "*La poesía una gran disciplina*". En González, W. -compilador- (2009). *La lectura, en resplandor*. Quito: Campaña Nacional Eugenio Espejo por el Libro y la Lectura. Colección Luna: Papel Ensayo.
- ✚ Cañón, M. y Hermida, C. (2012). *La literatura en la escuela primaria*. Más allá de las tareas. Buer : Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- ✚ Cassany, D. (2009). *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*. Barcelona: Paidós Educador.
- ✚ Colomer, T. (2008). *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*. México, D. F.: *Fondo de lectura Económica: Espacios para la Lectura*.
- ✚ Lynch, N. (2004). *El pensamiento arcaico en la educación peruana*. Lima: Norma.
- ✚ Solé, I. (2005). *La enseñanza de estrategias de comprensión lectora*. Madrid: Grao.

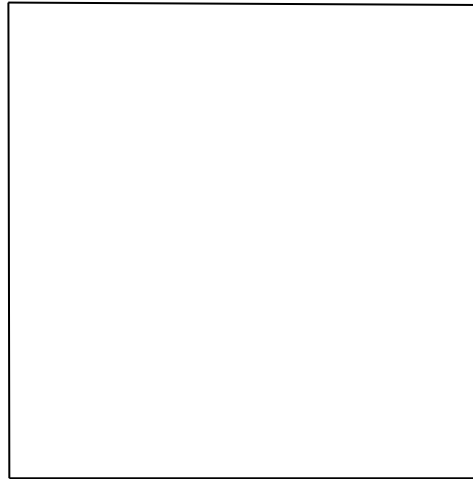
9. ANEXOS



CALLE CUENCA

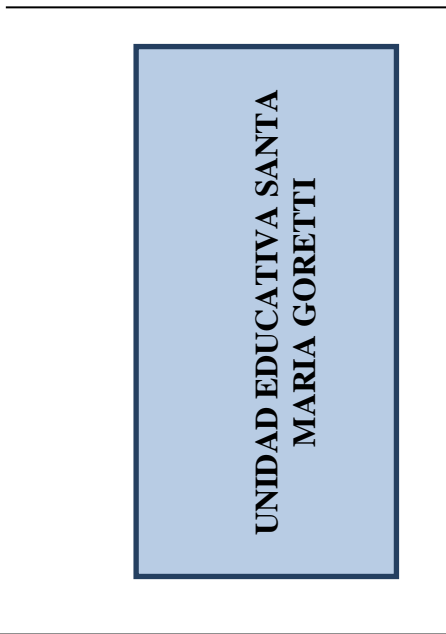


MARTINEZ

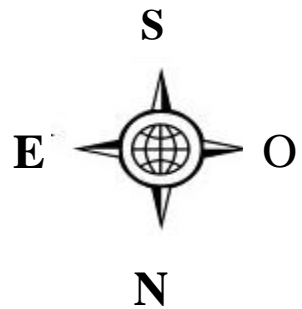
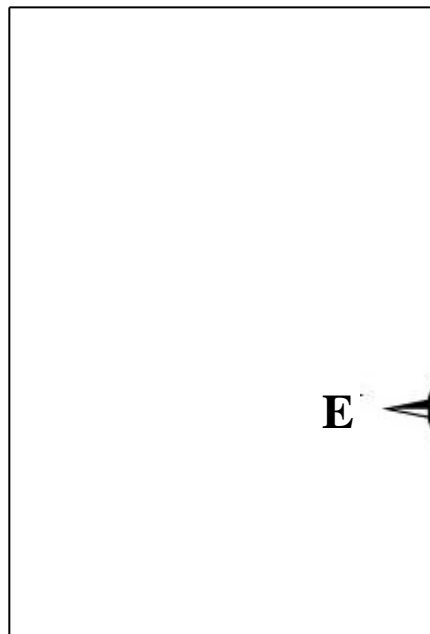


CALLE FEBRES CORDERO

CALLE FEBRES CORDERO



CALLE GERRERO



CALLE CAP. DAMIAN NÁGERA



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

TITULACIÓN LENGUA Y LITERATURA

Loja, enero de 2014

Señor(a)

Rector(a) del Centro Educativo

De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, consiente del papel fundamental que tiene la investigación para el desarrollo integral de las regiones y de los países, auspicia y promueve la tarea de investigación durante el proceso de formación de sus profesionales sobre diferentes temas de importancia y actualidad. En esta oportunidad propone el tema de investigación: *"Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en Lengua y Literatura de las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador"*.

El cuestionario tiene únicamente fines investigativos, el cual será un insumo para alimentar la línea de investigación del Departamento de Lenguas Modernas y Literatura de la UTPL. El egresado se compromete a dejar una copia del informe final en el centro educativo que usted acertadamente dirige; por tal razón solicitamos muy comedidamente autorice el ingreso al señor(a) egresado(a) a la institución que usted dirige.

Por la atención prestada, desde ya le expreso mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,
DIOS, PATRIA Y CULTURA

PhD. Galo Guerrero Jiménez
**DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE
LENGUAS MODERNAS Y LITERATURA**



Hna. Mariana Balseca
**Hna. Mariana Balseca
RECTORA**

14 ENE. 2014



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

TITULACIÓN LENGUA Y LITERATURA

CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES: La comprensión lectora y la motivación influyen en la lectura.

Objetivo: *Analizar la comprensión y motivación del estudiante en el proceso de la lectura.*

Recomendación importante: estimado estudiante, lea detenidamente cada una de las preguntas, utilice todo el espacio disponible y conteste correctamente.

Provincia:	Ciudad:	Sector: Urbano <input type="checkbox"/>	Rural <input type="checkbox"/>
Nombre Educativa	Institución	Noveno año de educación básica	
Tipo de institución	Fiscal <input type="checkbox"/>	Particular	<input type="checkbox"/>

Cuestionario:

1. ¿Qué significa para usted leer?

ón
ón
y
as
tes

lea
se
ge;
ón

¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?

¿Le sugiere usted algunas obras literarias, sin que le sugiera el profesor ¿cuál?

¿Qué tipo de obra prefiere leer?

¿Alguna obra que lee, ¿la entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

¿Cómo le enseña su maestro a leer las obras literarias?, ¿de qué recursos se sirve?

7. **¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Literatura? si/ no, ¿por qué?**

8. **¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?**

9. **¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿podría mejorar y qué potenciaría?**

10. **¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución? ¿temática sea la lengua y la literatura? Nómbralos**

Gracias por su colaboración

ANEXO 3



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

TITULACIÓN LENGUA Y LITERATURA

QUESTIONARIO PARA DOCENTES: La comprensión lectora y la motivación influyen en la lectura.

Objetivo: *Determinar las experiencias motivadoras del docente en el proceso lector.*

Recomendación importante: estimado docente, lea detenidamente cada una de las preguntas, utilice el espacio disponible y conteste correctamente.

Provincia:	Ciudad:	Sector: Urbano <input type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/>
Nombre Educativa	Institución	Años de servicio _____
Tipo de institución	Fiscal <input type="checkbox"/>	Particular <input type="checkbox"/>

Questionario:

¿Qué significa para usted leer?

2. **¿Por qué leer es un proceso?**

3. **¿Por qué es necesario comprender una lectura?**

4. **¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?**

5. **¿Qué obras ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor y editorial**

6. **¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?**

7. **¿Las obras que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad? ¿Cuáles son?**

¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?

¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?

Gracias por su colaboración

A
C
D
R



Anexo #1: Unidad educativa Dante Alighieri



Anexo #2: Unidad Educativa Santa María Goretti



Anexo #3: Las docentes junto con la directora del colegio Santa María Goretti



Anexo #4: Realizando las encuestas con la directora Hmna. Mariana Balseca



Anexo #5: Encuesta a los estudiantes de 9no Año de Educación Básica



Anexo #6: Indicaciones para el desarrollo de las encuestas



Anexo#7: Desarrollo de las encuestas