



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

*La Universidad Católica De Loja*

**AREA SOCIOHUMANÍSTICA**

TITULACIÓN DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCION LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

**Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura estudio realizado en la Unidad Educativa “Juan Pablo II” de la ciudad de Ibarra provincia de Imbabura, en el año lectivo 2013-2014**

TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

AUTOR: Ramírez Machado, Héctor Javier

DIRECTOR: Jiménez Gaona, Ángel Darío, Mg.

CENTRO UNIVERSITARIO IBARRA

2014

## **APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN**

Magister.

Ángel Darío Jiménez Gaona

### **DOCENTE DE LA TITULACIÓN**

De mi consideración:

El presente trabajo de fin de titulación: “Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura estudio realizado en la Unidad Educativa Juan Pablo II de la ciudad de Ibarra provincia de Imbabura, en el año lectivo 2013-2014” realizado por Ramírez Machado Héctor Xavier, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, 01 de julio del 2014

f) .....

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Ramírez Machado Héctor Javier, declaro ser autor del presente trabajo de fin de titulación: “Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura estudio realizado en la Unidad Educativa Juan Pablo II de la ciudad de Ibarra provincia de Imbabura, en el año lectivo 2013-2014”, de la Titulación de Licenciado en Ciencias de la Educación, siendo Jiménez Gaona Ángel Darío director del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

f.....

Autor: Ramírez Machado Héctor Javier

Cédula: 1003346655

## **DEDICATORIA**

A papá y mamá, por el incansable apoyo y paciencia en todos los momentos  
difíciles de mi vida.

## **AGRADECIMIENTO**

A mi esposa, mi familia, mis maestros y mis amigos, este trabajo fue posible gracias a su cariño sincero y aporte desinteresado. Más que nadie se merecen la alegría y satisfacción de esta meta cumplida.

## Contenido

<b>PORTADA</b> .....	<b>1</b>
<b>APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN</b> .....	<b>2</b>
<b>DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS</b> .....	<b>3</b>
<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>4</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	<b>5</b>
<b>INDICE DE CONTENIDOS</b> .....	¡Error! Marcador no definido.
<b>RESUMEN EJECUTIVO</b> .....	<b>8</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>10</b>
<b>CAPITULO I. MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>12</b>
<b>1.1. La Lectura</b> .....	<b>13</b>
1.1.1. Conceptos generales sobre lectura: qué es leer. ....	13
1.1.2. Propósito e importancia de la lectura. ....	18
1.1.3 Tipos de lectura. ....	19
1.1.4. Aprendizaje de la lectura. ....	21
<b>1.2. Motivación a la lectura</b> .....	<b>22</b>
1.2.1. Contraste entre el placer lector ante la imposición lectora. ....	22
1.2.2. Problemáticas actuales sobre la lectura en la sociedad (escuela, familia y medio). ....	23
1.2.3. Motivación a la lectura (desde el hogar, la escuela y el medio). ....	25
1.2.4. Técnicas de motivación lectora: innovadoras y clásicas. ....	26
1.2.5. Razones por las que se no lee en nuestro medio. ....	27
1.2.6. Por qué leen los que leen. ....	29
<b>1.3. Comprensión lectora</b> .....	<b>30</b>
1.3.1. Qué es la comprensión lectora: rasgos generales. ....	30
1.3.2. Creación Lectora. ....	31
1.3.3. Niveles de comprensión lectora. ....	32
1.3.4. El lector ideal. ....	33
1.3.5. Factores que inciden en la comprensión lectora. ....	34
1.3.6. Estrategias para mejorar la comprensión lectora. ....	35
<b>CAPITULO II. Metodología</b> .....	<b>37</b>
2.1. Contexto .....	38
2.2. Muestra y población.....	38
2.3. Participantes .....	38
2.4. Métodos, técnicas e instrumentos.....	38
2.5. Diseño y procedimiento .....	39

2.6. Recursos .....	40
<b>CAPITULO III. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....</b>	<b>41</b>
3.1. Diagnóstico acerca de la comprensión y la motivación de la lectura en los alumnos de noveno año de educación básica, del área de Lengua y Literatura .....	41
3.2. Diagnóstico acerca de la comprensión y la motivación de la lectura en los alumnos de noveno año de educación básica, del área de Lengua y Literatura y experiencia docente en el proceso de la motivación de la lectura.....	48
<b>CAPITULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>70</b>
4.1. Conclusiones .....	71
4.2. Recomendaciones .....	73
<b>PROPUESTA.....</b>	<b>74</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>80</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>81</b>
A. Carta de ingreso a la institución educativa.....	82
B. Formato de los instrumentos de investigación .....	83
C. Fotografías realizadas en el proceso de toma de datos.....	87

## RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación cubre dos importantes problemas de lectura en la actualidad como lo son: el bajo nivel de motivación lectora y la baja comprensión lectora. Ahonda en estos elementos con la finalidad de determinar cómo influyen en la adquisición de la competencia lectora y además investiga en cómo afrontarlos y evitar que la juventud se distancie de la maravillosa actividad que es leer.

La investigación es de tipo cualitativa, fue realizada en la ciudad de Ibarra en la Unidad Educativa “Juan Pablo II”, contó con la participación de estudiantes y docentes de 9º año de educación básica, el método empleado fue el inductivo-deductivo y el instrumento usado fue una encuesta con preguntas abiertas.

Los resultados más significativos son: la lectura se reconoce solo como una fuente de adquisición de conocimientos e información, no trasciende el nivel mecánico y semántico, existe poca participación activa y sentido de pertenencia por parte de los estudiantes en el proceso lector y a la vez una metodología ineficaz para la enseñanza de la lectura y la construcción de hábitos lectores.

**PALABRAS CLAVE:** Motivación lectora, comprensión lectora, competencia lectora, nivel mecánico y semántico, participación activa, hábitos lectores.

## **ABSTRACT**

This work of investigation covers two important reading problems today such as: low level of reading motivation and low reading comprehension. Delve deep into these two elements with the purpose of determine how they influence the acquisition of reading competence and also investigates how to tackle them and prevent youth to distance from the wonderful activity that is read.

This investigation is qualitative kind, was conducted in the city of Ibarra in the "Juan Pablo II" Educational Unit, with the participation of students and teachers in the 9th year of basic education, the method employed was the inductive-deductive and the instrument he used was a survey with open questions.

The most significant results are: reading is recognized only as a source of acquiring knowledge and information, it does not transcend the mechanical and semantic level and there are indications that there is limited active participation and ownership by the students in the reading process while ineffective for teaching reading and reading habits building methodology.

**KEY WORDS:** Motivation reading, reading, reading comprehension, mechanical and semantic level, active participation, reading habits.

## INTRODUCCIÓN

La comprensión y motivación lectoras son de una importancia vital para la educación y formación de jóvenes, de estas depende en gran medida la calidad de profesionales y ciudadanos que saldrán a servir a la sociedad. El tema de la presente investigación está directamente relacionado con estos factores: “Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura”

La lectura, una fuente de riqueza de valor aún mayor que el propio dinero, que engrandece el espíritu de quien la transita, que humaniza el corazón, sirve como el mejor entrenamiento para el pensamiento, incentiva la libertad, promueve oportunidades y da sensibilidad para el disfrute de la vida en toda su magnitud .

A esta actividad valiosa se la debe reconocer como la mejor apuesta para la juventud dentro de la educación. Comprensión y motivación lectoras son dos aristas que encierran lo más relevante por promover en los estudiantes.

No obstante los antecedentes existentes en estas dos áreas no son de lo más halagadores. Los niveles de lectura en nuestro país son sumamente bajos y además de ello se encuentran en un estado de estancamiento que parece no responder a los pocos esfuerzos que se realizan por cambiar esta situación.

Esta investigación indaga en el escenario educativo de estudiantes y docentes de noveno año de educación básica en la asignatura de Lengua y Literatura para conocer más sobre los procesos lectores que se están dando en el aula y como están relacionados con la problemática planteada.

El alcance del estudio es descriptivo, permite comprender con detalle varios problemas de la lectura con la finalidad de plantear una propuesta para estimular la lectura con mejores resultados.

Se justifica en el apremio que impera en nuestro sistema educativo por planteamientos y propuestas válidas y fundamentadas que mejoren el nivel de lectura y la comprensión lectora en estudiantes. Todo como un esfuerzo que brinde frutos tanto a mediano y largo plazo y que convierta a nuestro país en una potencia lectora.

Las instituciones educativas urgen por técnicas de motivación lectora, innovadoras y factibles, así como estrategias de comprensión eficaces para emplear en el diario quehacer educativo. Hacen falta marcos teóricos fuertes que funjan como base sólida para el proceso

de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, es ineludible el surgimiento de estudios de este tipo que asistan a trabajar arduamente en el tema.

La ejecución de la investigación a pesar de las adversidades comunes que suelen surgir: falta de dinero y tiempo, se realizó con buenos resultados, todo ello gracias a la colaboración del centro educativo seleccionado, el trabajo continuo, el apoyo y la asesoría existentes por la Universidad promotora de la investigación.

Esto debido a que siempre se tuvo en cuenta los motivantes y objetivos planteados desde un principio: indagar sobre los procesos lectores que utilizan docentes y alumnos en la asignatura de Lengua y Literatura, objetivo mediante el cual se pudo realizar un diagnóstico tentativo de la situación lectora tanto en estudiantes como en docentes. Analizar la comprensión y motivación lectoras, objetivo desde el cual se adentró a los dos puntos más relevantes para construir hábitos lectores. Y finalmente, determinar las experiencias motivadoras del docente en el proceso lector, objetivo que nos permite vislumbrar de más cerca la situación actual de la enseñanza de la lectura, de cómo los docentes promueve y enseñan lectura.

La metodología empleada es descriptiva, cualitativa y analítica por cuanto se buscó determinar y delimitar propiedades y cualidades del fenómeno estudiado para luego profundizar por medio del análisis en focos de atención que podrían ser importantes al momento de promover la lectura y mejorar la calidad de esta.

La conclusión general de la investigación es que existe poca identificación hacia la lectura por parte de los estudiantes, debido a factores como la falta de procesos de enseñanza específica hacia la lectura, metodologías de enseñanza poco eficaces y poco énfasis en la lectura como disfrute. Conjuntamente la mayoría de los docentes del área de lengua y literatura tienen graves deficiencias en la lectura, ya que desde el punto de varios autores no pueden ser considerados como buenos lectores y por lo tanto no podrían favorecer positivamente a que los estudiantes se vinculen a esta actividad al no ser un ejemplo vivo de lo que se intenta promover: motivación y comprensión lectora.

## **CAPITULO I. MARCO TEÓRICO**

## 1.1. La Lectura

### 1.1.1. Conceptos generales sobre lectura: qué es leer.

Leer es una actividad con muchos significados; pasar la vista, entender, descubrir, interpretar, etc. Un sinnúmero de posibles respuestas que dejan tener en claro una sola cosa, indeterminación en la lectura. Esta indeterminación de la lectura será el concepto que se usará para abarcar la diversidad existente tanto en la concepción y realización de esta actividad.

Existe indeterminación en la lectura ya que más allá de los conceptos intelectuales, la lectura es un acto para la mayoría de las personas con significado propio. Se podría decir que así como para la noción de amor se han dado tantos conceptos, para la lectura ha sucedido lo mismo.

Así se puede encontrar que: la lectura que para muchos puede ser un éxtasis para otros es simplemente una herramienta para adquirir conocimientos, la lectura que para unos es comunicación para otros es soledad, la lectura para unos puede significar tedio para otros el mejor entretenimiento.

No obstante, si el objetivo de los estudios, de las investigaciones, de los esfuerzos educativos; están dirigidos hacia la lectura, ¿Qué lectura es la deseada? ¿Existe algún concepto de lectura en especial que se desee promover en los jóvenes? ¿Algún tipo de lectura?

Para solucionar este problema se tomará en cuenta la descripción valiosa que hace Parodi, (2010) de la función primordial de la lengua a través del análisis de los procesos involucrados en la lectura, rasgos del sujeto y características del objeto leído, donde se menciona la relevancia de la lengua más allá de la trasmisión, que es el poder de transformar lo comunicado.

Esto teniendo en cuenta que no es posible comprender la lectura desde solo una perspectiva, sea lector, texto o contexto. La lectura es necesario vislumbrarla desde todos los ámbitos posibles para poder reconocer su esencia y determinar los aspectos principales al momento de enseñar lectura.

Desde este punto de vista la lectura se convierte en un momento de encuentro donde libro, texto, contexto cobran sentido, donde el libro obtiene vida y el lector reclama su papel de creador. Es una instancia que supera la suma de las partes y potencia los resultados.

Encuentro que encierra una finalidad, una razón a la cual responde, así menciona acertadamente Parodi (2010, p. 51) “los procesos de búsqueda y construcción de significados”. Esos procesos en los cuales el lector es un colonizador de nuevos rumbos, dueño de nuevos caminos, creador, transformador.

Al ampliar el concepto anterior se obtiene, que la lectura es un momento de encuentro con el propósito de búsqueda y construcción de significados. Encuentro lleno de sentidos, emociones y sentimientos, de búsqueda incesante y de construcción libre. La lectura es eso y mucho más, siempre contendrá ese poder avasallador en su propio nombre, por todo lo mencionado prescribir un concepto universal e inequívoco de lectura sería quitarle esa fuerza y magia.

#### ***1.1.1.1. Elementos del proceso lector.***

La lectura es un proceso ya que intervienen una serie de pasos cognitivos como lo expone Navarro (2006):

- Recuperación: se inicia con una lectura literal del contenido de la lectura.
- Organización: se reconstruye y sintetiza el contenido de la lectura.
- Extrapolación: se elabora proposiciones en base a la lectura.
- Emisión: se formulan juicios de valor sobre la lectura. .

Además implica un proceso con la integración de elementos tales como: el lector, el texto y el contexto, estos funcionan a modo de engranajes del proceso lector. Las características propias de cada elemento nombrado delimitan la lectura, por tanto su análisis es útil para conocer más sobre el proceso lector en su totalidad.

#### ***a) Contexto***

Un tema frecuentemente olvidado y de gran relevancia en la lectura es el contexto. Dígase a este, el conjunto de circunstancias, elementos, factores físicos o situacionales que configuran desde el exterior el proceso lector y las variables del mismo. El proceso lector nunca es igual Parodi (2010, p. 29) afirma: “(...) pudiera pensarse que el uso de los signos requiere siempre los mismos procesos mentales y es siempre homogéneo. Sin embargo, es necesario advertir que eso no es así...”Equivalente a ello es decir que el contexto nunca es homogéneo, pasa por características únicas e irrepetibles, lo que se resumen en cambios para la lectura.

El contexto puede ser delimitado por varios parámetros, la cultura, el lugar físico, lo social, la familia, el nivel educativo, etc. Un sinnúmero de aspectos de los cuales se tomarán para la investigación los referidos por Parodi (2010, p. 72): "(...) el contexto de lectura, es el cual se constituye tanto por la cultura como por el propio contexto físico..." Considerando que la cultura en todas sus manifestaciones establece los parámetros que se consideran normales y muchos de los parámetros tomados como normales en realidad pueden ser perjudiciales para promover la lectura. Y el contexto físico, relacionado con el lugar donde se lleva a cabo el proceso lector ya que en la mayoría de casos expone el sujeto que promueve la lectura: si es la escuela, si es el hogar, etc.

Aclarado lo anterior, es necesario preguntarse ¿Qué tanto influye el contexto en la lectura? ¿Qué tanto influye la cultura en la lectura? ¿Son independientes o dependientes estos aspectos?

Lo cierto es que el planteamiento es complicado, la cultura, como manifestación y conjunto de saberes, conocimientos, creencias, etc., define de gran manera el comportamiento de los individuos, sobre todo en lo que concierne a la aceptación social.

Si en determinada cultura es aceptado socialmente el no leer, y la lectura es un tabú, mito y estereotipo; los problemas lectores se ahondan aún más a los posibles ya impuestos por la parte educativa como son el currículo y el canon rígido que existe.

Es decir, que el problema educativo de la no lectura, aparte de la mala práctica educativa tiene un enemigo mayor y es la propia sociedad circundante. Acumulando las necesidades, el lector necesita de: objetivos de lectura propios, libertad de lectura, guía para la elección o creación de estrategias lectoras, un contexto donde no se penalice la lectura y más bien se considere como algo respetable.

El contexto es importante, sin duda, no se pueden exigir lectores, cuando la sociedad no da pie a que la lectura sea vista como una actividad de primer plano y no de orden secundario, esporádica y sin importancia mayor a la de ocupar el tiempo libre. La vinculación del contexto, como aspecto influyente en la lectura, hará que se tome en cuenta el rol de la cultura hacia la lectura; así el deber de la sociedad es también crear buenos lectores.

#### *b) Texto*

Se conoce como texto a la unidad significativa con intención comunicativa y contexto específico. Varios autores lo definen:

Niño (2007, p. 151): “Texto es aquello que se teje o construye en el discurso: la macroestructura y superestructura que subyace y aparece al analizar el discurso.”

Aguirre (2012, p. 212): “Llamamos texto a la unidad de carácter lingüístico formada por un conjunto de enunciados con una estructura interna. Es el resultado de una actividad verbal, en la cual el emisor actúa con una intención comunicativa, y en un contexto determinado.”

Del texto existen dos propiedades fundamentales que menciona Aguirre (2012, p. 212-2013): “(...) la coherencia y la cohesión.” Propiedades que sí poseen los libros de lectura en el aula, pero que sin embargo ocasionan muchos problemas a los estudiantes. Es necesario por ello la pregunta: ¿cómo definen los estudiantes a los textos en la práctica? Pennac (1996, p.136) plantea con anterioridad la pregunta y obtiene la respuesta: “(...) un objeto misterioso y prácticamente indescriptible, dada la inquietante simplicidad de sus formas y la proliferante multiplicidad de sus funciones, un cuerpo extraño...” Salta a la vista que los estudiantes no encuentran digeribles los textos y más bien los consideran como un arma de castigo.

Estudiantes que entienden por texto, una obligación, un aburrimiento, un bostezo, que encuentran a los textos como un instrumento del difícil trayecto estudiantil. Cuando es todo lo contrario, los textos existen para enriquecer la vida, para brindar experiencias que la práctica muchas veces impide.

Desde luego que a los estudiantes se les brinda conocimiento sobre la importancia de la lectura, las funciones del lenguaje, de los textos, para que sirven y otras explicaciones, no obstante existe un vacío dado por la falta de experiencias prácticas que permitan al estudiante corroborar estos conocimientos. No basta con decirles cuán importantes son los textos y que lean, es necesario que lo sientan en carne propia.

Es ese desconocimiento de las funciones del texto en la práctica el que impide el acercamiento a la lectura, sí los estudiantes asocian solo características perjudiciales al texto no es de extrañarse que no quieran leer. Su conocimiento teórico puede expresar que un texto es muy importante pero su experiencia les puede decir todo lo contrario.

Además hay que considerar que muchos textos son inducidos principalmente por el miedo, el tedio y la molestia, lo que crea una barrera para su apropiación, Pennac (1996, p.129) habla sobre ello: “Basta el miedo para volverlos impotables los textos del programa. Miedo a no entender, miedo a responder de manera equivocada, miedo al otro levantado por encima del texto, miedo al lenguaje visto como materia opaca.” El miedo es un obstáculo que hay

que arrancar del camino, las experiencias, sobre todo las primeras con los textos, deben ser agradables, deben despertar la curiosidad, el interés y el deseo por parte de los estudiantes.

### *c) Lector*

El lector, a pesar de los mitos establecidos es un ser humano de carne y hueso, no una especie divina, un ser que ríe, ignora, aprende, comete errores, mira televisión (no tanto como para cambiar esta actividad por la lectura de un buen libro), se divierte y que en definitiva es mortal.

Al preguntar que es un lector a estudiantes, Pennac consigue (1996, p.135): “me pintan un retrato en negativo, dedicándose a enumerar todo lo que un lector no es: no es deportista, no es animado, no es divertido, y no le gustan los chistes, ni la ropa, ni los autos, ni la televisión, ni la música, ni los amigos...”. Es esta una muestra del concepto de lector que está infundido en los jóvenes actualmente, lector es que en la práctica nada tiene de positivo podría resumirse en base a lo anterior.

Pero no, ser lector es mucho más, es en la posibilidad de un libro encontrar: paz, empatía, amor, paciencia, un lugar de pensamiento, una oportunidad de expresión. Pocos estudiantes han tenido la fortuna de saber que es la lectura en realidad y se han convertido en verdaderos lectores, pero estos pocos saben el bien invaluable que poseen y pueden llegar a transformarse en lectores ideales.

Define como lector ideal Manguel (2011) a: “(...) un lector acumulativo: cada lectura de un libro agrega una nueva capa de memoria a la narrativa. El lector ideal es un lector asociativo y lee como si todos los libros fueran obra de un solo autor prolífico y eterno.” (p.244). Que en contexto representa emplear a fondo las capacidades cognitivas como la asociación y la inteligencia, pensar el conocimiento como una relación compleja y continua.

Lector que también posee derechos. Derechos como la relectura, así hablándonos de la madurez del lector y su preferencia para leer algo en determinada edad Pennac menciona (1996, p.152): “Cuando nos creemos con suficiente madurez para leerlos, empezamos de nuevo. Y entonces de dos cosas una: o el encuentro ocurre o es un nuevo fiasco. Quizás lo intentemos de nuevo, quizás no.” Mención a lo importante que es dejar un espacio para que los jóvenes elijan sus lecturas y también sus relecturas. Que el lector lea cuando desee, cuando quiera, lo que le apetezca, de la forma que crea mejor, y en última instancia si no lo desea, que no lo haga. Su madurez, su crecimiento irá dictando el uso de su derecho, Parodi advierte (2010, p. 26): “Es un hecho que la capacidad de comprender y producir signos, sobre todo escritos, va aumentando con la edad del sujeto. Esto se explica al

entender que leer un signo requiere reconocerlo.” Que el lector madure, crezca, aprenda lo que necesite y tenga su encuentro con los textos sin forcejeos, ni luchas, que se desarrolle según su individualidad, reconociéndose como lector y reconociendo sus necesidades.

También se podría agregar a los derechos tratados por Pennac el derecho a escoger los objetivos de lectura, Parodi precisa (2010, p. 55): “Como lectores, podemos tener muchos objetivos que nos llevan a leer, y ello ciertamente influye en el modo de leer y en las estrategias de lectura que ponemos en práctica frente a un determinado texto.” Lo que indica la necesidad de hacer partícipe al estudiante en su propia lectura, ya que si al estudiante en el aula, mediante instrumentos canónicos, estándares, currículos, se le quita la posibilidad de plantear objetivos de lectura y se le impone objetivos genéricos, artificiales, industrializados, basados en una educación normalista, se le priva de libertad y se pierde totalmente la oportunidad de crear aprendizajes reales.

El amor a la lectura, no se puede exigir, más aún cuando el estudiante no es libre para elegir su objetivo de lectura. Primero la concientización de la existencia de objetivos, luego la libertad de elección y finalmente o elección de estrategias de comprensión.

Hay que recordar lo que Pradelli (2013, p.32) señala: “También como lectores tenemos una primera vez, una experiencia que nos inicia en el universo de las lecturas.” Que esta experiencia se inunde de libertad y placer, que sea una experiencia asociada con el bienestar, que de ninguna manera se ligue al automatismo, al trabajo forzado, la obligación o el aburrimiento. Propender a que el estudiante llegue a la lectura por decisión propia.

### **1.1.2. Propósito e importancia de la lectura.**

La lectura es a la mente y espíritu lo que el aire es a al cuerpo, alimenta la curiosidad, la necesidad de sentido, brinda energía, mantiene una búsqueda constante, en fin, propaga un sentimiento de satisfacción que ninguna otra actividad llena.

La lectura es una actividad netamente humana. Por tanto se puede afirmar que configura al hombre, lo define, lo libera. Constantemente el ser humano se ve rodeado por esta actividad, en cualquier momento del día, a lo largo de la vida, pertenezca a donde pertenezca. La lectura acompaña cual sombra a la humanidad.

Por ello negarse a la lectura es en parte negarse a la propia humanidad, es renegar el origen y la historia que nos produjo. Los libros son el camino que van dejando los seres que transitaron la existencia y ya no están, son en gran parte memorias, recuerdos que se quedan a la espera de un oído que les vuelva a dar vida.

El primer propósito de la lectura es ese: ser un acto de reivindicación de nuestra humanidad, acercarnos a nuestra esencia, apoyar a la ciencia y la cultura pero sobre todo al ser humano, sus valores y caracteres insoslayables, como libertad, piedad, amor, compasión, afecto, esperanza, etc.

La importancia de la lectura radica sobre todo en su capacidad para emancipar al ser humano de las cadenas que lo someten, ya sea la ignorancia, la enajenación, la desigualdad, el miedo, la incompreensión, la crueldad, todas ellas se modifican cuando la lectura está de por medio.

Hay que reafirmar existe una liberación en el acto de leer y este acto al vez consigo brinda una inigualable manifestación de poder. Sobre el poder hacia la lectura afirma Manguel (2011, p.252): “Leer es una actividad que los gobernantes siempre han visto con entusiasmo limitado. No es casualidad que durante los siglos XVIII Y XIX se promulgarán leyes que prohibían enseñar a leer a los esclavos, ni siquiera la Biblia...” La lectura porta la capacidad para hacer que las personas actúen, al igual que cualquier conversación dirigida con esta intención, la diferencia yace en que la lectura en siempre última instancia está regida por los objetivos, las necesidades, lo que el lector desee para sí. El lector posee la decisión de leer o no leer, de cuando leer, de donde, de por qué leer,

Esa es la mayor importancia de la lectura, la posibilidad de una libertad que no está supeditada por nada, ni por nadie, ni por el libro mismo. Cuando se lee, la existencia toma la máxima principal del cambio, de la apertura, de la imaginación, porque para leer hay que tener muy en claro es necesario usar la imaginación, sea un texto científico o literario, la imaginación siempre tiene que actuar, asociando, dibujando, esgrimiendo lo que no existe más que en una imagen mental, dando vida. Es por eso que la lectura es uno de los bienes máspreciado para compartir e infundir, la libertad y la imaginación.

### **1.1.3 Tipos de lectura.**

Acercarse a una tipología única de la lectura es un tema complejo, teniendo en cuenta la indeterminación que existente desde ya en la actividad. Es así que se puede encontrar tipologías basadas en la velocidad, en el modo, en los objetivos, en los resultados, y hablar de: lectura rápida, lectura mecánica, lectura crítica, lectura inferencial, etc. Todas ellas útiles dependiendo del contexto de aplicación. No obstante hay que considerar una tipología base que sirva como sustento teórico sólido para la investigación, tipología que este en la misma línea con el concepto de lectura esbozado en este marco.

Un punto a tomar en cuenta al momento de elegir una tipología de la lectura es que los niveles de comprensión lectora, son tomados como tipos de lectura en muchos casos, y en justa razón los niveles de comprensión lectora trascienden su nombre y definen a la lectura, sin embargo no dejan de regirse a ese aspecto primario que es la comprensión.

Una tipología basada en la comprensión deja sin valor un aspecto muy importante como lo es el propósito en la lectura, por ende conlleva brechas de fundamento. Leer implica siempre una finalidad que atender, un para qué, concepto que señala Parodi (2010) como objetivos de lectura y el cual se toma como tipología acorde para este estudio.

Acorde, ya que es la tipología basada según los objetivos de lectura la que mejor describe la multiplicidad en el acto de leer. Es así que podemos encontrar lecturas para reír, lecturas para soñar, para conocerse, para amar, para viajar, etc. Un sinnúmero de posibilidades que describen a la perfección la riqueza de esta actividad.

Sin embargo por razones de estudio se nombrarán sólo algunos tipos de siendo las más comunes y útiles, Parodi (2010):

- Lectura para estar informado. Este tipo de lectura se basa en lo inmediato y en el conocimiento superficial de los sucesos cercanos.
- Lectura para pasar el tiempo: Lectura basada en la necesidad de gastar el tiempo, donde no importan el texto ni el contexto.
- Lectura para entretenerse: Lectura en parte para el disfrute, pero sobre todo para la exaltación de emociones y de sentimientos.
- Lectura para aprender: Diferenciada de la lectura para conocer, esta implica la apropiación y construcción de conocimientos en el largo plazo.

Una vez reconocida una tipología coherente al concepto establecido de lectura hay que hacer mención a cómo usarla. En primer lugar hay que tomar estos tipos lecturas como abstracciones y generalizaciones, la lectura puede entretener e informar a la vez, de igual manera puede enseñar y servir para pasar el tiempo, la lectura es una actividad tan compleja que sus significados se entrecruzan y en muchos casos hasta pueden estar en contra.

Y en segundo lugar, el tipo de lectura al cual se le brinda mayor interés en este estudio es a la lectura para el aprendizaje, esto debido al ámbito de aplicación de los resultados y sobre todo al concepto inicial que se presentó. Dentro de todos los tipos de lecturas es la de

aprendizaje la que brinda mayor libertad, la que permite apropiación y transformación de lo escrito.

#### **1.1.4. Aprendizaje de la lectura.**

El proceso de aprendizaje de la lectura se establece por medio de dos componentes: la decodificación y la comprensión lectoras.

La decodificación implica un reconocimiento de lo escrito por medio de los sentidos y las funciones cognitivas básicas como la atención y la memoria. La comprensión inmiscuye un salto cualitativo, donde interfieren funciones cognitivas más complejas como pensamiento y creatividad.

El aprendizaje de la lectura en cierto sentido es un aprendizaje que nunca termina, un proceso continuo, un viaje así como la vida. Es cierto que los alumnos dan algunos pasos por los componentes mencionados anteriormente, sobre todo se los adiestra en lo correspondiente a decodificación, pero en cuanto comprensión lectora el trayecto que les espera es inmenso.

En referencia a ello es necesario analizar el pensamiento común que tienen los docentes sobre la alfabetización de la lectura, Gerbaudo (2011, pag.46): “la alfabetización no es un proceso sino un estado, el logro de una actividad básica que se adquiere en un tramo de la educación, que se vuelve un asunto concluido y perdura por siempre.” Dicha cita permite exponer uno de los errores más frecuentes al momento de enseñar lectura que es tomar ésta como una habilidad que se adquiere y es inflexible Todo lo contrario, la lectura es un viaje que concluye solo con la vida misma.

No es de extrañarse que las exigencias curriculares no tengan en cuenta aspectos como el disfrute de la lectura y la selección de textos desde el estudiante. Lo que se pide a estudiantes y a docentes son resultados, más no se trabaja la lectura, no hay tiempo, ni tampoco existen metodologías dedicadas especialmente a la enseñanza de la lectura en estudiantes de secundaria. Hay una creencia extendida desde la planificación curricular que la lectura es una habilidad que ya se adquirió.

Luego cuando la lectura falla los culpables como Gerbaudo (2011) menciona son los docentes de primaria, son los padres, son los estudiantes, menos dos grandes actores en el proceso de aprendizaje de la lectura como lo son el currículo y los docentes. El currículo que debe presentar a la lectura como un punto prioritario no solo en la asignatura de Lengua y Literatura, sino en todas las asignaturas. El docente que debe enfocarse en hacer de la

lectura un hábito para los estudiantes y enseñar desde ese segundo componente que es la comprensión lectora.

## **1.2. Motivación a la lectura**

### **1.2.1. Contraste entre el placer lector ante la imposición lectora.**

La lectura es una suerte de hechizo para quien transita por ella. Embelesa al lector con sus dones y lo lleva hasta lo más recóndito de los sueños y los deseos, hace que el lector retroceda en el tiempo y vuelva a ser niño, que viaje hacia el futuro y se sienta adulto, que viva todas las experiencias desde esa bola mágica que es el libro.

Mil cosas más es la lectura, la reflexión que importa está en pensar porque la lectura es un camino poco circulado, porque no se lee, si en las consideraciones de tantos está en nombrar sus beneficios y méritos, que ocurre que no escuchamos sus voces. ¿Que transforma al placer de la lectura en algo invisible?

Escritores, académicos, lingüistas, profesionales de diversas ramas hablan sobre sus primeras experiencias de lectura en el libro de Ángela Pradelli, El sentido de la Lectura, todos con una noción en común: la lectura es vida, libertad, sentido y es sobre todo placer. ¿Qué los lleva a concluir en las mismas respuestas de muchos otros lectores? Es acaso el hechizo que se nombró en un principio. No, de ninguna manera, la lectura más allá de sus efectos no guarda nada de esoterismo.

Todo lo anterior es muestra de que las voces de los que hablan a favor de la lectura siempre o casi siempre son voces de lectores y son lectores que experimentaron el placer de la lectura. Voces que transitaron por la magia de ser libres al elegir sus textos, de ejercer en toda su magnitud los derechos expuestos por Pennac (1996):

- I. Derecho a no leer.
- II. Derecho a saltarse páginas.
- III. Derecho a no terminar un libro.
- IV. Derecho a releer.
- V. Derecho a leer cualquier cosa.
- VI. Derecho al bovarismo.
- VII. Derecho a leer en cualquier parte.

- VIII. Derecho a picotear.
- IX. Derecho a leer en voz alta.
- X. Derecho a callarnos.

El placer de la lectura está relacionado con el ejercicio pleno de derechos, sentimiento que da libertad en el accionar propio y brinda una excusa perfecta para leer, yo leo porque me gusta, porque puedo, porque yo decido que leo, en que momento y donde.

La imposición lectora es perder la libertad, es no gozar de derechos, no poder elegir ni cuando, ni donde, ni como, ni qué, porqué, ni para qué. Es partir de la esclavitud. Y si existe algo a lo que la juventud de toda época ha renegado es a la falta de libertad, a no poder participar en las decisiones, a no poder expresarse.

### **1.2.2. Problemáticas actuales sobre la lectura en la sociedad (escuela, familia y medio).**

La bibliografía revisada deja entrever varios problemas con respecto a la lectura: contenidos en los textos escolares, planificación curricular deficiente, falta de capacitación en docentes, poca coherencia entre la teoría y práctica, falta de integración de las nuevas formas de leer, enseñanza tradicional y canon vs enseñanza moderna, etc.

De todos estos el concerniente a enseñanza tradicional y canon vs enseñanza moderna engloba la mayoría de aspectos. Es necesario empezar considerando lo que Manguel (2011, p.260) advierte: “Enseñar es un proceso lento y difícil, dos adjetivos que en nuestra época se han vuelto defectos en vez de elogios.” Educar es dar pie a la transformación, al cambio de pensamiento, al debate, educar es también cambio desde el interior. Precisa dejar los apuros y detenerse al diálogo, dejar estereotipos, buscar soluciones a lo que muchos podrían ver como contradicciones.

A pesar de que se tiene conciencia de que los procesos de enseñanza de la lectura requieren de tiempo y los resultados se muestran a mediano y largo plazo, hay una demanda insistente por encontrar resultados, una necesidad de valorar ya a la lectura. Sabiendo que la lectura es un proceso y no un estado, proceder a una evaluación de contenidos que no se han enseñado y para los cuales no se ha preparado concienzudamente a los estudiantes, es ilógico, revela esto que existe una gran falencia en el sistema educativo con respecto a lo que se entiende por lectura.

Esto coloca al maestro en una posición delicadísima: la de defender al institucionalismo vs la de germinar nuevas alternativas a las formas caducas, la de establecer límites vs la de abrir fronteras y posibilidades, la de ofrecer una educación tradicional vs una educación contemporánea, la de cumplir a raja tabla una lista de contenidos vs la de enseñar lectura.

Manguel lo expresa de forma acertadísima (2011, p.259): “Un maestro está atrapado siempre en este doble aprieto: enseñar de una manera que haga a los estudiantes pensar por sí mismos, y a la vez enseñar de acuerdo con una estructura social que impone un freno al pensamiento.” Nos muestra con ello que dilema profundo yace en la enseñanza actual, enseñar lo que se pide o enseñar lo que se necesita, puesto que enseñar lo que se pide es cumplir con los contenidos, tener como guía primordial los libros de texto escolares, ser el clásico maestro rígido que expone y espera de los alumnos siempre respuestas prefabricadas. Mientras que enseñar lo que se necesita es priorizar en el estudiante el pensamiento, la reflexión, el análisis todo desde la libertad, algo que sin duda va en contraposición las bases del sistema educativo formal.

Ahora bien, la paradoja educativa con respecto a la lectura es clave para darnos una guía de pensamiento en cuanto a cómo enfrentar el quehacer docente. ¿Se puede dejar aún lado la norma, el estándar, el límite? ¿Es posible educar sólo en base al gusto, la libertad, el naturalismo de Rousseau?

Desde luego que no, tanto la norma como la libertad son necesarias en la educación. La lectura enseña eso, no existen solo dos tonos posibles, no todo es blanco o negro. La mayoría de temas relevantes en la existencia aceptan las tonalidades, y es en esas tonalidades donde se pueden encontrar mejor respuestas, soluciones más convenientes, menos incongruencias y más beneficios para todos.

Algunos autores en busca de las mismas han empezado el camino, muestra de ello tenemos a Seco (2002, p. 11-12) que: “Frente a la tradicional enseñanza unidireccional, tan arraigada en nuestra tradición académica, propone un método activo cuyo principio se basa en la necesidad de que el alumno se forme a sí mismo a través del diálogo.” Diálogo que puede tener como protagonistas al estudiante y al propio libro, plática libre donde se potencia a la vez la adquisición y la producción de conocimientos.

Entre otras sugerencias también añade sobre el escuchar Seco (2002, p. 11-13): “Aprender a escuchar, es la primera premisa de una enseñanza bien organizada. Oír, dedicar tiempo al otro, dejarlo hablar.” Algo que los docentes han perdido de vista es justamente este punto. Leer es también escuchar, escuchar al autor y a uno mismo. Los estudiantes escuchan por dos razones: cuando habla alguien por autoridad y es un deber hacerlo y cuando escuchan

algo que vale pena en su sistema de valores. Se debe procurar lo segundo puesto es el camino que produce verdaderos aprendizajes.

No obstante la búsqueda de soluciones a la dualidad canon-innovación no es simple y tan poco corta. A esta búsqueda se deben sumar todos los actores educativos, considerando que la lectura es también compartir y comentar, bien encaminados estos esfuerzos provocaran la tan anhelada calidad educativa.

### **1.2.3. Motivación a la lectura (desde el hogar, la escuela y el medio).**

Todo proceso lector, en el fondo, surge de un impulso bien dirigido que invita a la toma de acciones por parte del lector. La motivación lectora parte de allí; de una invitación bien realizada a leer.

La motivación lectora, se da por un impulso, dígame un detonante, que activa el proceso lector y aviva la curiosidad del sujeto. El impulso o detonante primordialmente se activa dentro del sujeto. Es decir la motivación lectora, sobre todo, parte de estímulos intrínsecos. Viene expresada por el libre accionar del sujeto, ya que tal como en un acto comunicativo, se elige escuchar, en la lectura se elige leer.

Pero, siguiendo la comparación, ¿Qué nos impulsa a escuchar? ¿Qué provoca que deseemos leer? El interés es de vital importancia para que una conducta en específico se erija por sobre todas las demás. No obstante la lectura pareciera provocar poco interés en los jóvenes actuales.

Dos causales pueden estar de por medio, primero la relación preponderante entre jóvenes y tecnología; los jóvenes son atraídos por la tecnología con mayor fuerza que por los libros, segundo y de mayor impacto; la lectura no es tomada como un derecho sino como una obligación.

Más la lectura siempre es regalo como afirma Pennac (1996, p.123): "Lectura regalo. Leer y esperar. No se fuerza una curiosidad. Añadiríamos que la lectura también es don y oportunidad." Efectivamente la lectura como un bien preciado, un obsequio que se puede disfrutar y que brinda satisfacción.

Entonces si es don, regalo, y oportunidad, no hay necesidad de que los otros inciten a ejercer tan venturosa actividad. Sin embargo el caso no es ese. Los estudiantes niegan la lectura, como quien ha tenido una experiencia traumática. Un difícil primer contacto que los marcó de por vida, un grave condicionamiento que no solamente impide la motivación

lectora y la buena comprensión, sino que también limita las posibilidades y oportunidades de vida del individuo.

Al hablar de condicionamiento, sucedería que este tendría un momento de extinción una vez acabado el proceso. No obstante la conducta no se extingue, lo que quiere decir que existen refuerzos para que la conducta continúe. Analizando el problema, se encuentra que el proceso de enseñanza ha terminado, mucho tiempo atrás que las conductas presentes que se siguen repitiendo. Se deduce que a parte de un proceso de enseñanza que no motiva e infunde temor a la lectura, existen otros condicionantes para que la lectura siga siendo vista como algo no adecuado en la mente de las personas; a pesar de lo obviamente positiva que parezca en la superficie.

La sociedad, el entorno físico, social, cultural del individuo toman la posta en la lucha que inicia el proceso de enseñanza contra la lectura. A pesar de que el individuo ya no se encuentre en el colegio, la universidad, el contexto sigue condicionando y restringiendo ese gusto lector que pugna por aflorar. Sumado a eso el tan temido tiempo, como excusa, alivia el confort por no leer, se imponen justificativos tan variados, como la edad, el dinero, las prioridades, etc. Al final la motivación lectora y comprensión lectoras son una utopía de la educación.

Las reflexiones sobre el verdadero accionar para que una sociedad lea, e incentivar desde el disfrute y la libertad la lectura vienen de la mano de Pennac (1996, p.134): “Queda por comprender que los libros no han sido escritos para que mi hijo, mi hija, la juventud, los comenten, sino para que, si su corazón se los pide, los lean.” Palabras que recalcan la necesidad de libertad en la lectura, de abolir las prácticas educativas condicionantes que impiden generar más lectores.

Para finalizar el subtema cabe retomar la expresión de Pradelli (2013, p.56): “El lugar de la lectura se vuelve poderoso cuando abre las compuertas de las aguas, propias pero retenidas en un estanque, y asume la riqueza de sentidos y la multiplicidad de matices.” La lectura es inherente al ser humano, es un caudal rebosante, libre y natural que desea emanar con todo su poderío y brindar todas sus bondades a quien se sumerja en ella.

#### **1.2.4. Técnicas de motivación lectora: innovadoras y clásicas.**

La enseñanza de la lectura es un asunto complejo, más aún cuando existe una problemática por tratar abundante que requiere de orden y pronta atención. Sumado a que existen modelos rígidos y caducos con técnicas de motivación poco eficientes, el problema empeora, así lo confirma Gerbaudo (2011, pág. 35): “...es muy difícil modificar nuestras

tradiciones pedagógicas y muchas veces la falta de reflexión endurece y valoriza indebidamente nuestros saberes”. El principal problema para la aplicación de técnicas innovadoras se encuentra en la permanencia de modelos caducos de enseñanza de la lectura, contenidos poco coherentes con las necesidades e infructuosos para el cumplimiento de los objetivos de enseñanza de la lectura.

La enseñanza tradicional por un lado supone lo que menciona Gerbaudo (2011, pág. 290) “... una función no solo descriptiva sino además, y esencialmente, una función histórica, teológica y ética.” Las técnicas de enseñanza de lectura tradicional están enmarcadas en este sentido, se enfocan en lo historicista, en lo memorístico y en lo dogmático. No pretenden más que infundir ciertos conocimientos válidos para el rendimiento de evaluaciones, no existe una motivación lectora que promueva la lectura fuera del aula porque el estudiante solo tiene que cumplir con su deber, la lectura no es opcional.

La motivación lectora existe desde el punto en que el estudiante tiene libertad para leer, se le brinda posibilidades y se reconoce desde el ámbito educativo lo positivo de la lectura por lo cual se promueve la lectura. Luego que la motivación lectora se encuentra en el itinerario por atender es necesario encuadrarla con los marcos teóricos, con los contenidos a enseñar.

El obstáculo no se encuentra tanto en las técnicas de motivación ya que los libros por su contenido pueden causar gran interés. Es cierto que muchas técnicas deben modificarse, eliminarse o emplearse en casos específicos, pero es una cuestión supeditada a la materia que se vaya impartir. Al igual que se eligen estrategias de comprensión según el lector, los objetivos y el texto. Las técnicas para motivar dependen en gran medida que currículo se trabaje.

#### **1.2.5. Razones por las que se no lee en nuestro medio.**

Leer es una actividad considerada altamente productiva y beneficiosa por parte de educadores, dirigentes sociales y expertos pero no se realiza. Leer es ejercer derechos, es tener libertad y hacer uso de ella pero no se practica. Leer es apoderarse del mundo de la imaginación, gozar y a la vez aprender pero no se consume.

Con acierto señala que es necesario abrir nuestras vidas a la lectura Pradelli (2013, p.53): “(...) leer es tan necesario como respirar. La lectura, como la respiración, es imprescindible para vivir. Entonces es necesario dar un lugar especial a esta actividad, vincularla de manera que tenga un lugar especial en nuestras vidas.” Darle un sitio en nuestro itinerario

copado de tantos quehaceres, dejando a un lado todos los obstáculos, todos los peros, todas las excusas.

Porque hay que tener tiempo para la lectura, y no solo para ella, hay que tener tiempo para el pensamiento. Sin importar que exista bullicio, que la sociedad de la información ruga y nos achique los espacios para encontrarnos con nosotros mismos, que el estrés gobierne nuestra calidad de vida y coloque una barrera a los saludables libros, sin importar todo hay que encontrar tiempo.

Porque no tener tiempo es una de las excusas favoritas que los estudiantes tienen para no acercarse a los libros, no participar de ellos, de sus derechos, de su riqueza. Esto, sumado a que la sociedad actual limita el lado creativo y la libertad de pensamiento, hace que la distancia se agrande, que se cree un barranco entre lectura y estudiantes.

Otro de los problemas que provocan poca lectura en los estudiantes es que se les pide estándares poco realistas y contextualizados a su realidad. La lectura no es igual, ya sea en tiempos o en resultados, sin embargo generalmente se determinan estándares comunes para todos los estudiantes. Estándares ligados a un regla común que expresa que en cuanto más difícil o rebuscada sea una respuesta es mejor, como señala Pennac (1996, p.140): “Si los profesores tienen hoy por principio abordar una obra como si se tratase de un problema de investigación para el cual toda respuesta es apropiada con la condición de que no sea evidente, temo que los estudiantes no descubrirían jamás el placer de leer una novela.” Es así que las respuestas complejas y rebuscadas no siempre son lo más deseable, los estudiantes deben participar desde sus individualidades, sin temores por ser distintos, aportando lo mejor de cada uno.

La lectura en ningún caso es un acto irreductible a un proceso homogéneo y estandarizado, tampoco permite interpretación única, a pesar de que pueda provocar respuestas comunes en los lectores, siempre provoca una imagen diferente de la realidad a cada individuo. La lectura ha tenido el don maravilloso de revelarse especial para cada lector, sea porque como refiere Parodi (2010, p. 68): “Los objetivos de lectura son diversos y dependerán de otros objetivos mayores que un individuo esté persiguiendo en una situación particular, o sea porque la lectura es un acto paradójico, a la vez encuentro y a la vez intimidad.” Lectura que emana diferentes reacciones, pensamientos, sentimientos y resultados, que en definitiva dejan entrever que la única vía de fomentar lectura es desde la individualidad de cada sujeto.

### **1.2.6. Por qué leen los que leen.**

La lectura posee una característica poderosa que es la flexibilidad. En manos de quien la práctica produce grandes resultados, sin importar los diferentes lectores se transforma a a su gusto y necesidad. Equiparable a la catarsis provoca desahogo, tal cual un buen espectáculo conmueve y entretiene, como un chiste hace reír, como un maestro es capaz de enseñar, así como el amor enamora y a veces decepciona, en fin, un incontable número de rostros que hacen de la lectura una actividad indispensable para practicar.

La razón de que muchos practiquen la lectura se enmarca en el descubrimiento de esa propiedad multifacética. Así como se mencionó que existe indeterminación en la lectura habría que decir que existe indeterminación en los resultados que produce la lectura. En unos arrancará lágrimas, en otros risa; en unos provocara sueños, en otros reflexiones; en unos invocara a tomar acción, en otros inducirá la inactividad, etc. La lectura se amolda a las características propias de cada sujeto, claro está, cuando se ha promovido desde la libertad y el ejercicio de derechos.

Cuando se reconoce que la lectura es una plastilina que toma forma con el lector, que es él quien le da vida al texto, quien le infunde pensamientos e imaginación, se toma la noción de que tan importante es la libertad en la lectura. Los que leen de seguro lo hacen desde libertad, esto no hace referencia a que la lectura no sea posible para los prófugos o exiliados, no, la libertad necesaria para la lectura es la de pensamiento.

Los que leen han descubierto una actividad que les permite huir de la esclavitud de pensamiento a la que la sociedad se ha acostumbrado sin sentirlo. Una sociedad en la que los medios, la educación, los gobiernos y la iglesia establecen cual debe ser nuestro pensamiento. Donde no exista la oportunidad de diálogo, de reflexión, de creación libre.

Los que leen son los que han encontrado ese reducto en el cual nadie más puede decidir, donde no son influenciados, donde no se parte de recomendaciones y más bien se vive de la búsqueda de caminos propios, donde todo se va construyendo al andar, donde siempre ellos tienen la última decisión.

Los que leen son los que han comprendido que la lectura es una oportunidad para decidir sobre sus vidas, una ocasión que no debe ser malgastada, que debe ser valorada en toda su extensión, por ello no es de extrañarse que las personas que leen valoren, amen tanto y recomienden con tanta pasión la lectura.

### 1.3. Comprensión lectora

#### 1.3.1. Qué es la comprensión lectora: rasgos generales.

La comprensión lectora es la punta de iceberg en el tema de la lectura, es el aspecto más visualizado pero menos comprendido, paradójicamente se habla tanto de comprensión lectora, se hacen reflexiones, se llama a su mejora y se hacen tantos esfuerzos por parte de docentes y académicos y a la vez, existen tan pocos buenos resultados, que es inevitable plantearse preguntas desde lo más básico que esclarezcan la problemática. ¿Qué es la comprensión lectora? ¿Por qué el interés por esta?

Al respecto de estas preguntas es importante lo que Parodi menciona (2010, p. 137): "(...) leer, comprender y finalmente aprender de manera significativa y crítica a partir de los textos escritos han llegado a considerarse como habilidades muy relevantes en la sociedad actual." Con toda razón, la sociedad actual es una sociedad basada en la información y la comunicación que requiere de individuos que posean tales sustentos, la comprensión lectora como una demanda social es ineludible.

La mayoría de la sociedad en un sentido mecánico posee la habilidad de leer. Continuamente está empleando la lectura, ya sea el letrero del autobús, la publicidad de las tiendas, la información de camino a casa y los diarios, la lectura es una constante de la que no se puede escapar hoy en día. El problema de esta lectura, que de ninguna manera es mala, descansa en que el lector no hace uso de todo el potencial que se puede sacar de la misma. La sociedad reclama una lectura más profunda y más enriquecedora.

En relación a lo antes mencionado surge la necesidad de pensar más allá de la simple decodificación lectora y avanzar a la denominada comprensión lectora. La comprensión lectora en toda su complejidad permite la aprehensión de información en profundidad, tanto explícita como implícita de un texto, asegurando al lector capacidades mediante las cuales puede acceder a una mejor calidad de vida.

La comprensión lectora es una mirada profunda, así lo señala acertadamente Pradelli (2013, p.53):

*“Más que buscar en el texto del otro, busca en él mismo para poder encontrar al otro y comprenderlo. La comprensión lectora como un cambio dirigido al autodescubrimiento y crecimiento. Algo que va más allá del simple código e intencionalidad primera del autor. La comprensión lectora guiada a una reescritura del texto y hasta puede decirse la construcción de un nuevo texto.”*

Mirada que posibilita sacar del texto la mayor riqueza, enfrenta los pensamientos propios y el libro en un diálogo creador, una reconstrucción total que tiene como único propósito beneficiar al lector, sea física, mental o espiritualmente.

La comprensión lectora es lo que muchos autores reconocen como verdadera lectura, esa apropiación del texto en toda su extensión, tanto de lo que está escrito como de lo que no está, esa profundización en el contenido por medio del reconocimiento de lo implícito, de lo que no se dice, de los múltiples significados.

La comprensión lectora es esa basta senda que impide llegar a la lectura a un estado acabado, que crea más y más posibilidades en torno a un texto, senda que da vida, sentido, libertad, pertenencia y afecto. Tantas expresiones que hacen de la comprensión lectora una lucha loable desde todo punto de vista en la enseñanza.

### **1.3.2. Creación Lectora.**

La comprensión lectora, vista sólo, es como un puzzle al que le faltan piezas. ¿Cuáles son las fichas faltantes en el puzzle? ¿Qué viene después de la apropiación por parte del lector, del texto? Como afirma Pradelli (2013, p.70): “Cuando alguien lee, siempre hay una irradiación. Leer genera como todo acto, consecuencias. Consecuencias que se resumen en la creación lectora.”

La creación lectora es la toma de acción luego de la comprensión lectora. Una vez el lector ha comprendido una lectura empieza un proceso en el que lo comprendido es empleado, se crea, se resuelve, se ejecuta, todo esto motivado por la lectura inicial.

Haber dado un paso más allá de la comprensión lectora es haber llegado a la apropiación del texto y no solo de este, sino que también del mundo interno y externo circundante del lector. El texto ya no pertenece al autor, el lector es el dueño, este lo ha reinventado para sí y lo aprovecha de la manera que decide es mejor. El lector deja de ser el individuo que fue antes del proceso lector y con ello no solo existe un cambio en él, sino que se produce un cambio en el medio que lo rodea.

Por eso las acciones emprendidas por los lectores una vez acabado el proceso de lectura, sean pequeñas o grandes, son significativas e importantes y es necesario promoverlas, ya que representan cambios de comportamiento positivos a base de reflexión, cambios que simbolizan decisión y toma de poder y que sobre todo son producto de libertad.

### 1.3.3. Niveles de comprensión lectora.

La comprensión lectora no se produce en una sola instancia, es el resultado de procesos de lectura graduales como lo menciona Navarro (2006), pequeñas fases o niveles en los cuales los lectores avanzan de la decodificación a la comprensión de una lectura,

Estas fases en ningún sentido son lineales, ya que los lectores pueden retroceder, avanzar y saltarse fases según su necesidad y capacidad de lectura.

Los niveles de comprensión lectora propuestos por Sánchez (1986) son los siguientes:

- Literalidad: Decodificación del contenido explícito de la lectura.
- Retención: Involucra retener los contenidos de la lectura luego de la misma.
- Organización: Implica establecer relaciones y ordenar el texto.
- Inferencia: Se enfoca en la comprensión del contenido implícito de la lectura.
- Interpretación: Implica rehacer el texto en base de los contenidos.
- Valoración: Se emite juicios de valor en base a la lectura y las experiencias del lector.
- Creación: Es la capacidad de emplear el contenido implícito y explícito de la lectura en situaciones nuevas.

Los primeros tres niveles de comprensión propuestos convergen en procesos de análisis y decodificación de las diferentes estructuras del texto, sintagmas, oraciones, etc. Los cuatro últimos niveles representan procesos de síntesis en los cuales el lector hace constructos en base a la lectura.

Otra clasificación útil y más sintetizada de los niveles de lectura es la correspondiente a Parodi (2010). En esta existen dos dimensiones en el acto de la lectura; un reconocimiento sintáctico y una dimensión relacional. Ambas contienen procesos como memorización, decodificación, comprensión y aprendizaje.

En el reconocimiento sintáctico se encuentra la información explícita superficial, la lectura en esta dimensión es mecánica y memorística y el texto puede o no ser entendido y no implica aprendizajes significativos.

En la dimensión relacional el lector debe asociar y reconocer aspectos que no están presentes en la lectura de forma escrita pero sí en contexto. Esta dimensión es considerada como ideal ya que enriquece de mayor manera al lector y si implica aprendizajes significativos.

#### 1.3.4. El lector ideal.

Como consecuencia de una comprensión lectora ideal nace el lector ideal. Manguel (2011, p.243) lo define así: “El lector ideal existe en el momento que precede al momento de la creación. Los lectores ideales no reconstruyen una historia: la recrean. Los lectores ideales no siguen una historia: toman parte de ella.”

Como consecuencia de una comprensión lectora ideal surge el aprendizaje en base a textos que, Parodi (2010, p. 138) define: “(...) como la habilidad para usar conocimientos adquiridos desde el texto de modo activo y flexible en contextos nuevos...”

Aprendizaje constructivo que emplea la resolución de problemas, la búsqueda activa de nuevos significados, el empleo de nuevas herramientas, la experimentación, la investigación, el pensamiento crítico, etc.

Consecuencia de una comprensión lectora ideal es siempre la puesta en marcha de mecanismos del pensamiento que Seco (2002, p. 11-12) ya anticipaba al decir que: “(...) una de las funciones más importantes del lenguaje: es la de auxiliar del pensamiento.”

Y si el pensamiento viene siempre con la lectura podemos afirmar que la lectura ayuda al pensamiento y el pensamiento ayuda a la lectura. No en vano sobrevive la discrepancia de si el lenguaje es primero o el pensamiento. Debate al que oportunamente se ha dado resolución al decir que ambos forman parte de un proceso dependiente, posiblemente cohesionado.

Consecuencia de la comprensión lectora ideal también es el enriquecimiento del entorno del sujeto lector, Parodi (2010, p. 143) menciona: “(...) sólo a través de una enriquecedora puesta en común con otros, el lector podrá saber si efectivamente ha logrado una comprensión profunda del texto y si sus opiniones y valoraciones están en un camino congruente con el texto, sus conocimientos previos y sus aprendizajes.”

Consecuencia de la comprensión lectora ideal es la profundización de pensamiento en el lector, la búsqueda voluntaria de nuevas lecturas que le aporten a su vida, las enriquecedoras experiencias que se gravan en su mente.

Consecuencia de la comprensión lectora ideal es el autodescubrimiento que se realiza a través del texto, así Pradelli expone (2013, p.56): “A veces algo que leemos se clava en nosotros y nos hunde. Pero tal vez no sean sino las propias incrustaciones en nuestro pensamiento que, gracias a la palabra escrita por otro, empezamos a percibir como propias.” Es así que ser un lector ideal es adentrarse a mirar en un espejo interno los afectos, pensamientos y actitudes más personales.

### **1.3.5. Factores que inciden en la comprensión lectora.**

Como se mencionó la comprensión lectora es el último aspecto analizado en cuanto a lectura, no obstante entre los factores que inciden en esta, se encuentran las claves más importantes para crear verdaderos lectores.

Uno de los factores de mayor impacto es el referente a la motivación lectora. Es más fácil conseguir buenos resultados en comprensión cuando el lector posee una fuerte motivación para leer. La motivación lectora facilita al lector el planteamiento de objetivos de lectura y la realización de estrategias de comprensión, de modo que estas actividades dejan de ser forzosas y representan un peso y más bien se convierten en actividades satisfactorias al leer.

Al considerar la motivación del lector se subsana el sentimiento de ajenidad mencionado por López (2011). La ajenidad es el no sentir pertenencia en la lectura, pensar la lectura como una actividad ajena, un acto extraño que se impone desde afuera y que no posee sentido o valor propio.

De forma clara López (2011) en el mismo estudio plantea la hipótesis de que la ajenidad está provocada por la pérdida de apropiación del lenguaje por parte de los estudiantes mediante la falta de libertad al momento de elegir el material de trabajo en el aula. Fenómeno que en primer lugar hace que los alumnos pierdan interés en la asignatura, luego en un círculo vicioso los docentes intentan motivar a los estudiantes con el material que poseen, pero al encontrar malos resultados caen en la frustración y poco a poco van abandonando su tarea primordial, con lo cual los estudiantes no salen de la falta de interés por la lectura.

Vencer la ajenidad implica tener motivación para leer, encontrar pertenencia, agrado y placer en el texto. No obstante esta motivación se relaciona a otro factor importante para la comprensión lectora que es la libertad como derecho en la lectura.

Libertad que da paso a un mayor compromiso y participación activa por parte de los estudiantes. Libertad que promueve una lectura más contextualizada a las necesidades internas del estudiante. Una lectura en la que el estudiante se involucre en la selección de textos, plantee los objetivos que quiere lograr y de igual manera se apropie de las estrategias de comprensión.

En cuanto a la selección del texto educativo hay que considerar la fuerza condicionante que este posee ante los estudiantes y docentes. Generalmente se lo toma como el único material y herramienta dentro del aula, sus contenidos son paradas ineludibles que se deben realizar y cumplir, porque de ser lo contrario, el docente es reprimido por no cumplir con su

“labor” y los estudiantes suponen no aprender. De manera que no tener libertad para seleccionar un texto educativo disminuye la aprehensión que se pueda hacer de este y consiguientemente la comprensión disminuya.

El planteamiento de objetivos lectores es algo importante para llegar a una mejor comprensión ya que permite al lector saber que quiere alcanzar y que nivel de lectura debería efectuar. No es lo mismo que el lector necesite una información superficial de una lectura y por tanto haga una lectura simplemente literal, que el lector desee adentrarse en la lectura más allá de lo escrito y por tanto realice una lectura inferencial.

El planteamiento de objetivos oportuno puede hacer revelaciones interesantes sobre la lectura en los estudiantes. En la mayoría de casos no se llega a una comprensión profunda de los textos no por la incapacidad de los estudiantes, sino porque los objetivos lectores reales de los estudiantes no son los mismos que se plantean desde los libros o el docente, los estudiantes no requieren llegar a un nivel de lectura superior por que los objetivos de lectura que tienen son simplemente de extracción de información, objetivos que son realizables desde lecturas literales, de retención y organización, y no necesitan de una comprensión mayor.

Finalmente las estrategias de comprensión que se tienden a practicar no favorecen la comprensión profunda de un texto por tres aspectos: no representan pertenencia y libertad, tienden a requerir niveles de comprensión lectora literales, de retención y organización, y cuando sí involucran niveles de comprensión profunda suelen ser esquivadas por lector.

Todos los factores antes mencionados afectan profundamente la comprensión lectora de los estudiantes, impiden un proceso de lectura fluido, coordinado y enfocado a la formación de habilidades lingüísticas sólidas y niegan los múltiples sentidos y riquezas que una lectura puede ofrecer.

### **1.3.6. Estrategias para mejorar la comprensión lectora.**

Una vez tratados los temas anteriores surgen las preguntas ¿Cómo mejorar la comprensión lectora? ¿Qué son y para qué sirven las estrategias de comprensión lectora? ¿Cuán influyentes son?

Las estrategias de comprensión lectora son el primer planteamiento al momento de mejorar la lectura, son medios personales por los cuales se busca el entendimiento de un texto, Pradelli (2013, p.97) las denomina como “procedimientos cognitivos y lingüísticos de diversa índole que cada lector de forma particular, lleva a cabo con el fin de cumplir determinado objetivo...” Definición que hace reconocer una relación fuerte entre objetivos de lectura y

estrategias de comprensión, relación que en gran magnitud determinará los resultados finales al leer.

Un lector al desconocer que objetivos de lectura trata de satisfacer empleará estrategias de comprensión guiadas por el azar o el instinto. Este desconocimiento de los objetivos viene dado por inmediatez en el planteamiento, al leer siempre existen objetivos mínimos o funcionales, pero la mayoría de veces son tan “inconscientes” o “sobrentendidos” que el lector no se detiene a pensar en ellos. Cuando un lector es más diestro empieza a percatarse de la necesidad de delimitar mejor sus objetivos, esto hace que las estrategias de comprensión que utilice sean más adecuadas.

Entonces es el descubrimiento de la necesidad de plantearse objetivos de lectura el que interesa en un principio, luego se adecuará las estrategias de comprensión conforme el lector reconozca cuales son más eficaces para sus propósitos.

Si a lo anterior se suma lo que Parodi menciona: (2010, p 95) “(...) muchas veces es la propia imagen como lector la que podría impedir alcanzar una comprensión profunda del texto, más que la falta de dominio de estrategias eficientes.” Se tienen fundamentos suficientes para comprender que las estrategias de comprensión no son el mayor impedimento para una lectura profunda.

Hay que reconocer el papel importante y la influencia que ejercen para que el estudiante se adueñe del texto, mediante estas los estudiantes se relacionan, retozan y se adentran en el contenido, siempre apoyándose del pensamiento y la imaginación. Procedimientos que juegan con el contenido de la lectura, haciendo que el lector poco a poco vaya familiarizándose y observando nuevas perspectivas de la lectura que en un principio no eran visibles.

## **CAPITULO II. Metodología**

## **2.1. Contexto**

El colegio Juan Pablo II se encuentra en la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura. Es una institución educativa mixta fiscomisional, fue creada el 8 de julio de 1985 mediante resolución N° 1272 gracias a los esfuerzos de la Srta. Isabel Reyes Morales y el Padre Julio Tobar García.

Es una institución de educación popular basada en la fe cristiana. Sirve a jóvenes de sectores urbanos marginales y tiene como objetivo formar personas con capacidad de cambio ante los nuevos desafíos que surgen en la sociedad.

## **2.2. Muestra y población**

La muestra con la que se trabajó estuvo conformada de veinte estudiantes de noveno año de educación básica y diez docentes del área de Lengua y Literatura, incluyendo en estos últimos docentes que no sean graduados en Lengua y Literatura pero que se encuentren impartiendo dicha asignatura.

## **2.3. Participantes**

En la investigación participaron:

- Director del trabajo de Fin de Carrera
- Investigador:
- Docentes de Lengua y Literatura Colegio Juan Pablo II
- Estudiantes de 9ª año de educación básica paralelo “A” y “B” Colegio Juan Pablo II

## **2.4. Métodos, técnicas e instrumentos**

El método empleado en esta investigación es descriptivo por cuanto busca precisar propiedades, permite reconocer características importantes, relaciones significativas y hechos distintivos que puedan servir para explicar el problema de estudio de mejor manera. En este método se evalúa, mide, observa, recolecta e identifica información que puedan servir para detallar el fenómeno tratado sin influir directamente en él, partiendo de fuentes diversas y confiables.

Además posee un enfoque cualitativo ya que no involucra mediciones numéricas y se centra en la recopilación de información por medio de puntos de vista, opiniones, perspectivas teóricas y directrices tomadas de los individuos que formaron parte del estudio.

Las técnicas usadas fueron:

- Documentación bibliográfica
- Cuestionario

Los instrumentos empleados fueron dos cuestionarios de preguntas abiertas que aborda temas sobre la lectura referentes a la motivación y comprensión lectoras. Se utilizó porque es un instrumento que permite recolectar información valiosa de primera mano, de manera fácil y acorde al tipo y necesidades de investigación. Sirvió para reconocer la situación actual en cuanto a lectura en los estudiantes, si existe motivación lectora, como se da esta motivación para lectora, que entienden los estudiantes por leer y a qué nivel de comprensión lectora están llegando.

## **2.5. Diseño y procedimiento**

La investigación además de descriptiva es cualitativa, analítica, inductiva y no experimental. Descriptiva ya que se delimitan conceptos, teorías y hechos, cualitativa ya que busca determinar las propiedades del fenómeno de estudio, analítica en todo lo que corresponde al proceso de triangulación de la información y análisis, inductiva ya que por medio del estudio del fenómeno, información, datos y análisis se formulan unas conclusiones generales, y finalmente no experimental ya los procedimientos empleados no ejercen ningún control ni influencia en el fenómeno de estudio.

Los instrumentos usados fueron dos cuestionarios para recolección de datos denominados:

- Cuestionario para estudiantes: la comprensión lectora y la motivación que influyen en la lectura.
- Cuestionario para docentes: la comprensión lectora y la motivación que influyen en la lectura.

El objetivo de los mismos es recabar información sobre las concepciones básicas que tienen los encuestados sobre los fenómenos estudiados, que proceso lectores se están dando en la aulas de clases, como motivan los docentes a la lectura, como enseñan la lectura, que nivel de lectura existe en los estudiantes, cuan consientes son los estudiantes como los docentes del papel de la lectura en la formación personal.

## 2.6. Recursos

- **Humanos:**  
Tutor, investigador e investigados.
- **Institucionales:**  
Colegio Juan Pablo II  
Colegio a distancia Pedro Vicente Maldonado
- **Materiales:**  
Guía de investigación  
Formatos de la encuesta  
Medios didácticos y bibliográficos  
Computador  
Internet  
Material de oficina

## **CAPITULO III. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

### **3.1. Diagnóstico acerca de la comprensión y la motivación de la lectura en los alumnos de noveno año de educación básica, del área de Lengua y Literatura**

Tomando en cuenta el tipo e instrumento de investigación, la construcción de categorías se realizó una vez obtenidos los resultados de las encuestas en un proceso de dos cuadros:

Cuadro A. En este cuadro se procedió a relacionar los objetivos específicos con las preguntas de investigación, se analizó que pregunta aportaba y profundizaba más en determinado objetivo específico para luego proceder a agruparla correspondientemente, sin dejar a un lado el valor que pudiera poseer en otros puntos de la investigación.

Cuadro B. En este cuadro se revisó varias veces las encuestas de estudiantes y docentes en búsqueda de palabras comunes, conceptos similares y coincidencias que permitieran crear categorías útiles. En este proceso se fue subrayando y sacando una por una la expresión relevante que contribuyó a formar la categoría para posteriormente en el análisis de las preguntas presentar cuadros estadísticos resumidos con las frecuencias y los porcentajes.

Cuadro A

<i>Objetivo general de la investigación</i>	<i>Objetivos específicos de la investigación</i>	<i>Pregunta de investigación relacionada</i> <i>(Los números corresponden al número de pregunta del cuestionario, la letra corresponde a E de Estudiantes o D de Docentes)</i>
Determinar de qué forma influyen la comprensión y la motivación en la adquisición de la competencia lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica en la asignatura de Lengua y Literatura de las instituciones educativas, particulares y fiscales del Ecuador durante el período 2013-2014.	Indagar los procesos lectores que utilizan docentes y alumnos en la asignatura de Lengua y Literatura.	1E ¿Qué significa para usted leer?
		6E ¿Cómo le enseña su maestro a leer las obras literarias?, ¿de qué recursos se sirve?
		7E ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? si/ no, ¿por qué?
		9E ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En que podría mejorar y qué potenciaría?
		1D ¿Qué significa para usted leer?
		2D ¿Por qué leer es un proceso?
		8D ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

Analizar la comprensión y la motivación del estudiante en el proceso de la lectura.	2E ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?	
	3E Lee usted algunas obras literarias, sin que le sugiera el profesor ¿cuál?	
	4E ¿Qué tipo de obra prefiere leer?	
	5E La obra que lee ¿la entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?	
	8E ¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?	
	3D ¿Por qué es necesario comprender una lectura?	
	9D ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?	
	10E ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? Nómbralos	
	Determinar las experiencias motivadoras del docente en el proceso lector.	4D ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?
		5D ¿Qué obras ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor y editorial.
6D ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?		
7D Las obras que usted recomienda a sus alumnos son apropiadas para su edad ¿Cuáles son?		
10D ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo		

		fragmentos o debe leer el texto completo?
--	--	---

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Juan Pablo II.

Cuadro B

<b>Pregunta de investigación</b> (Los números corresponden al número de pregunta del cuestionario, la letra corresponde a E de Estudiantes o D de Docentes)	<b>Categorías resultantes</b> (El nombre de la categoría se encuentra en negrilla. Se enlista la parte de la respuesta del encuestado que concuerda con la categoría propuesta)
1E ¿Qué significa para usted leer?	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Aprender:</b> aprender, aprender, aprender, aprender, aprender, aprender, repasar.</li> <li><b>Comprender:</b> comprender, comprender, comprender, comprender, entender, captar ideas.</li> <li><b>Informarse:</b> saber lo que pasa, conocer, informarse.</li> <li><b>Otros:</b> es de mucho valor, es tener libertad, es leer algo que nos guste, leer algo que nos guste.</li> </ol>
6E ¿Cómo le enseña su maestro a leer las obras literarias?, ¿de qué recursos se sirve?	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Mediante la lectura:</b> haciendo leer a cada uno, nos hace leer, leyendo párrafo por párrafo, nos hace leer a cada uno un párrafo, repasando lectura, leer bonito, leer, leyendo en voz alta, el maestro lee, leyendo detenidamente, leyendo despacio, de la lectura de muchos textos.</li> <li><b>Mediante estrategias de comprensión lectora:</b> mediante estrategias de comprensión lectora, haciendo resúmenes y otros, con métodos interesantes.</li> <li><b>Vocabulario:</b> palabras nuevas, palabras nuevas y significado, explica cada palabra que no entendamos, respetando signos de puntuación.</li> <li><b>Otros:</b> mediante ejemplos o películas.</li> </ol>
7E ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? si/ no, ¿por qué?	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>No:</b> no queda a la mitad, no porque a veces no comprendemos, no porque toca leer hasta q se canse, no porque se acaba en lo más importante, no porque se corta el tiempo.</li> <li><b>Si:</b> si porque vemos todo el bloque, si nos hacen más inteligentes, si nos enseña a hablar mejor, si porque es demasiado, si porque las otras materias se vuelven aburridas, si nos sirve mucho, si porque tenemos muchas, si porque se</li> </ol>

	<p>alcanza, si porque es una hora entera, si por que aprendemos a leer, si porque avanzamos debidamente con el libro, si porque también hay cosas que nos sirven, si son suficiente para comprender, si por que no es difícil de entender, si porque aprendemos más.</p>
<p>9E ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En que podría mejorar y qué potenciaría?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>No:</b> no en las palabras que se me hacen difíciles, mejorar en gramática, no porque no ha enseñado nada, en leer más y confiar cuando se lee, no porque a veces no entiendo o me trabo en la lectura, no en los libros del gobierno.</li> <li>2. <b>Si:</b> en nada, si porque me gusta leer, si porque me ayuda a mi vida, si en ortografía, si porque enseña claramente, si muy bien en mi comportamiento, si porque si aprendo, si porque es muy bonito, claro es suficiente al día, si en mejorar la lectura, si mejorar en la lectura, no porque estamos muy bien informados, sí, sí.</li> </ol>
<p>1D ¿Qué significa para usted leer?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Comprender:</b> entender un texto, comprender un texto, descifrar un texto, comprender y ser crítico.</li> <li>2. <b>Estar al día:</b> vivir la diferente problemática del mundo.</li> <li>3. <b>Ampliar conocimientos:</b> ampliar conocimientos, ampliar conocimientos, aprender e instruirse, instruirse y aprender.</li> <li>4. <b>Tener una destreza o habilidad:</b> es una destreza o habilidad.</li> </ol>
<p>2D ¿Por qué leer es un proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Porque tiene varios pasos:</b> tiene varios pasos, debemos seguir algunos pasos, intervienen muchos procedimientos, requiere de pasos, porque se cumplen etapas, se siguen pasos de acuerdo a estrategias, serie de pasos.</li> <li>2. <b>Porque implica razonamiento:</b> razonamiento.</li> <li>3. <b>Porque se desarrolla:</b> va a de acuerdo a la edad, se va desarrollando poco a poco y se aprende.</li> </ol>
<p>8D ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Realizando un proceso:</b> explicando objetivos, contextualizando, siguiendo un proceso de prelectura.</li> <li>2. <b>Mediante estrategias de comprensión:</b> fichas, estrategias de comprensión, estrategias de comprensión, estrategias de comprensión, recomendaciones para que entiendan mejor.</li> <li>3. <b>Mediante el interés:</b> despertando el interés.</li> <li>4. <b>Mediante el ejemplo:</b> con el ejemplo.</li> </ol>
<p>2E ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Cuando puedo comunicar lo leído:</b> mediante el diálogo con alguien, decir las obras que he leído.</li> <li>2. <b>Cuando puedo realizar las estrategias de comprensión lectora:</b> con preguntas y estrategias de comprensión, resumen, intercambio de preguntas, resumiendo, haciendo un resumen,</li> </ol>

	<p>porque responde preguntas, cuando da un resumen, porque sabe ideas principales y secundarias, un resumen, porque recuerda las partes importantes, diciendo un resumen, sacando conclusiones.</p> <p>3. <b>Cuando siento que entiendo:</b> entiendo cosas que antes no, si entiendo, si entiendo, cuando entendí, al comprender, entender un poco más.</p>
3E Lee usted algunas obras literarias, sin que le sugiera el profesor ¿cuál?	<p>1. <b>Si:</b> <i>Gato Negro, Diario de Ana Frank, El maestro ciruela, Cabaña del Tío Tom</i>, no menciona ninguna, <i>Gato negro, El amor tiene fuerzas, El ratón de campo y el ratón de ciudad, Gato negro, La culpa es de la vaca</i>, si <i>Gato negro, Reflexiones del alma, Sin cadenas</i>, no menciona ninguna, no menciona ninguna.</p> <p>2. <b>No:</b> no ninguna, no mejor uso Facebook, no, no, no me da pereza.</p>
4E ¿Qué tipo de obra prefiere leer?	<p>1. <b>Terror:</b> terror, terror, miedo, horror, terror.</p> <p>2. <b>Romance:</b> romance, románticas.</p> <p>3. <b>Reflexión:</b> reflexión, reflexiones.</p> <p>4. <b>Acción:</b> acción, acción, acción.</p> <p>5. <b>Biografías:</b> realidad, de la vida de las personas.</p> <p>6. <b>Ciencia ficción:</b> ciencia ficción, ciencia ficción, ciencia ficción, ciencia ficción, ciencia ficción.</p> <p>7. <b>Ninguna:</b> ninguna.</p>
5E La obra que lee ¿la entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?	<p>1. <b>A veces:</b> a veces no entiendo y vuelvo a leer, tengo dificultad a veces es muy confuso, no entiendo algunas palabras, no se me hace difícil, a veces no se algunas palabras, no porque hay palabras que no entiendo, a veces hay partes o palabras que no entiendo, a veces no entiendo algunas palabras.</p> <p>2. <b>Sí:</b> la entiendo fácilmente, es entendible, la entiendo solo algunas preguntas, la entiendo fácilmente, lo entiendo muy bien, leo y comprendo lo que dice, leo fácilmente, la entiendo fácil, la entiendo fácil, si la entiendo fácilmente, si la entiendo.</p> <p>3. <b>Depende:</b> depende de la obra y que palabras.</p>
8E ¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?	<p>1. <b>Si:</b> si porque ayuda a entender algo difícil, si porque ayuda a prender más, si a ser más inteligente y hablar mejor, si para no perder la enseñanza de esta materia, si porque ayuda al cerebro, si porque puedo saber lo que tengo o no que hacer, si por la ortografía y nuevos conocimientos, si para comprender un texto, si, si porque aprendemos nuevas cosas, si por las malas notas, si porque cambia la forma de pensar, si para entender y</p>

	<p>saber, si para pronunciar las palabras, si porque si no leo no me desarrollo, si porque nos va a servir mucho, sí.</p> <p>2. <b>No:</b> no porque no le he dado importancia.</p> <p>3. <b>A veces:</b> a veces.</p>
3D ¿Por qué es necesario comprender una lectura?	<p>1. <b>Para crecer:</b> procesos de cambio, usar contenido en nuestra vida.</p> <p>2. <b>Por el mensaje:</b> para entender el mensaje, para aprovechar el mensaje, para reflexionar.</p> <p>3. <b>Por aprender:</b> comprensión, porque se aprende de lo que se lee, nos educamos, para el aprendizaje, permite hacer nuestros los conocimientos.</p>
9D ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?	<p>1. <b>No:</b> no, no.</p> <p>2. <b>A veces:</b> casi siempre.</p> <p>3. <b>Si:</b> si hay mucho valores, claro que sí, siempre porque son la base, si hay que relacionarlas, si cuando es pertinente, si para cotejar y contrastar épocas.</p>
10E ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? Nómbralos	<p>1. <b>No:</b> no, no, no, no, no, no, no, no, no, no, no, no, no, no, no, no, no los del gobierno, no.</p> <p>2. <b>Si:</b> si (Sangre de campeón, viaje al centro de la tierra, Viaje al mundo en 80 días, Juan Salvador Gaviota, El gato negro), si pero no nombra ninguno, si (El cid, Tres mosqueteros), si pero no nombra ninguno.</p>
4D ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?	<p>1. <b>Porque se crea hábito:</b> si se tiene la costumbre se vuelve hábil.</p> <p>2. <b>Porque la lectura es importante:</b> porque la lectura es primordial.</p> <p>3. <b>Para poder comprender:</b> para comprender, comprender todo tipo texto, para llegar a una comprensión, más posibilidad de entender los textos, comprender de forma diferente.</p> <p>4. <b>Para tener éxito:</b> porque la lectura nos hace inteligentes el lector estará en capacidad de triunfar.</p> <p>5. <b>Para lograr un aprendizaje significativo:</b> porque se fijan aprendizajes significativos.</p>
5D ¿Qué obras ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor y editorial.	<p>1. <b>Nombra título, autor y editorial:</b> <i>Correr o morir</i> de Maze Runner en editorial Bruguera, <i>Ensayo sobre la ceguera</i> de José Saramago en editorial premios nobel.</p> <p>2. <b>Nombra dos elementos:</b> <i>Abducción</i> de Robin Cook, <i>La fiesta del chivo</i> de Mario Vargas Llosa, <i>Cabeza de gallo</i> de César Dávila.</p>

	3. <b>Nombra un solo elemento:</b> Promesas a media noche, Ninguna, La hoguera bárbara, Crepúsculo, Mario Vargas Llosa.
6D ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Problemas en el aprendizaje:</b> bajo nivel de aprendizaje, vacío en el proceso de enseñanza aprendizaje, poco vocabulario</li> <li>2. <b>Problemas en la conducta:</b> facilismo y mal uso del tiempo, mala conducta</li> <li>3. <b>Baja comprensión lectora:</b> escasa comprensión y razonamiento, poco entendimiento y comprensión</li> <li>4. <b>Ignorancia:</b> Ignorancia y ser proclive al engaño, ignorancia, la mente se hace inflexible, se condiciona a la gente,</li> </ol>
7D La obras que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad ¿Cuáles son?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Si, de acuerdo a las recomendaciones del ministerio de educación:</b> de acuerdo al ministerio de educación, si son apropiadas, sin apropiada y de acuerdo al ministerio, si las recomendadas del ministerio.</li> <li>2. <b>Si, considerando el gusto del estudiante:</b> dependiendo del gusto de los estudiantes.</li> <li>3. <b>Si:</b> Paulo Coelho y Diego Merino, Sangre de campeón, Juan Salvador Gaviota, Las cruces sobre el agua.</li> </ol>
10D ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Si:</b> aprendemos de formas diferentes, se puede si analiza el texto, si, si aunque es mejor el completo, si adecuados a la edad.</li> <li>2. <b>No:</b> debe ser completo, lo ideal es que lea completo, preferiría completo.</li> <li>3. <b>Las dos alternativas:</b> las dos alternativas son buenas, las dos alternativas dependiendo del propósito.</li> </ol>

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Juan Pablo II.

### 3.2. Diagnóstico acerca de la comprensión y la motivación de la lectura en los alumnos de noveno año de educación básica, del área de Lengua y Literatura y experiencia docente en el proceso de la motivación de la lectura

#### 1E ¿Qué significa para usted leer?

Cuadro. 1

Pregunta 1E	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Aprender	7	35
b) Comprender	6	30
c) Informarse	3	15
d) Otros (valor, libertad, disfrute)	4	20
<b>TOTAL</b>	20	100

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 9º año de educación básica Unidad educativa "Juan Pablo II"  
 Autor: Javier Ramírez Machado.

Para el 35% de los estudiantes encuestados el significado de leer se encuentra relacionado directamente con el aprendizaje y la adquisición de conocimientos, esto concuerda con el pensamiento de Torti (2011) sobre la rutinización de la lectura como proceso, al reflexionar que la lectura para los estudiantes no tiene mayor objetivo que la memorización para la evaluación tradicional de un conocimiento.

Un 30 % considera que la lectura es comprensión, percepción acorde a lo que expone Parodi (2010, p. 51) como concepto de lectura: “los procesos de búsqueda y construcción de significados”. La lectura involucra varios niveles de comprensión entre los que se plantea la interpretación y la creación, Navarro (2007). Niveles que van más allá de la obtención de conocimientos, derivando en la modificación de estos para formular nuevos constructos.

Un 15% mientras tanto solo reconoce el nivel literal de la lectura entendiendo por esta la actividad mediante la cual se informan, hecho que podría significar falta de profundización en la lectura, pero que no obstante representa un nivel bajo de la muestra.

Finalmente un 20% de estudiantes asocian la lectura con sentimientos de valor, libertad y disfrute, aspectos relevantes de la lectura que sumados a las demás categorías concuerdan con el concepto de indeterminación en la lectura planteado en el marco teórico para definir la gran riqueza de significados alrededor de esta actividad y que permiten sostener la afirmación de que la lectura, sobre todas las cosas, es un acto de autodeterminación.

No obstante la mayoría de los conceptos de lectura presentados se relacionan con el nivel de decodificación en la lectura, un hecho que inclina la balanza hacia una visión de la esta actividad como algo mecánico, dejando a un lado niveles de lectura valiosos como la inferencia, interpretación, valoración y creación, que pueden ser de suma importancia para impulsar la adquisición de una competencia lectora más profunda.

**6E ¿Cómo le enseña su maestro a leer las obras literarias?, ¿de qué recursos se sirve?**

**Cuadro. 2**

<b>Pregunta 6E</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
a) Mediante la lectura	12	60
b) Mediante estrategias de comprensión lectora	3	15
c) Vocabulario	4	20
d) Otros	1	5
<b>TOTAL</b>	20	100

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de 9º año de educación básica Unidad educativa “Juan Pablo II”  
**Autor:** Javier Ramírez Machado.

El 60% de los encuestados opina que es la misma lectura el método de enseñanza utilizado para el aprendizaje de obras literarias, aspecto que representaría la falta de métodos de enseñanza en la lectura por parte de los docentes, posibles desconocimientos o falta de atención a los componentes básicos para la adquisición de la lectura como son la decodificación y la comprensión lectora por parte de los docentes.

Sumados el 15%, el 20% y el 5% correspondientes a estrategias de lectura, vocabulario y otros métodos se encuentra que el 40% de los estudiantes considera que si existe un método de enseñanza, lo que se ajusta a la necesidad de un método de enseñanza pero que no coincide con la necesidad de intervención de funciones cognitivas como el pensamiento y la creatividad que son fundamentales para el aprendizaje. El proceso de aprendizaje de la lectura se relaciona con resultados y no con el disfrute.

Los datos encontrados dan muestra de que el mayor intento por enseñar lectura es haciendo leer a los jóvenes directamente, es cierto que se aprende a escribir escribiendo y se aprende a leer leyendo, pero esto no quiere decir que no se deba ofrecer una guía o unas instrucciones previas a la lectura, un proceso de asesoramiento continuo a través del proceso lector en el cual el estudiante se pueda apoyar, de manera que no caiga en el miedo a leer.

**7E ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? si/ no, ¿por qué?**

**Cuadro. 3**

<b>Pregunta 7E</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
a) No	5	25
b) Si	15	75
<b>TOTAL</b>	20	100

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de 9º año de educación básica Unidad educativa “Juan Pablo II”  
**Autor:** Javier Ramírez Machado.

Un 75% de los estudiantes consideran que las horas dedicadas a la asignatura son suficientes; no obstante, sus razones están basadas en afirmar simplemente que ya aprenden lo necesario o que es suficiente la carga horaria que dedican a esta asignatura, esto no permite recabar mayor información sobre el proceso de enseñanza que se produce en el aula, podría denotar varias posibilidades, por un lado un miedo de los estudiantes al aumento de horas clase y falta de disfrute en las horas dedicadas a la asignatura ya que de ser lo contrario elegirían tener más horas dedicadas a esta asignatura, por otro lado una falta de sinceridad con respecto a expresar que la enseñanza que reciben no satisface sus necesidades o también un proceso de enseñanza satisfactorio.

Finalmente un 25% reconoce que la carga horaria dedicada a la asignatura no es suficiente ya que podrían aprender más y desarrollarse de mejor manera, con respecto a esto hay que recordar lo que menciona Pennac (1996, p.123): “Lectura regalo. Leer y esperar. No se fuerza una curiosidad. Añadiríamos que la lectura también es don y oportunidad.” Estos estudiantes sí reconocen a la lectura y a la asignatura de Lengua y Literatura como una oportunidad para aprovechar y a la que se debe dedicar mayor tiempo, existe un grado de conciencia de que la lectura es un medio de desarrollo y formación lo que es indicador positivo para fomentar la lectura.

**9E ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En que podría mejorar y qué potenciaría?**

**Cuadro. 4**

<b>Pregunta 9E</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
a) No	6	30
b) Si	14	70
<b>TOTAL</b>	20	100

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de 9º año de educación básica Unidad educativa “Juan Pablo II”  
**Autor:** Javier Ramírez Machado.

Gran parte de los encuestados, un 70%, se sienten satisfechos con los resultados de aprendizaje, a pesar de ello estos resultados no son alentadores ya que la cantidad y la calidad de la lectura que enuncian en otras preguntas no son satisfactorias puesto que muestran deficiencias como vacíos de comprensión, mentiras, lecturas de baja calidad, etc.

Pocos encuestados reconocen carencias, un 30%, estos perciben que es necesario mejorar en gramática, en vocabulario, en confianza para leer hacia los demás, en los contenidos de los libros del gobierno y en comprensión de lo que se lee. A estas carencias habría que sumarles las encontradas en la investigación teórica: poca o nula participación por parte de los estudiantes en la selección de temas y proposición de objetivos de lectura, estrategias de comprensión lectora poco consecuentes con los objetivos de lectura, muy poca libertad en la lectura, desconocimiento de los derechos de lector, ambientes de lectura poco propicios donde prima el miedo, diversidad en los textos y las lecturas.

Este último resultado ofrece información valiosa sobre los puntos que los estudiantes consideran importantes y primordiales para la lectura, además deja ver las falencias que ellos de forma indirecta consideran poseer: no comprenden porque tienen problemas con la sintaxis de los textos, no comprenden porque no entienden el significado de muchas palabras y no pueden inferir el mismo y no comprenden porque sienten miedo a ser ridiculizados al equivocarse o no saber algo.

## 1D ¿Qué significa para usted leer?

**Cuadro. 5**

Pregunta 1D	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Comprender	4	40
b) Ampliar conocimientos, estar al día	5	50
c) Tener una destreza o habilidad	1	10
<b>TOTAL</b>	10	100

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 9º año de educación básica Unidad educativa “Juan Pablo II”  
Autor: Javier Ramírez Machado.

Los docentes encuestados en gran parte, un 40%, hacen hincapié en la comprensión del texto; leer es comprender, descifrar un texto, concepto que coincide con el planteamiento hecho por los estudiantes y también se reconoce en la teoría. Luego existe otro grupo de docentes representado con un 50% que concibe la lectura como un medio de aprendizaje, una herramienta para ampliar conocimientos e información, resultado que converge con dos tipos de lectura que presenta Parodi (2010) como los son:

- Lectura para aprender: Diferenciada de la lectura para conocer, esta implica la apropiación y construcción de conocimientos en el largo plazo.
- Lectura para estar informado. Este tipo de lectura se basa en lo inmediato y en el conocimiento superficial de los sucesos cercanos.

Finalmente un 10% de los docentes identifican la lectura como una habilidad, resultado que expresaría la importancia de la lectura como una habilidad útil en la actualidad pero que no ayudaría a delimitar mejor el concepto de lectura.

Las respuestas en su mayoría están en coherencia con las definiciones ya expresadas, no obstante ningún concepto de lectura nombrado tanto por estudiantes como por los docentes se identifican con el tipo de lectura relacionado al disfrute y gozo como el que presenta Parodi (2010):

- Lectura para entretenerse: Lectura en parte para el disfrute, pero sobre todo para la exaltación de emociones y de sentimientos.

Tipo de lectura que puede relacionarse a una mayor libertad, mayor motivación y a mejores resultados de comprensión, todo esto si se encamina de manera que cree un hábito lectura fuerte y este hábito a su vez consiga lecturas más profundas.

## 2D ¿Por qué leer es un proceso?

Cuadro. 6

Pregunta 2D	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Porque tiene varios pasos: prelectura, la lectura y la poslectura	7	70
b) Porque implica razonamiento	1	10
c) Por se desarrolla según edad	2	20
<b>TOTAL</b>	10	100

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 9º año de educación básica Unidad educativa “Juan Pablo II”  
Autor: Javier Ramírez Machado.

La mayoría de encuestados, un 70%, encuentra que la lectura es un proceso debido a que existe una serie de pasos para realizarla. Entre los significados de lectura se encuentra ello, la lectura como un proceso de encuentro con el propósito de búsqueda y construcción de significados, no obstante la concepción de los encuestados es que existe un antes, un durante y un después. Esto difiere a la teoría de la lectura como un proceso y una serie de niveles como menciona Navarro (2006) mediante los cuales el lector avanza de la decodificación hacia la comprensión lectora.

Un 20% por ciento de los encuestados relaciona la pregunta hacia el desarrollo de individuo lector, consideran que mientras el sujeto va desarrollándose sus lecturas lo hacen de la misma manera, es decir que mientras el individuo crece adquiere habilidades lectoras más complejas y por ello nuevas lecturas. Esto es verdadero hasta cierto punto, ya que el desarrollo físico y mental del sujeto al avanzar le provee de nuevas capacidades con las cuales trabajar la lectura, no obstante la puesta en práctica de estas capacidades no es una obligación per se, si no existe un aprendizaje dirigido en la mayoría de casos la lectura no evoluciona a nuevos niveles y tiende a estancarse en la simple decodificación. Finalmente un 10% hace mención a una de las capacidades cognitivas involucradas en la lectura que no es un paso, el razonamiento.

Uniendo estos resultados a los encontrados en la pregunta realizada a los estudiantes se podría inferir que tanto estudiantes y docentes reconocen que la lectura es un camino por el cual se llega a la comprensión, siguiendo pasos y estrategias. Proceso lector que involucra una serie de procesos cognitivos como lo expone Navarro (2006): recuperación, organización y extrapolación de contenidos además de emisión de juicios.

## 8D ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

Cuadro. 7

Pregunta 8D	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Realizando un proceso (planteamiento de objetivos, contextualizar, prelectura)	3	30
b) Mediante estrategias de comprensión	5	50
c) Mediante el interés	1	10
d) Mediante el ejemplo	1	10
<b>TOTAL</b>	10	100

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 9º año de educación básica Unidad educativa “Juan Pablo II”  
Autor: Javier Ramírez Machado.

El 50% de los docentes responden que el proceso de enseñanza se realiza a través de estrategias de comprensión, estos resultados dejan a un lado la ineludible necesidad de una metodología para la enseñanza de la lectura. Las estrategias de comprensión son herramientas que se brindan y se enseñan a los estudiantes para que puedan llegar a niveles de lecturas profundos, más la lectura debe ser enseñada mediante una metodología, técnicas e instrumentos.

Un 10% de las respuestas está relacionado a la motivación lectora, un prerequisite muy importante para el aprendizaje de la lectura y otro 10% a la enseñanza de la lectura por medio del ejemplo, aspecto también fundamental, pero que no corresponden a una metodología.

Un 30% considera que la enseñanza de la lectura conlleva un proceso no obstante estos resultados no concuerdan con los procesos cognitivos de: recuperación, organización, extrapolación y emisión de juicios que son indispensables para que el sujeto lector desarrolle la lectura desde la decodificación hacia la comprensión lectora.

## 2E ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?

**Cuadro. 8**

Pregunta 2E	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Cuando puedo comunicar lo leído	3	15
b) Cuando puedo realizar las estrategias de comprensión (resúmenes, cuestionarios, repitiendo, extracción de ideas, reconocimiento de partes)	16	80
c) Cuando se cosas nuevas	1	5
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de 9° año de educación básica Unidad educativa “Juan Pablo II”  
**Autor:** Javier Ramírez Machado.

Esta pregunta es muy significativa ya que permite contrastar el concepto de comprensión lectora que tienen los estudiantes con el concepto expuesto en la investigación teórica. Recordemos que este último hace referencia a la aprehensión de información en profundidad tanto explícita como implícita y es el punto de partida para considerar si una lectura es beneficiosa o no.

La gran mayoría de los encuestados, un 80%, considera que la comprensión de una lectura se da sólo cuando ciertas estrategias de comprensión han sido ejecutadas sin problemas, sean resúmenes, preguntas, extracción de ideas y conclusiones. Se pierde de vista que la comprensión de una lectura no está directamente relacionada a la realización exitosa de ciertas estrategias de comprensión ya que estas no son un fin en sí, sino más bien una herramienta o medio para algo mayor como lo es la formación integral del estudiante.

Un 15% de los resultados se enfoca en que la comprensión de una lectura está determinada por la posibilidad de comunicar a otra persona el contenido del texto de manera similar a la ya escrita. Hay que recordar que la lectura va más allá de actividades memorísticas y de retención, es la integración de la lectura con el lector, el hacer propio un texto mediante la reflexión, la criticidad, la construcción de nuevos conocimientos, expresiones, etc. Y no solo llegar a los niveles inferiores de literalidad y retención mencionados por Navarro (2006).

Por último un 5% de los resultados señalan que la comprensión lectora está ligada al conocimiento de nuevas cosas, es decir los estudiantes creen que se comprende una lectura cuando al final del proceso lector han adquirido conocimientos e información nueva. Esta perspectiva simplista de la lectura, hay que contrastarla con la afirmación sobre la comprensión lectora de Pradelli (2013, p.53): “La comprensión lectora como un cambio dirigido al autodescubrimiento y crecimiento. Algo que va más allá del simple código e intencionalidad primera del autor. La comprensión lectora guiada a una reescritura del texto y hasta puede decirse la construcción de un nuevo texto”. Más allá de la perspectiva mecánica de la lectura, la comprensión permite una interiorización en la que el lector toma

el texto como suyo es decir no se condiciona a la adquisición de un nuevo conocimiento, profundiza en la valoración y la creación como niveles de comprensión.

### 3E Lee usted algunas obras literarias, sin que le sugiera el profesor ¿cuál?

**Cuadro. 9**

Pregunta 3E	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Si	15	75
b) No (Por la tecnología, los hábitos y la pereza)	5	25
<b>TOTAL</b>	20	100

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 9º año de educación básica Unidad educativa “Juan Pablo II”  
Autor: Javier Ramírez Machado.

Esta pregunta delata la verdadera importancia que los estudiantes le dan a la lectura, si el nivel de importancia es alto ellos deberían conceder buen tiempo a esta actividad y por ende conocer varias obras, sin embargo si la importancia es baja el tiempo dedicado a la lectura sería menor y las obras conocidas pocas o nulas.

La mayoría de los estudiantes exponen que sí leen obras literarias fuera de las sugeridas por el docente, un 75%, no obstante al revisar el currículo se encontró muchas incongruencias: las obras mencionadas pertenecen a los contenidos curriculares o a las obras seleccionadas para la lectura en clase, los estudiantes no pueden dar datos precisos sobre qué obras leen, no recuerdan autores y a veces ni siquiera el nombre correcto de la obra. Pocos de los estudiantes dan referencias verdaderas y completas. Ser vistos como no lectores podría ser tomado como signo de ignorancia y por ende les causaría una vergüenza por tanto tienden a esconderlo ante el encuestador. El concepto para denominarse a sí mismos como lectores se contrapone con el concepto de lectores ideales que refiere Manguel (2010), lectores que profundizan en el texto, que lo recrean, lectores que son incapaces de olvidarse ciertas referencias como los nombres de los libros y sus autores.

Finalmente un 25% de los estudiantes responde que no leen obras sin que exista alguna sugerencia previa, entre las razones mencionan la tecnología, los hábitos y la pereza. Razones que encajan en un síntoma social innegable en las actuales generaciones por la lectura señalado por López (2011), la ajenidad, ese no sentir pertenencia en la lectura, mirar la lectura como una actividad extraña, aburrida, fuera de los valores y sentires juveniles.

#### 4E ¿Qué tipo de obra prefiere leer?

Cuadro. 10

Pregunta 4E	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Terror	5	25
b) Romance	2	10
c) Reflexión	2	10
d) Acción	3	15
e) Biografías	2	10
f) Ciencia ficción	5	25
g) Ninguna	1	5
<b>TOTAL</b>	20	100

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 9º año de educación básica Unidad educativa “Juan Pablo II”  
Autor: Javier Ramírez Machado.

En cuanto a gustos por géneros, los jóvenes encuestados tienen diversas aficiones: ciencia ficción, romance, acción, terror y reflexiones, todas estas opciones se ubican con porcentajes similares. Esta diversidad representa la amplia curiosidad que poseen los estudiantes, además converge con lo expuesto inicialmente en el marco teórico sobre la lectura: leer es una actividad con un significado propio para cada persona y así como el concepto es personal, la selección y la preferencia por distintos tipos de lectura también es personal

Además apoya la afirmación de Parodi (2010, p. 55): “Como lectores, podemos tener muchos objetivos que nos llevan a leer”, lo que supone que al leer existe una búsqueda de diferentes propósitos y por tanto es lógico que exista preferencias por diferentes géneros.

La respuesta presentada por los estudiantes revela una clave importante para llegar a la motivación lectora. Esta variedad de libros puede representar una opción viable para poner en práctica, parafraseando a Pennac (1996) lectura obsequio, regalo, fuente de oportunidad y sobre todo curiosidad, que mejor manera de incentivar la curiosidad de la lectura que mediante la presentación de una diversidad amplia de textos que satisfaga las necesidades individuales de cada estudiante. Textos que llamen la atención, el interés, que inquieten a tomarlos, que logren que el estudiante reconozca la existencia de un libro para cada persona, que se consiga la asociación de la palabra libro con la palabra regalo.

## 5E La obra que lee ¿la entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

**Cuadro. 11**

Pregunta 5E	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) A veces (vocabulario, dificultad del texto, confusión)	8	40
b) Si	11	55
c) Depende	1	5
<b>TOTAL</b>	20	100

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de 9º año de educación básica Unidad educativa “Juan Pablo II”  
**Autor:** Javier Ramírez Machado.

Un 55% de los estudiantes plantea que si entiende la lectura con facilidad, resultado cotejable con el expuesto en la pregunta referente a cómo los estudiantes saben que han llegado a la comprensión lectora. Esta pregunta revela la confusión existente entre los estudiantes hacia la comprensión lectora. La gran mayoría de los encuestados, un 60%, consideraba que la comprensión lectora es el cumplimiento de ciertas actividades relacionadas con algunas estrategias de comprensión, cosa errada ya que las estrategias son una herramienta más no la comprensión en sí.

También hay un 45% que reconoce tener problemas de comprensión sobre todo relacionados al vocabulario nuevo en el texto y a lo dificultosas y confusas que pueden llegar a ser algunas lecturas.

Tomando ambos resultados se podría inferir que los estudiantes no están en realidad entendiendo las lecturas como ellos creen, la comprensión de una lectura se la realiza por medio de procesos de lectura graduales que van desde la decodificación y análisis hasta la síntesis y elaboración de nuevos constructos, Navarro (2006). ¿Por qué entonces los estudiantes exponen que si entienden las lecturas? La respuesta se halla al considerar que ellos piensan que entender una lectura es redactar un resumen, resolver algunas preguntas y extraer textualmente algunas ideas. Actividades relacionadas con los niveles más bajos de lectura: literalidad, retención y organización y que continuamente se les presentan como estrategias de comprensión.

Los docentes no promueven otro tipo de actividades para mejorar la comprensión y por tanto los estudiantes no conocen otras actividades para mejorar la comprensión. Se realizan leves modificaciones al texto para el cumplimiento de una obligación, se persigue el acatamiento del currículo y las tareas que se plantea desde este.

## 8E ¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?

**Cuadro. 12**

Pregunta 8E	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Si	18	90
b) No	1	5
c) A veces	1	5
<b>TOTAL</b>	20	100

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 9º año de educación básica Unidad educativa “Juan Pablo II”  
Autor: Javier Ramírez Machado.

En esta pregunta es necesario recordar lo mencionado por Navarro (2006, p.26): “la lectura hace posible el ejercicio de nuestros derechos y el desarrollo de nuestra dignidad”. La importancia de la lectura está ligada al reconocimiento de esta como un derecho esencial, gran porcentaje de los estudiantes, 90%, indican estar conscientes de la importancia de la lectura, es decir reconocen en la lectura una herramienta de libertad

Sin embargo estos resultados comparados con otros pertenecientes a la cantidad y la calidad de la lectura en el cuestionario, muestran una fuerte incongruencia, alguien que considera una actividad como valiosa y útil debería practicarla de manera continua. Surge de nuevo la pregunta ¿qué tan conscientes son los estudiantes de la importancia de la lectura en realidad? A pesar de que las respuestas en su gran mayoría son positivas, la comparación permitiría inferir que los jóvenes no están siendo conscientes de la importancia de la lectura, ya que la cantidad de libros leídos fuera del aula es ínfima o nula y la calidad es pobre.

Un verdadero reconocimiento de la importancia de la lectura implicaría más lectura y una comprensión lectora mayor. Para poder ser libres con toda plenitud en una sociedad de información y conocimiento la lectura sería una habilidad indispensable tanto así como la necesidad misma del hombre de comunicarse.

### 3D ¿Por qué es necesario comprender una lectura?

Cuadro. 13

Pregunta 3D	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Para crecer	2	20
b) Por el mensaje	3	30
c) Por aprender	5	50
<b>TOTAL</b>	10	100

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 9° año de educación básica Unidad educativa “Juan Pablo II”  
Autor: Javier Ramírez Machado.

Un 50% de los docentes reconoce a la lectura como un medio de aprendizaje y un 30% como un medio para informarse, estos resultados coinciden con los tipos de lectura referentes al aprendizaje y la información, sin embargo en los resultados no se toman en cuenta otros propósitos para la comprensión de un texto como lo pueden ser la lectura para disfrutar y la lectura para pasar el tiempo lo que implicaría que no se está dando reconociendo a todo el potencial de la lectura. Pradelli, (2011).

Estos resultados apoyan lo analizado en la pregunta anterior y es que a pesar de que tanto los docentes como los estudiantes manifiestan reconocer la importancia de la lectura ambas partes no reconocen en toda su magnitud el acto de leer, es así que se olvidan de la capacidad de creación lectora, como lo señala Pradelli (2013, p.70): “Cuando alguien lee, siempre hay una irradiación. Leer genera como todo acto, consecuencias. Consecuencias que se resumen en la creación lectora.” Creación que es aportar algo diferente al texto ya planteado.

Por último existe una categoría con un 20% que si hace mención a otros motivantes para la comprensión de una lectura, en esta, figura la necesidad de entender más allá de lo explícito por la obtención de una lección de vida. De esta se desprende que la comprensión lectora es útil en cuanto deje algo para la formación y el crecimiento personal. De forma acertada Pradelli expone (2013, p.56): “El lugar de la lectura se vuelve poderoso cuando abre las compuertas de las aguas, propias...” Es así que el sentido de la comprensión lectora esta de la mano de lo bueno que puede arrancar de cada estudiante, de si contribuye a formar un ciudadano profesionalmente de calidad y de valores, de si mejora al lector o no.

**9D ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?**

**Cuadro. 14**

<b>Pregunta 9D</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
a) No	2	20
b) A veces	1	10
c) Si	7	70
<b>TOTAL</b>	10	100

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 9º año de educación básica Unidad educativa “Juan Pablo II”  
Autor: Javier Ramírez Machado.

La categoría con mayor proporción, un 70%, es la correspondiente a la respuesta sí, esta hace referencia a la importancia de presentar contenidos actuales a los estudiantes, ya que el texto educativo y sus contenidos son una fuerza condicionante que puede impedir una buena comprensión lectora como se citó en lo relativo a factores que influyen en la comprensión lectora. Navarro, (2006).

Los encuestados afirman que relacionan las obras clásicas con las contemporáneas bien sea para contrastar, sacar valores, crear una base, y cuando creen pertinente. No obstante las obras mencionadas por los estudiantes en otras preguntas no son coherentes con estos resultados, por lo que estos resultados no podrían ser del todo verdaderos. Hay que considerar que es importante relacionar ambos tipos de obras ya que esto fomenta el derecho a la libertad en la lectura expuesto en la fundamentación y crea mayor sentimiento de pertenencia en los jóvenes por la lectura.

Por último existen dos categorías de menor porcentaje, 20% y 10% que señalan que no se está realizando tal tarea a cabalidad. En este sentido hay que tomar en cuenta que relacionar obras de diferentes épocas puede ser de mucha ayuda, sobre todo para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes, hacerles opinar sobre cómo fueron las cosas antes y como son en la actualidad permite que se esfuercen en valorar más allá de lo visible fomentando los nivel de lectura inferencial, valorativo y creativo, Navarro (2006).

**10E ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? Nómbralos**

**Cuadro. 15**

<b>Pregunta 10E</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
a) No	16	80
b) Si	4	20
<b>TOTAL</b>	20	100

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 9º año de educación básica Unidad educativa “Juan Pablo II”  
Autor: Javier Ramírez Machado.

Esta es una pregunta muy reveladora ya que permite constatar de manera más fidedigna el verdadero nivel de lectura que existe en los estudiantes encuestados. Del total de encuestados casi la totalidad no responde positivamente y más aun los que responden positivamente no lo hacen con datos completos o verdaderos. Lo que implica además de la inexistencia de hábitos lectores, una falta de concientización sobre la importancia de la lectura.

Los estudiantes muestran poca motivación e interés por leer más allá de la obligatoriedad, esto es un síntoma muy análogo al sentimiento de ajenidad propuesto por López (2011) y que ya se mencionó en otra pregunta. Hay que añadir que este sentimiento de ajenidad además de limitar una fuerte motivación lectora es un factor crucial para lograr que los estudiantes puedan comprender las lecturas de forma satisfactoria. Sin un sentimiento de pertenencia, el lector no puede adueñarse del texto ya que este debe ser planteado desde la libertad y no la opresión.

Un 20% de los estudiantes responden que no conocen libros de la biblioteca. Una posible causa de este fenómeno puede ser la que expresada por Pennac (1996, p.129): “Basta el miedo para volver impotables los textos del programa. Miedo a no entender, miedo a responder de manera equivocada, miedo al otro levantado por encima del texto, miedo al lenguaje visto como materia opaca.” El desconocimiento muchas veces es símbolo de miedo, los resultados encontrados podrían estar relacionados directamente a este miedo por la lectura, miedo a no comprender, a fallar y miedo a ser ridiculizados por el hecho de desconocer algo. También la frase final que menciona la lectura como materia opaca, algo aburrido, sin color y sin vida podría ser la causa del desconocimiento por parte de los estudiantes. La biblioteca presentada como un lugar misterioso, serio, complejo, formal e inabarcable al cual los estudiantes rehúyen ya que no consideran para nada atractivo.

#### 4D ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

**Cuadro. 16**

<b>Pregunta 4D</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
a) Porque se crea hábito	1	10
b) Porque la lectura es importante	1	10
c) Para poder comprender	5	50
d) Para tener éxito	2	20
e) Para lograr un aprendizaje significativo	1	10
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de 9º año de educación básica Unidad educativa “Juan Pablo II”  
**Autor:** Javier Ramírez Machado.

En esta pregunta los encuestados dan varias opiniones de porque son importantes las habilidades lectoras: la creación de hábitos, el éxito, la importancia de la lectura y por aprender con porcentajes similares que van del 10% al 20%. Posiciones válidas como se describió en la fundamentación teórica, la lectura responde a muchas funciones entre ellas: leer para informarse, para entretenerse, para aprender y para pasar el tiempo. Sin embargo la pregunta se enfoca más en descifrar porque es importante llegar a ser un lector competente, sobre ello sirve lo expresado por Manguel (2011, p.244) “El lector ideal es un lector asociativo.” Este lector ideal es equiparable al lector competente, un lector con habilidades, un lector que se apropia del texto en toda su extensión, mira la lectura como un acto incesante y placentero, un acto de continuas relaciones.

Es importante el desarrollo de habilidades lectoras ya que estas son la base para consolidarse en un lector competente. No se puede hablar de lectores que lean de vez en cuando y por obligación y hablar de lectores competentes. Saberse lector es entender la diversidad dentro de la propia lectura y es tener pasión, leer es una búsqueda continua de sentido, un placer y una sensación de vitalidad a la que se asiste sin presiones y con gusto.

**5D ¿Qué obras ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor y editorial.**

**Cuadro. 17**

<b>Pregunta 5D</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
a) Nombra título, autor y editorial <i>Correr o morir</i> de Maze Runner en editorial Bruguera, <i>Ensayo sobre la ceguera</i> de José Saramago en editorial premios nobel)	2	20
b) Nombra dos elementos (Abducción de Robin Cook, La fiesta del chivo de Mario Vargas Llosa, Cabeza de gallo de César Dávila)	3	30
c) Nombra solo un elemento (Promesas a media noche, Ninguna, La hoguera bárbara, Crepúsculo, Mario Vargas Llosa)	5	50
<b>TOTAL</b>	10	100

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de 9º año de educación básica Unidad educativa “Juan Pablo II”  
**Autor:** Javier Ramírez Machado.

En esta pregunta solo un 20% de los docentes respondió satisfactoriamente a los requisitos presentados: título, autor y editorial, mientras tanto una gran mayoría, 80%, no supo nombrar los datos completos referentes a la obra. Estos resultados aportan información importante sobre el nivel de lectura que existe en los docentes. La mayoría de los docentes intento dar respuestas que solventen una imagen de cultura y que indiquen que si leen, no obstante las respuestas fueron incompletas y no lograron mostrar niveles de lectura altos.

Hay que considerar que un buen lector difícilmente olvidaría datos como el nombre o autor del libro que lee. La lectura implica decodificación y comprensión lectora: la decodificación consta de niveles como la literalidad, la retención y la organización, niveles en los cuales sería fácil responder a los requisitos presentados. Luego la comprensión lectora es una apropiación del texto que permitiría que el lector además de las anteriores pudiera brindar información implícita. Sánchez, (1986).

Además Parodi advierte (2010, p. 26): “Es un hecho que la capacidad de comprender y producir signos, sobre todo escritos, va aumentando con la edad del sujeto.” Los docentes por tanto deberían estar en mejores condiciones para comprender un texto y por ende para recordar datos tan básicos como el nombre del libro y el autor, no obstante esto no se sucede en la realidad como debería.

Si se analiza que los docentes, tanto por su edad como por su oficio, deberían tener competencias lectoras desarrolladas, se encuentra que los resultados muestran un vacío fundamental en su formación, algo perjudicial para la educación general de los estudiantes y la enseñanza misma de la lectura.

## 6D ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?

Cuadro. 18

Pregunta 6D	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Problemas en el aprendizaje	3	30
b) Problemas en la conducta	2	20
c) Baja comprensión lectora	2	20
d) Ignorancia	3	30
<b>TOTAL</b>	10	100

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 9º año de educación básica Unidad educativa “Juan Pablo II”  
Autor: Javier Ramírez Machado.

Las categorías en las que se agrupó la información tienen porcentajes similares, de 20% a 30%, estas nos hablan sobre problemas de aprendizaje, conducta, comprensión e ignorancia. Se enfocan en el daño sobre todo académico e intelectual hacia el estudiante que no lee. Sin embargo podrían existir perjuicios más profundos en los estudiantes referentes al ejercicio de derechos, la libertad y el desarrollo de la dignidad. Navarro, (2006).

Estos resultados representan una visión cerrada por parte de los docentes, no se perciben mayores efectos de la ausencia de lectura, simplemente se consideran los efectos a corto plazo y dentro de lo académico. Convergen en la perspectiva rígida de pensamiento que existe en los docentes acerca de la lectura, Torti afirma (2011, pág. 35): “...es muy difícil modificar nuestras tradiciones pedagógicas y muchas veces la falta de reflexión endurece y valoriza indebidamente nuestros saberes”. Se tiende a considerar la parte académica como lo más importantes cuando lo fundamental es la formación integral del estudiante, una formación intelectual, afectiva, social, vocacional y espiritual.

Hay que tener en cuenta que una lectura bien llevada hace algo que pocas actividades hoy en día pueden, y es incentivar al pensamiento, la criticidad y la imaginación. Crea un punto de partida para que estudiantes provoquen cambios positivos y visibles en la sociedad.

**7D La obras que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad  
¿Cuáles son?**

**Cuadro. 19**

<b>Pregunta 7D</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
a) Si, de acuerdo a las recomendaciones del ministerio de educación	4	40
b) Si, considerando el gusto del estudiante	1	10
c) Si	5	50
<b>TOTAL</b>	10	100

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 9° año de educación básica Unidad educativa “Juan Pablo II”  
Autor: Javier Ramírez Machado.

La mayoría de las respuestas, 50%, están relacionadas sobre todo con libros de desarrollo personal y autoayuda; otro gran porcentaje, 40%, incluye obras mencionadas en los libros del ministerio y de canon.

Este sondeo evidencia en parte la falta de diversidad en la selección de obras que se les sugiere a los estudiantes hoy por hoy. La mitad de los libros no son literatura pura y la otra gran parte está conformada por obras sujetas a modelos ya caducos. Además no existen obras de autores ecuatorianos modernos mediante los cuales los estudiantes puedan ir tomando cierto sentido de pertenencia a la literatura nacional.

La mayoría de las obras propuestas no son llamativas ni enganchan a los estudiantes, no son una motivación para leer fuera del aula. Las lecturas que se les sugiere no representan lo que Pradelli expone (2013, p.56): “A veces algo que leemos se clava en nosotros y nos hunde.” No provocan huellas, no los dejan maravillados, ni deseosos de inmiscuirse más en la lectura. Sólo un 10% considera los gustos de los estudiantes en la selección de tema, aspecto que debería ser fundamental para que exista apropiación y disfrute de la lectura.

**10D ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?**

**Cuadro. 20**

<b>Pregunta 10D</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
a) Si	5	50
b) No	3	30
c) Las dos alternativas	2	20
<b>TOTAL</b>	10	100

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de 9º año de educación básica Unidad educativa “Juan Pablo II”  
Autor: Javier Ramírez Machado.

En un 50% de los resultados existe la consideración de que efectivamente se puede aprender de fragmentos. El aprendizaje por fragmentos puede ser una buena alternativa, tanto para el diagnóstico, como para la motivación lectora y hasta como estrategia de comprensión, no obstante puede presentar desventajas al no permitir una comprensión global del texto, también puede quitar contexto al contenido y excluir información útil.

Sin embargo, en un principio, para ganar el interés de los estudiante puede ser una herramienta muy valiosa ya que la lectura por fragmentos sortea el problema del tedio con agilidad, simplemente seduce al lector, no lo obliga a nada. Esta técnica está relacionada sobre todo con el bello derecho del lector de picotear, Pennac (1996). Además ir picando de lectura en lectura ayuda a la capacidad crítica del estudiante, brinda libertad y disfrute en el proceso de aprendizaje.

Se halla también un 20% que aboga por el uso de ambas alternativas, concepción válida que zanjaría la dualidad y buscaría la complementariedad de las técnicas.

Finalmente existe un 30% que menciona no creer en la posibilidad de aprender por medio de la lectura por fragmentos, posición que permite corroborar la existencia de tradiciones pedagógicas aún inflexibles y rígidas como señala Torti (2011). Tradiciones que impiden la aplicación de nuevas propuestas para impulsar la lectura y provocan un daño severo a la formación de los estudiantes.

## **CAPITULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### 4.1. Conclusiones

Las conclusiones resultantes de la investigación son las siguientes:

- El concepto de lectura, que tienen tanto docentes como estudiantes, en su gran mayoría se relaciona con la comprensión y la adquisición de conocimientos e información, coincidiendo esto con los tipos de lectura para aprender y estar informado pero no con la lectura para el disfrute.
- La metodología empleada por parte de los docentes para la enseñanza de la lectura no es creativa. Las técnicas empleadas no son novedosas, recreativas, reflexivas y de opinión.
- Los estudiantes afirman que son suficientes las horas dedicadas a la asignatura de Lengua y Literatura y se sienten satisfechos de los resultados, no obstante existen evidencias de que los resultados de aprendizaje muestran deficiencias, deficiencias tanto en la comprensión desde las mismas preguntas del cuestionario hasta en la redacción de las respuestas.
- Una lectura comprensiva conlleva un proceso continuo que demanda superar niveles de comprensión como: literalidad, retención, organización, inferencia, interpretación, valoración y creación, sin estos no se puede hablar de comprensión lectora.
- Los estudiantes en su mayoría plantean que si tienen comprensión en la lectura, el método para reconocer que han comprendido es el cumplimiento eficaz de ciertas estrategias de comprensión. Esto es un error ya que las estrategias de comprensión no son un fin sino un medio en la lectura.
- No existen hábitos lectores en la mayoría de estudiantes investigados, Los estudiantes no pueden mencionar datos básicos sobre sus lecturas, tampoco hay evidencia de que usen la biblioteca de la institución o hagan lecturas fuera de las realizadas en la propia clase.

- Los gustos en cuanto a géneros literarios son muy diversos en los estudiantes, por otro lado los docentes en su gran mayoría consideran que si es posible aprender mediante la lectura de fragmentos de diversos géneros literarios.
- Los estudiantes y docentes afirman reconocer la importancia de la lectura en sus vidas, a pesar de esto hay ausencia de hábitos lectores.
- Para ser lectores competentes es necesario desarrollar habilidades lectoras ya que estas permiten la apropiación del texto en toda su magnitud, provocando mayor comprensión y aprendizajes significativos.
- La selección de obras que se propone a los estudiantes para la lectura es muy importante, de esta depende en gran parte el sentimiento de pertenencia que puedan lograr los jóvenes al leer.
- La mayoría de los docentes no conocen obras contemporáneas, sin embargo afirman que sí relacionan las obras clásicas con estas, esto muestra una clara incongruencia entre lo que se promulga y lo que se hace en la enseñanza de la lectura.

## 4.2. Recomendaciones

- Promover talleres de lectura recreativa en la institución que tengan como única finalidad el placer literario. Donde se realicen actividades para seducir y motivar a los estudiantes a la lectura, realizados con grupos pequeños, en ambientes placenteros, con diversidad de textos, momentos para la expresión y oportunidades para el diálogo.
- Los momentos de lectura en el aula deben propender a la participación activa de los estudiantes, sea por medio de elección de libros, planteamiento de objetivos lectores y estrategias de comprensión.
- Crear campañas periódicas de lectura en la institución, donde se incite a cambiar la imagen estereotipada del lector y del libro.
- Crear en las carteleras escolares un espacio para exponer sugerencias de libros interesantes y críticas de los mismos.
- Cambiar la proporción de tiempo que se utiliza en clase para la lectura. La lectura debe copar un tiempo mayor al empleado para la realización de las estrategias de comprensión. Así los estudiantes pueden ir afianzando la noción de que las estrategias de comprensión no son el objetivo final de la lectura, sino la aprehensión del texto y aprovechamiento del este.
- Hacer un llamado a la lectura en la institución por medio de la colocación de publicidad dedicada a este tema.
- Plantear la creación de clubes relacionados con la lectura, teatro, poesía, danza, oratoria, periodismo, etc.
- Plantear mejoras en el currículo concernientes a la selección de lecturas y estrategias de comprensión.
- Implementar bibliotecas de aula por medio de la colaboración de estudiantes, auspiciantes e instituciones públicas.

## PROPUESTA

### Artículo divulgativo:

#### **Equivocaciones frecuentes de los docentes al enseñar lectura a los estudiantes**

Día a día los docentes se enfrentan a una labor compleja en las aulas: la formación y educación de jóvenes de bien. Sin embargo, el panorama con el que suelen encontrarse es desalentador: estudiantes con poco interés y bajo rendimiento en el estudio, dificultades de aprendizaje, bajos niveles de atención, problemas de comportamiento, poca criticidad y profundización en el pensamiento, mala retentiva, etc. Para este problema urgen soluciones eficaces, de aplicación inmediata, prácticas y de bajo coste que asistan al docente en su quehacer diario.

La lectura es un recurso interesante que puede dar solución en gran medida a muchos de los fenómenos antes mencionados. Esto debido al gran potencial que encarna, la lectura promueve valores, sensibilidad, apertura, responsabilidad, solidaridad, etc. Leer de forma libre y asidua beneficia al pensamiento, la expresión, el comportamiento, el aprendizaje, la retentiva, la criticidad, la creatividad, etc. Se podrían seguir mencionando cientos de virtudes que hacen parte de una buena lectura.

Por ello no es de extrañarse que los docentes encuentren en esta una herramienta fundamental para el conocimiento. Así lo señala Tory (2011, p.49): “Hay una tradición importante en el tratamiento instrumental de la lectura y escritura, que puede rastrearse desde las viejas técnicas de estudio hasta la definición más reciente de *herramientas para*”. Tradición que reconoce a la lectura como un instrumento propicio para el aprendizaje, y con mucho sentido, ya que sus amplios matices permiten eso. No obstante hay que reconocer que en la actualidad las prácticas relativas a la lectura han ido perdiendo vigor y filo a través de los años.

A la lectura en la actualidad no se le extrae el mayor beneficio posible, debido sobre todo a que la enseñanza de la misma se ha estancado, existen muchas falencias y vacíos concernientes a la lectura en el sistema educativo actual. Leer ha pasado a ser una herramienta automatizada, menoscabada y de poco interés para los docentes en la actualidad.

Es así que se debe regresar la mirada al aprendizaje de la lectura, revisar los fundamentos, hallar los errores que se están cometiendo y empezar a subsanarlos, todo esto representa una valiosa oportunidad para mejorar la calidad educativa.

## **Enseñanza-aprendizaje de la lectura**

Para reconocer qué errores existen en la enseñanza de la lectura es necesario indagar un poco en cómo se adquiere esa competencia lectora y que pasos conlleva.

Manguel (2011, p.259): en una cita importante nos recuerda “Aprender a leer, es adquirir los medios para apropiarse de un texto y también participar de las apropiaciones de otros.” Adquisición de medios donde el educador debe actuar como guía y asesor que facilite el proceso de la lectura.

No obstante la mayoría de docentes no realizan su función y sucede todo lo contrario, el aprendizaje de la lectura está viciado por las prácticas docentes, los maestros no son guías ni asesores, más bien se han convertido en guardianes del cumplimiento de planificaciones curriculares impuestas, han perdido de vista la tarea educativa que les atañe, que es formar personas con libertad, pensamiento crítico y reflexivo.

Por tal razón es importante revisar fundamentación que aporte a mejorar las prácticas docentes, entre esta se encuentra valiosa información como la siguiente: La enseñanza de la lectura debe estar sujeta a procesos como los propuestos por Parodi (2010): planteamiento de objetivos de lectura y selección de estrategias de comprensión útiles. También debe estar fundamentada en todo momento por los derechos del lector planteados por Pennac (1996): a no leer, a saltarse páginas, a no terminar, a releer, a leer cualquier cosa, al bovarismo, a leer en cualquier lugar, a picotear, a leer en voz alta y acallarse. Y además debe implicar los niveles de lectura promulgados por Sánchez (1986): literalidad, retención, organización, inferencia, interpretación, valoración y creación.

### **Equivocaciones frecuentes de los docentes al enseñar lectura a los estudiantes en base a la investigación realizada en el colegio Juan Pablo II en el presente año.**

#### *a) La lectura es planteada como una actividad incomoda y no de disfrute*

La tarea docente es derribar el miedo a los libros, hacer que los textos sean amigos de los estudiantes. Esta tarea comprende más que nada, una negociación, un arte de llamar el interés de los estudiantes, de venderles (dejando la connotación posiblemente negativa) la idea de que los libros son útiles. Es relevante lo que expone Pennac (1996, p.132): “Un texto que se ha “comprendido bien” es un texto que se ha negociado de manera inteligente.” En base a ello encontramos un posible camino para incentivar la lectura; primero, es necesario entre el lector y el texto un acercamiento libre donde se llame la atención y el interés del lector, una primera experiencia no traumática que permita nuevos encuentros;

segundo, es necesaria una profundización en el libro, un encuentro libre donde el lector no esté obligado a nada.

No es necesario apresurar el encuentro entre estudiantes y textos específicos, llegará el tiempo para cada texto y para cada lector. Pennac (1996, p.152) es consciente de ello: “Pero, al contrario de las buenas botellas, los buenos libros no envejecen. Nos esperan en las estanterías y somos nosotros quienes envejecemos.”

Llegará el momento en que cada lector encuentre su libro, lo importantes es que la búsqueda no cese. No hay que forzar el proceso con miedo o aburrimiento. En esto consiste educar, en acercar a los estudiantes a los libros: sin presiones, con delicadeza, tal cual un gran cirujano o buen jardinero.

Eso sí, siempre teniendo en cuenta que primero es el lector, su pensamiento, sus procesos, su realidad. No hay que venerar autores y por tal razón implantarlos a la fuerza a los estudiantes. Los autores dejados a un lado, que su reconocimiento sea después de que el lector tenga la posibilidad de adentrarse en el texto y sus revelaciones, para que luego de que haya conseguido llenarse de las maravillas que encierra el libro pueda empezar a considerar al autor.

La voz del lector siempre tiene que estar antes que la del autor, lo único que se consigue priorizando la enseñanza de biografías de autores, épocas y movimientos literarios canónicos, es que las bibliotecas permanezcan vacías.

*b) La selección de temas de lectura es resuelta por el docente u otros y no el lector*

La lectura es un derecho para los jóvenes, por tanto debe ser una expresión de su libertad, la autoafirmación de lo que necesitan. Leer nunca debe ser una tarea impuesta, un trabajo forzoso, o un castigo. Es así que la selección de temas de lectura debe estar en sus manos en última instancia, claro está previa la revisión de la idoneidad de los textos por parte del docente

No hay que tener miedo a plantear opciones de lectura a los estudiantes, lo peligroso es lo que resalta López (2011), los libros de texto han cobrado un poder nocivo que condiciona la enseñanza, no se tiene en cuenta que las decisiones político pedagógicas corren por parte del profesor, es así que los materiales que este emplee deben ser libres.

Desde este análisis el docente no debe tener miedo de hacer partícipe al estudiante de la selección de lecturas; todo lo contrario, esta práctica debe ser digna de confianza en las instituciones educativas. De forma que exista un trabajo conjunto que permita por un lado,

que los docentes encuentren motivación en los estudiantes y por otro que los estudiantes encuentren oportunidades de expresión en la asignatura.

*c) Los objetivos de lectura son contruidos por el docente u otros y no el lector*

Se ha tendido a disponer que el planteamiento de objetivos de lectura provenga de los mismos libros, manuales y textos educativos, pero Fernández (2011) cuestiona en su estudio sobre las propuestas editoriales la idoneidad de estos. ¿Sirven en verdad las propuestas editoriales para enseñar lectura? O son proyectos que surgen desde la necesidad de estandarizar los resultados de enseñanza por parte de ministerios de educación.

Si se utilizan propuestas editoriales o no, el deber del docente está en devolver el papel activo del estudiante en la lectura. No imponer a los estudiantes los objetivos de lectura que se encuentren en los textos, sino concientizar sobre la existencia de estos y brindar la posibilidad de que los estudiantes puedan plantear sus propios objetivos de la lectura. De manera que sean apropiados, valorados y reconocidos por los jóvenes para poder romper la barrera existe entre ellos y la lectura.

Solo así los estudiantes podrán percatarse del poder y la magnitud que tienen los objetivos lectores. Transformándose así en lectores consientes que piensan, generan ideas, contrastan, analizan, mejoran y crecen.

*d) Los estudiantes no conocen que proceso deben seguir para comprender un texto*

Pocos estudiantes reconocen que procesos deben seguir en la lectura para llegar a la comprensión, peor aún, muchos no reconocen en toda su extensión lo que significa leer. Esto provoca mucha confusión y alejamiento por parte de ellos.

Es necesario que reconozcan los pasos que conlleva leer, Manguel (2011) los plantea con claridad:

Primero, el proceso mecánico de aprender el código de la escritura en la que está encriptada la memoria de una sociedad. Segundo, aprender la sintaxis que rige ese código. Tercero, aprender cómo las inscripciones en dicho código pueden ayudarnos a conocer, de manera profunda, imaginativa y práctica, el mundo que nos rodea y a nosotros mismos. Este aprendizaje es el más difícil, el más peligroso y el más poderoso... (p.251 – 252)

Una vez que los estudiantes conozcan tanto los pasos como los niveles que necesitan para llegar a un buen nivel de comprensión lectora, no hay que dudar que los usaran, claro está, conforme sientan libertad y crean necesario según sus objetivos lectores.

*e) Las estrategias de comprensión que se realizan son actividades para tener ocupados a los estudiantes y no para el aprendizaje*

Las estrategias de comprensión parten así como la selección de temas y objetivos de lectura desde la libertad. Con acierto expone Parodi (2010):

“...las estrategias de lectura, son aquellos procedimientos que el lector va a implementar para alcanzar los objetivos más específicos de lectura.” (p. 75)

... “Para desarrollar una conducta estratégica es necesario, en primer lugar, saber qué es lo que uno quiere, es decir, tener claro el objetivo que se persigue y qué es lo que se quiere lograr.” (p. 98)

Esto reafirma el hecho de que son los lectores los que deben plantear o elegir las estrategias de comprensión que mejor consideren para sus objetivos de lectura.

El lector maduro y con experiencia elige determinadas estrategias en base a criterios personales, capacidades y preferencias, no en fórmulas rígidas de otros. Gracias a ello es un individuo más crítico, creativo y reflexivo; porque puede modificar, adecuar, cambiar e inventar estrategias de comprensión y así conseguir de mejor manera sus objetivos.

*f) Al estudiante se le exige comprensión del texto, aun cuando no se le enseña a leer*

Existe una problemática recurrente en la educación secundaria la cual es creer que los estudiantes que pasan a esta instancia saben leer y escribir, por lo que no es necesario atender estos dos aspectos en la asignatura de forma individual. Error decisivo a la hora de formar buenos lectores.

Se cree que al involucrar estas dos actividades en la asignatura se están ejercitando y por tanto se cumple el deber de enseñanza que acomete a los docentes. No obstante el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura apenas ha comenzado en los estudiantes de secundaria. A pesar de poder aplicar estas dos habilidades hasta cierta instancia, los estudiantes ineludiblemente necesitan desarrollarlas más. Torti, (2011).

Los niveles de comprensión a los que los estudiantes han llegado en su mayoría en la escolaridad son la literalidad, la retención y la organización. No existen fundamentos en

inferencia, interpretación, valoración y creación, por tanto es necesario dedicar tiempo especial para enseñar tales procesos.

La lectura no puede estar supeditada al cumplimiento de resúmenes y actividades de extracción de información que fácilmente pueden ser realizadas aún sin leer. La lectura merece un lugar especial en el programa educativo, debe ser atendida como una apuesta crucial para mejorar la calidad educativa y por ende nuestra sociedad.

Para finalizar, toman gran valor estas palabras dirigidas a docentes, que representan las tareas que tienen por cumplir frente a la lectura, Pennac (1996):

“(…) reconciliarnos con la lectura, y al hacerla perder su estatuto de enigma paralizador, nuestro esfuerzo de captar su sentido se vuelve un placer, sólo quitando los miedos, los mitos, las falsas atribuciones de la lectura esta revelará sus dones y obrará a plenitud en el lector.” (p.131)

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, F. (2012) **Lingüística contemporánea** (1a. ed.). Loja: Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.
- Gerbaudo, A. (2011). **La lengua y la literatura en la escuela secundaria** (1a. ed.). Santa Fe, Argentina: Ediciones UNL/ Homo Sapiens Ediciones
- Manguel, A. (2011). **Lecturas sobre la lectura**. Traducción de Juan Elías Tovar. Barcelona. México, D.F.: Océano Travesía.
- Niño, V. (2007) **Fundamentos de Semiótica y Lingüística** (5a. ed.). Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Navarro, B. (2007) **Manual de animación lectora** (1a. ed.). Lima. Perú: Corporación Gráfica Navarrete.
- Parodi et al. (2010). **Saber leer**. Buenos Aires: Instituto Cervantes y Ediciones Aguilar.
- Pennac, D. (1996). **Como una novela** (2a. ed.). Santafé de Bogotá. Colombia: Editorial Norma.
- Pradelli, A. (2013). **El sentido de la lectura**. Buenos Aires: Editorial Paidós
- Seco, M. (2002). **Metodología de la lengua y literatura españolas en el Bachillerato**. Almería: Universidad de Almería, Servicio de Publicaciones.

## **ANEXOS**

## A. Carta de ingreso a la institución educativa.

 

**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
*La Universidad Católica de Loja*  
Titulación Lengua y Literatura

Ibarra, 09 enero de 2014

Señora Lic. Elena Navarrete

**Rectora de la Unidad Educativa Fe y Alegría**

De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, consiente del papel fundamental que tiene la investigación para el desarrollo integral de las regiones y de los países, auspicia y promueve la tarea de investigación durante el proceso de formación de sus profesionales sobre diferentes temas de importancia y actualidad. En esta oportunidad propone el tema de investigación: *"Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura Lengua y Literatura de las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador"*.

El cuestionario tiene únicamente fines investigativos, el cual será un insumo para alimentar la línea de investigación del Departamento de Lenguas Modernas y Literatura de la UTPL. El egresado se compromete a dejar una copia del informe final en el centro educativo que usted acertadamente dirige; por tal razón solicitamos muy comedidamente autorice el ingreso al señor(a) egresado(a) a la institución que usted dirige.

Por la atención prestada, desde ya le expreso mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,  
DIOS, PATRIA Y CULTURA

  
PHD. Coto Guerrero Jiménez  
DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE  
LENGUAS MODERNAS Y LITERATURA

  
RECEBI  
10- Enero 2013  
Autorizado.  
ef/uc

  
I. E. FISCOMISIONAL  
"JUAN PABLO II"  
RECTORADO

## B. Formato de los instrumentos de investigación



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

*La Universidad Católica de Loja*

**Departamento de Lenguas Modernas y Literatura**  
**Ttulación Lengua y literatura**



### ANEXO 3

**CUESTIONARIO PARA DOCENTES:** La comprensión lectora y la motivación, inciden en la lectura.

**Recomendación importante:** estimado docente lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste correctamente.

Es importante que conteste todas las preguntas y utilice todo el espacio disponible.

Provincia:	Ciudad:	Sector: Urbano <input type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/>
Nombre Institución Educativa	Años de servicio _____	
Tipo de institución	Fiscal <input type="checkbox"/>	Particular <input type="checkbox"/>

**Cuestionario:**

1. ¿Qué significa para usted leer?

---

---

---

---

2. ¿Por qué leer es un proceso?

---

---

---

---

3. ¿Por qué es necesario comprender una lectura?

---

---

---

---

4. ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

---

---

---

---

5. ¿Qué libros ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor editorial.

---

---

---

---

6. ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?

---

---

---

---

7. Los libros que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad ¿Cuáles son?

---

---

---

---

8. ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

---

---

---

---

9. ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?

---

---

---

---

10. ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?

---

---

---

---



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

*La Universidad Católica de Loja*



**Titulación de Lengua y Literatura**

**ANEXO 2**

**CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES:** La comprensión lectora y la motivación inciden en la lectura.

**Recomendación importante:** estimado estudiante, lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste correctamente.

Es importante que conteste todas las preguntas y utilice todo el espacio disponible.

Provincia:	Ciudad:	Sector: Urbano <input type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/>
Nombre Institución Educativa	Noveno año de educación básica	
Tipo de institución	Fiscal <input type="checkbox"/>	Particular <input type="checkbox"/>

**Cuestionario:**

1. ¿Qué significa para usted leer?

---

---

---

---

2. ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?

---

---

---

---

3. Lee usted algún texto, sin que le sugiera el profesor ¿cuál?

---

---

---

---

4. ¿Qué tipo de libro prefiere leer?

---

---

---

---

5. El texto que lee ¿lo entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

---

---

---

---

6. ¿Cómo le enseña su maestro a leer los libros de literatura?, ¿de qué recursos se sirve?

---

---

---

---

7. ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? si/ no, ¿por qué?

---

---

---

---

8. <sup>usted</sup> ¿Es consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?

---

---

---

---

9. ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En que podría mejorar y qué potenciaría?

---

---

---

---

10. ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? Nómbralos

---

---

---

---

**C. Fotografías realizadas en el proceso de toma de datos**



Fotografía N° 1



Fotografía N° 2



Fotografía N° 3



Fotografía N° 4



Fotografía N° 5