



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA

TITULACIÓN DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCION LENGUA Y LITERATURA

“Comprensión y la motivación lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura en los colegios: Bachillerato “Manú”, Centro Artesanal “Manú”, Centro de Apoyo Tutorial “Bellavista”, de la parroquia Manú del cantón Saraguro provincia de Loja, en el año lectivo 2013-2014”.

TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

Autora: Torres Nagua, Rosa Etelvina

Director: Mg. Choin, David Olivier Denis

CENTRO UNIVERSITARIO LOJA

2014

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

Mg.

David Olivier Denis Choin

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo de titulación: “Comprensión y la motivación lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura en los colegios: Bachillerato “Manú”, Centro Artesanal “Manú”, Centro de Apoyo Tutorial “Bellavista”, de la parroquia Manú del cantón Saraguro provincia de Loja, en el año lectivo 2013-2014”, realizado por Rosa Etelvina Torres Nagua, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, junio de 2014

f)  _____

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

“Yo Rosa Etelvina Torres Nagua, declaro ser autora del presente trabajo de fin de titulación: “Comprensión y la motivación lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura en los colegios: Bachillerato “Manú”, Centro Artesanal “Manú”, Centro de Apoyo Tutorial “Bellavista”, de la parroquia Manú del cantón Saraguro provincia de Loja, en el año lectivo 2013-2014”, de la Titulación de Licenciado en Ciencias de la Educación, siendo el Mg. David Olivier Denis Choin director del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.



f.....
Rosa Etelvina Torres Nagua

Cedula: 1900552686

DEDICATORIA

Con sentimientos de emoción y gratitud, al culminar el presente trabajo investigativo, que se convierte en la cristalización de uno de mis sueños, todo mi esfuerzo vertido, lo dedico: A Dios por permitirme llegar a concluir una etapa más de mi vida. A mi madre, quien adoro y admiro en la vida, por su enorme sacrificio, sus sabios consejos y su amor sincero.

A mi esposo e hija Toribio y Michelle; son el motor de mi vida, el regalo más bello, y quienes jamás dejarán de ser la parte más importante de mi vida. A mis hermanos David, Lucy y quienes han compartido junto a mí, momentos alegres y difíciles, por apoyarme y guiarme incondicionalmente durante toda mi vida.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darme la fuerza para ser perseverante dando como resultado frutos de superación y felicidad al ver una de mis sueños hecho realidad. A la Universidad Técnica Particular de Loja, en especial al Área Sociohumanística Departamento de Lenguas Modernas y Literatura, por haberme dado la oportunidad de forjarme un futuro mejor. Al Mg. David Olivier Denis Choin, Director del Trabajo de fin de Carrera, por su acertada dirección, revisión y asesoría a lo largo del proceso de elaboración del trabajo investigativo descrito en las próximas páginas.

A todos mis profesores de la Universidad Técnica Particular de Loja, por impartir sus sabios consejos y conocimientos para poder formarme como profesional. A mis compañeras /os de Carrera, por las experiencias vividas anécdotas y experiencias que quedarán plasmadas en la mente de cada uno de vosotros.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
RESUMEN EJECUTIVO.....	1
ABSTRACT.....	2
INTRODUCCIÓN.....	3
CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO.....	6
1.1. La Lectura.....	7
1. 1. Conceptos generales sobre lectura: ¿qué es leer?.....	7
1. 2. Propósito e importancia de la lectura.....	8
1. 3. Tipos de lectura.....	11
1. 4. Aprendizaje de la lectura.....	18
1. 2. Motivación a la lectura.....	19
1.2.1. Contrastes entre el placer lector y la imposición lectora.....	19
1.2.2. Problemáticas sociales sobre la lectura.....	20
1.2.3. Motivación a la lectura.....	20
1.2.4. Técnicas clásicas e innovadoras de motivación lectora.....	21
1.2.5. ¿Por qué no se lee en nuestro medio?.....	21
1.2.6. ¿Por qué leen los que leen?.....	22
1.3. Comprensión lectora.....	23
1.3.1. ¿Qué es la comprensión lectora? Rasgos generales.....	23
1.3.2. Niveles de comprensión lectora.....	23
1.3.3. Factores que inciden en la comprensión lectora.....	27
1.3.4. Estrategias para mejorar la comprensión lectora.....	30
1.3.5. Importancia de la lectura comprensiva.....	34
1.3.6. Técnicas para trabajar la lectura comprensiva.....	36
1.3.7. Los cinco requisitos fundamentales básicos de la lectura comprensiva....	37
3. METODOLOGIA.....	39
3.1. Contexto.....	39
3.2. Muestra y población.....	39
3.3. Participantes.....	40
3.4. Métodos, técnicas e instrumentos.....	40

3.4.1. Métodos.....	41
3.4.2. Técnicas.....	42
3.4.3. Instrumentos.....	42
3.5. Diseño y procedimiento.....	43
3.6. Recursos.....	44
3.6.1. Humanos.....	44
3.6.2. Institucionales.....	44
3.6.3. Materiales.....	44
3.6.4. Económicos.....	45
4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	46
4.1. Discusión de datos correspondientes a los alumnos.....	46
4.2. Discusión de datos correspondientes a los docentes.....	57
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	68
5. 1. Conclusiones.....	68
5.2. Recomendaciones.....	70
6. PROPUESTA.....	73
6.1. Justificación.....	73
6.2. Objetivos.....	74
6.3. Metodología.....	74
6.4. Plan de acción.....	77
6.5. Desarrollo de la propuesta.....	80
6.6. Presupuesto.....	81
6.7. Cronograma.....	82
6.8. Bibliografía de la propuesta.....	83
6.9. Anexos de la propuesta.....	84
7. BIBLIOGRAFÍA.....	92
8. ANEXOS.....	97

RESUMEN

El trabajo investigativo se llevó a cabo a fin de *establecer* de qué forma influyen la comprensión y la motivación lectora en la *adquisición* de la competencia lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura. En *crystalizar* el trabajo participaron 30 alumnos y 10 maestros de Educación Básica. Se utilizaron dos cuestionarios: uno para analizar la comprensión y motivación lectora en los educandos y otro para *determinar* las experiencias motivadoras del profesor, ambos destinados a recabar información objetiva.

Se concluyó que la comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes investigados no es efectiva porque las respuestas en los cuestionarios en su mayoría carecen de base científica; razón por la cual se puede decir que la enseñanza en el aula no cumple con los estándares que establece el Currículo Nacional de Educación. En base a los resultados de los cuestionarios se estima conveniente la *implementación* de la propuesta denominada: “Talleres metodológicos para la comprensión lectora”, cuya finalidad es *fomentar* la lectura comprensiva en los estudiantes.

Palabras claves:

Establecer, adquisición, crystalizar, determinar, analizar, implementación, fomentar

ABSTRACT

The research work was carried out to *establish* how they influence understanding and reading motivation in the *acquisition* of literacy skills in students and teachers from nine years of basic education, the subject of Language and Literature. In *crystallizing* the work involved 30 students and 10 teachers of elementary school. Two questionnaires were used: one to *analyze* the motivation and reading comprehension in students and another to determine the motivating experiences of the teacher, both designed to collect objective information.

It was concluded that reading comprehension and motivation in students and teachers is not effective because it investigated the responses in the questionnaires mostly lack scientific basis; why we can say that teaching in the classroom does not meet the standards set by the National Education Curriculum. Based on the results of the questionnaires think appropriate *implementation* of the proposal entitled: "Methodological Workshops for reading comprehension", which aims at *promoting* reading comprehension in students.

Keywords:

Establish, acquisition, crystallize, identifying, analyzing, implementing, promoting

INTRODUCCIÓN

Si hoy en día los estudiantes no leen y si cuando lo hacen no entienden, el problema no solo es de ellos, es de todas las personas que aprenden a leer con métodos tradicionales y porque nadie les ha enseñado diversas técnicas o estrategias que propicien la comprensión y el gusto por la lectura, siendo evidente que el ser humano aprende de forma distinta, dependiendo de la cultura y de la metodología con la que les enseñaron a leer y hasta del estilo de aprendizaje.

El trabajo investigativo se desarrolló en los colegios: Bachillerato “Manú”, Centro Artesanal “Manú” y Centro de Apoyo Tutorial “Bellavista”. Respecto a la comprensión y motivación lectoras que forma parte de la iniciativa tomada por la Universidad Técnica Particular de Loja de llevar a cabo el proyecto de “Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura de las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador”. Teniendo en cuenta el bajo nivel de comprensión y motivación lectoras debido a la metodología tradicional aplicada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se evidencia la necesidad de este programa institucional con el propósito de beneficiar al medio local en las temáticas vinculadas con la lectura y su fortalecimiento en la población estudiantil lojana.

La investigación objeto de estudio ha sido implementada en los colegios: Bachillerato “Manú”, Centro Artesanal “Manú” y Centro de Apoyo Tutorial “Bellavista”, instituciones que se encuentran ubicadas a 135 kilómetros de la cabecera provincial; razón por la cual la Universidad Técnica Particular de Loja en su afán de contribuir con la sociedad, ha creído conveniente llevar a cabo el presente trabajo investigativo. La labor académica se desarrolló en el Colegio de Bachillerato a treinta estudiantes de noveno año y a diez profesores de las tres instituciones divididos de la siguiente manera: cuatro del colegio de Bachillerato Manú, dos del Centro Artesanal y cuatro del CAT Bellavistas, respuestas que sin duda arrojaron resultados para poder diagnosticar el estado en que se encuentran los planteles educativos respecto a la comprensión y motivación lectora de los alumnos y profesores respectivamente. Finalmente a fin de dar solución a lo encontrado en el proceso investigativo se pretende implementar talleres metodológicos para la comprensión lectora con el propósito de fomentar la lectura comprensiva en los estudiantes.

El objetivo de este proyecto educativo es proponer una respuesta pragmática para solucionar la problemática mencionada, esto es, el bajo índice de la motivación en la lectura y la consiguiente falta de comprensión. Mejorar el aprendizaje de los jóvenes gracias a unas habilidades lectoras arraigadas representa un hito que nos proponemos realizarlo.

El estudio investigativo realizado en las instituciones educativas de la parroquia Manú, es importante porque pretende remediar las falencias de los alumnos acerca de la influencia de la lectura en su aprendizaje, además de compartir experiencias de los docentes en el proceso de la lectura. En lo personal he vinculado la teoría con la práctica porque pude evidenciar la forma de trabajar de los profesores y alumnos respecto al trabajo profesional de mi carrera. Con la implementación de la investigación se podrá utilizar estrategias metodológicas innovadoras que desarrollen la capacidad intelectual entre alumno-docente y por ende fortalecer los aprendizajes en beneficio de la sociedad en general.

La investigación denominada: "Comprensión y la motivación lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura se justifica en base a los resultados de las encuestas en las cuáles se evidencian que la mayor parte de las respuestas carecen de fundamento científico; razón por la cual a través de este trabajo investigativo se pretende contribuir al fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del noveno año de educación básica. Además se considera su pertinencia debido a que la institución con la implementación de los talleres logrará la vinculación de metodologías modernas que estén relacionadas a las tecnologías de la información (TICs).

Una dificultad marcada en la realización de la investigación fueron las reducidas respuestas en las encuestas aplicadas a los alumnos y docentes. Se puede mencionar como aspecto negativo la falta de docentes especializados en el área de Lengua y Literatura por lo que se encuestó en su mayoría a maestros que imparten esta asignatura. En fin el trabajo se cristalizó con el esfuerzo de la investigadora y de la participación activa de los involucrados en la investigación.

La ejecución de la investigación se enfoca a alcanzar los siguientes objetivos: medir el nivel de la comprensión y motivación lectora de los alumnos y docentes. En tal virtud, a continuación se detalla que se llegó a indagar los procesos lectores que utilizan docentes y alumnos en la asignatura de Lengua y Literatura. Esto se logró mediante la aplicación de los cuestionarios,

tanto para estudiantes como para profesores con cuyos datos, debidamente categorizados y analizados, se llegó a establecer conclusiones y recomendaciones.

De igual manera, se analizó la comprensión y la motivación de los alumnos en el proceso de la lectura. Como en el caso anterior, esto se alcanzó con los resultados de los cuestionarios aplicados a estudiantes y profesores, los mismos que fueron categorizados, analizados y discutidos relacionándolos con los contenidos del marco teórico.

Además, se procedió a determinar las experiencias motivadoras del docente en el proceso lector. Este objetivo se logró con los resultados del cuestionario aplicado a los profesores, mismo que fue categorizado, analizado y discutido relacionándolo con los contenidos del marco teórico.

Al final del trabajo investigativo se incluye la propuesta denominada: “Estrategias metodológicas para la comprensión lectora”, cuya finalidad es fortalecer la lectura comprensiva en los estudiantes

El informe consta de seis capítulos generales:

El primer capítulo encontramos la introducción que describe brevemente la investigación realizada; en el segundo capítulo se desarrolla el marco teórico donde se fundamenta el análisis y discusión de los resultados. El tercer capítulo trata la metodología utilizada en la realización de la investigación, técnicas e instrumentos; el cuarto capítulo contiene el análisis y discusión de los resultados, aquí relacionamos los referentes teóricos con la realidad investigada a través del análisis y la argumentación. El quinto capítulo contiene las conclusiones y recomendaciones que tienen relación directa con el cumplimiento de los objetivos de la investigación y con los resultados obtenidos; en el sexto capítulo consta la propuesta de implementación de “Talleres metodológicos para la comprensión lectora”, con la finalidad de fomentar la lectura comprensiva; la escasa motivación lectora que conlleva a la ausencia del hábito lector en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura del colegio de Bachillerato Manú.

1. MARCO TEÓRICO

1. La Lectura

1.1. Conceptos generales sobre lectura: ¿qué es leer?

Según Texier (2006) “La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto”. Por su parte Ramo (1999) sostiene que: “La lectura es la práctica más importante para el estudio. Mediante la lectura se adquiere la mayor parte de los conocimientos y por tanto influye mucho en la formación intelectual”. En el acto lector están involucrados tres agentes, esto es, el autor del texto, el texto en sí mismo y el lector. Al último le corresponde analizar y criticar lo que escribió el primero, recreando símbolos, letras, gráficos, frases y conceptos para plantear expectativas acerca del texto y darle una nueva vida.

La práctica frecuente de la lectura posibilita la formación de lectores independientes y autónomos, capaces de ser críticos frente a la propia cultura y la del mundo. En las siguientes líneas Actis (2009) expresa:

Leer es un mecanismo complejo que, en primera instancia, implica descifrar o decodificar un sistema de signos, un código. La lectura se emplea para referirse a la lectura alfabética o verbal, es decir, a los textos escritos, pero también puede utilizarse con un significado más amplio, que abarca la lectura de imágenes. (p.9)

Con esta consideración de Actis, se puede apreciar que la lectura implica la interpretación de una serie de significaciones, tanto escritas como visuales, por lo que demanda un exigente proceso de atención, conocimiento y motivación para llegar a la comprensión, no sólo literal sino crítica y valorativa de los contenidos leídos. En este sentido ser un buen lector requiere de una serie de recursos que permitan la comprensión, análisis y reflexión.

Cabe señalar que la lectura ha sido entendida desde diferentes puntos de vista dentro de la sociedad, lo que implica la puesta en marcha de varios procesos a la hora de realizar el acto lector. En relación a lo señalado, citamos la definición de lectura propuesta por Dumas (2005):

Por lectura se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento. (p.1)

Según el autor la lectura no es más que una interpretación de una serie de signos, de conocimientos y normas en los que está inmerso el lector. Además la lectura es compleja por las múltiples actividades del conocimiento en la que intervienen diferentes capacidades y actividades. Es un proceso cognitivo que integra numerosas habilidades y, por este motivo,

cuando se estudia el proceso lector se evidencia que la lectura y su enseñanza-aprendizaje no son tan sencillos como parecen.

En palabra de Iser (2007), la lectura es una actividad fundamental de la cual depende el desarrollo cognitivo. Por tanto, se torna una actividad imprescindible cuyo dominio permitirá la comprensión e interpretación de los diferentes textos y materiales propuestos en las diferentes etapas educativas. En este contexto Iser señala:

Es una actividad muy importante en nuestra vida diaria ya que a través de ella accedemos a conocimientos, valoraciones e informaciones que modifican o actualizan nuestras opiniones. Sin embargo, este hecho requiere una interacción entre el lector con sus conocimientos, saberes e intereses y el propio texto. Éste, recurre a la tensión constante entre lo que en el campo visual del lector se muestra como trama superficial del texto y el horizonte de lectura que genera su lector. (p.1)

La lectura es una herramienta importante en el aprendizaje de los alumnos porque a través de ella se adquieren nuevos conocimientos vitales para el desarrollo integral de los estudiantes. Así, la lectura debe ser entendida por el estudiante como un medio indispensable de superación personal y un medio de interpretación e interacción con los textos, debido a que de esa manera se logrará despertar el interés hacia la lectura. Otro aspecto indispensable que fomentará el éxito de la lectura es la iniciativa propia que debe tener el individuo por la lectura ya que si existe esta motivación en el ser humano podrá valorar el contenido de un texto en toda su magnitud.

1.2. Propósito e importancia de la lectura

La lectura no es un simple mecanismo que permite descifrar signos para aprender o adquirir nuevos conocimientos y habilidades sino un medio fantástico para el deleite y la relajación, a menudo ignorado por los jóvenes. Miranda (2011) por su parte entiende a la lectura como experiencia literaria en tanto que el lector se vale del texto para implicarse en acontecimientos, entornos, acciones, consecuencias, personajes, ambientes, ideas y sentimientos ficticios. Citamos a continuación una de las premisas con las que ha trabajado Miranda:

Con objeto de entender y apreciar la literatura, el lector debe trasladar al texto sus propias experiencias, sentimientos, apreciación del lenguaje y conocimientos de las formas literarias. Para los lectores de corta edad, la literatura ofrece la oportunidad de explorar situaciones y sentimientos con los que aún no se han encontrado. La forma principal de textos literarios es la ficción narrativa. Dada la diversidad curricular y cultural, la inclusión de ciertos tipos de textos literarios conlleva ciertas dificultades. (p.1)

Esta autora concibe pues la literatura como la mejor herramienta y experiencia para acercar a los jóvenes a la práctica lectora, esto es, una vez conseguida la motivación e interés por la lectura se reducirán las dificultades y reticencias. Por consiguiente, el objetivo de la lectura sería entender la literatura y los textos puestos a nuestro alcance en base a nuestras experiencias; lo que implica que la persona traslade, o lleve a su vida práctica, lo que el contenido de una obra le parezca interesante y útil. Por ello es importante que se sepa diferenciar los sentimientos y, sobre todo, la manera como están estructurados los textos. Además se puede resaltar que la literatura abre el espacio para poder entenderla, ya sea de forma explorativa o acudiendo a libros de crítica textual que, sin duda alguna, aminorarán las dificultades por las diversidades culturales de autores y temáticas.

Los acontecimientos, acciones y consecuencias descritos en la ficción narrativa permiten al lector ponerse en el lugar del otro y reflexionar sobre situaciones que, aunque sean productos de la fantasía, iluminan las de la vida real. Es posible por otra parte que el texto presente la perspectiva del narrador o de un personaje principal, o que se den puntos de vista diversos si el texto es más complejo. La información y las ideas pueden ser descritas directamente o a través del diálogo y los acontecimientos.

Miranda (2011) nos recomienda a la lectura para la adquisición y uso de información. En este sentido señala:

A través de textos informativos, es posible entender cómo es el mundo y cómo ha sido, y por qué las cosas funcionan de la manera que lo hacen. Los lectores pueden ir más allá de la adquisición de información y utilizarla para practicar el razonamiento y la acción. No es necesario leer los textos informativos de principio a fin; los lectores pueden seleccionar las partes que necesiten. (p. 2)

Se puede decir que el lector toma a la lectura como medio y fin de información, quien lee podrá diferenciar el mundo real de lo ficticio, debido a que las cosas que lo circundan tendrán un sustento científico que solo será alcanzado a través de la lectura. Por tal motivo se recomienda la lectura del texto completo para una correcta comprensión. Asimismo, se podría empezar con los textos informativos que son ordenados cronológicamente presentando sus ideas como una secuencia ordenada en el tiempo. Estos textos pueden relatar acontecimientos, por ejemplo, en forma de hechos históricos, anotaciones en un diario, informes personales o cartas. Las biografías y autobiografías que detallan los acontecimientos de vidas reales son también lecturas recomendables para la iniciación a la lectura.

Según lo expuesto por Actis (2007, p. 7) es muy común escuchar en diversos ámbitos y sectores de la sociedad que se destaca la importancia de la lectura. Veamos al respecto lo que señala: “(...) la importancia de la lectura radica en la manera directa, a través de las afirmaciones tales como: “Es necesario leer”, o indirectamente, por medio de comentarios que expresan la inquietud ante un hecho que se considera negativo.”.

Para este autor la importancia de la lectura radica en determinar si es necesario o no leer un libro; por ello lo fundamental es que la persona tenga la predisposición y la iniciativa por leer un texto, debido a que éste le permitirá ilustrarse, conocer lo desconocido, presentarle una nueva forma de ver la realidad propia. Además a través de la lectura logrará un crecimiento personal y social porque se estará enfrentando a nuevos conocimientos del entorno social. Asimismo se puede decir que es importante que el ser humano considere a la lectura como una necesidad de superación personal y desarrollo del conocimiento, a fin crear hábitos lectores que le permitan superarse personalmente.

Dumas (2005) considera a la lectura como una fuente de entretenimiento apta para todas las edades, sexos y condición social:

La importancia de la lectura es el enriquecimiento del universo interno y de la comprensión de otras realidades, adquisición de conocimientos que podrían servirnos, mejoramiento de nuestra capacidad comunicativa y colaborar con el desarrollo de la capacidad de análisis, resolución de problemas y asociaciones. (p.2)

Según el autor la importancia de la lectura para los individuos es la comprensión de la realidad social, además nos va a permitir perfeccionar nuestro coeficiente intelectual y por ende mejorar nuestra capacidad crítica referente a temas de interés personal y global. Es necesario que el ser humano vea a la lectura como la herramienta principal para almacenar información y sobre todo como la fuente generadora de conocimientos, debido a que solo la auto-preparación personal va a permitir que el alumno crezca de manera intelectual y espiritual.

Handel (2012) entiende a la lectura como la fuente fundamental de la vida del ser humano. En este sentido manifiesta:

La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. En primer lugar, la lectura, del mismo modo que todas las restantes actividades intelectuales, es una actividad exclusiva de los seres humanos, únicos seres vivos que han

podido desarrollar un sistema intelectual y racional de avanzada. Esto quiere decir que la lectura es una de aquellas actividades que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos. (p. 1)

Se puede decir que la lectura es la actividad más importante del ser humano puesto que a través de ésta se adquiere nuevos conocimientos que le hacen diferente a los demás seres vivos. En este sentido la lectura es un don natural para el humano, mismo que le permitirá lograr un desarrollo avanzado del coeficiente intelectual. Por esta razón es importante que se adquiera un hábito lector en la persona desde los primeros años de edad en tanto que la lectura se desarrolla lentamente y es necesario que se incentive a esta actividad para que perdurare durante nuestra vida.

1.3. Tipos de lectura

Más allá de que los soportes de lectura sean físicos o digitales hay aspectos de mayor relevancia en la experiencia lectora, entre los que encontramos lo que nos motiva a iniciarla y el tipo de texto que tenemos al frente. Ahora bien, como lectores se puede adoptar un tipo de lectura en particular que propicie una experiencia de lectura más enriquecedora. A continuación se hará referencia a algunos tipos de lectura:

1.3.1. Lectura oral

Renero (2011) considera que la lectura oral o en voz alta, es la que se practica cuando se articula el texto en voz alta, sonoramente en relación. En este contexto sostiene:

Su objetivo puede ser que otras personas escuchen el contenido del texto. Actualmente no es muy usado, sin embargo podemos mencionar algunos argumentos para justificar su uso. La lectura oral cumple una función social en muchos momentos de la vida, como por ejemplo, para leer en familia o como grupo de amigos, para motivar el hábito de la lectura a distintos grupos de personas, para acercar a la literatura a personas con discapacidad visual, por propio placer, entre otras. (p.1)

Se puede considerar la lectura oral como uno de los medios más importante para poder inducir a la lectura a las demás personas, debido a que para su realización se emplea la voz humana. Además como el autor manifiesta es un medio de ayuda social porque a través de este tipo de lectura se podrá hacer partícipes a un sinnúmero de personas porque al momento de realizarla quienes compartan el auditorio con el lector estarán en la capacidad de emitir un mensaje del contenido del texto en base a lo escuchado. Con el uso de la lectura oral se podrá ayudar a ilustrar a personas que no pueden leer ni escribir.

1.3.2. Lectura silenciosa

Según Millán (2012), la lectura silenciosa es el medio más utilizado por las personas; sin embargo esto depende de la preferencia del lector. En relación al tema sostiene:

La lectura silenciosa consiste en recibir mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, siguiendo con la mirada las líneas del texto en silencio. Es el tipo de lectura más frecuente y su uso es personal. La opinión más generalizada es que la lectura silenciosa es más beneficiosa que la oral, sin embargo depende de cada uno definir sus preferencias con relación a esta actividad. (p.2)

En lo que concierne a la lectura silenciosa se puede señalar que al igual que la oral puede presentar ventajas y desventajas; es por ello que el autor sostiene que para su uso existe libre albedrío; sin embargo desde el punto de vista personal se puede decir que este tipo de lectura por lo general para su comprensión demanda de un alto grado de concentración, debido a que se captará el mensaje del autor en base a la mirada fija que se aplique a la lectura. Por otro lado pienso que es viable porque depende de la creatividad del ser humano para aplicar técnicas y desarrollar estrategias de comprensión lectora.

1.3.3. Lectura selectiva

Para Millán (2012) esta lectura permite buscar datos o aspectos muy específicos de interés para el lector. En esta línea señala:

Se trata de una lectura de búsqueda donde la vista pasa por el texto a velocidad, como barriéndolo, sin leerlo en su totalidad en busca de un detalle concreto que constituye la información que interesa. Por ejemplo, se realiza una lectura selectiva cuando se busca el nombre de un hotel determinado en una guía turística, la fecha de nacimiento de un personaje en una enciclopedia, etc. (p. 3)

De acuerdo a lo citado por el autor este tipo de lectura la función específica que cumple es la seleccionar de información de interés personal aplicando un barrido rápido al texto general del resto del contenido. Además es necesario hacer énfasis en que el lector es quien elige la forma de hacer una lectura; pero siempre estará sujeto a hacer uso de la diversidad de lecturas a fin de encontrar o investigar un determinado tema en estudio por lo que es recomendable prestar gran importancia a la actividad lectora.

1.3.4. Lectura comprensiva

Renero (2011) considera que la lectura comprensiva exige una serie de recursos para su entendimiento en este marco expresa:

Es el tipo de lectura que realiza el lector que no queda tranquilo hasta estar seguro de haber entendido perfectamente todo el mensaje. Por ello es fundamental que el lector plantee todas las preguntas lógicas posibles sobre el contenido del texto, tratando de obtener alguna respuesta. El ritmo de este tipo de lectura es lento y reposado propiciando la interiorización del tema. (p.3)

Frente a este enunciado se puede decir que la lectura comprensiva es de suma importancia para el enriquecimiento intelectual de la persona, debido a que a través de ésta el ser humano desarrolla un proceso de entendimiento de manera lenta hasta llegar a entender por completo el mensaje que trasmite determinado autor. Sin embargo para llevar a cabo este proceso deben existir preguntas respecto al contenido de un texto lo que permite que el individuo explore su conocimiento y por ende emita criterios valederos respecto al tema en estudio. En lo personal considero que esta forma de lectura contribuye de manera directa al razonamiento de la persona.

1.3.5. Lectura reflexiva

A partir del concepto desarrollado por Millán (2012), se puede inferir que mientras se lee, se produce una lluvia de ideas con riqueza de contenido que el lector va generando, organizando y relacionando en relación a ello dice:

La lectura reflexiva es quizás el tipo de lectura más exhaustivo pues exige un grado de reflexión motivado por el pensamiento creativo del lector, generando así imágenes, ideas, proyectos y mucho más enmarcados en la necesidad de crear nuevo conocimiento. Podemos decir además que en este tipo de lectura lo que cuenta es la riqueza de las reflexiones realizadas a lo largo del proceso. (p.4)

En base a lo que señala el autor se puede afirmar que esta lectura está destinada a desarrollar la capacidad analítica del lector teniendo que realizar éste una profunda reflexión sobre el tema de estudio. Este tipo de lectura permite generar nuevos conocimientos basados en el contexto de una lectura, contrastando los nuevos conocimientos adquiridos con lo que sucede en la realidad y por ende tener una idea clara del entorno que lo circunda.

1.3.6. Lectura denotativa

Renero (2011) afirma que con la lectura denotativa el lector entenderá fácilmente su contenido y recibirá la correspondiente información. En relación a este tema reproducimos sus palabras:

Es aquella lectura en la cual una persona expone el contenido de una investigación o libro y trata de dar claridad a su lectura incluyendo el significado de determinada palabra que aparece en el contenido, es como descomponer el texto agregando más información, opinión, etc. Podemos encontrar este tipo de lectura cuando un profesor da su clase o el alumno expone frente a su grupo de estudio. (p.5)

Al igual que los otros tipos de lectura, ésta cumple la función específica de aclarar; es decir, añadir nuevos conocimientos a una explicación, a fin de ilustrar de mejor manera a quienes comparten un texto. En este sentido la lectura denotativa supone una profunda investigación del significado de los términos que constan en un determinado contenido por tal razón la comprensión del individuo se perfeccionará porque tiene que explorar su capacidad investigadora.

1.3.7. Lectura connotativa

Manguel (2008) ha manifestado que en este tipo de lectura el lector toma en cuenta gráficas o imágenes que aparezcan y tratará de dar explicación a conceptos. En esta línea aduce:

Este tipo de lectura nos conduce a la búsqueda del significado indirecto, sugerido a veces por algunas expresiones del autor, que no parecen fundamentales, pero que encierran su intención y los principios en que él se apoya. Otras veces, la connotación no está formulada lingüísticamente pero se desprende de la estructura del texto, de las argumentaciones, conclusiones, opiniones y acotaciones. (p.1)

En este tipo de lectura el estudiante interpreta contenidos específicos que fundamentalmente no están visibles sino implícitos. Por tanto es importante que el individuo se base en argumentaciones, conclusiones y acotaciones para interpretar el enfoque general de la lectura. En este sentido nuevamente se estará explorando el conocimiento individual y sobre todo se podrá evidenciar la capacidad de la persona al momento de emitir un juicio de valor. En síntesis este tipo de lectura da apertura a la investigación y profundización de un tema.

1.3.8. Lectura intrínseca

Castillo (2006) ha determinado que este tipo de lectura se basa en la investigación acerca de lo oculto que transmite el autor en un texto. Respecto a ello manifiesta:

Es aquella que no sólo ciñe al lector a un texto, sino que pretende llegar con la lectura connotativa hasta la fundamentación de lo que expone; pretende ahondar toda la problemática del autor hasta descubrir sus objetivos recónditos. Hay, pues, una comprensión textual denotativa y connotativa, que constituye la lectura intrínseca del capítulo. (p. 1)

Este tipo de lectura hace que la persona no esté ligada a un solo tipo de contenido sino que abre la oportunidad para indagar un sinnúmero de significados que puede dejar un texto. La lectura intrínseca es fundamental porque el lector va a investigar profundamente los temas y descubrir en sí la problemática que quiere dar a conocer el autor. Se puede decir que el lector en este tipo de lectura interioriza el contenido para posteriormente ser analizado desde su perspectiva para poder llegar a conclusiones que serán contrastadas con la realidad.

1.3.9. Lectura extrínseca

Para Castillo (2006) este tipo de lectura se sumerge a la búsqueda de nuevos conocimientos para ser comparados con los del tema en estudio. En este contexto expresa:

La lectura extrínseca es aquella que realiza un lector cuando acude a buscar información sobre el mismo tema del capítulo a otros textos o libros de consulta; apreciará así las conclusiones, las evaluará y podrá replantear el problema general o algún aspecto del mismo problema, en particular. Esto no quiere decir que para evaluar un texto es siempre necesario acudir a la lectura extrínseca. (p. 2)

Este tipo de lectura debe ser practicado por los lectores ya que les dará la oportunidad de contrastar los contenidos de otros escritores y de esa manera sacar conclusiones en base a varias definiciones. Es necesario que se implemente este tipo lectura en los estudiantes porque de esta manera se podrá explorar los conocimientos y por ende entenderán el mundo que los rodea desde diferentes ópticas de estudio. Sintetizando, la lectura extrínseca da la oportunidad al individuo de almacenar conocimientos diversos en el proceso de aprendizaje.

1.3.10. Lectura con extrapolación

Según Castillo (2006) esta lectura resalta el nivel más alto de la capacidad creativa del ser humano. Al respecto señala:

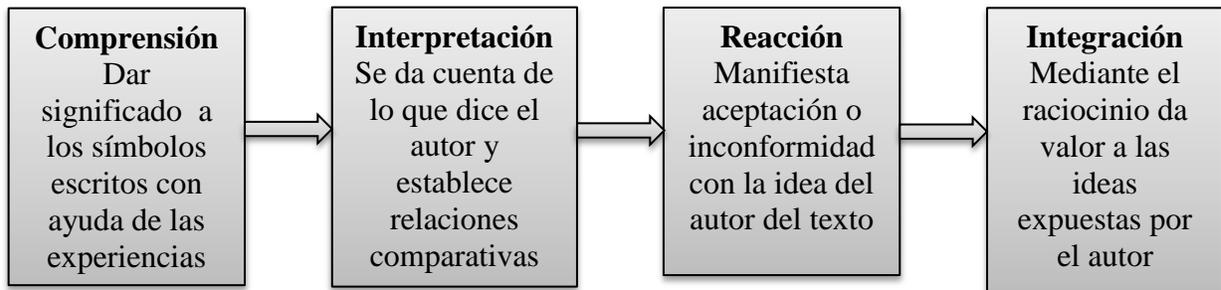
Este tipo de lectura y ejercitación, representa el más alto grado de la capacidad creativa, a partir de la comprensión de un texto. Implica, en efecto, usar el mismo texto o un detalle de él, como un trampolín para llegar a dimensiones insospechadas, para saltar a través de cualquier conocimiento hacia un nuevo campo. Supone crear casi todo a partir de un punto de apoyo suministrado por lo escrito. (p. 3)

Con el uso de este tipo de lectura el ser humano está en la capacidad de crear nuevos conocimientos fundamentándose en los escritos del autor. Este tipo de lectura hará que el individuo desarrolle la capacidad analítica e imaginativa al momento de interpretar los mensajes que dejan un determinado contenido. Sin embargo la lectura con extrapolación permite que el ser humano emita criterios sobre la realidad basados en las experiencias obtenidas en los escritos de los autores y por ende compare con los personales para llegar a juicios de valor.

1.3.11. El acto de leer

El acto de leer consiste en el procesamiento de información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo que según Smith (2007, p. 1) utiliza "La información visual o a través de los ojos que consiste en la información proveniente del texto; y, La información no visual o de detrás de los ojos que consiste en el conjunto de conocimientos del lector".

Efectivamente el lector a partir de la información del texto y de sus propios conocimientos mira los símbolos gráficos, los percibe, los reconoce, valiéndose de cualquiera de las técnicas o claves más adecuadas para hacerlo (configuración, análisis estructural, contexto) pronuncia oral y mentalmente para inmediatamente traduce los símbolos gráficos en ideas, que lo llevan por un proceso de comprensión, interpretación, reacción e integración.



Fuente: El acto de leer
Autor: Carl Smith

Foucambert (2006) caracteriza las diferentes maneras de abordar el texto según la intención de la lectura así:

“(…) Lectura silenciosa integral: cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora”

“(…) Lectura selectiva: guiada por un propósito para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros”

“(…) Lectura exploratoria: producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada”

“(…) Lectura lenta: para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente”

“(…) Lectura informativa: de búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en la guía, una palabra en el diccionario, etc.”

Para Foucambert (2006, p.4) los deficientes niveles de lectura en los escolares están vinculados a la baja comprensión lectora. En este contexto señala: (...) los maestros tienen como reto fundamental: contextualizar los paradigmas que rigen la práctica docente en el aula con la finalidad de fortalecer el conocimiento de los estudiantes”.

1.4. Aprendizaje de la lectura

Miranda (2010) señala que el aprendizaje de la lectura es un proceso ordenado que va simultáneamente adquiriendo el alumno. En mención al tema explica:

Que el acceso a la lengua escrita es un cambio radical en la vida del niño y de la niña. Se trata de una nueva relación con la lengua y a través de ella con las personas y las cosas. Se debe trabajar el aprendizaje de la lectura y la escritura simultáneamente. Además la lectura ocupa un lugar muy importante dentro de las materias escolares por ser la base del resto de enseñanzas. (p. 1)

El aprendizaje de la lectura en el ser humano es la base fundamental para la adquisición de conocimientos en varias áreas del saber. En síntesis, el aprender a leer requiere un alto grado de interés personal; por tal razón la lectura se debe trabajar desde la infancia a fin de convertirla en una necesidad básica para el ser humano. Por ello es necesario mencionar que la lectura es un proceso sistemático que el alumno va asimilando de acuerdo a la evolución cognitiva del ser humano.

Según Rueda (2008) el padre de familia juega un rol importante en la motivación lectora para lograr el aprendizaje de la lectura:

Generalmente, los padres no tienen un plan determinado para la enseñanza del lenguaje de sus hijos, no sientan a los niños en un pupitre para que escuchen clases de lenguaje, ya que los niños aprenden naturalmente mediante la repetición de lo que escuchan". Los padres actúan como simples asesores de sus hijos dándoles ejemplos de lo que desean que reproduzcan y dejándolos aprender por sí mismos sin interrupciones constantes (p. 2)

Basados en los criterios del autor el entorno familiar no influye de manera directa en el proceso de aprendizaje de la lectura en el ser humano, sino que es un apoyo empírico y psicológico. Cabe indicar que el aprendizaje es un proceso sistemático que implica una serie de métodos para llegar al conocimiento deseado. En este sentido los padres de familia actúan como entes conductores de los conocimientos en base a una serie de experiencias lo que puede influir de manera incorrecta en el desarrollo cognitivo del individuo.

Foucambert (2008) sostiene que la lectura es necesariamente una actividad estrechamente vinculada a la totalidad del individuo, a lo que es, a lo que vive, a su proyecto actual, en relación a lo mencionado manifiesta:

Leer es haber escogido buscar algo; amputada de esa intención, la lectura no existe. Puesto que leer es encontrar la información que uno escoge, la lectura es, por naturaleza, flexible, multiforme, adaptada siempre a la búsqueda. No existen grados de lectura, lecturas que sean mejores que otras; saber leer es poderlo hacer todo cuando uno lo desea y el texto lo permite... Aprender a leer es, pues, aprender a explorar un texto, lentamente cuando se desea. (p.1)

Como se puede evidenciar aprender a leer demanda del grado de capacidad e interés que ponga el individuo al momento de llevar a cabo la elección de un texto. Además es importante mencionar que la lectura no se la puede definir como una mejor que otra, todo depende de la predisposición de la persona que desea comprender el contenido de un libro.

1.2. Motivación a la lectura

1.2.1. Contraste entre el placer lector ante la imposición lectora

Bloon (2008) explica que el placer de leer es una aventura maravillosa por la imaginación del lenguaje y es el mejor ejercicio del ocio creativo al respecto manifiesta:

Leer bien es uno de los mayores placeres que pueda proporcionar la soledad porque en su experiencia ha encontrado que es el placer más curativo, leer lo devuelve a uno a la otredad en tanto que la lectura imaginativa es el encuentro con el otro y por eso alivia la soledad, y solo la lectura constante y profunda aumenta y afianza por completo la personalidad, y que para leer sentimientos humanos hay que ser capaz de leer humanamente. (p.1)

El placer lector como lo señala este autor es una sensación que emana de la persona al momento de leer el contenido del texto; es decir, que el estudiante se ubica en mundo diferente al común que vive. Además se puede decir que la lectura constante le transforma y afianza la personalidad del individuo. Finalmente el placer lector hace que el ser humano, antes de expresar sus sentimientos, debe primero actuar humanamente a fin de controlar los impulsos que despierta el texto de una determinada obra.

Según Argüelles (2009, p.1) considera que la imposición lectora se ha convertido en un aliado de la literatura y por ende promueve la lectura, al respecto señala: "(...) leer es un ejercicio de libertad y consecuentemente, imponer la lectura es empezar a promover su desapego".

En el placer lector la persona tiene afectividad por la lectura; es decir tiene la disposición hacia la lectura. Por su parte la imposición lectora solo causará malestar en el individuo, debido a que si algo se le impone a una persona le hará reaccionar incorrectamente. En este sentido es necesario ver la forma correcta de despertar el apetito lector en el estudiante y su vez utilizar

estrategias metodológicas que motiven al alumno al interés propio por la lectura. Es necesario mencionar que la imposición lectora solo conlleva al desapego total de lectores.

1.2.2. Problemáticas sociales sobre la lectura

Russell (2008) concluyó que el problema de la lectura no es otro que un problema de educación; particularmente de una educación que tiene como propósito “arraigar ideas definitivas” en vez de favorecer una independencia de criterio al respecto aduce:

A nada conduce, al enseñar literatura lo mismo a pequeños que a mayores, el que aprendan las fechas de los autores, los nombres de sus obras, etc. Lo que se puede hallar en un manual no tiene valor. Lo que sí lo tiene es familiarizarse con algunos trozos de buena literatura, de modo que tal familiaridad influya no sólo al estilo, sino al pensamiento. (p.1)

Un problema de todos los tiempos en la sociedad ha sido el escaso interés de las personas por la lectura, puesto que sencillamente no les gusta leer. Sin embargo es necesario motivar al ser humano a la práctica de la lectura, dejando de lado la invasión de las tecnologías de la información que han ganado gran espacio en la sociedad juvenil. En este sentido el autor trata de reflejar que para leer la persona debe nutrirse de buenos textos que cambien la manera de percibir las cosas y por consiguiente se modifique el imaginario social.

1.2.3. Motivación a la lectura

Según García (2012) el poder estudiar es muy importante para conseguir el éxito en los estudios, pero no lo es todo. Hay estudiantes que, teniendo una inteligencia normal pero a base de esforzarse, terminan sacando buenas notas. En este sentido dice:

La motivación, en el sentido de causa que mueve o impulsa a estudiar en este sentido se distingue las motivaciones internas y las externas. Llamamos internas o personales a aquellas motivaciones que nacen del propio alumno, que quiere hacer algo por sí mismo y tiene voluntad actual. Las motivaciones externas o ajenas son aquellas que no nacen del alumno sino de otras personas y de circunstancias que le rodean. (p.1)

Se puede decir que la motivación es personal puesto que la predisposición por realizar una actividad en el individuo es innata. En este contexto es muy importante desarrollar las habilidades individuales, con la finalidad de explotar al máximo su coeficiente intelectual. Además es importante recalcar que la motivación o la forma como se influya en un individuo pueden dar resultados en base a la capacidad de influencia. En síntesis el ser humano está

inmerso a una motivación relativa basada en su deseo de superación lo que le induce a cristalizar una cierta actividad o su vez dejarla por desapercibida.

1.2.4. Técnicas clásicas e innovadoras de motivación lectora

Muñoz (2013) afirma que las técnicas de motivación lectora demanda actualización a diario con la finalidad de que con el pasar del tiempo se conviertan en absolutas. Respecto a ello apunta:

Las técnicas innovadoras de la lectura requieren que cada día se ponga en práctica las innovaciones; dichas técnicas y estrategias no pueden quedarse al margen del camino y ser testigo paciente de la evolución científica–social y participativa. Los niños, jóvenes y adultos de hoy no son iguales a los de años atrás, porque ahora hay algunas oportunidades de poder aprender todas las técnicas y estrategias para el desenvolvimiento. (p. 1)

A partir de esta cita, se percibe la necesidad de innovar en cuanto a las técnicas de motivación lectora deben ser innovadoras porque si no se las aplica se va a volver la lectura monótona teniendo en cuenta el hecho de que en la actualidad se encuentra el mercado saturado con las nuevas tecnologías. Además es necesario recalcar que la demanda educativa ya no es la misma que hace tiempos atrás, hoy en la actualidad el estudiante por su voluntad propia puede obtener nuevas técnicas que le van a permitir auto-educarse por sí solo. En síntesis se puede decir que los métodos innovadores en la lectura serán la herramienta básica para fortalecer el hábito lector.

1.2.5. ¿Por qué no se lee en nuestro medio?

Llanos (2008) sostiene que no se lee en nuestro medio por factores de tiempo y relevancia de la obra, entre otros. En este contexto expresa:

La motivación depende de algunos factores como contenido del libro, título, quién te lo recomienda, autor y hasta de casualidades que hacen que determinado libro llegue a tu vida. Leo por curiosidad, por necesidad y por placer. Leo porque en cada línea aprendo algo diferente, porque me permite conocer personas y lugares reales o imaginarios, varias maneras de ver la vida o de definir las situaciones. (p. 1)

Como lo manifiesta el autor existen razones múltiples para leer en nuestro medio pero sin embargo en la realidad no se lee. Así, leer no implica saber leer; lo realmente significativo es comprender una lectura. Se puede decir que la mayor parte de las personas leen por pasar el tiempo, por costumbre, etc. En realidad la lectura ha sido olvidada porque hoy en la actualidad el

ser humano es presa fácil de los nuevos avances en la tecnología convirtiéndole en un ente consumidor de información y no de interpretación.

Según Silva (2006, p. 1) manifiesta que la gente en su mayoría presenta un marcado desinterés a la lectura por falta de motivación externa o interés propio del individuo, al respecto señala: “(...) leo porque los libros son otra forma de vivir distintas realidades, porque me apasiona el conocimiento y comprensión del mundo que nos regalan”.

La mayor parte de los lectores en nuestro medio no leen porque no hay un hábito lector marcado en la sociedad: por ello, es muy importante que en los primeros años el docente motive al estudiante a realizar lecturas de diferentes tipos lo que permitirá familiarizarlo con la lectura. Es importante mencionar que los avances tecnológicos han ganado gran espacio en la sociedad actual, basta poner un ejemplo hoy para consultar un determinado tema se acude a una determinada página web y se encuentra el contenido que se busca; esto implica que se dejen de lado los textos perjudicando de manera directa a la persona porque le conduce a un facilismo marcado. En resumen, las razones para no leer son muchas pero ya es tiempo que se tome conciencia y se opte por recuperar espacios perdidos en la lectura, debido a que ésta es una herramienta principal para generar nuevos conocimientos.

1.2.6. ¿Por qué leen los que leen?

Ibargüengoitia (2008) considera que leer a lo mejor sirva o no pero que la razón general por la que se lee es por el mensaje que las obras nos entregan. En relación al tema indica:

Es frecuente que nos pregunten o que nos preguntemos, para que sirva leer, otras que nos aseguren que leer no sirve para nada. “la única razón válida para leer obras literarias es el goce que nos entregaban, también que la lectura es un acto libre y que debíamos leer el libro que quisiéramos cuando pudiéramos y que si no nos apetecía ningún libro, que no leyéramos y no hubiéramos perdido gran cosa”. (p. 1)

Como lo señala el autor la lectura en algunos casos es considerada como un medio de superación; sin embargo existen otros que no le dan un mayor interés al apetito lector. En realidad se puede decir que la lectura por más insignificante que sea nos va a dejar un mensaje de su contenido. En este sentido habrá personas que hacen un simulacro de leer pero en si no leen porque no captan ningún mensaje, para leer necesita comprender, analizar y reflexionar pasos importantes en el aspecto lector. Por ello es necesario saber que leer bien no es leer constantemente sino entender en su totalidad la idea que trasmite el escritor.

Según Zaid (2008, p. 1) no es necesario leer sino más bien utilizar otros métodos:

(...) para tener éxito profesional y ser aceptado socialmente y ganar bien no es necesario leer libros, pues hay quienes aseguran no haber necesitado libros y la lectura sino para pasar los exámenes. Además agregan que quienes regalan libros reparten obligaciones”.

1.3. Comprensión lectora

1.3.1. ¿Qué es la comprensión lectora? Rasgos generales

Vázquez (2008) argumenta que la comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo. Por ello sostiene:

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las popadas y/o conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo. (p.1)

Esta cita hace referencia a que la persona como tal comprende el texto que lee, apropiándose la información como suya. Ahora bien es importante que el individuo al momento de leer interactúe con la información y por ende vierta un criterio respecto al pensamiento de un determinado tema. Se puede decir que la comprensión lectora demanda de un proceso de interpretación y relación de ciertas ideas de un texto que son desvinculadas de la escritura; pero que tiene un grado de importancia para quien lee. En este sentido se puede decir que en la comprensión lectora el ser humano debe centrar su atención en el texto y a su vez dinamizarlo a fin de comprender en su totalidad el contenido sin importar la dimensión del escrito.

1.3.2. Niveles de comprensión lectora

La lectura comprensiva se da en distintos niveles de profundidad debido a que los lectores captan en forma diferente; de ahí que sea importante en esa construcción de estrategias de lectura comprensiva, que conozcas el nivel al cual se llega en cada lectura realizada.

Según Calvase (2012, p.1) sostiene: “(...) la comprensión lectora, el desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y la posibilidad de establecer vínculos entre éstas y otras ideas adquiridas con anterioridad”.

En este mismo orden Calvase (2012, p.2) manifiesta: "(...) los factores que influyen en la comprensión de la lectura son: el lector, la lectura en sí, los conocimientos que la persona tenga de antemano y las formas que utilice para realizar dicha acción".

1.3.2.1. Nivel literal

Camba (2006) establece que el nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto por lo que señala:

Es un proceso de lectura, guiado básicamente en los contenidos del texto, es decir se atiende a la información reflejada o consignada en el texto. Hay transferencia de información desde el texto a la mente del lector; en este nivel de comprensión lectora destaca las habilidades mnemotécnicas. (p. 1)

Este nivel de lectura es el más básico ya que habla de decodificar los signos escritos de la palabra u oración, convirtiendo lo visual en sonoro y viceversa. Habla de la trasposición de los contenidos del texto al plano mental del lector y permite una clara información de los detalles del texto. Además se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. En síntesis se puede decir que este nivel de comprensión es un proceso de asociación al momento de recordar algo en base a las ideas captadas del texto por parte del lector.

Según Iglesias (2008) manifiesta que este nivel de comprensión lectora favorece más, utilizando los datos explicitados en el texto, las experiencias personales y la intuición permitiendo realizar conjeturas o hipótesis:

Es el nivel más alto de comprensión, donde el lector, al analizar el texto, va más allá de lo expresado por el autor. Es capaz de deducir o inferir ideas o informaciones que no han sido señaladas o expresadas de manera explícita en el texto, sino que han sido omitidas y que pueden ser deducidas por el lector cuando hace uso del nivel inferencial. Supone el reconocimiento de ideas implícitas, no expresadas. (p. 2)

Se puede deducir que en este nivel se busca relaciones que van más allá de lo leído, explicar el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionar lo leído con los saberes previos que el individuo cuenta, formular hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la actualidad, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector a pesar de que, indudablemente, favorece la relación con otros campos del saber y la

integración de nuevos conocimientos en un todo. En síntesis el lector está en la capacidad de generar nuevos conocimientos que servirán de aporte para un determinado tema.

1.3.2.2. Nivel Crítico

Camba (2006) sostiene que este nivel de comprensión permite emitir los juicios de valor. En este sentido aduce:

Es una lectura más lenta, pues, se puede volver una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos y obtener una mejor comprensión. Permite al lector expresar opiniones y emitir juicios en relación al texto. Puede reflexionar sobre el contenido del mismo a fin de emitir un juicio crítico valorativo o una opinión sobre lo leído. (p.2)

La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Este nivel supone haber superado los niveles anteriores de comprensión literal e inferencia, llegándose a un grado de dominio lector caracterizado por permitir juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo. La formación de seres críticos actualmente es una necesidad vital para construir sujetos críticos y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

Castillo (2008) argumenta que el nivel de comprensión apreciativa representa la respuesta emocional o estética a lo leído:

Es propio de lectores analítico-reflexivos, representa el nivel de entendimiento y comunicación entre el autor y el lector que implica el nivel de comprensión de éste en relación al contenido, personajes y estilo empleados por el autor para transmitir sus ideales, emociones y otras vivencias, mostrando identificación, simpatía y empatía con los personajes y los hechos. Es capaz de hacer un análisis en relación con la competencia lingüística que ha empleado el autor del texto. (p. 2)

En este nivel el lector debe verbalizar el texto en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio; también debe llegar a la identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos. Esta definición se enfoca a que la lectura también es un aprendizaje y como tal, debe ser estimulada en los alumnos desde muy pequeños. Los libros infantiles se transbordan en las estanterías de las librerías, las bibliotecas cada día abren más la puerta al recinto. Si el texto es literario, se tendrá en este nivel que referirse también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc., pero este es un aspecto que requiere lectores más avezados, por lo que se aconseja practicarlo en cursos superiores.

1.3.2.3. Nivel primario

El nivel primario está ordenado por secuencias, comparaciones y causas y efectos en las cuales se identifica el orden de las acciones, caracteres, tiempos, lugares explícitos, razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. Además este nivel se basa en ciertos términos para la elaboración del trabajo lector.

1.3.2.4. Nivel de profundidad

Para la comprensión del texto es necesario realizar una lectura profunda en la cual se identifiquen las ideas que acontecen en el tema principal. Las técnicas de aprendizaje como: cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis son métodos adecuados para la comprensión de textos expositivos y no para textos literarios.

1.3.2.5. Nivel inferencial

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

1.3.2.6. Nivel apreciativo

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

1. Respuesta emocional al contenido: el lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio.
2. Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.
3. Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
4. Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

Si el texto es literario, tendremos en este nivel que referirnos también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc., pero este es un aspecto que requiere lectores más avanzados, por lo que se aconseja practicarlo en cursos superiores.

1.3.2.2. Comprensión Creadora

Castillo (2008) sostiene que el nivel de comprensión creadora incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto. Con relación al tema dice:

Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto: transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él. (p.3)

Este nivel se lo puede considerar como el más importante en la comprensión lectora, debido a que el individuo está en la capacidad de crear nuevos conocimientos; es decir en base a los textos leídos. En este sentido el lector construirá nuevas historias en base a la lectura que realice de un determinado tema. Se puede decir que el nivel creador en la actualidad ha sido dejado de lado porque el ser humano en su gran parte se dedica a realizar copias en un sinnúmero de actividades. Por ello es importante la creatividad para llegar a la originalidad y de esta manera contribuir con aportes personales acerca de la realidad que nos rodea.

1.3.3. Factores que inciden en la comprensión lectora

La comprensión lectora es un fenómeno complejo en el que intervienen múltiples factores que tienen un alto carácter interactivo y construyen el significado pero ninguno garantiza por sí solo el significado. A continuación presentamos los principales factores con su respectiva explicación:

1.3.3.1. Deficiencias en la decodificación

López (2008) señala que la decodificación de un mensaje es importante para la comprensión de una lectura:

Se fracasa en la comprensión lectora porque la "mecánica" lectora no ha alcanzado el nivel de eficiencia y automatización necesarias en la lectura. El problema esencial es que no pueden dedicar sus recursos cognitivos a los procesos que exigen la comprensión por tener que dedicarlos a la mera decodificación de lo escrito, que no se ha llegado a automatizar. (p.1)

Según lo citado por el autor el fracaso en la comprensión lectora se debe a los mecanismos utilizados por las personas que leen, puesto que no alcanzan niveles eficientes en la interpretación de un tema. El problema radica en que el lector no emplea sus conocimientos de acuerdo a las exigencias requeridas para la comprensión lectora, dedicándose simplemente a la decodificación de lo escrito. En este sentido es necesario un aprendizaje ajustable y maleable que pueda adaptarse a cualquier tipo de lectura.

1.3.3.2. Escasos conocimientos previos

Según López (2008) los conocimientos previos inciden para el proceso del saber cuya finalidad es contrastar con lo que se adquiere en la comprensión lectora en este sentido manifiesta.

Las personas tienen almacenado y organizado el conocimiento que adquieren a través de sus múltiples experiencias en forma de una malla, red asociativa o esquema de conocimientos. En esta red, los conceptos se representan por nodos y las relaciones entre ellos se representan por eslabones asociativos. (p.2)

En base al criterio del autor se puede afirmar que el desconocimiento de un determinado tema incide de manera directa en la comprensión lectora siendo imposible contrastarlo con los conocimientos adquiridos a través de una lectura. Por ello es importante que el lector, para comprender una lectura, desarrolle habilidades y aptitudes básicas para el desarrollo evolutivo de su coeficiente intelectual. En síntesis se puede concluir que para la comprensión lectora deben estar vinculados de manera directa los conocimientos previos y los que se adquiere en el transcurso de nuestro diario vivir con la finalidad de aprender de manera rápida y eficaz un determinado tema.

1.3.3.3. Confusión respecto a las demandas de la tarea

Calero (2012) ratificó la importancia de conocer las bases estructurales en la comprensión de la lectura. En este orden apunta:

Muchos lectores no tienen conciencia o no conocen los diferentes niveles estructurales de los textos, no sienten la necesidad de integrar los niveles léxicos, sintáctico y semántico y ajustar sus estrategias en función de la metas de la lectura y las características del texto. (p.4)

Frente a estas aseveraciones es necesario tener un vocabulario amplio, rico, bien interconectado, a fin de ordenar los mensajes de manera idónea. A pesar de que el vocabulario sea extenso y cohesionado es una condición necesaria e importante para la comprensión del

intelecto como tal. En este sentido es necesario que el lector tome en cuenta los rasgos lingüísticos del cual está estructurado un texto, debido a que si no se considera estos aspectos será imposible comprender el mensaje de un escrito. En síntesis se puede decir que tomar en cuenta una estructura de un texto nos será útil para comprender la actividad lectora.

1.3.3.4. Desconocimiento o falta de dominio de las estrategias de comprensión

Según lo expuesto Frías (2009, p. 1) un factor a tomar en cuenta en la comprensión lectora son las cognitivas y dice: "(...) Una vez automatizada la decodificación, los problemas de comprensión lectora pueden tener su origen en el deficiente uso de las estrategias cognitivas y metacognitivas necesarias para elaborar e integrar el significado del texto"

De acuerdo a la cita del autor, un factor fundamental para la comprensión lectora son las estrategias metodológicas para lograr un objetivo, puesto que influyen de manera directa en el proceso del aprendizaje. En este sentido se puede considerar que las metas del conocimiento aportan porque a través de éstas se podrá definir los logros a alcanzar en un determinado texto. En conclusión se puede decir que es necesario trabajar estrategias que contribuyan al aporte directo de la comprensión de la lectura y por ende se alcance una reflexión e interpretación de un escrito.

1.3.3.5. Escaso interés por la tarea

Frías (2009) acertó en señalar que el estudiante muestra una actitud negativa por entender los temas en estudio:

Los alumnos que fallan en la comprensión se caracterizan por tener: una actitud pasiva cuando leen, lo que les lleva a una actividad rutinaria, carente de esfuerzo hacia la búsqueda y construcción del significado. Y, por lo tanto, a una falta de ajuste de las estrategias lectoras a las demandas de la tarea. (p.2)

Uno de los problemas fundamentales es la falta de deseo por realizar la tarea educativa, esto incide en la comprensión lectora, debido a que los alumnos tienen una actitud negativa cuando leen. Por ello es importante que este factor se erradique en el lector con la finalidad que la motivación lectora incite al ser humano a idear nuevas formas de conocimiento, esté en constante búsqueda de la verdad y por ende sea el artífice principal de la construcción de una nueva sociedad basada en principios de prosperidad respecto al hábito lector.

1.3.4. Estrategias para mejorar la comprensión lectora

Las estrategias que se utilizan para mejorar la comprensión lectora ayudan a comprender lo leído con mayor profundidad. Si se logra entender y aplicar en las lecturas, tendrá una mayor capacidad de comprender y le ayudará en todas las áreas de aprendizaje.

Calero (2012) expresó que en el ámbito del desarrollo de la comprensión lectora, el estudiante adquiere instrumentos intelectuales de orden superior crucial para la creación de lectores independientes, expertos y críticos con la información escrita que manejan, y que se les ofrece sigamos su pensamiento:

Los docentes y padres de familia son responsables de ponerlas a su disposición, para desvelarles el proceso reflexivo que conlleva su uso en contextos reales de lectura, ayudarles a aprender a utilizarlas a través del andamiaje oportuno, y finalmente para transferirles la responsabilidad de su uso independiente. (p.3)

Evidentemente, la comprensión lectora mejora con la práctica. No obstante, tanto padres como educadores deben tener presente que la lectura ha de ser un placer, no una obligación. Desde luego, lo ideal sería fomentar el hábito de la lectura desde pequeños en casa, con cuentos o adivinanzas, y animarles a leer ellos solos progresivamente. Evitar los momentos en los que el estudiante se encuentre cansado, hambriento o realizando cualquier actividad, y escoger lecturas adecuadas e interesantes, según edad, gustos y capacidades, para evitar que el hecho de leer se convierta en un fastidio.

Frías (2012) señala que el estudiante es el principal ente motor para empezar a comprender de mejor manera el conocimiento. Citamos a continuación su pensamiento:

Cuando el estudiante tiene herramientas de la mente, son capaces de un modo autónomo de aprender y dirigir su atención hacia la comprensión del texto. A la vez, esa autonomía del lector en el uso de estas herramientas, libera al docente de la responsabilidad de intervención en todos y cada uno de los aspectos del proceso cognitivos en la búsqueda del significado. (p.5)

En base a los criterios del autor se puede decir que la fuente principal para la comprensión de un texto depende de la capacidad que tenga el ser humano. Esto hará que el docente pueda preparar nuevos conocimientos basados en el desarrollo cognitivo del alumno. En este contexto la comprensión lectora demanda un alto grado de capacidad del educando, a fin de lograr desarrollar su capacidad intelectual respecto a un determinado tema. En síntesis se puede decir

que la capacidad de la persona permitirá la búsqueda constante y el crecimiento intelectual del individuo.

Calero (2012) destaca otro aspecto importante para el desarrollo de la comprensión lectora, esto es, se debe tomar en cuenta las diferencias de edad y dirigir actividades encaminadas a los alumnos:

La comprensión lectora de un niño el objetivo es que muestre cada vez mayor interés y que se esfuerce en comprender lo que lee, por ello el contenido ha de estar acorde con sus conocimientos, con un vocabulario adecuado y sin formas gramaticales o construcciones sintácticas que le resulten frustrantes. En el caso de los jóvenes, siempre ayuda tener a mano un diccionario para resolver dudas y apuntar el significado de aquellas palabras que no entiendan. (p.6)

Se puede decir que esta estrategia es vital para lograr la comprensión lectora en los estudiantes, debido a que implica la utilización de lecturas selectas en el caso de los niños. Respecto a los jóvenes la utilización de un diccionario a fin de conocer el significado de los términos desconocidos. Sin duda recursos que facilitaran el entendimiento de un determinado tema. Además es importante el interés del estudiante por comprender los textos que lee porque existen muchos educandos que usan a la lectura para satisfacer necesidades personales y no porque les gusta comprender el contenido que expresa el autor. Es por ello que resulta de vital importancia que el maestro utilice una variedad de estrategias y de esta manera motivar constantemente al hábito lector en el ser humano.

Siempre será difícil establecer un listado de estrategias para la buena comprensión lectora por lo que Rosenshine (2008, p. 1) sostiene: "(...) no está claro cuáles son los ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora, el proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes". Sin embargo se puede enunciar ciertos postulados que podrán participar de la mejora de la comprensión lectora:

- a) Identificar los conocimientos previos que poseen los estudiantes, sus expectativas, intereses y vivencias a fin de promover la motivación necesaria siendo conscientes de que no todos podrán afrontar ni comprender la lectura de manera homogénea. En relación al tema Rosenshine (2008, p.1) manifiesta: "(...) siempre será necesario que el ser humano sepa qué hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone hacer (leer)".

- b) Para Rosenshine (2008, p.1) es importante “(...) la observación de las partes del texto como el índice o contenidos, capítulos, títulos, subtítulos, si el texto es corto, título, autor, etc., especialmente la introducción y conclusión, en las cuales el autor manifiesta el propósito y las recomendaciones específicas que considera de utilidad para el lector”.

En base a lo manifestado por el autor se puede decir que para una mejor comprensión lectora es necesario considerar de manera especial la introducción y las conclusiones estos apartados ayudarán a la persona a interpretar el mensaje con el cual quiere llegar el escritor.

- c) Para Colomer (2006, p.1) es necesario: “(...) inferir la idea central a partir del título o de la lectura del prólogo o de la introducción y verificarla a través de la localización de palabras claves. La idea central es la más importante, de ella dependen la secundaria y tienen mayor significado o mayor contenido semántico. Es la síntesis del texto”.

De acuerdo al criterio del autor la base de la comprensión es determinar la idea central de del contenido de un texto puesto que de ahí se podrá partir reconociendo más conocimientos dependiendo el grado de comprensión de la persona. En síntesis en entendimiento de las palabras son un factor fundamental para entender la idea que transmite el autor.

- d) Según Camps (2006, p.1) sostiene: “(...) la búsqueda de ideas secundarias y conectores para establecer el tipo de funciones de las conexiones, la coherencia interna. Las ideas secundarias dan los detalles del asunto del párrafo, justifican, explican, detallan o ejemplifican lo dicho en la principal”.

Como se manifestó anteriormente las ideas secundarias son el complemento a una idea central que trasmite el autor en un determinado texto. En este sentido se puede decir que éstas dan coherencia a un párrafo puesto que ratifica lo mencionado por la idea central de un tema.

- e) Hernández Rojas Gerardo. (2010, p.1). considera: “(...) establecer criterio para el análisis, o sea descomponer, desglosar o separar las partes del texto de acuerdo a criterios como estructura, funciones y relaciones. Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente”.

El análisis es la parte fundamental para la comprensión de un determinado tema porque permite al lector vincular las ideas extraídas de un texto con las que él tiene

almacenadas en su mente. En este sentido el ser humano podrá contrastar los conocimientos adquiridos producto de la lectura y de los que capta en diferentes maneras.

- f) Realizar una breve síntesis, es decir intentar reconstruir el texto a partir del conocimiento y del uso de los criterios que nos da el análisis. Se sintetiza cuando realizamos un resumen, conclusión, organizamos la información en gráficos, parafraseos, mapas mentales, mapas conceptuales, etc. Al respecto Cooper. (2009, p.1). menciona: "(...) resumir es reflexionar sobre lo que hacemos en nuestra mente, a la hora de leer y comprender. Es una de las formas que tenemos para mejorar el proceso... metacognición".

- g) Según Foucambert (2006) sería de gran ayuda la práctica de la doble lectura:

La lectura explorativa es rápida para tener una visión global para saber de qué se trata y que contiene el texto, mientras que la lectura comprensiva es más lenta, incluso se precisa del uso del diccionario, se procura entender y distinguir las ideas principales de las secundarias en cada párrafo o capítulo a fin de comprender las conclusiones del autor y contrastarlas con las ideas propias del lector. (p.1)

Actualmente la mayor parte de los editoriales recomiendan textos para fomentar la comprensión lectora en la niñez ofertando actividades que pueden ser consideradas importantes para el proceso de enseñanza de la lectura por su eficiente comprensión entre ellas consta: formular predicciones del texto que se va a leer; plantearse preguntas sobre lo que se ha leído; aclarar posibles dudas acerca del texto; y, resumir las ideas del texto; es decir se trata que el lector se anticipe, verifique y se cuestione las ideas que va leyendo.

Para Duffy y Mason (2007) el maestro, para saber si está llevando un buen procedimiento de comprensión lectora, debe cuestionarse:

Si está demostrando claramente a los alumnos aquello que han de aprender; si les está brindando oportunidades para utilizar lo aprendido; si brinda la retroalimentación apropiada y; si favorece la motivación mientras los niños están aprendiendo. (p.1).

1.3.5. Importancia de la lectura comprensiva

Según Melo (1993, p.1) la lectura es uno de los vehículos más importantes de aprendizaje; sea de la forma que sea, siempre estamos leyendo símbolos o recibiendo información. En este sentido manifiesta:

(...) la lectura comprensiva es indispensable para el estudiante, no es lo mismo leer una novela por puro placer, que leerla para hacer un resumen de su contenido, todos asumimos que son dos lecturas diferentes. La importancia de la lectura comprensiva es algo que el propio estudiante descubrirá a lo largo del tiempo". (p.1)

Por su parte Meza de Vernet (2008, p.1) manifiesta: "(...) en los primeros años de estudio hasta aproximadamente los 13 o 14 años, se pueden alcanzar buenos resultados sin necesidad de una lectura tan comprensiva, sobre todo si a ello se suman el interés del alumno y una conducta correcta". Pero a medida de que accedemos al estudio de materias más complejas, una buena memoria es insuficiente si no está combinada con una buena comprensión.

De igual forma, Meza de Vernet (2008) sostiene:

(...) los chicos de 15 años en adelante encuentran las mayores dificultades, cuando se va a consolidar su forma de estudiar que en gran medida depende del grado y hábito de lectura que alcancen. Si adquieren una buena técnica lectora, sus notas continuaran siendo buenas o mejoraran, esto les ayudará a continuar adquiriendo buenos hábitos de estudio, lo contrario les desanimará cada vez más. (p. 2)

1.3.5.1. Técnicas de lectura comprensiva

Pensar es relacionar

Para Pérez (2011, p.1) cuando pensamos relacionamos conceptos datos e informaciones en este sentido manifiesta: "(...) La memoria recolecta y almacena conceptos y datos a partir de los cuales podemos recrear y pensar."

Pérez (2011, p.1) señala: "(...) leer comprensivamente es entender a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre sí". Como todo texto dice más incluso que lo que el propio autor quiso decir conscientemente, a veces el lector puede descubrir nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató. Podemos hablar entonces de distintos niveles de comprensión:

La comprensión Primaria

Pérez (2011, p. 2) considera a la comprensión primaria como el entendimiento de los elementos que dan sentido, de las afirmaciones simples. En este sentido sostiene: “(...) lo que genera dificultades en este nivel de comprensión es la falta de vocabulario. Simplemente no sabemos qué dice porque no sabemos el significado de las palabras que utiliza el autor”.

Para Pérez (2011, p. 3) “(...) los conceptos son universales y no siempre responden a objetos representables gráficamente, el escaso desarrollo del pensamiento abstracto, que un chico de 13 o 14 años ya debería tener, puede ser el origen de la no-comprensión de determinadas afirmaciones”

La Comprensión Secundaria

Según Pérez (2011, p. 4) es la comprensión de los ejes argumentativos del autor, de sus afirmaciones principales, de sus fundamentos y de cómo se conectan las ideas; es la comprensión para la creación del esquema y del resumen. La pregunta que incumbe en este nivel de comprensión es: ¿Qué quiere decir el autor? En este nivel los fracasos pueden ser debidos a:

- ✓ No distinguir entre lo principal y lo secundario.
- ✓ Quedarse con el ejemplo y olvidar la afirmación de carácter universal a la que éste venía a ejemplificar.
- ✓ La falta de agilidad en el pensamiento lógico dificulta la comprensión secundaria por ello es necesario que el lector capte los nexos más importantes de un texto con la finalidad de recrear en su interior las relaciones pensadas por el propio autor.

La comprensión profunda

Para Pérez (2011, p. 5) la comprensión profunda va más allá del texto, llegando a captar las relaciones que el mismo tiene respecto del contexto en que fue escrito, del contexto en que es leído, y respecto de lo que “verdaderamente es” y/o de lo que “debe ser”. Lo que uno se le pregunta es: ¿Qué más dice el texto? Y ¿Son ciertas sus afirmaciones?

Según Pérez (2011, p. 6) esta comprensión implica un conocimiento previo más amplio por parte del lector. En este sentido manifiesta: (...) cuantos mayores sean los conocimientos con el que el lector lea el texto, tanto más profunda podrá ser su comprensión del mismo”.

Para obtener un nivel profundo de comprensión pueden dificultar aspectos como:

- ✓ La falta de cultura general.
- ✓ De conocimientos básicos, relacionados con la materia de la que trata el texto.
- ✓ La carencia de criterio personal y de espíritu crítico.

No todo lo escrito en un libro se debe considerar válido porque si sucede esto no se ha llegado a un nivel de comprensión profunda.

1.3.6. Técnicas para trabajar la lectura comprensiva

En el libro Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, Díaz-Barriga y Hernández Rojas (2006, p.4) mencionan tres momentos importantes: previo a la lectura, durante la lectura y después de ésta. En cada uno de ellos podrán aplicarse diversas técnicas orientadas a mejorar la comprensión lectora.

Subrayar

Según Basterra (2012, p.2) cuando se tiene un texto para leer, se marcará con líneas u otros recursos que permitan destacar las palabras clave o las frases más relevantes. En este sentido dice: “(...) es preferible subrayar las ideas principales o palabras concretas en una segunda lectura. Se debe enfocar la atención en los sustantivos o verbos. También se pueden hacer breves anotaciones al margen sobre lo que trata cada párrafo”.

Resumir

Para Basterra (2012, p.2) sostiene que resumir es el proceso de subrayado facilitará la redacción individual de resúmenes que se realizan con ayuda de las ideas principales de cada párrafo. En este orden dice: “(...) la objetividad debe caracterizar esta reestructuración textual que, con palabras propias del lector, reflejará las ideas del escrito. Reducir el volumen de información de un texto facilitará su repaso posterior”

Elaborar esquemas

Los esquemas permiten la jerarquización de ideas puesto que grafican la fuente principal de la información para posteriormente recordarlo. La representación visual relaciona ideas, principales, secundarias y de menos importancia lo que permite alejarse de la memorización. En este contexto Basterra (2012, p.3) señala: “(...) existen diferentes tipos de esquemas según la estructura que se les dé gráficamente, pero lo esencial es ubicar las ideas por orden de prioridad.

Según Basterra (2012, p.4) el cuadro sinóptico condensa la información de izquierda a derecha por medio de llaves que muestran la forma en que se organizó el texto original. Con relación a lo mencionado manifiesta: “(...) las técnicas de lectura comprensiva aportan las herramientas necesarias para leer con una actitud crítica, activa y autónoma ante cualquier información”.

1.3.7. Los cinco requisitos fundamentales básicos de la lectura comprensiva

Según Molina (2010, p. 1) para poder estudiar y verdaderamente comprender y entender lo que realmente dice un texto, debemos cumplir con cinco requisitos fundamentales básicos de la lectura comprensiva. Éstos son los pilares por excelencia para que se pueda empezar a tener una lectura comprensiva:

La motivación

Para Molina (2010, p. 1) la motivación es lo que nos lleva a iniciar la lectura, lo que nos impulsa. Al respecto manifiesta: “(...) la motivación es el primero y más importante de los requisitos. A veces es difícil encontrar la motivación, debemos buscarla nosotros mismos, debemos hacerla consiente en nuestra mente”. De esta manera, nuestro cerebro estará con mayor predisposición para iniciar la lectura. Recuerda, busca el motivo que te impulse y piensa en el cada vez que te sientas frustrado.

El interés

Según Acedo (2000, p.1) el interés es el motivo por el cual se debe leer y comprender. Al respecto dice: “(...) siempre debe existir un interés, es decir, un beneficio que obtendrás si realizas lectura comprensiva. Recuerda, la lectura es un trabajo que debes realizar a cambio de un beneficio, es decir, un interés”.

Concentración

Acedo (2000, p.1) considera que se debe tener la mayor concentración del caso para la lectura comprensiva al respecto señala: "(...) debes preparar el lugar de estudio con antelación, debes anticiparte a los hechos que son potenciales causas de interrupción como el celular, la gente que hay cerca de ti, el correo electrónico, los ruidos molestos". Por supuesto que nunca eliminarás por completo todas estas interrupciones, para lo cual debes enfocar tu mente en el contenido que estás leyendo. Una vez enfocado, estarás concentrado, disponte a leer.

La perseverancia

Acedo (2000, p.1) manifiesta que la perseverancia significa que nunca debes bajar los brazos, no tienes que darte por vencido. Si eres constante en la lectura, podrás desarrollar una verdadera lectura comprensiva y entenderás los textos con mayor facilidad. Créate el hábito de leer y si no entiendes no importa, recuerda que la constancia es la clave del éxito.

Seleccionar bien el texto que vas a leer

Acedo (2000, p.2) considera: "(...) por más que tengas disposición para leer, un interés que perseguir y logres concentración, si no seleccionas el texto correcto para leer, será imposible realizar una lectura comprensiva". Esto significa que si el texto está más allá de tu nivel de lectura, tiene palabras que no manejas y su contenido es muy complejo para tu entendimiento; no podrás realizar lectura comprensiva. Realmente será imposible.

3. METODOLOGIA

3.1. Contexto

El colegio de Bachillerato “Manú” se encuentra ubicado en el barrio Pacaypamba, en la parroquia Manú, del cantón Saraguro de la provincia de Loja. Es de tipo fiscal se labora en jornada matutina, con régimen de Costa. Actualmente el establecimiento es dirigido por la Lic. Judit Bustán Villa. La institución educativa cuenta con la Educación General Básica y el Bachillerato Unificado hace dos años atrás. El plantel acoge estudiantes de sexo masculino y femenino, provenientes de los veinte y dos barrios de la Parroquia. El centro educativo contó para el año lectivo 2013 – 2014 con 211 alumnos matriculados legalmente.

El Centro Artesanal “Manú” está ubicado en el centro parroquial, es una institución que está destinada a la enseñanza de alumnos mayores a los quince años de edad. El plantel educativo cuenta con cuatro docentes, quienes imparten las materias de Educación General Básica. A decir de la directora del establecimiento, la Sra. Olga Tituana, fue creado con la finalidad de ofertar una carrera artesanal a los educandos que contribuyan con las demandas de la localidad. Actualmente cuenta con treinta y cuatro alumnos matriculados.

El Centro de Apoyo Tutorial “Bellavista” se encuentra ubicado en el barrio Bellavista a cinco kilómetros aproximadamente de la cabecera parroquial. La entidad educativa oferta la Educación General Básica y el Bachillerato Unificado desde hace dos años. Según el coordinador Lic. Ángel Armijos, la institución brinda una educación semi-presencial a cincuenta y nueve alumnos que vienen de los barrios aledaños de la Parroquia. El plantel educativo es mixto y labora en las instalaciones de la escuela Mercedes González de Moscos de esa localidad.

3.2. Muestra y Población

Para la ejecución de la investigación denominada: “Comprensión y la motivación lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura de los colegios: Bachillerato “Manú”, Centro Artesanal “Manú” y Centro de Apoyo Tutorial “Bellavista”, se encuestó a treinta estudiantes del colegio de Bachillerato “Manú” y diez docentes divididos de la siguiente manera: cuatro maestros del colegio de Bachillerato “Manú”, dos docentes del Centro Artesanal “Manú” y cuatro profesores del Centro de Apoyo Tutorial

“Bellavista”. Los resultados obtenidos sirvieron de base para la construcción de las conclusiones, recomendaciones y verificación de objetivos.

3.3. Participantes

En el desarrollo de la investigación participaron treinta estudiantes del colegio de Bachillerato de “Manú” y diez docentes divididos de la siguiente manera: cuatro maestros del colegio de Bachillerato “Manú”, dos docentes del Centro Artesanal “Manú”, quienes a través de las respuestas en los cuestionario permitieron tener una idea clara de la realidad del trabajo de los planteles educativos respecto a la comprensión y motivación lectoras de los estudiantes y experiencias docentes de las entidades educativas en estudio.

3.4. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación

3.4.1. Métodos

Para la realización de la investigación se utilizó los siguientes métodos: analítico y sintético, inductivo-deductivo, estadístico y hermenéutico los cuales permitieron cumplir a cabalidad con el trabajo investigativo.

3.4.1.1. Método analítico – sintético

Según Calderón (2011, p. 1) el método sintético: “(...) es el utilizado en todas las ciencias experimentales ya que mediante ésta se extraen las leyes generalizadoras, y lo analítico es el proceso derivado del conocimiento a partir de las leyes”. Este método facilita la descomposición del objeto de estudio en todas sus partes; permite comprender con claridad las relaciones entre los elementos, el todo y la reconstrucción de las partes para lograr una visión global. Los datos recogidos en la investigación de campo se relacionaron con los contenidos teóricos de lo que surgieron las conclusiones y recomendaciones.

3.4.1.2. Método inductivo y deductivo

Según Yaringano (2008), el método inductivo:

Es el que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a partir de unas premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada. Mientras tanto el método deductivo Es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones.(p.1)

Este método permitió partir de verdades previamente establecidas, conceptos, teorías de autores que tratan sobre el aspecto estudiado. Estos antecedentes y los resultados de la investigación, se llegó a establecer generalizaciones surgidas de los hallazgos de la investigación.

3.4.1.3. Método estadístico

Según Rodríguez (2011, p. 1) el fundamento de este método lo constituye la aplicación y el desarrollo de las ideas de la teoría de las probabilidades como una de las disciplinas matemáticas más importantes. Este método sirvió para sistematizar y organizar la información recogida, datos que permitieron establecer resultados estadísticos de los criterios de los consultados. Con el uso de éste se pudo emitir argumentos objetivos de la realidad que viven las instituciones en estudio.

3.4.1.4. Método hermenéutico

Lorena Montaña (2011, p. 1) considera que “El método hermenéutico buscará insertar cada uno de los elementos del texto dentro de un todo redondeado. Donde lo particular se entiende a partir del todo, y el todo a partir de lo particular”. Este método permitió analizar e interpretar el contenido de las fuentes bibliográficas, con lo que se ha elaborado el marco teórico; así como también facilitó razonar sobre la información estadística relacionándola con los contenidos desarrollados en el contenido científico.

3.4.2. Técnicas de investigación

Para la cristalización de la investigación se hizo uso de técnicas que se detallan a continuación:

3.4.2.1. Lectura exegética

Según Villareal (2012, p. 1) sostiene que “(...) la exégesis es una tentativa de interpretación adecuada de textos, principalmente de aquello que no está explícito o de aquello que se encuentra expresado en lenguaje demasiado especializado o complejo”. Esta técnica se utilizó para analizar la información teórica, como recurso que condujo a profundizar sobre los aportes conceptuales relacionados con la comprensión y motivación lectora en las instituciones educativas en estudio.

3.4.2.2. Encuestas

Para Johnson (2005):

Una encuesta es un estudio en el cual el investigador obtiene los datos a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, formada a menudo por personas, empresas o entes institucionales, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos. (p.1)

Son instrumentos que permitieron recoger información. En este caso, se aplicó a docentes y estudiantes de las instituciones en estudio, con la finalidad de diagnosticar datos acerca de la comprensión y motivación lectora de los estudiantes y las experiencias docentes en el proceso de la lectura.

3.4.3. Instrumentos

Para la ejecución del trabajo investigativo se utilizaron dos instrumentos:

- a) Cuestionario para estudiantes: La comprensión lectora y la motivación influyen en la lectura (anexo 2)
- b) Cuestionario para docentes: La comprensión lectora y la motivación influyen en la lectura (anexo 3)

El cuestionario aplicado a los alumnos de noveno año de educación básica del colegio de Bachillerato “Manú”, fue elaborado con la finalidad de hacer un diagnóstico acerca de la comprensión y motivación lectora. Por su parte el cuestionario a los profesores del área de Lengua y Literatura tuvo como objetivo fundamental conocer cuáles son las experiencias docentes en el proceso de la motivación a la lectura. Los resultados obtenidos de las encuestas permitieron tener una idea general de los conocimientos de los alumnos y docentes respecto a la actividad lectora. Concepciones que sirvieron para elaborar las conclusiones y recomendaciones del trabajo investigativo.

3.5. Diseño y procedimiento

La investigación desarrollada se caracteriza por los siguientes aspectos:

Es descriptiva. Porque se hizo un diagnóstico acerca de la comprensión y motivación de la lectura en los alumnos y la experiencia docente en el proceso de la motivación de la lectura. Resultados que fueron descritos en base al proceso investigativo.

Es cualitativa. Porque en el trabajo investigativo se refleja las capacidades individuales que tienen los alumnos y las experiencias específicas de los docentes respecto a la comprensión y motivación lectora.

Es analítica. Porque luego de las encuestas y en base a los contenidos del marco teórico se pudo hacer un análisis de los resultados obtenidos; es decir llevar a cabo una triangulación de datos arrojados por los investigados.

Es inductiva. Porque el trabajo investigativo partió de hechos pequeños para luego llegar a generales, con la finalidad de hacer un estudio exhaustivo de la forma como se está trabajando la motivación y comprensión lectora en los estudiantes y docentes.

No experimental. Se ejecutó sin que persona alguna haya manipulado de forma deliberada las variables. Se han observado los fenómenos en su ambiente natural, tal como se presentan en la realidad, los mismos que luego de recogidos los datos fueron analizarlos.

Es transversal. Porque permite recoger datos de la investigación en un momento único, y sólo para relacionarlos con el tema de estudios.

Es exploratoria. Se trata de un estudio de exploración inicial, desarrollado en un tiempo determinado.

La investigación realizada es de tipo exploratorio y descriptivo, pues ha facilitado diagnosticar y experimentar la forma como se está trabajando comprensión y motivación lectora en los alumnos y docentes, de tal forma que se conoció el problema en estudio tal como se presenta en la realidad.

3.6. Recursos

En la investigación se han utilizado los siguientes recursos:

3.6.1. Recursos Humanos

- ✓ Investigadora
- ✓ Directivos
- ✓ Docentes de las instituciones educativas
- ✓ Estudiantes

3.6.2. Recursos Institucionales

- ✓ Colegio de Bachillerato “Manú”
- ✓ Centro Artesanal “Manú”
- ✓ Biblioteca públicas,
- ✓ Biblioteca de la universidad UTPL
- ✓ Internet
- ✓ páginas web.

3.6.3. Recursos Materiales

- ✓ Textos de consulta bibliográfica
- ✓ Computadora
- ✓ Impresora
- ✓ material de escritorio
- ✓ copias de documentos variados
- ✓ Papel
- ✓ Esferográficos, etc.

3.6. 4. Recursos Económicos

Todos los recursos económicos que se han requerido para la realización de la investigación, han sido solventados con recursos propios de la investigadora.

Tabla 1. Cuadro de los recursos económicos

ASPECTOS	VALORES EN DÓLARES	FINANCIAMIENTO
1. Equipo, materiales: computadora, libros, fotocopias, memoria digital, papelería, material de escritorio, CD.	\$ 750, 00	Los gastos que demanda el trabajo investigativo serán solventados por la investigadora
2. Transporte.	\$ 150, 00	
3. Comunicaciones: gasto telefónico, energía eléctrica, Internet, servicio de entrega.	\$ 150, 00	
4. Trabajo final: impresión, anillado, empastado, CD.	\$ 200, 00	
5. Imprevistos: 15% del total.	\$ 220, 00	
TOTAL	\$ 1670, 00	

Fuente: Guía Didáctica: Tercer Programa Nacional de Investigación de Tipo Puzzle

Autora: Rosa Etelvina Torres

4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La encuesta se ha aplicado a treinta estudiantes del noveno año de educación básica del colegio de bachillerato Manú, del cantón Saraguro, provincia de Loja, con la finalidad de determinar la importancia, motivación y comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura. Los resultados que detallamos a continuación son valiosos y representan el sustento del presente investigativo. Se iniciará con el análisis de las preguntas realizadas a los estudiantes de noveno año de básica:

4.1. Discusión de datos correspondientes a los alumnos

1.- ¿Qué significa para usted leer?

El 40% de las encuestas aplicadas a los alumnos del noveno año de educación básica del colegio de bachillerato Manú revelan que leer es sinónimo de aprendizaje y superación porque a través de la lectura se obtiene nuevos conocimientos que permiten al ser humano desarrollar su coeficiente intelectual. Estos criterios puede ser comparados con lo que señala Iser “La lectura, es una cuestión fundamental como eje en torno al cual gira el desarrollo cognitivo de la persona, es una actividad clave para la comprensión y la interpretación de las diferentes etapas educativas” (2009, p. 1). En base a los resultados de los encuestados se puede dar cuenta de que los alumnos consideran a la lectura como un medio para obtener nuevos conocimientos y por ende superarse intelectualmente, razón por la cual expresan un profundo interés por el hábito lector.

El 25% de los estudiantes manifiestan que la lectura es una destreza educativa. Frente a este enunciado Monte dice: “La lectura desarrolla las habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social del estudiante” (2011, p. 01). De los resultados se puede mencionar que a través de la lectura se desarrolla habilidades innatas en la persona y sobretodo se fortalece el interés por el hábito lector.

El 15% de los encuestados piensa que la lectura sirve para informarse. Respecto a este criterio Carreño expone: “Leer es un proceso de interacción entre el escritor y el lector, guiado por los propósitos a éste. Aunque señalar que nunca se ha actuado de acuerdo con el hábito de

enseñanza se” (2007, p.1). Este grupo de alumnos consideran que la lectura es el medio por el cual las personas pueden informarse de los hechos que acontecen en la realidad social, debido a que la mayor parte de los escritos están enfocados a vivencias diarias.

El 10% del universo preguntado señala que la lectura es un medio de relajación y distracción. Respecto al tema Laín sostiene. “La lectura es fuente de disfrute, de goce, de felicidad y distracción. Leer es una pasión, algo que envuelve a la persona entera y le comunica un deleite porque es una actividad auténticamente humana” (2006, p.1). Según los resultados de la encuesta los alumnos practican la lectura como medio de ocupación y distracción, destacándose particularmente la lectura de obras de ciencia-ficción.

Finalmente, el 10% de la población en estudio cree que la lectura es un medio complejo para descifrar el mensaje. Con relación a lo expresado por los encuestados Dumas dice “Leer es un mecanismo complejo que, en primera instancia, implica descifrar o decodificar un sistema de signos, un código” (2007, p. 9). En base a estos los criterios se puede decir que la lectura para este grupo de estudiantes es compleja debido a que los mensajes que transmiten los autores en los textos son difíciles de comprenderlos lo que implicaría que el docente busque estrategias metodológicas que motiven al educando a leer y por ende tener una idea general respecto a la lectura.

2.- ¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?

El 50% de los estudiantes interrogados consideran que la importancia de la lectura radica en la comprensión y reflexión de un texto. En relación a este enunciado Iser aduce “La lectura, es una actividad clave para la comprensión y la interpretación de las diferentes etapas educativas (2009, p. 2). Según los criterios de los encuestados la lectura centra su importancia en la comprensión y reflexión de un determinado tema, puesto que el estudiante en primera instancia deberá comprender lo que lee y posteriormente hará una reflexión del contenido leído permitiéndole al lector desarrollar los conocimientos a través del hábito lector.

El 25% de los alumnos creen que la importancia de la lectura radica en la manera directa de leer. Respecto a lo manifestado por los encuestados se puede decir que la base principal e importante de la lectura es la manera como se capta el mensaje; es decir el interés marcado

que tienen por entender y comprender determinado tema. Además la lectura es importante porque le permite al educando estar en continuo aprendizaje y por ende mejorará sus conocimientos de manera personal.

Mientras tanto que el 15% de los encuestados consideran que la lectura es importante ya que permite adquirir nuevos conocimientos. En relación a este tema Dumas señala: “La lectura es el enriquecimiento del universo interno y de la comprensión de otras realidades, adquisición de conocimientos que podrían servirnos, mejoramiento de nuestra capacidad comunicativa y colaborar con el desarrollo de la capacidad de análisis, resolución de problemas y asociaciones” (2006, p. 8). Contextualizado los aportes de los encuestados la lectura es la fuente enriquecedora de nuevos aprendizajes en el ser humano porque ésta le permite al alumno mejorar su forma de pensar, actuar y sobre todo no ser presa fácil para direccionar las acciones del educando.

El 10% de los alumnos creen que la lectura es importante porque erradica el analfabetismo. De acuerdo a lo expuesto se puede señalar que la lectura en general ilustra a las personas, permitiéndoles expresarse de manera correcta y adquirir nuevos aprendizajes para el futuro. Por todas estas razones los maestros y alumnos deben crear hábitos de lectura cuya finalidad es romper con los altos índices de analfabetismo.

3.- ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? Sí/no, ¿Por qué?

Con respecto a esta interrogante el 60% de los encuestados señala que está de acuerdo con las horas designadas para recibir la asignatura de Lengua y Literatura, puesto que esta área les permite desarrollar el aprendizaje y la escritura. Frente a este criterio Miranda dice: “Se trata de una nueva relación con la lengua y a través de ella con las personas y las cosas. Se debe trabajar el aprendizaje de la lectura y la escritura simultáneamente” (2010, p. 1). Los educandos están de acuerdo con las horas dedicadas al área de lengua y literatura porque creen tener el suficiente espacio para dedicarse a comprender, analizar y reflexionar las obras literarias además de enriquecer el vocabulario y mejorar la escritura.

El 20% de los consultados aducen que deben recibir horas extras por la complejidad de la asignatura. A decir de los estudiantes se debe implementar más tiempo para la materia de lengua y literatura debido a que sus contenidos son muy amplios razón por la cual se necesita un análisis profundo para la comprensión del contenido que transmiten los autores en las obras literarias.

Mientras que el 20% de estudiantes creen que el tiempo dedicado a esta área es demasiado extenso porque solo se dedican a la lectura de textos y éstos son difíciles de descifrar. En relación a lo manifestado Dumas sostiene “La lectura es un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento. (2006, p. 3). De las respuestas de los estudiantes se puede decir que la falta de motivación a la lectura demuestra un marcado desinterés por la materia, lo que provoca que las obras literarias sean vistas como textos de difícil comprensión. En conclusión el área de lengua y literatura es compleja para un determinado sector estudiantil; mientras tanto que por su parte la mayor parte del alumnado está de acuerdo con el tiempo estimado para esta asignatura porque creen que es una materia que permite enriquecer su coeficiente intelectual.

4.1.1. Motivación lectora

En este apartado se analiza cómo se está motivando a los alumnos a leer y por ende cuáles son las estrategias metodológicas que emplea el docente para incentivar al alumno a la lectura.

4.- ¿Lee usted algunas obras literarias, sin que le sugiera el profesor? ¿Cuáles?

Respecto a esta interrogante que hace referencia a la lectura de obras literarias sin sugerencia del maestro, se puede dar cuenta que los consultados tienen una noción básica de la lectura por iniciativa propia. En este contexto el 50% de los estudiantes manifiestan que leen obras literarias sin que les sugiera el profesor porque sienten el placer de combatir la soledad. En relación a lo manifestado Bloon dice: “Leer bien es uno de los mayores placeres que pueda proporcionar la soledad porque en su experiencia ha encontrado que es el placer más curativo” (2008, p. 1). La mitad de los estudiantes consultados leen para ocuparse, entretenerse o relajarse; sin duda la lectura debe ser considerada como base principal para generar conocimiento y enriquecer el coeficiente intelectual.

El 30% del alumnado señala que ellos leen obras literarias porque a través de la lectura se forma la personalidad y por ende obtienen nuevos aprendizajes. Ante este enunciado Harold Bloom aduce: “La lectura constante y profunda aumenta y afianza por completo la personalidad, y que para leer sentimientos humanos hay que ser capaz de leer humanamente” (2008, p. 2). Frente a estos argumentos se debe practicar la lectura como base de ilustración, mientras más se lee más se profundiza el conocimiento, dejarse ser simples consumidores para convertirse en entes de bien y por ende contribuir a la sociedad en general.

Siguiendo con el análisis de los resultados obtenidos en las encuestas, un 20% del universo consultado creen que no leen obras literarias porque sus relatos son irreales y el vocabulario utilizado hace difícil la decodificación del mensaje. En base a las respuestas de los encuestados se infiere que los estudiantes ven a los libros como algo caduco que no se puede utilizar actualmente; es por ello que la Internet ha ganado espacios gigantes en la sociedad juvenil; razón por la cual el maestro está en la obligación de buscar métodos que se adapten a las necesidades de los alumnos, a fin de que los libros no pierdan importancia en las personas. En síntesis, se puede decir que las obras literarias más leídas por los estudiantes son: *Heidi (Johanna Spyri)*, *La vuelta al mundo en 80 días (Julio Verne)* y *Romeo y Julieta (William Shakespeare)*. En un segundo plano se encuentran: *El Titanic (Morgan Robertson)*, *La isla misteriosa (Julio Verne)*, *Viaje al centro de la tierra (Julio Verne)*, *Sueños de robot (Isaac Asimov)*, entre otros. Se puede deducir que las obras literarias del autor Julio Verne son las más leídas por los estudiantes; sin embargo el docente está en la obligación de motivar al estudiante a leer otros tipos de obras que estén vinculadas al desarrollo y formación del educando logrando despertar de manera eficaz el hábito a la lectura.

5.- ¿Qué tipo de obra prefiere leer?

El 46,5% de los alumnos se inclinan por las obras de ciencia ficción aduciendo que desarrolla la capacidad imaginativa y permite evadir momentáneamente la realidad circundante. En relación a este tema La Revista de Literatura Hispanoamericana menciona: “Son géneros especulativos que relatan acontecimientos en un marco puramente imaginarios, cuya verosimilitud se fundamenta en los campos de las ciencias físicas, naturales y sociales” (2009, p. 5). Frente a estos resultados se puede decir que el alumno lee este tipo de obras porque le permite imaginar un mundo nuevo no igual al que vive diariamente; es por ello, que el educando toma la decisión de leer y no porque lo hace desde un punto de vista educativo.

El 20% se inclina por las obras de carácter romántico porque expresan ternura. Con relación a este enunciado Díaz dice: “las obras románticas enfocan la relación y el amor romántico entre dos personas, y deben tener un final emocionalmente satisfactorio y optimista. (2012, p.1). Respecto a lo que manifiestan los encuestados se puede decir que el ser humano por naturaleza es romántico en este contexto las obras románticas centran su entorno gira basado en el amor; razón por la cual los estudiantes vinculan sus experiencias sentimentales con las que narran determinados autores.

Por su parte el 10% de los encuestados se inclinan por las novelas policíacas puesto que en ellas se narra historias misteriosas que resuelve un héroe. Frente a esta aseveración Lorena Amaro dice: “En este género el protagonista es un policía o detective que resuelve el caso utilizando la razón, basándose en la indagación y observación o la intuición (2005, p.1). El estudiante se siente identificado con novelas de esta índole porque tienen similitud a las de ciencia ficción en estas obras siempre va estar un misterio rondando todo el tiempo hasta que al final es descubierto.

El 3,5% del alumnado prefieren las de tipo científico y terror puesto que las novelas científicas a través de su contenido ilustran al lector, permitiéndole adquirir nuevos conocimientos en la rama de la ciencia. Mientras tanto las de terror son para personas de temperamento fuerte que les gusta desafiar al miedo y la consternación.

El 20% de los preguntados opinan que no leen ningún tipo de obras porque les hace difícil entender su contenido. De acuerdo a las respuestas de las encuestas se puede decir que los estudiantes no leen el contenido de las obras literarias porque son de difícil comprensión y la interpretación del mensaje les hace imposible; por ello optan por no leer. Además se puede aducir que la lectura se ve compleja dependiendo la intención y el vocabulario que utilice el escritor para su redacción.

6.- ¿Cómo le enseña su maestro a leer las obras literarias?, ¿De qué recurso se sirve?

El 40% del alumnado menciona que su maestro les hace leer y repetir la lectura. Los criterios de los alumnos se pueden contrastar con lo que manifiesta Brayan “La técnica de la triple R es muy útil sobre todo para tareas que se asigna para el trabajo en casa” (2007, p.1), En base a lo manifestado por el grupo de alumnos se considera que los docentes aplican metodologías tradicionales para la enseñanza-aprendizaje puesto que éstas han sido aplicadas en la mayoría de establecimientos; razón por la cual se cree conveniente la innovación y adaptación técnicas actualizadas.

Por su parte el 33,3% de estudiantes aducen que el profesor, para la enseñanza, hace uso de los organizadores gráficos como: collages, rueda de atributos, esquema de llaves, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, entre otros, debido a que se muestra la información. En relación a este enunciado Reyes dice: “Los organizadores gráficos son esencialmente una técnica de expresión gráfica, éstos son representaciones esquemáticas en los cuales se muestra la forma como se encuentra organizada la información. (2008, p.12). Según los datos de los encuestados el maestro utiliza estas técnicas de expresión gráfica para dictar sus clases, debido a que le permitirá organizar el contenido para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Sin embargo es necesario que el docente sustituya estas metodologías tradicionales vinculando las tecnologías de la información y la comunicación para un correcto desarrollo de los estudiante.

Siguiendo con el análisis de los resultados el 26,7% del universo en estudio aduce que la técnica utilizada por los docentes son: los signos de puntuación, lectura fonológica y consulta de términos desconocidos. Frente a lo expuesto por los educandos Pérez manifiesta: “Los signos de puntuación se usan en los textos escritos para intentar reproducir la entonación del lenguaje oral (pausas, matices de voz, gestos, cambios de tono, etc.) con objeto de interpretar y comprender correctamente el mensaje escrito” (2012, p. 1). Para el correcto manejo de la lectura es necesario que el estudiante respete los signos de puntuación, puesto que éstos le permitirán comprender de mejor manera el contenido de un texto. Otra técnica para la comprensión lectora directa es la lectura fonológica debido a que el estudiante podrá realizar de manera clara, fluida y entonada, sin embargo para la cristalización de ésta es necesario que el docente seleccione textos cortos. Finalmente para complementar en entendimiento de un tema

es fundamental consultar los términos desconocidos para tener un base científica de los temas que se desconoce.

7.- ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la de Lengua y Literatura? Nómbralos

Los resultados de esta pregunta arrojan datos importantes para diagnosticar el conocimiento de los alumnos de noveno año de educación básica del colegio de Bachillerato Manú acerca de los libros que reposan en la biblioteca del plantel. Frente a estos datos se puede decir que el 46,7% menciona la novela: “Genoveva de Brabante” de Christoph von Schmid, puesto que recuerdan que en el texto se destaca la valentía de una mujer. En relación a lo manifestado Manguel expresa: “Genoveva de Brabante es la heroína de una leyenda medieval. Su historia es un ejemplo típico de la historia de una casta esposa falsamente acusada y repudiada por el testimonio de un pretendiente rechazado (2006, p.1). Basados a los resultados obtenidos en los cuestionarios la obra de mayor conocimiento para los estudiantes en la literatura juvenil es “Genoveva de Brabante” del autor Christoph von Schmid, debido a que en su contenido se relata la historia de una casta esposa falsamente acusada y repudiada, por el testimonio de un pretendiente rechazado situación que se puede evidenciar que en la actualidad sucede.

Mientras tanto que el 40% de los encuestados menciona la obra de Romeo y Julieta, porque las escenas valientes de los protagonistas invaden la susceptibilidad personal. La novela Romeo y Julieta de William Shakespeare es una obra de trascendental importancia en la literatura universal, debido a que sus escenas marcan la historia de una pareja que tuvo que luchar contra todo a fin de luchar por el amor de estos dos jóvenes de diferente clase social. En fin las escenas románticas son el reflejo que acontece en nuestra realidad y por ese considero que esta obra ha ganado un gran espacio en la sociedad juvenil.

Por su parte el 10% de los encuestados conocen que en la biblioteca reposan obras de literatura como: De la tierra a la luna, Dueño del mundo, Caperucita roja, Cleopatra, Cumandá, La isla misteriosa, La odisea, La bella y la bestia, La vuelta al mundo en ochenta días y la Divina Comedia, textos que sin duda son de conocimiento general para los estudiantes.

Para finalizar el 3,3% de alumnos consultados no mencionan ningún tipo de obra; razón la cual se puede decir que el estudiante no tiene conocimiento o el interés necesario por revisar los textos que estén vinculados a la asignatura de lengua y literatura. En este sentido es necesario que el docente incentive al educando a la revisión constante de los libros que reposan en la biblioteca de la institución.

4.1.2. Comprensión lectora

Este apartado se convierte de suma importancia para el trabajo investigativo, debido a que se procede a analizar la manera con la que los alumnos de noveno año de educación básica del colegio de Bachillerato Manú están asimilando el aprendizaje, con la finalidad de analizar los criterios de los estudiantes de manera minuciosa respecto a la comprensión lectora.

8.- ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?

El 50% de los alumnos encuestados sostienen que comprenden la lectura cuando extraen las ideas principales del texto. En relación a lo comentado por los estudiantes Vásquez señala “La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las popadas o conceptos que ya tienen un significado para el lector” (2008, p. 1). En este orden se puede decir que para comprender mejor un texto, la base principal es extraer las ideas principales del contenido, para posteriormente ir identificando las ideas secundarias, terciarias y de esta manera tener el mensaje claro de una obra.

Mientras tanto que el 20% de los alumnos comprenden un texto globalmente cuando interactúan con la lectura. Frente a este enunciado Vásquez dice: “Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo” (2008, p. 1). En relación a lo planteado el ser humano comprende la lectura cuando emite un argumento y una idea dada sobre lo leído. Asimismo la lectura se convierte en un proceso dinámico capaz de que lo que se lee sea de agrado sin importar la dimensión del párrafo.

El 15% de estudiantes señalan que entienden la lectura cuando expresan con sus propias palabras el mensaje que deja el autor. En relación a este tema Iglesias dice: “El lector capta el significado y lo traduce a su código, expresa con sus palabras lo que el texto significa, tanto de manera explícita como implícita, de acuerdo con su universo del saber” (2008, p. 01). Evidentemente se puede decir que cuando se comprende una lectura el estudiante está en la capacidad de emitir juicios de valor de lo que entiende con sus propias palabras. Sin embargo para entender mejor un texto es necesario hacer un análisis de lo que se lee y así poder emitir interpretaciones con base científica la idea que quiere transmitir el escritor.

De igual manera el 15% de los interrogados sostienen que comprenden la lectura cuando utilizan correctamente los argumentos acerca de la obra. Al respecto señala Iglesias “El lector utiliza adecuadamente los argumentos que le servirán para asumir una actitud crítica ante el texto, asume una posición ante él” (2008, p. 1). Este es un aspecto fundamental en la comprensión lectora porque el alumno analiza, descifra y crea un mensaje acerca de la obra, mismo que será una verdad propia del estudiante que lee. Además el alumno crea un mundo distinto desde su propia óptica en base a la narración de un texto.

9.- La obra que lee, ¿la entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

El 70% de los alumnos de noveno año de educación básica del colegio de Bachillerato Manú considera que comprende el texto fácilmente porque capta rápidamente el mensaje del autor. En este sentido Iglesias sostiene “El lector capta el significado y lo traduce a su código, expresa con sus palabras lo que el texto significa” (2008, p. 1). Respecto a lo que dicen los alumnos para captar el contenido de una obra lo primero es comprenderla y por ende se podrá entender el mensaje que deja el autor. Además cabe indicar que para la correcta comprensión del texto depende de la capacidad individual de la persona.

El 10% de los alumnos manifiestan que comprenden la lectura fácilmente porque tienen la capacidad de ejemplificar su contenido. De acuerdo a este enunciado Castillo sostiene “El lector supone un nivel profundo de comprensión del texto, que se alcanza cuando el lector aplica lo comprendido, ejemplifica o extrapola” (2006, p. 1). El estudiante estará en la capacidad de poner ejemplos de la lectura siempre y cuando haya entendido por completo el mensaje que quiere transmitir el autor; es por ello que el educando debe hacer un análisis y reflexión del texto leído para posteriormente ejemplificar lo que entiende.

Asimismo el 10% de los alumnos consideran que entienden la lectura porque no solamente leen sino que interpretan las imágenes y gráficos que les facilita el texto. Frente a estos criterios Renero sostiene “El lector considera en la lectura cierto contenido gráficos o imágenes que aparezcan y trata de dar explicación a conceptos y al final dar una conclusión del tema” (2011, p.12). Para la comprensión lectora es necesario a más de leer el contenido del texto realizar una lectura visual de las imágenes, puesto que solo contenido se vuelve monótono y hace que el lector pierda la atención. Por ello se debe tomar en cuenta que las ilustraciones en un texto debido a que se graban en el subconsciente de la persona.

Para finalizar el 10% de alumnos presentan dificultades en la lectura porque los textos descontextualizan del mundo real. Razón por la cual les hace difícil su comprensión. Por ello es necesario que el docente busque metodologías acorde a las necesidades de los estudiantes con la finalidad de inculcar el hábito lector en cada uno.

10.- ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En qué podría mejorar y qué potenciaría?

El 80% de los estudiantes de noveno año de educación básica del colegio de Bachillerato Manú están satisfechos con la forma de trabajar la lectura porque piensan que los diferentes contextos de lectura conllevan a una fácil comprensión de los hechos que narra el autor. En este sentido Calero dice “El proceso reflexivo que conlleva su uso en contextos reales de lectura y ayuda a aprender a utilizarlas a través del andamiaje oportuno, y finalmente para transferirles la responsabilidad de su uso independiente” (2012, p. 1). La diversidad de obras literarias hace que los estudiantes se sientan satisfechos porque la variedad de géneros permite a los lectores escoger el tipo de obra dependiendo del interés personal.

El 10% de los estudiantes sostiene que no se sienten satisfechos de la forma como se ha trabajado la lectura, debido a que creen que la persona como tal debe seguir explorando nuevos conocimientos. Respecto a lo manifestado por los alumnos Castillo sostiene “El lector supone un nivel profundo de comprensión del texto, que se alcanza cuando él aplica lo comprendido, ejemplifica o extrapola” (2006, p. 1). El ser humano nunca debe sentirse satisfecho por lo que ha conseguido debe seguir explorando nuevos conocimientos. Además es necesario que se apliquen técnicas metodológicas que incentiven a los educandos a la lectura y posteriormente convertirle en un hábito personal.

De la misma manera el 10% de alumnos dicen que se encuentran satisfechos por los alcances de la lectura, debido a que han mejorado la forma de pronunciar las palabras permitiéndoles en gran parte perfeccionar la escritura y ortografía.

4.2. Discusión de datos correspondientes a los docentes

Se presenta a continuación el resultado de las diez preguntas aplicadas a los docentes del área de lengua y literatura de noveno año de educación básica de los colegios: Bachillerato Manú, Centro Artesanal Manú y Centro de Apoyo Tutorial Bellavista de la parroquia Manú, del cantón Saraguro, provincia de Loja, con la finalidad de determinar la importancia, motivación y comprensión lectora.

4.2.1. Diagnóstico de la lectura e importancia

1.- ¿Qué significa para usted leer?

Enfáticamente el 50% de las encuestas aplicadas a los docentes del área de Lengua y Literatura del noveno año de educación básica de los colegios: Bachillerato Manú, Centro Artesanal Manú y Centro de Apoyo Tutorial Bellavista manifiestan que leer es descifrar un texto. Tal como lo señala Actis “Leer es un mecanismo complejo que, en primera instancia, implica descifrar o decodificar un sistema de signos, un código” (2007, p. 9). La realizar una verdadera lectura es necesario interpretar los contenidos de un texto porque de esa manera se está descifrando el mensaje con el cual quiere llegar el autor; en síntesis para leer es necesario comprender la idea que trasmite el autor.

El 20% de los consultados responden que leer es una habilidad formativa. En relación a este enunciado Monte dice: “La lectura desarrolla las habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social del estudiante” (2011, p. 1). La lectura es una habilidad que desarrolla cada individuo para comprender el contenido de un texto. Además esta destreza es innata en la persona y como maestros están en la obligación de explotar este don natural del estudiante y en el ser humano.

Un 10% de los consultados creen que leer desarrolla el proceso cognitivo de la persona. En relación a este pronunciamiento Iser aduce “La lectura, es una cuestión fundamental como eje en torno al cual gira el desarrollo cognitivo de la persona, es una actividad clave para la

comprensión y la interpretación de las diferentes etapas educativas” (2009, p. 1). Según los maestros encuestados la lectura es la base primordial para desarrollar el proceso cognitivo; en tanto que a través de los textos se adquiere nuevos conocimientos que sirven de base para argumentar diferentes temas.

Un 10% de los docentes coinciden que leer es un medio de obtener información y relajación porque a través de la lectura se informan de los acontecimientos del entorno social y se relajan al porque cambian de actividad. Sin embargo se puede decir que la lectura a más de medio de informativo permite que el ser humano adquiera nuevos conocimientos en diferentes ramas de estudio dependiendo de la afinidad del lector.

Por su parte un 10% de la población encuestada considera que leer es un proceso de traducción de símbolos porque existen textos que tienen un terminología compleja y están ilustrados ilustradas por un sinnúmero imágenes en la cual lector debe interpretar el contenido. Frente a estos criterios Dumas dice: “La lectura es un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento” (2006, p. 1). El criterio de los docentes contrasta con lo señalado por los alumnos que ven a la lectura como un proceso de traducción de símbolos, por tal razón la lectura para su entendimiento demanda de un trabajo conjunto entre alumno y docente.

2.- ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

El 40% de los encuestados señalan que para el aprendizaje de los estudiantes emplean un proceso de preguntas, lecturas y análisis. Estos enunciados pueden ser comparados con los que manifiesta Brayan “La técnica de la triple R es muy útil sobre todo para tareas que se asigna para el trabajo en casa” (2007, p.1). Las estrategias metodológicas que emplee el docente para la enseñanza-aprendizaje de la lectura son vitales para que el alumno aprenda hacer un análisis minucioso del contenido del texto. Además realizará una correcta lectura respetando los signos de puntuación, extrayendo las ideas principales y de manera especial identificará los recursos literarios empleados en la estructura de la obra.

El 30% de los docentes interrogados manifiesta que emplea textos sencillos de acuerdo a la edad. Respecto a este enunciado Sánchez sostiene “Los textos sencillos se basan en métodos básicos, con la misma familia como protagonistas de todos los textos, y en situaciones muy cotidianas. Esto quiere decir que un texto siempre es interpretado a través de un marco de referencia” (2009, p. 1). Esta técnica de aprendizaje ayuda en gran parte a incentivar a la lectura teniendo en cuenta que no todos los alumnos presentan el mismo tipo de comprensión. Por tal razón será necesario utilizar textos sencillos que despierten el interés del estudiante y sobretodo saber orientar los contenidos de acuerdo a la preferencia personal.

En tanto que un 20% de los docentes encuestados señalan que para la enseñanza de sus alumnos utilizan una amplia gama de organizadores gráficos. Frente a este criterio Reyes dice: “Los organizadores gráficos son esencialmente una técnica de expresión gráfica, estos son representaciones esquemáticas en las cuales se muestra la forma como se encuentra organizada la información. (2008, p.12). Las técnicas de expresión gráficas son un instrumento que permiten organizar el contenido de un determinado tema para hacer más fácil la comprensión del estudiante, debido a que sintetiza el aprendizaje y sobretodo se vuelve versátil su comprensión. Por ello es necesario que el docente a más de estos recursos metodológicos busque otros que le permitan profundizar la enseñanza en los educandos.

Por su parte un 10% del universo consultado considera que lo más importante para enseñar a los alumnos es despertar el interés personal hacia la lectura a fin de que cada uno de ellos cree un hábito lector basado en la interpretación y exploración. Sin embargo es necesario que se vincule las tecnologías de la información y la comunicación para lograr un dinamismo en las clases

3.- ¿Las obras que usted recomienda a sus alumnos son apropiadas para su edad? ¿Cuáles son?

El 50% de los encuestados señalan que direccionan textos sencillos de acuerdo a la edad. Respecto a estos criterios Cáceres manifiesta “Los textos sencillos es un archivo informático compuesto únicamente por texto sin formato, sólo caracteres, lo que lo hace también legible por humanos en situaciones muy cotidianas” (2009, p. 1). Es necesario que el alumno despierte la curiosidad de ver el mundo que lo rodea de acuerdo a la evolución de su diario vivir; por ello es muy importante que el docente sepa recomendar las obras literarias de acuerdo a la edad y el

interés de cada estudiante. Según este grupo de maestros interrogados, las obras recomendadas a sus alumnos son: Juventud en éxtasis, Sangre de campeón y La emancipada entre otras.

Por su parte el 20% de los maestros menciona que para recomendar una obra a un alumno se debe analizar las actitudes de cada estudiante. Es importante que el maestro conozca a sus estudiantes porque es la única manera de determinar las habilidades y destrezas de cada uno. Este aspecto es primordial debido a que el docente puede preparar los temas, sugerir la obra a leer y sobretodo no olvidar que cada persona es diferente.

El 20% de los docentes dice que ellos obedecen al texto diseñado por el Ministerio de Educación puesto que las obras que contiene este documento son diseñadas de acuerdo a las necesidades del estudiante. Respecto a este criterio se puede decir que el texto que entrega el Gobierno Nacional es un documento que sigue un proceso cognitivo estricto. Además es necesario destacar que las obras de estos libros a más de ser selectas gozan de una amplia ilustración permitiendo que el alumno explore y cree un hábito lector.

Para finalizar, el 10% de la población consultada cree que las obras se deben recomendar en base a las destrezas del estudiante. Podemos comparar este criterio con lo que señaló Mariana Monte Andrade al respecto: “La lectura desarrolla las habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social del estudiante” (2011, p. 1). Es importante no obligar al alumno a aprender sino incentivar a comprender la realidad de las cosas.

4.2.2. Motivación lectora

4.- ¿Por qué es necesario comprender una lectura?

El 40% de los docentes del área de Lengua y Literatura manifiestan que para comprender la lectura se debe motivar el hábito lector. En relación a lo señalado por el grupo de docentes Ramo aduce: “La motivación, en el sentido de causa que mueve o impulsa a estudiar en este sentido se distingue las motivaciones internas y las externas. Llamamos internas o personales a aquellas motivaciones que nacen del propio alumno, que quiere hacer algo por sí mismo y tiene voluntad actual” (2012, p.1). En base a las experiencias docentes expresadas en

esta encuesta se puede decir que la motivación a la lectura influye en el aspecto académico debido a que el alumno despertará el interés por conocer el mensaje del autor lo que facilitará la comprensión del contenido de la obra permitiéndole analizar y reflexionar de acuerdo al grado de interpretación.

El 30% de los maestros encuestados piensan que es necesario entender la función comunicativa del texto. Este criterio se relaciona con lo dice Bühler “La función comunicativa de un texto es contar, relatar uno o varios sucesos o eventos acontecidos en un marco temporal y espacial y que son llevados a cabo por personas específicas. Contienen una reseña del lugar, momento, personajes, y otras características de la historia o relato a ser contados.” (2011, p. 1). Respecto a lo señalado por los profesores para comprender la lectura es necesario entender un mensaje que el escritor trasmite a través de sus textos para poder llegar a descifrar la idea central del contenido de un escrito.

Por su parte el 20% de los consultados consideran que se debe entender el significado de los términos desconocidos. En relación a este criterio Bermúdez manifiesta: “Un glosario es un catálogo que contiene palabras pertenecientes a una misma disciplina o campo de estudio, apareciendo las mismas explicadas, definidas y comentadas, pero, asimismo, un glosario puede ser un catálogo de palabras desusadas o del conjunto de comentarios y glosas sobre los textos de un autor determinado” (2009, p. 1). Este es un aspecto muy importante que se debe tomar en cuenta porque el desconocimiento de los términos hace que el estudiante tergiverse la información que está captando y por ende no pueda comprender el mensaje que transmite el autor, además es necesario que el profesor ayude a resolver estos inconveniente o sino acudir a un diccionario.

Por último el 10% del grupo consultado considera que para comprender una lectura es necesario descifrar los contenidos para luego interpretarlos y de esta manera emitir juicios de valor basados en el contenido del texto.

5.- ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

El 50% de los encuestados manifiestan que es importante porque se mejora nuestra capacidad comunicativa. En relación a este enunciado Dumas aduce “La lectura es el enriquecimiento del universo interno y de la comprensión de otras realidades, adquisición de conocimientos que podrían servirnos, mejoramiento de nuestra capacidad comunicativa y colaborar con el desarrollo de la capacidad de análisis, resolución de problemas y asociaciones” (2006, p. 2). Este aspecto es primordial porque las habilidades de cada individuo son únicas por lo que se podrá explotar el talento de cada persona y de esta manera conseguir que el alumno sea un excelente lector, capaz de interpretar un texto.

Por su parte el 30% de los docentes interrogados creen que el desarrollo de las habilidades permite que el lector tenga bases científicas acerca de una temática. Este criterio puede ser comparado con lo que expresa Monte dice: “La lectura desarrolla las habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social del estudiante” (2011, p. 1). Basados en los argumentos de los maestros se puede decir que las habilidades en el estudiante son innatas razón por la cual permiten explorar nuevos conocimientos y sobretodo tener un sustento científico para poder emitir un comentario relacionado a un determinado tema.

En tanto que el 20% de los consultados estiman que es necesario desarrollar habilidades en el lector porque éstas le permiten explotar su capacidad analítica. En este ámbito al igual que las versiones anteriores se puede contrastar con lo que aduce Monte dice: “La lectura desarrolla las habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social del estudiante” (2011, p. 1). Con relación a lo que expresan los maestros se puede decir que la capacidad de cada estudiante se la puede diferenciar de acuerdo a la habilidad que posee cada uno; por ello es importante explorar al máximo las destrezas en el alumno a fin de convertirle en un lector competente.

Finalmente un 10% de los profesores consultados manifiestan que es importante desarrollar constantes innovaciones en la educación. Respecto a estos criterios emitidos se puede decir que a pesar de que en la actualidad se emplean nuevas formas de aprendizaje, la lectura seguirá siendo una herramienta fundamental para poder erradicar la ignorancia de cada persona, por tal razón se debe motivar a diario el apetito lector.

6.- ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?

El 40% de los profesores de esta asignatura coinciden en que el problema del hábito lector lectura se evidencia en la facilidad para hablar y comunicarse. Respecto a este enunciado Reyner dice “La falta de lectura provoca ansiedad, desmotivación en el aprendizaje y manifestaciones en las formas de expresarse con los compañeros de aula” (2005, p. 1). Así, la falta de lectura en la persona retrasa no solo la forma de expresarse sino que el estudiante presenta un desconocimiento total del contexto que lo circunda. Además si el educando no lee, no estará en la capacidad de poder emitir un juicio de valor porque carecerá de sustento científico.

En este orden el 30% de los docentes consideran que el problema que arroja la falta de lectura es la mala ortografía. Los criterios de los encuestados se puede comparar con lo que Dámaso “La ortografía, en definitiva, ayuda a la estandarización de una lengua, algo que resulta muy importante cuando existen diversos dialectos en un mismo territorio” (2014, p. 1). Ante lo anunciado por los maestros y el autor se puede concluir que uno de los problemas de mayor frecuencia en los jóvenes de noveno año y de manera general en los estudiantes de nivel secundario es la ortografía debido a que no se dedican a revisar lo que escribe.

Para el 20% de los profesores otro aspecto que provoca la ausencia el hábito lector es estar alejado de la realidad objetiva. Estos comentarios vertidos por los maestros afirman la realidad que se puede evidenciar en los alumnos de noveno año respecto a que sus comentarios no tienen un sustento objetivo o científico limitándoles el conocimiento.

Por su parte el 10% de los encuestados creen que un problema que ocasiona la falta de motivación a la lectura es la ausencia de razonamiento. Frente a este enunciado Iser aduce “La lectura, es una actividad clave para la comprensión y la interpretación de las diferentes etapas educativas (2009, p. 2). A modo de conclusión podemos afirmar que la falta de habita lector no sólo afecta al nivel de cultura general de los estudiantes sino que tiene repercusiones negativas en su comunicación oral y escrita, especialmente en lo que a ortografía se refiere.

7.- ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?

El 60% de la población consultada considera que el estudiante debe leer el texto completo para adquirir una disciplina lectora y así acostumbrarse a terminar sus lecturas. De lo contrario no se fomentará el esfuerzo y a la menor dificultad, los estudiantes se rendirán. En este plano Auxiliadora señala “un conducta lectora desde la primera infancia facilita comprender el significado de los textos y asimilarlos de modo crítico” (2009, p. 1). Frente a las respuestas de los encuestados se puede decir que es muy importante que el estudiante lea el texto completo a fin de comprender de mejor manera la forma y fondo de la obra literaria. Para ello es muy importante la motivación del maestro para inculcar al alumno hábitos lectores.

Mientras tanto el 20% de la población investigada sostiene que es importante leer y analizar fragmentos porque se sintetiza el contenido de la obra. En relación a lo mencionado por los profesores Schmitt expresa “Se entiende por fragmento a toda aquella parte que compone un elemento superior y que fue voluntaria o involuntariamente separada del resto por determinada razón. Normalmente, el término fragmento se utiliza para señalar partes o porciones de una obra escrita, para retratar una parte de una obra pictórica, musical, etc.” (2005, p. 1). Con respecto a lo señalado por los docentes se puede decir que en cierta parte se puede leer y analizar los fragmentos que no son más que una síntesis de la obra, es una ideas que presenta el autor basado a lo que narra en la obra literaria. En este marco es de vital importancia que los maestros cumplan el rol de motivadores a la lectura enfocándose a la versatilidad y manejo adecuado de los textos.

En esta misma línea un 20% del universo investigado manifiesta que es difícil que los alumnos lean textos completos porque se encuentran saturados por la tecnología. La tecnología no es tan mala como parece aunque es importante que quienes utilizan los avances tecnológicos estén conscientes de los daños que puede ocasionar el abuso de las redes sociales. En este plano el docente juega un papel vital en la motivación y el correcto uso de la tecnología porque es él quien debe responder a un sinnúmero de dificultades que se presentan en el marco del proceso de aprendizaje. Además los estudiantes deben estar conscientes que hoy en la actualidad deben adaptarse a los cambios que presentan las tecnologías de la información social a fin de sacar provecho de la evolución cibernética. Hoy ya no se necesita desempolvar

las bibliotecas para leer un libro, se lo puede hacer a través de la web; son, sin duda, beneficios que se deben aprovechar.

4.2.3. Comprensión lectora

8.- ¿Por qué leer es un proceso?

El 40% de los docentes encuestados responde que leer es un proceso cognitivo que se realiza por etapas. Las afirmaciones vertidas por los consultados concuerdan con lo que dice Iser “Es un proceso cognitivo que integra habilidades menores y por este motivo, cuando estudiamos el proceso lector nos encontramos con la complejidad que en el fondo encierra la lectura frente a la sencillez aparente de la misma” (2009, p. 1). En relación a lo que manifiestan los profesores del área de Lengua y Literatura leer es un proceso porque intervienen una serie de etapas que la persona debe realizar para poder llegar a comprender una lectura. Entre ellas están: la prelectura, lectura y pos-lectura. Además se debe decir que es un proceso sistemático donde la persona inicia con una inclinación leve a la lectura para posteriormente ir progresando hasta llegar a convertirlo en un hábito.

El 20% de los consultados considera que es un proceso porque el lector tiene que entender el mensaje escrito. Podemos comparar las opiniones de los encuestados con el parecer de Dumas “Leer es un mecanismo complejo que, en primera instancia, implica descifrar o decodificar un sistema de signos, un código” (2007, p. 9). Por consiguiente, para comprender un mensaje escrito lo primero es decodificar el mensaje, interpretarlo y analizarlo; es decir, seguir un proceso ordenado.

Asimismo el 20% de docentes piensan que es una metodología, esto es, el conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una serie de objetivos. Se puede decir que es un proceso metodológico porque se guía en base a un procedimiento sistemático que obedece a un orden secuencial.

Finalmente el 20% del universo estudiado creen que la lectura es un proceso porque la persona empieza desde cero y con el pasar del tiempo se desarrolla las destrezas personales hasta llegar a convertirlo en un hábito.

9.- ¿Qué obras ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor y editorial

El 40% de los encuestados manifiesta que la obra más leída es: *Romeo y Julieta* de William Shakespeare por la intriga romántica que se mantiene a lo largo de toda la obra. Como se puede evidenciar la obra de mayor atracción por los docentes es *Romeo y Julieta*, al igual que para los jóvenes encuestados.

Por su parte el 20% de docentes estiman conveniente dar preferencia a la literatura ecuatoriana, destacando la obra de Benjamín Carrión: "El cuento de la Patria". No queda la menor duda que este texto literario es reconocido porque suministra de la historia de una imagen de lo que es eterno cada pueblo, sustenta que las patrias se nutren y mantienen más de la leyenda que de la historia. Aquí se puede decir que las obras ecuatorianas son leídas por un grupo de maestros debido al interés nacional que éstas describen así como por brindar una variada gama literaria. Sin embargo es necesario hacer notar que el docente debe actualizar sus conocimientos para poder diferenciar a que época pertenece determinada obra

El 20% de los maestros encuestados optan por obras como: "Escamas de culebras y otros cuentos" de Augusto Mario Ayora por su personajes reales, imaginarios, originalidad, figuras literarias y por su estudio literario y sociológico. Frente a estas aseveraciones se puede decir que la importancia de las obras contemporáneas radica por lo general en la complejidad con las cuales son narradas sus historias.

Un 20% de docentes encuestados lee obras literarias como: *Mujeres en conquista* (Carlos Cuauhtémoc Sánchez), *Sangre de campeones* (Carlos Cuauhtémoc Sánchez), y *El hombre ilustrado* (Ray Bradbury), entre otros. Este sector de maestros optan por leer libros que contemplan una estructura sencilla y sobretodo están vinculados con temas que sirven al estudiante. En conclusión se puede deducir que la mayor parte de los maestros han leído obras que están acorde a los intereses de los educandos permitiéndoles de esta manera saber cómo aplicar una pedagogía que ayude a motivar y por ende a comprender la actividad lectora en los estudiantes.

10.- ¿Relaciona usted la lectura de las obras clásicas con las contemporáneas?

El 40% de los interrogados cree que sí se debe relacionar este tipo de obras porque ambas reflejan gran calidad y profundidad. Frente a este criterio se puede decir que las obras literarias clásicas presentan una composición de la realidad humana pero cabe indicar que cada género será diferente dependiendo la perspectiva del autor.

Por su parte el 20% de la población consultada considera que no se debe relacionar las obras debido a que no son semejantes sus estructuras literarias. Entonces se puede decir que las obras clásicas son mucho más complejas en cuanto a estructura, narratología, ambientaciones, etc. Mientras que las contemporáneas son más sencillas por ello es vital realizar un cuadro comparativo entre estos géneros, a fin de que comprendan correctamente los estudiantes.

Asimismo el 20% de profesores dice que aunque estén distantes las épocas o sean diferentes el fondo siempre es el mismo. Con respecto a lo señalado por los educadores en gran parte tienen razón porque siempre responderán a un patrón establecido al momento de utilizar los recursos literarios para su composición.

Para finalizar el 20% de docentes sostiene que sí relacionan las obras literarias porque necesitan indicar al estudiante la evolución de los géneros literarios. Con respecto a lo manifestado se puede decir que en el fondo obras clásicas o contemporáneas no son tan alejadas. Las principales variantes se deben a nuevos enfoques basados en una realidad postmoderna y alternativa. Por ello es vital que el docente haga caer en cuenta a los alumnos como ha ido evolucionado los tipos de novelas hasta la actualidad.

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El trabajo investigativo realizado con los alumnos y docentes de noveno año de educación básica del colegio de Bachillerato Manú, Centro Artesanal Manú y Centro de Apoyo Tutorial Bellavista de la parroquia Manú, cantón Saraguro, provincia de Loja, permitió llegar a conclusiones y recomendaciones, las mismas que están fundamentadas en los criterios vertidos por los encuestados que se detallan a continuación.

5.1. Conclusiones

1. Se concluye que leer, para los alumnos del noveno año, significa aprender, comprender, relajarse y entretenerse puesto que a través de la lectura exploran todo lo que les rodea. Por su parte los docentes creen que leer es un medio complejo que demanda mucho esfuerzo y creatividad. En este sentido la lectura desarrolla el proceso cognitivo de las personas.
2. Se afirma que la importancia de la lectura para los alumnos radica en la comprensión de los textos y sobre su posterior reflexión. Otro aspecto destacable en los criterios vertidos es que a través de la lectura se adquiere nuevos conocimientos, los cuales ayudan a fortalecer la capacidad intelectual del ser humano. Por su parte los docentes declararon aplicar las técnicas de prelectura, lectura, poslectura así como textos sencillos para facilitar el proceso de enseñanza de la lectura.
3. Se concluye que los alumnos están de acuerdo con las horas establecidas para recibir la asignatura de Lengua y Literatura justificando que es una materia básica y extensa que demanda gran interés para el desarrollo de las destrezas en el estudiante. En cambio los maestros afirman que las obras para los educandos son apropiadas porque evalúan la edad y las actitudes de los alumnos para recomendar un determinado texto literario.
4. Se llega a la conclusión de que la mayor parte de los estudiantes leen textos literarios sin que les sugiera su profesor porque la lectura es un medio de ilustración y sobre todo permite desarrollar el intelecto, mismos que contribuyen a la formación personal. Por su parte los maestros concluyen que la herramienta principal para comprender una lectura

es la motivación a la lectura; razón por la cual es necesario implementar técnicas innovadoras de aprendizaje que despierten en el estudiante el apetito lector.

5. Se puede concluir que los alumnos, en su gran mayoría, se inclinan por obras literarias relacionadas con la ciencia ficción dejando a un segundo plano las obras románticas. Según sus criterios tienen preferencia por estos géneros, debido a que les permite imaginar un mundo diferente al real y por ende exploran su capacidad intelectual. Por su parte los maestros concluyen que es importante desarrollar las habilidades innatas que tiene el alumno, a fin de convertirlo un lector competente y productivo.
6. Se concluye que para el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectura de las obras literarias los estudiantes recurren a las preguntas y a la repetición de lecturas. Además otro método empleado son las técnicas de aprendizaje gráfico las cuales sintetizan y hacen que el conocimiento se vuelva más versátil. Por su parte los maestros consideran que las obras literarias contribuyen de manera directa al mejoramiento de la ortografía, escritura y de la forma de expresarse la persona. Sin embargo es necesario que las metodologías tradicionales sean remplazadas por técnicas innovadoras que se ajusten a las exigencias de las tecnologías de la información en la educación.
7. En conclusión se puede deducir que el libro más leído por los estudiantes es “Genoveva de Brabante” de Julio Verne por su estructura literaria y la caracterización de la mujer como heroína. En segundo plano se encuentra el de William Shakespeare “Romeo y Julieta” por las escenas románticas que emana este texto. Para fundamentar estas versiones los docentes que en su totalidad consideran que para comprender una obra literaria se debe leer un texto completo, puesto que la lectura del contenido en su totalidad permitirá que el alumno entienda el mensaje del escritor.
8. Se puede concluir que los alumnos consideran que se entiende globalmente una lectura cuando comprenden el mensaje de un texto y por ende pueden deducir las ideas principales de un contenido. Además cuando se interactúa con el texto sin importar su extensión. Para criterio de los docentes se comprenderá un texto cuando se descifre en su totalidad el mensaje quiere transmitir el autor y a su vez se emita juicios de valor respecto al tema en estudio

9. Se concluye que los alumnos presentan dificultades con la lectura, debido a que las obras literarias en parte descontextualizan el mundo objetivo; razón por la cual prefieren no leer. En este contexto se puede concluir que los docentes presentan problemas en el reconocimiento de los textos del área de Lengua y Literatura referente a la época, puesto que se evidenció un desconocimiento en los argumentos y títulos en lo que se refiere a las obras.

10. Se puede concluir los estudiantes se sienten satisfechos con los resultados obtenidos en base a la forma de cómo trabajar la lectura porque piensan que los diferentes contextos de lectura conllevan a una fácil comprensión de los hechos. Asimismo porque la lectura les ha permitido mejorar la forma de pronunciar las palabras y la manera de expresarse. En este contexto el éxito se puede atribuir a los maestros que para dictar sus clases relacionas diferentes tipos de obras literarias, a fin de lograr en el alumno un hábito lector.

5.2. Recomendaciones

1. Se recomienda a los alumnos y docentes practicar la lectura de manera responsable ya sea utilizando los avances de la tecnología como: pizarras digitales, webquest, páginas webs, blogs educativos y mapas visuales o cualquier otro medio a fin de crear un hábito lector en los jóvenes y alcanzar un óptimo desarrollo académico y personal del adolescente, debido al gran aporte de la lectura en la construcción cognitiva.

2. Se sugiere a los docentes buscar estrategias metodológicas como: debates, discusiones, grupo de trabajo, formación de preguntas, actividades autónomas, dinámicas de agrupación entre otras que estén acorde a las necesidades que demandan las tecnologías de punta con la finalidad de incentivar al adolescente a resaltar la importancia que tiene la lectura en el crecimiento personal. Además es necesario que se trabaje con textos que estén relacionados con el acontecer de la época.

3. Se recomienda a los docentes sacar provecho de las horas destinadas a la asignatura de Lengua y Literatura mediante la planificación diaria para la ejecución de los numerosos contenidos de la malla curricular. El propósito es abordar los temas de suma importancia vinculando la teoría con la práctica a fin de convertir las clases en un campo de aprendizaje significativo basado en el autoaprendizaje.
4. Se recomienda fomentar la motivación lectora en los estudiantes pese a que los alumnos mencionan que leen por voluntad propia; es necesario que el docente analice el accionar de cada educando a fin de poder guiar o escoger el tipo de obra literaria de acuerdo a la habilidad personal. Lo ideal sería que leyeran una obra mensual con un control activo del maestro. En la última etapa de este proceso se concretaría la organización de un grupo de lectura en el que los estudiantes expondrían sus impresiones, puntos de vista y opiniones sobre sus lecturas. A partir de ello, sus compañeros podrían hacerles preguntas o reaccionar a partir de sus afirmaciones.
5. Se recomienda a los alumnos leer obras de divulgación científica, a fin de fortalecer su coeficiente intelectual sin dejar de lado las lecturas literarias que influyen de manera decisiva en la educación ética, estética y cognitiva; por ello, es necesario que el docente concientice al estudiante de la importancia de saber elegir un libro y por ende sacar provecho de su contenido. Sobretudo vinculando la teoría con la práctica.
6. Se sugiere a los docentes motivar a los estudiantes a leer extra-clase con la finalidad de que en el aula no solo participe el profesor sino que se intercambie la enseñanza-aprendizaje, donde se le permita al alumno analizar activamente los contenidos que ofrece el área de Lengua y Literatura. Además es necesario que el profesor concientice al educando de los problemas que podrían ocasionar la usencia del hábito lector.
7. Se recomienda al personal de la biblioteca de la institución actualizar los datos de los autores y títulos de las obras que tienen en área de Lengua y Literatura con la finalidad de que los estudiantes conozcan las obras literarias que reposan en su haber y por ende escojan de acuerdo a sus actitudes. Esto permitirá que el estudiante pueda sugerir lecturas a los demás compañeros y de esta manera se fomentará la lectura en los educandos.

- 8.** Se sugiere a los maestros que para una correcta comprensión de la lectura se debe implementar estrategias metodológicas innovadoras, las cuales permitirán vincularse con las tecnologías de la información (TICs), esto hará dejar de lado lo tradicional y por ende se logrará que el estudiante comprenda de manera general las obras que le sean sugeridas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 9.** Se recomienda a los alumnos y docentes poner mayor empeño en la lecturas de las obras relacionadas con el área de Lengua y Literatura, debido a que la constante ejercitación en la lectura permitirá almacenar conocimientos y por ende emitir juicios de valores con sustento científico en el área que sean consultados. Se recuerda que solo la auto-preparación permite salir de la ignorancia y estar al cien por ciento capacitados para enfrentar las exigencias que demanda la educación actual.
- 10.** Se sugiere a los alumnos por lo general leer obras completas a fin de tener una idea clara de lo que quiere transmitir el autor. Esto permitirá obtener nuevos conocimientos y por ende enriquecer nuestro intelecto. Además es importante que la institución implemente una biblioteca virtual con la finalidad de motivar al estudiante a la lectura de las obras literarias y ajustarnos a las exigencias actuales en la educación.

6. PROPUESTA

Tema:

“Talleres metodológicos para la comprensión lectora”

6.1. Justificación

La masividad de los fracasos respecto a la comprensión lectora se debe en gran parte a que el estudiante no posee las habilidades y destrezas lectoras necesarias para construir conocimientos significativos y en la mayoría de los casos no se estudian o analizan los factores que inciden en ella. Tanto para docentes como alumnos pasa desapercibido la importancia de poseer habilidades y destrezas lectoras y a la vez el gusto por la misma.

El estudiante debe ser constructor directo del conocimiento significativo y a la vez reconocer el rol fundamental de asimilación en el vínculo cognoscitivo que lo lleve a establecer o ubicarse en el mundo que lo rodea, pero si a éste desde el preescolar no se le desarrollan sus diferentes habilidades y destrezas lectoras continua en el nivel primario y secundario con grandes deficiencias en la comprensión lectora.

De ahí, que la comprensión lectora juega un papel importante en el desarrollo humano de cualquier individuo, es por ello, que el maestro debe fortalecer constantemente el hábito lector en los estudiantes. Conscientes de las deficiencias encontradas en el estudio investigativo de los alumnos del Colegio de Bachillerato “Manú”.

Los talleres metodológicos permitirán a los maestros y estudiantes vincular las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) en el desarrollo de las actividades destinadas a fortalecer la lectura comprensiva del alumno. Además se podrá dinamizar las clases a través de la utilización de recursos tecnológicos, los cuales estarán adaptados a los avances de la tecnología en la actualidad. La implementación de las estrategias metodológicas innovadoras dejarán de lado las técnicas de enseñanza tradicional.

6.2. Objetivos

Objetivo General

- ✓ Desarrollar talleres metodológicos para fomentar la lectura comprensiva de los alumnos de noveno año de educación básica del colegio de Bachillerato “Manú”, a través del uso de las tecnologías de la información y comunicación (TICs).

Objetivos específicos

- ❖ Desarrollar estrategias metodológicas innovadoras en los talleres a fin de fomentar la lectura comprensiva de los estudiantes de noveno año de educación básica del colegio de Bachillerato “Manú”.
- ❖ Vincular las tecnologías de la información y comunicación (TICs) en los talleres de lectura comprensiva, con la finalidad de dinamizar las clases de los alumnos.
- ❖ Utilizar recursos tecnológicos para la elaboración de los talleres de lectura comprensiva de los alumnos de noveno año de educación básica del colegio Bachillerato “Manú”.
- ❖ Evaluar los talleres realizados para establecer los avances y mejoras conseguidos.

6.3. Metodología

Para llevar a cabo la presente propuesta denominada: “Talleres metodológicos para la comprensión lectora” se emplearon métodos y técnicas que a continuación se detallan:

Método científico

Para Veintimilla Holgar (2005, p.1) el método científico “es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre”. La utilización de este método permitirá extraer contenidos científicos de las temáticas que se abordarán en los talleres con la finalidad de tener un sustento científico.

Método analítico – sintético

Para Renán Palacios Calderón (2011, p. 1), el método sintético “es el utilizado en todas las ciencias experimentales ya que mediante ésta se extraen las leyes generalizadoras, y lo analítico es el proceso derivado del conocimiento a partir de las leyes”. Este método permitirá comprender con claridad los conocimientos de los educandos respecto a las temáticas dictadas en los talleres. Los datos obtenidos de los talleres permitirán tener una idea clara del coeficiente intelectual de los estudiantes

Método inductivo y deductivo

Según Luís Yaringano (2008, p.1), el método inductivo: es el que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a partir de una premisa. Mientras tanto el método deductivo es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado. Este método permitirá partir de conocimientos previamente establecidos, conceptos, teorías de autores de las temáticas abordadas en el taller. Con estos antecedentes y los resultados de los talleres dictados se establecerá generalizaciones surgidas en las plenarias.

Método hermenéutico

Lorena Montaña Álvarez (2011, p. 1) considera que “El método hermenéutico buscará insertar cada uno de los elementos del texto dentro de un todo redondeado. Donde lo particular se entiende a partir del todo, y el todo a partir de lo particular”. Este método permitirá analizar e interpretar el contenido de las diferentes temáticas de los talleres; así como también facilitará razonar acerca de la información relacionándola con los contenidos desarrollados.

Técnicas

Para la ejecución de la propuesta se emplearán diferentes técnicas que permitan medir el nivel de conocimiento de los estudiantes:

Encuesta

Para Robert Johnson (2005, p.1) una encuesta “(...) es un estudio en el cual el investigador obtiene los datos a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, formada a menudo por personas, empresas o entes institucionales, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos” Se empleará una encuesta para medir el grado de conocimiento que adquirieron los estudiantes luego de haber participado en los talleres educativos. En base a los resultados de las encuestas se planificarán nuevas temáticas para implementar otros talleres en futuro.

Para el alcance de los logros planteados se llevarán a cabo cinco talleres con una temática específica. En el taller uno se tratará “La comprensión lectora”, temática que tiene como objetivo conocer los niveles de comprensión de la lectura. En el taller dos se abordará “La Importancia de la lectura comprensiva”, contenido que busca resaltar el grado de influencia de la comprensión lectora. En el taller tres se trabajará la temática: “El acto de leer”, con la finalidad de que los estudiantes hagan uso del proceso lector para la comprensión de la lectura. En el taller cuatro se explicarán las “Técnicas para trabajar la lectura comprensiva” a fin de aplicar las diferentes formas del trabajo lector. El quinto taller se desarrollará el tema: “Estrategias para mejorar la comprensión lectora”. Este contenido servirá de soporte para la comprensión lectora de los alumnos.

Los recursos utilizados en la propuesta están divididos: recursos humanos que comprenden el facilitador, docentes y alumnos. Los recursos técnicos empleados para la cristalización de los objetivos de estudio son: computador, proyector multimedia, internet, blogs y webquest. Entre los recursos materiales constan: copias de documentos, papel y marcadores. Los responsables para el cumplimiento de la propuesta son: rectora del colegio, consejo académico y autora del proyecto. Para evaluar la propuesta se utilizará indicadores que permitan el logro de objetivos, participación en trabajos y exposiciones.

6.4. Plan de acción

La propuesta “Talleres metodológicos para la comprensión lectora” abarca objetivos específicos para su cristalización tales como: Vincular las tecnologías de la información y comunicación (TICs) en los talleres de lectura comprensiva, con la finalidad de dinamizar las clases de los alumnos; y, utilizar recursos tecnológicos para la elaboración de los talleres de lectura comprensiva de los alumnos de noveno año de educación básica del colegio Bachillerato “Manú”.

Para la realización de la propuesta denominada: “Talleres metodológicos para la comprensión lectora” se llevará a cabo cinco talleres en los cuales se emplearán metodologías innovadoras con la finalidad de vincular las tecnologías de la información y comunicación (TICs) y la comprensión lectora de los estudiantes.

En el primer taller se abordará el tema: “la comprensión lectora” que tiene como objetivo conocer los niveles de comprensión de la lectura. El proceso metodológico iniciará con un análisis referente a la “Comprensión lectora”. Posteriormente el facilitador expondrá el contenido a través de diapositivas. Luego se conformarán grupos de trabajo para que los alumnos identifiquen los niveles de la comprensión lectora en base a la lectura del anexo uno. Seguidamente se sacará ideas principales del tema en estudio para proyectarlos en una pizarra digital. La plenaria estará a cargo de los alumnos donde resaltarán lo más importante del tema. Finalmente se llegará a conclusiones y compromisos que serán publicados en la estafeta de la institución.

En el taller dos se abordará el tema: “Importancia de la lectura comprensiva”, contenido que busca resaltar el grado de influencia de la comprensión lectora. Para su realización se empezará observando un fragmento de la *Ilíada*, cuya finalidad es hacer uso de los recursos tecnológicos que presta la tecnología. En segundo orden se procederá a la explicación del tema por parte del facilitador mediante diaporamas. Seguidamente se conformará grupos de trabajo con los alumnos para que utilicen las técnicas de comprensión lectora en la lectura del anexo dos. Con las ideas principales obtenidas del análisis grupal se procederá a elaborar un

Webquest (una webquest se construye alrededor de una tarea bien definida. Se trata de utilizar la información de recursos existentes en Internet y no de buscar información) a partir de la lectura en mención. De igual forma se realizará una plenaria con los conocimientos obtenidos en la socialización. Finalmente se obtendrá conclusiones y compromisos para mejorar la comprensión lectora de los educandos, mismos que serán publicados en la estafeta institucional.

En el tercer taller se abordará el tema: “El acto de leer”, para que los estudiantes experimente el proceso lector. Se realizará un análisis acerca de la importancia de las páginas webs puesto que el taller estará dedicado a la utilización de diversas direcciones electrónicas que proponen libros online, resúmenes, fichas de lectura y artículos. Por ende amerita recabar conocimientos básicos a los alumnos respecto al tema. A continuación el facilitador expondrá el contenido a través de diapositivas con el propósito de dinamizar la enseñanza de los educandos. Seguidamente se formará grupos de trabajo para llevar a cabo el proceso lector de la lectura del anexo tres. El contenido explicado se procederá a interactuar con los de la Página Web en el cual el estudiante podrá utilizar cualquier dirección electrónica referente al tema, con la finalidad de dinamizar el trabajo académico. Se llevará a cabo la plenaria con los estudiantes para llegar a conclusiones y compromisos los cuales serán publicados en la estafeta del colegio para conocimiento público de los alumnos.

En el taller cuatro se expondrá la temática denominada: “Técnicas para trabajar la lectura comprensiva” a fin de aplicar las diferentes formas en el trabajo lector. Para la cristalización de esta actividad se iniciará con un diálogo acerca de la importancia de trabajar la lectura comprensiva las opiniones de los estudiantes serán debatidas en el aula. El facilitador procederá a explicar el tema en estudio para lo cual hará uso de la versatilidad que presta la tecnología. Una vez ilustrados los alumnos se conformará grupos de trabajo para emplear los requisitos básicos para comprender la lectura del anexo cuatro. Seguidamente se construirá un blog educativo. Para concluir el trabajo se hará una plenaria para socializar los contenidos expuestos para llegar a conclusiones y compromisos que vayan dirigidos a fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes para luego ser publicados en la estafeta institucional.

En el quinto taller se desarrollará la temática: “Estrategias para mejorar la comprensión lectora”, tema que servirá de soporte principal para hacer comprender a los alumnos la lectura. En la fase previa se realizará un análisis de los avances de la tecnología, con la finalidad de conocer el grado de conocimiento que tienen los alumnos. El facilitador expondrá los contenidos para ilustrar a los estudiantes con conocimientos relacionados al tema. Seguidamente se procederá a formar grupos de trabajo para su mejor entendimiento. Posteriormente los alumnos escogerán una o varias estrategias que les permita comprender de mejor manera la lectura del anexo cinco. Con el tema en debate se construirá un mapa visual para socializarle en plenaria y de esta manera llegara a conclusiones y compromisos de los temas tratados para publicarlos en la estafeta del colegio.

6.5. Desarrollo de la propuesta

Tabla 2. Cuadro del desarrollo de la propuesta.

Actividades	Fecha	Estrategias	Evaluación	Resultados
Lectura acerca de la comprensión lectora.	04 de agosto de 2014	Determinar la importancia de la actividad lectora.	Análisis del tema en estudio y contraste con otras formas de lectura.	Utilizar el recurso tecnológico de la pizarra digital como herramienta de socialización de la actividad lectora con el objetivo de destacar la importancia de la actividad lectora.
Analizar la importancia de la lectura comprensiva.	01 de septiembre de 2014	Contrastar la importancia de la lectura comprensiva.	Analizar y comentar la importancia de la lectura comprensiva.	Elaborar un Webquest a través de la información del internet respecto a la importancia de la lectura comprensiva.
Comprender el significado del acto de leer	01 de octubre de 2014	Conoce el significado del acto de leer	Identifica las formas los pasos para comprender una lectura.	Interactuar los contenidos con los de la Página Web a fin de que el estudiante pueda utilizar varias direcciones electrónicas referente al tema
Técnicas para trabajar la lectura comprensiva.	04 de noviembre de 2014	Identificar los recursos para comprender la lectura. Conocer las técnicas de trabajo lector.	Utilizar las diferentes técnicas d para la lectura comprensiva.	Crear un blog literario en el que se compartan y publiquen resúmenes de libros, sinopsis, opiniones lectoras y análisis literarios.
Estrategias para para mejorar la comprensión lectora	01 de diciembre de 2014	Conocer diferentes estrategias para mejorar la comprensión lectora	Elaborar estrategias para fomentar la comprensión lectora de los estudiantes	Publicar estrategias de mejoramiento lector a través de mapas visuales en la Web.

Fuente: Guía Didáctica: Tercer Programa Nacional de Investigación de Tipo Puzzle
Autora: Rosa Etelvina Torres

6.6. Presupuesto

Tabla 3. Cuadro de presupuesto de la propuesta.

PRESUPUESTO		
Aspectos	Ingresos	Egresos
Gasto institucional	\$ 500, 00	
Pago a los responsables de los talleres.		\$ 400, 00
Materiales de escritorio: copias, papel, marcadores, etc.		\$ 60, 00
Imprevistos		\$ 40, 00
TOTAL	\$ 500, 00	\$ 500, 00

Fuente: Guía Didáctica: Tercer Programa Nacional de Investigación de Tipo Puzzle

Autora: Rosa Etelvina Torres

6.7. Cronograma

Tabla 4. Cuadro del cronograma de la propuesta.

Actividad	agosto	septiembre	octubre	Noviembre	Diciembre
Desarrollo del primer taller “La comprensión lectora”	X				
Desarrollo del segundo taller “Importancia de la lectura comprensiva”		X			
Desarrollo del tercer taller “El acto de leer”			X		
Desarrollo del cuarto taller “Técnicas para trabajar la lectura comprensiva”				X	
Desarrollo del quinto taller “Estrategias para mejorar la comprensión lectora”					X
Evaluación	X	X	X	X	X

Fuente: Guía Didáctica: Tercer Programa Nacional de Investigación de Tipo Puzzle

Autora: Rosa Etelvina Torres

6.8. Bibliografía de la propuesta

- ❖ ATOC, Pablo (2012). Los niveles de comprensión lectora. Disponible en <http://molayay.blogspot.com/>
- ❖ BASTERRA, A (2012). Ideas y recursos para trabajar la lectura en el aula. Disponible en <http://anabast.wordpress.com/2012/10/02/recursos-para-trabajar-la-lectura-en-el-aula/>
- ❖ CAMPS, A. Y COLOMER, T. (2006). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid. Celeste ediciones.
- ❖ COOPER, J. D. (2009). Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid. Ed. Visor. - Rico, M. "Formas y estrategias de lectura en la comprensión lectora de textos en inglés específico". En Actas del X Congreso Internacional Luso- Hispano de Lenguas para Fines Específicos. Portalegre
- ❖ DÍAZ Barriga Frida, HERNÁNDEZ Rojas Gerardo. (2010). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo.
- ❖ FOUCAMBERT, W (2006). Developing Reading Skills. Cambridge, citado por Poma Rosa Elena, Motivación a la lectura infantil, inédito con autorización de la autora, 2007, Loja Ecuador
- ❖ MELO, O (1993). Importancia de la lectura y (la literatura) para la educación y la formación de los niños y el desarrollo social. Edición Especial Medellín
- ❖ MEZA DE VERNET, I (2008). Lectura Analosintética basada en estrategias para comprensión y aprendizaje de textos, Universidad Metropolitana de Caracas.
- ❖ PÉREZ, Luís (2011). Tres técnicas para trabajar la lectura comprensiva. Disponible en <http://demisapuntes.over-blog.es/article-tres-tecnicas-para-trabajar-lectura-comprensiva-86380323.html>.
- ❖ SCHMITT, Carl (2005) El acto de leer. Disponible en <http://www.abc.es/abcd/arte.asp>

6.9. Anexos de la propuesta

Anexo Lectura N° 1

LOS DOS GALLOS

En una casa, una anciana criaba dos gallos. Un día, los gallos salieron a pasear fuera de la casa. De pronto, vieron un enorme gusano que se arrastraba por el camino. Entonces, ambos corrieron para atraparlo, pero antes de que alguno lo cogiera, se miraron creyendo que cada uno tenía derecho a comerse al animal. Por eso, empezaron a discutir. Muchos animales empezaron a acercarse para saber qué era lo que pasaba.

Entre ellos, también se asomó un zorro hambriento. Al ver que los dos gallos seguían discutiendo, el zorro dijo: - Para arreglar este problema, es mejor que se peleen y el ganador se llevará el gusano.

Todos dijeron que sí. Pero para que la pelea sea justa, los animales presentes nombraron un juez. Y el juez fue justamente el zorro, quien dijo: - La pelea será solo entre los dos. Nadie debe ayudar a ninguno de los gallos.

Todos estuvieron de acuerdo. La pelea fue muy dura. Al cabo de un buen rato, ambos gallos cayeron al suelo de tanto cansancio. Algunos animales que veían la pelea se pusieron a llorar tristemente. Pensaban que los gallos se habían muerto.

En ese momento, nuevamente habló el zorro a todos los animales: -Señores, como ustedes ven, nadie ha ganado. Y nadie se comerá al gusano. Pero a mí me tienen que pagar algo por haber sido juez. Dicho eso, el zorro atrapó a los dos gallos y se perdió entre los árboles de un bosque cercano.

GONZÁLEZ, Sabina Arce (2013). Los dos Gallos. Profesora de Educación Primaria – Pacasmayo- Perú.

Anexo lectura N° 2

¿Y TU QUE EERES, ZANAHORIA, HUEVO O CAFÉ?

Una hija se quejaba a su padre acerca de su vida y cómo las cosas le resultaban tan difíciles. No sabía cómo hacer para seguir adelante y creía que se daría por vencida. Estaba cansada de luchar. Parecía que cuando solucionaba un problema, aparecía otro.

Su padre, un chef de cocina, la llevó a su lugar de trabajo. Allí llenó tres ollas con agua y las colocó sobre fuego fuerte. Pronto el agua de las tres ollas estaba hirviendo. En una colocó zanahorias, en otra colocó huevos y en la última colocó granos de café. Las dejó hervir sin decir palabra.

La hija esperó impacientemente, preguntándose qué estaría haciendo su padre. A los veinte minutos el padre apagó el fuego. Sacó las zanahorias y las colocó en un bol. Sacó los huevos y los colocó en otro bol. Coló el café y lo puso en un tercer bol.

Mirando a su hija le dijo:

- Querida, ¿qué ves?

- Zanahorias, huevos y café, fue su respuesta.

La hizo acercarse y le pidió que tocara las zanahorias. Ella lo hizo y notó que estaban blandas. Luego le pidió que tomara un huevo y lo rompiera. Luego de sacarle la cáscara, observó el huevo duro. Luego le pidió que probara el café. Ella sonrió mientras disfrutaba de su rico aroma. Humildemente la hija preguntó:

- ¿Qué significa esto, padre?

Él le explicó que los tres elementos habían enfrentado la misma adversidad: agua hirviendo, pero habían reaccionado en forma diferente.

La zanahoria llegó al agua fuerte, dura. Pero después de pasar por el agua hirviendo se había vuelto débil, fácil de deshacer.

El huevo había llegado al agua frágil. Su cáscara fina protegía su interior líquido. Pero después de estar en agua hirviendo, su interior se había endurecido.

Los granos de café sin embargo eran únicos. Después de estar en agua hirviendo, habían cambiado al agua.

- ¿Cual eres tú?, le preguntó a su hija.

Cuando la adversidad llama a tu puerta, ¿cómo respondes?

¿Eres una zanahoria, un huevo o un grano de café?

Y yo te pregunto a ti.

¿Eres la zanahoria que parece fuerte pero ante los problemas o circunstancias te vuelves débil y pierdes tu fortaleza?

¿Eres como el huevo, que comienza débil y maleable y ante las adversidades te vuelves duro en tu interior?

¿O eres como el grano de café que es capaz de cambiar las circunstancias y ponerlas a tu favor? Piénsalo...

JIMÉNEZ, Mario (2013) ¿Y Tú que Eres, Zanahoria, Huevo O Café? Lecturas para compartir. Quito Ecuador.

Anexo lectura N° 3

¿QUÉ SIGNIFICA SER POBRE?

Un Padre económicamente acomodado, queriendo que su hijo supiera lo que es ser pobre, lo llevó para que pasara un par de días en el monte con una familia campesina.

Pasaron tres días y dos noches en su vivienda del campo. En el carro, retornando a la ciudad, el padre preguntó a su hijo

— ¿Qué te pareció la experiencia?...

Buena, contestó el hijo con la mirada puesta a la distancia.

—Y... ¿qué aprendiste?, insistió el padre...

El hijo contestó:

Que nosotros tenemos un perro y ellos tienen cuatro. Nosotros tenemos una piscina con agua estancada que llega a la mitad del jardín... y ellos tienen un río sin fin, de agua cristalina, donde hay pececitos, berro y otras bellezas. Que nosotros importamos linternas del Oriente para alumbrar nuestro jardín...mientras que ellos se alumbran con las estrellas y la luna.

Nuestro patio llega hasta la cerca...y el de ellos llega al horizonte. Que nosotros compramos nuestra comida;...ellos, siembran y cosechan la de ellos. Nosotros oímos CDs... Ellos escuchan una perpetua sinfonía de bimbines, chuíos, pericos, ranas, sapos cocorrones y otros animalitos....todo esto a veces dominado por la sonora saloma de un vecino que trabaja su monte.

Nosotros cocinamos en estufa eléctrica...Ellos, todo lo que comen tiene ese glorioso sabor del fogón de leña.

Para protegernos nosotros vivimos rodeados por un muro, con alarmas.... Ellos viven con sus puertas abiertas, protegidos por la amistad de sus vecinos.

Nosotros vivimos 'conectados' al celular, a la computadora, al televisor...

Ellos, en cambio, están 'conectados' a la vida, al cielo, al sol, al agua, al verde del monte, a los animales, a sus siembras, a su familia.

El padre quedó impactado por la profundidad de su hijo...y entonces el hijo terminó:

Gracias papá, por haberme enseñado los pobres que somos!

Cada día estamos más pobres de espíritu y de apreciación por la naturaleza que son las grandes obras de nuestro creador. Nos preocupamos por TENER, TENER, TENER Y MÁS TENER en vez de preocuparnos por SER.

Anónimo (2014) PAPI QUE SIGNIFICA SER POBRE. Disponible en Facebook.

Anexo lectura N° 4

EL AMOR Y LA LOCURA

Cuentan que una vez se reunieron todos los sentimientos y cualidades del hombre. Cuando el aburrimiento bostezaba por tercera vez, la locura como siempre tan loca propuso: “Vamos a jugar a los escondidos”. La intriga levantó el ceño extrañada y la curiosidad sin poder contenerse preguntó:

¿A los escondidos? ¿Y eso cómo es?

Es un juego, explicó la locura, en que yo me tapo la cara y comienzo a contar desde uno hasta un millón, mientras ustedes se esconden, y cuando ya haya terminado de contar, el primero de ustedes que yo encuentre, ocupará mi lugar para continuar el juego. El entusiasmo bailó secundado por la euforia y la alegría dio tantos saltos que terminó de convencer a la duda, e incluso a la apatía, a la que nunca le interesaba nada. Pero no todos quisieron participar, la verdad prefirió no esconderse. ¿Para qué? Si al final siempre la hallaban, y la soberbia pensó que era un juego muy tonto, en el fondo lo que le molestaba era que la idea no hubiese sido de ella, y la cobardía prefirió no arriesgarse.

Uno, dos y tres, empezó a contar la locura.

La primera en esconderse fue la pereza que como siempre, que como siempre se dejó caer tras la primera piedra del camino. La fe subió al cielo y la envidia se encontró tras la sombra del triunfo, quien por su propio esfuerzo había logrado subir a la copa del árbol más alto.

La generosidad casi no alcanzaba a esconderse, cada sitio que encontraba le parecía maravilloso para alguno de sus amigos, que si un lago cristalino para la belleza; que si la hendidura de un árbol: perfecto para la timidez; que si el vuelo de una mariposa: lo mejor para la voluptuosidad, que si una ráfaga de viento: magnífico para la libertad, y así terminó en ocultarse en un rayito de sol.

El egoísmo, en cambio, encontró un sitio muy bueno desde el principio, ventilado, cómodo, pero solo para él. La mentira se escondió en el fondo de los océanos, mentira, en realidad se escondió detrás del arco iris, y la pasión y el deseo en el cuarto de los volcanes. El olvido, se me olvidó donde se escondió, pero, eso no es lo importante, Cuando la locura estaba contando 999.999, el amor aún no había encontrado sitio para esconderse, pues todo estaba ocupado, hasta que al fin divisó un rosal y enternecido decidió esconderse entre sus flores.

Un millón contó la locura y comenzó a buscar. La primera en aparecer fue la pereza solo a tres pasos de una piedra. Después se escuchó a la fe discutiendo con Dios sobre zoología y a la pasión y el deseo las sintió en el vibrar de los volcanes. En un descuido encontró a la envidia, y claro, pudo deducir donde estaba el triunfo. El egoísmo no tuvo ni que buscarlo, él solito salió de su escondite, resultó ser un nido de avispas.

De tanto caminar, sintió sed y al acercarse al lago descubrió la belleza, y con la duda resultó todavía más fácil, la encontró sentada cerca sin decidir aun de qué lado esconderse.

Así fue encantando a todos. El talento, entre la hierba fresca, a la angustia, en una oscura cueva, a la mentira, detrás del arco iris, mentira si estaba en el fondo de los océanos, y hasta encontró al olvido, ya se le había olvidado que estaba jugando a los escondidos.

Pero solo el amor no aparecía por ningún sitio. La locura buscó detrás de cada árbol, bajo cada arroyuelo del planeta, en las cimas de las montañas, y cuando estaba por darse por vencido divisó un rosal, tomó una horquilla y comenzó a mover las ramas, cuando de pronto, un doloroso grito se escuchó. Las espinas habían herido los ojos del amor. La locura no sabía qué hacer para disculparse, lloró, rogó, imploró, pidió perdón y hasta prometió ser su lazarillo, Desde entonces, desde que por primera vez se jugó a los escondidos en la tierra: El amor es ciego y la locura siempre lo acompaña.

Anónimo (2008). El amor y la locura. Disponible en Facebook.

Anexo lectura N° 5

HISTORIA CHINA: EL AMOR Y LA HONESTIDAD

Se cuenta que allá para el año 250 a.C., en la China antigua, un príncipe de la región norte del país estaba por ser coronado emperador, pero de acuerdo con la ley, él debía casarse.

Sabiendo esto, él decidió hacer una competencia entre las muchachas de la corte para ver quién sería digna de su propuesta. Al día siguiente, el príncipe anunció que recibiría en una celebración especial a todas las pretendientes y lanzaría un desafío.

Una anciana que servía en el palacio hacía muchos años, escuchó los comentarios sobre los preparativos. Sintió una leve tristeza porque sabía que su joven hija tenía un sentimiento profundo de amor por el príncipe.

Al llegar a la casa y contar los hechos a la joven, se asombró al saber que ella quería ir a la celebración. Sin poder creerlo le preguntó:

- ¿Hija mía, que vas a hacer allá? Todas las muchachas más bellas y ricas de la corte estarán allí. Sácate esa idea insensata de la cabeza. Sé que debes estar sufriendo, pero no hagas que el sufrimiento se vuelva locura. Y la hija respondió:

- No, querida madre, no estoy sufriendo y tampoco estoy loca. Yo sé que jamás seré escogida, pero es mi oportunidad de estar por lo menos por algunos momentos cerca del príncipe. Esto me hará feliz."

Por la noche la joven llegó al palacio. Allí estaban todas las muchachas más bellas, con las más bellas ropas, con las más bellas joyas y con las más determinadas intenciones.

Entonces, finalmente, el príncipe anunció el desafío:

- Daré a cada una de ustedes una semilla. Aquella que me traiga la flor más bella dentro de seis meses será escogida por mí, esposa y futura emperatriz de China.

La propuesta del príncipe seguía las tradiciones de aquel pueblo, que valoraba mucho la especialidad de cultivar algo, sean costumbres, amistades, relaciones, etc.

El tiempo pasó y la dulce joven, como no tenía mucha habilidad en las artes de la jardinería, cuidaba con mucha paciencia y ternura de su semilla, pues sabía que si la belleza de la flor surgía como su amor, no tendría que preocuparse con el resultado.

Pasaron tres meses y nada brotó. La joven intentó todos los métodos que conocía pero nada había nacido. Día tras día veía más lejos su sueño, pero su amor era más profundo.

Por fin, pasaron los seis meses y nada había brotado. Consciente de su esfuerzo y dedicación la muchacha le comunicó a su madre que sin importar las circunstancias ella regresaría al palacio en la fecha y hora acordadas, sólo para estar cerca del príncipe por unos momentos.

En la hora señalada estaba allí, con su vaso vacío. Todas las otras pretendientes tenían una flor, cada una más bella que la otra, de las más variadas formas y colores.

Ella estaba admirada. Nunca había visto una escena tan bella. Finalmente, llegó el momento esperado y el príncipe observó a cada una de las pretendientes con mucho cuidado y atención. Después de pasar por todas, una a una, anunció su resultado.

Aquella bella joven – la del vaso vacío - sería su futura esposa. Todos los presentes tuvieron las más inesperadas reacciones. Nadie entendía por qué él había escogido justamente a aquella que no había cultivado nada.

Entonces, con calma el príncipe explicó:

- Esta fue la única que cultivó la flor que la hizo digna de convertirse en emperatriz: la flor de la honestidad. Todas las semillas que entregué eran estériles.

Si para vencer, estuviera en juego tu Honestidad, entonces pierde. Así, serás siempre un Vencedor.

MOLINAS, Petrona (2012). Historia china: el amor y la honestidad. 08 de Mayo de 2012
Momentos de Reflexión.

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1. Libros

ACTIS, Beatriz (2007). *Cómo promover la lectura*. Primera edición y primera reimpresión. Buenos Aires: Printed in Argentina. 128 pp.

AGUDELO, A. (2002). *¿Entendemos lo que leemos? Método de comprensión de lectura*. Bogotá: San Pablo.

ÁLVAREZ, Silvia (2004). *La expresión oral: Innovaciones para el aula*. Primera edición. Quito-Ecuador. Editorial Ecuador F.B.T. 31 pp.

ÁLVAREZ, Silvia (2004). *El lenguaje oral y escrito en la educación inicial: Innovaciones para el aula*. Primera edición. Quito-Ecuador. Editorial Ecuador F.B.T. 24 pp.

ARGÜELLES, J. D. (2008). *¿Qué leen los que no leen?* México: Paidós. 123. pp.

BORZONE, Ana María. (2013) *Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes*. Ed. Paidós. Buenos Aires. 145 pp.

BÜHLER, Karl (2011). *Teoría de la expresión: (el sistema explicado por su historia)*, traducción de Hilario Rodríguez Sanz, 2005. EE.UU. 213 pp.

CÁCERES RAMÍREZ, Orlando (2009) *redacción y ortografía* Asunción, Paraguay.

CALERO, A. (2012) *Cómo mejorar la comprensión lectora. Estrategias para lograr lectores competentes*. Wolters Kluwer. Madrid.

CAMBA, Elena (2006) Not including images or other files), unless otherwise noted, is licensed under a Creative Commons License, please link to this page if you use this work.

CASTILLO A. (2005). *Historia mínima del libro y la lectura*. Madrid: Siete

DAMASO, Alonso (2014) *Real Academia Española*.

LARROSA, J. (2007). La experiencia de la literatura: estudio sobre literatura y formación. México: Fondo de Cultura Económica: Espacios para la lectura.

YANES, Alicia (2003). Taller para la formación de niños escritores. Segunda edición. Bogotá: Editorial La Oveja Negra. 71 pp.

YANES, Ana (2011). Aprendiendo a leer. Cuarta edición. Quito-Ecuador. Editorial Corporación Educativa Macac. 49 pp.

7.2. Artículos

ÁLVAREZ Lorena Montaña (2011) Métodos Filosóficos, Bloque I. Filosofía y Reflexión Crítica escrito el 8 de octubre de 2011. Recuperado de <http://lorefilosofia.aprenderapensar.net/2011/10/08/metodo-hermeneutico/>.

ATOC, Pablo (2012). Los niveles de comprensión lectora. Disponible en <http://molayay.blogspot.com/>

FOUCAMBERT, W (2006). Developing Reading Skills. Cambridge, citado por Poma Rosa Elena, Motivación a la lectura infantil, inédito con autorización de la autora, 2007, Loja Ecuador

GARCÍA, Arturo Ramo (1999).-Registro de Propiedad Intelectual de Teruel nº 141, de 29-IX-1999 Plaza Playa de Aro, 3, 1º DO 44002- (TERUEL), <http://adigital.pntic.mec.es/~aramo/lectura/lectu34b.htm> (2011, 07). Método Analítico Sintético. BuenasTareas.com. Recuperado 07, 2011, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Metodo-Analitico-Sintetico/2582141.html>.

ISER, Wolfgang (2007) El acto de leer escrito el 11 de noviembre de 2007. Recuperado de <http://www.scribd.com/doc/74198942/ISER-Wolfgang-El-acto-de-leer-Teoria-del-efecto-estetico-capIII>

JOHNSON, Robert (2005). Estadística elemental, lo esencial (3ª ed.). Thomson. Disponible en <http://www.portaldeencuestas.com/que-es-una-encuesta.php>.

RODRÍGUEZ Mari Estherlys (2011). El método estadístico. BuenasTareas.com. Recuperado 05, 2011, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/El-Metodo-Estadistico/2150731.html>.

TEXIER, François (2010, 08). Lectura y escritura. BuenasTareas.com. Recuperado 08, 2010, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Lectura-y-Escritura/599165.html>.

VILLAREAL, Dora (2012) Métodos y estrategias de enseñanza exegetica.html martes, 28 de febrero de 2012.

ZEVALLLOS Luis Yaringaño (2008) Método deductivo e inductivo sábado, 19 de abril de 2008 <http://luisyaringano.blogspot.com/>

7.3. Referencias electrónicas

ACEDO, María (2000) Requisitos básicos para la lectura comprensiva. Disponible en ve.linkedin.com/pub/maría-de-lourdes-acedo-de-bueno/15/538/315

BASTERRA, A (2012). Ideas y recursos para trabajar la lectura en el aula. Disponible en <http://anabast.wordpress.com/2012/10/02/recursos-para-trabajar-la-lectura-en-el-aula/>

CAMPS, A. Y COLOMER, T. (2006). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid. Celeste ediciones. Disponible en <http://www.casadellibro.com/libros-ebooks/teresa-colomer/65850>

COOPER, J. D. (2009). Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid. Ed. Visor. - Rico, M. "Formas y estrategias de lectura en la comprensión lectora de textos en inglés específico". En Actas del X Congreso Internacional Luso- Hispano de Lenguas para Fines Específicos. Portalegre

DÍAZ Barriga Frida, HERNÁNDEZ Rojas Gerardo. (2010). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo.

FOUCAMBERT, Jean (2008) Lectura, Escritura y expresión oral. Disponible en: <http://sebastiangertrudix.wordpress.com/category/lectura-escritura-y-expresion-oral/>

FRIAS MARTINES, Alejandro. (2009) Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora. [En línea].España. [Consultado el 13 de mayo del 2009]. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=170118726003>

HANDEL, Leoni. (2012) La importancia de la lectura en una sociedad tecnologizada. Disponible en: http://econpapers.repec.org/article/ervcoocss/y_3a2012_3ai_3a2012-05_3a47.htm.

IGLESIAS, Esther (2008) La comprensión lectora. Una propuesta didáctica de lectura de un texto literario. Disponible en http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2005_03/2005_redELE_3_05Blanco1.pdf?documentId=0901e72b80e0082

LERNER, D. (2008). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: SEP Fondo de Cultura Económica (Col. Biblioteca para la actualización del maestro).

MARTÍN VEGAS, R. A. (2009) Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Madrid: Editorial Síntes. Disponible en: <http://www.sintesis.com/data/indices/9788497566155.pdf>

MELO, O (1993). Importancia de la lectura y (la literatura) para la educación y la formación de los niños y el desarrollo social. Edición Especial Medellín.

MEZA DE VERNET, I (2008). Lectura Analosintética basada en estrategias para comprensión y aprendizaje de textos, Universidad Metropolitana de Caracas.

MILLÁN, J. A. (2011). La lectura y la sociedad del conocimiento. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

PÉREZ GARCÍA, Juan Manuel (2011). Letras, arte y cultura. Consultado el 18 de octubre de 2012. Disponible en <http://www.abc.es/abcd/arte.asp>.

ROJAS, Gerardo (2010) Estrategias para la comprensión lectora. Disponible en <http://www.bnm.me.gov.ar/cgi->

bin/wxis.exe/opac/?IisScript=opac/opac.xis&dbn=BINAM&tb=aut&src=link&query=HERNANDE
Z%20ROJAS,%20GERARDO&cantidad=10&formato=&sala=

ROENSHINE, Barak (2008) Estrategias para mejorar la comprensión lectora. Disponible en
[http://www.bnm.me.gov.ar/cgi-bin/wxis.exe/opac/?IisScript=opac/opac.xis&dbn=BINAM&tb=aut
&src=link&query=ROENSHINE,%20BARAK&cantidad=10&formato=&sala=](http://www.bnm.me.gov.ar/cgi-bin/wxis.exe/opac/?IisScript=opac/opac.xis&dbn=BINAM&tb=aut&src=link&query=ROENSHINE,%20BARAK&cantidad=10&formato=&sala=)

SÁNCHEZ, Miguel Emilio. (2009) Procedimientos para instruir en la comprensión de textos.
Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia/CIDE, 2009. Disponible en:
[http://www.todocoleccion.net/procedimientos-para-instruir-compresion-textos-emilio-sanchez-
miguel-ed-ministerio-cultu~x25659442](http://www.todocoleccion.net/procedimientos-para-instruir-compresion-textos-emilio-sanchez-miguel-ed-ministerio-cultu~x25659442)

SCHMITT, Carl (2005) El fragmento el uso actual del término. Disponible en
<http://www.abc.es/abcd/arte.asp>

VYGOTSKY, L. (2007) Pensamiento y lenguaje. Madrid. Paidós. Disponible en:
<http://www.amazon.com/PENSAMIENTO-LENGUAJE-S-L-Vygotsky/dp/9686620540>

8. ANEXOS

ANEXO N° 1 CROQUIS DEL LUGAR DONDE SE HIZO LA INVESTIGACIÓN

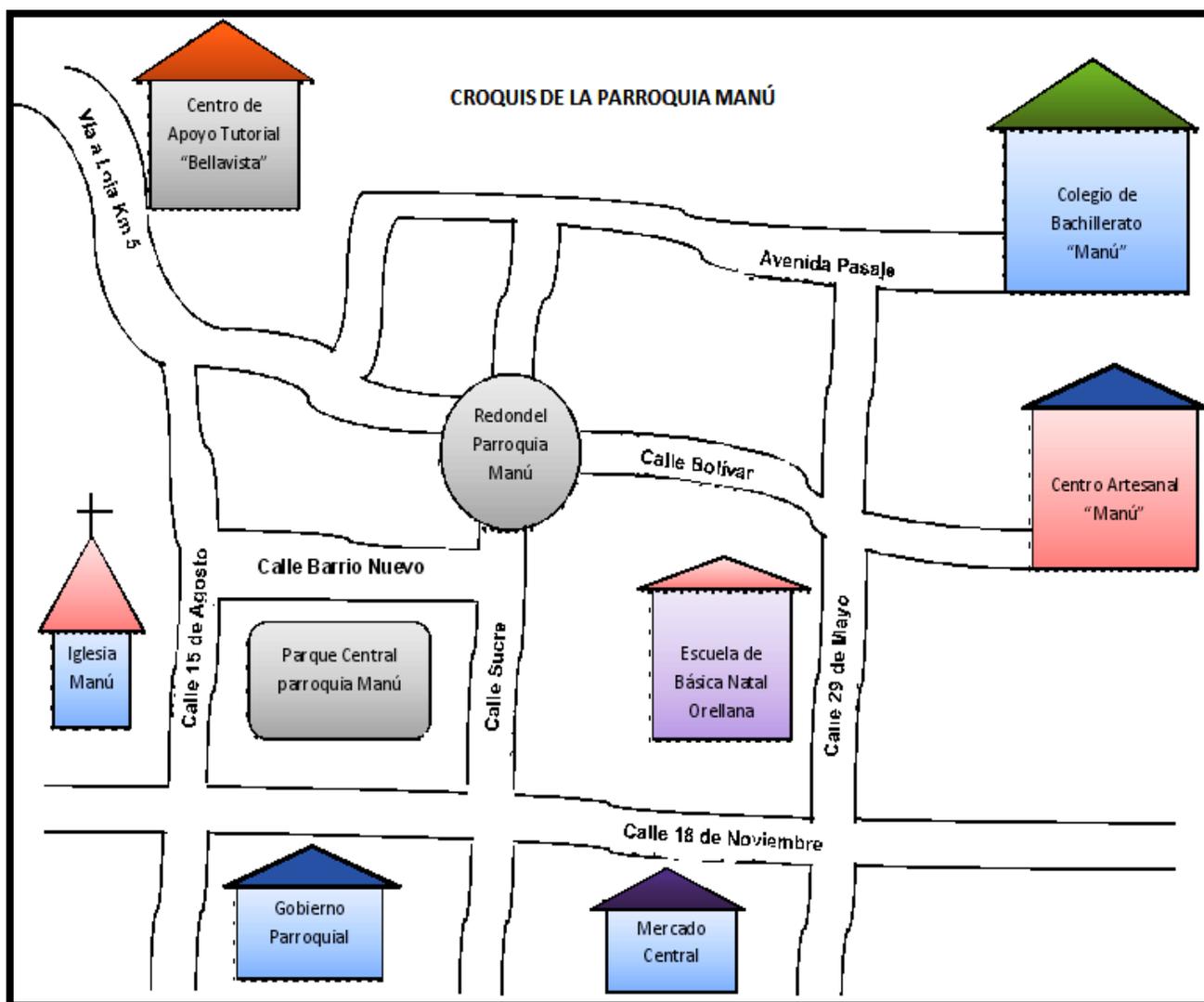


Figura 1. Croquis de los centros educativos investigados
Fuente: Rosa Etelvina Torres

ANEXO N° 2 DOCUMENTOS DE AUTORIZACIÓN PARA HACER LA INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

TITULACIÓN LENGUA Y LITERATURA

Loja, enero de 2014

Señor (a)

Rector (a) del Centro Educativo

De mi consideración

La Universitario Técnica Particular de Loja, consiente del papel fundamental que tiene la investigación para el desarrollo integral de las regiones y de los países, auspicia y promueve la tarea de investigación durante el proceso de formación de sus profesionales sobre diferentes temas de importancia y actualidad. En esta oportunidad propone el tema de investigación: *“Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes del noveno año de educación básica, en la asignatura de lengua y literatura de las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador.”*

El cuestionario tiene únicamente fines investigativos, el cual será un insumo para alimentar la línea de investigación del Departamento de Lenguas Modernas de la UTP. El egresado se compromete a dejar una copia del informe final en el centro educativo que usted acertadamente dirige por tal razón solicitamos muy comedidamente autorice el ingreso a la señora Rosa Etelvina Torres Nagua egresada a la institución que usted dirige.

Por la atención prestada desde ya le antelo mis sinceros agradecimientos.

Atentamente

DIOS, PATRIA Y CULTURA.

PhD. Galo Guerrero Jiménez

DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE LENGUAS MODERNAS Y LITERATURA

ANEXO N° 3 CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA *La Universidad Católica de Loja*

TITULACIÓN LENGUA Y LITERATURA

CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES: La comprensión lectora y la motivación influyen en la lectura.

Objetivo: *Analizar la comprensión y motivación del estudiante en el proceso de la lectura.*

Recomendación importante: estimado estudiante, lea detenidamente cada una de las preguntas, utilice todo el espacio disponible y conteste correctamente.

Provincia:	Ciudad:	Sector: Urbano <input type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/>
Nombre Institución Educativa		Noveno año de educación básica
Tipo de Institución	Fiscal Particular <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Cuestionario:

1. ¿Qué significa para usted leer?

2. ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?

3. Lee usted algunas obras literarias, sin que le sugiera el profesor ¿cuál?

4. ¿Qué tipo de obra prefiere leer?

5. La obra que lee, ¿la entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

6. ¿Cómo le enseña su maestro a leer las obras literarias?, ¿de qué recursos se sirve?

7. ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? Si/no, ¿por qué?

8. ¿Es usted consciente d la importancia de la lectura para su desarrollo personal?

9. ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En qué podría mejorar y qué potenciaría?

10. ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? Nómbralos

Gracias por su colaboración

ANEXO N° 4 CUESTIONARIO PARA DOCENTES



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA *La Universidad Católica de Loja*

TITULACIÓN LENGUA Y LITERATURA

CUESTIONARIO PARA DOCENTES: La comprensión lectora y la motivación influyen en la lectura.

Objetivo: *Determinar las experiencias motivadoras del docente en el proceso lector.*

Recomendación importante: estimado docente, lea detenidamente cada una de las preguntas, utilice el espacio disponible y conteste correctamente.

Provincia:	Ciudad:	Sector: Urbano <input type="checkbox"/>	Rural <input type="checkbox"/>
Nombre Educativa	Institución	Años de servicio _____	
Tipo de Institución	Fiscal <input type="checkbox"/>	Fisco misional <input type="checkbox"/>	Particular <input type="checkbox"/>

Cuestionario:

1. ¿Qué significa para usted leer?

2. ¿Por qué leer es un proceso?

3. **¿Por qué es necesario comprender una lectura?**

4. **¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?**

5. **¿Qué obras ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor y editorial.**

6. **¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?**

7. **¿La obra que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad?
¿Cuáles son?**

8. **¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?**

9. ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?

10. ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?

Gracias por su colaboración

ANEXO N° 5 FOTOGRAFÍAS DE LOS ALUMNOS APLICADOS LAS ENCUESTAS



Figura 2. Alumna solicitando autorización
Fuente: Rosa Etelvina Torres



Figura 3. Fase previa a la encuesta
Fuente: Rosa Etelvina Torres



Figura 4. Alumnos contestando la encuesta
Fuente: Rosa Etelvina Torres



Figura 5. Alumnos contestando la encuesta
Fuente: Rosa Etelvina Torres



Figura 6. Docente contestando la encuesta
Fuente: Rosa Etelvina Torres



Figura 7. Docente contestando la encuesta
Fuente: Rosa Etelvina Torres