



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIO HUMANÍSTICA

TITULACIÓN DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
MENCION LENGUA Y LITERATURA

Comprensión y motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Academia Naval Almirante Illingworth de la ciudad de Guayaquil provincia del Guayas durante el período 2013-2014.

TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN.

AUTOR: Vaca Rodas, Carlos Arturo

DIRECTOR: Zuin Ramírez, María Mercedes, Mg.

CENTRO UNIVERSITARIO GUAYAQUIL

2014

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

Magister.

María Mercedes Zuin Ramírez.

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo de fin de titulación: Comprensión y motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Academia Naval Almirante Illingworth de la ciudad de Guayaquil provincia del Guayas durante el período 2013-2014 realizado por: Vaca Rodas Carlos Arturo, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, 6 de junio de 2014

f).....

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

“Yo, Vaca Rodas Carlos Arturo declaro ser autor del presente trabajo de fin de titulación: Comprensión y motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Academia Naval Almirante Illingworth de la ciudad de Guayaquil provincia del Guayas durante el período 2013-2014”, de la Titulación de Licenciado en Ciencias de la Educación mención Lengua y Literatura siendo María Mercedes Zuin Ramírez directora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

f.....

Autor: Vaca Rodas Carlos Arturo

Cédula: 0700839046

DEDICATORIA

A la memoria de mis padres que aunque no tenga la dicha de contar ya con su presencia, fueron los que me inculcaron con sus ejemplos el trabajo constante, la responsabilidad, el empeño y la fe que me ha permitido a través de los años conseguir metas importantes que han contribuido a fortalecerme en todos los aspectos.

AGRADECIMIENTO

El agradecer es un compromiso con la humildad y con el amor que se expande; y quiero aceptar ese compromiso agradeciendo primero que todo a Dios por haberme dado el privilegio de vivir; a mi familia por haberme brindado todo el apoyo moral y espiritual para la culminación de esta carrera; y por supuesto, a la Universidad Técnica Particular de Loja quien a lo largo de todos estos años de preparación he sido fiel testigo de su reconocida fama por brindar una cultura de calidad de excelencia institucional, sostenida por su talento humano.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
RESUMEN	viii
ABSTRAC.....	1
INTRODUCCIÓN.....	2
1. MARCO TEÓRICO.....	4
1.1 La lectura	4
1.1.1. Conceptos generales sobre lectura: ¿qué es leer?	5
1.1.2 Propósito e importancia de la lectura.	7
1.1.3. Tipos de lectura.	8
1.1.4 Aprendizaje de la lectura.....	10
1.2 Motivación a la lectura	11
1.2.1 Contraste entre el placer lector ante la imposición lectora.	11
1.2.2. Problemáticas actuales sobre la lectura en la sociedad (escuela, familia y el medio).....	13
1.2.3. Motivación a la lectura (desde el hogar, la escuela y el medio).....	14
1.2.4. Técnicas de motivación lectora: innovadoras y clásicas.....	15
1.2.5. Razones por las que no se lee en nuestro medio.....	17
1.2.6. Porque leen los que leen.	18
1.3 Comprensión lectora	19
1.3.1. Qué es la comprensión lectora: rasgos generales.....	19
1.3.2. Niveles de comprensión lectora.	21
1.3.3. Factores que inciden en la comprensión lectora.	23

2. METODOLOGIA.....	27
2.1 Contexto	27
2.2 Muestra y población	29
2.3 <i>Participantes</i>	29
2.4 <i>Métodos, técnicas e instrumentos</i>	29
2.4.1 <i>El método descriptivo.....</i>	29
2.4.2 <i>Método analítico.....</i>	30
2.4.3 <i>Método heurístico.</i>	30
2.4.5 <i>Técnicas e instrumentos de investigación.....</i>	30
2.5 <i>Diseño y Procedimiento</i>	32
2.6 <i>Recursos</i>	33
2.6.1 <i>Institucionales.</i>	33
2.6.2 <i>Materiales.</i>	33
2.6.3 <i>Recursos Económicos</i>	33
3. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	35
3.1 Encuesta a los estudiantes	36
3.2. Encuesta a docentes	46
4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	56
5. PROPUESTA.....	60
5.1 <i>Tema:</i>	61
5.2. <i>Presentación</i>	61
6. BIBLIOGRAFIA.....	71
7. ANEXOS.....	73

RESUMEN

En este trabajo cualitativo cuya investigación se realizó en la Academia Naval Almirante Illiingworth” tuvo como objetivo general establecer qué factores influyentes convergen en la comprensión y motivación lectoras de estudiantes y docentes de noveno año de educación básica en la asignatura de lengua y Literatura. Para esto se tomó una muestra de 20 estudiantes de noveno año y 10 docentes, optándose como instrumento un cuestionario de 10 preguntas todas ellas orientadas a obtener una visión lo más cercana posible al problema de la comprensión y la motivación lectoras de dicha población, encontrándose suficientes razones de juicio para proponer mediante un artículo de divulgación la aplicación de actividades específicas que conduzcan a la consolidación de lectores eficientes, pues el nivel de la comprensión y por ende el de la motivación encontrado en el trabajo investigativo mostró deficiencias notorias en el área, y por lo cual mediante la difusión de dicho artículo se aspira dar solución al problema.

Palabras claves: Comprensión y motivación lectora, artículo, actividades.

ABSTRAC

In this qualitative study whose research was conducted at the Naval Academy Admiralty Illingworth" had like objective to determine what influence factors converge in the understanding and reading motivation of students and teachers of ninth year of basic education in the subject of Language and Literature. For this purpose, was taken a sample of 20 ninth-grade students and 10 teachers, as whichever instrument questionnaire took 10 questions, all aimed at getting as close as possible to the problem of reading comprehension and motivation of the population view. So finding enough reasons to propose trial by a popular article the implementation of specific activities that lead to the consolidation of efficient readers as the level of understanding and therefore the motivation, showed glaring deficiencies in the area, and which by spreading this article aims to solve the problem.

KEYWORDS: reading comprehension and motivation, article, activities.

INTRODUCCIÓN

Existe el criterio generalizado que el desarrollo de un país va de la mano del grado de educación que tenga su gente. Sin embargo, se ha demostrado mediante datos estadísticos que el nivel educativo poblacional en nuestro medio adolece de vacíos sustanciales en importantes estamentos de la escolaridad, entre ellos están la motivación y la comprensión de la lectura, especialmente en nuestros niños y jóvenes estudiantes.

Sin lugar a dudas, la aspiración de todo docente consiste en el dominio de la lengua como un requisito indispensable para el logro de esa aspiración esencial que es la formación de hombres y mujeres capaces. Ahora bien, si importante resulta el desarrollo del lenguaje hablado en el alumno y su capacidad de expresarse por escrito, también lo es la capacidad de comprender y apropiarse de lo que atesoran los libros y diversos materiales impresos.

Por ello, la enseñanza de leer comprensivamente se convierte desde el inicio en uno de los más importantes objetivos; de sus resultados dependerá el tránsito exitoso del alumno por las aulas.

Es importante señalar que el centro de estudios investigado ha sido la Unidad Educativa Academia Naval Almirante Illingworth ubicada en la ciudad de Guayaquil, caracterizada por un vasto número de estudiantes. En el último período lectivo (2012-2013) se evidenciaron ciertas dificultades que han sido motivo de preocupación de los directivos del plantel, esencialmente en el área de lengua y literatura debido al escaso interés de los estudiantes en desarrollar el hábito de la lectura.

Por ello fue necesario la intervención de una investigación que busque las causales que están afectando la capacidad lectora en los estudiantes y encuentre vías de solución inherentes al problema, para formar estudiantes competentes con elevados niveles de excelencia académica, siendo preciso aplicar un proceso de tipo descriptivo, cualitativo, analítico e inductivo y no experimental.

Para esta labor investigativa se ha tomado como principio fundamental el de sostener que lectura es un proceso viable en el que tienen que intervenir estudiantes, docentes y padres de familia.

En la introducción se examinan las características del problema en el Centro Educativo donde se realizó la investigación respecto a la comprensión y motivación lectoras, así como los antecedentes e importancia que tiene el desarrollo la capacidad del lector, los objetivos específicos y estratégicos que se aspiran alcanzar para la solución del problema.

El capítulo uno presenta el marco conceptual con el que se contó para la elaboración de este proyecto, mismo que contiene conceptos utilizados en la temática, constituyéndose cada uno de los autores citados en protagonistas y fieles testigos para la consecución de la propuesta presentada en el artículo de divulgación.

En el capítulo dos se esboza el diseño metodológico de la investigación definiéndose el tipo de estudio, la técnica de muestreo y el método para la recopilación de información.

En el capítulo tres se presenta el análisis, discusión de resultados, a la luz de los hallazgos encontrados por medio del instrumento de consulta, a cerca de la comprensión y la motivación lectoras de los alumnos investigados además de la experiencia docente en dicho proceso.

El capítulo cuatro revela las conclusiones y recomendaciones que fueron fruto de la investigación, proporcionando datos y argumentos pertinentes para la elaboración de la propuesta.

El capítulo cinco exhibe un artículo de divulgación cuyo modelo de planificación estratégica persigue orientar un mejor desarrollo de la comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año EGB en el área de lengua y literatura del Centro Educativo investigado.

Finalmente en los capítulos seis y siete consta la bibliografía consultada además de varios anexos importantes que evidencia el desarrollo del trabajo en el campo de la investigación.

1. MARCO TEÓRICO

1.1 La lectura

1.1.1. Conceptos generales sobre lectura: ¿qué es leer?

De Zubiría, M. (1996 p11) menciona que: “La lectura es el puerto por el cual ingresa la mayor parte del conocimiento, la puerta cognitiva privilegiada”

Esto determina si lugar a dudas la enorme importancia que esta tiene en el rol protagónico de cada persona. La lectura es esencial para el cerebro y para el aprendizaje, de ahí que, durante años, escritores, filósofos y autores de todas las épocas hayan lanzado sus particulares proclamas en pos de la lectura.

Ahora bien, aunque no existe unidad de criterios en la definición de lectura, por lo general las acepciones proporcionadas de autores connotados al respecto, son coincidentes en alguna medida:

El DRAE. Define la lectura como acción de leer, interpretación del sentido de un texto; disertación, exposición o discurso sobre un tema sorteado en oposiciones o previamente determinado.

Para Daniel Cassany et.al, la lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso-dice- en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual. Aspectos como el éxito o el fracaso escolar, la preparación técnica para acceder al mundo del trabajo, el grado de autonomía y desenvolvimiento personales, etc., se relacionan directamente con las capacidades de la lectura-

Isabel Solé considera la lectura como un objeto de conocimiento en sí mismo y como instrumento necesario para la realización de nuevos aprendizajes y ha señalado que leer no sólo es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, sino también leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito

primer aspecto ,implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto con el propósito de lograr un objetivo.

Para Alberto Fernández, Vicente Ferreres y Jaime Sarramona, la lectura es comprensión reflexión, recreación y creación. La lectura no es traducción de fonemas ni adecuación tonal, sino comprensión.

Resumiendo, la lectura como medio es:

- Un instrumento de comprensión, apreciación, aprendizaje y crítica del contenido de un texto escrito
- Una vía de acceso a la información y al conocimiento expresado en materiales físicos o virtuales.

La lectura es un instrumento porque lo usamos como una herramienta mental para procesar datos provenientes de las fuentes escritas y para aprender. En este sentido, la lectura es la base del aprendizaje de todas las áreas curriculares. Además, leemos para favorecer nuestro crecimiento personal, intelectual y social. (Creación Literaria y más: Ayuda y recursos para docentes 2011/2012)

En cuanto al significado de leer es importante clarificar que al igual que el acto de escribir esto no consiste en el simple uso mecánico de las letras porque es una acción en que se captura e interpreta una información atribuyéndole un significado dentro de los conocimientos y experiencias previos de individuo.

Según Niño, V. (2009) leer implica:

- *Pasar la mente por el contenido de los textos a partir de las palabras, frases, oraciones, párrafos y páginas enteras, para captarlo como un todo y determinar el tema y su desarrollo de los cuales debe dar cuenta.*
- *Aproximarse a lo que piensa y siente el autor en relación con el hombre y el mundo, a través del descubrimiento de los diversos significados.*
- *Valorar los contenidos identificados y asumir una posición crítica que permita desempeñar un rol más creativo, útil y responsable dentro de la sociedad.*
(p.,121)

Desde esta perspectiva, el acto de leer se convierte en una capacidad compleja, superior y exclusiva del ser humano, porque la lectura de lo que se infiere en cada una de

las definiciones expuestas no se implanta a un simple acto de comprender, sino que conlleva a interpretar, o sea, decir con las propias palabras lo leído, y relacionarlo con los conocimientos y experiencias personales.

Leer es un acto por el cual se otorga significado a las cosas y fenómenos y en cual se devela un mensaje cifrado, sea este un mapa, un gráfico, un texto, a lo que se debe añadir el hecho de que leer implica comparar coincidencias y diferencias entre lo que se lee y lo que se piensa para así, o modificar el pensamiento del lector, o cuestionar al autor con el propósito de construir algo diferente.

1.1.2 Propósito e importancia de la lectura.

Se debe reconocer que la lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida y quien afirme lo contrario pretende tapar el sol con un dedo.

Ahora bien, que es un proceso bastante complejo como se lo viene analizando, ni dudarlo, es muy difícil extraer de ella todas sus bondades puesto que se requiere de mucho esfuerzo, disciplina, y un medio ambiente idóneo o apropiado.

De ahí que, existe un amplio consenso sobre la importancia de la lectura en la vida de las personas, comenzando desde el hogar, luego la escuela hasta terminar en los adultos.

La lectura es una forma de comunicación que según Aula Práctica (2004 p.9): "lleva consigo la expresión y el contacto social; de ahí quienes aseguren que los que se aficianan a la lectura son personas introvertidas o aisladas del mundo solo demuestran estrechez de pensamiento"

Para Niño, V. (2005) un requisito previo a cualquier proceso lector, es saber el para que se realiza, por eso enfatiza:

Generalmente la gente lee para:

- *Informarse de contenidos, sucesos o instrucciones para aclarar un asunto.*
- *Encontrar soluciones a los problemas y dificultades.*
- *Salir de una duda o hallar respuestas a muchas interrogantes.*

- *Conocer el pensamiento o las vivencias del autor.*
- *Formarse opiniones o precisiones sobre el asunto*
- *Afianzar el aprendizaje en alguna asignatura.*
- *Prepararse para una actividad para un examen, o una intervención oral.*
- *Verificar hipótesis.*
- *Documentarse para elaborar un trabajo científico.*
- *Formarse criterios o elementos de juicio para tomar una decisión o actuar.*
- *Observar cómo se expresa un autor o corregir un texto.*
- *Experimentar sensaciones positivas ante los problemas de la vida.*
- *Disfrutar de las palabras escritas y de sensaciones estéticas. Divertirse y aprovechar el tiempo. (p.129).*

Estas reflexiones tiene un hilo conductor que no hace más que reflejar que el propósito y la importancia de la lectura, es otorgar a los lectores, dependiendo de sus objetivos, la conquista de nuevas forma de conocimientos, que varía en proporción a la experiencia, actuando como un termómetro que permite alentar a la imaginación, crear nuevos mundos en la mente, reflexionar sobre ideas o conceptos abstractos, sin olvidar los valores y los beneficios espirituales y emocionales que traen consigo, de ahí que no se trata de leer por leer, o de leer por tarea, como se verá más adelante.

1.1.3. Tipos de lectura.

Sin lugar a dudas, para lograr un entendimiento claro de lo que significa la lectura todo lector debe tomar en cuenta que cuando está frente al texto, su labor es comprender lo que lee y el efecto abarcador que encierra dicho mensaje, lo que significa que debe estar familiarizado con el tipo de lectura acorde sus necesidades e intereses.

Cruz, G. (2009), señala:

Un aspecto importante a considerar, al momento de promover que los estudiantes lean y que desarrollen su comprensión lectora, es el tipo de lectura que se les sugiere y que debe formar parte de las estrategias de aprendizaje que se desean trabajar; por ejemplo, no es lo mismo una lectura de auditorio que una lectura experta o una lectura en silencio o una de recreación o bien una lectura crítica

La lectura de auditorio.

También llamada lectura en voz alta; generalmente se realiza frente a un auditorio, que debe ser atento, respetuoso y cooperativo. Toda lectura en voz alta de calidad, requiere de la comprensión de la lectura, de cierta intensidad, claridad, fluidez, pausas y entonación para una mejor comunicación del mensaje entre el lector y el auditorio

Lectura rápida.

Es aquella que se realiza con la mayor velocidad posible; consiste en leer el mayor número de palabras por minuto, con la claridad, entonación y comprensión posible; para algunos autores es la llave para alcanzar el mayor grado de comprensión lectora.

La lectura crítica.

Es aquella que requiere de una participación activa del lector, en la que pone todo su interés, conocimiento y posición ante la temática propuesta; es necesaria su capacidad y poder de reflexión, su habilidad de síntesis y de análisis, así como su claridad al momento de manifestar su postura crítica ante los temas que aborda la lectura.

La lectura recreativa.

Es también conocida como lectura por placer o lúdica, ya que su finalidad es divertir, pasar el rato, entretenerse; por lo que el aprender es sólo una consecuencia.

La lectura experta.

Es una lectura de alta calidad que debe conocerse y comprenderse a profundidad y normalmente debe seguir todo un proceso: El proceso lector se inicia con una predicción de la lectura o prelectura. Se continúa con una lectura crítica, acompañada de diversas acciones como el subrayado de información, el sintetizado, etc. y cierra con una actividad, principalmente gráfica u oral, posterior o pos lectura

La lectura de estudio.

Es aquella que nos permite comentar bien la información; su objetivo es alcanzar una comprensión profunda de cualquier tipo de texto, obtener de éste la información más importante, y reelaborar en nuestras propias palabras lo leído

Ahora bien, en ciertos textos también encontramos otra clasificación no menos importantes y esta se supedita a objetivos de comprensión como por ejemplo: la lectura silenciosa, de extensión, de intensidad, rápida superficial e involuntaria.

Los lineamientos expuestos sobre estos tipos de lectura, muestran que ubicarlos en el contexto adecuado, tienen un propósito: despertar mayor interés en los lectores, cuyos frutos se tienen que ver reflejados en una mejor comprensión de lo que se lee; de ahí que, uno de los compromisos más importantes que deben cumplir los docentes es el de proveer a sus alumnos de textos valiosos que les despierten el interés por la lectura, textos que les permitan comprender lo que leen, que les lleven a la reflexión, que les promuevan el pensamiento crítico, pero sobre todo que les ayuden asombrarse con las extraordinarias imágenes y remembranzas que nos proporciona la lectura.

1.1.4 Aprendizaje de la lectura.

Durante la etapa de educación infantil el aprendizaje más relevante y el que más suele preocupar es el aprendizaje de la lectoescritura. Para prevenir las posibles dificultades y estimular su adquisición de forma correcta desde casa, lo ideal es reforzar al mismo ritmo que en el aula. Hay que dar al niño la posibilidad de integrar y practicar de manera individualizada en el entorno familiar esos contenidos nuevos que está adquiriendo en la escuela.

Reyes, L. (2004) destaca la evolución del lenguaje en el niño de 1 a 6 años, y como se va perfilando en la formación de ser un lector activo desde el ambiente del hogar mismo, en que la participación de su entorno juega un papel fundamental:

De 1 a 2 años la autora considera que es el periodo más importante en cuanto a la acumulación de información (léxico, estructuras morfológicas, estructuras sintácticas) que más tarde podrá ser reconstruida. Entiende mucho más de lo que expresa, construye su propio lenguaje, y es capaz al llegar a los 2 años nombrar los objetos a localizar y quien está a se lo localiza (p.47).

De 3 a 4 años le gustan los cuentos que le hace otro sobre el mismo y las cosas familiares, hace preguntas continuamente, ante esta situación el libro puede propiciar temas de conversación gratificantes para él y para quien esté a su cuidado (p.65). Entrando a los 4 años su floreciente vocabulario le ayuda en la tarea de desenredar la maraña intelectual en que se encuentra inmerso. El soliloquio, el juego dramático, los cuentos le complacen,

tienen como finalidad la maduración del lenguaje, incubando palabras, frases y sintaxis. Es capaz de cantar y recitar canciones o poesías ya más complejas, y encuentra gran placer en hacerlo (p.101)

De 4 a 5 años socialmente el niño ya no es un niño pequeño, descubre el placer de sentirse miembro de un grupo (el de sus amigos del colegio) y con el comparten cosas como; canciones, juegos, vocabulario. Su capacidad de memoria ha aumentado considerablemente y es capaz de recordar muchas cosas de historias, de personajes, que a menudo aparecerán en sus conversaciones. (p.141)

En el periodo de 5 a 6 años los libros de los niños para esta edad han de tener una estructura muy clara de presentación, nudo y desenlace, que le anime a seguir y que una vez acabada, puedan entender perfectamente. Necesitan de los cuentos de hadas y fantásticos para ir comprendiendo el mundo interior que van construyendo y que está lleno de fantasía. Fantasía y realidad están muy cerca a esa edad. (p.173).

Por otra parte Actis, B. (2008) en sus investigaciones señala que los niños de 6 a 8 años prefieren las historias con humor y con la fantasía propia de los cuentos maravillosos. Para niños de 8 a 10 años son relatos en donde resultan atractivas las experiencias vitales: las aventuras, los juegos, los viajes con amigos, etc El interés que muestra los niños de 10 a 12 años son las historias con personajes colectivos, como grupos o pandillas, que suelen producir en los lectores identificación con los protagonistas, mientras que los niños de 12 a 14 años se inclinan por las narraciones de aventuras, misterio y terror, y también la poesía, especialmente sentimental, de temas amorosos. (p.75)

Con estas reflexiones y recomendaciones se debe entrar en acción haciendo un seguimiento de las diferentes etapas de desarrollo del niño para la implementación de estrategias adecuadas a su edad y que mediante la lectura incremente su intelecto, adquiera valores éticos, descubra sus emociones, desarrolle la imaginación y la creatividad, y que esta sea una enorme fuente de cultura Todo esto por supuesto partiendo del ejemplo que proviene del hogar y de la escuela.

1.2 Motivación a la lectura

1.2.1 Contraste entre el placer lector ante la imposición lectora.

Es indudable que la lectura está llamada a convertirse en cada persona en una auténtica actividad placentera y motivada por diversos factores: Afectivos, cognitivos,

espirituales y sobre todo de un voluntario deseo de descubrir nuevos mundos que solamente la lectura brinda generosamente.

Ahora bien, la sociedad considera a la Escuela como un medio de formación, y la enseñanza de la lectura, sin duda, es uno de sus medios. De ahí que es en apariencia hasta cierto punto contradictorio señalar a la Escuela y al sistema educativo mismo, como una barrera para la práctica de la lectura eficaz

Camarena, C. (2007) advierte que muchos estudiantes ven la lectura como una actividad pesada, agotadora y aburrida. Y que el problema radica en que los han iniciado de la forma menos indicada y de manera artificial. Por eso da las siguientes recomendaciones:

Para que una persona sienta a la lectura de una manera placentera hace falta que esta sea iniciada desde muy niño. Antes de cumplir el año, un niño puede ya tener un primer acercamiento. Ver que los padres gozan leyendo revistas, diarios o libros hará que comprenda a esta actividad como algo natural y pronto sentirá curiosidad y querrá imitar la actitud de sus padres.

Si el niño logra establecer un contacto positivo con el libro el paso siguiente consistirá en continuar alentándolo con lecturas que le puedan resultar interesantes.

En muchas escuelas se obliga a los niños a leer los clásicos sin tomar en consideración que la mayoría de estos usan un lenguaje extraño y lejano, el resultado es que los jóvenes lectores quedan espantados y preferirán no tener que volver a toparse con la obligación de leer.

Las historietas resultan también muy atractivas para los niños que ya saben leer pero que son atraídos por el mundo más audio visual, cosa que es normal siendo una cultura nacida de la oralidad y de la narración de mitos, leyendas e historias.

Poco a poco los niños irán descubriendo los temas que les interesa leer: aventuras, ciencia, historia, narraciones fantásticas u otras maravillas. La clave es ser paciente y dejar de hacer ingresar al niño en la lectura bajo una imposición. (p.17)

Con estas consideraciones queda claro que en términos de motivación lectora se requiere hacer ciertos ajustes en las estrategias del aprendizaje de esta competencia de

como tradicionalmente se ha venido llevando a cabo es decir, que de una tarea pesada, agotadora y aburrida, esta se convierta en una labor placentera desde la edad más temprana del niño, y que esté acorde a sus intereses y necesidades. Este eje motivador de descubrir o experimentar que proporciona la lectura no debe verse limitado con sistemas rígidos de enseñanzas e impositoras que aleje al estudiante del placer de leer.

1.2.2. Problemáticas actuales sobre la lectura en la sociedad (escuela, familia y el medio).

Ciertamente el tema de la lectura amerita un análisis profundo a causa de su complejidad y porque en ésta se envuelven factores de distintas índole por ejemplo:

Bernal, P. (2011) lo enfoca así:

A diferencia de otras facultades del hombre, como la de hablar, la facultad lectora no es innata ni pertenece exclusivamente a la naturaleza humana, aunque en ésta encuentre las mejores condiciones y medios para desarrollarse: Pero al igual que otras facultades, ella se desarrolla en el ser humano como un proceso.

Al contrario de lo que ordinariamente se cree, es la familia, como entorno inicial y natural de todo niño y niña, la entidad que tiene la posibilidad inicial y primera responsabilidad, de estimular y facilitar el acceso a la lectura, de una manera individual, lúdica, válida, significativa y placentera.

Después de la familia, la mayor responsabilidad en el proceso de promover y estimular la lectura entre niños y niñas, recae en la escuela, pues se trata de un medio convencional e importante de la sociedad contemporánea, para adquirir los conocimientos y la cultura necesarios para todo tipo de desarrollo personal y colectivo.

No obstante, la responsabilidad que se le ha endilgado a la escuela en este proceso de acceso del ser humano a la lectura, ha sido tan excesiva excluyente, que ha ocasionado que en oportunidades, la escuela pretenda motivar a los niños y niñas a la lectura y placer de fantasear, imaginar y aprender, que les puede proporcionar la buena lectura.

La sociedad en su conjunto, juega también un papel importante en el acceso del ser humano a la lectura, pues la cantidad y calidad de mensajes de imagen o de texto que recibe un niño, niña, adolescente o joven, en la vida social contemporánea intervienen de alguna manera en la actitud lectora del futuro adulto.

Es muy notorio también la tendencia de que a medida que la sociedad crece en complejidad los padres de familia se ven abocados con más frecuencia a delegar a que la escuela asuma la no muy fácil tarea de criar un hijo, evadiendo así el aporte importantísimo que significa su participación en proceso educativo.

Estas apreciaciones sin duda alguna plantea la necesidad de promover correctivos y estrategias desde el hogar y la escuela, que tiendan a los niños, niñas adolescentes y jóvenes establecer un contacto positivo con el libro, conduciéndolos con pasos ascendentes a la lectura eficaz y que con el paso del tiempo les resulte más interesante e influyente.

1.2.3. Motivación a la lectura (desde el hogar, la escuela y el medio).

Ayudar a los niños y jóvenes a encontrar motivos propios para leer es una tarea en la que intervienen, con responsabilidad distinta, la familia, la escuela y la sociedad en su conjunto. En lo que se refiere a las instituciones educativas, y más allá de lo que es específico de cada nivel y etapa, las reflexiones que a continuación se formulan pueden contribuir al análisis de una práctica orientada a invitar a la lectura.

El nivel de apoyo que recibe un niño en su casa y en la comunidad depende de muchos factores que están fuera del alcance de los educadores , Sin embargo, el personal de la escuela puede fomentar vínculos con las familias y con la comunidad, involucrándolas en actividades de aprendizaje enfocadas al desarrollo de la lectura y la escritura.

Actis, B. (2008), fundamenta que la motivación a la lectura debe partir del entorno familiar, un entorno donde los libros deberán ser familiares y cercanos; habrá libros por toda la casa y serán habituales las prácticas de lectura no solo de parte de los padres, sino también de otros miembros de la familia. Inicialmente, es importante –recomienda la autora– que el adulto (padre, madre, abuelo, abuela, etc.) se dé así mismo/a una oportunidad con los libros. Si hay libros en la casa y los actos de lectura son frecuentes en los padres o miembros de la familia, si estos tienen libros en su mesa de luz como corroboración de que

habitualmente leen, al menos por las noches, etc; los niños crecerán con la convicción de que la lectura es una práctica usual. Incluso por curiosidad, los más chicos querrán saber “de qué se trata” cuando sus padres se sienten cerca de ellos y se pongan a leer libros. (p.73)

Ahora bien, hay que volver a enfatizar que la motivación a la práctica de la lectura por parte de los estudiantes se circunscribe, al hecho de que tanto los maestros y padres de familia sean lectores, y que puedan aportar positivamente al acto de lector; en otras palabras ellos están llamados a ser los referentes principales de que la lectura es la mayor inspiración que debe tener una persona.

1.2.4. Técnicas de motivación lectora: innovadoras y clásicas.

Para el desarrollo de esta temática conviene hacer la pregunta: ¿Qué propósito cumplen las técnicas de motivación lectora? Y la respuesta si lugar a dudas es: formar lectores competentes.

Alfonso, D. & Sánchez, C. (2009) expone que desde el punto de vista de la enseñanza, el enfoque interactivo señala la necesidad de que los estudiantes aprendan a procesar el texto en las tres fases descritas y en sus distintos elementos, utilizando las habilidades que harán posible su comprensión. Algunas de esas habilidades son las siguientes:

Habilidades de prelectura:

- Activar los conocimientos previos
- predecir los contenidos del texto.

Habilidades mientras se lee:

- Reconocer el significado de las palabras a partir del contexto.
- Relacionar las oraciones entre sí (Hacer inferencias).

Habilidades pos lectoras:

- Hacer un resumen.
- Tomar postura frente a lo que dice el texto. (p.53)

Ahora bien, desglosando cada una de estas habilidades, el mismo autor lo expone de la siguiente manera:

Habilidad pre lectora.

El lector establece una serie de elementos contextuales y textuales que activan algunos de sus esquemas de conocimientos y le llevan anticipar aspectos del contenido. Sus hipótesis establecen expectativas en todos los niveles del texto, se formulan como suposiciones o preguntas más o menos explícitas a las que el lector espera la respuesta si continúa leyendo.

Habilidades mientras se lee.

Ahora lo que el lector ha anticipado debe ser confirmado en el texto a través de los indicios gráficos. Incluso las inferencias han de quedar confirmadas, ya que el lector no puede añadir cualquier información, sino solo las que encajan según reglas bien determinadas que pueden ser más o menos amplias en función del tipo de texto. En esta fase, leer es comprobar o descartar. El lector no se pierde en las minucias. Rápidamente evade palabras que sabe son secundarias. Aquí viene el poderoso encuentro entre el lector y el autor. Las actitudes del lector pueden ser muchas: comprobar, aprender o imponer sus propios puntos de vista sobre los del texto. Leer como hemos insistido es dialogar con el texto.

Habilidades poslectoras.

Si la información es coherente con las hipótesis, el lector la integrará en sus sistemas de conocimientos para seguir construyendo el significado global del texto a través de las distintas estrategias de razonamiento. Esta fase es definitiva para reconocer el buen lector. Aquí ya ha integrado los saberes previos a la lectura, con los que el texto le aportó. El niño o niña lectora retira el libro de sus ojos y hace el balance, confronta lo leído con su vida, reafirma un prejuicio o se hace más libre, se distancia y manifiesta su asombro, su risa, su inconformidad con el texto. Además el lector es capaz de decir que entendió del texto, que no y por qué. Puede vacilar frente a lo leído, pero explica de donde está su falla. (P.64-65)

Se concluye entonces que estas tres fases o habilidades: antes del leer, mientras se lee y después de leer un texto, son importantísimas en el desarrollo de una lectura eficaz;

En el primer caso, la prelectura o formulación de hipótesis es una lectura rápida y global que tiene como finalidad identificar a grandes rasgos el argumento, la estructura y las ideas principales del texto. La siguiente fase considera el contexto como el marco de referencia en el cual las imágenes y las palabras adquieren un significado determinado; y, completa el proceso la habilidad pos lectora que es donde se pone a prueba la capacidad del lector y su nivel de comprensión.

1.2.5. Razones por las que no se lee en nuestro medio.

En el desarrollo de este marco teórico se han esbozado algunas de las razones del porqué del alejamiento y la desmotivación del acto de leer; enfatizando las inadecuadas estrategias de enseñanza que se aplican en torno a lectura y la poca participación en el ambiente familiar.

Con la reciente explosión de la información tecnológica la posibilidad de comunicación entre individuos y grupos, en cualquier parte del mundo, nunca ha sido tan grande. Sin embargo, es importante considerar que los elementos distractores que nos presenta la modernidad bajo el influjo de equipos audiovisuales cada vez más sofisticados repercuten de manera directa en el estudiante al alejamiento de sus tareas estudiantiles, y el acto de la lectura le es indiferente pues muchos jóvenes preferirían estar inmersos navegando por el internet o chateando en sus celulares que acercarse a un buen libro.

Para el docente la presencia del desarrollo tecnológico no debe ser un impedimento para infundir en sus estudiantes el gusto por la lectura y que desarrollen un concepto más claro de lo que es leer, pues la tecnología si bien es cierto ocasiona dificultades, es alentador que en el futuro ella misma nos dará la solución y dentro de no mucho tiempo los **libros electrónicos** van a empezar a expandirse. Mientras tanto el docente debe ser un animador permanente de la lectura y generar toda clase de oportunidad para que sus estudiantes puedan empezar a procesar sus propios hábitos de lectura, enseñándoles a descubrir su perfil como lector como se lo ha venido recalcando a través de estas páginas, desde los primeros años de escolaridad propiciando en el niño y la niña, la lectura de textos, que se conviertan en una experiencia lúdica e inolvidable pese a la presencia de estos factores distractores que nos ofrece los tiempos actuales.

1.2.6. Porque leen los que leen.

El por qué leen los que leen no puede ser otra cosa que el de satisfacer la natural curiosidad y necesidad de estar informados, mejorar sus sentimientos y enriquecer su mundo interior. Leen porque de seguro encuentran estímulo para desarrollar actividades que ocupen su tiempo libre, y porque al recibir la información les permite estar integrado a su comunidad y participar en ella de manera positiva.

Resulta interesante y esclarecedor como en el entorno de las entrevistas hechas a poetas y escritores en la tesis doctoral de Guerrero J (2013) obtener las siguientes reflexiones a la interrogante de porqué leen los que leen.

“Leen por qué la lectura acrecienta sus conocimientos en los más variados campos, y porque por lo general una lectura les lleva a otra, y así van ahondando más, en un determinado tema que es de su interés. La lectura los convierte en autodidactas, y eso les permite según ellos conocer otros mundos, vivir otras vidas como si estuvieran en una especie de desdoblamiento en que comparten aventuras, sueños y experiencias. Leen porque consideran que el libro es la herramienta más importante que ha inventado la humanidad, no únicamente para transmitir conocimientos y mejorarlos, sino para disfrutar el placer de leer de la palabra escrita, porque no encuentran otra actividad tan esencial como la lectura para elevar el coeficiente intelectual y otras categorías de pensamiento como la memoria, la percepción y el entendimiento, porque además les acerca al mundo desde un espíritu sensible, analítico, reflexivo y crítico. Leen porque la lectura les da la capacidad para romper con el tiempo y el espacio, para vivir varias vidas (las de los personajes que entran en la mente y que cautivan); así como vivir en distintos momentos de la historia.

La lectura para otros se ha convertido en algo tan maravilloso como oler un perfume, tan delicioso como el chocolate fino de aroma de las tierras ecuatoriales, tan generoso como el pan de cada día, La felicidad la conciben leyendo literatura, pero también leyendo los prospectos de medicina, las explicaciones del bouquet de un vino, las costumbres gastronómicas en distintas épocas, libros álbum ilustrados, recetas de platos exquisitos, etc., etc... En fin los que leen no podrían vivir sin leer.” (p. 152-153)

Estos conceptos resumen brillantemente el por qué la lectura se convierte en algo vital para personas que encontraron desde su auténtica condición humana, razones válidas

para no prescindir de ella, y que no negocian bajo ningún aspecto el tiempo asignado para la lectura y así sumergirse en lo placentero que significa para la mente y el espíritu leer.

1.3 Comprensión lectora

1.3.1. Qué es la comprensión lectora: rasgos generales.

Sobre la lectura comprensiva, como actividad mental para comprender un texto escrito se ha escrito abundantemente. Y cuando se hace un sondeo sobre las opiniones de los especialistas vemos que armonizan con el criterio de que comprender un texto es una actividad constructiva, interactiva y estratégica.

Desde el enfoque psicolingüístico Clemente, et.al, (2003) Resalta los procesos implicados en la lectura con los siguientes términos:

Para abordar este tema, los distintos modelos desarrollados coinciden en considerar la lectura como una actividad múltiple, compleja y sofisticada, que exige coordinar una serie de procesos de diversas índole, siendo la mayoría de ellos automáticos y no conscientes para el lector. Así, debe identificar las palabras escritas y acceder a los significados de las mismas, después de lo cual debe asignar un significado a cada palabra en una oración y construir la proposición. Posteriormente, tiene que comprender cada oración dentro del texto y construir la estructura de ese texto. Y, finalmente, debe asimilar el texto, es decir, debe integrarlo en los conocimientos que ya posee. (p.38)

Para Alfonso et.al, (2009) Leer no solo se circunscribe al acto de decodificar, o sea que el lector sea capaz de descifrar los fonemas y grafemas para denominar las palabras de tal manera que la comprensión venga automáticamente como antes se creía, por eso explica:

La decodificación es un componente básico para una buena lectura pero no garantiza el desarrollo de otras habilidades que implican la relación de lenguaje y pensamiento. Hoy sabemos que esto no es leer en un nivel literal. La verdadera lectura es la lectura inferencial y la crítica, aquellas donde el lector aporta sus saberes a los que un autor expone en el texto.

Leer es más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es, por encima de todo, un acto de razonamiento, por dos razones:

- *Saber guiar una serie de reflexiones hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito, a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector.*
- *Iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se pueda detectar las posibles incomprendiones producidas durante la lectura.*

Leer es “dialogar con el texto” ¿Cuáles son los niños y niñas que no leen bien? Los que no dialogan con el texto, les es difícil interpretarlo o lo hacen parcialmente (entienden solo parte del texto pero no en sentido global).

Los lectores competentes pueden subir rápidamente cada uno de los pisos de esta pirámide: Lectura literal, (primer piso) Lectura inferencial (segundo piso) Lectura crítica (tercer piso).

Lectura literal: Comprensión lectora básica. Decodificación de palabras y oraciones. El lector parafrasea: puede reconstruir lo que está superficialmente en el texto.

Lectura inferencial: El lector aporta sus saberes previos. El lector lee lo que no está en el texto (aporta su 50% de interpretación) Hace inferencias. Reconoce el lenguaje figurado.

Lectura crítica: El lector comprende el texto de manera global, reconoce las intenciones del autor y la superestructura del texto. Toma ´postura frente a lo que dice el texto y lo integra con lo que sabe. Es capaz de resumir el texto.

Los niños y niñas con dificultades de comprensión se quedan en el primer piso de la pirámide, leen lentamente letra por letra o palabra por palabra. Luego de decodificar las palabras (establecer la correspondencia entre los fonemas y grafemas) le dan sentido a la frase. Enseguida repiten el procedimiento con las oraciones subsiguientes. El trabajo es agotador, pues además de descifrar letras, palabras, tienen que releer para reconstruir significado de lo que leyeron. Mientras que el niño lector competente lo hace en tres segundos. (P.19-21)

Con todo lo expuesto con relación a los rasgos generales del tema en cuestión, se deduce que la comprensión lectora se vincula a la capacidad del lector de entender lo que lee, tanto en referencia como en significado de las palabras que forman el texto y con la comprensión global de la lectura misma. Como puede verse leer no es un sencillo acto de descifrar signos, es razonar, reflexionar, “dialogar con el texto” sin importar la longitud o brevedad del párrafo, es integrar los nuevos conocimientos adquiridos con los que ya posee. En fin, para comprender la totalidad de un texto encierra una actividad constructiva, interactiva y estratégica que llega a convertir al que lee en un lector altamente eficaz.

1.3.2. Niveles de comprensión lectora.

Cuando se habla de niveles de comprensión lectora se entiende que es precisar los grados de profundidad y amplitud en la comprensión de un texto escrito, aunque para muchos autores no existen límites contundentes entre unos y otros.

Para Niño, V. (2005) estos niveles son: Comprensión literal, fragmentaria, interpretativa y global: Cada nivel indica hasta donde llega el lector su comprensión:

Comprensión literal.

Se refiere al hecho de reconocer y descifrar los signos convencionales de la escritura (descodificación), asociados a los significados corrientes e inmediatos. Cuando más, el lector puede llegar a dar cuenta del significado de las palabras y, de alguna idea en general sobre el tema, sin profundizar en los contenidos ni establecer relaciones. Es la inmediata percepción de un escrito, por parte de un lector que conoce la lengua y los signos de la escritura.

Comprensión fragmentaria.

El lector determina, en forma parcial o aislada, lo que de manera manifiesta parece dar a entender el autor con las palabras y oraciones. Señala el tema y algunas o la mayoría de sus partes, inclusive es capaz de resumir parcialmente, o de responder algunas preguntas sobre el contenido. Sin embargo no logra determinar las relaciones macro estructurales del texto, ni descubrir la intención subyacente en la secuencia escrita. Tampoco hace referencias y toma posición frente a lo leído.

Comprensión interpretativa.

Es un proceso de comprensión más profunda, del texto, pero sin salirse de él, ni establecer relaciones. Ya no se trata de saber solamente lo que dicen aisladamente las palabras, las oraciones y demás signos escritos, sino de aprender los diversos contenidos y descubrir la intención que ha tenido en mente el autor. Para ello, el lector analiza por partes, trata de encontrar los significados ocultos y hace esquemas hipotéticos. A este nivel el lector debe estar en condiciones de resumir o abordar alguna prueba de evaluación sobre el contenido, pero no llega a la total recuperación de la macroestructura o plan del escrito. En síntesis, el lector si llega a la información o el significado subyacente en el texto y da cuenta de él, pero todavía no en su globalidad.

Comprensión global.

En este nivel, el lector está en condiciones de acceder a juzgar y valorar lo leído, desde cuatro perspectivas:

- *El contenido en sí, del cual se puede discernir si es completo o incompleto, coherente o incoherente, válido o no válido, falso o verdadero, actualizado o no actualizado, aplicable o no, etc.*
- *Puntos de vista externos al texto (transtextualidad): analiza su lectura en relación con el pensamiento de otros autores, señalando contrastes, analogías, argumentos, errores, ideologías, etc.*
- *Aspectos prácticos de la vida personal o institucional: solución de problemas, trabajo, investigación, utilidad, etc.*
- *Aspectos valorativos del escrito, que puede extenderse a apreciar dimensiones estéticas, estilísticas, filosóficas, sociológicas, etc, Según el género de que se trate. (p.141-143).*

En el aprendizaje de los niveles de comprensión lectora lo ideal sería que el maestro de lengua y literatura llegue a propender el grado máximo de comprensión en sus estudiantes es decir, que éste aborde el texto no solo en los contenidos, sino en su

totalidad y en sus relaciones internas y externas. Para esto el docente los guía para que busquen pistas y señales, descubran significados y sus hilos conductores, se interroguen, infiera, analice, consulte verifique, desarme y reconstruya, de tal manera que el estudiante aprenda a contextualizar y cotejar el contenido capturado desde otras miradas para clarificar, afianzar, completar y establecer coherencia, buscar explicaciones de lo que está leyendo y se atreva a plantear hipótesis sobre las motivaciones del autor.

1.3.3. Factores que inciden en la comprensión lectora.

En la actualidad observamos dentro del marco de la lectura comprensiva que son muchos los estudiantes que se quedan a medio camino sin desarrollar una auténtica competencia lectora y como consecuencia de ello no consiguen auténticos aprendizajes significativos. De ahí la pregunta: ¿qué factores inciden para el normal desarrollo de la comprensión lectora?

A continuación se pretende dar respuesta a tal interrogante:

La principal y primera dificultad es no poder acceder a la escuela por múltiples razones de carácter estructural: Pobreza, desnutrición, trabajo infantil, etc. Estas personas ni siquiera lograron el mínimo nivel de codificación y decodificación de fonemas; o si lo lograron, ahí se quedaron irremisiblemente por haber desertado pronto de la escuela o porque no recibieron la segunda alfabetización; esa inmensa muchedumbre de analfabetos no automatizó la facultad de codificación y decodificación y se perdieron, para siempre, la rica oportunidad de leer comprensivamente.

Otros muchos se quedaron a niveles bajos de microestructura, “hay muchas palabras que no entienden en el texto”, “pierden el hilo o la continuidad de lo escrito”, etc.

Son muy numerosos los alumnos de secundaria que sólo saben leer lineal y superficialmente, porque sus profesores, en la escuela o en el colegio, supusieron que ya sabían leer bien, y nunca se les ocurrió ayudarles a progresar en sus niveles de comprensión lectora; nunca se propusieron enseñarles las estrategias de lectura comprensiva y entrenarlos en ellas.

Esos numerosos alumnos no dialogan con los textos, no profundizan en los significados, no hacen creativas inferencias, no saben aplicar las macro reglas, no hacen predicciones, no identifican claramente las ideas principales; en una palabra, no han alcanzado el nivel de macro procesos; consiguientemente su lectura, aunque les proporciona aprendizajes memorísticos, no les permite acceder a los aprendizajes significativos; memorizan, pero no comprenden; aprenden a repetir, pero no aprenden a pensar y no desarrollan sus estructuras mentales; y todo eso sucede porque son pocos los profesores que detectan, en sus alumnos, estas carencias de comprensión de los textos que leen. (Acherandio, L S: J 2009)

A estas reflexiones que inciden en la comprensión lectora se añaden otros factores psicológicos inherentes al lector que de acuerdo a los especialistas tiene que ver con la poca percepción precisa, y amplia en el acto de leer. Operación que parte de la visión y llega al cerebro, para dar la comprensión, y que al no conjugarse adecuadamente se conduce a los defectos de las regresiones y la subvocalización. La falta de constancia, disciplina, desmotivación y poco interés se asocia también para que los beneficios de la comprensión lectora se distancien consustancialmente.

1.3.4. Estrategias para mejorar la comprensión lectora.

Una vez considerado temas importantes acerca de la lectura, que incluyen los factores que inciden en su comprensión, surge ahora la siguiente pregunta: ¿Cómo asegurar un máximo de comprensión?

Niño, V. (2005) responde a esta pregunta bosquejando las estrategias para la comprensión lectora de esta manera:

-Realice la prelectura y la lectura del texto

-Una vez realizada la lectura, Desarrolle el siguiente ejercicio, dando respuesta a las preguntas planteadas:

- *¿A qué género pertenece el escrito para que lo lee usted?*
- *¿Cuántas veces necesitó leerlo?*
- *¿Qué elementos (palabras, frases) subrayó o cuáles cree se deben destacar?*

- *¿Qué consultó o cree que necesita consultar? (vocabulario, conceptos, etc.)*
- *¿Cómo es el curso del pensamiento? ¿Cuál es el tema y la macroestructura?*
- *¿Cómo es el estilo? ¿Facilitó el lenguaje la comprensión?*
- *¿Qué preguntas surgen al leer?*
- *¿Cuál cree que fue el plan global del texto?*
- *¿Qué opinión le merecen los planteamientos hechos por el autor?*
- *Evalúe su comprensión, por ejemplo mediante un mapa conceptual.*

Culminando su trabajo, vuelva al texto leído y corrija sus resultados. Como puede inferir, estos suponen haber aplicado ciertas técnicas y haber seguido ciertos pasos en el proceso de la lectura, y a la vez, son un indicativo de la calidad de la comprensión lograda.

Ahora bien, ¿cuáles son estos pasos? ¿Qué estrategias y técnicas son las requeridas para asegurar una comprensión plena de la lectura? Recogiendo el sentir general de los metodólogos, y de acuerdo con la experiencia, se proponen las siguientes estrategias, sintetizadas en 10 actividades. Para recordar el decálogo, con *las letras iniciales formamos una palabra llamativa: ALSADADROE: Las estrategias son las siguientes en su orden:*

- (1) Anticiparse, con una buena prelectura y formulario y respondiendo preguntas durante el proceso.*
- (2) Leer varias veces, dependiendo del tipo de escrito y los propósitos de la lectura, identificando el tema, subtemas, etc.*
- (3) Subrayar, destacando palabras, frases, ideas temáticas, fechas, datos especiales.*
- (4) Averiguar más, consultando sobre significados y conceptos, buscando explicaciones y confrontando con otras lecturas sobre el tema.*
- (5) Detectar el tema y sus partes, el curso del pensamiento y la macroestructura, aprovechando los párrafos, las expresiones-señales, la puntuación, etc.*
- (6) Apremiar la expresión, según el género, valorando el texto en sí, sus recursos lingüísticos y de estilo.*
- (7) Dialogar con el autor y consigo mismo, aplicando mente activa y no pasiva, dejando aflorar dudas e interrogantes y planteando hipótesis.*
- (8) Reconstruir, diseñando esquemas, reproduciendo o rescribiendo.*
- (9) Opinar, generando cuestionamientos y crítica, y cotejando con otros puntos de vista*

Evaluar la lectura y sus resultados aplicando algunos indicadores.

(p.143)

Con estas propuestas estratégicas se pretende desarrollar en los niños, niñas, jóvenes y adolescentes a que comprendan lo que leen y que desarrollen una actitud positiva hacia los textos. Que conscientes además que leer es un reto y que lo disfruten. Aprendan a distinguir entre libros buenos y malos y se vuelvan selectivos. Estas sugerencias desde luego son solo ejemplos para organizar y dinamizar la propuesta lectora y que la lectura se transforme en un acto comunicativo con significado, con la necesidad de compartir lo leído con los demás y que con esto se llegue a un nivel de lectura que pase del literal al inferencial y porque no decirlo al crítico y reflexivo que es lo que se espera en un lector competente.

2. METODOLOGIA

2.1 Contexto

La investigación se efectuó en la Academia Naval Almirante Illingworth ubicada en la parroquia Tarqui del cantón Guayaquil, cabe notar que dicha Institución Educativa se fundó en el año de 1961 cuando un grupo de Oficiales de la Armada Nacional convencidos de la excelencia de la formación Naval-Militar, acordaron formar una Academia Naval Particular que tendría un objetivo: formar Bachilleres y Ciudadanos dignos para la superación de la Patria; por este motivo se acordó ponerle el nombre del ALMIRANTE ILLINGWORTH, para así hacer honor y justicia a uno de los más Ilustres Próceres de nuestra Independencia y fundador de nuestra Marina de Guerra.



La Academia Naval Almirante Illingworth está comprometida en ofrecer un excelente servicio educativo, basado en los más avanzados modelos pedagógicos, con disciplina semi militar, lo que permite brindar una formación integral, acorde a las exigencias del medio y capaces de aportar soluciones que contribuyan al desarrollo de la sociedad a un costo adecuado y accesible.

La búsqueda de la calidad se basa en la capacitación de su talento humano y las acciones de mejoramiento continuo de la Institución, para beneficio y satisfacción de la comunidad educativa.

Dirección:

Vía Daule Km 8.5 Av. José Antonio Gómez Gault junto a Cdla San Felipe.

2.2 Muestra y población

La investigación se llevó a cabo con la participación de los docentes del Área de Lengua y Literatura y de otras materias de la nombrada Institución que en número de 10 sirvieron de muestra para ejecutar dicha labor. En cuanto a los estudiantes se tomó una muestra de 20 pertenecientes al Noveno año de Educación General Básica de una población aproximada de 40 alumnos.

2.3 Participantes

En el presente estudio intervinieron 10 docentes y 20 estudiantes. Además tomó conocimiento el Rector del plantel quien previamente recibió la solicitud de parte de Universidad Técnica Particular de Loja para realizar el trabajo de investigación en el Plantel. El trabajo de coordinación se estableció directamente con la jefe del área de Lengua y Literatura.

2.4 Métodos, técnicas e instrumentos

En este apartado se muestran los métodos aplicados en este estudio relacionados a la motivación y comprensión lectoras de los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, de la Institución donde fue realizada la investigación, así como también, las técnicas y los instrumentos con los que se llevaron dicho trabajo.

2.4.1 El método descriptivo.

En la investigación se empleó el método descriptivo cuyo objetivo consistió en llegar a conocer los factores que incidieron en el problema planteado; es decir, aspectos relacionados a la comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de la Academia naval Almirante Illingworth.

La labor del investigador no se limitó a la recolección de datos únicamente, sino mediante estos pudo hacer predicciones e identificó las relaciones existentes entre dos o más variables, recogió los datos sobre la base una hipótesis y expuso un resumen de la información de manera cuidadosa y luego analizó minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyeron positivamente al proyecto de mejoramiento de la comprensión y la motivación lectoras de la población.

2.4.2 Método analítico.

Este método le permitió al investigador conocer más el objeto de estudio con lo cual obtuvo nuevos elementos de juicios del problema planteado, para explicar, hacer analogías, comprender mejor el comportamiento de estudiantes y docentes con respecto a la comprensión y motivación lectoras y establecer nuevas propuestas y estrategias en el ámbito lector. El investigador a través de este método promovió el fortalecimiento de la memoria productiva y la comprensión lectora de los estudiantes, sustentó el aprendizaje significativo, promovió la observación para provocar la motivación, y con ello también el desarrollo del pensamiento hipotético y la habilidad para inferir el conocimiento.

2.4.3 Método heurístico.

El método heurístico incluye cinco pasos: Identificar el problema; definir y presentar el problema; explorar las estrategias viables; avanzar en las estrategias; y lograr la solución y volver para evaluar los efectos de las actividades (Bransford & Stein, 1984). El método heurístico fue aplicado en el presente proyecto de investigación, y en el análisis y discusión de resultados de los encuestados se pudo inferir las conexiones y las relaciones entre los elementos que identificaron y construyeron caminos alternativos que orientaron el proceso de resolución del problema.

2.4.5 Técnicas e instrumentos de investigación.

Las técnicas con enfoque cualitativo que se aplican en esta investigación son: la observación, la encuesta y la documentación bibliográfica.

La observación.

Se ha utilizado esta técnica, porque ha permitido identificar la problemática en el campo de la investigación (aula de clase), y tomar la información precisa para registrarla. Es fundamental en todo proceso investigativo, pues en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos (edades de los estudiantes, cuadro de calificaciones, actas de comportamiento). A su vez que ha sido necesario para brindarle el respaldo científico al proceso investigativo.

La encuesta.

Para efecto de esta investigación se ha empleado la encuesta, que es una técnica de recopilación de datos mediante un cuestionario a una muestra de individuos. A través de esta se pudo conocer las opiniones de estudiantes y docentes respecto a las preguntas planteadas.

Documentación bibliográfica.

En este proyecto de investigación se han utilizado las propias palabras de quien lo escribió para explicar un dato o para reflejar el juicio de un experto, y también se han citado las palabras textuales de la obra y de los críticos sobre el tema de motivación y comprensión lectoras. Con los datos y las citas se incluye la documentación pertinente a cada una.

Cuestionario.

Generalmente se define como cuestionario a un conjunto de preguntas respecto a una o más variables que se van a medir. El cuestionario para el caso de esta investigación consistió en 10 preguntas para los estudiantes y 10 preguntas para los docentes, todas ellas relacionadas a la comprensión y la motivación que influyen en la lectura.

Las preguntas fueron diseñadas por la UTPL, con el propósito de generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos propuestos del proyecto de investigación. El cuestionario permitió estandarizar e integrar el proceso de recopilación de datos.

Las preguntas se elaboraron de forma clara y sencilla en el sentido que pudieran ser comprendidas por los participantes del estudio, como por ejemplo ***¿Qué significa para usted leer?*** Se evitaron frases y palabras ambiguas y la redacción adoptó el lenguaje acorde de los encuestados.

2.5 Diseño y Procedimiento

El objetivo específico de esta investigación fue identificar las deficiencias en la comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica en la asignatura de Lengua y Literatura de las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador, con el propósito de orientar y proveer las herramientas adecuadas y darle un giro positivo a esta deficiencias, tomando como muestra 20 estudiantes y 10 docentes de la Institución Educativa Academia Naval “Almirante Illingworth de la ciudad de Guayaquil.

La investigación se realizó con técnicas cualitativas, proceso que siguió estas cinco fases de trabajo: definición del problema, diseño de trabajo, recogida de datos, análisis de datos, e informe y validación de la información.

El procedimiento fue el siguiente:

- Entrega de la solicitud enviada por la UTPL al Rector del plantel para que autorice la investigación.
- Una vez aceptada dicha solicitud se toma carta en el asunto para efecto de hacer los arreglos de esta actividad con los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica., y figur la fecha para el trabajo de investigación.
- El día señalado se procedió con el trabajo de la encuesta en el salón auditorio de la Institución.
- Los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron dos:
 - Cuestionario para estudiantes: *La comprensión lectora y la motivación que influyen en la lectura.*
 - Cuestionario para docentes: *La comprensión lectora y la motivación que influyen en la lectura.*
- Estos instrumentos sirvieron para tomar una muestra aproximada de datos relevantes que fueron útiles para la explicación de los conocimientos, procesos y

valoraciones sobre la lectura y los diversos factores que influyeron tanto en los estudiantes de noveno año como también en los docentes.

- Los cuestionarios fueron luego tabulados de forma sistemática, descriptiva, cualitativa y analítica para poder conocer que criterios poseen los investigados sobre concepciones básicas acerca de la lectura, la motivación lectora, la comprensión lectora, la metodología empleada para su enseñanza, la importancia que tiene en sus vidas y en la educación y el caudal lector que poseen los investigados.

2.6 Recursos

Humanos

- Autoridades de la Institución Educativa.
- Jefa Departamental.
- 20 estudiantes de noveno año.
- 10 Docentes de las diversas áreas del conocimiento que imparten clases en el plantel.

2.6.1 Institucionales.

- Universidad Técnica Particular de Loja (Modalidad a distancia) promotora del proyecto.
- Academia Naval Almirante Illingwort la Institución Educativa donde se realizó la investigación.

2.6.2 Materiales.

En esta investigación se utilizaron los formatos de la encuesta como instrumentos para la recolección de datos, la guía de investigación, suministros (resma de papel carpetas) y utensilios (grapadoras, esferográficos, marcadores, resaltadores).

2.6.3 Recursos Económicos

Los valores invertidos en este proyecto se centran en la adquisición de textos de autores que sirvieron de base para la elaboración del marco teórico:

Listado de egresos.

Material bibliográfico	Valor
Comprensión textual (Alfonso y Sánchez)	25,09
Como conseguir una lectura eficaz (Aula practica primaria)	12,00
Lecturas, familia y escuelas (B. Actis)	16,70
Taller de lengua (B. Actis)	14,36
Técnicas de lectura (C. Camarena)	12, 00
Vivir la lectura en casa (L. Reyes)	18,70
La enseñanza de la lectura (Clemente y Domínguez)	17,72
Total	116,57

3. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Diagnóstico acerca de la comprensión y la motivación de la lectura en los alumnos de noveno año de educación básica del área de lengua y literatura.

3.1 Encuesta a los estudiantes

1.- ¿Qué significa para usted leer?

Solé, I. (2011) señala: “leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito”.

El 70% de los estudiantes encuestados coincidieron con el concepto de que “leer es comprender o entender la lectura”; mientras el 20% señaló que “leer les ayuda al desarrollo del pensamiento”, y estuvieron de acuerdo que involucrarse con la lectura les permite conocer palabras que para ellos les era antes desconocidas. Por el contrario, en el resto no se detectó una definición clara del significado de leer, sus apreciaciones son poco entendibles hecho que amerita un profundo análisis.

Se pudo notar en las respuestas que un alto porcentaje de los estudiantes reflejaron una conceptualización si bien es cierto acorde a la apreciación de Solé, “leer es comprender la lectura”. Sin embargo, habría que determinar todavía si los alumnos están conscientes de lo que la misma autora advierte sobre lo que significa el acto de leer: “El primer aspecto implica la presencia de un lector activo que procesa y determina el texto con el propósito de lograr un objetivo”. ¿Cuál sería el objetivo?, el objetivo es llegar a que el alumno tome la postura frente a lo que dice el texto y lo integre con los saberes previos y sea capaz de resumir el texto porque de lo contrario se estaría hablando de una comprensión básica de decodificación de palabras y oraciones en que el lector parafrasea y solo puede reconstruir lo que está superficialmente en el texto.

Sin lugar a dudas los docentes deben enseñar a sus alumnos que el acto de leer no solo es la adquisición del código escrito sino que implica a su vez valorar los contenidos, desarrollar sus capacidades cognitivas superiores, y sobre todo orientarlos a identificar y asumir una posición crítica ante la lectura que les permita desempeñar un rol más creativo, útil y responsable dentro de la sociedad”

2.- ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente la lectura?

Niño. V, (2005) señala que la comprensión corresponde a la cualidad esencial de la lectura y no consiste en la sola identificación de los signos de la escritura, ni siquiera en un simple reconocimiento del significado de las palabras. El proceso va más allá. Está orientado a la interpretación, recuperación y valoración por parte del lector, de los diversos significados manifiestos y ocultos del texto.

En la encuesta, en un 70% de los estudiantes, se observó que no hubo una coincidencia en cuanto a sus apreciaciones sobre lo que es comprender globalmente la lectura pues se encontraron opiniones dispersas y que guardan cierto grado de aproximación al concepto. Por el contrario el 30% evidenciaron muchas imprecisiones con lo relacionado a la comprensión global de la lectura y esto es obvio que genere una justificada preocupación.

La tendencia mayoritaria que se midió en la población, en cuanto a esta pregunta, vislumbra aspectos importantes en la comprensión global de la lectura siendo esto alentador como en los siguientes ejemplos: *comprendo lo que leo cuando al hacer preguntas sobre ella respondo con rapidez, cuando se me queda lo más importante, razono después de leer, cuando después de leer puedo dar una explicación, etc.*

Estas apreciaciones de los estudiantes concuerdan en parte con Niño, porque se nota que la lectura va más allá de un simple acto de identificar los signos, ya que se conoce por la experiencia que cuando un estudiante lee y aprende solo mecánica y memorísticamente, tendrá una pobre calidad de esquemas mentales, a diferencia del que lee comprensivamente.

El docente debe asegurarse que el alumno en su lectura, vaya realizando sucesivos aprendizajes significativos; que interrogue, infiera, analice, verifique desarme y reconstruya, así estará en condiciones de acceder, juzgar y valorar lo leído.

**3.- ¿Lee usted algunas obras literarias, sin que se lo sugiera el profesor?
¿Cuál?**

Hernández (2007) señala: “La lectura, debe interesarse en el sistema de motivos internos del individuo, de forma tal, que se tenga un deseo constante del alumno por leer todo lo que le llega a sus manos”

El 70% de los estudiantes encuestados respondieron afirmativamente en cuanto a leer algunas obras literarias sin que lo sugiera el profesor. El 20% se pronunció que no, mientras el 10% dijo que solo a veces leen obras literarias sin que el profesor lo sugiera.

Evidentemente la tendencia de la mayoría de los estudiantes encuestados es que sí leen obras literarias sin que lo sugiera el profesor. Se observa variedad de títulos como; “Romeo Y Julieta” “Harry Potter” “Drácula”, “Los tres mosqueteros” “Hansel y Gretel”. Textos de motivación y auto ayuda como: “Sangre de Campeón” “La culpa es de la vaca” ”, “Cuando estoy aburrido”

Algunos mostraron sin embargo, cierto desfase en cuanto a elección de los textos pues no corresponden a su edad ya que se mencionó a “La caperucita roja,” “los tres chanchitos” entre otros.

Que exista un importante porcentaje de estudiantes que no tengan interés por la lectura, sumado a los que aseguran leer a veces obras literarias, y de quienes se han anquilosado con temas infantiles, amerita una preocupación por parte del centro educativo y del entorno familiar, para que el ejemplo conduzca a motivarlos a leer como manifiesta Hernández.

La actividad lectora desde el punto de vista de la enseñanza se construye cuando existe en el estudiante el deseo de leer. De ahí que los docentes contribuirán con orientaciones que logren interiorizar la idea de la utilidad presente y futura que proporciona la lectura y como esta tiende a potenciar su conocimiento del mundo que lo rodea y le va a permitir canalizar sus afanes de modo más afectivo

4. ¿Qué tipos de obras prefiere leer?

De la totalidad de estudiantes encuestados se observó que el 60% reflejaron una tendencia clara de sus preferencias lectoras a los relatos de aventuras, comedia y drama, por su parte un 20% respondieron que prefieren los cuentos de terror y los dramas, mientras que un 10% se inclinaron por los temas de motivación y liderazgo, y por último el 10% restante admitió que no le gusta leer.

Actis, B. (2008) señala, “La promoción o animación a la lectura es, justamente, aquel acto o aquella secuencia de actos consientes y deliberados que tiene por objeto producir un acercamiento afectivo o intelectual a un libro, de una manera creativa y placentera”.

Es evidente de acuerdo al concepto emitido por la autora y por el resultado de la encuesta a los estudiantes, que la lectura se identifica por todo lo misterioso e inquietante que puede provocar los textos escritos en ellos. Además, por que las emociones siempre han sido un ingrediente importante para aprender.

El hecho que los alumnos evidencien una marcada preferencia a la hora de satisfacer el hábito lector demuestra que existe la presencia de un eje motivador que indudablemente conlleva a un acercamiento al acto de leer y que consecuentemente puede ganar lectores eficaces porque no prima la obligatoriedad sino el libre acceso vocacional a la lectura.

Despertar el verdadero interés por la lectura en los estudiantes corresponde también al maestro fomentarlo, y que a partir de ahí le permita descubrir nuevos horizontes con los textos de su preferencia para que se amplíe como lector e incremente la rapidez de la respuesta porque mientras lea con libertad de elección estimulará a su cerebro a pensar, ordenar ideas, interrelacionar conceptos, ejercitar la memoria e imaginar, dando como resultado, mejorar su capacidad tanto intelectual como emocional.

5.- La obra que lee ¿la entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

El objetivo de la lectura es sin lugar a dudas la transferencia de una determinada información o conocimiento que contiene un documento escrito a un lector o receptor del mismo. Esta transferencia se expresa y se representa en el concepto de **comprensión lectora**

El 40% de los estudiantes encuestados aseguró que sí entiende con facilidad la lectura. Al 35% se le pudo observar que su entendimiento conlleva cierto grado de dificultad y se limita a ciertas partes de la lectura, mientras que el 15% dice entender, pero no muy bien. Por último en el restante 10% se notó en sus respuestas que no les gusta la lectura.

Bien, aquí se observó que un alto porcentaje corresponde a quienes dicen que entienden con facilidad la obra que leen; sin embargo, al sumar el índice entre los que afirman tener ciertas dificultades en entender, los que no entienden bien, y a quienes no les gusta leer, entonces estamos hablando de que existe un problema que amerita un minucioso análisis por parte del docente para poner en marcha los correctivos y estrategias que sean necesarios para que los estudiantes reviertan ese déficit de comprensión lectora, adquiriendo el gusto por la lectura llegando a ser lectores eficientes.

Martínez (2012) tomando las expresiones de Arguelles señala: “El problema nace de una disyuntiva: mirar la lectura como un ejercicio placentero o verla como algo obligatorio, indispensable para estudiar y aprender, sendero este último que ha desembocado en el dolor, el hastío, el abandono y la repulsa”

El comportamiento de los estudiantes frente al texto debe ser complementado con la intervención del profesor para que por medio del aprendizaje vean la lectura como gozo y deleite y no como sufrimiento, aburrición y enfado. Bajo esta óptica la escuela deberá estar siempre interesada en promover el placer o el gusto de leer, y no domesticar en la disciplina, del rigor y la obligación.

6.- ¿Cómo le enseña su maestro a leer las obras literarias? ¿De qué recursos se sirve?

Ante esta pregunta los estudiantes dividieron sus respuestas de la siguiente manera: Según el 40% el maestro les enseña a leer las obras literarias poniendo mucho énfasis a la lectura pausada y el respeto de los signos de puntuación, mientras que un 30% resalta el hecho de que el maestro los instruye conformando grupos de 3 a 4 estudiantes para representar a los personajes (dramatización). El 20% dice que el maestro recomienda leer en sitios aislados y sin ruido. Para un 5% la enseñanza del maestro va de lo fácil a lo difícil, mientras que para el 5% restante no se halló respuestas.

En los resultados de la encuesta se notó ciertos aspectos sobresalientes que emplea el maestro en la enseñanza de la lectura de obras literarias a sus estudiantes: la lectura pausada, respeto a los signos de puntuación, la dramatización y la concentración. Sin embargo, es obvio que elementos de importantes, recursos y estrategias no están presentes.

Por ejemplo, ninguno mencionó como parte de la enseñanza el hacer afiches que resuman o promuevan los textos, que sirven de estrategia como valioso aporte a la comprensión lectora, crear antologías, hacer notas o pequeños carteles con reflexiones y aportes personales. Recursos; el uso del diccionario, grabaciones, etc.

Alfonso et al (2009) propone que el docente elabore un plan de acción donde se active los conocimientos previos que se tienen del tema escogido, invitando a los estudiantes a pensar dónde buscar, acudir o consultar, así como proporcionarles ideas sobre los textos que den respuesta a sus necesidades o intereses.

En fin, el maestro de lengua y literatura debe estar siempre dispuesto a profundizar en la investigación de estrategias y propuestas innovadoras que permita a sus discípulos el aprovechamiento del aprendizaje en la lectura de obras literarias y cuyo objetivo es convertirlos en lectores autónomos

7.- ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la asignatura de Lengua y Literatura? ¿Por qué?

Los resultados obtenidos a este cuestionamiento apuntaron mayoritariamente a ser afirmativa con el 70% de aceptación frente a un 20% que sostuvieron que no son suficientes, mientras que un 10% no se halló un pronunciamiento al respecto.

La mayoría de los estudiantes admitieron que son suficientes las horas asignadas a la materia, lo que denotó que no existe mayor influencia motivadora para aumentar las horas de estudio de la materia y se conforman con las ya establecidas por el programa anual de estudio del plantel que para el año lectivo en curso son de cinco horas clase a la semana.

Otros fueron más explícitos al considerar que no les agrada mucho la asignatura y que el tiempo programado para la misma es suficiente; además, consideraron a otras como más importantes.

Aquellos que se pronunciaron por el “no son suficientes” guardaron absoluta relación con sus argumentos pues consideraron que el maestro no alcanza a darles la debida explicación sobre los temas tratados, dejando vacíos que luego al quedar postergadas pierden el interés del estudiante, por lo tanto, consideraron que debería incrementarse al menos una hora más para llegar a la comprensión de los mismos, de tal forma que satisfaga sus expectativas.

Más allá de que si son o no suficientes las horas asignadas al área de lengua y literatura para el estudiante, la obligación del maestro es procurar, a partir de esta competencia, ocuparse de la formación específica de este colectivo, tanto didáctica como en nuevas tecnologías, teniendo en cuenta su formación inicial y cómo ésta se debe adaptar al nuevo contexto, donde el profesor debe trabajar, y hacer frente a los continuos cambios legislativos, sociales, didácticos y tecnológicos.

8.- ¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?

Max Nikolaus (2010) señala: “La lectura es una herramienta poderosa para el desarrollo personal, la cultura y auto aprendizaje, nos abre a una comprensión más amplia de la vida, de lo que nos rodea e incluso nos puede ayudar a entender más a Dios y relacionarnos mejor con los demás. Todo depende del tipo de lectura que sea elegida”.

El 90% consideró que sí están conscientes que la lectura es importante para su desarrollo personal frente a un 10% cuyos argumentos fueron poco entendibles.

El pronunciamiento de los estudiantes si bien es si bien es cierto en su mayoría admiten estar conscientes de la importancia de la lectura para su desarrollo personal. Sin embargo, a los argumentos obtenidos se los podría catalogar de inconsistentes ya que se vierten expresiones dispersas que reunidas en su conjunto podría levemente acercarse al concepto de lo que es el desarrollo personal.

Es evidente entonces, que los estudiantes no han avizorado que la lectura acrecienta sus conocimientos en los más variados campos, y no han considerado al libro como la herramienta más importante que ha inventado la humanidad, no únicamente para transmitir conocimientos y mejorarlos sino que permite disfrutar del placer de leer la palabra escrita, y que no hay otra actividad tan esencial como la lectura para elevar el coeficiente intelectual, por ende incidir eficazmente en su desarrollo personal.

Los requerimientos de una verdadera conciencia, donde la lectura juega un papel importante en el desarrollo personal, convoca al docente despertar en los estudiantes el amor incondicional a la buena lectura, agotando todo recurso y estrategias que se requiera para ello.

9.- ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma cómo se trabaja la lectura? ¿En qué podría mejorar y qué potenciaría?

Los porcentajes que arrojaron los datos a esta pregunta se distribuyeron de la siguiente manera: El 70% de los encuestados sostuvieron que efectivamente se sienten satisfechos con los resultados obtenidos y con la forma cómo se trabaja la lectura mientras que un 20% afirmaron no sentirse satisfechos, quedando un 10% que no se pronunció al respecto.

Evidentemente, aunque un alto porcentaje consideró estar satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma cómo se ha venido trabajando la lectura, de ninguna manera es un indicativo que los procedimientos y estrategias que se emplearon en la enseñanza de ésta, hayan generado óptimos rendimientos en los estudiantes, en especial en lo que tiene que ver con la comprensión lectora

La lectura supone descifrar signos y abstraer de ellos un pensamiento, por eso el lector requiere una elaboración mental de análisis y síntesis. A nivel de una población de adolescentes de doce a catorce años, este dominio pasa a ser un importante medio de información, trabajo, instrucción, recreación y necesidad.

El trabajo de la lectura en el docente debe estar orientado a estimular el interés de los jóvenes y les permita elegir sus lecturas para desarrollar en ellos su capacidad crítica.

El vasto repertorio de propuestas y estrategias sobre la comprensión y motivación de la lectura que nos traen los libros, han sido diseñados justamente para llenar grandes vacíos y enormes brechas que se han contemplado en esta área sobre todo en el campo educativo donde el maestro está obligado seleccionar los que más estén acorde a las circunstancias

10.- ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura?

Ante el total de los estudiantes encuestados se encontró que el 50% desconocen del particular pues nunca han visitado la biblioteca del plantel, un 30% mencionaron la existencia de libros pero ajenos a la temática de lengua y literatura. Solo el 20% restante estuvo en condiciones de referirse a varios textos relacionados con el área pero sin llegar a cinco.

Los textos que salieron a relucir en esta encuesta fueron; “Romeo y Julieta”, Harry Potter.” “Lengua Viva” “Proa y Popa”, “Huasipungo” y “Platero y Yo”. “La culpa es de la vaca”, “Sangre de campeón” “El Telégrafo” y libros de trabajo

Se evidenció de acuerdo a este análisis una precaria relación entre los estudiantes y las actividades académicas propias al entorno bibliotecario, considerándose alarmante que el más alto porcentaje de los encuestados ni siquiera conozcan lo que le puede ofrecer la biblioteca de la institución en la que se educa.

La biblioteca escolar se ha concebido no sólo como una institución para la promoción de la lectura, sino también como un espacio de aprendizaje que según el manifiesto de la UNESCO (anexo3) ha de responder entre otros aspectos a los siguientes objetivos: Apoyar y facilitar la consecución de los objetivos del proyecto educativo del centro y de los programas de enseñanza. Crear y fomentar en los niños el hábito y el gusto de leer, de aprender y de utilizar las bibliotecas a lo largo de toda su vida.

La institución educativa debe alinearse a los postulados del Ministerio de Educación que promueve al docente encontrar la manera de transmitir valores, destrezas, habilidades para evaluar y utilizar la información en cualquier soporte, formato o medio, teniendo en cuenta la sensibilidad por las formas de comunicación presentes en su comunidad.

3.2. Encuesta a docentes

1.- ¿Qué significa para usted leer?

Ante esta interrogante se constató que un 60% de los docentes encuestados tenían criterios afines que leer es aplicar el pensamiento de lo que está escrito para interpretarlo y según sea el caso otorgarle el valor que le corresponde a la información. El 20% se acercó más a la pauta de que leer es interiorizar con lo que se encuentra en el mundo circundante, mientras que el restante 20% afirmó que leer es captar lo que se ve.

Al observar términos coincidentes como: interpretar, interiorizar y captar, se hizo evidente entonces que para los docentes leer no se circunscribe a la de un simple acto mecánico de decodificación; sino que, abarca a un proceso de proyección más profundo y significativo.

Es interesante que estas respuestas de alguna manera hayan seguido las pautas de los criterios de algunos autores que dan luz al acto de leer.

Según Niño, V. (2009) leer implica:

Pasar la mente por el contenido de los textos a partir de las palabras, frases, oraciones, párrafos y páginas enteras, para captarlo como un todo y determinar el tema y su desarrollo de los cuales debe dar cuenta.

Aproximarse a lo que piensa y siente el autor en relación con el hombre y el mundo, a través del descubrimiento de los diversos significados.

Valorar los contenidos identificados y asumir una posición crítica que permita desempeñar un rol más creativo, útil y responsable dentro de la sociedad.

Surge entonces la necesidad que los docentes conscientes del acto lector apliquen en los estudiantes sus conocimientos y experiencias para que ellos también resuelvan aplicar el pensamiento, interpretar, valorizar, interiorizar y captar lo que el texto escrito les ofrece. En otras palabras el maestro como facilitador debe motivarlos a la lectura a través de métodos y estrategias según sus necesidades e intereses que logre despertar ellos un genuino amor a la lectura.

2.- ¿Por qué leer es un proceso?

El 50% de los encuestados coincidieron en puntos claves, primero que leer es un proceso que analiza un tema, para posteriormente conocer cuál es el objetivo global de la lectura. El 30% correlacionaron criterios en que leer es un proceso porque percibe símbolos escritos, los organiza para descubrir el mensaje del emisor. En el 20% se halló correspondencia en que leer es un proceso de ver, interpretar y comunicar. Por último para el 10% se trata de un proceso por el hecho de que tiene un principio y un final.

Al observar detenidamente las respuestas de los docentes todos estuvieron de acuerdo que leer sin duda alguna demanda un proceso esencialmente dinámico porque analiza el tema para luego establecer el objetivo, dado que al percibir los símbolos escritos los organiza y pone al descubierto el mensaje del emisor, añadiendo que quien lee desarrolla habilidades lectoras en la medida que establece conexiones coherentes entre la información que ya posee, y la nueva que suministra el texto.

Niño, V. (2005) señala:

“La lectura se sitúa en el proceso de comprensión, adaptando a las características propias del proceso lector, se identifican tres etapas: etapa previa o prelectura, etapa de lectura y etapa de poslectura. En la prelectura, la obligatoriedad de este paso previo apunta a un objetivo de conocer la calidad del texto en relación con los propósitos e intereses del lector. La etapa de la lectura se refiere a descubrir los contenidos del texto sobre la base previa de una descodificación de las palabras, frases, oraciones, títulos, dibujos, fotografías, etc. La poslectura, consiste en organizar la información bajo un orden lógico, y luego haciendo preguntas como: ¿Cuál es la idea principal? ¿Cómo se define? ¿Por qué se dice esto? ¿Será así?”

Los docentes tendrán la responsabilidad de establecer bien estas etapas y habilidades, porque de lo contrario los estudiantes tendrán problemas de comprensión, les parecerá aburrido leer o no lo encontrarán sentido ni valor social comunicativo a la lectura.

3.- ¿Por qué es necesario comprender la lectura?

En el 30% de los encuestados se observó en sus respuestas una correlación en la necesidad de comprender la lectura y formar opiniones o precisiones sobre un asunto. Otro 30% se inclinó que comprender la lectura era necesario, porque así se fomenta el pensamiento crítico y se cuenta con elementos de juicios para tomar decisiones. Un 20% argumentó porque así se pueden encontrar soluciones a problemas y dificultades. Y por último el 20% restante valoró el hecho que al comprender la lectura se maneja mejor la oralidad para transmitir el conocimiento y el gusto lector a los demás.

Camarena, C. (2007) dice: “La comprensión es asimilar el contenido. Cuando se comprende algo se es capaz de demostrar con acciones que uno ha captado un tema y que al mismo tiempo puede tener una posición de comentarios sobre el mismo”.

Los docentes evidenciaron un acercamiento a lo emitido por el autor y además dejaron entrever que la comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico.

Comprender lo que se lee es un requisito inherente para experimentar sensaciones positivas ante los problemas de la vida y para que un niño se convierta en un adulto que progrese y contribuya al desarrollo de la familia y de su país.

El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora se ha comprobado a través de la experiencia, que es la senda más idónea para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes. La comprensión lectora aporta en la formación de criterios o elementos de juicios para tomar una decisión o actuar como varios de los encuestados lo percibieron en el desarrollo de la encuesta.

4.- ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

Para el 70% de los docentes encuestados se comprobó criterios afines que desarrollar habilidades para ser un lector competente está en relación a la capacidad de determinar la claridad del texto. EL 20% concordó que el desarrollo de las habilidades lectoras genera reflexión y diálogo. Por otro lado el 10% afirmó que le ayuda a incrementar la capacidad intelectual y comunicarse mejor mientras que el 10% restante puso de manifiesto que así estará preparado para la vida y tendrá además un gran bagaje de significados de palabras.

Se evidenció en las respuestas de los docentes aspectos sobresalientes en cuanto a lo importante que es desarrollar las habilidades lectoras pues estas generan la claridad del texto, la reflexión, el diálogo, el espíritu crítico y el incremento de la capacidad intelectual.

Pero ¿Cuáles son esas habilidades que deben desarrollar y que inciden para determinar al lector competente en la que los docentes encuestados de seguro están conscientes de su importancia? Entre las principales, acorde a los textos consultados, están: activar los conocimientos previos, predecir los contenidos del texto, reconocer el significado de las palabras a partir del contexto, relacionar las oraciones entre sí, establecer inferencias, hacer resúmenes y tomar postura frente a lo que dice el texto.

También se ha observado que quienes han adquirido y desarrollado habilidades para ser un lector competente se preocupan de llevar un control de su comprensión durante todo el proceso de la lectura, toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez que se han dado cuenta que han interpretado mal lo leído, pueden distinguir lo más importante de lo menos importante de los textos que leen, interrogan y además hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura.

Cuando el estudiante no comprende lo que lee, naturalmente se desmotiva, disminuye su interés y en ocasiones pierde el gusto por la lectura. El docente tiene el deber de guiar por el camino de la comprensión lectora, para que pueda leer siempre con agrado.

5.- ¿Qué obras ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor y editorial.

El 70% de los docentes encuestados coincidieron haber leído alguna obra de literatura latinoamericana mencionando algunos títulos relacionados con la temática y sus autores, aunque solo dos aludieron a la editorial. No se determinó si lo habían hecho recientemente. Por su parte el 30% manifestó no haber leído últimamente obras relacionadas con literatura latinoamericana

Entre los títulos se encontraron: “Crónica de una muerte anunciada” “Memorias de mis putas tristes” y “Cien años de soledad” de Gabriel García Márquez, “Un grito desesperado de Carlos Cuauhtémoc Sánchez, Ediciones Selectas, “Angélica” de Lygia Bojunga Nunes, Editorial Norma Torre de papel. “Confieso que he vivido” de Pablo Neruda, “Bodas de sangre” de Federico García Lorca.

Con las respuestas que se obtuvieron de los docentes ante esta interrogante, se evidenció que leer es importante primero, porque existe una aproximación del maestro al mundo literario, la experiencia narrativa, dramática o poética, además porque la lectura se constituye según algunos autores en el primer paso entre obra y lector, luego entre todos aquellos que han sido receptores de esa obra.

(Guerrero, G. (2011) Señala: “La lectura de obras literarias faculta a un buen lector conocer puntos de vista diferentes, formas diversas de pensar, de actuar, de vivir, de soñar, de sentir y analizar el mundo desde una historia desconocida, que no le pertenece literalmente, pero que, desde su condición lectora le puede conmover para ampliar su universo de experiencias, para adentrarse mejor en su naturaleza humana, y ante todo para potenciar su juicio de valor”.

Los docentes por lo tanto animarán a sus estudiantes acercarse a toda obra literaria porque deja una marca en el alma luego de leerla, algunas aportan conocimientos mucho más profundos que los libros de autoayuda porque muestran al mundo y a la vida en su verdadera dimensión.

6.- ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?

El 50% de los encuestados correlacionaron sus respuestas a que la ausencia del hábito de la lectura provoca un pobre rendimiento académico (poca fluidez al leer, y falta de comprensión lectora, déficit en la inclusión de palabras en el léxico de los estudiantes). El 30% por su parte expuso que la ausencia del hábito de la lectura conlleva a dificultades notorias en la comunicación, y para el 20% el problema se agudiza con el desconocimiento y la ignorancia.

Estos criterios de los docentes revelaron en parte los problemas en que desemboca la ausencia del hábito de la lectura, cuyo desfase no corresponde a un hecho aislado sino que involucra a un amplio espectro de la sociedad, en especial en el campo de la educación y que ha sido tema recurrente de análisis e investigación constantes, que han tratado de encontrar los factores influyentes del déficit de lectura en los estudiantes y los problema que provoca la carencia de este importante hábito

Bernal P. (2011) señala: “Lo primero que habría que puntualizar, es que los bajos índices de lectura que presentan nuestras poblaciones, han sido explicados a menudo desde una óptica simplemente técnica, responsabilizando al sistema educativo formal de ser la causa del problema, cuando éste es una de las consecuencia de algo más amplio y general. Se ha confundido intencionalmente uno de los motivos de la carencia de lectura en nuestras sociedades con el verdadero origen de ella. La razón fundamental del problema, es la estructura económica excluyente de nuestra sociedad de clases, la verdadera razón de los desequilibrios culturales y por ende, de los bajos niveles de lectura de las amplias mayorías populares”

El docente debe aceptar el desafío para comenzar a desarrollar el hábito de la lectura en sus estudiantes sin la necesidad de tomar un gran libro clásico (Shakespeare, Molière, Víctor Hugo, Dostoievski). Podría iniciar con cuentos cortos, con guiones teatrales o hasta con revistas, sólo para entrenarlos en la tarea del acto de leer. Luego, continuará con libros cortos, que cultiven su interés de tal manera que sientan gratificación con la interpretación de sus textos.

**7.- ¿Las obras que usted recomienda a sus alumnos están acorde de su edad?
¿Cuáles son?**

El 70% de los docentes encuestados expusieron que por lo general siempre hacen recomendaciones a sus alumnos que lean obras literarias relacionadas con la edad que les corresponde, mientras que un 20% dijo que a veces sí lo hacen y solo en el 10% no se halló pronunciamiento.

Sin embargo, solo seis títulos se pudieron apreciar en torno a esta pregunta: “Harry Potter”, “Crónica de la Atlántida”, “El regreso de Sherlock Holmes”, “Sangre de Campeón”, “El muchacho que inventaba historias y otros cuentos” “El país de Manuelito”.

Actis (2008) señala que a esta edad los alumnos se inclinan por las narraciones de aventuras, misterio y terror, y también poesía, especialmente sentimental de temas amorosos. Textos con mayor extensión, portadores de acción y con datos exactos; Personajes caracterizados individualmente, los desenlaces les resultarán más interesantes cuanto más imprevistos.

Es evidente que la edad oscilante entre 12 a 14 años, ha sido considerada por Actis y ciertos especialistas como la etapa de adquisición gradual de la personalidad: adulación del yo, primer sentimentalismo, audacia, aventura, terror y pandillaje.

Este periodo, que sólo es una orientación, debe estar guiado por los docentes por una cuestión básica: la literatura que se proponga al estudiante debe ser buena desde el estricto punto de vista literario. De nada valdrán mensajes que contengan valores si el texto que se ofrece está mal escrito. La segunda cuestión importante; que el estudiante aprenda por observación e imitación de los modelos que tiene en casa, la escuela, y así fomentar en él la lectura recreativa y orientar (nunca imponer) la selección de lecturas.

8.- ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

El 70% de los docentes encuestados consideró que la enseñanza de la lectura da resultados positivos si se lo realiza en forma pausada y reflexiva. El 20% aseguró que resaltar las palabras claves contribuye a la comprensión. Por su parte el 10% afirmó que al leer en voz alta éstos aprenden a vocalizar y a entusiasmarse por la lectura, y el 10% aseveró que conservaba el proceso de prelectura, lectura y poslectura.

Estos criterios de parte de los docentes sin duda alguna aportan ostensiblemente hacia la comprensión lectora; por ejemplo, la lectura pausada y reflexiva a la que se refirió la mayoría de los encuestados.

Resaltar las palabras claves ha sido también una buena técnica en la comprensión lectora porque pone de relieve destacar aquellas ideas o datos fundamentales de un tema, necesarios para ser asimilado. Además, localizar las palabras o frases que contengan la información fundamental del tema, es relevante porque de lo contrario sería difícil la comprensión del texto.

Es urgente que los docentes detecten las posibles incomprensiones producidas durante la lectura, supervisen el progreso de esa interpretación y guíen a sus estudiantes a una serie de reflexiones que promuevan la construcción de una interpretación del mensaje escrito.

Los métodos de estudio deben motivar a los alumnos porque les ofrece la posibilidad de aprovechar mejor su tiempo, optimizar su dedicación, además debe adquirir la consciencia que interiorizar un método es importante para su posterior aplicación en otros cursos y en los estudios superiores que realice. La finalidad es adquirir unas pautas de trabajo aplicables en toda su vida académica.

9.- ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?

En el 70% de los encuestados se observó una similitud de criterios que afirman que en su práctica de enseñanza sí relacionan la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas, mientras que el 30% sostuvieron que muy pocas veces lo hacen.

La mayoría de docentes que coincidieron afirmativamente a esta pregunta, dejaron entrever la importancia que tiene el relacionar la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas, debido a que toda obra literaria conforma dos planos que la definen perfectamente; el social y el histórico.

En cuanto a objetivos las dos han diferido; las obra literaria clásica busca más entretener con un mundo de ficción, al contrario de la moderna que se ha preocupado en hacer reflexionar al lector de los problemas sociales en que ha vivido inmerso.

Con la lectura se va descubriendo que las obras literarias clásicas corresponden al fiel reflejo de la clase burguesa. Sin embargo, en la contemporánea conlleva un amplio marco social y por lo tanto es más abarcadora. Las obras clásicas se han acercado más hacia un narrador omnisciente, mientras que la contemporánea desde el punto de vista del personaje.

El principal objetivo de los docentes está en despertar el interés de sus estudiantes por la literatura sea esta clásica, o contemporánea, llevándolos a concienciar acerca de la significación que estas tienen en relación a temas y problemas de su propia vida; por eso es conveniente que los profesores seleccionen textos que aborden temas que sean motivadores de opinión e intercambio de ideas por parte de los alumnos. Los resultados sin duda alguna serán altamente positivos y alentadores para el desarrollo integral de los estudiantes.

10.- ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?

El 60% de los docentes encuestados consideró en abierta correlación de criterios, que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos y tener una idea general de lo que encierra el texto mientras que el 40% afirmó que el estudiante puede aprender leyendo aplicando las dos opciones pero dependiendo del tiempo que disponga, así como de su necesidad y gusto lector.

El mayor porcentaje de encuestados arrojó como resultado que aprender a leyendo fragmentos es posible, sin embargo dejó entrever que lo limita elementos distractores modernos. Esto por supuesto evidenció lo que no es una casualidad sino un problema de fondo que se genera en la sociedad actual donde la comunicación audiovisual prevalece ante lo escrito.

Pero eso, de ninguna manera significa asumir una actitud pasiva, porque el aprendizaje de la lectura comprensiva por los estudiantes, ya sea por fragmentos o mediante textos completos, es un desafío que deben asumir todos los maestros de lengua y literatura, porque los resultados dependerán del grado de conciencia y preocupación cómo se maneje el problema antes mencionado.

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

El objetivo de este proyecto fomentó la experimentación del proceso lector relacionado a la comprensión y motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, de la Academia naval “Almirante Illingworth”, en la asignatura de lengua y literatura, y basándose en los resultados de la encuesta se obtuvieron 6 conclusiones con sus respectivas recomendaciones.

1. Que en los estudiantes de noveno año de la nombrada institución se refleja solo ciertos conceptos básicos de lo que significa el acto de leer, y del papel trascendental que desempeña la lectura en el desarrollo humano. Y se nota en ellos a la par de sus conceptualizaciones una limitada capacidad para hilvanar correctamente las ideas con severos problemas de caligrafía y ortografía
- 2 En el aprendizaje de la comprensión lectora la tendencia mayoritaria en los estudiantes es de condiciones deficitarias al parecer el problema del fracaso de los alumnos, en la comprensión de los textos, se debe a que no ponen en marcha los mecanismos básicos de aprendizaje, al parecer no piensan mientras leen y no resuelven problemas mientras leen lo que les resulta difícil alcanzar a descubrir significados.
- 3 Los hábitos lectores espontáneos de los estudiantes encuestados en un gran número de casos están vinculados a los textos aventuras cuentos de terror, dramas, lo que muestra sus inclinaciones lectoras. Se deduce que la lectura del joven de hoy, es selectiva optando por aquellas temáticas que a ellos les interesan o motivan y no necesariamente las del currículo.
- 4 La comprensión lectora se muestra una vez más en los estudiantes encuestados supeditada a los libros que ellos prefieren leer lo que no está siendo explotado a cabalidad por el docente.
- 5 Las técnicas para la comprensión lectora empleadas por los docentes son válidas, sin embargo, no se amplían ni refuerzan por medio de actividades necesarias para que el estudiante aprenda a interpretar y formarse una personalidad con capacidad crítica y pensamiento lógico.

- 6 Los docentes estuvieron conscientes de la importancia que es el desarrollo de las habilidades lectoras en sus alumnos para formarlos como lectores. Sin embargo, la observación en estos campos demuestra que el maestro no está formando competencias que identifiquen a sus estudiantes como lectores eficientes.

4.2. Recomendaciones

- 1 El que los estudiantes reflejen ciertos conceptos básicos de lo que representa la lectura, compromete al docente reajustar procedimientos, realizando sesiones de lectura donde los alumnos puedan discernir con plenitud la importancia de la lectura (pueden usarse textos de diarios, artículos de revistas, avisos, instrucciones, panfletos o noticias) interactuando en el aula con el propósito de obtener opiniones que conduzcan ampliar el concepto del que ya tienen sobre la competencia y escribiéndolo en sus cuadernos para luego ser evaluados junto con la ortografía y la caligrafía.
- 2 Debido al alto porcentaje deficitario encontrado en el aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes, el maestro debe que poner en marcha actividades de lectura comprensiva en el aula así por ejemplo: leer en voz alta el inicio de algunos libros como una invitación a continuarlos, dar voz a textos como: poemas, cuentos, álbumes ilustrados cuyas imágenes se proyecten al mismo tiempo, seleccionar fragmentos de libros conocidos para que adivinen su procedencia, etc. Para que esta actividad sea efectiva, es imprescindible que el docente comparta textos en que el estudiante se sienta conectado, lo que le facilitará su comprensión, reflexionar sobre lo leído y buscar su significado.
- 3 En vista que los intereses lectores en los estudiantes están definidos por textos muy acordes a su edad, el docente entonces debe asumir acciones de carácter formativo, es decir, que para desarrollar su labor de mediador entre los alumnos y el libro debe actualizar sus conocimientos de literatura juvenil y adquirir criterios que simplificará su trabajo dentro del aula.
- 7 Si la comprensión lectora de los estudiantes se supedita a libros que ellos prefieren entonces el docente mediante lecturas con temas relacionados a esas preferencias,

tendrá la oportunidad de observar en qué nivel de comprensión se encuentran sus alumnos, si solo identifica personajes, ideas principales, orden de las acciones, quiere decir que solo han alcanzado el nivel literal de la lectura, pero el reto del maestro será con estas sesiones de lectura lograr que ellos estén en capacidad de realizar conjeturas o hipótesis, (lectura inferencial) que puedan emitir juicios valorativos de lo leído (lectura crítica) que respondan emocionalmente al contenido del texto (lectura apreciativa) y que a partir de ahí puedan crear algo distinto (nivel creador). Solo así podrá fomentar en los estudiantes la lectura dentro y fuera del aula.

- 8** Para que los estudiantes logren el éxito en comprender lo que leen es fundamental que con la guía del docente, lean y realicen ejercicios sobre las lecturas; formándose una opinión de lo que leen entresacando ideas centrales, deduciendo conclusiones, sacando consecuencias. En definitiva se trata que el maestro tiene que motivar a sus estudiantes averiguar más, consultando sobre significados y conceptos, buscando explicaciones y confrontando con otras lecturas sobre el tema. Dialogar con el autor y consigo mismo, aplicando la mente activa y no pasiva, dejando aflorar dudas, interrogantes y plantando hipótesis, y que una vez englobado todo esto de seguro se obtendrá un aprendizaje de la lectura con mucho más significado.

- 9** Si el docente afirma estar consciente de la importancia que es el desarrollo de las habilidades lectoras en sus estudiantes, trabajar para lograr tal propósito le conlleva a programar sesiones de lecturas en el aula seleccionando lecturas fortalecedoras con densidad significativa, capaces de provocar experiencias relevantes de lectura, y luego poner en marcha dicho proceso activando los conocimientos previos que tiene el estudiante sobre el tema, observando las capacidades de predecir los contenidos del texto, si reconoce el significado de las palabras a partir del contexto, ver como relaciona las oraciones entre sí, que habilidad tiene para hacer inferencias, para resumir, y cuál es su postura frente al texto.

5. PROPUESTA

Artículo de divulgación en base a los resultados obtenidos en la investigación con el propósito de fomentar la motivación y comprensión lectoras.

5.1 Tema:

Motivación y Comprensión lectoras.

LA LECTURA, UN DESAFIO LATENTE



Figura 1
Fuente: Niños Leyendo

5.2. Presentación

Cervantes y Shakespeare dos de los autores más importantes de la historia literaria fallecieron un 23 de Abril de 1616. Por este motivo, esta fecha emblemática para la literatura universal fue elegida por la Conferencia General de la UNESCO para rendir un homenaje mundial al libro y sus autores, y alentar a todos, en particular a los más jóvenes, a descubrir el placer de la lectura y reverenciar la insustituible aportación de los artífices al progreso social y cultural.

La pregunta que surge es: ¿Se cumplen las expectativas de la UNESCO con esta celebración de todos los años, para que en particular los más jóvenes se acerquen al libro y descubran el placer de la lectura? Para el criterio de muchos al parecer no es así, puesto que en los últimos años es común escuchar, principalmente desde los ámbitos relacionados

a la cultura y a la educación, que los jóvenes no leen, queriendo decir específicamente que lo que no leen son libros o textos literarios..

Desde la invención de la imprenta por Gutenberg, el libro se convirtió en el elemento principal de acceso al conocimiento de tal manera que no resulta necesario clarificar que los jóvenes no leen, significa que no leen libros o textos literarios. Habitualmente a este tipo de criterios sigue luego, con los presuntos causantes de la deficiente motivación por la lectura: la televisión, en una primera instancia, ahora acompañada por internet y otros elementos distractores del campo audio-visual. Ahora, sí hablamos de lectura informativa, los jóvenes leen todo el día: sus mensajes de texto, chats, blogs, facebook, twitter y todo lo que se escribe en internet".

El presente artículo se sustenta en los resultados de la investigación y surge como propuesta ante el preocupante déficit de motivación y comprensión lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica del área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Academia Naval Almirante Illingworth, inspirado en el principio fundamental de la lectura como una herramienta extraordinaria para el crecimiento personal, además de establecer las estrategias adecuadas de lectura que permitan desarrollar las habilidades lectoras de los alumnos.

La motivación



Figura 2
Fuente: Conferencista animando a grupo de jóvenes.

Sin lugar a dudas, a los jóvenes se los debe motivar para que acepten este desafío y se embarquen en la aventura de la lectura de textos literarios, no solo porque les llegue a proporcionar deleite y placer, sino porque además esta les proporciona las condiciones para desarrollar la inteligencia, y les permite formarse como personas más cultas, reflexivas, críticas, autónomas y libres, capaces y competentes en

distintos ámbitos de la vida; personal, laboral y social. Esta también debería ser la meta primordial del sistema educativo y que los docentes de lengua y literatura se conviertan en verdaderos motivadores para lograr que los estudiantes desarrollen el hábito de la lectura.

En el transcurso de la investigación se puso de manifiesto una interrogante para que respondieran los docentes que aunque no formaba parte del cuestionario de la investigación; sin embargo, tenía un significado importante para el desarrollo de este artículo, la pregunta fue: **¿Cómo el docente se convierte en un guía que orienta, sugiere y despierta el interés de la lectura en sus estudiantes?**

La respuesta más acertada fue que para incentivar a leer a los alumnos, el propio maestro está obligado a demostrar ante ellos la satisfacción y el placer que le otorga la lectura. No es un error decir que este es el testimonio palpable que enseñar con el ejemplo es una poderosa herramienta que hay que emplear para motivar a leer.

La actividad de leer se vuelve gratificante cuando el profesor aplica su experiencia y recomienda a sus alumnos libros que sabe logrará introducirlos poco a poco a nuevos y apasionantes mundos que le presenta el texto.

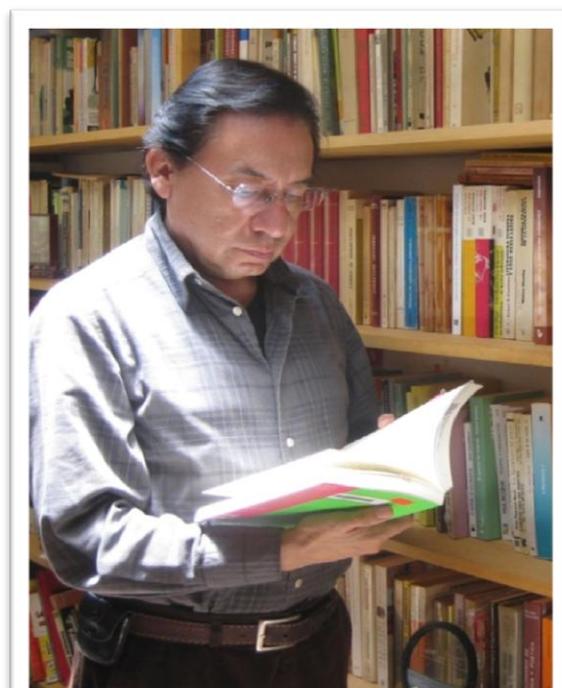


Figura 3
Fuente: Docente motivado a la lectura.

Con la lectura, los estudiantes motivados e incentivados por la experiencia del docente, desarrollaran la imaginación, viajarán en ese cuento que transmite el libro y se dejaran llevar por la historia. “Leer los puede montar sobre el caballo de un loco y anciano hidalgo con lanza en mano y palabras justicieras en los labios, o los puede llevar a realizar un espeluznante viaje submarino o si lo prefieren hasta la luna” (Camarena 2007).

Los resultados obtenidos de la investigación determinaron cierto nivel deficitario en los estudiantes con relación a la competencia lectora pues a la pregunta: *¿Cómo sabe*

usted que comprendió globalmente la lectura? en el 70% solo se observaron opiniones dispersas que en su conjunto apenas alcanzaban el concepto, y en el 30% se vislumbró demasiadas imprecisiones; lo que indica que no se deben escatimar los esfuerzos para mejorar las oportunidades de desarrollar competencias lectoras de los alumnos en un sentido más amplio, se debe comenzar a discernir cuales son los propósitos a lo que se aspira que dichas competencias sirvan.

En el siguiente trabajo se propone que para promover dichas oportunidades en la Institución, es indispensable proyectar objetivos realistas para progresar, así como políticas educativas con difusión social que tengan en cuenta la realidad de la institución y de su entorno, y que el docente no se aferre a la idea de que la dificultad de la lectura es culpa del sistema educativo, del individuo, o de los elementos distractores que presenta la modernidad.

Aunque sin pretender minimizar factores de riesgos que predicen las dificultades típicas en el aprendizaje asociado a problemas auditivos, visuales, de atención, ambiente familiar, etc. Con los recursos: materiales y emocionales provistos no hay ninguna razón para que el niño o adolescente no llegue a ser lector.

En primer lugar se debe partir del hecho inalienable que la competencia de motivación y comprensión lectora determina que la institución educativa juega un rol crucial en cuanto a ampliar las oportunidades para el desarrollo de dichas competencias, aunque por supuesto, no es la única entidad que cumple ese papel.

Las charlas en el entorno familiar y en el vecindario o en otras comunidades, en que participan los jóvenes, como las interacciones con los textos y demás materiales impresos, son elementos destacados en el desarrollo de la competencia lectora.

Ahora, si bien es cierto que la familia incide en la motivación y el gusto por la lectura, no es menos cierto que es a la escuela a quien le corresponde jugar el papel principal en esta competencia, porque la escuela es la institución expreso para enseñar a leer y escribir.

La comprensión



Figura 4
Fuente: Interacción Maestro alumno.

Los docentes en la encuesta admitieron que: *leer es un proceso*, y expusieron argumentos válidos al respecto como puede leerse en el análisis y discusión de resultados, de este proyecto, por eso cabe recalcar que es precisamente en ese proceso donde se puso de manifiesto el desarrollo de las habilidades lectoras conducentes a la comprensión, y que ha sido un factor deficitario en los estudiantes investigados como ya se mencionó oportunamente.

Surgió entonces esta propuesta que consiste en la aplicación de actividades específicas que debe utilizar el alumno mientras lee, tomando en consideración las dos modalidades de lectura en el aula: lectura en voz alta y lectura autónoma que proporcionan oportunidades para desarrollar y ampliar el vocabulario.

Ahora bien, para lograr empatía entre texto-alumno, el profesor debe elegir textos adecuados y que les resulte amenos a sus alumnos para cumplir ese objetivo, por lo menos en los inicios, porque comenzar con una lectura de los clásicos, no sería la mejor opción pues lo que se quiere además del aprendizaje de la comprensión de la lectura es ganar lectores felices.

Esta reflexión afloró a partir de la pregunta a los estudiantes: *¿Lee usted algunas obras literarias, sin que se lo sugiera el profesor?* A lo que el 70% respondió que sí, dejando entrever claramente sus preferencias lectoras donde los clásicos no entraban en la lista.

Una vez consensuado la elección del texto es fundamental que los estudiantes activen sus conocimientos previos; o sea, entreguen la información de lo que ya conocen sobre el contenido del texto. Además deben formular los propósitos de la lectura y lo que esperan de ella. En definitiva, en esta etapa previa de la comprensión lectora, los alumnos deben responder a las siguientes preguntas: *¿Qué se de este tema?, ¿Qué quiero aprender?*

Al tener ya claro que saben y que esperan de la lectura, los alumnos deben enfrentarse al texto y comenzar a ver si lo señalado concuerda con la lectura; es decir, empezaran a comprobar si la información que entregaron coincide con lo que les está entregando el texto.

Otra actividad que se aconseja, mientras se realiza la lectura, es practicar el autocontrol de la comprensión mientras leen el texto, haciendo pausa para cuestionarse si han comprendido lo que han leído, como por ejemplo detenerse en el primer párrafo o en la mitad de la historia, para realizar preguntas como: *¿qué pasará a continuación?* De esta manera los estudiantes realizarán supuestos o conjeturas de lo que viene a continuación.

Parte de esta práctica incluye buscar relaciones entre la vida propia y el texto para entender mejor lo que este comunica. Es esencial que los lectores incipientes puedan establecer conexiones entre el texto y su conocimiento general. En muchos casos, los profesores tienen que construir este conocimiento previo antes de empezar el texto. También es de gran utilidad contar en voz alta lo que se ha leído para ver qué se ha comprendido en el momento. La realización de preguntas sobre el contenido del texto ayuda mucho para ir entendiendo mejor los hechos o sucesos que van ocurriendo.

El aprendizaje de la comprensión lectora mantiene la secuencia cuando, los alumnos están en condiciones de responder a las siguientes preguntas: *¿Cuál es la idea principal? ¿Cuáles son las ideas secundarias?*

Se trata entonces de organizar de manera lógica la información contenida del texto leído e identificar las ideas principales, es decir las más importantes; y las secundarias,

aquellas que aportan información que no es fundamental en la historia como las descripciones de los personajes, del ambiente, de los acontecimientos, etc. (Acherando,2009)



Figura 5
Fuente: Estudiantes motivados a la lectura.

Encausar toda esta información es viable cuando los estudiantes hacen resúmenes: ordenan y reducen la información del texto leído, de manera tal que dejan solo aquello esencial y lo escriben nuevamente. Realizan síntesis: al igual que el resumen reducen la información de un texto, pero utilizando palabras propias. Hacen esquemas: convierten la información en lista de acciones agrupadas según lo sucedido. Hacen mapas conceptuales, ordenan las ideas principales en cuadros que se relacionan por medio de flechas con las ideas secundarias encontradas.

Entre las estrategias generales con el fin de realizar una buena lectura constan las siguientes: *Lectura del título del libro*, con el fin de imaginar de lo que puede tratar el texto. *Lectura del texto completo* sin detenerse para lograr una idea general. *Separar y numerar* cada uno de los párrafos del texto. *Subrayar* en cada párrafo la idea principal o lo más importante del texto. *Colocar comentarios* frente a los párrafos si son necesarios para la comprensión.

Colocar títulos y /o subtítulos a los párrafos separados. Usar organizadores gráficos para representar el material leído y aumentar la comprensión. Usar concepciones – esquemas- sobre la estructura del texto para que recuerden detalles y responder a preguntas sobre el texto. Participar en grupos cooperativos de aprendizaje para ayudarse en la comprensión del texto. Después de leer, examinarlas actividades realizadas anteriormente. (Niño 2005).

El papel del docente

El papel del profesor de la institución educativa es decisivo para respaldar a los estudiantes y que logren aumentar su nivel de comprensión en la lectura. Los tipos de preguntas que haga el docente pueden influir en el nivel de comprensión que logran adquirir los estudiantes. Se suele hablar de tres niveles de preguntas: el nivel literal,



Figura 6
Fuente: Docente guiando a estudiante.

el inferencial y el crítico. Cada nivel implica un reto mayor par el alumno y lo impulsa hacia una comprensión más profunda del texto.

El profesor nunca debe perder de vista su misión que consiste en ayudar a los alumnos a desarrollarse como lectores y como escritores es decir, que el propósito de la clase de lenguaje se convierte en mejorar las competencias de los alumnos como lectores y escritores Se requiere utilizar distintos tipos de textos (la narración, la biografía, el texto informativo, la lista de compras) para profundizar en la comprensión de los estudiantes como lectores.

El profesor se debe preocupar de que las habilidades que adquirirán sus estudiantes tiendan al desarrollo de operaciones como el reconocimiento y la jerarquización de ideas, la elaboración de resúmenes, el análisis de la información del texto y la relación y cotejo con sus conocimientos previos, la formulación d hipótesis, la emisión de opiniones, la relación texto e imagen Todas estas habilidades estarán ligadas con los niveles de comprensión lectora.

Otro aspecto importante es que el profesor de Lengua y literatura de la institución debe estar consciente de la responsabilidad que tiene de actualizar sus lecturas, y por lo tanto adentrarse más en el amplio mundo literario no admite ninguna concesión. Además de la explicación oral debe utilizar como apoyo una gran variedad de recursos didácticos: enciclopedias, libros especializados, textos escogidos, cedé rom, páginas Web, etc. (Aguirre, 2009)

En la actualidad con las nuevas reformas en la educación en todos los niveles, un maestro competente incorporará los nuevos conocimientos y experiencias al patrimonio con el que cuenta y los traduce en estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Participación familiar

La participación familiar en los procesos educativos apoya el desarrollo de las competencias lectoras, la motivación y la autoestima de los estudiantes (Actis, 2008). Sin lugar a dudas, las actitudes que los padres tienen a cerca de la lectura contribuyen sobre la actitud que tendrá el niño durante sus años de escolaridad.



Figura 7
Fuente: Lectura en familia.

Es cierto que muchas veces el nivel de alfabetización de los miembros de la familia es insuficiente para leer con los niños, pero eso no impide para que los adultos en casa puedan fomentar un ambiente rico en intercambios verbales, Esto como es lógico suponer proveerá al niño una gran variedad de vocabulario en la casa y no hay que olvidar que el lenguaje oral es un requisito para el inicio de la lectura y más tarde en la escritura. Los padres, no necesariamente desempeñan el rol de docente; sin embargo, funcionar como padres, significa que adhieren a los hijos a sus prácticas, y les demuestran con su conducta su afecto y sus valores, introduciéndolos en sus aficiones.

Cuando la lectura se considera una actividad divertida, los niños se sienten más motivados para aprender a leer con autonomía desarrollan competencias lectoras con más facilidad. El nivel de apoyo que recibe un niño en su casa y en la comunidad depende de factores que están fuera del alcance de los educadores. No obstante, el personal de la Institución Educativa puede fomentar vínculos con las familias y con la comunidad, involucrándolas en las actividades de aprendizaje enfocadas en el desarrollo de la comprensión y motivación lectoras.

Conclusión

La motivación y comprensión lectoras como base importante para la consolidación del hábito lector, son dos campos que se relacionan y confluyen para la capacitación de los estudiantes, con el fin de convertirlos en lectores eficientes. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas útiles para la vida académica, laboral y social.

El presente artículo tiene como expectativa que la propuesta oriente respecto a la comprensión y motivación lectoras, claramente establecida como una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico, diseñada tanto para los estudiantes como para los docentes de noveno año de educación básica.

La activa participación del entorno familiar en el proceso lector motiva al joven lector y fortalece la función del docente en su noble tarea de que el estudiante experimente por sí mismo la aventura de leer; no solo por placer sino por todos los beneficios que implícitamente esta contribuye a la formación integral de los estudiantes y de lo cual el maestro se convierte en el modelo a seguir.

6. BIBLIOGRAFIA

- Acherandio, L S: J 2009. *Reflexiones acerca de la lectura comprensiva*. Recuperado de <http://courseware.url.edu.gt/.pdf>
- Actis, B (2008) *Lecturas, familias y escuelas: hacia una comunidad de lectores y escritores*. Santa Fe. Argentina. Editorial: Homo Sapiens Ediciones.
- Actis, B (2008) *Lecturas, familias y escuelas: hacia una comunidad de lectores y escritores*. Santa Fe. Argentina. Editorial: Homo Sapiens Ediciones.
- Aguirre, F (2009) *Formación de investigadores*. Loja, Ecuador Editorial Universitaria
- Alfonso D y Sánchez C (2009) *Comprensión textual*. Bogotá. Colombia: ECOE.
- Aula practica primaria (2004) Planeta De Agostini Profesional y formación, S.L. *La lectura como una experiencia social*. Barcelona (España) Ediciones Ceac.
- Camarena, C (2007). *Técnicas de lectura*, Lima, Perú. Editora Palomino E.I.R.L. Creación Literaria y Más: *Ayuda y recursos para docentes*. Recuperado de <http://creacionliteraria.net/2011/12/definiciones-de-lectura/>
- Clemente y Domínguez (2003) *La Enseñanza de la lectura: enfoque psicolingüístico y socio cultural* Madrid, España Pirámide.
- De Zubiría Samper. (1996) *Cómo enseñar a leer y a escribir ensayos* En Merani, A (Ed) *Teoría de las seis lecturas*. Tomo2 Santa Fe Bogotá: FANDI.
- Guerrero. (2013) *El valor de la lectura para una antropología de la lectura* Tesis Doctoral no publicada UTPL Loja-Ecuador.
- Gillanders, C. (2007) *Aprendizaje de la Lectura y la Escritura en los años Preescolares*: España. Editorial: Trillas
- Martínez (2012) *El placer de la lectura* Recuperado de. http://www.uaemex.mx/lenguayvoz/Revista/2/Resenas/El_Placer_De_La_Lectura.pdf
- Ramón Ruiz Limón(2007) *Libros gratis* recuperado de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2007a/7.1ht>
- Risueño, A. y Motta, I. (2007) *Trastornos Específicos del Aprendizaje* Buenos Aires, Argentina. Editorial Bonum.
- Villasís (2010) *Lea piense y... ¡escriba!* Quito: UIDE.

7. ANEXOS



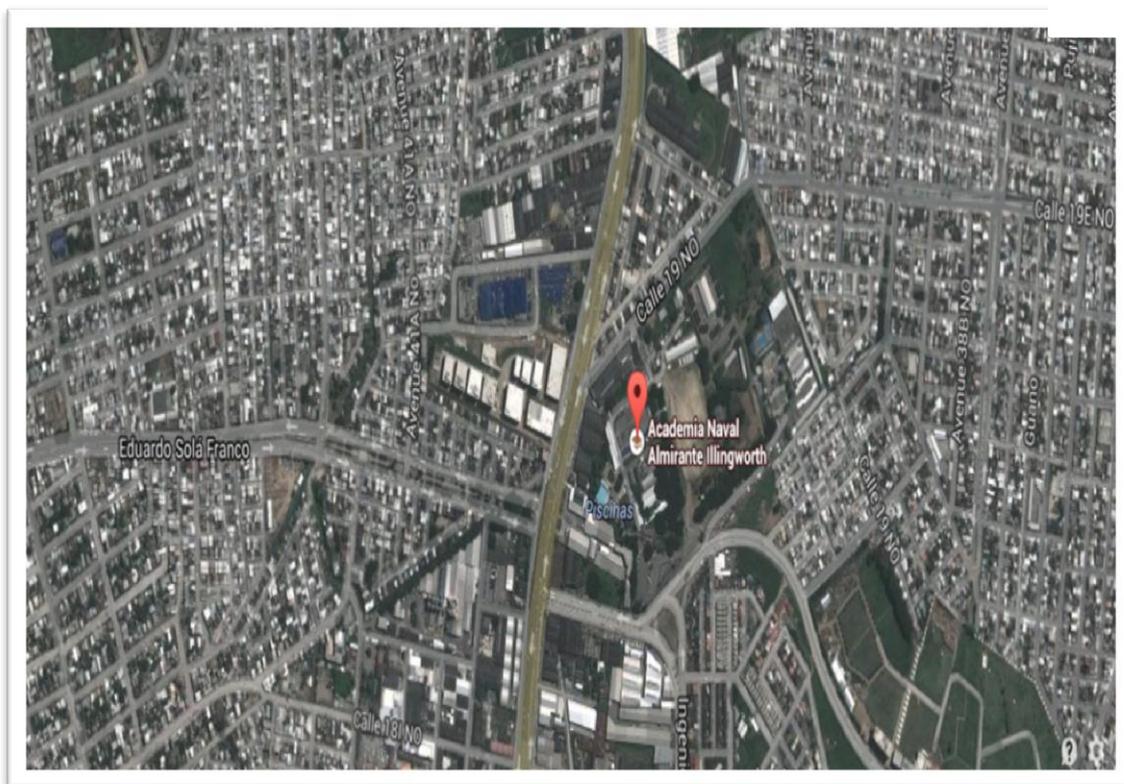
Patio central del Colegio



Aula de Clases



Biblioteca de la institución



Croquis Google Earth



Docentes colaboradores de la institución.
Guayaquil 23 de enero de 2014

Señor

Abg. Elías Sánchez

Rector de La Academia Naval Almirante Ilingworth

Ciudad

Señor Rector:

Carlos Arturo Vaca Rodas, estudiante egresado de la Universidad Técnica Particular de Loja, en la signatura de Lengua y Literatura, de la manera más comedida solicita Ud. se digne autorizar a quien corresponda, mi ingreso a tan prestigiosa Institución, para los fines expuestos en el documento (adjunto), suscrito por el Director del Departamento de Lenguas Modernas y literatura de la mencionada Universidad, y así dar fiel cumplimiento al proyecto de investigación, previo al título profesional de dicha Área.

En espera del mejor trámite a esta solicitud reciba el agradecimiento más cordial y respetuoso

Atentamente,



Carlos Arturo Vaca Rodas.



Pedro Vallejo