



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIO HUMANÍSTICA

TITULACIÓN DE LICENCIADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL

Levantamiento y análisis preliminar de las fuentes primarias y secundarias de la Historia de la Comunicación de la provincia de Cotopaxi en el período 1755-1944

TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

AUTOR: Velastegui Tapia, Martha Lucía

DIRECTOR: Coronel Salas, Gabriela de las Mercedes, Dra

CENTRO UNIVERSITARIO LATACUNGA

2014

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

Doctora
Gabriela de las Mercedes Coronel Salas.
DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo de fin de titulación: “Levantamiento y análisis preliminar de las fuentes primarias y secundarias de la historia de la comunicación de la provincia de Cotopaxi en el período 1755-1944”, realizado por Velastegui Tapia Martha Lucía, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, septiembre del 2014

f) _____

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

“Yo, Velastegui Tapia Martha Lucía, declaro ser autora del presente trabajo de fin de titulación: “Levantamiento y análisis preliminar de las fuentes primarias y secundarias de la Historia de la Comunicación de la provincia de Cotopaxi en el período 1755-1944”, siendo la Dra. Gabriela de las Mercedes Coronel Salas, Directora de Tesis, y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del At. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice. “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

Velastegui Tapia Martha Lucía

Cédula: 050222524-6

DEDICATORIA

A mi Padre Celestial, roca fuerte, fuente de vida, refugio seguro, guía de mis pasos y ayuda fehaciente en todo momento de mi vida y hoy en la consecución de esta importantísima etapa de mi formación profesional.

A mis padres, pilar fundamental quienes con su apoyo incondicional siempre me han motivado a conquistar sueños y alcanzar mi realización personal y profesional.

A mi esposo, que con su amor y comprensión, me ha impulsado cada día a no renunciar a mis metas.

A mi abuelito Víctor que estoy segura, se sentiría muy orgulloso de compartir este tan anhelado objetivo conmigo.

A mi abuelita Esthercita y a mi hermano Benjamín, porque con su gran amor han estado presentes en los tiempos buenos y más aún en los tiempos difíciles.

AGRADECIMIENTO

A Dios Todopoderoso que sin Él nada de esto habría sido posible.

A mi madre que jamás dejó de confiar en mí aun cuando todo era adversidad, gracias a su persistencia hoy todo es una hermosa realidad.

A la Universidad Técnica Particular de Loja, que con su modalidad a distancia me invitó a romper esquemas y fronteras en la educación, y a mi Directora de tesis por su valiosa guía y asesoramiento para llegar a la culminación del presente trabajo investigativo.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN	II
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS.....	III
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	VI
LISTADO DE IMÁGENES.....	IX
LISTADO DE TABLAS.....	X
LISTADO DE ILUSTRACIÓN.....	X
RESUMEN.....	1
<i>ABSTRACT</i>	2
OBJETIVOS	3
Objetivo General.....	3
Objetivos Específicos.....	3
CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLOGÍA	6
1.1. Fundamentos teóricos.	7
1.1.1 Fundamentos e importancia de la disciplina científica de la Historia de la Comunicación Social y su vinculación con otros campos de las ciencias de la Comunicación.	13
1.1.2 Estado del arte de la investigación en Historia de la Comunicación en la provincia de Cotopaxi durante el período 1755 - 1944: obras publicadas e investigaciones existentes.	16
1.1.3 Tipos e importancia de las fuentes en Historia de la Comunicación. Situación y nivel de organización técnica de las bibliotecas, hemerotecas y archivos de la provincia de Cotopaxi.	19
1.2. Metodología.....	34
1.2.1 Método inductivo-deductivo, análisis y síntesis tanto de las fuentes secundarias (historiografía) como de las primarias.	34
1.2.2 Técnicas utilizadas para el análisis y registro de las fuentes primarias: matriz provisional, fichas de registro de las fuentes y levantamiento en una plataforma <i>on line</i>	35
1.2.3 Realización de entrevistas no estructuradas a personas relevantes sobre los medios de comunicación existentes en las zonas de estudio.....	38

CAPÍTULO II. MAPA DE FUENTES PRIMARIAS DE LA HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERÍODO HISTÓRICO 1755 – 1944.	41
2.1 Relación de fuentes primarias localizadas y registradas correspondientes a la Provincia de Cotopaxi en el período 1755-1944.	42
2.2 Imágenes de las portadas de los primeros números de periódicos, hojas volantes y revistas.	66
2.3 Depuración y contrastación de la información obtenida en las fuentes secundarias cotejándolo con las fuentes primarias.	78
CAPÍTULO III. ANÁLISIS CUALITATIVO Y CUANTITATIVO DE LA HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERÍODO HISTÓRICO 1755-1944.	79
3.1. Observación y entrevistas a personas relevantes relacionadas con la Historia de la Comunicación.	80
3.2. Recolección de datos y estadísticas sobre los medios de comunicación.	80
CAPÍTULO IV. SÍNTESIS HISTÓRICA DE LA IMPORTANCIA POLÍTICA, ECONÓMICA Y SOCIOCULTURAL DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERÍODO HISTÓRICO 1755-1944.	82
4.1. Contexto de los inicios del periodismo en la provincia de Cotopaxi.	83
4.2. Los inicios de la República de Ecuador (1830-1875)	83
4.2.1. De la revolución marcionista a la crisis de la República (1845-1859)	83
4.2.2. La prensa durante el Gobierno de Gabriel García Moreno (1860-1875)	83
4.3. Católicos y Progresistas (1875-1895)	84
4.3.1. Dificultades del periodismo bajo el gobierno del General Veintimilla (1876-1883). 84	
4.3.2. El progresismo en el poder consolidación prensa diaria, romanticismo (1883-1895)	84
4.4.- Liberalismo radical en el poder (1895-1925)	85
4.4.1.- Eloy Alfaro y la libertad de prensa (1895-1912)	85
4.4.2. La decadencia del liberalismo (1912-1925)	85
4.5. La Revolución Juliana y su huella (1925-1944)	86
4.5.1. El periodismo en la Revolución (1925-1940)	86
4.5.2. Gobierno Arroyo del Río. La prensa ante la agresión peruana (1941).	87
4.6. El populismo en el poder: la era Velasco Ibarra (1944-1962)	88
4.6.1. Altibajos en la libertad de expresión: cierre de El Comercio, los órganos del velasquismo.	88
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	90

5.1. Conclusiones.....	91
5.2. Recomendaciones.....	93
BIBLIOGRAFÍA.....	94
ANEXOS.....	96
Anexo 1:.....	96
Reporte de las fuentes primarias ingresadas en la plataforma <i>on- line</i>	96
Anexo 2:.....	97
Entrevistas. Transcripción de las entrevistas.....	97
ENTREVISTAS.....	97
Anexo 3:.....	109
Datos de la investigación sobre La RADIO.....	109

LISTADO DE IMÁGENES

IMAGEN 1.- BIBLIOTECA DEL COLEGIO VICENTE LEÓN.....	21
IMAGEN 2.- HEMEROTECA DEL COLEGIO VICENTE LEÓN	21
IMAGEN 3.- HEMEROTECA DEL COLEGIO VICENTE LEÓN	22
IMAGEN 14.- BIBLIOTECA PERSONAL SR. PAÚL GARCÍA LANAS	31
IMAGEN 15.- BIBLIOTECA PERSONAL JHON DE HOWITT	32
IMAGEN 16.- BIBLIOTECA PERSONAL JHON DE HOWITT	33
IMAGEN 17.- BIBLIOTECA PERSONAL JHON DE HOWITT	33
IMAGEN 18.- LA UNIÓN 1900	66
IMAGEN 19.- AL ORIENTE 1919	67
IMAGEN 20.- MONOGRAFÍA DE LA PROVINCIA DE LEÓN 1921	67
IMAGEN 21.- EL MAGISTERIO LEONES 1922.....	68
IMAGEN 22.- REVISTA ESTUDIANTIL 1936.....	70
IMAGEN 23.- GACETA MUNICIPAL BIENIO 1937-1938 N° 469	70
IMAGEN 24.- REVISTA MUNICIPAL BIENIO 1939-1940 N° 490	72
IMAGEN 25.- REVISTA MUNICIPAL BIENIO 1939-1940 N° 491	73
IMAGEN 26.- REVISTA MUNICIPAL BIENIO 1939-1940 N° 495	74
IMAGEN 27.- REVISTA DINAMIA MAYO 1941	74
IMAGEN 28.- REVISTA MUNICIPAL BIENIO 1942-1943 N° 523	76
IMAGEN 29.- REVISTA DINAMIA MAYO 1944.....	77

LISTADO DE TABLAS

TABLA 1.- ESQUEMA EXCEL HISTORIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI	38
TABLA 2.- MATRIZ EN EXCEL PARA CONSIGNAR DATOS DE LA HISTORIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI	43
TABLA 3.- CONSOLIDACIÓN DE MEDIOS POR PERÍODOS	81

LISTADO DE ILUSTRACIÓN

ILUSTRACIÓN 1.- NÚMERO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN POR PERÍODOS	81
---	----

RESUMEN

La presente investigación se desarrolla para establecer el “Levantamiento y análisis preliminar de las fuentes primarias y secundarias de la historia de la comunicación de la provincia de Cotopaxi en el período 1755 - 1944”; en la búsqueda de la existencia de medios de comunicación, se indaga en bibliotecas y hemerotecas de los distintos cantones de la provincia de Cotopaxi buscando fuentes primarias y secundarias que aporten con datos fidedignos y veraces.

Se procede en primera instancia con el estado del arte, que servirá de referencia para centrar la investigación en el cantón Latacunga, capital y cabecera provincial, donde encontramos tres hemerotecas y nueve bibliotecas; una biblioteca personal de un historiador, sitios que mantienen documentos y bibliografía de los medios de comunicación, cuyos datos se los adjunta al presente trabajo.

Con la información obtenida se procede a clasificarla por años, entre 1755 – 1944, para una vez depurada ingresarlos en la plataforma virtual propuesta por la universidad. En la presente investigación se considera únicamente lo referente a prensa escrita, tales como: periódicos, hojas volantes y revistas, conforme al periodo histórico asignado.

PALABRAS CLAVES:

Historia de la Comunicación, hoja volante, periódico, revista, Ecuador, Cotopaxi.

ABSTRACT

This research is conducted to establish the "Survey and preliminary analysis of primary and secondary sources in the history of communication in the province of Cotopaxi in the period 1755 - 1944"; in the search for the existence of media has been investigated in libraries and newspaper archives of the various counties in the province of Cotopaxi seeking primary and secondary sources to provide reliable and true data.

In the first instance with the state of the art, which will serve as a focus for research in Latacunga, provincial capital and bedside, where we found three newspaper archives and nine libraries; and one personal library of a historian, sites that maintain documents and bibliography of the media, whose data are attached to this work.

With the information obtained is classified by years, between 1755 - 1944, once ready item is enter them into the virtual platform proposed by the university. In the present investigation is considered only regard to written press, such as: newspapers, flyers and magazines, in accordance with the historical period assigned.

KEYWORDS:

History of Communication, flyer, newspaper, magazine, Ecuador, Cotopaxi.

OBJETIVOS:

Objetivo General:

Localizar y registrar las fuentes primarias de la Historia de la Comunicación del Ecuador, partiendo de un estado del arte sobre la investigación existente sobre el tema, en la provincia de Cotopaxi en el período 1755 - 1944

Objetivos Específicos:

- Realizar el estado del arte de la bibliografía existente sobre historia de la Comunicación en el Ecuador.
- Localizar físicamente y registrar las fuentes primarias de la Historia de la Comunicación del Ecuador (periódicos, revistas, radios, tv y fotografía).
- Alimentar una base de datos *on-line* con las fuentes secundarias (bibliografía) y primarias (periódicos, revistas, radios, tv y cibermedios) de la historia de la comunicación del Ecuador, como aporte a la comunidad científica local e internacional.
- Realizar un análisis preliminar, por provincias y a nivel global, del impacto sociocultural que tuvo la prensa, la radio, la tv y los medios digitales en la sociedad de su época.

INTRODUCCIÓN

Para el desarrollo de la investigación se localizó y registró las fuentes primarias de la Historia de la Comunicación, partiendo de un estado del arte existente sobre el tema, con lo que respecta a la provincia de Cotopaxi dentro del período 1755 – 1944. Para la búsqueda bibliográfica sobre los medios de comunicación en la provincia de Cotopaxi, se visitaron los siete cantones, de manera especial las bibliotecas y hemerotecas para extraer información y documentos que solventen la investigación.

Realizada la observación, recopilación, análisis y clasificación de la información, para el período histórico destinado, los datos a consignarse corresponden solo al medio de comunicación escrito, dividido en: periódicos, revistas y hojas volantes de la época.

La consignación de los datos es responsabilidad de quien realiza la investigación, en el mismo se detalla las fuentes primarias que son los periódicos, revistas y hojas volantes; el año de aparición del medio; por ser un acontecimiento histórico se destina un espacio para datos relevantes de hombres, mujeres, hechos significativos en torno al periódico o medio en circulación.

En el Capítulo I se expone los fundamentos teóricos y la importancia científica de la historia de la comunicación social en vinculación con otras ciencias; una breve descripción de los lugares donde se obtuvo la información, exponiendo la forma como se han mantenido de los medios de comunicación (periódicos, revistas, hojas volantes) en las distintas instituciones que poseen bibliotecas y hemerotecas, en la provincia de Cotopaxi. Se relata la metodología utilizada para la recolección de datos, las técnicas utilizadas, entre ellas la entrevista a personas con alto grado de conocimiento de la historia de la provincia.

El Capítulo II, se lo destina al mapa de las fuentes primarias recopiladas y que corresponden al período de 1755-1944, en este apartado se muestra gráficamente la Matriz electrónica diseñada para la consignación de los datos investigados. La exposición de datos es en orden cronológico de las fuentes primarias encontradas, consistiendo en las portadas de los periódicos y revistas, adheridos al cuerpo de la tesis por medio de imágenes. La depuración de la información entre las fuentes primarias y secundarias es importante desarrollarla para explicar las incoherencias e imprecisiones que se encontraron en la investigación.

En el Capítulo III, se realiza un análisis de la historia de la comunicación en la provincia de Cotopaxi, la observación y la entrevista son herramientas metodológicas utilizadas para un

conocimiento amplio de los medios de comunicación existentes. Para el período designado solo se logra conseguir medios escritos, periódicos, revistas y hojas volantes; en la época a investigarse, el medio radial no se inauguraba todavía y que según información obtenida y consta como anexo tres, el primer medio radial que se inaugura en la provincia de Cotopaxi es en el año de 1948, cuatro años después del período designado.

Para el desarrollo del Capítulo IV, se deja constancia de la síntesis histórica de la importancia política, económica y socio cultural de la provincia de Cotopaxi, en el período histórico de 1755-1944, para entender su evolución se divide en etapas históricas y en las que se va describiendo los acontecimientos políticos, personajes influyentes, corrientes ideológicas y situación de la época, junto a estos detalles la aparición de los medios de comunicación.

Para finalizar, en el Capítulo V se presentan las conclusiones y recomendaciones, fruto del desarrollo del trabajo investigativo.

CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLOGÍA

1.1. Fundamentos teóricos.

La comunicación en la historia de la evolución del hombre, ha sido y es uno de los pilares de la relación interpersonal, siendo a la vez un eje del desarrollo de la convivencia humana; así, al principio se usó signos, señas y poco a poco se evoluciona al diálogo, y dentro de ello se maneja diferentes dialectos, idiomas, vulgarismos y palabras propias de la región o la cultura.

Para Consuegra Laritza; “A primera vista nada es tan inmediato y natural como comunicarse, el proceso se encuentra casi automatizado, por lo que se parte del ser consciente de lo que se comunica, pero a medida que se analiza el uso de las reglas del lenguaje descendemos en la medida consciente de qué estamos comunicando. La comunicación humana es una sutil y compleja trama de procesos necesarios para la vida. Vivir es comunicarse, comportarse socialmente; la alienación consiste y es consecuencia de la incomunicación social.”¹

La comunicación surge en el centro del ser humano, la primera experiencia es la que se tiene en la familia, se comparte con el grupo social cercano a la misma; luego en la educación instructiva de la primaria y toda la vida académica, donde se va conociendo las formas lingüísticas y la forma correcta al contrarrestar con los vulgarismo adaptados en el círculo de amistades, fruto de un proceso de comunicación individuo – sociedad.

Una vez, que se ha logrado discernir la comunicación como el medio eficaz de dar a conocer las ideas y noticias del entorno, es cuando el individuo asume la capacitación y formación de lenguajes para darse a entender y poder transmitir a los demás acontecimientos en un idioma entendible, de esta manera el fundamento de la comunicación tiene un rol importante, sobre todo cuando la noticia debe responder a un lenguaje claro y basado en hechos que son verídicos y comprobables.

El proceso de comunicación verbal pasa al escrito cuando se usa medios tales como: revistas, periódicos, folletos, etc., con noticias, información y datos que aportan al conocimiento del individuo y son representativos en su desarrollo personal.

Con la aparición de medios de comunicación la relación del hombre pasa a un nivel de intercambio de mensajes y codificación de los mismos, es decir, se aplica el principio de la comunicación, que consiste en: emisor, mensaje, canal y receptor. La aplicabilidad del

¹CONSUEGRA, Laritza, eumed.net/libros-gratis/de-Fundamentos-teóricos-sobre-la-comunicación/htm: Recuperado: 20-04-2014.- <http://www.eumed.net/libros-gratis>

mencionado proceso se encamina a la par de relación social, lo que hace que el individuo no permanezca aislado, sino que se integre a la comunidad noticiosa.

Uno de los primeros medios de comunicación masiva es la prensa escrita y de la cual se obtienen la mayor parte de la información investigativa dentro del período histórico de los años de 1755 a 1944, y de los que se hace una breve descripción del medio y por el cual se ha determinado su influencia política, social, económica, cultural y educativa en su época; se detalla los nombres de los propietarios o directivos de la prensa, siendo personajes notables de la sociedad, algunos fueron docentes que impartían sus conocimientos científicos, otros fueron políticos que vieron en el medio escrito un portal para exponer su tendencia e ideología partidista.

El tiempo histórico de la investigación es una invitación a analizar que se tiene un indicio claro de lo que se entiende por comunicación, así, “desde lejanos tiempos, coexisten dos formas de entender el término comunicación: •Acto de informar, de transmitir, de emitir. Verbo COMUNICAR; • Diálogo, intercambio, relación de compartir, de hallarse en correspondencia, en reciprocidad. Verbo COMUNICARSE.”²

En la dinámica de la comunicación es importante tener una buena influencia y manejar canales de información que lleven el mensaje con toda la claridad, de tal modo que lo transmitido no de paso a la tergiversación de la noticia e información. Desde este panorama se deslumbra que en los primeros periódicos que ofrecen la historia, se presenta el buen manejo de la lingüística, de los términos y de la redacción.

Los aportes impresos de cada época incidieron en el desarrollo social, cultural, científico y político, lo que la prensa comunicaba se convirtió en un medio eficaz de la información de los gobiernos de turno, en cierto punto, se cumplía lo que el jefe de estado quería que se conozca, es decir, se ha mantenido la intervención del poder en los medios, en este sentido han aparecido en la historia periódicos opositores que han dado su opinión sobre la administración y las anhelos del pueblo, dinámica que de alguna manera se ha mantenido hasta la actualidad. La indagación de los medios en la historia es lo que nos conduce a tener conocimiento de aportes escritos de personajes influyentes que junto a su formación académica hace que su mensaje sea más influyente en los ciudadanos.

² CONSUEGRA, Laritza, eumed.net/libros-gratis/de-Fundamentos-teóricos-sobre-la-comunicación/htm: Recuperado: 20-04-2014.- <http://www.eumed.net/libros-gratis>

“Los periódicos continuaron aumentando su popularidad. En 1850 se editaban dos ejemplares de diarios norteamericanos por cada diez familias del país. El crecimiento en las tiradas avanzó con firmeza, pero no de manera espectacular, hasta la década de 1880. Entre 1890 y 1910, sin embargo, la tasa de circulación periodística por hogar creció notoriamente. Ese rápido crecimiento se mantuvo aproximadamente hasta la primera guerra mundial y luego tendió a estabilizarse en la década de 1920. Pero la última década del s. XIX tuvo especial importancia en el auge de la prensa, porque fue el comienzo de un nuevo tipo de periodismo. Aunque este nuevo periodismo no quedaría establecido en forma permanente, dejó su huella en el periódico norteamericano”(L. de Fleur, y otros, 2001 pág. 85)

De lo citado en el párrafo anterior se tiene conocimiento histórico de lo que acontecía en la sociedad americana en los mismos años en que el periódico tiene su aparición en la historia del Ecuador, entendiendo que el mismo impacto social ocurría en la sociedad ecuatoriana con noticias de la época, y que es parte de la investigación que se desarrolla.

“La prensa en el Ecuador, demuestra la altura a que ha llegado la evolución de la inteligencia en las diversas ramas del saber: obras generales, filosofía, religión, ciencias sociales, bellas artes, literatura, que hoy en día se establecen en una fuente informativa de nuestras antiguas tradiciones y a la vez como eco de los hechos que han formado parte de nuestra historia.”(Rolando, 2000 pág. 55)

El aporte de la prensa en el desarrollo de la nación no se limita a un solo ámbito, sino todo lo contrario, como queda demostrado con el aporte citado, se da paso a la exposición de ciencias que enriquecen la cultura y el conocimiento, de ahí, la importancia de que las ideas y el mensaje sean lo más claro y entendible, no con ello se deja a un lado la especialización de las materias y las fuentes de la investigación por parte del periodista.

“El lenguaje que se utilice para hacer llegar el mensaje está relacionado tanto con el contenido como con el tono, pero es también importante para alcanzar al público deseado. En este caso existen dos aspectos del lenguaje: uno de ellos es el idioma (inglés, español, coreano, árabe) hablado por el público al que se desea llegar; el otro es el tipo de lenguaje que se utilice (formal o informal, simple o complejo, refiriéndose a figuras e ideas populares o poco conocidas)”³

Desde el aspecto del lenguaje, que es el medio utilizado en la prensa, es importante considerar

³ DEVELOPMENT WORK GROUP FOR COMMUNITY HEALTH//es/tabla-de-contenido/participación/promover-interés-en-la-comunidad/plan-de-comunicación/principal. Recuperado: 20 de 04 de 2014. - <http://www.ctb.ku.edu>

que para la época en la que aparece la prensa en Ecuador existe la influencia de la Iglesia en la Educación y se tendrá como raíz del lenguaje castellano el latín. Téngase en cuenta que no se utiliza idiomas nativos, éstos aparecen en los últimos años y se le incorpora como un idioma secundario al oficial, tal es el caso del Quichua.

Un factor a tener en cuenta es cuando “el mensaje puede darse en el idioma que habla el público, presentándoles el material impreso tanto en el idioma oficial (inglés en EE.UU.) y el (los) idioma(s) de la población a la que desea llegar, y traduciendo los mensajes orales o emitidos. La segunda cuestión referida al lenguaje es más complicada. Si el mensaje es demasiado informal (demasiado “callejero”) el público puede sentir que se los rebaja o, peor aún, que se trata de un intento fingido de acercarse a ellos al comunicarse en una manera que obviamente no es normal para los organizadores. Si el mensaje es demasiado formal (demasiado rígido, demasiadas palabras “educadas”), el público puede sentir que en realidad no está dirigido a él. Siempre es mejor utilizar un lenguaje neutro y directo que exprese lo que se quiere decir en forma simple y clara.”⁴

El estilo del periodista es el que se conjuga con su redacción; así, quien tiene un mayor conocimiento del ámbito político debe redactar una noticia en ese sentido y no aventurarse a intervenir en temas que pueden desdibujar su profesionalización; de esta manera, el mensaje será más directo, sencillo y podrá ser entendido por quienes son los receptores.

Una vez que el periodista ingresa al medio escrito, debe tener en cuenta que “la prensa cumple tres funciones sociales fundamentales: 1) Favorecer la convivencia entre los pueblos y su mutuo conocimiento; 2) Delatar los abusos del poder; 3) Una pluralidad de medios ofrece al ciudadano la posibilidad de estar informado, que es el arma principal contra cualquier intento de manipulación.”⁵

El periodista no hace solo la noticia necesita que un medio como la prensa edite y publique lo que investiga y el conocimiento de los hechos, en este sentido la frecuencia con la que se puede presentar la noticia da un espacio temporal para que salga la publicación, por lo tanto se ha de considerar lo siguiente:

“Tipos de prensa:

1.- Prensa diaria. Se publica todos los días y recoge la actualidad más urgente:

⁴ DEVELOPMENT WORK GROUP FOR COMMUNITY HEALTH//es/tabla-de-contenido/participación/promover-interés-en-la-comunidad/plan-de-comunicación/principal. Recuperado: 20 de 04 de 2014. - <http://www.ctb.ku.edu>

⁵ MINISTERIO DE EDUCACIÓN GOBIERNO DE ESPAÑA//Teoría: Los medios de comunicación escritos. Recuperado:15-04-2014. http://www.recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/eso3/t1/teoria_1.html.

- a. Diarios nacionales: informan sobre la actualidad nacional e internacional.
- b. Diarios locales: informan sobre la actualidad del entorno más próximo.
- c. Diarios especializados: informan sobre un único tema.

2.- Prensa periódica. Su publicación no es diaria y recoge una actualidad más permanente:

- a. Revistas de información general: abordan todo tipo de noticias.
- b. Revistas especializadas: se centran en un tema determinado.

3.- "Prensa amarilla" o publicaciones sensacionalistas que se preocupan más de motivar las fibras más sensibles de los lectores que de buscar el rigor en las informaciones. Abordan las noticias con poca profundidad y documentación, suelen destacar las noticias o detalles de éstas más llamativos o extraños, aunque su importancia o trascendencia sean escasas. Sus temas preferidos suelen ser el sexo, el dinero, la sangre y la vida de los famosos. Emplean, por último, titulares espectaculares, abuso del color y gran cantidad de fotografías.”⁶

De la información obtenida acerca de los tipos de prensa, los numerales 1 y 2 serán considerados en el ámbito de la evolución de la investigación realizada, el numeral 3 nos sirve de conocimiento general puesto que en el período a investigarse no se da paso a este tipo de prensa.

Los primeros periódicos en la historia del Ecuador se presentaron con un tiraje periódico, de los que se pudo conocer en la provincia de Cotopaxi su circulación era quincenal y mensual.

En este sentido es importante considerar que “pese a que el periódico de masas apareció en la década de 1830 aún estaba limitado en cuanto a su obtención de noticias, su tecnología de impresión y su distribución.” (L. de Fleur, y otros, 2001 pág. 85). Así, se lo consideraba en la sociedad norteamericana, pero también en Ecuador hay indicios de la prensa, y en la provincia de Cotopaxi donde se ubicaba uno de los colegios más importantes, como es el Colegio Vicente León, dueño de la primera imprenta en la provincia y en donde se editaban e imprimían los periódicos de la provincia con alcance local y nacional.

Desde sus inicios el periódico debía guardar una estructura, así:

“1.- Portada. Trata de llamar la atención del lector mostrando una selección de artículos sobre los grandes acontecimientos del día, que se venden en el interior del periódico. Es también su

⁶ MINISTERIO DE EDUCACIÓN GOBIERNO DE ESPAÑA//Teoría: Los medios de comunicación escritos. Recuperado:15-04-2014. http://www.recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/eso3/t1/teoria_1.html.

carné de identidad, pues incluye sus datos más significativos y presenta los siguientes elementos gráficos, tipográficos y de diseño:

- A. Cabeza o conjunto de elementos identificativos del periódico, que ocupa la banda superior de la portada. Consta de:
 - a. Cabecera: nombre del periódico, que suele ser reflejo del ámbito al que hace referencia.
 - b. Logotipo: dibujo que lo identifica.
 - c. Créditos: espacio de la cabeza destinado a los datos de la empresa editora o del propio periódico (dirección, teléfono, fax...).
 - d. Fecha del ejemplar.
 - e. Años que lleva publicándose (escritos con números romanos).
 - f. Número del ejemplar.
 - g. Precio.
 - h. El resto de datos se incluyen en el interior del periódico o en la contraportada.

2.- Ventana: es una llamada a páginas interiores, dotada de elementos gráficos.

3.- Noticia principal. Ocupa el centro o la mitad superior de la página y puede presentar dos variantes:

- a. Llamada: cuando el texto resume la información a que remite en páginas interiores.
- b. Arranque: cuando el texto no es un resumen, sino el comienzo de la información que continúa en el interior.

4.- Otras noticias: se sitúan en los márgenes o en la parte inferior.

5.- Pase: referencia a la página donde se encontrará la información presentada.

6.- Columnas: Son cada una de las partes en que se divide verticalmente el texto del periódico con la intención de hacer más fácil su lectura.

7.- Corondel: línea vertical que separa las columnas (cuando lo que las separa es un "pasillo" en blanco se habla de "corondel ciego").

8.- Recuadro: recurso de diseño para resaltar una información.

9.- Pleca: línea fina horizontal que suele utilizarse para separar titulares de varias informaciones.

10.- Filete: línea negra horizontal, más gruesa que la pleca.

11.- Fotografía: suele acompañar a las noticias importantes.

12.- Pie de foto engatillado: consta de titular y texto, y el titular y la primera parte del texto ocupan la misma línea.

13.- Sumario: lista de los asuntos más destacados que se desarrollan en el interior. Se sitúa en uno de los márgenes.

14.- Publicidad: suele aparecer en la parte inferior de la página.”⁷

La organización con la que se edita un periódico está a cargo de quienes manejan la imprenta, la fidelidad de la noticia y su contenido pasa por revisión del autor y del directivo del periódico que es una parte importante para que no se confundan contenidos o se edite datos que no son de autoría de quien elaboró la redacción. Contar con espacios definidos hace que el lector sepa y busque la noticia que le interesa, por esa razón es importante el recuadro donde se ubica en una especie de índice el contenido de las noticias. La numeración de las páginas ayuda a que se tenga referencia de donde se encuentra la información requerida, o a su vez indica en que página continúa la noticia.

Por el tamaño del periódico y las hojas que se usaban, el manejo de las columnas en los periódicos es un factor pedagógico y busca que el mismo sea llamativo para la lectura, sin que ello se vuelva cansado a la retina del lector. Los formatos de las letras y sus estilos fueron manejados en el sentido de resaltar la noticia, si es primordial será con letras grandes, cursivas, etc., detalles que se lo encarga al operario de la imprenta, hoy en día al diseñador gráfico.

Las referencias de año, número, precio, lugar y fecha sirven para tener un conocimiento del tiempo de la noticia, muy diferente a la actualidad donde con los medios informáticos las noticias son casi inmediatas, regresando a la época de la investigación, lo que se esperaba es saber la noticia y que no sea muy demoroso, la exigencia del tiempo siempre está presente.

1.1.1 Fundamentos e importancia de la disciplina científica de la Historia de la Comunicación Social y su vinculación con otros campos de las ciencias de la Comunicación.

El artículo “Historia y comunicación social: Apuntes para un diálogo inconcluso. Aproximación crítica al campo de estudios históricos en comunicación”, de su autora Janny Amaya Trujillo (2009), nos dice que: "La historia de la comunicación es una disciplina joven, en la que se está trabajando desde hace relativamente poco tiempo...Las consideraciones en torno a la delimitación de su objeto de estudio han involucrado, en sí mismas, algunas discusiones que atañen directamente a la pertinencia de su definición como (sub)campo o disciplina específica, en contraste con las tendencias a disgregar o diluir el análisis de las prácticas de instituciones o sistemas de comunicación en el marco de la historia general.”⁸

⁷ MINISTERIO DE EDUCACIÓN GOBIERNO DE ESPAÑA//Teoría: Los medios de comunicación escritos. Recuperado:15-04-2014. http://www.recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/eso3/t1/teoria_1.html.

⁸ AMAYA TRUJILLO, Jenny, // Historia y comunicación social: Apuntes para un diálogo inconcluso. Aproximación

Al cuestionarse si la comunicación es una rama histórica de la que se desprenden otras ciencias o ella surge de algún campo mismo de una ciencia, hemos de recurrir al estudio realizado en la formación académica en la que se estudia a la comunicación como un factor determinante en la historia de la evolución del hombre, primero con gestos, la palabra y la escritura como el medio con el que se busca impregnar las ideas.

En la interpretación de lo histórico “es posible identificar dos posturas básicas sobre las cuales han fluctuado las consideraciones sobre el objeto de estudio de la historia de la comunicación: una generalista, que considera su inclusión en el marco de la historia, como mera derivación o rama de una historia general, y otra que demanda su especificidad como materia autónoma, dotada de singularidades temáticas y cronológicas, y que postula su identidad como proyecto disciplinar con respecto a otras vertientes tradicionales de la historia.”⁹

Con lo expuesto en el párrafo anterior la historia de la comunicación toma otro aspecto, en el sentido de repasar el apareamiento del hombre en la historia del mundo, fue primero el humano y luego la comunicación, es decir, la necesidad de relacionarse uno con otro, el de poder dar a conocer las inquietudes y conocimientos de las cosas; primero en su pequeño grupo familiar y luego ante el clan, la tribu y modernamente la sociedad.

Así como la historia del hombre no se termina de escribir, la comunicación tampoco en el sentido que a medida que avanza la tecnología y quienes hacen uso de este medio elaboran códigos, un lenguaje propio, contraseñas y otros elementos que se les considera como los medios de comunicación especializados, al cual tienen acceso un determinado grupo de personas; pero, no se niega el acceso a las demás personas, pero siempre es importante considerar que la especialización es la que irrumpe en la historia moderna.

Desde un punto de vista personal, la historia de la comunicación es una de las ciencias que va surgiendo en medio de las otras ciencias pero guardando independencia en su aporte a la misma historia, es decir, por la necesidad de dar a conocer al otro el resultado de un hecho, experimento u acontecimiento, se ha de proceder a transmitir por escrito la fidelidad de los hechos, que pueden ser: científicos, físicos, literarios, políticos, etc.; sin embargo, no quiere decir que para que se proceda a la comunicación ésta tiene que ser exclusivamente

crítica al campo de estudios históricos en comunicación. Recuperado: 05-04-2014.<http://www.scielo.org.mx>.

⁹ AMAYA TRUJILLO, Jenny, // Historia y comunicación social: Apuntes para un diálogo inconcluso. Aproximación crítica al campo de estudios históricos en comunicación. Recuperado: 05-04-2014.<http://www.scielo.org.mx>.

científica, física, literaria o política, es desde esta perspectiva que la comunicación es un apoyo para las demás ciencias, sin comunicación no hay una transmisión de hechos, y por lo tanto no hay crecimiento del conocimiento del hombre.

Volviendo a la importancia de la historia de la comunicación y la base escogida en el marco de la historia y la relación con la misma, esta perspectiva ayudará a desarrollar y explicar los aportes históricos del medio de comunicación vigente en la época determinada entre los años de 1755 a 1944, tiempo en el que predomina la prensa escrita y los campos científicos están en su apogeo.

En el desarrollo de la historia nos encontramos con “La Comunicación como disciplina científica.- La creación del discurso científico es permeable a las modas, a las tendencias, a los distintos contextos políticos y sociales, y las líneas de investigación en comunicación no llegaron a alcanzar el cuerpo de conocimientos completos que requiere una ciencia. A lo largo del estudio de la comunicación se han establecido escuelas de pensamiento que se ajustaban a las necesidades teóricas del momento y a los paradigmas científicos dominantes de su tiempo.”¹⁰

En esta estructuración de la disciplina científica nos topamos con la influencia intelectual de quienes se han dedicado a la tarea de investigar las influencias políticas y sociales dentro de la comunicación, lo que conllevó a la conformación de escuelas de pensamientos influyentes.

Con el aporte de teorías, los medios escritos de la época aportaron al desarrollo cultural y científico, tanto a nivel social y educativo; es así, que las noticias tenían una línea de información académica para la época, y en cierto punto se justifica con la aparición de revistas académicas y estudiantiles, que buscaban dar a conocer la investigación realizada en la institución educativa.

Encontramos que en la “historia del estudio de la comunicación, se ha resumido en tres etapas:

1. Hasta 1930 se estudió la información desde los saberes humanísticos: la Historia, el Derecho, la Filosofía, la Política, etc.

¹⁰ LONGO Nicolas/blog:La-comunicación-como-disciplina-científica.-Recuperado:04-05-2014.-<http://www.Prezi.com>

2. A partir de los años treinta, con el aporte del estudio de la sociología de Comte, se incorporan los métodos cuantitativos y empíricos al estudio de la información.
3. Posteriormente a 1950 se despierta el interés en la búsqueda de una ciencia propia de la comunicación a partir de líneas integradoras de distintas disciplinas..., comenzó a preocupar el estatuto científico de la comunicación que ha sido siempre cuestionado por lo difícil que es establecer, entre otras cosas, un propio objeto de estudio.”¹¹

Las corrientes del pensamiento se convirtieron de algún modo en el compromiso de los directores de periódicos en ofertar noticias y artículos que aporten al conocimiento de la ciudadanía, lo que hace de los medios escritos sean los transmisores de conocimiento cultural y filosófico, que sobre todo contrarrestaba con las ideologías políticas que también responden a la líneas universales de gobiernos fuertes frente a las naciones nacientes.

La realidad social se enrumba al cambio de pensamiento y se vislumbra una prensa comprometida por conseguir que la dimensión sociológica abarque las distintas clases sociales que se encontraban indiferentes a la realidad política de la nación.

La redacción de noticias se enfrenta a buscar técnicas y métodos de investigación de otras ciencias sociales a tal punto que se comienza a manejar una pluridisciplina, donde varias disciplinas aporten al estudio de un objeto en común.

1.1.2 Estado del arte de la investigación en Historia de la Comunicación en la provincia de Cotopaxi durante el período 1755 - 1944: obras publicadas e investigaciones existentes.

Para el desarrollo del estado del arte en la investigación realizada en la Provincia de Cotopaxi en el período 1755-1944, se contextualizó el panorama a recorrer en busca de las fuentes primarias y secundarias que reflejen lo solicitado y plasmarlo desde la documentación obtenida; así, la provincia de Cotopaxi cuenta en la actualidad con siete cantones, a saber: Latacunga, Pujilí, Saquisilí, Salcedo, Pangua, La Maná y Sigchos.

Latacunga responde a “la fundación española que se efectuó por el primer encomendero español

¹¹ LONGO Nicolas/blog:La-comunicación-como-disciplina-científica.-Recuperado:04-05-2014.-<http://www.Prezi.com/>

en 1534 con el nombre de "Asiento de San Vicente Mártir de Latacunga". En 1539 Gonzalo Pizarro ordena aumentar el número de habitantes, y es en 1584 que se efectúa la fundación definitiva y formal por el Cap. Antonio de Clavijo con el nombre de "San Vicente Mártir de la Tacunga y sus corregidores". Luego el 11 de noviembre de 1811 es elevado a la categoría de Villa. Después de la fundación, empezó el reparto de tierras e indios desde Quito, mediante encomiendas, mitas y trabajo forzado en los obrajes. Se establecieron los marquesados: Maenza, Miraflores y Villa Orellana.”¹²

Pujilí.- “El Quichua le define como “posada de los juguetes” y el colorado “olor a cuerda”. Se tiende la ciudad bajo del Sinchahuasín, a 2961 metros sobre el nivel del mar. Para mediados del S. XVII aparece ya la Doctrina del Dr. Sn. Buenaventura de Puxili. Se constituye en cantón en 1852, luego vuelve a ser parroquia para finalmente, el 29 de Mayo de 1861, recobra su categoría. La fecha de cantonización es el 14 de Octubre de 1852.” (López, 1970 pág. 55) No se registra periódicos existentes en el cantón, en un conversatorio con el historiador Paúl García se dice que por la cercanía con la Latacunga y como toda noticia pasaba primero por el cabildo no era necesario, los periódicos que llegaban eran de Latacunga.

El Cantón **Saquisilí**, “fue erigido por Decreto del Congreso Nacional un lunes 18 de octubre de 1943, se ubica en la provincia de Cotopaxi, a 13 Km. de la cabecera provincial, Latacunga. Su historia comienza más allá del Incario según datos del Arzobispo González Suárez, se considera que, el hidalgo pueblo saquisilense aparece en la época cuarta es decir por los años 750 con el nombre de Chantilín. Actualmente está distribuido en cuatro parroquias: Saquisilí (La Matriz y cabecera cantonal), y, tres parroquias rurales: Chantilín, Canchagua y Cochapamba.” (López, 1970 pág. 60)

“**Salcedo** tierra de Panzaleos, fundada el 30 de septiembre de 1573 como San Miguel de Molleambato; tuvieron que transcurrir 343 años para que se expida el Decreto de creación del cantón el 19 de Septiembre de 1919 en la administración del Dr. Alfredo Baquerizo Moreno, con el nombre de San Miguel de Salcedo en honor al Príncipe San Miguel Patrono del Cantón.” (López, 1970 pág. 62)

“**Pangua**, el primero de junio de cada año los pangüenses celebran sus fiestas de cantonización, Pangua se fundó el 31 de Mayo de 1938, hecho ocurrido gracias a las gestiones del entonces mandatario latacungueño Gral. Alberto Enríquez Gallo, la cabecera cantonal es la parroquia El Corazón, simplificando la consagración al Sagrado Corazón de Jesús, motivado por el párroco

¹²HISTORIA de LATACUNGA /wikipedia.org. Recuperado: 05-05-2014.-<http://wikipedia.org/wiki/Latacunga>.

Ramón Campaña de esa época.”(López, 1970 pág. 56)

“El cantón **La Maná** yace al pie de las estribaciones occidentales de la cordillera, precisamente en la zona noroccidental de esta provincia. El cantón La Maná fue creado el 19 de mayo de 1986. Es el sexto cantón de la provincia de Cotopaxi. Este cantón era un recinto que perteneció a la parroquia El Tingo del cantón Pujilí por varios años pero debido a su crecimiento y desarrollo sus habitantes organizaron un comité pro-parroquialización buscando un mejor porvenir para su pueblo hasta que, finalmente lograron la cantonización de La Maná, gracias a la tenaz gestión de hombres patriotas y decididos. Conocido como la zona subtropical de la Provincia de Cotopaxi.”¹³

“El cantón **Sigchos** significa ‘Brazo de Hierro’, uno de los jefes de la tribu, hombre muy fuerte, fornido y aguerrido, dominó y dirigió con tenacidad; sus rústicas armas, hombres carentes de militarización pero defendían su tribu. Mediante Ley 171, el 21 de julio de 1992 se crea el Cantón Sigchos; lo cual fue publicado en el Registro Oficial N° 995, del 07 de agosto del mismo año, y el 06 de febrero de 1993, se posesiona el primer Presidente Municipal del naciente Cantón Sigchos, Rafael Galo Troya Robayo.”¹⁴

Cantones que fueron visitados en cada uno de los Gobiernos Autónomos Descentralizados Municipales en busca de la información requerida y constatación de las bibliotecas existentes, con la guía de los bibliotecarios y bibliotecarias quienes dieron noticias generales de la administración de la biblioteca, siendo algunos de contrato ocasional y otros de ingreso reciente, lo que no aportó mayor información para la investigación.

Por la historia de los cantones fue importante clasificarlos de acuerdo a su creación de lo cual se desprende que la mayor fuente de datos para el desarrollo de la investigación se centra en el cantón Latacunga, donde encontramos las siguientes bibliotecas: La del Colegio Vicente León, la Biblioteca Municipal situada en la casa de los Marqueses, la Biblioteca de la Casa de la Cultura Núcleo de Cotopaxi “Molinos de Monserrat”, en estas también se ubican hemerotecas.

En el cantón Pujilí existe una biblioteca con libros donados por la curia diocesana e intelectuales que han aportado libros actualizados, con un archivo digital iniciado recién en el año 2012.

En el cantón Saquisilí se constata una biblioteca con pocos libros, no existe mucho afán por darle dinamismo ya que se encontró muchos libros fotocopiados y anillados, ubicada en una propiedad municipal en la que se encuentran oficinas arrendadas a distintas instituciones públicas.

¹³ HISTORIA DE LA MANÁ/wikipedia.org. Recuperado: 05-05-2014//http://wikipedia.org/wiki/La_Maná

¹⁴ HISTORIA DE SIGCHOS/wikipedia.org. Recuperado: 05-05-2014//http://wikipedia.org/wiki/Sigchos

En el cantón Pangua, existe una pequeña biblioteca ubicada en el subsuelo del Palacio Municipal, con pocos libros antiguos, muchos datan de los años ochenta en adelante.

En el cantón La Maná la biblioteca municipal no tiene libros antiguos y la mayor parte son adquisiciones realizadas por el mismo Municipio, al consultar porque no se realiza un archivo de los libros antiguos se explica que por el clima húmedo que tiene la zona es difícil conservar libros, todos se van deteriorando.

Salcedo posee una biblioteca municipal "Jaime Mata Yerovi", los textos más antiguos son los que han donado la curia y textos escolares de la época de los años setenta.

En el cantón Sigchos la biblioteca existente posee libros adquiridos y en su mayoría son enciclopedias para estudiantes, que es el área que está atendiendo el Gobierno Municipal.

Para el desarrollo de la investigación se procede a categorizarlos, de esta manera se enfoca los esfuerzos por obtener las fuentes en las bibliotecas y hemerotecas del cantón Latacunga, de manera especial en la Biblioteca y hemeroteca del Colegio Vicente León, Municipio de Latacunga y la Casa de la Cultura. En la búsqueda se llega a tener conocimiento de historiadores residentes en la ciudad de Latacunga, como el caso del Sr. Marco Karolys, Sr. Paúl García y el Arquitecto Francisco Ulloa Enríquez, de quienes se obtienen datos y fuentes primarias que aportan al desarrollo del trabajo.

1.1.3 Tipos e importancia de las fuentes en Historia de la Comunicación. Situación y nivel de organización técnica de las bibliotecas, hemerotecas y archivos de la provincia de Cotopaxi.

1.1.3.1.- Biblioteca Colegio Vicente León.

Las fuentes primarias que se lograron obtener están ubicadas en la biblioteca del Colegio Vicente León de la ciudad de Latacunga, posee una hemeroteca descuidada con un sitio en el que se tiene destinado con anaqueles sin protección de vidrio, lo que hace que estos documentos estén empolvados y no tenga ningún mantenimiento y tratamiento lo cual contribuye a su deterioro.

De los datos aportados por Marcela del Pilar Merizalde Tovar (bibliotecaria), da a conocer que la Biblioteca de la Unidad Vicente León, se formó con el colegio el 24 de mayo de 1842, en un principio se encontraba en la parte interna de la institución, luego y definitivamente está en la parte exterior, la misma que sirve para todo público.

La biblioteca cuenta con 20.000 libros, organizados desde 000 generalidades, filosofía, ciencias puras, biología, anatomía, lógica y ética, literatura, ciencias sociales, el Becerro de Oro que es un libro en donde está todas las escrituras de los terrenos de la Provincia de Cotopaxi.

Además cuenta con una hemeroteca desde los años de 1830, existen periódicos de Quito, Riobamba, Manabí, como también los diferentes periódicos de la ciudad de Latacunga, revistas, registros oficiales.

Como se dijo anteriormente, la biblioteca del Colegio Vicente León no posee una infraestructura de archivo para los periódicos, gacetas, revistas y otros documentos que se los encontró empolvados, algunos apolillados, lo que se cuestiona el poco interés por mantener la historia bibliográfica de los periódicos, situación distinta con los libros de consulta para los estudiantes.

La importancia de los documentos obtenidos entre ellos las revistas educativas editadas y publicadas por el mismo Colegio, ya que en su época poseía imprenta propia y se la alquilaba para la edición de otros periódicos que iban apareciendo, por la demanda algunos fueron editados en la ciudad de Ambato.

La dirección actual de la biblioteca del colegio Vicente León se encuentra en la intersección de las calles Belisario Quevedo y Padre Salcedo, en el centro de la ciudad. Donde se encuentra el edificio Administrativo del Colegio Vicente León, hoy en día convertido en Unidad Educativa; pero también cuenta con el Instituto Superior de Mando Medios y que labora en horario nocturno, en el horario matutino y vespertino se desarrolla las actividades académicas con los estudiantes del bachillerato, cuenta con laboratorios de química, física y aulas virtuales.

Esta institución tiene su valía histórica porque tuvo a Don Simón Rodríguez como docente del establecimiento y quien fuera maestro del Libertador Simón Bolívar.



Imagen 1.- Biblioteca del Colegio Vicente León

Fuente y elaboración: Velastegui, Martha



Imagen 2.- Hemeroteca del Colegio Vicente León

Fuente y elaboración: Velastegui, Martha



Imagen 3.- Hemeroteca del Colegio Vicente León

Fuente y elaboración: Velastegui, Martha

1.1.3.2.- Biblioteca del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Latacunga.

Las fuentes primarias obtenidas y observadas en la biblioteca del GAD Municipal de Latacunga, y la hemeroteca existente, están organizadas en estanterías vistas, los periódicos, revistas y otros documentos se hallan clasificados por año y solo envueltos o conservados en fundas plásticas, con amarre de piolas, sin tratamiento para su conservación. Esta hemeroteca se halla ubicada en la Casa de los Marqueses, sitio turístico y colonial, en el centro de la ciudad de Latacunga, entre las calles Juan Abel Echeverría y Sánchez de Orellana.

De la biblioteca antes mencionada se logró obtener *La Gaceta* y Revistas Municipales que están citadas en la presente investigación, su conservación está confiada al ayudante de la biblioteca don Fausto Sigcha, quien labora en esta dependencia por más de 30 años, persona que ha conservado muchos periódicos bajo el cuidado sencillo de envoltura en fundas plásticas, la fumigación y control de polilla se la realiza un vez cada dos años, por el costo que significa el tratamiento de archivo antiguos.

La biblioteca municipal de Latacunga, fue trasladada del Palacio Municipal a la Casa de los

Marqueses donde funciona actualmente, con este cambio la biblioteca pasa a ser parte de la Dirección de Cultura del GAD Municipal de Latacunga junto a los museos existentes en la edificación colonial.



Imagen 4.- Biblioteca Municipal "Casa de los Marqueses"

Fuente y elaboración: Velastegui, Martha



Imagen 5.- Biblioteca Municipal "Casa de los Marqueses"

Fuente y elaboración: Velastegui, Martha



Imagen 6.- Hemeroteca de la biblioteca Municipal "Casa de los Marqueses"

Fuente y elaboración: Velastegui, Martha



Imagen 7.- Biblioteca Municipal "Casa de los Marqueses"

Fuente y elaboración: Velastegui, Martha



Imagen 8.- Hemeroteca de la Biblioteca Municipal "Casa de los Marqueses"

Fuente y elaboración: Velastegui, Martha

1.1.3.3.- Biblioteca de la Casa de la Cultura “Benjamín Carrión” sede Cotopaxi.

La biblioteca y hemeroteca de la Casa de la Cultura Benjamín Carrión sede Cotopaxi, ubicada en las instalaciones de los Molinos de Monserrat, ubicada entre las calles Antonia Vela y Padre Salcedo, las instalaciones son modernas, la hemeroteca ofrece diarios editados por la misma Casa de la Cultura Núcleo de Cotopaxi, con pocos datos de prensa de la época de la investigación. De la biblioteca se logra conseguir la obra completa de la “Monografía de la Provincia de Cotopaxi”, de 1973, donde se relata datos de los movimientos indígenas, la influencia del desarrollo industrial, agrícola, ganadero; biografía de personajes de la provincia y su obras, y datos cronológicos de la cantonización de los diferentes cantones de la provincia de Cotopaxi, sin contar en esta obra los cantones de reciente creación como son el cantón: La Maná y Sigchos.

La Casa de la Cultura Benjamín Carrión sede Cotopaxi en su afán de modernizar sus servicios y los que brinda la biblioteca, ha instalado un centro de cómputo para el uso del internet y la consulta de bibliotecas virtuales; dato informado por la bibliotecaria, cuando se realizó la visita los equipos no estaban en funcionamiento, pero es un importante apoyo a la investigación.



Imagen 9.- Casa de la Cultura Benjamín Carrión "Núcleo de Cotopaxi"

Fuente y elaboración: Velastegui, Martha



Imagen 10.- Casa de la Cultura Benjamín Carrión "Núcleo de Cotopaxi"

Fuente y elaboración: Velastegui, Martha

1.1.3.4.- Biblioteca del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Pujilí

En el cantón Pujilí existe una biblioteca con instalaciones modernas y armarios con vidrios, pero se da mayor servicio en el centro de cómputo instalado en la misma biblioteca, no se consiguió fuentes primarias.



Imagen 11.- Biblioteca Municipal del Cantón Pujilí

Fuente y elaboración: Velastegui, Martha



Imagen 12.- Biblioteca Municipal del Cantón Pujilí

Fuente y elaboración: Velastegui, Martha



Imagen 13.- Biblioteca Municipal del Cantón Pujilí

Fuente y elaboración: Velastegui, Martha

1.1.3.5.- Biblioteca del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Saquisilí.

En el cantón Saquisilí la biblioteca no tiene un espacio adecuado, mesas y sillas pequeñas, descuidadas y rotas; el archivo es metálico con los libros expuestos sin una adecuada protección para su conservación. No se obtuvo fuentes primarias.



Imagen 14.- Biblioteca Municipal del Cantón Saquisilí

Fuente y elaboración: Velastegui, Martha



Imagen 15.- Biblioteca Municipal del Cantón Saquisilí

Fuente y elaboración: Velastegui, Martha

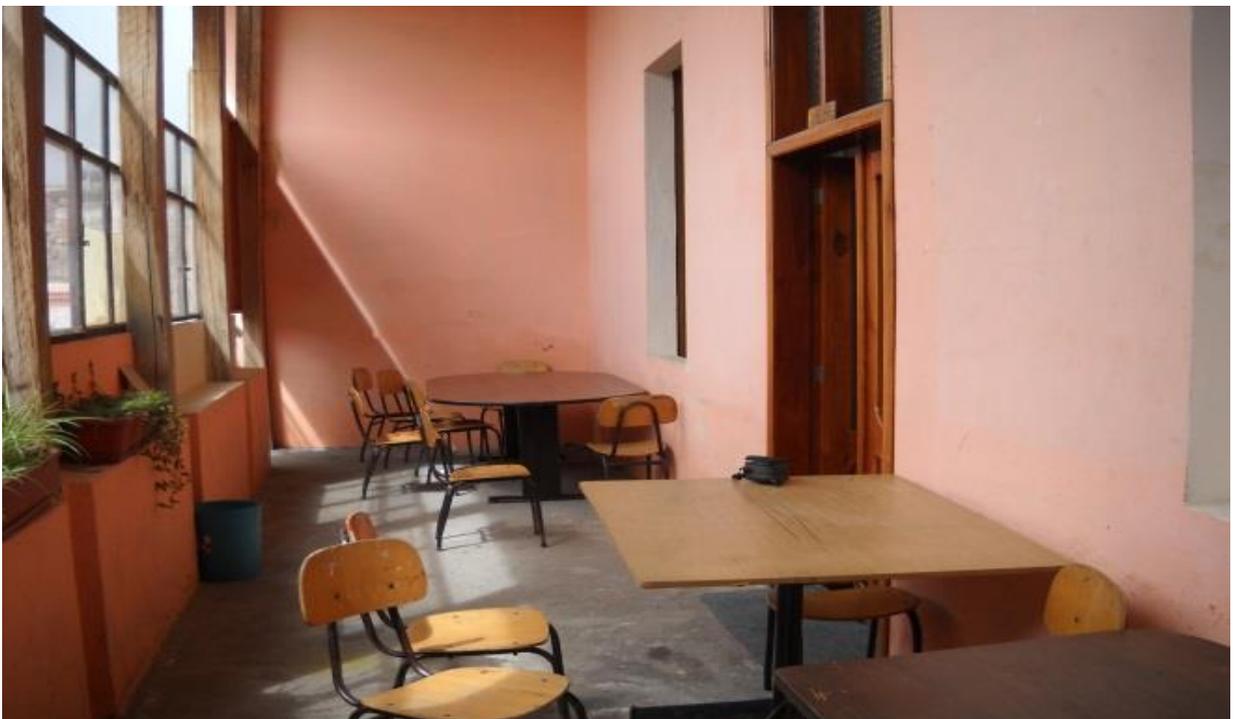


Imagen 16.- Biblioteca Municipal del Cantón Saquisilí

Fuente y elaboración: Velastegui, Martha

1.1.3.6.- Biblioteca del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Pangua.

En el cantón Pangua, la biblioteca está ubicada en el subsuelo del Palacio Municipal, el encargado de atender la biblioteca manifiesta que hay pocos libros antiguos, muchos datan de los años ochenta en adelante, se da mayor atención a la copiadora y al centro de cómputo instalado para atención al público y estudiantes, no se obtuvo fuentes primarias ni secundarias. Al explicar la razón de la visita, el bibliotecario encargado dice que no existen medios escritos tan antiguos, debe ser porque los primeros moradores del cantón fueron colonos y la distancia que existe entre Latacunga es de más de cinco horas en bus y tres horas en vehículo particular, antes que no existía transporte solo con mulas se demoraban días en llevar o traer diligencias de la ciudad de Latacunga, con esta explicación podemos concluir que un medio escrito en la zona difícilmente lo encontraremos en el cantón Pangua.

1.1.3.7.- Biblioteca del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón La Maná.

El cantón La Maná, ubicado en la zona tropical de la Provincia de Cotopaxi, posee una biblioteca municipal ubicada a tres cuadras de la sede municipal en la misma se pudo observar que está constituida por archivadores abiertos sin protección, no pose libros antiguos y la mayor parte son enciclopedias modernas adquiridas por el departamento de cultura del gobierno municipal para dar atención a los estudiantes, no existen fuentes primarias ni secundarias.

1.1.3.8.- Biblioteca del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Salcedo.

La biblioteca del cantón Salcedo se encuentra ubicado en el sector del parque de la familia fuera del edificio administrativo municipal, está bajo la administración del departamento de cultura que posee una infraestructura para eventos culturales y ha destinado la segunda planta para la organización de la biblioteca que posee archivadores vistos con protección, los textos más antiguos son los que han donado la curia y textos escolares de la época de los años setenta. No se obtuvo fuentes primarias ni secundarias.

1.1.3.9.- Biblioteca del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Sigchos.

En el cantón Sigchos la biblioteca existente posee libros adquiridos y en su mayoría son

enciclopedias para estudiantes, que es lo que busca atender el Gobierno Municipal. No se obtuvo fuentes primarias ni secundarias.

1.1.3.10.- Biblioteca Personal del historiador Sr. Paúl García Lanas.

Para la obtención de fuentes primarias se logró la ayuda del historiador Sr. Paúl García, quien posee una biblioteca personal con una pequeña hemeroteca, ubicada en su residencia en la Avenida Unidad Nacional de la ciudad de Latacunga. Por la actividad histórica que realiza tiene copias legibles de algunos diarios, revistas y gacetas municipales, pocas son fuentes primarias y que las mismas fueron facilitadas en copias xerox para la realización de la presente investigación.

Por su actividad investigativa y su aporte a la histórica y cultura de la provincia de Cotopaxi es nombrado miembro de la Casa de la Cultura y desde el 2010 al 2012 ostentó la Secretaría de la Casa de la Cultura Benjamín Carrión con sede en Cotopaxi; sus aportes históricos son publicados en el diario La Gaceta, en la revista cultural Molinos de Monserrat y en obras editadas en la ciudad de Ambato quienes reconocen la labor investigativa como un aporte a la historia de la zona central del país.



Imagen 4.- Biblioteca personal Sr. Paúl García Lanas

Fuente y elaboración: Velastegui, Martha

1.1.3.11.- Biblioteca Personal del Sr. Jhon de Howitt.

En busca de mayor información se realizó la visita al Sr. Jhon de Howitt, quien posee una biblioteca personal completa de la historia del Ecuador, su propietario supo manifestarnos que mantiene constante cambio de información con el Sr. Paúl García Lanas, con quien han hecho varios estudios históricos de la Provincia de Cotopaxi, y que los mismos datos y documentos poseen los dos historiadores. El domicilio del Sr. Jhon de Howitt está ubicado en la ciudad de Quito en la parroquia Nayón.

Su biblioteca la tenía abierta al público pero al ver que se comenzó a perder libros, arrancarse hojas y destruir algunas revistas históricas decidió cerrar su biblioteca y mantenerla solo al servicio selecto de personas que realmente buscan investigar y aportar a la estructura bibliográfica existente, no concede entrevistas ni visitas a personas particulares, al explicarle el motivo de la visita y de la investigación que se está realizando hizo una excepción y permitió que conociéramos la biblioteca.

Por la cantidad de libros adquiridos y donados la estructura de la biblioteca es de dos pisos y con estantes de madera con protección de vidrios, clasificados e inventarios de acuerdo a la fecha de aparición.



Imagen 5.- Biblioteca personal Jhon de Howitt

Fuente y elaboración: Velastegui, Martha



Imagen 6.- Biblioteca personal Jhon de Howitt

Fuente y elaboración: Velastegui, Martha



Imagen 7.- Biblioteca personal Jhon de Howitt

Fuente y elaboración: Velastegui, Martha

1.2. Metodología.

1.2.1 Método inductivo-deductivo, análisis y síntesis tanto de las fuentes secundarias (historiografía) como de las primarias.

En cumplimiento del método deductivo se recolectó la bibliografía existente y se revisó de manera general para luego ir particularizando los datos que se necesitaban para ingresar en la plataforma, por lo que se procedió a la lectura general de los datos para determinar su importancia, en cuestión de los periódicos y revistas destinadas para el tiempo histórico de la investigación se logró obtener unos pocos periódicos, revistas y gacetas municipales; este material se lo ubicó en la biblioteca personal del Sr. Paúl García, Historiador de la ciudad de Latacunga; unas pocas revistas se encontraron en la biblioteca del Colegio Vicente León, en su hemeroteca. Se visitó las distintas bibliotecas de la provincia de Cotopaxi, es decir, se hizo un recorrido de los cantones de la provincia sin llegar a obtener el material investigativo requerido en materia de prensa escrita como son las revistas, hojas volantes, periódicos u otros medios.

En lo que respecta al material e información sobre el medio radial, para el tiempo de la investigación no existen datos que se encasillen en el período de 1755-1944; pero se justifica con la noticia publicada en el Diario La Gaceta de la ciudad de Latacunga, de fecha domingo 9 de febrero del 2014, en el cual el articulista Sr. Paúl García Lanas, expone: "...el dato acerca de la inauguración de "ONDAS DEL COTOPAXI"... "INAUGURACIÓN DE LA RADIODIFUSORA"... El 10 de agosto de 1948, el "joven" Gonzalo Rivadeneira hacía pública la inauguración..."; de esta manera queda demostrado que la primera radiodifusora de la provincia de Cotopaxi es en el año de 1948, fuera del período de investigación.

Procediendo al método inductivo se procede a escoger cada uno de los datos obtenidos para establecer en los períodos históricos a los que pertenecen los datos de: revista, periódico, hoja volante.

Entre las fuentes primarias y secundarias, se pudo contrastar que los datos otorgados coinciden entre las dos fuentes. Una observación entre las fuentes secundarias, radica en las fechas de publicación entre dos investigadores, Ulloa y Sandoval, en algunos datos expuestos en los distintos periódicos tienen dos fechas, uno de los investigadores anexan una explicación en el sentido de que la segunda fecha se debe a una reinauguración del periódico o que se retomó la publicación; otra especulación se presenta en el cambio de

directivos de los periódicos o la venta a uno solo de ellos; otro aspecto es que se destina como un medio del patrimonio familiar y se hereda el periódico, por lo que en algunos casos son los hijos de los dueños o directivos quienes reinician la actividad del medio.

El historiador Paúl García Lanás, en su artículo *Apuntes para la Historia del Periodismo de Cotopaxí*, realiza un estudio de los medios impresos existentes en la Provincia, a diferencia de los otros historiadores, no se limita a exponer una lista de los medios, este articulista realiza un breve recorrido histórico y explica su origen, aporte e influencia que tiene cada periódico en la sociedad laticungueña, junto con la explicación de los personajes influyentes de la época.

El material digital ofertado por la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit, en formato DVD expone documentos escaneados de las portadas de los periódicos y hojas volantes existentes en la época, con lo que se tiene conocimiento de la existencia de los mismos y se puede comparar con los datos obtenidos en las distintas fuentes secundarias.

Las fuentes obtenidas fueron de una biblioteca particular, existe muy poco material bibliográfico relevante lo que ha imposibilitado contar con mayores fuentes para el registro de datos relevantes.

Las fuentes primarias y secundarias fueron ingresadas a la matriz de datos y al portal de la historia de la comunicación de la Universidad Técnica Particular de Loja.

1.2.2 Técnicas utilizadas para el análisis y registro de las fuentes primarias: matriz provisional, fichas de registro de las fuentes y levantamiento en una plataforma *on line*.

Como técnica de investigación se utilizó el fichaje en el cual se incluyó datos escuchados, leídos o combinados.

La observación directa se utilizó por la importancia del trabajo de campo continuo en las visitas realizadas a las diferentes bibliotecas y hemerotecas determinando su capacidad, organización y accesibilidad a las fuentes primarias y secundarias que se van a utilizar en el fenómeno de investigación.

Para compartir la información recabada se fue agregando a la matriz otorgada por la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Técnica Particular de Loja, la misma que determinó los siguientes campos:

Para el tema de investigación: **Historia de la Comunicación de la Provincia de Cotopaxi**

Un campo destinado para el capítulo del índice en el cual se va destinando los diferentes períodos para el tiempo de investigación de 1755 a 1944, se especifica el acontecimiento histórico, éste sirve de guía para ingresar la información obtenida y registrar los periódicos que se publicaron en las diferentes etapas de la vida republicana del Ecuador.

Para el ingreso de las fechas y datos de los distintos medios de comunicación escritos, se lo realiza conforme a los siguientes campos: Los orígenes, en los años 1755 – 1830; en este tiempo el hecho importante es el inicio de la imprenta y junto con ello las primeras publicaciones, entre la más importante tenemos la publicación de las “Primicias de la cultura de Quito”, este acontecimiento marca el inicio del periódico como el medio de comunicación más antiguo, aunque no está dentro de la investigación de la provincia de Cotopaxi se lo tiene en cuenta para dar inicio a la búsqueda de información solicitada para la respectiva provincia.

Se destina un espacio para detallar el nombre de la persona encargada de recolectar la información y que es la responsable del desarrollo de la investigación, asumiendo el compromiso académico de que los datos ingresados responden a la veracidad de los hechos investigados.

Para el ingreso de las **Fuentes primarias**, se exige registrar el nombre del medio de comunicación consultado, consistiendo en hojas volantes, periódicos, revistas y publicaciones, que existieron y se publicaron en los diferentes años y que corresponden al período designado.

Para el **Tipo del medio** se consigna un espacio en el que se registra si es hoja volante, periódico o revista, solo se especifica ese detalle no se atribuye el nombre, de esta manera las características del medio se describen en dos campos distintos.

Fecha de Aparición; en el sitio confinado para el efecto se ingresa la fecha, pero fieles a la investigación no se detalla la fecha en día, mes y año, sino solo el año en el que aparece el medio de comunicación impreso y será el dato único que se consigna.

Ciudad donde se edita o desde donde se emite, es otro de los espacios en los que la investigación exige detallar si son de una de las ciudades de la provincia, considerando que la provincia de Cotopaxi posee en la actualidad siete cantones; es así, que se debe especificar la ciudad en la que se emitió el medio de investigación.

El espacio destinado para las **Fuentes primarias** y en las que se debe registrar el nombre de las radios, tv, medios digitales, no ha sido utilizado en la presente investigación por el simple hecho que en el período de investigación 1755-1944, no existe la inauguración o funcionamiento de medio alguno que se destine a este sitio.

El cuadro referencial para las **Fuentes secundarias** dentro de la Matriz es para que la investigadora proceda a asentar el registro del libro donde se encontró la referencia de la existencia de cada fuente primaria. En la exposición se cita al autor, el título del libro, año, editorial, número de página; es decir la bibliografía completa de donde se obtuvo el antecedente solicitado.

En el apartado para las **Observaciones** se inscribe los datos y hechos relevantes que se mencionan de cada fuente primaria: número de ediciones, número de páginas, tamaño, tipo de contenido, hombres y mujeres destacados, hechos significativos en relación a dicho periódico o medio. Datos que sirven para establecer un grado más amplio de la publicación y de su entorno social.

La aplicación de la matriz en el presente trabajo es una técnica de guía para el desarrollo teórico de la investigación, de esta manera se puede utilizar pedagógicamente para explicar la evolución de los medios, su aparición y aporte al desarrollo de la sociedad de esa época.

Tabla 1.- Esquema en Excel Historia de los medios de comunicación de la provincia de

Capítulo del índice (índice de la futura publicación, ahora solo sirve a modo de orientación para situar cada periódico o medio en su contexto histórico)	Investigador responsable	fuentes primarias (periódicos, revistas)	Año de aparición	fuentes primarias (radios, tv, medios digitales)	Observaciones (registra hechos o datos relevantes a tener en cuenta para la redacción, ejemplo: hombres y mujeres destacados, hechos significativos en relación a algún periódico o medio...)
1. Los orígenes (1755-1830)					
1.1., 1.2., 1.3. Imprenta (1755), Primicias de la cultura de Quito.)					
1.4. El periodismo durante la Emancipación (1809-1822)					
1.5. La prensa en el sur de la Gran Colombia (1822-1830). El Patriota de Guayaquil.					

Fuente: Elaboración propia

1.2.3 Realización de entrevistas no estructuradas a personas relevantes sobre los medios de comunicación existentes en las zonas de estudio.

El carácter de las preguntas fue abierto y la selección de entrevistados se la realizó conforme al tema y a las personas que por su investigación aporta a tener un conocimiento más amplio; es así, que la entrevista fue dirigida al catedrático universitario Arquitecto Francisco Ulloa; al Presidente de la Casa de la Cultura de la provincia de Cotopaxi, Dr. Edmundo Rivera; y, al historiador Sr. Paúl García Lanás; investigadores que han contribuido al desarrollo del centro regional del país.

Las preguntas realizadas buscaban ubicar a las personas sobre el lugar de la investigación, por esta razón se empieza por los datos históricos de la provincia de Cotopaxi; luego, sobre la ciudad de la Latacunga que es el primer cantón y una de las ciudades más antiguas desde los asentamientos españoles en la época republicana. Podemos clasificar como un primer bloque de la entrevista.

En un segundo bloque se realiza preguntas sobre los medios de comunicación y en especial de la existencia de periódicos o medios escritos que se publicaron en la ciudad de Latacunga, su tendencia política y el aporte que significó para la provincia.

Se realizan preguntas concernientes a la aparición de medios escritos y radiales en otros cantones de la provincia dentro el período de la investigación, con lo que se asientan respuestas con el conocimiento de solo medios escritos y no radiales.

Se cierra el bloque de preguntas con la inquietud de la falta de información y la carencia de bibliografía que ayude a dar mayores aportes históricos de los medios de comunicación en la época histórica destinada a la investigación.

Para la revisión y análisis de las preguntas expongo el cuestionario realizado en la entrevista.

PREGUNTAS PARA LA ENTREVISTA

1. ¿Cuál es el año de fundación de la provincia de Cotopaxi?
2. ¿Cuál es el año de fundación del cantón Latacunga?
3. ¿Cuáles son los cantones de la provincia de Cotopaxi, y podría señalar el año de fundación del más antiguo y el de más reciente creación?
4. ¿Cuál fue el primer medio de comunicación registrado en la ciudad de Latacunga?
5. ¿De qué tinte informativo era la línea de edición de dicho periódico?
6. ¿A nivel provincial, en el período comprendido entre 1755 hasta 1944, podría usted señalar en su conocimiento si existió algún tipo de medio de comunicación en uno de los siete cantones, claro exceptuando Latacunga?
7. ¿Partiendo de los estudios investigativos por usted realizados, en qué año llega la radio a la provincia de Cotopaxi?
8. ¿En el desarrollo de esta investigación nos hemos encontrado con varios problemas

en cuanto a ubicaciones físicas, en cuanto a personas que nos puedan ayudar con la información, qué podríamos decir acerca de esta falta de documentos que hay sobre este período?

**CAPÍTULO II. MAPA DE FUENTES PRIMARIAS DE LA HISTORIA DE
LA COMUNICACIÓN DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERÍODO HISTÓRICO
1755 – 1944.**

2.1 Relación de fuentes primarias localizadas y registradas correspondientes a la Provincia de Cotopaxi en el período 1755-1944.

La carrera de Comunicación Social propone una matriz en la que se incluyan los datos referenciales de los medios impresos, los mismos que son integrados a la matriz como fuentes primarias.

El período histórico destinado para la presente investigación es de 1755 a 1944, debiendo ingresarse los datos en las casillas respectivas de acuerdo al período sobresaliente de la historia del Ecuador; así por ejemplo, se parte de la revolución marcista a la crisis de la república (1845-1829); y se termina en el populismo velasquista (1944-1952).

Se destina un espacio para las observaciones que se desprendan de la investigación y del proceso con el que se encontró la fuente, se puede citar en el mismo a personajes, hombres y mujeres, que dieron lustre a algún acontecimiento en la historia de los medios existentes en la provincia de Cotopaxi.

La matriz se diseña para ingresar en la misma datos de los medios de comunicación, prensa, radio y televisión, en la presente investigación por el tiempo histórico encargado para la investigación de fuentes primarias, solo se adjuntan datos de la prensa escrita que es el medio más predominante en la época.

Las fuentes secundarias tienen su espacio y son apenas tres autores laticungueños que se han dedicado a la recolección de datos históricos sobre el periodismo en la provincia de Cotopaxi, información ingresada y que demuestra la aparición de medios escritos con las distintas tendencias ideológicas y políticas del tiempo, el campo de atención y su aporte al desarrollo de la comunidad.

Tabla 2.- MATRIZ EXCEL PARA CONSIGNAR DATOS DE LA HISTORIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI

Capítulo del índice (índice de la futura publicación, ahora solo sirve a modo de orientación para situar cada periódico o medio en su contexto histórico)	Tesista responsable	fuentes primarias (registrar el nombre de las hojas volantes, periódicos, revistas y publicaciones varias habidas en cada período)	Tipo (registrar si es hoja volante, periódico o, revista)	Fecha aparición (dd/mm/aaaa)	Ciudad (donde se edita o desde donde emite)	fuentes primarias (registrar el nombre de las radios, tv, medios digitales)	Fuentes secundarias (registrar el libro donde se encontró la referencia de la existencia de cada fuente primaria. En la cita incluir: autor, título del libro, año, editorial, núm. página)	Observaciones (registrar los datos y hechos relevantes que se mencionen de cada fuente primaria: número de ediciones, número de páginas, tamaño, tipo de contenido, hombres y mujeres destacados, hechos significativos en relación a dicho periódico o medio...)
2.3. De la revolución marcista a la crisis de la República (1845-1859)	Martha Lucía Velastegui Tapia	La Restauración	Periódico	1851	Latacunga		1.- La Sierra Centro Norte, estudios de Historia Social, Cotopaxi-Tungurahua, Colección 182 SAG; serie Cotopaxi SAG Nº 7 Tungurahua, Subtítulo: 15. Apuntes para la Historia del Periodismo de Cotopaxi, Autor: Paúl García Lanas, p. 231. 2.- Síntesis Histórica de la República del Ecuador, Legislación y Principales hechos, Quito 1968, p. 49	Aparece en el año de la creación de la provincia de Cotopaxi (1851), era un quincenario, el dato lo registra Federico Tabuco en una obra sobre datos y estadísticas del pasado de nuestro país; no existen mayores datos sobre este periódico. Es de carácter político, cuyo lema era "atended más a lo que se os calle, que a los que se os dice; a lo que se os oculta, que a lo que se descubre." Del Vesubio al Cotopaxi: Historia Memorabile. Se trata de la biografía del químico napolitano, Carlo Cassola, contratado por el Gobierno ecuatoriano para la enseñanza de la Química y Física en el afamado colegio Vicente León de Latacunga, Cotopaxi. Llegó en 1855 y dejó fama de "Sabio", convirtiéndose en el pionero de la enseñanza de la Química y la Física en Ecuador. Ver página web: Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión". http://www.cce.org.ec/ccenew/ .- Publicado 28th August 2008 por Gustavo Pérez Ramírez

	<i>Martha Lucía Velastegui Tapia</i>	<i>La Civilización</i>	Periódico	1856	Latacunga	a) La Sierra Centro Norte, estudios de Historia Social, Cotopaxi-Tungurahua, Colección 182 SAG; serie Cotopaxi SAG Nº 7 Tungurahua, (2004), Subtítulo: 15. Apuntes para la Historia del Periodismo de Cotopaxi, Autor: Paúl García Lanas, Impresión: Producción Gráfica, Quito - Ecuador, p. 231.- b) Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 136.- c) PÉREZ RAMÍREZ Gustavo, (2008), Del Vesubio al Cotopaxi, historia memorable, Ediciones Abya Yala, Quito - Ecuador, p. 79.	Publicación Quincenal.- Director: Sr. Carlos Cassola.- "El primero de noviembre de 1856 sale a la luz pública ya el número 4 de "Civilización", el segundo periódico que se conoce en la historia de Latacunga. Periódico científico, artístico, agrícola, metalúrgico, manufacturero, comercial y literario. El profesor Cassola logró establecer agencias fuera de Latacunga, en Quito, Ibarra, Otavalo, Esmeraldas, Ambato, Riobamba, Guano, Cuenca, Guayaquil, Loja, Manabí y Guaranda. (PÉREZ RAMÍREZ, Gustavo, Del Vesubio al Cotopaxi, p.79).....Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit. Ecuador, Quito, Octubre 2010
	<i>Martha Lucía Velastegui Tapia</i>	<i>La Revista</i>	Periódico	1857	Latacunga		Periódico mensual de las ciencias útiles en sus relaciones con la mineralogía.- Nuestro Objeto: La vida y el progreso - Nuestro primer medio: La indagación de nuestros recursos-Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit. Ecuador, Quito, Octubre 2010
2.4. La prensa durante GG Moreno (1860-1875)	<i>Martha Lucía Velastegui Tapia</i>	<i>El Amigo del Pueblo</i>	Periódico	1864	Latacunga	Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 136 ---- Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Director el Dr. Luis Felipe Sarrade; datos compilados del artículo emitido por el Mgs. Francisco Ulloa, Rector de la Universidad Técnica de Cotopaxi; y de datos recopilados de la obra Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 136
	<i>Martha Lucía Velastegui Tapia</i>	<i>El Alumno</i>	Periódico	1868	Latacunga		Publicación una o dos veces al mes, de acuerdo a la Gerencia General Periódico de Ensayos, científicos, literarios, industriales, artísticos, revista local, noticias; Nº 2.- Imprenta del colegio San Vicente de

							la ciudad de Latacunga. Responsable: Manuel Hurtado.-Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit. Ecuador, Quito, Octubre 2010
<i>Martha Lucía Velastegui Tapia</i>	<i>El Gladiador</i>	Periódico	1869-70	Latacunga		Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 136 ----- Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Ms. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Se le atribuye como Director el Dr. Luis Felipe Serrada, datos recopilados de la obra Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 136
<i>Martha Lucía Velastegui Tapia</i>	<i>El Alumno</i>	Periódico	1869-70	Latacunga		Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 136 ----- Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Ms. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Director el Dr. Juan Bautista Cajeadó;
<i>Martha Lucía Velastegui Tapia</i>	<i>La Cultura</i>	Periódico	1872	Latacunga		La Sierra Centro Norte, estudios de Historia Social, Cotopaxi-Tungurahua, Colección 182 SAG; serie Cotopaxi SAG Nº 7 Tungurahua, (2004), Subtítulo: 15. Apuntes para la Historia del Periodismo de Cotopaxi, Autor: Paúl García Lanás, Impresión: Producción Gráfica, Quito - Ecuador, p. 232	Sacerdote Latacungueño Dr. Flavio Cuvi, cuando era rector del colegio "Vicente León", publica con noticias del colegio en la vida nacional.
<i>Martha Lucía Velastegui Tapia</i>	<i>La Época</i>	Periódico	1871-1872	Latacunga		Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 136 ----- Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Director el Dr. Luis Felipe Sarrade.

	<i>Martha Lucía Velastegui Tapia</i>	<i>El Proscrito</i>	Periódico	1874/ 1879	Latacunga		Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 136 ----- Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Director el Dr. Luis Felipe Sarrade;
3. Católicos y progresistas. (1875-1895)								
3.1. Dificultades del periodismo bajo el gobierno del general Veintimilla (1876-1883)	<i>Martha Lucía Velastegui Tapia</i>	La Voz de León	Periódico	1876	Latacunga		La Sierra Centro Norte, estudios de Historia Social, Cotopaxi-Tungurahua, Colección 182 SAG; serie Cotopaxi SAG N° 7 Tungurahua, (2004), Subtítulo: 15. Apuntes para la Historia del Periodismo de Cotopaxi, Autor: Paúl García Lanás, Impresión: Producción Gráfica, Quito - Ecuador, p. 232	Es el primer periódico editado por un latacungueño; sus ediciones no tuvieron el éxito inicial, se le atribuye como Director a Rosendo Proaño.
		La Tempestad	Hoja Volante	1876	Latacunga			Latacunga, julio 4 de 1876.- Imprenta Colegio; por Manuel Cruz. La tempestad N° 2.- Volante de mensaje de la Iglesia Católica dando opinión sobre la Revolución-Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit. Ecuador, Quito, Octubre 2010
		El Republicano	Periódico	1876-77	Latacunga		La Sierra Centro Norte, estudios de Historia Social, Cotopaxi-Tungurahua, Colección 182 SAG; serie Cotopaxi SAG N° 7 Tungurahua, (2004), Subtítulo: 15. Apuntes para la Historia del Periodismo de Cotopaxi, Autor: Paúl García Lanás, Impresión: Producción Gráfica, Quito - Ecuador, p. 232 -- Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44 -- Monografía de la	Periódico Quincenal.- Directivos Antonio Yerovi, Quintiliano Sánchez y J. A. Echeverría; "El poeta Juan Abel Echeverría Munive sería el iniciador de algunas publicaciones dedicadas a Latacunga por latacungueños"

						Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 136	
		El Restaurador	Periódico	1883		La Sierra Centro Norte, estudios de Historia Social, Cotopaxi-Tungurahua, Colección 182 SAG; serie Cotopaxi SAG Nº 7 Tungurahua, (2004), Subtítulo: 15. Apuntes para la Historia del Periodismo de Cotopaxi, Autor: Paúl García Lanás, Impresión: Producción Gráfica, Quito - Ecuador, p. 232 -- Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44 -- Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 136	Periódico Eventual.- Directivo Juan Abel Echeverría. Latacunga, 18 de enero de 1883, Nº 2; en el Nº 3 aparece la publicación de agencias, como: Ibarra, Otavalo, Quito, Latacunga, Ambato, Riobamba, Guaranda, Babahoyo, Cuenca, Loja. Publicación Ocasional.- Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit. Ecuador, Quito, Octubre 2010
		El Imparcial	Periódico	1884	Latacunga		Semanario de Política, Literatura y Crónica.- Redactor Propietario Juan Abel Echeverría, Año 1-Trim.I; Latacunga, junio 7 de 1884.- Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit. Ecuador, Quito, Octubre 2010
3.2., 3.3. y 3.4. El progresismo en el poder, consolidación prensa diaria, romanticismo. (1883-1895)		El Independiente	Periódico	1889	Latacunga	La Sierra Centro Norte, estudios de Historia Social, Cotopaxi-Tungurahua, Colección 182 SAG; serie Cotopaxi SAG Nº 7 Tungurahua, (2004), Subtítulo: 15. Apuntes para la Historia del Periodismo de Cotopaxi, Autor: Paúl García Lanás, Impresión: Producción Gráfica, Quito - Ecuador, p. 232 ----- Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en	Periódico Quincenal.- Directivos Drs. Leopoldo y Reynaldo Pino.- Resaltamos la siguiente frase: "Entre otros tenemos a los Dres. Leopoldo y Reinaldo Pino, quienes han sido parte importante del periodismo con sus comentarios políticos y aclaraciones históricas... Semanario de Política, Literatura y Crónica.- Redactor Propietario Juan Abel Echeverría, Año 1-Trim.I; Latacunga, junio 7 de 1884.- Biblioteca

						Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44 ----- Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 136	Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit. Ecuador, Quito, Octubre 2010
		El Imparcial	Periódico	1889	Latacunga	La Sierra Centro Norte, estudios de Historia Social, Cotopaxi-Tungurahua, Colección 182 SAG; serie Cotopaxi SAG N° 7 Tungurahua, (2004), Subtítulo: 15. Apuntes para la Historia del Periodismo de Cotopaxi, Autor: Paúl García Lanás, Impresión: Producción Gráfica, Quito - Ecuador, p. 232 -- Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44 -- Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 136	Periódico Eventual.- Directivo Juan Abel Echeverría.
		El Repentino	Periódico	1892	Latacunga	Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44 -- Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 136	Director Antonio T. Vásconez.- En la obra Monografía 1920, no determina año, pero añade el dato "Periódico Satírico".
		El Pabellón Nacional	Periódico	1894	Latacunga	La Sierra Centro Norte, estudios de Historia Social, Cotopaxi-Tungurahua, Colección 182 SAG; serie Cotopaxi SAG N° 7 Tungurahua, (2004), Subtítulo: 15. Apuntes para la Historia del Periodismo de Cotopaxi, Autor: Paúl García Lanás, Impresión: Producción Gráfica, Quito - Ecuador, p. 234 - Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 136	"Tenemos a Don Enrique Iturralde Irazabal, al célebre ambateño Celiano Monge Navarrete, a Elías Mogollón Robles, Manuel Páez, etc., hasta 1896. Año en las que se inician las publicaciones por parte del "Vicente León" con: "Anales del Colegio Vicente León", en el rectorado del Dr. Pablo Alberto Vásconez Velasco, un latacungueño olvidado, Ministro de Estado, Legislador, Presidente de la Corte Suprema, duodécimo rector del

								"Vicente León", Gobernador de León, Ministro de Educación del Presidente Tamayo de 1920-24"
		El Cóndor	Periódico	1894-95	Latacunga		Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 136 - Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Director Don Francisco R. Munive.
4. El liberalismo radical en el poder. (1895-1925)								
4.1. Eloy Alfaro y la libertad de prensa. (1895-1912)	<i>Martha Lucía Velasteguí Tapia</i>	El Fonógrafo	Periódico	1895-96	Latacunga		Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 136 - Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Periódico Eventual.- Director Celiano Monge, datos conseguidos en la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Msc, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-44, y en la obra Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 136. Publicación Eventual, política, literaria y noticiosa.- Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit. Ecuador, Quito, Octubre 2010
		El Radical	Periódico	1896	Latacunga		Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 136 Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	No específica tiempo de publicación.- Directivos Elías Mogollón R. y Manuel R. Páez.

		La Unión	Periódico	1900-5	Latacunga	La Sierra Centro Norte, estudios de Historia Social, Cotopaxi-Tungurahua, Colección 182 SAG; serie Cotopaxi SAG Nº 7 Tungurahua, (2004), Subtítulo: 15. Apuntes para la Historia del Periodismo de Cotopaxi, Autor: Paúl García Lanás, Impresión: Producción Gráfica, Quito - Ecuador, p. 234 ----- Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 136 ----- Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Periódico Quincenal.- Directivos Rafael Rosales y Alejandro Sandoval, datos extraídos de la Revista: Conozca Cotopaxi, Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-44. En la obra Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 136, se expone los directivos: Sr. José L. Gallegos, Alejandro Emilio y Carlos Sandoval. En la Obra Sierra Centro Norte, estudios de Historia Social, Cotopaxi-Tungurahua, Colección 182 SAG; serie Cotopaxi SAG Nº 7 Tungurahua, Subtítulo: 15. Apuntes para la Historia del Periodismo de Cotopaxi, Autor: Paúl García Lanás, p. 235, se expone, lo siguiente: "Es una publicación semanal impresa en el Colegio "Vicente León"..., y que en su primera etapa circuló por 5 años más o menos...Este semanario estaba orientado a dar a conocer a la ciudadanía varios aspectos de la vida cotidiana de los latacungueños. La información era de carácter político, social, económico, etc. tanto nacional como local, llegaba a toda la provincia y se enviaban ejemplares a las principales ciudades del país.
		La Vaca Loca	Periódico	1900	Latacunga	Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 136 ----- Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	No específica tiempo de publicación.- Director José León Gallegos, dato extraído de la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enriquez Msc, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-44. En la Obra Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 136, se añade al título la siguiente

							frase: "Periódico Humorístico", en la parte de directivos se añade el nombre de Alejandro Emilio Sandoval.
		La Voz del León	Periódico	1901	Latacunga	Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 136 ---- Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Periódico Eventual.- Directivo Rafael Váscones Gómez, dato extraído de la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Msc, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-44, y de la Obra Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 136
		El Colibrí	Periódico	1904	Latacunga	Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 137 ----- Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	No especifica tiempo de publicación.- Directivos: Leopoldo Rivas, Ricardo Sandoval, Luis F. Ruiz, Jorge Jarrín Córdova y José Humberto Conde; datos de la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Msc, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-44, y de la Obra Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 137.
		El Automóvil	Periódico	1905	Latacunga	Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 137 ----- Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	No especifica tiempo de publicación.- Directivos Ricardo Sandoval, Leopoldo Rivas B., y Luis M. Jaramillo; dato extraído de la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Msc, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-44, y de la Obra Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 137

		El Siglo	Periódico	1907 / 1909	Latacunga	Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 137 ----- Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Publicación Quincenal.- Directivos Dr. Alberto y Miguel Ángel Varea, dato extraído de la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Msc, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-44, y de la Obra Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 137, en ésta se añaden los siguientes datos: 1907, Sres. Dres. Alberto y Miguel Ángel Varea, Víctor V. Ruiz, Julio Enrique Semanate, Carlos Villacís, Luis de Anda Rumazo y Alejandro Zurita.
		La Aguja	Periódico	1910	Latacunga	Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 137 ----Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Periódico Eventual.- Directivos Ricardo Sandoval y Luis Anda Rumazo; dato extraído de la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Msc, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-44, y de la Obra Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 137.
		Al Oriente	Periódico	1910-12	Latacunga	La Sierra Centro Norte, estudios de Historia Social, Cotopaxi-Tungurahua, Colección 182 SAG; serie Cotopaxi SAG N° 7 Tungurahua, (2004), Subtítulo: 15. Apuntes para la Historia del Periodismo de Cotopaxi, Autor: Paúl García Lanás, Impresión: Producción Gráfica, Quito - Ecuador, p. 236 ----- Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 137 ----- Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en	Publicación Quincenal.- Directivos Dr. Alejandro Sandoval y Ángel Subía, dato extraído del Artículo escrito por el Ing. Francisco Ulloa Mgs., Rector de la Universidad Técnica de Cotopaxi, y de la Obra Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 137. En la Obra Sierra Centro Norte, estudios de Historia Social, Cotopaxi-Tungurahua, Colección 182 SAG; serie Cotopaxi SAG N° 7 Tungurahua, Subtítulo: 15. Apuntes para la Historia del Periodismo de Cotopaxi, Autor: Paúl García Lanás, p. 236, se

						Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	expone, lo siguiente: "El periodismo iba tomando cuerpo en todos los estamentos de la sociedad, y que es así como el Ilustre Municipio de Latacunga publica "Al Oriente" un Semanario de Intereses seccionales y Generales...su primera etapa 1910-1912."
4.4. La decadencia del liberalismo (1912-1925)		Gaceta Municipal	Periódico	1913	Latacunga	La Sierra Centro Norte, estudios de Historia Social, Cotopaxi-Tungurahua, Colección 182 SAG; serie Cotopaxi SAG N° 7 Tungurahua, (2004), Subtítulo: 15. Apuntes para la Historia del Periodismo de Cotopaxi, Autor: Paúl García Lanás, Impresión: Producción Gráfica, Quito - Ecuador, p. 238 ----- Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 137	Publicación Mensual.- Director Sr. Gustavo Iturralde Parreño; "es un medio de información a la ciudadanía de la actividad Municipal; queda claro que el cabildo se ha preocupado de orientar e informar al ciudadano de su obra. Además de imprimían algunas noticias locales y propaganda informativa de varios profesionales asentados en la ciudad." dato extraído de la Obra Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 137. Y de la Obra Sierra Centro Norte, estudios de Historia Social, Cotopaxi-Tungurahua, Colección 182 SAG; serie Cotopaxi SAG N° 7 Tungurahua, Subtítulo: 15. Apuntes para la Historia del Periodismo de Cotopaxi, Autor: Paúl García Lanás, p. 238.
		Quo Vadis	Periódico	1915	Latacunga	Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 137 ---- Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	No especifica tiempo de publicación.- Directivos Alejandro Emilio y Carlos Sandoval, Dr. Enrique Iturralde y Sr. Luis Aníbal Vega. Datos extraídos de la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Msc, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-44, y de la Obra Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 137

		La Paz	Periódico	1916-18	Latacunga	<p>La Sierra Centro Norte, estudios de Historia Social, Cotopaxi-Tungurahua, Colección 182 SAG; serie Cotopaxi SAG Nº 7 Tungurahua, (2004), Subtítulo: 15. Apuntes para la Historia del Periodismo de Cotopaxi, Autor: Paúl García Lanás, Impresión: Producción Gráfica, Quito - Ecuador, p. 235 ----- Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 136 ----- Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44</p>	<p>Publicación Semanal.- Director Jorge Benjamín López (Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Msc, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-44) / 1917-18: Don Rafael A. Arcos E., Dr. Miguel Ángel Varea y Sr. Luis Aníbal Vega (datos de la obra Monografía de las Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p.137. En la Obra Sierra Centro Norte, estudios de Historia Social, Cotopaxi-Tungurahua, Colección 182 SAG; serie Cotopaxi SAG Nº 7 Tungurahua, Subtítulo: 15. Apuntes para la Historia del Periodismo de Cotopaxi, Autor: Paúl García Lanás, p. 235, se expone, lo siguiente: "el primer número apareció el 1 de noviembre de 1916".</p>
		El Laudano	Periódico	1916 / 1919	Latacunga	<p>Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 137 ----- Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44</p>	<p>Publicación Ocasional.- Director Gabriel Orejuela (Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Msc, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-44). En la segunda fecha del año (1919), es dato otorgado por la obra Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, y en la misma, se pone como dirigentes del periódico la palabra "latacungueños".</p>

		Al Oriente	Periódico	1919-20	Latacunga	La Sierra Centro Norte, estudios de Historia Social, Cotopaxi-Tungurahua, Colección 182 SAG; serie Cotopaxi SAG Nº 7 Tungurahua, (2004), Subtítulo: 15. Apuntes para la Historia del Periodismo de Cotopaxi, Autor: Paúl García Lanás, Impresión: Producción Gráfica, Quito - Ecuador, p. 244 ----- Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 137 ----- Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Publicación Quincenal.- Director Carlos M. Sandoval, dato extraído de la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Msc, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-44, y, con similar información en la Obra de la Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, p. 137. Los datos existentes en la Obra de Cotopaxi - Tungurahua, La Sierra Centro Norte, indica que es el Ilustre Municipio de Latacunga que publica "Al Oriente", es un Semanario de intereses seccionales y generales. En los años de 1919-1921 es la segunda etapa de este periódico, en el que se informa la labor de los ediles, sus obras en la ciudad de Latacunga. p. 244
		Frivola	Periódico	1919	Latacunga	Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, Quito - Ecuador, p. 137 ----- Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Publicación Eventual.- Directivos Manuel Quintana, Marcos Quintana, Luis Terán y Nicanor Terán. Datos encontrados en la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Msc, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-44; Monografía de la Provincia de León, Latacunga 1920, p. 137
		El Iris	Periódico	1920	Latacunga	Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Publicación Eventual.- Director Bolívar Maldonado; dato obtenido de la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Msc, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-44
		La Defensa	Periódico	1921	Latacunga	Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Publicación Mensual, Latacunga; dato obtenido de la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa

							Enríquez Msc, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-44	
		Evolución	Periódico	1921	Latacunga		Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	No especifica tiempo de publicación.- Director Napoleón y Briones, dato obtenido de la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Msc, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-44
		Revista del Colegio Vicente León	Revista	1921-1923	Latacunga		La Sierra Centro Norte, estudios de Historia Social, Cotopaxi-Tungurahua, Colección 182 SAG; serie Cotopaxi SAG N° 7 Tungurahua, (2004), Subtítulo: 15. Apuntes para la Historia del Periodismo de Cotopaxi, Autor: Paúl García Lanás, Impresión: Producción Gráfica, Quito - Ecuador, p. 240	El colegio "Vicente León" vuelve al aporte periodístico y entre 1921-1923 publica la "Revista del Colegio Vicente León", en los rectorados de Belisario Quevedo Izurieta y Marco Tulio Varea Quevedo; allí, se puede observar claramente, la presencia intelectual de los "vicentinos", donde autoridades y profesores colaboran con artículos muy variados, de manera especial con temas pedagógicos." Dato obtenido de la obra Sierra Centro Norte, estudios de Historia Social, Cotopaxi-Tungurahua, Colección 182 SAG; serie Cotopaxi SAG N° 7 Tungurahua, Subtítulo: 15. Apuntes para la Historia del Periodismo de Cotopaxi, Autor: Paúl García Lanás, p. 240.
		El Diablo Cojuelo	Periódico	1922	Latacunga		Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Publicación Semanal.- Director Luis Anda Rumazo; dato obtenido de la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Msc, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-44

		La Luz	Periódico	1922	Latacunga		Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	No especifica tiempo de publicación, tampoco quienes están de directivos solo se describe a Latacunga como dato para aseverar que es un periódico de la ciudad. Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Msc, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-44
		Claridad	Periódico	1922	Latacunga		Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Publicación Semanal, señala a la ciudad de Latacunga. Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Msc, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-44
		El Magisterio Leones	Revista	1922	Latacunga		La Sierra Centro Norte, estudios de Historia Social, Cotopaxi-Tungurahua, Colección 182 SAG; serie Cotopaxi SAG N° 7 Tungurahua, (2004), Subtítulo: 15. Apuntes para la Historia del Periodismo de Cotopaxi, Autor: Paúl García Lanas, Impresión: Producción Gráfica, Quito - Ecuador, p. 240	"Periodismo pedagógico, que era un órgano de la "Sociedad Pedagógica de León" y que contaba con lo más granado de los defensores e iniciadores de la educación laica en Cotopaxi como: Neris Muñoz, César Moya Sánchez, Agustín Albán Arias, Elvira Ortega Freire, Pastor Octavio Mata, Luis Maldonado Tamayo, Marcos Quintana Vargas, Humberto Moya, Abelardo Albán. Se editó íntegramente en Latacunga, de publicación mensual, sus colaboradores entre otros fueron: Alejandro Coello, Rafael Quevedo Coronel, Belisario Quevedo Izurieta, Leopoldo Navas. Datos de la obra Sierra Centro Norte, estudios de Historia Social, Cotopaxi-Tungurahua, Colección 182 SAG; serie Cotopaxi SAG N° 7 Tungurahua, Subtítulo: 15. Apuntes para la Historia del Periodismo de Cotopaxi, Autor: Paúl García Lanas, p. 243.

		El Eco Nacional	Periódico	1923	Latacunga		Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Publicación Semanal.- Latacunga.- Director Pedro Pablo Caicedo. Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Msc, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-44
		La Verdad	Periódico	1923-24	Latacunga		Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Publicación Mensual.- Latacunga.- Director Luis Aníbal Vega. Dato obtenido de la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Mgs, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-44.
		La Unión (Reaparecido)	Periódico	1923	Latacunga		Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Publicación Quincenal.- Latacunga.- Directivos José L. Gallegos y Carlos Sandoval. Dato obtenido de la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Mgs, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-44
		El Deber	Periódico	1923	Latacunga		Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Publicación Semanal.- Latacunga.- Director Luis A. Miño T. Dato obtenido de la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Mgs, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-44
		Arco Iris	Periódico	1924	Latacunga		Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Publicación Semanal.- Latacunga.- Director M. S. Quintana Vargas. Datos obtenidos de la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Mgs, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-44
5. La revolución juliana y su huella (1925-1944)								

5.1., 5.2. y 5.3. (1925-1940) El periodismo en la revolución.	Martha Lucía Velasteguí Tapia	La Nueva Idea	Periódico	1925-27	Latacunga	La Sierra Centro Norte, estudios de Historia Social, Cotopaxi-Tungurahua, Colección 182 SAG; serie Cotopaxi SAG N° 7 Tungurahua, (2004), Subtítulo: 15. Apuntes para la Historia del Periodismo de Cotopaxi, Autor: Paúl García Lanás, Impresión: Producción Gráfica, Quito - Ecuador, p. 240	Publicación Semanal.- Director Dr. Marcos A. Quintana. Datos obtenidos de la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Mgs, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-44. "La Nueva Idea", era el llamado periódico del pueblo y el de mayor circulación en la provincia, según los datos allí publicados. Este medio escrito tenía un costo de 10 centavos y el N° 84 circuló el 15 de octubre de 1927, el redactor era el historiador Isaiás Toro Ruiz." Datos de la obra Sierra Centro Norte, estudios de Historia Social, Cotopaxi-Tungurahua, Colección 182 SAG; serie Cotopaxi SAG N° 7 Tungurahua, Subtítulo: 15. Apuntes para la Historia del Periodismo de Cotopaxi, Autor: Paúl García Lanás, p. 243.
		La Reforma	Periódico	1925	Latacunga	Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Publicación Semanal.- Director Tnte. Coronel J. S. Vásconez. Datos de la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Mgs, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-44
		El Esfuerzo	Periódico	1926	Latacunga	Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Publicación Semanal.- Director Néstor Mogollón.- Datos de la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Mgs, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-44
		El Impulso	Periódico	1927	Latacunga	Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Publicación Semanal.- Director Nicolás Augusto Maldonado.- Datos de la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez

							Mgs, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-44	
		Renovación	Periódico	1928	Latacunga		Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Publicación Quincenal.- Director Dr. Luis Aníbal Vega.- Datos de la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Mgs, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-44.
		Revista Cultura Leonesa	Periódico	1928	Latacunga		La Sierra Centro Norte, estudios de Historia Social, Cotopaxi-Tungurahua, Colección 182 SAG; serie Cotopaxi SAG N° 7 Tungurahua, (2004), Subtítulo: 15. Apuntes para la Historia del Periodismo de Cotopaxi, Autor: Paúl García Lanás, Impresión: Producción Gráfica, Quito - Ecuador, p. 240	"Trabajada en la imprenta del colegio "Vicente León", se editó en enero de 1928 la revista mensual ilustrada "Cultura Leonesa", cuyo director era el señor Eloy A. Ortega. Era una revista de gran formato con extensa información literaria, gremial, histórica y social; sus ilustraciones muy nítidas, complementaban el diseño de la misma. Lamentablemente, solo salieron a la luz dos números de "Cultura Leonesa" (enero y marzo de 1928), problemas en cuanto a acuerdo económicos entre el editor y la imprenta impidieron que continúe su salida." Datos expuestos en la Obra Sierra Centro Norte, estudios de Historia Social, Cotopaxi-Tungurahua, Colección 182 SAG; serie Cotopaxi SAG N° 7 Tungurahua, Subtítulo: 15. Apuntes para la Historia del Periodismo de Cotopaxi, Autor: Paúl García Lanás, p. 241.
		La Voz del Obrero	Periódico	1930	Latacunga		Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	No determina el tiempo de publicación.- Latacunga.- Datos de la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Mgs, Profesor Universidad Técnica de

							Cotopaxi, p. 43-44
		Ensayos	Periódico	1931	Latacunga	Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	No incluye el tiempo de publicación.- Latacunga.- Datos de la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Mgs, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-45
		El Tambor	Periódico	1931	Latacunga	Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Publicación Semanal.- Director Gustavo Echeverría Silva.- Latacunga.- Datos de la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Mgs, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-45
		La Democracia	Periódico	1932	Latacunga	Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Publicación Quincenal.- Director C. Manuel Poveda.- Latacunga.- Datos de la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Mgs, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-45.
		En el Frente	Periódico	1932	Latacunga	Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Publicación Eventual.- Directores Dres. Luis Aníbal Vega, Rafael Terán y Luis M. Jaramillo.- Latacunga.- Datos de la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Mgs, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-45
		Renacimiento	Periódico	1933	Latacunga	Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Publicación Semanal.- Directivos Toro Ruiz, Napoleón Briones Salinas.- Latacunga.- Datos de la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Mgs, Profesor Universidad Técnica de

							Cotopaxi, p. 43-45
		El Cotopaxi	Periódico	1933	Latacunga	Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Publicación Semanal.- Directivos Toro Ruiz, Napoleón Briones Salinas.- Latacunga.- Datos de la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Mgs, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-45
		El Educador	Periódico	1933	Latacunga	Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Publicación Ocasional.- Director Víctor Hugo Dávila.- Latacunga.- Datos de la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Mgs, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-45
		Gimnasio	Periódico	1933	Latacunga	Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	No especifica tiempo de publicación, ni de directivos.- Latacunga.- Datos de la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Mgs, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-45
		Revista Estudiantil	Revista	1933	Latacunga	La Sierra Centro Norte, estudios de Historia Social, Cotopaxi-Tungurahua, Colección 182 SAG; serie Cotopaxi SAG N° 7 Tungurahua, (2004), Subtítulo: 15. Apuntes para la Historia del Periodismo de Cotopaxi, Autor: Paúl García Lanás, Impresión: Producción Gráfica, Quito - Ecuador, p. 240	Revista "Estudiantil" fue una edición del colegio, estructurada y escrita por los alumnos (con eventuales colaboraciones de maestros), inició en 1933 y se conocen tres números, el último de ellos se publicó el 24 de mayo de 1936. Dato obtenido de la Obra Sierra Centro Norte, estudios de Historia Social, Cotopaxi-Tungurahua, Colección 182 SAG; serie Cotopaxi SAG N° 7 Tungurahua, Subtítulo: 15. Apuntes para la Historia del Periodismo de Cotopaxi, Autor: Paúl García Lanás, p. 240.

		Revista Pedagógica Nueva Era	Periódico	1933	Latacunga	La Sierra Centro Norte, estudios de Historia Social, Cotopaxi-Tungurahua, Colección 182 SAG; serie Cotopaxi SAG N° 7 Tungurahua, (2004), Subtítulo: 15. Apuntes para la Historia del Periodismo de Cotopaxi, Autor: Paúl García Lanas, Impresión: Producción Gráfica, Quito - Ecuador, p. 240	"El profesorado primario de la provincia de León editó varias revistas pedagógicas, así tenemos: "Nueva Era" en 1933, publicándose tres números bajo la dirección de Julio Larrea." Datos obtenidos de la obra Sierra Centro Norte, estudios de Historia Social, Cotopaxi-Tungurahua, Colección 182 SAG; serie Cotopaxi SAG N° 7 Tungurahua, Subtítulo: 15. Apuntes para la Historia del Periodismo de Cotopaxi, Autor: Paúl García Lanas, p. 244.
		Rayo de Luz	Periódico	1936	Latacunga	Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Publicación Mensual.- Director José M. Zúñiga.- Latacunga.- Datos de la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Mgs, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-45
		Revista Estudiantil	Revista	1936	Latacunga	Revista Estudiantil, Latacunga - Ecuador, Mayo 24 de 1936, Imprenta del Colegio "Vicente León"	Biblioteca del Colegio Vicente León, 1936, Edición N° 3, 132 páginas, Latacunga-Ecuador. Libro donado por el Sr. Luis A. Cajiao V., Secretario de la Gobernación, de ese entonces.
		Gaceta Municipal	Periódico	1937	Latacunga	Biblioteca Municipal, Simón Bolívar, Latacunga - Ecuador	Gaceta Municipal, Órgano de los intereses del pueblo, Publicación MENSUAL, Bienio 1937-1938, Director: Secretario del Concejo, Tipología del Colegio Vicente León.
		El Cotopaxi	Periódico	1938	Latacunga	Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Publicación Semanal.- Órgano de la Sociedad de Choferes de León.- Latacunga.- Datos de la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Mgs, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-45

		Una Mirada	Periódico	1939	Latacunga		Revista UTC, Conozca Cotopaxi, Artículo: El Periodismo en Cotopaxi, Mgs. Francisco Ulloa, Profesor UTC, p. 43-44	Publicación Eventual.- Director José M. Zúñiga.- Latacunga.- Datos de la Revista: Conozca Cotopaxi, Artículo El Periodismo en Cotopaxi, Autor Arq. Francisco Ulloa Enríquez Mgs, Profesor Universidad Técnica de Cotopaxi, p. 43-45.
	<i>Martha Lucía Velastegui Tapia</i>	Revista Municipal	Revista	1939	Latacunga		Revista Municipal, Comisión Directiva: Dr. Luis Aníbal Vega y Dn. César Moya Sánchez.	Publicación Mensual.- Bienio 1939-1940, Año XVI, N° 495. Tipología del Colegio Vicente León.
5.5. Gobierno Arroyo del Río. La prensa ante la agresión peruana (1941)	<i>Martha Lucía Velastegui Tapia</i>	Revista Dinamia Mayo 1941	Revista	1941	Latacunga		Revista Dinamia, mayo 1941, Latacunga Ecuador, Impreso en el Colegio Vicente León, Consejo Directivo del Año Lectivo 1940 - 1941, Dr. Luis Aníbal Vega, Rector. Dr. Byron Subía, Vicerrector; Dn. José Varea y Donoso.	Comisión de la Revista, Sr. Dr. Byron Subía T.; Sr. Dr. Dn. Miguel Ángel Varea; Sr. Dr. Dn. Rafael M. Espinosa. La revista físicamente se encuentra en la Biblioteca del Colegio Vicente León.
6. El populismo en el poder: la era Velasco Ibarra (1944-1962)								
6.1 Altibajos en la libertad de expresión: cierre de El Comercio, los órganos del velasquismo.	<i>Martha Lucía Velastegui Tapia</i>	Revista Dinamia Mayo 1944	Revista	1944	Latacunga		Dinamia, N° 3. Colegio Vicente León, año 1944.	Comisión de la Revista, Sr. Dr. Byron Subía T.; Sr. Dr. Dn. Miguel Ángel Varea; Sr. Dr. Dn. Rafael M. Espinosa. La revista físicamente se encuentra en la Biblioteca del Colegio Vicente León.

Fuente: Esquema propuesto por la Escuela de Comunicación Social. UTPL.

Elaboración: Velastegui, Martha

2.2 Imágenes de las portadas de los primeros números de periódicos, hojas volantes y revistas.



Imagen 8.- La Unión 1900

Fuente: Biblioteca personal Sr. Paúl García Lanas

PARA EL 1º DE ENERO DE 1919

"La Flor de Líbano"

de Jorge Baduy y Hno.

OFRECE SU ÚLTIMO PERO COLOSAL BARATILLO EN ESTA CIUDAD

35 días de realización, 35 días de competencia, 35 días de ganancia

Todos los precios reducidísimos.—No olvidar "LA FLOR DE LIBANO" primer almacén en esta Plaza por su categoría.

(Viene de la primera página)
ción de Alcaldes, a cuésto nuevamente el último Congreso.

Hacia algunos años se ensayó ya esta reforma, y seguramente no se la encontró buena o no dió los resultados apetecidos, cuando al poco tiempo se volvió al sistema que regía primitivamente, esto es, a que los Alcaldes sean elegidos por los respectivos concejos autonómicos.

Y esto nos parece lo natural y lógico, si antes que toda otra consideración hemos de poner la de las cualidades esenciales al juez: la competencia y moralidad, que no puede apreciarse sino la corporación, sociedad o agrupación en cuyo ambiente es conocido, o con quienes conviva la persona o personas a quienes se trata de elegir.

Si pues se ha tomado como razón justificativa la de que todo juez debe ser nombrado por el Poder Judicial, entonces faltaría que la Corte Suprema elija a los Ministros de las Cortes Superiores y no el Poder Legislativo; además de que al mismo Tribunal a quien se ha dado la atribución de nombrar Alcaldes, debió dársele también la de elegir jueces parroquiales: no hay diferencia esencial.

Si es justo y racional que el pueblo por medio de su representante, el Congreso, elija sus tribunales, nada más justo también que el mismo pueblo por medio del Consejo se dé sus jueces así racionales como parroquiales.

En fin, la elección vendrá por ahora y mientras rija la reforma, de la Corte Superior de Quito; y en tal supuesto, no creemos importuna ni fuera de caso

una indicación que, por otra parte, juzgamos como la más fiel interposición del pensamiento general. Es que las ejecutorias de honorabilidad y competencia de los actuales Alcaldes, señores Daniel Cadena M. y Juan José Pozos constituyen una garantía para la recta administración de justicia, siendo de desear y aplaudir su reelección en interés de la sociedad y de la Ley.

EN LA ESCUELA MANUEL J. CALLE

De conformidad con lo dispuesto por la Dirección de Estudios y lo acordado por la Sociedad Pedagógica de León, reorganizada últimamente, el sábado siete del presente, se verificaron en la Escuela Fiscal de varones, la conferencia y las clases prácticas correspondientes a este mes; y a cargo, la conferencia, de la Srta. Elvira Ortega, Directora de la Escuela Superior de niñas y las clases prácticas de los Ayuntamientos de la Superior de varones, Srtes. Alfonso Villacís, Normalista y Humberto Moya.

El acto dió principio con la economía en la cual, acertadamente, se tuvo el acierto de dar la denominación de "Escuela Manuel J. Calle" a la primera escuela de varones establecida en Latacunga con absoluta sujeción a la Constitución y Leyes de la República; acto por el cual, a la vez que se daba a los niños en tal Patrono una norma, un ejemplo personal, de laboriosidad y energía, de firmeza de carácter e independencia de criterio, y en especial, de alto

círculo, se tributaba un homenaje, siquiera modesto, al gran tribuna de las libertades públicas y de conciencia, que se llamó Dr. Manuel J. Calle.

La distinguida educacionista Srta. Ortega estuvo a la altura de su reconocida competencia en su brillante exposición sobre el tema "Dirección de Escuelas" en cuyo desarrollo, al par que nos hizo notar lo importante, lo vasto y complejo de su tema, puso de relieve sus amplios conocimientos en Pedagogía, su espíritu observador y su notable facilidad de exposición, obteniendo un nutrido y prologado aplauso del numeroso público, entre el que figuraban, a más de la totalidad del Profesorado de León, del Director de Estudios y miembros del Consejo Escolar, muchas personas de significación intelectual y social que fueron invitadas por la Sociedad Pedagógica.

Los señores Villacís y Moya en sus clases modelos sobre lectura y escritura combinadas, y la enseñanza de la aritmética, respectivamente, se desempeñaron también con lucimiento, exhibiendo la competencia y expediticia que dan el estudio y preparación adecuadas del profesor normalista, y la práctica y experiencia de la labor diaria.

Felicitemos, pues, a la Srta. Ortega por su lucido desempeño, lo mismo que a los señores Villacís y Moya, y aplaudimos a la Dirección de Estudios y a la Sociedad Pedagógica por su entusiasta labor de cultura y perfeccionamiento, que será profícua en beneficiosos resultados para la formación de los futuros ciudadanos.

Imagen 9.- Al Oriente 1919

Fuente: Biblioteca personal Sr. Paúl García Lanas

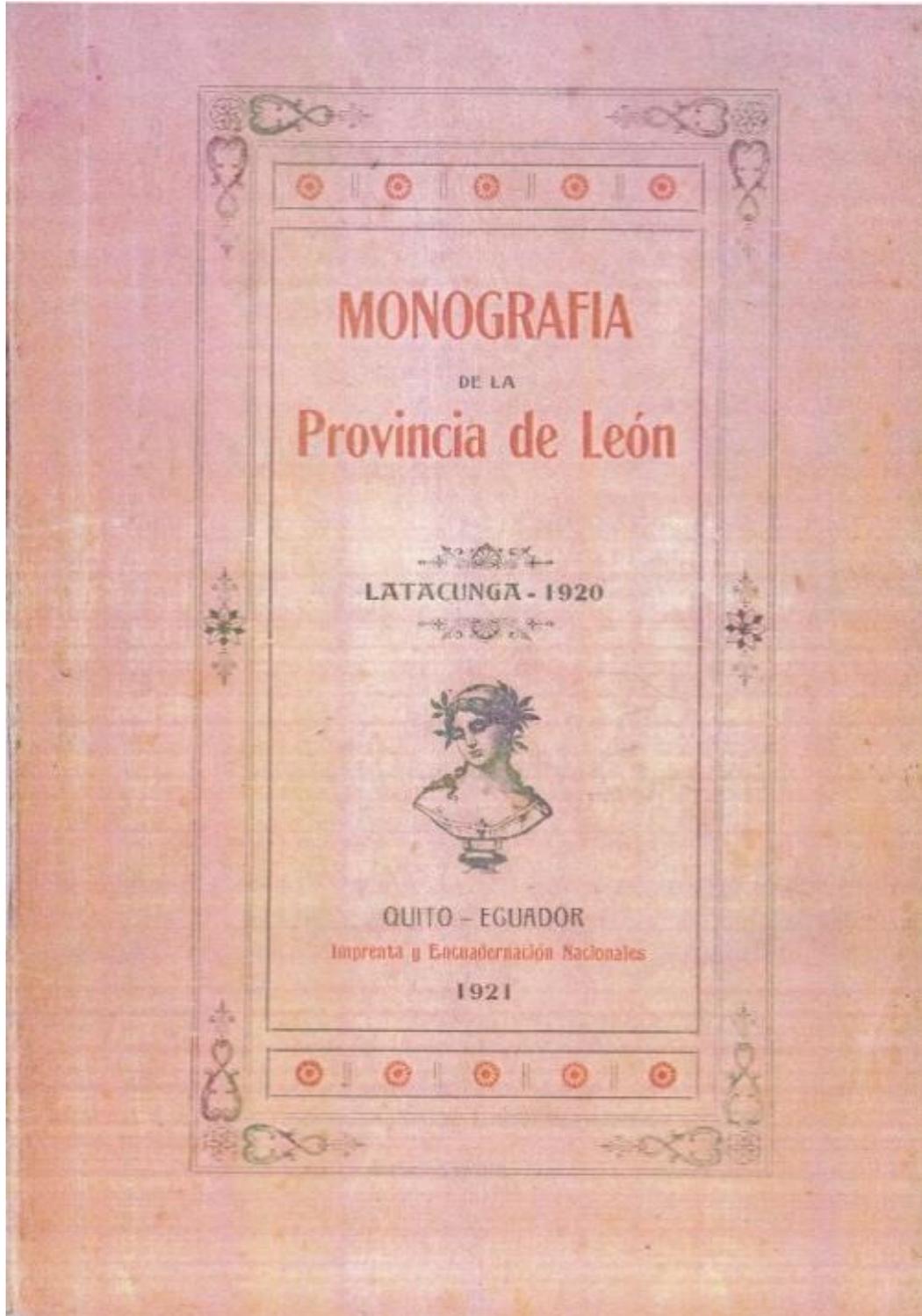


Imagen 10.- Monografía de la Provincia de León 1921

Fuente: Biblioteca personal Sr. Paúl García Lanas

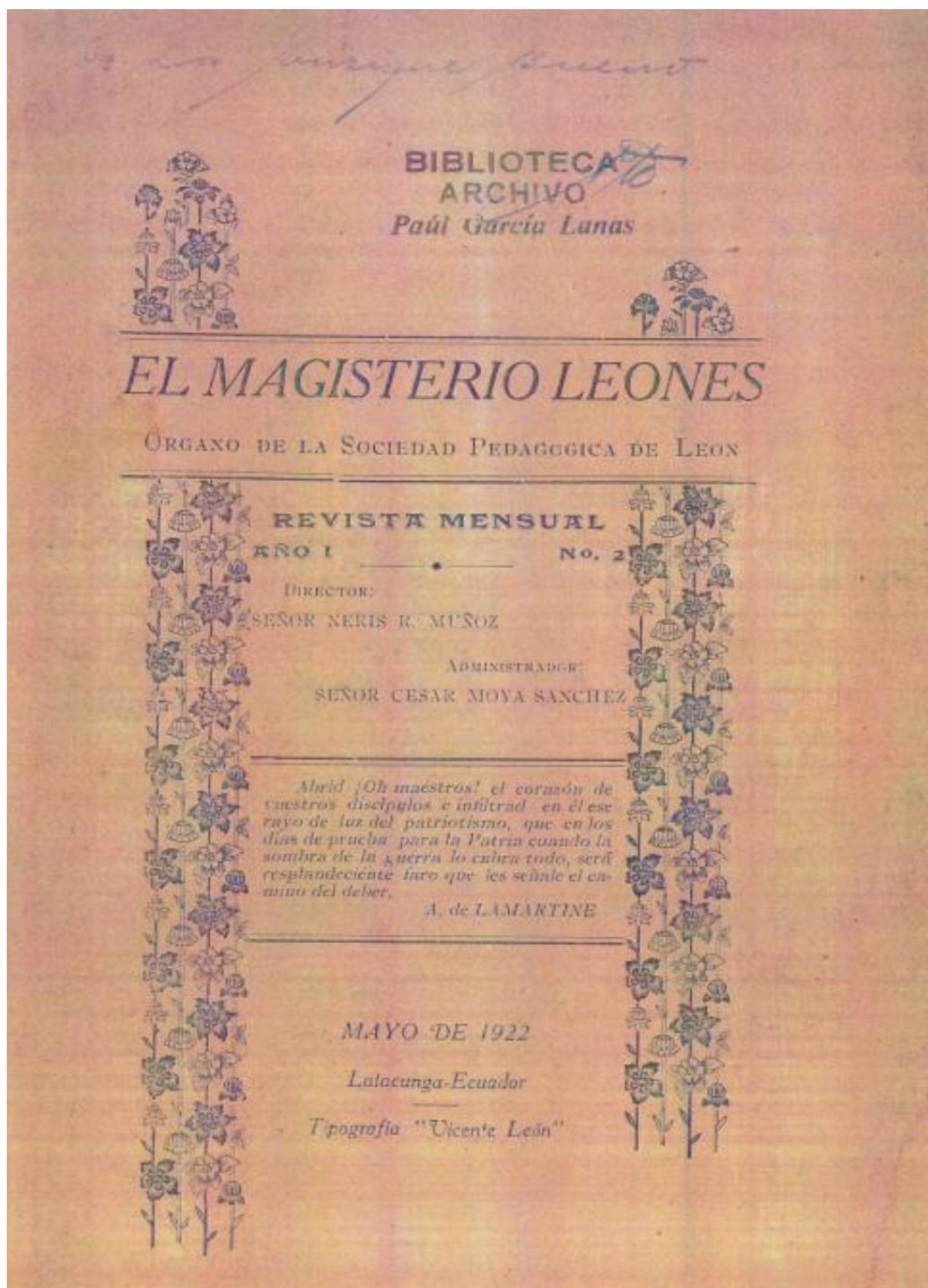


Imagen 11.- El Magisterio Leones 1922

Fuente: Biblioteca personal Sr. Paúl García Lanas



Imagen 12.- Revista Estudiantil 1936

Fuente: Biblioteca personal Sr. Paúl García Lanas

Gaceta Municipal

Organo de los intereses del pueblo

PUBLICACION MENSUAL

BIENIO DE 1937-1938

DIRECTOR: Secretario del Concejo.—Apartado de Correo N.º 274

AÑO XV }

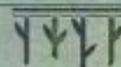
LATACUNGA (ECUADOR), 31 DE JULIO DE 1937

{ N.º 469



SUMARIO

- 1.- La nulidad de las elecciones de la Provincia, (Editorial).
- 2.- El Gobierno aprueba la Ordenanza por la que se erige la parroquia "Belisario Quevedo".
- 3.- La Ordenanza aprobada por el Concejo.
- 4.- Servicio de Registro Civil en la nueva parroquia
- 5.- Noticias de Canelos (Oriente).
- 6.- Actas del Concejo, (Oficial).
- 7.- Siluetas Literarias, Dr. Rafael Antonio Terán V.
- 8.- Notas, Art. Vánter.
- 9.- Social.
- 10.- Nuevo Comité organizado para el homenaje a Don Juan Abel Echeverría.



TIP. DEL COLÉGIO «VICENTE LEÓN»

Imagen 13.- Gaceta Municipal Bienio 1937-1938 N° 469

Fuente: Biblioteca personal Sr. Paúl García Lanas



Imagen 14.- Revista Municipal Bienio 1939-1940 N° 490

Fuente: Biblioteca personal Sr. Paúl García Lanás

Revista Municipal

Organo de los intereses del pueblo

PUBLICACION MENSUAL

BIENIO DE 1939-1940

Comisión Directiva: Sres. Dr. Luis Anibal Vega y Dr. César Moya Sánchez

Apartado de Correo N.º 274

AÑO XVI }

LATACUNGA (ECUADOR), JUNIO DE 1939.

{ N.º 491



PARKON "VICENTE LEON", Visto de Sur a Norte.

TIP. DEL COLEGIO «VICENTE LEON».

Imagen 15.- Revista Municipal Bienio 1939-1940 N° 491

Fuente: Biblioteca personal Sr. Paúl García Lanas

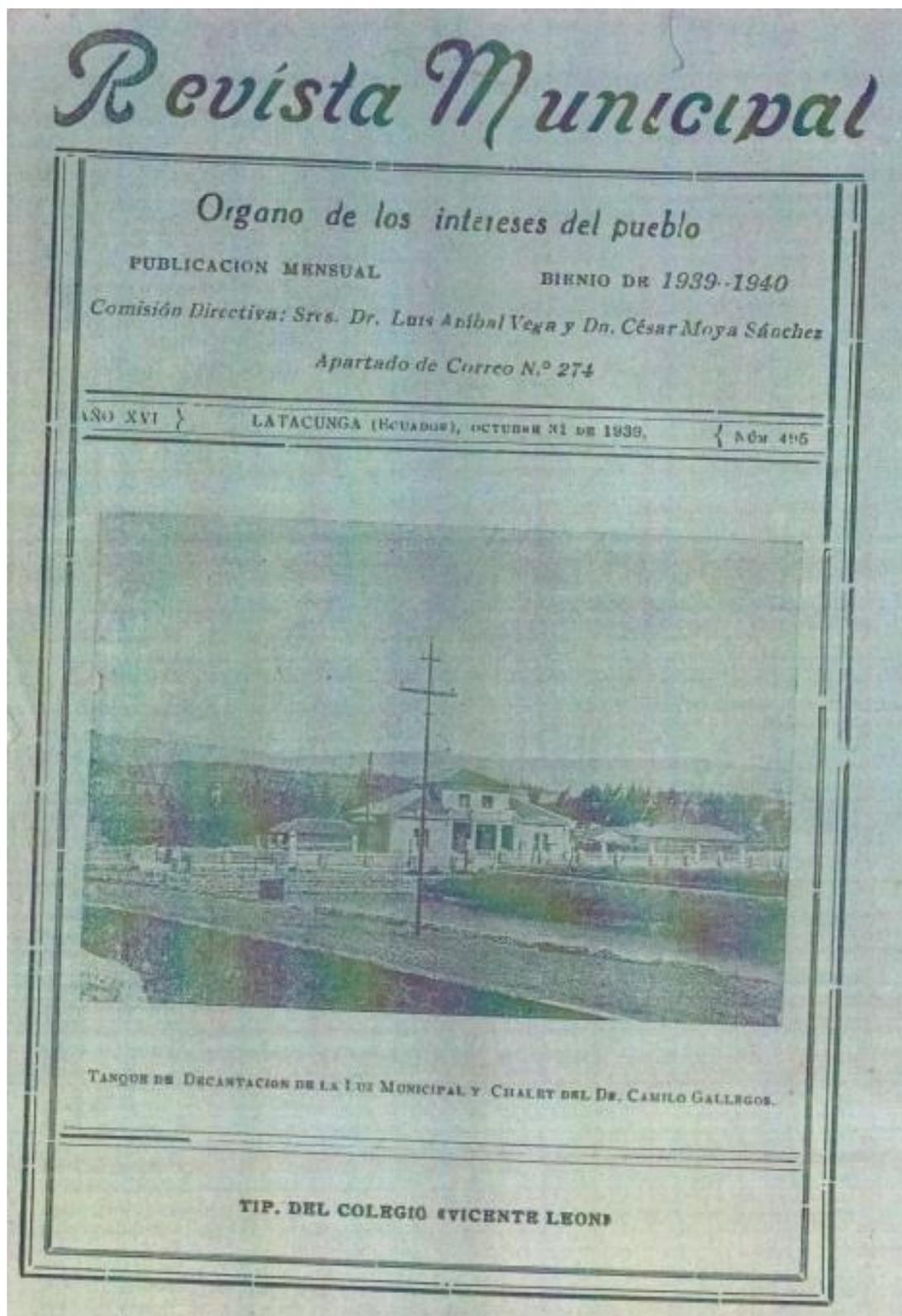


Imagen 16.- Revista Municipal Bienio 1939-1940 N° 495

Fuente: Biblioteca personal Sr. Paúl García Lanás

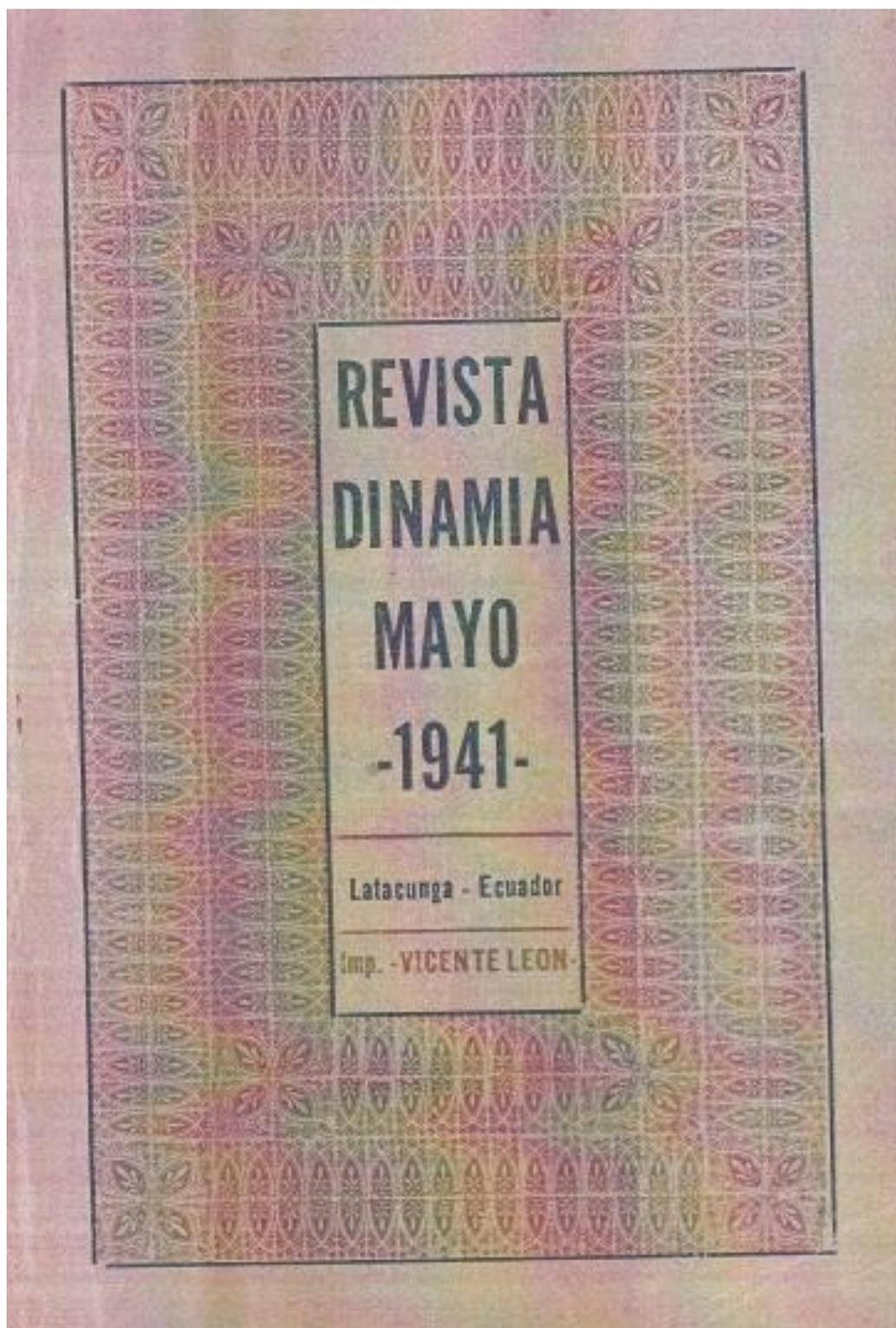


Imagen 17.- Revista Dinamia Mayo 1941

Fuente: Biblioteca personal Sr. Paúl García Lanas

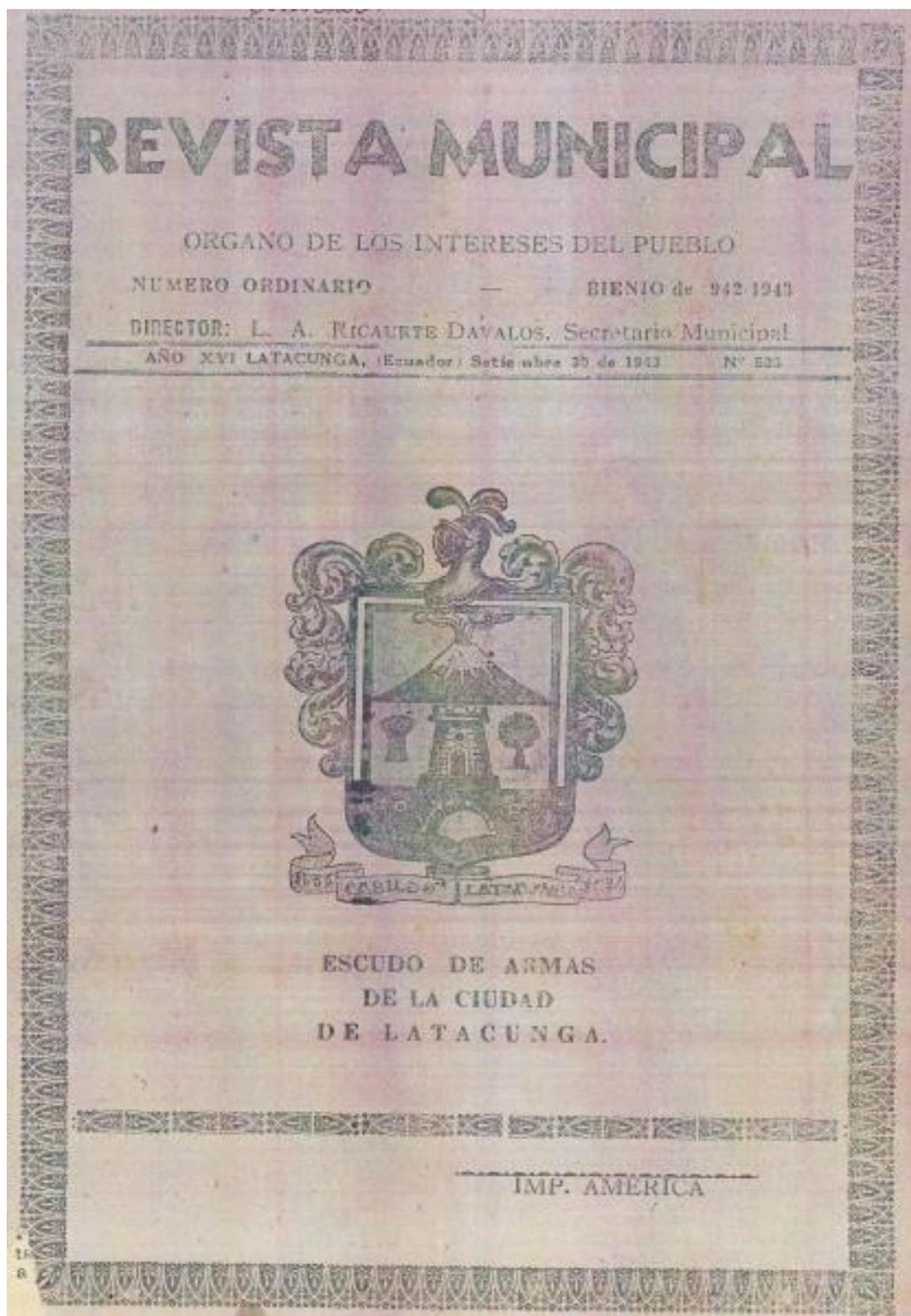


Imagen 18.- Revista Municipal Bienio 1942-1943 N° 523

Fuente: Biblioteca personal Sr. Paúl García Lanás



Imagen 19.- Revista Dinamia Mayo 1944

Fuente: Biblioteca personal Sr. Paúl García Lanas

2.3 Depuración y contrastación de la información obtenida en las fuentes secundarias cotejándolo con las fuentes primarias.

Se obtuvo como fuentes secundarias libros y revistas donde se consignan datos de los periódicos, hojas volantes y revistas; con respecto a las fuentes primarias fueron pocas y son:

El periódico La Unión, con dos ediciones, la una del 12 de diciembre de 1900, y la otra del 1 de septiembre de 1901. Con una inscripción de publicación quincenal. Existe una incoherencia con la información otorgada por el Sr. Paúl García Lanás, historiador, quien en su artículo "Apuntes para la historia del periodismo en Cotopaxi", p. 235, del libro "La Sierra Centro Norte. Estudios de Historia Social Cotopaxi-Latacunga. SAC. 7 Serie Cotopaxi – Tungurahua. Colección SAG: N 182; dice. "En el año 1900 aparece "La Unión", publicación SEMANAL impresa en el colegio "Vicente León".

Al Oriente, es uno de los periódicos del año 1919, del cual se obtiene dos páginas del periódico, en la biblioteca personal del Sr. Paúl García. En la constatación de datos entre las fuentes, primarias y secundarias, existe una contradicción en el tiempo de publicación del periódico, para un autor es semanal y para otro es quincenal. En las hojas físicas revisadas no se establece el tiempo de publicación.

Estos son los casos entre las fuentes secundarias y primarias. Algunas contradicciones entre los nombres de los directivos, año de aparición, tiempo de publicación que se presentan entre las fuentes secundarias, algunos periódicos son en los primeros años de la investigación de los historiadores, en los demás datos coinciden en tiempos y directivos. Para esclarecer el tiempo de publicación o aparición, se procede a consultar al dueño de la biblioteca personal, Sr. Paúl García Lanás, quien manifestó que esos datos se consignan en dos fechas porque la prensa de ese tiempo aparecía y desaparecía, no eran continuos, uno por la cuestión política, que los mandaban a clausurar, otros por el financiamiento; de alguna manera reaparecen en otros años, pero con diferentes dueños. La línea editorial responde a la exigencia política y social que enfrentaba el país, otros medios centran su atención al servicio social.

**CAPÍTULO III. ANÁLISIS CUALITATIVO Y CUANTITATIVO DE LA HISTORIA DE LA
COMUNICACIÓN DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERÍODO HISTÓRICO
1755-1944.**

3.1. Observación y entrevistas a personas relevantes relacionadas con la Historia de la Comunicación.

En la realización de las entrevistas las personas coinciden con el dato histórico de la importancia de la ciudad de Latacunga y su influencia en los medios de comunicación de la época, sobre todo por la cercanía a la capital de la República, lo que le convertía en un punto central de apoyo entre la información del sur y norte del país.

Los entrevistados, tienen en su aval la docencia y la investigación histórica, son quienes ilustraron con mayor detalle el origen de los medios de comunicación y coincidiendo que la parte mayor de los medios escritos se encontraron y se publicaron en la ciudad de Latacunga, justificando que la investigación realizada por ellos en su tiempo también fue el de recoger información de los distintos cantones; dejando entrever que para la época de la investigación los cantones más antiguos eran apenas: Latacunga y Pujilí; de estos se irían desprendiendo de acuerdo a la población otros cantones llegando a un total de siete.

Del conversatorio realizado se dejó constancia que la prensa de la época apareció como respuesta al desarrollo de los pueblos; en la ciudad de Latacunga tiene sus inicios en el Colegio Vicente León, donde se ubica la primera imprenta de la región central del país y del cual se emitieron diarios de circulación local y nacional. Los primeros periódicos son de aporte cultural y científico, con un editorial de tendencia política y su corriente vigente, por lo que se considera la tendencia conservadora y liberal que son los que van a estar presentes en las diferentes ediciones y se expondrán ideologías tendientes a establecer un sistema político; así se justifica la aparición y desaparición de algunos medios.

Con respecto al medio radial, se consigna la información de que la primera emisora se inaugura en la ciudad de Latacunga por el año 1948, cuatro años después del límite de la investigación realizada.

3.2. Recolección de datos y estadísticas sobre los medios de comunicación.

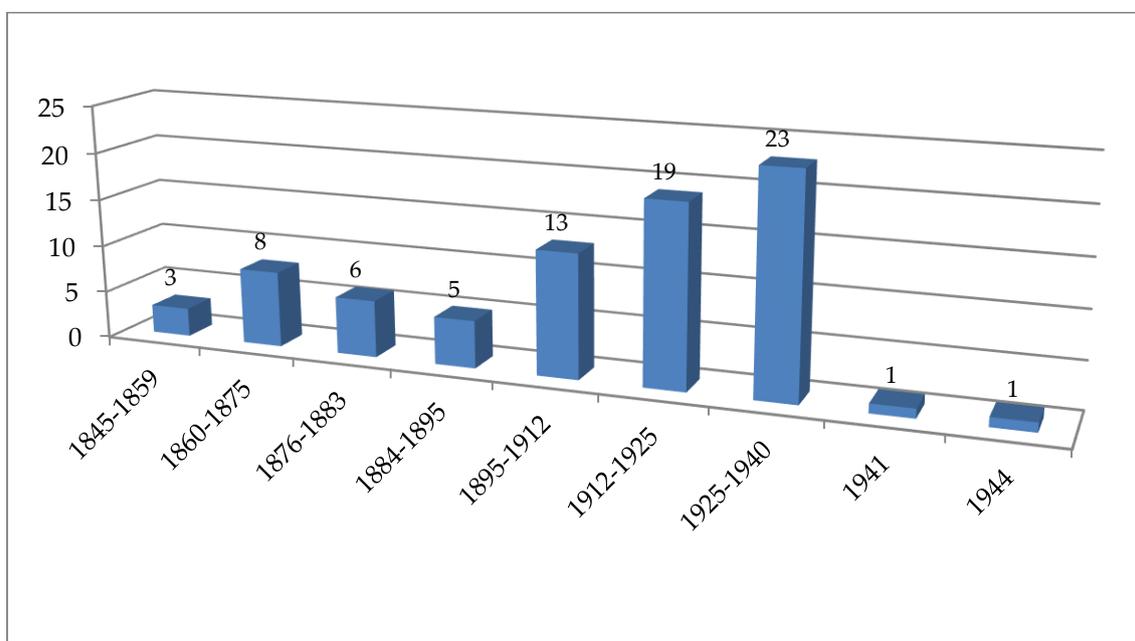
Con respecto al período de investigación de 1755 a 1944, se presenta la siguiente estadística:

Tabla 3.- Consolidación de medios por períodos

PERIODO 1755-1944	Cant.	Porcentaje
Periódicos	71	89,87%
Revistas	7	8,86%
Folletos	0	0%
Hojas Volantes	1	1,27%
Radios	0	0%
TV	0	0%
TOTALES	79	100 %

Fuente: Elaboración propia.

Gráfico 1.- Número de medios de comunicación por períodos



Fuente: Elaboración propia.

En la representación gráfica existe un crecimiento de los medios escritos entre el año de 1895 a 1940, tiempo de la crisis económica y política del país donde la prensa juega un papel informativo importante; para el año de 1941 a 1944 se registra un descenso debido a que en este tiempo se registran revistas de índole estudiantil.

**CAPÍTULO IV. SÍNTESIS HISTÓRICA DE LA IMPORTANCIA POLÍTICA,
ECONÓMICA Y SOCIOCULTURAL DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL
PERÍODO HISTÓRICO 1755-1944.**

4.1. Contexto de los inicios del periodismo en la provincia de Cotopaxi.

Se oficializa la creación de la Provincia de Cotopaxi en 1851. Su capital, Latacunga, el cantón Ambato también pertenece a ella. Fue primer Gobernador el Dr. Miguel Carrión a quien sucedió Dn. Modesto Albuja. El 1 de Abril de 1963 por primera vez se conmemora la fecha de fundación de la Provincia. Según datos extraídos de la obra: Cuadernos de Educación Cívica N° 1, Director: Leonardo Barriga López. (No especifica año)

La historia del periodismo es amplia y difícil de hacer al referirse a sus primeros momentos, y su contexto no puede aislarse de la historia social de la comunidad. En este entorno el periódico se convierte en un medio de información objetiva y con independencia de formar a la opinión pública.

4.2. Los inicios de la República de Ecuador (1830-1875)

4.2.1. De la revolución marcista a la crisis de la República (1845-1859)

“Con la Revolución Marcista, gobiernan algunos civiles: Diego Noboa, Vicente Ramón Roca y el militar José María Urbina quién es la figura más sobresaliente de este período, ya que consolidó la alianza entre la oligarquía comercial de la Costa y las Fuerzas Armadas. Se implantó en el país un programa de perfil liberal y democrático; abolición de la esclavitud, supresión de las protectorías y tributaciones indígenas; estableció, además, una campaña de alfabetización para la tropa. Estas medidas de carácter progresista para la época provocaron el odio de los terratenientes de la Sierra, aunque logró el apoyo de importantes sectores populares.”(Saltos, y otros, 2010 pág. 132)

“Este proceso va acompañado de una profunda crisis, que provoca el establecimiento de gobiernos autónomos en 1859, en Quito un triunvirato liderado por García Moreno, en Guayaquil el general Guillermo Franco, en Cuenca con Jerónimo Carrión; y en Loja, Manuel Carrión. A esto se suman los conflictos limítrofes con el Perú.” (Saltos, y otros, 2010 pág. 133)

4.2.2. La prensa durante el Gobierno de Gabriel García Moreno (1860-1875)

García Moreno no respetó la libertad de prensa por su patológica defensa de la religión católica y “para luchar contra la demagogia”.

En esta época los periódicos y periodistas utilizaban un estilo muy peculiar, se trataba todavía de largos trabajos de opinión o de feroces insultos contra el rival político de turno. Y esto empeoraba en tiempos de elecciones, o en momentos de suscitar escándalos políticos.

Aparecen en Latacunga periódicos como: El Amigo del Pueblo, El Alumno, El Gladiador, La Cultura, La Época, El Proscrito.

4.3. Católicos y Progresistas (1875-1895)

4.3.1. Dificultades del periodismo bajo el gobierno del General Veintimilla (1876-1883).

De tendencia Liberal, por su personalidad y forma de gobernar bajo la dictadura pierde colaboradores de la talla de Juan Montalvo, quien se dedica a denigrar su actividad personal y presidencial por su vida bohemia que no la cambio ni cuando fuera Presidente de la República.

La tendencia literaria y su aporte a la educación, resaltan la influencia periodística del tiempo en los periódicos como: La Voz de León, La Tempestad, El Republicano, El Restaurador, El Imparcial

4.3.2. El progresismo en el poder consolidación prensa diaria, romanticismo (1883-1895)

“La corriente política denominada progresismo en el siglo XIX ecuatoriano, una suerte de "tercera vía" distante de liberales y conservadores, se origina a mediados de siglo como proyecto republicano opuesto al autocratismo de Gabriel García Moreno. Luego del asesinato del mandatario, obtiene a fines de siglo un amplio reconocimiento en la esfera pública, movilizandando un ideario reformador en que la categoría de progreso aparece como ideología, proceso y finalidad social. Alcanza su punto culminante con la presidencia de Antonio Flores en 1888, un católico liberal de formación europea apoyado desde Roma por el papa León XIII. Las reformas secularizantes de Flores originan su rechazo frontal por los depositarios del legado garciano, encabezados por la Iglesia ecuatoriana, y no llegan a concretarse en transformaciones institucionalizadas. La revolución liberal de 1895 en el país será en buena medida deudora de los avances impulsados por la corriente progresista.”¹⁵

¹⁵CÁRDENAS REYES María Cristina // Progresismo ecuatoriano siglo XIX. Reforma presidente Flores/El Progresismo ecuatoriano en el siglo XIX. Recuperado: 12-04-2014.-<http://www.scielo.org.ar>

En este contexto del auge económico de la Costa con la producción cacaotera y la monopolización de los terratenientes de la Sierra, la zona central del país donde existe el auge ganadero y agrícola, en el valle de Latacunga surgen periódicos con aportes a la educación y la literatura, algunas ediciones se tiende en el trama satírico por la situación económica, así los periódicos son: El Independiente, El Imparcial, El Repentino, El Pabellón Nacional, El Cóndor.

4.4.- Liberalismo radical en el poder (1895-1925)

4.4.1.- Eloy Alfaro y la libertad de prensa (1895-1912)

“El General Eloy Alfaro asume el poder luego de un largo proceso de luchas y levantamientos, que tienen su punto culminante en la Revolución del 5 de junio de 1895.

El período liberal fue de consolidación de un Estado nacional, o que provocó una serie de transformaciones en todos los órdenes de la sociedad. A nivel económico: una mayor incorporación al mercado mundial impulsada por el “boom” cacaotero; la integración de las dos regiones, Costa y Sierra, a ello contribuyó la construcción del Ferrocarril del Sur que unía Guayaquil con Quito.

A nivel político e ideológico, el liberalismo procuró un gran salto, desbarató el poder y el control que ejercían los sectores clericales más reaccionarios, mediante una serie de medidas como la libertad de conciencia, culto y educación, la separación de la Iglesia y el Estado (laicismo)”(Saltos, y otros, 2010 pág. 133)

Periódicos que surgen y se publican en Latacunga: El Fonógrafo, El Radical, El Estímulo, El Herald de León, Anales del Colegio Vicente León, La Unión, La Vaca Loca, La Voz de León, El Colibrí, El Automóvil, El Siglo, La Aguja, Al Oriente.

4.4.2. La decadencia del liberalismo (1912-1925)

“Es evidente que la revolución Liberal tuvo sus límites, pero significó realmente una revolución en el sentido que removió toda la sociedad ecuatoriana, especialmente en los aspectos políticos e ideológicos.

Los gobiernos siguientes a la muerte de Alfaro son conocidos como “gobiernos plutocráticos”, es decir, gobiernos manejados directamente por la oligarquía banquera y agroexportadora.

Durante este período, el Banco Comercial y Agrícola se convierte en el árbitro de la política nacional. Los gobiernos profundizan la penetración de capitales extranjeros. Compañías inglesas y especialmente de EE UU, vienen a establecerse en el país. El capital norteamericano invierte en la construcción de ferrocarriles, para ello se crea la compañía “Guayaquil and Quito Railway Co.”

Para esta época la producción de cacao comienza a derrumbarse, trayendo consigo una profunda crisis económica y social, generando desempleo y baja de salarios. Los primeros síntomas de esta crisis se producen en 1914 cuando se inicia la Primera Guerra Mundial y bajan los precios del cacao.”(Saltos, y otros, 2010 pág. 134)

Periódicos que aparecen en Latacunga: Gaceta Municipal, Quo Vadis, La Paz, El Laudano, Al Oriente, Frívola, El Iris, La Defensa, Evolución, Revista del Colegio Vicente León, El Diablo Cojuelo, La Luz, Claridad, El Magisterio Leones, El Eco Nacional, La Verdad, La Unión (reaparición), El Deber, Arco Iris.

La tendencia de las publicaciones era política, literaria y noticiosa. Se da a conocer detalles de la vida cotidiana de la ciudad de Latacunga, se informa sobre acciones de los ediles municipales.

Aparece en este período las Revistas del Colegio Vicente León para informar a la ciudadanía sobre la administración de la institución, el personal que lo regenta, publicar las investigaciones realizadas y el aporte dado al desarrollo agro industrial, minero e hidrográfico.

4.5. La Revolución Juliana y su huella (1925-1944)

4.5.1. El periodismo en la Revolución (1925-1940)

“El 9 de julio de 1925 la “Liga de Militares Jóvenes”, bajo inspiración ideológica de Luis Napoleón Dillon, asume el poder, tomando algunas ideas de las tesis socialistas: igualdad para todos, dignificación de indígenas y obreros.

Este grupo de jóvenes militares asumieron como suyas las protestas populares. El golpe militar tiene inicialmente un gran apoyo de los sectores sociales que se levantan en contra la “bancocracia”, en especial contra el Banco Comercial y Agrícola que tenía el control financiero del país y un gran poder político.

Esta revolución no va más allá ni se profundiza, se queda en implantar algunas reformas para los sectores medios de la sociedad, a través del impulso al aparato estatal; pero constituyó un duro golpe para la oligarquía.” (Saltos, y otros, 2010 pág. 134)

A nivel del periodismo se continúa con ediciones educativas plasmadas en la revista de la institución educativa más representativa de la época, Colegio Vicente León, que contaba con personajes de la literatura local y nacional, se mantiene la línea informativa de las actividades educativas. Un sector de la prensa se dedica a informar sobre los acontecimientos políticos y el auge económico de entre la sierra y la costa, desde un enfoque económico por la decadencia de la producción cacaotera y la instauración de la hacienda en la sierra.

Periódicos y revistas representativas que se editan en Latacunga: La Nueva Idea, La Reforma, El Esfuerzo, El Impulso, Renovación, Revista Cultura Leonesa, La Voz del Obrero, Ensayos, El Tambor, La Democracia, En el Frente, Renacimiento, El Cotopaxi, El Educador, Gimnasio, Revista Estudiantil, Revista Pedagógica Nueva Era, Rayo de Luz, Revista Estudiantil, Gaceta Municipal, El Cotopaxi, Una Mirada, Revista Municipal.

4.5.2. Gobierno Arroyo del Río. La prensa ante la agresión peruana (1941).

“La guerra peruano-ecuatoriana, conocida también como Guerra del 41, fue una de las tres disputas armadas libradas entre los países americanos de Perú y Ecuador. Comenzó el 5 de julio de 1941 y terminó formalmente el 29 de enero de 1942, mediante la firma del Protocolo de Paz, Amistad y Límites de Río de Janeiro de 1942.

Las fuerzas armadas peruanas ocuparon militarmente las siguientes provincias (cantones) ecuatorianas:

Costa: El Oro, Puerto Bolívar y Guayaquil ejerciendo el Perú un bloqueo marítimo y terrestre a la ciudad de Guayaquil el principal puerto comercial y base naval del Ecuador.

Sierra: Loja y Azuay.

Selva: Sucumbios, Napo, Orellana, Pastaza y Morona Santiago, fronterizas con el Perú.

El puerto de Guayaquil y la capital ecuatoriana Quito, quedaron rodeadas por las fuerzas armadas peruanas por el oeste, sur y este. Las fuerzas armadas peruanas gobernaron y restablecieron el orden en las zonas de ocupación ecuatorianas mencionadas, además de restablecer las actividades comerciales y de telecomunicaciones.”¹⁶

En el contexto de la guerra entre Ecuador y Perú, no se registra en la ciudad de Latacunga periódico editado en el año 1941, lo que se encuentra es la Revista Dinamia Mayo 1941, impreso en la imprenta del Colegio Vicente León, es de editorial institucional en el que da a conocer el personal administrativo y educativo con el que contaba y las especializaciones que se impartía en la institución educativa.

4.6. El populismo en el poder: la era de Velasco Ibarra (1944-1962).

4.6.1. Altibajos en la libertad de expresión: cierre de El Comercio, los órganos del velasquismo.

“La era de Velasco Ibarra, se le conoce como el populismo, por su oratoria y la influencia política en cinco ocasiones ocupó la Presidencia de la República. Fue jurista, catedrático, diputado y columnista del diario El Comercio. Durante 40 años fue una figura que influyó en la vida política nacional. Fue diputado y luego promovió la caída de Neptalí Bonifaz en la “Guerra de los cuatro días”; también impulsó la protesta contra los mandatos de Juan de Dios Martínez Mera y de Carlos Arroyo del Río. Su tercera presidencia, desde 1952 hasta 1956, fue la única que logró terminar. En varias ocasiones fue desterrado y derrocado... En sus exilios fue catedrático universitario en Argentina y Chile.

La mutilación territorial con la firma del protocolo de Río de Janeiro, en 1942, quebrantó la identidad nacional. La masiva actuación popular en La Gloriosa, con Velasco Ibarra al frente, fue la más clara evidencia del descontento social. Pero en varias ocasiones, la clausura de medios de comunicación intentó coartar la libertad de expresión.

¹⁶GUERRA PERUANO-ECUATORIANA//wikipedia.org.Recuperado: 14-05- 2014. http://es.wikipedia.org/wiki/guerra_peruano-ecuatoriana.

Para el año de 1936, se resalta una cronología de hechos importantes, tales como:

1 de enero En Quito, Latacunga y Riobamba se crearon los aeropuertos Mariscal Sucre, Cotopaxi y Chimborazo, respectivamente.

25 de junio Los medios de comunicación fueron censurados por una ley de Seguridad Social. Los agentes del Estado leían noticias de radio y prensa antes de ser expuestas.

10 de junio El diario El Universo fue clausurado. Los directores del medio, Sucre Pérez Castro e Ismael Pérez Castro, fueron detenidos. La medida se tomó luego de publicar una caricatura que el Estado consideró ofensiva.”¹⁷

En la ciudad de Latacunga no lejos de la realidad republicana se publica la Revista Dinamia mayo 1944, del Colegio Vicente León, que sigue en la línea de información académica, con el antecedente que en ese tiempo el Colegio era uno de los más importantes a nivel nacional y se generaba investigación en minería, metalurgia, química y farmacéutica; en dicha institución se encontraban los investigadores más notables y los extranjeros que venían aportar con su conocimiento en la investigación.

¹⁷ EL COMERCIO//elcomercio.com.ec/gobierno de José María Velasco Ibarra. Recuperado: 12-05-2014; <http://www.elcomercio.com.ec/noticias/Jose-Velasco-Ibarra-Padre-Ecuatoriano>.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- El estado del arte es el recorrido investigativo de carácter bibliográfico, para conocer y sistematizar la producción científica en determinada área del conocimiento. Sirve para dos cosas importantes: 1) informarse del conocimiento que ya se produjo respecto de un tema, y 2) comenzar a recuperar nociones, conceptos, teorías, metodologías y perspectivas, que cuestionarán la investigación que se está construyendo.

Se realizó el respectivo recorrido investigativo bibliográfico en las bibliotecas y hemerotecas de los siete cantones que posee la provincia de Cotopaxi para sistematizar el área de conocimiento de la Historia de la Comunicación, rescatando información para la estructuración de la investigación. El material obtenido responde al existente en la biblioteca del cantón Latacunga, en el resto de cantones hay bibliotecas pero no tienen archivos históricos.

- La fuente primaria es aquella que provee un testimonio o evidencia directa sobre el tema de investigación, son escritas durante el tiempo que se está estudiando o por la persona directamente envuelta en el evento; ofrecen un punto de vista desde adentro del evento en particular o período de tiempo que se está estudiando. En este sentido los documentos originales (prensa escrita, revistas y folletos) que se pudo revisar fueron legibles y se extrajo la información requerida. Las entrevistas realizadas aportaron criterios importantes y el compromiso de apoyar trabajos de investigación como el que se ha desarrollado.
- La fuente secundaria es la que interpreta y analiza fuentes primarias, está a un paso removidas o distanciadas de las fuentes primarias; así, se pudo conseguir textos donde se relatan la historia de los medios de comunicación, en especial de la prensa escrita, expuesto en un listado de acuerdo a la fecha de aparición, sus directivos, representantes o en algunos casos los dueños del periódico. Las revistas analizadas responden a la información educativa del centro de educación más representativo de la ciudad de Latacunga y con lo que se aportaba a la cultura de la sociedad latacungueña.
- La localización de las fuentes primarias y secundarias obtenidas para el desarrollo investigativo responden a las existentes en las bibliotecas ubicadas en la provincia de Cotopaxi; a más de las bibliotecas públicas, se logra recabar información en una

biblioteca particular del historiador Sr. Paúl García Lanas; quien por su afición a la investigación histórica de la ciudad de Latacunga y la provincia de Cotopaxi se ha preocupado por conservar ediciones originales y obtener copias de obras importantes de la historia periodística, el estado de las fuentes son aceptables y manejables; lo que facilitó registrar datos solicitados dentro de la matriz de datos.

- Los datos extraídos de las fuentes secundarias de investigación de la provincia de Cotopaxi en materia de comunicación social, en especial la prensa escrita, sustentará la base de datos *on-line* como aporte a la historia del país y al colectivo científico en materia comunicacional.
- Se evidencia la falta de presupuesto para el adecuado funcionamiento de las bibliotecas en los diferentes cantones así como de personal calificado para atender las mismas a fin de que se oriente de manera eficaz y eficiente a quienes buscan investigar.
- La época destinada para el desarrollo de la investigación es desde el año 1755 hasta 1944, tiempo en el que se ha presentado en la publicación de medios escritos como periódicos y revistas, por lo que no es posible otorgar datos del medio radial existente en la provincia de Cotopaxi; pero, la información obtenida nos da a conocer que recién en el año de 1948 se inaugura la primera radiodifusora en la provincia de Cotopaxi.

5.2. Recomendaciones

- Iniciar con un estado del arte en las bibliotecas del cantón Latacunga principalmente y de todos los cantones de la provincia de Cotopaxi, respondiendo a la preocupación histórica de conservar archivos de la prensa escrita, folletos y revistas publicados a través de las diferentes épocas.
- Para el manejo de las fuentes primarias se sugirió que deben estar bajo seguridades como un anaquel o aparador que les proteja de polvo, humedad y exposición solar, sobre todo por la forma como se encontraron algunos periódicos de la época, la forma como se conserve las fuentes primarias ayudarán a tener un material que aporte a la historia de los pueblos.
- Las bibliotecas y las hemerotecas públicas del país deben extender sus horarios de lunes a viernes y atender el día sábado.
- El manejo de las fuentes secundarias se puede optimizar con el adecuado uso de la tecnología, con computadores, escáneres y videos, para digitalizar la información de documentos, revistas, folletos y otros medios que relaten la historia, con ello se pueden conservar los textos y dar uso exclusivo con fines de carácter investigativo.
- La creación de una base de datos *on-line* sobre las fuentes secundarias de investigación de la provincia de Cotopaxi acerca de los medios de comunicación social, se la debe considerar y establecer como una herramienta de consulta obligatoria en las unidades educativas de la provincia y del país.
- El Estado a través del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural lidere un proceso de transformación de las bibliotecas y hemerotecas, a través de la digitalización de libros y todo documento. Y la capacitación al personal que labora en estas instituciones.
- Para la culminación de esta investigación se contó con la colaboración del Historiador Paul García Lanas, el catedrático Arq. Francisco Ulloa, y el historiador John de Howitt quienes aportaron valiosa información constante en este trabajo por lo que sería adecuado que la Universidad envíe un ejemplar de la publicación del libro Historia de la Comunicación como agradecimiento a su gentil ayuda.

BIBLIOGRAFÍA

AL ORIENTE, periódico, directivos: Alejandro Emilio Sandoval y Ángel Subía; 1 de enero de 1919, copia con la propaganda de la empresa "La Flor de Líbano" de Jorge Baduy y Hno.; el resto del periódico da noticias de la existencia de una Escuela de nombre Manuel J. Calle.

AMAYA TRUJILLO, Jenny, // Historia y comunicación social: Apuntes para un diálogo inconcluso. Aproximación crítica al campo de estudios históricos en comunicación. Recuperado: 05-04-2014. <http://www.scielo.org.mx>.

CÁRDENAS REYES María Cristina // Progresismo ecuatoriano siglo XIX. Reforma presidente Flores/El Progresismo ecuatoriano en el siglo XIX. Recuperado: 12-04-2014. <http://www.scielo.org.ar>

CONSUEGRA, Laritza. eumed.net/libros-gratis/de-Fundamentos-teóricos-sobre-la-comunicación/htm: Recuperado: 20-04-2014. - <http://www.eumed.net/libros-gratis>

DEVELOPMENT WORK GROUP FOR COMMUNITY HEALTH//es/tabla-de-contenido/participación/promover-interés-en-la-comunidad/plan-de-comunicación/principal. Recuperado: 20 de 04 de 2014. - <http://www.ctb.ku.edu>

EL COMERCIO//elcomercio.com.ec/gobierno de José María Velasco Ibarra. Recuperado: 12-05-2014; <http://www.elcomercio.com.ec/noticias/Jose-Velasco-Ibarra-Padre-Ecuatoriano>.

EL MAGISTERIO LEONES, Revista Mensual, Mayo de 1922, Año 1, N° 2, Director: Neris R. Muñoz, Administrador: César Moya Sánchez, Latacunga – Ecuador, Tipografía "Vicente León".

ESTUDIANTIL, Revista, Latacunga - Ecuador, Mayo 24 de 1936, Imprenta del Colegio Vicente León.

GACETA MUNICIPAL, Publicación Mensual, Bienio 1937-1938; Director: Secretario del Concejo, Dr. Rafael Antonio Terán V., Año XV, N° 469, Latacunga 31 de julio de 1937. Tipología del Colegio Vicente León.

GUERRA PERUANO-ECUATORIANA//wikipedia.org. Recuperado: 14-05-2014. http://es.wikipedia.org/wiki/guerra_peruano-ecuatoriana.

HISTORIA de LA MANÁ/wikipedia.org. Recuperado: 05-05-2014//http://wikipedia.org/wiki/La_Maná

HISTORIA de LATACUNGA /wikipedia.org. Recuperado: 05-05-2014.- <http://wikipedia.org/wiki/Latacunga>.

HISTORIA de SIGCHOS/wikipedia.org. Recuperado: 05-05-2014//<http://wikipedia.org/wiki/Sigchos>

LA UNIÓN, periódico, Publicación Quincenal, Órgano de la Sociedad Patriótica, Época I. Latacunga, Diciembre 1° de 1900, Núm. 001

LA UNIÓN, periódico, Órgano de los intereses de la Provincia, Publicación Semanal, Año 2, Latacunga, 1° de Setiembre de 1901, Núm. 20

LONGO Nicolas/blog:La-comunicación-como-disciplina-científica.-Recuperado:04-05-2014.- <http://www.Prezi.com>

LÓPEZ BARRIGA Leonardo, (1970), Cotopaxi Monografía, Latacunga, Centro de Estudios de la actualidad ecuatoriana.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN GOBIERNO DE ESPAÑA//Teoría: Los medios de comunicación escritos. Recuperado:15-04-2014. http://www.recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/eso3/t1/teoria_1.html.

REVISTA MUNICIPAL, Órgano de los intereses del Pueblo, Publicación Mensual Bienio 1939 – 1940, Presidencia del Sr. Arcesio Paz Ante, Año XVII, N° 490, Latacunga 31 de mayo de 1939. Tipología del Colegio Vicente León.

REVISTA MUNICIPAL, Órgano de los intereses del Pueblo, Publicación Mensual Bienio 1939 – 1940, Comisión Directiva: Dr. Luis Aníbal Vega y Dn. César Moya Sánchez, Año XVII, N° 491, Latacunga 30 de junio de 1939. Tip. del Colegio Vicente León.

REVISTA MUNICIPAL, Órgano de los intereses del Pueblo, Publicación Mensual Bienio 1939 – 1940, Comisión Directiva: Dr. Luis Aníbal Vega y Dn. César Moya Sánchez, Año XVII, N° 495, Latacunga 31 de Octubre de 1939. Tip. del Colegio Vicente León.

REVISTA DINAMIA MAYO 1941, Comisión de la revista: Dr. Dn. Byron Subía T., Dr. Dn. Miguel Ángel Varea, Dr. Dn. Rafael M. Espinosa; Latacunga – Ecuador; Imprenta Vicente León.

REVISTA MUNICIPAL, Órganos de los intereses del Pueblo, Número Ordinario; Bienio 1942-1943; Director: L. A. Ricaurte Dávalos – Secretario Municipal, Año XVI, Latacunga (Ecuador), Septiembre 30 de 1943, N° 523; Imprenta América.

REVISTA DINAMIA MAYO 1944, Comisión de la revista: Dr. Dn. Byron Subía T., Dr. Dn. Miguel Ángel Varea, Dr. Dn. Rafael M. Espinosa; N° 3; Latacunga – Ecuador; Imprenta Vicente León.

SANDOVAL Escobar Alejandro, (1921) Monografía de la Provincia de León – Latacunga 1920, Imprenta y Encuadernación Nacionales, Quito Ecuador.

SALTOS Napoleón y VÁSQUEZ Lola, (2010), Ecuador: Su Realidad, Fundación de investigación y promoción social José Peralta, Quito-Ecuador.

ULLOA ENRÍQUEZ Francisco, (2000), El Periodismo en Cotopaxi, Revista: Conozca Cotopaxi, N° 3, Edit. UTC, Latacunga-Ecuador.

ANEXOS

Anexo 1:

Reporte de las fuentes primarias ingresadas en la plataforma *on-line*

LA UNIÓN, periódico, Publicación Quincenal, Órgano de la Sociedad Patriótica, Época I. Latacunga, Diciembre 1° de 1900, Núm. 001

LA UNIÓN, periódico, Órgano de los intereses de la Provincia, Publicación Semanal, Año 2, Latacunga, 1° de Setiembre de 1901, Núm. 20

AL ORIENTE, periódico, directivos: Alejandro Emilio Sandoval y Ángel Subía; 1 de enero de 1919, copia con la propaganda de la empresa “La Flor de Líbano” de Jorge Baduy y Hno.; el resto del periódico da noticias de la existencia de una Escuela de nombre Manuel J. Calle.

MONOGRAFÍA DE LA PROVINCIA DE LEON – LATACUNGA 1920, Alejandro Sandoval Escobar, 1921, Quito Ecuador, Imprenta y Encuadernación Nacionales.

EL MAGISTERIO LEONES, Revista Mensual, Mayo de 1922, Año 1, N° 2, Director: Neris R. Muñoz, Administrador: César Moya Sánchez, Latacunga – Ecuador, Tipografía “Vicente León”.

ESTUDIANTIL, Revista, Latacunga - Ecuador, Mayo 24 de 1936, Imprenta del Colegio Vicente León.

GACETA MUNICIPAL, Publicación Mensual, Bienio 1937-1938; Director: Secretario del Concejo, Dr. Rafael Antonio Terán V., Año XV, N° 469, Latacunga 31 de julio de 1937. Tip. del Colegio Vicente León.

REVISTA MUNICIPAL, Órgano de los intereses del Pueblo, Publicación Mensual Bienio 1939 – 1940, Presidencia del Sr. Arcesio Paz Ante, Año XVII, N° 490, Latacunga 31 de mayo de 1939. Tip. del Colegio Vicente León.

REVISTA MUNICIPAL, Órgano de los intereses del Pueblo, Publicación Mensual Bienio 1939 – 1940, Comisión Directiva: Dr. Luis Aníbal Vega y Dn. César Moya Sánchez, Año XVII, N° 491, Latacunga 30 de junio de 1939. Tip. del Colegio Vicente León.

REVISTA MUNICIPAL, Órgano de los intereses del Pueblo, Publicación Mensual Bienio 1939 – 1940, Comisión Directiva: Dr. Luis Aníbal Vega y Dn. César Moya Sánchez, Año XVII, N° 495, Latacunga 31 de Octubre de 1939. Tip. del Colegio Vicente León.

REVISTA DINAMIA MAYO 1941, Comisión de la revista: Dr. Dn. Byron Subía T., Dr. Dn. Miguel Ángel Varea, Dr. Dn. Rafael M. Espinosa; Latacunga – Ecuador; Imprenta Vicente León.

REVISTA MUNICIPAL, Órganos de los intereses del Pueblo, Número Ordinario; Bienio 1942-1943; Director: L. A. Ricaurte Dávalos – Secretario Municipal, Año XVI, Latacunga (Ecuador), Septiembre 30 de 1943, N° 523; Imprenta América.

REVISTA DINAMIA MAYO 1944, Comisión de la revista: Dr. Dn. Byron Subía T., Dr. Dn. Miguel Ángel Varea, Dr. Dn. Rafael M. Espinosa; N° 3; Latacunga – Ecuador; Imprenta Vicente León.

Anexo 2:

Entrevistas. Transcripción de las entrevistas

ENTREVISTAS

Entrevista 1:

Arquitecto FRANCISCO ULLOA ENRIQUEZ Mgs.

Docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC)

Me encuentro con el Arquitecto Francisco Ulloa, quien muy gentilmente me ha concedido esta entrevista, misma que será de gran utilidad en el desarrollo de la presente tesis investigativa.

Arquitecto muy buenas tardes, muchísimas gracias su gentileza

Quiero dar inicio a esta entrevista con la primera pregunta que dice:

¿Cuál es el año de fundación de la provincia de Cotopaxi, antes llamada provincia de León?

Bueno, la provincia de Cotopaxi se creó primero con ese nombre luego fue cambiado a la provincia de León, y retorno nuevamente, después de 90 años a llamarse provincia de Cotopaxi, la provincia de Cotopaxi su decreto sale publicado en el número 354 del periódico El Nacional, el 26 de marzo de 1851, decreto emitido por la convención nacional del Ecuador.

¿Cuál es el año de fundación del cantón Latacunga?

El cantón de Latacunga, como tal, se podría decir que es uno de los cantones más viejos del Ecuador, porque la datación de su creación como tal estaría cuando formábamos parte de la gran Colombia, en ese aspecto el cantón de Latacunga se inscribe en el marco de la ley de subdivisión territorial de la república de Colombia, el 25 de junio de 1824 y formaba parte del departamento de Quito o del Ecuador que comprendía tres provincias.

¿Cuáles son ahora los cantones de la provincia de Cotopaxi, me podría señalar el año de fundación de cada uno de ellos, o al menos el más antiguo y el de más reciente

creación?

Bueno, el más antiguo es el cantón Latacunga, luego el viene el cantón de Pujilí que se creó en el 24 de septiembre de 1852, luego está el cantón Salcedo que se elevó a esa categoría mediante decreto legislativo del 19 de septiembre de 1919, documento que se publicó en el registro oficial 899, después está el cantón Saquisilí que fue elevado a esa categoría el 6 de octubre de 1943 por el congreso nacional, posteriormente viene el cantón La Maná por decreto legislativo del 24 de abril de 1986, y finalmente estaría el cantón Sigchos el mismo que se crea a través del congreso nacional el 21 de julio de 1992.

¿Cuál fue el primer medio de comunicación registrado en la provincia de Cotopaxi?

En lo que tengo de documentación fidedigna todavía se discute cual pueda ser el primero, pero lo que sí se puede al momento afirmar y se tiene documentación el primer periódico sería el periódico denominado La Restauración que fue de carácter quincenal y sus primeras publicaciones fueron en 1851

¿En qué ciudad fue fundado?

En Latacunga y su orientación editorial era de carácter conservador.

¿De qué tinte informativo era la línea de edición de dicho periódico?

Si, la restauración era conservador en 1851 y recién en 1895 surge un periódico o una publicación eventual de carácter liberal que se denominó El Fonógrafo.

¿A nivel provincial, en el periodo comprendido entre 1755 hasta 1944, podríamos señalar el registro de algún tipo de medio de comunicación en uno de los siete cantones, claro exceptuando la Latacunga?

Exceptuando Latacunga al momento yo podría señalar que no existen registros fidedignos de documentos que demuestren la existencia de periódicos o de algún otro medio de comunicación.

¿Partiendo de los estudios investigativos por usted realizados en que año llega la radio a la provincia de Cotopaxi?

Ese es otro tema que todavía no se termina de aclarar sin embargo la documentación que yo tengo me da que la radio pionera en Latacunga, en la provincia de Cotopaxi fue la radio X, surge en 1948 esta radio posiblemente se denominó Once de Noviembre.

¿En qué cantón se funda la primera radio en Cotopaxi?

En el cantón Latacunga, ciudad de Latacunga

¿Usted como conocedor del tema y en base a sus investigaciones podríamos entonces asegurar que no existieron medios de comunicación en otros cantones de la provincia en el período comprendido entre 1755 hasta 1944?

Que podamos certificar documentadamente no.

Muchas gracias Arquitecto, agradezco su tiempo y su valioso aporte a este proyecto de investigación propuesto por la Universidad Técnica Particular de Loja.

Entrevista 2:

Dr. EDMUNDO RIVERA

Presidente de la Casa de la Cultura “Benjamín Carrión”, Núcleo de Cotopaxi.

Me encuentro con el Dr. Edmundo Rivera, Presidente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo de Cotopaxi, quien muy gentilmente me ha concedido esta entrevista, misma que será de gran utilidad en el desarrollo de la presente tesis investigativa.

Gracias Doctor, vamos a dar inicio a esta entrevista. Comienzo con la primera pregunta que dice:

¿Cuál es el año de fundación de la provincia de Cotopaxi?

La provincia de Cotopaxi se fundó en 1851, algunos diputados de pichincha que eran cotopaxenses fueron los que propusieron en la asamblea de esa ocasión para que se funde una provincia en este sector, algunas oposiciones se dieron en esa asamblea pero la final se

logró la fundación de la provincia de Cotopaxi en 1851 con los cantones de Latacunga y Ambato, 9 años después que el cantón Ambato se separó de Latacunga ya se fundó el cantón Pujilí y luego se fundó la provincia de Ambato, no la provincia de Tungurahua con los cantones de Ambato y Pillaro, y después viene la provincia de Tungurahua; entonces lo que yo quiero decirles que con la fundación de Latacunga en 1851, se funda con los cantones de Latacunga y Ambato, Ambato fue cantón de la provincia de Cotopaxi por 9 años, luego viene el resto de cantones hasta la actualidad en la que tenemos 7 cantones y es una provincia que se encuentra en pleno y franco desarrollo y ojalá esto nos sirva para poder tener una presencia mayor en la provincia de Cotopaxi, perdón, y en el país en general; entonces en 1851 la provincia de Cotopaxi fue creada por la asamblea nacional a instancias de varios diputados que siendo cotopaxenses representaban a otras provincias y fueron quienes crearon nuestra provincia.

¿Cuál es el año de fundación del cantón Latacunga?

Bueno el año de fundación del cantón Latacunga es un poco difícil de establecer, porque recién se descubrió un documento en el que se señala la fundación del cantón Latacunga, es decir, nosotros lo que celebramos es la fundación de la ciudad, lo que no había era la fundación del cantón Latacunga, es decir, la cantonización de Latacunga, eso está entre dicho entre algunas fecha, que yo no las voy a decir para no quedar en situación un poco difícil, pero lo que si le quiero decir que lo que aquí se celebra es la gesta libertaria del 11 de noviembre de 1820, cuando fue la época en que Latacunga alcanzó su gesta libertaria del yugo español, pero no existía hasta algunos años la fecha de la cantonización, esa fecha fue descubierta si no estoy equivocado últimamente por el Arq. Francisco Ulloa en un documento que él tiene en uno de sus últimos libros que acaba de ser publicado.

¿Podría indicarme cuál es cantón de más reciente creación y el más antiguo?

Bueno el de última creación, si yo no estoy equivocado es el cantón Sigchos, antes fue el cantón La Maná y el cantón de mayor actividad que es el cantón Latacunga necesariamente, y luego es el cantón Pujilí, y el cantón de recién creación es el cantón Sigchos, estas son más o menos las referencias históricas para la conformación de la jurisdicción de la provincia de Cotopaxi.

¿Cuál fue el primer medio de comunicación registrado en la ciudad de Latacunga?

Bueno, en la ciudad de Latacunga hay una serie de inquietudes respecto de los medios de

comunicación en el siglo XVIII, ya hubo aquí algunos medios de comunicación especialmente escritos, en lo que respecta a medios de comunicación radiales se acaba de establecer por parte del Historiador Paúl García, de la creación de una radiodifusora cuyo director era un señor de apellido Rivadeneira si no me equivoco son Ecos de Latacunga, sino estoy equivocado, porque se pensaba que una de las radios más antiguas era La Radio Once de Noviembre y otra anterior pero esta del Sr. Rivadeneira es la primera radio que se creó en Latacunga; pero ya en el siglo XVIII ya hubo algunos impresos que se dieron en la ciudad de Latacunga y que son el testimonio vivido el testimonio de la prensa escrita, testimonialmente hablando en la ciudad de Latacunga.

¿Conoce Ud., el año de fundación de dicho medio impreso?

No, yo no podría decirlo exactamente porque igual podría fallar en la fecha, y eso le dejo a los historiadores y especialmente a Paúl García y al Arq. Francisco Ulloa.

¿Refiriéndome al medio impreso, conoce usted de qué tinte informativo era la línea de edición?

Bueno lo que sucede es que los medios de comunicación en esa época estaban ligados fundamentalmente a la situación política habían medios liberales, medios conservadores, ese era el tinte que tenían, no es como ahora la prensa mantiene entre comillas alguna especie de separación de la situación ideológico político, pero en ese tiempo habían medios impresos tanto conservadores como liberales, que eran los dos partidos que tenían el mayor auge en la historia política del Ecuador, más allá de una situación informativa o noticiosa de los medios de comunicación, ellos tenían un criterio de carácter ideológico político, mas habían comentarios, asuntos políticos como tal, era una lucha ideológica entre conservadores y liberales.

¿A nivel provincial, en el periodo comprendido entre 1755 hasta 1944, podría usted señalar en su conocimiento si existió algún tipo de medio de comunicación en uno de los siete cantones, claro exceptuando la Latacunga?

No, como medio de comunicación en los cantones ninguno que yo sepa, porque si nosotros referimos que después de la creación del cantón Latacunga se creó el cantón Pujilí en el cantón no existe un medio como tal de comunicación, ni en ninguno otro en esa época que usted hace referencia, lo que si hubieron fueron escritos y algunos elementos como lo que se denominaron después las gacetas municipales, es decir, algún informativo a nivel de

institución, cabildo o municipalidades, o tal vez en algunos casos respecto de establecimientos educativos que en esa época no habían en esos cantones, luego en el cantón Pujilí cuando se crea el Instituto Belisario Quevedo, pero que es en el siglo XIX –XX, ahí sí, pero de lo que usted señala como medio de comunicación en el resto de cantones no creo que históricamente en las fechas a la que usted hace referencia existían medios de comunicación como nosotros conocemos actualmente.

¿Conoce usted en que año llega la radio a la provincia de Cotopaxi y en qué cantón se funda?

La primera radio es en Latacunga, y más o menos es en la década del año 20 ó 30 del siglo anterior, es decir entre 1920 -1930 se funda la primera radiodifusora del señor Rivadeneira, y es en el cantón Latacunga.

¿Usted como conocedor del tema y profesional de la comunicación podría entonces asegurar que no existieron medios de comunicación en otros cantones de la provincia en el período comprendido entre 1755 y 1944?

En ese período yo puedo asegurarle a usted que en ninguno de los cantones a excepción de Latacunga, hubieron medios de comunicación tanto escritos como hablados, o sea radiodifusores o periódicos, porque como usted sabe la televisión viene mucho después en esas épocas en los cantones a excepción de Latacunga no creo que hay nada más.

Gracias Doctor, agradezco su tiempo y su valioso aporte a este proyecto de investigación propuesto por la Universidad Técnica Particular de Loja.

A usted muchísimas gracias y le deseo el mejor de los éxitos en este trabajo y le felicito porque así se deben hacer los trabajos con responsabilidad con mucho conocimiento y especialmente para dejar testimonio de la labor de los estudiantes de la prestigiosa Universidad Técnica Particular de Loja.

Entrevista 3:

Sr. PAÚL GARCÍA LANAS

Historiador e investigador.

Me encuentro con el Sr. Paúl García Lanás, quien muy gentilmente me ha concedido esta entrevista, misma que será de gran utilidad en el desarrollo de la presente tesis investigativa.

Gracias Paúl, muchísimas gracias por su tiempo. Quiero empezar esta entrevista con la primera pregunta:

¿Cuál es el año de fundación de la provincia de Cotopaxi?

La provincia de Cotopaxi se fundó gracias a la constituyente de 1850, en donde formaron parte dos asambleístas por la entonces provincia de Pichincha, Juan Manuel Váscónes Murillo, ambateño; y Rafael Quevedo Pozo, laticungueño; ellos propugnaron la fundación de la provincia y se logró conseguir lógicamente ya en el registro oficial que se llamaba El Nacional, en Abril de 1851, gracias a ello se formó la provincia de Cotopaxi con dos cantones Latacunga y Ambato, del cual Latacunga era su capital.

¿Cuál es el año de fundación del cantón Latacunga?

Se ha tratado de garantizar documentadamente, si cabe el término, sobre este asunto tan polémico de la fundación o no de Latacunga alguien hablaba inclusive de una fundación indígena del cual no se ha encontrado documento. Sin embargo lo que sí parece es que la cofradía de San Vicente Mártir fue creada el 27 de octubre de 1584, esto a la medida de lo que se hizo luego con un trazado rameral de la ciudad en la fundación española, así que Latacunga fue fundada en esa fecha.

¿Cuáles son los cantones de la provincia de Cotopaxi, y podría señalar el año de fundación del más antiguo y el de más reciente creación?

La provincia de Cotopaxi se inició con dos cantones que son Latacunga y Ambato, en 1852 se cantonizó Pujilí, San Buenaventura de Pujilí, Latacunga es el cantón más antiguo, Pujilí siguiente, Ambato estuvo como parte de la provincia de Cotopaxi, que luego fue provincia de León, seis meses después de haber sido fundado es decir desde octubre de 1851 ya es

provincia de León, en homenaje a Vicente León, y año después se cantonizó Pujilí y la provincia y el cantón Ambato estuvo como parte de nosotros hasta 1860 que se creó la provincia de Ambato, 1861 un año después se crea la provincia de Tungurahua, entonces se separó ya jurídicamente y administrativamente la ciudad de Ambato. En 1919 se cantoniza San Miguel de Molleambato, es decir ahora Salcedo, con el nombre del Padre Manuel Antonio Salcedo, latacungueño nacido en 1829, contábamos entonces con 3 cantones, Latacunga, Pujilí y Salcedo; en 1938 gracias al impulso del General Alberto Enríquez Gallo, que estaba en el poder, latacungueño, se cantonizó Pangua que tuvo su capital cantonal El Corazón, "Sagrado Corazón de Jesús", que fundado en 1896 por el Padre Ramón Campaña, luego en 1943 tuvimos la cantonización de Saquisilí, que es un importante cantón comercial, y los dos últimos son creados en el 82 y 86, si no me equivoco, que son La Maná y Sigchos, así se conforma la provincia de Cotopaxi con sus sectores inclusive en el área sierra y costa son 7 cantones por lo cual tenemos ahora más de 400 mil habitantes.

¿Cuál fue el primer medio de comunicación registrado en la ciudad de Latacunga?

Hasta 1980 se pensaba por algunas publicaciones antiguas especialmente de don Alejandro Sandoval Escobar que el primer medio de comunicación fue la Civilización editada en 1856 por el Italiano Carlos Cassola, pero luego se encontraron algunas comunicaciones y se demostró documentadamente que 5 años antes, casual mente cuando se fundó la provincia en 1851 fue el Restaurador el nombre de un periódico quincenario que fue el primer medio de comunicación que se publicó aquí en la ciudad de Latacunga, ese fue el primero, el segundo fue del Sr. Cassola, un señor Proaño fue el editor de este medio y está confirmado inclusive en el aspecto documental en la biblioteca Aurelio Pólit de la Biblioteca de los Jesuitas.

¿De qué tinte informativo era la línea de edición de dicho periódico?

Yo no conozco no he leído el periódico La Restauración, pero si he leído el periódico La Civilización que es el segundo y tiene que ver mucho con el aspecto científico, pues recordemos que el Sr. Cassola es un sabio Italiano recomendado para que arme los laboratorios de química y física del Colegio San Vicente León y el vino de Italia para ello, de tal manera que era un periódico de carácter científico y educativo. De Restauración no puedo darle razón es un tema del cual lo tengo en mi archivo pero no lo he leído.

¿A nivel provincial, en el periodo comprendido entre 1755 hasta 1944, podría usted

señalar en su conocimiento si existió algún tipo de medio de comunicación en uno de los siete cantones, claro exceptuando Latacunga?

Yo, hice una conferencia hace unos años ha pedido de la ONP de Cotopaxi, sobre la periodicidad de los medios de comunicación aquí, fue motivo para que yo investigara en la Biblioteca del Vicente León en la hemeroteca, en la gobernación en el municipio sobre algunos medios que se habían publicado en Latacunga y en los diferentes cantones, de todos modos, el asunto es que en los 6 cantones que ahora forman parte de la provincia de Cotopaxi, yo no conocí de una investigación que pudiera dar resultados en cuanto diarios, semanarios, quincenarios o publicaciones mensuales respecto a lo que tiene que ver con medios de comunicación. Yo he mantenido la idea que si Pujilí es el cantón más antiguo, en 1852, sin duda debieron haber habido no necesariamente impresos, trabajados en otras imprentas o producidos intelectualmente en Pujilí debieron haber existido hojas volantes de tinte político o periódicos de 4 hojas de periodicidad semanal o quincenal, pero no se ha registrado ni he conocido, Pujilí tuvo a dos grandes historiadores que fueron Teófilo Segovia y Cesar Francisco Naranjo Rondazo y ellos no registran nada que se parezca a una publicación periódica, lo que si se conoce es publicaciones unitarias, únicas en ese caso una de 1910, y un de 1943 y luego una de 1968 la obra de don César Francisco Naranjo , Pujilí a través del tiempo, y lo mismo pasa con Salcedo, ha tenido grandes intelectuales, y creo desde 1919 hasta la fecha que usted me dice sin duda deben haberse imprimido rudimentariamente pasquines, hojas volantes de carácter político, quizás algo religioso en Pujilí; pero en Salcedo que yo conozca a parte de obra individuales, como por ejemplo el recuerdo de varias personas que auspiciaron el recuerdo de la cantonización de 1919, y algunas publicación que hizo don Isaías Toro Ruiz como Notario de Salcedo que fue, ahí está el colegio Manuel Salcedo que debe haber realizado alguna publicación de revistas estudiantiles, en otros cantones como Saquisilí lago debe haber habido desde 1943, yo no he profundizado este tema, no se me ha pedido, lo que he encontrado solo son datos obtenidos de notarías, en algunos archivos, ni se diga de algunos cantones como son Sigchos, Pangua, La Maná, de tal manera que nadie se atreva a declarar sino documentadamente que han existido publicaciones en esos cantones.

¿Partiendo de los estudios investigativos por usted realizados, en qué año llega la radio a la provincia de Cotopaxi?

Ese también fue un tema de polémica hasta hace muchos años porque estuvimos justamente en radio Once de Noviembre y gracias a la gentil invitación de doña Hilda Nieto Terán de Muñoz, y se hablaba de que la radio Once de Noviembre era la primera radio, sin

embargo yo por la experiencia que tengo me manejo con documentos probatorios que puedan certificar y demostrar lo que alguien comenta, alguna persona había comentado que un señor Rivadeneira había fundado la primera radio aquí en Latacunga, bueno era un tema que no profundice, sin embargo tuve el gusto de hacer un trabajo de investigación en el Municipio de Latacunga y en una de las gacetas Municipales se habla de la inauguración de la primera radiodifusora y lógicamente está documentada porque en un acta conjuntamente con la Gaceta, está la inauguración de la primera radio por Gonzalo Rivadeneira Merizalde el 10 de agosto de 1948, tres meses después se inaugura la segunda radio es justamente la radio Once de Noviembre que comenzó con radio X y que luego de convocó para que alguien indique el nombre de la nueva radio, y alguien ubicó con el nombre de Once de Noviembre que es una fecha emblemática para los latacungueños, como usted conoce, hace poco yo publique esta novedad pero documentadamente para las nuevas generaciones de la que la primera radio Ondas de Cotopaxi, ahí detallan en Gaceta Municipal sobre la inauguración donde participan eminentes latacungueños inclusive el gran poeta Agnelio Hurtado, el Padre Enrique Terán Echeverría y algunas personalidades de varias instituciones latacungueñas como es el Centro Victoria Vásquez Cuví, Don Luis Cajiao Velasco, don Gonzalo Albán Rumazo, quien fue Presidente de la Federación Deportiva de Cotopaxi, años después sería Presidente de la Casa de la Cultura y amigo nuestro. Tal manera ellos son quienes evidenciaron ahí esta los nombres de los locutores inclusive la inauguración, de tal manera para 1948 el 10 de agosto, la inauguración de la primera radio

¿En el desarrollo de esta investigación nos hemos encontrado con varios problemas en cuanto a ubicaciones físicas, en cuanto a personas que nos puedan ayudar con la información, qué podríamos decir acerca de esta falta de documentos que hay sobre este período?

Yo llevo más o menos 22 años investigando la historia de Cotopaxi documentadamente, y sí yo me he topado con muchos problemas con respecto a la ubicación de documentos, lamentablemente Latacunga y que no son la excepción otras ciudades, han sufrido del saqueo de varios documentos, en casi todos los archivos públicos habido saqueo y eso es lamentable, porque no habido una mística, una ética por parte de quienes investigan y por parte de historiadores que si se dicen quererla a la ciudad y a la provincia, realmente no han respondido de esa manera.

Si en realidad, especialmente en el tema periodístico yo si quisiera resaltar que la primera persona que publica de lo que yo conozco un listado de medios de comunicación

especialmente escritos obviamente, hasta 1919, es don Alejandro Sandoval Escobar, en la primera monografía del provincia de León que es de su autoría, ahí está primer listado desde 1856 que le toma en cuenta a Carlos Cassolla, con la Civilización, hasta 1919 con algunas semanarios de los cuales él forma parte conjuntamente con su padre y con algún otro grupo, del periódico La Unión y donde se formó la Sociedad Patriótica de León, con varios laticungueños que lo que hicieron es informar de manera profesional lo que pasaba aquí una ciudad pequeña, con reconocimiento políticos y sociales y si me apena que no se haya podido profundizar más y si resulta frustrante el hecho que uno empieza a buscar y realmente no encuentra nada cantones donde pocas personas se han dedicado a agrupar documentación a preocuparse por medios de comunicación, Latacunga ha tenido historiadores, pero en ese sentido son pocos y don Alejandro Sandoval Escobar fue el primero, que luego amplió un trabajo don César Moya Sánchez y luego lo publicó en una gaceta especial del 11 de noviembre de 1977 hasta los medios que había en esa época, luego apareció el extra, el diario el Día en 1984 más o menos y lógicamente el que se mantiene hasta ahora como ejemplo de permanencia de trabajo, investigación periodística y de trabajo, gracias al impulso de Rafael Sandoval Pástor; el saqueo también habido en las hemerotecas, a mí me ha dolido muchísimo el ver que el trabajo que yo realice cuando fui a investigar sobre la conferencia que pedía la ONP, estaban algunos periódicos en la hemeroteca del Colegio Vicente León, ahora está extraviada ahí mismo porque es una hemeroteca grande pero desordenada, con una compañera tesista de su universidad fuimos a buscar y no encontramos los periódicos que ya estaban hecho rollo, separados y lógicamente la hemeroteca más importante es la del colegio Vicente León pero desordenada; lamentablemente las bibliotecas y las hemerotecas de la Gobernación y el Municipio no se encuentran actualizadas, en el Municipio existen datos históricos pero incompletos faltan actas de sesión de 1846, por faltan actas de 1909 y 1910, son importante porque empieza la construcción del Palacio Municipal, de las Gacetas Municipales no tiene colección, lo tienen desde 1929 que es la publicación más importante que ha tenido la ciudad de Latacunga en su periodicidad, después en 1916 en la gaceta Municipal, en las últimas administraciones no se han publicado. La publicación más importante y más amplia en la historia es la Gaceta Municipal, por eso no me extraña que n haya documentos en especial en cantones más antiguos como Pujilí por ejemplo, si un poco se dice también que el terremoto, pero antes del terremoto, yo conocí una muy buena biblioteca Municipal y el archivo que debería estar en orden, del archivo del municipio de Salcedo no puedo dar razón. Solo para hablar de los tres concejos más antiguos.

TESISTA: En realidad así es esta investigación no habría sido posible sin su valiosa colaboración, lamentablemente nos hemos encontrado con esta traba, gracias a usted

hemos logrado lo que mi compañera tesista y yo hemos logrado, le agradezco mucho Paúl su tiempo y su disposición por ayudarnos y la información tan valiosa que consta como desarrollo de nuestra tesis. Muchísimas gracias.

Anexo 3:

Datos de la investigación sobre La RADIO

El período de investigación, es de 1755 a 1944; con respecto al tema de la Radio o radiodifusión, se visitó la Biblioteca y hemeroteca de la Casa de la Cultura, núcleo de Cotopaxi, en el que existe material y una emisora radial que funcionó hace más de veinte años; con este antecedente se procedió a la entrevista con el encargado de esta dependencia, quien informó que no existen datos y sobre todo la certeza de que la emisora haya funcionado antes de 1944, y la historia de otras emisoras no están confinadas como dato histórico dentro de la hemeroteca existente.

Se visitó los cantones de Pujilí, Saquisilí, Salcedo, Sigchos, La Maná y Pangua en busca de información con referencia a la radio, pero el dato más sobresaliente se lo consiguió en la ciudad de Latacunga, y que fuera tema de publicación en el Diario La Gaceta de la ciudad de Latacunga, el día domingo 09 de febrero del 2014, en la sección Nuestra Historia Social, con el tema: “QUIEN Y CUANDO SE INSTALÓ LA PRIMERA RADIODIFUSORA EN LATACUNGA”, su Autor: Paúl García Lanás, Historiador, página 17, del cual se extrae:

“En el caso de Ecuador vale recordar que la primera radio bien se podría situar en 1925 cuando el ingeniero Carlos Cordovez Borja, instaló en Riobamba la emisora “El Prado”, en sus inicios de manera esporádica y experimental, pero formalmente y de manera estable desde 1929. Dos años más tarde, en la navidad de 1931, abrió sus puertas en Quito “HCJB La Voz de los Andes”.

“Pues bien en algún momento se discutía si radio “Once de Noviembre” fue o no la primera radiodifusora establecida en Latacunga, por allí entonces se escuchaba el nombre de un señor de apellido Rivadeneira, que sin saber a ciencia cierta quien mismo era tal caballero, el tema se diluyó y quedó de alguna manera la radio ya citada como la pionera en nuestra ciudad.”

“En mi biblioteca poseo la GUÍA POSTAL Y TELEGRÁFICA PANAMERICANA de 1947, editada en Buenos Aires, pues allí aparece la información de Ecuador, donde en las páginas 188 a 193 tenemos información de la ciudad de Latacunga, allí tenemos la publicidad de RADIO MECÁNICA de Gonzalo Rivadeneira M., que ilustra esta narración... Ya para el 2 de noviembre de 1946 aparece una publicidad en “El Herald” acerca de la misma radio Mecánica, del Sr. Rivadeneira...”

“Su profesionalismo y dedicación a los aspectos técnicos de la radio difusión, hicieron de él,

pionero en la instalación de una radio en Latacunga y el dato acerca de la inauguración de “ONDAS DEL COTOPAXI” se los puede leer en la Revista Municipal N° 8 de agosto de 1948 (Año XVIII Nueva Serie), página 38 con el título NOTAS SOCIALES y el subtítulo de “INAUGURACIÓN DE LA RADIODIFUSORA”... El 10 de agosto de 1948, el joven Gonzalo Rivadeneira hacía pública la inauguración de ONDAS DEL COTOPAXI; con la presencia y participación de autoridades locales, el evento fue de primordial importancia para la historia del periodismo y medios de comunicación...”

Con el dato expuesto, queda claro que la fecha en la que aparece una radio es en el año de 1947...mi investigación va hasta el año de 1944...lo consultado en la ciudad de Latacunga es un referente para el resto de la provincia, teniendo en cuenta que es la capital de la Provincia de León, que luego tomará el nombre de Cotopaxi, y la Villa Tacunga, que luego será la ciudad de Latacunga, es el medio de unión comercial y referencial entre el Norte y el Sur del país. Cualquier avance en la tecnología, la prensa, la radio u otro medio se radicaban primero en la ciudad de Latacunga y luego a sus alrededores lo que hace imposible que se encuentre algún dato o información en otros cantones, como por ejemplo los más cercanos Pujilí, Saquisilí y Salcedo que están a 20 y 30 minutos en bus...

Los cantones de recién creación son el de La Maná, un cantón ubicado a 4 horas en bus y con tendencia más litoral, conocido como la zona caliente de la provincia de Cotopaxi, su cantonización es el 19 de mayo de 1986, el sexto cantón de la provincia de Cotopaxi. Sigchos con su cantonización el 21 de julio de 1992, y ubicado a 2 horas de viaje en bus; se convierte en el Séptimo cantón de la provincia.

Autora: Martha Velastegui.