



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIO HUMANÍSTICA

**TITULACIÓN DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCION LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA**

Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de lengua y literatura en las instituciones educativas particulares y fiscales de la ciudad de Macará, Colegio de Bachillerato “Macará”, provincia de Loja, en el año 2013 -2014

TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

AUTORA: Ramírez Cueva, Rosa Elena

DIRECTORA: Requena Vivanco, María del Rosario, Mg.

CENTRO UNIVERSITARIO MACARÁ

2014

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

Magister.

María del Rosario Requena Vivanco.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo de fin de titulación: Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de lengua y literatura en las instituciones educativas particulares y fiscales de la ciudad de Macará, Colegio de Bachillerato "Macará", provincia de Loja, en el año 2013 -2014, realizado por Rosa Elena Ramírez Cueva, ha sido orientado y revisado durante la ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, 23 de julio de 2014

f) _____

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Rosa Elena Ramírez Cueva, declaro ser la autora del presente trabajo de fin titulación: Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de lengua y literatura en las instituciones educativas particulares y fiscales de la ciudad de Macará, Colegio de Bachillerato “Macará”, provincia de Loja, en el año 2013 -2014, de la Titulación de Licenciado en Ciencias de la Educación, siendo María del Rosario Requena Vivanco, directora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que la ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

f. _____

Rosa Elena Ramírez Cueva

C.I.: 110352467-2

DEDICATORIA

A Dios por su infinita bondad y amor y haberme permitido llegar a la cima brindándome salud para lograr mis objetivos.

A mis padres José y Nancy, quienes a lo largo de mi vida han depositado su confianza en cada reto sin dudar un solo momento de mi inteligencia y capacidad, y han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en esta travesía.

A mi esposo Numan, el incondicional abrazo que me motiva y recuerda que detrás de cada detalle existe el suficiente alivio para empezar nuevas búsquedas.

A mis hijos José Armando y Guadalupe Salomé, por ser el impulso de mi motivación para no rendirme y llegar a ser el ejemplo para ellos.

ROSA ELENA

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica Particular de Loja, en su modalidad a distancia porque gracias a ella recibí el conocimiento intelectual y humano de cada uno de los docentes del Área Socio humanística en la Titulación de Lengua Española y Literatura.

Un agradecimiento especial a Mg. María del Rosario Requena Vivanco tutora de mi proyecto por sus consejos y amistad.

ROSA ELENA

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	i
APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
RESUMEN	1
ABSTRACT	2
INTRODUCCIÓN	3
1. MARCO TEÓRICO	5
1.1. La lectura	6
1.1.1. Conceptos generales sobre la lectura	6
1.1.2. Propósito e importancia de la lectura	7
1.1.3. Tipos de lectura	7
1.1.4. Aprendizaje de la lectura	8
1.2. Motivación a la lectura	10
1.2.1. Contraste entre el placer lector ante la imposición lectora	10
1.2.2. Problemáticas actuales sobre la lectura en la sociedad	10
1.2.3. Motivación a la lectura (desde el hogar, la escuela y el medio)	11
1.2.4. Técnicas de motivación lectora: innovadoras y clásicas	16
1.2.5. Razones por las que no se lee en nuestro medio	19
1.2.6. Por qué leen los que leen	20
1.3. Comprensión lectora	20
1.3.1. Qué es la comprensión lectora	20
1.3.2. Niveles de comprensión lectora	21
1.3.3. Factores que inciden en la comprensión lectora	22
1.3.4. Estrategias para mejorar la comprensión lectora	24
2. METODOLOGÍA	28
2.1. Contexto	29
2.2. Muestra y población	29
2.3. Participantes	30
2.4. Métodos, técnicas e instrumentos	30
2.4.1. El Método Descriptivo	30

2.4.2. Las Técnicas	30
2.4.3. Los Instrumentos	31
2.5. Diseño y procedimientos	31
2.6. Recursos	32
2.6.1. Humanos	32
2.6.2. Institucionales	32
2.6.3. Materiales	32
2.6.4. Económicos	33
3. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	34
3.1. Estudiantes	35
3.1.1. Diagnóstico de la Lectura e Importancia	35
3.1.2. Motivación a la Lectura	38
3.1.3. Comprensión Lectora	39
3.2. Docentes	41
3.2.1. Diagnóstico de la Lectura e Importancia	41
3.2.2. Motivación Lectora	43
3.2.3. Comprensión Lectora	45
4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	47
4.1. Conclusiones	48
4.2. Recomendaciones	49
5. PROPUESTA	50
6. BIBLIOGRAFÍA	56
7. ANEXOS	58
7.1. Anexo 1: Solicitud de permiso	59
7.2. Anexo 2: Encuesta para docentes	60
7.3. Anexo 3: Encuesta para estudiantes	63
7.4. Anexo 4: Tabla de tabulación cualitativa de estudiantes	66
7.5. Anexo 5: Tabla de agrupación de preguntas y respuestas de estudiantes	68
7.6. Anexo 6: Tabla de tabulación cualitativa de docentes	71
7.7. Anexo 7: Tabla de agrupación de preguntas y respuestas de docentes	73
7.8. Anexo 8: Fotos	75
7.9. Anexo 9: Manual de Dinámicas y Actividades	77

RESUMEN

El proyecto “Comprensión y motivación lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación general básica en la asignatura de Lengua y Literatura”. Esta investigación se la realizó en el Colegio de Bachillerato “Macará”, del cantón Macará, cuyo objetivo fue determinar de qué forma influyen en la comprensión y motivación la competencia lectora en los estudiantes y docentes de noveno año en la asignatura de Lengua y Literatura de las instituciones educativas fiscales y particulares de la ciudad de Macará provincia de Loja en el periodo lectivo 2013 – 2014.

Los resultados obtenidos señalan que 47 estudiantes de la muestra estudiada, no poseen motivación lectora, además las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes no favorecen este proceso, por lo tanto se plantea como lineamientos alternativos un manual de dinámicas y actividades para lograr el objetivo planteado. Se describe de modo detallado los métodos y técnicas los mismos que permitieron la concreción fundamentada de toda la investigación, los métodos descriptivo y deductivo, la técnica de la encuesta lo señalan como un trabajo documentado.

Palabras Clave: Competencia, motivación, comprensión.

ABSTRACT

The project "Comprehension and reading motivation in the students and teachers of ninth year of basic general education in the subject of Language(Tongue) and Literature". This investigation realized it in the School of Baccalaureate "Macará", of the canton Macará, whose target was to determine of what form they influence in the comprehension and motivation the reading competition in the students and teachers of ninth year in the subject of Language (Tongue) and Literature of the fiscal and particular educational institutions of the city of Macará Loja province in the school period 2013 – 2014.

The obtained results point out that 47 students of the studied sample, do not possess reading motivation, also the strategies of education that the teachers use do not favor this process, therefore there appears like alternative lineaments a manual of dynamics and activities to achieve the raised target. The methods and skills(technologies) are described in a detailed way the same ones that allowed the based concision of the whole investigation, the descriptive and deductive methods, the skill(technology) of the survey they indicate it like a documented work.

Key words: Competition, motivation, comprehension

INTRODUCCIÓN

Desde hace algunos años, se viene hablando de promoción a la lectura como un medio que el hombre necesita para formarse como un lector crítico con capacidad de cuestionar e interpretar los textos, relacionándolos con el contexto real.

Es así que, el Ministerio de Educación viene incentivando la práctica de la lectura en las aulas, pero esto no se ha cumplido totalmente debido al espacio inadecuado y al escaso tiempo que tiene el docente para la aplicación de estrategias y técnicas adecuadas, y captar el interés de los estudiantes de los novenos años de educación general básica, del Colegio de Bachillerato “Macará”, en donde no se ha realizado ninguna investigación sobre esta problemática anteriormente.

Para la realización de la presente investigación se consideraron los siguientes objetivos:

1. Indagar los procesos lectores que utilizan docentes y alumnos en la asignatura de Lengua y Literatura.
2. Analizar la comprensión y la motivación del estudiante en el proceso de la lectura.
3. Determinar las experiencias motivadoras del docente en el proceso lector.

Se presenta como la necesidad de buscar soluciones para los problemas actuales que enfrentan los docentes del Colegio de Bachillerato “Macará” en la práctica de la lectura, las cuales reflejarán en los estudiantes de los novenos años de educación general básica, en sus padres y por ende en la sociedad en la que se desenvuelve.

La investigación se fundamenta en la comprensión y motivación lectora en los estudiantes del noveno año de educación básica del Colegio de Bachillerato “Macará”, como una instancia principal de las actividades que se realizan en la institución educativa, luego de la investigación de campo dirigida a siete docentes del Colegio de Bachillerato “Macará” y a tres docentes de diferentes instituciones del cantón, debido al escaso número de docentes en el Colegio de Bachillerato “Macará” centro de investigación, se pretende erradicar la desmotivación y desapego a la comprensión lectora y enseñar a leer con rigor lógico aplicando creatividad y despejados referentes.

Por lo tanto se presenta la propuesta titulada “Implementación de un manual de dinámicas y actividades para optimizar la lectura comprensiva y obtener una atenta motivación y por

ende una eficaz comprensión lectora, específica para los estudiantes del noveno año de educación general básica del Colegio de Bachillerato “Macará” del cantón Macará durante el año lectivo 2014 – 2015”, con la finalidad de sistematizar el desarrollo de procesos que conceptualmente están presentes en el Área de Lengua y Literatura , pero que en la práctica no se enfatizan y en consecuencia, se diluyen en el quehacer educativo.

El Colegio de Bachillerato “Macará” cuenta con el personal docente y estudiantes que son la base fundamental para demostrar la factibilidad del presente proyecto, que con la aplicación de la propuesta ayudará a los directivos a tomar las decisiones adecuadas y que beneficien a la comunidad educativa.

De tal manera el docente y estudiantes deben poner en práctica su creatividad para diversificar la enseñanza, con un poco más de imaginación los trabajos de pupitre se los puede transformar en actividades desafiantes para el alumno, para ello se debe acudir a una aplicación correcta de este manual propuesto facilitando así el proceso de enseñanza aprendizaje.

El primer capítulo corresponde al Marco teórico, comprende fundamentalmente las bases teórico científicas que corresponden al sustento científico del presente estudio. El segundo capítulo comprende la Metodología, se presenta el contexto, participantes. Se determina también la población y el tamaño de la muestra, así como las técnicas e instrumentos de recolección de Información, además se describe las técnicas utilizadas para el análisis de datos. Como también se define los métodos de la Investigación los mismos que corresponde a la estrategia concebida para responder a las preguntas de investigación, alcanzar los objetivos y analizar la certeza de la propuesta. El tercer capítulo corresponde a los resultados de la investigación, que contempla la descripción y discusión de resultados obtenidos a través del trabajo de investigación con el propósito de realizar un trabajo riguroso con precisión para la validez y confiabilidad de los datos recogidos.

Finalmente se considera la bibliografía utilizada para sustentar científicamente el trabajo de investigación además de las conclusiones y recomendaciones y anexos en el que incluyen algunos documentos que respaldan las acciones realizadas.

I. MARCO TEÓRICO

1.1. La lectura

1.1.1. Conceptos generales sobre lectura: qué es leer

Según manifiesta Robledo (2010). “La lectura es un proceso complejo de construcción de significado, en el cual están implicados los aspectos emocionales, afectivos, psicológicos, cognitivos y lingüísticos del ser humano”. Además expone que: “La lectura es en esencia un acto de comprensión, una búsqueda de sentido. No se aprende a leer para luego aprender a comprender. Todo acto lector implica un acto de comprensión e interpretación de un texto”

A lo que se puede establecer que, leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacer preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Guerrero (2010) “leer es despejar la existencia de un horizonte simbólico, porque a decir del mismo autor no sólo se lee un libro; se lee el libro de lo real. Es decir, se lee la vida, se lee el mundo, se lee uno mismo.

Por lo que se puede decir que la lectura es un todo, es la interrelación entre el autor del texto y el lector, en donde el primero busca mediante sus escritos llevar al punto más sublime al lector que por su parte con la correcta aplicación llega a comprender sus sentimientos y pensamientos, descubre sus propósitos, formula preguntas e incluso trata de hallar las respuestas que despejen las incógnitas de su existencia en las páginas del texto.

(Aguirre, 2006). Hace referencia a la lectura y la conceptualiza: “Leer es comprender, interpretar y descubrir” Nos invita por medio de la percepción a pensar lo que permite activar los procesos mentales. Leer es un proceso cognoscitivo que involucra a los procesos simples como a los complejos, la percepción, la atención, memoria, el pensamiento, el lenguaje, la inteligencia, el conocimiento de la lengua, la cultura y el mundo.

El acto de leer implica llegar a comprender a través de la aplicación de los diferentes tipos de lecturas, estrategias y técnicas para obtener el resultado deseado por el escritor que es el de interpretar cada una de las palabras, frases y párrafos; y descubrir lo que se encuentra entrelíneas con placer y deleite estético, involucrándose en el escenario y así formar parte de los pensamientos, emociones y sentimientos del escritor hasta llegar a descubrir la esencia del texto y el espíritu del escritor.

1.1.2. Propósito e importancia de la lectura

La importancia de la lectura radica en que se ha convertido para el ser humano en una de las actividades más importantes y útiles que realiza en el transcurso de su vida, es una actividad exclusiva de los seres humanos, únicos seres vivos que han podido desarrollar un sistema intelectual y racional.

Es decir que la lectura es una de las actividades que define lo que somos frente al resto de los seres vivos.

Uno de los grandes propósitos lectores radica en la toma de conciencia para descubrir todas las claves necesarias que el texto posee, de manera que el lector pueda interpretarlo de conformidad con sus experiencias personales y culturales. Si se lee con una actitud en la que el tema no parece interesarnos o si se está pensando en lo aburrido o complejo que resulta una lectura, de antemano nos hemos puesto barreras que no nos van a permitir interactuar con el texto. Si un alumno lee obligado o bajo situaciones de competencia, no le resultará muy fácil proponerse lograr el objetivo que contiene el texto; por ejemplo, que es lo que puede comprender y extraer de él, cuáles son las ideas esenciales, qué es lo que se puede aplicar a contextos reales y en qué medida resulta de utilidad o que se está leyendo (Guerrero, 2010, p.538).

Para realizar una lectura el ser humano necesita siempre atención, concentración, compromiso, reflexión y tener presente el propósito, elementos que forjan un mejor desempeño, obteniendo como lectores mejores resultados en el proceso lector.

1.1.3. Tipos de lectura

“El buen lector sabe que de conformidad con el propósito que se tenga para leer, aparecen los diversos tipos de lectura. Observemos los siguientes tipos de lecturas: Superficial, selectiva, comprensiva, reflexiva, recreativa y de estudio” (Guerrero, 2010).

La lectura superficial es la que consiste en leer rápidamente un texto para saber cuál es el contenido en general. Su objetivo es obtener la idea general de los contenidos fundamentales del texto, sirve de precalentamiento para realizar una auténtica lectura. La lectura selectiva se la puede considerar como una actividad preparatoria para una lectura formal y sola sirve para buscar datos específicos, el resto de información no es imprescindible. Para llevar a efecto una lectura comprensiva la cual se la realiza de forma lenta y pausada y se necesita los cinco sentidos por lo que evidentemente necesitamos un porcentaje elevado de concentración, porque así cumple con el proceso lector el cual le permite adquirir conocimientos o construir significados, en donde el ser humano alcanza asociar lo que lee con el contexto en el que se desenvuelve permitiendo generar nuevos aprendizajes, además surgen algunas interrogantes a las cuales hay que darles respuestas.

El ser humano tiene que sentirse comprometido para realizar una lectura comprensiva lo que implica una lectura con consciencia para poder percibir, establecer relaciones, analizar, inferir y deducir de forma adecuada. Para la formación académica principalmente se necesita aplicar ciertas estrategias y herramientas para poder leer de forma comprensiva como son poseer habilidades de decodificación de grafías y palabras, usar estrategias de comprensión y posibilidad de concentración.

Con la lectura recreativa permite alcanzar el disfrute, leyendo por puro placer, permite al lector adentrarse en la lectura y ubicarse en el lugar de cada uno de los personajes, esto se presenta cuanto se lee obras literarias como: cuentos, novelas, ciencia ficción, mitos, leyendas, etc.

Una lectura que exige comprensión, una actitud reflexiva y crítica es la de estudio, y sirve para especializarse en un campo específico del saber humano.

1.1.4. Aprendizaje de la lectura

En su tesis doctoral “El valor de la lectura” (Guerrero, 2011 – 2013, p.27), demuestra cómo se genera el aprendizaje de la lectura:

A la lengua oral se la aprende con suma facilidad de conformidad con el contacto maternal y familiar que hayamos tenido desde nuestro nacimiento. Por eso es que para aprender a leer debe haber un conocimiento al menos elemental de la lengua materna en su modalidad oral, y luego todo un proceso de aprendizaje sistemático de cada uno

de los signos gráficos que la lengua escrita tiene y que, por supuesto, corresponde a toda una manifestación cultural que el lector debe asumir con la mayor concienciación que le sea posible para que pueda aprender con facilidad y con un marcado esfuerzo intelectual, para que el dominio de los signos escritos lleguen a tener sentido, y la lectura se convierta en el más eficaz y oportuno proceso de formación cultural a la que el ser humano tiene derecho para que pueda leer el libro de la vida y aprenda a adaptarse paulatinamente a los diversos procesos de desarrollo humano que la sociedad ha ido marcando pausadamente en todo su largo historial.

Y aunque este proceso lector a veces sea esporádico y lento, poco a poco nos iremos preparando para enfrentar la marginación a la que estamos sujetos, tanto en lo cultural, social, educativa, científica y emocionalmente, por no saber leer. Por lo tanto, la lectura tiene que convertirse en un proceso dinámico e interactivo entre el lector, el texto y el contexto, de manera que sea posible interpretar debidamente los signos escritos de la lengua, que lo que hace es comunicar significados, sentidos, ideas, sentimientos, acontecimientos, emociones e infinidad de dimensiones humanas que impactan, conmueven y producen diversidad de reacciones en el lector que, frente a un texto, le traza horizontes de vida, de entusiasmo, de creatividad y de toma de conciencia de su propia identidad. Pues, son palpables los caudales de compromiso personal que en el campo de su instrucción, de su formación y de su educación en general se llegan a evidenciar (p. 27-28).

El aprendizaje de la lectura se presenta desde que el hombre tiene contacto con el mundo y en cada uno de los acontecimientos que se presentan a lo largo de su trayectoria, aprender a leer implica aprender a escribir, a hablar y a escuchar; cuatro macrodestrezas que se empiezan a desarrollar con el pasar de cada uno de los años de educación básica y bachillerato en la escuela o colegio, consiguiendo su desarrollo en diferente grado de complicidad en cada año inmediato.

Para el perfeccionamiento de estas destrezas los docentes aplican estrategias para lograr la combinación de una serie de habilidades intelectuales, lingüísticas y humanas, las posibilidades expresivas de la voz, un buen manejo del vocabulario, la apropiación del espacio y el empleo de recursos adicionales que refuercen el mensaje que se quiere comunicar, el desarrollo del pensamiento del lector para la comprensión del texto y aplicar los conocimientos y destrezas gramaticales, ortográficas, literarias y de redacción; propiciando además el desarrollo de las habilidades de escritura de textos de diferentes tipos.

1.2. Motivación a la lectura

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados. Esto tiene unas consecuencias: el lector activo es el que procesa y examina el texto objetivos que guíen la lectura: evadirse, informarse, trabajo... interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector) En los textos anteriores se ha dado forma a los conceptos básicos del proceso lector, que determinan las bases del conocimiento a partir de la adquisición de nuevas fuentes de información.

1.2.1. Contraste entre el placer lector ante la imposición lectora

Como docentes algunas veces nuestros estudiantes nos preguntan ¿Por qué es importante promover la lectura? ¿Por qué tengo que leer? ¿En qué me ayuda? ¿Para qué me sirve? Y claro es, que para todo niño o joven el disfrute de una actividad recreativa no tiene nada que ver con la imposición. Ya que si lo que se busca es motivar a que la lectura se convierta en hábito entre familiares, amigos, conocidos, alumnos, compañeros y demás, lo mejor es considerar algunos consejos:

- ✚ Alejarse de las frases trilladas que en realidad nos caen mal.
- ✚ Los gustos diferentes e las personas deben respetarse y considerarse también como lectura, entre los literatos es común considerar que la verdadera literatura se encuentra en grandes autores, cuya redacción envuelve belleza, simbología y elementos.
- ✚ Olvídate de ordenar, mejor recomienda.
- ✚ Sugiere lecturas de cuentos cortos.
- ✚ El cine es otra forma de promover la lectura.

Ante todo esto se ha comprobado que, cuando los jóvenes hablan de un libro, siempre que el único fin no sea el comentario sino la historia en sí misma, desean conocer qué piensan los otros acerca de la misma. De forma casi natural y espontánea, si el ambiente es relajado, sostienen discusiones acerca de los temas surgidos, van formando sus propios gustos literarios, hacen asociaciones entre hechos y personajes en los libros y en sus vidas, se empiezan a comprometer y, poco a poco, se van motivando para leer, expresar, escuchar, discutir, no se trata, pues, de hacerles hablar, sino de que sientan el placer y la necesidad de comunicar su propia experiencia y contrastarla con la de los demás.

1.2.2. Problemáticas actuales sobre la lectura en la sociedad (escuela, familia y medio)

Actualmente los problemas de lectura preocupan a los padres, debido a la presencia de índices muy elevados de fracaso escolar, ya que la lectura es la base para acceder a aprendizajes posteriores. La detección precoz del problema de la lectura, es fundamental para detener el mal aprendizaje, evitar el fracaso escolar y otros problemas escolares, y hacer que el niño evolucione favorablemente.

Aplicar una técnica o estrategia adecuada con sus respectivos recursos es necesaria para trabajar en las dificultades de articulación y otros problemas, puesto que nos ayudan a identificar los problemas, personalizar el trabajo y motivar a los niños a ingresar al grandioso mundo de la lectura.

1.2.3. Motivación a la lectura (desde el hogar, la escuela y el medio)

Incentivar y motivar la lectura en los estudiantes es un reto que alerta no solo a su entorno familiar y docentes, sino también a las autoridades educativas del país. Es importante desarrollar hábitos de lectura a temprana edad debido a sus innumerables ventajas. Hoy en día existe un gran duelo entre los libros y los innumerables entretenimientos, como los videojuegos, la televisión y redes sociales que son los grandes rivales de las historias clásicas contadas en papel.

Sin embargo, cuando se realiza una adecuada elección del tema, los estudiantes tienen la oportunidad de acercarse a la lectura de manera voluntaria y despertar en ellos una verdadera pasión literaria.

Robledo (2010), en lo referente a la motivación a la lectura en su texto “el arte de la mediación, espacios y estrategias para la motivación de la lectura” expone:

Es frecuente escuchar a los padres y madres preguntar: ¿Cómo hago para que mi niño se convierta en lector? ¿Qué tengo que hacer para que a mi niño le guste leer? Hacerse la pregunta es ya un punto a favor. El interés de los padres es que sus niños se conviertan en lectores es un factor esencial para iniciar ese proceso de transformación del niño en un lector para la vida. Pero muchos padres –aunque quieran no saben cómo hacerlo, por dónde empezar, qué libros elegir, cómo acompañarlos.

Aunque no hay un recetario ni una fórmula mágica que pueda ser aplicada a todos por igual, sí existen algunas orientaciones que son producto de la experiencia de muchos padres que han logrado convertir a sus hijos en lectores (o al menos, que han contribuido positivamente esta formación), o de estudiosos y expertos que han desarrollado investigaciones al respecto(p.59).

Sugerencias que pueden ser utilizadas directamente por los padres o pueden servir de base para las orientaciones que docentes, bibliotecarios y promotores de lectura.

Dar el primer paso es por supuesto, la valoración y la convicción de los beneficios de acercar a los niños a los libros tanto a la literatura como a otro tipo de libros. Los padres que están convencidos de todo lo que aportan los libros a los niños buscan maneras diferentes de acercarlos a estos:

- ✚ Dejarse sorprender por la variedad y calidad de materiales de lectura que ofrece hoy en día el mercado, para todos los gustos y todas las edades
- ✚ Organizar con el niño su propia biblioteca.
- ✚ Tener una biblioteca en el cuarto con sus propios libros, o con los libros compartidos por los niños de la casa, ayuda a los niños a familiarizarse con los libros.
- ✚ Canciones rítmicas, sencillas, pero de calidad musical y textual son apropiadas para que los niños incorporen con facilidad rítmicos, estructuras poéticas, cadencias, que los acercarán a la poesía.
- ✚ Incorporar en el niño riqueza poética de tradición oral como cantos, versos, retahílas, rimas, rondas, juegos de palabras con entusiasmo y alegría, y hacerlo repetidamente
- ✚ Incentive imaginación contándole o leyéndole un cuento antes de dormir.
- ✚ Una experiencia de lectura que contribuye a desarrollar el pensamiento simbólico en el niño es la selección de libros de imágenes para verlos en compañía de sus padres.

- ✚ Buscar el momento adecuado para leer con su hijo. Es importante hacer de este un momento especial. También aprovechar momentos de la rutina diaria y como parte de sus juegos.
- ✚ Hacer un álbum con fotografías de la familia. A los niños les gusta mirarlo y reconocer a sus seres queridos.
- ✚ Leer en voz alta al niño es una actividad que se recomienda hacer durante todo el proceso de su crecimiento y desarrollo. Inclusive mucho después de que el niño ha aprendido a leer por su propia cuenta.
- ✚ Si un niño pide que le cuenten otra vez el mismo cuento, se le debe conceder. Ese cuento le sigue aportando significados y por eso lo pide. Además le da seguridad encontrarse con estructuras y escenas conocidas, y que incluso puede predecir. Esto, combinado con sorpresas de nuevos cuentos, hace parte de un atractivo menú para un lector en formación.
- ✚ Incluir en la biblioteca libros informativos sobre animales, los misterios y fenómenos de la naturaleza.
- ✚ Acompañar al inicio a librerías y a bibliotecas con cierta frecuencia es fundamental para su formación lectora. Regalarle un libro en ocasiones especiales y sugerir a los amigos y familiares que lo hagan. Es una buena manera de ir haciendo su propia colección.

Otro punto de vista nos presenta Aguirre (2006) acerca de la motivación de la lectura en su texto *Lectura y mediación* “La escuela proporciona el instrumento, es decir la habilidad para leer; habilidad necesaria, también, para informarse en todas las disciplinas; pero la lectura no es sólo un instrumento para informarse, su campo es más amplio, es un medio de perfeccionamiento, de enriquecimiento moral y material. El hombre escultor de su propio cerebro y por ende de su existencia, puede utilizarla para acercarse más y más al proyecto que tiene de sí mismo para ir siendo cada vez una persona más acabada y más perfecta.”(p. 73).

El papel de la escuela no debe, pues, consistir simplemente en proporcionar la habilidad de leer, sino que debe preparar a los nuevos lectores para que puedan utilizar las otras posibilidades que la lectura brinda, ello implica, despertar el gusto por la lectura. Por lo que leer no sólo consiste en buscar información y desarrollo, sino también es un medio de recreación, porque saca al lector de su vida íntima cotidiana y lo sumerge en un mundo nuevo de innovación, evasión y ensueño.

La gran responsabilidad de crear hábitos de lectura está en el docente, pero muchos se preguntan ¿Cómo enfrentar ese gran reto?, ¿cómo lograrlo?;

Aguirre (2006) ayuda con algunos tips a tomar en cuenta para alcanzar hábitos lectores en los estudiantes:

1. El disfrute se presenta por medio de la experiencia propia por obtener el gusto y placer por la lectura y practicarla frecuentemente, pues difícilmente puede enseñarse algo que sea desagradable y por lo tanto no lo disfruta.
2. Realizar un eficiente empleo de la lectura como instrumento de aprendizaje, de investigación y de recreación.
3. Conocer las diferencias que existen entre los distintos tipos de lectura: informativa, comprensiva, recreativa.
4. Enseñar a sus estudiantes que los “ritmos” de lectura son importantes para llegar a una comprensión eficaz.
5. Hojear un texto es enseñar a valorar su portada, la importancia de los datos que ésta brinda; al leer su prólogo, su índice, es decir a conocer las distintas partes que componen el libro.
6. Informar a sus estudiantes en el caso de las lecturas de información e investigación, que fuentes deben utilizar.
7. Aconsejar el uso de las bibliotecas escolares o en su defecto el de la biblioteca pública acostumbrando al estudiante así a visitar “espacios” múltiples de lectura.
8. Educar a los estudiantes como “lectores polivalentes” capaces de disfrutar y comprender el mayor número posible de lenguajes (p.73).

Este lector deberá poseer aptitud para cambiar los modales al leer es decir: realizar lectura en voz alta, rápida, selectiva, lenta, en profundidad, en sí convertirse en el lector que sepa adaptar su modo de leer a su proyecto, a la situación de comunicación

y a los textos que examina. Un lector que posea una aptitud de apropiarse de todos los tipos de textos y de escritos más diversos: literarios, científicos, técnicos, utilitarios, sociales: capaz de leer en todos los soportes que proponen imágenes fijas (diapositivas, filmes, afiches, cuadros) o animadas como televisión, videocasetes.

Un lector que puede serlo a través de motivaciones diversas: leer por placer, leer por deber, por interés, por necesidad. Convertirlo, además, como se ha dicho, en un lector habituado a distintos espacios de lectura: en su biblioteca personal, en la clase, en la biblioteca escolar, en la pública.

Algunos otros tips que Aguirre (2006) presenta:

9. El docente debe estar informado sobre las obras de literatura infantil y juvenil existentes, de acuerdo a los gustos e intereses de sus estudiantes.
10. No ignorar lo que el niño o el joven leen al margen de la escuela, darle la oportunidad para que lo comparta a sus compañeros en el aula.
11. Realizar lecturas para sus alumnos, previo a un conocimiento minucioso del texto, haberlo gustado, valorado y conocer sus posibilidades.
12. Practicar la lectura en silencio, base para la educación individual del lector, pero también la lectura en voz alta pues esta ayuda a la vivencia estética de la obra literaria señalando y respetando en este caso el valor de los distintos recursos utilizados por el autor para lograr una lectura vivencial: signos de puntuación, valor de las comas, de los puntos, los puntos suspensivos metáforas, etc.
13. Provocar que los estudiantes no consideren a los libros como una carga de trabajo escolar sino como compañeros y amigos.
14. Tener presente que a leer se aprende con la práctica es decir leyendo (p.74).

El hábito de la lectura se forja en el hogar, los padres son el ejemplo de sus hijos, con una actitud lectora provoca en ellos la motivación para lograr que amen la lectura y la incluyan dentro de sus actividades diarias, tener como guía “si tú lees ellos leen”, estos hábitos se forman desde pequeños resaltando la importancia de la lectura que tiene para su futuro.

Por lo tanto es importante que el proceso de la lectura se afiance con buenas bases desde el hogar, esto ayuda a los docentes a motivar con más facilidad y alcanzar una eficaz comprensión lectora, despertando en él el deseo por indagar el mundo que se encuentra dentro de un texto.

Realmente no siempre en la escuela se logra el propósito de motivar al estudiante por la lectura, lo cual es lamentable porque explica que, en muchos casos, los jóvenes quienes aprendieron a leer durante el periodo escolar, al retirarse de ella no vuelven a leer más libros, cayendo en el analfabetismo por falta de práctica.

1.2.4. Técnicas de motivación lectora: innovadores y clásicas

Una de las funciones más importantes del profesor que anima a la lectura es la de generador de tareas que motiven a los alumnos para leer. Esta generación o uso de tareas creadas por otros se debe realizar desde el conocimiento de la clase, teniendo en cuenta las inquietudes y los intereses de los alumnos.

Las tareas que se planteen el profesor deben estar sujetas a un proceso muy concienzudo de planificación y programación, pero, sobre todo, tienen que estar dentro de una reflexión sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje que queremos usar y una metodología seleccionada.

La animación a la lectura no se puede basar en el proceso de "aquí te pillo aquí te mato", no se pueden realizar tareas una detrás de otra para crear el interés y luego no realizarlas para controlar si se ha leído o no.

El proceso por el que conseguimos que los alumnos desarrollen un gusto por la lectura es un proceso lento pero reconfortante y para ello debemos graduar las tareas que les obligue a leer sin traumas y haciéndolo divertido. Aquí anotamos algunas técnicas que como docentes se puede utilizar.

Rincón del lector

- ✚ Colocar bandejas en distintos lugares del centro por donde pasen muchos alumnos.
- ✚ Se dejan en las bandejas fotocopias de temas atractivos para ellos, según la edad. Pueden ser textos, crucigramas, sopas de letras, adivinanzas, refranes, críticas de películas, de libros, etc. Podemos usar papel de colores.

- ✚ Se pone bien grande “COGE UNA, ES GRATIS”.
- ✚ Se pueden poner flechas por los pasillos que marquen el camino y digan “RINCÓN DEL LECTOR”.
- ✚ Se pueden dejar copias en distintos idiomas. Para ello, podemos usar bandejas diferentes, e identificarlas simplemente con las banderas de los distintos países.

Poemas acertijos y refranes

- ✚ Se dejan poemas, rimas, refranes, acertijos o adivinanzas, chistes, etc. por las mesas de entrada, o en tabloneros o paredes, de modo casual.
- ✚ También se pueden poner por las clases, como frases del día, en pósters en grande.
- ✚ Se pueden hacer de colores y letras atractivos, o con dibujos que llamen la atención o escenifiquen el tema en cuestión.
- ✚ En centros bilingües se puede poner otros idiomas.
- ✚ Tabloneros en la entrada.
- ✚ Cada semana se encarga a un grupo de alumnos que decoren el tablón con un tema que ellos eligen, que puede ser según la época del año (estaciones, meses, días de la semana...), con algún tema que estén estudiando en ese momento, con festividades españolas (Navidad, carnaval, día de la Constitución...) o extranjeras (día de San Jorge, día de Acción de Gracias, etc.), etc. También puede ser sobre temas de actualidad (elecciones, vacaciones, etc.), o sobre temas que a ellos les interesen (violencia en el centro, drogas, video juegos, etc.).

Buzón de sugerencias

- ✚ Habría que poner alguna condición, como que sean constructivas, sinceras o anónimas, del tipo “Me gustaría que hubiera más espacios verdes en el colegio”.
- ✚ Las sugerencias se pueden mandar también por correo electrónico, incluso por SMS.
- ✚ Se puede hacer luego un patchwork con todas ellas y repartirlo en forma de fotocopias.

Biblioteca laboratorio

- ✚ Se les pide que averigüen el título de la obra y quién la escribió, dándoles una serie de pistas.

- ✚ Pueden trabajar en grupos o individualmente consultando obras de la biblioteca o internet, y entregar la respuesta al profesor, que les dará una nueva ficha en cuanto acaben.
- ✚ Gana el grupo o alumno que ha conseguido resolver más fichas.

Bingo

- ✚ El profesor prepara cartulinas para los alumnos, con fotos de autores y títulos de obras.
- ✚ Alguien (el profesor, un alumno voluntario...) va sacando de una bolsa las fichas, que tienen la foto del autor, o el título de la obra, así como las respuestas.
- ✚ Si saca la foto del autor, puede decir, por ejemplo: "Escribió Hamlet". En cuanto alguien diga ¡William Shakespeare!, se muestra la foto, y todos los que la tienen en su cartulina, ponen una ficha encima.
- ✚ Si saca la ficha con el título de la obra, dirá: "la escribió Mark Twain". En cuanto alguien diga el título de la obra, por ejemplo, Las aventuras de Huckleberry Finn, todos los que la tengan en su cartulina pondrán una ficha encima.
- ✚ Gana el bingo el que complete antes la cartulina.

Las historias olvidadas

- ✚ Los abuelos o los padres cuentan algún cuento, canción popular o poema que se contara cuando eran niños.
- ✚ Los alumnos los traen y comparan con los de sus compañeros.
- ✚ Se buscan en Internet para comprobar si existen otras versiones.
- ✚ Se recopilan todos en un libro.

Bibliotecarios por un día

- ✚ Lectura encadenada (ininterrumpida de una obra).
- ✚ Ya tradicional el día del libro con el Quijote, se puede extrapolar a un centro durante la semana cultural.
- ✚ Se puede implicar a los padres y hacerles participar cuando acaba la jornada escolar en el centro.

El apadrinamiento o amadrinamiento en el proceso de animación a lectura

Lector se considera desde diferentes puntos de vista en relación a la animación a la lectura. Por un lado tenemos el apadrinamiento de un libro (aquel libro difícil o poco atractivo) del que se muestra sus puntos positivos a los demás para ver si es más leído.

Por otro lado, está el apadrinamiento de lectores en el que los alumnos de los cursos superiores guían a los niños pequeños en el desarrollo de la lectura, así estos niños mayores cuentan cuentos a los pequeños, leen con ellos etc. De este modo los niños se convierten en maestros y guías de los pequeños potenciando el aspecto social de la lectura.

1.2.5. Razones por las que se no lee en nuestro medio

Según su experiencia Aguirre (2006) nos muestra las razones por las que no se lee en nuestro medio.

Ellas son diversas y de distinta índole: algunas relacionadas con la escuela, otras son el producto de los cambios generacionales y otras de un ineficaz desempeño de la sociedad y el Estado, por lo que menciona los siguientes:

- ✚ El docente no supo despertar el interés por los libros ya sea porque él mismo no tenía el hábito de leer, porque desconocía los métodos o formas de promover ese interés, porque le prestaba mayor importancia a la metodología de la lectura y al trabajo con libros o bien porque no estaba preparado para enseñar a interpretar, a valorar lo que se leía; pues él mismo carecía de buenos hábitos de lectura y se limitaba a aceptar lo escrito sin enseñar a valorarlo o a emitir juicios críticos.
- ✚ El uso de un mismo texto de lectura durante todo el año provocando la lectura automática, con el consiguiente desagrado, fastidio, apatía que ella genera.
- ✚ El hecho de que para los niños y jóvenes la lectura está relacionada con la tarea escolar, de tal modo que al terminar la escuela dejan de leer porque la vida tiene para ellos otro sentido

Los cambios generacionales implican nuevos intereses, nuevas costumbres, nuevos hábitos, además es importante en este aspecto considerar que ha sucedido con los intereses de la juventud y su incidencia (p.76).

1.2.6. Por qué leen los que leen

La lectura en los últimos tiempos ha tenido una declinación en los niños y jóvenes e incluso en algunos adultos.

Parece que algunos adultos tuvieron en su tiempo una real motivación a la lectura desde el hogar, luego en la escuela y al salir de ella siguieron con éste hábito adquirido, ya que debido a que aún no había la invasión de los medios tecnológicos, pero actualmente los chicos no quieren o más bien no han despertado el interés por leer y los que leen es un porcentaje muy reducido. Muchas personas desconocen los beneficios de la actividad de leer ya que ayuda a nuestra mente, nutre nuestras habilidades y la salud. También nos libera de preocupaciones y del estrés que se nos presenta en el día cotidiano como a la vez nos permite explorar los ambientes imaginarios del lector.

La gente que en la actualidad lee como lo dice en la tesis doctoral “El valor de la lectura” Guerrero (2010), “lo hacen por una necesidad” (p.17).

1.3. Comprensión lectora

1.3.1. Qué es la comprensión lectora: rasgos generales

La comprensión lectora es el resultado de la interacción entre el texto y el lector, el cual se almacena en la memoria y luego se da a conocer cuando el lector formule preguntas poniendo en juego la creatividad y emita respuestas sobre el contenido leído.

Además se lo entiende como un proceso que se inicia cuando el lector recibe la información, para realizar una serie de operaciones mentales, que procesa la información hasta que toma decisiones.

(Guerrero, 2010). Si al leer no se convierte las palabras en significados, no tiene sentido leer. No es sólo la vista, la mirada en la palabra la que nos lleva a un proceso

lector. La actividad lectora precisa de altas dosis de concentración, de una atención en la que el interés no permite extraviar el curso de lo que puedan significar los niveles de un proceso receptivo, comprensivo y altamente creativo.

1.3.2. Niveles de comprensión lectora

A los niveles de comprensión lectora Guerrero (2010) en “lectura e interpretación” los presenta de la siguiente como: “la comprensión cero, la comprensión literal, la comprensión inferencial, la comprensión crítica”.

- ✚ **La comprensión cero.-** Consiste en identificar cada letra y palabra escrita, indistintamente de que se capte o no el significado.

- ✚ **La comprensión literal.-** Se lleva a cabo sin salirse propiamente de lo que la palabra dice o significa se logra obtener un grado de comprensión superficial, es decir, de apenas una identificación de las palabras en cuanto una significación explícita de identificación de lo que el texto manifiesta en forma directa. Las relaciones gramaticales y sintácticas que el lector conozca son importantes para que haya una comprensión literal de cada cláusula o párrafo.

- ✚ **La comprensión inferencial.-** Es aquella actitud lectora que nos lleva más allá del texto explícito, porque lo que importa es descubrir el o los sentidos implícitos que subyacen en el texto. Es necesario que el lector pueda interpretar lo que el autor quiere manifestar más allá de las palabras textuales que en el texto constan. El autor siempre tiene juicios y puntos de vista que a través de la comprensión inferencial el lector debe descubrirlos.

- ✚ **La comprensión crítica.-** Aquí se aprecia el mayor grado de madurez para valorar y enjuiciar lo leído. Si el lector llega a este nivel de comprensión crítica, pasando por supuesto por, por los anteriores, que son de vital importancia, puesto que a través de ellos se llega a este nivel, entonces sí, es posible un juzgamiento adecuado de las ideas expresadas por el autor; y, por lo tanto, ya no le resultará difícil asumir el componente de la lectura como un proceso creativo.

1.3.3. Factores que inciden en la comprensión lectora

Uno de los problemas más comunes con los que se encuentran los maestros y estudiantes, en los diferentes grados, es la comprensión de los textos escritos, en especial aquellos de carácter informativo y expositivo. Es muy usual escuchar a los profesores diciendo que a sus estudiantes les da mucha dificultad comprender textos de matemáticas, de sociales o de ciencias naturales, y que quizás allí radique parte de su bajo rendimiento académico.

Una de las razones de esta situación es el considerar la comprensión como un todo indiferenciado: no se trata de comprenderlo todo o no comprender nada. Y aunque los enfoques actuales de la lectura la consideran esencialmente un acto de comprensión, esta tiene múltiples matices y son muchos los factores que inciden en la comprensión de los textos escritos (Robledo, 2010, p.76).

La motivación del estudiante va íntimamente relacionada con los factores afectivos por lo que, además de tener en cuenta los conocimientos, estrategias, ideas, contenidos, y desarrollar habilidades académicas y personales, es necesario promover que él se interese por la tarea que va a realizar, darle las explicaciones suficientes para que conozca la **funcionalidad** de lo que está haciendo, fomentar el **aprendizaje significativo**, intentar adecuar los textos y demás tareas a los **intereses y niveles cognitivos de los estudiantes**, hacerles **partícipes del proceso de enseñanza-aprendizaje** y enseñarles a ser los guías de su propio aprendizaje.

Estudiantes que aun teniendo una comprensión oral, fracasa en la comprensión lectora, porque no ha alcanzado el nivel de eficiencia y tratamiento de información necesarios.

Con relación al lector, es importante tener en cuenta:

- a. La intención lectora.
- b. Los conocimientos previos del lector.

La intención lectora

Robledo (2010) expone que cada propósito de lectura, no solo es diferente, sino que activa distintos esquemas en el lector y gradúa, inclusive, el tiempo, la agilidad y la velocidad lectora, es decir, la intención afecta sustancialmente los diferentes niveles y

grados de comprensión lectora. Además explica muy bien estas diferencias al referirse a lo que el autor pretende hacer con el que va a leer. Veamos:

- ✚ Si la información requerida es de orden casi físico, sonora, se basa en la dimensión musical de las palabras o del discurso, la lectura tomará una forma lenta.
- ✚ Si la información se refiere a la naturaleza, encadenamiento y presentación de acontecimientos o de razonamientos, la lectura tomará una forma silenciosa.
- ✚ Si la información requerida está dirigida al conocimiento, a la acción, la lectura tomará una forma selectiva.
- ✚ Si la información requerida es un hecho puntual, aislado, en un texto, desconocido o conocido, la lectura tomará una forma absolutamente selectiva.
- ✚ Si la información requerida consiste, por fin, en extraer rápidamente lo esencial de un texto, la lectura tomará una forma exploratoria (p. 77).

Las consideraciones anteriores abren la posibilidad muy enriquecedora para la pedagogía de la lectura, en la medida en que se pueden diversificar los propósitos de la lectura en el aula, involucrándola en todas las situaciones de la vida escolar: servirá para desarrollar los proyectos, para realizar sesiones de lectura placentera; para el taller de cocina, el proyecto de la huerta en ciencias naturales; el debate sobre la paz en el área de sociales; el intercambio de correspondencia con los compañeros del otro grado.

Los conocimientos previos del lector

El lector debe poseer conocimientos muy variados para poder comprender los textos que lee. El comprende en la medida en que pueda activar los esquemas de conocimiento que tiene con relación al texto que va a leer. No es lo mismo la lectura de un texto sobre el universo hecha por un niño de diez años, que la que hace un científico especializado en asuntos del cosmos. Cada uno lee desde sí mismo; desde su conocimiento sobre el tema, pero también, desde su experiencia, desde su interioridad. Su propia visión del mundo determina en gran medida la significación que adquiera para él ese texto. Pero estos conocimientos previos del lector no son solo del tema. Es necesario también que tenga conocimientos sobre la situación comunicativa del texto y sobre sus estructuras lingüísticas (Robledo, 2010, p.80).

Los conocimientos previos de una persona son el número de conceptos, es la información o conjunto de saberes relativos a un determinado tema y anteriores a un hecho que tiene almacenados en la memoria a largo plazo y las asociaciones que ha creado entre ellos, esto hace que los conocimientos que cada persona posee sean estrictamente personales y, por lo tanto, diferentes.

Por ello, al leer una palabra, esta se activa en la memoria, siempre que su concepto está almacenado, y esa activación se extiende automáticamente a otros conceptos relacionados o asociados, lo que nos permite hacer inferencias y obtener información que no está implícita en el texto, creando una relación entre la información almacenada y el nuevo contenido, generando la construcción significativa.

1.3.4. Estrategias para mejorar la comprensión lectora

La comprensión lectora no se obtiene solo leyendo, hay que facilitar al estudiante una gama de estrategias que le permita desarrollar el hábito de la lectura. Con las estrategias mejora la motivación y por lo tanto se activa la comprensión lectora sobre todo de los estudiantes que tienen dificultades.

Una estrategia es un medio para llegar a obtener un objetivo concreto, que es el de alcanzar la comprensión de lo que se lee y distinguir lo esencial del texto de lo que no lo es, para lo cual existen una infinidad de estrategias.

En el texto “El arte de la mediación” espacios y estrategias para la promoción de lectura” Robledo (2010) nos entrega siete estrategias para llevar a la práctica la lectura.

Estrategia # 1.- Programa de lectura de viva voz

Con este programa se propone:

- ✚ Brindarles a los niños una selección variada y de calidad de la literatura infantil.
- ✚ Poner en contacto a los niños con los diferentes géneros literarios.

- ✚ Permitir el encuentro de los niños con obras que no estén al alcance de su proceso lector, pero sí al alcance de su comprensión.
- ✚ Generar en los niños una actitud interior ante la lectura.

Estrategia # 2.- Lectura paso a paso

Las actividades previas a la lectura de un texto se hacen con el fin de valorar el saber y el conocimiento de los niños acerca de un tema determinado, buscando además ampliar sus esquemas conceptuales que les permitan mejorar sus procesos de comprensión lectora, asociando las nuevas situaciones y los nuevos conocimientos con lo ya conocido.

Antes de la lectura.- Todas estas actividades previas a la lectura de un texto contribuyen a que los niños amplíen sus referentes, enriquezcan sus esquemas cognitivos, socialicen y validen sus conocimientos, de tal manera que puedan construir un significado más personal y profundo a partir de la lectura de los textos.

La lectura del texto elegido debe hacerse en voz alta, con muy buena entonación y vocalización, y saboreando las palabras de tal manera que los niños sientan el placer de escuchar un texto. Si es necesario suspender por momentos la lectura para hacer aclaraciones o responder a preguntas, hágalo, pues no se trata de una interrupción, sino de acompañar a los niños en la búsqueda del sentido de un texto.

Durante la lectura.- Estas situaciones se dan sobre todo cuando estamos leyendo textos con palabras difíciles, o textos con estructuras un poco más elevadas que el proceso de los niños, Recomendamos no pedir a los niños que lean, pues como están empezando, es factible que tropiecen muchas veces y esto contribuye a que pierdan seguridad en un proceso que les va a requerir esfuerzo y tiempo.

De lo que se trata con la lectura en voz alta es de encantarlos, de atraparlos con la magia de la palabra viva y de ofrecerles múltiples posibilidades de acceso a los textos.

Después de la lectura.- Es probable que los niños y las niñas quieran ver con sus propios ojos el libro leído. Permítales hojearlo y observe con ellos las ilustraciones. Son muchas las actividades que se pueden realizar después de la lectura. El objeto de estas puede ser volver al libro con diferentes propósitos, o relacionar la lectura con otras áreas científicas o artísticas. Esta exploración puede hacerse por subgrupos o en una sesión plenaria en la que los niños opinen y expresen sus opiniones. También

pueden hacerlo por escrito, haciendo uso de su conocimiento lingüístico, acompañado de dibujos.

Es importante que todas esas actividades estén acompañadas de la lectura de otros tipos de texto, como informativos, documentales, periodísticos, etc., y de propuestas de escritura, de tal manera que los procesos de producción de textos.

Estrategia # 3.- Juegos con la tradición oral

La lectura de textos de la tradición oral es importante en la medida de que los niños incorporan estructuras lingüísticas que después usarán e manera consciente o inconsciente para sus propias creaciones, De igual manera, apropiarse de la tradición oral enriquece los referentes literarios, lingüísticos y culturales, creando un reservorio que sirve de base para la comprensión de la cultura escrita.

Una sencilla clasificación genérica puede ayudar a organizar un programa de recreación de la tradición oral.

- a. **Narrativa:** mitos, leyendas, cuentos populares, anécdotas, refranes, dichos.
- b. **Poesía:** adivinanzas, retahílas, trabalenguas, canciones de cuna, nanas, estribillos de los juegos tradicionales, coplas.

Estrategia # 4.- Juegos y juguetes de ayer y hoy

El desarrollo de un proyecto alrededor del juego y los juguetes permite a los niños acceder a las diversas funciones que tienen la lectura y lo de escritura, en la medida en que se hace necesario seleccionar y crear textos tanto de carácter funcional, como textos literarios.

Estrategia # 5.- Revista de artes y ciencias

Hacer una revista de artes y ciencias puede ser un proyecto atractivo para niños y niñas por ser un medio idóneo de comunicación, expresión y divulgación a través del cual ellos se pondrán en contacto con los diferentes tipos de texto, como lectores y escritores.

Una revista de artes y ciencias permite, además, vincular las diferentes áreas del conocimiento con los diversos intereses y gustos de los niños. Es también una oportunidad para ellos de ponerse en comunicación con los niños de otros cursos a través de la lengua escrita. Este proyecto puede realizarse durante un semestre o durante un año.

Estrategia # 6.- Juegos con la tradición oral

Este proyecto tiene como finalidad elaborar un libro titulado *Historias de vida*, el cual le permitirá a los niños no solo reconstruir su historia familiar, sino que además posibilitará la lectura y la escritura de múltiples textos y con diferentes propósitos. Puede desarrollarse con niños de todos los grados. Lo importante es graduar la exigencia y nivel de lecturas y de la investigación.

Estrategia # 7.- Programación radial: informativo científico

Realizar un programa al estilo de un informativo científico requiere de un proceso por fases o etapas. Primero se hace necesario explorar los temas científicos que sean de interés de niños y niñas. Una vía lúdica para hacerlo es la ciencia ficción, leerla y escribirla.

II. METODOLOGÍA

1.4. Contexto

El Colegio de Bachillerato “Macará” se encuentra ubicado en el cantón Macará perteneciente a la provincia de Loja, a 1 km. norte vía a Loja.

Hasta el año 1964 Macará no contaba con un centro de Educación Media, motivo por el cual los padres de familia no sabían qué hacer con los niños que terminaban la primaria, salvo el caso de aquellos que disponían de recursos económicos que mandaban a sus hijos a continuar sus estudios en las grandes ciudades de Loja, Cuenca, Guayaquil, o Quito, desde luego con algunos sacrificios.

Ante esta circunstancia se vio la necesidad de crear un colegio fiscal mixto, para que tengan la oportunidad de continuar sus estudios tanto los niños como las niñas que egresaban de las escuelas. El colegio empezó a funcionar el mes de mayo de 1965, fue de carácter mixto y por la cantidad de jóvenes que existían en edad de ingresar, se inicia con dos cursos de ciclo básico, con 119 alumnos en el primer curso y 9 en el segundo curso, totalizando 128 estudiantes; esto satisfizo en sobremanera al señor Ministro de Educación.

Posteriormente se completó el ciclo básico y luego el ciclo diversificado, iniciándose con la especialidad de Agropecuaria, luego Contabilidad, Secretariado en Español (ya desaparecida), Mecánica Industrial y finalmente Informática, especialidades que vienen funcionando hasta la actualidad.

Los estudiantes que reciben la oferta educativa en el Colegio de Bachillerato “Macará” provienen en su mayor parte de hogares de escasos recursos económicos, que pertenecen tanto al sector urbano como al sector rural, las fuentes de ingreso de estos núcleos familiares la constituyen: la agricultura, el comercio informal, empleos, oficios, emigración, etc.; un menor porcentaje de alumnos, provienen de los extractos medios de la sociedad macareña, especialmente de la ciudad, con presupuestos familiares en base a cargos de carácter público o privado, negocios, microempresas, agricultura, ganadería y emigración.

1.5. Muestra y población

Para la presente investigación se apoyó en fuentes de carácter documental, el universo lo conformaron 120 (ciento veinte) estudiantes de los novenos años de

educación básica del Colegio de Bachillerato “Macará”, formo parte de la muestra únicamente cuarenta y siete estudiantes.

Para la aplicación de la encuesta a los docentes se toma como referencia a docentes del Colegio de Bachillerato “Macará”, docentes de la Unidad Educativa Milenio “5 de junio” y docentes de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”, debido a que en la institución donde se recabó la información de los estudiantes como muestra no cuenta con el suficiente número de docentes solicitados para el presente proyecto.

1.6. Participantes

- ✚ Equipo planificador.
- ✚ Coordinadores del proyecto de investigación.
- ✚ Director del trabajo de investigación.
- ✚ Investigadora.

1.7. Métodos, técnicas e instrumentos

1.7.1. El método

1.7.1.1. Descriptivo

Con la aplicación del método descriptivo he obtenido una visión del problema de comprensión lectora que existe en los estudiantes del noveno año de educación general básica del Colegio de Bachillerato “Macará”.

1.7.1.2. Deductivo

Se obtuvo el juicio en primera instancia, por lo cual se llegó a una conclusión directa del problema sin intermediarios.

1.7.2. Las técnicas

Para la efectividad de la investigación se aplicó técnicas como:

- ✚ Entrevista con Rector del Colegio de Bachillerato “Macará” para solicitar mediante una carta formal el permiso para aplicar el instrumento de evaluación a los estudiantes y docentes de los novenos años de educación básica general.

- ✚ La observación de los ambientes, escenarios y espacios de cada una de las aulas donde asisten los estudiantes a clases.
- ✚ La encuesta planificada por el equipo de la Universidad Técnica Particular de Loja para su respectiva aplicación.
- ✚ Documentación Bibliográfica con el que respaldamos las teorías científicas lo cual brinda el aval de la investigación del proyecto.

1.7.3. Los instrumentos

Los instrumentos aplicados para la obtención de los resultados fueron:

- ✚ Cuestionario para estudiantes: la comprensión lectora y la motivación que influyen en la lectura, aplicado a los estudiantes de los novenos años de educación general básica del Colegio de Bachillerato “Macará”.
- ✚ Cuestionario para docentes: la comprensión lectora y la motivación que influyen en la lectura, aplicado a los docentes de tres instituciones educativas del cantón Macará.

Para obtener datos relevantes sobre los criterios que poseen sobre concepciones básicas acerca de la lectura, la motivación lectora, la comprensión lectora, la metodología empleada para su enseñanza, la importancia que tiene en sus vidas y en la educación y conocer el acervo lector; para identificar el nivel de motivación para la comprensión lectora que poseen los estudiantes.

1.8. Diseño y procedimiento

El diseño del programa se realizó aplicando la investigación descriptiva la que tuvo como objetivo conocer situaciones, costumbres y actitudes predominantes de la descripción exacta de las actividades, objetos y procesos de los docentes y estudiantes del Colegio de Bachillerato “Macará, siendo la información expuesta y resumida de manera cuidadosa para luego ser analizados minuciosamente los resultados, a fin de extraer la información significativas que contribuyan al mejoramiento de la motivación para la comprensión lectoras.

Además se aplicó la investigación cualitativa la que permitió comprender la realidad en la que se encuentran los estudiantes del noveno años de educación básica. La descripción inductiva se la utilizo desde la problemática, se indujo el elemento clave de la investigación y los problemas derivados.

Con la aplicación de los instrumentos a una muestra de 41 (cuarenta y siete) estudiantes y 10 (diez) docentes, se obtuvo datos relevantes sobre los criterios que poseen sobre concepciones básicas acerca de la lectura, la motivación lectora, la comprensión lectora, la metodología empleada para su enseñanza, la importancia que tiene en sus vidas y en la educación y el acervo lector que poseen los investigados, lo que me sirvió para explicar los conocimientos, procesos y valoraciones sobre la lectura y los diversos factores que en ella influyen; tanto en los estudiantes de noveno año como también a los docentes. Además para el análisis e interpretación de resultados se realizó una categorización, agrupando las preguntas en grupos bajo los siguientes títulos: lectura e importancia, motivación lectora y comprensión lectora.

1.9. Recursos

1.9.1. Humanos

- ✚ Tutora del Programa.
- ✚ Estudiante investigador.
- ✚ Docentes y Estudiantes de los Novenos Años de Educación Básica.

1.9.2. Institucionales

- ✚ Universidad Técnica Particular de Loja.
- ✚ Colegio de Bachillerato “Macará”.
- ✚ Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”.
- ✚ Unidad Educativa Milenio “5 de Junio”.

1.9.3. Materiales

- ✚ Guía de investigación.
- ✚ Formatos de encuestas.
- ✚ Textos bibliográficos.

1.9.4. Económicos

PRESUPUESTO DE GASTOS	
CANTIDAD	MATERIAL
4	Textos para material bibliográfico
3	Textos fotocopiados para material bibliográfico
60	Copias de formato para encuesta para docentes y estudiantes
1	Anillado para encuestas aplicadas
4	Impresiones de borradores del informe
3	Anillados
4	Impresiones definitivas del informe
	Imprevistos

III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

3.1. De los estudiantes

3.1.1. Diagnóstico de la lectura e importancia

Con las cuarenta y siete encuestas aplicadas a los estudiantes del Noveno Año de Educación Básica del Colegio de Bachillerato “Macará” y mediante la categorización de los mismos se realiza el análisis e interpretación de los resultados por lo que al respecto se inicia con la pregunta: ¿Qué significa para usted leer? Las palabras bases según la categorización de los resultados son las siguientes: Aprender obtuvo el 40.43%, Robledo (2010) “La lectura es un proceso complejo de construcción de significado, en el cual están implicados los aspectos emocionales, afectivos, psicológicos, cognitivos y lingüísticos del ser humano”. Además expone que: “La lectura es en esencia un acto de comprensión, una búsqueda de sentido. No se aprende a leer para luego aprender a comprender. Todo acto lector implica un acto de comprensión e interpretación de un texto”.

Lo triste de la lectura es que se realiza por motivos profesionales es que solo raras veces se revive el placer de leer que se sintió en la juventud.

La manera en que leemos hoy depende en parte de la distancia interior o exterior de las universidades, donde se enseña la lectura apenas como placer. La lectura se encuentra unida con el aprendizaje del ser humano debido a que es un proceso en el que día a día va forjando, aprendiendo a construir su propio significado comprometiendo en su proceso algunos aspectos y relacionándolo con el contexto en el que se desarrolla es decir con las vivencias y experiencias que obtiene en su diario vivir.

Con respecto a las palabras claves: de las preguntas 1,8 y 7 agrupadas así para el análisis de la lectura e importancia son: aprender, comprender, disfrutar, expresar, analizar, mejora i comunicación, activa mi inteligencia, actualiza mis conocimientos horas suficientes.

El término Analizar y Comprender con un 23.40% ocupa el segundo lugar dentro de la categorización de las encuestas. “Leer es comprender, interpretar y descubrir. Es una invitación a pensar y sirve para activar los procesos mentales. Leer es un proceso cognoscitivo que involucra el conocimiento de la lengua, la cultura y el mundo...” (Aguirre, 2006, p.69); “A más de la comprensión, la lectura de estudio exige una

postura reflexiva y crítica, tan venida a menos sobre todo en los estudiantes de nivel medio y universitario. Desde luego, si existe una excelente motivación intrínseca, la lectura de estudio se convierte en una lectura de placer” (Guerrero, 2010).

La lectura es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar abiertamente cualquier proposición, pero exige del lector que es quien va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión íntegra de lo que está valorando o cuestionando.

Al comprender la lectura activamos los procesos mentales, despierta inmediatamente el hemisferio izquierdo del cerebro para luego analizar captar y comprender cada una de las letras y palabras, lo que servirá al lector para formar frases de lo que se está leyendo permitiéndole construir su propio concepto.

La palabra clave: Disfrutar se presenta en un menor porcentaje como es el del 10.64% y en un porcentaje mínimo como es el 2.13% esta Expresar. “Es placer; un reencuentro con nuestros sentimientos, emociones, creencias, con las esencias reales y vitales. Es una aventura que nos permite soñar, viajar a lejanos mundos. Es un reto estimulante.” (Aguirre, 2006, p.69). “La lectura recreativa. Dependiendo de las circunstancias, a veces se puede leer por puro placer; en este caso, el propósito es el de entretenerse y dejar volar a la imaginación a partir de lo que se lee. El placer nos lleva a descubrir la belleza del lenguaje” (Guerrero, 2010).

Como lo expone anteriormente Aguirre (2006) y Guerrero (2010), los estudiantes consideran a la lectura como el placer, por medio de la cual disfrutan, especialmente al leer obras literarias porque les permite imaginar los escenarios, espacios y ambientes en los que se desarrolla e incita a adueñarse de los personajes identificando sus características, espacio, tiempo e incluso despierta su creatividad para escribir cuentos cortos de temas relacionados con la vida real; además les permite expresar los sentimientos y emociones que tienen hasta llegar al éxtasis con la lectura.

Al respecto de la pregunta:

¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?.

Los estudiantes manifiestan: Activa mi inteligencia un 53.19% el 23.40% Actualiza mis conocimientos y Mejora mi comunicación un 21.28%. (Guerrero, 2010). “En todo caso,

bien sea que se lea para aprender, para adquirir información, por distracción o con sentido reflexivo y crítico, siempre se requerirá de una atención total, minuciosa, activa y consciente de cada tema y del texto en general que es el que en definitiva debe ser motivo de sentido y de significado”

A leer profundamente, ni para creer, ni para contradecir, sino para aprender a participar de esa naturaleza única que escribe y lee. A limpiarnos la mente de tópicos, no importa qué idealismo afirmen representar. Sólo se puede leer para iluminarse uno mismo: no es posible encender una vela que dé luz a alguien más.

El 98.87% de estudiantes reflexionan favorablemente acerca de la importancia de la lectura, se encuentran motivados para empezar a hacer una lectura, ya que el tener claro el propósito activa sus conocimientos previos para alcanzar a interpretar y comparar el texto con eventos personales y de su comunidad que junto con las estrategias adecuadas llegan a obtener sin demora excelentes resultados. Con el propósito claro el lector fácilmente realiza el análisis del texto literario e identifica las ideas principales y por ende se prepara para realizar resúmenes teniendo como referencia la prelectura, la lectura y la postlectura; y el porcentaje de minoría No responde, alcanzó el 2.13% en relación a las reflexiones positivas.

Con respecto a ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de lengua y literatura?, en un porcentaje elevado (85.11%) de estudiantes consideran que Si son suficientes las seis horas de clase dedicadas a la enseñanza de la lengua y literatura el docente las utiliza para ortografía, análisis literario y lectura. Además se puede evidenciar que los estudiantes están motivados con la enseñanza de la asignatura que hasta el momento les han impartido tanto en los años de educación básica inferior como en la básica superior.

La palabra clave “no son pocas horas”, consideran en un 10.64% de estudiantes que necesitan más horas para esta asignatura ya que los aprendizajes son superficiales y no llegan a una comprensión completa del tema y es difícil continuar con la investigación profunda por cuanto la señal de internet en baja. En cuanto al No, son demasiadas horas un 4.25% del grupo de 47 estudiantes consideran esto debido a que no han tenido la motivación adecuada desde pequeños para introducirlos a la lectura y les causa aburrimiento la enseñanza de la asignatura a pesar de que el docente aplica dinámicas propias para la iniciación a la lectura.

3.1.2. Motivación a la lectura

La motivación a la lectura se inicia desde los primeros meses de edad desde el primer contacto que tienen el niño con su madre y luego con la familia, es aquí donde aprende lo fundamental de la lengua oral materna, debido a que durante sus cinco primeros años el niño aprende, va absorbiendo y adquiriendo la cultura de la lectura, para luego en las aulas con las dinámicas, técnicas y estrategias, aplicadas por los docentes de acuerdo con la edad correspondiente, se despierte el interés ya aprendido por el estudiante en su hogar.

Para el análisis de los resultados obtenidos son respecto a la motivación lectora se agrupan las preguntas 2,4,6 y 10; resaltando como palabras claves: si y no leo, cuentos, góticos, ciencia ficción, románticas, policiacas y de guerra, suspenso epopeyas, lectura dirigida y en voz alta, respeto a los signos de puntuación, textos, fragmentos y no responden.

Con respecto a la pregunta ¿Lee obras literarias sin sugerencia del profesor? ¿Cuáles? Las palabras claves destacada son: Si leo 59.57% y el No leo 40.43% mediante las cuales se evidencia que realmente no ha existido una motivación directa por parte de sus padres para realizar lecturas, sin necesidad de que el docente lo imponga, la lectura debe ser una manifestación voluntaria para que el lector logre alcanzar los objetivos plantados al inicio mediante el deleite estético. Las obras literarias para quienes positivamente contestaron son libros de cuentos fantásticos y de terror, fábulas y novelas cortas las que les permiten recrearse en tiempo libre.

A la pregunta: ¿Qué tipos de obras prefiere? Existieron múltiples respuestas las cuales se categorizaron debido a su mayor número de repetición en orden son las siguientes: el 21.28% de estudiantes prefieren leer obras románticas, policiacas y de guerra, las de ciencia ficción un 19.64%, los cuentos el 14.89%, las obras de suspenso y las góticas coinciden en un 10.64% y epopeyas un porcentaje reducido de 1.12%. "...si existe una excelente motivación intrínseca, la lectura de estudio se convierte en una lectura de placer." Guerrero (2010).

Se evidencia que a pesar de existir un porcentaje elevado de estudiantes que no leen voluntariamente, existe una buena acogida de textos literarios adecuados para la edad de los jóvenes de noveno año, esto se debe a que existe una buena motivación con la aplicación de estrategias, técnicas y además el escogimiento de los textos por parte

del docente de la asignatura de Lengua y Literatura al iniciar el proceso de lectura en el aula.

En el siguiente ítem hace mención: ¿Cómo le enseña su maestro a leer? de la cual se obtuvo las claves Lectura dirigida y en voz alta con un 57.45% y Respetando los signos de puntuación un 42.55%, el docente utiliza estrategias adecuadas y aplicables como la silenciando mi interior que es una de las primeras estrategias para relajar la mente y predisponer a la persona para iniciar una correcta lectura ya que del inicio de la actividad y la suma de conocimientos adquiridos y las destrezas desarrolladas en cada uno de los años escolares estudiados depende el resultado final de la lectura, y ¿De qué recursos se sirve? Las claves acerca de los recursos utilizados son el Texto con un 68.09% utilizando como referencia el texto dado por el Ministerio de Educación. Fragmentos de obras literarias en un 23.40% que constan en las Precisiones del Área de Lengua y Literatura como complemento del texto del estudiante y el 8.51% con Ejemplos que por medio de investigación recopilan los estudiantes y el docente en su portafolio personal en conjunto con la variedad de materiales que el docente obtenga del mercado y facilite la motivación a la lectura.

Con respecto a la pregunta ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea de lengua y literatura? Nómbralos el 97.87% desconoce totalmente el nombre de los textos relacionados a la temática de Lengua y Literatura esto es por desconocimiento del uso de la biblioteca, debido a la influencia de las redes sociales que les consume el 50% de tiempo del día y se desprecupan de realizar una buena investigación. En las bibliotecas de forma inexcusable es necesario la existencia de un bibliotecario que tiene un objetivo no sólo técnico sino también pedagógica, que ofrece a los estudiantes todas las oportunidades para el uso adecuado de las fuentes de información y el acceso a la lectura como forma de entretenimiento y medio de enriquecimiento personal. Pero el bibliotecario no es el único que debe ofrecer esta oportunidad, los docentes de la institución tienen sobre sí la difícil tarea de involucrarlos mediante la motivación dinámica, ya que se aprende jugando.

3.1.3. Comprensión lectora

La comprensión lectora es el resultado de la interacción entre el texto y el lector, el cual se almacena en la memoria y luego se da a conocer cuando el lector formule

preguntas poniendo en juego la creatividad y emita respuestas sobre el contenido leído.

Entendido además como un proceso que se inicia cuando el lector recibe la información, para realizar una serie de operaciones mentales, que procesa la información hasta que toma decisiones.

Para el análisis de este tema se agruparon las interrogantes 2,5y 9 de la encuesta aplicada a los estudiantes sobresaliendo las siguientes palabras claves:

Resumir, he leído más de una vez, concentración, escucha, formula y responde preguntas, identifica ideas, si y no tiene dificultades.

La interrogante ¿Cómo sabe que comprendió globalmente la lectura?, “La actividad lectora precisa de altas dosis de concentración, de una atención en la que el interés no permite extraviar el curso de lo que puedan significar los niveles de un proceso receptivo, comprensivo y altamente creativo” Guerrero (2010), en base a lo que afirma Guerrero ayuda a identificar las repuestas y se clasifica con las siguientes claves: Formulo y respondo preguntas 44.68%, Me concentro y escucho con atención 36.17%, Identifico ideas principales y Puedo resumir 6.38%, He leído más de una vez 4.26% y No responde 2.13%.

La comprensión lectora de los estudiantes del noveno año de educación básica del Colegio de Bachillerato “Macará” ha cumplido con los niveles de comprensión que consiste en la concentración para identificar cada letra y palabra del texto, identificar hasta llegar a obtener un grado superficial de comprensión por medio de la identificación de ideas principales, preparado para resumir emitiendo juicios de valor y puntos de vista formulando y respondiendo preguntas relacionados con el texto analizado.

La interrogante ¿La obra que lee, entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?, el 72.34% de los estudiantes manifiestan: No tengo dificultad, y comprenden fácilmente el texto en especial los textos de carácter informativo y expositivo, al realizar el análisis de textos literarios identificando los elementos y actantes del texto narrativo. A diferencia de la respuesta Si tengo dificultad 17.02% y A veces 10.64%, pero con ayuda de una buena promoción y motivación a la lectura por parte de los docentes no solo del área de lengua y literatura, sino también de las cuatro áreas debido a que se encuentran unidas, se puede cambiar estos porcentajes y direccionar a una excelente comprensión lectora.

La novena pregunta se divide en: ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos? con las siguientes claves Si 97.87% y No 2.13% en donde la afirmación es notoria, y ¿En qué podría mejorar y que potenciaría? en donde sobresalen con lecturas comprensivas lo que mejora el conocimiento el 42.65%, recursos necesarios potencia el empeño del estudiante 17.02%, lectura inferencial lo cual desarrolla la memoria 14.89, con más lecturas lo cual mejora la escritura y ayuda a la motivación 10.64% y No responde 4.26%.

Según lo expuesto por Robledo (2010), “el interés de los padres es que sus niños se conviertan en lectores es un factor esencial para iniciar ese proceso de transformación del niño en un lector para la vida”.

Los padres y estudiantes a pesar de no contar con un proceso adecuado desde su niñez, conocen que los beneficios que trae una buena lectura es integra para la formación del ser humano, empezando esta desde el hogar con las enseñanzas de sus padres, familiares y amigos, luego en la escuela que desde años atrás ha sido considerada el segundo hogar en donde el docente refuerza con estrategias y técnicas específicas lo aprendido en cada año de vida; los niños ingresan a la escuela para aprender técnicamente a leer con esa pasión que provocan las lecturas al lector, con el deseo de búsqueda del conocimiento y superación; y, de cada día enriquecer el vocabulario personal.

3.2. De los docentes

3.2.1. Diagnóstico de la lectura e importancia

De las 10 (diez) encuestas aplicadas a docentes de las instituciones: Colegio de Bachillerato “Macará”, Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús” y Unidad Educativa Milenio “5 de Junio” del cantón “Macará” se logró recabar la siguiente información al respecto con el tema de la motivación, y comprensión lectoras.

Las preguntas 1,8 y 7 agrupadas se sintetizan en las siguientes palabras claves: Sintonía entre el lector y el texto, comprender, comunicación, Cultivar cultura y desarrollar la mente; Ciencia Ficción, aventuras, amor, cuentos de Terror; motivación-comprensión-interpretación, atendiendo a los signos de puntuación y modulación de la voz, acto placentero.

Con respecto a la pregunta ¿Qué significa para usted leer? se identifican claramente las palabras claves: Sintonía entre el lector y el texto y Comprender tienen un 30% como lo dice Robledo (2010) “La lectura es un proceso complejo de construcción de significado, en el cual están implicados los aspectos...”. Además expone que: “La lectura es en esencia un acto de comprensión, una búsqueda de sentido. No se aprende a leer para luego aprender a comprender. Todo acto lector implica un acto de comprensión e interpretación de un texto”.

En el acto de leer se comprometen diferentes aspectos como es principalmente el lector con el texto, en donde el lector busca luego de tener presente el objetivo de la lectura, la construcción de su propio significado basado en su contexto, además implica emociones y sentimientos para la comprensión e interpretación. Las claves Comunicación y Cultivar la cultura y desarrollar la mente esta con el 20%.

Según Aguirre (2006.). “Leer es comprender, interpretar y descubrir. Es una invitación a pensar y sirve para activar los procesos mentales. Leer es un proceso cognoscitivo que involucra el conocimiento de la lengua, la cultura y el mundo. Es placer; un reencuentro con nuestros sentimientos, emociones, creencias, con las esencias reales y vitales. Es una aventura que nos permite soñar, viajar a lejanos mundos. Es un reto estimulante.”

Es un proceso cognoscitivo porque es un camino hacia el conocimiento y la libertad, por medio del cual nos permite emprender el viaje por el tiempo y del espacio, e invita a conocer la vida, el escenario, las costumbres y las creaciones de los grandes hombres y mujeres que han trascendido a lo largo de la historia; la lectura compromete la participación activa de la mente y ayuda al desarrollo de la creatividad, enriquece el vocabulario, mejora la escritura y ortografía, como también la expresión oral.

Los docentes con respecto a ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos? manifiestan en un 60% que la Motivación-comprensión-interpretación y Convirtiendo la lectura en un acto placentero y Atendiendo a los signos de puntuación y modulación de la voz 20%, son las estrategias más idóneas para cumplir el objetivo de la lectura, debido a que la motivación es el motor principal para iniciar toda actividad que nos sirve de alimento para despertar la imaginación y favorecer la concentración, con la ayuda de la lectura mejoramos nuestras habilidades sociales, por medio de la empatía. Un afanoso lector rápido aprende a identificarse con los personajes de las historias que lee sin necesidad de realizar un análisis exhaustivo.

Robledo (2010), “Leer en voz alta al niño es una actividad que se recomienda hacer durante todo el proceso de su crecimiento y desarrollo. Inclusive mucho después de que el niño ha aprendido a leer por su propia cuenta”.

Las obras que los docentes recomiendan a sus estudiantes si son apropiadas para su edad, debido a que se rigen de acuerdo a las precisiones y lineamientos emitidos por el Ministerio de Educación y se destacan las obras de ciencia ficción, aventuras, amor y cuentos de terror.

3.2.2 Motivación lectora

La motivación docente es un elemento que debe primar en la actividad de la docencia por lo que se necesita obligatoriamente dominar para aplicar a sus estudiantes y desarrollar en ellos el interés por descubrir lo desconocido.

La agrupación de las preguntas 3, 4, 6 y 10 para el análisis de la motivación lectora en las encuestas aplicadas a los docentes, resaltan las siguientes palabras claves: Cumplir el objetivo, mejorar nuestros conocimientos, esencia de la educación; mejora nuestro futuro, mejora la habilidad mental, fomenta el aprendizaje; articulación de las palabras, adquisición de conocimientos, ausencia de buena ortografía; ayuda a la comprensión e interpretación, leer con la técnica del rompecabezas, respectivamente.

El docente considera que ¿Por qué es necesario comprender una lectura? Porque le ayuda a cumplir el objetivo y mejorar nuestros conocimientos en un 40% y es la esencia de la educación 20%, ya que es la parte medular de cualquier lectura, conociendo el objetivo alcanzamos a involucrarnos hasta en los sentimientos del escritor, en su ambiente, en sus conflictos, en sus vivencias, etc. Permitiendo incluso conocer las intenciones y el propósito del autor al escribir el texto. Siendo este es el resultado directo de la motivación de cada uno de las personas y de la institución.

En relación a los datos obtenidos en la siguiente pregunta ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente? Se obtuvo tres alternativas basadas en la Mejora nuestro futuro con un 40% y las claves Mejora la habilidad mental y Fomenta el aprendizaje en un 30% cada una. La educación se basa en la lectura que permite escribir, para vivir mejor y más informados, y tener posibilidades

de elección y de encuentro que superan incluso nuestros sueños. Esto permite abrir una ventana al mundo para que además para disfrutar de un buen momento, como también permite inspirarnos pensar e imaginar futuros caminos a transitar y conducirnos con ciertas garantías en una sociedad letrada.

¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura? En cuanto a los problemas los docentes observan como problemas principales: la Falta de adquisición de conocimientos en un 40%, La Ausencia de buena ortografía y La Articulación de las palabras 30%. La falta de hábito de la lectura resta libertad y la posibilidad de estar preparados para saber elegir, hoy en día se considera a la lectura como un simple actividad y aun especialmente los padres de familia no se han concientizado de la importancia que tiene esta, al leer el niño, leer y relee el texto pero no comprende, en si no llega al éxtasis de disfrutar la lectura. Restringiendo así la posibilidad de estar preparados para saber elegir, limita nuestro razonamiento y comprensión, reduciendo la facilidad de articular palabras y de participación ante una sociedad competitiva.

En su totalidad los docentes ¿Creen que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo? Ya que les Ayuda a la comprensión e interpretación 60%.

“La lectura no sirve para otra cosa que sólo para buscar datos específicos; no interesa leer todo, sino exactamente aquello que se busca. En este caso estamos frente a una lectura selectiva; pues, se prescinde del resto de información. La vista, de manera rápida ejecuta una lectura de búsqueda pero sin leer propiamente” (Guerrero, 2010).

Últimamente el interés por parte de los estudiantes hacia la lectura se ha perdido y los docentes con la finalidad de adentrarlos a esta actividad hasta lograr que se convierta en una necesidad, como la de respirar, comer, beber, aplican estrategias caducas que no ayudan al máximo a lograr la auténtica comprensión lectora.

Al leer únicamente un fragmento el estudiante analiza una parte de un todo es decir únicamente lee la muestra de la obra literaria, de allí se puede deducir que existen fragmentos de menor o mayor importancia dentro del texto y el estudiante no cumpliría con el objetivo de la lectura que es el de leer, analizar, interpretar y juzgar, una de estas técnicas es la de leer aplicando la técnica del rompecabezas 40%, con la cual se divide los fragmentos a diferentes estudiantes y los leen y analizan ya sea individual o grupal, dependiendo del número de estudiantes del aula y del número de

fragmentos que contenga el texto, para luego de la lectura y el análisis hacer una plenaria en la que comparten los conocimientos adquiridos en la lectura grupal y así conocer todos en contenido del texto, esta técnica ayuda a que si bien es cierto no leen todo el texto pero todos al final conocen las intenciones del lector.

3.2.3 Comprensión lectora

“Si al leer no se convierten las palabras en significados, no tiene sentido leer. No es sólo la mirada en la palabra la que nos lleva a un proceso lector. La actividad lectora precisa de altas dosis de concentración, de una atención en la que el interés no permite extraviar el curso de lo que puedan significar los niveles de un proceso receptivo, comprensivo y altamente creativo” Guerrero (2010).

De la agrupación de las interrogantes 2, 5 y 9 resaltan las siguientes palabras claves: interacción entre texto-contexto-lector, el lector percibe, razona y comprende; Cien Años de Soledad, Coplas a la muerte de mi padre, Niña Bonita, Help, Crónica de una muerte anunciada, Azul; contribuyen al patrimonio, asocia la emoción con lo real e imaginario.

¿Por qué leer es un proceso?, el 70% de docentes manifiestan que la lectura es La Interacción entre texto-contexto-lector y El lector percibe, razona y comprende un 30%, debido a que son las claves para la comprensión lectora.

“Cada propósito, no solo es diferente, sino que activa distintos esquemas en el lector y gradúa inclusive el tiempo, la agilidad y la velocidad lectora, es decir la intención afecta sustancialmente los diferentes niveles y grados de comprensión lectora”(Robledo, 2010).

Cada uno de estos factores ayudan en el proceso de construcción de los significados, los cuales, cada lector comprende un texto de acuerdo a la su realidad interior, a su experiencia, a su nivel del desarrollo de conocimientos y a sus emociones, pero esta relatividad no significa que no se puedan lograr niveles cada vez mayores de objetividad sobre el texto. La relatividad de la comprensión insinúa que los lectores comprenden de forma diferente un mismo texto, lo cual se explica que cada persona posee una particularidad.

Sobre ¿Qué obras has leído últimamente sobre literatura contemporánea? Se destacan en un 30% la fabulosas obras literarias Cien Años de Soledad y Crónica de una muerte anunciada con un 30%, de Gabriel García Márquez; seguidas de: Coplas a la muerte de mi padre de Jorge Manrique; Niña Bonita, de Ana María Machado; Help de Cohello y Azul de Rubén Darío es un 10%

La literatura dentro de su historia se caracteriza por estar en renovación y esto se ha proporcionado con mayor potencia a partir del siglo XX donde se han experimentado recios cambios en la sociedad la cultura, la visión política y humanista. Un siglo más tarde se hace más sólido el sentimiento de malestar del hombre en cuanto a las desigualdades sociales y a los efectos que deja el progreso y la modernidad. De esta forma la literatura contemporánea desea manifestar libremente la expresividad de los autores es de este es así que nacen las vanguardias artísticas y literarias como son el Cubismo, el Futurismo, el Dadaísmo, el Surrealismo y el Creacionismo.

¿Relaciona usted la lectura de las obras clásicas con las contemporáneas? Los docentes consideran que si se pueden relacionar estos dos tipos de obras ya que las Obras Clásicas contribuyen al patrimonio cultural en un 60%, asociando además la emoción con lo real e imaginario un 40%.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

Ante el análisis de los resultados de las encuestas realizadas a 47 (cuarenta y siete) estudiantes del Colegio de Bachillerato “Macará” y a diez docentes de los colegios: Colegio de Bachillerato “Macará”, Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús” y Unidad Educativa Mileno “5 de Junio” he llegado a las siguientes conclusiones:

1. Que la escasa comprensión lectora conduce a un bajo aprendizaje significativo, debido a que los estudiantes están impedidos de construir un significado en su interacción con el texto, teniendo dificultad para incorporar la nueva información a la estructura cognitiva del aprendiz, presentándose un incorrecto procesamiento del aprendizaje ya que la nueva información no es procesada con facilidad, de tal manera que los conocimientos aprendidos no servirán de base para aprendizajes futuros.
2. Que los procesos lectores utilizados por los docentes y alumnos en la asignatura de Lengua y Literatura no son aprovechados especialmente por los estudiantes del Colegio de Bachillerato “Macará”, porque existe predominio excesivo de la comprensión literal dejando al margen la interpretación o comprensión crítica, por lo tanto no alcanzan a despertar en ellos el interés por descubrir el objetivo del escritor.
3. En el Colegio de Bachillerato Macará las didácticas alternativas que utilizan los docentes en el proceso de comprensión lectora en los estudiantes son limitadas, por tal razón no se logra el afán de indagar, investigar y descubrir la experiencia a la que lleva el convertirse en un asiduo lector.
4. Los docentes de educación básica del Colegio de Bachillerato Macará de la asignatura de Lengua y Literatura tienen un ceñido enfoque de lo que significa la lectura y su proceso de comprensión, aspecto que limita su práctica y el que los estudiantes alcancen un buen rendimiento escolar y un mínimo de notas para pasar el año.
5. Que para la enseñanza en el Colegio de Bachillerato “Macará”, se practica el tradicionalismo, porque el docente no valora criterios de comprensión emitidos por sus estudiantes, ni aplica estrategias actualizadas.

4.2. Recomendaciones

Frente a las conclusiones elaboradas en base a la investigación realizada a los estudiantes del noveno año de Educación Básica del Colegio de Bachillerato “Macará” aplicando encuestas puedo recomendar lo siguiente:

1. Capacitar al cuerpo docente mediante talleres de lectura, técnicas más adecuadas, metodología, etc.; con el fin de renovar conocimientos previos y que estén más actualizados para optimizar aprendizajes significativos de calidad.
2. Entre el docente y los estudiantes llegar a un acuerdo para que de las seis horas destinadas a impartir la asignatura de Lengua y Literatura, se designe cierto tiempo diariamente para la lectura, para que esta actividad se convierta en una parte vital del aprendizaje, de modo que el estudiante la extrañe y empiece a escoger personalmente temas de su interés.
3. Respecto a la aplicación de didácticas alternativas que proporciona la Lectura Crítica se recomienda a las autoridades se agilite los trámites pertinentes para obtener una actualización de información sobre el curso antes mencionado proporcionado por el MINEDUC a los docentes, y que se visualizan en el manual de estrategias, técnicas y recursos, para crear una cultura lectora dentro y fuera de la institución educativa.
4. Los docentes deben preocuparse por conocer los textos actuales y de interés para el estudiante considerando la edad y sexo; para proporcionarle para que pueda adquirir gusto por descubrir la esencia del texto y no crear en ellos un estado de fastidio ante el proceso de lectura.
5. La práctica tradicionalista de algunos docentes en educación básica en la asignatura de Lengua y Literatura conlleva a un limitado rendimiento académico, es prescindible la aplicación del manual y el perfeccionamiento de procesos lectores para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

V. PROPUESTA

5.1. Tema:

“Implementación de un manual de dinámicas y actividades para lograr la lectura comprensiva y motivación, diseñada para los estudiantes del noveno año de educación general básica del “Colegio de Bachillerato Macará” del cantón Macará durante el año lectivo 2014 – 2015”

5.2. Justificación

La presente propuesta se plantea con la finalidad de mejorar los niveles de motivación y comprensión lectoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del Noveno Año de Educación General Básica del Colegio de Bachillerato “Macará” del cantón Macará durante el año lectivo 2014 – 2015; lo cual está afectando al rendimiento académico.

La aplicación de didácticas alternativas de motivación para la comprensión lectora es importante ya que atenúa el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, lo cual ayudaría a reducir el índice de estudiantes que no llegan a comprender la esencia del texto.

El bajo nivel de comprensión lectora no es solo un problema que afecta a la asignatura de Lengua y Literatura sino en su totalidad en las asignaturas impartidas en todo el noveno año de educación básica por lo que se hace necesario una actualización masiva hacia una educación holística integral que implica una necesidad de desarrollo en las comunidades educativas del siglo XXI y oriente a las cuatro dimensiones: ciencia, sociedad, ecología y espiritualidad.

Ante todo esto la presente propuesta se busca dar solución al problema presentado de baja motivación para la comprensión lectora lo que permitirá cumplir satisfactoriamente el proceso de enseñanza – aprendizaje, y por ende elevará el nivel de rendimiento académico.

5.3. Objetivos

5.3.1. Objetivo general

- ✚ Implementar un manual de dinámicas y actividades lectoras para optimizar la lectura comprensiva y obtener una atenta motivación y por ende una eficaz comprensión lectora.

5.3.2. Objetivos específicos

- ✚ Reemplazar didácticas tradicionales por didácticas alternativas especificadas en el la lectura crítica propuestas en el presente manual, para despertar el interés en los estudiantes por la lectura y optimizar la eficacia en la comprensión lectora.
- ✚ Socializar el manual de trabajo con los docentes del área de lengua y literatura de la institución por medio de talleres de aplicación, para ser aprovechados con los estudiantes y se propicie la auténtica lectura comprensiva.
- ✚ Aplicar diariamente el manual de dinámicas y actividades con los estudiantes del noveno año de educación general básica.

5.4. Metodología

Para cumplir con la presente propuesta se debe aplicar el análisis FODA para establecer las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas del área de Lengua y Literatura en la aplicación dinámicas y actividades utilizadas para la motivación lectora.

Además es de importancia resaltar que se llevarán a cabo talleres para la socialización del manual de dinámicas y actividades; y de aplicación con los docentes y estudiantes de la institución.

5.5. Plan de acción

Para llevar a cabo la propuesta en el Colegio de Bachillerato “Macará” pongo a consideración el siguiente plan de acción a ser desarrollado en conjunto con los docentes y estudiantes del Colegio de Bachillerato “Macará”.

Para cumplir con el primer objetivo específico: Reemplazar las didácticas tradicionales por didácticas alternativas y actividades propuestas en el presente manual para despertar el interés de los estudiantes por la lectura, se propone las siguientes actividades:

- ✚ Leer detenidamente el manual de dinámicas y actividades con sus respectivos recursos para la motivación lectora y aplicarlo en la praxis cotidiana.
- ✚ Seleccionar la o las dinámicas o actividades que van a utilizar al momento de iniciar una lectura.

Para dar cumplimiento con el segundo objetivo específico: Socializar el manual de trabajo con los docentes de la institución para ser aplicados con los estudiantes y se propicie la lectura comprensiva, se planifica la siguiente actividad:

- ✚ Socializar el manual a autoridades y docentes, mediante estrategias motivacionales de acogida a los docentes en la institución.

El cumplimiento del tercer objetivo específico: Aplicar diariamente el manual de dinámicas y actividades con los estudiantes del noveno año de educación general básica, se propone lo siguiente:

- ✚ Concursos, cuentos, poemas y dibujo.
- ✚ Elaboración de títeres para representación de obras teatrales en la casa abierta de la institución.
- ✚ Video fórum.
- ✚ La hora del cuento, estableciendo una hora semanal por la tarde.
- ✚ Certámenes escolares por medio de invitaciones a otras instituciones educativas.

5.6. Desarrollo de la Propuesta

En la presente matriz se detalla un resumen del plan de acción, a llevarse a efecto con los estudiantes del noveno año de Educación General Básica del Colegio de Bachillerato “Macará”.

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Leer detenidamente el manual de dinámicas y actividades con sus respectivos recursos	Reunión de docentes de áreas	Gráfico de resumen Registro de asistencia	Análisis de dinámicas y actividades
Socializar el manual a autoridades y docentes de la institución	Reunión de autoridades y docentes	Video Fotos Registro de asistencia	Comprensión de los objetivos y desarrollo de la propuesta
Seleccionar la o las dinámicas y actividades que van a utilizar al momento de iniciar una lectura en las aulas	Reunión de docentes de áreas	Acta de aprobación	Horario de dinámicas y actividades a realizarse en el aula
Concursos, cuentos Poemas y dibujo. Títeres. Video fórum. La hora del cuento. Certámenes escolares	Aplicación de actividades con los estudiantes de noveno año.	Observación Rúbrica	Motivación y comprensión lectora

5.7. Presupuesto

PRESUPUESTO	
MATERIALES	COSTO
1 Paquete de hojas de papael boon A4	3.50
7 Impresiones	40.00
1 Memory	8.00
7 Anillados	10.50
Impresiones de fotos	15.00
Imprevistos	15.00
TOTAL	92.00

5.8. Cronograma

CRONOGRAMA 2014 -2015			
ACTIVIDAD	JUN.	JUL.	DESDE AGOSTO HASTA ENERO
Socializar el manual con los docentes del área de Lengua y Literatura	X		
Leer detenidamente el manual de dinámicas y actividades con sus respectivos recursos		X	
Aplicación del manual con los estudiantes del noveno año de educación básica.			X
Seguimiento y Evaluación de Propuesta	X	X	X

5.9. Bibliografía de la propuesta

1. Mantilla, Lizette, López, Jhonny. *El promotor de lectura, técnicas de dinámicas y TIC*. Grupo Animando a Leer. Perú. 2014.
2. Mantilla, Lizette, López, Jhonny. *La magia de la lectura*. Grupo Animando a Leer. Perú. 2014.

5.10. Anexos de la propuesta

ANEXO N° 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
DESCRIPCIÓN	PORCENTAJE	VALORACIÓN
Se Socializó el manual con los docentes del área de Lengua y Literatura efectivamente		
Se Socializó el manual con las autoridades y docentes y se obtuvo la implementación de la propuesta		
Se Leyó detenidamente el manual y se establecieron acuerdos		
Se aplica el diario con los estudiantes		
Con la aplicación del diario se obtiene resultado efectivos de motivación		

VI. BIBLIOGRAFÍA

1. Aguirre, Fausto. (2006), *Lectura y Mediación*, Colegio Experimental Bernardo Valdivieso, Loja-Ecuador.
2. Argüelles, Juan Domingo. (2009). *Si quieres... lee*. Madrid: Fórcola.
3. Bloom, Harold. (2011). *Anatomía de la influencia*. Mexico, ediciones Santillana. Primera edición.
4. Cassany, Daniel. –compilador- *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*. Barcelona: Paidós Educador, (2009).
5. Guerrero, Jiménez Galo. *Expresión Oral y Escrita*, Loja - Ecuador: UTPL, (2010).
6. Guerrero, Jiménez Galo. *La Lectura, tu Poder Secreto*, Quito: Campaña de Lectura Eugenio Espejo: Colección Luna de Papel Ensayo, (2006).
7. Robledo, Beatriz Helena. *El arte de la mediación. Espacios y estrategias para la promoción de la lectura*. Bogotá: Grupo Editorial Norma, Catalejo, (2010).
8. Ubidia, Abdon. *Lectores, credo y confesiones*. Quito: Campaña de Lectura Eugenio Espejo: Colección Luna de Papel Ensayo, (2006).

Páginas web

1. FRANCISCO MANUEL_DE LA CRUZ_1.pdf - Csi-f, (2009) Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas, N° 15, 2009 Disponible en < http://www.csif.es/.../pdf/.../FRANCISCO%20MANUEL_DE%20LA%20CR. Consultado en enero 2014.

VII. ANEXOS



ANEXO N°1
UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja
Titulación Lengua y Literatura

Loja, enero de 2014

Señora Magister

Mónica Beatriz Campoverde

Rectora (E) del Colegio de Bachillerato “Macará”

De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, consciente del papel fundamental que tiene la investigación para el desarrollo integral de las regiones y de los países, auspicia y promueve la tarea de investigación durante el proceso de formación de sus profesionales sobre diferentes temas de importancia y actualidad. En esta oportunidad propone el tema de investigación: *“Comprensión y motivación lectoras en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura Lengua y Literatura de las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador”*.

El cuestionario tiene únicamente fines investigativos, el cual será un insumo para alimentar la línea de investigación del Departamento de Lenguas Modernas y Literatura de la UTPL. El egresado se compromete a dejar una copia del informe final en el centro educativo que usted acertadamente dirige; por tal razón solicitamos muy comedidamente autorice el ingreso al señor(a) egresado(a) a la institución que usted dirige.

Por la atención prestada, desde ya le expreso mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,

DIOS, PATRIA Y CULTURA

PhD. Galo Guerrero Jiménez

DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE LENGUAS MODERNAS Y LITERATURA

ANEXO N° 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

Titulación Lengua y Literatura

CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES: La comprensión lectora y la motivación influyen en la lectura.

Objetivo: Analizar la comprensión y motivación del estudiante en el proceso de la lectura.

Recomendación importante: Estimado estudiante, lea detenidamente cada una de las preguntas, utilice todo el espacio disponible y conteste correctamente.

Cuestionario:

1. ¿Qué significa para usted leer?

2. ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?

3. Lee usted algunas obras literarias, sin que le sugiera el profesor ¿cuál?

4. ¿Qué tipo de obra prefiere leer?

5. La obra que lee ¿la entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

6. ¿Cómo le enseña su maestro a leer las obras literaturas?, ¿de qué recursos se sirve?

7. ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? si/ no, ¿por qué?

8. ¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal

9. ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En que podría mejorar y qué potenciaría?

10. ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? Nómbralos

Gracias por su colaboración



ANEXO N° 3
UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja
Titulación Lengua y Literatura

CUESTIONARIO PARA DOCENTES: La comprensión lectora y la motivación influyen en la lectura.

Objetivo: Determinar las experiencias motivadoras del docente en el proceso lector.

Recomendación importante: Estimado docente, lea detenidamente cada una de las preguntas, utilice el espacio disponible y conteste correctamente.

Cuestionario:

1. ¿Qué significa para usted leer?

2. ¿Por qué leer es un proceso?

3. ¿Por qué es necesario comprender una lectura?

4. ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

5. ¿Qué obras ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor y editorial.

6. ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?

7. La obras que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad ¿Cuáles son?

8. ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

9. ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?

10. ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?

Gracias por su colaboración



ANEXO 4

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

Titulación Lengua y Literatura

TABULACIÓN CUALITATIVA DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO DE BACHILLERATO "MACARÁ"

N°	PREGUNTAS	CATEGORIZACIÓN POR PALABRAS CLAVES	f	%
1	¿Qué significa para usted leer?	Aprender	19	40.43
		Comprender	11	23.40
		Disfrutar	5	10.64
		Expresar	1	2.13
		Analizar	11	23.40
		TOTAL	47	100%
2	¿Cómo sabe que comprendió globalmente una lectura?	Puedo Resumir	3	6.38
		He leído más de una vez	2	4.26
		Me concentro y escucho con atención	17	36.17
		Formulo y respondo preguntas	21	44.68
		Identifico ideas principales	3	6.38
		No responde	1	3.13
		TOTAL	47	100%
3	¿Lee obras literarias sin sugerencia del profesor? Cuáles.	Si leo	28	59.57
		No leo	19	40.43
		TOTAL	47	100%
4	¿Qué tipos de obras prefiere?	Cuentos		
		Góticas		
		Ciencia Ficción		
		Románticas		
		Policiacas y Guerra		
		Suspense		
		Epopeyas		
5	¿La obra que lee, entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?	No tengo dificultad	34	72.34
		Si tengo dificultad	8	17.02
		A veces	5	10.64
		TOTAL	47	100%
6	1. ¿Cómo le enseña	Lectura dirigida en voz alta	27	57.45

	su maestro a leer obras literarias? y	Respetando signos de puntuación	20	42.55	
		TOTAL	47	100%	
	2. ¿de qué recursos se sirve?	Textos	32	68.09	
		Ejemplos	4	8.51	
		Fragmentos de obras literarias	11	23.40	
TOTAL	47	100%			
7	¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de lengua y literatura	Si, son suficientes	40	85.11	
		No, son pocas horas	5	10.64	
		No, son demasiadas horas	2	4.25	
		TOTAL	47	100%	
8	¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?	Mejora mi comunicación	10	21.28	
		Activa mi inteligencia y desarrollo personal	25	53.19	
		Actualiza mis conocimientos	11	23.40	
		No responde	1	2.13	
		TOTAL	47	100%	
9	1. ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos?	Si	46	97.87	
		No	1	2.13	
		TOTAL	47	100%	
	2. ¿En qué podría mejorar y qué potenciaría?	Con más lecturas lo cual mejora la escritura	5	10.64	
		Con lecturas comprensivas lo que mejora el conocimiento	20	42.65	
		Lectura inferencial lo cual desarrolla la memoria	7	14.89	
		Recursos necesarios potencia el empeño del estudiante	8	17.02	
		Ayuda a la motivación	5	10.64	
		No responde	2	4.26	
		TOTAL	47	100%	
	10	¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea de lengua y literatura? Nómbralos	No	46	97.87
			No Responde	1	2.13
TOTAL			47	100%	



ANEXO N° 5

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

Titulación Lengua y Literatura

AGRUPACIÓN DE LAS PREGUNTAS Y RESPUESTAS POR VARIABLES DEL CAPÍTULO 4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

N°	PREGUNTA	VARIABLES	PALABRAS CLAVES	%
1	¿Qué significa para usted leer?	4.1 LECTURA E IMPORTANCIA	Aprender	40.43
			Comprender	23.40
			Disfrutar	10.64
			Expresar	2.13
			Analizar	23.40
			TOTAL	100%
8	¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?		Mejora mi comunicación	21.28
			Activa mi inteligencia	53.19
			Actualiza mis conocimientos	23.40
			No responde	2.13
			TOTAL	100%
7	¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de lengua y literatura		Si, son suficientes	85.11
			No, son pocas horas	10.64
			No, son demasiadas horas	4.25
			TOTAL	100%
3	¿Lee obras literarias sin sugerencia del profesor? ¿Cuáles?	4.2 MOTIVACIÓN LECTORA	Si leo	59.57
			No leo	40.43
			TOTAL	100%
4	¿Qué tipos de obras prefiere?		Cuentos	14.89
			Góticas	10.64
			Ciencia Ficción	19.15
			Románticas	21.28
			Policiacas y Guerra	21.28
			Suspense	10.64
			Epopeyas	1.12

			TOTAL	100%
6	¿Cómo le enseña su maestro a leer?		Lectura dirigida y en voz alta	57.45
			Respetando los signos de puntuación	42.55
			TOTAL	100%
6	¿De qué recursos se sirve?		Texto	68.09
			Ejemplos	8.51
			Fragmentos de obras	23.40
			TOTAL	100%
10	¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea de lengua y literatura? Nómbralos		No	97.87
			No responde	2.13
			TOTAL	100%
2	¿Cómo sabe que comprendió globalmente la lectura?	4.3. COMPRENSIÓN LECTORA	Puedo resumir	6.38
			He leído más de una vez	4.26
			Me concentro y escucho con atención	36.17
			Formulo y respondo preguntas	44.68
			Identifico ideas principales	6.38
			No responde	2.13
			TOTAL	100%
5	¿La obra que lee, entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?		No tengo dificultad	72.34
			Si tengo dificultad	17.02
			A veces	10.64
			TOTAL	100%
9	¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos?		Si	97.87
			No	2.13
		TOTAL	100%	
	¿En qué podría mejorar y que potenciaría?		Con más lecturas lo cual mejora la escritura	10.64
		Con lecturas comprensivas lo que	42.65	

			mejora el conocimiento	
			Lectura inferencial lo cual desarrolla la memoria	14.89
			Recursos necesarios potencia el empeño del estudiante	17.02
			Ayuda a la motivación	10.64
			No responde	4.26
			TOTAL	100%



ANEXO N° 6

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

Titulación Lengua y Literatura

**TABULACIÓN CUALITATIVA DE LOS DOCENTES DEL COLEGIO DE
BACHILLERATO “MACARÁ”**

N°	PREGUNTAS	CATEGORIZACIÓN POR PALABRAS CLAVES	f	%
1	¿Qué significa para usted leer?	Sintonía entre el lector y el texto	3	30
		Comprender	3	30
		Comunicación	2	20
		Cultivar cultura y desarrollar la mente	2	20
		TOTAL	10	100%
2	¿Por qué leer es un proceso?	Interacción entre texto-contexto-lector	7	70
		El lector percibe, razona y comprende	3	30
		TOTAL	10	100%
3	¿Por qué es necesario comprender una lectura?	Cumplir el objetivo	4	40
		Mejorar nuestros conocimientos	4	40
		Esencia de la educación	2	20
		TOTAL	10	100%
4	¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?	Mejora nuestro futuro	4	40
		Mejora la habilidad mental	3	30
		Fomenta el aprendizaje	3	30
		TOTAL	10	100%
5	¿Qué obras has leído últimamente sobre literatura contemporánea?	Cien Años de Soledad	3	30
		Coplas a la muerte de mi padre	1	10
		Niña Bonita	1	10
		Help	1	10
		Crónica de una muerte anunciada	3	30
		Azul	1	10
		TOTAL	10	100%
6	¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?	Articulación de las palabras	3	30
		Adquisición de conocimientos	4	40
		Ausencia de buena ortografía	3	30
		TOTAL	10	100%
7	Las obras que usted recomienda a sus alumnos son apropiadas para su edad. ¿Cuáles son?	Ciencia Ficción	2	20
		Aventuras	3	30
		Amor	4	40
		Cuentos de Terror	1	10
		TOTAL	10	100%
8	¿Cómo enseña a leer a	Motivación-comprensión-interpretación	6	60

	sus alumnos?	Atendiendo a los signos de puntuación y modulación de la voz	2	20
		Acto placentero	2	20
		TOTAL	10	100%
9	¿Relaciona usted la lectura de las obras clásicas con las contemporáneas?	Contribuyen al patrimonio	6	60
		Asocia la emoción con lo real e imaginario	4	40
		TOTAL	10	100%
10	¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?	Ayuda a la comprensión e interpretación	6	60
		Leer con la técnica del rompecabezas	4	40
		TOTAL	10	100%

ANEXO N° 7



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

Titulación Lengua y Literatura

AGRUPACIÓN DE LAS PREGUNTAS Y RESPUESTAS POR VARIABLES DEL CAPÍTULO 4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

N°	PREGUNTA	VARIABLES	PALABRAS CLAVES	%
----	----------	-----------	-----------------	---

1	¿Qué significa para usted leer?	4.1 LECTURA E IMPORTANCIA	Sintonía entre el lector y el texto	30
			Comprender	30
			Comunicación	20
			Cultivar cultura y desarrollar la mente	20
			TOTAL	100%
8	¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?		Motivación-comprensión-interpretación	60
			Atendiendo a los signos de puntuación y modulación de la voz	20
			Acto placentero	20
			TOTAL	100%
7	Las obras que usted recomienda a sus alumnos son apropiadas para su edad. ¿Cuáles son?		Ciencia Ficción	60
			Aventuras	20
			Amor	20
			Cuentos de Terror	100%
			TOTAL	60
3	¿Por qué es necesario comprender una lectura?	4.2. MOTIVACIÓN LECTORA	Cumplir el objetivo	40
			Mejorar nuestros conocimientos	40
			Esencia de la educación	20
			TOTAL	100%
4	¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?		Mejora nuestro futuro	40
			Mejora la habilidad mental	30
			Fomenta el aprendizaje	30
			TOTAL	100%
6	¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?		Articulación de las palabras	30
			Adquisición de conocimientos	40
			Ausencia de buena ortografía	30
			TOTAL	100%
10	¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?		Ayuda a la comprensión e interpretación	60
			Leer con la técnica del rompecabezas	40
			TOTAL	100%

2	¿Por qué leer es un proceso?	4.3 COMPRENSIÓN LECTORA	Interacción entre texto-contexto-lector	70
			El lector percibe, razona y comprende	30
			TOTAL	100%
5	¿Qué obras has leído últimamente sobre literatura contemporánea?		Cien Años de Soledad	30
			Coplas a la muerte de mi padre	10
			Niña Bonita	10
			Help	10
			Crónica de una muerte anunciada	30
			Azul	10
			TOTAL	100%
9	¿Relaciona usted la lectura de las obras clásicas con las contemporáneas?	Contribuyen al patrimonio	60	
		Asocia la emoción con lo real e imaginario	40	
		TOTAL	100%	

ANEXO 8



Foto 1.- Docente encuestada del Colegio de Bachillerato “Macará”



Foto 2.- Estudiante encuestado del Colegio de Bachillerato “Macará”

**Foto 3-4.- Estudiantes encuestados del Colegio de Bachillerato
“Macará”**



*COLEGIO DE BACHILLERATO
"MACARÁ"*

*"Manual de dinámicas alternativas para optimizar la
lectura comprensiva por medio de la motivación, para los
estudiantes del noveno año de educación general básica
del Colegio de Bachillerato "Macará" del cantón
Macará durante el año lectivo 2014 - 2015"*

Autora: Rosa Elena Ramírez Cueva

MACARÁ - LOJA - ECUADOR

2013-2014

COLEGIO

TECNICO

MACARÁ

1. JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta se plantea con la finalidad de mejorar los niveles de motivación y comprensión lectoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del Noveno Año de Educación General Básica del Colegio de Bachillerato “Macará” del cantón Macará durante el año lectivo 2014 – 2015; lo cual está afectando al rendimiento académico.

La aplicación de didácticas alternativas de motivación para la comprensión lectora es importante, ya que atenúa el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, lo cual ayudaría a reducir el índice de estudiantes que no llegan a comprender la esencia del texto.

El bajo nivel de comprensión lectora no es solo un problema que afecta a la asignatura de Lengua y Literatura sino en su totalidad en las asignaturas impartidas en todo el noveno año de educación básica por lo que se hace necesario una actualización masiva hacia una educación holística integral que implica una necesidad de desarrollo en las comunidades educativas del siglo XXI y oriente a las cuatro dimensiones: ciencia, sociedad, ecología y espiritualidad.

Ante todo esto la presente propuesta se busca dar solución al problema presentado de baja motivación para la comprensión lectora lo que permitirá cumplir satisfactoriamente el proceso de enseñanza – aprendizaje, y por ende elevará el nivel de rendimiento académico.

1. OBJETIVOS

1.1. Objetivo general

- ✚ Implementar un manual de dinámicas y actividades lectoras para lograr una lectura comprensiva y motivación.

2.1. Objetivos específicos

- ✚ Reemplazar didácticas tradicionales por didácticas alternativas especificadas en el la lectura crítica propuestas en el presente manual, para despertar el interés en los estudiantes por la lectura y optimizar la eficacia en la comprensión lectora.
- ✚ Socializar el manual de trabajo con los docentes del área de lengua y literatura de la institución por medio de talleres de aplicación, para ser aprovechados con los estudiantes y se propicie la auténtica lectura comprensiva.
- ✚ Aplicar diariamente el manual de dinámicas y actividades con los estudiantes del noveno año de educación general básica.

3. METODOLOGÍA

Para cumplir con la presente propuesta se aplicará el análisis FODA para establecer las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas del área de Lengua y Literatura en la aplicación dinámicas y actividades utilizadas para la motivación lectora.

Además es de importancia resaltar que se llevarán a cabo talleres para la socialización del manual de dinámicas y actividades; y de aplicación con los docentes y estudiantes de la institución.

4. DINÁMICAS PARA ANIMAR A LEER

4.1. El día de la emisora.



Dirigido a:

Estudiantes del 9° año de educación general básica.

Materiales: Periódicos y revistas.

Tiempo: 1 hora y media.

Contexto.- Las noticias a través de los medios de comunicación como la radio y la televisión, ejercen atracción en los escolares. Esta dinámica busca que ellos desempeñen el papel de presentadores, leyendo, improvisando y comentando textos previamente elegidos, como si estuviesen en una emisora.

Desarrollo.- Los materiales se eligen de acuerdo al gusto de los participantes: Deportes, farándula, tecnología, política, farándula, internacionales, noticias insólitas, etc.

Se organizan en grupos. Con antelación, cada uno se pone de acuerdo en el tipo de información que leerá y consiguen el respectivo material, lo leen, practican entre ellos y luego pasan a ubicarse en línea, guardando una prudente distancia. Cada grupo elige su presentador quien estará identificado con un número. Cada vez que el promotor muestra un número, el respectivo presentador leer su información hasta que cambie de dial.

Si mientras está al aire se le acaba la información, el presentador debe de improvisar. Luego otra vez se realizarán la misma presentación de noticias pero sin leer, con el fin que cada uno exprese lo que comprendió de la noticia y practique la improvisación.

Opcional.- Si decidiera que está dinámica fuera del tipo tecnológico, indague por actividades de lectura por intermedio de su buscador favorito. Para aplicarla existe el tablero digital, las tabletas, los computadores de mesa, proyectores digitales, etc. Hay alternativas: Escoger las informaciones en la red, observar videos o escuchar emisoras por internet, entre otras.

Igualmente grabar la sesión con un programa de audio digital, utilizando las tabletas o demás formatos. Luego editan y archivan, de tal manera que después puedan analizar

entre todos y hacer los avances de lectura en voz alta, comprensión, síntesis, de cada estudiante.

4.2. Me pillaron

Dirigido a: Estudiantes de 9º educación general básica.

Materiales: Un mismo texto para cada participante

Tiempo: De acuerdo al número de integrantes.



Contexto.- La atención es vital para la comprensión. La dinámica está encaminada a probar el grado de concentración y asimilación durante una sesión, en donde se leerá en silencio. Luego, en voz alta, se leerá ese mismo texto cambiándole partes de su contenido de acuerdo a la edad de los asistentes.

Desarrollo.- El promotor entrega un texto a cada uno para que en determinado tiempo sea leído en silencio. Luego, retira el material y él vuelve y lee el mismo material, que ya tiene cambios. Los participantes estarán atentos a descubrir cuáles son estos.

Junto con detalles insignificantes, se procede a hacer cambios que impliquen un vuelco al texto, es decir de fondo.

Junto con la sustitución de frases, se procede con las afirmaciones, negociaciones, contextos, entre otros. Una variación consiste en ponerse de acuerdo con uno de los alumnos para que en determinado momento interrumpa la lectura.

El profesor retoma la sesión pero leyendo otro aparte. Este cambio debe producir una reacción de quienes están atentos. A quienes no protesten se les pregunta sobre los leídos, especialmente, sobre qué se leía al momento de la interrupción.

Opcional.- La variación tecnológica de esta dinámica utiliza varias versiones de una misma historia, ya sean sonoras o audiovisuales con traducción en caracteres, o combinadas. Se busca que los alumnos, luego de varias versiones encuentren (pillen) las diferencias.

4.3. Lo mismo pero con otras palabras

Dirigido a: Estudiantes de 9º año de educación general básica (se cambia el texto según la edad).

Materiales: Una copia del texto para cada uno.

Tiempo: Relativo al número de asistentes

Contexto.- La riqueza del vocabulario y la poca atención que a él se presta, hace que el léxico de muchos sea pobre.

Este ejercicio pretende que los adolescentes se interesen por ampliar el número de palabras que utilizan mediante una atractiva dinámica.

Desarrollo.- Antes de empezar, el animador selecciona un texto corto, que puede ser la letra de una canción, un cuento conocido, refranes, citas, entre otras, y cambia por palabras sinónimas, ojala muy comunes.

Reparte una copia de esa lectura a cada uno e invita a que lean y después a que se preparen para responder preguntas. Los interrogantes tendrán que ver con:

- ✚ ¿Qué letra le es conocida?
- ✚ ¿Qué significado puede tener determinada palabra?
- ✚ ¿Qué otra utilizaría?

Después de una corta discusión, puede hacer uso del diccionario y escribir al costado la palabra reemplazada. De igual forma se puede hacer otra dinámica pero esta vez utilizando antónimos.

Opcional.- Si esta dinámica se realizara con base en la tecnología, podrían entre todos los estudiantes comenzar a conocer nuevas palabras en las plataformas de diccionarios, a través de competencias en donde cada grupo participante utiliza un portátil o computador y, buscan una palabra determinada por el profesor y luego, sin ayuda, compone una oración.

A continuación la confronta en el ciberespacio.

4.4. Escogiendo un título



Dirigido a: Estudiantes de 9º año de educación general básica

Materiales: Una copia del texto para los asistentes, papelógrafos con títulos y plumón.

Tiempo: 45 minutos.

Contexto.- Todo lo que se crea requiere de un hombre. En el campo del conocimiento, la información y el entretenimiento se requieren los títulos para bautizar un producto. No necesariamente los títulos son el reflejo del contenido de una obra, pero se busca que sean lo más exactos, que definan y especialmente que tengan creatividad, porque ellos son la manera de atraer simpatizantes.

Esta dinámica quiere que los participantes se aproximen al máximo en la imaginación de títulos distintos, pero siempre relacionados con la obra respectiva.

Desarrollo.- Antes de empezar la dinámica, el animador escribe en un papelógrafo los títulos de las lecturas y también agrega otros más que no se han distribuido a los asistentes.

Se entrega un texto al azar a cada participante. Puede ser un cuento corto, una fábula sin título. Se da un tiempo apropiado para leer y comprender.

A continuación el animador pega unos papelógrafos en la pizarra, que contienen diversos títulos. Luego pide a los alumnos que los lean todos y escojan uno para el cuento que han leído.

Escribirán el título en la hoja del cuento o fábula.

Luego el animador pide a cada uno que diga por qué eligió ese nombre.

La dinámica también se puede realizar con poemas, síntesis de libros, semblanzas de una película, canciones, etc.

Opcional.- Por internet, una manera de divertirse es navegar para encontrar nombres conocidos o extraños de todo tipo de obras, para cambiarlos, pero de acuerdo a un análisis previo.

4.5. Silenciando mi interior para leer



Dirigido a: Toda las edades.

Materiales: Ninguno.

Tiempo: 5 minutos

Contexto.- El proceso lector requiere de tranquilidad para asimilar. No todas las veces hay disposición para concentrarse y de allí la necesidad de practicar sesiones de relajamiento que predisponga a leer con total

concentración.

Desarrollo.- El animador motiva diciendo lo conveniente que ese comprender lo que leen y que una de las maneras de hacerlo es estar con la mente dispuesta. Por eso van a silenciar su interior.

Se informa las siguientes indicaciones:

- ✚ Poner su libro de lectura en una superficie y guardar todos los demás útiles.
- ✚ Afirmar las plantas de los pies en el piso y poner sobre las piernas las manos con las palmas hacia arriba.
- ✚ Hacer silencio durante la sesión y preocuparse únicamente por lo que hace cada uno.

A continuación se invita a que cierren los ojos, respiren profundamente y exhalen lentamente por la boca.

El animador repite el ejercicio tres veces.

Después, dice que escuchen los ruidos que hay a su alrededor: carros, pasos, pájaros... todo lo que puedan.

A los 30 segundos, se les instruye para que respiren profundamente otra vez.

Sigue la sesión diciéndoles que continúen con los ojos cerrados para recorrer todo el cuerpo sintiendo cada parte: pies, piernas, rodillas, subiendo, sentimos la cadera, el estómago, el pecho, el cuello, los hombros, los brazos, las manos, la boca, la nariz, los ojos y la cabeza (Se va nombrando todo lentamente).

Respiramos profundamente y expiremos por la boca lentamente. Otra vez repetimos.

Movemos los dedos de la mano, los brazos, hombros y cabeza... respiramos profundamente por última vez y abrimos los ojos.

En ese momento se pide a los participantes que busquen su lectura y lean en silencio.

Este ejercicio es recomendable para lograr la concentración y liberar el estrés que muchas veces no permite la comprensión lectora en los alumnos.

Las técnicas de relajación están siendo utilizadas tanto en niños como en adolescentes, como un complemento importante para su salud mental.

A través de los cientos de ejercicios que existen, se pretende tranquilizarlos y reforzarles su estima.

Opcional.- Internet es un medio eficaz para encontrar infinidad de recursos que motiven a la meditación.

Existen composiciones musicales clásicas, otras compuestas con el único fin de relajar, hay videos, sonidos de ambientes especiales, etc.

4.6. Te cuento y me cuentas



Dirigido a: Estudiantes de 9º año de educación general básica.

Materiales: Fotocopias de lecturas literarias cortas, divididas en dos partes.

Tiempo: Depende del número de participantes.

Contexto.- Compartir una lectura es una actividad que puede desarrollarse de distintas formas.

Además de la lectura en voz alta, existen otras más que permiten un intercambio de opiniones y pueden originar interesantes debates.

En la presente dinámica, la historia se dividió en dos partes con el fin que los lectores complementen las partes faltantes.

Desarrollo.- El animador forma a los alumnos en dos grupos. A uno le da la mitad de un cuento y al otro le entrega la segunda parte.

Cada uno lee su respectiva mitad. Al terminar el animador recoge los textos y los estudiantes de ambos bandos se juntan en parejas y conversan lo leído tratando de hilar el cuento.

Luego, se entrega el texto completo para que se vuelvan a leerlo juntos.

Opcional.- Esta dinámica es posible realizarla utilizando una historia contada, que bien puede ser bajada de internet.

Un grupo de estudiantes sale del aula mientras el otro grupo escucha una parte. Luego se retiran del salón para que ingrese sus compañeros a escuchar la continuación.

Después se reúnen e intentan construir la historia.

4.7. El retrato hablado



Dirigido a: Estudiantes del 9º año de educación general básica.

Materiales: Pizarra, tizas, o papelógrafos y plumones.

Desarrollo.- Se escoge algún texto literario corto. Se cubre la portada y contra portada. No se menciona en nombre del libro. Se procede a enumerar en voz alta los personajes que intervienen en la narración.

Los alumnos van describiendo las características físicas de algunos de los personajes: ojos, pelo, figura, y como están vestidos.

Luego se lee la historia para que ellos comparen que tan cerca estuvieron o no de las descripciones

5. ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

5.1. La hora del cuento



Busca un día a la semana para contar o leer cuentos. Para ello, el profesor se preparara con anticipación. Se recomienda utilizar cuentos que luego puedan ser leídos por los alumnos.

5.2. Vídeo fórum

Organizar una vez al mes la exhibición de un video de una obra literaria con el fin de motivar a leerla. También, leer primero la obra y luego programar una fecha cercana para ver el video. Concluido el ciclo, se organiza el foro en donde se profundizan las características del original y los aciertos y desaciertos en la adaptación.



5.3. Títeres



Organizar a los alumnos para realizar una obra de títeres por grupos.

Cada grupo puede trabajar un cuento.

Elaborarán el guion de la obra, los títeres pueden ser de cartulina, papel o tela, se practica voces y movimientos de los

títeres.

A la fecha fijada se hace la presentación de los títeres en el aula.

5.4. Concursos: cuentos, poemas y dibujo



Se pueden realizar una vez al mes, con el objetivo de motivarlos a escribir mejor y a leer las creaciones literarias de sus compañeros.

Al final se exhiben todas las creaciones literarias en el aula.

5.5. Concurso de crucigrama y pupiletras

Elaborar crucigramas según los cuentos o libros que han leído los alumnos. Colocar una caja forrada que será el ánfora donde depositaran los crucigramas resueltos.

Los alumnos pueden ir depositando su crucigrama durante todo el mes.

Tendrán la facilidad de buscar en los libros y así hallar la respuesta correcta.

Al final del mes se sortearán los crucigramas, extrayéndolos hasta que salga uno que esté correcto y será el ganador.



5.6. Campeonatos: ajedrez, damas, scrabble



Motivar en los alumnos la práctica de estos juegos educativos mediante libros sobre estrategias de los juegos, así se organizan campeonatos de ajedrez, damas, scrabble, etc.

5.7. Actividades para recaudar fondos para la biblioteca del aula

A través de la organización de una fiesta infantil o para adolescentes, en la cual, la entrada sea un libro, vender refrescos, gaseosas, emparedados y con el dinero recaudado mejorar la estantería, comprar libros etc.



5.8. Certámenes escolares



Son eventos grandes que se realizan con todo el alumnado para fomentar la lectura en el colegio: Fiestas patrias, celebraciones especiales o se inventan algunas.

Para su realización se planifican y anuncian con anticipación.

Este tipo de actividades se hacen generalmente con la asistencia de toda la comunidad educativa y también se invitan colegios a participar.

5.9. Blog del aula



Crear un blog del aula con publicaciones de libros, reseñas, dinámicas o todo aquello que se relaciona con las lecturas que están leyendo los alumnos.

Bibliografía:

- ✚ Mantilla, Lizette, López, Jhonny. *El promotor de lectura, técnicas de dinámicas y TIC*. Grupo Animando a Leer. Perú. 2014.
- ✚ Mantilla, Lizette, López, Jhonny. *La magia de la lectura*. Grupo Animando a Leer. Perú. 2014.