



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA

TITULACIÓN DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN LENGUA Y LITERATURA

Incidencia de la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica en la asignatura de Lengua y literatura; estudio realizado en el Colegio Fiscomisional “María Augusta Urrutia de Escudero” de Fe y Alegría, al sur de Quito. En el periodo lectivo 2012-2013

TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

AUTORA: Cadena Heredia, Verónica Fernanda

DIRECTORA: Alfonso Pinto, Esther Fátima, PhD

CENTRO UNIVERSITARIO VILLAFLORES, QUITO

2014

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

Doctora Esther Fátima Alfonso Pinto

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

El presente trabajo de fin de titulación, denominado “Incidencia de la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica en la asignatura de Lengua y Literatura; estudio comparativo en el Colegio Fiscomisional ‘María Augusta Urrutia de Escudero’ de Fe y Alegría, al sur de Quito”, realizado por Verónica Fernanda Cadena Heredia, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por lo que se aprueba la presentación del mismo.

Loja, 2 de agosto de 2014

Firmado: Fátima Alfonso Pinto

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Verónica Fernanda Cadena Heredia, declaro ser autora del presente trabajo de fin de titulación, “Incidencia de la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica en la asignatura de Lengua y Literatura; estudio comparativo en el Colegio Fiscomisional ‘María Augusta Urrutia de Escudero’ de Fe y Alegría, al sur de Quito”, siendo la Dra. Fátima Alfonso Pinto la directora de dicho trabajo; asimismo eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente dice textualmente: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.



Firmado: -----

Verónica Fernanda Cadena Heredia

C.I. 1713917159

DEDICATORIA

Han transcurrido varios años de constante estudio y sacrificio para alcanzar la ansiada meta que no hubiera sido posible sin el apoyo de mi esposo, Rodrigo, y mis adorables hijos, Sebastián y Juan José, a quienes dedico este trabajo.

AGRADECIMIENTOS

Mi agradecimiento sincero a Jesús, autor de todo bien y principal inspirador de este proyecto.

Mi eterna gratitud para quienes me apoyaron en todo momento, de manera especial a mis padres, suegros, amigas (Silvia Villavicencio y Solange Navarro), maestros a distancia de la UTPL, y de Fe y Alegría, testigos de mis triunfos y fracasos.

En especial a la Dra. Fátima Alfonso Pinto, por sus valiosas sugerencias y acertados aportes durante el desarrollo del trabajo.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE LOS DERECHOS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
RESUMEN EJECUTIVO	1
ABSTRACT	2
INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO I	5
1. MARCO TEÓRICO	5
1.1. La Lectura	6
1.1.1 Significado e importancia	6
1.1.2 El proceso lector	7
1.1.2.1 La lectura y la percepción de las palabras	7
1.1.2.2 La lectura como actividad integradora	8
1.1.2.2.1 Percepción visual	8
1.1.2.2.2 Comprensión mental	8
1.1.3 Tipos y propósito de la lectura	9
1.1.4 ¿Quién es buen lector?	12
1.1.5. Necesidad de saber leer desde niños	13
1.1.6 .Satisfacción a partir del acto de leer	15
1. 2. Motivación a la lectura	16
1.2.1. El papel del docente en la motivación del estudiante	19
1.2.2. La desmotivación por la lectura	21
1.2.3. Promoción de la lectura	21
1.3. Lectura comprensiva	24
1.3.1 Definiciones de comprensión lectora	24

1.3.2 Estrategias para la comprensión lectora	25
1.3.3. Criterios para planificar la lectura	26
1.3.3.1. Durante la lectura	27
1.3.3.2. Después de la lectura	28
1.3.4 Derechos del lector	29
CAPÍTULO II	31
2.METODOLOGÍA	31
CAPÍTULO III	36
3.ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	36
CAPÍTULO IV	61
4.CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	61
CAPÍTULO IV	65
5.PROUESTA	65
5.1. Tema	66
5.2. Objetivos	66
5.3. Justificación	66
5.4. Metodología	68
5.5. Plan de acción	69
5.6. Resultados esperados	71
6. BIBLIOGRAFÍA	74
7. ANEXOS	77

RESUMENEJECUTIVO

El presente proyecto de fin de titulación se planteó determinar la comprensión y motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año del EGB, en la asignatura de Lengua y Literatura, cuyo estudio se realizó en las instituciones educativas del Ecuador.

El desarrollo de la investigación se llevó en el Colegio Fiscomisional “María Augusta Urrutia de Escudero” de Fe y Alegría, ubicado al sur de Quito, donde participaron 33 estudiantes de noveno año de EGB, así como 10 docentes en el año lectivo 2013 – 2012, a quienes se les aplicó una encuesta, que constaba de diez preguntas abiertas, las mismas que fueron elaboradas por el equipo de planificación de la UTPL.

Los resultados que se obtuvieron de esta investigación muestran que la práctica lectora no es una actividad frecuente en este grupo de estudiantes, por lo que requieren un nivel más elevado de motivación por parte del docente. Por lo tanto, se plantea como propuesta de solución técnicas para fomentar los comportamientos a la lectura, estrategias viables para que, a su vez, los alumnos mejoren la comprensión lectora.

Palabras Claves: lectura, comprensión, motivación y técnicas.

ABSTRACT

This project was proposed to determine comprehension and reading motivation in students and teachers of ninth year of basic education, in the subject of Language and Literature, whose comparative study was conducted at private and public educational institutions in Ecuador.

The research was carried out at Colegio Fiscomisional "Maria Augusta Urrutia Escudero" Fe y Algeria, located in southern Quito. The research involved 33 students in the ninth year of basic education, groups A and B, and also 10 teachers in the area of Language and Literature during the 2013-2014 school year. They were applied a survey; the questionnaire consisted of ten open questions, written by the team from the UTPL.

Therefore, it is proposed a comprehensive plan to help teachers motivate and encourage the reading habit with viable solutions, so that students will improve their reading comprehension.

Keywords: reading comprehension, motivation, reading, technique.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de fin de titulación se propone dar a conocer la incidencia de la comprensión y motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación general básica en la asignatura de Lengua y Literatura en el Colegio Fiscomisional “María Augusta Urrutia de Escudero” de Fe y Alegría, ubicado al sur Quito, provincia de Pichincha, Ecuador.

Este estudio investigativo ha sido propuesto por la Universidad Técnica Particular de Loja quien involucrada y comprometida con las necesidades educativas de nuestro país, ha considerado menester tratar un tema tan importante como lo es la lectura en las aulas de clase, para impulsar posibles soluciones que den paso a mejorar el desarrollo de esta destreza. La ejecución de este estudio fue llevada a cabo sin contratiempos, gracias a la apertura que autoridades, docentes y estudiantes supieron demostrar durante todo el proceso.

El desarrollo de esta investigación está estructurado en cuatro capítulos, distribuidos de la siguiente forma: el capítulo uno se considera el significado y la importancia que la lectura, así como también se profundiza en la percepción de las palabras, los tipos y el propósito de la lectura, tema de la motivación a la lectura y el decisivo papel que el docente cumple frente al estudiante para animarlo a cultivar este hábito y por supuesto se analizan los diversos factores que dan paso a la desmotivación así como a la promoción de la lectura, la comprensión lectora sus definiciones, estrategias y criterios que se toman en cuenta durante el proceso lector; el capítulo dos la metodología, el capítulo tres el análisis y discusión de resultados, y finalmente en capítulo cuatro las conclusiones y recomendaciones.

El trabajo de fundamentación documental que se considera para dar soporte a este proyecto, ha tomado las valiosas aportaciones de autores como: Bojórquez, Guerrero, Egüez, Burón, Cavallo, Colomer, Pennac, entre otros, quienes han demostrado con sus profundos estudios el sin fin de beneficios que la lectura trae al positivo desarrollo del lector.

De igual forma se determinan los métodos y técnicas que se emplearon para llevar a cabo el proceso de investigación, donde tanto a docentes como a estudiantes se les aplicó un cuestionario que contenía diez preguntas de respuestas abiertas para posteriormente proceder al respectivo análisis de los resultados y finalmente puntualizar varias conclusiones y recomendaciones que favorezcan a promover el hábito lector como una práctica continua y voluntaria.

Entre los resultados obtenidos de este estudio, se puede mencionar que este grupo de jóvenes tiene un alto grado de dificultad en cuanto a la comprensión lectora por la forma inadecuada en la que la lectura es desarrollada en el aula de clase. De igual forma una de las conclusiones más representativas que esta investigación evidencia es la falta de motivación por parte del docente, que no actúa como nexo de conexión positiva entre el joven lector y el libro.

Para la Universidad Técnica Particular de Loja, la divulgación de este proyecto investigativo de fin de titulación será un instrumento útil que servirá de aporte positivo para próximos estudios sobre el tema, dando paso a que los nuevos docentes del país conozcan la realidad entorno a la lectura y tomen conciencia de ello, de la importancia de ser una guía, un mediador y no un impositor. Por supuesto que este estudio beneficiara de forma directa a todos quienes conforman la comunidad educativa del Colegio “María Augusta Urrutia de Escudero “de Fe y Alegría, para que tomen los correctivos necesarios y vuelvan a encaminar a sus alumnos y docentes hacia un correcto hábito lector, donde el gozo literarios sea el motor de impulso.

Finalmente entre los objetivos específicos que se consideraron para llevar a cabo este proyecto han sido: puntualizar la incidencia de la comprensión en la lectura de los alumnos de noveno año de educación básica en la asignatura de Lengua y Literatura, en las instituciones educativas particulares y fiscales; donde se plantee una alternativa de solución que de paso a mejorar la motivación y la comprensión lectora en los estudiantes, para que se acerquen a ella de forma libre y espontánea.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1. La Lectura

1.1.1 Significado e importancia

“La lectura es a la mente lo que el ejercicio al cuerpo”
Joseph Addison

Uno de los objetivos más importantes de la lectura es ayudarnos a aprender; a facilitar la adquisición de conocimientos; por consiguiente, debe convertirse en un proceso interactivo entre el lector y el texto a fin de que sea posible la interpretación de los signos escritos de la lengua que transmiten significados y, al mismo tiempo, provocan sentimientos y crean un cúmulo impresionante de reacciones. Por ejemplo, la imaginación se despliega y permite que nos desplazemos a lugares increíbles y maravillosos.

Sin embargo, solo una correcta práctica lectora nos puede conducir al disfrute auténtico de esta actividad, sin importar el medio por el cual accedamos a ella; es decir, si existe una correcta motivación, estaremos dispuestos a adquirir más de una experiencia gratificante a través de la magia de las palabras.

De acuerdo con lo manifestado, leer significa descifrar un mensaje y comprenderlo. Bojorque (2013) afirma que

La lectura es la consumación del acto de leer. Si entendemos que leer es la acción, la lectura sería el proceso interno que desencadena dicho acto, es decir, que la lectura es un acto individual, privado, deseado que mueve mecanismos interiores de sensibilidad y percepción; moviliza no solo nuestro intelecto, al servirse y nutrir nuestra experiencia, sino también las fibras sensitivas más profundas que nos conectan a la memoria colectiva de la humanidad y de la sociedad particular en la que vivimos. (p. 75)

Teniendo en cuenta que la lectura, además de proporcionar información y entretenimiento, forma y crea hábitos de reflexión, análisis y concentración, podemos centrar nuestra atención en la importancia que tiene y que se traduce para nosotros en innumerables beneficios, a saber:

- Perfeccionar la expresión oral y escrita
- Facilitar la exteriorización del pensamiento
- Ampliar la capacidad de pensar
- Aumentar el bagaje cultural
- Estimular la curiosidad intelectual

- Despertar aficiones e intereses
- Desarrollar la capacidad de juicio y análisis
- Potenciar la observación y la creatividad
- Educar la sensibilidad
- Transformar la personalidad
- Propiciar la formación estética
- Satisfacer el deseo de entretenimiento y distracción

1.1.2 El proceso lector

1.1.2.1 La lectura y la percepción de las palabras

En el proceso perceptivo que se da durante la lectura, se ponen en juego las habilidades decodificadoras y semánticas. Estas habilidades se denominan de percepción de las palabras. Gispert (2008) afirma lo siguiente:

El proceso perceptivo de la lectura incluye dos componentes:

Un componente óptico que guarda relación con el movimiento de los ojos mientras se lee.

Un componente cognitivo mediante el cual los estímulos gráficos percibidos visualmente se convierten en unidades con significado. (p.93)

El **componente óptico** se inicia con la fijación de los ojos. El movimiento de los ojos está influenciado por lo que se va a leer y guía las fijaciones oculares, las cuales se almacenan en un registro sensorial que pasa por un proceso de filtros y categorización, en el que se concede prioridad a ciertos estímulos sensoriales; como resultado, surge un tipo de código que permite categorizar a letras, sílabas, palabras o frases y traducirlas a otro fonético que es el que se emplea para acceder al significado.

El **componente cognitivo** tiene que ver con el proceso de percepción de las palabras, que es una actividad mediante la cual el lector identifica, reconoce y da significado a la forma impresa de la palabra.

Para realizar este proceso, es necesario poner en práctica las siguientes destrezas:

- **Habilidades discriminativas**, que permiten al lector realizar la distinción de dos estímulos mediante
 - ✓ la discriminación visual que posibilita la diferenciación de las letras;
 - ✓ la discriminación auditiva que permite la distinción de los sonidos.
- **Habilidades de reconocimiento**, que ayudan a establecer la adecuada correspondencia entre las grafías que se ven y los sonidos que poseen en el habla.
- **Habilidades semánticas**, que facilitan la atribución de significados a las palabras para llegar a un verdadero reconocimiento de ellas.

1.1.2.2 La Lectura como actividad integradora

Cuanto más desarrollada esté la percepción visual y la comprensión mental de lo leído, tanto mejor será la eficiencia y calidad lectoras.

1.1.2.2.1 Percepción visual

Sabemos que la percepción es la captación visual de la palabra escrita, pero para que sea perfecta debe ser rápida, precisa, amplia y rítmica.

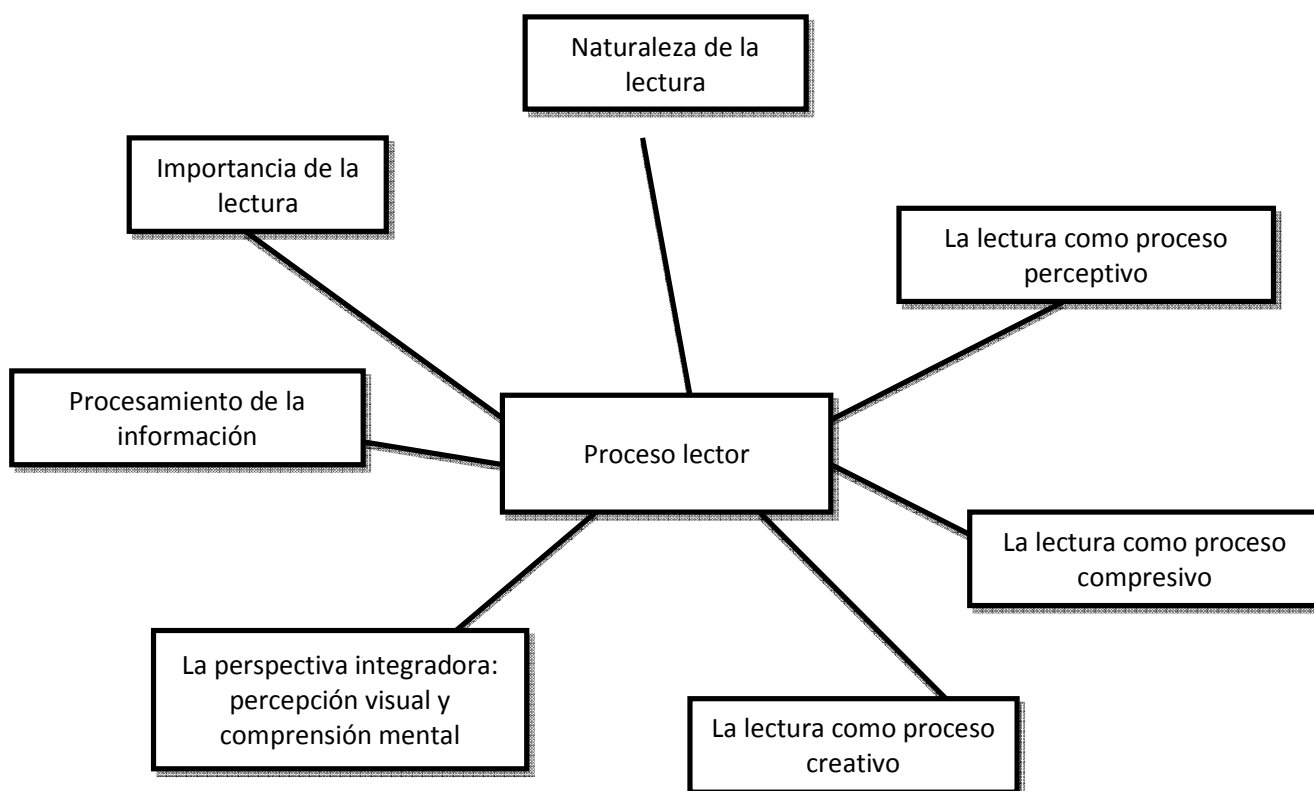
Ha de ser rápida, es decir, que los ojos del lector deben percibir en una fracción de segundo una palabra o un conjunto de ellas, al mismo tiempo que su mente capta el significado. Igualmente, debe ser precisa para que no se dé la confusión entre palabras. Además debe ser amplia, esto es, que en una sola fijación abarque tres o cuatro palabras. Por último debe ser, rítmica, para que vaya distribuyendo regularmente las pausas a través de cada línea.

1.1.2.2.2 Comprensión mental

La mente, con actitud flexible y abierta, debe controlar con lucidez todo el proceso de la lectura a fin de generar la comprensión del texto; en otras palabras, debe captar el significado de los términos o vocablos expresados por el autor con el propósito de acceder a sus cuatro niveles imprescindibles. Esto es lo que se denomina cero, que consiste en identificar cada letra y cada palabra escrita, indistintamente de que se capte o no su significado. Así, por un lado tenemos la lectura literal, mediante la que se obtiene una comprensión superficial de lo que dice el texto; y

por otro la inferencial, la comprensión delo implícito que subyace en el texto, y el crítico, que hace posible juzgar adecuadamente las ideas expresadas por el autor.

Todo lo anterior derivará en el hecho de que el lector conectará el contenido leído con los conocimientos previos que posee sobre dicho contenido y podrá construir en su mente una nueva información que conlleve el cambio de sus estructuras mentales y de sus propios conocimientos.



Fuente: Gispert, C. (2008). *Niveles de lectura*. México, D.F. Debolsillo, p.89

1.1.3 Tipos y propósito de la lectura

Los tipos de lectura que se utilizan con más frecuencia en función del objetivo con que se la aborde son:

❖ Lectura oral

Esta lectura se practica cuando se articula el texto en voz alta. Su finalidad es que otras personas oigan el contenido de lo que se lee; es útil para:

- Iniciarse en la lectura, ya que la asociación sonido-significado es mucho más elemental que la de grafía-significado.
- Presentar una información determinada ante un público oyente.

La lectura oral supone una correcta y efectiva emisión fónica, lo cual implica, según García, (2012, p. 110) las siguientes habilidades:

- Reconocer y pronunciar adecuadamente las palabras.
- Usar la voz de un modo significativo y agradable.
- Interpretar los pensamientos y sentimientos del texto.
- Captar la atención de la audiencia.
- Controlar la respiración, movimientos corporales y los gestos nerviosos”.

❖ Lectura silenciosa

En la lectura silenciosa se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, siguiendo con la mirada las líneas del texto.

Se le considera más beneficiosa que la oral, debido a que permite prestar más atención al significado del texto manteniendo un buen grado de velocidad.

❖ Lectura comprensiva

Esta lectura vuelve una y otra vez sobre los contenidos impresos, tratando de interpretar su verdadero significado. Se realiza de manera lenta y profunda. Se pone en práctica cuando hay que estudiar un texto.

❖ Lectura reflexiva

En esta lectura, hecha de forma lenta, se produce una lluvia de ideas de gran calidad y riqueza de contenido que se va cotejando y jerarquizando. Constituye el grado más elevado de abstracción y reflexión del que se alimenta el pensamiento.

❖ Lectura crítica

Es la que se realiza cuando se somete el contenido de un texto a un análisis profundo para probar la validez de los argumentos que se presentan. Con este tipo de lectura, se intenta entender lo que quiere comunicar el autor y se contrasta con las ideas ya formadas al respecto.

❖ Lectura recreativa

Es la que se da cuando se lee por placer. Su objetivo es entretener y dejar volar la imaginación, además de analizar y descubrir la belleza del lenguaje, la calidad del estilo y la riqueza expresiva.

❖ Lectura de estudio

Esta lectura es lenta y exige mucha concentración. Su finalidad es la comprensión, la asimilación y la retención de los contenidos leídos.

Ahora bien, si es verdad que el objetivo primero de la lectura es vivir funcionalmente en comunidad, no es menos cierto que a medida que nos desenvolvamos en medio de un contexto social y cultural irán surgiendo diversos propósitos para llevarla a efecto. De este modo podemos ofrecer la siguiente clasificación.

- Leer para informarnos

Saberlo que acontece en el momento actual en nuestra comunidad y alrededor del mundo es uno de los objetivos de la lectura. El grado de atención y la profundidad de los procesos cognitivos dependen del compromiso personal con los temas. Este cúmulo de información aparece en periódicos, revistas y otros medios de comunicación impresa.

- Leer para entretenerse

La naturaleza de los textos que sirven de distracción –como novelas o cuentos– exige recordar lo anterior para darle coherencia a lo que viene a continuación y de esta manera poder entender nuevas acciones y pensamientos de los personajes que intervienen en estos relatos; por esta razón, la consolidación de las representaciones debe mantenerse en la memoria episódica durante el tiempo que tome la lectura del texto.

- Leer para aprender

Para aprender se tiene que estudiar, no solo leer; es decir, si verdaderamente se desea aprender de lo que se lee para incorporar nueva información al conocimiento previo y enriquecerlo, es necesario leer y comprender el contenido, pero sobre todo creer en la verdad de lo comprendido, lo que se logra siendo consciente de que la nueva información es coherente con lo que ya se sabe del tema. Adquirir conocimiento mediante la lectura implica ser capaz de usar estrategias que permitan evaluar lo leído y, con un alto grado de conciencia, alcanzar los objetivos planteados.

1.1.4 ¿Quién es un buen lector?

El buen lector va más allá de la lectura literal. Al analizar la información leída, la traduce en pensamientos propios para entonces adentrarse en el mundo que lo rodea y ampliar su contacto con él, de manera que la curiosidad, reflexión y la creatividad son cualidades que le pertenecen y que por medio de la imaginación y de su criticidad pueden crear condiciones personales que le permiten enfrentar la realidad con sentido humano.

Asímismo, el buen lector aprende a hacerse persona leyendo y es capaz de discernir lo que ha de leer.

El buen lector recrea y procesa la información porque comprende la valía del texto y sabe que no puede agotar su sentido en una sola lectura.

Al respecto, Guerrero (2009) afirma:

El buen lector conoce también que los autores a veces se sirven de clasificaciones, de relaciones de causa-efecto, de comparaciones, de contrastes, de secuencias y de ejemplos que sirvan para organizar el texto, para categorizarlo en contenidos y apartados apropiados, para presentar consecuencias, resultados, productos, para establecer nexos entre conceptos abstractos e ilustraciones, para buscar deferencias o similitudes, para presentar acontecimientos de forma lógica y cronológica y etcétera de circunstancias que como estrategias el autor concreta con miras a que su texto sea entendible y ante todo comprensible, y cumpla los objetivos propuestos, en manos, claro está, de un buen lector. (p. 558)

Este lector –que bien pudiera considerarse activo– se convierte en parte del texto para completar su sentido; además lee, no únicamente para informarse, sino, ante todo, para comprender, investigando y reflexionando.

Además, se identifica con el texto leído aunque discrepe de lo que se expone; esta identificación se da en el sentido de auscultar en profundidad la información para objetarla, si fuera el caso.

Por tanto, si queremos ser buenos lectores debemos aprender a interpretar la realidad del texto y, por consiguiente, la de la vida y del entorno que nos rodea. Leer contextualmente, entonces, significa ir más allá del contenido de los signos para penetrar en aquello que hay detrás de cada palabra, oración o párrafo.

1.1.5 Necesidad de saber leer desde niños

La familia es el primer vínculo social que tiene el ser humano, por ende, es muy importante que sea ella quien incentive al niño a la lectura, a fin de que se constituya en un hábito que derive en placer estético.

Les corresponde a los padres motivar a sus hijos, desde muy pequeños, con lecturas interesantes acordes a su edad, como canciones de cuna, cuentos de hadas e historias cotidianas para que creen en ellos el deseo de leer.

Cuando el niño, como potencial lector, perciba que vale la pena dedicarle tiempo a la lectura, un tiempo de calidad, sin presión, ni obligatoriedad, entonces habrá ganado su libertad intelectual.

Como consecuencia, la sociedad del futuro avanzará con paso firme hacia su progreso y su compromiso con el bienestar general.

Por todo lo expuesto, el mejor modo de educar es vincular a la persona desde su más tierna infancia con los libros, pues estos son los grandes maestros de la vida y de la cultura.

Guerrero (2013) manifiesta lo siguiente:

Por eso, la importancia de un profesor, de un mediador, de un padre y madre de familia que sea excelente lector para que pueda introducir al niño, al joven o a cualquier lector principiante, en el mundo de los buenos libros, sobre todo en los de literatura, que son los que más regocijo nos causan por el valor de su componente estético y por la calidad humana que encierran estos textos, a través de los cuales el lector experimentará que vale la pena leer porque es inclinarse a vivir una vida plena, confortable y altamente comprometida con las más excelsas virtudes humanas. (p. 41)

Aunque la lectura es un hecho personal, únicamente adquiere sentido cuando se convierte en una práctica social, es decir, cuando desde ese esfuerzo individual, el lector convierte la lectura en un medio de comunicación, de aprendizaje e incluso de placer. Este hábito puede empezar en la niñez, merced al incentivo que pueden ejercer padres y maestros, de forma que ese lector incipiente e inexperto, ante la problemática de la vida, comience a robustecer su personalidad a partir del código alfabético para poder presentarse ante la sociedad con seguridad y con libertad de decisión; de manera que es urgente que los adultos nos preocupemos de acompañar a los niños en este fascinante viaje hacia el conocimiento.

Tengamos presente que para ser buen lector se necesita buenos mediadores. ¿Cómo puede un niño ser lector si no ve leer a sus padres ni maestros? Por otra parte, si no aprende a encontrarle sentido a lo que lee, no lo hará o dejará de hacerlo. Si se ve presionado para leer, no va a encontrar gusto ni interés por la lectura. Peor aún, si ni padres ni maestros lo han educado en el valor de la vida, nunca comprenderá el valor de un texto ni sabrá que este dice muchas cosas y que también contiene otras que no constan en él, pero que debe aprender a descubrir.

Cuando los mediadores vean debidamente cumplida su misión podrán sentirse felices de haber conseguido un lector que lea por placer, pues esto significará que se ha logrado formar un lector eterno que convertirá la lectura en una experiencia muy significativa. En este sentido, la lectura imprimirá en él un signo perdurable de felicidad, libertad intelectual y trascendencia cultural.

1.1.6 Satisfacción a partir del acto de leer

Leer produce un placer especial para quien de verdad sabe apreciar y atesorar esta capacidad con que se nos ha dotado a los seres humanos, y es que el contacto con el libro hace de nosotros entes de extraordinaria sensibilidad; nuestra riqueza interior crece gracias a las buenas lecturas, las que a su vez llenan de entusiasmo y deleite al lector.

El placer estético que ofrece un buen libro es un goce infinito con el que el lector se extasía y a través del cual tiene un acercamiento con el autor, quien le permite entrar en el maravilloso mundo de la escritura que se traduce en alegría al momento de leer. Por lo tanto, la lectura de su obra se convierte en un vínculo de creatividad, pues crea ámbitos de vida muy profundos.

La lectura atrae, inspira y fascina ya que el texto nos otorga un sentido pleno que se convierte en fuente de luz cuando transmite formación humana.

Con actitud abierta, el lector se pone a disposición de la fuente de conocimiento que emite el texto tanto por la belleza que posee, como por el éxtasis que le impregna y que le transporta a categorías de vida mucho más valiosas.

Es como dice Guerrero (2009):

Que nos demos cuenta que al leer no solo que le canto a la alegría de vivir, sino que me regocijo sabiendo que aprendo a pensar mejor, porque en el momento del tiempo lector, todo ese universo del texto está a mi alcance, dentro de mí, es decir de mi fuente de placer espiritual que me hace ver, al menos por un instante, ese universo, al estar en mí, me hace sentir que soy también el otro. (p. 507)

Encontrar sentido a lo que se lee es encontrarle placer a la lectura; las expresiones de un texto son hermosas cuando el lector se motiva y se nutre de ellas, y más cuando hacen posible que el pensamiento se transporte a otras dimensiones inimaginables y extraordinarias.

El espíritu se enriquece con la lectura y puede analizar e interpretar el mundo a partir del deleite y entretenimiento que ella aporta; no en vano se dice que una buena lectura permite descubrir la validez de cuanto existe y valorar este maravilloso milagro humano.

1.2. Motivación a la lectura

No es adecuado considerar la lectura como algo natural y de muy fácil aprendizaje; es indispensable un ejercicio de motivación, a fin de que quienes toman la decisión de leer tengan claro lo que deben hacer, es decir, que tengan claros los objetivos y que se sientan seguros de poder conseguirlos.

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual, el individuo intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Leer es estar en comunión con los más grandes pensadores de todos los tiempos, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos. En este proceso, el lector debe tener la motivación necesaria que sustente sus acciones.

Entendemos como motivación los procesos mentales que inducen y sostienen las acciones encaminadas a alcanzar un objetivo determinado. Motivar implica las acciones, intencionalidades y la toma de decisiones respecto de algo; se relaciona con la perseverancia, la intensidad y el esfuerzo direccionado al logro de un fin específico: “La verdad del asunto es que aproximadamente el 99 por ciento de la enseñanza es lograr que los alumnos se interesen por el material” (Chomsky, 1988, p. 181).

Hay que tener muy presente lo que el lector ya sabe, lo que desea conocer o quiere aprender para que lo adquiera mediante la lectura. Lo que va a leer debe estar acorde con la edad y el nivel de conocimientos, y lo que lee debe tener un significado y utilidad, es decir que sea agradable para quien lee, que le interese, que le guste y que le sea positivamente útil para algo.

El docente puede motivar a la lectura mediante actividades que faculten a los estudiantes a acceder a los contenidos que les permitan mejorar los conocimientos, la calidad de vida personal y las relaciones interpersonales que les ayuden a conocerse de verdad a sí mismos.

El lector debe entender claramente que la lectura es un instrumento al servicio de su superación y crecimiento personal, que es una importante actividad social que potencia las

relaciones sociales e influye en la formación de ideales de vida. Josefina López Hurtado (2002) dice al respecto que:

Educación es un sistema de influencias conscientemente organizado, dirigido y sistematizado sobre la base de una concepción pedagógica determinada, cuyo objetivo general es la formación multilateral y armónica del educando, cuyo núcleo central debe estar en la formación de valores morales, para que se integre a la sociedad en que vive y contribuya a su desarrollo y perfeccionamiento. (p.53)

En tal sentido, la lectura es una actividad humana que nos lleva a desarrollar un conjunto de hábitos y habilidades, desde las más simples, como descifrar los códigos escritos, hasta la comprensión de los mismos; es un proceso complejo que permite disfrutarlo mientras se realiza, "leer no es solamente desarrollar hábitos mentales de decodificación y aumentar la velocidad, es también hacerse consciente de la naturaleza del texto, a fin de interpretarlo de la manera más adecuada" (Rosales Carlos, 2002, p.53).

Como docentes debemos ser, ante todo, formadores de lectores activos, y para este fin debemos presentar la lectura como una actividad integral que nos permita informarnos, desarrollar nuestro pensamiento e imaginación, fortalecer nuestra capacidad de memoria, desarrollar sentimientos y valores, que contribuyan efectivamente a nuestra superación y perfeccionamiento permanentes. Por ello, en el proceso lector debe involucrarse también a los padres de familia, para que ayuden a superar las dificultades que conlleva el aprendizaje de los estudiantes y comprometer también a otras personas que son significativas en la vida de quienes se inician en la lectura.

Necesitamos formar lectores activos que asuman una actitud crítica ante los textos, es decir, personas que lean, que se estimulen, que se involucren y que tomen decisiones frente a lo que leen. De esta manera el lector evolucionará, crecerá con las ideas extraídas del texto leído, entrará de manera protagónica en una dinámica de aprendizaje desarrollador.

Para lograr estas condiciones, la motivación del docente tiene que ser una acción que dirija el comportamiento del estudiante-lector, que se convierta en fuerza, en voluntad, en entusiasmo, vinculando lo afectivo y lo cognitivo, lo que implica un reconocimiento psicopedagógico del estudiante. Para ello, la lectura debe estar a tono con la realidad que vive el lector, con su medio social, esto es, con su vida misma.

Como fundamento para justificar la necesidad de leer podemos acudir a lo expuesto por el Dr. Feurestein:

Todo individuo es modificable, o sea, siempre es capaz de modificarse, aun cuando tiene en contra la etiología, la edad y la condición. El ser humano es dotado de una mente plástica, flexible, abierta a cambios. El ser humano es dotado de un potencial y de una propensión natural para el aprendizaje. (p.74)

A partir de lo expuesto, queda clara la función mediadora del docente como factor esencial en el desarrollo del potencial cognitivo de sus estudiantes; en el caso concreto de la lectura, el docente, intencionalmente, selecciona los estímulos, organiza los temas y los agrupa, relacionándolos con el mundo de los estudiantes. Esto permite desarrollar la motivación intrínseca del estudiante para la creación de hábitos lectores que aseguren la utilización de los contenidos leídos en la solución de problemas.

El autor mencionado arriba nos expone más razones: “utilizo la palabra creencia para el factor energético que me impulsa a buscar las cosas. Yo no soy ni más ni menos inteligente que los otros. Pero para comprometerse con un trabajo de este tipo hay que tener razones fuertes” (Feurestein, 2002, p.84).

Así entendida la lectura debe ser trabajada como una herramienta poderosa al servicio del desarrollo de la inteligencia, gracias a la interacción que el lector entabla con el texto y su autor; para ello hay que desarrollar en los estudiantes la atracción por la lectura en sí misma, para que ésta les sea útil tanto en el aprendizaje escolar como para la vida misma, esto es, ayudándoles a crear hábitos positivos. Esto demanda de los educadores formación en el área de la afectividad, para procurar que el ambiente de trabajo con los estudiantes sea más agradable y que la práctica de la lectura sea más efectiva. Así, el docente fomentará, protegerá y mantendrá la motivación por la lectura y su uso actual y futuro, creará un ambiente emocionalmente seguro para sus estudiantes, y estos se sentirán a gusto al leer, estimulados, seguros en sí mismos y animados a conocer, a explorar, a vivir experiencias enriquecedoras a través de la lectura. Quizá aporte en este sentido la enseñanza de Gardner: “las actitudes hacia la lengua son causantes de la aptitud y el uso de estrategias, causan el aprendizaje” (Gardner, 1957 p.353). Según este autor, la motivación viene determinada por tres factores: el deseo por leer, las actitudes hacia la lectura y el esfuerzo que la persona está dispuesta a realizar.

La lectura es una actividad muy valiosa: no sólo nos proporciona momentos de recreación, sino que ampliamos el léxico y el vocabulario y, sobretodo, nos ayuda a conocer la realidad y nos ilumina la vida misma. Para trabajar la lectura el docente necesita conocer a sus estudiantes, sus dificultades, sus posibilidades, sus intereses para emplear la lectura como herramienta de desarrollo personal, atendiendo a las particularidades propias de cada estudiante.

La lectura permitirá integrar el nivel actual de desarrollo del estudiante con el de desarrollo potencial y llevarlo al nivel superior deseado; favorecerá habilidades personales como la toma de decisiones, la argumentación, el autocontrol, la autoevaluación, el autoconocimiento, la autocorrección y la autoreflexión. Asimismo, promueve el enriquecimiento actitudinal de los estudiantes, fomenta el desarrollo de la autonomía, la autoestima y el autorreconocimiento ante los deberes como estudiante y despierta el interés por nuevos saberes que respondan a nuevas exigencias. En definitiva, la lectura es una vía eficaz para el crecimiento intelectual y la formación cultural del individuo e incide favorablemente en el desarrollo del pensamiento, de los sentimientos y de los modos de actuación en un contexto sociocultural determinado.

1.2.1 El papel del profesor en la motivación del estudiante

“De los diversos instrumentos del hombre, el más asombroso es, sin duda alguna, el libro. Los demás son extensiones de su cuerpo. El microscopio, el telescopio, son extensión de su vista; el teléfono es extensión de la voz; luego tenemos el arado y la espada, extensiones de su brazo. Pero el libro es otra cosa: El libro es una extensión de la memoria”.

Jorge Luis Borges

El profesor es el mediador que selecciona las experiencias de aprendizaje para sus estudiantes. En el caso concreto de la lectura, el profesor “ayuda a los individuos a que vean el significado que tiene para ellos lo que se les ha pedido que hagan”, incluyendo “objetivos de carácter más duradero” y “una actitud más holística hacia el aprendizaje que suponga el desarrollo global de la persona” (Williams y Burden, 1997 p. 205).

En la formación del comportamiento lector “el profesor influye de modo consciente o inconsciente, en que los alumnos quieran saber, sepan pensar y elaboren sus conocimientos de manera que ayuden positiva y no negativamente en el aprendizaje, el recuerdo y el uso de la información” (Alonso Tapia, 1991 p. 12).

El profesor está llamado a formar lectores autónomos, es decir, personas que lean de forma voluntaria, porque así lo desean, con libertad para elegir lo que leen, sin necesidad de control externo; deben estar convencidas de la relevancia de la lectura en el logro de sus metas personales, ser capaces de comparar sus conocimientos personales antes y después de la lectura, de autoevaluarse. Para ello el docente deberá planear actividades que no hagan de la lectura algo que produce aburrimiento o, por el contrario, que cause ansiedad; diseñar actividades, “que los sujetos consideran interesantes y que desean realizar en ausencia de consecuencias” o “las que son interesantes por sí mismas y no necesitan reforzamiento alguno”, “las actividades cuya motivación está basada en la satisfacción inherente a la actividad en sí misma, más que en contingencias o refuerzos que pueden ser operacionalmente responsables de ella”. (Deci y Ryan, 2000 p. 233).

Algunos de los pasos para motivar a la lectura consistirían en:

- Aumentar los valores y actitudes de los estudiantes hacia la lectura.
- Incrementar la orientación de metas.
- Hacer el material de lectura relevante para los estudiantes.
- Crear conciencia real sobre sus potencialidades.

Por otro lado, para mantener el interés en la lectura conviene

- Hacer de la lectura una actividad estimulante y divertida.
- Presentar las actividades de lectura de una manera interesante.
- Promover la autoestima de los estudiantes e incrementar su autoconfianza.
- Desarrollar en los estudiantes una imagen social positiva a partir de la lectura.
- Promover la lectura grupal.
- Proporcionar estrategias auto motivadoras a los estudiantes.
- Romper la monotonía lectora con actividades variadas y mediante la realización de tareas novedosas.
- Explicar el propósito y finalidad de la lectura.
- Evitar la crítica y el ridiculizar al estudiante.
- Controlar las actividades de lectura.

1.2.2 La desmotivación por la lectura

“Cuando oigo que un hombre tiene el hábito de la lectura,
estoy predispuesto a pensar bien de él”
Nicolás de Avellaneda

La desmotivación se manifiesta en la falta de intención para actuar, en la ausencia de intencionalidad, causados por las ideas sobre la propia falta de capacidad para realizar algo. En el caso de la lectura, la desmotivación es creer que la lectura es algo difícil y que la persona no posee las capacidades para leer con éxito. Además de no encontrar sentido a la lectura, el estudiante no reconoce el valor implícito de esta, y no lee porque esa actividad no le resulta agradable ni placentera. Para que el estudiante lea hay que asociar la lectura con el logro de alguna meta, con el aprendizaje o con la satisfacción de alguna necesidad concreta.

En todo momento hay que ayudar a los estudiantes a que superen los sentimientos de limitación personal y los reemplacen por el interés en buscar el mejoramiento por medio de la lectura, convenciéndose de que son capaces de realizar tareas importantes y valiosas de manera responsable. Hay que iniciar las clases leyendo un pensamiento positivo sobre la lectura, o escribiendo en la pizarra alguna frase al respecto, dicha por algún personaje célebre.

1.2.3 Promoción de la lectura

“Dadle a los niños libros con muchos cuentos, mitos, fábula...ficción
en última instancia y ellos, con su imaginación, reinventarán el mundo.”
Albert Einstein

La promoción de la lectura implica una serie de procedimientos y actividades encaminadas a lograr el acercamiento espontáneo a los libros. Esta actividad debe comprometer a todos los actores del proceso educativo, pero sobre todo a la escuela y a los docentes, quienes deben fomentar hábitos lectores, especialmente en los primeros años de escolaridad. También sería ideal que en el hogar se crearan vínculos afectivos con los libros.

En la escuela y en la familia se deben realizar actividades que favorezcan el acercamiento de los niños a los libros. En la escuela se pueden realizar actividades como estas:

- Leer a los estudiantes en voz alta.
- Organizar una dramatización sobre lo leído.
- Escribir una carta a los personajes del texto leído.
- Inventar un final distinto para la historia leída.
- Graficar la historia leída.

Hay varias estrategias para desarrollar el comportamiento lector de los estudiantes, generando relaciones positivas y frecuentes con los libros de manera regular y logrando que el estudiante acuda espontáneamente a los libros, sin ningún tipo de obligación o con la finalidad de realizar otras tareas de su proceso educativo.

Los adultos son referentes valiosos para que los niños adquieran valores y comportamientos. En este sentido, la relación de un adulto con los libros y su lectura será una imagen promotora de comportamientos lectores. El docente deberá ser ejemplo de lector para sus alumnos, expresando su interés por los libros, emitiendo buenos comentarios sobre ellos y su lectura en presencia de niños y alumnos en general; de esta forma ellos percibirán la lectura como una actividad placentera y enriquecedora.

Es necesario que el docente y la escuela construyan espacios de lectura, que implementen la hora de lectura de cuentos en jornadas diarias o semanales, para que alumnos y docentes practiquen la lectura. La disponibilidad de libros de calidad es otro factor importante para generar el comportamiento lector: los libros deben estar disponibles y en un lugar agradable; la temática debe ser variada, así como el tamaño y la presentación del libro.

Los docentes y los adultos en general favorecen el gusto por la lectura cuando:

- Son un modelo de lector
- Transmiten la idea de que desarrollan la lectura por placer.
- Crean ambientes agradables para la lectura en la clase y en el hogar.
- Promueven en la lectura sensaciones afectivas.
- Involucran a las familias en actividades lectoras.
- Seleccionan materiales de lectura agradables y significativos.

- Permiten que el niño lea lo que le interesa.
- Favorecen las condiciones materiales adecuadas para la lectura.

Es deber de los adultos y educadores evitar factores y situaciones que impidan el desarrollo del comportamiento lector, tales como:

- Imponer la lectura de forma obligatoria.
- Contar con libros de mala calidad y sin las debidas ilustraciones.
- Usar espacios de lectura insuficientemente iluminados y ruidosos o no disponer de lugares destinados a la lectura
- Imponer estilos autoritarios de evaluación de la lectura.
- Mostrar en la familia poco interés por las actividades lectoras emprendidas en la escuela.
- Presentar temas alejados del interés de los niños y adolescentes.
- Imponer la lectura como medida punitiva.
- No respetar el ritmo propio de los lectores principiantes

Es urgente la creación de conciencia en la que la lectura es una fuente de placer, puesto que los libros nos ofrecen experiencias gozosas, desarrollan la imaginación, ayudan a construir mundos imaginarios, a cultivar lo estético y a fomentar sentimientos humanos positivos.

La lectura está directamente vinculada con el crecimiento espiritual del ser humano: permite alcanzar el conocimiento a través de las palabras. Se justifica el acto de leer porque es un ejercicio de la libertad humana, porque contribuye a desarrollar la imaginación, favorece la comunicación y permite disfrutar del pensamiento escrito; en definitiva, la lectura constituye un tiempo de grata compañía.

Los libros más adecuados no son necesariamente los que leímos los adultos cuando éramos niños o adolescentes ya que cada persona es hija de su tiempo y los lectores cambian. El docente, como mediador de la lectura, debe familiarizarse con los nuevos materiales y tener criterios claros de selección de libros conforme a su presentación, temas y contenidos.

La lectura es una herramienta indispensable en la adquisición de conocimientos, en la autoformación y en la educación formal. Comprender lo que se lee es indispensable para realizar procesos de inferencia, anticipación, asociación y análisis en cualquier campo del conocimiento.

En la selección de libros se deben respetar los parámetros literarios, la edad de los lectores, las ilustraciones y gráficos y la forma de abordar los temas. Se debe indagar lo suficiente y compartir criterios con personas conocedoras del tema. También hay que leer críticas especializadas antes de tomar decisiones, buscar la originalidad de las obras, leerlas antes de sugerir que las lean los alumnos, preparar estrategias de lectura que entusiasmen a los lectores. Además es importante valorar las características físicas de los libros, la resistencia y la calidad de las ediciones.

Promover la lectura no debe ser algo puntual, sino regular, constante, que ayude a fortalecer la relación permanente y estable del alumno con el libro. La temática de lectura debe incluir narración, poesía, ensayo, etc. Hay que ser selectivos y proponer lecturas sobre viajes, sobre el amor, sobre el miedo, sobre valores en general.

Cada libro, para ser leído, demanda una estrategia diferente. El docente debe buscar la que se acomode mejor al espíritu de quien lee y mantener en todo momento su entusiasmo y libertad.

1.3 Lectura comprensiva

"Cuando no comprendemos una cosa, es preciso declararla absurda o superior a nuestra inteligencia y, generalmente, se adopta la primera determinación."
Concepción Arenal

1.3.1 Definiciones de comprensión lectora

Para clarificar sobre la comprensión lectora veamos lo que dicen algunos autores en las siguientes citas:

“La comprensión lectora radica en crear en la memoria una representación estructurada donde las ideas se relacionan entre sí y donde se diferencian distintos niveles de importancia” (Sánchez y Orrantía 1994, p. 114)

“La comprensión de un texto es el producto de un proceso regulado por el lector, en el que se produce una interacción entre la información almacenada en su memoria y la que le proporciona el texto” (Defior, 1996, p. 49)

“La comprensión lectora es la cualidad esencial de proceso de la lectura, orientándose a la interpretación, recuperación y valoración de la información o de los diversos manifiestos ocultos en los textos” (Niño, V 2010, p.167)

Según estos enfoques, se puede deducir que la comprensión lectora es un proceso complejo que identifica palabras y significados en el intercambio dinámico del mensaje y la interpretación del lector, pero a su vez enriquece y reformula conocimientos de significado y significante.

1.3.2 Estrategias para la comprensión lectora

Navarro (2008), en una de sus obras, plantea estrategias antes de la lectura encaminadas a mejorar la comprensión del texto. Según este autor, el facilitador (docente) debe tener especial cuidado en el momento de iniciar la lectura, es decir, debe realizar actividades previas para despertar en el estudiante el interés por el libro. Algunas de esas actividades podrían ser las siguientes:

- ✓ **Explicar los objetivos de la lectura.** Es esencial para que los estudiantes sepan qué se va leer y para qué se realizará la lectura.
- ✓ **Activar conocimientos previos.** Desarrollar expectativas acerca del contenido del texto.
- ✓ **Análisis del título.** ¿Qué nos dice el título? ¿Qué relación tendrá con lo que dice el texto?
- ✓ **Las ilustraciones.** ¿Qué nos dicen los gráficos? ¿Para qué están allí?
- ✓ **Estructura.** Observamos globalmente su composición por párrafos, capítulos, subtítulos, etc.

Con estas actividades previas a la lectura se pretende crear un vínculo entre el texto y el lector, de manera que éste se sienta motivado para conocer su contenido.

1.3.3 Criterios para planificar la lectura

“Los libros nos dan consejos que no se atreverían a darnos nuestros amigos”.
Numa Pompilio

Para planificar la lectura se detallan los siguientes criterios:

- Antes de leer hay que preparar algunas preguntas de anticipación, dialogar sobre el tema que va a tratar el texto, mostrar algunos rasgos del contexto de la obra mediante un mapa geográfico o ubicarla en la época en la que está ambientada.
- La lectura hay que hacerla en voz alta para que los alumnos sigan el texto. No obstante, además de la lectura grupal, hay que promover también la lectura silenciosa para que cada lector lo haga a su propio ritmo.
- Al finalizar la lectura hay que promover la creación de un texto o la dramatización de lo leído, incentivar el aspecto lúdico a partir de lo leído.
- Se debe evitar caer en el activismo, entendiendo por tal el exceso de actividades en torno a la lectura de un libro. Muchas actividades desmotivan la lectura espontánea y gozosa; leer no debe ser el pretexto para realizar pinturas u otras actividades ajenas a la lectura misma.
- La lectura en voz alta es importante para promover lectores, pues apasiona el escuchar historias, sean estas reales o imaginarias, cuando la voz de quien las cuenta es fascinante. Para ello hay que dominar ciertas destrezas, tener un manejo adecuado del cuerpo y de la gestualidad, de la proyección de voz, articulación, entonación y de la habilidad para captar la atención del auditorio.
- Se debe escoger un libro que atrape con rapidez y que no sea muy extenso para que no se pierda el interés en el camino
- Realice la ambientación adecuada del aula o del salón de lectura; organice a los niños en círculo o en una disposición relajada. Ambiente el aula empleando materiales sencillos.

- Los niños y adolescentes experimentan placer con el juego; aproveche este aspecto para, a partir de la lectura, realizar juegos que desarrollen la imaginación y la formulación de hipótesis fantásticas.
- Hay que desarrollar la relación entre la lectura y la escritura como dos actividades complementarias, es decir, como formas de expresión que se estimulan entre sí. Después de una lectura hay que invitar a los alumnos a escribir, a que hablen de sus emociones en un texto propio.
- Antes de la lectura, presente el libro a sus alumnos para que ellos, mirando la portada, infieran el contenido. A partir del título del libro plantee hipótesis acerca de lo que sucederá: ¿Qué creen ustedes que sucederá en esta historia? ¿Qué les dice el título? ¿Cómo piensan que se resolverá el final? Explore lo que los estudiantes ya saben sobre el tema o el texto a leer.

1.3.3.1 Durante la lectura

Para fortalecer el comportamiento lector se propone utilizar las siguientes estrategias:

El menú literario

- Para esta actividad los estudiantes deben conocer previamente los títulos de la biblioteca escolar o del aula.
- Pregunte a los alumnos en qué se fijan para escoger una comida cuando van a un restaurante. Hábleles del menú y de los diferentes tiempos, entradas, platos fuertes, postres...
- Cuando ellos manejen esta información, desles tiempo para que revisen los títulos de su biblioteca o facilíteles títulos de los que usted disponga para esta actividad. Pida que cada alumno arme su propio menú, según su gusto y creatividad. Desles ejemplos para que ellos puedan hacer su menú.

Gran circo de papel

- Esta técnica ha sido creada por la poetisa venezolana Velia Bosch. Consiste en presentar estrofas y versos de un poema para que cada niño o grupo de niños lo arme a su manera. Aparte se encuentra el poema tal como lo escribió su autor original. En esta

actividad se intercambian las diferentes posibilidades sobre un mismo modelo, pero también se comparte la lectura del poema original del autor.

El cuento rompecabezas

- Se les da a los alumnos recortes de un mismo cuento en sobres separados para cada grupo. Cada grupo debe armar su propia versión del cuento. Al final se comparten las versiones y se lee el cuento original.

1.3.3.2 Después de la lectura

Para cerrar el efecto dejado por un texto o para iniciar una actividad creadora se sugiere realizar estrategias como las que siguen:

- Dramatizaciones. Son actividades preferidas por los estudiantes. A ellos les gusta hacer escenas cortas de representación de capítulos de la obra o un resumen de la misma. Se puede implementar también el juego de roles y los monólogos donde cada niño se identifica con un personaje.
- Escribir cartas a los personajes de ficción: para esto oriente la redacción de sus alumnos con preguntas como éstas: ¿Cómo saludarían al personaje? ¿Qué parte de su vida le contarían? ¿Qué quisieran saber de él o ella? ¿Qué les intriga de su vida? ¿Cómo cerrarían la carta?
- Juicio acerca de un personaje: esta técnica es apropiada para trabajar los valores. Se elige a un personaje de un cuento y se revisa su actuación. Luego, en grupo, se plantea la acusación o defensa del personaje. ¿Qué hubiesen hecho ustedes en este caso? ¿Están de acuerdo con su actuación? ¿Cómo habrían resuelto la situación? Oriente con cuidado esta técnica que puede resultar muy interesante para abordar aspectos psicológicos y morales en la construcción de personajes.
- Historia con varios finales: se propone cambiar el final a una historia, una vez que se conoce su introducción y su desarrollo. No basta con proponer un final único, sino

diferentes opciones. Proponga algunas consignas, como un final triste, uno en cámara lenta, un final inesperado, un final cómico.

1.3.4 Derechos del lector

Basándonos en lo anterior podemos juzgar nuestras prácticas lectoras como docentes y encontrar formas adecuadas para fomentar la lectura, evitando imposiciones y situaciones inflexibles. El docente deberá permitir que el estudiante lea lo que el estudiante desee, de la forma que desee, respetando el derecho de otros a leer en silencio y tranquilidad. El profesor debe hacerse eco de estos derechos y crear en sus alumnos conciencia de ellos.

Daniel Pennac (2009) determina algunos derechos de los lectores:

- Derecho a no leer.
- Derecho a saltarse las páginas.
- Derecho a no terminar un libro.
- Derecho a releer.
- Derecho a leer cualquier cosa.
- Derecho al bovarismo (enfermedad textualmente transmisible).
- Derecho a leer en cualquier parte.
- Derecho a picotear.
- Derecho a leer en voz alta.
- Derecho a callarnos.

La escuela es el espacio fundamental para desarrollar la relación de niños y adolescentes con la lectura y los docentes son los auténticos mediadores en esta actividad vital: ellos promueven el intercambio con los libros, alimentan la pasión por la lectura y la asumen como una manera de conectarse con la ficción, con las imágenes, los sonidos, las emociones, el conocimiento.

Los libros pasan a ser amigos inseparables, nos conducen en viajes imaginarios maravillosos, nos hacen más humanos.

Ospina (2002) manifiesta:

Crear lectores es mucho más que transmitir una técnica: es algo que tiene que ver con el principio del placer, con las libertades de la imaginación, con la magia de ver convertidas en relatos bien narrados y en reflexiones nítidas muchas cosas que vagamente adivinamos o intuimos, con la alegría de sentir que ingresan en nuestra vida personajes inolvidables, historias memorables y mundos sorprendentes. Por eso, el peor camino para iniciar a alguien en la lectura es el camino del deber. A los libros se llega por el camino de la seducción, por el camino de la libertad, y si no hemos logrado contagiar generosamente nuestro propio deleite con la lectura, será vano que pretendamos crear un lector por la vía de forzarlo a leer. (p. 127)

Leer siempre tiene que ser una actividad divertida, que motive a niños y niñas a leer libros que les son interesantes, fascinantes, educativos y entretenidos. Hay que fomentar el entusiasmo por la lectura visitando la biblioteca de la escuela, para que escojan sus propios libros y que lean cuando hayan terminado las tareas o en su tiempo libre.

Nadie leerá nada si antes no tiene claro por qué y para qué lee; hay que justificar el hecho lector como un proceso fundamental en la construcción de la identidad personal y nacional, como un factor de democratización y para desarrollar competencias laborales, como estrategia de inclusión social, para lograr calidad de vida y alcanzar la felicidad.

Respetar los derechos del lector será el secreto para despertar el amor por la lectura e incentivar a los alumnos a que lean por puro placer; ese será el camino para enriquecer su formación personal y crear conciencia de sus responsabilidades sociales y un mecanismo de democratización que vincula la lectura con el conocimiento y la creación de ciudadanía.

Dearden (2007) afirma que:

Si nos dejamos llevar por la lectura, si no oponemos resistencia, vivimos vidas ajenas, sentimos y pensamos de manera diferente. Tenemos la opción de salir fuera de los lugares conocidos, podemos transmutar estos sitios de la vida cotidiana por una realidad alternativa. Cuando cerramos el libro, comprendemos que hay un yo que está aquí y un yo potencial que vive en las páginas del libro. Distinguimos entre nosotros y esta otra edad donde también podemos vivir. (p. 115)

CAPÍTULO I I
2. METODOLOGÍA

El presente trabajo está basado en los lineamientos expuestos en la guía metodológica para el trabajo de fin de titulación previo a la obtención del título de licenciada en ciencias de la educación con mención en lengua y literatura de la UTPL, con los direccionamientos de la tutora y las investigaciones realizadas por la autora.

2.1 Contexto

La investigación se ha llevado a cabo en el Colegio Fiscomisional “María Augusta Urrutia de Escudero” de Fe y Alegría, localizado en el populoso barrio de Solanda, en la zona sur de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha, Ecuador. La muestra con la que se trabajó fue de diez docentes y treinta y tres estudiantes.

2.2 Diseño de la investigación

Esta investigación es descriptiva: busca conocer la incidencia de la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura de las instituciones del sistema educativo de nuestro país, para proponer una solución que busque el mejor desarrollo de esta actividad

Para la recolección de datos se utilizó lo siguiente:

- Encuesta, que consta de preguntas que sirvieron para recoger datos;
- Investigación bibliográfica (en libros, revistas, internet, etc.) el problema de que es objeto de estudio.
- Fichas nemotécnicas utilizadas para la observación directa y que ayudaron a obtener los resultados que demostraron los niveles de incidencia, comprensión y motivación de la lectura.

2.3 Procedimiento de la investigación

- Búsqueda de contexto e investigación de campo: proceso de recopilación de datos con las encuestas aplicadas.

- Revisión bibliográfica y documental para argumentar, analizar, comparar, etc. entre lo que proponen los autores consultados, los resultados de la realidad investigada y la propia opinión frente a esos datos.
- Tabulación, análisis e interpretación de datos. Se examinaron los datos de las encuestas realizadas a profesores y estudiantes
- Redacción del informe en el que se propusieron alternativas y estrategias que contribuirán a disminuir la falta de interés por la lectura.

2.4 Tipos de investigación

Este trabajo se basó en los siguientes tipos de investigación:

Descriptiva

Denominada así porque está basada en la observación y descripción de la realidad educativa presente. La técnica consistió en la recolección de datos mediante la aplicación de una encuesta; a continuación se tabuló la información, lo que permitió interpretación y análisis.

Cualitativa

También llamada interpretativa. Consiste en indagar acerca del tema propuesto, la incidencia de la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura del Colegio Fiscomisional “María Augusta Urrutia de Escudero” de Fe y Alegría, al sur de Quito. Tras ese proceso, se señalan las causas para encontrar posibles soluciones y elaborar una propuesta.

2.5 Métodos, técnicas e instrumentos

2.5.1 Métodos

La presente investigación utilizó el método inductivo ya que, a partir del estudio de casos particulares, se llega a obtener conclusiones generales que explican o relacionan las variables del estudio.

Otros métodos usados fueron:

- ✓ Documental, que trata del acopio de bibliografía de temas relacionados con la investigación.
- ✓ Analítico–sintético, bibliográfico para fundamentar lo teórico.
- ✓ Triangulación, para el análisis e interpretación de resultados.

Analítico–sintético

Este método permitió analizar el objeto investigado por medio de la descomposición en sus partes constitutivas, para luego completarlo con la síntesis que permitió la integración de la investigación.

Bibliográfico o documental

Fueron consultados diferentes textos y revistas, que constan en la bibliografía final de este trabajo, en los que se fundamenta el marco teórico de la investigación.

Triangulación

Permitió comparar y contrastar los datos obtenidos para dar una explicación lógica de lo que ocurre con la motivación y comprensión, tanto en los estudiantes como en los docentes y, sobre todo, exteriorizar el punto de vista del investigador.

2.5.2 Técnica

La técnica utilizada para la recopilación de datos de esta investigación fue la encuesta, que se aplicó a través de dos cuestionarios a los estudiantes y docentes.

2.5.3 Instrumentos

El instrumento utilizado para la recolección de datos fue el cuestionario, el cual permitió determinar el nivel de motivación y comprensión de textos de los docentes del área de lengua y literatura y de los estudiantes de noveno año de EGB.

2.6 Población y muestra

Teniendo en cuenta que la población estudiantil de noveno año de EGB es de setenta (70), se procedió a tomar una muestra de treinta y tres estudiantes y diez docentes.

2.7 Recursos

Institución	Talento Humano	Materiales	Económicos
Colegio Fiscomisional “María Augusta Urrutia de Escudero” Fe y Alegría, al sur de Quito.	Tutora Dra. Fátima Alfonso Pinto. Investigadora Verónica Cadena. Docentes investigados (diez). Estudiantes investigados de noveno año de EGB (treinta y tres).	Tecnológicos: computadora, internet, cámara fotográfica, <i>memory flash</i> . Material bibliográfico. Cuestionario de investigación.	Costo financiado por la investigadora.

CAPÍTULO III

3. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3.1 Análisis de los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes del Colegio Fiscomisional “María Augusta Urrutia de Escudero” de Fe y Alegría, al sur de Quito.

El cuestionario de la UTPL consta de diez preguntas abiertas acerca de la incidencia de la comprensión y la motivación a la lectura para los estudiantes de noveno año de EGB.

Se ha realizado un cuadro que sintetiza el trabajo de campo donde consta la pregunta del cuestionario, el número de respuestas, la conceptualización de dichas respuestas, el número de encuestados y, para realizar el informe, se trasladó en porcentajes.

Este es el cuestionario que se utilizó:

1. ¿Qué significa para usted leer?
2. ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?
3. ¿Lee usted algún texto, sin que se lo sugieras el profesor? ¿Cuál?
4. ¿Qué tipo de libro prefiere leer?
5. El texto que leer, ¿lo entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?
6. ¿Cómo le enseña su maestro a leer los libros de literatura? ¿de qué recursos se sirve?
7. ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? Sí/No ¿Por qué?
8. ¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?
9. ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura?
¿En que podría mejorar y qué potenciar?
10. ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? Nómbralos

Resultados por pregunta de los estudiantes

Pregunta 1: ¿Qué significa para usted leer?

Burón (2010) habla de las cuestiones del universo interior, nuevo y sublime que se puedan encontrar en cada escritor; dice que el hábito y gusto por la lectura no sucede en un instante, que son necesarios muchos encuentros agradables con los libros, y estos no vienen de este acercamiento utilitarista. Es por esto que fácilmente se observa, con esta motivación a leer, que la lectura de estos estudiantes es de tipo mecanicista en donde, en el mejor de los casos, se identificarán los términos sin la necesidad de contar con el significado de ellos.

1.- ¿Qué significa para usted leer?			
N°.	Conceptos encontrados	Número de encuestados	Estimado en porcentaje
1.	Adquirir conocimientos	17	52
2.	Es un proceso que nos permite desarrollar la imaginación	7	21
3.	Es un proceso que permite trascender, proyectarse más allá de las fronteras de uno.	3	9
4.	Es comprender e interpretar el mensaje para informarse.	2	6
5.	Leer es fuente de entretenimiento.	2	6
6.	Leer es contar con un medio de inspiración personal	2	6
	TOTAL	33	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 9° año de educación básica de los colegios particulares y fiscales del Ecuador

Elaboración: Verónica Cadena

Análisis de datos: El 52% de los estudiantes manifiestan que leer es adquirir conocimientos; el 21%, es un proceso que nos permite desarrollar la imaginación; el 9% manifiesta que nos permite trascender; el 6%, que es comprender un mensaje para informarse; el 6%, que es una fuente de entretenimiento; y, finalmente, otro 6% que es un medio de inspiración personal.

Interpretación: Se puede interpretar que la mitad más uno de los estudiantes piensan que leer es solo para aprender, no encuentra en leer es una actividad placentera de disfrute y

entretenimiento, la ve como un medio utilitario solo con fines específicos de consulta, no como una actividad que tenga fin en sí misma; es decir no aprecia las verdaderas cualidades de la lectura.

2. ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?

“Comprender lo que se lee implica un proceso de interpretación, es decir, establecer comparaciones entre las ideas que transmite el texto y el fondo de experiencias que el lector posee” (Carlos Crespo, 2010, p.6).

2. ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?			
Nº.	Conceptos encontrados	Número de encuestados	Estimado en porcentaje
1	Cuando sirve en el proceso de conocimiento	13	40
2	Capacidad de entender el texto	8	24
3.	Comprensión del texto	8	24
4.	Cuando es enriquecedor y se interioriza la propuesta del autor	4	12
	TOTAL	33	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 9º año de educación básica de los colegios particulares y fiscales del Ecuador

Elaboración: Verónica Cadena

Análisis de datos: El 40% de los estudiantes manifiesta con respecto a la comprensión global de una lectura que ésta se da cuando sirve al conocimiento; el 24%, cuando tiene la capacidad de entender el texto lo mismo que cuando comprenden el texto y el 12%, cuando es enriquecedor y se interioriza la propuesta del autor.

Interpretación: De los resultados obtenidos se puede deducir que los estudiantes utilizan la lectura como un acto funcional, es decir, cada vez que leen quieren alcanzar un objetivo que, en nuestro caso, apunta al aprendizaje y a su correspondiente evaluación; de una u otra forma se acentúa el carácter utilitarista.

3.- ¿Lee usted algún texto, sin que se lo sugiera el profesor? ¿Cuál?

“La lectura es una afición y como tal no se la debe imponer, así como no se obliga a los niños y adolescentes entretenerse en otros pasatiempos como el cine, el teatro, etc.” (De Antonio, 2013, p. 67)

3.- ¿Lee usted algún texto sin que se lo sugiera el profesor? ¿Cuál?			
N°.	Conceptos encontrados	Número de encuestados	Estimado en porcentaje
1	Sí lee y nombra el texto	14	42
2	Sí lee, pero no nombra el texto	4	12
3	Los que le sirven para enseñar	4	12
4	Información noticiosa	4	12
5	Superación personal	4	12
6	Novelas	2	7
7	A veces lee	1	3
	TOTAL	33	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 9° año de educación básica de los colegios particulares y fiscales del Ecuador.

Elaboración: Verónica Cadena

Análisis de datos: El 42% de los estudiantes encuestados manifiesta que sí lee sin que el docente se lo sugiera; el 12% menciona que lo hace para enseñar; el otro 12% se inclina por la información noticiosa y superación personal; el 7% lo hace por novelas; y un 3% a veces lee solo textos.

Interpretación: Es interesante ver cómo el inconsciente nos traiciona y, precisamente, al realizar una encuesta de este tipo, podemos visualizar el enfoque y los errores que se tienen a la hora de abordar la lectura. Al preguntar si se lee algún texto sin que este sea sugerido las respuestas se desvían y terminan afirmando una vez más el carácter utilitarista que se le da a la lectura para aplicarlo en el ámbito de la enseñanza o, en su defecto, de la información derivada de las noticias acaecidas y plasmadas en los diarios y periódicos. Algunos estudiantes también tienen acercamiento a los libros de superación personal y psicología.

Los estudiantes comprenden los textos, pero con un énfasis casi excluyente de utilizar esos conocimientos para fines específicos en el proceso de aprendizaje. Muchos estudiantes manifestaron una inclinación muy baja hacia la lectura para satisfacer una necesidad estética con respecto a los estudiantes que, aunque en mínimo grado, sí manifestaron cierto acercamiento a los libros. En cuanto a la imaginación, los estudiantes alcanzaron un porcentaje que equivale a un tercio del total que se requiere de la lectura para interactuar con los elementos de la imaginación. “Una ausencia total” de la necesidad estética dice bastante. La tríada alumno, padre de familia y profesor, indispensables para inculcar en el estudiante el amor a la lectura crítica, hace que los tres elementos estén estrechamente vinculados y que uno de los sujetos motivadores repercuta sobre el alumno. Si los padres no leen y consideran esta actividad como ociosa, no lucrativa, pesada, y aburrida, y si a esto se suma la actitud de profesores que refuerzan estas ideas que constituyen el criterio de considerar como no funcional el acto de leer tendremos lo que refleja el dicho popular: “de tal palo tal astilla”. Es decir, que padres (o tutores) y profesores que no gustan de la lectura tendrán, casi por regla general, estudiantes que no se apeguen a ella. En las instituciones educativas la mayoría de los textos son solo funcionales, aunque actualmente vemos textos de contenido mixto, pero que terminan, en muchas ocasiones, sirviendo solo de base para sentar una calificación. No se puede ver una acción lectora en el colegio sin que esta se convierta, a fuerza de necesidad, en una herramienta.

4.- ¿Qué tipo de libros prefiere usted leer?

“Dime qué lees y te diré cómo piensas” (proverbio hindú).

El nuevo currículo de Lengua y Literatura de noveno de EGB permite escoger diferentes textos y géneros literarios, como se señala en los bloques de estudio de este grado: uno, divulgación científica; dos, novelas de ciencia ficción; tres, textos informativos (revistas, periódicos, internet); cuatro, romances; cinco, informes y resúmenes; y seis, teatro.

4.- Qué tipo de libros prefiere usted leer			
N°.	Conceptos encontrados	Número de encuestados	Estimado en porcentaje
1	Sin ninguna preferencia	8	25

2	Históricos	6	18
3.	Antropología, cuentos	5	15
4.	Novelas románticas	4	12
5.	Científicos	1	3
6.	Ficción	3	9
7.	Humanidades, sociología, política	1	3
8.	Teología	2	6
9.	Pedagógicos	2	6
10.	Autoayuda	1	3
	TOTAL	33	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 9° año de educación básica de los colegios particulares y fiscales del Ecuador.

Elaboración: Verónica Cadena

Análisis de datos: Los estudiantes manifiestan su inclinación por el tipo de texto que prefieren leer: un 25% no tiene preferencia; el 18% acoge libros históricos; el 15%, antropológicos y cuentos; el 12%, novelas románticas; el 9%, ficción; el 6%, teología, al igual que pedagogía; y el 3%, humanidades, sociología, política y autoayuda.

Interpretación: En este ítem, los estudiantes contestaron según el interés en cuanto a la temática de los libros, aunque algunos coinciden en gustos. Ante la pregunta de saber qué textos leen los alumnos, tenemos la necesidad de descubrir, como dice Bojorque E. (2008) “lugares comunes sobre la lectura, aquellos estereotipos que la aniquilan”.

5.- El texto que lee ¿lo entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

Para mejorar este proceso Guerrero (2009) manifiesta: “Así es, no es más que leer y leer hasta lograr que la destreza de la lectura se vuelva necesario para el manejo de la información” (p. 564).

5.- El texto que lee ¿lo entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?			
N°.	Conceptos encontrados	Número de encuestados	Estimado en porcentaje
1.	Algo de dificultad	18	55
2.	No tiene dificultad	9	27
3.	Sí tiene dificultad	3	9
4.	Depende de la materia	3	9
	TOTAL	33	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 9° año de educación básica de los colegios particulares y fiscales del Ecuador.

Elaboración: Verónica Cadena

Análisis de datos: Respecto a la pregunta si entienden al leer o les resulta difícil, se puede observar que el 55% de los estudiantes tiene algo de dificultad, seguidos del 27%, que manifiestan no tener dificultad; el 9 % sí tiene dificultad; ese mismo porcentaje expone que depende de la materia.

Interpretación: Con la pregunta si el texto que lee se entiende fácilmente o tiene alguna dificultad y con la experiencia en esta institución se ha evidenciado que muchos de los alumnos presentan problemas relativos a la inexistencia de hábitos lectores los mismos que dificultad la comprensión e interpretación del texto leído no solo en el área de Comunicación Integral , sino en las demás áreas de aprendizaje, para mejorar este proceso Guerrero (2009) manifiesta: “Así es, no es más que leer y leer hasta lograr que la destreza de la lectura se vuelva necesario para el manejo de la información” (p. 564).

6.- ¿Cómo le enseñó su maestro a leer los libros de literatura? ¿De qué recursos se sirve?

Los recursos utilizados en al área de lengua y literatura son similares a los que propone Sanz (2006): la relectura, la elaboración de esquemas, la utilización de imágenes, las analogías, el auto cuestionario y otros elementos previos.

6.- ¿Cómo le enseñó su maestro a leer los libros de literatura? ¿De qué recursos se sirve?			
N°.	Conceptos encontrados	Número de encuestados	Estimado en porcentaje
1.	Analizando, resumiendo	15	46
2.	Con fichas de lectura nemotécnicas	7	21
3.	Con relatos, historias	3	9
4.	Lectura sin procesos	2	6
5.	Con cuentos y estilos literarios	2	6
6.	Usando el libro como recurso en talleres	2	6
7.	Memorizando	2	6
TOTAL		33	

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 9° año de educación básica de los colegios particulares y fiscales del Ecuador.

Elaboración: Verónica Cadena

Análisis de datos: Sobre la pregunta cómo le enseñó su maestro a leer los libros de literatura y de qué recursos se sirvió, los encuestados manifestaron en un 46% que mediante análisis y resúmenes; el 21% reconoce las fichas de lectura o nemotécnicas como un recurso del que se valió el docente, mientras que el 9% dice que lo hizo con relatos o historias; el 6% expresa que hubo lecturas sin procesos, porque se lo uso como talleres y memorizado.

Interpretación: Los entrevistados manifiestan que aprendieron a leer analizando y haciendo resúmenes, además dijeron que este proceso se introdujo mediante cuentos y una combinación de géneros literarios, o con relatos e historias.

7.- ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y literatura? Sí/No ¿Por qué?

La respuesta de los estudiantes abre la discusión, como dice Teresa Colomer: “en diversos momentos de su recorrido, la lectura entró a formar parte de su experiencia” (p.44).

7.- ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? Sí/No ¿Por qué?			
N°.	Conceptos encontrados	Número de encuestados	Estimado en porcentaje
1	Sí, porque cumple con la normativa del Ministerio de Educación.	12	37
2	Sí, pero con mayor interrelación con las otras materias.	9	27
3	No, porque hay necesidad en otras materias.	3	9
4	Sí, pero en todos los cursos.	2	6
5	No, porque necesita más tiempo.	2	6
6	No, porque hay que atender a cada estudiante.	2	6
7	No, porque se necesita un rincón literario con subdivisiones	2	6
8	No, porque no es la base para aprender otros saberes	1	3
	TOTAL	33	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 9° año de educación básica de los colegios particulares y fiscales del Ecuador.

Elaboración: Verónica Cadena

Análisis de datos: Un alto porcentaje, el 37%, manifiesta que sí porque se cumple con la normativa del Ministerio de Educación en la asignación de horas suficientes y dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura; el 6% sugiere que la materia se imparta en todos los cursos, debido a que su malla curricular no contempla para los dos últimos años de bachillerato; otros sugieren ampliar el número de carga horaria que cumple con otras materias; el 9% justifica este criterio porque Lengua y Literatura es la base para otras materias; el 6% opina que se necesita más tiempo para impartirla, por la atención que hay que prestar a cada estudiante, la necesidad de crear rincones literarios y un 3% porque no es la base para aprender otros saberes.

Interpretación: Está claro que la normativa del Ministerio de Educación, en cuanto al número de horas asignadas a Lengua y Literatura, es la que prevé la calidad y cumplimiento de los estándares de aprendizaje del área, algo que debería modificarse.

8.- ¿Usted es consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?

El Ministerio de Educación Cultura y Deportes señala:

La importancia de leer va más allá de lo meramente académico, ya que la lectura es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos. Así se ha comprobado que la lectura estimula la convivencia y las conductas sociales integradas, contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo, estimula la conciencia crítica, etc. (MECD, 2001, p. 2)

8.- ¿Usted es consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?			
N°.	Conceptos encontrados	Número de encuestados	Estimado en porcentaje
1	Sí	17	52
2	No	16	48
	TOTAL	33	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 9° año de educación básica de los colegios particulares y fiscales del Ecuador.

Elaboración: Verónica Cadena

Análisis de datos: Los estudiantes manifiestan, en un 52%, que la lectura es importante para su desarrollo y en un 48% que no lo es.

Interpretación: Estas respuestas se verán reflejadas en su rendimiento escolar, donde ponen en evidencia “lo que son por lo que leen”, pues la lectura cuando trasciende influye en la personalidad.

9.- ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En qué podría mejorar y en qué la potenciaría?

“Los libros sólo tienen valor cuando conducen a la vida y le son útiles” (Hermann Hesse)

9.- ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En qué podría mejorar y en qué la potenciaría?

N°.	Conceptos encontrados	Número de encuestados	Estimado en porcentaje
5.	Sí	12	37
2	No. Más lectura con rincones de lectura	6	18
4.	No. Faltan estrategias.	6	18
3.	No. Se necesitan técnicas de lectura.	4	12
6.	No. Falta involucrar a los padres de familia.	3	9
1	No. Aumentaría horas de lectura, tareas.	2	6
	TOTAL	33	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 9° año de educación básica de los colegios particulares y fiscales del Ecuador.

Elaboración: Verónica Cadena

Análisis de datos: Al preguntar si se siente satisfecho con los resultados obtenidos y el trabajo con la lectura y cómo mejoraría o potenciaría este proceso, el 37% de los estudiantes manifiesta estar satisfecho, pero el 18% dice que no, ya que faltan rincones de lectura y estrategias; el 12% opina que necesita técnicas de lectura; el 9% dice que hace falta involucrar a los padres de familia y el 6% ve como una necesidad el aumento de horas de lectura.

Interpretación: Los estudiantes manifestaron la necesidad de la participación de los padres de familia en el trascurso del proceso lector. Ya hemos visto que el triángulo alumno–padre de familia–facilitador debería estar integrado y correlacionado en la tarea de introducir al joven en un proceso de apropiación de la necesidad de leer y de hacer de esta práctica una forma de elevar el desarrollo integral y significativo de su propia persona.

10.- ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la Lengua y Literatura? Nómbralos.

Es importante que exista una biblioteca escolar, como señala Rodríguez (2003): “sería difícil imaginar una sociedad lectora sin la oferta pública, libre y gratuita de materiales de lectura en los cuales se puede ejercitar esta capacidad lectora” (p.123).

10.- ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y literatura? Nómbralos.

N°.	Conceptos encontrados	Número de encuestados	Estimado en porcentaje
1	No.	15	46
2	Sí. Nombró otra materia.	11	33
3.	Sí, nombró 5.	4	12
4.	Sí, nombró 4.	2	6
5.	Sí, pero no citó ninguno.	1	3
TOTAL		33	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de 9° año de educación básica de los colegios particulares y fiscales del Ecuador.

Elaboración: Verónica Cadena

Análisis de datos: Respecto a la pregunta sobre los textos que posee la biblioteca sobre lengua y literatura, un 46% no los conocen, el 33% nombró otra materia, el 12% nombró cinco obras, el 6% nombró cuatro, y el 3% no citó ninguno.

Interpretación: Maslow (2009) afirma lo siguiente:

En nuestro tiempo, cuando se suponen superadas todas las esclavitudes, en cuanto a esclavitud física, el hombre moderno se halla preso en sus producciones, ya que en la mayoría de las veces, la educación ha estado al servicio del fortalecimiento del servilismo, una educación que promueve la competitividad en desmedro del débil, la productividad cerrando el círculo de dominación mental en la inercia e indiferencia al producir solo mano de obra para el sistema, seres consumidores consumidos por sus productos. (172)

Las respuestas de desconocimiento de títulos de géneros literarios corresponden a un 50%, o si se las conoce es de una manera puntual por lo que nos acogemos a lo dicho anteriormente en el sentido de que los estudiantes buscan con la tecnología respuestas fáciles, invadidos por la tendencia de los medios tecnológicos.

Análisis y discusión de datos correspondientes a los docentes

A partir de este momento, vamos a revisar las respuestas que dieron los docentes a la encuesta sobre la incidencia de la lectura, su comprensión y motivación.

A continuación se presenta el cuestionario utilizado.

1. ¿Qué significa para usted leer?
2. ¿Por qué leer es un proceso?
3. ¿Por qué es necesario comprender una lectura?
4. ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?
5. ¿Qué libros ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor y editorial.
6. ¿Qué problema provoca la ausencia del hábito de la lectura?
7. ¿Los libros que usted les recomienda a sus estudiantes son apropiados para su edad?
¿Cuáles son?
8. ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?
9. ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?
10. ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?

1.- ¿Qué significa para usted leer?

La lectura es una relación entre el lector, el texto y el autor, o, como dice Guerrero (2010), “la lectura es un proceso para el desarrollo humano” (p. 484).

1.- ¿Qué significa para usted leer?			
N°.	Conceptos encontrados	Número de encuestados	Estimado en porcentaje
1.	Tiene como propósito el poder adquirir conocimientos.	3	30
2.	Es un proceso que permite trascender, proyectarse más allá de las fronteras de uno.	3	30
3.	Tiene como propósito comprender e interpretar el mensaje para informarse de las noticias.	2	20
4.	Es un proceso que nos permite desarrollar la imaginación.	1	10
5.	Leer es fuente de entretenimiento y disfrute.	1	10
TOTAL		10	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de 9° año de educación básica de los colegios particulares y fiscales del Ecuador.

Elaboración: Verónica Cadena

Análisis de datos: En el cuadro se refleja que un 30% de encuestados manifiesta que su propósito es adquirir conocimiento, seguido por el mismo porcentaje que lo ve como un proceso que permite trascender, proyectarse más allá de las fronteras en cambio; un 20% lo ve como un propósito para comprender e interpretar el mensaje; un 10% manifiesta que permite desarrollar la imaginación y el mismo porcentaje indica que es una fuente de entretenimiento y disfrute.

Interpretación: En el caso de los diez docentes y, en especial, de los tres maestros entrevistados, la principal motivación para leer se centra en el hecho de poder adquirir conocimientos nuevos; muy por debajo se ubicaron sus otras respuestas en las que como proceso para trascender solo tres contestaron que sí; en cuanto a que la lectura sirva para informarse y para desarrollar la imaginación, solo un profesor manifestó verla como fuente de entretenimiento y disfrute.

2.- ¿Porqué leer es un proceso?

Guerrero (2010) en su artículo sobre gramaticalidad, texto y lectura manifiesta que:

La lectura no puede ser vista solo como un acto de decodificación léxico-semántico. Por supuesto que este es un paso importante, pero no el único dentro del proceso total de la lectura. Pues, no es la gramaticalidad, sino el propósito comunicativo el que nos conduce a ser lectores de calidad”

2.- ¿Porqué leer es un proceso?			
N°.	Conceptos encontrados	Número de encuestados	Estimado en porcentaje
1.	Porque sirve [para algo]	2	20
2.	Porque permite aumentar conocimientos	2	20
3.	Porque es metódico, ordenado	1	10
4.	Leer sirve para entender y transmitir mensajes	1	10
5.	Porque fomenta el análisis	1	10
6.	Porque desarrolla las neuronas	1	10
7.	Porque desarrolla la imaginación	1	10
8.	Porque incrementa la memoria	1	10
TOTAL		10	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de 9° año de educación básica de los colegios particulares y fiscales del Ecuador.

Elaboración: Verónica Cadena

Análisis de datos: En el cuadro se aprecia los criterios de por qué se considera el acto de leer como un proceso. El 20% de los encuestados manifiesta que sirve para leer bien, al igual que sirve para aumentar los conocimientos; el 10% ve la lectura como un proceso metódico, orientado, entendible, utilizado para transmitir mensajes, fomentar el análisis, desarrollar la imaginación y la memoria.

Interpretación: Consideramos que leer bien es dominar todas las habilidades que interactúan en el momento de la lectura; es considerado como proceso porque es imprescindible para cualquier persona que esté estudiando o desee estudiar, aún más para el profesional; este proceso debe realizarse paulatina y progresivamente, de una manera ordenada y lógica, sistematizada, lo cual requiere un largo tiempo de aprendizaje, que normalmente comienza en

la escuela, pero debe ir seguido de una gran dedicación y de una formación continuada que quizá no termine nunca, dado que la lectura es uno de los comportamientos intelectuales más complejos al que puede llegar el ser humano.

Los docentes manifiestan la sistematización y la secuencia lógica y progresiva al reconocer que la lectura es un proceso que sigue pasos ordenados. La mayoría pone énfasis en una necesidad urgente: la de aprender a analizar y comprender lo que se está leyendo. Ahora bien, esta capacidad es fruto de todo el proceso de la lectura, lo que conocemos como abstracción, la cual, en una de sus más simples definiciones, nos permite considerarla como una actividad, es decir restamos del todo para quedarnos con una o dos ideas principales, que dé un sentido al todo, del que hemos tomado dicha noción.

Constatamos que hay motivos para que los docentes busquen en la lectura objetivos específicos, entre ellos desarrollar la capacidad de leer bien, seguido de la necesidad de aumentar sus conocimientos, al igual que aprender a realizar las tareas con un orden, con un método. Un menor número de docentes busca fomentar su capacidad de análisis; otros buscan mejorar su nivel de comunicación. Un reducido número esperaba aumentar su inteligencia mediante el proceso de la lectura. Dos docentes tenían por objetivo desarrollar su imaginación y uno solo, aumentar su memoria. Al analizar estas respuestas, también nos encontramos con objetivos funcionalistas y no solos con aquellos que propician el encontrarse consigo mismo, recrear o trascender. Como lo manifiesta Gispert Carlos (2010), parte de esta falta de búsqueda del placer por la lectura la encontramos en el hecho de que se asume como un proceso pasivo; no se ha entendido que el lector, en un proceso sumamente activo.

3.- ¿Por qué es necesario comprender una lectura?

Como indica Sternberg (1996), Cuando se aprende a leer, los lectores iniciales tienen que llegar a dominar dos formas básicas de comprensión:

Comprensión entre el significado y el significante. (p 77)

3.- ¿Por qué es necesario comprender una lectura?			
N°.	Conceptos encontrados	Número de encuestados	Estimado en porcentaje
1.	Para entender el mensaje (analizar)	4	40
2.	Para entender el mensaje y transmitirlo	3	30
3.	Para informarnos	1	10
4.	Para tener buena ortografía	1	10
5.	No se entiende la respuesta	1	10
TOTAL		10	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de 9° año de educación básica de los colegios particulares y fiscales del Ecuador.

Elaboración: Verónica Cadena

Análisis de datos: En cuanto a la necesidad de comprender la lectura, se aprecia que el 40% de los docentes encuestados entiende el mensaje, seguido por el 30% que va más allá de entender, para transmitirlo. En un 10% comprenden para informarse, seguido de los creen que sirve para tener una buena ortografía y otras respuestas que no están claras.

Interpretación: La comprensión de la lectura está determinada por varios factores integrados, concatenados, necesarios, dinámicos, que son tanto externos como internos. Los internos hacen referencia a la psicología y personalidad del docente, entendido así la labor inmensa que necesita ser apuntalada desde distintos frentes; solo así una lectura puede llegar a ser verdaderamente comprendida. Con todo cabe señalar que un elemento importante y que no ha podido ser trabajado debido a los límites de la educación pública, es el proceso triangular alumno–padre de familia–facilitador. Como ya se indicó anteriormente, estos tres elementos deben estar integrados y correlacionados en la tarea de introducir al joven en el proceso de leer y de hacer que esta práctica sirva para su desarrollo personal e intelectual.

4.- ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

El docente empoderado logrará desarrollar habilidades, pero, como dice Abdón Ubidia (2006), “el papel del profesor es clave. A nadie se le puede enseñar a la fuerza a disfrutar nada” (p.29).

4.- ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?			
N°.	Conceptos encontrados	Número de encuestados	Estimado en porcentaje
1.	Para entender la lectura	4	40
2.	Para aprender y enseñar	2	20
3.	Para entender tanto la lectura como la realidad	1	10
4.	Para leer más	1	10
5.	Para aprender a trascender	1	10
6.	Para ser poetas	1	10
	TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de 9° año de educación básica de los colegios particulares y fiscales del Ecuador.

Elaboración: Verónica Cadena

Análisis de datos: En el cuadro, se habla de la importancia de desarrollar habilidades para ser un lector competente; un 40% de encuestados las considera útiles para entender la lectura, seguido en un 20% que creen que son prácticas para aprender y enseñar; un 10% contrapone la lectura con la realidad, y con el mismo porcentaje los indicadores que hacen referencia a quienes opinan que estas habilidades permiten leer más, aprender a trascender y ser escritores o poetas.

Interpretación: Se considera que la responsabilidad de la escuela no es hacer lectores, sino desarrollar la competencia lectora del estudiantado. Consecuentemente, se proponen dos maneras de conseguir lectores competentes: la primera, trabajar las habilidades que subyacen en el acto lector; la segunda, escribir para comprender mejor lo que leemos.

5.- ¿Qué libros ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor y editorial.

- Ponce T (2013), en su artículo El desinterés por leer parte desde la enseñanza escolar. Diario el Comercio publica las cifras y habla sobre el índice de lectura en el Ecuador: 0,5% libros leídos por persona al año. La opinión de algunos escritores ecuatorianos acerca de este problema del hábito lector es que se debe al desconocimiento de la literatura por parte de los docentes.

Al observar el resultado de las respuestas de los docentes al ser interrogados sobre la literatura contemporánea apreciamos lo siguiente:

5.- ¿Qué libros ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor y editorial.			
N°.	Conceptos encontrados	Número de encuestados	Estimado en porcentaje
1.	Nombraron solo el título	3	30
2.	Nombraron el autor y el título	3	30
3.	Sí lee, pero no menciona	1	10
4.	No cita autores contemporáneos sino literatura clásica	1	10
5.	No lee	1	10
6.	Nombraron título y editorial	1	10
TOTAL		10	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de 9° año de educación básica de los colegios particulares y fiscales del Ecuador.

Elaboración: Verónica Cadena

Análisis de datos: Los libros que los docentes han leído últimamente sobre literatura contemporánea, en un 30% son los referidos por los bloques curriculares, por lo que sí mencionan el título; el 30% de los docentes recuerda autores y títulos; el 10% da el título y la editorial; otro 10% manifiesta leer otro tipo de libros, es decir, no citan autores contemporáneos sino clásicos y asimismo dicen no leer literatura contemporánea.

Interpretación: Con respecto a los libros leídos últimamente de literatura contemporánea, citando el título, autor y editorial, registramos en los docentes la tendencia a nombrar los mismos libros, lo cual puede explicarse porque fueron obras sugeridas o impuestas en los bloques curriculares en estudio. Existe, según nuestro criterio, una importancia fundamental en la libre elección: nuestro objetivo de enamorar al joven con la literatura se ve traicionado, porque el texto no dice nada al joven; este no logra apropiarse de los personajes, no logra apasionarse por las ideas del autor, ya sea para aceptarlas o rechazarlas, al compararlas con las propias, ya que existe este divorcio de correspondencia entre el lector y el autor.

6.- ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?

Vanegas (2003) manifiesta:

La lectura es mucho más que un entretenimiento, que la adquisición de cultura y conocimiento, porque la lectura de literatura da la oportunidad al individuo de conocerse a sí mismo, sus sueños e ideales, a formar valores, además en situaciones de stress ayuda a restituir el equilibrio emocional. (p.214)

6.- ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?			
N°.	Conceptos encontrados	Número de encuestados	Estimado en porcentaje
1.	Faltas ortográficas	2	20
2.	Problemas comunicacionales	2	20
3.	Poca imaginación	2	20
4.	Bajos conocimientos	1	10
5.	Poco desarrollo de la mente	1	10
6.	Conflictos	1	10
7.	No saber leer	1	10
	TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de 9° año de educación básica de los colegios particulares y fiscales del Ecuador.

Elaboración: Verónica Cadena

Análisis de datos: A la pregunta de qué puede provocar la ausencia del hábito de la lectura, un 20% de los encuestados dice que provoca faltas ortográficas, así como los problemas comunicacionales y la poca imaginación; un 10% dice que da como resultado tener bajos conocimientos, poco desarrollo de la mente, conflictos y no saber leer.

Interpretación: Una afirmación, un tanto irónica, es la que dice que lo peor de no tener un hábito de lectura es que se nota. Tal y como manifiestan los entrevistados el no tener buena ortografía, el demostrar pocas habilidades para la conversación, el no saber absolutamente nada de una materia impartida en los centros de enseñanza, etc., son los síntomas concluyentes de la apatía propia de una sociedad desmotivada al hábito lector.

7.- ¿Los libros que usted les recomienda a sus estudiantes son apropiados para su edad? ¿Cuáles son?

El libro de Actualización y Fortalecimiento Curricular para Básica Superior y en referencia a noveno grado del Área de Lengua y Literatura (2010) sugiere textos de divulgación científica, novelas de ciencia ficción, textos de periódicos, bitácoras, páginas electrónicas, romances, informes, resúmenes, teatro (drama).

7.- Los libros que usted le recomienda son apropiados para su edad. ¿Cuáles son?			
N°.	Conceptos encontrados	Número de encuestados	Estimado en porcentaje
1.	Novelas	3	30
2.	Sí, son apropiados para su edad	2	20
3.	Libros de superación personal	2	20
4.	Enciclopedias	1	10
5.	No contesta	1	10
6.	Cuentos	1	10
	TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de 9° año de educación básica de los colegios particulares y fiscales del Ecuador.

Elaboración: Verónica Cadena

Análisis de datos: Respecto a que si los libros que se recomiendan a los estudiantes son apropiados para su edad, los docentes responden en un 30% que sugieren las novelas que contempla el currículum; un 20% solo manifiesta que sí, que son apropiados para la edad de sus educandos; otros dicen que recomiendan obras de superación personal en el mismo porcentaje anterior, mientras que un 10% dice que sugiere la lectura de enciclopedias, no contestan y por último nombran cuentos.

Interpretación: Se puede deducir, que en un porcentaje intermedio cumplen con las sugerencias del libro de fortalecimiento curricular, buscan textos acorde a la edad o de superación personal pero preocupante que docentes con especialidad recomiende la lectura de enciclopedias o cuentos a sus estudiantes.

8.- ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

Robles (2005) afirma que “el niño nace propenso a la lectura; después alguien se encarga de ahuyentarlo de ella” (p. 96).

8.- ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?			
N°.	Conceptos encontrados	Número de encuestados	Estimado en porcentaje
1	Con talleres de comprensión	3	30
2	No han medido la comprensión	2	20
3.	A través de juegos	2	20
4.	Generar atención	1	10
5.	Hacer preguntas y contestarlas	1	10
6.	A través de dictados ortográficos	1	10
	TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de 9° año de educación básica de los colegios particulares y fiscales del Ecuador.

Elaboración: Verónica Cadena

Análisis de datos: Al preguntar a los docentes cuál es su percepción sobre qué comprenden al leer los estudiantes, las encuestas dicen textualmente, en un 30%, “a través de talleres de comprensión”, frase que apenas se puede interpretar; el 20% cree que no han medido comprensión; el mismo porcentaje dice que con juegos; el 10% en tres indicadores, que cuando la lectura logra generar atención, cuando se realizan cuestionarios con preguntas y las contestan correctamente, y sobre todo en dictados ortográficos.

Interpretación: Se puede aseverar que la participación de los padres de familia en la formación de los estudiantes es de vital importancia, hasta el punto de haber visto la necesidad de desarrollar la propuesta de un plan lector.

De estas respuestas también se puede deducir que hay motivos para que los docentes busquen la lectura como fundamento para que con esta actividad desarrollen un pensamiento crítico en sus estudiantes. Todo conocimiento crítico siembra la incertidumbre y cuestiona la naturaleza y el ejercicio de poderes antidemocráticos; al hacer esto, se pone en entredicho su razón de ser, cuestiona por tanto lo incuestionable de la vida social. El conocimiento reflexivo, al desenterrar las raíces y los procesos en los que se funda el orden establecido, lo hace vulnerable a este

orden pues lo somete a la libre voluntad de los ciudadanos conscientes. Saberes y poderes se construyen juntos. Así lo afirma Foucault, según lo recogen Álvarez y Varela (2000. p.98) y que yo parafraseo aquí: la lectura crítica ilumina zonas de sombra tradicionalmente opacas, secretas, relegadas al inconsciente social, abre la vía a procesos de objetivación y de reflexión y por tanto crea las condiciones para que se produzcan cambios tanto en el orden social como en el categorial.

9.- ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?

Borges (2009) manifiesta: “Clásico es aquel libro que en una nación o un grupo de naciones o a lo largo del tiempo han decidido leer como si en sus páginas todo fuera libertad, profundo como el cosmos o capaz de interpretaciones sin término” (p. 111).

9.- ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?			
N°.	Conceptos encontrados	Número de encuestados	Estimado en porcentaje
1.	Sí	4	40
2.	No	4	40
3.	A veces	2	20
	TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de 9° año de educación básica de los colegios particulares y fiscales del Ecuador

Elaboración: Verónica Cadena

Análisis de datos: Los docentes relacionan la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas en un 40%, otro 40% no lo hace y un 20% lo hace solo a veces.

Interpretación: La mayoría de los docentes encuentran vinculación entre las obras literarias clásicas y las contemporáneas, ya que hay historias que se repiten, pues la naturaleza humana sigue siendo la misma aunque el entorno haya cambiado debido a los adelantos tecnológicos.

10.- ¿Cree usted que puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?

Ubidia (2006) dice que “un libro es su escritura y su lectura. Es su escritor y su lector. Solo así, un libro es un libro” (p. 13).

10.- ¿Cree usted que puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?			
N°.	Conceptos encontrados	Número de encuestados	Estimado en porcentaje
1.	Sí, se aprende leyendo fragmentos	6	60
2.	No, no se aprende leyendo fragmentos; hay que leer el texto completo	2	20
3.	Con ambos	1	10
4.	Contesta otra cosa	1	10
	TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de 9° año de educación básica de los colegios particulares y fiscales del Ecuador.

Elaboración: Verónica Cadena

Análisis de datos: ¿Cree usted que puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo? Ante esta pregunta, el 60% de los docentes respondió que sí se aprende leyendo fragmentos, seguido por el 20% que no cree igual, ya que sostiene que deben leerse textos completos; por otro lado, hay un 10% que se coloca en un punto medio, mientras que un único docente responde otra cosa que no está relacionada con el tema.

Interpretación: La mayoría de los docentes encuestados ve que sí se aprende leyendo fragmentos, aunque otros ven la necesidad de leer todo el texto porque esto permite conocer la obra.

CAPÍTULO IV

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

De la investigación realizada sobre la incidencia de la comprensión y motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de novenos año de educación general básica, en la asignatura de Lengua y Literatura y el estudio comparativo en el Colegio Fiscomisional “María Augusta Urrutia de Escudero” de Fe y Alegría, concluye lo siguiente:

- Que la desmotivación por la lectura afecta al desarrollo integral de los estudiantes de noveno año de educación general básica del Colegio “María Augusta Urrutia de Escudero” de Fe y Alegría y que las causas de más alta incidencia son:
 - ✓ Falta de apoyo de profesores y padres de familia respecto a lo que leen.
 - ✓ La comunicación dada a través de los medios tecnológicos han deformado los hábitos lectores; al ser utilizados inadecuadamente, se han transformado en nocivos, puesto que generan pasividad lectora por ser parte de un mundo visual muy rico en imágenes.
- Que la comprensión lectora se ve afectada en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes.
- Que el diagnóstico y la práctica de la lectura reflejan las siguientes realidades:
 - ✓ La lectura recreativa es la menos practicada en la institución y necesita ser potenciada al máximo.
 - ✓ La lectura reflexiva es prioritaria para la formación de los estudiantes.
 - ✓ Los resultados cualitativos dieron a conocer el limitado compromiso hacia la actividad lectora y la escasa participación de los docentes para incentivar en sus estudiantes la práctica de la lectura como un medio de aprendizaje.

- ✓ Asimismo, demuestra que en las instituciones educativas, las estrategias y la metodología no inciden de manera efectiva en la formación y participación activa de los estudiantes en actividades de lectura.
- Los estudiantes no realizan una lectura comprensiva; por lo general, hacen una lectura mecánica que para ellos es muy perjudicial, ya que olvidan con facilidad el contenido de la misma.
- Los estudiantes no investigan sobre temas de aprendizaje debido a que no les gusta leer; esto implica el hecho de que no tienen motivación por la lectura.

4.2 Recomendaciones

- ✓ La metodología que el docente utilice para desarrollar la lectura literaria en el aula debe, en primera instancia, estar de acuerdo con el nivel cognitivo del lector y, por supuesto, respetar las preferencias lectoras de los estudiantes; segundo, se deben buscar nuevas estrategias que acerquen al alumno al hábito lector como, por ejemplo, implementar el trabajo de la lectura en armonía con las Tics.
- ✓ Promover campañas de concientización a nivel institucional donde se incentive el hábito lector como una actividad lúdica, espontánea y beneficiosa para el desarrollo personal del lector.
- ✓ Organizar espacios de lectura donde los jóvenes lectores puedan reunirse y compartir sus experiencias lectoras.
- ✓ Visitar la biblioteca escolar u organizar un recorrido por algunas bibliotecas de la ciudad donde los jóvenes lectores tengan la oportunidad de entablar una conversación con el bibliotecario así como también ayudarlo a limpiar los libros y los stands.

- ✓ Fomentar como una festividad importante dentro de la institución el “Día Internacional del Libro”, en la que se presenten varias actividades como coloquios con los autores, representación teatral de obras literarias, audio libros, Expo libro, etc.
- ✓ Fichas para trabajar la comprensión lectora como un recurso útil para facilitar la aprehensión del texto.
- ✓ Solicitar cursos de capacitación al Ministerio de Educación para los docentes a nivel nacional, a fin de que se proporcionen estrategias eficaces de motivación y comprensión lectora que puedan ser ejecutadas de forma viable en las aulas de clase.
- ✓ Ejecutar los lineamientos de evaluación que se proponen en torno a la lectura, como las rúbricas de evaluación de comprensión lectora.
- ✓ Promover la autoimagen como lector, es decir, que se dote a los alumnos de carnets lectores donde se registren los libros que el lector decide o le gustaría leer para ir creando una identidad con la lectura.
- ✓ Impulsar el plan lector como una estrategia pedagógica eficiente para que el cuerpo docente de la institución organice programas de lectura interesante, interactiva y de acuerdo con los intereses lectores de los estudiantes; así, no solo se busca mejorar la comprensión lectora del novel lector sino también mostrarle el camino a la lectura como una opción de esparcimiento.

CAPÍTULO V
5. PROPUESTA

5.1. Tema

Técnicas para fomentar los comportamientos a la lectura como fuente de desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo para noveno año de educación básica del Colegio María Augusta Urrutia de Escudero de Fe y Alegría, al Sur de Quito.

5.2. Objetivos:

5.2.1 General

Determinar las técnicas para fomentar los comportamientos a la lectura como fuente de desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes de noveno año de educación general básica del Colegio Fiscomisional “María Augusta Urrutia de Escudero” de Fe y Alegría, al sur de Quito.

5.2.2 Específicos

- Describir las actividades que potencien el pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes.
- Plantear técnicas interdisciplinarias que desarrollen el valor de la lectura.

5.3Justificación

La poca incidencia de la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de lengua y literatura en el colegio mencionado arriba nos invita a crear una propuesta que exponemos a continuación.

Vivimos en una época donde existe un predominio total de la telemática (que es el resultado de la unión de las nuevas tecnologías de la telecomunicación y los computadores) sobre los libros o sobre el papel impreso. Sería muy interesante tener en cuenta el número de publicaciones anuales de libros, revistas, periódicos, monografías, etc., que se realizan en nuestro país para ser conscientes de por qué no se progresa en el ámbito de la lectura. La realidad es que, hoy por hoy, la mayor parte de los conocimientos adquiridos por los estudiantes se producen

justamente a través de la lectura y no por la utilización de otros medios, los cuales, dicho sea de paso, no la excluyen sino que la complementan, o viceversa. A pesar de esta evidencia, la lectura suele quedar relegada a un segundo plano dentro de la formación académica; no se le da la importancia que tiene, pues su enseñanza y adiestramiento se limita a los primeros años de la escolaridad sin que haya una continuidad posterior.

Leer bien, dominar todas las habilidades que requiere la lectura, es imprescindible para cualquier persona que esté estudiando o desee estudiar, lo cual requiere un largo proceso de aprendizaje, que normalmente comienza en la escuela, pero que debe ir seguido de una práctica sistemática, de una gran dedicación y de una formación continuada que quizá no termine nunca, dado que la lectura es uno de los comportamientos intelectuales más complejos al que puede llegar el ser humano. Hasta tal punto es importante la lectura que muchas de las dificultades por las que pasa un gran número de estudiantes están relacionadas con sus deficientes habilidades como lectores. Esas deficiencias suelen provocar problemas de comprensión, de retención y de elaboración que llevan aparejado un empleo excesivo de tiempo, la acumulación de cansancio y la fatiga por el esfuerzo que acarrea; puesto que el estudio es fundamentalmente abstracto-verbal, resulta absolutamente imprescindible saber leer bien.

En consecuencia, es imperativo formar a estudiantes críticos, solidarios y profundamente comprometidos con la sociedad para que promuevan, desarrollen y contagien a su vez el hábito de la lectura, en el lugar donde se encuentren. Lo ideal sería que poseyera una adecuada formación científica e integral, que tuviera capacidad de generar la lectura y que aporte a la consolidación de una buena obra, que es una de las cosas en las que la Universidad Técnica Particular de Loja constantemente insiste a fin de motivar a que los docentes lo lleven a cabo.

Conscientes de esta realidad educativa, el Departamento de Lenguas Modernas y Literatura se adhiere a la problemática ecuatoriana para ofrecer una nueva línea de investigación sobre la incidencia de la lectura en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de lengua y literatura. Esta es la razón por la que el Departamento tiene tanto interés en formar a docentes comprometidos y a egresados que continúen el proceso de investigación propuesto.

Con los resultados de esta investigación se logrará determinar cómo están motivando los docentes a los estudiantes para que sean buenos lectores. Por otro lado, se propondrán

técnicas y estrategias que permitan disminuir la baja incidencia lectora, a fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La lectura es la base de nuestra sociedad, con ella se aprende con naturalidad los valores humanocristianos. Por esto, es necesario que las instituciones educativas de Fe y Alegría cedan el espacio de participación a la motivación y comprensión de la lectura para docentes y estudiantes.

Es importante unificar criterios del personal docente, para que todos los esfuerzos de trabajo y educación se concentren y vayan por la misma línea liberadora para ayudar a mejorar el nivel de participación, motivación y comprensión lectoras.

Es necesario dar una respuesta a los jóvenes que buscan contribuir a la sociedad con el deseo de potenciar la humanización para que puedan emprender la aventura de conocer, analizar, razonar y pensar.

5.4 Metodología

Se ha empleado la metodología de acción-participación para afianzar las técnicas que optimizan los hábitos de la lectura como fuente de desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo para los estudiantes del Colegio Fiscomisional “María Augusta Urrutia de Escudero” de Fe y Alegría, al sur de Quito.

De esta forma procuraremos comprometer a todos los involucrados. La participación directa de los profesores del Área de Lengua y paulatinamente de todos los profesores del centro, nos permitirá desarrollar todos los procesos y obtener los recursos necesarios para la ejecución.

- Las autoridades, liderarán el proceso, controlarán los logros y falencias y, sobre todo, la consecución de objetivos.
- El proyecto tendrá carácter permanente y abarcará los años de educación básica y posteriormente el bachillerato.
- Se articulará la lectura con actividades lúdicas, cine, plástica, pintura, teatro, música, para que los estudiantes plasmen sus ideas y comprensión de los textos de una manera creativa y libre.
- Se enfatizará el trabajo grupal para lograr la integración.
- En el momento concreto de la lectura se trabajará de forma individual, grupal y general.

- Se expondrán datos biográficos del autor y se informará sobre el género literario al que pertenecen las obras.
- Se interactuará con padres y madres de familia para que compartan las experiencias de lectura.
- Se realizarán actividades de reflexión e interpretación de textos para que los jóvenes puedan entrever lo que el autor quería transmitir, y conjuntamente que puedan “mirarse a sí mismos”, ejecutar su capacidad de introspección y a la vez obtener diferentes miradas para interpretar sus realidades.
- Se pretende ejercitar la abstracción y entre todos intercambiar vivencias y opiniones.

5.5. Plan de acción

Responsabilidades:

Los directivos del colegio responderán por la planificación, desarrollo y evaluación del proyecto.

Funciones:

- Los profesores del Área de Lengua coordinarán y asesorarán a las demás áreas sobre procesos lectores.
- Los profesores de lengua serán los ejecutores directos del proyecto lector en las aulas.
- Los directivos, profesores de Lengua, profesores de otras áreas y estudiantes evaluarán bimestralmente todo lo ejecutado por cada grupo, de acuerdo con su respectiva competencia.

Actividad	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Responsable
Motivación a docentes					Autoridades
Escoger los libros					Áreas de lengua
Fase de aproximación: lectura en todas las áreas					
Lectura de la primera obra.					Verónica Cadena
Actividades de animación y					

acompañamiento					
Talleres de lectura					
Reunión de trabajo					Autoridades
Autoridades y docentes de lenguaje para verificar el desarrollo del proceso lector.					Docentes
Fase de aproximación: lectura en todas las áreas					Docentes de lengua
Lectura de la segunda obra					Maestros de todas las áreas
Actividades de lectura con padres de familia					Departamento de Bienestar estudiantil.

- Se elaborarán estrategias de diagnóstico, ambientación y difusión del proyecto
- Ejecución del proyecto
- Coordinación y asesoría del proyecto
- Control de procesos y resultados
- Evaluación y seguimiento

5.6. Resultados esperados

RESULTADOS	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	EVALUACIÓN	PRESUPUESTO	INDICADORES	CRONOGRAMA	
						INICIO	FINALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lee oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad. 	<p>Escoger textos cortos, motivadores.</p> <p>Esquema de pez</p> <p>Taller de comprensión lectora, mediante Diagramas de Venn</p> <p>Ficha lectora</p>	<p>Motivar a directivos, docentes y estudiantes.</p> <p>Elaborar un ejemplar.</p> <p>Mediante el diagrama de Veen</p> <p>Elaborar preguntas</p>	<p>La evaluación será bimestral en reuniones de área, con la presencia de las autoridades del colegio, con el fin de verificar la calidad de los procesos lectores, para tomar decisiones con relación a la corrección de las deficiencias y realimentación</p>	<p>Fotocopias 0.09ctvs. (tres hojas)</p> <p>0.03ctvs. (una hoja)</p> <p>0.03ctvs. (una hoja)</p>	<p>Todos los estudiantes del colegio habrán leído al menos cuatro libros aplicando procesos de lectura</p> <p>Haber organizado estrategias de trabajo tomando en cuenta el año de educación.</p> <p>Haber iniciado en</p>	<p>Marzo</p> <p>Abril</p> <p>Mayo</p> <p>Mayo</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica, selecciona, enumera, descubre o cita según lo expone el autor en el escrito. 	<p>Contraposición de textos</p>	<p>Motivar a la</p>		<p>0.09ctvs 8tres</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica elementos explícitos de 							

<p>la lectura como el tipo de texto: narrativo, expositivo, argumentativo, de intercambio verbal, de la tradición oral.</p> <p>➤ Hace intuiciones, predicciones, y supuestas explicaciones, respecto de las intenciones, posibles motivos o sugerencias</p>	<p>Completa la historia</p> <p>Elabora cuadros comparativos.</p> <p>Análisis crítico</p> <p>En T</p> <p>Interdisciplinar el texto</p>	<p>participación y defensa de sus pensamientos</p> <p>Buscar relaciones con los distintos conocimientos adquiridos.</p>	<p>de los logros.</p> <p>Se evaluarán: metas, tareas, responsables, recursos, cronograma.</p> <p>La evaluación será continua, integral y formativa y se aplicará mediante cuestionarios, entrevistas y observaciones directas y permanentes.</p>	<p>hojas)</p>	<p>todas las áreas académicas procesos de lectura.</p> <p>Desarrollar la comprensión literal de textos mediante la lectura denotativa</p> <p>Alcanzar la comprensión inferencial con la lectura connotativa.</p> <p>Conseguir la comprensión crítica de textos en la</p>	<p>Junio</p>	<p>Julio</p>
---	--	---	--	---------------	--	--------------	---------------------

<p>que hace el autor.</p> <p>➤ Relaciona el texto con situaciones geográficas, históricas, etc.</p> <p>➤ Relaciona el texto con otras manifestaciones culturales.</p>					<p>lectura de extrapolación.</p> <p>Haber conseguido en el bachillerato la aplicación de los 6 niveles de lectura.</p>	
---	--	--	--	--	--	--

6. BIBLIOGRAFÍA

Arancibia, V., Herrera, P. y Strassers, S. (2007). *Psicología de la educación*. D.F., México: Alfaomega.

Arboleda, N. (2005). *Tecnología Educativa y Diseño Instruccional*. Bogotá, Colombia: INTERCONED.

Bojórquez, M. (2004). *Lectura y procesos culturales: El lenguaje en la construcción del ser humano*. Bogotá: Palabra Magisterio.

Borges, J.L. (2009) Sobre los clásicos. En W Gonzáles. La lectura es resplandor. Quito: Campaña Nacional Eugenio Espejo por el libro y la lectura. Colección Luna de Papel.

Bravo. (2009). Leer el mundo. Madrid, España: Veintisiete Letras.

Buisán, C. y Marín, M. (2006). Como realizar un diagnóstico pedagógico. D.F. México: Alfaomega.

Cairney, T.H. (2002). Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid, España: Ediciones Morata y Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Chartier, A.M. (2009). Saber leer ¿una habilidad fuera de tiempo? Quito, Ecuador: Campaña de Lectura Eugenio Espejo por el libro y la lectura.

Colomer T. (2008). Andar entre libros. México D.F: Fondo de Cultura Económica: Espacios para la lectura.

Delgado, F. (2011). Estrategias de promoción lectora. Loja, Ecuador: Universidad Técnica Particular de Loja.

Devetach, L. (2009). El poder del lector. En W. González. La lectura, ese resplandor.. Quito, Ecuador: Campaña Nacional Eugenio Espejo por el libro y la lectura. Colección Luna de Papel.

Égüez, I. (2006). La Lectura, esa íntima batalla. Quito, Ecuador: Campaña Nacional Eugenio Espejo por el libro y la lectura. Colección Luna de Papel.

Égüez, I. (Enero 2013). Ningún candidato habla de libros. Rocinante, 51. Quito, Ecuador: Campaña Nacional Eugenio Espejo por el libro y la lectura.

- Escarpit, R. (2009) ¿Cómo abordar el hecho literario? En González, W. La lectura, ese resplandor. Quito, Ecuador: Campaña Nacional Eugenio Espejo por el libro y lectura. Colección Luna de papel Ensayo
- Escobar, A. (Ed). (2009). Curso para docentes:Lectura y animación. Quito, Ecuador: Grupo Santillana S.A.
- Flores R.D. (2006).Problemas de aprendizaje en la adolescencia: Experiencias en el programa Alcanzando el éxito en secundaria. México: Proyecto CONACYT.
- Guerrero, G. (2007). La lectura, tu poder secreto. Quito, Ecuador: Campaña Nacional Eugenio Espejo por el libro y la lectura. Colección Luna de Papel
- Guerrero, G. (2013) Guía didáctica de la lectura. Loja, Ecuador: Universidad Técnica Particular de Loja.
- Hidalgo, M. (2000). Gestión Pedagógica. Lima, Perú: INADEP.
- Lasso, M. (2011). El modelo pedagógico para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del 2010. Ecuador: Grupo Editorial Norma Educación.
- Maqueo, A. (2009). Lengua, aprendizaje y enseñanza. D.F. México: Limusa.
- Océano. (2008).Lectura y memorización. Barcelona-España: Editorial Océano, Volumen III.
- Parodi, G. (2010). Saber leer. Buenos Aires, Argentina: Instituto Cervantes y Ediciones Aguilar.
- Pennac, D. (2001). Como una novela. (J. Jordá .Trad.). Barcelona, España: Anagrama
- Ponce. T. (2013).El desinterés por leer parte desde la enseñanza escolar. Quito, Ecuador: Diario el Comercio.
- Sanz, A. (2006).La Educación Lingüística y literaria en la secundaria. Murcia, España:Compobell S.L.
- Sánchez, D. (1997).Caminos a la lectura. Perú. Editoriales Pax México.
- Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona, España: GRAO

Spiner, E. (2009). Taller de lectura en el aula. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Novedades Educativas.

Stainger, R.C (2009). Caminos que llevan a la lectura .En W. González, La lectura ese resplandor. Quito: Campaña Nacional Eugenio Espejo por el libro y la lectura. Colección Luna de Papel Ensayo.

Ubidia, A. (2006) .Lectores, credo y confesiones. Quito: Campaña Nacional Eugenio Espejo por el libro y la lectura. Colección Luna de Papel Ensayo.

Vanegas, S. (2012).Lectura y Universidad ¿Por qué no leen nuestros estudiantes? En Capítulo aparte: Quito: Campaña Nacional Eugenio Espejo por el libro y la lectura. Quito: casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión.

Vygotsky L. (1978).Pensamiento y Lenguaje.Madrid, España: Paidós.

7. ANEXOS

Anexo 1

Solicitud para realizar la investigación



Anexo 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja
Titulación de Lengua y Literatura



CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES: La comprensión lectora y la motivación inciden en la lectura.

Recomendaciones importantes: estimado estudiante, lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste correctamente.

Es importante que conteste todas las preguntas y utilice el espacio disponible.

Provincia	Ciudad	Sector: Urbano <input type="checkbox"/>	Rural <input type="checkbox"/>
Nombre institución educativa		Noveno año de educación básica	
Tipo de institución	Fiscal <input type="checkbox"/>	Fiscomisional <input type="checkbox"/>	Particular <input type="checkbox"/>

1 ¿Qué significa para usted leer?

2 ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?

3 ¿Lee usted algún texto sin que se lo sugiera el profesor? ¿Cuál?

4 ¿Qué tipo de libro prefiere leer?

5 El texto que lee, ¿lo entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

6 ¿Cómo le enseña su maestro a leer los libros de literatura? ¿De qué recursos se sirve?

7 ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? Sí/No ¿Por qué?

8 ¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?

9 ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura?
¿En que podría mejorar y qué potenciar?

10 ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución cuya temática sea la lengua y la literatura? Nómbralos

Anexo 3



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

Titulación de Lengua y Literatura



CUESTIONARIO PARA DOCENTES: La comprensión lectora y la motivación inciden en la lectura.

Recomendaciones importantes: Estimado docente, lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste correctamente.

Es importante que conteste todas las preguntas y utilice el espacio disponible.

Provincia	Ciudad	Sector: Urbano <input type="checkbox"/>	Rural <input type="checkbox"/>
Nombre institución educativa		Año de servicio _____	
Tipo de institución	Fiscal <input type="checkbox"/>	Fiscomisional <input type="checkbox"/>	Particular <input type="checkbox"/>

1) ¿Qué significa para usted leer?

2) ¿Por qué leer es un proceso?

3) ¿Por qué es necesario comprender una lectura?

4) ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

5) ¿Qué libros ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor y editorial.

6) ¿Qué problema provoca la ausencia del hábito de la lectura?

7) ¿Los libros que usted les recomienda a sus estudiantes son apropiados para su edad? ¿Cuáles son?

8) ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

9) ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?

10) ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?

Anexo 4

Fotografía del grupo participante.

Aplicación de encuestas a los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica del colegio Fiscomisional “María Augusta Urrutia” de Fe y Alegría, al sur de Quito.



Entrada de la institución



Estudiantes de noveno A y B unificados



Docentes contestando el cuestionario



