



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

SEDE IBARRA

ÁREA SOCIO HUMANÍSTICA

TÍTULO DE MAGÍSTER EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

Clima Social Escolar, desde la percepción de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica de los centros educativos “Policarpa Salavarrieta” – “14 de Agosto” de la ciudad de Mira, Provincia del Carchi, en el año lectivo 2011- 2012.

AUTORA: Madrid Guaranda Marlene Catalina

DIRECTOR: Almeida Ruíz, Germán Arturo, Mgs.

CENTRO UNIVERSITARIO IBARRA

2015

i

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE MAESTRÍA

Magister.

Germán Arturo Almeida Ruiz

DOCENTE DE LA TITULACION

De mi consideración:

Que el presente trabajo de fin de maestría: **Clima Social Escolar, desde la percepción de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica de los centros educativos “Policarpa Salavarrieta” – “14 de Agosto” de la ciudad de Mira, provincia del Carchi, en el año lectivo 2011- 2012.**, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, 7 mayo de 2015

f.....

Germán Arturo Almeida Ruiz, Mgs.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

“Yo, Madrid Guaranda Marlene Catalina declaro ser autora del presente trabajo de fin de maestría en **Clima Social Escolar, desde la percepción de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica de los centros educativos “Policarpa Salavarrieta” – “14 de Agosto” de la ciudad de Mira, Provincia del Carchi, en el año lectivo 2011-2012**, de la Titulación Maestría en Gerencia y Liderazgo Educativo, siendo: **Almeida Ruíz Germán Arturo, Mgs.** director del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

f.....

Autora: Madrid Guaranda Marlene Catalina

C.I. 091883270-0

DEDICATORIA

A Dios, Providencia, amor, ternura, inspiración e iluminación.

A mis Padres: Seferino y María, por aguardarme con la oración en los momentos más reveladores y difíciles de la existencia.

A la Congregación de la Providencia y de la Inmaculada Concepción por buscar la figura profesional a través de conocimientos científicos y tecnológicos, hacia el progreso de nuestros colegios y escuelas del país y del mundo.

A los maestros, que por vocación instruyen y cultivan valores en los educandos del Ecuador.

A niños y jóvenes puestos que de ellos estriba una humanidad nueva en tiempos o espacios nuevos.

Hna. Marlene Catalina Madrid Guaranda

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica Particular de Loja, Modalidad Abierta y a Distancia, por todo el bien recibido a través de la formación y la práctica Profesional.

A la Congregación de la Providencia y de la Inmaculada Concepción que educa la mente y el espíritu de niños, adolescentes y jóvenes; y logren desenvolverse en una sociedad más humana, más justa, creen lazos fraternos de paz y un mundo mejor.

A Mgs. Mariana Buele; Directora de Pos-grados Mgs. Lucy Andrade, Mgs. Flora Carrión y Mgs. Arturo Almeida, Director de Tesis, quienes orientaron este proyecto de Investigación desde la percepción “Clima Social Escolar”.

A la Lic. Ena Báez. Directora de la Escuela Fiscal “Policarpa Salavarrieta” y a la Lic. Yomar Portilla Directora de la Escuela “14 de Agosto”; A los Profesores y a los niños de 7 Año de Educación Básica.

A cada uno....Infinita gracias

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Aprobación del Director del Trabajo de fin de Maestría.....	ii
Declaración de Autoría y Cesión de derechos.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice.....	vi
Resumen.....	1
Abstract.....	2
Introducción.....	3
1. MARCO TEÓRICO.....	6
1.1. La Escuela en el Ecuador.....	7
1.1.1. Elementos claves.....	7
1.1.2. Factores de eficacia y calidad educativa.....	8
1.1.3. Estándares de calidad educativa.....	11
1.1.4. Estándares de desempeño docente: dimensión de la gestión del aprendizaje y el compromiso ético.....	12
1.1.4.1. Estándares de Desempeño Docente.....	12
1.1.4.2. Estándares de Aprendizaje.....	13
1.1.4.3. Estándares de la Gestión Escolar.....	13
1.1.5. Planificación y ejecución de la convivencia en el aula: código de convivencia.....	13
1.2. Clima Escolar.....	16
1.2.1. Factores socio- ambientales e interpersonales en el centro escolar (aula de clase).....	16
1.2.1.1. Percepción de metodologías educativas.....	17
1.2.1.2. Percepción y expectativas del profesor en referencia a sus estudiantes.....	17
1.2.1.3. Percepción del profesor sobre sí mismo.....	18
1.2.1.4. Percepción y expectativas de los alumnos en relación con el profesor.....	18
1.2.1.5. Percepción de los estudiantes sobre sí mismo.....	18
1.2.1.6. Percepción de la relación profesor – alumno.....	18
1.2.2. Otros factores que influyen el centro escolar.....	19
1.2.2.1. Percepción desde los padres de familia.....	19
1.2.2.2. Percepción desde los estilos de liderazgo.....	19

1.2.2.3. Percepción desde las prácticas cotidianas.....	19
1.2.2.4. Percepción desde la comunidad educativa.....	19
1.2.3. Clima social escolar: concepto, importancia.....	20
1.2.4. Factores de influencia en el clima.....	20
1.2.5. Clima social de aula: concepto desde el criterio de varios autores y de Moos y Trickett.....	22
1.2.6. Caracterización de las variables del clima de aula, propuestas por Moos y Trickett.....	22
1.2.6.1. Dimensión de relaciones:	22
3.2.6.1.1. Implicación (IM).....	22
3.2.6.1.2. Afiliación (AF).....	23
3.2.6.1.3. Ayuda (AY).....	23
1.2.6.2. Dimensión de Autorrealización.....	23
3.2.6.2.1. Tareas (TA).....	23
3.2.6.2.2. Competitividad (CO).....	23
3.2.6.2.3. Cooperación (CP).....	23
1.2.6.3. Dimensión de Estabilidad.....	23
1.2.6.3.1. Organización (OR).....	23
1.2.6.3.2. Claridad (CL)	24
1.2.6.3.3. Control (CN).....	24
1.2.6.4. Dimensión de Cambio	24
1.2.6.4.1. Innovación.....	24
1.3. Gestión pedagógica.....	24
1.3.1. Concepto.....	24
1.3.2. Elementos que caracterizan a la gestión educativa.....	26
1.3.3. Relación entre la gestión pedagógica y el clima de aula.....	28
1.3.4. Prácticas didáctico- pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima.....	29
1.4. Técnicas y estrategias didáctico –pedagógicas innovadoras.....	31
1.4.1. Aprendizaje cooperativo.....	31
1.4.2. Concepto.....	31
1.4.3. Características del Aprendizaje Cooperativo.....	31
1.4.4. Estrategias, actividades de aprendizaje cooperativo.....	32
1.4.5. Requisitos para la interacción en actividades de aprendizaje Colaborativo.....	35
2. METODOLOGÍA.....	37
2.1. Diseño de Investigación.....	38

2.2. Contexto.....	38
2.3. Participantes.....	40
2.3.1. Institución educativa urbana “Policarpa Salavarrieta”.....	40
2.3.2. Institución educativa rural: “14 de Agosto”.....	40
2.4. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.....	56
2.4.1. Métodos.....	56
2.4.2. Técnicas.....	56
2.4.2.1. Técnicas de Investigación bibliográfica.....	54
2.4.2.2. Técnicas de Investigación de campo.....	57
2.4.3. Instrumentos.....	57
2.4.3.1. Cuestionario para la encuesta.....	58
2.5. Recursos.....	59
2.5.1. Humanos.....	59
2.5.2. Materiales.....	60
2.5.3. Institucionales.....	61
2.5.4. Económicos.....	61
2.6. Procedimiento.....	61
3. RESULTADOS: DIAGNOSTICO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	64
3.1.1. Diagnóstico a la gestión de aprendizaje del docente de séptimo año de la escuela Policarpa Salavarrieta.....	65
3.1.2. Diagnóstico a la gestión de aprendizaje del docente de séptimo año de la escuela 14 de Agosto.....	67
3.1.3. Relación del diagnóstico a la gestión pedagógica de los docentes en las aulas observadas. Semejanzas y diferencias.....	69
3.1.4. Análisis comparativo entre las dos instituciones Policarpa Salavarrieta y 14 de Agosto.....	72
3.2. Análisis y discusión de resultados de las características del clima de aula.....	73
3.2.1. Percepción del clima de aula de los estudiantes y profesores del centro educativo urbano.....	73
3.2.2. Percepción del clima de aula de estudiantes y profesores del centro educativo rural.....	76
3.3. Análisis y discusión de resultados de la gestión de aprendizaje del docente.....	78
3.3.1. Autoevaluación a la gestión del aprendizaje del docente.....	78
3.3.2. Evaluación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del estudiante, centro educativo urbano, Policarpa Salavarrieta.....	83

3.3.3. Evaluación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del estudiante, centro educativo rural, 14 de agosto.....	93
3.3.4. Características de la gestión pedagógica desde la percepción del docente. Centros educativos: urbano <i>Policarpa Salavarrieta</i> y rural <i>14 de Agosto</i>	101
3.3.5. Características de la gestión pedagógica desde la percepción del estudiante. Centros educativos: urbano <i>Policarpa Salavarrieta</i> y rural <i>14 de Agosto</i>	103
3.3.6. Gestión pedagógica centro educativo urbano y rural (análisis global)	104
3.3.6.1 Gestión pedagógica del centro educativo Policarpa Salavarrieta.....	104
3.3.6.2. Gestión pedagógica del centro educativo 14 de agosto.....	106
4. CONCLUSIONES.....	107
5. RECOMENDACIONES	110
6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	111
6.1. Datos informativos.....	111
6.2. Antecedentes.....	111
6.3. Justificación.....	113
6.4. Objetivos	114
6.4.1. Objetivo General.....	114
6.4.2. Objetivos Específicos.....	114
6.5. Actividades de la Propuesta	116
6.6. Localización y cobertura espacial	119
6.7. Población Objetivo	119
6.8. Sostenibilidad de la Propuesta	119
6.9. Presupuesto General.....	120
6.10 Cronograma de la Propuesta	120
6.11. Talleres de Aplicación	121
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	177
7. ANEXOS.....	181

ÍNDICE DE TABLAS

Datos informativos de los estudiantes	41
Tabla N° 1. Tipo de institución	41
Tabla N° 2. Sexo de los alumnos	42
Tabla N° 3. Edad de los alumnos participantes.....	43
Tabla N° 4. Motivo de ausencia padre y/o madre.....	44
Tabla N° 5. Ayuda y/o revisa los deberes	45
Tabla N° 6. Nivel de educación de la mamá	46
Tabla N° 7. Nivel de educación papá.....	47
Tabla N° 8. Trabajo de mamá.....	48
Tabla N° 9 .Trabajo de papá.....	49
Datos informativos de los profesores.....	50
Tabla N°10. Tipo de centro de educativo	50
Tabla N° 11 Área de trabajo profesores.....	51
Tabla N°12. Sexo de los docentes.....	52
Tabla N°13. Edad de los adolescentes.....	53
Tabla N°14. Años de experiencia de los docentes.....	54
Tabla N° 15. Nivel de estudios de los docentes.....	55
Tabla N° 16. Características de la gestión pedagógica desde la percepción del Investigador.....	72
Tabla N°17. Clima de aula – Estudiantes Policarpa Salavarieta.....	74
Tabla N°18. Clima de aula – Profesores Policarpa Salavarieta.....	75
Tabla N° 19. Clima de aula – Estudiantes 14 de Agosto.....	76
Tabla N° 20. Clima de aula- Estudiantes 14 de Agosto.....	77
Tabla N° 21. Características de la gestión pedagógica desde la percepción de docente.	101
Tabla N° 22. Características de la gestión pedagógica urbano- rural, desde la percepción estudiante.....	103
Tabla N° 23. Gestión pedagógica - centro educativo urbano.....	104
Tabla N° 24 Gestión pedagógica - centro educativo rural.....	106

ÍNDICE DE MATRICES

3.1.1. Matriz N° 1 Diagnóstico a la gestión de aprendizaje del docente de séptimo año del centro educativo Policarpa Salavarieta.....	65
3.1.2. Matriz N° 2 Diagnóstico a la gestión de aprendizaje del docente de séptimo año de educación básica del centro educativo 14 de Agosto.....	67
3.1.3. Relación del del diagnóstico a la gestión pedagógica de los docentes en las aulas observadas. Semejanzas y diferencias.....	69
5.5 Matriz de Actividades de la Propuesta.....	116

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Segmentación por área.....	41
Gráfico N° 1. Tipo de institución.....	41
Gráfico N° 2. Sexo de los alumnos.....	42
Gráfico N° 3. Edad de los alumnos participantes.....	43
Gráfico N° 4. Motivo de ausencia padre y/o madre.....	44
Gráfico N° 5. Ayuda y/o revisa los deberes.....	45
Gráfico N° 6. Nivel de educación de la mamá.....	46
Gráfico N° 7. Nivel de educación papá.....	47
Gráfico N° 8. Trabajo de mamá	48
Gráfico N° 9 .Trabajo de papá.....	49
Datos informativos de los profesores.	50
Gráfico N°10. Tipo de centro de educativo	50
Gráfico N° 11 Área de trabajo profesores.....	51
Gráfico N°12. Sexo de los docentes.....	52
Gráfico N°13. Edad de los adolescentes.....	53
Gráfico N°14. Años de experiencia de los docentes.....	54
Gráfico N° 15. Nivel de estudios de los docentes.....	55
Gráfico N° 16. Características de la gestión pedagógica desde la percepción del Investigador.....	72
Gráfico N°17. Clima de aula – Estudiantes Policarpa Salavarrieta.....	74
Gráfico N°18. Clima de aula – Profesores Policarpa Salavarrieta.....	75
Gráfico N° 19. Clima de aula – Estudiantes 14 de Agosto.....	76
Gráfico N° 20. Clima de aula- Profesores 14 de Agosto.....	77
Gráfico N° 21. Clima de aula- Profesores.....	78
Gráfico N° 22. Desarrollo emocional de los docentes.....	80
Gráfico N° 23. Aplicación de normas y reglamentos –Profesores.....	81
Gráfico N° 24 Clima de aula –Profesores.....	82
Gráfico N° 25 Habilidades pedagógicas y didácticas 1.1-1.14.....	83
Gráfico N° 26 Habilidades pedagógicas y didácticas 1.15-1-21.8.....	84
Gráfico N° 27 Aplicación de normas y reglamentos Policarpa Salavarrieta.....	88
Gráfico N° 28 Clima de aula – Policarpa Salavarrieta.....	90
Gráfico N° 29 Habilidades pedagógicas y didácticas 1.1-1.14.....	93
Gráfico N° 30 Habilidades pedagógicas y didácticas 1.15-1-21.8.....	94
Gráfico N° 31 Aplicación de normas y reglamentos- 14 de Agosto.....	97
Gráfico N° 32 Clima de aula – 14 de Agosto.....	99
Gráfico N° 33 Características de la Gestión Pedagógica. Docente Policarpa Salavarrieta- 14 de Agosto.....	101

Gráfico N° 34 Características de la Gestión Pedagógica –Estudiantes Policarpa Salavarieta- 14 de Agosto

.....

103

RESUMEN

El presente trabajo de investigación examinó el clima social escolar, desde la percepción de estudiantes y profesores de séptimo año educación general básica de los centros educativos “Policarpa Salavarrieta”, y “14 de Agosto” ubicados en la provincia del Carchi, cantón Mira ; con objetivo de “conocer la gestión pedagógica y el clima social de aula, como elementos de medida y descripción de los ambientes en que se desarrolla el proceso educativo de los estudiantes de séptimo año de educación básica.

Los métodos aplicados utilizados fueron: método descriptivo, analítico y sintético, métodos inductivo y deductivo, método estadístico y método hermenéutico.

Los cuestionarios de Clima Social Escolar diseñados por R.H.Mooos y E.J. Trickett, fueron aplicados a una muestra de 33 estudiantes y dos docentes de séptimo año de educación básica.

En conclusión: el clima de aula es un elemento indispensable e ineludible en el desarrollo escolar de los estudiantes como las destrezas pedagógicas y didácticas que estos despliegan al operar aprendizajes significativos.

Recomiendo la ejecución de la propuesta través de los seis talleres para optimizar el aprendizaje y el clima de relaciones positivas en el medio escolar.

PALABRAS CLAVES: escuela, clima de aula, gestión pedagógica, eficacia, calidad educativa, código de convivencia, aprendizaje cooperativo, metodologías educativas

ABSTRACT

The following investigative job examined the social - school environment from perceptions of teachers and students from seventh basic education in the Educative Centers "Policarpa Salvatierra and 14 de Agosto, canton Mira, Carchi province.

The aim: " Know about pedagogic management and social environment in class like different elements of description and measure where the development of the educative process from the children in 7th basic education is done.

The methods used were: descriptive method, analytic, synthetic, inductive, deductive, statistical and hermeneutic.

About questionnaires of social -school environments were created by R.H. Moos and E.J. Trickett which were applied over 33 students and 2 teachers of basic education (7th).

In Conclusion: the environment inside the class is a necessary and inescapable in school process of students like the didactic pedagogic skills which can operate best and relevant significant learning.

I recommend the execution of this proposal through the use of workshops to get the best way the significant learning and positive relations in school environment.

CLUES: School, class environment, pedagogic management, efficient, educative quality, coexistence code, educative methods

INTRODUCCIÓN

El presente estudio centrado en el “Clima Social Escolar desde la percepción de los estudiantes y profesores de Séptimo Año de Educación Básica”, se desarrolló en los centros educativos Policarpa Salavarrieta y 14 de Agosto, ubicados en el cantón Mira, provincia del Carchi, durante los períodos 2011- 2012.

Diversas erudiciones o conocimientos señalan que en el Ecuador, desde los ambientes de política educativa ha efectuado cambios y mejoras a nivel nacional y local a partir del lanzamiento del Plan Decenal de educación (2006- 2015) donde se marcó como uno de los objetivos estratégicos de política nacional “*la calidad y calidez de la educación*”. Esta prioridad en el Ecuador se ha constituido como el umbral que empuja al desarrollo de los pueblos desde los centros escolares existentes en el país.

Actualmente la *UTPL, gestor de investigación* ha buscado fortalecer mediante el desarrollo de la investigación ‘la gestión académico- pedagógica’ en el ámbito del aula y conseguir la innovación de los procesos educativos a través de estrategias didácticas, relación e interacción, organización e innovación ; elementos claves para la mejora de calidad educativa.

Desde la perspectiva que tiene la universidad por la invención a la calidad educativa en la educación, las directoras Lic. Ena Báez y Lic. Yomar Portilla, hacen viable el proceso de investigación en el aula con el fin de modificar nuevas estrategias y mejorar la parte académica - pedagógica del clima escolar de aula. Cabe recalcar que la investigación en los centros educativos mostró seguridad y confianza durante el proceso a través de los docentes para efectuar el diagnóstico en cuanto a gestión pedagógica y al desenvolvimiento de los estudiantes referente al desarrollo de las capacidades y destrezas que permite enfocar el estudio al contexto del aula, escenario de vida y crecimiento personal, escenario armónico e interactivo de relaciones humanas y conocimientos intelectuales entre los actores niños y niñas de zonas urbanas y rurales .

A lo largo del trabajo de investigación se fue logrando el *objetivo general*: “Conocer la gestión pedagógica en el aula y el clima social escolar, como elementos de medida y descripción del ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo de

los estudiantes del séptimo año de educación básica”. La cual se fue cumpliendo adyacente a los *objetivos específicos*:

- Investigar los referentes teóricos sobre: gestión pedagógica y clima social de aula, cómo requisito básico para el análisis e interpretación de la información de campo.
- Realizar un diagnóstico de la gestión pedagógica del aula, desde la autoevaluación docente y observación del investigador.
- Analizar y describir las percepciones que tienen de las características del clima de aula (implicación, afiliación, ayuda, tareas, competitividad, estabilidad, organización, claridad, control, innovación y cooperación) de los profesores y estudiantes.
- Comparar las características del clima de aula en los entornos educativos urbano y rural.
- Identificar las habilidades y competencias docentes desde el criterio propio docente, estudiantes, e investigador, con el propósito de reflexionar sobre su desempeño.
- Determinar la relación que existe entre la gestión pedagógica y el clima de aula.
- Diseñar una propuesta para la mejora del clima y la práctica pedagógica del docente en el aula en torno a estrategias de enseñanza aprendizaje, que posibiliten y fomenten la interacción entre todos los estudiantes y que ofrezcan a los profesores un modelo eficaz de aprendizaje cooperativo, adaptado a las necesidades del aula.

Como fundamento de gestión pedagógica en contexto de aula, se efectuó el marco teórico a través de los siguientes capítulos, establecidos por la *UTPL*.

En el primer capítulo: “La Escuela en el Ecuador”, elementos claves; factores de eficacia y calidad educativa, estándares de calidad vigentes en el Ecuador y propuestos por el Ministerio de educación; código de convivencia.

En el segundo capítulo: “Clima escolar”, factores socio- ambiental e interpersonal en el aula de clase, clima social de aula según el criterio de Moos y Trickett.

En el tercer capítulo: “Gestión pedagógica”, concepto, elementos que la caracterizan; relación entre la gestión pedagógica y el clima de aula, prácticas didáctico – pedagógicas que orienta la convivencia y el trabajo en equipo.

En el cuarto capítulo “Técnicas y estrategias didácticas- pedagógicas e innovadoras” a través del concepto, características, estudio de estrategias de aprendizaje cooperativo.

Como apoderada de búsqueda de información en el contexto de aula de los centros educativos investigados, dar relevancia a la “gestión pedagógica- académico” y con el fin de obtener estudiantes felices, practicantes de relaciones interpersonales sólidas desde el segundo hogar(escuela), capaces de amar, crecer sin diferencias de género, raza, color o condición para desenvolverse en el medio social y cultural presente para un contexto educativo de calidad efectiva y afectiva la realización de los siguientes talleres:

- La motivación en el contexto pedagógico educativo.
- Dinámicas motivacionales para niños y niñas.
- Valores que se deben destacar en el contexto de aula.
- El Modelo Pedagógico de Jesús en la Educación.
- Cómo manejar relaciones positivas entre maestros y alumnos.
- Nuevas técnicas para el proceso formativo de la calidad de los estudiantes.

1. MARCO TEÓRICO

1.1. La escuela en Ecuador

La escuela es un organismo que tiene como propósito preparar al estudiante para su desarrollo en el núcleo social. Después de la familia, es el segundo espacio para aprender y perfeccionar al ser humano en todas sus facultades y capacidades intelectuales, afectivo, volitivo, psicomotor y espiritual; por tanto la meta de todo proceso educativo será la edificación de una persona autónoma, responsable, estructurada, equilibrada e integral en todas las áreas de la personalidad.

Para que la educación sea integral, se necesita contar con Dios a la formación en la totalidad de la persona, como resultado de que el individuo se desenvuelva en su contexto también según los designios de Dios, porque no basta la instrucción o el conocimiento únicamente humanos será necesario también educar el espíritu, educar la mente, tocar el corazón y mover la voluntad, de esta manera se logrará hablar de una educación completa.

La escuela juega un papel importante y significativo en el desarrollo integral de los educandos, en el cuidado de sus emociones, de su integración en la sociedad, en el fortalecimiento de los lazos de amistad que el individuo pueda lograr, el respeto a la diversidad, la participación en actividades escolares, el aprendizaje a través de formas de cooperación entre iguales, la defensa de la paz en el medio ambiente y de la igualdad de las personas, independientemente de cada cultura, su origen y su sexo, así como en determinadas actividades de trabajo corporativos, son elementos necesarios para construir comunidades escolares fundadas en la responsabilidad y en el comportamiento solidario.

1.1.1. Elementos Claves

Según el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación (MINISTERIO DE EDUCACION, 2012., pág. 186), “La educación en el Ecuador está reglamentada por, educación fiscal, fiscomisional, municipal, y particular; laica o religiosa, hispana o bilingüe intercultural”.

Esta escuela tiene dos regímenes, costa y sierra. Al régimen costa, pertenecen el litoral y las Islas Galápagos, las clases comienzan a principios de Mayo de cada año y terminan en enero o febrero del siguiente año, en las vísperas de las vacaciones

de invierno. Al régimen sierra la región Interandina y Amazonía, inicia en septiembre de cada año y finalizan en junio o julio del próximo año, justo a las vacaciones de verano. El tiempo aproximado de duración es de casi 10 meses.

El nivel de Educación inicial se divide en dos (2) subniveles:

Inicial 1, que no es escolarizado y comprende a infantes hasta tres (3) años de edad;

Inicial 2, que comprende a infantes de tres (3) años a cinco (5) años de edad.

El nivel de Educación General Básica se divide en (4) subniveles:

Preparatoria, que corresponde a 1º grado de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de (5) años de edad.

Básica Elemental, que corresponde a 2º, 3º, y 4º grado de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 6 a 8 años de edad.

Básica Media, que corresponde a 5º, 6º y 7º grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 9 a 11 años de edad; y

Básica Superior, que corresponde a 8º, 9º y 10º grados de Educación General y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 12 a 14 años de edad.

El nivel de Bachillerato tiene (3) cursos y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 15 a 17 años de edad.

Las edades estipuladas en este reglamento son las sugeridas para la educación en cada nivel, sin embargo, no se debe negar el acceso del estudiante a un grado o curso por su edad. En casos tales como repetición de un año escolar, necesidades educativas especiales, jóvenes y adultos con escolaridad inconclusa, entre otros se debe aceptar, independientemente de su edad, a los estudiantes en el grado o curso que corresponda, según los grados o cursos que hubiere aprobado y su nivel de aprendizaje.”

1.1.2. Factores de eficacia y calidad educativa

La enseñanza es un bien legal y un derecho fundamental a la que ningún ser humano puede ser excluido, gracias a ella los sujetos logran desenvolverse

como personas, entonces será posible el avance y el progreso en medio de las sociedades.

De acuerdo a los factores de eficacia (Mortimore, 1991, págs. 1-19) incorpora elementos contextuales y la define de la siguiente manera “La escuela de calidad es aquella que promueve el progreso de los estudiantes en una amplia gama de logros intelectuales, sociales, morales y emocionales, teniendo en cuenta su nivel socioeconómico, su medio familiar y su aprendizaje previo. Un sistema escolar eficaz es el que maximiza la capacidad de las escuelas para alcanzar esos resultados”.

De su parte (Pere, 2002, pág. 2) la precisa como aquella que, "asegura a todos los jóvenes la adquisición de conocimientos, capacidades, destrezas y actitudes necesarias para equipararles para la vida".

Al respecto (Murillo J. , 2000) dice: “Un centro de calidad es aquel que potencia capacidades cognitivas, sociales, afectivas, estéticas y morales en los alumnos, contribuye a la participación y a la satisfacción de la comunidad educativa, promueve el desarrollo profesional de los docentes e influye con su oferta educativa en el entorno social. Un centro educativo de calidad tiene en cuenta las características de sus alumnos y de su medio social. Un sistema educativo de calidad, favorece el funcionamiento de este tipo de centros y apoya especialmente a aquellos que escolarizan a alumnos con necesidades educativas especiales o están situados en zonas social o culturalmente desfavorecidas”.

La eficacia educativa en las instituciones no estará en conseguir un buen producto a partir de unas buenas condiciones de entrada, sino en hacer progresar a todos los educandos a partir de sus circunstancias personales, en este sentido conviene enfatizar la calidad durante el proceso escolar.

Desde la esfera de los valores, un sistema educativo de calidad debe caracterizarse en ofrecer a los estudiantes un desarrollo integral que alcance el Sumak Kawsay o Buen vivir, donde los recursos personales, organizativos y materiales estén ajustados a las necesidades de los mismos, puedan obtener en medio de la realidad social las mismas oportunidades frente al progreso académico y personal dentro de la nación ecuatoriana como de manera internacional.

Es necesario que las instituciones susciten continuamente cambios e innovaciones en el progreso interno de sus aulas, promuevan la participación activa de todo el alumnado tanto en el aprendizaje como en el contexto de la institución, lograr la participación de todas las familias, facilitar el desarrollo y el bienestar de los profesores y demás profesionales para que la educación sea de eficacia.

A continuación algunos factores que se asocian a la calidad educativa según (Murillo J. , 2008, págs. 35-41)

- Sentido de comunidad

Una escuela eficaz es aquella que tiene claro cuál es su misión o razón de ser a nivel institucional, sus políticas, objetivos, principios y valores educativos, los informa a sus miembros y los trabaja en su conjunto.

- Clima escolar de aula

La existencia de las buenas relaciones entre los miembros de la comunidad hace que los alumnos se sientan contentos, valorados, apreciados y apoyados, hace que las familias colaboren en la formación de los hijos; y además que los docentes se encuentren contentos en su lugar de trabajo.

- Dirección escolar

La dirección escolar es un factor clave para mantener eficacia en el aula. Un director / directora, difícilmente ejercerá la dirección en solitario, será una persona comprometida con la escuela, con los docentes, con los alumnos y con los padres de familia, será un profesional con alta capacidad técnica, que asume un fuerte liderazgo frente a la comunidad escolar.

- Un currículo de calidad

La experiencia manifiesta que el currículo que mejor define un aula de manera eficaz es aquella metodología que utiliza el docente en sus labores como las siguientes: prepara clases adecuadamente y con tiempo, prepara lecciones estructuradas y con objetivos conocidos por los estudiantes, con actividades y estrategias variadas donde exista participación activa coherente y conforme a los objetivos planteados, donde el docente se preocupa por todos (diversidad) y adapta

actividades al ritmo de aprendizaje de los estudiantes y de las expectativas que estos tengan durante el proceso de formación.

- Gestión del tiempo

El grado de instrucción del alumno está relacionado con el tiempo que se incluye en las actividades de aula para el aprendizaje. La experiencia revela la relación directa que existe entre el tiempo que el docente consagra para preparar las clases y el rendimiento de los alumnos, toma en cuenta los días de la semana, las asignaturas y las horas dedicadas a estas y procura que el número de días de clases suspendidas, sean mínimos. Cuanto menos frecuente y más breves sean las interrupciones, más oportunidades tendrán los alumnos para instruirse.

- Participación de la comunidad escolar

Una escuela eficaz es una escuela en la que todos los elementos participan de manera activa en el desarrollo de las actividades, están implicados en el funcionamiento y la organización de la misma, además favorecen a la toma de decisiones.

- Desarrollo profesional de los docentes

El desarrollo profesional de los docentes se convierte en una característica clave de las escuelas de calidad en la medida en que estos se preocupan por la educación y el perfeccionamiento de los educandos.

- Altas expectativas

Una de las expectativas a considerar es que los alumnos en el gobierno escolar aprenderán en la medida en que los profesores confíen en las capacidades que ellos tengan para un alto desempeño académico.

- Instalaciones y recursos

Las escuelas eficaces promueven para sus estudiantes instalaciones y recursos dignos, el entorno físico lugar donde se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje tiene una importancia fundamental para conseguir buenos resultados, por tanto es necesario que el espacio del aula se maneje en óptimas condiciones de mantenimiento y limpieza, buena iluminación, temperatura adecuada, ausencia de

ruidos externos, la preocupación del docente por mantener el aula atendida y con espacios decorados para hacerlas más alegres, su capacidad científica, didáctica, humanitaria y creativa, capacidades para trabajar en equipo, dedicación, sacrificio y abnegación son acciones que determinan la relevancia de la calidad en una institución.

1.1.3. Estándares de calidad educativa

En sentido general los estándares propuestos por el Ministerio de Educación Ecuador son modelos actuales elegidos en el país, señalan metas educativas de transformación para mejorar la calidad de la educación y lograr una sociedad democrática soberana, justa, incluyente, intercultural, plurinacional y segura, con personas libres, autónomas, solidarias, creativas, equilibradas, honestas, trabajadoras y responsables, que antepongan el bien individual al bien común en armonía con los demás y con la naturaleza, y que puedan resolver conflictos de manera pacífica.

Estos estándares propuestos esperan ser objetivos, básicos y comunes por alcanzar; están referidos a desempeños observables y medibles; fáciles de comprender y utilizar; inspirados en ideales educativos de excelencia; basados en valores ecuatorianos, universales y cristianos; homologables a nivel internacional pero aplicables a la realidad ecuatoriana. A continuación tres tipos de estándares:

1.1.4. Estándares de desempeño docente: dimensión de la gestión del aprendizaje y el compromiso ético

1.1.4.1. Estándares de Desempeño Docente

Es un prototipo de estándares que mide el desempeño académico y las prácticas pedagógicas variadas que puede ofrecer el docente en el aula a través de conocimientos, habilidades y actitudes para una enseñanza activa que permitirá que todos los estudiantes alcancen los perfiles de egreso o aprendizajes declarados por el currículo nacional para la Educación General Básica y de Bachillerato.

1.1.4.2. Estándares de Aprendizaje

Es un prototipo de estándares o esquema de aprendizaje que considera el recorrido que harán los estudiantes desde la educación inicial básica hasta el Bachillerato. Describen los logros que deberán alcanzar los estudiantes al final de cada uno de los niveles establecidos. Por su parte el Currículo Nacional contiene las herramientas necesarias para que el estudiante cada año lectivo pueda ir aproximándose a estos estándares. En consecuencia, si se lo aplica de manera sistematizada y ordenada, los estudiantes alcanzarán óptimos resultados de aprendizajes.

1.1.4.3. Estándares de la Gestión Escolar

Es un prototipo de estándares que analiza los procesos y prácticas institucionales que favorecerán a los estudiantes para que logren una formación de calidad. Solo con delineaciones claras, se podrá trabajar colectivamente en el mejoramiento del sistema educativo ecuatoriano.

En cumplimiento de los estándares, la revolución educativa actualmente se siente en cada rincón de la patria, en el corazón de cada familia y cada niño, ya que su irreversible transformación educativa se demuestra en la inmensa obra de infraestructura y calidad educativa que se lleva adelante.

Los aportes de una educación de calidad en el mejoramiento de las condiciones de vida y del desarrollo individual y colectivo de los ecuatorianos es lo que se propone para responder a situaciones, necesidades e intereses de todos los actores comprometidos en los procesos educativos.

1.1.5. Planificación y ejecución de la convivencia en el aula: código de convivencia.

El 22 de mayo del año 2007, el Ministerio de Educación emitió el *acuerdo 182 Código de Convivencia en los Planteles Educativos*, que regula la construcción colectiva y participativa de los miembros dentro de la comunidad educativa.

Tanto la Constitución Política del Ecuador del año 2008, cómo la Ley Orgánica de Educación establecieron que el sistema educativo había de inspirarse en principios éticos, pluralistas, democráticos y humanistas, los cuales permitan la participación

activa de los ecuatorianos promoviendo, sobre todo, el respeto hacia los derechos humanos, a las diferentes corrientes de pensamiento universal, y a la diversidad cultural que constituya la identidad nacional.

El código de la Niñez y la Adolescencia de aquel entonces acordó que era necesario fortalecer en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes del país, el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, a los valores nacionales y a los de otros pueblos. Decía 'si los actores de la comunidad educativa conocen sus derechos y deberes, mejorará la convivencia dentro y fuera de las instituciones educativas'.

Tal es así que el código de Convivencia en todas las instituciones es un instrumento de edificación colectiva para establecer las normas del reglamento interno y un nuevo modelo de convivencia comunitaria frente a las exigencias actuales. Se plantea como un proyecto o plan flexible, capaz de retroalimentarse creativamente, a través del aporte y cuestionamiento de todos los integrantes que conforman la comunidad educativa.

El código tiene como propósito conseguir el fortalecimiento y el desarrollo integral de los diferentes actores de la comunidad educativa, conformada por directivos, docentes, estudiantes y padres de familia, en el ejercicio de sus obligaciones y derechos, sin recurrir a ningún tipo de sanción, adquiriendo calidad educativa y convivencia armónica.

A continuación el papel fundamental que deben desempeñar los diferentes actores de la comunidad educativa según (Peroni, 2011):

- Directivos

Los directivos dentro de la institución tienen la responsabilidad de dirigir técnica, pedagógica y administrativamente la labor de su establecimiento educativo.

Dentro de sus funciones de carácter profesional se ocupan de la planeación, dirección, orientación, programación, administración y supervisión de la educación de la institución, además de las relaciones de manera directa sobre el personal docente, administrativo, alumnos y padres de familias.

- Profesores

Dentro de la institución tiene como responsabilidades: planificar y dirigir las clases de acuerdo a los objetivos propuestos por el currículo, mediante procesos didácticos pertinentes; generar y ofrecer un ambiente que favorezca el aprendizaje, la organización y la seguridad de los y las estudiantes, siempre tomando en cuenta las diferencias individuales de los mismos y fortaleciendo la autoestima de los educandos.

- Estudiantes

Dentro de la institución uno de los *derechos* de los estudiantes es ser parte del proceso enseñanza y aprendizaje de calidad. Deben desarrollarse en un ambiente adecuado, seguro y agradable, libre de abusos físicos, psicológicos o verbales. Además gozar del respeto a sus sentimientos, su individualidad y sus pertenencias, por los compañeros y el personal que conforma la institución educativa. También tienen derecho a solicitar la asistencia de sus profesores cuando lo necesiten, con el propósito de resolver problemas o conflictos siempre mediante el diálogo.

- Padres de familia

En cuanto a los padres, tienen derecho a acceder a una educación de calidad en un ambiente seguro y de calidez para sus hijos; pueden dialogar con los profesores de sus hijos cuando lo hayan acordado de forma mutua, así como con el Director, Rector o Tutor de Curso sobre preocupaciones o temas que no se hayan podido resolver en las conversaciones anteriores con los profesores de clase; tienen derecho a recibir informes periódicos acerca del desempeño de sus hijos o de las políticas educativas que emplea la institución; a ser parte de las asociaciones de Padres/madres y a participar en los órganos de decisión creados por el Proyecto Educativo Institucional.

Entre sus deberes se encuentran: promover una actitud positiva hacia el estudio en los hijos; interesarse por el rendimiento académico y las actividades escolares a las que son convocados; dar a conocer a las autoridades de la institución educativa cualquier tipo de problema médico, académico o psicológico, que pueda afectar el desempeño y desenvolvimiento de su hijo, dentro y fuera de la institución.

Destaca en el Acuerdo Ministerial 182: “El código es un instrumento útil para equilibrar realidades de niños, niñas y adolescentes, está considerado para mejorar relaciones o encuentros entre todos los miembros de la comunidad educativa, evitando tratos discriminatorios o prejuicios que se apoyen en diferencias de género, religión, étnicas, nacionalidad, socioeconómicas o familiares, entre otras.”

1.2. Clima Escolar

Se conoce como clima escolar a las relaciones inter-personales y los sentimientos de aceptación o de rechazo que puedan existir entre los miembros de una entidad educativa o como la manera en la que la escuela se desenvuelve a través de los miembros de la comunidad educativa. Afecta el carácter y las actitudes de todos los implicados.

En cuanto a clima escolar (Del Prado, 2008) explica “Es el conjunto de características psicosociales de una escuela, determinadas por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados, confieren un estilo propio a dicha escuela, condicionante a la vez de los distintos procesos educativos”.

El marco de las relaciones interpersonales que se establecen en la escuela no depende únicamente de las características particulares del alumno o del docente o del contenido a enseñar, sino que, está intervenido por el prototipo de acuerdos que se establecen entre el docente y los alumnos, el modo de comunicarse lógicamente y psicológicamente, la manera de implementar los contenidos con referencia a la realidad de la clase, los métodos de enseñanza, entre otros.

1.2.1. Factores socio-ambientales e interpersonales en el centro escolar (aula de clase).

Diversos autores han investigado sobre ciertos factores que influyen en el desempeño académico de los estudiantes dentro del clima escolar de aula, entre ellos señalamos los siguientes:

1.2.1.1. Percepción de metodologías educativas

Desde el punto de vista metodológico las técnicas activo participativas son las vías, procedimientos, medios sistematizados de organización y desarrollo de las actividades que realizan los estudiantes en el medio ambiente con el fin de lograr aprendizajes óptimos a nivel cognitivo y afectivo.

Según (Castro, 2003) “La secuencia, la fluidez, el ritmo de la clase, junto con la creatividad, la coherencia y el sentido con el que se construyen las clases, ciertamente afectarán las relaciones en el aula.”

Además los estudiantes percibirán distinto el ambiente de aprendizaje si la organización en la que aprenden favorece a su motivación, a la construcción de nuevos conocimientos, a la colaboración, a la participación, que si la perciben como una pérdida de tiempo producto de la desorganización, el sin sentido, el ritmo lento, o su constante interrupción o desorden.

1.2.1.2. Percepción y expectativas del profesor en referencia a sus estudiantes

Sin duda (Arón & Milicic, 1999) señalan sobre este tema:

“El clima de aula estará influido por los conocimientos que tenga el docente en relación a las capacidades, actitudes y comportamientos de los alumnos.”

El aula respira un aire distinto cuando el profesor considera que los estudiantes poseen capacidad y potencialidad de aportar de manera significativa en el desarrollo de su aprendizaje; que la diversidad es un medio y no un problema; que es posible superar con ellos las dificultades que se presenten; que ellos deben estar motivados para adquirir nuevos conocimientos; que la inquietud que expongan en el aula puede ser canalizada a través de diversos recursos para aprender y crear; entre otras.

En fin, las expectativas del profesor juega un papel importante en el rendimiento del educando, en el cumplimiento de sus tareas y en su imagen personal.

1.2.1.3. Percepción del profesor sobre sí mismo

Al tomar el tema la percepción sobre sí mismo del docente (Castro, 2003) dice:

“Un profesor que confía en sus capacidades, en su posibilidad de hacer frente a las dificultades que el grado o curso le presente, que disfruta de su rol y siente que puede desarrollarse personalmente en su quehacer, puede impactar favorablemente el clima de aula cargándolo de positivismo, confianza en las propias habilidades, entre otras.”

1.2.1.4. Percepción y expectativas de los alumnos en relación con el profesor

Desde las descripciones y valoraciones que los estudiantes forjen acerca de las habilidades, destrezas, carisma, nivel de conocimiento del docente, entre otras, afectarán la percepción de las relaciones de los alumnos en el grado. Lógicamente, las percepciones con connotación positiva tenderán a vincularse con mejores climas de aula.

1.2.1.5. Percepción de los estudiantes sobre sí mismo

Construyendo los estudiantes sobre sí mismo, capacidades, actitudes, habilidades, potencialidades, disciplina o comportamiento y sobre su interacción con los demás en el contexto escolar, también afectará al clima de aula favoreciendo u obstaculizando el aprendizaje.

1.2.1.6. Percepción de la relación profesor - alumno

En cuanto a relación profesor – alumno (Arón & Milicic, 1999) manifiesta que:

“Ésta se caracteriza por un alto grado de respeto, apoyo, cuidado, calidez, confianza y responsabilidad”.

Una relación positiva aumenta el sentido de pertenencia a la escuela y la autoestima de los estudiantes. La relación profesor- alumno es uno de los factores de mayor impacto y trascendencia sobre el desarrollo personal y el desempeño académico de los estudiantes. El profesor, a través de la interacción cotidiana, entrega al educando una imagen de lo que dice ser como ‘persona’ y como ‘profesional’.

Testifica frente a los alumnos el nivel de competencia o las incapacidades que puede desarrollar en cualquier contexto.

1.2.2. Otros factores que influyen el centro escolar

1.2.2.1. Percepción desde los padres de familia

Una autoridad bien entendida obtiene el respeto por parte de los hijos- alumnos. Los padres de familia son piedra angular en el hogar para desarrollar personas equilibradas y felices. Ellos han de tomar decisiones y disposiciones diarias y convenientes en la maduración como personas de los hijos para desenvolverse en un buen clima escolar.

1.2.2.2. Percepción desde los estilos de liderazgo

El estilo de liderazgo que maneje la institución de forma coherente y dinámica será la que forje identidad, colaboración y compromiso con los docentes, estudiantes y padres de familia, además obtengan relación con las metas y los objetivos propuestos con el centro educativo.

1.2.2.3. Percepción desde las prácticas cotidianas

La vida escolar será fructífera o productiva si se efectiviza en las prácticas cotidianas de los educandos normas o reglas que construyan o edifiquen a la persona desde el ejemplo y la motivación a diferencia de las clases antiguas tradicionalistas o conservadoras que sólo se imponían o escribían en la pizarra.

1.2.2.4. Percepción desde la comunidad educativa

La tarea educativa es labor de todos quienes conforman la institución. Las escuelas están en continua interacción con el ambiente y adquieren un estado estable en la medida en que mantengan capacidades de transformación con el medio que les rodea. Los alumnos no pueden estar libres de interactuar, inter-relacionarse, dialogar, participar, comprometerse, compartir propuestas, discutir, convenir, deben estudiar para integrarse al mundo competitivo, desarrollar habilidades específicas para su desenvolvimiento personal en el campo profesional.

1.2.3. Clima social escolar: concepto, importancia

El clima escolar tiene como antecedente elemento de “clima organizacional” dentro de los centros educativos.

Al respecto (Martín Bris, 1999) considera al clima como:

“una cualidad persistente dentro del ambiente escolar, que está afectada por elementos diversos de la estructura y el funcionamiento colectivo de quienes conforman la institución”.

Por su parte (Arón & Milicic, 1999) definen al clima como:

“La percepción que los miembros de la institución escolar tienen respecto del ambiente en el cual desarrollan sus actividades habituales”. Tales percepciones se basarían en la experiencia que el propio individuo desarrolla en la interacción.

En forma concisa (Cornejo & Arredondo, 2001) señalan al clima social escolar como:

“la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que se establecen en el contexto escolar y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan”.

Después de citar a los diferentes autores concluyo que, el clima o calidad de convivencia dentro de la organización es un argumento que tiene diferentes maneras de abordaje, las relaciones interpersonales de interacción entre: director -profesor; profesor- alumno; alumno - profesor; alumno - alumno; profesor-padre de familia o representante -alumno. La relación que desarrollen todos los miembros de la comunidad educativa forjará en la escuela un espacio de aprendizaje y experiencia para la vida y el convivir en cualquier campo competitivo.

1.2.4. Factores de influencia en el clima

Diferentes investigaciones en distintos contextos hablan de una relación directa entre un clima escolar positivo y variables como: desempeño, habilidades cognitivas, aprendizaje efectivo, y desarrollo de actitudes positivas hacia el estudio.

Esta calidad de vida escolar estaría asociada a:

- Liderazgo democrático de los directivos.
- Crecimiento académico y social.
- Comunicación sana y efectiva dentro de la institución.
- Cohesión: espíritu de cuerpo y sentido de pertenencia.
- Relaciones respetuosas, acogedoras y cálidas dentro del aula.
- Relaciones respetuosas en los espacios escolares fuera del aula.
- Relaciones participativas de la institución con el entorno escolar.
- Renovación: capacidad de crecer, desarrollarse y cambiar según el sistema educativo ecuatoriano.

Todos estos elementos deben realizarse en un contexto de respeto, confianza, acogida, bienestar, alta motivación y mejora continua, lo cual exige en los profesores formación permanente pedagógica y didáctica competente, que les permita generar un clima escolar de calidad, independientemente del área del conocimiento en el que se desempeñen.

La actuación de los directivos y docentes en la construcción de un clima institucional y democrático tiene como trasfondo la ética del cuidado. Cuidar significa “entretejer una relación afectuosa con el entorno y con cada ser de la naturaleza”, es decir implicarse con las personas y con los demás seres, brindar atención y preocuparse por su presente y futuro.

Por ello la ética del cuidado va más allá de la ética de la responsabilidad, evita, que se haga daño a través de los mecanismos de prevención, remisión, y o el resarcimiento de los eventuales perjuicios que puedan causarse.

El clima de calidad tiene múltiples impactos en los agentes que se involucran en el acto educativo, capacidad formativa e influencia en la transformación de la cultura, motivación y autoconfianza, aprendizaje efectivo de valores, incremento de reputación, cultura democrática, y que la institución sea asumida como un modelo de referencia para la organización social dentro del entorno comunitario.

Resulta evidente entonces la importancia de generar y consolidar climas escolares afectivos y efectivos que hagan posible que la escuela sea el lugar donde los

educandos y sus demás integrantes encuentren gratificación. No obstante uno de los factores claves para asegurar el pleno ejercicio de derecho a la educación y la calidad a la misma, es poner acento sobre la construcción de climas escolares acogedores caracterizados por la convivencia democrática y el buen vivir.

1.2.5. Clima social de aula: concepto desde el criterio de Moos y Trickett

Para el presente estudio consideramos una de las acepciones de la relación educativa, y psicología ambiental, la evaluación de las variables medio ambientales que afectan y condicionan los procesos y resultados educativos en el contexto de aula de clase.

La consideración de estos aspectos o dimensiones sociales de la clase se inserta dentro de la orientación que considera el aula y la escuela como un espacio que establece las conductas de las personas.

La escala de Moos y Trickett, 1974 han contribuido a una evaluación del clima social en centros escolares. Dicha escala se centra en el clima psico-social de clase y se basa en las concepciones compartidas por sus miembros, conceptualiza el ambiente como un sistema dinámico que incluye tanto a la conducta del docente como la interacción que pueda existir entre profesor- estudiante y la interacción entre estudiantes.

1.2.6. Caracterización de las variables del clima de aula, propuestas por Moos y Trickett

1.2.6.1. Dimensión de relaciones:

Evalúa la forma en que los estudiantes están integrados en el aula de clase, cuánto se apoyan o ayudan entre sí.

1.2.6.1.1. Implicación (IM)

Mide el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase, cuanto participan y cómo se involucran en las tareas complementarias.

1.2.6.1.2. Afiliación (AF)

Determina el nivel de amistad entre los alumnos, cómo se interrelacionan y cuánto disfrutan trabajando juntos.

1.2.6.1.3. Ayuda (AY)

Grado de ayuda, preocupación y amistad del profesor por los alumnos (comunicación abierta, confianza en ellos y cuánto interés muestra por las ideas que tienen).

1.2.6.2. Dimensión de autorrealización:

Es la segunda dimensión de esta escala; a través de ella se valora la importancia que se concede en la clase a la realización de tareas y a los temas de las asignaturas; comprende las sub escalas:

1.2.6.2.1. Tareas (TA)

Determina la importancia que da el profesor a la terminación de las tareas programadas en cada una de las asignaturas.

1.2.6.2.2. Competitividad (CO)

Grado de importancia que se da al realizar las tareas, así como a la dificultad para obtenerlas.

1.2.6.2.3. Cooperación (CP)

Estipula el grado de integración, interacción y participación de los alumnos en el aula, para lograr objetivos comunes.

1.2.6.3. Dimensión de Estabilidad:

Esta dimensión evalúa las actividades relativas al cumplimiento de los objetivos adecuados a la clase, a la organización, la claridad y coherencia en la misma.

1.2.6.3.1. Organización (OR)

Importancia que se da al orden, organización y buenas maneras en la práctica de las tareas escolares.

1.2.6.3.2. Claridad (CL)

Importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento. Grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimiento.

1.2.6.3.3. Control (CN)

Grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y en la penalización de los infractores. Se tiene en cuenta también la complejidad de las normas y la dificultad para seguirlas.

1.2.6.4. Dimensión de cambio:

Es posible evaluar la dinámica del aula a través de coparticipación estudiante-profesor, el grado en que existen diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase.

1. 2.6.4.1. Innovación (IN)

Determina el grado en que los alumnos contribuyen a plantear las actividades escolares y la variedad y el cambio que introduce el profesor con nuevas técnicas y métodos didácticos a la creatividad del estudiante.

1.3. Gestión pedagógica

1.3.1. Concepto

Algunos autores la definen como ciencia, arte, saber o disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo.

No se trata de una disciplina teórica, su contenido disciplinario está determinado por bloques o por unidades de conocimientos, como por la cotidianidad de su práctica.

En este sentido la gestión en forma pedagógica es una disciplina aplicada en la cual interactúan los planos de la teoría, los de la política y los de la pragmática.

Destacando a la gestión pedagógica en función de la escuela y en el aprendizaje de los alumnos:

(Namo de Mello, 1998, págs. 25-59), define a la gestión educativa de aprendizaje de los alumnos como: “El eje central del proceso educativo”.

"La gestión educativa es una forma de interacción social de comunicación y relacionamiento horizontal que involucra a los diferentes actores empleando diferentes métodos, recursos y estrategias orientadas a lograr un fin. Desde esta perspectiva la gestión educativa sería el proceso de construcción de condiciones para el futuro educativo que se desea lograr se concrete” afirma (Arratia, 2002).

Por otra parte (Sander, 2002) define a la gestión pedagógica como: “El campo teórico y praxiológico en función de la peculiar naturaleza de la educación, como práctica política y cultural comprometida con la formación de los valores éticos que orientan el pleno ejercicio de la ciudadanía y la sociedad democrática”.

Desde un punto de vista ligado a la teoría organizacional la gestión educativa es articulada a un conjunto de procesos teóricos- prácticos integrados horizontal y verticalmente dentro del sistema educativo ecuatoriano.

A partir de las conceptualizaciones se puede valorar entonces a la gestión pedagógica como la que conduce a los alumnos por los caminos de la ciencia y la sabiduría. Es por eso que en tiempos presentes, la competitividad y tecnología de la información obliga al campo educativo desarrollar procesos pedagógicos acorde a las exigencias actuales , de ahí que, directivos y docentes no solo deben preocuparse por instruir sino por formar alumnos capaces de permanecer en una sociedad de la información, donde los conocimientos son múltiples y el aprendizaje continuo. Lo anterior no se da de manera automática se necesita crear una estructura que permita el trabajo en conjunto, desde una coherencia estratégica y comunicativa a una dinámica dialógica que, construya la innovación según las diferentes situaciones o problemáticas concretas que afecten al colectivo escolar.

En la organización es importante recalcar el alcance primordial que tiene la labor docente, trabajar en equipo y construir las bases del conocimiento así como las acciones y disposiciones diarias. Esto significa construir desde el trabajo cotidiano la escuela que se quiere. Se pretende por otra parte hacer frente a los problemas fundamentales del espacio educativo, ser claros y prácticos, promover la conciencia y la acción comunicativa en las propuestas requeridas de naturaleza tanto individual como colectiva. Es importante señalar que tanto el trabajo en equipo como el

esfuerzo individual se deben fusionar y potenciar para mejorar la calidad de la escuela.

1.3.2. Elementos que caracterizan a la gestión educativa

Para que una gestión educativa sea meritoria e indispensable tendrá que lograr todos los días una metamorfosis. Esto permitirá situar al sistema educativo en óptimas condiciones de avanzar hacia los objetivos que la educación se ha planteado: centralidad en lo pedagógico, competencias y profesionalización, trabajo en equipo, apertura a la innovación, asesoramiento y orientación profesionalizante, culturas organizacionales cohesionadas para una visión de futuro, y, una intervención sistémica y estratégica.

- Centralidad en lo pedagógico

Parte de la idea en que las escuelas son la unidad clave de organización dentro de los sistemas educativos.

- Competencias y profesionalización

La competencia conlleva la renovación del trabajo educativo bajo ciertos principios: fortalecimiento de la cooperación profesional a todo nivel, integración de funciones como diseño y ejecución, y reorganización de la comunicación a partir de las redes sociales.

La renovación de las organizaciones enfrentará a los nuevos tiempos en la medida en que los profesores consigan trabajar en redes y en equipos que posibiliten la experiencia individual y colectiva aplicando capacidades de innovación y no quedarse como individuos arcaicos.

Para competir será preciso continuar descubriendo talentos, aptitudes y capacidades de competencia, ser líderes democráticos, generar proyectos compartidos, ser actores que fortalezcan la calidad, la integración y la diversidad, gestores estratégicos con espíritu abierto y dinámico, capaces de reconocer demandas sociales, generar participación y acuerdos, capaces de descubrir

oportunidades nuevas o nuevos retos en el contexto educativo. Todo lo mencionado requerirá de espacios significativos de formación y autoformación que desplieguen competencias por parte de los profesionales en la educación.

- Trabajo en equipo

El trabajo en conjunto dentro de las instituciones educativas tiene que ver con procesos que faciliten la comprensión, planificación, acción y reflexión conjunta, con valores y cultura propia que construya competencia profesional y educación para todos. El trabajo en conjunto da paso a la creatividad, a la participación activa, al aporte reflexivo, a la flexibilidad, a la invención, a la capacidad de aprender, de escuchar, de apertura, a la libertad de expresión, a la escuela entendida como comunidad de aprendizaje.

- Apertura a la innovación

La gestión educativa tiene como razón de ser construir una organización inteligente, abierta al aprendizaje de todos sus integrantes con capacidades para la experimentación e innovación, romper las barreras de la inercia y el temor, favoreciendo claridad a las metas y fundamentando la necesidad de transformación.

Las organizaciones abiertas al aprendizaje son capaces de encarar y resolver sistemáticamente problemas; generar nuevas aproximaciones y experimentaciones; aprender a partir de la propia experiencia y cuestionarla; recuperar experiencias de otros, originar conocimiento y trasladarlo a sus prácticas. Este es el desafío de los gestores, abrir las organizaciones al aprendizaje y generar los espacios para el acompañamiento en el proceso educativo.

Los cambios y aprendizajes para que estos se concreten y se trasladen a las nuevas formas de invención.

- Asesoramiento y orientación profesionalizante

Esto pretenderá que los profesionales puedan continuar aprendiendo de manera permanente, lo que significa que requerirán espacios para “pensar el pensamiento”, ampliar los saberes, pensar la acción, ampliar el “poder epistemológico”, deberán

habilitar circuitos para identificar problemas y generar redes de intercambio de experiencias, entre otras cuestiones.

Para esto serán necesarias nuevas prácticas, experimentación, diseños flexibles de investigación, sistemas de medición de calidad que alimenten las acciones de transformación, orienten los aciertos, y sean insumos para alentar la continuidad de los esfuerzos.

- Culturas organizacionales cohesionadas para una visión de futuro

Lugar donde los educandos puedan originar una organización inteligente, rica en propuestas y creatividad que estimule a la participación, así como la responsabilidad y el compromiso.

- Una intervención sistémica y estratégica

En este caso la gestión educativa compromete a los gestores a ampliar sus competencias profesionales para alcanzar una mayor calidad, para que a partir de las situaciones existentes se orienten a las metas y objetivos con una clara visión, resguardando los aspectos de implementación sin olvidar su evaluación.

La intervención será sistémica si contempla a la totalidad de la organización, sus interrelaciones, sus objetivos y fines, así como la vinculación en los contextos.

1.3.3. Relación entre la gestión pedagógica y el clima de aula

La gestión pedagógica no debe olvidar que la intervención de los profesores en la vida de los estudiantes es fundamental, ya que son los encargados de tutelar e inculcar valores, y, además mostrarles cómo pueden estos desarrollarse en un futuro próximo.

Trabajar en un ambiente de respeto y confianza permite a los docentes generar espacios y oportunidades para la evaluación, monitoreo y compromiso con la práctica pedagógica.

En la gestión pedagógica el profesor domina contenidos de enseñanza como también conoce a los alumnos, debe instaurar en ellos estrategias efectivas para una mayor comprensión y un mejor aprendizaje.

Con una buena gestión pedagógica y un buen clima de aula, los ejercicios de evaluación y monitoreo cumplen su función, ya que no se ven como el señalamiento de errores sino como encuentro de oportunidades para el mejoramiento y crecimiento de los estudiantes.

Las habilidades involucradas en este dominio se demuestran principalmente en la existencia de un ambiente estimulante y un profundo compromiso de parte del profesor y los contenidos a enseñar y de los estudiantes y su compromiso por aprender significativamente. Fijar metas y objetivos comunes, permite aprovechar las competencias individuales y fortalecer el trabajo en equipo.

1.3.4. Prácticas didáctico- pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima de aula

Hablar de prácticas pedagógicas es hablar de instrucción que transforma a los alumnos a través de contenidos significativos, métodos creativos y clima de aula positivo para una innovación social, cada día más urgente.

A través de las prácticas pedagógicas planeadas con antelación se puede crear espacios y ambientes organizativos propicios para suscitar el aprendizaje común, cooperativo y personal a través de vivencias o experiencias efectivas.

La práctica no se debe medir sólo de forma cronológica en horas, días, meses y años, objetivos cumplidos, eficacias incontables en notas sino como tiempo vivo que se evalúa por los resultados de experiencias gratas durante el aprendizaje. Como escribe (Assmann, 2002) “la dimensión temporal del proceso de aprendizaje no se refiere sólo al tiempo cronológico (horarios) sino a una diversidad de tiempos que están en juego, de modo conjunto, en la educación: horario escolar, tiempo de la información instructiva, tiempo de lectura y estudio, tiempo de autoexpresión constructiva, tiempo de la apropiación personalizada, tiempo de error como parte de la conjetura y de la búsqueda, tiempo de la innovación curricular creativa, tiempo de gestos e interacciones, tiempo del juego, tiempo para desarrollar la autoestima, tiempo de decir sí a la vida frente a las condiciones competitivas y egoístas del mercado, tiempo de crear esperanzas.”

Para mejorar la convivencia en el aula es indispensable generar un ambiente adecuado en el que se forjen relaciones positivas, donde predominen la

aceptación, la confianza, el respeto mutuo, la solidaridad, la sinceridad. Parece elemental que el aprendizaje se potencia cuando convergen condiciones que estimulan al trabajo y al esfuerzo compartido, creando un entorno seguro y ordenado que ofrezca en el aula la oportunidad de participar en la multiplicidad de interacciones que fomenten la cooperación y el trabajo en grupo.

Una de las incidencias más positivas de las relaciones humanas en una comunidad educativa es la mejora producida en los niveles de felicidad, salud mental y física de los miembros del grupo.

A continuación algunas prácticas didáctico pedagógicas que servirán como soporte para desenvolverse en un clima de aula positivo:

- Manejo de liderazgo positivo, motor que hace funcionar a todo centro educativo, imprime un carácter específico en cada período educativo y marca un estilo propio de actuación que es compartido y que, por lo tanto, ha de ejercerse desde planteamientos o diseños colaborativos.
- Uso del tiempo para avanzar en los contenidos a enseñar de acuerdo al programa curricular propuesto por el sistema educativo ecuatoriano.
- Preparación de recursos materiales y tecnológicos a tiempo.
- Aula ventilada, ordenada y limpia.
- Practicar normas de comportamiento o disciplina dentro y fuera del aula de clases.
- Provocación valores éticos y morales, de manera que favorezcan la formación de niños y adolescentes en el respeto y la tolerancia.
- Manejar valores como: la amabilidad, la cortesía, el respeto seguridad y confianza en el proceso de los objetivos educativos programados.
- Manejar un lenguaje claro y agradable que provoque aprendizajes significativos.
- Generar trabajos colaborativo y participativo entre las actividades propuestas en el aula.
- Las actividades pedagógicas deben ser coherentes con los objetivos y contenidos propuestos.
- A través de las actividades promover el desarrollo de habilidades superiores de pensamiento y terminar la clase con una síntesis de lo aprendido.

- Formación especializada para mejorar la intervención con alumnos conflictivos.
- Labores de prevención con informaciones concretas sobre los historiales y expedientes de alumnos conflictivos en casos de traslado a otro centro.
- Elaboración de Reglamentos operativos, prácticos, sencillos de difundir, consensuados entre toda la Comunidad Educativa.

1.4. Técnicas y estrategias didácticas - pedagógicas innovadoras

1.4.1. Aprendizaje cooperativo

El hombre por naturaleza es un ser social y como tal la educación parte inherente y consustancial con el hombre, debe ser de naturaleza social basada en las relaciones interpersonales, grupales, en los procesos de comunicación, en las motivaciones, y no tratada como un fenómeno individual.

El aprendizaje cooperativo no es una experiencia innovadora reciente, sino una perspectiva metodológica con larga experiencia en el mundo educativo, nació a finales de los años 60, como una alternativa para transformar el entorno educativo, fomentar la cooperación y la colaboración entre iguales.

No solo es una técnica de aprendizaje cooperativo es toda una filosofía que trata de vencer el individualismo y la competitividad sustituyéndolos por la colaboración entre compañeros.

1.4.2. Concepto

Inicialmente se puede precisar al aprendizaje cooperativo como un método o un conjunto de técnicas de dirección en el aula, en la que los estudiantes trabajan en unas condiciones determinadas como de: manera individual, en grupos pequeños o grandes grupos, desarrollando una actividad de aprendizaje y recibiendo valoración o evaluación de los resultados conseguidos.

1.4.3. Características del Aprendizaje Cooperativo

Para desarrollar el nivel de competitividad en el aprendizaje cooperativo se necesita de parte de profesores y estudiantes:

- Un estado de ánimo positivo que conduzca al aprendizaje eficaz para desarrollar el nivel de competitividad.
- Interacción entre todos los miembros del equipo.
- Compartir en equipo metas, recursos.
- Intercambio de información relevante de forma eficiente y efectiva.
- Evaluar actividades e identificar los cambios que deben realizarse para mejorar el trabajo en el futuro.
- Retroalimentación en equipo para mejorar el desempeño en el futuro.
- Profundización en el aprendizaje adquirido.
- Desarrollar conocimientos, habilidades y valores.
- Desarrollar habilidades de liderazgo, comunicación, confianza, toma de decisiones y solución de conflictos.

1.4.4. Estrategias, actividades de aprendizaje cooperativo

Las estrategias tienen como propósito ofrecer al docente un conjunto de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento significativo a los estudiantes a la cual van dirigidos.

Las estrategias metodológicas en el aprendizaje cooperativo, son las formas de lograr los objetivos en menos tiempo, con menos esfuerzo y mejores resultados.

El conocimiento de las estrategias metodológicas empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio.

Es importante que los profesores tengan presente que ellos son facilitadores durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Algunas estrategias metodológicas aplicables al trabajo colaborativo, propone (Cabero, 2003) :

- **Trabajo en parejas**, conformado en grupo de dos personas para hacer un determinado ejercicio o tarea. Su razón de ser ha ido evolucionando y enriqueciéndose con el desarrollo de la metodología de la enseñanza.

- **Lluvia de ideas**, herramienta para generar ideas originales de trabajo grupal en el aula sobre el planteamiento de un tema o problema determinado.
- **Rueda de ideas o tormenta de ideas**, técnica en la que los estudiantes las generan, pero no las elaboran, explican, evalúan ni cuestionan. Se establece el turno de participación para que todos tengan su oportunidad. Las ideas pueden reunirse en una lista para un trabajo posterior.
- **Debate en Foro**, en la que participan dos grupos de oradores, los que sostienen una posición afirmativa y los que sostienen una negativa o contraria, conducidos por un director. Se realiza ante el público y en él no se discuten preguntas sino propuestas para establecer “algo” que hasta la fecha no existía o no se practicaba. El debate está sometido a reglas precisas de procedimiento que puntualizan; las obligaciones de la parte afirmativa y de la parte negativa, la mecánica del desarrollo del debate y otros detalles importantes.
- **Aprendizaje basado en problemas**, se sustenta en la teoría constructivista por lo que fomenta el trabajo activo, es un método que permite el desarrollo de habilidades como: pensamiento crítico, síntesis, actitudes y valores, análisis y relaciones personales. En este método el **profesor** actúa como tutor (fomenta a la motivación, reflexión e identificación en las necesidades de la información a través de preguntas que se evalúan mediante el examen, caso práctico, autoevaluación y coevaluación), y **el alumno** (se compromete con su aprendizaje generando conocimiento relevante caracterizado por la profundidad y la flexibilidad de forma autónoma y colaborativa).
- **Pequeños grupos de discusión**, técnica que se centra en un grupo de entre 10 y 15 participantes. El grupo intercambia experiencias, ideas, opiniones y comentarios. La discusión se lleva a cabo con el propósito de resolver un problema, tomar una decisión en grupo o adquirir conocimiento mediante las aportaciones de los participantes. El papel del tutor consiste en coordinar y estimular la discusión del grupo. Se elabora un guión de discusión debe

contener: tema, objetivos, tiempo, desglose del tema y preguntas para la discusión.

- **Controversia estructurada**, técnica consiste en que los miembros de un grupo de trabajo se distribuyen para tratar los pros y/o contras de una determinada situación o temática en el foro de discusión. Se puede aplicar esta técnica a los alumnos para que realicen un juicio frente a los medios de comunicación social. Es posible establecer un cambio de roles entre los participantes, uno hará la función de fiscal, otro de defensor y un último que realizará una síntesis final del tema. Posteriormente se dejará un tiempo para que, mediante el chat o una lista de distribución los grupos puedan presentar sus opiniones, finalmente se dejará un tiempo al último grupo para que redacte un documento síntesis de las ideas más significativas expuestas.
- **Grupos de investigación**, técnica que parte del planteamiento de un problema. Cada grupo de trabajo estudia una parte del mismo, cada miembro de los grupos selecciona dentro de su grupo un aspecto del que se convierte en experto y comparte con sus compañeros sus investigaciones sobre el tópico en cuestión. Tras la consideración de la información aportada por cada uno de los miembros se redacta un informe o producto.
- **Simulaciones y juegos de rol**, técnica que consiste en que el profesor presenta una situación problemática al grupo en la que intervienen diferentes personajes que generalmente desempeñan roles opuestos. Cada miembro del grupo escoge un personaje y actúa de forma anónima tal como lo haría el personaje en la realidad. El resultado del juego puede ser un producto, un informe o el mismo proceso de discusión.
- **Estudios de casos**, en esta técnica el profesor presenta una situación problemática, relacionada con hechos concretos e incluye elementos relacionados con el problema en sí, del contexto o situación en la que se genera y de las características y puntos de vista de los agentes implicados. Para que un documento pueda ser clasificado para el estudio de caso debe de cumplir una serie de requisitos: **totalidad** (ya que deben de reflejar todos los elementos que

componen la realidad), **autenticidad** (deben referirse a situaciones reales), **realidad** (un estudio de caso no es sólo una estrategia de acceso a la realidad para conocerla) y **confidencialidad** (al ser los hechos reales deben de respetar al anonimato). Los estudiantes deben llegar a la solución del problema, planteando, movilizand o deferentes recursos y

- **Trabajo por proyectos**, técnica que consiste en que los proyectos se forman por un problema o cuestión que dirige y organiza las actividades de aprendizaje, produciendo diferentes resultados que de forma acumulativa dan lugar a un producto final con relación a la cuestión planteada. Favorece a la persona en los siguientes aspectos: la responsabilidad e innovación, la habilidad para trabajar en equipos interdisciplinarios y resolver problemas, la habilidad para aplicar los conocimientos a situaciones reales, capacidad para especificar criterios de solución de problemas, habilidad para trabajar en situaciones desconocidas y reestructuradas. Entre las principales ventajas que se destacan: la motivación, aplicación inmediata de las actividades, habilidades en la búsqueda y localización de información, contacto con expertos, síntesis, creación de un producto, informe.
- **Torneo de equipo**, técnica que consiste en que el profesor para su desarrollo dividirá la clase en una serie de grupos, los cuales en un momento determinado tendrá que competir entre ellos sobre el dominio de unos contenidos previamente establecidos. En una fecha indicada se desarrollará el concurso, donde los alumnos de forma individual deberán de conectar las preguntas del profesor. Es responsabilidad del grupo que todos los alumnos dominen los contenidos sobre los que versará la actividad.

1.4.5. Requisitos para la interacción en actividades de aprendizaje colaborativo.

Se pueden utilizar siete requerimientos para la interacción al involucrarse en actividades de aprendizaje colaborativo, (Gonzalez, 2013) resalta algunas:

- Creación de un ambiente favorable, activación cognitiva y afectiva.
- Orientación de la atención.
- Procesamiento de la información.

- Recapitulación.
- Evaluación y celebración.
- Interdependencia social y positiva, y
- Reflexión sobre los procesos y los resultados.

Concluimos en que, el aprendizaje cooperativo es una pedagogía para la democracia, motiva a los estudiantes a perseguir objetivos comunes, y los estimula a que se preocupen más por los demás. Además, permite desarrollar habilidades de carácter cívico y actuar de forma colectiva en asuntos de interés común.

2. METODOLOGÍA

2.1. Diseño de investigación

La Investigación realizada es de tipo **Transeccional** (recopila datos en un momento único) **Exploratorio** (de indagación en un momento específico) y **Descriptivo** (presenta la realidad de las dos escuelas investigadas de manera gráfica y representativa, con estudiantes y docentes de séptimo año de educación básica, en un mismo período de tiempo).

El fin de este proyecto es facilitar resultados creíbles sobre la gestión pedagógica y su relación en el clima de aula de las dos instituciones tanto en el ambiente urbano como en el ambiente rural en el desarrollo de su proceso educativo.

2.2. Contexto

Las Instituciones Educativas para el presente estudio de investigación, se encuentran ubicadas en el área urbana como el área rural de la Provincia del Carchi, Cantón Mira.

*La Escuela **Policarpa Salavarieta*** se encuentra situada en área urbana, en el barrio Chontahuasi, calle León Ruales, N° N10 – 08, teléf. 2280240, código 3150, junto a la Panamericana, en la ciudad de Mira, cantón Mira, provincia del Carchi. Cuenta con 231 estudiantes y 18 maestros que laboran a tiempo completo.

Labora en jornada matutina desde las 7:00 a.m. hasta las 12:50 con los estudiantes, en la tarde desde las 13:00 hasta las 15 00 p.m. trabajan los maestros en gestión individual (preparación de clases) y gestión participativa (refuerzos pedagógicos) 15:00 p.m.

Atiende a padres de familia desde las 7: 00 a 7:30 en la mañana y de 13h00 a 15h00 en horas de la tarde.

Actualmente la escuela se encuentra dirigida por la Lic. Ena Báez Mera de Carrera y la Lic. Linda Pérez de Goyes, quienes conducen con responsabilidad a la familia Policarpa Salavarieta.

Misión

La Escuela *Policarpa Salavarrieta* quiere satisfacer continua y sistemáticamente las exigencias y demandas de alumnos/as y padres de familia, brindando atención primordial a la formación integral del individuo con métodos, técnicas y procedimientos actuales, dinámicos, participativos e innovadores, encaminados a desarrollar destrezas y habilidades sicomotrices de acuerdo al desarrollo evolutivo; además, presenta una amplia estructura física para el servicio social, lo que ha permitido tener un alto grado de aceptación y respaldo a todas las actividades que se planifica.

Visión

Hasta la presente fecha, la escuela "*Policarpa Salavarrieta*" ha venido siendo la directriz del desarrollo comunitario del sector, pero proyectándonos hacia el futuro, estamos convencidos que con el aporte de todos los sectores nuestra institución será ejemplo de trabajo, organización y funcionamiento, ya que estamos aplicando nuevas técnicas y optimizando recursos, de acuerdo al adelanto técnico y científico de la sociedad, todo ello nos permitirá conseguir una educación de calidad y excelencia. Conforme avanza el tiempo, creemos y aspiramos que la escuela se convierta en el centro de expectativas y oportunidades con mejores servicios para los educandos, capacitándolos integralmente, capaz de formar seres humanos participativos en las soluciones de problemas y elementos de cambio y desarrollo social.

La Escuela "14 de Agosto" se encuentra situada en área rural, calle 9 de enero en la Parroquia Juan Montalvo, del Cantón Mira. Es una de las parroquias con más altos niveles de pobreza de la provincia de Carchi. Cuenta con 70 alumnos.

Labora en jornada Matutina, desde 7:30 a. m. hasta las 12:45 con los estudiantes, luego desde las 13:00 hasta las 15:30 con los docentes en gestión individual (preparación de clases) y gestión participativa (refuerzos pedagógicos), según ha propuesto el Ministerio de Educación.

Atiende a padres de familia en horas de 10:00 a 10:30 y en la tarde de 13:00 a 15:30 en horas de la tarde.

Actualmente la escuela se encuentra dirigida por la Lic. En Administración Educativa, Miriam Yomar Portilla Martínez y Sub director: Profesor Carlos Emilio Caranqui Ruíz.

Misión

La escuela “14 de Agosto” es una institución que ofrece una educación de calidad sustentada en valores; valiéndose de estrategias y metodologías activas, con espacios adecuados, personal docente capacitado y padres de familia colaboradores, que permiten la formación integral de los estudiantes para el desarrollo de la institución y la comunidad.

Visión

La escuela “14 de Agosto” para el año 2015, será una institución que posee un local con infraestructura funcional, dotado de ambientes e implementos necesarios, con jardines llamativos y una granja escolar en producción. Está organizada democráticamente en todos sus estamentos, cuyos miembros trabajan en equipo. Cuenta con maestros capacitados que apoyan el proceso de una educación encaminada hacia la excelencia. Los estudiantes reciben una educación integral, con práctica de valores, poseen un alto nivel de autoestima, aman y respetan la naturaleza de su entorno y se sienten orgullosos de su identidad, con padres de familia integrados al quehacer educativo.

La Escuela “Policarpa Salavarrieta” como la Escuela “14 de Agosto” buscan el progreso y bienestar de sus educandos a nivel integral.

2.3. Participantes

2.3.1. Institución educativa urbana “Policarpa Salavarrieta”

En la presente investigación participó:

Directora Lic. Gloria Vega Erazo y los 19 estudiantes de séptimo año de educación básica de la institución urbana.

2.3.2. Institución educativa rural: “14 de Agosto”

Colaboraron en este proceso de investigación el Prof. Gonzalo Vaca y los 14 estudiantes de séptimo año de educación básica de la institución rural.

A continuación daremos a conocer las características socio- demográficas de las dos instituciones investigadas:

Datos informativos de los estudiantes

Segmentación por área

Tabla N° 1

Tipo de institución		
Opción	Fr	%
Inst. Urbana	19	58%
Inst. Rural	14	42%
TOTAL	33	100%

Fuente: Encuestas CES Estudiantes institución Urbana y rural
Elaborado por: Marlene Madrid Guaranda

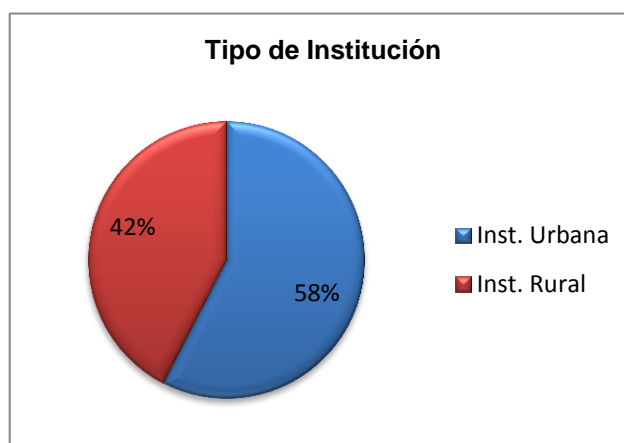


Gráfico N° 1: Tipo de Institución
Fuente: Encuestas CES Estudiantes institución Urbana y rural

Interpretación:

En la segmentación de los estudiantes por áreas, se encuentran cursando el *Séptimo Año de Educación General Básica*: **19** estudiantes, matriculados en la Escuela “Policarpa Salavarrieta”, ubicada en área urbana, y **14** estudiantes matriculados en la Escuela “14 de Agosto”, ubicada en área rural. Las dos instituciones ubicadas en el Cantón Mira, Provincia del Carchi.

Tabla Nº 2

Sexo de los alumnos		
Opción	Fr	%
Niña	21	64%
Niño	12	36%
TOTAL	33	100%

Fuente: Encuestas CES Estudiantes institución Urbana y rural
Elaborado por: Marlene Madrid Guaranda

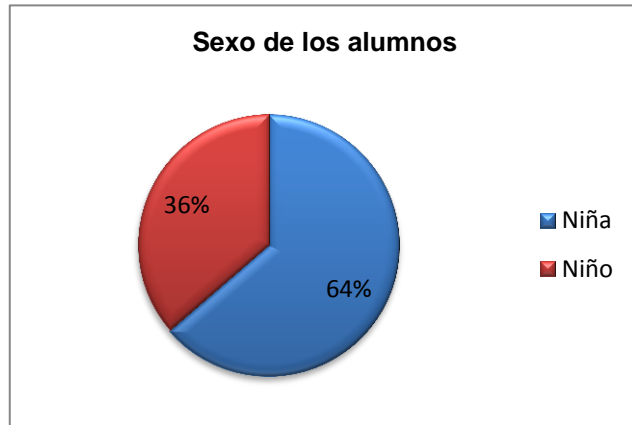


Gráfico Nº 2: Sexo de los alumnos
Fuente: Encuestas CES Estudiantes institución Urbana y rural

Interpretación:

Entre la Escuela “Policarpa Salavarrieta” y la Escuela “14 de Agosto” obtenemos **21 estudiantes** de género femenino, que corresponden al 64 % y **12 estudiantes** de género masculino que corresponde al 36 %, tomando en cuenta hasta el presente, que todos van a la escuela desde que fueron matriculados según su ubicación urbana o rural.

Tabla N° 3

Edad de los estudiantes		
Opción	Fr	%
9 - 10 años	1	3%
11 - 12 años	30	91%
13 - 15 años	2	6%
TOTAL	33	100%

Fuente: Encuestas CES Estudiantes institución Urbana y rural
Elaborado por: Marlene Madrid Guaranda

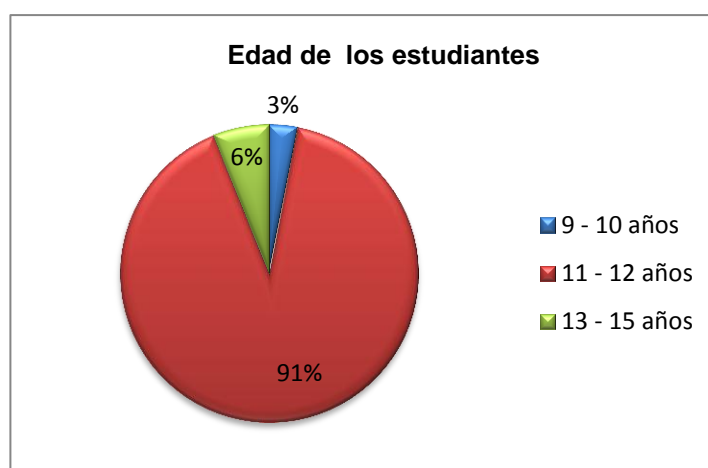


Gráfico N° 3: Edad de los estudiantes
Fuente: Encuestas CES Estudiantes institución Urbana y rural

Interpretación:

De **9 - 10 años:** 1 niño, pertenece a la Escuela “Policarpa Salavarrieta”, corresponde al 3%.

De **11- 12 años:** 11 estudiantes de 11 años y 7 estudiantes de 12 años, pertenecen a la Escuela “Policarpa Salavarrieta”; 6 estudiantes de 11 años y 6 estudiantes de 12 años, pertenecen a la Escuela “14 de Agosto”, y corresponde al 91%.

De **13 -15 años:** tenemos 2 niños de 13 años, pertenecen a la Escuela “14 de Agosto” y corresponde al 6%.

Tabla N° 4

Ausencia padre y/o madre		
Opción	Fr	%
Vive en otro país	1	10%
Vive en otra ciudad	1	10%
Falleció	2	20%
Divorciado	5	50%
Desconozco	0	0%
No contesta	1	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuestas CES Estudiantes institución Urbana y rural
Elaborado por: Marlene Madrid Guaranda

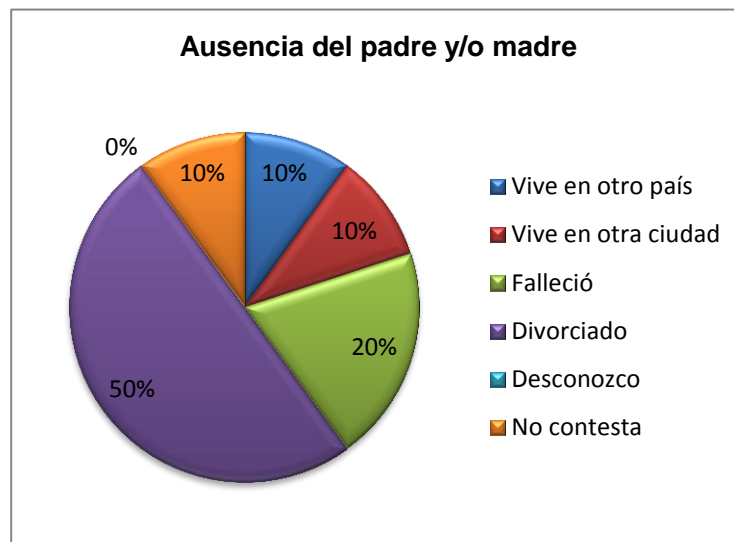


Gráfico N° 4: Motivo de ausencia padre y/o madre.
Fuente: Encuestas CES Estudiantes institución Urbana y rural

Interpretación:

El motivo de Ausencia o separación de Padres de familia dentro del hogar se debe a que:

- 1 vive en otro país, corresponde al 10%.
- 1 vive en otra ciudad, corresponde al 10%.
- 2 padres de familia son fallecidos, corresponde al 20%.
- 5 padres de familia son divorciados, corresponde al 50%.
- 1 alumno no contesta, corresponde al 10%.

Tabla Nº 5

Ayuda y/o revisa los deberes		
Opción	Fr	%
Papá	2	6%
Mamá	16	49%
Abuelo/a	1	3%
Hermano/a	5	15%
Tío/a	1	3%
Primo/a	0	0%
Amigo/a	0	0%
Tú mismo	8	24%
No contesta	0	0%
TOTAL	33	100%

Fuente: Encuestas CES Estudiantes institución Urbana y rural
Elaborado por: Marlene Madrid Guaranda

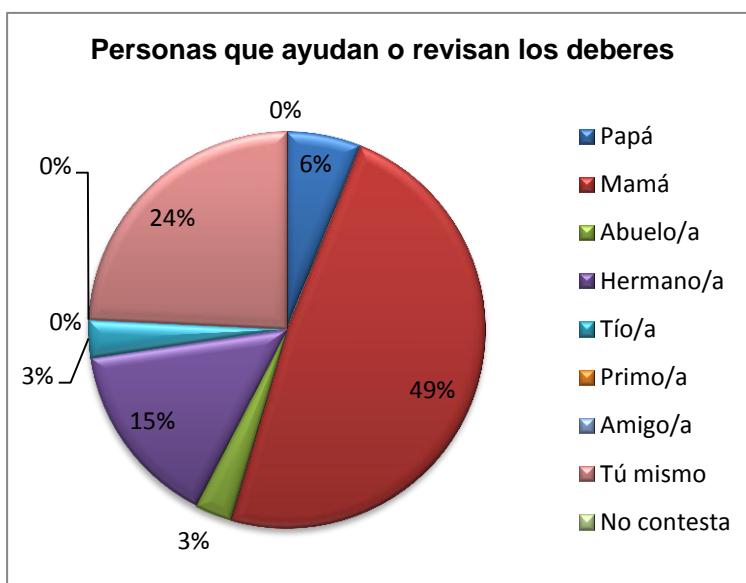


Gráfico Nº 5: Ayuda y/o revisa los deberes
Fuente: Encuestas CES Estudiantes institución Urbana y rural

Interpretación:

La Revisión o inspección de deberes en casa está organizada de la siguiente manera:

Las madres de familia son quienes más ayudan con la revisión deberes a sus hijos en casa, corresponde al 49%.

Algunos alumnos son responsables ellos mismos de la realización de sus deberes en casa, corresponde 24%.

La revisión de los deberes en casa está controlada por los hermanos, corresponde al 15%.

Algunos papás revisan los deberes a sus hijos en casa, corresponde al 6%.

Además revisan deberes, el abuelo, un 3% y otro 3%, el tío.

Tabla N° 6

Nivel de educación mamá		
Opción	Fr	%
Sin estudios	0	0%
Primaria (Escuela)	16	49%
Secundaria (Colegio)	10	30%
Superior (Universidad)	6	18%
No Contesta	1	3%
TOTAL	33	100%

Fuente: Encuestas CES Estudiantes institución Urbana y rural
Elaborado por: Marlene Madrid Guaranda

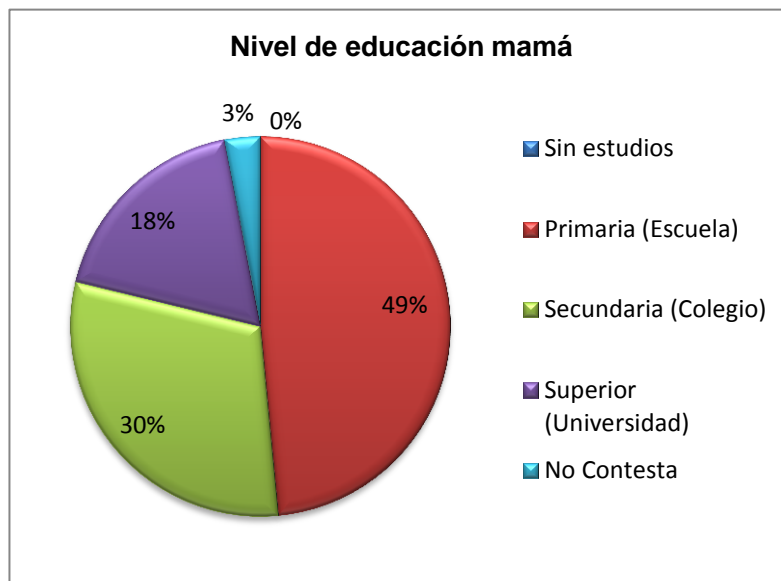


Gráfico N° 6: Nivel de educación de la mamá
Fuente: Encuestas CES Estudiantes institución Urbana y rural

Interpretación:

El Nivel de educación mamá:

A un nivel primario (escuela), el 49 % de madres de familia.

A un nivel secundario, el 30% de madres de familia.

A un nivel superior (universidad), el 18% de madres de familia.

No contesta al instrumento de aplicación, el 3% de madres de familia.

Tabla Nº 7

Nivel de educación papá		
Opción	Fr	%
Sin estudios	0	0%
Primaria (Escuela)	7	21%
Secundaria (Colegio)	12	37%
Superior (Universidad)	5	15%
No Contesta	9	27%
TOTAL	33	100%

Fuente: Encuestas CES Estudiantes institución Urbana y rural
Elaborado por: Marlene Madrid Guaranda

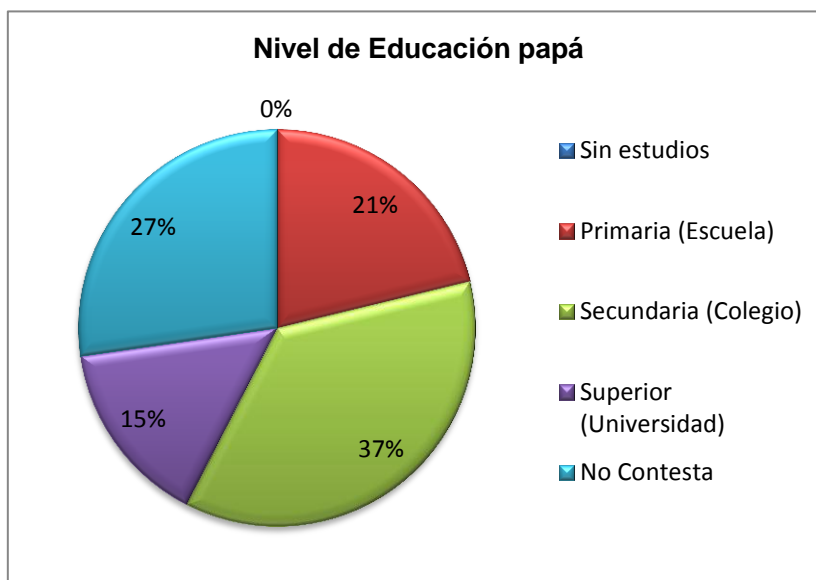


Gráfico Nº 7: Nivel de educación papá
Fuente: Encuestas CES Estudiantes institución Urbana y rural

Interpretación:

Nivel de educación papá:

A un nivel secundario, el 37% de papás.

No contesta al instrumento de aplicación, el 27% de papás.

A un nivel primario (escuela), el 21% de papás.

A un nivel superior (universidad), el 15% de papás.

Tabla N° 8

Trabajo de mamá		
Opción	Fr	%
Si	20	61%
No	12	36%
No contesta	1	3%
Total	33	100%

Fuente: Encuestas CES Estudiantes institución Urbana y rural
Elaborado por: Marlene Madrid Guaranda.

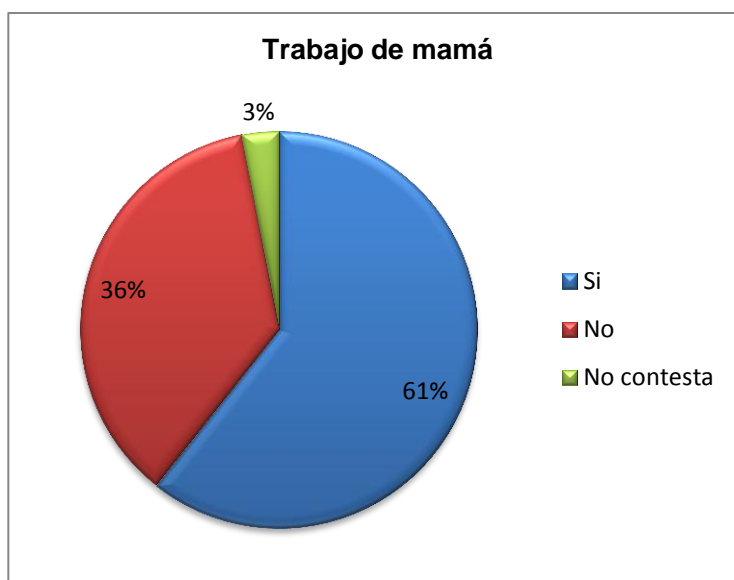


Gráfico N° 8: Trabajo de mamá
Fuente: Encuestas CES Estudiantes institución Urbana y rural

Interpretación:

Entre la Escuela “Policarpa Salavarrieta” y la Escuela “14 de Agosto” el **61%** de madres de familia, trabajan para ayudar en la formación de sus hijos; el **36%** de madres de familia no trabajan; y el **3%** de madres de familia no contestan al instrumento de aplicación.

Tabla N° 9

Trabajo de papá		
Opción	Fr	%
Si	28	85%
No	0	0%
No contesta	5	15%
Total	33	100%

Fuente: Encuestas CES Estudiantes institución Urbana y rural
Elaborado por: Marlene Madrid Guaranda.

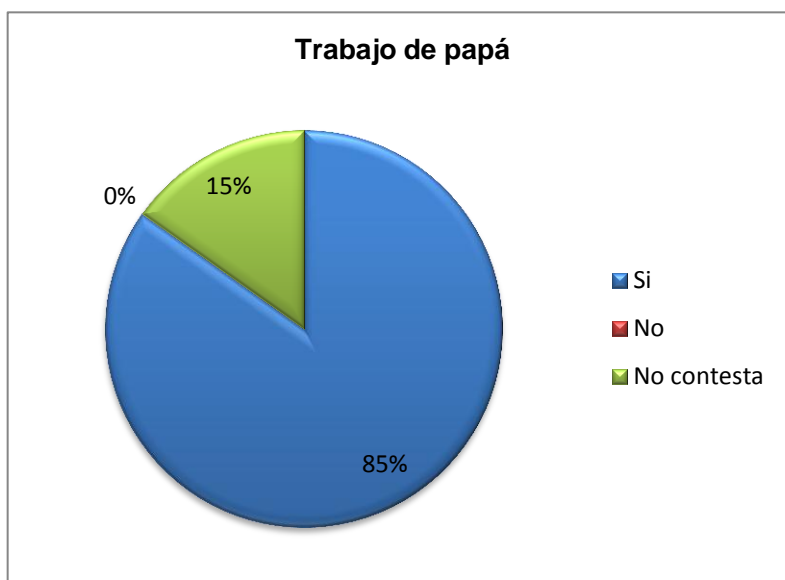


Gráfico N° 9: Trabajo de papá

Fuente: Encuestas CES Estudiantes institución Urbana y rural

Interpretación:

Entre la Escuela “Policarpa Salavarrieta” y la Escuela “14 de Agosto” el **85 %** de padres de familia, trabajan para ayudar en la formación de sus hijos; y el **15%** de padres no contestan al instrumento de aplicación.

Datos informativos de profesores

Tabla N° 10

Tipo de centro educativo		
Opción	Fr	%
Fiscal	2	100 %
Fiscomisional	0	0 %
Municipal	0	0 %
Particular	0	0 %
TOTAL	2	100 %

Fuente: Encuestas CES Profesores, institución Urbana y Rural
Elaborado por: Marlene Madrid Guaranda

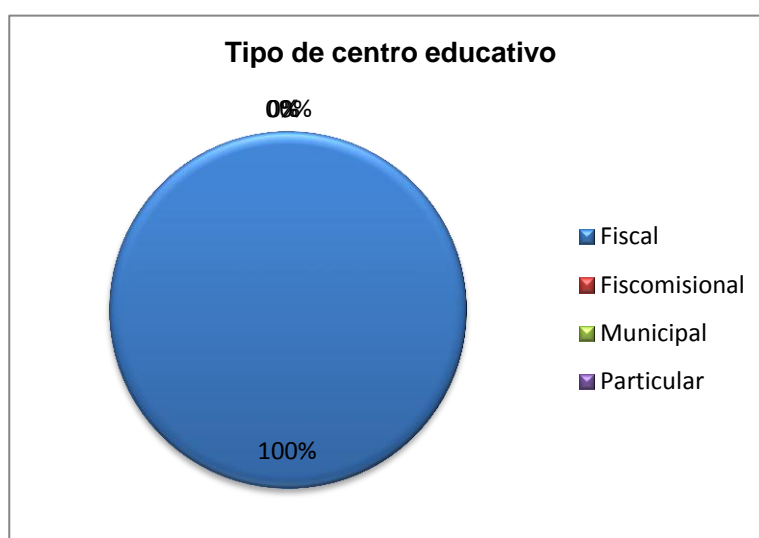


Gráfico N° 10: Tipo de centro educativo

Fuente: Encuestas CES Profesores, institución Urbana y Rural

Interpretación:

La Escuela “Policarpa Salavarrieta” como la Escuela “14 de Agosto” son 100% centros educativos fiscales.

Tabla Nº 11

Área de trabajo profesores		
Opción	Fr	%
Urbano	1	50%
Rural	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuestas CES Profesores, institución Urbana y Rural
Elaborado por: Marlene Madrid Guaranda

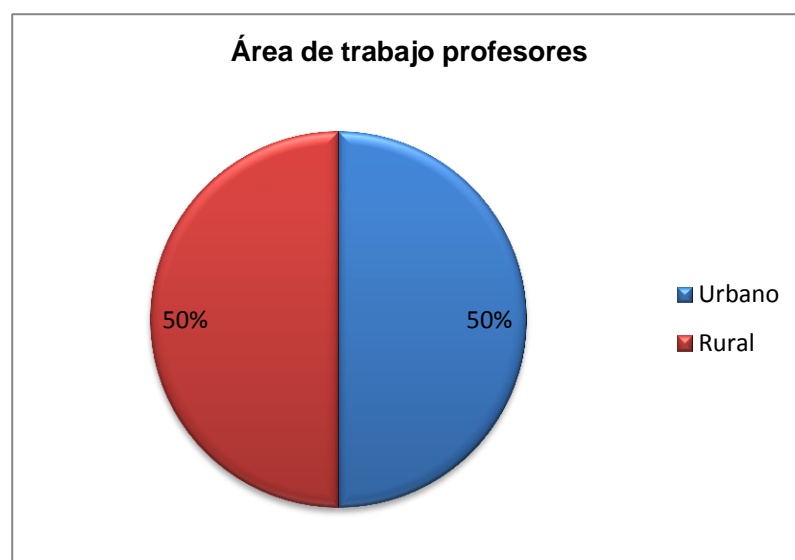


Gráfico Nº 11: Área de trabajo
Fuente: Encuestas CES Profesores, institución Urbana y Rural

Interpretación:

La Escuela “Policarpa Salavarrieta” se encuentra ubicada en el sector urbano y la Escuela “14 de Agosto” se encuentra ubicada en el sector rural de la Parroquia Juan Montalvo, ambas instituciones pertenecen al cantón Mira, Provincia del Carchi.

Tabla N° 12

Sexo de los docentes		
Opción	Fr	%
Masculino	1	50%
Femenino	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuestas CES Profesores, institución Urbana y Rural
Elaborado por: Marlene Madrid Guaranda

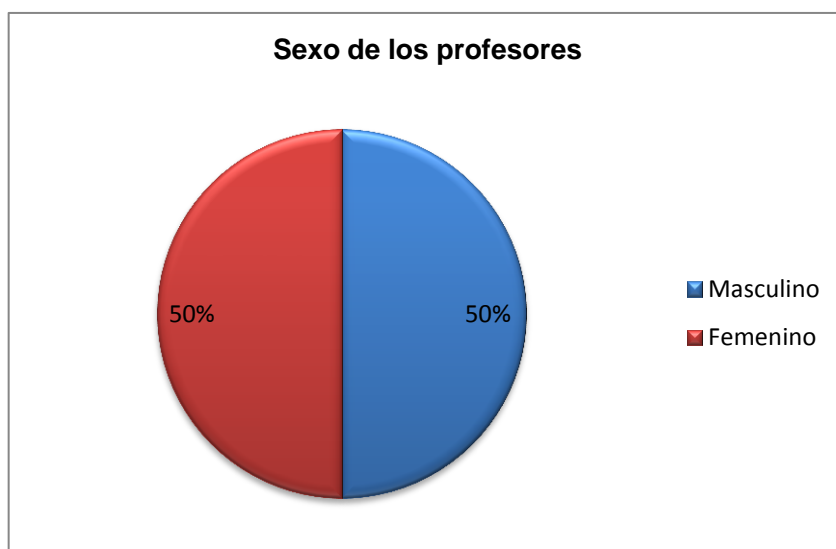


Gráfico N° 12: Sexo de los docentes

Fuente: Encuestas CES Profesores, institución Urbana y Rural

Interpretación:

En la Escuela “Policarpa Salavarrieta” la profesora atañe al género femenino y en la Escuela “14 de Agosto” el profesor atañe al género masculino.

Tabla Nº 13

Edad de los docentes		
Opción	Fr	%
Menos de 30 años	0	0 %
31 a 40 años	1	50 %
41 a 50 años	0	0 %
51 a 60 años	1	50 %
más de 61 años	0	0 %
TOTAL	2	100 %

Fuente: Encuestas CES Profesores, institución Urbana y Rural
Elaborado por: Marlene Madrid Guaranda

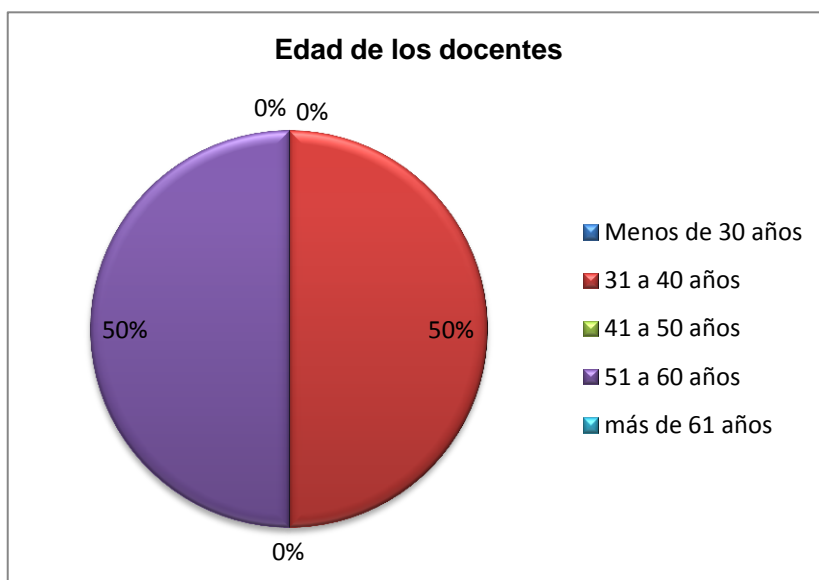


Gráfico Nº 13: Edad de los docentes

Fuente: Encuestas CES Profesores, institución Urbana y Rural

Interpretación:

La Edad promedio de la profesora que trabaja en la Escuela “Policarpa Salavarrieta” es de 55 años de edad; y la edad promedio del profesor que trabaja en la Escuela “14 de Agosto” es de 32 años de edad.

Tabla Nº 14

Años de experiencia de los docentes		
Opción	Fr	%
Menos de 10 años	1	50%
11 a 25 años	0	0%
26 a 40 años	1	50%
41 a 55 años	0	0%
más de 56 años	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuestas CES Profesores, institución Urbana y Rural
Elaborado por: Marlene Madrid Guaranda

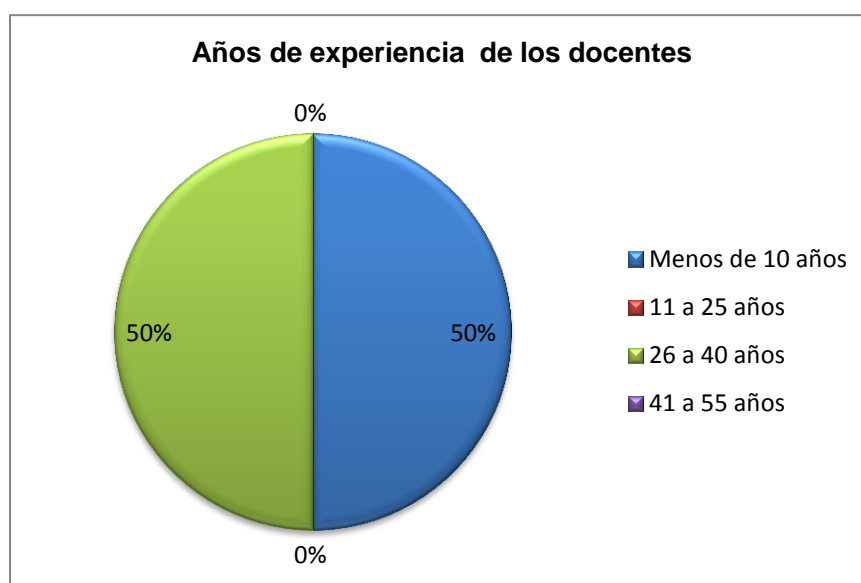


Gráfico Nº 14: Años de experiencia de los docentes
Fuente: Encuestas CES Profesores, institución Urbana y Rural

Interpretación:

La profesora que trabaja en la Escuela “Policarpa Salavarrieta” tiene de 31 años de experiencia laborando como docente, y el profesor que trabaja en la Escuela “14 de Agosto” tiene apenas 3 años de experiencia.

Tabla N° 15

Nivel de estudios de los docentes		
Opción	Fr	%
Profesor	1	50 %
Licenciado	1	50 %
Magister	0	0%
Doctor de tercer nivel	0	0%
Otro	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuestas CES Estudiantes institución Urbana y rural

Elaborado por: Marlene Madrid Guaranda

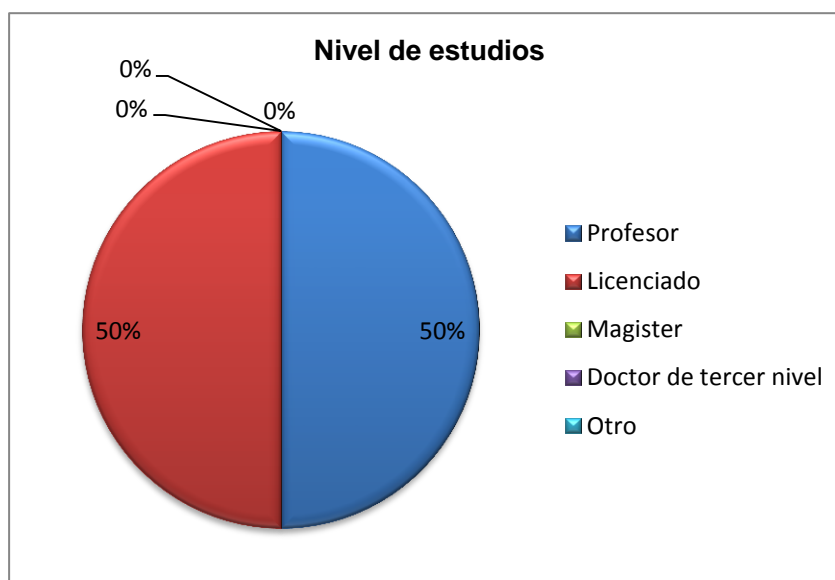


Gráfico N° 15: Nivel de estudios de los docentes

Fuente: Encuestas CES Estudiantes institución Urbana y rural

Interpretación:

La profesora que trabaja en la Escuela “Policarpa Salavarrieta” adquirió título de Licenciada en Educación Básica y el profesor que trabaja en la Escuela “14 de Agosto” obtuvo título de Profesor.

2.4. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación

2.4.1. Métodos

De entre los métodos de investigación seleccionados para este estudio fueron tomados en cuenta los siguientes:

2.4.1.1. Método descriptivo, que permite explicar y analizar el objeto de la investigación.

2.4.1.2. Método analítico sintético, facilita la desestructuración del objeto de estudio en todas sus partes y la explicación de las relaciones entre elementos y el todo, así como también la reestructuración de las partes para alcanzar una visión de unidad, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos que ayudaran a la comprensión y conocimiento de la realidad.

2.4.1.3. Método inductivo y deductivo, permite configurar el conocimiento y a generalizar de forma lógica los datos empíricos a alcanzarse en el proceso de investigación.

2.4.1.4. Método estadístico, organiza la información alcanzada, con la aplicación de los instrumentos de investigación, facilita los procesos de validez y confiabilidad de los resultados.

2.4.1.5. Método Hermenéutico, permite la recolección e interpretación bibliográfica en la elaboración del marco teórico, y , además, facilitará el análisis de la información empírica a la luz del marco teórico.

2.4.2. Técnicas

De entre las técnicas seleccionadas para este estudio fueron tomadas en cuenta las siguientes:

2.4.2.1. Técnica de investigación bibliográfica, para la investigación bibliográfica: recolección y análisis de la información teórica y empírica, se utilizó las siguientes:

- **La lectura**, como medio importante para conocer, analizar y seleccionar aportes teóricos, conceptuales y metodológicos sobre Gestión pedagógica y clima de aula.

- **Los mapas conceptuales y organizadores gráficos**, cómo medio para facilitar los procesos de comprensión y síntesis de los apoyos teóricos-conceptuales.

2.4.2.2. Técnica de investigación de campo, para la investigación de campo, recolección y análisis de datos, se utilizó las siguientes:

- **La observación**, dentro del estudio esta técnica, sirve para obtener información sobre la gestión pedagógica y de esta manera construir el diagnóstico sobre la gestión del aprendizaje que realiza el docente en el aula.
- **La encuesta**, dentro de este estudio se apoya en un cuestionario previamente elaborado con preguntas concretas para obtener respuestas precisas que permiten una rápida tabulación, interpretación y análisis de la información recopilada.

2.4.3. Instrumentos

Para la presente investigación se utilizaron los siguientes instrumentos:

- Cuestionarios de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para profesores (anexo 3).
- Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para estudiantes (anexo 4).
- Cuestionario de autoevaluación a la gestión del aprendizaje del docente (anexo 5).
- Cuestionario de evaluación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del estudiante (anexo 6).
- Ficha de observación a la gestión del aprendizaje del docente, a través de la observación de una clase por parte del investigador (anexo7).

Estos instrumentos fueron diseñados y elaborados en el Laboratorio de Ecología Social de la Universidad de Stanford (California), bajo la dirección de R.H. Moos y E.J. Trickett y adaptados por el equipo de investigación del Centro de Investigación de Educación y Psicología de la Universidad Técnica Particular de Loja. (2011).

Las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes tuvieron como objeto recopilar la información necesaria de los alumnos como de los docentes responsables de Séptimo año de Educación General Básica de las dos escuelas investigadas “POLICARPA SALAVARRIETA” y “14 DE AGOSTO” para conocer e interpretar las relaciones interpersonales, profesores -alumnos, alumnos –profesores, alumno- alumno y la estructura organizativa del aula.

El desarrollo de las encuestas tuvo un tiempo de duración de dos horas y media.

Se explicó además a los estudiantes cómo se realizará la actividad y cuál sería el objetivo.

Observación de una clase impartida por los docentes de aula. El objetivo fue descubrir el perfeccionamiento de los docentes en el trabajo pedagógico y académico y su influencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes en el aula tanto en el área urbana como rural.

El cuestionario aplicado desarrolló 100 ítems referentes al clima social de los docentes y de los estudiantes, al de fin establecer el grado de involucramiento de los estudiantes en su formación, el interaprendizaje que se da en el aula y el medio social que les rodea.

Se aplicó también un cuestionario de autoevaluación, para medir y valorar las habilidades pedagógicas y didácticas, el desarrollo emocional, la aplicación de normas y reglamentos con las que se desenvuelven los docentes en el aula.

2.4.3.1. Cuestionario para la encuesta

Estos cuestionarios fueron elaborados, tomando en cuenta los estándares de calidad, el objetivo: reflexionar sobre el desempeño del docente en el aula con el fin de mejorar, la práctica pedagógica del mismo y por ende el ambiente en el que se

desarrollan estos procesos. Los cuestionarios se encuentran estructurados en varias dimensiones, así:

- **Habilidades pedagógicas y didácticas:** que evalúa los métodos, estrategias, actividades, recursos pedagógicos- didácticos que utiliza el docente en el aula para el cumplimiento del proceso enseñanza aprendizaje.
- **Desarrollo emocional:** evalúa el grado de satisfacción personal del docente en cuanto al trabajo de aula y a la aceptación y reconocimiento por parte de los estudiantes.
- **Aplicación de normas y reglamentos:** evalúa el grado de aplicación y cumplimiento de las normas y reglamentos establecidos en el aula.
- **Clima de aula:** evalúa el grado de relación, interacción, cooperación y organización que promueve el docente en el aula.

2.5. Recursos

Para la vigente investigación conté con los siguientes recursos:

2.5.1. Humanos

Directoras de las diferentes escuelas

- Lic. Ena Báez Mera - “POLICARPA SALAVARRIETA”
- Lic. Miriam Yomar Portilla Martínez - “14 DE AGOSTO”

Docentes de aula

- Lic. Gloria Vega Erazo “POLICARPA SALAVARRIETA”
- Profesor. Gonzalo Vaca “14 DE AGOSTO”

Estudiantes

- 19 estudiantes matriculados en la Escuela “Policarpa Salavarieta”, contando 13 mujeres y 6 varones.
- 14 estudiantes matriculados en la Escuela “14 de Agosto”: contando 8 mujeres y 6 varones.

- Director de Tesis. Mgs. Germán Arturo Almeida Ruíz
- Investigadora de Tesis: Hna. Marlene Catalina Madrid Guaranda.

2.5.2. Materiales

- Guía didáctica de Proyecto de Investigación
- Instructivo para la elaboración y presentación del trabajo de Investigación
- Computadora
- Impresora
- Copiadora.
- Internet
- Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para profesores (Anexo N° 3). 198 copias.
- Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para estudiantes (Anexo N° 4). 198 copias.
- Cuestionario de autoevaluación a la gestión del aprendizaje del docente (Anexo N° 5). 6 copias.
- Cuestionario de evaluación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del estudiante (Anexo N° 6). 198 copias.
- Ficha de observación a la gestión del aprendizaje del docente, a través de la observación de dos clases por parte del investigador (Anexo N° 7). 6 copias.
- Hojas de papel bond
- Anillados
- Viáticos
- Internet
- Cámara digital
- Procesador de texto
- Esferos
- Lápices
- Grapas
- Grapadora
- Borrador de lápiz
- Aula de los niños

- Guitarra de animación
- Laptop
- CD
- Camioneta
- Bus
- Gasolina
- Lápices de colores
- Sacapuntas
- Teléfono fijo
- Celular

2.5.3. Institucionales

Escuelas:

- “Policarpa Salavarrieta”
- “14 de Agosto”

2.5.4. Económicos

La investigación tendrá un costo aproximado de \$ 1.000 dólares, valor que será cubierto por la Congregación de Hermanas de la Providencia.

2.6. Procedimiento

Después de asistir a la videoconferencia señalada durante el tercer ciclo de la maestría en Gerencia y Liderazgo Educacional propuesta por la UTPL, revisé y estudié de manera personal, la Guía Didáctica de Proyectos de investigación I y II y el instructivo para la elaboración y presentación del Proyecto.

Posteriormente de haber revisado la guía y el instructivo del Proyecto de investigación, procedí a la ubicación y selección de los dos centros educativos tanto en el área urbana como el área rural.

Los centros seleccionados para el desarrollo de trabajo de investigación fueron la Escuela “**Policarpa Salavarrieta**” ubicada en área urbana, barrio Chontahuasi, calle León Ruales, N° N10 – 08, junto a la Panamericana, en la ciudad de Mira, cantón Mira, provincia del Carchi, y la Escuela “**14 de Agosto**” ubicada en área

rural de la Parroquia Juan Montalvo, cantón Mira, provincia del Carchi. Ambas escuelas laboran en jornada matutina.

Previo a la aplicación de los instrumentos a los estudiantes como a los docentes de aula, realicé una visita a las Directoras de cada institución, en primer lugar a la escuela “Policarpa Salavarieta” bajo la dirección de la Lic. Ena Báez de Carrera y luego a la escuela “14 de Agosto” bajo la dirección de la Lic. Miriam Yomar Portilla Martínez.

A las dos instituciones presenté la carta enviada por la dirección del Pos grados (Anexo 2) en la que se indican los propósitos y el alcance de la investigación, los objetivos a lograr, la formalidad de la investigación, el respaldo de la UTPL y el compromiso como estudiante de post-grado de entregar un reporte final con los resultados obtenidos en los centros educativos investigados.

Terminada la entrevista y habiendo sido aceptada en las dos escuelas para hacer el estudio sobre “Gestión pedagógica en el aula y clima social escolar, desde la percepción de los estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica”, las directoras me asignaron una entrevista previa con los docentes-tutores de aula para determinar el día o los días y horas señaladas a aplicar los instrumentos de investigación.

Solicité además a las instituciones me provean, el listado de los 19 estudiantes de la Escuela “Policarpa Salavarieta” y de los 14 estudiantes de la Escuela “14 de Agosto”, junto con las notas de las asignaturas básicas (Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Lenguaje y Matemáticas).

En fecha 31 de Mayo de 2012 acudí a la Escuela “14 de Agosto” y en fecha de 6 de Junio de 2012 a la Escuela “Policarpa Salavarieta” para aplicar los instrumentos correspondientes, los mismos que han sido analizados, observados, estudiados y comparados para buscar soluciones y mejoramiento en el clima social de aula.

Mediante un procedimiento sistemático y ordenado de campo he acumulado la información necesaria con total responsabilidad y ética profesional, para luego hacer una descripción de la realidad encontrada sobre la gestión pedagógica del docente y el clima social escolar, desde la percepción de los estudiantes, los docentes y el investigador.

Una vez obtenidas las encuestas aplicadas a los estudiantes y docentes de las dos instituciones procedí a digitalizar los resultados en el programa Excel, en las matrices conferidas por la Universidad Técnica Particular de Loja. Además a extraer las gráficas resultantes desde el programa Excel, de los instrumentos aplicados en el texto.

Con los resultados representados en las tablas y gráficas realicé el análisis para subrayar la problemática que existe en los docentes y estudiantes de las dos instituciones y poder establecer el clima de aula que se desarrolla en los séptimos años de Educación General Básica.

Luego de analizar e interpretar los resultados obtenidos de la gestión docente y el clima de aula establecí las siguientes conclusiones para luego dar las recomendaciones respectivas y fortalecer a las instituciones investigadas.

Finalmente se elabora la propuesta para socializarla en las dos escuelas y fomentar un clima de aula más efectivo para profesores como para estudiantes.

3. RESULTADOS: DIAGNÓSTICO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Luego de aplicadas las encuestas en los centros educativos investigados se pone a consideración los siguientes resultados:

3.1.1. Diagnóstico a la gestión de aprendizaje del docente de séptimo año de la escuela “Policarpa Salavarrieta”, durante el año 2011- 2012.

Código Urbano			
Prov.	Aplicante	Escuela	Docente
04	144	PS	D01

Dimensiones	Fortalezas	Causas	Efectos	Alternativas
1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS (Ítems 1.1. al 1.37).	La maestra prepara las clases en función de las necesidades de los estudiantes.	Estimula el interés de forma creativa de los estudiantes.	Clase participativa e interactiva.	Métodos de enseñanza explicativos, a través de una secuencia lógica de actividades de la profesora con los alumnos.
	La maestra utiliza un lenguaje adecuado y comprensivo.	Construcción de aprendizajes significativos.	Confianza en las capacidades de los alumnos que pueden aprender haciendo.	Aplica técnicas conocidas como: preguntas orales, escritas y de actuación en las clases.
	La maestra aplica técnicas colaborativas y creativas en el aula.	Alumnos motivados y participativos.	Estudiantes capaces de enfrentarse a lo nuevo y dar respuestas	Brindar espacios para desarrollar el pensamiento y la reflexión desde el inicio de la clase.
	La maestra elabora material didáctico apropiado al tema de clase.	Favorece el aprendizaje de los estudiantes.	Práctica y desarrollo de ejercicios según los contenidos aplicados.	Creatividad en el proceso de aprendizaje.
	Debilidades	Causas	Efectos	Alternativas
	La maestra no utiliza las TIC's en el aula.	Aprendizaje educativo tradicional.	Pérdida de conocimientos y habilidades a través de la TIC's	Realizar cursos sobre el uso y manejo de las TIC's.

Dimensiones	Debilidades	Causas	Efectos	Alternativas
2. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS (Ítems 2.1.al 2.8)	No se cumple normas establecidas en el aula.	Regular normas de convivencia en el aula.	Disposición para el trabajo en conjunto.	Fomenta autorresponsabilidad en los alumnos.
Dimensiones	Fortalezas	Causas	Efectos	Alternativas
3. CLIMA DE AULA (ítems 3.1 al 3.17)	Existe comunicación positiva entre la maestra y los estudiantes.	Estudiantes alegres y abiertos al diálogo con la maestra.	Confianza y seguridad en los estudiantes.	Mantener relaciones interpersonales positivas .(profesor-alumno)
	La maestra da orientaciones claras en el trabajo de equipos.	Estudiantes atentos al desarrollo de trabajos en equipo.	Trabajo en conjunto, desde las orientaciones comunicativa.	Mantener normas y reglas de disciplinas al trabajar en equipo.
	La maestra trata a los estudiantes con respeto.	Consideración por los estudiantes.	Confianza, solidaridad y compañerismo entre los estudiantes.	Mantenerse continuamente en la práctica de los valores.
	La maestra fomenta la autodisciplina en el aula.	Estudiantes tranquilos y seguros.	Bienestar social y académico.	Protagonistas de la propia educación.

Fuente: Observación directa en séptimo año de la escuela Policarpa Salavarieta

Elaborado por: Marlene Madrid Guaranda

3.1.2. Diagnóstico a la gestión de aprendizaje del docente de séptimo año de la escuela “14 de Agosto”, durante el año 2011- 2012.

Código rural:			
Prov.	Aplicante	Escuela	Docente
0 4	1 4 4	14 A	D 0 1

Dimensiones	Fortalezas	Causas	Efectos	Alternativas
1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS (Ítems 1.1. al 1.37).	El profesor utiliza un lenguaje adecuado frente a los estudiantes. Motiva a los estudiantes antes de iniciar un nuevo tema.	Construcción de aprendizajes. Provoca interés en la materia y la percepción del beneficio que esta contiene en los estudiantes.	Manejo de vocabulario normal, elemental y sencillo. Respuesta positiva a una asignatura cuando está estructuradamente organizada.	Comunicación abierta y positiva como base de la mejora intelectual de los estudiantes. Organización de la asignatura para una activación participativa en los estudiantes.
	Debilidades	Causas	Efectos	Alternativas
	El profesor rara vez hace preguntas a los estudiantes en el desarrollo de la clase. Al profesor le falta promover libertad de expresión en los estudiantes. El profesor no utiliza las TIC's en el aula. El profesor no emplea trabajos grupales.	Aprendizaje tradicional, dicta clases todo el tiempo. No hay creatividad e innovación con los estudiantes en el aula. Aprendizaje educativo tradicionalista. Las clases son aburridas.	Estudiantes escriben todo el tiempo. Estudiantes cansados y aburridos en el aula. Pérdida de conocimientos y habilidades a través de la TIC's. Estudiantes cansados	Emplear nuevas técnicas y métodos de participación y colaboración con los estudiantes. Asumir la creatividad como parte del aprendizaje y utilizar estrategias eficaces. Realizar cursos sobre el uso y manejo de las TIC's. Establecer trabajos creativos y grupales en el aula.

Dimensiones	Debilidades	Causas	Efectos	Alternativas
2. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS (Ítems 2.1.al 2.8)	<p>Las normas en el aula no son claras</p> <p>El profesor no planifica las clases en función del horario establecido.</p> <p>El profesor llega con frecuencia a la jornada laboral con una hora de retraso.</p>	<p>El profesor invierte energías para lograr que el orden se mantenga en el aula.</p> <p>Improvisa clases en el aula.</p> <p>No vive en la Parroquia Juan Montalvo.</p>	<p>Los estudiantes están de pie todo el tiempo.</p> <p>Clases repetitivas y monótonas.</p> <p>Retraso en los con tenidos curriculares</p>	<p>Generar disciplina a través de la reflexión y la participación de los estudiantes.</p> <p>Organizar y planificar de tal manera que se cumpla el horario de estudio y no se improvise el aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>Que el profesor consiga una vivienda cerca de su lugar de trabajo y no afecte el avance académico de los estudiantes.</p>

Dimensiones	Fortalezas	Causas	Efectos	Alternativas
3. CLIMA DE AULA (ítems 3.1 al 3.17)	<p>El profesor está dispuesto a aprender de los estudiantes.</p> <p>El profesor propone alternativas viables para que los conflictos en el aula se solucionen.</p> <p>El profesor enseña a mantener buenas relaciones entre compañeros.</p> <p>El profesor se preocupa por la ausencia o falta de los estudiantes.</p>	<p>Profesor joven en la instrucción docente.</p> <p>Genera ayuda, preocupación amistad y unidad con el grupo.</p> <p>Motivar el respeto entre compañeros y con el profesor.</p> <p>Algunos estudiantes faltan a clases por ende no aprenden de manera significativa.</p>	<p>Ayuda a los alumnos en el transcurso de su aprendizaje</p> <p>Respeto mutuo entre estudiantes y con el profesor.</p> <p>Reconocer la existencia del otro como alguien digno de consideración.</p> <p>Aplazamiento en el aprendizaje.</p>	<p>Detectar dificultades, comprenderlas y autorregularlas.</p> <p>Fomentar el diálogo y la escucha frente a los conflictos.</p> <p>Indicar comportamientos positivos para una sana convivencia en el aula.</p> <p>Conseguir colaboración y cooperación de parte de los padres de familia y los alumnos.</p>

Dimensiones	Debilidades	Causas	Efectos	Alternativas
	El profesor algunas veces busca espacios para mejorar la comunicación con los estudiantes.	Existe baja autoestima en unos pocos estudiantes.	Estudiantes demasiado reservados.	Asistir, acompañar y estimular la comunicación con todos los estudiantes.
	Pocas veces el profesor se identifica con las actividades de aula que se realizan en conjunto.	Los alumnos hablan y crean indisciplina en el aula.	Estudiantes no conocen reglas de trabajo en conjunto.	Aprender técnicas de trabajo colaborativo.
	El profesor no fomenta la autodisciplina en el aula.	Poca presencia de relaciones positivas	Estudiantes que se cambian de puesto a todas horas.	Hacer del aula el lugar donde los alumnos puedan sentirse seguros a la hora de aprender, lo que supone que puedan elegir, asumir riesgos y aceptar responsabilidades.

Fuente: Observación directa en séptimo año de la escuela 14 de Agosto

Elaborado por: Marlene Madrid Guaranda

3.1.3. Relación del diagnóstico a la gestión pedagógica de los docentes en las aulas observadas. Semejanzas y diferencias entre los procesos de los dos centros educativos.

SEMEJANZAS		
1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS. (ítems 1.1. a 1.37)	“POLICARPA SALAVARRIETA ”	“ 14 DE AGOSTO ”
	<ul style="list-style-type: none"> • Aplican contenidos según la malla curricular propuesta por el Ministerio de Educación. • Aprovechan los espacios que el entorno social les presenta para propiciar aprendizajes significativos. • Utilizan un lenguaje apropiado frente a los estudiantes. • Desarrollan habilidades como: analizar, sintetizar, reflexionar, observar, describir, argumentar, conceptualizar, leer comprensivamente, escuchar, respetar, concluir, generalizar, preservar. • No utilizan las TIC’s en el aula. 	
3. CLIMA DE AULA (ítems 3.1 al 3.17)	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñan el respeto para consigo mismo y con los compañeros. • Promueven la armonía y la sana convivencia entre los estudiantes. 	

DIFERENCIAS		
1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS. (ítems 1.1. a 1.37)	“POLICARPA SALAVARRIETA” <ul style="list-style-type: none"> • La profesora tiene más experiencia como docente en el aula. • Aplica técnicas colaborativas y recursos de aprendizaje en el que participan todos los estudiantes. • No hace motivación a los estudiantes antes de iniciar un nuevo tema de aprendizaje. • Organiza grupos de trabajo en equipo, genera la autonomía y promueve la sana competencia entre estudiantes. • Elabora y emplea materiales didácticos en el aula. 	“14 DE AGOSTO” <ul style="list-style-type: none"> • El profesor tiene menos experiencia como docente en el aula. • Aplica técnicas pero muy pocos recursos de aprendizajes en el aula. • El profesor hace motivación a los estudiantes antes de iniciar un nuevo tema de aprendizaje. • No organiza grupos de trabajo en el aula, no puede generar autonomía, los estudiantes son difíciles de manejar. • No elabora ni emplea materiales didácticos en el aula.
2. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS (Ítems 2.1.al 2.8)	<ul style="list-style-type: none"> • Establece normas en el aula. • Llega puntual a la jornada laboral educativa. • Planifica y organiza con antelación el plan de clases con sus actividades, acordes al horario establecido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las normas en el aula no son claras, se maneja normas de manera insuficiente. • Llega atrasado a la jornada laboral educativa. • Escasa planificación y organización de actividades creativas para ganar aprendizajes significativos en los estudiantes, tampoco se cumple con el horario establecido.

<p>3 CLIMA DE AULA (ítems 3.1 al 3.17)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Existe comunicación positiva entre la profesora y los estudiantes. • Procura información científica y nueva entre los estudiantes. • Comparte intereses de los estudiantes. • Aprovecha el tiempo para cumplir con las actividades que se propone en el trabajo de aula. • Existe autodisciplina en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Insuficiente comunicación entre el profesor y los estudiantes. • Falta aplicación de técnicas colaborativas para evitar conflictos en el aula. • Rara vez se resuelve conflictos de los estudiantes en el aula.
---	--	---

Fuente: Observación directa en séptimo año de la escuela Policarpa Salavarrieta – 14 de Agosto

Elaborado por: Marlene Madrid Guaranda

Estos resultados están considerados en las dimensiones del aprendizaje, se describen las fortalezas y las debilidades; las causas y los efectos que se producen, para plantear alternativas nuevas en el aprendizaje y estos se establezcan de manera significativa.

3.1.4. Análisis comparativo entre las dos instituciones urbano - rural

Tabla Nº 16

Características de la gestión pedagógica desde la percepción del Investigador			
Dimensiones		Centro Urbano	Centro Rural
1. Habilidades Pedagógicas y Didácticas	HPD	9,0	7,9
2. Aplicación de Normas y Reglamentos	ANR	9,1	5,0
3. Clima de aula	CA	9,7	7,4

Fuente: Cuestionarios a docentes

Elaborado por: Marlene Madrid Guaranda

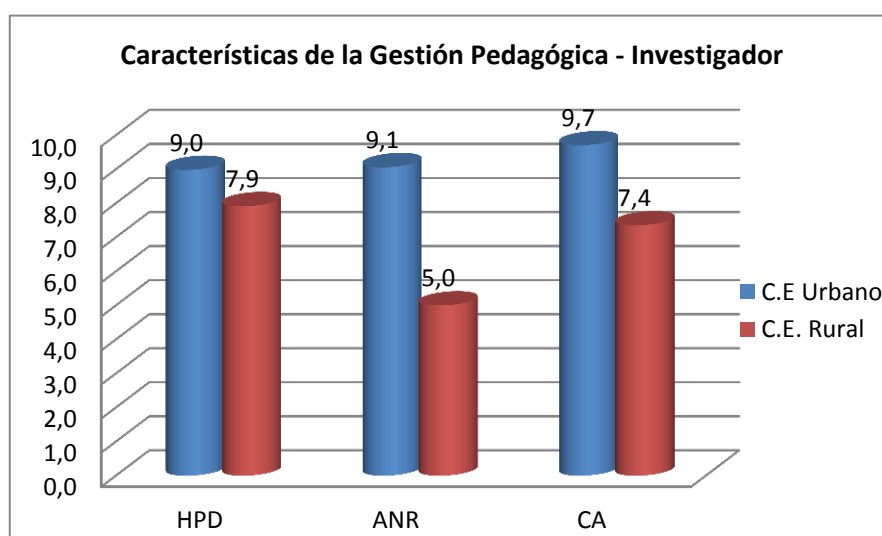


Gráfico Nº 16: Característica de la Gestión Pedagógica – Investigador

Fuente: Cuestionarios a docentes

Interpretación:

En las dos instituciones investigadas se circunscriben realidades diferentes, de acuerdo al contexto en el que se desarrollan, cómo se refiere a continuación:

Las Habilidades pedagógicas y didácticas, que desarrolla la profesora de la escuela Policarpa Salavarrieta, alcanza un puntaje de 9,0 esto revela que, son mejor desarrolladas que las habilidades que maneja el profesor en la escuela 14 de Agosto, ya que obtiene un puntaje de 7,9. Se debe subrayar que, la profesora tiene más años de servicio docente que el profesor, y que tiene por el lugar de ubicación

mejores recursos de aplicación para los estudiantes que el profesor que trabaja en área rural.

La aplicación de normas y reglamentos, que maneja la profesora de la escuela Policarpa Salavarrieta, alcanza un puntaje de 9,10; esto revela que existe mejor aplicación de normas y reglamentos, es decir, establece normas en el aula, llega puntual a la jornada laboral educativa, planifica con antelación su plan de clases con actividades y recursos, que las que establece el profesor en la escuela 14 de Agosto, ya que obtiene un puntaje de 5,0, debido a que, por la ubicación de la escuela llega atrasado a la jornada laboral en la institución, las normas en el aula no son claras, se maneja normas de manera insuficiente, además la planificación de clases con las actividades no se maneja de acuerdo al horario establecido.

El clima de aula, que maneja la profesora de la escuela Policarpa Salavarrieta, alcanza un puntaje de 9,70; esto revela que existe comunicación positiva entre la profesora y los estudiantes, comparte intereses de los estudiantes, además existe amistad, participación, colaboración, mejores relaciones humanas entre profesora y alumnos, a diferencia de la escuela 14 de Agosto, ya que el puntaje que obtiene es de 7,4; debido a que hay menos comunicación entre el profesor y los estudiantes, es necesario aplicar nuevas técnicas colaborativas incluso para resolver conflictos entre estudiantes.

3.2. Análisis y discusión de resultados de las características del clima de aula.

3.2.1 Percepción del clima de aula de los estudiantes y profesores del centro educativo urbano.

Se entiende como clima social de aula a la percepción que tienen los alumnos, maestros y actores de la escuela acerca de las relaciones interpersonales que se establecen dentro del aula, y el contexto en el cual se facilitan estas interacciones.

Un clima social de aula puede favorecer o paralizar a que se cumplan o no los objetivos que la escuela pretende a nivel pedagógico o curricular. Se conoce

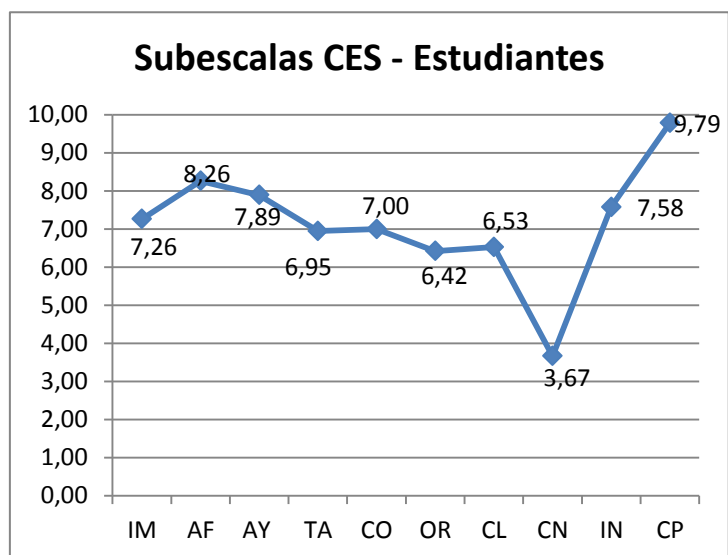
además que, aquellas escuelas que buscan un clima escolar saludable, no dejan a la casualidad o a la improvisación las distintas prácticas o normas que deben desarrollarse durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Es evidente que los mejores aprendizajes, se dan en un ambiente efectivo y práctico, y que éste influirá decisivamente en la conducta de los estudiantes.

Precisaremos entonces el clima de aula de estudiantes y profesores de los centros educativos investigados:

Tabla Nº 17 Clima de aula

ESTUDIANTES		
Subescalas		Puntuación
Implicación	IM	7,26
Afiliación	AF	8,26
Ayuda	AY	7,89
Tareas	TA	6,95
Competitividad	CO	7,00
Organización	OR	6,42
Claridad	CL	6,53
Control	CN	3,67
Innovación	IN	7,58
Cooperación	CP	9,79



Fuente: Cuestionarios a estudiantes

Gráfico Nº 17: Clima de aula

Elaborado por: Marlene Madrid Guaranda

Fuente: Cuestionarios a estudiantes

En las *Subescalas del clima de aula* aplicada a los estudiantes de la Escuela *Policarpa Salavarrieta* se observa que, el 7,26 % están involucrados en actividades de clases y tareas complementarias. El 8,26% mantienen lazos de amistad, intercambian tareas y disfrutan de los trabajos que se realizan en el aula. El 7,89% reciben dirección y ayuda por parte de su profesora, le tienen confianza y demuestran interés por aprender. El 6,95 % realizan tareas según las asignaturas de aprendizaje. El 7% de los estudiantes se esfuerzan por lograr buenas calificaciones. El 6,42% realizan tareas escolares de forma ordenada. El 6,53% de estudiantes acogen con empeño las normas que establece la profesora en el aula,

conocen además las consecuencias si no las cumplen. El 3,67% de estudiantes manifiestan que no se cumple con las normas establecidas en el aula. El 7,58 % de estudiantes expresan que el aprendizaje que imparte su profesora es creativo y que maneja recursos didácticos afines al tema de clase; y El 9,79% de los estudiantes dicen que les gusta su aula de clase, que la mayoría interactúa y participan de manera activa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tabla Nº 18: Clima de aula

<u>PROFESORES</u>		
Subescalas		Puntuación
Implicación	IM	9,00
Afiliación	AF	10,00
Ayuda	AY	6,00
Tareas	TA	9,00
Competitividad	CO	9,00
Organización	OR	7,00
Claridad	CL	8,00
Control	CN	4,00
Innovación	IN	8,00
Cooperación	CP	10,00

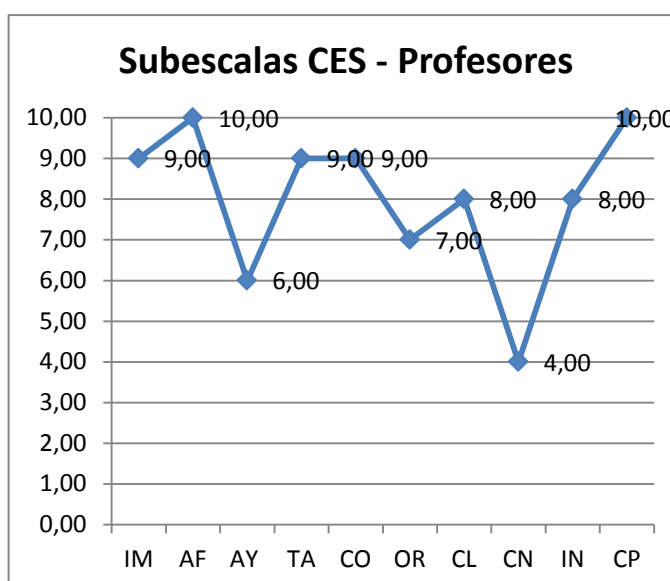


Gráfico Nº 18: Clima de aula

Fuente: Cuestionarios a profesores

Fuente: Cuestionarios a profesores
Elaborado por: Marlene Madrid Guaranda

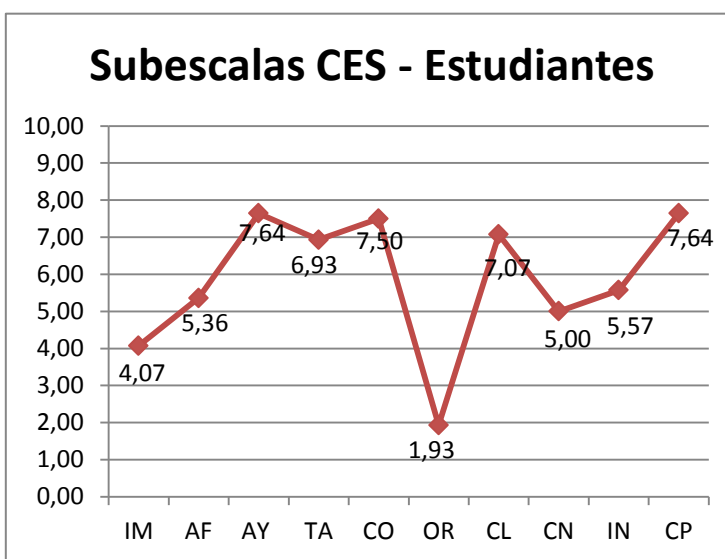
En las *sub escalas de clima de aula* la profesora investigada manifiesta que, el 9% de los estudiantes están implicados en las actividades que se realizan en el aula y el ambiente que se maneja en el aula es positivo. El 10% de los estudiantes mantienen relaciones de amistad positiva; el 6% de los estudiantes se ayudan entre sí, se conocen y se puede realizar trabajos en equipo. En cuanto a tareas escolares la profesora manifiesta que el 9% de los estudiantes realizan tareas. En competitividad manifiesta la profesora que el 9% de estudiantes compite de manera idéntica. En cuanto a organización el 7% a los estudiantes les falta ser más ordenados. El 8 % de estudiantes cumplen con normas en la clase. En cuanto a control en el aula el 4 % de estudiantes cumplen con normas que se establecen en el aula, esto significa que el control en su mayoría es insuficiente dentro del aula. El

8% de estudiantes participan en actividades grupales, dinámicas y creativas. El 10% de estudiantes están integrados entre sí, se trata de lograr objetivos comunes en el desarrollo de aprendizaje.

3.2.2. Percepción del clima de aula de estudiantes y profesores del centro educativo rural.

Tabla N° 19 Clima de aula

ESTUDIANTES		
Subescalas		Puntuación
Implicación	IM	4,07
Afiliación	AF	5,36
Ayuda	AY	7,64
Tareas	TA	6,93
Competitividad	CO	7,50
Organización	OR	1,93
Claridad	CL	7,07
Control	CN	5,00
Innovación	IN	5,57
Cooperación	CP	7,64



Fuente: Cuestionarios a estudiantes
Elaborado por: Marlene Madrid Guaranda

Gráfico N° 19: Clima de aula
Fuente: Cuestionarios a estudiantes

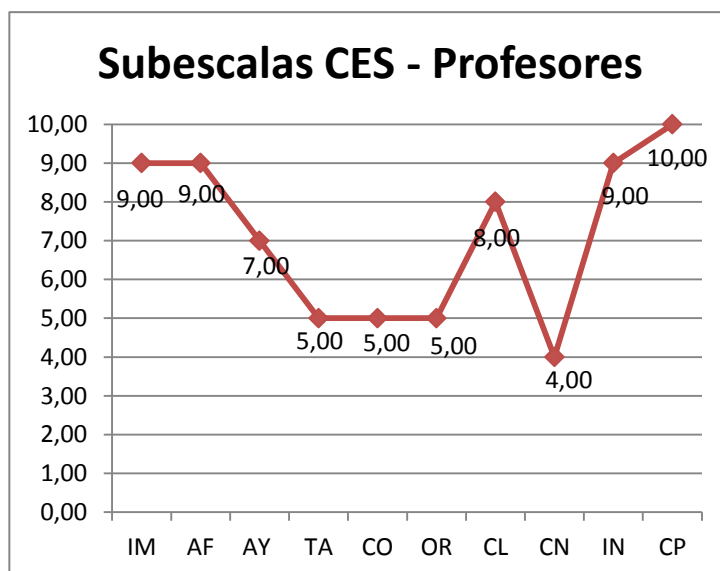
En las *Subescalas del clima de aula* aplicada a los estudiantes de la Escuela 14 de Agosto se observa que, sólo el 4,07% están implicados en el aprendizaje, muestran interés por aprender y desarrollar actividades en el aula. El 5,36% de los estudiantes conservan lazos de amistad, se ayudan en las tareas y trabajan en equipo. El 7,64% de estudiantes manifiestan que su profesor les brinda confianza, mantiene una relación abierta con ellos. El 6,93% da importancia a las tareas y las cumplen. El 7,50% de estudiantes se esfuerza por lograr buenas calificaciones y tratan de superarlas cuando están bajo en su desempeño académico. El 1,93 % de estudiantes son ordenados y realizan de forma organizada tareas escolares. El 7,07% de estudiantes practican normas en el aula y conocen la consecuencia de estas sino las cumplen. El 5% de los estudiantes manifiestan que hace falta cumplir con las normas que establece el profesor en el aula. El 5,57% expresan que el aprendizaje en el aula por parte del profesor no es creativo y poco varían las

actividades de la clase. El 7,64% de estudiantes están integrados en el aula, interactúan y participan en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La realidad que revelan los niños en los resultados obtenidos de la encuesta aplicada en cuanto al clima de aula, hace un llamado urgente a innovar en el aula nuevas estrategias de aprendizaje durante el proceso formativo.

Tabla Nº 20 Clima de aula

PROFESORES		
Subescalas		Puntuación
Implicación	IM	9,00
Afiliación	AF	9,00
Ayuda	AY	7,00
Tareas	TA	5,00
Competitividad	CO	5,00
Organización	OR	5,00
Claridad	CL	8,00
Control	CN	4,00
Innovación	IN	9,00
Cooperación	CP	10,00



Fuente: Cuestionarios a profesores

Elaborado por: Marlene Madrid Guaranda

Gráfico 20: Clima de aula

Fuente: Cuestionarios a profesores

En las *sub escalas de clima de aula* el profesor investigado manifiesta que, el 9% de los estudiantes están implicados en las actividades de aula que se realiza en la clase y gozan del medio que les brinda la escuela. El 9% de los estudiantes mantiene una relación de amistad, se ayudan entre iguales en la realización de tareas y en el trabajo en conjunto. El 7% los alumnos reciben la ayuda necesaria de parte de su profesor, se preocupa por ellos, comparte de las ideas que ellos tienen, dialoga con ellos. En lo que a tareas se refiere el profesor revela que el 5% de los estudiantes realizan y presentan tareas. El profesor muestra que el 5% de los estudiantes se esfuerzan por lograr buenas calificaciones en las tareas. El 5% de los estudiantes realiza tareas de forma ordenada y organizada. El 8% cumple con las normas que establece el profesor y conocen las consecuencias sin estas no se cumplen. Revela el profesor además que sólo el 4% de los estudiantes hace caso a

las normas que se establecen en el aula. El 9% de los estudiantes están inmersos en la diversidad, variación de las actividades en la clase. El 10% de los estudiantes interactúan y participan de forma activa en el aula.

3.3. Análisis y discusión de resultados de la gestión de aprendizaje del docente.

3.3.1. Autoevaluación a la gestión del aprendizaje del docente

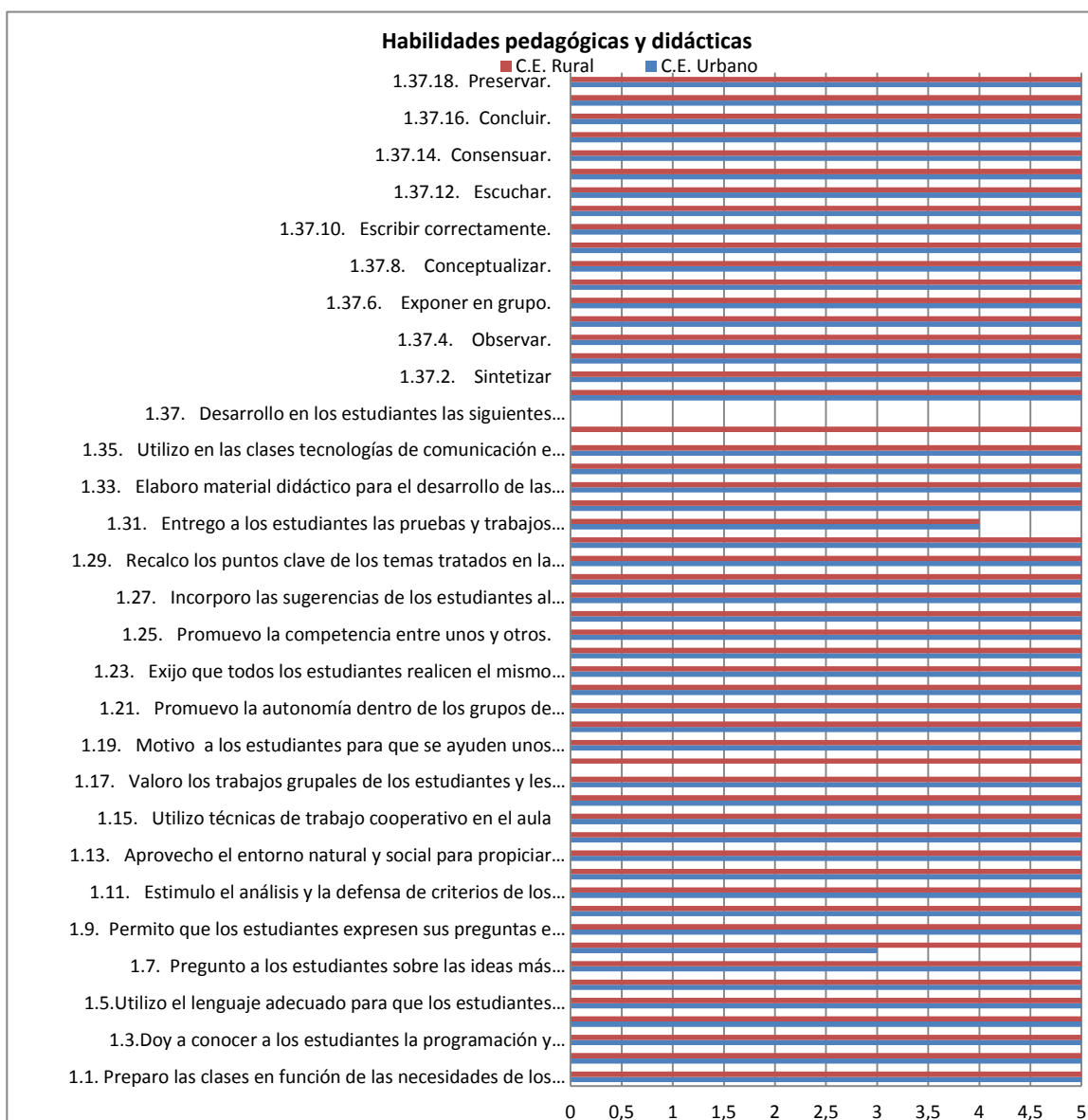


Gráfico Nº 21: Clima de aula

Fuente: Cuestionarios a profesores

Después de aplicada la encuesta de autoevaluación de aprendizaje del docente frente a las habilidades pedagógicas y didácticas de los centros educativos investigados ubicados en el sector urbano y rural, se llega a lo siguiente:

Los dos profesores en su profesión académica preparan clases en función de las necesidades de los estudiantes, seleccionan contenidos afines al desarrollo cognitivo y socio-afectivo de los estudiantes, dan a conocer los objetivos que se plantean según los temas de estudios propuestos por la malla curricular; evalúan aprendizajes de forma pertinente, precisa y detallada que ayudan a los logros de los objetivos planteados en el currículo.

Utilizan un lenguaje adecuado según las necesidades de los estudiantes, recuerdan la clase anterior a través de la técnica preguntas y respuestas, además procuran indagación acordes al nuevo tema a tratarse y fundamentar nuevas destrezas según los contenidos exponentes.

La sistematización de experiencias en el aula tiene como fin que los estudiantes aprovechen el entorno social para que los aprendizajes sean significativos. Se organizan grupos de trabajo para generar actitudes y desarrollar competencias investigativas a partir de la orientación que brindan los maestros.

Para lograr trabajo colaborativo los docentes utilizan técnicas grupales a fin de que el campo del conocimiento pase al ámbito de la vivencia y que los estudiantes interactúen de forma autónoma dentro de los grupos de trabajo y luego a nivel social.

Después de explicar contenidos de aprendizajes los estudiantes, con la ayuda de sus profesores realizan resúmenes y para lograr sus propios conocimientos realizan tareas para afianzar conocimientos impartidos en las aulas.

En cuanto a aplicación de evaluaciones formativas, los profesores entregan las pruebas a los estudiantes y hacen verificación sobre los resultados obtenidos de los contenidos aprendidos.

La sistematización de las habilidades y de las experiencias pedagógicas se relacionan con las actividades didácticas y recursos didácticos apropiados que los maestros emplean en el desarrollo de la clase.

Otra de las novedades dentro de las habilidades pedagógicas a desarrollar en la sociedad de la información son las TIC's que actualmente no son efectivas en el

aula por falta de conocimiento en los maestros y, porque no existen los medios necesarios que restringe el aprendizaje de los estudiantes.

Los profesores revelan que los estudiantes para realizar investigaciones acuden a la biblioteca que existe en las escuelas.

De igual forma los profesores aplican métodos y técnicas que permite desarrollar en los estudiantes destrezas como: análisis, reflexiones, exposiciones frente a grupos de trabajo, redactan o resumen correctamente.

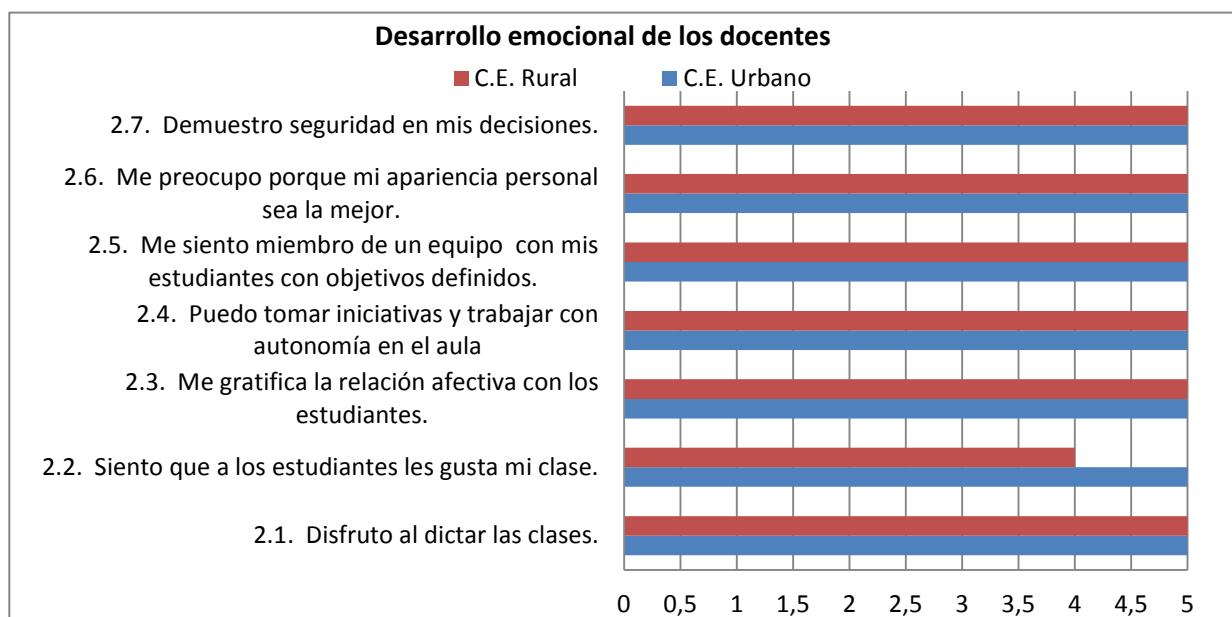


Gráfico Nº 22: Desarrollo emocional de los docentes
Fuente: Cuestionarios a profesores

El desarrollo emocional de los estudiantes suele definirse también a través del desarrollo emocional de los profesores y de los cambios que estos puedan conseguir a través de la instrucción de manera, cognitiva, emocional, física, social y cultural, que los habilita para una vida autónoma y libre.

En el gráfico se puede observar que, los profesores proporcionan para los estudiantes un ambiente de seguridad y confianza, revelan además que pueden trabajar con autonomía en el aula y que los estudiantes expresan agrado al participar de las clases impartidas, manifiestan además los profesores estar contentos con sus estudiantes.

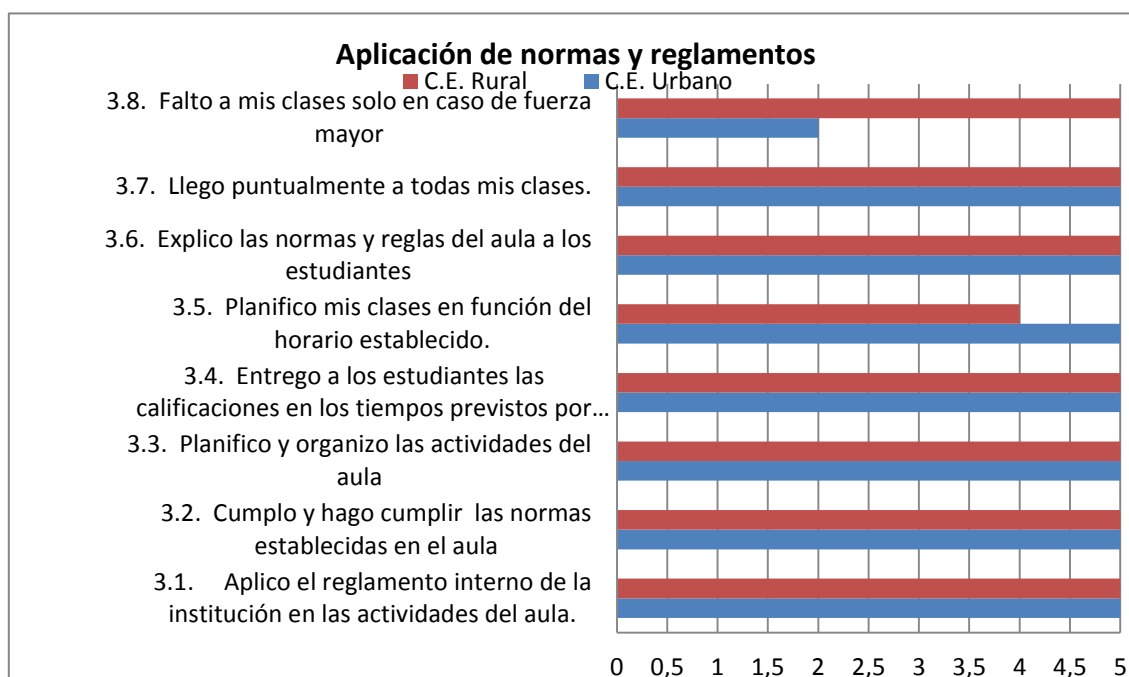


Gráfico Nº 23: Aplicación de normas y reglamentos

Fuente: Cuestionario a profesores

Las normas o reglamentos son "el conjunto de reglas a seguir", las cuales favorecen al desarrollo de una buena conducta, y proveen seguridad ante una tarea o actividad. Además de ocupar un lugar "privilegiado" en el aula, visible para todos, es importante recordarlas y sobre todo practicarlas día a día. En el gráfico se puede observar que, los profesores son puntuales y permanecen en las horas de clases para brindar un mejor aprendizaje. Ambos establecen normas y reglas para que sean cumplidas; planifican las clases en función al horario establecidos al inicio del año escolar, toman pruebas escritas y se las entregan a los estudiantes después de una revisión pertinente; la experiencia en el aula les permite revelar que se necesaria la planificación y organización previa a las actividades a desarrollar en el aula con el único fin, no llegar a la improvisación o a la rutina.

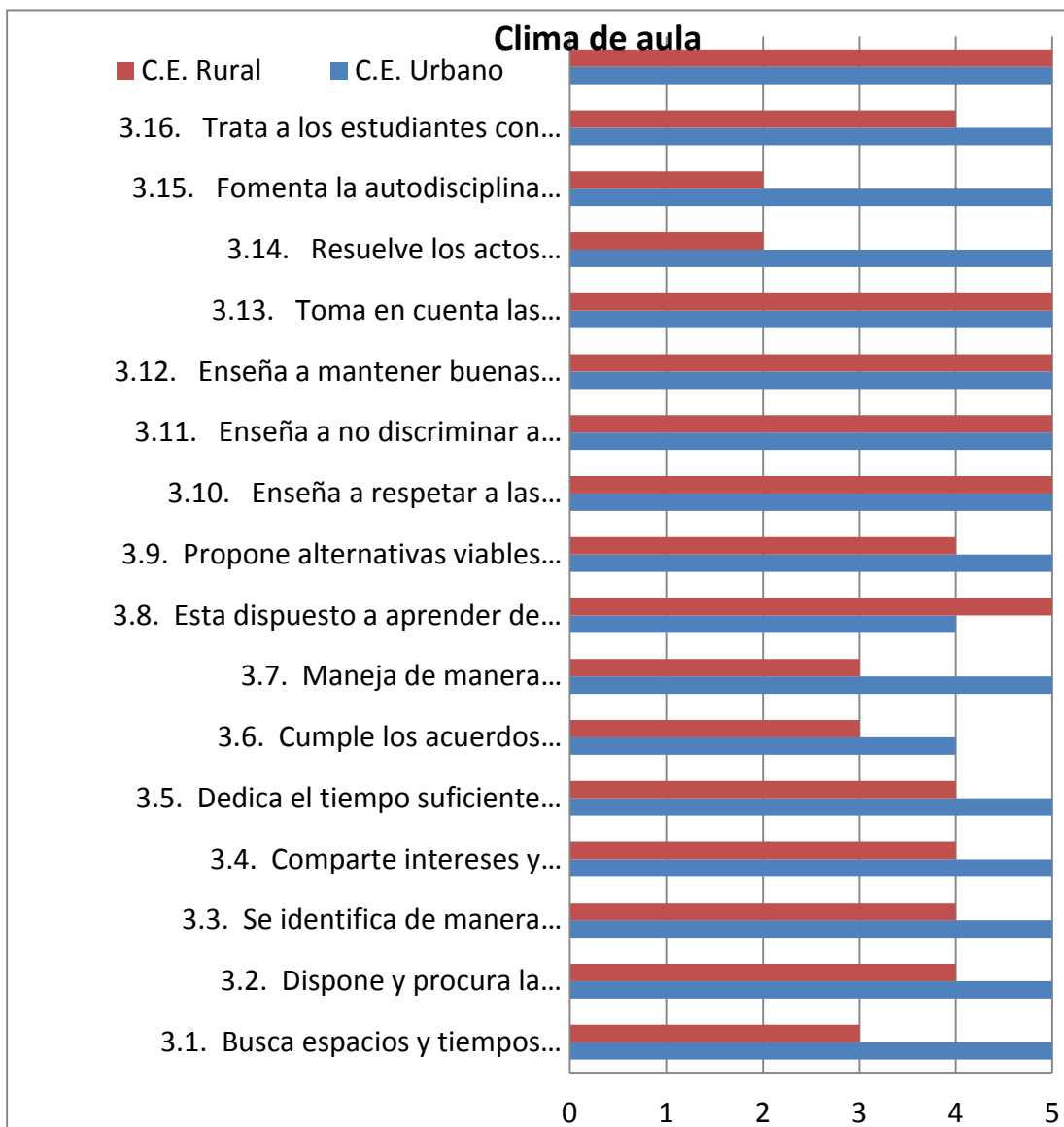


Gráfico Nº 24: Clima de aula

Fuente: Cuestionario a profesores

El clima social de aula evalúa el grado de relación, integración, cooperación y organización que promueve el docente dentro del aula, además es el medio en el que los estudiantes aprenden la conducta y el comportamiento dentro de un grupo para desarrollarse después en el medio social que les presente la vida.

En el gráfico podemos observar que, los profesores investigados, buscan espacios y tiempo para mejorar la comunicación con los estudiantes, disponen y procuran la información necesaria para mejorar el trabajo en el aula.

En cuanto al trabajo con los estudiantes los profesores procuran actividades que integren a los alumnos en su conjunto; comparten intereses y motivaciones con

ellos, manifiestan que, en lo posible, en el aula se cumple con las normas que se establecen, si se presentan conflictos, procuran manejarlos de manera profesional, buscando alternativas de solución en beneficio de todos, procuran enseñarles el respeto y la consideración entre todos, el respeto entre iguales sin hacer diferencias de etnias, raza, sexo o religión. Comparten sugerencias, preguntas, opiniones y criterios de los estudiantes, resuelven actos indisciplinarios, procurando la sana convivencia con cortesía y respeto.

3.3.2. Evaluación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del estudiante, centro educativo urbano, Policarpa Salavarrieta.

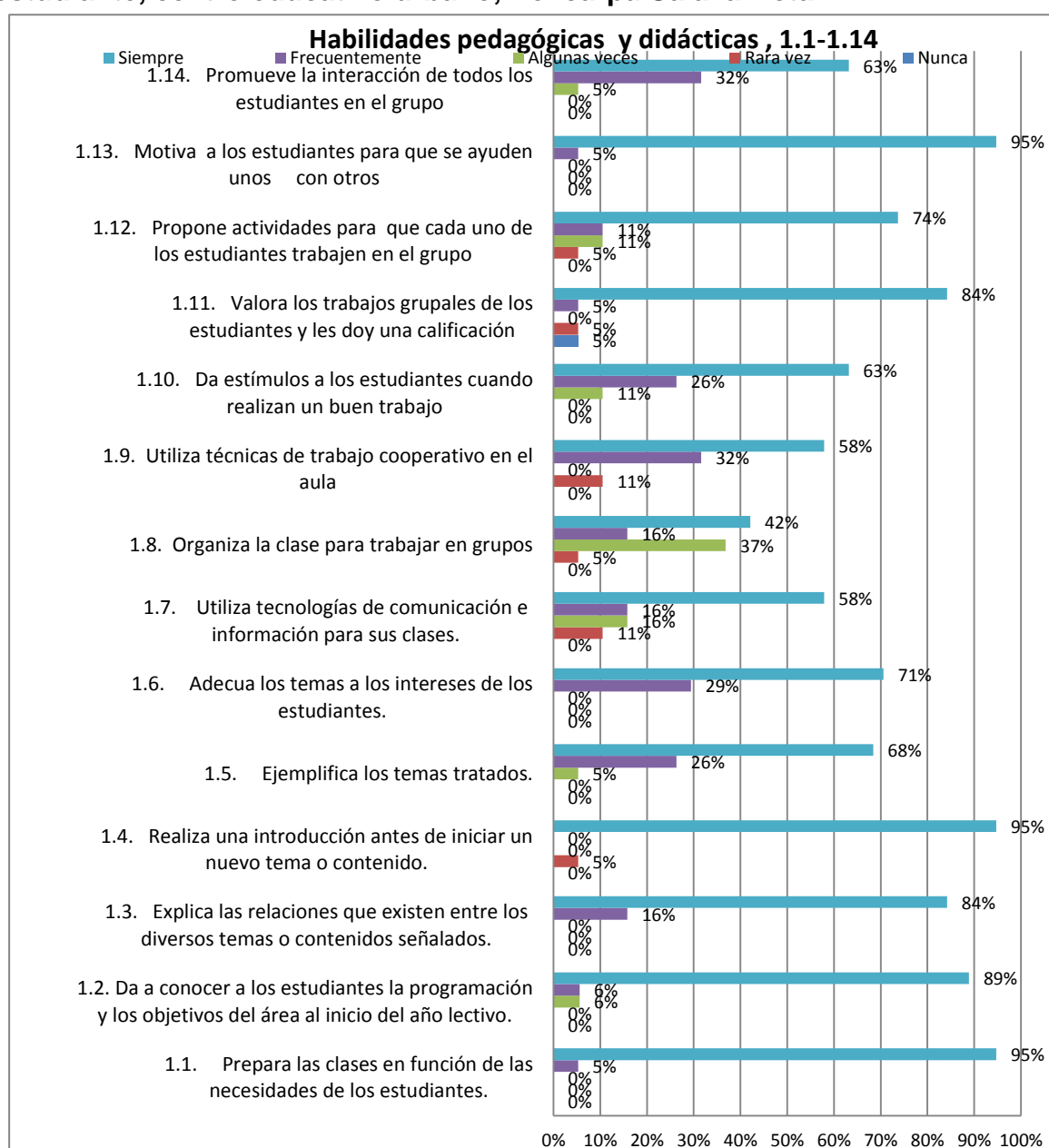


Gráfico Nº 25: Habilidades pedagógicas y didácticas 1.1- 1.14

Fuente: Cuestionario a estudiantes

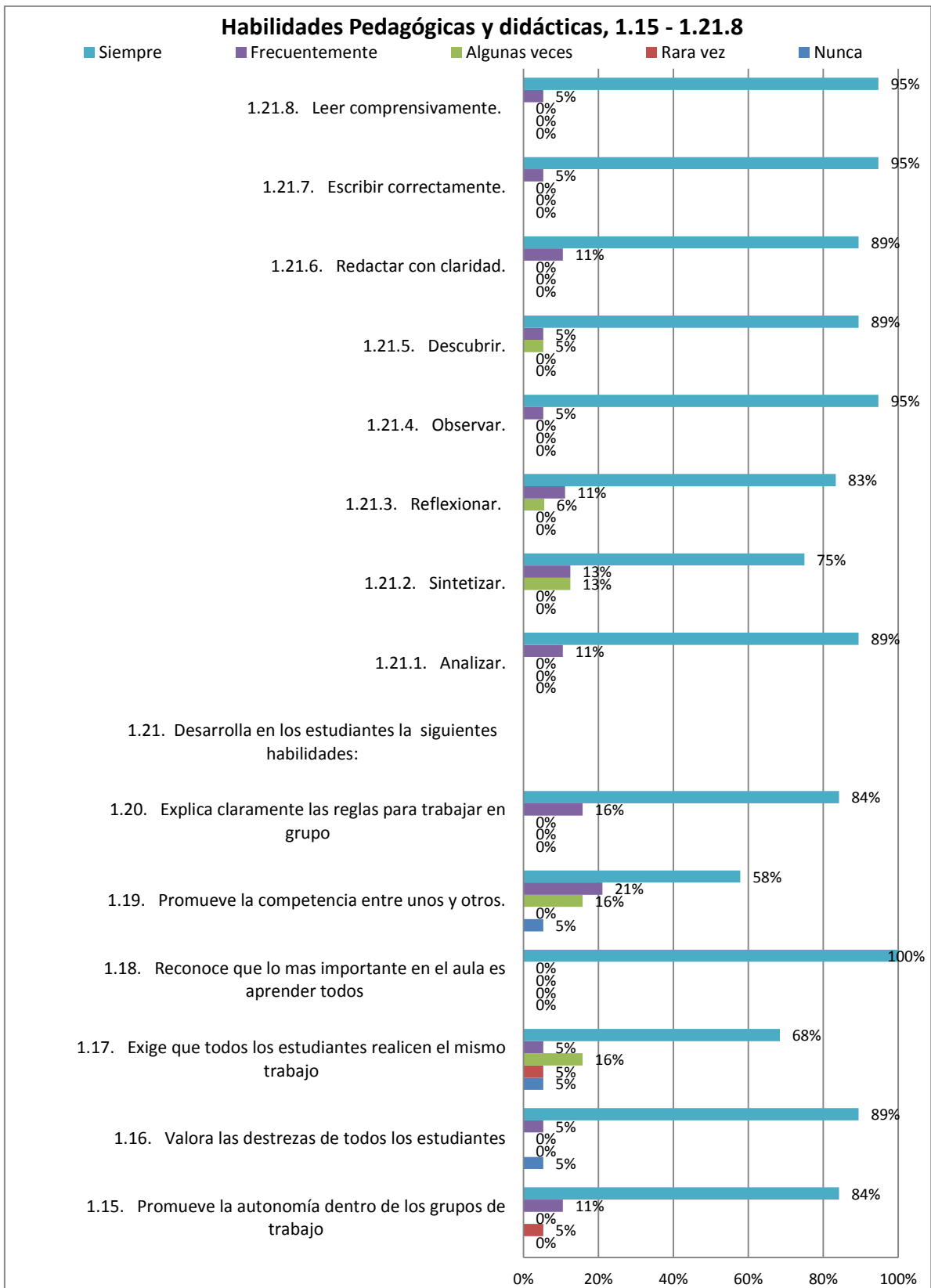


Gráfico Nº 26: Habilidades pedagógicas y didácticas 1.15- 1.21.8

Fuente: Cuestionario a estudiantes

Las habilidades pedagógicas y didácticas dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje concierne a los métodos, técnicas, estrategias, recursos e indicadores de evaluación que utilizan los docentes para dar cumplimiento a los contenidos curriculares planteados por el ministerio de educación en el Ecuador.

El 95% de los estudiantes manifiestan que la profesora constantemente prepara las clases en función de las necesidades de los estudiantes y el 5% dice que prepara clases de manera frecuente.

El 89% de los estudiantes manifiestan que la profesora da a conocer la programación escolar y los objetivos del área al inicio del año. El 6% de manera frecuente y otro 6 % dice que lo da a conocer algunas veces.

El 84% de los estudiantes manifiestan que la profesora les explica las relaciones que existen entre un tema y otro dentro de los contenidos curriculares. El 16 % dice que les explica continuamente.

El 95% de los estudiantes manifiestan que la profesora siempre realiza una introducción antes de iniciar un nuevo tema o contenido. El 5% dice que lo hace rara vez.

El 68% de los estudiantes manifiestan que la profesora continuamente ejemplifica los temas tratados para lograr aprendizajes significativos. El 26% dice que lo hace de manera frecuente y un 5% dice que lo hace algunas veces.

El 71% de los estudiantes manifiestan que la profesora ajusta los temas programados a la realidad presente y actual en la que se desenvuelven los educandos. El 29% dice que lo hace manera frecuente.

El 58% de los estudiantes manifiestan que la profesora utiliza tecnologías de comunicación e información en el desarrollo de la clase. El 16 % dice de manera frecuente y otro 16% dice que algunas veces.

El 42 % de los estudiantes manifiestan que la profesora organiza el aula para la realización de trabajos en grupos. El 16% de manera frecuente; el 37% dice que algunas veces; y el 5% dice que rara vez.

El 58% de los estudiantes manifiestan que la profesora utiliza técnicas de trabajo cooperativo en el aula. El 32 % dice de manera frecuente; y el 11 % algunas veces.

El 63% de los estudiantes manifiestan que la profesora los estimula, los felicita cuando realizan trabajos de manera efectiva. El 26% dice de manera frecuente; y el 11 % dice que algunas veces.

El 84% de los estudiantes manifiestan que la profesora valora los trabajos grupales que ellos realizan en el aula y que todo trabajo tiene una calificación. El 5% dice de manera frecuente; otro 5% dice rara vez y otro 5% dice que nunca.

El 74% de los estudiantes manifiestan que la profesora propone actividades individuales para que cada uno en conjunto los realice. El 11% de manera frecuente; otro 11% dice que algunas veces y un 5% dice que rara vez.

El 95% de los estudiantes manifiestan que su profesora motiva siempre relacionarse de manera efectiva, entre iguales, sin hacer de menos a ninguno en el aula. El 5% dice de manera frecuente.

El 63% de los estudiantes manifiestan que su profesora promueve la interacción de todos en el aula. El 32 % que lo hace de manera frecuente y un 5% dice que algunas veces.

El 84% de los estudiantes manifiestan que su profesora siempre promueve la autonomía dentro de los grupos de trabajo. El 11% de manera frecuente y el 5% dice que rara vez. 89

El 89% de los estudiantes manifiestan que la profesora siempre da valor a las destrezas que ellos desarrollan en el aula. El 5% de manera frecuente; y otro 5% dice que nunca.

El 68% de los estudiantes manifiestan que la profesora exige a todos la realización de las mismas tareas o trabajos en el aula. El 5% dice de manera frecuente; otro 5% que lo hace rara vez y otro 5% que nunca.

El 100% de los estudiantes manifiestan que su profesora conoce y le dice a todos los niños de 7º Año de Educación Básica que en el aula tienen que aprender todos y que todos deben adquirir aprendizajes significativos.

El 58% de los estudiantes manifiestan que su profesora promueve la sana competencia entre unos y otros. El 21% que lo hace de manera frecuente; el 16% que algunas veces y un 5% dice que nunca.

El 84% de los estudiantes manifiestan que la profesora explica de manera clara las reglas para trabajar en conjunto. El 16% que lo hace de manera frecuente.

El 89% de los estudiantes manifiestan que la profesora en el aula les enseña hacer estudios analíticos que implican razonamiento. El 11% que lo hace de manera frecuente.

El 75% de los estudiantes manifiestan que la profesora en el aula les enseña hacer síntesis para aprender significativamente. El 13 % de manera frecuente y otro 13% que algunas veces.

El 83% de los estudiantes manifiestan que la profesora les induce a que sean reflexivos en el desarrollo de aprendizajes. El 11% de manera frecuente.

El 95% de los estudiantes manifiestan que la profesora les promueve a la observación o a la información en áreas científicas. El 5% que lo hace de manera frecuente.

El 89 % de los estudiantes manifiestan que la profesora les enseña técnicas de descubrimiento. El 11 % de manera frecuente.

El 89% de los estudiantes manifiestan que la profesora les enseña redactar con claridad. El 11% dice de manera frecuente.

El 95 % de los estudiantes manifiestan que la profesora les enseña a escribir correctamente. El 5% de manera frecuente.

El 95% de los estudiantes manifiestan que la profesora les enseña a leer y a hacer que la lecturas que realizan sean atentas y comprensivas. El 5% que los hace de manera frecuente.

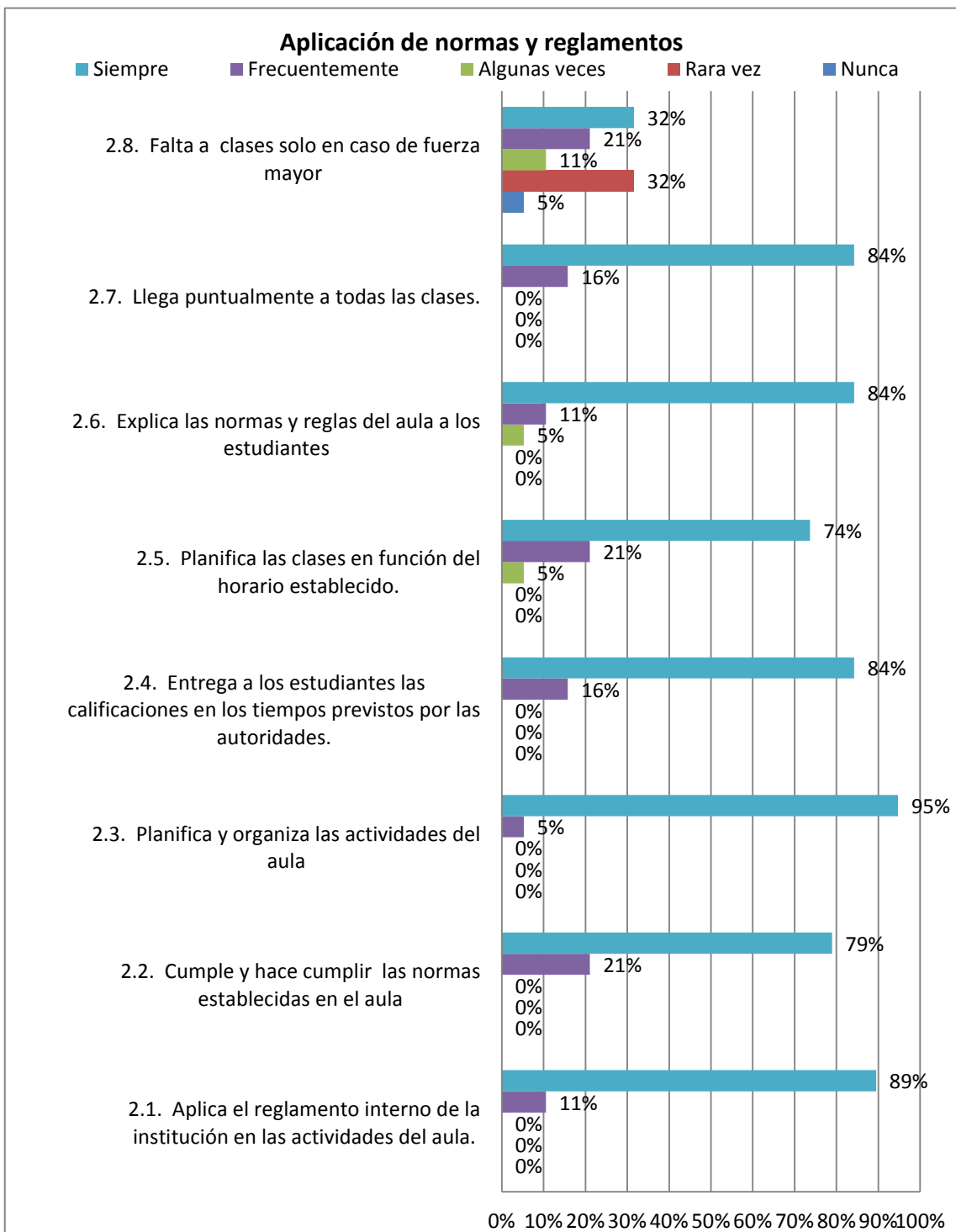


Gráfico N° 27: Aplicación de normas y reglamentos

Fuente: Cuestionarios estudiantes

La aplicación de normas y reglamentos evalúa el grado de comportamiento que los estudiantes manejan en el aula.

El 89% de los estudiantes manifiestan que la profesora aplica el reglamento interno de la institución en el aula. El 11 % dice de manera frecuente.

El 79% de los estudiantes manifiestan que la profesora cumple y hace cumplir las normas que se establecen en el aula. El 21% de manera frecuente.

El 95% de los estudiantes manifiestan que la profesora planifica y organiza actividades de aula en el proceso de aprendizaje. El 5% de manera frecuente.

El 84% de los estudiantes manifiestan que la profesora aplica pruebas de conocimientos y hace la entrega de las calificaciones en tiempos señalados que establecen las autoridades de la institución. El 16% de manera frecuente.

El 74% de los estudiantes manifiestan que la profesora planifica clases en función del horario establecido. El 21% de manera frecuente y el 5% dice que algunas veces.

El 84% de los estudiantes manifiestan que la profesora hace la debida explicación de las normas y reglas al momento de iniciar grupos de trabajo. El 11% dice de manera frecuente. El 5% dice algunas veces.

El 84% de los estudiantes manifiestan que la profesora llega puntualmente a todas las clases, el 16% de manera frecuente. El 32% de los estudiantes manifiestan que la profesora falta a la institución sólo en caso de fuerza mayor. El 21 % de manera frecuente; el 11% que algunas veces y un 5% que nunca.

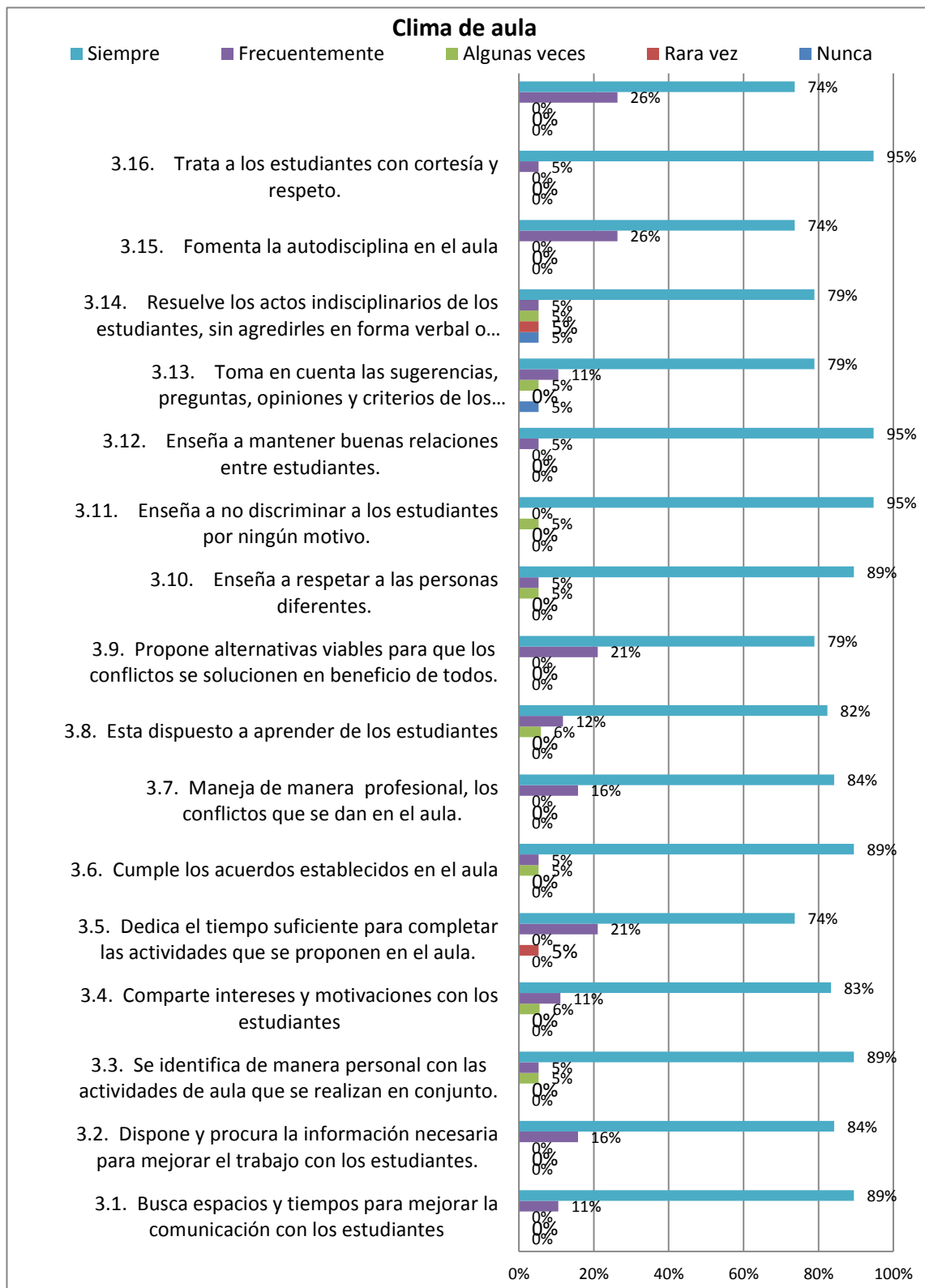


Gráfico N° 28: Clima de aula

Fuente: Cuestionarios estudiantes

En cuanto al clima de relaciones de aula, el 89% de los estudiantes manifiestan que la profesora busca espacios y tiempos para mejorar la comunicación con ellos. El 11% que lo hace de manera frecuente.

El 84% de los estudiantes manifiestan que la profesora es investigadora y que procura la información necesaria para lograr trabajos significativos en el aula. El 16% dice de manera frecuente.

El 89% de los estudiantes manifiestan estar contentos con las actividades que la profesora realiza en el aula. El 5% dice de manera frecuente y otro 5% que algunas veces.

El 83% de los estudiantes manifiestan que la profesora comparte con ellos intereses y motivaciones en conjunto. El 11% de manera frecuente; el 6% que dice que algunas veces.

El 74% de los estudiantes manifiestan que la profesora dedica el tiempo suficiente para completar las actividades que se plantean en el aula. El 21% dice de manera frecuente; y el 5% que rara vez.

El 89% de los estudiantes manifiestan que la profesora hace cumplir los acuerdos que se establecen en el aula. El 5% de manera frecuente y el 5% algunas veces.

El 84% de los estudiantes manifiestan que la profesora maneja conflictos en el aula de manera profesional. El 16% de manera frecuente.

El 82% de los estudiantes manifiestan que la profesora también aprende de ellos, trabaja con ellos, les orienta de manera permanente. El 12% de manera frecuente; el 6% que algunas veces.

El 79% de los estudiantes manifiestan que la profesora propone alternativas viables para que los conflictos se solucionen en beneficio de todos. El 21% de manera frecuente.

El 89% de los estudiantes manifiestan que la profesora les enseña a respetar a todos y a no hacer distinción de ninguna índole. El 5% de manera frecuente; y otro 5% algunas veces.

El 95% de los estudiantes manifiestan que la profesora les enseña a no discriminar a ningún compañero de estudio por ningún motivo. El 5% dice que algunas veces.

El 95% de los estudiantes manifiestan que la profesora les enseña a conservar buenas relaciones humanas entre todos. El 5% de manera frecuente.

El 79% de los estudiantes manifiestan que la profesora toma en cuenta sugerencias, preguntas, opiniones y criterios que ellos plantean. El 11% de manera frecuente; el 5% que algunas veces y otro 5% que nunca.

El 79% de los estudiantes manifiestan que la profesora resuelve actos indisciplinarios de los estudiantes sin violentarlos físicamente o verbalmente. El 5% dice de manera frecuente; otro 5% dice algunas veces; otro 5% rara vez y otro 5% dice que nunca.

El 74% de los estudiantes manifiestan que la profesora fomenta autodisciplina en el aula. El 26% dice de manera frecuente.

El 95% de los estudiantes manifiestan que la profesora trata a todos en el aula con respeto y cortesía. El 5% de manera frecuente.

El 74% de los estudiantes manifiestan que la profesora se preocupa cuando los alumnos faltan, llama por teléfono a los padres o representantes para conocer la ausencia de los estudiantes. El 26% de manera frecuente.

3.3.3. Evaluación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del estudiante, centro educativo rural, 14 de agosto.

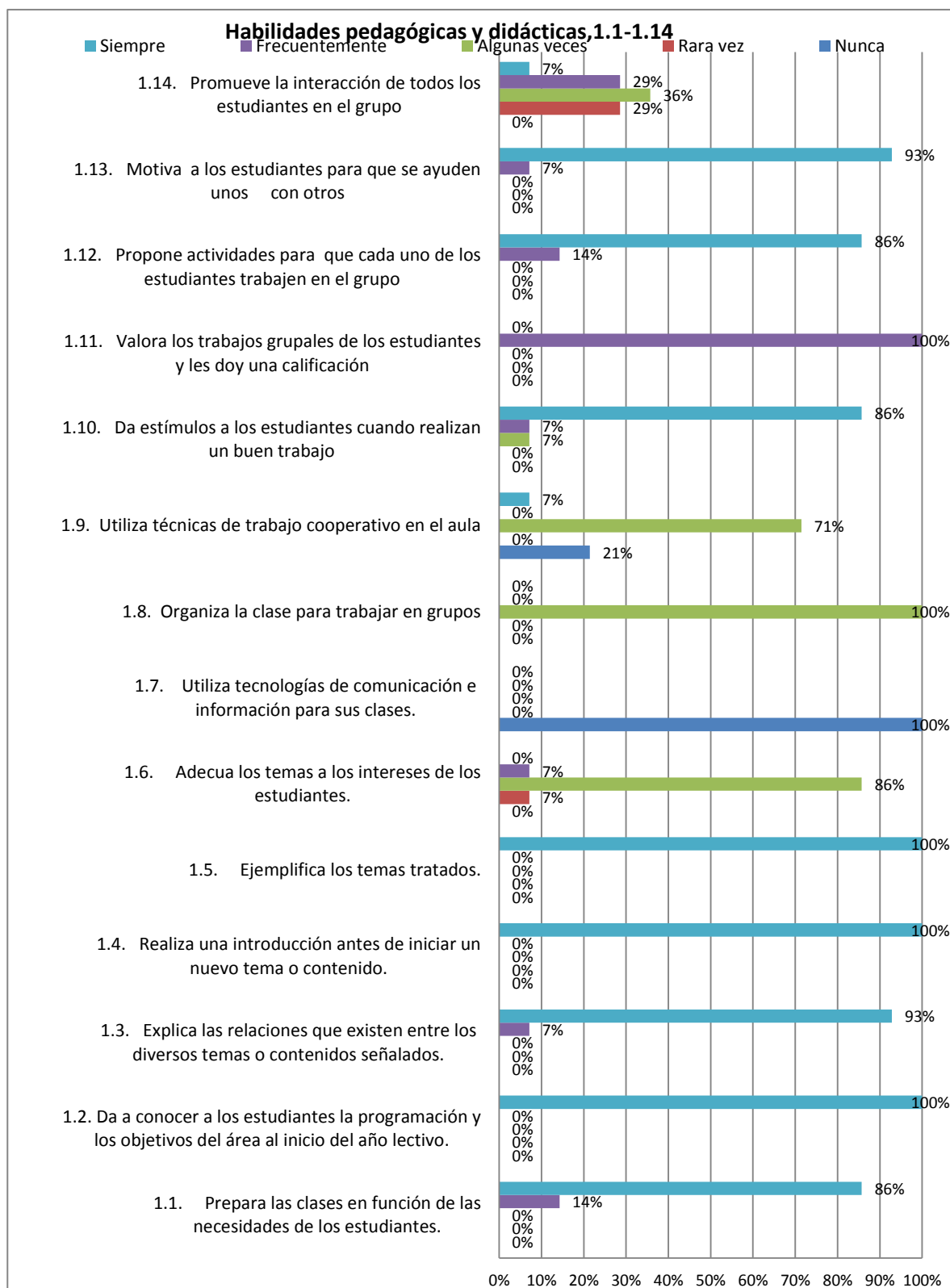


Gráfico Nº 29: Habilidades pedagógicas y didácticas 1.1-1.14

Fuente: Cuestionario a estudiantes

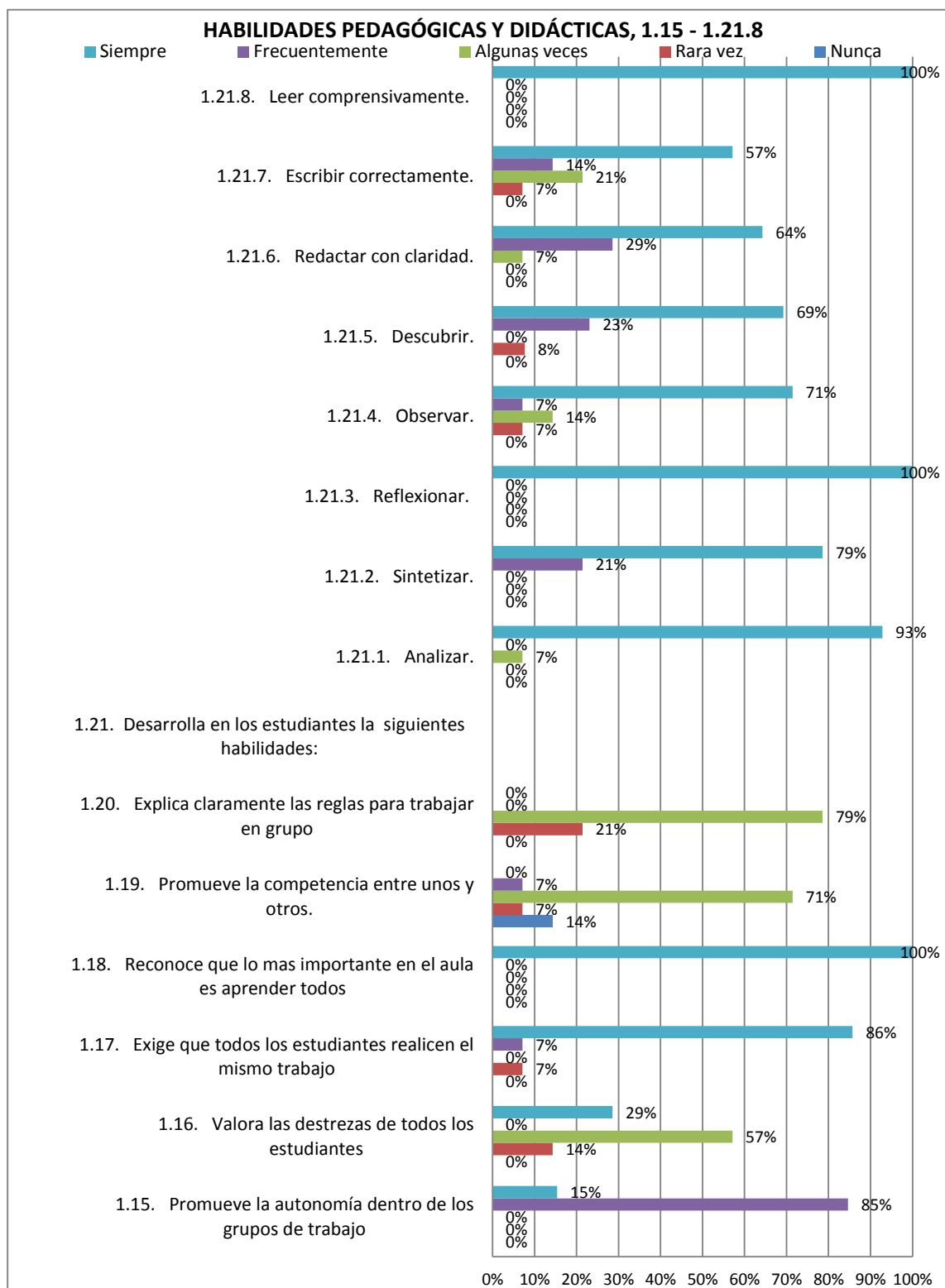


Gráfico N°30: Habilidades pedagógicas y didácticas 1.15-1.21.8

Fuente: Cuestionarios estudiantes

El 86% de los estudiantes manifiestan que el profesor constantemente prepara las clases en función de sus necesidades. El 14% dice de manera frecuente.

El 100% de los estudiantes manifiestan que el profesor da a conocer la programación escolar y los objetivos del área al inicio del año.

El 93% de los estudiantes manifiestan que el profesor les explica las relaciones que existen entre un tema y otro dentro de los contenidos del aprendizaje. El 7% dice que les explica continuamente.

El 100% de los estudiantes manifiestan que el profesor siempre realiza una introducción antes de iniciar un nuevo tema o contenido.

El 100% de los estudiantes manifiestan que el profesor continuamente ejemplifica los temas tratados para lograr aprendizajes significativos.

El 86% de los estudiantes manifiestan que el profesor ajusta los temas programados a la realidad presente y actual en la que se desenvuelven los educandos. El 7% dice que lo hace manera frecuente; y otro 7% que rara vez.

El 100% de los estudiantes manifiestan que el profesor nunca utiliza tecnologías de comunicación e información en el desarrollo de la clase.

El 100% de los estudiantes manifiestan que el profesor algunas veces organiza el aula para la realización de trabajos en grupos.

El 71% de los estudiantes manifiestan que el profesor algunas veces utiliza técnicas de trabajo cooperativo en el aula. El 7 % dice siempre.

El 86% de los estudiantes manifiestan que el profesor los estimula, los felicita cuando realizan trabajos de manera efectiva. El 7% dice de manera frecuente; y otro 7% dice que algunas veces.

El 100% de los estudiantes manifiestan que el profesor valora los trabajos grupales que ellos realizan en el aula y que todo trabajo tiene una calificación.

El 86 % de los estudiantes manifiestan que el profesor propone actividades individuales para que cada uno en conjunto los realice. El 14% de manera frecuente.

El 93% de los estudiantes manifiestan que el profesor les motiva siempre relacionarse de manera efectiva, entre iguales, sin hacer de menos a ninguno en el aula. El 7% dice de manera frecuente.

El 36% de los estudiantes manifiestan que el profesor promueve la interacción de todos en la clase. El 29 % que lo hace de manera frecuente; el 29% dice que rara vez y un 7% dice que siempre.

El 85% de los estudiantes manifiestan que el profesor siempre promueve la autonomía dentro de los grupos de trabajo. El 15% siempre.

El 57% de los estudiantes manifiestan que el profesor algunas veces da valor a las destrezas que ellos desarrollan en el aula. El 29% siempre y 14% rara vez.

El 86% de los estudiantes manifiestan que el profesor exige a todos la realización de las mismas tareas o trabajos en el aula. El 7% dice de manera frecuente; el 7% que lo hace rara vez.

El 100% de los estudiantes manifiestan que el profesor reconoce y dice a todos los niños que en el aula tienen que aprender todos y que todos deben obtener aprendizajes significativos.

El 71% de los estudiantes manifiestan que el profesor algunas veces promueve la sana competencia entre unos y otros. El 14% dice que nunca; el 7% que lo hace de manera frecuente; y otro 7% que rara vez.

El 79% de los estudiantes manifiestan que el profesor explica de manera clara las reglas para trabajar en conjunto. El 21% dice que rara vez.

El 93% de los estudiantes manifiestan que el profesor en el aula les enseña hacer estudios analíticos que implican razonamiento. El 7% que lo hace algunas veces.

El 79% de los estudiantes manifiestan que el profesor en el aula les enseña hacer síntesis para aprender significativamente. El 21% de manera frecuente.

El 100% de los estudiantes manifiestan que el profesor les motiva a que sean reflexivos en el desarrollo de aprendizajes.

El 71% de los estudiantes manifiestan que el profesor les promueve a la observación o a la información en áreas científicas. El 14% que algunas veces; el 7% de manera frecuente y el 7% que rara vez.

El 69% de los estudiantes manifiestan que el profesor les enseña técnicas de descubrimiento. El 23% de manera frecuente, el 8% rara vez.

El 64% de los estudiantes manifiestan que el profesor les enseña a redactar con claridad. El 29% de manera frecuente, el 7% algunas veces.

El 57% de los estudiantes manifiestan que el profesor les enseña a escribir correctamente. El 14% de manera frecuente, el 21% algunas veces y el 7% rara vez.

El 100% de los estudiantes manifiestan que el profesor les enseña a leer de manera comprensiva.

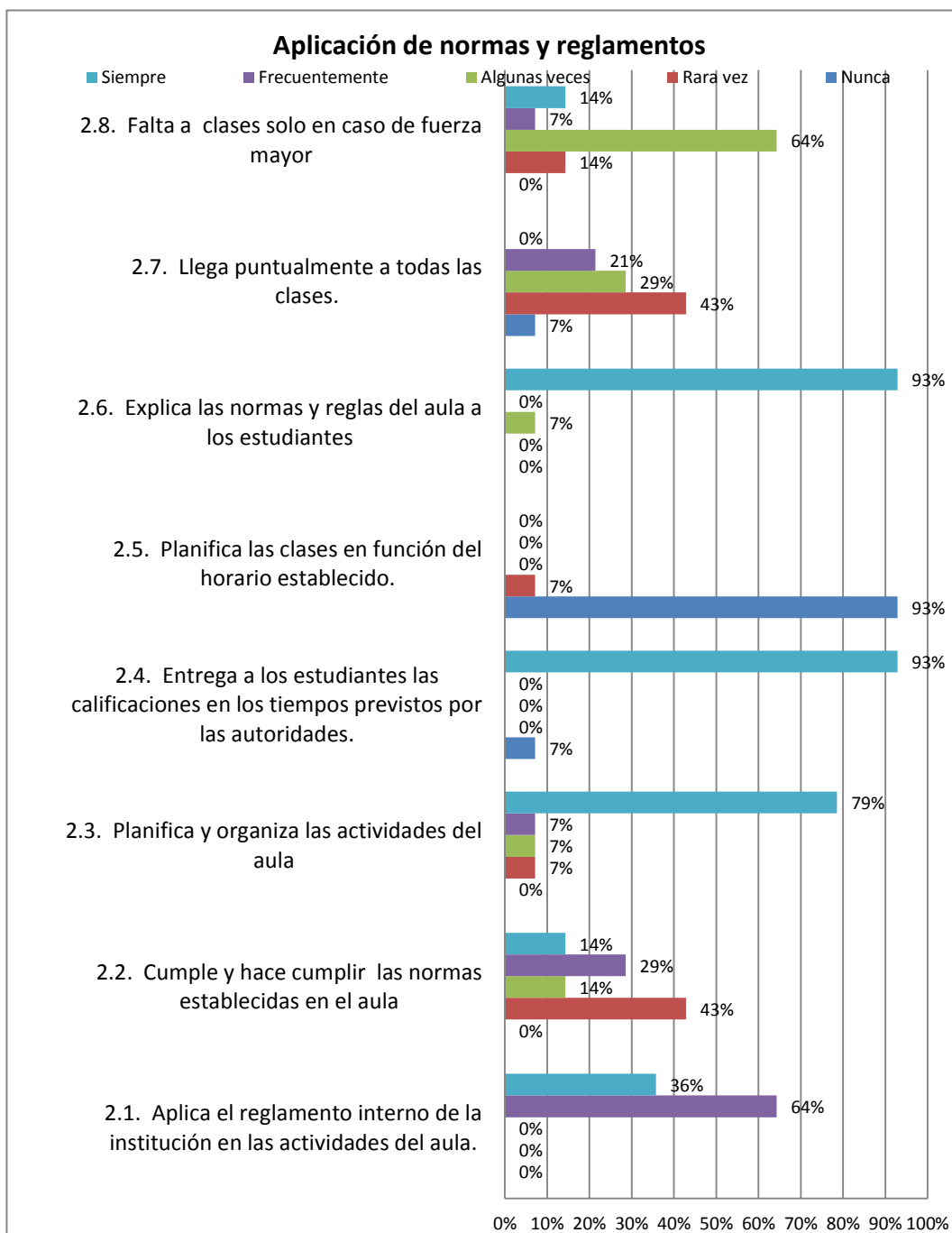


Gráfico N° 31: Aplicación de normas y reglamentos

Fuente: Cuestionarios estudiantes

En cuanto a la aplicación de normas y reglamentos que se establecen dentro del aula de clase, el 64% de los estudiantes manifiestan que el profesor aplica de manera frecuente el reglamento interno de la institución en el aula. El 36 % dice siempre.

El 43% de los estudiantes manifiestan que el profesor poco cumple y hace cumplir las normas que se establecen en el aula. El 29% de manera frecuente, 14% siempre y el 14% rara vez.

El 79% de los estudiantes manifiestan que el profesor planifica y organiza actividades de aula en el proceso de aprendizaje. El 7% de manera frecuente, el 7% que algunas veces y otro 7% que rara vez.

El 93% de los estudiantes manifiestan que el profesor aplica pruebas de conocimientos y hace la entrega de las calificaciones en tiempos señalados que establecen las autoridades de la institución. El 7% que nunca.

El 93% de los estudiantes manifiestan que el profesor planifica clases en función del horario establecido, el 7 % dice que rara vez.

El 93% de los estudiantes manifiestan que el profesor hace la debida explicación de las normas y reglas al momento de iniciar grupos de trabajo. El 7% algunas veces.

El 43% de los estudiantes manifiestan que el profesor rara vez llega puntualmente a clases; el 29% que algunas veces; el 21% de manera frecuente.

El 64% de los estudiantes manifiestan que el profesor falta a clases solo en caso de fuerza mayor. El 14% que siempre; un 14% rara vez y el 7% de manera frecuente.

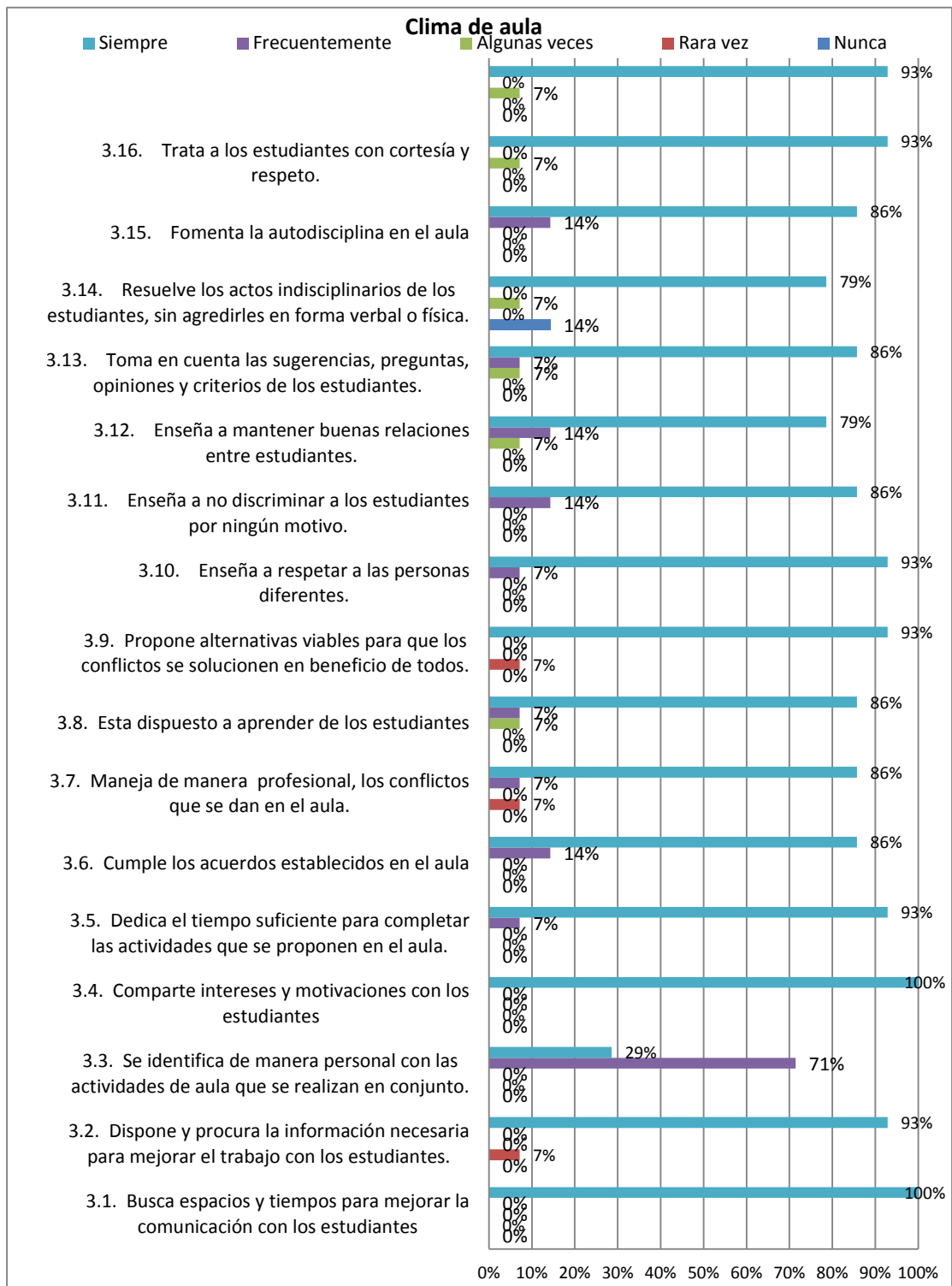


Gráfico Nº 32: Clima de aula

Fuente: Cuestionarios estudiantes

En cuanto a las relaciones de clima de aula, el 100% de los estudiantes manifiestan que el profesor busca espacios y tiempos para mejorar la comunicación con ellos.

El 93% de los estudiantes manifiestan que el profesor es investigador y que procura la información necesaria para lograr trabajos significativos en el aula. El 7% dice rara vez.

El 71 % de los estudiantes manifiestan estar contentos con las actividades que el profesor realiza en el aula frecuentemente. El 29% dice siempre.

El 100% de los estudiantes manifiestan que el profesor comparte con ellos intereses y motivaciones en conjunto.

El 93% de los estudiantes manifiestan que el profesor dedica el tiempo suficiente para completar las actividades que se plantean en el aula. El 7 % dice de manera frecuente.

El 86% de los estudiantes manifiestan que el profesor hace cumplir los acuerdos que se establecen en el aula. El 14 % de manera frecuente.

El 86 % de los estudiantes manifiestan que el profesor maneja conflictos en el aula de manera profesional. El 7% de manera frecuente, y otro 7% rara vez.

El 86 % de los estudiantes manifiestan que el profesor también aprende de ellos, trabajo con ellos, les orienta de manera permanente. El 7 % de manera frecuente; el 7% que algunas veces.

El 93% de los estudiantes manifiestan que el profesor propone alternativas viables para que los conflictos se solucionen en beneficio de todos. El 7% algunas veces.

El 93% de los estudiantes manifiestan que el profesor les enseña a respetar a todos y a no hacer distinción de ninguna índole. El 7% de manera frecuente.

El 86% de los estudiantes manifiestan que el profesor les enseña a no discriminar a ningún compañero de estudio por ningún motivo. El 14% dice de manera frecuente.

El 79% de los estudiantes manifiestan que el profesor les enseña a conservar buenas relaciones humanas entre todos. El 14% de manera frecuente.

El 86% de los estudiantes manifiestan que el profesor toma en cuenta sugerencias, preguntas, opiniones y criterios que ellos plantean. El 7% de manera frecuente; el 7% que algunas veces.

El 79% de los estudiantes manifiestan que el profesor resuelve actos indisciplinarios de los estudiantes sin violentarlos físicamente o verbalmente. El 7% algunas veces; otro 5% rara vez y el 14 % dice que nunca.

El 86% de los estudiantes manifiestan que el profesor fomenta autodisciplina en el aula. El 14% dice de manera frecuente.

El 93 % de los estudiantes manifiestan que el profesor trata a todos en el aula con respeto y cortesía. El 7% algunas veces.

El 93% de los estudiantes manifiestan que el profesor se preocupa cuando los alumnos faltan, El 7% algunas veces.

3.3.4. Características de la gestión pedagógica desde la percepción del docente. Centros educativos: urbano Policarpa Salavarrieta y rural 14 de Agosto.

Tabla N° 21: Características de la gestión pedagógica

Dimensiones		Centro Urbano	Centro Rural
1. Habilidades Pedagógicas y Didácticas	HPD	9,5	10,0
2. Desarrollo Emocional	DE	10,0	9,6
3. Aplicación de Normas y Reglamentos	ANR	9,1	9,7
4. Clima de aula	CA	10,0	9,9

Fuente: Cuestionarios de autoevaluación a docentes

Elaborado por: Marlene Madrid Guaranda

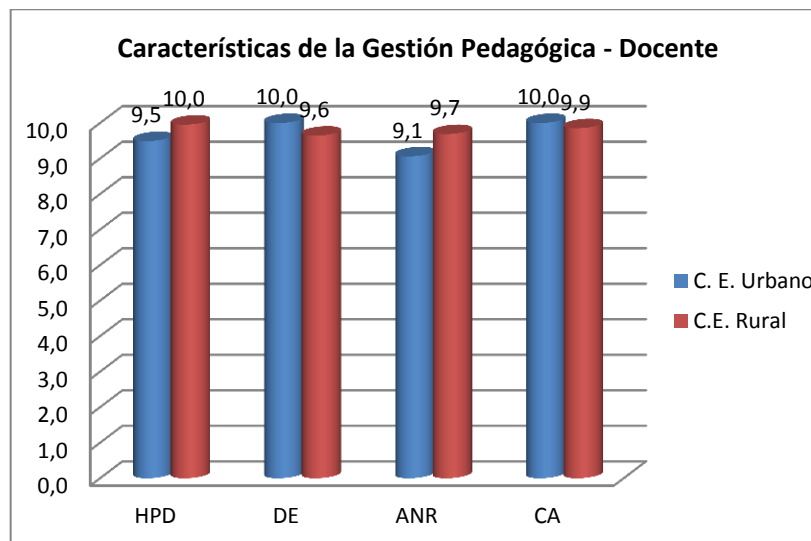


Gráfico 33: Características de la Gestión Pedagógica. Docente

Fuente: Cuestionarios docentes

Al observar los resultados desde la percepción de los docentes, la tabla y el gráfico indican que, los profesores investigados de las escuelas urbana y rural *desarrollan habilidades pedagógicas y didácticas* con los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje. La escuela Policarpa Salavarrieta con un resultado de 9,5 y la escuela 14 de Agosto con un resultado de 10.

Desde la percepción de los docentes investigados en cuanto a desarrollo emocional indican según los resultados que, ellos están contentos con el año básico con el que trabajan, además que los estudiantes están contentos con los conocimientos que comparten. La escuela Policarpa Salavarrieta con un resultado de 10 y la escuela 14 de Agosto con un resultado de 9,6.

Desde la percepción de los docentes, en cuanto a normas y reglamentos de la institución indican que, ambos emplean normas que se establecen en la institución y al interior del aula. La escuela Policarpa Salavarrieta con un resultado de 9,1 y la escuela 14 de Agosto con un resultado de 9,7.

Desde la percepción de los docentes, el clima de aula que manejan es favorable. Se puede observar que, tanto profesores como estudiantes mantienen relaciones humanas fraternas, de colaboración, de respeto, de compañerismo, y ayuda mutua. La escuela Policarpa Salavarrieta con un resultado de 10 y la escuela 14 de Agosto con un resultado de 9,9.

3.3.5. Características de la gestión pedagógica desde la percepción del estudiante. Centros educativos: urbano Policarpa Salavarieta y rural 14 de Agosto.

Tabla N° 22 Características de la gestión pedagógica

Dimensiones		Centro Urbano	Centro Rural
1. Habilidades Pedagógicas y Didácticas	HPD	9,1	7,8
2. Aplicación de Normas y Reglamentos	ANR	9,1	6,4
3. Clima de aula	CA	9,4	9,5

Fuente: Cuestionarios de autoevaluación estudiantes
Elaborado por: Marlene Madrid Guaranda

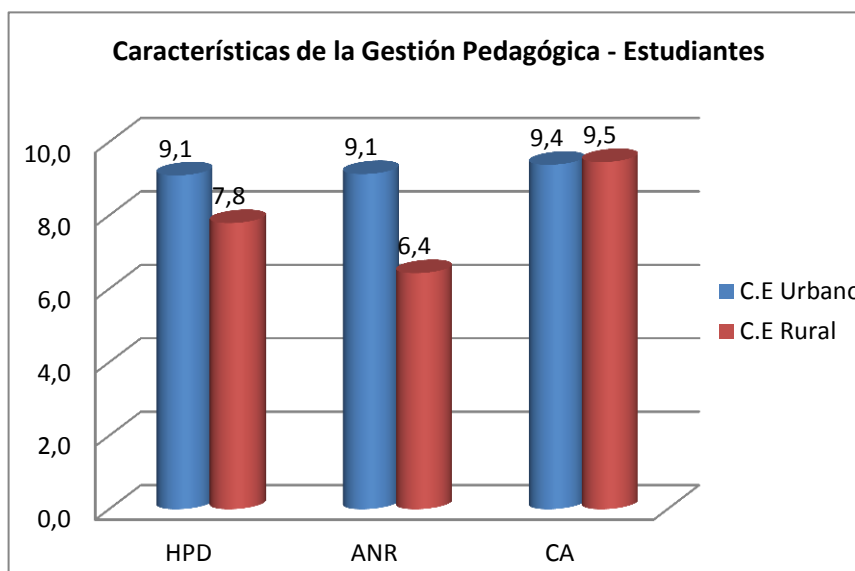


Gráfico N° 34: Características de la Gestión Pedagógica –Estudiantes
Fuente: Cuestionarios de autoevaluación estudiantes

Al observar los resultados desde la percepción de los estudiantes, la tabla y el gráfico revelan según las habilidades didácticas pedagógicas que la profesora de la escuela Policarpa Salavarieta con un puntaje de 9,1., desarrolla y aplica de la mejor manera, planificaciones curriculares que parten desde los objetivos que se establecen en cada bloque curricular hasta los instrumentos de evaluación que se evalúan en los mismos. En cambio en los resultados obtenidos de la escuela 14 de Agosto con un puntaje de 7,8., se revela según el análisis que al profesor le falta un poco más de organización y cumplimiento en cuanto al desarrollo de sus planificaciones curriculares.

Desde la percepción de los estudiantes, en cuanto a normas y reglamentos de la institución se observa según los resultados con 9,1., que, la profesora de la escuela Policarpa Salavarrieta establece normas y las hace cumplir dentro del aula, es puntual a todas sus clases y falta sólo en caso de fuerza mayor, mientras que los estudiantes de la escuela 14 de Agosto con resultado de 6,4., revelan que rara vez su profesor cumple y hace cumplir las normas establecidas en el aula; que no planifica las clases en función al horario establecido; no llega puntualmente a clases y que algunas veces falta a clases.

Desde la percepción de los estudiantes, en cuanto a clima escolar se refiere, observamos según resultados con 9,4 y 9,5 de los centros educativos investigados que, los profesores de las escuelas Policarpa Salavarrieta y la escuela 14 de Agosto, buscan espacios para mejorar la relación entre alumno- alumno; profesor – alumno, se integran a las actividades que realizan los estudiantes; comparten y escuchan los intereses de los estudiantes; buscan soluciones cuando se generan conflictos en el aula; enseñan el respeto entre todos y no discriminan a nadie; toman en cuenta sugerencias, preguntas, opiniones y criterios, se preocupan por los alumnos.

3.3.6. Gestión pedagógica centro educativo urbano y rural (análisis global)

3.3.6.1 Gestión pedagógica del centro educativo Policarpa Salavarrieta

Tabla Nº 23

Gestión pedagógica - centro educativo urbano					
Dimensiones		Docente	Estudiante	Investigador	Promedio
1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS	HPD	9,49	9,09	8,98	9,19
2. DESARROLLO EMOCIONAL	DE	10,00	-	-	10,00
3. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS	ANR	9,06	9,13	9,06	9,08
4. CLIMA DE AULA	CA	10,00	9,38	9,71	9,70

Fuente: Cuestionarios de autoevaluación a docente, estudiantes, observación por parte del investigador.

Elaborado por: Marlene Madrid Guaranda

En cuanto al análisis global de la gestión pedagógica o habilidades pedagógicas y didácticas de planificación que elabora la docente en función al proceso de

enseñanza aprendizaje para los estudiantes podemos observar que el promedio es de 9,19., esto representa que la profesora trabaja de manera activa en el progreso y la formación de aprendizajes activos y significativos de sus estudiantes, es investigadora de conocimientos frente a las asignaturas que comparte con el fin de mejorar la formación integral de los estudiantes y logren estos, integrarse a los cambios de la sociedad con mente abierta y espíritu abierto.

En cuanto al análisis global de desarrollo emocional que la profesora obtiene según el promedio de resultados es de 10, esto revela que ella se encuentra a gusto con los estudiantes y que ellos también están contentos con su profesora: en definitiva sólo los profesores inteligentes emocionalmente serán capaces de transformar la inteligencia emocional de sus estudiantes. Lo contrario de aquellos profesores que carecen de éste desarrollo emocional, transmitirían a sus estudiantes de forma teórica y mecánica contenidos curriculares sin que transformen la mente y el espíritu de los estudiantes.

En cuanto a la aplicación de normas y reglamentos que la profesora obtiene según el promedio de resultados es de 9,08, esto significa que los estudiantes conocen las normas de convivencia, colaboran y participan con buenas acciones y actitudes para una sana armonía.

En cuanto al clima de aula que la profesora obtiene según el promedio de resultados es de 9,70., esto significa que existe buena relación entre la profesora y sus estudiantes, trabajan en conjunto, comparten intereses comunes, fomenta la colaboración y el trabajo en equipo. Esto reafirma que un buen clima de aula traerá como consecuencia alumnos bien dispuestos para aprender y participar de forma activa en el desempeño académico.

3.3.6.2. Gestión pedagógica del centro educativo 14 de agosto

Tabla N° 24

Gestión pedagógica - centro educativo rural					
Dimensiones		Docente	Estudiante	Investigador	Promedio
1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS	HPD	9,95	7,79	7,92	8,55
2. DESARROLLO EMOCIONAL	DE	9,64	-	-	9,64
3. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS	ANR	9,69	6,43	5,00	7,04
4. CLIMA DE AULA	CA	9,85	9,45	7,35	8,89

Fuente: Cuestionarios a docentes, estudiantes, observación por parte del investigador
Elaborado por: Marlene Madrid Guaranda

En cuanto al análisis global de la gestión pedagógica o habilidades pedagógicas y didácticas de planificación que elabora el profesor en función al proceso de enseñanza aprendizaje para los estudiantes podemos observar que, el promedio es de 8,55., esto significa que el profesor a pesar de la corta experiencia que tiene en el trabajo de la docencia procura para sus estudiantes una buena planificación en cuanto a contenidos curriculares, con estrategias y recursos necesarios, excepto el uso de las TIC's, debido a que por la lejanía no se cuenta en el lugar con medios tecnológicos que puedan mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

En cuanto al análisis global de desarrollo emocional que el profesor obtiene según el promedio de resultados es de 9,64., esto significa que existe un buen desarrollo emocional al interior del aula.

En cuanto a la aplicación de normas y reglamentos que el profesor obtiene según el promedio de resultados es de 7,04 esto significa que en la escuela los estudiantes necesitan conocer normas de convivencia de manera clara y precisa y practicarlas para lograr mejores aprendizajes.

En cuanto al clima de aula el profesor obtiene según el promedio de resultados 8,89., esto significa que la relación entre el profesor y los estudiantes es positiva, aunque indicaría que se deben buscar espacios para fomentar el trabajo colaborativo en el desarrollo de los aprendizajes

CONCLUSIONES

Según el análisis realizado en los dos centros educativos, escuela Policarpa Salavarrieta y escuela 14 de Agosto, llegamos a las siguientes conclusiones:

Desde la gestión pedagógica del investigador de los centros educativos revela que:

- Tienen mejor aplicación de habilidades pedagógicas y didácticas (métodos, estrategias, recursos) en el centro urbano que en el rural. En la aplicación de normas y reglamentos (normas en el aula, puntualidad a la jornada laboral educativa, en planificaciones) son mejores en el centro urbano que el rural. En cuanto a clima de aula (interacción positiva, amistad, participación, colaboración) son mejores en el centro urbano que en el rural.

Desde el análisis de la gestión de aprendizaje desde los docentes se revela:

- Según las habilidades pedagógicas y didácticas que ambos preparan unidades de clase, evalúan aprendizajes pertinentes, utilizan lenguaje adecuado, organizan grupos de trabajo, utilizan recursos apropiados, aplican técnicas y métodos de estudio.
- Según desarrollo emocional ambos docentes brindan seguridad y confianza.
- Según las normas y aplicación ambos docentes reflejan puntualidad, responsabilidad, prevén actividades para evitar la rutina o la improvisación.
- Según el clima social de aula, ambos docentes brindan espacios y tiempo para mejorar la comunicación con los estudiantes, - procuran información necesaria para mejorar el trabajo en el aula, y comparten intereses y motivaciones de los estudiantes.

Desde el análisis de la gestión desde la percepción de los estudiantes centro urbano:

- Según habilidades Pedagógicas los estudiantes dicen que: la profesora desarrolla sus clases en función de los estudiantes, utiliza contenidos curriculares, objetivos, destrezas, estrategias metodológicas, recursos, indicadores de evaluación e incluido las TIC's.

- Según Aplicación de normas y reglamentos los estudiantes dicen: la profesora cumple y hace cumplir las normas que se establecen en el aula, llega puntual a clases y cumple con el horario establecido.
- Según el clima de aula, los estudiantes dicen que la profesora manifiesta interés y motivación en conjunto, es mediadora entre conflictos, respeta a todos y no hace distinción de ninguna índole.

Desde el análisis de la gestión desde la percepción de los estudiantes del centro educativo rural:

- Según Habilidades Pedagógicas y didácticas, los estudiantes revelan que no están muy bien atendidas en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Según Aplicación de normas y reglamentos, es evidente que estas faltan en la práctica diaria, el profesor poco cumple y hace cumplir las normas que se establecen en el aula, expresan que rara vez llega puntualmente a clases.
- Según clima de aula, los estudiantes manifiestan que existe relación positiva, de interacción y cooperación entre todos.

Desde las características de la gestión pedagógica desde la percepción de los docentes de los dos centros educativos:

- Según la Gestión pedagógica desde la percepción de los docentes, la investigación señala que tanto el centro urbano como rural son positivos.
- Según Desarrollo Emocional, se indica que los docentes están contentos con el año básico con el que trabajan.
- Según la Aplicación de normas y reglamentos, se indica que ambos docentes emplean normas establecidas por la institución y al interior de las aulas.
- Según Clima de aula que manejan los docentes es favorable, existen relaciones fraternas, de colaboración, respeto, compañerismo y ayuda mutua.

Desde las características de la Gestión pedagógica desde la percepción de los Estudiantes de los centros educativos urbano – rural:

- Se revela que existen mejores habilidades pedagógicas, aplicación de normas y reglamentos y clima de aula en el centro urbano que el centro rural.

- Se deberá prestar más atención en el desarrollo de las habilidades pedagógicas y didácticas y la aplicación de normas y reglamentos del centro ubicado en la zona rural.
- Desde la percepción de *clima de aula* de los estudiantes y profesores del centro educativo urbano se debe dar énfasis a la ayuda, organización, y control.
- Desde la percepción de *clima de aula* de los estudiantes y profesores del centro educativo rural se debe dar énfasis a la implicación, afiliación, tareas, competitividad, organización y control.

RECOMENDACIONES

A la docente del centro **educativo urbano**:

- Facilitar más ayuda y preocupación por los alumnos.
- Dar más importancia al orden, organización y realización de las tareas escolares de los estudiantes.
- Ser más estricta en sus controles sobre el cumplimiento de las normas al interior del aula.

Al docente del centro **educativo rural**:

- Dar más énfasis a los estudiantes, dialogar con ellos, mostrarles más interés en el desarrollo de las tareas e incorporándolos a las horas complementarias.
- Forjar sentido de amistad entre los estudiantes, ayudarse en las tareas.
- Motivar al esfuerzo para que los estudiantes obtengan buenas calificaciones no desde lo fácil sino desde lo complejo para que existan competitividad.
- Dar importancia al orden, la organización desde el horario de clases.
- Ser más estricto sobre el cumplimiento de las normas.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

6.1. Datos informativos

Título de la propuesta:

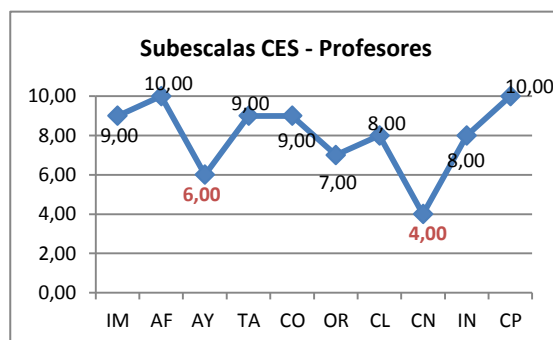
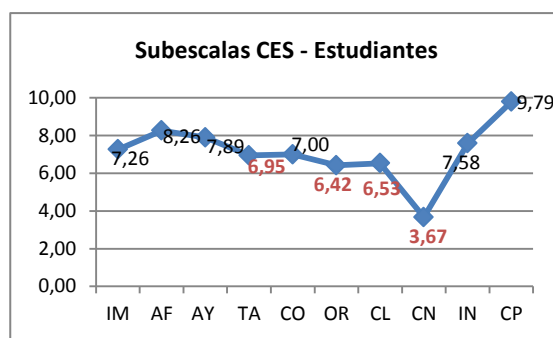
“Aplicación de talleres de innovación para optimizar el clima de aula y la calidad educativa en los centros educativos: Policarpa Salavarrieta y 14 de Agosto”

Esta propuesta ayudará a docentes, estudiantes, padres de familia y directivos a mejorar el clima social de aula para lograr una calidad educativa de carácter integral en sus diferentes aspectos: académico, físico, psicológico, afectivo, social, económico y espiritual en tiempos vigentes.

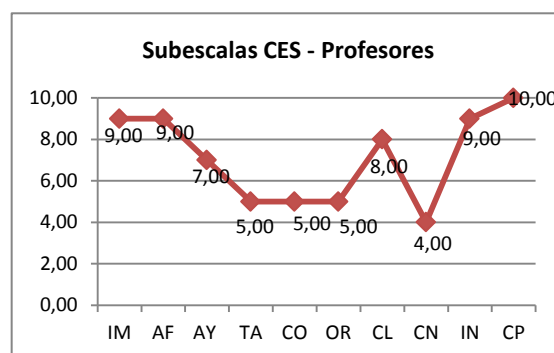
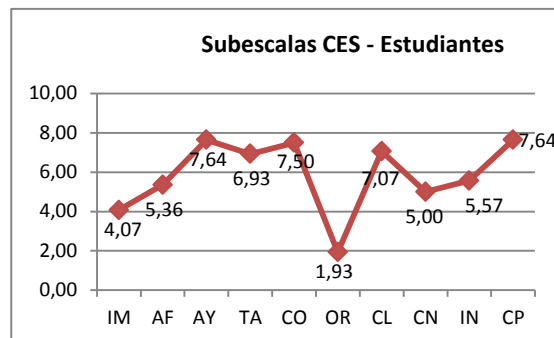
6.2. Antecedentes

En la investigación realizada en los centros educativos Policarpa Salavarrieta y 14 de Agosto, sobre el clima social escolar desde la percepción de estudiantes y profesores de séptimo año de educación básica se encontraron los siguientes resultados que se muestran a continuación en los siguientes gráficos y tablas:

Subescalas		Estudiantes	Profesores	Promedio
Implicación	IM	7,26	9,00	8,13
Afiliación	AF	8,26	10,00	9,13
Ayuda	AY	7,89	6,00	6,94
Tareas	TA	6,95	9,00	7,97
Competitividad	CO	7,00	9,00	8,00
Organización	OR	6,42	7,00	6,71
Claridad	CL	6,53	8,00	7,26
Control	CN	3,67	4,00	3,83
Innovación	IN	7,58	8,00	7,79
Cooperación	CP	9,79	10,00	9,89



Subescalas		Estudiantes	Profesores	Promedio
Implicación	IM	4,07	9,00	6,53
Afiliación	AF	5,36	9,00	7,18
Ayuda	AY	7,64	7,00	7,32
Tareas	TA	6,93	5,00	5,96
Competitividad	CO	7,50	5,00	6,25
Organización	OR	1,93	5,00	6,93
Claridad	CL	7,07	8,00	7,53
Control	CN	5,00	4,00	4,50
Innovación	IN	5,57	9,00	7,28
Cooperación	CP	7,64	10,00	8,82



A continuación señalamos los puntos débiles que existen tanto en estudiantes como profesores en cuanto se refiere a clima de aula en los centros educativos investigados:

Policarpa Salavarieta en las siguientes sub-escalas:

Ayuda 6,94. Es escaso el grado de ayuda, preocupación y amistad de la profesora por los alumnos, es necesario robustecer una comunicación más abierta y brindar más confianza e interés a los estudiantes.

Organización 6,71. Es urgente y necesario dar importancia al orden, la organización y a las buenas costumbres en cuanto a la realización de tareas que realizan los estudiantes para un mejor desempeño académico.

Control 3,83. Es necesario que la profesora sea más exacta en el control sobre el cumplimiento de las normas de los estudiantes dentro del aula. No bastan los

conocimientos, son necesarios los valores y la disciplina, para lograr una calidad de educación en quienes se instruyen académicamente.

14 de Agosto en las siguientes sub-escalas:

Implicación 6,53. Es patente la existencia de desidia, la falta de motivación por las actividades que se desarrollan en la clase y la ausencia de participación en diálogos por parte de los estudiantes.

Tareas 5,96. Es preciso que el profesor tome en cuenta la importancia de las tareas en las asignaturas básicas para el buen desempeño académico de los estudiantes.

Competitividad 6,25. Es irregular el esfuerzo que hacen los estudiantes por conseguir buenas calificaciones en el proceso de aprendizaje, no existen altas capacidades y habilidades para competir.

Organización 6,93. Es indispensable dar importancia al orden, la organización y a los buenos hábitos en cuanto a la realización de tareas que realizan los estudiantes en mejora de su desempeño académico.

Control 4,50. Es necesario que el profesor sea más estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas de los estudiantes dentro del aula. No basta impartir instrucciones son necesarios los valores y la disciplina en los estudiantes para lograr calidad educativa.

6.3. Justificación

El clima social de aula es un elemento imprescindible y obligatorio en los procesos de aprendizaje que se antecede desde la niñez y la adolescencia para el desenvolvimiento en el medio social y de la vida de todo ser humano.

Este factor enmarca el desarrollo y el progreso de las nuevas generaciones, su perfeccionamiento y talante en el medio social local, nacional o internacional,

lugares donde se desarrollarán los que en la actualidad son nuestros niños y niñas de estos centros educativos investigados.

En vista de las debilidades presentadas en el clima social de aula en los dos centros educativos en menor y mayor grado es necesario presentar una propuesta con un único fin perfeccionar el clima de aula y mejorar la calidad educativa de las dos instituciones, el beneficio es sobre todo para quienes se educan.

Estos talleres se realizarán según se establezca en el cronograma de actividades en las horas complementarias en la que los profesores se encuentran laborando en los dos centros educativos.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo General

Optimizar el clima social de aula de los centros educativos investigados mediante diversos talleres que servirán para la innovación de los profesores y la aplicación de nuevas estrategias de trabajo interactivo, participativo y creativo en el desempeño y la práctica académica de los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica.

6.4.2. Objetivos Específicos

- Desarrollar un taller de motivación en el contexto pedagógico de los profesores para que mejoren la calidad educativa de los estudiantes en el aula.
- Aplicar y participar a los docentes dinámicas motivacionales que sirvan para estimular a los estudiantes en las actividades de aula en las diversas asignaturas.
- Fomentar la práctica de valores mediante fábulas que destaquen: el amor, el respeto, la responsabilidad, el esfuerzo, la disciplina, la equidad, la tolerancia, la solidaridad, la justicia y la honestidad en el contexto educativo, social y cultural.
- Ofrecer precisiones a los profesores desde la Pedagogía de Jesús para que puedan trabajar el control sobre el cumplimiento de las normas o disciplina de los estudiantes en el desarrollo de trabajo de aula.
- Orientar a los profesores sobre algunas condiciones necesarias para desarrollar habilidades del pensamiento y creatividad de los estudiantes en el proceso educativo.

- Compartir nuevas estrategias de trabajo interactivo, participativo y creativo en el desempeño y la práctica académica de los estudiantes.

6.5. Actividades de la Propuesta

Objetivos Específicos	Metas	Actividades	Metodología	Evaluación	Indicadores de cumplimiento
1.Desarrollar un taller de motivación en el contexto pedagógico de los profesores para que mejoren la calidad educativa de los estudiantes en el aula.	Compartir conocimientos relevantes sobre la importancia de la motivación en el contexto pedagógico educativo de aula.	<p>Acogida y Bienvenida a los participantes.</p> <p>Oración</p> <p>Dinámica de integración grupal: La mar estaba serena.</p> <p>Exposición: a través de día positivas sobre la Motivación en el contexto pedagógico del aula.</p> <p>Trabajo en Equipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Factores que motivan el aprendizaje significativo en los estudiantes. Factores que desmotivan el aprendizaje en los estudiantes. <p>Conclusiones</p>	Expositiva Analítico Interpretativo	Mediante la siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> Lo positivo de este taller de motivación. Lo Negativo de este taller de motivación. Sugerencias 	Cronograma de Actividades. Registro de asistencia al taller Evidencias Fotográficas
2.Aplicar y participar a los docentes dinámicas motivacionales que sirvan para estimular a los estudiantes en las actividades de aula en las diversas asignaturas.	Enseñar dinámicas motivacionales a los profesores para que las utilicen durante el proceso formativo de los estudiantes.	<p>Acogida y Bienvenida a los participantes.</p> <p>Dinámica de integración grupal: Llegó una carta</p> <p>Oración</p> <p>Exposición y ejercitación de dinámicas entre el expositor y los profesores participantes.</p> <p>Conclusiones</p>	Expositiva Constructivista Grupal	Mediante una lluvia de ideas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lo positivo de las dinámicas motivacionales ✓ Sugerencias 	Cronograma de Actividades. Registro de asistencia. Evidencias Fotográficas.
3.Fomentar la práctica de valores mediante fábulas que destaquen: el amor, la amistad, el respeto, la responsabilidad, el esfuerzo, la disciplina, la equidad, la tolerancia, la solidaridad, la justicia y la honestidad	Fundamentar fábulas que fortalezcan los valores para una sana convivencia en el contexto del aula y la vida diaria.	<p>Acogida y Bienvenida a los participantes.</p> <p>Oración</p> <p>Compartir algunas fábulas</p>	Expositiva constructivista Grupal Interpretativa	Mediante las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lo bonito ✓ Lo feo 	Cronograma de Actividades. Registro de asistencia. Evidencias Fotográficas. Documentos compartidos en flash memorie: videos

<p>en el contexto educativo, social y cultural.</p>		<p>relacionadas con el amor, la amistad, el respeto, la responsabilidad, el esfuerzo, la disciplina, la equidad, la tolerancia, la solidaridad, la justicia y la honestidad.</p> <p>Trabajo en grupos: sobre las fábulas.</p> <p>Descubrir el mensaje de cada fábula de acuerdo a los valores.</p> <p>Exposición de videos: relacionados con los valores sobre la sana convivencia.</p> <p>Interpretar mensajes y enseñanzas dentro del contexto educativo y social.</p> <p>Conclusiones</p>		<p>✓ Sugerencias</p>	<p>Y a través de correos electrónicos.</p>
---	--	---	--	----------------------	--

<p>4. Ofrecer precisiones a los profesores desde la Pedagogía de Jesús para que puedan trabajar el control sobre el cumplimiento de las normas o disciplina de los estudiantes en el desarrollo de trabajo de aula.</p>	<p>Potenciar en los docentes el modelo pedagógico de Jesús mediante el estudio bíblico para optimizar el control de los estudiantes y conseguir una convivencia de calidad en el desarrollo de trabajo de aula.</p>	<p>Acogida y Bienvenida a los participantes.</p> <p>Canto: Ilumíname, Señor con tu Espíritu</p> <p>Exposición : El Modelo Pedagógico de Jesús en la Educación.</p> <p>Trabajo en grupos: Estudio y análisis de citas bíblicas relacionadas con la Pedagogía de Jesús.</p> <p>Conclusiones</p>	<p>Expositiva Analítico Interpretativo Grupal Constructivista</p>	<p>Se realizará mediante:</p> <p>✓ Plenaria a cerca del modelo pedagógico de Jesús según la Biblia.</p> <p>✓ A la luz de la plenaria sacar lecciones de vida para trabajar en el contexto de aula.</p>	<p>Cronograma de Actividades.</p> <p>Registro de asistencia.</p> <p>Evidencias Fotográficas con los trabajos manuales de los estudiantes.</p>
---	---	--	---	--	---

<p>5. Orientar a los profesores sobre algunas condiciones necesarias para desarrollar habilidades del pensamiento y creatividad de los estudiantes en el proceso educativo.</p>	<p>Capacitar a los profesores en algunas condiciones necesarias para desarrollar habilidades del pensamiento y creatividad los estudiantes en el aula de clases.</p>	<p>Acogida y Bienvenida a los participantes.</p> <p>Canto al Espíritu Santo</p> <p>Exposición: a través de Diapositivas sobre las relaciones positivas en el proceso educativo de aula.</p> <p>Conclusiones</p>	<p>Expositiva Interpretativa Síntesis</p>	<p>Mediante la siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo positivo de este taller de relaciones humanas. • Lo negativo de este taller de relaciones humanas. • Sugerencias 	<p>Cronograma de Actividades.</p> <p>Registro de asistencia.</p> <p>Evidencias Fotográficas.</p> <p>Compartir Diapositivas sobre las relaciones humanas en el proceso educativo vía correo electrónico.</p>
---	--	---	---	--	---

<p>6. Orientar sobre nuevas técnicas de trabajo participativo para el desempeño y la práctica académica de los estudiantes.</p>	<p>Compartir nuevas técnicas de trabajo participativo con los profesores para mejorar el desempeño de los estudiantes.</p>	<p>Acogida y Bienvenida a los participantes.</p> <p>Canto al Espíritu Santo</p> <p>Exposición: Sobre nuevas técnicas de trabajo participativo.</p> <p>Conclusiones</p>	<p>Expositiva Grupal Analítico</p>	<p>Mediante la siguiente pregunta:</p> <p>¿Qué ventajas se pueden lograr a través del estudio de las nuevas técnicas de aplicación en proceso formativo en el aula?</p>	<p>Cronograma de Actividades.</p> <p>Registro de asistencia.</p> <p>Evidencias Fotográficas.</p> <p>Mini folleto sobre nuevas estrategias de trabajo interactivo, participativo y creativo en el aula.</p>
---	--	--	------------------------------------	---	--

6.6. Localización y cobertura espacial:

Provincia: Carchi

Cantón: Mira

Centros educativos:

- Policarpa Salavarrieta
- 14 de Agosto

6.7. Población Objetivo

Directoras de los centros educativos, profesores de los centros educativos, estudiantes y padres de familia.

6.8. Sostenibilidad de la propuesta

• Humanos:

Directivos, profesores, estudiantes, maestrante.

• Tecnológicos:

Computadora, laptop, parlantes, memoria USB, internet

• Materiales:

Copias, marcadores, papel bond, esferográficos, maskin

• Físicos:

Aulas de los establecimientos educativos.

• Económicos:

Gastos durante la ejecución de la propuesta.

- **Organizacionales:** Determinación de fechas, horas, y jornadas de trabajo.

6.9. Presupuesto

El financiamiento de la propuesta será asumido por la autora para certificar su factibilidad y cumplirla con seriedad.

DETALLE	VALOR
Copias	30,00
Pasajes	100,00
Internet	80,00
Refrigerios	100,00
Total	310,00

6.10. Cronograma de la Propuesta

ACTIVIDADES	MESES DEL AÑO							
	Jun	Jul	Agost	Sept	Oct	Nov	Dic	Ene
Taller N° 1 La motivación del Aprendizaje en el contexto educativo.		x						
Taller N° 2 Dinámicas motivacionales para niños y niñas.			x					
Taller N° 3 Valores en el contexto de aula.				x				
Taller N° 4 El Modelo Pedagógico de Jesús en la Educación.					x			
Taller N° 5 Condiciones necesarias para desarrollar habilidades del pensamiento y creatividad en el aula.						x		
Taller N° 6 Nuevas técnicas para el proceso formativo de calidad de los estudiantes.							x	

6.11. Talleres de Aplicación

Taller N° 1

LA MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

Objetivo: Compartir conocimientos relevantes sobre la importancia de la motivación en el contexto pedagógico educativo de aula.

Acogida y Bienvenida: a través de tarjetas de colores.

Oración

Espíritu Santo, ven a mi vida de una manera nueva y profunda.

Espíritu Santo, lléname de Jesús y de su Palabra, cómo lo hiciste con María.

Espíritu Santo, enséñame a vivir según el Evangelio de Jesucristo, nuestro Señor y a proclamarlo con valentía. Amén.

Dinámica de integración grupal: La mar estaba serena.

Duración: 3 horas: 13:00 a 16:00

Capacitadora: Hna. Marlene Madrid

Exposición: La Motivación del Aprendizaje en el contexto educativo. (Adjunto diapositivas)

- Motivar en el aprendizaje
- Tipos de Motivación
 - Motivación positiva
 - Motivación Negativa
- Motivación inicial y de desenvolvimiento
- Tipos de alumnos según la motivación
- Fuentes de Motivación
- Principales fuentes
- Técnicas de Motivación

Trabajo en Equipo:

- Factores que motivan el aprendizaje significativo en los estudiantes.
- Factores que desmotivan el aprendizaje en los estudiantes.

Conclusiones: 10 Estrategias para motivar su clase a través de diapositivas.

Evaluación (por escrito)

Mediante las siguientes preguntas:

- Lo positivo de este taller de motivación.
- Lo Negativo de este taller de motivación.
- Sugerencias.

Taller N° 2

DINÁMICAS MOTIVACIONALES PARA NIÑOS Y NIÑAS

Objetivo: Enseñar dinámicas motivacionales a los profesores para que las utilicen durante el proceso formativo de los estudiantes.

Acogida y Bienvenida: a través de tarjetas de colores.

Oración

Dame, Padre Santo,

Un corazón nuevo, limpio, recto;

Así toda mi vida cambiará por completo.

Haz que la libertad interior que Cristo nos ganó,

Estimule en mí una respuesta más fiel a tu amor.

Jesús mío pon en mí un corazón limpio.

Lléname nuevamente de tu amor, de tu humildad y obediencia. Amén.

Duración: 2 horas: 14:00 a 16:00

Capacitadora: Hna. Marlene Madrid

Exposición: Dinámicas motivacionales para niños y niñas (para realizar este taller es necesario que todos los profesores vengan con calentador)

Evaluación

Mediante una lluvia de ideas:

- ✓ Lo positivo de las dinámicas motivacionales
- ✓ Sugerencias

DINÁMICAS

1. Mano está llena

Mi mano está llena de tu bendición,
Mi mano está llena de tu bendición,
Al hermano que toque bendito será,
Al hermano que toque bendito será.
Mi mano está llena de tu bendición.

Mis ojos están llenos de su bendición,
Mis ojos están llenos de su bendición,
Al hermano que mire, bendito será,
Al hermano que mire, bendito será,
Mis ojos están llenos de su bendición.

- Mi ojo
- Mi oído
- Mi boca
- Mis brazos
- Mis pies

2. Conga, conga

/Conga, conga, que buena está la conga/
Y ahora queremos ver a este grupo bailar la conga.
Y ahora queremos ver a los varones bailar la conga.
Y ahora queremos ver a las mujeres bailar la conga.

3. El dedo gordo

El dedo gordo se mueve, el dedo gordo se mueve, /se mueve para el Señor/
El otro también se mueve, el otro también se mueve, /se mueve para el Señor, se mueve para el Señor/
La mano derecha..... El pie derecho...

4. La mar

La mar estaba serena, serena estaba la mar,
la mar estaba serena, serena estaba la mar.

5. Un sabio y un necio

///Un necio en la arena ha hecho su casa/// y la tormenta que ya venía.
///El viento soplabá, la lluvia caía/// y la casita se derrumbó.
/Un sabio en la roca ha hecho su casa// / Y la tormenta que ya venía.
/El viento soplabá, la lluvia caía/// y la casita permaneció
///Entonces nosotros que podemos hacer/// permanecer en la roca.
///El viento podrá soplar, la lluvia podrá caer///
Permanecer es nuestro deber.

6. Un siervo

Un siervo en su casita, miraba por la ventanita, y un conejo que lo vio, a la puerta llamó.
Siervo ábreme, que el lobo me comerá, yo quiero contigo estar y su mano estrechar.

7. Da tres palmas

Da tres palmas, otra vez, anunciando a Jesucristo da tres palmas, da tres palmas.
Y allí donde estás parado da un abrazo al que está a tu lado
Una sonrisa
Un peñizco.... Etc.

8. Alondrita

Alondrita que linda Alondrita, Alondrita que linda que estás, te desplumaré el copete, te desplumaré el copete, te desplumaré el copete, te desplumaré.
¡El copete! Aahhhhh
¡El piquito! Aahhhhhh
¡El pechito! Aahhhhh
¡Las alitas! Aahhhhh
¡Las patitas! Aahhhhh

¡El cuerpito! Aahhhhh

¡Todita! Aahhhhhhhh.

9. La reina

Que salga la reina, que salga la reina, que la quiero ver volar, volar por los aires, volar por los aires, una vuelta y nada más.

Que la dejen sola, que la dejen sola, que la quiero ver volar, volar por los aires, volar por los aires, una vuelta y nada más.

Que busque compañía, que busque compañía, que la quiero ver volar, volar por los aires, volar por los aires, una vuelta y nada más... etc.

10. Llegó una carta

Llegó una carta,

¿Para quién?

Para todos (niños, jóvenes) que tengan zapatos negros. etc.

11. El tren de la unión

Súbete al carro de la risa, súbete a la moto de la unión, súbete al barco de la fantasía, súbete al tren de la unión.

Que hace chiqui, que hace chaca, que hace ///chiqui/// chaca. Que hace chaca, que hace chiqui, que hace ///chaca chaca///chiqui..

12. La yenca

/Vamos a bailar la Yenca///

/Izquierda, izquierda, derecha,

Derecha, adelante y atrás, un, dos, tres/.

13. Soy una serpiente

Soy una serpiente que anda por el bosque, buscando una parte de mi cola.

¿Quiere ser, ud, una parte de mi cola?

(A medida que se canta se va formando a la serpiente).

14. Maketu etu etama

Maketu etu etama, tua, tua, tua tua

Maketu etu etama, tua, tua, tua tua

/Cristo es, cristo es/

/Tu tue tutu etama

Tu tue tutu etama/ ae.

(A medida que se canta se va dando la vuelta en diferentes direcciones).

15. Periquita

Periquita, periquita, se parece a su mamá, por arriba, por abajo, por delante y por detrás.

- Pulgares adelante, chacatan, chacatan, chacataratarantan
- Codos atrás,
- Piernas abiertas
- Pies hacia dentro
- Rodillas juntas
- Cintura doblada
- Talento hacia arriba
- Pierna arriba
- Cuello doblado
- Lengua afuera

16. El tiburón

Tiburón, tiburón,

Tiburón a la vista, bañista,

El tiburón me quiere comer,

De mi pellejo no va a saber.

/Salta del agua ayayay

Vente a conmigo a bailar

El tiburón me quiere comer/.

Ayayay que me come el tiburón mamá.

Ayayay que me come el tiburón.

17. Merequete

Merequete, Merequete

/merequetenguetenguetengue/

(Se utilizan varios movimientos)

18. Talón puntá

Talón puntá

Talón puntá

Laralaralarala lalalala

(Se realiza movimientos con los pies y las manos)

19. Pobrecito de mi pato

/Pobrecito de mi pato/

Cuacua, cuacua, cuacua, cuacua

/Un camión lo atropelló/

/Fue tan grande el golpazo/.

- Que el ala se le quebró
- Que la pata se le quebró
- Que la cintura se le venció

- Que la lengua se le salió
- Que mi pato de le durmió
- Que el ala se le quebró.

20. El mono

Mira como sube, sube el mono a la palmera.

Mira como sube y se come el banano.

¿Qué pasó, que pasó?

¿Se lo comió, se lo comió?

Taller N° 3

VALORES EN EL CONTEXTO DE AULA

Objetivo: Fundamentar fabulas que fortalezcan los valores para una sana convivencia en el contexto del aula y la vida diaria.

Acogida y Bienvenida: a través de tarjetas de colores.

Oración

Señor, hoy me invitas a dejar lo viejo, lo desgastado, la rutina.

Me propones desprenderme del espíritu deteriorado

Y débil con el que a veces vivo mi fe.

Me llamas a un amor y un fervor renovado.

Ayúdame a renovar mi corazón y mi amor por Ti,

Quiero caminar a tu lado cada día de mi vida,

Bajo tu amparo y protección. Amén

Duración: 3 horas: 13:00 a 16:00

Capacitadora: Hna. Marlene Madrid

Exposición: *Valores en el contexto de aula* (esta presentación se realizará a través de la presentación de un mini folleto y videos sobre los valores).

Trabajo en grupos: sobre las fábulas.

Descubrir el mensaje de cada fábula de acuerdo a los valores.

Exposición de videos: relacionados con los valores sobre la sana convivencia.

Interpretar mensajes y enseñanzas dentro del contexto educativo y social.

Evaluación (por escrito)

Mediante las siguientes preguntas:

- ✓ Lo bonito
- ✓ Lo feo
- ✓ Sugerencias

VALORES EN EL CONTEXTO DE AULA

Valores sobre el amor

EL AMOR Y EL TIEMPO

Había una vez una isla muy linda y de naturaleza indescriptible, en la que vivían todos los sentimientos y valores del hombre; El Buen Humor, la Tristeza, la Sabiduría... como también, todos los demás, incluso el AMOR.

Un día se anunció a los sentimientos que la isla estaba por hundirse.

Entonces todos prepararon sus barcos y partieron. Únicamente el AMOR quedó esperando solo, pacientemente, hasta el último momento.

Cuando la isla estuvo a punto de hundirse, el AMOR decidió pedir ayuda.

La riqueza pasó cerca del AMOR en una barca lujosísima y el AMOR le dijo: "Riqueza... ¿me puedes llevar contigo?" – No puedo porque tengo mucho oro y plata dentro de mi barca y no hay lugar para ti, lo siento, AMOR...

Entonces el Amor decidió pedirle al Orgullo que estaba pasando en una magnífica barca. "Orgullo te ruego... ¿puedes llevarme contigo?"

No puedo llevarte AMOR... respondió el Orgullo: – Aquí todo es perfecto, podrías arruinar mi barca y ¿Cómo quedaría mi reputación?

Entonces el AMOR dijo a la Tristeza que se estaba acercando: "Tristeza te lo pido, déjame ir contigo". – No AMOR... respondió la Tristeza. – Estoy tan triste que necesito estar sola.

Luego el Buen Humor pasó frente al AMOR, pero estaba tan contento que no sintió que lo estaban llamando.

De repente una voz dijo: "Ven AMOR te llevo conmigo". El AMOR miró a ver quién le hablaba y vio a un viejo.

El AMOR se sintió tan contento y lleno de gozo que se olvidó de preguntar el nombre del viejo.

Cuando llegó a tierra firme, el viejo se fue. El AMOR se dio cuenta de cuanto le debía y le preguntó al Saber: "Saber, ¿puedes decirme quien era este que me ayudó?"

-“Ha sido el Tiempo”, respondió el Saber, con voz serena.

-¿El Tiempo?... se preguntó el AMOR, ¿Por qué será que el tiempo me ha ayudado?

Porque solo el Tiempo es capaz de comprender cuán importante es el AMOR en la vida.

LA LEONA

Los cazadores, armados de lanzas y agudos venablos, se acercaban silenciosamente.

La leona, que estaba amamantando sus hijitos, sintió el olor y advirtió en seguida el peligro.

Pero ya era demasiado tarde: los cazadores estaban ante ella, dispuestos a hierla.

A la vista de aquellas armas, la leona, aterrada, quiso escapar. Y de repente pensó en sus hijitos quedarían entonces a merced de los cazadores.

Decidida a todo por defenderlos, bajó la mirada para no ver las amenazadoras puntas de aquellos hierros y, dando un salto desesperado, se lanzó sobre ellos, poniéndolos en fuga.

Su extraordinario coraje la salvó a ella y salvó a sus pequeñuelos.

Porque nada hay imposible cuando el amor guía las acciones.



Autor: Joaquín García L.

EL RAYITO DE SOL

Érase una vez una niña llamada Elsa. Tenía una abuela muy vieja, de cabello blanco, con arrugas en todo el rostro.

El padre de Elsa tenía una gran casa en una colina. Todos los días el sol asomaba por las ventanas del sur. Todo lucía brillante y hermoso. La abuela vivía en el lado norte de la casa.

El sol nunca entraba en su habitación.

Un día Elsa dijo a su padre:

- ¿Por qué el sol no entra en la habitación de la abuela? Sé que a ella le gustaría recibirlo.
- No hay sol en las ventanas del norte – dijo su padre.
- Entonces giremos la casa, papá.
- Es demasiado grande para eso – dijo su padre.



- ¿La abuela nunca tendrá sol en su habitación? – preguntó Elsa.
- Claro que no, hija, a menos que tú puedas llevarle un poco.

Después de eso Elsa trató de pensar en modos de llevarle un rayo de sol a su abuela.

Cuando jugaba en los campos, veía la hierba y las flores ondulantes. Los pájaros cantaban dulcemente mientras volaban de árbol en árbol.

Todo parecía decir: Amamos al sol: Amamos el radiante y cálido sol.

“La abuela también lo amaría – pensaba la niña – Debo llevarle un poco”.

Una mañana cuando estaba en el jardín sintió los cálidos rayos del sol en su cabello dorado. Se sentó y los vio en su regazo.

- Los juntaré en mi vestido – se dijo –, y los llevó a la habitación de la abuela. – Se levantó de un brinco y entró en la casa a la carrera.
- ¡Mira, abuela, mira! Aquí te traigo rayos de sol – exclamó. Y abrió el vestido, pero no había un rayo a la vista.
- Asoman por tu ojos, mi niña – dijo la abuela –, y brillan en tu cabello brillante y dorado. No necesito el sol cuando te tengo conmigo.

Elsa no entendía cómo el sol podía asomar por sus ojos, pero le alegró hacer feliz a su abuela.

Todas las mañanas jugaba en el jardín. Luego corría a la habitación de su abuela para llevarle el sol en los ojos y el cabello.

Mensaje: La caridad es un amor de benevolencia, un amor de amistad. Así, pues, la caridad asume la forma de amor humano que a la comunión de las personas. Es la energía humana y el criterio máximo de madurez personal. Es la virtud que se ocupa de ordenar la voluntad. Le da vida y valor a las obras de la fe y de la esperanza.

Valores sobre la Amistad

LOS DOS AMIGOS

En el mundo en que vivimos la verdadera amistad no es frecuente. Muchas personas egoístas olvidan que la felicidad está en el amor desinteresado que brindamos a los demás.

Esta historia se refiere a dos amigos verdaderos. Todo lo que era de uno era también del otro; se apreciaban, se respetaban y vivían en perfecta armonía.



Una noche, uno de los amigos despertó sobresaltado. Saltó de la cama, se vistió apresuradamente y se dirigió a la casa del otro. Al llegar, golpeó ruidosamente y todos se despertaron. Los criados le abrieron la puerta, asustados, y él entró en la residencia. El dueño de la casa, que lo esperaba con una bolsa de dinero en una mano y su espada en la otra, le dijo: - Amigo mío: sé que no eres hombre de salir corriendo en plena noche sin ningún motivo. Si viniste a mi casa es porque algo grave te sucede. Si perdiste dinero en el juego, aquí tienes, tómallo. Y si tuviste un altercado y necesitas ayuda para enfrentar a los que te persiguen, juntos peharemos. Ya sabes que puedes contar conmigo para todo.

El visitante respondió:

- Mucho agradezco tus generosos ofrecimientos, pero no estoy aquí por ninguno de esos motivos. Estaba durmiendo tranquilamente cuando soñé que estabas intranquilo y triste, que la angustia te dominaba y que me necesitabas a tu lado. La pesadilla me preocupó y por eso vine a tu casa a estas horas. No podía estar seguro de que te encontrabas bien y tuve que comprobarlo por mí mismo.

Así actúa un verdadero amigo. No espera que su compañero acuda a él sino que, cuando supone que algo le sucede, corre a ofrecerle su ayuda.

Moraleja: La amistad es eso: estar atento a las necesidades del otro y tratar de ayudar a solucionarlas, ser leal y generoso y compartir no sólo las alegrías sino también los pesares.

LA ABUELA Y EL PAJARITO



Había una abuela que siempre estaba triste y sola en casa. No sabía cuentos, ni juegos, ni canciones, ni nada para entretener a los niños. La pobre abuela estaba muy triste.

Un día que hacía mucho frío y llovía, la abuela oyó unos golpes en el cristal de la ventana, era un pajarito que se estaba helando y tenía mucha hambre. La abuela le dejó entrar y le dio miguitas y abrigo, el pájaro se quedó todo el invierno con ella y estuvieron muy bien juntos.

Cuando llegó el verano y el pajarito se iba a ir, la abuela se echó a llorar. El pájaro le explicó que tenía que irse con sus compañeros, ella le explicó que los podía llevar al jardín. Ella les haría una fuente y les echaría comida. La abuela le dejó entrar y le dio miguitas y abrigo, el pájaro se quedó todo el invierno con ella y estuvieron muy bien juntos.

Cuando llegó el verano y el pajarito se iba a ir, la abuela se echó a llorar. El pájaro le explicó que tenía que irse con sus compañeros, ella le explicó que los podía llevar al jardín. Ella les haría

una fuente y les echaría comida. El pájaro fue a buscar a sus amigos y pasaban largos ratos en el jardín de la abuela que ya nunca estuvo sola. La abuela y su jardín se hicieron famosos porque siempre estaba lleno de pájaros y la gente acudía a verlos y oírlos. La abuela hizo muchos amigos y siempre estaba alegre y optimista.

Mensaje: Si estás feliz con sus éxitos, es tu amigo. Si estás triste con sus penas, es tu amigo. Si quieres compartir su dolor, es tu amigo. Si quieres compartir su alegría, se feliz... Tienes un amigo.

Autor: Joaquín García L.

EL LABRADOR Y EL ÁGUILA

A media tarde, en lo profundo del bosque, iba caminando Martín el labrador. Solía regresar a casa a esa hora, cansado por el trabajo que desarrollaba en un huerto de duraznos jugosos y aromáticos. Siguiendo el atajo que conocía para llegar a su hogar, escuchó un batir de alas cerca del manantial.



Se volvió para ver de qué se trataba. Era una enorme águila de cabeza blanca, negro plumaje y pico amarillo. Alguien la había atrapado y la mantenía sujeta de la pata derecha empleando una cadena fija a un árbol. Daba tristeza ver sometido a un animal tan acostumbrado a las alturas. Además, en el bosque estaba prohibido cazar...

Con gran decisión, Martín se acercó al árbol. De su mochila sacó algunos instrumentos que usaba para su trabajo y separó la cadena del tronco. Sin embargo, el águila no podía volar, pues el cepo pesaba mucho. Con cuidado y detenimiento (aun con el riesgo de sufrir un picotazo) el labrador se lo quitó y el ave se elevó en el cielo, libre al fin.

El labriego siguió su camino. Comenzó a sentirse fatigado y pensó en hacer un alto. Pasos más adelante encontró la barda de piedra situada al borde de la cañada. Decidió subir y sentarse en la cima para reposar mientras disfrutaba la puesta del sol.

Una vez allí vio volar bajo al águila que había rescatado. De repente el ave planeó, se le acercó a unos cuantos centímetros y, con el pico, le quitó de la cabeza el sombrero de piel que portaba. Luego voló y voló.

- ¡Hey! ¡Dame mi sombrero! –gritó Martín.

Cuando vio que el águila no regresaba, bajó de la barda y comenzó a correr tras ella. Poco más allá, donde comienza el sendero que lleva al pueblo, el águila simplemente dejó caer el sombrero. Martín lo recuperó entre sus ramas de un árbol y pensó “Vaya con este extraño animal. ¿Por qué habrá actuado así?”

Al día siguiente, muy temprano, cuando se dirigía al huerto, Martín notó que la barba de piedra, humedecida por la lluvia de varias semanas, se había venido abajo. El águila la había quitado el sombrero para hacerlo bajar de ella y salvarle la vida. Así recompensaba la amistad de quien la había liberado.

Mensaje: Recuerda que la amistad, debe ser siempre equilibrada: hay que saber expresarse con los amigos, pero también hay que saber escucharlos.

La amistad busca el crecimiento y la felicidad, si algún amigo te propone alguna acción indebida explícale que no deben hacerla.

Autor: Joaquín García L.

Valores sobre el respeto

LA PALOMA Y LA HORMIGA

Obligada por la sed, una hormiga bajó a un arroyo; arrastrada por la corriente, se encontró a punto de morir ahogada.

Una paloma que se encontraba en una rama cercana observó la emergencia; desprendiendo del árbol una ramita, la arrojó a la corriente, montó encima a la hormiga y la salvó.

La hormiga, muy agradecida, aseguró a su nueva amiga que si tenía ocasión le devolvería el favor, aunque siendo tan pequeña no sabía cómo podría serle útil a la paloma.



Al poco tiempo, un cazador de pájaros se alistó para cazar a la paloma. La hormiga, que se encontraba cerca, al ver la emergencia lo picó en el talón haciéndole soltar su arma.

El instante fue aprovechado por la paloma para levantar el vuelo, y así la hormiga pudo devolver el favor a su amiga.

EL VIEJO PERRO CAZADOR

Un viejo perro cazador, que en sus días de juventud y fortaleza jamás se rindió ante ninguna bestia del bosque, encontró en sus ancianos días un jabalí en una cacería. Y lo agarró por la oreja, pero no pudo retenerlo por la debilidad de sus dientes, de modo que el jabalí escapó.



Su amo, llegando rápidamente, se mostró muy disgustado, y groseramente reprendió al perro.

El perro lo miró lastimosamente y le dijo: -Mi amo, mi espíritu está tan bueno como siempre, pero no puedo sobreponerme a mis flaquezas del cuerpo. Yo prefiero que me alabes por lo que he sido, y no que me maltrates por lo que ahora soy.

LAS CONEJITAS QUE NO SABÍAN RESPETAR

Había una vez un conejo que se llamaba Serapio. Él vivía en lo más alto de una montaña con sus nietas Serafina y Séfora. Serapio era un **conejo bueno y muy respetuoso** con todos los animales de la montaña y por ello lo apreciaban mucho. Pero sus nietas eran diferentes: no sabían lo que era el respeto a los demás. Serapio siempre pedía disculpas por lo que ellas hacían. Cada vez que ellas salían a pasear, Serafina se burlaba: “Pero mira que fea está esa oveja. Y mira la nariz del toro”. “Sí, mira que feos son”, respondía Séfora delante de los otros animalitos. Y así se la pasaban molestando a los demás, todos los días.



Un día, cansado el abuelo de la mala conducta de sus nietas (que por más que les enseñaba, no se corregían), se le ocurrió algo para hacerlas entender y les dijo: “Vamos a practicar un juego en donde cada una tendrá un cuaderno. En él escribirán la palabra disculpas, cada vez que le falten el respeto a alguien. Ganará la que escriba menos esa palabra.”

Valores sobre la responsabilidad

EL LOBO FLAUTISTA Y EL CABRITO

Un cabrito se rezagó en el rebaño y fue alcanzado por un lobo que lo perseguía. Se volvió hacia éste y le dijo:

– Ya sé, señor lobo, que estoy condenado a ser tu almuerzo. Pero para no morir sin honor, toca la flauta y yo bailaré por última vez.

Y así lo hicieron, pero los perros, que no estaban lejos, oyeron el ruido y salieron a perseguir al lobo. Viendo la mala pasada, se dijo el lobo:

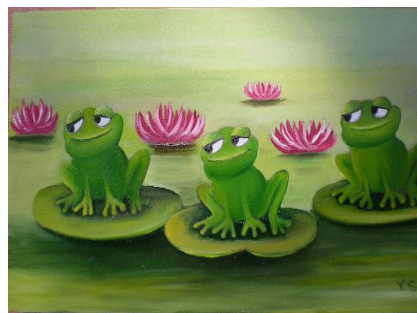
– Con sobrada razón me ha sucedido esto, porque siendo yo cazador, no debí meterme a flautista.

Cuando vayas a efectuar una nueva actividad, antes ten en cuenta tus capacidades y las circunstancias, para valorar si podrías salir adelante.



ANA Y LA RANA

Érase una vez una niña que vivía con sus papas en una hermosa casa, la niña que se llamaba Ana, pero sus papas le decían Anita, era una niña a la que sus papas le daban todo y nunca agradecía nada. Siempre exigía que sus papas le compraran todo, no le gustaba ayudar. Un día la niña estaba protestando en su cuarto porque ya no quería vivir en esa casa, en eso, la escuchó una rana que estaba pasando por su jardín, la rana brincó a la ventana de Anita y la escucho por un buen rato.



Cuando Anita se tranquilizó la rana le hablo diciéndole que si quería irse se podía ir con ella. Así que Anita decidió irse con la rana, la cual sacó sus polvos mágicos y la hizo chiquitina, como era tan pequeña su vestido le quedo muy grande así que la rana le ayudo hacer un vestido con un papel de un caramelo, Anita se subió sobre la rana y se fueron de la casa de Anita, cuando se hizo de noche Anita tenía mucho frío y hambre, así que la rana le dio una hojita para que se tapara y le ofreció un insecto muerto para que comiera, Anita se soltó llorando por que la hoja no la tapaba bien y además porque ella no comía insectos muertos.

La rana le comento que buscarían algo al día siguiente, cuando Anita despertó ya no estaba la rana, solamente una nota diciéndole que no podía cuidarla.

Así que Anita regresó a su casa por el mismo camino que la rana la había llevado, al poco rato se encontró a una familia de ratoncitos. Mama ratón, Papa ratón y sus dos ratoncitos, todos trabajaban para poder comer, los ratoncitos ayudaban a su mama y a su papa y daban gracias por lo que sus papas les daban.

Anita quedo muy impresionada de cómo se portaban los ratoncitos, siguió caminando y se encontró a una colonia de hormigas, las observo por una buen rato y se dio cuenta que todas trabajaban y ayudaban sin esperar a recibir nada, todas ayudaban y entre todas construían un gran hormiguero.

Después de haber estado con las hormigas se encontró a una familia de abejas, estas trabajaban todo el día, recolectaban polen de todas las flores del jardín, para así poder preparar miel.

Anita se dio cuenta que ella no era una niña buena, que aunque sus padres no la castigaban, ella era muy mal educada, estaba muy triste porque sus padres la querían mucho y ella no se había dado cuenta. Así que cerró sus ojos y solicito a Dios una oportunidad para poder demostrarles a sus papas que ya no sería una niña malcriada.

En eso escucho que tocaban la puerta de su cuarto, ella despertó y estaba recostada en su cama, al abrir los ojos pensó que había sido un mal sueño que no era verdad todo lo que había pasado, en eso escucho un ruido en la ventana y era la rana que la saludo y salto hacia el jardín, así que Ana desde ese día en adelante, le ayudo a sus papas en todo, les agradeció por todas las cosas que le daban y los abrazaba cada vez que podía. Ana nunca olvidó a las familias que conoció en su maravilloso viaje con la rana.

UN ENCARGO INSIGNIFICANTE

El día de los encargos era uno de los más esperados por todos los niños en clase. Se celebraba durante la primera semana del curso, y ese día cada niño y cada niña recibía un encargo del que debía hacerse responsable durante ese año. Como con todas las cosas, había encargos más o menos interesantes, y los niños se hacían ilusiones con recibir uno de los mejores. A la hora de repartirlos, la maestra tenía muy en cuenta quiénes habían sido los alumnos más responsables del año anterior, y éstos eran los que con más ilusión esperaban aquel día. Y entre ellos destacaba Rita, una niña amable y tranquila, que el año anterior había cumplido a la perfección cuanto la maestra le había encomendado. Todos sabían que era la favorita para recibir el gran encargo: cuidar del perro de la clase.

Pero aquel año, la sorpresa fue mayúscula. Cada uno recibió alguno de los encargos habituales, como preparar los libros o la radio para las clases, avisar de la hora, limpiar la pizarra o cuidar alguna de las mascotas. Pero el encargo de Rita fue muy diferente: una cajita con arena y una hormiga. Y aunque la profesora insistió muchísimo en que era una hormiga muy especial, Rita no dejó de sentirse desilusionada.

La mayoría de sus compañeros lo sintieron mucho por ella, y le compadecían y comentaban con ella la injusticia de aquella asignación. Incluso su propio padre se enfadó muchísimo con la profesora, y animó a Rita a no hacer caso de la insignificante mascotilla en señal de protesta. Pero Rita, que quería mucho a su profesora, prefería mostrarle su error haciendo algo especial con aquel encargo tan poco interesante:

- Convertiré este pequeño encargo en algo grande -decía Rita.

Así que Rita investigó sobre su hormiga: aprendió sobre las distintas especies y estudió todo lo referente a su hábitat y costumbres, y adaptó su pequeña cajita para que fuera perfecta. Cuidaba con mimo toda la comida que le daba, y realmente la hormiga llegó a crecer bastante más de lo que ninguno hubiera esperado...

Un día de primavera, mientras estaban en el aula, se abrió la puerta y apareció un señor con aspecto de ser alguien importante. La profesora interrumpió la clase con gran alegría y dijo:

-Este es el doctor Martínez. Ha venido a contarnos una noticia estupenda ¿verdad?
- Efectivamente. Hoy se han publicado los resultados del concurso, y esta clase ha sido seleccionada para acompañarme este verano a un viaje por la selva tropical, donde investigaremos todo tipo de

insectos. De entre todas las escuelas de la región, sin duda es aquí donde mejor habéis sabido cuidar la delicada hormiga gigante que se os encomendó. ¡Felicidades! ¡Seréis unos ayudantes estupendos!.

Ese día todo fue fiesta y alegría en el colegio: todos felicitaban a la maestra por su idea de apuntarles al concurso, y a Rita por haber sido tan paciente y responsable. Muchos aprendieron que para recibir las tareas más importantes, hay que saber ser responsable con las más pequeñas, pero sin duda la que más disfrutó fue Rita, quien repetía para sus adentros *"convertiré ese pequeño encargo en algo grande"*.

Valores sobre el esfuerzo

LA ZORRA Y LAS UVAS

En una mañana de otoño, mientras una zorra descansaba debajo de una plantación de uvas, vio unos hermosos racimos de uvas ya maduras, delante de sus ojos. Deseosa de comer algo refrescante y distinto de lo que estaba acostumbrada, la zorra se levantó, se remangó y se puso manos a la obra para comer las uvas.



Lo que la zorra no sabía es que los racimos de uvas estaban mucho más altos de lo que ella imaginaba. Entonces, buscó un medio para alcanzarlos. Saltó, saltó, pero sus dedos no conseguían ni tocarlos.

Había muchas uvas, pero la zorra no podía alcanzarlas. Tomó carrera y saltó otra vez, pero el salto quedó corto. Aun así, la zorra no se dio por vencida. Tomó carrera otra vez y volvió a saltar y nada. Las uvas parecían estar cada vez más altas y lejanas.

Cansada por el esfuerzo y sintiéndose imposibilitada de conseguir alcanzar las uvas, la zorra se convenció de que era inútil repetir el intento. Las uvas estaban demasiado altas y la zorra sintió una profunda frustración. Agotada y resignada, la zorra decidió renunciar a las uvas.

Cuando la zorra se disponía a regresar al bosque se dio cuenta de que un pájaro que volaba por allí, había observado toda la escena y se sintió avergonzada. Creyendo que había hecho un papel ridículo para conseguir alcanzar las uvas, la zorra se dirigió al pájaro y le dijo:

- Yo hubiera conseguido alcanzar las uvas si ellas estuvieran maduras. Me equivoqué al principio pensando que estaban maduras pero cuando me di cuenta de que estaban aún verdes, he preferido desistir de alcanzarlas. Las uvas verdes no son un buen alimento para un paladar tan refinado como el mío.

Y fue así que la zorra siguió su camino, intentando convencerse de que no fue por su falta de esfuerzo que ella no había comido aquellas riquísimas uvas. Y sí porque estaban verdes.

LA HORMIGUITA

Había una vez una pequeña hormiga que nació sin una patita, por lo que todas las demás le hacían burla y le decían burla y le decían que mejor se fuera a otro hormiguero, que ahí no servía para nada, ya que la hormiguita no podía ayudarlas en la construcción del hormiguero.



Afligida por el rechazo de sus compañeras decidió marcharse, pero, de pronto, un temblor derrumbó lo que con tanto esfuerzo las hormigas habían logrado construir, dejando a la reina atrapada en esa gran montaña de tierra. Las hormigas tristes dieron por muerta a su reina y exclamaron: “Todo ha terminado” y se quedaron mirando solamente su obra derrumbada.

Sin embargo la hormiguita, a pesar de su problema, decidió escarbar y se pasó muchos días así, hasta que encontró a la reina con vida. Las demás hormigas se quedaron sorprendida de lo que fue capaz de hacer sólo para ayudar a una de las suyas sin importarle arriesgar su vida y a pesar de no tener una patita. Y desde ese día la hormiguita trabajó como cualquiera otra.

¿Qué pasaría si todos fuésemos y pensáramos de la misma forma?

“Haz lo necesario para lograr tus más ardiente deseo, y acabarás lográndolo” (Ludwing Van Beethoven)

Autor: Joaquín García L.

EL MAESTRO SUFÍ

El maestro Sufí contaba siempre una parábola al finalizar cada clase, pero los alumnos no siempre entendían el sentido de la misma...

Maestro – lo encaró uno de ellos una tarde – Tú nos cuentas los cuentos pero no nos explicas su significado...

Pido perdón por eso – se disculpó el maestro –. Permíteme que en señal de reparación te invite a un rico melocotón.



Gracias, maestro – respondió halagado el discípulo.

Quisiera, para agasajarte, pelar tu melocotón yo mismo. ¿Me lo permites?

Sí, muchas gracias – dijo el alumno.

¿Te gustaría que, ya que tengo en mi mano el cuchillo, te lo corte en trozos para que sea más fácil comerlo?

Me encantaría... Pero no quisiera abusar de tu generosidad, maestro...

No es un abuso si yo te lo ofrezco. Sólo deseo complacerte... Permíteme también que lo mastique antes de dártelo.

No, maestro. ¡No me gustaría que hiciera eso! – se quejó sorprendido el discípulo.

El maestro hizo una pausa.

Si yo os explicara el sentido de cada cuento, sería como daros a comer una fruta masticada.

De la Sabiduría Sufí

Mensaje: El esfuerzo por sí mismo, sin la ayuda de una actitud mental positiva y de metas de pulimento a la dignidad personal puede caer en desesperanza, egoísmo y en suma autodestrucción. Se liga directamente a la perseverancia.

Autor: Joaquín García L.

Valores sobre la disciplina

ÁGUILA, EL LEÓN Y EL MURCIÉLAGO

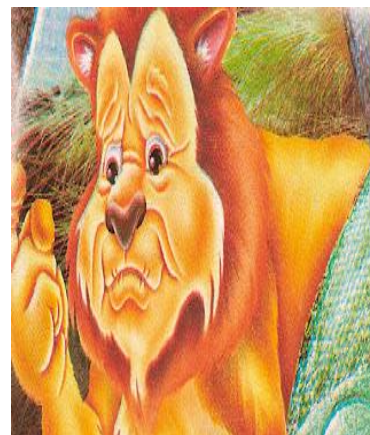
Cuentan los muy ancianos que en tiempos remotos el águila y el león se repartía el gobierno de los animales. Reinaba el león sobre osos, lobos y además cuadrúpedos que poblaban el planeta. El águila, por su parte, dictaba prudentes reglamentos que regían la vida y costumbres de las aves. Un día se reunieron ambos soberanos.

- ¡Has de saber que el murciélago me ocasiona problemas! – dijo el águila –. ¡Cuando le beneficiaba dice que es un pájaro y se mezcla con ellos, alegando que como ellos, vuela! ¡Pero cuando su interés reside en liberarse de mis leyes, dice que es un mamífero y, por lo tanto, una bestia de tu jurisdicción y vasallo de tu imperio!

- ¡vaya con el avechucho! – respondió el león enfadado –. ¡Cuando intento someterle a las reglas con que gobierno a los cuadrúpedos, se niega a obedecerlas, alegando que, como vuela es un ave de las tuyas!

- ¡Pues yo no lo quiero en mi reino! – exclamó el águila.

- ¡Ni yo en el mío decidió el león!, convencidos ambos de que el murciélagos era un pícaro, sólo dispuesto a desobedecer.



Moraleja:

Quien no es disciplinado consigo mismo y con el resto, saldrá perjudicado: será visto con desconfianza y será despreciado.

EL NIÑO Y SU PADRE

Jugando con su niñez, un niño dejó de hacerlo para dirigirse a su padre y preguntarle:

¿Por qué a mi compañero de juegos siempre lo reprende su padre y tú conmigo no haces lo mismo?

-Porque la disciplina se impone a quien no cumple con su deber.

Pero... ¿No crees que después de tanto tiempo, mi amigo ya debería ser como su padre quiere

- Hijo, la disciplina como muchas otras cosas, solo se puede ejemplificar en el ser humano; lo que te quiero decir es que si quien imparte disciplina no es a la vez disciplinado, no puede ser obedecido, a menos que lo haga por la fuerza, pero entonces, sobre el camino del tiempo, lo que va sembrando es rebeldía.

LA SEÑORA DISCIPLINA

En una gran ciudad los niños se portaban muy mal y la señora disciplina se enteró de lo que estaba pasando con el comportamiento de los/las niños/as, y está empezó a visitar las casas y hablar con todos los padres.

La primera casa que visito la Señora fue la de Pablito. Era un niño que regaba los zapatos, uniformes y tenía su habitación como un gallinero no lleno de plumas, sino de ropas regadas. Doña disciplina al saber lo que estaba haciendo Pablito le pregunto a los padres cuál era el juguete que más le gustaba al niño y le dijeron que la bicicleta y doña disciplina se llevó el juguete preciado de Pablito y éste muy triste quedo.

Luego Doña disciplina siguió el paseo por las casas de los niños.

La segunda casa visitada fue la de Rosita. A esta niña le gustaba jugar con los perfumes, pintalabios y le ponía la mano a las cosas de su madre y dañaba todo lo que ella tenía su madre decía que estaba cansada de hablarle a la niña y que ésta no hacía caso. Y doña disciplina se llevó la televisión que era lo que más le gustaba a la niña.

Todos los niños estaban enterados de las visitas de doña disciplina y estaban un poco asustados ante las medidas de corrección que estaba haciendo.

La próxima casa que visitó fue la de María esta niña su madre decía que no se quería ir a bañarse ni cepillarse los dientes era una lucha y no de Popeye y Doña disciplina se llevó el columpio.

Todos los niños estaban tristes porque no sabían qué hacer, no tenían con que jugar

Lolita perdió su radio, a ella le gustaba bailar y oír música

Los 3 niños (Pedro, Luís y Paco) de la casa amarilla peleaban mucho y no obedecían y les llevaron todos sus juegos.

Después de todos los niños se reunieron y decían en reunión que estaban cansados de no tener

juegos para divertirse ni las cosas que le gustaban. María dijo: estoy cansada de ver la pared de mi casa esperando que llegue mi columpio.

Los tres niños de la casa amarilla nosotros nos sacamos el sucio de las uñas para entretenernos y nos ponemos a cepillarnos las uñas, ya gastamos casi todo el jabón para tenerlas limpias.

Luego de un tiempo hubo un cambio en todas las casas de lo cual se enteró Doña Disciplina por las llamadas recibidas de los padres. Todos eran niños ejemplares obedientes y organizados.

Después Doña disciplina hizo la visita nuevamente por las casas para felicitar a los/las niños/as y devolverles sus juguetes.

Valor de la Equidad

LA CONFERENCIA DE LOS PÁJAROS

Miles de años atrás la hermosa isla de Sri Lanka estaba por completo deshabitada y cientos de animales vivían libres y contentos. A algunos pájaros les encantaba estar en la costa que da al golfo de Bengala para disfrutar la brisa fresca y admirar las puestas de sol.

En una ocasión una pareja de gaviotines que pronto tendrían polluelos estaban pensando dónde poner sus huevos.

—No quiero ponerlos cerca de la orilla, porque las olas del mar pueden venir y llevárselos —explicó la mamá. —Tal vez sea mejor ponerlos cerca de una laguna o un estanque.

—No pienses eso. Nuestros ancestros siempre los pusieron aquí. Si el mar viene y se los lleva le daré una lección —afirmó el papá.

Mamá puso los huevos en la orilla y momentos después los dos pajaritos se fueron volando en busca de comida.

Cuando regresaron se dieron cuenta de que las olas estaban muy crecidas. Buscaron sus huevos y notaron que el mar se los había llevado. Ambos rompieron en llanto. Pasado un rato, él dijo:

—Ya no llores. Sé muy bien lo que vamos a hacer. El mar se arrepentirá de su mala acción.

Al día siguiente convocó a una conferencia de todos los pájaros de por allí y les explicó lo ocurrido.

—Piensen que lo que me pasó a mí también les puede ocurrir a ustedes. Tenemos que hacer algo —los urgió.

En conjunto decidieron llamar al águila real, la más importante de todas las aves para pedir su consejo. Ésta se disgustó mucho al escuchar lo acontecido.

—Aunque yo pongo mis huevos en las alturas, comprendo la preocupación de ustedes y les propongo hacer algo. Llamaré a todas las águilas para que bebamos el agua del mar hasta dejarlo seco y darle así su merecido —explicó y se alejó para ponerse en acción.

Oculto en un acantilado se hallaba Visnú, un viejo sabio, conocido por su equidad, que tenía poder sobre el agua y los animales. Escuchó con preocupación lo que éstos habían decidido. Así que salió

de su escondite y aguardó a que volvieran las águilas. Ver volar la enorme bandada era un espectáculo excepcional.

—Un momento —les dijo— piensen bien lo que van a hacer. Comprendo que están tristes y enojados con el mar, pero si secan sus aguas acabarán con todos sus habitantes que nada malo han hecho. También impedirán que nazcan cientos de pececillos que están por hacerlo y tienen tanto derecho a vivir como ustedes. En pocas palabras: para cobrarse una injusticia ustedes piensan cometer otra. Todos los pájaros, chicos y grandes, comprendieron la verdad que había en esas palabras:

— ¿Entonces qué nos propones? —preguntaron.

—Les propongo hablar con el mar para que nunca más se lleve sus huevos.

Así lo hizo. Le explicó el riesgo que corrían él y sus criaturas si seguía tomando lo que no era suyo. Arrepentido de su acción, el mar devolvió a la playa todos los huevos que se había llevado. Reunidos sobre la arena brillaban como piezas de marfil. Unas semanas después los polluelos ya habían roto su cascarón y tomaban las primeras lecciones de vuelo.

Dicen que desde entonces, las olas de Sri Lanka son cuidadosas y cortas. Jamás arrastran consigo los huevos que se ocultan en la arena.

EL GLOBO NEGRO

En cierta ocasión Martín Luther King se encontraba a punto de dar una de sus famosas conferencias acerca de los derechos humanos y la igualdad, en cuando notó que un pequeño niño de piel negra se encontraba al frente de su auditorio.

Se sintió sorprendido y preguntó a uno de sus ayudantes, al respecto, este le indicó que había sido de los primeros en llegar.

Cuando terminó su discurso se soltaron globos de diferentes colores al cielo, los cuales el pequeño no dejaba de mirar.

Esto llamó la atención de Martín Luther King, quien abrazándolo lo levantó en brazos.

El pequeño lo miró fijamente y le preguntó si los globos negros también volaban hacia el cielo, Martín lo vio dulcemente y le contestó: Los globos no vuelan al cielo por el color que tengan, sino por lo que llevan dentro...



LA NIÑA JIRAFÁ

¡Jirafa! ¡Jirafa! -repetían a voces los niños del colegio en la calle, cuando veían a la pequeña Inmaculada.

Inmaculada, Inma la llamaban sus padres y hermanos, era una niña de ocho años: rubia, pecosilla, graciosa y muy buena amiga y compañera. Pero ella andaba triste porque había crecido tanto que era la más alta de toda la clase.

Los niños y niñas le cantaban coplas que decían cosas como éstas:

Jirafa, cara de garrafa, ¿por qué no te pones gafas?

Jirafa, cara de elefante, ¿por qué no te pones turbante?

Y, para dirigirse a ella, siempre, siempre la llamaban Jirafa, como si ese fuera su nombre de verdad. Le decían:

-Jirafa, dame esto; Jirafa, toma aquello; Jirafa, ven acá...

La niña se callaba, pero envidiaba a los demás niños y niñas porque a todos los llamaban por su nombre.

Y ella les decía:

-Yo me llamo Inmaculada como la Virgen del altar. ¡Jirafa es nombre de animal!

Pero sus compañeros no le hacían caso ni se daban cuenta de la pena que causaban a la niña y a cada momento, repetían sus canciones y gracias.

Un día unos niños jugaban al fútbol en el recreo. De pronto, uno de ellos pateó el balón con tanta fuerza que fue a dar en el tejadillo de la caseta de la luz.

Los niños hacían esfuerzos por bajar el balón. Se ponían de puntillas, se subían unos sobre los hombros de los otros, buscaban palos pero ¡no alcanzaban! Inma, desde lejos, los veía. El recreo estaba a punto de terminar. La portera abrió las puertas y se disponía a tocar la sirena, cuando uno de los pequeños, Juan, mirando a Inma, exclamó:

-¡La jirafa puede! ¡La jirafa alcanza con un palo!

-¡Es verdad! -dijeron todos. y comenzaron a gritar:

-¡Jirafaaaa, por favor, ayúdanos! Inma, que era una buena niña, les dijo:

-Yo no me llamo jirafa. Mi nombre es Inmaculada o Inma, cuando me llamen por mi nombre, entonces los escucharé.

Los niños comprendieron lo mal que habían hecho al llamarla jirafa y uno de ellos, dijo:

-¡Ya no te vamos a llamar nunca más jirafa! ¡Tu nombre es muy bonito! y todos comenzaron a corear:

-¡Inma, Inma, Inma!

Inmaculada, que no era rencorosa, se acercó y de un salto, con un palo en la mano, echó el balón abajo del tejado entre palmas y gritos de alegría de los niños.

Y, desde ese día, la llamaron por su nombre porque comprendieron que no estaba bien hacer sufrir a una compañera.

Inmaculada ya no estuvo más triste.

Además se dio cuenta de que el ser alto o bajo podía tener su utilidad para los demás.



Valores sobre la tolerancia

ME LO DIJO EL BOSQUE

Fermín apenas había cumplido seis años. Vivía con sus padres y sus hermanos Juan y Ramón, en un pueblo cercano a un bosque de niebla, en lo alto de una montaña, donde crecían orquídeas y helechos y volaban los quetzales. El pequeño no podía disfrutar de esas imágenes porque era ciego de nacimiento. Sus padres lo habían llevado a la ciudad más cercana para darle tratamiento, pero el médico les había dicho que su problema no tenía cura.



Con todo y eso el pequeño llevaba una vida normal y estudiaba gracias a la lectura en voz alta que hacían sus familiares. Los demás habitantes lo respetaban, pero no le tenían el mismo aprecio que a los niños con vista normal, pues sentían que no podría ayudarlos en las faenas del campo. No sabían que, al carecer de vista, Fermín había desarrollado más de lo normal sus otros sentidos: su olfato era más refinado, su oído detectaba sonidos imperceptibles para los demás y sus dedos podían percibir cambios sutiles en los objetos. Su mejor amigo era el bosque de niebla. Cuando sus manos percibían la humedad del musgo en los troncos informaba: “el bosque me dijo que va a llover”; cuando sus oídos escuchaban un aleteo casi imperceptible entre las hojas, anunciaba “Vengan: dice el bosque que el quetzal no tarda”. Sus padres y sus hermanos lo escuchaban atentamente pues por él se enteraban de muchas cosas.

Eran tiempos de la Revolución y los bandoleros aprovechaban para saquear los pueblos: montados a caballo se metían a las casas, tomaban los objetos y se robaban a las muchachas. Los habitantes del pueblo de Fermín se creían a salvo, pues pensaban que los bandoleros andaban lejos, pero en realidad los pillos planeaban atacarlo y andaban cerca de allí. Una mañana, paseando por el bosque, Fermín notó señales extrañas. Tocó los troncos y percibió la vibración de una cabalgata; respiró, y olió el humo de fogatas; aguzó su oído, y escuchó ecos de un corrido. ¡El bosque le dijo que los bandoleros iban hacia el pueblo!

Nervioso, lo informó a los habitantes pero no le hicieron caso. Sus hermanos lo tomaron en serio y corrieron por las calles recomendando a todos que apagaran velas y braseros, que se quedaran quietos y guardaran a sus perros para que los malvados no ubicaran el pueblo. Orgulloso de Fermín, el bosque —con ayuda de la lluvia y la noche— produjo una espesa neblina que ocultó las casas entre los montes. Al acercarse, uno de los bandoleros dijo: “Aquí no se ve nada pelados. ¡Era mentira lo del pueblo!” y se alejaron galopando. Al amanecer, cuando la niebla se había dispersado y la vegetación lucía radiante, Fermín se sintió feliz: los demás veían, sí, pero sólo él podía hablar con el bosque.

LOS RÍOS Y EL MAR

Se juntaron los ríos para quejarse ante el mar diciéndole:

- ¿Por qué si nosotros te entregamos agua dulce y potable, haces tal trabajo, que conviertes nuestras aguas en saladas e imposibles de beber?

El mar, percibiendo que querían echarle la culpa del asunto, dijo:

- Por favor, dejen de darme agua y entonces ya no volverán a salarse sus
aguas.

Antes de culpar a otros, fíjate primero si no eres el verdadero culpable.



LA RANA Y LA SERPIENTE

Un bebé rana saltaba por el campo, feliz de haber dejado de ser renacuajo, cuando se encontró con un ser muy raro que se arrastraba por el piso. Al principio se asustó mucho, pues jamás en su corta vida terrestre había visto un gusano tan largo y tan gordo.

Además, el ruido que hacía al meter y sacar la lengua de su boca era como para ponerle la piel de gallina a cualquier rana. Se trataba en verdad de un bicho raro, pero tenía, eso sí, los colores más hermosos que el bebé rana había visto jamás. Este vistoso colorido alegró inmensamente al bebé rana y le hizo abandonar de un momento a otro sus temores. Fue así como se acercó y le habló.

– ¡Hola! –dijo el bebé rana, con el tono de voz más natural y selvático que encontró–. ¿Quién eres tú?
¿Qué haces arrastrándote por el piso?

–Soy un bebé serpiente –contestó el ser, con una voz llena de silbidos, como si el aire se le escapara sin control por entre los dientes–. Las serpientes caminamos así.

– ¿Quieres que te enseñe?

– ¡Sí, sí! –exclamó el bebé rana, impulsándose hacia arriba con sus dos larguísimas patas traseras, en señal de alegría. El bebé serpiente le dio entonces unas cuantas clases del secreto arte de arrastrarse por el piso, en el que ninguna rana se había aventurado hasta entonces. Luego de un par de horas de intentos fallidos, en los que el bebé rana tragó tierra por montones y terminó con la cabeza clavada en el suelo y sus largas patas agitándose en el aire, pudo por fin avanzar algunos metros, aunque de forma bastante cómica. –Ahora yo quiero enseñarte a saltar. ¿Te gustaría? –le preguntó el bebé rana a su nuevo amigo.

– ¡Encantado! –repuso el bebé serpiente, haciendo remolinos en el suelo, de la emoción.

Y el bebé rana le enseñó entonces al bebé serpiente el difícil arte de caminar saltando, en el que ninguna serpiente se había aventurado hasta entonces. Para el bebé serpiente fue tan difícil aprender a saltar como para el bebé rana aprender a arrastrarse por el piso. Fueron precisas más de dos horas

para que el bebé serpiente pudiera despegar del suelo por completo su larguísimo cuerpo. Al fin lo logró, pero se veía tan gracioso cuando se elevaba, y chapoteaba tan fuertemente entre el barro después de cada salto, que los dos amigos no podían menos que reírse a carcajadas.

Así pasaron toda la mañana, divirtiéndose como enanos y burlándose amistosamente el uno del otro. Y hubieran seguido todo el día si sus respectivos estómagos no hubieran empezado a crujir, recordándoles que era hora de comer.

– ¡Nos vemos mañana a la misma hora! –dijeron al despedirse. –¡Hola mamá, mira lo que aprendí a hacer! –gritó el bebé rana al entrar a su casa. Y de inmediato se puso a arrastrarse por el piso, orgulloso de lo que había aprendido.

– ¿Quién te enseñó a hacer eso? –gritó la mamá rana furiosa, tan furiosa que el bebé rana quedó paralizado del susto. –Un bebé serpiente de colores que conocí esta mañana –contestó atemorizado el bebé rana.

– ¿No sabes que la familia serpiente y la familia rana somos enemigas? –siguió tronando mamá rana.–.Te prohíbo terminantemente que te vuelvas a ver con ese bebé serpiente. – ¿Por qué?

–Porque las serpientes no nos gustan, y punto. Son venenosas y malvadas. Además, nos tienen odio.

–Pero si el bebé serpiente no me odia. Él es mi amigo –replicó el bebé rana, con lágrimas en los ojos.

–No sabes lo que dices. Y deja ya de quejarte, ¿está bien? El bebé rana no probó ni una sola de las deliciosas moscas que su mamá le tenía para el almuerzo. Se le había quitado el hambre y no entendía por qué. (Lo que pasaba era que estaba triste y no lo sabía). Cuando el bebé serpiente llegó a su casa, le ocurrió algo similar. –¿Quién te enseñó a saltar de esa manera tan ridícula? –le preguntó su mamá, parándose en la cola de la rabia.

–Un bebé rana preciosísimo que conocí esta mañana. –¡Las ranas y las serpientes no pueden andar juntas! ¡Qué vergüenza! ¡La próxima vez que te encuentres con ese bebé rana, mávalo y cómetelo!

– ¿Por qué? –preguntó el bebé serpiente, aterrado.

–Porque las serpientes siempre han matado y se han comido a las ranas. Así ha sido y tiene que seguir siendo siempre. Ni falta hace decir cómo se sintió el bebé serpiente de sólo imaginarse matando a su amigo y luego comiéndoselo como si nada.

Al día siguiente, a la hora de la cita, el bebé rana y el bebé serpiente no se saludaron. Se mantuvieron alejados el uno del otro, mirándose con desconfianza y recelo, aunque con una profunda tristeza en el corazón. Y así ha seguido siendo desde entonces.

Valores sobre la Solidaridad

HACE FRÍO

Papá y mamá habían juntado muchas ramitas suaves, plumas y hojas para armar un nido calentito para sus bebés, que nacerían en invierno.

Además, habían guardado tanta comida que podían pasar la temporada de frío como a ellos les gustaba: durmiendo abrazaditos hasta que llegara la primavera.

Un día, la nieve caía en suaves copos que parecían maripositas blancas danzando a la vez que se amontonaban sobre las ramas de los árboles y sobre el piso, y todo el bosque parecía un gran cucurucho de helado de crema en medio del silencio y la paz. ¡Brrrrmm!



Y entonces, un horrible ruido despertó a los que hibernaban: ¡una máquina inmensa avanzaba destrozando las plantas, volteando los árboles y dejando sin casa y sin abrigo a los animalitos que despertaban aterrados y corrían hacia cualquier lado, tratando de salvar a sus hijitos!

Papá Ardilla abrió la puerta de su nido y vio el terror de sus vecinos. No quería que sus hijitos se asustaran, así que volvió a cerrar y se puso a roncar.

Sus ronquidos eran más fuertes que el tronar de la máquina y sus bebés no despertaron. Mamá Ardilla le preguntó, preocupada:

-¿Qué pasa afuera?

- No te preocupes y sigue durmiendo, que nuestro árbol es el más grande y fuerte del bosque y no nos va a pasar nada- le contestó.

Pero Mamá Ardilla no podía quedarse tranquila sabiendo que sus vecinos tenían dificultades. Insistió:

- Debemos ayudar a nuestros amigos: tenemos espacio y comida para compartir con los que más lo necesiten. ¿Para qué vamos a guardar tanto, mientras ellos pierden a sus familias por no tener nada?

-Papá Ardilla dejó de roncar; miró a sus hijitos durmiendo calentitos y a Mamá Ardilla. Se paró en su cama de hojas y le dio un beso grande en la nariz a la dulce Mamá Ardilla y ¡corrió a ayudar a sus vecinos!.

En un ratito, el inmenso roble del bosque estaba lleno de animalitos que se refugiaron felices en él. El calor de todos hizo que se derritiera la nieve acumulada sobre las ramas y se llenara de flores. ¡Parecía que había llegado la primavera en medio del invierno!.

Los pajaritos cantaron felices: ahora tenían dónde guardar a sus pichoncitos, protegidos de la nieve y del frío. Así, gracias a la ayuda de los Ardilla se salvaron todas las familias de sus vecinos y vivieron contentos.

Durmieron todos abrazaditos hasta que llegara en serio la primavera, el aire estuviera calentito, y hubiera comida y agua en abundancia.

Teresa del Valle Drube

LA SOPA DE PIEDRAS

Hubo una vez, hace muchos años, un país que acababa de pasar una guerra muy dura. Cuando este país acabó la guerra, llegó un soldado agotado, harapiento y muerto de hambre. Era muy alto y delgado.

Hambriento llegó a una casa, pidiendo por un pedazo de pan y le dijeron que “NO”. Prueba fortuna en una y otra casa, haciendo la misma petición y recibiendo a cambio peor respuesta y peor trato.



El soldado casi desfallecido, no se dio por vencido. Cruzó todo el pueblo y llegó al final, donde estaba el lavadero público. Halló unas cuantas muchachas y les dijo:

- “Eh ¡Muchachas! ¿No habéis probado nunca la sopa de piedras que hago?”

Las muchachas se mofaron de él diciendo:

- “¿Una sopa de piedras? No hay duda de que estás loco”

Pero había unos niños que lo escucharon:

- “Soldado, ¿Te podemos ayudar?” Le dijeron.

- “¡Claro que sí! Necesito una olla muy grande, un puñado de piedras, agua y leña para hacer el fuego”.

Rápidamente los chiquillos fueron a buscar lo que el soldado había pedido. Encienden el fuego, ponen la olla, la llenan de agua y echan las piedras. El agua comenzó a hervir.

- “¿Podemos probar la sopa?” – preguntan impacientes los chiquillos.

- “¡Calma, calma!”

El soldado la probó y dijo:

- “Mm... ¡Qué buena, pero falta un poco de sal!”

- “En mi casa tengo” – dijo un niño. Y salió por ella. La trajo y el soldado la echó en la olla.

Al poco tiempo volvió a probar la sopa y dijo:

- “¡Qué rica! Pero le falta un poco de tomate”

Y otro fue a su casa a buscar unos tomates, y los trajo enseguida.

Así fueron trayendo de todo: papas, lechuga, arroz y hasta un trozo de pollo.

La olla se llenó, el soldado removió una y otra vez la sopa hasta que de nuevo la probó y dijo:
- “Mm... es la mejor sopa de piedra que he hecho en toda mi vida. ¡Avisen a toda la gente del pueblo que venga a comer! ¡Hay para todos! ¡Que traigan platos y cucharas!”

Repartió la sopa. Hubo para todos los del pueblo que avergonzados reconocieron que, si bien era verdad que no tenían pan, juntos podían tener comida para todos.

La colaboración es ayudar y servir de manera espontánea a los demás, hasta en los pequeños detalles. La colaboración se debe dar como un modo de actuar permanente.

Autor: Joaquín García L.

LA LEYENDA DEL CUCHARON

Hacía mucho tiempo que no llovía en la comarca. El agua se secaba en los arroyos y ríos, los manantiales estaba secos, las fuentes dejaron de burbujear. Todos se sentían incómodos y enfermos.

Había una niña cuya madre enfermó gravemente.

- Oh – dijo la niña – si tan sólo encontrara agua para mi madre, sin duda ella se repondría. Debo encontrar agua.

Tomó su taza de hojalata y partió en busca de agua. Al cabo del tiempo encontró una pequeña fuente en una ladera.

Estaba casi seca. El agua goteaba muy despacio debajo de la roca. La niña sostuvo la taza y recogió unas gotas. Aguardó un largo, largo tiempo, hasta que la taza se llenó de agua.

En el camino se cruzó con un pobre perro que apenas podía caminar. Respiraba entrecortadamente y la lengua reseca le colgaba.

- Pobre perrito – dijo la niña – estás tan sediento. Si te doy sólo un poco, aún habrá suficiente para mi madre.

Así que la niña vertió un poco de agua en la mano y le ofreció al perro. Él se puso a menear la cola y ladrar, como si le diera las gracias. Y la niña no lo notó, pero su cucharon de hojalata se había convertido en un cucharon de plata y estaba tan lleno de agua como antes.

Se acordó de su madre y echó a andar a toda prisa. Cuando llegó a casa casi anochecía. La niña abrió la puerta y subió rápidamente a la habitación de su madre. Cuando entró en la habitación. La vieja criada que ayudaba a la niña y su madre, y que había trabajado todo el día para cuidar de esa mujer enferma, se acercó a la puerta. Estaba tan fatigada y sedienta que apenas podría hablar.



Dale un sorbo de agua – dijo la madre – Ha trabajado con ahínco todo el día y la necesita mucho más que yo.

Así que la niña le acercó la taza a los labios y la vieja criada bebió un sorbo de agua. De inmediato se sintió mucho mejor y se acercó a la madre y la alzó. La niña no notó que la taza se había convertido en una taza de oro y estaba tan llena de agua como antes.

Luego acercó la taza a los labios de la madre, que bebió y bebió. ¡oh, se sentía mucho mejor! Cuando hubo terminado, aún quedaba un poco de agua en la taza. La niña se la iba a llevar a los labios cuando oyó un golpe en la puerta. La criada la abrió y se encontró con un desconocido. Estaba pálido y sucio de polvo.

- Tengo sed – dijo - ¿Puedo beber un poco de agua?

La niña dijo:

- Claro que sí, sin duda la necesitas mucho más que yo. Bébela toda.

El desconocido sonrió y tomó el cucharón, que de inmediato se convirtió en un cucharón de diamante. Le dio vuelta y toda el agua se cayó al suelo.

Y donde caía el agua burbujeó una fuente. El agua fresca fluía sin cesar, agua de sobra para la gente y los animales de toda la comarca.

“Nacimos para unirnos con los demás hombres y formar una comunidad con la raza humana” Marco Tulio Cicerón.

Valores sobre la justicia

EL LOBO QUE SE HIZO JUSTICIA

Una noche oscura y quieta, solitaria y fría, el lobo salió del bosque atraído por cierto olorcillo delicioso.

Mientras caminaba con toda cautela, se dijo:

- ¡Diantres! Eso que percibo no puede ser sino aroma de rebaño; pues ¿no sé yo nada de estas cosas?

Y siguió adelante con sigiloso cuidado para no mover ni una brizna de hierba, a fuerza de medir cada uno de sus pasos. Antes de posar sus patas lo pensaba bastante, ya que el menor ruido podía despertar al perrazo que cuidaba del rebaño.



A pesar de tanta precaución izas', pisó una tabla; esta se movió y más allá ladró el perro. El lobo se vio en la necesidad de alejarse. Por esta vez, se había quedado sin banquete. Entonces, severo consigo mismo, levantó una pata, la culpable del desaguizado y se mordió hasta hacerse daño.

Moraleja:

El lobo del cuento nos enseña a ser severos con nosotros mismos para corregir nuestros defectos y mejorar nuestras buenas cualidades.

Leonardo Da Vinci

EL BUEN REY LEÓN

Había un león que no era enojoso, ni cruel, ni violento, sino tratable y justo como una buena creatura, que llegó a ser el rey.

Bajo su reinado se celebró una reunión general de los animales para disculparse y recibir mutua satisfacción: el lobo dio la paz al cordero, la pantera al camello, el tigre al ciervo, la zorra a la liebre, etc.

La tímida liebre dijo entonces:

-- He anhelado ardorosamente ver llegar este día, a fin de que los débiles seamos respetados con justicia por los más fuertes.

E inmediatamente corrió lo mejor que pudo.

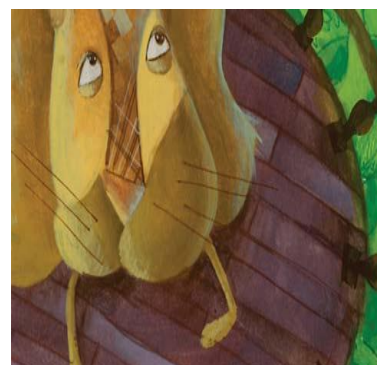


Moraleja: Cuando en un Estado se practica la justicia, los humildes pueden vivir tranquilos..., pero no deben atenerse.

LA CAMPANA DE LA JUSTICIA

En una remota población de Italia el rey Juan había ordenado que se instalara una campana en el centro del jardín principal. Podía jalar su cordón cualquier persona que hubiera sufrido alguna acción injusta, o se le negara un derecho que le correspondía.

Cuando el rey la escuchaba, de inmediato llamaba a sus consejeros para que resolvieran lo que correspondía hacer. Su sonido era frecuente. La usaban las personas que no recibían pago por su trabajo, o los clientes de algún vendedor de fruta



que elevaba demasiado los precios de las naranjas y las manzanas. La campana se hallaba en una pequeña torre y, con el paso del tiempo, las ramas de una enredadera que crecía en el jardín fueron subiendo poco a poco hasta que el cordón se enredó con ellas.

Había en el pueblo un comerciante que tenía un caballo de carga. Éste había sido un animal fuerte y hermoso que lo ayudó mucho en su negocio. Sin embargo, después de años de trabajo, el animal

estaba viejo y cansado. Cuando dejó de resultarle útil el caballero simplemente se desentendió de él. Le soltó las riendas y lo abandonó a su suerte.

Triste, el caballo vagaba por el pueblo en busca de refugio y comida. Una tarde llegó al jardín donde estaba la campana. Se acercó a la enredadera y empezó a morder sus hojas, pues no aguantaba el hambre. Al jalar una de las ramas, tiró sin querer el cordón y la campana empezó a sonar.

El rey pensó que el caballo estaba pidiendo ayuda y llamó a los jueces. Éstos averiguaron que, cuando tenía fuerza y vigor, el animal había servido a su dueño. Por eso resolvieron que él debía cuidarlo ahora, cuando ya no podía trabajar, y se le ordenó que así lo hiciera.

El caballo pasó el resto de su vida en un establo confortable. Cuando tenía hambre salía al patio, tomaba el sol, comía toda la paja que se le antojaba y bebía agua fresca del estanque. A veces el caballero iba a saludarlo. Juntos, recordaban sus aventuras de otros tiempos.

Valores sobre la honestidad

EL LEÑADOR Y EL DIOS HERMES

Un leñador estaba cortando leña en un bosque cerca de la orilla de un río, pero se dio cuenta que su hacha se le había perdido. Entonces se sentó desconsolado llorando a la orilla del río. Compadecido Hermes –uno de los dioses menores - de la tristeza del leñador, se apareció a éste, y, decidió ayudarlo.



Hermes salió del agua con un hacha de oro entre sus manos, y le preguntó si era ésa la que había perdido.

Le contestó el leñador que no, y volvió Hermes a sumergirse, regresando esta vez con una de plata. El leñador dijo otra vez que no era suya, por lo que Hermes se sumergió por tercera vez, volviendo con el hacha perdida, la de hierro.

Entonces el hombre le dijo que sí, que ésa era la suya.

Ante esa respuesta, Hermes, cautivado por la honradez del leñador, le dio las tres hachas y desapareció rápidamente.

El leñador corrió a contárselo a sus compañeros y uno de ellos se propuso conseguir otro tanto. Así, que al día siguiente, también él se dirigió a la orilla del río y lanzó su hacha de hierro a la corriente. De nuevo, Hermes, se le apareció y, escuchando el motivo de su llanto, se arrojó al río y al poco

volvió a salir de las aguas, igual que en el día anterior, con un hacha de oro, preguntándole a continuación al nuevo leñador si era ésa la que había perdido.

-¡Sí, ésa es!

Entonces, el dios Hermes, justo con los hombres honrados y también con los perversos, horrorizado por la desvergüenza del segundo leñador, desapareció, al igual como desaparecieron el hacha de oro... y la de hierro, que nunca fue encontrada por el leñador mentiroso.

Esta fábula nos enseña cómo son favorecidas las personas justas.

EL PASTORCITO MENTIROSO

Érase una vez un pastorcito que cuidaba su rebaño a cierta distancia de la aldea. Una vez pensó en gastar una broma para divertirse a costa de los aldeanos. Corrió a la aldea gritando a todo pulmón:

- ¡Lobo! ¡Lobo! ¡Socorro! ¡Un lobo ataca a mis corderos!

Los bondadosos aldeanos dejaron sus tareas y corrieron al campo a ayudarlo. Pero cuando llegaron allá el niño se rió de sus molestias; no había ningún lobo.

Otro día el niño les gastó la misma broma, y los aldeanos acudieron corriendo y nuevamente fueron objeto de burla.

Hasta que un día un lobo entró en el corral y empezó a matar a los corderos.

Muy asustado, el niño corrió en busca de ayuda.

- ¡Lobo! ¡Lobo! - gritó - ¡Un lobo ataca mi rebaño! ¡Socorro!

Los aldeanos oyeron, pero pensaron que era otra jugarreta y nadie le prestó la menor atención. Y el pastorcito perdió todas sus ovejas.

Eso les sucede a los que mienten: nadie les cree, ni siquiera cuando dicen la verdad.



JUANITO

Érase una vez un niño muy pobre que vivía con sus padres en una zona en las afueras de la ciudad. Juanito, que así se llamaba el niño, se iba todas las mañanas bien temprano al mercado de la ciudad, a tratar de buscar algo que hacer para que los comerciantes lo ayudaran con algunas cosas que le regalaban: frutas, hortalizas, verduras, con las cuales él contribuía a la economía hogareña, a pesar de que como era un niño era bien poco lo que podía conseguir.

Un día, estando sentado frente a una tienda de frutas, vio a una anciana comprando algunas cosas, que echaba en una bolsa grande. Juanito se acercó a ella para tratar de ayudarla, pero la anciana, al verlo tan desarrapado, lo echó de su lado, porque temía que el niño le fuera a coger algunas frutas. Juanito no le hizo mucho caso, pensando que quizás la viejecita había tenido anteriormente algún tipo de experiencias desagradable, y se puso a mirar otras cosas.

En eso la anciana se va y, como era muy viejita, echó su bolsa del dinero en la bolsa, y esta se cayó al suelo sin que se diera cuenta. Juanito corrió donde la bolsa había caído, y cuando la abrió ¡Cielos, allí había dinero como para que toda su familia comiera una semana! ¡Qué suerte!.

¿Y sabéis lo que hizo Juanito? Corrió donde la anciana que ya se iba del mercado, y ésta al verle de nuevo le dijo:

- "Mira niño, ¡ya te dije que no quiero que me ayudes!

- "Señora, no es para eso, sino para devolverle esta bolsa que se cayó sin que usted se diera cuenta."

La anciana incrédula tomó la bolsa, miró dentro y exclamó:

- "Que injusta he sido, un niño tan honesto y yo rechazándolo." "Pero vamos, ven conmigo a mi casa, para que te de todo lo que necesites para ti y tu familia." Y dicen que desde entonces todo el mundo en la vecindad llama a Juanito "el honrado", por lo honesto que había sido en su conducta.

TALLER Nº 4

“EL MODELO PEDAGÓGICO DE JESÚS EN LA EDUCACIÓN”

Objetivo: Potenciar en los docentes el modelo pedagógico de Jesús mediante el estudio bíblico para optimizar el control de los estudiantes y conseguir una convivencia de calidad en el desarrollo de trabajo de aula.

Acogida y Bienvenida a los participantes

Canto: Ilumíname, Señor con tu Espíritu

Ilumíname, Señor con tu espíritu
Transfórmame, Señor con tu espíritu
Ilumíname, Señor con tu espíritu
Ilumíname y transfórmame Señor

**Y déjame sentir el fuego de tu amor,
Aquí en mi corazón señor (bis)**

Resucítame, Señor con tu Espíritu,
Conviérteme, Señor con tu Espíritu.
Resucítame, Señor con tu Espíritu,
Resucítame y conviérteme Señor.

Fortaléceme, Señor con tu Espíritu,
Consuélame, Señor con tu Espíritu.
Fortaléceme Señor con tu Espíritu,
Fortaléceme y consuélame Señor.

Duración: 2 horas: 14:00 a 16:00

Capacitadora: Hna. Marlene Madrid

Exposición: “El Modelo Pedagógico de Jesús en la Educación en diapositivas.

Trabajo en grupos: Estudio y análisis de citas bíblicas relacionadas con la Pedagogía de Jesús.

Evaluación:

Se realizará mediante:

- ✓ Plenaria a cerca del Modelo Pedagógico de Jesús según la biblia.

- ✓ A la luz de la plenaria sacar lecciones de vida para trabajar en el contexto de aula.

“EL MODELO PEDAGÓGICO DE JESÚS EN LA EDUCACIÓN”

¿Qué es educar?

“Educar” es “formar”, en sus diferentes significados, y la palabra “Pedagogía” tiene como fundamento la “Formación”.

¿Qué es Educación?

En términos generales podemos decir que “La educación es un proceso dinámico de formación exclusivamente humano que se produce a lo largo de la vida “.

La Pedagogía de Jesús

Debe ser para los docentes uno de los más apasionantes en el campo de la educación.

Todo lo que hizo Jesús debe apasionar al docente y motivarlo a la realización como persona.

Todos deben imitar al Maestro en su metodología, contenido y autoridad pedagógica.

Ante esto nos preguntamos ¿Qué debemos hacer para emplear efectivamente la pedagogía de Jesús en la educación? ¿Utilizaría Jesús las mismas técnicas para impartir su enseñanza hoy?

El contexto en la educación

En el contexto en el cual se imparte la educación es importante ver que éste no sólo considere acontecimientos sociales, políticos y económicos, sino también la situación existencial de la persona, sus experiencias y entendimientos desde la confianza.

La educación debe tener como una de sus prioridades el ofrecer respuestas concretas a los interrogantes que lanza la sociedad que nos toca vivir hoy.

Jesús vino a enseñar

Es significativo indicar que todos los evangelios colocan la actividad pedagógica de Jesús desde el inicio de su ministerio.

Marcos nos dice: "Entraron en Capernaúm, y el sábado entró Jesús en la sinagoga y comenzó a enseñar. Y se admiraban de su doctrina porque les enseñaba como quien tiene autoridad y no como los escribas" (Mc 1,21-22).

De igual manera los evangelios finalizan sus relatos con una exhortación de Jesús comisionando a sus discípulos a predicar y a enseñar el mensaje recibido. "Id y haced discípulos a todas las naciones,... y enseñándoles..." (Mt 28:19-20).

Mirar los evangelios con un lente pedagógico podría ser muy revelador e ilustrativo en nuestras prácticas educativas. En ellos descubrimos que la misión de Jesús, al igual que el de los educadores, es la de enseñar.

Aunque los evangelios contienen una cantidad de material histórico-narrativo, examinado bajo el lente de la primera iglesia, en el momento en que Jesús comienza su ministerio todo lo que Él hace es motivo de enseñanza.

En sus acciones y estilos Jesús modela pedagogía y en sus dichos transmite un contenido teológico.

Jesús tomó de las experiencias de la vida cotidiana para hacer de ellas temas de enseñanza y no cualquier tipo de enseñanza sino aquella que modifica la experiencia educativa.

Entender la pedagogía de Jesús:

Es importante entender cómo la práctica pedagógica de Jesús respondió a su contexto. Para Él, las situaciones concretas de sus discípulos o estudiantes fueron ocasiones para impartir una enseñanza. Los discípulos fueron dirigidos a encontrar respuestas dentro del marco de su propia realidad.

La actividad pedagógica de Jesús fue impactante, no sólo por el contenido de sus enseñanzas, sino también por la prontitud educativa que le dio en la misma. Todo cuanto impartía produjo impresión a quienes enseñaba.

Jesús modelo de Maestro

Jesús es un modelo para todos, uno a quien las historias de educación describen o refieren como El Gran Maestro. Cualquier educador que quiera llegar a ser 'un mejor maestro' deberá emplear en sus días y en sus noches el estudio de los métodos y técnicas sencillas que empleó Jesús.

Jesús enseñó con técnicas sencillas

- Preguntando para sondear.
- Iniciando una conversación.

- Llamando a las personas por su nombre.
- Utilizando simbolismos y ejemplos concretos.
- Utilizando parábolas e historias de la vida cotidiana.
- Utilizando ayudas visuales.
- Empleando lenguaje entendido y contextualizado.

En Jesús, lo teórico y lo práctico era experiencia educativa, podemos decir que las prácticas de sus discípulos fueron motivos para la enseñanza y el resultado de la enseñanza fue motivo para modificar la experiencia de vida de cada uno. Para el Maestro la experiencia no fue 'relato insignificante', sino punto de partida para entender el contexto en que se encontraban sus discípulos.

El Método de Jesús

- Usaba recursos familiares
- Relacionaba la enseñanza
- Se identificaba con los alumnos
- Enseñaba usando buenas ilustraciones
- Tenía sencillez en el vocabulario
- Se adaptaba al estudiante

El Secreto del éxito de Jesús

- Amaba genuinamente a la gente que enseñaba.
- Valoraba a cada individuo.
- Simpatizaba con los estudiantes y sus problemas.
- Se identificaba con sus intereses.
- Hablaba con discreción.
- Era apacible y tierno
- Fue paciente y tolerante
- Atrajo a la gente

Trabajo en Grupo:

Jesús, enseñó con la unción del Espíritu Santo

- San Mateo 3,16

Apenas fue bautizado, Jesús salió del agua y, en ese momento se abrieron los cielos y vio al Espíritu de Dios que bajaba como una paloma y descendía sobre él.

- San Lucas 4, 1-2

Jesús regresó del Jordán lleno del Espíritu Santo. El espíritu lo condujo al desierto, donde el diablo lo puso a prueba durante cuarenta días. En todos esos días no comió nada, y al final sintió hambre.

- Lucas 4, 14

Jesús lleno de la fuerza del Espíritu, regresó a Galilea, y su fama se extendió por toda la región.

- Lucas 4, 17-18

Le entregaron el libro del profeta Isaías y, al desenrollarlo, encontró el pasaje donde está escrito: El Espíritu del Señor está sobre mí, porque me ha ungido para anunciar la buena noticia a los pobres, me ha enviado a proclamar la liberación a los cautivos, a dar vista a los ciegos, a liberar a los oprimidos y proclamar un año de gracia del Señor.

- Lucas 6,12

Por aquellos días, Jesús se retiró a la montaña para orar y pasó la noche orando a Dios.

- Lucas 9,18

Un día que estaba Jesús orando a solas, sus discípulos se le acercaron. Jesús les preguntó: ¿Quién dice la gente que soy yo?.

- Lucas 9,28

Unos ocho días después, Jesús tomó consigo a Pedro, a Juan y a Santiago y subió a la montaña para orar.

- Lucas 24, 49.

Por mi parte, les voy a enviar el don prometido por mi Padre. Ustedes quédense en la ciudad hasta que sean revestidos de la fuerza que viene de lo alto.

- Juan 20, 22

Sopló sobre ellos y les dijo: Reciban el Espíritu Santo

Jesús enseñó con las características del amor

- Juan 10, 3-5

A este le abre el guardián para que entre, y las ovejas escuchan su voz; él llama a las suyas por su nombre y las saca fuera del corral. Cuando han salido todas las suyas, se pone al frente de ellas y las ovejas lo siguen, pues conocen su voz. En cambio, nunca siguen a un extraño, sino que huyen de él, porque su voz les resulta desconocido.

- Juan 15, 1-2

Yo soy la vid verdadera, y mi Padre es el viñador. El Padre corta todas las ramas unidas a mí que no dan fruto y poda a las que dan fruto, para que den más fruto.

- Lucas 15,3-6

Entonces Jesús les dijo esta parábola: ¿Quién de ustedes, si tiene cien ovejas y se les pierde una de ellas, no deja a las noventa y nueve en el desierto y va a buscar a la descarriada hasta que la encuentra? Y cuando la encuentra, la carga sobre sus hombros lleno de alegría, y al llegar a casa, reúne a los amigos y vecinos y les dice: ¡alégrense conmigo, porque he encontrado la oveja que se me había perdido!

- Romanos 8, 28- 29

Sabemos, además, que todo contribuye al bien de los que aman a Dios, de los que él ha llamado según sus planes.

- Juan 3,16-17

Tanto amó Dios al mundo que le dio a su Hijo único, para que todo el que crea en él no perezca, sino que tenga vida eterna. Dios no envió a su Hijo al mundo para condenarlo, sino para salvarlo por medio de él.

La Tarea del docente actualmente, requiere:

- Vocación en la enseñanza.
- Oración diaria.
- Dedicación y preparación adecuada.
- Enseñanza por la palabra y por el ejemplo.
- Fundamento bíblico.
- Claridad más no confusión.
- Conocer lo sagrado de su responsabilidad.
- Espíritu Santo para poder motivar, aplicar, convencer y ayudar a los alumnos para que practiquen un cambio de conducta.”

Conclusión:

La pedagogía de Jesús puede ayudar al educador a mejorar el cambio de actitudes en los alumnos queda pues en manos de los educadores reconocer cuál es realmente su marco de acción y ayudar a sus estudiantes a hacer esas conexiones.

La pedagogía de Jesús debe ser vista como práctica que modela el vivir, como acción dentro de la realidad, como compromiso solidario dentro de las aulas.

La pedagogía de Jesús es una pedagogía de amor y de diálogo, él no se presenta como el gran Maestro que, desde su cátedra, dicta grandes verdades que los alumnos deberán “digerir”, más bien se presenta como compañero de camino, que transmite un mensaje a través de la fraternidad y el diálogo.

Taller N° 5

CONDICIONES NECESARIAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES DEL PENSAMIENTO Y CREATIVIDAD EN EL AULA

Objetivo: Capacitar a los profesores en algunas condiciones necesarias para desarrollar habilidades del pensamiento y creatividad los estudiantes en el aula de clases.

Acogida y Bienvenida a los participantes.

Canto: Espíritu Santo

Espíritu Santo ven, ven.
Espíritu Santo ven, ven,
Espíritu Santo ven, ven,
En el nombre del Señor

Acompáñame, condúceme toma mi vida,
Santifícame, transfórmame, Espíritu Santo ven

Resucítame, conviérteme todos los días,
Glorifícame, renuévame, Espíritu Santo ven.

Fortaléceme, consuélame en mis pesares,
Resplandéceme, libérame, Espíritu Santo ven.

Ilumíname, inspírame cuando decaiga,
Aniquílame, consúmeme, Espíritu Santo ven.

Duración: 2 horas: 14:00 a 16:00

Capacitadora: Hna. Marlene Madrid

Exposición: Relaciones positivas entre profesores y estudiantes
(Se efectuará a través de estudio de un documento escrito).

Evaluación:

Mediante las siguientes preguntas:

- ✓ Lo positivo de este taller de relaciones humanas.
- ✓ Lo negativo de este taller de relaciones humanas.
- ✓ Sugerencias

CONDICIONES NECESARIAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES DEL PENSAMIENTO Y CREATIVIDAD EN EL AULA

1. Crear un ambiente no atemorizante

Es necesario que los estudiantes se sientan libres para hacer sugerencias sin temor a ser rechazados, criticados negativamente o ridiculizados; se debe fomentar su participación.

Observación: Si los estudiantes no están acostumbrados a esta condición para desarrollar la habilidad del pensamiento, les tomará un tiempo; esto irá desapareciendo en la medida en que se den cuenta que tienen libertad para participar en las discusiones.

2. Hacer que los estudiantes trabajen juntos en una variedad de grupos

Se ha visto que el trabajo en pequeños grupos referidos a aprendizaje colaborativo o cooperativo ayuda a desarrollar habilidades de comunicación y pensamiento. La interacción entre los estudiantes los ayuda a modificar el pensamiento de los demás y aclarar el propio; a expresarse mejor, usar un vocabulario más preciso.

3. Plantear preguntas creativas, constructivas y provocadoras del pensamiento

Los profesores no deben guiar a los estudiantes directamente a la solución de los problemas mostrándoles la respuesta, en cambio deben, hacerles preguntas a los alumnos que los guíen hacia una amplia gama de respuestas. Deben darles tiempo para responder a las preguntas, darles tiempo para reflexionar. Se sugiere el uso de preguntas abiertas tales como: <<qué sucedería si...>> <<qué conclusiones pueden sacar...>> << cuenten el número de>>, etc.

4. Fomentar la creatividad en el pensamiento y la imaginación

Los estudiantes deben tener espacios de libertad para pensar. La creatividad sólo se desarrolla si el estudiante se siente libre para asumir riesgos sin temor a ser recriminado.

5. Promover creatividad, imaginación y el uso de la mayor cantidad de recursos

No sólo lo que aparece en los textos sino aplicar todo tipo de recursos tecnológicos y materiales que sirva a los estudiantes para lograr mejores aprendizajes.

6. Hacer que los estudiantes reflexionen sobre sus propios procesos de pensamiento

El pensamiento de los estudiantes debe pasar primero de manera individual y luego compartirlo de forma colectiva. Se debe discutir los pensamientos Meta cognitivos, ya que estos forman la base para buenos patrones de razonamientos futuro.

7. ¿cómo evaluar las habilidades de pensamiento?

Mediante:

- Observaciones

Mientras los estudiantes trabajan en grupos los problemas o teorías de las diversas asignaturas, los profesores pueden caminar por la sala, simplemente observando la acción o focalizándose en algún aspecto relevante del tema.

- Bitácoras meta cognitivas y párrafos resumen

La esencia de la meta cognición es ayudar a los estudiantes a pensar a cerca de su propio pensamiento y lograr cambios en cómo piensan; se quiere lograr que los estudiantes cada vez sean mejores pensadores.

En un tipo de bitácora meta cognitiva, los estudiantes trabajan en un problema en el lado derecho de una hoja, mientras en el lado izquierdo, los alumnos escriben los pasos que realizaron para la resolución del problema.

El párrafo resumen es básicamente lo mismo, pero es un solo párrafo escrito al final de la resolución, y no va paralelo a cada paso.

- Pruebas

a. Pruebas alternativas

Pueden servir siempre y cuando se escojan adecuadamente los distractores y la formulación de preguntas sea cuidadosa.

b. Pruebas de preguntas abiertas

En estas preguntas se requiere que los estudiantes piensen creativamente, de una respuesta escrita, y permite al profesor examinar el proceso de pensamiento usado.

c. Pruebas de desempeño

Este tipo de prueba requiere que el alumno resuelva un problema completa y correctamente. Este tipo de prueba debe ser evaluada de forma tal que se dé parte del puntaje por tener el razonamiento correcto o en la dirección correcta, y puntaje total cuando se logra alcanzar la respuesta totalmente correcta.

Taller N° 6

NUEVAS TÉCNICAS PARA EL PROCESO FORMATIVO DE CALIDAD DE LOS ESTUDIANTES

Objetivo: Compartir nuevas técnicas de trabajo participativo con los profesores para mejorar el desempeño de los estudiantes.

Acogida y Bienvenida a los participantes.

Canto: Muévete en mí

El Espíritu de Dios está en este lugar,
El Espíritu de Dios se mueve en este lugar,
Está aquí para consolar, está aquí para liberar,
Está aquí para guiar el Espíritu de Dios está aquí. (Bis)
Muévete en mí, muévete en mí,
Toca mi mente mi corazón, llena mi vida de tu amor, muévete en mí,
Dios Espíritu mueve en mí (bis)

Duración: 3 horas: 13:00 a 16:00

Capacitadora: Hna. Marlene Madrid

Exposición: Nuevas técnicas para el proceso formativo de calidad de los estudiantes.

(Se ejecutará a través de un documento escrito)

Evaluación

Mediante la siguiente pregunta:

¿Qué ventajas se pueden lograr a través del estudio de las nuevas técnicas de aplicación en proceso formativo en el aula?

1. EL MAPA MENTAL

Definición

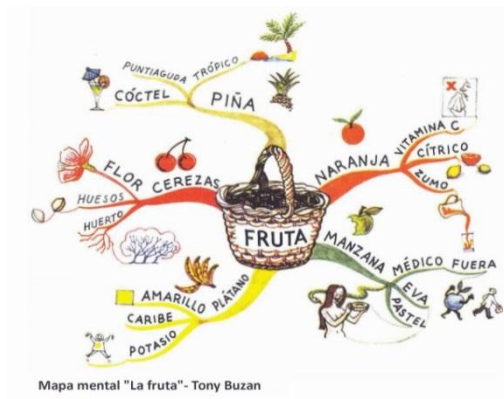
Es una técnica creada por Tony y Barry Buzan en 1996, quien define al mapa mental como una expresión del pensamiento y por tanto una función natural de la mente humana, un espejo de la mente, un medio para desarrollar la inteligencia.

Características:

- a) El tema principal se plasma en una imagen central.
- b) Los principales temas del asunto irradian de la imagen central de forma ramificada.
- c) Las ramas comprenden una imagen o una palabra clave impresa sobre una línea asociada. Los puntos de menor importancia están representados como ramas adheridas a las ramas de nivel superior.
- d) Las ramas en su conjunto forman una sola estructura.

¿Cómo se construye?

1. Al centro en letras muy grandes o a través de un gráfico se expresa el tema central.
2. Partiendo del centro se extienden muchos ramales donde se plasman las ideas principales del tema, las cuales irán en letras mayúsculas, en imprenta y serán más grandes que las ideas secundarias.
3. Los ramales deben estar vinculados entre sí. De los ramales de las ideas principales se irradian las ideas secundarias y así sucesivamente. Estas ideas serán escritas en mayúsculas pero irán disminuyendo en tamaño.
4. Se recomienda que conforme se vaya ramificando el mapa se vayan utilizando colores diferentes. Ello permitirá diferenciar las ideas principales de las secundarias así como permitirá una mejor asociación en las ideas.
5. Es recomendable también el uso de imágenes ya que ello permite recordar y memorizar mucho.
6. más rápido lo aprendido.



2. LA ESPINA DE ISHIKAWA

Definición

Es una técnica que permite:

1. Hacer comparaciones:

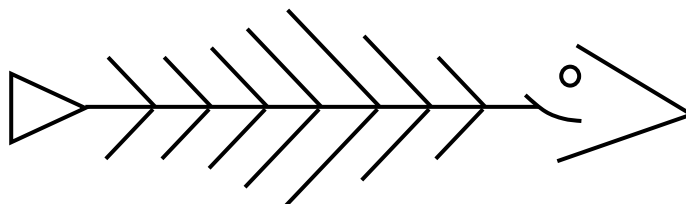
- Aspectos positivos y negativos (virtudes y defectos, fortalezas y debilidades, etc.)
- El antes y el después, causas y consecuencias.
- Analogías; los estudiantes establecen semejanzas entre dos situaciones.

2. Organizar los conocimientos:

Presenta de manera gráfica las causas que generan un acontecimiento y/o situación problemática e identifica las de mayor relevancia.

Habilidades que desarrolla

- Análisis
- Interpretación
- Asociación



Materiales

- Un papelógrafo con plumones.
- Pizarra y tiza.
- El cuaderno de cada alumno.

El profesor debe elaborar una espina sobre un tablero. Las ideas se pueden colocar con tarjetas. Este sistema nos permite optimizar el uso del tiempo en los trabajos grupales.

Procedimiento

1. Dibujar el esqueleto de un pez.
2. En la cabeza, escribir el nombre del problema, situación, acontecimiento, caso u objeto de estudio.
3. El tercer paso depende del uso que el maestro haga de la espina:

Para hacer comparaciones: En cada espina de la parte superior del esqueleto se colocan las afirmaciones, en la parte inferior se escribe lo opuesto, haciendo correspondencia con el de arriba.

Para organizar los conocimientos: En cada espina los alumnos escriben todo aquello que, luego de la investigación, han identificado como posibles causas de un fenómeno, hecho, etc.

4. Finalmente teniendo la información consignada en la espina, el maestro debe propiciar la reflexión, el análisis, el diálogo y, si la situación lo permite, llegar a consensos.

3. EL DIAGRAMA DEL POR QUÉ

Definición

Es un organizador que permite analizar las causas de un acontecimiento, de un fenómeno o las razones por las que determinado concepto es importante.

Habilidades que desarrolla

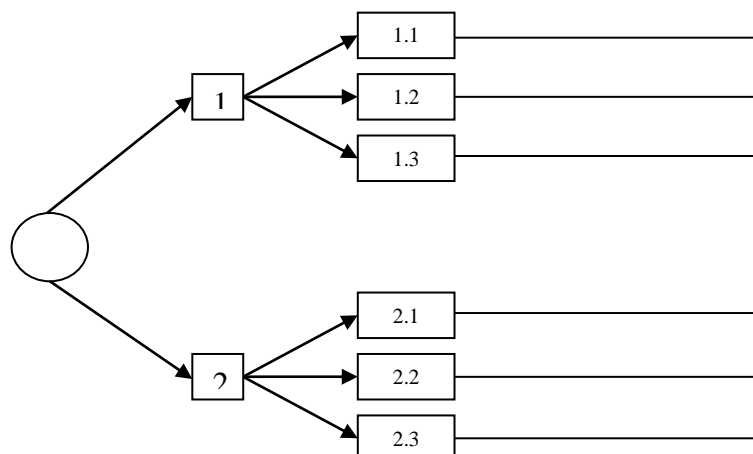
- Análisis.
- Interpretación.
- Evaluación.

Materiales

- Papelotes.
- Plumones.
- Pizarra

Procedimiento

1. El profesor propone un tema para la discusión y pide a los alumnos que, de manera individual o grupal, analicen las razones que generan el tema o las razones de su importancia.
2. Posteriormente cada grupo o alumno escribe el nombre del tema en un papelógrafo (se puede usar la pizarra si se trabaja con todo el salón a la vez) y se pregunta ¿Por qué el tema es importante?. Se registran todas las respuestas a la pregunta.
3. El procedimiento se repite para cada respuesta y se van registrando las respuestas en los diagramas. Ejem.: ¿Por qué es importante X?



4. LOS SEIS SOMBREROS PARA PENSAR

Definición

Estrategia que nos permite realizar el análisis integral de un tema desde diferentes puntos de vista.

El alumno simula que cambia la perspectiva en el análisis de una situación, texto, acontecimiento, cada vez que se coloca un sombrero de diferente color. La técnica la podemos trabajar con todo el grupo y/o formando grupos de seis personas. Luego del trabajo grupal se llega a la socialización.

Habilidades que desarrolla

- Análisis crítico
- Interpretación
- Evaluación

Materiales

- Sombreros de color: Verde, azul, negro, rojo, amarillo y blanco.

Procedimiento

1. Se elige el tema, situación, texto o acontecimiento a ser analizado.
2. Se explica a los alumnos el significado de cada uno de los colores.
 - *Sombrero negro.*- Es el color de la negación y el pensamiento crítico. Debemos elaborar juicios críticos o negativos respecto al asunto o tema de estudio, precisar lo que está mal, lo incorrecto y lo erróneo; advertir de los riesgos y peligros. Los juicios se centran en la crítica y la evaluación negativa.
 - *Sombrero blanco.*- Color de la objetividad y la neutralidad. Los alumnos deberán centrarse en hechos objetivos y cifras. No se hacen interpretaciones ni se dan opiniones.
 - *Sombrero rojo.*- El rojo representa el fuego y el calor, así como el pensamiento intuitivo y emocional. Una persona que piense con el sombrero rojo expresa lo que siente respecto al tema en estudio.
 - *Sombrero amarillo.*- El amarillo es el color del sol; representa el optimismo y el pensamiento positivo. Indaga y explora lo valioso. Los alumnos están invitados a construir propuestas con fundamentos sólidos, pero también pueden especular y se permite soñar.
 - *Sombrero verde.*- El color verde es el símbolo de la fertilidad, el crecimiento y la abundancia. El alumno buscará nuevas alternativas. Va más allá de lo conocido, de lo obvio y lo aceptado. No se detiene a evaluar. Avanza siempre abriendo nuevos caminos, está todo el tiempo en movimiento.
 - *Sombrero azul.*- Es el color de la tranquilidad y la serenidad. Simboliza la visión de conjunto. Compara diferentes opiniones y resume los puntos de vista y hallazgos del grupo. Se ocupa del control y de la organización.

3. Se inicia el trabajo. El maestro facilita materiales y/o promueve la investigación personal y grupal para que los alumnos cuenten con los recursos que les permitan realizar aportes.
4. Finaliza el trabajo con la socialización de los aportes. Por consenso se llega a las conclusiones.

5. DIBUJANDO NUESTROS CONOCIMIENTOS

Descripción

Es una técnica que permite:

- A los estudiantes, recrearse con la información obtenida en una investigación y hacer una presentación creativa empleando dibujos y textos cortos;
- Al maestro, darse cuenta de cómo van los alumnos construyendo aprendizajes significativos.

Habilidades que desarrolla

- Análisis.
- Criticidad.
- Síntesis.
- Creatividad.

Materiales

- Hojas bond.
- Lápices.
- Plumones, colores.
- Mucha creatividad.

Procedimiento

1. Elegir el tema de investigación (en grupo).
2. Recoger información del tema elegido (trabajo individual).
3. Identificar las ideas del tema (trabajo individual).
4. Dibujar las ideas, agregarles un texto (trabajo individual).
5. Reunirse con los integrantes de su grupo, socializar sus trabajos.
6. Elaborar un trabajo de grupo teniendo como insumos los trabajos individuales.
7. Presentación de los trabajos grupales. Se recomienda emplear la técnica del museo.
8. Socializar los trabajos, elaborar conclusiones.



6. LA CONFERENCIA

Descripción

Es una técnica de exposición oral y gráfica, preparada y expuesta por un alumno(a). También se suele hacer de manera grupal, después de haber realizado una investigación.

Para la presentación de la conferencia los alumnos deberán complementar su trabajo de investigación con materiales de apoyo, tales como: mapas, dibujos, gráficos, transparencias, maquetas registros de audio, etc., y con demostraciones, juegos, dramatizaciones y otros recursos que el o los expositores decidan emplear.

Habilidades que desarrolla

- Manejo de información.
- Expresión oral.
- Confianza y seguridad en sí mismo.

Materiales

Los materiales son variados. Así, tenemos:

- Papelógrafos, plumones, paneles, retroproyector, todo aquello que haya decidido usar el expositor.
- Una sala que se pueda adaptar para una conferencia si el colegio dispone de ella. En caso contrario se puede hacer uso del aula de clase.

Procedimiento

1. Elaborar un esquema para guiar la conferencia. Es necesario que los alumnos conviertan las preguntas de la investigación en títulos y las escriban en un papelote. El docente verifica que haya correspondencia entre las preguntas y los títulos.
2. Se establecen criterios para evaluar la conferencia. Es necesario establecerlos en grupo.
3. Elaboración y/o acopio de material ilustrativo que complemente e ilustre la conferencia para hacerla más ágil y clara (fotos, mapas, objetos, recortes de periódico). Es recomendable que las ilustraciones enfoquen los temas de mayor dificultad.
4. Diseño y creación con ayuda del maestro de una actividad que pueda ser realizada por los participantes, orientada a clarificar y puntualizar las ideas fuerza del mismo (sociodrama, juego, crucigrama, acróstico, experimento, etc.).
5. Ensayo de la conferencia. El maestro(a) evalúa el ensayo reforzando los aspectos positivos, ayudándolos en las dificultades.
6. Presentación de la conferencia.

7. Los asistentes formularán preguntas al ponente. Cada pregunta se anotará en una tarjeta que recibirá al término de la conferencia. Las respuestas pueden darse una a una o agrupando las similares. Ocasionalmente, el maestro(a) participa respondiendo preguntas para las cuales los conferencistas no tienen respuestas.
8. La evaluación de la conferencia se hace con la participación de todos los alumnos teniendo en cuenta los criterios establecidos y haciéndoles llegar recomendaciones pertinentes.
9. Para evaluar la conferencia se puede hacer uso de una ficha (ver anexo 1), pedir a los alumnos que realicen un organizador visual, etc.

Nuestra conferencia	
Alumno:	
Fecha:	
▶▶ Hace uso del vocabulario pertinente	
▶▶ Al explicar emplea palabras propias.	
▶▶ Su aplicación es clara y bien documentada.	
▶▶ Durante la explicación hace uso de ejemplos clarificadores	
▶▶ Emplea adecuadamente el material auxiliar	
▶▶ Cuenta con el material auxiliar necesario.	
▶▶ Relaciona el tema con otros	
▶▶ Responde acertadamente las preguntas de sus compañeros, reconociendo los que no sabe.	

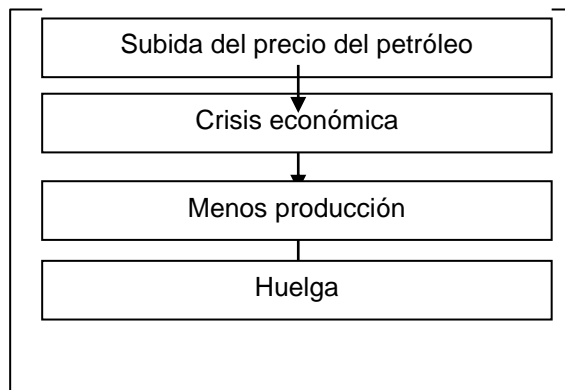
7. LOS ORGANIGRAMA

Descripción

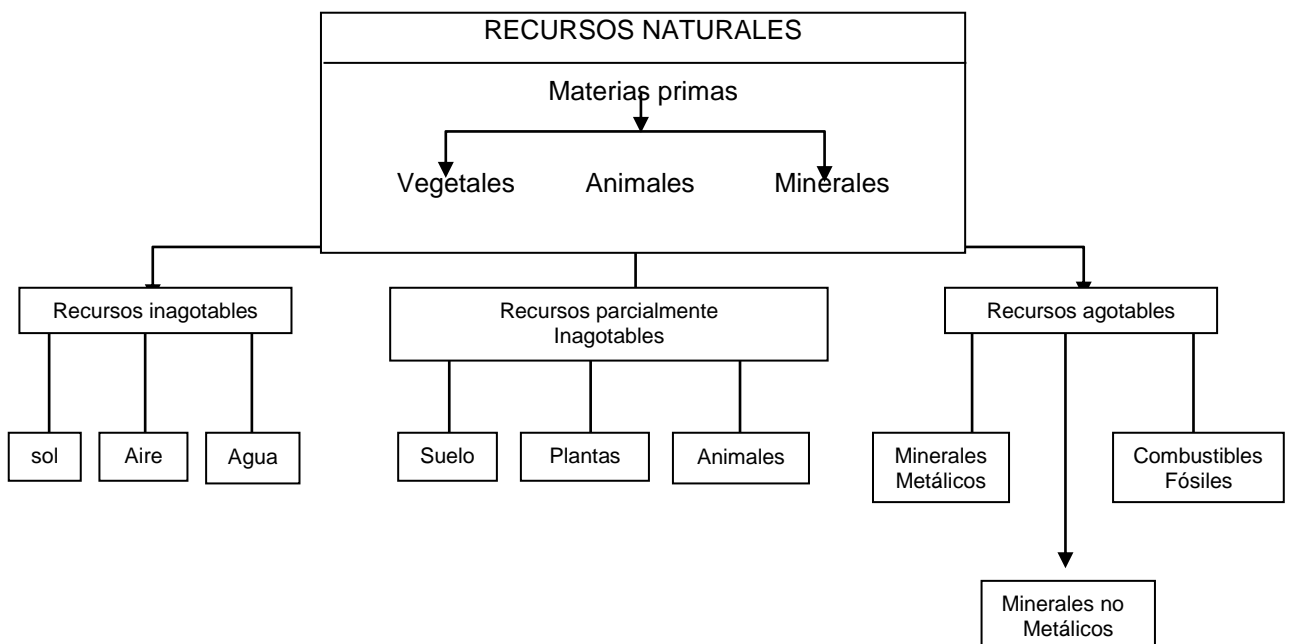
El organigrama es una representación simplificada de un hecho o proceso mediante un dibujo que combina figuras geométricas con flechas y texto.

2 Tipos de organigramas

- **Lineal.-** Organiza la información en línea horizontal o vertical. Este tipo de organizador se emplea para establecer la relación entre las causas y consecuencias de un hecho, proceso, etc. **Ejemplo:** la subida del petróleo.



- **Sistemático.-** Es aquel que organiza la información empleando una red. Se emplea para representar la relación entre los diversos elementos de un hecho o proceso.





Habilidades que desarrolla

- Manejo de información
- Evaluación

Materiales

- Plumones
- Papelotes

Procedimiento

1. El primer paso es leer el texto informativo a representar.
2. Seleccionar los conceptos y hechos fundamentales y ordenarlos según su importancia, considerar también la relación que puede existir entre ellos.
3. Elegir el tipo de organigrama, teniendo en cuenta el tipo de información.
4. Determinar los elementos de representación, es decir, las figuras geométricas (círculos, elipses, rectángulos) y las flechas:
 - Causa – efecto 
 - Interrelación 
5. Escribir las palabras seleccionadas horizontalmente y con letra clara.
6. Hacer el primer borrador del organigrama. Luego de varios ensayos lograremos un buen producto final.

8. EL ANÁLISIS DE IMÁGENES

Esta técnica permite desarrollar la capacidad analítica del alumno; permite al docente presentar imágenes referente al tema y plantear preguntas al respecto, tales como: describir las escenas, ¿qué opinión le merece?, ¿qué título le pondrías?, etc.





Estas son algunas de las técnicas que trabajamos en nuestros proyectos a través del uso de las guías didácticas. En el tiempo que llevamos trabajándolo hemos logrado muy buenos resultados en nuestros alumnos, especialmente en aquellos cuyo rendimiento académico es muy bajo ya que trabajamos especialmente con niños con problemas de aprendizaje y personalidad.

Con esta técnica se puede lograr cambios actitudinales y aptitudinales en nuestros alumnos ya que podemos desarrollar:

- Niños con autoestima elevada
- Niños responsables
- Niños que se han trazado su proyecto de vida
- Niños felices de que sus maestros se interesen por ellos y saben que son importantes.

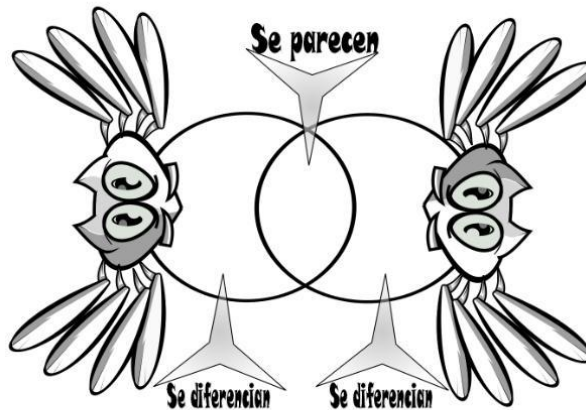
9. DIAGRAMAS DE VENN

Esta técnica nos permite establecer similitudes y diferencias de los temas a desarrollar.

Habilidades que desarrollamos:

- Relacionar
- Describir
- Sintetizar
- Comparar
- Jerarquizar
- Inferir
- Evaluar

GINÉS CIUDAD-REAL NÓÑEZ www.orientacionandujar.es
 COMPARA Y CONTRASTA PARA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA



Foca clipart conjunto de imagenes by Vladimir ZÁuzig is licensed under a Creative Commons Attribution 3.0 Unported License

10. LOS ANAGRAMAS

Esta técnica es muy sencilla y parte de una sola palabra la cual está estructurada en desorden. El alumno, teniendo una pregunta base, la ordenará y dará respuesta a la pregunta.

G	U	I	C	U	R
R	T	A	L	A	

A	R	O	R	S
N	V	C	I	

I	T	N	A		
A	R	D	T	A	

Actividad económica base
 En el Tahuantinsuyo

se alimentan de
 carnes

Continente más frío
 del planeta

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BLIBIOGRAFÍA

- Arón, A. M., & Milicic. (1999). *Clima Social Escolar y Desarrollo Personal. Un programa de Mejoramiento*. Recuperado el 28 de octubre de 2014, de http://books.google.com.ec/books/about/Clima_social_escolar_y_desarrollo_person.html?id=fJNLAAAACAAJ&redir_esc=y.
- Arratia, M. (2002). *Nuevos enfoques sobre la gestión educativa*. Cochabamba.
- Assmann, H. (2002). *Placer y ternura en la Educación. Hacia una sociedad aprendiente*. Recuperado el 10 de diciembre de 2014, de http://books.google.com.ec/books/about/Placer_y_ternura_en_la_educaci%C3%B3n.html?id=-WUIheq31DMC&redir_esc=y.
- Cabero, J. (2003). *Estrategias centradas en el trabajo colaborativo*. Recuperado el 7 de Enero de 2013, de http://tecnologiaedu.us.es/cursos/29/html/cursos/tema5/cont_4.htm
- Castro, A. (2003). *Factores Socio-Ambientales e Interpersonales en el Centro Escolar*. Recuperado el 25 de noviembre de 2014, de CALIDAD EDUCATIVA: <http://www.calidadeducativa.edusanluis.com.ar/2010/12/el-clima-escolar-y-la-calidad-educativa.html>
- Cornejo, R., & Arredondo, J. (2001). *El Clima Escolar percibido por los alumnos de Enseñanza Media*. Recuperado el 4 de octubre de 2014, de SCIELO: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362001000200002
- Del Prado, L. A. (5 de agosto de 2008). *El clima escolar y la calidad educativa*. Recuperado el 10 de enero de 2013, de PSICOPEDAGOGA: <http://lapspenlaplata.blogspot.com/2010/08/el-clima-escolar-y-la-calidad-educativa.html>
- Gonzalez, A. (30 de mayo de 2013). *Aprendizaje Colaborativo*. Recuperado el 1 de Enero de 2014, de <http://ieennticsaprendizajecolaborativo.blogspot.com/>

Martín Bris, M. (1999). *Clima de trabajo y participación en la Organización y Funcionamiento de los Centros de Educación*. Recuperado el 30 de noviembre de 2014, de file:///C:/Users/Marlene/Downloads/20736-20660-1-PB.pdf

MINISTERIO DE EDUCACION. (2012.). *Marco Legal Educativo*. Quito.: Editogran S.A.

Mortimore. (1991). Percepción y valoración de la Calidad Educativa de alumnos y padres de familia en 14 centros escolares de la Región Metropolitana de Santiago de Chile. *REICE-Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 1-19.

Murillo, J. (14 de agosto de 2000). *Controversias en la Educación Española*. Recuperado el 15 de junio de 2014, de CALIDAD EDUCATIVA: <http://www.calidadeducativa.edusanluis.com.ar/2009/08/factores-asociados-la-eficacia-escolar.html>

Murillo, J. (s.f. de septiembre de 2008). *Factores Asociados a la Eficacia Escolar en América Latina*. Recuperado el 20 de septiembre de 2014, de LABORATORIO LATINOAMERICANO DE EVALUACION DE LA CALIDAD DE LA EDUCACION: <http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001631/163174s.pdf>

Namo de Mello, G. (1998). *Nuevas propuestas para la gestión educativa*,. México: Biblioteca del normalista.

Pere, M. (29 de 08 de 2002). *Calidad e Innovación Educativa en los Centros*. Recuperado el 14 de Mayo de 2013, de Calidad e Innovación Educativa en los Centros: <http://www.uovirtual.com.mx/moodle/lecturas/caliedu/9/9.pdf>.

Peroni, G. (11 de noviembre de 2011). *ACUERDO. MINISTERIAL 182. Código de Convivencia en Planteles Educativos*. Recuperado el 10 de enero de 2014, de http://www.aquiyalla.org/IMG/pdf/Acuerdo_ministerial_182_con_portada.pdf.

Sander, V. (2002). *Prácticas de liderazgo directivo y resultados de aprendizaje*. Recuperado el 21 de noviembre de 2014, de REICE: <http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol7num3/art2.pdf>

ANEXOS

Anexo 1

FOTOGRAFÍAS



Escuela "Policarpa Salavarría" ubicada en área urbana, barrio Chontahuasi, calle León Ruales, N° N10- 08, junto a la Panamericana, en la ciudad de Mira, cantón Mira, provincia del Carchi.



Estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica



Escuela "14 de Agosto" ubicada en área rural de la Parroquia Juan Montalvo, cantón Mira, provincia del Carchi.



Estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica

Ejecutando Instrumentos de evaluación



Anexo 2**LISTADO CON ASIGNACIÓN DE CÓDIGOS DE ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Orden	Código	APELLIDOS Y NOMBRES	CCNN	CCSS	LENGUAJE	MATEMÁTICAS
1	E01	Alvear Armas Karina Liseth	13	14	12	12
2	E02	Castillo Muñoz Saudy Jessenia	19	18	19	17
3	E03	Carrera Carrera Mirna José	18	18	19	11
4	E04	Chamorro Gudiño Paola Meliza	19	19	19	18
5	E05	Chicaiza López Lesly Mishel	16	18	18	16
6	E06	España Pérez María Caridad	20	20	20	20
7	E07	Erazo Tanicuchí Marlon Fernando	16	17	16	15
8	E08	Gómez Escobar Steven Javier	15	17	15	14
9	E09	Guevara Tambaco Carlos Fabián	19	19	20	19
10	E10	Herrera Erazo Mikaela Alejandra	19	19	19	19
11	E11	Martínez Muñoz Victoria del Carmen	16	17	18	15
12	E12	Minda Espinoza Lendy Yadid	16	18	16	15
13	E13	Muñoz Coral Sayda Lisbeth	14	17	16	12
14	E14	Ruales Táez María Emilia	19	19	19	19
15	E15	Ruano Barahona Odaliz Berenice	20	20	20	19
16	E16	Rueda Navarrete Franciss Polett	20	20	20	19
17	E17	Tultacha Chapuel Alexis Javier	18	17	17	17
18	E18	Usiña Ponce Franklín Andrés	16	17	16	14
19	E19	Usuay Palacios Jhon Sahid	15	16	14	13

ESCUELA: POLICARPA SALAVARRIETA**SECTOR: URBANO**

**LISTADO CON ASIGNACIÓN DE CÓDIGOS DE ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Orden	Código	APELLIDOS Y NOMBRES	CCNN	CCSS	LENGUAJE	MATEMÁTICAS
1	E01	Aguas Buitrón Rita Ximena	16	16	17	16
2	E02	Cevallos López Nicol Alejandra	16	15	16	15
3	E03	López Taco Paola Milena	13	11	12	11
4	E04	Mafla Recalde Anderson Samuel	14	13	15	14
5	E05	Méndez Borja Melany Sabina	16	16	17	16
6	E06	Méndez Méndez Cristian Leonel	15	15	16	15
7	E07	Ponce Méndez Carolain Shibeli	16	15	17	16
8	E08	Recalde Borja Irvin David	18	18	19	19
9	E09	Recalde Cuzco Damaris Lilibeth	18	17	19	18
10	E10	Recalde Mafla Paola Janeth	14	13	14	11
11	E11	Recalde Ponce Juan Eloy	16	16	18	18
12	E12	Recalde Ponce Rony Xavier	12	11	11	11
13	E13	Torres Mafla Emily Nayeli	17	16	17	17
14	E14	Ramos Cortez Jean Pierre	16	14	16	16

ESCUELA FISCAL: 14 DE AGOSTO

SECTOR: RURAL

Anexo 3

APLICACIÓN DE LOS CUESTIONARIOS PARA EL PROFESOR

- ✓ Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para profesores (Anexo N° 3)

- ✓ Cuestionario de autoevaluación a la gestión del aprendizaje del docente (Anexo N° 5).

- ✓ Ficha de observación a la gestión del aprendizaje del docente, a través de la observación de dos clases por parte del investigador (Anexo N° 7)

APLICACIÓN DE LOS CUESTIONARIOS A LOS ESTUDIANTES

- ✓ Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para estudiantes (Anexo N° 4)

- ✓ Cuestionario de evaluación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del estudiante (Anexo N° 6)