



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
*La Universidad Católica De Loja*

**ÁREA SOCIO HUMANÍSTICA**

**TÍTULO DE LICENCIADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

**Levantamiento y análisis preliminar de las fuentes primarias y secundarias  
de la Historia de la Comunicación de la provincia de Pichincha en el  
período comprendido entre 1925 y 1936.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN.**

**AUTOR: Borja Vega, Marcela Carolina**

**DIRECTOR: Carpio Jiménez, Lilia Kruspkaya, Dra.**

**CENTRO UNIVERSITARIO IBARRA**

**2015**



*Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>*

*2015*

## APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Doctora

Lilia Kruspkaya Carpio Jiménez

**DOCENTE DE LA TITULACIÓN**

De mi consideración:

El presente trabajo de titulación: Levantamiento y análisis preliminar de las fuentes primarias y secundarias de la Historia de la Comunicación de la provincia de Pichincha en el período 1925 – 1936, realizado por Borja Vega Marcela Carolina, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, septiembre de 2015

f) .....

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo Borja Vega Marcela Carolina declaro ser autora del presente trabajo de titulación: Levantamiento y análisis preliminar de las fuentes primarias y secundarias de la Historia de la Comunicación de la provincia de Pichincha durante La Revolución Juliana en el período comprendido entre 1925 y 1936, siendo Lilia Kruspkaya Carpio Jiménez, directora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado o trabajos de titulación que se realicen con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

f.....

Autor Borja Vega Marcela Carolina

Cédula 0603399619

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de investigación a mi familia, siempre me han apoyado para cumplir con las metas propuestas.

Marcela Carolina

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco en primer lugar a Dios por ser el benevolente Padre que ha guiado siempre mi vida y mi camino, su amor incondicional a pesar de mis errores es la fuerza que me ayuda a seguir luchando por alcanzar nuevas metas en beneficio de mi familia y de la sociedad.

También agradezco a la Universidad Técnica Particular de Loja por facilitar la superación de los ecuatorianos, brindándonos las herramientas para cumplir nuestro sueño a pesar de la distancia y dificultades personales, al Dr. Abel Suing, Dra. María Isabel Punín directores de la Titulación de Comunicación Social durante mi tiempo de estudios y muy especialmente a mi directora de Tesis por sus prontas respuestas y eficaz guía en este camino.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN.	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
RESUMEN	1
ABSTRACT	2
Objetivo general	3
Objetivos específicos	3
Introducción	4
CAPÍTULO 1.	6
FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLOGÍA	6
1.1. Fundamentos teóricos	7
1.1.2. Estado del arte de la investigación en Historia de la Comunicación en la provincia de Pichincha durante el período 1925-1936: obras publicadas e investigaciones existentes	11
1.1.3. Tipos e importancia de las fuentes en Historia de la Comunicación. Situación y nivel de organización técnica de las bibliotecas, hemerotecas y archivos de la provincia de Pichincha	13
1.2. Metodología	17
1.2.1. Método inductivo-deductivo, análisis y síntesis tanto de las fuentes secundarias (historiografía) como de las primarias	17
1.2.2. Técnicas utilizadas para el análisis y registro de las fuentes primarias: matriz provisional, fichas de registro de las fuentes y levantamiento en una plataforma on line	19
1.2.3. Realización de entrevistas no estructuradas a personas relevantes sobre los medios de comunicación existentes en las zonas de estudio	21
CAPÍTULO II	23
MAPA DE FUENTES PRIMARIAS DE LA HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN DE PICHINCHA EN EL PERÍODO HISTÓRICO 1925-1936	23
2.1. Relación de fuentes primarias de la Historia de la Comunicación de Pichincha entre 1925 y 1936	24
2.2. Imágenes (pdf) de las portadas de los primeros números o más antiguos periódicos, hojas volantes y revistas	60
2.3. Depuración y contrastación de la información obtenida en las fuentes secundarias cotejándolo con las fuentes primarias	197

CAPÍTULO III	202
ANÁLISIS CUALITATIVO Y CUANTITATIVO DE LA HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN DE PICHINCHA EN EL PERÍODO HISTÓRICO 1925-1936	202
3.1. Observación y entrevistas a personas relevantes relacionadas con la Historia de la Comunicación en Pichincha entre 1925 y 1936	203
3.2. Recolección de datos y estadísticas sobre los medios de comunicación	206
CAPÍTULO IV	209
SÍNTESIS HISTÓRICA DE LA IMPORTANCIA POLÍTICA, ECONÓMICA Y SOCIOCULTURAL DE LA REVOLUCIÓN JULIANA EN EL PERÍODO HISTÓRICO 1925-1936	209
4.1. Antecedentes: 1912- 1925 Período Plutocrático	210
4.2. Contexto histórico del periodismo en Pichincha en el período 1925-1936	213
4.2.1. La radio un nuevo medio	221
4.3. La sublevación del 9 de julio de 1925	223
4.4. Consecuencias políticas, sociales y económicas de la Revolución Juliana	227
4.4.1 Consecuencias Políticas	227
4.4.2 Consecuencias Sociales	228
4.4.3 Consecuencias Económicas	228
4.5. Gobierno del Dr. Isidro Ayora	229
4.5.1 Política y Libertad de Expresión Caso El Guante	231
4.5.2 Crisis Económica Mundial y sus repercusiones en Ecuador	232
4.6. La Guerra de los Cuatro Días	233
4.7. La prensa ecuatoriana y la gestación de partidos políticos	235
4.8. Martínez Mera y el Primer Velasquismo	236
CAPÍTULO V	241
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	241
5.1 Conclusiones	242
5.2 Recomendaciones	244
BIBLIOGRAFÍA	245
ANEXOS	248
Anexo 1: Reporte de las fuentes primarias ingresadas en la plataforma on-line	249
Anexo 2: Entrevistas. Transcripción de las entrevistas, incluye CD con las grabaciones	253

## RESUMEN

La presente investigación constituye una parte del proyecto conformado con los egresados de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Técnica Particular de Loja, el mismo que busca realizar un compendio de la Historia de la Comunicación del Ecuador, complementando así las investigaciones pasadas con nuevas fuentes para lograr llenar los vacíos existentes y renovar la memoria colectiva de nuestro pasado con visión al futuro. El período investigado es 1925 a 1936, en la Provincia de Pichincha. Tiempo de profundos cambios políticos, económicos y sociales; inicia con la Revolución Juliana en 1925, como consecuencia de la inconformidad ante el poder plutocrático, consolidación del movimiento obrero y conformación militar de una liga de oficiales jóvenes que se revelan ante la crisis que vive el país. La prensa, como único medio de comunicación formal juega un papel fundamental en dichos cambios, durante este período inicia la radio como nuevo medio con baja cobertura en un principio. Cabe resaltar el surgimiento de personajes que, por su intervención en periodismo, literatura o política dejaron huella en las letras de nuestro país.

**PALABRAS CLAVES:** Historia, política, Revolución Juliana, comunicación, Quito, Pichincha.

## **ABSTRACT**

This research is a part of the project complied with the graduates of the School of Communication at the Technical University of Loja, the same one that seeks to form a compendium called History of Communication in Ecuador, complementing research conducted by other authors over time with new sources to achieve fill the gaps and renew the collective memory of our past with a vision for the future. The time covered by this investigation is 1925-1936 in Pichincha. It is a time of deep political, economic and social changes; it begins with the July Revolution in 1925, as a result of dissatisfaction with the plutocratic power, consolidation of labor and military formation of a league of young officers who were revealed for the country crisis. The press, as the only way of formal communication, plays a key role in the changes during this period, in which starts the radio as a new mass media with little presence. During this period appear people who left their mark on the letters of our country for their involvement in journalism, literature or politics.

**KEY WORDS:** History, politics, July's Revolution, communication, Quito, Pichincha.

## **Objetivos**

### **Objetivo general.**

Localizar y registrar las fuentes primarias de la Historia de la Comunicación del Ecuador en el período comprendido entre 1925 y 1936 en la Provincia de Pichincha, partiendo de un estado del arte sobre la investigación existente del tema.

### **Objetivos específicos.**

- Realizar el estado del arte de la bibliografía existente sobre historia de la Comunicación en el Ecuador.
- Localizar físicamente y registrar las fuentes primarias de la Historia de la Comunicación de Pichincha en el período comprendido entre 1925 y 1936 (hojas volantes, periódicos, revistas, radios y hojas volantes).
- Alimentar una base de datos on-line con las fuentes secundarias (bibliografía) y primarias (periódicos, revistas, radios y hojas volantes), como aporte a la comunidad científica local e internacional.
- Realizar un análisis preliminar, del impacto sociocultural que tuvo la prensa y la radio en la sociedad de la época objeto de la presente investigación.

## **Introducción**

La presente investigación está encaminada a encontrar las fuentes primarias (hojas volantes, revistas, periódicos y archivos de radio) de la Historia de la Comunicación en la provincia de Pichincha entre 1925 y 1936, contrastarlas y completar la información existente en fuentes secundarias.

La provincia de Pichincha y en especial Quito, fueron, durante este período los protagonistas de importantes cambios en la estructura de Estado, la producción periodística fue fértil, proliferaron diarios, semanarios, publicaciones políticas, sociales y culturales, muchos no permanecieron por largo tiempo o sus temporadas fueron intermitentes. Las hojas volantes también constituyeron una manera de comunicar, denunciar y publicitar variados temas.

El movimiento obrero toma fuerza, los principales medios obreros que iniciaron o retomaron sus actividades entre 1925 y 1936 fueron: Antorcha, La Avanzada, El Obrero Salesiano, La Hoz, El Obrero Gráfico, El Grito Nacional, El Obrero, Diario La Unión, El Obrero Ecuatoriano.

La presente investigación encuentra al Ecuador del primer cuarto del siglo XX como un país dividido entre los Conservadores y los rezagos del Liberalismo, las diferencias entre izquierda y derecha se consolidan, se crea el Partido Socialista Ecuatoriano y el Partido Liberal Radical, los medios de comunicación como actores políticos son únicamente representados por la prensa ya que la radio inició en este período y tomó tiempo hasta que se consolidara.

La importancia de la prensa para el poder político es innegable, los partidos políticos debían poseer su propia imprenta que, además de publicar los llamados Órganos de cada partido, también imprimían un sinnúmero de hojas volantes en las cuales denunciaban a sus opositores y apoyaban a sus candidatos.

La represión de los gobiernos hacia los medios era tan grande como el miedo que les tenían, distintos medios fueron silenciados, no únicamente con la prohibición de funcionamiento, sino también con la destrucción de sus equipos y encarcelamiento o exilio de sus administradores y periodistas.

El Ejército Ecuatoriano, realizó publicaciones en medios e imprimió revistas y hojas volantes para mantener su poder, el mismo que, en aquella época era muy significativo. El apoyo del pueblo al Ejército era innegable, por lo que el mantener esta hegemonía se convirtió en una prioridad.

La metodología utilizada en la realización de la presente tesis de grado fue, en primer lugar leer detenidamente la guía Historia de la Comunicación del Ecuador: prensa, radio, televisión y medios digitales (1792-2013) –Guía del Programa Nacional de Graduación- escrita por la Dra. María Luján González en el año 2014, direccionó los aspectos del trabajo a realizar describiendo varias acciones entre estas la realización de un estado del arte, la revisión de la bibliografía existente tanto en bibliotecas, hemerotecas, museos públicos y privados, la realización de entrevistas a historiadores, etc.

En cuanto a la distribución de capítulos, en el primero, se describen los fundamentos teóricos y metodología. Contiene las bases para la investigación y la importancia del presente estudio. En el segundo capítulo, encontramos un mapa de fuentes primarias de la Historia de la Comunicación de Pichincha en el período histórico 1925-1936, una matriz que contiene los datos más relevantes de las fuentes encontradas, como las imágenes de las portadas de los primeros números o más antiguos periódicos, hojas volantes y revistas.

El tercer capítulo describe un análisis cualitativo y cuantitativo de la Historia de la Comunicación de Pichincha en el período histórico 1925-1936, incluye un resumen de las entrevistas realizadas y gráficos que representan la información encontrada. El cuarto capítulo realiza una síntesis histórica de la importancia política, económica y sociocultural de La Revolución Juliana en el período histórico 1925-1936, ubica los antecedentes y contexto histórico de la época en relación con los medios de comunicación. El quinto capítulo son las conclusiones y recomendaciones, en el cual se analiza el estado de las fuentes primarias encontradas, las bibliotecas y hemerotecas que más aportaron en la investigación y el aporte de las organizaciones públicas y privadas al mantenimiento de nuestra historia colectiva. Como recomendaciones tenemos ideas que podrían mejorar la investigación en futuros trabajos. En los anexos se encuentra la lista de imágenes correspondientes a la base de datos KIPUNA y las transcripción de las entrevistas realizadas.

**CAPÍTULO I**  
**FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLOGÍA**

## 1.1. Fundamentos teóricos

La Historia de la Comunicación Social está unida al desarrollo del ser humano en su entorno, al transmitir los acontecimientos formó una historia en la cual se vio envuelto no sólo como portavoz sino como protagonista de los hechos. Los libros de historia se basan en los hechos publicados por otros libros y por los medios.

### 1.1.1. Fundamentos e importancia de la disciplina científica de la Historia de la Comunicación Social y su vinculación con otros campos de las ciencias de la Comunicación.

El ser humano es en esencia un ser social, no únicamente por motivos psicológicos, sino también por motivos físicos, a diferencia del resto de animales incluyendo a los mamíferos, el ser humano nace con un período de desarrollo incompleto, es sumamente delicado, necesita tiempo para adaptarse al mundo que le rodea, no nace con defensas ante el medio ambiente. Sus necesidades físicas le hacen proclive a buscar la ayuda de quienes le rodean, el afecto que le proporciona la lactancia materna además de un sustento nutritivo incomparable, le brinda un apoyo psicológico que le acompañará toda su vida.

Junto con el crecimiento, el ser humano siente la necesidad de relacionarse más allá del círculo familiar, compartir con sus similares en edad e intereses, entiende que es parte de una sociedad y que debe adaptarse a ella para sobrevivir, el ser humano necesita sentirse aceptado por la sociedad para desarrollarse de una manera saludable.

Dentro de este contexto, la comunicación entre seres humanos se volvió imprescindible, en sus inicios a través de sonidos, gestos, gritos; *“Los inicios de la comunicación entre los hombres se pueden datar desde la prehistoria donde los primeros humanos utilizaban lenguajes arcaicos para comunicarse, también realizaban pinturas que pueden clasificarse como los primeros intentos de una expresión o comunicación escrita”* (Navarro, 2005: 1).

Posteriormente se inició con el lenguaje articulado, avanzando hacia la escritura cuyos inicios son los jeroglíficos y los grabados en las paredes de las cuevas en las cuales se relatan historias de cacería principalmente. Este tipo de escritura puede haber sido la primera forma de comunicación puesto que, a pesar de lo rudimentaria, sirvió para transmitir mensajes entre los miembros de la tribu y dejar plasmada una huella con la que han podido comunicarse con sus descendientes miles de años en el futuro.

Una vez analizado el fenómeno de la comunicación, tan antiguo como el ser humano, y la consiguiente evolución hacia Comunicación Social, queda demostrado que, pese a ser relativamente joven, la disciplina científica de la Comunicación Social es sumamente importante, unifica las ciencias del saber humano, las junta en torno a acontecimientos que cambiaron al mundo, inicia con la denuncia de irregularidades lo que desencadena revueltas, revoluciones, guerras.

Hoy en día, los avances en la tecnología y los medios de comunicación digitales han otorgado una presencia en tiempo real de la Comunicación Social, los acontecimientos son difundidos al momento en que se suscitan, gracias a las TIC los seres humanos estamos leyendo y escribiendo más que en cualquier otra época, con lo cual el desarrollo avanza a pasos agigantados, por ende regresamos a una premisa básica: para conocer nuestro futuro debemos aprender del pasado, lo cual crea hoy más que nunca una importancia del estudio de la historia de la Comunicación Social como una disciplina científica.

Investigadores como Janny Amaya han hallado en distintas fuentes dos posturas básicas sobre el objeto de estudio de la historia de la comunicación:

*Desde la primera de estas posturas se plantea, genéricamente, que una historia general es suficiente para dar cuenta de la evolución o el devenir de los procesos, prácticas, instituciones y sistemas comunicativos. Es decir, se defiende la hipótesis de que no resulta necesario prestar una atención específica a las transformaciones en el ámbito de la comunicación, toda vez que dichas transformaciones son sólo el resultado de –y por lo tanto resultan suficientemente explicadas por– el cambio histórico en general. En este sentido, la comunicación social queda reducida al rango de un epifenómeno. De otra parte, se sitúan, entonces, aquellos que defienden la existencia de la historia de la comunicación como un dominio autónomo, cuyo objeto de estudio no resulta agotado desde otras vertientes historiográficas. Desde esta posición, se ha abogado por la consideración de la historia de la comunicación social como subcampo o disciplina específica dentro del campo de la comunicación, aun cuando se reconoce la necesaria existencia de una relación interdisciplinar con el campo de la historiografía (Amaya, 2009: párr. 32).*

Unificando criterios, la Comunicación Social es una rama de las Ciencias Sociales que junta los acontecimientos relevantes a nivel universal y los transfiere a sus receptores, crea una

sociedad del conocimiento y de la información, de tal manera, también influye en los receptores que reaccionan a dichos contenidos y crean nuevos acontecimientos, esto forma una nueva historia. Por tanto, la historia de la comunicación no solo es parte de la historia, es creadora de la misma, se interrelaciona con ella para crear nuevos acontecimientos.

Poniendo un ejemplo palpable: el semanario francés *Charlie Hebdo*, crea caricaturas basándose en realidades políticas, religiosas y raciales; critica, denuncia y pone en la palestra asesinatos, represión e injusticias realizadas en nombre de la política o la fe (acontecimientos que día a día van convirtiéndose en historia universal). Un humor negro que toca la susceptibilidad de religiones y seguidores políticos. Su irreverencia y, principalmente las caricaturas del profeta Mahoma, le ocasionan amenazas que no logran callarlo, incluso incrementan su humor negro. Debido a las publicaciones, un grupo de yihadistas ingresa a las oficinas del semanario asesinando a doce personas y dejando heridas a otras ocho.

Este ataque genera un intenso movimiento político, investigaciones, reportajes, publicaciones en redes sociales, millones de mensajes. Nuevas noticias: abaten a los sospechosos atrincherados en una empresa de pequeña localidad; se realiza una marcha que convoca a miles de personas en París y unifica a líderes políticos y religiosos de diversas creencias.

El ejemplo anterior, es una muestra de cómo los sucesos generan comunicación social, la misma crea reacciones, las cuales nuevamente generan información en los medios, y de esa manera tenemos un espiral que inició con el hombre mismo y que no se detiene, por tanto, la comunicación no sólo es parte de la historia, es la historia a priori, la misma que se relaciona con todas las ciencias sociales.

Partiendo de esta premisa, para ser más claros, la Historia de la Comunicación se relaciona con las siguientes Ciencias Sociales:

### **Antropología**

Citando a Francisco Osorio, miembro del departamento de Antropología de la Universidad de Chile:

*Desde un punto de vista antropológico, los medios masivos de comunicación son hoy en día el mecanismo a través del cual la cultura se difunde. Las*

*personas aprenden su manera particular de ser por exposición a la televisión (el principal medio de comunicación masiva). Este fenómeno contemporáneo es la materia de la antropología de los mass media...La antropología es la ciencia social que estudia la cultura (Osorio, 2002: párr. 1).*

Si la Antropología estudia la cultura, entonces la historia de la comunicación social tiene una gran relación con esta ciencia ya que la cultura que se difunde por los medios de comunicación va cambiando a las costumbres y tradiciones de los pueblos, creando nuevas subculturas que la Antropología recoge y estudia.

### **Historia**

La Historia es una ciencia que investiga los acontecimientos pasados, pero dichas investigaciones deben ser divulgadas, es entonces cuando la Comunicación Social se relaciona con ésta ciencia:

*De allí que podemos comparar la historia con la comunicación social: ya que la historia estudia hechos del pasado y la comunicación social estudia hechos que abarcan los tres tiempos. La historia usa diferentes medios para divulgar su estudio, la comunicación usa la historia para basar su información, es por ello que la comunicación social tiene un basamento afianzador e inherente al estudio fluido de la historia (Vargas, 2005: párr. 4).*

Por tanto, la Historia y la disciplina científica de la Historia de la Comunicación Social tienen bases comunes.

### **Economía**

La Historia de la Comunicación Social y la Economía se relacionan íntimamente, los procesos económicos que forman a las sociedades son parte de ésta historia, pues son materia de información masiva diaria, los cambios o pronósticos al ser comunicados generan efectos en la sociedad que afectan la economía, por tanto siempre al investigar sobre la Historia de la Comunicación encontraremos a la Economía como protagonista de las noticias.

*La Economía, como las demás disciplinas sociales se halla íntimamente vinculada a los procesos de comunicación humana. Por un lado, la vida económica descansa*

*sobre la comunicación y. por otro, esta misma comunicación se halla condicionada por las circunstancias económicas (Xifra, 1972: 125).*

## **Psicología**

La complejidad del comportamiento humano se relaciona con la manera como reaccionamos a los estímulos externos, la Psicología se vincula con la Historia de la Comunicación Social en el hecho de que los sucesos que investigamos produjeron reacciones en los receptores del mensaje, muchas veces estas reacciones crearon cambios en la forma de pensar de la época y provocaron transformaciones que nos han llevado hasta la sociedad de la información que vivimos hoy, con el consecuente cambio de mentalidad y alcances sociales que disponemos en la actualidad.

La Historia de la Comunicación también es ampliamente estudiada por los psicólogos y publicistas que analizan la manera como las personas reaccionaron a ciertos estímulos en determinado momento, de esa manera pueden predecir con un menor grado de error si una campaña publicitaria tendrá éxito o no.

Durante toda su vida profesional, los comunicadores deben trabajar con la Psicología para entender el pensamiento humano.

## **Sociología**

La Sociología estudia la vida en sociedad y el accionar e interacción entre sus miembros. Para analizar estas variables, hace uso de la Historia y por ende, de la Historia de la Comunicación.

### **1.1.2 Estado del arte de la investigación en Historia de la Comunicación en la provincia de Pichincha durante el período 1925-1936: obras publicadas e investigaciones existentes.**

Sobre la Historia de la Comunicación en la provincia de Pichincha de 1925 a 1936, se encontraron libros referentes al tema y a la época, en la Biblioteca de la PUCE se investigó en los siguientes títulos: “Del crimen de El Ejido a la revolución del 9 de Julio de 1925” Oswaldo Albornoz Peralta (1996); “La opinión de la presa sobre la revolución de julio de 1925” Elsa Michelena Andrade (1985); “El 9 de julio de 1925, ¿revolución o cuartelazo?” Miriam Cristina Paredes Zeas (1989); “La Revolución Juliana en Ecuador (1925-1931): políticas económicas” Juan Paz y Miño Cepeda (2013); “El 9 de Julio de 1925” Luis Robalino

Dávila (1973); “La Revolución Juliana y sus jóvenes líderes olvidados” Gustavo Pérez Ramírez (2014); “Historia del Ecuador” Alfredo Pareja Diezcanseco (1962).

Además, esta biblioteca mantiene un archivo digital en línea de todas las tesis de la universidad, las cuales se encuentran a disposición de todo el público en la red.

La biblioteca de la Casa de la Cultura Ecuatoriana en Quito, posee cantidad de títulos de la época, entre ellos se encontró el libro “La Crisis Económico- Financiera del Ecuador”, escrito por Luis Napoleón Dillon en 1927, existe la primera impresión, pero debido a su antigüedad es celosamente custodiado, sin embargo, me facilitaron una reimpresión de 1976. Fue un hallazgo importante cotejar las publicaciones originales en el diario El Día con las reproducidas en el libro de Luis Dillon.

En cuanto a imprentas, en el patio central del Centro Cultural Metropolitano, se encuentran las primeras imprentas que llegaron al Ecuador, las cuales se conservan en buen estado para admiración de los visitantes. Lastimosamente no existe información referente a las máquinas y el encargado no sabe decir a qué año pertenecen.



Imagen 1: Imprenta hecha en Estados Unidos por Chandler & Price (Cleveland, Ohio). Fuente: Centro Cultural Metropolitano, Quito. Elaboración: La autora



Imagen 2: Imprenta hecha en Estados Unidos por The Challenge Machinery Co. (Grand Haven, Michigan).

Fuente: Centro Cultural Metropolitano, Quito. Elaboración: La autora.

### **1.1.3 Tipos e importancia de las fuentes en Historia de la Comunicación. Situación y nivel de organización técnica de las bibliotecas, hemerotecas y archivos de la provincia de Pichincha.**

Las fuentes en Historia de la Comunicación son lo primordial, brindan la oportunidad de conocer la información que necesitamos de primera mano. Las fuentes primarias son los periódicos, revistas, archivos de radio, televisión y medios digitales. En nuestro país, el archivo histórico de los medios de comunicación es escaso y, en el caso de la prensa, mucho se ha perdido debido a factores como el clima y la humedad, sobre todo en la región litoral. Las fuentes secundarias son los libros que han recopilado la información de fuentes primarias.

En la ciudad de Quito existen gran cantidad de bibliotecas públicas, además, cada Universidad posee cantidad de material, los títulos de cada libro se encuentran en un catálogo en línea en donde la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Universidad San Francisco de Quito, Universidad Central, Universidad Politécnica Salesiana y otras universidades del resto del país tienen los títulos en línea para facilitar su búsqueda, una vez encontrado el libro el investigador debe acercarse a la biblioteca para realizar la respectiva consulta.

Lugares visitados en Quito:

- Biblioteca de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, contiene libros de historia, comunicación y relacionados con temas relevantes para la presente investigación como la Revolución Juliana.
- Biblioteca y Hemeroteca del Museo de la Ciudad, informaron que sólo disponen de periódicos y revistas recientes y que el centro de investigaciones de la ciudad les hizo una donación pero está todo en cajas y desorganizado por lo que no pueden permitir el acceso a personas ajenas a la institución.
- Archivo Nacional del Ecuador, ubicado en la avenida 10 de Agosto y Santa Prisca, informan que no poseen archivos de medios de comunicación, únicamente disponen de escrituras.
- Archivo Metropolitano de Historia, ubicado en el Parque La Circasiana en Quito, el Sr. Diego Chiriboga Jefe del Archivo me hace saber que únicamente tienen documentación de la secretaría general y las actas del cabildo más no gacetas municipales ni periódicos.
- La Hemeroteca del Colegio Santo Domingo de Guzmán, el administrador informa que la misma se encuentra cerrada y ha sido utilizada como bodega desde hace varios años.
- Hemeroteca de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, disponen de archivo de diarios El Día, Derecho y El Comercio y otros incluso más antiguos, ninguno de ellos inició sus actividades dentro del período 1925 - 1936, sin embargo, sí se encontraron algunos ejemplares de otras publicaciones del período en estudio.
- Fondo Jijón y Caamaño del Ministerio de Cultura, poseen un archivo computarizado, fue satisfactorio encontrar las primeras ediciones de revistas y periódicos de la época.
- Biblioteca y hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, una gran cantidad de fuentes primarias se encuentran en este lugar, en la mayoría de los casos el primer ejemplar de cada publicación y, un compendio digital de hojas volantes con aproximadamente 200 unidades que complementaron la investigación para llegar a conocer más a fondo este importante período de nuestra historia.

- Centro Cultural Metropolitano, sólo posee periódicos y revistas de la última década al igual que la hemeroteca de la PUCE.

La hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit en Cotacollao es una de las más completas, otras hemerotecas como la PUCE han donado sus revistas y periódicos antiguos para el proyecto que la AEP lleva a cabo digitalizando todos los archivos antiguos para así poder facilitarlos a investigadores y público en general sin el riesgo que conlleva para el deterioro de los mismos su manipulación. Actualmente, dicho proceso está avanzando significativamente: las hojas volantes ya están digitalizadas, los diarios tienen un avance hasta la letra m, mientras que las revistas han iniciado el proceso recientemente. Lastimosamente, los diarios y revistas que no están listos para visualizarlos digitalmente, tampoco pueden obtenerse físicamente ya que se encuentran organizados y listos para continuar con el proceso de digitalización.

En esta hemeroteca, físicamente fue posible conseguir las revistas que poseen, en cambio, los diarios a partir de la “n” no los pueden facilitar puesto que están listos para el proceso de digitalización. Los archivos digitalizados son de fácil acceso. Una vez seleccionados, es necesario llenar una solicitud con el código respectivo para que lo graben en un cd, cada imagen grabada tiene un costo de 20 centavos de dólar más el valor del cd. En cuanto a hojas volantes, a disposición de los visitantes se encuentra un disco compacto que contiene en digital todas las hojas volantes del Ecuador en el siglo XX recopiladas por esta hemeroteca.



Imagen 3: La autora realizando la investigación. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

La hemeroteca de la Casa de la Cultura Ecuatoriana en Quito, se encuentra adjunta a la biblioteca, y está muy bien custodiada y organizada en libros de pasta dura, el encargado es el Sr. Omar Rivadeneira conoce muy bien cada archivo y facilita los mismos con esmero y profesionalismo.

Los diarios El Comercio, El Derecho y Día de principios del siglo XX se mantienen en buen estado, el clima y su organización han colaborado para conseguirlo, lastimosamente, en algunas páginas existen anotaciones hechas con esferográfico o páginas rasgadas, lo cual denota la falta de cultura y empoderamiento hacia nuestro pasado por parte de quienes solicitan los diarios, debido al paso del tiempo y lo rudimentario de los equipos con los que se realizaron las impresiones, algunas páginas son de difícil lectura en otras el salto o falta de tinta de algún tipo hace que falten letras o números, sin embargo, en general el estado de conservación de los diarios es bueno.

Según explicaron, anteriormente la hemeroteca era muy visitada y personas inescrupulosas se llevaron algunos ejemplares por lo que la colección no es completa. La información que brinda la Casa de la Cultura en su página web sobre su hemeroteca dice textualmente:

*Comprende la colección de periódicos y revistas producidas en el país. Dentro de la colección de periódicos tenemos la prensa antigua correspondiente al siglo XIX, la prensa del siglo XX hasta 1940 y la prensa actual. Integran la Hemeroteca también una colección de folletos del siglo XIX (Casa de la Cultura Benjamín Carrión, 2015: párr. 1)*



Imagen 4: Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Biblioteca y Hemeroteca Nacional del Ecuador “Eugenio Espejo”. Fuente y elaboración: la autora.

Otro lugar importante como fuente de consulta para la presente investigación, fue el Fondo Ciencias Humanas, Colección Jacinto Jijón y Caamaño perteneciente al Ministerio de Cultura del Ecuador, ubicado en la calle Jorge Washington y Reina Victoria, frente al mercado artesanal, en el mismo se pudieron encontrar periódicos, revistas y otras publicaciones de la época, las mismas que se encuentran catalogadas en línea para facilitar su ubicación física y son facilitadas con esmero y profesionalismo por parte del encargado.

## **1.2. Metodología.**

### **1.2.1. Método inductivo-deductivo, análisis y síntesis tanto de las fuentes secundarias (historiografía) como de las primarias.**

El método inductivo obtiene conclusiones generales a partir de premisas particulares, se lleva a cabo mediante observaciones de los objetos. Mientras que el método deductivo realiza lo contrario, va de lo general a lo particular, por ejemplo, en el caso de la presente investigación, el método deductivo va de la Revolución Juliana a los medios, a los políticos, a los militares y el método inductivo realiza lo contrario, va de los medios, los políticos y los militares a la Revolución Juliana.

En el método inductivo-deductivo, se siguieron los siguientes pasos:

1. Búsqueda y observación de las fuentes

Una vez encontrados los registros físicos y digitales de fuentes primarias, se procedió a constatar que pertenezcan al período 1925-1936 y lugar asignados. En el caso de archivos físicos, tomar fotografías de la portada de cada publicación y en caso de archivos digitales a solicitar en la ficha la grabación de los mismos en un dispositivo digital.

En cuanto a fuentes secundarias, buscar libros relacionados con los siguientes temas: historia del Ecuador, historia de la comunicación en el Ecuador, La Revolución Juliana, presidencia del Dr. Isidro Ayora, una vez encontrados los libros solicitados, se procedió a leerlos y buscar referencias de fuentes secundarias de la época.

2. Lectura y clasificación de las fuentes

En base a lo encontrado, se revisó detalladamente cada una de las fuentes, analizando aún más los temas de coyuntura de la época: el movimiento obrero, la crisis económica mundial y sus repercusiones en el Ecuador, la Liga de Oficiales Jóvenes y su intervención en la Revolución Juliana, inauguración del Partido Socialista Ecuatoriano, denuncias entre Partido Conservador, Socialista y Liberal Radical, la Guerra de los Cuatro Días, primera presidencia de José María Velasco Ibarra.

Se procedió a clasificar las fuentes en primarias y secundarias; por fechas; las fuentes primarias dividirlas en diarios, semanarios, bisemanarios, publicidad, revistas y hojas volantes.

3. Análisis inductivo

Luego de una primera fase de recopilación de fuentes, se procedió con un análisis que consistió en leer las fuentes y clasificarlas por años, también incluir un breve resumen del contenido de cada fuente, su periodicidad y lugar de impresión. Se procedió a juntar las fuentes relacionadas con la Revolución Juliana, la influencia que mantuvieron en sus antecedentes y sus consecuencias.

En cuanto a fuentes secundarias, la mayoría hace referencia a otras fuentes secundarias, fueron muy pocas las referencias de fuentes primarias que se encontraron.

Se contrastaron las fuentes primarias con sus referencias en las fuentes secundarias y se logró establecer la veracidad de las mismas, en algunas se encontraron fallas o imprecisiones las mismas que han sido analizadas en el capítulo 2, punto 2.3.

**1.2.2. Técnicas utilizadas para el análisis y registro de las fuentes primarias: matriz provisional, fichas de registro de las fuentes y levantamiento en una plataforma on line.**

Una vez encontradas las fuentes primarias y secundarias (referencias de fuentes primarias en libros) se procedió a llenar la matriz (Tabla 1) proporcionada por la coordinación del programa, ubicada en línea a través de la herramienta de google drive. En esta matriz se procedió a registrar los siguientes datos:

1. Capítulo del índice (índice de la futura publicación, por ahora solo a modo de orientación para situar cada periódico o medio en su contexto histórico).
2. Tesista responsable.
3. Fuentes primarias (nombre de las fuentes habidas en cada período).
4. Tipo (hoja volante, periódico o, revista).
5. Fecha aparición.
6. Ciudad (donde se edita o desde donde emite la fuente primaria).
7. Fuentes primarias (nombre de las radios, tv, medios digitales).
8. Fuentes secundarias (libro donde se encontró la referencia de la existencia de cada fuente primaria. En la cita incluir: autor, título del libro, año, editorial, número de página).
9. Observaciones (datos y hechos relevantes que se mencionen de cada fuente primaria: número de ediciones, número de páginas, tamaño, tipo de contenido, hombres y mujeres destacados, hechos significativos en relación a dicho periódico o medio...)

La utilidad de esta matriz fue ir completando la información de cada período, basarnos en los lugares en los que nuestros compañeros encontraron material y así ayudarnos entre todos para realizar una búsqueda más profunda.

Tabla 1.- Matriz Historia de la Comunicación de Pichincha

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	Capítulo del índice (índice de la futura publicación, ahora solo sirve a modo de orientación para situar cada periódico o medio en su contexto histórico)	Tesista responsable	fuentes primarias (registrar el nombre de las fuentes habidas en cada periodo)	Tipo (registrar si es hoja volante, periódico o revista)	Fecha aparición (dd/mm/aaaa)	Ciudad (donde se edita o desde donde emite)	fuentes primarias (registrar el nombre de las radios, tv, medios digitales)	fuentes secundarias (registrar el libro donde se encontró la referencia de la existencia de cada fuente primaria: número de páginas, tamaño, tipo de libro, año, editorial, núm. página)	Observaciones (registrar los datos y hechos relevantes que se mencionen de cada fuente primaria: número de ediciones, número de páginas, tamaño, tipo de contenido, hombres y mujeres destacados, hechos significativos en relación a dicho periódico o medio...)
2									

Fuente: Coordinación del Programa

Una vez revisada y depurada esta base de datos retirando las fuentes duplicadas, se procedió a ingresar la información en la base de datos **KIPUNA**.

La coordinación del programa facilitó a cada investigador un usuario y clave para ingresar la información a la base de datos. Al ingresar, se despliega una ficha titulada Registro de Fuentes Bibliográficas, Hemerográficas y Audiovisuales. Se inicia escogiendo el tipo de fuente entre las opciones:

- Libros (y capítulos de libros)
- Periódicos (el medio impreso, no artículos o notas del periódico)
- Revistas (el medio impreso, no artículos de la misma)
- Artículos de revistas (papers)
- Testimonios orales (archivos de audio)
- Documentos audiovisuales (videos, documentales)
- Fotografía
- Tesis
- Noticias (notas periodísticas de medios impresos o audiovisuales)
- Hoja volante

Continuamos ingresando la información sobre la fuente que hemos escogido: año de fundación, año de extinción, período al que pertenece, nombres de apellidos de el o los autores, año de publicación, título del documento, ciudad, editorial, ubicación física o en línea, naturaleza del medio (generalista, político, económico, literario/cultura, religioso, salud, prensa obrera, prensa militar, radios comunitarias, deportivos y otros). Finalmente, en la opción archivo, se debe buscar el documento digital en jpg y subirlo. Una vez terminado el proceso, dar clic en guardar, si todo se ha ingresado correctamente, aparecerá un cuadro indicando que la información se ha guardado correctamente.

Tabla 2.- Base de datos KIPUNA



Fuente: Coordinación del Programa

### 1.2.3. Realización de entrevistas no estructuradas a personas relevantes sobre los medios de comunicación existentes en las zonas de estudio.

Se entrevistaron a personas relacionadas con la Comunicación Social y el estudio de la historia de la misma, las preguntas giraron en torno al único medio de comunicación existente al inicio del presente período de estudio, la prensa y el apareamiento de la radio dentro del mismo espacio de tiempo. El tipo de entrevista fue la no estructurada, es decir que de las respuestas del entrevistado se fueron realizando nuevas preguntas en torno al tema de investigación y a la especialidad de cada entrevistado.

Dos de los tres entrevistados fueron localizados vía electrónica al buscar a personas conocedoras del tema entre los miembros de la Sociedad de Cultura del Ecuador, los

contactados fueron: Lola Gallegos, Carlos Peña, Jorge Aguirre, Franklin Cepeda, Marco Villarruel, Alex Jaramillo y Lenin Garcés; la mayoría de los entrevistados se excusaron de colaborar en la investigación.

El primer entrevistado fue *Jorge Aguirre Charvet*, Licenciado en Ciencia de la Información y Comunicación en la Universidad Central del Ecuador, corresponsal para Reuters de 1981 a 1992, actualmente catedrático de la Universidad San Francisco de Quito. Conversó sobre la prensa en la época, ya que la radio recién inicia en el período de estudio, el fenómeno de las hojas volantes también fue muy importante que se las utilizaba como medio de información, denuncia y difusión político religiosa, con el problema de que el público al que llegaba era limitado a diferencia del periódico, ya que tenía menor número de copias distribuidas.

Ratifica la importancia de la prensa como el mayor medio de comunicación de la época, la lucha entre la posición de los medios: conservadora y liberal. Las preguntas giraron en torno a la importancia de los periódicos dentro de la política, la represión que debieron enfrentar, las imprentas eran destruidas en su totalidad por lo que era imposible que el diario clausurado. Los problemas económicos de la época y el enfrentamiento con el Perú, por lo que los militares también ejercían poder más allá de los medios.

El segundo entrevistado fue el Licenciado *Marco Villaruel*, profesor de la Universidad Central del Ecuador en la cátedra Historia de la Comunicación y actualmente Presidente del Colegio de Periodistas de Pichincha. Su aporte fue fundamental pues me supo dar una visión estructural de la Historia de la Comunicación Social por etapas. El período de 1925 a 1936 él la ubica en la fase de una explosión comunicacional que produjo una gran cantidad de publicaciones y hojas volantes.

En la Hemeroteca de la Biblioteca Eugenio Espejo de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, se entrevistó a su encargado, el Sr. *Omar Rivadeneira*, fue interesante conversar con él pues nos dio una idea de la importancia que la ciudadanía y el gobierno dan a los medios antiguos, la manera cómo llegaron hasta esta hemeroteca los periódicos que poseen y la forma en que los mantienen actualmente. Indicó que hoy en día muchas personas no visitan las bibliotecas y hemerotecas debido al auge de los medios electrónicos.

## **CAPÍTULO II**

### **MAPA DE FUENTES PRIMARIAS DE LA HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN DE PICHINCHA EN EL PERÍODO HISTÓRICO 1925-1936**

## 2.1 Relación de fuentes primarias de la Historia de la Comunicación de Pichincha entre 1925 y 1936

Con el fin de unificar la investigación de todos los egresados en una sola matriz, la carrera de Comunicación Social creó una hoja en documentos de Google e invitó a los investigadores a llenarla, colocando sus fuentes en el período correspondiente.

De esta manera, tanto tutores como estudiantes tuvieron la posibilidad de observar los avances del trabajo de investigación, además de constatar la manera cómo se fue armando este gran proyecto, de igual forma, también sirvió para que los todos puedan corregir fallas y evitar la repetición de las fuentes al momento de subirlas a la base de datos en línea.

### Matriz de fuentes primarias y secundarias recopiladas por Marcela Borja Vega:

**TABLA 3**

Tabla 3: Matriz de fuente primarias y secundarias de la Historia de la Comunicación en la Provincia de Pichincha en el periodo 1925 - 1936

Fuentes primarias (registrar el nombre de las fuentes habidas en cada período)	Tipo (registrar si es hoja volante, periódico o, revista)	Fecha aparición (dd/mm/aaaa)	Ciudad (donde se edita o desde donde emite)	Fuentes secundarias (registrar el libro donde se encontró la referencia de la existencia de cada fuente primaria. En la cita incluir: autor, título del libro, año, editorial, núm. página)	Observaciones (registrar los datos y hechos relevantes que se mencionen de cada fuente primaria: número de ediciones, número de páginas, tamaño, tipo de contenido, hombres y mujeres destacados, hechos significativos en relación a dicho periódico o medio...)
Memorias Colegio La Salle	Revista	1925	Quito		Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit existencias hasta el año 1969 no consecutivas, folleto de un tercio de página, en el cual el director felicita a los alumnos, es un especie de anuario, en el que constan fotos y calificaciones de los alumnos, costos de pensión, y uniformes de los alumnos, consta de 45 páginas. Se encuentran dos folletos encuadernados juntos 1925-1926 y 1926-1927
"El Ejército Nacional"	Revista de Estudios Históricos Militares	1925	Quito	Dávila, Luis. EL 9 DE JULIO DE 1925. 1973	La revista fue encontrada en la Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, pero el ejemplar en mención no fue

				Editorial "La Unión". pág. 16. Biblioteca PUCE. (año IV), # 26	encontrado debido al proceso de digitalización en el que se encuentra el material.
Exposición	Hoja volante	19 de febrero de 1925	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, expone la factibilidad del camino entre Chimborazo y Morona y su importancia.
El Periodismo de Panamá y Dn. Roberto Andrade	Hoja volante	1 de marzo de 1925	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, la importancia del Sr. Roberto Andrade como escritor ecuatoriano en el Periodismo de Panamá.
Fíguro	Semanario de Política y Arte	8 de marzo de 1925	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el periodismo en el Ecuador. 1992. Ediciones del Sol. Pág. 185	Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 4, número más antiguo encontrado: 1. Ideal: Semanario de Política y Arte.
"El Abanderado" y "La Antorcha"	Hoja volante	15 de marzo de 1925	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, denuncia mordaza a los periodistas de oposición, así como expulsión del Sr. Cándido Briz Sánchez por oposición en la revista "El Sol". Firma Víctor Naranjo, Director de El Abanderado y Ricardo Paredes Director de La Antorcha. Imprenta de El Día
Boletín Oficial	Hoja volante	16 de marzo de 1925	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, trata sobre la contestación que la Cancillería colombiana dio a la nota que presentó el Ecuador sobre sus reservas respecto de sus derechos con el Tratado de Límites entre Colombia Y Perú. Imprenta Nacional
Nulla est Redemptio	Hoja volante	18 de marzo de 1925	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, denuncia la llegada de extranjeros en lanchas desde Perú hasta el río Morona.
El Problema del Ferrocarril del Sur	Hoja volante	13 de abril de 1925	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, imprenta El Abanderado. Firma E. Franco, revisa el tema de la compra de las acciones del Ferrocarril del Sur y su significado.
La Nacionalización del Ferrocarril del Sur	Hoja volante	15 de abril de 1925	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, imprenta El Guante, detalla la posibilidad de comprar las acciones del presidente de la Compañía del Ferrocarril del Sur por parte del Gobierno Ecuatoriano. Llama a los ecuatorianos a apoyar la compra para nacionalizar el ferrocarril.
La Avalancha	Semanario	19 de abril de 1925	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el periodismo en el Ecuador. 1992. Ediciones del Sol. Pág. 186	Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 5, número más antiguo encontrado: 2. Ideal: Órgano de la Federación de Estudiantes del Ecuador. Administrador: Carlos Benítez, Colaboradores Artísticos: Pedro León y Leonardo Arcos. Director: Gonzalo Escudero, Presidente de la Federación. Redactores: Gonzalo Pozo, Jorge Andrade Marín, Tomás Valdivieso Alba y Hugo Moncayo.

Antorcha	Semanario	25 de abril de 1925	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 3, número más antiguo encontrado: 6. Ideal: Semanario de Reivindicación Social.
El Ejército a la Nación	Hoja volante	10 de julio de 1925	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, Editorial Chimborazo.
"El Ejército a la Nación"	Hoja volante	10 de julio de 1925	Quito	Rodas Germán. Revolución Juliana y Salud Colectiva, 2012, Corporación Editora Nacional, pág. 80. Biblioteca PUCE	Cabe notar que hace referencia a la publicación de la hoja volante en Diario El Telégrafo de Guayaquil, más la hoja volante fue publicada en Quito y consta en el presente registro de hojas volantes.
Asamblea Liberal - Radical Universal	Hoja volante	10 de julio de 1925	Quito		Número de ediciones: hoja volante; número de páginas: 1, tamaño: proviene de fuente digitalizada; tipo de contenido: político; hechos significativos: asamblea liberal radical. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.
¡Viva la Transformación Política del 9 de julio de 1925!	Hoja volante	10 de julio de 1925	Quito		Número de ediciones: hoja volante; número de páginas: 1, tamaño: proviene de fuente digitalizada; tipo de contenido: político; hechos significativos: revolución del 9 de julio. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.
Boletín Oficial	Hoja volante	10 de julio de 1925	Quito		Número de ediciones: hoja volante; número de páginas: 1, tamaño: proviene de fuente digitalizada; tipo de contenido: político; hechos significativos: revolución del 9 de julio. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.
La Junta de Gobierno Provisional	Hoja volante	11 de julio de 1925	Quito		Número de ediciones: hoja volante; número de páginas: 1, tamaño: proviene de fuente digitalizada; tipo de contenido: político; hechos significativos: revolución del 9 de julio, mensaje de la Junta de Gobierno Provisional; Hombres destacados: Luis Dillon, José Rafael Bustamante, Francisco Gómez de la Torre. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.
Boletín Oficial No. 2	Hoja volante	12 de julio de 1925	Quito		Número de ediciones: hoja volante; número de páginas: 1, tamaño: proviene de fuente digitalizada; tipo de contenido: político; hechos significativos: la opinión nacional ante la actitud del Ejército al organizar la revolución del 9 de julio; Hombres destacados: Carlos León Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

Boletín Oficial No. 3	Hoja volante	14 de julio de 1925	Quito		Número de ediciones: hoja volante; número de páginas: 1, tamaño: proviene de fuente digitalizada; tipo de contenido: político; hechos significativos: la opinión nacional ante la actitud del Ejército al organizar la revolución del 9 de julio; Hombres destacados: Rodríguez Bonín. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.
Boletín Oficial No. 4	Hoja volante	julio de 1925			Número de ediciones: hoja volante; número de páginas: 1, tamaño: proviene de fuente digitalizada; tipo de contenido: político; hechos significativos: Organización de los Ministerios; Hombres destacados: Luis N. Dillon, José Rafael Bustamante, M. Oliva. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.
A la Nación	Hoja volante	17 de julio de 1925			Número de ediciones: hoja volante; número de páginas: 1, tamaño: proviene de fuente digitalizada; tipo de contenido: político; hechos significativos: Mensaje a la nación por parte de la Junta de Gobierno. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.
La Liga Patriótica Nacional al Ejército	Hoja volante	28 de julio de 1925			Hoja volante; número de páginas: 1, tamaño: proviene de fuente digitalizada; tipo de contenido: político; hechos significativos: La liga patriótica nacional explica los sucedido después del 9 de julio de 1925; Hombres significativos: Luis F. Donoso, J. Carrillo Vaca. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.
"El Día"	Periódico	26 de julio de 1925	Quito	Pérez Ramírez, Gustavo. La Revolución Juliana y sus jóvenes líderes olvidados. 2014. PPL Impresores. pág. 14. Biblioteca PUCE	
América	Revista	1 de agosto de 1925	Quito,		Hemeroteca Aurelio Espinoza, 39 páginas en su primera publicación, artículos relacionados con cultura, poemas, imágenes de las señoritas de la época, imágenes de paisajes, y de templos de Quito. Escritores como José Rafael Bustamante. Revista Mensual Ilustrada, Directores Redactores Antonio Montalvo y Alfredo Martínez.
El Banco Del Pichincha Esta Fuera De La Ley	Hoja volante	12 de agosto de 1925	Quito		Número de ediciones: hoja volante; número de páginas: 2, tamaño: proviene de fuente digitalizada; tipo de contenido: político y económico; hechos significativos: Acusaciones en contra del Banco del Pichincha. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

El Porvenir	Diario	3 de septiembre de 1925	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza, diario largo, de tamaño A3, cuatro páginas. Consta registro hasta el 3 de septiembre de 1926. 7mo año, n. 1403. Diario Popular Independiente, director Manuel Elicio Flor.
El Globo	Revista	Octubre de 1925 (No. 6)	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinosa, artículos variados de interés general, cultura, educación, economía, curiosidades, publicidad en 35 páginas. Ejemplar más antiguo encontrado 6. Revista mensual de interés general
El Ecuador En Peligro	Hoja volante	21 de Octubre de 1925	Quito		Número de ediciones: hoja volante; número de páginas: 1, tamaño: proviene de fuente digitalizada; tipo de contenido: político y militar; hechos significativos: Llama a las FFAA a estar atentos. Hombres destacados: Coronel Ángel Chiriboga y otros. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.
Ahora o nunca	Hoja volante	3 de noviembre de 1925	Quito		Número de ediciones: hoja volante; número de páginas: 1, tamaño: proviene de fuente digitalizada; tipo de contenido: político y económico; hechos significativos: Protesta en contra de la plutocracia y apoya al Gobierno en la creación del Banco Central. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.
La Liga Patriótica Nacional	Hoja volante	3 de noviembre de 1925	Quito		Número de ediciones: hoja volante; número de páginas: 1, tamaño: proviene de fuente digitalizada; tipo de contenido: político; hechos significativos: Llama a unirse para cumplir el programa regenerador de julio. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.
Boletín de la Biblioteca Nacional de Quito	Bimensual	diciembre de 1925	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza, publicaciones relacionadas con cultura e historia de Ecuador, tradiciones y palabras utilizadas en el país, así como música y arte. Notas bibliográficas de libros americanos. 111 páginas, se nombra a Isaac Borrero, Manuel María Pólit Laso, Carlos Vivanco. Talleres Tipográficos Nacionales.
Junta Organizadora de las Peregrinaciones de Hispanoamérica a Tierra Santa y Roma	Hoja volante	30 de enero de 1926	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, solicita al Arzobispo de Quito que se recomiende a sus fieles diocesanos adherirse a la peregrinación que se encuentran realizando a Tierra Santa y Roma. Firma Carlos Larrea Canónigo Chantre de Vitoria.
Boletín Oficial	Hoja volante	8 de febrero de 1926	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, informa sobre una sublevación en el Batallón Marañón, acantonado en Ambato. Las demás Reparticiones Militares rechazaron la aventura del Batallón y rectificaron su apoyo a la Junta Militar. Imprenta Nacional.

Boletín Oficial No.2	Hoja volante	9 de febrero de 1926	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, informa el reconocimiento del error del Batallón Marañón de Ambato al sublevarse, posterior a una reunión con la Comisión del Gobierno. Imprenta Nacional
Abajo la Máscara	Hoja volante	20 de febrero de 1926	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, firmada por Socialistas Quiteños, denuncia la plutocracia del oro y la rapacidad de los Bancos puestas de relieve por el banquero José Rodríguez Bonín. Imprenta de El Mundo
Invitación a la Bendición del Nuevo Templo de Machachi	Hoja volante	1 de marzo de 1926	Machachi		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, se invita a la Inauguración del nuevo templo de Machachi y la traslación solemne de la Divina Majestad del Templo antiguo al nuevo.
Manifiesto	Hoja volante	2 de marzo de 1926			Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, "manifiesto que el Directorio Nacional de la Confederación Obrera Ecuatoriana, dirige a la Nación a nombre de todas las clases obreras a quienes representa, en vista de la actual situación económica por la que atraviesa el país". Varios representantes populares.
Las orejas del Lobo	Hoja volante	10 de marzo de 1926	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, Hoja volante, firmada por ecuatorianos imparciales que denuncian "Disuelto el coro de los Doctores aparece la realidad desnuda. Un engaño más, y el más pérfido, para el pueblo ecuatoriano. Palabras de sinceridad". Editorial Artes Gráficas
A LA NACIÓN Conciudadanos (mensaje del Dr. Isidro Ayora)	Hoja volante	3 de abril de 1926			Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, Hoja volante, firmada por Isidro Ayora, informa las graves circunstancias que originaron la desintegración de la Junta de Gobierno Provisional, que venía actuando desde el 10 de enero de 1926 y la designación de él mismo como presidente.
Educación: Revista mensual para el magisterio	Revista	abril de 1926	Quito		Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit, existencias del año 1 al año 25, consta de 32 páginas, portada a color rojo y azul, habla sobre la educación y temas interesantes como la fundación de un instituto pedagógico. Emilio Uscátegui es la persona que resalta. Talleres tipográficos Nacionales 1926.
A LA NACIÓN	Hoja volante	13 de mayo de 1926	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, el Dr. Isidro Ayora comunica las intenciones que tenía el Ejército al designarlo como único Presidente Provisional de la República para caminar hacia el Poder Civil asumiendo la plena dirección y las consiguientes responsabilidades.

PROGRAMA DE ACCIÓN DEL PARTIDO SOCIALISTA ECUATORIANO	Hoja volante	16 A 23 de mayo de 1926	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, enuncia los planes del Partido Socialista Ecuatoriano a desarrollarse dentro del ambiente político y social del País. Incluye los lineamientos para la intervención política y los principios del partido socialista ecuatoriano.
Asamblea Universitaria	Hoja volante	10 de junio de 1926	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, autor: Hugo Moncayo, acta de la Sesión Verificada el día 9 de junio de 1926, en el Salón Máximo de la Universidad Central. Imprenta La Dictadura.
LAS COSAS CLARAS	Hoja volante	16 de Junio de 1926	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, falta de un "órgano de defensa al Gobierno cuyo silencio fue sabiamente interpretado y explotado por los detractores", indica que el tiempo desde la Revolución es demasiado corto para sacar conclusiones. Imprenta Nacional.
TACNA-ARICA La caída del Telón.....!	Hoja volante	20 de junio de 1926	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, Víctor Eastman, detalla la intervención estadounidense en el conflicto entre Chile y Perú por los territorios de Tacna y Arica. Imprenta El Día.
Manifiesto del Consejo Central del Partido Socialista Ecuatoriano	Hoja volante	18 de Julio de 1926	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, firmado por el Consejo Central Ejecutivo Socialista cuyos delegados provinciales son descritos en la misma, describe los problemas sociales que tiene el Ecuador y las transformaciones que busca el Socialismo.
Tela de Araña	Semanario	10 de octubre de 1926	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el periodismo en el Ecuador. 1992. Ediciones del Sol. Pág. 186	Fondo Ciencias Humanas, Colección Jacinto Jijón y Caamaño. Ministerio de Cultura del Ecuador, páginas: 8, columnas: 4, número más antiguo encontrado: 25. Ideal: Semanario dominical, popular, humorístico y de actualidad.
Manifiesto	Hoja volante	13 de noviembre de 1926	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, "manifiesto de la Juventud Radical de Quito al Presidente Provisional de la República, Dr. Dn. Isidro Ayora", invitan a la juventud a dejar de ser espectadores de la vorágine y buscar la libertad. Editorial Chimborazo
Revista de la Policía	Revista	1927	Quito		Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit, publicado hasta 1930. Escuela de Policía Nacional. No. 1
Exposición	Hoja volante	2 de marzo de 1927	Quito		Hoja volante; número de páginas: 1, tamaño: proviene de fuente digitalizada; tipo de contenido: político; hechos significativos: Llama a unirse para cumplir el programa regenerador de julio. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.
El Espectador	Periódico	3 de abril de 1927	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 4, número de páginas: 6, ideal: periódico independiente, ilustrado, festivo y de informaciones.

Verdades Amargas contra farsas	Hoja volante	8 de abril de 1927	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, Verdades Amargas, autor Víctor M. Romero, exposición de problemas de enajenación de bienes particulares del Sr. Romero.
¡Hacia La Cumbre! El Triunfo del liberalismo	Hoja volante	5 de Junio de 1927	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, El triunfo del Liberalismo, detalla los adelantos logrados gracias al liberalismo. Imprenta de la Escuela de Artes y Oficios.
La República del Sagrado Corazón de Jesús	Revista	Julio de 1927	Quito-Riobamba		Hemeroteca Aurelio Espinoza, no contiene publicidad, distribuida en 178 páginas desarrolla temas relacionados con la fe católica, personalidades como el Arzobispo Manuel María Pólit Laso. Se encuentran publicaciones digitalizadas hasta 1943 Diciembre. Tamaño a3 o largo. Revista mensual.
Al Presbítero Sr. Dn. Carlos Alberto Araujo	Hoja volante	25 de Julio de 1927	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, resalta las virtudes del presbítero Carlos Alberto Araujo en los tiempos convulsionados en que se encuentra y le augura una vida santa. Firma el Dr. Carlos López
Acción Social y Religiosa	Hoja volante	agosto de 1927	Quito		Número de ediciones: hoja volante; número de páginas: 1, tamaño: proviene de fuente digitalizada; tipo de contenido: religioso; hechos significativos: Cita a la entronización del Corazón de Jesús en el hogar. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.
Circular a los Señores Abonados al Servicio de Apartados de Correos de Quito	Hoja volante	1 de septiembre de 1927	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, informa que a partir del 20 de septiembre se pondrán en servicio las nuevas casillas y pone en conocimiento las instrucciones de uso. Imprenta Nacional.
El Ecuador Comercial	Revista	Enero 1928 (año VI) n. 55	Quito-Guayaquil	"Dentro del Ecuador no reconoce fronteras"	Hemeroteca Aurelio Espinoza, varias páginas de publicidad, después reportajes sobre EEUU y su interés en las Islas Galápagos, el presupuesto del Estado para 1928.s. 100 páginas distribuidas en publicidad, reportajes, reportes de activos y pasivos de los bancos. Personaje destacado, el Sr. Víctor Hugo Escala. Revista Mensual Ilustrada.
Semanario de la Comercial Bancaria y Comisiones	Semanario	2 de enero de 1928	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el periodismo en el Ecuador.1992. Ediciones del Sol. Pág. 186	Fondo Ciencias Humanas, Colección Jacinto Jijón y Caamaño. Ministerio de Cultura del Ecuador, páginas: 2, columnas: 5, número más antiguo encontrado: 69. Ideal: Incentivar el ahorro en la Comercial Bancaria y Comisiones "Banco del Pobre y del Rico".
LA INTERNACIONAL y su Resurgimiento Industrial y Económico	Hoja volante	21 de enero de 1928	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, detalla la manera como La Internacional superó el peligro de bancarrota gracias a la confianza y colaboración de sus accionistas. Imprenta, Librería y papelería editorial Artes Gráficas.

Exposición	Hoja volante	31 de Enero de 1928	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, informe de los miembros del Consejo Municipal de Quito dan a la ciudadanía mientras explican el motivo de renuncia del mismo. Firman Francisco Bustamante y otros. Imprenta EL Día.
Rectificaciones	Hoja volante	1 de febrero de 1928	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, trata sobre un artículo de diario "El Comercio" que contiene informaciones "inexactas" sobre la planta eléctrica municipal, su costo y financiamiento. Firma Francisco Bustamante. Imprenta EL DIA.
Solicitud	Hoja volante	13 febrero de 1928	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, "solicitud presentada al Sr. Presidente Provisional de la República, por la Cámara de Comercio de Quito, pidiendo la exoneración del Impuesto a la Renta". Firma Ricardo A. Ruiz. Talleres Gráficos El Comercio.
El Banco Hipotecario del Ecuador	Hoja volante	4 de marzo de 1928	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, el Banco Hipotecario del Ecuador informa sobre la forma de obtener los préstamos. Indica ser complemento del sistema bancario nacional. Imprenta Nacional.
A la juventud Universitaria	Hoja volante	25 de abril de 1928	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, reseña de lo ocurrido el 25 de abril de 1907 al conmemorarse 21 años de una lucha en la Plaza Grande.
Al Pueblo de Quito	Hoja volante	mayo de 1928	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, firmado por L. F. Borja, presidente de la Sociedad Bolivariana del Ecuador, y el secretario, C. de Gangotena y Jijón. Solicitan que toda la sociedad de Quito concorra a la gran manifestación patriótica. Imprenta Nacional.
La Reacción de los Banqueros	Hoja volante	14 de mayo de 1928	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, defiende al Banco Central de los antiguos banqueros que, según publica, están molestos porque cobra intereses del 8 % frente al 18% que cobran el resto de bancos. Subraya la obra que el Banco Central está haciendo. Imprenta de Julio Sáenz Rebolledo.
La Avanzada	Semanario	22 de julio de 1928	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 3, número más antiguo encontrado: 1. Ideal: Semanario del Comité Auspiciador del Centro Electoral "Democracia Obrera de Pichincha".
El Directorio Provisional Del Comité Electoral "Democracia Obrera del Pichincha"	Hoja volante	31 de julio de 1928	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, firmada por Fidel Mosquera, "considerando que el Supremo Gobierno ha resuelto devolver al pueblo el ejercicio de sus derechos soberanos acuerda aplaudir la desinteresada y republicana resolución del Gobierno". Imprenta "El Demócrata".

Atención	Hoja volante	15 de agosto de 1928	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, el Director de Telégrafos Cmte. R Astudillo, por disposición presidencial dispone que los empleados públicos deberán ser cortos y precisos, evitar mal utilizar éste medio.
Manifiesto	Hoja volante	22 de agosto de 1928	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, manifiesto del Directorio Conservador de Pichincha, a los obreros de la provincia, pone en conocimiento de las bases a los candidatos del partido para la Asamblea de Legisladores: Jacinto Jijón y Caamaño entre otros. Firman Miguel Arregui y Gonzalo Pesantes. Editorial Chimborazo.
El Obreroismo de Quito	Hoja volante	24 de agosto de 1928	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, firmada por Carlos Barreiro del Castillo y otros presidentes de organizaciones de artesanos y obreros, es una hoja de adhesión al Presidente Provisional de la República, Dr. Isidro Ayora, indica que nunca antes la voz imperiosa del enaltecimiento obrero ha encontrado eco en la conciencia de esferas dirigentes y patronales. Imprenta El Ideal.
Boletín Popular N1	Hoja volante	27 de agosto de 1928	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, firmada por los obreros conservadores, la hoja expresa la importancia de acudir a las urnas electorales no obstante las acusaciones de fraude, ya que si asisten podrán protestas al término de las elecciones. Imprenta Cosmopolita.
Código de enjuiciamiento Civil	Hoja volante	31 de agosto de 1928	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, Código de Enjuiciamiento Civil con la Jurisprudencia de la Corte Suprema de Justicia, informan de la venta de dicho código, en dos Tomos, que recogen las disposiciones generales. El precio de cada ejemplar es de diez sucres. Firma Juan F. Karolys.
Nobles Rebeldías	Hoja volante	6 de octubre de 1928	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, firmado por "Expectador", reclama el maltrato a los obreros por parte de un señor Calero y exalta el reclamo de los obreros, el oficialismo retrocede y reconoce al obrerismo como una fuerza positiva. Todos los obreros socialistas, conservadores y liberales se unieron para protestar. Imprenta Del Comité Central del Partido Socialista (en adelante C. C. del P. S)
La República pide la supresión del Impuesto a las Ventas por medio de la Cámara de Comercio	Hoja volante	18 de octubre de 1928	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, La Cámara de Comercio, Agricultura e Industrias de Quito, indica que los impuestos están haciendo retroceder al país y que se debe suprimir el impuesto a las ventas ya que es un impuesto que se va sumando en cada transacción hasta llegar al consumidor, empobreciéndolo. Lo firma Carlos Mateus y García.

Señor Ministro de Previsión Social	Hoja volante	17 de diciembre de 1928	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, F. Casares de la Torre, Presidente del Centro de Estudiantes de Medicina firma este comunicado, preocupados por el manifiesto presentado por el Director de la Junta Central de Asistencia Pública al Presidente Interino de la República. Tipografía Chimborazo.
El Obrero Salesiano	Ocasional	enero de 1929	Quito		Fondo Ciencias Humanas, Colección Jacinto Jijón y Caamaño. Ministerio de Cultura del Ecuador. Columnas: 3, número más antiguo encontrado: 20. Ideal: Ayudar a los niños pobres de las escuelas profesionales salesianas. Número de páginas: 2.
Al Señor Doctor Don Isidro Ayora	Hoja volante	febrero de 1929	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, firmado por Juan R. Clavijo, es un acróstico alabando al Presidente Isidro Ayora.
El Comité "Eloy Alfaro" A LOS Ecuatorianos	Hoja volante	6 de febrero de 1929	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, invitación para inaugurar el monumento a Eloy Alfaro.
Informaciones	No indica	2 de marzo de 1929	Quito		Fondo Ciencias Humanas, Colección Jacinto Jijón y Caamaño. Ministerio de Cultura del Ecuador. Columnas: 6, número más antiguo encontrado: 16. Ideal: Informar de una manera positiva e imparcial. Número de páginas: 4.
Mitin de Solidaridad con los trabajadores latinoamericanos	Hoja volante	10 de marzo de 1929	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, protesta contra el asesinato de Julio A. Mella, "salvemos de la muerte a los obreros de Colombia que están presos", Imp. Del CC del P. S.
Órgano de la Asociación General de Maestros del Ecuador Quito	No indica	4 de abril de 1929	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza, columnas: 4. Publicación tamaño corto, cuatro páginas. Temas sobre la nueva ley de educación pública, artículos sobre otros gobiernos y su manejo del presupuesto para la educación. Llama la atención el uso para separar los artículos de la esvástica utilizada por el partido Nacional Socialista alemán. Se encuentra únicamente el primer ejemplar digitalizado. Fundición de material Tipográfico El Día.
El Quijote	Semanario	28 de abril de 1929	Quito		Fondo Ciencias Humanas, Colección Jacinto Jijón y Caamaño. Ministerio de Cultura del Ecuador, columnas: 7, número más antiguo encontrado: 363, número de páginas: 8. Ideal: Dice ser imparcial, sin embargo denota críticas hacia liberales y publica publicidad de conservadores.
El Centinela	Revista Militar	30 de abril 1929	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, páginas: 4, columnas: 3, número más antiguo encontrado: 1. Ideal: Semanario Satírico y de Combate. Editor Responsable: Vicente Arenas. Imprenta "El Centinela" Mayor Villavicencio F. A.

Advertencias Útiles	Hoja volante	junio de 1929	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, guía para la utilización del servicio postal tomado de la Guía Postal de Canadá.
Sr. Presidente del H. Consejo de Estado	Hoja volante	8 de junio de 1929	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, los propietarios de los bonos de la Deuda Interna Inscrita exponen los problemas que tienen ante las nuevas resoluciones y enuncian la obligación que tiene el Estado de amortizarlos conforme a las prescripciones dictadas en 1903. Imprenta de la Escuela de Artes y Oficios.
Año Jubilar del Papa Rey	Semanario	21 de julio de 1929	Quito		Fondo Ciencias Humanas, Colección Jacinto Jijón y Caamaño. Ministerio de Cultura del Ecuador, páginas: 4, columnas: 2, número más antiguo encontrado: 1. Ideal: Boletín de Propaganda e Información, Órgano de la Junta Promotora Central, con aprobación de la autoridad eclesiástica.
En plena reacción ¡¡Principiamos....??	Hoja volante	1929	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, denuncia el aprisionamiento de J. R. Campuzano, Secretario General del Núcleo Socialista de Quito por haber hecho conocer al representante del gobierno dictatorial de Chile, la protesta de solidaridad con los obreros chilenos. Imprenta Del CC del Partido Socialista.
A la Mujer Ecuatoriana	Hoja volante	11 de octubre de 1929	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, llama a la mujer a inscribirse en los registros electorales del 12 al 24 de octubre de 1929 para poder ejercer el derecho de sufragio. Firman mujeres dirigentes de las provincias del Centro, Australes, Litoral y del Norte. Tipología Mercantil- Quito.
La Verdad ante Todo	Hoja volante	27 de octubre de 1929	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, manifiesto en contra de los conservadores, crítica al Sr. Jijón por ser explotador de la raza indígena. Firman los obreros proletarios.
El Colmo del Cinismo	Hoja volante	10 de noviembre de 1929	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, firmado por Justiniano, una denuncia a diario El Comercio por que presiona para que la empresa de cines publique anuncios de 70 pulgadas, caso contrario le cobrará 1 sucre por pulgada y no la tarifa reducida del 50%. Tip. Gutenberg.
El Ejército y el Consejo de Estado	Hoja volante	19 de noviembre de 1929	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, informa la intención del Consejo de Estado de reducir el presupuesto de Fuerzas Armadas y la imposibilidad de hacerlo puesto que indica no hay de dónde reducirlo. Firma un oficial que asistió a la sesión.

Manifiesto a la clase obrera del Pichincha	Hoja volante	28 de noviembre de 1929	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, firma el directorio de la sociedad artística e industrial del Pichincha, "consecuente con su conocida labor obrera, en este minuto nacional intensísimo, os dice a todos los trabajadores; no es posible dejar que sobre nuestros hombros de colosos pese la vergüenza de no llamarnos clase culta, organizada y cívica. Por lo tanto, a la obra compañeros. Salud" Imprenta de la Sociedad Tipográfica.
Federalismo Revolucionario	Hoja volante	30 de noviembre de 1929	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, analiza lo que, según la hoja volante, "ocurría y ocurre en Guayaquil, que, en la consigna de subvertir el actual orden de cosas, se apelaba hipócritamente a la farsa del Federalismo, pero a base de una intensa cuanto criminal propaganda de odio a la Sierra y, en especial, a Quito...Creemos que el Gobierno debe restaurar el orden social". Imprenta Chimborazo.
Llamamiento y Convocatoria	Hoja volante	1 de diciembre de 1929	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, "La Sociedad de Operarios Sastres fundada el 13 de Junio de 1927" llama a la unión del gremio para progresar, crear un fondo Mortuorio, buscar profesores para la Academia de Corte. Firma el presidente, Manuel Alcázar. Imprenta Nueva.
Páginas Libres por Ángel Meneses	Hoja volante	1 de diciembre de 1929	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, hoja publicitaria previa a la publicación de una revista mensual llamada "Páginas Libres".
A Inscribirse y Votar	Hoja volante	4 de diciembre de 1929	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, invita a inscribirse para votar en favor de Jacinto Jijón y Caamaño, Manuel Sotomayor y Luna, Manuel Elicio Flor y Julio Tobar Donoso. Firma el Directorio Provincial del Partido Conservador de Pichincha. Imprenta El Debate.
Manifiesto	Hoja volante	11 de diciembre de 1929	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, "Manifiesto que el Núcleo Socialista de Quito dirige a sus compatriotas y a la consideración del Pueblo" Propaganda en favor de los candidatos: Ricardo Paredes, Juan Genaro Jaramillo, Enrique A. Terán. Firma el Núcleo Socialista de Quito, Imp. Del Consejo Central del Partido Socialista Ecuatoriano.
PROGRAMA del Tríduo y de la Fiesta Solemnes que el Clero dedican a su Santidad el Papa Pio XI	Hoja volante	15 de diciembre de 1929	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, programa para los días 19, 20, 21, y 22 de Diciembre del Jubileo Sacerdotal de Su Santidad Pio XI, en la Iglesia Metropolitana de Quito.

Banco Central	Hoja volante	31 de diciembre de 1929	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, informe que El Banco Central publica indicando un incremento con respecto al mes anterior de su reserva legal y de la reserva total. Explica que se encuentra en la capacidad de solventar desequilibrios en la balanza de pagos al exterior. Tomado de "El Telégrafo". Imprenta Nacional.
Boletín Meteorológico y Sismológico	Revista	1930	Quito		Biblioteca Aurelio Espinoza, mensual hasta 1938, indica los movimientos telúricos y sismos ocurridos en cada ciudad del país durante el período indicado, lo constituye un libro de 200 páginas, Observatorio Astronómico de Quito.
A Los Obreros de Quito	Hoja volante	enero de 1930	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, se informa que se darán clases nocturnas para obreros de Religión, Aritmética, Gramática.
Quito Luz de América es hoy la tiniebla de América. Dónde está el Liberalismo Ecuatoriano?	Hoja volante	3 de enero de 1930	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, Manifiesto en defensa de conferencista Belén de Sárraga, quien dicta conferencias científicas y en contra quien las damas de la sociedad quiteña han emprendido una campaña. Imp. Del Consejo Central del Partido Socialista Ecuatoriano.
Adhesión	Hoja volante	5 de enero de 1930	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, Adhesión de los católicos en contra de las conferencias de la Sra. Sárraga. Firman Dr. Aparicio Rivadeneira y otros.
Carta al Señor Ministro de Gobierno	Hoja volante	8 de enero de 1930	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, carta del presidente del Comité Central Electoral Liberal al Ministro de Gobierno, informándole que el Partido Liberal Radical ha proclamado la candidatura presidencial del señor doctor don Carlos A. Arroyo del Río.
Al Pueblo de Cotacollao	Hoja volante	febrero de 1930	Cotacollao		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, manifiesto en defensa del Sr. Francisco Oñate, quien ha sido blanco de críticas y chismes en el pueblo. Firma el Teniente Político, Luis A. Cevallos
Alerta al Pueblo Trabajador	Hoja volante	13 de marzo de 1930	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, manifiesto de la Sociedad Tipográfica del Pichincha y el Comité de Huelga. Denuncia la detención de dos de sus miembros: Manuel Guzmán y Leopoldo Fernández, por ser los auspiciadores de un movimiento obrero. Imp. Del C.C. del P. S.
Manifiesto	Hoja volante	13 de marzo de 1930	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, Manifiesto de la Asamblea de Gráficos de la Capital, denuncia el despido de seis operarios de la Imprenta Nacional. Firma Leopoldo Fernández, Imp. Del CC del P. S.
Dirección General del Partido Conservador	Hoja volante	septiembre de 1930	Editorial Artes Gráficas		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, la importancia de acudir a votar.

Quienes hablan de la felicidad de la Patria	Hoja volante	1 de octubre de 1930	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, crítica a los políticos, quienes toman frases repetitivas para convencer al pueblo, mientras que en las Cámaras Legislativas existen incidentes políticos. La finalidad del escrito es recordar al pueblo la historia de quienes hablan de la felicidad. Firman Historiadores, imp. Independiente.
Los obreros de Quito al Ejército	Hoja volante	1 de octubre de 1930	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, los obreros piden a los soldados calma, que no se dejen manipular por quienes pretenden llevarles a la revolución social y por los bolcheviques.
Entusiasmo popular por una obra Nacional	Hoja volante	29 de octubre de 1930	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, tomado de El Comercio, escrito manifestando el apoyo de los ciudadanos de las provincias del norte por la construcción del ferrocarril que llegará hasta San Lorenzo, imp. Cosmopolita.
Manifiesto a los Estudiantes de Medicina	Hoja volante	1 de noviembre de 1930	Quito		Defensa demostrando nacionalidad ecuatoriana de Neptalí Bonifáz
El Debate Diario de la Mañana	Diario	02 de noviembre de 1930	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el periodismo en el Ecuador. 1992. Ediciones del Sol. Pág. 186	Hemeroteca Nacional del Ecuador "Eugenio Espejo" Casa de la Cultura Ecuatoriana, columnas: 7, número más antiguo encontrado: 363, número de páginas: 8. Ideal: Dice ser imparcial, sin embargo denota críticas hacia liberales y publica publicidad de conservadores.
La Hoz	No indica	20 de diciembre de 1930	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el periodismo en el Ecuador. 1992. Ediciones del Sol. Pág. 186	Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 5, número más antiguo encontrado: 3. Ideal: Órgano Central del Partido Socialista Ecuatoriano " La Crisis Económica Nacional sólo puede ser vencida por el gobierno socialista de los obreros, campesinos y soldados". Director: Ricardo Paredes. Administrador: B. Andrade.
A los devotos de la Dolorosa del colegio	Hoja volante	30 de diciembre de 1930	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, los devotos de la Dolorosa del Colegio al cumplirse 25 años del milagro, hacen un llamamiento a los devotos para que se unan haciendo de la educación católica la principal del país e inculcando a los niños el amor por la madre de Dios, editorial ecuatoriana.
El Patriota Ecuatoriano	Semanario	1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 4, número más antiguo encontrado: 1. Ideal: Semanario de Intereses Generales. Llama la atención que al ser el primer ejemplar no indica el mes, sino el día y el año.

Abajo la Máscara	Hoja volante	1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, escrito en contra de los bonifacistas a favor del régimen de J. Modesto Larrea Jijón. Firmado por Buenos Facistas, Imprenta L. I. Fernández
Ciudadanos A votar	Hoja volante	1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, se invita a todos los elementos de los distintos sectores de la ciudadanía que simpaticen con el Coronel Luis Larrea Alba que coadyuven al triunfo de la lista para Consejeros Municipales, adjuntan el pliego de reivindicaciones que llevarían a cabo en caso de ganar las elecciones.
Los Católicos frente a "El Día"	Hoja volante	1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, escrito en contra de diario "El Día", la religión y la ciencia no son irreconciliables, los católicos no deben comprar "El Día".
Boletín de la Biblioteca de la Universidad Central del Ecuador	Boletín	Ene-Marzo 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza, 69 páginas en las que se resume los libros con que cuenta la biblioteca, datos estadísticos de la biblioteca; los libros: sus autores, su forma de organización y el aporte para la educación en el país. Constan dos ejemplares. Imprenta de la Universidad Central
Libertad de Elecciones	Hoja volante	1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, "El encargado del Poder Ejecutivo declara enfáticamente que no existe Candidato oficial y promete conceder amplias garantías para el ejercicio del derecho de sufragio". Ed. Gutenberg.
Por primera y última vez	Hoja volante	1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, firmada por los Bonifacistas Quiteños, es una contestación a las hojas volantes "Voces de Ultratumba", "Palabras sacan razones", "J' Accuse". Editorial Artes Gráficas
A los comerciantes y ciudadanos en general	Hoja volante	1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, invitación para acudir a depositar el voto por el Sr. Neptalí Bonifaz para Presidente de la República. Editorial Labor
La terrible catástrofe de Chunchi	Hoja volante	16 de enero de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, El Partido Comunista Ecuatoriano, reclama atención para las familias de más de 200 ferrocarrileros muertos, un entierro digno y seguridad para seguir trabajando. Imprenta del C. C. del P. S. E.
A los Universitarios de la Central	Hoja volante	7 de febrero de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, informe sobre el arrendamiento de una Casa universitaria y del proceso para consumir en el bar y Restaurant. Talleres Kaleda.

Comunismo soviético o Acción Católica	Hoja volante	15 de marzo de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, las dos grandes tendencias de la época tratan de apoderarse de las masas de la Sociedad Ecuatoriana.
A la Nación	Hoja volante	23 de abril de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit. Editorial Artes Gráficas. El Comité Central Pro Neptalí Bonifaz desvirtúa los rumores sobre la nacionalidad del candidato.
Conferencias Educativas de Orientación y Energía	Hoja volante	17 de mayo de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, Basilio Kovaloff invita al público quiteño a asistir a sus conferencias "El TRIUNFO DE LA VIDA", Editorial Labor
Manifiesto del presidente del directorio del Partido Liberal Radical del Pichincha a sus Correligionarios	Hoja volante	29 de mayo de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, "El Directorio del Partido Liberal-Radical hace un amplio llamamiento a los ciudadanos a engrosar las filas del Partido", talleres Tipográficos El Día
El Día Literario	Ocasional	31 de mayo de 1931	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el periodismo en el Ecuador. 1992. Ediciones del Sol. Pág. 186	Fondo Ciencias Humanas, Colección Jacinto Jijón y Caamaño. Ministerio de Cultura del Ecuador, páginas: 8, columnas: 2, número más antiguo encontrado: 2. Ideal: Publicar obras relacionadas con las artes.
Programa de la fiesta Solemne de la Consagración	Hoja volante	17 de junio de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, La Comunidad de Sacerdotes Oblatos y el Directorio del Culto Perpetuo del Sagrado Corazón, invitan al templo de "EL VOTO NACIONAL" a celebrar la fiesta solemne de la Consagración de la República del Ecuador al Sacratísimo Corazón de Jesús, Imp. La Salle.
La Bancarrota Nacional	Hoja volante	julio de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, analiza las condiciones del país desde el punto de vista de la oposición.
Pichincha Gráfico	Semanario	18 de julio de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 2, número más antiguo encontrado: 1. Ideal: Inicia su primer número con una imagen de Juan Montalvo y un escrito del mismo autor titulado Preceptos de Nobleza, en el cual escribe sobre la relación entre la nobleza y la moral.
El Oriente Ecuatoriano	Semanario	02 de agosto de 1931	Quito		Fondo Ciencias Humanas, Colección Jacinto Jijón y Caamaño. Ministerio de Cultura del Ecuador. Columnas: 3, número más antiguo encontrado: 14. Ideal: Semanario Independiente y de Intereses Generales. Número de páginas: 4.
Diógenes	Quincenario	09 de agosto de 1931	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el periodismo en el Ecuador. 1992. Ediciones del Sol. Pág. 186	Fondo Ciencias Humanas, Colección Jacinto Jijón y Caamaño. Ministerio de Cultura del Ecuador. Columnas: 4, número más antiguo encontrado: 8. Ideal: Investigación Económica Redactado por un Grupo de Estudiantes de ciencias Económicas de la Universidad Central. Administrador: Eduardo Larrea Stacey.

El Triunfo de las Izquierdas	Hoja volante	17 de agosto de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, los quiteños de izquierda, piden que el Gobierno transitorio del Dr. Guerrero Martínez, integre un Gabinete que de confianza al Ecuador. Convocan al pueblo de Quito a las barras del Congreso para la sesión de esa tarde. Imprenta La Industria.
Diario "El Comercio"	Periódico	27 de agosto de 1931	Quito	Pérez, Gustavo. La Revolución Juliana y sus jóvenes líderes olvidados. 2014. PPL Impresores. pág. 62. Biblioteca PUCE	
Figaro	Semanario	28 de agosto de 1931	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el periodismo en el Ecuador. 1992. Ediciones del Sol. Pág. 186	Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, segunda época, columnas: 3, número más antiguo encontrado: 1. Ideal: Semanario de la Vida Nacional. Administrador: Reinaldo Cordero.
Alerta Ecuatorianos	Hoja volante	1 de septiembre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, acusa a Luis F. Borja de ser un lacayo de una compañía Sueca y pide al pueblo proteste contra el Estanco de fósforos, Escuela Profesional de Tipografía
¡Sangre!	Hoja volante	2 de septiembre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, Acusa a los Partidarios y Comerciantes del Estanco de Fósforos de ser los responsables de las muertes del 1 de septiembre. En contra de Isidro Ayora quien, el 17 de diciembre de 1927 habría firmado el contrato con la Compañía Sueca de Fósforos. Editorial Labor.
Manifiesto A la Nación y a los Poderes Públicos	Hoja volante	10 de septiembre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, llama a formar la Compactación Obrera Nacional para exigir al nuevo gobierno 11 artículos detallados en este manifiesto.
Adhesión al Manifiesto de la "Compactación Obrera Nacional"	Hoja volante	15 de septiembre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, indica la adhesión al manifiesto publicado el 10 de septiembre.
Carta Política que dirige el Sr. Don Neptalí Bonifaz al Secretario del Comité	Hoja volante	18 de septiembre de 1931	Guachalá		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, Neptalí Bonifaz agradece al secretario del Comité presidido por Carlos Freire el haberle designado candidato a la presidencia de la República y expone algunas ideas sobre la política y economía del país. Editorial Gutenberg
Documentos importantes para la Historia	Hoja volante	19 de septiembre de 1931	Quito		Número de ediciones: hoja volante; número de páginas: 2, tamaño: proviene de fuente digitalizada; tipo de contenido: religioso; hechos significativos: Irrespeto al Santísimo Sacramento en Ibarra. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

El Obrero Gráfico	Ocasional	22 de septiembre de 1931	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el periodismo en el Ecuador. 1992. Ediciones del Sol. Pág. 186	Colección Jacinto Jijón y Caamaño. Ministerio de Cultura. Columnas: 3, número más antiguo encontrado: 1. Ideal: Órgano de la Federación Gráfica de Pichincha, llama a luchar por que todos los gráficos de la capital tengan las mismas condiciones de trabajo e igualdad de salarios. Número de páginas: 4.
Nuestra Adhesión	Hoja volante	22 de septiembre de 1931	Quito		Hemeroteca AEP, adhesión a favor del Sr. Neptalí Bonifaz Ascázubi
A la Nación	Hoja volante	23 de septiembre de 1931	Quito		Defensa demostrando nacionalidad ecuatoriana de Neptalí Bonifaz
Vanguardia	Semanario	25 de septiembre de 1931	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el periodismo en el Ecuador. 1992. Ediciones del Sol. Pág. 186	Fondo Ciencias Humanas, Colección Jacinto Jijón y Caamaño. Ministerio de Cultura del Ecuador. Columnas: 4, número más antiguo encontrado: 1. Ideal: Periódico de izquierdas. Número de páginas: 4.
Manifiesto	Hoja volante	25 de septiembre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, talleres tipográficos El Comercio
Manifiesto del Comité Pro-Modesto Larrea Jijón Organizado por un grupo de Universitarios	Hoja volante	26 de septiembre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, apoyo "al candidato de las izquierdas Modesto Larrea Jijón... a nombre de los principios libertarios, en nombre de una nueva y creciente ideología, en peligro hoy por la reacción clerical y capitalista invitamos a votar por el candidato de las izquierdas", editorial Gutenberg.
Manifiesto Del Comité Electoral de San Blas "Pro Modesto Larrea Jijón"	Hoja volante	26 de septiembre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, El comité Electoral de San Blas enuncia su apoyo a José Modesto Larrea Jijón "demócrata por excelencia, cuyas aspiraciones van más allá del significado histórico porque se enfrentan con suma firmeza con los problemas económicos actuales", tip. L. I. Fernández
Manifiesto a los Ecuatorianos	Hoja volante	29 de septiembre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, firmado por Modesto Larrea Jijón, indicando que la Asamblea del Partido Liberal-Radical mediante la representación de las respectivas agrupaciones que la constituyeron (Liberalismo, Radicalismo y Socialismo) lo han elegido como candidato a la Presidencia de la República y da a conocer sus planes en caso de ser electo. talleres tipográficos El Comercio
Notas políticas y comentarios	Hoja volante	3 de octubre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, transcribe una entrevista hecha a Neptalí Bonifaz por Lucas Noespinto y la analiza con fuerte oposición resaltando las debilidades del entrevistado. Firma la hoja volante el pseudónimo Doblefaz. Editorial Gutenberg

Carta abierta del Candidato a la Presidencia de la República don Neptalí Bonifaz al Encargado del Poder Ejecutivo	Hoja volante	3 de octubre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, Neptalí Bonifaz escribe al Coronel Luis Larrea Alba solicitándole que renuncie a su cargo ya que como candidato presidencial no puede ser el encargado del poder ejecutivo. Finaliza pidiéndole que luche con armas iguales, en buena lid.
Ecuatorianos de Frente	Hoja volante	7 de octubre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, pide a los ecuatorianos que no se dejen llevar por las acusaciones en contra del Sr. Neptalí Bonifaz, ya que es ecuatoriano y son sus detractores los que han levantado esa campaña en contra de él. "Él no es un Conservador, es un Republicano, un hombre de bien". Firman Artesanos Libres, Imprenta Editorial Artes Gráficas.
Nuestra Protesta contra el señor Larrea Jijón	Hoja volante	7 de octubre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, la Compactación Obrera Nacional, reclama al Sr. Modesto Larrea Jijón por las acusaciones realizadas en su contra inculpándole de "ola reaccionaria tradicionalista". Imp. Cosmopolita
¡Abajo las Armas!	Hoja volante	9 de octubre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, llama a la calma a los electores para que se acerquen a sufragar con cultura, pide paz, mesura, confianza en el porvenir nacional. Firman Neptalí Bonifaz, C. Carrera, J.M. Larrea Jijón e Idelfonso Mendoza. Imprenta Editorial Artes Gráficas
La sustitución del Impuesto a las Ventas, es un problema fácil?	Hoja volante	9 octubre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, aduce que la eliminación del impuesto a las ventas no reduciría el precio de los productos. Escuela Tipográfica Salesiana
A la Nación	Hoja volante	12 de octubre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, llama a todos los componentes sociales del país a hacer causa común con la "Compactación Obrera Nacional" para que junto con el Comité Central Pro Neptalí Bonifaz lleven a feliz término todas sus postulaciones e ideología ya que los bolcheviques están sobre sus cabezas. Edi. Gutenberg
A mis conciudadanos	Hoja volante	13 de octubre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, "como se acerca el día de las elecciones, juzgo oportuno el esbozar ligeramente los principios fundamentales que servirían de norma a mi Gobierno, en caso de triunfo de mi candidatura" firma Neptalí Bonifaz.
Palabras sacan razones	Hoja volante	14 de octubre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, tip. L. I. Fernández

¡Pueblo, Prepárate!	Hoja volante	15 de octubre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, faltando cinco días para las elecciones, manifiesto firmado por Artesanos Libres en favor de Neptalí Bonifaz. Imprenta, Librería y papelería editorial Artes Gráficas.
J'Acusse	Hoja volante	17 de octubre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, acusa a Neptalí Bonifaz de no tener bandera ni partido político y al bonifacismo de ser "padrino aristócrata del último aborto anticonstitucional", firman Espectadores, La Industria Gráfica
Análisis Espectral de la Individualidad Bonifacista	Hoja volante	17 de octubre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, firma el pseudónimo Cyrano de Bergerac, opositor a Neptalí Bonifaz, le acusa de no tener ideas claras, de ser un hombre negativo y mediocre. tip. L. I. Fernández
El Señor Larrea Jijón Contra el Dr. Baquerizo Moreno	Hoja volante	18 de octubre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit
El Sufragio es Libre	Hoja volante	18 de octubre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, informa sobre el envío por parte del Encargado del Poder Ejecutivo de una "Circular a los Gobernadores de Provincia de toda la República, manifestándoles la neutralidad del Gobierno en materia eleccionaria e impartiendoles la orden de respetar la libertad del sufragio". Firman Carlos Freile Larrea y Luis Robalino Dávila.
Informe de la Comisión	Hoja volante	18 de octubre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, Imp. Cosmopolita
La única solución de la crisis	Hoja volante	19 de octubre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, tip. Mercantil-Quito
Alerta Conciudadanos	Hoja volante	19 de octubre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, manifiesto en contra de Neptalí Bonifaz y a favor de Modesto Larrea Jijón, llamando a las ideologías: Liberal, Radical y Socialista a las urnas en apoyo a su candidato.
HABLEMOS CLARO	Hoja volante	20 de octubre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, contestación a un anónimo suscrito por "Gandhi" y publicado el "El Día"; por parte del fundador de la Compactación Obrera Nacional, indicándole que es un obrero honrado y que enfrenta a los oportunistas, le pide que indique que Arroyo predicó la rebelión del pueblo. Imp. Cosmopolita.
A las Urnas	Hoja volante	21 de octubre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, Imp. Cosmopolita

Brilló la Aurora En el Cielo de la Patria	Hoja volante	21 de octubre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, la Compactación Obrera Nacional, aplaude el civismo con el que se han tomado las elecciones, que el Supremo Gobierno haya dado la orden de abstención absoluta de parte del Gobierno en las elecciones, garantizando ampliamente el derecho de sufragio. Imp. Cosmopolita
Siempre Noble y Heroico Pueblo de Quito	Hoja volante	22 de octubre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, el Intendente General de Policía de la Provincia de Pichincha, Capitán S. V. Guerrero, agradece al pueblo de Quito por el civismo demostrado en la lid electoral que acaba de realizarse. Imp. De Policía Nacional.
FIGARO	Interdiario	30 de octubre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 4, Segunda Época, Ejemplar más antiguo encontrado: 20; Ideal: Interdiario Independiente de la Tarde. Director: Carlos H. Endara; Administrador: Reinaldo Cordero.
NUUESTRO CANDIDATO	Hoja volante	30 de octubre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, los padres de familia de los planteles municipales de Quito, piden la reelección del Sr. Ricardo Jaramillo puesto que ha "laborado con el mayor patriotismo, desinterés y constancia para llevar a cima el desarrollo intelectual, moral y físico de los niños".
Señor Presidente de la Cámara de Diputados	Hoja volante	2 de noviembre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, reclamo dirigido al Presidente de la Cámara de Diputados, por parte del Sr. Rafael Arcos presidente de la Cámara de Comercio, Agricultura e Industrias, por cuanto considera que no se deben imponer impuestos exagerados a los productores aduciendo pobreza, en ese caso, se deben reducir los presupuestos del Estado. Tip. L. I. Fernández
Discípulos de Plaza	Hoja volante	11 de noviembre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, acusa a los cincuenta días del gobierno del Coronel Larrea Alba, discípulo de Plaza Gutiérrez, por caracterizarse de constante y sistemática falsedad. Firma Patriotas, tip. Mercantil- Quito
Manifiesto	Hoja volante	13 de noviembre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, la Compactación Obrera Nacional, "en vista del inaudito atentado contra la Patria, perpetrado en Machala" declara estar hartos de caudillismos y de explotaciones.

A los SOLDADOS de nuestro Ejército	Hoja volante	14 de noviembre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, llama a los soldados de la Patria a estar atentos pues en muy fácil caer en las celadas que el enemigo prepara y recordarles que no deben tener visos políticos y que deben perseguir el mismo ideal que es la paz y el progreso de la nación. Firma Ignotus. Imp. Cosmopolita.
Anhelos	No indica	17 de diciembre de 1931	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza, columnas: 3, ideal: publicación dedicada a la niñez, biografías de grandes personajes como Albert Einstein, reportajes de Geografía y Literatura. Cuatro páginas, se encuentra únicamente el primer ejemplar, editorial Quito
Campamento	Semanario	28 de diciembre de 1931	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el periodismo en el Ecuador. 1992. Ediciones del Sol. Pág. 186	Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 3, número más antiguo encontrado: 6. Ideal: Semanario para el magisterio y de interés nacional. Administrador: Julio C. Villacreces.
La Prevaricación	Hoja volante	1932	Imprenta		Biblioteca Aurelio Espinoza Pólit, solicita que el Sr. Neptalí Bonifaz, presidente electo, sea investido Presidente del Ecuador el primero de Septiembre ya que es ecuatoriano y recibió la mayoría de votos en las elecciones realizadas. Firma Quiteño Libre. Cosmopolita Quito.
De Pie Por la Patria	Hoja volante	31 de enero de 1932	C.A. Morejón		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, la Compactación Obrera Nacional llama a los ecuatorianos a estar prevenidos frente a los ajetres revolucionarios de ciertos grupos políticos.
Boletín Oficial No. 1	Hoja volante	01 de febrero de 1932	Imprenta Nacional		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, informa el estado de las tropas una vez que un grupo de revolucionarios se han revelado en contra del orden constitucional. El Batallón "Manabí" se defiende contra el ataque del que ha sido objeto.
El Cóndor	Semanario	03 de febrero de 1932	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, Semanario de Intereses Generales, adicional a "Dios y Patria", ideología conservadora.
Cartel	Semanario	07 de febrero de 1932	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 2, ejemplar más antiguo encontrado 1; ideal: Socialista, busca igualar al hombre en lo económico y en lo político. Redactores: Agustín Vera Loor, Antonio José Borja, A. Moscoso Cárdenas, Jaime S. Chávez, Jorge Andrade Marín, Jorge Reyes, Pablo Palacio.
A La Nación	Hoja volante	18 de febrero de 1932	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 1, ejemplar más antiguo encontrado hoja volante; ideal: Socialista. Corporación Obrera Nacional. Redactores: Domingo Romero.

El Grito Nacional	Semanario	06 de marzo de 1932	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 2, ideal: Órgano de la Unión Obrera Republicana, la cual se interesa en buscar trabajo a sus afiliados y atiende solicitudes de empresarios y patronos para proporcionarles obreros o empleados capacitados y garantizados.
Agora Semanario del Maestro de Escuela	Semanario	13 de marzo de 1932	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el periodismo en el Ecuador.1992. Ediciones del Sol. Pág. 187	Hemeroteca Aurelio Espinoza, columnas:3, ejemplar más antiguo encontrado: 1. Ideal: semanario con información referente al magisterio, reportes de las provincias, cuatro páginas. Imp. Cosmopolita
Protesta del Pueblo Quiteño	Hoja volante	17 de marzo de 1932	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, protesta frente a publicaciones hechas por Diario El Día como El Figaro, el Cartel, la Trinchera Roja, Fray Rodín y otros más. Se queja de la libertad del insulto, de la calumnia y la difamación.
Frente Unico	Semanario	17 de marzo de 1932	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el periodismo en el Ecuador.1992. Ediciones del Sol. Pág. 186	Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 2, número más antiguo encontrado: 1. Ideal: Semanario Político de Izquierda. Redactores: Ignacio Lasso, José Alfredo Llerena, Luis Coloma Silva, César Vicente Velásquez.
El Duende	No indica	19 de marzo de 1932	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 3, Páginas: 8, Ideal: Reformas Económicas y Reivindicaciones Sociales. Órgano del Grupo Antena
Catilinarias	Quincenario	17 de abril de 1932	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el periodismo en el Ecuador.1992. Ediciones del Sol. Pág. 186	Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 4, número más antiguo encontrado: 1. Ideal: Quincenario de Justicia Social del Centro Bolivarense.
A la Juventud Ecuatoriana	Hoja volante	25 de abril de 1932	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, los universitarios de la Central hacen un llamado a los jóvenes a tomar el ejemplo de otras naciones sudamericanas en las justas reivindicatorias. Editorial Quito.
La Unión Obrera Republicana a los Obreros de la Nación	Hoja volante	30 de abril de 1932	Quito		Número de ediciones: hoja volante; número de páginas: 1, tamaño: proviene de fuente digitalizada; tipo de contenido: político; hechos significativos: Llama a los obreros a mantener la calma y no seguir a los agitadores. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit. Hombres destacados: Domingo Romero.
Reivindicación	Ocasional	02 de mayo de 1932	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el periodismo en el Ecuador.1992. Ediciones del Sol. Pág. 186	Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 1, número más antiguo encontrado: 1. Ideal: Luchar por la reivindicación de los derechos conculcados de Manabí.

A la Nación	Hoja volante	02 de mayo de 1932	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, Neptalí Bonifaz presenta su protesta ante el artículo "Nuestra Protesta" publicado en el diario "El Día", en el que se insinúa que la consigna del delito ocurrió la noche del 1 de mayo fue impartida por él.
Programa Ideológico de la Compactación Obrera de Pichincha	Hoja volante	01 de junio de 1932	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, detalla la ideología de la Compactación Obrera de Pichincha, su Legislación y Justicia, Política Educacional, Política Económico-Social, Política Vial y Agraria. José Luis González, Secretario General. Imprenta El Social
El Diario de la Tarde	Diario	02 de junio de 1932	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el periodismo en el Ecuador. 1992. Ediciones del Sol. Pág. 186	Hemeroteca Nacional del Ecuador "Eugenio Espejo" Casa de la Cultura Ecuatoriana, columnas: 7, número más antiguo encontrado: 109, número de páginas: 4. Ideal: Dice ser imparcial, sin embargo denota críticas hacia liberales y favoritismo hacia conservadores.
Realidad	Semanario	12 de junio de 1932	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el periodismo en el Ecuador. 1992. Ediciones del Sol. Pág. 186	Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 2, número más antiguo encontrado: 2. Ideal: Semanario Político de Combate, opositor al bonifacismo. Pide la renuncia de Neptalí Bonifaz.
A la Nación	Hoja volante	03 de julio de 1932	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, Neptalí Bonifaz firma este manifiesto, solicitando detener las revoluciones y brindar Paz, Trabajo y Justicia.
El Bisturí	Semanario	05 de julio de 1932	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el Periodismo en el Ecuador. 1992. Ediciones del Sol. Pág. 186	Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 6, número más antiguo encontrado: 1. Ideal: Semanario Humorístico de la Vida Nacional. Director: Alberto Flor. Administrador: Alberto Márquez.
Maestro	Hoja volante	01 de agosto de 1932	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, publicidad del libro "Lecciones de Física Experimental" realizado por el profesor Amable E. Salvador, quien firma la hoja volante.
Trinchera Roja	Semanario	10 de agosto de 1932	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el Periodismo en el Ecuador. 1992. Ediciones del Sol. Pág. 187	Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 4, número más antiguo encontrado: 10. Ideal: Órgano Socialista de Un Grupo Universitario. Redactor: Augusto B. Vinelli

Baluarte	Semanario	10 de agosto de 1932	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el Periodismo en el Ecuador. 1992. Ediciones del Sol. Pág. 187	Hemeroteca Aurelio Espinoza, de corte socialista, en su única edición digitalizada de dos páginas, ejemplar número 10 perteneciente al 10 de agosto de 1932, ataca frontalmente la candidatura para Presidente del Ecuador del Sr. Neptalí Bonifáz aduciendo que no es ecuatoriano y con un caricatura indica que acabará con la prensa y tomará el dinero del clero y de extranjeros, es decir, que venderá al país. Director: Antonio W. Gavilanes.
Manifiesto a la Nación	Hoja volante	29 de agosto de 1932	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, Carlos Larrea firma este comunicado informando haber asumido interinamente el ejercicio del Poder Ejecutivo, nombrado por el anterior encargado del Poder Ejecutivo, Alfredo Baquerizo Moreno, a quien acaba de aceptar su renuncia el Congreso Nacional, imprenta Nacional.
Manifiesto	Hoja volante	01 de septiembre 1932	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, presentación del candidato Conservador para la Presidencia de la República por el Período 1932-1936. Sr. Manuel Sotomayor Luna.
Francisco Chiriboga Bustamante	Hoja volante	25 de septiembre de 1932	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, presentación del candidato Popular, Republicano - Democrático, para la Presidencia de la República por el Período 1932-1936. Sr. Francisco Chiriboga Bustamante.
La Justicia	Ocasional	23 de septiembre de 1932	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el Periodismo en el Ecuador. 1992. Ediciones del Sol. Pág. 186	Fondo Jacinto Jijón, Ministerio de Cultura. Columnas: 4, número más antiguo encontrado: 1. Ideal: Combatir a la prensa injusta, altanera y pretenciosa. Director: Humberto Núñez. Páginas: 4.
¡Alerta pueblo libre!	Hoja volante	01 octubre de 1932	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, acusan a los exbonifacistas del Congreso de haber llevado a la República a la hecatombe sangrienta de agosto de 1932, y de ahora, se encuentran buscando la caída del actual gobierno. Imprenta "La Industria".
Al Pueblo de Quito	Hoja volante	09 de octubre de 1932	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, escrito llamando a salvar la banda del Cuerpo de Policía. Imprenta Libertad.
Patria Libre	Bisemanario	13 de octubre de 1932	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el periodismo en el Ecuador. 1992. Ediciones del Sol. Pág. 186	Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 4, número más antiguo encontrado: 2. Ideal: Bisemanario Político y de Intereses Populares.
El Eco Nacional	Bisemanario	17 de octubre de 1932	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 3, Ideal: Bisemanario político, festivo y de informaciones. Administrador: A. E. Gross V.

La Pólvara	Bisemanario	19 de octubre de 1932	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el Periodismo en el Ecuador. 1992. Ediciones del Sol. Pág. 186	Fondo Jacinto Jijón, Ministerio de Cultura. Columnas: 4, número más antiguo encontrado: 12. Ideal: Bisemanario Político, Humorístico y de Intereses Generales. Páginas: 4.
La Justicia	Ocasional	26 de octubre de 1932	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el Periodismo en el Ecuador. 1992. Ediciones del Sol. Pág. 186	Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 4, número más antiguo encontrado: 6. Ideal: Las posturas ideológicas y su relación con la Iglesia y el ejército. Director: Humberto Núñez.
Nulas son las nuevas Elecciones	Hoja volante	noviembre de 1932	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 2, declara la nulidad de las nuevas elecciones, por lo que Martínez Mera es desconocido como nuevo presidente y ratifica a Neptalí Bonifaz como único presidente. Imprenta Constitución
Sanción Popular	Semanario	06 de noviembre de 1932	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el Periodismo en el Ecuador. 1992. Ediciones del Sol. Pág. 187	Fondo Jacinto Jijón, Ministerio de Cultura. Columnas: 3, número más antiguo encontrado: 1. Ideal: Semanario Patriótico de Combate. Páginas: 4.
Eco Estudiantil	No indica	15 de noviembre de 1932	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, segundo ejemplar, publicación de los alumnos, una columna. Órgano del 2do curso del Instituto Nacional Mejía.
Cubismos	No indica	25 de noviembre de 1932	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 3, Páginas: 8, Ideal: Publicación del Colegio Nacional Mejía en el cual el alumno, es decir el ciudadano, el magistrado del mañana, comience a moldear su personalidad en moldes nuevos. Órgano del Instituto Nacional Mejía.
Los Hechos	Semanario	15 de diciembre de 1932	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el periodismo en el Ecuador. 1992. Ediciones del Sol. Pág. 186	Fondo Ciencias Humanas, Colección Jacinto Jijón y Caamaño. Ministerio de Cultura del Ecuador, páginas: 12, columnas: 2, número más antiguo encontrado: 6. Ideal: Semanario de Noticias y Comentarios. Órgano del Instituto Nacional Mejía.
HOY O NUNCA	Hoja volante	3 de enero de 1933	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, hoja volante en la que "Saturno" confiesa haber sido masón pero jura no volverlo a ser pues debería ser expulsada la masonería del Ecuador por sus rituales avergonzantes y fines proditorios. Editorial Labor.
DINAMITA	Bisemanario	7 de enero de 1933	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, Bisemanario político y defensor del pueblo. Ideología contraria al militarismo.

El Pito	Semanario	15 de enero de 1933	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el Periodismo en el Ecuador. 1992. Ediciones del Sol. Pág. 187	Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 3, número más antiguo encontrado: 1. Ideal: Semanario Satírico Humorístico. Director: Jaime Sánchez Andrade.
Chispa Eléctrica	Semanario	30 de enero de 1933	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, "Semanario Defensor del Empleado Honrado y Fustigador de las Injusticias Sociales", no indica el nombre de su director responsable.
Convocatoria	Hoja volante	5 de febrero de 1933	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, convocan a todos los inscritos en la colonización minera del Oriente del Ecuador a la Junta General para organizar una Sociedad Jurídica. Editorial Chimborazo
Cuadernos Pedagógicos	Revista	abril de 1933	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 2; Ideal, Ser una publicación en la que se traten las materias escolares de una manera fácil, simple y clara. Ejemplar más antiguo encontrado: 1.
El Obrero	Semanario	29 de abril de 1933	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el periodismo en el Ecuador. 1992. Ediciones del Sol. Pág. 187	Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 3, número más antiguo encontrado: 11. Ideal: Semanario de Orientación Social. Director: Dr. Juan Manuel Rueda. Administrador: Marco Vinicio Rueda.
Otra vez los Católicos frente a "El Día"	Hoja volante	16 de mayo de 1933	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, acusa a diario El Día de creerse árbitro de los destinos sociales, de obedecer a intereses masónicos y de ser sectarios. Firman Católicos Prácticos. Impreso por J. Tamayo.
Al Pueblo de Quito	Hoja volante	19 de mayo de 1933	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, "en guarda de la tranquilidad pública", el Crnl. L.F. Andrade Intendente General de Policía prohíbe toda reunión, manifestación o grupo de más de tres personas en calles o plazas. Imprenta Nacional.
Fray Custodio	Semanario	27 de junio de 1933	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 2, número más antiguo encontrado: 1. Ideal: Semanario Político y Satírico.
Exposición Obligada	Hoja volante	6 de agosto de 1933	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, los tenientes Juan Mariscal y Luis Rueda exponen ser unos patriotas que buscan el establecimiento de un gobierno nacional integrado por ecuatorianos y no ser serviles al Oficialismo explotador y absorbente. Imprenta La Crisis.

Alcance a "El Debate" número 1.513	Hoja volante	15 de agosto de 1933	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, redacta la sesión descalificadora del Gobierno, expectación y aglomeración populares, masas compactas del pueblo, delirantes de entusiasmo cívico rodean el palacio de Gobierno y ocupan las barras. Imprenta El Debate
Pluma Roja	Semanario	20 de agosto de 1933	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, ejemplar más antiguo encontrado: 3, Director: Remigio Hidalgo. Ideal: Semanario Político de Actualidad.
Para el Conocimiento del Público	Hoja volante	24 de agosto de 1933	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, acara que el Batallón Vencedores N° 1 no se ha levantado en armas contra el Supremo Gobierno y ratifica su lealtad al régimen. Firma el Coronel A. Darquea. Imprenta Nacional.
Lucha Popular	No indica	16 de septiembre de 1933	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 2, ejemplar más antiguo encontrado: 3, Administrador: José Delfín Granda. Ideal: Órgano del Comité Central de Lucha Popular, hacia el frente único de clase.
No habrá paz en la república mientras el Sr. Martínez Mera siga en la presidencia	Hoja volante	17 de septiembre de 1933	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, en vista de la situación insostenible para todo el país, el Comité de Lucha Popular informa haber decidido organizar una marcha, sin embargo, no se les brindaron las garantías para realizar las marchas con seguridad, por lo que decidieron suspender la marcha. Imprenta "La Crisis".
El Gorila	Semanario	17 de septiembre de 1933	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el periodismo en el Ecuador. 1992. Ediciones del Sol. Pág. 186	Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 3, ejemplar más antiguo encontrado: 3, Director: Alejandro Zavala Loayza. Ideal: Conquistar el derecho y la libertad es deber del heroísmo.
El Coronel Luis Larrea Alba es chileno de nacimiento	Hoja volante	22 de septiembre de 1933	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, publica la partida de nacimiento de Luis Larrea Alba en la que indica que es chileno, por tanto no podría ejercer la Presidencia de la República para la que movimientos sociales le están impulsando. Firma J. Ricardo Barrera. Imprenta "La Crisis".
Hollywood	Revista Semanal	24 de septiembre de 1933	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, revista creada para informar sobre las diferentes manifestaciones de arte. Director Pedro Gámez.

Larrea Alba	Hoja volante	26 de septiembre de 1933	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, indica que los enemigos del Coronel Luis Larrea Alba se encuentran apelando al recurso de exhibir documentos falsos que indican que el mencionado no es ecuatoriano. Firman los amigos y partidarios del Coronel Larrea Alba.
Nuevo Atentado	Nuevo Atentado	3 de octubre de 1933	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, la firman Medardo Cevallos y otros diputados, explican la actitud asumida por ellos que son minoría en la Cámara de Diputados, los cuales dejan constancia que no tener compromiso con entidad, persona o agrupación alguna, y de que no rehúsan el que se juzgue al señor Presidente pero primero se debe respetar la ley. Tipología Chimborazo.
El Directorio General del Partido Conservador Ecuatoriano a sus copartidarios	Hoja volante	22 de octubre de 1933	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, el Partido Conservador llama a los ciudadanos a ejercer su derecho al sufragio, después de que el Poder Legislativo, el Senado de la República, destituyó a Juan de Dios Martínez Mera. Imprenta La Crisis.
Selección o Anarquía	Hoja volante	28 de octubre de 1933	Quito		Número de páginas: 1, tamaño: desconocido, sólo se encontró registro digital, tipo de contenido: político - electoral, hombres y mujeres destacados: José Rafael Bustamante, Rafael Vascones y José María Velasco Ibarra. Editorial: Labor. Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.
Revista de la Cámara de Comercio, Agricultura e Industria	Revista	octubre - diciembre de 1933	Quito		Biblioteca Aurelio Espinoza, se publica en cinco épocas distintas, continúa como Comercio Ecuatoriano, datos sobre importaciones y exportaciones; valores de los productos de diferentes países.
Pueblo, a las urnas	Hoja volante	noviembre de 1933	Quito		Número de páginas: 1, tamaño: desconocido, sólo se encontró registro digital, tipo de contenido: político - electoral, hombres y mujeres destacados: Jacinto Jijón y Caamaño, Alejandro Ponce Borja, Julio Eduardo Jurado, Miguel Villacis. Imprenta: La Crisis.
Boletín Electoral	Hoja volante	08 de noviembre de 1933	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 4, Ideal: Publicación doctrinaria, informativa y gratuita a cargo de la Comisión de Propaganda, adscrita al Comité Central. Publicidad del Dr. José María Velasco Ibarra.

Fray Gerundio	Semanario	12 de noviembre de 1933	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 2, número más antiguo encontrado: 1. Ideal: Semanario de Campaña-Tribuna del Pensamiento Libre- Órgano de Defensa del Pueblo y de la Sociedad Obrera y Agrícola de Bolívar. Unión Trabajo Justicia.
No es cierta la renuncia de Arroyo del Río	Hoja volante	14 de noviembre de 1933	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit. Número de páginas: 1, tamaño: desconocido, sólo se encontró registro digital, tipo de contenido: político - electoral, hombres y mujeres destacados: Arroyo del Río.
Publicación Electoral	Hoja volante	18 de noviembre de 1933	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, Candidatura De las Izquierdas, Publicación Electoral Pro Carlos Zambrano. Órgano del Club Electoral. No. 1
Revisión de valores	Hoja volante	23 de noviembre de 1933	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit. Número de páginas: 1, tamaño: desconocido, sólo se encontró registro digital, tipo de contenido: político - electoral, hombres y mujeres destacados: Colón Eloy Alfaro, Carlos Zambrano Orejuela y José María Velasco Ibarra. Editorial: Labor
La Tierra	Diario	18 de diciembre de 1933	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el periodismo en el Ecuador.1992. Ediciones del Sol. Pág. 186	Hemeroteca Nacional del Ecuador "Eugenio Espejo" Casa de la Cultura Ecuatoriana, columnas: 7, número más antiguo encontrado: 1, número de páginas: 8. Ideal: Estampar la palabra escrita con libertad.
Escandalosa Administración del Ferrocarril del Sur	Hoja volante	9 de enero de 1934	Quito		Número de ediciones: hoja volante; número de páginas: 1, tamaño: proviene de fuente digitalizada; tipo de contenido: político - económico; hechos significativos: Denuncia irregularidades en la administración del ferrocarril del sur, presidido por Manuel A. Navarro. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.
Al Pueblo de Quito	Hoja volante	13 de enero de 1934	Quito		Número de ediciones: hoja volante; número de páginas: 1, tamaño: proviene de fuente digitalizada; tipo de contenido: político - económico; hechos significativos: Llama al pueblo a respaldar al Gobierno en el juicio al señor Navarro, presidente del ferrocarril del Sur. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

La Unión	Diario	07 de febrero de 1934	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, llamado Diario Católico de la Mañana, contiene 10 páginas. Pretende ser una ventana para hombres de ciudad y campo, "obreros y patronos...anhelan el arreglo de las diferencias sociales por los medios pacíficos".
Frente a Frente	Ocasional	18 de febrero de 1934	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 3, número más antiguo encontrado: 29. Ideal: Conservador "Por Dios y Por la Patria", en contra del Liberalismo Masónico.
El Pueblo	Diario	02 de marzo de 1934	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el periodismo en el Ecuador. 1992. Ediciones del Sol. Pág. 187	Hemeroteca Nacional del Ecuador "Eugenio Espejo" Casa de la Cultura Ecuatoriana, columnas: 6, número más antiguo encontrado: 1, número de páginas: 8. Ideal: Forjar la dignidad de la Nación y si la necesidad lo lleva, actuar en los campos de la política ecuatoriana.
Manifiesto a los Trabajadores Manuales e Intelectuales	Hoja volante	28 de marzo de 1934	Quito		Número de ediciones: hoja volante; número de páginas: 1, tamaño: proviene de fuente digitalizada; tipo de contenido: socio - económico; hechos significativos: Llama a la clase obrera a unirse a la huelga de los trabajadores de "La Internacional". Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.
Una jornada memorable, a los estudiantes y trabajadores de la capital	Hoja volante	1 de mayo de 1934	Quito		Número de ediciones: hoja volante; número de páginas: 1, tamaño: proviene de fuente digitalizada; tipo de contenido: socio - político; hechos significativos: Llama a estudiantes y trabajadores a salir el 1 de mayo y convertirlo en una jornada de fraternización revolucionaria. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.
Habla el electo	Hoja volante	10 de mayo de 1934	Quito		Número de ediciones: hoja volante; número de páginas: 1, tamaño: proviene de fuente digitalizada; tipo de contenido: político; hechos significativos: El Dr. José María Velasco Ibarra escribe al Señor Abelardo Montalvo, encargado del Poder Ejecutivo, solicitando no se realice gasto alguno en banquetes durante su permanencia en Bogotá. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.
El sentir del pueblo y el Ferrocarril del Sur	Hoja volante	5 de junio de 1934	Quito		Número de ediciones: hoja volante; número de páginas: 1, tamaño: proviene de fuente digitalizada; tipo de contenido: político - económico; hechos significativos: Carta dirigida al encargado del Poder Ejecutivo señor Abelardo Montalvo para solicitarle tener más cuidado en la administración del ferrocarril. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

Cumbres	Revista Quincenal	julio de 1934	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza, Revista Quincenal de temas como cultura, arte, modernismo e ilustración. Director: Luis Octavio Ramírez.
"A las Damas Ecuatorianas"	Hoja volante	13 de septiembre de 1934	Sangolquí		Número de ediciones: hoja volante; número de páginas: 1, tamaño: proviene de fuente digitalizada; tipo de contenido: político - social; hechos significativos: Carta dirigida a las damas centro-derechistas por parte de la señora Esther Silva de Velasco Ibarra, informando los motivos de su separación con el presidente electo. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.
La Asamblea General	Hoja volante	19 de octubre de 1934	Quito		Número de ediciones: hoja volante; número de páginas: 1, tamaño: proviene de fuente digitalizada; tipo de contenido: político - social; hechos significativos: Los estudiantes de la Universidad Central denuncian que la autonomía técnica y administrativa de las universidades está en peligro. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.
Perspectivas	Mensual	30 de octubre de 1934	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el periodismo en el Ecuador. 1992. Ediciones del Sol. Pág. 187	Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 3, ejemplar más antiguo encontrado: 1, Administrador: Arturo Batallas. Ideal: Actualidad político, económico y social.
Alas	Revista	diciembre de 1934	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza, digitalizados 2 ejemplares consecutivos pertenecientes a diciembre de 1934 y el otro a julio de 1936, es decir con un año y medio de distancia, la publicación distribuye en sus 55 páginas temas variados, centrándose en la historia de Quito, sobre todo por sus 400 años de fundación española. cabe destacar a sus cuatro directoras: Zoila Ugarte de Landívar, Victoria Vascones Cuví, María Angélica Idrobo, Rosaura Amelia Galarza H.
Don Bosco Santo	Ocasional	05 de enero de 1935	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, Preparación a las próximas fiestas del gran Apóstol del Obrero y de la Niñez, Órgano del Comité de propaganda, publicación en contra de las ideas de revolución social, en las cuales el trabajo se encuentra desvinculado de la religión.

¿Dónde está la Popularidad del Régimen?	Hoja volante	22 de enero de 1935	Quito		Número de ediciones: hoja volante; número de páginas: 1, tamaño: proviene de fuente digitalizada; tipo de contenido: político - social; hechos significativos: El Comité Regional del Partido Comunista Ecuatorianos y el Grupo Universitario de Iniciación Marxista denuncian que la popularidad del régimen velasquista no es tan buena como lo indican sus partidarios e invitan a la Asamblea que realizarán esa noche. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.
El látigo	Semanario	25 de enero de 1935	Quito, Imprenta Mercantil	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el periodismo en el Ecuador. 1992. Ediciones del Sol. Pág. 187	Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 2, ejemplar más antiguo encontrado: 1, Administrador: Alfredo Gabela. Ideal: Semanario Político y Satírico.
Por el Agua Potable de Cotocollao	Hoja volante	24 de mayo de 1935	Cotocollao		Número de ediciones: hoja volante; número de páginas: 1, tamaño: proviene de fuente digitalizada; tipo de contenido: social; hechos significativos: El pueblo de Cotocollao, aledaño a Quito solicita se le provea de agua potable. Firma: Juan R. Figueroa. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.
El Loco Domingo	Semanario	23 de julio de 1935	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el Periodismo en el Ecuador. 1992. Ediciones del Sol. Pág. 187	Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 4, ejemplar más antiguo encontrado: 3, Director: J.M. Sánchez Carrión. Ideal: Semanario Político y Satírico.
J. M. Velasco Ibarra	Hoja volante	20 de agosto de 1935	Quito		Número de ediciones: hoja volante; número de páginas: 1, tamaño: proviene de fuente digitalizada; tipo de contenido: político; hechos significativos: El Presidente Constitucional de la República, J. M. Velasco Ibarra, considerando los hechos acontecidos con la Cámara del Senado cuya mayoría ha resuelto suspender las sesiones. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.
Federico Páez	Hoja volante	27 de septiembre de 1935	Quito		Número de ediciones: hoja volante; número de páginas: 1, tamaño: proviene de fuente digitalizada; tipo de contenido: político; hechos significativos: El Encargado del Mando Supremo de la República, Federico Páez, informa que después de la serie de crisis políticas que ha vivido el país, tratará de asegurar la paz. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.
La Chacra	Revista	1936	Quito, propaganda de las Oficinas		Hemeroteca Aurelio Espinoza

Adelante	Boletín Mensual	1936	Quito, Planteles Mariana de Jesús y Luis F. Martínez, Imprenta del Clero		Biblioteca Aurelio Espinoza, boletín mensual de los planteles: Mariana de Jesús, dirigido por las RRMM Marianitas; y, Luis F. Martínez, dirigido por las RRMM Oblatas de los SS CC Números Suelos
Nuestra Opinión	Hoja volante	23 de enero de 1936	Quito		Número de ediciones: hoja volante; número de páginas: 1, tamaño: proviene de fuente digitalizada; tipo de contenido: político; hechos significativos: La Unión Nacional Ecuatoriana declara su apoyo al Jefe Supremo de la República en su búsqueda de paz y trabajo. Firma: Domingo Romero Terán. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.
Frente a la campaña de calumnias e invenciones contra el Partido Socialista Ecuatoriano	Hoja volante	9 de febrero de 1936	Quito		Número de ediciones: hoja volante; número de páginas: 1, tamaño: proviene de fuente digitalizada; tipo de contenido: político; hechos significativos: El Partido Socialista Ecuatoriano dirige un comunicado a los directores de "El Día" y "El Comercio" La Unión Nacional Ecuatoriana declarando no ser ciertas las acusaciones de los editoriales de dichos diarios. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.
A la Nación	Hoja volante	6 de marzo de 1936	Quito		Número de ediciones: hoja volante; número de páginas: 2, tamaño: proviene de fuente digitalizada; tipo de contenido: político; hechos significativos: El encargado del Mando Supremo de la República Federico Páez publica un comunicado contra acusaciones del Partido Socialista. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.
Ecuador	Revista	abril de 1936	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 4, número de páginas: 5, Director y Redactor: Dr. Ruiz Cárdenas. Ideal: Liberal - Radical, Justicia y Derecho.
El Ferrocarril de Quito a Esmeraldas será una positiva realidad	Hoja volante	11 de abril de 1936	Quito		Número de ediciones: hoja volante; número de páginas: 1, tamaño: proviene de fuente digitalizada; tipo de contenido: socio-político; hechos significativos: Los ciudadanos del norte del país publican en Quito este comunicado indicando las publicaciones de El Comercio y El Día según las cuales se expone que la ambición política está interesada en que no se realice el Ferrocarril Quito - Esmeraldas. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.
Politécnica Revista editada por la Escuela Politécnica Quito - Ecuador	Revista bimensual	Abril-Mayo de 1936	Quito, Imprenta de Néstor Romero		Hemeroteca Aurelio Espinoza revista técnica y científica. Publicaciones relacionadas con Física, Química, Geología y Minería, Vialidad. Ingeniero Pedro Pinto Guzmán Director de la Politécnica. 213 páginas. Digitalizado hasta 1994.

El Espectador	Semanario	09 de mayo de 1936	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 4, número de páginas: 5, Director y Redactor: Dr. Ruiz Cárdenas. Ideal: Liberal - Radical, Justicia y Derecho.
Constitución	Ocasional	02 de julio de 1936	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, auto catalogado de ideología "independiente", nace con la premisa de "decir la verdad con cultura". Órgano del Grupo PATRIA NUEVA. Administrador José A. Quevedo.
Albores Literarios	No indica	12 de julio de 1936	Quito		Hemeroteca Aurelio Espinoza, columnas: 3; 6 páginas con diversas historias de ficción escritas por las alumnas del Colegio de la Providencia en su examen final. Autoras: Piedad Acosta, María de las Mercedes Uribe, Victoria Cabrera.
El Obrero Ecuatoriano	Mensual	30 de agosto de 1936	Quito	Hallo W. Síntesis de la Comunicación y el Periodismo en el Ecuador. 1992. Ediciones del Sol. Pág. 187	Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, columnas: 4, ejemplar más antiguo encontrado: 1, Administrador: Sr. Jorge Horacio Burgos. Ideal: Servir a los intereses de las clases trabajadoras.
Al Público	Hoja volante	1 de Diciembre de 1936	Quito		Número de ediciones: hoja volante; número de páginas: 1, tamaño: proviene de fuente digitalizada; tipo de contenido: socio-político; hechos significativos: El Jefe de la 2a. división de policía advierte que no se permitirá manifestación alguna en las calles de la ciudad. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

Fuente: Google drive.  
Elaboración: La autora.

## 2.2 Imágenes (pdf) de las portadas de los primeros números o más antiguos periódicos, hojas volantes y revistas.



Imagen 5: Revista Memorias Colegio La Salle, 1925. No.1. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit

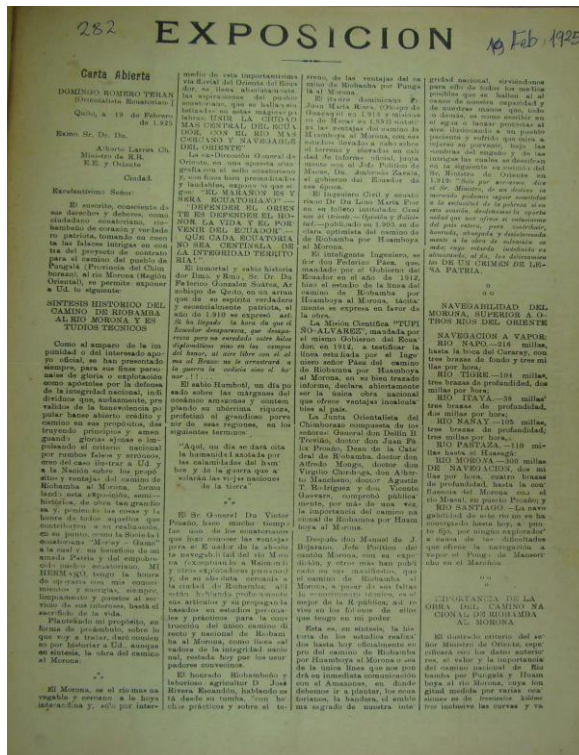


Imagen 6: Hoja volante Exposición, Quito, 19 de febrero de 1925, carta abierta. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza

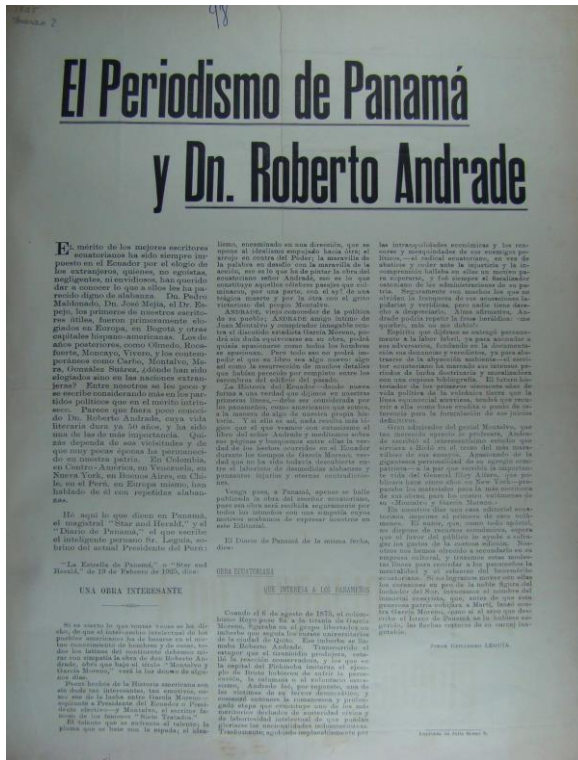


Imagen 7: Hoja volante El Periodismo de Panamá y Dn. Roberto Andrade, marzo 1925, Jorge Leguía, Imprenta Julio Sáenz. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza



Imagen 8: Semanario Fígaro, 8 de marzo 1925. No. 1. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza



Imagen 9: Hoja volante, “El Abanderado” y “La Antorcha”, 15 de marzo de 1925, Víctor M. Naranjo y otros. Imprenta de El Día. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit

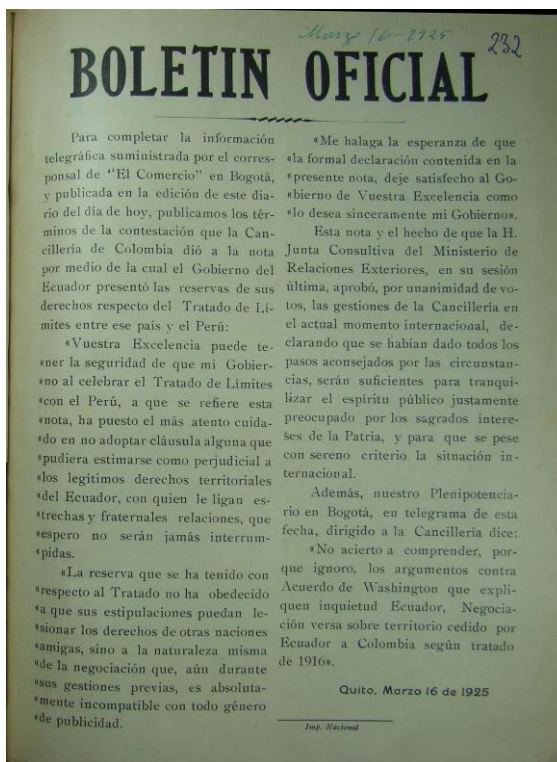


Imagen 10: Hoja volante Boletín Oficial, 16 de marzo de 1925, anónimo. Imprenta Nacional. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

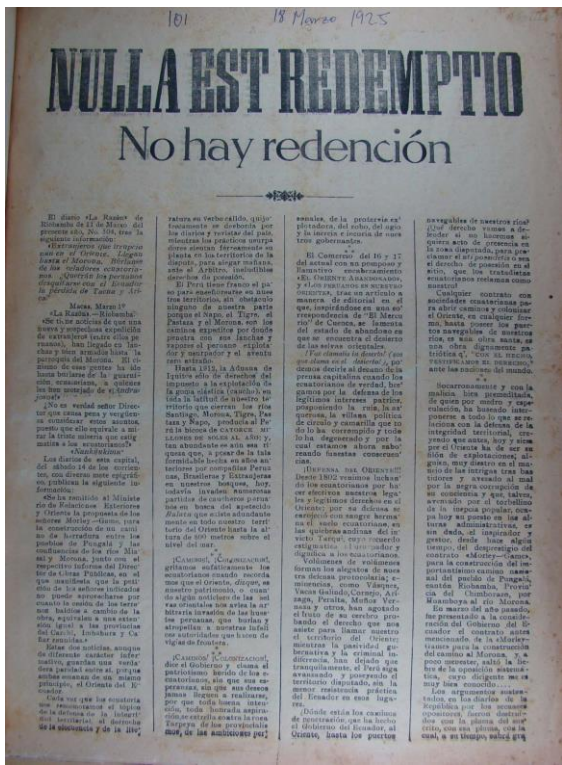


Imagen 11: Hoja volante, Nulla Est Redemptio, 18 de marzo de 1925, anónimo. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

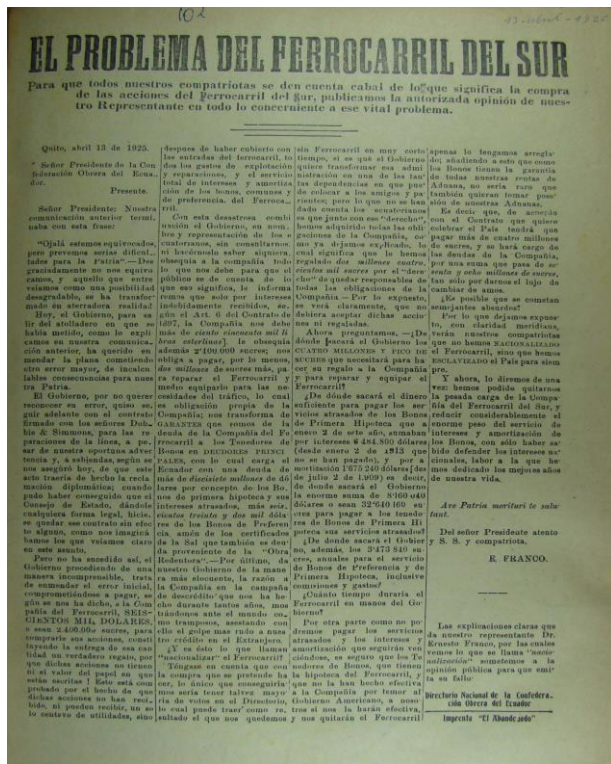


Imagen 12: Hoja volante El Problema Del Ferrocarril Del Sur, 13 de abril de 1925, E. Franco. Imprenta El Abanderado. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza.



Imagen 13: Hoja volante La Nacionalización Del Ferrocarril Del Sur, 13 de abril de 1925. Imprenta El Guante.  
Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza



Imagen 14: La Avalancha, abril 19 de 1925, No.2. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza



Imagen 15: Semanario La Antorcha, 25 de abril de 1925. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

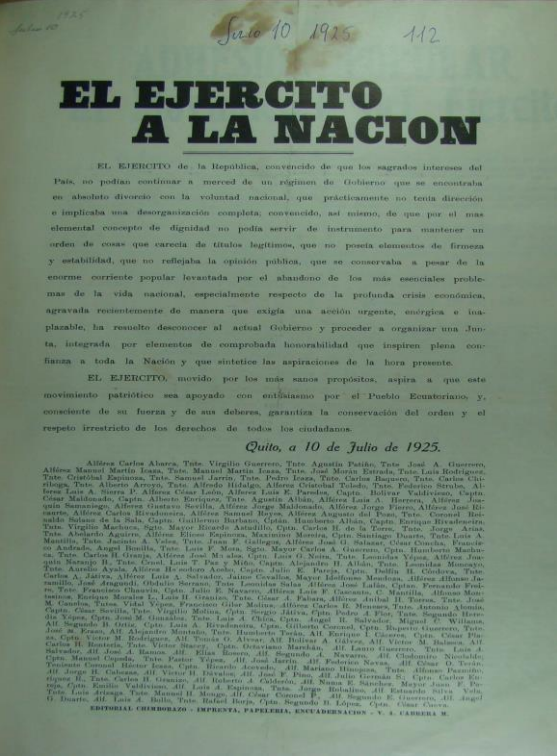


Imagen 16: Hoja volante El Ejército A La Nación, 10 de julio de 1925, varios autores. Editorial Chimborazo. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

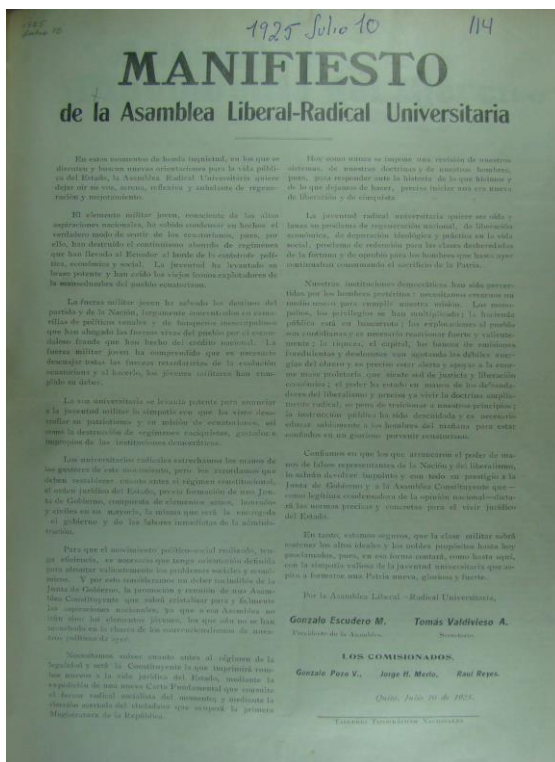


Imagen 17: Hoja volante Manifiesto de la Asamblea Liberal-Radical Universitaria, 10 de julio de 1925, Gonzalo Escudero y Tomás Valdivieso. Talleres tipográficos Nacionales. Fuente: Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 18: Hoja volante ¡Viva La Transformación Política Del 9 De Julio De 1925!, 10 de julio de 1925, RADICALES. Imprenta Artes Gráficas. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza.

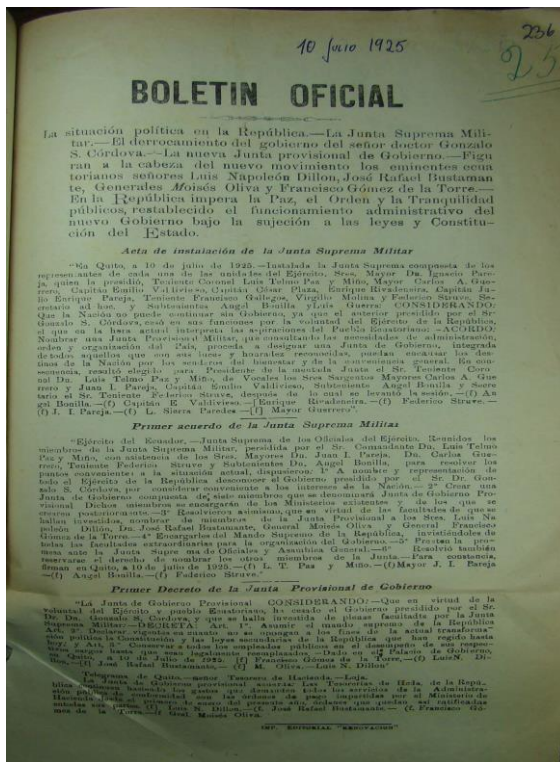


Imagen 19: Hoja volante Boletín Oficial, 10 de Julio de 1925, Junta de Gobierno provisional. Imprenta "Renovación". Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

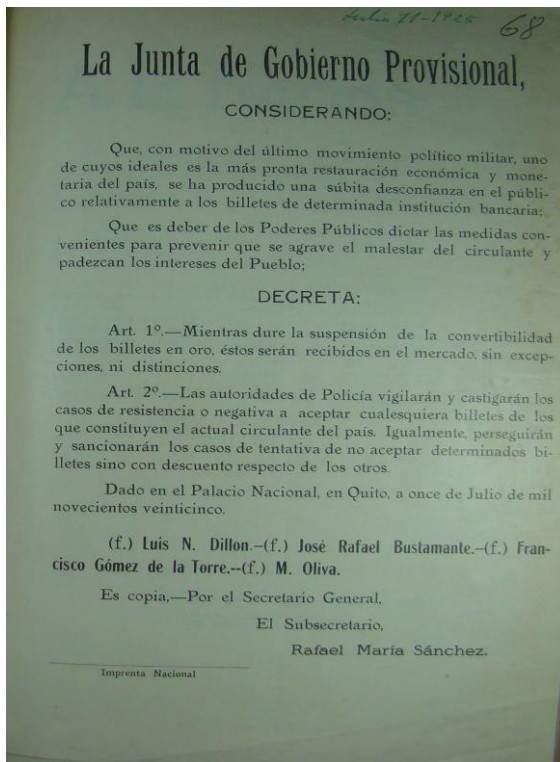


Imagen 20: Hoja volante La Junta de Gobierno Provisional, 11 de julio de 1925, Luis Dillon y otros. Imprenta Nacional. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 21: Hoja volante Boletín Oficial N° 2, 12 de julio de 1925, anónimo. Imprenta Nacional. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza.



Imagen 22: Hoja volante Boletín Oficial N° 3, 14 de julio de 1925, anónimo. Imprenta Nacional. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Polít.

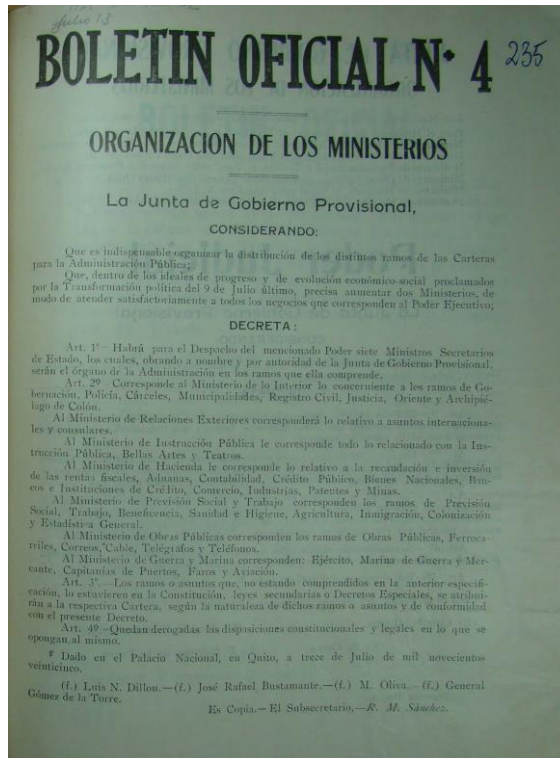


Imagen 23: Hoja volante Boletín Oficial N° 4, 13 de julio de 1925, Luis Dillon, José Bustamante, M. Oliva y General Gómez de la Torre. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza.

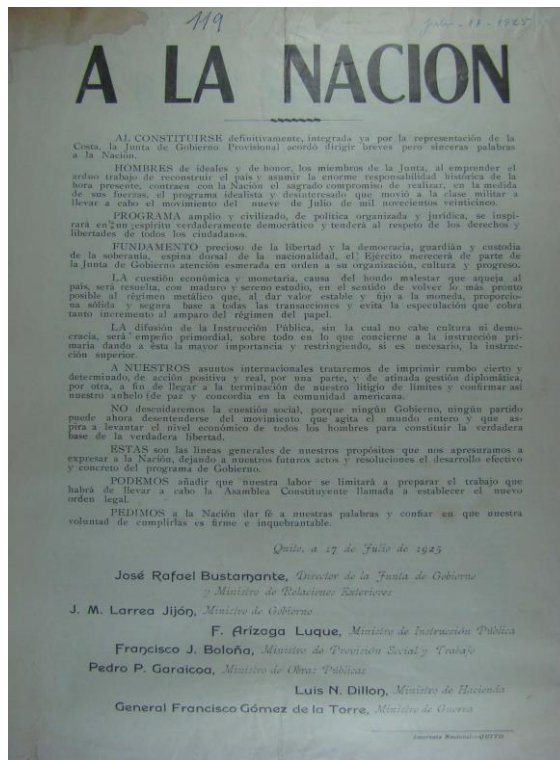


Imagen 24: Hoja volante A La Nación, 17 de julio de 1925, José Bustamante. Imprenta Nacional. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 25: Hoja volante La Liga Patriótica Nacional Al Ejército, 28 de julio de 1925. Imprenta editorial "Renovación". Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 26: Hoja volante Al Ejército, 28 de julio de 1925, Luis F. Donoso y otros. Imprenta Libertad. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 27: Portada de la primera edición de la revista América, directores redactores Alfredo Martínez y Antonio Montalvo V.; agosto de 1925. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

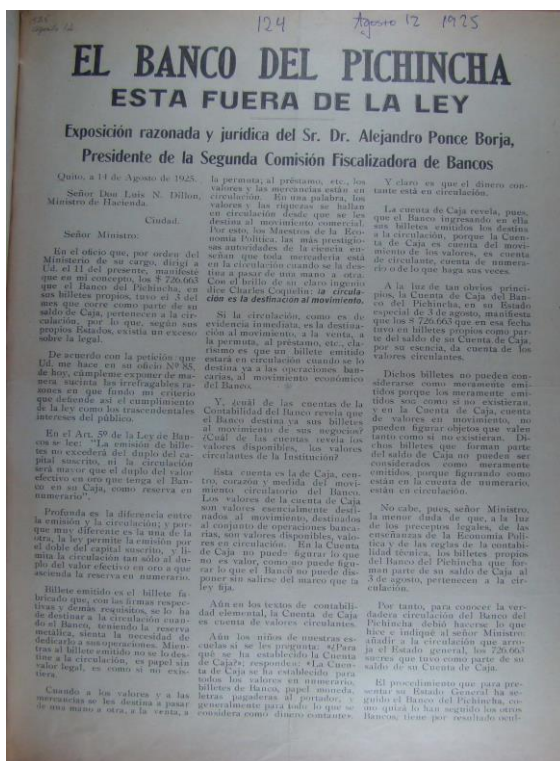


Imagen 28: Hoja volante El Banco Del Pichincha Esta Fuera De La Ley, 12 de agosto de 1925, Alejandro Ponce. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit



Imagen 29: Diario El Porvenir, 3 de septiembre de 1925, No. 1403. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit

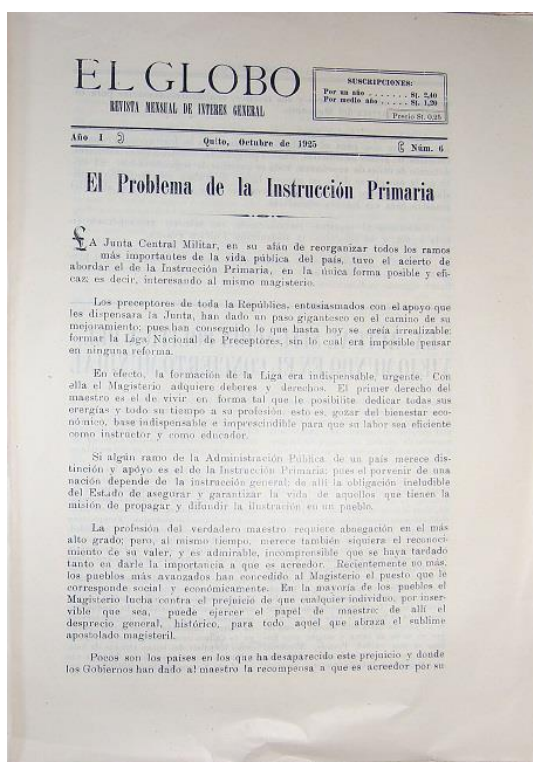


Imagen 30: Revista El Globo, octubre de 1925. No. 6. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

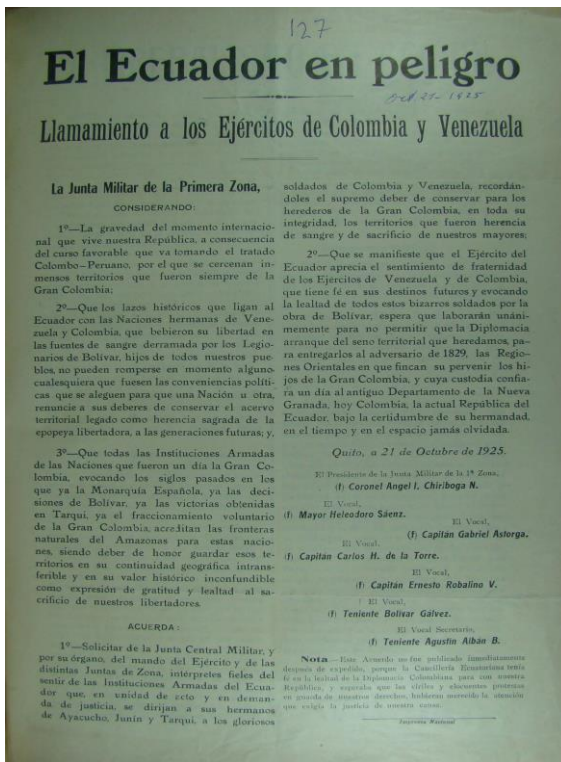


Imagen 31: Hoja volante El Ecuador en peligro, 21 de octubre de 1925, Coronel Ángel Chiriboga. Imprenta Nacional. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

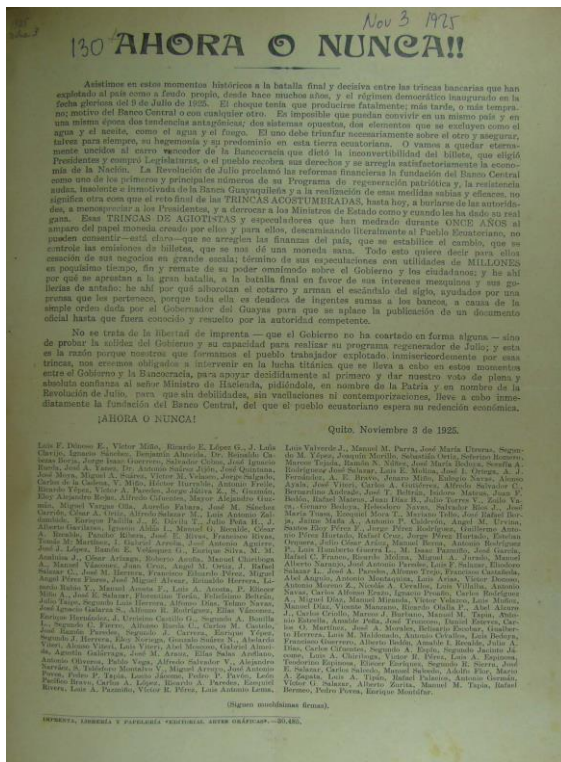


Imagen 32: Hoja volante Ahora O Nunca, 3 de noviembre de 1925, Luis F. Donoso y otros. Imprenta Artes Gráficas. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

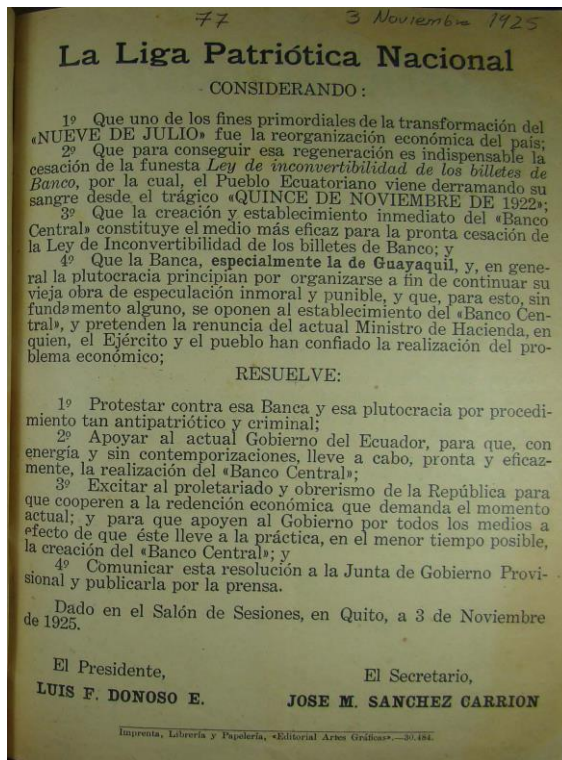


Imagen 33: Hoja volante La Liga Patriótica Nacional, 3 de noviembre de 1925, Luis F. Donoso. Imprenta Artes Gráficas. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

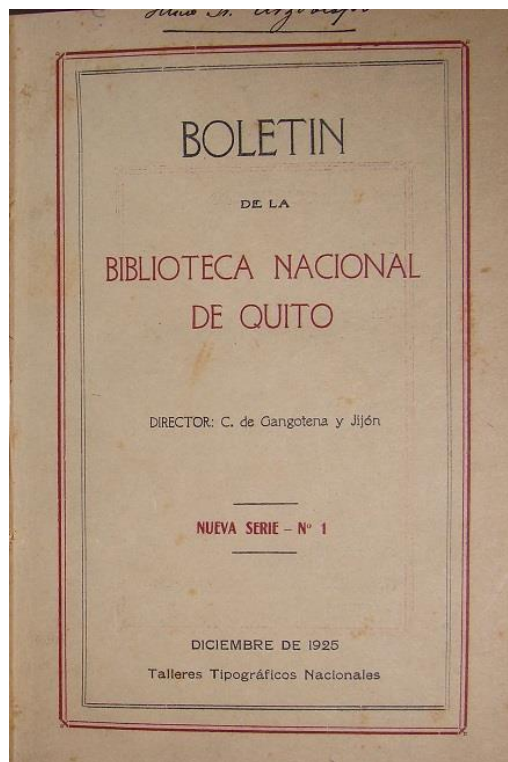


Imagen 34: Boletín de la Biblioteca Nacional de Quito, diciembre de 1925. No. 1. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit



Imagen 35: Hoja volante A La Nación, Quito, 21 de diciembre de 1925, Luis Dillon y otros. Imprenta Nacional.

Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

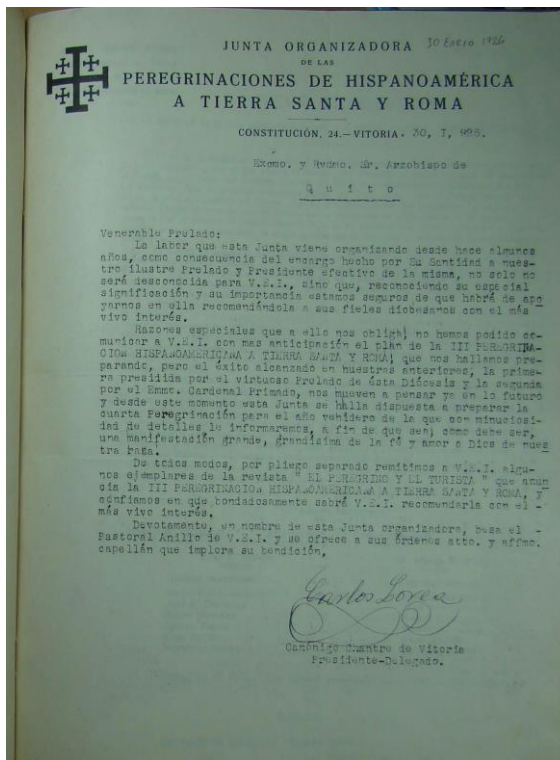


Imagen 36: Hoja volante Peregrinaciones De Hispanoamérica A Tierra Santa Y Roma, Quito, 30 de enero de 1926. Carlos Lorea, Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit

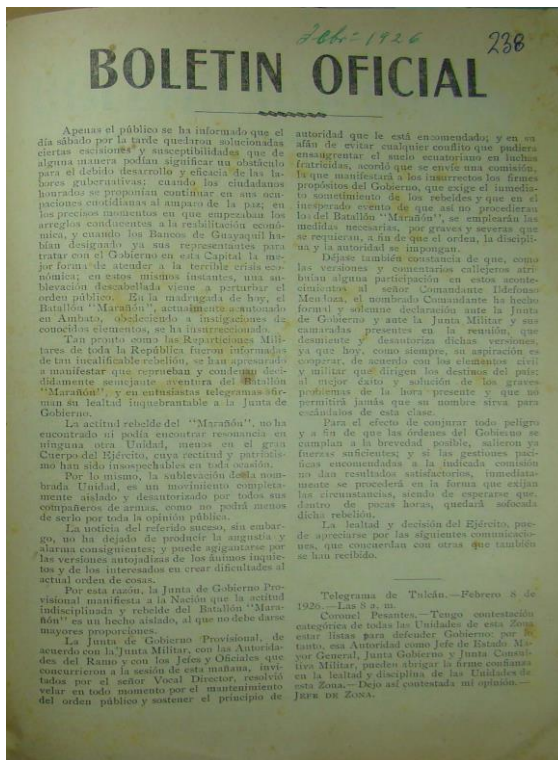


Imagen 37: Hoja volante Boletín Oficial, Quito, 8 de febrero de 1926, anónimo. Imprenta Nacional. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

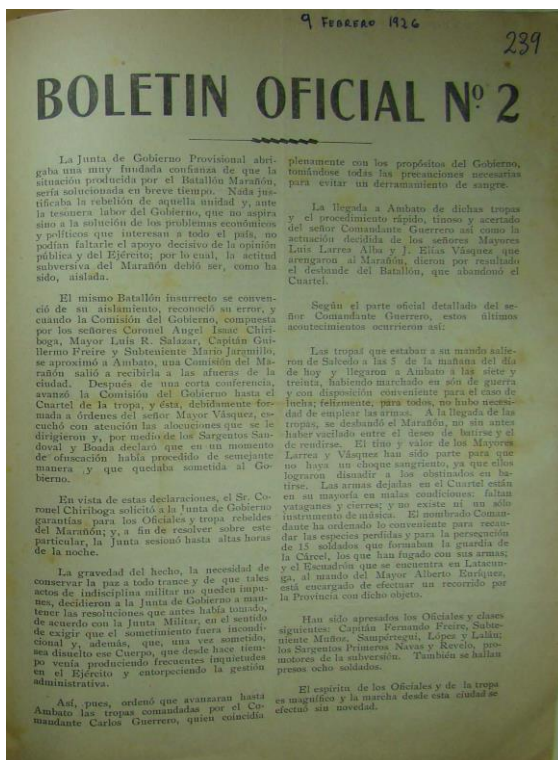


Imagen 38: Hoja volante Boletín Oficial Nº 2, Quito, 9 de febrero de 1926, anónimo. Imprenta Nacional. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

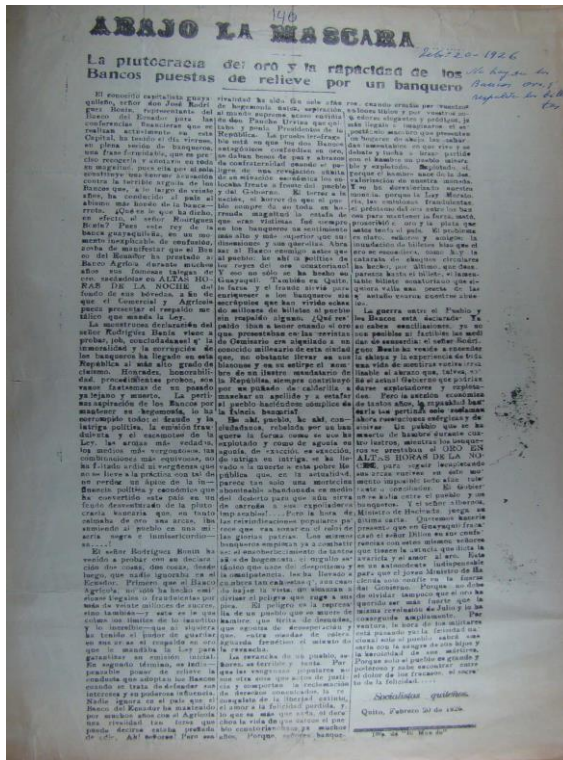


Imagen 39: Abajo la máscara, Socialistas Quiteños, 20 de febrero de 1926. Imprenta de "El Mundo". Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

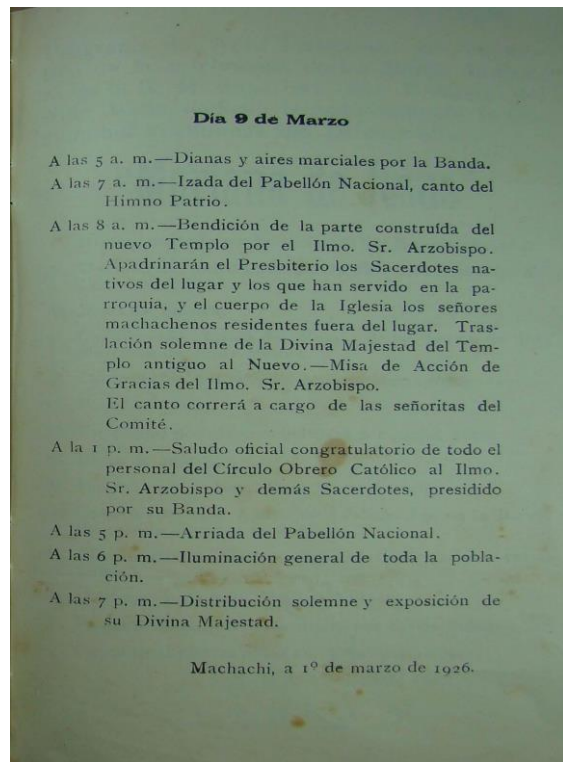


Imagen 40: Hoja volante Día 9 de Marzo, Machachi 1º de marzo de 1926, anónimo. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

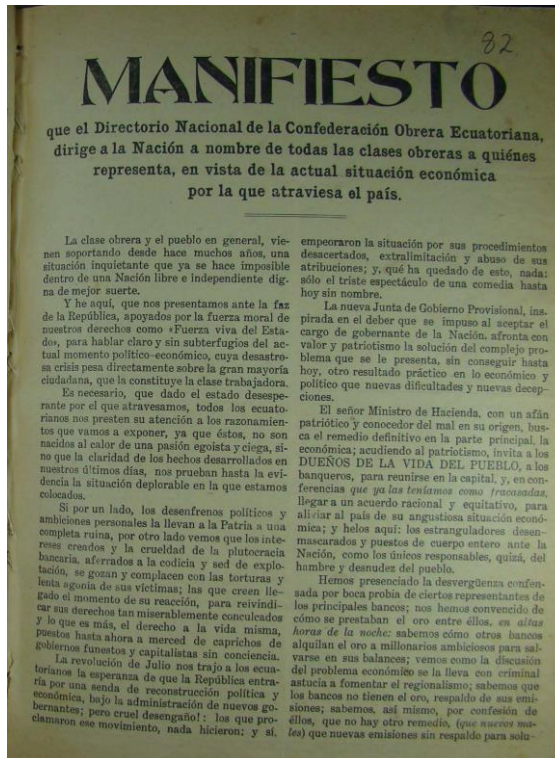


Imagen 41: Hoja volante, Manifiesto, 2 de marzo de 1926, varios representantes populares. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

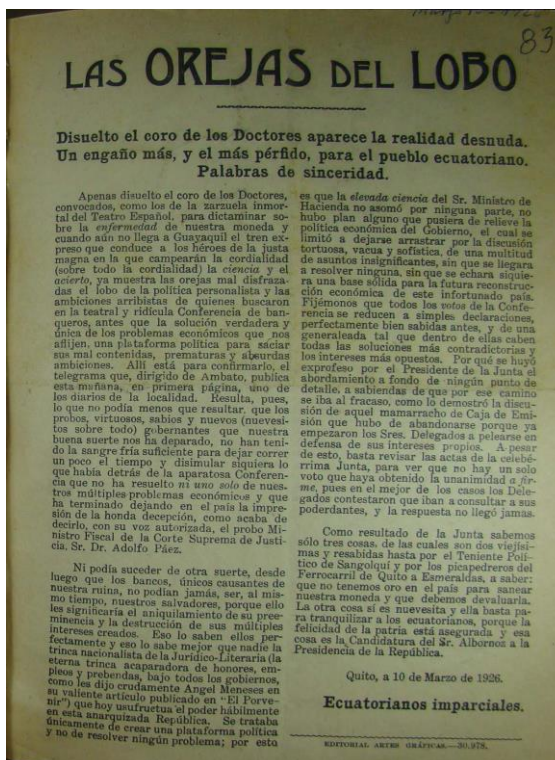


Imagen 42: Hoja volante Las Orejas del Lobo, 10 de marzo de 1926, anónimo. Editorial Artes Gráficas. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

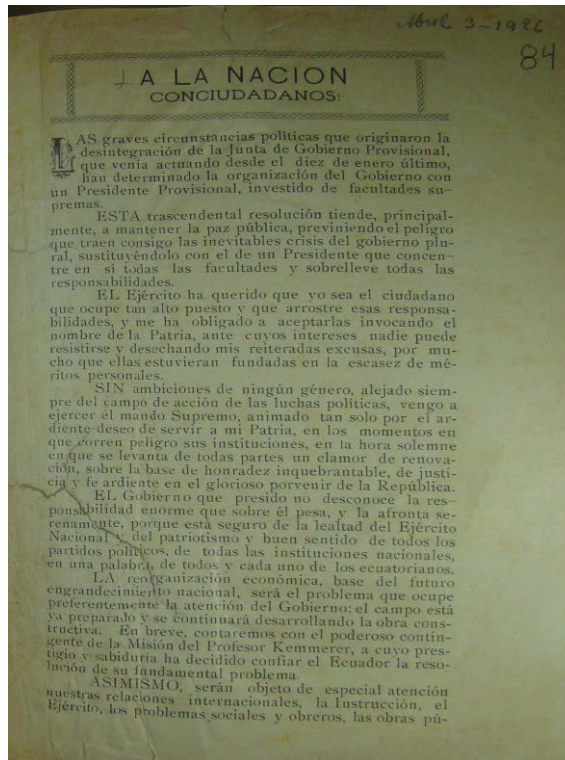


Imagen 43: Hoja volante A la Nación. Isidro Ayora, 3 de Abril de 1926. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 44: Revista Educación, abril de 1926. No. 1. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

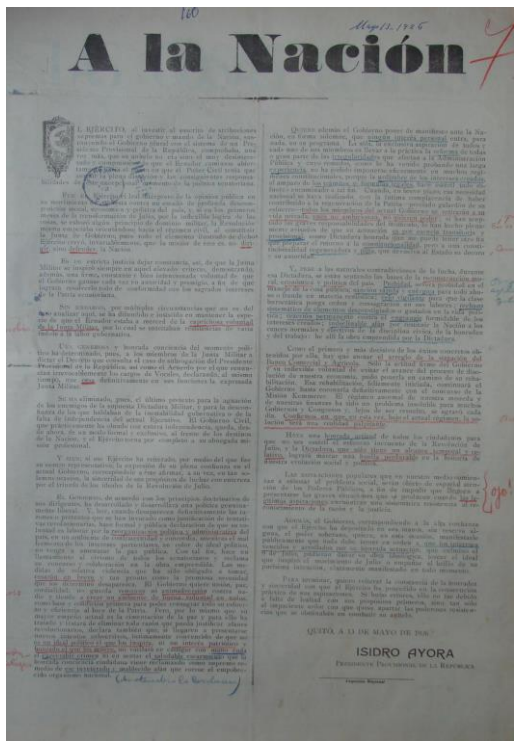


Imagen 45: Hoja volante A la Nación, Quito 13 de mayo de 1926, Isidro Ayora. Imprenta Nacional. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 46: PROGRAMA DE ACCION DEL PARTIDO SOCIALISTA ECUATORIANO, varios autores, Quito 16 al 23 de mayo de 1926. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

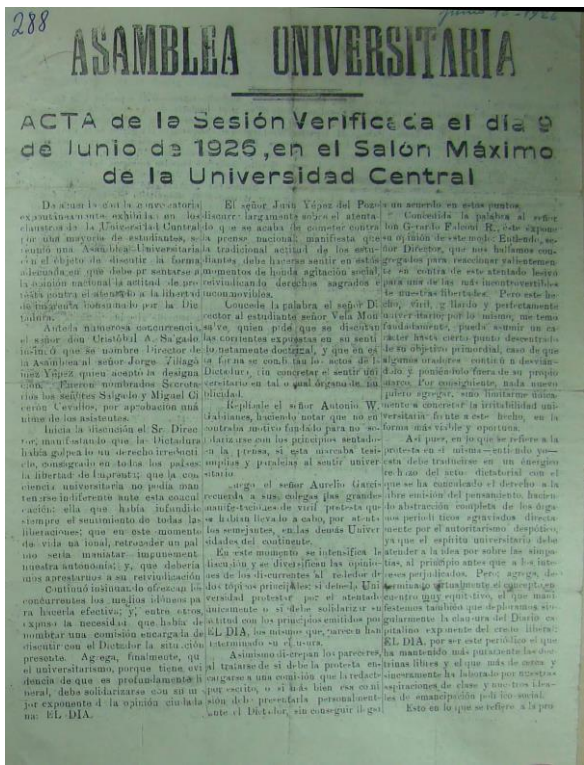


Imagen 47: Hoja Volante Asamblea Universitaria, Hugo Moncayo, Junio 10 de 1926. Imprenta La Dictadura. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 48: Hoja volante Las Cosas Claras, firmada por Ecuatorianos Honrados, 16 de junio de 1926. Imprenta Liberal. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

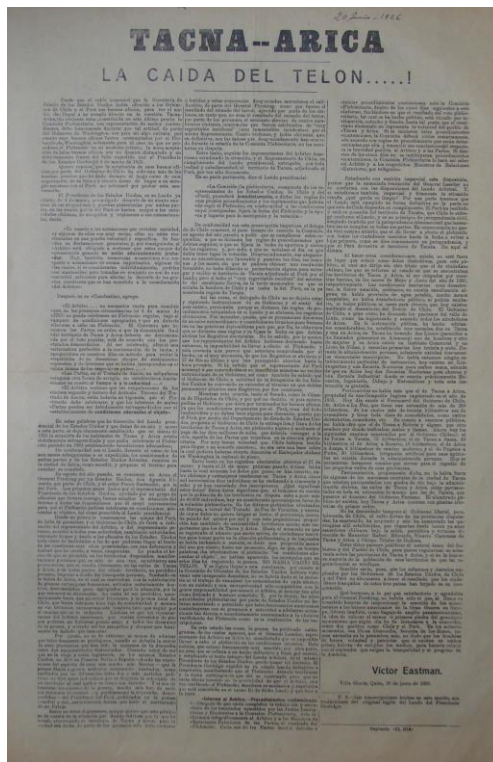


Imagen 49: Hoja volante, Tacna—Arica, 20 de junio de 1926, Víctor Eastman. Imprenta El Día. Fuente: Aurelio Espinoza Pólit.

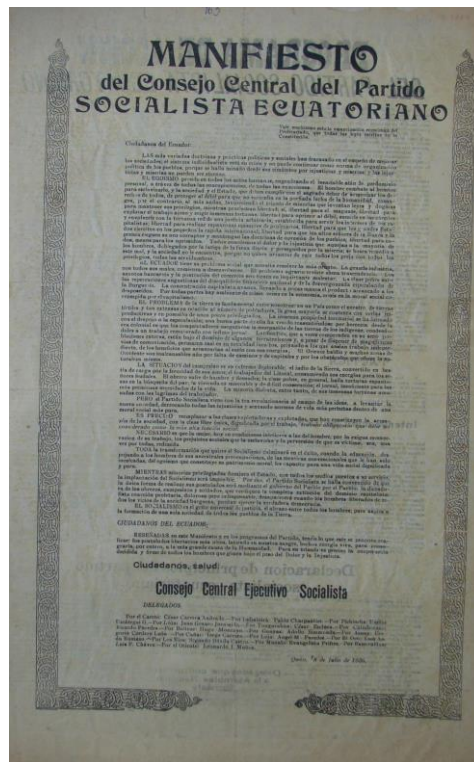


Imagen 50: Hoja volante Manifiesto del Consejo Central del Partido Socialista Ecuatoriano, 18 de julio de 1926. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 51: Semanario Tela de Araña, 10 de octubre de 1926. Fuente: Fondo Ciencias Humanas, Colección Jacinto Jijón y Caamaño. Ministerio de Cultura del Ecuador.

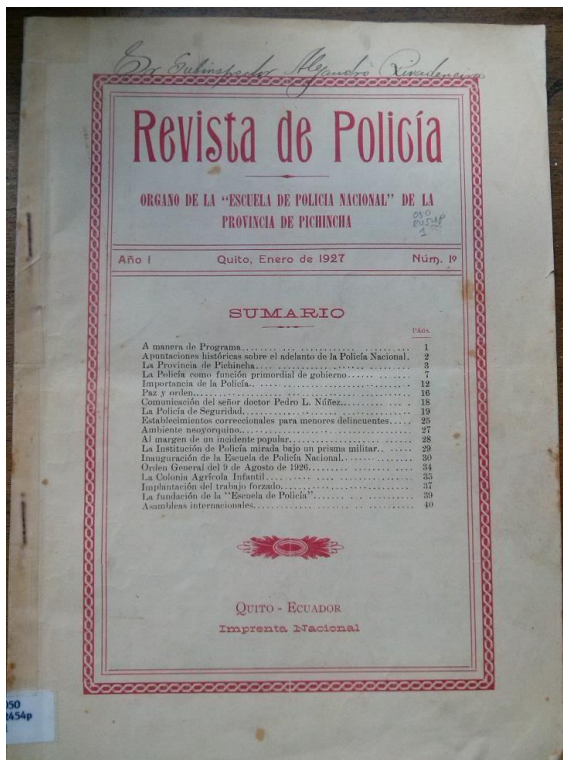


Imagen 52: Revista de la Policía, enero de 1927. No. 1. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

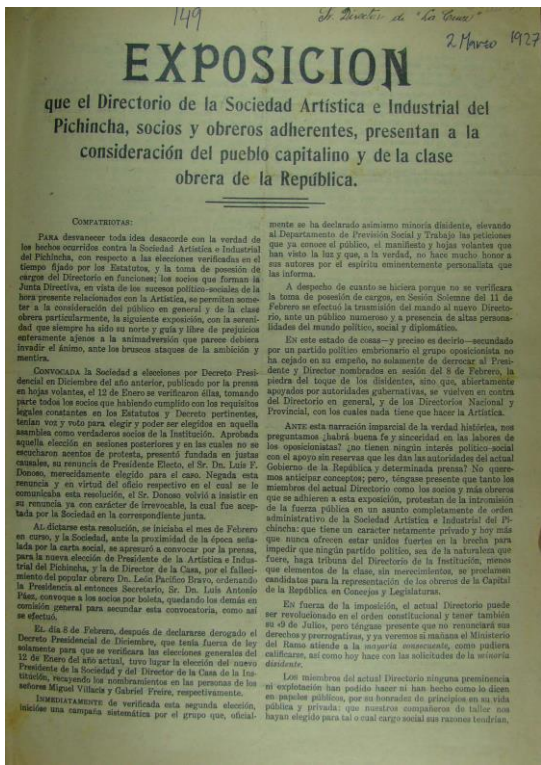


Imagen 53: Hoja volante Exposición, 2 de marzo de 1927, varios autores. Editorial Artes Gráficas. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 54: Periódico El Espectador, 3 de abril de 1927. No. 3. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 55: Hoja volante Verdades Amargas, 8 de abril de 1927, Víctor M. Romero. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 56: Hoja volante Hacia La Cumbre, junio 5 de 1927, Veritas. Imprenta de la Escuela de Artes y Oficios. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

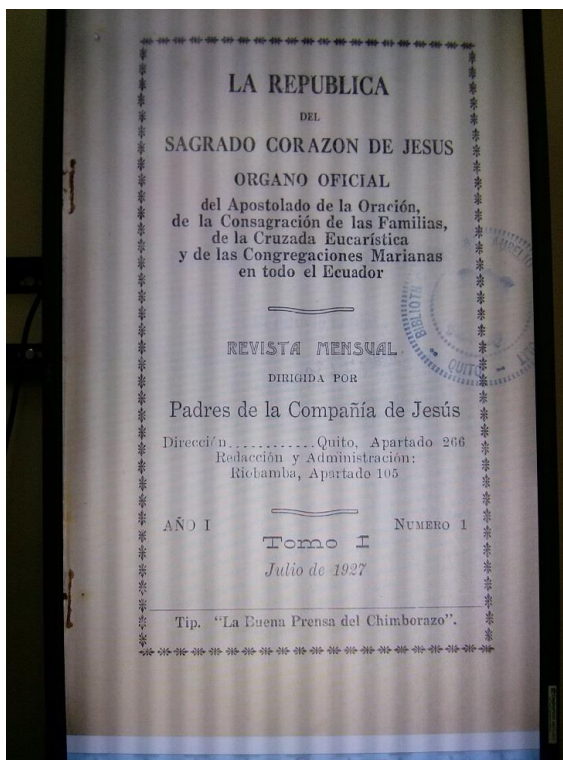


Imagen 57: Revista La República del Sagrado Corazón de Jesús, julio de 1927. No.1. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

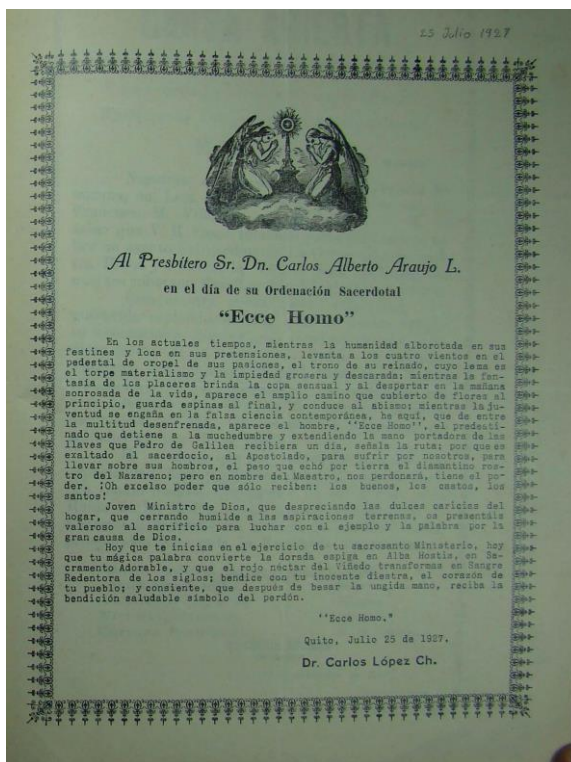


Imagen 58: Hoja volante Al Presbítero Sr. Dn. Carlos Alberto Araujo, 25 de julio de 1927, Dr. Carlos López. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

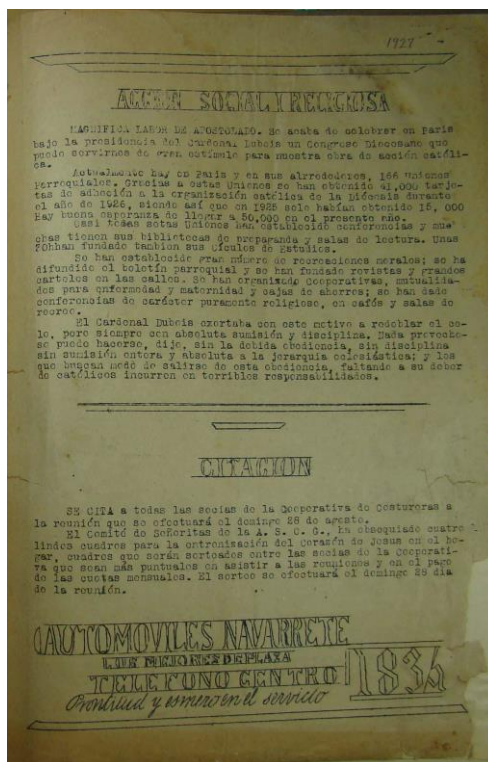


Imagen 59: Hoja volante Acción Social Y Religiosa, agosto 1927, anónimo. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

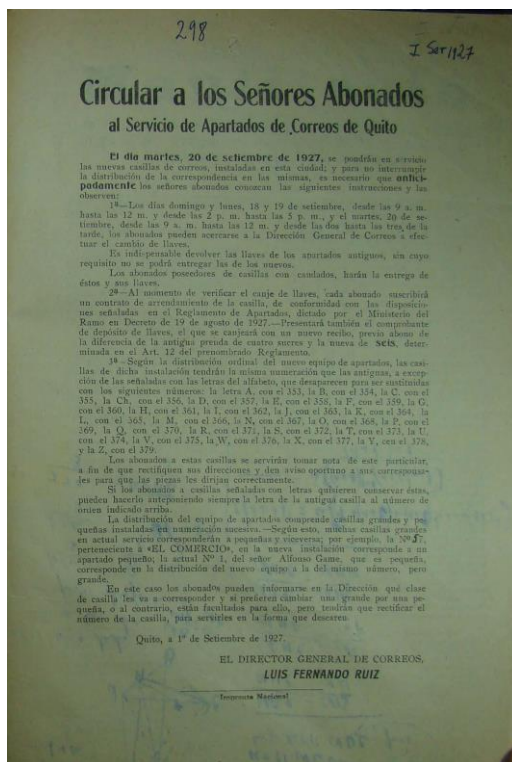


Imagen 60: Hoja volante Circular a los Señores Abonados, 1° de septiembre de 1927, Luis Fernando Ruiz. Imprenta Nacional. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

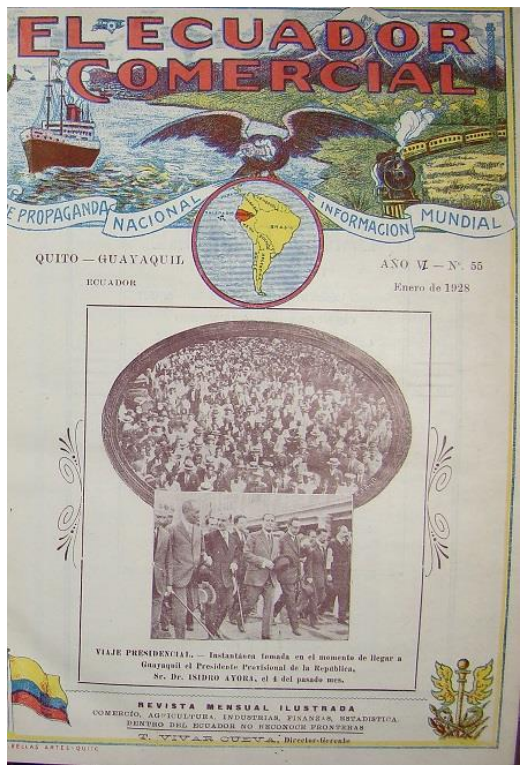


Imagen 61: Revista El Ecuador Comercial, enero de 1928. No. 55. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 62: Semanario de la Comercial Bancaria y Comisiones, 2 de enero de 1928. No. 69. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 63: Hoja volante "La Internacional", 21 de enero de 1928, accionista de La Internacional. Imprenta Artes Gráficas. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 64: Hoja volante Exposición, 31 de enero de 1928, Francisco Bustamante. Imprenta El Día. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza.

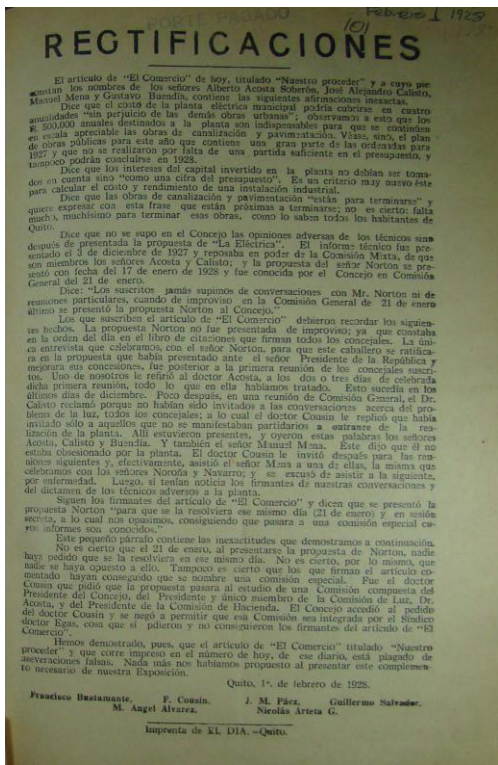


Imagen 65: Hoja volante Rectificaciones, 1 de febrero de 1928, Francisco Bustamante. Imprenta El Día. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

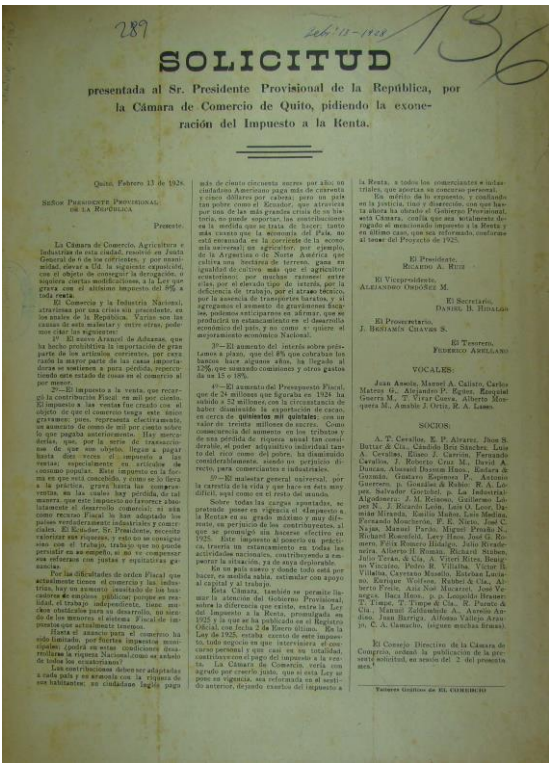


Imagen 66: Hoja volante Solicitud, 13 de febrero de 1928, Ricardo A. Ruiz. Talleres gráficos de El Comercio. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

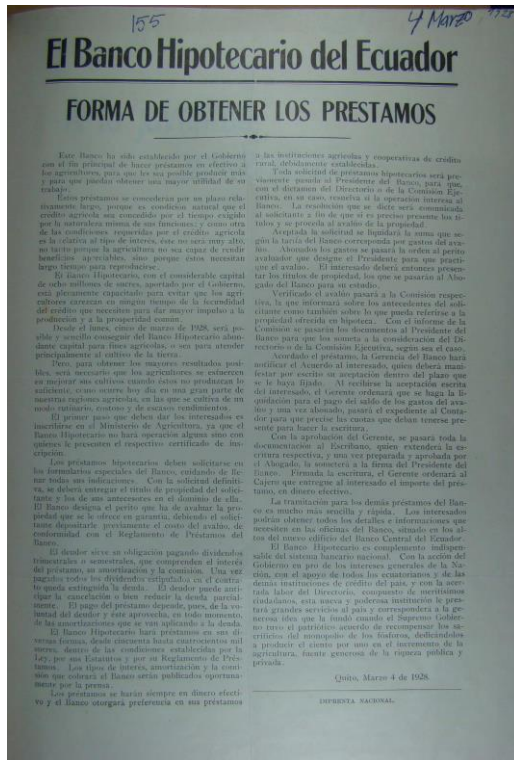


Imagen 67: Hoja volante El Banco Hipotecario del Ecuador, 4 de marzo de 1928. Imprenta Nacional. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

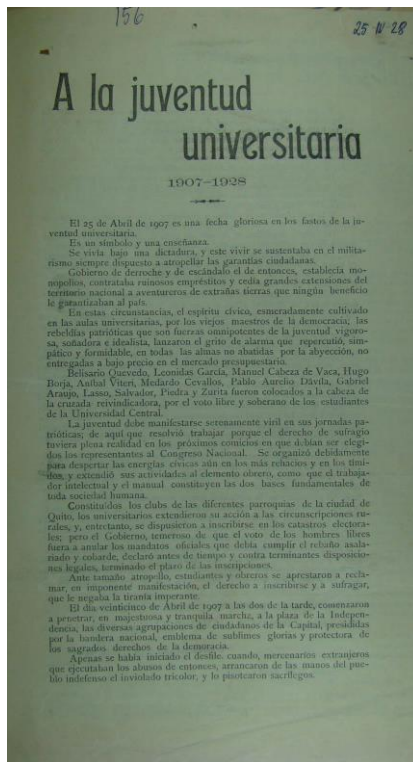


Imagen 68: Hoja volante A la juventud universitaria, 25 de abril de 1928, Universitarios de la Central. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

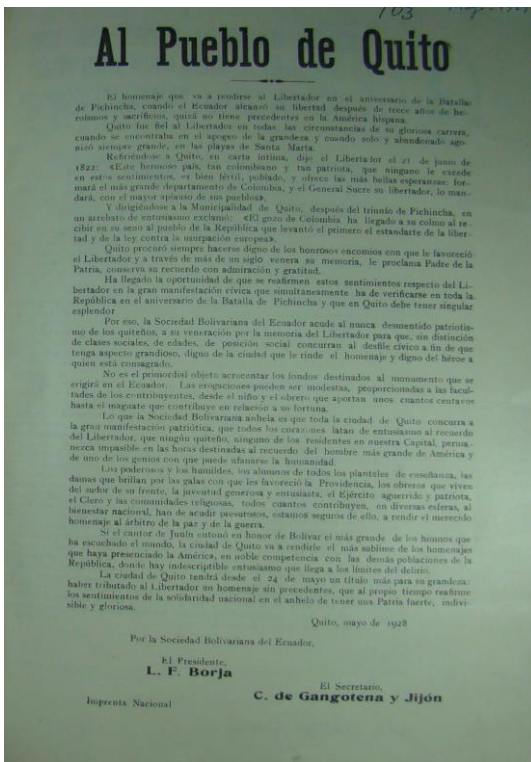


Imagen 69: Hoja volante Al Pueblo de Quito, mayo de 1928, L. F. Borja. Imprenta Nacional. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

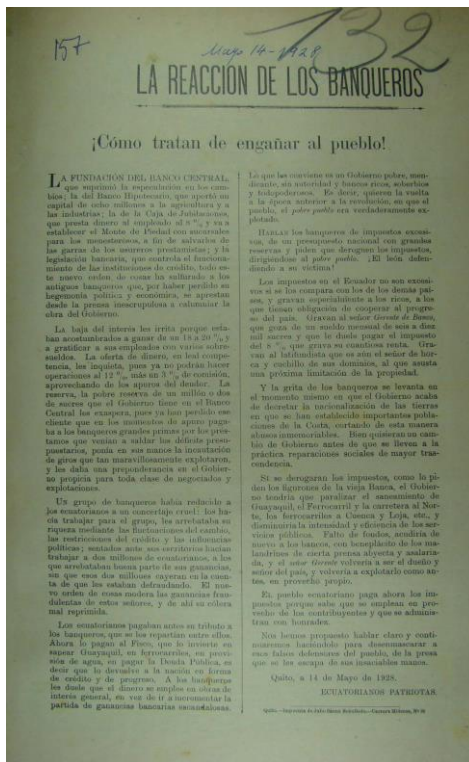


Imagen 70: Hoja volante La Reacción de los Banqueros, 14 de mayo de 1928, Ecuatorianos Patriotas. Imprenta de Julio Sáenz. Fuentes: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

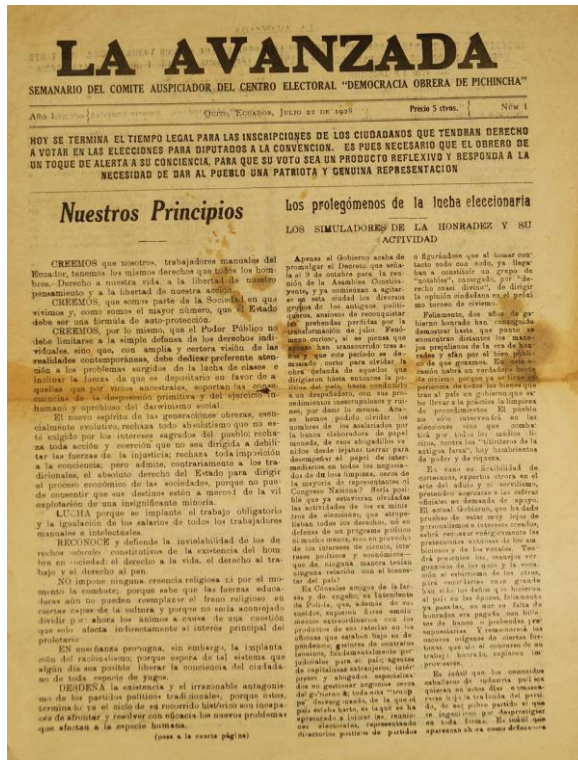


Imagen 71: Semanario La Avanzada, 22 de julio de 1928, No. 1. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

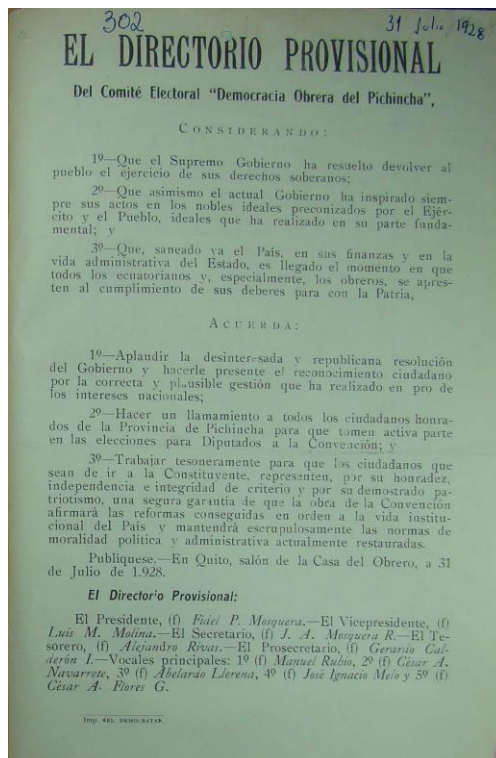


Imagen 72: Hoja volante El Directorio Provisional, 31 de julio de 1928, Fidel Mosquera. Imprenta El Demócrata.

Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

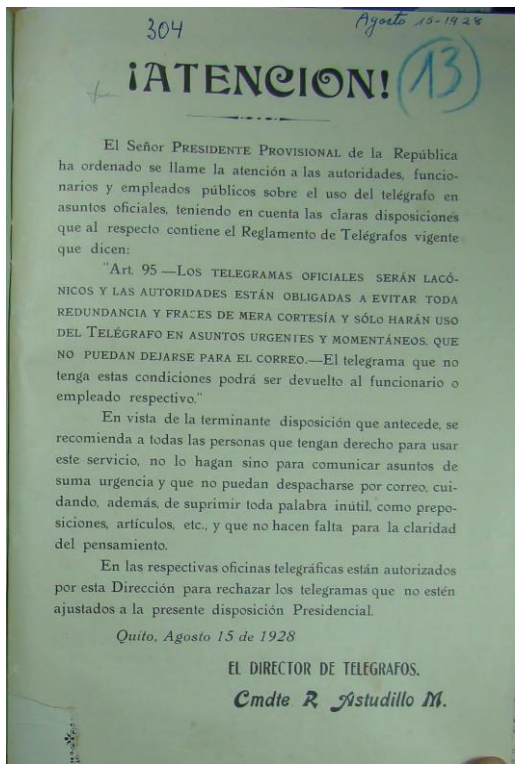


Imagen 73: Hoja volante ¡Atención!, agosto 15 de 1928, Cmdte. R. Astudillo. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 74: Hoja volante Manifiesto, 22 de agosto de 1928, Miguel Arregui y otros. Imprenta Chimborazo. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

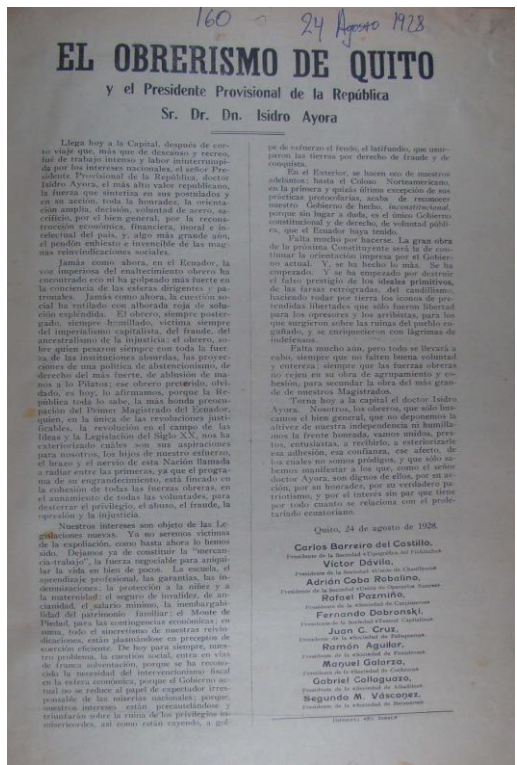


Imagen 75: Hoja volante El Obrero De Quito, 24 de agosto 1928, Carlos Barreiro del Castillo y otros. Imprenta El Ideal. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

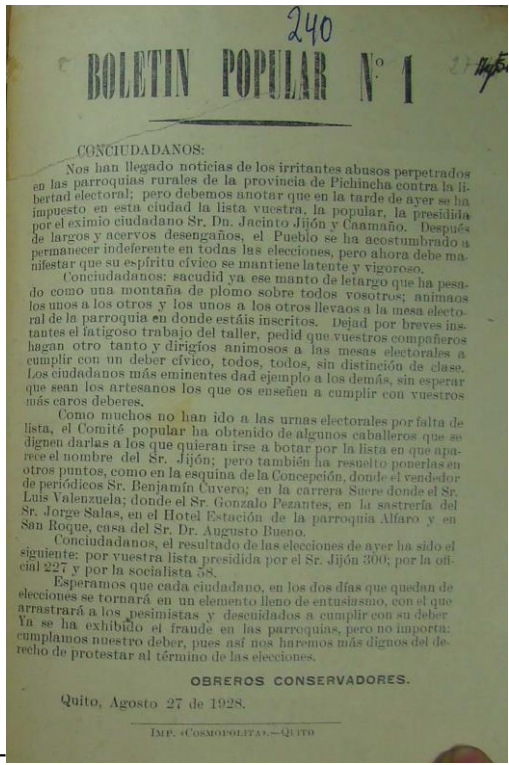


Imagen 76: Hoja volante Boletín Popular, 27 de agosto de 1928, Obreros Conservadores. Imprenta Cosmopolita. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

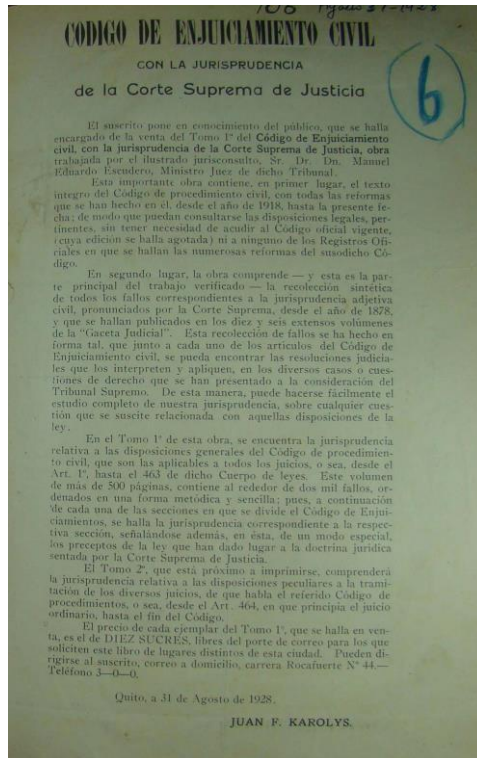


Imagen 77: Hoja volante Código de Enjuiciamiento Civil, 31 de agosto de 1928, Juan F. Karolys. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

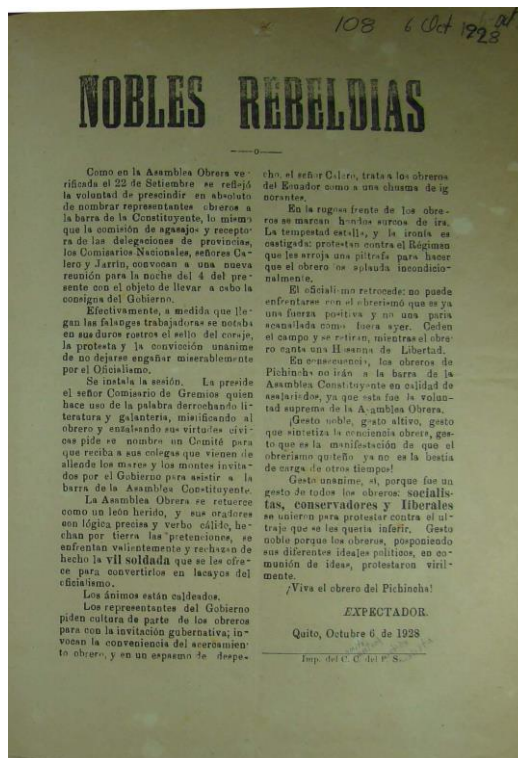


Imagen 78: Hoja volante Nobles Rebeldías, 6 de octubre de 1928, Expectador. Imprenta del Comité Central del Partido Socialista. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 79: Hoja volante La República pide la supresión del Impuesto a las ventas por medio de la Cámara De Comercio, 18 de octubre de 1928, Carlos Mateus y García. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

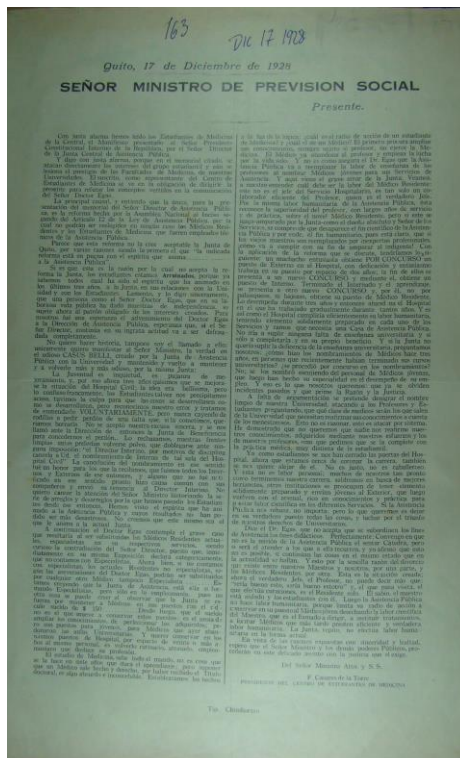


Imagen 80: Hoja volante Señor Ministro de Previsión Social, 17 de diciembre de 1928, F. Casares de la Torre. Imprenta Chimborazo. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

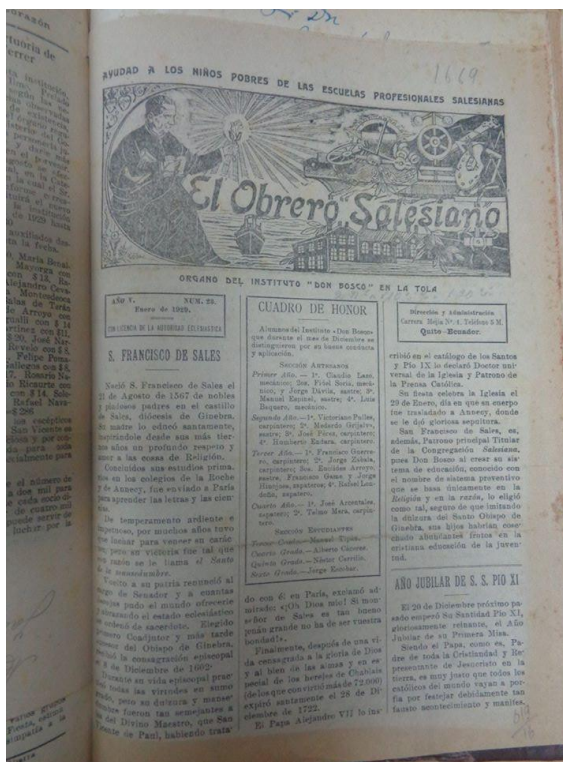


Imagen 81: Publicación ocasional El Obrero Salesiano, enero de 1929. No. 20. Fuente: Colección Jacinto Jijón y Caamaño. Ministerio de Cultura del Ecuador.

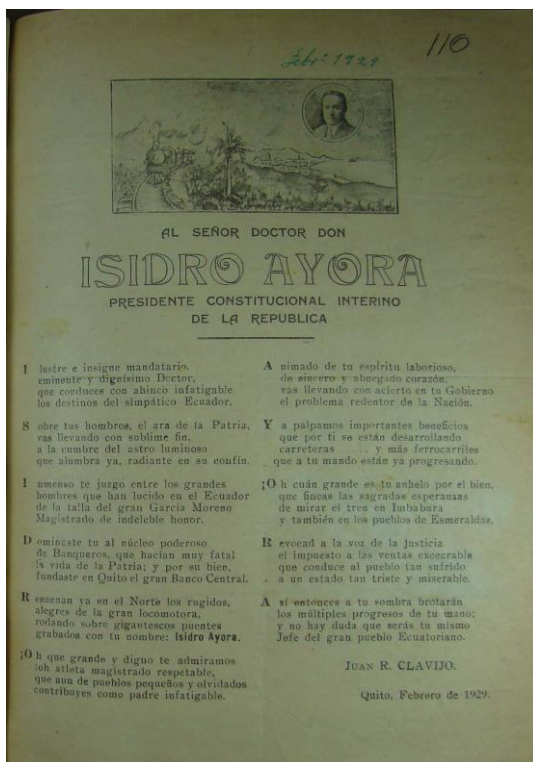


Imagen 82: Hoja volante Al Señor Doctor Don Isidro Ayora, febrero de 1929, Juan Clavijo. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 83: Hoja volante El Comité “Eloy Alfaro” a los ecuatorianos, 6 de febrero de 1929, anónimo. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

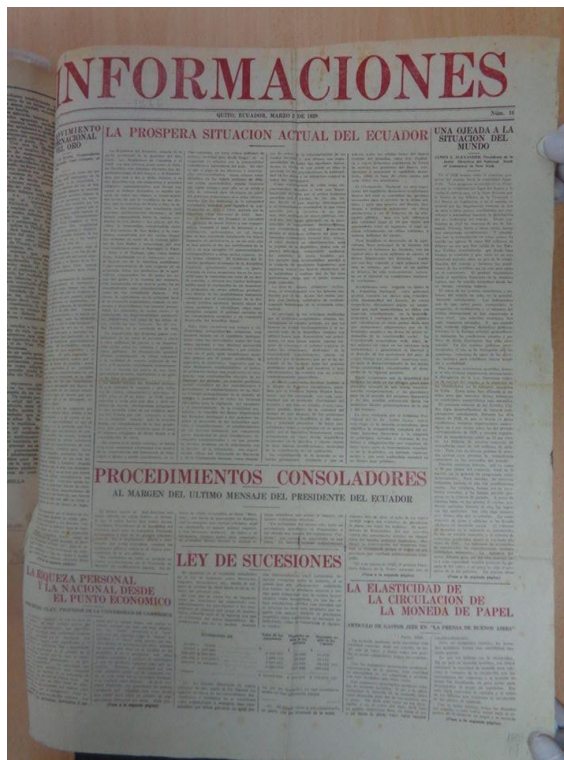


Imagen 84: Informaciones, 2 de marzo de 1929, anónimo. Fuente: Colección Jacinto Jijón y Caamaño. Ministerio de Cultura del Ecuador.

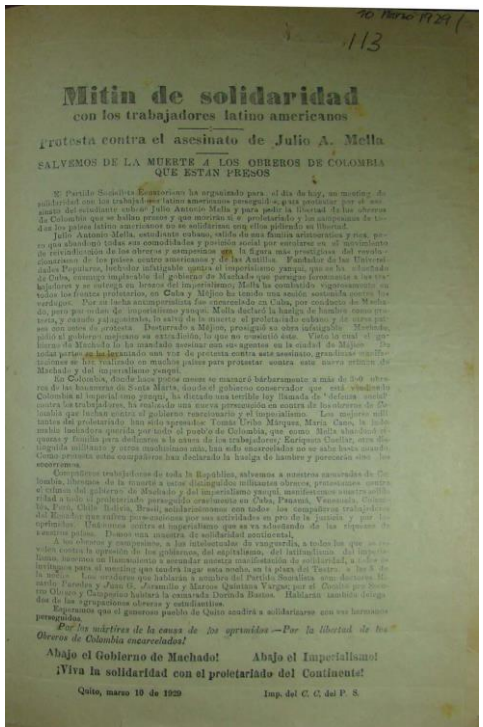


Imagen 85: Hoja volante Mitin de solidaridad con los trabajadores latinoamericanos, 10 de marzo de 1929. Imprenta del Partido Socialista. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza.



Imagen 86: 1929, 4 de abril de 1929. No.1. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit



Imagen 86: Semanario El Quijote, 28 de abril de 1929, No. 1. Fuente: Fondo Ciencias Humanas, Colección Jacinto Jijón y Caamaño. Ministerio de Cultura del Ecuador.

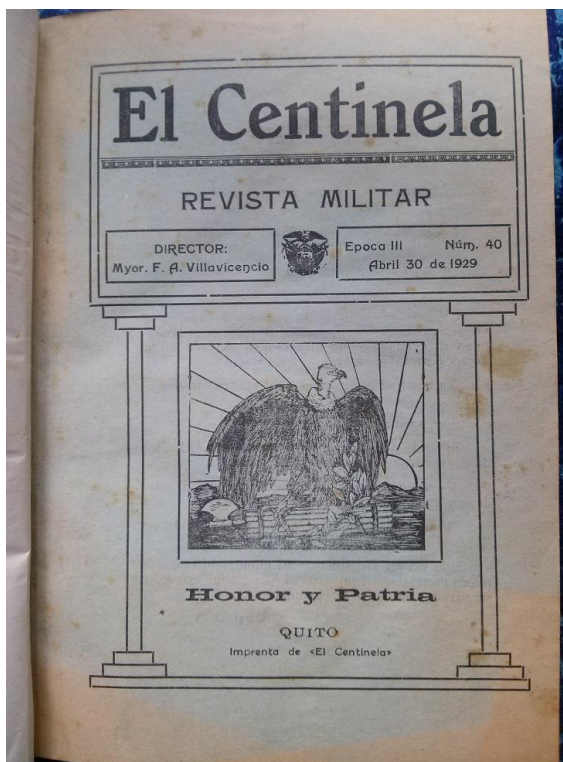


Imagen 87: Revista El Centinela, 30 de abril de 1929, No. 40. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

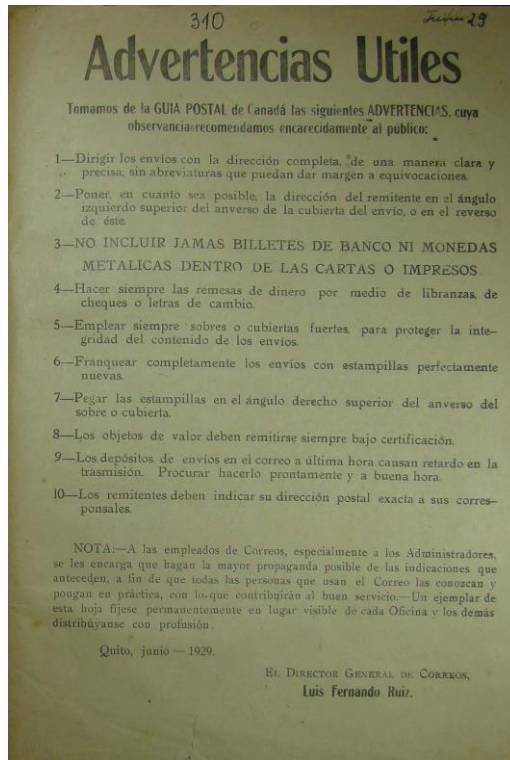


Imagen 88: Hoja volante Advertencias Útiles, junio de 1929, autor, Luis Fernando Ruiz. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

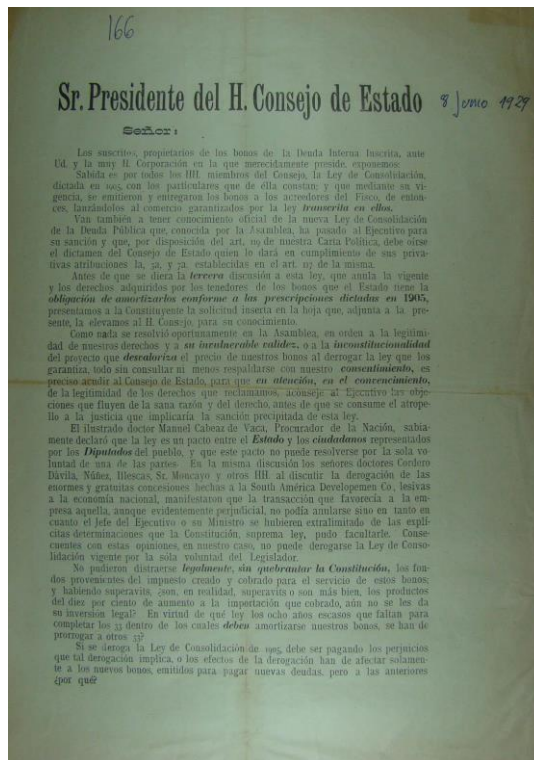


Imagen 89: Hoja volante Sr. Presidente del H. Consejo de Estado, 8 de junio de 1929, Dr. José I. Calisto y otros. Imprenta de Escuela de Artes y Oficios. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

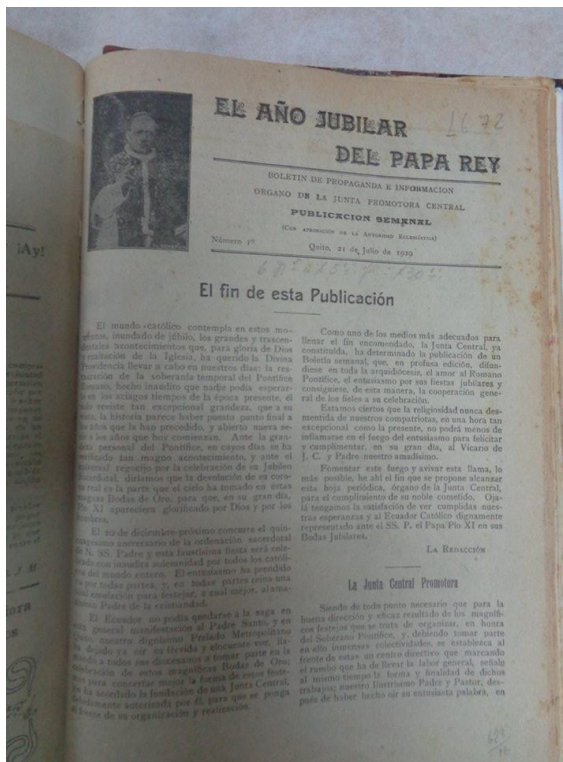


Imagen 90: Semanario Año Jubilar del Papa Rey, 21 de julio de 1929, No. 1. Fuente: Fondo Ciencias Humanas, Colección Jacinto Jijón y Caamaño. Ministerio de Cultura del Ecuador.

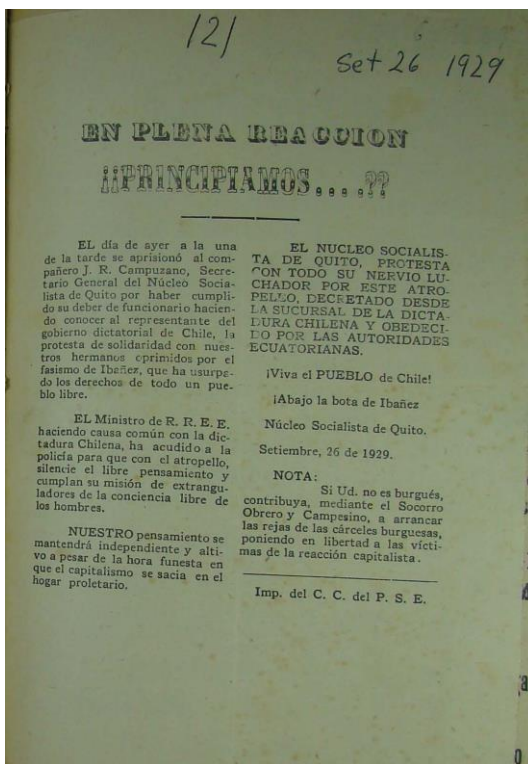


Imagen 91: Hoja volante En Plena Reacción ¡Principiamos...?, Núcleo Socialista de Quito. Imprenta del Partido Socialista Ecuatoriano. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

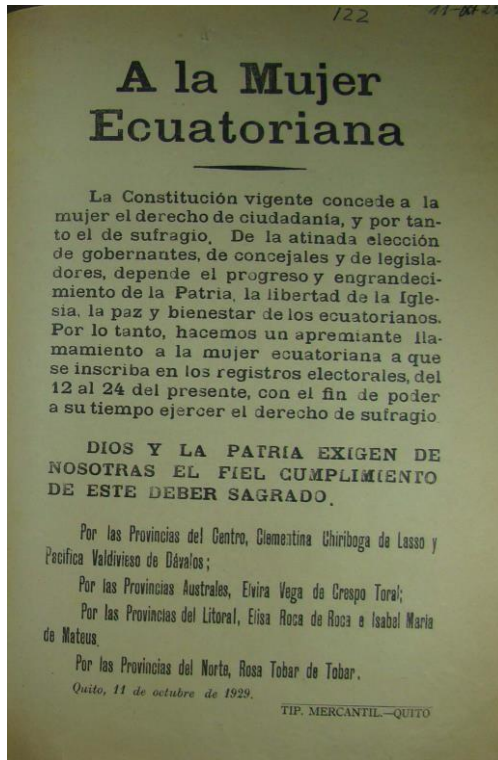


Imagen 92: Hoja volante A la Mujer Ecuatoriana, 11 de octubre de 1929, Clementina Chiriboga y otras. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

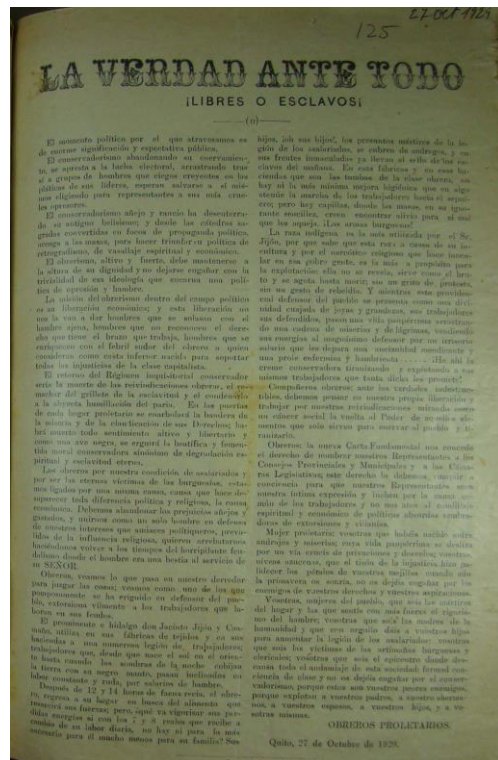


Imagen 93: Hoja volante La Verdad Ante Todo, 27 de octubre de 1929, Obreros Proletarios. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

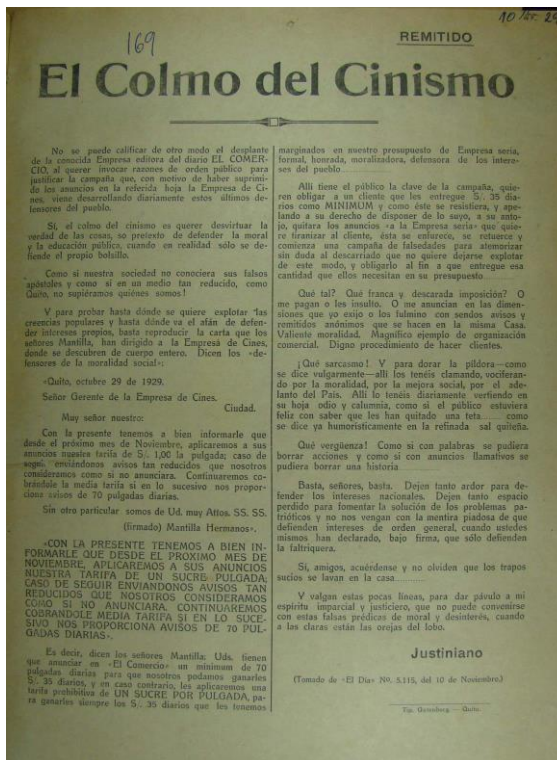


Imagen 94: Hoja volante Colmo del Cinismo, 10 de noviembre de 1929, Justiniano. Imprenta Gutenberg. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 95: Hoja volante El Ejército y el Consejo de Estado, 19 de noviembre de 1929, Un oficial que asistió a la sesión. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

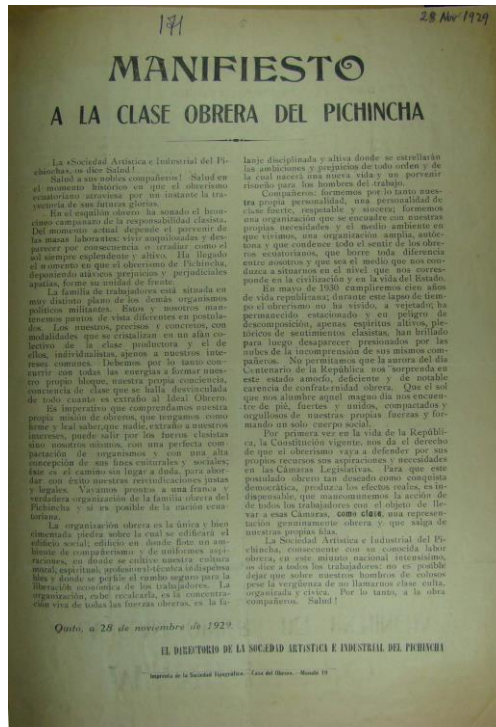


Imagen 96: Hoja volante Manifiesto, 28 De Noviembre De 1929, El Directorio De La Sociedad Artística E Industrial Del Pichincha. Imprenta Casa Del Obrero. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

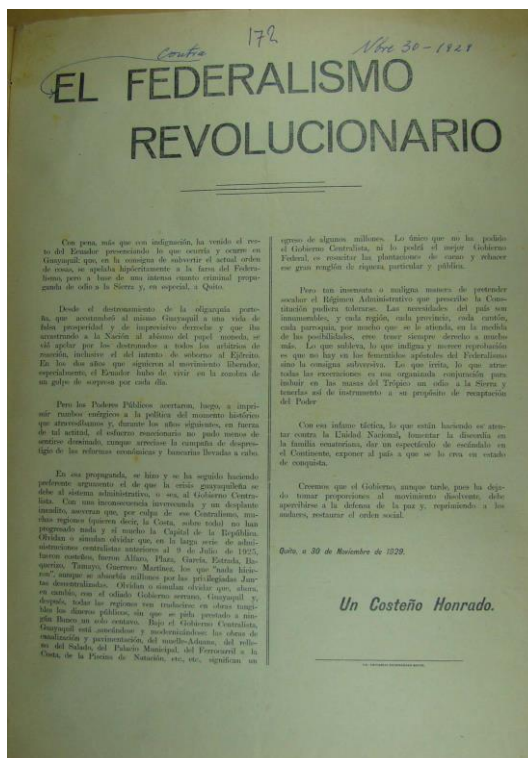


Imagen 97: Hoja Volante El Federalismo Revolucionario, 30 de noviembre de 1929, Un Costeño Honrado. Editorial Chimborazo. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 98: Hoja volante Llamamiento Y Convocatoria, 1º de Diciembre de 1929, Manuel Alcázar. Imprenta Nueva. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

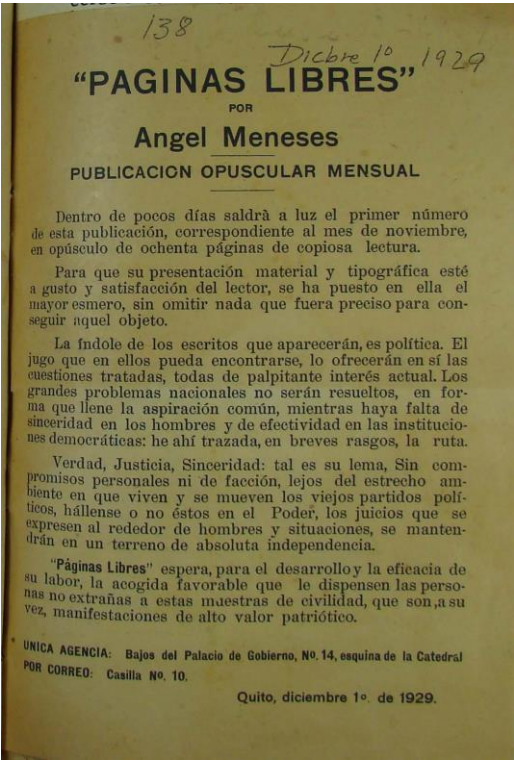


Imagen 99: Hoja volante "Páginas Libres", diciembre 1º de 1929, Ángel Meneses. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

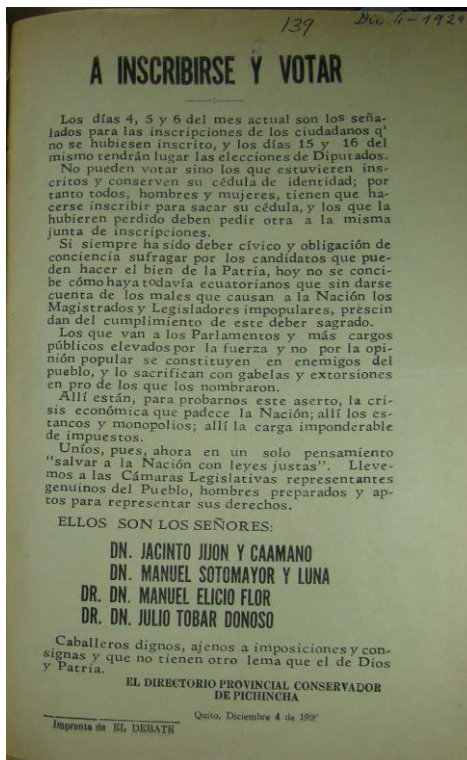


Imagen 100: Hoja volante A Inscribirse Y Votar, 4 De Diciembre De 1929, El Directorio Provincial Conservador De Pichincha. Imprenta El Debate. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

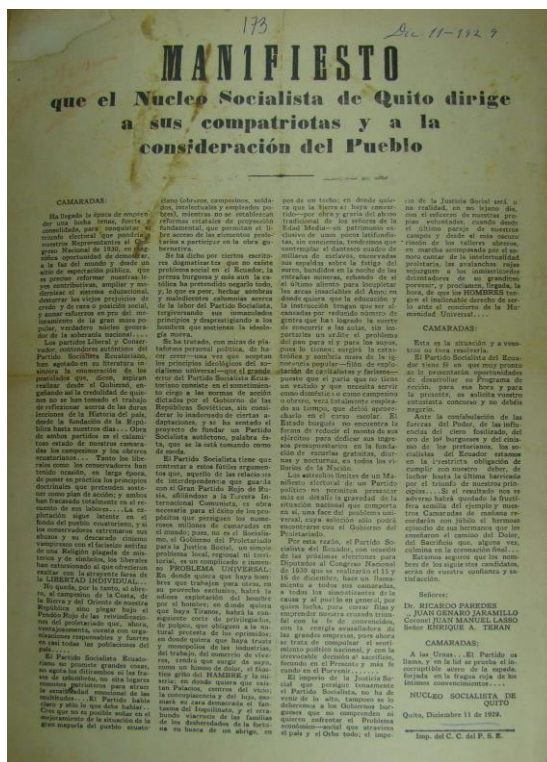


Imagen 101: Hoja volante Manifiesto, 11 de diciembre de 1929, Ricardo Paredes y otros. Imprenta del Partido Socialista Ecuatoriano. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

# PROGRAMA

**Del Triduo y de la Fiesta Solemnes que el Clero y la sociedad toda dedican, en los días 19, 20, 21 y 22 del presente mes de Diciembre a Su Santidad Pio XI con motivo de su Jubileo Sacerdotal, en la Iglesia Metropolitana de Quito**

**DIA 19.—JUEVES**

**POR LA MAÑANA.** A las 7.—Misa rezada de Comunion que celebrará el M. E. P. Guadalupe de San Francisco.—Compartirán por el Romano Pontífice los alumnos de las Escuelas Católicas, la Tercera Orden y todas las Congregaciones de San Francisco.  
 La Misa y el canto correrán a cargo de la misma Sociedad Orden Franciscana.  
**POR LA TARDE.** A las 3 p. m. La distribución con Rosario, Letanía cantada, Plática y Bendición de Nuestro Año, inclusive la música y el canto, correrá todo a cargo de los Religiosos de San Francisco.

**DIA 20.—VIERNES**

**POR LA MAÑANA.** A las 7.—Misa rezada de Comunion, que celebrará el R. P. Superior de la Compañía de Jesús.—Compartirán por el Romano Pontífice los alumnos del Seminario Menor y Colegio Católico, y además toda las Asociaciones y Corporación de la Compañía de San Mateo.  
 La Misa y el canto correrán a cargo de las mismas Corporaciones de la misma Iglesia de la Compañía de Jesús.  
**POR LA TARDE.**—A las 5 p. m. La Distribución con Rosario, Letanía cantada, Plática, y Bendición de Nuestro Año, inclusive la música y el canto, correrá a cargo de los Religiosos de nuestra Madre y Señora de la Merced.

**DIA 21.—SABADO**

**POR LA MAÑANA.** A las 7.—Misa rezada de Comunion, que celebrará el R. P. Provincial de Santo Domingo y de la Basílica Nacional del Sagrado Corazón de Jesús.  
 La Misa y el canto correrán a cargo de los mismos Religiosos de Santo Domingo.  
**POR LA TARDE.** A las 3 p. m. La Distribución con Rosario, Letanía cantada, Plática y Bendición de Nuestro Año, inclusive la música y el canto, correrá a cargo de los Religiosos de Santo Domingo.

**DIA 22.—DOMINGO**

**Fiesta de las Bodas de Oro de Su Santidad Pio XI**

**POR LA MAÑANA.** A las 7 y media. Misa de Comunion General por el Romano Pontífice, que celebrará el M. E. P. Superior de San Agustín. Compartirán todas las Congregaciones y pláticas de la Catedral y de la Iglesia de San Agustín. Concurrirán también a la Comandancia las Congregaciones de la Tola y los Comendados Salesianos.  
 A las 8.—Misa Solemne de Acción de Gracias por el Soberano Pontífice Pio XI. Oficiará el Vicer. Catedral. Interpretación, como acostumbrado años atrás, por el Seminario Mayor y Menor y los hijos de la Capital.—Solemne Te Deum después de la Misa.  
 El Procesoion de la Santa procesión el M. E. P. Justo Félix Henaldi S. J.  
 La Misa y el canto correrán a cargo de los Srs. Profesores de música de la Ciudad y de las cantoras de la Capilla Metropolitana.

Quito, 15 de Diciembre de 1929.

La Junta Promotora de las Bodas de Oro de S. S. Pio XI

Imagen 102: Hoja volante Programa, 15 de diciembre de 1929, La Junta Promotora de las Bodas de Oro de S. S. Pio XI. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

# Banco Central

296

En la edición del martes último publicamos el informe anual que, con fecha 11 de diciembre de 1929, el Presidente del Banco Central del Ecuador ha dirigido al Superintendente de Bancos, sobre la marcha de dicha institución bancaria durante el año en referencia.

Al tratar de la venta de giros sobre el Exterior, se expresa en los términos siguientes:

"En el curso de este año, hemos tenido un exceso de venta sobre la compra de giros, indoviendo de las transferencias del Gobierno, de cinco millones ochocientos ochenta y cinco mil quinientos noventa y cinco. Esta situación es tan grave que de continuar así, podría hacer desaparecer el Banco Central".

Ante esta afirmación de suma gravedad, hemos tratado a los efectos del Boletín mensual del Banco Central del Ecuador, y en el correspondiente al mes de noviembre de 1929, exponer la siguiente información:

"Como se verá por las cifras de nuestros estados y por los cuadros que publicamos, la circulación, los depósitos y las reservas del Banco Central han aumentado considerablemente. La reserva total se mantiene en su nivel bastante alto, pues, la oscilada en este último tiempo, entre 72,376 y 796, lo que prueba que el Banco Central ha tenido gran cuidado de seguir las reglas clásicas de los bancos de emisión y que, por ende, en la actualidad, afronta cualquier situación desfavorable que pudiera presentarse. Además, se observará por las cifras de los cuadros que el movimiento de la compra de giros sobre el exterior. Dicha compra, en el período transcurrido desde la fundación del Banco, se destinó en un año tres meses, a un exceso sobre las ventas de más de \$ 110,000,000.00. Si, además, tenemos en cuenta que la situación bancaria general está entrando en una forma de regularidad cada vez más acentuada, y aludimos a eso las fuertes ventas que los bancos comerciales hacen en el exterior, vemos que nuestra moneda se halla en una situación de firmeza comparable sólo con las mejores del mundo, el de Nueva York, según datos estadísticos del Federal Reserve Bulletin, en el sentido de la fuerte más anticipada en esos mercados, y precisa advertir que el sobre se cobra a la par en dicho mercado, el dólar tiene un ligero descuento los mercados, puesto que nuestro Instituto de Emisión vende giro a un límite sobre los Estados Unidos a razón de \$ 6.00 por dólar y compra a \$ 4.95 para fijar el precio del dólar que tiene el promedio entre la compra y la venta, pero ese es el precio al que se puede prácticamente vender el papel".

Revisando los estados consolidados del Banco Central del Ecuador, publicados en su propio Boletín, de diciembre, que en este último ha aumentado el porcentaje de las reservas, como puede verse en las cifras siguientes:

Al 31 de Noviembre de 1929	55,376
Reserva legal .....	74,909
Reserva total .....	130,285
Al 31 de Diciembre de 1929	58,456
Reserva legal .....	81,216
Reserva total .....	139,672

El Banco Central, por intermedio de su Boletín, declara en el mes de noviembre, según consta del parágrafo transcrito, que en estado de firmeza, que es índice de bonanza el alto nivel de la reserva total, que ha seguido "las reglas clásicas de los bancos de emisión y que, por ende, en la actualidad, afronta cualquier situación desfavorable que pudiera presentarse"; y un mes después, el Presidente de dicha institución, en su informe anual declara que "la situación es tan grave que de continuar así, podría hacer desaparecer el Banco Central", no obstante que a la fecha de ese informe el nivel de la reserva total es mucho más alto que en el mes anterior.

Indudablemente, hay notoria discrepancia entre lo expresado por el referido Boletín y las afirmaciones del Presidente del Banco Central, porque éste tiene el desparejamiento de la institución y apela a asegurar que el Banco está en condiciones de "afrontar cualquier situación desfavorable que pudiera presentarse".

Nosotros juzgamos que es crítica, bastante grave la situación económica del país, pero nos parece que se va demandado lo que se provoca una injustificada alarma extrema, que puede producir fatales consecuencias, al asegurar que puede desaparecer el Banco Central.

Si se afirma que la venta de giros sobre el exterior supone a la compra en una forma constante, que pueda producir el desequilibrio de la balanza de pagos, el Banco Central tiene suficientes facultades para adoptar las medidas convenientes que impidan el desparejamiento de la institución. Si en el período no se lo pudiera contrar, muchas veces habrían querido nosotros Banco, puesto que no pocas naciones se han producido idénticos fenómenos. La misión de interés se dedica a dirigir instituciones bancarias, no solo como en épocas operacionales ordinarias, para las cuales únicamente se requiere rutina comercial, sino en estudiar la situación económica del país, sus futuras proyecciones y consecuencias en los bancos y resolver los problemas que puedan presentarse. Un banco bancario al señalar el peligro, debe al mismo tiempo indicar y poner en práctica acciones firmes, que lo solucionen. Y es esta la que debe hacer el Banco Central si el estado de sus negocios requiere medidas urgentes.

Quito, el 11 de Diciembre de 1929

Imprenta Nacional

Imagen 103: Hoja volante Banco Central, 31 de diciembre de 1929. Imprenta Nacional. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

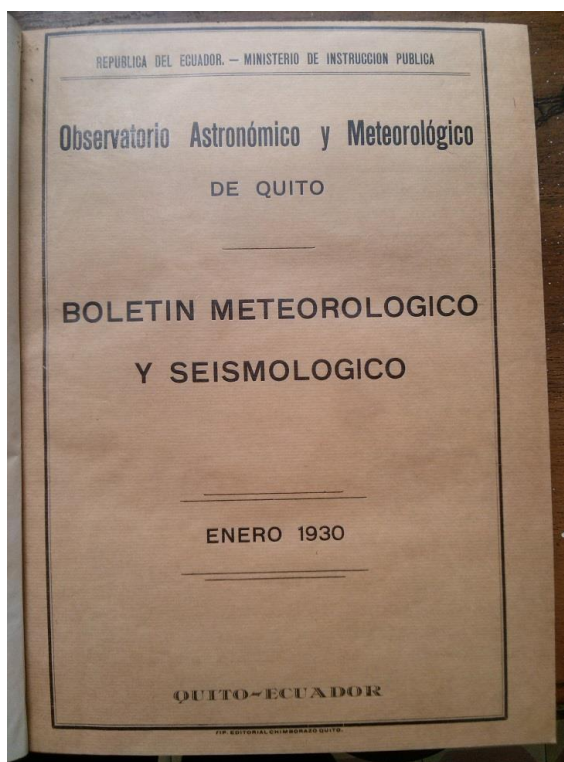


Imagen 104: Boletín Meteorológico y Sismológico, enero de 1930. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

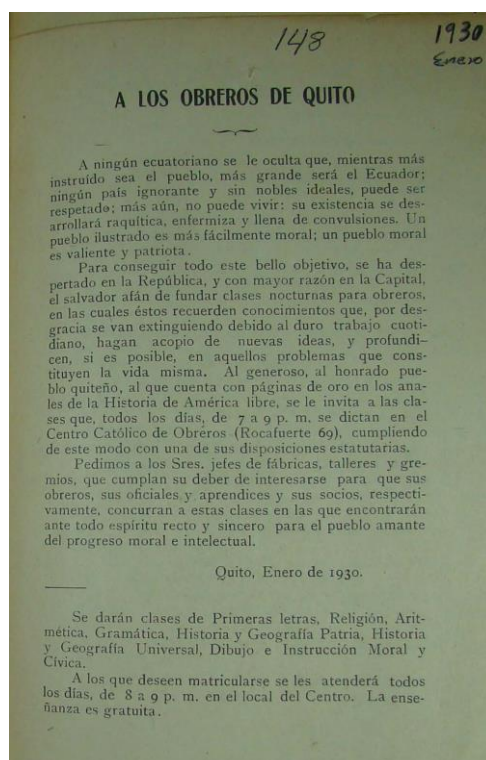


Imagen 105: Hoja volante A los obreros de Quito, enero de 1930, anónimo. Imprenta "Humanidad". Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

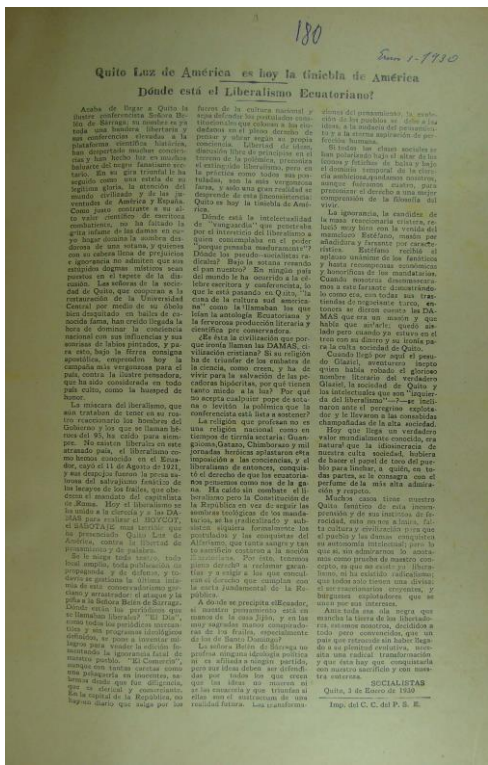


Imagen 106: Hoja volante Quito Luz de América es hoy la Tiniebla de América, 3 de enero de 1930, Socialistas. Imprenta C.C. del P.S.E. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

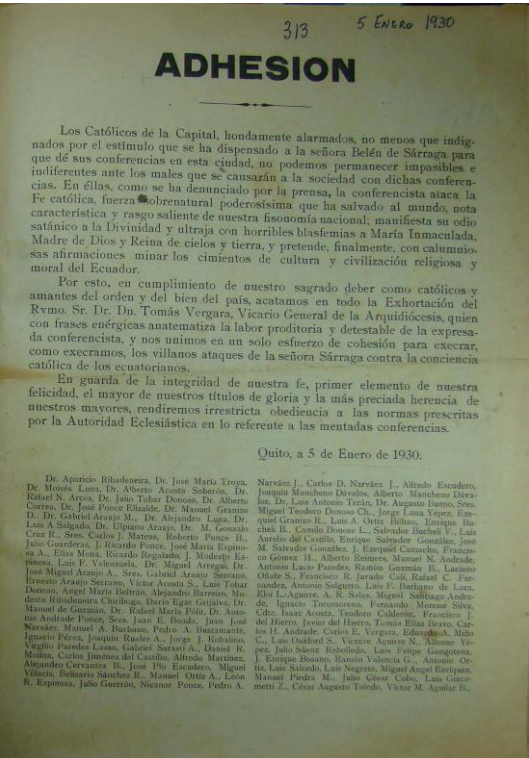


Imagen 107: Hoja volante Adhesión, 5 de enero de 1930, Dr. Aparicio Ribadeneira y otros. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

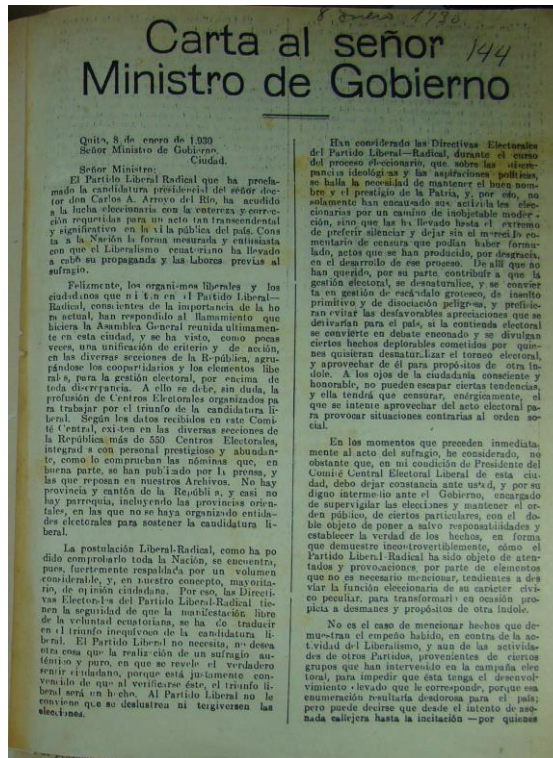


Imagen 108: Hoja volante Carta al Señor Ministro de Gobierno, 8 de enero de 1930, el presidente del Comité Central Electoral Liberal. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

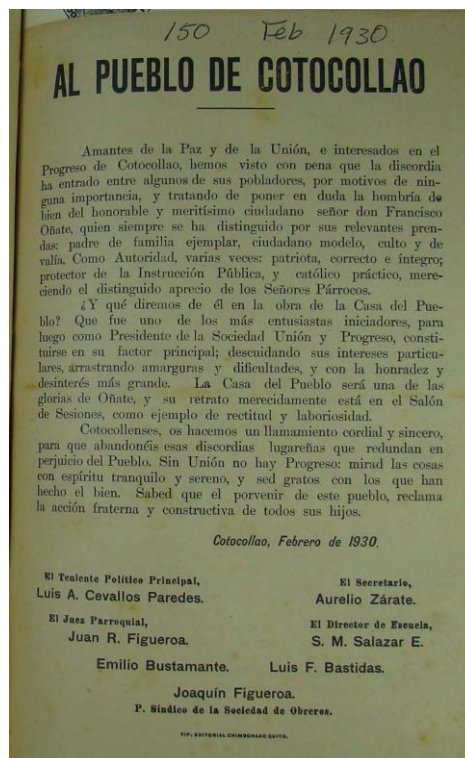


Imagen 109: Hoja volante Al Pueblo de Cotacollao, Febrero de 1930, Luis Cevallos y otros. Imprenta "Editorial Chimborazo". Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

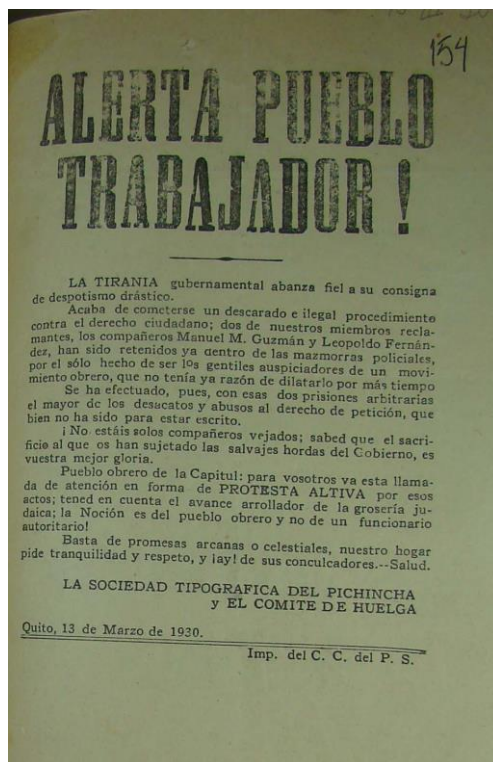


Imagen 110: Hoja volante Alerta al Pueblo Trabajador, 13 de marzo de 1930, La Sociedad Tipográfica del Pichincha. Imprenta del C.C. de. P. S. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

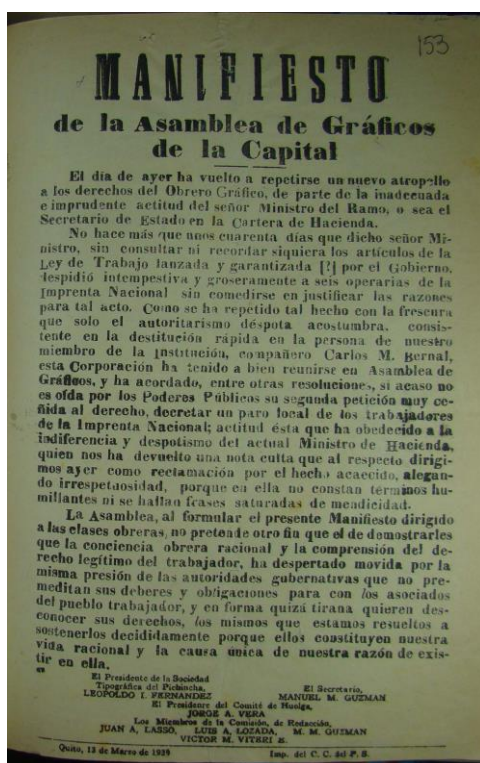


Imagen 111: Hoja volante Manifiesto de la Asamblea de Gráficos de la Capital, 13 de marzo de 1930, anónimo. Imprenta del C.C. del P.S. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



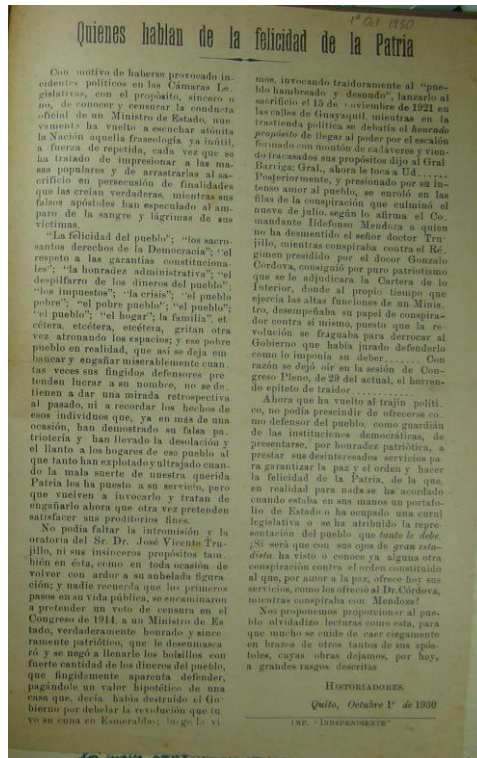


Imagen 114: Hoja volante Quienes hablan de la felicidad de la Patria, enero de 1930, anónimo. Imprenta "Humanidad". Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

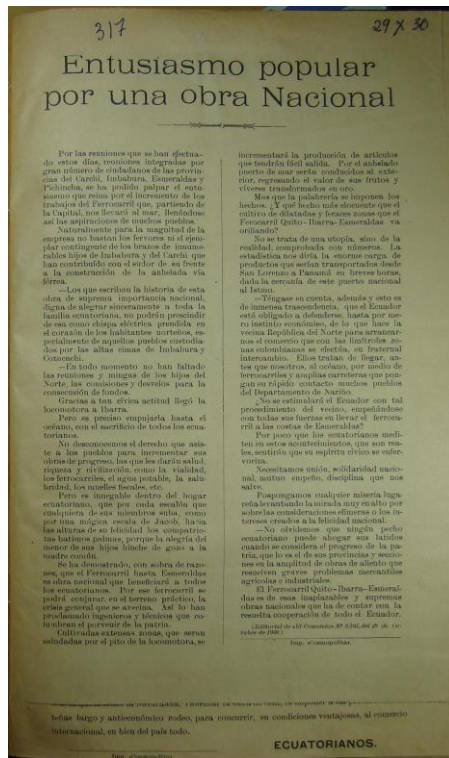


Imagen 115: Hoja volante Entusiasmo popular por una obra Nacional, 29 de octubre de 1930, anónimo. Imprenta "Cosmopolita". Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

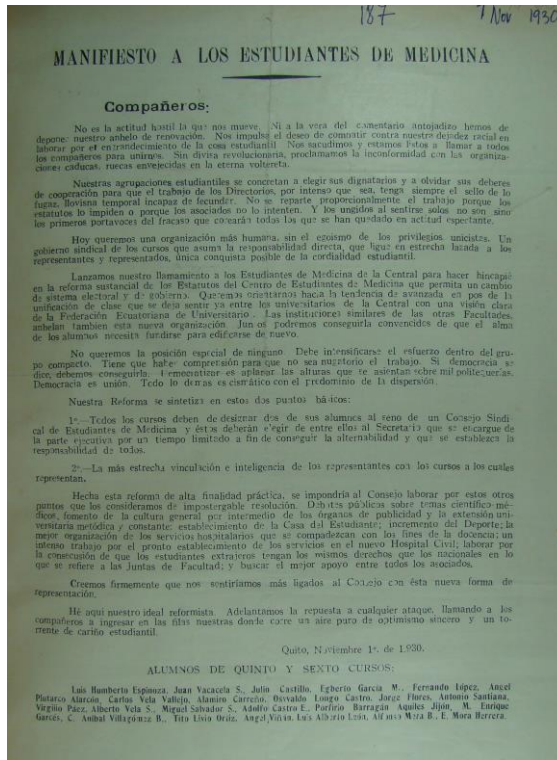


Imagen 116: Hoja volante Manifiesto a los estudiantes de medicina, 1 de noviembre de 1930, alumnos de Quinto y Sexto cursos. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 117: El Debate, 2 de noviembre de 1930. No. Fuente: Hemeroteca Casa de la Cultura Ecuatoriana 363.

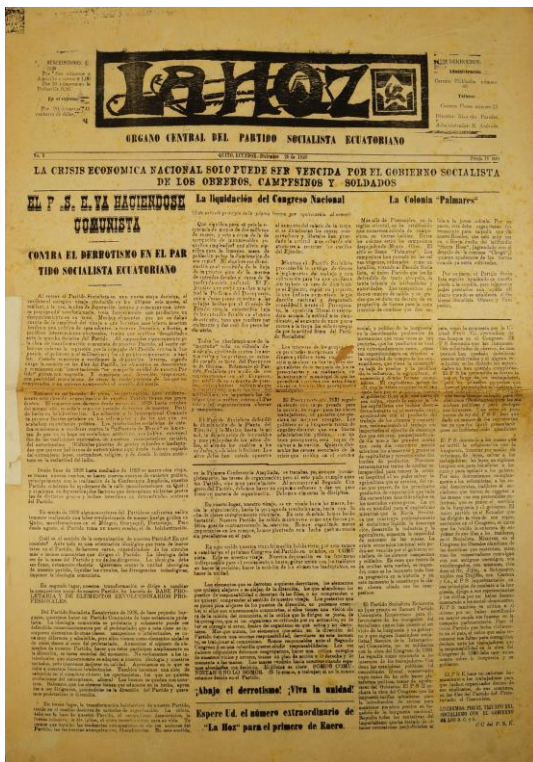


Imagen 118: Órgano Central Del Partido Socialista Ecuatoriano "La Hoz", 20 de diciembre de 1930. No. 3 Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

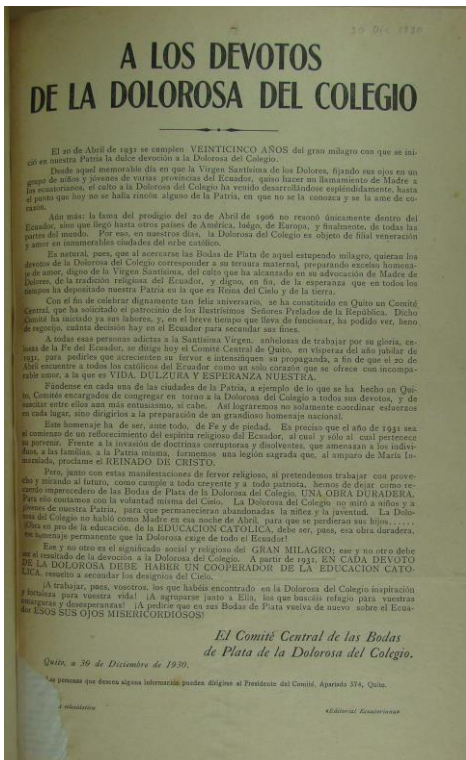


Imagen 119: Hoja volante A los devotos de la Dolorosa del Colegio, 30 de diciembre de 1930, Comité Central de las Bodas de Plata de la Dolorosa del Colegio. Imprenta "Editorial Ecuatoriana". Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 120: El Patriota Ecuatoriano, 1931, No. 1. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

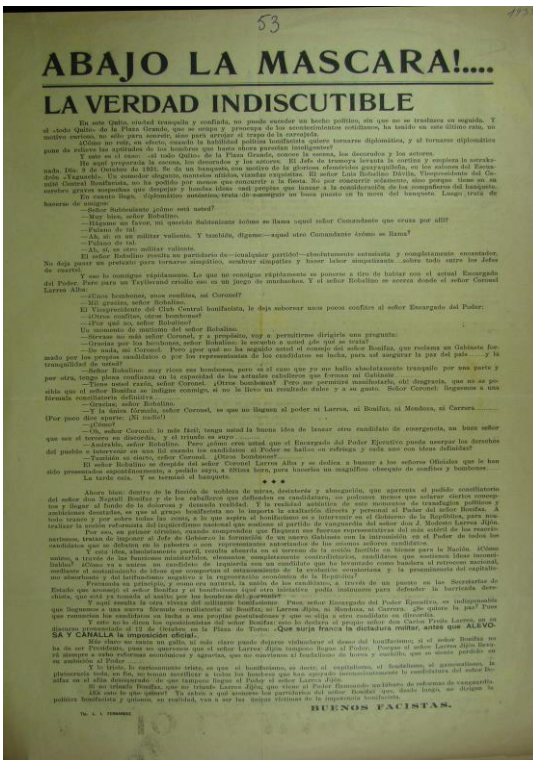


Imagen 121: Hoja volante Abajo la Máscara! 1931, Buenos Facistas. Imprenta L. I. Fernández. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

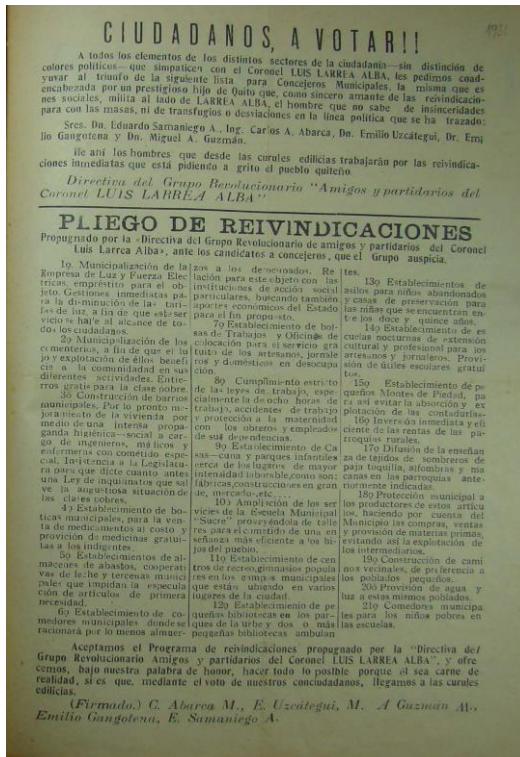


Imagen 122: Ciudadanos a votar, 1931, C. Abarca y otros. Imprenta L. I. Fernández. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

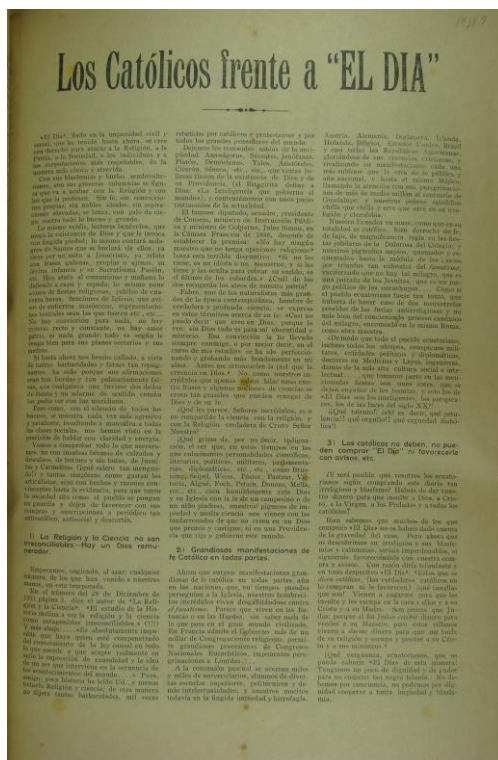


Imagen 123: Hoja volante Los Católicos frente a "El Día", 1931, Buenos Facistas. Imprenta L. I. Fernández. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

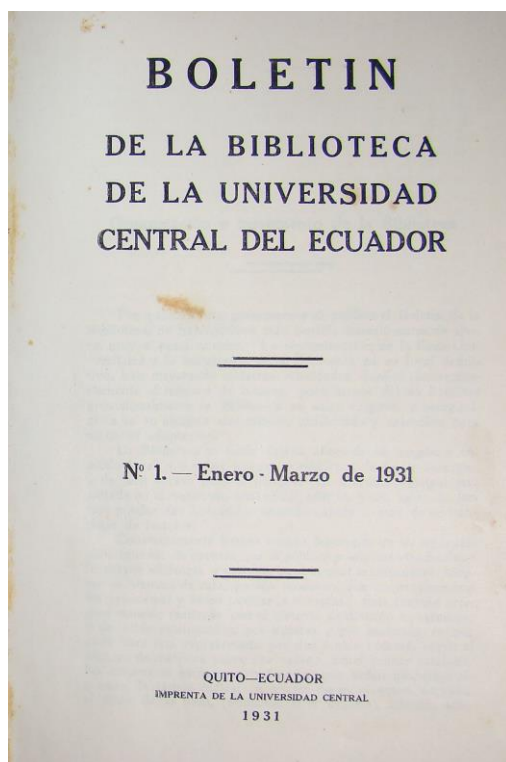


Imagen 124: Boletín de la Biblioteca de la Universidad Central del Ecuador, Enero – Marzo de 1931. Fuente: Fondo Jacinto Jijón y Caamaño, Ministerio de Cultura

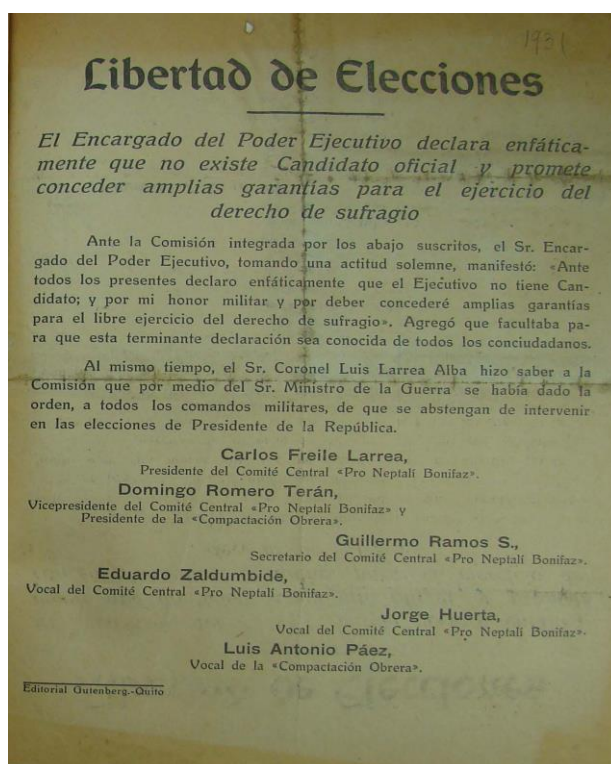


Imagen 125: Hoja volante Libertad de Elecciones, 1931, Carlos Freile Larrea. Imprenta Gutenberg. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

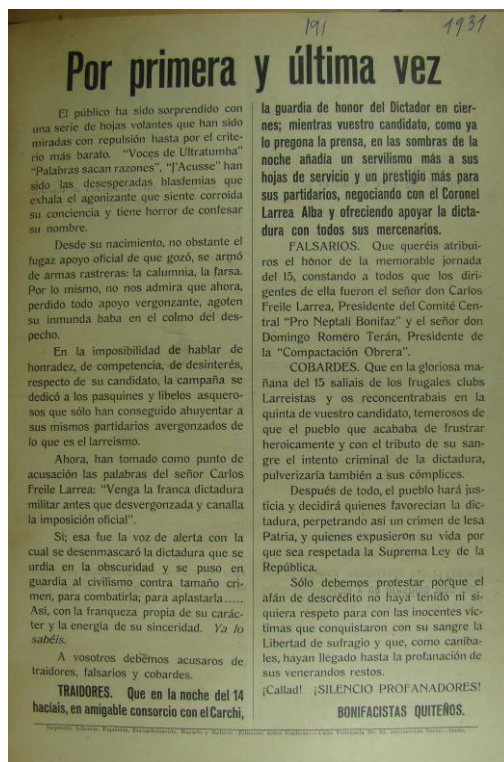


Imagen 126: Hoja volante Libertad de Elecciones, 1931, Bonifacistas Quiteños. Imprenta Artes Gráficas. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

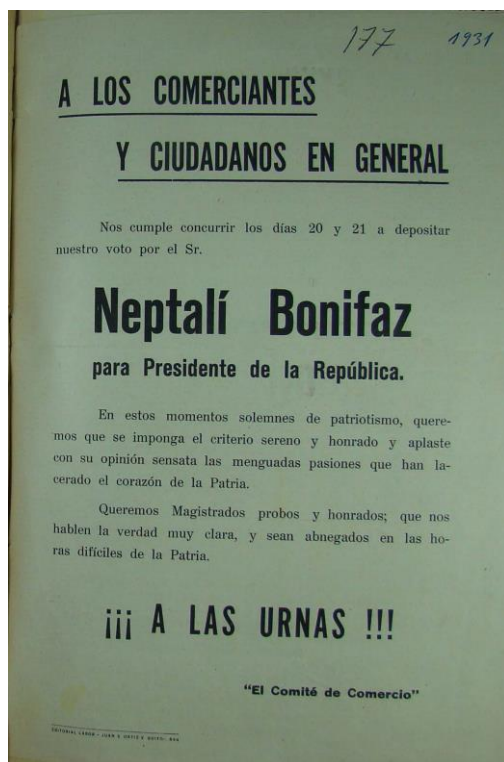


Imagen 127: Hoja volante A los comerciantes y ciudadanos en general, 1931, "El Comité de Comercio", editorial Labor Juan E. Ortiz. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

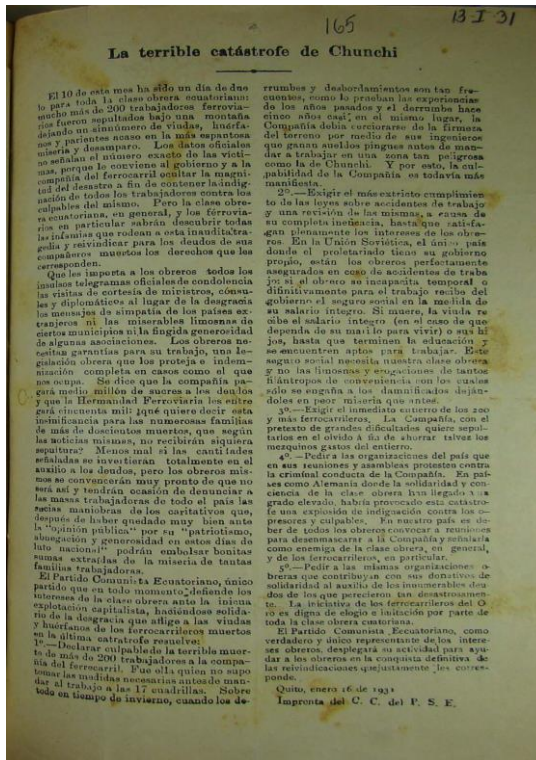


Imagen 128: Hoja volante La terrible catástrofe de Chunchi, 16 de enero de 1931, Partido Comunista Ecuatoriano. Imprenta del C. C. del P. S. E. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

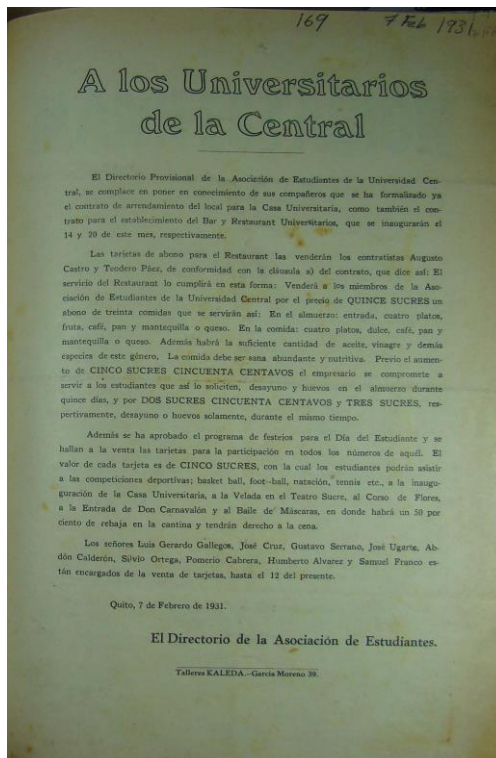


Imagen 129: Hoja volante A los Universitarios de la Central, 7 de febrero de 1931, El Directorio de la Asociación de Estudiantes, Talleres Kaleda. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

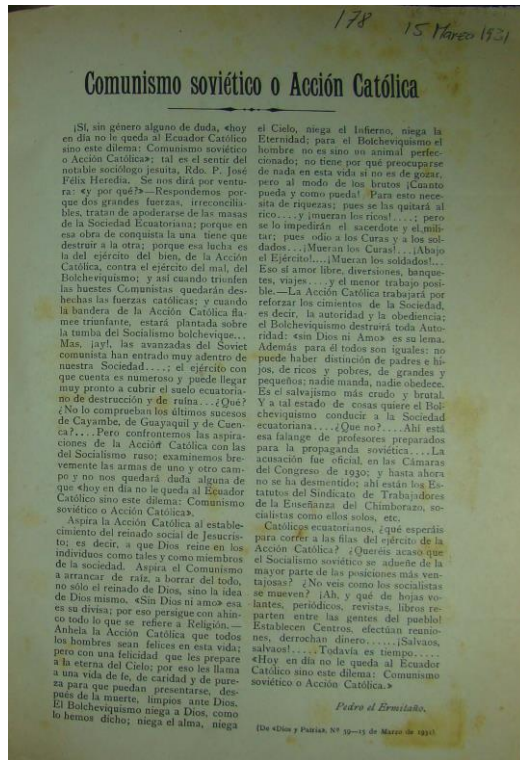


Imagen 130: Hoja volante Comunismo Soviético o Acción Católica, 15 de marzo de 1931, Pedro El Ermitaño. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

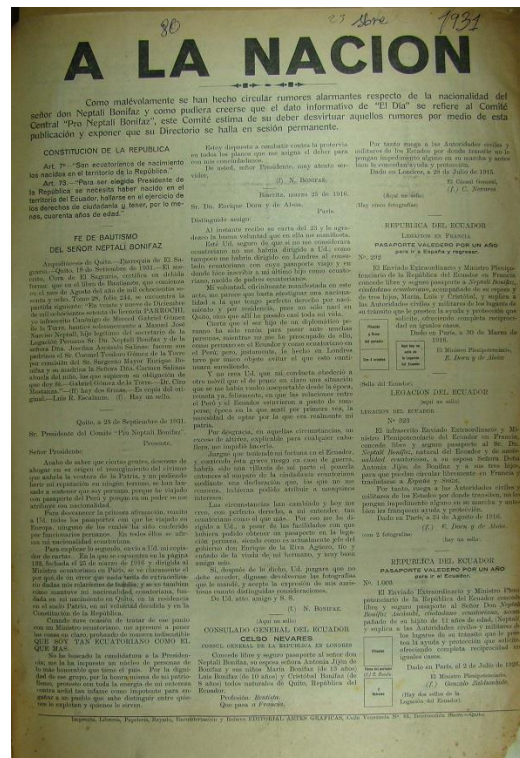


Imagen 131: Hoja volante A la Nación, 23 de abril de 1931, Comité Central Pro Neptalí Bonifaz. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.





Imagen 134: El Día Literario, 31 de mayo de 1931. Fuente: Fondo Ciencias Humanas, Colección Jacinto Jijón y Caamaño. Ministerio de Cultura del Ecuador.



Imagen 135: Hoja volante Programa de la fiesta Solemne de la Consagración, 17 de junio de 1931. Imprenta "La Salle". Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit

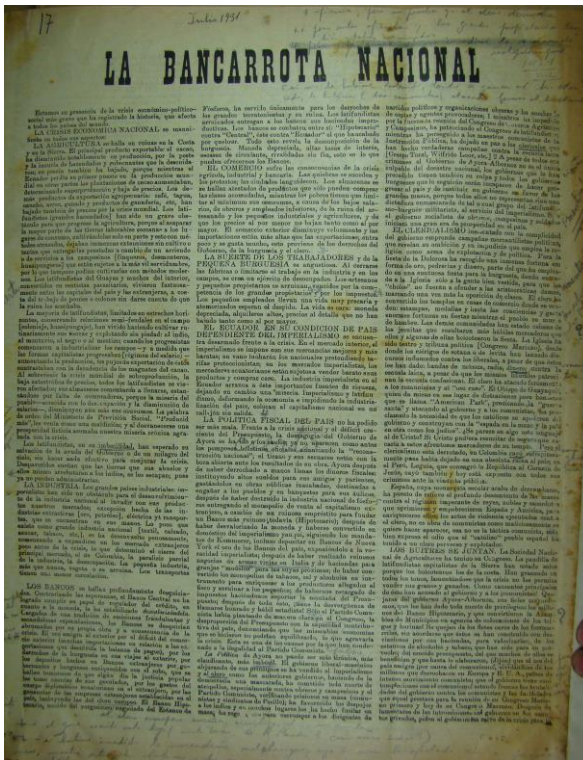
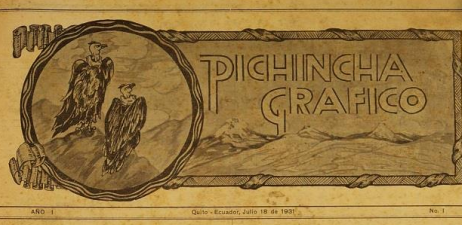
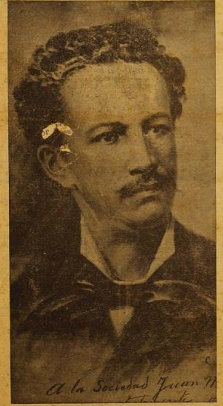


Imagen 136: Hoja volante La Bancarrota Nacional, julio de 1931. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit



ANO 1 Quito-Ecuador, Julio 18 de 1931. No. 1



Juan M. de la Soledad

### Preceptos de Nobleza

*La nobleza se pierde moral y politicamente, así como los soberanos condescienden títulos nobiliarios y castillos de calidad señorial a una persona, así mismo dan carta de defensoría. Una vez anulados los honores y prerrogativas el noble queda plebeyo. Todo el que incurre en casos de menos valer o plebeya su sangre; el infame no puede ser noble; hay también incompatibilidad entre el señorío y la independencia. Los que dign principio a un comercio, o industria con honrosos dependientes, granjados, ruanes, no son, no pueden ser nobles; el ocio, vicio, grosería, es una de las formas del robo; el ladrón no es noble. Los que tiran a la ruina de sus semejantes por medio de la marmosadura, la defraudación, la calumnias, no son, no pueden ser nobles; la nobleza se contornea en el orgullo de barones casto; y está en gran peligro que mira para abajo a las pasiones viles. Los que se venden a la ocupación, y por satisfacer cualquier capricho a la moral, no son, no pueden ser nobles; la nobleza anda con gran propiety por el ancho campo de la libertad; el desgraciado, no es noble. Los que juran falsos, profesan la mala fe, practican el dolo malo, no son, no pueden ser nobles; la nobleza para por Dios y la honra, y no ruega a uno ni a otro; habla siempre la verdad con sinceridad; es más del caballero que el poverito por de lado en las palabras y los hechos; mira con honor toda vengencia. Los que se arrojan a las pies de un tirano y le rompen a besos la mano; no son, no pueden ser nobles; la verdadera nobleza es austera, no contemporiza con las crímenes y la corrupción, no sufre mortajas; no le hace ni cede en el trabajo. Sin gran cosa es una, siate siempre, que no se pretenda, es negociada; educada con una acción imponente, irreparable desgracia. En estas consideraciones se funda una vida; la más seria de las vidas de la vida; cual era la de los calvos; para sentar este principio: No hay más nobleza que la de las virtudes.*

JEAN MUSTALVO

Imagen 137: Semanario Pichincha Gráfico, 18 de julio de 1931. No. 1. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit



Imagen 138: Semanario El Oriente Ecuatoriano, 2 de agosto de 1931. No. 12. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit

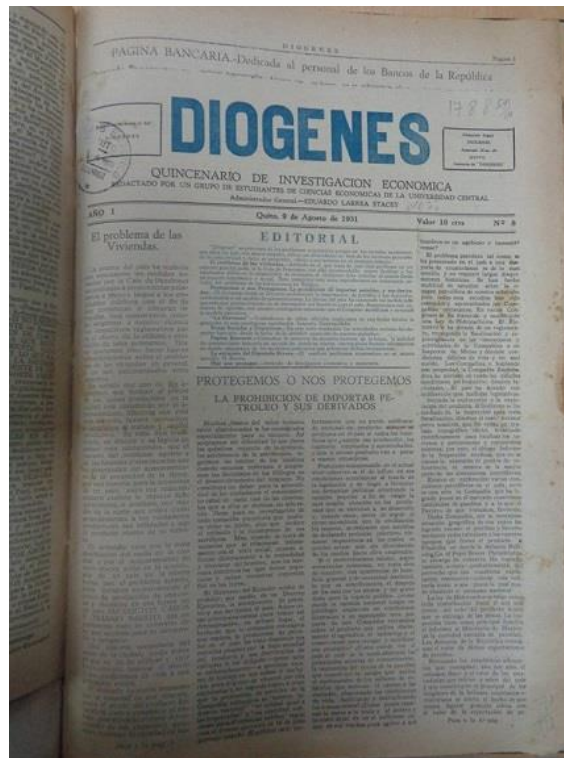


Imagen 139: Quincenario Diógenes, 9 de agosto de 1931. No. 8. Fuente: Fondo Ciencias Humanas, Colección Jacinto Jijón y Caamaño. Ministerio de Cultura del Ecuador.

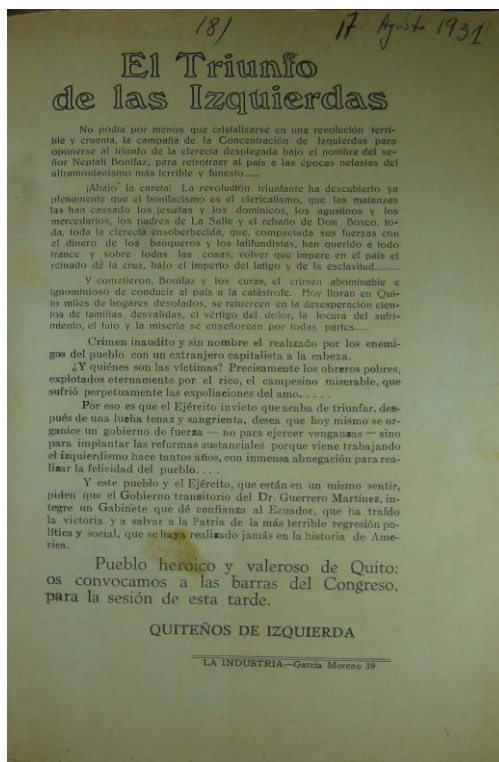


Imagen 140: Hoja volante El Triunfo de las Izquierdas, 17 de agosto de 1931, Quiteños de Izquierda. Imprenta La Industria. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

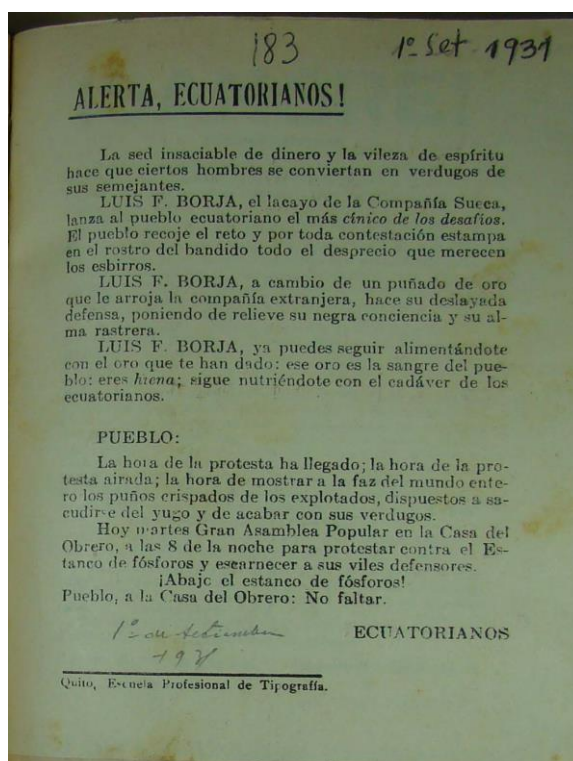


Imagen 141: Hoja volante "Alerta Ecuatorianos", 1 de septiembre de 1931, Escuela Profesional de Tipografía. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit

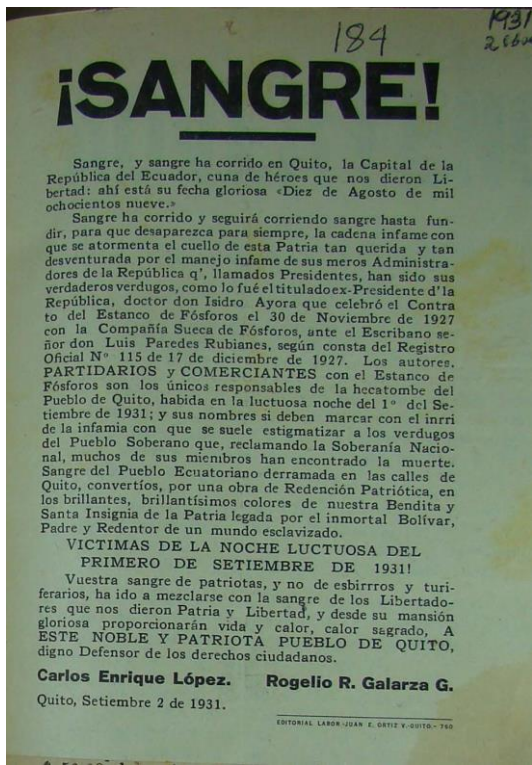


Imagen 142: Hoja volante Sangre, 2 de septiembre de 1931. Editorial Labor. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 143: Hoja volante Manifiesto a la Nación y a los Poderes Públicos, 10 de septiembre de 1931. Editorial Labor. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



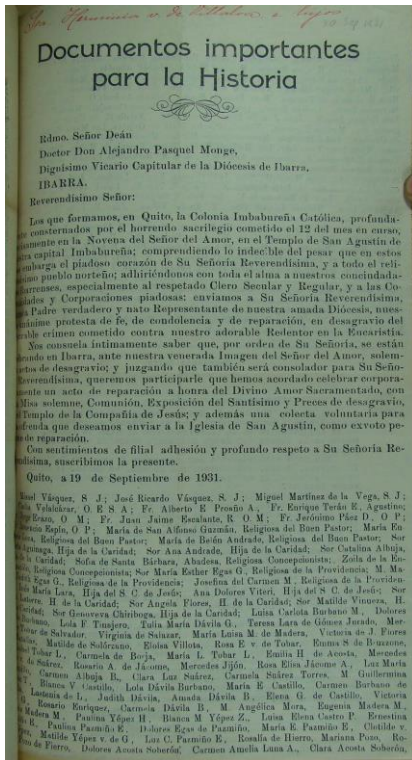


Imagen 146: Hoja volante Carta Política que dirige el Sr. Don Neptalí Bonifaz al Secretario del Comité, 19 de septiembre de 1931. Editorial Gutenberg. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 147: Publicación Ocasional El Obrero Gráfico, 22 de septiembre de 1931. No. 1. Fuente: Fondo Ciencias Humanas, Colección Jacinto Jijón y Caamaño. Ministerio de Cultura del Ecuador.

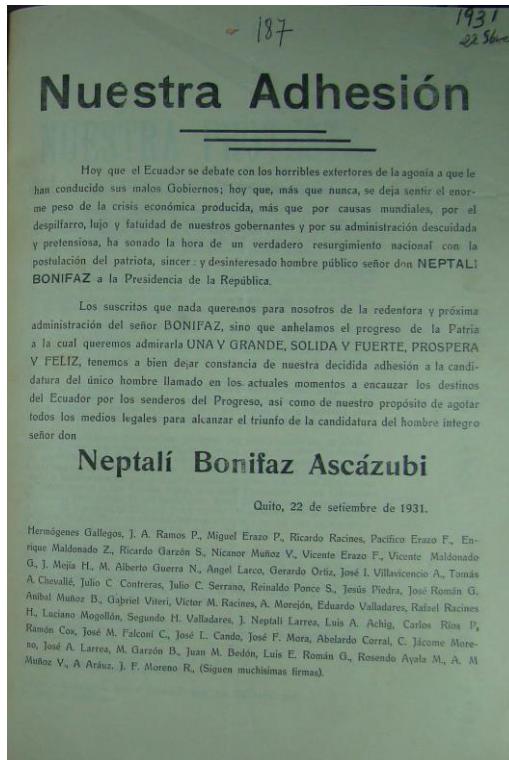


Imagen 148: Hoja volante Nuestra Adhesión, 22 de septiembre de 1931. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

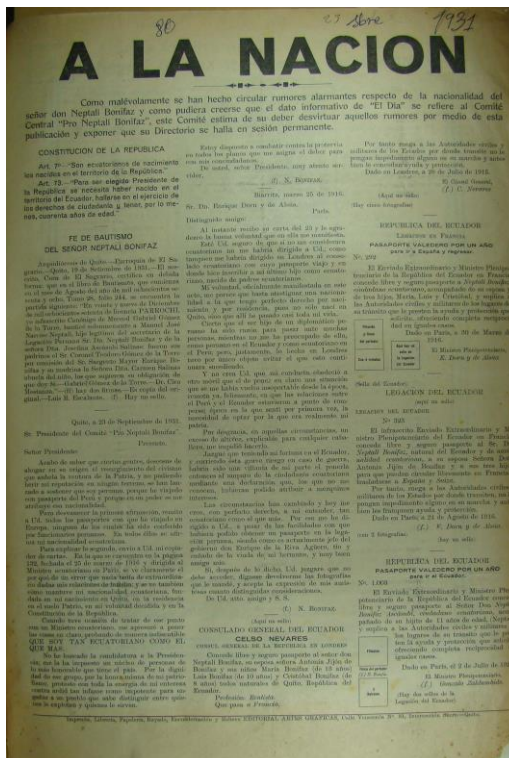


Imagen 149: Hoja volante A la Nación, 23 de septiembre de 1931. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

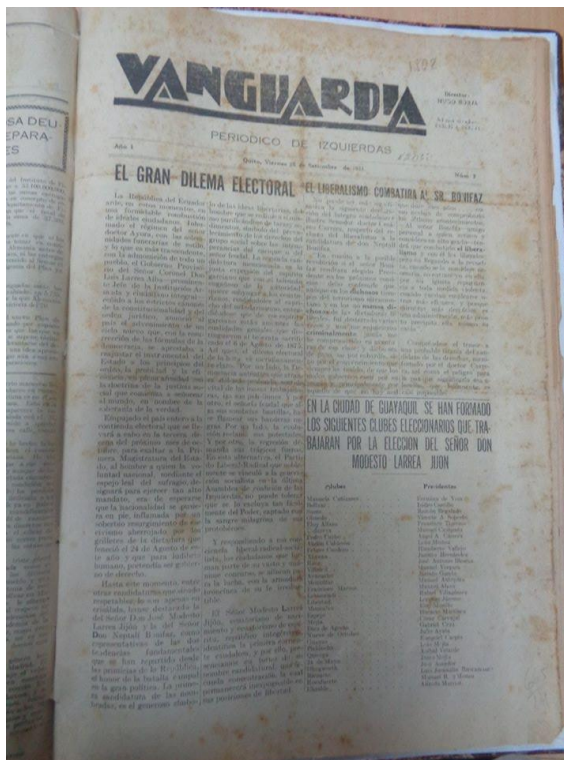


Imagen 150: Vanguardia, 22 de septiembre de 1931. No. 1. Fuente: Fondo Ciencias Humanas, Colección Jacinto Jijón y Caamaño. Ministerio de Cultura del Ecuador.

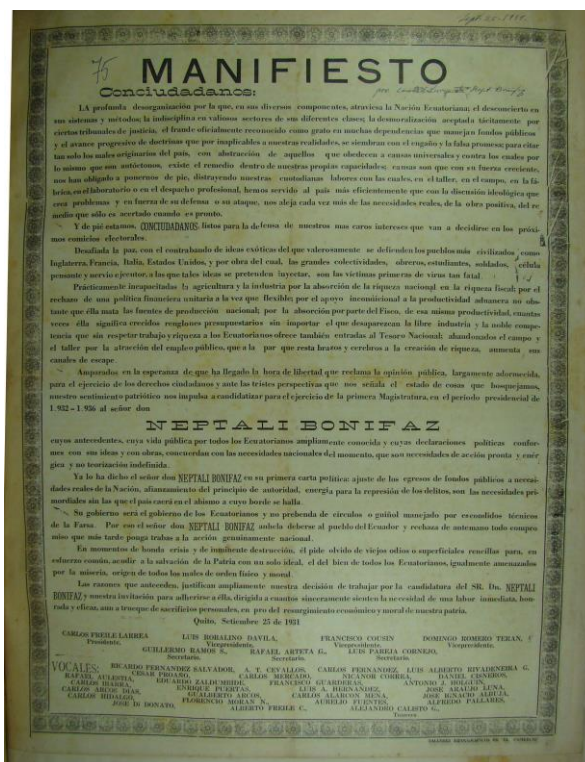


Imagen 151: Hoja volante, Manifiesto, 25 de septiembre de 1931. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

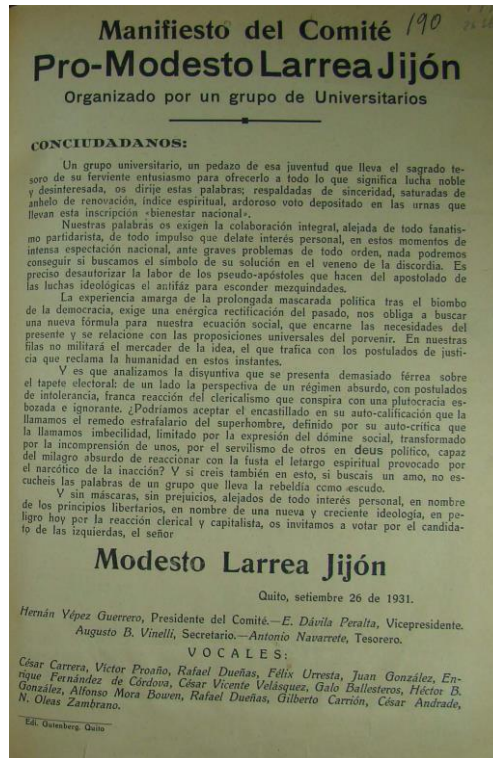


Imagen 152: Hoja volante Manifiesto del Comité Pro- Modesto Larrea Jijón Organizado por un grupo de Universitarios, 26 de septiembre de 1931. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 153: Hoja volante Manifiesto del Comité Electoral de San Blas Pro- Modesto Larrea Jijón Organizado por un grupo de Universitarios, 26 de septiembre de 1931. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

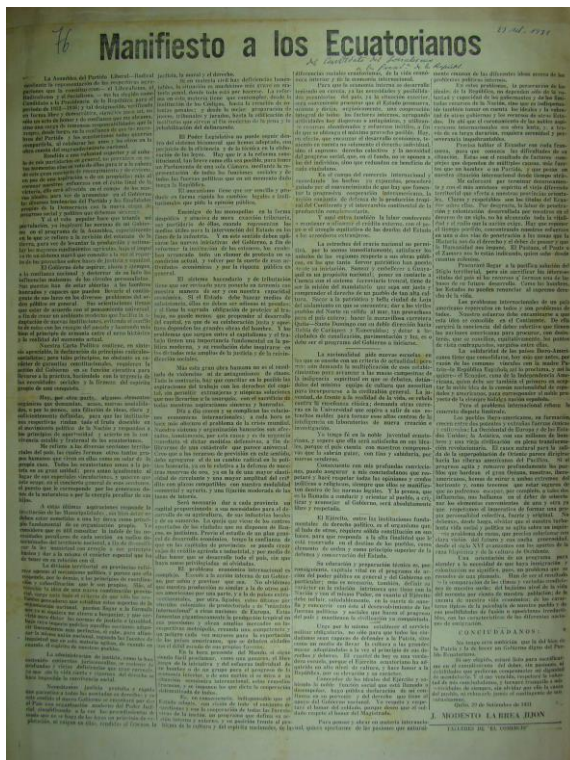


Imagen 154: Hoja volante Manifiesto a los ecuatorianos, 29 de septiembre de 1931. Talleres “El Comercio”. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

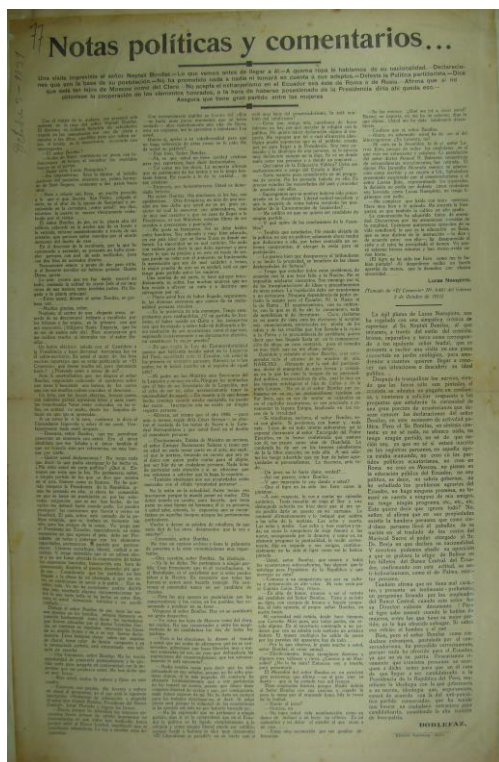


Imagen 155: Hoja volante Notas Políticas y Comentarios, 3 de octubre de 1931. Editorial Gutenberg. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

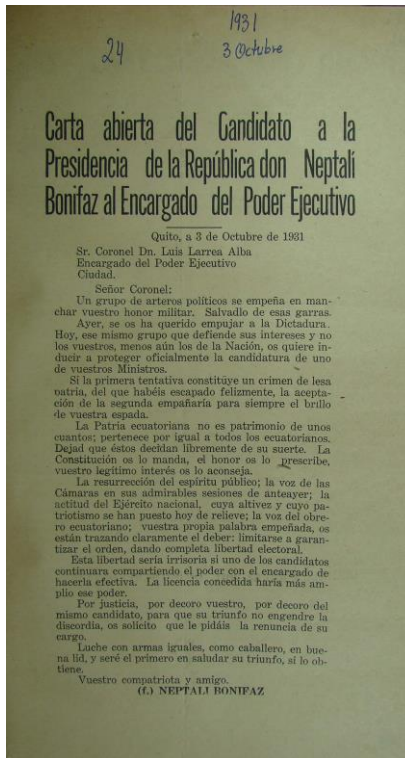


Imagen 156: Hoja volante Carta abierta del Candidato a la Presidencia de la República don Neptalí Bonifaz al Encargado del Poder Ejecutivo, 3 de octubre de 1931. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza.

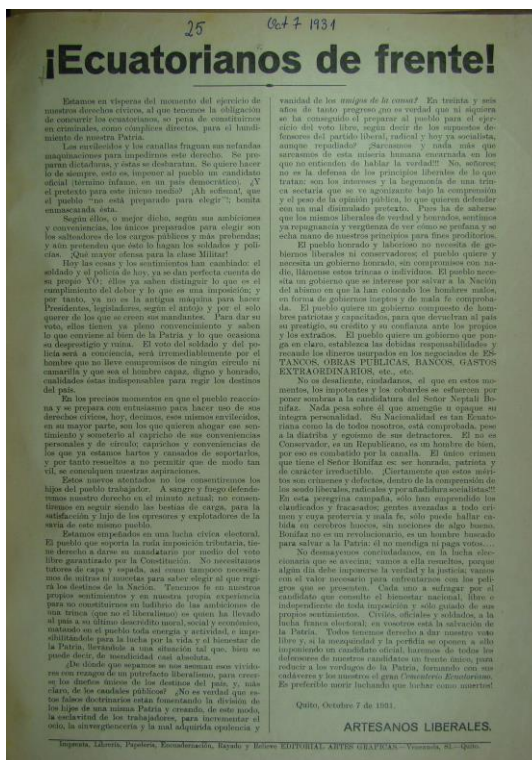


Imagen 157: Hoja volante Ecuatorianos de Frente, 7 de octubre de 1931, artesanos libres. Ed. Artes Gráficas. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 158: Hoja volante Nuestra protesta contra el señor Larrea Jijón, 7 de octubre de 1931, Leopoldo Paredes. Imprenta Cosmopólita. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 159: Hoja volante Abajo las Armas, 9 de octubre de 1931, N. Bonifaz. Imprenta Editorial Artes Gráficas. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

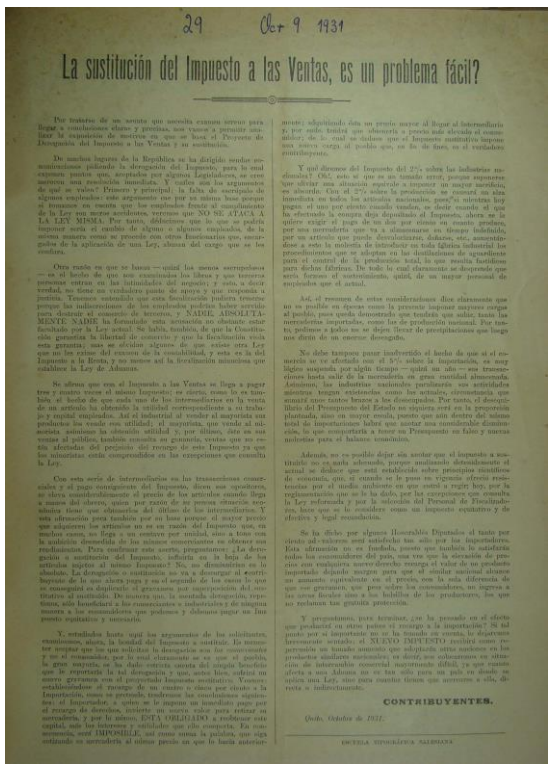


Imagen 160: Hoja volante La Sustitución del Impuesto a las Ventas, es un problema fácil?, 9 de octubre de 1931, Contribuyentes. Escuela Tipográfica Salesiana. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

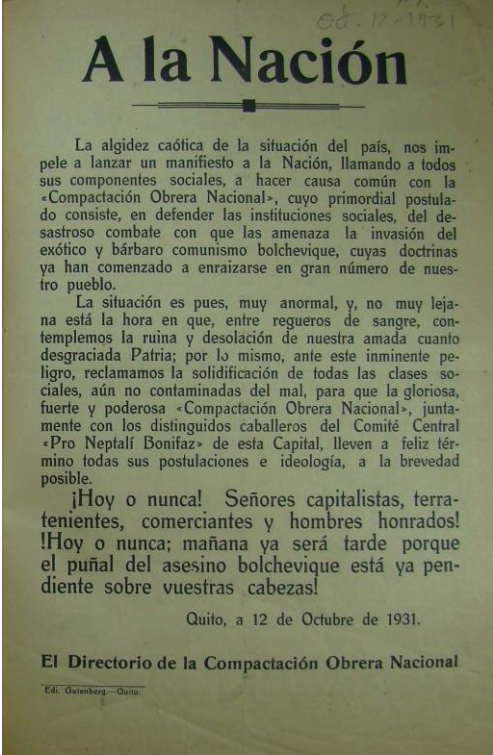


Imagen 161: Hoja volante A la Nación, 12 de octubre de 1931, Directorio de la Compactación Obrera Nacional. Editorial Gutenberg. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 162: Hoja volante A mis conciudadanos, 13 de octubre de 1931, N. Bonifaz. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

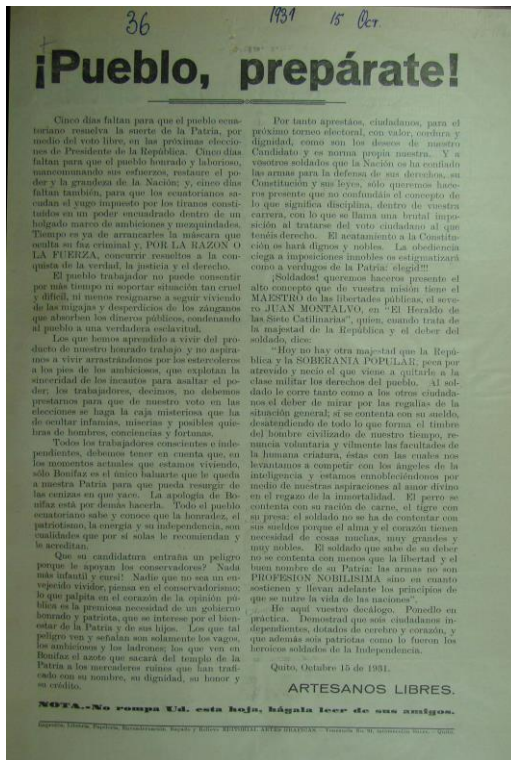


Imagen 163: Hoja volante Pueblo, prepárate, 15 de octubre de 1931, Artesanos Libres. Imprinta Artes Gráficas. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

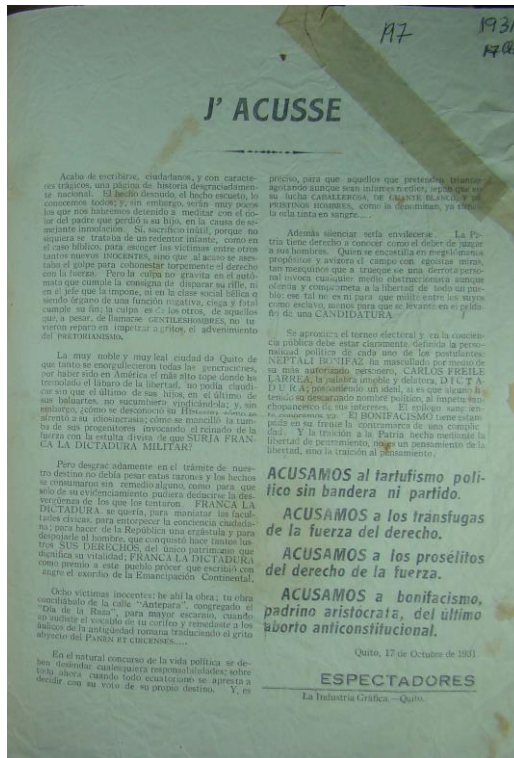


Imagen 164: Hoja volante J'Acusse, 17 de octubre de 1931, Espectadores. La Industria Gráfica Quito. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

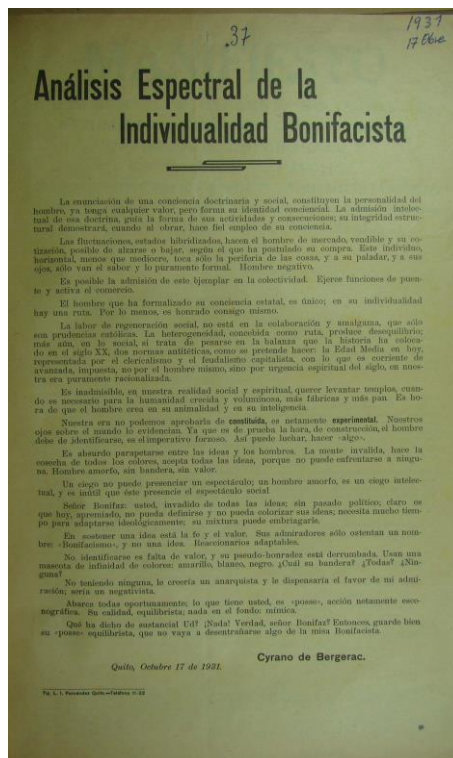


Imagen 165: Hoja volante Análisis Espectral de la Individualidad Bonifacista, 17 de octubre de 1931, Artesanos Libres. Imprenta Artes Gráficas. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

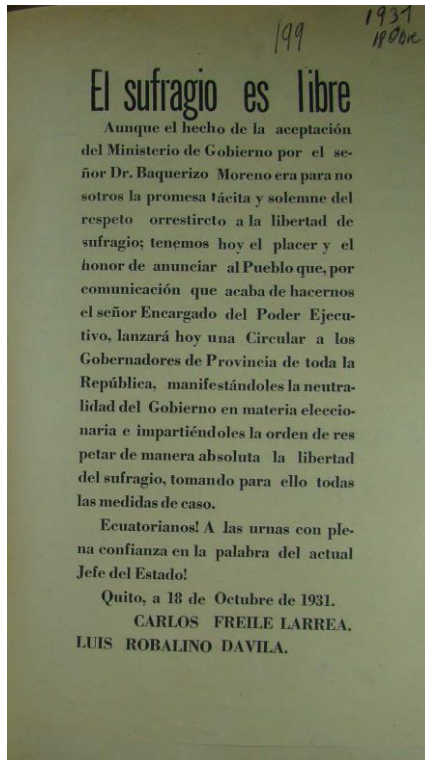


Imagen 166: Hoja volante El Sufragio es Libre, 18 de octubre de 1931, Carlos Freile. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

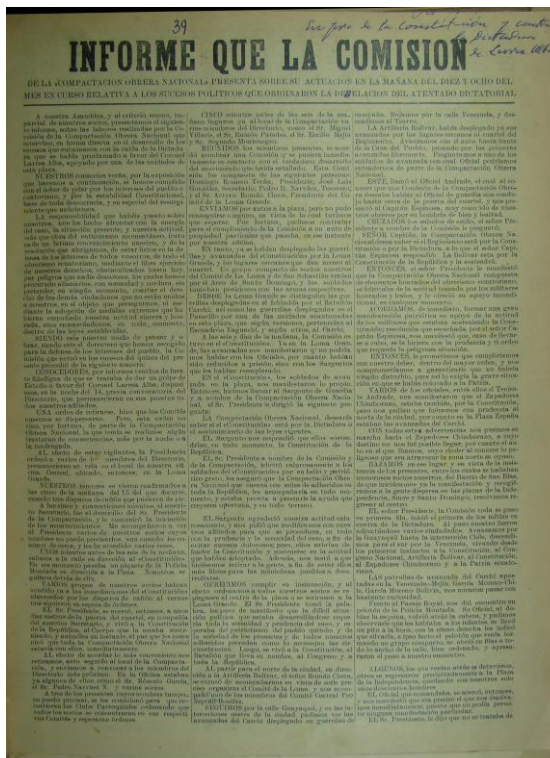


Imagen 167: Hoja volante Informe que la Comisión, 18 de octubre de 1931. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 168: Hoja volante La única solución de la crisis, 19 de octubre de 1931, Partido Comunista Ecuatoriano. Tip. Mercantil. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

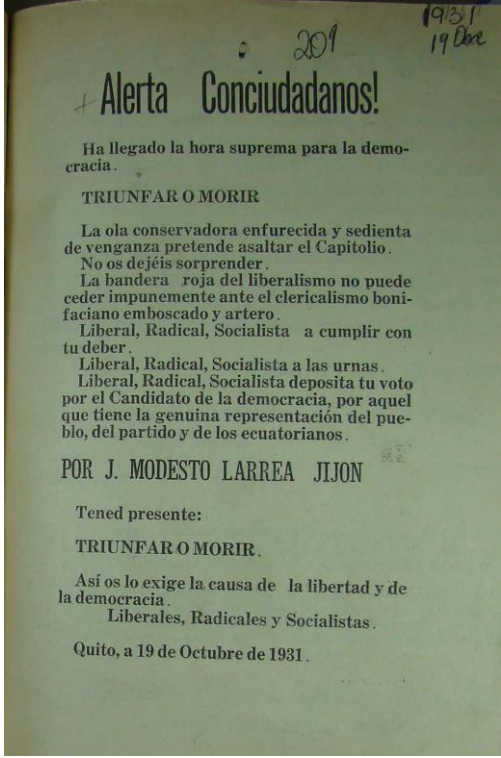


Imagen 169: Hoja volante Alerta Conciudadanos, 19 de octubre de 1931, J. Modesto Larrea Jijón. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

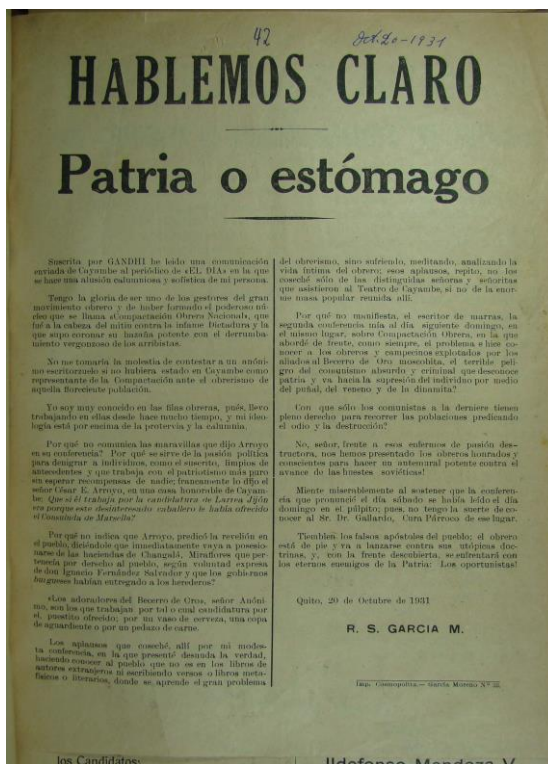


Imagen 170: Hoja volante Hablemos Claro, 20 de octubre de 1931, R. S. García. Imprenta Cosmopólita. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

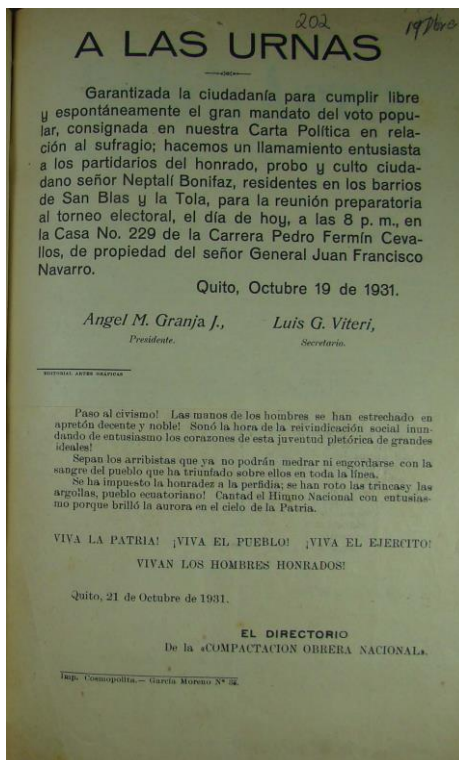


Imagen 171: Hoja volante A las Urnas, 21 de octubre de 1931, El Directorio de la Compactación Obrera Nacional. Imp. Cosmopólita. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

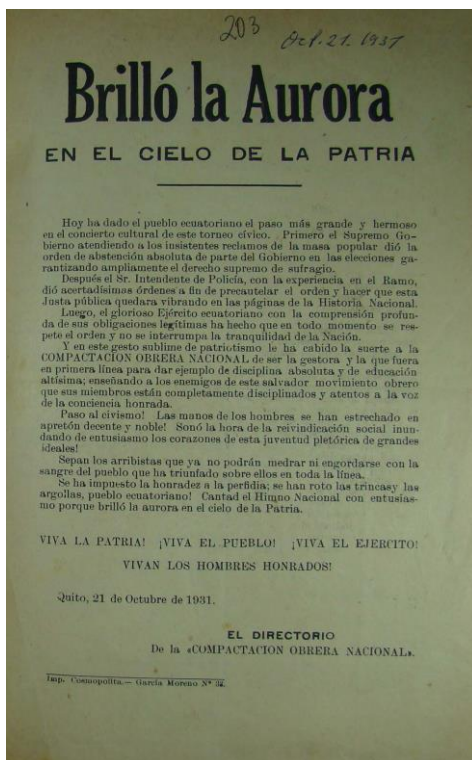


Imagen 172: Hoja volante Brilló la Aurora, 21 de octubre de 1931, el Directorio de la Compactación Obrera Nacional. Imp. Cosmopolita. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

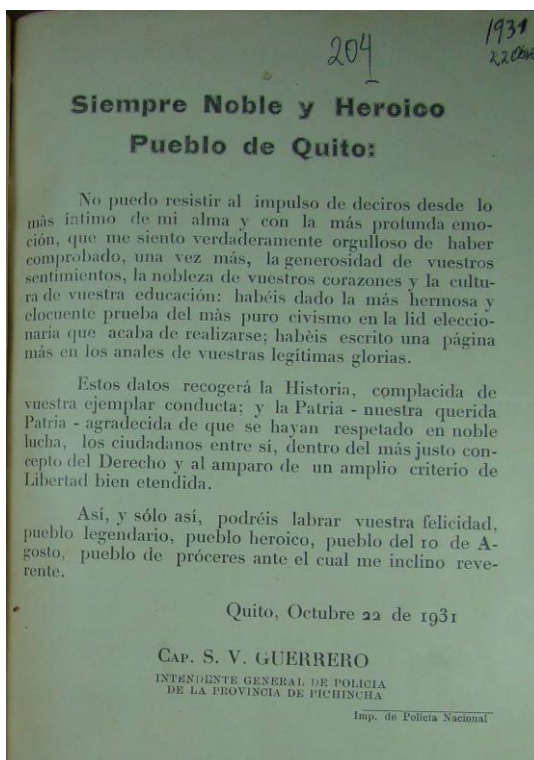


Imagen 173: Hoja volante Siempre Noble y Heroico Pueblo de Quito, 22 de octubre de 1931, Cap. S. V. Guerrero. Imp. Policía Nacional. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 174: Interdiario Figaro, 30 de octubre de 1931, No. 20. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

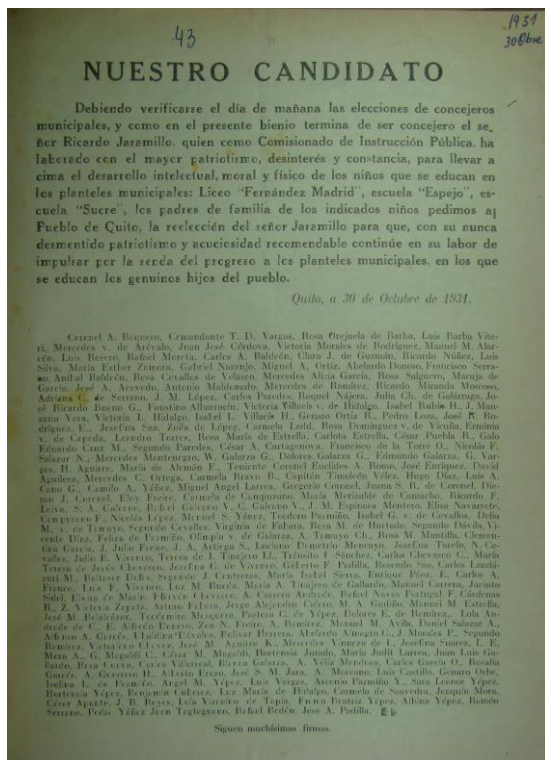


Imagen 175: Hoja volante Nuestro Candidato, 2 de noviembre de 1931. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



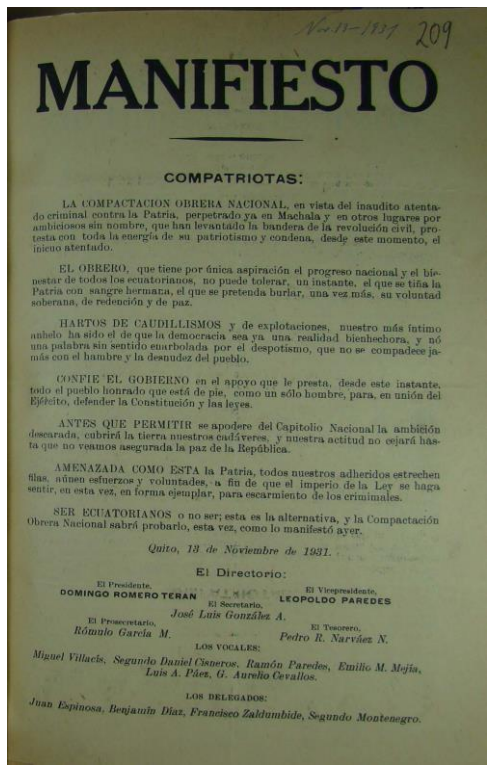


Imagen 178: Hoja volante Manifiesto, 13 de noviembre de 1931, Domingo Romero. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

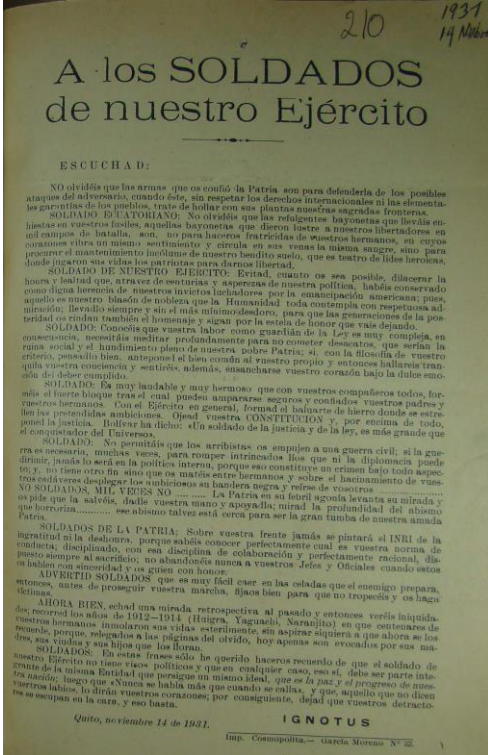


Imagen 179: Hoja volante A los Soldados de Nuestro Ejército. 14 de noviembre de 1931, Ignotus. Imp. Cosmopolita. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

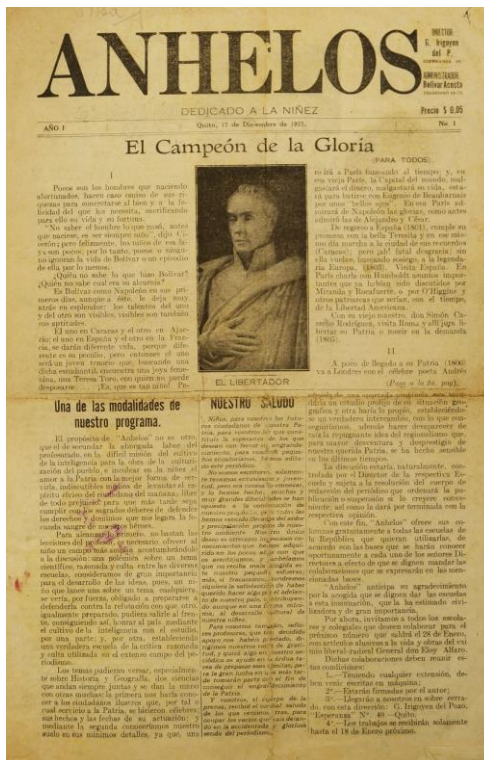


Imagen 180: Anhelos, 17 de diciembre de 1931. No. 1. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit



Imagen 181: Semanario Campamento, 28 de diciembre de 1931. No. 6. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit

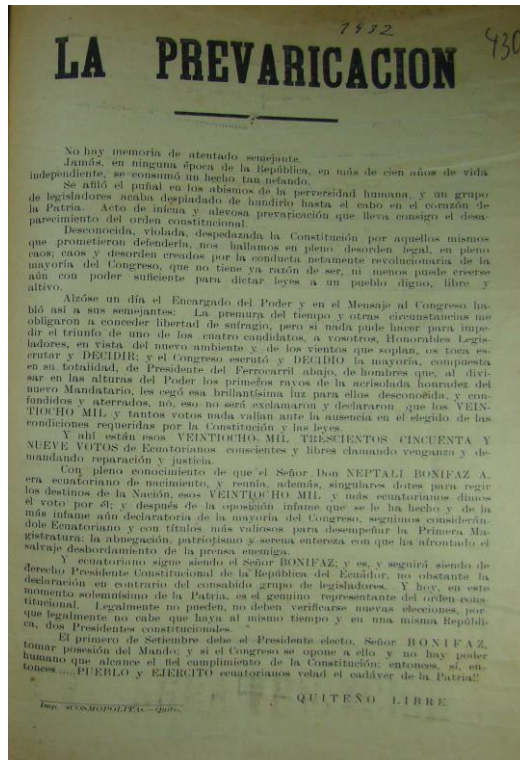


Imagen 182: Hoja volante La Prevaricación, 1932, Quiteño Libre. Imprenta "Cosmopolita". Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

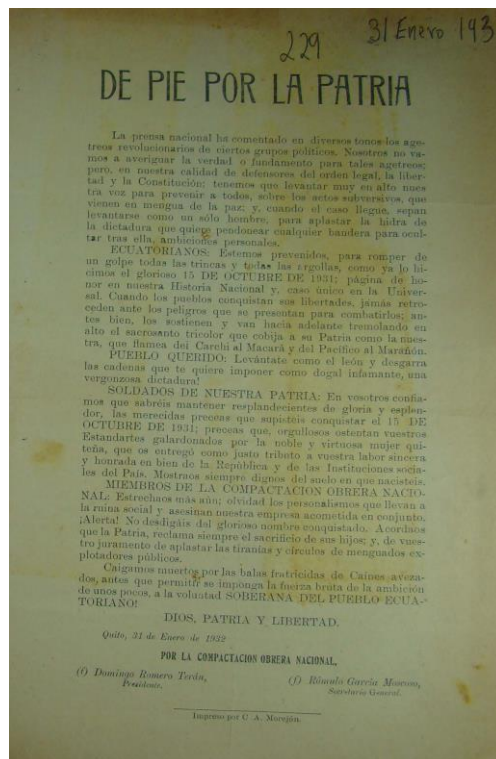


Imagen 183: Hoja volante De pie por la Patria, 1932, Compactación Obrera Nacional. Imprenta "C. A. Morejón". Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

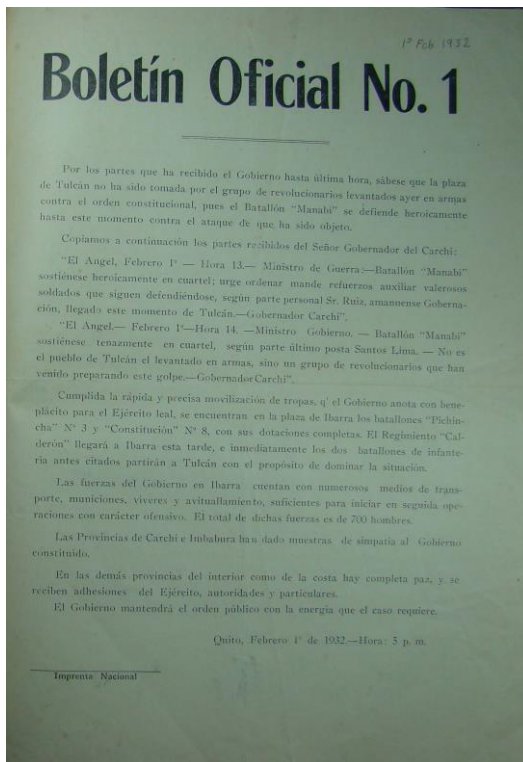


Imagen 184: Hoja volante Boletín Oficial No. 1, 1932. Imprenta "Nacional". Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

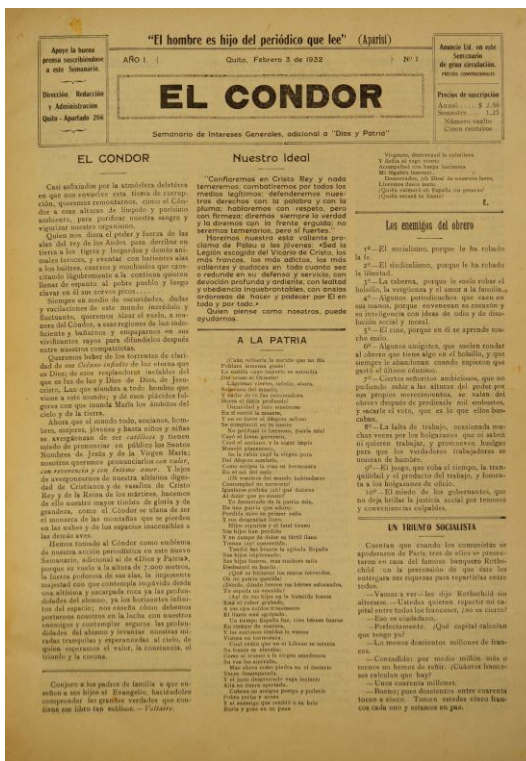


Imagen 185: Semanario El Condor, 3 de febrero de 1932. Fuente: Fondo Jacinto Jijón y Caamaño, Ministerio de Cultura



Imagen 186: Periódico Cartel, 7 de febrero de 1932. No.1. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit

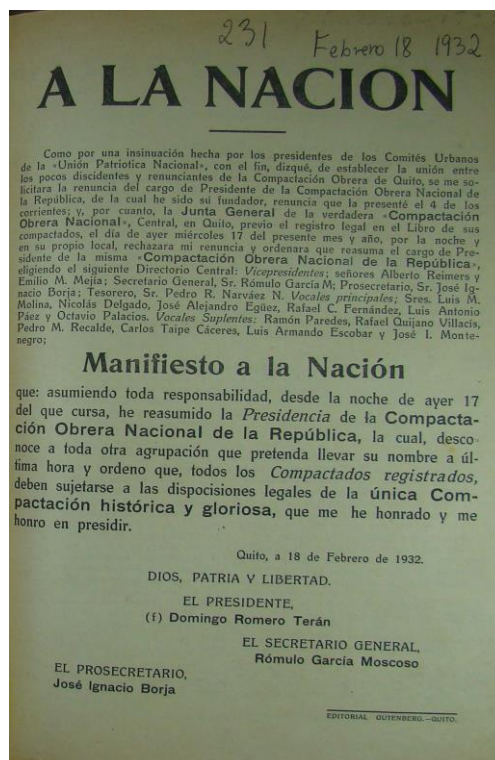


Imagen 187: Hoja volante A La Nación, 1932, Diego Romero. Editorial Gutenberg. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen188: Semanario El Grito Nacional, 6 de marzo de 1932. No.6. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit

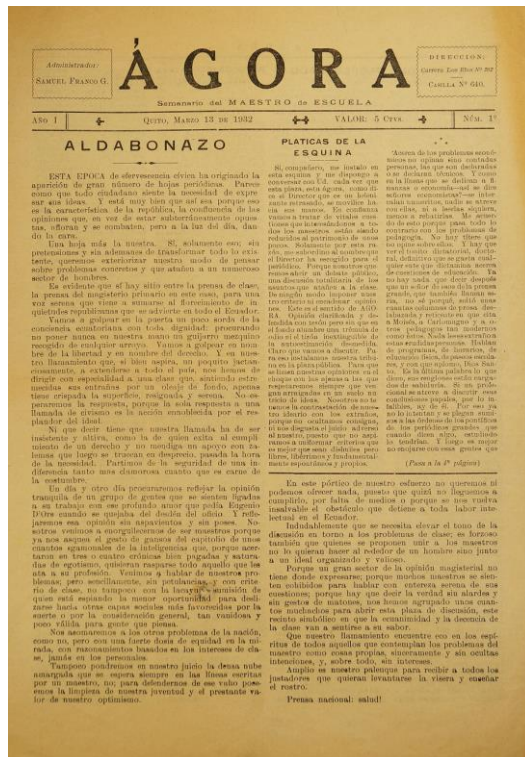


Imagen 189: Semanario Ágora, 13 de marzo de 1932. No. 1. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

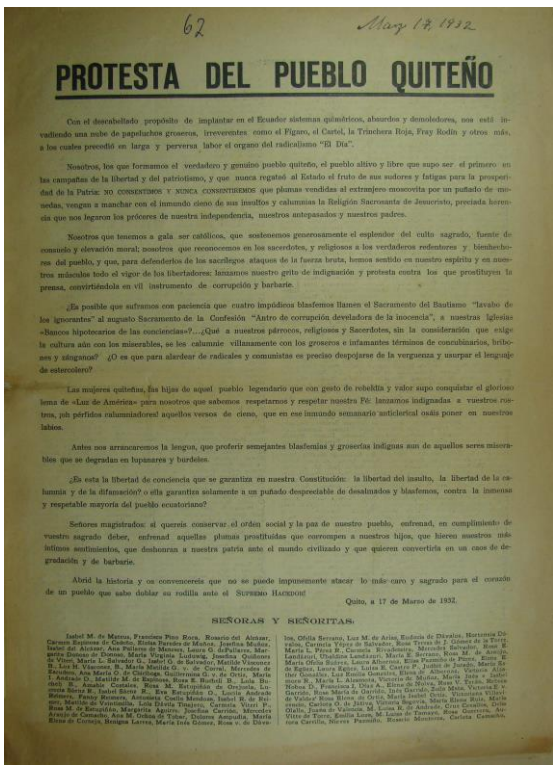


Imagen 190: Hoja volante Protesta del Pueblo Quiteño, 17 de marzo de 1932, Señoras y Señoritas. Editorial Gutenberg. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

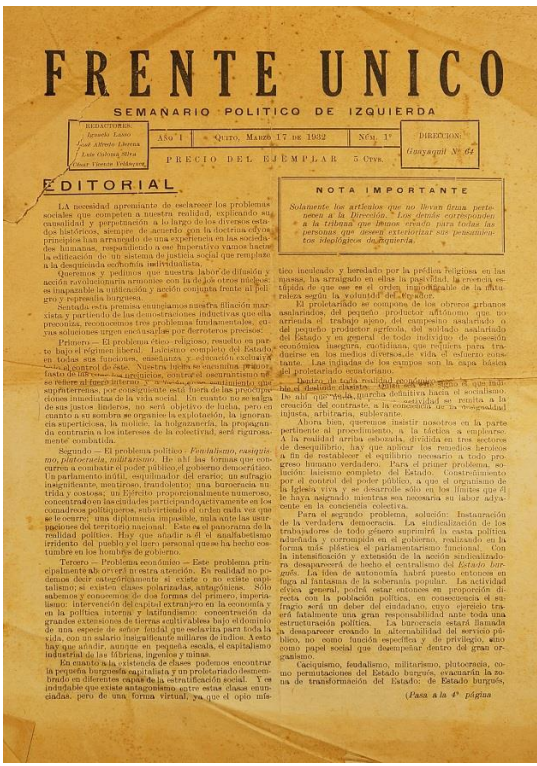


Imagen 191: Semanario Frente Único, 17 de marzo de 1932, No 1. Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 192: El Duende, Marzo 19 de 1932. No. 5. Fuente: Fondo Jacinto Jijón y Caamaño, Ministerio de Cultura



Imagen 193: Quincenario Catinarias, 17 de abril de 1932. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit

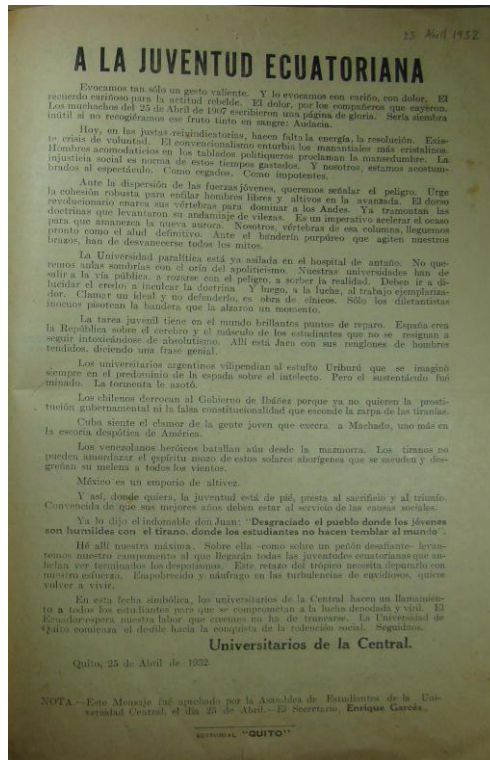


Imagen 194: Hoja volante A La Juventud Ecuatoriana, 25 de abril de 1932, Universitarios de la Central. Editorial Quito. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

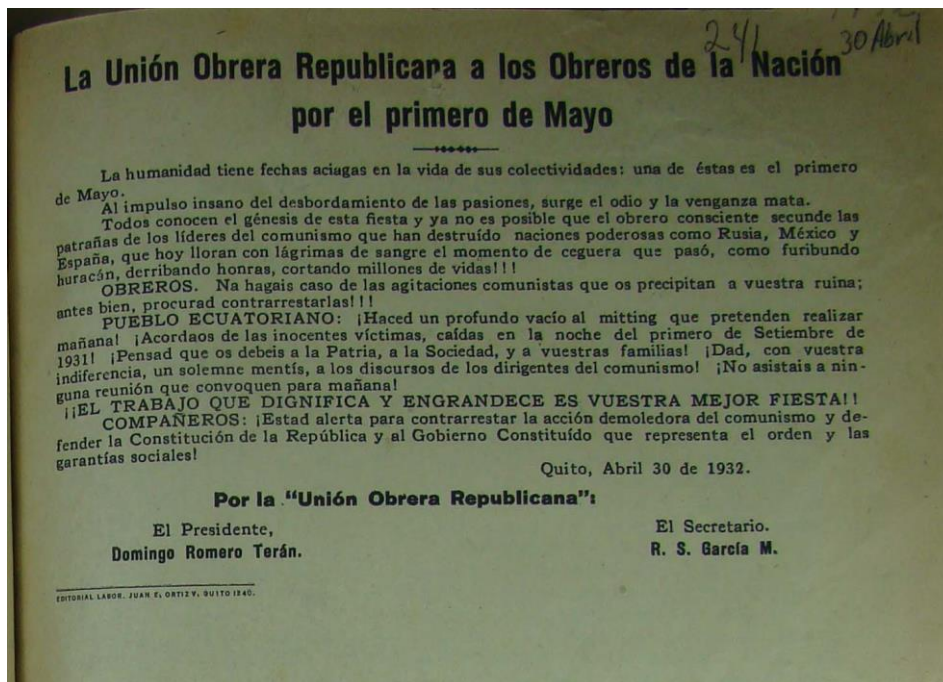


Imagen 195: Hoja volante La Unión Obrera Republicana a los Obreros de la Nación por el primero de Mayo, abril 30 de 1932, Diego Romero. Editorial Labor. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

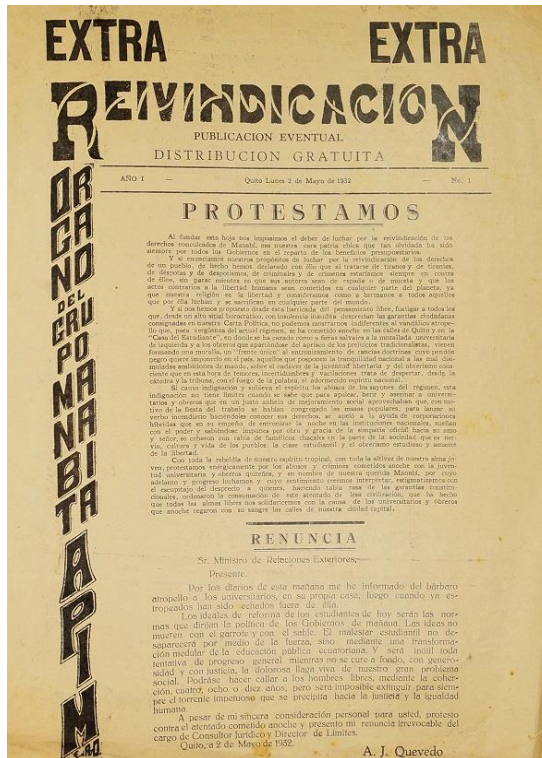


Imagen 196: Reivindicación, 2 de mayo de 1932. No. 1. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

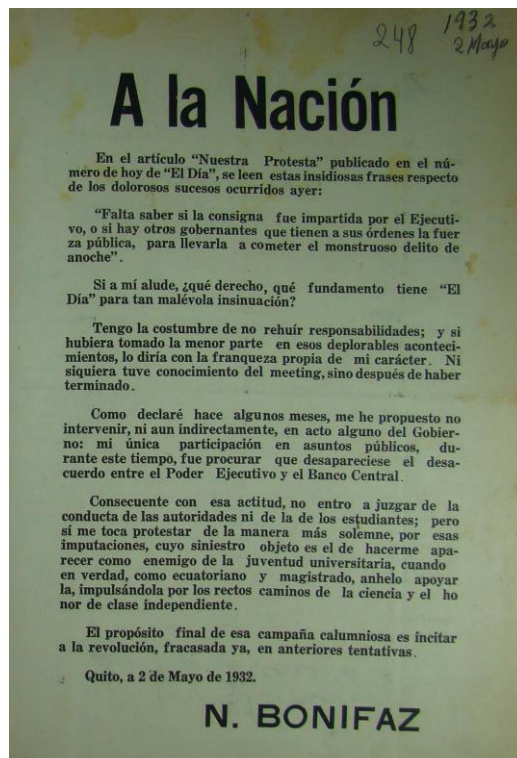


Imagen 197: Hoja volante A La Nación, 2 de mayo de 1932, N. Bonifaz. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 198: El Diario de la Tarde, 2 de junio de 1932, N° 109. Fuente: Hemeroteca Casa de la Cultura Ecuatoriana.



Imagen 199: Semanario Realidad, 12 de junio de 1932, N° 2. Fuente: Hemeroteca Casa de la Cultura Ecuatoriana.

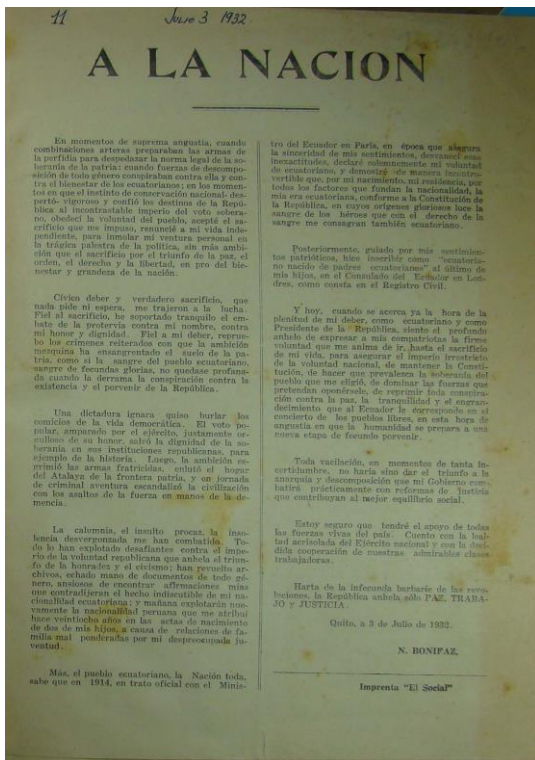


Imagen 200: Hoja volante A La Nación, 3 de julio de 1932, Neptalí Bonifaz. Imprenta "El Social". Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 201 : Semanario El Bisturi, 5 de julio de 1932. No. 1. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

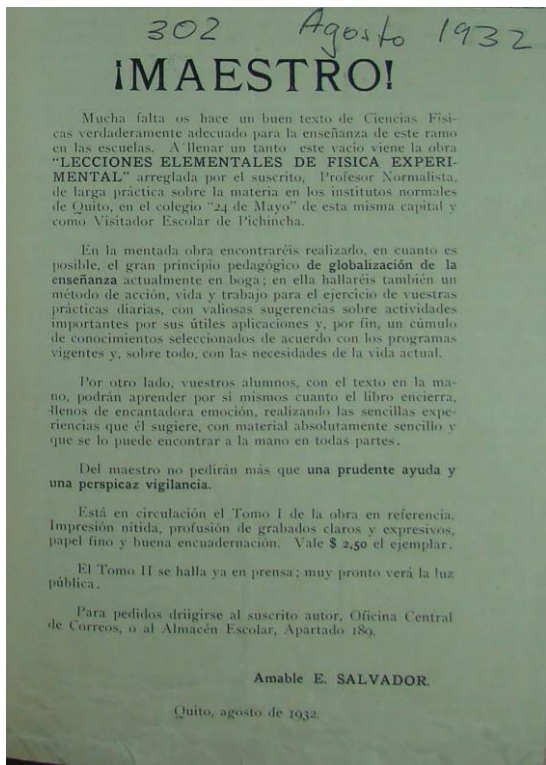


Imagen 202: Hoja volante ¡Maestro!, agosto de 1932, Amable E. Salvador. Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 203: Trinchera Roja, 10 de agosto de 1932. No. 10. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit



Imagen 204: Semanario Baluarte, 10 de agosto de 1932. No. 10. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit

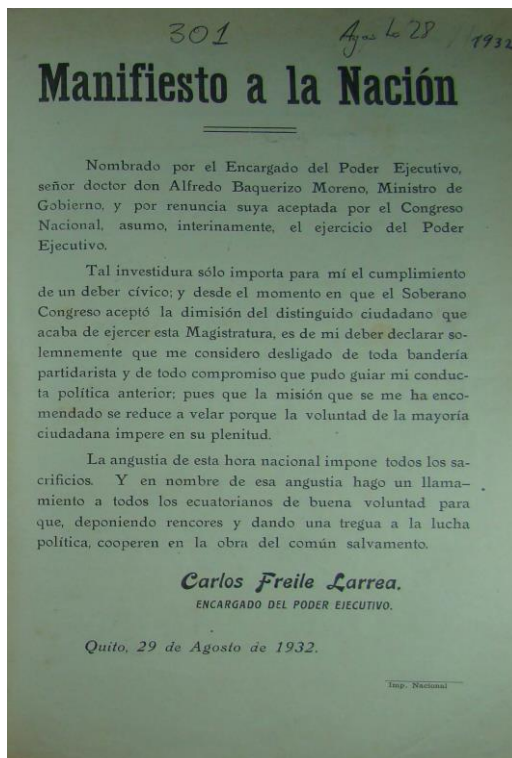


Imagen 205: Hoja volante Manifiesto a la Nación, 29 de agosto de 1932, Carlos Freile Larrea. Imprenta Nacional Gutenberg. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 206: Hoja volante Manifiesto, septiembre 1932, Partido Conservador Ecuatoriano. Editorial Gutenberg. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 207: Hoja volante Francisco Chiriboga Bustamante, 25 de septiembre 1932, Comité Pro Chiriboga Bustamante. Editorial Gutenberg. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

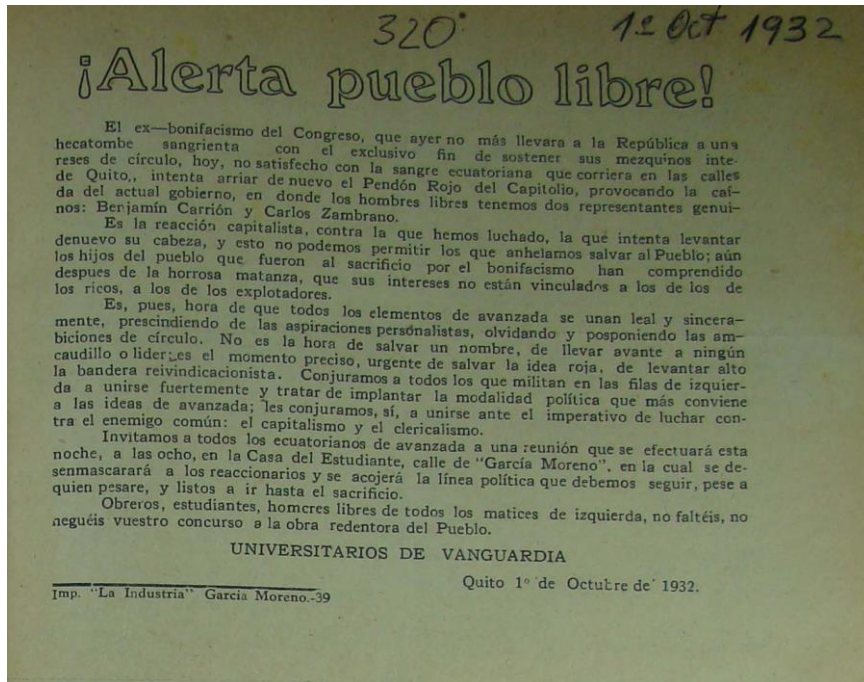


Imagen 208: Hoja volante Alerta pueblo libre, 1932, Universitarios de Vanguardia. Imprenta "La Industria". Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

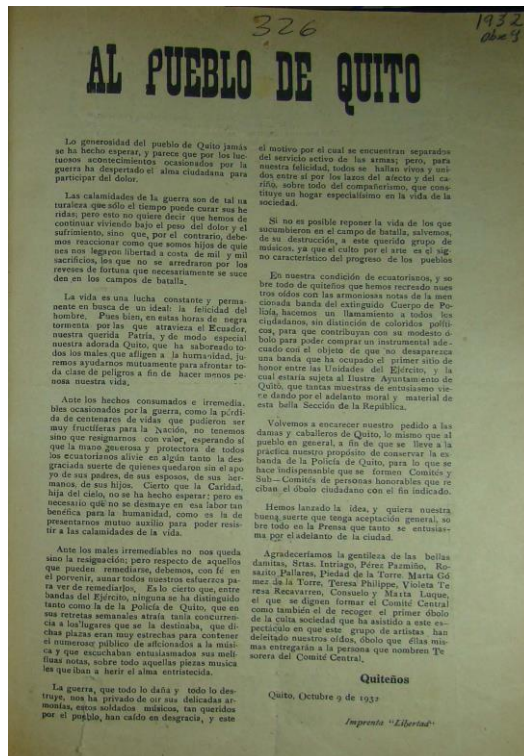


Imagen 209: Hoja volante Al Pueblo de Quito, 1932, Quiteños. Imprenta "Libertad". Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 210: Bisemanario Patria Libre, 13 de octubre de 1932. Nº 2. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 211: Semanario El Eco Nacional, 17 de octubre de 1932. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit



Imagen 212: Publicación eventual La Justicia, 26 de octubre de 1932. No.6. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit

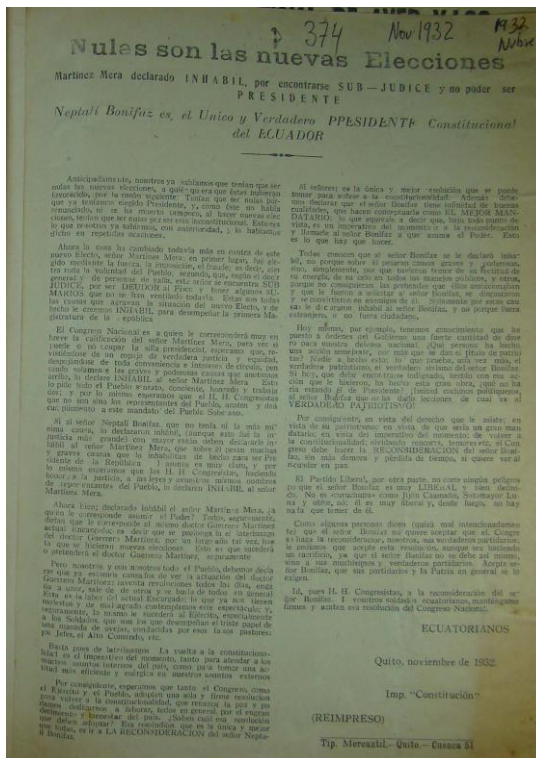


Imagen 213: Hoja volante Nulas Son Las Nuevas Elecciones, noviembre 1932, Quiteños. Imprenta "Constitución". Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit

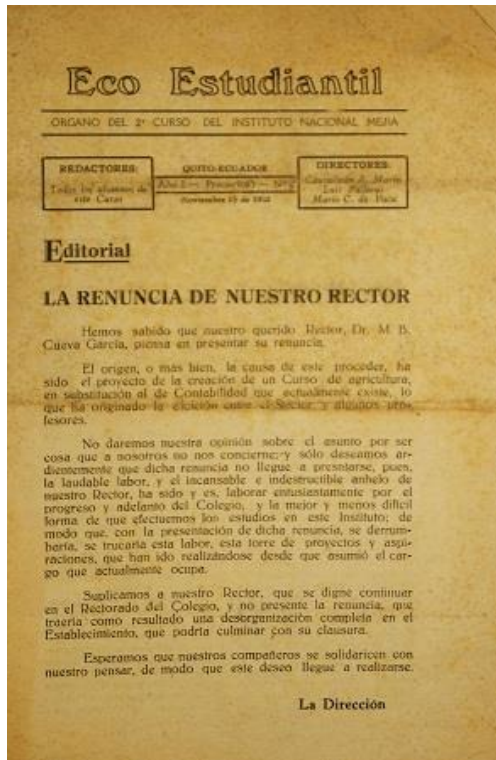


Imagen 214: Eco Estudiantil, 15 de noviembre de 1932. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit



Imagen 215: Cubismos, 25 de noviembre de 1932. No. 1. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit

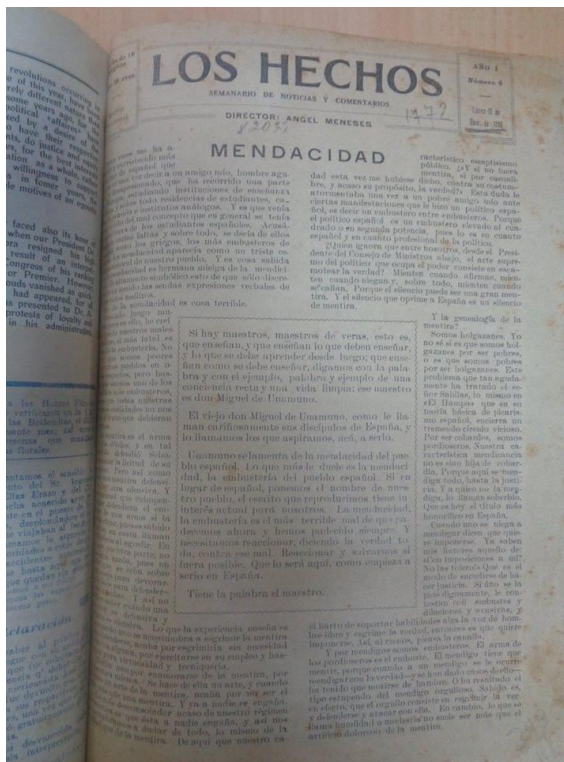


Imagen 216: Semanario Los Hechos, 15 de diciembre de 1932. No. 6. Fuente: Fondo Ciencias Humanas, Colección Jacinto Jijón y Caamaño. Ministerio de Cultura del Ecuador.

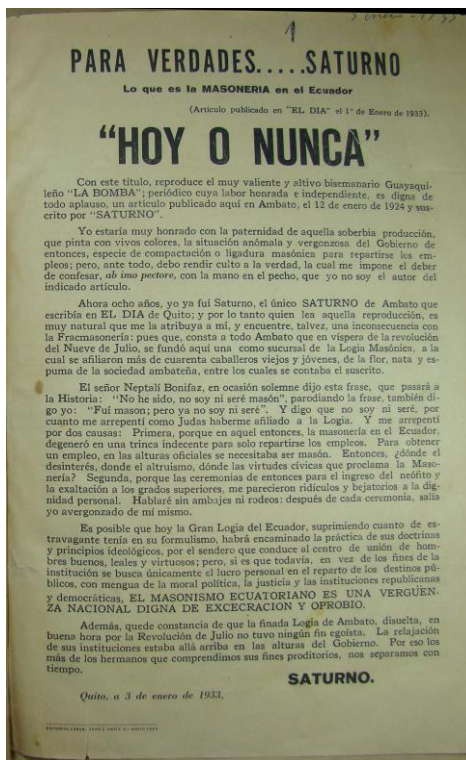


Imagen 217: Hoja volante Hoy o Nunca, 3 de enero de 1933. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 218: Bisemanario Dinamita, 7 de enero de 1933. No. 2. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 219: Semanario El Pito, 15 de enero de 1933. No. 1. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 220: Semanario Chispa Eléctrica, 30 de enero de 1933. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

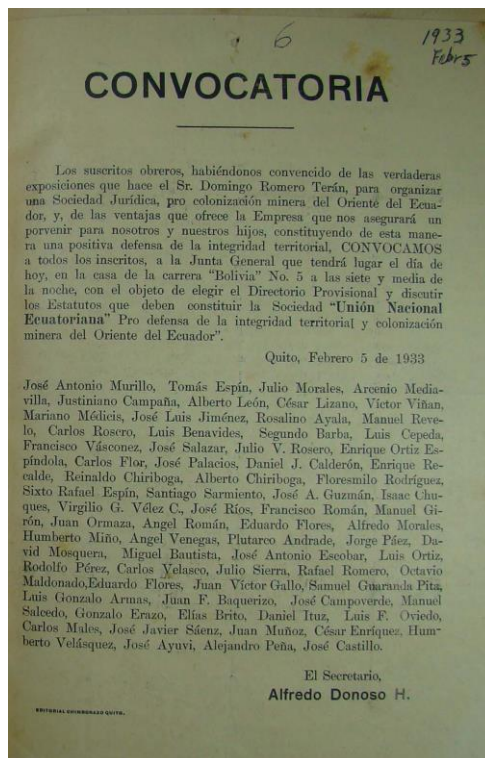


Imagen 221: Hoja volante Convocatoria, 5 de febrero 1933, Quitoños. Editorial Chimborazo. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 222: Revista Cuadernos Pedagógicos, abril de 1933. No.1. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit



Imagen 223: Semanario El Obrero, 29 de abril de 1933. No. 2. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

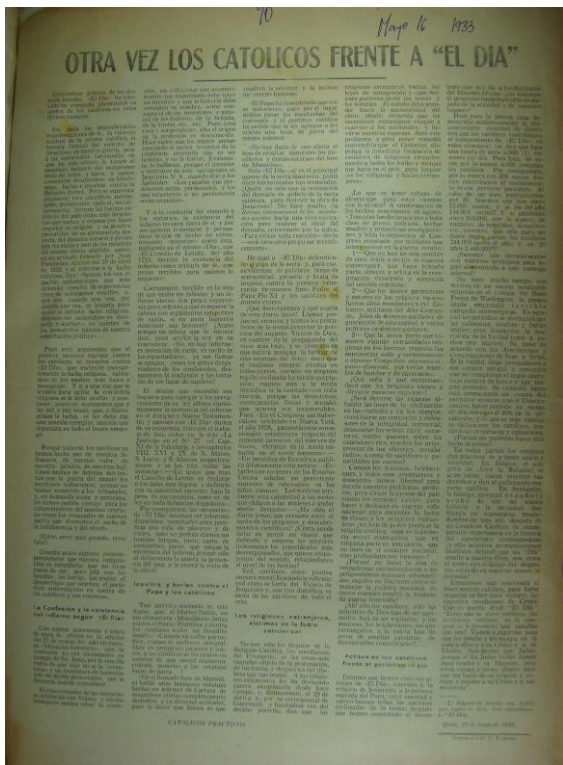


Imagen 224: Hoja volante Otra vez los Católicos frente a "El Día", 16 de mayo de 1933, Católicos Prácticos. Impreso por J. Tamayo. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

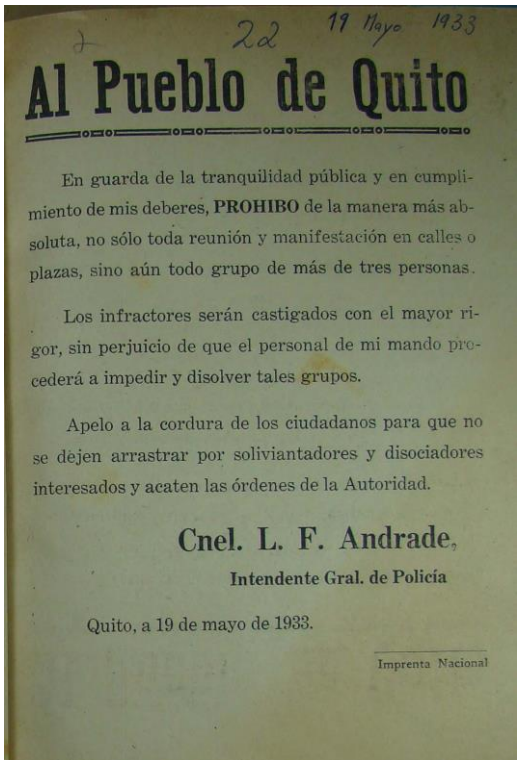


Imagen 225: Hoja volante Al Pueblo de Quito, 19 de mayo de 1933, Cnrl. L. F. Andrade. Imprenta Nacional. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

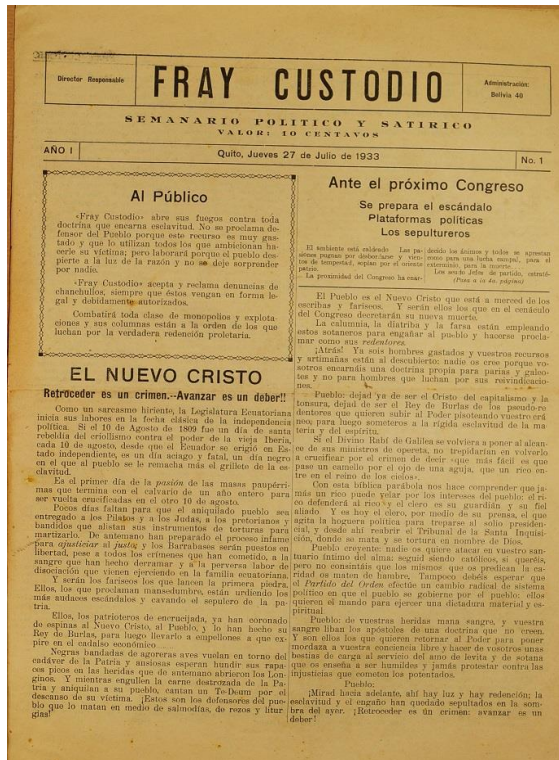


Imagen 226: Semanario Fray Custodio, 27 de julio de 1933. No.1. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

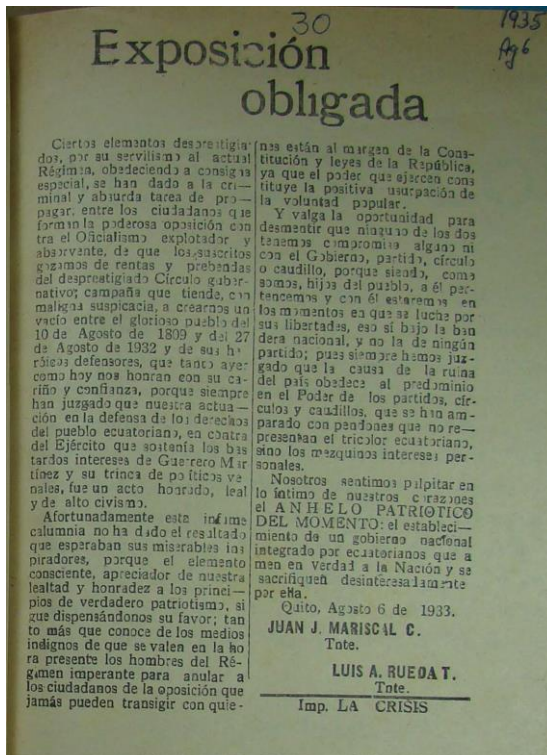


Imagen 227: Hoja volante Exposición Obligada, 6 de agosto de 1933, Tnte. Juan Mariscal. Imp. La Crisis. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit

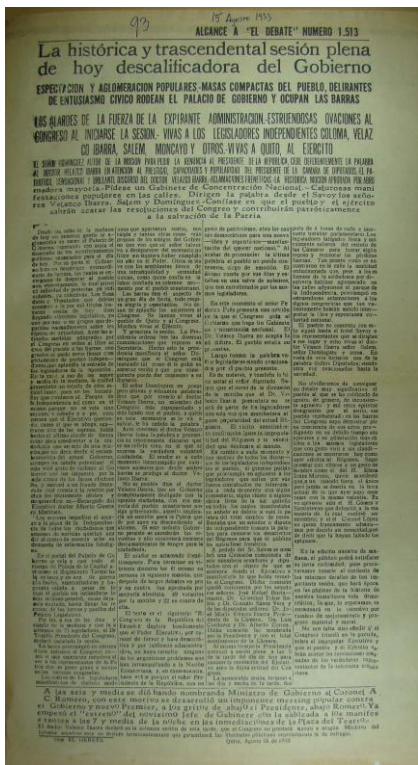


Imagen 228: Hoja volante Alcance a "El Debate" número 1513, 15 de agosto 1933. Imp. El Debate. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit

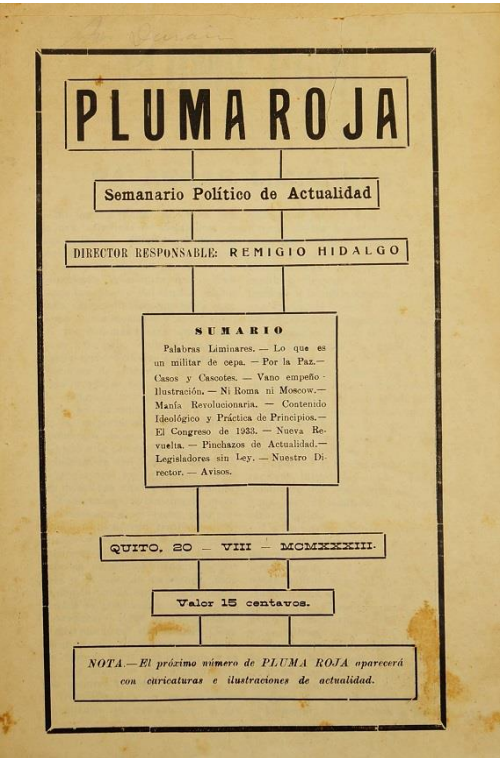


Imagen 229: Semanario Pluma Roja, 20 de agosto de 1933. No.8. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit

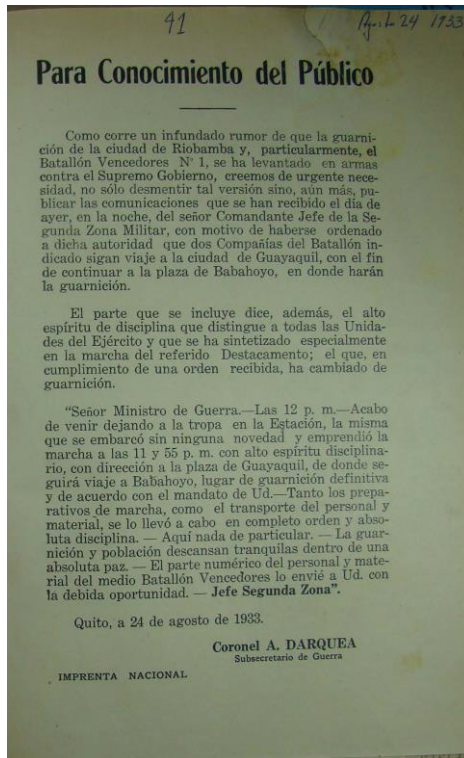


Imagen 230: Hoja volante Para el Conocimiento del Público, 24 de agosto de 1933, Crnl. A. Darquea. Imprenta Nacional. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

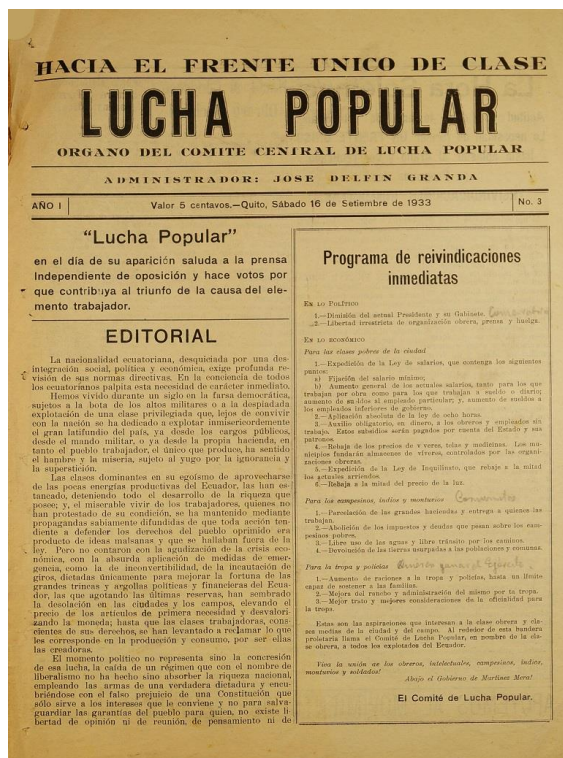


Imagen 231: Lucha Popular, 15 de septiembre de 1933. No.3. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

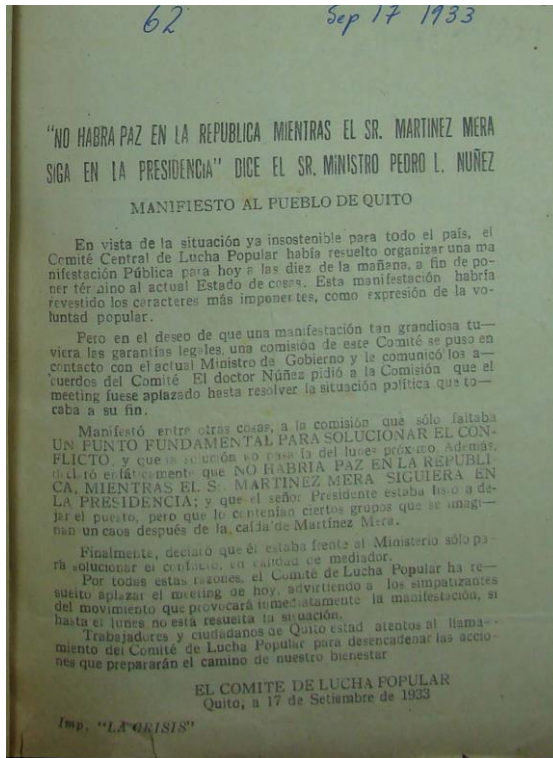


Imagen 232: Hoja volante No Habrá Paz en la República Mientras el Sr. Martínez Mera Siga en la Presidencia, 17 de septiembre de 1933. El Comité de Lucha Popular. Imp. La Crisis. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

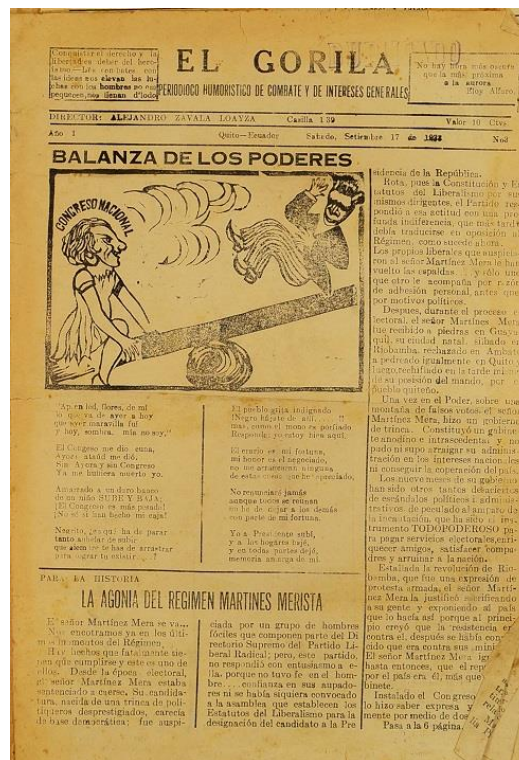


Imagen 233: Periódico El Gorila, 17 de septiembre de 1933. No.2. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

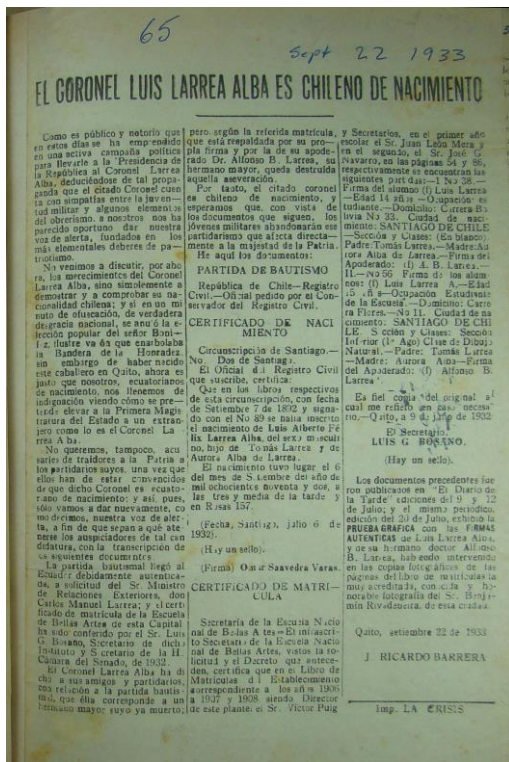


Imagen 234: Hoja volante El Coronel Luis Larrea Alba es chileno de nacimiento, 22 de septiembre de 1933, J. Ricardo Barrera. Imprenta La Crisis. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit

**HOLLYWOOD**  
REVISTA SEMANAL  
QUITO - ECUADOR

DIRECTOR: PEDRO GOMEZ  
AÑO I - DOMINGO, SEPTIEMBRE 24 DE 1933 - No. 1  
CASILLA NO. TELEFONO - 34

**POR EL ARTE Y PARA EL ARTE**

Después de toda vanidad y en misión de cordialidad legítima y sincera, venimos pluriécticos de optimismo y a la vez a gran característica, así como una frecuente aventura que tanto interesa al público, nos ocupamos de manera preferente, ofreciendo en días no hábiles, autoritarios e inimitables íntimos de aquellas íntimas y candidas niñas que provocan un grito de amor en los corazones de sus múltiples admiradores.

Vivimos con orgullo contagiados de aquella conformada al mundo, y si alguna vez la crítica ocupa nuestras líneas, esta no será jamás demolidora; irá despojada de toda pasión y de toda otra tendencia que no sea un justo entusiasmo para construir o rectificar, sustentado con el más amplio criterio los factores de mejoramiento y bienestar que se debe a toda sociedad civilizada, amante del arte, conocedora de sus elementos y apreciadora de su difusión.

Esperamos nuestra pliegueta a la Dirección Doliana para que nos permita la gracia de tocar con sus dedos nuestras páginas. Saludamos reverentes y con todo respeto a los señores y sus señoras de la prensa de todo el país y, así, con toda sinceridad, nos en guiso ponemos a la disposición de todos los señores grandes y chicos.

Paco Diaz

**Estanco de Alcoholes y Tabaco**  
CUATRO GRANDES PRODUCTOS QUE ELABORA SU FABRICA  
"Las Peñas"

**WHISKY** - Abuelo (dos años) - Precio por botellas \$ 3,000 c/u; por docenas \$ 34 c/d.

**RON** - Abuelo (tres años) - Precio por botellas \$ 3,000 c/u; por docenas \$ 34,000 c/u. Este licor se ha elaborado con "mel" virgen de cuarenta grados.

**ANEJO "LAS PERAS"** - (un año) - Precio por botella \$ 3,300 c/u; docenas \$ 39,600 c/u. Abuelo similar al color. "Pecho Deseop".

**AGUA DE COLONIA** - De olor agradable y suave, está elaborada con esencias de primera calidad y con un procedimiento que hace durarlo su aroma. (85° Gay-Lussac) Precio \$ 4,000 litro, sin envase.

**EL ESTANCO** en su Laboratorio Químico de esta ciudad elabora también los siguientes artículos:

**TINTURA DE VODO** - Precio \$ 8,000 litro, sin envase.

**AGUA DELTIFRICA** - Similar a la acreditada "Agua de Doto" por propiedades antipélicas y muy agradable. Precio \$ 4,000 litro, sin envase y \$ 0,60 en frasco de 100 gramos con tapón de resaca.

**DEPOSITO:**  
Carrera García Moreno No. 74, (Bajos de la Gerencia)

Imagen 235: Revista Hollywood, 24 de septiembre de 1933. No.1. Fuente: Fondo Jacinto Jijón y Caamaño, Ministerio de Cultura.

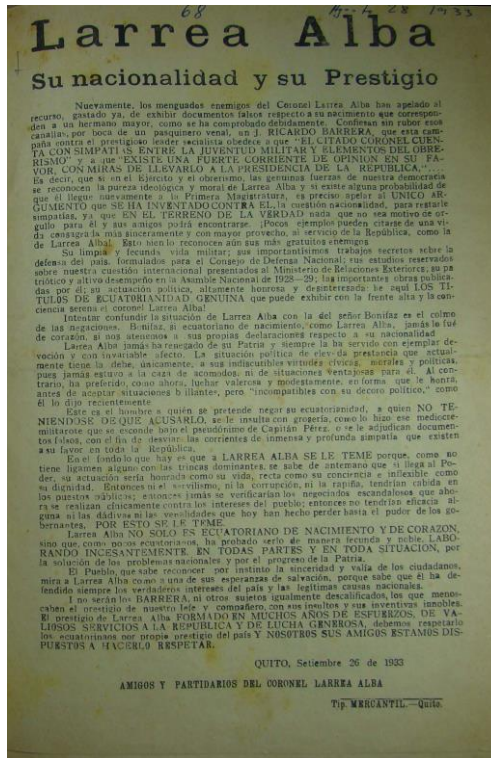


Imagen 236: Hoja volante Larrea Alba, 25 de septiembre de 1933, partidarios del coronel Larrea Alba. Tip. Mercantil Quito. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

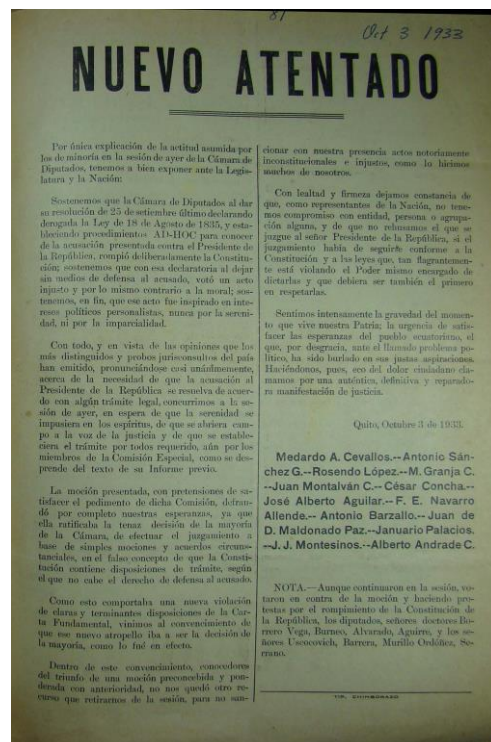


Imagen 237: Hoja volante Nuevo Atentado, 3 de octubre de 1933, Medardo Cevallos y otros. Tip. Chimborazo. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

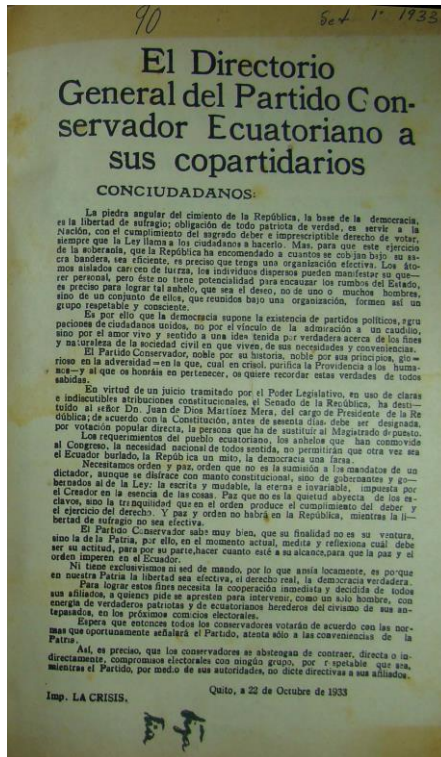


Imagen 238: Hoja volante El Directorio del Partido Conservador Ecuatoriano a sus Copartidarios, 22 de octubre de 1933. Imp. La Crisis. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit

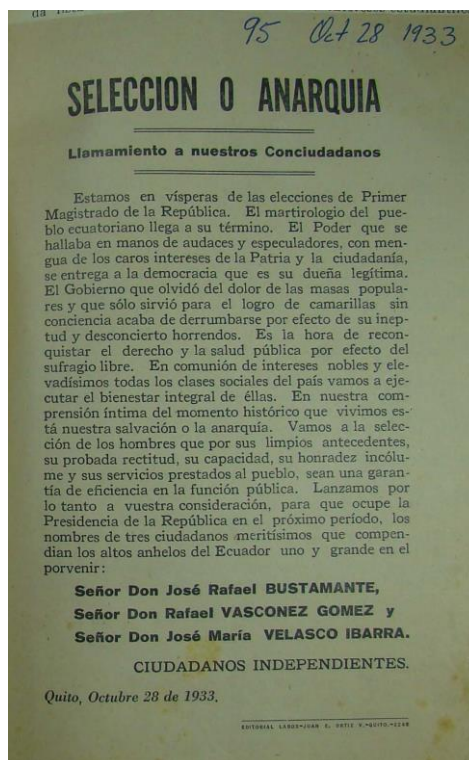


Imagen 239: Hoja volante Selección o Anarquía, 28 de octubre de 1933, ciudadanos independientes. Editorial Labor. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

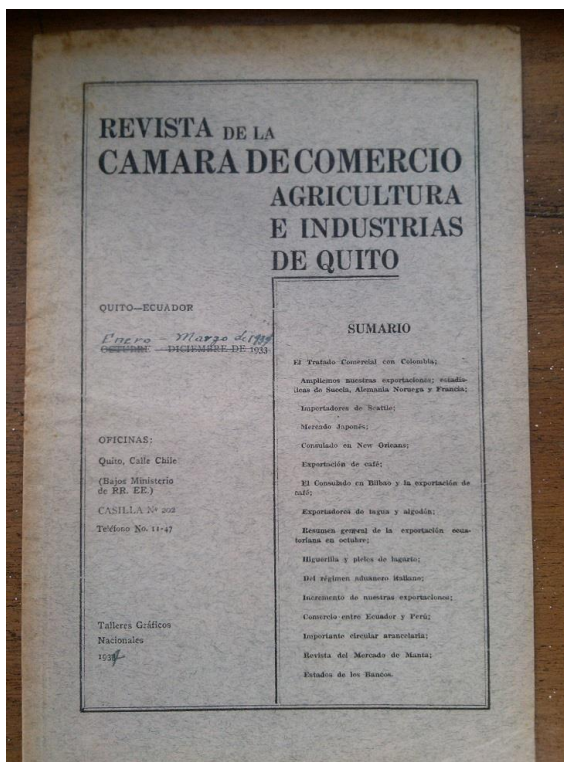


Imagen 240: Revista de la Cámara de Comercio, Agricultura e Industria, octubre – diciembre de 1933. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

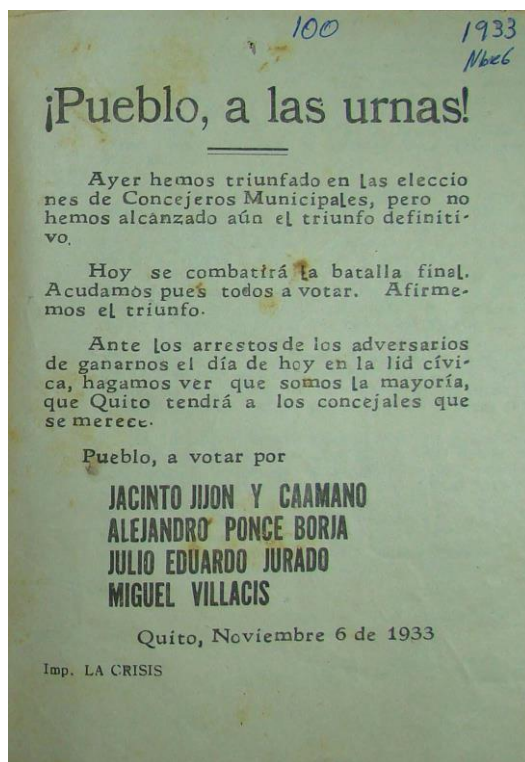


Imagen 241: Hoja volante Pueblo, a las urnas! 6 de noviembre de 1933. Imp. La Crisis. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

# BOLETIN ELECTORAL N° 1

## CANDIDATURA DEL

### Sr. Dr. D. José María Velasco Ibarra

Publicación doctrinaria, informativa y gratuita a cargo de la Comisión de Propaganda, adscrita al Comité Central  
Quito, a 8 de Noviembre de 1933

---


#### Carta Política

Quito, a 3 de noviembre de 1933.

Señor Doctor Argento Velasco M., Presidente de la Junta Popular de Sufragio Lícito.

Querido amigo:

Constituye para mí un honor de haber sido llamado a la Junta Popular de Sufragio Lícito. Como hombre de la revolución social por un lado, y como hombre de la cultura por el otro, siento en la actualidad de la Patria. Los pueblos poseen sus derechos, pero no se sabe cómo ejercerlos. En el momento actual, los pueblos poseen sus derechos, pero no se sabe cómo ejercerlos. En el momento actual, los pueblos poseen sus derechos, pero no se sabe cómo ejercerlos.



La cultura es el alma de la Patria. Sin ella, la Patria es un cuerpo sin alma. La cultura es el alma de la Patria. Sin ella, la Patria es un cuerpo sin alma. La cultura es el alma de la Patria. Sin ella, la Patria es un cuerpo sin alma.

En la cultura, el hombre encuentra su lugar en el mundo. En la cultura, el hombre encuentra su lugar en el mundo. En la cultura, el hombre encuentra su lugar en el mundo.

La cultura es el alma de la Patria. Sin ella, la Patria es un cuerpo sin alma. La cultura es el alma de la Patria. Sin ella, la Patria es un cuerpo sin alma. La cultura es el alma de la Patria. Sin ella, la Patria es un cuerpo sin alma.

Imagen 242: Boletín Electoral No.1, 8 de noviembre de 1933. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

# Fray Gerundio II

UNION TRABAJO JUSTICIA

NOMBRADO DE COMISARIO GENERAL DEL PUEBLO Y DIRECTOR GENERAL DE LA INDUSTRIA DEL PUEBLO DE LA SOCIEDAD OBRERA Y AGROPOLA DEL ECUADOR

Quito, 12 de Noviembre de 1933

EN PLENA CAMPAÑA

Nuestro programa para la orden de operaciones

Como el hecho es evidente, nos declaramos en plena campaña, para combatir en pro de los intereses del pueblo ecuatoriano. Como el hecho es evidente, nos declaramos en plena campaña, para combatir en pro de los intereses del pueblo ecuatoriano.

El programa de Fray Gerundio II es el programa de la justicia social. El programa de Fray Gerundio II es el programa de la justicia social. El programa de Fray Gerundio II es el programa de la justicia social.



El programa de Fray Gerundio II es el programa de la justicia social. El programa de Fray Gerundio II es el programa de la justicia social. El programa de Fray Gerundio II es el programa de la justicia social.

Imagen 243: Semanario Fray Gerundio, 12 de noviembre de 1933. No. 1. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit

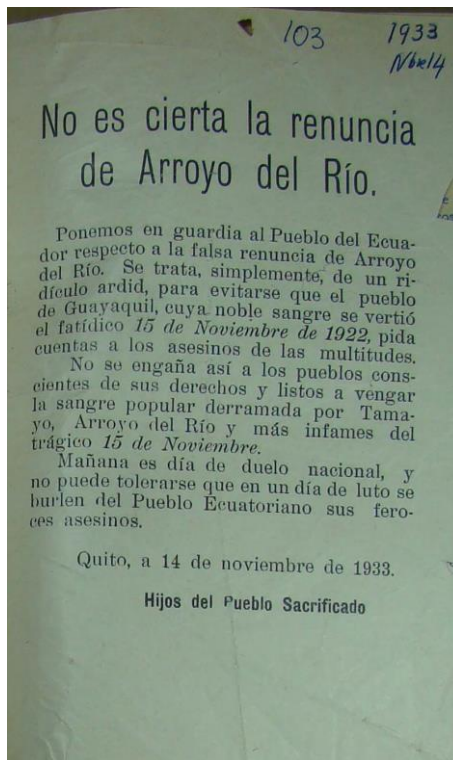


Imagen 244: Hoja volante No es cierta la renuncia de Arroyo del Río, 14 de noviembre de 1933, Hijos del Pueblo Sacrificado. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 245: Hoja volante Candidatura de las Izquierdas Publicación Electoral Pro Carlos Zambrano, 18 de noviembre de 1933. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

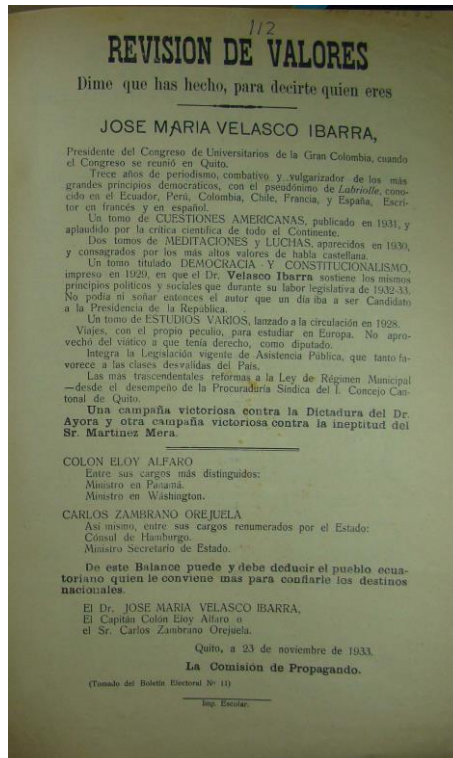


Imagen 246: Hoja volante Revisión de valores, 23 de noviembre de 1933, La Comisión de Propagando. Imp. Escolar. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 247: Diario La Tierra, 18 de diciembre de 1933, No. 1. Fuente: Hemeroteca Casa de la Cultura Ecuatoriana

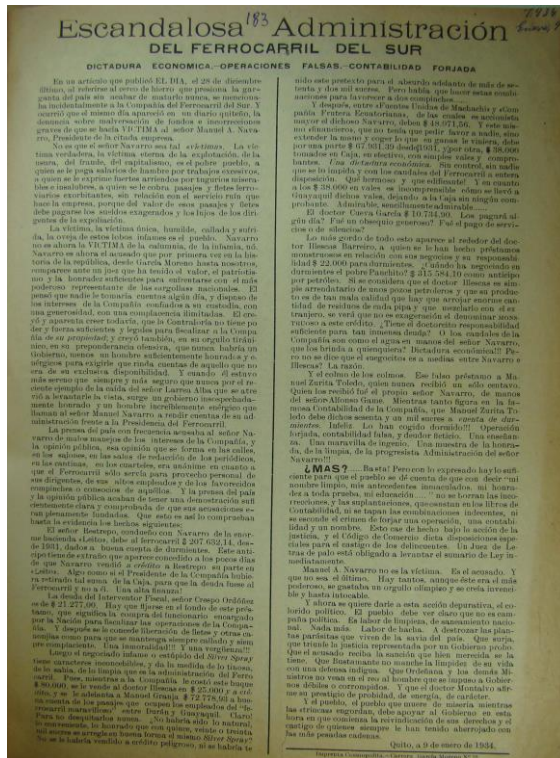


Imagen 248: Hoja volante Escandalosa Administración del Ferrocarril del Sur, 9 de enero de 1934, anónimo. Imp. Cosmopolita. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

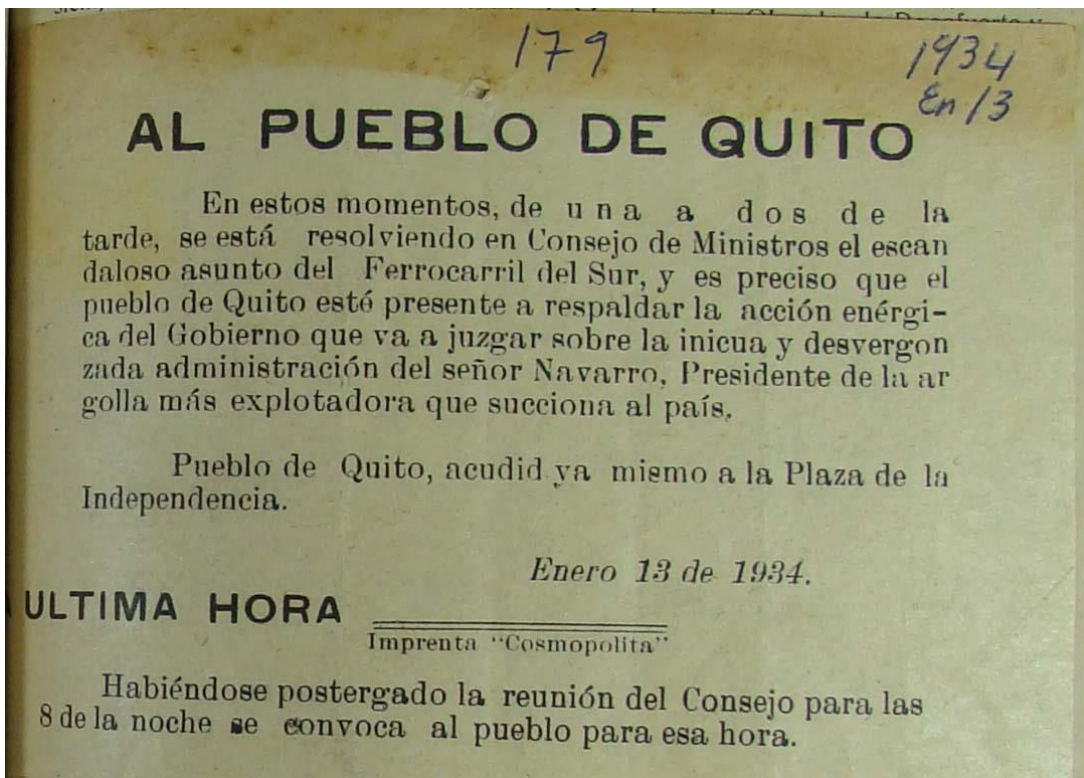


Imagen 249: Hoja volante Al Pueblo de Quito, 13 de enero de 1934, anónimo. Imp. Cosmopolita. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

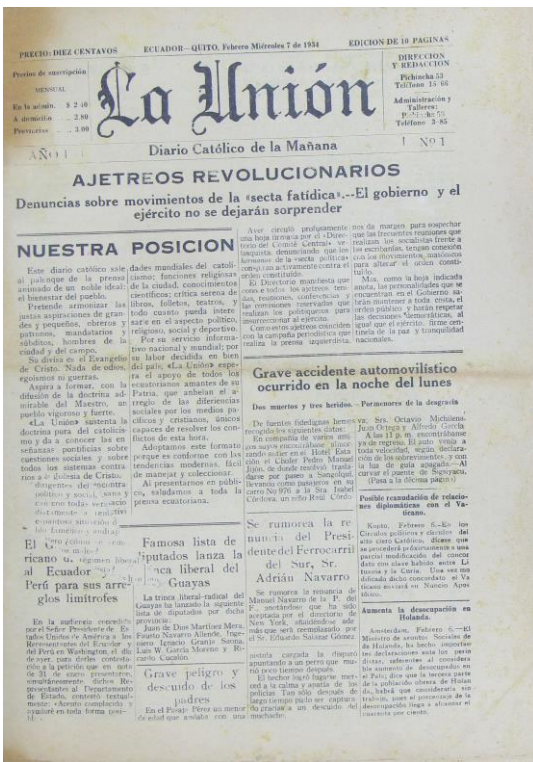


Imagen 250: Diario La Unión, 7 de febrero de 1934, director Carlos Endara. No. 1. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit



Imagen 251: Frente a Frente, 18 de febrero de 1934. No. 29. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit



Imagen 252: Diario El Pueblo, 2 de marzo de 1934. No. 1. Fuente: Hemeroteca Casa de la Cultura Ecuatoriana

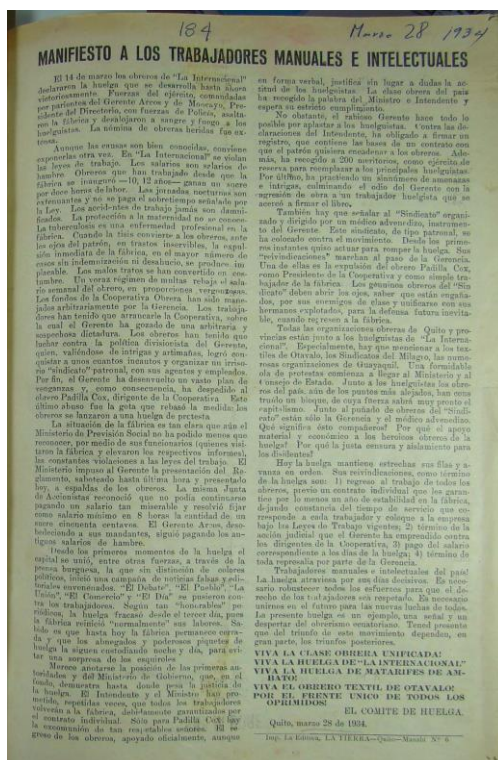


Imagen 253: Hoja volante Manifiesto a los Trabajadores Manuales e Intellectuales, 28 de marzo de 1934. El Comité de Huelga. Imp. La Editora. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

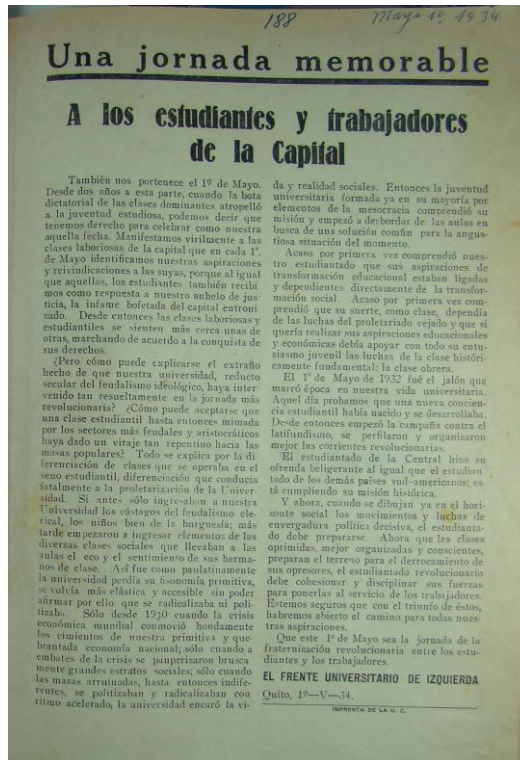


Imagen 254: Hoja volante Una jornada memorable, a los estudiantes y trabajadores de la capital, 1 de mayo de 1934. El Frente Universitario de Izquierda. Imp. De la U. Central. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

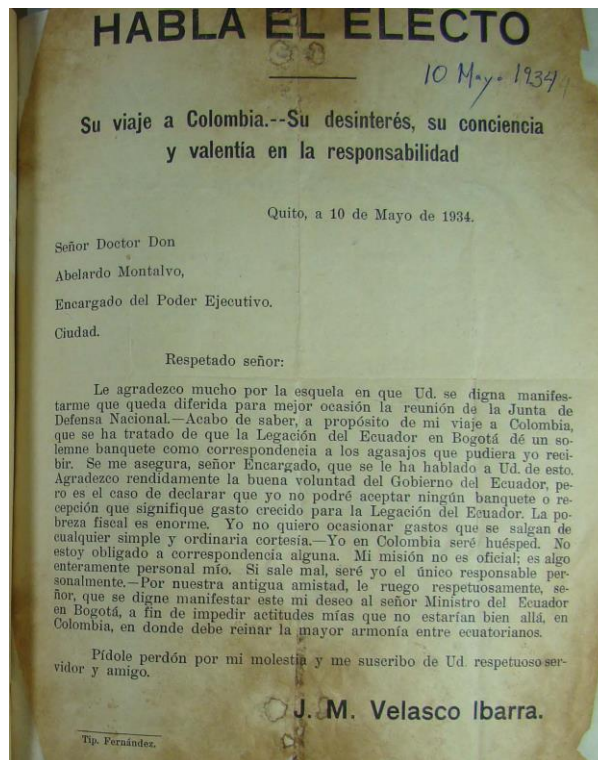


Imagen 255: Hoja volante Habla el electo, 10 de mayo de 1934. J. M. Velasco Ibarra. Tipología Fernández. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 256: Hoja volante Una jornada memorable, a los estudiantes y trabajadores de la capital, 1 de mayo de 1934. El Frente Universitario de Izquierda. Imp. De la U. Central. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

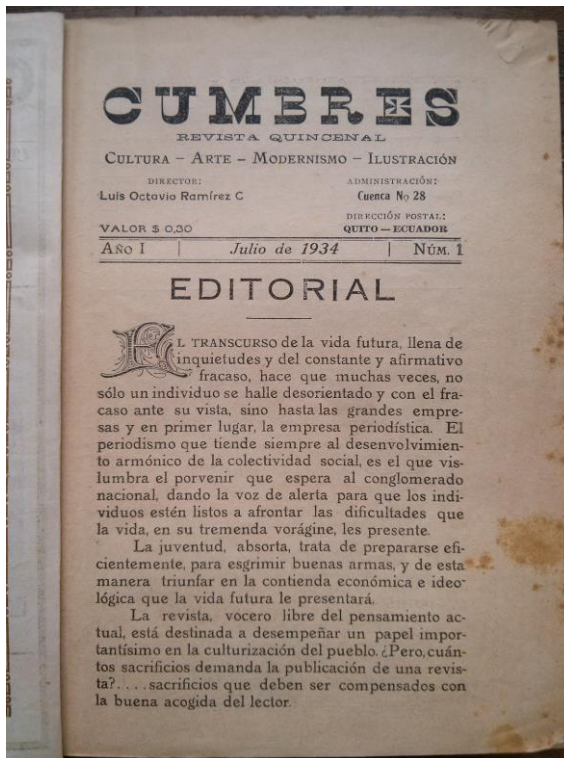


Imagen 257: Revista Quincenal Cumbres, julio de 1934. No. 1. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

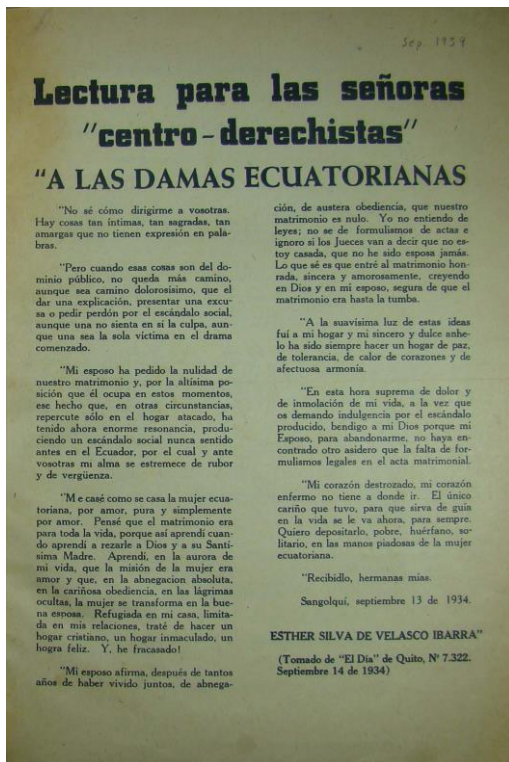


Imagen 258: Hoja volante "A las Damas Ecuatorianas", 13 de septiembre de 1934. Esther Silva. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

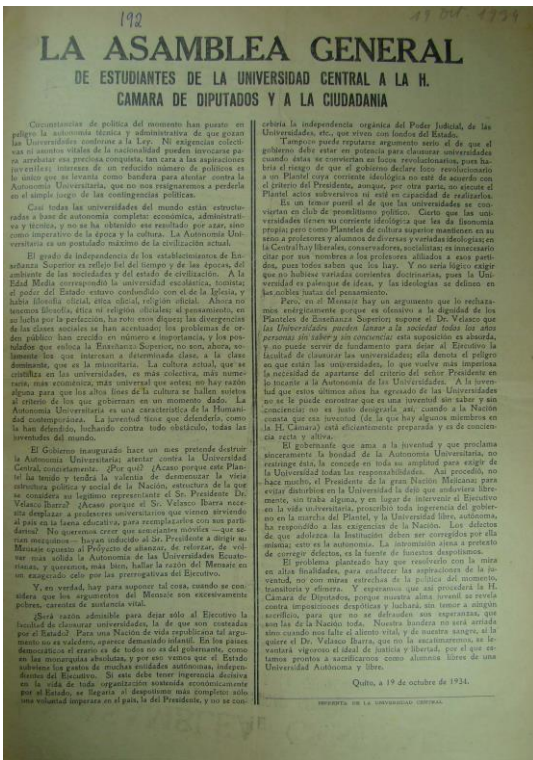


Imagen 259: Hoja volante "La Asamblea General", 19 de octubre de 1934. Imprenta de la Universidad Central. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

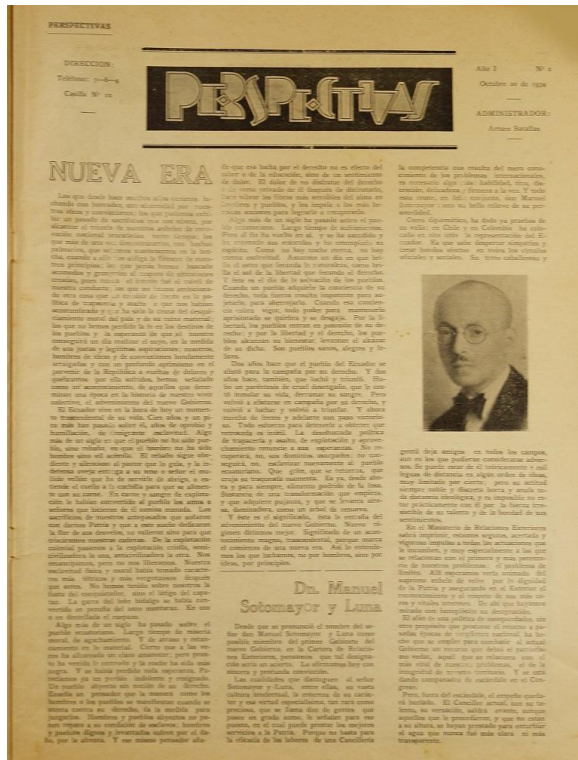


Imagen 260: Publicación mensual Perspectivas, 20 de octubre de 1934. No. 2. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit



Imagen 261: Revista Alas, diciembre de 1934. No. 1. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit

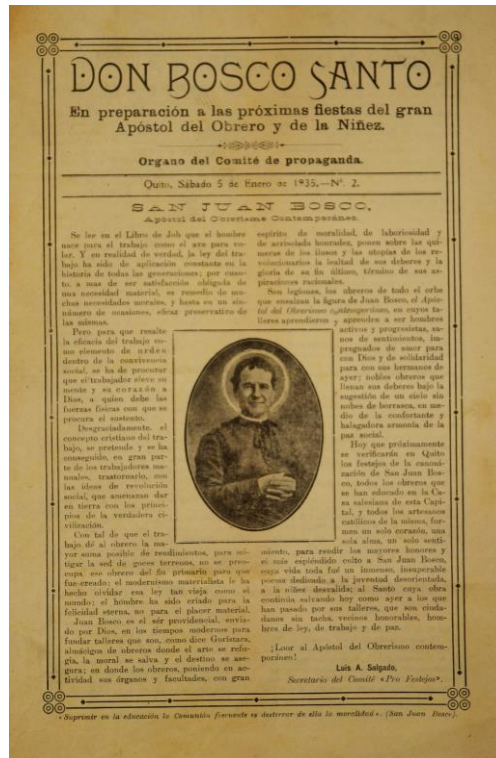


Imagen 262: Publicación Ocasional Don Bosco Santo, 5 de Enero de 1935. No. 2. Fuente: Fondo Jacinto Jijón y Caamaño, Ministerio de Cultura.

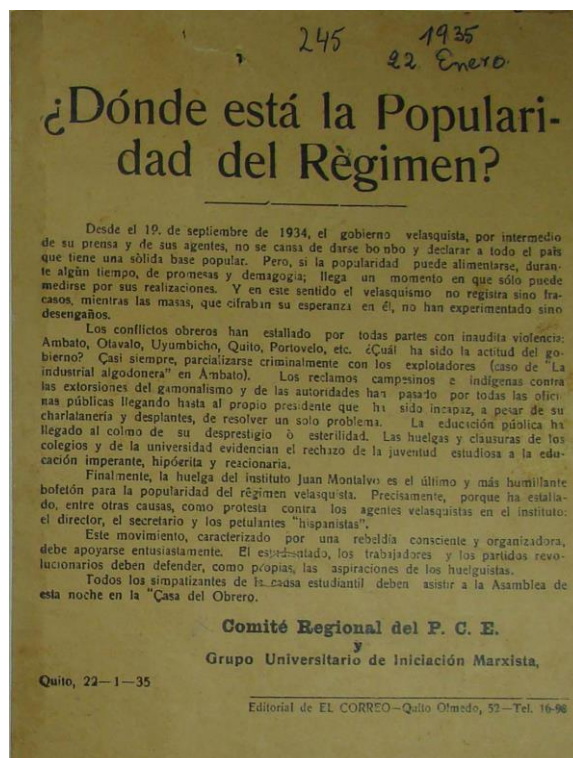


Imagen 263: Hoja volante ¿Dónde está la Popularidad del Régimen?, 22 de enero de 1935. Comité Regional del P. C. E. Editorial del El Correo. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 264: Semanario El Látigo, 25 de enero de 1935. No. 1. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

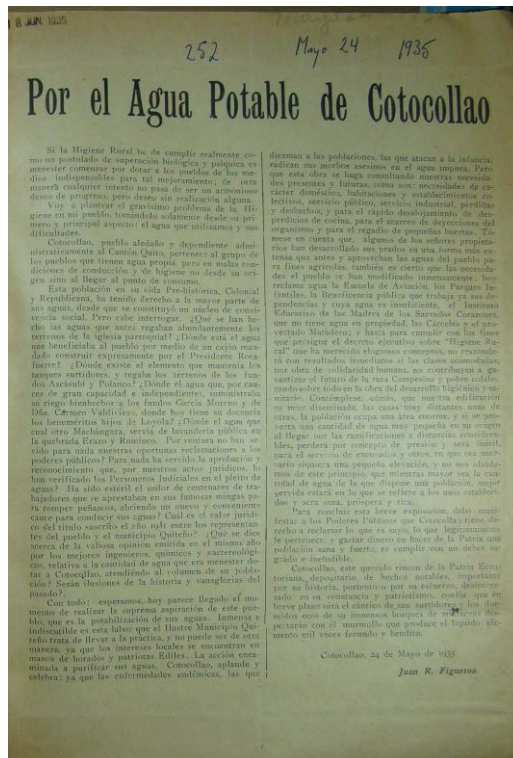


Imagen 265: Hoja volante Por el Agua Potable de Cotacollao, 24 de mayo de 1935. Juan R. Figueroa. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 266: Semanario El Loco Domingo, 23 de julio de 1935. No. 3. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

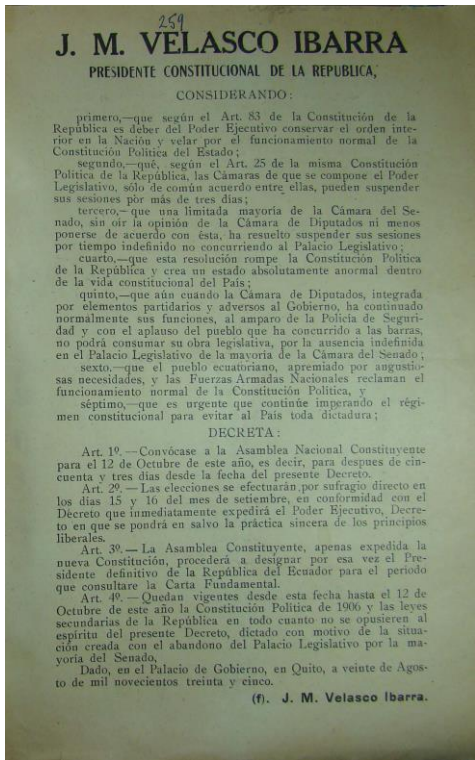


Imagen 267: Hoja volante J. M. Velasco Ibarra, 20 de agosto de 1935. J. M. Velasco Ibarra. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

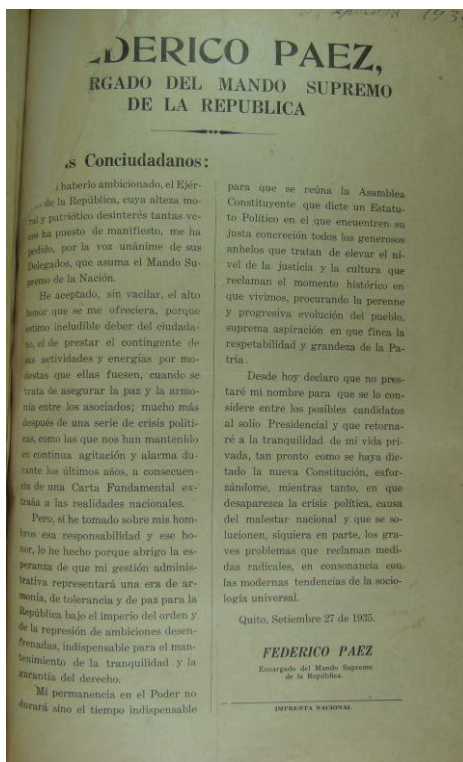


Imagen 268: Hoja volante Federico Páez, 27 de septiembre de 1935. Federico Páez. Imprenta Nacional. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit

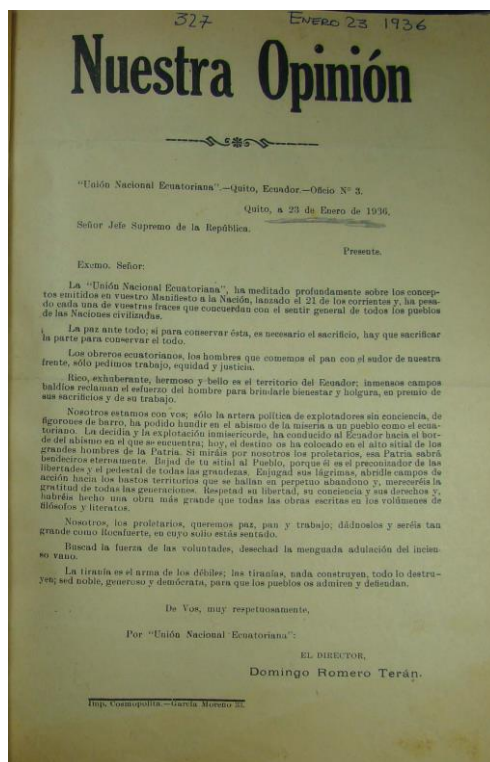


Imagen 269: Hoja volante Nuestra Opinión, 23 de enero de 1936, Domingo Romero Terán. Imprenta Cosmopolita. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit

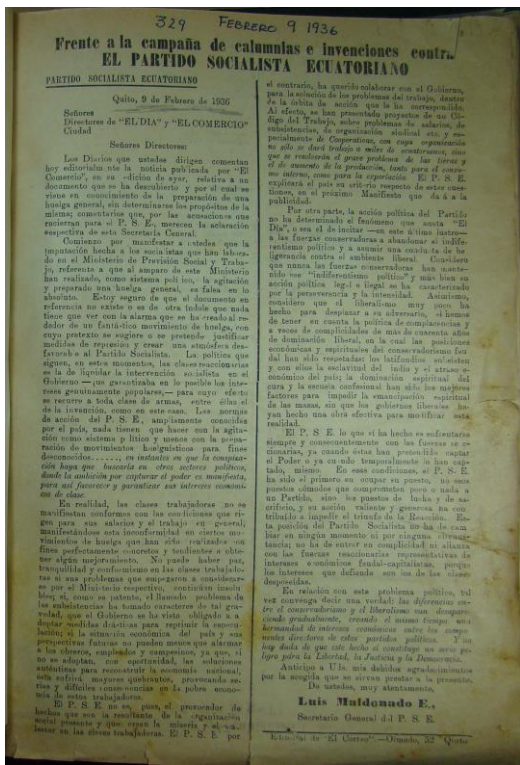


Imagen 270: Hoja volante Frente a la campaña de calumnias e invenciones contra el Partido Socialista Ecuatoriano, 9 de febrero de 1936, Luis Maldonado. Editorial de "El Correo". Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit

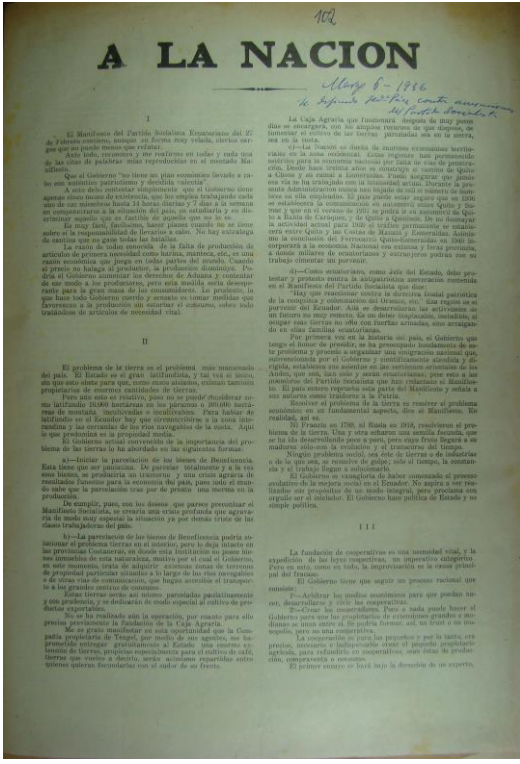


Imagen 271: Hoja volante A la Nación, 6 de marzo de 1936, Federico Páez. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit



Imagen 272: Revista Ecuador, abril de 1936. No. 1. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit

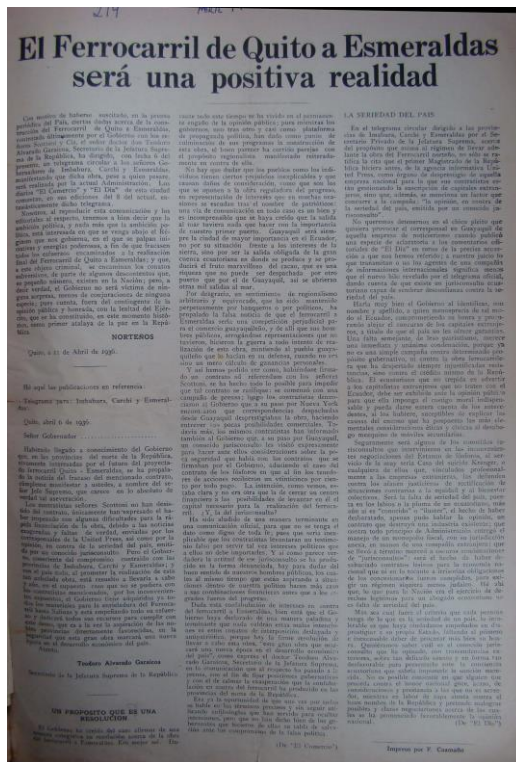


Imagen 273: Hoja volante El Ferrocarril del Quito a Esmeraldas será una realidad, 11 de abril de 1936, Luis Maldonado E. Editorial de "El Correo". Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 274: Semanario El Espectador, 9 de mayo de 1936. No. 2. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.



Imagen 275: Publicación Ocasional Constitución, 2 de julio de 1936. Fuente: Fondo Jacinto Jijón y Caamaño, Ministerio de Cultura.

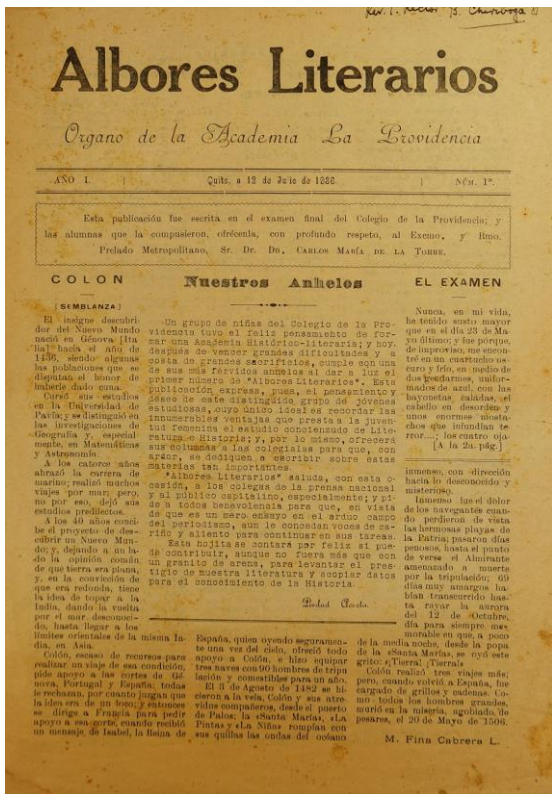


Imagen 276: Albores Literarios, 12 de julio de 1936. No. 1. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit



Imagen 277: Publicación Mensual El Obrero Ecuatoriano, 30 de agosto de 1936. No. 1. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit

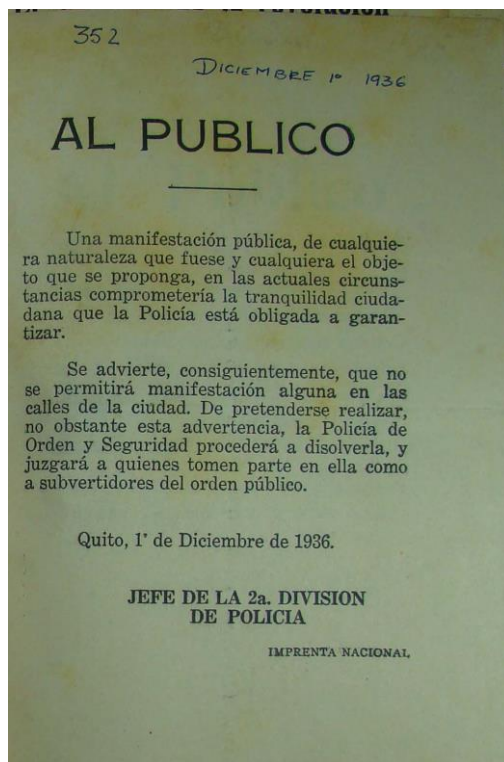


Imagen 278: Hoja volante Al Público, 1 de diciembre de 1936, Jefe de la 2ª División de Policía. Imprenta Nacional. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit

### **2.3. Depuración y contrastación de la información obtenida en las fuentes secundarias cotejándolo con las fuentes primarias**

En el exhaustivo proceso de la presente investigación, al contrastar las fuentes primarias con las secundarias, se encontraron diferencias o vacíos en las segundas, las cuales detallo a continuación:

1. *En las ciudades principales se redujo el número de diarios, pero estos se institucionalizaron y se mantuvieron en circulación por largas temporadas. Algunos de ellos existen hasta el presente. En Guayaquil se fundó en 1921 El Universo, que con El Telégrafo fueron los ejes de la prensa del puerto. La Nación fue editada allí en algunas épocas. En Quito, El Comercio compartió el espacio con El Día (1913) y luego El Sol (1951) y el Diario del Ecuador (1955). En Cuenca aparecieron El Mercurio (1924) y El Tiempo (1955) (Albuja, 1979: 266).*

Como podemos notar no se toma en cuenta al diario El Derecho fundado en 1920 y autoproclamado “Diario Conservador de la Mañana”, el cual estuvo presente en el

conglomerado quiteño de la época por varios años, como lo demuestra la siguiente imagen, del 11 de julio de 1925.



Imagen 279: Portada de Diario El Derecho, 11 de julio de 1925. Fuente: Hemeroteca Casa de la Cultura Ecuatoriana

2. Enrique Ayala señala: “...Desde la media página abajo venía la publicidad, que en la mayoría de los casos era gráfica, usaba también ilustraciones y un elemental diseño” (2015: 23), lo cual no siempre sucedía así como podemos observar en la siguiente ilustración, en donde una gran publicidad se encuentra en la esquina superior derecha.



Imagen 280: Diario El Comercio, 25 de julio de 1925. Fuente: Hemeroteca Casa de la Cultura Ecuatoriana

3. Llegaron a la Presidencia de la República, en la forma consuetudinaria de imposición y fraude, los señores Lizardo García, Dr. Alfredo Baquerizo Moreno, Dr. José Luis Tamayo, Dr. Gonzalo S. Córdova. Después de este período de honda represión política, se sintió el peso abrumador del despotismo de la bancocracia, durante once años, en el cual, por múltiples motivos, la economía de la Nación y sus

*finanzas cayeron al suelo hechas trizas. El pueblo pidió remedio, suplicó sin ser oído, protestó al fin airado, y las balas de los fusiles se encargaron de darle la respuesta. En 1924 se realizaron las elecciones de la manera acostumbrada (Robalino, 1973: 8).*

En este párrafo se da a entender que el Dr. Córdova ya había sido presidente para 1924 y mientras las fuentes primarias nos confirman que fue electo en 1924 y posesionado en septiembre del mismo año.

4. *El día 9 de julio la Liga Militar lanzó su proclama...El mayor Mendoza asume la dirección militar de Guayaquil. No hay oposición castrense y menos popular. Ordena la prisión del principal y odiado personaje, considerado como el causante de la crisis, Francisco Urbina Jado, quien de inmediato es desterrado. También son apresados numerosos ciudadanos considerados participantes de la oligarquía bancaria y enemigos del pueblo. Según la resolución previa el gobierno debía integrarse por seis miembros...Luis Dillon...Ministro de Hacienda; José Rafael Bustamante (Ministro de Relaciones Exteriores); Modesto Larrea Jijón (Ministro de Gobierno); Pedro Pablo Garaicoa (Ministro de Obras Públicas); General Francisco Gómez de la Torre (Ministro de Defensa); y Francisco Boloña (para el recién creado Ministerio de Previsión Social y Trabajo) (Naranjo, 2005: 12).*

El libro afirma que fueron seis los integrantes de la Junta de Gobierno provisional designados por la Junta Suprema Militar. Sin embargo, las siguientes fuentes demuestran que fueron siete miembros.

La hoja volante "A la Nación", cuya imagen se encuentra bajo estas líneas, publicada el 17 de julio de 1925 indica que fueron siete los miembros:

*José Rafael Bustamante, Director de la Junta de Gobierno y Ministro de Relaciones Exteriores; J. M. Larrea Jijón, Ministro de Gobierno; F. Arizaga Luque, Ministro de Instrucción Pública; Francisco J. Boloña, Ministro de Previsión Social y Trabajo; Pedro P. Garaicoa, Ministro de Obras Públicas; Luis N. Dillon, Ministro de Hacienda; General Francisco Gómez de la Torre, Ministro de Guerra (Bustamante, J.R., Larrea, J.M., Arizaga, F., Boloña, F., Garaicoa, P., Dillon, L., Gomes de la Torre, F., 1925:1).*

Como fuente primaria, emitida los días propios de los sucesos es un documento de gran importancia, que ratifica lo encontrado en el siguiente párrafo “...los militares...buscaron la conformación de una Junta de Gobierno que integrara a cuatro representantes de la Sierra y tres de la Costa” (Pérez, 2014: 81).

Otro texto “Hubo, pues, una Junta de Gobierno Civil, de hombres en su mayoría jóvenes, un gobierno plural como ensayo contra las pretensiones autoritarias de mando individual. Fueron siete ciudadanos” (Pareja, 1962: 351).

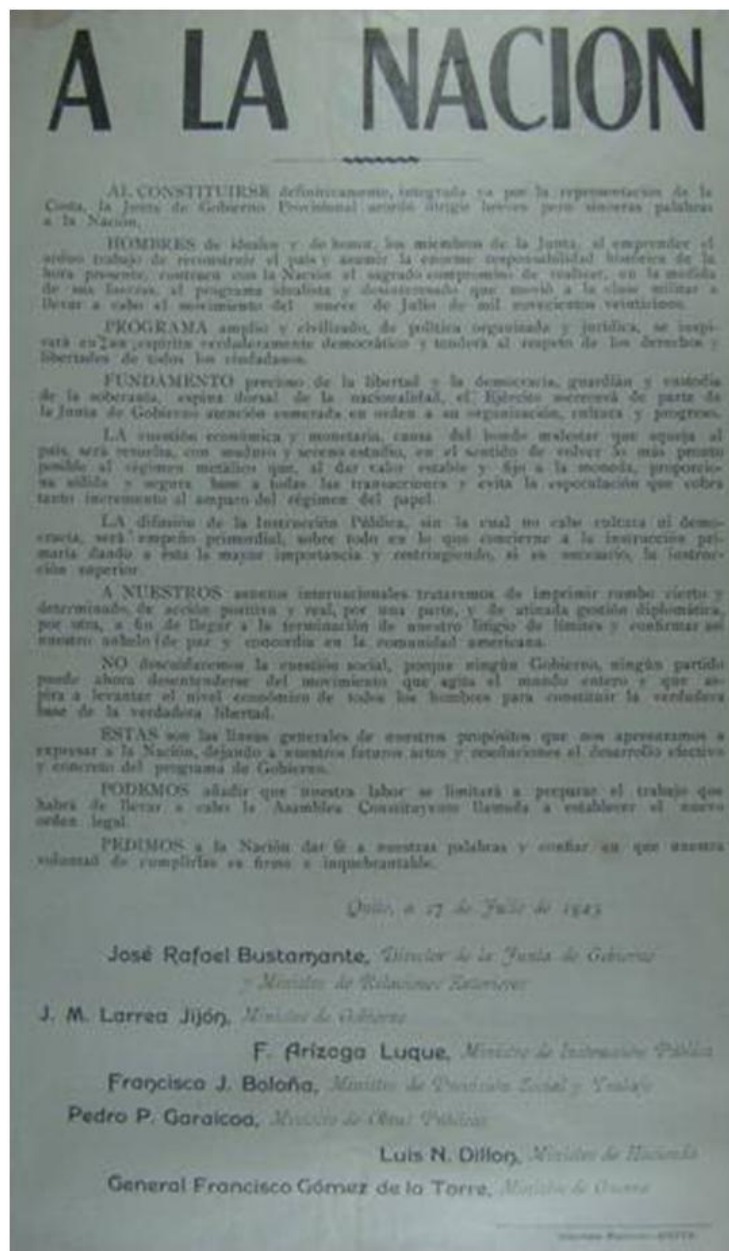


Imagen 281: Hoja volante A la Nación, 17 de julio de 1925, José Rafael Bustamante. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit

5. Otra inconsistencia, es la encontrada entre los libros *La Prensa en la Historia del Ecuador* de Enrique Ayala Mora y *Síntesis Histórica de la Comunicación y el Periodismo en el Ecuador* de Wilson Hallo.

Citando textualmente a los autores: “*En 1933 se fundó el periódico socialista La Tierra, que en varias épocas, hasta los años sesenta, se publicó diariamente*” (Ayala, 2015: 23).

Mientras tanto, otro libro afirma “*La Tierra (1945), editado en Quito, se convierte en el órgano del Partido Socialista, cuyo director fue Luis Maldonado Tamayo, Jefe de Redacción, Alejandro Carrión...*” (Hallo, 1992: 123)

El primer ejemplar del diario *La Tierra* fue encontrado en la Hemeroteca Nacional Eugenio Espejo de la Casa de la Cultura y está fechado 18 de diciembre de 1933, con lo cual queda confirmado que el Libro de Wilson Hallo es el que tiene la información incorrecta.

6. El Libro de Wilson Hallo, “*Síntesis de la Comunicación y el periodismo en el Ecuador*” (1992: 186), afirma que la publicación iniciada en 1931 “*Fígaro*” era *Bisemanal*, sin embargo, las dos publicaciones encontradas, pertenecientes a 1931 con el nombre *Fígaro*, la una es *Semanal* y la otra *Interdiario*.

### **CAPÍTULO III**

#### **ANÁLISIS CUALITATIVO Y CUANTITATIVO DE LA HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN DE PICHINCHA EN EL PERÍODO HISTÓRICO 1925-1936**

### **3.1. Observación y entrevistas a personas relevantes relacionadas con la Historia de la Comunicación en Pichincha entre 1925 y 1936.**

Entrevistar a personas involucradas con la Historia de la Comunicación, fue una experiencia enriquecedora tanto para la presente investigación como a nivel personal, los tres entrevistados, desde su forma de ver las cosas aportaron con datos y valoración muy interesantes. A continuación un resumen de lo más sobresaliente de cada entrevista:

**Omar Rivadeneira.-** Encargado de la Hemeroteca adjunta a la Biblioteca Nacional Eugenio Espejo, de la Casa de la Cultura Ecuatoriana. Informó que el inicio del archivo de diarios data de 1847 con el diario “6 de MARZO”, los diarios pertenecían a la Biblioteca Municipal de Quito, cuenta que un día les dejaron a los diarios afuera y ellos les organizaron y guardaron.

Recuerda que por el año 1997, la hemeroteca tenía gran afluencia de público y que hoy en día llegan menos personas, pero que al igual que antes, siguen recibiendo investigadores, poetas, historiadores y novelistas provenientes de todo el mundo, sobre todo alemanes quienes se han ido satisfechos por lo encontrado en la hemeroteca.

El espacio físico que poseen es amplio ya que las bodegas son subterráneas y ocupan la base de la Casa de la Cultura ubicada en la 6 de diciembre y Patria, actualmente están guardando los diarios: “La Hora”, “El Comercio”, “El Universo”, “Ultimas Noticias”, “El Telégrafo”, “El Expreso”.

Los diarios que iniciaron antes de la época perteneciente a la presente investigación, pero que se siguieron imprimiendo durante el período 1925-1936 que mantienen como registros son: El Comercio, El Día y El Derecho, fueron de gran utilidad para encontrar datos relevantes y publicaciones para mi investigación.

Adicionalmente, sí pude encontrar algunas publicaciones que iniciaron su publicación entre 1925 y 1936, los mismos se encuentran en la matriz e ilustraciones del capítulo anterior.

**Marco Villarruel.-** Licenciado en Comunicación Social, actualmente Preside el Colegio de Periodistas de Pichincha, es docente en la Universidad Central del Ecuador, dicta la Cátedra de Historia de Comunicación.

En cuanto a los medios de comunicación existentes entre 1925 – 1936, nos indica que los archivos de los libros de historia de la comunicación existentes en el Ecuador especialmente en Quito, enumeran una gran cantidad de periódicos, publicaciones ocasionales y hojas volantes, más allá del aspecto cronológico y de enlistar a los medios se debe proporcionar una visión estructural de la Historia de la Comunicación Social.

A su criterio se debe dividir a la Historia de la Comunicación por etapas, la primera etapa sería la comunicación antes de la llegada de los españoles, la segunda la Conquista y la Colonia, etapa Republicana y la etapa de modernización, desarrollo tecnológico y de monopolización de los medios.

En la etapa que pertenece a mi investigación, al parecer del entrevistado, caracteriza a la comunicación como un proceso bastante amplio y desarrollado como consecuencia de la Revolución Liberal, la misma que produjo una explosión comunicacional fundamentada en el apoyo que Eloy Alfaro a los medios y también por el impulso que le dio la oposición conservadora. Esta disputa, produjo una enorme cantidad de periódicos, hojas volantes y otras formas de comunicación heredadas de la época colonial como el grafiti, el uso del púlpito, el rumor y las publicaciones oficiales a partir del periódico oficial que lo inició Juan José Flores, quien siempre se preocupó mucho de su imagen, los siguientes gobiernos apoyaron esta tendencia y, posteriormente publicaron sus periódicos sobre la lucha liberal y conservadora.

También acotó sobre la importancia de otros medios dentro del período a investigarse, el cine, que para el año 1925 ya se habían producido mini reportajes y tomas. El apareamiento de la radio en Riobamba, por parte del Ing. Cordovez Chiriboga, resaltando que dicha radio se escuchaba por toda América, a la que le siguió radio El Palomar en Guayaquil y HCJB junto con radio Bolívar en Quito, resalta que es una etapa en la historia de la radio muy importante porque se caracterizaba por la calidad de los programas que eran culturales, radioteatro con obras ecuatorianas y la reproducción de grandes obras de la literatura internacional, luego la calidad de la radio en el Ecuador iría decayendo hasta convertirse en una molienda de discos.

Nos cuenta que la inclusión de noticias en radio fue tardía, no correspondería al presente período, por tanto de 1925 a 1936, la radio no fue un medio que influyó de manera significativa en política.

La importancia de los periodistas como profesionales y la constitución de los periódicos en empresas durante el tiempo de la presente investigación, comienza el desarrollo industrial los medios escritos encuentran la manera de tener ganancias en algunos sentidos, se dan cuenta de que ganan con la influencia política, religiosa y también con el apareamiento de la publicidad, los periódicos se convirtieron en negocios y podían mantener periodistas a tiempo completo.

Los comunicadores sociales más relevantes de la época, citando a Wilson Hallo, nombró a algunos periodistas pertenecientes a la época como: Isaac J. Barrera, Ricardo Jaramillo, Benjamín Carrión Luis Chávez, Luis Maldonado Tamayo, Hugo Larrea Benalcázar, Pablo Palacio y Jorge Icaza. La mayoría de sufrió persecución debido a la ocasionada por el poder plutocrático, por la presión del Banco Comercial y Agrícola, y, después la mordaza del poder militar que se ejerció a partir de la Revolución Juliana.

Recalca la importancia de la Revolución Rusa en 1917, la cual influenció a la creación del Partido Socialista Ecuatoriano en 1925 con lo cual comienzan las organizaciones obreras a realizar publicaciones. Después aparece el Partido Comunista, siendo la característica más importante de principios de los años 30, aparecen periódicos del Partido Socialista "La Tierra" y del Partido Comunista "El Pueblo".

A decir del entrevistado, en ésta época, los movimientos sindicales y de trabajadores derrocaron gobiernos debido a la pobreza y vinculación con los sistemas internacionales, período de término de la primera e inicio de la segunda guerra mundial, lo que encareció el papel afectando a la prensa.

Sobre el tiraje de los periódicos nos indica que las ediciones de diario "El Comercio" era de aproximadamente 1000 ejemplares, mientras que otros más pequeños tenían un tiraje mínimo, además, la mayoría de gente era analfabeta, lo que hizo que la circulación de los periódicos era baja. El alto costo de las imprentas también encarecía el producto.

**Jorge Aguirre.-** Licenciado en Comunicación Social, catedrático de la Universidad San Francisco de Quito.

Recalca que el único medio de comunicación en el Ecuador para 1925 era la prensa, la misma que aunque no siempre lo reconocía, tenía una tendencia política marcada. Diario El Comercio mantenía una posición de diario independiente pese a ser liberal desde sus

inicios. Había otros periódicos de tendencia conservadora como la Patria y el Debate. Si el gobierno era conservador ponía dificultades a la prensa liberal y viceversa.

No podemos hablar de radio, televisión o peor aún medios digitales entre 1925 a 1936, la radio recién dio sus primeros pasos dentro de este lapso de tiempo, por lo que no existió gran influencia de este nuevo medio sobre la sociedad.

Analizó el fenómeno de las hojas volantes y la gran cantidad de las mismas que fueron impresas, con el problema de que el público al que llega es limitado. Los diarios si tenían su influencia y cuando la hoja volante era publicada en los mismos su poder de convocatoria se multiplicaba.

Acota que los dominantes en la época eran los partidos políticos y fuerzas armadas, las mismas que tenían una tendencia liberal.

Sobre el apareamiento de la radio, HCJB fue la primera en Quito, pero no podía influir en política por sus estatutos. Al necesitar la población de un aparato de radio, y ser baja la cantidad de personas que disponían de este aparato, este medio no llegaba a las masas, por tanto, no tenía mucha influencia.

En cuanto al cierre de diarios, comenta que los gobiernos cerraban los medios que mantenían oposición al régimen, muchas veces no sólo cerraban los medios, sino que empastelaban las imprentas por lo que físicamente les era imposible continuar trabajando.

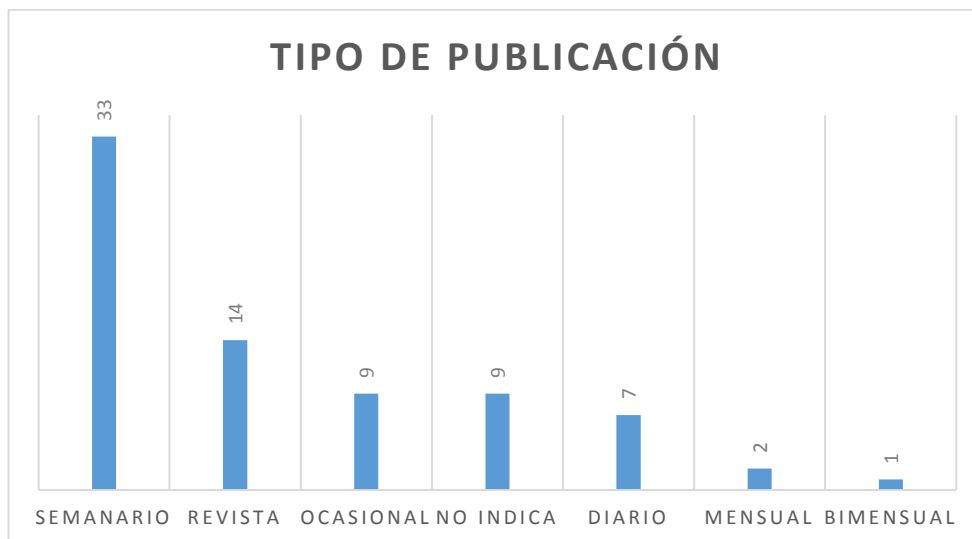
Conversó sobre Isidro Ayora y su gobierno progresista que organizó social y económicamente al país, aunque enfrentó con mano dura a la oposición cerrando medios e incluso encarcelando a sus dueños y periodistas. Resalta que la influencia de los medios en aquella época no era tan fuerte como lo es ahora.

### **3.2. Recolección de datos y estadísticas sobre los medios de comunicación.**

Durante el período de 1925 a 1936 se fundaron gran cantidad de periódicos, muchos de circulación semanal, otros en su mayoría eran esporádicos o tenían pocas publicaciones relacionadas a un tema específico, por ello, no se tienen datos estadísticos de dichos medios.

Considerando los medios de comunicación escrita que iniciaron su período de publicación entre 1925 o 1936 he realizado el siguiente gráfico:

Gráfico 1. Comparación del número de publicaciones encontradas de acuerdo a su tipo

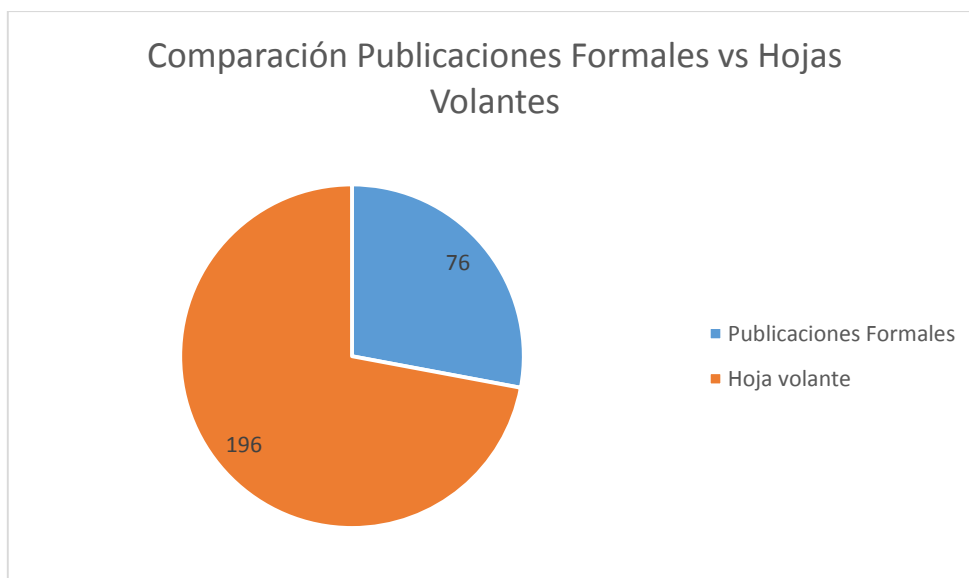


Fuente y elaboración: la autora

La mayoría de las publicaciones escritas formales encontradas fueron semanarios de distinta índole.

En cuanto a publicaciones formales, el conjunto de publicaciones en el gráfico 2 suma 73, mientras que se encontraron 150 hojas volantes.

Gráfico 2. Comparación entre hojas volantes y la suma de otros tipos de publicaciones formales



Fuente y elaboración: La autora

El presente gráfico nos da una idea de la cantidad de hojas volantes que se publicaban entre 1925 y 1936, lo cual demuestra la importancia que tenían las hojas volantes en el momento de llegar a la opinión pública.

En cuanto a la radio, durante el período de estudio, apareció este nuevo medio en el país, primero en Riobamba Radio El Prado inicia oficialmente sus transmisiones el 13 de junio de 1929 a las 9 de la noche.

*Las emisiones se producían a través de un transistor de 25W en transformador y 5 vatios en antena que operaba en 60 metros...El pionero de la radiodifusión en el Ecuador, sin duda fue el ingeniero Carlos Cordovez Borja...La estación también se convirtió en pionera en grabación de discos de aluminio, por convenio con una empresa norteamericana. La radio "El Prado" jamás tuvo auspicios comerciales...la radio riobambeña cierra definitivamente sus audiciones en 1939...el 25 de diciembre de 1931 Quito tiene la primera señal de radio, HCJB la Voz de los Andes. Los pastores evangélicos propietarios de la emisora logran un permiso de operación por 25 años otorgado por el Presidente de la República Dr. Isidro Ayora. La concesión de la frecuencia se realizó a favor de la Confederación Mundial de Iglesias Evangélicas representada por la World Radio Misional Fellowship...años después, en la ciudad de Guayaquil, el profesional alemán Juan Behr promueve que Diario El Telégrafo ponga al aire una emisora que llevaría el mismo nombre de la versión impresa Radio El Telégrafo en 1935 (Jiménez, 2010: párr. 1-15).*

## **CAPÍTULO IV**

### **SÍNTESIS HISTÓRICA DE LA IMPORTANCIA POLÍTICA, ECONÓMICA Y SOCIOCULTURAL DE LA REVOLUCIÓN JULIANA EN EL PERÍODO HISTÓRICO 1925- 1936**

#### 4.1 Antecedentes: 1912- 1925 Período Plutocrático

De acuerdo a las noticias publicadas en la época en diferentes diarios como lo son El Comercio, El Día y Derecho de la ciudad de Quito, Ecuador no fue ajeno a la inestabilidad económica que sufría el mundo a mediados de la década de 1920's, la crisis del tabaco, caída del precio del cacao, aunada al aumento en la cotización del dólar creó un ambiente propicio para revueltas y cambios políticos.

Los banqueros y hacendados crearon un régimen plutocrático que inició en 1912 (en éste período el dinero se imprimía en los bancos y haciendas, no había moneda oficial), después del asesinato de Eloy Alfaro Delgado junto con sus más cercanos co-idearios en el triste capítulo de nuestra historia denominado "La Hoguera Bárbara", el general Leonidas Plaza subió al poder por segunda ocasión el 1º de septiembre de 1912, fue elegido como el candidato de corte liberal anti- alfarista después de una serie de oscuros acontecimientos en los cuales resultó muerto su más fuerte contendor: el liberal moderado Julio Andrade.

*Plaza comenzó 1914 sintiéndose sólo, acusado y acosado, pues no podía renunciar la presidencia como hubiera sido lo más lógico para obtener la paz de la república, por temor a que le removieran los juicios criminales iniciados por el arrastre de los Alfaro y el asesinato de Julio Andrade. Además, la situación fiscal se había deteriorado desde 1912 al punto que los empleados se encontraban impagos y las obras públicas detenidas y para superar la crisis sólo atinó a contratar varios empréstitos millonarios con el Banco Comercial y Agrícola de Francisco Urbina Jado en Guayaquil, al que se le permitió emitir billetes sin respaldo metálico, iniciándose un proceso inflacionario de agudas consecuencias. (Pérez, 1987: párr. 20).*

El General Plaza tuvo que enfrentar durante este período la revolución de Carlos Concha (alfarista) en Esmeraldas, la cual repercutió por todo el país durante más de tres años, el 15 de Julio de 1916 se dio el escándalo por la firma del tratado Muñoz Vernaza Suarez en el que Ecuador cedió grandes extensiones de territorio a Colombia sin recibir compensación alguna que no sea el no dar apoyo a los levantamientos conchistas. Nuevamente la prensa se hace escuchar y da a conocer una de las mayores injusticias cometidas hasta ese entonces en contra de nuestro suelo patrio:

*De inmediato fue criticado por la prensa ecuatoriana por haber cedido gratuitamente más de 180.000 kilómetros cuadrados a favor de Colombia, sin obtener a cambio ningún convenio de alianza defensiva que nos permitiera repeler con éxito cualquier intento de invasión por el sur. En Quito la protesta fue grande y numerosos compatriotas escribieron en diferentes diarios de la República contra ese írrito convenio. Los doctores Carlos Carbo Viteri, José Peralta y José Luis Tamayo y los señores Carlos Rendón Pérez y el propio Aguirre Aparicio lo condenaron, indicando que esa cesión gratuita equivalía en territorio a una extensión mayor que la sierra y costa unidas. (Pérez, 2001: párr. 2-3).*

El 1 de septiembre de 1916 Leonidas Plaza entregó la Presidencia Constitucional de la República del Ecuador al Dr. Alfredo Baquerizo Moreno de la misma línea liberal y ex colaborador plazista, fue electo por votación popular y tuvo un gobierno más moderado ya que permitió que los conservadores ocupen cargos diplomáticos y administrativos. Durante su gobierno hubo paz en el Ecuador ya que dio amnistía a los conchistas, gobernó con mano plutocrática, pidió al congreso que haga circular billetes y monedas para evitar que el oro y la plata emigren.

Finiquitó el tratado Muñoz Vernaza Suarez con Colombia pese al posterior disgusto diplomático con el vecino del norte ya que cedió parte de dichos territorios al Perú cerrando el cerco para lo que sería la invasión a nuestro país en 1941.

Durante la presidencia del Dr. Alfredo Baquerizo Moreno la prensa gozó de amplios derechos, en lo económico la producción de cacao se incrementó notablemente, gozando en un principio de buenos precios internacionales, pero las plagas de la monilla y la escoba de la bruja mermaron los cultivos, lo cual aunado a la caída de los precios del cacao que en el mercado de Nueva York pasó de 26 a 12 dólares el quintal.

*En 1920 subió al poder José Luis Tamayo, representante de la plutocracia de Guayaquil. Esto coincidió con una crisis mundial del capitalismo que repercutió sobre el producto eje de Ecuador: el cacao. La crisis económica fue inevitable, el Gobierno impuso medidas económicas para que la crisis no afecte a las clases poderosas, esto significó que repercutieran en las clases medias y bajas. Para aquel entonces los sectores obreros y artesanos estaban ya organizados. En 1922 realizaron protestas y movilizaciones en*

*reclamo de sus derechos. Para el 15 de noviembre hubo paro general, miles de trabajadores salieron a marchar por las calles de Guayaquil, se pugnaba por medidas económicas justas y alza de los miserables salarios que la gran parte de obreros recibían. Esto disgustó de sobremanera al Gobierno quien envió a policías y militares a reprimir la manifestación a cualquier costo. Así empezó la masacre del 15 de noviembre de 1922 la cual terminó con la muerte de miles de obreros y artesanos guayaquileños (hasta ahora no se conoce su número). Para esconder este hecho vergonzoso, aquel mismo día, militares y policías echaron los miles de cuerpos al río Guayas (Richarda, 2012: párr. 9-10).*

Después de este baño de sangre con el que se calificó a la masacre del 15 de noviembre de 1922, recogida magistralmente por Joaquín Gallegos Lara en su libro "Cruces sobre el agua", se da a un inicio al movimiento obrero.

El movimiento obrero toma fuerza, y las réplicas de protestas no se hacen esperar, las mismas son reproducidas en los periódicos de la época:

*El 30 de enero de 1924, los trabajadores de la fábrica de tejidos "La Internacional", recién fundada en el sector de Chimbacalle, se quejan de los salarios bajos. Ganan 80 centavos, de los cuales se descuenta 30 para el almuerzo, trabajan de pie por largas horas y ganan menos que un albañil (Negrete, 2006: 74).*

El editorial y comentarios en los diarios apuntan a que se hace cada vez más necesaria la creación de una Caja de Ahorros para los obreros que derrochan gran parte de sus ingresos en alcohol y en el juego.

El primero de septiembre de 1924, asume la presidencia del Ecuador el Dr. Gonzalo S. Córdova, elegido en los comicios efectuados en enero del mismo año, cabe resaltar la diferencia con la actual costumbre de posesionar al nuevo presidente pocos meses después de la elección. Con motivo de su investidura, diario El Comercio acota en su primera página, bajo el titular "La Administración de 1924 - 1928":

*...sin espíritu de sistemática oposición, examinaremos detenidamente cada acto de los que van a gobernarnos, porque no tendría razón de ser la libertad e independencia de la prensa, si callara ante los desaciertos o debilidades de los mandatarios. Ni tendría resonancia alguna en la vida de los pueblos la alternabilidad republicana si no viéramos o experimentáramos otros cambios*

*que los que consisten en simples nombres propios al pie o a la cabeza de los decretos legislativos. Y no hay que desconocer la época que se avecina es sumamente comprometida por los problemas que quedan por solucionarse en los cuatro años que vienen...En lo interno la unión del partido liberal, en primer lugar, y la de todos los ecuatorianos, sin distinciones regionales en segundo lugar. La cuestión económica que entraña independencia del gobierno frente a los Bancos, derogación de leyes absurdas e imposibles, restablecimiento del crédito nacional y del valor de la moneda (El Comercio, 1924: 1).*

Mientras el pueblo veía encarecerse los productos de primera necesidad los bancos privados eran los emisores de papel moneda, el cual, según los registros encontrados de muchos de los bancos, no tenía el suficiente respaldo en oro, todos estos acontecimientos aunados a los inicios del movimiento obrero marcaron esta época.

Así inicia este período de nuestra historia, inestabilidad económica y el dominio de la bancocracia desembocarían en la llamada Revolución Juliana por haberse llevado a cabo el 9 de Julio de 1925.

#### **4.2 Contexto histórico del periodismo en Pichincha en el período 1925-1936**

A inicios del siglo XX en el Ecuador, la prensa era el único medio de comunicación masivo, las noticias entre Quito, Guayaquil y el resto del mundo se recibían mediante el telégrafo cuya historia marca el inicio de las telecomunicaciones en el Ecuador.

Los hitos que fueron marcados por este importante artefacto en nuestro país según Jui (2008), son los siguientes:

1871: El Gobierno de Gabriel García Moreno dio cabida a una concesión a All América Cable and Radio para brindarle al País el servicio internacional de telegrafía usando cable submarino. El cable corría a lo largo de la costa del oeste de Sudamérica conectando Baltos (Panamá) con Valparaíso (Chile) a través de diferentes estaciones en Buena Ventura (Colombia), Salinas (Ecuador) y Callao (Perú).

1884: El primer mensaje telegráfico interno en Ecuador fue transmitido sobre una línea entre Quito y Guayaquil. La organización nacional para regular las telecomunicaciones, la Dirección de Telégrafos, fue creada en la década de 1880.

1900: La primera central telefónica del país fue instalada en Quito en el año de 1900 usando un sistema semiautomático.

1920: Quito y Guayaquil estaban conectadas por el telégrafo.

1934: Habían en el Ecuador 7.000 Kilómetros de líneas de telégrafo y teléfono, 167 oficinas de telégrafo y 19 estaciones inalámbricas que colectivamente proveían comunicación conectando a los principales pueblos y ciudades de la costa y de la sierra.

1943: Radio Internacional del Ecuador fue fundada como una organización estatal independiente para los servicios de telegrafía y telefonía internacional, así como servicios telefónicos de larga distancia para mejorar el proceso comunicativo entre las personas que habitaban el territorio ecuatoriano y estar al avance tecnológico de otros países. Hasta ese entonces éstas habían sido monopolizadas por All America Cable y Radio. La nueva compañía operó a través de todo el país.

1949: Fue inaugurada La Empresa de Teléfonos de Quito

1950: El servicio automático empezó en Quito con Ericsson AGT con la central de la Mariscal Sucre dentro de la Ciudad de Quito. La capacidad inicial fue de 3000 líneas y 1000 subscriptores

1953: Compañía de Teléfonos de Guayaquil fue creada con una capacidad técnica y administrativa similar a la Empresa de Teléfonos de Quito.

1958: La Empresa de Radio Telégrafos y Teléfonos Ecuador fue creada por la Unión de la Dirección de Telégrafos y Radio Internacional del Ecuador a través de un consenso hecho por el Gobierno de ese tiempo y permitiendo que empresas Ecuatorianas trabajen sin conectarse en monopolio. El propósito principal de la nueva compañía era poner al día el sistema de comunicaciones internacionales.

1959: El gobierno nacional contrató a British Marconi para 48 canales VHF entre Quito y Guayaquil. Después se usaron los enlaces VHF para conectar el resto de las ciudades del país.

1963: La Empresa de Radio Telégrafos y Teléfonos Ecuador (ERTTE) se reestructuró y cambió su nombre a Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTEL).

1970: Fue nacionalizada All América Cable and Radio.

1971: El gobierno fusionó ENTEL, ETQ, ETG y Cables y Radio del Estado en dos compañías regionales bajo el Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones.

1972: El gobierno nacional creó el Instituto Ecuatoriano de Telecomunicaciones (IETEL) impulsó el marco regulatorio de las telecomunicaciones como resultado de la necesidad de desconcentrar las funciones del Estado.

1990: Se realiza la instalación de 537,895 líneas telefónicas que eran aproximadamente 18 por cada 100 habitantes.

1992: Se dio una reestructuración del sector de las telecomunicaciones cuando el Congreso aprobó una Ley Especial de Telecomunicaciones. Se mantuvieron los servicios básicos de

telecomunicaciones como un monopolio que fue exclusivo del Estado, para ser llevado a cabo la empresa IETEL y en consecuencia se transformó en EMETEL (Empresa Estatal de Telecomunicaciones).

1995: Se impulsó la reforma a la Ley Especial de Telecomunicaciones (Ley N° 94) publicada en el Registro Oficial N° 770 así se crea el Consejo Nacional de Telecomunicaciones (CONATEL), como ente administrador y regulador de las telecomunicaciones; la Secretaría Nacional de Telecomunicaciones como el encargado de la ejecución de la política de las telecomunicaciones y la Superintendencia de Telecomunicaciones como ente de control.

1996: la Empresa Estatal de Telecomunicaciones EMETEL se transformó en la sociedad anónima EMETEL S.A.

1997: Se inscribió en el Registro Mercantil la escritura de escisión de EMETEL S.A. en dos compañías operadoras ANDINATEL S.A. y PACIFITEL S.A.

2000: De la Ley para la Transformación Económica, se da cabida y espacio a la política para el sector de telecomunicaciones hacia el régimen de libre competencia de los servicios de acuerdo a la reforma del artículo 38 de la Ley Especial de Telecomunicaciones, asignándole así al CONATEL una responsabilidad complementando con un apropiado marco regulatorio para permitir que se de mercado en condiciones de libre competencia.

2001: En adelante: La CONATEL, SUPTEL y SENETEL ofrecen las máximas garantías a los contratos y participación de las empresas ecuatorianas con lo referente a las telecomunicaciones y llevando a la consolidación de un mercado en apertura (párr. 1-22).

Gracias al telégrafo, las continuas publicaciones en los diarios quiteños y guayaquileños son reproducidas por diarios locales en todo el país, los problemas de emisiones sin respaldo que denuncian en sus editoriales los diarios repercuten en el pueblo que está cansado del poder plutocrático y de la devaluación de la moneda, lo cual aunado a las publicaciones del movimiento obrero aumentan el poder de voz del proletariado, que hasta la fecha se encontraba excluido de las decisiones políticas.

El presidente Gonzalo S. Córdova inicia su período como Presidente Constitucional el 1 de septiembre de 1924, durante su mandato es duramente criticado en los diarios, cada vez más publicaciones en su contra son reproducidas, y la reacción no se hace esperar, según la crónica de los acontecimientos del 9 de julio de 1925 publicada dos días después por diario El Derecho de la ciudad de Quito en primera plana, artículo titulado “El movimiento militar relatado por tres de sus protagonistas” dicho movimiento se vino gestando a partir de octubre de 1924:

...Los tres indicados oficiales nos expusieron que este movimiento ha venido preparándose desde el mes de octubre último, mes en el cual se organizó una Liga de oficiales del Curso de Ingenieros Militares y del Regimiento de Artillería Bolívar para trabajar por el acercamiento y unión del elemento joven el Ejército. Los trabajos de la indicada Liga se habían extendido pocos días después en toda la República y especialmente a Guayaquil (El Derecho, 1925: 1).



Imagen 282: Portada de Diario El Derecho de Quito, 9 de julio de 1925. Fuente: Hemeroteca Casa de la Cultura Ecuatoriana.

La prensa vigila, comunica, supervisa y controla a los mandatarios, las columnas editoriales de diario "El Comercio" se adentran en cada situación con un análisis exhaustivo en todo lo que preocupa a los ciudadanos, según el titular "El dólar aumenta su cotización" del viernes 2 de julio:

*El dólar sufrió un sensible aumento en sus cotizaciones, vendiéndose a \$ 4,80, sobre los precios fiados en la semana anterior que eran \$ 4,65 y \$ 4,70, continuando este precio en alternativas, hasta que las medidas tomadas por el Ministro de Hacienda den positivos resultados, en orden a normalizar la situación (El Comercio, 1925: 3).*

Este tipo de publicaciones ocasionan que el pueblo desapruere la gestión del presidente Gonzalo Córdova, por ello pocos días después, el 9 de julio de 1925 cuando la Junta Militar irrumpe en el despacho en el que se encuentran el presidente y los ministros declarándolos cesados en su cargo, no existen revueltas ni protestas, la revolución se instaura sin derramar una gota de sangre.

La Junta Militar entonces decide iniciar cambios estructurales, bajo el titular "Prisión y destierro del Sr. Enrique Baquerizo Moreno", Diario El Comercio del día lunes 20 de julio, publica:

*Ayer en la mañana por orden de la Junta Superior Militar, fueron reducidos a prisión los Srs. Enrique Baquerizo Moreno...Dr. Manuel Tama y Gustavo Chanange..., y luego conducidos por una comisión de oficiales a bordo del crucero COTOPAXI, para desde ahí seguir viaje a bordo del primer vapor que les conduzca fuera del país...También ha sido notificado para abandonar el lugar el comerciante español Sr. Lorenzo Tous, primer Gerente de la Sociedad Continental y Presidente del Directorio del Banco Comercial y Agrícola...la supresión de puestos ordenada por el señor Ministro de Hacienda, la se desea se la extienda a toda la República, a fin de disminuir la enorme cantidad de zánganos que viven prendidos al presupuesto sin prestar ningún servicio a la Nación...(El Comercio, 1925 : 1).*



Imagen 283: Portada de Diario El Comercio, 20 de julio de 1925. Fuente: Hemeroteca Casa de la Cultura Ecuatoriana

Mientras que el resto de la plutocracia se defiende, explicaciones provenientes de los bancos ante el malestar ciudadano no se hacen esperar, como la siguiente publicación publicitaria de Banco del Pichincha en la primera plana del diario El Día perteneciente al 12 de agosto de 1925, en la que explica su emisión de billetes dentro de los límites establecidos por la ley:

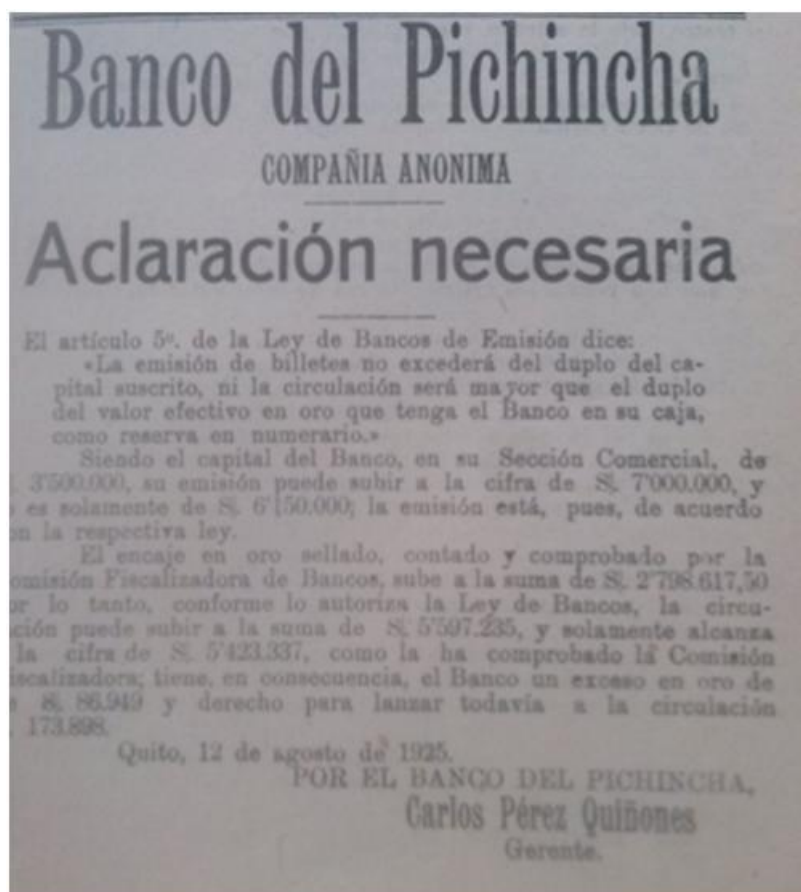


Imagen 284: Banco del Pichincha, anuncio Aclaración necesaria, autor: Carlos Pérez. Diario El Día 12 de agosto de 1925. Fuente: Hemeroteca Casa de la Cultura Ecuatoriana.

Al día siguiente, 13 de Agosto de 1925, en el mismo diario, toda la primera plana corrobora el anuncio del día anterior bajo el titular "BANCO DEL PICHINCHA" y sub título "Protesta Del Directorio Del Banco, Consulta A Los Banqueros De Guayaquil Y Quito, Opiniones Autorizadas, - El Banco Del Pichincha Esta Dentro De La Ley, -Opinión De La Mayoría De La Comisión Fiscalizadora".

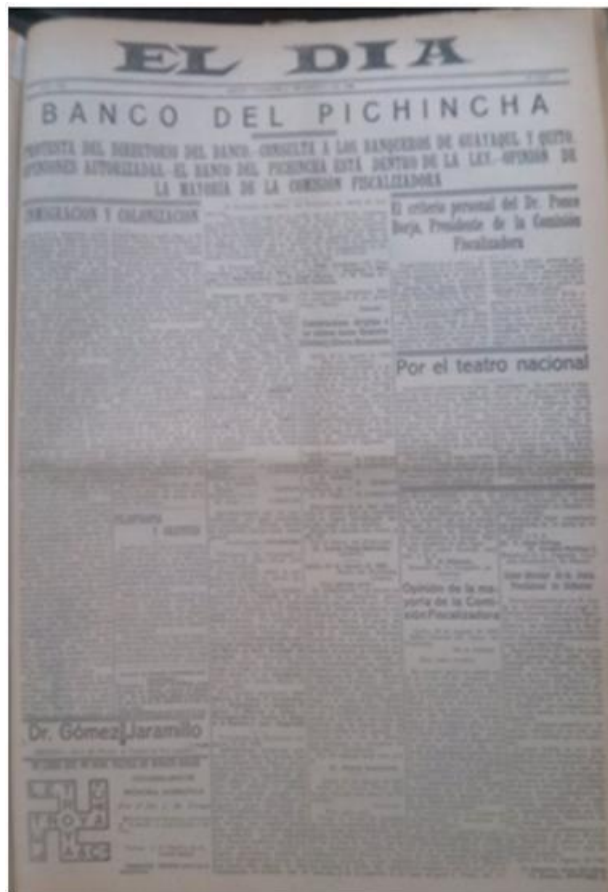


Imagen 285: Portada de Diario El Día, 13 de agosto de 1925. Fuente: Hemeroteca Casa de la Cultura Ecuatoriana

La pertinaz defensa del Banco del Pichincha, no es mera coincidencia, el mes anterior, Julio de 1925, fue un mes extremadamente difícil para los banqueros, a raíz de la Revolución Juliana propietarios y gerentes de bancos fueron apresados y otros expatriados, los banqueros conocen la importancia de la prensa como único medio de comunicación masiva al momento, por ello no escatiman esfuerzos para tenerla de su lado, dar su versión de los hecho y afianzar su estatus.

El movimiento obrero también se apoyó en la prensa, en todo el país surgen publicaciones periódicas que representan el sentir de los empleados de las industrias que empiezan a sindicalizarse.

*El 16 de noviembre de 1924 apareció “La Antorcha”, el primer periódico socialista del Ecuador. En enero de 1925 los escritores que fundaron aquel periódico conformaron el Grupo Socialista Antorcha .Cuatro meses más tarde se formó en Tulcán el Grupo Socialista “La Reforma” y en Riobamba el Partido Socialdemócrata...el nacimiento del socialismo ecuatoriano abrió una*

*nueva opción entre el liberalismo y el conservadorismo, los dos partidos políticos tradicionales del país, cuyas confrontaciones habían sido determinantes de la vida nacional hasta esa época (Paz y Miño, 2007: 89).*

#### **4.2.1. La radio un nuevo medio**

La prensa fue el único medio de comunicación masivo existente hasta 1929, año en el que inicia sus operaciones Radio El Prado en la ciudad de Riobamba, según el investigador Mario Godoy Aguirre en su artículo “Riobamba, cuna de la radiodifusión” publicado por diario “El Comercio” el 21 de abril de 1976 tomado por la Casa de la Cultura Núcleo del Chimborazo señala:

*La fecha de la primera emisión de prueba fue el 27 de febrero de 1925 y de la primera emisión normal el 13 de junio de 1929... el fundador de Radio el Prado fue Carlos Cordovez Borja, nacido en el 18 de octubre de 1888, cursó sus estudios secundarios en Austria y la educación superior la recibió en la Universidad de Yale en Estados Unidos, graduándose como ingeniero electricista. Se especializó en asuntos radiográficos, allí recibió patentes de invención (Ortiz, sf : párr. 5).*

Rápidamente, las emisoras de radio como medio de comunicación masivo se fueron expandiendo en el territorio ecuatoriano, aparecieron otras estaciones y ello tuvo un impacto no sólo social o económico, sino también político.

*...los años treinta como ya es de conocimiento público fueron una de las mayores etapas de inestabilidad política en la historia de nuestro país, es en este momento donde la radio juega un papel importantísimo dentro de la sociedad y la política; ya que con el uso de la misma, los grupos de poder o a su vez los candidatos electorales podían utilizar la publicidad que era transmitida por las radios, a su favor. Era ya conocido que la radio era el medio de comunicación más influyente de la época, por lo tanto quien tenía la posibilidad de usarla para cambiar las ideas de la gente era quien más poder tenía sobre la misma. Varios presidentes constitucionales hicieron uso de la radio y de su publicidad, mientras duraban las campañas electorales, y otras organizaciones también la utilizaban para crear en las personas una perspectiva del mundo según su ideología (Ortiz, 2009: 39).*

A partir de 1930, prensa y radio inician juntos un nuevo camino en la comunicación masiva. En Quito, la primera estación de radio fue HCJB, su historia publicada en la página electrónica de la radio informa que en 1930 *Reuben Larson, D. S. Clark y el abogado ecuatoriano, el doctor Luis Calisto, obtienen una licencia de operación por 25 años para una estación radial con las letras de identificación HCJB. Puesto que Ecuador no tiene leyes para la radio fusión, el Congreso Ecuatoriano y el presidente, doctor Isidro Ayora, conceden el permiso, incluyendo la posibilidad de vender radiorreceptores en Ecuador. 1931 El día de Navidad, la Estación Radial HCJB comienza a transmitir con 200 vatios de potencia desde un establo de ovejas remodelado al norte de Quito. La transmisión fue una combinación de español e inglés, y el programa bautizó a la Estación Radial HCJB como “La Voz de los Andes”, e incluyó el himno “Grande es Tu fidelidad”* (Sección Historia, párr. 1-2).

Hasta 1936, en Quito iniciaron su transmisión otras radios. Radio El Palomar de ideología católica se creó el 22 de abril de 1935 para contrarrestar la influencia de radio HCJB, iglesia protestante. El 16 de febrero de 1935, nació radio El Telégrafo en Guayaquil y Quito. Radio Bolívar *“Conocida como La voz de la libertad, fue fundada el 11 de marzo de 1936, en la ciudad de Quito. El transmisor estuvo instalado en una de las torres del Teatro Bolívar”* (Yaguana, H., Marín, I., 2015: 12).

### **4.3 La sublevación del 9 de julio de 1925**

La plutocracia que no es más que el predominio del poder económico sobre el político imperaba en el Ecuador a inicios de la década de 1920, los principios liberales se mezclaron con los intereses económicos y se fueron desvirtuando. Los bancos eran los encargados de emitir el papel moneda el cual debía estar respaldado por sus reservas en oro, sin embargo, la emisión sin respaldo produjo una crisis que fue recogida en gran cantidad de manifiestos y hojas volantes.

Sobre la bancocracia, el autor plantea *“Llegaron a la Presidencia de la República, en la forma consuetudinaria de imposición y fraude, los señores Lizardo García, Dr. Alfredo Baquerizo Moreno, Dr. José Luis Tamayo, Dr. Gonzalo S. Córdova”* (Robalino, 1973: 8).

El siguiente, es un análisis de la situación de la época:

*En 1924, llegó la Presidencia de la República otro liberal ilustre, Gonzalo Córdova, pero ya con más años de los que su tarea permitía. Estaba el pueblo resuelto a no soportar más el espectáculo de unas elecciones hechas a bayoneta calada, con robo de urnas y falsificación de actas. Y reclamaban atención a los problemas del trabajo.*

*El malestar económico continuaba agravándose. El Banco Comercial Agrícola, que financiara al gobierno para los gastos de la revolución en Esmeraldas, asumió el papel de orientador de la política. Defendía así sus inversiones. Los Ministros de Estado hallábase bajo esta influencia y las designaciones de legisladores se hacían con el visto bueno del Banco, que las financiaba, de una u otra manera...*

*...Entonces, una curiosa mezcla de inspiraciones en la revolución rusa de 1917, en la marcha sobre Roma, de Musolini, en 1922, en la revolución mexicana, que continuaba desde 1911, y en la necesidad de tomar propia conciencia de la realidad, hizo posible que el fenómeno histórico juliano apareciera en nuestra vida (Pareja, 1962: 350).*

Todos estos acontecimientos llevaron a la conformación de una “Liga de Oficiales Jóvenes” el 25 de octubre de 1924, como lo reseña el Teniente Luis A. Rodríguez en el artículo titulado PARA LA HISTORIA, publicado por diario El Comercio el miércoles 2 de septiembre de 1925:

*La Patria había entrado en angustioso y desesperante agonizar. La menguada oligarquía que se había apoderado del poder no hacía sino saquear los caudales públicos y oprimir terriblemente al pueblo apretándole la garganta para no siquiera pudiera respirar. Decir alto a los opresores obra era de magnífico, de puro, de acendrado patriotismo. El 25 de octubre de 1924 un reducido grupo de jóvenes oficiales estábamos sentados a la mesa, en el comedor del regimiento Bolívar, que entonces se hallaba en Quito; éramos los siguientes, Tenientes Virgilio Guerrero, Cristóbal Espinoza G., José M. Erazo, Luis A. Rodríguez S., Agustín Patiño, Alféreces Carlos Abarca y Cristóbal Toledo; además del Teniente Carlos Granja Saonay el Alférez Manuel Martín Icaza, ambos alumnos de la Escuela de Ingenieros, que comían en nuestro*

*Regimiento. Hablábamos de las desgracias de la Patria y de los medios para salvarla (Rodríguez, 1925: 1).*

Así inició el movimiento revolucionario, esa misma noche firmaron un acta y poco a poco fueron sumando aliados, en los primeros meses de 1925, el regimiento fue trasladado a Guayaquil lo cual retrasó los planes, continuando con el relato citado en el párrafo anterior:

*...Alguna vez nos acometió el desaliento: más nos alentábamos de nuevo y nos reorganizábamos. Quizá a causa de la traición, la Superioridad llegó a saber algo de lo que pasaba. Las circunstancias eran críticas.*

*Agonizaba el hermoso mayo, y el Teniente Struve, refiriéndose al Teniente Coronel Solano de la Sala, nos descubre el pensamiento del General Oliva. No había que perder la ocasión. Comisionamos pues al Capitán Cepeda y al Capitán Enrique Rivadeneira para que tantearan el vado y se entrevistaran con el General Oliva, quien les hizo buen acogimiento y les ofreció su apoyo aplaudiendo la labor llevada hasta entonces en pro de la unión. Más cuando se le pidió que firmara el acta, no quiso alegando que no era llegada todavía la hora; pero que no dudaran del él, porque estaba listo a prestarles su apoyo, para lo cual era suficiente su palabra de militar...el Batallón tuvo la orden de trasladarse a Guayaquil, en los precisos momentos en que nos disponíamos a dar el golpe. Al recibir la noticia, nuestro primer pensamiento fue darlo de una vez; pero serenados un poco, resolvimos salir de Quito tranquilamente y aun gustosos. Así despistaríamos mejor al Gobierno, preocupado en esos momentos de buscar al hombre que debía ser Presidente del Senado.*

*El 22 salimos de Quito, y por más que anhelábamos, no pudimos hablar con el General Gómez de la Torre, que regresaba de Guayaquil, pues en la estación Urbina se cruzaron los trenes velozmente.*

*Aquí, en Guayaquil, el Mayor Mendoza había trabajado activamente y con eficacia.*

*Sabedores de que el jueves 9 de julio debía llegar de Quito el señor Coronel Darquea, Jefe de Zona, con extraordinarias, temerosos de que nuestra obra fuera destruida antes de salir la luz del sol, quedando entonces la Patria sumergida para siempre en el abismo, sin esperanza de vida...El 9 por la tarde irían las principales autoridades del puerto a recibir en Durán al señor*

*Jefe de Zona. No habría sino que apresarlos mansamente a la llegada del tren...se pasó un pliego de obligaciones a los representantes de cada Unidad. Antes del movimiento, el señor Mendoza comunicó a Quito.*

*Amaneció el nueve...por disposición del Capitán Ribadeniera, los soldados, con sus armas se retiraron a las cuadras a esperar órdenes, y quedó el Regimiento en tal completa calma, como si nada hubiera pasado. Eran las cuatro y media de la tarde...A pesar de habernos adelantado, el comandante Baquero, el Capitán Olarte y yo nos subimos a la estancia del Coronel. Escribía éste en máquina. El Comandante Baquero...mi Coronel, le dice: Un núcleo de oficiales del Ejército ha formulado un pliego de peticiones para dar nuevo rumbo al Gobierno, porque al paso que vamos la Patria se hunde en los abismos.*

- *Yo no consentiré jamás tal cosa, replica el Coronel Solis, indignado, el Ejército no es deliberante y debe estar sujeto en todo a sus dirigentes. He sido puesto como Primer Jefe de esta Unidad, y como tal no permitiré que se atente en nada contra el gobierno.*

- *...Le dije entonces, mi Coronel, usted está preso.*

- *...Vamos a ver ¿quién está preso, usted o yo? Vamos a ver a quien obedece el Regimiento a Ud. o a mí? Capitán haga formar el Regimiento, hablaré a la tropa.*

*...Se esfuerza en persuadirles de que deben ser leales al gobierno, y, cuando se agotaba su elocuencia, responde: Viva la Patria, viva el Ejército, viva el Pueblo, vivan los oficiales jóvenes!...*

*Le dejamos hablar libremente al Coronel, para que se convenciera de que la tropa sabía y palpaba las amarguras por las que atravesaba nuestra Patria. Con aire triunfador, el Teniente Erazo le dice: "¡Ya ve, mi Coronel, que todo es inútil! La tropa está con nosotros.*

*...Sube el teniente Erazo y, como Oficial de Servicio que era, le dice: Mi Coronel, en nombre del Ejército y el Pueblo, Ud. Está arrestado.*

*Y el Coronel entró al aposento que se le señala.*

*En seguida las comisiones de la diversas Unidades que hacen la guarnición en esta plaza llevaron a feliz remate las consignas a ellas encomendadas, con tan excelente disciplina, que es para maravillar.*

*...Al amanecer supimos que en Quito había esa guarnición secundado el golpe de igual manera. Lo mismo se hizo con las demás ciudades.*

*Y fue el 9 de julio. Amaneció el día siguiente iluminado por los nuevos resplandores de HONOR Y PATRIA (Rodríguez, 1925: 1).*

Esta es la historia, descrita por uno de sus protagonistas, en ocasiones, su palabras dejan escapar la pasión que le envuelve, el tiempo dejó constancia del patriotismo de estos jóvenes oficiales que arriesgaron su vida y su profesión para terminar con el poder plutocrático y la falta de liderazgo del presidente Córdova quien, por su avanzada edad y problemas de salud no había ejercido su cargo con la firmeza que requería.

Los medios de la época recogieron los sucesos con lujo de detalles, hubo páginas llenas de opiniones referentes al tema. Manifiestos recogidos en hojas volantes como el titulado El Ejército a la Nación, que circuló en Quito el 10 de julio de 1925, explica los motivos para la insubordinación del 9 de julio.

El Dr. Plutarco Naranjo describe lo ocurrido de la siguiente manera:

*El día 9 de julio la Liga Militar lanzó su proclama, cuyo texto se encuentra en la sección documental. El mayor Mendoza asume la dirección militar de Guayaquil. No hay oposición castrense y menos popular. Ordena la prisión del principal y odiado personaje, considerado como el causante de la crisis, Francisco Urbina Jado, quien de inmediato es desterrado. También son apresados numerosos ciudadanos considerados participantes de la oligarquía bancaria y enemigos del pueblo... En Quito, mientras tanto, el presidente Córdova y sus ministros realizaban una sesión extraordinaria, circunstancia en la que llega al palacio de Gobierno una comisión de militares dirigida por el Mayor Gómez de la Torre, quien comunica al Presidente que está destituido en su cargo. Son apresados (Naranjo, 2005: 11).*

La Junta Suprema Militar conformada por los militares jóvenes, conocidos y apoyados por el pueblo como idealistas, nombra una Junta de Gobierno conformada por destacados ciudadanos, la cual impulsa cambios profundos en las diferentes esferas de la patria.

#### **4.4 Consecuencias políticas, sociales y económicas de la Revolución Juliana**

##### **4.4.1 Consecuencias políticas**

El derrocamiento del presidente Gonzalo Córdova supuso un cambio político profundo, el poder hasta el momento plutocrático, pasó a manos de la Junta de Gobierno Provisional, conformada por seis miembros, los cuales se encargaron de la presidencia y de los ministerios existentes. El sistema adoptado fue la rotación semanal de cada uno de los miembros de la junta para ocupar la presidencia.

*La Junta Suprema Militar designa una Junta de Gobierno, integrada por destacados ciudadanos: Luis Dillon, quien además se encarga de las delicadas funciones de Ministro de Hacienda; José Rafael Bustamante (Ministro de Relaciones Exteriores); Modesto Larrea Jijón (Ministro de Gobierno); Pedro Pablo Garaicoa (Ministro de Obras Públicas); General Francisco Gómez de la Torre (Ministro de Defensa); y Francisco Boloña (para el recién creado Ministerio de Previsión Social y Trabajo) (Naranjo, 2005: 12).*

El 20 de julio de 1925, se funda el Partido Social-Demócrata en Quito. Los jóvenes oficiales idealistas como los llamaba el pueblo, no buscaban protagonismo político por ello designaron a los destacados ciudadanos nombrados en el párrafo citado, sin embargo, el sistema de rotación semanal adoptado trajo consigo muchos inconvenientes, por lo que a partir del 10 de enero de 1926, nombraron una nueva Junta de Gobierno integrada por tres ilustres ciudadanos: Isidro Ayora, Humberto Albornoz y Homero Viteri.

Notando la inconveniencia de los gobiernos pluripersonales la Junta Militar decide disolver la Junta de Gobierno y resuelve nombrar al Dr. Isidro Ayora como Presidente Provisional, lo posesionaron el primero de abril de 1926, con ello, la Junta Militar se disolvió al poco tiempo y el nuevo presidente continuó con la revolución, siendo su principal objetivo afianzar las bases de una nueva república.

#### **4.4.2 Consecuencias Sociales**

En el ámbito social, la revolución supuso grandes cambios. El 13 de julio se crea el Ministerio de Previsión y Trabajo, con el objetivo de prever los problemas de los trabajadores, muy necesario en aquel tiempo en el que el movimiento obrero da las primeras muestras de organización y lucha por un mejor trato y salarios dignos.

En el ámbito social, los logros de la Revolución Juliana, fueron:

Educación: revisión de los sistemas de enseñanza secundaria y universitaria.

Trabajo: fundación de la Inspección General del Trabajo, se creó el contrato individual de trabajo incluyéndose la responsabilidad por accidentes.

Vialidad: se impulsaron políticas de apoyo a la construcción de vías de acceso.

Salud: Se instauró la ley de sanidad.

#### **4.4.3 Consecuencias Económicas**

Lo más sobresaliente de este período es la reorganización de las finanzas públicas con la intención de disminuir el tamaño del estado con la reducción de los empleados públicos.

*La deuda que los gobiernos habían acumulado con los bancos era altísima. Sólo al Banco Comercial y Agrícola, el Estado debía más de 200 millones de sucres. Júzguese cuán elevado era si el presupuesto nacional, 35 años más tarde, apenas era de 100 millones. El gobierno decretó la moratoria de los pagos a los bancos y además los multó con elevadas sumas, por las emisiones inorgánicas que habían realizado y por último incautó las monedas de oro que guardaban en sus bóvedas, con lo cual estableció una reserva de oro, depositada en Bancos de EEUU, e Inglaterra (Naranjo, 2005: 21).*

Los postulados de la Revolución fueron organizar de modo técnico las finanzas del Estado, se instauraron reformas económicas y jurídicas, muchas de las cuales fueron expedidas o consolidadas en el gobierno del Dr. Isidro Ayora. En materia económica las principales obras de la revolución juliana fueron: fundación del Banco Central del Ecuador; reorganización fiscal y de aduanas; ley de monedas, ley de jubilación y montepío; incremento del impuesto a las herencias; fundación del Banco Hipotecario, más adelante llamado Banco de Fomento; creación de la Superintendencia de Bancos; Contraloría General de la Nación y la Caja de Pensiones.

En ocasiones el exagerado odio hacia los banqueros llevó a cometer grandes injusticias:

*...el odio que se manifestó contra el Gerente del Banco Comercial y Agrícola, Francisco Urbina Jado, hasta conducirlo a la muerte por enfermedad, prisión y pesar. El banco fue puesto en liquidación obligada, equivocación económica irreparable e indigna de hombres como Dillon. A la verdad, el banco había lanzado emisiones de billetes sin respaldo legal, pero la deuda del gobierno era mucho mayor que el déficit de esas emisiones y la solvencia del banco muy sólida (Pareja, 1962: 351).*

#### **4.5. Gobierno del Dr. Isidro Ayora**

Debido a los inconvenientes ocasionados por el anterior sistema de rotación del poder semanal, la Junta Suprema Militar designó al Dr. Isidro Ayora Presidente Provisional de la República del Ecuador, siendo posesionado el primero de abril de 1926, la Junta Militar se disolvió un mes más tarde.

*Al presidente Ayora le tocó afrontar una dura y difícil situación política y económica del país. Por una parte, soslayar el poder e influencia de los militares, sin perder su confianza y respaldo, por otra, tratar de dar soluciones a la crisis económica y dar paso a las reivindicaciones sociales que fueron bandera de lucha de la revolución (Naranjo, 2005: 15).*

Tuvo que enfrentar una fuerte oposición ya que la mayoría de los sectores políticos no participaron en su designación como presidente. Gobernó con mano firme, clausuró algunos periódicos (entre ellos el más sonado fue El Guante de Guayaquil), desterró a periodistas y dirigentes conservadores como Jacinto Jijón y Caamaño.

En materia económica, trabajó basándose en los informes de la misión Kemerer, presidida por el famoso profesor de Economía de la Universidad de Princeton Dr. Edwin Walter Kemerer, la misión fue traída de Estados Unidos por Luis Dillon y trabajó durante cinco meses estudiando la situación del país para finalmente formular recomendaciones técnicas y proyectos de ley. Ello significó un gran avance en la modernización del Estado.

*Con el fin de “arbitrar” en algo la sostenida reacción regionalista de los banqueros guayaquileños, Isidro Ayora planteó la venida al país de la “Misión Kremmerer”, de la que todos los sectores financieros aspiraban sea*

*provecho...mientras el gobierno confiaba en ahondar las reformas centralistas y promover la creación de un Banco Central, idea que rondaba por la época como la única solución viable al problema monetario y financiero por el que atravesaba el país, los banqueros creían, por su parte, que serían favorecidos (Breilh & Herrera, 2011: 86).*

La creación del Banco Central, el 9 de julio de 1927, fue el primer paso para finalizar la emisión de billetes circulantes por parte de los bancos privados, fue creada la “Caja Central de Emisión y Amortización” CCEA.

*Constituida por los bancos de emisión (B. del Ecuador, B. Comercial y Agrícola, B. del Pichincha, B. del Azuay, B. de Descuento y Compañía de Crédito Agrícola e Industrial), como institución de derecho privado, y facultada para emitir billetes con exclusividad, conservar toda la reserva monetaria y fiduciaria, conservar toda la reserva monetaria y fiduciaria, adquirir oro o giros – oro, canjear billetes por oro (convertibilidad), hacer préstamos a los bancos y ejercer funciones de fideicomisario para el pago a los bancos de la deuda del Estado. Desde ese momento, los bancos privados quedaron prohibidos de emitir billetes... y tuvieron la obligación de transferir a dicha Caja todo el oro y la plata que respaldaba sus billetes en circulación (Paz y Miño, 2007: 64).*

Debido a éste ordenamiento económico y regularización monetaria, la nueva moneda con el valor de 100 centavos se le conoció con el apodo de “Ayoras” y las monedas de 50 centavos “Lauritas” en referencia al Presidente Ayora y su esposa.

En octubre de 1928 se reúne la Asamblea Nacional Constituyente, una de sus principales tareas fue formular y aprobar una nueva Constitución Política, conocida como una de las más progresistas, en marzo de 1929 se expide en Quito la XIII Constitución, incluyendo cambios importantes respecto a la época liberal.

*Una de las interesantes novedades de la nueva Carta Magna es crear, bajo el deseo de que participen directamente muchas instituciones, la de representación funcional...dispone que en el Senado, haya un representante por la prensa, la enseñanza primaria y normal, la enseñanza media y la universitaria, las Academias, la agricultura, la industria, los obreros, los indios. Además se consagra el voto femenino; el español como idioma nacional, el*

*Habeas Corpus, la protección al trabajo, así como la libertad y respeto de los derechos individuales* (Naranjo, 2005: 19).

El cambio que más comentarios a nivel nacional generó fue la instauración del voto a la mujer. En 1929, antes de su clausura la Asamblea Constituyente eligió al Dr. Isidro Ayora fue elegido Presidente Constitucional.

#### **4.5.1 Política y Libertad de Expresión Caso El Guante**

El periódico El Guante fue fundado en 1910 Guayaquil, por tanto su estudio en sí no corresponde al objeto de la presente investigación, sin embargo, la agitación política que el mismo ocasionó en todo el país durante la presidencia del Dr. Isidro Ayora, sí es materia para la presente investigación.

Desde su fundación, el periódico El Guante se mostró como un justiciero, denunciando irregularidades y aprovechando el silencio del gobierno, hasta que se ordenó el cierre del diario.

La hoja volante “Las Cosas Claras” firmada por Ecuatorianos Honrados, que circuló en Quito el 16 de Junio, imprenta Liberal, apoya al presidente Ayora en la clausura de los diarios El Día de Quito y El Guante de Guayaquil indicando que los mismos obedecen intereses opuestos a una Revolución de jóvenes valientes militares:

*...esta Revolución, ha estado a punto de fracasar definitivamente, por la confabulación poderosa de los intereses deshechos por ella y las trincas por ella destronadas. Resuelta a la lucha, la reacción buscó órganos y los encontró presto. Fácilmente se le asalararon para combatir al pueblo y su causa muchos de los que se titulaban sus voceros y defensores;... de un lado los miserables causantes de la ruina nacional caídos en julio; y del otro honrados que se irguieron aquella magna fecha, al grito de “Todo por la Patria”!, resueltos a salvar el Ecuador...Era bien fácil para espíritus torcidos y plumas cotizadas la labor encomendada a los dos periódicos clausurados, órganos más que de la prensa de la reacción político bancaria: desprestigiar la causa insultándola; formar ambiente pesado alrededor de la obra, calumniándola; apoyar caudillismos de toda índole; endiosar ambiciosos e incensar mediocres... (1926: 1).*

Las circunstancias en que el Dr. Isidro Ayora llegó al poder le hizo granjearse muchos enemigos, no en vano fue conocido como un dictador progresista, de todos modos la violencia y represión son inaceptables. Limitó la libertad de expresión, encarceló y expatrió a sus enemigos, sin llegar al extremo de cometer asesinatos o torturas.

#### **4.5.2 Crisis Económica Mundial y sus repercusiones en Ecuador**

A nivel mundial la economía sufrió una grave crisis en 1930, fue un año extremadamente difícil, y sus efectos en el Ecuador no se hicieron esperar, la crisis económica golpeó fuertemente al país.

*... Cayeron todos los precios. Las recaudaciones fiscales bajaron a límites extremos. Esta fue una crisis universal, que llegó a nuestras puertas, y nos encontró desprevenidos, sin ahorros y con numerosas obras públicas que no podían continuarse por escases de recursos (Pareja, 1962: 357).*

Las publicaciones en diarios del país recogían el clamor popular, hojas volantes exponiendo a situación no se hicieron esperar, con el título “LA BANCARROTA NACIONAL”, la hoja volante firmada por el Partido Comunista Ecuatoriano que circuló en Quito en julio, realiza un análisis de profunda oposición al gobierno de Ayora:

*Estamos en presencia de la crisis económico-político-social más grave que ha registrado la historia, que afecta a todos los países del mundo. LA CRISIS ECONÓMICA NACIONAL se manifiesta en todos sus aspectos: LA AGRICULTURA...el cacao ha disminuido notablemente en producción, por la peste...su precio también ha bajado. Los demás productos de producción agropecuaria: café, tagua, caucho, arroz, ganado y productos de ganadería, etc., han bajado también de precios por la crisis mundial...LA INDUSTRIA. Los grandes países industriales: imperialistas han sido un obstáculo para el desenvolvimiento de la industria nacional al invadir con sus productos nuestros mercados...EL COMERCIO sufre las consecuencias de la crisis agrícola, industrial y bancaria. Las quiebras se suceden y los protestos, las ciudades languidecen...LA POLÍTICA FISCAL DEL PAÍS no ha podido ser más mala. Frente a la crisis nacional y el déficit creciente del Presupuesto, la demagogia del gobierno de Ayora se ha ido a los suelos... (1931: 1).*

La caída de los precios del cacao en los mercados internacionales, lo cual aunado a la baja en la producción por plagas creó una severa crisis que se tradujo en inestabilidad política.

*El 24 de agosto de 1931, ante la presión popular y la gestión del ejército, presentó Ayora su dimisión. Nombró antes Ministro de Gobierno al coronel Luis Larrea Alba, que era socialista...Larrea Alba sólo pudo mantenerse hasta el 15 de octubre. Para resolver la crisis económica y financiera pidió facultades extraordinarias al Congreso. El Congreso se las negó...Tuvo así que entregar el mando al Presidente de la Cámara del Senado, el ex-presidente de la República, Alfredo Baquerizo Moreno (Pareja, 1962: 357).*

#### **4.6. La Guerra de los Cuatro Días**

El 20 y 21 de octubre de 1931 se realizaron unas nuevas elecciones presidenciales, meses atrás, publicaciones en prensa y de hojas volantes con propaganda política a favor y en contra de los candidatos no se hicieron esperar, las más frecuentes fueron las referentes a la nacionalidad del candidato de la derecha Neptalí Bonifaz (al que también se habían adherido considerables sectores del liberalismo) a quien acusaron de ser peruano.

Es impresionante leer los manifiestos que se publicaron, la ferocidad de las acusaciones entre partidarios de cada candidato, la hoja volante A la Nación, que circularía el 23 de septiembre en Quito subtitula:

*Como malevolentemente se han hecho circular rumores alarmantes respecto de la nacionalidad del señor don Neptalí Bonifaz y como pudiera creerse que el dato informativo del “El Día” se refiere al Comité Central “Pro Neptalí Bonifaz”, este Comité estima de su deber desvirtuar aquellos rumores por medio de esta publicación y exponer que su Directorio se halla en sesión permanente (1931: 1).*

A continuación la hoja volante detalla pruebas de la nacionalidad ecuatoriana de Manuel José Narciso Neptalí Bonifaz Ascásubi: fe de bautismo, pasaporte, sellos consulares, cartas.

A favor de la candidatura de José Modesto Larrea Jijón también circularon publicaciones en diarios y hojas volantes, como la titulada “Adhesión” de la provincia de Tungurahua a la

Candidatura Presidencial del señor don José Modesto Larrea Jijón para el período de 1932 a 1936. En la hoja volante “Manifiesto a los Ecuatorianos” del 29 de septiembre de 1931, firmada por dicho candidato, detalla sus planes de gobierno como postulante en representación del partido liberal radical. El comandante Idelfonso Mendoza fue el candidato por ciudadanos de distintas tendencias políticas.

En el capítulo 2.2 de la presente investigación, se encuentran imágenes de hojas volantes correspondientes al año 1931, son recurrentes las publicaciones a favor y en contra de los candidatos.

Finalmente, las elecciones se realizaron el 20 y 21 de octubre de 1931, resultando Neptalí Bonifaz vencedor:

*...candidato de la derecha, y adheridos a considerables sectores del liberalismo, ganó los sufragios, en libre competencia. Cabe decir que la derecha triunfó por la división de las fuerzas que no lo eran en tres candidaturas, cuyo total de votos fue mayor que el alcanzado por Bonifaz...siendo hijo, nacido en Quito de un diplomático peruano, había llevado esta nacionalidad hasta su madurez...Sólo en 1914, a los cuarenta y cuatro años de edad, hizo profesión de ecuatoriano...esto produjo un escándalo...la lucha se convirtió en una pugna violenta entre derechas, por un lado y liberales y socialista por el otro. El 20 de agosto de 1932, el Congreso descalificó a Bonifaz. El 27, la guarnición de Quito se sublevó, creyendo una trampa anti-constitucional y ser falsas las imputaciones de nacionalidad peruana a Bonifaz. Fue la guerra civil más cruenta desde 1912. Durante cuatro días, las fuerzas, venidas del Norte y del Sur, combatieron con las de Quito. A las siete de la noche del 1º de septiembre se rindieron los conservadores, Neptalí Bonifaz se retiró a su hacienda. Alberto Guerrero Martínez, como último Presidente del Senado, asumió el Poder Ejecutivo (Pareja, 1962: 358-359).*

En agosto de 1932, pocos días antes de la descalificación de Bonifaz, circularon las hojas volantes La Voz Del Patriotismo “EL caballero quiteño don José María Arteta renuncia a seguir formando parte del bonifacismo”; así como la hoja volante que reproducía una publicación del diario E L DIA del 17 de agosto de 1932, la cual titula “El Sr. Alberto H. Román, destacado miembro del bonifacismo, por parte del alto comercio de la Capital, se retira del Sr. Bonifaz “despreciando su torpe engaño”. Con ello es evidente la ruptura del

apoyo al presidente electo por parte de algunos líderes, sin embargo, la hoja volante El Porvenir de la Patria, publicada el 23 de agosto de 1932, acusa a la masonería en la descalificación del señor Bonifaz, además de haber sido traicionado por Senadores y Diputados. Las publicaciones en su contra convencieron a muchos lectores que apoyar a Bonifaz era traicionar a la patria.

En los enfrentamientos, iniciados el 27 de agosto y que finalizaron el 1 de septiembre, murieron más de 2000 personas, todos estos acontecimientos fueron reproducidos en las páginas de los medios de la época, hojas volantes en referencia al tema no se hicieron esperar.

#### **4.7. La prensa ecuatoriana y la gestación de partidos políticos**

A mediados de la década de 1920 se produjo una reestructuración de los partidos políticos tradicionales el Partido Liberal y el Partido Conservador dieron origen a nuevas corrientes ideológicas:

*La Asamblea reunida en 1923 estructuró a nivel nacional el Partido Liberal Radical. La Convención convocada para 1925 reconstituyó el Partido Conservador Ecuatoriano. En 1926 se fundó el Partido Socialista Ecuatoriano como una heterogénea y pionera fuerza de izquierda. En 1931 sufrió una primera división cuando el sector pro-estalinista se agrupó en el Partido Comunista (Ayala, 2015: 20).*

Abiertamente, los diarios no pertenecían a un partido político, sin embargo, su tendencia es evidente al leer sus artículos. La única excepción fue el periódico socialista La Tierra, fundado en 1933.

*...Los liberales no necesitaron prensa partidaria, porque la mayoría de los periódicos "independientes" se identificaban con esa tendencia. Pero los conservadores sí mantuvieron diarios de tipo militante. El más destacado de ellos fue El Debate, que se publicó en Quito durante varias épocas, y también La Patria. Otras agrupaciones políticas no tuvieron diarios, pero publicaron, a veces en forma periódica, órganos partidarios, como EL Pueblo, del Partido Comunista (Ayala, 2015: 23).*

#### 4.8. Martínez Mera y el Primer Velasquismo

Como es notable en diversas publicaciones, el pueblo solicitaba ejercer su derecho al sufragio, sin embargo, en unas elecciones controversiales se eligió a Juan de Dios Martínez Mera.

La hoja volante que circuló en noviembre titulada: Nulas son las nuevas elecciones, firmada bajo el pseudónimo ecuatorianos, proclama

*...señor Martínez Mera: en primer lugar, fue electo mediante la fuerza, la imposición, el fraude; es decir contra toda voluntad del Pueblo; segundo que, según el decir general y de personas de valía, este señor se encuentra SUB JUDICE por ser DEUDOR al Fisco y tener algunos SUMARIOS que no se han ventilado todavía (1932: 1).*

Dicho manifiesto recalca que Neptalí Bonifaz es el Único y Verdadero Presidente Constitucional del Ecuador. Pese a la indisposición popular, Martínez Mera fue ratificado en el cargo. Durante este período se produjo el conflicto entre Colombia y Perú por Leticia, una población oriental que descansa a orillas del río Marañón.

Ambos países aducían propiedad sobre este territorio y pedía que Ecuador tomara parte en el conflicto, Martínez Mera tuvo el acierto de mantenerse al margen del mismo y, en mayo de 1933, un fallo internacional dispuso que Perú devolviese Leticia.

Sin embargo, los sectores de oposición encabezados por Velasco Ibarra, Presidente de la Cámara de Diputados, proclaman discursos en los que resaltan el deseo de cambio de Gobierno, citando a la hoja volante “La histórica y trascendental sesión plena de hoy descalificadora del Gobierno” de imprenta “El Debate” del 15 de agosto de 1933:

*El señor Domínguez en pocas pero altivas y vibrantes palabras dice que por creerlo al doctor Velasco Ibarra, un miembro del Congreso más capacitado y más ligado con el pueblo, a quien en esos momentos se los va a salvar, le ha cedido la palabra. Acto continuo el doctor Velasco Ibarra toma la palabra y pronuncia su emocionante discurso...no es posible...que un Gobierno completamente desligado con la opinión ciudadana, con esa mayoría del pueblo ecuatoriano nos siga gobernando, aquello implicaría un suicidio para la Patria que de por sí ya va descendiendo al abismo (anónimo, 1933: 1).*

La presión que protagonizó Velasco Ibarra en contra de Martínez Mera en múltiples discursos y publicaciones hizo eco:

*El 19 de octubre de 1933, el Senado declaró vacante la Presidencia de la República. El 14 y 15 de diciembre, se celebraron nuevos comicios, que ganó ampliamente Velasco Ibarra, en elecciones libres, apoyado en varios sectores de opinión, especialmente conservadores y la base popular de “los compactados”, gentes de choque de la derecha, especializada en algarabía callejera muy agresiva y que se formara para sostener a Bonifaz (Pareja, 1962: 361).*

José María Velasco Ibarra, demostró sus aptitudes como un gran orador, había sido partidario de Neptalí Bonifaz, de línea conservadora, subió al poder el 1 de septiembre de 1934, dentro de su vida personal, causó gran revuelo en la sociedad de la época la petición por su parte de nulidad de su matrimonio, ante lo cual, su esposa Esther Silva publicó el 14 de septiembre en el diario “El Día” de Quito: “Lectura para las señoras “centro-derechistas” A las Damas Ecuatorianas, en la cual expone su sorpresa ante la solicitud de su esposo.

En enero de 1934, se dio el escándalo del ferrocarril del sur, el cual, según un de tantas publicaciones referentes al tema, la hoja volante “Escandalosa administración del ferrocarril del sur”, acusan de haber una dictadura económica, operaciones falsas y contabilidad forjada; todo ello como responsable el Sr. Manuel A. Navarro, presidente de la compañía de ferrocarriles del sur.

El 13 de enero de 1934 se reunió el Consejo de Ministros para resolver el escándalo y juzgar la administración de Manuel Navarro. La siguiente hoja volante demuestra la convocatoria realizada:

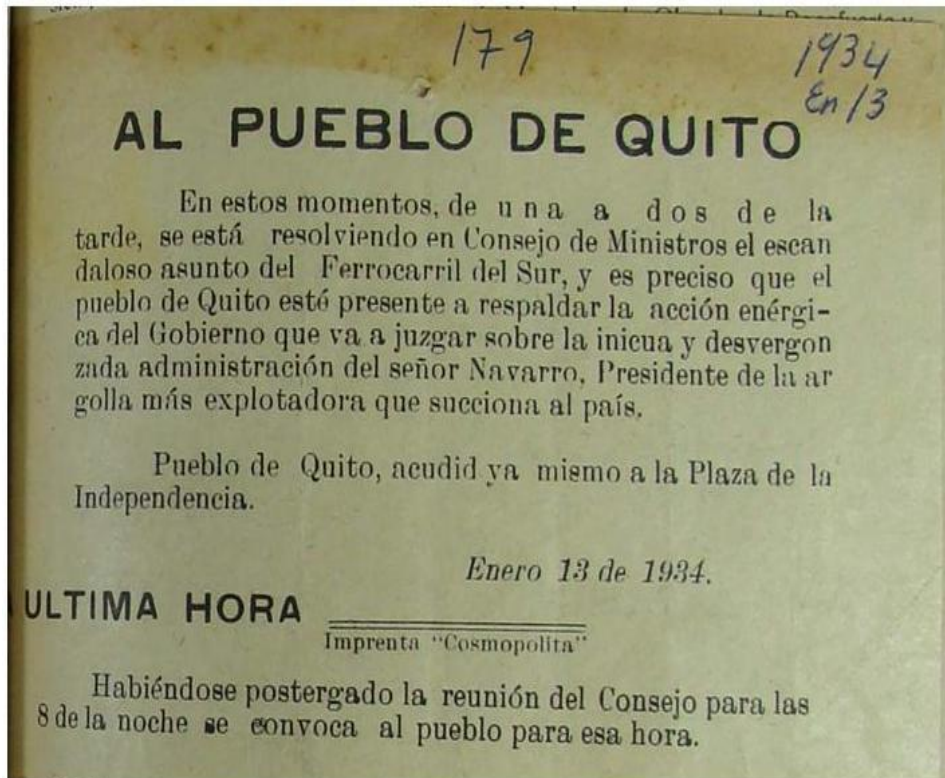


Imagen 286: Hoja volante, 13 de enero de 1934. Imprenta "Cosmopolita". Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

En lo posterior, se reclama que exista mayor control en la administración del ferrocarril del sur, ya que, éste debe contribuir a los ingresos del Presupuesto anual de Estado y con ello cancelar los préstamos realizados para su construcción.

Esta fue una época de grandes protestas obreras, la más destacada fue la huelga de la Fábrica "La Internacional", a la cual todas las organizaciones obreras de Quito y provincias respaldaron. A los quince días de haber iniciado la huelga, la hoja volante "Manifiesto a los trabajadores manuales e intelectuales" con fecha 28 de marzo, publica las reivindicaciones para el término de la huelga:

- 1) *regreso al trabajo de todos los obreros, previo un contrato individual que les garantice por lo menos un año de estabilidad en la fábrica, dejando constancia del tiempo de servicio que corresponde a cada trabajador y coloque a la empresa bajo las Leyes de Trabajo vigentes;*
- 2) *término de la acción judicial que el Gerente ha emprendido contra los dirigentes de la Cooperativa;*
- 3) *pago del salario correspondiente a los días de la huelga;*
- 4) *término de toda represalia por parte de la Gerencia* (El Comité de Huelga, 1934: 1).

Este tipo de presiones sociales y económicas hacen que nuevamente la anarquía haga su aparición en la escena política del país, el 20 de agosto de 1935, José María Velasco Ibarra, publica la hoja volante J. M. VELASCO IBARRA Presidente Constitucional de la República, en la cual expone como deber del Poder Ejecutivo conservar el orden interior en la Nación, expone que la Cámara del Senado ha resuelto suspender sus sesiones por tiempo indefinido y que el pueblo ecuatoriano “*apremiado por angustiosas necesidades, y las Fuerzas Armadas Nacionales reclaman el funcionamiento normal de la Constitución Política*”, indica que por todo ello convoca a una Asamblea Nacional Constituyente para el 12 de octubre en la cual se designará el Presidente Ejecutivo de la República del Ecuador.

Pero los planes de Velasco Ibarra no se concretan y, 21 de agosto es apresado y obligado a renunciar a su cargo.

*El ejército obliga al Presidente al renunciar, quien al marchar al exilio declara: “Me caí sobre las bayonetas”. Asume el poder Antonio Pons, quien renuncia ante la Junta de Oficiales, la misma que nombra al Ing. Federico Páez, encargado del Mando Supremo de la República (Hallo, 1992: 115).*

Los meses siguientes fueron de agitación política, publicaciones a favor y en contra de Velasco Ibarra se hicieron frecuentes, así como cartas del mismo presidente defenestrado.

*...De la dictadura de Páez y sobre los errores que cometió, queda una buena creación: el Instituto Nacional de Previsión. El 28 de noviembre de 1936, Regimiento Calderón...se insurreccionó en Quito... los soldados mataron a su jefe y a algunos oficiales. Empezó un combate callejero, que duró cuatro horas. Dominada la sublevación...la represión fue vengativa y a ciegas (Pareja, 1962: 363).*

Esta rebelión es conocida como la “Guerra de las Cuatro Horas”, la hoja volante A La Nación firmada por el Ingeniero Federico Páez, encargado del mando Supremo de la República y los ministros de Estado, que circuló el 30 de noviembre de 1936, explica lo sucedido en el Regimiento Calderón.

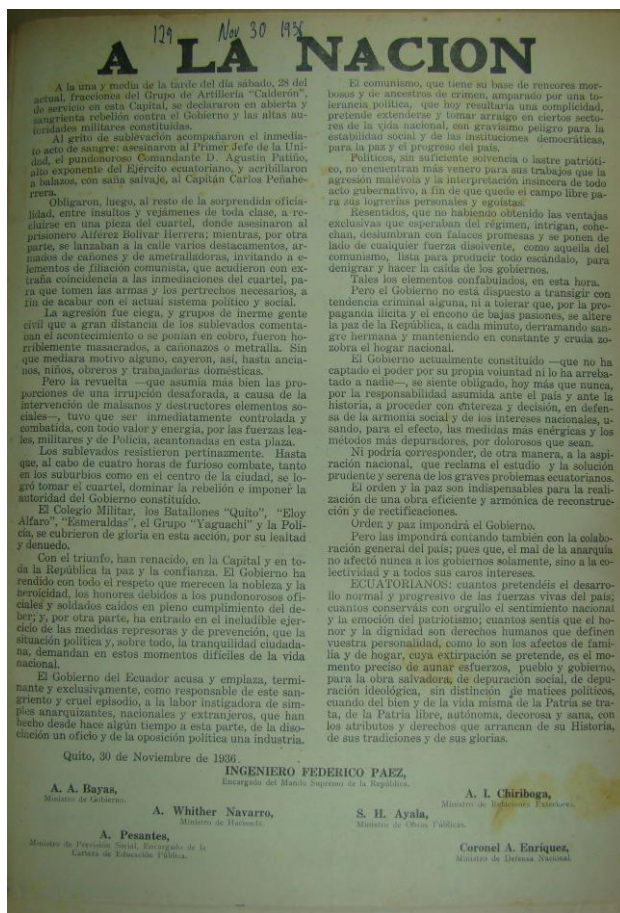


Imagen 287: Hoja volante, 30 de noviembre de 1936. Fuente: Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit.

**CAPÍTULO V**  
**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## 5.1 Conclusiones

La época objeto de la presente investigación constituyó grandes cambios para el país, se pasó de un período plutocrático a un período progresista, se creó el Banco Central del Ecuador como único ente emisor, el movimiento obrero se consolidó y demostró su poderío en huelgas, manifestaciones y publicaciones. El poder de los medios se hizo sentir y constituyeron una parte fundamental en todos estos cambios.

En el período de 1925 a 1936, los medios de comunicación escritos eran los que imponían el pensamiento de las masas (la radio recién aparecía y era un medio cultural para los pocos que tenían receptores) por ello, muchas publicaciones eran gratuitas siendo más importante el apoyar (ya sea frontalmente o disimuladamente) a una u otra ideología.

Las hojas volantes fueron también muy fecundas y su importancia radicaba en que llegaban directamente a su público objetivo, cabe resaltar la velocidad con que se distribuían publicaciones en respuesta a denuncias publicadas, así incluso el mismo día circulaba la denuncia y pocas horas más tarde, la réplica.

Quedó demostrada la influencia de los medios en la sociedad de la época en estudio, ya que conformaban la opinión pública y tenían, al igual que hoy un gran poder de convocatoria, por lo que los gobiernos de turno mantenían estrecho cuidado de los medios, estaban pendientes de lo que sus opositores publicaban, realizando réplicas casi inmediatas y llegando incluso a encarcelar a los dueños y destruir físicamente a los medios. Unos medios fueron de tendencia conservadora, otros liberales, también existieron los llamados “órganos” pertenecientes a diferentes partidos.

Se cumplieron los objetivos generales y específicos de la presente investigación, el trabajo fue arduo pero satisfactorio, en un principio fue complicado ubicarse en el período histórico y la manera de pensar de los protagonistas de la comunicación en aquella época. El objetivo general se cumplió puesto que se encontraron 279 fuentes primarias: 150 hojas volantes, 33 semanarios, 14 revistas, 9 publicaciones ocasionales, 9 publicaciones que no indican su periodicidad, 7 diarios, 2 mensuales, 1 bimensual. Las fuentes fueron debidamente analizadas y registradas en la matriz en línea y posteriormente en la base de datos KIPUNA.

Después de una revisión exhaustiva, lectura, análisis y síntesis de las fuentes, se cotejó la información de fuentes primarias con las secundarias encontrando vacíos en la historia de

las segundas y también la simpatía hacia una u otra ideología siendo unos autores más radicales y evidentes que otros.

En general, las fuentes se encontraron en buen estado, el clima de la sierra ecuatoriana y el orden con el que han sido guardadas ha contribuido en este fin. En la Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit se encontró la mayor parte de material, el mismo digitalizado en un 90% por lo que, las fuentes primarias dejan de ser manipuladas físicamente, lo que evita su deterioro.

La biblioteca Aurelio Espinoza Pólit y el Fondo Jacinto Jijón del Ministerio de Cultura, poseen un registro en línea de sus ejemplares con códigos para su fácil localización, mientras que en la Hemeroteca de la Casa de la Cultura, el registro y búsqueda se lo realiza físicamente.

No se encontraron fuentes relacionadas con la presente investigación en los siguientes lugares: Biblioteca y Hemeroteca del Museo de la Ciudad, Archivo Nacional del Ecuador, Archivo Metropolitano de Historia, Hemeroteca del Colegio Santo Domingo de Guzmán.

La revista “El Ejército Nacional” se ubicó en la Hemeroteca Aurelio Espinoza Pólit, pero el ejemplar número 26 nombrado como fuente primaria en el libro “El 9 de julio de 1925” de Luis Dávila no se encontró.

Las entrevistas a personas involucradas con la Historia de la Comunicación, constituyeron una base para ampliar la presente investigación con criterios fundamentados, los tres entrevistados, desde su propia experiencia y estudios, aportaron con datos y valoración importantes para situarnos en el contexto de la época analizada.

## **5.2 Recomendaciones**

Al realizar a presente investigación, se fueron descubriendo nuevos personajes e historias que marcaron nuestro pasado y que, pueden cambiar el pensamiento social y político actual, por tanto, es recomendable socializar para que todos conozcan la manera cómo los medios ayudaron a crear una sociedad más equitativa denunciando las irregularidades que se cometían, por tanto, la libertad de expresión no debe tener más límites que la auto censura y el código deontológico de verdaderos comunicadores que siempre han buscado llevar la verdad en su frente.

Cabe resaltar la importancia de la investigación llevada a cabo por la Titulación en Comunicación Social de la Universidad Técnica Particular de Loja, un nuevo compendio con fuentes primarias como base, será de gran utilidad para catedráticos y estudiantes del Ecuador y del mundo. Actualmente, las fuentes secundarias encontradas, realizan una revisión global y no pormenorizada de las fuentes primarias de la Historia de la Comunicación en el Ecuador, no se toman en cuenta las hojas volantes que fueron tan fructíferas en el período analizado.

Por otro lado, la gran cantidad de fuentes primarias encontradas impidió el investigar a fondo cada una de ellas, por lo que, en adelante se recomienda dividir el período de estudio de 1925 a 1936 en dos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Albuja, A. (1979). *El Periodismo en la dialéctica política ecuatoriana*. Quito: Talleres Gráficos Minerva.
- Amaya, J. (2009). Historia y comunicación social: apuntes para un diálogo inconcluso. En *Scielo*. Recuperado el 10 de 04 de 2015 de:  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-252X2010000100007&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-252X2010000100007&lng=es&tlng=es).
- Ayala, E. (2015). *La Prensa en la Historia del Ecuador*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Breilh, J., y Herrera, F. (2011). *El Proceso Juliano. Pensamiento, utopía y militares solidarios*. Quito: UASB Impresos Andinos S.A.
- Casa de la Cultura Benjamín Carrión. (s, f). Hemeroteca Nacional. En *Biblioteca Nacional del Ecuador "Eugenio Espejo"*. Recuperado el 17 de 04 de 2015 de:  
[http://www.casadelacultura.gob.ec/?ar\\_id=4&ge\\_id=11](http://www.casadelacultura.gob.ec/?ar_id=4&ge_id=11)
- Dillón, L. (1927). *La Crisis Económico-Financiera del Ecuador*. Quito: Talleres de la Editorial Artes Gráficas.
- "El dólar aumenta su cotización" (1925, Julio 2). *En El Comercio*, 3.
- "El movimiento militar relatado por tres de sus protagonistas" (1925, Julio 9). *El Derecho*, 1.
- "El resurgimiento de la Patria" (1925, Julio 6). *El Derecho*, 1.
- Espinoza, S. (2000). *Presidentes del Ecuador*. Quito: Vistazo.
- Gonzalez, M. (2014). *Historia de la Comunicación del Ecuador: prensa, radio, televisión y medios digitales (1792-2013)*. Loja: UTPL.
- Hallo, W. (1992). *Síntesis Histórica de la Comunicación y el Periodismo en el Ecuador*. Quito: Fundación Hallo.
- HCJB La voz de los Andes (2015). *Historia de HCJB*. Recuperado el 04 de 05 de 2015 de:  
<http://radiohcb.org/historia-hcjb/>
- Jiménez, D. (2010). Historia de la Radiodifusión en el Ecuador. En *Heavy World*. Recuperado el 03 de 02 de 2015, de:  
<http://diegojavi007.blogspot.com/2010/01/historia-de-la-radiodifusion-en-el.html>
- Jui, R. (2008). Historia de las Telecomunicaciones en el Ecuador. En *Rebeca Jui's Weblog*. Recuperado el 01 de 02 de 2015, de:  
<https://rebecajui.wordpress.com/2008/08/30/historia-de-las-telecomunicaciones-en-el-ecuador/>
- "La Administración de 1924 - 1928" (1924, septiembre 9). *El Comercio*, 1.

- Muñoz, D. (2014). *Historia de la Comunicación de Ecuador: Prensa, Radio, Televisión, Fotografía y Medios Digitales. Tesis Lic. Comunicación Social.* Universidad Politécnica Salesiana.
- Naranjo, P. (2005). *La Revolución Juliana y el Gobierno de Isidro Ayora.* Quito: Crear Gráfica.
- Navarro, E. (2005). Historia de la Comunicación. En *Documenta*, 1. Recuperado el 07 de 05 de 2015 de: [http://www.catedu.es/documenta/apuntes/h\\_comunicacion.pdf](http://www.catedu.es/documenta/apuntes/h_comunicacion.pdf)
- Negrete, A. (2006). *Centuria Las noticias de los 100 años.* Quito: Ecuareditorial.
- Ortiz, C. (s.f). Los inicios de la Radiodifusión en Ecuador / Radio El Prado. En *Casa de la Cultura Núcleo del Chimborazo*. Recuperado el 10 de 04 de 2015 de: <http://www.culturaenecuador.org/artes/personajes-de-chimborazo/193-los-inicios-de-la-radiodifusion-en-ecuador-radio-el-prado.html>
- Ortiz, F. (2009). *Ciespal, La Radio en el área Andina: tendencias e información.* Quito: Antología.
- Osorio, F. (2002). Propuesta para una Antropología de los Mass Media. En *FACSO U. Chile*. Recuperado el 31 de 03 de 2015 de: <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/13/osorio.htm>
- Pareja, A. (1962). *Historia del Ecuador.* Quito: Colón.
- Paz y Miño, J. (2007). *Removiendo el Presente: Latinoamericanismo e Historia en Ecuador.* Quito: Abya-Yala.
- Pérez, G. (2014). *La Revolución Juliana y sus jóvenes líderes olvidados.* Quito: Academia Nacional de Historia.
- Pérez, R. (1987). Leonidas Plaza Gutierrez. En *Diccionario Biográfico Ecuatoriano*, 9, 1-2. Recuperado el 06 de 04 de 2015, de <http://www.diccionariobiograficoecuador.com/tomos/tomo9/p8.htm>
- Pérez, R. (2001). Tratado de Límites Muñoz Vernaza-Suarez. En *Ecuador Profundo Tomo III*. Recuperado el 20 de 03 de 2015, de <http://www.ecuadorprofundo.com/tomos/tomo3/t1b.htm>
- "Prisión y destierro del Sr. Enrique Baquerizo Moreno" (1925, Julio 20). *El Comercio*, 1.
- Richarda, P. (2012). La Cultura. En *Sociales*. Recuperado el 25 de 03 de 2015, de: <http://pamela-richarda.blogspot.com/p/sociales.html>
- Robalino, L. (1973). *El 9 de Julio de 1925.* Quito: La Unión.
- Rodas, G. (2012). *Revolución Juliana y salud colectiva.* Quito: Ecuador.
- Rodríguez, L. (1925, Septiembre 2). Para la Historia. *El Comercio*, 1.

Vargas, D. (2005). Teoría de la Historia. Capítulo 4: Historia y Comunicación Social. En *Mail x Mail*. Recuperado el 02 de 04 de 2015, de: <http://www.mailxmail.com/curso-teoria-historia/historia-comunicacion-social>

Xifra, J. (1972). Comunicación, información y economía. En *Revista española de la opinión pública* 27, 125-136. doi: 10.2307/40181714

Yaguana, H., Marín I. (2015). Las tres primeras décadas de la radiodifusión ecuatoriana. En *academia.edu*. Recuperado el 05 de 04 de 2015, de: [http://www.academia.edu/7533576/Las\\_tres\\_primeras\\_d%C3%A9cadas\\_de\\_la\\_radiodifusi%C3%B3n\\_ecuatoriana](http://www.academia.edu/7533576/Las_tres_primeras_d%C3%A9cadas_de_la_radiodifusi%C3%B3n_ecuatoriana).

## **ANEXOS**

**Anexo 1: Reporte de las fuentes primarias ingresadas en la plataforma on-line.**

Revistas (el medio impreso, no artículos de la misma)	anónimo	anónimo	1925	Pensionado de La Salle
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	Romero	Domingo	1925	Exposición
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	no indica	no indica	1925	Fíguro
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	Escudero	Gonzalo	1925	La Avalancha
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	Escudero	Gonzalo	1925	La Avalancha
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	anónimo	anónimo	1925	La Antorcha
	Abarca	Carlos	1925	El Ejército a la Nación
	Escudero	Gonzalo	1925	Manifiesto
	anónimo	anónimo	1925	Viva la transformación política del 9 de julio de 1925
	Bustamante	José	1925	A la Nación
	Donoso	Luis	1925	La Liga Patriótica Nacional al Ejército
	Donoso	Luis	1925	Hoja volante al Ejército
Revistas (el medio impreso, no artículos de la misma)	Martínez	Alfredo	1925	América
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	Flor	Manuel	1925	El Porvenir
Revistas (el medio impreso, no artículos de la misma)	no indica	no indica	1925	El Globo
	Chiriboga	Ángel	1925	El Ecuador en peligro
	Donoso	Luis	1925	Ahora o nunca
	Donoso	Luis	1925	La Liga Patriótica Nacional
	Dillon	Luis	1925	A la Nación
	anónimo	anónimo	1926	Boletín Oficial
	anónimo	anónimo	1926	Abajo la máscara
	anónimo	anónimo	1926	Abajo la máscara
Revistas (el medio impreso, no artículos de la misma)	Uscátegui	Emilio	1926	Educación
	Ayora	Isidro	1926	Hoja volante A la Nación
	Moncayo	Hugo	1926	Hoja volante Asamblea Universitaria
	anónimo	anónimo	1926	Las Cosas Claras
	Eastman	Víctor	1926	Tacna-Arica
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	anónimo	anónimo	1926	Tela de Araña
Revistas (el medio impreso, no artículos de la misma)	anónimo	anónimo	1927	Revista de la Policía
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	anónimo	anónimo	1927	El Espectador

Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	anónimo	anónimo	1927	El Espectador
Revistas (el medio impreso, no artículos de la misma)	anónimo	anónimo	1927	La República del Sagrado Corazón de Jesús
Revistas (el medio impreso, no artículos de la misma)	Vivar	T.	1928	El Ecuador Comercial
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	no indica	no indica	1928	Semanario de la Comercial Bancaria y Comisiones
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	anónimo	anónimo	1929	El Obrero Salesiano
Revistas (el medio impreso, no artículos de la misma)	anónimo	anónimo	1929	Informaciones
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	no indica	no indica	1929	Órgano de la Asociación General de Maestros del Ecuador
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	no indica	no indica	1929	El Quijote
Revistas (el medio impreso, no artículos de la misma)	Villavicencio	F. A.	1929	El Centinela
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	anónimo	anónimo	1929	Año Jubilar del Papa Rey
Revistas (el medio impreso, no artículos de la misma)	anónimo	anónimo	1930	Boletín Meteorológico y Seismológico
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	no indica	no indica	1930	El Debate
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	no indica	no indica	1930	La Hoz
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	anónimo	anónimo	1931	El Patriota Ecuatoriano
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	anónimo	anónimo	1931	El Día Literario
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	anónimo	anónimo	1931	Pichincha Gráfico
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	no indica	no indica	1931	El Oriente Ecuatoriano
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	Larrea	Eduardo	1931	Diógenes
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	anónimo	anónimo	1931	El Obrero Gráfico
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	anónimo	anónimo	1931	Vanguardia
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	Endara	Carlos	1931	Fígaro
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	Irigoyen	no indica	1931	Anhelos
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	Villacreces	Julio	1931	Campamento
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	no indica	no indica	1932	El Cóndor
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	ilegible	ilegible	1932	Cartel

Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	no indica	no indica	1932	El Grito Nacional
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	Franco	Samuel	1932	Ágora
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	Lasso	Ignacio	1932	Frente Único
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	no indica	no indica	1932	El Duende
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	no indica	no indica	1932	Catilinarias
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	no indica	no indica	1932	Reivindicación
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	no indica	no indica	1932	Reivindicación
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	no indica	no indica	1932	El Diario de la Tarde
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	no indica	no indica	1932	El Bisturí
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	Vinelli	Augusto	1932	Trinchera Roja
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	Gavilanes	Antonio	1932	Baluarte
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	no indica	no indica	1932	Patria Libre
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	Gross	A. E.	1932	El eco nacional
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	Nuñez	Humberto	1932	La Justicia
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	alumnos	sexto curso	1932	Eco Estudiantil
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	Albornoz	Félix	1932	Cubismos
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	Meneses	Ángel	1932	Los Hechos
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	no indica	no indica	1932	Dinamita
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	no indica	no indica	1932	Dinamita
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	Sánchez	Jaime	1933	El Pito
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	no indica	no indica	1933	Chispa Eléctrica
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	Abad	Gonzalo	1933	Cuadernos Pedagógicos
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	Rueda	Juan	1933	El Obrero
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	no indica	no indica	1933	Fray Custodio
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	no indica	no indica	1933	Fray Custodio
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	Hidalgo	Remigio	1933	Pluma Roja

Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	Granda	José	1933	Lucha Popular
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	Zavala	Alejandro	1933	El Gorila
Revistas (el medio impreso, no artículos de la misma)	Suarez	Pedro	1933	Hollywood
Revistas (el medio impreso, no artículos de la misma)	no indica	no indica	1933	Revista de la Cámara de Comercio Agricultura e Industrias
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	no indica	no indica	1933	Fray Gerundio
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	no indica	no indica	1933	La Tierra
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	Endara	Carlos	1934	La Unión
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	no indica	no indica	1934	Frente a Frente
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	no indica	no indica	1934	El Pueblo
Revistas (el medio impreso, no artículos de la misma)	Ramírez	Luis	1934	Cumbres
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	Batallas	Arturo	1934	Perspectivas
Revistas (el medio impreso, no artículos de la misma)	Ugarte	Zoila	1934	Alas
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	no indica	no indica	1935	Don Bosco Santo
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	Gabela	Alfredo	1935	El látigo
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	Sánchez	J. M.	1935	El Loco Domingo
Revistas (el medio impreso, no artículos de la misma)	Oviedo	Víctor	1936	Ecuador
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	Ruiz	D.	1936	El Espectador
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	Quevedo	José	1936	Constitución
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	alumnas	La Providencia	1936	Albores literarios
Periódicos(el medio impreso, no artículos o notas del periódico)	no indica	no indica	1936	El Obrero Ecuatoriano

## **Anexo 2: Entrevistas. Transcripción de las entrevistas, incluye CD con las grabaciones.**

### **Omar Rivadeneira**

Buenos días, nos encontramos con el señor Omar Rivadeneira encargado de la Hemeroteca de la Casa de la Cultura Ecuatoriana. Buenos días Señor Omar.

Buenos días es un honor y un placer muy grande estar con usted en esta entrevista en la Casa de la Cultura Ecuatoriana en la Biblioteca Nacional Eugenio Espejo.

De qué fecha datan los diarios que poseen?

El archivo de diarios data de 1847, con el diario llamado “6 de MARZO”

De dónde llegaron estos diarios?

Los diarios pertenecían a la Biblioteca Municipal de Quito, un día los dejaron a los diarios afuera, en los patios y nosotros les llevamos adentro, al subsuelo y ahí los organizamos y guardaron.

Aproximadamente, cuántas personas visitan la hemeroteca al día?

Por el año 1997, la hemeroteca tenía gran afluencia de público y hoy en día llegan menos personas, pero que al igual que antes, siguen recibiendo investigadores, poetas, historiadores y novelistas provenientes de todo el mundo, sobre todo alemanes quienes se han ido satisfechos por lo encontrado en la hemeroteca.

El espacio físico que poseen es amplio ya que las bodegas son subterráneas y ocupan la base de la Casa de la Cultura ubicada en la 6 de diciembre y Patria, actualmente están guardando los diarios: “La Hora”, “El Comercio”, “El Universo”, “Ultimas Noticias”, “El Telégrafo”, “El Expreso”.

Los diarios que iniciaron antes de la época perteneciente a la presente investigación, pero que se siguieron imprimiendo durante el período 1925-1936 que mantienen como registros son: El Comercio, El Día y El Derecho, fueron de gran utilidad para encontrar datos relevantes y publicaciones para mi investigación.

Adicionalmente, sí pude encontrar algunas publicaciones que iniciaron su publicación entre 1925 y 1936, los mismos se encuentran en la matriz e ilustraciones del capítulo anterior.

**Marco Villarroel.-** Licenciado en Comunicación Social, actualmente Preside el Colegio de Periodistas de Pichincha, es docente en la Universidad Central del Ecuador, dicta la Cátedra de Historia de Comunicación.

En cuanto a los medios de comunicación existentes entre 1925 – 1936, nos indica que los archivos de los libros de historia de la comunicación existentes en el Ecuador especialmente en Quito, enumeran una gran cantidad de periódicos, publicaciones ocasionales y hojas volantes, más allá del aspecto cronológico y de enlistar a los medios se debe proporcionar una visión estructural de la Historia de la Comunicación Social.

A su criterio se debe dividir a la Historia de la Comunicación por etapas, la primera etapa sería la comunicación antes de la llegada de los españoles, la segunda la Conquista y la Colonia, etapa Republicana y la etapa de modernización, desarrollo tecnológico y de monopolización de los medios.

En la etapa que pertenece a mi investigación, al parecer del entrevistado, caracteriza a la comunicación como un proceso bastante amplio y desarrollado como consecuencia de la Revolución Liberal, la misma que produjo una explosión comunicacional fundamentada en el apoyo que Eloy Alfaro a los medios y también por el impulso que le dio la oposición conservadora. Esta disputa, produjo una enorme cantidad de periódicos, hojas volantes y otras formas de comunicación heredadas de la época colonial como el grafiti, el uso del púlpito, el rumor y las publicaciones oficiales a partir del periódico oficial que lo inició Juan José Flores, quien siempre se preocupó mucho de su imagen, los siguientes gobiernos apoyaron esta tendencia y, posteriormente publicaron sus periódicos sobre la lucha liberal y conservadora.

También acotó sobre la importancia de otros medios dentro del período a investigarse, el cine, que para el año 1925 ya se habían producido mini reportajes y tomas.

El aparecimiento de la radio en Riobamba, por parte del Ing. Cordovez Chiriboga, resaltando que dicha radio se escuchaba por toda América, a la que le siguió radio El Palomar en Guayaquil y HCJB junto con radio Bolívar en Quito, resalta que es una etapa en la historia de la radio muy importante porque se caracterizaba por la calidad de los programas que eran culturales, radioteatro con obras ecuatorianas y la reproducción de grandes obras de la literatura internacional, luego la calidad de la radio en el Ecuador iría decayendo hasta convertirse en una molienda de discos.

Nos cuenta que la inclusión de noticias en radio fue tardía, no correspondería al presente período, por tanto de 1925 a 1936, la radio no fue un medio que influyó de manera significativa en política.

La importancia de los periodistas como profesionales y la constitución de los periódicos en empresas durante el tiempo de la presente investigación, comienza el desarrollo industrial los medios escritos encuentran la manera de tener ganancias en algunos sentidos, se dan cuenta de que ganan con la influencia política, religiosa y también con el apareamiento de la publicidad, los periódicos se convirtieron en negocios y podían mantener periodistas a tiempo completo.

Los comunicadores sociales más relevantes de la época, citando a Wilson Hallo, nombró a algunos periodistas pertenecientes a la época como: Isaac J. Barrera, Ricardo Jaramillo, Benjamín Carrión Luis Chávez, Luis Maldonado Tamayo, Hugo Larrea Benalcázar, Pablo Palacio y Jorge Icaza. La mayoría de sufrió persecución debido a la ocasionada por el poder plutocrático, por la presión del Banco Comercial y Agrícola, y, después la mordaza del poder militar que se ejerció a partir de la Revolución Juliana.

Recalca la importancia de la Revolución Rusa en 1917, la cual influyó a la creación del Partido Socialista Ecuatoriano en 1925 con lo cual comienzan las organizaciones obreras a realizar publicaciones. Después aparece el Partido Comunista, siendo la característica más importante de principios de los años 30, aparecen periódicos del Partido Socialista “La Tierra” y del Partido Comunista “El Pueblo”.

A decir del entrevistado, en ésta época, los movimientos sindicales y de trabajadores derrocaron gobiernos debido a la pobreza y vinculación con los sistemas internacionales, período de término de la primera e inicio de la segunda guerra mundial, lo que encareció el papel afectando a la prensa.

Sobre el tiraje de los periódicos nos indica que las ediciones de diario “El Comercio” era de aproximadamente 1000 ejemplares, mientras que otros más pequeños tenían un tiraje mínimo, además, la mayoría de gente era analfabeta, lo que hizo que la circulación de los periódicos era baja. El alto costo de las imprentas también encarecía el producto.

**Jorge Aguirre.-** Licenciado en Comunicación Social, catedrático de la Universidad San Francisco de Quito.

Recalca que el único medio de comunicación en el Ecuador para 1925 era la prensa, la misma que aunque no siempre lo reconocía, tenía una tendencia política marcada. Diario El Comercio mantenía una posición de diario independiente pese a ser liberal desde sus

inicios. Había otros periódicos de tendencia conservadora como la Patria y el Debate. Si el gobierno era conservador ponía dificultades a la prensa liberal y viceversa.

No podemos hablar de radio, televisión o peor aún medios digitales entre 1925 a 1936, la radio recién dio sus primeros pasos dentro de este lapso de tiempo, por lo que no existió gran influencia de este nuevo medio sobre la sociedad.

Analizó el fenómeno de las hojas volantes y la gran cantidad de las mismas que fueron impresas, con el problema de que el público al que llega es limitado. Los diarios si tenían su influencia y cuando la hoja volante era publicada en los mismos su poder de convocatoria se multiplicaba.

Acota que los dominantes en la época eran los partidos políticos y fuerzas armadas, las mismas que tenían una tendencia liberal.

Sobre el aparecimiento de la radio, HCJB fue la primera en Quito, pero no podía influir en política por sus estatutos. Al necesitar la población de un aparato de radio, y ser baja la cantidad de personas que disponían de este aparato, este medio no llegaba a las masas, por tanto, no tenía mucha influencia.

En cuanto al cierre de diarios, comenta que los gobiernos cerraban los medios que mantenían oposición al régimen, muchas veces no sólo cerraban los medios, sino que empastelaban las imprentas por lo que físicamente les era imposible continuar trabajando.

Conversó sobre Isidro Ayora y su gobierno progresista que organizó social y económicamente al país, aunque enfrentó con mano dura a la oposición cerrando medios e incluso encarcelando a sus dueños y periodistas. Resalta que la influencia de los medios en aquella época no era tan fuerte como lo es ahora.