



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

*La Universidad Católica de Loja*

**ÁREA SOCIO HUMANÍSTICA**

TÍTULO DE LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

**Levantamiento y análisis preliminar de las fuentes primarias y secundarias  
de la Historia de la Comunicación de la provincia del Azuay en el periodo  
1925-1944**

TRABAJO DE TITULACIÓN.

AUTORA: Cordero Espinoza, Erika Ivette

DIRECTORA: Rodríguez Hidalgo, Claudia Vanessa, Lcda.

CENTRO UNIVERSITARIO CUENCA

2015



*Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>*

*2015*

## APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Licenciada

Claudia Vanessa Rodríguez Hidalgo

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo de titulación: Levantamiento y análisis preliminar de las fuentes primarias y secundarias de la Historia de la Comunicación de la provincia del Azuay en el periodo 1925-1944 realizado por Cordero Espinoza, Erika Ivette, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, junio de 2015

f) .....

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

“Yo, Cordero Espinoza Erika Ivette declaro ser autor (a) del presente trabajo de titulación: Levantamiento y análisis preliminar de las fuentes primarias y secundarias de la Historia de la Comunicación de la Provincia del Azuay en el periodo de 1925-1944, siendo Claudia Vanessa Rodríguez Hidalgo director (a) del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

f. ....

Autor Cordero Espinoza Erika Ivette

Cédula 0301977823

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de titulación lo dedico a toda mi familia, mi esposo y en especial a mis hijas Emilia y Alejandra, por su amor, apoyo, sacrificio e inspiración que significaron para mí a lo largo de mis estudios, que sea para ellas un ejemplo de lucha y perseverancia, de que se puede alcanzar con dedicación todas las metas que propongan en su vida. A mis padres por todo el amor, ánimo, constancia y palabras de superación que inculcaron en mí durante este proceso y en mi vida.

ERIKA CORDERO

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar a Dios, como centro de mi vida, me ha dado su protección divina y su guía en este camino del aprendizaje.

A la Universidad Técnica Particular de Loja, a sus Directivos y profesores, y en especial mi gratitud a la Lcda. Claudia Rodríguez, por su comprensión y acertada orientación en el presente proyecto de tesis.

Finalmente a todas las personas e instituciones, que colaboraron e hicieron posible la realización de esta investigación, y a quienes estuvieron dándome apoyo moral para una feliz culminación del presente trabajo.

ERIKA CORDERO

## INDICE DE CONTENIDOS

|   |     |
|---|-----|
| CARATULA                                    | i   |
| CERTIFICACIÓN                               | ii  |
| DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS | iii |
| DEDICATORÍA                                 | iv  |
| AGRADECIMIENTO                              | v   |
| ÍNDICE DE CONTENIDOS                        | vi  |
| RESUMEN EJECUTIVO                           | 1   |
| ABSTACT                                     | 2   |
| OBJETIVO GENERAL Y ESPECIFICOS              | 3   |
| INTRODUCCIÓN                                | 4   |

### **CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLOGÍA**

#### 1.1. Fundamentos teóricos

1.1.1. Fundamentos e importancia de la disciplina científica de la Historia de la Comunicación Social y su vinculación con otros campos de las ciencias de la Comunicación

1.1.2. Estado del arte de la investigación en Historia de la Comunicación en la provincia del Azuay durante el período de 1925-1944: obras publicadas e investigaciones existentes.

1.1.3. Tipos e importancia de las fuentes en Historia de la Comunicación. Situación y nivel de organización técnica de las bibliotecas, hemerotecas y archivos de la provincia del Azuay.

#### 1.2. Metodología.

1.2.1. Técnicas utilizadas para el análisis y registro de la fuente primarias: matriz provisional, fichas de registro de las fuentes y levantamiento en una plataforma on line.

1.2.2. Realización de entrevistas no estructuradas a personas relevantes sobre los medios de comunicación existentes en las zonas de estudio.

### **CAPÍTULO 2. MAPA DE FUENTES PRIMARIAS DE LA HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN DE LA PROVINCIA DEL AZUAY EN EL PERÍODO HISTÓRICO: 1925-1944.**

2.1. Relación de fuentes primarias localizadas y registradas al período 1925 - 1944.

2.2. Imágenes (pdf) de las portadas de los primeros números (o los más antiguos encontrados) de periódicos, hojas volantes y revistas.

2.3. Depuración y contrastación de la información obtenida en las fuentes secundarias cotejándolo con las fuentes primarias.

### **CAPÍTULO 3. ANÁLISIS CUALITATIVO Y CUANTITATIVO DE LA HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN DEL AZUAY EN EL PERÍODO HISTÓRICO 1925-1944.**

3.1 Observación y entrevistas a personas relevantes relacionadas con la Historia de la Comunicación.

### **CAPITULO 4. SÍNTESIS HISTÓRICA DE LA IMPORTANCIA POLÍTICA, ECONÓMICA Y SOCIOCULTURAL DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA PROVINCIA DEL AZUAY EN EL PERIODO HISTÓRICO 1925-1944 “La Revolución Juliana y su huella”**

4.1. El Periodismo en la revolución

4.2. Inicios de la prensa obrera

4.3. La prensa azuaya de los años treinta.

4.4. La radio surge como nuevo medio

4.5. El asociacionismo: La Unión Nacional de Periodistas.

### **CAPITULO 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Bibliografía

## RESUMEN

La presente investigación recoge los hitos de la Historia de la Comunicación del en la provincia del Azuay durante la Revolución Juliana, entre los años 1925-1944.

El proceso de investigación abarcó la búsqueda de fuentes primarias de información en hemerotecas, bibliotecas y archivos personales en la provincia de Azuay, lo cual arrojó como resultado 54 fuentes primarias y 28 secundarias que permiten conocer la época en estudio, la cual se caracterizó por un enfrentamiento y lucha de las clases sociales, del pueblo, de la clase obrera, del sindicato, en contra del estado, de los banqueros y la oligarquía que tenían sumergido al país en una crisis, esta época significó la modernización del Estado, la creación de nuevas leyes y entes reguladores en lo político y económico.

Durante ese periodo en el Azuay nacen nuevos periódicos, algunos de muy corta duración que nacieron únicamente para hacer frente a esta lucha social y otros que se mantuvieron por algunas décadas, en este periodo llega a la provincia la radio.

**PALABRAS CLAVES:** historia, comunicación, Azuay, periodismo, revolución juliana.

## **ABSTRACT**

This research caught the analysis and understanding of the History of Communication of Ecuador in the province of Azuay during the July Revolution, between the years 1925-1944, covered three areas of communication: press, radio and photography.

Throughout the history of Ecuador Communication, journalism has substantial importance in the development of the country, their culture, their traditions, their struggles and their way of communicating with citizens, journalism has spared no effort to inform the facts, denouncing abuses, fighting in the vanguard of freedom with a people tired of abuses of power. This period was characterized by confrontation and struggle of social classes, the people, the working class, the union against the state, bankers and the oligarchy that had plunged the country into a crisis, this time meant modernization the state, the creation of new laws and regulators in the political and economic entities.

In the new born Azuay newspapers, some of very short duration born only to address this social struggle and others who remained for a few decades, in this period the province reaches the radio.

**KEYWORDS:** history, communication, Azuay, journalism, revolution.

## **OBJETIVO GENERAL Y ESPECIFICOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

- Localizar y registrar las fuentes primarias de la Historia de la Comunicación del Ecuador partiendo de un estado del arte sobre la investigación existente sobre el tema.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS.-**

- Realizar el estado del arte de la bibliografía existente sobre Historia de la Comunicación en el Ecuador.
- Localizar físicamente y registrar las fuentes primarias de la Historia de la Comunicación del Ecuador (periódicos, revistas, radios, tv y fotografía).
- Alimentar una base de datos on-line con las fuentes secundarias (bibliografía) y primarias (periódicos, revistas, radios, tv y cibermedios) de la historia de la comunicación del Ecuador, como aporte a la comunidad científica local e internacional.
- Realizar un análisis preliminar, por provincias y a nivel global, del impacto sociocultural que tuvo la prensa, la radio, la tv y los medios digitales en la sociedad de su época.

## INTRODUCCIÓN

A falta de un estudio completo donde se reúna en un solo texto la Historia de la Comunicación del Ecuador, la Universidad Técnica Particular de Loja crea este gran proyecto con el afán de recopilar y construir un estudio global de todas las manifestaciones y desarrollo de la comunicación social, para lo cual distribuyó a nivel nacional a cada tesista una provincia o zona geográfica y un periodo de tiempo.

El presente trabajo de fin de titulación “*Levantamiento y análisis preliminar de las fuentes primarias y secundarias de la Historia de la Comunicación de la provincia del Azuay en el periodo 1925-1944*”, investiga los hechos y acontecimientos relacionados con la comunicación social en el Azuay.

En este periodo histórico se produce la Revolución Juliana, protagonizada por un grupo de militares apoyados por la clase obrera, el campesino, el artesano, el hombre proletario, quienes hicieron eco de su voz cansados de los abusos de la oligarquía, la banca y el Estado. Este evento marcaría el desarrollo del periodismo en el país, algunos de cuyos hitos se da a conocer en el presente trabajo.

Para su ejecución, este trabajo contempló cuatro fases metodológicas divididas de la siguiente manera:

La primera fase constituyó la recopilación, lectura y análisis de la bibliografía existente sobre la historia de la comunicación del Ecuador, particularmente de la provincia del Azuay, a esto se le llama en investigación científica hacer un “estado del arte” o “estado de cuestión”.

A continuación se realizó la localización física de los medios de comunicación o fuentes primarias. Fruto de la investigación se elaboró un base de datos en la cual se ingresaron datos esenciales de cada medio de comunicación, los cuales constituyen un valioso recurso disponible para toda lo comunidad académica.

La tercera fase de la metodología constituye el análisis cuantitativo sobre datos como ventas, niveles de audiencias, consumo de papel, publicidad y otros, información que no se pudo obtener por que estos registros se encuentran a partir de la década de los 60 en adelante.

La cuarta fase es el análisis cualitativo, la interpretación preliminar del trabajo resaltando los hechos más importantes en el entorno histórico y sociocultural de la época.

La tesis se compone de cinco capítulos: en el primero constan los fundamentos teóricos y metodología en torno a la Historia de la Comunicación; en el segundo capítulo se incluye el mapa de fuentes primarias de la Historia de la Comunicación del Azuay en el periodo de 1925 hasta 1944, allí se procede a detallar los diarios y hojas volantes encontrados en las diferentes hemerotecas y archivos de la provincia; el tercer capítulo es el análisis cualitativo y cuantitativo del periodo correspondiente mediante la realización de entrevistas no estructuradas a distintos conocedores de la materia y personajes relevantes de la ciudad; el cuarto capítulo recoge una síntesis

histórica de la importancia política, económica y sociocultural del periodo asignado; finalmente, en el capítulo cinco se presentan las conclusiones y recomendaciones obtenidas del presente estudio.

Como resultado de la presente investigación, tenemos un compilado de medios escritos y radiales que no han sido registrados antes en un solo texto, lo cual presenta un aporte significativo el haberlos hallado y que posteriormente formaran parte de esa gran obra llamada Historia de la Comunicación Social del Ecuador.

## **CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLOGÍA**

## **1.1. Fundamentos teóricos**

La importancia del estudio de la Historia de la Comunicación se fundamenta en que el ser humano, el cual ha ido evolucionando dejando huella en cada época y período de su existencia, buscando la manera de relacionarse con sus semejantes y descubriendo nuevas formas de comunicación.

A nivel general existen varios libros, artículos e información sobre la Historia de la Comunicación que nos ayudan a conocer sus orígenes y evolución, como principales puedo citar los siguientes; José Villamarín C, con su libro Síntesis de la Historia de la Comunicación Social y el Periodismo, Wilson Hallo con su libro Síntesis histórica de la comunicación y el periodismo en el Ecuador, otro autor importante es Raymond Williams con una colección importante a su haber de libros referentes a la historia de la comunicación, que ocurren a la par de la historia de la misma humanidad, y partiendo de ello comprender su estado actual y proyección; sin embargo se hace necesaria la búsqueda de información que recoja esta historia enmarcada en los diversos contextos geográficos alrededor del mundo, dado que la evolución de la comunicación se ha producido de manera distinta en cada país e influenciada por el entorno social, económico, político y cultural propio de cada uno.

Actualmente, en el Ecuador no existe un documento que recoja de manera amplia y detallada el desarrollo de la comunicación en el país, partiendo de ello la Universidad Técnica Particular de Loja ha puesto en marcha el macroproyecto denominado: Historia de la Comunicación del Ecuador, que contempla la investigación y recolección de una variedad de fuentes primarias y secundarias con cuya información se podrá escribir la historia de la comunicación del país, lo cual constituye un aporte significativo tanto para los investigadores como para las futuras generaciones.

### **1.1.1. Fundamentos e importancia de la disciplina científica de la Historia de la Comunicación Social y su vinculación con otros campos de las ciencias de la Comunicación.**

La comunicación nace con la humanidad misma, el hombre, desde su aparición, se vio en la necesidad de interactuar con su entorno, expresar sus emociones, necesidades y pensamientos para poder sobrevivir.

Por esta necesidad de comunicarse el hombre ideó distintas maneras de hacerlo, que han ido cambiando con el paso de los años, impulsando con ello el desarrollo de los pueblos, los cuales han experimentado desde las formas más rudimentarias de expresión hasta las más novedosas herramientas tecnológicas, con las cuales recibimos a cada segundo grandes cantidades de información. Para llegar a ello ha sido preciso el vínculo entre la comunicación y otras disciplinas, lo cual ha permitido el desarrollo del conocimiento en diferentes áreas.

#### **Sociología**

La sociología es el estudio sistemático de los grupos y sociedades en los que la gente vive, cómo son creadas y mantenidas o cambiadas las estructuras sociales y las culturales y cómo afectan nuestro comportamiento. La sociología comienza con la observación de que los humanos son criaturas inmensamente sociales. Partiendo del concepto de la sociología, se vincula estrechamente con la comunicación ya que mucho de lo que sabemos o creemos saber acerca del mundo, aparte de nuestra experiencia personal, proviene de los medios de comunicación masivos, periódicos, revistas, estaciones de radio de noticias y propagandas, internet y la televisión. (Gelles, 2007).

#### **Psicología**

La materia prima de la comunicación es la interacción, ese contexto es pertinente señalar que la psicología analiza al hombre en sus diferentes formas de interacción ya sea individual o grupal, su personalidad, su manera de actuar, así como subjetividades y modelos del mundo, muchos de estos influenciados y que llegan a cada persona a través del fenómeno de la comunicación.

## **Filosofía**

Filosofía es sabiduría, conocimiento y verdad, ciencia absoluta adquirida por la reflexión. Aristóteles antepone la razón a la ciencia y señala que para que el hombre se comunique es necesaria la presencia de un orador y de un público que muestre interés en escucharlo y , desde luego, que el orador tenga algo que comunicar.

## **Lingüística**

La lingüística como disciplina tiene como objeto estudiar el lenguaje humano, su origen, evolución, características, utilización y relación. Es un medio de comunicación y que su conocimiento y el conocimiento de otras lenguas posibilitan llegar a una mejor comprensión de la cultura propia y de las otras culturas del mundo. Pues el estudio de la lengua y de la comunicación ha sido una preocupación del hombre de todos los tiempos. (Yáñez, 2007).

## **Publicidad**

La publicidad es una forma de comunicación de masas, que influencia al comportamiento de la sociedad, su fin es lograr que un público compre el producto ofertado, con miras a satisfacer una necesidad (Treviño, 2010).

Con la referencia citada anteriormente, podemos decir que la comunicación nos ayuda a descifrar los procesos que intervinieron para saber si el objetivo se cumplió positivamente o negativamente para reinventar o continuar el fin propuesto.

## **Fotografía**

En el año 1826 se logra plasmar una imagen proveniente de una cámara oscura, esta se atribuye al francés Joseph Niépce, a partir de entonces la historia se cuenta también con imágenes, las que quedarán grabadas y darán fe de los hechos que acontecieron y formaron parte de la historia de las sociedades.

La fotografía, al igual que la pintura, plasma imágenes, describe momentos y da una idea de realismo, esa idea de que por cada objeto en la realidad hay otro que lo representa. El objetivo de esa representación es la exactitud, permitiendo transmitir ideas y mensajes claros y definidos a través de las imágenes.

## **Cine**

El cine nace a fines del siglo XIX, surgió como una novedad tecnológica, utilizando un nuevo recurso técnico que le serviría para elaborar una antigua tradición del espectáculo: dramatizar historias, presentaciones musicales, humor y diversos trucos técnicos orientados al consumo popular.

Era una nueva alternativa de entretenimiento económico para disfrutarla en familia en el tiempo libre, llevado a la pantalla grande diferentes mensajes, provocando emociones a quien disfrute de este. A través del cine se observa una evolución como método comunicativo, mostrándonos con el paso de los años grandes avances que buscan llegar y provocar nuevas formas de expresión al tener esta forma y sentimiento.

## **Propaganda**

Es una técnica comunicacional que permite difundir o propagar cualquier mensaje de índole social, cultural o político para ganar prestigio. Esta disciplina ha requerido de la historia de la comunicación social, para conocer las características de los grupos humanos hacia quienes se dirige: sus antecedentes, su proceso evolutivo, su proyección y de acuerdo a ello para establecer estrategias (Rodero, 2000)

### **1.1.2. Estado del arte de la investigación en Historia de la Comunicación en la provincia del Azuay durante el período de 1925-1944: obras publicadas e investigaciones existentes.**

El estado del arte consiste en la revisión de la bibliografía existente sobre el tema, las diferentes obras sobre el periodismo azuayo en su mayoría se orientan a situaciones generales de la época, cuyos análisis toman como punto de partida las obras de Juan Ceriola, Fray Vicente Solano, Manuel J Calle, José Peralta entre otros, los que lo han hecho se han ido enfocado en determinados hechos o en personajes de renombre que caracterizaron la época, pero no se ha podido encontrar obras completas de historiadores que realicen narraciones sobre el proceso histórico del periodismo en el Azuay. En ese sentido, se ha revisado la siguiente bibliografía en donde se ha obtenido datos importantes de lo ocurrido en la época de estudio:

En el libro *El Mercurio: Presencia en el Periodismo Ecuatoriano* del Dr. Ricardo Muñoz, se encuentra un estudio cronológico del periodismo en Cuenca, dividiéndolo en dos fases: la primera se distingue por un periodismo combativo, doctrinario, que va desde

1828, hasta el periodismo moderno que comienza con el diarismo de El Mercurio en 1924.

En este estudio cronológico se enumeran los primeros diarios que aparecieron así como los personajes que desarrollaron las primeras formas de periodismo en Cuenca.

Por otra parte Antonio Lloret Bastidas (1920-2000) en su ensayo: "Dos siglos de periodismo en Cuenca", registra como publicados en esa ciudad, en el siglo XX, a 75 periódicos comenzando por El Porvenir que dirigió Octavio Díaz a partir del 30 de noviembre de 1900 hasta el Diario Austral que dirigió Rosalía Arteaga, en 1989.

Una de las obras más completas referente a periódicos, boletines, comunicados y publicaciones es la de Alfonso Andrade Chiriboga (1950) volumen I y II, en donde se citan algunas publicaciones del periodo asignado de 1925-1944.

Alfredo Albuja Galindo, con su libro El periodismo en la dilectiva política ecuatoriana; el Dr. Alejandro Serrano Aguilar, con el libro Cuatro estaciones del periodismo azuayo, en su capítulo VI: "Siete contra Teba, Carlos Terán Zenteno", se puede encontrar información y datos respecto al periodo asignado.

A estos se suma la revista del Centro de Estudios Históricos y Geográficos de Cuenca, donde aparece la biografía con largas intermitencias desde enero de 1924 hasta mayo 1930.

Otra obra revisada fue la Historia de la Radio de Martha Cardoso, donde se detalla los inicios de la radio en la ciudad de Cuenca.

Del mismo modo la tesis de grado de Patricio Álvarez Chacón, previa a la obtención del título de Bibliotecario, por la Universidad del Azuay, constituye un documento donde resalta a los personajes más relevantes que influyeron en el periodismo del Azuay, cita a las principales y más importantes bibliotecas tanto públicas como privadas que encierran esa Historia de la Comunicación de la ciudad.

A estos recursos bibliográficos se suman varios centros de investigación que almacenan publicaciones surgidas durante el periodo de estudios, fue allí donde se hizo el levantamiento de fuentes primarias. Estos centros son los siguientes:

- Fondo documental Víctor Manuel Albornoz, dependencia del Ministerio de Cultura, al interior del Museo del Banco Central.
- Hemeroteca Alfonso Andrade Chiriboga, dependencia del Ministerio de Cultura, al interior del Museo del Banco Central.

- Casa de las Posadas.
- Biblioteca de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Azuay.
- Biblioteca de la Universidad de Cuenca.
- Biblioteca de la Universidad del Azuay.
- Hemeroteca del Municipio de Cuenca.

### **1.1.3. Tipos e importancia de las fuentes en Historia de la Comunicación. Situación y nivel de organización técnica de las bibliotecas, hemerotecas y archivos de la provincia del Azuay.**

En la presente investigación se localizaron , 54 fuentes primarias y 28 fuentes secundarias, con las cuales se permitieron conocer sobre los acontecimientos que se desarrollaron en el período de 1925-1944.

Al revisar libros y publicaciones de los autores antes señalados, nos trasladamos en el tiempo que nos llevó a reconstruir los hechos vividos por los personajes, periodistas, escritores, que marcaron cambios trascendentales en la ciudad. Ejemplos de lucha de ideales, convicciones de quienes incluso con su vida defendieron el desarrollo de la provincia en el ámbito social, político y económico.

Fue muy interesante y de gran aporte para la investigación tener acceso a periódicos, hojas volantes, boletines, etc., que en la mayoría de los casos estuvieron en buenas condiciones, principalmente los que se encuentran bajo la custodia de la Biblioteca Víctor Manuel Albornoz del Banco Central y de la Hemeroteca Alfonso Andrade Chiriboga del mismo Banco Central, pues los tienen correctamente empastados, almacenados en tomos que fueron adecuados según el tamaño de la publicación lo cual permite se prolongue su vida útil. Sin embargo, el paso de los años ha provocado un nivel de deterioro normal, tomando en cuenta que son más de 50 años de su almacenamiento, aun así no se observó presencia de moho o humedad en los mismos.

En los archivos que corresponden a la Hemeroteca del Municipio de Cuenca, con mucha pena se evidenció un gran descuido en la forma de almacenamiento de los mismos, mucha desorganización, ambiente inadecuado por la humedad y polvo, lo cual ha producido un gran deterioro en las fuentes que ahí su hubiera podido encontrar.

En las otras bibliotecas visitadas como las de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, la Casa de las Posadas, la Universidad de Cuenca y la Universidad del Azuay, se encontró la bibliografía antes citada, obras de escritores renombrados que en su afán de aportar con la historia de la ciudad han dedicado al estudio de los personajes que fueron protagonistas en el período.

En el año de 1933 se inicia la radio en la ciudad de Cuenca, con La Voz del Tomebamba, en manos de sus percusores se mantuvo hasta 1938, año en el cual debido a problemas económicos se tuvo que cerrar, sus nuevos dueños toman el mismo nombre y la mantienen hasta la actualidad.

## **1.2. Metodología.**

“La metodología para construir la Historia de la Comunicación se basa en una tarea primordial: la búsqueda de fuentes, que es la materia prima esencial en la investigación histórica en general y de la historia de la comunicación en particular” (González, 2013:08).

### **Método inductivo-deductivo, análisis y síntesis tanto de las fuentes secundarias como de las primarias.**

Todo trabajo investigativo necesita aplicar una metodología para su correcto desarrollo y aplicación. En el presente trabajo investigativo contempla cuatro acciones metodológicas:

El primer paso *la observación* para su registro, lectura y análisis de toda la bibliografía o historiografía existente sobre la historia de la prensa y la comunicación del Ecuador y, concretamente, de la provincia del Azuay en el periodo comprendido entre 1925 y 1944, con ello se pudo conocer los hechos más importantes relacionados a nuestro tema de estudios, así como obtener nombres de publicaciones surgidas en el periodos señalado y personajes relevantes, todo ello permitió elaborar el estado de arte.

El segundo *la clasificación* y estudio de estos hechos, mediante la localización física de las fuentes históricas, es decir las fuentes primarias.

El tercero *la derivación inductiva* que partiendo de los hechos se llega a una generalización, en los periodos históricos que sea posible, el análisis cuantitativo, este se basa en la recolección de datos no estandarizados ni predeterminados, suelen ser

la observación no estructurada, entrevistas abiertas a personajes destacados, académicos, historiadores, etc.

Finalmente la *contrastación*, el análisis cualitativo y la interpretación, de forma preliminar y no exhaustiva de la relación de los medios de comunicación del Azuay entre 1925 y 1944 con énfasis en su entorno histórico y sociocultural.

Se evidencia que fue una época cargada de persecución a quienes alzaban su voz de protesta contra las injusticias que vivía el país y la provincia, pasan de ser religiosos, escritores o historiadores a grandes periodistas, quienes en algunos casos firmaban con seudónimos para proteger su integridad y la de su familia, pero en otros casos mostraban su inconformidad de frente hacia los opromidores y perseguidores de la época.

#### **1.2.1. Técnicas utilizadas para el análisis y registro de la fuente primarias: matriz provisional, fichas de registro de las fuentes y levantamiento en una plataforma on line.**

El primer paso fue elaborar el estado del arte correspondiente al período de 1925-1944 en la provincia del Azuay, la bibliografía encontrada en este proceso se convirtió en el archivo de fuentes secundarias, con las cuales se inició la revisión y lectura, información base de la cual se obtuvo datos e información sobre fuentes primarias como periódicos, hojas volantes, boletines, radios, etc., además de una visión de los hechos de la época los personajes que hicieron historia en la provincia.

Para verificar la existencia de las fuentes primarias se acudió a las principales bibliotecas y hemerotecas de la ciudad, el lugar donde se centró la investigación para evidenciar periódicos y hojas volantes fue en la Hemeroteca Alfonso Andrade Chiriboga del Banco Central de Cuenca, la cual recoge una mayor cantidad de material impreso para analizar.

Ubicadas las publicaciones se procedió a elaborar un registro de todos los medios escritos y audiovisuales en la matriz proporcionada por la Universidad a través del google drive. Fue un arduo trabajo que duró aproximadamente 3 meses en los que las visitas a este lugar eran a diario para evidenciar la documentación real y disponible con la que se contaba.

A continuación, en la figura 1, se puede evidenciar el modelo de la matriz con la cual se trabajó:

|     | A   | B                             | C  | D  | E                            | F                                 | G   | H   | I   | J   |
|-----|---|-------------------------------|--|--|------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|---|
| 1   | <b>HISTORIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE LA PROVINCIA DE AZUAY</b>  |                               |  |  |                              |                                   |   |   |   |   |
| 2   | Capítulo del índice (índice de la futura publicación, ahora solo sirve a modo de orientación para situar cada periódico o medio en su contexto histórico) | Tesista Responsable           | Fuentes primarias (registrar el nombre de las hojas volantes, periódicos, revistas y publicaciones varias habidas en cada periodo) | Tipo (registrar si es hoja volante, periódico o revista) | Fecha aparición (dd/mm/aaaa) | Fecha de terminación (dd/mm/aaaa) | Ciudad (donde se edita o desde donde emite) | fuentes primarias (registrar el nombre de las radios, tv, medios digitales) | fuentes secundarias (registrar el libro donde se encontró la referencia de la existencia de cada fuente primaria. En la cita incluir: autor, título del libro, año, editorial, núm. página) | Observaciones (registrar los datos y hechos relevantes de cada fuente primaria: número de edición, autores, etc.) |
| 478 | 5. La revolución Juliana y su huella (1925-1944)  | Érika Ivette Cordero Espinoza |  |  |                              |                                   |   |   |   |   |
| 479 |   |                               |  |  | 1850                         |                                   | Cuenca                                      |   | Antonio Lloret Bastidas. Dos siglos de historia de 1828 - 1990  |   |
| 480 |   |                               |  |  | 1977                         |                                   | cuenca                                      |   | Gabriel Cevallos García, Evocaciones, Publicaciones Municipales, "Cuatro estaciones del Periodismo Azuayo", Págs. 183 - 201   |   |
| 481 |   |                               |  |  |                              |                                   | cuenca                                      |   | Ismael Perez Pazmiño, Páginas Periodísticas   |   |
| 482 |   |                               |  |  |                              |                                   | Cuenca                                      |   | Alfredo Albuja Galindo, El Periodismo en la dialectica Política Ecuatoriana   |   |
| 483 | 5.1., 5.2. y 5.3. (1925-1940) El periodismo en la revolución.   |                               | La Ilustración Obrera  | periódico  | 1925 1926                    |                                   | Cuenca                                      |   | Antonio Lloret Bastidas. "El libro de Cuenca (Editores y Publicistas)1990, se encuentra un compendio de su edición en la Biblioteca del Rancho.   |   |

FIGURA 1. Modelo de matriz

Fuente: Matriz compartida por la UTPL en google drive

Elaboración: Erika Cordero

En la matriz se organizaron cronológicamente las fuentes que corresponden a la época de 1925-1944 en la provincia del Azuay.

La información se ingresó ordenada en 10 columnas:

- ✓ Columna A: Capítulo del índice. Desarrolla el índice de la futura publicación.
- ✓ Columna B: Nombre del tesista responsable.
- ✓ Columna C: Fuentes primarias. Registra el nombre de las hojas volantes, periódicos, revistas y publicaciones encontradas.
- ✓ Columna D: Tipo de fuente. Especifica si es hoja volante, periódico o revista.
- ✓ Columna E: Fecha de aparición.
- ✓ Columna F: Fecha de terminación.
- ✓ Columna G: Ciudad donde se edita o desde donde se emite.
- ✓ Columna H: Fuentes primarias. Se registra el nombre de las radios, tv y medio digitales.
- ✓ Columna I: Fuentes secundarias. Se registra el libro donde se encontró la referencia de la existencia de cada fuente primaria.
- ✓ Columna J: Observaciones. Registra los datos y hechos relevantes que se mencionen de cada fuente primaria.

La matriz provisional fue revisada por cada director de tesis, a fin de realizar las observaciones y correcciones pertinentes.

### **1.2.2. Realización de entrevistas no estructuradas a personas relevantes sobre los medios de comunicación existentes en las zonas de estudio.**

En el presente estudio investigativo se realizaron entrevistas abiertas, no estructuradas, a personajes azuayos que conocen aspectos destacables de la historia de la Comunicación del Azuay y puntualmente el periodo comprendido entre 1925 y 1944.

Como referencia para el estudio encontramos al Sr. Patricio Álvarez, encargado de la Biblioteca y Hemeroteca del Banco Central del Ecuador, quien nos pudo relatar y contar que ha resultado una tarea exhausta el conseguir mucha de la bibliografía que mantienen e incluso de los ejemplares originales como periódicos, hojas volantes, boletines, etc. Ha sido un esfuerzo muy grande mantener en el mejor de los estados esta documentación que será la materia prima y la esencia de los hechos que marcaron en la época.

Álvarez es un funcionario que trabaja por varios años como encargado, razón por la cual conoce y ha sido parte de la evolución de la biblioteca, por lo que lo hace un personaje de gran aporte e importancia para la presente investigación, en varias de las visitas realizadas, él no fue solo proporcionaba los libros, periódicos u hojas volantes, sino también fue un pilar fundamental ya que conocía de ejemplares que no se citaban en libros, al estar por mucho tiempo en este ámbito con mucha seguridad pudo sugerir otras bibliotecas donde se podía ubicar otras publicaciones.

Indica que se está insistiendo para que se asigne un presupuesto por parte del Estado para lograr digitalizar toda esta documentación, también es importante indicar que nos manifestó que existen personajes o historiadores de la localidad que mantienen bibliotecas privadas en sus domicilios y que no acceden a donar a instituciones como la Biblioteca y Hemeroteca del Banco Central, lo cual no permite contabilizar exactamente con los ejemplares que existen de la época ya que también estos personajes no permiten el acceso a sus bibliotecas.

Otro personaje muy importante y que nació y creció en el mundo de la Comunicación es el Dr. Nicanor Merchán Luco, actualmente maneja el diario El Mercurio de la ciudad de Cuenca, nos contó la historia de cómo su familia adquirió el medio en el año de

1935 y han ido evolucionando y tratando de mantenerse, empleando nueva tecnologías para estar a la par del nuevo mundo de la comunicación.

Así mismo se entrevistó a Eliécer Cárdenas Espinoza, director de la Biblioteca Municipal de Cuenca. Escritor, novelista, historiador, tiene a su haber varias publicaciones, la más representativa es la novela Polvo y Ceniza. Reconocido escritor por su gran trayectoria y conocedor de la historia de diferentes aspectos de la provincia del Azuay, con él nos enfocamos en el ámbito de la comunicación social, quién pudo aportar y ampliar los hechos acontecidos en la época de la revolución juliana en el provincia azuaya.

Jorge Piedra Cardoso, periodista y locutor de la Radio La Voz del Tomebamba, también es profesor universitario de la escuela de Comunicación Social de la Universidad Estatal de Cuenca. Cardoso nos dio un aporte muy importante referente a los orígenes, evolución, importancia e influencia de la radio en el Azuay.

## **CAPÍTULO 2.**

### **MAPA DE FUENTES PRIMARIAS DE LA HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN DE LA PROVINCIA DEL AZUAY EN EL PERÍODO HISTÓRICO: 1925-1944.**

## 2.1. Relación de fuentes primarias localizadas y registradas al período 1925-1944.

Para registrar las fuentes primarias se utilizó como herramienta una matriz, la cual fue compartida a través de Google Drive con todos los tesis y directores del Proyecto, mediante esta matriz se podía visualizar y consolidar la información de todos los investigadores, la matriz fue proporcionada y diseñada por la UTPL

**TABLA 1. Matriz de fuentes primarias y secundarias recopiladas por Erika Cordero Espinoza**

| Fuentes primarias  | Tipo         | Fecha de aparición | Fecha de terminación | Ciudad | Fuentes primarias | Fuentes secundarias  | Observaciones  |
|--|--------------|--------------------|----------------------|--------|-------------------|--|--|
| Boletín No. 3  | hoja volante | 4/1/1925           | 4/1/1925             | Cuenca |                   | Hemeroteca del Banco Central, se encuentra en un compendio empastado   | Telegramas importantes. Definitivo triunfo de la compañía constructora del Azuay. Energética actitud del presidente de la República. Firman cuencanos patriotas                                |
| Boletín No.4   | hoja volante | 9/1/1925           | 9/1/1925             | Cuenca |                   | Hemeroteca del Banco Central, se encuentra en un compendio empastado   | El patriotismo ibarreño se estimula con el ejemplo dado por Cuenca triunfa el nacionalismo. Firman los Patriotas.  |
| Quienes nos apoyan   | Hoja volante | 22/02/1925         | 22/02/1925           | Cuenca |                   | Hemeroteca del Banco Central, se encuentra en un compendio empastado   | Apoyo para la Constructora del Ferrocarril Tipococha.  |
| A la Sociedad Constructora del Azuay                       | Hoja volante | 27/02/1925         | 27/02/1925           | Cuenca |                   | Hemeroteca del Banco Central, se encuentra en un compendio empastado   | Se exige que hable y de una respuesta por comentarios vertidos hacia un periódico de la ciudad.  |
| La Ilustración Obrera                                      | Periódico    | 10/5/1925          | 1926                 | Cuenca |                   | Antonio Lloret Bastidas. "El libro de Cuenca (Editores y Publicistas)1990, se encuentra un compendio de su edición en la Biblioteca del Banco Central del Ecuador. | Su primera publicación fue el 10 de mayo de 1925, es una publicación eventual de intereses generales y reivindicaciones de los derechos del trabajador   |
| Fru Fru  | Periódico    | 27/09/1925         | 30/11/1925           | Cuenca |                   | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador   | Semanario de literatura y actualidades, sus directores Harold Borgia y el señor de Causel, precio 5 centavos   |
| La Idea  | Periódico    | 28/05/1925         | 1925                 | Cuenca |                   | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador   | Organo del centro local azuayo de la Federación de estudiantes Ecuatorianos. Circulación mensual. Mediante este periódico se dan a conocer acuerdos, pésames. De la imprenta de la Universidad |
| Anales de la Junta Central de Asistencia Publica de Cuenca | Revista      | 1926               | 1927                 | Cuenca |                   | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador   | Acta de las primeras sesiones de la Junta, informes, Inventario.   |
| Voz de Girón   | Periódico    | 27/02/1926         | 1936                 | Girón  |                   | Se encuentra un compendio de su edición en la Biblioteca del Banco Central del Ecuador, núcleo del Azuay de Don. Andrade   | Organo de la Sociedad Patriótica de 27 de febrero, valor 0.10 centavos, imp. Hnos Sarmiento.   |

|  |              |            |            |          |  |   |   |
|--|--------------|------------|------------|----------|--|---|---|
|  |              |            |            |          |  | Chiriboga Alfonso.  |   |
| El Baluarte                                | Periódico    | 11/6/1926  | 9/2/1927   | Cuenca   |  | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador  | Primera publicación 11 de junio 1926, su administrador Cesar M. Davila, Organo de la Confederación obrera del Azuay, de circulación quincenal |
| A los Universitarios federados             | hoja volante | 01/1926    | 01/1926    | Cuenca   |  | Hemeroteca del Banco Central de Cuenca, tomo 30, 1926 se encuentra un compendio empastado.      | Circulación firmada por Cuencanos. Tip. La Crónica  |
| Gobierno Eclesiástico de la Diócesis       | hoja volante | 01/1926    | 01/1926    | Cuenca   |  | hemeroteca del Banco Central de Cuenca, tomo 30, 1926 se encuentra un compendio empastado.      | Publicada por Daniel Obispo de Cuenca   |
| El Colegial                                | Periódico    | 13/02/1928 | 1928       | Cuenca   |  | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador  | Tratan de la situación del país one-eye, de circulación bimensual, su valor 0.05 centavos, perteneció al Colegio Benigno Malo                 |
| El Buscapié                                | Periódico    | 1928       | 1928       | Cuenca   |  | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador, se hace referencia en un listado de la Hemeroteca     |   |
| El Muchacho                                | Periódico    | 23/01/1928 | 1928       | Cuenca   |  | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador  | De igual forma pertenece al Colegio Benigno Malo, su valor 0.05 centavos.   |
| Nuestra Voz                                | Periódico    | 13/05/1928 | 24/06/1928 | Cañar    |  | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador  | Semanario, Organo del Club Social, se fotografía a la segunda edición, no existe el primer ejemplar   |
| La Voz de Gualaceo                         | Periódico    | 3/11/1928  | 6/11/1931  | Gualaceo |  | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador  | Organo de los intereses cantonales, de circulación quincenal, primer ejemplar contiene 8 páginas.   |
| La Verdad sobre un incidente parlamentario | hoja volante | 1928       | 1928       | Cuenca   |  | hemeroteca del Banco Central de Cuenca, tomo 30, 1926-1929 se encuentra un compendio empastado. | Juventud de izquierda. Editorial Artes Gráficas   |
| Despedida                                  | hoja volante | 1928       | 1928       | Cuenca   |  | hemeroteca del Banco Central de Cuenca, tomo 30, 1926-1929 se encuentra un compendio empastado. | Firma / J. Peralta. Editada por Cesar Peralta   |
| Protesta ante la Nación                    | hoja volante | 30/08/1928 | 30/08/1928 | Cuenca   |  | hemeroteca del Banco Central de Cuenca, tomo 30, 1926-1929 se encuentra un compendio empastado. | Protesta realizada por La Confederación Obrera del Azuay. Tall. Tip. Sarmiento Hnos   |
| Sin Comentarios                            | hoja volante | 06/1929    | 6/1/1929   | Cuenca   |  | hemeroteca del Banco Central de Cuenca, tomo 30, 1926-1929 se encuentra un compendio empastado. | Publicación de Alfonso Andrade. Tip Municipal   |
| Boletín Administrativo                     | Periódico    | 1929       | 1929       | Cuenca   |  | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador  | Organo de la Gobernación del Azuay, a través de este de daba a conocer como su plan de rendición de cuentas, dando a conocer                  |

|  |              |            |            |        |  |   |   |
|--|--------------|------------|------------|--------|--|---|---|
|  |              |            |            |        |  |   | las obras que esta realizando el gobierno provincial.   |
| Karkaxada  | Periódico    | 5/8/1929   | 5/9/1929   | Cuenca |  | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador  | Semanario frívolo, satírico, libre de compromisos, se vende solo los días lunes. valor 0.10 centavos                          |
| El Surco   | Periódico    | 22/03/1929 | 1929       | Cuenca |  | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador  | Se fotografía el segundo ejemplar, valor 0.05 centavos, órgano de la primer S.S del Colegio Nacional Benigno Malo, 8 páginas. |
| Vodevil  | Periódico    | 1929       | 1929       | Cuenca |  | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador, se hace referencia en un listado de la Hemeroteca     |   |
| La Virgen del Rosario                              | Periódico    | 1930       | 1930       | Cuenca |  | Antonio Lloret Bastidas. "El libro de Cuenca (Editores y Publicistas)1990                       |   |
| Exposición Obligada                                | hoja volante | 19/01/1930 | 19/01/1930 | Cuenca |  | hemeroteca del Banco Central de Cuenca, tomo 32, 1930-1932 se encuentra un compendio empastado. | Impreso por Luis A. Moscoso. Talleres del Diario del Sur  |
| Historia de un Conflicto                           | hoja volante | 8/5/1930   | 8/5/1930   | cuenca |  | hemeroteca del Banco Central de Cuenca, tomo 32, 1930-1932 se encuentra un compendio empastado. | Por la Conferación Obrera del Azuay. Cesar M. Dávila. Tall de El Diario del Sur   |
| Carta Mensual del Gobernador de Cuenca Rotary Club | Periódico    | 1930       | 1930       | Cuenca |  | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador  |   |
| Alba   | Revista      | 12/4/1931  | 1931       | Cuenca |  | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador  | Revista Literaria de alumnos del Benigno malo, contiene poemas y artículos de interés general                                 |
| Clarinada  | Periódico    | 1931       | 1931       | Cuenca |  | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador, se hace referencia en un listado de la Hemeroteca     |   |
| El Reivindicador                                   | Periódico    | 1931       |            | Cuenca |  | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador, se hace referencia en un listado de la Hemeroteca     |   |
| Travesuras   | Periódico    | 24/05/1931 | 4/5/1934   | Cuenca |  | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador  | Seminario de la clase comercial de la Escuela San José, su contenido era la Crónica y variedades, de circulación semanal.     |
| Protesta   | hoja volante | 22/10/1931 | 22/10/1931 | Cuenca |  | hemeroteca del Banco Central de Cuenca, tomo 32, 1930-1932 se encuentra un compendio empastado. | En contra del diario El Mercurio. Tip. Diasur   |
| La Unión   | Periódico    | 3/11/1932  |            | Cuenca |  | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador  | Organo oficial de la Asociación de empleados del Azuay, publicación mensual, valor 0.10                                       |

|  |              |            |      |            |  |   |
|--|--------------|------------|------|------------|--|---|
|  |              |            |      |            |  | centavos, su director Alfonso Cordero Palacios  |
| El voto Libre                              | Periódico    | 20/10/1932 | 1932 | Cuenca     | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador   | Órgano de los Centros Electorales de la Provincia del Azuay, a favor de la candidatura presidencial del distinguido hombre público Sr. Juan de Dios Martínez Mera. Distribución gratuita.   |
| Boletín de la Acción Social Católica       | periódico    | 1933       | 1933 | Cuenca     | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador, se hace referencia en un listado de la Hemeroteca  |   |
| Boletín de la Cámara de Comercio           | Periódico    | 1933       | 1933 | Cuenca     | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador   | Informativo, mediante el cual se daba rendición de cuentas y obras realizadas por la Institución que lo manejaba.   |
| Boletín Electoral, Carlo Zambrano Orejuela | Periódico    | 12/1/1939  | 1939 | Cuenca     | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador   | Órgano del comité central pro Jacinto Jijón y Caamaño   |
| El Lector                                  | Periódico    | 1933       | 1933 | Cuenca     | Antonio Lloret Bastidas. "El libro de Cuenca (Editores y Publicistas)1990, se encuentra un compendio de su edición en la Biblioteca del Banco Central del Ecuador. Hemeroteca Azuaya Tomo 2, 1950, Editorial El Mercurio, Alfonso Andrade Chiriboga. | Periodiquillo político eventual   |
| El Clarín                                  | periódico    | 1933       | 1933 | Cuenca     | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador, se hace referencia en un listado de la Hemeroteca  |   |
| Proa                                       | Periódico    | 11/5/1933  | 1933 | Cuenca     | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador   | Bisemanario independiente y de intereses generales, días de circulación solo lunes y jueves, valor 0.10 centavos  |
| El Sigsig                                  | Periódico    | 24/12/1933 | 1933 | Sigsig     | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador   | Periódico de información general del Sigsig, valor 0.10 centavos  |
| La Nación                                  | Periódico    | 7/1/1933   | 1936 | Cuenca     | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador   | Suplemento dominical, se encuentra dividido por secciones, su primera página que se encuentra como portada en la sección Femenina, luego la sección literaria, y al final una página para niños.  |
| Diario del Sur                             | Periódico    | 13/09/1933 | 1944 | Cuenca     | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador   | Diario dirigido por el Dr. Carlos Terán Zenteno, con este diario se inició un frente de lucha periodística, El Doctor Zenteno convirtió el periódico en el vocero de los intereses no sólo populares sino populistas. Identificado con la derecha, con el lema "Del pueblo y par el pueblo" |
| La Sombra del vampiro                      | hoja volante |            |      | Se imprime | Antonio Lloret Bastidas. "El libro   | No se especifica fecha pero se cita que dicha hoja  |

|   |           |            |                     |   |                      |   |  |
|---|-----------|------------|---------------------|---|----------------------|---|--|
|   |           |            |                     | en Guayaquil y circula en la ciudad de Cuenca |                      | de Cuenca (Editores y Publicistas)1990, se encuentra un compendio de su edición en la Biblioteca del Banco Central del Ecuador.   | volante se imprimió en Guayaquil y circuló en Cuenca. Hoja de tamaño grande, impresa a ambos lados, fue escrita en contra del sacerdote Terán Zenteno. Aparecieron más de una decena de personas que se atribuían la autoría de tal hoja volante.                            |
|   | Radio     | 1933       | 1938                | Cuenca  | La voz del Tomebamba | Jorge Alvarez Espinoza. Tesis "Breve Historia del Periodismo Cuencano". 2005. Cuenca - Ecuador. Universidad Politécnica Salesiana | Su primera aparición fue gracias a Orellana y Espinoza Tinoco quienes bautizan la emisora Radio La Voz del Tomebamba, empresa que en ese entonces no generaba lucro. La emisora atraviesa problemas económicos y al no poder pagar al Seguro Social se ve obligada a cerrar. |
| El Criterio                                   | Periódico | 1953       | 1953                | Cuenca  |                      | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador  | Publicaciones semanales  |
| El Apóstol del Hogar Maestro                  | Periódico | 2/2/1934   | 1937                | Cuenca  |                      | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador  | Hoja mensual. Se fotografía el ejemplar 2.   |
| La Voz del Oratorio                           | Periódico | 1/2/1934   | 1934                | Cuenca  |                      | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador  | Se fotografía el ejemplar No. 3. Oratorio festivo.   |
| El Gráfico                                    | Periódico | 11/11/1935 | 1965                | Cuenca  |                      | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador  | Órgano de propaganda del Núcleo de Obreros Gráficos de Cuenca, edición de 6 páginas, valor 0.05 centavos.  |
| Labor   | Periódico | 10/11/1935 | 1939                | Cuenca  |                      | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador  | Órgano del Club de Profesores, valor 0.10 centavos, Solidaridad y trabajo,   |
| El Mercurio                                   | Periódico | 1935       | hasta la actualidad | Cuenca  |                      | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador  | Segunda etapa del diario. Trás la muerte del director del diario y problemas económicos, compra el diario el Dr. Nicanor Merchán Bermeo, quien modernizó el diario con un aporte económico, nace EL MERCURIO bajo un pensamiento democrático.                                |
| Morphae                                       | Periódico | 3/1/1936   | 1936                | Cuenca  |                      | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador  | Publicación mensual, órgano de jeeve literario reuniones estudiantiles de extensión de la cátedra de literatura.   |
| Boletín Municipal                             | Periódico | 1937       | 1937                | Cuenca  |                      | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador, se hace referencia en un listado de la Hemeroteca                                       |  |
| Boletín Pro Construcción de la Nueva Catedral | Periódico | 1937       | 1937                | Cuenca  |                      | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador, se hace referencia en un listado de la Hemeroteca                                       |  |
| Boletín Electoral Jacinto Jijón y Caamaño     | Periódico | 1938       | 1938                | Cuenca  |                      | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador, se hace referencia en un listado de la Hemeroteca                                       |  |
| Boletín del Comité                            | Periódico | 1938       | 1938                | Cuenca  |                      | Hemeroteca del  |  |

|                                     |           |            |                     |        |                      |  |  |
|-------------------------------------|-----------|------------|---------------------|--------|----------------------|--|--|
| Electoral Azuayo Pro Arroyo del Río |           |            |                     |        |                      | Banco Central del Ecuador, se hace referencia en un listado de la Hemeroteca   |  |
| El Demócrata                        | Periódico | 1938       | 1938                | Cuenca |                      | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador   | Órgano independiente de la opinión pública del Azuay, se fotografía el ejemplar No. 6              |
| El Nacional                         | Periódico | 19/03/1938 | 23/06/1938          | Cuenca |                      | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador   | Libertad en el orden, 6 páginas, valor 0.10 centavos.  |
|                                     | Radio     | 1938       | hasta la actualidad | Cuenca | La voz del Tomebamba | 1. Cardoso F. Martha. Historia de la Radio. Universidad de Cuenca 2009.  |  |
| El Sol                              | Periódico | 1938       | 1938                | Cuenca |                      | Antonio Lloret Bastidas. "El libro de Cuenca (Editores y Publicistas)1990, se encuentra un compendio de su edición en la Biblioteca del Banco Central del Ecuador. |  |
| El Guante                           | Periódico | 31/12/1939 | 1940                | Cuenca |                      | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador   | Bisemanario de combate, valor 0.10 centavos  |
| La Voz del Comercio                 | Periódico | 1940       | 1940                | Cuenca |                      | Antonio Lloret Bastidas. "El libro de Cuenca (Editores y Publicistas)1990, se encuentra un compendio de su edición en la Biblioteca del Banco Central del Ecuador. |  |
| En Voz Baja                         | periódico | 1940       | 1940                | Cuenca |                      | Antonio Lloret Bastidas. "El libro de Cuenca (Editores y Publicistas)1990, se encuentra un compendio de su edición en la Biblioteca del Banco Central del Ecuador. | Periódico de los hermanos Cevallos, Gabriel y Eduardo.   |
| Anales de la Universidad de Cuenca  | Revista   | 1/10/1940  | 1940                | Cuenca |                      | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador   | Publicación trimestral.  |
| La Antorcha                         | Periódico | 1941       | 1941                | Cuenca |                      | Antonio Lloret Bastidas. "El libro de Cuenca (Editores y Publicistas)1990, se encuentra un compendio de su edición en la Biblioteca del Banco Central del Ecuador. |  |
| El Heraldo del Obrero               | Periódico | 12/6/1942  | 1942                | Cuenca |                      | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador   | Publicación quincenal con aprobación eclesiástica, valor 0.10 centavos, luego se vuelve ocasional. |
| Acción Universitaria                | Periódico | 1941       | 1941                | Cuenca |                      | Antonio Lloret Bastidas. "El libro de Cuenca (Editores y   |  |

|                                       |             |            |           |        |  |   |  |
|---------------------------------------|-------------|------------|-----------|--------|--|---|--|
|                                       |             |            |           |        |  | Publicistas)1990, se encuentra un compendio de su edición en la Biblioteca del Banco Central del Ecuador. |  |
| Aula                                  | periódico   | 1941       | 1941      | Cuenca |  | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador, se hace referencia en un listado de la Hemeroteca               |  |
| Ferrocarril Austral                   | Periódico   | 12/4/1941  | 1944      | Cuenca |  | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador  | Órgano de la junta administrativa del ferrocarril Silbambe-Cuenca,   |
| El Lector Independiente               | Periódico   | 1942       | 1942      | Cuenca |  | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador, se hace referencia en un listado de la Hemeroteca               |  |
| Acción Universitaria                  | Revista     | 1943       | 1943      | Cuenca |  | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador  | Entrega anual, contiene sección literaria, artículos varios.   |
| Aurora                                | Revista     | 6/1/1943   | 1944      | Cuenca |  | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador  | Contiene sección editorial, científica, literaria, extensión social y actividades del centro. Órgano de extensión cultural de la J.E.C. Con licencia eclesíastica.   |
| Apuntes                               | Periódico   | 2/6/1943   | 1943      | Cuenca |  | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador  | Órgano del centro de labores universitarias, se fotografía el ejemplar No.2, valor 0.10 centavos   |
| La Brújula                            | Periódico   | 5/9/1943   | 1/1/1944  | Cuenca |  | Hemeroteca Banco Central del Ecuador  | Jesucristo, la familia, la patria, el trabajo, la propiedad, la paz, valor 0.10 centavos   |
| El Grito                              | Bisemanario | 21/11/1943 | 1/6/1944  | Cuenca |  | Hemeroteca Banco Central del Ecuador  | El 21 de noviembre de 1943, con la dirección del Abogado Joaquín Moscoso apareció el bisemanario El Grito, al servicio de los intereses del pueblo, en 1945 pasó a ser redactado y dirigido por Saúl T. Mora y lo convirtió en un semanario de general aceptación. |
| Boletín Elector Miguel Angel Albornoz | periódico   | 1944       | 1944      | Cuenca |  | Hemeroteca del Banco Central del Ecuador, se hace referencia en un listado de la Hemeroteca               |  |
| Nueve de Noviembre                    | Periódico   | 1/1/1944   | 1/10/1944 | Cuenca |  | Hemeroteca Banco Central del Ecuador  | Boletín informativo y de propaganda del año jubilar de la consagración episcopal. Órgano del comité del clero - comisión de redacción Carlos Terán Zenteno. Luego Diario del Sur.  |

Fuente: Matriz compartida on-line UTP en Google Drive  
Elaboración: Erika Cordero Espinoza

En total fueron 80 fuentes las registradas en el periodo 1925-1944 en la provincia del Azuay, las que se encuentran en color negro son las que existen o fueron encontradas físicamente y, las que se encuentran en color azul no fueron localizadas en forma física sino solo referenciadas en libros y otras publicaciones que dan cuenta de su existencia.

## 2.2 Imágenes (pdf) de las portadas de los primeros números (o los más antiguos encontrados) de periódicos, hojas volantes y revistas.

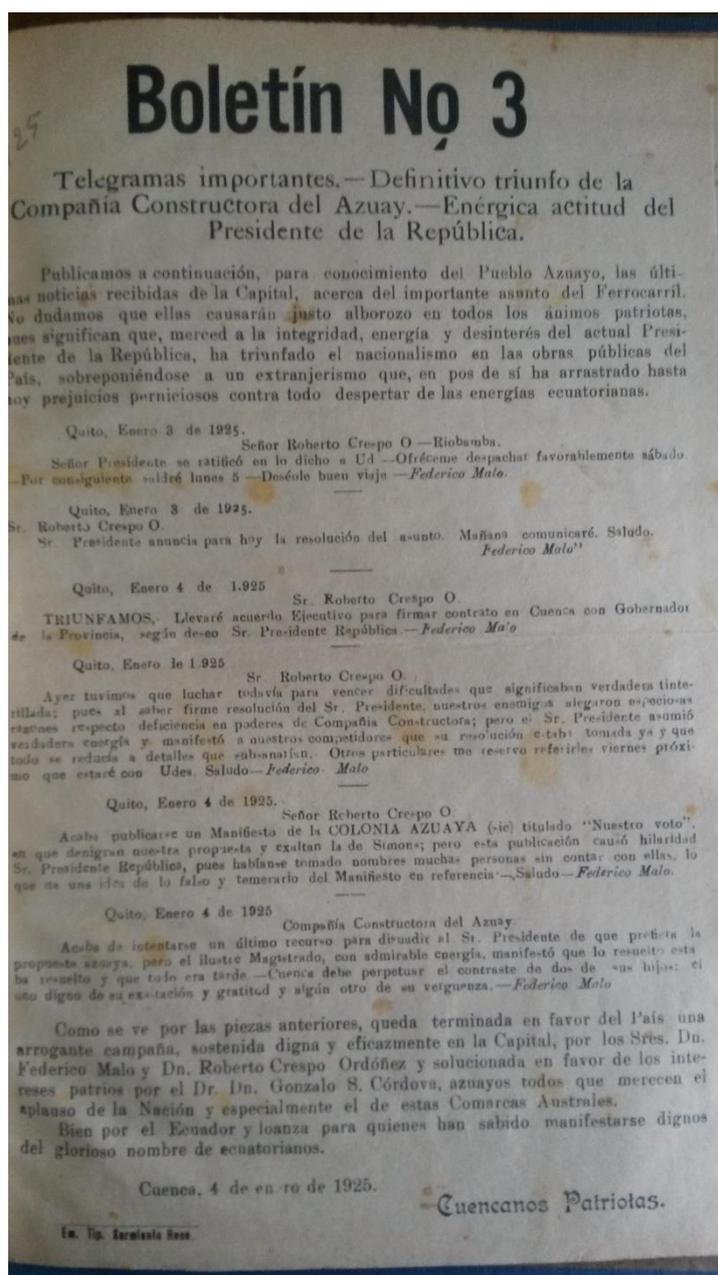


Foto 1: Hoja volante Boletín No 3, 04 de enero de 1925.  
Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.



Foto 2: Hoja volante Boletín No 4, 09 de enero de 1925. Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.



Foto 3: Periódico Fru Fru, 27 de septiembre de 1925. Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.

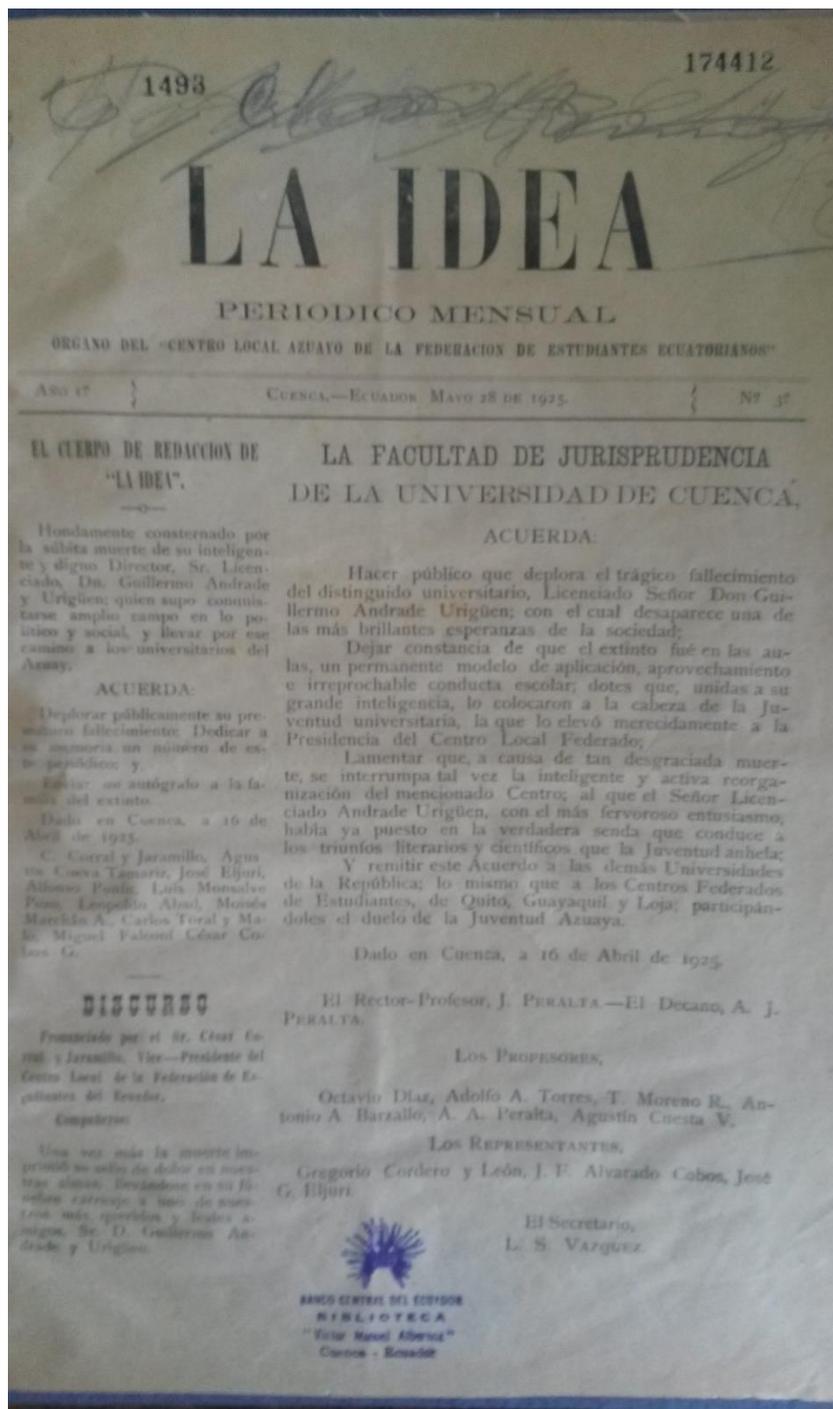


Foto 4: Periódico La Idea, 28 de mayo de 1925.  
Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.



Foto 5: Periódico La Voz de Girón 27 de febrero de 1926.  
Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.

EL BALUARTE  
PERIODICO QUINCENAL  
Junio 11 de 1926

## EN LA PALESTRA

La Patria para regenerarse necesita del concurso de todos sus buenos hijos, a fin de que, desbrozado el campo de malezas, se abran los surcos en esta fecunda tierra ecuatoriana, ávida de buena simiente para dar de sí frutos de bienestar y de gloria, que la conviertan en un Pueblo verdaderamente grande.

Diseminar las buenas doctrinas en la sociedad toda y especialmente entre las clases obreras, a fin de que no se contaminen con la cizaña que a diario esparce el error, he ahí una obra genuina y sinceramente patriótica, que tiene por objeto enaltecer al país, levantándolo del estado de vergonzosa postración en que yace, como víctima de los pródromos de la dolencia social que acabó con Rusia y que amenaza de cerca, no sólo a los viejos organismos europeos, sino aún a las jóvenes democracias americanas.

Todos los espíritus verdaderamente ilustrados y generosos del Ecuador han comprendido ya que es necesario emprender la cruzada redentora contra las huestes del averno, que disfrazadas con este o esotro antifaz, con ese o aquel nombre, pretenden convertir la nación en un hacinamiento de ruinas y que ofrezca así el desolador espectáculo de un cadáver en plena descomposición, que no sólo inficione el propio ambiente, sino aún el de los pueblos aledaños, con positivo escándalo del mundo culto.

La alteza del ideal ha hecho que sucesivamente vayan presentándose en el campo de la Prensa nobles y decididos batalladores



### “Bendeciré todas sus empresas”

He aquí las consoladoras palabras del Hombre Dios, de Cristo Rey, de cuyos labios divinos brotaron verdades de vida eterna y de felicidad temporal. Como hijos suyos y como católicos prácticos, ponemos bajo su protección esta empresa, difícil para nosotros los hijos del taller, pero agradable a Dios y benéfica para la Patria.

que han recogido resueltos el estandarte del bien, para enarbolarlo con gloriosa decisión, en todos los órdenes de ideas y en todos los campos de discusión; sin arredrarse ante mendaces enemigos, cuyas enmohecidas armas consisten en dolosos argumentos y rancias cuanto desprestigiadas doctrinas.

Una noble emulación, de ver a gallardos compatriotas nuestros librando la buena lid pro *Arts et Focis*, por Dios y por la Patria, nos ha movido resueltamente a tomar en nuestras manos el arma defensora de las grandes empresas, abrazando a la vez el escudo de las santas doctrinas católicas, tan fuertes como el acero y tan inmovibles como las rocas; y he nos aquí, para esgrimir la pluma, con suavidad en la forma, si con

fortaleza en el fondo: guardando a la virtud todos sus fueros, pero sin contemplar nunca con el error, aunque como moderno Proteo, cambie de formas, a veces vistosas, para seducir incautos.

Fundamos pues «EL BALUARTE» sobre cimientos de granito amasados con sangre de Mártires, y desde él defenderemos la causa de Dios y de su Iglesia, la de la Patria y sus bien entendidos intereses, al amparo de los principios republicanos que nos garantizan una lucha de fe y de honor, en la cual esperamos a nuestros contendores, con la visera en alto: para persuadirles con cultura de sus errores y atraerlos hacia el buen sendero, si dóciles; pero para no cejar un punto ni cederles un palmo, si pertinaces y obcecados.

En el palenque doctrinario seremos una fortaleza invencible, mediante el favor de lo Alto, que no ha de faltar con su asistencia a nuestra buena y patriótica intención, y así, aceptaremos a cuantos nobles camaradas quieran prestarnos su ayuda en la batalla, en que nuestra enseña es la de la Cruz entrelazada con el Iris, para sostener juntas sus glorias.

Reciba la Prensa Católica del Ecuador nuestro modesto saludo de leales soldados del bien y dignese permitir que ocupemos el sitio que nos corresponde en sus brillantes como agueridas filas, con la seguridad de que lucharemos con intrepidez y denuedo desde estas hermosas regiones del Azuay, en las que el Catolicismo tiene inextinguible raigambre y en las que, a despecho de una incredulidad ignorante y de pega: Cristo triunfa, Cristo reina y Cristo im' peral!

### Nuestra actitud

Siendo «El Baluarte» el órgano oficial de la Confederación Obrera, o sea el exponente de la cultura y del modo de sentir general del obrerismo azuayo, puesto que la Confederación es el núcleo representativo al que convergen las sociedades y gremios locales, cuyos intereses los asume por derecho propio, habremos de procurar que en sus columnas campe la verdad: sin descender al personalismo odioso, menos a que se haga eco de versiones callejeras. Nuestra hoja será en todo caso el vocero del orden y los principios sátos, que inculque al pueblo ideas de educación, de instrucción y de moralización, palabras que las vemos repetirse sin su sentido real todos los días. Si se presume la aparición de una llaga en el cuerpo social, es preciso combatirla antes que lamentar males incalculables.

La clase obrera del Azuay ha dado pasos gigantescos en el camino de la regeneración social, y su estado es floreciente en lo moral como en lo material, ya que por fortuna ha sabido encausar sus aspiracio-

Foto 6: Periódico El Baluarte, 16 de junio de 1926.  
Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.

174097

*Sr. Dr. Don:*  
*Carlos Cuervo G.*

# El Colegial

—Cuenca, 13 de Febrero de 1928—

VALOR 0,05

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>DIRECTORES</b></p> <p>Honorario:<br/>Dr. Luis Guillermo Peña.</p> <p>Efectivos:<br/>Remigio Cordero y Julio Palacios.</p> | <p style="text-align: center;"><b>SUMARIO</b></p> <p>Editorial:—La Dirección<br/>Juventud-Tirzo</p> <p>Situación del Ecuador—One Eye.<br/>Los Certámenes—La Dirección<br/>Los uniformes reglamentarios. Willy.</p> | <p style="text-align: center;"><b>REDACTORES</b></p> <p>Saul T. Mora., José M. Lucero.</p> <p>Gerente:<br/>Alejandro Peñañiel M.</p> |
|---|--|--|



**El Dr. Daniel Górdova Toral**

Dignísimo hombre público, hoy Gobernador de la provincia y Rector del Colegio Nacional «Benigno Malo», merced a su claro talento é ilimitadas virtudes de gobernante, ha sabido granjearse la simpatía de sus conciudadanos; es pues muy natural que las dignidades y poderes que actualmente ejerce, son manifestaciones de gratitud y confianza que el pueblo azuayo deposita en tan meritisimo caballero....

ro con miras de perfeccionamiento.

El pequeño grano de semilla tiene derecho a germinar y a surgir lozano de las entrañas de la tierra, hasta llegar un día a florecer y dar un fruto. De la misma manera nos hemos considerado con igual derecho que aquel diminuto grano, y, desde nuestros primeros años, queremos germinar en el terreno del periodismo, hasta que floridas un día nuestras ideas lleguen a dar un fruto. En vista de esto, suplicamos a nuestros inteligentes lectores que, justificando nuestra deficiencia de escolares de la sección inferior del Colegio «Benigno Malo», presten oídos a lo que nuestro Bimensual les dice y les dirá en lo sucesivo.

**LOS CERTAMENES PUBLICOS**

Era razonable que, después de pasada la era de la patada y del puñete, se viniese a sustituir estos juegos, que no hacían más que retrogradarnos a la época de la barbarie, con algo que merece la pena, o sean torneos intelectuales, que no como aquellos, que por desarrollar el músculo atrofiaban el cerebro,

**EL COLEGIAL**

Al fundar este periódico, al que hemos dado el nombre de «El Colegial», no nos hemos propuesto hacer que figuren en él plumas henchidas de exquisita literatura, no. Nuestras plumas, al contrario, escribirán frases de humilde estilo, pe-

Foto 7: Periódico El Colegial, 13 de febrero de 1928.  
Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.

# EL MUCHACHO

Año I Cuenca, a 23 de Enero de 1928. Número 1

## El Dr. Carlos Cueva T.

Digno hijo del Azuay, no obstante su poca edad, ha ocupado altísimos puestos, merced a su claro talento y extremada probidad. Coronó con gran éxito su carrera de abogado, y desde entonces fué cuando empezó ha distinguirse más que nunca.

Cuando el Dr. Córdova T. se hallaba al frente de la Dirección de Estudios nombró al Dr. Cueva Tamariz, director de la Escuela Luis Cordero, y entonces adquirió justa fama dicho centro de educación; pues el Dr. Cueva supo granjearse el cariño de sus alumnos e imponerse sobre los profesores haciéndoles cumplir estrictamente el deber.—Luego fué nombrado profesor de Historia en el "Benigno Malo" cargo que desempeña en la actualidad con mucho éxito y sumo ahínco; a no dudar es uno de los mejores profesores de la República. Fué elegido el justo profesor diputado de la República, y actualmente es miembro del Concejo Municipal

puesto en el <sup>que</sup>trabajo por progreso y bienestar de su Patria y la instrucción de la juventud.

Vayan para el exelente y digno profesor, nuestros más sinceros votos de felicitación y siga siempre siendo provo, progrecista y patriota como hasta ahora ha sido.

## Agradecimiento

Después de desempeñar los distinguidos cargos de la República se encuentra hoy al frente del Benigno Malo el inteligente y distinguido patriota señor Dr. Dn. Daniel Córdova Toral.

No solo a permitido sino que a prestado su apoyo para la publicación del MUCHACHO el mismo que en sus primeras líneas manifiesta su agradecimiento a su querido Rector. Quiera la suerte que nuestro Colegio esté representado siempre por personas como el Dr. Córdova que

(Pasa a la 4 página)

### COLEGIALES PREPARAOS PARA EL ENCUENTRO BOXERIL QUE SE REALIZARA EL 15 DE FEBRERO

El número de socios activos inscritos hasta hoy en sus libros de matrícula... satisfacción a las altas miras del Pais. Creemos que... usuna e presione tierra d

Foto 8: Periódico El Muchacho, 23 de enero de 1928  
Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.

# Nuestra Voz

SEMANARIO—ORGANO DEL CLUB SOCIAL

AÑO I

Cañar—Ecuador Mayo 13 de 1928

Nº 2

## TOPICOS DE ACTUALIDAD

Cuando Simón Bolívar, el grande, de rodillas y en el monte Sacro, hizo el solemne juramento de libertar a la América española de la esclavitud ibérica, no pensó en que la posteridad ha de eternizar su nombre en la historia y en el bronce, porque las almas superiores miran sólo el bienestar de los pueblos, mediante su encarrilamiento por los senderos de una bien entendida democracia.

El Ecuador, que en la vida del Libertador, le demostró lealtad y especial cariño, hoy quiere fervoroso y grato, erigirle en la ciudad de los Shyris, el mas hermoso monumento que diga al mundo civilizado de la excelsa figura de Bolívar y de la grandeza nacional.

Con este motivo la sociedad Bolivariana de la capital, secundada por los comités provinciales se apresta a formular el programa para el Desfile cívico de 24 de Mayo próximo, desfile que será el reconocimiento y la reverencia del pueblo ecuatoriano por el hombre que deliró contemplando la magestuosa y plateada cabeza de El Chimborazo.

El Sr. Arzobispo y algunos Obispos, han invitado por medio de patrióticos mensajes a todos los sacerdotes católicos para que tomen parte en el acto trascendental, y creemos no habrá ciudadano que se niegue a cumplir este imponderable deber.

X X X

El Sr. Teniente Coronel Don Luis Quintanilla, ha sido designado por el gobierno provisional del Dr. Ayora, para que ocupe el importante cargo de Gobernador de la Provincia de Cañar.

Las ejecutorias de patriotismo, cultura e inteligencia que adornan al Sr. Quintanilla son ventajosamente conocidas por todos los que, sin pasiones aquilatan el mérito de los individuos, sin la búsqueda de retribuciones personales y sin oír el mezquino clamor de la oposición sistemática.

La genuina actividad al frente de los destinos de Girón y en la Intendencia del Azuay, pone de relieve el valor de lo que aseveramos antes.

## OPINION JURIDICA

La complacencia comenzada a publicar el brillante estudio de uno de nuestros jóvenes recomendando a sus colegas tan meritoria labor.

TENENCIA.—POSESION LEGAL, POSESION MATERIAL.—SU NATURALEZA; DISTINCION Y EFECTOS JURIDICOS.

Entre los problemas del Derecho Civil, quizá ninguno será más discutido ni acaso más difícil que el enunciado, cuyo análisis y estudio complejo y dilatado en el abstracto campo de la Filosofía y en el histórico del Derecho Positivo, abarca un radio universalísimo de evoluciones en el tiempo y en el espacio; puesto que sin la posesión que es una institución jurídica demasiado antigua, no podría explicarse satisfactoriamente la existencia y progreso de muchas otras, ni resolverse gravísimas cuestiones que se suscitan en la práctica forense concernientes a la propiedad inmueble, a su organización, a sus gravámenes y limitaciones, dentro del nuevo sistema del Registro de Hipotecas.

PRECEDENTES HISTORICOS.—La génesis de las instituciones civiles encontramos en la infancia de los pueblos, cuyas tradiciones primitivas demuestran que la posesión ha existido universalmente, en todas las razas, en todos los siglos y civilizaciones pretéritas, geográficas y etnográficamente, así como la propiedad, la una como corolario y complemento de la otra, fundadas ambas en leyes biológicas de libre actividad y de existencia humana, evolucionando paulatinamente y desarrollándose a medida que el individuo y la sociedad han alcanzado mayor grado de progreso y perfección moral y material.

PRECEDENTES HISTORICOS.—

La posesión para el hombre primitivo que no puede elevarse en sus concepciones, sino hasta el árbol de donde arrancó la mujer paradisiaca la manzana de la discordia, fue exteriorizada por el hecho de la prehensión física, en sí mismo necesario para satisfacer las



BANCO CENTRAL DEL ECUADOR  
BIBLIOTECA  
"Victor Manuel Alvarado"  
Cuenca - Ecuador

Foto 9: Periódico Nuestra Voz, 13 de mayo de 1928  
Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.



Foto 10: Periódico La Voz de Gualaceo, 03 de noviembre de 1928  
 Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.

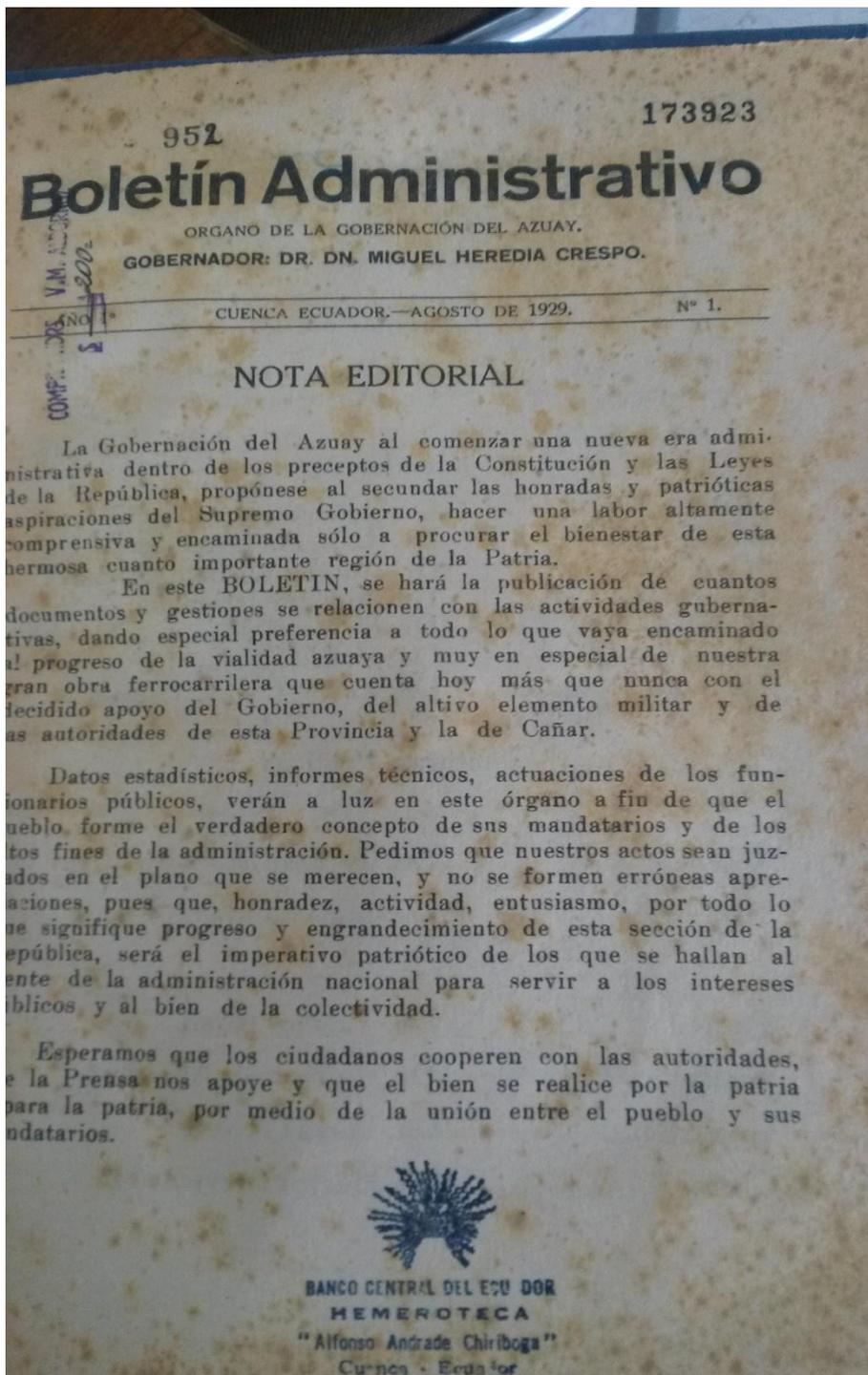


Foto 11: Periódico Boletín Administrativo, agosto 1929  
Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.



Foto 12 : Periódico Karkaxada, 05 de agosto de 1929  
Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.

1929

174754

# EL SURCO

ORGANO del 1er. Curso de la S. S. del Colegio  
Nacional "Benigno Malo".

Valor 10 cts. —

Cuenca, Marzo 22 de 1929.

Nº 2

Director: Florencio Delgado y Ordóñez.



Dr. Tosè M. Astudillo O.

.....  
 "Siglo de publicidad debe llamarse el presente, porque nada va quedando en la sabia y prudente reserva de lo inédito. Así que, en confirmación de ésto último, va la siguiente sumaria apuntación, y si se la pone puntos en sus *ies*, con más razón todavía, porque mi objeto no fué enseñar, sino todo lo contrario, aprender: dentro o fuera de clase; iporque es más grato siempre el hacer de discípulo!"

(Del No. 10 de la Revista del Colegio "Benigno Malo").

## Del Minuto.

Con las lluvias de Marzo, que vienen como ablución sobre el agraz de los frutos y las yerbas, se han llenado las compoteras vivas de la manzana y del membrillo.

Al caer el chaparrón como diluvio de notas, las ramas y las hojas se hacen claves sonoras, y cada gota de lluvia es un juguete que cristalizará sus trinos en la garganta de las aves del cielo, en la lengua de los grillos y de las cigarras que hacen música y estudian solfeo todas las horas de sol en los estanques de los jardines olvidados.

Agria, pomposo de juventud montañesa, parece que el fruto del membrillo se queda sin sazonar y pasa en adolescencia; es una esperanza siempre; y su perfume es la síntesis del alma campesina: ya lo dijo Gabriela Mistral "el alma del prado"; el "corazón del huerto" está encerrado en el "armario de roble" que al ser abierto deja escapar un aroma de membrillos tiernos o de manzanas maduras . . . . .

J. M. A. O.

Foto 13: Periódico El Surco, 22 de marzo de 1929  
Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.



# TRAVESURAS

Semanario de la Clase Comercial de la Escuela San José

## EDITORIAL

«TRAVESURAS», hojuela de las iniciativas de tres jóvenes de la Clase Comercial de Cuenca, ve aparecer su cuarto Número y ufana se presenta a sus benévolo Lectores para darles su más franco saludo y los mil agradecimientos por la buena acogida de que ha sido objeto es sus números anteriores.

Hoy tiene la complacencia de mostrarse digna de las acusadas miradas de los mil simpáticos chiquillos con que cuenta la Escuela de Ssn José dirigida por los beneméritos Hijos de la Salle. Hace su aparición en los similares Establecimientos de la República para darles el abrazo de compañerismo y estimularles al trabajo intelectual.

El gran paso que da al salir con caracteres negros, obedece a la popularidad de que ha disfrutado y a las incesantes peticiones de que ha sido objeto; pero este paso implica un gran esfuerzo por parte de los Redactores.

Natural parece, y todos extrañarían si así no fuese, el que dediquemos este Número a San Juan Bautista de la Salle, Fundador de las EE. CC. y nuestro amado Bienhechor; a El nuestros primeros ensayos como prenda de eterno reconocimiento por la educación que a diario recibimos en las Escuelas por El fundadas. Nuestra intención fue publicar el presente número el día de su fiesta, más nos impidió un inesperado contratiempo.

Disposición especial de la Providencia ha sido el que «TRAVESURAS» haga su aparición en el campo periodístico un día magno como el 24 de Mayo, fecha en que hace 109 años el Héroe Niño derramaba la última gota de su sangre por la independencia Nacional.

El heroísmo de Calderón será la llama que vivificará a los Redactores porque no se les oculta los obstáculos que tendrán que vencer para cumplir con el Ideal que se han propuesto. Confían que sus inicia-

Foto 14: Periódico Travesuras, 24 de mayo de 1931  
Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.



Foto 15: Periódico La Unión, 03 de noviembre de 1932.  
Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.

# EL VOTO LIBRE

Organo de los Centros Electorales de la Provincia del Azuay, en favor de la candidatura presidencial del distinguido hombre público señor JUAN DE DIOS MARTINEZ MERA

Nº. 1

Cuenca, Octubre 20 de 1932

Distribución gratuita

## A MIS CONCIUDADANOS

Obediente a los dictados de mi conciencia, he cedido que no debía ni podía seguir el contingente que se me ha solicitado, en orden a permitir que se lanzara mi nombre como candidato a la Presidencia de la República. No me son ocultas las responsabilidades que pesan sobre quien llegue a ejercer tan alto cargo, especialmente en las difíciles circunstancias actuales. Las conozco y las asumo, no por ambiciones de las que, por suerte, me encontré libre siempre, no por insubordinación de figuración, sino porque creo que un hombre a quien se ofrece ese honor por méritos de ciudadano digno del mayor respeto, no debe constituirse en su propio Juez sino aceptar el puesto que se le señala resuelto a rendir el máximo esfuerzo de que sea capaz.

Colocado en tal situación, me creo obligado a someter a la consideración de mis compatriotas los puntos más importantes que a mi juicio deben preocupar la atención del futuro Presidente de la República, como lineamientos o programáticos generales. Desde luego esos lineamientos han de sujetarse a una ejecución en detalle, que ya será la obra de conjunto que han de ejercer, con el Presidente de la República, los demás miembros que completan el Poder Ejecutivo.

ooo

Conoce suficientemente el país cuáles son mis principios políticos y sabe, por anteriores actuaciones mías, que sé proceder lealmente con esos principios. Es una consecuencia lógica de lo que acabo de expresar, el hecho de que, en el caso de que obtuviere el triunfo en los comicios electorales,



habría de responderse plenamente a esos principios. Si la política es ciencia de Gobierno, resultan técnicamente inconcebibles los gobiernos incoloros, convertidos en cobardes protectores de todas las tendencias y aspiraciones políticas. Protego sinceramente la doctrina radical e iré al Gobierno para solucionar, de acuerdo con esa doctrina, los problemas que se presente; constituiría una traición o un renunciar el buscar en otros programas, aquello que ya está resuelto dentro de los lineamientos generales del Partido Liberal — Radical. Mi Gobierno tendría ese co-

lorido que, por su amplitud, por su altura de miras, por la noble elevación de sus ideales, constituye una garantía para todas las actividades que, no coincidiendo con ella, tienen legítimo derecho a apelar a la conciencia ciudadana, en una obra lícita de propaganda y de acción cívicas.

En el campo ideológico, un ambiente francamente liberal — radical es la mejor garantía del orden y la paz porque las aspiraciones y los derechos ciudadanos nunca se sienten mejor guardados que cuando los ampara la libertad, limitada tan sólo por el derecho ajeno.

Esta atmósfera de libertad

y de tolerancia es de suyo propicia a la enunciación y propaganda de todos los postulados sociales, por avanzados que sean. Discutidos como serán a plena luz, no guardan el terror que casi siempre acompaña a lo ignorado. Aquellos que en el futuro gérmenes de justicia y redención humanas alcanzarán su trunfo mereced a la aceptación nacional.

Hoy contempla el país el nacimiento de un nuevo partido político: el socialismo. Sus miembros tendrán, de acuerdo con los principios enunciados, plena garantía para el desarrollo de sus ideales que, llegados a la conciencia nacional, no tendrán obstáculo para convertir en realidades aquellos postulados que el país acepte y consagre en sus leyes, cuando el convencimiento se los indique como bienes que reclama la comunidad.

Si la cuestión política ha de inspirar y dirigir la acción administrativa, deje en claro ya cual ha de ser la norma de conducta que guiará mis actos, así en la adopción de medios como en la selección del personal al que ha de encomenarse la ejecución.

Desde luego, cabe que, en lo referente al personal tengan aceptación quienes, representando otros matices políticos, estén de acuerdo con el Radicalismo, en la cruzada liberal a reclamada minuto a minuto por las urgencias del vivir social; no me creo ni dueño absoluto del acierto, ni ciego a nuevas tendencias, para negarme a aprovechar el valioso concurso de elementos dignos de verdadera consideración, por el entusiasmo y la sinceridad con que defienden los postulados de avanzada.

ooo

La hacienda pública sufre

Foto 16: Periódico Voto Libre, 20 de octubre de 1932.

Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.

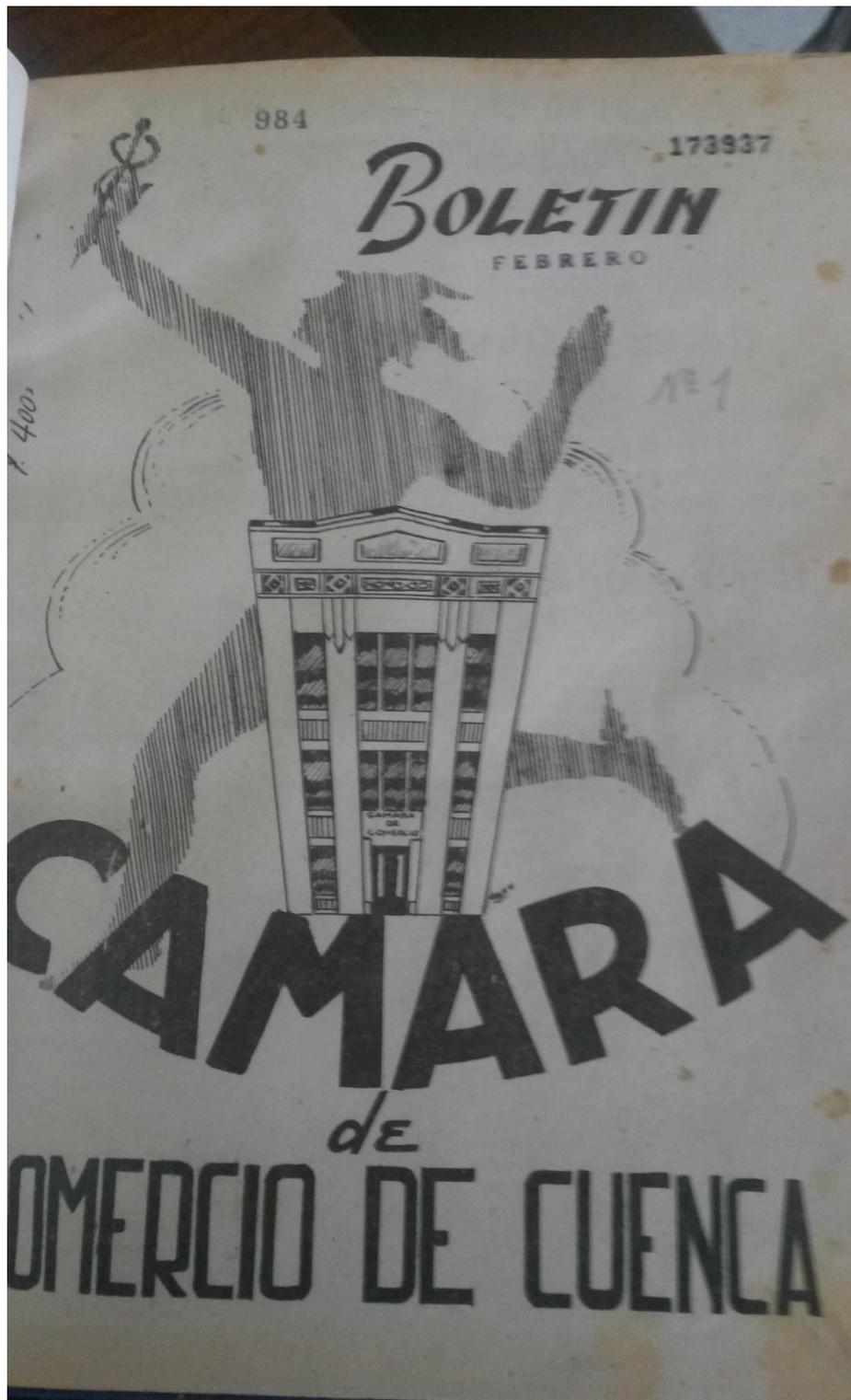


Foto17: Periódico Boletín de la Cámara de Comercio de Cuenca, febrero de 1933. Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.

1939

# BOLETIN ELECTORAL

Organo del Comité Central Pro Jacinto Jijón y Caamaño

No. 1

Cuenca, Diciembre

1939.

## NUESTRO PROPOSITO

Con el objeto de mantener a nuestros copartidarios, en todo momento, al tanto de los trabajos que vamos efectuando por el triunfo de la candidatura del Sr. Dr. Jacinto Jijón y Caamaño, lanzada tan oportuna y felizmente por la Asamblea General del Partido Conservador, hemos fundado este Boletín, que, no lo dudamos, contribuirá a acrecentar la unión y entusiasmo de cuantos se aprestan a unirse con su voto en los próximos comicios electorales.

El señor Jijón y Caamaño no necesita que se haga propaganda en su favor, para darle a conocer de la ciudadanía ecuatoriana; nuestro labor no se orientará, pues, en este sentido; ello es superfluo e innecesario.

Pero, aunque principalmente informativo, no descuidará el Boletín de ilustrar el criterio ciudadano, en orden al cumplimiento de deber estricto de las deudas de votar por el candidato de sus filios, mantenedor de ideales propios, promesa cierta de ventura para la Patria. Esto lo hará, sobre todo, porque cualquier extravío de esta senda, implicaría, en cuantos de ella se aparten, verdadera trición al ideal conservador, grave desconocimiento de los principios elementales de la sana política cristiana, ataque criminal a la unión del Partido Conservador, la condición vital y sustancial de su acción en esta hora de



Señor Don

**JACINTO JIJÓN Y CAAMAÑO,**

*Candidato único a la Presidencia de la República, exhibido por el Pueblo Católico y el Partido Conservador.*

...siva de la historia. ...ranza nacional:  
Sea, pues, nuestro sa- Arriba el Ecuador! Viv  
...o en estos días de espe | Jijón Caamaño!

Foto 18: Periódico Boletín Electoral, 12 de enero de 1939.  
Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.





Foto 20: Periódico El Sigsig, 24 de diciembre de 1933. Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.

# LA NACIÓN

## SUPLEMENTO DOMINICAL

CUENCA, ECUADOR, Enero 7 31 de 1933

P A G I N A F E M E N I N A



Srta. BLANCA VAZQUEZ VINTIMILLA

Hermosura y virtud; por ella su hogar tiene perfume de jardín y serenidad de cielo azul. LA NACIÓN publica con orgullo el retrato de tan distinguida señorita, a quien adora en mérito si propios de la mujer cuencana, nunca ciegame prodigados por la naturaleza.

### Paisaje

Por la polvosa calzada  
va la carreta pesada  
gimiendo con gran dolor.  
Es tarde fría de Enero,  
y los bueyes van temblando....  
Mas de amor  
van hablando  
la boyera y el boyero.

Yo voy sola por la orilla,  
en donde la hoja difunta  
pone una nota amarilla...  
Mientras tanto, en el sendero  
bien unidos van, la yunta,  
la boyera y el boyero.

Acompañante no pido,  
que alma huraña siempre he sido.  
En mi desdicha secreta,  
en mi dolor escondido,  
bien me acompaña el gemido  
de la cansada carreta....

MARIA ENRIQUETA  
(Mejicana)

### Bajo tu mirada

Tú, que tanto lloraste; tú, que tanto sufriste,  
¡estréchame en tus brazos; consuélame... ¡Estoy triste!  
Endúlzame esta pena... Sé bálsamo en mi herida!  
¡Y olvidaré por ti la maldad de la vida!

Con la luz de tu lámpara alumbrá mi camino.  
¡Confortame el espíritu como un vaso de vino!

Haz un signo en mi frente: un signo misterioso  
cuyo poder benéfico sea maravilloso,  
y mate estos recuerdos que lo emponzoñan todo...  
y hasta me haga pensar y sentir de otro modo!

Lava mis pobres manos: en ellas las espinas  
bordaron arabescos de gotas purpúreas.

¡Envuélveme en la seda de una inmensa ternura,  
y no me dejes en mi alma resabios de amargura!

¡Que... bajo tu mirada de dulzura infinita,  
volveré a ser estrella, y margarita!

CARMEN BRANON.  
(SALVADOREÑA)

### De "Cartas Literarias a una Mujer"

En una ocasión me preguntaste:—¿Qué es la poesía?

—Recuerdas?... No sé a qué propósito había hablado yo, pocos momentos antes, de mi pasión por ella. —¿Qué es la poesía— me dijiste.

Mis ojos que, por efecto sin duda de la turbación que experimentaba, habían errado un instante sin fijarse en ningún sitio, se volvieron hacia los tuyos, y exclamé, al fin:—La poesía... ¡la poesía eres tú!

La poesía eres tú, porque ella es el sentimiento, y el sentimiento es la mujer.

La poesía eres tú, porque esa vaga aspiración a lo bello, que le caracteriza, y que es una facultad en el hombre, en ti pudiera decirse que es un instinto.

La poesía eres tú, porque el sentimiento, que en nosotros es un fenómeno accidental, y pasa como una ráfaga de aire, se halla tan íntimamente unido a ti, que es una parte de ti misma.

Ultimamente, la poesía eres tú, porque tú eres el foco de donde parten sus rayos.

El genio verdadero tiene algunos atributos

extraordinarios, que Balzac llama femeninos, y pues efectivamente lo son.

En la escala de la inteligencia del poeta hay notas que pertenecen a la mujer, y estas son la ternura, la pasión, el sentimiento... Por eso los poetas y las mujeres se entienden mejor entre sí... Su manera de sentir, tiene tantos puntos de contacto.

La poesía es en el hombre una cualidad del espíritu; reside en su alma, vive con vida la incorpórea de la idea, y para revelarla necesita darle una forma. Por eso la escribe.

En la mujer, por el contrario, la poesía está como encarnada en su ser; su aspiración, sus presentimientos, sus pasiones, su destino mismo, son poesía: vive, respira, se mueve en una indefinible atmósfera de idealismo que se desprende de ella, como un fluido luminoso y magnético. Ella es, en una palabra, el verbo poético hecho carne...

Deja esta carta, cierra tus ojos al mundo exterior que te rodea; vuélvelos a tu alma, presta atención a los confusos rumores que se elevan de ella y acaso pensarás como yo.

Gustavo Esquivel.

Foto 21: Periódico La Nación, 07 de enero de 1933.  
Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.



Foto 22: Periódico Diario del Sur, 13 de septiembre de 1933. Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.



Foto 23: Periódico El Criterio, 07 de enero de 1953. Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca



Foto 24: Periódico El Apóstol del Hogar, 02 de febrero de 1934. Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.

1934 *Supl.*  
**El Apóstol del Hogar**



Nº 2 || CUENCA, FEBRERO 2 DE 1934 || AÑO I  
 Hoja Mensual—PP. Redentoristas.—Casilla 63.

**CONTRATO  
 MARAVILLOSO**

...has locuras tienen los  
 es, pero una de las más  
 oles es el olvido de la  
 divina.

...no es extraño que nos  
 nos de la gracia; porque  
 una perla escondida  
 or oculto desconocemos.  
 cia es el único tesoro  
 ro; todo lo demás no  
 olvo y humo que pres-  
 sipa.

...poder apreciar con más  
 y en su realidad el  
 las cosas, debiéramos  
 acudir a la escuela  
 uertos.

...os muertos; si es po-  
 su morada eterna: un  
 un condenado y po-  
 sus ojos el oro y la  
 En sus labios se di-  
 i sonrisa compasiva.  
 es luego una gracia,  
 gracia, pasajera como  
 tiva... y correrán  
 pos de ella; el con-

denado para elevar a Dios el  
 vuelo de su alma y el biena-  
 venturado para hacer un acto  
 de amor y poder volver a la  
 celestial Patria enriquecido con  
 una nueva corona.

Dad un instante a Lucifer  
 la gracia, y el más horrible  
 de los demonios, se trocará en  
 ángel resplandeciente.

¡Qué cosa tan preciosa es,  
 pues, la gracia!

Ahora bien, como nos dice  
 el profeta, esta gracia se ad-  
 quiere sin dinero: *Venite, emite  
 absque argento* (Iss. 55—I).

Aquí, en el mundo, entre  
 los hombres de negocios, cuanto  
 más precioso es un objeto,  
 tanto más hay que pagar para  
 obtenerlo. No así en el orden  
 sobrenatural: allí las piedras  
 falsas, es decir los honores y  
 riquezas son los que más cues-  
 ta alcanzar. Las perlas ver-  
 daderas se obtienen gratuita-  
 mente.

Ved si no, que de trabajos  
 y sudores cuesta a los hombres  
 conseguir algunos honores o  
 riquezas. Y después de to-  
 do?.....

Por su gran bondad ha he-  
 cho Dios que cueste a tan alto  
 precio lo que sólo es oropel y  
 mentira; porque de ser fáciles  
 de alcanzar los bienes ter-  
 renales, todos los hombres se-  
 guirían el camino equivocado.

Pero esa misma Bondad di-  
 vina ha dispuesto que la gra-  
 cia se adquiera con la más  
 pequeña moneda.

La moneda con que se com-  
 pra la gracia y el cielo es la  
 oración.

*Pedid y recibiréis, buscad y  
 hallaréis; llamad y se os abrirá,  
 he ahí el maravilloso contrato.*

Pero este contrato lo olvi-  
 damos continuamente. El hom-  
 bre moderno no pide; el hombre  
 de hoy, arrastrado por la na-  
 turalidad, no ruega.

Caminamos a lo largo de  
 un río cuya corriente es de  
 oro; es el río de la gracia.  
 Enriquece al que quiere; pero  
 nosotros no queremos y pasa-  
 mos la vida alejándonos de él  
 para correr tras versátiles ma-  
 riposas, como niños pequeños.

Siempre debiéramos tener la  
 boca abierta para pedir y la  
 tenemos siempre cerrada. Nues-  
 tro pertinaz mutismo es un  
 misterio, fuerza es que el de-  
 monio tenga en ello parte. En  
 efecto hay demonios mudos,  
 cuyo empeño es mantener se-  
 llados nuestros labios. Ellos  
 son los que cierran la boca  
 a tantos cristianos que debien-  
 do tenerla continuamente abier-  
 ta para implorar el socorro de  
 Dios, quedan, sin embargo, mu-  
 dos y en silencio.

Y no obstante, el contrato  
 sigue todavía: *El que pide re-  
 cibe, y el que no pide no re-  
 cibe*

**El beato y el mundano**

*Luchito.*—Qué ridículo me  
 parece, Pepito!

*Pepito.*—Qué ridículo me pa-  
 rece, Luchito.

*Luchito.*—Cuándo y a qué  
 santo has hecho voto de se-  
 mi eco?

*Pepito.*—¿Tu eco?, nada  
 eso. Cuando me decías: «Qué  
 ridículo me parece» decías  
 que no pensabas.

174870

AÑO I

CUENCA, I DE FEBRERO DE 1934



## VOZ DEL ORATORIO



Oratorio festivo «Juana Valdivieso» Dirección—Calle Mariscal Sucre

### La Gran Promesa

Entre las muchas promesas que hizo el Sgdo. Corazón de Jesús a Sta. Margarita Alacoque, he aquí una que merece ser conocida por todos.

“Yo te prometo, en el exceso de misericordia de mi Corazón, que mi amor omnipotente concederá a todos aquellos que comulguen el Primer Viernes del mes, por nueve meses consecutivos, la gracia de la

perseverancia final; ellos no morirán en pecado sin recibir los Sacramentos, sirviéndoles mi Corazón de asilo seguro en aquella extrema hora.”

Esta es la gran Promesa del Corazón misericordioso de Jesús, que la explicaremos poco a poco en esta hojita, a fin de que se despierte en todas las Oratorianas el más vivo deseo de corresponder a la amable invitación de Jesús que nos da un medio tan fácil de poner a buen seguro la suerte de nuestra alma.

Foto 25: Periódico Voz del Oratorio, 01 de febrero de 1934.  
Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.



Foto 26: Periódico El Grafico, 11 de noviembre de 1935.  
Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.

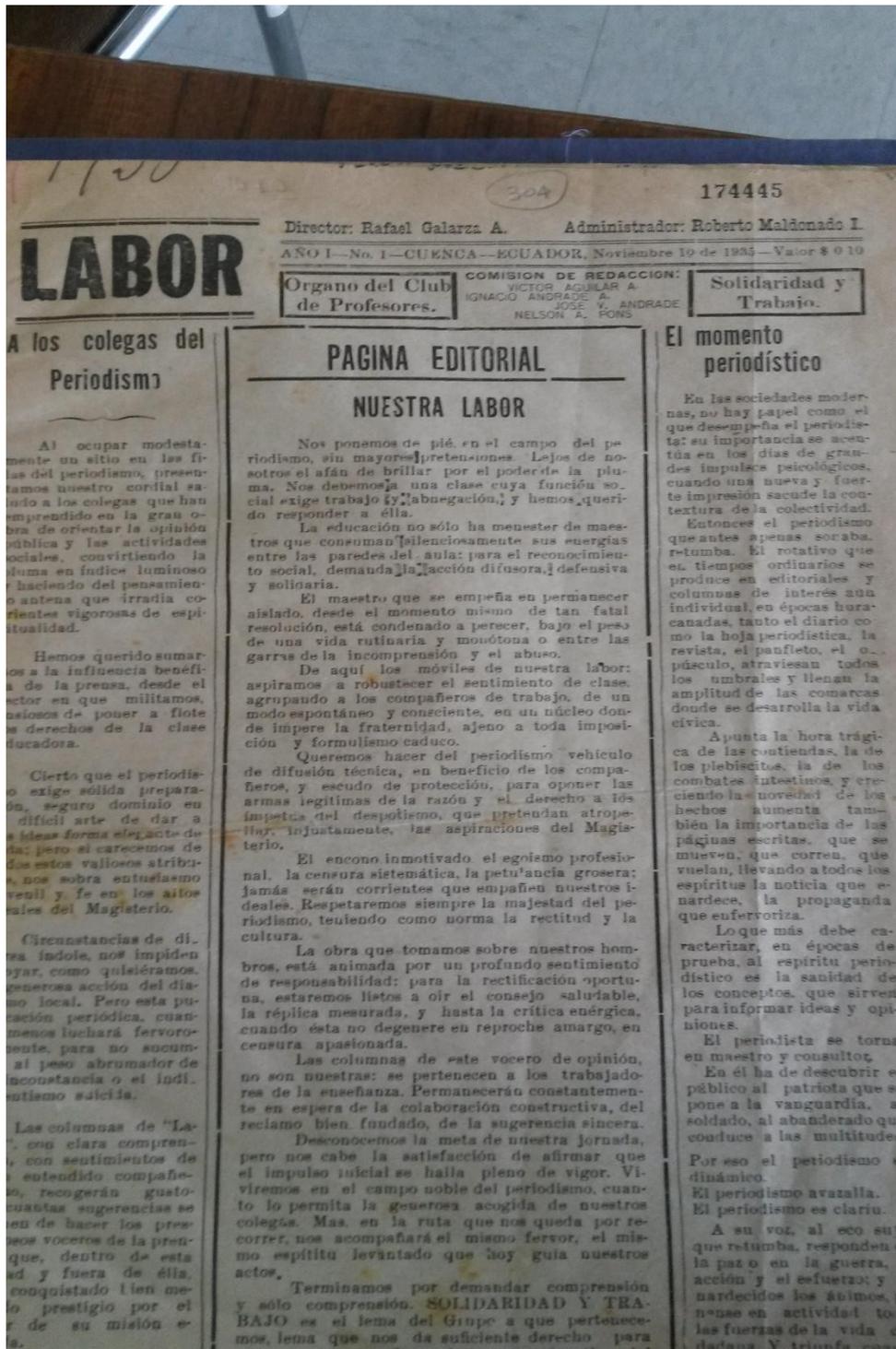


Foto 27: Periódico Labor, 10 de noviembre de 1935.  
Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.

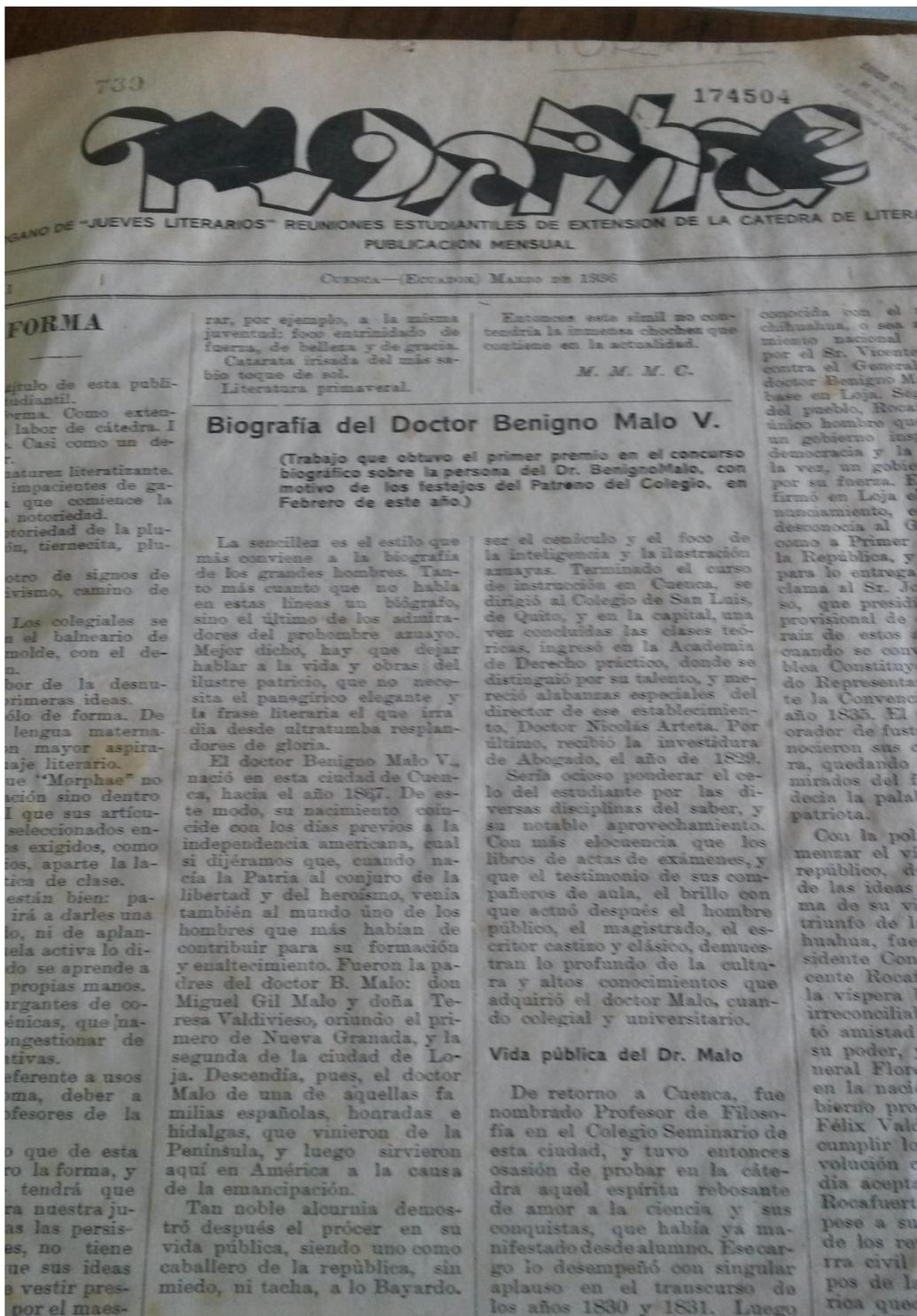


Foto 28: Periódico Morphae, 03 de enero de 1936.  
Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.

# El Heraldo del Obrero Azuayo



Publicación  
Quincenal

Casilla Número 6

Con aprobación  
Eclesiástica

Año 1 — N° 1  
Cuenca - Ecuador  
Junio 12 de 1942

## PRELIMINAR

Cuatro obreros genuinamente católicos, animados de una fe convencida y de una voluntad incontestable, cual es indispensable en los tiempos actuales, nos hemos agrupado a la sombra de la Cruz de Jesucristo, proclamando la divinidad de nuestra santa Religión, la pureza de su doctrina, la sumisión absoluta a la Iglesia, la observancia de sus preceptos y el ajuste estricto de nuestra vida pública y privada a las enseñanzas y normas prescritas al verdadero cristiano.

Lejos, muy lejos de toda política, sin más política que la de los intereses de Jesucristo, descono-

Foto 29: Periódico El Heraldo del Obrero Azuayo, 12 de junio de 1942.  
Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.

# EL FERROCARRIL AUSTRAL

Órgano de la Junta Administrativa del Ferrocarril Sibambe-Cuenca

Año I

Cuenca (Ecuador), Sábado 12 de Abril de 1941

N.º 1

## Al iniciar esta publicación

En un día como hoy, hace sesenta y cuatro años, el Capitán Gil Ramírez Baldaño, en el heroico valle que el Tomatamba trulla con su murmurio egíptico, la nueva Cuenca de América Grande y próspera en el porvenir la soñó y la que su Fundador, como lo expresara en documento memorioso, y grande y próspera la estamos viendo en el presente, los que tenemos a orgullo ser hijos de esta región privilegiada.

Ciertamente, Cuenca ha dado pasos gigantes en la ruta del progreso. Y al decir Cuenca, nos referimos a lo que con este nombre se conoce en la historia nacional a través de la Colonia y la Independencia, es decir, a lo que hoy constituyen las extensas y fértiles comarcas del Austro-ecuatoriano.

Ahora, noble anhelo de superación, hicimos cuanto fue posible para obtener mejoramiento de situación. Y en portado luchar—que el repetido desengaño, ni innumerables obstáculos consiguieron impedir—tenemos logrado buenos frutos de nuestras propuestas de adelanto.

Sabiendo que de esto depende en gran porción el progreso de las Provincias Azuayas, nuestro máximo empeño ha sido, desde hace ya muchos años, la construcción del ferrocarril que nos una a las principales secciones de la República. En esta empresa venimos debatiéndonos largo tiempo; pero, aunque sea con lentitud, vamos logrando llevar a cabo ese anhelo que tanto persigue nuestro patriotismo.

Ahora que la Legislatura ha puesto en manos de los propios azuayos la administración de obra tan trascendental, creemos que en el momento de unir los esfuerzos de todos a fin de darle impulso definitivo.

Esto es lo que se propone la Junta Administrativa del Ferrocarril Sibambe-Cuenca, la que, con la creación de este semanario, hace un llamamiento al civismo de todos los azuayos, pidámosle cooperación entusiasta, ayuda decidida en el desarrollo de sus actividades.

La Junta desea no sólo que se conozca su acción económica y administrativa sino que los problemas principales que ella tiene que afrontar lo sean con conocimiento del pueblo y con exteriorización de sus opiniones. Por eso, hemos de aceptar toda sugerencia honrada, toda insinuación que propenda a que los labores de la Junta tengan la eficiente demanda.

Lo que queremos es que la voz de la Junta resuene al unísono con la del pueblo azuayo, como brote de una misma aspiración, de una misma voluntad, de un mismo afán de progreso y de amor a la Patria.

## La Junta gestiona un empréstito para enrielar veinticuatro kilómetros de vía

Publicamos a continuación el oficio que la Junta ha dirigido al Sr. Gerente de la Caja del Seguro de Empleados y Obreros pidiéndole la concesión de un empréstito, cuyo producto se invertirá en la adquisición de mil novecientos toneladas de rieles que «The Guayaquil & Quito Railway» está en posibilidad de ceder. Lo primero está actualmente en estudio de la Caja del Seguro. Oportunamente informaremos de los resultados que se obtengan.

Dice así la comunicación enviada:

Cuenca, Marzo 24 de 1941.

N.º Sr. Gerente de la Caja del Seguro de Empleados y Obreros. Quito.

Señor Gerente:

La Junta del Ferrocarril Sibambe-Cuenca que me honra en presidir, solicitada en enrielar cuanto antes un tramo de *terrestre* de una extensión de veinticuatro kilómetros que está al terminarse de la Estación del Tombo hacia adelante, ha iniciado conversaciones con The Guayaquil & Quito Railway Co., para la negociación de rieles que posee dicha Empresa y que podrían ser empleados en la indicada sección.

El valor de la negociación en referencia, alcanzaría a la suma de NOVECIENTOS MIL SUCRES aproximadamente; suma que la Compañía desea se le pague a medida que vaya haciendo las entregas de los rieles o sea en el transcurso de los meses de Junio a Diciembre del presente año.

La Junta Administrativa del Ferrocarril de Sibambe a Cuenca no cuenta por el momento con una suma tan fuerte para llevar a cabo dicha negociación y busca la ayuda de una Institución Bancaria que, como la Caja del Seguro, esté en la posibilidad de hacerlo.

Por conversaciones tenidas con los Dirigentes de la Compañía del Ferrocarril, he tenido conocimiento de que, debido a un arreglo que está al finiquitarse entre dicha Empresa y la Caja, de la que es Ud. digno Gerente, aquella debe entregar a ésta fuertes sumas de dinero como aportes patronal e individual de sus empleados.

De ser así, la negociación proyectada entre la Junta y la citada Compañía, podría facilitarse en esta forma:

La Caja del Seguro concede un empréstito a la Junta del F. C. Sibambe-Cuenca por la suma de \$1.900.000;

La Junta del F. C. Sibambe-Cuenca compraría con esa suma los rieles a la Compañía del F. C. Guayaquil & Quito;

Como la mencionada Empresa ferroviaria tiene que dar a la Caja una suma igual en el período al que me he referido anteriormente, ese dinero volvería a la Caja de inmediato; para evitar lo cual, podríamos arreglar un contrato escriturario mediante el que, por el valor total de los rieles que entregue la Compañía, la Junta Administrativa del F. C. Sibambe-Cuenca se obligue con la Caja del Seguro con un empréstito amortizable en el plazo de dos años (si fuera posible con un plazo mayor, sería mejor) y el interés del 9% (igualmente, si se pudiera conseguir un tipo de interés más bajo, tanto mejor).

Para el efecto de la amortización, la Junta cuenta con entradas propias, cuyo valor asciende a la suma de DOS MILLONES DE SUCRES anuales en esta forma: Entradas de explotación de la sección Sibambe al Tombo \$1.1.000.000 y entradas asignadas por Ley destinadas a la construcción \$1.1.000.000. Esta última suma es descentralizada del Presupuesto General y la Dirección de Estados paga con toda puntualidad en dividendos mensuales y adelantados.

Con los datos que anteceden se verá que la Junta Administrativa del F. C. Sibambe-Cuenca, se halla en capacidad económica de amortizar un empréstito que, si facilitarle enormemente la referida negociación, no le restaría en mayor porcentaje sus disponibilidades, para poder proseguir con el saldo de éstos los trabajos de enrieldura, aumentando así la sección explotada de la línea y por consiguiente sus ingresos.

Adjunto los cuadros de ingresos del ferrocarril en los años anteriores, de acuerdo con el ofrecimiento que personalmente hice a los miembros de la Comisión Ejecutiva de la Caja.

Seguro de que hallará buena acogida esta solicitud entre los Dirigentes de la Institución de la que es Ud. Gerente, me es grato suscribirme,

Muy atentamente,

E. Arizaga Toral,

Presidente de la J. A. del F. C. S.-C.

## Basada en el . . . . .

(Viene de la cuarta pág.)

aunque sea paralizando el trámite o suspendiendo el servicio de una obra que tanto como la otra presta apoyo a las actividades de todos. Equipos de caminos pedidos para una obra pública han servido en otra u otras, sin protesta de nadie, porque en todo caso se empleaban en beneficio general.—Su dueño, el Estado, representado por el Directorio de Ferrocarriles ya extinguido o por quien haya actuado a su nombre, entregó al Ferrocarril Quito-San Lorenzo todas las locomotoras y plataformas que hoy se utilizan y la Junta Administrativa responsable de todas esas pertenencias según el inventario respectivo por tanto solo al Gobierno responderá la Junta de la que Ud. es digno Presidente, por los objetos recibidos para el ejercicio de la administración que le fue confiada.—Por lo dicho, salvo el más acertado parecer de la Junta, cualquiera que haya sido el origen o fundamento de la reclamación, creo que debe declararse inaceptable.—Atentamente.—(C) Manuel Luna.—De usted atentamente,

J. GABRIEL PONCE, Secretario.

Foto 30: Periódico El Ferrocarril Austral, 12 de abril de 1941. Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.

# El Guante

Bisemanario  
de  
Combate

Año I.—Nº. 1 Cuenca—Ecuador, domingo 31 de Diciembre de 1939.—Valor 0,10

## Reportajes en el aire

POR CHAMISA



Con el Partido Conservador...

—¿Qué es de su vida, viejo amigo...?

—Qué vida ni que vida! Esto ya no es vida... No sé que estamos casi muertos...? I ese masón e izquierdista de Velasco tiene la culpa...!

—Cómo, vive Dios! Uds. hablando mal de Velasco...!

—No vamos a hablar mal si Velasco ya no sopla! Fijese Ud. Chamisa. Nosotros no somos tan zo-

quetes como algunos comunistas para estar chillando que chilla contra el Régimen, ni para oponernos sistemáticamente a sus paternales designios. Muy mal nos fué unos pocos meses en la época de Páez... Ahora no. Ahora hacemos zulemas y moneamos el rabo ante todo gobierno, por más hereje que sea, y disfrutamos tranquilamente de las delicias presupuestarias, ya en plenipotencias, en Ministerios de Estado, en Cortes de Justicia, en cargos educacionales, en Senadurías, Diputaciones y concejales y cien mil carguitos más que ha creado el Gobierno por la gracia de Dios y la bendición de nuestras barrigas...! Si ayer apoyamos a Velasco fué porque veíamos clarito su triunfo. Pero ahora... ni tan tontos...!

—Pero la candidatura de Jijón tampoco va a triunfar...!

—I éso que importa...? Don Jacinto es un hombre pacífico, tranquilo, ecuánime, angelical... Nuestra derrota ha de ser, pues, así mismo, pacífica, tranquila, ecuánime y angelical... Sólo contra los velasquistas nos hemos de enfurecer pidiendo para ellos las penas del Infierno... Ha de ver que el Dr. Cebadas está con Velasco, en contra nuestra y medido con los izquierdistas...! Si estará cerca el día del juicio...!

—Pero el Partido tiene una gloriosa tradición. No sé qué de Inquisiciones, de batallas por Cristo, de quemar de herejes, etc. etc.

—Qué tradiciones gloriosas ni que ocho cuartos! A nosotros lo que nos importa, hoy por hoy, es la burocracia y nada más... Qué sacamos, haber diga, qué sacamos destripar a los liberales, llamándolos impíos, verdugos de Cristo, hijos de Lucifer, etc. si ellos

(Pasa a la última página)

## ESTE NUMERO

Por el afán de entregar cuanto antes a la circulación el primer número de «EL GUANTE», nos hemos visto obligados a editarlo de ocho páginas, privándonos, por la estrechez de columnas, de insertar valiosos artículos de nuestro personal de Redacción, así como informaciones de mérito y anuncios de nuestros distinguidos favorecedores. Desde el próximo número, que aparecerá el jueves, las ediciones constarán de diez y doce páginas, que darán cabida además de las secciones de que consta la presente entrega, a los artículos de nuestros Redactores Jorge Sierra, Longinos, Inalámbrico, etc. etc., que agregados a selectas colaboraciones, juzgamos serán del agrado de nuestros lectores.

## Tregua al Cebadas

A los tiempos ha resoplado el voluminoso clérigo... Sin duda en la creencia de que no había «EL GUANTE...» Estése tranquilo el Dr. Cebadas. El presente número no dispone ya de espacio suficiente como para sacudir el sebo de las grasosas espaldas del pintoresco fraile... Pero espere el próximo número. Sacaremos chispas de la corona del cura. «EL SOL» haló de las gordas jetas, más de una vez, al bello Cebadas. Ahora «EL GUANTE» machacará la manteca del cerebro teranésco. Un poquito de paciencia... Hasta el próximo número...

JORGE SIERRA

## Lea en este número

El imperativo del momento. Editorial Impactos.

Reportajes en el Aire.

Discurso de Velasco. Por

El mensaje de Velasco.

Fusilero

Por Chamisa

Velasquista taquígrafo

De «El Universo»

Foto 31: Periódico El Guante, 31 de diciembre de 1939.

Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.





Foto 33: Periódico Apuntes, 02 de junio de 1943. Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.

# LA BRUJULA

Jesucristo.—La Familia.—La Patria.—El Trabajo.—La Propiedad.—La Paz

Castilla Nro. 6

Valor 10 centavos

AÑO I

CUENCA—ECUADOR, 5 de Septiembre de 1943

NRO. 1

## Nuestro Programa

Con el más grande entusiasmo por la gran causa del Catolicismo, que es la causa de la civilización y de la patria ecuatoriana, nos presentamos en la palestra del periodismo con nuestra modestísima hojita intitulada LA BRUJULA.

NUESTRO PROGRAMA está sintetizado en las palabras que van al frente de ella. No obstante, diremos algo acerca de él.

Proclamamos muy en alto que Jesucristo es la única base para el establecimiento sólido de toda humana institución: sin Él nada hay firme, todo queda sujeto a la versatilidad del egoísmo humano, fecundo en toda suerte de males e infamias para la patria.

La institución que más de lleno debe de recibir la moral de Jesucristo y saturarse en ella, es la familia, célula de la sociedad política y civil: si ella está en sus elementos viciada, envano será buscar hombres probos y patriotas, pues, por doquiera solo hallaremos medianías y vulgaridades que irán a caza de menguadas granjerías. Además, como en la actualidad la familia recibe rudos ataques de parte del neopaganismo y del estado laico, demostraremos a tan grande y sagrada institución en toda su grandeza y esplendor, con prerrogativas y derechos inalienables como perfecta sociedad natural anterior al estado.

Consecuencia inmediata de la familia, o mas bien prolongación de ella en el tiempo y en el espacio, es la patria a la cual todos debemos amarla y servirla con abnegación y sacrificio hasta de la propia vida. Para que ella tria sea grande, próspera y feliz. El Estatuto Nacional jamás debe estar en abierta pugna con el espíritu tradicional de ella, que para la nuestra es el catolicismo: este hecho histórico, que ha formado nuestra secular cultura, nadie puede negarlo: por consiguiente, combatiremos con ente-

za de católicos y ecuatorianos a todo lo que desfigure, altere o corrompa la tradición nacional, porque en ella está vinculada la vida y la esencia del concepto de Patria.

Para que esta ocupe el puesto que le corresponde en el concierto de las naciones, para que entre ellas tenga prominente personalidad Internacional, se debe desarrollar el trabajo en su prodigiosa actividad, haciendo de cada ecuatoriano un esforzado soldado del progreso. Como el trabajo es uno de los principales títulos que constituye la propiedad, la defenderemos como uno de los sillares de la organización social cristiana.

Nadie ignora que en la actualidad, la manzana de la dis-

cordia es el trabajo en cuyo torno se ha entablado la más recia batalla en la que toman parte activa los católicos y los socialistas: nadie en tan grande contienda puede permanecer neutral.

LA BRUJULA propugnará las doctrinas sociales de la Iglesia, las únicas que dan cabal solución a los complejos problemas que se relacionan con el trabajo, el capital y la dirección.

Como consecuencia de una buena organización social nos vendrá la Paz, que consistirá en que a ningún trabajador ecuatoriano le falte el alimento, el vestido y la habitación: sin lo cual no es posible la vida humana. Por lo expuesto, LA BRUJULA orientará a sus lectores en la práctica de un Catolicismo integral, que nos retornará a los días de gloria de García Moreno el Grande.

## Súplica a Nuestro Señor Jesucristo

Oh! Divino Señor, Soberano de la belleza, venid al corazón de las familias, dad nueva y lozana vida a las flores de sus jardines: haced que las rosas y amapolas del pudor se yergan gallardamente, cautivando el corazón de los amantes de la hermosura ideal; dad de nuevo la albuza de vuestro manto a los lirios y azucenas que ya lánguidamente van marchitando el terciopelo de sus pétalos, al soplo del cierzo de la frivolidad; multiplicad las humildes violetas, para que perfumen el ambiente social enchido de miasmas pútridos, importados por la moda pornográfica. Señor Jesús, salvad a la familia de tantos enemigos furibundos que la asedian por todas partes; depositad en su seno la levadura del Evangelio, para que pronto veamos a la mujer, como intrepida guerra, ocupar glorioso puesto en la defensa de los derechos de Dios y de la Patria.

Señor Jesús, Legislador Supremo, Dueño Absoluto del Ecu-

dor, imperad ya en el Capitolio, como en los días de vuestro siervo, Gabriel García Moreno, el héroe digno émulo de Teodosio el Grande y Carlo Magno, para que vuestro real cetro proteja los derechos del pueblo ecuatoriano, sistemáticamente vulnerados por la impostura de la democracia revolucionaria; suicidat publicistas del templo de un Claravana y de un Aparisis Gijarro, para que, sin temores ni abyecciones condescendencias, propugnen en sus escritos el Estado netamente cristiano; aniquilad todo resabio de liberalismo católico, como al más taimado enemigo de vuestra soberanía en el Capitolio.

Señor Jesús, Salvad a la patria ecuatoriana, libradla de tanto oprobio, extended sobre ella vuestro brazo protector.

Divino Artesano de Nazaret, salvad a la juventud obrera de las satánicas garras del protestantismo archimillonario, que, con el brillo de sus fichas amarillas,

Foto 34: Periódico La Brújula, 05 de septiembre de 1943.  
Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.

**DIRECTOR:**  
Joaquín Moscoso Dávila

# EL GRITO

VALOR  
**20**  
centavos

Semanario al Servicio de los  
Intereses del Pueblo

Año I Cuenca—Ecuador.—Domingo 21 de Noviembre de 1943 N.º 1

## CONCIENCIA Y REACCION

¡El Ecuador camina a la ruina! ¡El País se hunde! ¡El Pueblo no puede más con la miseria!... Estas y otras exclamaciones de angustia semejantes, que hallan eco en la opinión colectiva y a veces se traducen en certeros análisis de la prensa, se escuchan por doquier.

¿Hasta qué punto el grito herido de la ciudadanía responde a un fondo de amarga realidad?... ¿Acaso es el motor psicológico del tropicalismo criollo el que hipertrofiando el sentimiento común hace que prorrumpe en alaridos que exageran los tintes de una sombría realidad?...

Por poco que se detenga la mirada escrutadora sobre los estadios negativos del panorama nacional, aquellas voces de alarma y desesperación habrán de ser plenamente justificadas por los fallos de la verdad.

Una gran muchedumbre hambrienta y haraposa. Mercaderes que se enriquecen a mansalva y trabajadores que se sienten empujados a las fauces voraces de la miseria. Ciudadanos que por orgullo o decepción abandonan los puestos de la dirección económica del país, dando lugar a la intervención de los poderes omnímodos. Hombres que se niegan a servir en las filas del Ejército y Ejército destrozado que deambula como un espectro junto a los lindes de una frontera caminante convertida en macabra pesadilla. Funcionarios que corrompen a sus subalternos en la complicidad del hurto o del fraude moral. Sistemas educacionales que se derrumban minados por la garra que se afiló en las sombras para reducir a polvo el edificio que, a precio de sangre, construyeron los doctrinarios de verdad que rindieron claro tributo a la libertad. Pueblo que huye de las mesas electorales como de un antro infecto y dirigentes políticos que celebran el triunfo del partido sobre la indiferencia ciudadana, junto al cadáver del civismo!... He ahí otros tantos síntomas de un país enfermo, de un pueblo en descomposición, de una patria en agonía.

Se dirá que la tormenta bélica desatada fu-

Espigando el Ambiente Nacional

## Una lección ejemplar de civismo

De tal se puede calificar el triunfo obtenido por las fuerzas democráticas de Quito, consolidadas para la intervención en el torneo electoral de representantes municipales. La lista de «ALIANZA DEMOCRÁTICA» se ha impuesto rotundamente, con un margen apreciable de superioridad numérica. De este modo, van al Concejo Cantonal de Quito hombres nuevos que llevan el mandato de respetables sectores ciudadanos, y de ellos es de esperar una actuación desinteresada y fecunda en resultados.

Aquí tiene todo el Pueblo ecuatoriano una lección de civismo. Cuando existe unión, disciplina y fervor en las intervenciones públicas, se impone, tiene que imponerse siempre, la voluntad popular, que solamente es burlada y pospuesta por los audaces, allí donde cunde la indiferencia y la cobardía.

Ojalá el ejemplo del valeroso y patriota pueblo de Quito tenga constantes imitadores en toda la República, cuantas veces se trate de ejercer el sagrado derecho del sufragio y de buscar los hombres capaces de salvar efectivamente a la República.

## Elección de Rector en la Universidad Central

En medio de la expectación ciudadana y del más loable entusiasmo del estudiantado, acaba de verificarse en la Universidad Central la elección de su Rector.

El distinguido profesional y prestigioso educador, Julio Enrique Paredes, ha sido reelecto en el cargo desde el cual dió prueba de destreza administrativa y apoyo efectivo a la cultura.

La mayoría de la juventud uni-

(asa a la siguiente página)

Foto 35: Periódico El Grito, 21 de noviembre de 1943.  
Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.



Foto 36: Periódico Nueve de Noviembre, 1944.  
Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.

# Quiénes nos apoyan

Como un documento de honor que en estos momentos constituye nuestro más firme sostén ante la opinión pública, nos es grato llevar al conocimiento de todos el telegrama de recomendación con que hemos sido favorecidos por las diferencias de apreciación política, por lo más valioso de nuestra sociedad. He aquí tal documento.

TELEGRAMA PARA QUITO.

Cuenca, Febrero 22 de 1925.

Señor Presidente de la República:

Apoyamos a la **Compañía Constructora del Azuay** que trata realizar Ferrocarril Tipococha—Tambora y que la forman caballeros honorables y de reconocido prestigio, presididos por Remigio Crespo Toral y Federico Malo.

*Daniel, † Obispo de Cuenca, José Peralta, Honorato Vázquez, Alfonso María Borrero, Benigno Malo Tamariz, Roberto Espinosa Alvarado, Celso Fernández de Córdova, Luis Antonio Aguilar, M. Delgado & Hijos, Honorio Vega, Daniel Toral Malo, Alberto Tamariz Carrón, Octavio Vega Garrido, Moisés Arteaga, Benigno Vázquez Codo, Adolfo A. Torres, Barrera Merchán & Cia., José María Montesinos Chiriboga, Manuel J. Pombar H., Santiago Carrasco A., Manuel María Ordoñez, Elías Troncoso, César Torres, Alfonso Malo Rodríguez, Roberto Abad I., César Peralta R., Abelardo Tamariz, Crespo, Octavio Cordero Palacios, Emiliano J. Crespo, Luis Moreno Mora, Luis Peralta Rosales, Manuel Moreno Mora, Ariolfo Carrasco Tamariz, Roberto Espinosa Vallejo, Alfonso Moreno Mora, Agustín Montesinos C., Alfonso Andrade Ch., Aurelio Granda Guillén, Leocadio Andrade Ch., José María Montesinos Idrovo.*

Agradecemos a las distinguidas personas que nos creen capaces de responder a la confianza con que se nos ha hecho depositarios del porvenir del Azuay; y por todas las muestras de nuestro entusiasta patriotismo, prometemos corresponder al leal y honroso concepto con que hemos sido estimulados.

**Compañía Constructora del Azuay.**

Foto 37: Hoja volante, Quienes nos apoyan 1925.  
Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.

1925

# A la Sociedad Constructora del AZUAY

Se le exige que hable

En la hoja suelta intitulada NO PELEAMOS A LA SOMBRA, la Compañía Constructora del Azuay asegura tener pruebas de la venalidad de cierta prensa y de ciertos individuos, prometiendo a ren- gión seguido publicar dichas pruebas siempre que bajo su firma, se lo pidan personas de alguna no- toriedad social.

Como ya es hera de que se aclaren estas cuestiones en las que está interesado todo el pue- blo del Azuay y Cañar, pues que se trata de una obra íntimamente ligada con su porvenir, exigimos de la seriedad de la Sociedad Constructora del A- zuay que EXHIBA LAS PRUEBAS que dice tener en su poder, desenmascarando a los culpables, si los hay, pues imposible es suponer que se trata de calumnias dictadas por menguados intereses.

Cuenca, Febrero 27 de 1925.

Víctor M. Albornoz                      José Sarmiento  
Director de LA CRONICA      Director de EL MERCURIO

J. M. Astudillo Regalado  
Director de LA ALIANZA OBRERA.

José Peralta.—Celso Fernández de Córdova.—  
Luis Antonio Aguilar.—Manuel J. Pombar.—David A.  
Ponce.—José María Montesinos I.—Blas Santoro.—  
Froilán Pozo Tamariz.—Rosendo Ochoa.—Carlos Cueva  
Tamariz.—José L. Carrión.—Carlos Iniguez More-  
no.—Carlos Arizaga Toral.—Luis F. Carrión.—Al-  
fonso M. Peña Francisco Estrella.—Isaac E. U-  
lloa.—Emilio Murillo Ordóñez.—Francisco Javier Sa-  
lazar.

646

Foto 38: Hoja Volante, A la Sociedad Constructora del Azuay, 1925  
Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.



Foto 39: Revista Alba, 12 de abril 1931.  
Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.

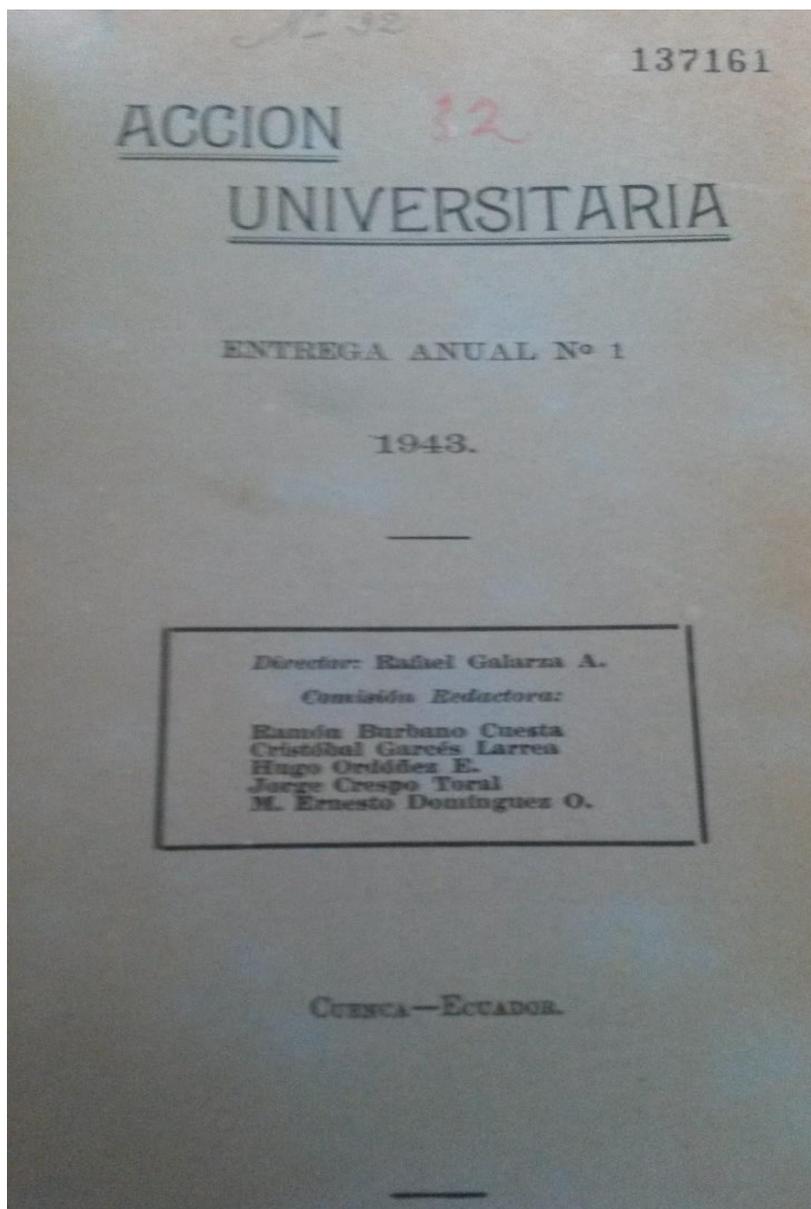


Foto 40: Revista Acción Universitaria, 1943.  
Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.

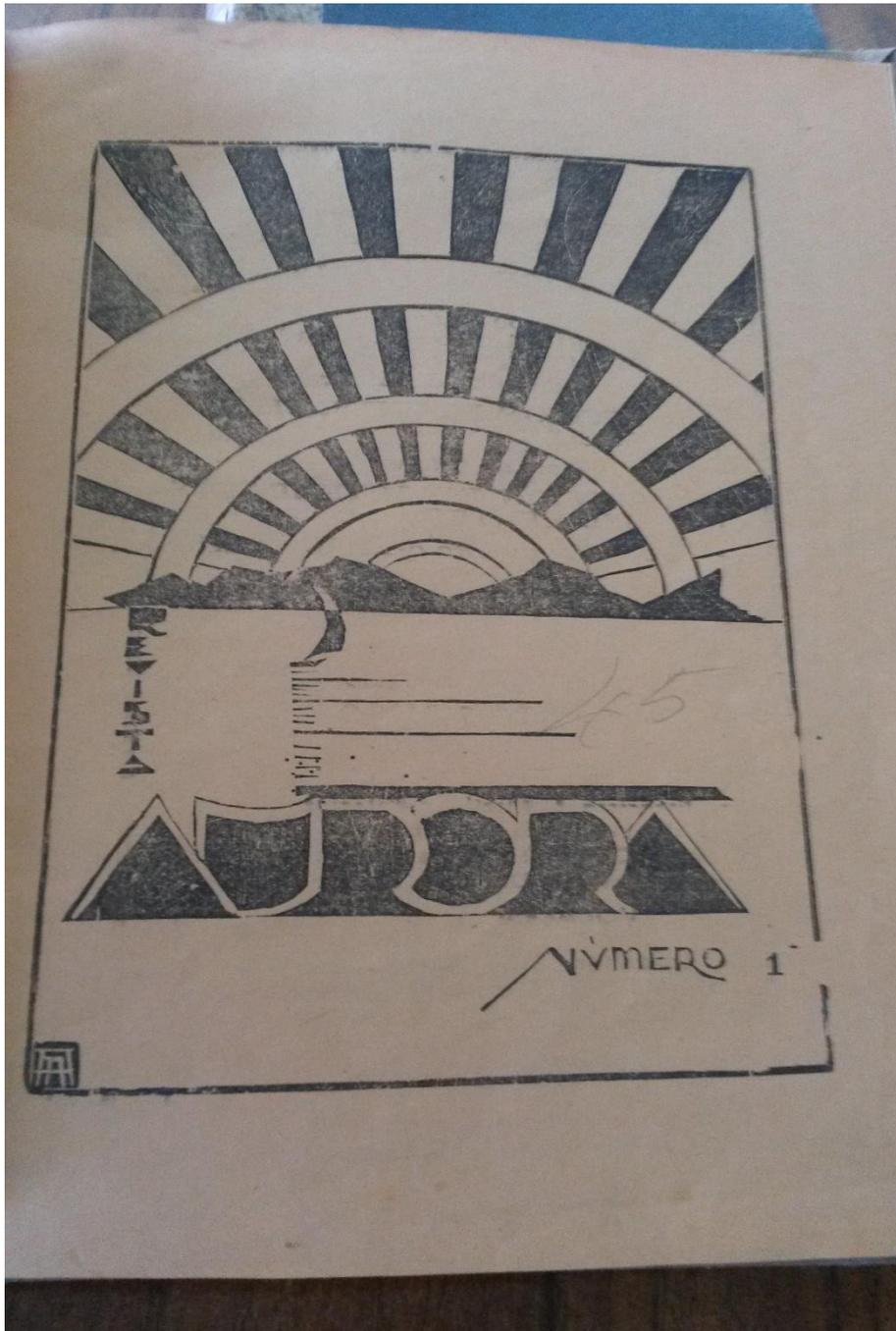


Foto 41: Revista Aurora, 06 de enero de 1943.  
Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.

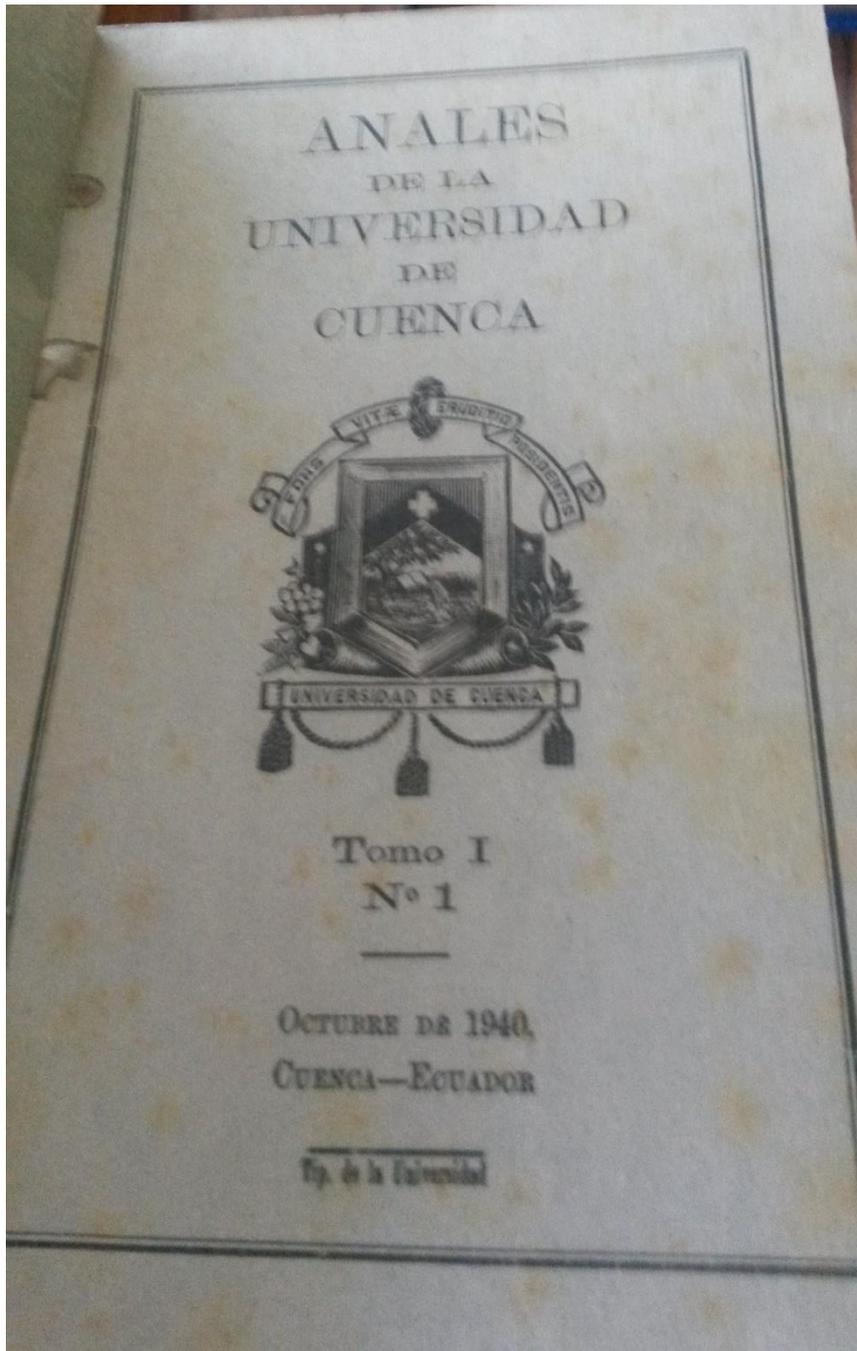


Foto 42: Revista Anales de la Universidad de Cuenca, octubre de 1940.  
Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.

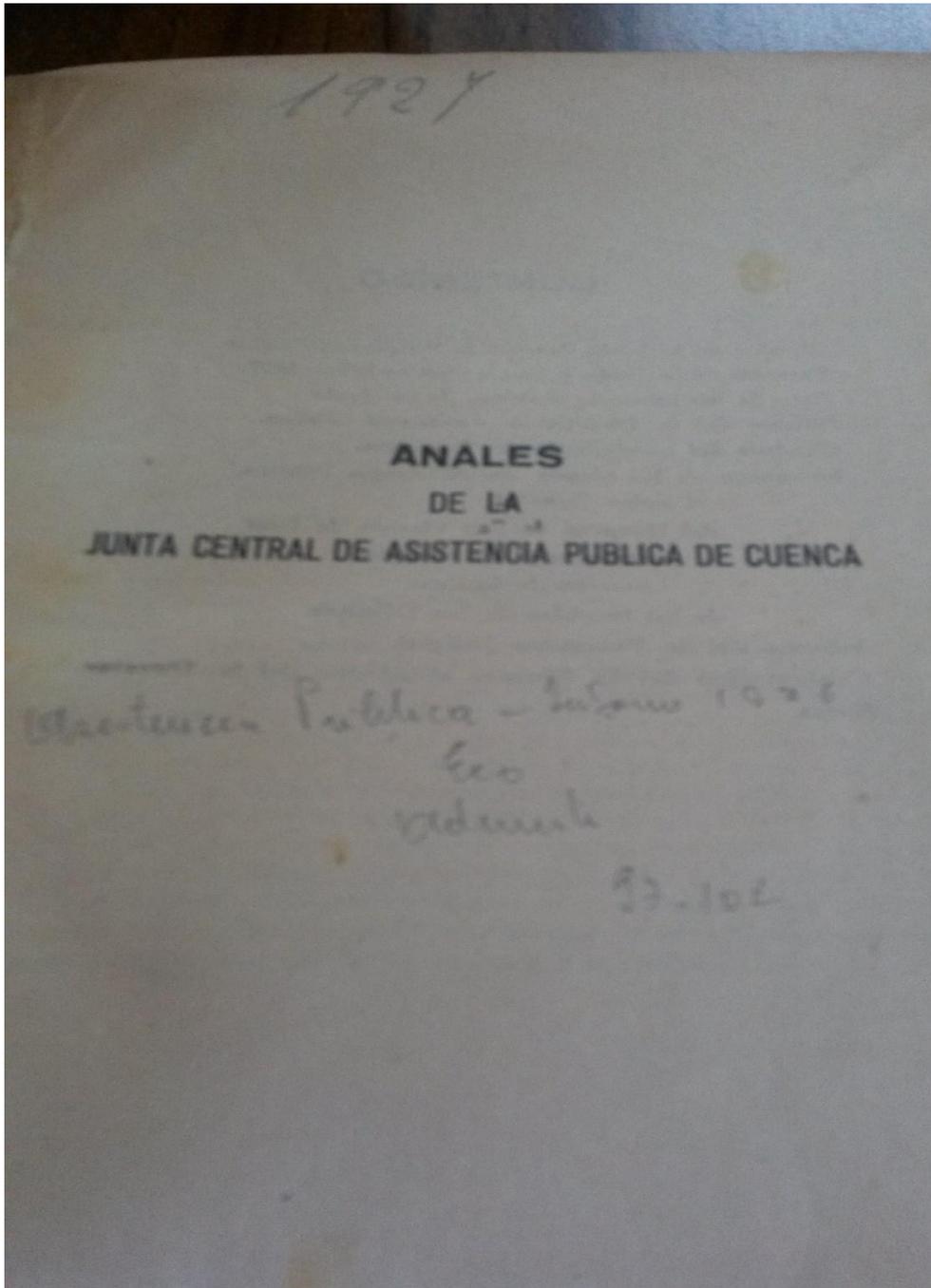


Foto 43: Revista Anales de la Junta Central de Asistencia Pública de Cuenca, 1926. Ubicación: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, Cuenca.

### **2.3. Depuración y contrastación de la información obtenida en las fuentes secundarias cotejándolo con las fuentes primarias.**

Analizada la bibliografía, se puede anotar, que no existen obras completas que reúnan un estudio sobre el periodismo en el Azuay en la época de 1925-1944.

La mayor parte de la información tiene como referente el libro de Antonio Lloret Bastidas “El libro de Cuenca”, quien hace un resumen cronológico de los periódicos y publicaciones de Cuenca, el mencionado autor toma como base el levantamiento que realizó Alfonso Andrade Chiriboga, cuyo trabajo de Andrade fue el levantamiento y elaboración de un catálogo para la conformación de su propia biblioteca, que con su fallecimiento queda inconclusa su obra; sus archivos se encuentran en la hemeroteca que lleva su nombre, propiedad del Banco Central del Ecuador sucursal de la ciudad de Cuenca (Lloret, 1996).

Contrastando dicha información con la localización física de los periódicos se pudo determinar que había errores respecto al año de edición de dos periódicos, de acuerdo al libro de Lloret.

El periódico “La Unión” en el libro de Antonio Lloret Bastidas, cita el año 1923 como el de su primera publicación, pero en el archivo físico se evidencia que fue en 1932.

El periódico el Criterio apareció en 1934 según la obra de Lloret Bastidas, pero se constató la fecha de la primera publicación el 11 de enero de 1953.

Del listado que hace Antonio Lloret Bastidas no se pudo ubicar físicamente 7 periódicos, lo cual llama la atención ya que él toma la información para este listado del levantamiento de Alfonso Andrade Chiriboga, realizado en la hemeroteca del Banco Central, pero en ella no existen físicamente estos periódicos, no se puede determinar si fueron extraviados o si se encuentran ahí, pero como no hay un estricto orden no se pudieron localizar los mismos. El encargado de la biblioteca nos proporcionaba los periódicos solicitados, pero no es permitido el acceso al archivo en donde están ubicados estos, nos proporcionan grupos de cinco ejemplares, de acuerdo a una lista entregada por la investigadora y el bibliotecario ubicaba los que encontraba.

En la hemeroteca existía un listado que nos proporcionó el encargado de la misma, se preguntó de dónde fue extraída dicha información para elaborar este listado de periódicos y nos supo indicar que no sabía. Gracias a este listado se pudo determinar que existían otros periódicos en esta época, unos de muy poca duración, pero que no habían sido citados en ningún libro para tener como referencia, lograndose localizar físicamente la mayoría de este listado.

En la siguiente tabla se detallan los siguientes periódicos que estaban dentro de este listado y que no son nombrados en ninguna obra o publicación:

**TABLA 2. Listado de publicaciones no registradas en libros.**

| <b>TIPO DE PUBLICACIÓN<br/>(hoja volante, periódico,<br/>revista)</b> | <b>NOMBRE</b>   | <b>AÑO DE PUBLICACIÓN</b> |
|---|---|---------------------------|
| Periódico   | Fru Fru   | 1925                      |
| Periódico   | La Idea   | 1925                      |
| Periódico   | El Mensajero de María<br>Auxiliadora                          | 1925                      |
| Periódico   | Voz de Girón  | 1926                      |
| Periódico   | El Buscapié   | 1928                      |
| Periódico   | El Muchacho   | 1928                      |
| Periódico   | Nuestra Voz   | 1928                      |
| Periódico   | Voz de Gualaceo   | 1928                      |
| Periódico   | Boletín Administrativo  | 1929                      |
| Periódico   | Karkaxada   | 1929                      |
| Periódico   | El Surco  | 1929                      |
| Periódico   | Vodevil   | 1929                      |
| Periódico   | Carta Mensual al<br>Gobernador de Cuenca                      | 1930                      |
| Periódico   | Clarinateda   | 1931                      |
| Periódico   | El Reinvidicador  | 1931                      |
| Periódico   | Travesuras  | 1931                      |
| Periódico   | La Unión  | 1932                      |
| Periódico   | El Voto Libre   | 1932                      |
| Periódico   | Boletín de la Acción<br>Social de Cuenca                      | 1933                      |
| Periódico   | Boletín de la Cámara de<br>Comercio                           | 1933                      |
| Periódico   | Boletín Electoral, Carlos<br>Zambrano Orejuela                | 1939                      |
| Periódico   | El Clarin   | 1933                      |
| Periódico   | Proa  | 1933                      |
| Periódico   | El Sigsig   | 1933                      |
| Periódico   | El Apóstol del Hogar<br>Maestro                               | 1935                      |
| Periódico   | La Voz del Horatorio  | 1935                      |
| Periódico   | Labor   | 1935                      |
| Periódico   | Morphae   | 1936                      |
| Periódico   | Boletín Municipal   | 1937                      |
| Periódico   | Boletín Municipal Pro<br>Construcción de la<br>Catedral Nueva | 1937                      |
| Periódico   | Boletín del Comité<br>Electoral Azuayo                        | 1938                      |
| Periódico   | Boletín electoral Jacinto                                     | 1938                      |

|           |                                   |      |
|-----------|-----------------------------------|------|
|           | Jijón y Caamaño                   |      |
| Periódico | El Demócrata                      | 1938 |
| Periódico | Apóstol del Hogar Cristiano       | 1939 |
| Periódico | Aula                              | 1941 |
| Periódico | Ferrocarril Austral               | 1941 |
| Periódico | Apuntes                           | 1943 |
| Periódico | La Brújula                        | 1943 |
| Periódico | Boletín Electoral Miguel Albornoz | 1944 |
| Periódico | Nueve de noviembre                | 1944 |

Fuente: Biblioteca del Banco Central del Ecuador

Elaboración: Erika Cordero Espinoza

La mayoría de los estudios, libros, artículos y tesis toman como referencia el levantamiento realizado por Alfonso Andrade Chiriboga, lo cual dificulta la validación de información, lo que se espera que con investigaciones como estas se pueda profundizar a un más, y se logre reunir en un solo libro la historia de la Comunicación Social no solo del Azuay sino del Ecuador entero.

Existen algunas bibliotecas privadas, como la del Dr. Miguel Díaz, quien ayudó en la recopilación de periódicos a Andrade Chiriboga, pero únicamente le proporcionaba los ejemplares repetidos, también existe una biblioteca privada del Dr. Manuel Ignacio Neira Carrión, a quien se intentó ubicar pero falleció hace aproximadamente un mes y sus familiares por el momento no desean mantener ningún contacto con medios o personas interesadas en mantener una entrevista o acercamiento.

### **CAPÍTULO 3**

#### **ANÁLISIS CUALITATIVO Y CUANTITATIVO DE LA HISTORIA D ELA COMUNICACIÓN DEL AZUAY EN EL PERÍODO HISTÓRICO 1925-1944.**

### **3.1. Observación y entrevistas a personas relevantes relacionadas con la Historia de la Comunicación.**

Se realizó entrevistas no estructuradas con destacados personajes del periodismo azuayo, quienes han estado involucrados directa o indirectamente con el quehacer de la comunicación social en el Azuay.

**Patricio Álvarez**, encargado de la Biblioteca y Hemeroteca del Banco Central del Ecuador, sucursal Cuenca, nos cuenta que ha sido un proceso muy largo haber podido recopilar la información, libros, periódicos que se encuentran en la misma y sobre todo su conservación ha sido un esfuerzo de todos.

Tras la muerte de Alfonso Andrade Chiriboga se forma la Hemeroteca del Azuay, se podría decir que actualmente es donde se han logrado reunir la mayor cantidad de ejemplares de periódicos, hojas volantes, revistas, publicaciones de la provincia del Azuay. Los familiares de Andrade donaron la colección de periódicos que había reunido en vida. Álvarez nos dice que este es un gran aporte ya que después únicamente se han ido añadiendo muy pocas publicaciones a la colección de periódicos antiguos, y que actualmente se han enfocado en los periódicos de vigentes como son El Mercurio, El Tiempo, etc.

Como dato importante, Álvarez nos indica que existen bibliotecas privadas de algunos personajes importantes de la ciudad, incluso uno de ellos era amigo de Alfonso Andrade Chiriboga, el Dr. Miguel Díaz era uno de los amigos personales de Andrade Chiriboga, tengo un relación muy cercana con él, por lo que he podido constatar que el Dr. Díaz tiene un biblioteca personal muy grande e importante, incluso tiene ejemplares únicos que él ha podido recolectar y encuadernar para su archivo, dicha información es muy importante para futuras investigaciones, para lo cual se espera que en algún momento puedan pasar a la administración del Banco Central.

Adicionalmente indica que se está insistiendo en la asignación de recursos para poder llegar a mantener un centro digital y en el mismo sea digitalizado toda la información y ejemplares para asegurar su conservación y permanencia.

**Eliecér Cárdenas**, historiador, escritor, novelista y director de la Biblioteca Municipal de Cuenca, como escritor y periodista señala que la época de la Revolución Juliana significó una modernización del Estado, alianzas políticas y la lucha obrera; en este tiempo se destaca la creación del Banco Central del Ecuador con lo cual se modernizan las finanzas.

El Azuay fue una provincia aislada en aquella época, el mayor objetivo, para la clase dirigente azuaya tanto conservadora como liberal, era lograr que se plasme el ferrocarril del sur que iba a unir a la provincia del Azuay con las ciudades de Guayaquil y Quito. El aparato vial era pésimo, todavía estaba en proyecto la creación del aeropuerto por lo que las mayores esperanzas de la provincia se centran en el ferrocarril. Algo muy importante en esta época fue el desarrollo de la industria, la artesanía, sobre todo del sombrero de paja toquilla.

Tomando en cuenta este contexto, para Cárdenas el periodismo en el Azuay jugó un papel muy importante, “el periodismo azuayo siempre tuvo un tinte polémico y político, prensa liberal y prensa conservadora que se desarrollaron en pequeños semanarios, periódicos efímeros, que combatían en favor de una u otra causa, también la iglesia tenía periódicos, hojas volantes”.

A mediados de los años veinte dio paso a la creación del primer diario moderno en el Azuay, que es El Mercurio, fundado por la familia Sarmiento como un periódico de tipo familiar. Posteriormente Nicanor Merchán fue quien compró el diario, desde entonces se dio paso a una modernización del mismo transformándolo en un importante vocero de los intereses conservadores de la ciudad y la región, también hubo otros periódicos como Diario del Sur que se identificó en algún momento con el Velasquismo, fue periódico combativo, polémico que hacía frente al diario El Mercurio y a otras prensas efímeras tipo socialistas, liberales o intentos de prensa independiente.

Una hoja volante que caracterizó la época y fue de renombre fue la Sombra del Vampiro, un ataque despiadado en contra del Padre Terán Zenteno, una hoja muy fuerte, muy dura, sangrienta, no quería dejarle al adversario hasta quitarle su humanidad, esa era la tónica de esta hoja volante, lamentablemente no pudimos localizarla físicamente la hoja volante.

Referente a la radio nos indicó que “La Radio La Voz del Tomebamba fue la primera radio que tuvo la región, un grupo de personas aficionadas a la comunicación fundan este medio de comunicación, que desde un principio por ser un medio de comunicación moderno tuvo una inmediata irradiación, sobre todo con programas de tipo informativo, artísticos, musicales, veladas, que realmente dinamizó la comunicación y la vida social en la ciudad con una radio propia, luego surgirían Hondas Azuayas, Radio Cuenca, Radio Tarqui, entre otras”.

Causó un gran impacto la radio, a pesar de que todavía no habían los transistores y no podía llegar a tener una gran cobertura, pero la sociedad azuaya compraba radios y los que no tenían se reunían en casa de vecinos para escuchar la radio, nació sin fines de lucro, fue un servicio cultural que realizaban este grupo de personas que fundaron la radio, con miras de educar al pueblo, que estaba sometida a la clase conservadora, al clero y a la iglesia.

**Jorge Piedra Cardoso**, periodista, locutor y profesor de comunicación social, quien nos narra los inicios de la radio en el Azuay y en especial la primera radio que fue La Voz del Tomebamba, en aquella época la radio no fue manejada por comunicadores, sino más bien por técnicos electrónicos que por hobby y novedad traen la radio a la ciudad.

No era una radiodifusión masiva, se instalaba un parlante en el lugar principal de la ciudad a donde se acercaba el pueblo a escuchar.

**CAPITULO 4. SÍNTESIS HISTÓRICA DE LA IMPORTANCIA POLÍTICA,  
ECONÓMICA Y SOCIOCULTURAL DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA  
PROVINCIA DEL AZUAY EN EL PERIODO HISTÓRICO 1925-1944**

**“La Revolución Juliana y su huella”**

#### **4.1. El Periodismo en la revolución**

El movimiento de transformación política del 9 de julio de 1925 abre las puertas a la vida contemporánea; y, aunque dio comienzo también a una larga y penosa trayectoria, trajo una nueva concepción de la vida: del subjetivismo liberal, individualista y hasta romántico, se pasó al realismo socialista.

La Revolución Rusa de 1917, liderada por Lenin y su partido Bolchevique, influyó en los demás continentes, donde empezó a cimentarse la idea comunista: "igualdad, justicia, dictadura del proletariado", estas eran las proclamas que los trabajadores tomaron como símbolo de identificación y lucha.

En el año de 1929 se produce una de las mayores crisis económicas a nivel mundial, que trajo consecuencias sociales, políticas y económicas muy severas para los Estados Unidos y para el mundo en general.

En Ecuador esta crisis logró ser superada después de algunas décadas. Sin embargo nuestra economía se vio muy afectada, ahondando mucho más, las diferencias entre las clases trabajadoras y las dueñas del aparato productivo.

Así, la década de los años veinte, inició con la crisis de las exportaciones cacaoteras y le siguió un periodo de inestabilidad política. Se sintieron los efectos de la recesión de la postguerra mundial y se hizo presente una prolongada depresión económica hasta iniciar la época de los treinta, que se agudizó por el impacto de la recesión del capitalismo internacional.

A la par, surgen nuevos partidos políticos, fundamentados en los pensamientos conservador y liberal, llegando, en lo posterior, a constituirse determinadas tiendas políticas. Pero además surge el socialismo, como una tendencia renovadora a nivel local, nacional e internacional tomando como ejemplo e influencia las ideas rusas. De esta manera se forma el partido socialista.

Auras de pensamiento nuevo sobre el dominio de la oligarquía y de la banca que se debatían en la realidad socio-económica del Ecuador, hicieron que el fenómeno histórico juliano marcara una nueva etapa en nuestra historia nacional. Y no se trataba de un realismo prudentemente reformista, sino de una acción doctrinaria fervorosa por liberar al pueblo ecuatoriano de la miseria y de la injusticia social que sufrían las masas y las mayorías ecuatorianas. Era el paso decisivo a un nuevo ciclo histórico en el devenir de la República.

Se dio paso a la llamada revolución del 09 de julio de 1925, mejor conocida como Revolución Juliana, un golpe de Estado encabezado por militares de clase media, con el que derrocaron al presidente Gonzalo S. Córdova (1924-1925) y lo reemplazó por una Junta de Gobierno, alentando a la adopción de reformas con miras a fortalecer y modernizar el Estado.

Las organizaciones obreras, el hombre proletario, el campesino y el artesano apoyaron el golpe militar.

Los reclamos generalizados permitieron transformaciones políticas y económicas, como la creación del Banco Central, medida con la cual el Estado asumió el control de ciertas operaciones económicas a través de la emisión de la moneda que antes se encontraba en manos de la banca guayaquileña. Con la creación de la Caja de Pensiones y del Ministerio de Previsión Social se fortaleció las necesidades de los trabajadores; a esto se suma, la declaración de las siguientes leyes: Ley de Contrato Individual de Trabajo, Ley de Duración Máxima de la Jornada de Trabajo y de Descanso Semanal, Ley de Trabajo de Mujeres y Menores y de Protección a la Maternidad, Ley de Responsabilidad por Accidente de Trabajo y Ley de Prevención de Accidentes.

“En la Constitución de 1928, al lado de algunas conquistas democráticas de carácter general, como el voto de la mujer, se establecen dos senadurías funcionales para los representantes del obrerismo, dos para los representantes de los campesinos y una encargada de la tutela indígena” (Albornoz, 1983:41).

Por otro lado, la iglesia y la universidad se convierten en locaciones que concentran a la sociedad cuencana. El primero va a ser indicador de una fe desmedida, que llega a establecer a Cuenca como una de las ciudades más espirituales y creyentes de la religión cristiana. Acontecimiento que se ve reflejado en el comportamiento y actividad de los ciudadanos, siendo considerados conservadores al extremo. Mientras que, la creación de la universidad consolida el dominio de los sectores poderosos, ya que, perfeccionan sus conocimientos y actividades por medio de la educación. Empieza a fortalecerse la clase media.

Por último, el arte, las artesanías y la manufactura son diversificadas. Se conforman barrios específicos donde son elaborados dichos elementos, pero que al final no podrán ser comercializados en otras provincias y regiones dado el mal estado o ausencia de carreteras que permitan la unión con los pueblos.

A comienzos del siglo XX el periodismo está lejos de ser una profesión, pero el cronista se acerca más al grupo conservador o al grupo liberal, porque el socialismo aparecerá después de 1925 para ocupar unas pocas columnas de la prensa diaria.

El periodismo ecuatoriano de las primeras décadas del siglo XX se caracteriza por implantar cambios radicales, siendo el primero en la búsqueda del diarismo. Con el diarismo nace la página editorial en los años veinte y consiguientemente el tono del periodismo se serena y se mesura. Con los implementos modernos que comienzan a llegar se aumenta el número de páginas, el tamaño del periódico y el número de personas que lo leen (Lloret, 1990).

En el Azuay el apareamiento de un diario significó la modernización para Cuenca, El Mercurio. El periódico publicaba anuncios comerciales y se encauzó técnicamente a la propaganda, en algunos casos el periódico adoptó el lema de “independiente” con respecto a la tendencia política que son en su gran mayoría, podríamos citar a La

Crónica, El Grito o la Escoba, aunque en la mayoría de los casos no pasa de ser un simple membrete.

Durante los años treinta surgieron otros periódicos, efímeros algunos, de tono agresivo como “Adelante” y “En Marcha”, que presagiaban días tormentosos.

Más acentuado estuvo el periodismo de los años cuarenta. Aquí apareció el escritor Don Saúl T. Mora, que publicó “El Guante”, después de haber hecho periodismo colegial y universitario.

El 21 de noviembre de 1943, con la dirección del Abogado Joaquín Moscoso Dávila apareció el bisemanario “El Grito”, al servicio de los intereses del pueblo, con un grupo de periodistas de opinión como Rafael Galarza Arízaga, Luis Cobos Moscoso y Rafael Arízaga Vega, resuelto a dar guerra al régimen oprobioso de entonces (Arroyo del Río).

Después, en junio de 1944, asumió la dirección el Dr. David M. Ponce y con el suceso aún fresco de la revolución del 28 de Mayo, defendió la causa popular que encabezaba el caudillo J.M. Velasco Ibarra.

Para octubre de 1945 “El Grito” pasó a ser redactado y dirigido por Saúl T. Mora y desde ese periódico, convertido en semanario de general aceptación, se hizo notoria la labor periodística de este diestro escritor y educador, otra alta cifra del periodismo cuencano de este siglo.

Fue a través de la que prensa que se ventilaron los conflictos políticos, hubo toda una generación de intelectuales, religiosos, escritores y dirigentes que combinaron la política con la producción periodística, como José Peralta, Rafael María Arízaga, Carlos Cueva Tamariz, Remigio Crespo Toral, entre otros. “En la época conservadora de 1792 a 1895 en todo el país se publicaron 727 periódicos, mientras en la época liberal-radical de 1895- 1942, esta cifra llegó a 2599” (Janon, 1948).

Los periódicos tenían una mayor libertad de conciencia, se eliminó la censura eclesiástica que existía antes del periodo liberal, los periódicos podían circular libremente y sus redactores ya no eran responsables de su contenido ante los obispos, sino ante sus lectores, la opinión pública alcanzó mayor protagonismo.

Creció la competencia entre los diarios y los lectores elegían qué periódico comprar o en cuál publicar sus anuncios. Las condiciones para publicar periódicos eran mínimas, se tenía que establecer un responsable o empresa responsable que debía ir impreso en el diario. “Los diarios grandes, sobre todo aquellos que lograron concentrar los anuncios comerciales de una ciudad, era buen negocio y sus dueños amasaron importantes fortunas” (Ayala Mora, E. 2012:23)

No había control legal para evitar o sancionar publicaciones incorrectas, falsas acusaciones o injurias, por lo tanto los juicios de imprenta no recibían una sentencia.

El gobierno usaba la violencia con los periódicos de oposición como el periódico Azuayo Diario del Sur y enviaban a gente a que interrumpieran en las imprentas y golpearan a los periodistas, como por ejemplo Diario del Sur y su director Carlos Terán Zenteno, perseguido político por expresar su oposición con el régimen. Sin embargo,

la Iglesia como institución y los sectores conservadores mantuvieron varios periódicos para defender las doctrinas católicas, combatir las ideas liberales y organizar la oposición, fundamentalmente denuncias contra los gobiernos, como diario El Mercurio.

En 1926 nació el Partido Socialista Ecuatoriano dirigido por Manuel Agustín Aguirre y la acción política pasó de lirismo icónico al planteamiento de los problemas sociales vivos y urgentes. La juventud puso su fe en el nuevo partido que empezaba a defender al indio, al obrero, al campesino, al artesano, al pobre y al proletario contra el gamonalismo, las oligarquías, las trincas privilegiadas, el imperialismo yanqui.

Los partidos conservador y liberal fueron tenidos no sólo como estáticos, sino como adversarios de las nuevas formas de vida social, incapaces de comprender la vida moderna en angustia y la miseria de las masas populares. Ante la nueva transformación social, no sólo el conservatismo y el clericalismo constituían la reacción, sino aún lo liberales a cuyas manos había pasado el dominio de la tierra y de la banca formando una burguesía terrateniente.

La novela, el ensayo, el periodismo, y aún la poesía y el arte, tomaron entonces un sentido nuevo y revolucionario, de hondo contenido social. Y casi todos lo vieron bajo la interpretación del materialismo dialéctico, como expresión de la generación del treinta, se pueden nombrar como principales representantes a Remigio Crespo Toral, y al Padre Terán Centeno.

Los diarios nacionales se imprimían en gran formato y su número de páginas fue incrementándose, además se trató de dividir en secciones: política, nacional, internacionales, economía, cultural, etc. (Ayala Mora, E. 2012:21)

Se empleó el uso de titulares con letras grandes a varias columnas, se usaban diversos tipos de letras, en casos excepcionales el titular cubría las cinco, seis, hasta ocho columnas de la página. Se incrementó el uso de fotografías, la noticia estaba acompañada de un gráfico que la ilustraba. En todas las páginas se combinaban las noticias y comentarios con la publicidad, mientras que en las revistas se podría ubicar la publicidad en la primera o última página y casi siempre ocupaban una página entera.



Foto 44: Diario El Mercurio, octubre de 1924.  
Fuente: Biblioteca del Banco Central, Núcleo del Azuay

La prensa y el periodismo en el Azuay se caracterizó en esa época por tener un carácter polémico y político, la prensa liberal, la conservadora y la iglesia se desarrollaron con pequeños semanarios, periódicos que apoyaban a una u otra causa, ya sea liberal o conservadora, Diario El Mercurio, Diario del Sur, El Guante, El Grito, entre otros.

La hoja volante también constituyó un importante medio de comunicación en especial para la iglesia y para los conservadores, una hoja volante que fue muy fuerte y sangrienta de la cual se han atribuido muchos su circulación es la Sombra del Vampiro, en contra del Padre Terán Centeno, lamentablemente no pudimos localizarla físicamente, pero según lo que nos puedo indicar el Lcdo. Eliecer Cardenas un ejemplar se encuentra en la biblioteca personal del Dr. Manuel Ignacio Neira Carrión,

quien falleció durante el este tiempo de investigación, por lo que nos ha dificultado que sus hijas nos den acceso a esta documentación.

#### **4.2. Inicios de la prensa obrera**

Entre 1920 y 1940 se fundaron decenas de nuevas empresas en el país y la provincia del Azuay no era la excepción, allí se produjo un desarrollo industrial importante y también artesanal, basado especialmente en la producción del sombrero de paja toquilla.

Se dio un gran impulso a la elaboración de este sombrero en las provincias del Azuay y Cañar, se presentaron iniciativas y proyectos para los tejedores quienes elaboraban el sombrero y posteriormente se exportaba, esto representó una importante fuente de ingresos para familias azuayas, pero lamentablemente al poco tiempo se empezó a explotar a los artesanos.

Azuay era una provincia aislada, por lo que se dio mucho énfasis y pasó a ser el principal objetivo de la clase dirigente azuaya tanto liberal como conservadora y de la iglesia. La construcción del ferrocarril del sur que iba a unir a Azuay con Guayas y con Pichincha, se convirtió en una fuerte necesidad ya que se contaba con caminos en pésimo estado y el aeropuerto era tan solo un proyecto.

Por otro lado, los trabajadores y artesanos empezaron a organizarse, en gremios y asociaciones, debido a que veían vulnerados sus derechos, y sobre todo, sentían la necesidad de formar un órgano directriz que guie sus actividades. Los diferentes grupos de trabajadores que se organizaron en la ciudad son los siguientes: Gremio de Choferes, 1926; Asociación de empleados del Azuay, 1927; Sociedad Gremial Alfareros del Azuay, 1928; Gremio de Sastres del Azuay, 1928; Unión Gremial de Pirotécnicos Azuay, 1928; Unión Gremial de Carpinteros, 1929; Unión Gremial de Peluqueros Azuay, 1930. Posteriormente se crea la Federación Obrera del Azuay, que agrupa a las organizaciones artesanales. En 1945 se funda la Federación Provincial de Trabajadores del Azuay (Lloret, 1990).

Como principales periódicos azuayos que representaban a la clase obrera y mediante ellos hacían sentir su voz de protesta surgieron: La Ilustración Obrera, su primera publicación fue el 10 de mayo de 1925, publicación eventual de intereses generales y reivindicaciones de los derechos del trabajador, a esta se suman otras publicaciones eventuales de intereses generales y reivindicaciones de los derechos del trabajador como: El Gráfico, su primera edición fue el 11 de noviembre de 1935, se mantuvo hasta 1965, órgano de propaganda del Núcleo de Obreros Gráficos del Azuay, su primer ejemplar consto de 6 páginas, con un costo de 0.05 centavos. La Unión, su primera edición fue el 3 de noviembre de 1932, órgano oficial de la Asociación de Empleados del Azuay, publicación mensual. El Herald del Obrero, se creó en el año de 1942, publicación quincenal con aprobación eclesiástica, valor de 0.10 centavos, luego se vuelve de circulación ocasional, entre otros.

Mediante esta prensa obrera, los trabajadores, artesanos, profesores, entre otros, pudieron alzar sus voces de protesta, en sus periódicos y publicaciones plasmaron su

inconformidad contra el estado, lucharon por sus derechos, por un mejor trato, por el respeto a su trabajo y sobre todo a ser vistos como humanos.

### **4.3. La prensa azuaya de los años treinta.**

Con el nuevo siglo, con el paréntesis de gestación liberal del alfarismo, sustituida por la mayor tolerancia de Plaza, pese a que fue en esta la época del afianzamiento institucional de la nueva corriente política, el periodismo no tiene los dramáticos excesos de ataque y de violencia.

Expresión de esta nueva tendencia es un notable periódico de larga duración y sobresaliente contenido: La Alianza Obrera, se crea en 1905 y perduró por cerca de cuatro décadas hasta 1944, semanario que fue como tribuna del obrero cuencano y azuayo y en donde se puso de relieve la pluma del sacerdote, doctor Nicanor Aguilar, dirigida por quien más que periodista y obrero era notable artista musical, José María Astudillo Regalado, quien, bajo la dirección de prestigiosos sacerdotes trató de llevar adelante la tarea recomendada en la Rerum Novarum, de afirmar los principios de justicia social.

Poco o nada se hizo en ese campo, pues, se dio a la militancia obrera un sesgo más bien piadosos y paternalista antes que de un orden social más justo y una mejor distribución de los bienes; pero el periódico sirvió de tribuna a altos exponentes del pensamiento católico y en lo político fue expresión del pensamiento conservador; por medio de sus calificados valores quienes hicieron de este periódico medio propicio para admirables creaciones de tipo literario, con poesía y ensayos en prosa de gran valía.

El periodismo azuayo dejó de ser fundamentalmente el combativo periódico de opinión, sin dejar su radical lealtad al conservadorismo, razón por la cual fue perseguido y tuvo que abandonar la tarea. Pero continuó también el periodismo combativo hasta la década de los sesenta, sin que las páginas editoriales de los diarios que actualmente se publican dejen de tener como connotación de su estructura un categórico tinte combativo y violento, junto a los informativos y orientadores.

De los periódicos de opinión y combate en este siglo que merecen recordarse, El Mercurio, en 1924 que fue dirigido por los hermanos Sarmiento, con su director José Sarmiento Abad, El Diario del Sur, de 1933 hasta 1944, bajo la implacable capacidad combativa de Carlos Terán Zenteno y El Grito, su primera edición en 1943 dirigido y financiado por un fervoroso abogado liberal, el doctor David Ponce, fue tribuna de recio combate de Saúl Tiberio Mora, quien maneja el rebenque con firmeza para atacar y defender.

La primera época del El Mercurio empieza en 1924, dando comienzo a una brillante primera época que duró un poco más de diez años. Se hizo cargo de los intereses regionales y del Austro, hizo una clara y resuelta oposición a los desmanes del gobierno central.

En 1929 cuando diario El Mercurio emprendió una campaña contra los especuladores y algunas autoridades que se encontraban involucradas con el problema de la sal en

Cuenca e incluso se denunciaba que varios de estos estaban comprometidos en la explotación de la misma, los acusados trataban de vengarse del diario, razón por la que, los miembros de la redacción acuerdan tomar medidas de precaución, el Sr. Carlos Sarmiento, director del diario, fue atacado tras salir de una fiesta por cuatro individuos encapuchados, quince días después falleció.

En 1933 apareció "Diario del Sur" y se inició un frente de lucha periodística que tuvo como protagonistas los sacerdotes: como Nicanor Aguilar Maldonado en el Mercurio en su primera etapa y Carlos Terán Zenteno en el "Diario del Sur".

Zenteno fue llamado a ser el mayor batallador del periodismo contemporáneo de Cuenca, que hizo frente a "El Mercurio", por mantener el slogan de "diario católico" y así defender sus tesis doctrinales y religiosas. Constituyó, una de las mentes más brillantes de la intelectualidad azuaya y una de las figuras más notables de la cultura ecuatoriana, que convirtió al púlpito en tribuna de exaltación de ideas, de fervor religioso y de apasionado combate político. Para la mente perspicaz y lúcida del gran intelectual español, Luis Fradejas, fundador de la facultad de Filosofía de la Universidad de Cuenca, Terán podía y debía ser llamado el Savonarola de América, pues, así era de tremendo el cáustico sacerdote, no sólo con su pluma y con su palabra desde la tribuna política y el pulpito, sino también en sus conversaciones privadas, cuando su palabra tenía agudo filo de bisturí, unas veces látigo despiadado en otras, pero siempre ha sido gala de su erudición sorprendente.

Muchos habrán deseado quemarlo vivo como se hizo con el insigne fraile dominicano, el florentino Savonarola. La Sombra del Vampiro, grotesca y cruel hoja anónima de gran tamaño y de perfidia reconcentrada, es una tea encendida para quemar el honor del periodista. La sombra del vampiro, se titula la celeberrima publicación cuya autoría, a sotoboche, muchos se han vanagloriado de tenerla, mientras con infamia, por lo que tiene de perversa se la han atribuido a hombres de bien con el propósito de profanar su honra. (Muñoz, R. 2004:66).

En 1935 empieza la segunda época de El Mercurio, desde entonces el Dr. Merchán permaneció al pie de su periódico hasta su muerte en marzo de 1956. Asume la dirección su hijo el Ing. Miguel Merchán Ochoa quién acababa de llegar de Europa después de concluir sus estudios. En 1974 muere el Ing. Miguel Merchán y asumen el mando del diario sus herederos Dr. Nicanor Merchán Bermeo y el Dr. Nicanor Merchán Luco, quienes han sido los responsables de la modernización y expansión del diario hacia otras provincias.

#### **4.4. La radio surge como nuevo medio**

Las radiodifusoras abrieron un nuevo espacio de comunicación en la provincia del Azuay, en 1932 aparece la radio, artefacto que provoca asombro a toda la ciudadanía, a pesar que, únicamente sintonizaba una o dos emisoras, pues no existían los medios comunicativos y tecnológicos para que abarque mayor número de frecuencias. Sin embargo la aglomeración era mayor a determinadas horas, cuando había programas que se escuchaban claramente.

Por el año de 1932, el doctor Alejandro Orellana, trae a la ciudad de Cuenca el primer equipo transmisor, era pequeño, de 15 a 20 vatios de potencia, para hacer radio de aficionados, con el que lograba comunicarse con Guayaquil y Quito por medio de la onda corta, desde los altos del que es hoy el “Hotel Inca Real”, ubicado en la General Torres 840 y Simón Bolívar.

De allí aparece un técnico local, al que Daniel Pinos, radiodifusor oriundo de Zaruma llega a la ciudad de Cuenca por razones personales y se radica en la ciudad y dedica sus mayores esfuerzos y logros, siendo uno de los pilares de la radiodifusión local y quién fue una persona multifacética que gustaba del cine, música y la radio, considera como verdadero pionero de la radiodifusión local a Octavio Espinoza Tinoco, quien al chequear el transmisor del doctor Orellana, ve la posibilidad de realizar transmisiones de tipo comercial. Espinoza Tinoco, que era un radio técnico, con gran ingenio y habilidad, hace un mapa de los circuitos de este transmisor y logra ampliar su potencia, a 250 vatios, con el que realiza la primera difusión comercial de Cuenca.

Es así como, en el año de 1938, Orellana y Espinoza Tinoco deciden bautizar a la emisora con el nombre “Radio La Voz del Tomebamba”, que no era una empresa que generaba lucro, ya que en ese entonces los negocios que habían en la ciudad eran muy pocos. Esta radio, que después pasa a ser de propiedad de los hermanos Octavio y Humberto Espinoza Tinoco, realiza actividad tipo comercial y artística, desde sus estudios ubicados en los altos del Pasaje Hortensia Mata, siendo el director de la radio don José Heredia Crespo, quien es el primer locutor comercial de Cuenca. Después de algunos años, a finales de la década de los 30, la radio experimenta problemas económicos, por ejemplo no podía pagar los sueldos de algunos empleados debido a que en aquel entonces no se tenían una cantidad considerable de anuncios publicitarios, estas circunstancias se mantuvieron hasta finales de los años 40, acentuándose más todavía, hasta llegar a los extremos de no poder pagar al Seguro Social los aportes de sus empleados, por lo que tienen que cerrar y sale del aire.

La radio en esa época era el único medio que servía para conocer las necesidades de las comunidades alejadas, ya que no existía aun tendido telefónico, la radio era el nexo entre las familias de los poblados de la región, a través de los mensajes y comunicados que se emitían, contribuyendo de esta forma al desarrollo de los pueblos.

Cuando nace la radio las personas que la manejaban no eran comunicadores, la radio en Cuenca nació con personas que eran ingenieros electrónicos, y que lo hacían por *hobbie* y sobre todo por novedad, el pueblo en general admiraba que podían transmitir sin la necesidad de claves, pero teniendo ciertas limitantes como que no habían suficientes receptores y esto hacía que en el parque principal de la ciudad se exponga un parlante para dese ahí trasmitir la señal a la pobladores.

La radio tenía un auditorio, donde la música se la hacía en vivo y los artistas cantaban en vivo, lo cual daba un mayor nexo con el oyente porque era más sentido y romántico, pero que generaba un costo para la radio, en esa época la radio no trabajaba todo el día como lo es actualmente, sino únicamente tenían a ciertas horas un programa y cuando se presentaba algún daño se podía demorar varios días en reparar el mismo.

La única radio que tuvo su aparición en el periodo correspondiente a la Revolución Juliana en el Azuay fue la radio La Voz del Tomebamba.

#### **4.5. El asociacionismo: La Unión Nacional de Periodistas.**

En la segunda mitad del siglo veinte se comenzó a pensar en la profesionalización del periodista ecuatoriano.

Por esta razón se creó en Cuenca el primer círculo de escritores y periodistas que se llamó “Sindicato de Escritores y Artistas del Azuay” y lo dirigió el Dr. Cesar Andrade y Cordero, entre 1938-1940.

Luego vino el Núcleo del Azuay de la “Unión Nacional de Periodistas del Ecuador” (UNP), que se fundó en Cuenca en el año de 1945: ahí estuvieron los Doctores Ordóñez, Julio Abad Chica, Tomás H. Quintanilla, entre otros.

En 1957 se fundó la Unión de Periodistas del Azuay (UPA), y vinieron después otras agrupaciones parecidas, especialmente de lo que ha dado en llamarse “Periodistas Deportivos”.

En 1977 se crea el Colegio de Periodistas del Azuay.

Y a la par de la modernización de los periódicos, como no podían ser de otra manera, se ha modernizado también la profesión del periodista. Claro está que ninguno de los grandes periodistas del Ecuador de los siglos XIX y XX pudo llamarse nunca “periodista profesional”. Para eso hay escuelas de periodismo y facultades de periodismo en las Universidades que otorgan título de “periodista profesional” al que allí se matricula y se decide a seguir esta carrera. Claro también que no se puede aprender a ser periodista en escuela o facultad alguna, como no se aprende a ser poeta, así se funden diez o cien “talleres de literatura”, porque el periodismo como la poesía nace con la persona y no se hacen. Lo que se aprende en las escuelas de periodismo es gramática, sintaxis, ortografía, o es lo que debería aprenderse para de esa manera poder escribir correctamente. Y aprender también las técnicas propias de la profesión. El periodismo como profesión requiere dones y dotes especiales de parte de quienes lo profesan. Sin ellos sería imposible ejercer el periodismo, así se disponga de una máquina moderna: hay periodistas que no tienen periódico en qué escribir, aunque existen periódicos que no tienen periodistas. (Lloret Bastidas, A. 1990)

## **CAPITULO 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## CONCLUSIONES

Partiendo de que el presente proyecto de graduación tiene como fin plasmar en un solo texto la Historia de la Comunicación Social del Ecuador, al emprender la investigación sobre la provincia del Azuay entre 1925 y 1944, se pudo observar y constatar que no existen obras completas que abarquen todos los medios de comunicación, la bibliografía data de hace un siglo y con estudios parciales, por lo cual la información sobre fuentes primarias recabadas durante nuestra investigación constituye un aporte importante para el proyecto.

La prensa y sus comunicadores siempre han estado presentes a lo largo de la historia, puntualmente en nuestra época de estudios no existían profesionales en el área y los sacerdotes, escritores, políticos se convirtieron en los periodistas que dejaron sus nombres escritos en un papel como firma de responsabilidad de las opiniones, denuncias e información.

Existieron muchos periódicos de corta duración, la mayoría que se editaban en esa época eran fines políticos o religiosos, una vez que cumplían su propósito se cerraban, es que en especial los políticos vieron a los medios de comunicación como una puerta muy grande para llegar al pueblo, ya que era su principal medio de contacto y la ciudadanía prestaba y se encontraban pendientes de las publicaciones que se editaban en la época, además que gozaban de gran credibilidad.

El objetivo general planteado por el proyecto de la Universidad, era localizar y registrar las fuentes primarias de la Historia de la Comunicación del Ecuador, partiendo de un estado de arte, lo cual con mucha satisfacción y esfuerzo puedo decir que se llegó a cumplir, quedando una incertidumbre o sin sabor de que existe algo más en las bibliotecas privadas de algunos personajes de la ciudad que ojala en su momento puedan pasar a una institución que las haga accesibles al público en general.

Así como también sus objetivos específicos se cumplen de manera satisfactoria, se localizaron físicamente y se registraron las fuentes primarias y se pudo realizar el análisis preliminar del impacto sociocultural que tuvo la comunicación social en la época de estudio.

La bibliografía existente, no reúne en un solo texto toda la evolución del periodismo en el Azuay, por lo que la presente investigación y también la del resto de tesis se convierten en una fuente muy importante para lograr alcanzar el objetivo planteado por la Universidad de recopilar en un solo texto toda la Historia de la Comunicación del Ecuador.

Con este pequeño aporte por su número, pero grande por su contenido, se espera dar a conocer la situación que vivió la comunicación social en la provincia del Azuay, no fue un trabajo de investigación fácil, pero me deja una satisfacción de una labor cumplida para beneficio no solo de la comunidad, sino de los futuros estudiantes, profesionales de la rama o de otras afines que le interese conocer un poco más de la Historia del país referente a la comunicación social.

## RECOMENDACIONES

El Estado o alguna Institución Pública o Privada, desarrolle un plan completo de conservación y restauración nacional de este patrimonio escrito que son los medios impresos, es la identidad y la memoria de los hechos que acontecieron en el país, su transición y sucesos.

Que se digitalice toda la información para su mejor conservación, y para que la misma se encuentre más al alcance para consultas, ya que en algunos lugares no se tiene un correcto tratamiento con la misma y problemas como de la humedad y moho están destruyendo estos tesoros del país.

El plan que pueda desarrollar el Estado, al ser el encargado de la preservación, cuidado de bienes o documentación que constituyen la riqueza, el origen y la historia de su pueblo, se debería dar prioridad a la conservación de la documentación existen y también al levantamiento de documentos que existen en las manos de personajes importantes, pero que a la final constituyen un patrimonio y fuente de estudio muy importante para futuros investigadores que sería un valioso logro que se accedan a estos.

Sería muy importante en algún momento que el Estado a través de una biblioteca pública pueda obtener todos esos ejemplares que serían muy útiles que cualquier investigador, o interesado en el tema pueda acceder a las mismas. Esta puede ser una recomendación, ubicarla al final.

## Bibliografía

- Albornoz, O. (1983). Breve Síntesis. Historia del Movimiento Obrero Ecuatoriano. Quito: Editorial Letra Nueva
- Albuja, Alfredo. (1979). El Periodismo en la Dialéctica política Ecuatoriana. Quito: Minerva.
- Alvarez, Jorge. (2005). Breve Historia del Periodismo Cuencano, Cuenca: Tesis de grado con mención en periodismo de la Universidad Politécnica Salesiana.
- Alvarez, Patricio. (2010). Imprenta y Desarrollo Bibliográfico en Cuenca, Cuenca: Tesis de grado con mención en Bibliotecología y Documentación de la Universidad del Azuay.
- Andrade, Alfonso. (1950). Hemeroteca Azuaya, Tomo I y II, Cuenca: Editorial El Mercurio.
- Ayala, Enrique. (2012). La Prensa en la Historia del Ecuador: Una breve visión general, Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Cardoso, Martha. (2009). Historias de Radio. Quito: Intiyan 55 Ciespal.
- Cevallos, Gabriel. (1977). Evocaciones, Cuenca: Imprenta Municipal.
- Fondo Documental Victor Manuel Albornoz, Cuenca.
- Guelles, R. y Levine, A. (2007). Sociología, México: McGRAW-HILL Editores S.A
- Hallo, Wilson. (1992). Síntesis Histórica de la Comunicación y el Periodismo en el Ecuador, Quito: Fundación Hallo. Ediciones del Sol.
- Lloret, Antonio. (1990). Libro de Cuenca, Cuenca: Editores y Publicistas.
- Lloret, Antonio. (2005). Crónicas de Cuenca, Cuenca: Ilustre Municipalidad de Cuenca.
- Muñoz, Ricardo. (2004). El Mercurio Presencia en el Periodismo Ecuatoriano, Cuenca: Offset Atlántida.
- Orellana, J. Gonzalo. (1930). El Ecuador en cien años de independencia, Quito: Escuela Tipográfica Salesiana.

- Treviño, R. (2010). Publicidad comunicación integral en marketing. México: McGraw-Hill/interamericana editores. Tercera edición.
- Villamarín, José. (1997). Síntesis de la Historia Universal de la Comunicación Social y el Periodismo. Quito: Editorial Radmandí.
- Yáñez Cossío, Consuelo. (2007). Una introducción a la Lingüística general. Quito: Ediciones Abya Yala.