



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

*La Universidad Católica de Loja*

**ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA**

**TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN EDUCACIÓN INFANTIL**

**Los ecuatorianismos como elementos de la identidad cultural y social en el  
ámbito educativo.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**AUTOR:** Álvarez Herrera, Adriana Carolina

**DIRECTOR:** Cabrera Jiménez, Diógenes Manuel Mgtr.

**CENTRO UNIVERSITARIO LOJA**

**2016**

## **APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Magíster

Diógenes Manuel Cabrera Jiménez

### **DOCENTE DE LA TITULACIÓN**

De mi consideración:

Que el presente trabajo de titulación: Los ecuatorianismos como elementos de la identidad cultural y social en el ámbito educativo, realizado por Álvarez Herrera, Adriana Carolina, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación de mismo.

Loja, Agosto de 2016

f).....

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Adriana Carolina Álvarez Herrera, declaro ser autora del trabajo de titulación: Los ecuatorianismos como elementos de la identidad cultural y social en el ámbito educativo, de la Titulación de Licenciado en Ciencias de la Educación, siendo Manuel Cabrera Jiménez, director del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: "Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado o trabajos de titulación que se realicen con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad"

f.....

**Autor:** Adriana Carolina Álvarez Herrera

**Cédula:** 1104810526

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo principalmente a Dios por haberme dado la vida y permitirme llegar hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mi familia, quienes por ellos soy lo que soy, a mis padres por haberme acompañado en todo momento, por su apoyo, sus consejos, por haberme dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia y mi carácter para conseguir mis objetivos.

Adriana Carolina Álvarez Herrera

## **AGRADECIMIENTO**

El presente trabajo de titulación, primeramente quiero agradecer a Dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado.

A la Universidad Técnica Particular de Loja, por darme la oportunidad de ser un profesional capacitado para enfrentar los retos que la vida me aguarda.

De igual manera, quiero agradecer a mis tutores y todo ese profesional capacitado para la enseñanza, que siempre posee una visión crítica de todos aspectos cotidianos de nuestra vida.

Adriana Carolina Álvarez Herrera

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA .....	i
APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	vi
RESUMEN.....	1
ABSTRACT .....	2
INTRODUCCIÓN .....	3
CAPÍTULO I .....	5
MARCO TEÓRICO .....	5
1.1. La comunicación oral y el habla en el ámbito educativo.....	6
1.1.1. El Habla. ....	6
1.1.2. Los Modismos. ....	7
1.1.3. El vocabulario ecuatorianismos.....	8
1.1.4. La lingüística.....	10
1.1.5. La comunicación. ....	11
1.1.6. Lenguaje.....	12
1.2. La lengua como identidad cultural y social en el Ecuador.....	13
1.2.1. La lengua.....	13
1.2.2. La Cultura.....	15
1.2.3. Identidad. ....	17
1.2.4. La Jergas o Argot. ....	18
1.3. Vocablos delimitados para la investigación.....	19
1.3.1. Palabra y significado.....	19
CAPÍTULO II .....	21
METODOLOGÍA.....	21

2.1. Diseño de la investigación.....	22
2.1.1. Investigación cualitativa .....	22
2.1.2. Investigación cuantitativa .....	22
2.2. Presentación de contexto.....	23
2.3. Población a investigar. ....	24
2.4. Describe los instrumentos empleados en la investigación.....	25
2.4.1. La Entrevista.....	25
2.4.2. La Encuesta. ....	26
<b>CAPÍTULO III</b> .....	28
<b>RESULTADOS, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN</b> .....	28
3.1. Contraste los significados que constan en la DRAE con los dados por el informante.....	39
3.2. Representatividad de los vocablos.....	60
3.3. Frecuencia de los vocablos.....	80
3.4. Vigencia de los ecuatorianismos .....	118
3.5. Perfil de la palabra.....	145
3.6. Nivel de los ecuatorianismos .....	174
3.7. Ubicación geográfica del empleo de los ecuatorianismos.....	200
<b>CAPÍTULO 4</b> .....	234
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	234
<b>PROPUESTA.</b> ....	236
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	238
<b>ANEXOS</b> .....	244

## RESUMEN

Las actividades desarrolladas en el proceso de investigación de “Los ecuatorianismos como elementos de la identidad cultural y social en el ámbito educativo”, con el objetivo planteado de analizar los vocablos empleados en el Ecuador y su aplicación en ámbito educativo, se basa en el proceso de la investigación técnico científica, recopilación de información, procesamiento de datos, conclusiones, recomendaciones y propuesta. El proceso se realizó en la ciudad y provincia de Loja, considerando la población urbana y rural, en la que su característica principal era la de ser profesional y no profesional, y su edad. El diseño de la investigación tiene como base la investigación cualitativa y cuantitativa, se usó las técnicas de encuesta, entrevista, el método inductivo-deductivo y hermenéutico, para establecer las conclusiones e interpretación de textos bibliográficos. Como resultado de la investigación se concluye que los diferentes ecuatorianismos considerados para la investigación, son de uso general, común y frecuente en todo el país; los ecuatorianos debemos conservar y transmitir a toda la población en general la riqueza de nuestra identidad cultural.

**PALABRAS CLAVES:** Ecuatorianismos, identidad, cultura, modismos, vocablos.

## **ABSTRACT**

The activities developed in the process of investigation of "Ecuadorianismos as elements of cultural and social identity in education field, with the objective of analyzing the words used in Ecuador and their application in education field, it is based on the process in scientific and technical research, data collection, data processing, conclusions, recommendations and proposals. The process took the place in the city and province of Loja, considering the urban and rural population, where the main characteristic was being professional and non-professional and age.

The design of the research is based on qualitative and quantitative research, there were used survey techniques, interview, inductive- deductive method and hermeneutical, to establish the conclusions and interpretation of bibliographic texts. As a result of the investigation, it is concluded that the different ecuatorianismos considered for research, they are commonly used and often in the whole country, Ecuadorians must preserve and transmit to all general population, wealth of our cultural identity.

**KEYWORDS:** Ecuadorianismos, identity, cultural, idiomatic, words.

## INTRODUCCIÓN

La identidad cultural de un pueblo viene definida desde los tiempos inmemoriales a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, siendo parte esencial de la vivencia del ser humano, parte de una cultura dinámica con características variables e identidades muy propias, como: la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad; las relaciones sociales; la espiritualidad, ritos y ceremonias propias; los comportamientos colectivos; los sistemas de valores y creencias; sus formas propias y peculiares de atuendos, sistemas organizativas, etc. Todos estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial producto de la colectividad, que han mantenido de generación en generación, como testimonio de un pueblo o civilización, para lograr una noción más amplia su cultura y definir su pertenencia de identidad, esos rasgos son que los hacen diferentes de unos con los otros.

Es nefasto observar y peor aún entender porque los hombres y mujeres quieren desatarse de las cadenas que generación tras generación venimos heredando sin cuestionarlas, prefiere creerse ajeno y ser dueño de la nada, imitando las costumbres ajenas por verse o creerse algo que no es. Actualmente los problemas, las quejas y los intereses de los pueblos indígenas suelen ser muy semejantes, especialmente en lo relacionado con mantener su identidad y patrimonio cultural, Nos hemos cuestionado sobre qué pasará dentro de algunos años, si talvez perderemos nuestra cultura, tradiciones, y costumbres, porque ya son pocas las comunidades que conservan su vestimenta e idioma. En el Ecuador coexisten 14 nacionalidades y cada una de ellas tiene tradiciones propias, cada una cuenta con su propio idioma, algunas de esas lenguas están vivas, aunque otras están relativamente muertas. Entonces lo que pedimos es que en las escuelas, los maestros enseñen nuestra historia y nuestra cultura e identidad

En el Ecuador, como en el resto de América Latina, la identidad cultural y nacional es un proyecto que no se condensa hasta el presente, el hecho colonial no es suficiente para explicar la crisis de identidad de los ecuatorianos; parecería que la principal causa es el mestizaje, esto se debe a que la población mestiza prefirió asimilarse con la cultura dominante y aprendió una marcha de negación y olvido de lo propio del país, aunque que por otro lado, los pueblos indígenas han emprendido una lucha por afirmar su presencia, reivindicar sus derechos y demandar una reinterpretación de la historia nacional y de sus historias particulares.

Los componentes y el plan para llevar a cabo la investigación de manera satisfactoria, tiene como base la investigación cualitativa que estudia la realidad en su contexto natural y como

sucede; y, la investigación cuantitativa que es el contraste de la teoría ya existente a partir de una serie de hipótesis, también se consideró las técnicas de encuesta y la entrevista, adicionalmente se aplicó el método inductivo-deductivo para establecer las conclusiones, y finalmente el método hermenéutico para la interpretación de textos de toda la recopilación bibliográfica.

Las encuestas y entrevistas se realizaron en la parte sur del país, concretamente en la ciudad de Loja, en el área urbana y rural, en donde se abordó a treinta ciudadanos que cumplieran diferentes perfiles, entre ellos la edad, profesionales y no profesionales indistintamente de su identidad de género, en donde se socializaron y se realizaron las preguntas planteadas en la guía didáctica, con la finalidad de obtener respuestas validas, que posteriormente nos aportarían en el proceso investigativo.

En el capítulo I, correspondiente a Marco Teórico, se dividió en cuatro grupos principales: La comunicación oral y el habla en el ámbito educativo, que contiene el habla, los modismos, el vocablo ecuatorianismos, la lingüística y la comunicación. La lengua como identidad cultural y social en el Ecuador, que posee la lengua, la cultura, la identidad y las jergas. Categorías de análisis de los vocablos en el Ecuador, que incluye identificación y significado de los vocablos, representatividad, frecuencia, vigencia, tipo de perfil. Finalmente la propuesta de aplicación de los vocablos investigados en el ámbito educativo.

A continuación en el capítulo II, Metodología, se detalla la manera como se realizó la investigación y el diseño de la misma en la cual se adquiere los componentes y el plan para llevar el estudio de manera satisfactoria, toda la información se obtuvo de las encuestas y las entrevistas realizadas.

Seguidamente en el capítulo III, Resultados, análisis y discusión, se confrontan los resultados obtenidos de las encuestas con los referentes teóricos, se procedió a la clasificación de la información previamente obtenida de todos los ecuatorianismos planteados, luego se derivó a la contrastación de todos los modismos según varios autores y de acuerdo a la Real Academia de Lengua Española.

Finalmente en el Capítulo IV, Conclusiones y Recomendaciones, concluye que los diferentes ecuatorianismos considerados para la investigación, son de uso general, común y frecuente en todo el país, en cada una de sus regiones. Los ecuatorianos debemos conservar y transmitir o toda la población en general la riqueza de nuestra identidad cultural, considerado como un conjunto de valores, orgullos, tradiciones, símbolos y modos de comportamiento que funcionan dentro de un grupo social.

**CAPÍTULO I**  
**MARCO TEÓRICO**

## **1.1. La comunicación oral y el habla en el ámbito educativo.**

Existen diversos modismos que matizan con especial particularidad la manera de hablar de los ecuatorianos. En muchas ocasiones se trata de palabras comunes a las que se adhiere un significado específico; en otros casos suelen ser anglicismos copiados de las películas estadounidenses, o bien puede tratarse simplemente de palabras creadas. La diversidad étnica y regional del Ecuador se refleja también en el uso del vocabulario. En la sierra es más común escuchar quichuismos o palabras prestadas del quichua o que reflejan estructuras lingüísticas del quichua. Algunas palabras traspasan las regiones.

### **1.1.1.El Habla.**

El habla es la realización de una lengua, es decir, el acto individual por medio del cual una persona hace uso de la misma para poder comunicarse, elaborando un mensaje según las reglas y convenciones gramaticales que comparte con una comunidad lingüística determinada.

El habla es el medio oral de comunicación entre los seres humanos. En este sentido, supone la materialización individual de los pensamientos de una persona y, por ende, la manera específica en que cada individuo hace uso de su lengua para expresarse y mostrar quién es.

#### **1.1.1.1. Características del habla.**

El habla presenta las siguientes características:

- Es individual, porque se manifiesta en cada integrante de la comunidad lingüística como una expresión particular y propia que solo posee el individuo.
- Es práctica, ya que el habla es el medio más usual y eficaz de la comunicación. Alude pues a su estricta materialización que se hace tanto con sonidos articulados orales o en el plano escrito y dentro del marco de nuestra interrelación cotidiana.
- Es variable, Puesto que obedece al interés o necesidad de cada emisor los cuales están determinados por su grado cultural, su experiencia, su emotividad, su madurez, etc.
- El habla es el uso de la lengua que un hablante hace en un mensaje determinado.
- Una característica del habla es que en el habla una persona cifra un mensaje concreto eligiendo para ello el código, los signos y las reglas que necesita.

- Es el acto por el cual el hablante ya sea a través de la emisión de sonidos o de escritura utiliza la lengua para establecer un acto de comunicación.
- El habla puede ser de muchas maneras, ya que dependiendo de la región donde se esté o el tipo de cultura, el habla puede tener variaciones, cambios o modificaciones.

A continuación presentamos el habla según los siguientes autores:

- El habla según Saussure (1998), define al habla como el acto del individuo que realiza su facultad de lenguaje por medio de la convención social que es la lengua, un acto individual de voluntad e inteligencia, lo social es atribuido a la lengua y lo individual al habla. Plantea la interdependencia entre lengua y habla: la lengua es necesaria para que el habla sea inteligible pero el habla es necesaria para que se establezca la lengua.

En definitiva, el habla es la realización propia de la lengua, es decir un acto individual por medio del cual los seres humanos hacemos uso de la lengua para poder comunicarnos.

- Montes (1983), indica que debe considerarse como habla el acto individual concreto de comunicación o expresión, acto que puede ser lingüístico (convencional) o no lingüístico en el sentido de no incluido en una convención social.

En este sentido supone la materialización individual de los pensamientos de una persona y por ende la manera específica que cada individuo hace uso de su lengua para poder expresarse.

### **1.1.2. Los Modismos.**

Un modismo es una expresión fija cuyo significado no puede deducirse de las palabras que la componen. Se trata de una costumbre lingüística que permite condensar una idea en pocas palabras y transmitir dicho concepto a todos aquellos que comparten una misma lengua. En ocasiones se confunden a los modismos con los refranes, aunque éstos tienen una intención pedagógica o aleccionadora y, además, suelen expresarse en rima.

#### **1.1.2.1. Características de los Modismos.**

Los modismos presentan las siguientes características:

- Son de origen popular y se transmiten oralmente.
- Son expresiones peculiares de un idioma, difíciles de traducir a otras lenguas.

- A diferencia del refrán, no contiene necesariamente un consejo o una sentencia, sino que aporta elementos expresivos de muy distinto tipo que empleamos para ilustrar, ponderar o completar el mensaje.
- Son frecuentemente restos o despojos de alguna expresión más amplia o provienen de algún suceso o anécdota cuyo origen desconoce el hablante.
- Presentan cierta tendencia a la inalterabilidad, aunque eso no significa que el uso popular no haya transformado algunos de ellos
- Un modismo generalmente forman una unidad completa de significado y debe comprender de manera independiente de su significado, en el que cada palabra, la palabra probablemente pierda la intención, no sólo literalmente.

A continuación analizaremos el significado de modismo, según algunos autores:

- Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2014), es una expresión fija, privativa de la lengua cuyo significado no se deduce de las palabras que lo forman.

Aun siendo una expresión fija, no necesariamente puede ser privativo de una lengua ya que podemos encontrar equivalencias idénticas en otras lenguas y son diferentes solo en detalles.

- Sánchez (1998), define a esta palabra simplemente como toda expresión que significa algo distinto a lo que las palabras que la componen parecen indicar.

El modismo es una expresión que generalmente tiene un significado diferente a lo que realmente representa y pueden variar significativamente dependiendo la región o el país donde se lo puede emplear.

- Pinilla R. (2005), afirma que los modismos son aquellas creaciones léxicas, tanto espontaneas como derivadas de refranes que operan como una sola semántica y cuyo significado conjunto no puede ser deducido de la suma.

Los modismos como creaciones, son expresiones peculiares de un idioma que aporta elementos expresivos de muy distinto tipo que empleamos para ilustrar o complementar un mensaje.

### **1.1.3.El vocabulario ecuatorianismos.**

Se entiende por vocabulario al conjunto más o menos complejo de términos que componen un idioma o lenguaje. El vocabulario varía para cada idioma y tiene como característica

significativa el transformarse con el paso del tiempo de acuerdo al agregado o abandono de algunas palabras, por otro lado, mientras el vocabulario es una invención social que tiene como objetivo principal la comunicación entre los individuos, también puede generarse vocablos individuales que tienen que ver con la generación de términos más o menos personalizados que solo el sujeto en cuestión puede comprender del todo.

Como la mayoría de las creaciones comunicativas del ser humano, el vocabulario podría describirse como una estructura dinámica que no permanece estática, si no que varía con el tiempo y con el paso de las generaciones. El vocabulario de un idioma puede ser similar al de otro idioma, pero nunca será igual.

Seguidamente tenemos el vocabulario:

- Peytard-Genouvrier (1991), el vocabulario es el conjunto de todos los vocablos efectivamente empleados por el locutor en un acto de habla concreto.

En este sentido, el vocabulario es el agregado de palabras que forman parte de un idioma, que se utiliza con frecuencia para entablar una conversación, considerando que un vocabulario amplio demuestra siempre el nivel de competencias comunicativas de una persona, así como su nivel de educación e inteligencia.

- Para el diccionario de la Real Academia de Lengua Española (2014), vocabulario es el conjunto de palabras de un idioma.

En general, el vocabulario es una invención que tiene por objeto la comunicación entre los seres humanos, que es comprendido por esa persona, aunque generalmente varía para cada idioma y se transforma con el paso del tiempo.

#### **1.1.3.1. Ecuatorianismo.**

La nacionalidad es un vínculo jurídico y político que relaciona las personas con un Estado, de tal modo que origina un estatuto que les distingue de la situación de las demás personas que, por contraposición se llaman extranjeros.

- El ser ecuatoriano significa, según la Constitución de la República del Ecuador (2003), es haber nacido en el Ecuador, o de padre o madre ecuatoriana o haber obtenido una carta de naturalización.

Como la carta magna de nuestro país establece, ser ecuatoriano es haber nacido o haberse naturalizado ecuatoriano, aun así, creo que lo más importante, no es solo aquel que nace, si no aquel que ha compartido en su vida aquellas cosas que consideramos nuestras, desde los inicios de nuestra historia, hasta aquellas cosas por las que no hemos dejado de luchar como: la libertad, la igualdad y la justicia social.

- La Real Academia de la Lengua Española (2014), nos dice que ecuatorianismo es palabra o usos propios del español hablado en el Ecuador, cualidad o condición de ecuatoriano, amor o apego a lo ecuatoriano.

Haciendo alusión a lo mencionado por la Real Academia de la Lengua Española, con la definición de ecuatorianismo, nos estamos enfocando directamente a los modismos, que no son más frases que matizan con especial particularidad la manera de hablar de los ecuatorianos, se trata de palabras comunes a las que se agrega un significado específico.

#### **1.1.4. La lingüística.**

Lingüística es una disciplina cuyo objeto de estudio es el lenguaje humano. Se trata de una ciencia teórica dado que formula explicaciones diseñadas para justificar los fenómenos del lenguaje, esto es, el diseño de teorías sobre algunos aspectos del lenguaje y una teoría general del mismo. Cabe observar que la lingüística no es solo un saber teórico, es además una ciencia empírica que realiza observaciones detalladas sobre lenguas, en especial para confirmar o refutar afirmaciones de tipo general.

A continuación, la lingüística según:

- Según Lyons (1999), la lingüística puede ser definida como el estudio científico de la lengua, por estudio científico de la lengua se entiende la investigación por medio de observaciones controladas y verificables empíricamente y con referencia a una teoría general de su estructura.

Considerando el apartado emitido por el autor en la cual a criterio muy personal, la lingüística consiste en el estudio de la estructura de los lenguajes humanos, considerándolo desde sus orígenes hasta su desarrollo; así como, la descripción y explicación de la lengua.

- Para Fuente (2005), lingüística podríamos decir que estudia la estructura y evolución del lenguaje humano en toda la complejidad de su funcionamiento y de sus realizaciones en lenguas diversas. La lingüística se considera sobre todo como ciencia estructural.

Considerando la concepción de Juan Luis Fuente, podemos decir que la lingüística realiza el estudio articulado y el funcionamiento interno y externo de la lengua, así como también, analiza la complejidad del lenguaje humano articulado en sus diferentes estructuras y funcionamientos.

### **1.1.5. La comunicación.**

Es la actividad consciente de intercambiar información entre dos o más participantes con el fin de transmitir o recibir significados a través de un sistema compartido de signos y normas semánticas. Los pasos básicos de la comunicación son la formación de una intención de comunicar, la composición del mensaje, la codificación del mensaje, la transmisión de la señal, la recepción de la señal, la decodificación del mensaje y finalmente, la interpretación del mensaje por parte de un receptor.

#### **1.1.5.1. Características de la comunicación.**

La comunicación tiene varias características clave, tales como:

- El proceso de comunicación es continua, evolutiva y dinámica.
- La comunicación comienza con uno mismo.
- La comunicación es irreversible, o imborrable.
- La comunicación es recíproca.
- La comunicación es irrepetible.
- La comunicación es transaccional.
- La comunicación existe en algún tipo de contexto, o de ajuste.
- La comunicación interpersonal implica dos individuos.
- Grupo de comunicación que existe entre tres o más personas que tienen un propósito común.
- La comunicación organizacional ocurre en una institución formal con una jerarquía, objetivos comunes y tareas individuales.
- La comunicación de masas, con una población, tiene lugar a través de alguna forma de medios de comunicación.

Seguidamente, algunos autores refiriéndose a la comunicación:

- Saussure (1998), expresa que es la facultad que tiene todo el ser humano para comunicarse mediante signos fónicos-acústicos, es decir, signos que el emisor produce oralmente y el receptor recibe auditivamente.

La definición anterior hace referencia a la capacidad de todo ser humano para comunicarse e intercambiar información en la que el emisor transmite a un receptor a través de un canal esperando que se produzca una respuesta.

- Según Chiavenato (2005), comunicación es el proceso de pasar información y comprensión de una persona a otra. Por lo tanto, toda comunicación influye por lo menos a dos personas: el que envía el mensaje y el que lo recibe.

En esta concepción, se evidencia la presencia de dos actores como es el emisor y el receptor, los mismos que en el proceso de la comunicación establecen una conexión en un momento y espacio determinados para transmitir, intercambiar o compartir ideas.

### **1.1.6. Lenguaje.**

El lenguaje es el sistema a través del cual el hombre o los animales comunican sus ideas y sentimientos ya sea a través del habla, la escritura u otros signos convencionales, también es una característica común de los humanos y de los animales para expresar sus experiencias y comunicarlas a otros mediante el uso de símbolos, señales y sonidos registrados por los órganos de los sentidos. Los seres humanos desarrollan un lenguaje complejo que se expresa con secuencias sonoras y signos gráficos. Por su parte, los animales desarrollan una comunicación a través de signos sonoros, olfativos y corporales.

#### **1.1.6.1. Características del lenguaje.**

El lenguaje presenta las siguientes características:

- Es universal porque todos los seres humanos lo utilizan en su interrelación, lo que significa que está distribuido a nivel mundial, esto es, por toda el área que pisamos y se encuentre el hombre sin distinciones de razas, ni creencias.
- Es racional puesto que hacemos uso de nuestra inteligencia y la razón para expresarlo.
- Es aprendido puesto que constituye un legado cultural y se adquiere en la sociedad a través de la experiencia.
- Es doblemente articulado porque, como resultado de la racionalidad, el lenguaje se desdobla en unidades mínimas portadoras de significado propio llamadas morfemas, las cuales corresponden a la primera articulación; y en unidades carentes de significado llamadas fonemas, las cuales tienen un valor distintivo y forman parte de la segunda articulación.

El lenguaje definido a través de autores, nos indica:

- Chomsky (1957), expone que el lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos.

La definición anteriormente mencionada destaca las características estructurales del lenguaje sin adentrarse en sus funciones y la capacidad de generar acción que tiene para un emisor y el receptor y dicho aspecto es importantísimo dentro de los estudios relacionados al lenguaje.

- Luria (1977), expone que lenguaje es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos.

Esta tesis la consideraría más completa debido a la importancia que le presta a los códigos para la delineación de objetos, los cuales en gran medida nos ayudan a visualizar el mundo que nos rodea considerando, nuestros preceptos socioculturales.

- El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2001), define el lenguaje como estilo y modo de hablar y escribir de cada persona en particular.

La Real Academia presenta su definición tomando en consideración la comunicación verbal y escrita, pero sin adentrarse en las particularidades lingüísticas que puedan estar inmersas en las personas sean emisores o receptores.

## **1.2. La lengua como identidad cultural y social en el Ecuador.**

### **1.2.1. La lengua.**

Una lengua es un sistema de comunicación verbal y escrito, dotado de convenciones y reglas gramaticales, empleado por las comunidades humanas con fines comunicativos. Usualmente, está basada en símbolos sonoros, pero también puede estar constituida únicamente por signos gráficos. Como tal, la palabra proviene del latín lingua.

También se llama lengua al conjunto o sistema de formas o signos orales y escritos que sirven para la comunicación entre las personas de una misma comunidad lingüística. La lengua es un inventario que los hablantes emplean a través del habla pero que no pueden modificar.

### 1.2.1.1. Características de la lengua.

La lengua presenta las siguientes características:

- Es social, porque solo se verifica y se manifiesta en una comunidad, esto es, como modelo común sirve a todos los integrantes de una comunidad. Está por encima del individuo y más bien se convierte en una institución social.
- Es teórica, en tanto que su aprendizaje y manejo requieren del análisis y estudio, lo que significa que toda lengua está conformada por una serie de reglas y conjunto de elementos organizados (materia de la gramática) que se pueden teorizar y aprender.
- Es más o menos fija, porque el sistema de signos que la conforman aparentemente es estático en una época determinada, muy por lo contrario sufren variaciones con el paso de los años. Esto es palpable si comparamos nuestra lengua de hoy con la Edad Media, inicios de la Moderna o cualquier época pasada.
- Es psíquica, ya que se localiza en el cerebro, donde las imágenes acústicas se asocian con conceptos. Esto quiere decir que la lengua es de carácter eminentemente mental.

Seguidamente, cito algunos autores q nos dan su definición sobre la lengua:

- Según Chomsky (1991), la lengua es un sistema complejo que funciona mediante el cerebro humano, el cual tiene capacidad de sintaxis y una estructura operativa modular.

Como lo manifiesta el autor, la lengua siempre será parte de una sistematización compleja y una coordinación adecuada con el cerebro, sitio donde una idea se asocia con una serie de sonidos y viceversa, con la finalidad de unir y relacionar palabras a fin de elaborar oraciones y expresar conceptos de modo coherente.

- Mounin (1982), lengua es todo sistema de signos vocales debidamente articulado propio de una comunidad humana dada.

Lengua es comunicación, es un producto social, es un gran repertorio de signos que una comunidad va elaborando a través del tiempo, se puede decir que es una creación social que perdura prolongadamente en el tiempo.

- Moliner (1994), lengua es el conjunto de formas vocales de expresión que emplea para hablar cada nación.

La lengua sería el sistema que una nación utiliza para desarrollar la comunicación, a través de sus varias formas de expresión sea esta verbal o escrita, además es un elemento clave para la vida intelectual y cultural, pues todo tipo de conocimiento se encuentra relacionado con la lengua.

### **1.2.2. La Cultura.**

El término cultura, que proviene del latín cultus, hace referencia al cultivo del espíritu humano y de las facultades interculturales del hombre. Su definición ha ido mutando a lo largo de la historia, desde la época del iluminismo, la cultura ha sido asociada a la civilización y al progreso. En general, la cultura es una especie de tejido social que abarca las distintas formas y expresiones de una sociedad determinada. Por lo tanto las costumbres, las prácticas, las maneras de ser, los rituales, los tipos de vestimenta y las normas de comportamiento son aspectos incluidos en la cultura.

#### **1.2.2.1. Características Universales de la Cultura.**

- Compuesta por categorías: Las taxonomías están en sus cabezas. Las categorías y taxonomías (formas de clasificación de la realidad) ayudan a la gente a no (margin) confundirse dentro del grupo.
- Cultura es siempre un Código Simbólico: Los de esa cultura comparten esos mismos símbolos (entre ellos la lengua) lo que les permite comunicarse eficazmente entre ellos.
- La cultura es un sistema arbitral: no hay reglas que obliguen a elegir un modelo, cada cultura ostenta su propio modelo de comportamiento cultural.
- Es aprendida: No es genética, no es interiorizada por instinto; una persona es el profesor (enseñador) de otra (en muchos de los casos la madre, el padre, el tío, etc.)
- Es compartida: es necesario que todos los miembros tengan los mismos patrones de cultura para poder vivir juntos, por eso se comparte la cultura a través de la infancia, cuando se está introduciendo a los niños en la sociedad, es decir, se les está socializando (un proceso de socialización).
- Es todo un sistema integrado: donde cada una de las partes de esa cultura está interrelacionada con, y afectando a las otras partes de la cultura.
- Tiene una gran capacidad de adaptabilidad: está siempre cambiando y dispuesta a acometer nuevos cambios.
- La cultura existe (está) en diferentes niveles de conocimiento: nivel implícito, nivel explícito.

- No es lo mismo la “idea propia de Cultura” que la “cultura real vivida”: una cosa es lo que la gente dice qué es su cultura, y otra muy distinta es lo que ellos están pensando, en base a su modelo ideal de lo que deberían hacer, sobre lo que están haciendo.
- La primera y principal función de la cultura es adaptarse al grupo. Conseguir la continuidad a través de los individuos nuevos, juntarse al grupo.

Seguidamente, la cultura según:

- UNESCO (1998), define a cultura de la siguiente manera: “es el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, creencias y tradiciones”

La cultura sería el conjunto de todas las prácticas humanas, las formas y expresiones que caracterizan a una sociedad, las mismas que incluyen costumbres, creencias, prácticas comunes, reglas, vestimenta, religión, rituales y maneras de ser que predominan en el común denominador de la gente que la integra.

- Boas (1930), expresa que la cultura incluye todas las manifestaciones de los hábitos sociales en una comunidad, las reacciones del individuo en la medida en que se ven afectadas por las costumbres del grupo en que vive y los productos de las actividades humanas en la medida en que se ven determinadas por dichas costumbres.

La cultura en sí, es una manifestación de rasgos comunes de una sociedad en el que se incluyen todas las manifestaciones artísticas, tradiciones, hábitos y prácticas sociales representativas de una comunidad determinada en la que inciden las costumbres dadas o heredadas en un tiempo o época determinada que la diferencian de otras comunidades y le otorgan identidad de grupo social.

- Linton (1940), define cultura es la suma de conocimientos y modelos de comportamiento que tienen en común y que transmiten los miembros de una sociedad particular.

La cultura es, invariablemente el conjunto de tradiciones, costumbres y modelos de comportamiento que se van transmitiendo de generación en generación, en la que no solo se encuentra lo tradicional de una comunidad sino también las prácticas cotidianas, los hábitos y las maneras de vivir.

### **1.2.3. Identidad.**

Se define como identidad a la serie de características, rasgos, informaciones, que singularizan o destacan a algo o alguien, ya sea, una persona, una sociedad, una organización, entre otros y que además contribuyen a la confirmación de afirmar que es lo que se dice es. Por otra parte, identidad, se usa para expresar la igualdad o el gran parecido que observan dos cosas o personas. El sinónimo que normalmente empleamos para este sentido es el de igualdad.

Así mismo, la palabra identidad es empleada para referir la conciencia que un individuo dispone sobre sí mismo y que entonces por ella se diferencia del resto de personas. La identidad de alguien está conformada por rasgos heredados e innatos pero también es innegable que la experiencia y el contexto en el que se desenvuelve la persona también presentan influencia en esa conformación de identidad.

#### **1.2.3.1. Características de la identidad.**

Seguidamente, tenemos algunas concepciones de identidad:

- Ubieta (1993), asume la identidad como un hecho cultural resultado de un proceso nunca concluido de autoreconocimiento que expresa una realidad objetiva y subjetiva de carácter histórico.

En definitiva, la identidad es un conjunto de rasgos propios que evoluciona constantemente y mientras exista la humanidad, no tendrá una conclusión definitiva, a más de ello relaciona la realidad objetiva, es decir la realidad real y la realidad subjetiva, que es la apreciación que se hace sobre la realidad objetiva a partir de la representación imaginaria o construcción simbólica de ella y la identidad social que se elabora a partir del reconocimiento en la propia identidad.

- Para González (1995), la identidad es un fenómeno subjetivo que pasa por los sentimientos y las emociones, espacio donde nos expresamos y vemos emocionalmente.

Al hablar de fenómeno subjetivo, decimos que depende completamente del observador o el ser humano y que pasa totalmente por sus sentimientos y emociones de elaboración personal que se constituye simbólicamente en interacción con otros, también va ligada a un sentimiento de pertenencia a distintos grupos socio culturales con los que consideramos que compartimos algo en común.

#### 1.2.4. La Jergas o Argot.

Las Jergas o argot, definidas como particularidades del lenguaje, son una cohesión de creatividad en la lengua, de una comunidad determinada que las emplea en situaciones precisas, bien sirva para proteger o excluir ciertos elementos lingüísticos. Las jergas como lengua de ocultación son además códigos específicos, subestándares del lenguaje que son también llamadas: habladas jergales, jerigonza, hablas de grupo, hablas de germanía, argot o jergón y coba.

Jerga es el nombre que recibe una variedad del habla diferenciada de la lengua estándar e incluso a veces incomprensible para los hablantes de esta, usada con frecuencia por distintos grupos sociales con intenciones de ocultar el verdadero significado de sus palabras.

Seguidamente, algunos significados, según:

- Alonso y Henríquez (1963), indican que el argot es el vocabulario especial que en una ciudad o comarca sólo usa la gente de baja cultura, mientras que el término «jerga» hace referencia al vocabulario especial de una profesión u oficio, cuando implica a la vez baja cultura.

El común denominador para los autores de los presentes conceptos es la baja cultura presente en la jerga y el argot, indicando que el primero es un hablar diferenciado de distintos grupos sociales con la intención de ocultar el verdadero significado de sus palabras, diferenciando las jergas profesionales que sirven para nombrar con precisión ciertos procedimientos, por su parte el argot es un lenguaje específico utilizado por determinada población con características similares.

- Para Richards, Platt y Platt H. (1997), el argot es un habla muy informal, despreocupada, que emplea palabras y expresiones informales pero expresivas, que para muchas personas es sinónimo de habla coloquial; mientras que la jerga es, primordialmente, lo hablado o escrito por un grupo de personas que pertenecen a un oficio o profesión, o cualquier otro grupo, unido por intereses comunes.

Para estos autores, el argot representa las expresiones informales que se corresponden a las actitudes y sistema de valores de la persona que los crea, representando un habla coloquial y la jerga es un lenguaje, tipo de palabras o frases que lo comparte cierto grupo social con intereses afines.

### 1.3. Vocablos delimitados para la investigación.

Para esta investigación se trabajó con diferentes vocablos tomados del Diccionario de la Real Academia Española (2014), con la finalidad de tener la información exacta de lo que quiere decir cada uno de los vocablos asignados, ya que nuestro país por ser multiétnico y pluricultural posee diversidad de conceptos que se pueden emplear dependiendo del entorno y región del país, ante esto hemos visto la necesidad de utilizar de una fuente única y confiable para a partir de esta sea la base sólida a nuestro análisis.

#### 1.3.1. Palabra y significado.

NÚMERO	VOCABLO	SIGNIFICADO ECUATORIANO (DRAE)
1	adoquinamiento	Pavimento de adoquines
2	aguja	<i>Acucúla</i> , dim. de <i>acus</i> 'aguja'. Cada uno de los maderos agujereados que se hincan en tierra y en los cuales se apoyan otros horizontales para formar una tranquera.
3	alhajero	Caja pequeña para guardar alhajas.
4	andén	Rellano de tierra para cultivo
5	arca 1	Sobaco de una persona
6	aventón	Empujón
7	bananero, ra	Persona que cultiva el plátano o negocia con él
8	bigotera	Salir el tiro por la culata
9	tener bronca a alguien	Tener entre ojos
10	cachiporra	Bastón adornado con cintas que porta el tambor mayor- cachiporrero
11	camarotero	Camarero que sirve en los barcos
12	cantero	Cuadro de un jardín o de una huerta
13	carnear	De carne. Matar y descuartizar a un animal para aprovechar su carne
14	cauchicultor	Persona que se dedica al cultivo de la planta del caucho
15	chaco	Del quechua <i>chacu</i> . Montería con ojeo, que hacían antiguamente los indios de América del Sur estrechando en círculo la caza para cobrarla
16	chibolo	Bulto en la cabeza - Cuerpo pequeño y esférico. Chichón (bulto en la cabeza).

<b>17</b>	chompa	Prenda de vestir de punto, cerrada y con mangas, que cubre desde el cuello hasta la cintura aproximadamente. Cazadora (chaqueta corta y ajustada a la cadera)
<b>18</b>	cocolón	Arroz tostado que queda pegado al cocerlo en el fondo de la olla. - Hijo menor de una familia.
<b>19</b>	concha	Desfachatez, desplante (II acto lleno de arrogancia o descarado).
<b>20</b>	coño	Que escatima en el gasto
<b>21</b>	cueriza	Azotaina.
<b>22</b>	desastillar	Sacar astillas de la madera
<b>23</b>	dastapador	Abrebotellas
<b>24</b>	embanderamiento	Acción y efecto de embanderar (II adornar con banderas).
<b>25</b>	encarpetar	Dar carpetazo (II dejar sin curso una solicitud)
<b>26</b>	entundar	Hechizar (II ejercer un maleficio sobre alguien).
<b>27</b>	facilista	Dicho de una persona: Que se esfuerza poco. Dicho de una cosa: Superficial o poco elaborada.
<b>28</b>	fogón	Fuego de leña que se hace en el suelo
<b>29</b>	fumón, na	Adicto a fumar marihuana
<b>30</b>	garuar	Actuar lloviznar
<b>31</b>	guadual	Terreno poblado de guaduas
<b>32</b>	guayusa	Planta de cuyas hojas se hace infusión
<b>33</b>	hueso	Persona tacaña
<b>34</b>	jalón	De jalar - tirón
<b>35</b>	lancasteriano, na.	Perteneciente o relativo al sistema educativo, basado en la enseñanza mutua, de Joseph Lancaster, pedagogo inglés.
<b>36</b>	llapar	Añadir, yapar.
<b>37</b>	malatraz	Dicho de una persona: De aspecto miserable e insignificante.
<b>38</b>	manisero, ra	Perteneciente o relativo al maní. Vendedor ambulante de maní tostado
<b>39</b>	mechudo, da	Que tiene mechadas de pelo, mechones o greñas
<b>40</b>	montajista	Montador de películas o de material gráfico de imprenta.

**CAPÍTULO II**  
**METODOLOGÍA**

## **2.1. Diseño de la investigación.**

- Hernández (2003), señala que es un instrumento de dirección “guía” con un conjunto de pautas, bajo las cuales se realiza una investigación. Es decir, el diseño de la investigación ofrece los componentes y el plan para llevar a cabo el estudio de manera satisfactoria.

En definitiva, el diseño de la investigación se lo identifica como un conjunto de estrategias elaboradas previamente para realizar una investigación, la cual se constituye en un plan para obtener respuestas a las preguntas planteadas.

Es por ello, que la siguiente investigación es enmarcada dentro del tipo de investigación mixto: cualitativa y cuantitativa.

### **2.1.1. Investigación cualitativa**

- Blasco y Pérez (2007), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Como su nombre lo indica, la investigación cualitativa tiene como objetivo principal describir las características de un fenómeno en su estado natural asignando valores a las variables y su relación entre las mismas.

- Según Sampieri, Collado y Lucio (2010), la investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto.

En este sentido, el enfoque cualitativo se lo consideraría pertinente cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben su realidad.

### **2.1.2. Investigación cuantitativa**

La metodología cuantitativa de acuerdo con Tamayo (2007), consiste en el contraste de teorías ya existentes a partir de una serie de hipótesis surgidas de la misma, siendo

necesario obtener una muestra, ya sea en forma aleatoria o discriminada, pero representativa de una población o fenómeno objeto de estudio.

Como lo manifiesta el autor, esta metodología se basa en el procedimiento de contrastar conjeturas que ya existen a partir de una probabilidad, con la interacción de una muestra que represente el objeto de estudio.

- Rodríguez (2010), señala que el método cuantitativo se centra en los hechos o causas del fenómeno social, con escaso interés por los estados subjetivos del individuo.

En torno a esta concepción, puedo manifestar que la investigación cuantitativa se basa en la claridad entre los elementos que conforman un problema, en la existencia de una definición limitada y saber exactamente donde se genera los problemas y cuestionamientos de investigación.

## **2.2. Presentación de contexto.**

La cultura ecuatoriana contemporánea tiene raíces diversas y profundas en una historia tan rica como multiétnica y pluricultural, los distintos grupos humanos que se han establecido en Ecuador desde Europa, África, etc., así como las muchas nacionalidades indígenas autóctonas del país, todos, han contribuido a lo que hoy podemos denominar como Cultura ecuatoriana, desde las ricas y variadas tradiciones, hasta las costumbres a la hora de celebrar sus festividades.

La Cuenca Amazónica es tan rica en culturas indígenas como lo es la Sierra. A pesar de las crecientes presiones ejercidas sobre ellos por parte de la industrialización, aun muchas de sus tradiciones ancestrales se mantienen vivas.

Ecuador es una nación pluricultural marcado por la presencia de mestizos, indígenas y afro ecuatorianos identificados cada uno por sus costumbres, tradiciones, lenguas, música.

La lengua española es la tercera más hablada del mundo, sigue viva y en continuo movimiento, como prueba de la renovación constante tenemos los modismos y las jergas, los mismos que son propios de la edad y no de cultura, porque los hablantes abandonan su lenguaje característico a medida que maduran, la mayor parte de los adultos deja atrás el lenguaje juvenil cuando tienen una vida estable.

Es importante señalar que la presente investigación se realizó en la ciudad de Loja, en la ciudadela Época, perteneciente a la parroquia Sucre, correspondiente al sector urbano, en la cual se entrevistó y encuestó a varias personas acerca de los modismos que existen y han existido hasta la actualidad, respondiendo de manera satisfactoria y cumpliendo nuestras expectativas.

### 2.3. Población a investigar.

- Según Tamayo (1997), la población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población posee una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación.

En conclusión, población es un conjunto de todas las situaciones que concuerdan o son comunes con una serie de especificaciones, las mismas que representarían al todo a investigar y ofrecen resultados validos dentro del proceso de investigación.

- Hurtado y Toro (1998), definen que “población es el total de los individuos o elementos a quienes se refiere la investigación, es decir, todos los elementos que vamos a estudiar, por ello también se llama universo”.

En efecto, población es el conjunto de unidades finitas o infinitas a quienes va dirigida la investigación, los mismos que tienen características comunes que se pueden determinar en un lugar y momento definido, resumen, la población es un conjunto completo a investigar.

La presente investigación realizada, por su naturaleza ha contado con el aporte de informantes treinta informantes ecuatorianos, los mismos que presentaron las siguientes características:

<b>RANGO / EDAD</b>	<b>CANTIDAD DE ENCUESTADOS</b>	<b>FORMACIÓN</b>
<b>18 -27</b>	3	PROFESIONALES
	3	NO PROFESIONALES
<b>28 -37</b>	3	PROFESIONALES
	3	NO PROFESIONALES
<b>38 -47</b>	3	PROFESIONALES
	3	NO PROFESIONALES
<b>48 -57</b>	3	PROFESIONALES
	3	NO PROFESIONALES
<b>58 -67</b>	3	PROFESIONALES
	3	NO PROFESIONALES
<b>TOTAL ENCUESTAS</b>	<b>30</b>	

La cantidad de encuestas mencionadas con anterioridad fueron realizadas en una parte de nuestro país, concretamente en la ciudad y provincia de Loja, considerando la población urbana y rural, que su característica fundamental es ser profesional y no profesional, indistintamente de su identidad de género. Se procuró lograr un equilibrio de la muestra entre Las características sociodemográficas.

#### **2.4. Describe los instrumentos empleados en la investigación.**

- Rojas (1996), señala al referirse a las técnicas e instrumentos para recopilar información como la de campo, lo siguiente:

Que el volumen y el tipo de información cualitativa y cuantitativa que se recabe en el trabajo de campo deben estar plenamente justificados por los objetivos e hipótesis de la investigación e hipótesis de la investigación o de lo contrario se corre el riesgo de recopilar datos de poca o ninguna utilidad para efectuar un análisis adecuado del problema.

En efecto, el autor nos manifiesta que todas las técnicas e instrumento a utilizar en la investigación deben ser aplicados de manera adecuada y correcta; así como, todo tipo de información que se logre recabar debe estar plenamente justificada y acorde con los objetivos e hipótesis, caso contrario, no será de utilidad alguna y se lograra realizar un análisis apropiado.

##### **2.4.1. La Entrevista.**

La entrevista, es la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el problema propuesto. Se considera que este método es más eficaz que el cuestionario, ya que permite obtener una información más completa. Las entrevistas y el entrevistar son elementos esenciales en la vida contemporánea, es comunicación primaria que contribuye a la construcción de la realidad, instrumento.

- Cabrera y Espín (1986), hacen un intento por agrupar todos los factores que recoge la entrevista y la definen como comunicación <cara a cara> entre dos o más personas, que se lleva a cabo en un espacio temporal concreto y entre las que se da una determinada intervención verbal y no verbal con unos objetivos previamente establecidos.

Efectivamente, en la entrevista, el entrevistador formula preguntas a las personas capaces de aportarle datos de interés, estableciendo un diálogo peculiar, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra es la fuente de esas informaciones.

- Silva y Pelachano (1979), la definen a la entrevista de la manera siguiente es una relación directa entre personas por la vía oral, que se plantea unos objetivos claros y prefijados, al menos por parte del entrevistador, con una asignación de papeles diferenciales, entre el entrevistador y el entrevistado, lo que supone una relación asimétrica.

Haciendo alusión a la concepción anterior, la entrevista es una técnica de obtención de información mediante una conversación profesional, con objetivos claros donde el entrevistador conoce los objetivos del mismo y el entrevistado ofrece información relevante, en definitiva se convierte en una conversación entre el entrevistador y la persona que responde las preguntas.

La entrevista en la presente investigación se realizó al grupo de profesionales y no profesionales, comprendidos en las edades señaladas anteriormente, con la finalidad de conocer cara a cara sus concepciones sobre los modismos objeto de estudio y de esta manera generar información relevante para ser tabulada en lo posterior.

#### **2.4.2. La Encuesta.**

La encuesta se define como una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población.

Mediante la encuesta se obtienen datos de interés sociológico interrogando a los miembros de un colectivo o de una población. No obstante, en el mundo de la educación, y dada la relación que existe entre los sistemas abiertos, no es posible evitar su utilización ligada a la evaluación diagnóstico, al análisis de necesidades y a la búsqueda y almacenamiento de información.

- Al respecto, Mayntz (1976), citados por Díaz de Rada (2001), describen a la encuesta como la búsqueda sistemática de información en la que el investigador pregunta a los investigados sobre los datos que desea obtener, y posteriormente reúne estos datos individuales para obtener durante la evaluación datos agregados.

En sí, la encuesta representa la búsqueda de información de forma ordenada y programada en donde se procede a investigar de manera verbal o escrita con la finalidad de conocer información necesaria para una investigación.

- Según Gerber (2010), la encuesta es un método de recolección de información, que por medio de un cuestionario recoge actitudes, opiniones u otros datos de una población, tratando diversos temas de interés.

En efecto, son un método de adquisición y recolección de información mediante un cuestionario previamente elaborado en el cual se conoce la opinión de la persona seleccionada como muestra en la investigación.

La técnica de la encuesta fue aplicada a la población objeto de estudio ubicada en la ciudad y provincia de Loja, la misma que ofreció información de interés mediante las preguntas sobre modismo que fueron elaboradas con anterioridad, dicho sea de paso, servirán para obtener información esencial acerca de nuestro tema de investigación.

**CAPÍTULO III**  
**RESULTADOS, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN**

## Análisis de resultados

Tabla Nº 1

<b>PALABRA: adoquinamiento</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Colocar adoquines en la superficie	Acción de adoquinar	Poner piedra en la calle o piso	Arreglar calles
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Pavimentación de suelos	Poner adoquines en las calles	Arreglar calles	Adoquinar

Tabla Nº 2

<b>PALABRA: aguja</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Objeto pequeño de metal	Instrumento que sirve para coser	Metal con punta afilada	
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Metal que sirve para coser	Objeto de metal con punta		

Tabla Nº 3

<b>PALABRA: alhajero</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Para guardar joyas			
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Persona que se dedica a las joyas	Cajita para guardar joyas		

Tabla Nº 4

<b>PALABRA: andén</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Plataforma a los lados de una vía	Pasillo	Lugar elevado para subir un vehículo	
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Pasillo	Parada de bus		

Tabla Nº 5

<b>PALABRA: arca 1</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Barco grande			
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Barco muy grande	Navegación de Noé		

Tabla Nº 6

<b>PALABRA: aventón</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Acción de empujar	Pedir a alguien que le lleve a otro lugar gratis		
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Empujar	Llevar a alguien a otro lugar		

Tabla Nº 7

<b>PALABRA: bananero, ra</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Dueño de siembras de bananos	Persona dedicada al cultivo de banano	Plantaciones de banano	
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Persona que cultiva o dedicada al banano	Plantación de banano		

Tabla Nº 8

<b>PALABRA: bigotera</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
_____	_____		
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Compás pequeño fácil de regular			

**Tabla Nº 9**

<b>PALABRA: tener bronca a alguien</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Tener diferencias con alguien	Sentimientos de rencor y odio hacia otra persona		
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Pelear con otra persona	No estar a gusto con otra persona	Problemas	

**Tabla Nº 10**

<b>PALABRA: cachiporra</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Se utiliza como arma para golpear	Instrumento marcial	Instrumento para desfiles	
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Trozo de madera	Bastón delgado		

**Tabla Nº 11**

<b>PALABRA: camarotero</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Persona que atiende en un barco	Persona dedicada a la producción de camarón	Lugar destinada a los pasajeros de barcos	
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Que trabaja en barcos	Persona que vende camarón		

**Tabla Nº 12**

<b>PALABRA: cantero</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Persona que trabaja en las canteras			
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Persona que trabaja en las canteras	Espacio para flores		

Tabla Nº 13

<b>PALABRA: carnear</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Acción de cecinar la carne			
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
_____	_____		

Tabla Nº 14

<b>PALABRA: cauchicultor</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Persona que cultiva planta de caucho			
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Cultivador de plantas de caucho			

Tabla Nº 15

<b>PALABRA: chaco</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Extensión plana de tierras			
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Cuento o chiste			

Tabla Nº 16

<b>PALABRA: chibolo</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Golpe en la cabeza	Protuberancia en la cabeza		
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Hematoma en la cabeza	Bulto en la cabeza	Hinchazón en la cabeza	

Tabla Nº 17

<b>PALABRA: chompa</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Prenda de vestir	Abrigo		
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Abrigo	Prendas de vestir que da calor		

Tabla Nº 18

<b>PALABRA: cocolón</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Lo que queda en la olla del arroz	Arroz pegado en la olla	Arroz a medio quemar	
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Arroz que queda pegado en la olla	Arroz quemado		

Tabla Nº 19

<b>PALABRA: concha</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
La concha es molusco de mar	Ostra de mar	Marisco	
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Animal del mar	Molusco de mar	Marisco	

Tabla Nº 20

<b>PALABRA: coño</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Persona avara	Que no le gusta gastar	Tacaño	Persona poco generosa
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Persona avara	Persona tacaña		

**Tabla Nº 21**

<b>PALABRA: cueriza</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Castigar a alguien	Golpear con la correa a otra persona	Acción de usar cuero	
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Golpes secuenciales	Golpear a alguien con cuero		

**Tabla Nº 22**

<b>PALABRA: desastillar</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Sacar las astillas	Parte de madera		
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Quitar las astillas	Tabla de madera quebradiza		

**Tabla Nº 23**

<b>PALABRA: destapador</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Instrumento para destapar botellas			
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Utensilio que sirve para destapar			

**Tabla Nº 24**

<b>PALABRA: embanderamiento</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Colocar banderas			
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Poner la bandera en las astas			

**Tabla Nº 25**

<b>PALABRA: encarpetar</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Ordenar los papeles en carpetas			
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Archivar en carpetas			

**Tabla Nº 26**

<b>PALABRA: entundar</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
_____	_____		
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Pegar			

**Tabla Nº 27**

<b>PALABRA: facilista</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Persona que le gusta lo más fácil	Vago		
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Persona cómoda	Persona que le gusta lo más fácil		

**Tabla Nº 28**

<b>PALABRA: fogón</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Prender candela	Lugar donde se asa carne		
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Relativo al fuego			

**Tabla Nº 29**

<b>PALABRA: fumón, na</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Que fuma mucho tabaco	Persona que usa droga		
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Fumar	Persona que fuma bastante y se droga		

**Tabla Nº 30**

<b>PALABRA: guarar</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Lluvia leve			
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Llovizna			

**Tabla Nº 31**

<b>PALABRA: guadual</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Espacio de siembra de guaduas	Siembra de caña guadual		
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Siembra de guaduas			

**Tabla Nº 32**

<b>PALABRA: guayusa</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Planta aromática del Oriente	Planta medicinal		
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Planta para hacer te	Planta del Oriente	Planta aromática	

**Tabla Nº 33**

<b>PALABRA: hueso</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Parte ósea del cuerpo	Parte del cuerpo de los vertebrados		
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Sistema óseo	Parte del cuerpo		

**Tabla Nº 34**

<b>PALABRA: jalón</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Alar algo con fuerza	Instrumento usado por topógrafos		
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Alar a alguien o algo con fuerza			

**Tabla Nº 35**

<b>PALABRA: lancasteriano, na.</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
_____	_____		
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
_____	_____		

**Tabla Nº 36**

<b>PALABRA: llapar</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
_____	_____		
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
_____	_____		

**Tabla Nº 37**

<b>PALABRA: malatrazo</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Persona de mal aspecto	Persona mal vestida		
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Persona de mala presencia	Persona mal vestida		

**Tabla Nº 38**

<b>PALABRA: maniesero, ra.</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Productor o vendedor de maní			
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Vendedor de maní	Persona que cultiva maní		

**Tabla Nº 39**

<b>PALABRA: mechudo, da.</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Persona con pelo largo y desarreglada	Despeinado		
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
Persona con abundante cabello	Persona con cabello largo y desgreñado		

**Tabla Nº 40**

<b>PALABRA: montajista</b>			
<b>PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
_____	_____		
<b>NO PROFESIONALES</b>			
<b>Significado 1</b>	<b>Significado 2</b>	<b>Significado 3</b>	<b>Significado 4</b>
_____	_____		

### **3.1. Contraste los significados que constan en la DRAE con los dados por el informante**

#### **Adoquinamiento:**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “adoquinamiento” es Pavimento de adoquines.

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, esta palabra tiene varios significados: 1. Colocar adoquines en la superficie. 2. Acción de adoquinar. 3. Poner piedra o adoquines en la calle. 4. Arreglar calles.

Según lo investigado por Miño F. (1989), nos hace conocer que la palabra adoquinamiento representa según su criterio, pavimento hecho de adoquines. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial (2012), adoquinamiento significa suelo empedrado con adoquines.

Como analista e investigadora del presente tema, puedo manifestar que la palabra adoquinamiento es de uso muy frecuente y común en nuestro país, que representa e ilustra el arte de adoquinar las calles o veredas con adoquín o piedra, este término es muy utilizado por los constructores.

Por lo antes indicado, puedo exponer que la palabra adoquinamiento representa un ecuatorianismo, aunque se remonta hace 25 siglos y los romanos lo utilizaban en sus grandes vías para dotarlas de rapidez y duración. El uso de este vocablo es general en nuestro país, es decir se encuentra presente en todas nuestras regiones.

#### **Aguja:**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española. (2014), “aguja” cada uno de los maderos agujereados que se hincan en tierra y en los cuales se apoyan otros horizontales para formar una tranquera.

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, esta palabra tiene varios significados 1. Objeto pequeño de metal. 2. Instrumento que sirva para coser. 3. Metal con punta afilada.

Según Córdova (2008), aguja es un objeto que permite el paso del hilo de sutura a través de los tejidos. Son de acero inoxidable, de forma curva o recta. Según el diccionario enciclopédico

Larousse Editorial (2012), aguja es varilla fina y larga, con punta en un extremo y en el otro un ojo por donde se pasa un hilo o cuerda, usada para cualquier labor de costura.

Como investigadora, debo indicar que la palabra aguja en nuestro país hace alusión a un objeto de metal con punta, que tiene un orificio en la parte superior, por donde cruza un hilo y se utiliza con frecuencia en el arte de la costura.

Por lo expuesto anteriormente, bajo mi criterio personal, aguja es una palabra general que no representa ecuatorianismo y que la menciona con frecuencia en todo nuestro país.

## **Alhajero**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “alhajero” representa caja pequeña para guardar alhajas.

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, esta palabra tiene varios significados 1. Objeto para guarda joyas. 2. Persona que se dedica a las joyas. 3. Cajita para guardar joyas.

Vásquez (1992), nos da su apreciación e indica que alhajero es un joyero, cofre, cajita. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial (2012), alhajero es joyero, cofre para guardar joyas.

De acuerdo a mi conocimiento, alhajero es una persona que se dedica a la elaboración y confección de joyas distinta naturaleza, aunque también representa una cajita donde se puede guardar alhajas.

Por lo expuesto con anterioridad, la palabra alhajero representa un ecuatorianismo que hace alusión a las obras de una persona dedicada a la joyería.

## **Andén**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “andén” es rellano de tierra para cultivo.

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, esta palabra tiene varios significados 1. Plataforma a los lados de una vía. 2. Lugar elevado para subir vehículo. 3. Pasillo. 4. Parada de bus.

Miño F. (1989), bancal o terraza en las faldas andinas, para cultivo, construidos por los indígenas. Son famosos los de origen incaico. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial (2012), andén es una plataforma a los lados de una vía del ferrocarril, muelle o metro, destinada a circulación de pasajeros y mercaderías.

Como investigadora, puedo manifestar que la palabra andén es un término utilizado mayormente en los terminales de buses o aeropuertos, está representado por una plataforma para circulación de pasajeros.

Por lo antes indicado, se puede apreciar que esta palabra no es un ecuatorianismo y no es utilizada con frecuencia en todo el país.

## **Arca 1**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “Arca 1” es sobaco de una persona.

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, esta palabra tiene varios significados 1. Barco grande 2. Barco muy grande. 3. Navegación de Noé.

Según lo manifestado por Miño F. (1989), arca Sobaco, axila, arca Superficie de una bóveda. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial (2012), caja generalmente de madera sin forrar y tapa llana, provista de cerradura.

Como investigadora ecuatoriana, arca1 hace alusión a una caja de madera.

Por lo antes expuesto, la palabra arca 1 no es un ecuatorianismo, es más, es una palabra poco conocida, que no se utiliza en ningún sitio del país, es así; que las respuestas de los encuestados, difieren significativamente.

## **Aventón**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “aventón” representa simplemente un empujón.

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, esta palabra tiene varios significados 1. Acción de empujar. 2. Pedir a alguien que lo lleve a otro lugar gratis. 3. Llevar a alguien a otro lugar.

Según Miño F. (1989), aventón Guat. Mcx. y Perú. Reempujón. México entre choferes, una llevada gratuita. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial (2012), acción de llevar a una persona en coche sin cobrarle por ello.

Como investigadora, puedo indicar que aventón es tener la amabilidad de llevar a alguien en auto a un lugar sin tener que pagar nada por dicho viaje, es un término muy común utilizado por toda la población de nuestro país.

Por lo indicado con anterioridad, puedo expresar que aventón si es un ecuatorianismo, utilizado por viajeros, para moverse de un sitio a otro sin la retribución de pago alguno.

## **Banadero**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “banadero” es una persona que cultiva el plátano o negocia con él.

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, esta palabra tiene varios significados 1. Dueños de siembras de bananos. 2. Persona que se dedica al cultivo de banano. 3. Se refiere a una plantación de banano.

Según Córdova C. (1995), agricultor que cultiva banano. //2. Camión de gran capacidad para el transporte de banano. //3. Conductor de este vehículo. Predio con plan (acciones de banano: terreno plantado de banano. //5. Relativo al banano: “...es dueño de una hacienda *Innumera* y rico como su compañero. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial (2012), este término es relativo a los bananos o plátanos.

Como investigadora, puedo manifestar que nuestro país al ser de los grandes productores de banano del mundo, esta palabra es comúnmente utilizada para identificar a las personas que cultivan banano, lo comercializan o son propietarios de las plantaciones.

Por lo antes expuesto, puedo indicar que bananero si es un ecuatorianismo, puesto que se es muy común su utilización en cualquier región del país, especialmente en la costa ecuatoriana.

### **Bigotera**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “bigotera” salir el tiro por la culata.

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, esta palabra tiene varios significados 1. Compás pequeño fácil de regular.

Según Miño F. (1989), salirle a uno la bigotera al revés, resultarle a uno lo contrario de lo que intentaba. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial (2012), “bigotera” es bocera que queda en el labio superior al beber.

Como investigadora, puedo enunciar que la palabra bigotera para mí es un término relativamente nuevo, que investigándolo representaría un hecho contrario de lo que se quiere hacer.

Por lo enunciado, la frase en cuestión no representa un ecuatorianismo, pues la mayoría de los encuestados no la conocen y el único que afirma que lo sabe, tiene un concepto erróneo.

### **Tener bronca a alguien**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “tener bronca a alguien” significa tener entre ojos.

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, esta palabra tiene varios significados 1. Tener diferencias con alguien. 2. Sentimientos de odio y rencor hacia otra persona. 3. Pelear con otra persona. 4. No estará a gusto con otra persona. 5. Problemas.

Según Córdova C. (1995), locución verbal, coloquial, América tener entre ojos. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial (2012), significa sentir rabia o rencor hacia alguien.

Como investigadora, puedo manifestar que la frase tener bronca a alguien es una frase muy común en el país, que expresa sentir rencor o tener algún tipo de diferencia con otra persona.

Por lo expuesto, se puede expresar que la frase en mención si se constituye en un ecuatorianismo y su extensión es a nivel nacional.

### **Cachiporra**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “cachiporra” Bastón adornado con cintas que porta el tambor mayor- cachiporrero

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, esta palabra tiene varios significados 1. Utilizado como arma para golpear. 2. Instrumento marcial. 3. Instrumento para desfiles. 4. Trozo de madera. 5. Bastón delgado.

Según Córdova C. (1995), *bastón del tambor mayor* adornado con cintas y cordones de distintos y brillantes colores. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial (2012), representa un palo que termina en una bola o cabeza abultada.

Como investigadora, puedo manifestar que la palabra cachiporra es muy utilizada para representar un bastón que generalmente es acompaña en los desfiles a las bandas de guerra.

Como este antecedente, la palabra cachiporra si se constituye en un ecuatorianismo, pues está presente en todas las regiones del país y se lo menciona en todos los desfiles cívicos.

### **Camarotero**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “camarotero” significa Camarero que sirve en los barcos

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, esta palabra tiene varios significados 1. Persona que atiende en un barco. 2. Persona que trabaja en un barco. 3. Persona destinada a la veta y producción de camarón .4. Lugar destinado a los pasajeros de los barcos.

Según Vásquez (1992), camarotero es una persona que atiende y labora en los barcos. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial (2012), es un camarero que trabaja en barcos.

Como investigadora, puedo manifestar que la palabra camarotero se refiere a las actividades de una persona como camarero en un barco, esta palabra es muy utilizada en el perfil costanero de nuestro país, precisamente donde pueden anclar barcos.

Como este antecedente, la palabra camarotero es de uso general y técnico, por lo tanto no representa un ecuatorianismo, además no está presente en todos los lugares de nuestro país.

### **Cantero**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “cantero” es cuadro de un jardín o de una huerta

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, esta palabra tiene varios significados 1. Persona que trabaja en las canteras. 2. Espacio para flores

Córdova C. (1995), superficie de terreno cultivado, largo, angosto. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial (2012), es una persona que labra las piedras para las construcciones.

Como investigadora, puedo manifestar que la palabra cantero es un espacio de jardín, aunque esta palabra es desconocida en nuestro país y en el argot popular.

Como este antecedente, la palabra cantero no constituye un ecuatorianismo, es una palabra técnica utilizada por las pocas personas que puedan conocer su significado.

### **Carnear**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Español (2014), “carnear” De carne. Matar y descuartizar a un animal para aprovechar su carne.

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, esta palabra es conocida por una sola persona encuestada e indica que es acción de cecinar la carne.

Velásquez (1991), nos da a conocer que carnear es la acción de cortar la carne. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial (2012), matar o descuartizar las reses para el consumo.

Como investigadora, puedo manifestar que la palabra carnear no es de su ofreciente en el país y e indica el hecho de cortar la carne para su consumo y aprovechamiento.

Como este antecedente, la palabra carnear no constituye un ecuatorianismo, es una palabra técnica que no es de uso general en la población.

### **Cauchicultor.**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “cauchicultor” es una persona que se dedica al cultivo de la planta del caucho.

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, esta palabra tiene varios significados: 1. Persona que cultiva planta de caucho. 2. Cultivador de plantas de caucho.

Córdova C. (1995), cultivo del caucho. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial (2012), es la persona que se dedica al cultivo de planta de caucho.

Como investigadora, puedo manifestar que la palabra cauchicultor es un término común de uso general en nuestro país, especialmente en las regiones donde se puede cultivar este tipo de plantas.

Como este antecedente, la palabra cauchicultor si constituye un ecuatorianismo, así mismo puedo indicar que este término es mayormente utilizado en la región amazónica.

### **Chaco**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “chaco” del quechua chacu. Montería con ojeo, que hacían antiguamente los indios de América del Sur estrechando en círculo la caza para cobrarla.

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, esta palabra tiene varios significados: 1. Extensión palana de tierra. 2. Cuento o chiste.

Córdova C. (1995), **chaco**, (quich. *chacana*: desmontar), .v. Desmonte, sitio en el que siembra el *huasipunguero*, v, diversos productos como papas, habas, mellocos, etc., pero habiendo previamente limpiado el terreno de chaparro, malezas, etc. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial (2012), chaco es territorio más o menos llano, surcado por pequeños ríos que forman lagunas o pantanos.

Como investigadora, puedo manifestar que la palabra chaco, no es un término de común utilización en nuestro país, no se lo aplica en ninguna región, según mi criterio se trata de un terreno llano.

Por lo expuesto, la palabra chaco no constituye un ecuatorianismo, así mismo puedo indicar que este término no es de tipo general, más bien es técnico.

## **Chibolo**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “chibolo” es un bulto en la cabeza, cuerpo pequeño y esférico, chichón (bulto en la cabeza).

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, esta palabra tiene varios significados: 1. Golpe en la cabeza. 2. Protuberancia en la cabeza. 3. Hematoma en la cabeza. 4. Bulto en la cabeza. 5. Hinchazón en la cabeza.

Córdova C. (1995), chibolo, s. Chichón. Miño F. (1989), Chichón como producto de un golpe. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial (2012), es un chichón producido por un golpe contundente.

Como investigadora, puedo manifestar que la palabra chibolo, es un término común utilizado en nuestro país para definir a un golpe contundente que produce un chichón de forma esférica generalmente en la cabeza.

Por lo expuesto, se puede entender y manifestar que la palabra chibolo si constituye un ecuatorianismo, es importante manifestar que este vocablo es utilizado en todo nuestro país, independientemente de la región.

## **Chompa**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “chompa” Prenda de vestir de punto, cerrada y con mangas, que cubre desde el cuello hasta la cintura aproximadamente. Cazadora (chaqueta corta y ajustada a la cadera)

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, esta palabra tiene varios significados: 1. Prenda de vestir. 2. Abrigo. 3. Prenda de vestir que da calor.

Córdova C. (1995), prenda de vestir, de punto, que cubre el busto, usada por ambos sexos. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial (2012), es un jersey, prenda de vestir, Como investigadora, puedo manifestar que la palabra chompa, es un término común utilizado en nuestro país para definir a una prenda de vestir que se utiliza en las regiones frías y produce calor.

Por lo expuesto, se puede entender y manifestar que la palabra chompa si constituye un ecuatorianismo, es importante manifestar que este vocablo es utilizado en todo nuestro país, especialmente en la región interandina o sierra.

## **Cocolón**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “cocolón” es arroz tostado que queda pegado al cocerlo en el fondo de la olla. - Hijo menor de una familia.

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, esta palabra tiene varios significados: 1. Lo que queda en la olla de arroz. 2. Arroz pegado en la olla. 3. Arroz a medio quemar. 4. Arroz quemado.

Según Miño (1992), es parte del arroz que, después de ser cocido, se deja dorar en el fondo de una olla a fuego lento; es muy apreciado en la dieta tradicional. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial (2012), es el resto de arroz que queda en el fondo de una olla.

Como investigadora, puedo manifestar que la palabra cocolón, es un término común utilizado en nuestro país para definir el resto de arroz a medio quemar que queda en el fondo de una olla.

Por lo expuesto, se puede entender y manifestar que la palabra cocolón si constituye un ecuatorianismo, es importante manifestar que este vocablo es utilizado en todo nuestro país, independientemente de la región.

## **Concha**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “concha” desfachatez, desplante (Il acto lleno de arrogancia o descaros).

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, esta palabra tiene varios significados: 1. Molusco de mar. 2. Ostra de mar 3. Marisco. 4. Animal de mar.

Según Miño (1992), es el caparazón que cubre el cuerpo de la mayoría de los moluscos. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial (2012), caparazón, parte dura que cubre el cuerpo de muchos moluscos, crustáceos y tortugas.

Como investigadora, puedo manifestar que la palabra concha, es un término común utilizado en nuestro país para identificar a un molusco de mar, como también al caparazón que cubre algunos moluscos.

Por lo expuesto, se puede entender y manifestar que la palabra concha no constituye un ecuatorianismo, es más bien una palabra técnica, este vocablo es utilizado en la parte costera de nuestro país.

## **Coño**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “coño” significa que escatima en el gasto.

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, esta palabra tiene varios significados: 1. Persona avara. 2. Que no le gusta gastar. 3. Tacaño. 4. Persona poco generosa.

Según Miño (1992), se refiere a tacaño. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial 2012, que escatima lo que gasta o lo que le da, de manera exagerada. El diccionario Palabras y vidas (2011), define adj. *Chile* y *Ec.* **tacaño** (Il miserable).

Como investigadora, puedo manifestar que la palabra coño, es un término común utilizado en nuestro país para definir a una persona que escatima en el gasto de manera exagerada. También es conocido como tacaño.

Por lo expuesto, se puede entender y manifestar que la palabra coño si constituye un ecuatorianismo, es importante manifestar que este vocablo es utilizado en todo nuestro país.

### **Cueriza**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “cueriza” significa azotaina, que significa serie de azotes.

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, esta palabra tiene varios significados: 1. Castigar a alguien. 2. Golpear con la correa a otra persona. 3. Acción de usar cuero. 4. Golpes secuenciales. 5. Golpear a alguien con cuero.

Córdova C. (1995), Acción y efecto del cuerear. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial 2012, significa azotaina, paliza.

Como investigadora, puedo manifestar que la palabra cueriza, es un término común utilizado en nuestro país para representar definir a una persona que recibe varios azotes principalmente con correas o algún objeto parecido.

Por lo expuesto, se puede entender y manifestar que la palabra cueriza si constituye un ecuatorianismo, es importante manifestar que este vocablo es utilizado en todo nuestro país, extendiéndose por las diferentes regiones.

### **Desastillar**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “desastillar” significa sacar astillas de la madera.

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, esta palabra tiene varios significados: 1. Sacar astillas. 2. Parte de madera. 3. Quitar las astillas. 4. Tabla de madera quebradiza.

Miño F. (1989), Sacar astillas de la madera. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial (2012), significa también sacar astillas de madera.

Como investigadora, puedo manifestar que la palabra desastillar, es un término de uso frecuente en nuestro país, para indicar la acción de sacar o eliminar astillas.

Por lo expuesto, se puede entender y manifestar que la palabra desastillar si constituye un ecuatorianismo, es importante manifestar que este vocablo es utilizado en todo nuestro país, extendiéndose por las diferentes regiones.

### **Destapador**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “destapador” significa abrebotellas.

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, esta palabra tiene varios significados: 1. Instrumento para destapar botellas. 2. Utensilio que sirve para destapar.

Miño F. (1989), abrebotellas. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial (2012), significa instrumento para abrir botellas.

Como investigadora, puedo manifestar que el destapador es un instrumento utilizado para destapar botellas. Es un término de uso frecuente en nuestro país.

Por lo expuesto, se puede entender y manifestar que la palabra destapador no es un ecuatorianismo, pues es una palabra técnica de uso frecuente utilizado en todo nuestro país.

### **Embanderamiento**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “embanderamiento” acción y efecto de embanderar (II adornar con banderas).

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, esta palabra tiene varios significados: 1. Colocar banderas. 2. Poner la bandera en las astas.

Miño F. (1989), acción de embanderar. "Ay que Poner la bandera". Poner banderas en los estandartes de cada casa. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial 2012, representa adornar con banderas.

Como investigadora, puedo manifestar que la palabra embanderamiento significa adornar o decorar con banderas, es un término de poco uso en nuestro país, se da principalmente en los actos cívicos.

Por lo expuesto, se puede entender y manifestar que la palabra embanderamiento no es un ecuatorianismo, pues es una palabra técnica de uso poco frecuente utilizado en todo nuestro país.

### **Encarpetar**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), "encarpetar" dar carpetazo (II dejar sin curso una solicitud).

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, esta palabra tiene varios significados: 1. Ordenar los papeles en carpetas. 2. Archivar en carpetas.

Miño F. (1989), En España significa guardar papeles en carpeta; por acá lo tomamos en el sentido de archivar, dar carpetazo. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial 2012, representa guardar papeles en carpetas.

Como investigadora, puedo manifestar que la palabra encarpetar significa archivar, ordenar papeles en carpetas, es un término de poco uso en nuestro país.

Por lo expuesto, se puede entender y manifestar que la palabra encarpetar no es un ecuatorianismo, pues es una palabra técnica de uso poco frecuente.

### **Entundar**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española. (2014). "entundar" Hechizar (II ejercer un maleficio sobre alguien).

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, a esta palabra le dan un solo significado que es pegar o golpear.

Miño F. (1989), hacer maleficio sobre alguien. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial 2012, representa cubrir o vestir con una túnica.

Como investigadora, puedo manifestar que la palabra entundar, se utiliza generalmente para representar o identificar algún maleficio, es un término de limitado uso en nuestro país.

Por lo expuesto, se puede entender y manifestar que la palabra entundar no es un ecuatorianismo, pues es una palabra técnica de uso poco frecuente o casi nulo.

### **Facilista**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014). “facilista” dicho de una persona: Que se esfuerza poco. Dicho de una cosa: Superficial o poco elaborada.

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, a esta palabra tiene varios significados: 1. Persona cómoda. 2. Persona que le gusta lo más fácil. 3. Vago.

Miño F. (1991), lo describe persona que le gusta la facilidad. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial (2012), acción o acto de facilitar una cosa.

Como investigadora, puedo manifestar que la palabra facilista se utiliza para describir a las personas que les gusta la facilidad o comodidad, representa comúnmente la vagancia, es un término bastante utilizado en nuestro país.

Por lo expuesto, se puede entender y manifestar que la palabra facilista no es un ecuatorianismo, pues es una palabra técnica de uso frecuente en todas las regiones de nuestro país.

### **Fogón**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “fogón” quiere decir fuego de leña que se hace en el suelo.

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, a esta palabra tiene varios significados: 1. Prender candela. 2. Lugar para asar carne. 3. Relativo al fuego.

Miño F. (1989), describe a esta palabra como cocina de madera o metal. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial (2012), lugar adecuado en las cocinas para hacer fuego y guisar.

Como investigadora, puedo manifestar que la palabra fogón, se utiliza para describir a las cocinas sean de metal u otro material, fue un término bastante utilizado en la antigüedad nuestro país.

Por lo expuesto, se puede entender y manifestar que la palabra fogón, es un ecuatorianismo, pues fue una palabra de frecuente en todas las regiones de nuestro país.

### **Fumón, na**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “fumón, na” quiere decir dicto a fumar marihuana.

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, a esta palabra tiene varios significados: 1. Que fuma mucho tabaco. 2. Persona que usa droga. 3. Fumar. 4. Persona que fuma bastante y se droga.

Miño F. (1989), no indica que el significado de esta palabra es relativo al que fuma marihuana. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial 2012, persona que fuma. Como investigadora, puedo manifestar que la palabra fumón, na, se utiliza para describir a las personas, sean estos hombres o mujeres, que se dedican al vicio de fumar, se cigarrillo o o cualquier otra sustancia.

Por lo expuesto, se puede entender y manifestar que la palabra fumón, es un ecuatorianismo, pues es una palabra general de frecuente en todas las regiones de nuestro país.

### **Garuar**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “garuar” tiene el significado de actuar, lloviznar.

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, a esta palabra tiene varios significados: 1. Lluvia leve. 2. Llovizna.

Miño F. (1989), lo describe como garúa, lloviznar. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial (2012), lloviznar, caer lluvia fina. .

Como investigadora, puedo manifestar que la palabra garuar, es relativo o se utiliza para describir una leve llovizna, generalmente en nuestro país este término es muy frecuente, pero muy mal utilizado, pues se lo pronuncia como “garubar”

Por lo expuesto, se puede entender y manifestar que la palabra garuar, es un ecuatorianismo, pues al tener errores en la pronunciación, es una palabra general de frecuente en todas las regiones de nuestro país, especialmente el sierra o en los páramos andinos.

### **Guadual**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “guadual” tiene el significado de terreno poblado de guaduas.

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, a esta palabra tiene varios significados: 1. Espacio de siembre de guaduas. 2. Siembre de caña guadual. 3. Siembre de guaduas.

Miño F. (1989), no da a conocer que es un sitio poblado del guaduas. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial (2012), guadual es terreno poblado de guaduas.

Como investigadora, puedo manifestar que la palabra guadual se utiliza para describir un terreno poblado de guaduas o cultivo de caña de guadua, que no es más que un pedazo largo de madera que su utiliza frecuentemente en la construcción de chozas o viviendas emergentes en sitios de pobreza de nuestro país.

Por lo expuesto, se puede entender y manifestar que la palabra guadual, es un ecuatorianismo, pues es una palabra general de frecuente en todas las regiones de nuestro país, especialmente donde su cultiva este tipo de madera.

### **Guayusa**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “guayusa” planta de cuyas hojas se hace infusión.

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, a esta palabra tiene varios significados: 1. Planta aromática del Oriente. 2. Planta medicinal. 3. Planta para hacer te. 4. Planta del oriente. 5. Planta aromática.

Para Miño F. (1989), esta palabra significa hierba de propiedades medicinales y alucinógenas. Existe en el Oriente. Para Córdova C. (1995), esta es una planta medicinal de la Región Amazónica, reputada como tónica. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial (2012), guayusa es una planta aromática medicinal.

Como investigadora, puedo manifestar que la palabra guayusa es una planta aromática de propiedades medicinales, utilizada para realizar infusiones o té, originaria del Oriente ecuatoriano,

Por lo expuesto, se puede entender y manifestar que la palabra guayusa, no es un ecuatorianismo, pues es una palabra de uso general y frecuente en todas las regiones de nuestro país, especialmente donde es originaria, como es el caso del Oriente ecuatoriano.

## **Hueso**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “hueso” tiene su significado como persona tacaña.

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, a esta palabra tiene varios significados: 1. Parte ósea del cuerpo. 2. Parte del cuerpo de los vertebrados. 3. Sistema óseo.

Para Miño F. (1989), mercancía invendible o de mala calidad. El diccionario Palabras y vidas (2011), persona tacaña. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial (2012), hueso es cada una de las piezas dures y resistentes que forman el esqueleto de los animales vertebrados.

Como investigadora, puedo manifestar que la palabra hueso, comúnmente se lo utilizara para definir a la parte ósea del cuerpo, pero al tratarse de ecuatorianismos, se lo utiliza para definir a una persona tacaña o una mercadería de mala calidad.

Por lo expuesto, se puede entender y manifestar que la palabra hueso, sin analizar su parte técnica, si es un ecuatorianismo, pues es una palabra de uso general y frecuente en todas las regiones de nuestro país.

## **Jalón**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “jalón” tiene su significado de jalara – tirón.

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, a esta palabra tiene varios significados: 1. Halar algo con fuerza. 2. Instrumento usado por topógrafos. 3. Halar a alguien o algo con fuerza.

Para Miño F. (1989), muy castizo por vara con regatón de hierro para clavarla en tierra, pero nosotros decimos jalón al tirón: jalón de orejas. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial 2012, es palo con punta metálica en uno de sus extremos que se clava en tierra para determinar puntos fijos cuando se levanta el plano de un terreno.

Como investigadora, puedo manifestar que la palabra jalón, es un término común utilizado en nuestro país para definir el halar algo o alguien.

Por lo expuesto, se puede entender y manifestar que la palabra jalón, si representa un ecuatorianismo, pues es una palabra de uso general y frecuente en todas las regiones de nuestro país.

## **Lancasteriano, na**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “lancasteriano, na” es perteneciente o relativo al sistema educativo, basado en la enseñanza mutua, de Joseph Lancaster, pedagogo inglés.

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, a esta palabra tiene su singularidad de no es conocido, utilizado, ni escuchado por ninguno de los investigados

Para Miño F. (1989), es referente o relativo a enseñanza.

Como investigadora, puedo manifestar que la palabra lancasteriano es muy poco conocida, pero hacer referencia a sistema educativo o enseñanza.

Por lo expuesto, se puede entender y manifestar que la palabra lancasteriano, no representa un ecuatorianismo, pues es una palabra que no se utiliza en ninguna parte o región del país.

## **Llapar**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “llapar” significa Añadir, yapar.

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, a esta palabra tiene su singularidad de no es conocido, utilizado, ni escuchado por ninguno de los investigados.

Para Miño F. (1989), representa yapa. El diccionario Palabras y vidas (2011), añadir, yapar. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial (2012), significa yapar, poner la yapa en una cosa.

Como investigadora, puedo manifestar que la palabra llapar es muy poco conocida, ya que comúnmente se utiliza, en lugar de esta, la palabra yapa, que no es otra cosa que otorgar un valor agregado a un producto, es decir ofrece un poco más de adquirido.

Por lo expuesto, se puede entender y manifestar que la palabra llapar, no representa un ecuatorianismo, pues es una palabra que no se utiliza en ninguna parte o región del país, únicamente se conoce la yapa.

## **Malatrazza**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “malatrazza” Dicho de una persona: De aspecto miserable e insignificante.

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, a esta palabra tiene varios significados. 1. Persona de mal aspecto. 2. Persona mal vestida. 3. Persona de mala presencia.

Para Córdova C. (1995), sujeto de aspecto insignificante y miserable. //2. Persona de pequeña estatura y medio contrahecho. El diccionario Palabras y vidas (2011), Dicho de una persona: De aspecto miserable e insignificante.

Como investigadora, puedo manifestar que la palabra malatrazza es un término común que se utiliza en nuestro país para definir a una persona de mal aspecto o mal vestida, que en definitiva representa aspecto poco agradable.

Por lo expuesto, se puede entender y manifestar que la palabra malatrazo, si representa un ecuatorianismo, pues es una palabra de uso general y común en todas las regiones de nuestro país.

### **Manisero**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “manisero” Pertenece o relativo al maní. Vendedor ambulante de maní tostado.

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, a esta palabra tiene varios significados. 1. Productor o vendedor de maní. 2. Vendedor de maní. 3. Persona que cultiva maní.

Para Córdova C. (1995), hace referencia al maní. El diccionario Palabras y vidas (2011), Pertenece o relativo al maní. Vendedor ambulante de maní tostado.

Como investigadora, puedo manifestar que la palabra manisero, un término común que se utiliza en nuestro país para definir a una persona, que siembra, cultiva y produce maní, que una planta tropical originaria de Brasil.

Por lo expuesto, se puede entender y manifestar que la palabra manisero, si representa un ecuatorianismo, pues es una palabra de uso general y común en todas las regiones de nuestro país, especialmente empleado en las zonas donde se siembre esta planta.

### **Mechudo**

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “mechudo” que tiene mechadas de pelo, mechones o greñas.

Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, a esta palabra tiene varios significados. 1. Persona con pelo largo y desarreglado. 2. Despeinado. 3. Persona con abundante cabello. 4. Persona con cabello largo y desgreñado.

Para Miño F. (1989), referido a personas que tiene mechadas de pelo, mechones, o greñas. El diccionario Palabras y vidas (2011), que tiene mechadas de pelo, mechones o greñas. Según el diccionario enciclopédico Larousse Editorial (2012), significa que tiene greñas o muchas mechadas de pelo o mechones.

Como investigadora, puedo manifestar que la palabra mechudo, un término común que se utiliza en nuestro país para definir a una persona que tiene el cabello desarreglado, comúnmente conocido como mechoso, que es una persona que porta el cabello con greñas. Por lo expuesto, se puede entender y manifestar que la palabra mechoso, si representa un ecuatorianismo, pues es una palabra de uso general y común en todas las regiones de nuestro país.

### Montajista

De acuerdo a la Real Academia de la Lengua Española (2014), “montajista” es montador de películas o de material gráfico de imprenta.

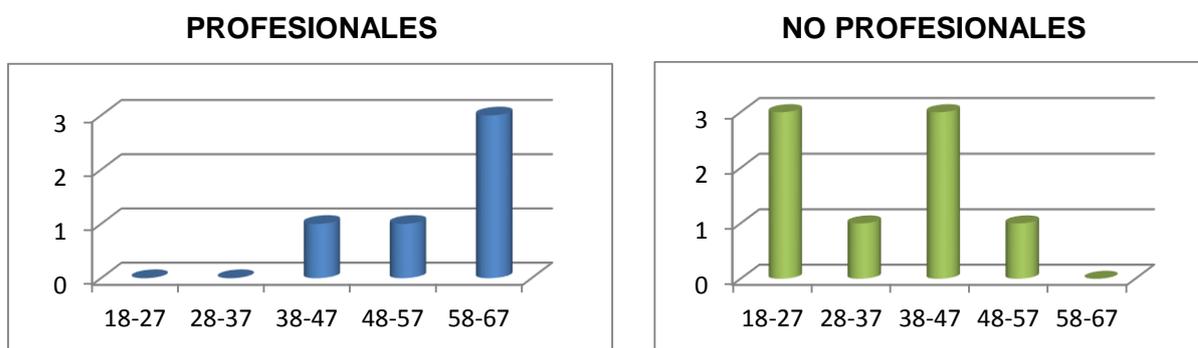
Para las personas investigadas, tanto profesionales como no profesionales, a esta palabra tiene no es conocido ni común en la lengua de los investigados.

Como investigadora, puedo manifestar que la palabra montajista, un término que se utiliza para describir a las personas que realizan montajes, sea de películas o materiales gráficos.

Por lo expuesto, se puede entender y manifestar que la palabra montajista, no representa un ecuatorianismo, pues es una palabra técnica, no empleada en nuestro país.

### 3.2. Representatividad de los vocablos.

#### PALABRA: adoquinamiento

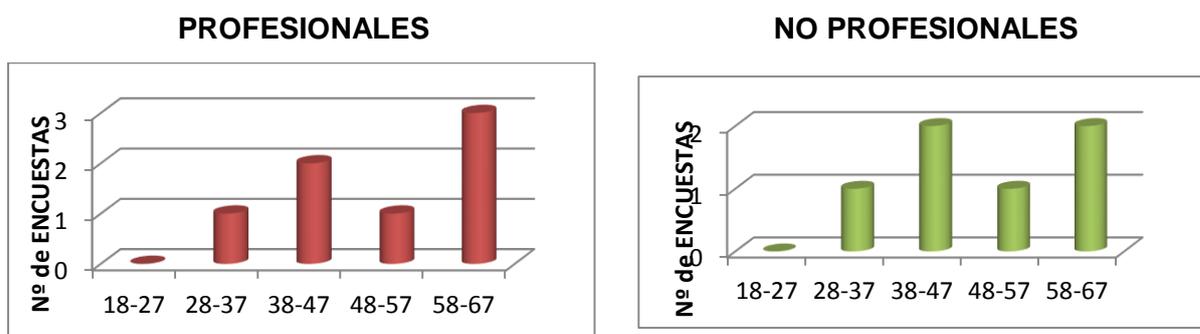


**Figura Nº 1**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En cuanto a la representatividad de la palabra adoquinamiento, como ecuatorianismo, los encuestados profesionales en el rango de 58-67 son los que responden en mayor cantidad, de manera afirmativa que esta palabra si es un ecuatorianismo y menor cantidad los rangos

subsiguientes; mientras que; los nos profesionales en los rangos de 18-27 y 38-47 responden que si es una palabra conocida en nuestro país y es parte de nuestra identidad cultural, entendiéndose por esto al conjunto de valores, principios, tradiciones, creencias y modos de comportamientos que se aplican dentro de un círculo social.

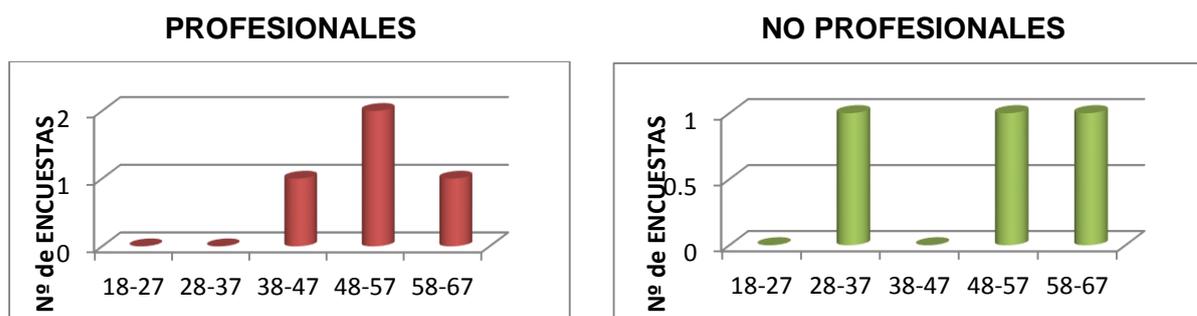
**PALABRA: aguja**



**Figura Nº 2**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En cuanto a la representatividad de la palabra aguja, como ecuatorianismo, los encuestados profesionales en todos los rangos opinan que es una palabra conocida, mientras que los no profesionales tienen el mismo criterio, pues es una palabra de uso general y técnica, pero no podría ser considerada como parte de nuestra identidad.

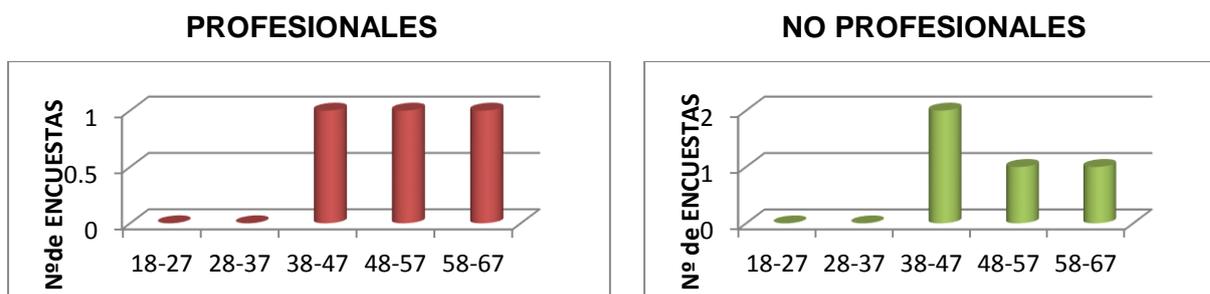
**PALABRA: alhajero**



**Figura Nº 3**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En cuanto a la representatividad de la palabra alhajero, como ecuatorianismo, los encuestados profesionales en los rangos de 38-47, 48-57, 58-67, opinan que es una palabra conocida, y los no profesionales de 28-37, 48-57, 58-67, nos dan su criterio que es una palabra parte de nuestra identidad y de uso general.

**PALABRA: andén**



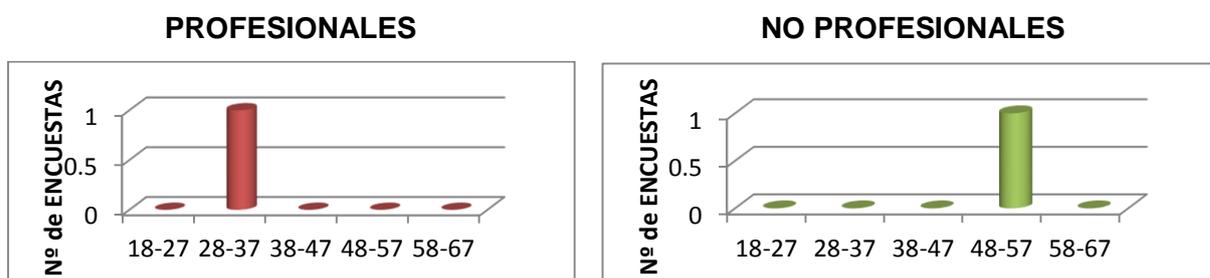
**Figura Nº 4**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En cuanto a la representatividad de la palabra andén, como ecuatorianismo, los encuestados profesionales de los tres últimos rangos superiores opinan que es una palabra representativa, mientras que los no profesionales, al igual que los anteriores, en los tres últimos rangos superiores indican que si representa parte de nuestra identidad, que nos es más que fundamentar su pertenencia como ecuatorianos.

**PALABRA: arca 1**



**Figura Nº 5**

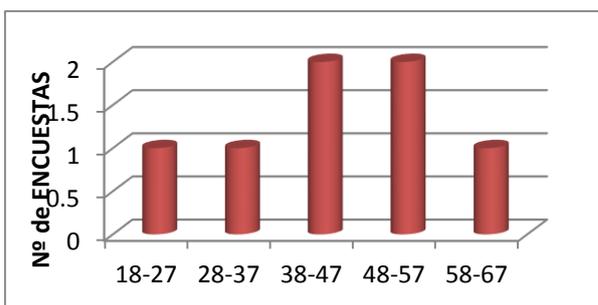
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

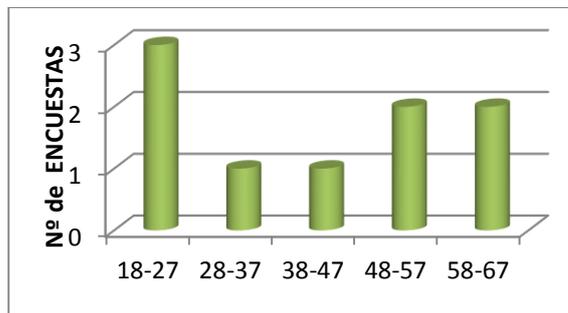
En cuanto a la representatividad de la palabra arca 1, como ecuatorianismo, los encuestados profesionales solo en el rango de 28-37 indica que si es representativa, mientras que en los no profesionales, el rango de 48-57 opinan que si es conocida. Con esta palabra sucede la particularidad de que la mayor parte de los encuestados no la ubica como palabra representativa.

**PALABRA: aventón**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



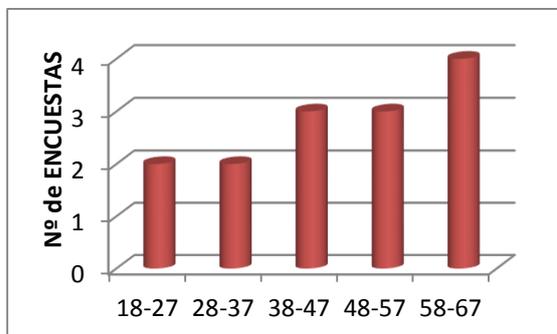
**Figura Nº 6**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

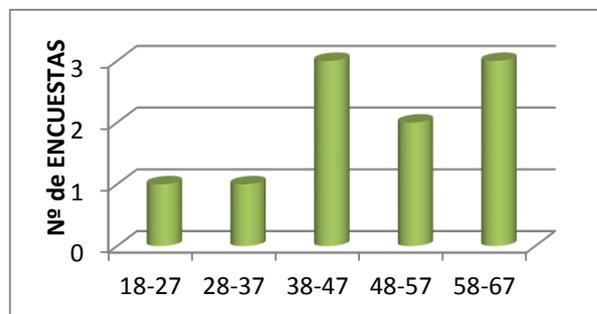
En cuanto a la representatividad de la palabra aventón, como ecuatorianismo, los encuestados profesionales y no profesionales, en todos los rangos y en su mayoría, la ubican como representativa y parte de nuestra identidad, que es el sentimiento de pertenecer o ser parte de nuestra nación.

**PALABRA: bananero, ra**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura Nº 7**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En cuanto a la representatividad de la palabra bananero, ra, como ecuatorianismo, los encuestados profesionales y no profesionales, en todos los rangos y en su mayoría, la ubican como representativa de nuestra cultura, ya que es muy conocida en nuestro país por ser uno de los principales exportadores de esta fruta, hacia todos los países del mundo.

### PALABRA: bigotera

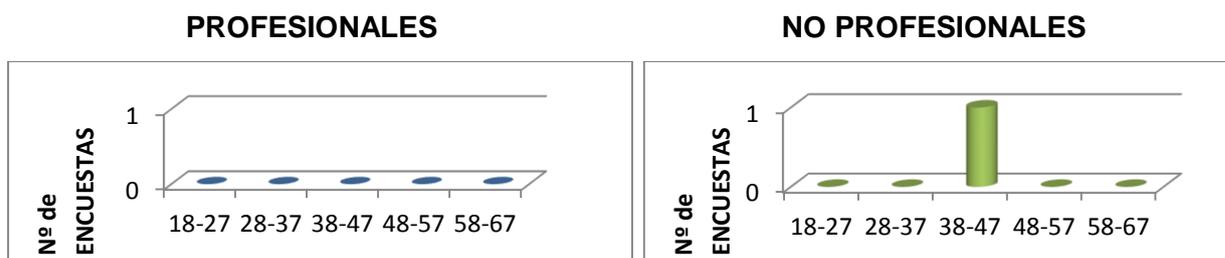


Figura Nº 8

Fuente: Aplicación de encuesta ecuatorianismos

Elaborado por: Adriana Álvarez

En cuanto a la representatividad de la palabra bigotera, como ecuatorianismo, los encuestados profesionales y no profesionales, en toda su mayoría opinan que no es una palabra representativa, salvo el grupo de los profesionales en el rango de 38-47, que conocen la palabra y opinan lo opuesto.

### PALABRA: tener bronca a alguien

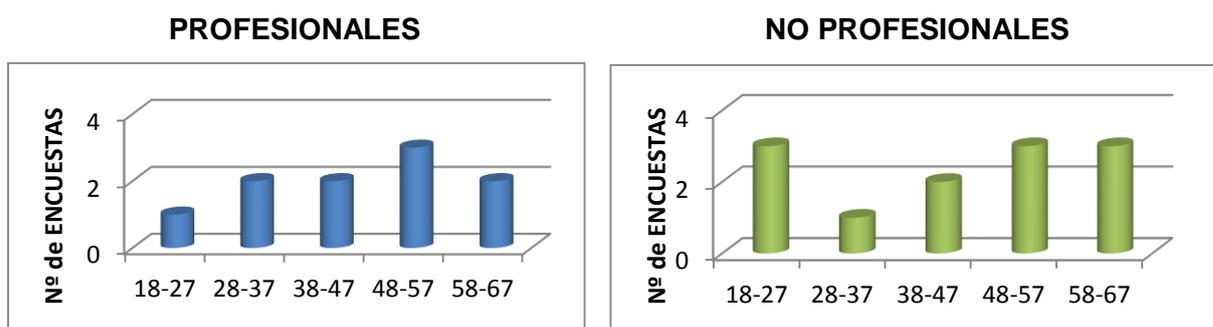


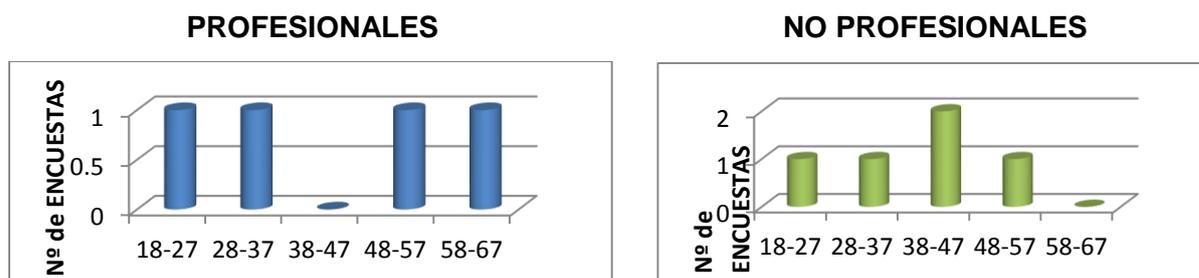
Figura Nº 9

Fuente: Aplicación de encuesta ecuatorianismos

Elaborado por: Adriana Álvarez

En cuanto a la representatividad de la palabra tener bronca a alguien, como ecuatorianismo, es muy evidente que los encuestados profesionales y no profesionales opinan que es una palabra conocida en nuestro país y por ende representa parte de nuestra identidad cultural, llamado así al conjunto de rasgos, características y costumbres que adopta un pueblo en particular.

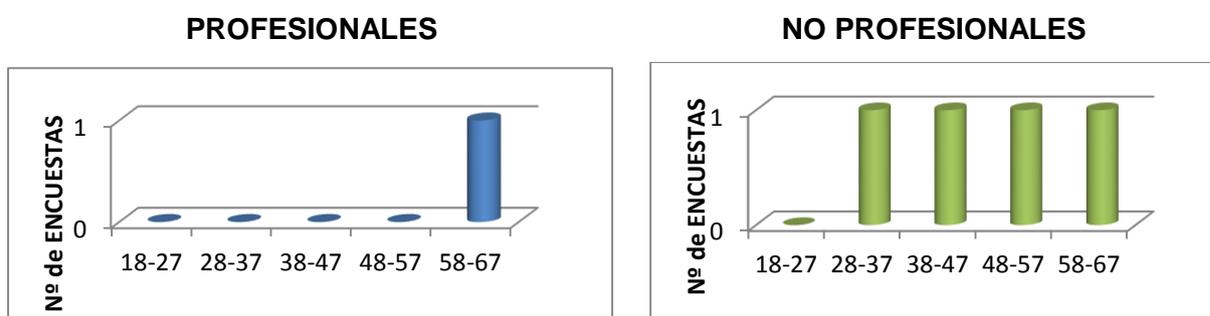
**PALABRA: cachiporra**



**Figura Nº 10**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En cuanto a la representatividad de la palabra tener bronca a alguien, como ecuatorianismo, es muy evidente que los encuestados profesionales y no profesionales opinan que es una palabra conocida en nuestro país y por ende representa parte de nuestra identidad cultural, llamado así al conjunto de rasgos, características y costumbres que adopta un pueblo en particular, salvo en el primer caso en que el rango de 38-47 y en el segundo caso de 58-67 opinan que no es representativa.

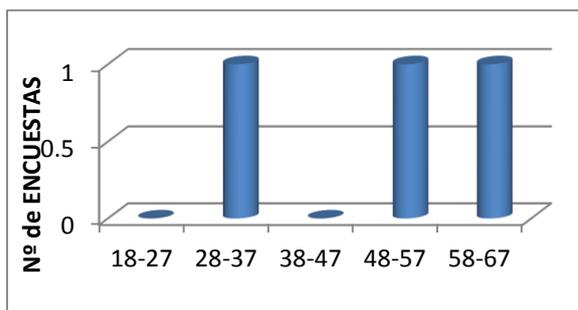
**PALABRA: camarotero**



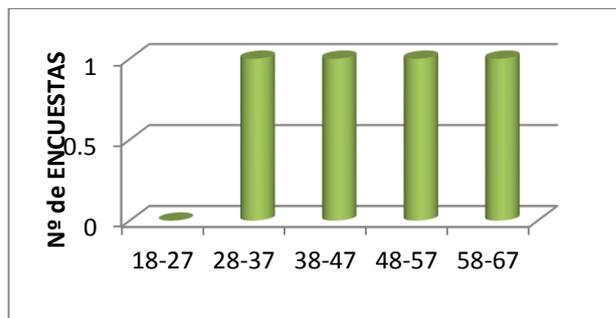
**Figura Nº 11**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En cuanto a la representatividad de la palabra camarotero, como ecuatorianismo, se puede identificar que los encuestados tanto profesionales y no profesionales opinan en el primer caso que no es una palabra representativa, salvo el rango de 58 -67 que opina lo contrario, y en el segundo caso todos opinan que en es una palabra representativa, salvo el rango de 18 – 27 que indícalo contrario.

**PALABRA: cantero**  
**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura Nº 12**

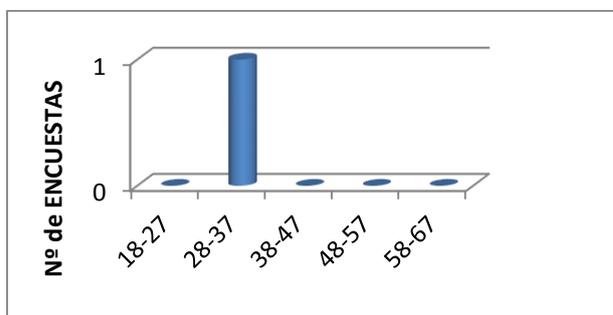
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

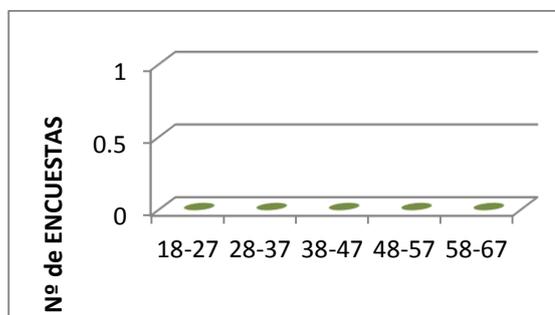
En cuanto a la representatividad de la palabra cantero, como ecuatorianismo, se puede identificar que los encuestados tanto profesionales y no profesionales opinan en el primer caso que es una palabra representativa, aunque un numero de rango reducido dice que no, y en el segundo caso todos opinan que en es una palabra representativa, salvo el rango de 18 – 27 que indícalo contrario.

**PALABRA: carnear**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura Nº 13**

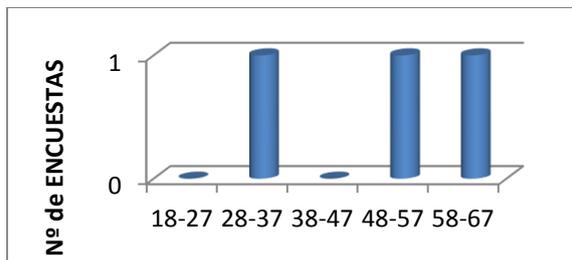
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

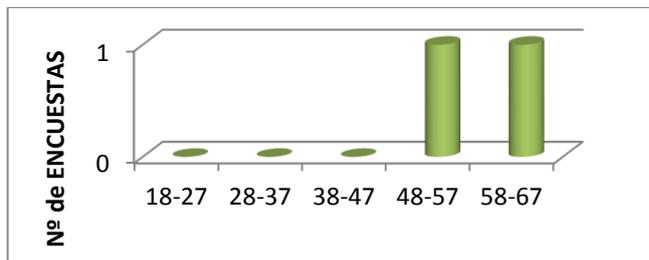
En cuanto a la representatividad de la palabra carnear, como ecuatorianismo, se puede identificar que los encuestados tanto profesionales y no profesionales tiene un criterio uniforme de que no es una palabra representativa, aunque en el primer caso, en el rango de 28 – 37 indícalo contrario.

**PALABRA: cauchicultor**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



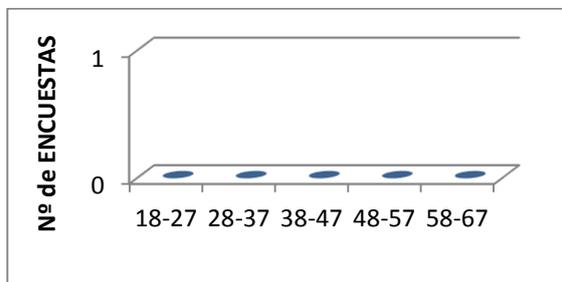
**FIGURA Nº 14**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

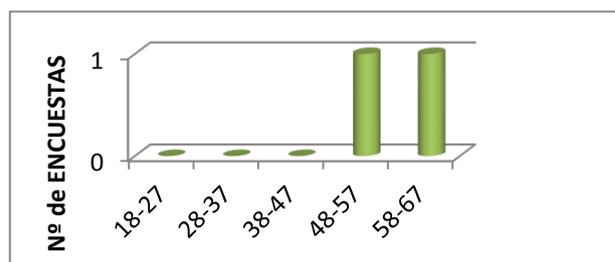
En cuanto a la representatividad de la palabra cauchicultor, como ecuatorianismo, se puede identificar que los encuestados tanto profesionales y no profesionales tiene un criterio dividido, pues en el primer caso tres rangos indican que es representativo, este el de 28-37, 48-57 y 58-67, mientras que en el segundo caso, los rangos de 48-57 y 58-67 indican que es representativo.

**PALABRA: chaco**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**

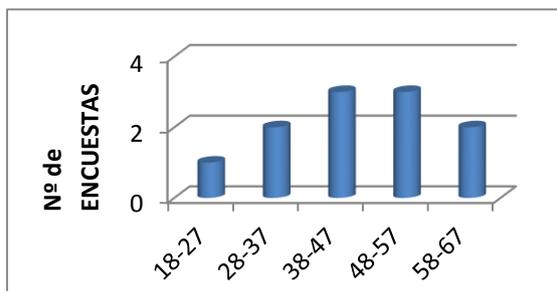


**Figura Nº 15**

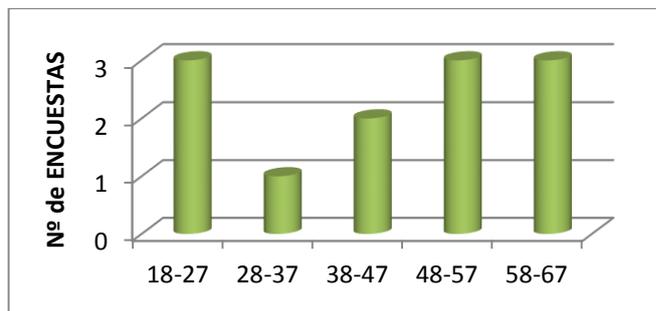
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En cuanto a la representatividad de la palabra chaco, como ecuatorianismo, se puede identificar que los encuestados tanto profesionales y no profesionales, en el primer caso indican que no es representativo, mientras que el segundo caso solo los rangos de 48-57 y 58-67, dicen que si representa un ecuatorianismo.

**PALABRA: chibolo**  
**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



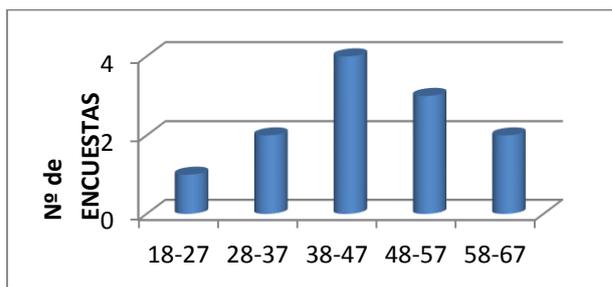
**Figura Nº 16**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

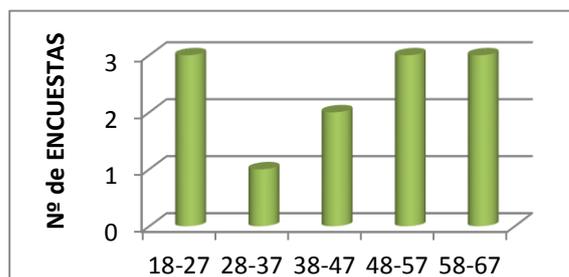
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En cuanto a la representatividad de la palabra chibolo, como ecuatorianismo, todos los encuestados de todos los rangos tanto profesionales y no profesionales, indican que es una palabra conocida y parte de nuestra diversa culturalidad.

**PALABRA: chompa**  
**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



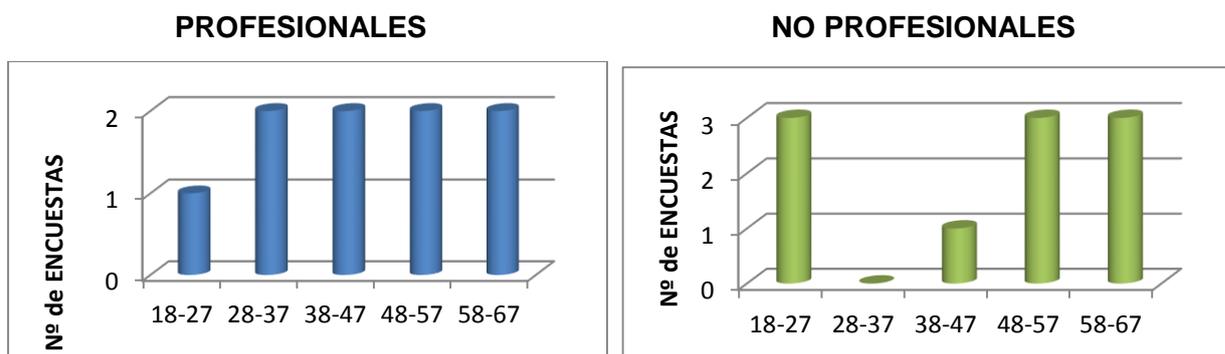
**Figura Nº 17**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En cuanto a la representatividad de la palabra chompa, como ecuatorianismo, todos los encuestados de todos los rangos tanto profesionales y no profesionales, indican que es una palabra conocida y parte de nuestra diversa culturalidad, utilizada para representar un abrigo en tiempos de frío.

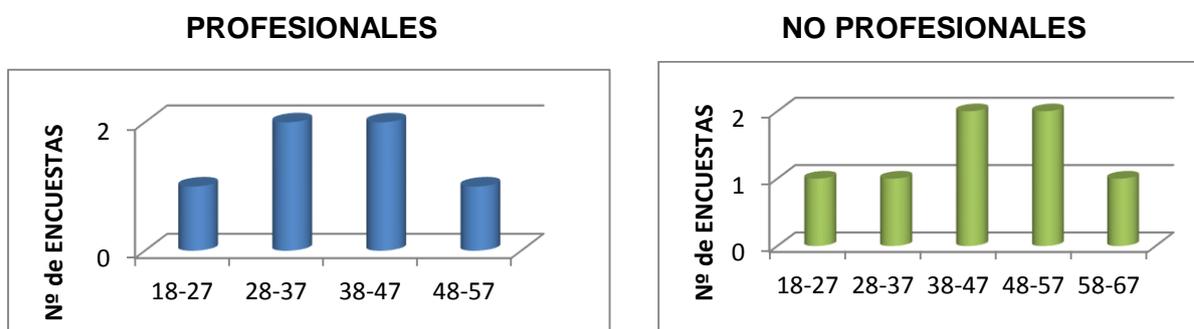
**PALABRA: cocolón**



**Figura Nº 18**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En cuanto a la representatividad de la palabra chompa, como ecuatorianismo, todos los encuestados de todos los rangos tanto profesionales y no profesionales, indican que es una palabra conocida y parte de nuestra diversa culturalidad, utilizada para representar un abrigo en tiempos de frío.

**PALABRA: concha**

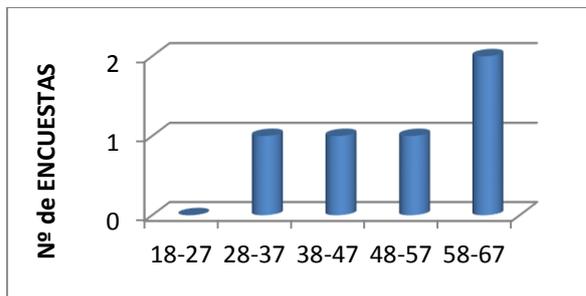


**Figura Nº 19**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

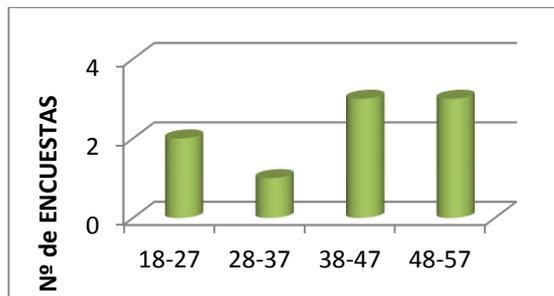
En cuanto a la representatividad de la palabra concha, como ecuatorianismo, todos los encuestados de todos los rangos tanto profesionales y no profesionales, indican que es una palabra conocida, aunque este término es técnico y de general uso en todo el país.

**PALABRA: coño**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura Nº 20**

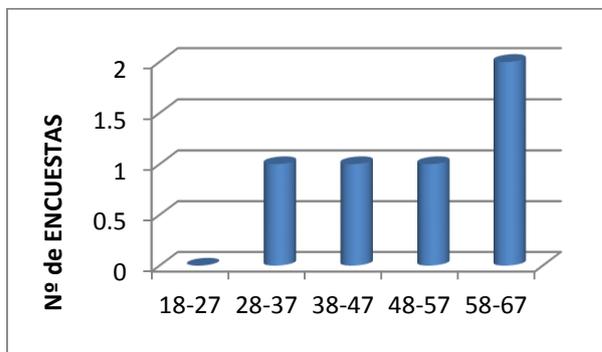
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

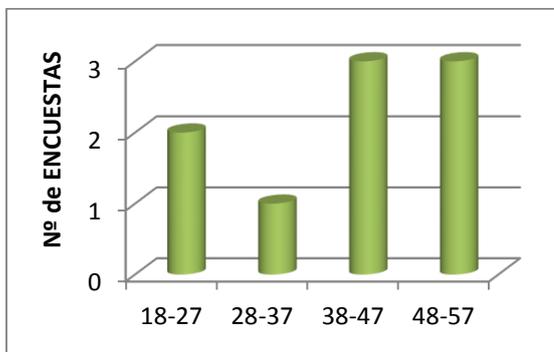
En cuanto a la representatividad de la palabra coño, como ecuatorianismo, todos los encuestados de todos los rangos tanto profesionales y no profesionales, indican que es una palabra conocida y de uso común en todo el país, aunque en el primer grupo, en el rango de 18-27 indican que no es de su conocimiento.

**PALABRA: cueriza**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



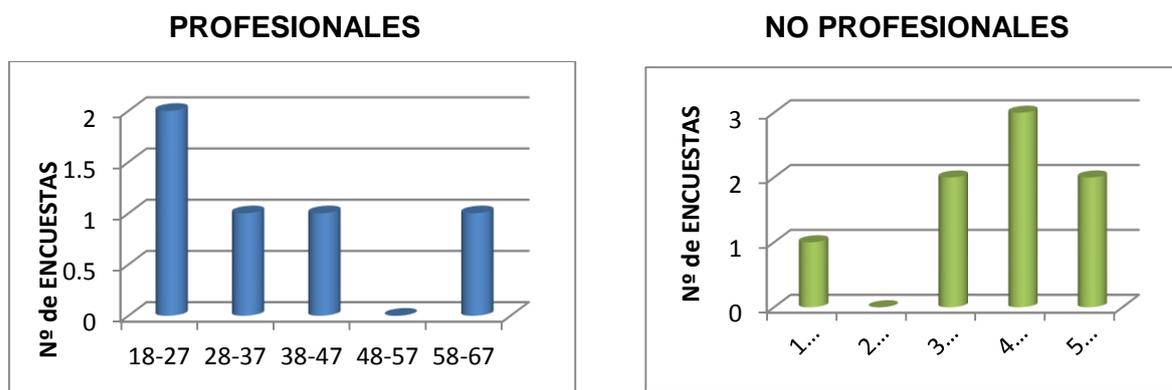
**Figura Nº 21**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En cuanto a la representatividad de la palabra coño, como ecuatorianismo, todos los encuestados de todos los rangos tanto profesionales y no profesionales, indican que es una palabra conocida y de uso común en todo el país, aunque en el primer grupo, en el rango de 18-27 indican que no es de su conocimiento.

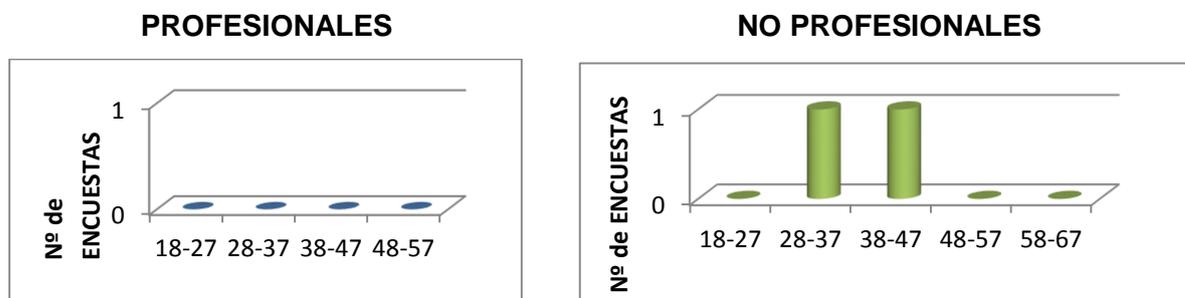
**PALABRA: cueriza**



**Figura Nº 22**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En cuanto a la representatividad de la palabra cueriza, como ecuatorianismo, todos los encuestados de todos los rangos tanto profesionales y no profesionales, indican que es una palabra conocida en nuestro país y parte de nuestra identidad, aunque en el primer caso, en el rango de 48-57 lo desconocen y en el segundo caso, en el rango de 28-37, sucede exactamente lo mismo, no tiene conocimiento de esta palabra.

**PALABRA: desastillar**

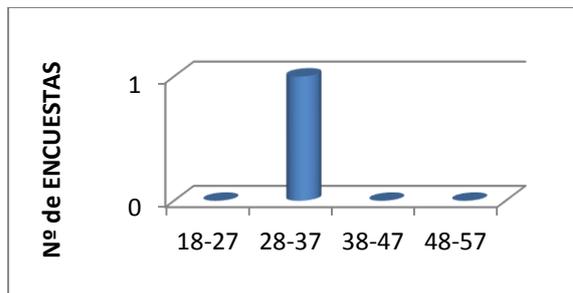


**Figura Nº 23**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

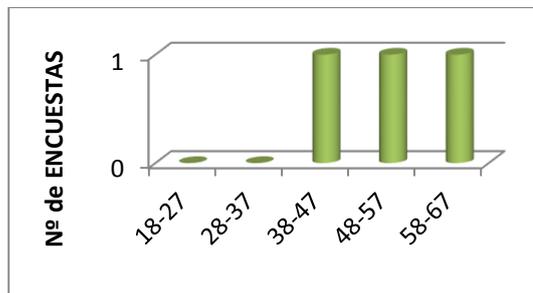
En cuanto a la representatividad de la palabra desastillar, como ecuatorianismo, todos los encuestados de los rangos de profesionales, indican que esta palabra no es representativa, y en el caso de los no profesionales, solo el rango de 28-37 y 38-47 indican que hay representación de ecuatorianidad en esta palabra y el resto no.

**PALABRA: destapador**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura Nº 24**

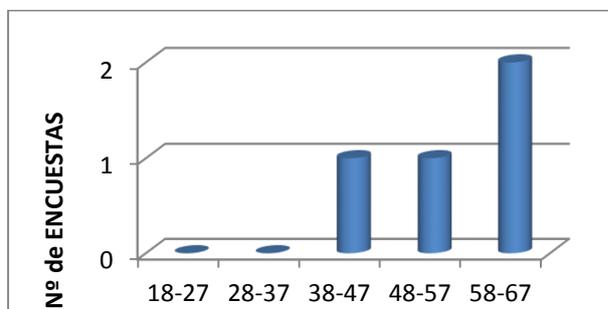
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

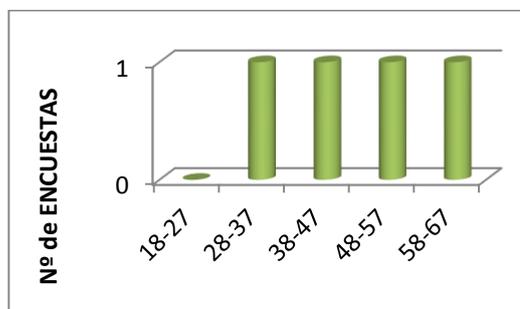
En cuanto a la representatividad de la palabra destapador, como ecuatorianismo, todos los encuestados de los rangos de profesionales, indican que esta palabra no es representativa, excepto el rango de 28-37 que indican lo contrario, y en el caso de los no profesionales, solo el rango de 18-27 y 28-37 indican que no hay representación de ecuatorianidad en esta palabra y el resto sí.

**PALABRA: embanderamiento**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



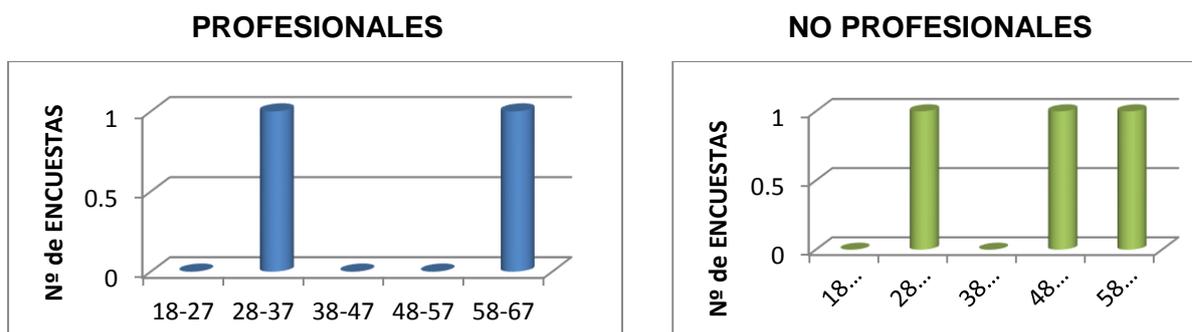
**Figura Nº 25**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En cuanto a la representatividad de la palabra embanderamiento, como ecuatorianismo, todos los encuestados de los rangos de profesionales, de 18-27 y 28-37 indican que esta palabra no es representativa, excepto los otros rangos que indican lo contrario, y en el caso de los no profesionales, solo el rango de 18-27 y 28-37 indican que no hay representación de ecuatorianidad en esta palabra y el resto sí.

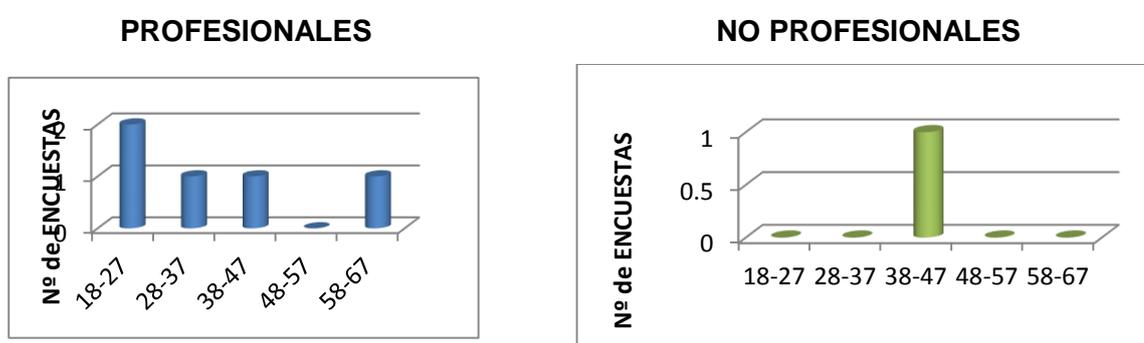
**PALABRA: encarpetar**



**Figura Nº 26**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En cuanto a la representatividad de la palabra encarpetar, como ecuatorianismo, todos los encuestados de los rangos de profesionales, de 18-27, 38-47 y 48-57 indican que esta palabra no es representativa, excepto los otros rangos que indican lo contrario, y en el caso de los no profesionales, solo el rango de 18-27 y 38-47 indican que no hay representación de ecuatorianidad en esta palabra y el resto sí.

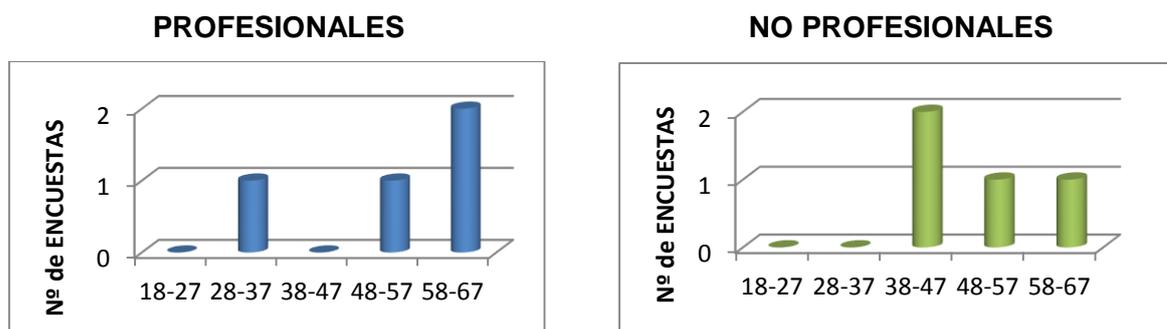
**PALABRA: entundar**



**Figura Nº 27**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En cuanto a la representatividad de la palabra entundar, como ecuatorianismo, todos los encuestados de todos los rangos tanto del nivel profesional como no profesional opinan que es una palabra conocida en nuestro país y parte de nuestra identidad, exceptuando el rango de 38-47 de los no profesionales, que opinan lo contrario.

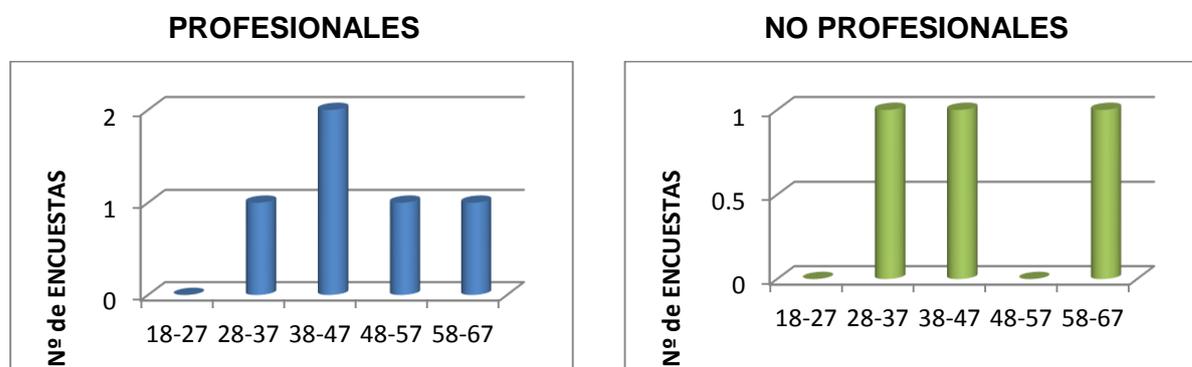
**PALABRA: facilista**



**Figura Nº 28**  
Fuente: Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
Elaborado por: Adriana Álvarez

En cuanto a la representatividad de la palabra facilista, como ecuatorianismo, todos los encuestados de los rangos de profesionales, de 18-27 y 38-47 indican que esta palabra no es representativa, excepto los otros rangos que indican lo contrario, y en el caso de los no profesionales, solo el rango de 18-27 y 28-47 indican que no hay representación de ecuatorianidad en esta palabra y el resto si lo considera.

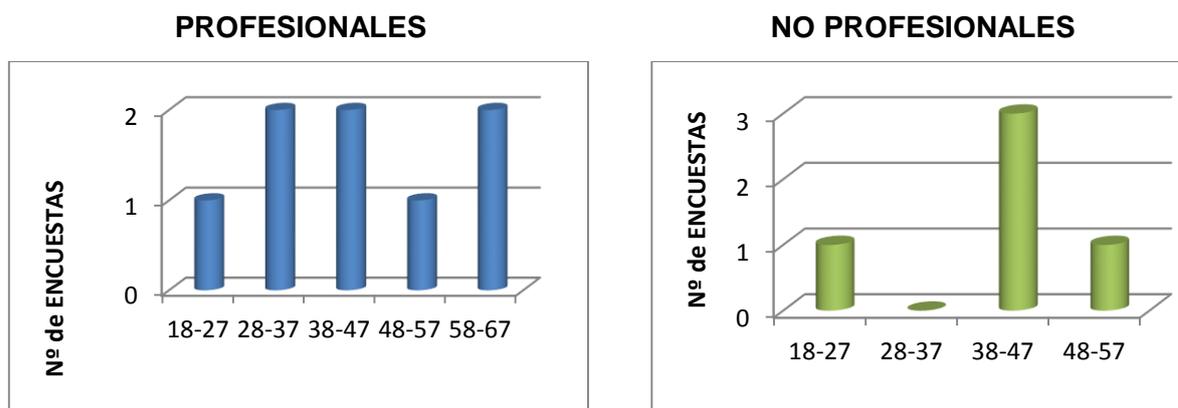
**PALABRA: fogón**



**Figura Nº 29**  
Fuente: Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
Elaborado por: Adriana Álvarez

En cuanto a la representatividad de la palabra fogón, como ecuatorianismo, todos los encuestados del rango de profesionales, de 18-27 y 38-47 indican que esta palabra no es representativa, excepto todos los otros rangos que indican lo contrario, y en el caso de los no profesionales, solo el rango de 18-27 y 48-57 indican que no hay representación de ecuatorianidad en esta palabra y el resto si lo considera.

**PALABRA: fumón, na.**



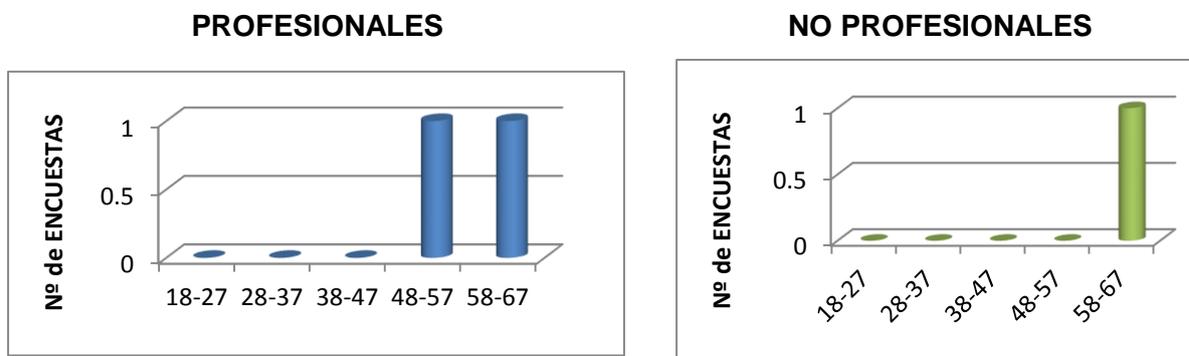
**Figura Nº 30**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En cuanto a la representatividad de la palabra fumón, na, como ecuatorianismo, todos los encuestados de todos los rangos tanto del nivel profesional como no profesional opinan que es una palabra conocida en nuestro país y parte de nuestra identidad, exceptuando el rango de 28-37 de los no profesionales, que opinan lo contrario.

**PALABRA: guarar**



**Figura Nº 31**

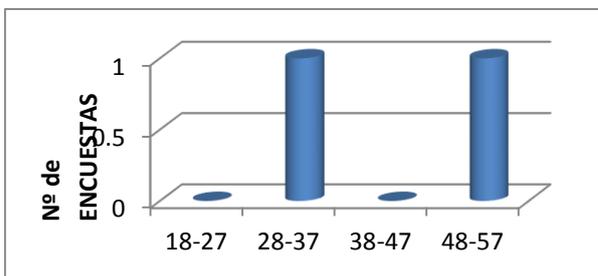
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

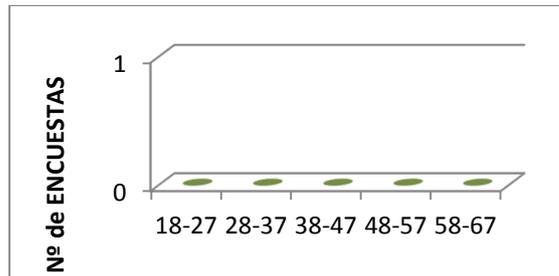
En cuanto a la representatividad de la palabra guarar, como ecuatorianismo, todos los encuestados del rango de profesionales, de 48-57 y 58-67 indican que esta palabra es representativa, excepto todos los otros rangos que indican lo contrario, y en el caso de los no profesionales, únicamente el rango de 58-67 indica que hay representación de ecuatorianidad en esta palabra y el resto no lo considera.

**PALABRA: gradual**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura Nº 32**

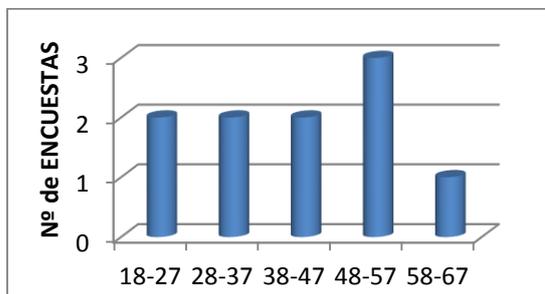
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

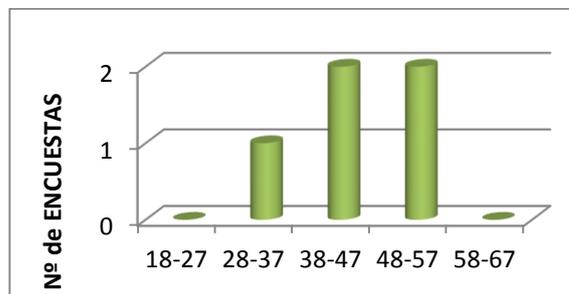
En cuanto a la representatividad de la palabra gradual, como ecuatorianismo, todos los encuestados del rango de profesionales, de 18-27 y 38-47 indican que esta palabra es representativa, excepto todos los otros rangos que indican lo contrario, y en el caso de los no profesionales, todos de manera general indican que no es representativa esta palabra.

**PALABRA: guayusa**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



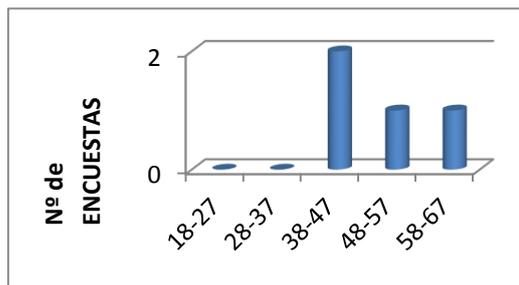
**Figura Nº 33**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

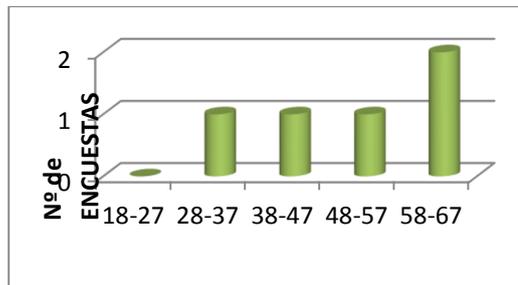
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En cuanto a la representatividad de la palabra guayusa, como ecuatorianismo, todos los encuestados del rango de profesionales indican que esta palabra es representativa, en toda su amplitud, y en el caso de los no profesionales, los que se encuentran ubicados en el rango de 18-27 y 58-67 indican que no es representativa la mencionada palabra.

**PALABRA: hueso**  
**PROFESIONALES**



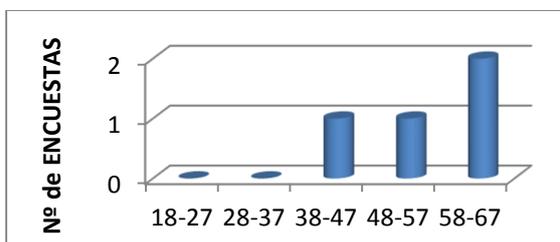
**NO PROFESIONALES**



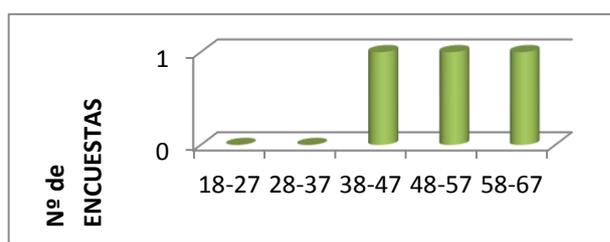
**Figura Nº 34**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En cuanto a la representatividad de la palabra hueso, como ecuatorianismo, todos los encuestados del rango de profesionales en los rangos de 18-27 y 28-37 indican que esta palabra no es representativa, y en el caso de los no profesionales, solo en el rango de 18-27 indican que no es representativa la mencionada palabra y el resto opina lo opuesto.

**PALABRA: jalón**  
**PROFESIONALES**



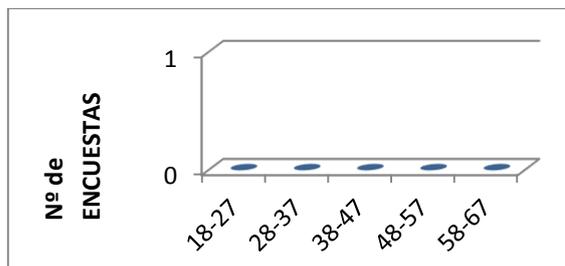
**NO PROFESIONALES**



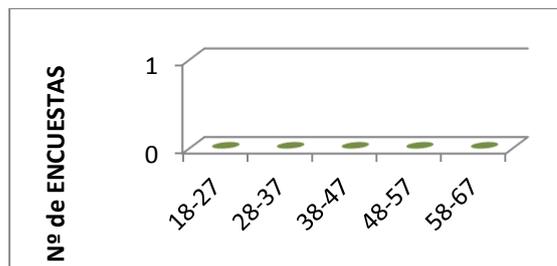
**Figura Nº 35**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En cuanto a la representatividad de la palabra jalón, como ecuatorianismo, todos los encuestados de los rangos de 18-27 y 28-37 de profesionales y no profesionales indican que esta palabra no es representativa, mientras que el resto opina lo contrario, es decir, si es representativa.

**PALABRA: lancasteriano, na.  
PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**

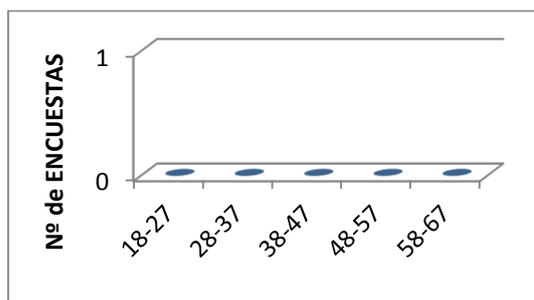


**Figura Nº 36**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

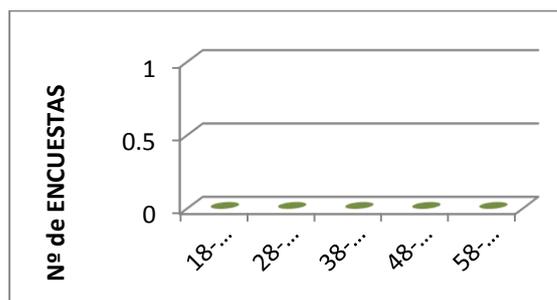
En cuanto a la representatividad de la palabra lancasteriano, na, como ecuatorianismo, todos los encuestados tanto profesionales y no profesionales de todos los rangos indican que esta palabra no es representativa, es decir, predomina este común denominador.

**PALABRA: llapar**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**

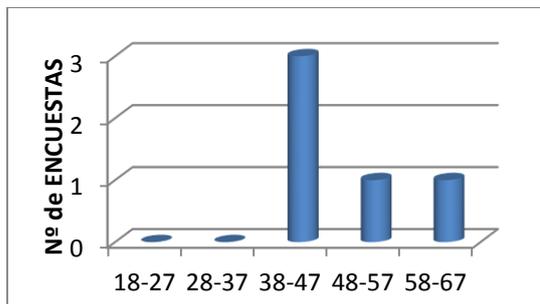


**Figura Nº 37**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

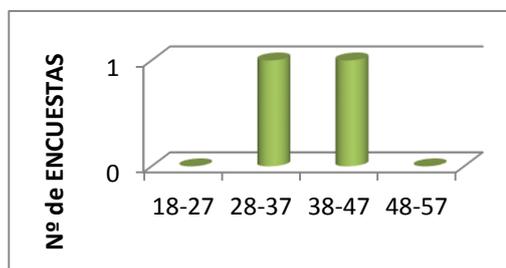
En cuanto a la representatividad de la palabra llapar, como ecuatorianismo, todos los encuestados tanto profesionales y no profesionales de todos los rangos indican que esta palabra no es representativa, es decir, predomina este común denominador.

**PALABRA: malatraz**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura Nº 38**

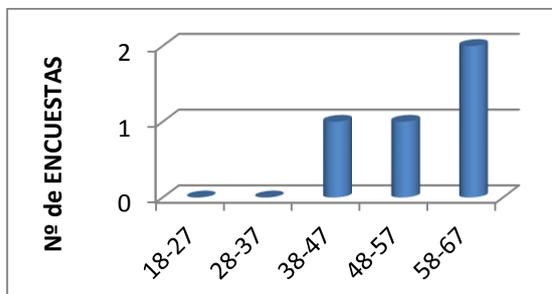
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

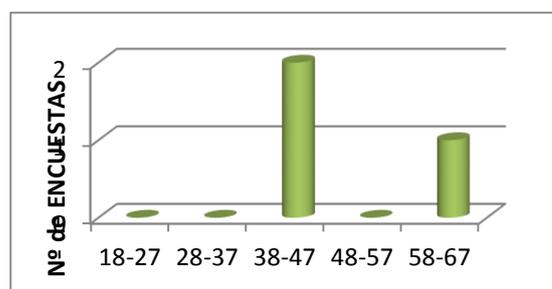
En cuanto a la representatividad de la palabra malatraz, como ecuatorianismo, todos los encuestados profesionales en el rango de 18-27 y 28-37 opinan que no es representativa y los no profesionales en los rangos de 18-27 y 48-57, igualmente opinan que no es representativa, mientras que el resto opina lo opuesto.

**PALABRA: manisero, ra.**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



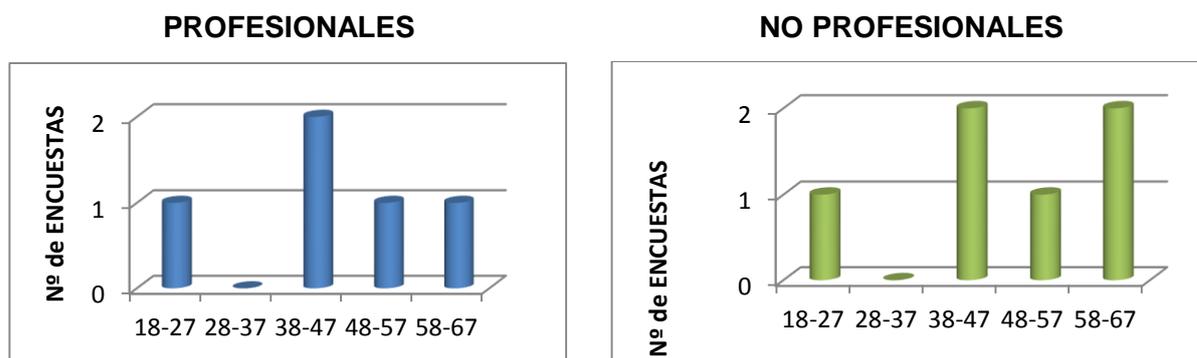
**Figura Nº 39**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En cuanto a la representatividad de la palabra manisero, ra, como ecuatorianismo, todos los encuestados profesionales en el rango de 18-27 y 28-37 opinan que no es representativa y los no profesionales en los rangos de 38-47 y 58-67, igualmente opinan que es representativa, mientras que el resto opina lo opuesto.

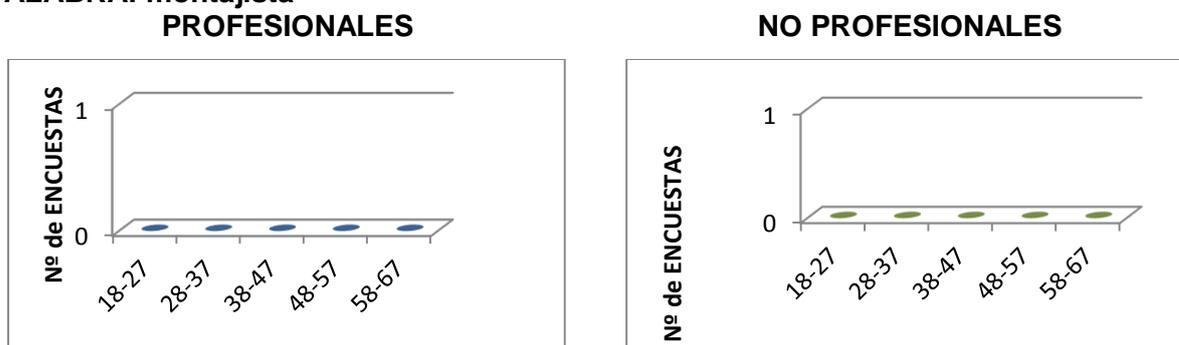
**PALABRA: mechudo, da.**



**Figura Nº 40**  
Fuente: Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
Elaborado por: Adriana Álvarez

En cuanto a la representatividad de la palabra mechudo, da, como ecuatorianismo, todos los encuestados profesionales en el rango de 28-37 opinan que no es representativa y los no profesionales en el rango, igualmente de 28-37 opinan que no es representativa, mientras que el resto opina lo opuesto.

**PALABRA: montajista**



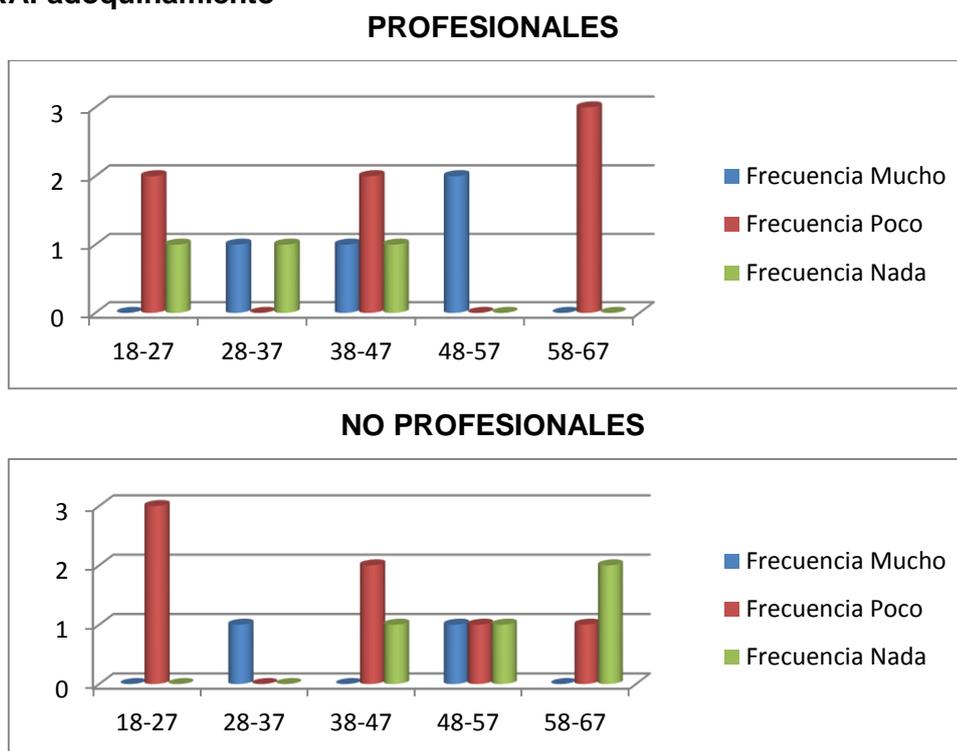
**Figura Nº 41**  
Fuente: Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
Elaborado por: Adriana Álvarez

En cuanto a la representatividad de la palabra montajista, como ecuatorianismo, todos los encuestados tanto profesionales y no profesionales de todos los rangos indican que esta palabra no es representativa, es decir, predomina este común denominador.

### 3.3. Frecuencia de los vocablos

Con lo correspondiente a frecuencia tenemos 30 encuestados de los cuáles 15 son personas profesionales y 15 no profesionales divididas por cada rango de edad; obteniendo los siguientes resultados:

## PALABRA: adoquinamiento



**Figura N° 42**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

Con respecto a la frecuencia, en el rango de 18 a 27 años profesionales la mayoría considera que es usada con poca frecuencia y algunos consideran que nada, en la categoría de no profesionales en su totalidad se considera que es usada muy poco.

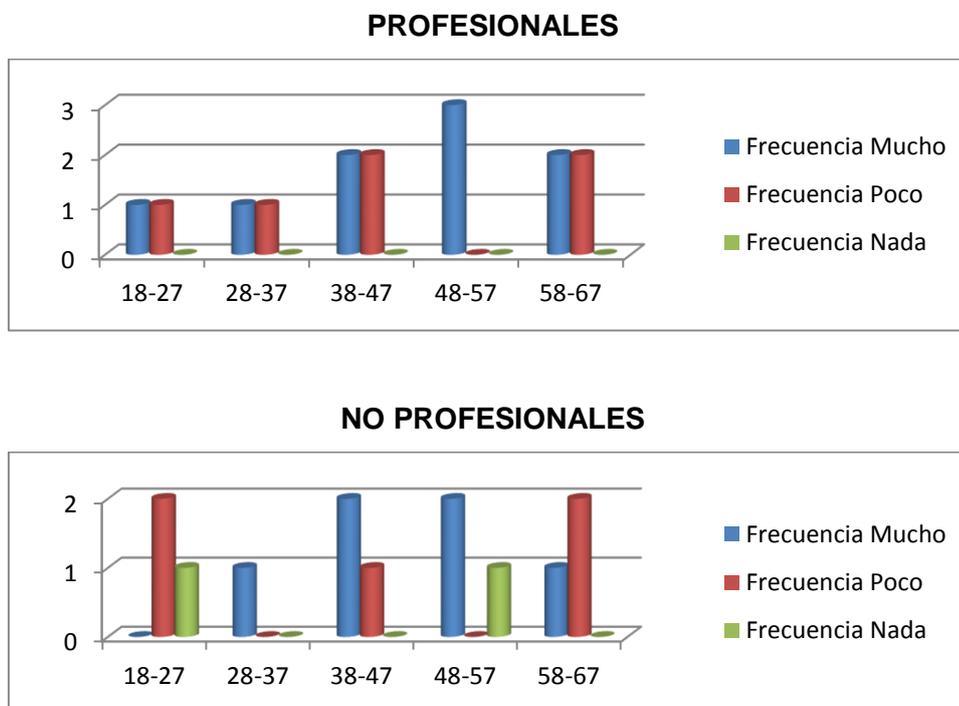
En el rango de 28 a 37 años profesionales la mitad considera que la palabra es usada mucho mientras que la otra es de uso nada frecuente; en la categoría de no profesionales considera en su totalidad que es de mucha frecuencia.

En el rango de 38 a 47 años profesionales en su mayoría expresa que la palabra es de uso poco frecuente y la minoría considera entre mucho y nada frecuente, mientras que, en los no profesionales la mayoría piensa que es poco frecuente y la minoría que no es nada frecuente.

En el rango de 48 a 57 años profesionales en su totalidad consideran que es de mucha frecuencia el vocablo; y en la categoría de no profesionales mantienen opiniones divididas y en porcentajes iguales entre poco, mucho y nada de frecuencia.

En el rango de 58 a 67 años su totalidad considera que tiene de frecuencia muy poca, mientras que en los no profesionales la mayoría piensa que no tiene nada de frecuencia y en su minoría tiene muy poca.

**PALABRA: aguja**



**Figura Nº 43**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

Lo que se refiere a frecuencia de la palabra aguja tenemos: en el rango de 18 a 27, de 28 a 37, 38 a 47 y 58 a 67 años de profesionales la mitad considera que es una palabra de mucha frecuencia, mientras que la otra expresa que es de frecuencia poca.

En el rango de no profesionales de 18 a 27 años la mayoría considera que es una palabra de poca frecuencia y en la minoría que no tiene nada de frecuencia su uso.

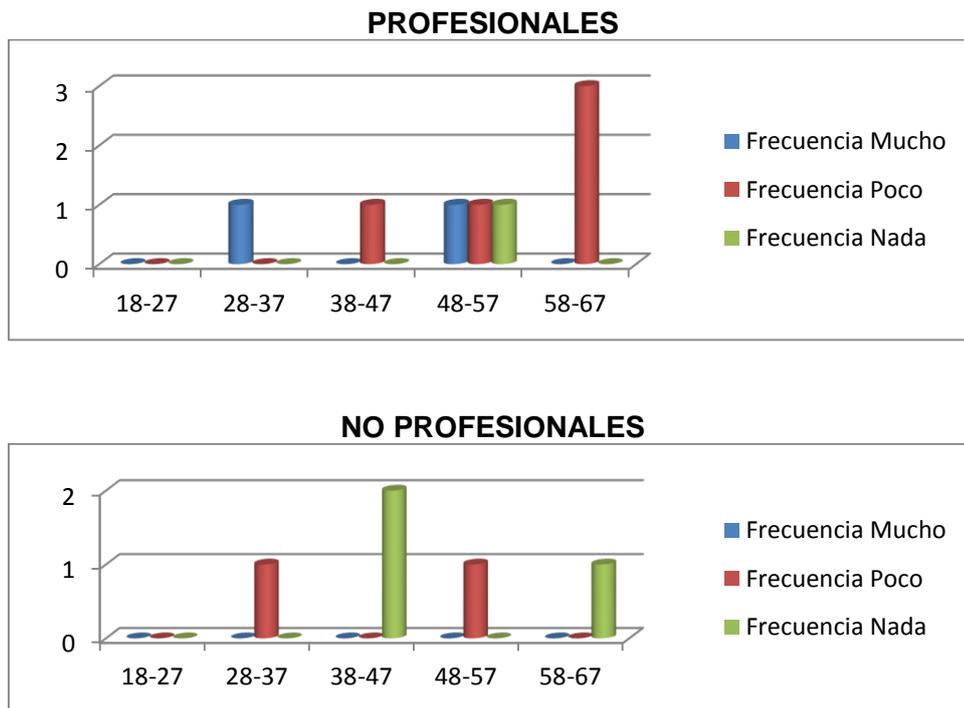
En el rango de 28 a 37 años de no profesionales en su totalidad manifiesta que es de mucha frecuencia.

En el rango de 38 a 47 años de no profesionales consideran en su mayoría que es de mucha frecuencia y en minoría poca frecuencia.

En el rango de 48 a 57 años de profesionales en su totalidad considera que tiene mucha frecuencia mientras que, en los no profesionales la mayoría considera que tiene mucha frecuencia y una minoría nada de frecuencia.

En el rango de 58 a 67 años de no profesionales consideran en su mayoría que tiene poca frecuencia, y en su minoría que tiene mucha frecuencia

**PALABRA: alhajero**



**Figura Nº 44**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En cuanto a la frecuencia de la palabra alhajero en el rango de 18 a 27 años de profesionales y no profesionales no se manifiestan por el desconocimiento de la palabra.

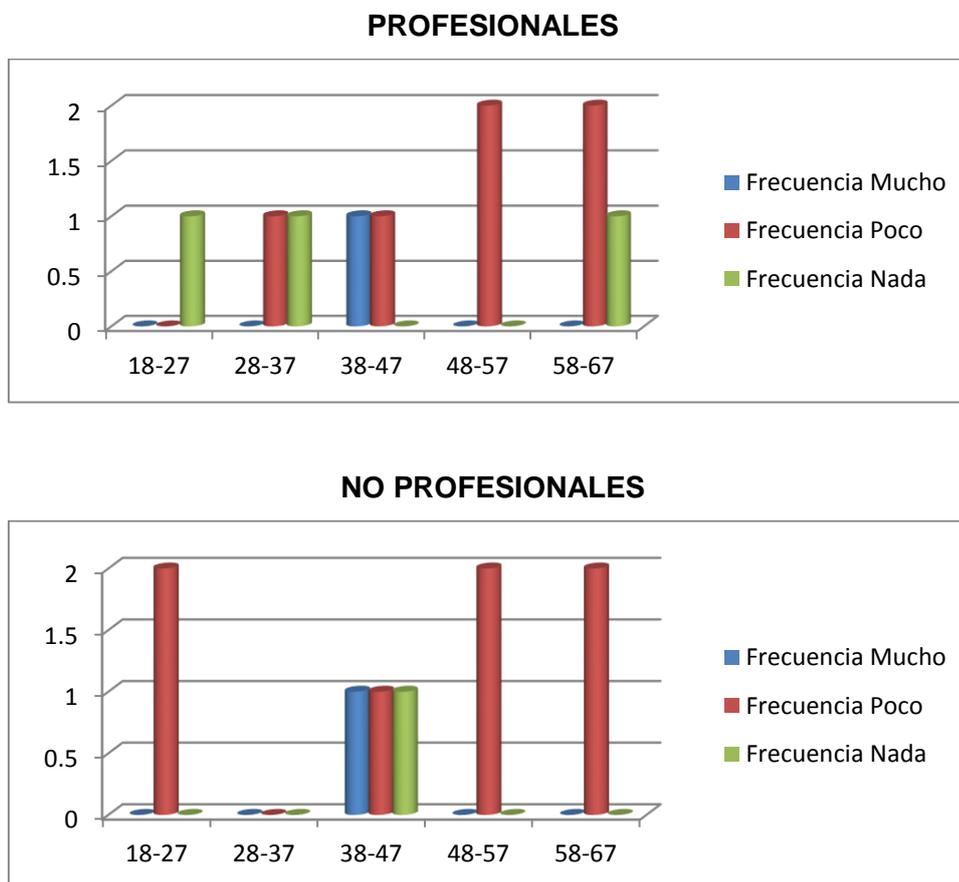
En el rango de 28 a 37 años de profesionales consideran q es de mucho uso, mientras que el los no profesionales manifiestan que es de poca frecuencia.

En el rango de 38 a 47 años de profesionales consideran que es de poca frecuencia en tanto, en los no profesionales manifiestan que no tiene nada de frecuencia la palabra.

En el rango de 48 a 57 años de profesionales existe un paralelismo en respuestas entre mucho, poco y nada de frecuencia, mientras que en los no profesionales expresan que es muy poco su uso.

En el rango de 58 a 67 años de profesionales en su totalidad manifiestan que es de uso poco frecuente mientras que en los no profesionales su frecuencia es nula.

**PALABRA: andén**



**Figura Nº 45**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

Con respecto a la frecuencia de la palabra andén, en el rango de 18 a 27 años de profesionales consideran que la palabra no es nada frecuente y en los no profesionales manifiestan que es de poca frecuencia.

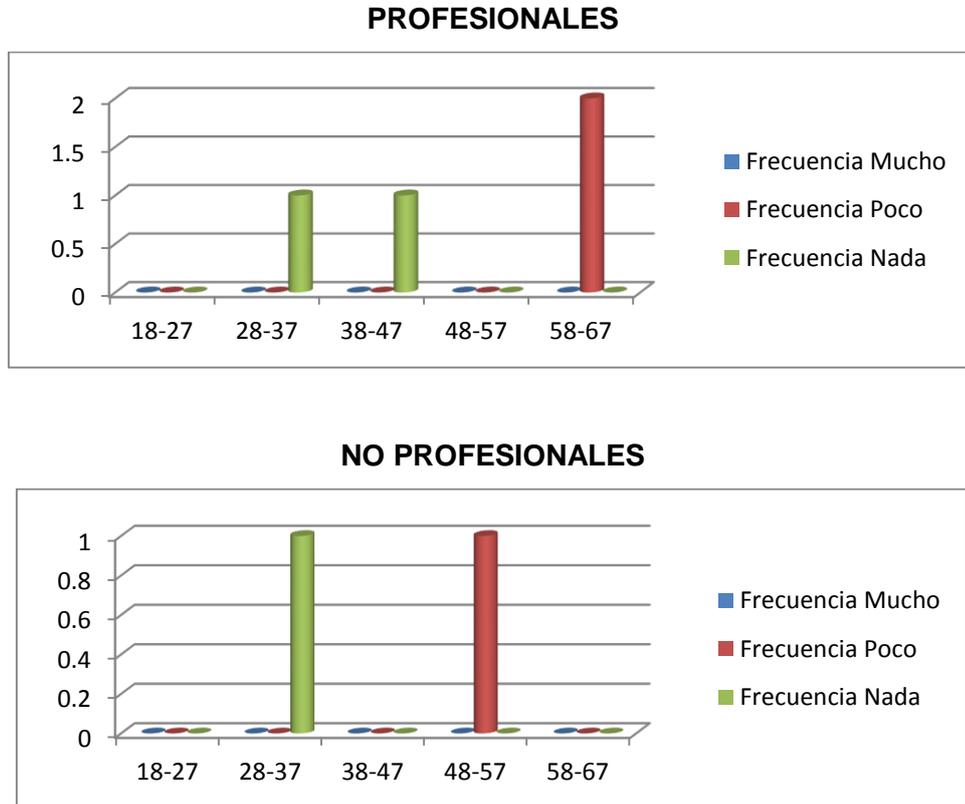
En el rango de 28 a 37 años de profesionales como se observa se puede manifestar que existe división igualitaria entre poca y nada de frecuencia, mientras que, en los no profesionales existe un desconocimiento de la palabra.

En el rango de 38 a 47 años de profesionales tanto en profesionales y no profesionales mantenemos relaciones iguales entre que se usa mucho y poco la palabra.

En el rango de 48 a 57 años de profesionales y no profesionales manifiestan que su frecuencia es poca.

En el rango de 58 a 67 años de profesionales la mayoría considera que su frecuencia es poca y la minoría es nada, mientras que en los no profesionales consideran que su frecuencia es poca

**PALABRA: arca 1**



**Figura Nº 46**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En cuanto a la frecuencia de la palabra arca tenemos que en el rango de 18 a 27 años de profesionales y no profesionales, no se manifiestan por desconocimiento de la palabra.

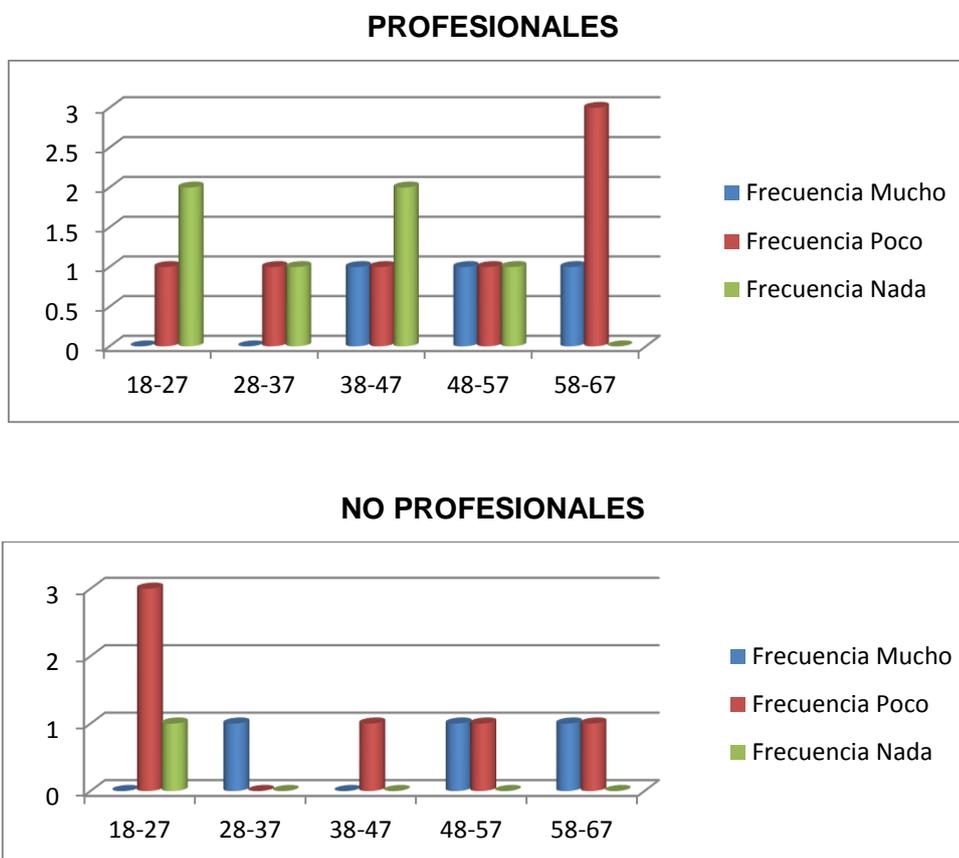
En el rango de 28 a 37 años de profesionales y no profesionales consideran que su frecuencia es nula.

En el rango de 38 a 47 años de profesionales establecen que su frecuencia es nula mientras que en los no profesionales existe desconocimiento de la palabra.

En el rango de 48 a 57 años de profesionales no se conoce la palabra por lo tanto no tenemos resultados, mientras que en los no profesionales manifiestan que su frecuencia es nula.

En el rango de 58 a 67 años de profesionales consideran que es de uso poco frecuente, en tanto en los no profesionales no se manifiestan por desconocimiento de la palabra.

**PALABRA: aventón**



**Figura Nº 47**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

Respecto a la frecuencia de la palabra aventón tenemos que en el rango de 18 a 27 años de profesionales en su mayoría el uso es nulo y en su minoría manifiestan que tiene poca frecuencia.

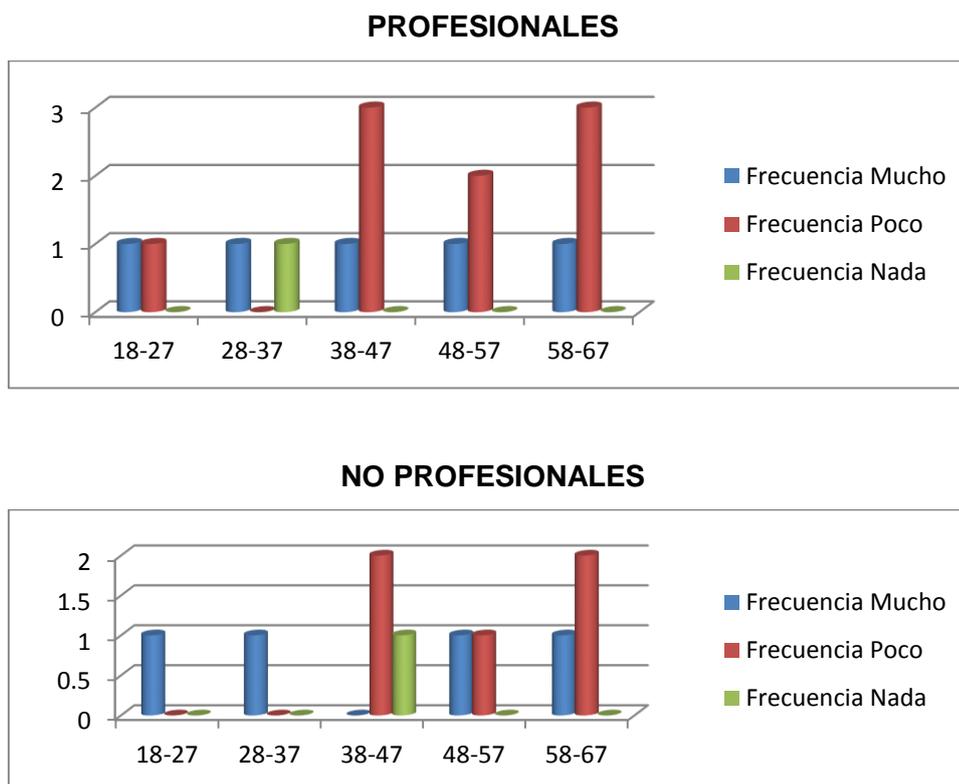
En el rango de 28 a 37 años de profesionales existe una consideración dividida ya que su frecuencia es según lo manifestado poca y nada.

En el rango de 38 a 47 años de profesionales su mayoría manifiesta que su frecuencia es nada y su minoría está entre mucho y nada de frecuencia.

En el rango de 48 a 57 años de profesionales tienen una consideración equivalente entre mucho, poca y nada de frecuencia mientras que en los no profesionales están entre poca y mucha frecuencia.

En el rango de 58 a 67 años de profesionales la mayoría considera que es de poca frecuencia mientras que la minoría expresa que tiene mucha frecuencia, en tanto los no profesionales mantienen criterios divididos entre mucha y nada de frecuencia de la palabra aventón.

**PALABRA: bananero, ra**



**Figura Nº 48**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

Con respecto a la palabra bananero tenemos: en el rango de 18 a 27 años de profesionales consideran criterios divididos entre mucha y poca frecuencia, mientras que en los no profesionales consideran mucha frecuencia.

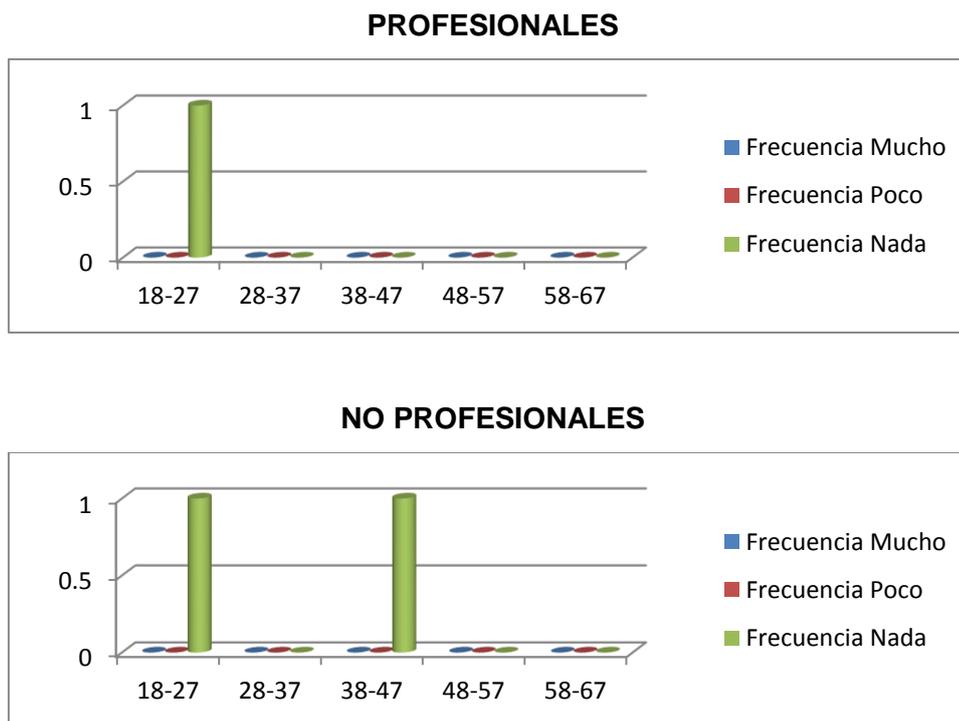
En el rango de 28 a 37 años de profesionales de igual forma sus criterios son divididos entre mucha y nada de frecuencia, en tanto los no profesionales consideran de mucha frecuencia a la palabra

En el rango de 38 a 47, 48 a 57 y 58 a 67 años de profesionales la mayoría considera que tiene poca frecuencia mientras que la minoría del rango de 38 a 47 años considera mucha frecuencia, en los no profesionales considera la mayoría que tiene poca frecuencia y la menos parte que no tiene nada.

En el rango de 48 a 57 años no profesionales mantienen criterios divididos entre mucha y poca frecuencia.

En el rango de 58 a 67 años de no profesionales considera la mayoría que es de poca frecuencia, mientras la minoría dice que es de mucha frecuencia.

**PALABRA: bigotera**



**Figura N° 49**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

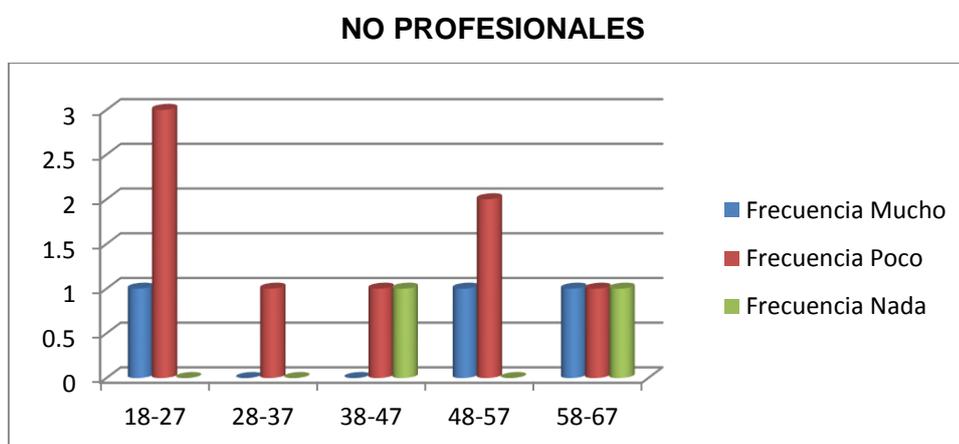
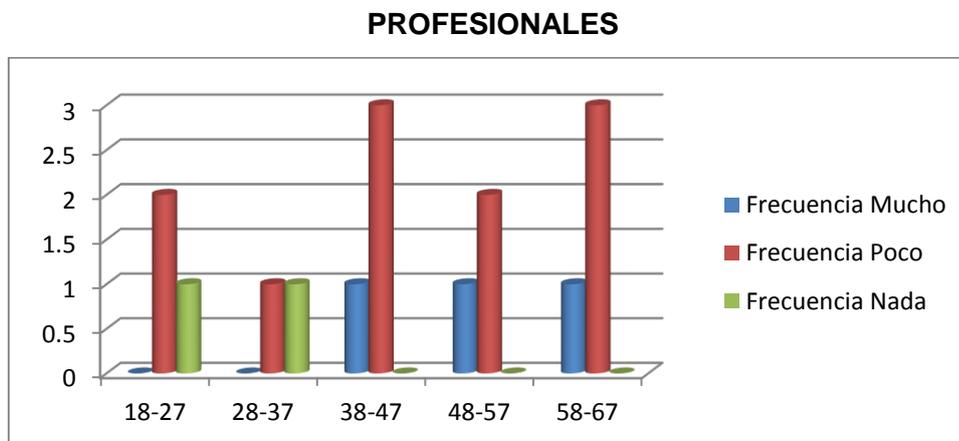
En el rango de 18 a 27 años de profesionales y no profesionales consideran que no tienen nada de frecuencia.

En el rango de 28 a 37, 38 a 47, 48 a 57 y 58 a 67 años de profesionales no se manifiestan por desconocimiento de la palabra.

En el rango de 38 a 47 años de no profesionales consideran que no existe nada de frecuencia.

En los rangos de 28 a 37, 48 a 57 y 58 a 67 años de no profesionales no se manifiestan porque existe desconocimiento del término.

**PALABRA: tener bronca a alguien**



**Figura N° 50**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

Para el modisto “tener bronca a alguien” tenemos: en el rango de 18 a 27 años de profesionales la mayor parte de encuestados manifiestan que tiene poca frecuencia mientras que la minoría considera que nada.

En el rango de 28 a 37 años de profesionales mantienen criterios análogos entre frecuencia poca y nula; mientras que en los no profesionales consideran que su frecuencia en poca.

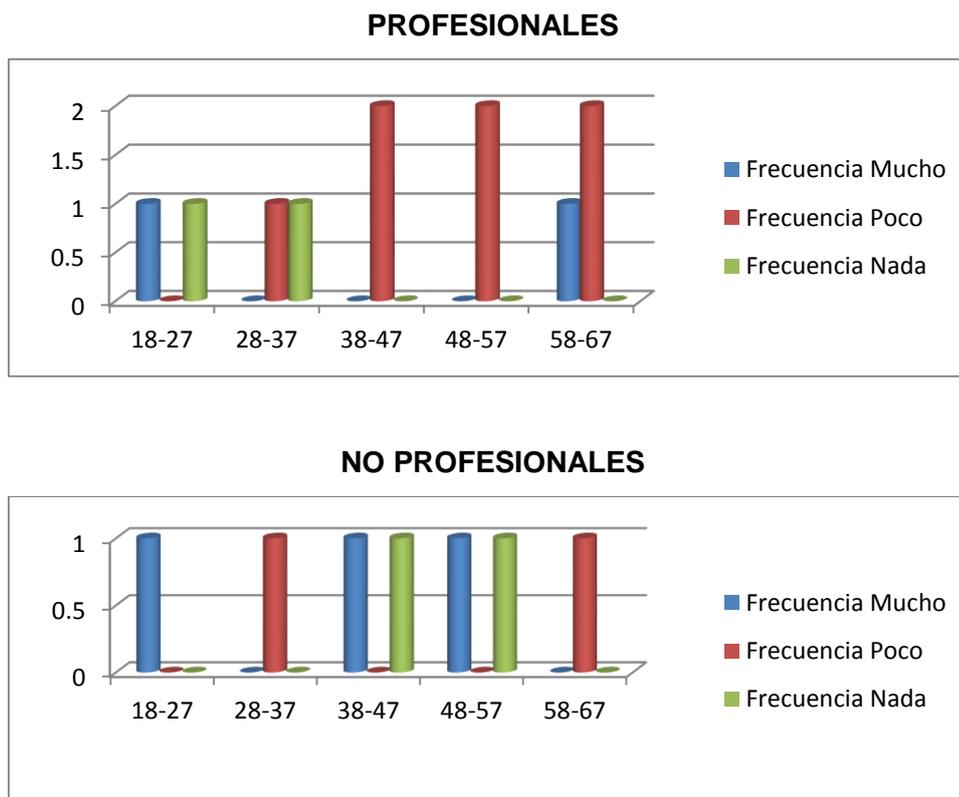
En los rangos de 38 a 47, 48 a 57 y 58 a 67 años de profesionales consideran la mayoría que tiene de frecuencia mucho y la menoría que tiene poca frecuencia.

En el rango de 38 a 47 años de no profesionales consideran en forma igualitaria entre poca y nada de frecuencia de la palabra.

En el rango de 48 a 57 años de no profesionales la mayoría considera que es de frecuencia poca y la minoría de mucha frecuencia.

En el rango de 58 a 67 años de no profesionales existe un paralelismo entre las respuesta de los encuestados considerando mucha, poca y nada de frecuencia.

**PALABRA: cachiporra**



**Figura Nº 51**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

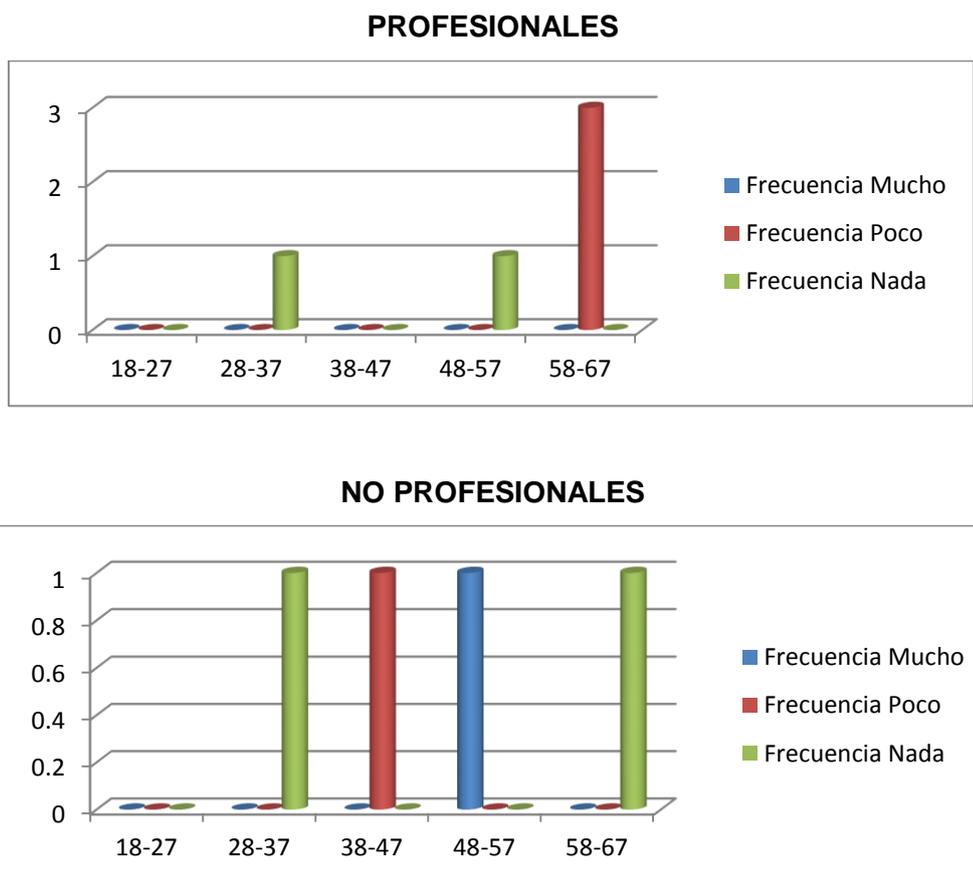
En el rango de 18 a 27 años de profesionales la palabra cachiporra considera la frecuencia igualitaria entre mucho y nada, mientras que en los no profesionales consideran que tiene mucha frecuencia.

En el rango de 28 a 37 años de profesionales existe una igualdad en respuestas tanto de poco como mucha frecuencia, mientras que en los no profesionales consideran de poca frecuencia.

En el rango de 38 a 47 y 48 a 57 años de profesionales consideran que es de poca frecuencia, mientras que en los no profesionales existe una ecuanimidad entre poco y nada de frecuencia.

En el rango de 58 a 67 años de profesionales sostiene la mayoría que existe poca frecuencia a diferencia de la minoría que consideran que tiene poca, en cuanto a los no profesionales consideran que tiene poca frecuencia.

**PALABRA: camarotero**



**Figura Nº 52**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

Con respecto a la palabra camarotero tenemos: en el rango de 18 a 27 años de profesionales y no profesionales no conocen la palabra, por tanto no tenemos frecuencia.

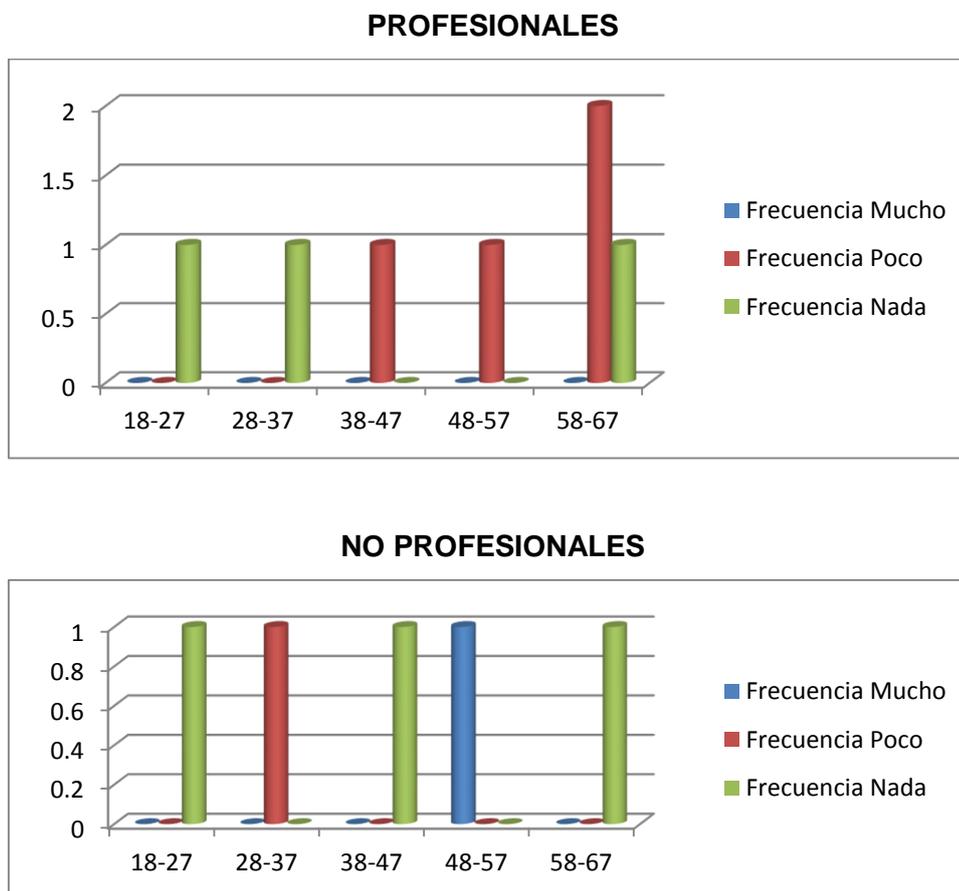
En el rango de 28 a 37 años de profesionales y no profesionales mantienen que no tiene nada de frecuencia.

En el rango de 38 a 47 años de profesionales no se conoce la palabra por lo tanto no se manifestaron, sin embargo, en los no profesionales se considera poca la frecuencia.

En el rango de 48 a 57 años de profesionales manifiestan que su frecuencia es nula, mientras que en los no profesionales dicen que su frecuencia es mucha.

En el rango de 58 a 67 años de profesionales consideran que su frecuencia es poca mientras que en los no profesionales la frecuencia es nula.

**PALABRA: cantero**



**Figura Nº 53**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En el rango de 18 a 27 años de profesionales y no profesionales manifiestan que la frecuencia es nula.

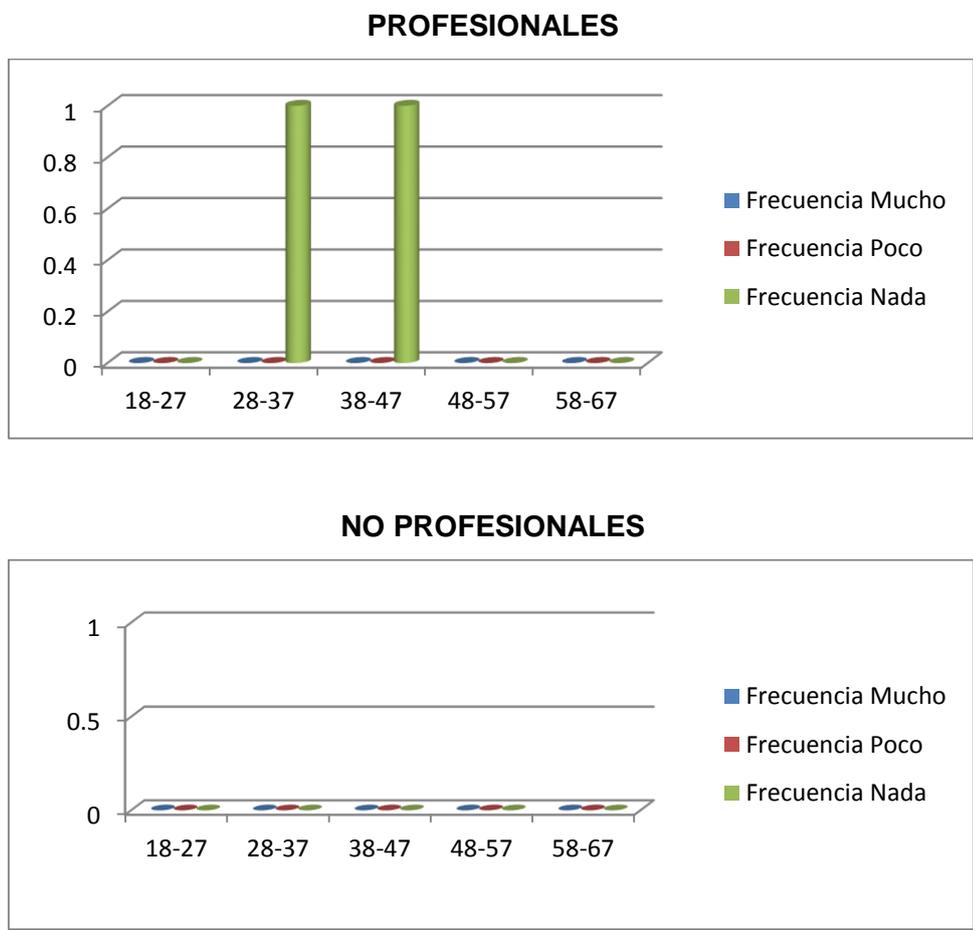
En el rango de 28 a 37 años de profesionales consideran que la palabra cantero tiene una frecuencia nula, mientras que en los no profesionales consideran que es poca.

En el rango de 38 a 47 años de profesionales consideran que es poca la frecuencia mientras que, en las no profesiones mantienen que es nula.

En el rango de 48 a 57 años de profesionales manifiestan que la frecuencia es poca mientras que en los no profesionales se considera mucha.

En el rango de 58 a 67 años de profesionales la mayoría considera que la palabra es de poca frecuencia en cuanto a la minoría que expresa que es nada, en los no profesionales se manifiesta que es nula su frecuencia.

**PALABRA: carnear**



**Figura Nº 54**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

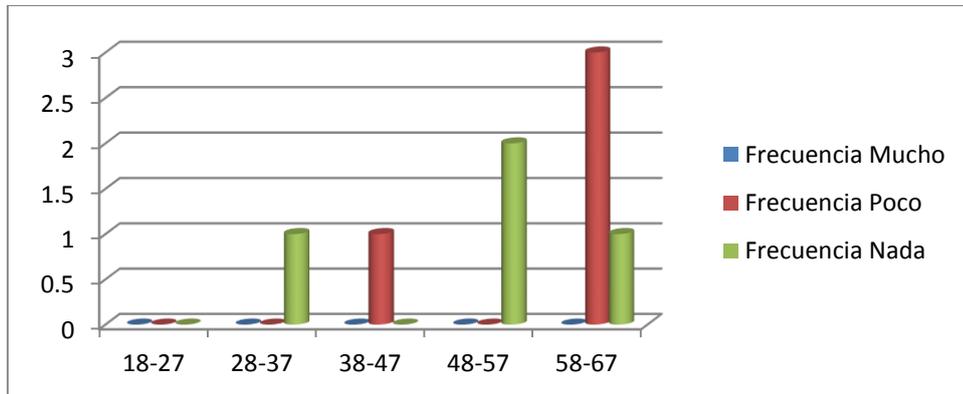
En el rango de 18 a 27, 48 a 57 y 58 a 67 años de profesionales no tienen conocimiento de la palabra por tanto no se puede definir una frecuencia de la misma.

En el rango de 28 a 37 y 38 a 47 años de profesionales manifiestan que tiene una frecuencia nula de la palabra.

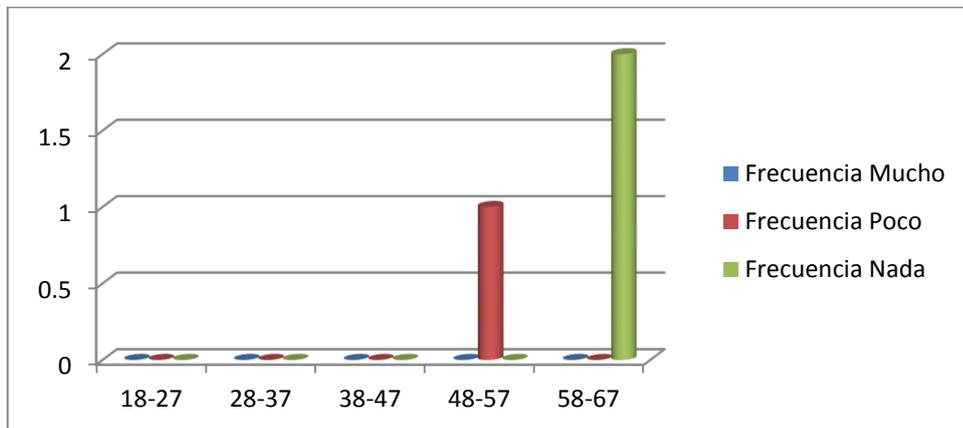
En los rangos 18 a 27, 28 a 37, 38 a 47, 48 a 57 y 58 a 67 de los no profesionales no conocen la palabra por lo cual no se puede definir de frecuencia.

**PALABRA: cauchicultor**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura Nº 55**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En el rango de 18 a 27 años de profesionales y no profesionales desconocen la palabra y por ello no podemos establecer la frecuencia.

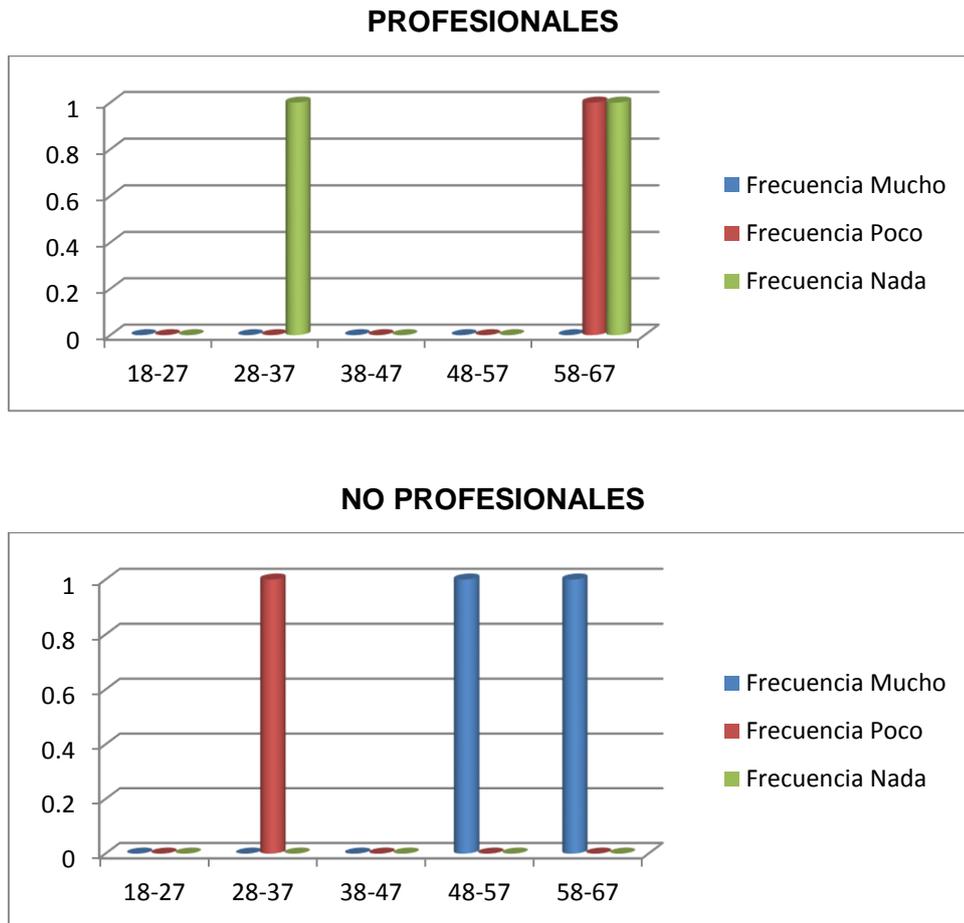
En el rango de 28 a 37 años de profesionales manifiesta que no tiene frecuencia la palabra y los no profesionales no asocian el término por tanto no se establece una frecuencia.

En el rango de 38 a 47 años de profesionales pronuncian que tiene poca frecuencia y no profesionales no conocen la palabra por tanto no se tiene una frecuencia.

En el rango de 48 a 57 años de profesionales consideran que tiene una frecuencia nula mientras que en los no profesionales tienen poca frecuencia.

En el rango de 58 a 67 años de profesionales considera la mayoría que existe poca frecuencia frente a la minoría que manifiesta que nada; en tanto los no profesionales manifiestan que tiene nada de frecuencia.

**PALABRA: chaco**



**Figura Nº 56**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

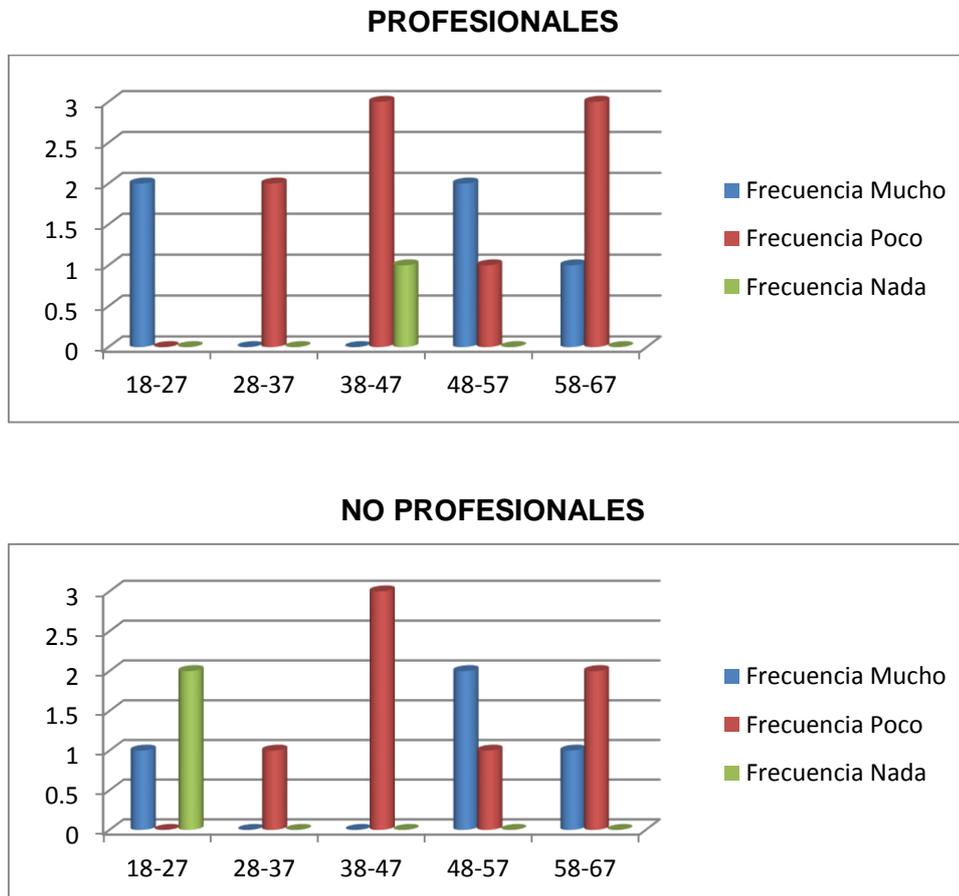
Con respecto a la frecuencia de la palabra chaco tenemos: en el rango de 18 a 27 y 38 a 47 años de profesionales y no profesionales no conocen la palabra por lo que no podemos analizar una frecuencia

En el rango de 28 a 37 años de profesionales manifiestan una frecuencia nula y en los no profesionales mantiene poca frecuencia.

En el rango de 48 a 57 años de profesionales no conocen el término, mientras que en los no profesionales consideran que la frecuencia es mucha.

En el rango de 58 a 67 años de profesionales existe en paralelismo entre poco y nada frecuente mientras que, en los no profesionales se considera de mucha frecuencia.

**PALABRA: chibolo**



**Figura Nº 57**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En el rango de 18 a 27 años de profesionales consideran que existe mucha frecuencia mientras que, en los no profesionales la mayoría manifiesta que es de frecuencia nula y la menor parte que es de mucha frecuencia.

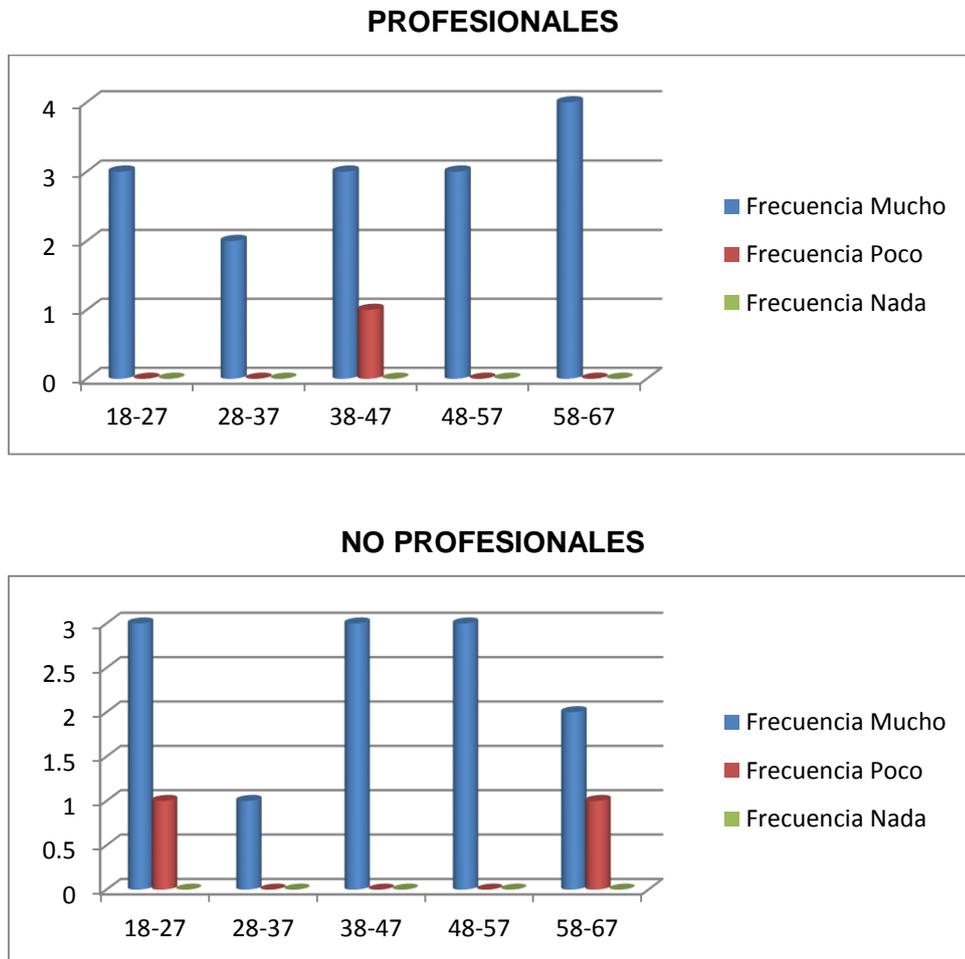
En el rango de 28 a 37 años de profesionales consideran que es de poca frecuencia al igual que en los no profesionales.

En el rango de 38 a 47 años de profesionales la mayoría manifiesta que es de poca frecuencia y la minoría que no tiene nada de frecuencia.

En el rango de 48 a 57 años de profesionales y no profesionales la mayor parte manifiesta que tiene mucha frecuencia y la menor parte en cambio que tiene poca frecuencia.

En el rango de 58 a 67 años de profesionales y no profesionales la mayoría considera que tiene poca frecuencia mientras que la menor parte dice que tiene mucha frecuencia.

**PALABRA: chompa**

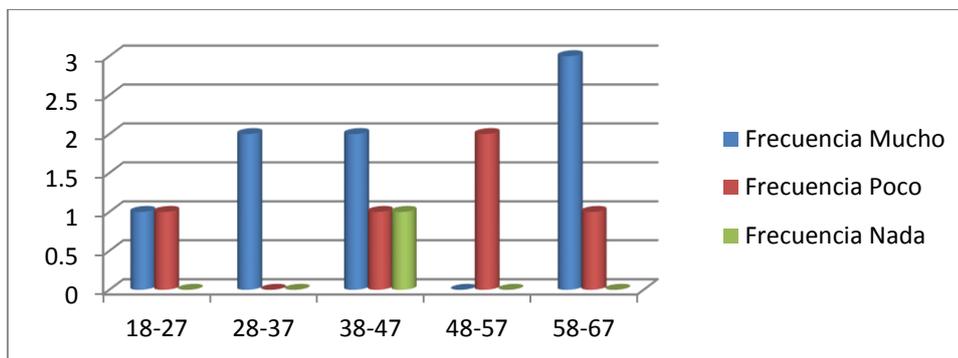


**Figura Nº 58**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

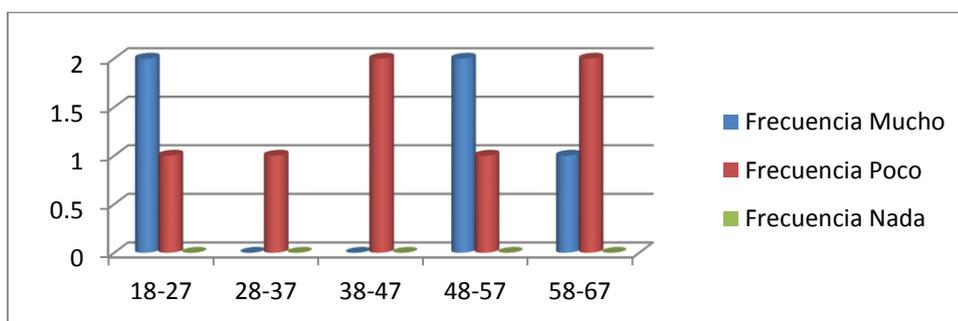
En el rango de 18 a 27, 28 a 37, 38 a 47, 48 a 57 y 58 a 67 años de profesionales y no profesionales manifiestan casi en su totalidad que la palabra tiene mucha frecuencia, mientras que una mínima parte considera que es poco frecuente el uso de la misma.

**PALABRA: cocolón**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura Nº 59**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En el rango de 18 a 27 años de profesionales se consideran por igual la frecuencia mucho y poco mientras que, en los no profesionales la mayor parte considera que tiene mucha frecuencia la palabra cocolón y la menor parte que tiene poca frecuencia

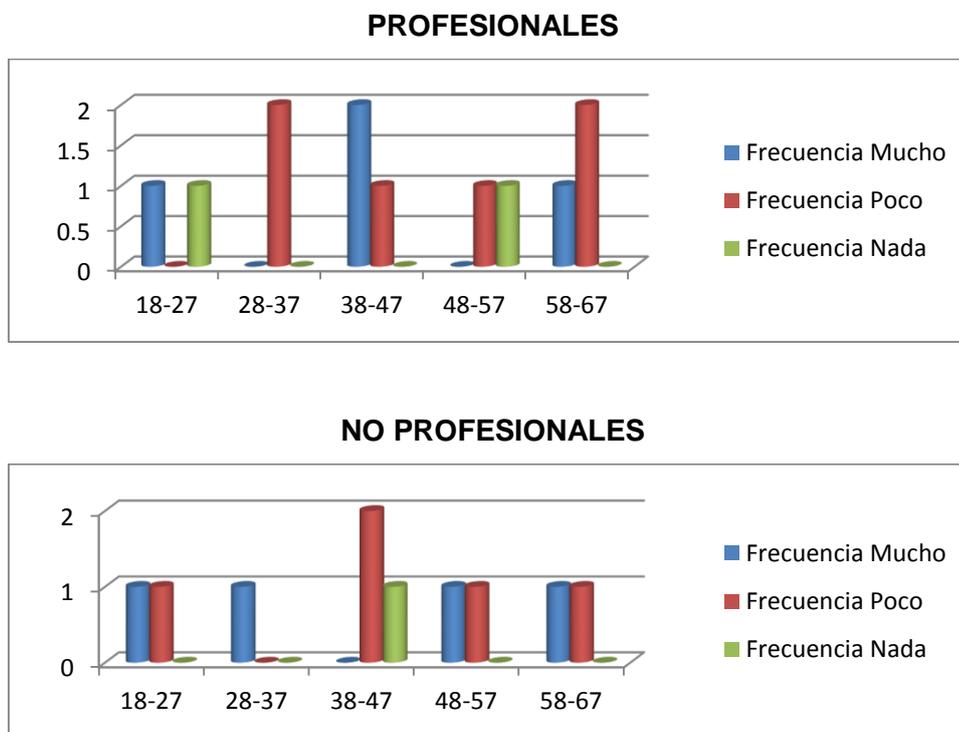
En el rango de 28 a 37 años de profesionales manifiesta que tiene mucha frecuencia mientras que en los no profesionales consideran que tiene poca frecuencia.

En el rango de 38 a 47 años de profesionales la mayoría considera que tiene mucha frecuencia y en la minoría se considera poco y nada, mientras que en los no profesionales se considera que tiene poca frecuencia.

En el rango de 48 a 57 años de profesionales considera que tiene poca frecuencia mientras que en los no profesionales la mayoría manifiesta que tienen mucha frecuencia y la minoría manifiesta que tiene poca.

En el rango de 58 a 67 años de profesionales la mayor parte de encuestados manifiesta que tiene mucha frecuencia y la menor que tiene poca, en cuanto a los no profesionales la mayoría manifiesta que tiene poca frecuencia y la minoría expresa que tiene mucha.

**PALABRA: concha**



**Figura Nº 60**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En el rango de 18 a 27 años de profesionales consideran en relaciones iguales entre el uso de mucho y nada de frecuencia y en los no profesionales también se obtiene una equidad entre mucho y poco frecuente.

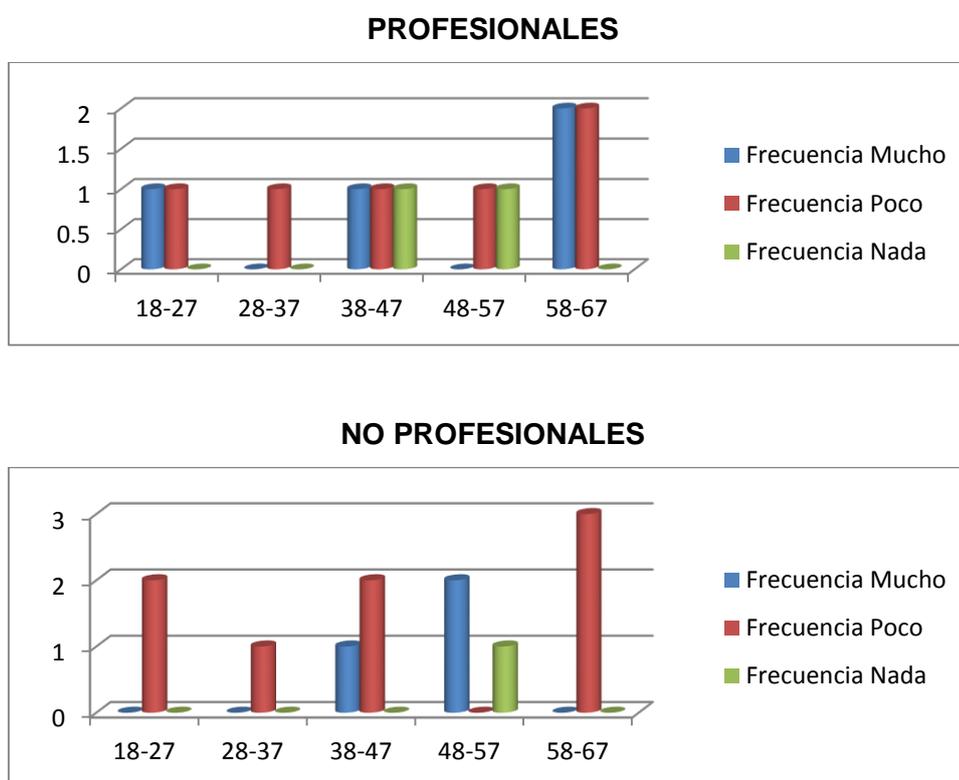
En el rango de 28 a 37 años de profesionales manifiestas que es poco frecuente el uso mientras que, en los no profesionales consideran que es muy frecuente.

En el rango de 38 a 47 años de profesionales consideran que el uso es de mucha frecuencia la mayor parte y la minoría que es poco frecuente, mientras en lo no profesionales la mayoría manifiesta que es poco frecuente y la menor parte que no tiene nada de frecuencia.

En el rango de 48 a 57 años de profesionales existe una equidad en porcentajes entre poco frecuente y nada de frecuencia mientras que en los no profesionales la equidad se da entre poco y mucha frecuencia.

En el rango de 58 a 67 años de profesionales la mayoría considera que es poco frecuente y la minoría que es muy frecuente, en cuanto a los no profesionales existe una semejanza entre mucha y poca frecuencia.

**PALABRA: coño**



**Figura Nº 61**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En el rango de 18 a 27 años de profesionales existe una igualdad entre poco frecuente y muy frecuente mientras que, en los no profesionales consideran que es poco frecuente.

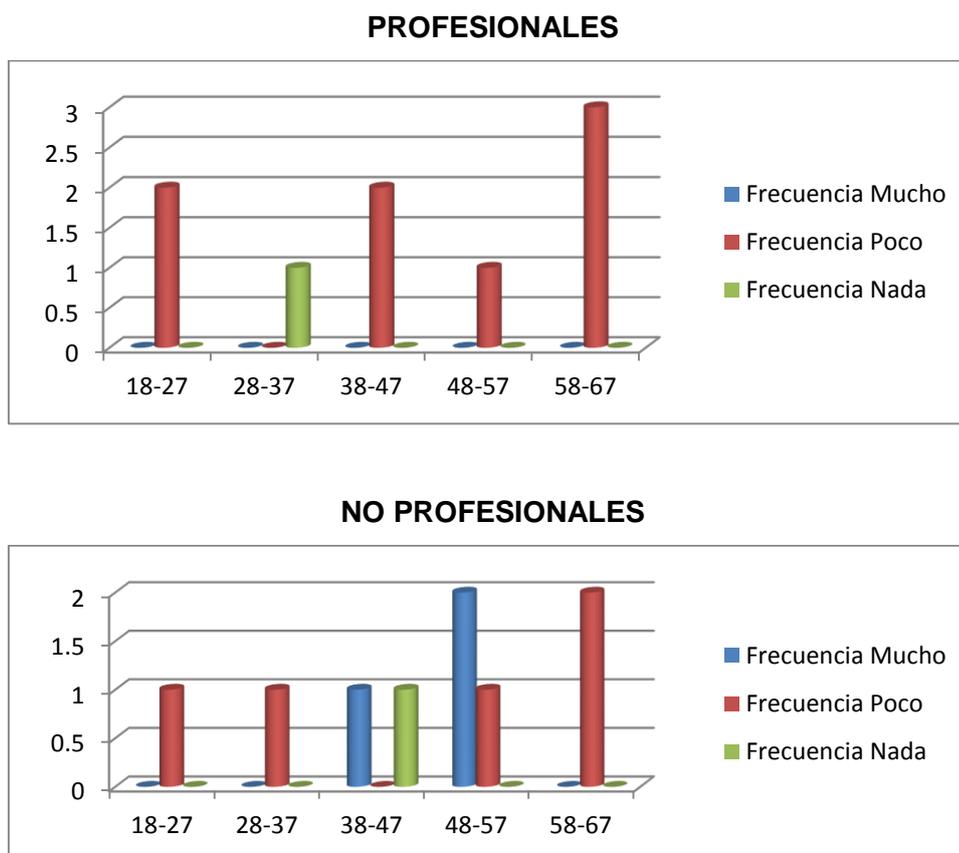
En el rango de 28 a 37 años de profesionales y no profesionales consideran que es de poca frecuencia el uso del modismo.

En el rango de 38 a 47 años de profesionales existe una relación ecuánime entre las 3 categorías es decir entre mucho, poco y nada de frecuencia y en los no profesionales la mayoría manifiesta que existe poca frecuencia ante la minoría que expresa que existe mucha,

En el rango de 48 a 57 años de profesionales existe una igualdad entre poca y nada de frecuencia ante los o profesionales que manifiesta la mayoría que tiene mucha frecuencia y la minoría que su frecuencia es nula.

En el rango de 58 a 67 años de profesionales del mismo modo como podemos observar existe un paralelismo entre mucha y poca frecuencia en tanto, los no profesionales consideran que la frecuencia es nula

**PALABRA: cueriza**



**Figura Nº 62**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En el rango de 18 a 27 profesionales y no profesionales, 34 a 47, 48 a 57, 58 a 67 años de profesionales, 18 a 27, 28 a 37 y 58 a 67 años no profesionales manifiestan que la frecuencia de la palabra es poca.

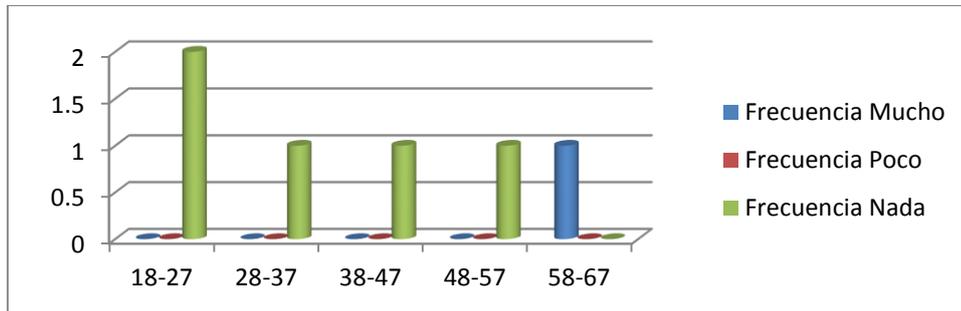
En el rango de 28 a 37 años de profesionales manifiestan que la frecuencia es nula.

En el rango de 38 a 47 años de no profesionales la relación es igualitaria entre mucha frecuencia y nada.

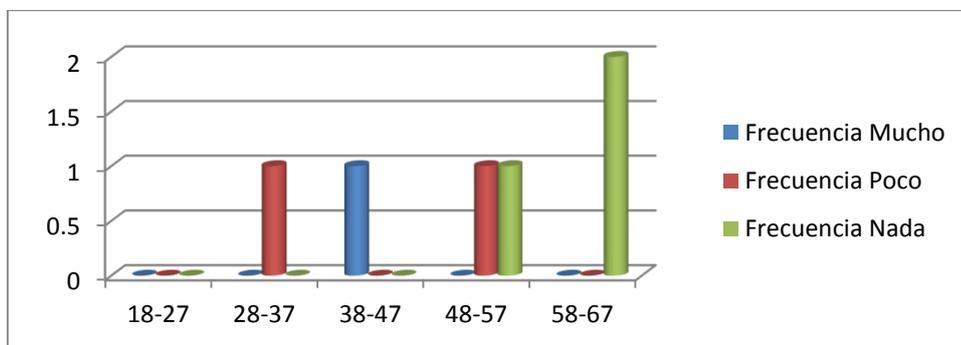
En el rango de 48 a 57 años de no profesionales la mayoría expresa que su frecuencia es mucha mientras que, la minoría considera que es poca.

**PALABRA: desastillar**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura Nº 63**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En el rango de 18 a 27, 28 a 37, 38 a 47 y 48 a 57 profesionales y de 58 a 67 no profesionales manifiestan que la frecuencia de la palabra desastillar es nula.

En el rango de 18 a 27 años no profesionales es ajena la palabra para los encuestados por ello no podemos manifestar una frecuencia.

En el rango de 28 a 37 años de no profesionales consideran que es poca su frecuencia.

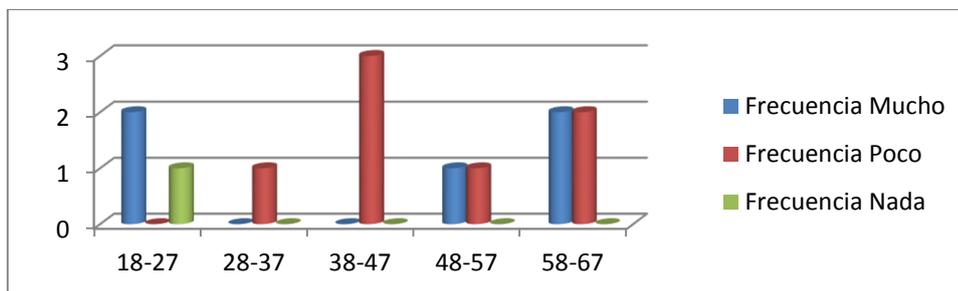
En el rango de 38 a 47 años de no profesionales manifiestan que es mucha su frecuencia.

En el rango de 48 a 57 años de profesionales existe una relación igualitaria entre poco y nada de frecuencia

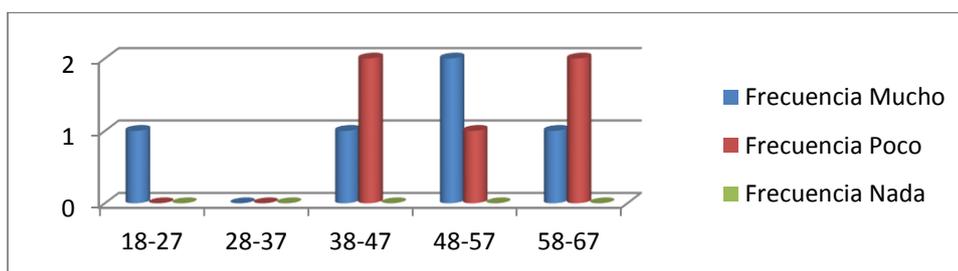
En el rango de 58 a 67 años de profesionales consideran que el uso de la palabra es de mucha frecuencia.

**PALABRA: destapador**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura Nº 64**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En el rango de 18 a 27 años de profesionales consideran la mayoría que es de mucha frecuencia frente a una minoría que dice que es nula, en los no profesionales consideran que su frecuencia es mucha.

En el rango de 28 a 37 años de profesionales consideran que es de poca frecuencia y en los no profesionales no conocen la palabra por lo que no se puede considerar una frecuencia.

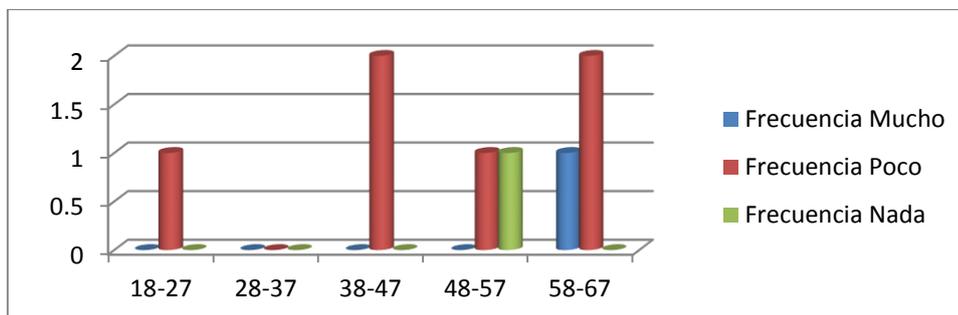
En el rango de 38 a 47 años de profesionales manifiestan que la frecuencia es poca y en los no profesionales la mayoría dice que es poca y la minoría que es de mucha frecuencia.

En el rango de 48 a 57 años de profesionales mantenemos equidad en los resultados entre mucho y poca frecuencia del uso de la palabra y en los no profesionales considera la mayor parte que es de mucha frecuencia y en un menor porcentaje que es de poca.

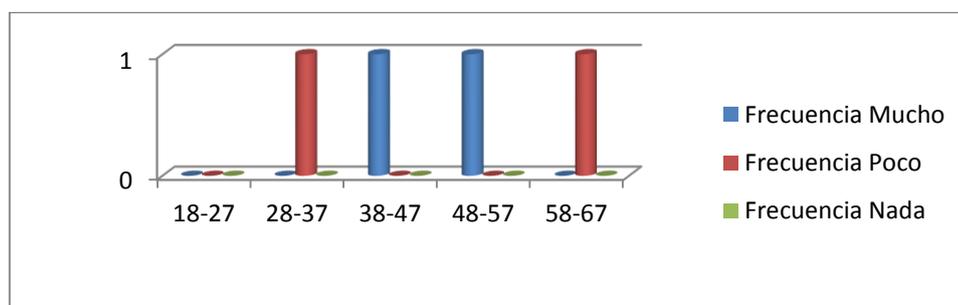
En el rango de 58 a 67 años de profesionales consideran igualdad del uso del vocablo entre mucho y poco mientras que, en los no profesionales la frecuencia es mucha en su mayor parte y una minoría manifiesta que es mucha.

**PALABRA: embanderamiento**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura Nº 65**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En el rango de 18 a 27 años de profesionales consideran que es de poca frecuencia mientras que, en los no profesionales no tienen conocimiento de la palabra.

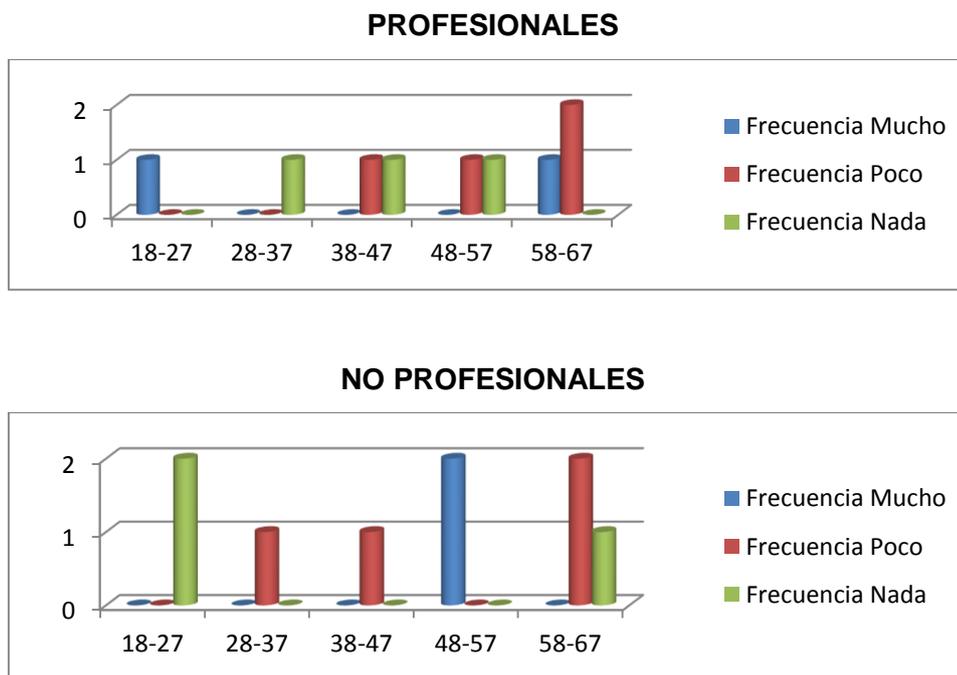
En el rango de 28 a 37 años de profesionales no conocen el vocablo y en los no profesionales consideran que es de poca la frecuencia.

En el rango de 38 a 47 años de profesionales manifiestan que es poca la frecuencia y en los no profesionales la frecuencia que mucha.

En el rango de 48 a 57 años de profesionales existe una igualdad de resultados entre mucho y poca frecuencia, mientras que, en los no profesionales manifiestan que es mucha la frecuencia.

En el rango de 58 a 67 años de profesionales la mayoría sostiene que es poca la frecuencia frente a una minoría que considera que es mucha, y en los no profesionales manifiestan que es poca la frecuencia del vocablo

## PALABRA: encarpetar



**Figura N° 66**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En el rango de 18 a 27 años de profesionales enuncian que es mucha la frecuencia de la palabra y en los no profesionales dicen todo lo contrario que la palabra no tiene nada de vigencia.

En el rango de 28 a 37 años de profesionales manifiestan que no tiene nada de frecuencia y los no profesionales consideran que tiene poca frecuencia.

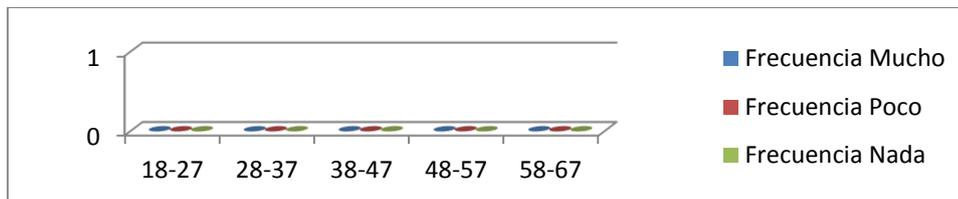
En el rango de 38 a 47 años de profesionales existe una igualdad en resultados entre poca y nada de frecuencia, en tanto que los no profesionales mantienen que es poca la frecuencia.

En el rango de 48 a 57 años de profesionales existe una igualdad en resultados entre poca y nada de frecuencia mientras que en los no profesionales consideran que es mucha la frecuencia de la palabra

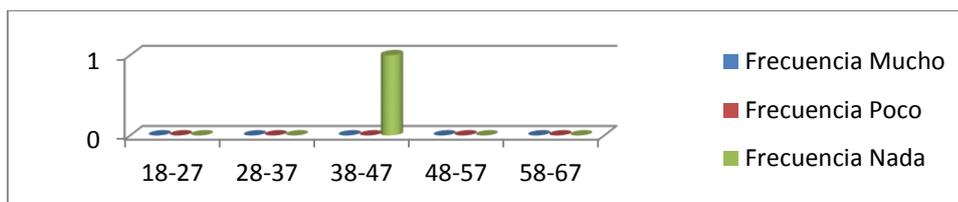
En el rango de 58 a 67 años de profesionales consideran que es poca la vigencia de la palabra en su mayoría mientras que, en la minoría piensa que es mucha la frecuencia; en tanto los no profesionales la mayor parte sostiene que es de poca frecuencia frente a la minoría de nada de frecuencia.

**PALABRA: entundar**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**

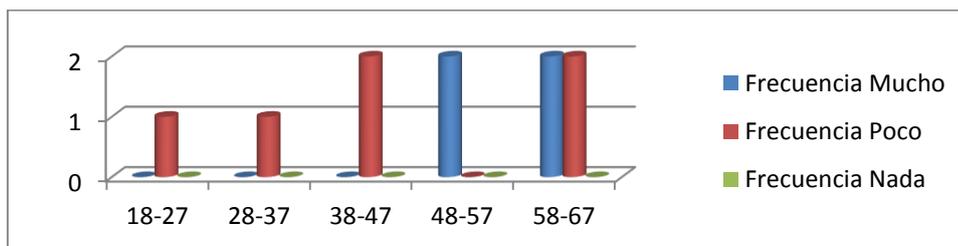


**Figura Nº 67**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

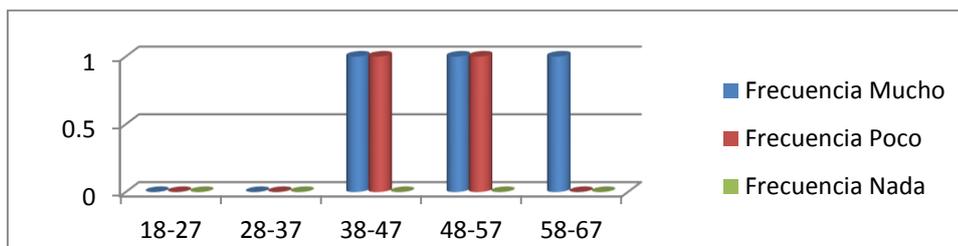
En cada uno de los rangos existe desconocimiento de la palabra entundar por tanto no podemos establecer una frecuencia a excepción en el rango de 38 a 47 años no profesionales que consideran una vigencia nula de la palabra.

**PALABRA: facilista**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura Nº 68**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

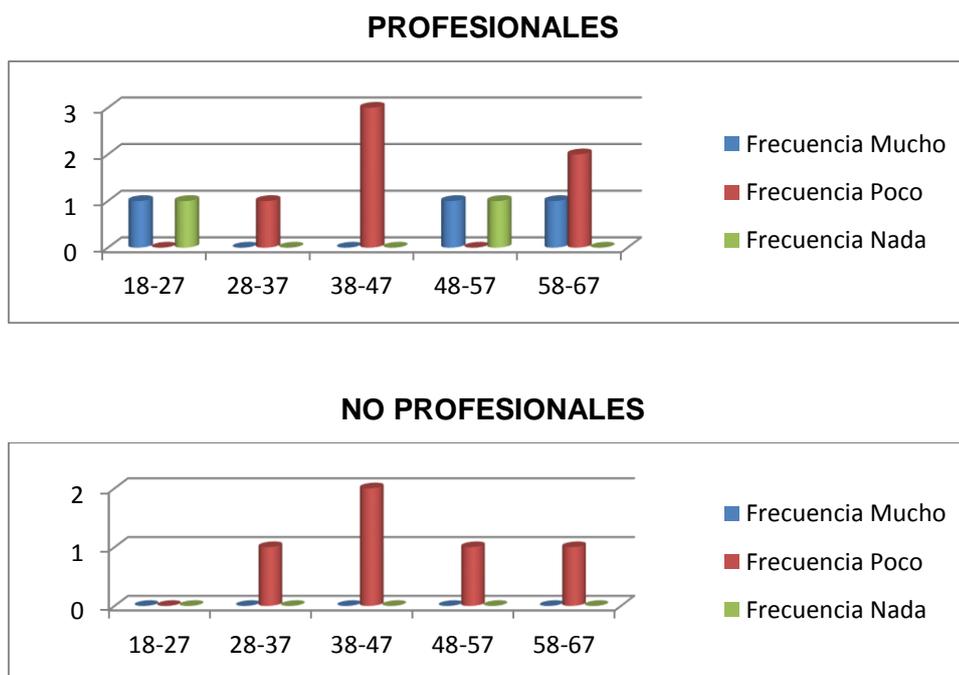
En el rango de 18 a 27 y 28 a 37 años de profesionales consideran que la frecuencia es poca en tanto que en los no profesionales no se establece ya que no conocen la palabra.

En el rango de 38 a 47 años de profesionales manifiestan que la frecuencia es poca a diferencia de los no profesionales que mantienen una equidad en resultados entre poca y mucha frecuencia.

En el rango de 48 a 57 años de profesionales sostienen que tiene una mucha frecuencia y en los no profesionales existe igualdad de los resultados entre mucha y poca frecuencia.

En el rango de 58 a 67 años de profesionales existe un resultado equilibrado de igual forma entre mucha y poca frecuencia mientras que, en los no profesionales en su totalidad expresan que tiene mucha frecuencia.

**PALABRA: fogón**



**Figura Nº 69**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

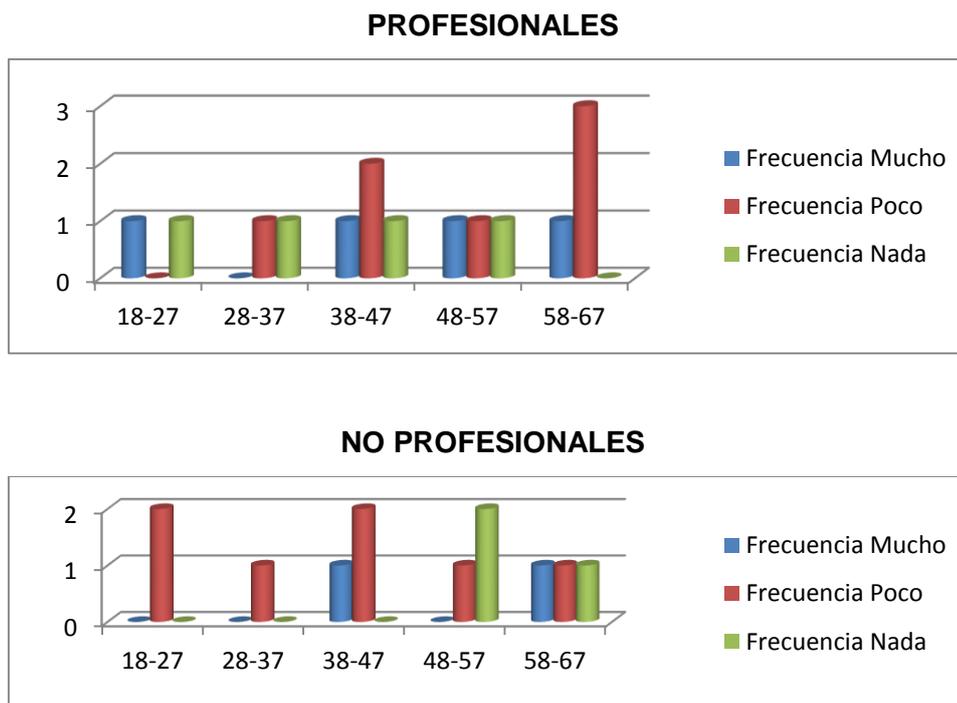
En el rango de 18 a 27 años de profesionales exista datos iguales entre mucha y nada de frecuencia mientras que, en los no profesionales tienen desconocimiento del vocablo.

En el rango de 28 a 37 y 38 a 47 años de profesionales y no profesionales consideran que tienen poca frecuencia.

En el rango de 48 a 57 años de profesionales existe una relación equitativa entre mucha y nada de frecuencia en tanto que, en lo no profesionales tiene poca frecuencia.

En el rango de 58 a 67 años de profesionales la mayoría de encuestados considera que existe poca frecuencia mientras que la minoría considera que es mucha en los no profesionales, la frecuencia es poca.

**PALABRA: fumón, na.**



**Figura N° 70**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En el rango de 18 a 27 años de profesionales existe igualdad de resultados entre mucho y nada de frecuencia mientras que, en los no profesionales consideran que existe poca frecuencia.

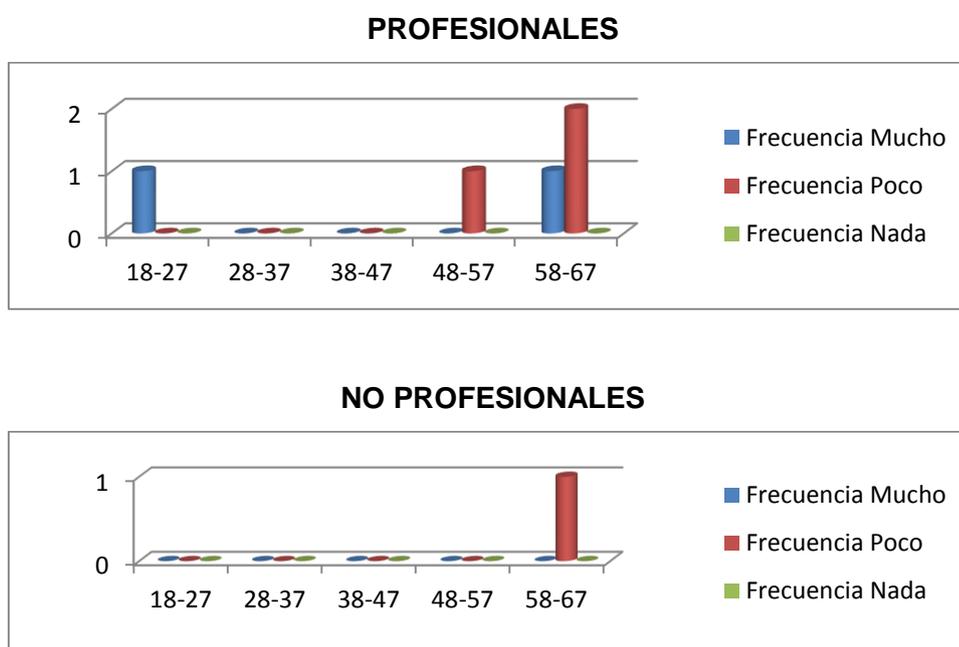
En el rango de 28 a 37 años de profesionales hay existencia de igualdad en resultados entre poca ya nada de frecuencia mientras que, en los no profesionales sostienen que tiene poca frecuencia.

En el rango de 38 a 47 años de profesionales la mayoría de encuestados manifestó que existe poca frecuencia y las minorías está entre nada y mucha frecuencia, en tanto que en los no profesionales la mayoría opina que hay poca vigencia frente a la minoría que manifiesta que hay mucha.

En el rango de 48 a 57 años de profesionales existen respuestas equilibradas entre mucho, poco o nada de frecuencia mientras que, en los no profesionales la mayoría considera que es nula la frecuencia frente a la minoría que es poca frecuencia.

En el rango de 58 a 67 años de profesionales existe una mayor parte que manifiesta que es poco frecuente ante la minoría que opina que es mucha la frecuencia, en los no profesionales existe una relación equilibrada de las 3 categorías es decir mucho, poco y nada de frecuencia.

**PALABRA: garuar**



**Figura Nº 71**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

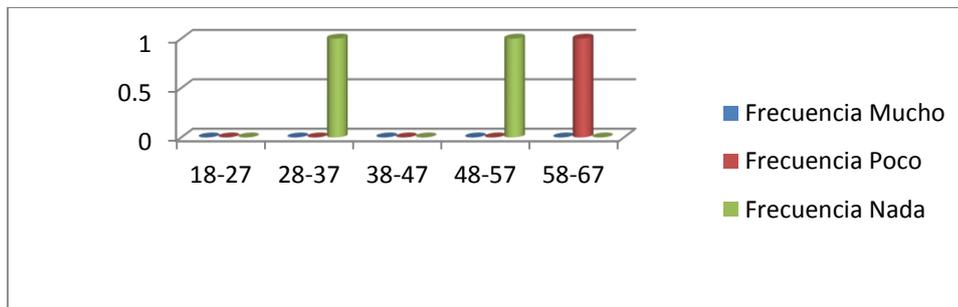
En el rango de 18 a 27 años de profesionales consideran que es mucho la frecuencia de la palabra en cambio en los no profesionales de los rangos 18 a 27, 28 a 37, 38 a 47, 48 a 57 no profesionales y 28 a 37 y 38 a 47 no conocen la palabra por lo que no se puede establecer una frecuencia.

En el rango de 48 a 57 años de profesionales consideran que la frecuencia es poca.

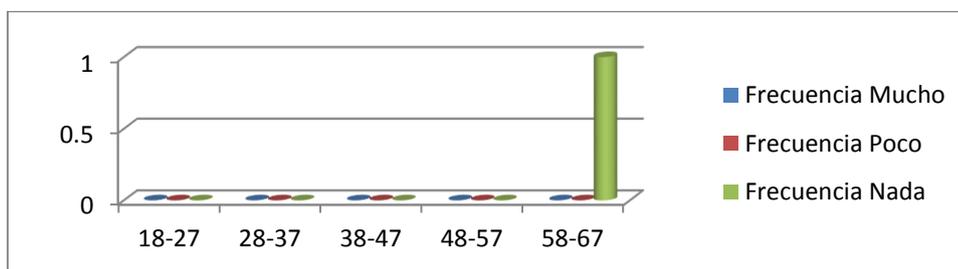
En el rango de 58 a 67 años de profesionales considera la mayoría es la frecuencia es poca y la minoría que es mucha y en los no profesionales consideran que la frecuencia es poca.

**PALABRA: gradual**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura N° 72**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En el rango de 18 a 27 y 38 a 47 años de profesionales, 28 a 37, 38 a 47 y 48 a 57 no tienen conocimiento de la palabra por lo que no podemos establecer una frecuencia de la misma.

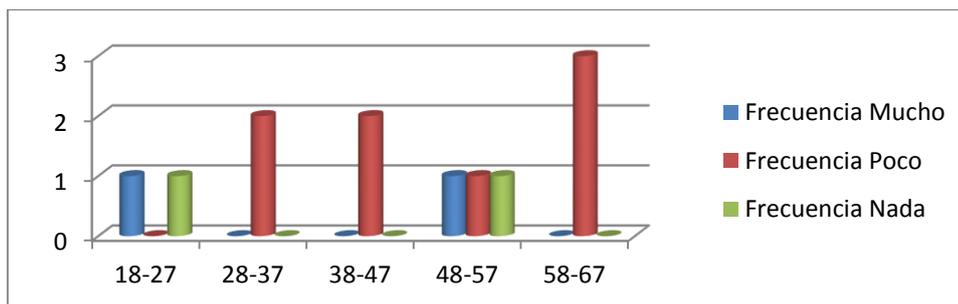
En el rango de 28 a 37 años de profesionales consideran que su frecuencia es nula.

En el rango de 48 a 57 años de profesionales manifiestan que tiene nada de frecuencia.

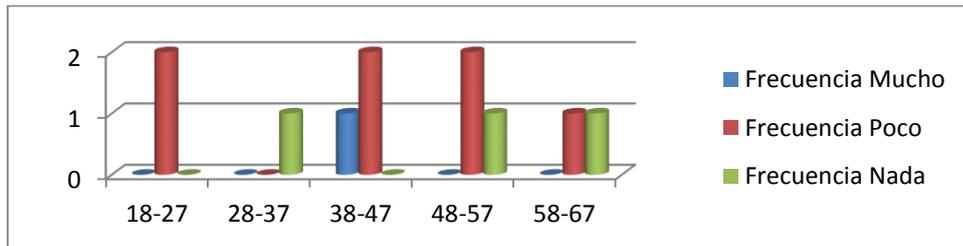
En el rango de 58 a 67 años de profesionales sostienen que tiene poca frecuencia el vocablo gradual.

**PALABRA: guayusa**

**PROFESIONALES**



### NO PROFESIONALES



**Figura Nº 73**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En el rango de 18 a 27 años de profesionales existe un equilibrio entre mucho y nada de frecuencia mientras que, en los no profesionales consideran que tiene poca frecuencia.

En el rango de 28 a 37 años de profesionales mantienen que tiene poca frecuencia frente a los no profesionales que dicen que no tiene nada de vigencia la palabra.

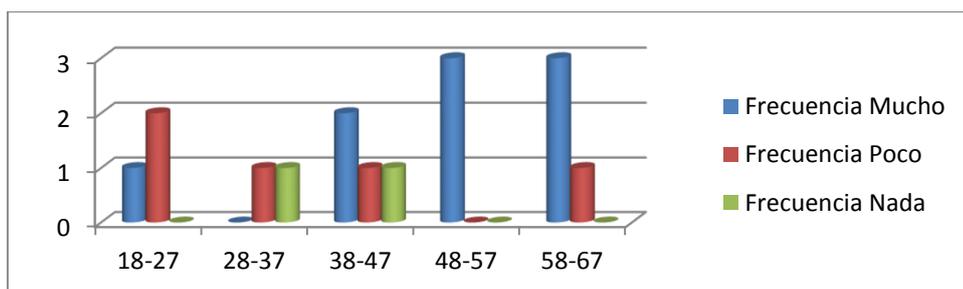
En el rango de 38 a 47 años de profesionales consideran que tiene una frecuencia escasa en tanto que, los no profesionales su mayoría manifiesta un poco frecuencia frente a su minoría de nada de frecuencia.

En el rango de 48 a 57 años de profesionales existe una igualdad en respuestas respecto a la frecuencia en cambio, en los no profesionales una mayoría considera que tiene poca frecuencia y la minoría considera que nada.

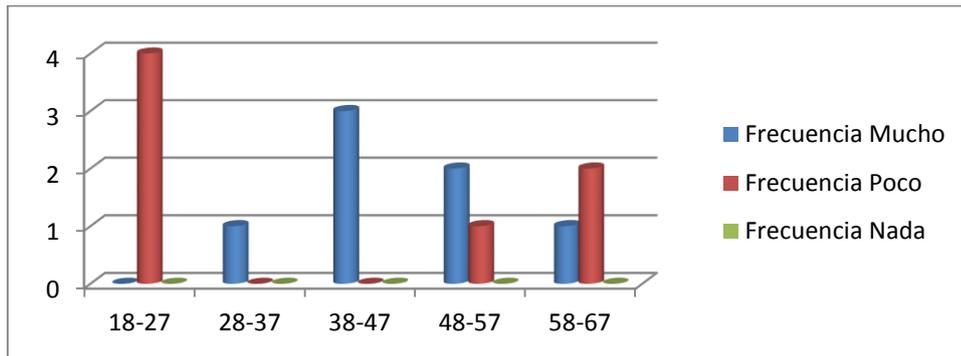
En el rango de 58 a 67 años de profesionales su totalidad mantienen que tienen poca frecuencia frente a los no profesionales que mantienen un equilibrio entre nada y poca frecuencia.

### PALABRA: hueso

### PROFESIONALES



## NO PROFESIONALES



**Figura Nº 74**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En el rango de 18 a 27 años de profesionales se considera la mayor parte que tiene poca frecuencia y en una menor proporción mucha frecuencia en cambio, en los no profesionales su mayoría manifiesta que es poco frecuente.

En el rango de 28 a 37 años de profesionales existe equidad en respuesta tanto para poca frecuencia como para nada de frecuencia y en los no profesionales se mantiene que es una palabra de mucha frecuencia.

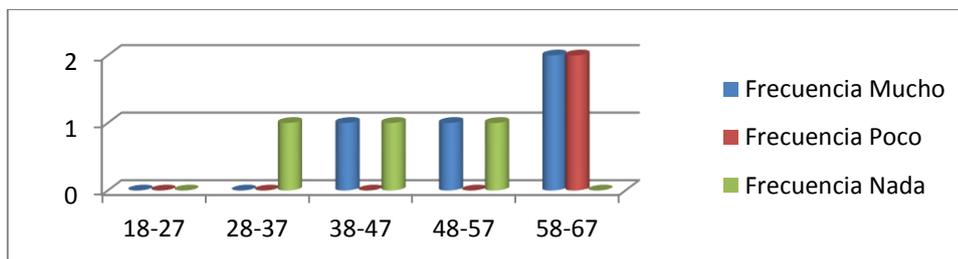
En el rango de 38 a 47 años de profesionales la mayoría manifiesta que es mucha frecuencia mientras que, la minoría se divide entre nada y poca frecuencia; en tanto los no profesionales consideran d mucha frecuencia.

En el rango de 48 a 57 años de profesionales se manifiesta que existe poca frecuencia mientras que, en los no profesionales la mayoría considera que tiene mucha frecuencia y en la minoría poca frecuencia.

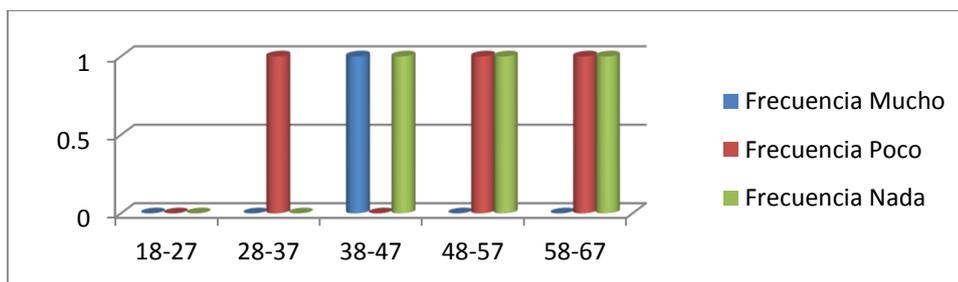
En el rango de 58 a 67 años de profesionales la mayor parte considera que tiene mucha frecuencia y en menor proporción poca frecuencia, sin embargo en los no profesionales pasa lo contrario la mayor parte piensa que es poco frecuente y la minoría muy frecuente.

**PALABRA: jalón**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura Nº 75**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En el rango de 18 a 27 años de profesionales y no profesionales no conocen la palabra.

En el rango de 28 a 37 años de profesionales consideran la frecuencia nula frente a los no profesionales que consideran que la frecuencia es poca

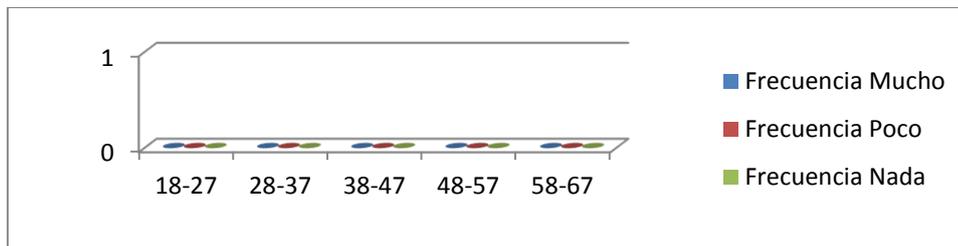
En el rango de 38 a 47 años de profesionales y no profesionales mantienen una igualdad entre mucha y poca frecuencia de la palabra

En el rango de 48 a 57 años de profesionales mantienen un paralelismo entre mucha y nada de frecuencia mientras que, en los no profesionales su paralelismo entre poca y nada de frecuencia.

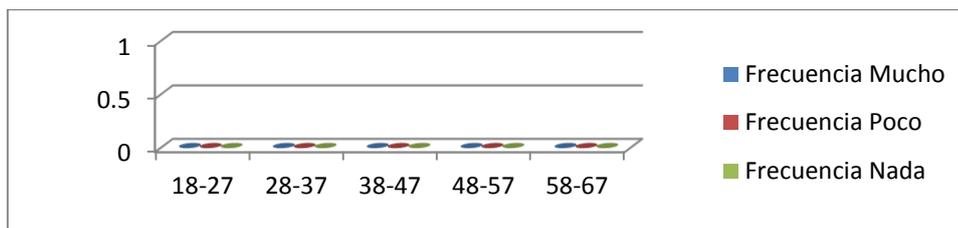
En el rango de 58 a 67 años de profesionales se mantienen consideraciones iguales entre mucho y poca frecuencia en tanto que, en los no profesionales mantienen la igualdad entre poca y nada de frecuencia.

**PALABRA: lancasteriano, na.**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**

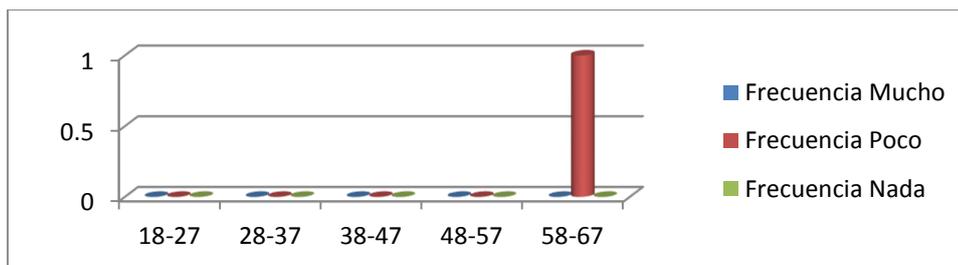


**Figura Nº 76**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

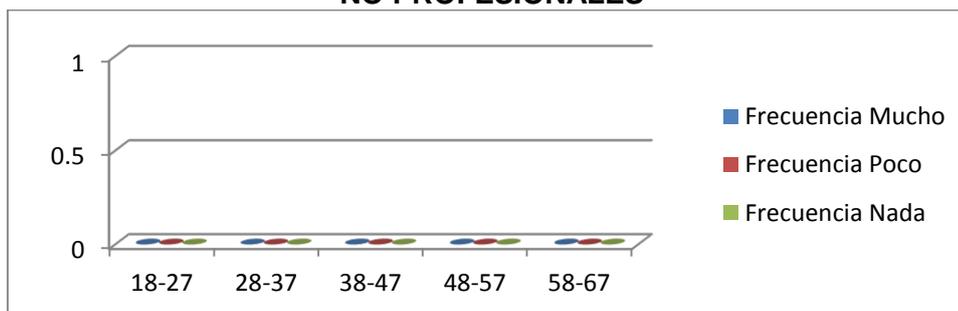
Con respecto a la palabra lancasteriano no podemos considerar una frecuencia ya que ninguno de nuestros encuestados conocía la palabra.

**PALABRA: Ilapar**

**PROFESIONALES**



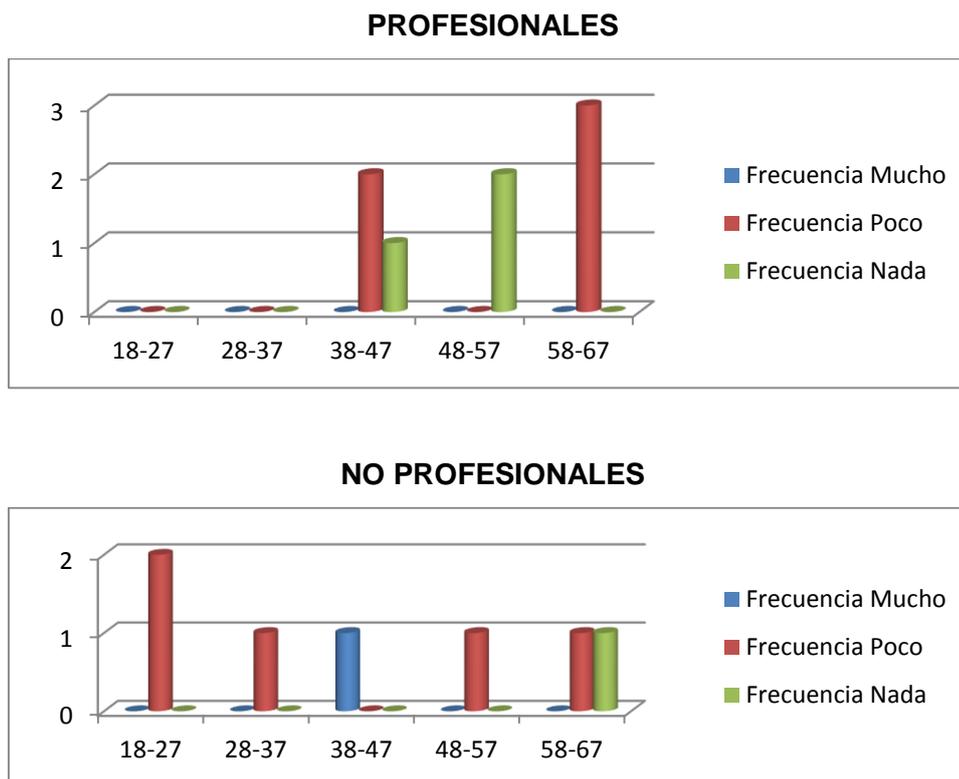
**NO PROFESIONALES**



**Figura Nº 77**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

Con respecto a la palabra llamar en los rangos de 18 a 27, 28 a 37, 38 a 47 y 48 a 57 años profesionales y no profesionales no conocen la palabra por lo que no podemos sacar una frecuencia de la misma, en tanto en el rango de 58 a 67 años profesionales consideran que la frecuencia es poca mientras que, en los no profesionales no conocen la palabra por lo cual no se establece una frecuencia de la misma.

**PALABRA: malatraz**



**Figura N° 78**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

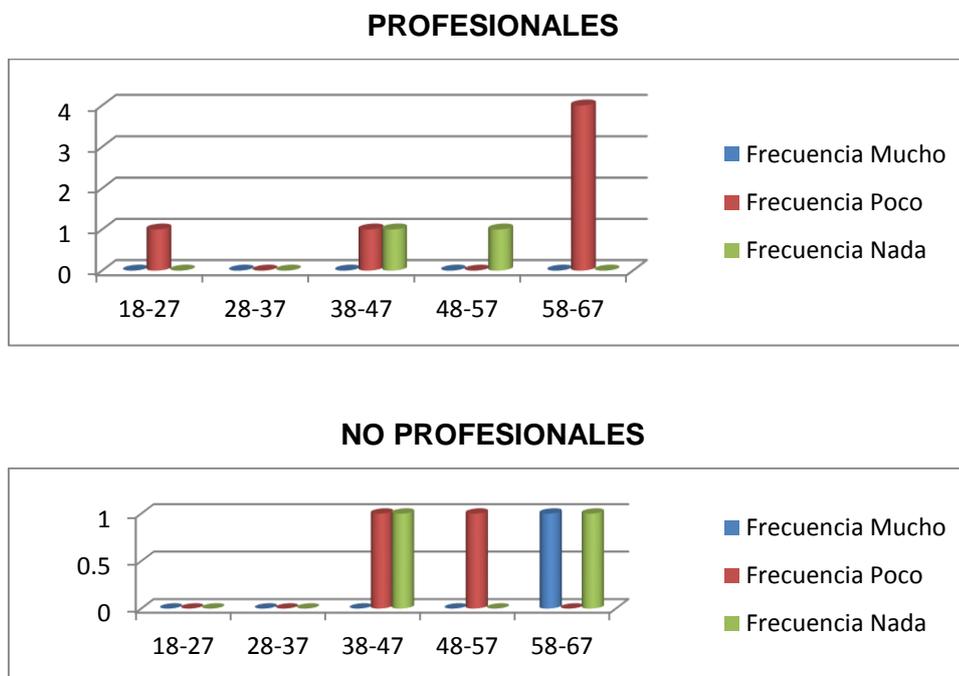
En el rango de 18 a 27 y de 28 a 37 años profesionales no conocen el modismo por lo que no se establece una frecuencia mientras que en los no profesionales consideran que su frecuencia es poca.

En el rango de 38 a 47 años profesionales la mayoría considera que la frecuencia es muy poca con respecto a una minoría que manifiesta que es nula, en los no profesionales consideran que la frecuencia es mucha.

En el tanto de 48 a 57 años profesionales su totalidad consideran que la frecuencia es nula mientras que en los no profesionales manifiestan que es muy poca.

En el rango de 58 a 67 determinan que la frecuencia de uso de la palabra es muy poca mientras que, en los no profesionales existe una igualdad en resultados tanto en poca frecuencia y nada.

**PALABRA: manisero, ra.**



**Figura N° 79**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En el rango de 18 a 27 años profesionales se considera que la frecuencia es muy poca mientras que, en los no profesionales existe un desconocimiento de la palabra.

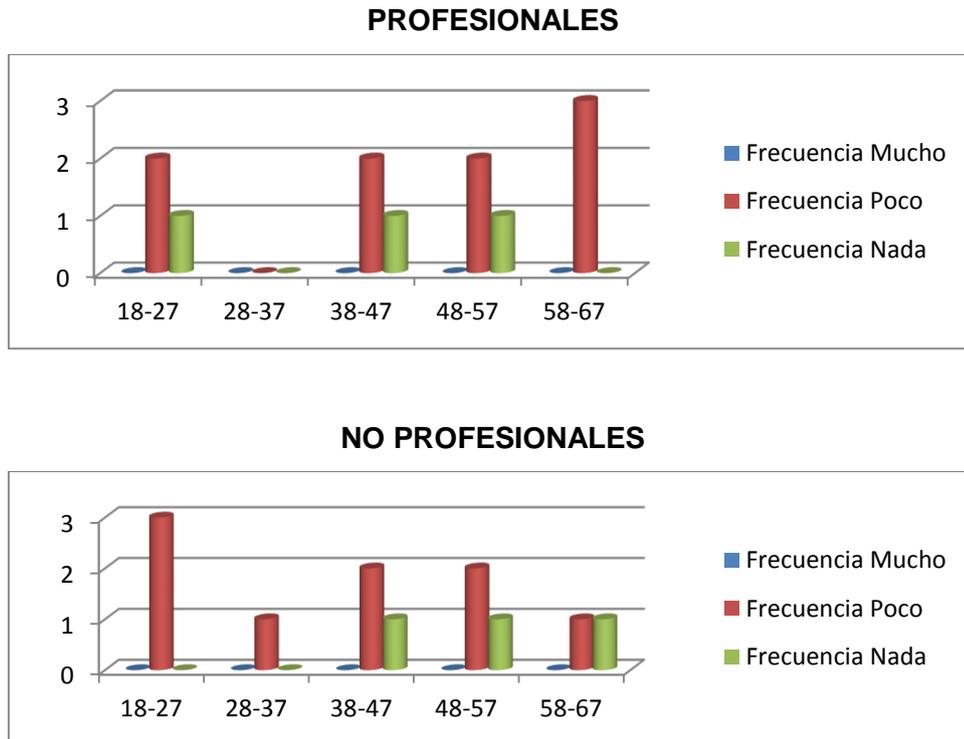
En el rango de 28 a 37 años tanto profesionales como no profesionales no se estable frecuencia porque no existe conocimiento de la palabra.

Con respecto al rango de 38 a 47 años profesionales y no profesionales existe un paralelismo de respuestas tanto como de frecuencia poca y nada.

En el rango 48 a 57 años profesionales considera que es nula su frecuencia mientras que, en los no profesionales consideran que es poca su frecuencia.

En el rango de 58 a 47 años se considera que la frecuencia es poca mientras que en los no profesionales existe una equidad en respuestas ya que consideran que tiene mucha y nada.

**PALABRA: mechudo, da.**



**Figura N° 80**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

Con respecto a la palabra mechudo en rango de 18 27 años profesionales consideran la mayoría que tiene poca frecuencia frente a una minoría que dice que su frecuencia es nula y en los no profesionales consideran que la frecuencia es poca.

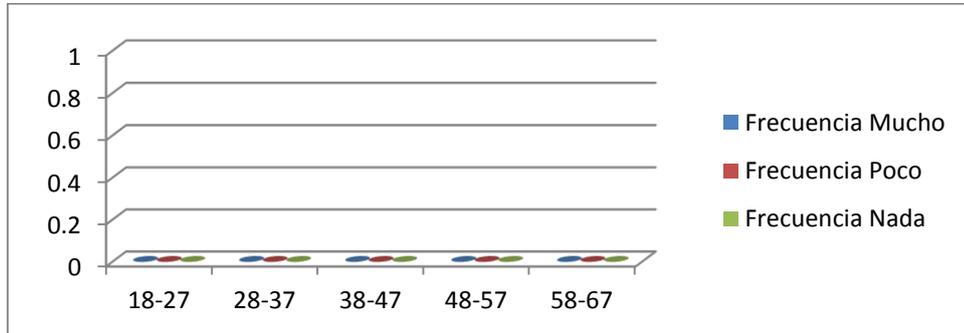
En el rango de 28 a 37 años profesionales existe desconocimiento de la palabra en tanto, los no profesionales consideran que la frecuencia es poca.

En el rango de 38 a 47 años y 48 a 57 años profesionales y no profesionales la mayoría de encuestados consideran que existe poca frecuencia y la minoría considera que es nula.

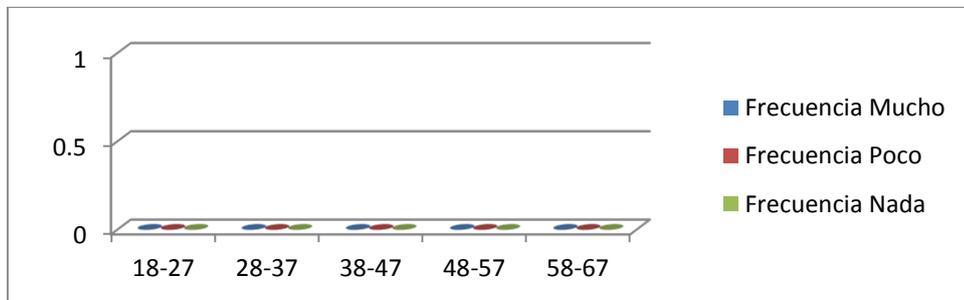
En el rango de 58 a 47 años profesionales consideran que la frecuencia es poca mientras que en los no profesionales las respuestas son equilibradas entre poco y nada de frecuencia.

**PALABRA: montajista**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura Nº 81**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

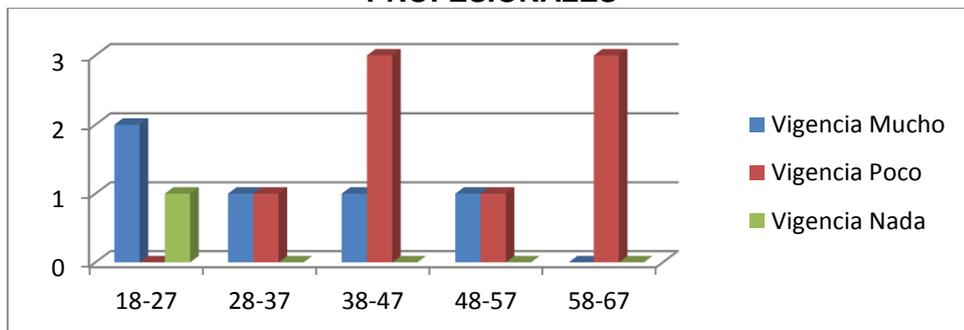
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

Con respecto a la palabra montajista no podemos considerar una frecuencia ya que ninguno de nuestros encuestados conoce la palabra.

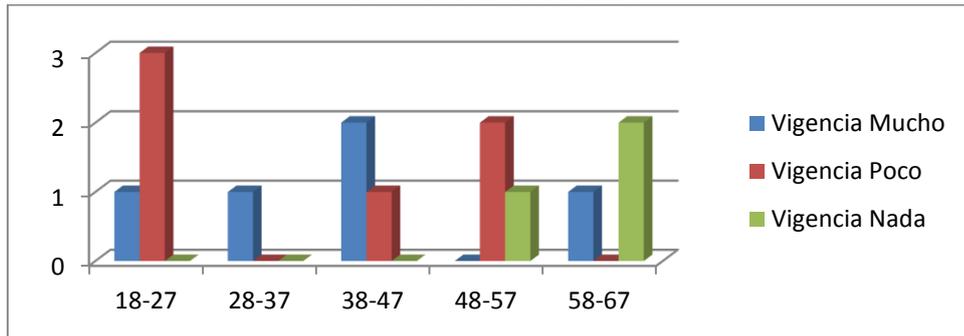
**3.4. Vigencia de los ecuatorianismos**

**PALABRA: adoquinamiento**

**PROFESIONALES**



### NO PROFESIONALES



**Figura Nº 82**

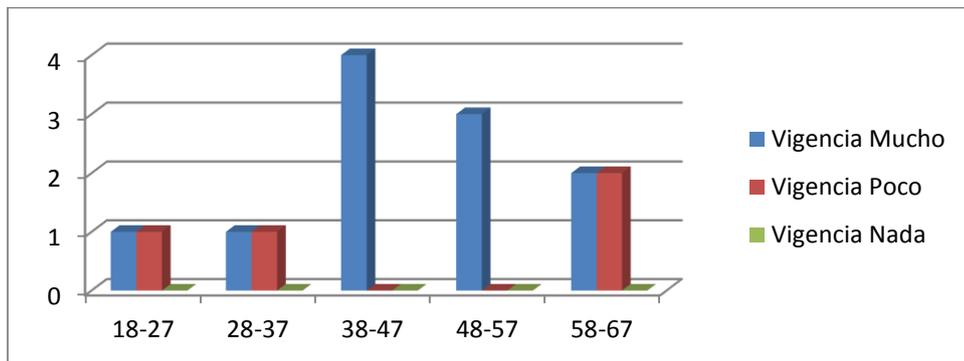
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

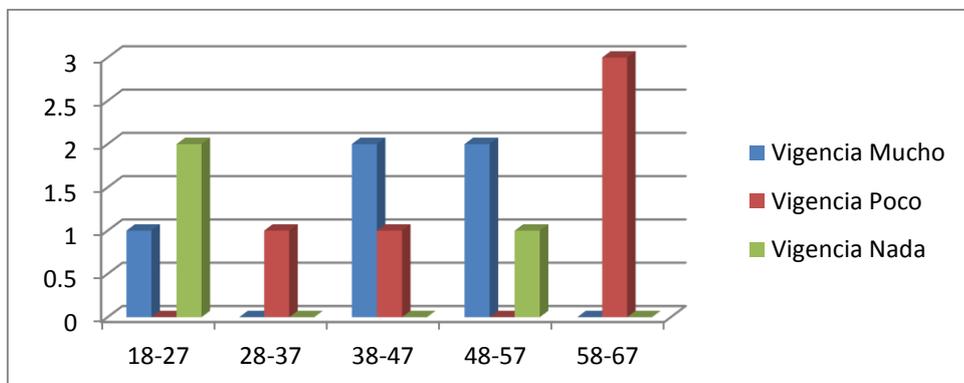
En cuanto a la vigencia de la palabra adoquinamiento, como ecuatorianismo, todos los encuestados, del rango de profesionales indican que tiene mucha vigencia, salvo el rango de 58-67 que opina lo contrario, en el caso de los no profesionales, igualmente indican que tiene vigencia, salvo en el rango de 48-57 que indica lo opuesto.

### PALABRA: aguja

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



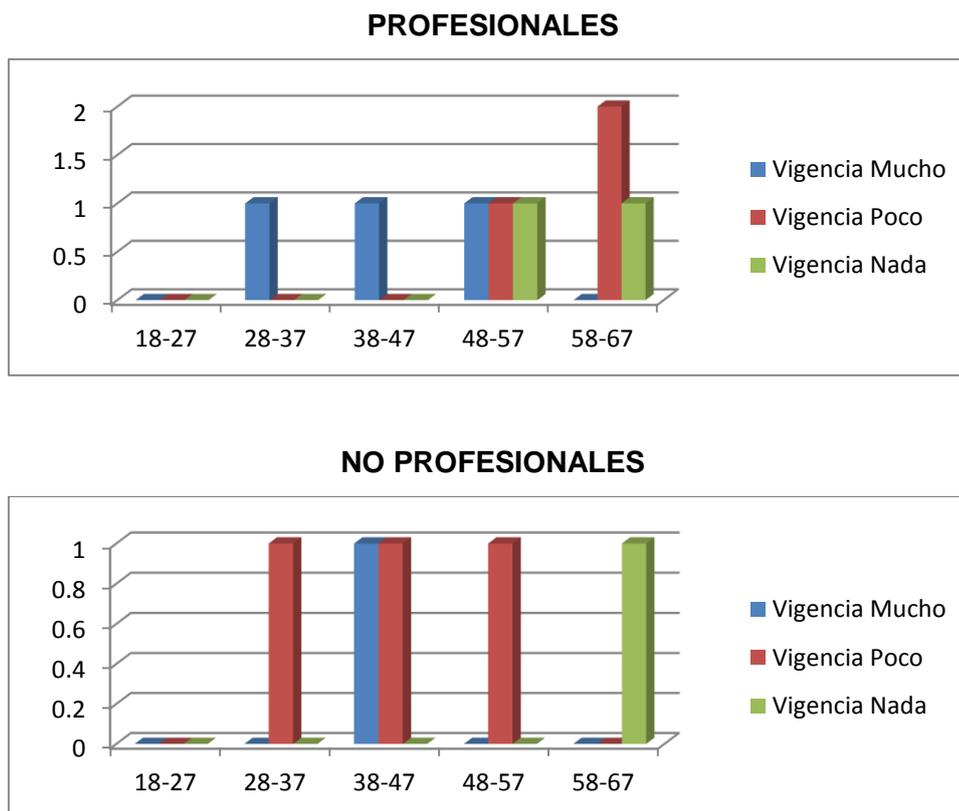
**Figura Nº 83**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En cuanto a la vigencia de la palabra aguja, como ecuatorianismo, todos los encuestados, del rango de profesionales indican que tiene mucha vigencia, sin excepción alguna, y en el caso de los no profesionales, igualmente indican que tiene vigencia, salvo en el rango de 58-67 que indica lo opuesto.

**PALABRA: alhajero**

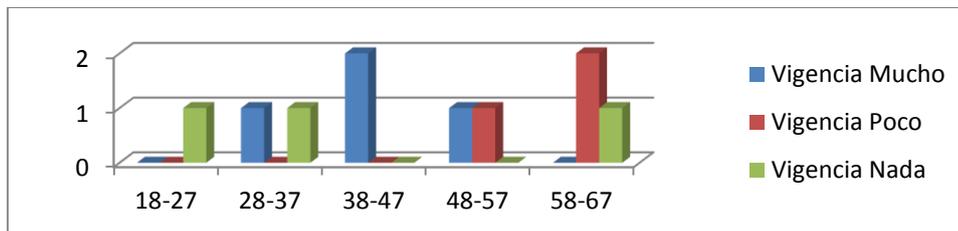


**Figura Nº 84**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

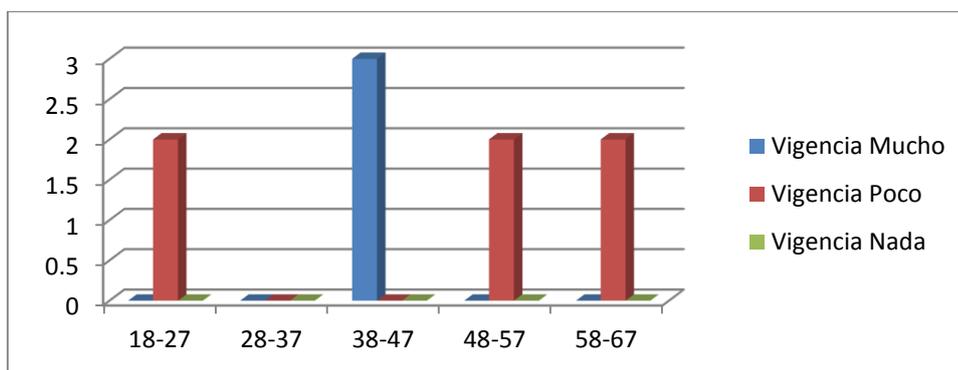
En cuanto a la vigencia de la palabra alhajero, como ecuatorianismo, todos los encuestados, del rango de profesionales de 18-27 y 58-67 indican que tiene poca vigencia, y en el caso de los no profesionales, en el rango de 38-47 indican que tiene vigencia, y los otros rangos indican lo opuesto.

**PALABRA: andén**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**

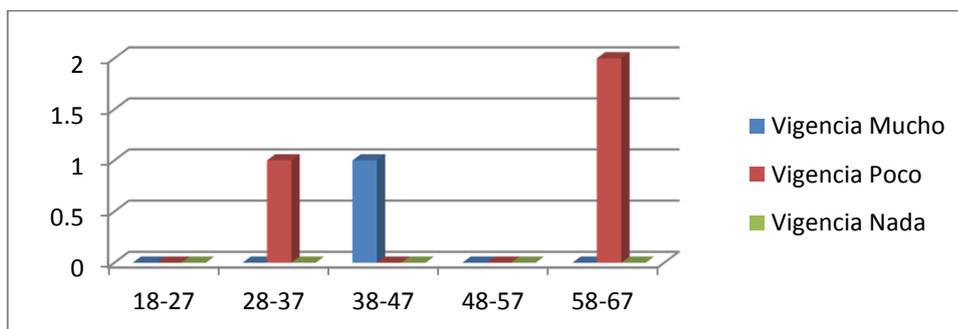


**Figura Nº 85**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

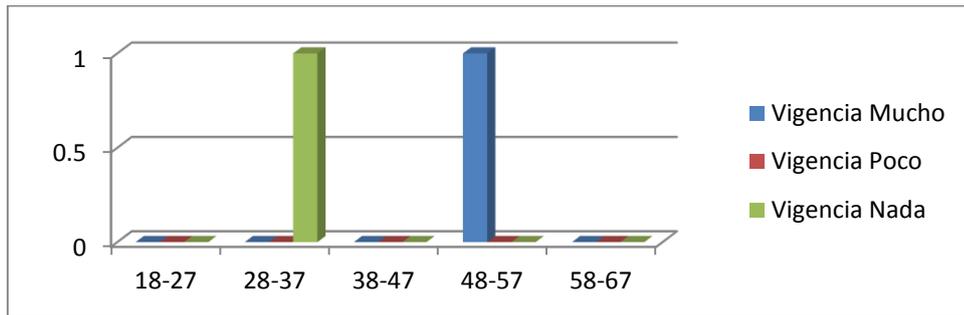
En cuanto a la vigencia de la palabra andén, como ecuatorianismo, todos los encuestados, del rango de profesionales de 18-27 y 58-67 indican que no tiene vigencia, y en el caso de los no profesionales, en el rango de 38-47 indican que tiene vigencia, y los otros rangos indican lo opuesto.

**PALABRA: arca 1**

**PROFESIONALES**



### NO PROFESIONALES



**Figura Nº 86**

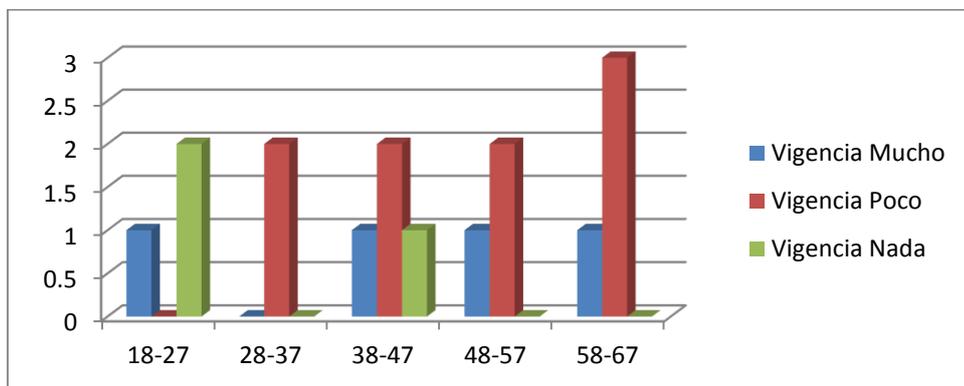
Fuente: Aplicación de encuesta ecuatorianismos

Elaborado por: Adriana Álvarez

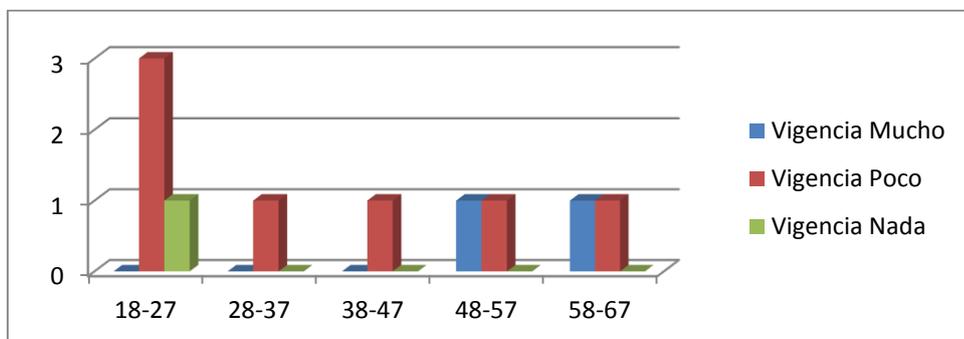
En cuanto a la vigencia de la palabra arca 1, como ecuatorianismo, todos los encuestados, del rango de profesionales de 38-47 indican que tiene vigencia, el resto afirma que no, y en el caso de los no profesionales, en el rango de 48-57 indican que tiene vigencia, y los otros rangos indican lo opuesto.

### PALABRA: aventón

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



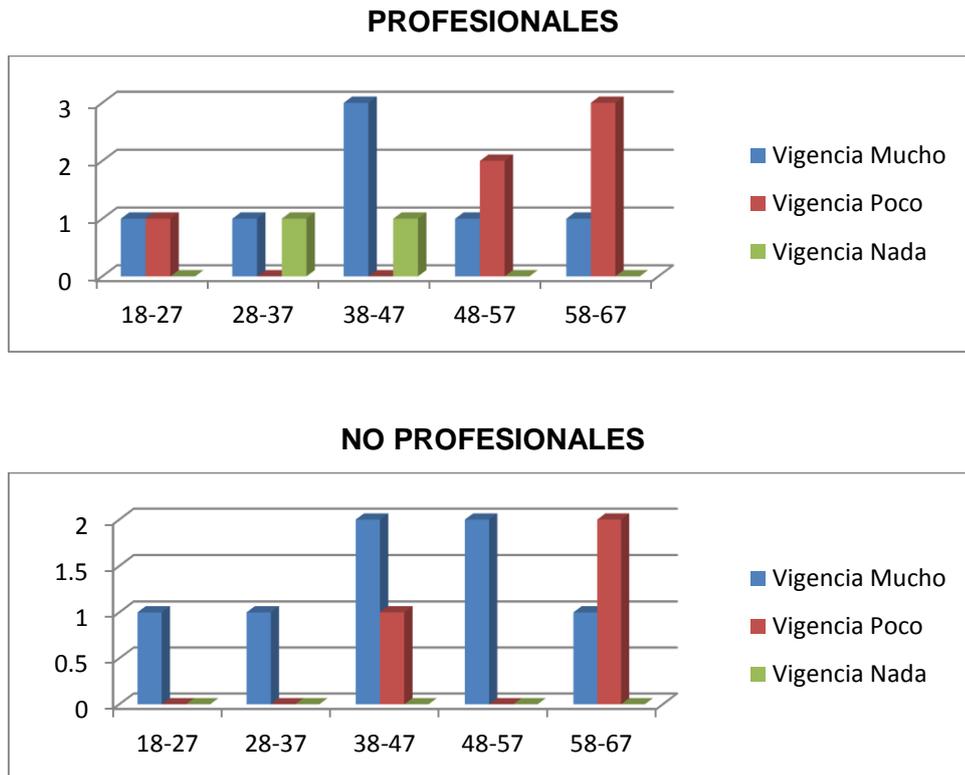
**Figura Nº 87**

Fuente: Aplicación de encuesta ecuatorianismos

Elaborado por: Adriana Álvarez

En cuanto a la vigencia de la palabra aventón, como ecuatorianismo, todos los encuestados, del rango de profesionales de 28-37 indican que no tiene vigencia, el resto afirma que si, y en el caso de los no profesionales, en el rango de 48-57 y 658-67 indican que tiene vigencia, y los otros rangos indican lo opuesto.

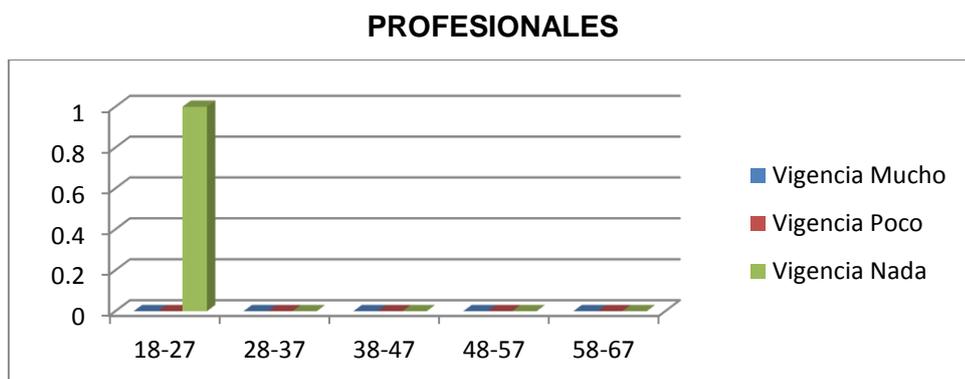
**PALABRA: bananero, ra**



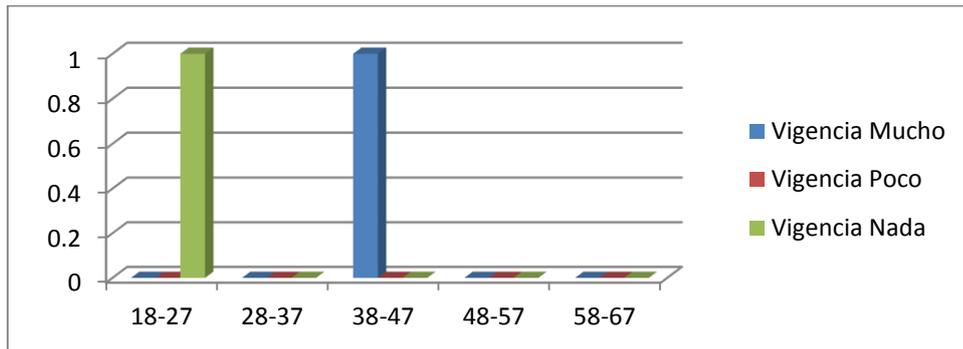
**Figura Nº 88**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En cuanto a la vigencia de la palabra bananero, ra, como ecuatorianismo, todos los encuestados, del rango de profesionales y no profesionales, indican en conjunto que si tiene vigencia.

**PALABRA: bigotera**



### NO PROFESIONALES



**Figura N° 89**

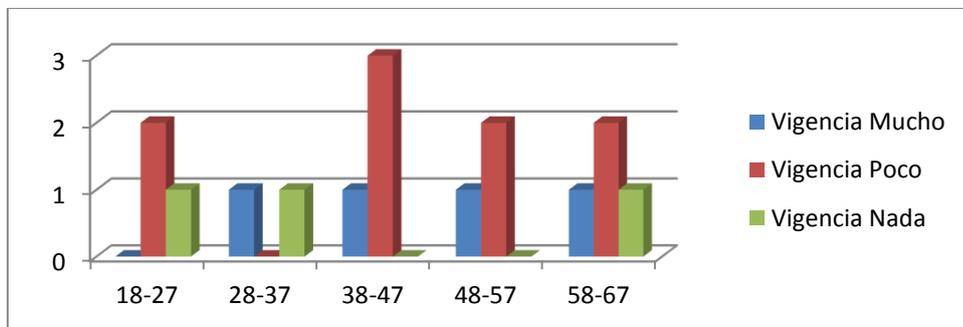
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

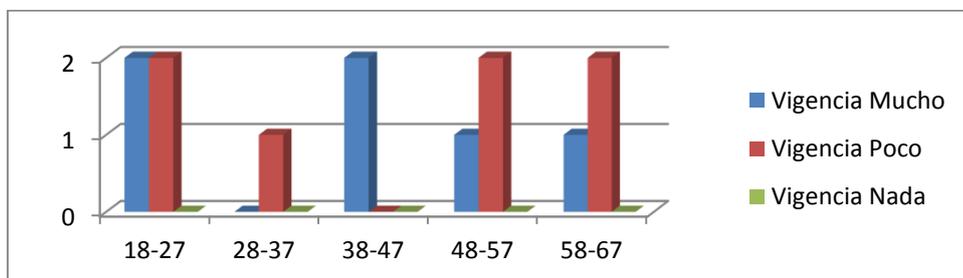
En cuanto a la vigencia de la palabra bigotera, como ecuatorianismo, todos los encuestados, del rango de profesionales indican que no tiene vigencia, y en el caso de los no profesionales, en el rango de 38-47 indican que tiene vigencia, y los otros rangos indican lo opuesto, es decir que no tiene vigencia.

### PALABRA: tener bronca a alguien

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



**Figura N° 90**

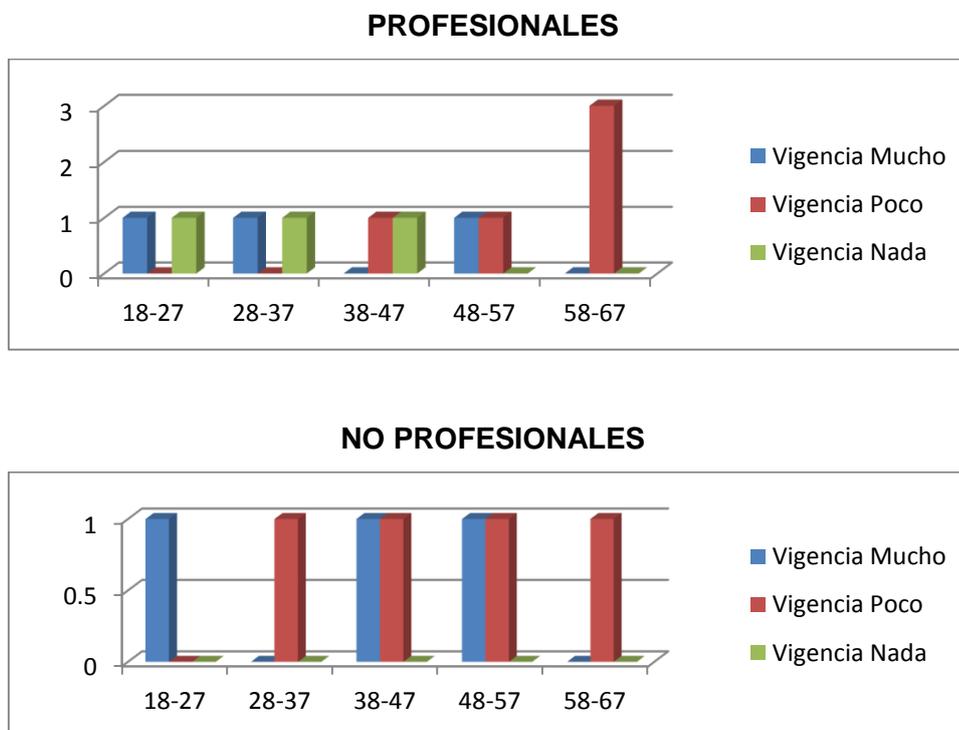
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En cuanto a la vigencia de la palabra tener bronca a alguien, como ecuatorianismo, todos los encuestados, del rango de profesionales de 18-27 indican que no tiene vigencia, y el

resto opina lo contrario, en el caso de los no profesionales, en el rango de 28-37 indican que no tiene vigencia, y los otros rangos indican lo opuesto, es decir que si tiene vigencia.

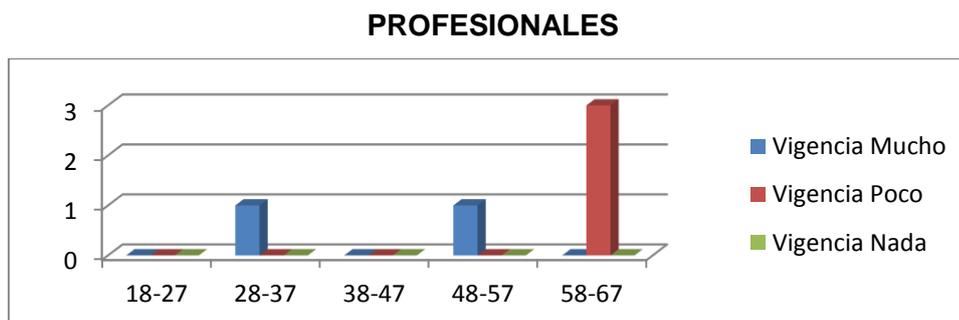
**PALABRA: cachiporra**



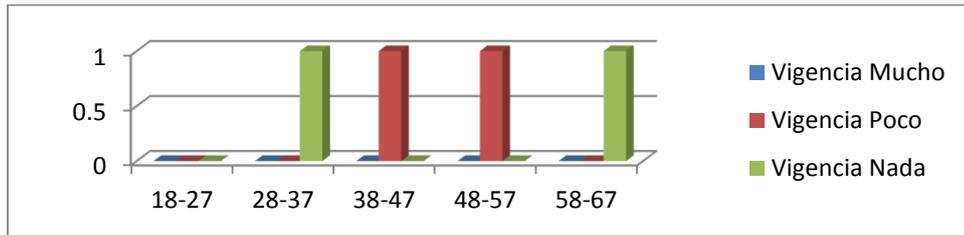
**Figura N° 91**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En cuanto a la vigencia de la palabra cachiporra, como ecuatorianismo, todos los encuestados, del rango de profesionales de 38-47 y 58-67 indican que no tiene vigencia, y el resto opina lo contrario, en el caso de los no profesionales, en el rango de 28-37 y 58-67 indican que no tiene vigencia, y los otros rangos indican lo opuesto, es decir que si tiene mucha vigencia.

**PALABRA: camarotero**



### NO PROFESIONALES



**Figura Nº 92**

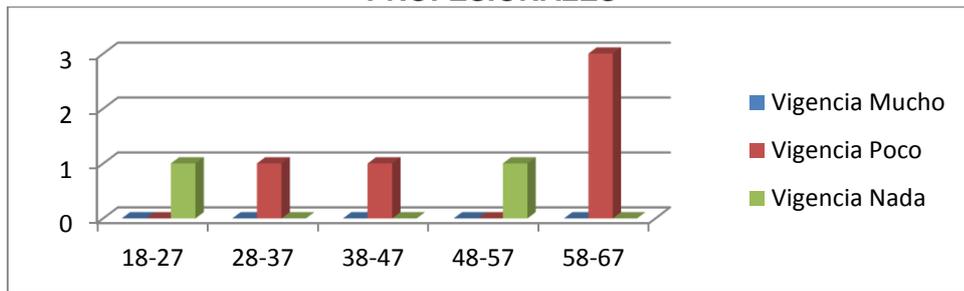
Fuente: Aplicación de encuesta ecuatorianismos

Elaborado por: Adriana Álvarez

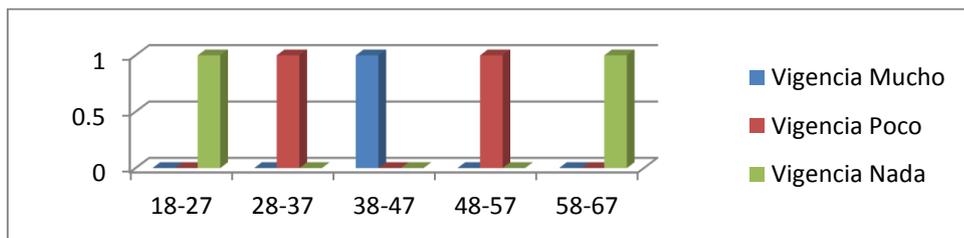
En cuanto a la vigencia de la palabra camarotero, ra, como ecuatorianismo, todos los encuestados, del rango de profesionales de 28-37 y 48-57 indican que si tiene vigencia, y el resto opina lo contrario, en el caso de los no profesionales, todos se mantiene en manifestar que no tiene vigencia.

### PALABRA: cantero

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



**Figura Nº 93**

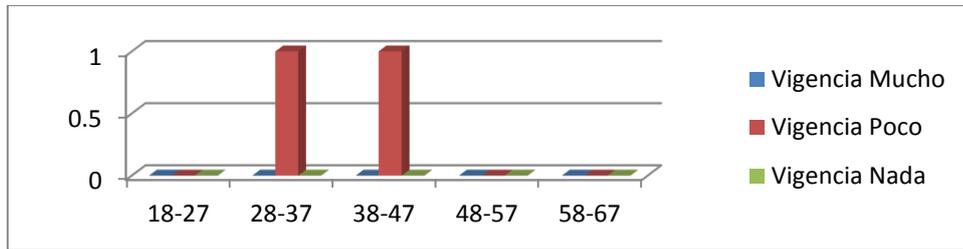
Fuente: Aplicación de encuesta ecuatorianismos

Elaborado por: Adriana Álvarez

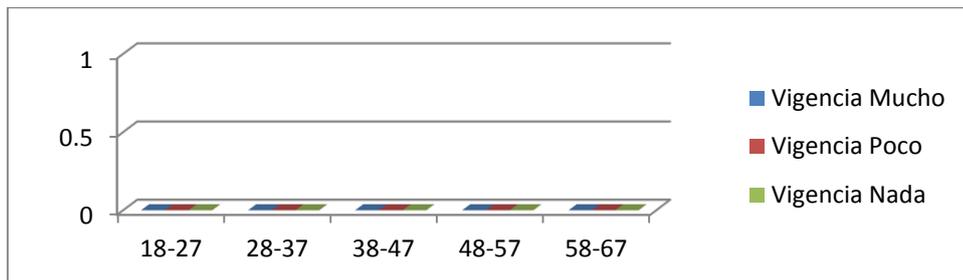
En cuanto a la vigencia de la palabra cantero, como ecuatorianismo, todos los encuestados, del rango de profesionales indican que no tiene ningún tipo de vigencia, en el caso de los no profesionales, en el rango de 38-47 se manifiesta que si tiene vigencia, mientras que el resto de encuestados opinan lo contrario.

**PALABRA: carnear**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura N° 94**

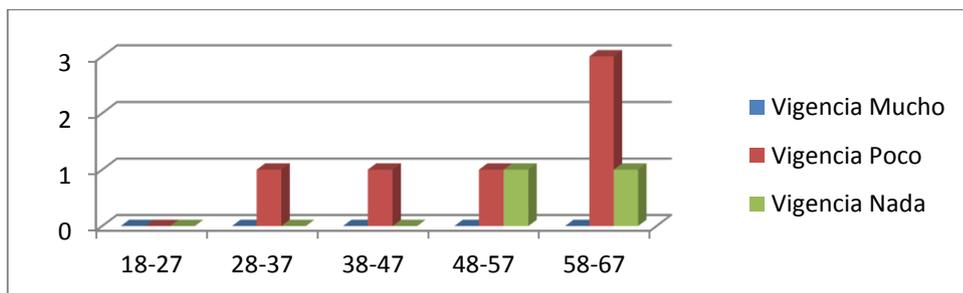
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

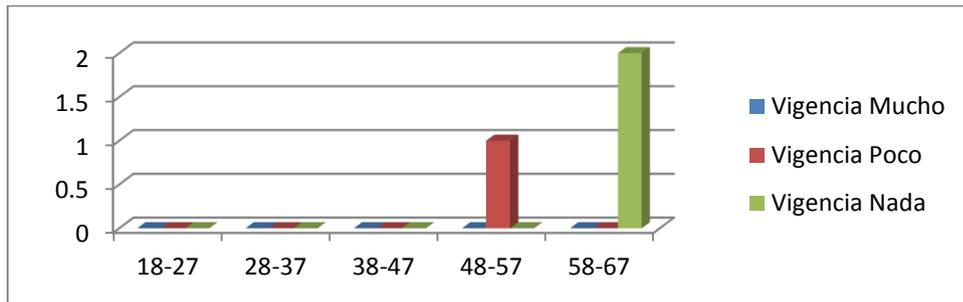
En cuanto a la vigencia de la palabra carnear, como ecuatorianismo, todos los encuestados, de los rangos de profesionales y no profesionales, indican que la mencionada palabra no tiene ningún tipo de vigencia.

**PALABRA: cauchicultor**

**PROFESIONALES**



### NO PROFESIONALES



**Figura Nº 95**

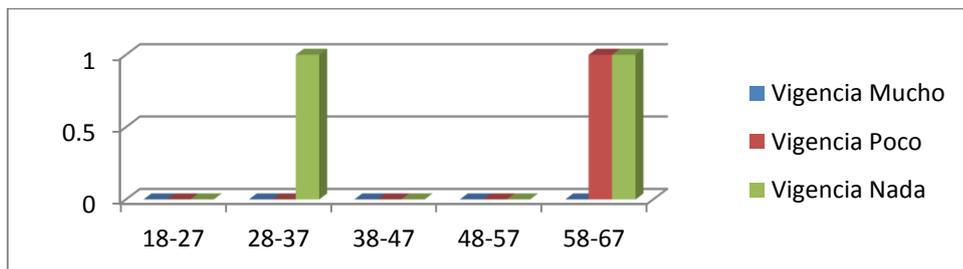
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

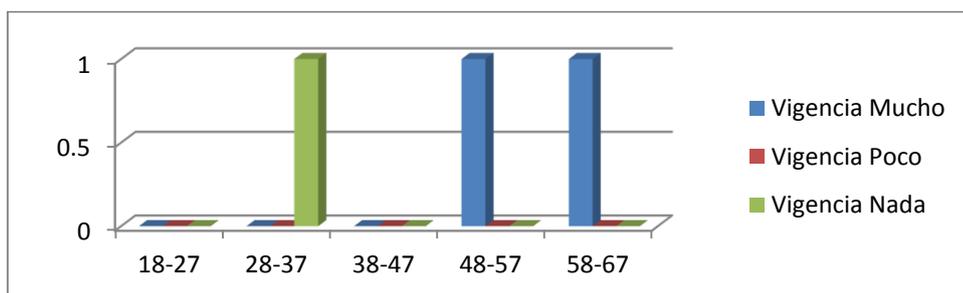
En cuanto a la vigencia de la palabra cauchicultor, como ecuatorianismo, todos los encuestados, de los rangos de profesionales y no profesionales, indican que la mencionada palabra no tiene ningún tipo de vigencia.

### PALABRA: chaco

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



**Figura Nº 96**

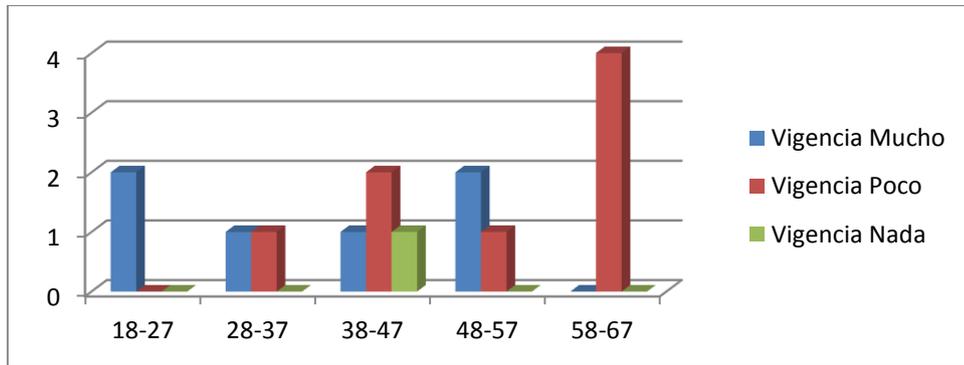
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

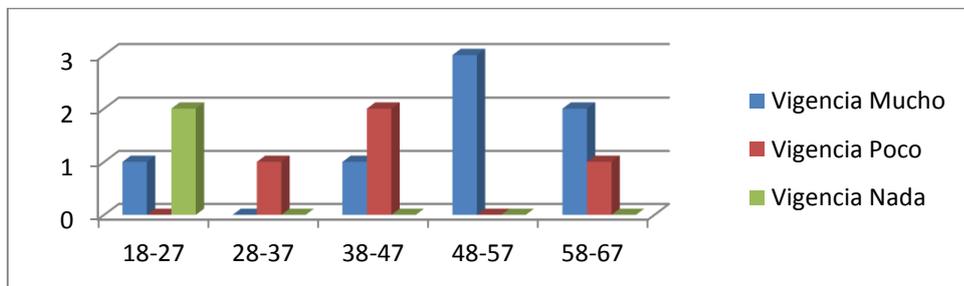
En cuanto a la vigencia de la palabra cantero, como ecuatorianismo, todos los encuestados, del rango de profesionales indican que no tiene ningún tipo de vigencia, en el caso de los no profesionales, en el rango de 48-57 y 58-67 se manifiesta que si tiene vigencia, mientras que el resto de encuestados opinan lo contrario.

**PALABRA: chibolo**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura N° 97**

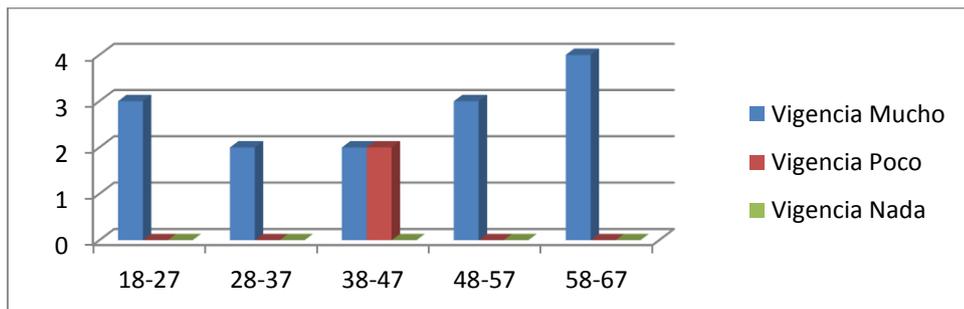
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

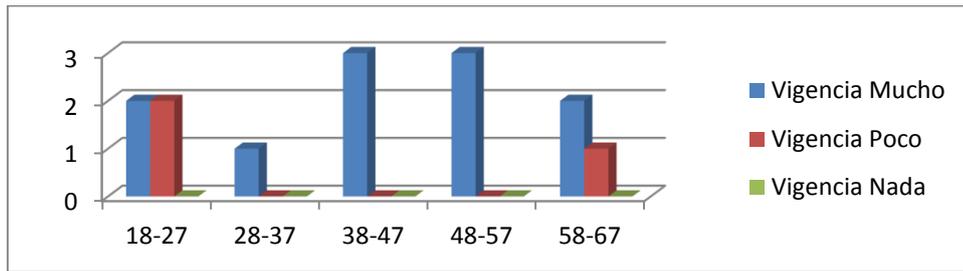
En cuanto a la vigencia de la palabra chibolo, como ecuatorianismo, todos los encuestados, del rango de profesionales del rango de 58-67 indican que no tiene ningún tipo de vigencia, y el resto opina que si tiene vigencia, en el caso de los no profesionales, en el rango de 28-37 se manifiesta que no tiene vigencia, mientras que el resto de encuestados opinan lo contrario.

**PALABRA: chompa**

**PROFESIONALES**



### NO PROFESIONALES



**Figura N° 98**

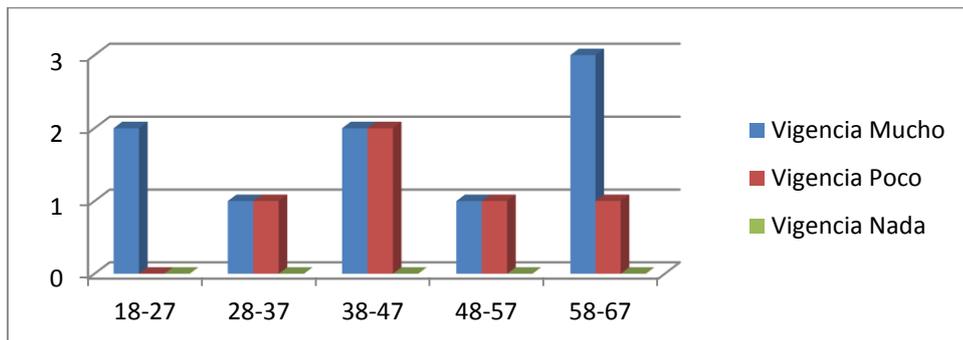
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

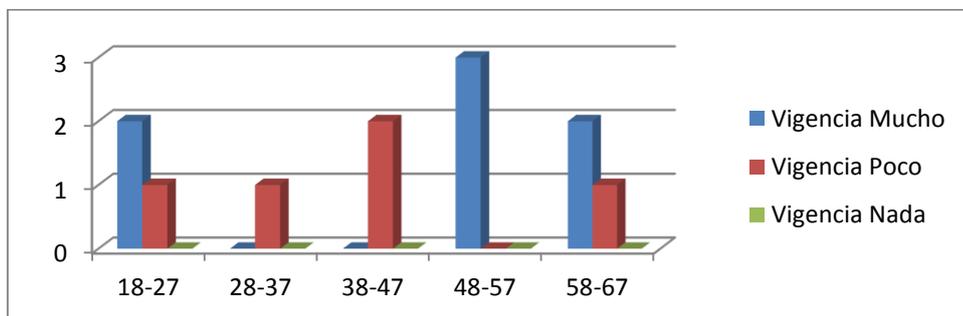
En cuanto a la vigencia de la palabra chompa, como ecuatorianismo, todos los encuestados, del rango de profesionales y no profesionales, manifiesta que si tiene vigencia la referida palabra.

### PALABRA:ocolón

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



**Figura N° 99**

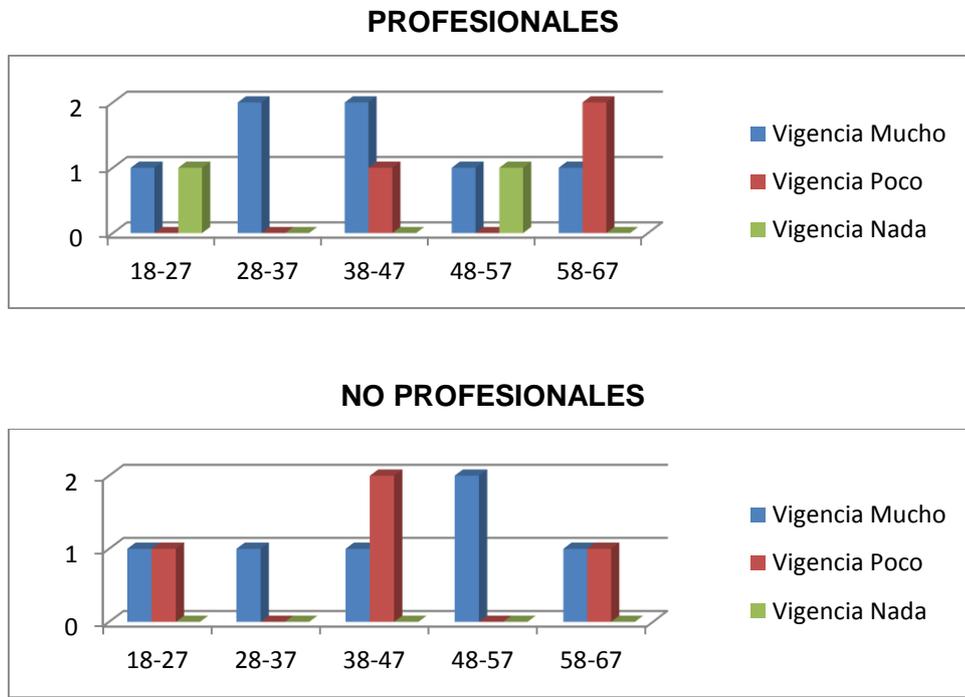
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En cuanto a la vigencia de la palabraocolón, como ecuatorianismo, todos los encuestados, del rango de profesionales en su totalidad indican que si tiene vigencia, y en el caso de los

no profesionales, en el rango de 28-37 y 38-47 manifiesta que no tiene vigencia, mientras que el resto de encuestados opinan lo contrario.

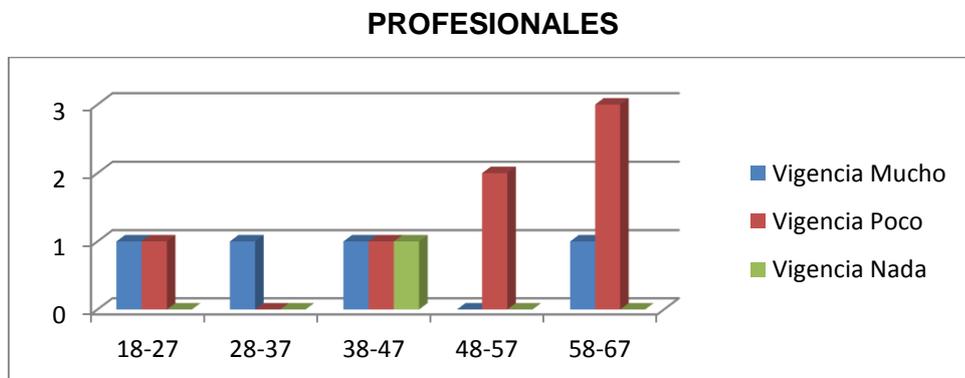
**PALABRA: concha**



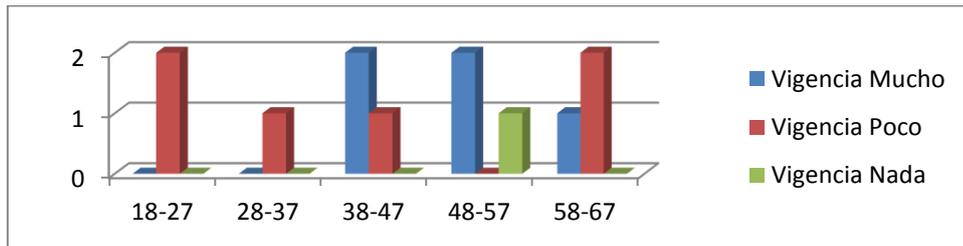
**Figura Nº 100**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En cuanto a la vigencia de la palabra concha, como ecuatorianismo, todos los encuestados, del rango de profesionales y no profesionales en su totalidad, nos indican y dan a conocer afirmativamente que si tiene vigencia

**PALABRA: coño**



### NO PROFESIONALES



**Figura N° 101**

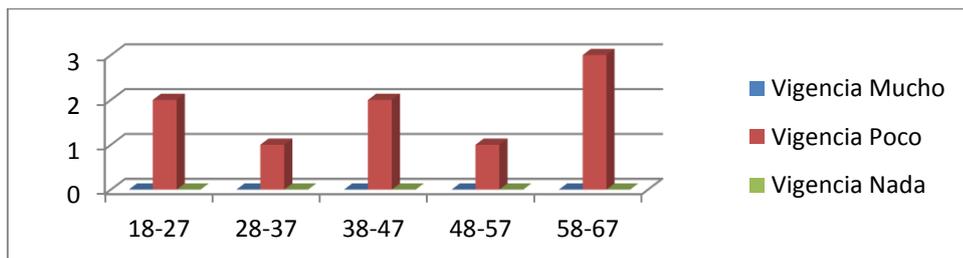
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

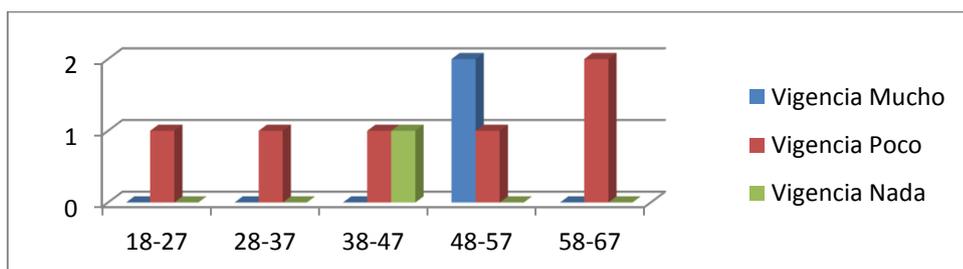
En cuanto a la vigencia de la palabra coño, como ecuatorianismo, todos los encuestados, del rango de profesionales de 48-57, indican que no tiene vigencia, y resto opina lo contrario, y en el caso de los no profesionales, en el rango de 18-27 y 28-37 manifiesta que no tiene vigencia, mientras que el resto de encuestados opinan lo contrario.

### PALABRA: cueriza

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



**Figura N° 102**

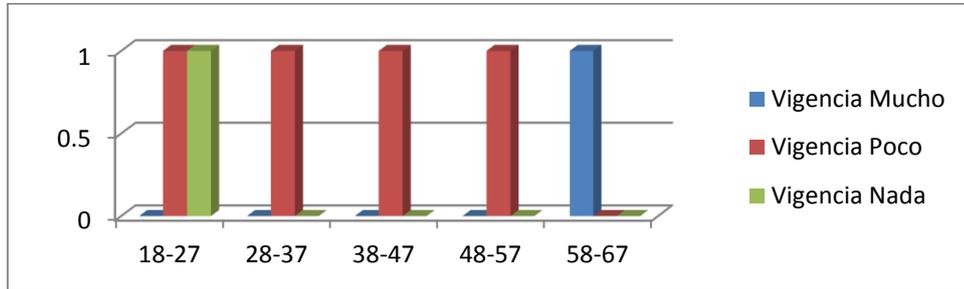
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

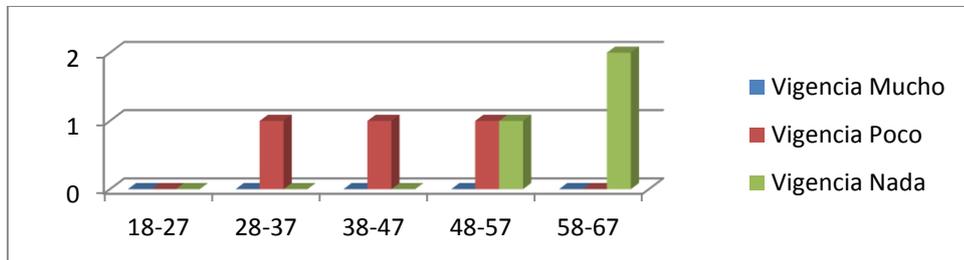
En cuanto a la vigencia de la palabra cueriza, como ecuatorianismo, todos los encuestados, del rango de profesionales, en secuencia indican que no tiene vigencia, y en el caso de los no profesionales, en el rango de 48-5 manifiesta que si tiene vigencia, mientras que el resto de encuestados opinan lo contrario.

**PALABRA: desastillar**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura N° 103**

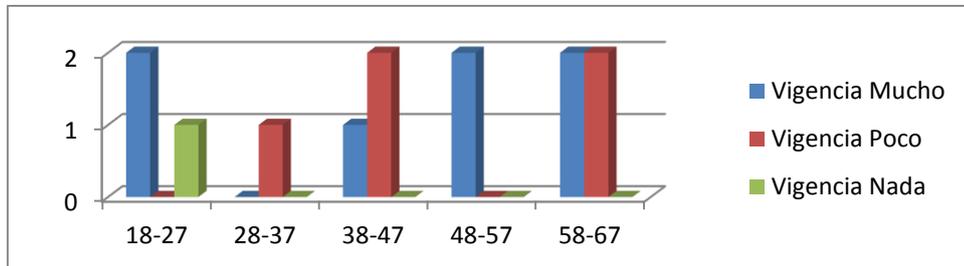
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

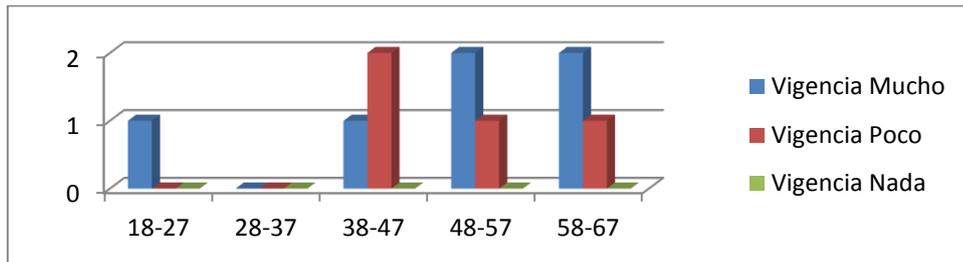
En cuanto a la vigencia de la palabra desastillar, como ecuatorianismo, todos los encuestados, del rango de profesionales de 58-67, opinan que si tiene mucha vigencia y en el caso de los no profesionales, en todos rangos se manifiesta que no tiene vigencia,

**PALABRA: destapador**

**PROFESIONALES**



### NO PROFESIONALES



**Figura N° 104**

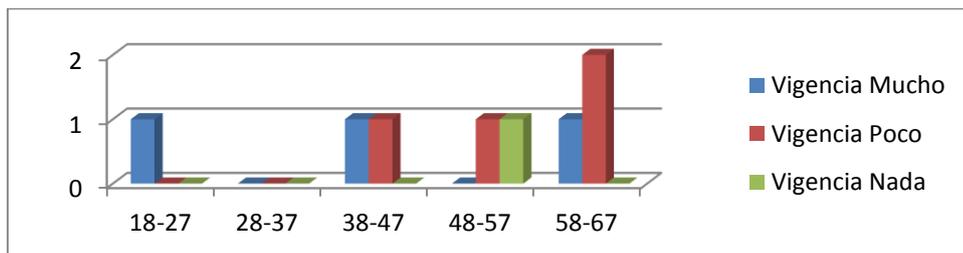
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

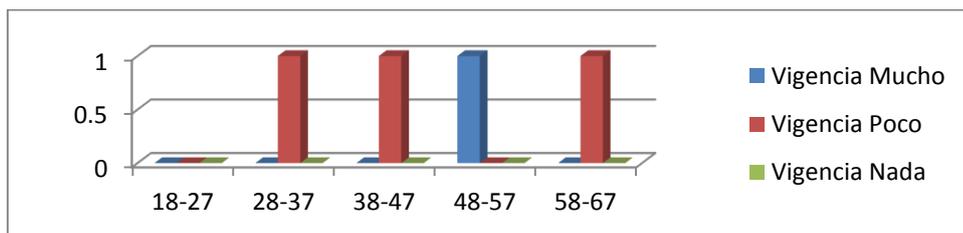
En cuanto a la vigencia de la palabra destapador, como ecuatorianismo, todos los encuestados, del rango de profesionales de 28-37, opinan que no tiene mucha vigencia y en el caso de los no profesionales, en el rango de 28-37 indican que no tiene vigencia, en todos rangos restantes, se manifiesta lo contrario.

### PALABRA: embanderamiento

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



**Figura N° 105**

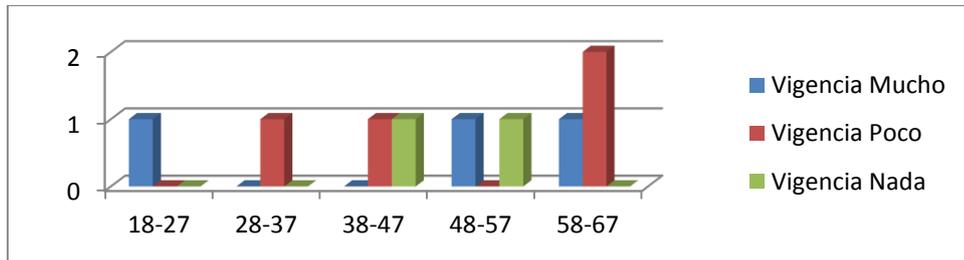
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

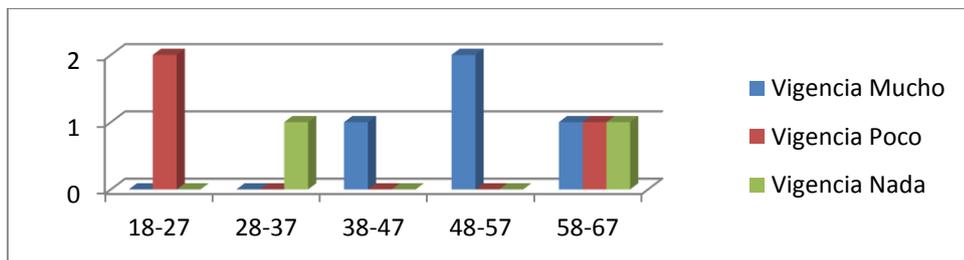
En cuanto a la vigencia de la palabra embanderamiento, como ecuatorianismo, todos los encuestados, del rango de profesionales de 28-37 y 48-57, opinan que no tiene mucha vigencia y en el caso de los no profesionales, en el rango de 48-57 indican que si tiene vigencia, en todos rangos restantes, se manifiesta lo contrario.

**PALABRA: encarpetar**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura Nº 106**

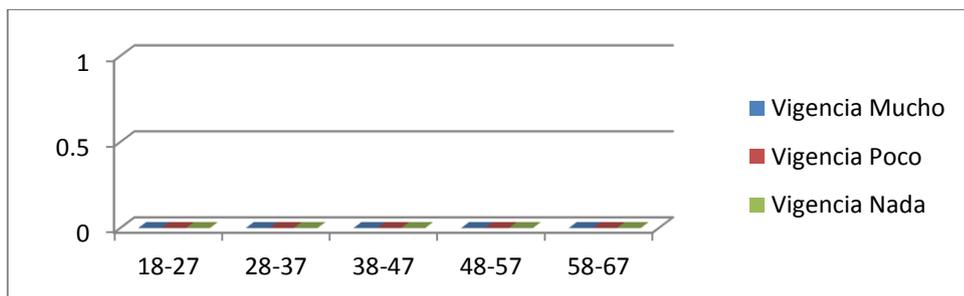
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

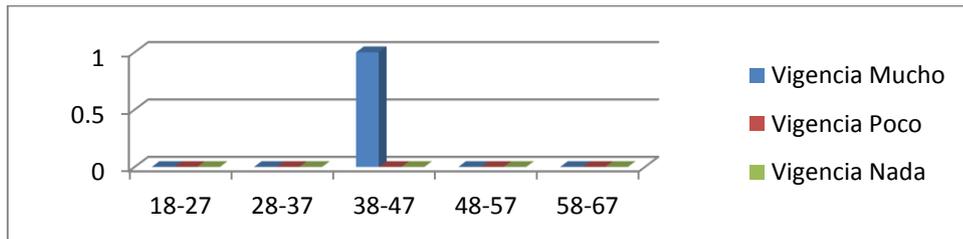
En cuanto a la vigencia de la palabra encarpetar, como ecuatorianismo, todos los encuestados, del rango de profesionales de 28-37 y 38-47, opinan que no tiene mucha vigencia y en el caso de los no profesionales, en el rango de 18-27 y 28-37 indican que no tiene vigencia, en todos rangos restantes, se manifiesta lo contrario.

**PALABRA: entundar**

**PROFESIONALES**



### NO PROFESIONALES



**Figura N° 107**

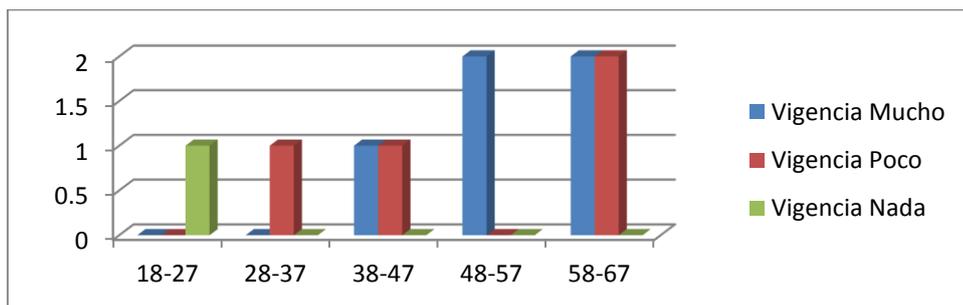
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

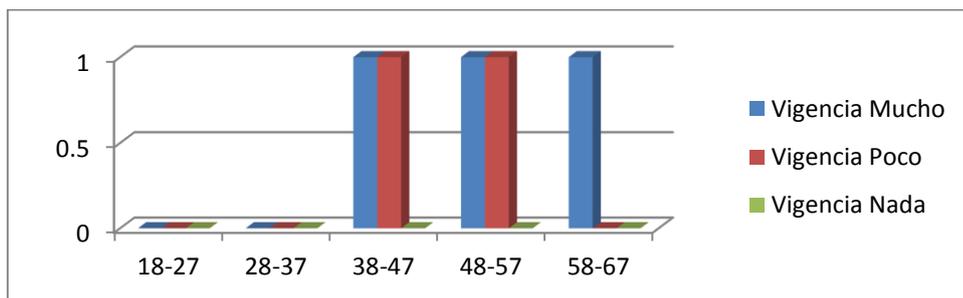
En cuanto a la vigencia de la palabra entundar, como ecuatorianismo, todos los encuestados, del rango de profesionales indican que no tiene vigencia y en el caso de los no profesionales, en el rango de 38-47 indican que si tiene vigencia, en todos rangos restantes, se manifiesta lo contrario.

### PALABRA: facilista

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



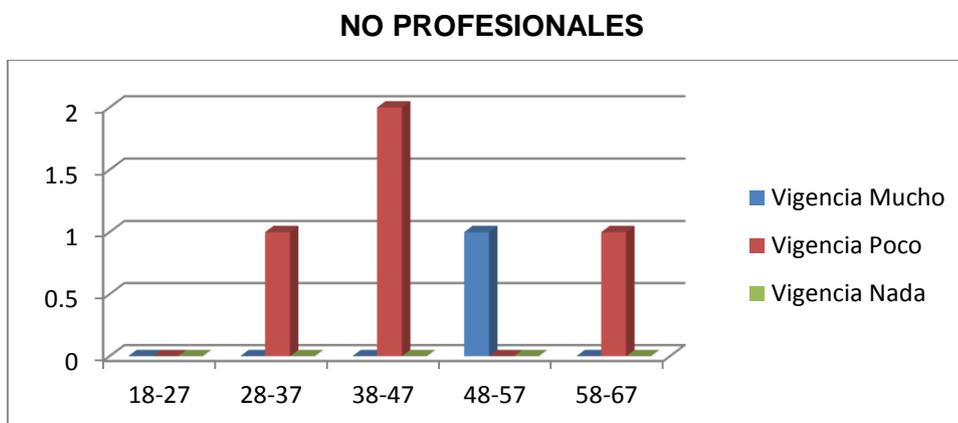
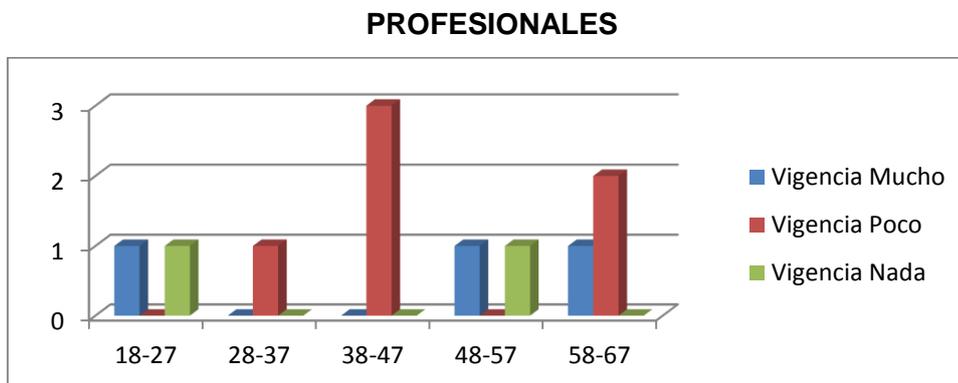
**Figura N° 108**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En cuanto a la palabra facilista, existen consideraciones divididas en profesionales y no profesiones ya que manifiestan que existe mucha y poco vigencia de la palabra como ecuatorianismo.

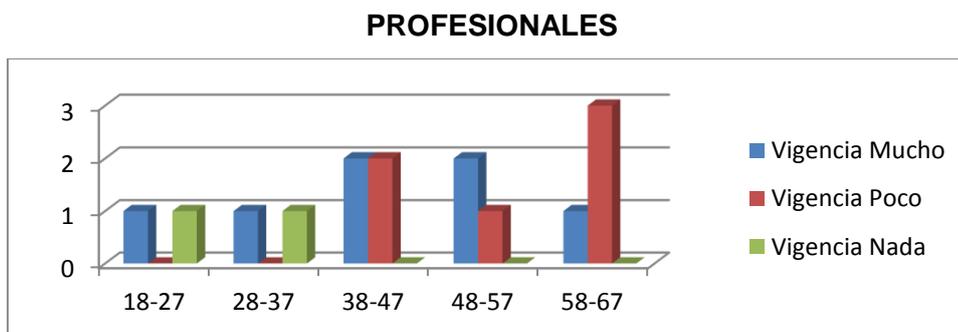
**PALABRA: fogón**



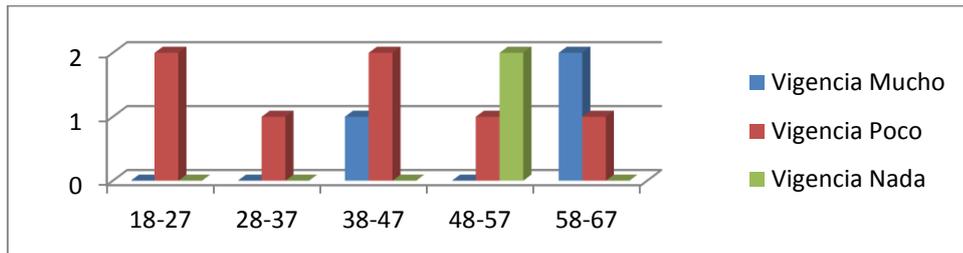
**Figura Nº 109**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

Con respecto a la palabra fogón en los no profesionales la mayoría refiere que existe poca vigencia de la palabra y en menor porcentaje considera que existe mucho y nada; en cuanto a los no profesionales en su mayoría refiere que existe poca vigencia de la palabra.

**PALABRA: fumón, na.**



### NO PROFESIONALES



**Figura N° 110**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

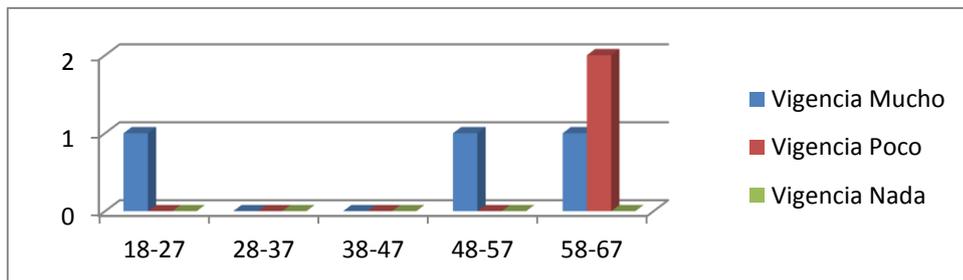
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

Con respecto a la palabra fumón los rangos de 48 – 57, 38 – 47 y 58 a 67 años profesionales consideran que existe poca vigencia de la palabra y en los demás rangos existe una división de encuestados entre mucho y nada de vigencia.

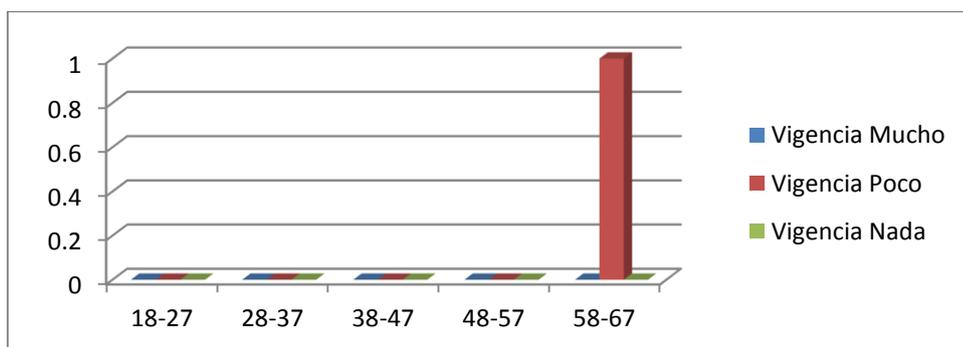
En los no profesionales la mayoría de encuestados consideran que la palabra tiene poca vigencia.

### PALABRA: garuar

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



**Figura N° 111**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

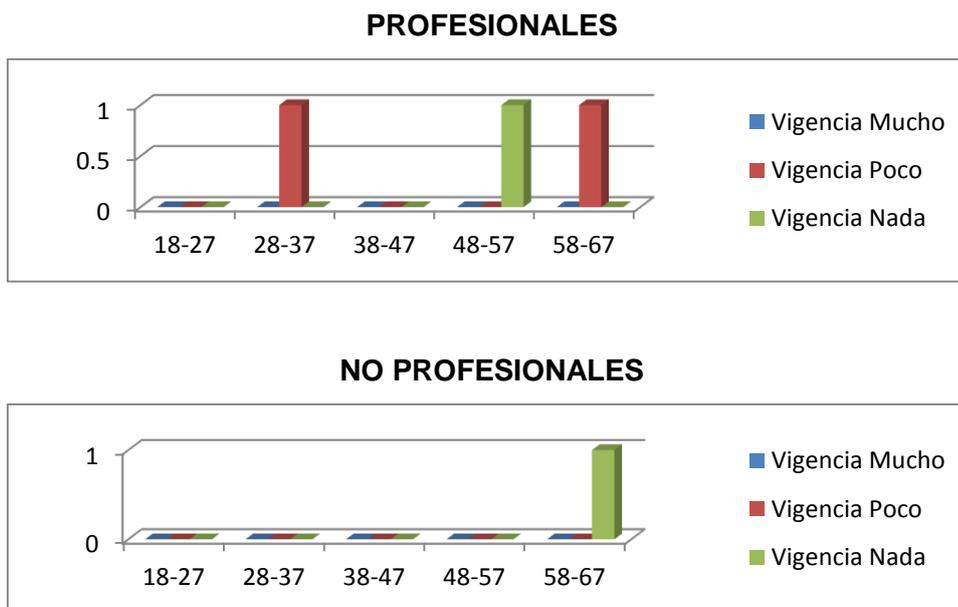
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En los profesionales del rango 58 a 67 años considera que existe poca vigencia de la palabra garuar.

En los rangos de 18 a 27 y 48 a 57 años manifiestan que tiene mucha vigencia de la palabra.

En los rangos de 58 a 67 años no profesionales consideran que tienen poca frecuencia tiene la palabra guarar.

**PALABRA: gradual**

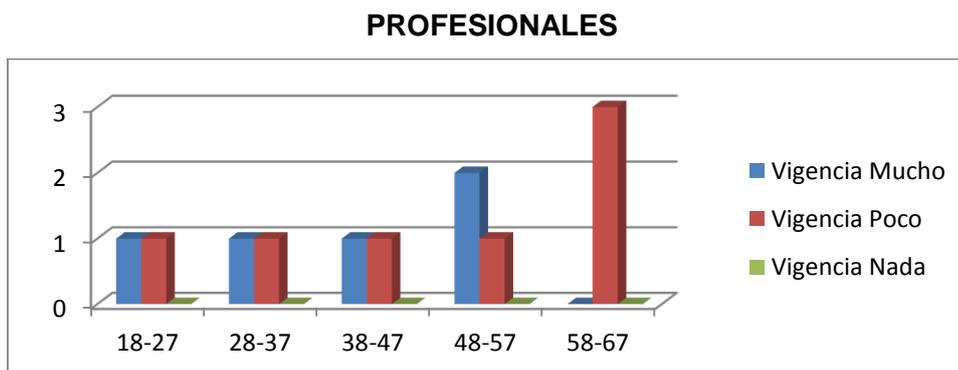


**Figura Nº 112**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

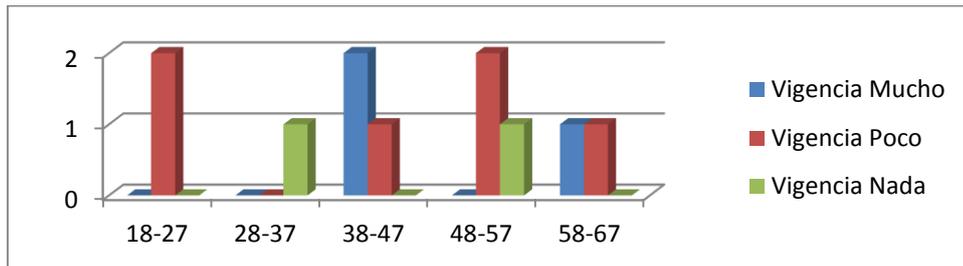
Con respecto a la palabra gradual en los rangos 28 a 37 y 58 a 67 años profesionales manifiestan que tiene poca vigencia mientras que en el rango 48 a 57 años consideran que no tiene nada de vigencia.

En tanto, a los no profesionales del rango 58 a 67 años consideran que no tiene nada de vigencia ésta palabra.

**PALABRA: guayusa**



### NO PROFESIONALES



**Figura N° 113**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

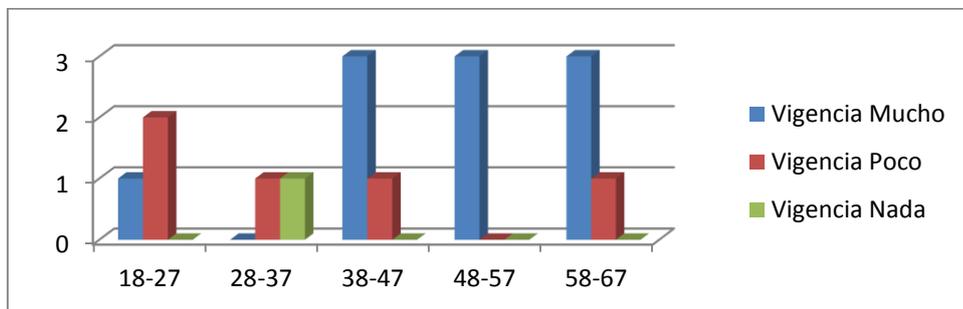
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En lo que se refiere a la palabra guayusa, como ecuatorianismo, existen consideraciones divididas en la vigencia de la palabra ya que en todos sus rangos de profesionales se manifiesta que existe entre mucha frecuencia y poca.

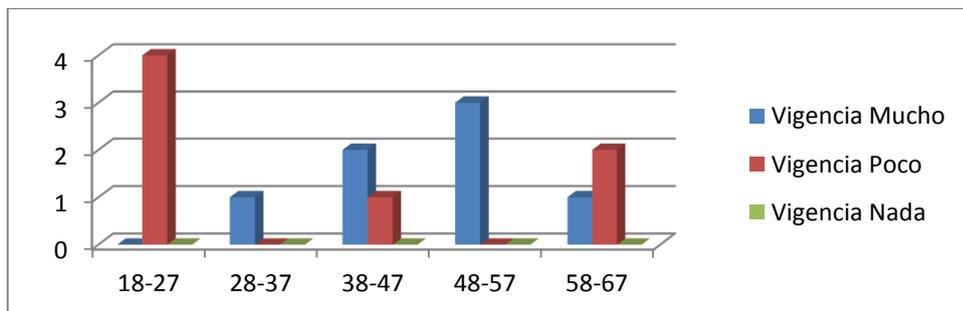
Los no profesionales la mayoría de ellos considera que la palabra tiene poca vigencia y la minoría tiene opiniones divididas entre nada y mucha vigencia.

### PALABRA: hueso

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



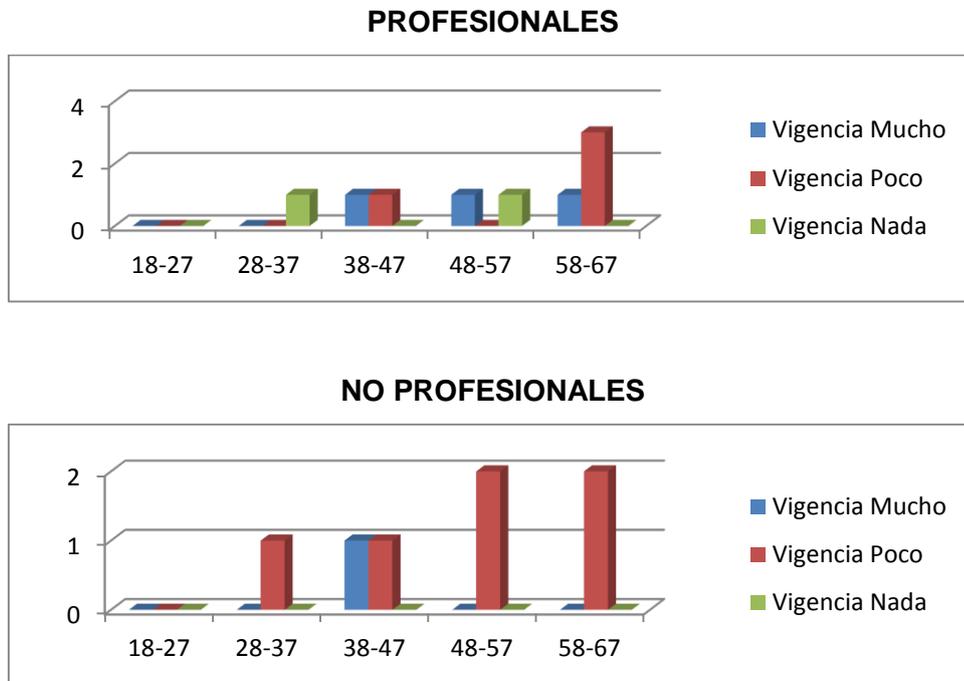
**Figura N° 114**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

La mayoría de los profesionales consideran que la palabra hueso tiene mucha vigencia y en los no profesionales se mantienen criterios parecidos ya que manifiestan que tiene mucha frecuencia la palabra.

**PALABRA: jalón**

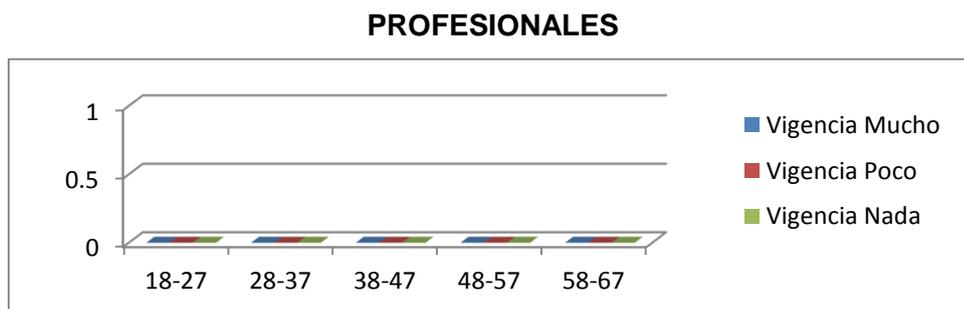


**Figura Nº 115**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

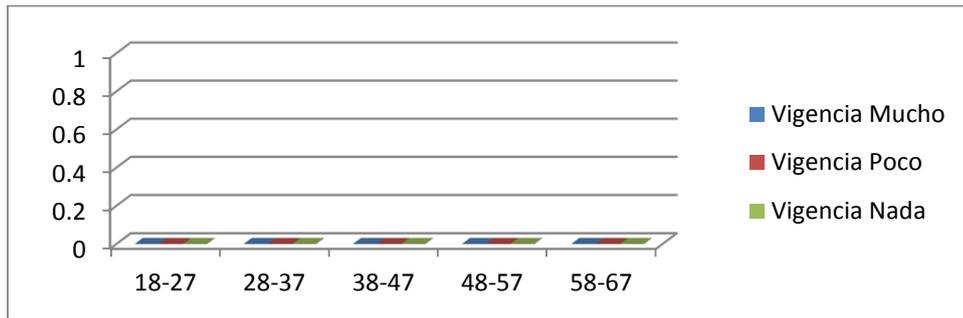
La mayoría de encuestados profesionales consideran que existe poca vigencia de la palabra jalón y la minoría en sus diferentes rangos mantiene opiniones divididas entre mucha y nada de vigencia.

En los no profesionales la mayor parte de ellos manifiestan que la palabra tiene poca vigencia.

**PALABRA: lancasteriano, na.**



### NO PROFESIONALES



**Figura N° 116**

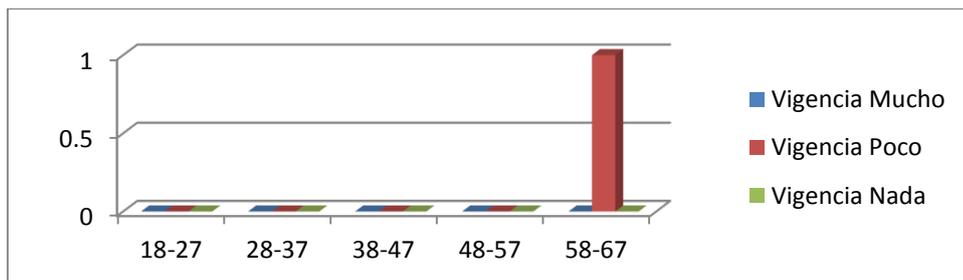
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

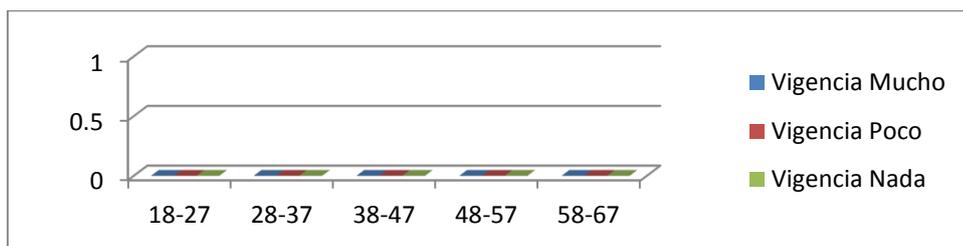
Con respecto a la palabra lancasteriano no se puede establecer una vigencia puesto que, en los encuestados profesionales y no profesionales existe desconocimiento de la palabra.

### PALABRA: llapar

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



**Figura N° 117**

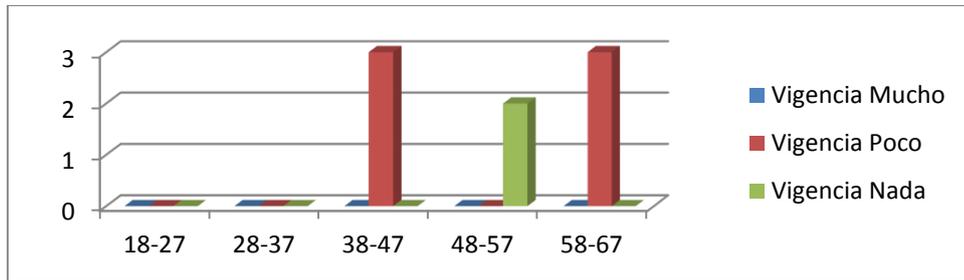
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

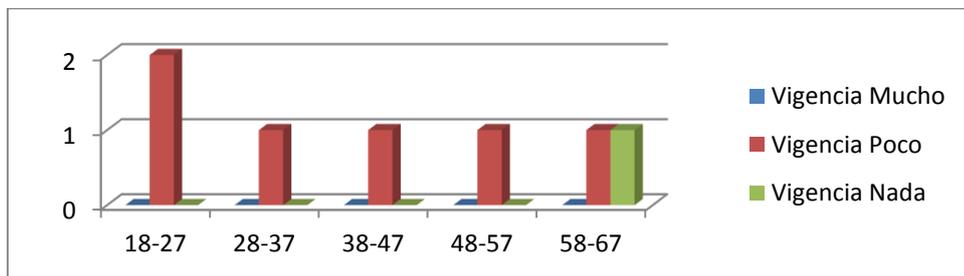
Con respecto a la palabra llapar en el rango 58 – 67 años profesionales manifiestan que tiene poca vigencia la palabra mientras que, en los no profesionales no podemos establecer una vigencia porque no tienen conocimiento del significado de la palabra.

**PALABRA: malatraz**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura N° 118**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

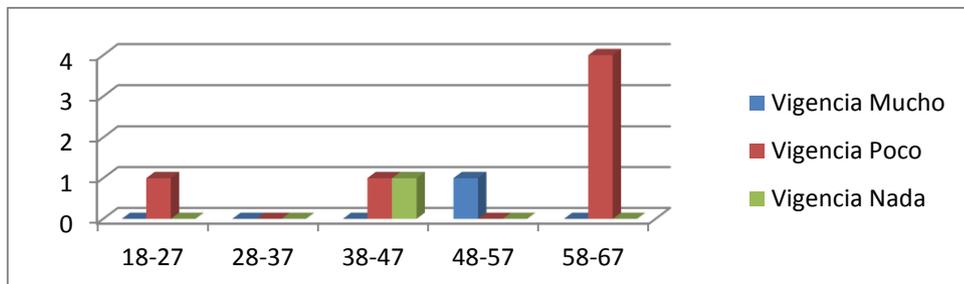
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En los rangos 38 a 47 y 58 a 67 años profesionales consideran en su totalidad que su vigencia es poca y en el rango 48 a 57 manifiestan que su vigencia es nula.

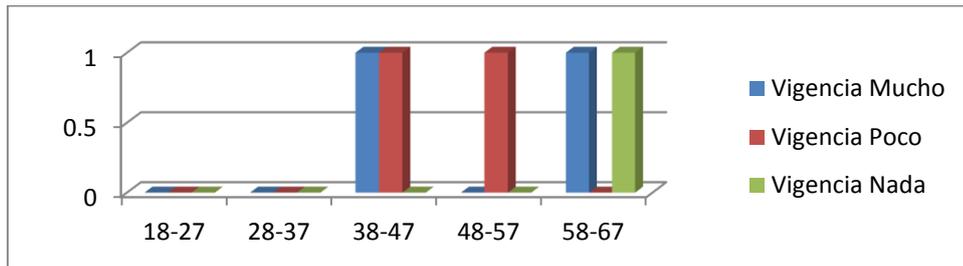
En los no profesionales en su totalidad se considera que la vigencia de la palabra malatraz tiene poca vigencia.

**PALABRA: manisero, ra.**

**PROFESIONALES**



### NO PROFESIONALES



**Figura N° 119**

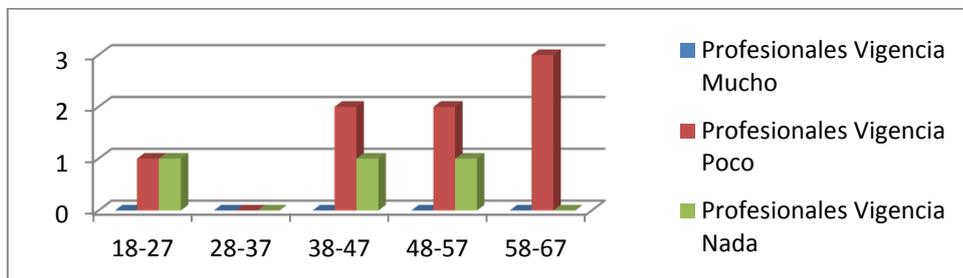
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

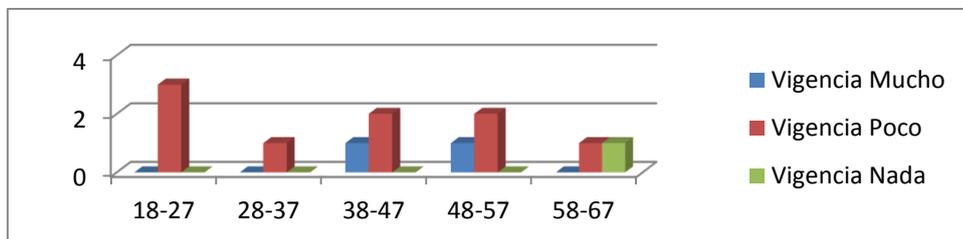
Con respecto a la palabra manisero la mayor parte de encuestados consideran que tiene mucha vigencia y en su menor proporción está mucho y nada de vigencia en tanto que a los no profesionales existe paralelismo en resultados en los rangos de 38 a 47 la mitad considera que es mucho frente a poca vigencia, en el rango 48 a 57 años se considera poca la vigencia y por último en el rango de 58 a 67 años los resultados son equilibrados entre mucha y nada de vigencia.

**PALABRA:** mechudo, da.

### PROFESIONALES



### NO PROFESIONALES



**Figura N° 120**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

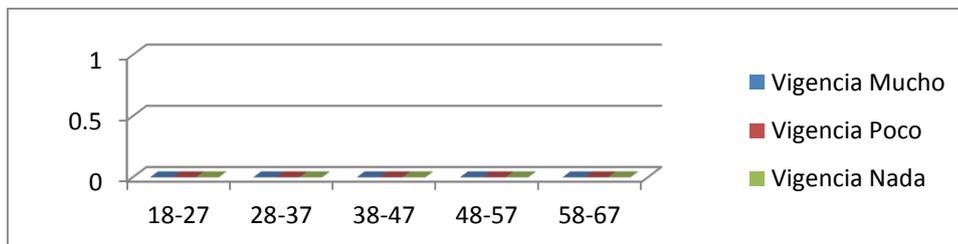
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

Con respecto a la palabra mechudo en los profesionales podemos observar que la mayor parte de encuestados en sus diferentes rangos manifiestan que existe poca frecuencia y en su menor parte considera que nada.

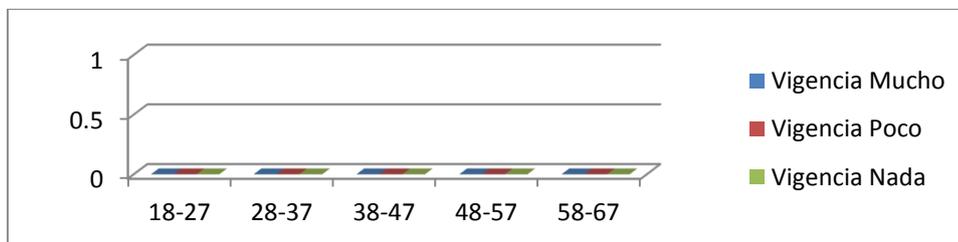
En los no profesionales en su mayoría se manifestó que existe poca vigencia de la palabra y las minorías se manifestaron que hay mucha y nada de vigencia.

**PALABRA: montajista**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura N° 121**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

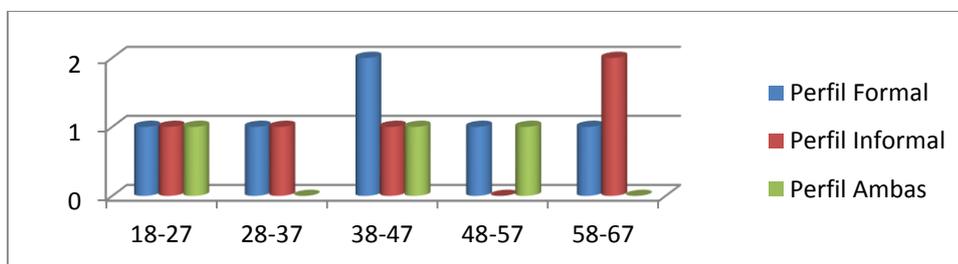
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

Para la palabra montajista no podemos analizar una frecuencia ya que los encuestados profesionales y no profesionales tienen un desconocimiento total de la palabra.

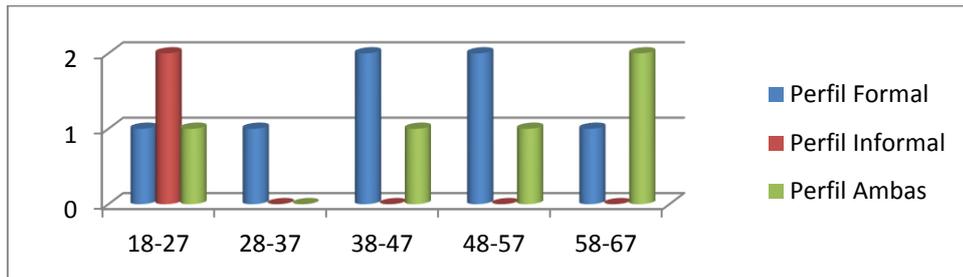
**3.5. Perfil de la palabra**

**PALABRA: adoquinamiento**

**PROFESIONALES**



### NO PROFESIONALES



**Figura Nº 122**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

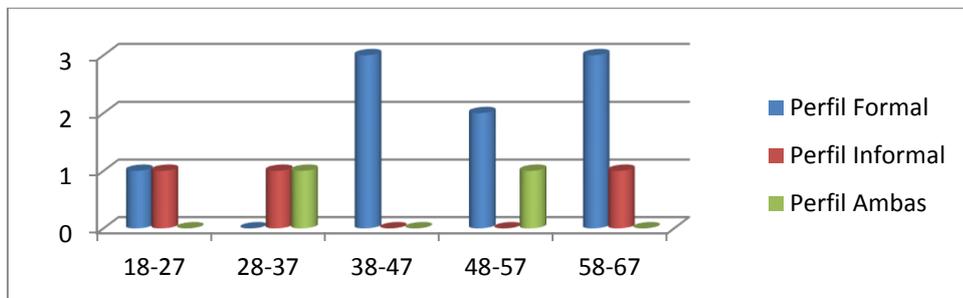
En los rangos de 18 a 27, 28 a 37 y 48 a 57 años profesionales los encuestados mantienen respuestas equilibradas entre los tres tipos de perfiles.

En los rangos 38 a 47 años profesionales, 28 a 37, 38 a 47, 48 a 57 años no profesionales consideran que el perfil de la palabra es formal.

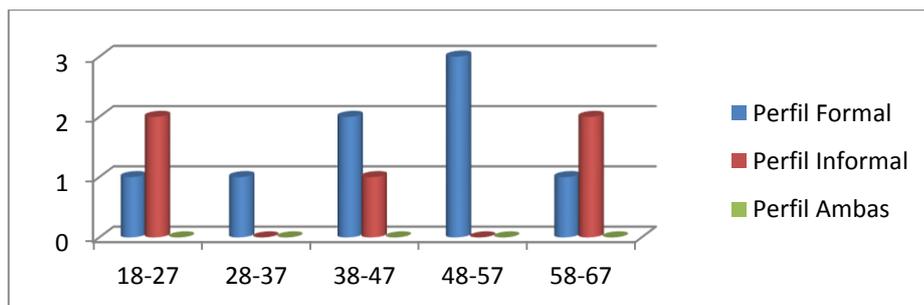
En el rango de 58 a 67 años no profesionales los encuestados manifiestan que el perfil de la palabra es ambas es decir formal e informal.

### PALABRA: aguja

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



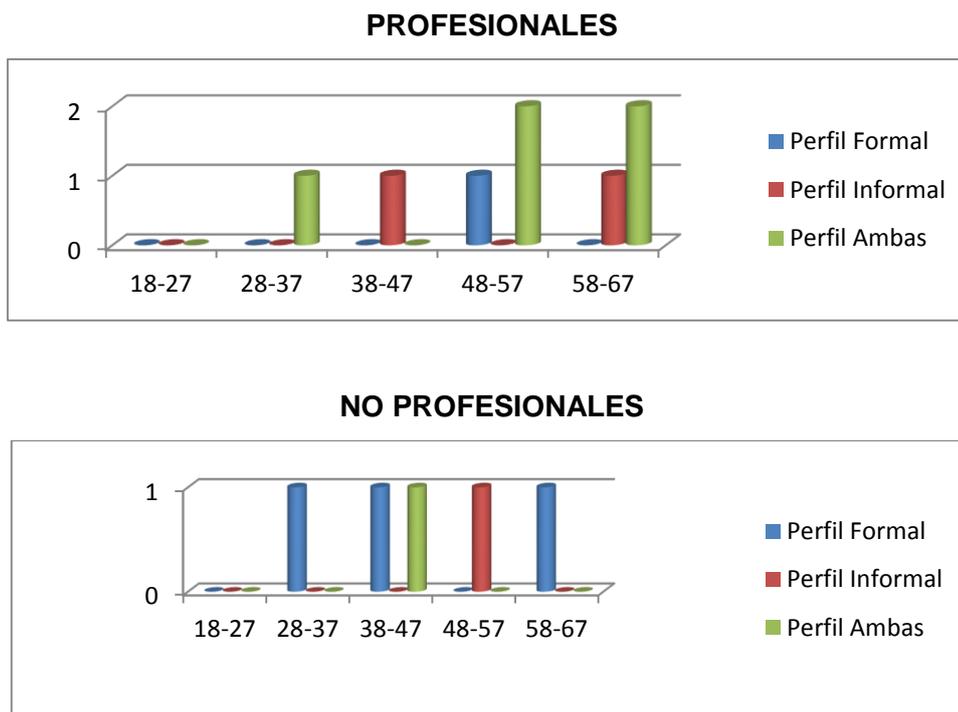
**Figura Nº 123**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

Con respecto a la palabra aguja en los rangos 38 a 47, 48 a 57 profesionales y no profesionales y de 58 a 67 años de profesionales consideran que el nivel de la palabra es formal en tanto que, en el rango de 18 a 27 y 38 a 47 años no profesionales opinan que el perfil de la palabra es informal

**PALABRA: alhajero**



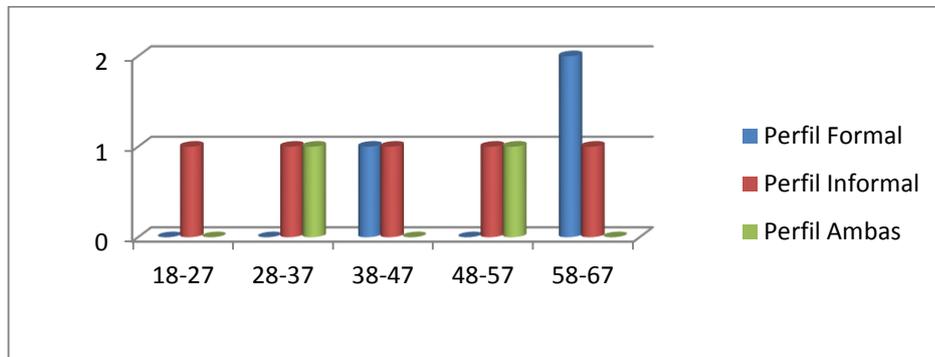
**Figura N° 124**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En los profesionales en todos los rangos consideran que el perfil de la palabra es de ambas es decir es una palabra tanto formal con informal.

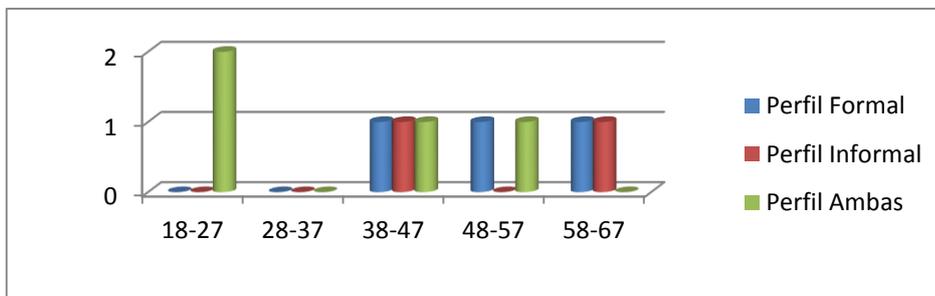
En los no profesionales en los rangos 28 a 37 y 58 a 67 años consideran que el perfil de la palabra es formal en tanto, que en el rango de 48 a 57 años manifiestan que el perfil de la palabra es informal.

**PALABRA: andén**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**

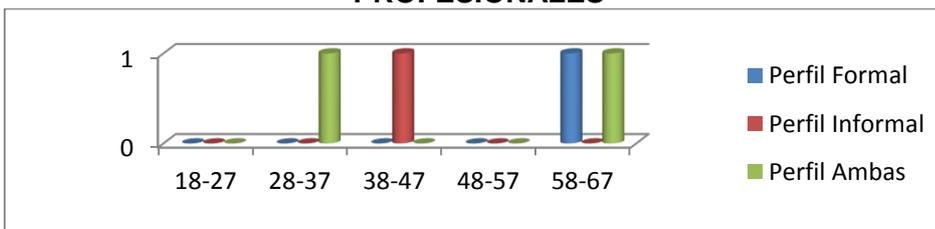


**Figura N° 125**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

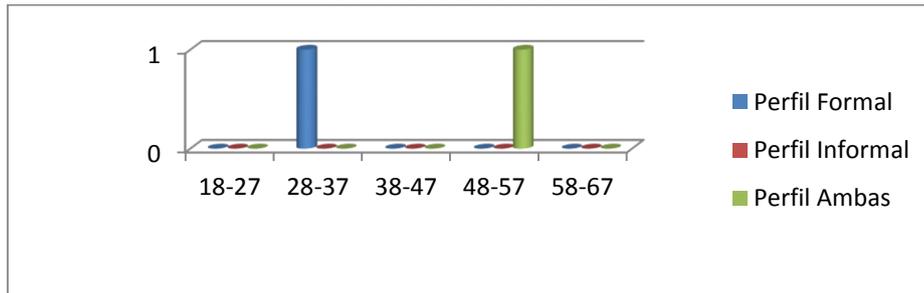
En los profesionales y no profesionales existe muchas diferencias en los que se refiere al perfil de la palabra puesto que, en la mayoría de los rangos exponen que el perfil de la palabra corresponde tanto a formal, informal y ambas, mientras en el rango de 58 a 67 años profesionales consideran que es una palabra formal y en el rango de 18 a 27 años no profesionales manifiestan en su totalidad que el nivel de la palabra es de ambas, tanto formal como informal.

**PALABRA: arca 1**

**PROFESIONALES**



### NO PROFESIONALES



**Figura Nº 126**

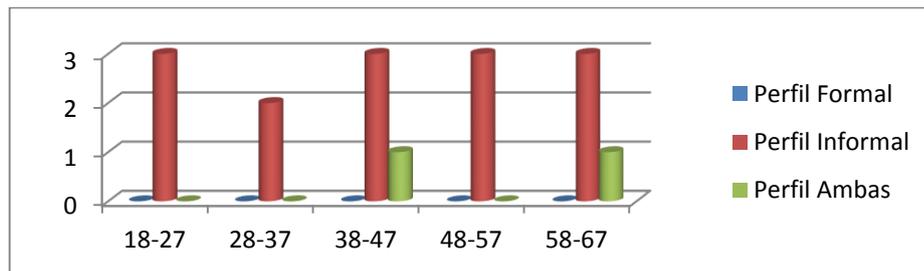
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

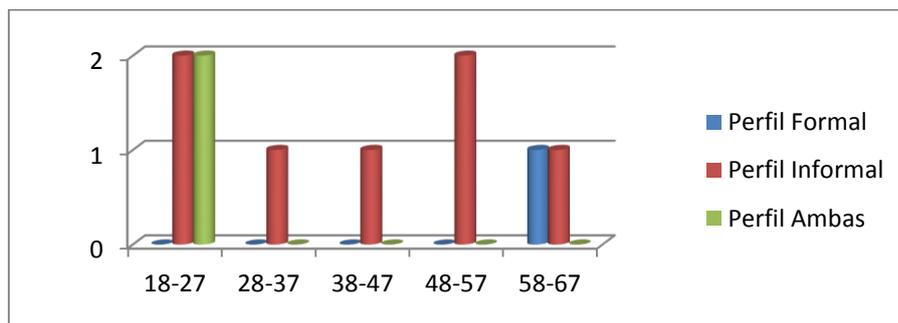
Con respecto a la palabra arca en los rangos 28 a 37 años profesionales y en el rango de 48 a 57 años manifiestan que el perfil de la palabra es de ambas es decir tanto formal como informal. En el rango de 38 a 47 años considera que el perfil de la palabra es informal. En el rango de 28 a 37 años no profesionales consideran que el perfil de la palabra es formal.

**PALABRA: aventón**

### PROFESIONALES



### NO PROFESIONALES



**Figura Nº 127**

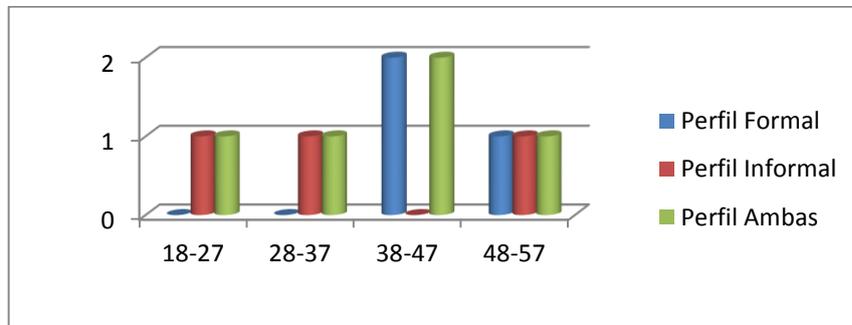
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

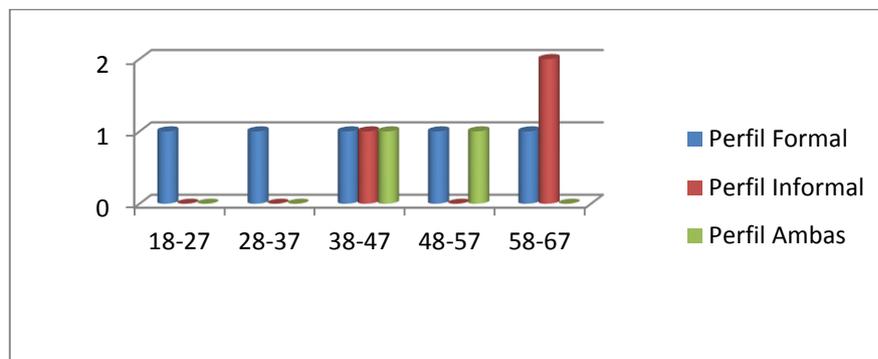
Como podemos observar en las tablas tanto profesionales como no profesionales la mayoría de los encuestados consideran que el perfil de la palabra aventón es informal y la minoría tenemos que es una palabra formal e infomal.

**PALABRA: bananero, ra**

### PROFESIONALES



### NO PROFESIONALES



**Figura N° 128**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

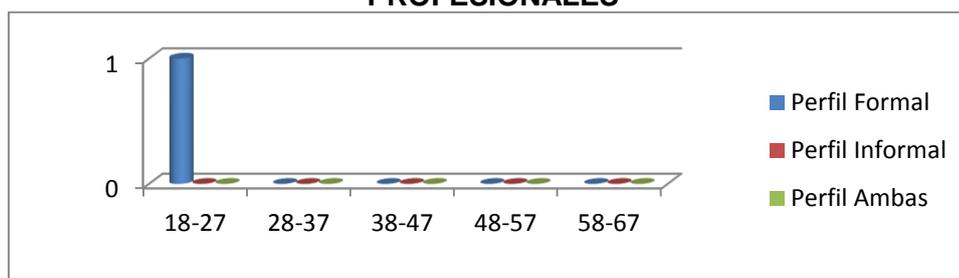
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

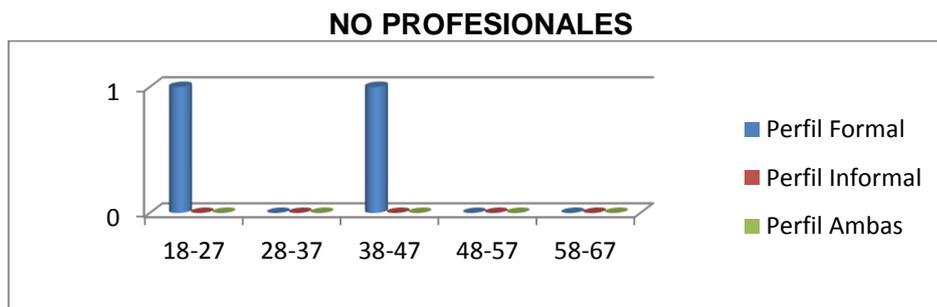
En los rangos de 18 a 27 y 28 a 37 años profesionales existe un paralelismo en respuestas puesto que consideran que es una palabra tanto informal como formal e informal.

En los rangos 18 a 27 y 28 a 37 años no profesionales consideran que la palabra es formal. En el resto de rangos no podemos establecer de forma clara por la razón que existe igualdad en respuestas que expresan que es formal, informal o ambas.

**PALABRA: bigotera**

### PROFESIONALES

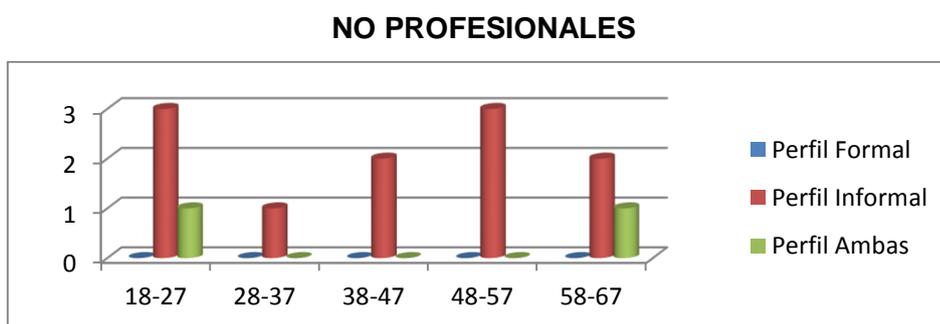
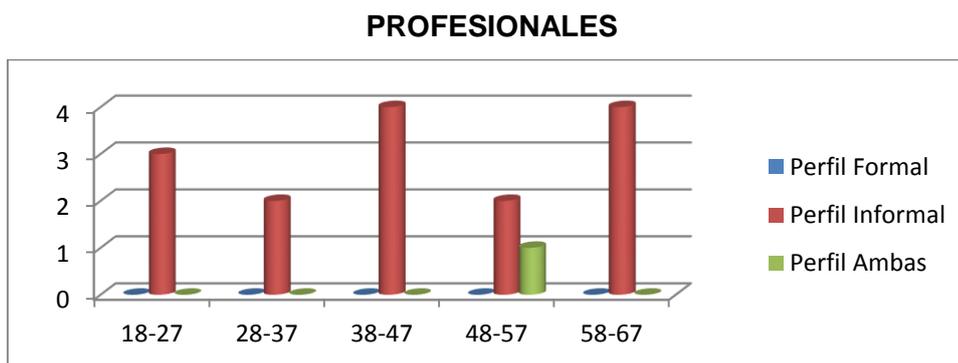




**Figura N° 129**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

Con respecto a la palabra bigotera en los rangos de 18 a 27 años profesionales y no profesionales y 38 a 47 años no profesionales consideran que el perfil de la palabra es formal

**PALABRA: tener bronca a alguien**

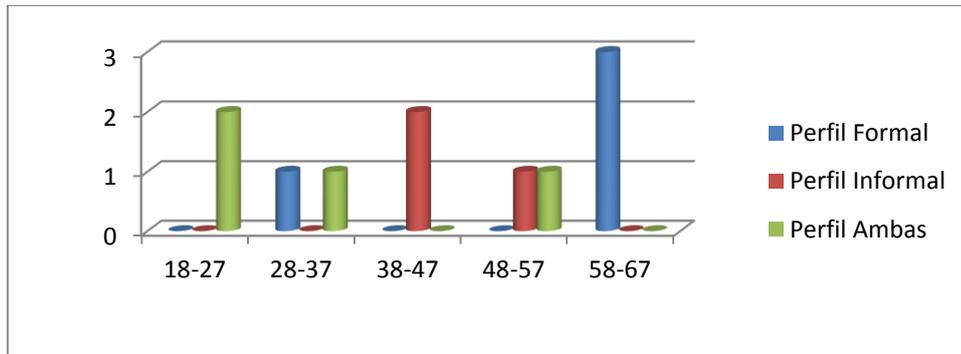


**Figura N° 130**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

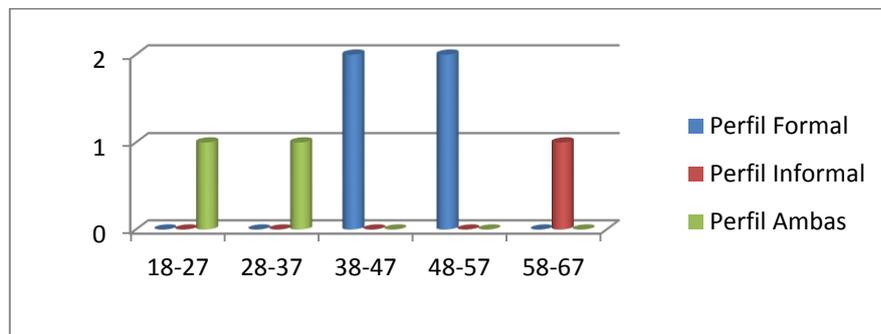
Como se refleja en nuestros gráficos para el modismo “tener bronca a alguien”, en su mayor parte de encuestados tanto profesionales como no profesionales su mayoría expresa que el perfil del mismo es informal.

**PALABRA: cachiporra**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura N° 131**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

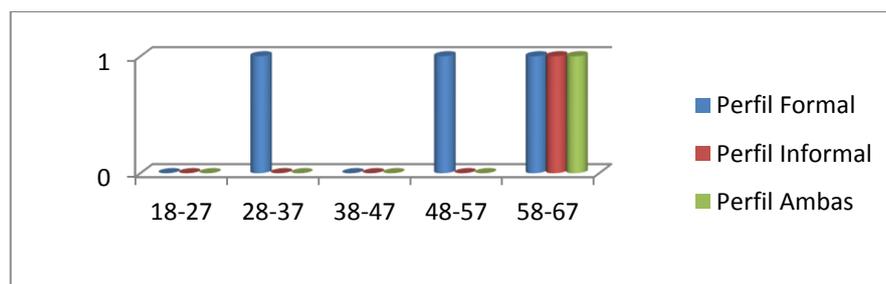
En los rangos de 58 a 67 años profesionales, 38 a 47 y 48 a 57 años no profesionales consideran que el perfil de la palabra es formal.

En los rangos de 18 a 28 años profesionales y no profesionales y 28 a 37 años manifiestan que el perfil de la palabra es de ambas es decir tanto perfil formal como informal.

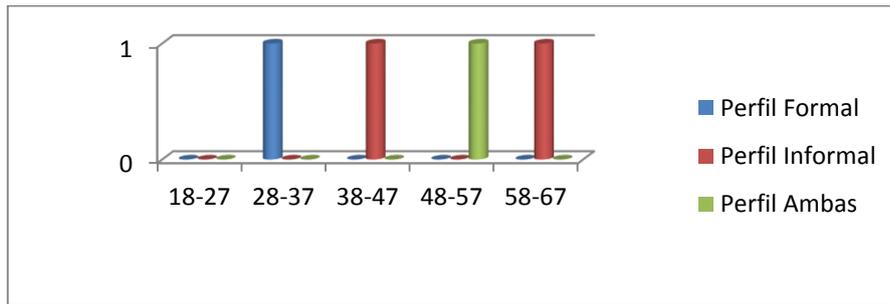
En los rangos de 38 a 47 años profesionales y 58 a 67 años no profesionales manifiestan que el perfil de la palabra es informal.

**PALABRA: camarotero**

**PROFESIONALES**



### NO PROFESIONALES



**Figura Nº 132**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

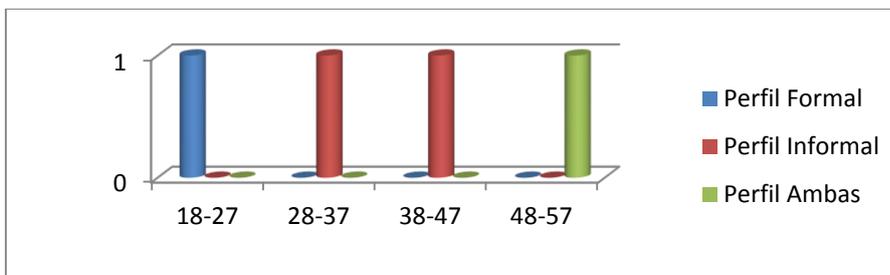
En los rangos de 28 a 37, 48 a 57 años profesionales y no profesionales consideran que el perfil de la palabra es formal.

En el rango de 38 a 47 y 58 a 67 años no profesionales consideran que el perfil de la palabra es informal.

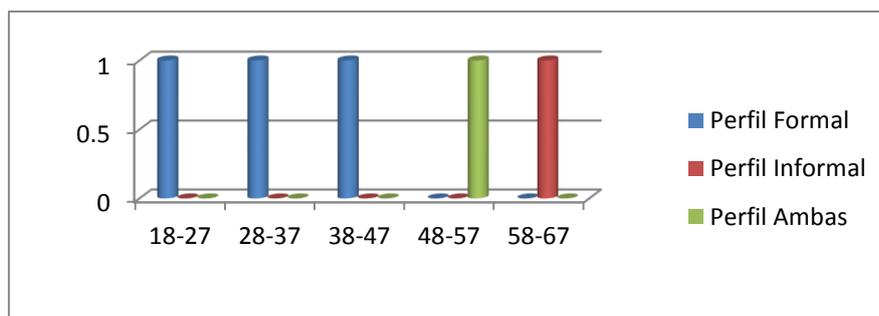
En el rango de 48 a 57 años no profesionales manifiestan que el perfil de la palabra es ambas es decir tanto formal como informal.

### PALABRA: cantero

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



**Figura Nº 133**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

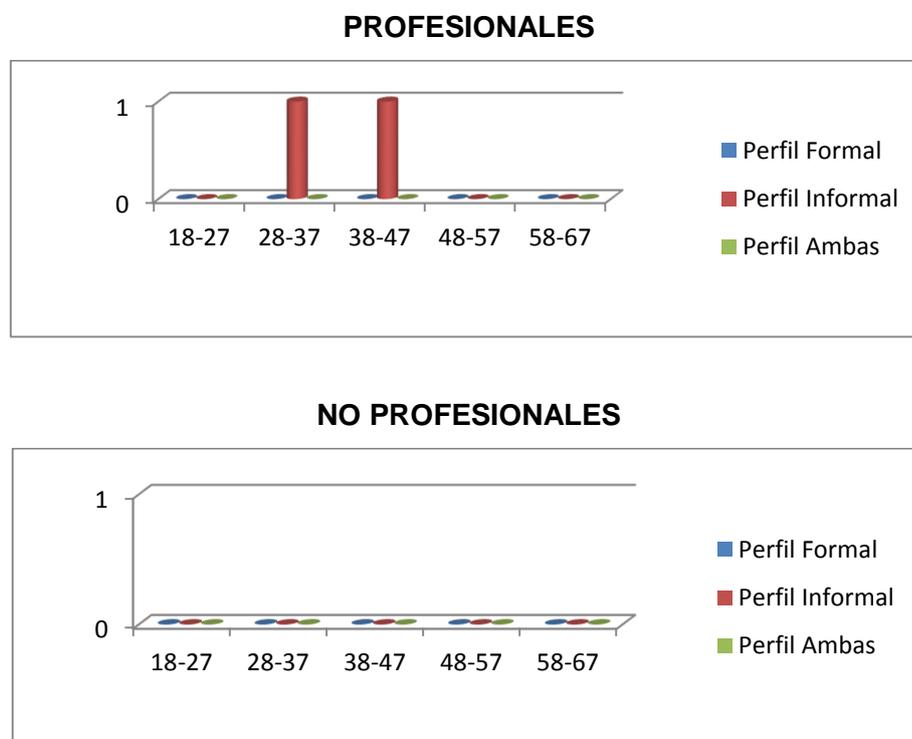
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En los rangos de 18 a 27 años profesionales y no profesionales, 28 a 37 y 38 a 47 manifiestan que el perfil de la palabra es formal.

En los rangos de 28 a 37, 38 a 47 profesionales y 58 a 67 años no profesionales los encuestados consideran que el perfil de la palabra es informal.

En el rango de 48 a 57 años profesionales como no profesionales consideran que el perfil de la palabra es tanto formal como informal.

**PALABRA: carnear**



**Figura Nº 134**

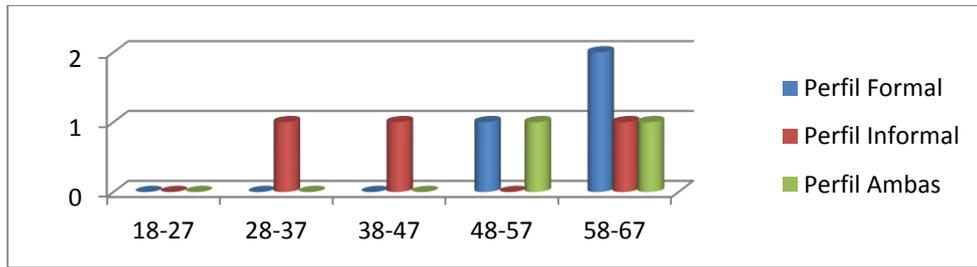
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

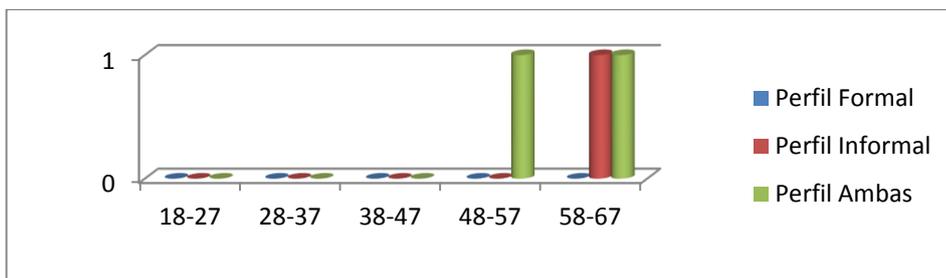
En cuanto a la palabra carnear en el rango de 28 a 37 y 38 a 47 años profesionales manifiestan que el perfil de la palabra es informal.

**PALABRA: cauchicultor**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura N° 135**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

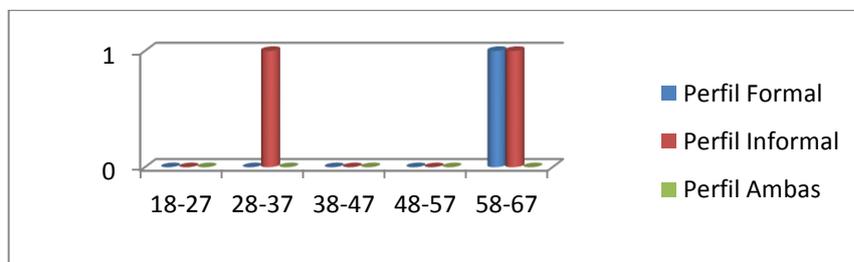
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En los rangos de 28 a 37 y 38 a 47 años profesionales consideran que el perfil de la palabra es informal.

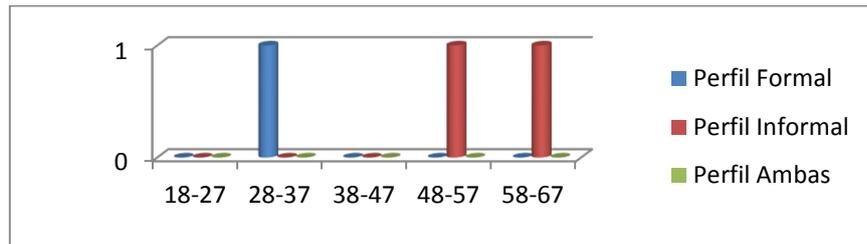
En el rango de 58 a 67 años profesionales se manifiestan que la palabra es formal en tanto que en el rango de 48 a 57 años no profesionales los encuestados se manifestaron que el perfil de la palabra es tanto formal como informal.

**PALABRA: chaco**

**PROFESIONALES**



### NO PROFESIONALES



**Figura N° 136**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

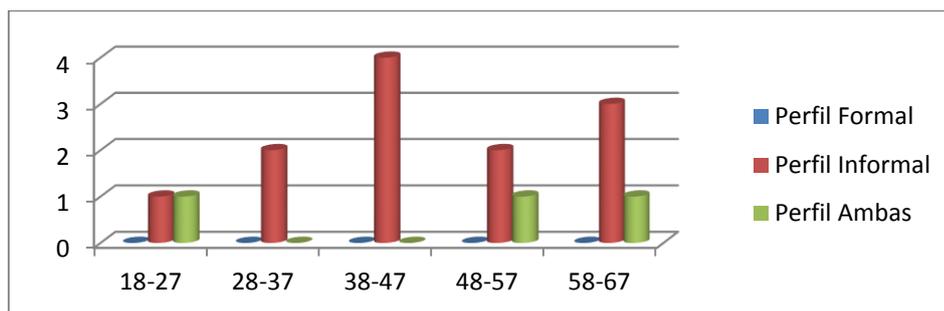
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En los rangos de 28 a 37 años profesionales, 48 a 57 y 58 a 67 años no profesionales consideran que el perfil de la palabra es informal

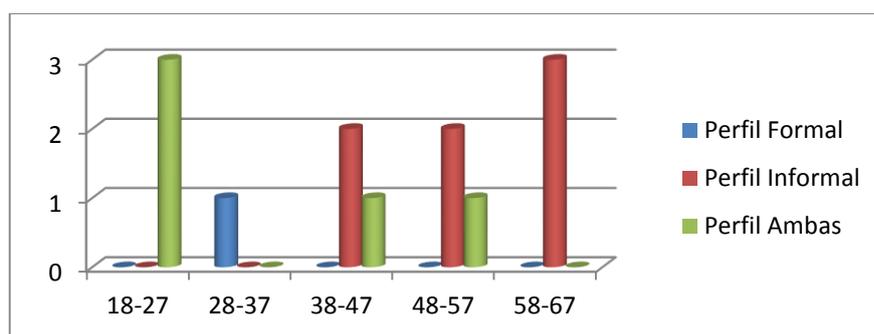
En el rango de 28 a 37 años no profesionales en su totalidad manifiestan que el perfil de la palabra es formal.

### PALABRA: chibolo

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



**Figura N° 137**

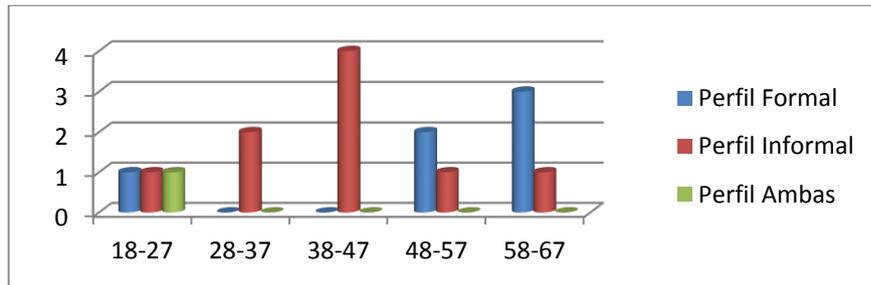
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

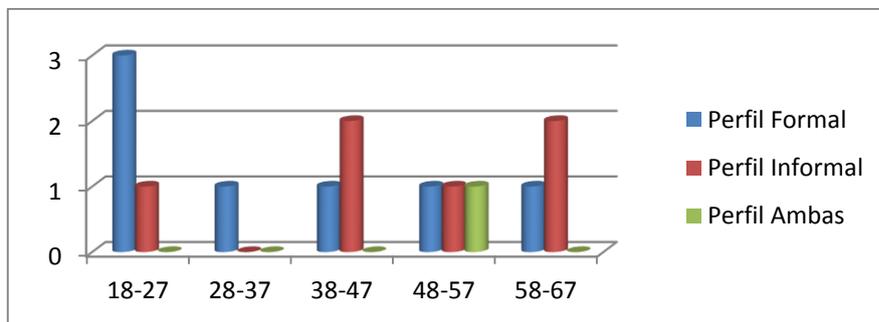
Como podemos observar en la mayoría de encuestados profesionales y no profesionales consideran que el perfil de la palabra es informal frente a una minoría que considera que el perfil es tanto informal como formal.

**PALABRA: chompa**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura Nº 138**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

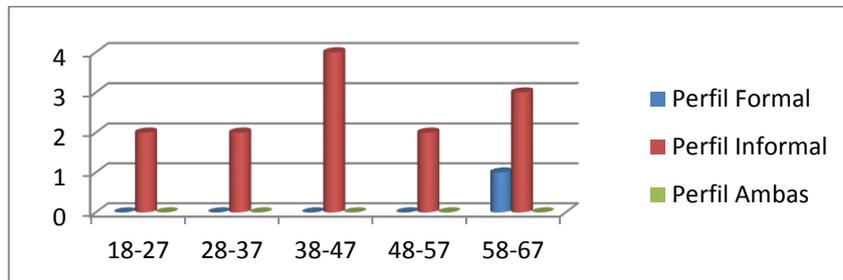
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En los rangos de 28 a 37 profesionales, 38 a 47 años profesionales y no profesionales y 58 a 67 años no profesionales consideran que el perfil de la palabra chompa es informal.

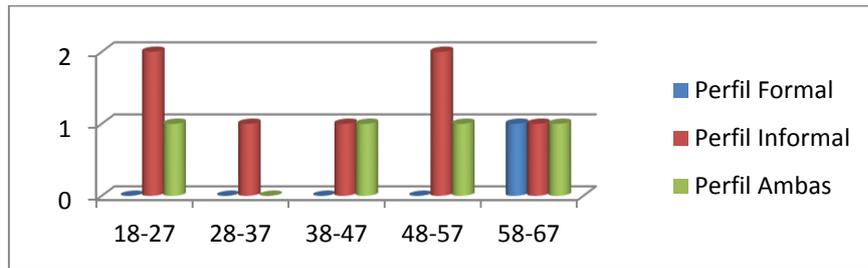
En los rangos de 48 a 57, 58 a 67 años profesionales, 18 a 27 y 28 a 37 años no profesionales consideran que el perfil de la palabra es formal.

**PALABRA: cocolón**

**PROFESIONALES**



### NO PROFESIONALES



**Figura N° 139**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

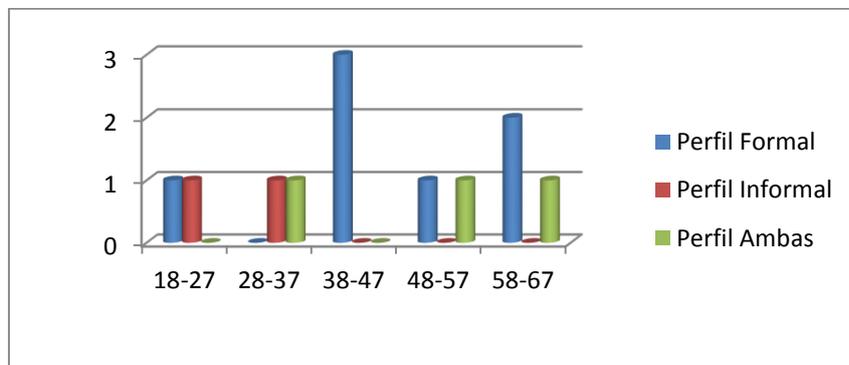
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En la totalidad de encuestados profesionales en todos sus rangos manifiestan que el perfil de la palabra es informal.

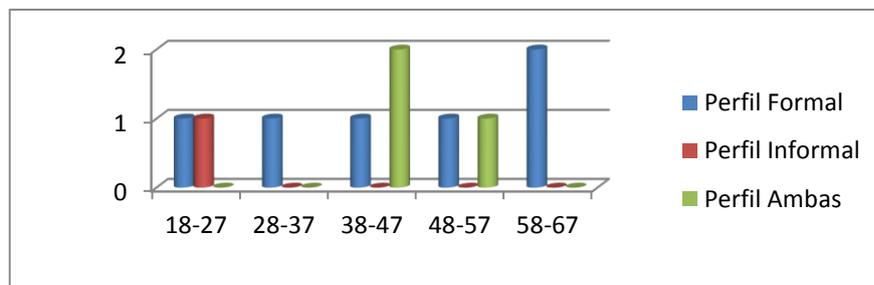
En la mayor parte de los encuestados no profesionales consideran que el perfil de la palabra es informal mientras que la minoría expresa que el que ambas es decir, tanto formal como informal.

### PALABRA: concha

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



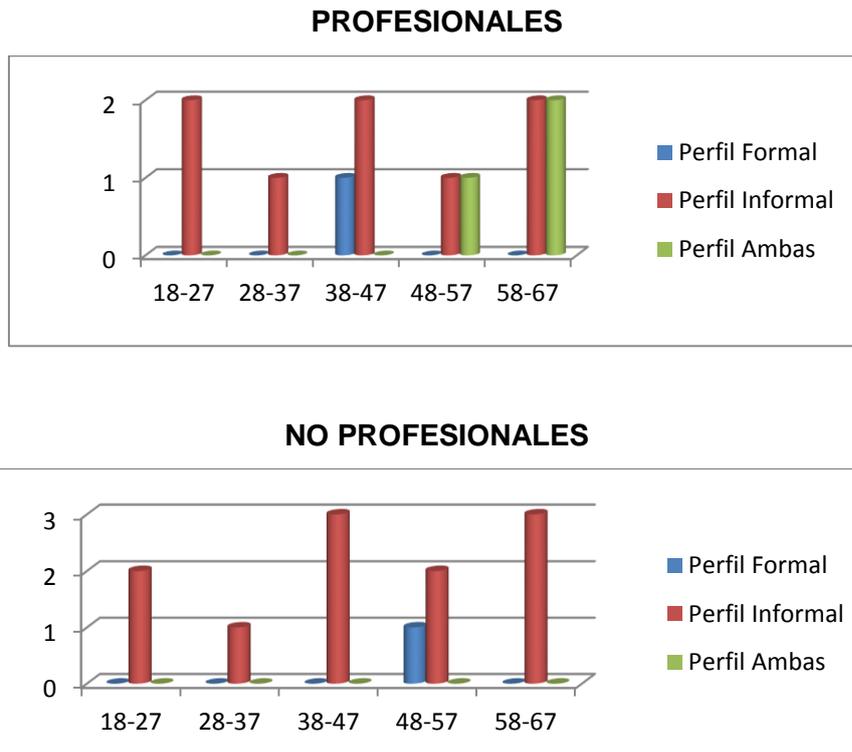
**Figura N° 140**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En la mayoría de los rangos profesionales se puede observar que se considera que el perfil de la palabra es formal mientras que, en los no profesionales existe paralelismo en respuestas ya que se considera que únicamente es formal y también que el perfil de la palabra es ambas es decir tanto formal como informal.

**PALABRA: coño**

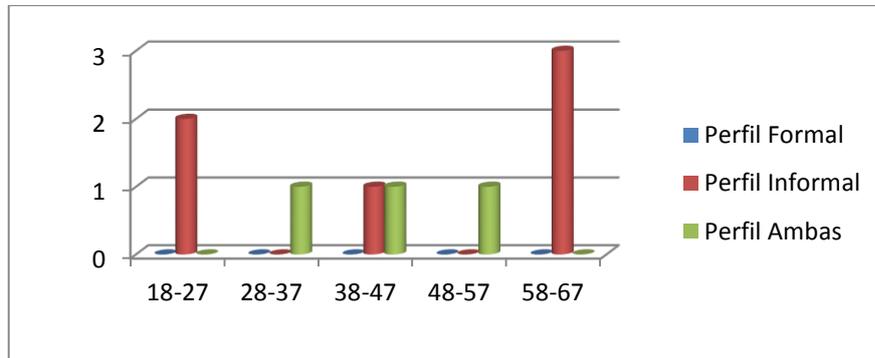


**Figura N° 141**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

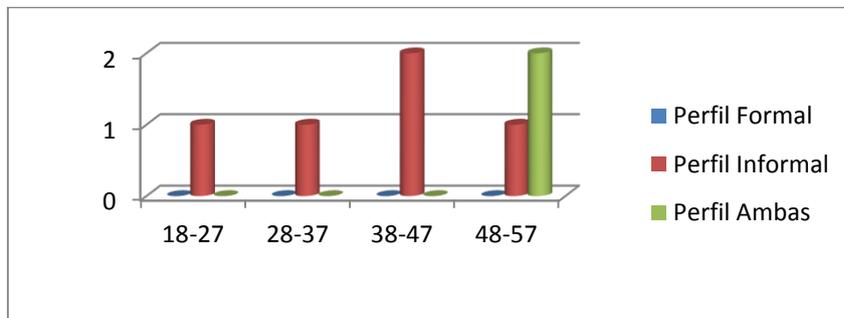
Como podemos observar con respecto a la palabra coño la mayoría de encuestados en todos sus rangos tanto profesionales como no profesionales manifiestan que el perfil de la palabra es informal mientras que, en su minoría encontramos a que se considera formal y ambas es decir tanto informal como formal.

**PALABRA: cueriza**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura N° 142**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

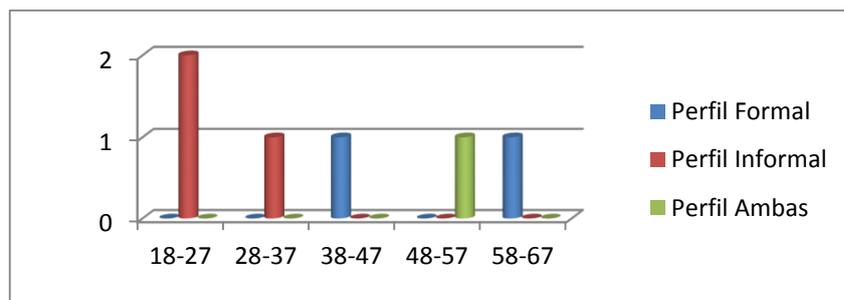
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

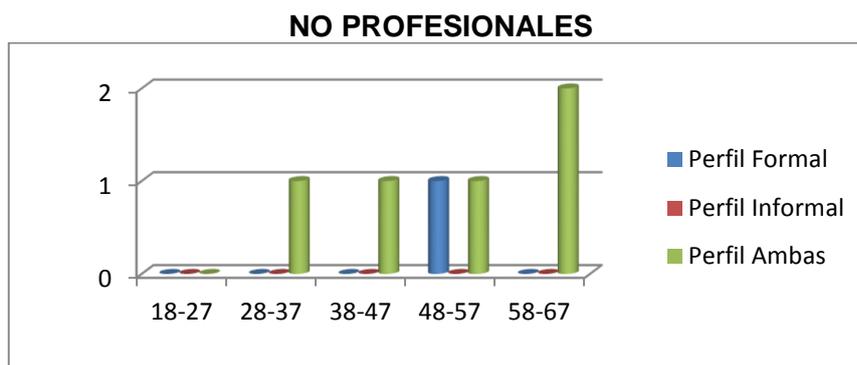
En los rangos 18 a 27, 58 a 67 años profesionales, 18 a 27, 28 a 37 y 38 a 47 años no profesionales consideran que el perfil de la palabra es informal.

En los rangos 28 a 37, 48 a 57 años profesionales y 48 a 57 años no profesionales manifiestan que el perfil de la palabra es informal.

**PALABRA: desastillar**

**PROFESIONALES**





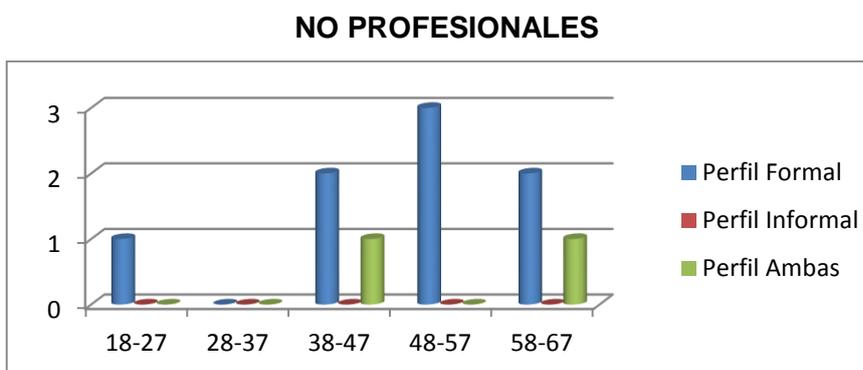
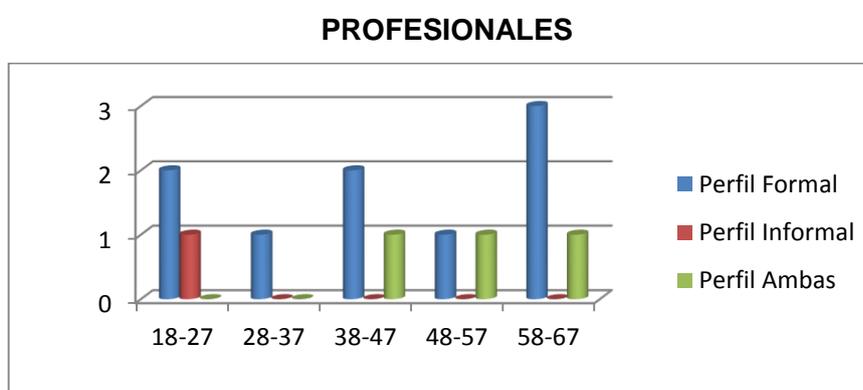
**Figura N° 143**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En los rangos de 18 a 27 y 28 a 37 años profesionales manifiestan que el perfil de la palabra es informal.

En el rango de 38 a 47 y 58 a 67 años profesionales consideran que el perfil de la palabra es formal.

Y en los rangos 48 a 57 años profesionales, 28 a 37, 38 a 47 y 58 a 67 años no profesionales manifiestan que el perfil de la palabra es tanto formal como informal.

**PALABRA: destapador**

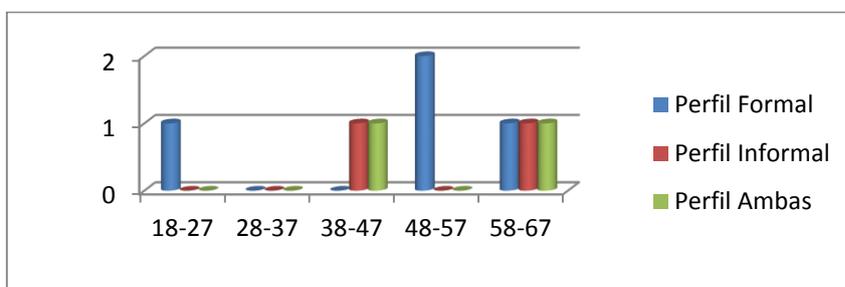


**Figura N° 144**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

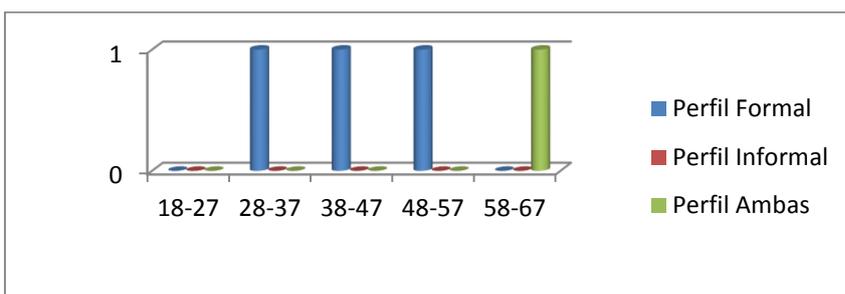
En la mayoría de profesionales y no profesionales encuestados en todos sus rangos manifiestan que el perfil de la palabra es formal mientras que, en la minoría de encuestas consideran que el perfil de la palabra es de ambos, tanto informal como formal.

**PALABRA: embanderamiento**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**

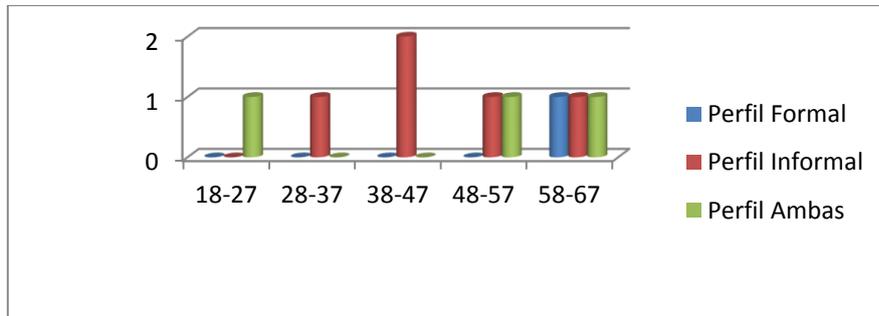


**Figura N° 145**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

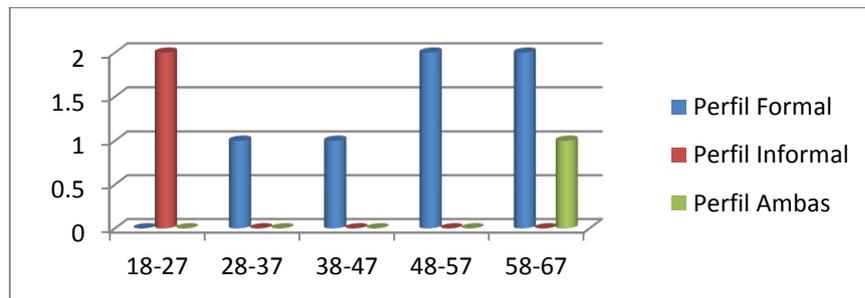
Con respecto a la palabra embanderamiento en la mayor parte de encuestados ecuatorianos tanto profesionales como no profesionales consideran que el perfil de la palabra es formal y la minoría de ellos está entre formal y de ambos perfiles es decir formales e informal.

**PALABRA: encarpetar**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura N° 146**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

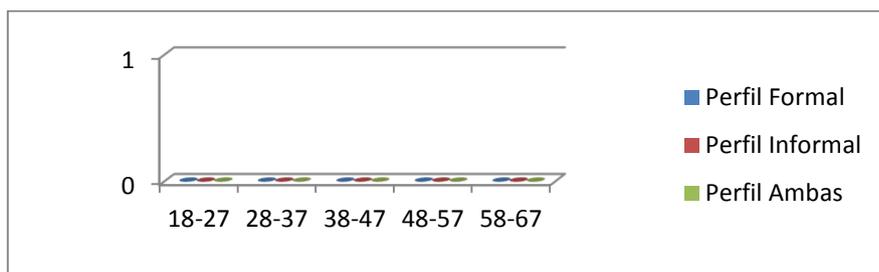
En los rangos 28 a 37, 38 a 47 años profesionales y no profesionales y 18 a 27 años no profesionales el perfil que se considera es de informal.

En el rango de 18 a 27 años profesionales consideran que el perfil de la palabra es de ambas.

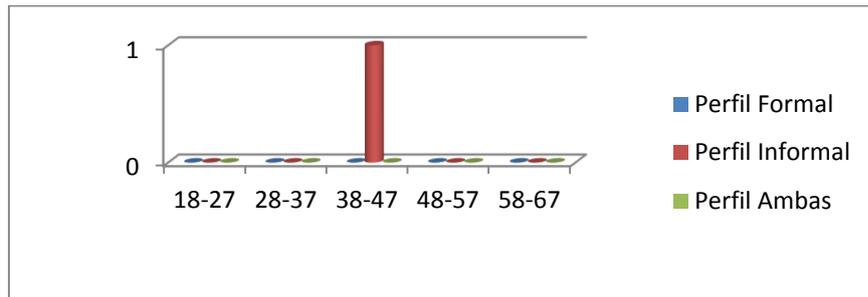
Y en el rango de 28 a 37, 38 a 47, 48 a 57 y 57 a 67 años no profesionales consideran que el perfil de la palabra encarpetar es formal.

**PALABRA: entundar**

**PROFESIONALES**



### NO PROFESIONALES



**Figura N° 147**

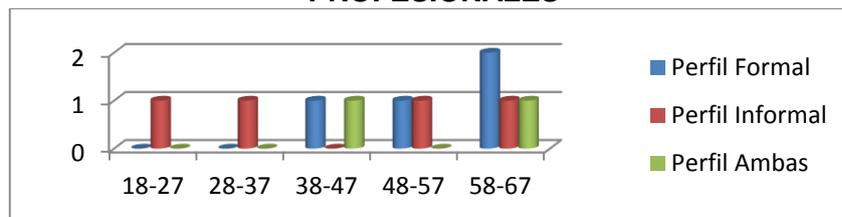
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

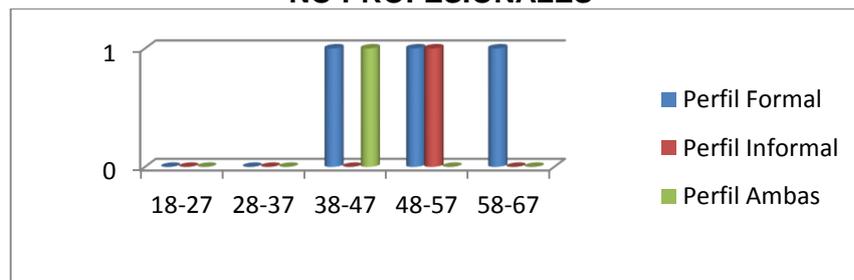
Con respecto a la palabra entundar no podemos establecer un perfil de la palabra en los no profesionales por desconocimiento de la palabra, en los no profesionales únicamente en el rango de 38 a 47 años consideraron que el perfil de la palabra es informal.

### PALABRA: facilista

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



**Figura N° 148**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

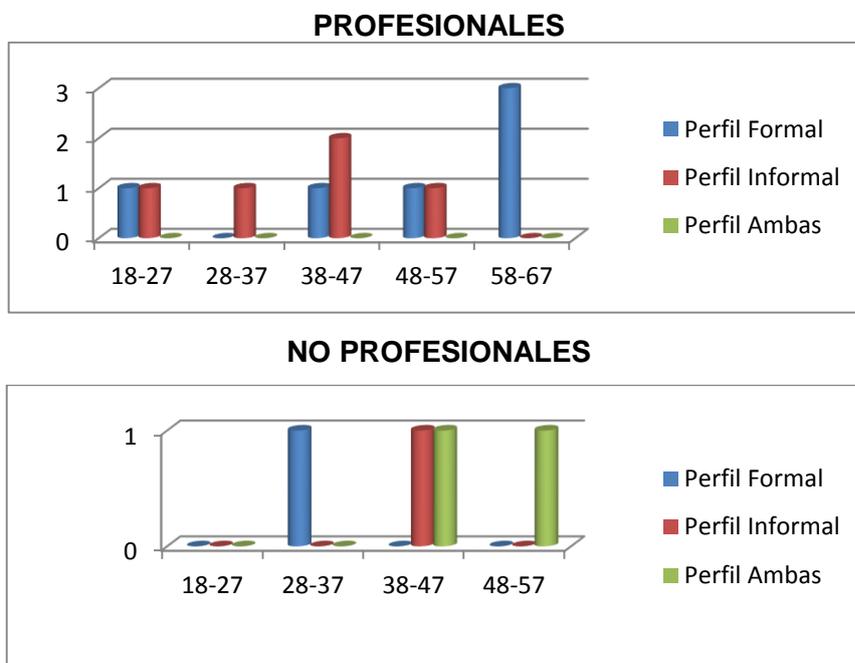
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

Con respecto a la palabra facilista en el rango de 18 a 27 y 28 a 37 años profesionales consideran que el perfil de la palabra es informal.

En el rango de 58 a 67 años profesionales y no profesionales consideran que el perfil de la palabra es formal.

En el rango de 38 a 47 años profesionales no profesionales consideran que el perfil de la palabra es formal mientras que la otra mitad de encuestados consideran que es ambas, es decir tanto formal como informal.

**PALABRA: fogón**



**Figura N° 149**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

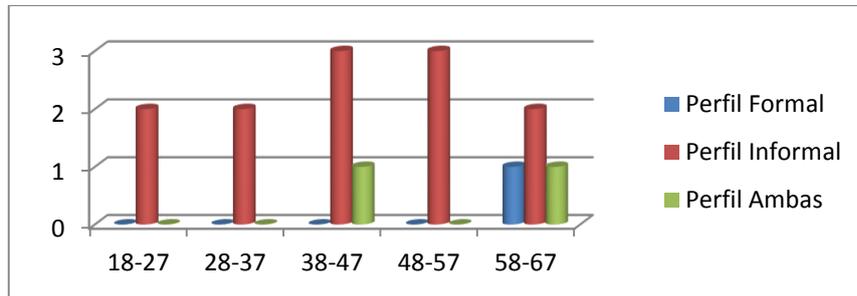
En los rangos 58 a 67 años profesionales y 28 a 37 años no profesionales manifiestan que el perfil de la palabra es formal.

En los demás rangos de profesionales existe paralelismo es respuestas ya que los encuestados manifiestan que la palabra es formal y la otra mitad de encuestados que el perfil es informal.

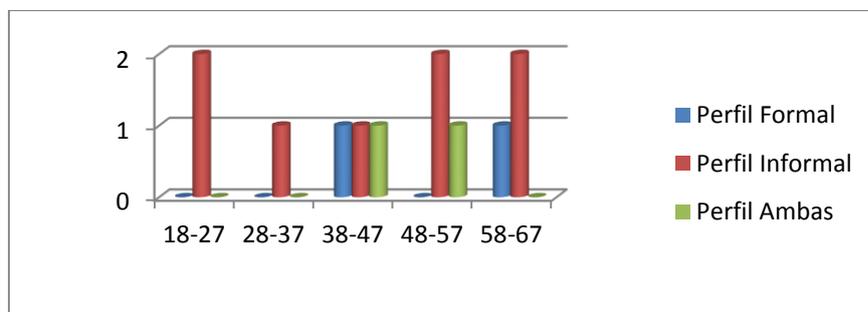
En el rango de 48 a 57 años consideran que la palabra fogón es tanto formal como informal.

**PALABRA: fumón, na.**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura N° 150**

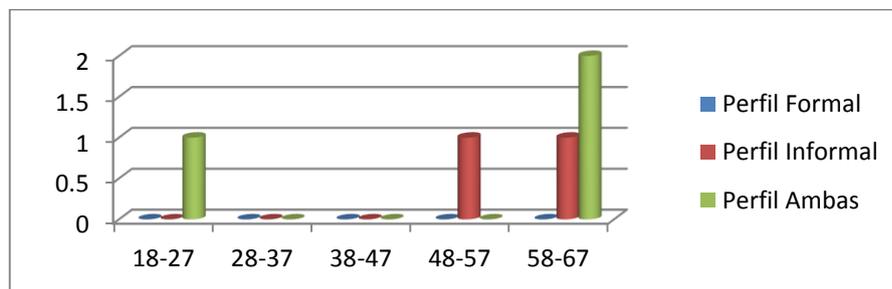
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

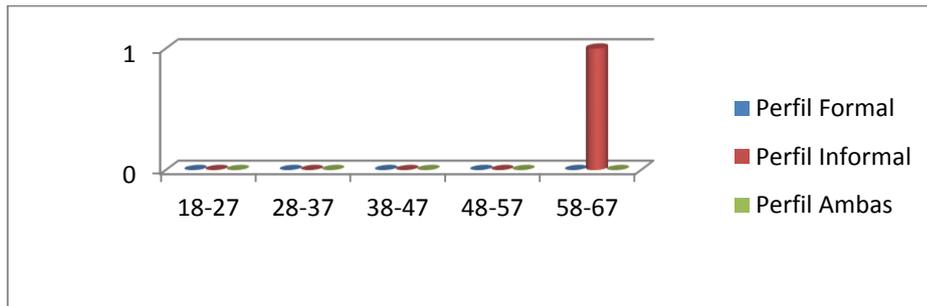
En la mayoría de encuestados tanto profesionales como no profesionales podemos observar que el perfil de la palabra es informal y en las respuestas de las minorías se manifiestan que es una palabra formal y ambas es decir tanto formal como informal.

**PALABRA: garuar**

**PROFESIONALES**



### NO PROFESIONALES



**Figura Nº 151**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

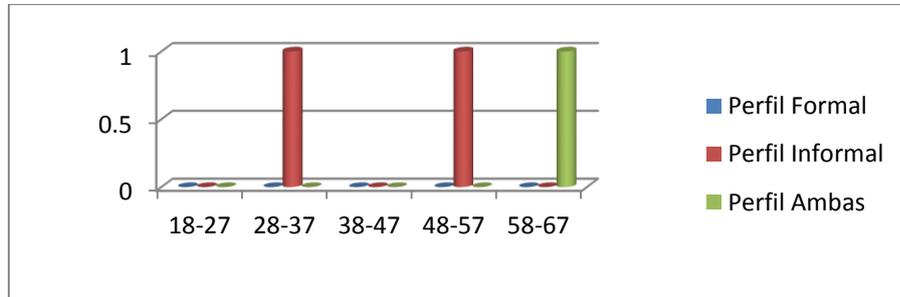
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En el rango de 18 a 27 y 58 a 67 años profesionales consideran que el perfil de la palabra garuar es de ambas es decir tanto formal como informal.

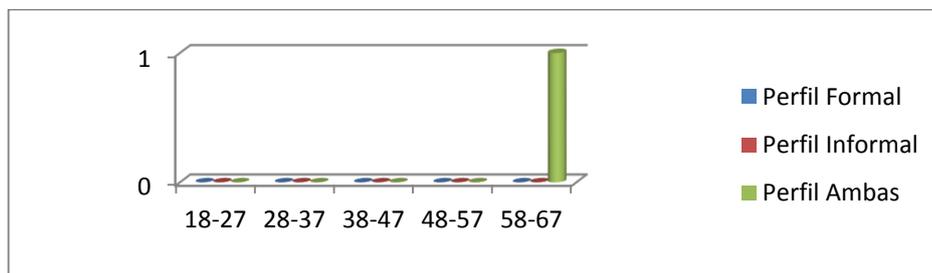
En el rango de 58 a 67 años no profesionales en su totalidad consideran que el perfil de la palabra es informal.

### PALABRA: gradual

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



**Figura Nº 152**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

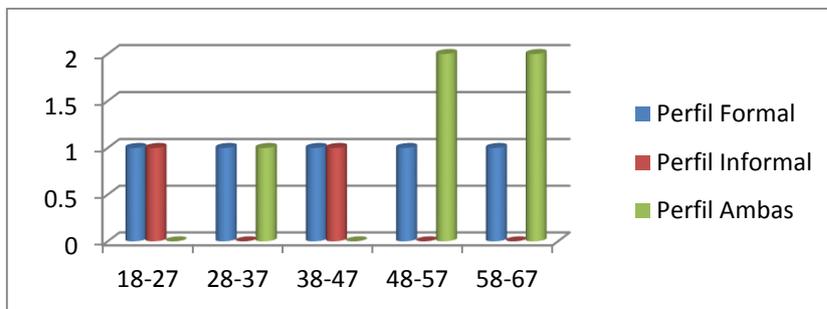
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En los rangos de 28 a 37 años y 48 a 57 años profesionales consideran que el perfil de la palabra es informal.

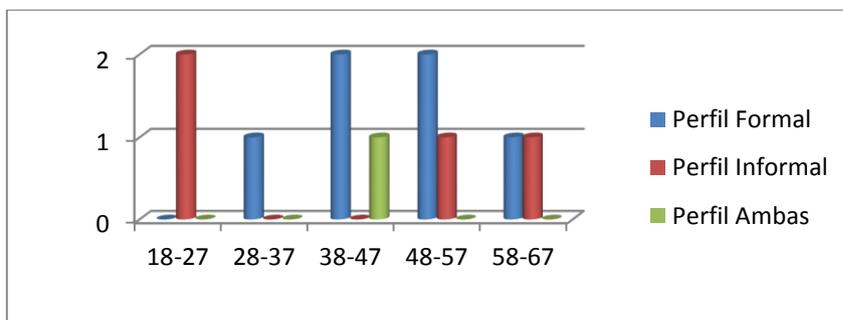
En el rango de 58 a 67 años profesionales y no profesionales en su totalidad expresan que el perfil de la palabra es ambas en decir, un perfil tanto formal como informal.

**PALABRA: guayusa**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



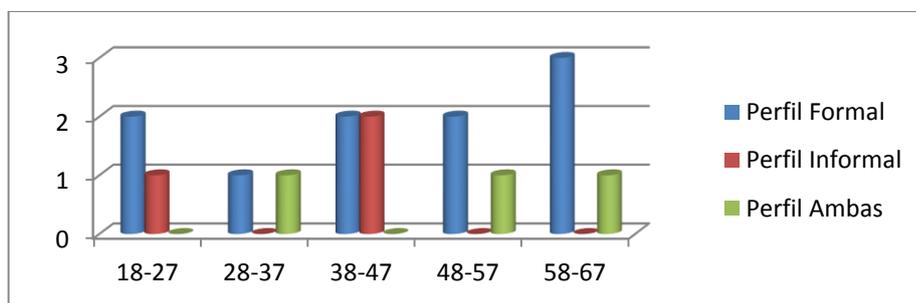
**Figura N° 153**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

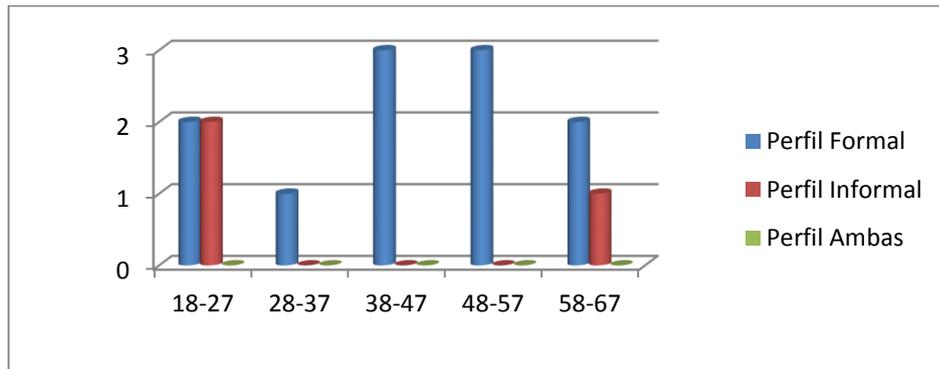
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

**PALABRA: hueso**

**PROFESIONALES**



### NO PROFESIONALES



**Figura Nº 154**

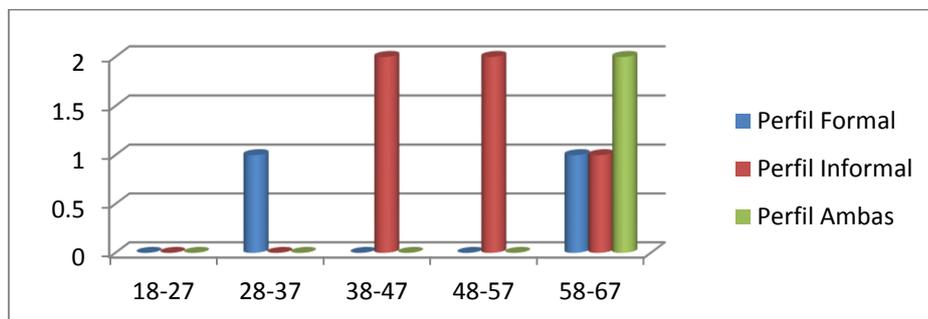
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

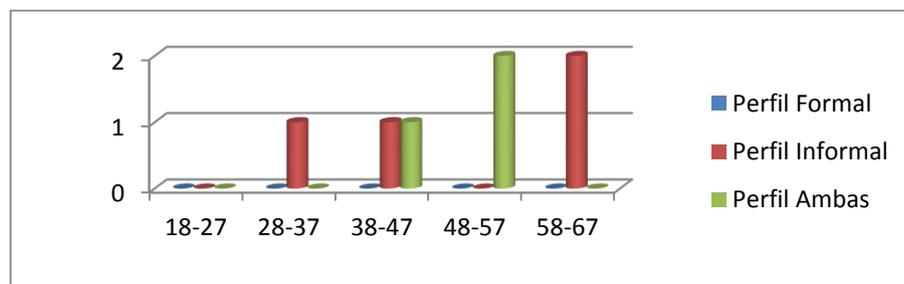
En la mayoría de encuestados tanto profesionales como no profesionales podemos expresar que el perfil de la palabra es formal y en la minoría existe opiniones divididas en los profesionales la menor parte considera que es una palabra con ambos perfiles mientras que, en los no profesionales consideran que el perfil de la palabra es informal.

### PALABRA: jalón

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



**Figura Nº 155**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

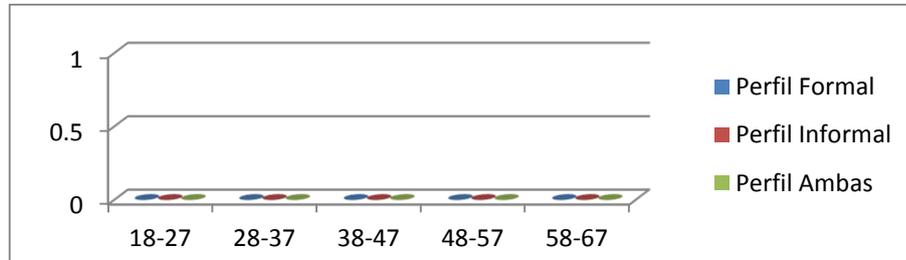
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En el rango de 38 a 47, 48 a 57 años profesionales, 28 a 37 y 58 a 67 años no profesionales se considera que el perfil de la palabra es informal.

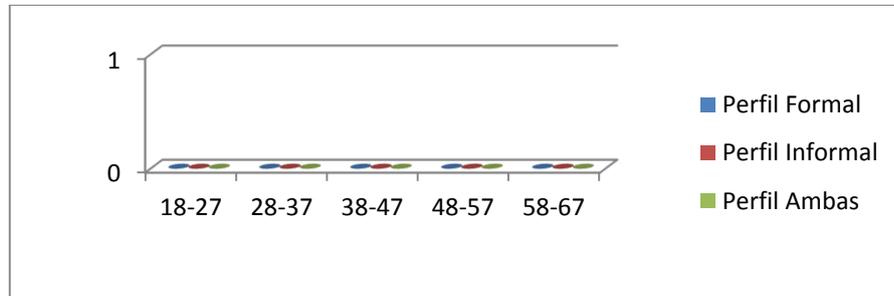
En el rango de 58 a 67 años profesionales y 48 a 57 años no profesionales consideran que el perfil de la palabra es de ambas es decir tanto formal como informal.

**PALABRA: lancasteriano, na.**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura Nº 156**

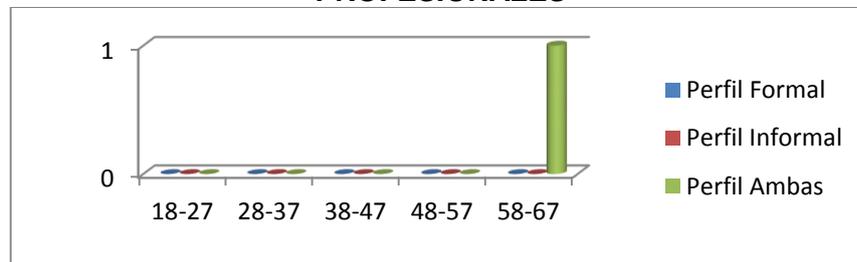
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

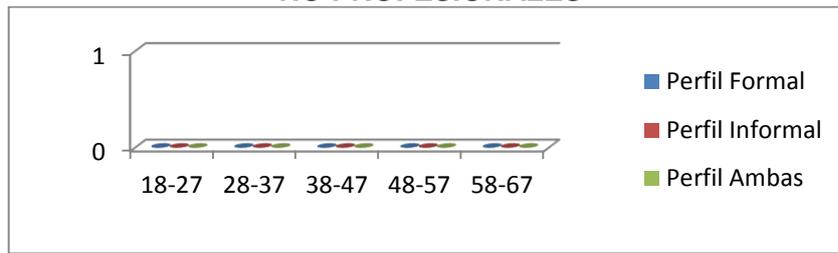
En la palabra lancasteriano no podemos expresar un perfil de la palabra ya que existe un desconocimiento de la misma.

**PALABRA: Ilapar**

**PROFESIONALES**



### NO PROFESIONALES



**Figura N° 157**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

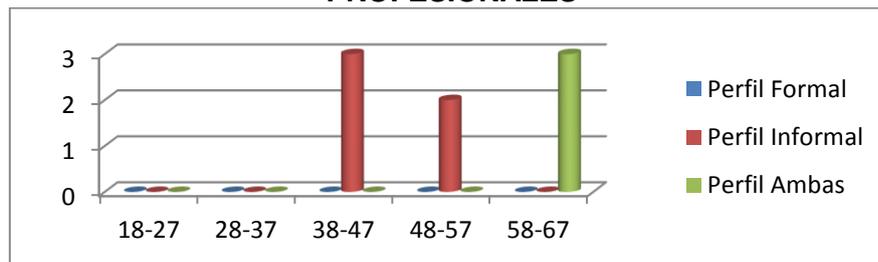
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En el rango de 58 a 67 años profesionales en su totalidad expresan que el nivel de la palabra es de ambas es decir tanto formal como informal.

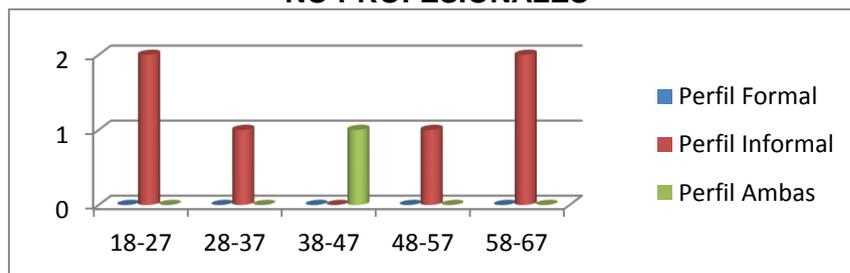
En los demás rangos no se puede establecer un perfil por desconocimiento de la palabra.

### PALABRA: malatraz

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



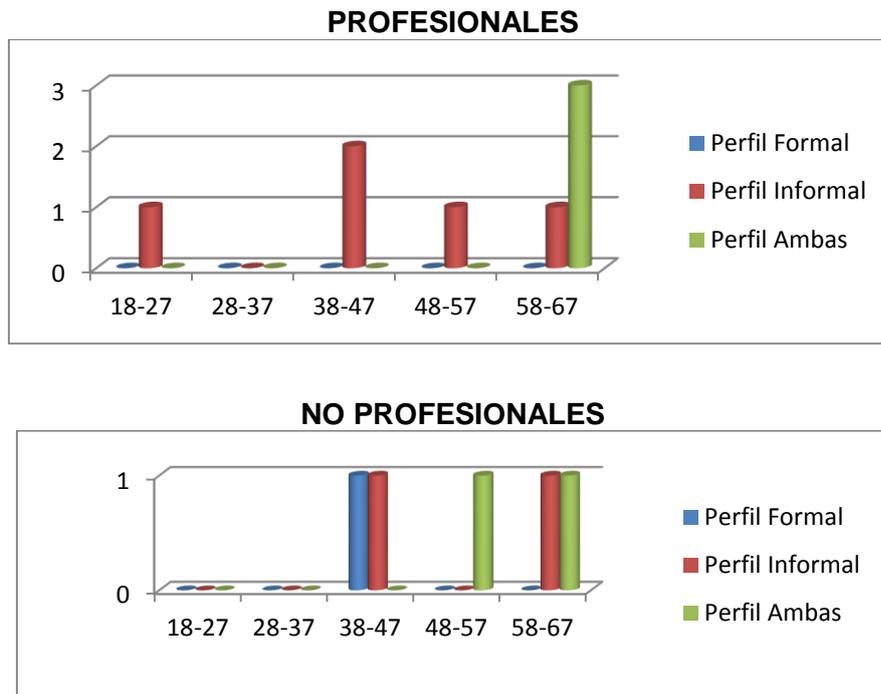
**Figura N° 158**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En la mayoría de encuestados profesionales y no profesionales podemos observar que se considera que el perfil de la palabra es informal y en la minoría de encuestados consideran que el perfil de la palabra es tanto formal como informal.

**PALABRA: manisero, ra.**



**Figura N° 159**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

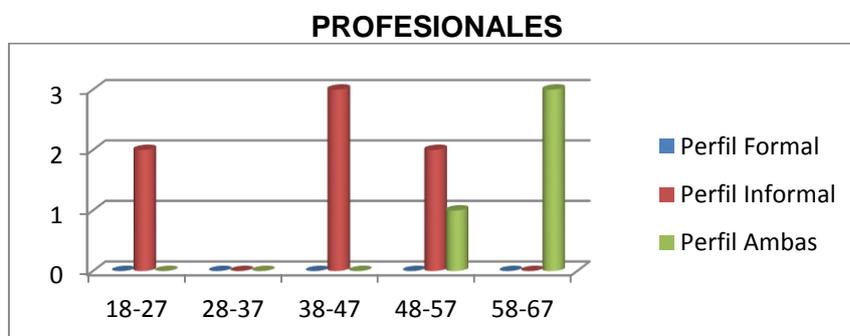
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En la mayoría de encuestados profesionales consideran que el perfil de la palabra es informal y en la minoría que la palabra tiene los dos perfiles tanto formal como informal.

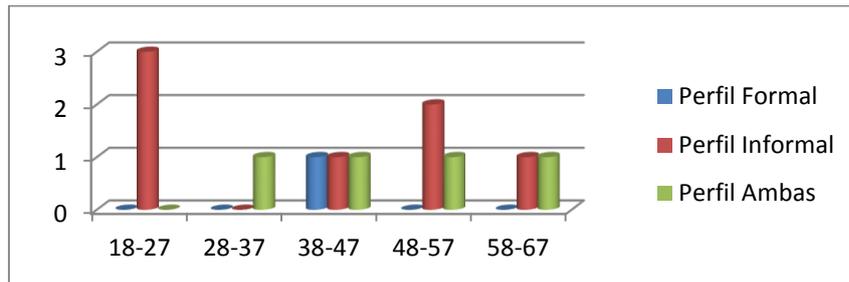
En nos no profesionales en el rango de 48 a 57 años consideran en su totalidad que el perfil de la palabra es de ambas es decir tanto profesional como no profesional.

En los demás rangos existen opiniones divididas tanto en formal como informa y ambas.

**PALABRA: mechudo, da.**



### NO PROFESIONALES



**Figura N° 160**

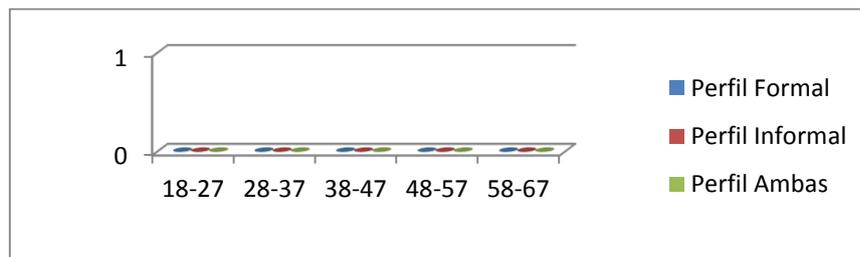
Fuente: Aplicación de encuesta ecuatorianismos

Elaborado por: Adriana Álvarez

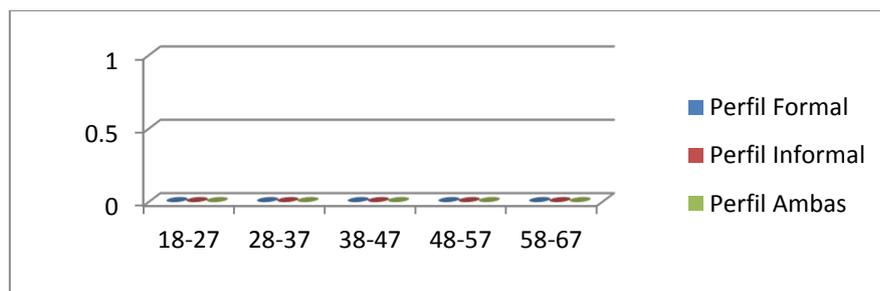
En la mayoría de encuestados ecuatorianos tanto profesionales como no profesionales se manifestaron que el perfil de la palabra es informal y en la minoría de ellos existen opiniones divididas entre formal y ambas.

### PALABRA: montajista

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



**Figura N° 161**

Fuente: Aplicación de encuesta ecuatorianismos

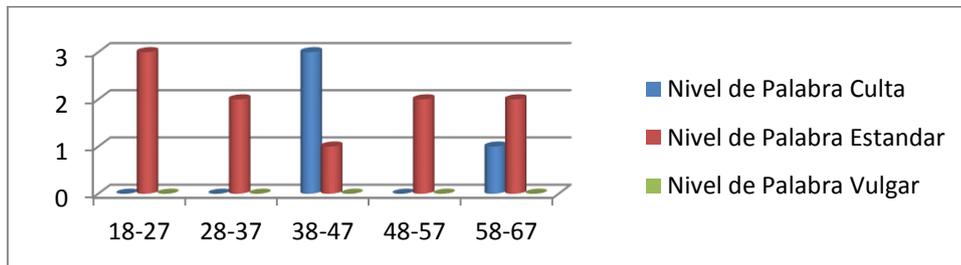
Elaborado por: Adriana Álvarez

En la palabra montajista no se establece un perfil de la palabra por el desconocimiento de la misma por parte de nuestros encuestados ecuatorianos.

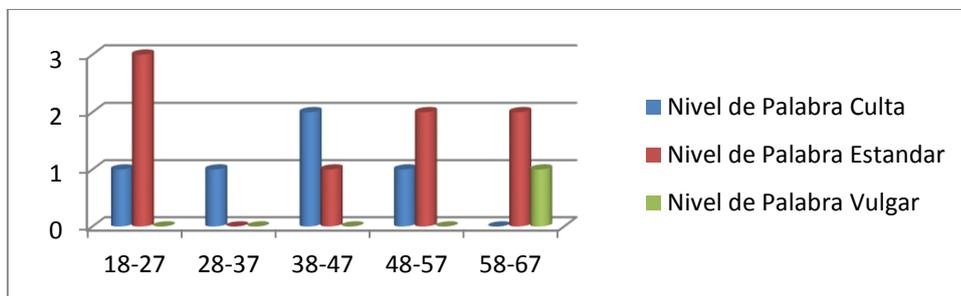
### 3.6. Nivel de los ecuatorianismos

#### PALABRA: adoquinamiento

##### PROFESIONALES



##### NO PROFESIONALES



**Figura Nº 162**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

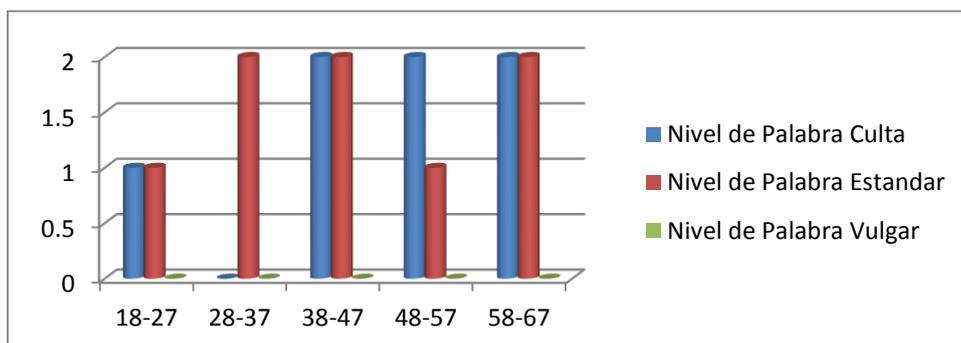
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En los rangos 18 a 27, 28 a 37, 48 a 57 años profesionales en su totalidad consideran que el nivel de la palabra es estándar, mientras que en el rango 38 a 47 años en su mayoría considera que la palabra es culta.

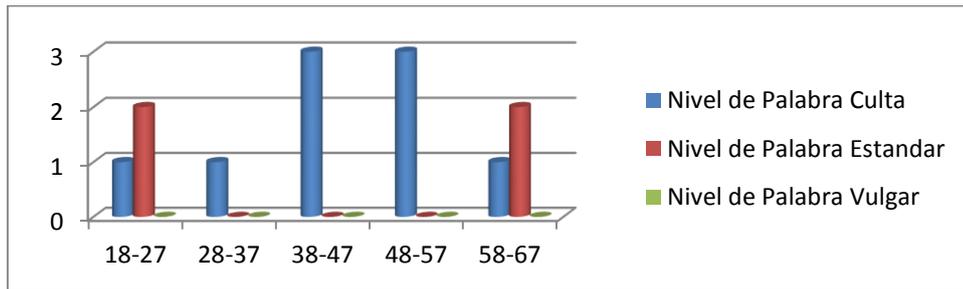
En los rangos 18 a 27, 48 a 57 y 58 años no profesionales a 67 manifiestan que la palabra es estándar mientras que en los rangos 28 a 37 y 38 a 47 consideran que la palabra es culta.

#### PALABRA: aguja

##### PROFESIONALES



### NO PROFESIONALES



**Figura N° 163**

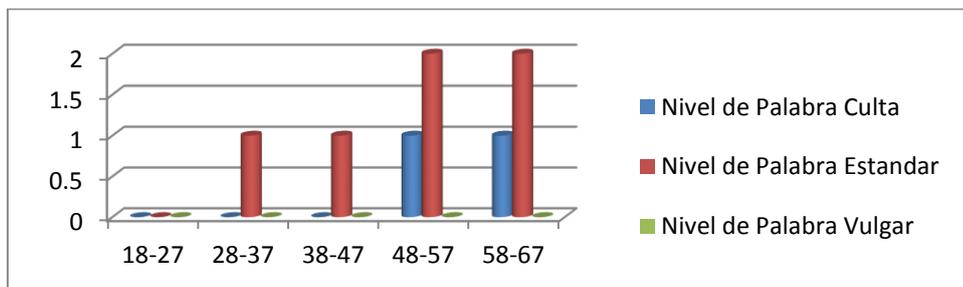
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

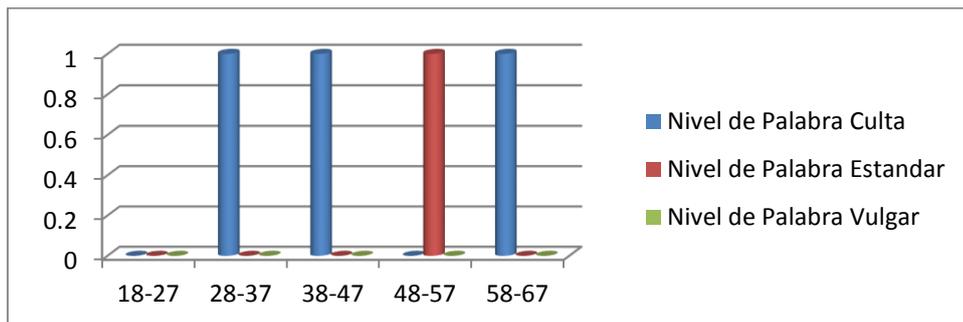
Con respecto a la palabra aguja en los profesionales y no profesionales mantienen opiniones divididas entre que en el nivel de la palabra es culta y estándar.

### PALABRA: alhajero

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



**Figura N° 164**

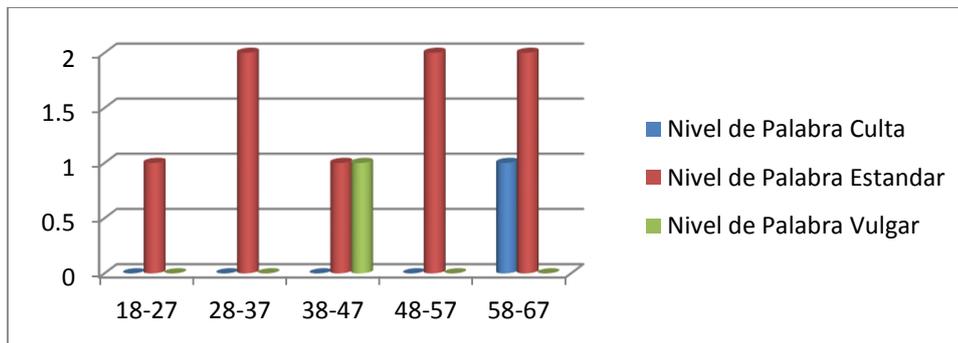
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

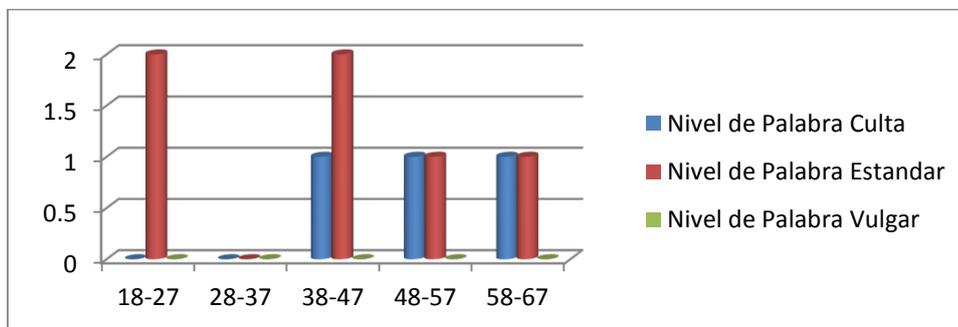
Con respecto a la palabra alhajero en los rangos de 28 a 37, 38 a 47, 48 a 57 y 58 a 67 años profesionales mantienen que el nivel de la palabra es estándar mientras que, en los no profesionales en su mayoría consideran que el nivel de la palabra es culta.

**PALABRA: andén**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura Nº 165**

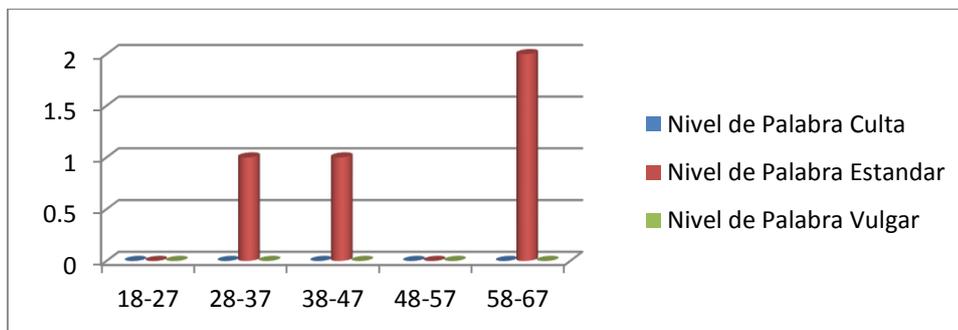
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

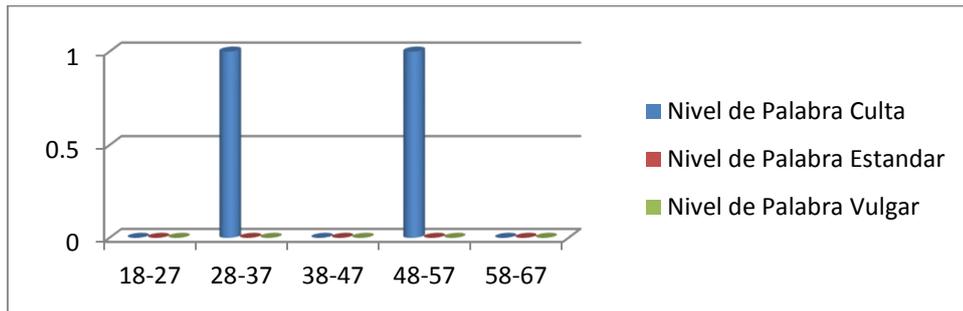
En la totalidad de los rangos de edades de los profesionales consideran que el nivel de la palabra es estándar en tanto, en los no profesionales en los rangos de 18 a 27 y 38 a 47 años consideran que la palabra es estándar mientras que, en los rangos de edad de 48 a 67 años mantienen un paralelismo es resultandos entre una palabra culta y estándar.

**PALABRA: arca 1**

**PROFESIONALES**



### NO PROFESIONALES



**Figura Nº 166**

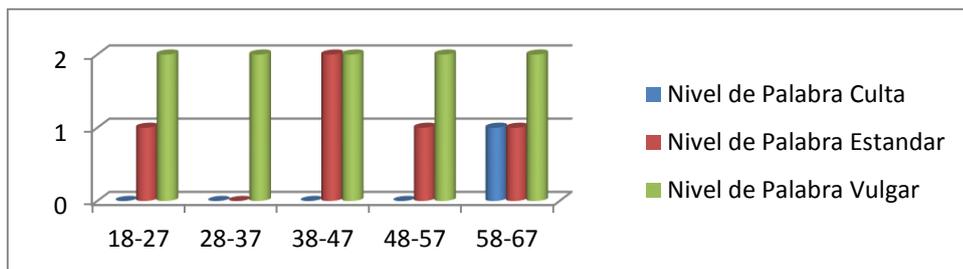
Fuente: Aplicación de encuesta ecuatorianismos

Elaborado por: Adriana Álvarez

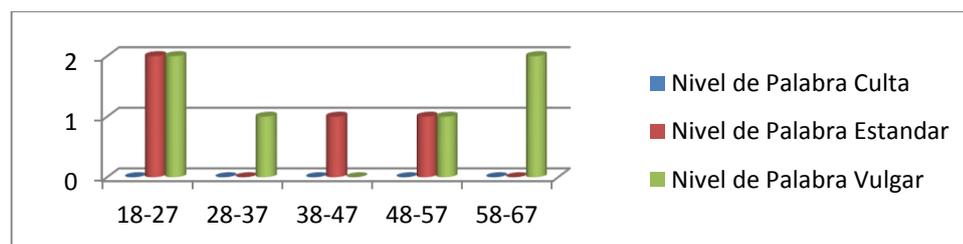
En los rangos 28 a 37, 38 a 47 y 58 a 67 años de profesionales en su totalidad consideran que la palabra es estándar mientras que, en los no profesionales en los rangos de 28 a 37 y 48 a 57 consideran que el nivel de la palabra es culta.

### PALABRA: aventón

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



**Figura Nº 167**

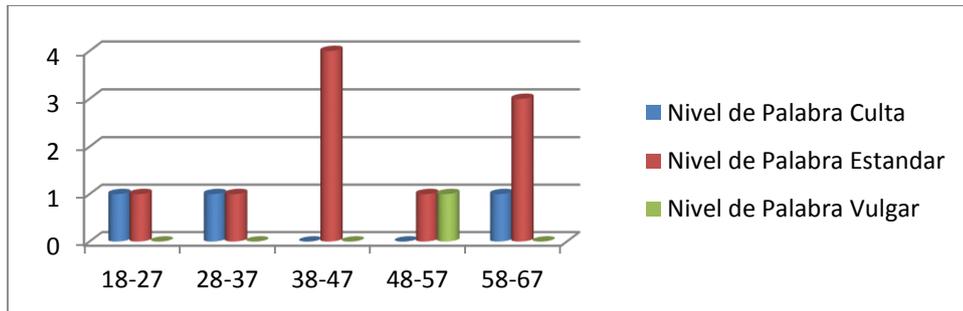
Fuente: Aplicación de encuesta ecuatorianismos

Elaborado por: Adriana Álvarez

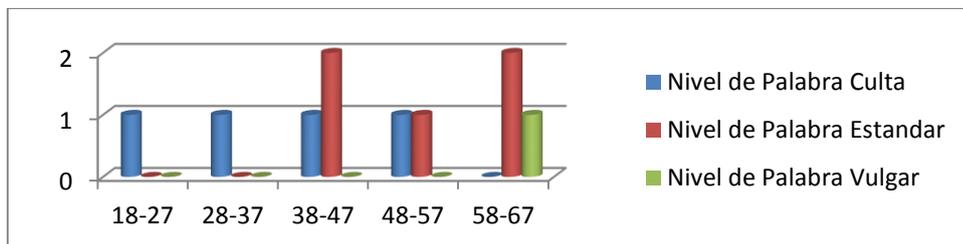
En los diferentes rangos de edad de los profesionales y no profesionales la mayoría de encuestados manifiestan que el nivel de la palabra es vulgar y en minoría que el nivel de la misma es estándar.

**PALABRA: bananero, ra**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura N° 168**

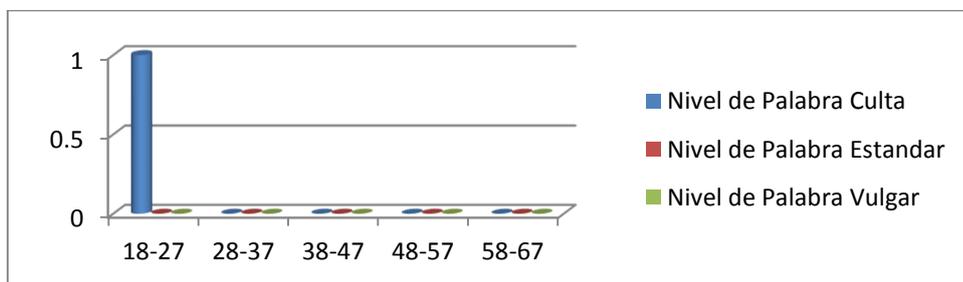
Fuente: Aplicación de encuesta ecuatorianismos

Elaborado por: Adriana Álvarez

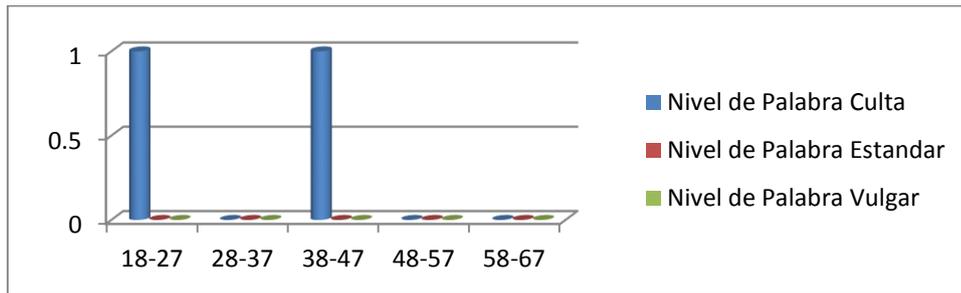
La mayor parte de encuestados manifestaron que la palabra bananero tiene un nivel de palabra estándar y en la menor parte de los ecuatorianos encuestados consideran que es una palabra culta.

**PALABRA: bigotera**

**PROFESIONALES**



### NO PROFESIONALES



**Figura Nº 169**

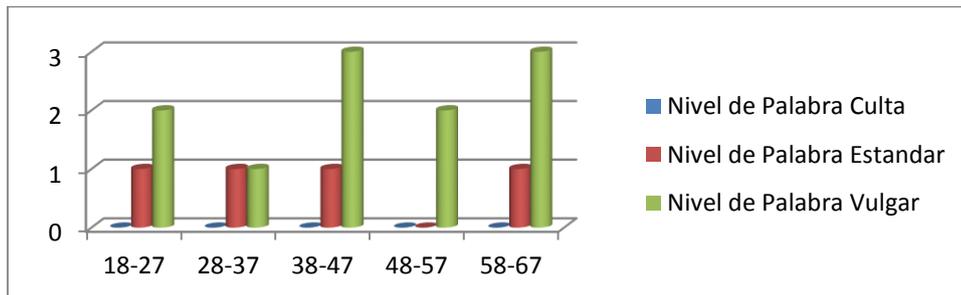
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

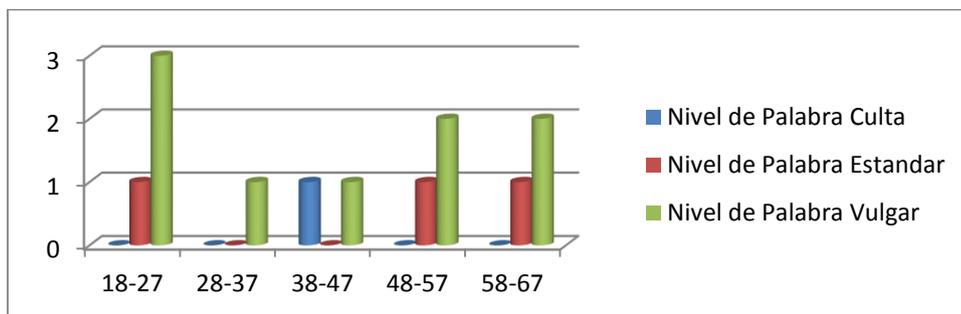
Con respecto a la palabra bigotera en el rango de 18 a 27 años profesionales y no profesionales consideran que el nivel de la palabra es culta y en el rango de 38 a 47 años no profesionales manifiestan que la palabra es culta.

### PALABRA: tener bronca a alguien

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



**Figura Nº 170**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

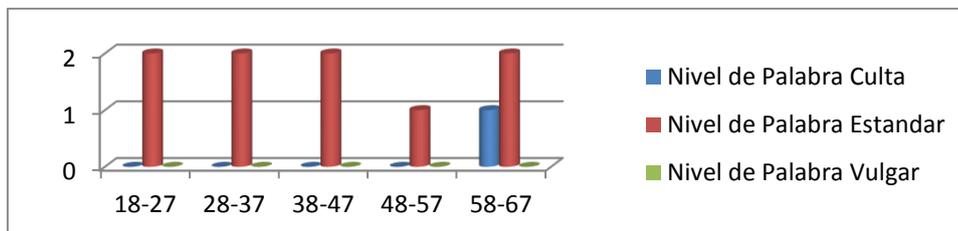
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

Con respecto al modismo “tener bronca a alguien”, como se puede ver en las representaciones tanto en profesionales como no profesionales consideran que el nivel de la

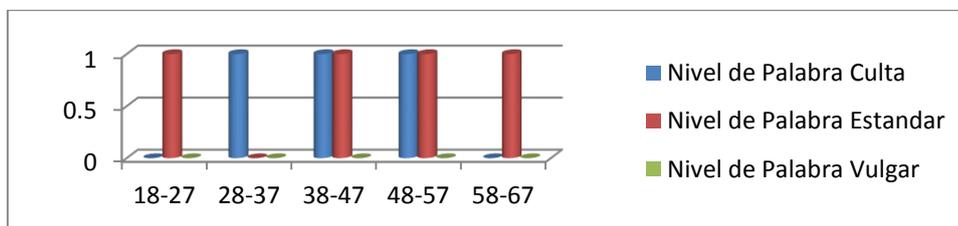
expresión es vulgar en la mayoría de encuestados y en una minoría se considera que el nivel es estándar.

**PALABRA: cachiporra**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura Nº 171**

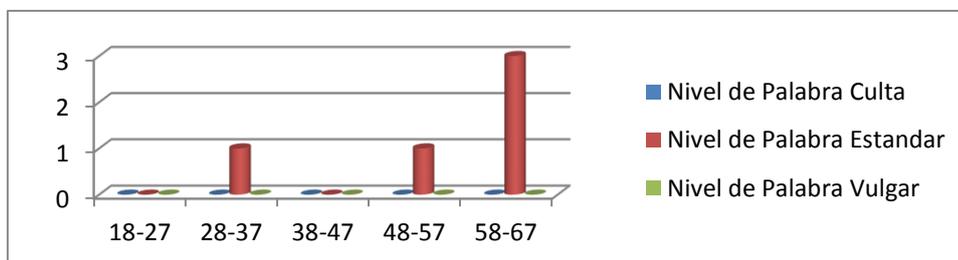
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

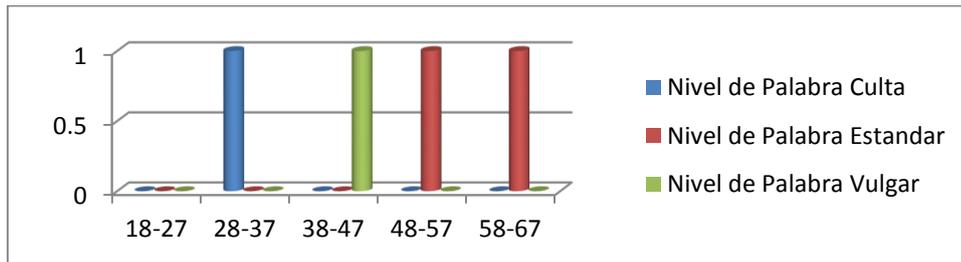
En la totalidad de los rangos de edad de los profesionales consideran que el nivel de la palabra cachiporra es estándar en tanto que, en los no profesionales existe un paralelismo de respuestas en tanto que la mitad considera que es una palabra culta y la otra mitad que es una palabra estándar.

**PALABRA: camarotero**

**PROFESIONALES**



### NO PROFESIONALES



**Figura N° 172**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

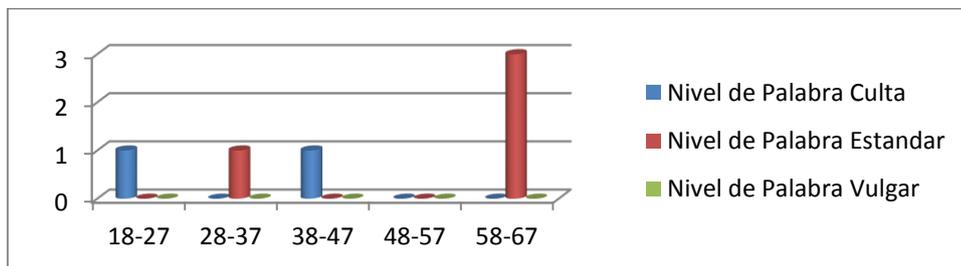
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En los rangos 28 a 37, 48 a 57 y 58 a 67 años de profesionales consideran a la palabra camarotero que el nivel de la palabra es estándar.

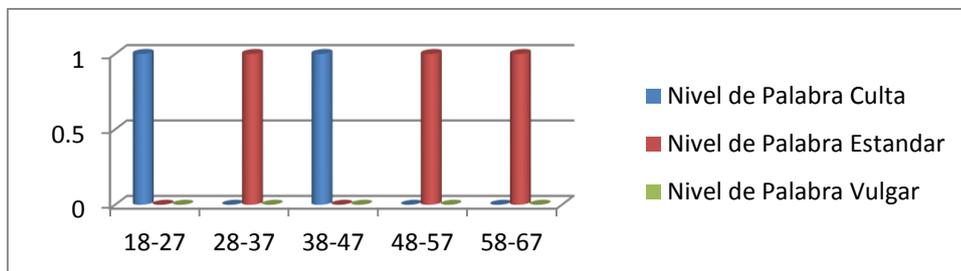
En cuanto a los no profesionales del rango de 28 a 37 años consideran que la palabra es culta, el rango de 38 a 47 años consideran que el nivel de la palabra es vulgar y en los rangos de 48 a 57 y 58 a 67 años manifiestan que el nivel de la palabra es estándar.

### PALABRA: cantero

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



**Figura N° 173**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

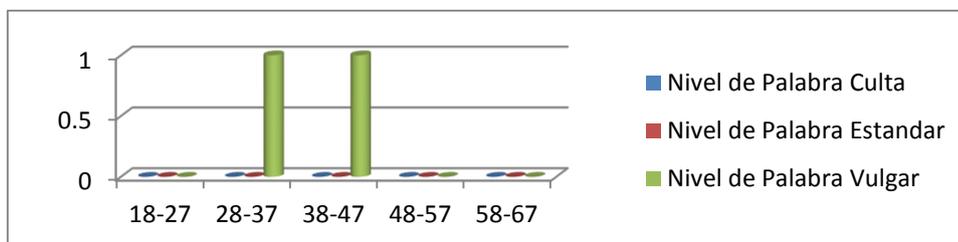
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En los profesionales de los rangos 28 a 37 y 58 a 67 consideran que el nivel de la palabra cantero es una palabra estándar y en los rangos de 18 a 27 y 38 a 47 años profesionales y no profesionales manifiestan que el nivel de la palabra es culta.

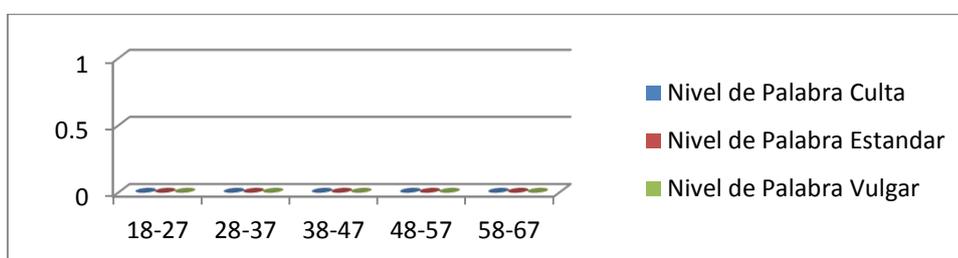
En los no profesionales en los rangos 28 a 37, 48 a 57 y 58 a 67 años expresan que el nivel de la palabra es estándar.

**PALABRA: carnear**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura Nº 174**

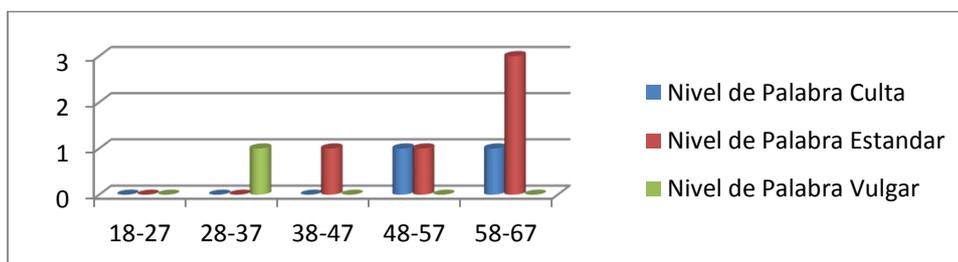
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

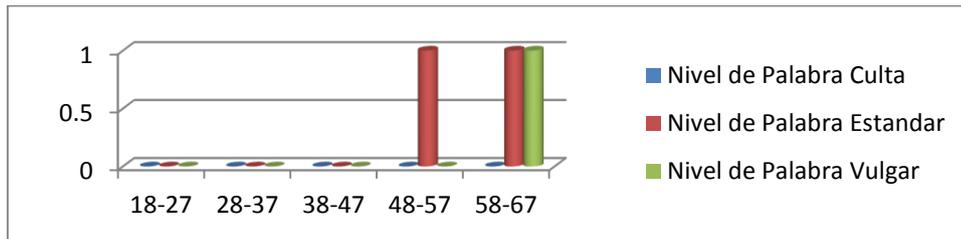
Con respecto a la palabra carnear en el rango de 28 a 37 y 48 años profesionales consideran que el nivel de la palabra es vulgar en tanto que, en los no profesionales no podemos establecer el nivel ya que existe desconocimiento de la palabra por parte de los encuestados.

**PALABRA: cauchicultor**

**PROFESIONALES**



### NO PROFESIONALES



**Figura Nº 175**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

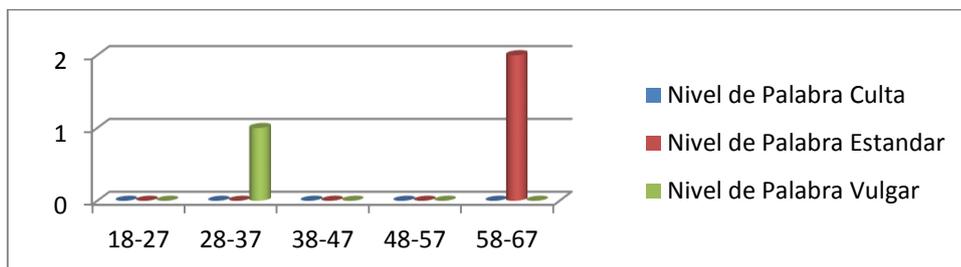
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

Con respecto a la palabra cauchicultor en los profesionales en el rango de 28 a 37 consideran que el nivel de la palabra es vulgar, en los rangos de 38 a 47, 48 a 57 y 58 a 67 años expresan que el nivel de la palabra es estándar.

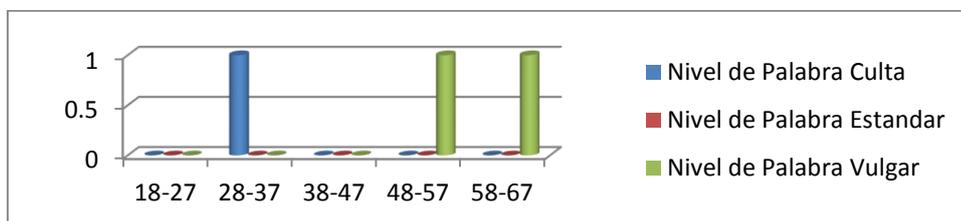
En los no profesionales de 48 a 57 y 58 a 67 años consideran que el nivel de la palabra es estándar.

### PALABRA: chaco

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



**Figura Nº 176**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

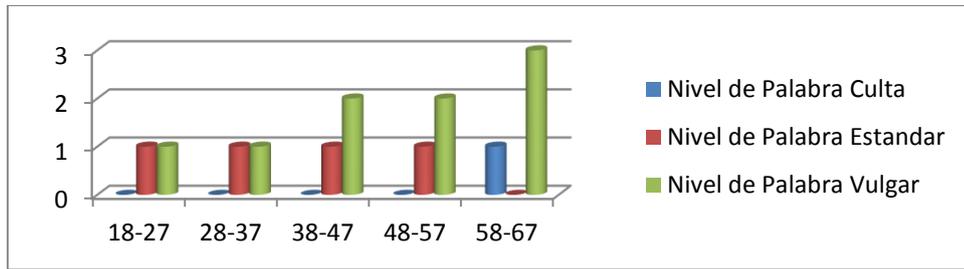
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En los rangos de 28 a 37 años profesionales manifiestas que el nivel de la palabra es vulgar y en el rango de 58 a 67 años el nivel de la palabra es estándar.

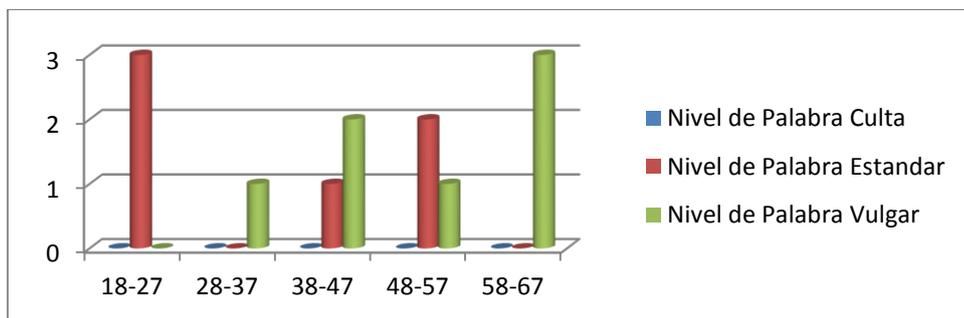
En los no profesionales en el rango de 28 a 37 años el nivel de la palabra es culta y en los rangos de 48 a 57 y 58 a 67 consideran que la palabra es vulgar.

**PALABRA: chibolo**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura N° 177**

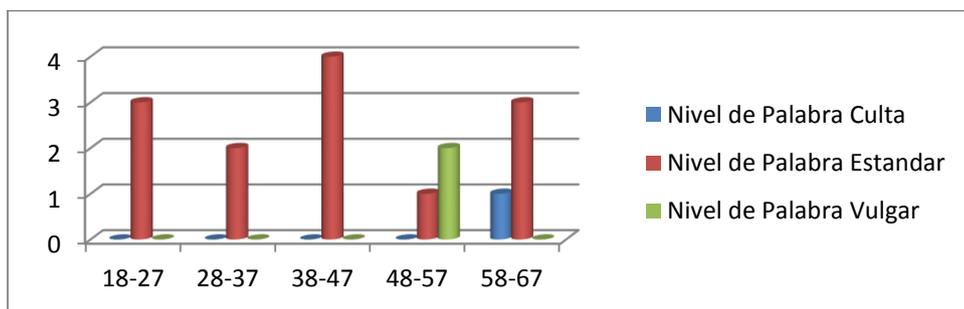
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

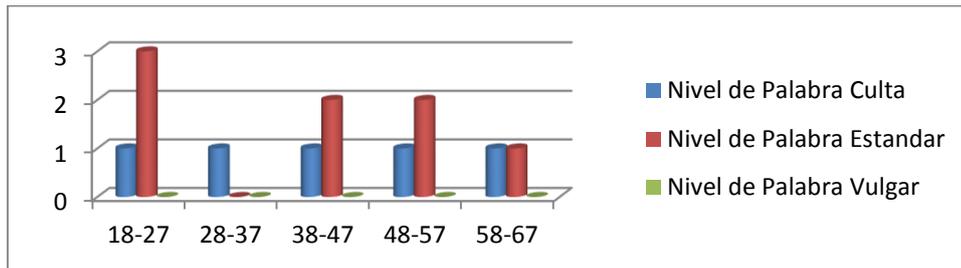
En los profesionales y no profesionales en su mayoría se considera que el nivel de la palabra chibolo es vulgar en tanto que, en una minoría se manifiestan que el nivel de la palabra es estándar.

**PALABRA: chompa**

**PROFESIONALES**



### NO PROFESIONALES



**Figura N° 178**

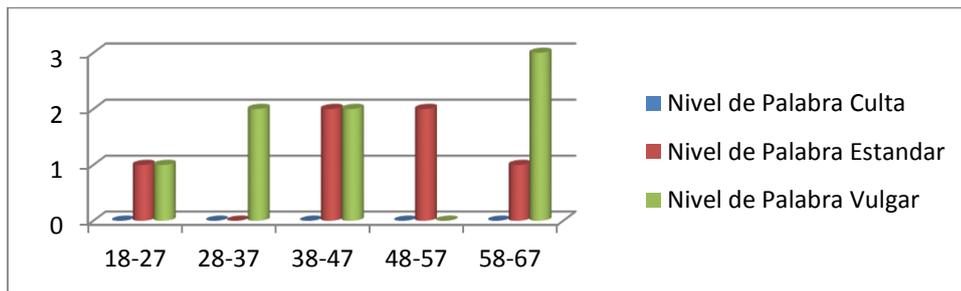
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

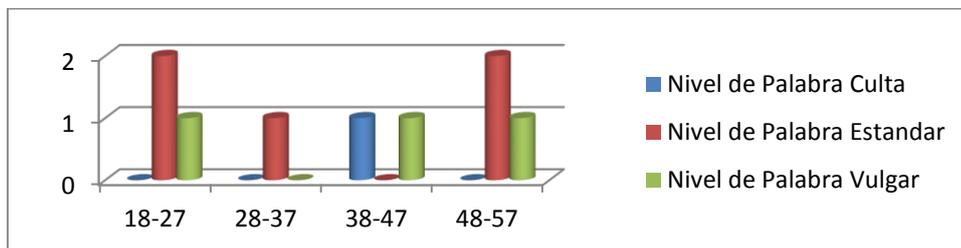
Con respecto a la palabra chompa en la mayoría de encuestados profesionales y no profesionales manifiestan que la palabra de nivel estándar mientras que, en rangos inferiores se considera que el nivel de la palabra es culta.

### PALABRA: cocolón

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



**Figura N° 179**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

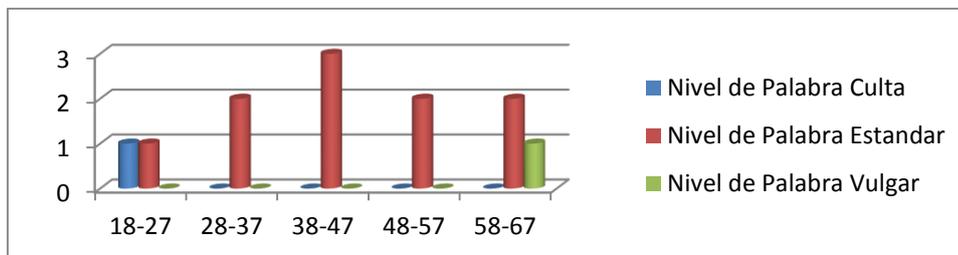
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En los rangos de 18 a 27, de 38 a 47 años profesionales mantienen un paralelismo en sus respuestas ya que los encuestados la mitad considera que el nivel de la palabra es estándar y la otra que es vulgar.

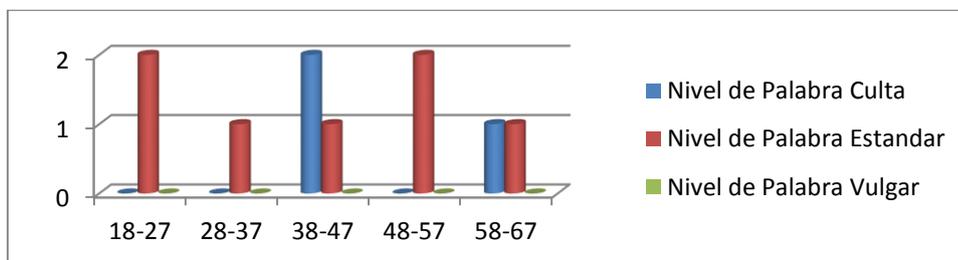
En los rangos de 48 a 57 años profesionales, 18 a 27, 28 a 37 y 48 a 57 años consideran en su gran mayoría que el nivel de la palabra es estándar.

**PALABRA: concha**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**

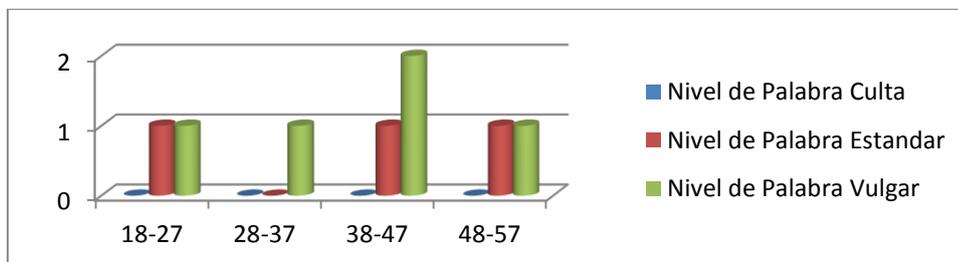


**Figura N° 180**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

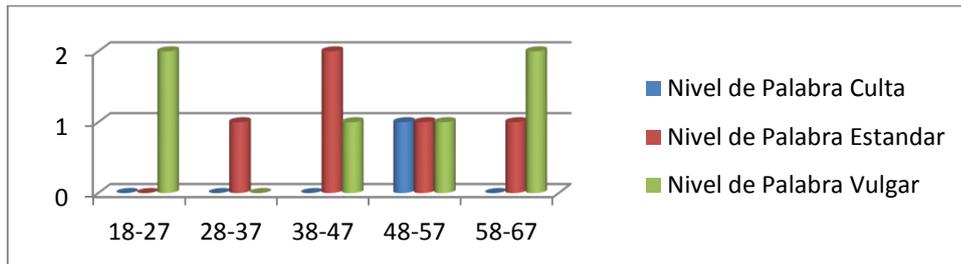
Con respecto a la palabra concha en la mayoría de profesionales y no profesionales de los diferentes rangos consideran que el nivel de la palabra es estándar y en una minoría manifiestan que la palabra es culta.

**PALABRA: coño**

**PROFESIONALES**



### NO PROFESIONALES



**Figura N° 181**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

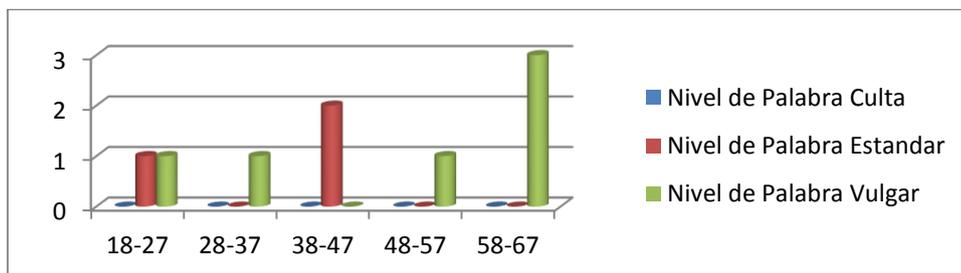
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En los diferentes rangos de profesionales en sus diferentes rangos consideran que el nivel de la palabra coño es vulgar.

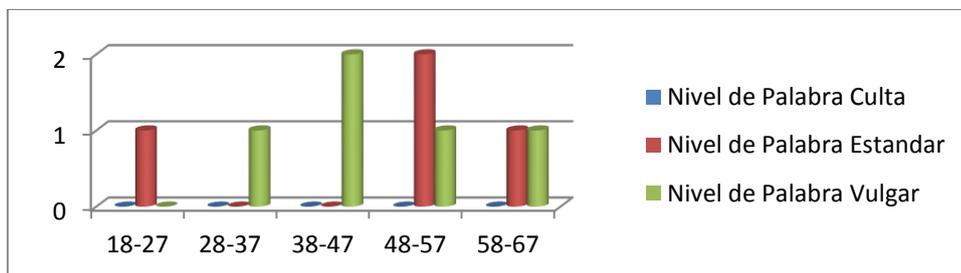
En cuanto a los no profesionales en el rango de 18 a 27 y 58 a 67 consideran que el nivel de la palabra es vulgar, en los de 28 a 37 y 38 a 47 años que el nivel de la palabra es estándar mientras que, en el rango de 48 a 57 años tienen respuestas niveladas entre vulgar, culta y estándar.

### PALABRA: cueriza

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



**Figura N° 182**

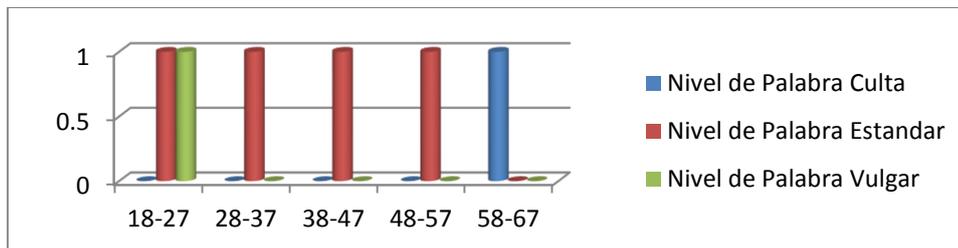
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

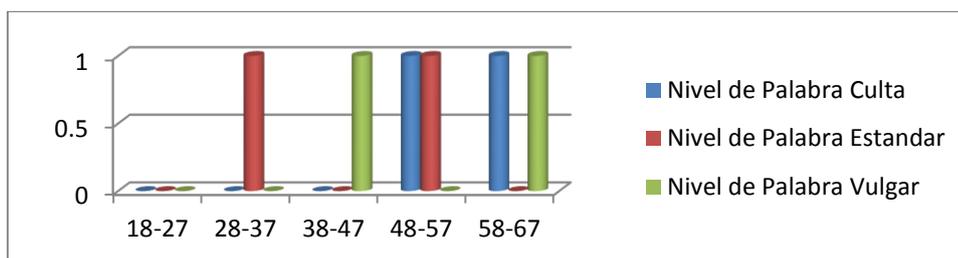
En los rangos de 28 a 37 años profesionales y no profesionales, 48 a 57 y 48 a 67 años profesionales y de 38 a 47 años no profesionales manifiestan que el nivel de la palabra es vulgar, en tanto que, en el rango de 38 a 47 años profesionales y 48 a 57 años no profesionales consideran que el nivel de la palabra es estándar.

**PALABRA: desastillar**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



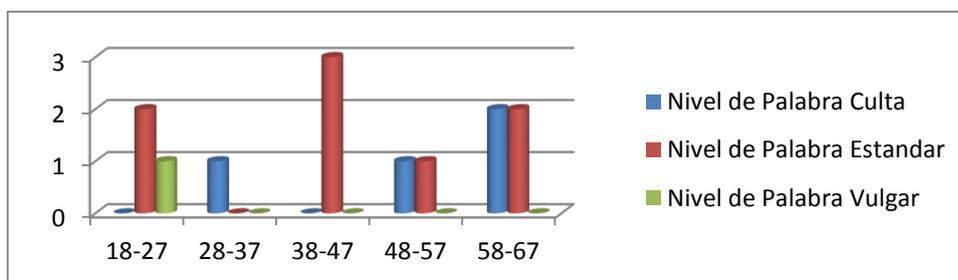
**Figura Nº 183**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

Con respecto a la palabra desastillar en el rango de 28 a 37 años profesionales y no profesionales, 38 a 47, 48 a 57 años profesionales consideran que el nivel de la palabra es estándar.

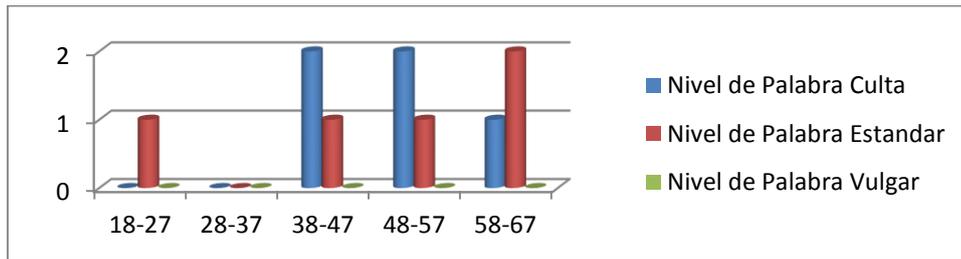
En los no profesionales en el rango de 38 a 47 años consideran que el nivel de la palabra es vulgar, en el rango de 48 a 57 y 58 a 67 años manifiestan opiniones divididas entre los 3 niveles de la palabra.

**PALABRA: destapador**

**PROFESIONALES**



### NO PROFESIONALES



**Figura N° 184**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

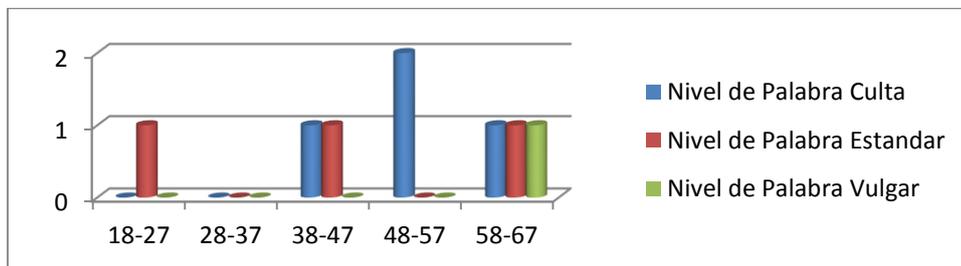
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

Con respecto a la palabra destapador en los rangos de 18 a 27 años profesionales y no profesionales, de 38 a 47 años profesionales y de 58 a 67 años no profesionales consideran que el nivel de la palabra es estándar.

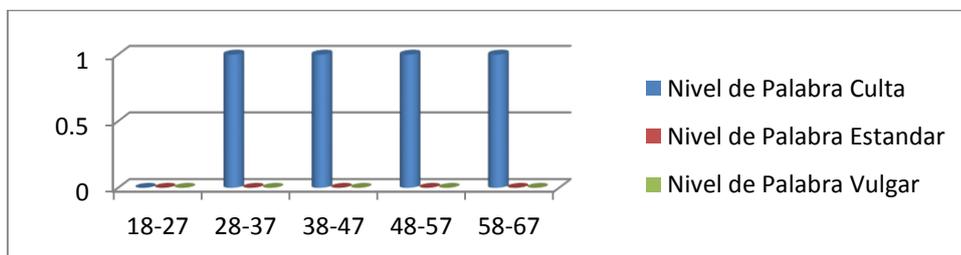
En los rangos 28 a 37 años profesionales, 38 a 47 y 48 a 57 años no profesionales consideran que el nivel de la palabra es culta.

### PALABRA: embanderamiento

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



**Figura N° 185**

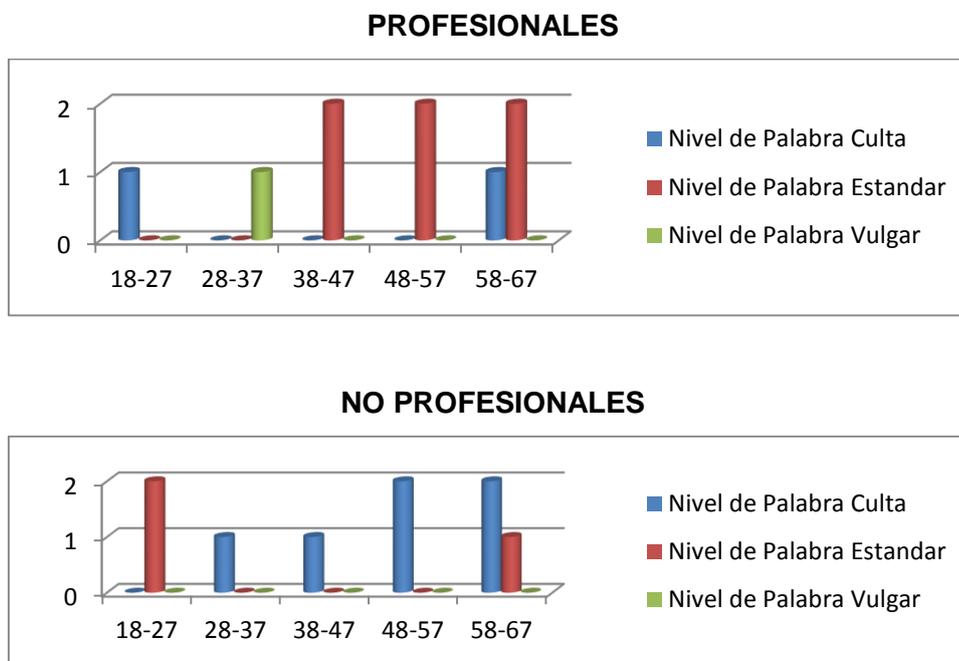
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

El los rangos de 48 a 57 años profesionales, 28 a 37, 38 a 47, 48 a 57 y 58 a 67 años no profesionales consideran que el nivel de la palabra es culta.

En el rango de 18 a 27 años manifiestan que el nivel de la palabra es estándar y en los rangos de 38 a 47 y 58 a 67 años profesionales mantienen opiniones divididas y equilibradas entre el nivel de la palabra culta, vulgar y estándar.

**PALABRA: encarpetar**

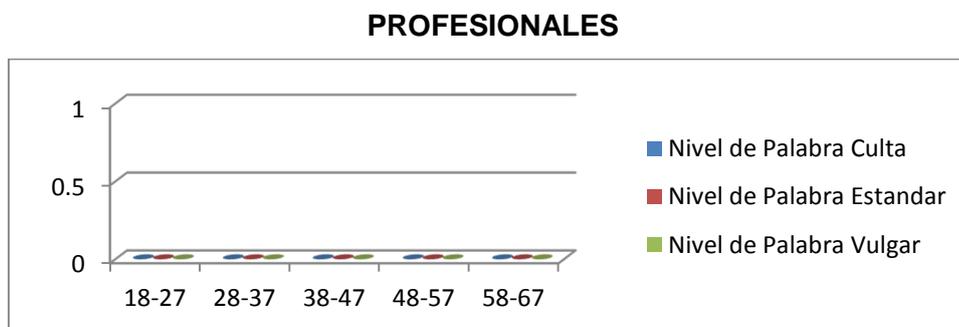


**Figura N° 186**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

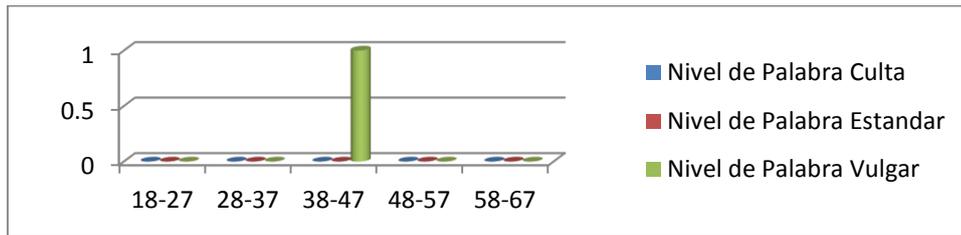
En los rangos de 28 a 27 años no profesionales, 38 a 47, 48 a 57 y de 58 a 67 años profesionales consideran que el nivel de la palabra es estándar.

En los rangos de 18 a 27 años profesionales, 28 a 37, 38 a 47, 48 a 57 y 58 a 67 años no profesionales consideran que el nivel de la palabra es culta.

**PALABRA: entundar**



### NO PROFESIONALES



**Figura N° 187**

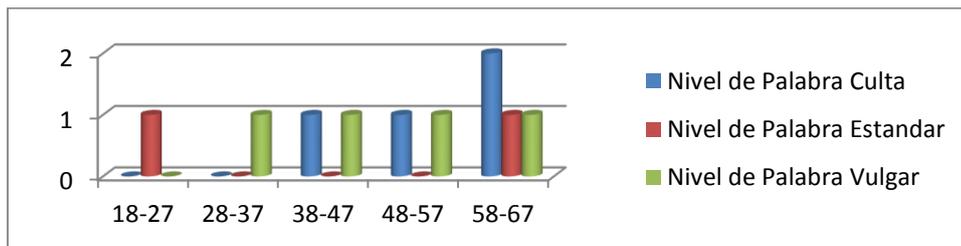
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

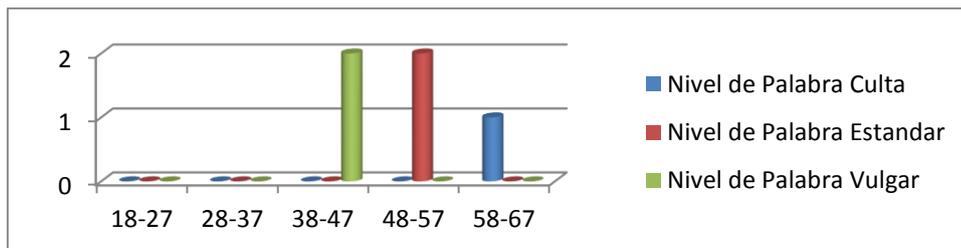
Con respecto a la palabra entundar en los no profesiones no podemos establecer un nivel porque no conocen la palabra y en los no profesionales en el rango de 38 a 47 años no profesionales consideran que el nivel de la palabra es vulgar.

### PALABRA: facilista

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



**Figura N° 188**

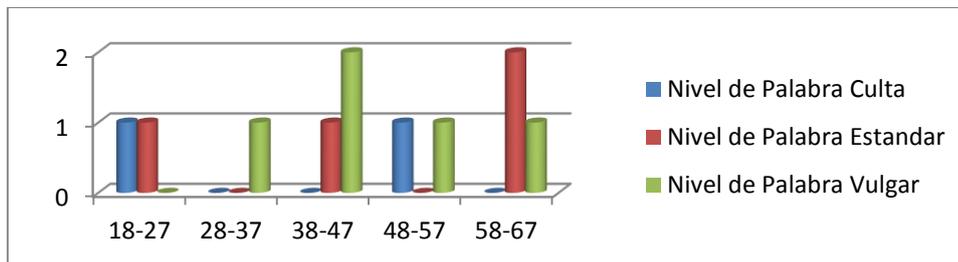
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

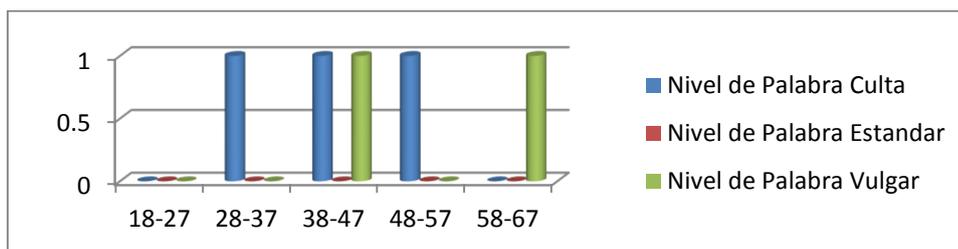
En los profesionales existen opiniones divididas entre todos los rangos sólo en el rango de 58 a 67 años podemos observar una mayoría en que el nivel de la palabra es culta. En los no profesionales en el rango de 38 a 47 años consideran que el nivel de la palabra es vulgar, en el rango de 48 a 57 años que el nivel de la palabra es estándar y en el rango de 58 a 67 años que el nivel de la palabra es culta.

**PALABRA: fogón**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura Nº 189**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

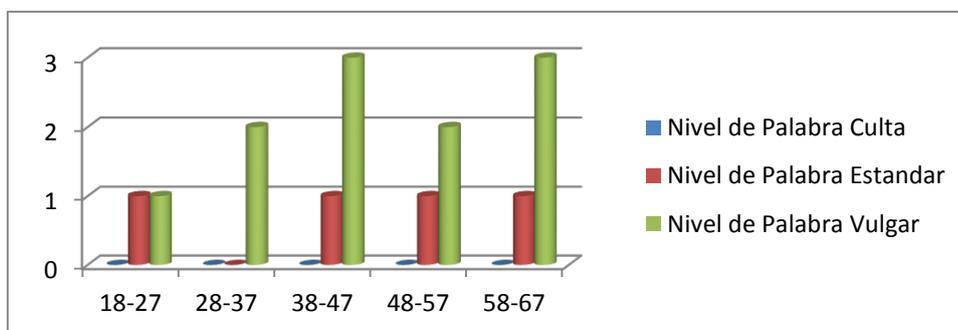
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En los rangos de los profesionales existen opiniones divididas en los diferentes niveles de la palabra, en donde podemos observar una mayoría es en el rango de 38 a 47 donde se considera que el nivel de la palabra es vulgar y en el rango 58 a 67 años donde que manifiesta que es estándar.

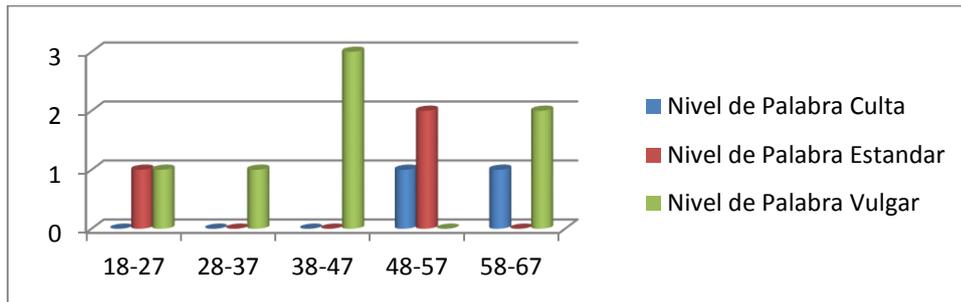
En los no profesionales en el rango de 28 a 37 y 48 a 57 años consideran que el nivel de la palabra es culta y en el rango de 58 a 67 años el nivel de la palabra es vulgar.

**PALABRA: fumón, na.**

**PROFESIONALES**



### NO PROFESIONALES



**Figura N° 190**

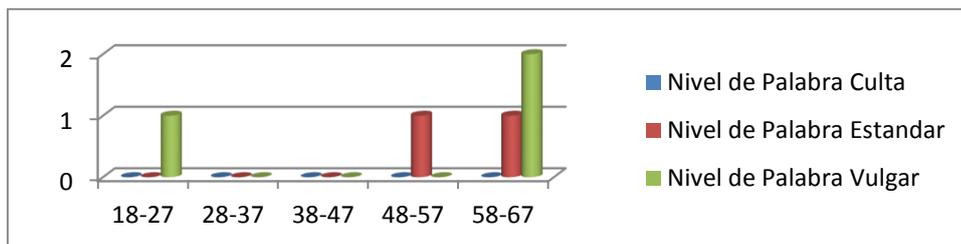
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

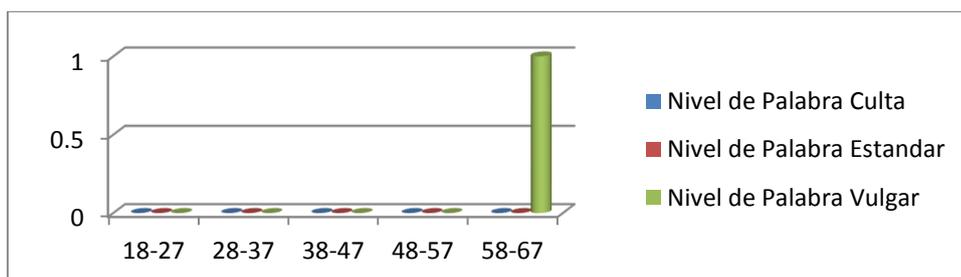
Con respecto a la palabra fumón tanto en profesionales como no profesionales consideran en su gran mayoría que el nivel de la palabra es vulgar, frente a una minoría que expresa que el nivel es estándar y un pequeño porcentaje de encuestados que es culta.

### PALABRA: garuar

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



**Figura N° 191**

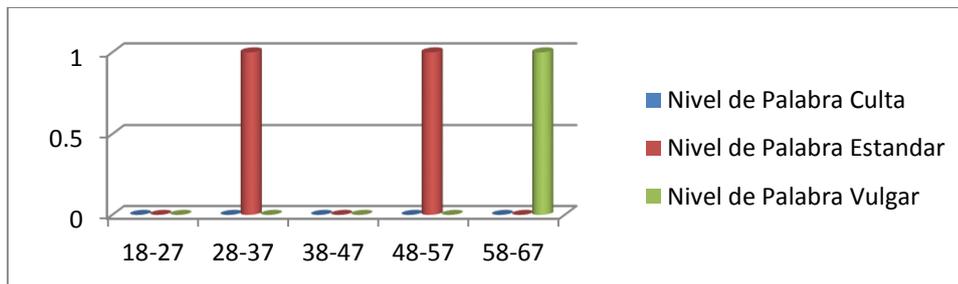
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

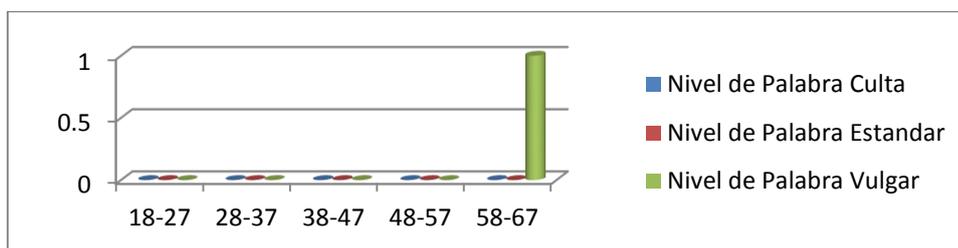
En los rangos de 18 a 27 y 58 a 67 años profesionales y de 58 a 67 años no profesionales consideran que el nivel de la palabra es vulgar en tanto que, en el rango de 48 a 57 años profesionales manifiestan que el nivel de la palabra es estándar.

**PALABRA: gradual**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura Nº 192**

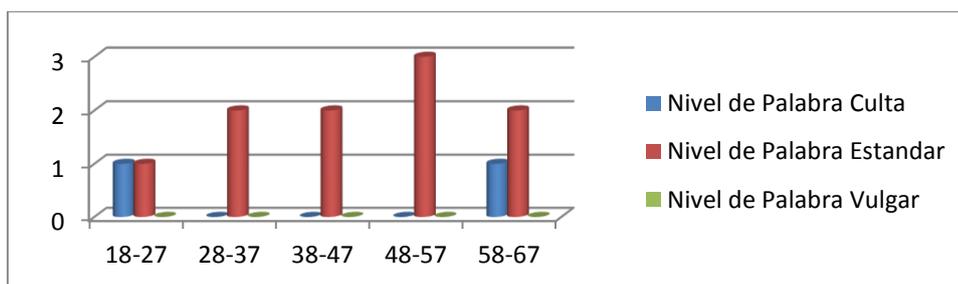
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

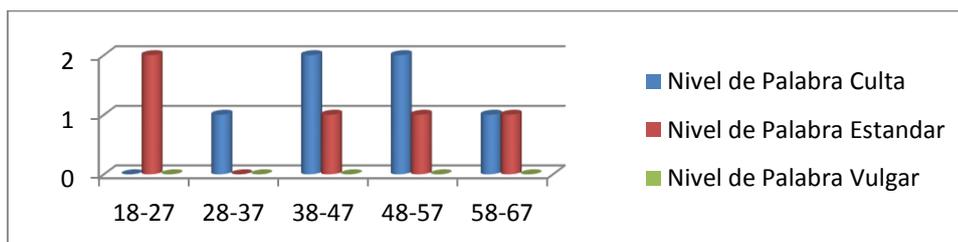
En los rangos de 28 a 37 y 48 a 57 años profesionales manifiestan que el nivel de la palabra es estándar y en el rango de 58 a 67 años profesionales y no profesionales consideran que el nivel de la palabra es vulgar.

**PALABRA: guayusa**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



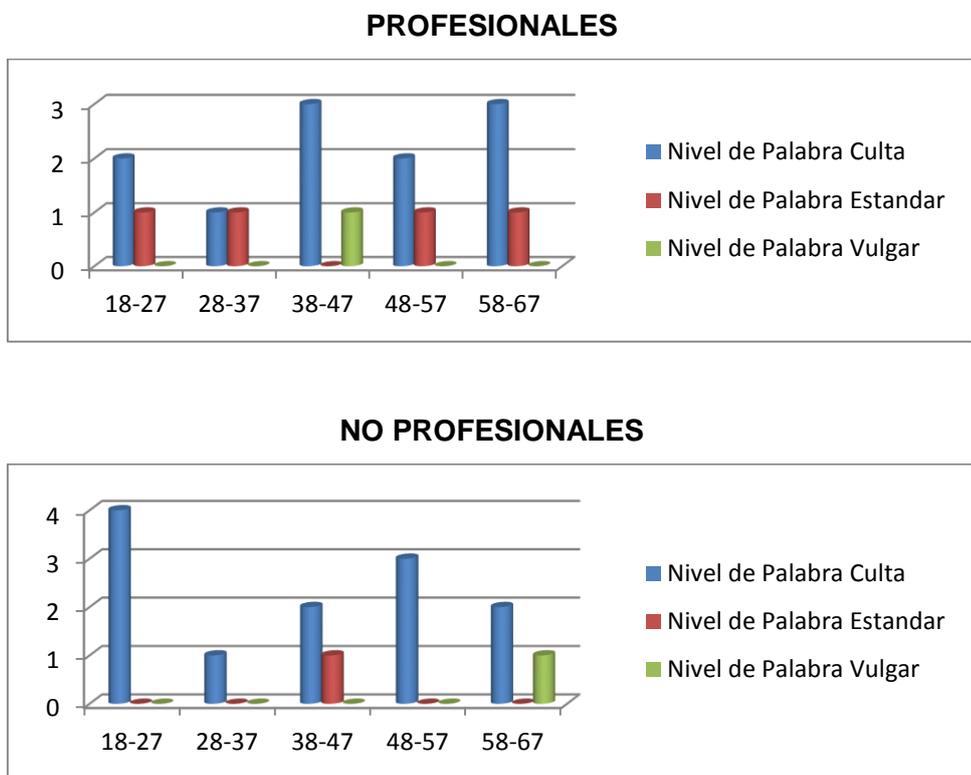
**Figura Nº 193**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

Con respecto a la palabra guayusa en la mayoría de los profesionales consideran que el nivel de la palabra es estándar y en los no profesionales la gran parte de ellos manifiestan que el nivel de la palabra es culta.

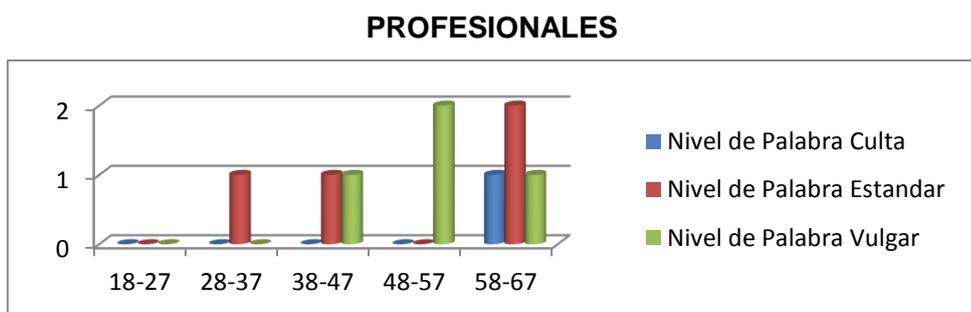
**PALABRA: hueso**



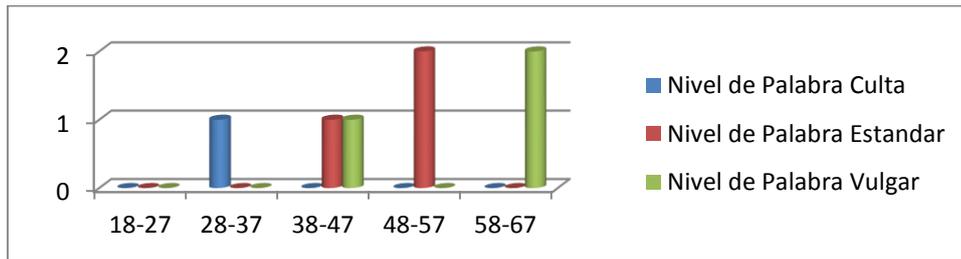
**Figura N° 194**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

Con respecto a la palabra hueso podemos observar que en la mayoría de encuestados en todos sus rangos tanto profesionales como no profesionales consideran que el perfil de la palabra es culta y en minorías expresan que en estándar y vulgar su nivel.

**PALABRA: jalón**



### NO PROFESIONALES



**Figura N° 195**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

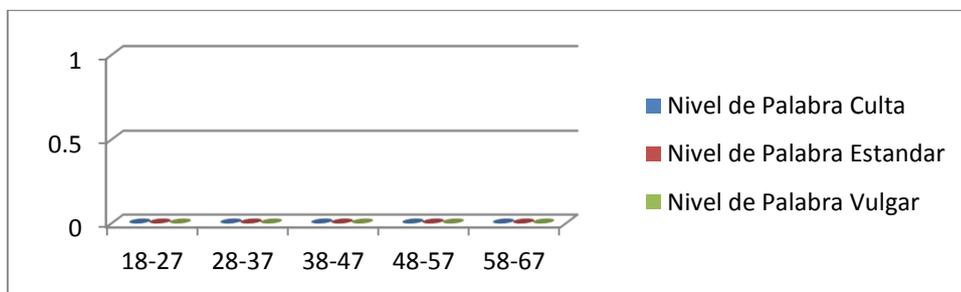
En los rangos 38 a 57 años profesionales y 58 a 67 años no profesionales consideran que el nivel de la palabra es vulgar.

En los rangos 28 a 37 y 58 a 67 años profesionales y 48 a 57 años no profesionales consideran que el nivel de la palabra es estándar.

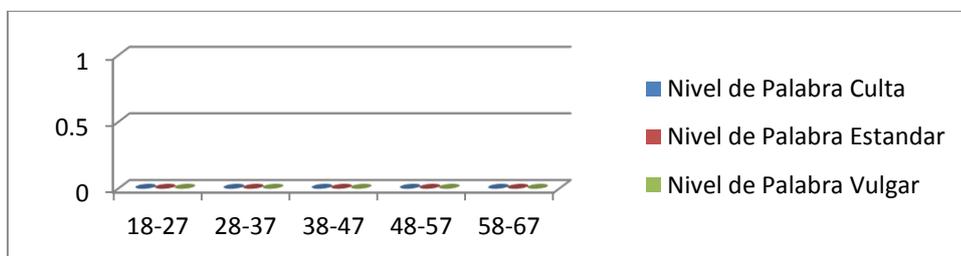
En el rango de 28 a 37 años no profesionales consideran que el nivel de la palabra es culta.

**PALABRA: lancasteriano, na.**

### PROFESIONALES



### NO PROFESIONALES



**Figura N° 196**

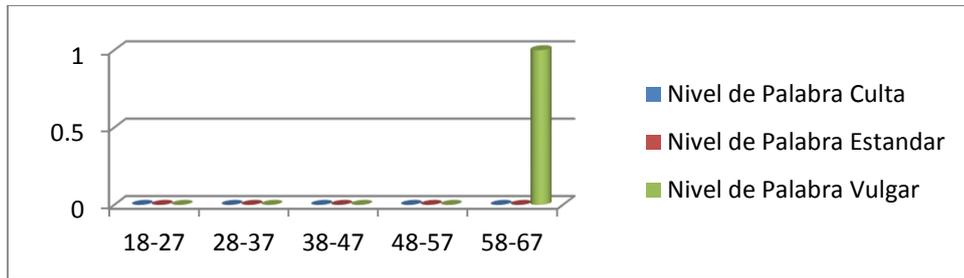
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

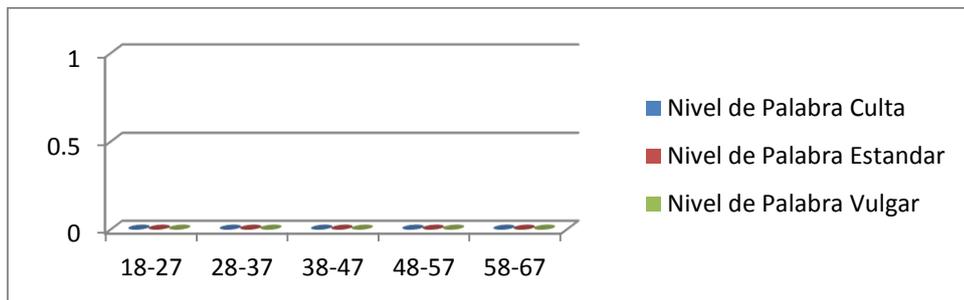
Con respecto a la palabra lancasteriano tanto en profesionales y no profesionales no se puede establecer el nivel de la palabra por desconocimiento de la palabra.

**PALABRA: llapar**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura Nº 197**

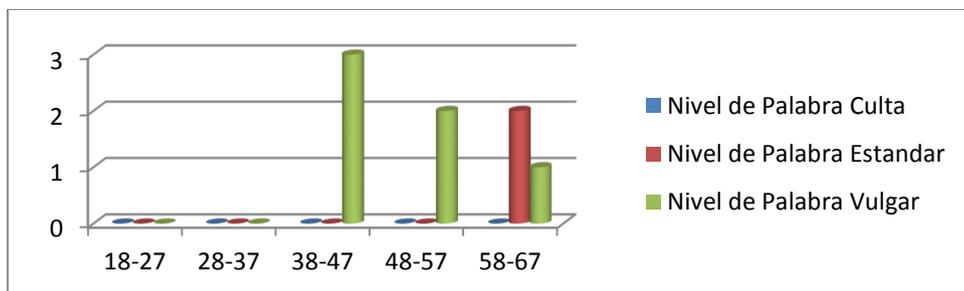
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

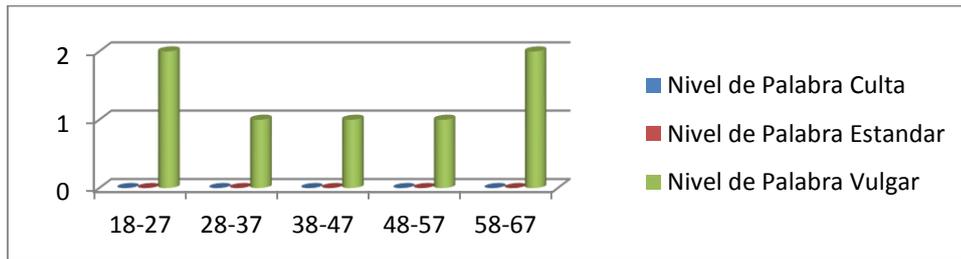
En el rango de 58 a 67 años profesionales manifiestan que el nivel de la palabra llapar es vulgar. En el resto de rangos tanto profesionales como no profesionales no se establece el nivel de la palabra por desconocimiento de la misma.

**PALABRA: malatraz**

**PROFESIONALES**



### NO PROFESIONALES



**Figura N° 198**

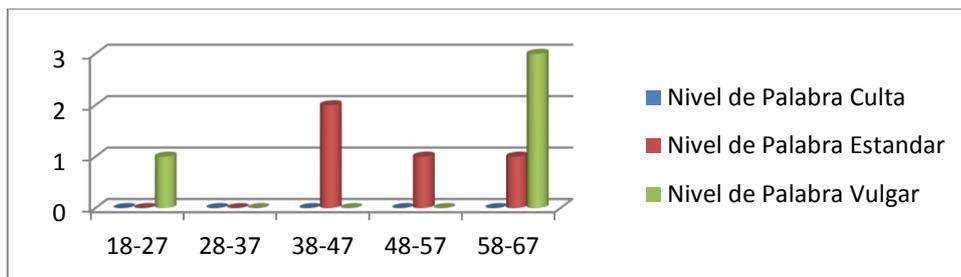
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

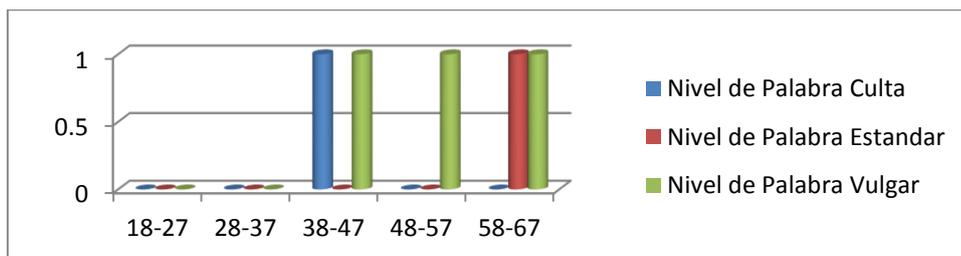
En la mayor parte de encuestados tanto profesionales como no profesionales se puede evidenciar que según manifiestan el nivel de la palabra es vulgar.

### PALABRA: manisero, ra.

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



**Figura N° 199**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

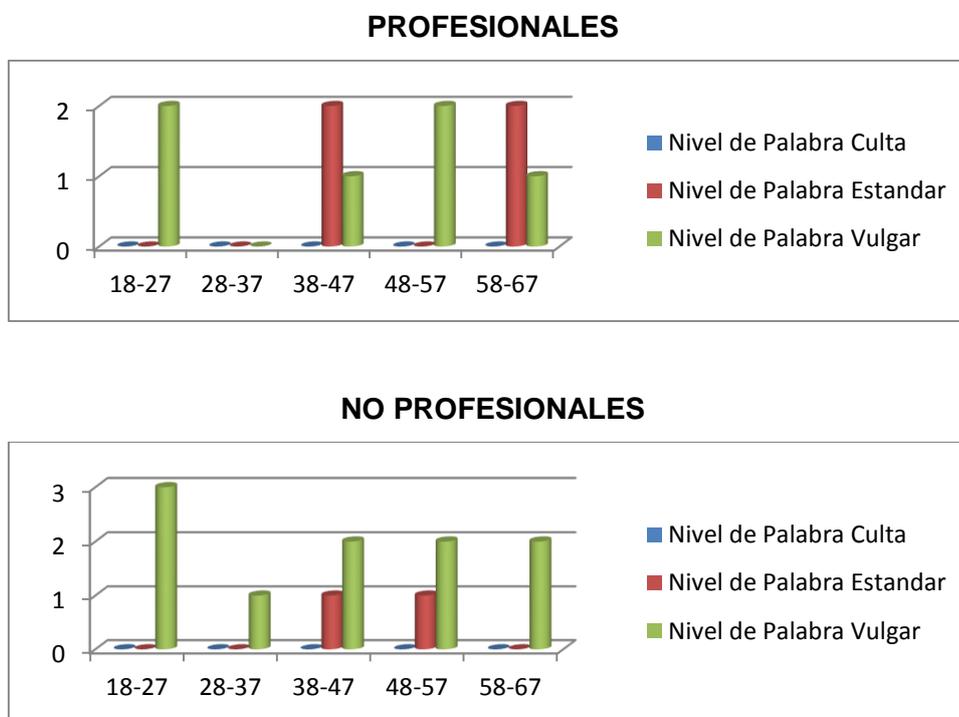
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En los rangos de 38 a 47 y 48 a 57 años profesionales consideran que el nivel de la palabra es estándar.

En el rango de 18 a 27 y 58 a 67 años profesionales y de 48 a 57 años no profesionales manifiestan que el nivel de la palabra es vulgar.

En el rango de 38 a 47 años no profesionales existe una división igualitaria de criterios entre el nivel de la palabra culta y vulgar.

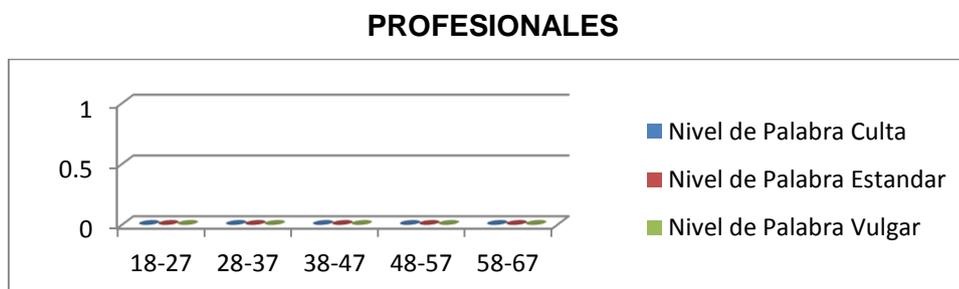
**PALABRA: mechudo, da.**



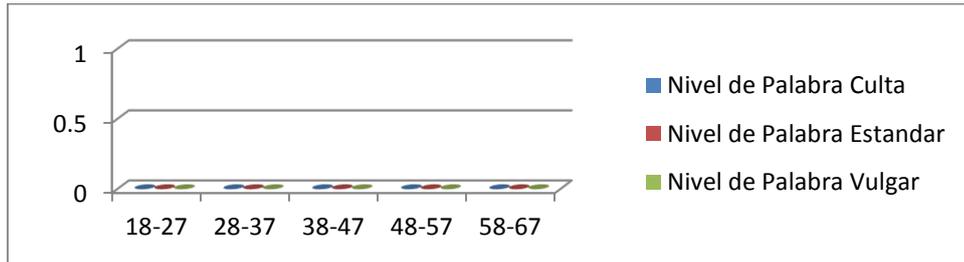
**Figura Nº 200**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

Con respecto a la palabra mechudo en la gran parte de profesionales y no profesionales podemos establecer que el nivel de la palabra según los encuestados es vulgar mientras que en un menos porcentaje o minoría que el nivel de la palabra es estándar.

**PALABRA: montajista**



### NO PROFESIONALES



**Figura Nº 201**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

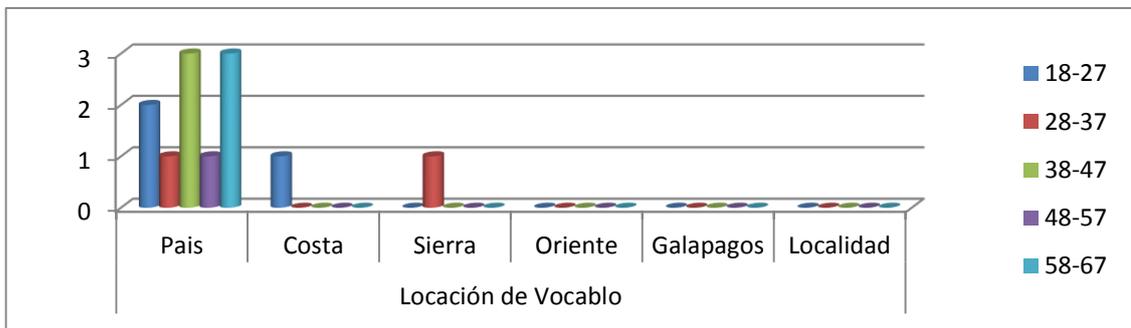
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

Con respecto a la palabra montajista no se puede establecer un nivel de la palabra porque existe un desconocimiento total de la palabra en todos los rangos de profesionales y no profesionales.

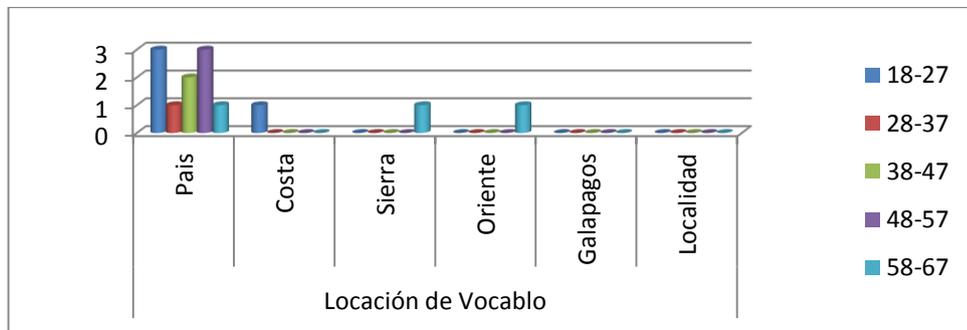
### 3.7. Ubicación geográfica del empleo de los ecuatorianismos

#### PALABRA: adoquinamiento

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



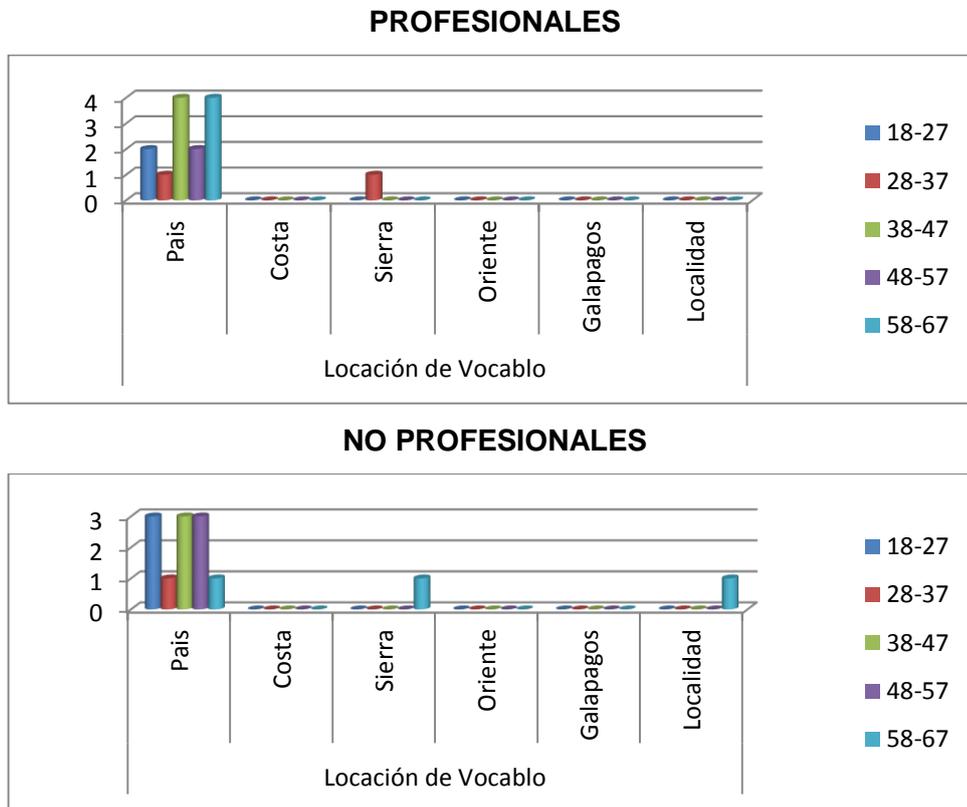
**Figura Nº 202**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

Con respecto a la palabra adoquinamiento como lo vemos representado la mayoría de los encuestados tanto profesionales como no profesionales consideran que se utiliza en todo el país.

**PALABRA: aguja**

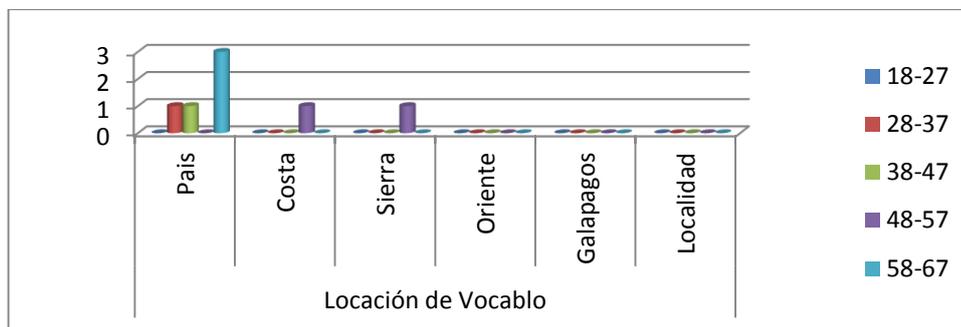


**Figura Nº 203**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

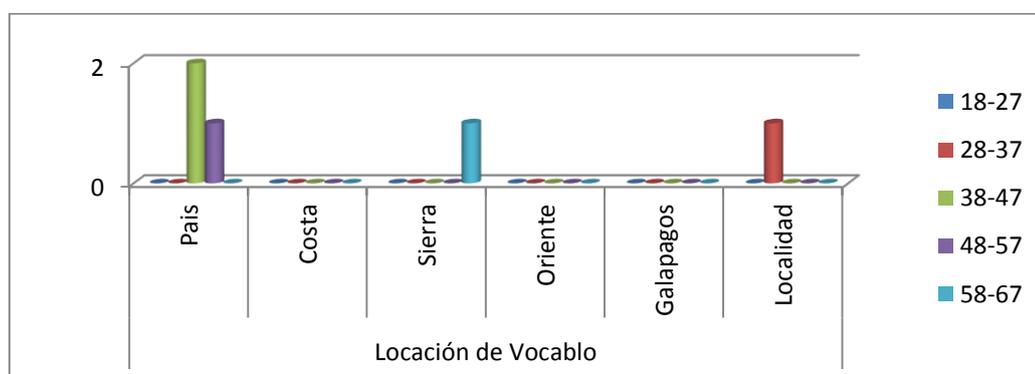
En lo que se refiere a la palabra aguja nuestros encuestados profesionales y no profesionales “aguja” se utiliza en todo el país.

**PALABRA: alhajero**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura N° 204**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

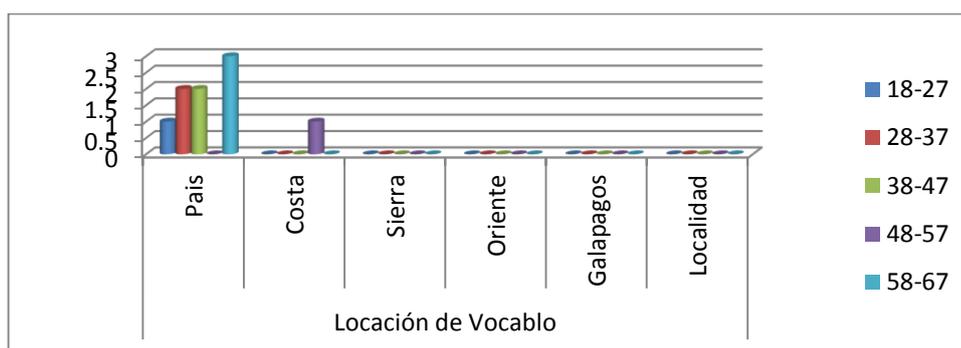
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

Con respecto a la palabra alhajero los encuestados profesionales consideran que se utiliza en todo el país en cuanto a los rangos de 48 a 57 años manifiestan que se utiliza en la costa y la sierra.

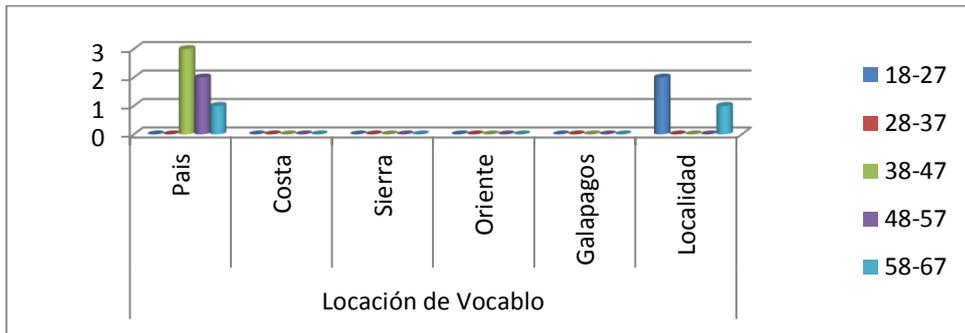
En cuanto a los no profesionales, los rangos de 38 a 47 y 48 a 57 años manifiestan que se utiliza en todo el país, mientras que de los rangos 58 a 57 años en la sierra y el rango de 28 a 37 en su localidad.

**PALABRA: andén**

**PROFESIONALES**



### NO PROFESIONALES



**Figura Nº 205**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

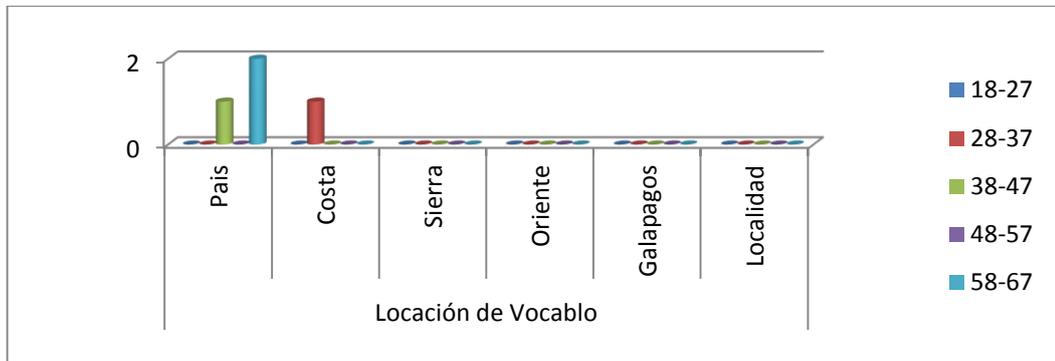
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En relación con la palabra andén los profesionales de todos los rangos consideran que se utiliza en todo el país la palabra andén; mientras que en el rango de 48 a 57 manifiesta que en la costa.

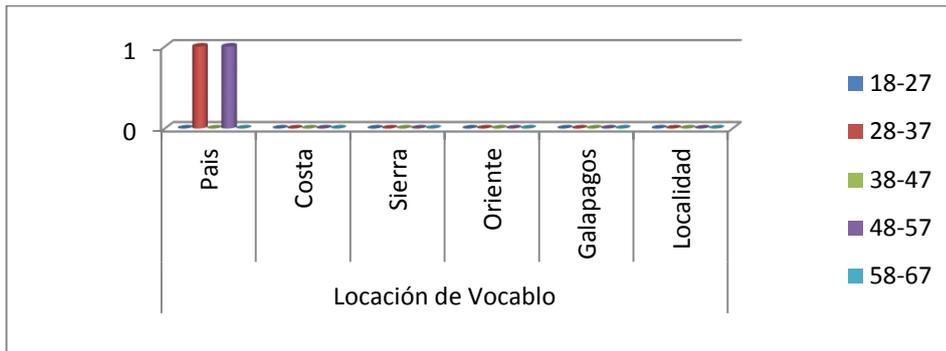
En los no profesionales de los rangos 38 a 47, 48 a 57 y 58 a 67 años manifiestan que se encuentra en todo el país en tanto que, del rango de 18 a 27 años consideran que se encuentra dentro de su localidad.

### PALABRA: arca 1

### PROFESIONALES



### NO PROFESIONALES



**Figura Nº 206**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

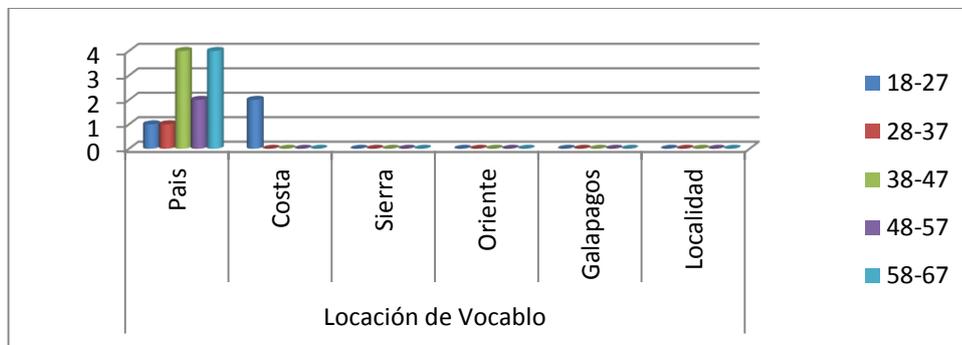
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

Con respecto a la palabra arca en los profesionales de los rangos 38 a 47 y 58 a 67 años consideran que se utiliza en todo el país, en tanto que los del rango 28 a 37 sostienen que se utiliza en la costa ecuatoriana.

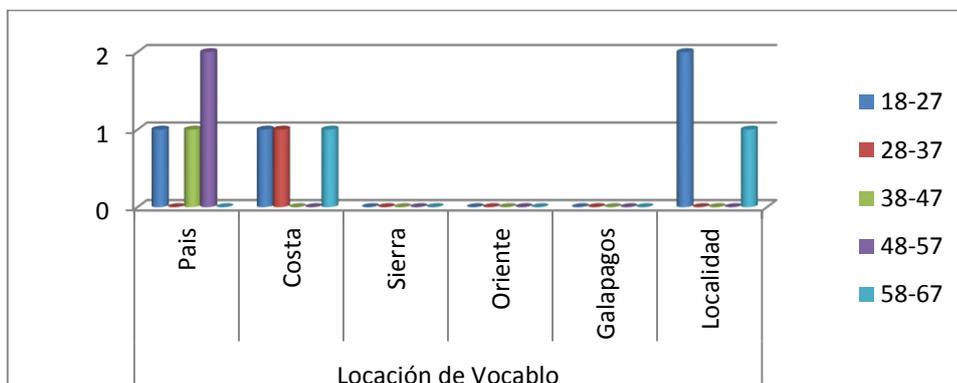
Los no profesionales de los rango de 28 a 37 y 48 a 57 consideran que se utiliza en todo el país.

### PALABRA: aventón

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



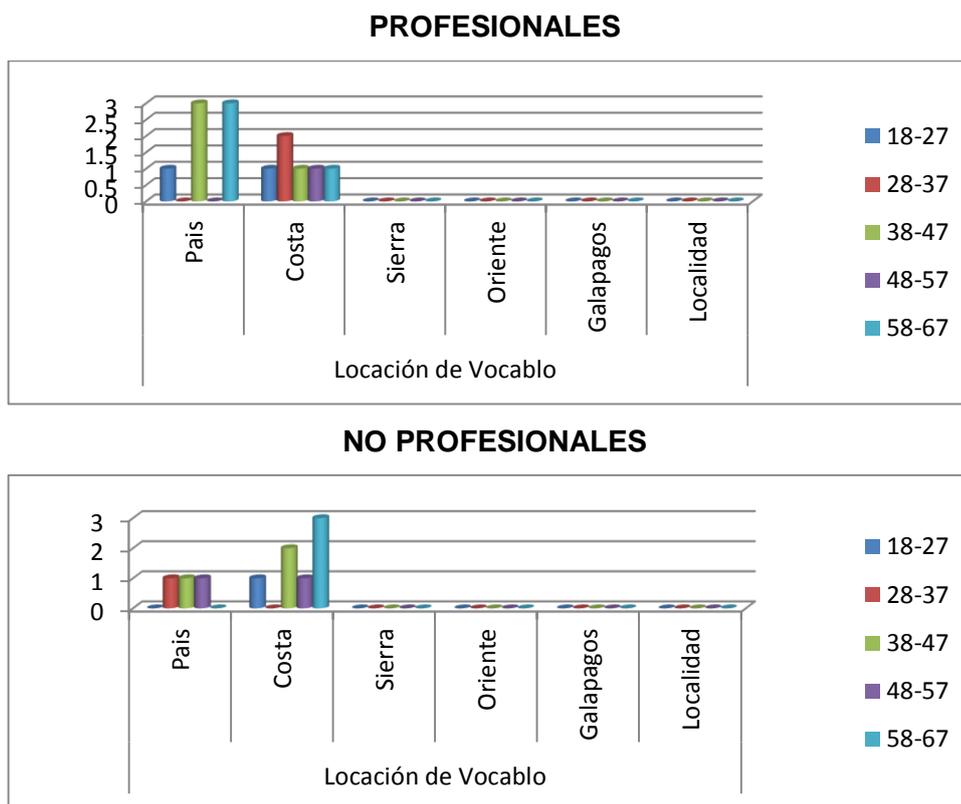
**Figura Nº 207**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En cuanto a la palabra aventón en la mayoría de los rangos de profesionales considera que es utilizado en todo el país mientras que, en los no profesionales existe variantes por rangos, en los de 18 a 27, 38 a 47 y de 48 a 57 años consideran que se utiliza en todo el país, en los rangos de 28 a 37 y 28 a 37 años en la costa ecuatoriana.

**PALABRA: bananero, ra**



**Figura N° 208**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

Con respecto a la palabra bananero en los profesionales y no profesionales de nuestros encuestados, la mayoría expresa que la palabra es utilizada en todo el país y en la costa principalmente.

**PALABRA: bigotera**



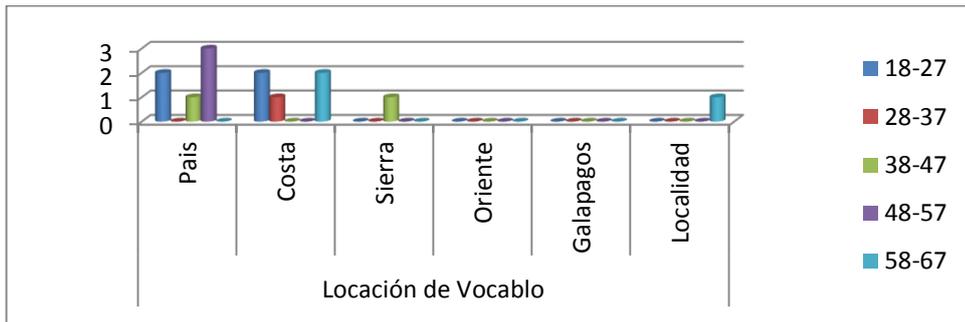
**Figura N° 209**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En cuanto a la palabra bigotera los profesionales consideran que la palabra es utilizada en la sierra ecuatoriana y no profesionales de nuestra muestra manifiestan que se utiliza en la sierra y en todo el país.

**PALABRA: tener bronca a alguien**



### NO PROFESIONALES



**Figura N° 210**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

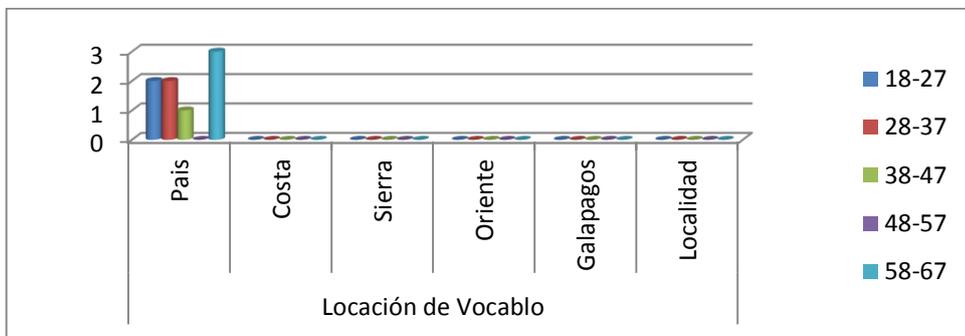
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En lo que refiere al modismo “tener bronca a alguien”, los profesionales de los diferentes rangos la mayoría manifiesta que se utiliza en todo el país y en la costa ecuatoriana, frente a una minoría que consideran que en la sierra se la emplea.

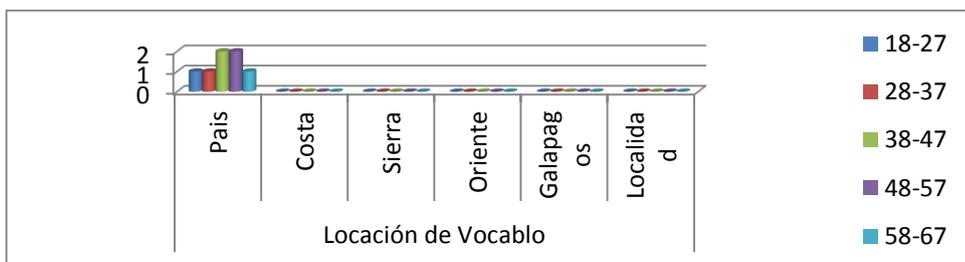
Los no profesionales la mayor parte considera que se utiliza en todo el país y en la costa ecuatoriana mientras que, la minoría la utiliza en la sierra y la localidad.

### PALABRA: cachiporra

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



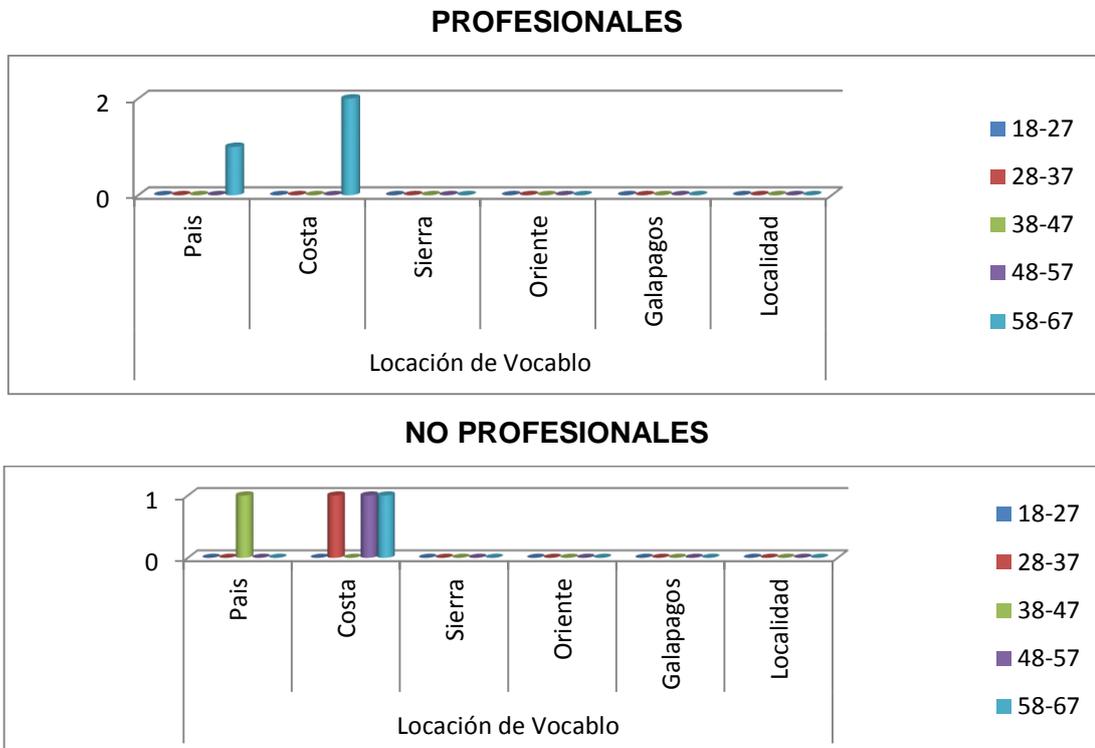
**Figura N° 211**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

La palabra cachiporra en los profesionales y no profesionales encuestados manifiestan que es utilizada en todo el país.

**PALABRA: camarotero**



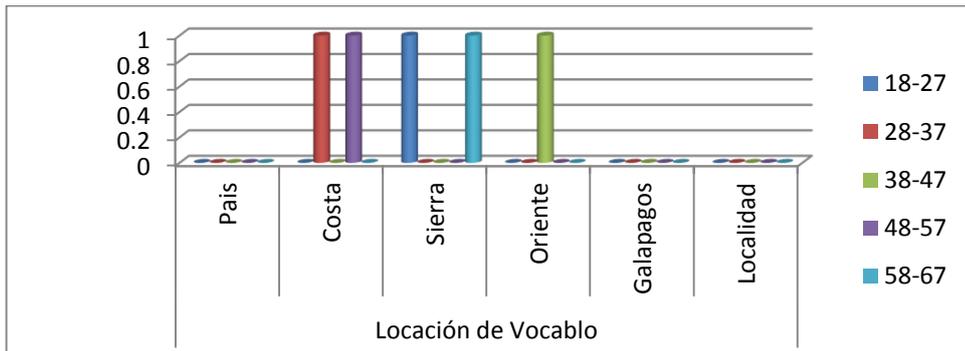
**Figura Nº 212**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En lo que respecta al modismo camarotero en los profesionales del rango de 58 a 67 años manifiestan que la palabra se la usa en todo el país y en la costa mientras que en los no profesionales se mantienen criterios parecidos con los demás rangos, ya que también consideran que se lo utiliza en todo el país y en la costa.

**PALABRA: cantero**



### NO PROFESIONALES



**Figura Nº 213**

Fuente: Aplicación de encuesta ecuatorianismos

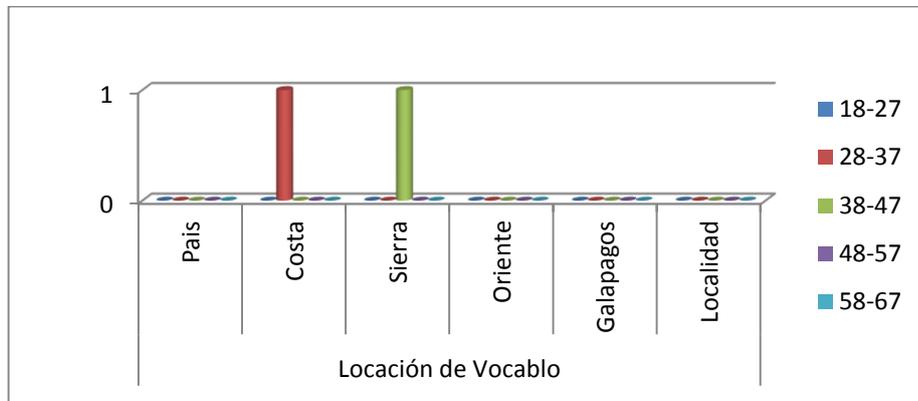
Elaborado por: Adriana Álvarez

Con respecto a cantero como modismo en los encuestados la gran parte manifestó que se utiliza en todo el país, y una minoría en la sierra ecuatoriana.

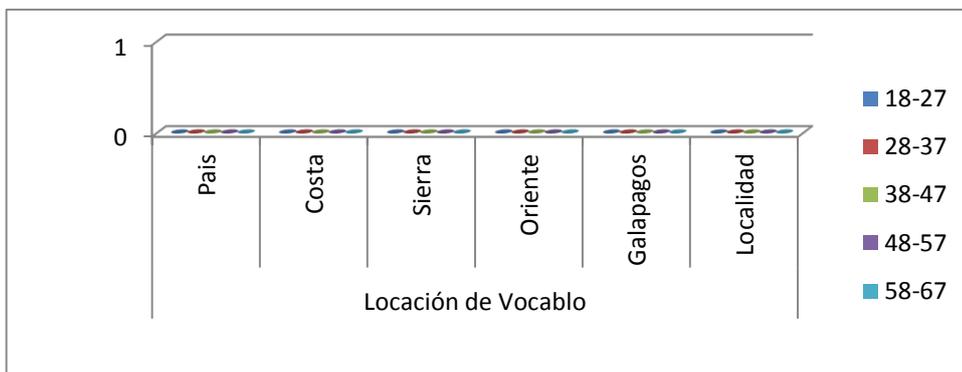
En los no profesionales se mantienen criterios divididos entre costa, sierra y oriente ecuatoriano.

### PALABRA: carnear

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



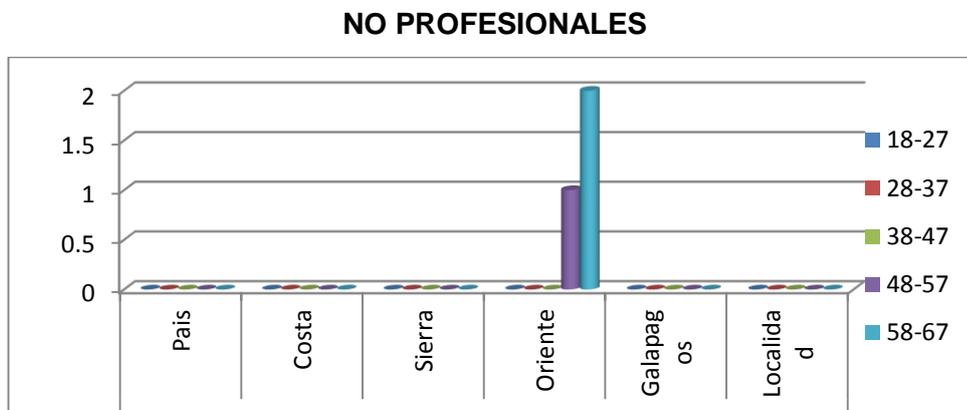
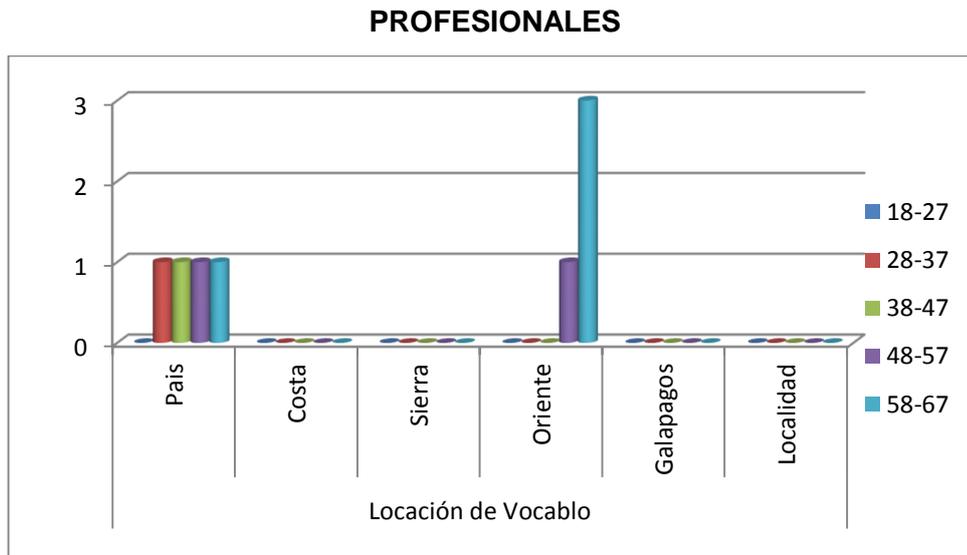
**Figura Nº 214**

Fuente: Aplicación de encuesta ecuatorianismos

Elaborado por: Adriana Álvarez

La palabra carnear en los rangos de 28 a 37 años profesionales consideran que se utiliza en la costa ecuatoriana, mientras que en el rango de 38 a 47 años manifiestan que en la sierra. En cuanto a los no profesionales no podemos establecer una ubicación por el desconocimiento de la palabra.

**PALABRA: cauchicultor**

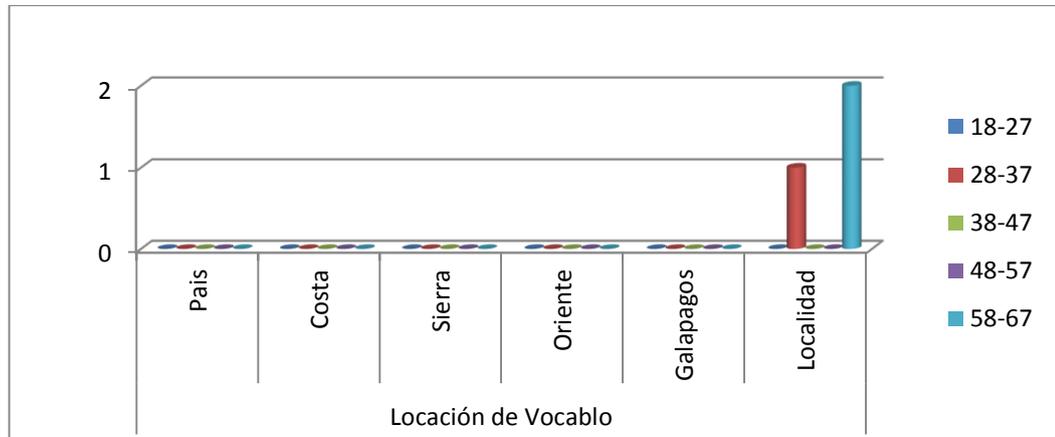


**Figura Nº 215**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

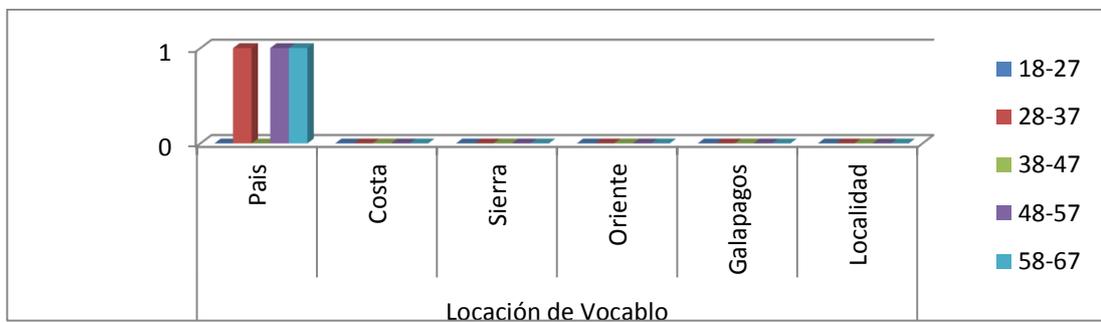
La palabra cauchicultor en los profesionales la mayoría opina que se utiliza en todo el país y una minoría en el oriente, en cuanto a los no profesionales manifiestan que se utiliza en el oriente ecuatoriano.

**PALABRA: chaco**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura Nº 216**

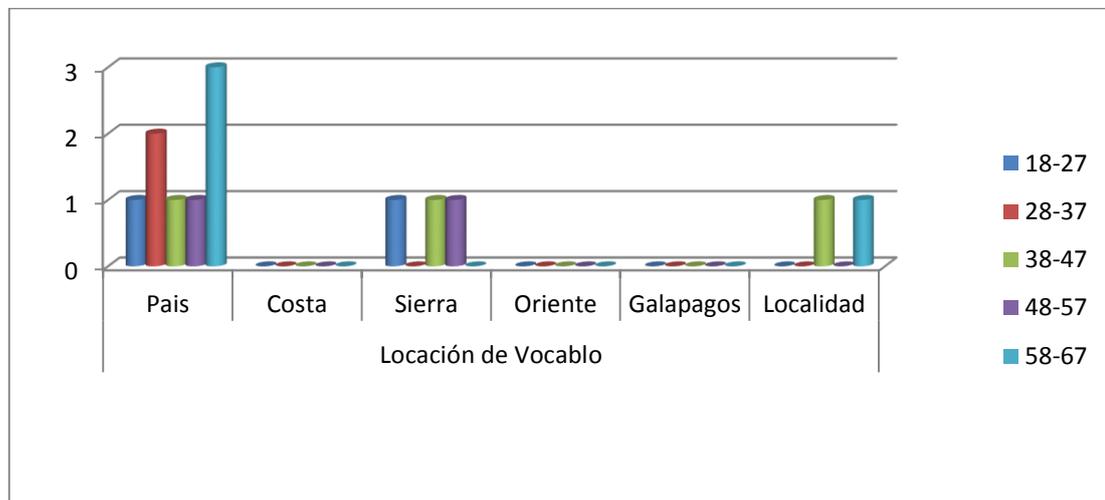
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

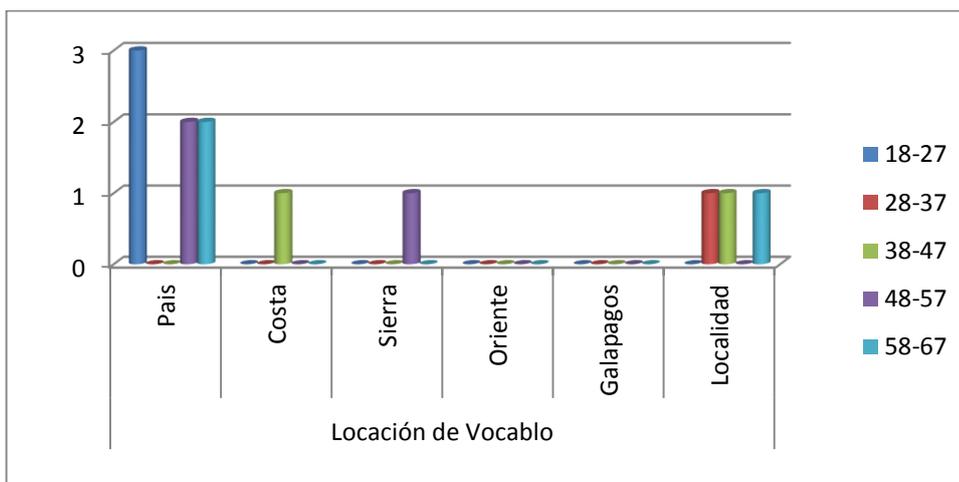
En lo que refiere a la palabra chaco los profesionales consideran que se utiliza mucho en su localidad mientras que, en los no profesionales manifiestan que se utiliza en todo el país.

**PALABRA: chibolo**

**PROFESIONALES**



### NO PROFESIONALES



**Figura N° 217**

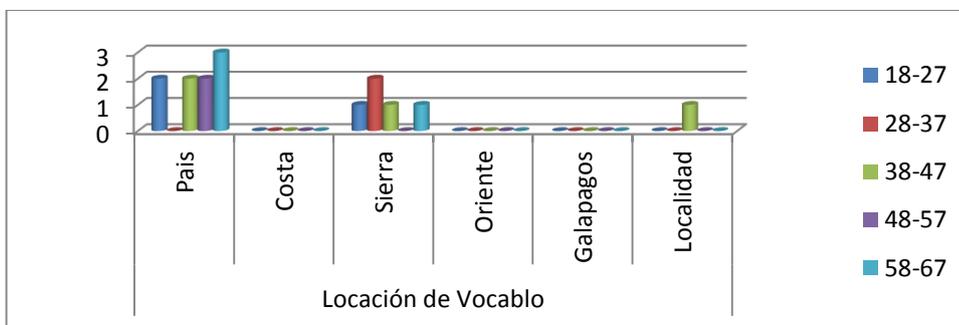
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

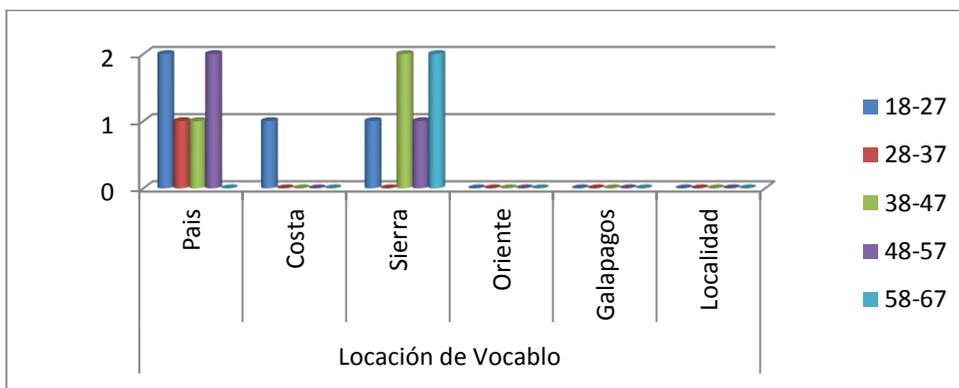
La palabra chibolo como modismo los profesionales consideran que se utiliza en todo el país, en la sierra y en la localidad mientras que, en los no profesionales consideran que se utiliza en todo el país y en menor proporción en la costa, sierra y localidad.

### PALABRA: chompa

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



**Figura N° 218**

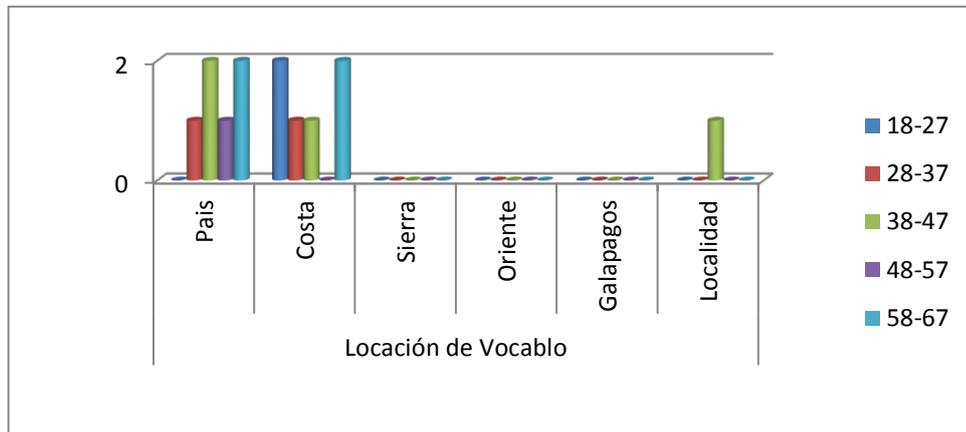
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

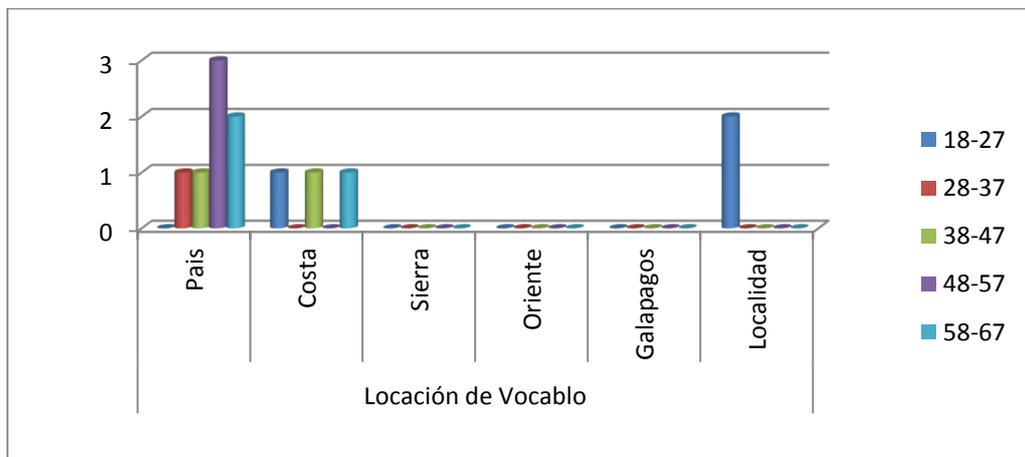
Con respecto a la palabra chompa la mayoría de profesionales y no profesionales consideran que se utiliza en todo el país y en la sierra ecuatoriana.

**PALABRA: cocolón**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura Nº 219**

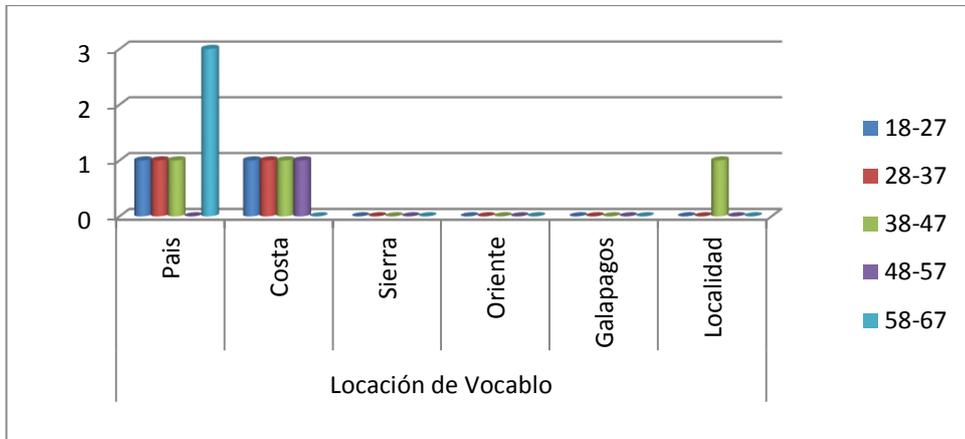
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

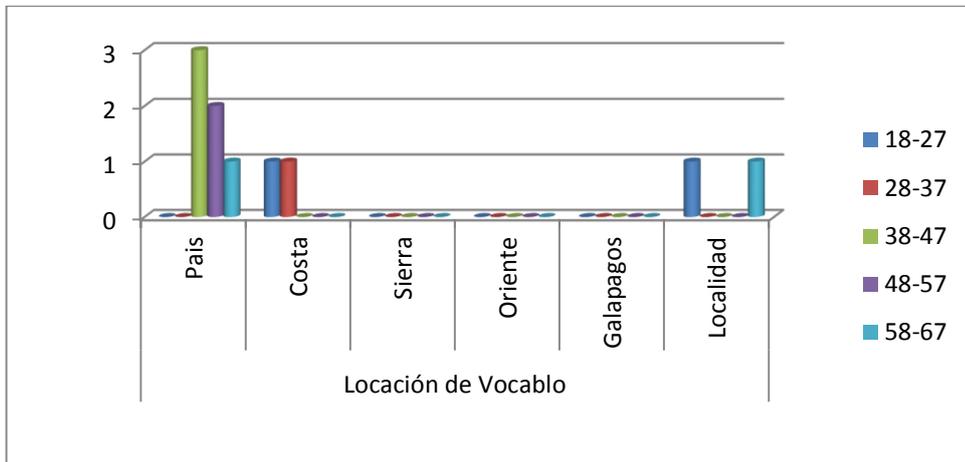
La mayoría de profesionales y no profesionales consideran que la palabra cocolón se utiliza en todo el país y en la costa ecuatoriana y una mínima parte en su localidad.

**PALABRA: concha**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura N° 220**

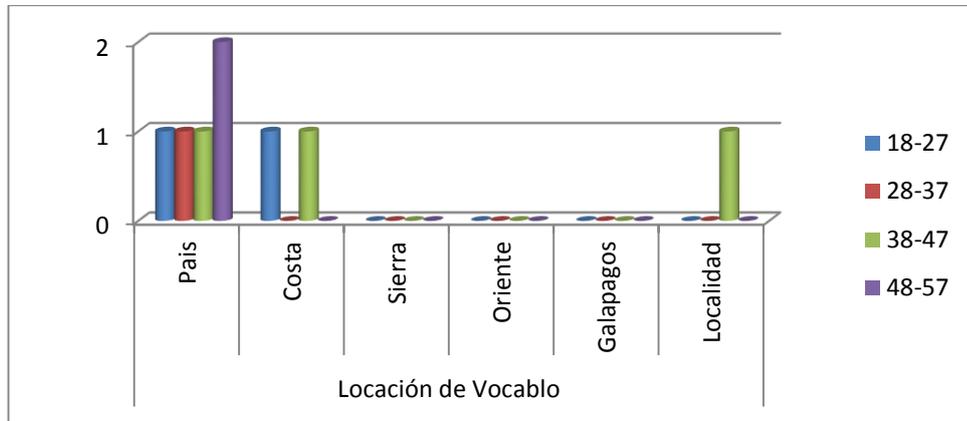
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

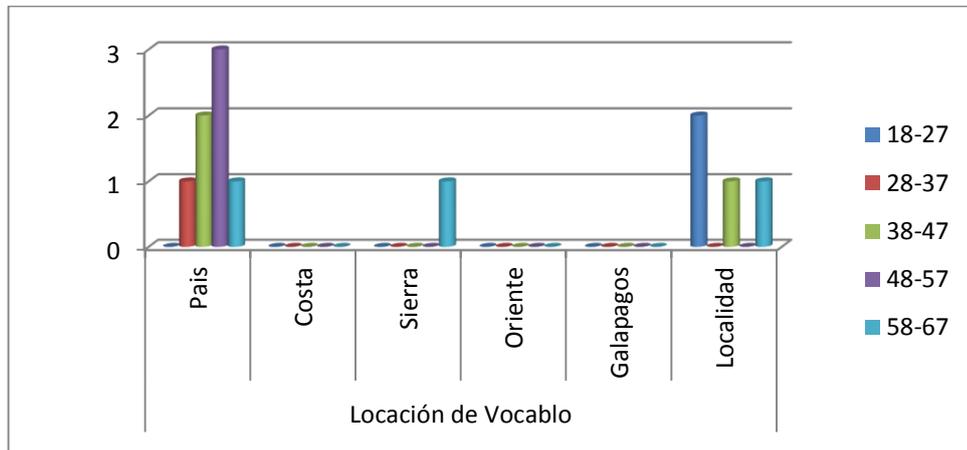
Con respecto a los profesionales y no profesionales de todos los rangos la mayor parte consideran que se utiliza la palabra concha en todo el país y en la costa ecuatoriana mientras que en su menor proporción en su localidad.

**PALABRA: coño**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura Nº 221**

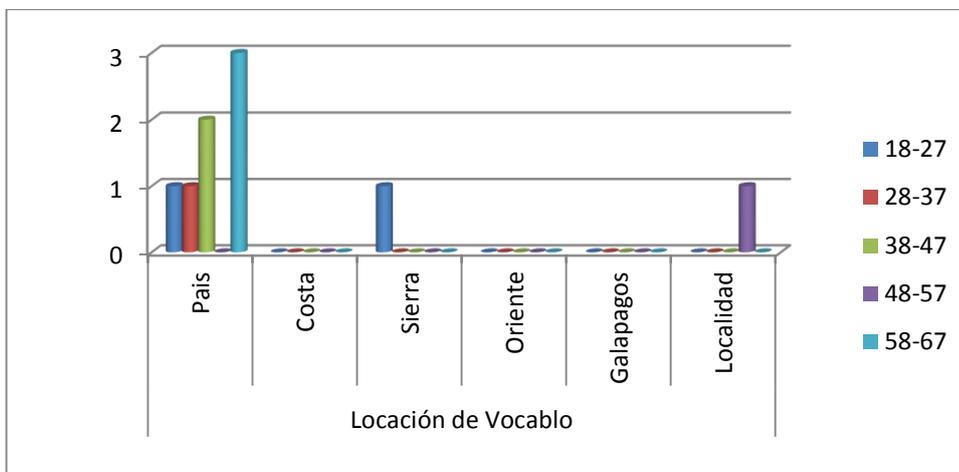
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

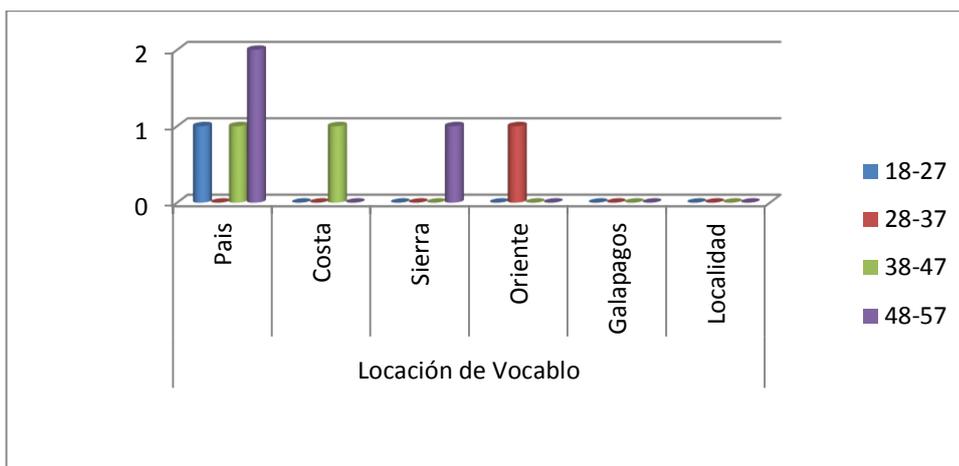
En cuanto a la palabra coño los profesionales en la mayoría de los rangos de los encuestados manifiestan que se emplea en todo el país y en costa ecuatoriana, en tanto que los no profesionales manifiestan que la palabra se la aplica en todo el país y en su localidad.

**PALABRA: cueriza**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura N° 222**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

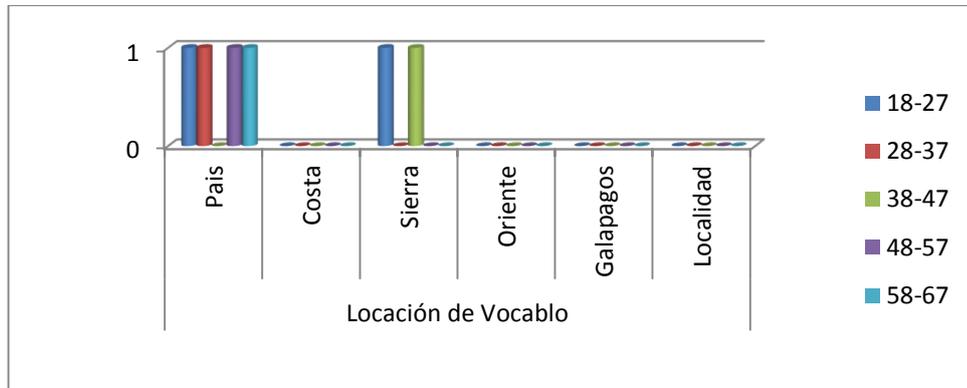
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En cuanto a la palabra cueriza los ecuatorianos profesionales encuestados la mayoría manifiesta que se utiliza en todo el país, en tanto que la minoría se aplica en la sierra y en la localidad.

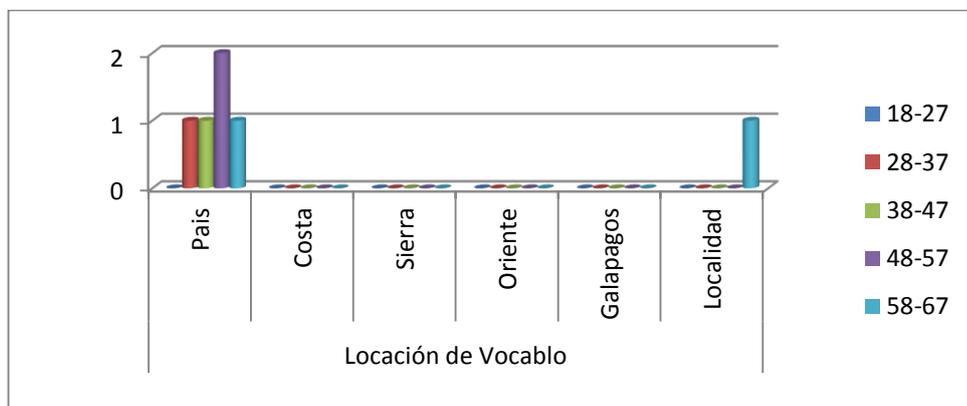
En cuanto a los no profesionales mayoría manifiesta que se utiliza en todo el país y en su menor proporción en la costa, sierra y oriente.

**PALABRA: desastillar**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura N° 223**

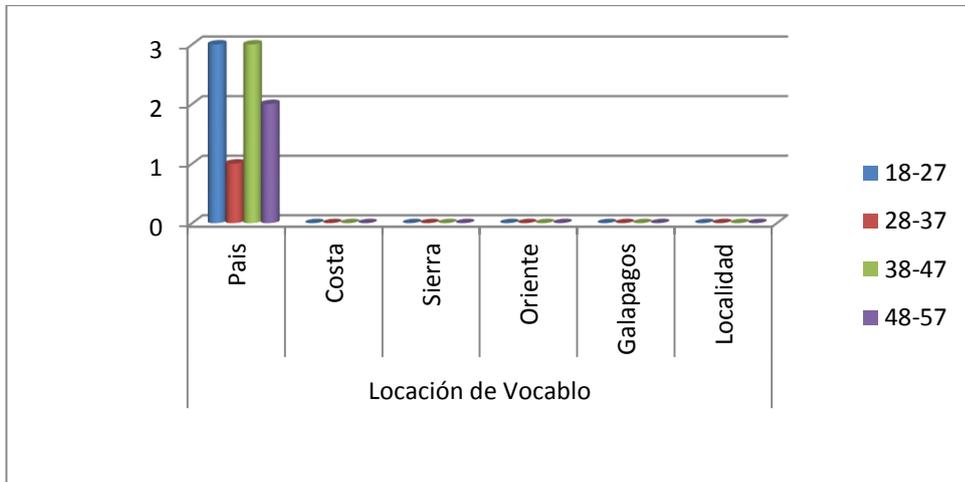
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

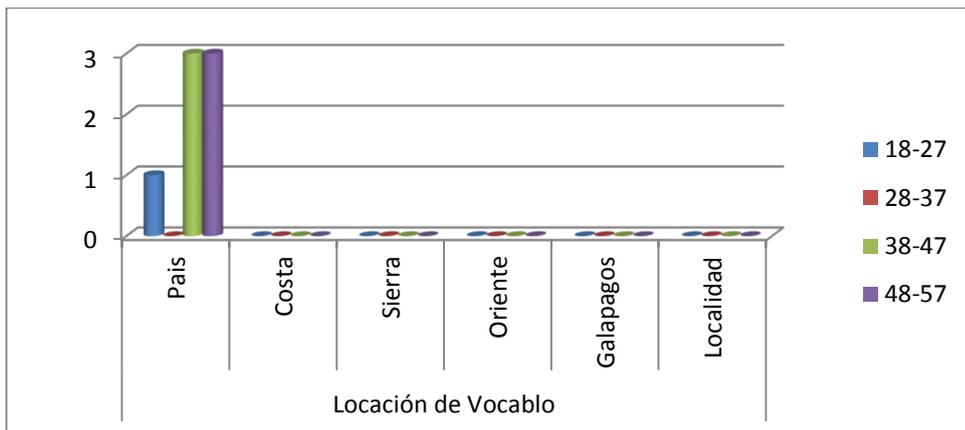
Los profesionales encuestados en la mayoría de sus rangos manifiestan que la palabra desastillar se la utiliza en todo el país y en la sierra ecuatoriana mientras que, en los no profesionales la mayoría alude que se aplica en todo el país y en menor intensidad en su localidad.

**PALABRA: destapador**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura N° 224**

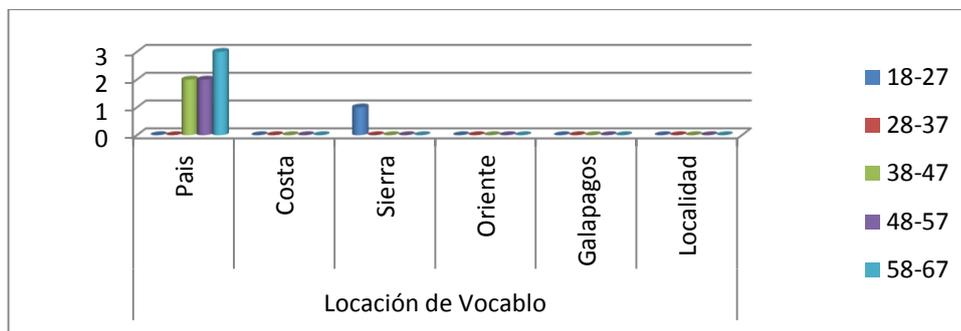
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

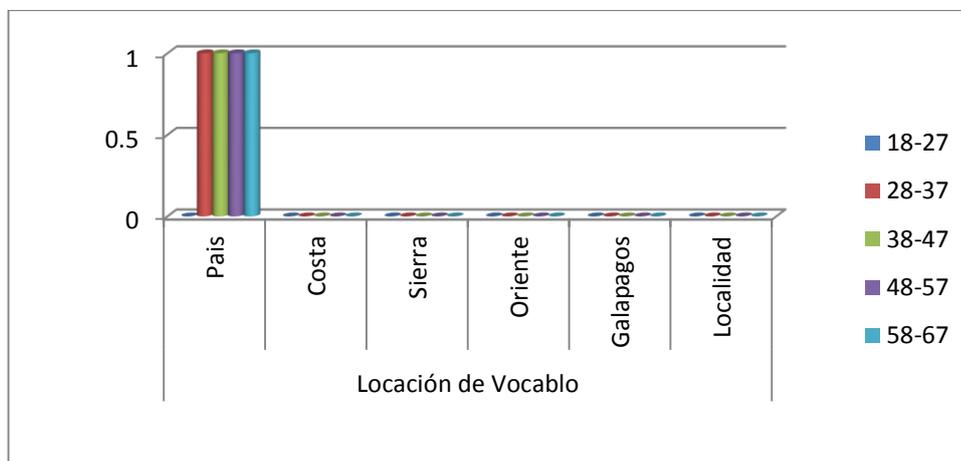
En cuanto la palabra desastillar en los profesionales y no profesionales manifiestan que el termino se utiliza en todo el país.

**PALABRA: embanderamiento**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura N° 225**

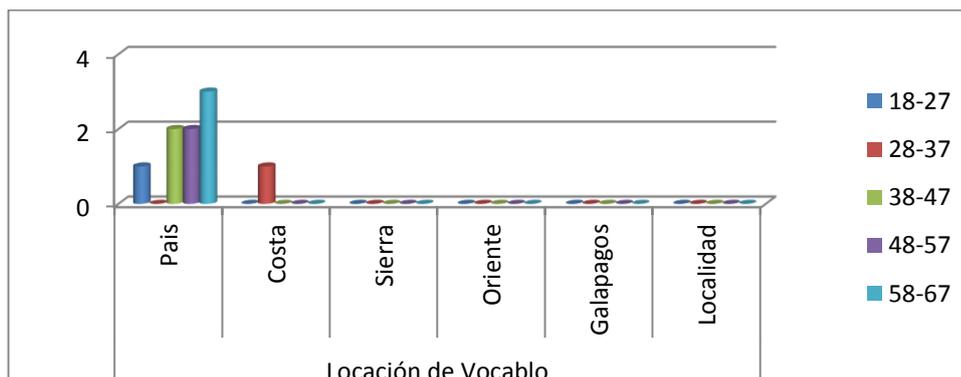
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

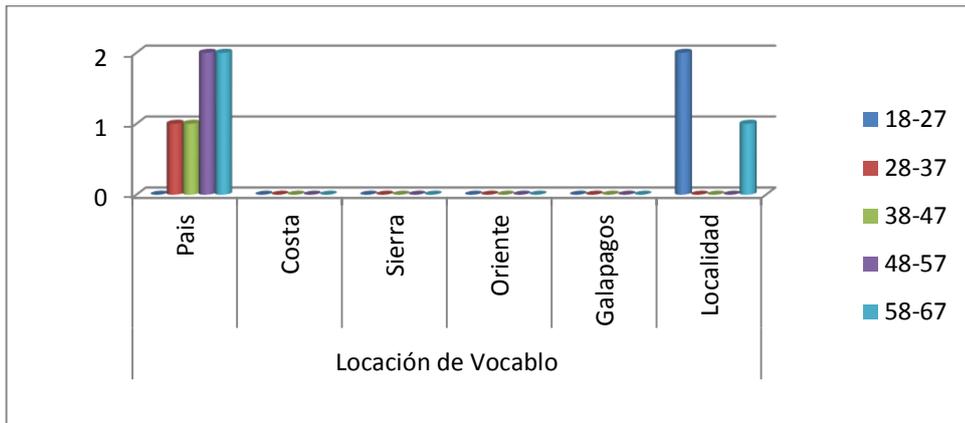
Los profesionales la mayor parte considera que se emplea en todo el país, y una menor proporción en la sierra ecuatoriana, en tanto que los no profesionales su totalidad manifiesta que se aplica en todo el país la palabra embanderamiento.

**PALABRA: encarpetar**

**PROFESIONALES**



### NO PROFESIONALES



**Figura Nº 226**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

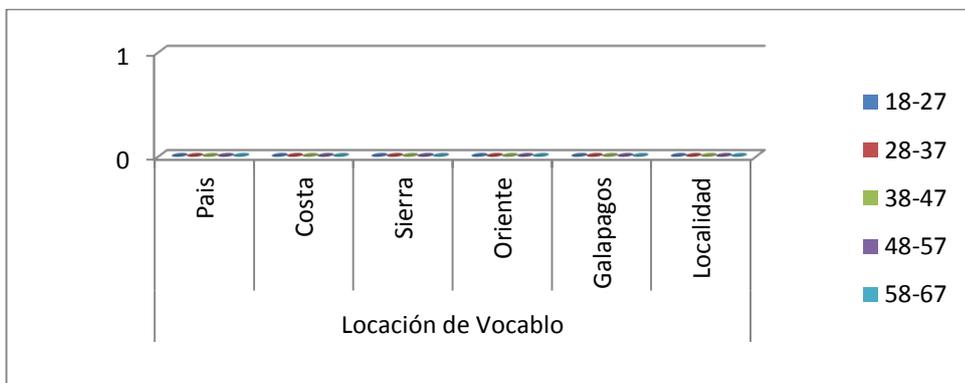
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

Con respecto a la palabra encarpetar en los profesionales la mayoría manifiesta que se aplica en todo el país mientras que, la minoría en la costa ecuatoriana.

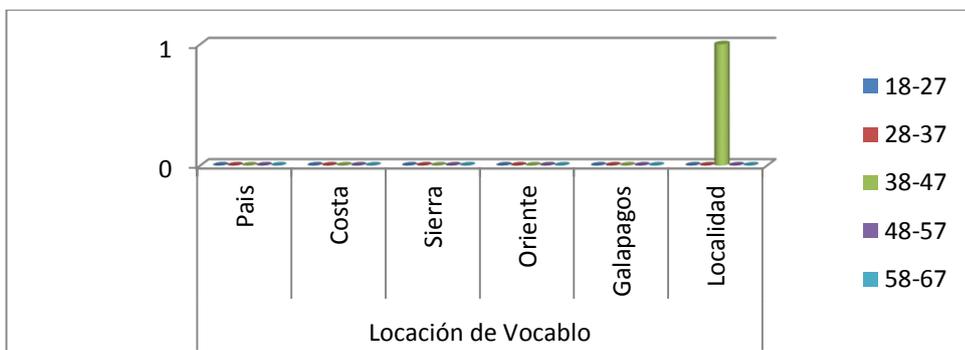
Los no profesionales consideran en su gran parte que se utiliza la palabra encarpetar en todo el país y una minoría que opina que solo en su localidad.

### PALABRA: entundar

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



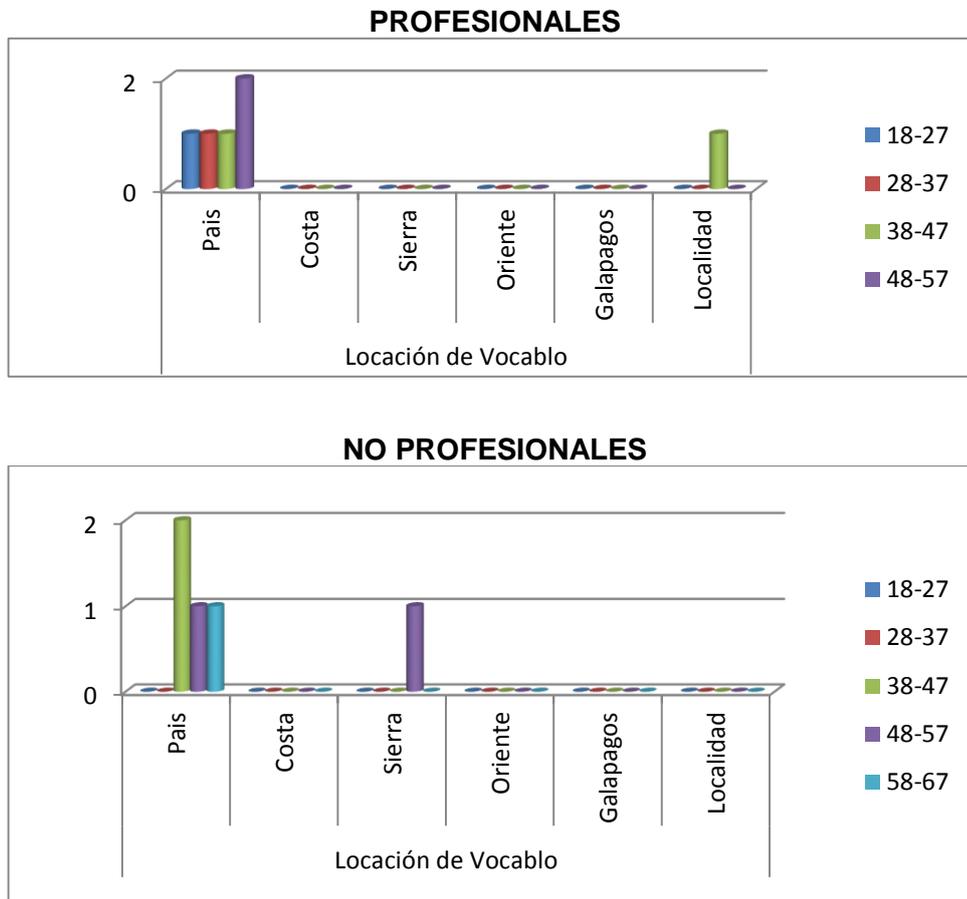
**Figura Nº 227**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

La palabra entundar en los profesionales no podemos establecer una locación ya que no existe conocimiento del vocablo mientras que, en los no profesionales el rango de 38 a 47 años supo manifestar que sólo se usa en la localidad.

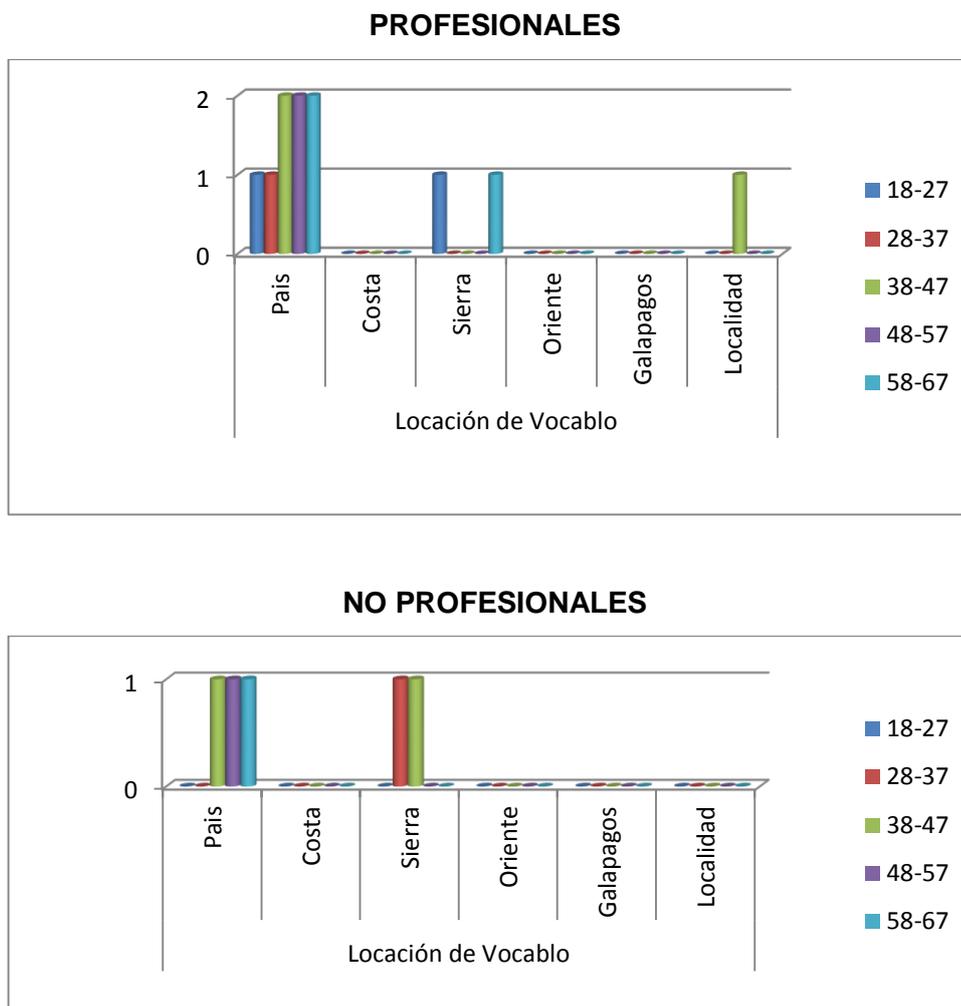
**PALABRA: facilista**



**Figura N° 228**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

La mayoría de los encuestados profesionales consideran que la palabra facilista se utiliza en todo el país y una pequeña parte en la localidad, en cuanto, a los no profesionales consideran que emplea en todo el país y en menor porcentaje en la sierra ecuatoriana.

**PALABRA: fogón**



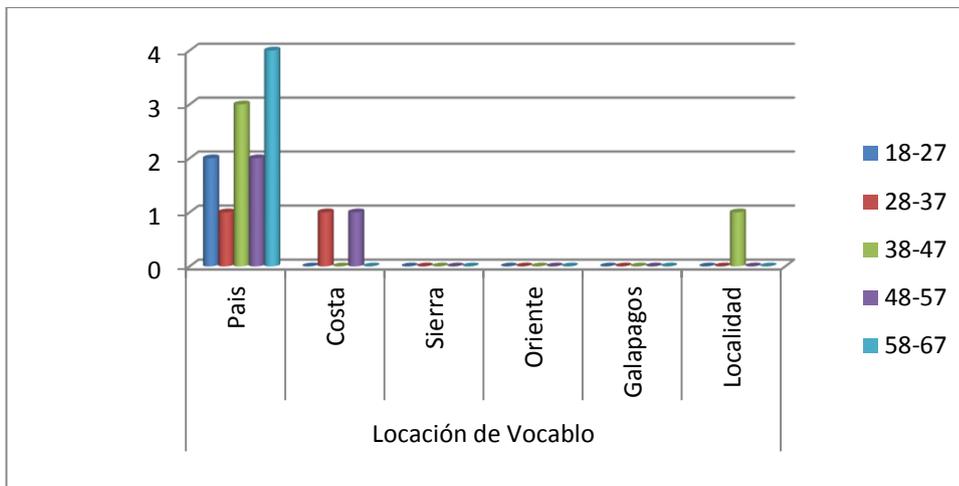
**Figura N° 229**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

Con respecto a la palabra fogón la mayoría de profesionales encuestados coinciden que la palabra se la emplea en todo el país y la minoría considera que se utiliza en la sierra y la localidad.

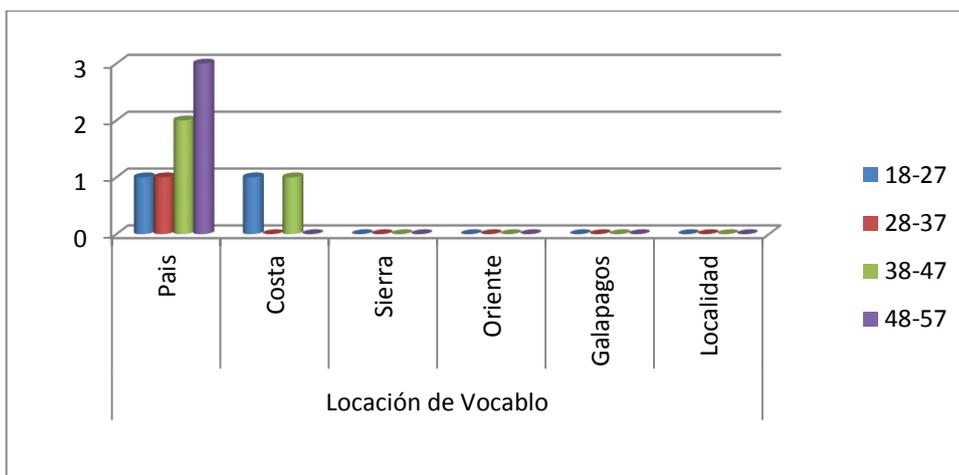
En cuanto a los no profesionales, la mayor parte de los encuestados en todos sus rangos manifiestan que se utiliza en todo el país, y en menor proporción en la sierra ecuatoriana.

**PALABRA: fumón, na.**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura Nº 230**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

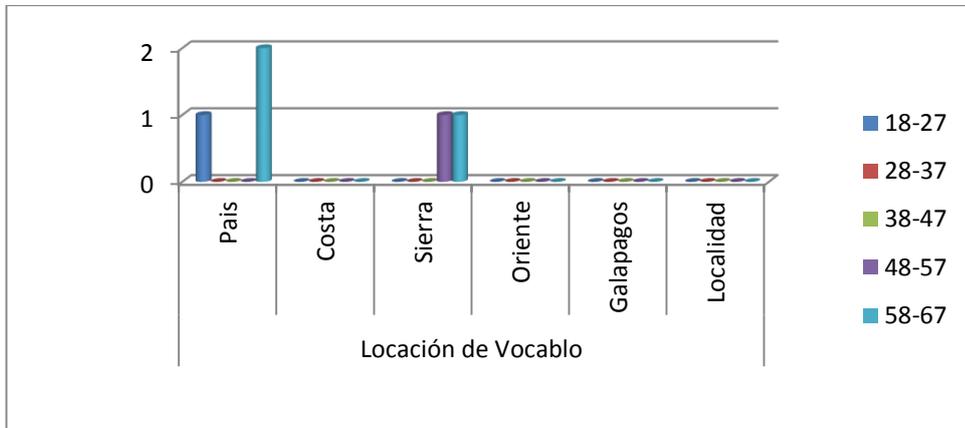
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

Con respecto a la palabra fumón en los profesionales la gran mayoría expresa que se lo utiliza en todo el país en menor proporción expresa que se utiliza en la costa y en la localidad.

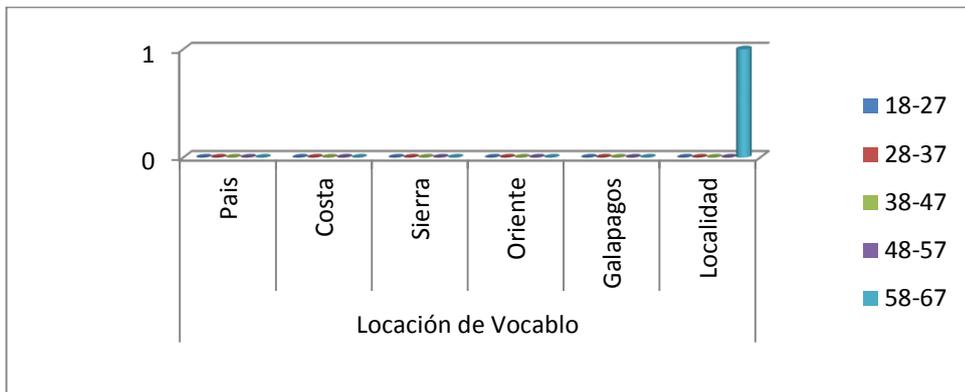
En los no profesionales la mayoría de encuestados manifiestan que se localiza en todo el país y la minoría en la región de la costa.

**PALABRA: garuar**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura N° 231**

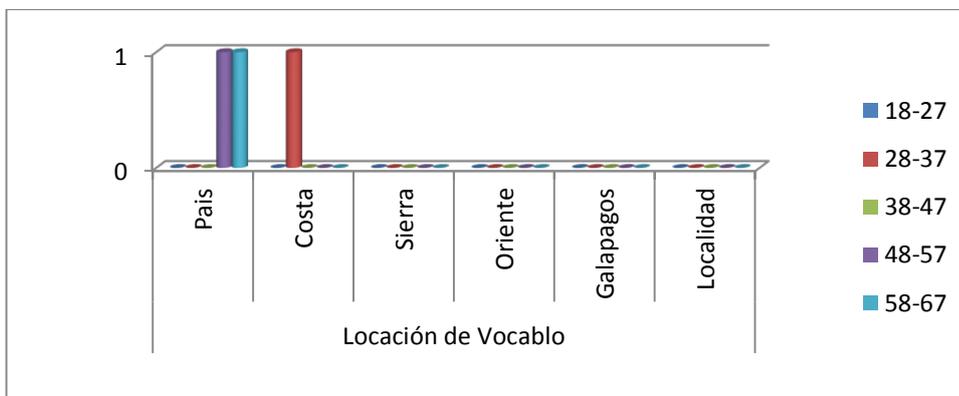
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

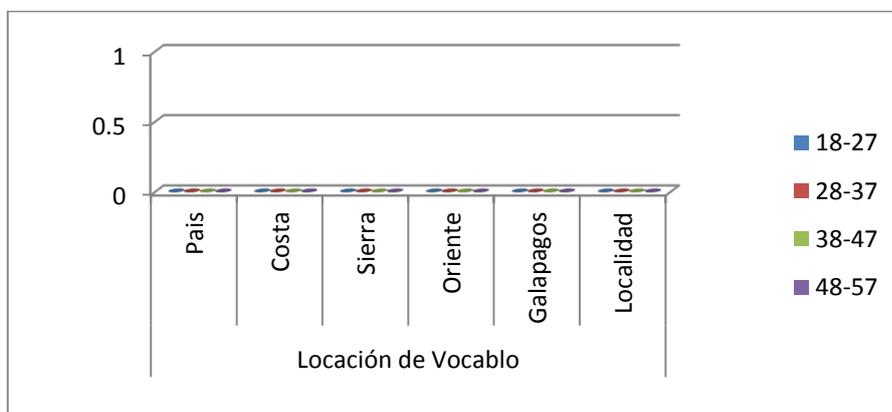
En lo que se refiere a profesionales los encuestados profesionales que conocen la palabra manifiestan que se utiliza en todo el país y en la cosa, mientras que en los no profesionales en el rango de 58 a 67 años que son los que tienen conocimiento de la palabra consideran que se utiliza en su localidad.

**PALABRA: gradual**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



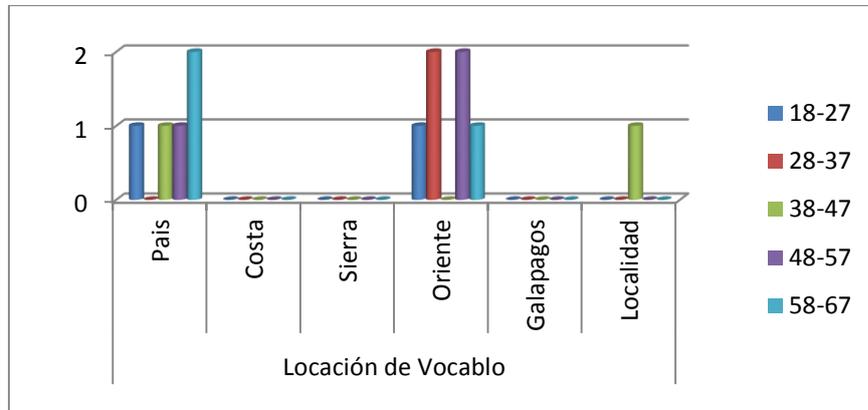
**Figura N° 232**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En los profesionales de los rangos de 58 a 67 y de 48 a 57 años consideran que la palabra gradual se utiliza en todo el país y del rango 28 a 37 años manifiestan que se utiliza en la costa ecuatoriana.

Con respecto a los no profesionales no se puede establecer una frecuencia porque no tienen conocimiento de la palabra gradual.

**PALABRA: guayusa**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura N° 233**

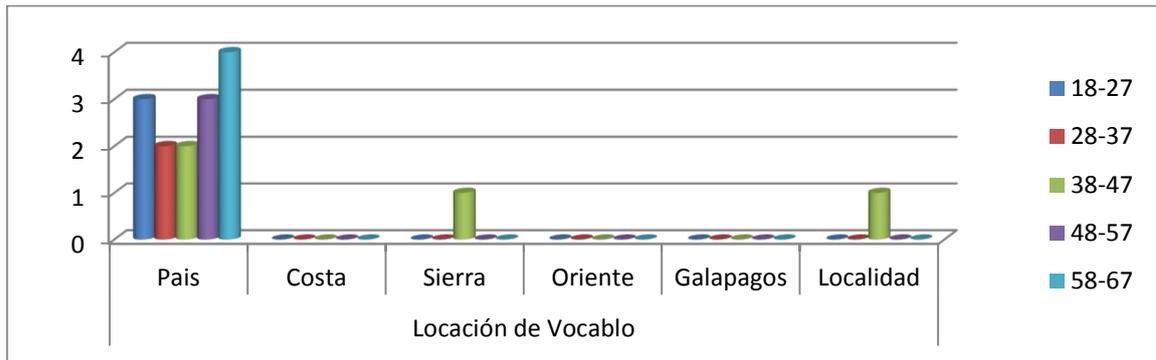
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

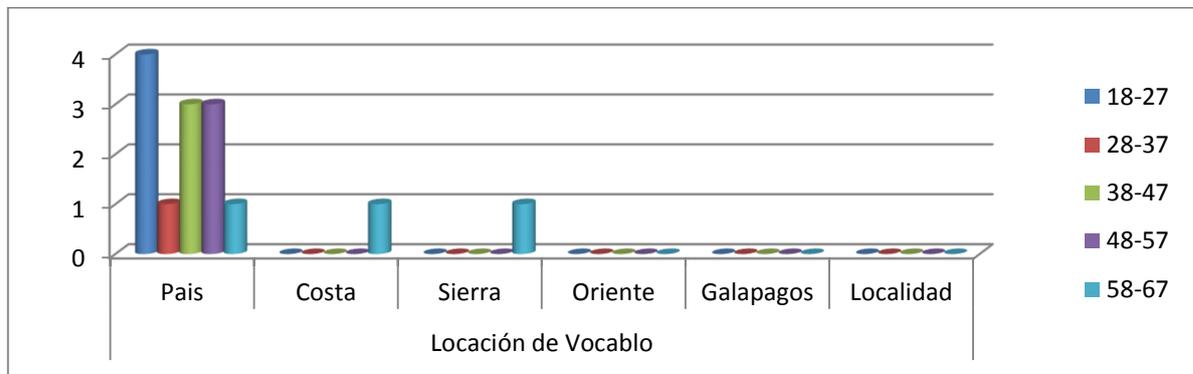
En cuanto a la palabra guayusa la mayoría de profesionales y no profesionales consideran que se utiliza en todo el país y en el oriente ecuatoriano mientras que la menor parte de los encuestados profesionales manifiesta que se utiliza en su localidad.

**PALABRA: hueso**

### PROFESIONALES



### NO PROFESIONALES



**Figura Nº 234**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

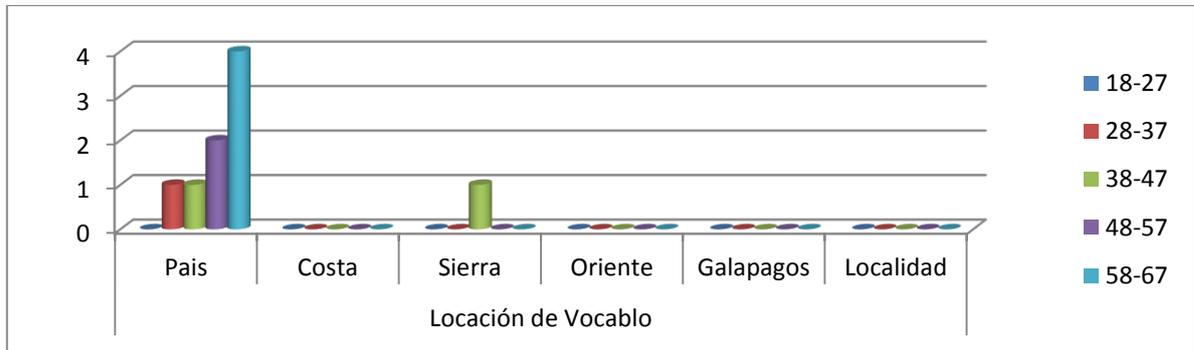
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En cuanto a la palabra hueso la gran parte de los ecuatorianos profesionales encuestados manifiestan que se utiliza la palabra en todo el país y en menor proporción en la sierra y en la localidad.

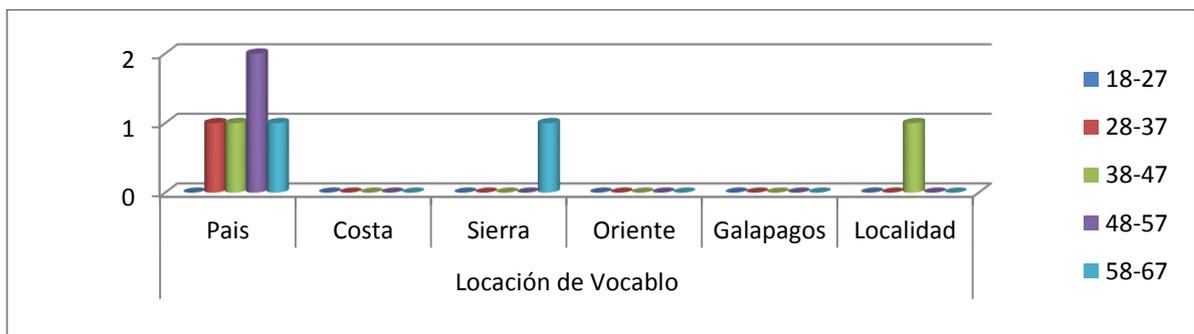
En los no profesionales de igual forma la mayoría considera que se emplea en todo el país y la minoría en la costa y sierra ecuatoriana.

**PALABRA: jalón**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura N° 235**

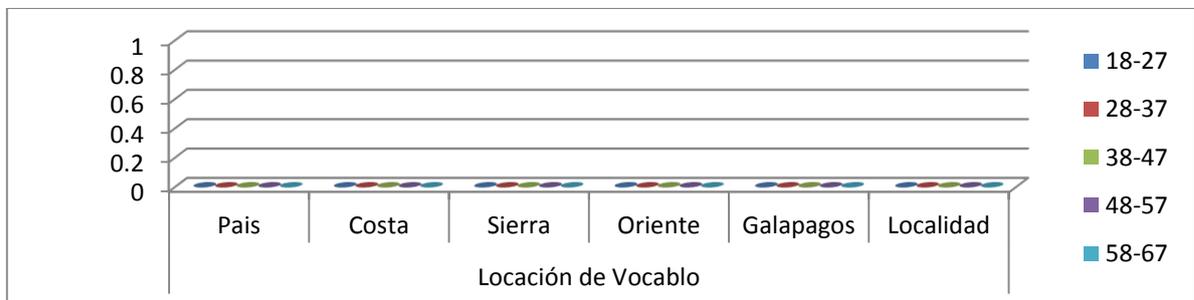
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

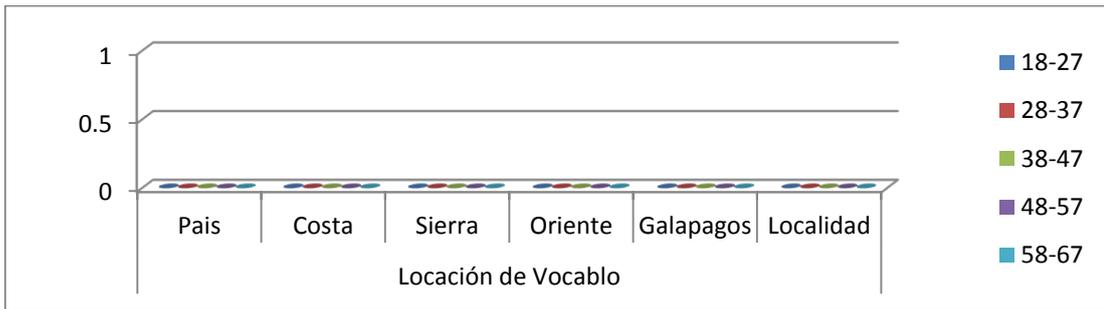
Los profesionales ecuatorianos encuestados la mayor parte consideran que se emplea en todo el país y la menor parte que se utiliza en la sierra y en los no profesionales la mayoría considera que se utiliza en todo el país y la minoría en la sierra y en la localidad.

**PALABRA: lancasteriano, na.**

**PROFESIONALES**



### NO PROFESIONALES



**Figura Nº 236**

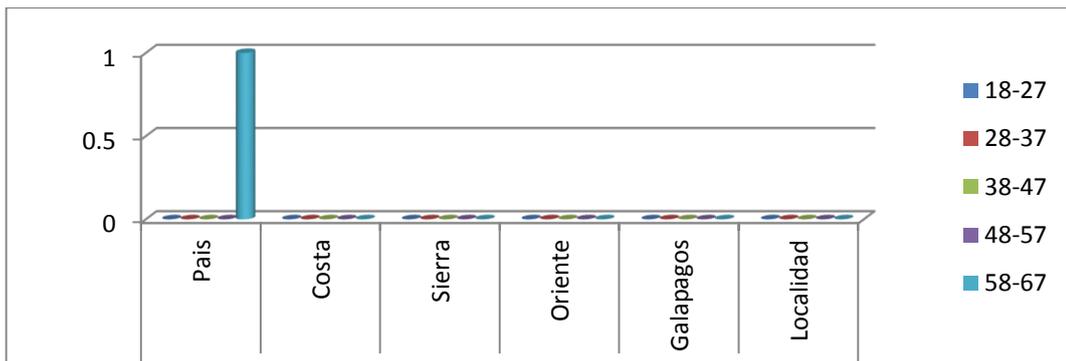
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

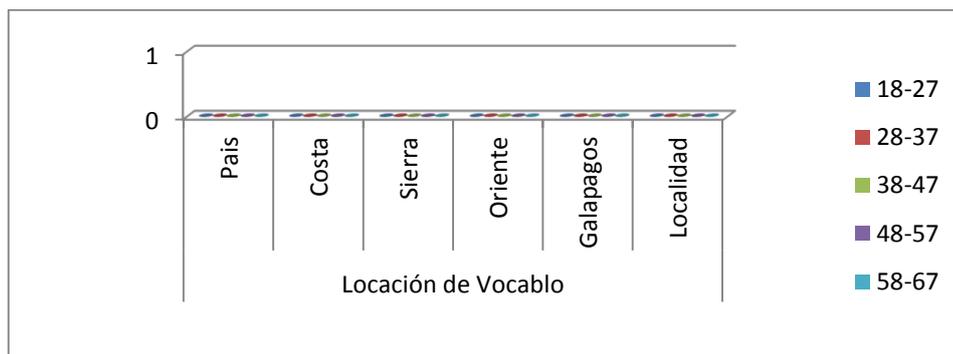
No podemos establecer una locación de la palabra lancasteriano ya que ninguno de nuestros encuestados profesionales y no profesionales conocen la palabra.

### PALABRA: llapar

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



**Figura Nº 237**

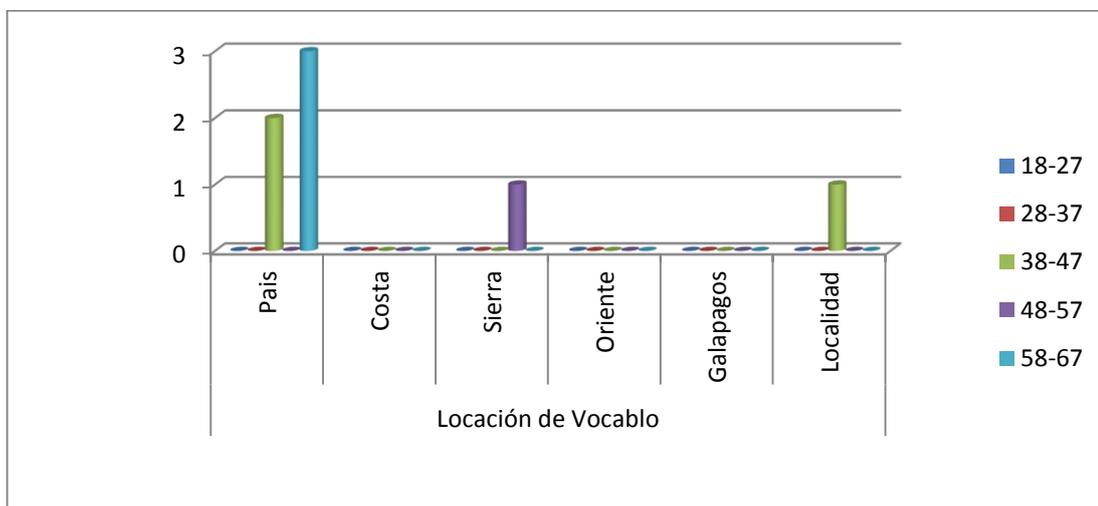
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

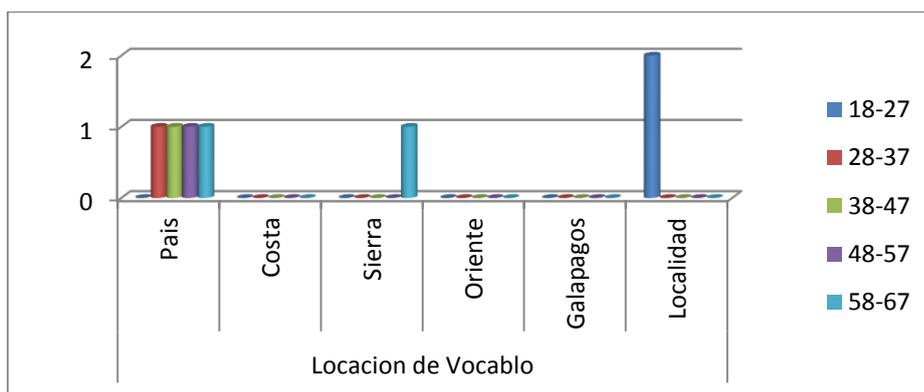
Con respecto a la palabra llamar el rango de 58 a 67 años profesionales consideran que se lo conoce en todo el país, en tanto que los no profesionales desconocen la palabra por lo que no podemos establecer en donde se la usa a la palabra.

**PALABRA: malatraz**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura N° 238**  
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos  
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En el rango de 58 a 67 años profesionales consideran que se usa la palabra en todo el país y los no profesionales en la sierra ecuatoriana.

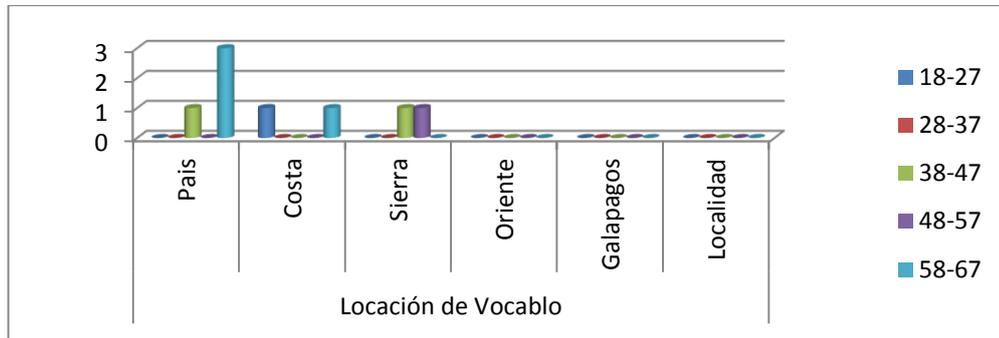
En el rango de 38 a 47 años profesionales manifiestan que se usa en todo el país y en su localidad mientras que, en los no profesionales consideran que en todo el país.

De 48 a 57 años profesionales manifestaron que se emplea el término en la sierra ecuatoriana y los no profesionales en todo el país.

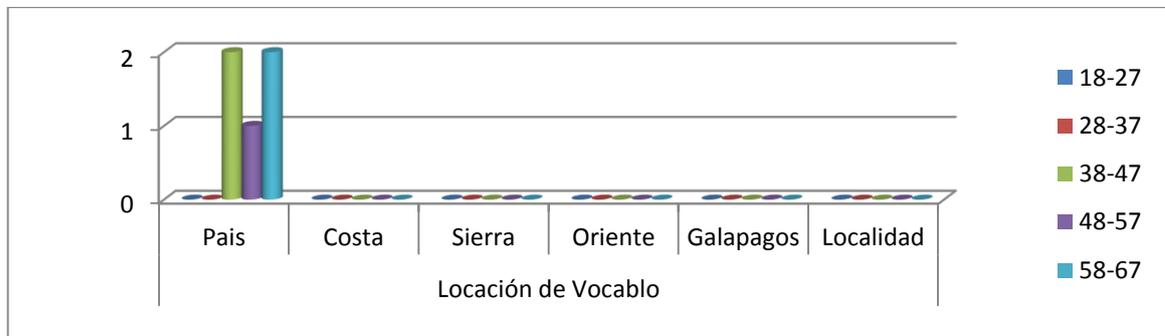
En el rango de 18 a 27 años no profesionales manifestaron que el término se usa en la localidad.

**PALABRA: manisero, ra.**

**PROFESIONALES**



**NO PROFESIONALES**



**Figura Nº 239**

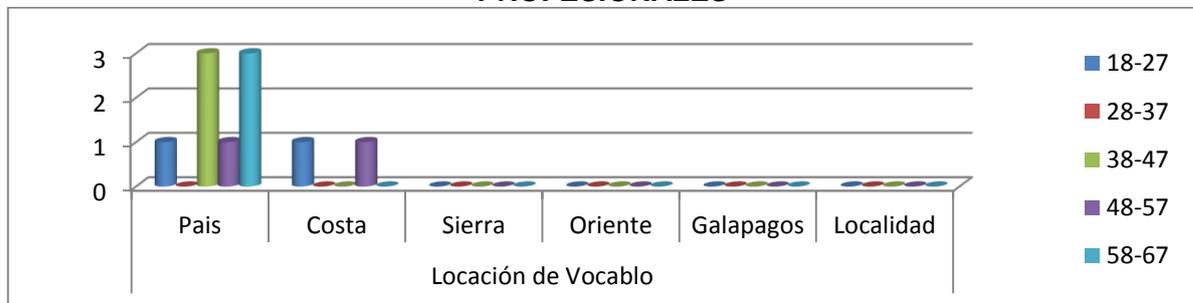
**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

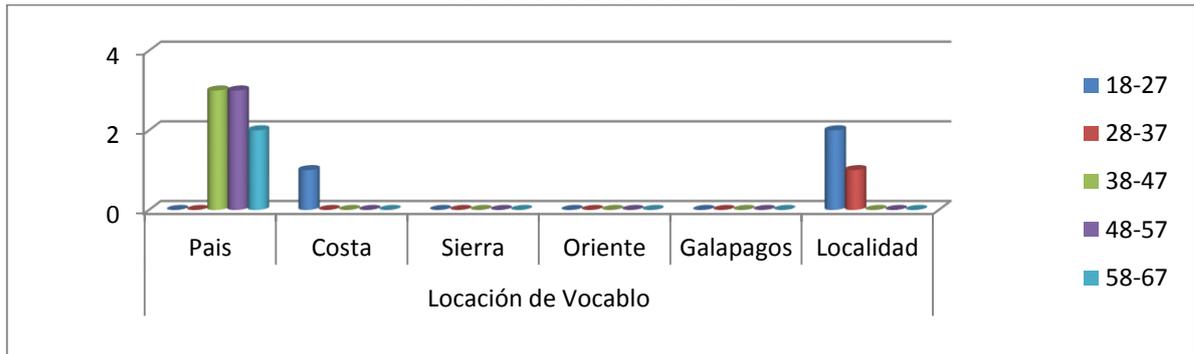
Con respecto a la palabra manisero la mayoría de profesionales manifiestan que se utiliza en todo el país y en menor porcentajes consideran que se usa en la costa y sierra ecuatoriana mientras que, en los no profesionales tenemos que se utiliza en todo el país.

**PALABRA: mechudo, da.**

**PROFESIONALES**



### NO PROFESIONALES



**Figura N° 240**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

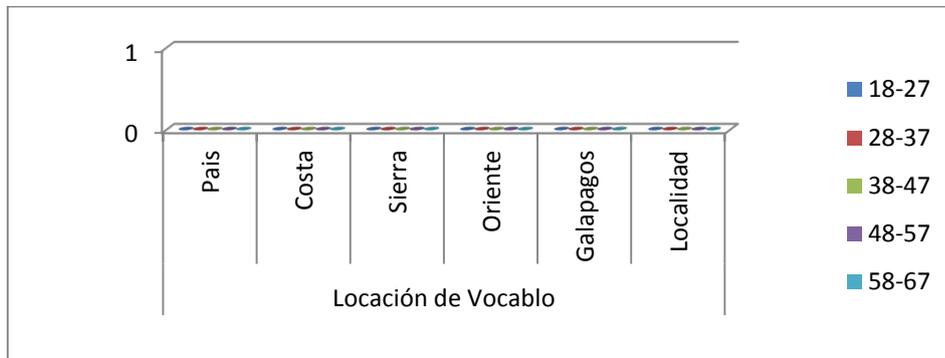
**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En lo que se refiere a la palabra mechudo la mayoría de profesionales expresan que se la utiliza en todo el país y una minoría en la costa ecuatoriana.

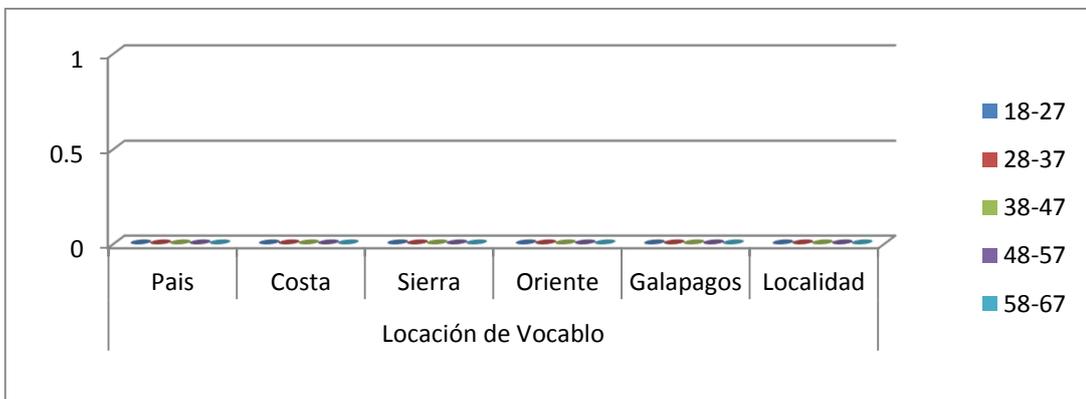
En los no profesionales la mayor parte de los rangos de edad consideran que es usada en todo el país y en menor proporción en la localidad.

### PALABRA: montajista

#### PROFESIONALES



#### NO PROFESIONALES



**Figura N° 241**

**Fuente:** Aplicación de encuesta ecuatorianismos

**Elaborado por:** Adriana Álvarez

En tanto a la palabra montajista no podemos establecer una localización geográfica de la misma por que los encuestados tanto profesionales como no profesionales tienen un desconocimiento total de la palabra.

**CAPÍTULO 4**  
**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## **CONCLUSIONES:**

- El común denominador de las encuestas realizadas, nos indica que la mayoría de modismos propuestos en la presente investigación, son utilizados actualmente en todo el país, en cada una de sus regiones, salvo casos excepcionales.
- La frecuencia, vigencia, tipo de perfil y nivel de la lengua, en las personas encuestadas, tanto profesionales como no profesionales, demuestra una aplicación y conocimiento de los vocablos en las personas en el rango de edad superior.
- La representatividad e identidad cultural del Ecuador, medida a través de vocablos, genera como resultado un desconocimiento del argot popular por parte de las personas en rango de edad inferior, lo que implica pérdida de identidad cultural.
- En una mínima cantidad, los diferentes ecuatorianismos considerados en la presente investigación, no son de uso común, general y frecuente en la población, debido a que no se conoce o se ignora su significado.

## **RECOMENDACIONES:**

- Difundir a través de diferentes medios, sean estos hablados o escritos, los diferentes modismo que existen en nuestro país con su respectivo significado, de esta manera logaremos una correcta aplicación de los mismos en el cotidiano vivir.
- Consolidar reuniones permanentes con grupos de adultos mayores, con la finalidad de que apliquen sus vocablos y amplíen su lenguaje, logrando de esta manera que nuestra identidad prevalezca en el tiempo.
- Propagar y transmitir a los niños y jóvenes en edad escolar, el valor cultural y el significado de los vocablos utilizados en cada rincón de nuestro país, conservando de esta manera nuestras raíces.
- Así como se realizan diferentes campañas publicitarias en nuestro país para dar a conocer nuestra diversidad, se debería considerar la posibilidad de publicitar la conservación de nuestros rasgos identificativos, a través de los vocablos.

## **PROPUESTA.**

### **INTRODUCCIÓN:**

Hablar de raíces e identidad cultural en Ecuador, es tratar de encontrar la identidad de un pueblo, esto responde a un proceso dinámico que se da a lo largo del tiempo y por influencia de diversos factores. Para llegar a lo que somos, primero tuvimos que definir un espacio geográfico cuyas características son las primeras que pesan en nuestra condición humana y en nuestra conducta como personas y como sociedad.

La identidad cultural de un pueblo viene definida desde los tiempos inmemoriales a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, siendo parte esencial de la vivencia del ser humano, parte de una cultura con características variables e identidades muy propias, como: la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad; las relaciones sociales; la espiritualidad, ritos y ceremonias propias; los comportamientos colectivos; los sistemas de valores y creencias; sus formas propias y peculiares de atuendos, sistemas organizativas, etc. Todos estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial producto de la colectividad, que han mantenido de generación en generación, como testimonio de un pueblo o civilización, para lograr una noción más amplia su cultura y definir su pertenencia de identidad, esos rasgos son que los hacen diferentes de unos con los otros.

### **JUSTIFICACIÓN:**

Considerando la diversidad étnica y regional de Ecuador para el análisis de su identidad cultural, la presente investigación pretendería preservar y conocer los modismos, valores culturales y la identidad frente a la indiscriminada e irreflexiva circulación de valores culturales foráneos, que en algunas ocasiones tienden a anular una determinada tradición, pues al imponer otros modelos, deforma la identidad de los pueblos, El término identidad se considera discutible, pues puede analizarse desde diferentes planos: filosófico, psicológico y sociológico, entre otros. Además, debe reconocerse que se manifiesta en diferentes niveles: sociedad, grupo, individuo; país, región, localidad; mundo, región, nación y que la identidad cultural, de mayor amplitud, engloba a los restantes. Es significativa la importancia que tiene para el individuo reconocerse como parte de una zona determinada, de su localidad, lo que no implica perder los lazos con la nación y el mundo. La educación constituye una vía eficaz para conservar y desarrollar la identidad, pues coloca como centro del proceso educativo al sujeto, de ahí que el conocimiento de los valores culturales sea una vía eficaz para lograr la identificación con las raíces, con las tradiciones y con la cultura.

## **OBJETIVOS:**

- Proponer a las diferentes autoridades educativas, de todos los niveles de educación básica general reconocer la importancia de conservar nuestras raíces, nuestros valores, orgullos y tradiciones a través de los vocablos y modismos, implementado dentro de la malla curricular un horario predeterminado para difundir, interpretar y conocer el significado y uso de todos los vocablos existentes en nuestro país, formando de esta manera un sentimiento de pertenencia, que lo hacen parte de nuestra identidad cultural.
- Organizar, en coordinación con la sociedad civil, campañas locales y provinciales para ampliar el conocimiento de la sociedad ecuatoriana sobre el valor y el carácter intocable de nuestra cultura y nuestros modismos.
- Propender el reconocimiento del derecho a la preservación de nuestra identidad cultural y por ende de nuestros modismos y vocablos.

Una vez conocidos las diferentes fortalezas y debilidades del presente tema planteado, como investigadora, me permito proponer a las diferentes autoridades educativas, de todos los niveles de educación general básica de la ciudad de Loja, reconocer la importancia de conservar nuestras raíces, nuestros valores, orgullos y tradiciones a través de los vocablos y modismos, implementado dentro de la malla curricular un horario predeterminado para difundir, interpretar y conocer el significado y uso de todos los vocablos existentes en nuestro país, formando de esta manera un sentimiento de pertenencia, que lo hacen parte de nuestra identidad cultural.

## **BIBLIOGRAFÍA**

## BIBLIOGRAFÍA:

- ✚ Adoum, J. E. (1926). *Ecuador: Señas particulares*. Quito: Eskeletra Editorial.

Ésta obra merece especial atención y consideración para cada uno de nosotros como ecuatorianos, ya que el autor analiza particularidad de todos los que formamos éste maravilloso país llamado Ecuador.

- ✚ Apolo, M. E. (2000). *Los mestizos ecuatorianos y las señas de identidad cultural*. Quito, Ecuador: Eskeletra editorial.

Enfoca un estudio del problema de la identidad cultural de la comunidad mestiza nacional

- ✚ Barriga, F. (2014). *La identidad ecuatoriana*. Quito: Pedro Jorge Vera.

El ejemplar brinda una perspectiva de impulsar el proceso de fortalecimiento de la unidad nacional, el desarrollo de la conciencia social, valorar los elementos positivos de las identidades locales, regionales, que aportan a la construcción de la identidad ecuatoriana.

- ✚ Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla  
El propósito de esta obra es servir de base documental para los estudiantes de ciencias de la educación. A tal efecto se ha procurado estructurar el contenido de acuerdo con el temario de las asignaturas relativas a la formación de bases metodológicas de investigación. En el primero se abordan las características generales del método científico, aplicado especialmente a la educación; en el segundo se contempla la metodología cuantitativa y en el tercero la metodología más bien cualitativa. Finalmente, el cuarto bloque se refiere a la investigación evaluativa.

- ✚ Burke, P. (1996). *HABLAR Y CALLAR: FUNCIONES SOCIALES DEL LENGUAJE A TRAVES DE LA HISTORIA*. Barcelona: Gedisa.

El autor nos ofrece nuevas representaciones y planteamientos de investigación para la historia social del lenguaje, un campo de estudio distinto que se ha convertido en centro de debates interdisciplinarios entre la historia social, la lingüística, la etnología y la teoría de la comunicación.

- ✚ Caicedo, J. (1989). *Hable serio! Caba y jerga estudiantil, una alternativa para la comunicación*. Quito, Ecuador: Abra palabra editores.

Hace referencia a nuevos términos quizá más expresivos y sugerentes, en los que se inserta la modernidad, la experiencia social, la necesidad de una comunicación más certera que en definitiva enriquece nuestro pensamiento, lo define y lo profundiza o también términos herméticos, crípticos, que rompen la comunicación.

- ✚ Carpio, P. (2009). “*El Buen Vivir más allá del desarrollo: La nueva perspectiva Constitucional en Ecuador*”, Quito: Ediciones Abya-Yala.

Se enfoca prácticamente a reconstruir lo público para conocernos, valorarnos los unos a los otros siendo diversos pero iguales a la vez

- ✚ Chaves, F. (1990). *El hombre ecuatoriano y su cultura*, Quito, Ecuador: Casa de la Cultura Ecuatoriana.

El texto aborda un poco de historia de lo que ha sido el hombre ecuatoriano y de la misma manera la cultura ecuatoriana que no debe ser entendida desde un solo enfoque ya que es resultado de una mezcla entre influencias europeas llegadas con la Conquista y la Cultura Ancestral Indígena de los pueblos andinos, amazónicos, costaneros y afro-descendientes.

- ✚ Cohen, A. (2009). La asombrosa historia de las palabras. *Recuperado* [https://books.google.com.ec/books?id=9MTIEG9\\_eBYC&printsec=frontcover&dq=vocablos+libro&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjokeOku6vMAhUDIR4KHS5xCiwQ6AEIKDA#v=onepage&q=vocablos%20libro&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=9MTIEG9_eBYC&printsec=frontcover&dq=vocablos+libro&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjokeOku6vMAhUDIR4KHS5xCiwQ6AEIKDA#v=onepage&q=vocablos%20libro&f=false)

Este libro muestra el origen y la historia de muchas palabras de uso común en nuestro idioma, así como el de otras tantas importadas de diversos lenguajes. El estilo ameno y coloquial asombrara al lector

- ✚ Córdova, C. J. (2008). *El habla del Ecuador, Tomo D-O*. Quito, Ecuador: Casa de la Cultura Ecuatoriana.

El autor trata de mostrar la vastedad de la lengua ecuatoriana y abarcar la historia léxica nacional, de forma que los libros se conviertan en un testimonio de la existencia del empleo de algunas palabras en el pasado.

- ✚ De La Torre, C. (1995). *Taller de la comunicación I*. México: MCGraw-Hill.

Se expone los elementos básicos de la habilidad social y la comunicación, las barreras de la comunicación y la forma de resolver algunos de los problemas.

- ✚ Flores, I. (2005). Identidad cultural y el sentimiento de pertenencia a un espacio social: una discusión teórica. Recuperado <http://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/345/1/2005136P41.pdf>

El artículo está enfocado a la “conciencia cultural” para explicar el sentido de diferencia de los individuos entre ellos mismo y hacia los extraños.

- ✚ Giménez, G. (2011). La cultura como identidad y la identidad como cultura. Recuperado <http://perio.unlp.edu.ar/teorias2/textos/articulos/gimenez.pdf>

El autor nos explica una relación simbiótica que existe entre identidad y cultura, y de la misma manera que éstos dos términos están estrechamente interrelacionados

- ✚ Mattelart, A y Neveu, E. (2004). *Introducción a los estudios culturales*. Barcelona: Paidós Ibérica.

En esta obra se ha producido un vívido debate sobre las relaciones entre cultura y sociedad de la misma manera nos enseña sobre el lugar que hoy en día ocupa la cultura, o sobre la circulación planetaria de los bienes culturales.

- ✚ Molano, O.L. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. Recuperado de <http://revistas.uexternado.edu.co/index.php/opera/article/viewFile/1187/1126>

El artículo está enfocado a dar un breve recorrido por el origen y contenido conceptual de las palabras como cultura, identidad y patrimonio.

- ✚ Moore, D. (2005). *Estadística aplicada básica*. España: Antoni Bosch.

Es un ejemplar considerado para el aprendiz, y para toda persona interesada en la aplicación de las nociones básicas de la estadística a la comprensión de los datos de su especialidad; promueve el desarrollo de las habilidades prácticas del lector para ayudarlo a trabajar con datos.

- ✚ Moreta, J. (16 de Junio de 2011). Los modismos en la actualidad. La Hora Nacional. Noticias Los Ríos. Recuperado de <http://lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101158383/-#.Vx2QF9ThBdg>

El artículo engloba una reflexión de los que los modismos han sido y han venido siendo a lo largo de la historia y de todos sus tiempos.

- ✚ Profa, D. (2011). Tipos de lenguaje. Recuperado de <http://leoyebtis250.blogspot.com/2011/08/tipos-de-lenguaje.html>

El artículo describe con exactitud y manera clara los diferentes tipos de lenguaje.

- ✚ PRIETO, D. (2004). *“La comunicación en la educación”*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Stella.

El texto nos aporta sobre la función que ejerce la comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- ✚ Puertas, J. (2013). Palabras ecuatorianas y su significado. Recuperado <http://www.forosecuador.ec/forum/aficiones/humor/5518-palabras-ecuatorianas-y-su-significado>

El artículo nos brinda un amplio vocabulario de las palabras más usadas por ecuatorianos con su respectivo significado.

- ✚ Reguera, A. (2008). *Metodología de la investigación lingüística: prácticas de escritura*. Argentina: Editorial Brujas

Se muestra los contenidos y actividades necesarios para realizar un proyecto de investigación, específicamente en el campo de la lingüística, a partir de la propia experiencia de la autora como profesora e investigadora. Esta obra comprende las formas de abordaje al tema de estudio, la metodología cualitativa y cuantitativa, las

técnicas, los niveles de investigación, los procedimientos de escritura que conducen al logro de un texto académico como lo es un proyecto de naturaleza científica.

- ✚ Schumacher, S. y Mcmillan, J. (2015). *Investigación educativa: una introducción conceptual*. Madrid: Pearson Educación.

Este libro proporciona una introducción comprensiva y no excesivamente técnica a los principios, conceptos y métodos usados habitualmente en Investigación Educativa.

- ✚ Soberanes, L. M. (2013). Lenguaje, lengua y habla. Recuperado [http://www.uaeh.edu.mx/docencia/P\\_Presentaciones/prepa3/Lenguaje,%20Lengua%20y%20Habla.pdf](http://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/prepa3/Lenguaje,%20Lengua%20y%20Habla.pdf)

El artículo nos brinda conceptos precisos del lenguaje, habla y lengua y sus clasificaciones como tal.

- ✚ Tobar, C. R. (1900). *Consultas al diccionario de la lengua:(lo que falta en el vocabulario académico y lo que sobre en el de los ecuatorianos, quichuísmos, barbarismos, etc.)*. Quito, Ecuador: Universidad Central. Recuperado de [http://archive.org/stream/consultasaldicc00tobagoog/consultasaldicc00tobagoog\\_djvu.txt](http://archive.org/stream/consultasaldicc00tobagoog/consultasaldicc00tobagoog_djvu.txt)

Es un libro que nos ofrece una gama de léxicos donde nos da definiciones propias de los autores con explicaciones interesantes de los ecuatorianismos

- ✚ Vygotsky, L. S. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Paidós.

En este libro se encara el problema de la unidad y diversidad de dos aspectos fundamentales de la actividad psicológica del ser humano, el pensamiento y el lenguaje.

- ✚ Zambrano, M. (2007). Identidad ecuatoriana. Recuperado [http://www.planamanecer.com/recursos/docente/bachillerato/articulos\\_pedagogicos/julio09/identidad\\_ecuatoriana.pdf](http://www.planamanecer.com/recursos/docente/bachillerato/articulos_pedagogicos/julio09/identidad_ecuatoriana.pdf)

El artículo nos da el significado de identidad y de la misma forma la autora nos hace una reflexión de la identidad ecuatoriana y nuestro accionar como futuros docentes.

## **ANEXOS**

**MUESTRA POR RANGOS:**

18 a 27 años



28 a 37 años



38 a 47 años



48 a 57 años



58 a 67 años

