



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

*LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LOJA*

**ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA**

TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
EDUCACIÓN BÁSICA

**Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza-  
aprendizaje en las prácticas docentes de la Institución Educativa Hugo  
León del cantón Gualaceo, provincia del Azuay Ecuador, periodo lectivo  
abril – agosto 2015.**

TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTORA: Íñiguez Íñiguez, Tania Andrea

DIRECTORA: Iriarte Solano, Margoth, Mgs.

CENTRO UNIVERSITARIO GUALACEO

2016

## **APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Mgs.

Margoth Iriarte Solano

**DOCENTE DE LA TITULACIÓN**

De mi consideración:

El presente trabajo de titulación “Sistematización de las prácticas docentes desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Institución Educativa Hugo León, cantón Gualaceo, provincia Azuay Ecuador, período lectivo abril - agosto 2015” realizado por Íñiguez Íñiguez, Tania Andrea ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja 22 de agosto del 2016

F)

Director (a) del Trabajo de Fin de Titulación

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS**

Yo, Íñiguez Íñiguez Tania Andrea declaro ser autora del presente trabajo de titulación: Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas de la institución educativa “Hugo León”, del cantón Gualaceo, provincia del Azuay Ecuador, periodo lectivo abril- agosto 2015 de la titulación de Ciencias de la Educación, siendo la Mgs. Margoth Iriarte Solano directora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos y acciones legales. Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja, que en su parte pertinente textualmente dice:

“Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

F: .....

Autora: Tania Andrea Íñiguez Íñiguez

Cédula: 010555299-6

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo va dedicado a Dios por haberme acompañado en todo el transcurso de mi estudio sin dejarme ni un momento a solas, brindándome soporte en las situaciones más difíciles, restableciendo la confianza en mí misma para perseverar todos los días y no dejarme caer, solo él me ha podido comprender a plenitud y me ha otorgado la dicha de cumplir con esta meta tan anhelada.

Tania Iñiguez

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por haberme permitido llegar donde estoy, por guiarme en este largo y arduo camino lleno de esperanza, pasión, esfuerzo y fe.

A la Universidad Técnica Particular de Loja por haberme dado la oportunidad de estudiar y otorgarme mi título.

A mis padres Sixto y Lida por estar siempre pendientes de mí, apoyándome en todo momento, siendo mi soporte y ejemplo a seguir, por haberme depositado su confianza y su más infinito amor, gracias por su entrega incondicional.

A mi hermano Christian y mis hermanas Diana y Alexandra que permanecieron a mi lado en todo este tiempo siendo una fuente inagotable de apoyo.

A mi directora de tesis Mgs. Margoth Iriarte Solano, quién con sus conocimientos y experiencia ha sabido orientarme, apoyarme y corregirme en la elaboración del presente trabajo con un gran interés y dedicación.

A la tutora de tesis Mgs. Enith Quezada, por haber despejado oportunamente todas mis inquietudes en la construcción de la tesis.

Y por último a mis profesores durante toda mi carrera universitaria que con su motivación, entrega y paciencia contribuyeron a mi formación profesional.

## INDICE DE CONTENIDOS

|  |     |
|--|-----|
| CARATULA.....  | i   |
| APROBACIÓN DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....                         | ii  |
| DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS.....                                   | iii |
| DEDICATORIA .....  | iv  |
| AGRADECIMIENTO .....   | v   |
| INDICE DE CONTENIDOS .....   | vi  |
| RESUMEN.....   | 1   |
| ABSTRACT.....  | 2   |
| INTRODUCCIÓN.....  | 3   |
| .....  | 4   |
| CAPÍTULO I.....  | 5   |
| MARCO TEÓRICO.....   | 5   |
| 1.1. Destrezas en educación .....  | 6   |
| 1.1.1. Definiciones de destreza.....   | 6   |
| 1.1.2. Definiciones de habilidades. ....   | 6   |
| 1.1.3. Definiciones de destrezas con criterio de desempeño. ....                   | 7   |
| 1.2. Actividades de aprendizaje.....   | 8   |
| 1.2.1. Definiciones de aprendizaje.....  | 8   |
| 1.2.2. Definiciones de actividades para el aprendizaje. ....                       | 9   |
| 1.2.3. Recursos didácticos.....  | 9   |
| 1.2.3. Tipos de actividades para el aprendizaje: cognitivos y procedimentales..... | 10  |
| 1.2.4. Estructura de las actividades de aprendizaje.....                           | 12  |
| 1.3. Operaciones mentales en el aprendizaje.....                                   | 15  |
| 1.3.1. Definiciones de operaciones mentales.....                                   | 15  |
| 1.3.2 Tipos de operaciones mentales.....   | 16  |
| 1.3.3 Desarrollo de operaciones mentales en el proceso de aprendizaje .....        | 20  |
| CAPÍTULO II.....   | 26  |
| METODOLOGÍA.....   | 26  |
| 2.1. Diseño de investigación.....  | 27  |
| 2.2 Preguntas de sistematización.....  | 27  |
| 2.3. Métodos, técnicas e instrumentos de sistematización.....                      | 27  |
| 2.3.1. Métodos.....  | 27  |

|   |    |
|---|----|
| 2.3.2. Técnicas e instrumentos.....   | 28 |
| 2.4. Recursos:.....   | 31 |
| 2.4.1. Humanos:.....  | 31 |
| 2.4.2. Materiales:.....   | 31 |
| 2.4.3. Económicos:.....   | 32 |
| 2.5. Procedimiento.....   | 32 |
| CAPÍTULO III.....   | 34 |
| RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....   | 34 |
| 3.1. Resultados.....  | 35 |
| 3.1.1. Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.....               | 35 |
| 3.1.2 Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.....        | 43 |
| 3.1.3. Matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente.....  | 43 |
| 3.2. Discusión.....   | 46 |
| 3.2.1. Las actividades de aprendizaje como medio dinamizador de las etapas del proceso didáctico.....                   | 46 |
| 3.2.2 Los recursos didácticos como mediadores de aprendizaje.....   | 46 |
| 3.2.3 Las operaciones mentales como procesos para el desarrollo de destrezas.....                                       | 47 |
| 3.2.4 La importancia de sistematizar y escribir la experiencia de la práctica docente....                               | 48 |
| CAPÍTULO IV.....  | 49 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....   | 49 |
| Recomendaciones.....  | 51 |
| Bibliografía.....   | 52 |
| ANEXOS.....   | 55 |
| Anexo 2: Autorización por parte de los directivos de la institución para el ingreso y realización de las prácticas..... | 77 |
| Anexo 3: Fotografías de la Institución.....   | 78 |

## RESUMEN

El presente trabajo *“Sistematización de las prácticas docentes desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Institución Educativa Hugo León, cantón Gualaceo, provincia Azuay Ecuador, período lectivo abril - agosto 2015”*, tiene como objetivo evaluar los resultados de las cinco prácticas docentes a partir del análisis de las etapas del proceso didáctico, las actividades y los recursos como elementos del plan de clase para reorientar, fundamentar e innovar su desempeño profesional. Se concluye que la sistematización produce conocimiento sobre la práctica educativa el mismo que contribuye significativamente a enriquecer los procesos educativos, superar inercias y generar información que ayude en la toma de decisiones en el ámbito educativo, por lo que se recomienda a los docentes recibir por parte de un colega o supervisor la retroalimentación de sus planes didácticos, de cómo llevarlos a la práctica y evaluar su ejecución.

**PALABRAS CLAVES:** planes de clase, sistematización docente, estudiantes, docentes.



## **ABSTRACT**

The following thesis "Systematization of teaching practices developed in the teaching-learning process in the Educational Institution Hugo Leon, canton Gualaceo, Azuay - Ecuador, school period April to August 2015", has as its main purpose to evaluate the results of the five teaching practices based on the analysis of the stages of the learning process, activities and resources as elements of the plan to reorient class, inform and innovate their professional performance. As a conclusion, the systematization produces knowledge on educational practice, it contributes significantly to enriching the educational processes, overcome inertia and generate information to assist in decision-making in education, therefore teachers are recommended to receive feedback from a colleague or supervisor about their lesson plans, on how to put them to practice and evaluate its execution.

**KEYWORDS:** lesson plans, teaching systematization, students, teachers.

## INTRODUCCIÓN

La sistematización se ha convertido en una herramienta realmente útil, para entender y transformar la realidad docente, mejorar la práctica buscando diversas respuestas para posteriormente formular nuevas preguntas que permitan mejorar los procesos de formación de los estudiantes inmersos en el sistema educativo.

El presente trabajo tiene como objetivo general evaluar los resultados de las cinco prácticas docentes, a través del análisis de las etapas del proceso didáctico, las actividades y los recursos como elementos del plan de clase para reorientar, fundamentar e innovar su desempeño profesional; como objetivos específicos tenemos: organizar las actividades y recursos en función de las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje contempladas en los planes didácticos de las prácticas docentes, caracterizar las etapas actividades y recursos en la planificación de procesos de enseñanza aprendizaje, identificar las fortalezas y debilidades en la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje desde las etapas, actividades, recursos e innovaciones en la práctica docente.

Las prácticas docentes, objeto de sistematización se realizó en la Institución Educativa: Hugo León, ubicada en la provincia del Azuay, del cantón Gualaceo, durante el período lectivo abril-agosto 2015, cuenta con trescientos niños, la situación socioeconómica de la escuela es medio baja.

Para la realización de la presente investigación se utilizó la técnica de revisión documental tales como textos impresos y libros electrónicos. Se sistematizaron cinco prácticas docentes mediante la elaboración de matrices en donde se organizó las actividades y recursos de la planificación didáctica; por otra parte se aplicó la autoevaluación del desempeño docente para conocer las fortalezas y debilidades en la labor educativa y perfeccionar el proceso de enseñanza - aprendizaje.

En el primer capítulo se construye el marco teórico que hace referencia a los conceptos de habilidades, destrezas con criterio de desempeño que el alumno debe desarrollar a través de las actividades y recursos adecuados para reforzar los conocimientos en los estudiantes.

En el segundo capítulo se aborda la Metodología de Investigación, en donde se dio una explicación del desarrollo del trabajo de sistematización; contiene el diseño de investigación; las preguntas de investigación; los métodos, técnicas e instrumentos de investigación; recursos humanos y económicos y procedimiento.

El tercer capítulo establece los resultados y discusión, el mismo que abarca la matriz de organización de las actividades de aprendizaje, matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente y matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente. También trata los aspectos a discutir: las actividades de aprendizaje como medio dinamizador de las etapas del proceso didácticos; los recursos didácticos como mediadores de aprendizaje; las operaciones mentales como procesos para el desarrollo de destrezas y por último la importancia de sistematizar y escribir la experiencia de la práctica docente.

Como conclusiones principales se determina que: en las planificaciones didácticas, se estimula a los alumnos *operaciones mentales* simples en los diferentes temas abordados, sin embargo se omite la aplican de operaciones complejas que les permitan a los alumnos enfrentar obstáculos mayores en su contexto; la *sistematización* permite evaluar las fortalezas y debilidades en la formación docente, así como redactar las experiencias conlleva a fortalecer los conocimientos de la tarea educativa desde la práctica diaria.

Como recomendaciones se plantea que: Las planificaciones didácticas deberán ser realizadas desde un enfoque integral, considerando que los alumnos necesitan aprender operaciones tanto simples como complejas, de esta manera podrán realizar sus tareas sin vacíos educativos; la sistematización deberá permitir una constante evaluación del docente, de esta manera se podrá medir las fortalezas y debilidades; además escribir las buenas prácticas enriquecerá el campo del conocimiento pudiendo ser estas retroalimentadas.

Por ello, es necesario que los educadores optemos por la sistematización como un medio que nos lleve a realizar una autoevaluación sobre nuestra práctica docente en el aula, analizando nuestras fortalezas y debilidades con la finalidad de innovarnos y actualizarnos constantemente para garantizar a nuestros estudiantes aprendizajes significativos.

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

## **1.1. Destrezas en educación**

La educación es el espacio primordial de las sociedades para mantener, transmitir y transformar la cultura y la vida de los individuos. En este sentido se constituye la base para el desarrollo de las humanidades, la ciencia y la tecnología, actividades sustantivas para el avance y el progreso de las naciones, es exactamente la dimensión donde el estudiante incrementa destrezas, habilidades, actitudes y aptitudes que le ayudarán hacer frente los problemas de la cotidianidad.

### **1.1.1. Definiciones de destreza.**

Tal como lo manifiesta Gimeno (2008) la destreza es una “pericia para hacer cosas o resolver problemas prácticos” (p. 36)

Weinert (1999) piensa que la destreza es “una disposición específica para realizar algo” (p. 38).

Para Quizphe (2010). Las destrezas son “todas aquellas gamas de capacidades que el alumno pone en juego para aprender y aprehender los conocimientos y luego aplicarlos a la vida práctica” (p. 36). Por tanto la adquisición de una destreza implica un conocimiento que se incrementa a través de la experiencia, en nuestro caso de aprendizaje.

Por lo expuesto, las destrezas son desarrolladas por el alumno para posteriormente ser aplicadas en sus tareas diarias; no se trata habitualmente de una pericia innata sino que normalmente es adquirida y apoyada desde el conocimiento científico.

### **1.1.2. Definiciones de habilidades.**

Según el Diccionario de la Real Academia Española (2010), la habilidad está definida como “La capacidad y disposición para hacer algo con destreza” (p .36). De este modo una habilidad se relaciona con el buen hacer, hasta llegar a dominarla para llevar con éxito una determinada actividad.

Para Castillo y Cabrerizo (2010) la habilidad “se basa sobre un soporte previo que denominamos aptitud y que puede ser definida como: el talento o cualidad de que dispone una persona para realizar una determinada actividad” (p. 108). Según estos autores, la habilidad es la inteligencia que se manifiesta para desarrollar una determinada tarea, estas habilidades van a influir en su identidad y la forma de relacionarse con las demás personas.

Resulta oportuno hacer mención a Zanetti (2006) quién define la habilidad como “la capacidad para hacer, cuando se habla de hacer, se refiere a la acción: Praxis (llevar a la

práctica) es el “*DO HOW*”, del conocido “*KNOW HOW*” donde el primero es la ejecución o puesta en práctica del segundo que es el conocimiento” (p.38).

La habilidad en este sentido forma parte de la capacidad para ejecutar una acción de una manera ordenada a través de conocimientos y hábitos; por lo general cada persona destacará sus habilidades intrínsecas que les permitirá desenvolverse de forma adecuada en la vida práctica.

### **1.1.3. Definiciones de destrezas con criterio de desempeño.**

El Ministerio de Educación (2013) determina a las destrezas con criterio de desempeño de la siguiente manera:

Las destrezas con criterios de desempeño expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño. Las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:

¿Qué debe saber hacer? Destreza

¿Qué debe saber? Conocimiento

¿Con qué grado de profundidad? Precisiones de profundización

Un año después el mismo autor considera que las destrezas con criterio de desempeño constituyen el referente para que los docentes elaboren la planificación microcurricular de sus clases y las tareas de aprendizaje sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se aplicarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad (Mineduc, 2014).

Según los escritores Domiguez L. y Domiguez R. (2011) “son acciones del “saber hacer” que las/los docentes deben desarrollar en sus estudiantes para que el aprendizaje sea significativo y puedan ponerlo en práctica en el presente y futuro” (p. 13).

Por consiguiente los estudiantes una vez que hayan desarrollado una destreza, podrán aplicar un mejor criterio y ejecutar sus tareas diarias por complejas que sean.

## **1.2. Actividades de aprendizaje**

Cuando se desarrollan actividades planificadas se genera un proceso de aprendizaje sostenible, de allí se promueven los conocimientos que responden a las etapas de madurez cognoscitiva de los alumnos.

### **1.2.1. Definiciones de aprendizaje.**

El aprendizaje transforma al individuo, porque cambia su forma de pensar, actuar y es capaz de discernir la información, produciendo un cambio permanente y determinante en su manera de proceder, adquiere valores, habilidades que se dan por medio de su formación y vivencia.

Según Guerrero (2014) el aprendizaje es el proceso de adquirir conocimiento, habilidades, actitudes o valores, a través del estudio, la experiencia o la enseñanza; dicho proceso origina un cambio persistente, cuantificable y específico en el comportamiento de un individuo y, según algunas teorías, hace que él mismo formule un concepto mental nuevo o que revise uno previo (conocimientos conceptuales como actitudes o valores) (p. 5). Una persona que adquiere conocimientos genera cambios irrevocables en su conducta, dotándole de herramientas necesarias para resolver los problemas de su medio con la suficiente destreza.

Para Shuell, 1986, citado en Schunk, (1997) "(...) Aprender es un cambio perdurable de la conducta o en la capacidad de conducirse de una manera dada como resultado de la práctica o de otras formas de experiencia" (p. 2). El aprendizaje entonces modifica a la persona colocándola en otro nivel, notándose un cambio en su comportamiento como resultado de la experiencia.

El aprendizaje es un proceso de construcción social del conocimiento en el que intervienen, de manera más directa, el alumnado, profesorado y las propias familias. El grupo de clase se constituye, por tanto, como un espacio natural de aprendizaje que es necesario utilizar y potenciar mediante el trabajo cooperativo. (Navarro, 2014, p. 36). El aprendizaje es una responsabilidad entrelazada de la comunidad educativa.

Por lo tanto el aprendizaje es un proceso mediante el cual se adquiere conocimientos se desarrolla actitudes y comportamientos que se aprenden en el entorno familiar y social. Esto implica que los alumnos deberán pensar, sentir, actuar e incorporar esas actitudes para generar nuevas competencias dando paso al acrecentamiento del individuo. No podemos olvidar que en el aprendizaje interviene la comunidad educativa, por lo que es necesario incrementarlo a través del trabajo cooperativo.

### **1.2.2. Definiciones de actividades para el aprendizaje.**

Las actividades de aprendizaje dinamizan el proceso de enseñanza – aprendizaje, por ello deben estar bien planteadas y cumplir con una función determinada para promover el conocimiento relacionado con las tareas que el alumno debe cumplir.

Piaget (1975); Ausubel (1983); Stenhouse (1984); o Aebli (1988) consideran a las actividades para el aprendizaje como elementos esenciales para enriquecer dicho proceso, considerando que deberían estar contextualizadas y en relación directa con los objetivos propuestos en el proceso de aprendizaje del alumno, si se pretende que la enseñanza sea una actividad formativa (Castillo y Cabrerizo, 2010, p. 238).

Para Ausubel (1983) “La consecución de un óptimo desarrollo cognitivo debería llevarse a efecto, más que por la presentación de numerosos objetivos secuenciados por la elaboración de secuencias concatenadas de actividades orientadas a enriquecer esos procesos” (p. 238). El aprendizaje debe incluir las capacidades cognitivas que involucran funciones cerebrales perfeccionadas y exclusivas, para enriquecer estos procesos se debe tomar en cuenta los conocimientos que ya han sido adquiridos para que se relacionen con la nueva información.

En los tratados de didáctica se otorga a las actividades una gran importancia ya que constituyen el medio del que se sirve el profesor para comprobar los aprendizajes de los alumnos. Es el elemento esencial en el proceso de adquisición de las competencias básicas. (Cabrerizo y Castillo, 2010, p. 238). Según lo expuesto las actividades de aprendizaje son de gran significación para los docentes ya que a través de ellas se podrá comprobar si los conocimientos fueron afianzados por los alumnos.

De lo antes citado se puede decir que las actividades de aprendizaje son todas aquellas tareas que el alumno debe realizar, éstas deben estar bien planeadas y organizadas para que el estudiante adquiera el nuevo conocimiento, cabe agregar que deben realizarse de forma dinámica para que los alumnos incorporen con mayor facilidad los contenidos curriculares; además éstas deben incluir funciones cerebrales sofisticadas y únicas para que el aprendizaje se vea enriquecido.

### **1.2.3. Recursos didácticos.**

“Denominamos medios y recursos didácticos a todos aquellos instrumentos que, por una parte ayudan a los formadores en su tarea de enseñar y, por otra, facilitan a los alumnos el logro de los objetivos de aprendizaje” (Corrales y Sierras, 2012 p. 19). Desde esta perspectiva los docentes tienen que poner su mayor ingenio al desarrollar las



herramientas en su planificación de clase, para que el aprendizaje se vea facilitado y así conseguir los resultados deseados.

No cabe duda que “los recursos didácticos son como su nombre lo indica recursos, soportes, medios, nunca un fin en sí mismos. No hay oposición entre maestro y recursos: ni lo sustituyen ni son subsidiarios” (Durán, Feito, Fernández, Serrano y Vega, 2012, p. 94). Los recursos didácticos vienen a ser mediadores para el crecimiento y avance del proceso de enseñanza-aprendizaje, ello presenta un gran reto para los docentes al momento de construirlos porque se debe emplear mayor imaginación para que resulten atractivos y llamen la atención de los alumnos.

“Los recursos y materiales didácticos son todo el conjunto de elementos útiles o estrategias que el profesor utiliza o puede utilizar como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente” (Díaz Lucea p. 5). Los recursos didácticos vienen a ser las herramientas que sirven de apoyo al docente para enseñar a sus alumnos un tema concreto y facilitar la comprensión de los conceptos a desarrollar y el dominio de las destrezas cognitivas, motrices y sociales.

De los anteriores planteamientos se deduce que los recursos didácticos son medios de los que se sirve el profesor para impartir su clase con mayor facilidad, organizando la información que se va a transmitir, presentando nuevos saberes a los alumnos, además facilitan la comunicación entre alumno-docente de una manera más efectiva, convirtiendo al estudiante en protagonista de su aprendizaje y desarrollando en ellos el pensamiento crítico y reflexivo.

### **1.2.3. Tipos de actividades para el aprendizaje: cognitivos y procedimentales**

#### **Aprendizaje cognitivo.**

El cognitivismo propiamente dicho, tuvo sus manifestaciones más trascendentes en autores como Bruner, que se ocupa de las etapas del desarrollo cognitivo y manifiesta que el aprendizaje es “un proceso de conocimiento que tiene lugar de forma inductiva. Esto es el sujeto que aprende avanza desde los conocimientos más específicos a los más generales” (Castejón, 2010, p. 87).

Mientras que Ausubel se opuso al aprendizaje repetitivo o memorístico, para este autor el aprendizaje cognitivo significa la “organización e integración de información en la estructura cognoscitiva del individuo” (Arancibia, Herrera, y Strasser, 2010, p. 91). Pero él no negó el aprendizaje por recepción al que consideró eficaz junto con el aprendizaje por descubrimiento siempre que la nueva información se acomode en el andamiaje de la estructura cognitiva significativamente asociado a las ideas previas del sujeto.

Por otro lado Vygotsky considera que “los aprendizajes se dan en primer lugar en el plano social, y después a nivel individual. Este proceso de pasar de lo interpersonal a lo intrapersonal es lo que en la teoría vygotskiana denomina internalización” (Córdova, 2013). Es por ello que el aprendizaje es un proceso de desarrollo que se da mediante la interacción activa con otras personas de su entorno.

Después de las consideraciones anteriores se puede deducir que el aprendizaje cognitivo da una gran importancia a lo que sucede en el cerebro y trata de explicar cómo se incorpora el conocimiento nuevo con los que han sido afianzados con anterioridad. Así también el aprendizaje cognitivo se da en primer lugar en el contexto social para posteriormente dar lugar al nivel personal.

### **Conceptos de aprendizajes procedimentales.**

Para Coll, Pozo y Valls (2010) “Los contenidos procedimentales designan conjuntos de acciones, de formas de actuar y de llegar a resolver tareas” (p. 139) Es evidente entonces que los contenidos procedimentales vienen a ser el aprendizaje y el progreso de una habilidad a través de la práctica profundizada de técnicas, destrezas y estrategias para realizar cosas de manera precisa.

Para Valls (1998) considera que los contenidos procedimentales:

1. “Fundamentan la capacidad de operar con la información.
2. Se pueden poseer parcialmente y se adquieren gradualmente con la práctica reiterada” (p. 143)

Se evalúa su dominio al llevarlo a la práctica y aplicación de manera reiterada, se pueden dominar de forma fragmentada y se alcanza de una manera ordenada y secuenciada.

Con el aprendizaje de contenidos procedimentales se “pretende proporcionar al alumno herramientas y habilidades que le permitan construir su propio bagaje cultural y saber desarrollar el trabajo intelectual” (Castillo y Cabrerizo, 2010, p. 140). Para estos autores con los contenidos procedimentales se intenta que el alumno mejore sus habilidades al proporcionarle instrumentos que va a usar en el proceso enseñanza-aprendizaje, acceder a sus propias tradiciones y costumbres y así pueda perfeccionar su actividad mental en la acción y afán para descubrir la respuesta a una interrogante.

Por su parte Solbes (2014) se refiere a los contenidos procedimentales como el “(saber hacer: procedimientos, estrategias, técnicas, destrezas...)” (p.122) En definitiva se

espera que con éstas características el alumno aprenda de manera comprensiva, amplia, sencilla y constante.

De lo expuesto se deduce que el aprendizaje procedimental está constituido por tareas, maneras de pensar, etc. Se llegan a adquirir de una manera progresiva a través de la constancia y busca dotar al alumno de instrumentos y habilidades, para que sepa resolver problemas y tomar decisiones.

#### **1.2.4. Estructura de las actividades de aprendizaje.**

Se comenzará haciendo mención a un Científico muy importante, que aportó con sus conocimientos para comprender mejor la estructura de las actividades de aprendizaje, se trata de *Galperín*, un experto en el ámbito teórico y la metodología de la psicología, de la historia de la psicología, la psicología evolutiva y pedagógica. En la Teoría de la Formación por Etapas de las Acciones Mentales, el autor nos explica cómo se adquiere el conocimiento, es decir cómo el estudiante a través de distintas etapas llega al conocimiento, siendo éste el resultado de distintas acciones. Por otro lado tenemos los aportes relevantes de *Leóntiev* destacado científico, aportando al campo pedagógico con el desarrollo de la “Teoría de la Actividad” sosteniendo que la acción es importante, los estudiantes encontrarán un motivo para realizar las actividades, así mismo menciona que el motivo variará dependiendo de diversos factores y que la acción a tomarse será ya una respuesta muy personal, dependiendo del alumno.

En la teoría de Galperín se especifica los siguientes estadios de internalización: tales como convertir una acción externa en lo más explícita posible, transferir su representación a discurso audible, primero en el plano interpsicológico y luego en el plano intrapsicológico y por último transferirlo al recurso interno (Werstch 1985).

Según Petrovsky, 1985 desde la teoría de la Formación por Etapas adquieren las siguientes características:

1. Etapa de la actividad material (trabajo con objetos reales) o etapa de la actividad materializada (trabajo con modelos). En esta etapa los medios auxiliares dependen de la edad.
2. Etapa de verbalización: El alumno anuncia, explica en voz alta el curso de las operaciones. La acción pasa de la forma exterior a la interior.
3. En la última etapa, la acción se lleva a cabo en el plano interior: Es la operación con los conocimientos en los actos del pensar.

La idea central de la Teoría de la Formación por Etapas de las Acciones Mentales es que la obtención de conocimientos se lleva a cabo en el proceso de actividad del estudiante, como resultado y con la condición de que cumpla determinado sistema de acciones.

Por tanto, para Galperín, es importante la interiorización del conocimiento y elabora un BOA (Base Orientada de la Acción) que es una especie de guía para el aprendizaje y divide en tres etapas.

1. Actividad material
2. Etapa de verbalización
3. Acción

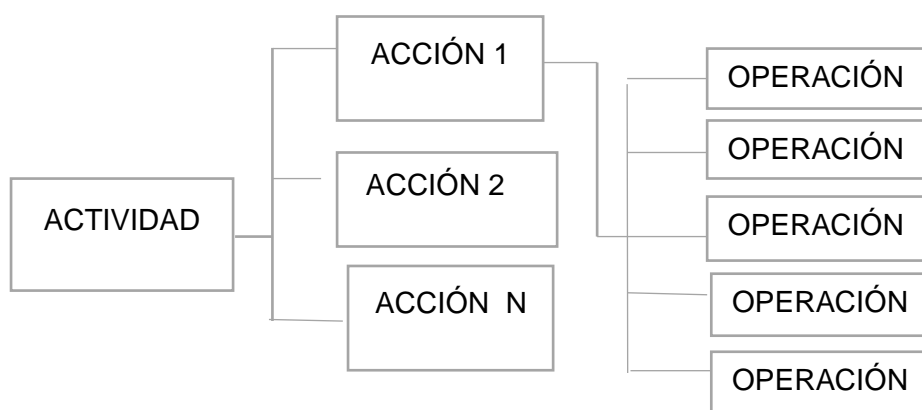
En la primera etapa “Actividad Material” se refiere a los medios auxiliares que el estudiante puede utilizar para el aprendizaje, estos medios vienen a ser objetos reales, y a su vez dichos objetos serán elegidos por el alumno dependiendo la edad que posea; una vez que se tenga el material u objeto, se puede empezar a realizar un estudio con ello, desarrollando las maneras de transmitir lo que aprende, puede empezar diciendo en voz alta el conocimiento que ha adquirido, y así es escuchado por el profesor, compañeros etc. Esta etapa la llama Galperin Verbalización; una vez transmitido el conocimiento, el curso de sus operaciones, el estudiante concluye su aprendizaje interiorizándolo, es decir lo lleva al nivel de pensar, a esto el autor lo llama Acción.

En relación con este último encontramos a Leóntiev (1990), pues según manifiesta, al referirnos a la actividad como unidad estamos tratando con actividades específicas reales en contextos culturales, las actividades son específicas, afirma Leontiev, porque responden a metas o motivos en condiciones y circunstancias diferentes. La Meta o Motivo de una Actividad se configura como su componente motivacional y el que actúa como el factor integrador de las acciones que deben ser realizadas para lograrlo. Por tanto, la naturaleza de la meta es la que determina o condiciona la macro estructura de la actividad, es decir, el establecimiento de los objetivos instrumentales específicos, la selección de las acciones y su composición operacional (p. 290).

El autor considera que para alcanzar una meta se tiene que determinar una actividad central en la que girarán las acciones de manera conexas, una actividad bien especificada y relacionada con los factores potencialmente realizables, es decir mirando el contexto cultural, en donde se pretende cumplir la meta permitirá alcanzar con éxito lo propuesto.

A si mismo Leóntiev cuando habla de actividad se refiere a estructuras de relación y respuesta de un sujeto a su medio ambiente físico y social, estas relaciones y respuestas son el todo que estructuralmente está formado por múltiples acciones, que a su vez están compuestas de elementos automáticos que se llaman operaciones (Flores, 2010, p. 290)

Como se puede observar en la siguiente figura la actividad está compuesta por acciones y las acciones por operaciones. De esta forma toda actividad está siempre ligada a un motivo.



“Flores, D. et al. (2010). Estructura de la actividad [Figura 1]”

En otras palabras Leontiev afirma que no hay actividad sin motivo e incluso que éste pueda estar objetiva o subjetivamente oculto. Sin embargo el objetivo se enlaza tanto con el objeto de la actividad puesto que le confiere dirección, como con la necesidad. En cuanto a la acción señala que es el espacio intencional (qué debe ser logrado) de la actividad, por lo que así como la actividad se correlaciona con el motivo, la acción se correlaciona con el objetivo.

Asimismo como toda actividad humana, la actividad específica tiene su propia estructura interna en la que es posible distinguir diversos niveles integrados de análisis (Jacob, 1996):

- a) Primer nivel, el de la Actividad, está relacionado con un Motivo de naturaleza sociocultural.
- b) El segundo nivel, el de las Acciones, está relacionado con los Objetivos que son de naturaleza instrumental con respecto al logro del Motivo.
- c) El tercer nivel, el de las Operaciones, implica determinar el procedimiento relativo a como ejecutar las acciones que permiten alcanzar el objetivo particular de cada una de las acciones.

Leóntiev fiel discípulo de Vygotsky; consideró que a su maestro le faltó profundizar la teoría de la actividad poniendo énfasis en la Acción, y manifiesta que ésta tiene componentes operacionales. Por tanto analiza qué es lo que motiva al estudiante a realizar las actividades, al realizar el análisis determina que en dicha motivación influyen varios factores que actúan en la persona, ya sean culturales, sociales, etc. Cuando el alumno encuentra el motivo que por lo general responde a una necesidad, comienza a darle significado a la acción; puede preguntarse qué es lo que entiende por acción y de allí buscará los modos para alcanzar las metas propuestas, este proceso no es de manera inconsciente, ni una suerte de azar, ya que el estudiante los hace con plena conciencia y con la intención de lograr los objetivos. El autor coloca en el plano mental las operaciones aplicables a cada estudiante pero tendrá una influencia psicológica distinta, variará dependiendo de cada persona ya que cada una tendrá entonces desarrollado su parte psicológica de acuerdo a una variedad de factores y por tanto éstos influirán en las operaciones.

### **1.3. Operaciones mentales en el aprendizaje**

Las operaciones mentales, reunidas de una forma congruente, dan como producto la estructura mental de la persona. Son un conjunto de acciones organizadas es decir se van edificando de forma gradual de tal modo que las más básicas permiten el paso a las más complicadas e imprecisas.

#### **1.3.1. Definiciones de operaciones mentales.**

Resulta oportuno citar a Bazhikov Veselin (2016) quién manifiesta que todas las operaciones mentales pertenecen a la actividad suprema neurológica. Por causa de éstas, nuestras ideas son objeto de transformaciones paralelas y complejas”. (Sección 1). Hecha la observación anterior se puede decir que las operaciones mentales tienen lugar en el cerebro y es así como, nuestras sensaciones son cambiadas de formas semejantes y complicadas.

En esta perspectiva para Miato., Andrich, S. Miato y Lidio. (2013) las operaciones mentales poseen un núcleo central como son: “Comprender, Crear, Evaluar, Comparar, Describir, Experimentar, Interpretar, Juzgar, Observar, Producir, Formular hipótesis y Reflexionar”. (p.22). Las operaciones mentales permiten al alumno desarrollar una serie de habilidades y potencialidades para facilitar y mejorar su tarea.

Dentro de este orden de ideas Piaget se refiere a las operaciones mentales como “Las acciones internas, esto es a la representación y elaboración mental de un conjunto de acciones organizadas e interdependientes (ordenar, separar, combinar, etc.) según

transformaciones caracterizadas por su reversibilidad)” (Gutiérrez Martínez, F. et al. 2015 Capítulo I). Las operaciones mentales se combinan unas con otras formando redes en conjunto, al mismo tiempo es una acción interiorizada de carácter cambiante que van estimulando los conocimientos que posee el alumno e incrementando las aptitudes en la actividad mental, no obstante deben practicarse de forma constante hasta que se logre consolidarlas.

### 1.3.2 Tipos de operaciones mentales.

Jean Piaget (2012) identifica ciertas operaciones mentales del desarrollo cognitivo:

Los procesos mentales:

Piaget estaba convencido que el intelecto crece en función de los procesos de asimilación y acomodación.

La asimilación se entiende como emplear los patrones mentales en nuevas situaciones.

La acomodación, las ideas existentes son modificadas a efecto que se ciñan a nuevos requerimientos (p. 100).

**Tabla 1.** Clasificación de las Operaciones Mentales de Piaget

|  |   |
|--|---|
| <b>Etapa sensomotora (0-2)</b>                       | Etapa en las que se coordina las estradas sensoriales y las respuestas motoras.   |
| <b>Etapa preoperacional (2-7 años)</b>               | Período del desarrollo cognitivo en la cual los niños empiezan a emplear el lenguaje y a pensar de forma simbólica pero siguen siendo intuitivos y egocéntricos.                    |
| <b>Etapa de operaciones concretas (7-11 años)</b>    | Período del desarrollo cognitivo en el cual los niños empiezan a emplear los conceptos del tiempo, espacio, volumen y número, pero de formas que siguen siendo simples y concretas. |
| <b>Etapa de operaciones formales (11 años o más)</b> | Período del desarrollo intelectual que se caracteriza por la capacidad para el pensamiento abstracto, teórico e hipotético.   |

**Fuente:** “Mitterer, J (2010). Piaget-Una guía para los padres

**Elaborado por:** La autora Tania Iñiguez

En el proceso de desarrollo de la inteligencia cada niño pasa por cuatro etapas siendo diferentes las unas de las otras y en las cuales se encuentran sub estadios. La clasificación de Piaget se centra en la forma en que los niños van fabricando el

conocimiento y como varían estas construcciones con el tiempo. Durante la infancia, la niñez y la adolescencia, los niños tienen un gran interés por conocer el funcionamiento del mundo social y natural. Cada una de estas etapas simboliza un cambio trascendental de la manera que los niños estructuran su entorno, por cada etapa que van atravesando los niños, su razonamiento se irá matizando conforme van aprendiendo.

**Tabla 1. 1. Descripción de las Operaciones Mentales de Piaget**

**Ejemplos**

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Etapa sensorio motora</b><br/> <b>Reacciones circulares primarias (1-4 meses)</b></p>  | <p>Succión de un dedo ajeno</p>  |
| <p><b>Etapa preoperacional</b><br/> <b>Preconceptos (2-4 años)</b><br/> <b>Ese mismo Concepto sobre un objeto, animal o persona que no se generaliza a todas las categorías dentro de ese mismo concepto.</b></p>  | <p>Saben que es una sala pero no logran identificarla de una manera fácil una que no fuese de su casa.</p> |
| <p><b>Etapa de operaciones concretas</b><br/> <b>Los procesos de razonamiento se vuelven lógicas y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. El niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social. En esta etapa aparecen los esquemas lógicos de ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad. Mediante el análisis de una asociación singular de personas, animales, objetos, realizan conclusiones generales a cerca de la clase como un todo.</b></p> | <p>Mi gato maúlla. También maúlla el gato de mi vecino. Todos los gatos maúllan.</p>                       |

**Fuente:** Jean Piaget (Archives Foundation 1989 p.57/ 58/ 59)

**Elaborado por:** La autora Tania Iñiguez



Es necesario aclarar que la orientación que Feuerstein tiene sobre las operaciones mentales está relacionada con la aplicación del PEI, pues desde esta perspectiva los mediadores encuentran en la escala de operaciones una descripción constructivista del desarrollo de las capacidades. A continuación se presenta un cuadro con cada una de las operaciones mentales con sus respectivas estrategias y técnicas de activación: (Tébar Belmonte).

**Tabla 2. Las Operaciones Mentales: Estrategias y Técnicas de Activación**

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Identificación                     | Observar, subrayar, enumerar, contar, sumar, describir, preguntar, buscar en el diccionario.  |
| Comparación                        | Medir, superponer, transportar.   |
| Análisis                           | Buscar sistemáticamente, ver detalles, pros y contras, dividir, descubrir lo relevante, lo esencial.  |
| Síntesis                           | Unir partes, seleccionar, abreviar, globalizar.   |
| Clasificación                      | Elegir variables, seleccionar principios, esquemas, matrices.   |
| Codificación                       | Usar símbolos, signos, escalas, mapas, reducir.   |
| Decodificación                     | Dar significados, usar otras modalidades, sinónimos, nuevas expresiones.  |
| Proyección de relaciones virtuales | Relacionar, descubrir elementos comunes, buscar los elementos implícitos.   |
| Diferenciación                     | Discriminar, enfocar la atención, comparar, usar varios criterios.  |
| Representación mental              | Abstraer, asociar, interiorizar, imaginar, sustituir imágenes, elaborar, estructurar.   |
| Transformación mental              | Añadir o quitar elementos. Proponer nuevas hipótesis, nuevas modalidades.   |
| Razonamiento divergente            | Pensamiento lateral, adoptar posición, situarse en el puesto de los otros, cambiar el punto de vista. Dar un trato nuevo o distinto.                          |
| Razonamiento hipotético            | Nuevas condiciones, imaginar nuevas posibilidades y situaciones. Tratar de predecir. Cambiar algún elemento. Buscar nuevas relaciones.                        |
| Razonamiento analógico             | Busca la relación entre los elementos, causa, utilidad, ir de lo particular a lo general y viceversa. Establecer vínculos al comparar cualidades o variables. |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Razonamiento             | Asociar, multiplicación lógica, integrar, aportar, nuevo enfoque y aplicación.   |
| Razonamiento Lógico      | Buscar premisas universales y particulares: Inductivo: de lo particular a lo general. Deductivo: de lo general a lo particular.                                |
| Razonamiento silogístico | Argumentar usando premisas y conclusiones. Representación codificada en Diagrama de Venn. Formar conjuntos, subconjuntos, intersección. Ordenar proposiciones. |
| Razonamiento inferencial | Relacionar y extraer nuevas informaciones con los datos, transferir y generalizar.   |

**Fuente:** Tébar, B (2010). Operaciones Mentales

**Elaborado por:** La autora Tania Iñiguez

En esta clasificación de Feurstein, el niño va progresando no solamente a medida que va creciendo sino gracias a los intercambios que está haciendo con el medio, el papel del educador consiste en intervenir en estos procesos para que las operaciones mentales se vayan uniendo coherentemente y a la vez configurando la estructura mental de la persona.

| Tabla 2.1. Operaciones mentales de Feuerstein |  |
|---|--|
| Operaciones mentales de Feuerstein            | Ejemplos   |
| <b>Identificación</b>                         | De la siguiente lista de números subraye los números pares:<br>1, 3, 2, 7, 8, 10, 5, 6, 11, 14, 20, 13.                                    |
| <b>Comparación</b>                            | Observe las 5 pinturas que tiene sobre el pupitre, mídalos y determine cuál es el más grande y la más corta.                               |
| <b>Clasificación</b>                          | Clasifique las siguientes palabras según sean, graves, agudas y esdrújulas.<br>Canción, canguil, sábado, cárcel, baúl, fotografía, cámara. |

|  |        |        |            |
|--|--------|--------|------------|
|  | Agudas | Graves | Esdrújulas |
|  |        |        |            |
|  |        |        |            |
|  |        |        |            |

Fuente: Tébar, B (2010). Operaciones Mentales

**Elaborado por:** La autora Tania Iñiguez

En otras palabras la teoría de Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia y explica cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos que se organizan durante la infancia en esquemas de conducta y como se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en estructuras intelectuales complejas que caracterizan la vida adulta. Mientras que para Feuerstein el niño avanza a medida que va desarrollándose y también mediante el intercambio con el ambiente.

### 1.3.3 Desarrollo de operaciones mentales en el proceso de aprendizaje

| Tabla 3. Funciones mentales de Vygotsky                |  |  |
|--|--|--|
| Operaciones mentales                                   | Descripción  | Ejemplos   |
| <b>Funciones mentales naturales &lt;Inferiores&gt;</b> | Percepción elemental, la memoria, la atención y la voluntad. Las funciones no desaparecen en una psique madura, pero se estructuran y organizan según objetos sociales y formas de conducta específicamente humanos. | Cuando un niño llora porque algo le duele, expresa dolor y esta expresión solamente es una función mental inferior, es una reacción al ambiente.                   |
| <b>Funciones superiores o culturales</b>               | Son específicamente humanas y van apareciendo gradualmente en el curso de una transformación radical de las funciones. Las funciones mentales  | Cuando el niño llora para llamar la atención ya es una forma de comunicación, pero esta comunicación solo se da en la interacción con los demás; en ese momento se |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>superiores del ser humano deben considerarse productos de una actividad mediada.</p> <p>El papel del mediador lo desempeñan los instrumentos psicológicos y los medios de comunicación interpersonal.</p> | <p>trata ya de una función mental superior interpsicológica.</p> |
|--|--|--|

**Fuente:** "Vygotsky, L (2013). Clasificación de las Operaciones Mentales.

**Elaborado por:** La autora Tania Iñiguez

### 1.3.3. Desarrollo de operaciones mentales en el proceso de aprendizaje

Los grandes maestros Piaget y Vygotsky reconocen que la mente humana cuenta con instrumentos y operaciones para interpretar, comprender y valorar la realidad tales como algunos instrumentos afectivos, cognitivos y expresivos. (Guzmán, A., Noboa, D. y Silva, P, 2007.p.48).

De igual modo la mente humana cuenta con mecanismos y procedimientos para descifrar y entender, estos instrumentos cognitivos y afectivos son fundamentales, para organizar el pensamiento del niño. Es por ello que la educación debe brindar el desarrollo intelectual afectivo y social, por tanto las actividades de descubrimiento deben ser primordiales.

Cabe agregar que si el propósito de un currículo es formar competencias, necesariamente hay que trabajar en el aula para la sucesiva formación de afectos, destrezas y conocimientos que integran lo afectivo, expresivo, cognitivo del cerebro, mediante la estructuración de instrumentos de conocimientos y operaciones, respetando las dimensiones humanas.

#### **Constructivismo y desarrollo cognitivo.**

La teoría de Piaget tiene una visión constructivista del desarrollo. El constructivismo se define en términos de la organización, estructuración y reestructuración de experiencia del individuo en un proceso continuo a lo largo de la vida de acuerdo con esquemas previos de pensamiento. (Morrison, 2010, p. 92)

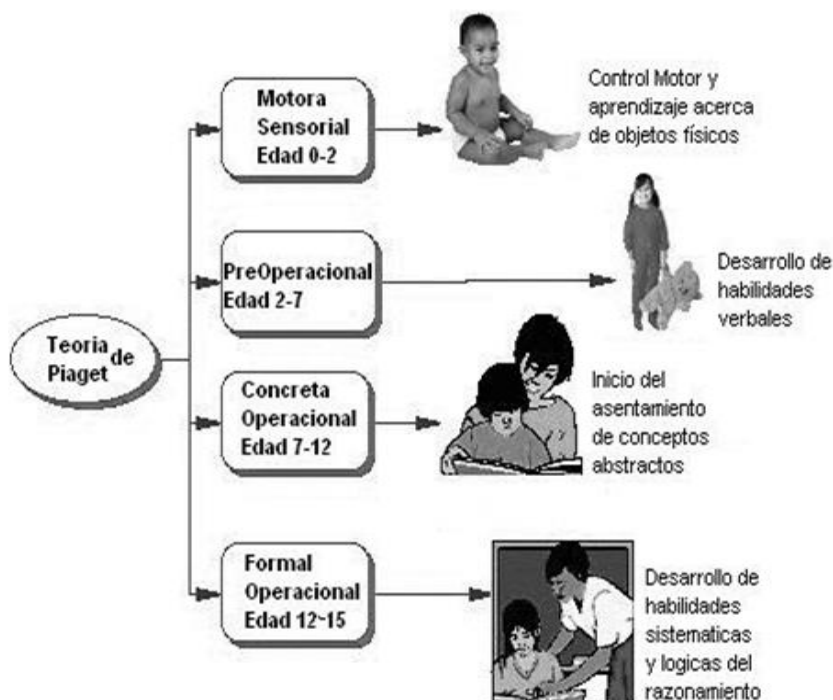
La teoría de Piaget tiene relación con la vida del niño y con las experiencias que él va adquiriendo a lo largo de su desarrollo como ser humano, pues desde el momento que

está en el vientre de su madre, sus sentidos se van desarrollando y a la vez agudizando, de acuerdo con las experiencias y cuidados que la madre le brinde, luego cuando el niño nace se relaciona con su entorno y con las personas que están a su cuidado, aprende de ellas y va formando sus esquemas mentales a través de sus sentidos.

### Desarrollo cognitivo y adaptación.

De acuerdo con Piaget a través de la interacción con el contexto, los niños organizan la experiencia y los sentidos. Obviamente, por tanto, la calidad del contexto y la naturaleza de las experiencias del niño tienen un papel fundamental en el desarrollo. Por ejemplo, Zacarías, con varios objetos a su disposición para chupar, coger y muchas oportunidades de hacerlo, desarrollará diferentes organizaciones de chupar (y, por tanto, una inteligencia) bastante distinta a la de Gary, que no tiene nada de chupar, excepto un chupete. (Morrison, 2010, p. 92-93)

Lo que nos refiere Piaget anteriormente tiene relación con la calidad de experiencias que los padres y madres, cuidadores o maestros les brinden a las niñas o niños, en los hogares, centros de cuidado, guarderías, o escuelas, pues de ello depende su desarrollo motriz e intelectual.



Recuperado de <http://milesiabecerrapichipil.blogspot.com/2012/11/teoria-de-jean-piaget.html>

## **Friedrich Wilhelm Froebel**

Friedrich Wilhelm Froebel (1782-1852) dedicó su vida a desarrollar un sistema para educar a niños pequeños, se ganó la distinción de “padre del jardín de infancia” (Morrison, 2010, p. 64).

Las primeras contribuciones de Froebel al pensamiento y la práctica educativa están en las áreas del aprendizaje, el currículo, la metodología y la formación del profesorado. El papel del educador, ya sea padre o maestro, es observar este desarrollo natural y ofrecer actividades que permitan a los niños aprender aquello para lo que ya están preparados.

Por otra parte hace referencia al juego como la actividad más pura y espiritual del hombre en esta etapa y, al mismo tiempo, típico de la vida total del ser humano – de la vida interior del hombre y de todas las cosas. El juego por tanto le brinda alegría, libertad, satisfacción, descanso interior y exterior, paz con el mundo. (Morrison, 2010, p. 64/65).

Actualmente el currículo Nacional ha tomado las ideas de este autor para los distintos niveles de educación, pues consideran que el juego es una de las herramientas fundamentales para que los niños adquieran no solo conocimientos, sino aprendan a relacionarse con las demás personas, desarrollen valores, aptitudes motrices, como mentales. Pero si el juego no está bien organizado, se convierte en una amenaza encubierta, es por ello que su currículo era sistematizado, para que se genere el aprendizaje.

Dentro de esta perspectiva la tarea del educador es observar a los niños en su entorno natural, proporcionándole tareas que posibiliten su desarrollo, éste viene a ser un guía experimentado y orientador, para potenciar la creatividad en los alumnos.

## **Howard Gardner**

Howard Gardner (1943) ha identificado nueve inteligencias: visual, espacial, verbal/lingüística, matemática-lógica, cinético corporal, la música – rítmica, intrapersonal, interpersonal, naturalista y existencialista. La concepción de Gardner de la inteligencia y sus múltiples componentes ha influido (y lo seguirá haciendo, sin duda) en la práctica e investigación educativa. (p. 106/107).

**Tabla 4. Inteligencias Múltiples de Howard Gardner**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Visual/Espacial</b>    | Niños que aprenden visualmente y que organizan las cosas espacialmente. Les gusta observar lo que dice para entender. Disfrutan de las cartas, gráficos, mapas, tablas, ilustraciones, arte, puzles, disfraces, cualquier cosa que capte su atención visual. |
| <b>Verbal/Lingüística</b> | Niños que demuestran fuerza en el arte del lenguaje: hablar, escribir, leer, escuchar.   |
| <b>Lógico-Matemática</b>  | Niños que muestran actitud para los números, razonamiento y la solución de problemas.  |
| <b>Cinético-Corporal</b>  | Niños que experimentan mejor con la actividad: juego, movimiento, tareas prácticas, construcción.  |
| <b>Musical/Rítmica</b>    | Niños que aprenden a través de canciones, patrones, ritmo, instrumentos y expresión musical.   |
| <b>Intrapersonal</b>      | Niños que están especialmente en contacto con sus propios sentimientos, valores e ideas.   |
| <b>Interpersonal</b>      | Niños que están notablemente orientados hacia la gente y lo extrovertido y hacen su aprendizaje cooperativamente en grupos o con un compañero.   |
| <b>Naturalista</b>        | Niños que aman la naturaleza, a los animales y paseos por el campo y lo que es más, estos alumnos adoran detectar diferencias sutiles en el significado.   |
| <b>Existencial</b>        | Niños que aprenden en el contexto de donde la humanidad se encuentra dentro del “gran panorama”, de la existencia. Preguntan: “¿por qué estamos aquí?” y “¿cuál es nuestro papel en el mundo?”   |

**Fuente:** Morrison, G. (2010). Las nueve inteligencias de Gardner

**Elaborado por:** La autora Tania Iñiguez

Gardner manifiesta que todas las personas poseen cada una de las nueve clases de inteligencia, aunque en unas se sobresale más que en otras, no siendo ninguna de las nueve más significativas o valiosas que las demás. Generalmente, se requiere dominar gran parte de ellas para confrontarse a la vida, independientemente de la profesión que se desempeñe. A la final, la mayoría de trabajos demandan el uso de diversos tipos de inteligencia.

La educación que se imparte en las aulas persevera en ofrecer contenidos y procedimientos encaminados a evaluar los dos primeros tipos de inteligencia: lingüística y lógico-matemática. Por lo tanto, esto resulta completamente escaso en el proyecto de educar a los alumnos en totalidad sus potencialidades. Gracias a la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, surgió la necesidad de cambio en el modelo educativo.



## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

El presente trabajo de sistematización de las experiencias de la práctica docente se lo ha organizado en función del cumplimiento de los objetivos específicos, en ese contexto, los aspectos metodológicos que a continuación se presentan constituyen una planificación ordenada y coherente.

## **2.1. Diseño de investigación**

El diseño de investigación es el plan que se produce para obtener información requerida dentro de una investigación. El diseño debe responder a las preguntas de sistematización.

La sistematización propuesta en el presente estudio es de tipo explicativo puesto que se realizó un análisis de la organización de la práctica docente en una planeación justificada mediante la reflexión pedagógica en base a cómo fueron elaboradas las planificaciones didácticas, las actividades, etapas de la planificación didáctica y los recursos que se utilizaron en el aula.

## **2.2 Preguntas de sistematización**

¿Qué actividades y recursos se diseñaron en la planificación didáctica de la práctica docente?

¿Cuáles son las características de las etapas, actividades y recursos en la planificación del proceso de enseñanza propuesta en el aprendizaje?

¿Qué fortalezas y debilidades se identificaron en la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje desde las etapas, actividades, recursos e innovaciones en la práctica docente?

## **2.3. Métodos, técnicas e instrumentos de sistematización**

### **2.3.1. Métodos.**

Los métodos de sistematización que se utilizaron en el presente estudio son los propuestos por Hernández (2006).

**Método analítico sintético:** Este método ayudó a la desestructuración de los planes didácticos para su posterior análisis y luego relacionarlo en un todo significativo, permitiendo una comprensión de las etapas, actividades y recursos que contienen las planificaciones.

**Método inductivo y deductivo:** Sirvieron para configurar de forma lógica el conocimiento y la generalización de los datos empíricos alcanzados dentro de la

investigación, es decir permitió analizar las relaciones, características y valoraciones a partir de las cuáles se construyeron las conclusiones.

**El método hermenéutico:** Facilitó la recolección de la información e interpretación bibliográfica, sirviendo como la base para el análisis de discusión y resultados.

### **2.3.2. Técnicas e instrumentos.**

Las técnicas que apoyaron el proceso de sistematización fueron las siguientes:

#### **Técnicas de investigación bibliográfica.**

Para la recolección y análisis de la información teórica se utilizaron las siguientes técnicas:

**La lectura** de libros impresos y electrónicos, que permitió la asimilación de conocimiento necesario para la elaboración de la presente investigación.

También se hizo uso de los **cuadros sinópticos y gráficos** para visibilizar las ideas principales del presente trabajo.

Por último el **resumen** permitió transmitir al lector las ideas centrales tomadas de los textos originales.

#### **Técnicas de investigación de campo:**

Para la recolección y análisis de datos se empleó la **técnica de observación** de los diferentes planes de clase, se recopiló y organizó las actividades, recursos y etapas del proceso didáctico en diferentes matrices para reorientar y fundamentar el desempeño profesional.

#### **Instrumentos.**

Para el desarrollo del trabajo de sistematización se emplearon los siguientes instrumentos:

- Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.
- Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.
- Matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente.

A continuación se describen cada uno de los instrumentos empleados:

**Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.**

La matriz de sistematización fue elaborada considerando tanto las etapas del proceso como las destrezas con criterio de desempeño; planteadas para cada plan con sus respectivas actividades y recursos.

El objetivo de esta matriz fue organizar las actividades y recursos en función de las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje contempladas en los planes didácticos de las prácticas docentes.

La matriz se encuentra estructurada en dos partes:

En la primera parte el aspecto informativo, en el que se contempla el prácticum a sistematizar “Pasantías pre-profesionales y de vinculación con la colectividad” (prácticum 3.2) en el período abril 2015 – agosto 2015, centro educativo Escuela de Educación Básica “Hugo León”.

En la segunda parte se sugiere la forma de organizar las etapas del plan de clase en función de los planes trabajados.

Se puede observar que la organización de las etapas del plan de clase están sistematizadas en su respectivo orden en todas se parte de los conocimientos previos de los estudiantes (etapa de inicio), para la comprensión del tema los alumnos trabajaron las diferentes actividades propuestas (etapa de desarrollo) y finalmente se obtuvieron las conclusiones y se confirmó los conocimientos alcanzados en los estudiantes (etapa de evaluación).

**Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.**

Para la rúbrica se parte de la valoración de:

**Estructura en el planteamiento de las actividades,** no están especificadas las actividades que deben trabajar los estudiantes para que puedan apropiarse del aprendizaje.

**Relación entre las actividades y recursos**, no se evidenció una relación entre las actividades y recursos, esto dificultó que los alumnos aprendan de forma significativa, afectando el conocimiento para que los estudiantes desarrollen con claridad las actividades.

**Pertinencia entre el tipo de actividades y las etapas del proceso**, en algunos planes de clase no se evidenció una pertinencia entre el tipo de actividades y las etapas del proceso didáctico y los objetivos que se pretendían alcanzar no estaban especificados de forma tan clara, sin embargo se evidenció las etapas del proceso didáctico y se tuvo en cuenta la edad de los alumnos al momento de estructurar las actividades.

**Pertinencia entre las operaciones mentales planteadas y la destreza con criterio de desempeño**, no existió esta pertinencia porque las actividades no estaban bien especificadas por ello no se consiguió el desarrollo de la destreza con criterio de desempeño.

#### **Matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente.**

**Las actividades en relación a su estructura**, se encuentran presentes las etapas del proceso didáctico, sin embargo faltó incrementar el número de actividades.

**Las actividades en relación a los recursos**, están diseñadas de acorde a la edad de los niños y se utilizó recursos manipulables para el desarrollo de las actividades; pero al momento de relacionar las actividades con los recursos existieron ciertas dificultades.

**Pertinencia entre el tipo de actividades y las etapas del proceso**, por un lado se evidencia idoneidad para programar las actividades al tomar en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes, y por el otro falta de creatividad al estructurar las mismas.

**Pertinencia entre las operaciones mentales planteadas y la destreza con criterio de desempeño**, conocimiento de las acciones mentales (simples y complejas), pero también hace falta poner un mayor énfasis en el desarrollo del pensamiento para el logro de diferentes destrezas.

**Innovación en relación a la diversidad de actividades**, existió una facilidad para relacionarse con los estudiantes y lo más importante es que a partir del análisis de los aspectos anteriores, se identificó las fortalezas y debilidades para plantear innovaciones didácticas.

De lo manifestado podemos decir que se posee un conocimiento de las etapas del proceso didáctico, pero se detecta que existe falta de creatividad al momento de estructurar las actividades de aprendizaje impidiendo que se cumplan con las características

de las etapas del proceso didáctico. Por otra parte cuando se diseñan los recursos didácticos se toma en cuenta la edad de los niños, pero al momento de construirlos hay poca creatividad. Finalmente existe la capacidad para adecuar el aula de acuerdo al tema de clase, pero se presenta cierto grado de dificultad al relacionar las actividades con los recursos.

#### **2.4. Recursos:**

El presente trabajo implicó la utilización de los siguientes recursos:

##### **2.4.1. Humanos:**

- Directora de la Institución Educativa
- Maestros evaluadores de las clases prácticas
- Directora del trabajo de investigación
- Investigador

##### **2.4.2. Materiales:**

- Cd
- Pinturas
- Marcadores
- Papelógrafos
- Internet
- Lápices
- Gráficos
- Hojas

### 2.4.3. Económicos:

Tabla 5. Recursos

| Gastos                   | Cantidad | Rubro unitario | Total |
|--------------------------|----------|----------------|-------|
| <i>Impresiones</i>       | 150      | 0.05           | 7,50  |
| <i>Gráficos</i>          | 30       | 0.40           | 12,00 |
| <i>Grabación en Cd</i>   | 1        | 1,00           | 1,00  |
| <i>Transporte en bus</i> | 4        | 0,80           | 3,20  |
| <i>Trasporte en taxi</i> | 4        | 2,00           | 8,00  |
| <i>Lápices</i>           | 2        | 0,40           | 1,60  |
| <i>Pinturas</i>          | 12       | 3,00           | 3,00  |
| <i>Lecturas</i>          | 30       | 0,05           | 1,50  |
| <i>Cuentos</i>           | 4        | 5,00           | 20,00 |
| <i>Resaltador</i>        | 1        | 0,80           | 0,80  |
| <i>Marcadores</i>        | 2        | 0,80           | 1,60  |
| <i>Mapas</i>             | 2        |                |       |
| <i>Papelógrafos</i>      | 1        | 0,40           | 0,40  |
| <i>Total</i>             |          |                | 60,60 |

Fuente: Creación propia

Elaborado por: La autora Tania Íñiguez

La presente investigación fue autofinanciada, la misma que tuvo un costo de sesenta dólares con sesenta centavos.

### 2.5. Procedimiento

Para este estudio iniciamos realizando una investigación bibliográfica, se procedió a recopilar la información de fuentes confiables de libros impresos y electrónicos, internet; de esta forma se construyó un marco teórico apoyado en el conocimiento científico de diversos autores.

Con lo antes expuesto se procedió a elaborar tres matrices.

- **Matriz de organizaciones de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente:** se organizaron las actividades y recursos en función de las actividades de los procesos didácticos.
- **Matriz de valoración rúbrica de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente:** se realizó un análisis de los resultados del desempeño docente.
- **Matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente:** se realizó la autoevaluación de la práctica docente y las reflexiones para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como último tema en el **análisis y discusión** se realizó una reflexión sobre la importancia de las actividades didácticas en el proceso formativo, la integración de recursos didácticos, la estimulación de habilidades y destrezas y lo relevante de la autoevaluación del desempeño docente para innovar y promover mejoras educativas.



### **CAPÍTULO III.**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

### 3.1. Resultados

#### 3.1.1. Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.

Prácticum a sistematizar: PASANTÍAS PREPROFESIONALES Y DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD-PRACTICUM 3.2

Período de prácticas a sistematizar: abril 2015 – agosto 2015

Centro educativo en el que se realizó la práctica docente: Escuela de Educación Básica “Hugo León”

Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente

Matriz N° 1

| Planes | Plan didáctico 1  | Plan didáctico 2  | Plan didáctico 3   | Plan didáctico 4   | Plan didáctico 5   |
|--------|---|---|--|--|--|
|        | Destreza: Identifica las actividades que realizan los miembros de la familia, a través del reconocimiento de su trabajo a favor de su bienestar común | Destreza: Memorizar paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la visualización y manipulación de | Destreza: Analizar las características del aire y su importancia para la vida de los seres vivos, con la descripción de gráficos e imágenes, | Destreza: Narrar oralmente cuentos de terror en función de lograr efectos específicos. | Destreza: Establecer comparaciones en relación con vivienda, transporte y otros servicios entre diferentes regiones del Ecuador a base del |

| Etapas Del proceso | material concreto.  |  | experimentación y reflexión.  |  | estudio de mapas temáticos.  |   |   |   |                  |   |
|--------------------|---|--|---|--|--|---|---|---|------------------|---|
|                    | Actividades   | Recursos   | Actividades   | Recursos   | Actividades  | Recursos  |   |   |                  |   |
| <b>Didáctico</b>   |   |  |   |  |  |   |   |   |                  |   |
| <b>Inicio</b>      | Se iniciará con el canto de la canción de mi familia. ¿Quiénes integran los miembros de la familia? ¿En dónde trabaja tu papá o tu mamá? ¿Qué | Gráficos Cuento “La casa de los arreglos” libreta de trabajo Lápiz Pintura Cd de la canción mi familia | ¿Sabes sumar y restar? ¿Cuentas de dos en dos, de tres en tres, etc.? Concepto: Una multiplicación es una suma sucesiva de un mismo | Regletas Cuadros de doble entrada Pinturas Agenda de trabajo lápices | ¿El aire tiene color? ¿El aire pesa? ¿Tiene sabor? ¿Cree que ocupa un lugar en el espacio? ¿Por qué es importante el aire? | Esquemas “Lectura cualidades del aire” Marcador Papel periódico | Responda: ¿Qué es un cuento? ¿Cuál es su estructura básica? ¿Los personajes son reales o imaginarios? Narrar un cuento de terror seleccionando, | Cuentos ecuatorianos de aparecidos una recopilación De Mario Conde. “La viuda” “El ataúd de las 7 velas” Cuaderno de trabajo Resaltador Revistas marcadores | Lluvia de ideas. | Dos mapas Del Ecuador. Recortes de viviendas y transporte de las diferentes regiones del Ecuador Marcador Papel periódico |

|                   |   |  |   |  |   |   |  |  |  |
|-------------------|---|--|---|--|---|---|--|--|--|
|                   | tareas realizan en la casa tu papá y tu mamá? ¿Qué actividades realizas en casa?                    |  | número por ejemplo: 4x4 es 4 veces 3, es decir 3+3+3+3  |  |   | aplicando las destrezas de la oralidad de manera apta   |  |  |  |
| <b>Desarrollo</b> | Mediante la observación de diferentes ejemplos de ilustraciones que muestra la forma en que algunas |  | En los cuadros de doble entrada, los niños colorearán cualquier multiplicación hasta el 10 por ejemplo 4x5, ubiquemos |  | Observar los esquemas uno con las Propiedades del aire y el otro donde se presentan tres ejemplos | Seleccionar textos de lecturas adecuados para leerlos. Sugerir normas para narrar y escuchar. Pronunciar las palabras y |  | Breve explicación de lo más importante de las viviendas y medios de transporte de las diferentes regiones del Ecuador. |  |

|  |   |   |                                   |  |
|--|---|---|-----------------------------------|--|
| familias realizan distintas actividades. Los niños describirán en voz alta lo que observan en cada ilustración. Lectura del cuento “La casa de los arreglos” se conversará con ellos sí: ¿Les gustó el | el cuatro en la columna izquierda de la tabla y el 5 en la fila superior, se colorea el cuadro resultante de la intersección y luego todos los cuadritos de adentro. Los niños junto con el profesor contarán todos los | de la importancia del aire. Luego de observarse comentará con los estudiantes sobre los esquemas presentados. De la siguiente lectura “Propiedades del aire” Formarán cuatro grupos y | modular la voz de forma correcta. | En dos mapas grandes del Ecuador dividido en sus diferentes regiones, los alumnos colocarán recortes de gráficos de viviendas, medios de transporte que conformen las diferentes regiones del Ecuador. |
|--|---|---|-----------------------------------|--|

|  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>cuento?<br/> ¿Quiénes son los personajes del cuento?<br/> ¿De qué trata el cuento?<br/> ¿Qué actividades realizan los personajes del cuento al inicio?<br/> ¿Cuándo la música se interrumpe qué sucede?</p> |  | <p>cuadritos coloreados con la ayuda de las regletas para obtener el resultado.</p> |  | <p>presentar án<br/> 1<br/> esquema de las propiedades del aire y otro de la importancia para los seres vivos.</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

|                   |  |  |   |  |  |  |  |  |   |  |
|-------------------|--|--|---|--|--|--|--|--|---|--|
| <b>Evaluación</b> | <p>En su cuaderno de trabajo haga un dibujo donde usted y su familia realicen una actividad doméstica compartida</p> |  | <p>Los niños escribirán en sus cuadernos lo que entendieron de los cuadros de doble entrada con sus respectivos resultados.</p> |  | <p>Exposición de cada uno de los grupos.</p> |  | <p>Narrar sucesos reales o imaginarios .<br/>Ilustra la narración con utilización de medios auxiliares (carteles, diapositivas , gráficos).<br/>Comentar la narración.<br/>Encontrar la idea principal.<br/>Emitir opiniones relacionado</p> |  | <p>Se formarán 4 grupos, a cada grupo mediante sorteo se le asignará una región para que analice la vivienda y el transporte. Cada grupo expondrá su trabajo y se realizará la respectiva plenaria.</p> |  |
|-------------------|--|--|---|--|--|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | s con el argumento. Corregir expresiones, modulaciones de voz y gesticulaciones. Diferenciar los roles de los personajes. Valorar la información que transmiten los cuentos y su función. |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|



Luego de organizar las actividades trabajadas en el proceso didáctico, se determina que estas son escasas y poco creativas lo que limita la asimilación de aprendizajes significativos, por otra parte los recursos didácticos resultan escasos, siendo poco innovadores, causando en los estudiantes una pérdida de atención e interés en los diferentes temas tratados. Cabe recalcar que en todos los planes de clases se identifican las etapas del proceso didáctico, las mismas que facilitaron a los alumnos la comprensión clara de los contenidos curriculares.

### 3.1.2 Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.

Matriz N° 2

| Aspecto                 | Estructura en el planteamiento de actividades. |    | Relación entre recurso y actividades |    | Pertinencia entre el tipo de actividad y las actividades del proceso didáctico |    | Pertinencia entre las operaciones mentales e instrumentales para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño. |    |
|-------------------------|--|----|--------------------------------------|----|--|----|--|----|
|                         | SI   | NO | SI                                   | NO | SI   | NO | SI   | NO |
| Planes                  |  |    |                                      |    |  |    |  |    |
| <b>Plan didáctico 1</b> |  | X  |                                      | X  | X  |    | X  |    |
| <b>Plan didáctico 2</b> |  | X  |                                      | X  |  | X  |  | X  |
| <b>Plan didáctico 3</b> |  | X  |                                      | X  | X  |    | X  |    |
| <b>Plan didáctico 4</b> |  | X  |                                      | X  |  | X  |  | X  |
| <b>Plan didáctico 5</b> |  | X  |                                      | X  | X  |    | X  |    |
| <b>Total</b>            | 0  | 5  | 0                                    | 5  | 3  | 2  | 3  | 2  |

Se puede decir que los aspectos que se expresan en mayor medida son las estructuras en el planteamiento de actividades y la relación entre recurso y actividad, presentándose en menor medida la pertinencia entre el tipo de actividad y las actividades del proceso didáctico evidenciados en los planes de clase dos y cuatro, por otro lado se visualiza una pertinencia entre las operaciones mentales e instrumentales para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en los planes didácticos uno, tres y cinco.

### 3.1.3. Matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente.

Matriz N° 3

| Aspectos a evaluar  | Fortalezas desde la formación docente  | Debilidades desde la formación docente  |
|---|--|---|
| Las actividades en relación a su estructura   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de las etapas del proceso didáctico.</li> <li>- Consideración de los diferentes momentos de realización de las actividades.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta incrementar el número de actividades</li> <li>- Falta de especificación de las actividades</li> </ul>  |
| Las actividades en relación a los recursos  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al diseñar los recursos se toma en cuenta la edad de los niños para el desarrollo de las actividades.</li> <li>- Utilización de recursos manipulables para el desarrollo de actividades.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dificultad al momento de relacionar las actividades con los recursos.</li> <li>- Carencia de experiencia docente.</li> </ul>   |
| Pertinencia entre el tipo de actividades y las etapas del proceso                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Idoneidad para programar las actividades tomando en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes.</li> <li>- Capacidad de ofrecer a los estudiantes diversas actividades que puedan conducir el logro de objetivos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de ingenio para estructurar actividades en la etapa de desarrollo.</li> <li>- Carencia en la organización de la clase y de la planificación de la docencia.</li> </ul> |
| Pertinencia entre las operaciones mentales planteadas y la destreza con criterio de | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de las operaciones mentales que se desarrollan en Educación General</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de creatividad para estructurar actividades realmente significativas.</li> </ul>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| desempeño   | <p>Básica.</p> <p>-Conocimiento de las acciones mentales (simples y complejas), para el logro de diferentes destrezas.</p>     | <p>- Falta de un mayor énfasis en el desarrollo de pensamiento para que se alcancen las destrezas.</p>                |
| Innovación en relación a la diversidad de actividades | <p>- Capacidad para adecuar el aula de acuerdo al tema de clase.</p> <p>- Facilidad para relacionarse con los estudiantes.</p> | <p>- Falta de incorporación de las nuevas tecnologías.</p> <p>- Falta de tiempo para desarrollar las actividades.</p> |

Se concluye que aunque exista un conocimiento claro de las etapas del proceso didáctico, al momento de diseñar las actividades formativas estas son inadecuadas; por otro lado aunque los recursos didácticos están elaborados de acuerdo a la edad de los niños son escasos para garantizar un verdadero aprendizaje.

## **3.2. Discusión**

### **3.2.1. Las actividades de aprendizaje como medio dinamizador de las etapas del proceso didáctico.**

Los estudiantes necesitan tener experiencias prácticas para desarrollar un pensamiento crítico, esto se logra a través del desarrollo de actividades dinamizadas en el proceso didáctico.

Ausubel (1983) al respecto considera que “la consecución de un óptimo desarrollo cognitivo debería llevarse a efecto, más que por la presentación de numerosos objetivos secuenciados por la elaboración de secuencias concatenadas de actividades orientadas a enriquecer esos procesos” (p. 238).

Para Piaget (1975); Ausubel (1983); Stenhouse (1984); o Aebli (1988) “las actividades para el aprendizaje son elementos esenciales para enriquecer dicho proceso, considerando que deberían estar contextualizadas y en relación directa con los objetivos propuestos en el proceso de aprendizaje del alumno, si se pretende que la enseñanza sea una actividad formativa” (p.238).

Los Autores coinciden que las actividades para el aprendizaje son la parte esencial para que los estudiantes alcancen el desarrollo de habilidades y destrezas vinculadas a los objetivos educativos.

De este análisis se identificaron las falencias presentadas en la planificación didáctica realizada en la Escuela “Hugo León”; dado que las actividades no fueron lo suficientemente amplias ni adecuadas para consolidar la destreza con criterio de desempeño, limitando a los estudiantes el desenvolvimiento de destrezas y habilidades para llevar a la práctica los conocimientos adquiridos.

En conclusión; se destaca la importancia de crear actividades significativas, aplicables a cada entorno sea este social o cultural, para permitir a los estudiantes alcanzar sus metas de manera eficiente.

### **3.2.2 Los recursos didácticos como mediadores de aprendizaje.**

Los recursos didácticos son un conjunto de elementos que posibilitan la realización del proceso de enseñanza-aprendizaje estos ayudan a que los estudiantes adquieran el dominio de un contenido determinado.

“Denominamos medios y recursos didácticos a todos aquellos instrumentos que, por una parte ayudan a los formadores en su tarea de enseñar y, por otra, facilitan a los alumnos el logro de los objetivos de aprendizaje” (Corrales y Sierras, 2012, p. 19).

“Recursos, soportes, medios, nunca un fin en sí mismos. No hay oposición entre maestro y recursos: ni lo sustituyen ni son subsidiarios” (Durán, Feito, Fernández, Serrano y Vega, 2012, p. 94).

Los Autores citados se refieren a los recursos como instrumentos de apoyo para los maestros, que buscan facilitar la elaboración de las tareas de los alumnos; así mismo se menciona que éstos nunca se antepondrán a quien imparte conocimiento.

De este análisis, se identifica que en la planificación didáctica los recursos didácticos fueron escasos y poco innovadores, lo que causó en los alumnos una reacción monótona, declinando la creatividad y participación activa.

Se concluye, que los recursos a utilizarse dentro de cada clase deben ser elaborados de manera adecuada y creativa para generar la iniciativa, la motivación y el interés del estudiante para aprender.

### **3.2.3 Las operaciones mentales como procesos para el desarrollo de destrezas.**

Las operaciones mentales agrupadas de un modo coherente genera el desarrollo cognitivo de la persona, es así que el docente debe estimular operaciones mentales desde las más simples a las más complejas.

Bazhikov Veselin (2016) quién manifiesta que “todas las operaciones mentales pertenecen a la actividad suprema neurológica. Por causa de éstos, nuestras ideas son objeto de transformaciones paralelas y complejas”. (Sección 1).

Piaget se refiere a las operaciones mentales como “Las acciones internas, esto es a la representación y elaboración mental de un conjunto de acciones organizadas e interdependientes (ordenar, separar, combinar, etc.) según transformaciones caracterizadas por su reversibilidad” (Gutiérrez Martínez, F. et al. 2015 Capítulo I).

Para los Autores las operaciones mentales se encuentran en un nivel supremo, interno de cada persona es decir en la “mente”, estas permiten el desarrollo de habilidades y destrezas.

De este análisis, se identifican que en las planificaciones didácticas se estimularon a los alumnos operaciones mentales simples en los diferentes temas abordados, sin embargo

no se aplicó operaciones complejas que les permitan a los alumnos enfrentar obstáculos mayores en su contexto.

Se concluye que las operaciones mentales, son imprescindibles para el desarrollo intelectual de los estudiantes dado que a través de ellas se puede transformar conocimientos y llevarlos a la práctica de manera idónea.

#### **3.2.4 La importancia de sistematizar y escribir la experiencia de la práctica docente.**

La sistematización radica en hacer consciente los contenidos de la práctica docente, es como un medio duradero y recopilado de conocimientos de la generación de experiencias de búsqueda hacia una realidad social definida, con la colaboración de los demás actores del proceso educativo, caracterizada por la coherencia y la aceptación de responsabilidades, de saber lo que se hace y por qué lo hace, es lo contrario a la rutina.

Como se mencionó anteriormente “la sistematización consiste en hacer conscientes los contenidos que subyacen a la práctica, recuperarlos, ordenarlos, comunicarlos, enriquecerlos y traducirlos en respuestas para la acción, adquiriendo así conocimientos y teoría a partir de la práctica” (Juárez, 2011, p. 41).

“la reflexión y el análisis de la práctica docente siguen como la expresión cotidiana relevante para la transformación de las prácticas escolares y del aula, consideradas éstas de dimensiones profundas y significativas” (Rosario, p. 8).

Por tanto la sistematización permitió evaluar las fortalezas y debilidades en la formación docente, así como redactar las experiencias conllevó a fortalecer los conocimientos de la tarea educativa desde la práctica diaria.

## **CAPÍTULO IV.**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**



## Conclusiones

1. Se determina que las planificaciones de clase están limitadas y carentes de creatividad para que los estudiantes tengan una correcta asimilación de conocimientos significativos.
2. Las actividades y los recursos están organizadas en función de las etapas del proceso didáctico, permitiendo de esta forma una adecuada distribución del tiempo en el desarrollo de las tareas formativas.
3. Los *recursos didácticos* resultan escasos, por lo tanto dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje, para que se alcance el desarrollo de habilidades y destrezas intelectuales, motrices, culturales, afectivas.
4. En las planificaciones didácticas, se estimula a los alumnos *operaciones mentales* simples en los diferentes temas abordados, sin embargo se omite la aplicación de operaciones complejas que les permitan a los estudiantes enfrentar obstáculos mayores en su contexto.
5. La *sistematización* permite evaluar las fortalezas y debilidades en la formación docente, así como redactar las experiencias conllevó a fortalecer los conocimientos de la tarea educativa desde la práctica diaria.

## Recomendaciones

1. Las planificaciones deberán ser elaboradas por los docentes de manera concreta y variada, de esta forma se proporcionará a los estudiantes soportes suficientes para que alcancen los objetivos educativos.
2. Los docentes deberán estructurar sus planificaciones didácticas siguiendo un orden sistemático, respetando las diferentes etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. Los recursos didácticos deberán ser los adecuados y diversos para el desarrollo de habilidades y destrezas, puesto que desde el manejo oportuno de estos instrumentos el docente podrá cumplir con sus funciones educativas.
4. Las planificaciones didácticas deberán ser realizadas desde un enfoque integral, considerando que los alumnos necesitan aprender operaciones tanto simples como complejas, de esta manera podrán realizar sus tareas sin vacíos educativos.
5. La sistematización deberá permitir una constante evaluación del docente, de esta manera se podrá medir las fortalezas y debilidades; además escribir las buenas prácticas enriquecerá el campo del conocimiento pudiendo ser estas retroalimentadas.

## Bibliografía

(Educación., 2014)

- Amblard, S. y. (2010). *Bleichmard, Gardner y Piaget apreciaciones sobre la inteligencia*. Recuperado de [https://books.google.com.ec/books?id=J8KkmsmGyVcC&pg=PA18&dq=funciones+mentales+de+thurstone&hl=es&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=funciones%20mentales%20de%20thurstone&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=J8KkmsmGyVcC&pg=PA18&dq=funciones+mentales+de+thurstone&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=funciones%20mentales%20de%20thurstone&f=false). Eduvim.
- Arroyo, R. (2012). *Habilidades gerenciales: Desarrollo de destrezas, competencias y actitud*. Recuperado de [https://books.google.com.ec/books?id=uQqIAQAAQBAJ&pg=PA35&dq=las+habilidades+gerenciales&hl=es&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=las%20habilidades%20gerenciales&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=uQqIAQAAQBAJ&pg=PA35&dq=las+habilidades+gerenciales&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=las%20habilidades%20gerenciales&f=false). ECOE EDICIONES.
- Badio, A. E. (2012). *Dificultades de aprendizaje*. Recuperado de [https://books.google.com.ec/books?id=vxYCg055CaMC&pg=PA290&dq=las+actividades+de+aprendizaje&hl=es&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=las%20actividades%20de%20aprendizaje&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=vxYCg055CaMC&pg=PA290&dq=las+actividades+de+aprendizaje&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=las%20actividades%20de%20aprendizaje&f=false). Barcelona: UOC.
- Bazhikov, V. (2016). *Matrices Mentales: Psicología Informativa*. SPHERE Association.
- Blanco, I. (junio de 2012). Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1391/1/TFM-E%201.pdf>.
- Calderón, J. y. (2011). *Investigación Científica, tesis de Postgrado*. Recuperado de: <https://books.google.com.ec/books?id=pjFOAgAAQBAJ&dq=El+dise%C3%B1o+de+investigaci%C3%B3n+constituye+el+plan+general+del+investigador+para+obtener+respuestas+a+sus+interrogantes+o+comprobar>. North Carolina: LULU International.
- Cañas, R. C. (2012). *Temario técnico educación infantil*. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=iQ2dVbty6AkC&pg=PT113&dq=Los+recursos+didacticos&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiEq4uz9OPMAhXIKCYKHTNGDHw4PBDoAQgxMAM#v=onepage&q=Los%20recursos%20didacticos&f=false>. Paraninfo.
- Castillo, S. y. (2010). *Evaluación educativa de aprendizajes y competencias*. Madrid: PEARSON EDUCATION, S.A.
- Catejón, J. (2010). *Implicaciones para la enseñanza*. Recuperado de [https://books.google.com.ec/books?id=VRG1Wug9DjwC&pg=PA89&dq=el+aprendizaje+por+descubrimiento+de+Bruner&hl=es&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=el%20aprendizaje%20por%20descubrimiento%2](https://books.google.com.ec/books?id=VRG1Wug9DjwC&pg=PA89&dq=el+aprendizaje+por+descubrimiento+de+Bruner&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=el%20aprendizaje%20por%20descubrimiento%2). ECU.
- Cedillo, Q. (2010). *El Aprendizaje Mediado y las Operaciones Mentales de Comparación y Clasificación*. Recuperado de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3296/1/TESIS.pdf>.
- Cegarra, J. (2011). *Metodología de la investigación científica y tecnológica*. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=pjFOAgAAQBAJ&dq=El+dise%C3%B1o+de+investigaci%C3%B3n+constituye+el+plan+general+del+investigador+para+obtener+respuestas+a+sus+interrogantes+o+com>. Madrid: Díaz de Santos.

- Coon, y. M. (2010). *Introducción a la Psicología: El acceso a la Mente y a la Conducta*. Cengage Learning.
- Córdova, D. (2013). *Desarrollo cognitivo, sensorial y psicomotor en la infancia*. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=TW3bQZCTKmAC&pg=PT50&dq=como+defin+e+vigotsky+al+aprendizaje+cognitivo&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjxz4iSwofOAhWMuB4KHSbQBmwQ6AEIRjAI#v=onepage&>. INNOVA.
- Corrales, M. y. (2012). *Diseño de medios y recursos didácticos*. Recuperado de [https://books.google.com.ec/books?id=1Hlbqe31EncC&printsec=frontcover&dq=recursos+didacticos&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjR\\_frBvt\\_MAhUE1R4KHWJXDDMQ6wEIHDA#v=onepage&q=recursos%20didacticos&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=1Hlbqe31EncC&printsec=frontcover&dq=recursos+didacticos&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjR_frBvt_MAhUE1R4KHWJXDDMQ6wEIHDA#v=onepage&q=recursos%20didacticos&f=false). Innovación y Cualificación.
- Doménech, F. (2011). *Evaluar e investigar en la situación educativa universitaria. Un enfoque desde el EEES*. Recuperado de [https://books.google.com.ec/books?id=VRG1Wug9DjwC&pg=PA89&dq=el+aprendizaje+por+descubrimiento+de+Bruner&hl=es&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=el%20aprendiz](https://books.google.com.ec/books?id=VRG1Wug9DjwC&pg=PA89&dq=el+aprendizaje+por+descubrimiento+de+Bruner&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=el%20aprendiz). Publicaciones de la Universitat Jaume I.
- Domínguez, C. y. (diciembre de 2012). Recuperado de <http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/551/1/TESIS%20DESTREZAS%20CON%20CRITERIO%20DE%20DESEMPE%C3%91O.pdf>.
- Educación, M. d. (2013). Recuperado de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/libro-adaptacion-interiores.pdf>.
- Educación., M. d. (2014). Recuperado de [http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/AC\\_2.pdf](http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/AC_2.pdf).
- Esconza, J. (2011). *Evaluación del conocimiento de las estrategias de comprensión lectora*. Recuperado de [https://books.google.com.ec/books?id=qRE74IQ\\_\\_HEC&hl=es&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.ec/books?id=qRE74IQ__HEC&hl=es&source=gbs_navlinks_s). Edicions Universitat.
- Flores, D. (2015). *Matemática educativa: algunos aspectos de la socioepistemología y la visualización en el aula*. Recuperado de [https://books.google.com.ec/books?id=eOZvCQAAQBAJ&pg=PA290&dq=la+estructura+de+la+actividad+de+leontiev&hl=es&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=la%20es](https://books.google.com.ec/books?id=eOZvCQAAQBAJ&pg=PA290&dq=la+estructura+de+la+actividad+de+leontiev&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=la%20es). Días de Santos .
- Gimeno, J. (2008). *Educar por competencias ¿qué hay de nuevo?*. Recuperado de [https://books.google.com.ec/books?id=U5pyAgAAQBAJ&pg=PA15&dq=competencias+educativas&hl=es&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=competencias%20educativas&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=U5pyAgAAQBAJ&pg=PA15&dq=competencias+educativas&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=competencias%20educativas&f=false). Ediciones Morata.
- Guerrero, R. (2014). *Metodologías Activas y Aprendizaje por Descubrimiento. Las TIC y la educación*. Recuperado de [https://books.google.com.ec/books?id=YI9JBQAAQBAJ&pg=PA5&dq=aprendizaje+significativo&hl=es&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=aprendizaje%20significativo&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=YI9JBQAAQBAJ&pg=PA5&dq=aprendizaje+significativo&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=aprendizaje%20significativo&f=false). Marpadal: Interactive Media, S.L.
- Gutierrez, M. V. (2015). *Psicología del desarrollo II*. Recuperado de [https://books.google.com.ec/books?id=ivBhCAAAQBAJ&pg=PT126&dq=Para+Piaget+\(las+operaciones+mentales+se+refiere+a+%E2%80%9CLas+acciones+internas,+e](https://books.google.com.ec/books?id=ivBhCAAAQBAJ&pg=PT126&dq=Para+Piaget+(las+operaciones+mentales+se+refiere+a+%E2%80%9CLas+acciones+internas,+e)

sto+es+a+la+representaci%C3%B3n+y+elaboraci%C3%B3n+mental+de+un+c.  
UNED.

- Guzmán, A. N. (2010). *Competencias en la educación. Elementos para el diseño curricular*. Madrid: Corporación Pedagógica.
- Hernando, L. (2011). *Desarrollo cognitivo y motor*. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=W794t003VtgC&printsec=frontcover&dq=desarrollo+cognitivo+y+motor&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjwZvns83MAhUJJB4KHatVCQgQ6wEIKzAB#v=onepage&q=desarrollo%20cognitivo%20y%20motor&f=false>. Madrid: Paraninfo.
- Juárez, E. (2011). *Estudio sobre la innovación educativa en España*. Recuperado de [https://books.google.com.ec/books?id=ADg3bETOTLEC&pg=PA41&dq=la+sistematizaci%C3%B3n+docente&hl=es&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=la%20sistematizaci%C3%B3n%20docente&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=ADg3bETOTLEC&pg=PA41&dq=la+sistematizaci%C3%B3n+docente&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=la%20sistematizaci%C3%B3n%20docente&f=false). Ministerio de Educación.
- Miato. Andrich, S. M. (2013). *Producir una competencia cognitiva y social*. Recuperado de [https://books.google.com.ec/books?id=w2FBAwAAQBAJ&pg=PA17&dq=psicologia+cognitiva+operaciones+mentales&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjfh-\\_8nOHMAhWLIR4KHUWLDwQ4ChDoAQhHMAg#v=onepage&q=psicologia%20cognitiv](https://books.google.com.ec/books?id=w2FBAwAAQBAJ&pg=PA17&dq=psicologia+cognitiva+operaciones+mentales&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjfh-_8nOHMAhWLIR4KHUWLDwQ4ChDoAQhHMAg#v=onepage&q=psicologia%20cognitiv). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Morrison, G. (2007). *Educación Infantil*. Madrid: Top Printer Plus S.L.L.
- Navarro, M. (2014). *La atención a la diversidad del currículo*. Marpadal Interactive. Media. S.L.
- Quizhpe, L. (2010). *La Lección Visión Constructivista*. Loja: Obra Viva.
- Rafael, J. (2011). *Evaluación del aprendizaje en espacios virtuales-TIC*. Recuperado de [https://books.google.com.ec/books?id=44Q4hgDjilUC&pg=PA139&dq=que%20es%20el%20aprendizaje&hl=es&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=que%20es%20el%20aprendizaje&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=44Q4hgDjilUC&pg=PA139&dq=que%20es%20el%20aprendizaje&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=que%20es%20el%20aprendizaje&f=false). Universidad del Norte.
- Rosario, V. (2011). *Los saberes del profesor para transformar su Práctica Docente por Competencias:Hacia una innovación en la Docencia*. Recuperado de [https://books.google.com.ec/books?id=OXraeVC47uYC&pg=PA8&dq=la+sistematizaci%C3%B3n+en+la+practica+docente&hl=es&sa=X&redir\\_esc=y#](https://books.google.com.ec/books?id=OXraeVC47uYC&pg=PA8&dq=la+sistematizaci%C3%B3n+en+la+practica+docente&hl=es&sa=X&redir_esc=y#). Palibrio.
- Solbes, R. (2014). *Programaciones didácticas para FP. Manual de diseño y desarrollo de una programación didáctica basada en competencias contextualizadas*. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=lhDyAgAAQBAJ&pg=PA122&dq=contenidos+procedimentales+2014&hl=es&sa=X&>. Nau Libres.
- Vigotsky., L. (2013). *Pensamiento y Lenguaje*. Recuperado de [https://books.google.com.ec/books?id=mCJC-YufSHQC&pg=PR3-IA9&dq=vigotsky+las+funciones+mentales+inferiores+y+superiores&hl=es&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=vigotsky%20las%20funciones%20mentales%20inferiores%20y%20superi](https://books.google.com.ec/books?id=mCJC-YufSHQC&pg=PR3-IA9&dq=vigotsky+las+funciones+mentales+inferiores+y+superiores&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=vigotsky%20las%20funciones%20mentales%20inferiores%20y%20superi). Grupo Planeta Spain.

## **ANEXOS**

Plan de clase N° 1

Datos Informativos

Área: Entorno Natural y Social

Año de básica segundo

Eje de aprendizaje: Buen vivir, identidad local y nacional, unidad en la diversidad, ciudadanía responsable.

Eje curricular integrador: Comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana.

Bloque curricular 1. Mi familia

Objetivo: Identificar las actividades que realizan los miembros de la familia.

*Actividad  
de  
carácter  
siempre al frente*

| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO  | ACTIVIDADES  | RECURSOS  | INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN   | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS   |
|---|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las actividades que realizan los miembros de la familia, a través del reconocimiento de su trabajo a favor de su bienestar común.</li> </ul> | <p>Se iniciará con el canto de la canción "Mi familia"</p> <p><b>Anticipación</b></p> <p>¿Quiénes integran los miembros de la familia?<br/>                     ¿En dónde trabaja tu papá o tu mamá?<br/>                     ¿Qué tareas realizan en la casa el papá y la mamá?</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gráficos</li> <li>Cuento "La casa de los arreglos"</li> <li>Cuaderno de trabajo</li> <li>Lápiz</li> <li>Pinturas</li> <li>Cd de la canción "Mi familia"</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las actividades que realizan los miembros de la familia, a través del reconocimiento de su trabajo a favor de su bienestar común.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnica: observación</li> <li>Instrumento: lista de cotejo.</li> </ul> |

¿Qué actividades realizas en casa?

### Construcción del conocimiento

Mediante la observación de diferentes ejemplos de ilustraciones que muestra la forma en que algunas familias realizan distintas actividades. Los niños describirán en voz alta lo que observan en cada ilustración.

Lectura del cuento "La casa de los arreglos"

Se conversará con ellos si

¿Les gustó el cuento?

¿Por qué?

¿Quiénes son los

personajes del cuento?

¿De qué trata el cuento?

¿Qué actividades realizan

los personajes del cuento

al inicio?

¿Cuando la música se

interrumpe que sucede?

**Anticipación**

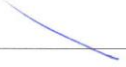
- En su cuaderno de

En que no parece familiar el cuento

A los niños

de



|   |  |  |                |  |
|---|--|--|----------------|--|
|   | trabajo haga un dibujo donde usted y su familia realicen una actividad doméstica compartida. |  |                |  |
| BIBLIOGRAFÍA:<br><a href="http://www.coneyt.org.mx/cursos/cursos/ser_padres/contenido/revista_spr1.htm">http://www.coneyt.org.mx/cursos/cursos/ser_padres/contenido/revista_spr1.htm</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=od16z0xPPQ">https://www.youtube.com/watch?v=od16z0xPPQ</a> |  |  | OBSERVACIONES: |  |



Profesor(a) de Entorno Natural y Social



Director(a)

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
 "HUGO LEÓN"  
 GUALACEO - ECUADOR

Evaluación

Área: Entorno Social y Natural (Lengua y Literatura)

Año de básica: segundo

| INDICADORES  | GRUPO 1 | GRUPO 2 | GRUPO 3 | GRUPO 4 |
|--|---------|---------|---------|---------|
| Identifica las actividades que realizan los miembros de la familia mediante la observación de ilustraciones. | Si      | Si      | Si      | Si      |
| Reconoce los personajes del cuento.  | Si      | No      | Si      | Si      |
| Sabe de qué se trata el cuento.  | Si      | Si      | Si      | Si      |
| Reconoce que actividades realizan los personajes del cuento.   | Si      | Si      | Si      | Si      |
| Se dibuja a sí mismo y a su familia realizando una actividad doméstica compartida.                           | Si      | Si      | Si      | Si      |

*mejora los  
actividades*

**Datos Informativos**

Área: Matemáticas

Año de básica cuarto

Eje de aprendizaje: El razonamiento, la demostración, la comunicación, las conexiones y/o la representación.

Eje integrador: Desarrollar el pensamiento lógico y crítico para interpretar y resolver problemas de la vida.

Bloque curricular 2: Numérico

Objetivo: Aprender las tablas de multiplicar paulatinamente.

| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO   | ACTIVIDADES  | RECURSOS   | INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN  | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS  |
|--|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Memorizar paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la visualización y manipulación de material concreto.</li> </ul> | <p>Anticipación</p> <p>¿Sabes sumar y restar?</p> <p>¿Cuentas de 2 en 2, de 3 en 3, etc.?</p> <p>Conceptualización</p> <p>Una multiplicación es una suma sucesiva de un mismo número por</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Regletas</li> <li>Cuadros de doble entrada</li> <li>Pinturas</li> <li>Cuaderno de trabajo</li> <li>Lápices</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Memoriza paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la visualización y manipulación de material concreto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnica: observación</li> <li>Instrumento: lista de cotejo</li> </ul> |

*Modelo para Fracciones*

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>ejemplo:<br/>4x3 es 4 veces 3, es decir<br/>3+3+3+3</p> <p><b>Construcción del conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• En los cuadros de doble entrada, los niños colorearán cualquier multiplicación hasta el 10 por ejemplo 4x5, ubicamos el 4 en la columna izquierda de la tabla y el 5 en la fila superior, se colorea el cuadro resultante de la intersección y luego todos los cuadritos de adentro.</li><li>• Los niños junto con el profesor contarán todos los cuadritos coloreados con la ayuda de las</li></ul> |  |  |  |
|--|---|--|--|--|

desarrollan otras actividades para los demás

|  |  |                          |  |
|--|--|--------------------------|--|
|  | <p>regletas para obtener el resultado.</p> <p>Aplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños escribirán en sus cuadernos la interpretación de los cuadros de doble entrada con sus respectivos resultados.</li> </ul> | <p>La descomposición</p> |  |
| <p>BIBLIOGRAFÍA:</p> <p><a href="http://aprendiendomatematicas.com/educacion-infantil/e-primer-contacto-con-las-regletas/">http://aprendiendomatematicas.com/educacion-infantil/e-primer-contacto-con-las-regletas/</a></p> <p><a href="http://aprendiendomatematicas.com/educacion-primaria/tablas-de-doble-entrada/">http://aprendiendomatematicas.com/educacion-primaria/tablas-de-doble-entrada/</a></p> |  | <p>OBSERVACIONES:</p>    |  |



Profesora de Matemáticas



Director(a)

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"HUGO LEÓN"  
GUALACEO - ECUADOR

Evaluación

Área: Matemáticas

Año de básica: cuarto

| INDICADORES   | GRUPO |    |    |    |
|---|-------|----|----|----|
|   | 1     | 2  | 3  | 4  |
| 1. Ubica correctamente en el cuadro de doble entrada los números en su respectiva columna y fila. | Si    | No | Si | Si |
| 2. Cuenta de forma exacta los cuadritos que dan dentro de la intersección.                        | Si    | Si | No | Si |
| 3. Memoriza las tablas de multiplicar con la visualización y manipulación de material concreto.   | Si    | Si | Si | Si |
| 4. interpreta los cuadros de doble entrada con sus respectivos resultados.                        | Si    | Si | No | Si |

Plan de clase N° 3

Datos Informativos

Área: Ciencias Naturales

Año de básica cuarto

Eje de aprendizaje: La localidad, expresión de relaciones naturales y sociales.

Eje integrador: Comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios.

Bloque curricular 4. El clima se manifiesta por las condiciones de variación del aire.

Objetivo: Conocer las características del aire y su importancia para los seres vivos.

| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO   | ACTIVIDADES   | RECURSOS  | INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN  | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS  |
|--|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar las características del aire y su importancia para la vida de los seres vivos, con la descripción de gráficos e imágenes, experimentación y la reflexión.</li> </ul> | <p><b>Anticipación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿El aire tiene color?</li> <li>¿El aire pesa?</li> <li>¿Tiene sabor?</li> <li>¿Cree que ocupa un lugar en el espacio?</li> <li>¿Por qué es importante el aire?</li> </ul> <p><b>Construcción del conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar los esquemas uno con las</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esquemas</li> <li>Lectura "Características del aire y su importancia"</li> <li>Marcadores</li> <li>Papelógrafos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza las características del aire y su importancia para la vida de los seres vivos, con la descripción de gráficos e imágenes, experimentación y la reflexión.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnica: observación</li> <li>Instrumento: lista de cotejo</li> </ul> |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• características del aire y el otro donde se presentan tres ejemplos de la importancia del aire ✓</li> <li>• Luego de la observación se comentara con los estudiantes sobre los esquemas presentados. ✓</li> <li>• De la siguiente lectura: "Características del aire y su importancia"</li> <li>• Los alumnos formarán 4 grupos y presentarán 1 esquema de las características del aire y otro de la importancia para la vida de los seres vivos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Aplicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición de cada uno de los grupos. ✓</li> </ul> |  |  |
| <b>BIBLIOGRAFÍA:</b><br><a href="http://www.importancia.org/aire.php">http://www.importancia.org/aire.php</a><br><a href="http://www.ejemplode.com/38-quimica/3410-caracteristicas_del_aire.html">http://www.ejemplode.com/38-quimica/3410-caracteristicas_del_aire.html</a> | <b>OBSERVACIONES:</b>  |  |  |



  
Profesor(a) de Ciencias Naturales

  
Directora  
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"HUGO LEÓN"  
GUALACEO - ECUADOR

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | terror seleccionado,<br>aplicando las destrezas de<br>la oralidad ✓<br>adecuadamente. ✓<br><br><b>Construcción del<br/>         conocimiento.</b><br><br>1. Seleccionar textos de<br>lectura adecuados para<br>leerlos.<br>2. Sugerir normas para<br>narrar y escuchar.<br>3. Pronunciar las palabras<br>y modular la voz<br>correctamente. | trabajo<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Resaltador</li> <li>• Revistas</li> <li>• Marcadores</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><i>Text-Ed-Work</i></p>     | <p style="text-align: center;"><i>hallan actividades para el registro</i></p> |
| 1. Narrar sucesos reales o<br>imaginarios.<br>2. Ilustra la narración con<br>utilización de medios<br>auxiliares (carteles,<br>diapositivas, gráficos.<br>3. Comentar la narración<br>4. Encontrar la idea<br>principal.<br>5. Emitir opiniones<br>relacionados con el<br>argumento.<br>6. Corregir expresiones, | <p style="text-align: center;"><i>hago trabajos en la construcción de la palabra aplican</i></p>  | <p style="text-align: center;"><i>padre aplican</i></p>   | <p style="text-align: center;"><i>de la aplicación</i></p> | <p style="text-align: center;"><i>de la aplicación</i></p>                    |

Evaluación:

Área: Ciencias Naturales

Año de básica: cuarto

| INDICADORES   | GRUPO 1 | GRUPO 2 | GRUPO 3 | GRUPO 4 |
|---|---------|---------|---------|---------|
| 1. Reconoce las características del aire y su importancia para los seres vivos. | Si      | Si      | Si      | Si      |
| 2. Demuestra creatividad al momento de realizar el esquema.                     | Si      | No      | Si      | Si      |
| 3. Participa activamente en el grupo.   | Si      | Si      | Si      | Si      |
| 4. Expresa su punto de vista con claridad.                                      | Si      | Si      | No      | Si      |

Plan de clase N° 4

Datos Informativos

Área: Lengua y Literatura

Año de básica octavo

Eje de aprendizaje: Literatura

Eje integrador: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social

Bloque curricular 2: Cuento de terror

Objetivo: Comprender el propósito comunicativo de los cuentos de terror para luego narrarlos aplicando las destrezas de la oralidad.

| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO  | ACTIVIDADES  | RECURSOS   | INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN   | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS   |
|---|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Narrar oralmente cuentos de terror en función de lograr efectos específicos</li> </ul> | <p>Anticipación</p> <p>1. Responder las siguientes preguntas ¿qué es un cuento? ¿Cuál es su estructura básica? ¿Los personajes son reales o imaginarios?</p> <p>2. Narrar un cuento de</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuentos ecuatorianos de aparecidos, una recopilación de Mario Conde.</li> <li>"La viuda"</li> <li>"El ataid de las siete velas"</li> <li>Cuaderno de</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Narra adecuadamente un cuento de terror utilizando las destrezas de la oralidad.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnica: observación</li> <li>Instrumento: Escala numérica.</li> </ul> |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | <p>terror seleccionado, aplicando las destrezas de la oralidad adecuadamente. ✓</p> <p><b>Construcción del conocimiento.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seleccionar textos de lectura adecuados para leerlos.</li> <li>2. Sugerir normas para narrar y escuchar.</li> <li>3. Pronunciar las palabras y modular la voz correctamente.</li> </ol>                                    | <p>trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resaltador</li> <li>• Revistas</li> <li>• Marcadores</li> </ul> | <p>Handwritten notes in Spanish:</p> <p>hago trabajos en la construcción - aplicación</p> <p>de para el trabajo aplican</p> <p>de la actividad</p> <p>de la actividad</p> | <p>Handwritten notes in Spanish:</p> <p>Handwritten notes in Spanish:</p> <p>Handwritten notes in Spanish:</p> |
|  | <p><b>Aplicación</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Narrar sucesos reales o imaginarios.</li> <li>2. Ilustra la narración con utilización de medios auxiliares (carteles, diapositivas, gráficos).</li> <li>3. Comentar la narración</li> <li>4. Encontrar la idea principal.</li> <li>5. Emitir opiniones relacionados con el argumento.</li> <li>6. Corregir expresiones,</li> </ol> | <p>Handwritten notes in Spanish:</p> <p>Handwritten notes in Spanish:</p>   | <p>Handwritten notes in Spanish:</p> <p>Handwritten notes in Spanish:</p>   | <p>Handwritten notes in Spanish:</p> <p>Handwritten notes in Spanish:</p>                                      |

|  |  |  |                       |
|--|--|--|-----------------------|
| <p>modulaciones de voz y gestikulaciones.<br/>7. Diferenciar los roles de los personajes.<br/>8. Valorar la información que transmiten los cuentos, su función y situación comunicativa.</p> |  |  | <p>OBSERVACIONES:</p> |
| <p>BIBLIOGRAFÍA: <a href="http://cuentosecuadorianosdeaparecidos.blogspot.com/">http://cuentosecuadorianosdeaparecidos.blogspot.com/</a></p>   |  |  |                       |

  
\_\_\_\_\_  
Profesor(a) de Lengua y Literatura

  
\_\_\_\_\_  
INSTITUTO EDUCACION BASICA  
"HUGO LEÓN"  
GUALACEO - ECUADOR

Evaluación

Área: Lengua y Literatura

Año de básica: octavo

| INDICADORES  | 5 | 4 | 3 | 2 |
|--|---|---|---|---|
| 1. Reconoce la estructura y el propósito comunicativo de un cuento de quién se habla, qué se cuenta. |   | X |   |   |
| 2. Pronuncia las palabras y modula la voz correctamente al momento de narrar sus cuentos.            |   | X |   |   |
| 3. Diferencia personajes principales en el cuento narrado.   | X |   |   |   |
| 4. Completa la rueda de atributos sobre el argumento de la narración.                                | X |   |   |   |

Plan de clase N° 5

Datos Informativos

Área: Estudios Sociales

Año de básica octavo

Eje de aprendizaje: Identidad nacional, unidad en la diversidad, ciudadanía responsable, Buen Vivir

Eje curricular integrador: Comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana.

Bloque curricular 3: Necesidades fundamentales

Objetivo: Comparar la vivienda y medios de transporte entre las diferentes regiones del Ecuador.

*comparar para poder vivir*

| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO   | ACTIVIDADES   | RECURSOS   | INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN  | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS   |
|--|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer comparaciones en relación con vivienda, transporte y otros servicios entre diferentes regiones del Ecuador a base del</li> </ul> | <p>Anticipación</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Construcción del conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Breve explicación</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dis mapas del Ecuador</li> <li>Recortes de viviendas y transporte de las diferentes regiones del Ecuador</li> <li>Marcadores</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece comparaciones en relación con vivienda, transporte y otros servicios entre diferentes regiones del Ecuador a base del</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnica: observar</li> <li>Instrumento: lista de cotejo</li> </ul> |

*Mapas*



|   |   |  |                                |
|---|---|--|--------------------------------|
| estudio de mapas temáticos.   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papeligrافos</li> </ul> | estudio de mapas temáticos.    |
| de las características de las viviendas y medios de transporte de las diferentes regiones del Ecuador. <ul style="list-style-type: none"> <li>• En dos mapas grandes del Ecuador dividido en sus diferentes regiones, los alumnos colocarán recorres de gráficos de viviendas, medios de transporte correspondiente a las diferentes regiones del Ecuador.</li> </ul> | Aplicación <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se formarán cuatro grupos, a cada grupo mediante sorteo se le asignará una región para que</li> </ul> | igual  | con muy pocas actividades      |
|   |   |  | las para hacer mapas temáticos |

Evaluación

Área: Estudios Sociales

Año de básica: octavo

| INDICADORES  | GRUPO 1 | GRUPO 2 | GRUPO 3 | GRUPO 4 |
|--|---------|---------|---------|---------|
| GRUPOS   |         |         |         |         |
| 1. Establece comparaciones con viviendas de las diferentes regiones del Ecuador.                             |         |         |         |         |
| 2. Establece comparaciones con el transporte de las diferentes regiones del Ecuador.                         |         |         |         |         |
| 3. Coloca en el mapa territorial correctamente las viviendas y medios de transporte en cada región del país. |         |         |         |         |
| 4. Participa activamente en el trabajo grupal.   |         |         |         |         |
| 5. Expone sus puntos de vista con seguridad.   |         |         |         |         |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>analicen la vivienda y el transporte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada grupo expondrá su trabajo y se realizará la respectiva plenaria.</li> </ul> |  |  |  |
|--|---|--|--|--|

  
 Profesor(a) de Estudios Sociales

  
 ASOCIACIÓN DIRECTORAL DE LA ESCUELA  
 "HUGO LEÓN"  
 GUAYLUSCO - ECUADOR

## Anexo 2: Autorización por parte de los directivos de la institución para el ingreso y realización de las prácticas



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA  
*La Universidad Católica de Loja*  
MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Loja, ..... de abril de 2015

Mgs.

Viviana Huj

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA Hugo León

En su despacho.-

De mis consideraciones:

La Universidad Técnica Particular de Loja, dentro de su programa de formación docente, tiene previsto el desarrollo de la asignatura Prácticum, en la cual los estudiantes de la titulación de Ciencias de la Educación, ponen en evidencia las competencias adquiridas a lo largo de sus años de estudio. Para ello es indispensable el apoyo de una institución educativa, con las características de la que usted regenta, para que realice las actividades previstas en este proceso.

Como valor agregado, debo comunicarle, que a través del pensum de estudios, se capacita a los estudiantes en los temas referentes a: "Legislación educativa, planes y proyectos educativos, Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010 y Bachillerato General Unificado", y podrá constituirse en un apoyo en la implementación de esta normativa, exigida desde el Ministerio de Educación del Ecuador.

Por lo expuesto, solicito a su Autoridad, se digne permitir a Tania Riquéz, legalmente matriculado en la titulación de ciencias de la educación, mención Educación Básica, para que realice actividades de diagnóstico, observación, planificación, clases prácticas y proyectos educativos, que sirvan de aporte didáctico pedagógico a la institución.

Segura de contar con su amable aceptación, desde ya le expreso la gratitud de nuestra universidad.

Cordialmente,

Mg. Lucy Andrade,  
COORDINADORA DE TITULACIÓN DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"HUGO LEÓN"  
GUALACEO - ECUADOR

### Anexo 3: Fotografías de la Institución

Foto N° 1





Foto N° 2



Foto N° 3



Foto N° 4





Foto N° 5

