



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA

TITULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN INFANTIL

**Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza
aprendizaje en las prácticas docentes de la institución educativa Jardín de
Infantes Fiscal “Banco Ecuatoriano de la Vivienda”, del cantón Quito,
provincia Pichincha Ecuador, período lectivo 2014-2015**

TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTORA: Morejón Unda, Vilma Patricia

DIRECTORA: Villalta Córdova, Bertha María, Mgrt

CENTRO UNIVERSITARIO QUITO-CARCELEN

2016

APROBACIÓN DEL DIRECTOR(A) DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Magister

Bertha María Villalta Córdova

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo de fin de titulación Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de la institución educativa Jardín de Infantes Fiscal “Banco Ecuatoriano de la Vivienda”, del cantón Quito, provincia Pichincha Ecuador, período lectivo 2014 - 2015 realizado por Vilma Patricia Morejón Unda ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, octubre 2016

F)

Tutor del trabajo de titulación

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo Vilma Patricia Morejón Unda, declaro ser autora del presente trabajo de titulación: Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de la institución educativa Jardín de Infantes Fiscal “Banco Ecuatoriano de la Vivienda” cantón Quito , provincia Pichincha Ecuador, periodo lectivo 2014-2015 de la Titulación de licenciada en Educación Infantil, siendo la Magister Bertha María Villalta Córdova la directora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos y acciones legales. Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja, que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

f.

Autor: Vilma Patricia Morejón Unda

Cédula: 1707236988

DEDICATORIA

Este logro dedico a mis hijos Daniel el principal propulsor que en complicidad con Luis Felipe y Juan José hicieron que este proyecto de estudio postergado iniciara hace cuatro años y que hoy pueda llegar a la meta y hacer realidad este objetivo tan deseado.

Vilma Patricia Morejón

AGRADECIMIENTO

Agradecida primeramente con Dios por existir, con mis padres que aplaudieron mi decisión, con mi esposo Byron por haberme dado apoyo incondicional en todo momento, con mis hijos por ser pilares importantes al ayudarme a superar obstáculos presentados en este caminar hacia la meta.

Vilma Patricia Morejón

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	i
APROBACIÓN DEL DIRECTOR (A) DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
RESUMEN	1
ABSTRACT	2
INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO	6
1.1. Destrezas en educación	7
1.1.1. Definiciones de destreza	7
1.1.2. Definiciones de habilidades	8
1.1.3. Destrezas con criterio de desempeño	9
1.2. Actividades de aprendizaje	9
1.2.1. Definiciones de aprendizaje	10
1.2.2. Definiciones de actividades para el aprendizaje	11
1.2.3. Tipos de actividades de aprendizaje: cognitivos y procedimentales	11
1.2.4. Estructura de las actividades de aprendizaje	14
1.3. Operaciones mentales en el aprendizaje	17
1.3.1. Definiciones de operaciones mentales	18
1.3.2. Tipos de operaciones mentales	18
1.3.3. Desarrollo de operaciones mentales en el proceso de aprendizaje	23
CAPÍTULO II. METODOLOGÍA	25
2.1. Diseño de investigación	26
2.2. Preguntas de investigación	26
2.3. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación	26
2.3.1. Métodos	26
2.3.2. Técnicas e Instrumentos	27
2.4 Recursos	29
2.4.1. Humanos	29
2.4.2. Económicos	30
2.5 Procedimiento	30
CAPÍTULO III RESULTADOS Y DISCUSIÓN	32
3.1. Resultados	33

3.1.1. Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente	33
3.1.2. Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente	37
3.1.3. Matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente	38
3.2. Discusión	40
3.2.1. Las actividades de aprendizaje como medio dinamizador de las etapas del proceso didáctico	40
3.2.2. Los recursos didácticos como mediadores de aprendizaje	41
3.2.3. Las operaciones mentales como procesos para el desarrollo de destrezas	42
3.2.4. La importancia de sistematizar y escribir la experiencia de la práctica docente	42
CONCLUSIONES	45
RECOMENDACIONES	46
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	47
ANEXOS	50
Anexo 1: Planes de clase del prácticum 3.2	51
Anexo 2: Solicitud al centro Infantil	57
Anexo 3: Autorización por parte de los directivos de la institución para el ingreso y realización	58
Anexo 4: fotografías de la institución educativa donde se realizó la práctica	59

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado “Sistematización de las experiencias y actividades desarrolladas en las prácticas docentes, en el Jardín de Infantes Fiscal Banco Ecuatoriano de la Vivienda del cantón Quito, provincia Pichincha Ecuador, periodo lectivo 2014 – 2015”. Tiene como objetivo evaluar los resultados de la práctica docente a partir del análisis de las etapas del proceso didáctico, para reorientar, fundamentar e innovar el desempeño profesional. Para recopilar la información se utilizó las técnicas de investigación bibliográfica y la de investigación de campo (Observación). Se concluye resaltando la importancia de la sistematización que se destaca porque permite un análisis del trabajo realizado desde los procesos de planificación hasta la puesta en práctica con el propósito de fortalecer el aprendizaje enseñanza considerando las experiencias para mejorar el desempeño profesional. Se recomienda coordinar actividades funcionales con actividades de sistematización, con miras a formalizaciones significativas, administrando las actividades en función de diferentes procesos de pensamiento (actuar, representar, formalizar), tomando en cuenta criterios de adaptabilidad y flexibilidad, manteniendo siempre una estructuración afín con las exigencias de la planificación.

PALABRAS CLAVES: proceso, sistematización, práctica, planificación.

ABSTRACT

This research paper entitled "Systematization of experiences and activities in teaching practices in the kindergarten Fiscal Ecuadorian Housing Bank of Canton Quito, Ecuador Pichincha province, academic year 2014 - 2015". It aims to assess the results of teaching practice based on the analysis of the stages of the learning process, to re-orient, inform and innovate professional performance. To collect the information techniques used library research and field research (Observation). The conclusion highlights the importance of systematizing that stands out because it allows an analysis of work processes from planning to implementation in order to strengthen the teaching and learning experiences considering to improve professional performance. It is recommended to coordinate functional activities of systematization, with a view to significant formalisations, managing activities based on different thought processes (act, represent, formalize), taking into account criteria of adaptability and flexibility, while maintaining a related structure with planning requirements.

KEY WORDS: process, systematization, practice planning.

INTROUCCI3N

“Sistematizar es el trabajo de organizar la informaci3n de una pr3ctica social dentro de un sistema te3rico-metodol3gico, que d3 referencia al desarrollo del proceso seguido por esa pr3ctica, y del an3lisis e interpretaci3n que sobre ese proceso se haya realizado” (Gonz3lez, M. y V, Infante 2004, p.237).

El proceso de sistematizaci3n posibilita el poder reflexionar sobre la acci3n en la pr3ctica docente es importante reestructurar esquemas y estar conscientes de que se interactúa con seres que sienten, piensan y reflexionan. Esta reflexi3n debe llevar a optimizar la pr3ctica educativa y actuar adecuadamente generando nuevos conocimientos de tal forma que los docentes tengan una fuente real y objetiva del conocimiento pedag3gico para comenzar un cambio coherente entre su discurso y su acci3n.

El presente trabajo tiene como objetivo general evaluar los resultados de la pr3ctica docente a partir del an3lisis de las etapas del proceso did3ctico, las actividades y los recursos como elementos del plan de clase para reorientar, fundamentar e innovar su desempeño profesional; como objetivos espec3ficos organizar las actividades y recursos en funci3n de las etapas del proceso de enseanza aprendizaje contempladas en los planes did3cticos de las pr3cticas docentes, caracterizar las etapas, actividades y recursos en la planificaci3n del proceso de enseanza aprendizaje, identificar las fortalezas y debilidades en la planificaci3n del proceso de enseanza aprendizaje desde las etapas, actividades, recursos e innovaciones en la pr3ctica docente.

Las pr3cticas docentes objeto de sistematizaci3n se realiz3 en el Jard3n de Infantes Fiscal “Banco Ecuatoriano de la Vivienda” ubicado en Quito provincia Pichincha, durante el per3odo lectivo 2014-2015.

Para la recopilaci3n de la informaci3n se utiliz3 la t3cnica de revisi3n documental, mediante la elaboraci3n de fichas de contenido, extra3das de diferentes fuentes bibliogr3ficas como: textos, revistas, peri3dicos, libros electr3nicos, etc. Se sistematizaron cinco pr3cticas, para lo cual se elaboraron matrices en las que se valoraron las actividades y el proceso did3ctico de los planes de clase. La estructura en el planteamiento de las actividades, la relaci3n entre las actividades y recursos, pertinencia entre el tipo de actividades y las etapas del proceso, pertinencia entre las operaciones mentales planteadas y la destreza con criterio de desempeño.

Estructuralmente el presente documento contiene cuatro capítulos; El primer capítulo trata sobre: el marco teórico, donde se proponen una serie de definiciones que orientan este trabajo de investigación, que a su vez permite argumentar y defenderlo. Abarca destrezas en educación, definiciones de destrezas, habilidades, destrezas con criterio de desempeño, actividades de aprendizaje, aprendizaje, actividades para el aprendizaje, tipos de actividades de aprendizaje: cognitivo y procedimental, teoría de la actividad de N. Leontiev y Galperín, estructura de las actividades de aprendizaje, operaciones mentales en el aprendizaje, definiciones de operaciones mentales, tipos de operaciones mentales, desarrollo de las operaciones mentales en el proceso de aprendizaje.

En el segundo capítulo se aborda: la metodología que se utilizó para la realización del trabajo, organizada en función del cumplimiento de los objetivos, considerando el diseño de investigación donde se resalta que la sistematización propuesta en este trabajo es de tipo descriptivo; se enumeran algunas preguntas de investigación; con respecto a los métodos se señalan el analítico – sintético; el inductivo, deductivo y el método hermenéutico; al hablar de técnicas se señalan las de investigación bibliográfica y las técnicas de investigación de campo. En cuanto a los instrumentos se destaca el empleo de las matrices que permitieron la ejecución del trabajo; además entre los recursos se distinguen los humanos y económicos.

El tercer capítulo describe: los resultados y discusión, se analizan mediante la elaboración de las matrices así tenemos la matriz de organización de las actividades de aprendizaje, matriz de valoración de las actividades de aprendizaje desarrolladas del plan didáctico en la práctica docente y la de fortalezas y debilidades en la formación docente para la discusión tenemos el análisis de las actividades de aprendizaje como medio dinamizador de las etapas del proceso didáctico, los recursos didácticos como mediadores de aprendizaje, las operaciones mentales como procesos para el desarrollo de destrezas, se destaca también la importancia de sistematizar y escribir la experiencia de la práctica docente.

Como conclusiones principales se determina que: La importancia de la sistematización de la práctica docente se destaca porque permite un análisis del trabajo realizado desde los procesos de planificación hasta la puesta en práctica en el aula, con el propósito de fortalecer el aprendizaje enseñanza considerando las experiencias para mejorar el desempeño profesional; por otro lado también las operaciones mentales como acciones modificadoras para el desarrollo de destrezas sirven de apoyo para elaborar nueva información a partir de la ya dada, priorizando el aspecto lúdico y considerando el ritmo de aprendizaje del alumno para un buen desarrollo cognitivo.

Como recomendaciones se plantea que: Es importante coordinar actividades funcionales con actividades de sistematización, con miras a formalizaciones significativas, administrando las actividades en función de diferentes procesos de pensamiento (actuar, representar, formalizar), tomando en cuenta criterios de adaptabilidad y flexibilidad el momento de proponer las actividades de aprendizaje; así como también es importante motivar e incentivar el desarrollo de las operaciones mentales para fortalecer el proceso de aprendizaje, a través de actividades cognitivas para que estimulen al niño.

Finalmente, el presente trabajo de sistematización de la práctica docente nos da la oportunidad de evaluar nuestra experiencia, destacar los aciertos y concientizarnos en mejorar y buscar correctivos adecuados para brindar beneficios al desarrollo integral de los niños y de la misma forma aportar a otras prácticas. El docente tiene el saber y la experiencia que es el punto de partida para el proceso de sistematización, siendo el campo educativo tan amplio podría apuntarse a la evaluación, a la inclusión etc. Se dice que los cambios en la educación comienzan con los docentes.

CAPITULO I
MARCO TEORICO

1.1. Destrezas en educación.

Históricamente, los términos habilidad y destreza han sido utilizados de forma diversa, teniendo distintas concepciones según la perspectiva desde la que se ha enfocado su estudio. Revisaremos algunos conceptos ya que están presentes en los diferentes diseños curriculares, de forma particular en los de la etapa de educación inicial.

1.1.1. Definición de destrezas.

Algunos conceptos planteados por diversos autores contribuyen a la comprensión de los elementos comunes y las diferencias que existen entre los términos: habilidades y destrezas.

Autores como Lovonstern (1973) propuso que el término destreza hace referencia a la "Asimilación de la estructura general de una acción, de los procedimientos que pueden aplicarse en la realización de otras habilidades análogas. Las actividades están ligadas a los hábitos y deben desarrollarse paralelamente" (p. 24).

Por su parte, Rojas (2012) definió a destreza como:

La capacidad como producto del proceso de aprendizaje, que se formará, se desarrollará y se perfeccionará como un saber pensar, o un saber hacer, o un saber actuar. La destreza es la expresión del "saber hacer" en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción (p.9).

De acuerdo a Contreras (1998) en la literatura inglesa "la palabra *skill* significa habilidad, destreza, pericia, arte o técnica, y la palabra *ability*, significa habilidad, capacidad, talento, aptitud o dote" (p. 189). Como se puede apreciar, en la definición de ambos términos solo se presenta la coincidencia de la palabra habilidad, los otros componentes de las definiciones son distintos.

En el marco ecuatoriano, es necesario hacer referencia a la definición de destreza que establece el Mineduc (2014), de acuerdo a edades específicas. En el caso de los menores de entre 0 a 2 años se consideran destrezas a:

Los referentes estimados que evidencian el nivel progresivo de desarrollo y aprendizaje del niño, cuya finalidad es establecer un proceso sistematizado de estimulación que permitirá potencializar al máximo su desarrollo". Mientras que para los niños de 3 a 5 años "la destreza es el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que el niño desarrollará y construirá, por medio de un proceso pedagógico intencionado (p. 15).

De acuerdo a autores como Ribes (2011) ambos términos son similares, por ello afirma que: destreza (habilidad) se identifica con "hacer algo que se ajusta a algo", es decir, supone una

acción y un objeto sobre el que se actúa. Toda destreza presupone siempre una técnica y su utilización apropiada.

Finalmente, Castro (2010) propuso que las destrezas se adquieren: “La destreza es la habilidad que se tiene para realizar correctamente algo. No se trata habitualmente de una pericia innata, sino que normalmente es adquirida. La destreza es la habilidad en su nivel más elevado” (p. 60).

De lo antes mencionado, se puede considerar a la destreza como una habilidad o arte, producto de la práctica constante mientras que en el proceso de aprendizaje el término está orientado al saber pensar, hacer o actuar. En el caso de esta investigación se considera una definición que entiende a destreza como la capacidad de realizar una tarea caracterizada del dominio de la acción.

1.1.2. Definición de habilidades.

Desde la perspectiva de Maximova (1962) la habilidad es “... un sistema complejo de acciones conscientes las cuales posibilitan la aplicación productiva o creadora de los conocimientos y hábitos en nuevas condiciones en correspondencia con su objetivo.” (p. 27).

Según Savin (1976) “...es la capacidad del hombre para realizar cualquier operación (actividad) sobre la base de la experiencia anteriormente recibida.” (p. 71).

Por su parte, Héctor Brito Fernández (1987) propuso que “Las habilidades constituyen la sistematización de las acciones y como éstas son procesos subordinados a un objetivo o fin consciente, no pueden automatizarse, ya que su regulación es consciente” (p.36).

Otros autores han definido al concepto habilidad como:

... la dimensión del contenido que muestra el comportamiento del hombre en una rama del saber propio de la cultura de la humanidad. Es, desde el punto de vista psicológico, el sistema de acciones y operaciones dominado por el sujeto que responde a un objetivo (Álvarez, 1999, p. 71).

Las definiciones presentadas coinciden en relacionar la habilidad con las acciones, tanto psíquicas como prácticas, tomando como base los conocimientos, hábitos o la experiencia para el logro de un objetivo específico, referido a cualquier ámbito de la vida. Entonces se entiende que la habilidad es un accionar consciente práctico/intelectual para lograr el objetivo planteado.

1.1.3. Destreza con criterio de desempeño.

Según la estructura curricular del Ministerio de Educación ecuatoriano, las destrezas, específicamente *las* destrezas con criterios de desempeño, necesitan para su verificación, indicadores esenciales de evaluación, la construcción de estos indicadores será una gran inquietud al momento de aplicar la actualización curricular debido a la especificidad de las destrezas, esto sin señalar los diversos instrumentos que deben ser variados por razones psicológicas y técnicas. En el año 2010 este organismo señaló la relevancia que tienen las destrezas con criterios de desempeño y propuso que estas “constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación micro curricular de sus clases y las tareas de aprendizaje” (p. 11).

En la misma línea, Fárez y Mejía (2012) afirman que las destrezas con criterios de desempeño “expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño.” (p. 36).

El Currículo ecuatoriano establece a la destreza con criterio de desempeño en toda la educación regular del país. En ese marco se destacan tres elementos: la destreza (saber hacer) referido a lo que tenemos que enseñar a realizar; el conocimiento (saber) es decir los elementos del contenido curricular; el desempeño (grado de dificultad y profundización) que tiene que ver con el dónde, cómo, cuándo y con qué vamos a realizar y lo establecido en la destreza (Sigcha, 2015).

Se puede notar, entonces, que las destrezas con criterio de desempeño son actividades que los alumnos ejecutan con discernimiento para interiorizar el aprendizaje con resultados concretos que serán evaluados para medir el avance en el dominio de las destrezas.

1.2. Actividades de aprendizaje.

El aprendizaje está considerado como una de las principales funciones mentales que presentan los seres humanos, los animales y los sistemas de tipo artificial, en términos súper generales, se dice que el aprendizaje es la adquisición de cualquier conocimiento a partir de la información que se percibe, partiendo de este hecho existen varios puntos de vista sobre el tema.

1.2.1. Definiciones de aprendizaje.

Según el Dr. Carlos Carvajal (2002) el aprendizaje ha sido uno de los grandes debates en el campo de la educación durante los dos últimos siglos. Las instituciones educativas diseñan cómo han de plantear el proceso de enseñanza, su «modelo educativo», su «ideario» y su «método». Sin embargo, Gallego y Ongallo (2003) afirman que el aprendizaje no es un concepto reservado a maestros, pedagogos o cualquier profesional de la educación, ya que todas las personas, en algún momento de la vida organizativa, deben enseñar a otros y aprender de otros.

Para otros autores, el aprendizaje “activa una serie de procesos internos de desarrollo que son capaces de operar sólo cuando el niño está *interactuando* con personas de su *entorno* y en cooperación con sus compañeros” (Vygotsky, 1979, p.89, citado en Diez y Flecha, 2013, p. 89).

Autores como Ribes (2011) reflexionan sobre el aprendizaje basado en competencias, así concebidas, y menciona que no requiere de procedimientos de evaluación extrínseca a la propia situación de enseñanza-aprendizaje; así concluye que la competencia tiene lugar, o no tiene lugar, en términos de actividades y logros en una situación determinada.

Para Piaget (1984, p.53, citado en Villanueva, 2008, p.54) “el aprendizaje es un proceso constructivo interno, que depende del nivel de desarrollo del sujeto. Es un proceso de reorganización cognitiva, que para su desarrollo necesita un conflicto cognitivo, la interacción social, experiencia física (conciencia de la realidad), y de búsqueda de conocimientos conjuntos a través del aprendizaje interactivo”.

En la misma línea, Ibeth Zenaida Naranjo (2010) menciona que: “El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el comportamiento que refleja un aumento de los conocimientos, la inteligencia o las habilidades conseguidas a través de la experiencia, y que puede incluir el estudio, la observación o la práctica” (p. 23).

Las definiciones citadas muestran que el aprendizaje es el resultado de la experiencia, la instrucción, el estudio, la observación, el razonamiento y la relación con la cultura en el marco de procesos de socialización. Se relaciona con los procesos educativos y desarrollo personal, por ello constituye un aspecto central en la vida de una persona. En general el aprendizaje se basa en cómo y qué conoce una persona a lo largo de su vida, con predisposición y cierto grado de motivación.

1.2.2. Definición de actividades para el aprendizaje

Sobre este tema, es importante tomar en cuenta que las actividades de aprendizaje, deducidas como experiencias, el conocimiento a priori que posea el estudiante, se convierten en una estrategia de enseñanza, debidamente planeada, que debe estar dirigida hacia objetivos de aprendizaje. Es decir que, a través del manejo de herramientas y recursos, las actividades de aprendizaje están dedicadas a cumplir un conjunto de resultados de aprendizaje específicos.

Leontiev (1988, p. 85, citado en Wertsch, 2010) estableció una distinción entre los conceptos de actividad, acción y operación. La actividad alude a una unidad "molar", no aditiva, "no es una reacción o agregado de reacciones, sino un sistema con su propia estructura, sus propias transformaciones internas y su propio desarrollo"

Por su parte, otros autores señalan que:

El aprendizaje es una actividad cuya eficacia no se da de modo natural, sino que es el resultado de la aplicación de una serie de capacidades, estrategias cognitivas y habilidades por parte de los estudiantes y la utilización de métodos, técnicas y recursos de presentación del contenido de aprendizaje por parte de los profesores" (Sáenz, citado en Zárate, 2009, p. 42).

Silva (2011) señala que las actividades "corresponden al conjunto de acciones que los participantes deberán realizar para el logro de los objetivos planteados" (p. 95).

Por tanto, las actividades que se apliquen para el aprendizaje deben tener una relación entre estudiante, docente y los métodos a utilizar para que sean interiorizadas y se puedan evaluar. Sin olvidar que el aprendizaje es un proceso acompañado de estrategias cognitivas, habilidades, capacidades, técnicas donde los protagonistas son el alumno y el docente.

1.2.3. Tipos de actividades de aprendizaje: cognitivo y procedimentales.

El aprendizaje se relaciona también con el uso de las capacidades cerebrales y cognitivas del ser humano. Es por ello que una parte fundamental del proceso de aprendizaje son las diversas técnicas que se utilizan para que una persona desarrolle dicha habilidad.

Según Marqués (2001) las actividades de aprendizaje son como un interfaz entre los estudiantes, los profesores y los recursos que facilitan la retención de la información y la construcción conjunta del conocimiento.

Como plantea Conole (2006), las actividades de aprendizaje se producen en un contexto determinado, en términos del ambiente, los enfoques pedagógicos adoptados y los procedimientos institucionales y dificultades.

Es así que dentro del ámbito educativo se consideran diversas secuencias de aprendizaje. En este marco, se puede hacer referencia a la categorización que se expone en la Revista de Educación Española:

- Actividades asimilativas
- Actividades de gestión de información
- Actividades de aplicación
- Actividades comunicativas
- Actividades productivas
- Actividades experimentales
- Actividades evaluativas (2013, p. 344-345).

David Paul Ausubel (1976) aportó al abordaje de este tema, el autor afirmó que:

Las personas perciben y aprenden las cosas de formas distintas y a través de canales diferentes, esto implica distintos sistemas de representación o de recibir información mediante canales sensoriales diferentes. Además de los distintos canales de comunicación que existen, también hay diferentes tipos de alumnos (p.1).

El autor señala además que “no todos los tipos de aprendizaje son iguales como han señalado los conductistas, para quienes solo existe una sola forma de aprender” (p.2).

Jerome Bruner (2001) es otro pilar importante en el desarrollo de las principales propuestas sobre este tema con su concepto de “múltiples facetas de la cognición” que contempla categorías como pensamiento, percepción y lenguaje.

Las actividades de aprendizaje, tanto cognitivas como procedimentales, implican las funciones mentales como las acciones, las mismas que dependen en gran parte de representaciones y procesos internos que el estudiante ha elaborado como resultado de las relaciones previas con su entorno físico y social (Delgadillo, 2012, p.63). Es decir, en función de la propia organización cognitiva y al proceso en que adquiere la información, reconociendo que se aprende de la experiencia, el alumno interpreta la realidad, proyectando sobre ella los significados que va construyendo.

Desde la perspectiva de Sánchez (2002):

El conocimiento procedimental da lugar a dos tipos de facultades: a) habilidad cognoscitiva, que se refiere simplemente al hábito de aplicar los pasos de un procedimiento para lograr un propósito determinado, y b) habilidades metacognoscitivas, que involucran la aplicación, en forma natural y espontánea, de cuatro de los procesos mentales superiores –planificación, supervisión, evaluación y retroalimentación (p.14).

Según Paul Carrillo y Rossine Gómez (2011), el aprendizaje y la memoria procedimental comprenden la adquisición, el almacenamiento y recuperación eficaz de la información concerniente a la ejecución de diversas habilidades y tareas motoras del sujeto. El desarrollo del aprendizaje y la memoria procedimental ocurre de la mano con el desarrollo de los sistemas motores en el niño (p.28).

Es necesario señalar, además, que el concepto de actividad se examina en psicología en dos funciones: como principio explicativo y como objeto de investigación. “En esencia, la actividad [...] presupone no sólo las acciones de un solo individuo tomado aisladamente, sino también sus acciones en las condiciones de la actividad de otras personas, es decir, presupone cierta actividad conjunta” (Leontiev, 1978, p.82, citado en Davidov, 1983, p. 253). Según este autor, una actividad se compone de una necesidad, un motivo, una finalidad y condiciones para obtener la finalidad. Entre sus componentes se ejercerían transformaciones mutuas.

Vargas (2006) definió previamente a la actividad de enseñanza y aprendizaje como:

Un sistema de relaciones entre individuos históricamente condicionados y sus entornos más próximos, organizados culturalmente, entendiéndose entorno o contexto o escenario como aquello que rodea a la actividad, pero que a la vez se entretiene en ella, porque sólo desde él tienen sentido las metas de los individuos y los instrumentos que se manejan para alcanzarlas (p.3).

En la misma línea, se pueden encontrar dos tipos de actividades de aprendizaje a partir de las que se pueden construir estrategias didácticas.

1. Actividades memorísticas, reproductiva: pretenden la memorización y el recuerdo de una información determinada. Por ejemplo:
 - Memorizar una definición, un hecho, un poema, un texto, etc.
 - Identificar elementos en un conjunto, señalar un río, un mapa, etc.
 - Recordar (sin exigencia de comprender) un poema, una efeméride, etc.
 - Aplicar mecánicamente formulas y regla para la solución de problemas típico.

2. Actividades comprensivas: pretenden la construcción o la reconstrucción del significado de la información con la que se trabaja. Por ejemplo:
- Resumir, interpretar, generalizar, requieren comprender una información previa y reconstruirla.
 - Explorar, comprar, organizar, clasificar datos; exigen situar la información con la que se trabaja en el marco general de su ámbito de conocimiento y realizar una construcción global de la información de partida.
 - Planificar, opinar, argumentar, aplicar a nuevas situaciones, construir, crear, exigen construir nuevos significados, construir nueva información (Alonso, 2000, citado en Marqués, 2001, pp.20-21).

Para Haywood (1996), la educación cognitiva temprana es más preventiva que reeducativa, en el sentido de que su objetivo primordial es poner en manos de niños y niñas herramientas básicas de aprendizaje antes incluso de que esas herramientas les sean necesarias para su tarea escolar.

Irene Muria Villa. (1994, p.3, citado en Klimenko y Alvares, 2009, p. 18) define a las estrategias cognitivas “como un conjunto de actividades físicas (conductas, operaciones) y/o mentales (pensamientos, procesos cognitivos) que se llevan a cabo con un propósito determinado, como sería mejorar el aprendizaje, resolver un problema o facilitar la asimilación de la información “.

Ortiz, L & otros (2011) plantean que se pueden enseñar y aprender estrategias a través de las actividades que se desarrollan en el aula, entendidas éstas como una toma de decisiones, que implican, una adecuación en función del nivel evolutivo del niño y que, por tanto, pueden ser desarrolladas desde la etapa de Educación Infantil, a modo de poso intrapsicológico que permita el asentamiento posterior de actividades mentales más complejas. (p. 5-6).

Reflexionando lo expuesto se puede apreciar que de acuerdo al tipo de actividades que se utilice y a la secuencia en la estructura de las actividades de aprendizaje se generarán los objetivos que se desee alcanzar, esto relacionado con la orientación de la enseñanza. Adicionalmente, la coherencia entre las actividades asegurará un conocimiento funcional.

1.2.4. Estructura de actividades de aprendizaje.

Hasta el momento se han planteado reflexiones sobre la estructura del proceso de enseñanza, cuando se expone la secuencia de pasos para introducir una variante de enseñanza, ahora es necesario precisar qué se entiende por el término estructura del

proceso docente y su lógica. Considerado que, en la práctica, la lógica del proceso de enseñanza determina su estructura.

Sobre este tema, Alfredo Rebollar (2010) afirma que la estructura de los procesos de enseñanza se puede apreciar en:

Los niveles que establecen períodos de ejecución a corto, mediano y a largo plazos; en los que se presentan los eslabones para una clase, para sistemas de clases, unidades temáticas, cursos, que tienen como intención describir aspectos del proceso tan importantes como: el carácter de la actividad cognoscitiva del alumno; el papel de dirección del profesor; las formas de presentación de las tareas a los alumnos y el nivel de profundidad de las tareas (p. 27).

Coll (2011) manifiesta que “El conjunto de actividades y el orden que sigue la secuencia en todos los bloques temáticos permiten la obtención de múltiples y diversas evidencias de trabajo del aprendizaje del alumnado” (p 16).

Es necesario definir, entonces, la importancia de la estructura de aprendizaje, según Pujolás (2001) se trata de “El conjunto de elementos interrelacionados que se dan en el seno del aula en el proceso de enseñanza y aprendizaje” (p.71). Otros autores como Norman (1985) señalaron que “los esquemas son estructuras de datos para representar conceptos genéricos almacenados en la memoria aplicables a objetos, situaciones, sucesos, secuencias de sucesos, acciones y secuencias de acciones”. (p. 75-76).

Para Rebollar (2010) “En la práctica, la lógica del proceso de enseñanza determina su estructura. Esta estructura expresa la secuencia e interrelación de sus fases o eslabones, es decir, refleja los momentos por los que debe transitar el alumno durante la apropiación del contenido (sistema de conocimientos y habilidades, normas de conducta, convicciones, etc.) bajo la dirección del profesor” (p. 27)

Labarrete y Valdivia (1988) en su libro Pedagogía presentan los siguientes eslabones:

- Planteamiento del problema y toma de conciencia de las tareas cognoscitivas.
- Percepción de los objetos y fenómenos, formación de conceptos y desarrollo de la capacidad de observación, de imaginación y de razonamiento de los alumnos.
- Fijación y perfeccionamiento de los conocimientos y desarrollo de habilidades y hábitos.
- Aplicación de los conocimientos, habilidades y hábitos.

- Análisis de los logros de los educandos, comprobación y evaluación de sus conocimientos y revelación del nivel de desarrollo intelectual. (p, 28).

De lo antes expuesto, se puede apreciar que, con base en los objetivos que se pretenda alcanzar y a la orientación de la enseñanza que se desea enfocar se debe analizar el tipo de actividad a utilizar y su correcta secuencia. Debe existir una relación coherente para asegurar que el conocimiento adquirido sea funcional y se alcancen los objetivos planificados.

Teoría de la Actividad de Leontiev y Galperín

Sobre la actividad humana, Leontiev y Galperín (1989) aseguran que:

Esta se origina y se construye en la actividad externa objetual (material) y significativa. La objetual se refiere a la acción práctica con los objetos. La actividad inicialmente es externa cuando hay un manejo real de los objetos materiales, y luego es interna cuando se realizan acciones con los mismos objetos en un plano representativo. El lado significativo de la actividad consiste en dar sentido tanto a las acciones prácticas como a las acciones mentales (representaciones mentales) y en extraer su significado. por parte del sujeto. El sentido se enmarca en el proceso de apropiación cultural (p. 34).

En este sentido, Leontiev (1989) sostiene que dominar el instrumento como también el significado, implica dominar, el proceso, la operación. No sólo en el niño, sino también en el adulto es necesario desarrollar sus capacidades para que emplee funcionalmente sus signos culturales (p. 35).

Galperin (1969) afirma que la calidad de la acción mental o intelectual es alta, si existe mayor generalización, abreviación, y dominio (p. 37).

Desde la teoría de la actividad se busca conformar una teoría de la enseñanza que se centre en este proceso como un conjunto de aspectos epistemológicos, metodológicos y prácticos en el cual se integra el papel orientador del docente como el elemento clave en el mantenimiento del objetivo de la enseñanza misma, sin que ello excluya el papel del alumno en este proceso. En este sentido, la teoría de la actividad de la enseñanza considera como elemento primordial el nivel de desarrollo psíquico de los niños.

Una definición similar fue propuesta por Rubinstein, 2000 citado en Talízina 2010, p.5), al señalar que la actividad es la condición y la manifestación de toda la vida psíquica del ser humano.

Al analizar algunas premisas, es posible apreciar que la actividad no es plenamente considerada en la obra de Vygotsky, ya que el sujeto no opera en el mundo de las cosas, sino en un plano comunicativo, intelectualizado e ideal (Galperin, 1992).

Es entonces que para Leontiev (2001) la actividad que permite al ser humano relacionarse con el mundo para adaptarse a él y para poder transformarlo es el objeto de la psicología. Sin embargo, todavía resultaba menester poder explicar la estructura de la actividad; para ello determinó que el objetivo y el motivo son los componentes principales de la actividad.

De tal forma, junto con la acción, como unidad principal de la actividad del hombre, surge igualmente la unidad básica, social por su naturaleza, de la psiquis humana: el sentido razonable para el hombre de la orientación de su actividad (Leontiev, 1967, 2005).

Al respecto, Galperin (1987, citado en Garzón, 2007, p.57) delimitó un conjunto de características que funcionan como esenciales para orientar la acción. En primer lugar, la actividad mental es una forma concreta de actividad humana orientada al objeto. En segundo lugar, la estructura y el contenido de la actividad mental deben ser estudiados en el proceso de internalización. Por último, el producto final del proceso de internalización es la actividad mental orientadora, real objeto de estudio de la Psicología.

A partir de lo expuesto anteriormente, se puede señalar que conocer el origen y desarrollo de la individualidad en el contexto sociocultural es un elemento importante para dimensionar la relación social en el aula de clase.

1.3. Operaciones mentales en el aprendizaje.

Si se parte del hecho de que pensar es la capacidad intelectual que diferencia al ser humano del resto de seres vivos, es un juicio cierto que el pensamiento es el resultado de un conjunto de operaciones mentales que todas las personas están facultadas a realizar; sin embargo, muchas veces no se le da la debida importancia a esta función puesto que no se suele estimular a niños y jóvenes para que la desarrollen y expresen, a futuro, pensamientos claros y oportunos. Frente a esto es necesario conocer a profundidad qué son y cómo funcionan las operaciones mentales de aprendizaje.

1.3.1. Definiciones de operaciones mentales.

Según Reuven Feuerstein (1986, p.300, citado en Cisneros, Estupiñán, Olave & Rojas, 2013) las operaciones mentales son “el conjunto de acciones interiorizadas organizadas y coordinadas, en función de las cuales llevamos a cabo la elaboración de la información que recibimos” (p.30).

Por otro lado, Tébar (2003 p.37, citado en Cedillo, 2010) en su definición manifiesta que:

Las operaciones mentales son acciones interiorizadas o exteriorizadas, son un modelo de acción o un proceso de comportamiento. A través de las operaciones mentales las personas elaboran y procesan los estímulos, son el resultado de combinar nuestras capacidades, según las necesidades que experimentan, en una determinada orientación. Es tomar conciencia de cómo estamos pensando o actuando (p.30).

Piaget (1884 p.53, citado en Cedillo, 2010) las definió como: “la acción interiorizada que modifica el objeto del conocimiento y que se va construyendo y agrupando de un modo coherente en el intercambio constante entre pensamiento y acción exterior” (p. 300). En la misma línea, Javier Herrera Cardozo señala que “Las operaciones mentales, unidas de un modo coherente, dan como resultado la estructura mental de la persona” (2009, p1).

Desde la perspectiva de Bruner (1997, citado en Avendaño 2011, p347) "la vida mental se vive con otros, toma forma para ser comunicada, y se desarrolla con la ayuda de códigos culturales, tradiciones y cosas por el estilo".

El mismo autor afirma que:

Las operaciones mentales constituyen acciones específicas sobre la información y estas, desde la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva, van desde la manipulación y la acción, pasando por la organización perceptiva y el manejo de las imágenes hasta el dominio del aparato simbólico” (Bruner, 2004, citado por Avendaño, W. & otros 2012, p164).

Todo lo señalado conduce a comprender que las operaciones mentales son un apoyo importante en la visualización de aspectos intelectuales y en la construcción de conocimientos necesarios para un buen desarrollo cognitivo.

1.3.2. Tipos de operaciones mentales.

Varios autores han abordado clasificaciones de las operaciones mentales. Enrique Contreras (2011) propone que se pueden señalar tres tipos de operaciones mentales básicas para construir el pensamiento: el concepto, el juicio y el razonamiento, además afirma que:

Existen las Operaciones Mentales Básicas que son manejadas en el campo de la Lógica Formal, cuyo fin es el dar una forma correcta al pensamiento; es decir, ordenar las ideas para que pueden ser expresadas de manera correcta y entendible, o como algunas personas suelen llamar, que lo dicho suene lógico (p. 1).

Por su parte, Pierre Janet (1903) describió dos tipos de operaciones mentales: las operaciones de realidad (bajo el control de la lógica) y las operaciones desinteresadas (fuera del control de la razón).

Es necesario, en este ámbito, hacer referencia a la propuesta de Tébar Belmonte (2003, citado en Cedillo, 2015, p. 67) sobre las operaciones mentales, sus respectivas estrategias y técnicas de activación, que se presentan en el siguiente cuadro.

Tabla 1. Las operaciones mentales: estrategias y técnicas de activación

LAS OPERACIONES MENTALES: ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE ACTIVACIÓN	
Identificación	Observar, subrayar, enumerar, contar, sumar, escribir, preguntar, buscar en el diccionario.
Comparación	Medir, superponer, transportar.
Análisis	Buscar sistemáticamente, ver detalles, pros y contras, dividir, descubrir lo relevante, lo esencial.
Síntesis	Unir partes, seleccionar, abreviar, globalizar.
Clasificación	Elegir variables, seleccionar principios, esquemas, matrices.
Codificación	Usar símbolos, signos, escalas, mapas, reducir.
Decodificación	Dar significados, usar otras modalidades, sinónimos, nuevas expresiones.
Proyección de relaciones virtuales	Relacionar, descubrir elementos comunes, buscar los elementos implícitos.
Diferenciación	Discriminar, enfocar la atención, comparar, usar varios criterios.
Representación mental	Abstraer, asociar, interiorizar, imaginar, sustituir imágenes, elaborar, estructurar.
Transformación mental	Añadir o quitar elementos. Proponer nuevas hipótesis, nuevas modalidades.
Razonamiento divergente	Pensamiento lateral, adoptar posición, situarse en el puesto de los otros, cambiar el punto de vista. Dar un trato nuevo o distinto.
Razonamiento hipotético	Nuevas condiciones, imaginar nuevas posibilidades y situaciones. Tratar de predecir. Cambiar algún elemento. Buscar nuevas relaciones.
Razonamiento transitivo	Inferir informaciones implícitas. Codificar y representar los datos ordenados. Extraer nuevas conclusiones. Hacer lectura reversible.
Razonamiento analógico	Busca la relación entre los elementos, causa, utilidad, ir de lo particular a lo general y viceversa. Establecer vínculos al comparar cualidades o variables.
Razonamiento	Asociar, multiplicación lógica, integrar, aportar, nuevo enfoque y aplicación
Razonamiento lógico	Buscar premisas universales y particulares: Inductivo: de lo particular a lo general.
Deductivo	De lo general a lo particular
Razonamiento silogístico	Argumentar usando premisas y conclusiones. Representación codificada en Diagrama de Venn. Formar conjuntos, subconjuntos,

	intersección. Ordenar proposiciones.
Razonamiento inferencial	Relacionar y extraer nuevas informaciones con los datos, transferir y generalizar.

Fuente: Tébar Belmonte.
Elaborado por: Cristina Cedillo.

Se puede evidenciar que no existe un consenso en la definición de operaciones mentales, por ejemplo, otros autores como Feuierstein explican las siguientes:

Tabla 2. Operaciones Mentales

Operaciones mentales	Descripción
<i>1. Identificar</i>	Es reconocer las características esenciales y transitorias que definen los objetos. La riqueza léxica condiciona nuestra identificación, así como la búsqueda y relación entre todas las partes del elemento que estudiamos.
<i>2. Comparar</i>	Es relacionar los objetos, elementos o datos cualesquiera, para hallar sus semejanzas y diferencias. Buscamos formar la conducta comparativa espontánea que explore todos los rasgos para compararlos de forma sistemática.
<i>3. Análisis</i>	Con esta operación se separa las partes de un todo, buscamos sus relaciones y extraemos inferencias. Necesitamos cada vez mayor precisión y minuciosidad para discriminar las características. Para el análisis científico se requiere medios especiales de precisión.
<i>4. Síntesis</i>	Es la operación que integra, descubre las relaciones entre todas las partes de un conjunto. La síntesis alude a los elementos esenciales, que dan sentido, resumen o representan mejor las partes del todo.
<i>5. Clasificación</i>	Relaciona o agrupa los elementos de un todo a partir de determinados criterios. Esto surge por nuestra necesidad o interés, pero siempre a partir de las características compartidas por los objetos que tenemos. Para clasificar se usan estrategias y medios que representan las relaciones internas entre los datos: cuadros matrices, tablas, diagramas.
<i>6. Codificación</i>	Sustituye los objetos por símbolos convencionales, de manera que se facilita la manipulación y ahorro del tiempo y esfuerzo en la elaboración de la información. Los códigos más fáciles son los números y los verbales. Cada disciplina usa unos códigos específicos con unos significados concretos.
<i>7. Decodificación</i>	Es la operación inversa a la codificación. Se trata de dar el significado o traducción del código. Esta relación viene determinada por los significados y valores de los símbolos usados.

8. <i>Proyección de relaciones virtuales</i>	A partir de nuestros conocimientos y de nuestras imágenes mentales se descubren ciertas relaciones en los estímulos que nos llegan, dándoles una organización, una forma o significado explícitamente conocido para nosotros. Nadie puede identificar un cuadrado, al ver cuatro puntos, si no conoce las propiedades que relacionan los cuatro puntos para ser un cuadrado y no un rombo.
9. <i>Diferenciación</i>	Surge de la actividad de comparar. Descubrir en esa relación los rasgos no comunes, tanto relevantes como irrelevantes. La capacidad de discriminación dependerá de nuestra atención, búsqueda sistemática y nivel léxico para definir esas diferencias.
10. <i>Representación mental</i>	Es la operación mental que interioriza las imágenes mentales de nuestros conocimientos. Realiza una transformación y abstracción de los objetos conocidos a partir de las cualidades esenciales recordadas. Las representaciones cognitivas consisten en estructuras interiorizadas en las que se organizan, relaciones, funciones y transformaciones en un esquema globalizador. Las representaciones más significativas son las imágenes y las proposiciones (Halford, G.S.1993: 21-36)
11. <i>Transformación mental</i>	Es una elaboración mental de un concepto que experimenta un cambio o transformación, pero conservando su significado profundo. Puede suponer un cambio o modificación de las características del objeto interiorizado.
12. <i>Razonamiento divergente</i>	Es el pensamiento lateral o creativo que encuentra nuevas relaciones, formas nuevas de representación, significados y otras posibles aplicaciones. Es una ampliación del campo de las hipótesis, que va más allá de lo conocido y que conecta con otros tipos de pensamiento: analógico, inferencial, deductivo, inductivo, etc.
<i>Razonamiento hipotético</i>	Elaboración mental para anticipar situaciones y soluciones a los problemas. Se da una relación creativa entre los elementos conocidos y las situaciones previsibles o predichas en las hipótesis. Son las nuevas posibilidades, anticipaciones del futuro.
<i>Razonamiento transitivo</i>	Es la elaboración mental que se deduce a base de dos proposiciones dadas para determinar las conclusiones lógicas. Se trata de un pensamiento lógico formal, sometido a las leyes de transitividad, por las que seleccionamos la información conforme a un mismo parámetro, ordena, establece el término medio y saca conclusiones. Las deducciones

	lógicas tienen su dirección y reversibilidad: $A > B > C$, etc.
<i>Razonamiento analógico</i>	Es una operación relacional en la que compara los atributos de dos elementos dados, para ver su relación con un tercero e inducir la conclusión. Se trata de averiguar la relación de cantidad, longitud, causa, etc. para determinar la deducción por la relación de semejanza o proporción encontrada.
<i>6. Razonamiento lógico</i>	Es el proceso mental basado en normas que rigen las conclusiones de nuestro pensar. Es inductivo si va de lo particular a lo general; y deductivo si parte de unos principios generales que aplicamos a casos particulares. En su elaboración intervienen varios tipos de razonamiento: analógico, hipotético, inferencial, transitivo, silogístico, etc.
<i>17. Razonamiento silogístico</i>	Es la elaboración lógica formal basada en proposiciones. Se basa en las leyes silogísticas para llegar a conclusiones lógicas. Dadas dos premisas, en la que una está tomada en su mayor extensión y otra en su menor, llega a una conclusión, en la que no intervienen el término medio, dado en las dos premisas. Su alto nivel de abstracción, codificación y significación, así como sus diversas formas, lo sitúan en la cima de la lógica formal.
<i>18. Razonamiento inferencial</i>	Es la actividad mental que permite elaborar nueva información a partir de la información dada. Se basa en los significados implícitos de nuestras definiciones. La inferencia es el pensamiento oculto que se debe descubrir entre los datos explícitos.

Fuente: Gloria Marlene Garate (2012)
 Elaborado por: Cristina Cedillo

Aunque existen diversas formas para definir los tipos de operaciones mentales, los autores citados concuerdan en que se trata de una organización coherente orientada a una estructura cognitiva, siguiendo un orden desde las operaciones más elementales hasta las más complejas.

1.3.3. Desarrollo de operaciones mentales en el proceso de aprendizaje.

Autores como Rodas (2009) afirman que los estudiantes realizan varias operaciones cognitivas como parte de los procesos de aprendizaje y esto aporta al desarrollo de sus esquemas de conocimiento y de sus estructuras mentales, el autor señala que “Las actividades de aprendizaje son como un interfaz entre los estudiantes, los profesores y los recursos que facilitan la retención de la información y la construcción conjunta del conocimiento. Suponen realizar operaciones con una determinada información” (p. 20).

Alonso (2000) presenta las siguientes actividades para cada tipo de operación:

Receptivas -. Percibir, Observar, Leer, identificar, escuchar.

Actividades de Aprendizaje. - memorísticas, reproductivas. - pretende la memorización y el recuerdo de una información determinada.

Retentivas. - memorizar, recordar, memorizar una definición, un poema, un hecho, texto etc.

Reflexivas. - analizar, sintetizar, comparar, relacionar, ordenar, clasificar, calcular, comprender. aplicar procedimientos, conceptualizar, interpretar, planificar, criticar, evaluar.

Creativas. - extrapolar, imaginar, transferir, crear, predecir.

Expresivas Simbólicas. – representar (textual, gráficos, oral), comunicar, usar lenguajes (oral, escrito, plástico, musical)

Expresivas prácticas. - aplicar Usar herramientas (p, 53).

Velasco (2011) señala que algunos de los principales procesos mentales de aprendizaje son: la comprensión, la conceptualización, el análisis, la generalización, la síntesis y el juicio. El autor afirma que los procesos u operaciones mentales “son toda aquella secuencia de acciones interdependientes que ocurren en la mente de los seres humanos cuando de manera consciente o inconsciente afrontan la realidad para resolver las situaciones que se le presentan dentro del entorno en que viven” (p.1).

Desde el punto de vista de Lemus (2007) las operaciones mentales se parcializan de acuerdo con cada una de las partes preferentes del cerebro (Hemisferio derecho e izquierdo, Zona Cortical, Zona Límbica). Sugiere que metodológicamente es conveniente centrarse en zonas específicas, como si se tratara de conseguir objetivos parciales, ya que dentro de las operaciones mentales existen niveles o grados distintos, progresivos cada vez más complejos, se hace difícil establecer un límite entre uno y otro. (p. 1)

Enríquez, M. (2010, p.7 citado en Burón,1996, p.127, Bernard,1995, p.58) señala que:

La estructuración de la mente, y de las operaciones mentales es progresiva que van desde las más simples a las complejas y abstractas que se desarrollarán a través de estrategias de aprendizaje para lograr un mayor nivel de funcionamiento cognitivo y meta cognitivo del individuo.

De lo citado se puede apreciar que existe una estrecha concordancia entre el desarrollo de las operaciones mentales y el proceso de aprendizaje, ya que los desarrollos eficaces de las

operaciones mentales sirven para lograr una buena estructura mental y la producción de saberes para potencializar los conocimientos del estudiante.

Es responsabilidad del docente saber aplicar las actividades correctas para desarrollar las operaciones mentales en el proceso de aprendizaje, dentro de las habilidades básicas del pensamiento en el proceso de enseñanza aprendizaje esta la observación, ésta la desarrollamos por ejemplo cuando llevamos a los niños a conocer la comunidad, se realiza una observación directa, y para ello se planifica el sitio, el recorrido, dar normas, guiar la observación , valorar lo que se observa lugares importantes de la comunidad etc. Podemos apreciar que existe una secuencia de acciones que van desde las más simples a las complejas y abstractas para lograr un mayor nivel de funcionamiento cognitivo.

CAPITULO II.
METODOLOGÍA

“La Metodología es un instrumento que enlaza el sujeto con el objeto de investigación. Se puede definir como la descripción, el análisis y la valoración crítica de los métodos de investigación”. (Mora,2006 p.3).

2.1. Diseño de investigación.

El diseño de investigación constituye “El plan o estrategia que se desarrolla para obtener información requerida en una investigación (Hernández, 2006, pág.120). A través del diseño se conoce qué, cuándo, dónde y bajo qué circunstancia se va a sistematizar. La meta de un diseño de sistematización sólido es proporcionar resultados que puedan ser considerados creíbles.

Por lo tanto, la sistematización que se propuso en el presente trabajo es de tipo descriptivo puesto que se extrajo información de registros escritos, en este caso de las planificaciones didácticas empleadas en las prácticas docentes realizada el Jardín de Infantes Fiscal Banco Ecuatoriano de la Vivienda y es de tipo explicativo ya que se realizó un análisis de la relación entre componentes que estructuran la planificación de la práctica docente.

2.2. Preguntas de investigación

¿Qué actividades y recursos se diseñaron en la planificación didáctica de la práctica docente?

¿Cuáles son las características de las etapas, actividades y recursos en la planificación d proceso de enseñanza aprendizaje?

¿Qué fortalezas y debilidades se identificaron en l planificación del proceso de enseñanza aprendizaje dese las etapas, actividades, recursos e innovaciones en l práctica docente?

2.3. Métodos, técnicas e instrumentos de sistematización.

2.3.1. Métodos

Los métodos de sistematización que se utilizaron en el presente estudio, describimos los propuestos por Hernández (citado por Valarezo 2015)

El método analítico – sintético, permitió analizar la sistematización objeto de estudio descomponiendo en sus partes todos y cada uno de los elementos que intervienen para poder tener una mejor claridad de unidad y la explicación de las relaciones entre elementos, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos que ayudaron a la comprensión y conocimiento de la realidad; es decir, las características de las etapas, actividades y recursos en la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje. Partiendo de este análisis comprobar la hipótesis para llegar al fin perseguido.

El método inductivo y el deductivo, permitieron alinear el conocimiento y la generalización de forma lógica los datos empíricos alcanzados en el proceso de investigación, es decir permitió analizar las características, relaciones, valorizaciones a partir de las cuales se establecieron las conclusiones. Siendo un método de razonamiento lleva a la conclusión de lo general a lo particular

El método hermenéutico, si partimos del punto de vista que la hermenéutica incide sobre la pedagogía desde la teoría por y para la práctica, este método permitió la recolección e interpretación bibliográficas como base para el análisis de la información y discusión de resultados.

2.3.2. Técnicas e Instrumentos

- **Técnicas**

Las técnicas que apoyaron el proceso de sistematización fueron las siguientes:

➤ ***Técnicas de investigación bibliográficas.***

El proceso de sistematización se apoyó en las técnicas de investigación bibliográficas ya que constituye una excelente introducción para todo tipo de investigación, entre ellos la lectura, como medio importante para conocer, analizar y seleccionar aportes teóricos, conceptuales y metodológicos sobre las actividades, recursos y etapas del proceso didáctico; también el resumen o paráfrasis como medio para expresar con palabras más sencillas las ideas propias de un texto para favorecer la comprensión del tema, entender mejor y redactar con exactitud y calidad. De igual forma los organizadores gráficos como medio para facilitar los procesos de comprensión y síntesis de los apoyos teóricos-conceptuales permitiendo ver de manera más eficiente un contenido.

➤ ***Técnicas de investigación de campo.***

La técnica que se utilizó fue la observación según Mora, (2006) “consiste en la recopilación de hechos acerca de un problema o fenómeno natural que despierta nuestra curiosidad”.

Las observaciones deben ser lo más claras y numerosas posible, porque sirven como base de partida para la solución ya que el investigador se integra activamente ejecutando las prácticas docentes.

Para la recolección y análisis de la información teórica, se utilizó la observación como técnica, la misma que es muy utilizada en las ciencias humanas ya que según Anguera (1998) manifiesta que la observación se convierte en una técnica que ayuda a la sistematización mediante la observación de actividades recursos y las etapas del proceso

didáctico, además permite fijar la atención y registrar la información en los planes de clase tal como se ejecutan en la realidad sin modificarlos.

- **Instrumentos**

Los instrumentos utilizados para el desarrollo del presente trabajo sistematización fueron:

- Matriz de organización de actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.
- Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.
- Matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente

- ***Matriz e organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente:***

La matriz de sistematización fue elaborada considerando tanto las etapas del proceso como las destrezas con criterio de desempeño planteada para cada plan, con sus respectivas actividades y recursos.

El objetivo de esta matriz fue la de organizar las actividades y recursos en función d las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje contempladas en los planes didácticos de las prácticas docentes.

La matriz se encuentra estructurada en dos partes: en la primera parte el aspecto informativo, en el que se contempla el prácticum a sistematizar, el período comprendido del 5 enero al 9 enero del 2015 en el Jardín de Infantes fiscal “Banco Ecuatoriano de la Vivienda”.

En la segunda parte se sugiere la forma de organizar las etapas del plan de clase en función de los planes trabajados.

- ***Matriz de valoración (rúbrica) en las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.***

Para la rúbrica se parte de la valoración de la:

Estructura en el planteamiento de las actividades, en el que se expresó la claridad en el planteamiento de las tareas que el estudiante debe realizar para apropiarse del aprendizaje, por ello debe responder al ¿qué?, ¿cómo?, ¿en qué condiciones? Considerando dos criterios (si, no).

Relación entre las actividades y recursos, observó la relación horizontal y pertinente de las actividades y los recursos planteados Se consideró dos criterios (si, no).

Pertinencia entre el tipo de actividades y las etapas del proceso, se consideró las características de las actividades, y como esta aportan al desarrollo de cada etapa del proceso de aprendizaje. Se consideró dos criterios (si, no).

Pertinencia entre las operaciones mentales planteadas y la destreza con criterio de desempeño, para el desarrollo de una destreza se realizó varias actividades que implicaron un proceso y requirieron operaciones mentales, se evaluó si las operaciones mentales son pertinentes con las destrezas con criterio de desempeño. Se consideró dos criterios (si, no).

➤ ***Matriz de fortalezas y debilidades en la formación del docente.***

Para identificar las fortalezas y debilidades se empleó criterios referidos a:

Las actividades en relación a su estructura, se exponen la habilidad o limitación para plantear las actividades de aprendizaje, se incluyó el análisis en cuanto a su estructura.

Las actividades en relación a los recursos, se determinó las fortalezas y debilidades para relacionar las actividades con sus respectivos recursos, se incluye la importancia que este planteamiento tiene para el desarrollo de la clase.

Pertinencia entre el tipo de actividades y las etapas del proceso, se determinó la habilidad del docente para considerar las características de las actividades, y como estas aportan al desarrollo de cada etapa del proceso de aprendizaje. Se considerará dos criterios (si, no).

Pertinencia entre las operaciones mentales planteadas y la destreza con criterio de desempeño, se determinó la fortaleza y debilidad en la identificación de las operaciones mentales implícitas en el proceso de aprendizaje.

Innovación en relación a la diversidad de las actividades a partir del análisis de los aspectos anteriores, se identificó las fortalezas y debilidades para plantear innovaciones didácticas.

2.4. Recursos

2.4.1. Humanos.

Para realizar esta investigación se contó con:

La aceptación y apertura de la directora Lcda. Nadia Vélez del Jardín de Infantes Fiscal “Banco Ecuatoriano de la Vivienda”, para realizar las prácticas pre-profesionales en el centro educativo.

Con los niños de Inicial 2 del aula “F” 25 niños.

La colaboración y el apoyo de la maestra del aula Lcda. Anita Condo.

2.4.2. Económicos.

En cuanto al aspecto económico se realizaron algunos gastos como: Tipo de recurso	Descripción	Total
Materiales de oficina	Hojas de papel bond, copias, impresiones, fómix etc.	100
Internet	Consultas bibliográficas	50
Movilización	Pasajes aéreos, taxis	100
Hospedaje	Hotel	50
Total		300

Todo el monto ha sido autofinanciado por la autora del trabajo De Sistematización.

2.5. Procedimiento

La primera gestión fue coordinar el ingreso al centro educativo para realizar las pasantías pre-profesionales y de vinculación con la colectividad, tener la oportunidad de realizar un plan de clase con los niños y hacer la investigación de campo.

Para el desarrollo de la investigación el primer paso es elaborar el marco teórico, utilizando la técnica bibliográfica, consultando y recabando información en lo posible actualizada, de diferentes autores y lo más importante de fuentes fidedignas.

Luego se realiza el trabajo de campo para la elaboración de las tres matrices, se partió recuperando todos los planes de clase trabajados en el Prácticum 3.2 llevada a cabo en el Jardín de Infantes fiscal "Banco ecuatoriano de la vivienda" de la ciudad de Quito. Se ubicó

la información en cada una de las matrices y debajo se escribió un párrafo describiendo lo más relevante.

Para la redacción del análisis y discusión de resultados se organizó considerando cuatro aspectos:

- 1.- Las actividades de aprendizaje como medio dinamizador de las etapas del proceso didáctico.
- 2.- Los recursos didácticos como mediadores del aprendizaje.
- 3.- Las operaciones mentales como procesos para el desarrollo de destrezas.
- 4.- La importancia de sistematizar y escribir la experiencia de las prácticas docentes.

Para la discusión de cada aspecto se escribió lo que la teoría dice al respecto, se tomó del marco teórico, se explicó la relación entre la teoría y los resultados obtenidos.

Alineándose en las indicaciones de la guía didáctica del trabajo de titulación, así como la constante comunicación vía chats, video conferencias y mensajes por el entorno virtual EVA con la tutora, se procedió a desarrollar los capítulos I marco teórico, III resultados y discusión cumpliendo con el envío del primer producto. Luego se desarrolló los capítulos II Metodología, IV conclusiones y recomendaciones, preliminares, resumen, introducción bibliográfica y anexos.

CAPITULO III
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

3.1. Resultados

3.1.1. Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.

Prácticum a sistematizar: 3.2

Periodo de prácticas a sistematizar: Desde 15 enero al 19 de enero del 2015

Centro educativo en el que se realizó la práctica docente: Jardín de Infantes Fiscal BANCO

ECUATORIANO DE LA VIVIENDA

Planes etapas del proceso didáctico	Plan didáctico 1		Plan didáctico 2		Plan didáctico 3		Plan didáctico 4		Plan didáctico 5	
	Destrezas:		Destrezas:		Destrezas:		Destrezas:		Destrezas:	
	Identificar a los miembros de su familia inmediata (mamá, papá, hermano y otras personas cercanas)		Identificar a los miembros de su familia inmediata (mamá, papá, hermano y otras personas cercanas) reconociéndolos como integrantes de la familia a la que pertenece		Reconocer a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno		Reconocer la existencia de diferentes tipos de familias y valorar su núcleo familiar.		Identificar la profesiones, oficios y ocupaciones que cumplen los miembros de su familia	
	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos
Inicio	<p>Actividades de rutina:</p> <p>Canción inicial</p> <p>Fecha (día, mes, año), control de asistencia</p> <p>temporización, estados de animo</p>	<p>Caritas de fómix (triste, feliz, enojada)</p> <p>Figura de fómix (nube, sol, lluvia)</p> <p>Calendario (mes, días de la semana)</p> <p>Cuadro de control de asistencia (cartulina con fotos de los niños)</p>	<p>Actividades de rutina:</p> <p>Canción inicial</p> <p>Fecha (día, mes, año) control de asistencia</p> <p>temporización, estados de animo</p>	<p>Caritas de fómix (triste, feliz, enojada)</p> <p>Figura de fómix (nube, sol, lluvia)</p> <p>Calendario (mes, días de la semana)</p> <p>Cuadro de control de asistencia (cartulina con fotos de los niños)</p>	<p>Actividades de rutina:</p> <p>Canción inicial,</p> <p>Fecha (día, mes, año), control de asistencia,</p> <p>temporización, estados de animo</p>	<p>Caritas de fómix (triste, feliz, enojada)</p> <p>Figura de fómix (nube, sol, lluvia)</p> <p>Calendario (mes, días de la semana)</p> <p>Cuadro de control de asistencia (cartulina con fotos de los niños)</p>	<p>Actividades de rutina:</p> <p>Canción inicial,</p> <p>Fecha (día, mes, año), control de asistencia,</p> <p>temporización, estados de animo</p>	<p>Caritas de fómix (triste, feliz, enojada)</p> <p>Figura de fómix (nube, sol, lluvia)</p> <p>Calendario (mes, días de la semana)</p> <p>Cuadro de control de asistencia (cartulina con fotos de los niños)</p>	<p>Caritas de fómix (triste, feliz, enojado)</p> <p>Canción Inicial (día, mes, año), control de asistencia,</p> <p>temporización, estados de animo</p>	<p>Caritas de fómix (triste, feliz, enojada)</p> <p>Figura de fómix (nube, sol, lluvia)</p> <p>Calendario (mes, días de la semana)</p> <p>Cuadro de asistencia (cartulina con fotos de los niños)</p>

Desarrollo	<p>La profesora pegara en la pizarra un pliego de cartulina con el título "La Familia "y cada niño pegara la foto de su familia.</p> <p>Reconocer y nombrar papá-mamá con ayuda de los bits de inteligencia.</p> <p>Cantar la canción mi familia.</p> <p>Garabatear una lámina de una familia.</p> <p>Plasmar en una hoja a todos los miembros de su familia (dibujar a papá, mamá, hermanos) con crayones</p> <p>Al culminar la actividad los niños podrán jugar a la familia.</p>	<p>Papelotes</p> <p>Goma</p> <p>Hojas de papel bond</p> <p>Fotografías</p> <p>Marcadores</p> <p>Bits de inteligencia</p> <p>Hoja de trabajo con el dibujo de una familia</p> <p>Crayones</p>	<p>Identificar mediante un poster de una casa los miembros de la familia (mama, papá, hermano) con los que el niño vive identificándoles como parte de su familia.</p> <p>Moldear a los miembros de su familia con masa casera elaborada por la profesora.</p> <p>Cantar la canción de la familia con sus deditos, pretendiendo que cada dedito es un miembro de la familia.</p>	<p>Poster de una casa</p> <p>Tarjetas de imágenes (papá, mamá, hijos, abuelos).</p> <p>Masa</p> <p>Hojas de papel bond</p> <p>Cd</p> <p>Manitos de los niños.</p>	<p>Utilizando la fotografía familiar cada niño pasa a presentar a los miembros de su familia explicando el rol y función que cumple cada miembro de su familia.</p> <p>Interpretar la canción de la familia.</p> <p>Al culminar como cierre de la actividad se escuchará un cuento sobre la familia. "Mi familia y yo"</p>	<p>fotografías familiares de su propia familia, canción.</p> <p>Cuento</p>	<p>Elaborar un collage con recortes de revistas formando los diferentes tipos de familias (papá, mamá hijos, papá, mamá, hijos abuelos, entre otros)</p> <p>Canción de La familia. Realizar conjuntos, agrupaciones, series... de niños y niñas, según algunas características de su familia: grande pequeña, de dos, tres, cuatro... miembros, etc.</p>	<p>Un pliego de cartulina.</p> <p>Marcadores</p> <p>Goma en barra</p> <p>Cinta masquin</p> <p>Revistas</p> <p>Tijeras.</p>	<p>Mediante una obra de teatro, invitamos a una mamá, un papá. Una abuelita que interactúe con el títere mediante las preguntas como: ¿Qué haces en tú casa, ¿Quién eres tú?, ¿cuál es tu rol? Al finalizar realizaremos una ronda.</p> <p>"Papá, mamá, papá"</p>	<p>Titiritero</p> <p>Títeres</p> <p>Padres de familia</p> <p>CD</p>
------------	---	--	--	---	--	--	--	--	---	---

Evaluación	Observación	Observación	Observación	Observación	Observación	Observación	Observación	observación	Observación	Observación
	Diálogo		Diálogo	ón	Diálogo	ón	Diálogo		Diálogo	ón
	Portafolio		Portafolio		Portafolio		Portafolio		Portafolio	
	Lista de cotejo		Lista de cotejo		Lista de cotejo		Lista de cotejo.		Lista de cotejo.	

dosificando

De acuerdo a lo observado en la matriz los cinco planes de clase tienen actividades para las tres etapas del proceso didáctico inicio, desarrollo y evaluación, las mismas que se distinguen claramente, en su mayoría utilizan el ciclo de aprendizaje. Ahora bien, en los planes dos, tres y cinco en la etapa de desarrollo que es donde se va a fijar el conocimiento y donde debe darse más oportunidades de participación al niño muestra escaso número de actividades que hará que el alumno se aburra y no se consiga el objetivo propuesto. Se observa que la función de títeres aportó para lograr la destreza en los niños del tema “Mi familia y Yo”; sin embargo, se podrían haber integrado más técnicas que optimizaran el desarrollo del tema como, por ejemplo: lluvia de ideas en ronda, árbol genealógico familiar (Organizador gráfico). Esto lleva a la reflexión para que el docente planifique tomando en cuenta cada etapa del proceso, eligiendo y dosificando correctamente las actividades para obtener un aprendizaje verdadero. La metodología fue la adecuada ya que los niños aplicaron sus destrezas correctamente, interiorizando conocimientos significativos. El material didáctico y los recursos utilizados estuvieron en un buen porcentaje acordes a las actividades planificadas, se trabajó con recursos elaborados y disponibles en el aula para facilitar el aprendizaje. Se puede evidenciar que unos planes tienen menos actividades que otros, notándose una planificación pobre.

3.1.2. Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolla del plan didáctico en la práctica docente.

Aspecto Planes	Estructura en el planeamiento de actividades		Relación entre recurso y actividad		Pertinencia entre el tipo de actividad y las etapas del proceso didáctico		Pertinencia entre las operaciones mentales e instrumentales para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Plan didáctico 1	X		X		X		X	
Plan didáctico 2	X		X		X		X	
Plan didáctico 3		X	X		X		X	
Plan didáctico 4	X		X		X		X	
Plan didáctico 5	X		X			X		x
TOTAL	4 SI	1 NO	5 SI		4 SI	1 NO	4 SI	1 NO

Al término de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente se realizó la valoración (rúbrica) de las mismas. Se presentaron datos que ratifican positivamente en su mayoría todos los aspectos tratados existiendo una relación coherente entre: Estructura en el planeamiento de actividades, relación entre recurso y actividad y el resto de aspectos de la matriz. Sin embargo, en una visión horizontal se observa que no todos los planes de clase cumplen en forma óptima con los valores totales analizados, a pesar que las cinco planificaciones

son similares en forma y fondo, observándose que en el plan de clase número 3 no existe una buena estructura al plantear las actividades. Con respecto a la visión vertical, los aspectos tercero y cuarto, que hacen referencia a la pertinencia, es vital que el docente haga hincapié para un desarrollo sustancial, observándose claramente estas falencias en el plan de clase número 5, ya que no hay una eficacia entre estos enunciados, siendo importante que el docente analice y corrija estas inexactitudes. Se debería invitar al estudiante a la reflexión para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, de esta manera se pueden alcanzar los objetivos planteados, esto debe ser prioridad en el docente para conseguir una planificación óptima y el aprendizaje sea el esperado.

3.1.3. Matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente.

Aspectos a evaluar.	Fortalezas desde la formación docente.	Debilidades desde la formación docente.
Actividades en relación a la estructura en su planteamiento.	<ul style="list-style-type: none"> - Dominar los procesos de planificación (Diagnóstico, programación, ejecución y evaluación.) - Clasificación de Actividades significativas en el proceso de planeamiento como: demostración práctica, trabajos prácticos de campo, jornadas de participación 	<ul style="list-style-type: none"> - Dificultad de aplicar los conocimientos teóricos en la práctica. - Existe un gran número de alternativas (actividades propuestas) lo que dificulta su elección.
Recursos en relación a las actividades.	<ul style="list-style-type: none"> - Saber seleccionar los recursos adecuados de acuerdo a la actividad para obtener los objetivos. - Seleccionar correctamente los materiales didácticos en la planificación 	<ul style="list-style-type: none"> - Generalmente se utilizan los mismos recursos. - No siempre se opta por los recursos apropiados

<p>Pertinencia entre el tipo de actividades y las etapas del proceso didáctico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Definir correctamente las actividades a realizar en cada etapa son la base para la elaboración de estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje. - Coherencia entre el tipo de actividades y las etapas ayudan a obtener objetivos afines a las actividades planificadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Difícil aplicación efectiva en las actividades planeadas. - Su aplicación errada puede afectar al proceso educativo.
<p>Pertinencia entre las operaciones mentales e instrumentales para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Importante en el proceso de construcción del conocimiento. - Apoya al tratamiento adecuado de los contenidos lo que beneficia al aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dificultad en la identificación de las destrezas con criterio de desempeño. - Falta información puntual para el desarrollo de las operaciones mentales.
<p>Innovación en relación a la diversidad de actividades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de metodologías adecuadas para la aplicación de actividades innovadoras. - Estimula la búsqueda de conductas innovadoras plasmándolas en actividades concretas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dificultad en identificar actividades innovadoras para un contexto determinado. - Limitación para innovar las actividades por falta de tiempo.

Como docente se recibió una formación adecuada lo que permitirá mejorar la práctica educativa. Formación recibida en la UTP L modalidad a distancia, se continua en constante capacitación, se aprobó la malla curricular. Respecto a la matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente, se puede aseverar que las debilidades presentadas en el trabajo realizado en las prácticas se dan, en su mayor parte, por falta de experiencia en el campo profesional, en vista de que se está culminando el proceso de formación. El cuadro muestra también un abanico de fortalezas que contribuye adecuadamente para transferir conocimientos de forma adecuada a los niños. Sin embargo, aún tengo limitaciones para planificar las actividades de aprendizaje hay que profundizar el proceso didáctico de las operaciones mentales para aplicar correctamente

al momento de planificar. Para conseguir un mejor desempeño docente se debe afianzar las fortalezas y descartar las debilidades que optimicen el aprendizaje en los niños y alcanzar una educación de calidad y calidez.

3.2. DISCUSIÓN

3.2.1. Las actividades de aprendizaje como medio dinamizador de las etapas del proceso didáctico

A través del desarrollo de las actividades de aprendizaje se plasman las destrezas, habilidades, conocimientos objeto del proceso didáctico, las mismas que dinamizan los diferentes momentos de este proceso: en el momento de inicio orientan la clase, en el de desarrollo dan apertura al tema y en el momento de evaluación se asegura el aprendizaje. Para cada momento es necesario un recurso que afiance el aprendizaje, así es necesario hacer referencia a lo que es el aprendizaje según Piaget (1984) “el aprendizaje es un proceso constructivo interno, que depende del nivel de desarrollo del sujeto. Es un proceso de reorganización cognitiva, que para su desarrollo necesita un conflicto cognitivo, la interacción social, experiencia física (conciencia de la realidad), y de búsqueda de conocimientos conjuntos a través del aprendizaje interactivo” (p.53).

Como plantea Conole (2006) “las actividades de aprendizaje se producen en un contexto determinado, en términos del ambiente, los enfoques pedagógicos adoptados y los procedimientos institucionales y dificultades” Tomando en cuenta el punto de vista del autor, tanto las actividades de aprendizaje como las estrategias concretas deben complementarse para que se ajusten a las exigencias educativas, todas las actividades deben beneficiar la comprensión de los conocimientos, la reflexión y el razonamiento. Es importante invitar al estudiante a la reflexión para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño

Silva, por su parte, señala que las actividades “corresponden al conjunto de acciones que los participantes deberán realizar para el logro de los objetivos planteados” (2011, p. 95). Es así que el docente será el que oriente y motive, para que el alumno desarrolle la creatividad y con la guía adecuada pueda evaluar el aprendizaje interiorizado en el alumno.

De hecho, es muy importante que las actividades tengan una secuencia que sumada a una buena orientación permita alcanzar los objetivos planteados. Coll, C. (2011) manifiesta que: “El conjunto de actividades y el orden que sigue la secuencia en todos los bloques temáticos permiten la obtención de múltiples y diversas evidencias de trabajo del aprendizaje del alumnado (p 16).

Sin embargo, en los planes de clase analizados se puede evidenciar que unos tienen menos actividades que otros, notándose una planificación pobre, lo que no va a contribuir a un aprendizaje experiencial. Se evidencia la necesidad de incorporar en la planificación

actividades creativas e innovadoras con sus respectivos recursos didácticos. Los estudiantes actualmente aprenden más interactuando, construyendo ellos mismos sus conocimientos para que con su participación activa el aprendizaje sea más duradero y significativo. El docente tiene la responsabilidad de planificar tomando en cuenta cada etapa del proceso con la importancia que se merece, sabiendo que son las actividades correctamente elegidas y dosificadas las que llevarán a un verdadero aprendizaje.

3.2.2. Los recursos didácticos como mediadores de aprendizaje

Es incuestionable que los recursos didácticos cumplen un rol importante como agentes del aprendizaje enriqueciendo el proceso de enseñanza- aprendizaje. En ese sentido, (Grisolía, 2009) señala que “Los Recursos Didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los recursos didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumento, materiales, etc. Que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso del internet” (p.1).

Desde este punto de vista, cuando existe la correcta elección y utilización de los recursos el aprendizaje se puede llevar a cabo a un proceso de evaluación, que se verá reflejado en la correcta interiorización del conocimiento por parte del alumno, y con el rol creativo del docente se potenciará la calidad, la eficiencia y se facilitarán los procesos de enseñanza y aprendizaje. Los diversos recursos didácticos adecuados a las actividades permiten crear un alto nivel de interés, motivación e incluso creatividad en los niños.

Es importante tomar en cuenta la diferenciación que señala Marqués (2011):

Recurso educativo es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Un vídeo para aprender qué son los volcanes y su dinámica será un material didáctico (pretende enseñar), en cambio un vídeo con un reportaje a pesar de que pueda utilizarse como recurso educativo, no es en sí mismo un material didáctico (sólo pretende informar)

Es así que en el proceso de enseñanza aprendizaje los recursos cumplen un papel importante para transmitir conocimientos y asegurar el aprendizaje en el alumno, de igual forma el rol de creatividad del docente es ineludible.

En la práctica realizada no hay variedad en los recursos, demostrando que los docentes ejecutan una labor de manera incompleta, resultando para el alumno un aprendizaje mecánico que pronto olvidará, es así que el docente debe reflexionar que los recursos y

materiales didácticos planeados no son suficientes si se quiere alcanzar una educación de calidad. Al encontrarnos en la era digital debemos atrevernos a utilizar los TCS ya que facilita la labor del docente, estas herramientas se deben aprovechar para trabajar dentro y fuera del aula de tal forma que el estudiante aprenderá con mayor agrado. Mi experiencia en la práctica evidencia que los recursos utilizados son tradicionales a pesar de ser didácticos, por eso es necesario como se menciona que el docente debe atreverse a cambios para obtener mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes.

3.2.3. Las operaciones mentales como procesos para el desarrollo de destrezas.

Según Reuven Feuerstein (1986, p.300, citado en Cisneros, Estupiñán, Olave & Rojas, 2013) las operaciones mentales son “el conjunto de acciones interiorizadas organizadas y coordinadas, en función de las cuales llevamos a cabo la elaboración de la información que recibimos” (p.30). De tal forma que el estudiante cuenta ya con un aprendizaje y será capaz de representar simbólicamente el conocimiento para el desarrollo de las destrezas.

Por su parte, Enríquez, M. (2010) afirma que:

La estructuración de la mente, y de las operaciones mentales es progresiva que van desde las más simples a las complejas y abstractas que se desarrollarán a través de estrategias de aprendizaje para lograr un mayor nivel de funcionamiento cognitivo y meta cognitivo del individuo (p 7).

Por lo tanto, es importante realizar un desarrollo eficaz de las operaciones conservando la escala, desde las más simples hasta las más complejas, así el resultado es un aprendizaje efectivo y real. Las operaciones mentales son un modelo de acción o un proceso de comportamiento que las personas, a través de las operaciones, elaboran y procesan, es claro que el aprendizaje tiene que ver con una mezcla emocional y fisiológica.

Lógicamente, se deben establecer las condiciones necesarias para que las labores de las operaciones mentales se concreten en el desarrollo de destrezas, reflexionando que toda actividad cognitiva debe ser coherente con el desarrollo de las operaciones mentales.

Contradictoriamente a esto en el análisis de lo observado en la matriz, en el cuarto requisito, los planes didácticos no están debidamente estructurados, ya que no hay un orden lógico en el proceso de las operaciones mentales para el cumplimiento de la destreza con criterio de desempeño. Ante este escenario se debe plantear procesos lógicos para el desarrollo de las operaciones mentales y así consolidar las destrezas con criterio de desempeño, deben partir de las más elementales a las más complejas, mientras más ejercite el estudiante la operación mental le será más fácil lograr la destreza. Por ello el docente está llamado a

realizar una planificación consciente teniendo en cuenta que van de las simples a las complejas.

3.2.4. La importancia de sistematizar y escribir la experiencia de la práctica docente.

Para entender la importancia de sistematizar se debe conocer primero lo que se entiende por sistematización:

“La sistematización implica la organización y ordenación de la información; es darles un orden lógico a los pensamientos, las actividades y la información entorno a nuestro objeto de estudio. Sistematizar no es narrar experiencias, debe ir mucho más allá. No es describir procesos, sino pasar del nivel descriptivo a un nivel interpretativo. No es clasificar experiencias por categorías comunes, es hacer descripción crítica de esas categorías...”
(Mutis, L. 2009, p.1)

Teniendo en cuenta lo antes mencionado, se puede inferir que la sistematización no solo implica un proceso en el que se escriben datos o información, sino que va mucho más allá de esto, que exige que la persona que sistematiza sea disciplinada y que incluya en sus textos o documentos no solo descripciones o ideas sueltas, sino que debe desarrollar la capacidad de análisis, inferencia, interpretación, etc.

Cuando se sistematiza, se entiende aún más lo que se está haciendo y sobre lo que se está trabajando o investigando; la sistematización produce conocimiento, se caracteriza por su singularidad y particularidad.

El mismo autor afirma que:

Lo más importante es que debido a todos los procesos descritos anteriormente sobre las posibilidades de conocimiento y las capacidades que el sistematizar ayuda a fortalecer, hay que tener en cuenta que su mayor ventaja es que permite fortalecer el proceso escrito, ya que, no solo es un proceso de “digital” información, sino, de analizarla, aclarar ideas y revisar que el texto que se esté escribiendo se entienda, tenga cohesión y coherencia, esto implica, como ya sabemos, hacer una lectura y escritura muy juiciosa y sustancial (Mutis, L. 2009 p.2)

Sistematizar es una función constante que el docente debe realizar para alcanzar un trabajo meticulado y óptimo. Al sistematizar se pueden identificar fortalezas y debilidades del proceso de planificación y de la práctica docente.

Por tanto, la práctica docente se verá fortalecida si a los errores se los puede a futuro convertir en aciertos, luego de una correcta evaluación que permita tomar los correctivos necesarios para una enseñanza apegada a las exigencias educativas y, sobre todo, acorde a las exigencias de los estudiantes y del entorno.

Toda práctica docente debe proporcionar estrategias facilitadoras de soporte en el proceso de enseñanza y aprendizaje para que sea una práctica en excelencia.

En contradicción a lo argumentado desde mi práctica docente, no utilizo la sistematización como herramienta que me permita explicar, analizar las prácticas y los aprendizajes derivados de ellas. Mi experiencia docente no la he considerado como información real y objetiva del conocimiento pedagógico como docente no poseo una cultura de reflexión sobre mi práctica educativa. Algunos docentes el momento de realizar la sistematización se encuentran con obstáculos para su cumplimiento. La sistematización busca orientar al profesional para dar orden y severidad al conocimiento que está en su práctica.

En conclusión, este trabajo de sistematización permite al futuro docente conocer sus aciertos y reforzarlos, reconocer sus falencias, cambiar de actitud para mejorar la tarea educativa, y reflexionar en forma crítica su trabajo.

CONCLUSIONES

El haber realizado la sistematización de las actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de la institución educativa Jardín de Infantes “Banco Ecuatoriano de la Vivienda”, me permitió llegar a las siguientes conclusiones:

La importancia de la sistematización de la práctica docente se destaca porque permite un análisis del trabajo realizado desde los procesos de planificación hasta la puesta en práctica. Se concluye que la sistematización de experiencias lleva a reflexionar sobre la labor del docente en el aula, a comprender situaciones y actuar de mejor manera frente a las falencias encontradas. Sistematizar las experiencias es un medio de rendición de cuentas del docente que garantiza la formación integral de los estudiantes y alcanzar un trabajo óptimo.

Dentro del análisis de la organización de actividades y recursos en las planificaciones desarrolladas en el Prácticum, estas presentan actividades y recursos siguiendo una secuencia y relación estructurada en las 3 etapas de: inicio (saludo, temporización, fecha etc.), desarrollo (materiales, recursos, etc.) y evaluación (observación, diálogo, etc.) Sin embargo, en algunas planificaciones las actividades propuestas no logran una participación activa del niño, siendo importante utilizar recursos reciclados además de recursos audiovisuales que motiven para el desarrollo de las destrezas en el plan de clase.

Referente a las características de las etapas, actividades y recursos en la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje, si bien se enmarcan en las destrezas a desarrollarse, tomando en cuenta que tienen claramente determinadas sus propias actividades de aprendizaje, no hay una correcta estructura en su planteamiento, se evidencia la falta de recursos didácticos que siendo medios generadores del aprendizaje significativo no usarlos se contraponen con la visión pedagógica de que el estudiante es el protagonista con su participación activa.

En cuanto a las fortalezas y debilidades en la planificación del proceso de enseñanza a pesar de haber coherencia y correlación entre las actividades y recursos utilizados para las diferentes actividades en cada una de las etapas, es importante no dejar de lado la innovación en la práctica y debe ser la constancia del docente su autoformación, la predisposición al cambio.

Acerca de las operaciones mentales como acciones modificadoras para el desarrollo de destrezas sirven de apoyo para elaborar nueva información a partir de la ya dada, priorizando el aspecto lúdico y considerando el ritmo de aprendizaje del alumno para un

buen desarrollo cognitivo. Teniendo en cuenta que la destreza con criterio de desempeño es el principal referente para la planificación de clase y tareas de aprendizaje.

RECOMENDACIONES

Fortalecer la práctica docente manteniendo coordinación más estrecha con los centros escolares, realizando una revisión de la función de los aspirantes en el desarrollo de las prácticas para en conjunto plantear actividades correctivas y poder evaluar significativamente la sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje. A partir de la experiencia de sistematización de mi práctica docente, recomiendo a los futuros docentes que, partiendo de los principios de la pedagogía crítica, estructuren las actividades de cada una de las etapas de clase: inicio, desarrollo y evaluación ya que estas se constituyen la vía para alcanzar la destreza para ofrecer al estudiante posibilidades de participación activa y se sienta motivado a nuevos aprendizajes.

Coordinar actividades funcionales con actividades de sistematización, con miras a formalizaciones significativas, administrando las actividades en función de diferentes procesos de pensamiento (actuar, representar, formalizar), tomando en cuenta criterios de adaptabilidad y flexibilidad el momento de proponer las actividades de aprendizaje. Se puede involucrar a los padres de familia y a los alumnos ya que siempre son colaboradores sabiendo motivarlos. Recomiendo cursos para los docentes

Es necesario desarrollar de forma ordenada cada una de las actividades propuesta en la planificación, para alcanzar eficiencia en la enseñanza aprendizaje del educando.

Identificar claramente los recursos materiales y asegurarse que haya una proporcionalidad entre los recursos necesarios y las previsiones de resultados manteniendo siempre una estructuración acorde con las exigencias que requiere la planificación.

Motivar e incentivar el desarrollo de las operaciones mentales, a través de actividades cognitivas que estimulen y motiven al niño en el proceso de aprendizaje. Este tema amerita más investigación ya que una de las debilidades es la falta de información puntual para el desarrollo de las operaciones mentales.

Para concluir es importante que los docentes autoevalúen su trabajo a través de la reflexión y análisis de las acciones que realiza día a día en el proceso de enseñanza aprendizaje con el propósito de mejorar la práctica educativa. Con la sistematización se producen nuevos conocimientos que fortalecen y modifican los existentes, además que permitirá afrontar diferentes situaciones que se presentan en la práctica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

Alonso, Luis (2000). *¿Cuál es el nivel de dificultad d la enseñanza que se está exigiendo?*

Avendaño, W. Abad, E. *Reproducción y transformación cultural en las sociedades del*

conocimiento A Pedagogical model for the reproduction and cultural transformation in knowledge societies. Universidad Francisco de Paula Santander, Cúcuta (Colombia)

Baquero, Ricardo (2011). *Vygotsky y el Aprendizaje Escolar*. Colección dirigida por Mario

Carretero, catedrático de Psicología Cognitiva de la Universidad Autónoma de Madrid. Aique Grupo Editor S.A. Libro de Edición Argentina. Segunda Edición:19

Contreras, E. (2011) *Operaciones Mentales Básicas*. Investigación y Expresión

Jurídica básicas. Html saber, el Concepto, el Juicio y el Razonamiento

Coll. C, María J. Rochera, Rosa María Mayordomo, Milagros Naranjo (2011)

Una aproximación psicopedagógica la elaboración del currículum Psicología y Curriculum. La evaluación continuad como instrumento para el ajuste de la ayuda pedagógica y la enseñanza de competencias y autorregulación. Cuaderno de pedagogía Universitaria. Santiago, Rep. Dom.: PUCMM /pp.14-20 Bibliografía Tesis doctorales de Ciencias Sociales Maestrías sin Fronteras.

Cisneros, Estupiñán, Olave & Rojas (2013) *Alfabetización Académica y Lectura Inferencial*.

Colombia. Ecoe Ediciones.

Días, J. (1999). *La Enseñanza y Aprendizaje de las Habilidades y Destreza*. Universidad de

Costa Rica. Revista; Actualidades Investigativas en enseñanza.

Delgadillo, Rosa (enero2012). *Las actividades del aprendizaje como estrategia de enseñanza*.

De la Orden, A. Reflexiones en torno a las competencias como objeto de evaluación en el

ámbito educativo Reflections on Competency Based Assessment in Education.
Revista Educar, 2

Fárez, C., Mejía, C. (2012). *Aplicación de estrategias metodológicas basadas en el estadio de operaciones concretas para la resolución de problemas matemáticos.*

Universidad de Cuenca

<http://dspace.ucuenc.edu.ec/bitstream/123456789/1845//1/teb70.pdf>.

Garzón, L (2007) *Aportes del enfoque histórico cultural para la enseñanza / Contribution of the history and culture focus in teaching* Doctora en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Cienfuegos, Cuba. Docente de la Universidad de Ibagué. lucelip@yahoo.

Grisolía, M y Grisolía, C., (2009). Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias Vol.8 N°2. http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen8/art4_vol8_n2.pdf

González, M., Infante, V. (2004). *La sistematización en trabajo social.*

Hurtado, A.:(2009) *Programa de educación en derechos humanos y desarrollo organizacional para las rondas campesinas de Cutervo.* Cajamarca

Hernández Mora, R. (2006) *“Metodología de la Investigación”*. Ministerio del poder popular para la Educación. Instituto Universitario P. Santiago Mariño. Mérida

Klimenko, O. Álvarez, J. (2008). *Aprender como prendo: La Enseñanza de estrategia meta cognitivas* 1 Artículo derivado de la investigación Propuesta de formación docente para la enseñanza de las estrategias cognitivas y meta cognitivas en primaria, financiada por CONADI y llevada a cabo por el grupo Educación y desarrollo, de la Facultad de Psicología de la Universidad Cooperativa de Colombia, durante el 2008.

Marqués, G. (2001). *Los procesos de enseñanza y Aprendizaje.* La motivación.

Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación, UAB

Marqués, Pere. (2011). *Los medios didácticos y los Recursos Educativos,* Departamento de

Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación, UAB. La Actividad Humana en la Psicología Histórica 2005 Volumen 23, Pp. 33-42.

Rebollar Morote, A.: (2010). "*Una variante para la estructuración del proceso de enseñanza aprendizaje de la matemática, a partir de una nueva forma de organizar el contenido, en la escuela media cubana*", Edición electrónica gratuita.

Rodas, (2009). *Material Complementario*.

Sánchez, M. (2002). *La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de pensamiento*. Revista Electrónica de Investigación Educativa 4, (1). <http://redie.uabc.mx/vol4no1/contenido-amestoy.html>

Talízina, N. Solovieva, Y. y Quintanar, L. (2010) "*La aproximación de la actividad en psicología y su relación con el enfoque histórico-cultural de L. S. Vygotsky*".

Vargas, Elaine. (2010). La situación de enseñanza y aprendizaje como sistema de actividad: el alumno, el espacio, y el profesor. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681- 5653) Área de Psicología Uruguay.

Velasco, L. (2011). *Los Procesos Mentales*.

Luís Ortiz Jiménez* Honorio Salmerón Pérez** Sonia Rodríguez Fernández*
*Universidad de Almería **Universidad de Granada.
<http://libardovelaso.blogspot.com/2011/05/los-proceso-mentales.html>

Valarezo, O. Moncayo, J. (2015). *Guía didáctica de Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de las instituciones educativas del Ecuador*. Loja, Ecuador: UTPL.

ANEXOS

ANEXO 1.

Planes de clases del prácticum 3.2

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

Departamento de Ciencias de la Educación.

Titulación Educación Infantil.

Institución Educativa: Jardín de Infantes Fiscal "*Banco de la Vivienda*"

Nombre del Bloque: MI FAMILIA Y YO

Eje de desarrollo: Desarrollo personal y social

Objetivo de aprendizaje:

Desarrollar destrezas que le permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza a partir del conocimiento de sí mismo, de la familia y de la comunidad, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural.

Ámbito: Vinculación emocional social

Practicante: Vilma Patricia Morejón Unda

Cédula de identidad: 170723698-8

DATOS INFORMATIVOS. -

AÑO LECTIVO: 2014-2015

NIVEL: Inicial subnivel 2 (niños/as de 3 a 4 años)

FECHA: lunes 5 de enero al viernes 9 de enero

NINOS: **14**



Planes etapas del proceso didáctico.	LUNES 5/01/2015		MARTES 6/01/2015		MIÉRCOLES 7/01/2015		JUEVES 8/01/2015		VIERNES 9/01/2015	
	Destrezas:		Destrezas:		Destrezas:		Destrezas:		Destrezas:	
	Identificar a los miembros de su familia inmediata (mamá, papá, hermano y otras personas cercanas).		Identificar a los miembros de su familia (mamá, papá, hermano y otras personas cercanas) reconociéndolas como integrantes de la familia a la que pertenece.		Reconocer a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno.		Reconocer la existencia de diferentes tipos de familias y valorar su núcleo familiar.		Identificar las profesiones, oficios y ocupaciones que cumplen los miembros de su familia.	
Actividades	Recursos	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos	Actividades	Recursos	
Actividades de rutina: Canción inicial Fecha (día, mes año), control de asistencia, Temporiz	Caritas de fómix (triste, feliz, enojada) Figura de fómix (nube, sol, lluvia) Calendari	Actividades de rutina: Canción inicial. Fecha (día, mes año), control de asistencia, Temporizaci ón, estados de ánimo	Caritas de fómix (triste, feliz, enojada) Figura de fómix (nube, sol, lluvia) Calendario (mes, días	Actividades de rutina: Canción inicial. Fecha (día, mes año), control de asistencia, Temporizaci ón, estados de ánimo	Caritas de fómix (triste, feliz, enojada) Figura de fómix (nube, sol, lluvia) Calendari	Actividades de rutina: Canción inicial. Fecha (día, mes año), control de asistencia, Temporizaci ón, estados de ánimo	Caritas de fómix (triste, feliz, enojada) Figura de fómix (nube, sol, lluvia)	Actividades de rutina: Canción inicial. Fecha (día, mes año), control de asistencia, Temporizaci ón, estados de ánimo	Caritas de fómix (triste, feliz, enojada) Figura de fómix (nube, sol, lluvia)	

	ación, estados de ánimo	o (mes, días de la semana) Cuadro de control de asistencia (cartulina con fotos de los niños)		de la semana) Cuadro de control de asistencia (cartulina con fotos de los niños)		o (mes, días de la semana) Cuadro de control de asistencia (cartulina con fotos de los niños)		Calendari o (mes, días de la semana) Cuadro de control de asistencia (cartulina con fotos de los niños)		o (mes, días de la semana) Cuadro de control de asistencia (cartulina con fotos de los niños)
--	-------------------------------	---	--	--	--	---	--	--	--	---

Desarrollo	La profesora pegara en la pizarra un pliego de cartulina con el título "La Familia "y cada niño pegara la foto de su familia. Reconoce r y nombrar papá- mamá con ayuda de los bits de	Papelotes Goma Hojas de papel bond Fotografía s Marcador es Bits de inteligenci a Hoja de trabajo con el dibujo de una familia	Identificar mediante un poster de una casa los miembros de la familia (mama, papá, hermano) con los que el niño vive identificándol es como parte de su familia. Moldear a los miembros de su familia con masa casera	Poster de una casa Tarjetas de imágenes (papá, mamá, hijos, abuelos). Masa Hojas de papel bond Cd Manitos de los niños.	Utilizando la fotografía familiar cada niño pasa a presentar a los miembros de su familia explicando el rol y función que cumple cada miembro de su familia. Interpretar la canción de la familia. Al culminar como cierre de la actividad se escuchará	fotografía s familiares de su propia familia, canción. Cuento	Elaborar un collage con recortes de revistas formando los diferentes tipos de familias (papá, mamá hijos, papá, mamá, hijos abuelos, entre otros) Canción de La familia. Realizar conjuntos, agrupacione s, series...	Un pliego de cartulina. Marcador es Goma en barra Cinta masquin Revistas Tijeras.	Mediante una obra de teatro, invitamos a una mamá, un papá. Una abuelita que interactúe con el títere mediante las preguntas como: ¡Qué haces en tú casa, ¿Quién eres tú?, Qué haces en tu casa, ¿cuál es tu rol? Al finalizar realizaremos	Titiritero Títeres Padres de familia CD
-------------------	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

	<p>inteligencia.</p> <p>Cantar la canción mi familia.</p> <p>Garabatear una lámina de una familia.</p> <p>Plasmar en una hoja a todos los miembros de su familia (dibujar a papá, mamá, hermanos</p>	<p>Crayones</p>	<p>elaborada por la profesora.</p> <p>Cantar la canción de la familia con sus deditos, pretendiendo que cada dedito es un miembro de la familia.</p>		<p>un cuento sobre la familia. "Mi familia y yo"</p>		<p>de niños y niñas, según algunas características de su familia: grande pequeña, de dos, tres, cuatro... miembros, etc.</p>		<p>una ronda.</p> <p>"Papá, mamá, papá"</p>	
--	--	-----------------	--	--	--	--	--	--	---	--

	<p>) con crayones.</p> <p>Al culminar la actividad los niños podrán jugar.</p>									
Evaluación	<p>Observación</p> <p>Diálogo</p> <p>Portafolio</p> <p>Lista de cotejo</p>	<p>Observación</p>	<p>Observación</p> <p>Diálogo</p> <p>Portafolio</p> <p>Lista de cotejo</p>	<p>Observación</p>	<p>Observación</p> <p>Diálogo</p> <p>Portafolio</p> <p>Lista de cotejo</p>	<p>Observación</p>	<p>Observación</p> <p>Diálogo</p> <p>Portafolio</p> <p>Lista de cotejo</p>	<p>Observación</p>	<p>Observación</p> <p>Diálogo</p> <p>Portafolio</p> <p>Lista de cotejo</p>	<p>observación</p>

ANEXO 2

Solicitud al centro Infantil

ANEXO I

Modelo de solicitud a la institución educativa para realizar las prácticas preprofesionales

Ciudad, fecha Quito - 27. Octubre. 2014
Señores
(Nombre de la institución educativa) Lda. Nadia Vélez
Presente.-

Estimados/as señores/as


Yo, VILMA PATRICIA MOREJON U.M.D.A., alumno(a) del 8.º ciclo, de la Titulación de Educación Infantil, con cédula de identidad No. 1707236988, en virtud del Art. 87 de la Ley Orgánica de Educación Superior, el cual dispone que como requisito previo a la obtención del título de licenciados, los y las estudiantes deberán acreditar servicios a la comunidad mediante prácticas o pasantías preprofesionales, solicito a ustedes, se me autorice para realizar las mencionadas prácticas preprofesionales en la institución educativa a su cargo.

Declaro expresamente conocer y aceptar las condiciones y las políticas de las prácticas y/o pasantías que estoy solicitando, las cuales se encuentran en el Estatuto de la Universidad, los Reglamentos y el Instructivo de Prácticas y Pasantías Preprofesionales, que he leído en su integridad, y de igual forma declaro conocer y aceptar que la presente solicitud es de carácter académico y que las prácticas preprofesionales constituyen un requisito académico dentro de mi proceso formativo. Por lo tanto, la aprobación de esta solicitud no implica de ninguna manera obligación ni relación laboral o de otra naturaleza con la universidad, motivo por el cual no existe sometimiento al Código de Trabajo ni a las Leyes de Seguro Social Obligatorio.

De ser aceptada mi solicitud, me comprometo a cumplir con las exigencias de la práctica preprofesional; y, acatar todas las políticas, normas y reglamentos de la institución educativa, relacionadas con estas. Por la favorable respuesta que den a la presente, les expreso mis más sinceros agradecimientos.

(Firma) [Firma manuscrita]
Nombre.....
C.I. 1707236988

[Firma manuscrita]
DIRECTORA



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA La Universidad Católica de Loja **37**

ANEXO 3

Autorización por parte de los directivos de la institución para el ingreso y realización de las practicas.

**JARDIN DE INFANTES FISCAL
“BANCO ECUATORIANO DE LA VIVIENDA”**

AÑO ESCOLAR 2.014- 2.015

Yo, Lic. Nadia Iveth Vélez Eldredge, en mi calidad de Directora del Jardín de Infantes Fiscal “Banco Ecuatoriano de la Vivienda”

CERTIFICO

Que la Sra. MOREJÓN UNDA WILMA PATRICIA, realizó prácticas en el Jardín de Infantes Fiscal “Banco Ecuatoriano de la Vivienda”; entre las cuales me ha solicitado certificar la presentación de títeres con el tema: “Mi hermosa familia”.

Es cuanto puedo informar en honor a la verdad.

La interesada puede hacer uso de este documento para lo que considere conveniente.

Atentamente,

Lic. Nadia Vélez
DIRECTORA



Quito, 9 de enero del 2015

ANEXO 4

Fotografías de la institución educativa donde se realizó la práctica.

Institución Educativa: Jardín de Infantes Fiscal “*Banco de la Vivienda*”



Se elaboró títeres con fundas de papel representando los miembros de familia del cuento “mi familia y yo”.
Foto tomada por: Vilma Morejón



Presentación obra de títeres “mi familia y yo”.
Foto tomada por: Anita Condo (profesora aula)



Alistando material en el titiritero.
Foto tomada por: Anita Condo (profesora aula)



Padres de familia asistieron a la función de títeres.
Foto tomada por: Vilma Morejón



Trabajo realizado por niños con masa, representando a su familia.
Foto tomada por: Vilma Morejón



Collage con recortes representando a los diferentes tipos de familias.
Foto tomada por: Vilma Morejón



Poster de la casa con los miembros de familia (papa, mamá, hijos, abuelos etc.)
Foto tomada por: Anita Condo (profesora aula)