



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA

TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes en la Escuela Fiscal de Educación General Básica, “República de Argentina”, de la parroquia de Amaguaña, cantón Quito, provincia de Pichincha. Ecuador, en el año lectivo 2015 - 2016

TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTORA: Vera Ponce, Gladys Eugenia

TUTOR: Quichimbo, Fábian Alfredo Mg.

CENTRO UNIVERSITARIO SAN RAFAEL

2017



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

2017

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Mg.

Fábian Alfredo Quichimbo

DOCENTE DE LA TITULACIÓN

De mi consideración:

El presente trabajo de titulación Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes en la Escuela Fiscal “República de Argentina”, provincia de Pichincha, cantón Quito, parroquia Amaguaña, Ecuador, en el año lectivo 2015 – 2016, realizado por Gladys Eugenia Vera Ponce, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Loja, marzo de 2017

.....

Quichimbo, Fábian Alfredo Mg.

TUTOR

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Gladys Eugenia Vera Ponce, declaro ser autora del presente trabajo de titulación de Ciencias de la Educación: Marco teórico, los resultados y discusión de los planes de clase realizados en la Escuela Fiscal “República de Argentina”, provincia de Pichincha, cantón Quito, parroquia Amaguaña, Ecuador, año lectivo 2015 – 2016, siendo Quichimbo, Fábian Alfredo, tutor del presente trabajo; eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos y acciones legales. Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 88 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja, que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

.....

Gladys Eugenia Vera Ponce

100346869-9

DEDICATORIA

Al Papito Dios, por el don tan grande de la vida,
a mis padres hacedores de mi destino,
a mi esposo, compañero fiel
y muy especialmente a mi pequeña hija.
por ti amor, soy grande en el triunfo y magna en la derrota,
muchas gracias por el amor que me prodigan a raudales...

Gladys Eugenia Vera Ponce

AGRADECIMIENTO

Mi sincera gratitud, para mis maestros quienes con su nobleza y entusiasmo pusieron en mí sus infinitos conocimientos.

A la Universidad Técnica Particular de Loja que me acogió y guio mi camino estudiantil, a la Escuela de Ciencias de la Educación y los docentes de la Mención de Educación Básica, por su aporte valioso a la formación de los futuros docentes de nuestra patria.

A la Escuela Fiscal “República de Argentina”, de la provincia de Pichincha, cantón Quito, parroquia Amaguaña, a sus autoridades y docentes por la apertura brindada para la realización de mis prácticas pre-profesionales.

A todas las personas que de una u otra forma estuvieron conmigo brindándome su apoyo gracias de corazón.

Gladys Eugenia Vera Ponce

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	i
APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
RESUMEN	1
ABSTRAC	2
INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	6
1.1. Destreza en la educación.....	7
1.1.1. Definiciones de destreza.....	7
1.1.2. Definiciones de habilidades.	8
1.1.3. Destrezas con criterio de desempeño.....	12
1.2. Actividades de aprendizaje.	14
1.2.1. Definiciones de aprendizaje.....	16
1.2.2. Definiciones de actividades para el aprendizaje.	20
1.2.3. Tipos de actividades de aprendizaje: cognitivos y procedimentales.....	21
1.2.4. Estructura de las actividades de aprendizaje.	24
1.3. Operaciones mentales en el aprendizaje.	26
1.3.1. Definiciones de operaciones mentales.....	27
1.3.2. Tipos de operaciones mentales.	27
1.3.3. Desarrollo de operaciones mentales en el proceso de aprendizaje.	30
CAPÍTULO II. METODOLOGÍA	32
2.1. Diseño de investigación.	33
2.2. Preguntas de investigación.	35
2.3. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.....	35
2.3.1. Métodos.....	35
2.3.2. Técnicas e instrumentos.	36
2.4. Recursos.....	36
2.4.1. Humanos.	36
2.4.2. Materiales.....	37
2.4.3. Económicos.....	37

2.4.4. Procedimiento.....	38
CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN	40
3.1. Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.....	41
3.2. Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.....	47
3.3. Matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente.....	49
3.4. Discusión.	52
3.4.1. Las actividades de aprendizaje como medio dinamizador de las etapas del proceso didáctico.....	52
3.4.2. Los recursos didácticos como mediadores de aprendizaje.	53
3.4.3. Las operaciones mentales como procesos para el desarrollo de destrezas.....	54
3.4.4. La importancia de sistematizar y escribir la experiencia de la práctica docente.	55
CONCLUSIONES.....	56
RECOMENDACIONES.	57
4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	58
4.1. LINKOGRAFÍA.....	60
5. ANEXOS.....	61
5.1. Plan de Clase 1. ¿En dónde estamos?	62
5.2. Plan de Clase 2. Formación de suelo en los pastizales de cada región.	72
5.3. Plan de Clase 3. Sucesiones decrecientes con división.	77
5.4. Plan de Clase 4. Sucesiones numéricas decrecientes.	82
5.5. Plan de Clase 5. La leyenda.....	86
5.6. Carta de Aceptación para la realización de las Prácticas Pre-profesionales en la Escuela Fiscal “República de Argentina”	91
5.7. Estrategias educativas	92
5.8. Fotos de la Estructura de la Escuela de Educación General Básica “República de Argentina”	101
5.9. Fotografías de la observación y práctica docente.....	102

RESUMEN

Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes en la Escuela Fiscal de Educación General Básica, “República de Argentina”, de la parroquia de Amaguaña, cantón Quito, provincia de Pichincha. Ecuador, en el año lectivo 2015 - 2016, tiene como objetivo evaluar los resultados de la práctica docente a partir de un análisis de las etapas del proceso didáctico, las actividades y los recursos como elementos del plan de clase. Para la recopilación de la información se utilizó revisión documental utilizando diferentes fuentes bibliográficas, hemerográficas y linkográficas, poniendo en práctica el método científico. Cabe destacar que se concluyen criterios doctrinarios relevantes que hace relación a la importancia de la sistematización de la práctica docente toda vez que, permite al educador realizar de manera crítica un análisis para generar un mejoramiento continuo y poder contrastar los modelos teóricos-conceptuales con la práctica diaria. Por lo manifestado, se recomienda de manera general que los docentes estructuren adecuadamente la planificación curricular, pues esta les servirá de apoyo en el proceso de enseñanza – aprendizaje, permitiendo alcanzar con facilidades los objetivos planteados en el currículo.

PALABRAS CLAVES:

Sistematización, práctica docente, actividades de aprendizaje, criterios de desempeño, Escuela Fiscal “República de Argentina” año lectivo 2015 - 2016.

ABSTRAC

Systematization of the activities developed in the teaching-learning process in the teaching practices at the Basic General Education, "República de Argentina" Fiscal School, province of Pichincha, Metropolitan district of Quito, Amaguaña parish, Ecuador, academic year 2015-2016, has as purpose to evaluate the results of teaching practice from the analysis of the stages of the didactic process, activities and resources as elements of the class plan. For the collection of information, documentary revision is used using different bibliographic, hemerographic and linkage sources, putting the scientific method into practice. It is noteworthy that relevant doctrinal criteria are concluded that relate to the importance of the systematization of teaching practice, while allowing the educator and critically perform an analysis to generate a continuous improvement and a power to contrast the models Conceptual-with daily practice. Therefore, it is recommended that teachers structure the curricular planning adequately, since this is the support services in the teaching - learning process, allowing to achieve with ease the objectives set out in the curriculum.

KEY WORDS:

Systematization, teaching practice, learning activities, performance criteria, "República de Argentina" Fiscal School academic year 2015-2016.

INTRODUCCIÓN

Los resultados y discusión de los planes de clase es un proceso que facilita la creación de un instrumento ordenado y argumentado, de las herramientas, recursos, técnicas, teorías aplicadas, etc., que a razón de la experiencia del docente permite la concreción del proceso enseñanza-aprendizaje; la importancia vital de esta sistematización se encuentra en realizar de manera crítica un análisis que lleve al educador a un mejoramiento continuo de su actividad y a crear conocimiento teórico desde su trabajo diario. Además, le permite entender de forma coherente y contextualizada su desarrollo durante la hora clase a través de la sucesión técnica de etapas.

El presente trabajo tiene como objetivo general: Evaluar los resultados de la práctica docente a partir del análisis de las etapas del proceso didáctico, las actividades y los recursos como elementos del plan de clase en la Escuela Fiscal “República de Argentina”, provincia de Pichincha, cantón Quito, parroquia Amaguaña, Ecuador, año lectivo 2015 – 2016 para reorientar, fundamentar e innovar el desempeño profesional del docente.

Como objetivos específicos: organizar las actividades y recursos en función de las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje contempladas en los planes didácticos de las prácticas docentes, caracterizar las etapas, actividades y recursos en la planificación de proceso de enseñanza aprendizaje y por último, identificar las fortalezas y debilidades en la planificación del proceso enseñanza aprendizaje desde las etapas, actividades, recursos e innovaciones en la práctica docente en la Escuela Fiscal “República de Argentina”, provincia de Pichincha, cantón Quito, parroquia Amaguaña, Ecuador, año lectivo 2015 – 2016.

Para la recopilación de la información se utilizó la técnica de revisión documental, mediante la elaboración de fichas bibliográficas, hemerográficas y linkográficas, extraídas de diferentes fuentes bibliográficas como: textos, libros, revistas, periódicos e información electrónica, etc. además de implementar la técnica de la observación para lo cual se utilizó como instrumento la guía de observación.

Se sistematizaron cinco prácticas, para lo cual se elaboraron matrices donde se relaciona como fueron elaboradas las planificaciones y como se debe planificar de acuerdo a lo consultado.

El **primer capítulo**, conforma el **Marco Teórico**, donde se realiza una descripción de conceptos y teorías acerca de cuatro apartados principales: la destreza en la educación, las

actividades de aprendizaje, los tipos de actividades de aprendizaje: cognitivos y procedimentales; y, las operaciones mentales en el aprendizaje.

En el **segundo capítulo**, se aborda la metodología que se utilizó en el desarrollo del presente trabajo, por lo que se establece el diseño y las preguntas de investigación; los métodos, recursos y técnicas que pusieron en marcha para cumplir con el proceso de la investigación también descrito en este capítulo.

El **tercer capítulo**, describe los resultados y la discusión, aquí se pueden verificar tres matrices la de organización, la de valoración (ambas en torno a las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente) y la matriz de fortalezas y debilidades de la formación docente, en las mismas se realiza una autoevaluación y análisis de la práctica docente, así como de la formación universitaria.

En cuanto a la discusión se analizan, critican y confrontan los resultados obtenidos con los referentes teóricos del capítulo uno, tomando en cuenta la destreza en la educación, las actividades de aprendizaje, los tipos de actividades de aprendizaje: cognitivos y procedimentales; y, las operaciones mentales en el aprendizaje remarcando su importancia en la práctica docente.

Como conclusiones principales se determina que la planificación docente, principalmente, lo que tiene que ver con los planes de clase, es de radical importancia en la práctica diaria del docente en virtud de que permite establecer con certeza hacia dónde quiere llegar el docente, qué destrezas, habilidades y conocimientos requiere la y el estudiante en un proceso altamente dinámico, que se va cumpliendo por etapas y tiempos; razón por la cual, en su elaboración se requiere establecer las destrezas, las actividades de aprendizaje, los tipos de actividades y las operaciones mentales.

Por lo tanto: las destrezas, las actividades de aprendizaje, los tipos de actividades y las operaciones mentales en la planificación del proceso enseñanza aprendizaje, se pueden estructurar de mejor manera en el plan de clase, ya que la pertinencia entre el tipo de actividad, los recursos y las características de las etapas del proceso didáctico, si no son planificadas adecuadamente, no alcanzan un nivel de pertinencia entre sí.

El esfuerzo realizado en el presente trabajo de titulación está dirigido hacia la creación y mejora de los procesos de sistematización para que el docente sea quien dirija esta causa,

sin olvidar que la razón de ser de los centros educativos y de la vocación del educador son las y los estudiantes para que todo se haga en pos de su mejor formación.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Destreza en la educación.

Se puede determinar que la destreza, en el ámbito educativo, es la capacidad que tiene el ser humano para realizar una o varias actividades, es el “saber hacer”; por lo que, es obligación del docente observar y desarrollar las destrezas de sus estudiantes para adquirir conocimientos significativos útiles para la vida (Domínguez, 2012, p. 22).

La destreza, en la educación, es la habilidad con la cual se realiza una determinada actividad, haciéndolo de manera correcta y satisfactoria. No se trata habitualmente de una pericia innata, sino que normalmente es adquirida (Alves, 2010, p. 15).

Se debe entonces deducir que la destreza es la habilidad de saber hacer satisfactoriamente la actividad encomendada, por lo tanto, la destreza NO es innata, se adquiere a través del devenir del tiempo, tras un largo proceso realizando la actividad en cuestión.

Razón por la cual, se debe tener presente que existen factores que resultan claves a la hora de adquirir la destreza, tal es el caso de la repetición, la constancia y la inteligencia que desarrolle cada individuo. De hecho, cuantas más veces se repite determinada acción más probabilidades habrá de ser diestro en el manejo de la misma.

Se debe tener presente que, existen determinadas actividades humanas que requieren de mayor destreza que otras, de acuerdo con el grado de complicación de la actividad encomendada, es por esto que la labor del Sistema Educativo reside en potenciar las destrezas de las y los estudiantes, preparándolos para la vida.

1.1.1. Definiciones de destreza.

En torno a la destreza se han emitido un sinnúmero de definiciones, razón por la cual, a continuación, citamos las más importantes:

La palabra destreza se construye de un sustantivo y el adjetivo «diestro». Una persona diestra en el sentido estricto de la palabra, se refiere a una persona cuyo dominio reside en el uso de la mano derecha. «Diestro» tiene también la acepción de referirse a toda persona que manipula objetos con gran habilidad. Antiguamente se creía que el lado derecho tenía relación con Dios, y el izquierdo con el pájón. El significado de «destreza» reside en la

capacidad o habilidad para realizar algún trabajo, primariamente relacionado con trabajos físicos o manuales (Wikipedia, 2016, pág. 1).

De lo citado se infiere que la palabra destreza, al estar compuesta de un adjetivo “diestro”, hace relación -culturalmente- a aspectos positivos, buenos y beneficiosos, puesto que se relaciona con Dios; por lo tanto, se lo concibe como la habilidad adquirida a través del tiempo para realizar operativa una actividad o labor.

De acuerdo con la Real Academia de la Lengua Española, la destreza es: “habilidad, maestría, pericia, capacidad, facultad, aptitud, desenvoltura, experiencia, práctica, talento, arte, industria o maña” (RAE, 2004, p. 1017).

Por lo que, en corolario, la destreza es un cúmulo de talentos desarrollados por la persona desde que nace, se intensifican y magnifican durante su vida hasta ser perfeccionados, mismos que bien encaminados, le sirven para desempeñarse con soltura en la vida.

1.1.2. Definiciones de habilidades.

“Del latín «**habilitas**», hace referencia a la maña, la facilidad, aptitud y rapidez para llevar a cabo cualquier tarea o actividad” (RAE, 2004, p. 2027).

Por lo tanto, una persona hábil, es aquella que obtiene éxito gracias a su destreza. Razón por la cual, en el ámbito educativo se debe buscar a ultranza la formación de habilidades que aseguren en nuestros estudiantes índices de competitividad en el mercado laboral, mejorando significativa sus oportunidades de crecimiento y realización.

Además, la habilidad, “es la metodología, la técnica específica y la práctica en un área determinada de trabajo” (Alles, 2008, p. 51). De hecho, es el conjunto de aspectos que abrevian las formas de los procesos intelectuales o mentales, de las y los estudiantes, que facilitan enormemente la realización de tareas: simples y complejas, tornando su vida más llevadera.

Dentro del ámbito educativo, la habilidad es el nivel de competencia para cumplir con una meta específica. Así, podemos hablar de personas que son capaces de solucionar diferentes problemas, de comprender que una determinada acción produce una serie de

consecuencias, a las que debe dar soluciones. Es decir, estamos dentro de la habilidad cognitiva.

En lo que respecta a la habilidad matemática, por ejemplo, diremos que esta consiste en la inteligencia que emplean las y los estudiantes y que se utilizan en forma correcta para completar un proceso de raciocinio de manera adecuada. Por lo tanto, las y los estudiantes con habilidad matemática, tienen facilidad para trabajar con funciones, proporciones y otros elementos abstractos propios de las Ciencias Exactas.

“A las habilidades que se circunscriben en el área de la educación, resulta propicio sumar las habilidades sociales, mismas que se sintetizan en todas aquellas capacidades que tiene una persona para llegar a estrechar relaciones de tipo interpersonal” (Herbart, 2002, p. 13). Así, se hace referencia a la capacidad para comunicarse, para tener empatía o para negociar, para entablar un diálogo. Así, las habilidades de tipo comunicativo son muy importantes, porque determinan la capacidad de influencia que puede tener la persona con otras personas o incluso con los medios de comunicación.

En este punto, resulta necesario referirse a las habilidades para el trabajo, “porque son las más valoradas en un profesional, estas son: el liderazgo, la creatividad, la destreza manual, la capacidad lingüística o la destreza de tipo mecánico” (Rivera Muñoz, 2006, p. 45). Todas ellas determinan el grado de idoneidad del empleado, pues él será visto como: competente, eficaz e importante para cualquier empresa.

Cabe destacar que la habilidad puede ser una aptitud innata (es decir, transmitida por la vía genética) o desarrollada (adquirida mediante el entrenamiento y la práctica). Por lo general, ambas cuestiones se complementan: una persona puede haber nacido con habilidad para jugar al fútbol, pero tendrá que entrenar muy fuerte si quiere desarrollar su talento y poder competir a nivel profesional (Beltrán, 2014, p. 135).

En un mundo altamente competitivo, el mercado laboral es cada vez más exigente, día a día, se establecen nuevas metas, objetivos y resultados que alcanzar, sobre todo, dentro del nuevo siglo.

De hecho, el Foro Económico Mundial revela que el mercado laboral demanda de 16 habilidades que todos los estudiantes del siglo XXI deben tener para ser profesionales exitosos y capaces de lidiar con los cambios que se producen a diario. (Mundial, 2016, p. 1)

Resulta lógico inferir que, “el mercado laboral ha evolucionado enormemente a raíz de la introducción de las nuevas tecnologías, y esto hace que las habilidades que tradicionalmente eran demandadas, hoy sean obsoletas” (Bravo Castañeda, 2013, p. 16).

Pese a las innovaciones diarias de la tecnología y su gran influjo en la educación, las competencias y/o habilidades digitales que tienen las y los estudiantes no se ajustan a las necesidades de las empresas; pero el tema es aún más profundo. La brecha que existe entre el mercado laboral y la educación que proveen las universidades e institutos tecnológicos requiere del desarrollo de una serie de habilidades variadas en las y los estudiantes (Bravo Castañeda, 2013, p. 17).

De acuerdo con el Foro Económico Mundial, en total las habilidades que el informe define son 16, divididas en 3 categorías, las habilidades básicas, las competencias y las cualidades del carácter de cada uno. Dentro de las habilidades básicas se encuentra el dominio de la aritmética, las ciencias, las tecnologías de información en comunicación (TIC's), las finanzas, la cultura y la cívica. Las habilidades involucran el pensamiento crítico y la resolución de problemas, la creatividad, la comunicación y la colaboración. Finalmente, las cualidades del carácter como: la curiosidad, la iniciativa, la persistencia, la adaptabilidad, el liderazgo y la consciencia social y cultural, son muy importantes.

Pese a la importancia que cada una de estas habilidades tiene para el éxito profesional de los jóvenes, el Foro Económico Mundial asegura que la mayoría de las y los estudiantes no adquieren estas competencias, y esto se refleja en la imposibilidad que padecen las empresas para encontrar trabajadores calificados. Esta carencia puede resolverse a través de la aplicación de las tecnologías en la educación y mediante las innovaciones en las diferentes áreas para reducir el costo y mejorar el Sistema Educativo (Alcántara García, 2003, p.90).

Por lo tanto, y en corolario se puede establecer que, “la habilidad es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio” (Corcino, 2013, p. 1).

De hecho, todos los seres humanos, incluso aquellos que poseen algún problema motriz o discapacidad intelectual, se distinguen por algún tipo de habilidad, sin embargo, es propicio tener presente que no todos los seres humanos observan la misma habilidad para las

mismas cosas y por suerte, gracias a esto es que existe la diversificación de tareas y trabajos. Hay personas que poseen y demuestran una propensión a desarrollar habilidades físicas, ya sea porque cuentan con una formidable genética y una capacidad de recuperación que les permite desarrollar un determinado talento especial. Esta habilidad física -habitualmente innata- requiere de la potenciación mediante la práctica frecuente para dar lugar a la explotación de una forma de inteligencia que difiere del concepto convencional de esa expresión (Battisti, 2011, p. 99).

Hay personas hábiles para los números que con facilidad innata pueden realizar cálculos mentales. Este tipo de habilidad con los números requiere la intervención de la inteligencia formal conocida como aptitud. Esta habilidad intelectual, al igual que las habilidades físicas, requiere de su potenciación e incremento por medio de la puesta en práctica y el entrenamiento (Battisti, 2011, p. 100).

También la habilidad puede estar en las manos de una persona. En tanto, “los talentos pueden ser heredados” (Battisti, 2011, p. 101). También es posible aprender un talento, aunque claro está que, en este caso y a diferencia de lo que ocurre con las personas que innatamente poseen uno, quien aprende a hacer algo debe siempre practicarlo, porque la ausencia de práctica en el tiempo provoca un olvido. Ciertas habilidades sólo se adquieren mediante el aprendizaje. Estas tareas, a su vez, deben amalgamarse en la dosis adecuada y en el momento apropiado.

Finalmente es necesario tener presente que “la habilidad es la capacidad de realizar tareas y solucionar problemas, mientras que la competencia es la capacidad de aplicar los resultados del aprendizaje en un determinado contexto (educación, trabajo, desarrollo personal o profesional)” (OCDE, 2010, p. 6). Una competencia no está limitada a elementos cognitivos (uso de la teoría, conceptos o conocimiento implícito), además abarca aspectos funcionales (habilidades técnicas), atributos interpersonales (habilidades sociales u organizativas) y valores éticos.

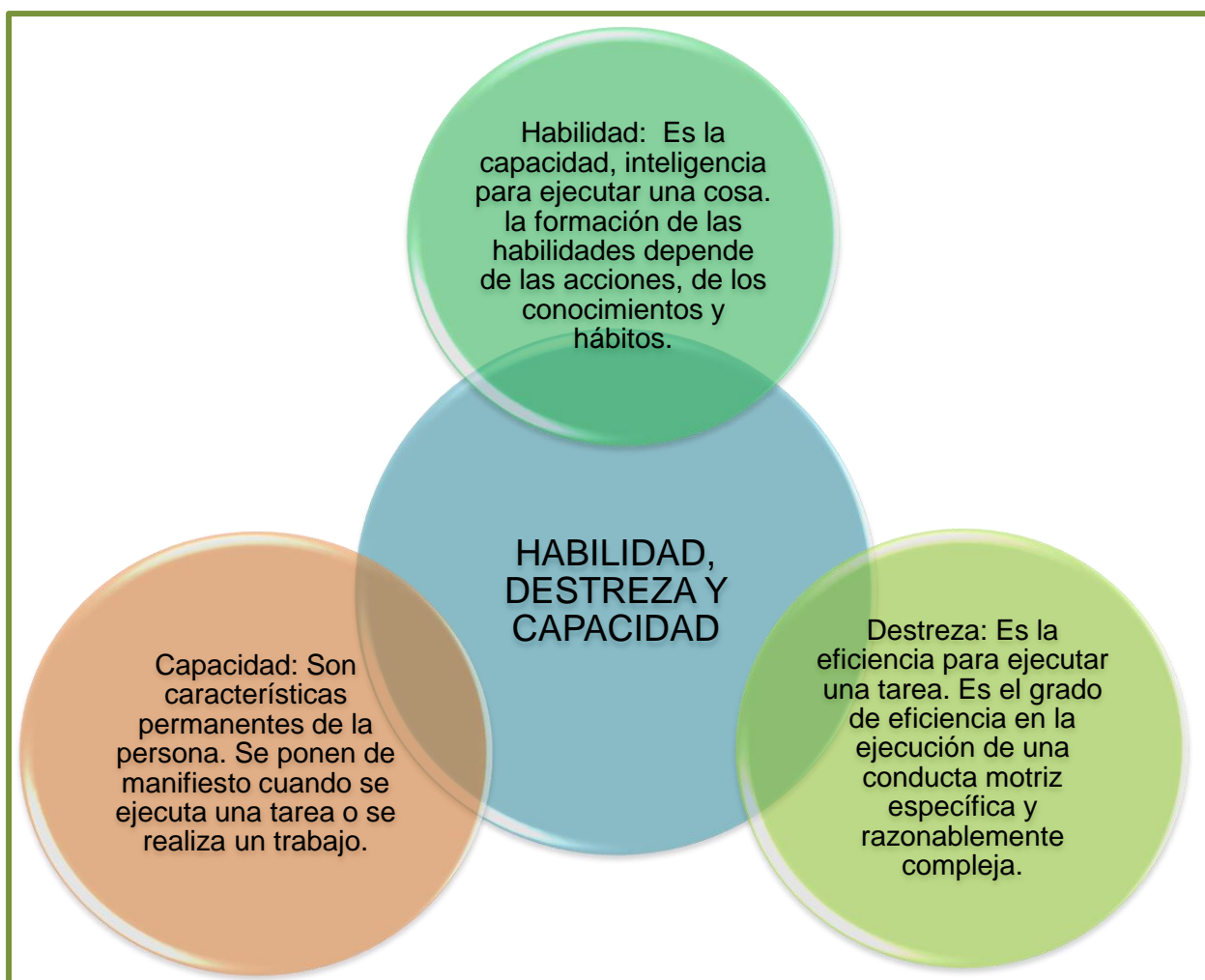


Figura Nro. 1: Habilidad, destreza y capacidad

Fuente: (OCDE, 2010, p. 6)

Elaborado por: Gladys Eugenia Vera Ponce

1.1.3. Destrezas con criterio de desempeño.

Antes de desarrollar nuestra propia definición de las destrezas con criterio de desempeño resulta necesario partir de las definiciones emitidas por los siguientes autores:

Las destrezas específicamente las *destrezas con criterios de desempeño* necesitan para su verificación, *indicadores esenciales de evaluación*, la construcción de estos indicadores serán una gran preocupación al momento de aplicar la actualización curricular debido a la especificidad de las destrezas, esto sin mencionar los diversos instrumentos que deben ser variados por razones psicológicas y técnicas (Difusión Pedagógica, 2016, p.1).

Así también, expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar las y los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño. Las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes: ¿Qué debe saber hacer? = Destreza; ¿Qué debe saber? = Conocimiento; ¿Con qué grado de complejidad? = Precisiones de profundización (Battisti, 2011, p. 78).

Además, la destreza es la expresión del “saber hacer” en las y los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción. En la planificación escolar se ha añadido los “criterios de desempeño” para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción, según condicionantes de rigor científico-cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros.

“Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación micro-curricular de sus clases y las tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se aplicarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad” (Alves, 2014, p. 15).

De lo citado se colige que las destrezas con criterio de desempeño son el norte al cual desea alcanzar la y el docente tras el desarrollo de su hora clase; de ahí, la importancia de hacerlas constar dentro de la planificación. La importancia de las destrezas con criterio de desempeño, en la planificación, estriba en que contienen el saber hacer, los conocimientos asociados y el nivel de profundidad. Bien se puede decir que las destrezas de desempeño son el termómetro de la actividad docente, porque permiten trazar y alcanzar: destrezas, conocimientos y desempeños:

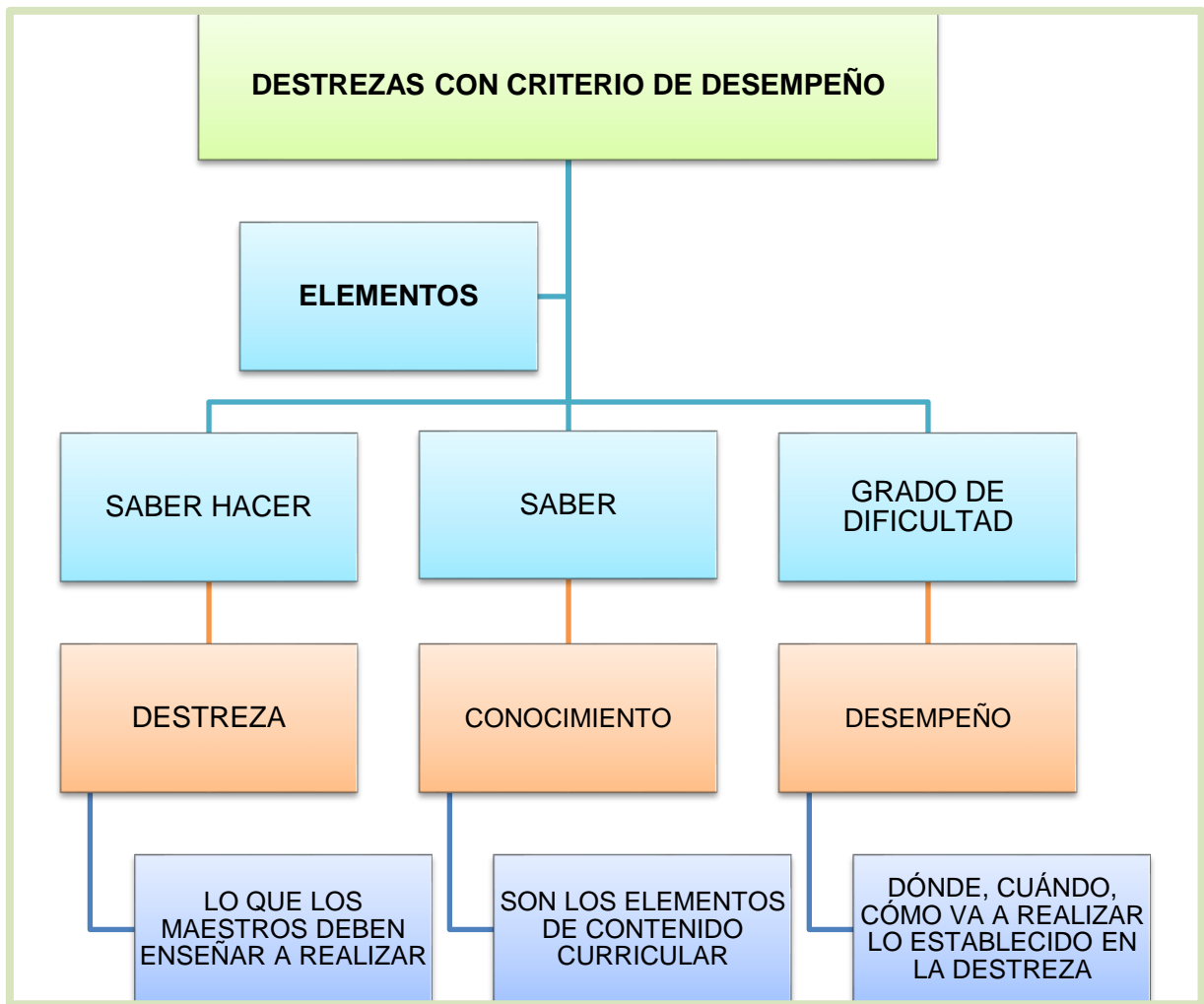


Figura Nro. 2: Destrezas con criterio de desempeño

Fuente: (Alves, 2014, p. 15)



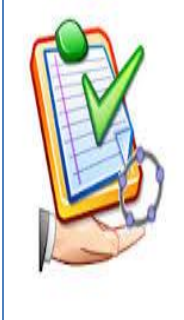


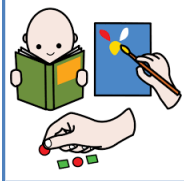

Elaborado por: Gladys Eugenia Vera Ponce

1.2. Actividades de aprendizaje.

Antes de iniciar el presente análisis es menester tener presente que las actividades son el conjunto de acciones que se llevan a cabo para cumplir las metas de un programa o subprograma de operación, que consiste en la ejecución de ciertos procesos o tareas (mediante la utilización de los recursos humanos, materiales, técnicos, y financieros asignados a la misma con un costo determinado).

Las actividades del aprendizaje constituyen todos los actos que pedagógicamente nos conducen a la cristalización del aprendizaje deseado (Bravo Castañeda, 2013, p. 45); entre las cuales cabe enumerar las más importantes:

Tabla Nro. 1: Actividades de aprendizaje

	<p>Posters: Los posters permiten a los alumnos presentar sus ideas de forma sencilla y fácilmente claro para sus compañeras y compañeros.</p> <p>Les obliga a negociar el contenido y proporciona, por tanto, un buen recurso para centrar la discusión.</p>
	<p>Debates: Estimulan en las y los estudiantes el examen de sus ideas individuales y los familiarizan con las ideas de sus compañeros. La discusión ayuda a los estudiantes a desarrollar una conciencia de la fortaleza o debilidad de sus propias ideas, y a apreciar que las personas pueden tener diferentes puntos de vista respecto de un mismo asunto.</p>
	<p>Trabajos prácticos: Los trabajos prácticos son una de las actividades más importantes en la enseñanza de las ciencias experimentales al poder ser programados como una forma de adquirir conocimiento vivencial de los fenómenos naturales, como un soporte para la comprensión de conceptos y teorías, como un medio de desarrollar habilidades prácticas y aprender técnicas de laboratorio, y como una forma de aprender y practicar los procesos y las estrategias de investigación propios de la metodología científica.</p>
	<p>Resolución de problemas: La resolución de problemas es otra de las actividades que ocupa una posición central en el currículo de ciencias. Un problema es en su acepción más simple, una cuestión que se trata de resolver. La forma tradicional de enseñar a resolver problemas consiste en mostrar el camino de resolución y practicar con otros casos similares hasta que resulten familiares a los alumnos. Este tipo de problemas son en realidad ejercicios.</p>
	<p>Itinerarios y visitas: Son actividades muy diversas, cuya finalidad es dar oportunidad a los alumnos de tener experiencias directas con el medio que nos rodea.</p> <p>Un itinerario es una ruta preestablecida por el campo, generalmente acompañado por una guía escrita.</p>
	<p>Búsqueda de información: El alumno, bien individualmente o en grupo, debe buscar información sobre el tema que esta, trabajando. La búsqueda puede ser bibliográfica, oral (realización de entrevistas), audiovisual, etc. La información reunida en esta actividad sirve para realizar las actividades posteriores.</p>
	<p>Juegos de simulación/representación de roles: Son reproducciones simplificadas de acontecimientos de la vida real en las que los alumnos pasan a ser “actores” de la situación, enfrentándose a la necesidad de tomar decisiones y de valorar sus resultados.</p>



Trabajo escrito: Puede ayudar a los alumnos a identificar y organizar sus propias ideas. Permite desarrollar la capacidad de expresarse de forma clara y concisa. El profesor debe ayudar a los alumnos a utilizar los términos científicos no solo correctamente sino con dominio total de su significado. Los informes de las distintas actividades realizadas y de la evolución de sus ideas obligan a los alumnos a reflexionar sobre las mismas y los hacen conscientes de su propio aprendizaje.

Fuente: (Bravo Castañeda, 2013, p. 45)
Elaborado por: Gladys Eugenia Vera Ponce

1.2.1. Definiciones de aprendizaje.

Se denomina **aprendizaje** al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, destrezas, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto (Arias, 2005, p. 11).

El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad.



Figura Nro. 3: Definiciones de aprendizaje
Fuente: (Arias, 2005, p. 11)
Elaborado por: Gladys Eugenia Vera Ponce

El aprendizaje se define como el cambio o la transformación de la conducta de las y los estudiantes a partir del resultado de la experiencia, producto de la imitación prolongada en el tiempo. Este cambio es “conseguido tras el establecimiento de una asociación entre un estímulo y su correspondiente respuesta” (Riva, 2009, p. 85).

Gracias al desarrollo del aprendizaje, los seres humanos han logrado alcanzar una cierta independencia de su entorno ecológico al punto de ser capaces de cambiarlo de acuerdo a sus necesidades.

“Por su parte, la pedagogía establece distintos tipos de aprendizaje. Sin embargo, por su relevancia e importancia, se debe mencionar a los siguientes: aprendizaje **por descubrimiento** (donde los contenidos no se reciben de manera pasiva, sino que son reordenados para adecuarlos al esquema de cognición), aprendizaje **receptivo** (cuando el individuo comprende el contenido y lo reproduce, pero no logra descubrir algo nuevo), aprendizaje **significativo** (cuando la o el estudiante vincula sus conocimientos anteriores con los nuevos y los dota de coherencia de acuerdo a su estructura cognitiva) y el aprendizaje **repetitivo** (producido cuando se memorizan los datos sin entenderlos ni vincularlos con conocimientos precedentes)” (González, 2007, p. 14).

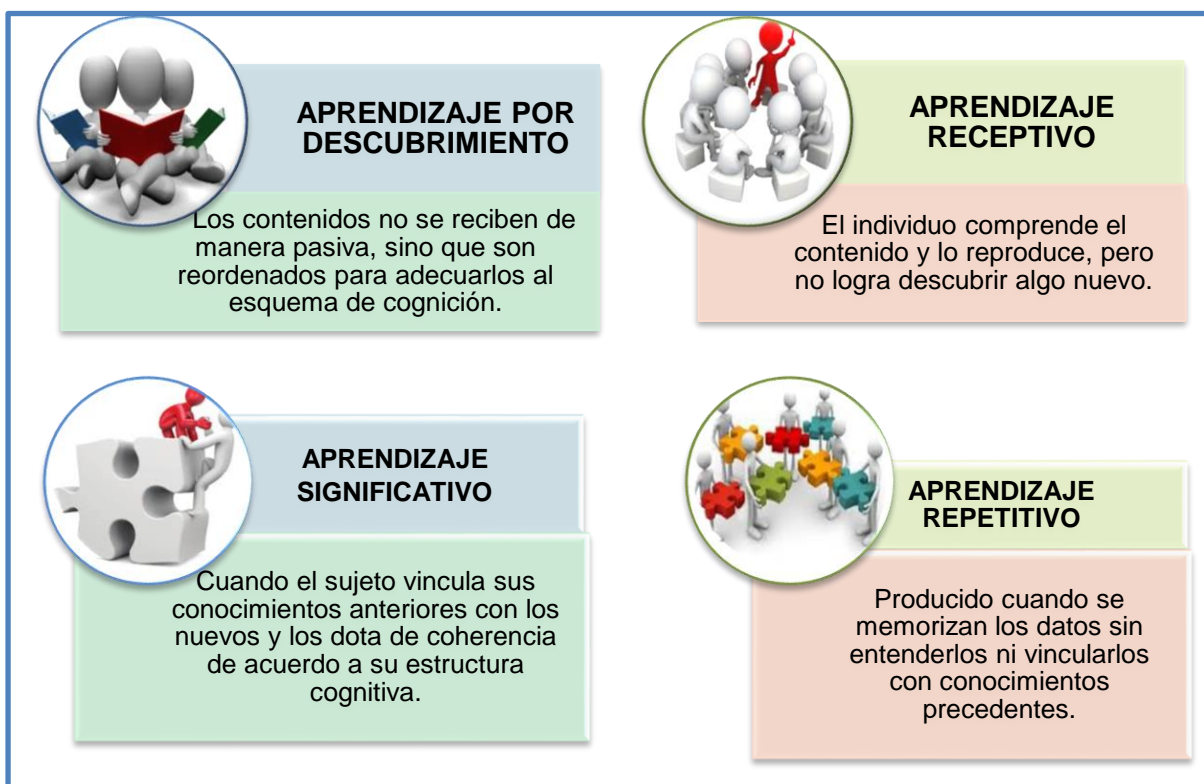


Figura Nro. 4: El aprendizaje
Fuente: (González, 2007, p. 14)
Elaborado por: Gladys Eugenia Vera Ponce

“El aprendizaje es un sub-producto del pensamiento, aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos” (Aguilera, 2005, p. 71), se sabe que el aprendizaje no es una capacidad exclusivamente humana la especie humana comparte esta facultad con otros seres vivos que han sufrido un desarrollo evolutivo similar; en contraposición a la condición mayoritaria en el conjunto de las especies, que se basa en la imprimación de la conducta frente al ambiente mediante patrones genéticos. La cualidad de ser un buen o mal estudiante en función de su aprendizaje está en dependencia de su capacidad para asimilar los conocimientos, pero en ello influye un estudio eficaz.

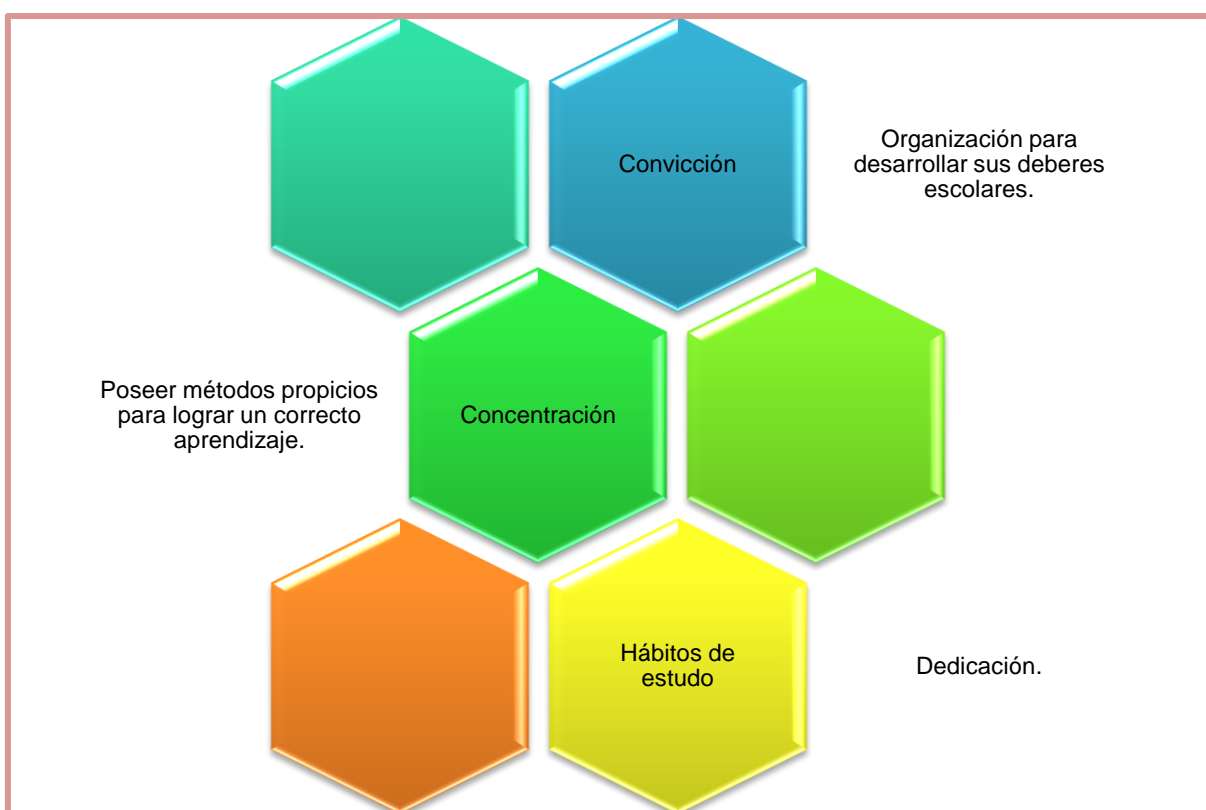


Figura Nro. 5: El aprendizaje como capacidad para asimilar
Fuente: (Aguilera, 2005, p. 71)
Elaborado por: Gladys Eugenia Vera Ponce





El aprendizaje está considerado como una de las principales funciones mentales que presentan los seres humanos, los animales y los sistemas de tipo artificial. En términos generales, se dice que el aprendizaje es la adquisición de cualquier conocimiento a partir de la información que se percibe, que presentan características como: cambios en el comportamiento, esto no solo supone la modificación de conductas que ya se tienen sino también la adquisición de nuevas conductas que se van incorporando producto de ese






nuevo aprendizaje. Otra característica importante es la experiencia, porque los cambios de comportamiento están en estrecha relación con la práctica y el entrenamiento. La última característica del proceso de aprendizaje es la interacción diaria y constante con su ambiente que ciertamente determinará el aprendizaje (Aguilera, 2005, p. 80).

Entre los factores que facilitan o complican la tarea del aprender podemos encontrar a la motivación que puede verse aumentada o disminuida de acuerdo a los elementos intrínsecos o extrínsecos al individuo que aprende. Otro factor es la maduración psicológica de sujeto que aprende, así será vital a la hora de aprender, debido a que los seres humanos pasan por puntuales etapas cronológicas y mentales en las cuales, en algunas ocasiones será más fácil comprender algunas cuestiones y en otras no (Aguilera, 2005, p. 81).

De otro lado lo que puede ayudar o contrarrestar en un proceso de aprendizaje es la disponibilidad material que se tenga la o el estudiante. Por ejemplo, si los padres no le facilitan determinados medios económicos a su hijo para que compre el libro que en el colegio se le pide, probablemente, este, se atrasará en las tareas y en las clases y no obtendrá los resultados esperados. Lo mismo ocurre con la o el estudiante que por falta de recursos económicos acude a la escuela sin haber desayunado (Aguilera, 2005, p. 82).

Tabla Nro. 2: Características del aprendizaje

Características del aprendizaje	
	1. El aprendizaje requiere la presencia de un objeto de conocimiento y un sujeto dispuesto a conocerlo, motivado intrínseca y/o extrínsecamente, que participe activamente en la incorporación del contenido, pues nadie puede aprender si no lo desea.
	2. Requiere de esfuerzo mental, para acercarse al objeto a conocer, observarlo, analizarlo, sintetizarlo, comprenderlo, y de condiciones óptimas del entorno (que no exista un alto nivel de ruido o factores distractivos, por ejemplo).
	3. Necesita de tiempo suficiente según cada conocimiento.
	4. El nuevo conocimiento será mejor aprendido si se respetan los estilos cognitivos de quien aprende, su inteligencia predominante dentro de las inteligencias múltiples y las características de lo que se desea aprender, ya que

	no se aplicarán las mismas estrategias para aprender a andar en bicicleta, para aprender a sumar, para aprender un hecho histórico o para ubicarse geográficamente.
	5. Se necesita en principio, a alguien que contribuya al aprendizaje, guiando al aprendiente y brindándole las herramientas necesarias, para que luego pueda realizar un aprendizaje autónomo.
	6. Significa la integración de un nuevo contenido (conceptual, actitudinal o procedimental) en la estructura cognitiva.
	7. Ese objeto conocido y aprehendido debe ser integrado con otros conocimientos previos para que se logre un aprendizaje significativo.
	8. El nuevo conocimiento así adquirido se aloja en la memoria a largo plazo y es susceptible de ser recuperado para ser usado en la resolución de situaciones problemáticas, iguales, similares o diferentes a las que motivaron el aprendizaje.
	9. El que aprende debe ser capaz de juzgar cuánto aprendió o no aprendió (meta-cognición) para saber si debe seguir en la construcción del conocimiento o éste ya se ha arraigado en forma suficiente.

Fuente: (Aguilera, 2005, p. 71)

Elaborado por: Gladys Eugenia Vera Ponce

1.2.2. Definiciones de actividades para el aprendizaje.

Antes de establecer nuestra propia definición de actividades para el aprendizaje es necesario partir de las definiciones establecidas por los siguientes autores:

“Consiste en las acciones individuales o grupales que pueden realizar las y los estudiantes con la finalidad de alcanzar el dominio de un aprendizaje específico” (Torrego y Negro, 2008, p. 45).

“Son los juegos lúdicos pedagógicos que se deben desarrollar en el aula para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje” (Mariana, 2008, p. 14).

“Bien se puede definir como todo aquello que desarrolla el docente para apoyar y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje” (González, 2008, p. 61).

Por lo que resulta obvio que activar el aprendizaje en las y los estudiantes no es tarea fácil, pero tampoco resulta imposible, requiere un desarrollo serio y a largo plazo, de importantes cambios. Hay muchas actividades simples, directas pero eficaces, que se pueden implementar inmediatamente; debido a que, son eficaces y útiles porque cada una permite lograr que las y los estudiantes piensen activamente en lo que están tratando de aprender. De hecho, cada actividad representa una transferencia de la responsabilidad por el aprendizaje del maestro a la y al estudiante. Estas actividades sugieren maneras de lograr que las y los estudiantes, logren aprender.

Muchas de las actividades permiten aprovechar lo que ya las y los estudiantes saben y lo que pueden deducir por ellos mismos. Muchas ponen a las y los estudiantes a trabajar juntos. Frecuentemente las y los estudiantes se bloquean o no entienden lo que se supone que entiendan. Varios estudiantes trabajando juntos pueden corregir los malentendidos entre ellos mismos, logrando más progreso en las tareas (González, 2008, p. 65).

Cuando un estudiante se bloquea, puede que otro tenga la idea precisa para encaminar las cosas nuevamente. Esto les permite a las y los estudiantes ser responsables por más de su propio aprendizaje. Con el tiempo, ellos empiezan a adoptar las estrategias que ven que sus pares usan con éxito y aprenden a hacerse las preguntas críticas que sus pares han traído.

Otra ventaja de las siguientes sugerencias es su variedad de aplicaciones. La mayor parte pueden aplicarse con éxito a cualquier asignatura, cualquier tema. La mayor parte pueden convertirse en la norma – técnicas de uso frecuente (González, 2008, p. 66).

La participación activa de los componentes de un grupo es una estrategia que facilita el desarrollo de un clima de confianza, despierta el interés por el trabajo en grupo, ayuda a compartir los conocimientos, motiva y facilita la convivencia.

1.2.3. Tipos de actividades de aprendizaje: cognitivos y procedimentales.

Antes de hacer referencia a los tipos de actividades de acuerdo con el aprendizaje cognitivo y procedimental, es necesario definir a cada uno de ellos:

Los seres humanos perciben y aprenden las cosas de formas distintas y a través de canales diferentes, esto implica distintos sistemas de representación o de recibir información mediante canales sensoriales diferentes. Además de los distintos canales de comunicación que existen, también hay diferentes tipos de alumnos. Se han realizado estudios sobre los distintos tipos de aprendizaje los cuales han determinado qué parte de la capacidad de aprendizaje se hereda y cuál se desarrolla. Estos estudios han demostrado que las creencias tradicionales sobre los entornos de aprendizaje más favorables son erróneas. Estas creencias sostienen afirmaciones como: que los estudiantes aprenden mejor en un entorno tranquilo, que una buena iluminación es importante para el aprendizaje, que la mejor hora para estudiar es por la mañana y que comer dificulta el aprendizaje. Según la información de la que disponemos actualmente no existe un entorno de aprendizaje universal ni un método apropiado para todo el mundo (Bono, 2012, p. 23).

De acuerdo a varios docentes el tipo de aprendizaje más usado es el **aprendizaje significativo** un sinnúmero de profesores lo utilizan para distintas áreas, consiste en que a partir de los conocimientos adquiridos por el alumno se introducen unos nuevos, es decir, el alumno relaciona conocimientos, lo cual facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje (Guaita, 2014, p. 76).

De acuerdo a lo que la o el docente quiera conseguir en el aula de clase, se pueden desarrollar actividades que refuercen sea las destrezas, las habilidades, los conocimientos o las actitudes de los y las estudiantes (Manel Marrasé, 2011, p. 31).

Así, se concluye que es prudente tener presente que, lo **cognitivo** es aquello que pertenece o que está relacionado al **conocimiento**. El aprendizaje produce fenómenos internos, dentro de la mente de la y el estudiante, modifica su estructura mental y su conducta. "El aspecto conductual es lo observable y medible y es lo tenido en cuenta por la corriente conductista" (Manel Marrasé, 2011, p. 32).

El aprendizaje cognitivo pone énfasis en lo que ocurre en la mente, para esta posición el aprendizaje se construye conformando una estructura, en un proceso dinámico.

El desarrollo cognitivo se enfoca en los procedimientos intelectuales y en las conductas que emanan de estos procesos. Este desarrollo es una consecuencia de la voluntad de las personas por entender la realidad y desempeñarse en sociedad, por lo que está vinculado a la capacidad natural que tienen los seres humanos para adaptarse e integrarse a su ambiente (Shaffer, 2010, p. 22).

El aprendizaje procedimental comprende la adquisición, almacenamiento y recuperación eficaz de la información concerniente a la ejecución de diversas habilidades y tareas motoras que van desde lo simple y cotidiano, hasta tareas trascendentales para la vida de lay el estudiante (Alcántara García, 2003, p. 89).

El desarrollo del aprendizaje y la memoria procedimental ocurre de la mano con el desarrollo de los sistemas motores en la y el estudiante. En especial los procesos de mielinización del sistema nervioso y el desarrollo del sistema piramidal son dos componentes centrales en este proceso. En las etapas iniciales de cualquier tipo de aprendizaje motor se requiere de una gran retroalimentación sensorial, una de las fuentes más importantes de esta información es sin duda la visión (Alcántara García, 2003, p. 90).

El aprendizaje procedimental se refiere a la adquisición y/o mejora de nuestras habilidades, a través de la ejercitación reflexiva en diversas técnicas, destrezas y/o estrategias para hacer cosas concretas. Se trata de determinadas formas de actuar cuya principal característica es que

se realizan de forma ordenada. Implican secuencias de habilidades o destrezas más complejas y encadenadas que un simple hábito de conducta.

Si tenemos presente que el aprendizaje consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido «enseñada», es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. El aprendizaje procedimental requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta (Alcántara García, 2003, p. 92).

Por lo que es necesario recordar que los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje son: capacidad, esfuerzo, tiempo y calidad de recursos. La capacidad. Son las aptitudes o atributos personales de la o el estudiante que determinarán el éxito con el cual ella o él pueden llevar a cabo la tarea del aprendizaje.

El esfuerzo. Es la intensidad, las ganas, el interés con el que se usa las capacidades para conseguir el aprendizaje. De esta forma los alumnos que tienen pocas capacidades si ponen un mayor esfuerzo pueden aprender más que aquellos de mayor capacidad pero que ponen menor esfuerzo.

El tiempo. Aquí hay verdaderas contradicciones pues el hecho de invertir más tiempo no significa que sea más efectivo.

La calidad de recursos. Aquí no solamente intervienen los elementos materiales que puedan poseer las o los estudiantes, sino también todos los referentes a la calidad de la docencia, ambiente familiar, etc. (Alcántara García, 2003, p. 94).

En lo que respecta a los tipos de actividades de aprendizaje cognitivos las más recomendables son la observación, entrevista y encuesta, ya que aseguran el contacto directo de las y los estudiantes con el objeto de conocimiento dando como resultado un conocimiento significativo y perdurable.

Por otra parte, los tipos de actividades de aprendizaje procedimentales radican en repeticiones de conocimientos y adquiridos como ejercicios ortográficos.

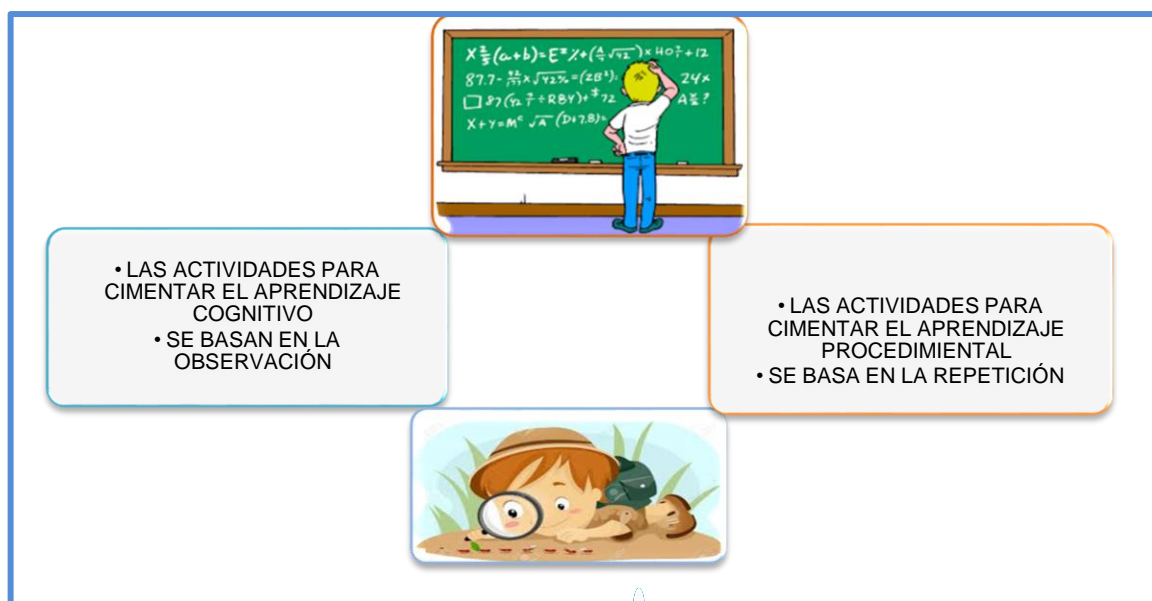


Figura Nro. 6: Tipos de actividades de aprendizaje: cognitivos y procedimentales

Fuente: (Alcántara García, 2003, p. 94)

Elaborado por: Gladys Eugenia Vera Ponce

1.2.4. Estructura de las actividades de aprendizaje.

“Son las partes que componen las actividades de aprendizaje, de acuerdo a lo que la o el docente desee lograr en su aula de clase” (Manzanera, 2009, p. 72).




“Las actividades de aprendizaje se componen de partes que responden a cada etapa del proceso de aprendizaje, de ahí la necesidad de ir incorporando cada una a las necesidades y requerimientos de las y los estudiantes” (Sánchez Dauder, 2010, p. 20).

“Las actividades de aprendizaje se estructuran por acciones que responden al ciclo del aprendizaje planificado en la hora de clase, para facilitar y apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje” (González, 2008, p. 45).

De lo referido concluimos que, la actividad de aprendizaje es el conjunto de acciones integradoras e integrales que la o el estudiante tiene que llevar a cabo con la orientación de la o el docente, para lograr uno o varios resultados del proceso enseñanza-aprendizaje. Esto implica que existe una relación directa entre lo que se debe hacer en los ambientes escolares y lo que más tarde se hará en el mundo laboral.

En la estructura sistémica de las actividades de aprendizaje, se debe tener en cuenta la siguiente secuencia:

Tabla Nro. 3: Estructura de las actividades del pensamiento

	<p>Reflexión inicial.</p>
	<p>Conocimientos previos. - Permitir a la o al estudiante identificarlos saberes construidos a partir de experiencias previas, con el fin de promover la evaluación auto-diagnostica y las técnicas a usar.</p>
	<p>Apropiación. - “Mientras aprende” Se enfocan hacia la construcción integral del conocimiento: conceptos, procedimientos, valores es propia del segundo momento. Cabe destacar que el proceso debe seguir una secuencia didáctica.</p>



Transferencia. -

“Después de aprender”

Busca que las y los estudiantes apliquen o transfieran el aprendizaje desarrollado en la fase anterior a contextos reales. Se define como la garantía de que los conocimientos y las habilidades adquiridas durante una construcción de aprendizaje sean aplicados a contextos reales.



Actividades de evaluación. -

Este tipo de valoración se realiza esencialmente con el propósito de obtener información que permita orientar a la o al estudiante para que alcance los resultados del aprendizaje. Se logra a partir de un seguimiento constante de su proceso de aprendizaje. Esto implica que el docente debe retroalimentar al estudiante durante cada uno de los pasos del proceso, y no esperar a que éste entregue las evidencias finales.

Fuente: (Sánchez Dauder, 2010, p. 30)
Elaborado por: Gladys Eugenia Vera Ponce

La estructura de las actividades del aprendizaje se resume en dos aspectos:

- Estructura de forma: Formato institucional
- Estructura de fondo: Está constituida por un conjunto sistémico de actividades interdisciplinarias, diseñadas por un equipo de docentes, con las cuales la o el alumno se apropia del conocimiento para resolver situaciones problemáticas.

1.3. Operaciones mentales en el aprendizaje.

Desde la antigüedad, las operaciones mentales han sido objeto de la lógica. En 1903, Pierre Janet describió dos tipos de operaciones mentales:

- Operaciones de realidad - operaciones mentales bajo el control de la lógica.
- Operaciones desinteresadas - fuera del control de la razón.

Jean Piaget diferenció un nivel pre operacional y niveles operacionales del desarrollo cognitivo, con base en la presencia de operaciones mentales como una herramienta de adaptación. El modelo de la estructura del intelecto de J.P. Guildford describe más de 180 habilidades intelectuales diferentes, organizadas en tres dimensiones: operaciones, contenido y productos.

Las operaciones mentales en el aprendizaje afectan el contenido mental. Las tres operaciones mentales primarias son: aprehensión (entendimiento), juicio e inferencia.

- Aprehensión es la operación mental mediante la cual una idea se forma en la mente.
- Juicio es la operación mental mediante la cual se habla acerca de un sujeto.
- Inferencia es la operación mental en la cual se salta a conclusiones con base en otra información.

1.3.1. Definiciones de operaciones mentales.

Piaget definió a las operaciones mentales como: “la acción interiorizada que modifica el objeto del conocimiento y que se va construyendo y agrupando de un modo coherente en el intercambio constante entre pensamiento y acción exterior” (Villón, 2011, p. 1).

También se han definido a las operaciones mentales como: “el conjunto de interiorizadas, organizadas, y coordinadas en función de las cuales se elabora la información derivada de fuentes internas o externas” (Alarcón, 2011, p. 156).

“Proceso en el cual se entrelazan las estructuras y las funciones cerebrales” (Fadiman y Frager, 2012, p. 310), entonces, queda claro que las operaciones mentales facilitan el aprendizaje porque ayudan a la interiorización de las características del objeto del conocimiento.

1.3.2. Tipos de operaciones mentales.

A continuación, se presentan las operaciones mentales que se consideran prioritarias en el proceso enseñanza-aprendizaje; están organizadas desde lo elemental a lo complejo:

- **Identificación:** Reconocimiento de la realidad por medio de sus rasgos característicos globales recogidos en un término que la define (Cifuentes, 2013, p.1).
- **Diferenciación:** Reconocimiento de la realidad por sus características, pero distinguiendo las relevantes y las irrelevantes, en cada momento. Se estudian las semejanzas y diferencias entre objetos o hechos. La percepción de los objetos necesita ser clara y estable para poder comparar (Cifuentes, 2013, p.1).

- **Representación mental:** Interiorización de las características de un objeto. Representación de los rasgos esenciales que permiten definir un objeto. No es la fotografía del objeto, sino la representación de los rasgos esenciales que permiten definirlo como tal (Cifuentes, 2013, p.1).
- **Transformación mental:** Operación mental que nos permite transformar, modificar las características de los objetos para producir representaciones de un mayor nivel de complejidad o abstracción (Cifuentes, 2013, p.1).
- **Evocación:** Capacidad de recordar una experiencia previa (Cifuentes, 2013, p.1).
- **Comparación:** Búsqueda de semejanzas y diferencias entre objetos o hechos, de acuerdo con sus características (Cifuentes, 2013, p.1).
- **Clasificación:** Agrupación de objetos de acuerdo con sus atributos comunes. Los criterios de agrupación son variables (Cifuentes, 2013, p.1).
- **Seriación:** Habilidad de ordenar elementos de acuerdo a uno o más criterios (Cifuentes, 2013, p.1).
- **Codificación-Descodificación:** Operación mental que permite establecer símbolos -codificación- o interpretarlos -descodificación- de forma clara y precisa, sin ambigüedades (Cifuentes, 2013, p.1).
- **Proyección de relaciones virtuales:** Capacidad para ver y establecer relaciones entre estímulos externos; relaciones que no existen en la realidad, sino sólo potencialmente. Si los estímulos están debidamente organizados, proyectamos esas relaciones ante estímulos semejantes. Proyectamos imágenes, les hacemos ocupar un lugar en el espacio (Cifuentes, 2013, p.1).
- **Análisis-Síntesis:** Descomposición de la realidad -todo- en sus elementos constitutivos -partes- (análisis). Unión de las partes para formar un todo: el mismo u otro nuevo (síntesis) (Cifuentes, 2013, p.1) .

- **Inferencia lógica:** Operación mental que nos permite realizar deducciones a partir de unas informaciones previas. Es la capacidad para realizar deducciones y crear nueva información a partir de los datos percibidos (Cifuentes, 2013, p.1).
- **Razonamiento analógico:** Cuando establecemos una analogía estamos estableciendo una proporción (Cifuentes, 2013, p.1).
- **Razonamiento hipotético:** Operación por medio de la cual podemos predecir hechos a partir de los ya conocidos y de las leyes que los relacionan. Es la capacidad mental de realizar inferencias y predicción de hechos a partir de los ya conocidos y de las leyes que los relacionan (Cifuentes, 2013, p.1).
- **Razonamiento transitivo:** Capacidad para ordenar, comparar y describir una relación de forma que lleguemos a una conclusión. Es una propiedad de la lógica. Es deductivo, permite la inferencia de nuevas relaciones a partir de las ya existentes (Cifuentes, 2013, p.1).
- **Razonamiento silogístico:** Operación mental que, a través de unas determinadas leyes, nos permite llegar a la verdad lógica, aunque no sea la verdad real. Esta especie de matemática universal permite el ejercicio de pensamiento lógico y el desarrollo de capacidades como: construir modelos mentales de la situación (escenario) ayudarse de leyes para ser más lógicos; suprimir la palabra imposible ante situaciones que lo parecen, codificar y descodificar los modelos mentales (Cifuentes, 2013, p.1).
- **Pensamiento divergente:** Tiene fuerte relación con la creatividad. Está contrapuesto al convergente. Se trata de establecer relaciones nuevas sobre lo que ya se conoce, de forma que se llegue a soluciones nuevas, originales, a productos nuevos en forma de ideas, realizaciones o fantasías. Se puede hacer equivalente al pensamiento creativo. Está en función de la flexibilidad (Cifuentes, 2013, p.1).
- **Pensamiento convergente:** Lleva al dominio riguroso de los datos, a la exactitud al rigor científico (Cifuentes, 2013, p.1).
- **Razonamiento lógico:** Es la culminación. Todo el desarrollo mental lleva al pensamiento lógico. Este pensamiento lógico formal consiste en la representación de

acciones posibles; es el arte del buen pensar; la organización del pensamiento que llega a la verdad lógica, gracias a otras formas de pensamiento (inferencial, hipotético, transitivo, silogístico, etc.) (Cifuentes, 2013, p.1).

1.3.3. Desarrollo de operaciones mentales en el proceso de aprendizaje.

Las operaciones mentales que intervienen en el proceso de aprendizaje son:

Tabla Nro. 4: Desarrollo de operaciones mentales

RECURSO DIDÁCTICO/ACTIVIDAD	OPERACIÓN MENTAL
 <p>Salidas de campo. Observar (gráficas, ilustraciones, objetos) forma, color, tamaño, peso. Subrayar, sumar, llenar crucigramas. Identificar elementos en un conjunto, palabras, señalar un río en un mapa, registro de datos, informes, entrevistas, cuestionarios, descripciones, etc.</p>	IDENTIFICACIÓN
<p>Encontrar diferencias entre figuras, objetos, personas. Realizar mapas conceptuales, cuadros sinópticos, diagramas de flujo.</p>	DIFERENCIACIÓN
<p>Caracterizar. Realizar mapas conceptuales, cuadros sinópticos, diagramas de flujo.</p>	REPRESENTACIÓN MENTAL
<p>Elaboración de conceptos, definiciones. Realizar composiciones con dibujos, figuras, palabras, etc.</p>	TRANSFORMACIÓN MENTAL
<p>Mirar una figura y luego dibujarla. Realizar cálculos mentales, resolver operaciones. Concursos. Asociación de palabras e imágenes.</p>	EVOCACIÓN
<p>Medir, superponer. Encontrar diferencias y semejanzas entre figuras, objetos, personas, palabras.</p>	COMPARACIÓN

<p>Realizar mapas conceptuales, cuadros sinópticos, diagramas de flujo.</p> <p>Toma de apuntes, tablas, subrayado, pre-lectura, consulta de documentación, guías.</p>	
<p>Establecer semejanzas, diferencias, pertenencias e inclusiones entre objetos.</p> <p>Reunir, separar por cualidad, color, forma, tamaño.</p> <p>Realizar glosarios, resúmenes, cuadros sinópticos, carteleras., sopa de letras.</p>	CLASIFICACIÓN
<p>Ejercicios de formar parejas (colocar un elemento pequeño y el otro grande) y tríos. Escaleras con objetos, números, letras, palabras.</p> <p>Organizar series ascendente y descendente.</p> <p>Organizar palabras alfabéticamente, datos y fechas.</p> <p>Construir y graficar tablas de datos.</p>	SERIACIÓN
<p>Reconocimiento de letras, palabras, sílabas,</p> <p>Sopa de letras, crucigramas.</p> <p>Búsqueda de palabras en el diccionario.</p> <p>Glosarios de términos en las disciplinas académicas.</p> <p>Términos de las operaciones matemáticas, símbolos matemáticos, químicos, abreviaturas, íconos en programas de las TIC.</p>	CODIFICACIÓN DESCODIFICACIÓN
<p>Organizar rompecabezas, sopas de letras, crucigramas, tangram, juegos de encontrar la palabra desconocida (ahorcado), astucia naval.</p> <p>Toma de apuntes.</p> <p>Recolectar, organizar y graficar datos.</p> <p>Realizar resúmenes, glosarios, mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros sinópticos, carteleras.</p> <p>Consulta de información.</p> <p>Lecturas, preguntas, presentación de problemas.</p> <p>Buscar detalles.</p> <p>Construcción de modelos, maquetas, figuras geométricas.</p> <p>Preparación de recetas a partir de los ingredientes e indicaciones.</p>	ANÁLISIS-SÍNTESIS

Fuente: (Creando y jugando, 2016, pp. 31-36)
Elaborado por: Gladys Eugenia Vera Ponce

CAPÍTULO II. METODOLOGÍA

2.1. Diseño de investigación.

Debido a que el diseño de la investigación constituye la orientación de cómo se realizó el presente trabajo, cabe mencionar que el nivel de investigación fue **descriptivo** y **explicativo**. Descriptivo debido a que se analizó Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes en la Escuela Fiscal “República de Argentina” provincia de Pichincha, cantón Quito, parroquia Amaguaña. Y explicativo, por cuanto se extrajo información de las planificaciones docentes realizadas con anterioridad.

La presente investigación fue de carácter mixto: bibliográfica y de campo. Bibliografía porque las principales fuentes de consulta constituyeron los libros existentes sobre el tema; además de los documentos oficiales emanados del Ministerio de Educación. De campo pues se obtuvo información directa de la escuela en cuestión.

Además, fue **cualitativa** y **cuantitativa** con la finalidad de lograr entender el tema abordado con todas y cada una de sus características. **Cualitativa** porque se estudió todas las cualidades del tema y **cuantitativa** porque para la investigación de campo se utilizó cantidades numéricas.

En el diseño de la investigación también se establecieron aspectos muy importantes, como los siguientes:

¿Qué abordó la investigación? El marco teórico, los resultados y discusión de los planes de clase, *¿Cuándo?* Durante el año lectivo 2015 – 2016, *¿Dónde?* En la Escuela Fiscal “República de Argentina” provincia de Pichincha, cantón Quito, parroquia Amaguaña.

Además, la presente investigación tiene el carácter **analítico**, **crítico** pues pretende sistematizar las prácticas docentes realizadas en la referida Institución Educativa, con respecto a cómo fueron elaborados los planes de la clase. **Analítico** porque pretende auscultar y describir cada una de las planificaciones a ser sistematizadas y **crítico** porque en base a lo consultado en diferentes fuentes bibliográficas, hemerográficas y linkográficas autoevaluaremos las planificaciones y el trabajo realizado en el aula.

En la práctica docente se seleccionó cinco planificaciones para ser sistematizadas, se recopiló información bibliográfica, hemerográfica y linkográfica de diferentes fuentes para

contar con suficiente información y crear así el marco teórico, una vez ordenadas las planificaciones se procedió a elaborar las siguientes matrices:

- **Matriz de organización de las actividades desarrolladas durante la práctica docente.** - Esta matriz fue de gran ayuda pues permitió analizar cómo el proceso de enseñanza – aprendizaje se iba desarrollando punto por punto, hasta llegar a alcanzar el objetivo deseado, esto es la transferencia de conocimientos, habilidades y destrezas propias de la práctica docente.
- **Matriz de la valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas durante la práctica docente.** - De la misma manera este instrumento permitió valorar cada una de las actividades de aprendizaje desarrolladas durante la práctica docente, con el deseo de ir mejorando en el proceso hasta alcanzar la meta trazada.
- **Matriz de las fortalezas y debilidades en la formación docente.** - Gracias a esta matriz se pudo conocer qué aspectos requieren de mayor atención en pro de su perfeccionamiento.

Para poseer una mejor apreciación del diseño de la investigación, se presenta la siguiente matriz:

Tabla Nro. 5: Diseño de la investigación

ASPECTOS	DESCRIPCIÓN
Métodos	Analítico – sintético Inductivo – deductivo Hermenéutico
Técnicas	De investigación bibliográfica De investigación de campo
Instrumentos	<ul style="list-style-type: none"> • Matriz de organización de las actividades desarrolladas durante la práctica docente. • Matriz de la valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas durante la práctica docente. • Matriz de las fortalezas y debilidades en la formación docente.

Procedimientos	<p>En el desarrollo de la investigación bibliográfica (Marco Teórico) el procedimiento seguido fue la recolección y sistematización de la información a través de la técnica del fichaje.</p> <p>En el desarrollo del trabajo de campo (elaboración de matrices y resultados) el procedimiento seguido fue el análisis de la planificación realizada por los docentes de la Institución Educativa; es decir, se estudió los documentos educativos institucionales.</p> <p>En la redacción del análisis y discusión de resultados (Discusión) el procedimiento seguido fue el contraste de la información obtenida con la realidad de la práctica docente.</p>
-----------------------	--

Elaborado por: Gladys Eugenia Vera Ponce

2.2. Preguntas de investigación.

- ¿Qué actividades y recursos se diseñaron en la planificación didáctica de la práctica docente?
- ¿Cuáles son las características, etapas, actividades y recursos en la planificación del proceso de enseñanza - aprendizaje?
- ¿Qué fortalezas y debilidades se identificaron en la planificación del proceso de enseñanza - aprendizaje desde las etapas, actividades, recursos e innovaciones de la práctica docente?

2.3. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.

A continuación, se presentan los métodos, técnicas e instrumentos de investigación empleados durante el proceso de sistematización, aquí se incluye los momentos y los objetivos para lo cual fueron empleados en este trabajo. Se inicia por los métodos, luego técnicas, instrumentos y finalmente se plantea el procedimiento en el cual se plantea puntualmente como procedió. Se detallan los instrumentos de investigación: matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente, matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente, matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente.

2.3.1. Métodos.

- **Analítico – sintético.** -Este método se empleó porque el mismo permitió estudiar

cada una de las partes de la planificación curricular, partiendo de la descomposición del objeto de estudio en cada una de sus partes para estudiarlas en forma individual (análisis), y luego se integran dichas partes para estudiarlas de manera holística e integral (síntesis).

- **Inductivo – deductivo.** -Debido a que el método inductivo utiliza el razonamiento para obtener conclusiones que parten de hechos aceptados como válidos, cuya aplicación sea de carácter general, se inició con el estudio individual de cada parte de la planificación curricular para posteriormente analizar la planificación de manera global. En cambio, el método deductivo inicia con el análisis de la totalidad de la planificación curricular para estudiar cada parte de la misma de manera invertida.
- **Hermenéutico.** -Como este método permite llevar a la práctica la teoría, fue ampliamente utilizado en el estudio y análisis de la planificación curricular.

2.3.2. Técnicas e instrumentos.

Las técnicas que permitieron realizar la siguiente investigación fueron las siguientes:

- **De investigación bibliográfica.** - A través de la lectura y análisis de importantes documentos que hacen relación al tema abordado. Cabe puntualizar que la bibliografía empleada por excelencia fue la proveniente del Ministerio de Educación.
- **De investigación de campo.** - La investigación de campo se pudo realizar única y exclusivamente a través de la técnica de la observación científica; pues mediante la misma se logró determinar las etapas de la planificación en cada una de sus partes, en consideración del contenido y tiempo.

Los instrumentos empleados fueron las matrices mencionada en la pág. 48.

2.4. Recursos.

2.4.1. Humanos.

En el presente trabajo se contó con la pertinente, gratificante y plausible ayuda y colaboración de las siguientes personas:

- Directora de la institución educativa donde se realizó las prácticas 1
- Maestros evaluadores de las clases práctica 5
- Maestros de la UTP 2
- Director de tesis 1

2.4.2. Materiales.

- Carteles
- Lecturas
- El medio donde vivimos
- Hojas
- Pinturas
- Esferos gráficos
- Marcadores
- Texto del estudiante
- Proyector
- Computadora
- Internet
- Hojas

2.4.3. Económicos.

Se establecieron de la siguiente manera:

Tabla Nro. 6: Recursos económicos

CONCEPTO	UNIDAD	V/UNITARIO	VALOR TOTAL
LIBROS	5	\$50,00	\$250,00
MATERIAL DE OFICINA Y PAPELERÍA	3	\$6,00	\$18,00
GASTOS VARIOS POR SERVICIOS	3	\$25,00	\$125,00
IMPREVISTOS	3	\$20,00	\$60,00
TOTAL	14	\$181,00	\$553,00

Elaborado por: Gladys Eugenia Vera Ponce

Los gastos incurridos fueron cubiertos por la investigadora.

2.4.4. Procedimiento

Se estructuró de la siguiente manera:

Tabla Nro. 7: Procedimientos seguidos

ASPECTOS	PROCEDIMIENTOS SEGUIDOS
DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA (MARCO TEÓRICO)	Recolección de la información; Análisis y síntesis de los investigado; Priorización de conceptos y definiciones; Inferencia de características y demás particularidades.
DESARROLLO DEL TRABAJO DE CAMPO (ELABORACIÓN DE MATRICES Y RESULTADOS)	Implementación de la técnica de observación científica ; Valoración diagnóstica; Valoración procedimental; Valoración final; Contraste, análisis y estudio de resultados.
REDACCIÓN DEL ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS (DISCUSIÓN)	Estudio de la teoría y la práctica; Evaluación de los resultados obtenidos; Consideración de datos generales y particulares; Debate sobre los resultados obtenidos; Emisión de criterios.

Elaborado por: Gladys Eugenia Vera Ponce

Durante el desarrollo de todos y cada uno de los procedimientos analizados se llevaron a cabo las descritas actividades con la finalidad de realizar un amplio análisis de la utilidad, versatilidad y flexibilidad de la planificación curricular cuya esencia es ayudar, facilitar y permitir la concreción del proceso de enseñanza – aprendizaje, a través de la realización de actividades científica y técnicamente pre acordadas de tal manera que la y el estudiante vaya construyendo y edificando sus destrezas y conocimientos con ayuda de la y el docente en un proceso dinámico, lúdico e innovador.

Para lo cual se realizaron las siguientes actividades:

- Se solicitó, la respectiva colaboración y ayuda a la Escuela Fiscal “República de Argentina”, de la provincia de Pichincha, del cantón Quito, de la parroquia Amaguaña, en donde la Señora Directora de una manera muy cordial y amable acepto la solicitud, y aceptó que se realice las prácticas en la referida institución.

- Inmediatamente, la señora directora presento a la pasante ante las y los maestros y les explico el motivo de la presencia de ella ahí, proporcionándole así toda la ayuda posible que necesitaba y fijando con ello una fecha para realizar el primer contacto con los niños.
- Luego de observar algunas clases en diferentes grados de educación básica los maestros asignan los temas para realizar las planificaciones y desarrollar la respectiva clase en presencia del maestro, la directora y un padre de familia.
- La primera clase resulta ser la más difícil, pues cuesta mantener el orden y hacer que los niños escuchen, sin embargo, para las demás clases se cuenta con el asesoramiento de los docentes, quienes proporcionan técnicas e ideas adecuadas para que la segunda clase sea más fructífera.
- Una vez realizadas las cinco planificaciones didácticas, se comienza a buscar diferente información: bibliográfica, hemerográfica y linkográfica, para realizar el marco teórico, esto se lo hace buscando libros, revistas y páginas web.
- Se entabla un diálogo con algunos maestros para obtener una guía al momento de elaborar el marco teórico, luego se busca en la internet diferentes fuentes donde se pueda apoyar el trabajo, la lectura comprensiva y la escritura han sido las principales herramientas para la elaboración de este trabajo.
- Inmediatamente de haber concluido el marco teórico se elaboran las tres matrices, mencionadas en la pág. 48, teniendo en cuenta cada etapa del proceso como las destrezas planteadas en cada plan, al final de cada matriz se realizó un resumen de cómo fue estructurada. Estas matrices sirven para obtener los resultados y poder realizar la discusión. Al final, en base al trabajo realizado se puede estructurar las conclusiones y emitir las recomendaciones.

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Matriz de organización de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Prácticum a sistematizar: 3.2

Periodo de prácticas a sistematizar: desde. - 27-10-2015 a.- 05-11-2015

Centro educativo en el que realizó la práctica docente: Escuela Fiscal “República de Argentina”

Planes etapa del proceso didáctico	Plan didáctico 1		Plan didáctico 2		Plan didáctico 3		Plan didáctico 4		Plan didáctico 5	
	Destreza: Conocer la geografía y utilizar sus diferentes aplicaciones como una herramienta de aprendizaje.		Destreza: Analizar el ecosistema del pastizal con la observación, identificación, descripción, y registro de sus componentes.		Destreza: Generar sucesiones con divisiones.		Destreza: Guiar a los alumnos en la elaboración de los ejercicios.		Destreza: Escuchar leyendas literarias en función de la interpretación con una actitud crítica y valorativa.	
	ACTIVIDADES	RECURSOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
Inicio	Prerrequisitos Canción “A mi lindo Ecuador”. Lluvia de ideas acerca de que	Pizarrón Lápiz Esferos Cuaderno	Prerrequisitos Lluvia de ideas acerca de lo que es un recurso. Buscar en el	Pizarrón Marcadores Esferos Cuaderno	Prerrequisitos Activar conocimientos previos a través de ejercicios de cálculo mental de restas y ejercicios	Pizarrón Lápiz Esferos Borrador Palos de	Prerrequisitos A partir de un patrón y empezando por un determinado número formar una secuencia entre todas y	Pizarrón Lápiz Esferos Libro del texto de matemáticas	Prerrequisitos: Escuchar leyendas literarias leídas, en audios o en videos.	Parlantes Computadora Texto del estudiante pág. 34 y 35

<p>lugares conocen.</p> <p>Buscar la definición de territorio.</p> <p>Esquema conceptual</p> <p>¿El ser humano necesita conocer el territorio en donde vive?</p> <p>Construcción del conocimiento</p> <p>Diferenciar la geografía física y humana.</p> <p>Definir lo que es la geografía física y humana.</p> <p>Determinar que la Geografía es útil para el ser humano.</p>	<p>láminas</p> <p>cartel</p> <p>parlantes</p> <p>computadora</p> <p>texto</p> <p>borrador</p> <p>dibujos de las Geografías</p> <p>Grabadora</p> <p>Canción "A mi lindo Ecuador"</p> <p>Diccionario</p>	<p>diccionario la definición de recurso renovable.</p> <p>Esquema conceptual</p> <p>¿El suelo es un recurso natural renovable sí o no por qué?</p> <p>Construcción del conocimiento</p> <p>Clasificar los recursos naturales en renovables y no renovables.</p> <p>Definir lo que es un recurso renovable y no renovable.</p> <p>Determinar que el suelo es un recurso renovable... (¿El suelo se desgasta?, ¿si</p>	<p>Texto</p> <p>Goma</p> <p>Tijeras</p> <p>Diccionario</p> <p>Cartulina</p> <p>Dibujos de recursos renovables y no renovables.</p>	<p>sencillos de división.</p> <p>Presentar secuencias numéricas con patrón de resta y división.</p> <p>Esquema conceptual</p> <p>¿Qué es una secuencia numérica?</p> <p>¿Qué es un patrón de cambio?</p> <p>¿Cuál es el patrón de cambio de las secuencias presentadas?</p> <p>¿Cómo se puede resolver las secuencias numéricas?</p> <p>Construcción del conocimiento</p> <p>Definir que es una secuencia</p>	<p>helado</p> <p>Niños</p> <p>Marcadores</p> <p>Texto del estudiante página 20.</p> <p>Cuaderno de trabajo página 28.</p>	<p>todos los estudiantes.</p> <p>Esquema conceptual</p> <p>¿Cómo se generan sucesiones por medio de restas y divisiones?</p> <p>Construcción del conocimiento</p> <p>Precisión Global: leer los problemas y observar las sucesiones de la página 20 del texto.</p> <p>Descomposición : realizar la resta y la división en las respectivas secuencias.</p> <p>Clasificación: establecer qué tipo de secuencias son: crecientes o decrecientes y por</p>	<p>Cuaderno de Trabajo.</p> <p>Borrador</p>	<p>Activar conocimientos previos lo que ya se conoce del tema y lo que se quisiera conocer.</p> <p>Contestar preguntas acerca de las leyendas literarias.</p> <p>Evocar experiencias acerca de las leyendas.</p> <p>Esquema conceptual</p> <p>¿Qué es una leyenda literaria?</p> <p>¿Qué leyendas han escuchado ustedes?</p> <p>¿Para qué sirven las</p>	<p>Cuaderno de trabajo pág. 27 y 28</p> <p>Textos de leyenda</p> <p>Lápiz</p> <p>Esferos</p>
--	--	--	--	---	---	---	---	---	--

	<p>¿Cuáles son las características físicas de la ciudad en la que vivimos?, será importante conocer los recursos que se utilizan en el estudio de la Geografía.</p> <p>Enlistar los recursos que se utilizan en el estudio de la Geografía.</p> <p>Constar la Geografía física y la Geografía humana.</p> <p>Transferencia del conocimiento</p> <p>Identificar las diferentes Geografías en los gráficos y los recursos para su estudio.</p>		<p>se abona que ocurre, por qué el suelo es un recurso primario, será importante tener en cuenta su composición, estructura, textura, factores bióticos y abióticos, procesos de formación?).</p> <p>Enlistar los recursos renovables y no renovables.</p> <p>Contar los recursos renovables y no renovables que enlistamos.</p> <p>Transferencia del conocimiento</p> <p>Realizar un collage de los recursos renovables y no</p>		<p>numérica.</p> <p>Determinar el patrón de cambio de las secuencias numéricas presentadas.</p> <p>Leer las series de las secuencias numéricas.</p> <p>Ejercitar y representar problemas de secuencias decrecientes.</p> <p>Transferencia del conocimiento</p> <p>Contestar cuestionarios con secuencias numéricas decrecientes.</p>		<p>qué.</p> <p>Síntesis: leer y establecer qué es patrón de resta y de división.</p> <p>Transferencia del conocimiento</p> <p>Actividad de cierre.</p> <p>Realizar las actividades de la página 20 del texto.</p>		<p>leyendas?</p> <p>Construcción del conocimiento</p> <p>Definir la leyenda literaria.</p> <p>Aplicar los pasos de escuchar: reconocer a los personajes que participan en las leyendas.</p> <p>Seleccionar las palabras relevantes.</p> <p>Anticipar: activar información sobre el tema.</p> <p>Inferir: elementos implícitos y explícitos de las</p>	
--	---	--	--	--	---	--	---	--	--	--

			renovables.						leyendas.	
									Interpretar: el mensaje del autor y	
									Retener: utilizar los diferentes tipos de memoria para retener la información.	
									Transferencia del conocimiento	
									Contestar cuestionarios. Recrear una leyenda.	

Desarrollo	Reconocer que el Ecuador se caracteriza por una singular topografía, una diversidad climática y un valioso patrimonio.		Identificar recursos renovables y no renovables en el Bioma Pastizal.		Determinar el patrón de cambio en una sucesión numérica y calcula los tres siguientes términos.		Generar sucesiones por medio de la resta y la división.		Resumir leyendas que ha escuchado. Interpretar el mensaje del autor en las leyendas.	
Evaluación	TÉCNICA: Observación. INSTRUMENTO: Lista de cotejo. 1.- Identifica los dos tipos de Geografías. 2. Define lo que son los dos tipos de Geografías. 3. Clasifica los dos tipos de geografías. 4. Diferencia muy bien las dos		TÉCNICA: Observación. INSTRUMENTO : Lista de cotejo. 1.- Identifica los recursos naturales 2. Define lo que son recursos renovables y no renovables. 3. Clasifica los recursos en renovables y no		TÉCNICA: Prueba INSTRUMENTO : Ejercicio		TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Ejercicios		Técnica: Prueba Instrumento: Cuestionario	

	clases de geografías y los instrumentos para su estudio.		renovables. 4. Estructura bien el collage acerca de los recursos renovables y no renovables.							
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

Luego de haber analizado las cinco planificaciones didácticas se observa que hace falta integrar técnicas que optimicen el desarrollo de los temas tratados; a pesar que los mismos se prestan para el desarrollo de una vasta gama de actividades lúdicas pedagógicas que facilitan el referido proceso. Además, a tono con la TIC'S bien se podrían ir integrando el proceso de enseñanza – aprendizaje sus puntuales y evidentes beneficios. Cabe también dejar de manifiesto que, los temas abordados son prácticos e interesantes, razón por la cual, bien se podría, de contar con los recursos necesarios ir acoplando charlas de las autoridades concedores del tema que se encuentran en torno a la Institución Educativa, tales como el Teniente Político, el Presidente de la Junta Parroquial, el Sacerdote, etc. quienes a partir de sus vivencias y experiencias bien podrían adicionar un plus a los temas analizados.

Dentro del análisis de las cinco planificaciones, se pueden identificar tres etapas, las mismas que son descritas en función de cada actividad realizada en la aplicación de la metodología; lamentablemente, sin tomar en cuenta el espíritu inquieto de las y los estudiantes, no se establecieron dinámicas lúdicas que lleven a aprender jugando, por el factor tiempo.

El material didáctico que se utilizó fue claro, preciso, colorido a tono con la edad e intereses de las y los estudiantes; los mismos que permitieron que las y los niños capten y alcancen los objetivos trazados.

3.2. Matriz de valoración (rúbrica) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en la práctica docente.

**MATRIZ DE VALORACIÓN
(RÚBRICA) DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DESARROLLADAS
EN LA PRÁCTICA DOCENTE**

Aspectos Planes	Estructura en el planteamiento de actividades:		Relación entre recurso y actividad:		Pertinencia entre el tipo de actividad y las etapas del proceso didáctico:		Pertinencia entre las operaciones mentales e ilustraciones para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño:	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Plan didáctico 1	X		X			X		X
Plan didáctico 2	X		X			X		X
Plan didáctico 3	X		X			X		X
Plan	X		X			X		X

didáctico 4								
Plan didáctico 5	X		X			X		X
Total	5	0	5	0	0	5	0	5

Una vez realizada la valoración de las planificaciones didácticas y tomando en cuenta que las cinco planificaciones realizadas son muy similares en fondo y forma, se puede establecer que en una visión horizontal de todos los planes se cumple en un 50% con los aspectos de análisis y se hace referencia a los resultados obtenidos de la siguiente manera:

- Se debe estructurar mejor el planteamiento de las actividades en cuanto a los recursos didácticos;
- Se pueden, y a mi parecer se deben realizar actividades al aire libre, donde las y los estudiantes observen el entorno, relacionen lo analizado en clase y la utilice en su vida diaria;
- La pertinencia entre el tipo de actividad y las etapas del proceso didáctico como por ejemplo recordar el tema de la clase anterior donde participen todos los estudiantes no se cumple en los planes, razón por la cual, se requiere que la pertinencia entre las operaciones mentales ilustraciones para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño sean más ilustrativas, para que inviten a la reflexión al estudiante para alcanzar los objetivos planteados;
- Resulta necesario vincular a las y los estudiantes con el resto de la Comunidad Educativa, a través, de la incorporación de charlas, mesas redondas de las autoridades de la parroquia, de acuerdo con el tema abordado;
- También resultaría valioso la participación de la familia del estudiante en la edificación de nuevos conocimientos, por ejemplo, con la visita de las y los abuelitos de los estudiantes para contar leyendas, mezcladas con vivencias, etc.;
- No se incorporó las gracias de las TIC'S en el desarrollo de las actividades establecidas, a pesar de su gran actualidad e importancia; y,

- Con respecto al análisis vertical, la mayor ponderación se la llevan los dos primeros aspectos que son estructura en el planeamiento de las actividades y relación entre recurso y actividad de los planes, ya que se está comprobando que tuvo mejor estructuración que en el tercer y cuarto que son: Pertinencia entre el tipo de actividad y las etapas del proceso didáctico y pertenencia entre las operaciones mentales e ilustraciones para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.

3.3. Matriz de fortalezas y debilidades en la formación docente.

MATRIZ DE FORTALEZAS Y DEBILIDADES EN LA FORMACIÓN DOCENTE

Aspectos a evaluar:	Fortalezas desde la formación docente:	Debilidades desde la formación docente:
Actividades en relación a la estructura en su planteamiento.	Conocer el proceso para la elaboración de una planificación didáctica.	Falta de práctica en el desarrollo de planificaciones didácticas.
Recursos en relación a las actividades:	Saber seleccionar específicamente que materiales didácticos ocupar en la planificación.	Carencia de la utilización de recursos de forma práctica con los y las estudiantes.
Pertinencia entre el tipo de actividades y las etapas del proceso didáctico:	Disposición por la investigación de actividades ligadas a las actividades para el desarrollo del proceso didáctico.	Desconocimiento de las vías posibles para la aplicación de actividades y etapas del proceso didáctico.
Pertinencia entre las operaciones mentales e instrumentales para el	Relacionar el contenido del tema con el contexto que tienen los estudiantes en la vida	Promover a los estudiantes a participar activamente en la clase.

desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño:	diaria.	
Innovación en relación a la diversidad de actividades:	Comprensión de diferentes recursos técnicos con aplicación en el aula.	Incapacidad para considerar el contexto de los estudiantes y sus intereses.

En virtud de la siguiente matriz, se pueden establecer los siguientes criterios:

- En las prácticas docentes, debido a varios factores -principalmente- a la inexperiencias se incurrió en ciertos errores, entre ellos cabe puntualizar no establecer con puntualidad cuál es el objetivo que se desea alcanzar, además, de no recordar los temas anteriormente analizados desde la práctica común, mediante vivencias narradas por las y los estudiantes; desperdiciándose de esta manera la posibilidad de desarrollar destrezas como escuchar y hablar; y por otro lado no insistir en la practicidad de los conocimientos abordados;
- Otro factor que marcó las prácticas docentes fue la disciplina de las y los estudiantes, pues al escuchar que se trataban de clases que iban hacer evaluadas, las y los estudiantes se predispusieron para mantener un comportamiento indebido, distrayéndose con facilidad;
- Por lo tanto, la participación e involucramiento de las y los estudiantes en las primeras clases, dejó mucho que desear, sin embargo, en las futuras prácticas docentes, al cambiar de estrategia, la disciplina fue mucho más llevadera;
- Es también propicio indicar que la motivación permanente es muy necesaria, a través del estímulo, ya que de lo contrario las y los estudiantes se niegan a colaborar;
- Se desperdician oportunidades valiosas de vincular a las y los estudiantes con la Comunidad Educativa, por cuestión de tiempo, y por la necesidad de ir avanzando con lo programado.

Pese a los aspectos referidos, cabe destacar que la práctica docente implementada fue muy fructífera y contribuyó en la formación docente, permitiendo así reflexionar sobre los aspectos que deben ser mejorados.

Como consecuencia de las debilidades del trabajo realizado existen diferentes fortalezas, como es la vocación por la docencia, que es el motor que lleva a perfeccionar las técnicas y estrategias.

Se consideró además que la experiencia que con el tiempo se va adquiriendo, llevará a aprovechar más y mejor los recursos didácticos, el tiempo, el entorno, el valioso aporte de los miembros de la Comunidad Educativa, las TIC'S, etc.

3.4. Discusión.

3.4.1. Las actividades de aprendizaje como medio dinamizador de las etapas del proceso didáctico.

Se entiende por actividades de aprendizaje a "...todas aquellas acciones que realiza el alumno como parte del proceso instructivo que sigue" (Cortes Moreno, 2000) siendo así, es responsabilidad del docente a cargo conducir, guiar, facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje a través del uso adecuado y armónico de las mismas, de tal manera que tengan relación y armonía con las etapas del proceso didáctico.

Siendo el rol del maestro contribuir con la y el estudiante en la edificación, dominio y perfeccionamiento de destrezas, habilidades y conocimientos, es necesario establecer de manera técnica qué actividades van a permitir alcanzar los objetivos trazados en cada etapa del proceso de enseñanza - aprendizaje, pues de la pertinencia de las referidas actividades depende los resultados obtenidos en las y los estudiantes

De hecho, la simple selección de las actividades referidas, lleva una planificación previa, que demanda empatar para cada etapa una actividad que asegure un buen cimiento para el desarrollo y perfeccionamiento de la siguiente etapa, analógicamente, como si se tratara de un edificio en construcción, donde los pisos superiores dependen de la estabilidad de las bases.

Por lo tanto, no se puede y no se debe establecer alegremente actividades impertinentes que lejos de reforzar las destrezas, habilidades y conocimientos impartidos sirvan para distraer a las y los estudiantes. En este punto, se debe ser en extremo cuidadoso, puesto que la actividad seleccionada debe servir para mantener la disciplina y para transferir las destrezas, habilidades y conocimientos deseados y planificados.

Con ello queda claro que la planificación es la columna vertebral de la práctica docente pues su versatilidad es tan evidente que coloca las pautas para una adecuada transferencia de destrezas, habilidades y conocimientos de forma dinámica. A lo cual, se debe adherir su flexibilidad, que permite incluir o excluir acciones, de acuerdo a las demandas y características del grupo de estudiantes.

Para la elección de las actividades de aprendizaje se debe tener presente además de los aspectos técnicos que giran alrededor de las destrezas, habilidades y conocimientos

impartidas, el número de estudiantes: con atención al número de niñas y niños, el horario de clases, si es antes de recreo o después del mismo, si es antes o después de la hora de Educación Física, la carga horaria, si se trata de una o dos horas clase, la disposición del espacio físico, los recursos tecnológicos e incluso el clima, porque estos aspectos inciden en el desarrollo de la misma, de ahí la necesidad de su previa planificación.

3.4.2. Los recursos didácticos como mediadores de aprendizaje.

Si partimos del criterio de que “un recurso didáctico es todo medio instrumental que ayuda a facilitar la enseñanza y posibilita la consecución de los objetivos de aprendizaje que se pretenden” (Calvo Verdu, 2013), notaremos que todo sirve al docente para cimentar destrezas, habilidades y conocimientos, más aún si asume su rol de facilitador en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, y a pesar de que todo es útil para aprender resulta más que necesario que los recursos didácticos sean previamente seleccionados, probados de ser pertinente y planificados de tal suerte que sean aprovechados en su totalidad.

En la realidad interactiva en la cual se desenvuelven las vidas de las y los estudiantes, los recursos didácticos a más de facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje deben poseer características tan específicas que permitan la motivación y la fluidez de la atención y concentración de las y los estudiantes.

De hecho, el simple cartel, ya no llama la atención de las y los estudiantes que están acostumbrados a juegos interactivos de la internet, con los cuales están familiarizados y literalmente enganchados, lo cual nos lleva a manifestar que, este tipo de recursos didácticos tristemente están quedando en el olvido.

Es por eso que hoy, los recursos didácticos compiten con la magia del sirve espacio, porque los colores, movimientos, luces y sonidos son el eje motivacional del mágico mundo de las TIC'S, siendo tan evidente esta realidad, el docente está en la obligación de seleccionar recursos didácticos que estén a la par con el avance tecnológico y que sirvan para perfeccionar las destrezas, habilidades y conocimientos deseadas.

La utilización de una leyenda grabada con efectos sonoros, marca la diferencia entre el simple texto, porque atrae más y mejor la atención de las y los estudiantes, quienes se sienten emocionados imaginado cómo será el actante de la voz macabra, por ejemplo. Motivación que correlativamente va a servir de apoyo para focalizar información sobre la

leyenda, sus características y la idiosincrasia y cosmovisión que la misma encierra dentro de sí, aspectos que marcan la diferencia en la fluidez del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por todo lo referido, queda claro que los recursos didácticos sirven de mediadores entre las y los estudiantes y las y los docentes, en un proceso interactivo, dinámico y hasta lúdico. De ahí que su previa planificación demande un exhaustivo examen de los objetivos que se quieren alcanzar; y de su pertinencia. Aprovechar o desaprovechar los recursos didácticos radica en la experiencia del docente y del cuidado que ponga en su planificación.

Para la elección de los recursos didácticos también es necesario tomar en cuenta las características particulares de cada grupo de trabajo, de acuerdo a sus intereses y edades.

3.4.3. Las operaciones mentales como procesos para el desarrollo de destrezas.

Las operaciones mentales son el “conjunto de acciones interiorizadas, organizadas y coordinadas, por las cuales, se elabora la información procedente de las fuentes internas y externas de estimulación” (Universidad Nacional de Cuyo, 2010, p. 38); por lo tanto, para su real cimentación en las y los estudiantes demanda de acciones estimulantes que permitan en la práctica desarrollar destrezas, habilidades y conocimientos.

Por lo que la dependencia de las operaciones mentales con las actividades de aprendizaje y los recursos didácticos es evidente, tal es así que las actividades de aprendizaje permiten a las y los estudiantes ubicarse en una realidad determinada tempo-espacial y los recursos didácticos permiten que bajo esa orientación los conocimientos sean percibidos hasta la plena realización de las operaciones mentales que aseguran la transferencia de conocimientos.

De ahí la necesidad de que, entre las actividades de aprendizaje, los recursos didácticos y las operaciones mentales existe armonía en base a una planificación previa que garantice pertinencia, versatilidad y flexibilidad acorde con el grupo de estudiantes y sus puntuales características.

Como las operaciones mentales demandan de mayor atención, la planificación curricular debe girar en su entorno facilitando su adecuada realización, como punto de llegada y de partida del proceso enseñanza-aprendizaje.

Equilibrar, dosificar el número de las actividades de aprendizaje y los recursos didácticos, resulta esencial de acuerdo a la cantidad de operaciones mentales que se van a desarrollar en la hora clase, pues puede darse el caso que se planificaron demasiadas las actividades de aprendizaje con muy pocos los recursos didácticos; o lo inverso, sin considera las operaciones mentales que su aprehensión demanda. Razón por la cual, la planificación previa de la hora clase es vital.

3.4.4. La importancia de sistematizar y escribir la experiencia de la práctica docente.

Es innegable la importancia que tiene la experiencia adquirida a través de la práctica docente no solo porque nos lleva a desarrollarnos como futuros docentes, sino que además, nos lleva a mejorar y perfeccionar los aspectos que impiden el adecuado desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, además, estos primeros contactos con las y los estudiantes, nos motivan a seguir adelante reforzando nuestro ánimo combativo, nuestra vocación de servicio y nuestro deseo de formar y educar a seres humanos listos y dispuestos a transformar el mundo.

CONCLUSIONES.

- Resulta vital la práctica docente porque permite cimentar todo aquello que aprendieron en las aulas de clase, pero en contacto con la Comunidad Educativa que presenta una realidad diferente a la ya vivida, pero que a la vez contribuye a nuestro perfeccionamiento como futuros docentes, además de otorgarnos las herramientas necesarias para mejorar.
- La planificación curricular, su pertinencia y su estructuración técnica aseguran la recepción a cabalidad de las destrezas, habilidades y conocimientos que el maestro desea edificar en consonancia con sus estudiantes, razón por la cual, es muy importante que sea realizada con anterioridad y bajo los parámetros técnicos preestablecidos dados y desarrollados por el Ministerio de Educación.
- Asimismo, resulta de vital importancia tener presente que cada grupo de estudiantes es exclusivo, único e irrepetible, lo cual significa que la planificación debe ser tan versátil y flexible que permita el desarrollo de destrezas, habilidades y conocimientos pese a las diferencias y dificultades del grupo.
- Por otro lado, también es muy importante y necesario prever las actividades de aprendizaje, los recursos didácticos y las operaciones mentales que se van a desarrollar en la hora clase, para de esta manera dosificar adecuadamente su implementación.
- Las actividades del aprendizaje motivan y aseguran la participación activa, dinámica y fructífera de las y los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, garantizando que la edificación de destreza, habilidades y conocimientos van a integrar al grupo hasta alcanzar los objetivos trazados.
- Tal motivación se relaciona con el uso adecuado y pertinente de los recursos didácticos, cuya selección marca la diferencia entre una hora clase participativa y una excluyente.
- De nada sirve separar los recursos pedagógicos de las gracias de las TIC'S más bien su conjunción y armonía permiten el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje como una actividad fructífera, lúdica, que divierte, entretiene, educa y forma.
- Las operaciones mentales trazadas son el resultado de la gestión del docente, por lo tanto, su pertinencia y desarrollo va acompañada de su experiencia y profesionalismo.

RECOMENDACIONES.

- Establecer mayor tiempo para la práctica docente para poner en marcha lo aprendido en las aulas.
- Ejercitar la planificación curricular, sobre todo en su pertinencia y su estructuración técnica para asegurar la recepción a cabalidad de las destrezas, habilidades y conocimientos que el maestro desea edificar en consonancia con sus estudiantes.
- Recordar que cada grupo de estudiantes es exclusivo, único e irreplicable, lo cual significa que la planificación debe ser tan versátil y flexible que permita el desarrollo de destrezas, habilidades y conocimientos pese a las diferencias y dificultades del grupo.
- Planificar de manera que todas y todos los estudiantes se sientan incluidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Realizar actividades del aprendizaje que motiven y aseguren la participación activa, dinámica y fructífera de las y los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Llevar a las TIC's a las aulas para que las y los estudiantes disfruten de sus beneficios en el ámbito educativo.
- Tener presente que las operaciones mentales trazadas son el resultado de la gestión del docente, por lo tanto, es muy importante verificar su pertinencia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

ACASO, M. y MANZANERA, P. (2009). *Esto no es una clase*. Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid.

AGUILERA, Alfonso (2005). *Introducción a las dificultades del Aprendizaje*. Barcelona, España: McGraw-Hill/Interamericana de España S.A.U.

AGUILAR, Alfonso (2007). *Capacitación y desarrollo del personal*. México DF, México: Limusa.

ALARCÓN, Vidal (2011). *Psiquiatría*. Buenos Aires, Argentina: Médica Panamericana.

ALCÁNTARA GARCÍA, P. (2013). *Compendio de Pedagogía Teórico-Práctico*. Madrid, España: Biblioteca Virtual.

ALVES, Rubén (2010). *La alegría de enseñar*. Buenos Aires, Argentina: Edit. Octaedro.

ALLES, Martha Alicia (2008). *Desarrollo del talento humano: basado en competencias*. Buenos Aires, Argentina: Granica.

ARIAS GÓMEZ, D.H. (2005) *Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales: Una propuesta didáctica*. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

BATTISTI, P. (2011) *Pedagogía General*. Buenos Aires, Argentina: UNA.

BELTRÁN, Jesús (2014). *Para comprender la psicología*. Pamplona, España: Verbo divino.

BONO, E. (2010). *La calidad del aprendizaje en la enseñanza secundaria*. Valencia, España: Universidad de Huelva.

BRAVO CASTAÑEDA, G. (2013). *Pedagogía General*. Quito, Ecuador: PUCE.

CALVO VERDU, M. (2013). *Introducción a la Metodología Didáctica*. Madrid, España: Mad S.L.

CORTÉS MORENO, E. (2000). **Pedagogía General**. Bogotá, Colombia: Pudeleco.

DOMÍNGUEZ LÓPEZ, Cinthia Angelina y DOMÍNGUEZ ROSALES, Alfredo Danilo (2014). **Destrezas con criterio de desempeño en el área de Estudios Sociales para mejorar la calidad de aprendizaje en los estudiantes del octavo año de Educación Básica del Colegio Fiscal Compensatorio Dr. Félix Sarmiento Núñez del Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena en el período lectivo 2012 –2013**. La Libertad, Ecuador: Universidad Estatal Provincia de Santa Elena.

FADIMAN, James y FRAGER, Robert (2012). **Teoría de la personalidad**. México DF, México: Oxford.

GUAITA, Carmen. (2014). **Jilgueros en la cabeza**. Cádiz, España: CEIP.

GONZÁLEZ, Diego (2007). **Didáctica o dirección del aprendizaje**. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

GONZÁLEZ, R. (2008). **La inteligencia infantil y juvenil**. Madrid, España: IBM.

HERBART, J. (2002). **Pedagogía General**. Medellín, Colombia: Humanita.

MANEL MARRASÉ, Josep. (2013). **Una hormiga atenta en clases**. Barcelona, España: Universidad de Barcelona.

MARIANA, J. (2010). **La educación del talento**. Valencia, España: Universidad Politécnica de Valencia.

ORGANIZACIÓN PARA LA COOPERACIÓN Y EL DESARROLLO ECONÓMICOS (2010). **Habilidades y competencias del siglo XXI para aprendices del nuevo milenio de la OCDE**. París, Francia: Instituto Tecnologías Educativas (ITE).

REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2004). **Diccionario de la lengua española**. Madrid, España: Espasa-Calpe.

RIVA AMELLA, J. L. (2009). **Cómo estimular el aprendizaje**. Barcelona, España: Editorial Océano.

RIVERA MUÑOZ, J. (2006). *El aprendizaje significativo*. México: Facultad de Educación UNMSM.

SALES, M. (2000). *Carpeta de Dinámicas de Grupo*. Buenos Aires, Argentina: UCH – Dinámicas de Grupo.

SÁNCHEZ, M. (2010). *Las altas capacidades en una escuela inclusiva*. Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid.

SHAFFER, D. R. (2010). *Psicología del desarrollo: Infancia y Adolescencia*. México: Internacional Thompson.

TORREGO, J. y NEGRO A. (2012). *Aprendizaje cooperativo en las aulas*. Madrid, España: Alianza.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO (2010). *Educación*. Madrid: Publicaciones Noerte.

4.1. LINKOGRAFÍA.

CIFUENTES, Diana (2013). *Clases de Operaciones* Obtenido de Creando y Jugando: <https://creandoyjugando.wordpress.com/category/clases-de-operaciones/>

CORCINO, M. (2013). *Habilidades y destrezas de una persona*. Obtenido de Escuela de organización Industrial: <http://www.eoi.es/blogs/madeon/2013/05/21/habilidades-y-destreza-en-una-persona/>


DIFUSIÓN PEDAGÓGICA (2016). *La evaluación de destrezas con criterios de desempeño*. Obtenido de Adelante: <http://www.educar.ec/noticias/desempeno.html>

WORLD ECONOMIC FORUM (2016). *¿Cuáles son las habilidades del siglo 21 que todos los estudiantes necesitan?* Obtenido de World Economic Forum: <https://www.weforum.org/es/agenda/2016/09/cuales-son-las-habilidades-del-siglo-21-que-todos-los-estudiantes-necesitan/>

WIKIPEDIA. (2016). *Destreza*. Obtenido de Wikipedia: <https://es.wikipedia.org/wiki/Destreza>

5. ANEXOS

5.1. Plan de Clase 1. ¿En dónde estamos?

		ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE ARGENTINA			AÑO LECTIVO 2015-2016 GRADO: 4 PARALELO: "A"
PLAN DE CLASE 1					
1. DATOS INFORMATIVOS:					
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
GLADYS VERA	ESTUDIOS SOCIALES: TEMA: ¿EN DÓNDE ESTAMOS?	1 40 MINUTOS	27/10/2015	27/10/2015	
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: NÚMERO 2		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL			
Caracterizar al Ecuador en sus aspectos físico y natural, mediante la investigación y el estudio problematizado de sus regiones y provincias, con el fin de valorar la diversidad que posee el país y relacionarla con la vida de la sociedad		El Buen Vivir: Protección y apreciación del medio ambiente, para conocer lo que nos rodea.			
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA			
		Formación y ejercicio ciudadano, para conocer nuestro territorio y respetar su espacio, sus habitantes y sus costumbres.			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:			

Conocer la geografía y utilizar sus diferentes aplicaciones como una herramienta de aprendizaje.

Reconocen que el Ecuador se caracteriza por una singular topografía, una diversidad climática y un valioso patrimonio.

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Actividades iniciales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción A mi lindo Ecuador • Lluvia de ideas acerca de que lugares conocen. • Buscar la definición de territorio. <p>2. Construcción del conocimiento. Reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿El ser humano necesita conocer el territorio en donde vive? <p>Conceptualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar la geografía física y humana. • Definir lo que es la geografía física y humana. • Determinar que la Geografía es útil para el ser humano. ¿Cuáles son las características físicas de la ciudad en la que vivimos?, será importante conocer los recursos que se utilizan en el estudio de la Geografía. • Enlistar los recursos que se utilizan en el estudio de la Geografía. • Constar la Geografía física y la Geografía humana. <p>3. Transferencia del conocimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Lápiz • Esferos • Cuaderno • láminas • cartel • parlantes • computadora • texto • borrador • dibujos de las Geografías 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la Geografía Física y la Geografía Humana. • Reconoce los instrumentos que se utilizan en el estudio de la Geografía. 	<p>TÉCNICA: Observación.</p> <p>INSTRUMENTO: Lista de cotejo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Identifica los dos tipos de Geografías. 2. Define lo que son los dos tipos de Geografías. 3. Clasifica los dos tipos de geografías. 4. Diferencia muy bien las dos clases de geografías y los instrumentos para su estudio.

<ul style="list-style-type: none"> Identificar las diferentes Geografías en los gráficos y los recursos para su estudio. 		
---	--	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA	
La necesidad educativa atendida es la disgrafía y la dislexia.	Mostrarles mediante imágenes el tema tratado para que se sientan integrados con los demás alumnos. Tomar de forma oral las enseñanzas impartidas a aquellos estudiantes que se les hace difícil la escritura debido a su disgrafía.	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE: GLADYS VERA	Nombre: Lcda. RITA BRITO	Nombre:
Firma:	Firma:	Firma:

Fecha: 27/10/2015	Fecha: 27/10/2015	Fecha: 27/10/2015
-------------------	-------------------	-------------------

ANEXOS:

CANCIÓN

A MI LINDO ECUADOR

Con amor hoy yo quiero cantar
si señor a mi lindo Ecuador
con amor siempre debes decir
donde quiera que tu estés ecuatoriano soy

Y mañana
y mañana recordaras
donde se ve ese cielo azul
que un día cobijo.

Ese amor
ese amor que tienes aquí
y te hará regresar al fin
a tu lindo Ecuador.

EVALUACIÓN:

IDENTIFIQUE LAS DIFERENTES GEOGRAFÍAS EN LOS SIGUIENTES GRÁFICOS



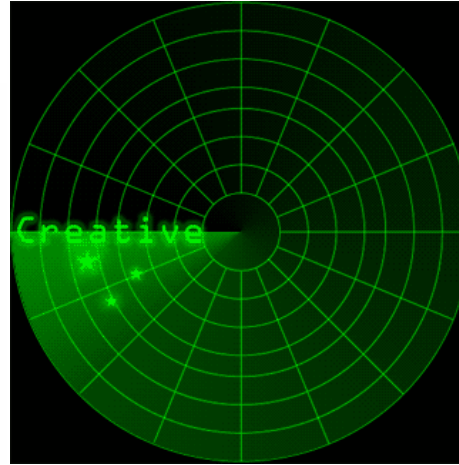
DE LOS SIGUIENTES INSTRUMENTOS IDENTIFIQUE CUÁLES UTILIZAMOS PARA EL ESTUDIO DE LA GEOGRAFÍA



()



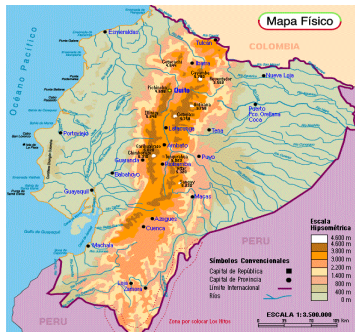
()



()



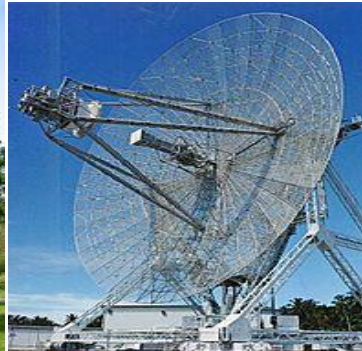
()



()



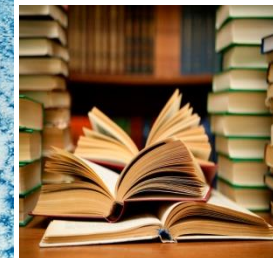
()



()



()

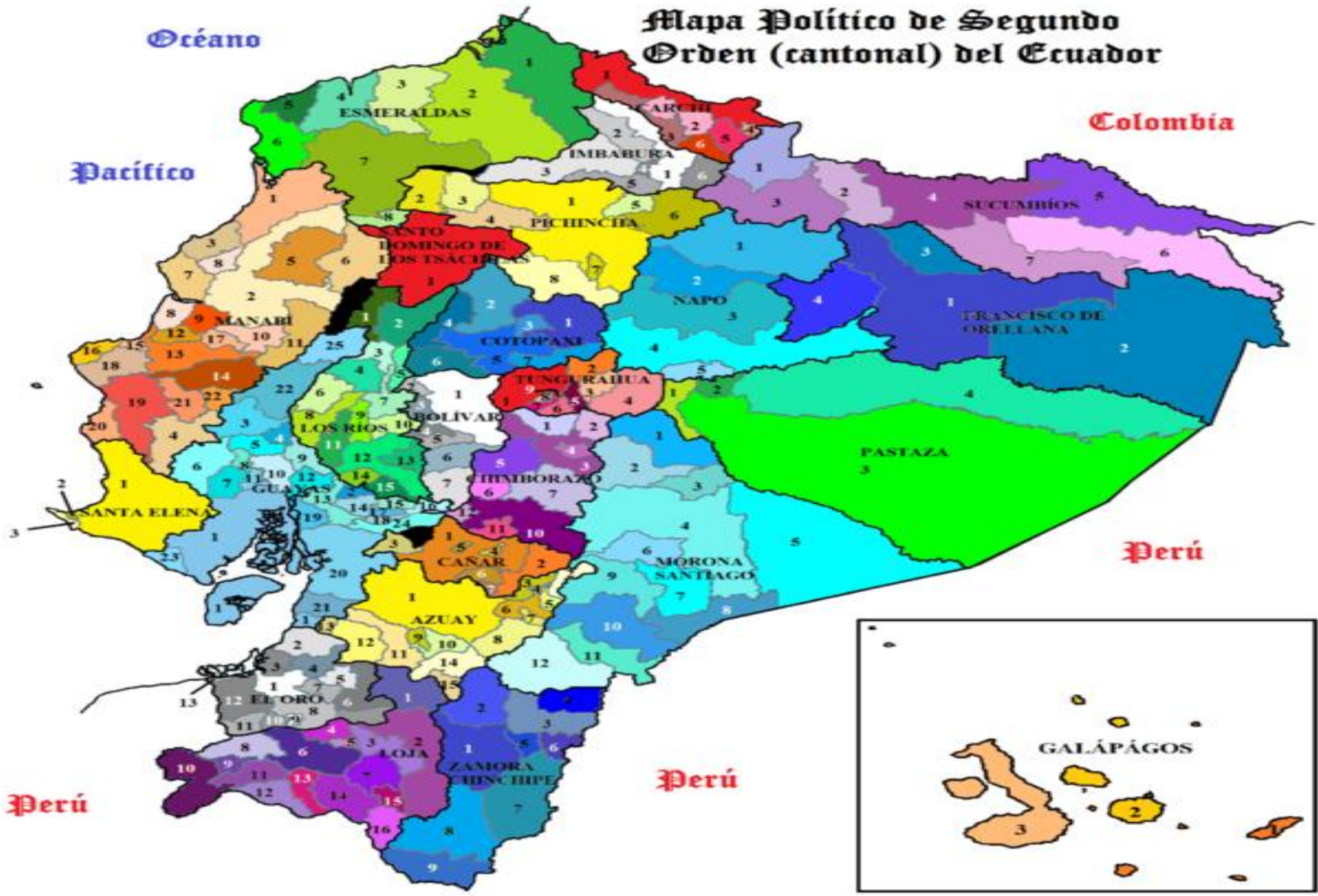


()

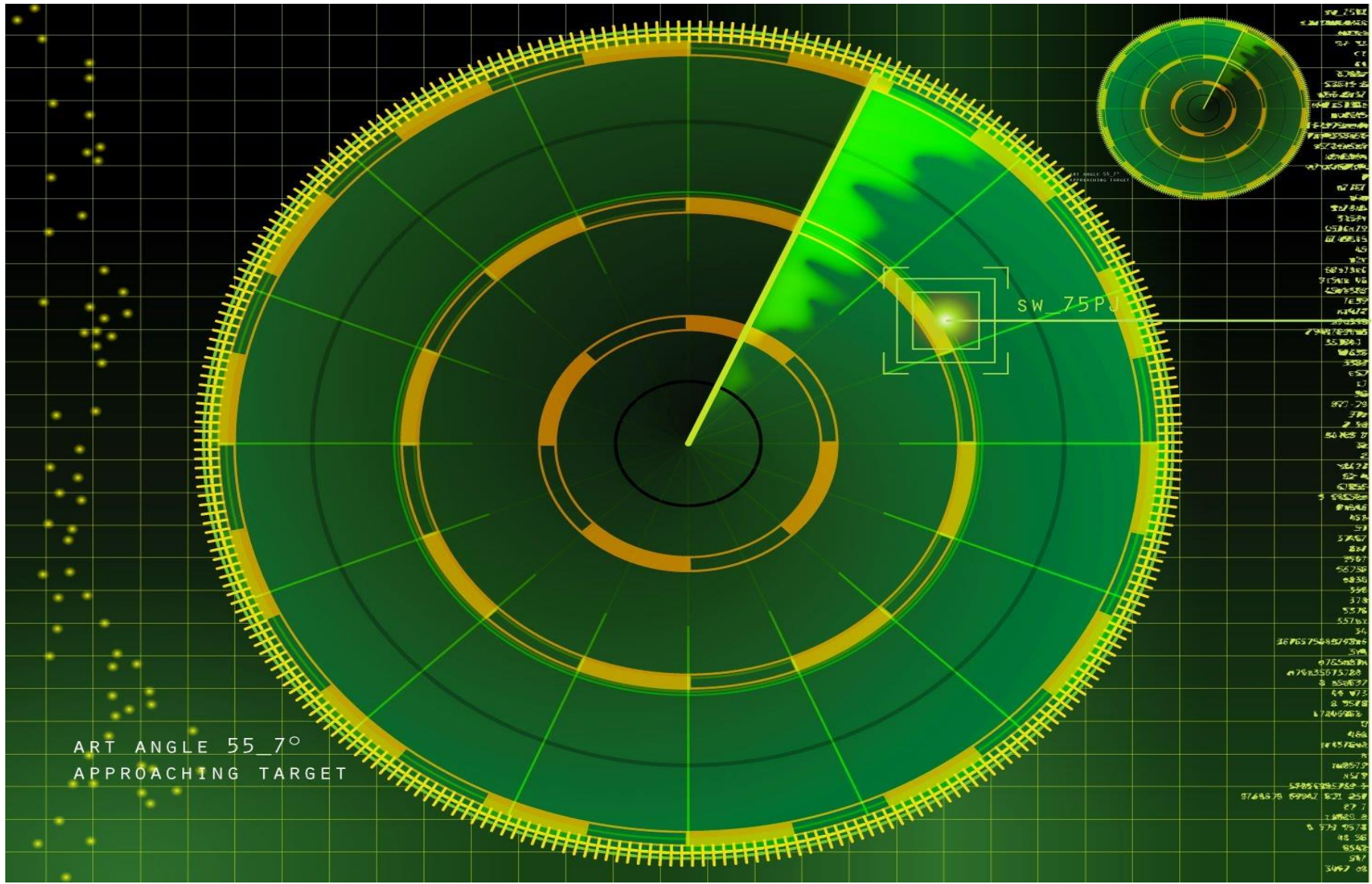
LÁMINAS




Mapa Político de Segundo Orden (cantonal) del Ecuador







5.2. Plan de Clase 2. Formación de suelo en los pastizales de cada región.

		ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE ARGENTINA			AÑO LECTIVO 2015-2016 GRADO: 6 PARALELO: "A"
PLAN DE CLASE 2					
1. DATOS INFORMATIVOS:					
DOCENTE: GLADYS VERA	ÁREA/ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES TEMA: FORMACIÓN DE SUELO EN LOS PASTIZALES DE CADA REGIÓN	NÚMERO DE PERIODOS: 1 40 MINUTOS	FECHA DE INICIO: 27/10/2015	FECHA DE FINALIZACIÓN: 27/10/2015	
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: Conseguir que los estudiantes aprecien el suelo como recurso natural renovable y una estructura cambiante producto del clima y de los seres vivos.		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL El Buen Vivir: Conservación y cuidado del medio ambiente.			
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA Bioma pastizal: El ecosistema expresa las interrelaciones bióticas y abióticas.			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:			

Analizar el ecosistema del pastizal con la observación, identificación, descripción, y registro de sus componentes.

Reconoce las características del perfil del suelo del pastizal. Clasifican materiales de la naturaleza para formar un perfil del suelo del pastizal.

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Actividades iniciales. Experiencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas acerca de lo que es un recurso. • Buscar en el diccionario la definición de recurso renovable. <p>2. Construcción del conocimiento.</p> <p>Reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿El suelo es un recurso natural renovable sí o no por qué? <p>Conceptualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificar los recursos naturales en renovables y no renovables. • Definir lo que es un recurso renovable y no renovable. • Determinar que el suelo es un recurso renovable... (¿El suelo se desgasta?, ¿si se abona que ocurre?, ¿por qué el suelo es un recurso primario?, será importante tener en cuenta su composición, estructura, textura, factores bióticos y abióticos, procesos 	<p>Pizarrón Marcadores Esferos Cuaderno Texto Goma Tijeras Diccionario Cartulina Dibujos de recursos renovables y no renovables</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica recursos renovables y no renovables en el Bioma Pastizal. 	<p>TÉCNICA: Observación. INSTRUMENTO: Lista de cotejo. 1.- Identifica los recursos naturales 2. Define lo que son recursos renovables y no renovables. 3. Clasifica los recursos en renovables y no renovables. 4. Estructura bien el collage acerca de los recursos renovables y no renovables.</p>

<p>de formación?).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlistar los recursos renovables y no renovables. • Contar los recursos renovables y no renovables que enlistamos. <p>3. Transferencia del conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar un collage de los recursos renovables y no renovables. 		
---	--	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA	
Aclararles las dudas con respuestas acordes al tema y relacionándolo con la cotidianidad.	Elaboración de un cuadro de cotejo diferenciando cada uno de los recursos. Muestra de láminas con respecto a la clase de recursos existentes.	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE: GLADYS VERA	Nombre: Monserrath López	Nombre:
Firma:	Firma:	Firma:

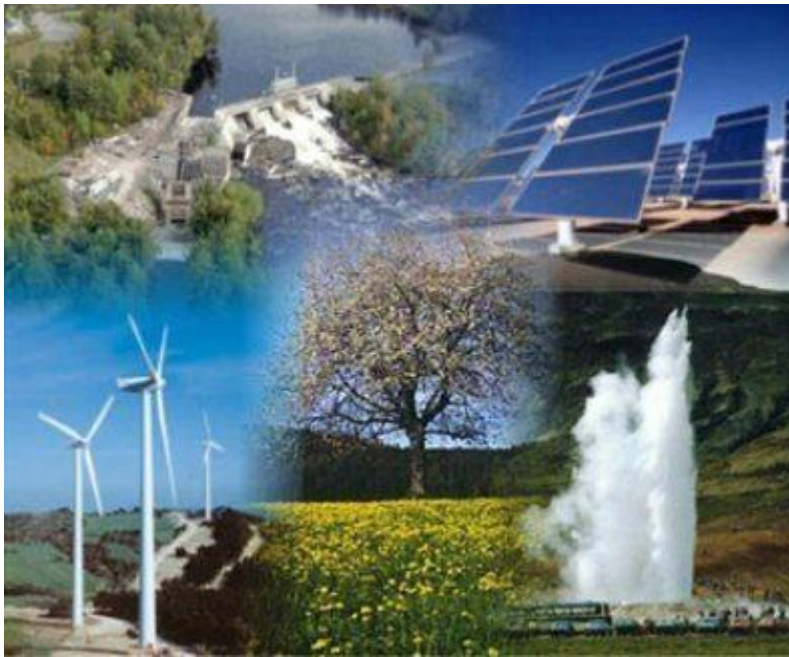
Fecha: 27/10/2015

Fecha: 27/10/2015

Fecha: 27/10/2015

ANEXOS:

Recursos renovables



Recursos no renovables:



EVALUACIÓN:

DESARROLLAR UN COLLAGE DE LOS RECURSOS RENOVABLES Y NO RENOVABLES

Recursos No renovables e

Minerales



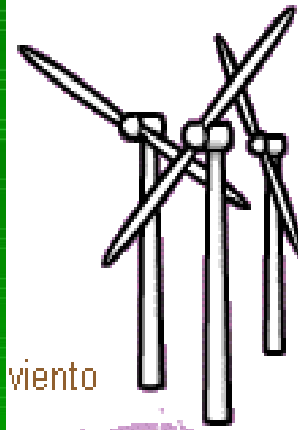
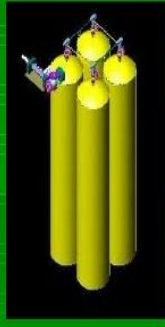
Metales



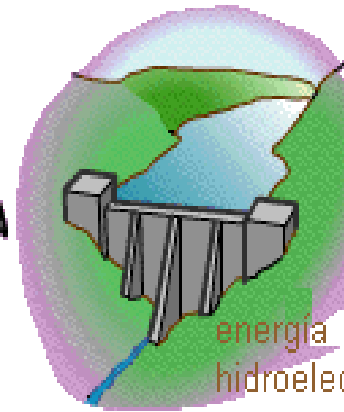
Petróleo



Gas natural



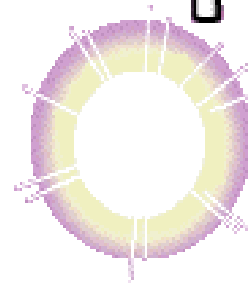
viento



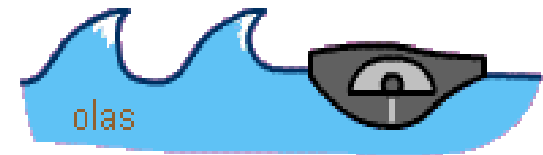
energla
hidroelectrica



madera (biomasa)



solar



olas

5.3. Plan de Clase 3. Sucesiones decrecientes con división.

		ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE ARGENTINA			AÑO LECTIVO 2015-2016 GRADO: 7 PARALELO: "C"
PLAN DE CLASE 3					
1. DATOS INFORMATIVOS:					
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
GLADYS VERA	MATEMÁTICA TEMA: SUCESIONES DECRECIENTES CON DIVISIÓN	1 40 MINUTOS	27/10/2015	27/10/2015	
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: Reconocer como encontrar un patrón de cambio en sucesiones decrecientes con división.		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL			
		El Buen Vivir: Desarrollo de las potencialidades humanas e igualdad de oportunidades para todas las personas.			
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA			
		Razonamiento y demostración acerca de cómo se forman las sucesiones decrecientes a partir de patrones de cambio.			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:			

Generar sucesiones con divisiones.	Genera sucesiones decrecientes con división.
------------------------------------	--

2. PLANIFICACIÓN

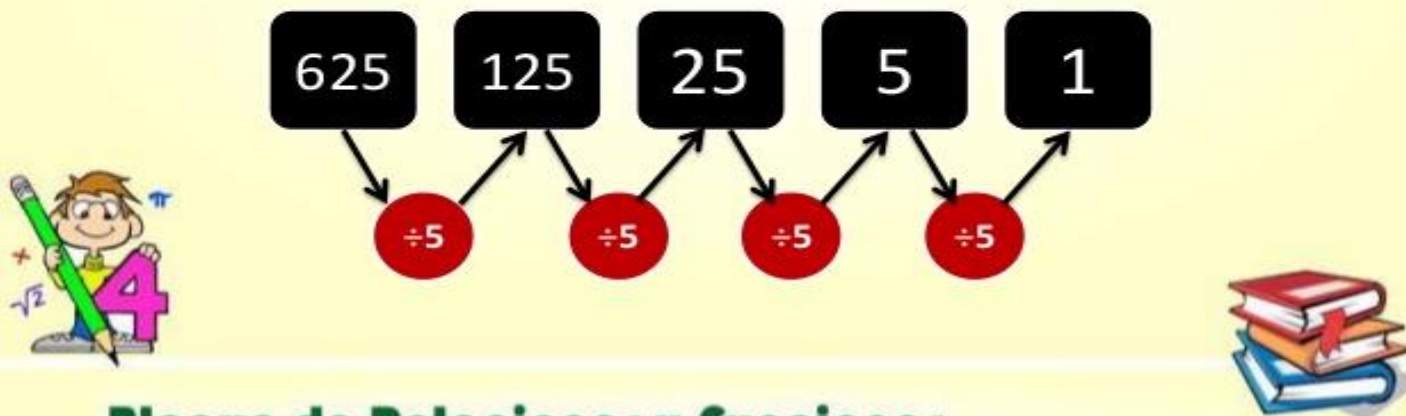
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Actividades iniciales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos a través de ejercicios de cálculo mental de restas y ejercicios sencillos de división. • Presentar secuencias numéricas con patrón de resta y división. • Contestar preguntas ¿Qué es una secuencia numérica? ¿Qué es un patrón de cambio? ¿Cuál es el patrón de cambio de las secuencias presentadas? ¿Cómo se puede resolver las secuencias numéricas? <p>2. Construcción del conocimiento. Conceptualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir que es una secuencia numérica. • Determinar el patrón de cambio de las secuencias numéricas presentadas. • Leer las series de las secuencias numéricas. • Ejercitar y representar problemas de secuencias decrecientes. <p>3. Transferencia del conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestar cuestionarios con secuencias numéricas decrecientes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Lápiz • Esferos • Borrador • Palos de helado • Niños • Marcadores • Texto del estudiante página 20. • Cuaderno de trabajo página 28. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determina el patrón de cambio en una sucesión numérica y calcula los tres siguientes términos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determina el patrón de cambio de las siguientes sucesiones. • Encuentra los tres primeros términos de cada secuencia, de acuerdo al patrón de cambio. • Completa con los números que faltan las secuencias. • Resuelve los problemas planteados. • Resuelve los ejercicios del Cuaderno de trabajo página 28. <p style="text-align: center;">Técnica: Prueba</p> <p style="text-align: center;">Instrumento: Ejercicio</p>

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA	
Aclaración con respuestas relacionadas con lo visto en años anteriores a las dudas que tenían los estudiantes.	Se trabajó relacionando el tema con la división así los alumnos se dieron cuenta que para obtener el patrón de cambio de los números decrecientes tenían que dividir el termino anterior para el posterior.	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE: GLADYS VERA	Nombre: Lcda. Mónica Leime	Nombre:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 27/10/2015	Fecha: 27/10/2015	Fecha: 27/10/2015

ANEXOS:

Definición

Las sucesiones decrecientes se conforman por términos que se obtienen al dividir un término con su patrón de cambio.



Bloque de Relaciones y Funciones

Séptimo Año de Educación Básica

EVALUACIÓN:

Tarea 1.

1. COMPLETA LAS SIGUIENTES SUCESIONES:

PATRÓN	Sucesiones				
Dividir 5	6875				
Dividir 3	1944				
Dividir 6	1296				
Dividir 4	1280				
Dividir 2	256				

2. Relaciona cada secuencia con su patrón de cambio

a. 10120; 5060; 2530; 1265 dividir para 5

b. 2160; 360; 60; 10 dividir para 9

3. Elabora una sucesión de seis términos basada en división.

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

5.4. Plan de Clase 4. Sucesiones numéricas decrecientes.

		ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE ARGENTINA			AÑO LECTIVO 2015-2016 GRADO: 6 PARALELO: "B"
PLAN DE CLASE 4					
1. DATOS INFORMATIVOS:					
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
GLADYS VERA	MATEMÁTICA TEMA: SECUENCIAS NUMÉRICAS DECRECIENTES	1 40 MINUTOS	27/10/2015	27/10/2015	
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: Descomponer números en sus factores mediante el uso de criterios de divisibilidad para resolver distintos tipos de cálculos en problemas de la vida cotidiana.		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL El Buen Vivir: Desarrollo de la identidad ecuatoriana			
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA Razonamiento y demostración acerca de cómo se forman las secuencias numéricas decrecientes a partir de la resta y la división.			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: Generar sucesiones con restas y divisiones.		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: Genera sucesiones por medio de la suma y de la resta.			

2. PLANIFICACIÓN			
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Actividades iniciales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de un patrón y empezando por un determinado número formar una secuencia entre todas y todos los estudiantes. <p>2. Construcción del conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Precisión Global: leer los problemas y observar las sucesiones de la página 20 del texto. • Descomposición: realizar la resta y la división en las respectivas secuencias. • Clasificación: establecer qué tipo de secuencias son: crecientes o decrecientes y por qué. <p>Síntesis: leer y establecer qué es patrón de resta y de división</p> <p>3. Transferencia del conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad de cierre. <p>Realizar las actividades de la página 20 del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Lápiz • Esferos • Libro del texto de matemáticas. • Cuaderno de Trabajo. • Borrador 	<p>Genera sucesiones por medio de la resta y la división.</p>	<p>Técnica Observación</p> <p>Instrumento Ejercicios</p>
3. ADAPTACIONES CURRICULARES			
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA		
<p>Guiar a los alumnos en la elaboración de los</p>	<p>Se utilizó los recursos del aula para afianzar los conocimientos de las secuencias numéricas.</p>		

ejercicios.		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE: GLADYS VERA	Nombre: JESÚS MOSQUERA	Nombre:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 27/10/2015	Fecha: 27/10/2015	Fecha: 27/10/2015

ANEXOS:

PATRÓN DE CAMBIO CON RESTA

El Patrón de Cambio en la secuencia decreciente con resta se encuentra restando el valor entre dos de los términos consecutivos.

15 12 9 6 3

-3 -3 -3 -3

Patrón de Cambio = 3

Aprende Matemática Jugando


Sexto Año de Educación Básica

EVALUACIÓN: Encontrar el patrón de cambio en las siguientes series.

24 20 16 12 8 4 0

1296 216 36 6 1

5.5. Plan de Clase 5. La leyenda.

		ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA REPÚBLICA DE ARGENTINA			AÑO LECTIVO 2015-2016 GRADO: 7 PARALELO: "B"
PLAN DE CLASE 5					
1. DATOS INFORMATIVOS:					
DOCENTE: GLADYS VERA	ÁREA/ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA TEMA: LA LEYENDA	NÚMERO DE PERIODOS: 1 40 MINUTOS	FECHA DE INICIO: 27/10/2015	FECHA DE FINALIZACIÓN: 27/10/2015	
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: Analizar leyendas literarias.		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL			
		El Buen Vivir: Interculturalidad el reconocimiento a la diversidad de manifestaciones étnico-culturales, en las esferas local, nacional, regional y planetaria, desde una visión de respeto y valoración.			
		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA			
		Escuchar una leyenda y diferenciar los hechos ficticios e imaginarios de los reales.			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:		INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:			

Escuchar leyendas literarias en función de la interpretación con una actitud crítica y valorativa.

Reconoce en una leyenda literaria los elementos básicos que lo conforman.

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Actividades iniciales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar leyendas literarias leídas, en audios o en videos. • Activar conocimientos previos lo que ya se conoce del tema y lo que se quisiera conocer. • Contestar preguntas acerca de las leyendas literarias ¿Qué es una leyenda literaria? ¿Qué leyendas han escuchado ustedes? ¿para qué sirven las leyendas? Evocar experiencias acerca de las leyendas. <p>2. Construcción del conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Definir</u> la leyenda literaria. • <u>Aplicar</u> los pasos de escuchar: reconocer a los personajes que participan en las leyendas; <u>seleccionar</u> las palabras relevantes. <u>Anticipar</u>: activar información sobre el tema. <u>Inferir</u>: elementos implícitos y explícitos de las leyendas. • <u>Interpretar</u>: el mensaje del autor y <u>Retener</u>: utilizar los diferentes tipos de memoria para retener la información. <p>3. Transferencia del conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestar cuestionarios. Recrear una leyenda. 	<ul style="list-style-type: none"> • parlantes • computadora • Texto del estudiante pág. 34 y 35 • Cuaderno de trabajo pág. 27 y 28 • Textos de leyenda • Lápiz • Esferos 	<ul style="list-style-type: none"> • Resume leyendas que ha escuchado. • Interpreta el mensaje del autor en las leyendas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa los dibujos de la leyenda y resumen junto a la imagen. • Escribe el mensaje del autor sobre la leyenda que escribió. • Observa los dibujos de la página 27 del cuaderno de trabajo si la conozco resume junto a la imagen. si no invento una historia. • Recuerda una leyenda que hayas leído y escríbela en la línea de la página 28 del cuaderno de trabajo. <p>Técnica: prueba</p> <p>Instrumento: cuestionario</p>

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA	
Aclararles las palabras de difícil comprensión.	Escuchar una leyenda y debatir sobre cuáles hechos son reales y cuáles son ficticios.	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE: GLADYS VERA	Nombre: Lcda. INÉS URÍA	Nombre:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 27/10/2015	Fecha: 27/10/2015	Fecha: 27/10/2015

ANEXOS:



LEYENDA

María Angula

La historia cuenta sobre una niña de una edad de 14 años, su madre vendía tripa mishqui, (es una comida tradicional que son tripas de res y se las pone sobre un brasero con carbón caliente para que vaya cociéndose lentamente, de los

cual bota un aroma penetrante), esto se lo vende en una de las esquinas de la ciudad colonial en Quito. En una ocasión la madre de María Angula mandó a comprar tripas, pero como esta niña era muy inquieta se fue a jugar con sus amigos e hizo caso omiso al mandado de su madre y para colmo se gastó el dinero para la compra de las tripas. La niña preocupada por lo sucedido se imaginaba que su madre le iba a pegar. Entre la preocupación de la María Angula que caminaba por las calles paso por el cementerio, y se le ocurrió la macabra idea de sacarle las tripas de uno de los muertos que recién lo habían enterrado las sacó y las llevo a su mamá para que las vendiera y en efecto logro su objetivo para no ser castigada, las tripas se vendieron muy bien cosa que a todo el que compraba le gusto y en algunos casos se repitieron. Ya en horas de las noches, en casa donde vivía con su familia era una casa tradicional de dos pisos como las que hay en Quito colonial, María Angula se acordaba de lo que había hecho. Cuando de repente escucho la puerta que se abrió fuertemente, pero lo trágico es que ella era la única que escuchaba aquellos ruidos y los demás seguían muy dormidos como si no pasaba nada, a pesar de los muchos ruidos que se escuchaba en la casa. Cuandolos ruidos eran muy fuertes y se podían escuchar con claridad puso mucha atención que decían:" Maríanguuula, dame mis tripas y mi pusún que te robaste de mi santa sepultura". Aquella voz se escuchaba cada vez más cerca de su habitación y María Angula se iba poniendo muy asustada ya que se escuchaba los pasos que subían por las escaleras y la voz se hacía más fuerte:"MaríaAnguuula, dame mis tripas y mi pusún que me robaste de mi santa sepultura". Ella se ponía pensaba sobre lo que hizo y como que podía hacer para salvarse y en especial qué es lo que le iban hacer estos seres. Cuando de repente encontró una navaja o cuchillo y se cortó su estómago. Cuando los seres entraron a la habitación de María Angula estaba con sus tripas regadas en la cama muriéndose lentamente y estos seres desaparecieron. Se dice que la madre de Mari Angula vende ahora "carne en palito" en lugar de tripa mishqui el chuzo o palito le sirve a María Angula para defenderse de los fantasmas.

EVALUACIÓN:

1. ¿En dónde se desarrolla la leyenda?
2. ¿Enumere dos hechos ficticios?
3. ¿Enumere dos hechos reales?
4. ¿Cuál es la enseñanza que les dejo la leyenda?

BIBLIOGRAFÍA:

http://www.educar.ec/servicios/regla_loei-6.html

Ministerio de Educación del Ecuador. (2010) Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica. Quito - Ecuador, Imprenta Don Bosco- Quito. Tercer año de educación básica.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, texto para estudiantes de CIENCIAS NATURALES, Quito-Ecuador, 2010, 6° EGB.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, texto para estudiantes de MATEMÁTICA, Quito-Ecuador, 2010, 7° EGB.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, texto para estudiantes de LENGUA Y LITERATURA, Quito-Ecuador, 2010, 7° EGB.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, texto para estudiantes de MATEMÁTICA, Quito-Ecuador, 2010, 6° EGB.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, texto para estudiantes de ESTUDIOS SOCIALES, Quito-Ecuador, 2010, 4° EGB.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, cuaderno de trabajo para estudiantes de CIENCIAS NATURALES, Quito-Ecuador, 2010, 6° EGB.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, cuaderno de trabajo para estudiantes de MATEMÁTICA, Quito-Ecuador, 2010, 7° EGB.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, cuaderno de trabajo para estudiantes de LENGUA Y LITERATURA, Quito-Ecuador, 2010, 7° EGB.


MINISTERIO DE EDUCACIÓN, cuaderno de trabajo para estudiantes de MATEMÁTICA, Quito-Ecuador, 2010, 6° EGB.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, cuaderno de trabajo para estudiantes de ESTUDIOS SOCIALES, Quito-Ecuador, 2010, 4° EGB.

5.6. Carta de Aceptación para la realización de las Prácticas Pre-profesionales en la Escuela Fiscal “República de Argentina”

*Quito - San Rafael
Hay que colocar carátula
Practicum 3.2*

*Vera
Ponce
Gladys*

**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**
La Universidad Católica de Loja
MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Loja, 04 de enero del 2016.

Mgs.
SILVIA SERRANO
DIRECTORA DE LA ESCUELA FISCAL REPÚBLICA DE ARGENTINA
En su despacho.-

De mis consideraciones:


La Universidad Técnica Particular de Loja, dentro de su programa de formación docente, tiene previsto el desarrollo de la asignatura Prácticum, en la cual los estudiantes de la titulación de Ciencias de la Educación, ponen en evidencia las competencias adquiridas a lo largo de sus años de estudio. Para ello es indispensable el apoyo de una institución educativa, con las características de la que usted regenta, para que realice las actividades previstas en este proceso.

Como valor agregado, debo comunicarle, que a través del pensum de estudios, se capacita a los estudiantes en los temas referentes a: "Legislación educativa, planes y proyectos educativos, Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010 y Bachillerato General Unificado", y podrá constituirse en un apoyo en la implementación de esta normativa, exigida desde el Ministerio de Educación del Ecuador.



Por lo expuesto, solicito a su Autoridad, se digne permitir a Gladys Eugenia Vera Ponce, legalmente matriculada en la titulación de ciencias de la educación, mención Educación Básica, para que realice actividades de diagnóstico, observación, planificación, clases prácticas y proyectos educativos, que sirvan de aporte didáctico pedagógico a la institución.

Segura de contar con su amable aceptación, desde ya le expreso la gratitud de nuestra universidad.

Cordialmente,



Mg. Lucy Andrade,
COORDINADORA DE TITULACIÓN DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



2016-01-04

5.7. Estrategias educativas

Discusión dirigida



Consiste en un intercambio de ideas entre varios participantes que previamente han trabajado sobre un tema que puede analizarse desde distintas posiciones. No conviene utilizarla en grupos de más de veinticinco personas.

- **Objetivo:** Esta técnica se centra en profundizar en los conocimientos mediante un análisis crítico de los temas y estimular la comunicación interpersonal, la tolerancia y el trabajo en equipo.
- **Preparación:** Días antes del empleo de la técnica el moderador decidirá el tema a tratar en función de los intereses del grupo y elaborará una información que contenga toda la información que pueda ser de utilidad para los participantes. Les facilitará, además, varias preguntas preparadas para iniciar y guiar la discusión y fijará la fecha de la misma.
- **Desarrollo:** Facilitará la participación si el moderador va pidiendo sus opiniones, concediendo los turnos de palabra y permitiendo las aclaraciones que vayan surgiendo. A medida que se agoten los comentarios, el moderador realizará un resumen de lo tratado, para finalizar con una visión de conjunto, sin inclinarse nunca a favor de una u otras opiniones.

Seminario



El grupo de participantes estudia en profundidad un tema, pero, no recibe información ya elaborada, sino que debe investigar y estudiar el tema en reuniones, presentando al final un informe con los datos obtenidos. Conviene que el grupo no tenga menos de cinco componentes ni más de doce y que todos posean un nivel similar de conocimiento e intereses homogéneos.

Objetivos: Se relacionan con la adquisición de conocimiento a través del descubrimiento de los distintos aspectos.

Reglas:

- Las reuniones deben estar planificadas;
- Su duración no excederá de tres horas;
- En la primera reunión se elige un coordinador y un secretario y se diseña un plan de trabajo.

Fases:

1. Búsqueda individual de información.
2. Puesta en común y establecimiento de las conclusiones.
3. Elaboración del informe resumen de las conclusiones del grupo.

Phillips 6/6

Se divide al grupo en subgrupos de máximo seis integrantes que durante seis minutos discutirán para responder a una pregunta o resolver un problema o caso formulado por el moderador.

- **Objetivo:** Esta técnica suele utilizarse de apoyo a otras técnicas de grupo cuando por alguna razón se necesite: promover rápidamente la participación de todo el grupo, obtener muchas opiniones en poco tiempo; resolver un problema de forma creativa y descubrir las divergencias existentes ante un tema concreto.
- **Desarrollo:** Los grupos se reúnen en salas diferentes y cada uno de los integrantes expone su opinión durante un minuto. Un secretario designado por el grupo tomará nota de las aportaciones, y en el último minuto, se realiza un resumen de opinión del subgrupo.



Un portavoz de cada grupo expone en el aula común sus resultados, que una vez comparados con los del resto de los subgrupos serán sintetizados por el moderador y anotados en la pizarra. Si todavía quedasen puntos por tratar se repite el proceso hasta que se hayan trabajado todos los aspectos.

Lluvia de ideas

Es una técnica en la que los participantes expresan con absoluta libertad todo lo que se le ocurra a propósito de un tema o como solución a un problema, no se hacen anotaciones en el proceso, sólo al final, cuando se agotan la producción de ideas, se realiza una evaluación de las



mismas.

- **Objetivo:** La lluvia de ideas permite ante todo desarrollar la creatividad y se utiliza para descubrir conceptos nuevos, resolver problemas o superar el conformismo y la monotonía.
- **Desarrollo:** Antes de comenzar la lluvia de ideas se expone el problema y se explican las reglas: las ideas se expresan con independencia de su calidad; no se valorará ninguna idea hasta que se diga la última frase; se recomienda asociar libremente las ideas propias con las ya expuestas; cuantas más intervenciones, más posibilidades de encontrar posibilidades válidas; los turnos de palabra se concederán de manera indiscriminada. Al final, tres o cuatro personas que no hayan participado en la fase de producción analizarán todas las ideas para valorar su utilidad en función del objetivo que se pretendía con el empleo de la técnica.

Miremos más allá

Objetivo: Apoyar a un grupo a organizarse, ordenar y planificar su trabajo a la hora de ejecutar actividades concretas.

Materiales: Hoja y lápiz para cada participante, pizarrón o rota folio. Requiere bastante tiempo y puede aplicarse en varias sesiones.

Desarrollo:

1. Cada participante responde por escrito a una pregunta preparada de antemano por la organización.
2. Se forman grupos y a sus coordinadores, para que pongan en común las respuestas y hagan un modelo ideal. Este modelo sería detallado.
3. Se reúnen los coordinadores, cada uno presenta su modelo ideal escrito en el pizarrón. Quien coordina los grupos debe ir anotando todo lo que hay en común y aspectos que puedan faltar.
4. En base a la discusión de cada modelo, se puede elegir uno por ser el que reúna la mayor cantidad de cualidades o por ser factible de llevar cabo.
5. Centrándose en el modelo elegido se detallan las necesidades más urgentes a resolver y tareas que se pueden hacer.
6. Luego se elabora un plan de cómo podría irse cumpliendo otras tareas para alcanzar el modelo ideal (acciones, controles, evaluaciones, responsables...), luego se precisan esas acciones.



7. Con un plan elemental se precisan las acciones inmediatas con la siguiente guía: ¿Qué se va hacer?, ¿Para qué?, ¿Cómo?, ¿Quiénes?, ¿Con qué medios?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Plazos?

La baraja de la planificación

Objetivo: Conocer y ordenar los pasos que deben seguirse en un proceso de planificación en un plan de trabajo concreto.

Materiales: Tarjetas grandes (15 x 25 cm.) en las que se escriben los pasos de un proceso de planificación, como si fueran naipes de una baraja.

Desarrollo:

1. Se divide a los participantes en grupos de cuatro personas cada uno.
2. Se elabora un juego completo de cartas para cada grupo, y uno adicional.
3. Se barajan todas las cartas y se reparten nueve a cada equipo, dejando las restantes al centro. Cada equipo debe deshacerse de sus cartas repetidas y tener nueve cartas distintas en la mano (o sea, los nueve pasos básicos para la planificación).
4. Se juega como en un juego de baraja (naipe): un grupo se descarta de una repetida y la coloca en el centro, hacia arriba, tomando la de encima del grupo. Sólo se puede cambiar una carta cada vez. Si el grupo de la izquierda necesita esa carta que está arriba la toma, si no saca la que sigue del grupo y se descarta de una repetida. Y así se sigue.
5. Una vez que el grupo tenga las nueve cartas diferentes deberá ordenarlas de acuerdo a lo que creen debe ser los pasos ordenados del proceso de planificación.
6. Cuando cualquiera de los equipos considera que su escalera está bien ordenada dice: Escalera. El coordinador actuará como juez haciendo que el resto del grupo descubra si hay o no errores.
7. Al descubrirse un error el equipo que ha propuesto debe reordenar su baraja. Se debe discutir el orden propuesto por cada equipo para poderlo defender y sustentar frente al grupo.
8. El primero de los equipos que restablece el orden correcto es el que gana. Se discute en conjunto y el porqué del orden de cada paso de la planificación.



Reconstrucción

Objetivo: Analizar la capacidad de organización de un grupo y analiza el papel del liderazgo en el trabajo.

Materiales: Papel y lápiz para cada participante, papel grande y marcadores.

Desarrollo:



1. Se forman grupos (cuatro como máximo)
2. El que coordina da una explicación
3. Los participantes tienen 30 minutos para llegar a tomar una/s decisión/es.
4. Una vez agotado el tiempo, se pasa al plenario, donde cada uno expone las conclusiones a las que llegaron escritas en un rotafolio.
5. No es necesario entrar a discutir el contenido de las conclusiones lo central de esta técnica es reflexionar sobre:
 - En qué se fundamentaron para llegar a determinadas conclusiones.
 - Como se organizaron para trabajar.
 - Dificultades para llegar a tomar las decisiones.
 - Papeles o roles que forman parte de la misma.
 - Número y características de los personajes e intereses que tienen en la situación. Sin olvidar el papel de los y las observadores/as que desempeñarán algunos y algunas participantes, quienes habrán de tener muy claro cómo debe actuar durante la representación y a qué aspectos deben prestar atención y tomar nota.

Juego de roles

La técnica del juego de rol permite a sus participantes experimentar una situación o acción, no sólo intelectualmente, sino también física y emocionalmente.

Materiales:

- Descripción precisa y detallada de la situación que se va a desarrollar (acción, escenario, tiempo, circunstancias, matices, etc.).
- Papeles o roles que forman parte de la misma. Número y características de los personajes e intereses que tienen en la situación. Sin olvidar el papel de los y las observadores/as que desempeñarán algunos y algunas participantes, quienes habrán de tener muy claro cómo debe actuar durante la representación y a qué aspectos deben prestar atención y tomar nota.



Pasos a seguir:

1. Al comienzo se explica la técnica que se va a utilizar y se asignan los roles, incluidos los y las observadores/as. La persona dinamizadora presenta la situación y explica a todas las personas las consignas, lo suficientemente precisas y a la vez vagas para permitir la creatividad de las personas participantes. El realismo es importante, hay que evitar que quienes participan se lo tomen a broma, convirtiéndose en una teatralización, pero también hay que tener cuidado con el exceso de realismo, que puede convertirlo en un psicodrama.
2. Las personas con roles asignados salen de la sala, se preparan durante unos minutos para meterse en el personaje y pensar cómo van a abordar la situación durante la representación. Al tiempo se explica a quienes observarán las cuestiones a las que deben prestar atención y tomar nota (en función de la situación planteada y la finalidad del juego de roles).
3. Se ambienta la sala y se hace pasar a los personajes para comenzar la representación.
4. El animador o animadora puede congelar el juego mediante un **¡alto!** y una palmada cuando lo crea conveniente (excesivo realismo, teatralización, etc. o al acabar el tiempo estimado). En este momento todo el mundo queda inmóvil, ven su propia imagen y sienten sus emociones. En caso necesario se repetirá el juego de roles, pero esta vez se intercambiarán los roles.
5. En caso de ser el final del juego, se procede a la evaluación. En primer lugar, quienes han representado los roles, expresan cómo se han sentido dentro de sus papeles (únicamente sus sentimientos, no se analiza lo ocurrido en el juego). Una vez despojados de los sentimientos, la persona dinamizadora les hace ver que desde ese momento en adelante hablarán de los personajes en tercera persona, marcando distancia entre la persona que lo ha representado y el papel que ha “jugado” ésta.

Importante.

1. El juego de roles es un “laboratorio”. Nadie debe participar si no lo desea. La teatralización puede hacerlo inútil, pero difícilmente peligroso; el que se convierta en psicodrama puede complicar las cosas.



2. Integrar un grupo que se resiste a entrar en los ejercicios.

Técnicas de organización

Muchas veces la labor de un grupo queda mediatizada por el tiempo de que dispone para su realización; en otros casos, que una entidad grupal pretenda tomar decisiones como tal, cuando el posicionamiento individual sobre las mismas es diverso, puede resultar difícil, e incluso



imposible. Las técnicas que a continuación relacionamos vienen especialmente diseñadas para facilitar esta tarea al grupo, ayudándole a rentabilizar en tiempo y esfuerzo. Son las siguientes:

Integración en un grupo hostil

Objetivos:

- Crear en el grupo, considerado hostil, un clima positivo.
- Integrar un grupo que se resiste a entrar en los ejercicios.
- Explorar las influencias interpersonales que se producen en la solución de un problema.
- Se puede aplicar a cualquier número de participantes en una sala grande y su duración es de una hora.

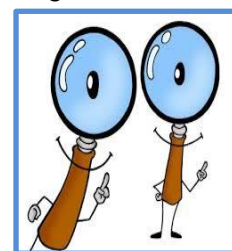
Desarrollo:

1. El monitor pide al grupo que formen subgrupos de tres personas con los que estén más cerca.
2. Distribuye a cada grupo una hoja en la que deberán responder a esta pregunta: ¿Cómo se sienten aquí? Cada subgrupo hace una lista de cómo se sienten.
3. Luego el animador invita a cada subgrupo a leer su lista, que se irá escribiendo en el pizarrón o rotafolio, señalando los puntos que se consideren positivos y los que se consideren negativos.
4. A continuación, se hace a los mismos tríos esta otra pregunta: ¿Cómo se sienten respecto a mi presencia aquí?
5. De nuevo leen las respuestas y se escriben en el pizarrón o rotafolio, señalando también las positivas y las negativas.
6. Se pasa a la tercera pregunta: ¿Cómo se sienten respecto a la persona que los envió a este curso? Se leen las respuestas y se escriben como antes, señalando también lo positivo y lo negativo.
7. Se termina con una sesión plenaria en las que se analizan las respuestas que se han dado en las tres preguntas. Generalmente se puede observar que en las respuestas a la primera pregunta predominan los aspectos negativos y en las respuestas a la segunda y la tercera aparecen más aspectos positivos, cosa que demuestra que se ha producido un cambio de clima en el curso y que hay posibilidades de una mayor integración.

Solución creativa de un problema

Objetivo:

- a) Observar actitudes grupales en la solución de problemas.
- b) Explorar las influencias interpersonales que se producen en la solución de un problema.



Desarrollo:

1. El monitor explica que se trata de dar con una solución creativa de un problema; para lo cual debe llegar al consenso.
2. Todos deben prestar mucha atención al proceso de discusión, pues al final tendrá que ser analizado en grupo.
3. A continuación, expone el problema que los subgrupos deberán solucionar en unos diez minutos.

La rueda: Los participantes forman un círculo y cada uno de ellos se prende en el pecho una tarjeta con su nombre. Se da un tiempo prudencial para que cada cual trate de memorizar el nombre de los demás compañeros. Al terminarse el tiempo estipulado, todo mundo se quita la tarjeta y la hace circular hacia la derecha durante algunos minutos, y se detiene el movimiento. Como cada persona se queda con una tarjeta que no es la suya, debe buscar a su dueño y entregársela.



El aviso clasificado: se les pide a los participantes que confeccionen un aviso clasificado, vendiéndose. Luego, se ponen en círculos interior y exterior y se van mostrando los avisos unos a otros hasta dar la vuelta completa.

Después, se elige a alguien que comience diciendo a quién compraría y porqué.



Cadena de nombres: hay que decir el nombre y luego la persona a la derecha dice su nombre y repite el nombre de los que anteriormente se presentaron. Juego de memoria. Puede variarse utilizando, además del nombre, algún animal o inclusive el sonido que éstos producen.

Fiesta de presentación con variaciones:

Material: lápices, alfileres, hojas, etc.

Se les da 10 minutos para expresarse con cualquiera de las siguientes variaciones: al que se considere persona desenvuelta se le pedirá que se ubique en el centro de un círculo y emplee (3) unos minutos para presentarse expresando aquello que pase bajo el foco de su conciencia:

1. Caricaturas de sí mismo, dibujo, historieta, etc.
2. Gráfico de torta, donde se ubica proporcionalmente cada uno de los aspectos de la vida (familia, trabajo, diversión, etc.)
3. Descripción de sí mismo como aviso clasificado.
4. Se arroja un objeto hacia alguno de los participantes del círculo y éste debe decir su nombre y su edad.



5. Se forman filas y van pasando de a uno y escriben el nombre en el pizarrón.

Presentación por parejas: Se les solicita a los integrantes del grupo que elijan una persona para trabajar en parejas (preferentemente un desconocido y del sexo opuesto) los participantes se ubican cada uno con su pareja y durante un par de minutos se comentan nombre, estado civil, lugar, etc. Cuando finaliza la charla sobre sus vidas se hace un círculo y cada uno deberá presentar al grupo lo que su pareja le contó.



Presentación con valor: Al que se considere persona desenvuelta se le pedirá que se ubique en el centro de un círculo y emplee unos minutos para presentarse expresando aquello que pase bajo el foco de su conciencia. Mientras esta persona “decidida” habla, se le pide al resto del grupo que trate de analizar cómo es su personalidad y cómo se expresa a través de su postura, movimiento, tono de voz, etc. El coordinador del grupo podrá pararse en el centro y hacer una demostración.



Bienvenidos:



Cada participante tendrá 11 letras iguales y mientras se presenta tendrá que intercambiar el resto de las letras con el resto de los integrantes del grupo, para poder formar la palabra bienvenidos, el primero que la forma gana.

5.8. Fotos de la Estructura de la Escuela de Educación General Básica “República de Argentina”



5.9. Fotografías de la observación y práctica docente



