


Universidad de la Habana, Facultad de Psicología
 CATEDRA DE PSICOLOGÍA

Revisado el 98-XII-18

Valor \$ 20.000

No Clasificado 1998 B676 MA 589



373
 Pruebas educativas.
 Ciencias Sociales

373.1272
 820

373 X 866

UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA

MODALIDAD ABIERTA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

" ESTUDIO COMPARATIVO EXPERIMENTAL DEL RENDIMIENTO EN
CIENCIAS SOCIALES, DE LOS ALUMNOS DEL LICEO INTERNACIONAL
UTILIZANDO GUIAS DIDACTICAS EN 1ro. "A" Y EL TEXTO DE ESTUDIOS
SOCIALES DE SANTILLANA EN 1ro. "B" DURANTE EL TERCER TRIMESTRE DEL
AÑO LECTIVO 1.996 - 1.997 "

Tesis previa a la obtención del
título de Licenciadas en Ciencias
de la Educación.

DIRECTOR:

Lic. Víctor M. Matailo Camacho

AUTORAS

Virginia Bohórquez
María Teresa Maruri
María de Lourdes Villacreses

Quito - Ecuador
1.998



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

2017

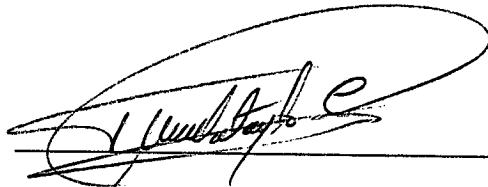
Lic. Víctor M. Matailo Camacho

DIRECTOR DE TESIS.

CERTIFICA:

Que una vez concluido el trabajo investigativo por parte de las egresadas: Virginia Bohórquez, María Teresa Maruri y María de Lourdes Villacreses. Ha sido revisado prolijamente y al ajustarse a los requerimientos técnicos - metodológicos y legales estipulados por la Facultad de Ciencias de la Educación, autorizo su presentación y sustentación correspondiente.

Loja, enero ____ de 1.998

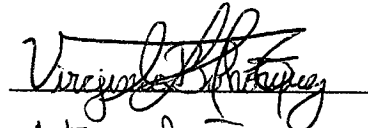
A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Víctor Matailo Camacho', written over a horizontal line. The signature is stylized and somewhat cursive.

Lic. Víctor M. Matailo Camacho

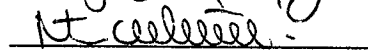
A U T O R I A

Todos los conceptos, ideas, análisis, comparaciones e interpretaciones y demás elementos o aspectos que se vierten en el presente trabajo investigativo son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

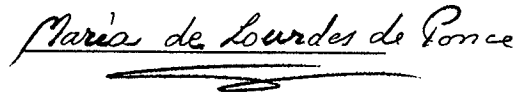
Virginia Bohórquez



María Teresa Maruri



María de Lourdes Villacreses



DEDICATORIA

Al culminar mis estudios universitarios dedico este trabajo a mis queridos padres y hermanos en reconocimiento a su sacrificio y abnegación. Y a Santiago que se ha convertido en un verdadero apoyo durante mi vida.

Virginia.

Porque el origen es el inicio del cual tú y yo surgimos, para crecer y florecer más tarde o más temprano. Pero siempre con tu luz que ha sido parte de la mía y que ha guiado cada lágrima, cada sudor y cada pulso, al igual que todas las manos que supieron elevarme en lo que soy y en lo que puedo, para ti, Papi...

María Teresa.

A todas aquellas personas que están unidas a mí afectivamente, porque me brindaron apoyo y ánimo a cada instante. De manera especial dedico esta tesis a mis nietos, para que continúen por el camino de la lucha, la tenacidad y la consecución de metas.

María de Lourdes.

A G R A D E C I M I E N T O

El presente trabajo va dirigido como una expresión de gratitud a la Universidad Técnica Particular de Loja - Modalidad Abierta - que nos dio la oportunidad de desarrollar una carrera profesional en la calidez de nuestros hogares. Desprendiendo de ese valioso tiempo familiar, instantes que los hemos dedicado a nuestra formación personal, pero siempre con la inigualable ayuda de esta valiosa Institución.

Nuestro reconocimiento especial a los distinguidos Autoridades y Profesores de la Universidad Técnica Particular de Loja, Modalidad Abierta, que con nobleza y entusiasmo vertieron todo su apostolado en nuestras almas, rompiendo las fronteras de la distancia con el único objetivo de formar nuevos profesionales para ponerlos al servicio del país.

Nuestro especial agradecimiento al Lic. Víctor M. Matailo Camacho que a través de sus valiosas apreciaciones hizo posible que nuestra tesis llegue a culminarse. Mostrándose siempre dispuesto a colaborarnos eficientemente. No podemos olvidar al Lic. Rómulo Cruz, quien fue el que nos motivó para iniciar la realización de la tesis, tarea que muy pocos egresados la emprenden, pero que ahora nosotras nos sentimos satisfechas y felices de haberla terminado. Nuestro reconocimiento a esos maestros que jamás los conocimos personalmente, pero que demostraron su entrega y responsabilidad al calificar semestre a semestre nuestros trabajos y exámenes.

Agradecemos de manera especial al Liceo Internacional, en la persona de la Dra. Adriena Varhola quien nos ha dado la oportunidad de trabajar junto a ella y aprender a ser verdaderas maestras. Esta institución no solo es el lugar en donde trabajamos, sino es nuestro segundo hogar, en donde pasamos la mitad de nuestras vidas, y la compartimos con gente muy valiosa que profesa el verdadero sentimiento de la amistad.

Y el agradecimiento más profundo a ese Dios que siempre ha estado junto a nosotras, alentándonos en nuestras derrotas y regocijándose en nuestras alegrías. Gracias Dios Nuestro por habernos elegido para ser Maestras, por haber puesto en nuestras manos esas almas de niños y jóvenes para llevarlas hacia el bien.

ESQUEMA DE CONTENIDOS

CAPITULO 1

NOCIONES GENERALES SOBRE RENDIMIENTO ESCOLAR

1.1. RENDIMIENTO ESCOLAR

- 1.1.1. Qué es el rendimiento escolar
- 1.1.2. Factores que influyen en el rendimiento escolar
 - 1.1.2.1. Factores biológicos
 - 1.1.2.2. Factores cognitivos
 - 1.1.2.3. Factores sociales
 - 1.1.2.4. Factores históricos
 - 1.1.2.5. Factores que contribuyen al aprendizaje significativo
- 1.1.3. Elementos básicos del proceso de aprendizaje
- 1.1.4. La evaluación escolar
 - 1.1.4.1. Tendencias evaluativas
 - 1.1.4.2. Relación contenido - evaluación

1.2. LA MOTIVACION Y LA ATENCION

- 1.2.1. Influencia de la motivación en el rendimiento
- 1.2.2. Tipos de motivación
 - 1.2.2.1. Motivaciones positivas
 - 1.2.2.2. Motivaciones negativas
- 1.2.3. La atención

1.3. ESCUELA TRADICIONAL Y ESCUELA MODERNA

- 1.3.1. Escuela tradicional
- 1.3.2. Escuela moderna
- 1.3.3. La realidad educativa en el Ecuador
- 1.3.4. La calidad de la educación
- 1.3.5. Educación y demanda social

1.4. LOS CONTENIDOS

- 1.4.1. Selección de los contenidos
- 1.4.2. Reenfoco de los contenidos del aprendizaje

1.5. METODOS Y TECNICAS DE ENSEÑANZA

- 1.5.1. Clases de métodos
- 1.5.2. Concepto de técnica
- 1.5.3. Clases de técnicas

1.6. RECURSOS DIDACTICOS

- 1.6.1. Clasificación de los recursos didácticos

- 2.8.1. Resultados de las pruebas de unidad
- 2.8.2. Comparación de los resultados con la hipótesis

C A P I T U L O 3

R E N D I M I E N T O E S C O L A R C O N E L U S O D E L T E X T O D E E S T U D I O S S O C I A L E S 1 D E L A E D I T O R I A L S A N T I L L A N A

- 3.1. DESCRIPCION DEL TEXTO
- 3.2. BENEFICIOS DEL USO DEL TEXTO
- 3.3. LIMITACIONES DEL USO DEL TEXTO
- 3.4. APLICACION DEL TEXTO EN EL GRUPO TESTIGO
 - 3.4.1. Unidad 12
 - 3.4.2. Unidad 13
 - 3.4.3. Unidad 14
 - 3.4.4. Unidad 15
 - 3.4.5. Unidad 16
- 3.5. OBJETIVOS PARA EL USO DEL TEXTO
- 3.6. EVALUACION DEL PROCESO
 - 3.6.1. Resultados de las pruebas de unidad
 - 3.6.2. Comparación de los resultados con la hipótesis

C A P I T U L O 4

V E N T A J A S Y D E S V E N T A J A S D E L A S T E C N I C A S A P L I C A D A S

- 4.1. VENTAJAS DEL USO DE LAS GUIAS DIDACTICAS
- 4.2. DESVENTAJAS DEL USO DE LAS GUIAS DIDACTICAS
- 4.3. VENTAJAS DEL USO DEL TEXTO
- 4.4. DESVENTAJAS DEL USO DEL TEXTO
- 4.5. PUNTOS DE COINCIDENCIA DE LAS TECNICAS APLICADAS

CAPITULO 5

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO

- 5.1. LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA
- 5.2. LA CAPACIDAD LECTORA
 - 5.2.1. Los niveles de lectura
 - 5.2.2. Intereses literarios en la preadolescencia
- 5.3. TECNICAS DE LECTURA
- 5.4. LA LECTURA COMPRENSIVA
- 5.5. ACTIVIDADES QUE DESARROLLAN EL PENSAMIENTO
- 5.6. ACTIVIDADES QUE MOTIVAN EL APRENDIZAJE
- 5.7. SUGERENCIAS PARA EL LOGRO DE DESTREZAS
 - 5.7.1. La Reforma Curricular y la lectura
 - 5.7.1.1. Destrezas para el arte de leer
- 5.8. USO DE GUIAS DIDACTICAS EN TODAS LAS ASIGNATURAS

CAPITULO 6

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- 6.1. CONCLUSIONES
- 6.2. RECOMENDACIONES

I N T R O D U C C I O N

El presente trabajo experimental surgió de la necesidad de buscar nuevos recursos didácticos que optimicen la educación. Ante este hecho decidimos preparar guías didácticas por encontrarlas como un material completo que integra las tres áreas de la personalidad del estudiante: cognitiva, procedimental y actitudinal, es decir el desarrollo de contenidos, destrezas y valores.

La investigación se la realizó en los dos paralelos del primer curso del Liceo Internacional de la ciudad de Quito, durante el tercer trimestre del año lectivo 1.996-1.997. El paralelo A trabajó con las guías didácticas y el paralelo B lo hizo con el texto Estudios Sociales 1 de la Editorial Santillana. La investigación se facilitó puesto nosotras trabajamos en esta Institución.

El primer capítulo de nuestra tesis versa sobre las nociones generales del rendimiento escolar. Allí analizamos todos los factores que influyen en el rendimiento escolar, ya que no es responsabilidad únicamente del estudiante el ser un buen alumno o no, sino de todos quienes conforman la comunidad educativa y además las influencias ambientales. Dedicamos algunas páginas al análisis de los recursos didácticos, conociendo sus ventajas y desventajas para poder elegir aquellas características que mayor influencia tengan en el estudiante; de esta manera podemos plasmarlas al elaborar las guías didácticas.

En el siguiente capítulo hacemos una descripción de la elaboración de las guías didácticas. Conocemos sus características, cabe anotar que las guías didácticas, al ser un recurso innovador, no posee bibliografía de apoyo. Recurrimos a distintas Universidades en busca de libros sobre el tema investigado, pero todo esfuerzo fue inútil. Sin embargo, contamos con los valiosos criterios de maestros que ya utilizaban las guías didácticas, tanto de la Universidad Abierta de Loja como de la Universidad Andina de Quito. analizamos las ventajas de su uso, una de ellas y tal vez la más importante es que los alumnos van formando su conocimiento y a su propio ritmo.

En el capítulo tercero analizamos cómo fue el rendimiento de los alumnos con el texto Estudios Sociales 1 de Santillana. Describimos las características editoriales del

libro, su color, forma, diseños, estructura, formato, etc. Analizamos cada una de las partes en las que están divididas las unidades. Igualmente damos a conocer las ventajas y desventajas del uso del texto, que por cierto es un libro muy bueno que al ser trabajado minuciosamente alcanza muchos logros.

En el capítulo 4 confrontamos los resultados, ventajas y desventajas de las técnicas aplicadas. Al realizar la investigación nos dimos cuenta que a los chicos les costó mucho esfuerzo estudiar con guías didácticas, no están acostumbrados a ello, prefieren hacerlo con el texto de apoyo y con el maestro para que explique la clase.

El capítulo 5 está dedicado a las estrategias para mejorar el rendimiento. Nosotras estamos conscientes de que no basta un recurso didáctico o un nuevo método de enseñanza para optimizar el aprendizaje, pero, si el maestro ecuatoriano tiene a su disposición varias estrategias para poder escoger la que más se adapte a sus necesidades; podrá fusionarlas con su invaluable experiencia y de esta manera hacer que los alumnos reciban aprendizajes significativos.

C A P I T U L O 1
NOCIONES GENERALES SOBRE
RENDIMIENTO ESCOLAR

que es, al mismo tiempo, el mejor en calidad e infinito en cantidad".

Henry Huxley: "la educación es la instrucción del intelecto acerca de las leyes de la naturaleza".

John Dewey: "la educación es una reconstrucción de la experiencia que da significación a nuestra existencia".

Kant: "el hombre solo se hace hombre mediante la educación".

Podemos observar diferentes puntos de vista frente a la educación cada uno responde al ideal de hombre que en esa época hacía falta. Según el pensamiento de Kant la educación es una fuerza vitalizadora e imprescindible en la vida del hombre, ya que solo a través de ella el hombre puede llegar a considerarse como tal. No debemos conformarnos con dar una educación para la vida, hablando así en futuro; sino una educación para el momento en que vive el educando para que aprenda a afrontar los problemas y se vaya adiestrando para luego manejarse con libertad y conciencia en la sociedad.

La educación está destinada a llegar a todos los aspectos de la personalidad del alumno, cognitivo, motriz y afectivo. El desarrollar cada una de estas partes de la mejor manera permitirá al educando conseguir su plenitud. Es así como el conocimiento sin ser la parte totalizadora de la educación, es un aspecto muy importante que no se reduce únicamente a la instrucción, ésta sería una visión demasiado estrecha y tradicionalista. Mejorar la adquisición del conocimiento aprovechando las potencialidades del hombre y de la mujer que actúan como educandos, es una preocupación, que como tal nos permite crecer como maestros y por ende mejorar sustancialmente la calidad de la educación.

" La Educación Básica Ecuatoriana se compromete a ofrecer las condiciones más apropiadas para que los jóvenes, al finalizar este nivel de educación, logren el siguiente perfil:

1. Conciencia clara y profunda del ser ecuatoriano, en el marco del reconocimiento de la diversidad cultural, étnica, geográfica y de género del país.
2. Conscientes de sus derechos y deberes en relación a sí mismos, a la familia, a la comunidad y a la nación.
3. Alto desarrollo de su inteligencia, a nivel del pensamiento creativo, práctico y teórico.
4. Capaces de comunicarse con mensajes corporales, estéticos, orales, escritos y otros. Con habilidades para procesar los diferentes tipos de mensajes de su entorno.
5. Con capacidad de aprender, con personalidad autónoma y solidaria con su entorno social y natural, con ideas positivas de sí mismos.
6. Con actitudes positivas frente al trabajo y al uso del tiempo libre." (1)

1.1.2. Factores que influyen en el rendimiento escolar.

Hay algunos factores que condicionan el proceso educativo y por ende influyen en el nivel de rendimiento escolar. Las diferencias en el rendimiento pueden deberse a varios factores: biológicos, cognitivos, sociales e históricos. Sobre los cuales nos referiremos a continuación.

1.1.2.1. Factores biológicos

En el individuo existen caracteres heredados o genotípicos, caracteres adquiridos o fenotípicos y caracteres aleatorios o paratípicos.

(1) PROPUESTA CONSENSUADA REFORMA CURRICULAR PARA LA EDUCACION BASICA. 1996; Consejo Nacional de Educación ; Ministerio de Educación y Cultura. p. 11

Herencia y medio son dos factores que indiscutiblemente influyen mucho en el nivel de aprendizaje de los alumnos. Querer decir que uno de estos dos factores es más importante que el otro es una absurda discusión. La contribución de la herencia pues no es decisiva pero si contribuyente y aleatoria.

La presencia del ambiente es importante para la educación puesto que por ella podemos rectificar en gran medida los caracteres hereditarios, refiriéndonos no a los factores físicos sino a los psicológicos, aun cuando experiencias e investigaciones han demostrado que muchas de las características físicas de seres humanos, animales y plantas se modifican por acción del medio.

La psicóloga Leona Tyler (1974) y Gottesman (1968) concuerdan en la existencia del "margen de reacción", este consiste en las posibilidades intelectuales que se encuentran entre los límites superior e inferior establecidos por la herencia. Es aquí donde el medio ambiente determina el nivel de funcionamiento intelectual. Los autores proponen que el maestro debe investigar sobre cuál es el ambiente que proporciona máximo desarrollo al potencial genético.

1.1.2.2. Factores cognitivos

Existen diferencias cognitivas individuales en todas las personas. Básicamente pueden ser el coeficiente de inteligencia y los estilos cognitivos.

Al considerar el coeficiente de inteligencia debemos empezar diciendo que no es lo mismo que inteligencia. El coeficiente de inteligencia es solo un número que se otorga a la realización de una prueba. No así la inteligencia que es una capacidad para resolver situaciones problemáticas de una manera razonable y lógica. El medir el coeficiente intelectual tiene como finalidad el predecir el rendimiento académico de los alumnos; de esta manera el profesor obtiene una ayuda para prevenir o remediar el problema.

Los estilos cognitivos son las formas en que los individuos responden a los estímulos, los hacen suyos y luego los utilizan. Son maneras de aprender, el proceso que realiza el alumno para adueñarse del conocimiento.

1.1.2.3. Factores sociales

El educando no es el resultado únicamente de su propio esfuerzo como alumno, ni de la metodología empleada por el maestro, sino que es el fruto de un sin número de factores de carácter social que influyen sobre él condicionándolo y conformándolo de una manera muy particular. El alumno que ha recibido educación es el resultado de la influencia de la familia, de la escuela, de la sociedad y del estado.

La familia.- Es una de las instituciones que mayor influencia ejercen en el educando, los padres lo educan desde el momento mismo de la concepción y le van dando normas de comportamiento a medida que se desarrolla.

La escuela.- Es una institución que se crea como resultado de una exigencia tecnológica y social para transmitir todo el acervo cultural y preparar al individuo para el desenvolvimiento en sociedad.

La escuela tiene la función social de la preparación moral, intelectual y profesional de los futuros ciudadanos y la conservación del acervo cultural. Y aun cuando sea muy especializada en su misión, en sus métodos, en su personal docente y en sus condiciones físicas; de todos modos no está libre de la presión social exterior.

Los educandos no solo son fruto de la escuela, lo son del ambiente donde ella opera y de la sociedad de la cual forma parte.

La sociedad.- Aun cuando no le corresponde directamente la tarea de educar, la sociedad influye en

los educandos. Determina su nivel de desarrollo personal para integrarlo luego a la transformación social, manteniendo siempre el equilibrio entre individuo y sociedad.

La sociedad se mantiene y se mejora por acción de la educación que recoge, conserva, reafirma y transmite el acervo cultural de una generación a otra.

El estado.- Regula la vida de una nación, vela por sus intereses. Es deber del estado el crear instituciones educativas para elevar el nivel de vida de los habitantes del país. Es el estado quien establece los objetivos que persigue la educación del país.

El fin del estado es la preparación cultural, moral y profesional de todos los ciudadanos a efecto de garantizar el progreso social.

1.1.2.4. Factores históricos

El lenguaje es un factor condicionante, constituyéndose en un estímulo y en una limitante tanto de carácter literario como espiritual. La religión condiciona, estimula y limita no solo el progreso moral y educativo de los pueblos sino los aspectos de carácter material y espiritual.

Civilización y cultura son dos factores que influyen de manera determinante en el devenir del proceso educativo de un pueblo. Y es la educación la encargada de aprovechar todo el acervo tecnológico y social de su cultura en beneficio de la educación de los hombres y mujeres de ese país.

1.1.2.5. Factores que contribuyen al aprendizaje significativo

El hecho de que un alumno aprenda depende de muchos factores, recursos, metodología, motivación, etc.; pero una razón muy especial es la de que el alumno aprende mejor lo que le es significativo en su vida, un aprendizaje aislado y el cual no tiene ninguna relación con su vida será evidente que lo asimilará en su memoria corta, y desaparecerá fácilmente.

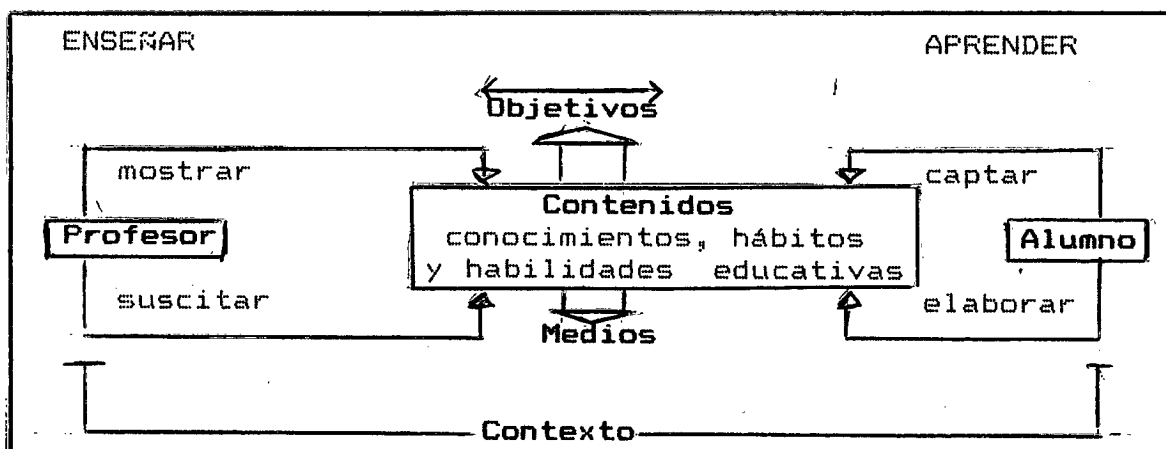
Para que un aprendizaje sea significativo debe cumplir con ciertos requisitos:

1. El tema a estudiar debe ser significativo y estimulante para los alumnos.
- 2.- Debe existir en los alumnos una disposición para el aprendizaje significativo de tal manera que relacione de manera útil los nuevos conocimientos con los anteriores; esta disposición depende de la naturaleza de los materiales utilizados, de la manera como se dan las clases, de las maneras de evaluar, etc.
- 3.- El tercer factor está relacionado con la forma cómo representa un tema. Primero se deben presentar ideas centrales del tema, luego se debe reforzar en las definiciones exactas de los términos utilizados, encontrar similitudes y diferencias entre los términos y por último hacer que los alumnos expliquen el tema con sus propias palabras.

Para que el alumno tenga un aprendizaje significativo a más de cumplir con los requerimientos anteriores, se debe considerar la relación existente entre los elementos básicos del proceso de aprendizaje; la cual se demuestra en el siguiente cuadro.

1.1.3. Elementos básicos del proceso de aprendizaje.

CUADRO DE LOS ELEMENTOS BASICOS DEL APRENDIZAJE. (2)



(2) HERNÁNDEZ, Pedro; Diseñar y enseñar, Madrid - España, 1989, p. 7

Para que el proceso de aprendizaje se desarrolle necesitamos la presencia de ciertos elementos básicos. Se requiere a una persona que pueda enseñar, quiera enseñar y sepa enseñar, en este caso es el educador. En el otro extremo existe una persona que pueda aprender, que quiera aprender y sepa aprender, viene a ser el educando.

Además es indispensable lo que se va a enseñar y a aprender, que son los contenidos curriculares. Estos contenidos se dan a conocer a través de medios, que son los instrumentos o procedimientos didácticos.

Ahora bien, la educación no se da aisladamente, debe responder a ciertas metas, a unos objetivos planteados con anterioridad. Este proceso educativo se desarrolla en ciertas circunstancias sociales, culturales, físicas que determinan al proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.1.4. La evaluación escolar

La evaluación es en un plano general un término polisémico y transdisciplinario, así se puede pensar en una evaluación histórica, literaria, religiosa, médica, militar, pedagógica, entre otras. Considerada la evaluación desde el punto de vista del rendimiento parecería que su propósito fuera único, no obstante hemos visto que para que la evaluación sea justa debe reunir una serie de requisitos ya que ella es parte integrante del proceso educativo.

La acción evaluativa es inherente al hombre, le permite superarse y crear ideales a futuro, por lo tanto supera las barreras del ámbito educativo y también se da a niveles extraescolares.

La evaluación debe dejar de ser considerada por maestros, alumnos y padres de familia como unos resultados que se transfieren a altas calificaciones sin detenerse a pensar qué sabe realmente y qué desarrollo ha alcanzado el alumno. La evaluación es una comparación con los progresos del alumno mismo, debemos olvidarnos que la evaluación compara a los alumnos entre sí.

Es importante que la evaluación genere en el alumno la necesidad de verificar sus propias respuestas, estimular el pensamiento crítico en el educando. De esta manera podrá transferir los conocimientos, habilidades y métodos adquiridos y desarrollados a situaciones nuevas. La evaluación tiene que ser la base y el enlace del proceso educativo, dar continuidad al aprendizaje para permitir el pensamiento reflexivo de los alumnos.

En el contexto de América Latina la evaluación se la maneja de forma diversa, incluso en un mismo país, en una misma institución educativa no existe un sistema unificado de evaluación. Los exámenes continúan siendo la forma más generalizada de evaluación, cuando lo único que hacen es medir.

Uno de los principales aspectos de la Reforma Curricular Consensuada es el de cambiar la evaluación tan temida en nuestro medio. Hasta hoy, y desde épocas muy remotas lo único que se evaluaba o medía eran los conocimientos, el alumno que más conocimientos acumulaba era el mejor. Pero hoy, los tiempos han cambiado y es necesario también cambiar la educación y por ende la evaluación.

La Reforma Consensuada se propone dar mayor importancia en los alumnos al desarrollo de destrezas que a la acumulación de contenidos. Es así como la evaluación sumativa o final que era utilizada como único recurso por muchos maestros ecuatorianos quedará desterrada por completo, se da mayor importancia a la evaluación de proceso, a la de cada día. Tomando en consideración no solamente la destreza de memorización sino todas aquellas que están inmersas en el proceso educativo basándose como eje transversal en el desarrollo del pensamiento.

1.1.4.1. Tendencias evaluativas

Existen 3 tendencias válidas en América Latina:

- Reduccionismo de la evaluación
- Absolutización de la evaluación.
- La evaluación como factor intrínseco del proceso educativo

REDUCCIONISMO

Esta teoría ha sido resistente al paso del tiempo, considera a la evaluación como sinónimo de examen, considera que evaluar es medir, controlar o acreditar una calificación.

El examen es necesario, pero no es suficiente, el reduccionismo al examen genera en los alumnos stress, resonancia negativa.

Es una evaluación reproductiva de conocimientos y en el mejor de los casos de habilidades, pero falta el sentido moral y la esencia del hombre. La tendencia reduccionista no aprecia en la evaluación el espacio de convergencia pedagógica psicológica, social y económica; que este componente representa para la relación alumno-maestro-sociedad.

ABSOLUTIZACION

Esta teoría por el contrario a la anterior absolutiza el papel de la evaluación, organiza todos los contenidos alrededor de la evaluación. Considera que el acto de evaluar es más importante que los métodos, objetivos, etc., se rompen los pilares del plan de estudios ya que se limita únicamente a la evaluación.

COMO FACTOR INTRÍNSECO

Esta tercera tendencia está relacionada con el perfeccionamiento del proceso educativo y por ende de la evaluación. Se considera a la evaluación como un componente de la educación, pero subordinado a objetivos, diseño, metodología. Esta tendencia tiene carácter

integrador considera a la evaluación como un hecho personal, por lo tanto evalúa conocimientos, habilidades y actitudes.

Es esta tendencia la idónea, a la cual muchos maestros están interesados en adoptarla, esta evaluación integradora es muy difícil de cumplirla pero vale la pena el esfuerzo porque va en beneficio del educando y por ende de la sociedad.

1.1.4.2. Relación contenido-evaluación

Actualmente evaluamos en el rendimiento académico únicamente conocimientos, hemos dejado fuera los componentes normativos y valorativos del contenido, provocando la falta de estimulación en los educandos. Cuando no evaluamos ciertos componentes del contenido, al menos de forma consciente, planificada y ordenada quedan a la espontaneidad otras áreas del contenido de la educación, tales como: aspectos morales, estéticos, ambientales, ideológicos, entre otros.

La relación contenido evaluación debe ser totalizadora, abarcadora en su esencia del sistema contenido para que se pueda evaluar integralmente el desarrollo de la personalidad del educando.

1.2. LA MOTIVACIÓN Y LA ATENCIÓN

1.2.1. Influencia de la motivación en el rendimiento

La palabra motivar viene del latín "movere", que significa moverse hacia un objeto determinado, así la motivación es una actitud que mantiene activa a la persona, interesada en conseguir un objetivo. La motivación es el secreto que garantiza el éxito en la tarea educativa, si el maestro tiene alumnos motivados no harán falta disciplinas férreas.

Para que la educación actual empiece a cambiar debe sustituir la presión por la motivación y disminuir la actitud expositiva del docente para aumentar la experiencia práctica del alumno.

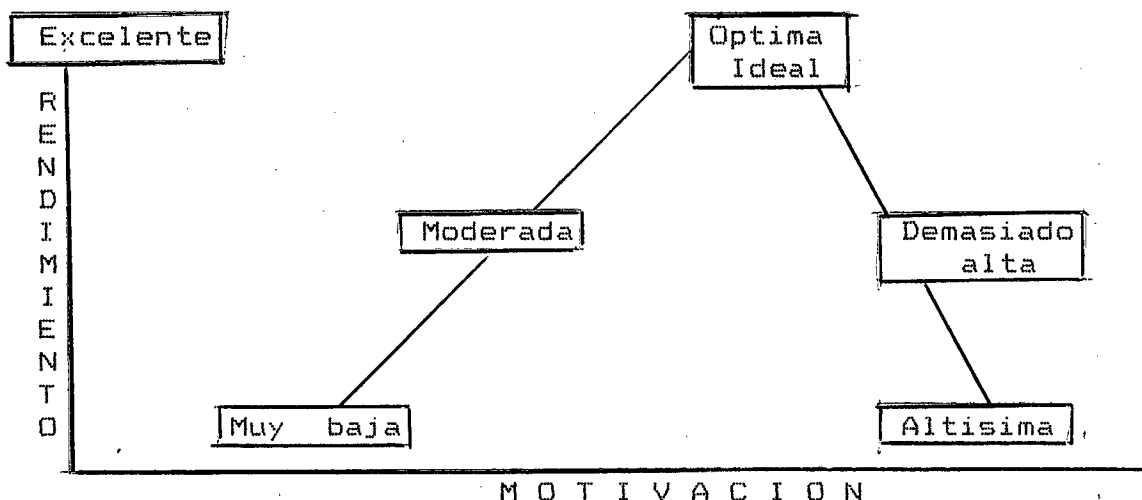
La motivación desempeña un papel importante en todos los actos de la vida. La acción consciente y voluntaria es efecto de la motivación. Los seres poco desarrollados solo actúan cuando son adecuadamente estimulados. La motivación es una situación de desequilibrio provocado por el estímulo, sea este externo o interno, cuando el individuo es desequilibrado por el paso a la acción del estímulo, se mueve en busca del equilibrio y así adquiere el alimento, el vestuario, el saber, etc.

En Psicología un motivo es una forma de persistente estímulo que domina la conducta de un organismo hasta que sus condiciones son satisfechas. Algunas condiciones de motivación tienen una razón biológica que pueden ser hambre, sed, y la reproducción. En el campo psicológico pueden ser considerados como necesidades mentales: la satisfacción, la vanidad y la autoestima.

En una situación de aprendizaje el motivo define el problema y determina las condiciones de su solución. Motivar es interesar al individuo para la consecución de un objetivo de manera consciente y voluntaria.

A continuación tenemos la representación gráfica de la relación entre motivación y rendimiento en tarea, se parece a una U invertida. Podemos observar que mientras avanza la línea de motivación de izquierda a derecha el rendimiento mejora, pero hasta cierto límite a partir del cual la motivación aumenta pero el rendimiento decae.

Función de U invertida del rendimiento y la motivación
(3)



La mayoría de profesores piensan que mientras mayor sea el grado de motivación mejor será el rendimiento, pero los psicólogos han descubierto que no es así. Cuando un alumno está poco motivado y aumenta la motivación también mejorará su rendimiento, dicho aumento tiene un límite a partir del cual empeorará el rendimiento del alumno.

Por ejemplo un grupo de alumnos poco motivados van a un museo y es posible que aprendan tan poco como un grupo que está excesivamente motivado, pero que por dicha razón se ha generado cierto "nerviosismo" en los alumnos. Por lo tanto como maestros debemos buscar el punto medio en la motivación para alcanzar el mayor rendimiento de los alumnos.

1.2.2. Tipos de motivación.

1.2.2.1. Motivaciones positivas

Son motivaciones positivas cuando procuran llevar al alumno a estudiar teniendo en cuenta el

(3) Enciclopedia Práctica de la Pedagogía-Océano.
Volumen 2. p. 391

incentivo y el estilo amigables de sus maestros, considerando también el significado intrínseco de los contenidos, buscando que sean conocimientos que se relacionen directamente con la vida del estudiante.

Dentro de las motivaciones positivas tenemos dos clasificaciones: intrínsecas y extrínsecas.

Motivaciones positivas intrínsecas.- las motivaciones intrínsecas son aquellas que impulsan al alumno a aprender porque tiene un interés que le es propio, siente dentro de sí la necesidad de aprender. Todas las personas tenemos motivaciones innatas y es deber del maestro el averiguar cuáles son las de sus alumnos, para a partir de ellas poder mejorar el aprendizaje.

Motivaciones positivas extrínsecas.- son aquellas que buscan dar al alumno estímulos externos, para despertar su interés en el aprendizaje. Hay profesores que erróneamente piensan que al alumno es un ser cómodo y conformista por naturaleza, que no le interesa aprender y que por lo tanto siempre deben existir motivaciones extrínsecas.

1.2.2.2. Motivaciones negativas

Las motivaciones negativas consisten en llevar al alumno a estudiar por medio de amenazas, represiones, castigos; el estudio se lleva a cabo bajo el imperio de la coerción que pueda generarse tanto en la familia como en la escuela.

Las motivaciones negativas son aquellas que quieren mantener o modificar cierta conducta utilizando como recurso un estímulo doloroso. Los estímulos dolorosos pueden ser de dos clases:

- a) Físico, como una bofetada, privación del recreo, de diversiones, o de cualquier aspecto de importancia

para los alumnos.

- b) Psíquico como burlas o amenazas, cuando el alumno es tratado con severidad excesiva, desprecio, o se le hace sentir inferior a los demás mediante comparaciones.

El castigo ha sido utilizado en todos los tiempos, solo últimamente se ha afirmado que los alumnos necesitan buenos tratos y no brutalidad. A pesar de eso hay psicólogos como Donald Baer (1971) que sugieren reconsiderar el castigo como el método más eficaz para modificar la conducta de los alumnos.

Es reconocido mundialmente que el miedo es el peor pedagogo, sin embargo cerca ya del segundo milenio aún se insiste en utilizarlo como apoyo pedagógico. Tal vez se deba a que las personas que lo utilizan no saben cómo se produce el bloqueo mental al que lleva el miedo.

"Partamos del hecho de que las glándulas suprarrenales están controladas por el cerebro derecho y apenas existe temor, miedo o un gran susto (exámenes, gritos, amenazas) disparan en el sistema corticoides que bloquean el funcionamiento del cerebro izquierdo, impidiendo razonar adecuadamente y reaccionando sin medir las consecuencias que esa situación produce." (4)

Particularmente no somos partidarios del castigo como técnica de reforzamiento. Existen múltiples técnicas y fuentes de motivación que el maestro puede hacer uso para que sus alumnos despierten su motivación intrínseca. El alumno pasa en las instituciones educativas la mitad de su vida y debemos hacer del aprendizaje un hecho feliz y dinámico.

1.2.3. La atención

Todo aprendizaje supone un proceso, un cambio, para aprender algo se necesitan muchos factores que ya hemos visto anteriormente, uno más de ellos es la atención. Para iniciar el proceso educativo debemos

(4) WINTER, Arthur: El poder de la mente

primero captar la atención del alumno, caso contrario todo esfuerzo será vano e improductivo.

El proceso es el siguiente: prestar atención, captar, comprender e interpretar; si no se tiene una actitud mental activa se dificultará la comprensión y se estará expuesto a la pérdida del proceso que se pretendió iniciar.

La atención concentrada es aquella que pone todas las energías en un solo objetivo. No debemos confundir una atención absoluta con una quietud increíble del alumno, por el contrario la atención provoca actividad, entusiasmo, espontaneidad hacia algo que nos atrae. Se puede educar la atención con ejercicios de contemplación y admiración de cosas que nos llaman la atención.

Muchos estudiantes sufren de atención dispersa y es que existen demasiados distractores que están impidiendo que se desarrolle el proceso normalmente, es decir atención

dispersa debido a factores físicos; pero también existen factores biológicos tales como desnutrición, falta de vitaminas; también puede deberse a factores psicológicos tales como traumas, estados depresivos, problemas familiares, etc.

1.3. ESCUELA TRADICIONAL Y ESCUELA MODERNA

1.3.1. Escuela tradicional

Si nos preguntamos como maestros el porqué nuestros alumnos sienten aburrimiento en el estudio. Las respuestas fácilmente las encontraremos no en las factores extraescolares sino intraescolares. Hemos hecho de las escuelas y colegios unos lugares tristes, monótonos, pasivos, mantenemos estructuras de siglos pasados, continuamos enseñando los mismos contenidos de hace décadas, los métodos pedagógicos que usamos son pasivos.

Dentro de este ambiente el alumno no tiene motivación para estudiar, está condenado a escuchar sentado en una silla la oratoria de un profesor durante toda la jornada de clases, para luego repetir de memoria la lección y finalmente recibir una calificación que hará aprobar o desaprobar su año escolar. La crisis de la educación actual nos obliga a buscar una Escuela Nueva en la cual el educando pueda ser el centro de su propio aprendizaje.

1.3.2. Escuela moderna

La educación de una escuela moderna deberá estar basada en la concepción ideal del hombre que desea formar.

Al hombre del mañana hay que enseñarle a pensar con rapidez en las cosas abstractas, a calcular grandes distancias, a medir con precisión, a afrontar y resolver problemas nuevos; a hacer rápidas relaciones del espacio, tiempo y accidente; a cambiar rápidamente de ambiente, a desenvolverse con soltura; a comprender y tolerar diversas situaciones, creencias, costumbres, formas de vida, actitudes, maneras de pensar, maneras de sentir. Este tipo de hombre hará un mundo de interrelaciones personales respetuosas y de cooperación internacional.

Considerar al educando en forma integral, favorecer la reflexión, sociabilidad, creatividad. Una escuela activa que refleje la vertiginosidad de estos tiempos, tenemos alumnos que están ávidos de conocimiento, dichos conocimientos son adquiridos a un ritmo demasiado rápido y no precisamente en la escuela y colegio, sino en espacios extraescolares.

Una investigación de la UNESCO afirma que más del 80% que aprenden lo hacen fuera de las instituciones educativas. El papel de la escuela es darles a los alumnos instrumentos afectivos, motrices y conceptuales para que puedan decodificar el inmenso mundo del saber que está a su alcance. El conocimiento que ha almacenado

la humanidad es excesivamente grande, de qué sirve hacer memorizar a los alumnos conocimientos, fechas, hechos, cuando tienen inmensas bibliotecas, documentales de televisión, internet, etc; lo que el alumno debe dominar es el arte de buscar la información, manejar los adelantos tecnológicos. ¿Pero cómo hacerlo, si muchos profesores ni siquiera sabemos digitar una computadora?

Es entonces obligación de la organización del estado el capacitar a los docentes, modernizarlos, para que estén acordes a los adelantos de la tecnología. Hoy por hoy, no es suficiente que el maestro tenga muy buena intención para enseñar y que dé mucho cariño a sus alumnos; ahora se requiere docentes muy capacitados que puedan guiar a todos los educandos que se convertirán en los navegantes de la cibernética en pocos años más.

Pero no podemos esperar solamente ayuda del gobierno, somos capaces de autoeducarnos; podemos acceder a mucha bibliografía y fomentar en nosotros una avidez de lectura que nos llevará a conquistar los horizontes del futuro junto con nuestros alumnos.

1.3.3. La realidad educativa en el Ecuador

Causa asombro e indignación el comprobar que nuestros hijos están aprendiendo los mismos contenidos y en los mismos textos, que estudiamos nosotros y aún nuestros abuelos. La memoria sigue siendo la única destreza que se desarrolla en los alumnos, se exige aún la repetición oral y en no pocas instituciones educativas se usa el castigo como refuerzo pedagógico.

Para describir la educación ecuatoriana no hace falta sino mirar las cifras de deserción y repitencia escolar que existen en los sectores populares de nuestro Ecuador. La crisis de la educación, es una crisis de calidad, no se ha podido ir a la par del avance tecnológico y científico. Maestros que se han quedado enseñando las partes de la planta en un dibujo escueto en la pizarra, cuando hay árboles sembrados alrededor.

No depende de la cantidad de recursos económicos la calidad de la educación. En muchas escuelas rurales el alumno puede haber desarrollado más

destrezas que en aquellas escuelas particulares de la ciudad en las que el maestro solamente dicta las clases. El ingenio y la creatividad del maestro constituyen el recurso pedagógico esencial en la formación de destrezas en el alumno y por ende en el mejor rendimiento de los estudiantes.

1.3.4. La calidad de la educación.

Durante las últimas décadas fue una preocupación mundial el aumentar el número de escuelas, colegios, para que haya más acceso a la educación. Es decir se dio más importancia a la cantidad. Ahora, ya a puertas del S. XXI lo que se intenta es mejorar la calidad de la educación. ¿El porqué de este cambio? las estadísticas arrojan resultados que uno de cada 3 niños que entran a primer grado se convierte en desertor, los niveles de repitencia escolar son muy elevados a nivel de América Latina. Solo el 50 % de los alumnos que terminan la primaria en sectores populares, continúan sus estudios secundarios.

Actualmente se han iniciado programas de mejoramiento de la calidad de la educación con el fin de retener a los alumnos en las aulas. Al medir la calidad de la educación mediante el rendimiento escolar, no debemos basarnos solamente en las calificaciones, sino en la manera en que aprendió, los contenidos que asimiló, las relaciones entre los contenidos y los alumnos, las visiones del mundo y los contenidos, etc.

El Gobierno Nacional ha impulsado a partir de 1992 el diseño de la reforma curricular, mediante el Ministerio de Educación y Cultura. La reforma curricular parte del principio de que los docentes son profesionales de la educación y por lo tanto tienen libertad de elegir la corriente pedagógica que mejor responda a sus requerimientos y condiciones.

Hace cuatro años se realizó la Primera Consulta "Educación Siglo XXI" y en 1996 la Segunda Consulta.

Estas dos consultas tienen como objetivo profundizar el análisis y ampliar la concertación sobre el mejoramiento de la calidad de la educación básica. Se amplió la difusión y el conocimiento del nuevo currículo y construyó consensos sobre la aplicación de la reforma curricular consensuada a nivel nacional.

Los consensos logrados son importantes, los programas estructurados pretenden ofrecer a las nuevas generaciones la oportunidad de una educación adecuada a los avances del siglo XXI.

Uno de los logros más importantes de la presente década ha sido socializar la preocupación por la educación, es decir haber cambiado esa ambigua manera de pensar que consideraba que todo lo que sucede en el contexto educativo, sea esto bueno o malo es asunto exclusivo de las instituciones educativas, y en casos extremos solamente del maestro. Es indiscutible que la calidad de la educación está determinada en gran parte por la calidad de los docentes, pero no es un problema solamente de ellos.

La sociedad ahora está consciente que la educación no es solo un grupo de alumnos con un maestro, sino es un proceso en el que intervienen algunos factores que determinan que el nivel del aprendizaje sea óptimo o no.

Muchos son los cuestionamientos que en el país se han planteado sobre la educación, ya que ésta se considera el motor del desarrollo de un país. Educar a hombres y mujeres que consoliden la democracia, que se apropien de la tecnología y que estén inmersos en la ciencia, son algunos de los pensamientos que llevaron al gobierno a la creación de procesos de construcción social-educativa de consensos.

Este proceso se inició con Educación Siglo XXI, y se continuó con la Reforma Curricular Conceptual que no tuvo acogida por los docentes ecuatorianos, ésta reforma distaba mucho de la realidad ecuatoriana, consideraba dar un cambio de 180 grados que en ninguna parte del mundo se puede dar y menos aún para un proceso educativo. Se utilizaba radicalmente la teoría conceptual basada en

paradigmas.

El Magisterio y el Gobierno Nacional llegaron al acuerdo de iniciar la Reforma Curricular Consensuada, que sí responde a los intereses y necesidades de nuestra sociedad ecuatoriana. Lastimosamente todavía no cuenta con el apoyo de algunos profesores que consideran que almacenar conocimientos es lo más importante en la educación. Los maestros que están inmersos en el cambio están conscientes de que es una situación difícil pero gratificante; desarrollar destrezas en los alumnos es lo mismo que darles armas para que se enfrenten con todas las alternativas y dilemas del siguiente milenio.

Con la finalidad de elevar la calidad de la educación ecuatoriana se está llevando a cabo la Reforma Curricular Consensuada en forma gradual, este año lectivo 1996-1997 para los primeros y segundos grados de Educación Básica, que vendrían a ser el pre-escolar y el primer grado del pénsum anterior.

Cada año lectivo se incorporarán a la reforma dos años más, hasta completar en el año 2000 la aplicación total del nuevo currículo, en todos los establecimientos educativos. El primero y segundo curso del nivel secundario ahora es parte de la Educación Básica y se convierten en octavo y noveno años. Los Estudios Sociales tienen una carga horaria de 5 horas por semana.

La reforma curricular parte del principio de que los docentes son profesionales de la educación y por tanto tienen libertad de elegir la corriente pedagógica que mejor responda a sus requerimientos y alcances. En base al nuevo currículo, el Ministerio de Educación y Cultura iniciará el rediseño de la formación de los maestros ecuatorianos, para que a partir de las aulas de los institutos pedagógicos ya salgan con la capacitación y conocimiento necesarios para aplicar la Reforma. Esta tarea es indispensable ya que solo así se modernizará el sistema educativo en forma integral.

El documento de la reforma curricular

consensuada contiene las destrezas fundamentales que se pretende alcanzar en cada área de estudio, los contenidos mínimos obligatorios para cada año y las recomendaciones metodológicas que corresponden a cada área.

El nuevo pènsum de la educación básica ecuatoriana, está atravesado por tres ejes principales. Es decir cada maestro sin importar el área de estudio que se desarrolle, tiene la obligación de introducir en su materia estos tres ejes transversales que son:

- eje de la formación en valores
- eje de la interculturalidad
- eje de educación ambiental

Es necesario hacer constar que en ningún momento los ejes serán tratados como contenidos, sino como vivencias diarias. A continuación nos referiremos a cada uno de los ejes:

Eje transversal

EDUCACIÓN EN LA PRACTICA DE VALORES (5)

" Los valores básicos son:

- identidad
- honestidad
- solidaridad
- libertad y responsabilidad
- respeto
- criticidad y creatividad
- calidez afectiva y amor. "

" El perfil del niño y preadolescente desde los valores básicos es:

- . Desde la identidad: Un educando seguro de sí mismo, capaz de reconocerse como parte de una comunidad familiar y local, como miembro de un país - Ecuador - y del continente latinoamericano.
- . Desde la honestidad: Niños que exijan y practiquen la coherencia entre lo que piensan y hacen; francos en sus opiniones y sus intenciones.

(5) PROPUESTA CONSENSUADA REFORMA CURRICULAR PARA LA EDUCACION BASICA. 1996; Consejo Nacional de Educación; Ministerio de Educación y Cultura. p.p. 118-119

- . Desde la solidaridad: Pequeños progresivamente sensibles a la realidad de los otros; comprometidos activamente en la vida escolar, familiar y comunitaria; participativos en los niveles de toma de decisión a su alcance; buscadores de la integración personal y grupal.
- . Desde la libertad y la responsabilidad: Chicos progresivamente autónomos, capaces de expresar lo que piensan y siente, de proponer alternativas y proyectos, de crear y construir; permanentemente curiosos para preguntar y abiertos a la experimentación crítica.
- . Desde el respeto: Muchachos que se respeten porque se valoran, que respeten a los otros porque asimismo los valoran y que respeten a la naturaleza tras descubrirla como valor. Adiestrados para reconocer, valorar y aceptar las diferencias existentes entre los seres en los diversos niveles y para negar aquellas dimensiones que a veces se presentan como diferencias vinculadas a los seres, pero que son puramente culturales. Decididos a cuidar su propia persona en todas las dimensiones, responsabilizarse del cuidado de los otros como personas y a comprometerse en el cuidado y defensa de la vida en todas sus manifestaciones. Conocedores de los derechos propios y de los derechos de los otros, con los correspondientes deberes; dispuestos a vivirlos y respetarlos.
- . Desde la creatividad y la criticidad: Niños abiertos a los cambios, animados a la aventura de crear; capaces de aceptar retos provenientes de su propia individualidad, del entorno escolar, familiar y social; con una fantasía activa para imaginar nuevas situaciones y soluciones.
- . Desde la calidez afectiva y el amor: personas transparentes en sus sentimientos y emociones, capaces de expresar con naturalidad su mundo interior; abiertas al don de la amistad capaces de disfrutar

hermoso que la vida les va proporcionando; cultivadores de una actitud positiva frente a la realidad. "

Eje transversal.

La interculturalidad en la educación. (6)

1. Rasgos y características importantes de las culturas nacionales.
2. Principales costumbres, mitos y leyendas de las culturas ecuatorianas.
3. Conocimientos, saberes y prácticas de las culturas ecuatorianas.
4. Los distintos ámbitos de socialización de las diferentes culturas.
5. Importancia de la difusión sobre la relación intercultural.
6. Dinamias sociales, liderazgos y resistencias de las culturas ecuatorianas en la historia del Ecuador. "

Eje transversal

Educación Ambiental (7)

" Objetivos de la educación ambiental

La educación ambiental permitirá a los estudiantes de nivel básico:

- Reconocerse como parte integrante del medio ambiente y sus interrelaciones.

(6)(7) PROPUESTA CONSENSUADA REFORMA CURRICULAR PARA LA EDUCACION BASICA. 1996; Consejo Nacional de Educación; Ministerio de Educación y Cultura. p. 124 y 129

- Defender el derecho de todas las personas y formas de vida a vivir en un ambiente sano.
- Valorar críticamente y respetar la cosmovisión que las diferentes etnias y culturas tienen en su relación con el medio ambiente.
- Ejecutar acciones de conservación del entorno natural y social, que favorezcan el desarrollo integral y armónico de las personas, reconociendo su diversidad étnica y cultural.
- Participar responsablemente en la ejecución de acciones para el logro de condiciones favorables de vida.
- Valorar en su real dimensión los recursos naturales y culturales para contribuir al desarrollo sustentable del país.
- Utilizar al medio ambiente como fuente de conocimiento, desarrollo cultural y recreación.
- Aplicar los conocimientos sobre medio ambiente en las actividades cotidianas para producir un cambio positivo en el estilo de vida."

1.3.5. Educación y demanda social.

En el principio de los tiempos la educación estuvo a cargo de los propios padres, posteriormente esta responsabilidad fue dada a los tutores. Se crearon posteriormente ciertos lugares para impartir conocimientos a los cuales tenían acceso únicamente la gente adinerada.

Con la aparición de la revolución industrial, la educación se encontró obligada a crear mano de obra calificada, las escuelas aumentaron y se educaba a los

obreros enseñándoles solamente las operaciones fundamentales, leer y escribir y un poco de cultura general. ¿ Para qué se les iba a enseñar a razonar ? si lo único que debían hacer era obedecer a los patrones.

Con el pasar del tiempo las máquinas fueron reemplazando al hombre, y nos encontramos en la era cibernética, en la que los obreros quedan sobrando. ¿ Entonces, no es hora de cambiar también la educación... ? Una educación que como mínimo debe enseñar el manejo de la computadora, la física, etc, hacer del alumno un decodificador de todos cuanto tiene a su alrededor.

Se ha almacenado cantidad de conocimientos a lo largo de la historia de la humanidad sería iluso pensar que los maestros tratemos que nuestros alumnos memoricen textos, cuando lo que tienen que hacer es saber aplicarlos y con gran dosis de moral aprovechar los adelantos tecnológicos.

En todos los lugares del mundo se están dando cambios en la educación y nuestro país no es la excepción. Se buscan cambiar métodos, técnicas, contenidos, programas curriculares, transformaciones superficiales; debemos enrumbar el cambio de la educación hacia el cambio de actitudes por parte de los maestros y por ende de sus alumnos. Un cambio intrínseco que aunque sea lento irá madurando con el pasar del tiempo.

Tal como señala el español Fernández Pérez " en la enseñanza es mejor avanzar muchos un poco que unos pocos mucho." Así, un solo maestro no puede hacer reforma educativa, ya que al pasar al siguiente nivel todo su esfuerzo se habrá perdido se necesitan muchos profesores que quieran continuar el cambio secuencial y lentamente.

1.4. LOS CONTENIDOS

Según los autores Wulf y Schave el contenido es: "la base a través de la que las actividades de



aprendizaje están unidas entre sí." (8) En muchos casos los maestros deben convertirse en diseñadores del currículo y seleccionar aquellos contenidos que van a tomar en cuenta en su programación.

Por contenidos básicos de aprendizaje son considerados: conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes. Es indispensable poner el conocimiento científico al alcance de todos los alumnos, clara es la evidencia de la discriminación existente en el mundo debido al monopolio de la ciencia y de la tecnología en pocos países.

Si queremos empezar a buscar un desarrollo a nivel de sociedad es indispensable que el sistema educativo empiece a transformarse, darle la importancia que tienen los contenidos que recibe el alumno, es verdad que debemos tomar en cuenta la afectividad del alumno pero también es cierto que los alumnos de hoy día son sujetos ávidos de conocimiento. Reciben estímulos intelectuales a velocidades vertiginosas y de todos los lugares del mundo. Entonces es papel de las instituciones educativas el preparar al alumno, darle instrumentos conceptuales, afectivos y psicomotores para poder participar adecuadamente en el contexto social, cultural y laboral de nuestros días; y así contribuir a la formación de una cultura auténtica, científica, actualizada y diversificada.

1.4.1. Selección de los contenidos.

A nivel primario y secundario los contenidos vienen dados por el Ministerio de Educación y Cultura, pero estos no se constituyen en una camisa de fuerza, el profesor debe tomar en cuenta el nivel académico de sus alumnos, las necesidades del mundo al cual se van a enfrentar una vez terminada la enseñanza media.

Cuando seleccionamos los contenidos no nos referimos únicamente a **qué** vamos a enseñar, sería demasiado cómodo el seguir el Programa Oficial, ni

(8) WULF, K. y SCHAVE, B: Curriculum Desing. A handbook for educators. Scott, Foresman, Los Angeles, 1.984, p. 24

tampoco es conveniente adoptar ciegamente los contenidos que alguna editorial ha seleccionado para un libro de texto. El maestro debe detenerse a pensar el papel que desempeña la escuela como tal, para qué el alumno va a adquirir esos conocimientos, cuál es el peso que debe tener cada disciplina a nivel curricular.

1.4.2. Reenfoco de los contenidos del aprendizaje.

El pensar que el contenido es la parte central del aprendizaje es un concepto tan errado como aquel que piensa que la afectividad es lo más importante de dicho proceso. Debemos considerar que en los tiempos actuales el alumno recibe un sinnúmero de estímulos cognocitivos. Según el último informe de la Unesco, solamente el 20 % lo aprende en la escuela. El conocimiento ha de estar al alcance de los alumnos pero no para memorizarlo sino para decodificarlo, para aplicarlo a la vida diaria, darle mecanismos de adaptación a la nueva era.

La escuela moderna debe fundarse sobre el reenfoco de los contenidos de aprendizaje y de las técnicas educativas que se utilizan. Es indispensable que a puertas del S. XXI se le da al saber la importancia que este amerita como tal. Antes era suficiente que en las instituciones educativas el alumno aprenda de manera creativa, libre y agradable sin importar los contenidos, ahora se deben fundir las dos condiciones, si queremos formar hombres acordes a las exigencias del próximo milenio.

Actualmente el maestro debe ser un profesional, experto en la materia que dicta; debemos evitar la idea errónea que aún persiste en muchas instituciones educativas en las que se contratan profesores para dar Matemáticas y terminan dando Música o Literatura. Esta actitud es una burla para los alumnos, padres de familia y en definitiva para el país. Cada profesor tiene su área de desenvolvimiento, si queremos que la educación progrese debemos olvidarnos de ese profesor "orquesta" que hace de todo y enseña de todo en determinados colegios.

El aula debe convertirse en un lugar tranquilo y feliz para el alumno, en donde se den las condiciones básicas para que él pueda crear, organizar y manejar el aprendizaje; el maestro poseerá muchas técnicas y principios de acción para saber satisfacer las necesidades de los alumnos, y así darle las armas necesarias para que pueda combatir con la tecnología cibernética de estos tiempos.

Si la escuela es la encargada de preparar al alumno para la vida, entonces la situación es determinante actualmente; el objetivo de las instituciones educativas es potenciar el desarrollo del educando. De allí la importancia que se le debe dar a la organización de la materia, al contenido que se considera dentro de cada área de estudio, a las técnicas de enseñanza-aprendizaje que se utilizan y a la organización misma de la clase.

1.5. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA

La palabra método viene del latín *methodus*, que a su vez tiene su origen en las palabras griegas: *meta* que significa fin, y *hodos* que significa camino. Por lo tanto método quiere decir camino para llegar a un lugar determinado.

Método didáctico es el procedimiento mediante el cual el maestro logra conseguir en los alumnos unos objetivos propuestos; es el conjunto de situaciones y técnicas que conducen al aprendizaje.

Según Lemus el método es: "el conjunto de procedimientos adecuados para alcanzar un fin determinado"(9), Larroyo define al método como: "todo proceder ordenado y sujeto a ciertos principios o normas, para llegar de una manera segura a un fin u objetivo que de antemano se ha determinado" (10)

(9) (10) LEMUS, Luis Arturo; Pedagogía Temas Fundamentales, Ed. Kapelusz, Buenos Aires - Argentina, 1.973 , p. 257

El uso de un método a cualquier nivel supone un ahorro de esfuerzo, energía; y asegura la consecución de objetivos planteados anteriormente. El método didáctico es usado por el maestro para impartir la enseñanza, para Dewey "el método significa aquella organización de la materia de estudio que la hace más eficaz en el uso; el método no es nada fuera del material" (11)

Según varios autores, el método didáctico debe cumplir ciertas condiciones para ser considerado como tal, entre ellos tenemos los siguientes:

Según Larroyo:

- " a) debe fundarse en la naturaleza peculiar de la psique infantil.
- b) debe producir el mayor rendimiento con el menor esfuerzo
- c) debe ser aplicado por auténticos maestros.
- d) debe adaptarse a los bienes culturales y materiales del proceso educativo y a la lógica interna de estos bienes."

(12)

Según A. y J. Schmieder:

- " a) debe responder en todos sus puntos a las leyes existentes del pensamiento.
- b) debe fundarse en la observación del espíritu infantil
- c) debe llevar siempre el sello de la adaptación a sus propios fines .
- d) no debe consistir en procedimientos de adiestramiento ni rutinarios para alcanzar los fines que desea.
- e) debe ser servido por auténticas personalidades docentes."

(13)

(11) LEMUS, Luis Arturo; Pedagogía Temas Fundamentales, Ed. Kapelusz, Buenos Aires - Argentina, 1.973 , p. 262

(12,13,) LEMUS, Luis Arturo; Pedagogía Temas Fundamentales, Ed. Kapelusz, Buenos Aires - Argentina, 1973, p.p. 262 - 263

Segun Luzuriaga:

- " a) debe enseñarse lo que hay que saber.
 - b) lo que se enseña, debe enseñarse directamente, sin rodeo
 - c) lo que se enseña, debe enseñarse tal y como es, a saber por sus causas.
 - d) lo que se ofrece al conocimiento debe presentarse primero de un modo general y luego por partes.
 - e) deben examinarse todas las partes del objeto, aún las más insignificantes sin omitir ninguna .
 - f) las cosas deben enseñarse sucesivamente, una sola por vez
 - g) hay que detenerse en cada cosa hasta comprenderla.
 - h) explíquense bien las diferencias de las cosas para obtener un conocimiento claro y evidente de todas."
- (14)

Según Amanda Imperatore:

- " a) no deben ser opuestos a la naturaleza y a la vida.
 - b) deben ser seguros.
 - c) deben ser coherentes.
 - d) deben ser adaptados a la capacidad de los educandos
 - e) deben ser activos, excitantes, sugestivos, etc. "
- (15)

1.5.1. Clases de métodos.

En forma general los métodos pueden clasificarse en tres grupos, de acuerdo a los objetivos que pretenden alcanzar:

- . métodos de investigación
- . métodos de organización
- . métodos de transmisión

Los métodos de investigación son aquellos que pretenden descubrir nuevas verdades para enriquecer el conocimiento ya existente. Estos métodos de investigación

(14,15,) LEMUS, Luis Arturo; Pedagogía Temas Fundamentales, Ed. Kapelusz, Buenos Aires - Argentina, 1973, p.p. 262 - 263

aclaran hechos desconocidos. Gracias a estos métodos se ha aumentado el bagaje científico de la humanidad. Los métodos de investigación se relacionan directamente con las verdades científicas. Estos métodos trabajan con hechos desconocidos o poco conocidos.

Los métodos de organización trabajan con hechos ya conocidos, por lo tanto se establecen los objetivos que persiguen con anticipación, y también los principios ya son conocidos con anterioridad. Estos métodos ordenan asuntos para ahorrar esfuerzos y así lograr eficiencia en lo que se desea realizar. Los métodos de organización no descubren ninguna verdad científica, tampoco transmiten ningún conocimiento; su acción se enmarca en establecer normas para mejorar la ejecución de diversas tareas.

Los métodos de transmisión son los que están encargados de transmitir las verdades a otras personas que no las conocen. Las verdades que se transmiten pueden ser conocimientos, actitudes o ideales. Es lógico pensar que en esta clasificación se enmarcan los métodos de enseñanza. Estos métodos llegan a convertirse en mediadores entre profesores y alumnos.

Los métodos de enseñanza pueden clasificarse de muchas maneras, tomando en cuenta diversos aspectos. Entre esas clasificaciones tenemos la siguiente, considerada por Nerici :

1. Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento:
 - deductivo
 - inductivo
 - analógico o comparativo

2. Los métodos en cuanto a la coordinación de la materia:
 - lógico
 - psicológico

3. Los métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza:
 - simbólico o verbalístico
 - intuitivo

4. Los métodos en cuanto a la sistematización de la materia:
 - de sistematización
 - ocasional

5. Los métodos en cuanto a las actividades de los alumnos:
 - pasivo
 - activo

6. Los métodos en cuanto a la globalización de los conocimientos:
 - de globalización
 - no globalizado o de especialización
 - de concentración

7. Los métodos en cuanto a la relación entre el profesor y el alumno:
 - individual
 - individualizado
 - recíproco
 - colectivo

8. Los métodos en cuanto al trabajo del alumno:
 - de trabajo individual
 - de trabajo colectivo
 - mixto de trabajo

9. Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado:
 - dogmático
 - heurístico

10. Los métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio:
 - analítico
 - sintético. " (16)

1.5.2. Concepto de técnica.

La palabra técnica tiene su origen en el latín *technicus* que significa procesos de un arte o de una fabricación. La técnica indica cómo recorrer el camino que determina el método. Por lo tanto las técnicas son los instrumentos que viabilizan la ejecución de cualquier método.

En el campo educativo existen unos objetivos que deben ser cumplidos a través de situaciones docentes, que se viabilizan con los métodos escogidos para cada situación. Los métodos didácticos son los procesos que se llevan a cabo únicamente a través de las técnicas educativas. Es decir que las técnicas son muchos más operativas, y se adaptan a los pasos del método que ha elegido el maestro.

Hablar de métodos sin técnicas es algo imposible, ya que uno sin el otro no pueden existir; el desarrollo secuencial de las técnicas nos llevarán a la realización del método y por lo tanto conseguiremos los objetivos educativos planteados con anterioridad. No existen mejores técnicas o mejores métodos, dependen en gran medida de la manera en que se los aplique, es decir de la creatividad del maestro al momento de dar la clase.

1.5.3. Clases de técnicas.

Las técnicas son viables de utilizar en cualquier disciplina, depende de las necesidades del alumno y de la actitud del maestro para hacer que la técnica sea activa. Entre las técnicas de enseñanza tenemos las siguientes:

a. Técnica expositiva

Exposición oral por parte del profesor del asunto de la clase. Es la técnica aún más utilizada actualmente.

b. Técnica del dictado

El profesor habla pausadamente y los alumnos toman nota de lo que dice.

c. Técnica biográfica

Exponer hechos históricos a través de la biografía de personajes.

d. Técnica exegetica

Leer textos relacionados con el asunto de clase y comentarlos.

e. Técnica cronológica

Se estudian los hechos desde el punto de vista cronológico.

f. Técnica de los círculos concéntricos

Se estudia el tema en diversas fases. Primero una visión general del problema. Luego las características generales del mismo problema por último los aspectos más relevantes.

g. Técnica de las efemérides

Se estudian personalidades, acontecimientos o fechas según el calendario.

h. Técnica del interrogatorio

Usado a través de un diálogo o conversación permite conocer el grado de asimilación del alumno y las dudas que puede tener con respecto al tema.

i. Técnica de la argumentación

El profesor recibe del alumno los conocimientos que ha estudiado por su propia cuenta.

j. Técnica del diálogo

Es una forma de interrogatorio que permite llevar al alumno a la reflexión.

- k. Técnica catequística
Se estudia un tema en base a preguntas y respuestas elaboradas por el maestro y por los alumnos.
- l. Técnica de la discusión
Antes de discutir sobre un asunto lo investigan, luego lo defienden y finalmente llegan a conclusiones.
- m. Técnica del debate
Se realiza cuando existen dos posiciones contrarias ante un asunto. Cada grupo defiende sus puntos de vista.
- n. Técnica del seminario
El seminario utiliza la discusión y el debate. Su duración es muy larga, dependiendo de la profundidad del tema.
- ñ. Técnica del estudio de casos
Se presenta un problema o caso, y la clase sugiere las soluciones.
- o. Técnica de problemas
Se ofrece al alumno situaciones problemáticas para que las resuelva.
- p. Técnica de la demostración
Es la exposición lógica, coherente y concreta de un tema. La demostración puede ser intelectual, experimental, documental y operacional.
- q. Técnica de la experiencia
Es una experiencia de laboratorio que involucra al alumno en el proceso.
- r. Técnica de la investigación
Hace que el alumno demuestre que el conocimiento es verdadero y no solamente sea el profesor quien lo convenza de esto.

s. Técnica del redescubrimiento

El profesor sugiere una serie de cuestiones, que el alumno se ve obligado a investigar para poderlas contestar.

1.6. RECURSOS DIDÁCTICOS

Cuando hablamos de recursos didácticos aparecen dos concepciones. La primera que reduce su concepto a la simple utilización de materiales para la enseñanza, y la otra que sobredimensiona su concepto hacia todo proceso o técnica que se utiliza para transmitir el aprendizaje.

Los recursos didácticos constituyen el nexo entre las palabras y la realidad. El alumno debería desarrollar el aprendizaje en un margen de realidad; pero, no siendo esto posible en muchos casos, los recursos didácticos permiten obtener una visión objetiva de la realidad. Es decir llevan la realidad al aula de clase. El recurso didáctico no tiene validez por sí mismo, sino a través de la funcionalidad que se le da dentro del espacio curricular.

Es así como un maestro que posea creatividad se constituye en el más importante recurso para la educación. Tenemos el caso de muchos maestros que trabajan alejados de los centros urbanos y no poseen los últimos adelantos pedagógicos; pero, utilizan de manera creativa todos los recursos que le ofrece el medio geográfico. Y de esta manera hace que la enseñanza aprendizaje sea un espacio de convivencia geográfica social para alumnos y maestros.

Una institución educativa que quiera responder a las exigencias actuales debe escoger recursos que satisfagan dichas exigencias. No nos sirve de mucho utilizar los últimos adelantos tecnológicos para enseñar las partes de la planta, cuando podemos empezar mirando un árbol en forma directa; es decir aprovechando los recursos del medio.

Si en una escuela o colegio se tiene la oportunidad de escoger nuevos recursos didácticos, se debe hacer una buena selección de ellos considerando la funcionalidad para el grupo humano al que va dirigido; de esta manera podremos empezar a sentir un mejoramiento en la calidad de la enseñanza. Es necesario recordar nuevamente que cualquier recurso didáctico mejorará la calidad de la enseñanza siempre y cuando esté en manos de un maestro creativo.

1.6.1. Clasificación de los recursos didácticos

Existen varias clasificaciones de material didáctico vamos a considerar aquella aprobada por la II Conferencia General de la UNESCO. (17)

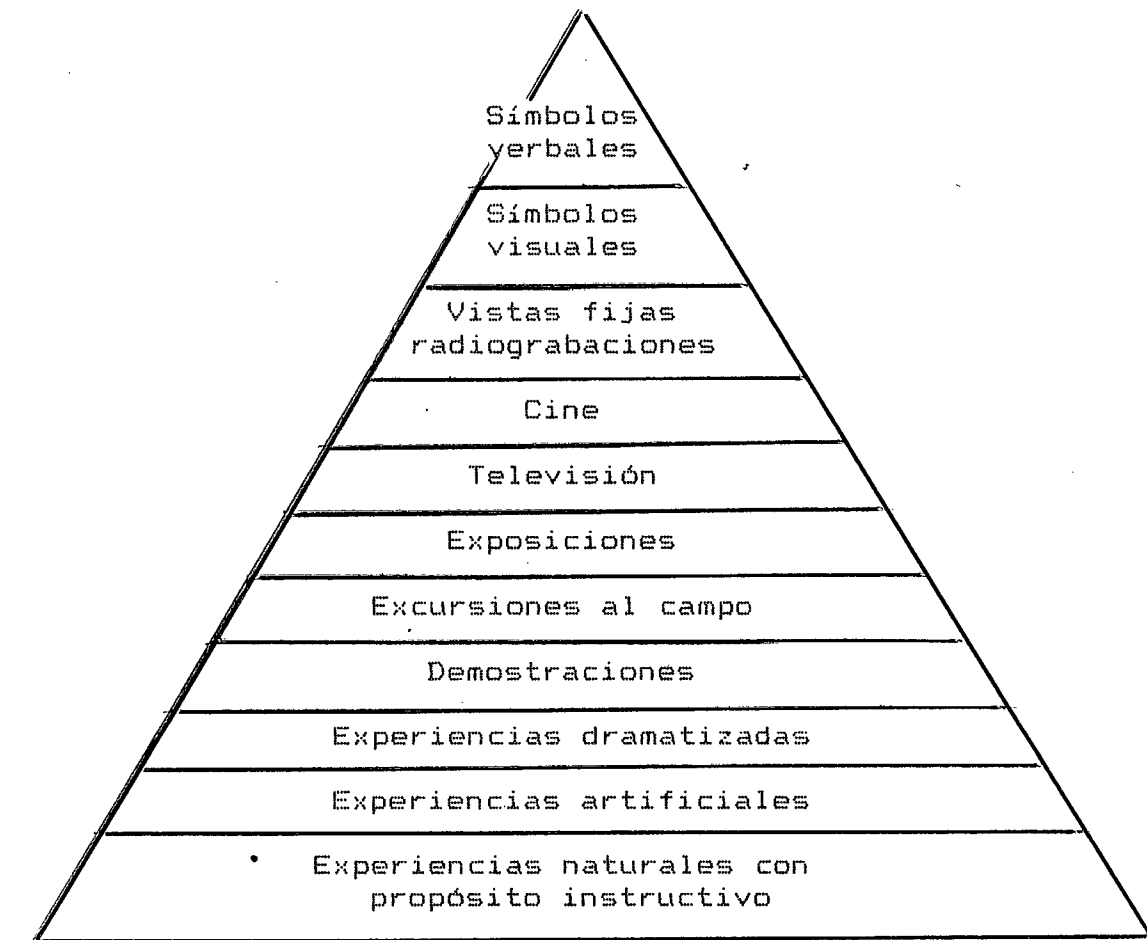
- " A. Experiencias directas con la realidad:
 1. Excursiones escolares: viajes escolares, "scoutimo".
 2. Objetivos, ejemplares y modelos: organización de un museo escolar, muestras y exposiciones, dioramas, planetarios, acuarios, terrarios, visitas a museos.
 3. Auxiliares de la actividad: dramatizaciones, demostraciones, marionetas, clubes, bibliotecas, recortes y Cruz Roja Infantil.
- B. Auxiliares visuales (material pictórico): ilustraciones, tarjetas e impresos, diapositivas y diafilmes, episcopia, cinematografía, microfotografía y fotomicrografía, reproducciones, ultrafax y estereoscopia.
- C. Auxiliares auditivos: audífono electrónico, radio y tocadiscos
- D. Auxiliares audiovisuales: filmes sonoros y televisión

(3) NERICI, Imideo; Hacia una didáctica general dinámica, Buenos Aires-Argentina, 1985, p. 285

- E. Símbolos de representación plana: pizarrón, láminas, carteles, diagramas, frisos, multiplicadores, periódicos, murales, caricaturas, globos terráqueos y mapas, historietas gráficas, murales y franelógrafo."

1.6.2. Los recursos y su aproximación con la realidad

Cono de experiencia didáctica: (18)



Al observar el cono anterior nos damos cuenta que la cúspide del cono lleva al alumno a un extremo de máximo simbolismo y abstracción, y la base del cono conduce al educando a un extremo de máximo realismo y acción.

(18) DALE, E; Métodos de enseñanza audiovisual, Reverté-México, 1964, p. 44

A continuación vamos a observar un cuadro diseñado por Hernández, dándole más sistematización al cuadro de Dale:

Vehículos y Fuentes de Información Didáctica.
(HERNANDEZ.1984) (19)

| | | | |
|---------------|------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Segundo Orden | FUENTE INDIRECTA (vehículos) | Significantes Convencionales | EJEMPLOS Palabras escritas o habladas, números, etc. |
| | Recepción Informativa | Significantes Analógicos | Planos Dibujos |
| | | Significantes Reproductivos | Fotos, películas Video |
| Primer Orden | FUENTE DIRECTA (realidad) | Realidad Simulada | Teatro Cooperativa Periódico escolar |
| | | Realidad Escolar | Laboratorio Grupo de alumnos |
| | | Realidad Natural-Social | Museo, pueblo, río, bosque |

(19) HERNÁNDEZ, Pedro; Diseñar y enseñar, Madrid-España, 1989. p. 138

En este cuadro Hernández diferencia dos fuentes del conocimiento, una de primer orden y otra de segundo orden. En la fuente de primer orden se extrae la información de fuentes directas, y en la fuente de segundo orden se recepta la información de fuentes indirectas.

1.6.3. Recursos didácticos y rendimiento escolar

Los recursos didácticos cumplen una función de mediación didáctica entre el alumno y la realidad que se pretende enseñar. Las diferentes clases de recursos desarrollan diferentes destrezas, en lo que se refiere a la retención del conocimiento, las investigaciones indican que los alumnos retienen: (20)

- " 10 % de lo que se aprende leyendo,
- 20 % de lo que se aprende escuchando,
- 30 % de lo que se aprende viendo,
- 50 % de lo que se aprende viendo y oyendo,
- 70 % de lo que se aprende oyendo y luego discutiendo,
- 90 % de lo que se aprende oyendo y luego realizando.

| <u>Procedimientos de enseñanza</u> | <u>Retención después de 3 horas</u> | <u>Retención después de 3 días</u> |
|------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| a) Oral | 70 % | 10% |
| b) Visual | 72 % | 20 % |
| c) Audiovisual | 82 % | 65 % " |

De acuerdo a los cuadros anteriores podemos deducir que los materiales audiovisuales son los que mayor grado de retención producen en los alumnos, no por esto debe instaurarse un método didáctico basado solo en audiovisuales o en cualquier otro recurso didáctico, ya que la variedad en la utilización de ellos determina mayor número de posibilidades para que el conocimiento llegue a todos los alumnos.

(20) NERICI, Imideo; Hacia una didáctica general dinámica, Buenos Aires-Argentina, 1985, p. 283

Actualmente hay un sinnúmero de recursos que se están introduciendo en la enseñanza, pero la presencia sola de ellos no quiere decir que el nivel de rendimiento de los alumnos va a mejorar, sino que se supone que la utilización sistematizada y oportuna en la clase, hará que el alumno se relacione con ellos y saque el mayor provecho.

1.6.4. Funciones de los recursos didácticos

1.6.4.1. Función innovadora

Los nuevos recursos didácticos tienden a modificar la actuación de profesor y alumno; pero no debemos conformarnos con un cambio superficial solamente mejorar la presentación del contenido; sino debemos lograr que el nuevo recurso sea un movilizador de cambios en la actitud del educando.

1.6.4.2. Función motivadora

Todo recurso permite despertar el interés en los alumnos, alejando al maestro del simple verbalismo.

1.6.4.3. Función de estructuradores de la realidad

Los recursos son una representación de la realidad, codifican sus datos, para presentarlos al educando. La realidad se presenta de diversa manera de acuerdo al recurso empleado, lo cual permite ver diferentes aspectos de la misma realidad. Por ejemplo no es lo mismo leer una novela que verla en un audio-visual.

1.6.4.4. Función determinadora del tipo de relación alumno-conocimiento

Cada recurso utilizado necesita un tipo de operación mental a desarrollar, es por eso importante la diversificación de medios que permitirá la variación en el desarrollo de destrezas en el alumno.

1.6.4.5. Función solicitadora u operativa

A través de los recursos didácticos se organizan las actividades de aprendizaje, se determina la secuencia de las experiencias didácticas. Se le familiariza al alumno con la realidad de una manera concreta.

1.6.4.6. Función formativa global

Los recursos didácticos son una representación lógica de la realidad, son integrantes del currículo escolar y también permiten dar al educando una formación integral cuando abarca también el campo de la afectividad. Desarrollando virtudes tales como la cooperación, la constancia, el esfuerzo, tanto en la confección de materiales didácticos como en el uso de los mismos.

1.6.5. **Funcionalidad curricular de los recursos didácticos**

Como habíamos señalado en un punto anterior no es suficiente la adquisición de un recurso innovador para que la enseñanza mejore, hace falta el desarrollo de una estrategia educativa que incorpore el recurso didáctico a la planificación curricular. La utilización de recursos didácticos no van a convertir al maestro en el mejor docente, ni van a lograr que las clases sean dinámicas y activas.

Para seleccionar un recurso didáctico se lo debe analizar con sus pro y contra, con respecto a qué sujetos, qué tipo de resultados esperamos conseguir, y cuáles son las condiciones en las que se va a desarrollar.

Si un recurso didáctico ha dado buenos resultados en un centro educativo no implica que va a tener el mismo éxito en otro establecimiento, incluso en

el mismo lugar con otro grupo de alumnos no se pueden obtener los mismos resultados; dependen de las condiciones en las cuales se desarrolla el aprendizaje. También juegan un papel importante la calidad de los recursos y la manera en que se los usa. Así pueden haber recursos deficientes y excelentes, también habrán maestros que no den el uso adecuado a un buen recurso didáctico y otros profesores que saquen provecho incluso de recursos mediocres.

Para que un recurso didáctico funcione bien hacen falta tres condiciones que harán eficaz la presencia del recurso en el ambiente escolar, éstas son:

- Que sea un buen recurso didáctico
- Que sea usado adecuadamente
- Que se adapte bien al contexto didáctico

1.6.6. Las guías didácticas

Dentro del amplio campo de los recursos didácticos se han diseñado múltiples instrumentos no solo de evaluación sino de construcción del conocimiento. La variedad de dichos __recursos didácticos y de técnicas empleadas se debe al creciente interés tanto de profesores como de administradores educativos de mejorar la calidad educativa.

Uno de estos recursos es la guía didáctica que consiste en un listado de actividades programadas para determinado tiempo, que contemplan diversos temas, que al ser desarrollados permiten conseguir el máximo nivel de logro de los objetivos planteados con anticipación.

La guía didáctica es un mapa que orienta de manera sistemática__el desempeño de los alumnos a través de múltiples actividades que se las van desarrollando secuencialmente. La utilización de guías modifica el papel que ha venido desempeñando hasta hoy el maestro. Con la utilización de las guías cada alumno organiza y desarrolla sus actividades de acuerdo a su capacidad, _

interés y tiempo disponibles.

El uso de las guías didácticas permite conocer muchas habilidades de los alumnos que no se pueden detectar con facilidad usando el método tradicional. Un medio de trabajo docente que nos permite llevar a cabo la educación personalizada es el de las guías didácticas, con ellas no solo se mejora el trabajo de los alumnos sino también el trabajo docente; además se obtiene el máximo nivel de logro de los objetivos planteados.

Las guías didácticas permiten alcanzar metas a corto y mediano plazo, respetando el desarrollo de ritmos individuales, esto quiere decir que considera intereses, aptitudes y limitaciones de los alumnos; motivándolo constantemente para investigar e ir esforzándose poco a poco para conseguir sus objetivos. Las guías no desarrollan la memoria o el simple copismo de textos; el nivel de exigencia se relaciona con el dominio de destrezas básicas para todos los alumnos y el avance progresivo y sistematizado para todos aquellos educandos que aceptan el reto de ampliar sus conocimientos.

C A P I T U L O 2
RENDIMIENTO ESCOLAR CON EL
USO DE GUIAS
DIDACTICAS

C A P I T U L O 2

RENDIMIENTO ESCOLAR CON EL USO DE GUIAS DIDACTICAS

2.1. GUÍAS DIDÁCTICAS

No existen investigaciones anteriores sobre el tema propuesto, debido a que la utilización de las guías didácticas como recursos para la educación es totalmente nuevo en nuestro país. Nos han servido como referencia las guías elaboradas por la Universidad Técnica Particular de Loja, algunos comentarios vertidos por profesores de la Universidad Andina de Quito que están iniciando un proyecto piloto de guías didácticas; razón por la cual no hemos podido conseguir sustentación teórica en ningún libro.

La guía tal como la proponemos es un material muy nuevo que ha sido probado en el Instituto Merani de Colombia, dentro de un nuevo modelo pedagógico.

La guía es un mapa que orienta, de manera sistemática, el desempeño de maestro y alumno, integra la evaluación en el proceso pedagógico. Además modifica el rol del maestro y del alumno, favoreciendo la autorganización del tiempo tanto del maestro como del alumno, la prospección de metas a corto y mediano plazo, la autoconciencia de maestro y alumno, la autoevaluación, el desarrollo de ritmos individuales, la disciplina en tanto organiza y regula las actividades de maestro y estudiantes.

En la búsqueda de medios que optimicen el aprendizaje y desarrollen habilidades de pensamiento, encontramos que las guías didácticas pueden cumplir a cabalidad estos requisitos, ya que su utilización facilita el proceso educativo porque contempla las tres áreas de la personalidad del alumno: cognoscitiva, afectiva y psicomotriz.

Decidimos elaborar guías didácticas por encontrarlas como un material completo que integra las tres áreas del conocimiento: cognitivo, procedimental, actitudinal, es decir abarca el desarrollo de conocimientos, destrezas y valores. Considerando que se desarrollan las destrezas a través de los conocimientos, los cuales diseñados de manera apropiada nos llevan a reforzar los valores que hemos escogido.

Al trabajar con guías didácticas se respeta la educación personalizada, con ellas el nivel de exigencia se concreta en el dominio de destrezas básicas para todos los alumnos y en el avance progresivo y sistematizado para quienes aceptan el reto de conocer más.

2.2. BENEFICIOS DEL USO DE GUÍAS

Las guías didácticas constituyen un recurso didáctico importante que permite llevar a cabo la educación personalizada. Al aplicar las guías didácticas se desarrollarán las habilidades del pensamiento y la consecución de valores, que son dos de las cuatro prioridades transversales consensuadas, que contempla la reforma curricular para el área de Estudios Sociales.

Con ellas se mejora la tarea docente, resaltando el trabajo del alumno y ubicando al maestro en la tarea de facilitador del proceso de aprehender, se obtiene el máximo logro de los objetivos propuestos, se logra la participación de todos los alumnos en actividades concretas, se evita la pérdida de tiempo que en muchas ocasiones genera la indisciplina en clase.

La guía es un recurso de aprendizaje muy útil para el maestro ya que permite la organización sistemática de su desempeño como profesor y el de su alumno. La guía al ser un documento completo, es decir que abarca todos los aspectos de la personalidad del alumno, permite la integración de la evaluación sistemática en el proceso pedagógico; y de esta manera se

hacen más confiables los resultados que se obtienen.

Al aprender mediante la utilización de guías didácticas se logra responsabilidad en los alumnos, ya que deben autorganizar su tiempo para poder cumplir cabalmente con las actividades propuestas. El rol del maestro también se modifica ya que debe poseer más conocimientos para poder satisfacer las curiosidades de los alumnos durante el desarrollo de las guías. También debe estar preparado para dar ayuda individual a los alumnos, ya que la utilización de guías respeta las diferencias individuales.

Las actividades que se proponen en la guía permiten que el alumno pueda evaluarse diariamente y se motive para desarrollar las demás actividades. Se establecen metas a corto plazo mediante la revisión de la tarea hecha en casa, del trabajo individual, de la consulta, o de la lección. También se establecen metas a mediano plazo cuando se cierra cada unidad cada dos semanas; además el alumno tiene la inquietud de conocer el nuevo material de trabajo con la siguiente guía.

2.3. SISTEMA DE NIVELES DE PENSAMIENTO

2.3.1. Tipos de pensamiento

Muchos autores han distinguido dos tipos de pensamiento, uno al que caracterizan como analítico, deductivo, riguroso, constreñido, convergente, formal y crítico, y el otro como sintético, inductivo, expansivo, libre, divergente, informal, difuso y creativo. De esta distinción se deduce que los esfuerzos encaminados a enseñar las habilidades del pensamiento deben tener en cuenta a los dos tipos.

2.3.1.1. Clasificación según Piaget

Piaget, considera que existen dos tipos de pensamiento: el pensamiento operatorio concreto y el pensamiento formal o hipotético-deductivo. A continuación explicaremos cada uno de estos aspectos:

Pensamiento operatorio concreto.- "Este tipo de pensamiento permite el trabajo mental con elementos perceptuales, sin poder separarse de la sustancia material en dirección a la lógica proposición, que ya implica la posibilidad de razonar con hipótesis abstractas (...) tiene la capacidad mental para ordenar y relacionar la experiencia como un todo organizado. Conlleva la habilidad de coordinar

cambios sucesivos en el tiempo y en el espacio. El pensamiento se va haciendo cada vez más complejo con una clara tendencia hacia la abstracción."(21)

Pensamiento hipotético-deductivo.- Según Piaget, hay una transformación fundamental en el pensamiento. Se produce el paso del pensamiento concreto al pensamiento formal, es decir, al pensamiento hipotético-deductivo.

"Las operaciones lógicas comienzan a transponerse de la manipulación concreta al plano de las ideas expresadas en un lenguaje cualquiera, pero sin el apoyo de la percepción ni de la experiencia. El pensamiento formal es hipotético - deductivo, es decir, capaz de deducir las conclusiones que hay que extraer de puras hipótesis, y no solo de una observación real. Son conclusiones válidas aun independientemente de su verdad de hecho, y por esta razón dicha forma de pensamiento representa una dificultad y un trabajo mental mucho mayor que el pensamiento concreto."(22)

2.3.1.2. Clasificación según Mira y López

El autor Mira y López se propone diferenciar cuatro tipos de capacidad intelectual, son las siguientes:

(21)(22) Consultor de Psicología Infantil y Juvenil, Tomo 1; Grupo Editorial Océano, Barcelona, 1987, p.p.133-134, 232-233

" Espacial o mecánica.- Es la que permite solucionar problemas que exijan un cambio en la posición de cuerpos o en el equilibrio de las fuerzas físicas.

Verbal.- Es la que sirve para poder expresar y comunicar a nuestros semejantes cualquier estado, o vivencia, creencia o tendencia que íntimamente sintamos.

Sintética o abstracta.- Es la destinada a pensar conceptualmente, a establecer integraciones significativas entre contenido psíquicos aparentemente heterogéneos, a enjuiciar y abstraer nociones como resultado de la observación y la experiencia.

Afectiva.- Es aquella que nos permite autoconocernos, juzgarnos y dirigirnos, o sea autoanálisis descubriendo nuestras motivaciones y orientándonos en la materia de los sentimientos, nos evita que nos dejemos llevar por impulsos o falsas razones cuando nuestro amor propio está en juego." (23)

2.3.1.3. Clasificación según Claparede

" Comprendiva.- Las personas que poseen este tipo de inteligencia, son capaces de asimilar rápidamente cualquier conocimiento, aprender cualquier técnica o cualquier tipo de instrucciones, pero se revelan incapaces para inventar por su cuenta algo que realmente sea original.

Creadora.- Siempre están llenos de ideas, proyectos, hipótesis, invenciones y explicaciones para todo cuanto existe o puede ser imaginado, pero su propia inquietud les lleva a no preocuparse mucho con la exactitud o precisión de sus concepciones.

Crítica.- Señalan sistemáticamente los errores o los inconvenientes de cualquier teoría, realización o proyecto, son poco imaginativos, para crear algo nuevo. " (24)

(23) (24) TOAPANTA, Jorge; Psicología General, Universidad Técnica Particular de Loja, Loja, 1992, pp.78-79

2.3.2. Sistema de niveles

Para la elaboración de estas guías tomamos en cuenta el sistema de niveles propugnado por el psicólogo venezolano Alberto Merani, estos niveles son:

- a. recapitulación
- b. aproximación
- c. asimilación, comprensión y aplicación
- d. profundización
- e. producción y socialización

2.3.2.1. Recapitulación

Consiste en trabajar los conocimientos previos y en asegurar el manejo de los conceptos básicos para la comprensión de la unidad. Esta recapitulación se evalúa en forma individual.

2.3.2.2. Aproximación

Se refiere a una lectura de todo el material básico que conforma la guía para extraer las ideas generales que se van a trabajar. Se evalúa con un control de lectura y con una extracción de ideas principales.

2.3.2.3. Asimilación, comprensión y aplicación

Consiste en la conceptualización, en la búsqueda de tesis y argumentaciones y en la solución de problemas. La evaluación es individual, se utilizan en este nivel los organizadores de ideas, los mapas conceptuales y categoriales.

2.3.2.4. Profundización

El alumno escoge un tema de todos los que se detallan en la guía o relacionados con ellos. Una vez escogido, lo investiga para defenderlo.

2.3.2.5. Producción y socialización

En este nivel el alumno demostrará un dominio óptimo de las materia, exponiendo en un tiempo determinado sobre el tema estudiado. La evaluación es individual.

2.4. ELABORACIÓN DE GUÍAS

Las autoridades del Liceo Internacional facilitan la elaboración de guías y autorizaron la investigación. Desde el inicio de su vida docente esta institución ha basado su pedagogía en el principio de que todos los estudiantes que ingresan a sus aulas aprendan, esto nos obliga a perfeccionar el sistema de educación personalizada y un medio de trabajo que permite llevarla a cabo es el de las guías didácticas.

Su diseño y aplicación es de mucho interés para toda la comunidad educativa. Los pasos de la guía y el orden en que se dan las unidades procuran el desarrollo del pensamiento, razonamiento, creatividad y juicio crítico, habilidades intelectuales que todos los docentes deseamos conseguir en nuestros alumnos.

Hemos analizado varios tipos de guías usadas por la Universidad Técnica Particular de Loja y hemos sustentado las bases teóricas en principios psico-pedagógicos; luego adaptamos al nivel de alumnos de trece años y hemos diseñado un formato que se constituirá en el diseño de cada una de las guías.

2.4.1. Aspectos que se deben considerar para la elaboración de guías

Antes de elaborar las guías se ha tomado en cuenta los siguientes aspectos:

- Los objetivos señalarán las destrezas que se desea conseguir, serán expresados con verbos de acción como: resolver, enumerar, describir, aplicar, desarrollar, representar, cambiar, demostrar, discriminar, categorizar, etc., así se facilitará la evaluación por parte del alumno y del maestro.
- Hay que considerar que cada objetivo y cada actividad están destinados a desarrollar una forma de pensamiento. Es decir que ninguna actividad puede ser desarrollada sin antes enmarcarla en alguno de los cuatro tipos de pensamiento.
- Tanto en los objetivos como en las actividades se deben diseñar dos tipos: unos que son los comunes y obligatorios y otros que son los individuales y opcionales. Los primeros son para todos los alumnos, esto es lo que todos deben saber. Los segundos son los que podrían saber, para aquellos que les guste ampliar conocimientos a partir de retos.
- En la guía se debe señalar adecuadamente cuáles son los contenidos y actividades comunes y se debe animar a los alumnos para que resuelvan los individuales.
- En la motivación se debe buscar la relación de lo que se aprende con la significación en la vida actual y sus perspectivas para el futuro.
- Valorar los cuatro tipos de pensamiento.
- Utilizar la autoevaluación como técnica.

Cuando ya esté elaborada la guía será necesario tener en cuenta:

- Emplear los períodos convenientes en leer y explicar la guía.
- Calcular los períodos necesarios para cada actividad.
- La mayor parte del trabajo debe ser realizado en clase por lo tanto, se debe reiniciar cada período retomando la tarea anterior y su corrección en el grupo, aclarar los contenidos básicos, asegurarse del manejo de los conceptos para continuar con la siguiente actividad.
- Para los trabajos en grupo hacer una plenaria y llegar a un consenso.
- Evaluar el trabajo diario.
- Mientras los alumnos realizan sus tareas, atender a quienes tienen dificultades.
- No transigir en los plazos señalados para la entrega de las actividades y las pruebas de unidad.
- Evitar mecanizar el trabajo.
- No hacer actividades repetitivas.

2.4.2. Formato de la guía

Las guías didácticas o guías de aprendizaje como las hemos llamado para mayor comprensión por parte de los alumnos, tienen las siguientes partes:

Datos informativos:

- Nombre del colegio
- Curso en que está el alumno
- La materia en la que se aplica la guía
- Nombre del alumno
- Número de la unidad
- Fechas de los días en que se vas a desarrollar la unidad
- Trimestre

Título de la unidad: que algunas veces está escrito y otras veces los alumnos lo descubren mediante códigos.

Objetivos: que el alumno los alcanzará después de terminar la unidad en

2.6. APLICACIÓN DE GUÍAS DIDÁCTICAS EN EL GRUPO EXPERIMENTAL

Nuestra investigación se realizó en la ciudad de Quito, en el colegio mixto particular Liceo Internacional, en los dos paralelos del primer curso del ciclo básico en la asignatura de Estudios Sociales durante el tercer trimestre del año lectivo 1996-1997.

El primer curso A, grupo experimental, trabajará con guías didácticas y el primer curso B, grupo testigo, utilizará el texto "Estudios Sociales 1" de la Editorial Santillana. Los grupos que trabajan con guías y aquellos que lo hacen con el texto desarrollarán los mismos contenidos correspondientes a las Unidades 12, 13, 14, 15 y 16 que se encuentran en el texto Sociales 1 de la Editorial Santillana, durante el tercer trimestre del año lectivo 1996-1997.

Los alumnos que trabajan con el texto solamente realizarán las actividades que allí se proponen y conocerán el texto científico que ahí se les ofrece. Los alumnos que trabajan con la guía de aprendizaje se basarán tanto en los contenidos que ofrece el texto Sociales 1 de Santillana, como en otras actividades que se dan en la guía y otros conocimientos que se relacionan con la unidad en estudio.

Los temas que se van a tratar en las unidades del libro y por consiguiente son temas básicos en las guías didácticas son los siguientes:

Unidad 12 Mesopotamia y Egipto

- . El antiguo Egipto
- . La vida de una mujer egipcia
- . La antigua Mesopotamia
- . El Código de Hammurabi
- . Mapa histórico

Unidad 13 Los Persas y los Hebreos

- . El imperio persa
- . Los palacios persas
- . Los hebreos
- . La Biblia
- . El comentario de un texto histórico

Unidad 14 Las civilizaciones del Lejano Oriente

- . La civilización India
- . Buda
- . La civilización China
- . El arte del jardín
- . Conclusiones sobre un hecho histórico

Unidad 15 Antiguas civilizaciones americanas

- . Los Mayas y los Aztecas
- . El Popol Vuh, libro sagrado de los Mayas
- . Los Incas en el Ecuador
- . Instrumentos y danzas de los Incas
- . Cuadro comparativo

Unidad 16 La época aborígen en el Ecuador

- . Períodos de la época aborígen en el Ecuador
- . La cerámica
- . Desarrollo Regional, Señoríos étnicos
- . El trabajo de los metales
- . El trabajo monográfico

2.6.1. La prueba de diagnóstico

La investigación se inició el lunes 7 de abril con la aplicación de una prueba de diagnóstico a los dos paralelos, tanto a los que trabajan con el texto como a los que van a trabajar con la guía. La prueba de diagnóstico fue aplicada sin previo aviso a los alumnos, así que los resultados que se dieron, reflejan el nivel de conocimientos que verdaderamente están intrínsecos en el alumnado. El tipo de ítem utilizado en la prueba de diagnóstico fue el de razonamiento y el de pregunta-respuesta, porque eran los ítemes que más se acercaban al nivel de destrezas que nosotras pretendemos desarrollar en los alumnos al finalizar la investigación.

Este tipo de pregunta consiste en hacer una redacción, una composición, un relato, una síntesis, un

análisis, una crítica, etc., de algunos hechos, acontecimientos, etc. Se pone en juego la memorización del alumno y su poder de análisis. Requiere además que el alumno recuerde lo aprendido, interprete los conceptos, analice los pensamientos, en cuanto que el educador examina cierto grado de dificultad para detectar los aciertos y su habilidad en la redacción, la ortografía y la organización. Entre las ventajas y desventajas tenemos las siguientes:

" Ventajas:

- Permite comprobar cómo organiza el alumno los conocimientos asimilados, como los expresa y dispone.
- Permite averiguar cuáles son los hábitos de trabajo.
- Permite emitir juicios críticos y apreciar valores.
- Permite apreciar el estilo, ortografía y construcción gramatical.
- Permite apreciar la originalidad de pensamiento.
- Permite expresarse con más libertad.
- Otorga un sentido de seguridad.

Desventajas:

- Son difíciles para calificar, pues la formulación de este tipo de preguntas admite varias respuestas.
- Permiten que el profesor ponga en juego elementos subjetivos al calificar. " (25)

En anexos hay un modelo de la prueba de diagnóstico.

2.6.1.1. Resultados de la prueba de diagnóstico

A continuación detallaremos el número de alumnos y el número de errores que tuvieron en la prueba de diagnóstico, aplicada a los dos primeros cursos.

(25) BRAVO, Jorge, GOMEZ, Héctor; Aspectos básicos de Evaluación Educativa; Universidad Técnica Particular de Loja, Loja, 1990, p. 266

PRIMER CURSO A (grupo experimental)

| ALUMNOS | ERRORES |
|---------|---------|
| 2 | 0 |
| 1 | 1 |
| 4 | 2 |
| 2 | 3 |
| 4 | 4 |
| 1 | 5 |
| 1 | 8 |
| 2 | 11 |
| 3 | 12 |
| 2 | 13 |
| 1 | 15 |

Total: 23 alumnos

PRIMER CURSO B (grupo testigo)

| ALUMNOS | ERRORES |
|---------|---------|
| 2 | 1 |
| 3 | 2 |
| 1 | 4 |
| 4 | 5 |
| 3 | 6 |
| 1 | 7 |
| 1 | 8 |
| 1 | 9 |
| 2 | 10 |
| 4 | 12 |
| 1 | 16 |

Total: 23 alumnos

Vamos a establecer tres grupos dentro de cada paralelo. Para lo cual restamos el máximo de errores menos el mínimo de errores, esa diferencia la dividimos para tres, y el número resultante es la frecuencia para cada grupo

Así tenemos que:

PRIMERO A

$$\begin{aligned} ME - me &= d \\ 15 - 0 &= 15 \end{aligned}$$

PRIMERO B

$$\begin{aligned} ME - me &= d \\ 16 - 1 &= 15 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} d - 3 &= f \\ 15 - 3 &= 5 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} d - 3 &= f \\ 15 - 3 &= 5 \end{aligned}$$

Resultados de primero A

GRUPO A = 14 alumnos
 GRUPO B = 1 alumno
 GRUPO C = 8 alumnos
 Total = 23 alumnos

Resultados de primero B

13 alumnos
 5 alumnos
 5 alumnos
 Total = 23 alumnos

Comparación de los resultados

Grupo A: este grupo es el que mejores resultados ha alcanzado en la prueba. En el primer curso A hay 14 alumnos y en el primer curso B hay 13 alumnos. Por lo tanto podemos decir que este grupo es homogéneo.

Grupo B: este grupo ha alcanzado un mediano rendimiento. En el primer curso A tenemos solamente un alumno, en el primer curso B hay 5 alumnos. Por lo tanto el grupo testigo tiene una mayor población.

Grupo C: este grupo está considerado el de mínimo rendimiento. En el primer curso A tenemos 8 alumnos y en el primer curso B tenemos solo 5 alumnos. Por lo tanto el grupo que va a aplicar las guías tiene un mayor número de alumnos con bajo rendimiento.

De acuerdo a estos resultados podemos decir que en el primer curso "A", que trabajará con las guías, las dos terceras partes de los alumnos obtuvieron los más bajos resultados en la prueba. No así en el primer curso "B" en el que solo un cuarto de los alumnos pertenecen a este grupo. En el curso que trabajará con guías hay polos opuestos, es decir que como hay un buen número de alumnos buenos también existe un buen número de alumnos con menor rendimiento. En el otro paralelo que trabajará con el texto se observa una mayor uniformidad.

2.6.2. Cronograma de aplicación de las guías

Se inicia la investigación el lunes 7 de abril de 1997. Cada guía tiene la duración de dos semanas, el viernes último de cada dos semanas se aplica a los dos grupos una prueba de unidad, para poder comparar los resultados.

En este cuadro tenemos cada uno de los días en que se aplicaron las guías de cada unidad. A continuación explicaremos en forma general que se hizo cada uno de estos días:

| UNIDADES | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
|-----------|-------|-------|------|------|-------|
| | Abril | Abril | Mayo | Mayo | Junio |
| Lunes | 7 # | 21 | 5 | 19 | 2 |
| Martes | 8 | 22 | 6 | 20 | 3 |
| Miércoles | 9 | 23 | 7 | 21 | 4 |
| Jueves | 10 | 24 | 8 | 22 | 5 |
| Viernes | 11 | 25 | 9 | 23 | 6 |
| Lunes | 14 | 28 | 12 | 26 | 9 |
| Martes | 15 | 29 | 13 | 27 | 10 |
| Miércoles | 16 | 30 | 14 | 28 | 11 |
| Jueves | 17 | 1 * | 15 | 29 | 12 |
| Viernes | 18 | 2 | 16 | 30 | 13 |

Este día se aplicó la prueba de diagnóstico

* Vacación por el Día del Trabajo

Lunes 7 - 21 (abril) 5 - 19 (mayo) 2 (junio)

Todos estos lunes se inician las nuevas unidades, a excepción del lunes 7 de abril que se aplicó la prueba de diagnóstico. Los demás lunes se inician las



unidades con exposiciones, crucigramas, sopas de letras, cuentos hechos por los alumnos.

Esto sirve como conocimientos previos para iniciar la nueva unidad y también sirven como evaluaciones diarias. Estas actividades variadas hicieron que el alumno se motive hacia el nuevo conocimiento, mediante el juego iba afianzando conocimientos histórico-geográficos.

Martes 8 - 22 (abril) 6 - 20 (mayo) 3 (junio)

Todos estos martes se leen textos relacionados con la unidad, se extraen ideas principales, mediante actividades variadas. Al desarrollar las unidades 12 y 13 que eran las primeras, nos pudimos dar cuenta que a los alumnos aún les faltaba habilidad para extraer las ideas principales de cualquier lectura.

Miércoles 9 - 23 (abril) 7 - 21 (mayo) 4 (junio)

La maestra engloba las ideas principales que extrajeron sus alumnos, se hacen consensos en la clase. Se trabaja individualmente la destreza de ubicación en los mapas.

Esta destreza tuvo que ser trabajada con mucha insistencia, por cuanto es básica para que el alumno pueda demostrar que conoce geografía, no solo de una manera memorística, sino manejando instrumentos que le permitan reforzar sus conocimientos.

Jueves 10 - 24 (abril) 8 - 22 (mayo) 5 (junio)

Se hacen resúmenes en forma oral, cuadros sinópticos, esquemas, mapas conceptuales. Variadas actividades para reforzar y globalizar el conocimiento. En algunas ocasiones los alumnos hacían resúmenes en forma oral, otras veces un alumno empezaba el resumen, el otro continuaba, el otro aumentaba otro detalle, hasta que varios alumnos habían concluido de narrar el resumen oral.

El manejo de mapas conceptuales, mapas, esquemas, cuadros, hace que el alumno pueda ir comparando elementos de la misma categoría y a su vez los encaje dentro de un grupo que los pueda contener.

Viernes 11 - 25 (abril) 9 - 23 (mayo) 6 (junio)

Se realiza una investigación bibliográfica por grupos. Los alumnos se distribuyen en la biblioteca y aula de clase para investigar temas relacionados con la unidad.

Se elaboran carteles con las ideas principales del tema investigado, para su posterior exposición durante la clase.

Lunes 14 - 28 (abril) 12 - 26 (mayo) 7 (junio)

Se hacen las plenarios de los grupos, mientras los alumnos exponen los temas investigados, los demás compañeros no solo escuchan las exposiciones sino que escriben en hojas cinco preguntas basándose en la exposición del grupo. Al terminar las exposiciones la maestra recoge las hojas para tomar como evaluación diagnóstica a manera de preguntas el día siguiente.

Martes 15 - 29 (abril) 13 - 27 (mayo) 8 (junio)

Los alumnos ven videos relacionados con los temas de estudio, se realizan dramatizaciones, o trabajos manuales que demuestran la adquisición de los conocimientos.

UNIDAD 12 (15 de abril)
Video sobre la cultura egipcia.

UNIDAD 13 (29 de abril)
Maquetas de palacios persas.

UNIDAD 14 (13 de mayo)
Dramatización sobre personalidades representativas de las civilizaciones India y China.

UNIDAD 15 (27 de mayo)
Video sobre mayas y aztecas.

UNIDAD 16 (8 de junio)
Manejar arcilla para hacer cerámica de la época aborígen en el Ecuador.

Miércoles 16 - 30 (abril) 14 - 28 (mayo) 9 (junio) y

Jueves 17 (abril) 1 - 15 - 29 (mayo) 10 (junio)

Ya para finalizar la unidad los alumnos y alumnas expondrán durante 3 minutos el tema que más les agradó de la unidad. Debido a que la hora clase es de 45 minutos, los días miércoles expone la mitad del grupo de alumnos y la otra mitad los días jueves.

Estas exposiciones habíamos pensado grabarlas en un cassette, pero no dio los resultados esperados, ya que los alumnos se ponían muy nerviosos. Así que no se realizó la grabación en un cassette; se filmó en una videogradora el trabajo que realizaron los alumnos que estudiaron con texto y los que lo hicieron con guías.

Los compañeros que escuchan la exposición tienen que ir anotando en una hoja una palabra clave por cada exposición del compañero. De esta manera se realizan diversas actividades individuales con las palabras claves, así tenemos:

UNIDAD 12

Adivinanzas cuyas respuestas sean las palabras claves.

UNIDAD 13

Una sopa de letras escondiendo dentro de ella las palabras claves.

UNIDAD 14

Escribir un viaje al futuro de algún representante de la civilización estudiada, por supuesto usando las palabras claves de cada exposición.

UNIDAD 15

Diseñar un crucigrama, en donde encajen las palabras claves, para esto deben dar frases que permitan adivinar cuál es la palabra.

UNIDAD 16

Hacer una historieta cómica usando como base las palabras claves.

Viernes 18 (abril) 2 - 16 - 30 (mayo) 13 (junio)

Todos estos viernes se aplican las pruebas que cierran cada unidad. Las pruebas aplicadas son las mismas para los dos grupos.

A continuación vamos a detallar los resultados obtenidos en cada una de las guías de aprendizaje y algunas de las destrezas que se lograron en cada unidad:

2.6.3. Guía didáctica - Unidad 12

Tema:

Mesopotamia y Egipto

Objetivo:

Estudiadas las civilizaciones de Mesopotamia y Egipto los alumnos expondrán oralmente las características de ellas.

Destrezas:

- Exponer las características de los pueblos mesopotámico y egipcio.

- Investigar bibliográficamente datos curiosos de cada civilización.
- Comparar los sistemas implantados en las dos civilizaciones.
- Extraer ideas principales.
- Elaborar diagramas.

Actividades:

Las actividades detalladas en el anexo de la guía 12 fueron realizadas con mucho esmero, a excepción de la actividad que consistía en extraer las ideas principales de un párrafo, les costó mucho. Tuvimos que hacer varios ejercicios sobre ese tema, para poder continuar.

2.6.4. Guía didáctica - Unidad 13

Tema:

Los persas y los hebreos

Objetivo:

Conocida la civilización hebrea los alumnos reconocerán el aporte de esta cultura hacia la nuestra.

Destrezas:

- Exponer con fluidez las características de los pueblos estudiados.
- Conocer un poco más acerca de la Biblia.
- Reconocer los legados que nos dejó el pueblo hebreo para los cristianos de este milenio.
- Dibujar la idea principal de un texto.
- Hacer esquemas en base a un texto.
- Expresar opiniones personales.

- Respetar opiniones ajenas.

Actividades

Esta guía motivó la discusión en los alumnos, ya que uno de los temas principales de esta unidad, fue la religión, cada alumno exponía sus diversos puntos de vista frente a ella. La actividad para diseñar el Palacio de Fersépolis fue la favorita de los alumnos, afloraron las habilidades frente al dibujo.

2.6.5. Guía didáctica - Unidad 14

Tema:

Las civilizaciones del Lejano Oriente.

Objetivo:

Estudiada esta unidad los alumnos localizarán en el mapamundi diferentes sitios geográficos.

Destrezas:

- Analizar comparativamente las civilizaciones India y China.
- Comprender el aporte de estas civilizaciones para el progreso del mundo.
- Discernir críticamente sobre aspectos de estas civilizaciones.
- Localizar lugares geográficos en el mapa.
- Proyectar ideas en la línea del tiempo.

Actividades:

La actividad en la que se desarrollaron mejor fue la ubicación de las diversas civilizaciones estudiadas en mapas del viejo continente. Pudieron enfrentar los territorios antiguos con los países que ocupan actualmente esos lugares. Relacionaron los aportes de esa época hasta la actualidad.

2.6.6. Guía didáctica - Unidad 15

Tema:

Antiguas civilizaciones americanas

Objetivo:

Conocidas las civilizaciones americanas los alumnos encontraran ideas principales de los textos históricos.

Destrezas:

- Ubicar en los mapas las civilizaciones estudiadas.
- Analizar comparativamente las civilizaciones americanas.
- Discernir críticamente sobre aspectos de estas civilizaciones.
- Expresar ideas principales a través de gráficos.
- Investigar bibliográficamente.

Actividades:

La actividad que no fue cumplida por la mayoría de los alumnos fue la investigación enviada a la casa. Los alumnos dijeron que el tiempo en las tardes no les es suficiente, y pidieron que se les dé tiempo en el colegio. Así que realizaron la investigación en una hora de clase.

2.6.7. Guía didáctica - Unidad 16

Tema:

La época aborigen en el Ecuador.

Objetivo:

Estudiada esta unidad los alumnos valorarán el legado

histórico que nos dejaron nuestros antepasados.

Destrezas:

- Analizar cada período de la época aborígen.
- Conocer el aporte de estas culturas para el progreso de nuestro país.
- Valorar la cerámica de cada cultura como indicio de la historia de nuestros antepasados.
- Hacer tablas cronológicas.
- Crear párrafos a partir de palabras claves.
- Predecir a partir de un título.

Actividades:

A la mayoría de alumnos les costó trabajo hacer el avance cronológico de cada época aborígen del Ecuador, usando la recta numérica. Esta actividad tuvimos que hacerla en forma conjunta, para que puedan comprender los alumnos.

La actividad que más llamó su atención fue la de dibujar algo que no conocían, solamente lo hicieron a partir de un título, el tema era el "reloj atómico", hubo los más diversos dibujos, cada chico explicaba para qué servía su "reloj". Grande fue la sorpresa cuando conocieron que el reloj atómico no es otra cosa que la medición de los restos arqueológicos.

2.7. DESARROLLO DE DESTREZAS

Las destrezas fundamentales que hemos contemplado para el desarrollo de las guías son las que estipula el Ministerio de Educación y Cultura a través de su Propuesta Consensuada Reforma Curricular para la Educación Básica.

El ahora llamado Primer Curso de Ciclo Básico, corresponde al Octavo Año de Básica en la Reforma Consensuada, y las destrezas que se contemplan son las siguientes:

" DESTREZAS PARA OCTAVO AÑO DE BÁSICA

DE UBICACIÓN ESPACIAL

- . Observación y comprensión del espacio.
- . Representación gráfica del medio ambiente.
- . Descripción de paisajes naturales y culturales.
- . Orientación en el espacio y en material cartográfico.

DE UBICACIÓN TEMPORAL

- . Explicación fundamental de fenómenos naturales y sociales.
- . Ordenamiento cronológico de hechos a partir de lo concreto.
- . Comprensión de la secuencia y transcurso del tiempo.
- . Relación de causas y consecuencias de los fenómenos naturales y sociales.
- . Comparación entre hechos pasados y presentes y su proyección

DE INTERRELACION SOCIAL

- . Ejercitación de valores y actitudes de convivencia pacífica y solidaria.
- . Comprensión de la importancia de la cooperación para el progreso individual y colectivo.
- . Adquisición, desarrollo y consolidación de hábitos de estudio y trabajo.
- . Participación permanente en la conservación y mejoramiento del entorno natural y social, a partir de la relación intercultural.
- . Expresión de ideas propias y respeto hacia las de los demás.
- . Distribución y organización adecuada del tiempo.

OBTENCIÓN Y ASIMILACIÓN DE INFORMACIÓN

- . Lectura, interpretación y sistematización de información seleccionada.
- . Investigación elemental para la obtención de información de diversa fuente.
- . Discernimiento crítico de la información obtenida.
- . Adquisición e incorporación de conocimientos significativos.

APLICACIÓN CREATIVA DE CONOCIMIENTOS E INFORMACIONES

- . Producción de ideas y cosas nuevas.
- . Desarrollo de la imaginación y la memoria.
- . Expresión original acerca de fenómenos naturales y sociales"

(26)

2.8. EVALUACIÓN DEL PROCESO

El grupo de alumnos que trabajó con las guías de aprendizaje no tuvo una respuesta de aceptación instantánea, les pareció muy difícil el trabajar variadas actividades cada día, poco a poco fueron aprendiendo a trabajar con ellas, pero no de la manera cómo habíamos esperado.

Pensamos que lo que sucede es que los alumnos no están acostumbrados a trabajar solos, siempre necesitan que la maestra explique la clase primero y luego ellos ampliar los conocimientos. Les costó mucho trabajar empezar ellos a construir el conocimiento para que después la maestra les aclare las dudas que tenían.

Las evaluaciones fueron constantes, se desarrolló una evaluación procesal, es decir: evaluaciones diarias mediante lecciones, deberes, trabajos, exposiciones, investigaciones, todo esto mediante actividades planificadas y que constan en cada una de las guías que desarrollaron los alumnos.

A más de estas evaluaciones, el alumno tenía la oportunidad de hablar ante sus compañeros durante 3 minutos cada dos semanas lo cual a más de demostrar la capacidad de asimilación del conocimiento, hacía que se desenvuelva con una soltura cada vez mayor ante la clase, ya que cada uno se esmeraba por presentar de mejor manera su tema.

(26) PROPUESTA CONSENSUADA REFORMA CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA, 1976; Consejo Nacional de Educación; Ministerio de Educación y Cultura. p. 105

Estas exposiciones orales permitieron que crezca en los alumnos la confianza en sí mismos, logrando muchas veces que alumnos que en clase demostraban ser muy tímidos, durante las exposiciones nos demostraran muchas cualidades que en las clases normales no las habían demostrado. Incluso muchas de las veces los alumnos ampliaban los conocimientos recibidos en clase y sus compañeros se mostraban muy interesados.

Una de las maneras para constatar el avance en las exposiciones orales había sido grabar las intervenciones en una grabadora. Este sistema produjo en los alumnos inhibición así que suspendimos esta grabación y los alumnos hicieron las exposiciones con mayor tranquilidad. En su reemplazo hicimos una videograbación del aprendizaje de los alumnos tanto de los que trabajaron con el texto como los que estudiaron con las guías didácticas.

2.8.1. Resultados de las pruebas de unidad.

A continuación vamos a transcribir los resultados de cada una de las pruebas de unidad:

| | | | |
|----|---------------------|---|---------------------|
| A1 | evalúa la unidad 12 | - | viernes 18 de abril |
| A2 | evalúa la unidad 13 | - | viernes 2 de mayo |
| A3 | evalúa la unidad 14 | - | viernes 16 de mayo |
| A4 | evalúa la unidad 15 | - | viernes 30 de mayo |
| A5 | evalúa la unidad 16 | - | viernes 13 de junio |

PRIMER CURSO "A"

| | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 |
|---------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | 10 | 18 | 17 | 19 | 20 |
| | 14 | 14 | 16 | 20 | 17 |
| | 12 | 14 | 9 | 20 | 16 |
| | 12 | 14 | 20 | 18 | 19 |
| | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| | 12 | 15 | 15 | 17 | 17 |
| | 12 | 10 | 11 | 18 | 19 |
| | 11 | 10 | 11 | 12 | 17 |
| | 16 | 16 | 20 | 20 | 20 |
| | 15 | 10 | 13 | 19 | 15 |
| | 15 | 20 | 15 | 20 | 19 |
| | 16 | 20 | 12 | 18 | 20 |
| | 12 | 17 | 20 | 18 | 18 |
| | 16 | 20 | 19 | 18 | 20 |
| | 16 | 20 | 19 | 20 | 20 |
| | 11 | 10 | 5 | 15 | 13 |
| | 17 | 17 | 20 | 16 | 20 |
| | 16 | 20 | 15 | 20 | 19 |
| | 19 | 19 | 20 | 20 | 17 |
| | 20 | 20 | 20 | 17 | 20 |
| | 6 | 10 | 8 | 13 | 14 |
| | 12 | 13 | 12 | 20 | 20 |
| | 20 | 20 | 19 | 19 | 20 |
| MEDIA ARITMÉTICA | 14.35 | 15.96 | 15.48 | 18.13 | 18.26 |
| MEDIANA | 15 | 17 | 16 | 19 | 19 |
| DESVIACIÓN STANDARD | 3.51 | 3.87 | 4.48 | 2.23 | 2.09 |

GRAFICO No 1

RELACION DE LAS PRUEBAS DE UNIDAD DEL PARALELO A CON LA DESVIACION STANDAR.

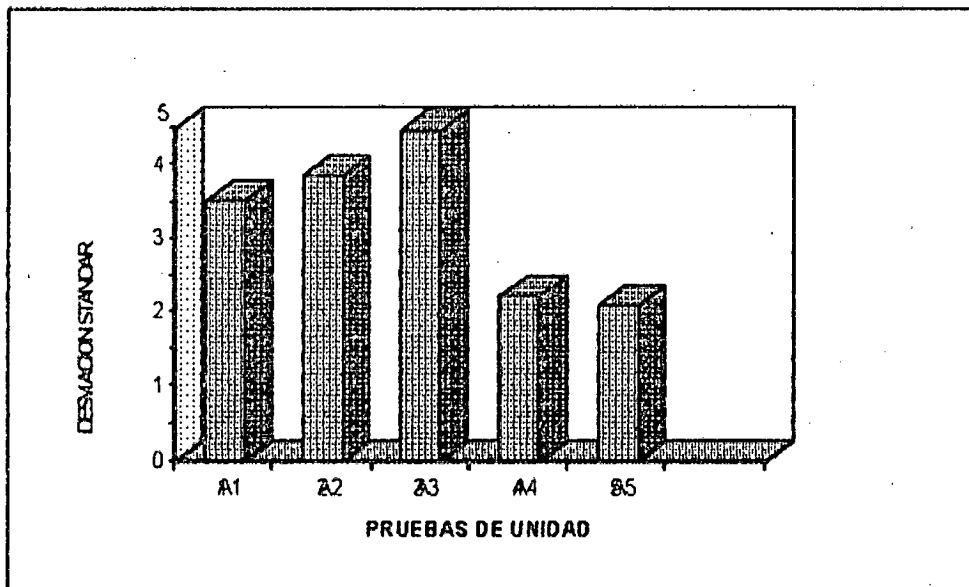


GRAFICO No 2

RELACION DE LAS PRUEBAS DE UNIDAD DEL PARALELO A CON LA MEDIA ARITMETICA.

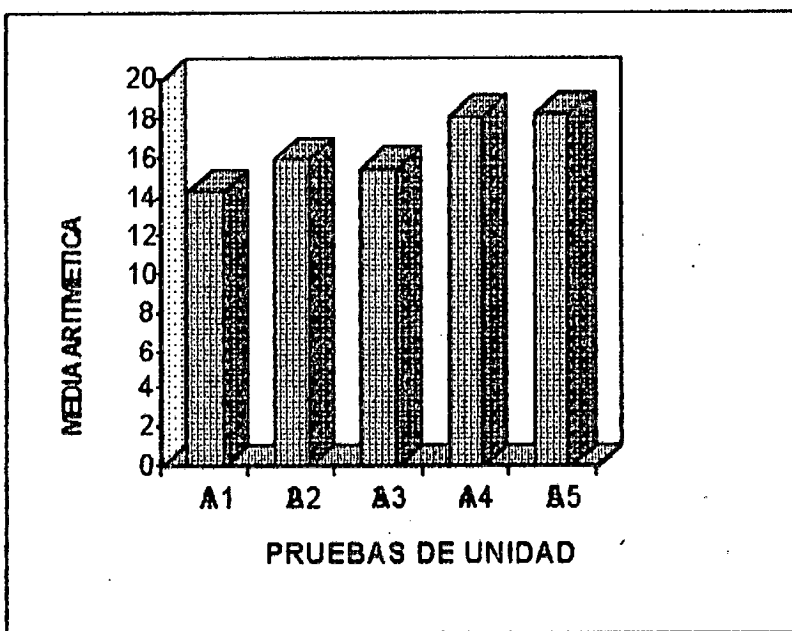
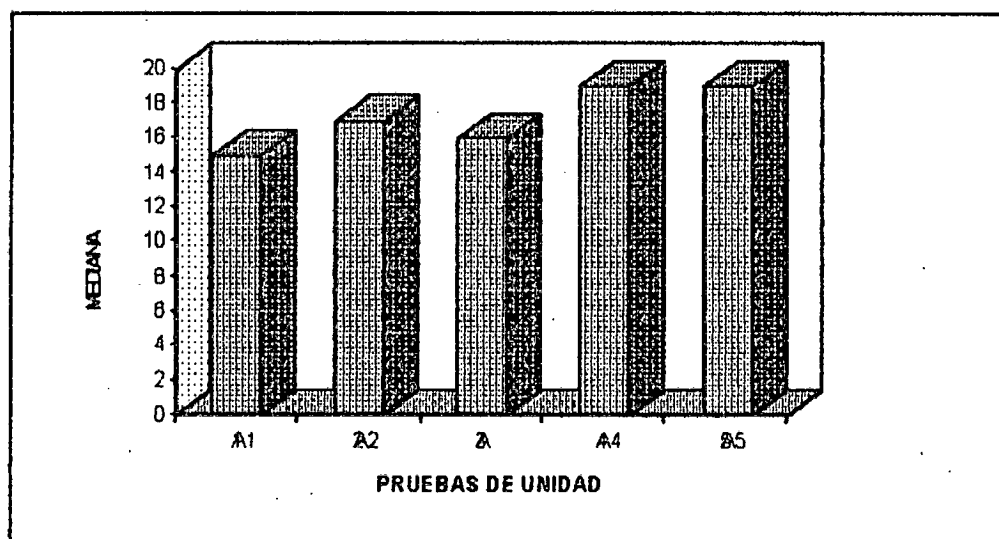


GRAFICO No 3

RELACION DE LAS PRUEBAS DE UNIDAD DEL PARALELO A CON LA MEDIANA.



2.8.2. Comparación de los resultados con la hipótesis

Las autoras habíamos planteado nuestra hipótesis que se refería a que el rendimiento con el uso de guías didácticas debería ser superior al de los alumnos que utilizan el texto. Los resultados obtenidos nos demuestran que no existe una abrumadora mayoría de este grupo sobre el otro, más bien hay cierta similitud.

Lo que hemos podido constatar que el rendimiento de este grupo que trabajó con la guías es más homogéneo que el que trabajó con el texto, como lo podremos ver en el capítulo siguiente. Debemos recordar que al aplicar las pruebas de diagnóstico este curso mantenía un nivel de rendimiento con extremos es decir excelentes rendimientos y bajos rendimientos, ahora podemos ver que el rendimiento es menos fluctuante que el del otro paralelo.

Hubo similitud en el rendimiento, por lo que deducimos que más importante que cualquier recurso o medio didáctico que se emplee, es el aporte del maestro el que hace que el alumno aprenda de mejor manera.

GUÍA DE APRENDIZAJE

- Estudios Sociales -

Nombre: _____

UNIDAD 12

Tercer trimestre

SEMANAS: 7-11 y 14-18 abril

Lunes 7 de abril:

Prueba de diagnóstico

Martes 8 y miércoles 9 de abril:

DESCIFRA el título de la unidad. Usa la clave.

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M |
| | | | | | | | | | | | | |
| N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z |
| | | | | | | | | | | | | |

LUEGO de estudiar los contenidos de la unidad tú podrás:

- a. Exponer las características de los pueblos mesopotámico y egipcio.
- b. Investigar bibliográficamente sobre datos curiosos de cada civilización.
- c. Comparar los sistemas implantados en las dos civilizaciones

(Al concluir la guía, colorea los cuadrados según el grado de asimilación del objetivo: 1. en forma total ; 2, en forma parcial; 3, nada)

EXPRESA en un dibujo en qué se basaba la economía egipcia.

AVERIGUA:

Qué son trepanaciones craneales ?

Un mito o relato sagrado de los egipcios.

Cuéntalo a tus compañeros.

DISEÑA una historieta cómica sobre la vida de la mujer egipcia. Léela a tus compañeros y compañeras.

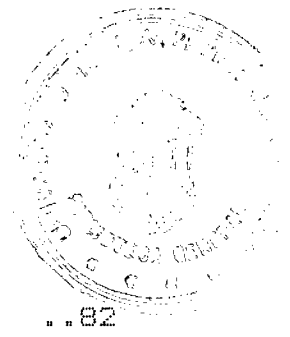
| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

ESCRIBE tu opinión acerca de lo que afirman ciertas personas con respecto a que las pirámides egipcias fueron construidas con ayuda de los extraterrestres.

USA como referencia la pág 175 del texto y dibuja el mapa en el siguiente espacio.

- . Luego traza los ríos Nilo, Eufrates y Tigris.
- . A continuación colorea de amarillo el lugar en donde se asentaron los guerreros asirios, de rojo en donde se asentaron los pueblos pacíficos de la antigua Mesopotamia y de verde en donde se desarrolló el antiguo Egipto.

ESCRIBE una semejanza y una diferencia entre la organización social del Antiguo Egipto y Mesopotamia



REPRESENTA con un esquema la organización social de Mesopotamia.

REPRESENTA con gráficos en qué se basaba la economía mesopotámica.

IMAGINA que eres un reportero en Mesopotamia. Escoge cualquier avance científico de esa civilización y redacta la noticia en el siguiente espacio.

GUÍA DE APRENDIZAJE

- Estudios Sociales -

Nombre: _____

UNIDAD 13

Tercer trimestre

SEMANAS: 21 - 25 abril y 28 abril - 2 mayo

Lunes 21 de abril:

Evaluación individual de la unidad anterior mediante las adivinanzas que elaboraron los alumnos.

Martes 22, miércoles 23 y jueves 24 de abril:

DESCUBRE el título de la unidad, cambiando el orden de las letras, escríbelo en el recuadro y luego coloréalo.

LSO RESSPA Y OSL SOERBEH

[Empty rectangular box for writing the unscrambled title]

LUEGO de estudiar los contenidos de la unidad tú podrás:

- a. Exponer con fluidez las características de los pueblos estudiados.
- b. Conocer un poco más acerca de la Biblia.
- c. Reconocer los legados que nos dejó el pueblo hebreo para los cristianos de este milenio.

Al concluir la guía, colorea los cuadrados según el grado de asimilación del objetivo:

- 1 = en forma total
- 2 = en forma parcial
- 3 = nada

LOS PERSAS

DIBUJA la idea principal de cada párrafo del siguiente texto.

Los persas aqueménidas eran una de las varias tribus indoeuropeas que hacía varios siglos habían emigrado a Persia. Cuando mediaba el segundo milenio a.C, los medos y persas penetraron en la meseta que hoy conocemos como el Irán. Es una inmensa meseta de cerca de dos millones de kilómetros cuadrados, rodeadas por un cinturón de montañas, que la aislan del exterior.

Eran pastores nómadas, organizados en clanes independientes y gobernados en clanes independientes y gobernados por jefes militares, de acuerdo con un rígido sistema aristocrático. Eran pacíficos y hospitalarios como así también muy humanos; hablaban un mismo idioma y poseían la misma escritura cuneiforme creada por los sumerios.

Al establecerse en el Irán y volverse sedentarios, después de haber sido jinetes guerreros, se dedicaron a cultivar la tierra. Traían consigo dos elementos de civilización: el hierro y el caballo. Empleaban para las cargas el camello.

LEE el retrato hablado de los persas y dibújalo.

Tanto los medos,
como los persas,
eran de piel blanca,
de nariz recta,
pelo liso y abundante
y barba rizada.

HAZ un cuadro sinóptico, basándote en la página 136 del texto. Escribe 5 características en cada aspecto

LEE la página 137 del texto y contesta las siguientes preguntas:

¿ A qué ciudades se trasladaron los reyes persas ?

¿ Qué significa Pasargade ?

¿ Qué era el friso ?

¿ Qué era la apanada ?

¿ Bajo el mandato de quién fue construido el gran palacio de Persépolis ?

¿ Cuántas columnas tenía el palacio y cuánto medían ?

DISEÑA en el siguiente espacio el Palacio de Persépolis.

LOS HEBREOS

LEE el siguiente texto y subraya las ideas más interesantes.

El pueblo hebreo, israelita o judío se estableció en Palestina. Palestina fue escenario de una gran parte de los sucesos que narra la Biblia. Geográficamente ocupa una estrecha faja costera que se extiende desde el desierto arábigo hasta el mar Mediterráneo.

Debido a la falta de lluvia hubo un periodo de carestía y sobre todo de hambre. Esto debió ser la causa de que una parte, de los israelitas buscaran una salida y solicitaran permiso para establecerse en el valle del Nilo. Como los reyes de Egipto estaban necesitados de mano de obra para la fabricación de ladrillos y construcción, los funcionarios no presentaron oposición.

Los israelitas estuvieron sometidos a duros trabajos forzados y fueron retenidos en Egipto contra su voluntad, tuvieron que sublevarse para conseguir su libertad. Su huida los condujo a peligrosos cañaverales pantanosos y los alcanzaron los egipcios. Solo la mano de Dios logró salvarlos.

La dura prueba del exilio dio lugar al pueblo judío a surgir fortalecido por una nueva solidaridad de fe y prácticas. Los israelitas comenzaron a llamarse judíos. En el año 539 a.C, los aqueménidas conquistaron a Babilonia y un año más tarde, Ciro de Persia, llamado también el Grande, autorizó a los hebreos a regresar a su país, a reconstruir su templo y les devolvió todos los objetos sagrados que les habían sido robados.

ESCRIBE en las siguientes líneas cuál fue el hecho bíblico que salvó a los israelitas de los egipcios.

LEE la página 138 del texto y escribe una oración relacionada al mismo, utilizando las palabras claves que te damos a continuación.

Organización política y social

judíos: _____

jueces: _____

monarquía: _____

Sanedrín: _____

clases: _____

libres: _____

esclavos: _____

Economía

fértiles: _____

áridas: _____

intercambio: _____

Arte y cultura

obras: _____

literatura: _____

Religión

monoteísmo: _____

elegido: _____

sinagoga: _____

rabino: _____

INVESTIGA sobre cualquiera de los personajes de este pueblo y escríbelo en las siguientes líneas. Puedes escoger entre estos:

Moisés - David - Saúl - Salomón

ESCRIBE tu opinión acerca de la misión que cumplió Jesús en la tierra.

FORMA un acróstico con la palabra B i b l i a.

B _____

I _____

B _____

L _____

I _____

A _____

REFLEXIONA sobre los problemas del mundo y sobre los tuyos; escribe dos peticiones que le harías a Jesús.

1. _____

2. _____

DIBUJA en el siguiente espacio un hecho bíblico que conozcas.

C A P I T U L O 3
RENDIMIENTO ESCOLAR CON EL USO
DEL TEXTO DE ESTUDIOS SOCIALES
1 DE LA EDITORIAL
SANTILLANA

C A P I T U L O 3

RENDIMIENTO ESCOLAR CON EL USO DEL TEXTO DE ESTUDIOS SOCIALES 1 DE LA EDITORIAL SANTILLANA

3.1. DESCRIPCIÓN DEL TEXTO

El texto utilizado en el primer curso B del colegio Liceo Internacional, es el de Estudios Sociales 1 de la Editorial Santillana. Tiene 17 unidades didácticas que a su vez están inmersas en cinco unidades especiales. Abarca contenidos de Historia, Geografía y Cívica. Los temas y subtemas que se tratan en este libro son los siguientes:

EL UNIVERSO Y NOSOTROS

Unidad 1 El sistema solar

- . Características del sistema solar
- . Una estrella llamada sol
- . Creencias sobre el sistema solar
- . Astros del sistema solar
- . Maqueta del sistema solar

Unidad 2 La Tierra, cuerpo celeste

- . Características de la Tierra
- . Los movimientos de la Tierra
- . El eje y el ecuador de la Tierra
- . La luna, satélite natural de la Tierra
- . Los husos horarios

GEOGRAFÍA FÍSICA DE LA TIERRA

Unidad 3 La estructura de la Tierra

- . Las capas terrestres
- . Ecuador: el relieve
- . Formas de relieve
- . Ecuador: sus regiones
- . La construcción de un perfil topográfico

Unidad 4 Los mapas

- . Los mapas, representaciones de la Tierra
- . Sistemas de coordenadas
- . Los mapas o representaciones cartográficas
- . Los satélites artificiales
- . Itinerario turístico

Unidad 5 Las aguas del planeta Tierra

- . La distribución del agua en el planeta Tierra
- . Ecuador: la hidrografía I
- . Los movimientos de las aguas marinas
- . Ecuador: la hidrografía II
- . Perfil de un río

Unidad 6 El clima en la Tierra

- . La temperatura y el clima
- . Ecuador: los climas
- . Las zonas climáticas
- . Ecuador: otras regiones climáticas
- . Climatograma

Unidad 7 El continente americano

- . Aspectos físicos de América
- . Las características del clima americano
- . Las grandes unidades de relieve
- . Hidrografía americana
- . Interpretación de un paisaje

Unidad 8 Algo más sobre el Ecuador

- . El Ecuador en el mundo
- . Las doscientas millas marinas
- . Las regiones naturales
- . Las actividades económicas
- . El rompecabezas

NUESTROS PRIMEROS PASOS

Unidad 9 La prehistoria

- . Origen y desarrollo de la vida
- . Arte rupestre y mobiliario
- . Etapas de la prehistoria
- . Las sociedades urbanas
- . La construcción de una línea del tiempo

Unidad 10 Los primeros americanos

- . Los primeros habitantes de América
- . Ecuador: las formas de vida durante el Paleolítico
- . Ecuador los primeros habitantes
- . Ecuador: el trabajo en piedra
- . Prospección arqueológica

Unidad 11 La escritura y el fin de la prehistoria

- . La importancia de la escritura
- . Se escribía sobre arcilla
- . La civilización egipcia
- . Un libro egipcio para los muertos
- . El comentario de un grabado

LAS CIVILIZACIONES AGRÍCOLAS

Unidad 12 Mesopotamia y Egipto

- . El antiguo Egipto
- . La vida de una mujer egipcia
- . La antigua Mesopotamia
- . El Código de Hammurabi
- . Mapa histórico

Unidad 13 Los Persas y los Hebreos

- . El imperio persa
- . Los palacios persas
- . Los hebreos
- . La Biblia
- . El comentario de un texto histórico

Unidad 14 Las civilizaciones del Lejano Oriente

- . La civilización India
- . Buda
- . La civilización China
- . El arte del jardín
- . Conclusiones sobre un hecho histórico

Unidad 15 Antiguas civilizaciones americanas

- . Los Mayas y los Aztecas
- . El Popol Vuh, libro sagrado de los Mayas
- . Los Incas en el Ecuador
- . Instrumentos y danzas de los Incas
- . Cuadro comparativo

Unidad 16 La época aborígen en el Ecuador

- . Períodos de la época aborígen en el Ecuador
- . La cerámica
- . Desarrollo Regional, Señoríos Etnicos
- . El trabajo de los metales
- . El trabajo monográfico

CONVIVENCIA

Unidad 17 La convivencia social

- . La sociedad y las normas
- . El respeto a los derechos de las personas
- . Las normas de la convivencia
- . La convivencia y las leyes
- . Test para evaluar la capacidad asociativa

3.2. BENEFICIOS DEL USO DEL TEXTO

El texto es entretenido e interesante, mantiene al estudiante alerta al tema y a lo que viene después, le brinda la oportunidad de investigar y de construir su propio conocimiento. Le permite conocer sobre aspectos no usuales del tema y aprender de una manera activa, pues para cada una de las partes de la unidad existen actividades adecuadas.

Los estudiantes son un elemento activo del proceso enseñanza-aprendizaje pues la estructura del libro exige de ellos una participación activa, y el maestro es un elemento guía para dicho proceso.

Citaremos unas palabras textuales sobre el libro, dichas por Jorge Luis Borges:

" De los diversos instrumentos del hombre, el más asombroso es, sin duda, el libro. Los demás son extensiones de su cuerpo. El microscopio, el telescopio, son extensiones de su vista; el teléfono es extensión de su voz; luego tenemos el arado y la espada, extensiones de su brazo. Pero el libro es otra cosa: El libro es una extensión de la memoria y de la imaginación". (27)

"El texto será ameno. Perseguirá exactitud histórica apoyándose en documentos fehacientes. Ofrecerá un sumario y un cuadro sinóptico para cada asunto parcial y para cada período. Contendrá algún material gráfico y cartográfico. Tendrá índices alfabéticos de temas y seguirá la exposición de los hechos en orden cronológico.

(27) CARVAJAL, Lizardo; La Lectura, metodología y técnica, FAID, Fundación para Actividades de Investigación y Desarrollo; sexta edición; Cali; 1990; p.9



Concordará con las normas generales de la interpretación histórica, especialmente en lo referente a las leyes de la causalidad, la continuidad, y la relatividad. El texto de historia dará cabida a todos los elementos fundamentales que forman la trama de la historia: políticos, económicos, sociales, religiosos, artísticos, científicos. En cuanto al aspecto internacional deberá vigorizar la amistad de los pueblos. Los libros de texto de historia, deben propiciar un clima de concordia entre los diversos pueblos, debe ser integral abarcando todas las relaciones con las otras naciones, sin limitar ni deformar la realidad."

"En resumen, las condiciones que deben reunir los textos de Historia pueden ser:

- * Contener los hechos históricos fundamentales correspondientes con el programa vigente, convenientemente distribuidos en capítulos, cada uno de los cuales debe contener al final un corto resumen que fije las características de la época.
- * Estar profusamente ilustrado con aspectos que se ajusten a la verdad histórica y que sean motivo de gusto estético, con mapas, gráficos, etc.
- * Es indispensable que los hechos sobresalientes sean ilustrados con cartas gráficas sencillas que permitan seguir la trayectoria, lo mismo que las transformaciones políticas.
- * Es deseable que cada capítulo o al menos en cada época se intercalen prácticas de lecturas ilustrativas. Estas páginas deben estar seguidas de breves cuestionarios." (28)

El libro de texto que usamos en el primer curso ha sido escogido porque cumple con muchas de las características anteriores. A continuación describiremos cómo está estructurado el libro.

Las unidades de Geografía abarcaron nociones de Geografía General y Geografía Física de América y Ecuador. En cuanto a Historia se estudia paralelamente a las civilizaciones agrícolas del lejano y cercano Oriente

(28) PEINADO, Hemel: Didáctica de la Historia, Editorial Magisterio, Bogotá, 1994.

y las culturas precolombinas de América y Ecuador. En Cívica se trata el tema de la convivencia social, analizado en varios subtemas.

El texto tiene una estructura semejante para cada una de las unidades tratadas, y es la siguiente:

En las páginas primeras se plantea el tema que se va a tratar, con una foto sugestiva o referente, y con algún dato que motiva a los alumnos y los lleva a participar con los conocimientos anteriores que tienen del tema. Para ello en una de las primeras páginas hay un ejercicio de falso y verdadero que al ser contestado le da seguridad al alumno.

En las siguientes páginas se presenta organizadamente los contenidos generales de la unidad; esto es, conceptos básicos y diversos hechos. En cada página de esta sección tenemos estos elementos:

Una introducción al tema que ubica al estudiante de lleno en el tema, el texto del contenido a tratarse con las ilustraciones necesarias para captar el interés del alumno y con varias preguntas que evalúan la comprensión de la sección.

Le siguen unas páginas en que se amplía el tema tratado y la aplicación que el tema tiene con nuestro país, también se puede conocer sobre aspectos de los pueblos como vida cotidiana, cultura y economía. Estas páginas tienen por objeto el desarrollar actitudes de respeto hacia grupos diferentes.

Hay después 2 páginas dedicadas a actividades con las que los estudiantes aplicarán los conocimientos adquiridos y se evaluarán las destrezas adquiridas a lo largo de la unidad. En la última sección "Revista" se presentan datos curiosos que se relacionan y complementan el tema tratado en la unidad y que motivan al estudiante a investigar completamente ciertos aspectos que enriquecen el tema.

3.3. LIMITACIONES DEL USO DEL TEXTO

Así como existen muchas ventajas en el uso del texto, también encontramos desventajas que retrasan la consecución de los objetivos educativos. Al utilizar un texto en la clase, tanto profesores como alumnos corren el riesgo de cometer errores, no podemos culpar exclusivamente a los estudiantes. Se cae en el memorismo que es la renuncia a tratar de entender lo que en un libro es necesario aprender, para tomar el camino más mecánico y sencillo de fijar en la memoria frases, palabras, elementos de párrafos.

" El libro en la enseñanza de la Historia ha sufrido las mismas vicisitudes que en las demás áreas. Hubo un momento en que el libro lo era todo, y luego se pasó al polo opuesto. Con la escuela nueva el libro de texto era eliminado del aprendizaje cayendo todo el peso en la labor del docente."(29)

Todo libro, cada capítulo de un libro, cada párrafo de un capítulo, deben tener una razón de ser. Un libro destinado a la enseñanza de una u otra disciplina o ciencia puede contener capítulos que no necesitan ser tan estudiados como otros; o por el contrario puede carecer de capítulos necesarios. Según el texto de Felipe Pardinas, hemos deducido que "el alumno que no sabe cómo utilizar un texto, no sabe lo que debe aprender en él, no podrá descubrir si al libro le sobra o le falta algo, no se detendrá a pensar si la información que trae el libro es necesaria y por último no encuentra la estructura intelectual de un tema." (30)

Debemos recordar que la escuela es un medio de formación. La utilización de los textos son necesarios en el desarrollo del aprendizaje. Es por esto, que nos llama la atención la acción contradictoria que desarrollan las instituciones educativas; dando por un lado nuevas oportunidades de relacionarse con los textos y creando por otros lados métodos e ideologías dominantes, barreras y distancias entre los estudiantes y los textos.

(29) PEINADO, Hemel: Didáctica de la Historia, Editorial Magisterio, Bogotá; 1994

(30) PARDINAS, Felipe: Metodología y técnicas de investigación en Ciencias Sociales; Siglo Veintiuno Editores; México; 1983; p.17

Nuestros sistemas educativos, en todas sus formas y niveles, no instrumentan al estudiante en técnicas y métodos de interpretación de textos que le permitan convertirse en un trabajador apto y consciente de su labor. El libro se manipula a diario, pero sin fundamento teórico. A continuación tenemos criterios vertidos por Lizardo Carvajal:

" Hay en la enseñanza de la lectura una tendencia libresca. Esto es, un culto al libro. Y aunque dicha tendencia general, adquiere particularidades en lo que se refiere a la enseñanza de la lectura. Es el aislamiento de la realidad que se vive, de la realidad que se lee. Es la concepción del libro, no como un producto históricamente determinado, sino como el vehículo pasivo de una fraseología cualquiera."

"El estudiante, desde sus primeros pasos como lector, es sometido al "texto escolar". No es llevado a él, previa demostración de su necesidad, como medio de enseñanza y aprendizaje. No media en el uso del "texto" la conciencia, sino la costumbre o la regla. El rechazo y el distanciamiento del lector hacia el documento es el resultado, desgraciado por cierto, de este hecho. (...) Es algo así como la escuela del viejo monje escribano del medievo, quien debía copiar largos textos para purgar los pecados cometidos en este mundo. " (31)

A los criterios anteriores, podemos añadir que se usa la lectura de los textos como actividades de castigo dentro del aula. No es raro, todavía encontrar situaciones en las que muchos maestros "castigan" a los alumnos encargándoles la lectura de "capítulos o lecciones" porque no atendieron a la explicación o para corregir determinadas faltas de disciplina dentro del aula.

De esta forma, la lectura deja de ser un recurso valioso dentro de la enseñanza, deja de ser un instrumento de desarrollo intelectual, científico y recreador, para convertirse en un elemento represivo; generando de esta manera en los estudiantes una actitud repulsiva frente a la lectura.

(31) CARVAJAL, Lizardo; La Lectura, metodología y técnica, FAID, Fundación para Actividades de Investigación y Desarrollo; sexta edición; Cali; 1990; p.9

Otra limitación dentro del uso del texto es la idiosincrasia de nuestro maestro ecuatoriano, que hace que el libro de texto que llegó a sus manos se convierta en el libro sagrado para dictar clases durante años de años, sin aportar ni un ápice de su valiosa experiencia. El maestro ecuatoriano no está consciente de cuánto vale en realidad, se reduce su labor educativa a dictar clases de un libro, cuando en realidad, éste debe ser solo un instrumento que permita poner en juego no solo la creatividad del alumno sino también del docente.

3.4. APLICACIÓN DEL TEXTO EN EL GRUPO TESTIGO

Nuestra investigación se realizó en la ciudad de Quito, en el colegio mixto particular Liceo Internacional, en los paralelos A y B del primer curso del ciclo básico en la asignatura de Estudios Sociales durante el tercer trimestre del año lectivo 1996-1997.

El primer curso A, grupo experimental, trabajó con guías didácticas y el primer curso B, grupo testigo, utilizó el texto "Estudios Sociales 1" de la Editorial Santillana. Los grupos que trabajaron con guías y aquellos que lo hicieron con el texto desarrollaron los mismos contenidos correspondientes a las Unidades 12, 13, 14, 15 y 16 que se encuentran en el texto Sociales 1 de la Editorial Santillana, durante el tercer trimestre del año lectivo 1996-1997.

Los alumnos que trabajan con el texto realizaron las actividades que allí se proponen y conocieron el texto científico que ahí se les ofrece.

Se inició el lunes 7 de abril con la aplicación de una prueba de diagnóstico a los dos paralelos, tanto a los que trabajan con el texto como a los que trabajaron con la guía. Los resultados de esta prueba de diagnóstico fueron ya descritos en el capítulo anterior. Cada unidad de estudio tiene la duración de dos semanas, el viernes último de cada dos semanas se aplica a los dos grupos la misma prueba de unidad, para poder comparar los resultados.

A continuación detallaremos las actividades y destrezas que se alcanzaron en cada unidad estudiada:

3.4.1. Unidad 12

Tema:

Mesopotamia y Egipto

Objetivo:

Estudiadas las civilizaciones de Mesopotamia y Egipto los alumnos expondrán oralmente las características de ellas.

Destrezas:

- Observación y comprensión del espacio
- Explicación de fenómenos sociales.
- Comprender la importancia de los legados culturales
- Leer información seleccionada.
- Discernir críticamente la información obtenida.

Actividades:

Se dio importancia a la organización política y social, economía y cultura. En la organización social de Egipto, se profundizó en el tema del papel de la mujer en dicha sociedad y se comparó con el papel de la mujer en nuestra sociedad.

Los alumnos concluyeron que la mujer sigue cumpliendo labores hogareñas, pero actualmente comparte su tiempo entre el hogar y el trabajo.

Esta unidad se empezó localizando las civilizaciones estudiadas e investigando sus

características físicas. También investigaron los alumnos el tipo de economía y de gobierno de ambas civilizaciones.

Analizaron algunos artículos del código de Hammurabi y se les pidió que opinaran sobre lo estricto de las leyes, ante lo cual los alumnos manifestaron su temor y su rechazo ante un régimen de estas características, es decir totalitario. También dibujaron la planta de un templo para entender la importancia de la religión en la vida de esos pueblos.

Se les pidió a los alumnos establecer semejanzas entre la cuenca del río Guayas y la del Tigris y Eufrates, para lo cual empezaron a describir la cuenca del río Guayas, comentaron el valioso comercio y prosperidad que otorgan la presencia de los ríos a estos dos lugares. También concluyeron que los dos ríos forman un estuario. También se empezó a elaborar un fichero de términos nuevos.

3.4.2. Unidad 13

Tema:

Los persas y los hebreos.

Objetivo:

Conocida la civilización hebrea los alumnos reconocerán el aporte de esta cultura hacia la nuestra.

Destrezas:

- Producir nuevos aportes para la clase.
- Investigar en diversas fuentes.
- Comprender la secuencia y transcurso del tiempo.
- Adquirir hábitos de trabajo.
- Relacionar causas y consecuencias de los fenómenos sociales.

- Comentar un texto histórico.

Actividades:

En esta unidad se estudiaron otras dos civilizaciones agrícolas: los persas y los hebreos. Siguiendo el esquema de la unidad anterior, se inició la unidad con la localización en el mapa y la investigación de la organización de cada pueblo.

Al estudiar la religión de los hebreos se la tomó como cuna del catolicismo, los alumnos comentaron que el pueblo hebreo es cuna del catolicismo por cuanto ellos inician la religión monoteísta, a diferencia de todos los otros pueblos antiguos que tenían una religión politeísta.

Se comparó el antiguo y el nuevo testamento. Los alumnos se opusieron rotundamente a la esclavitud, en sus análisis primaron los derechos humanos antes que el factor económico. Los alumnos realizaron un esquema sobre la organización social para determinar que dicha organización suele ser semejante en todas las culturas pues los elementos que la determinan son básicamente los mismos.

Se realizó un debate entre los alumnos sobre la importancia de la organización dentro de una sociedad para poder alcanzar el progreso. Se concluyó que la organización es lo básico de cualquier estado.

Al finalizar esta unidad el libro presenta un texto histórico sobre: "Discusión sobre las causas de la guerra", el alumno aprendió a hacer un comentario del texto siguiendo estos pasos: leer detenidamente el texto, buscar el significado de palabras nuevas, leer por segunda vez el texto y subrayar las ideas principales, realizar una breve investigación sobre el autor, averiguar los acontecimientos principales de la época en la que vivió el autor, y finalmente realizar por escrito el comentario del texto.

Esta actividad les tomó tres periodos de clase, pero los resultados fueron satisfactorios porque los

alumnos pudieron comentar el texto de acuerdo a la época en la que se redactó.

3.4.3. Unidad 14

Tema:

Las civilizaciones del lejano oriente.

Objetivo:

Estudiada esta unidad los alumnos localizarán en el mapamundi diferentes sitios geográficos.

Destrezas:

- Orientarse en material cartográfico.
- Comparar entre hechos pasados y presentes y su proyección.
- Expresar ideas propias.
- Respetar opiniones de los demás.
- Adquirir conocimientos significativos.
- Desarrollar la imaginación.
- Hacer conclusiones de un texto histórico.

Actividades:

Se inició esta unidad con aportes que hicieron los alumnos sobre la medicina acupunturista, es un tema que cautivó a los alumnos y ampliaron mucho su conocimiento con respecto a este tema y en base a las investigaciones de los compañeros que fueron muy extensas.

Se localizaron estas civilizaciones en el mapa, y se realizó una comparación con las demás civilizaciones estudiadas, el aporte de los alumnos fue muy bueno, pudimos darnos cuenta que los alumnos iban reteniendo en su mente los aspectos principales de las otras civilizaciones estudiadas.

Los alumnos diagramaron la organización social de la India y de la China, sin ninguna dificultad. A continuación compararon las organizaciones y concluyeron que siempre la organización social de cualquier sociedad será en forma de un triángulo con la parte más ancha en la base, nunca al revés; porque siempre un pueblo necesitará que lo dirijan las autoridades.

Al analizar las religiones los alumnos sacaron un listado de los valores que practicaban en ese entonces esos pueblos, y que pueden servirnos para nuestra vida actual.

Los alumnos aprendieron a emitir conclusiones muy valederas sobre un texto histórico. Las conclusiones que se emitieron fueron diversas y muy valederas, cada alumno hacía su valoración personal, pero bien sustentada en teorías. El libro nos presenta en esta unidad el tema "Ghandi , un hombre universal".

Los pasos que siguieron los alumnos se basaron en la unidad anterior, pues primero tenían que hacer un comentario sobre el texto y poner especial atención a las ideas que expone el autor, a la explicación de lo que sucedió en la sociedad de la época y por último poner por escrito una valoración personal sobre el texto, empleando estas expresiones: pienso que..., de acuerdo a este planteamiento..., según mi criterio, etc.

3.4.4. Unidad 15

Tema:

Antiguas civilizaciones americanas.

Objetivo:

Conocidas las civilizaciones americanas los alumnos encontraran ideas principales de los textos históricos.

Destrezas:

- Representar gráficamente algunos textos.

- Explicar fenómenos sociales.
- Ordenar cronológicamente hechos.
- Expresar ideas propias.
- Interpretar información seleccionada.
- Proyectar hechos pasados al presente.
- Hacer cuadros comparativos

Actividades:

En esta unidad se estudiaron las grandes civilizaciones americanas: mayas, aztecas e incas, así se completó el estudio de las civilizaciones agrícolas, logrando que los alumnos puedan comparar eficientemente el desarrollo y el aporte de todas las civilizaciones agrícolas. Los alumnos continuaron haciendo el fichero de los términos nuevos.

Los alumnos realizaron la localización temporal espacial de las culturas americanas y se investigaron las circunstancias y aportes de cada una de ellas. Los alumnos leyeron un texto sobre el Popol Vuh, libro sagrado de los Mayas, que trata sobre la creación del mundo, se les pidió comparen a través de un dibujo este texto, con el texto sobre la creación que se encuentra en la Biblia.

En los dibujos se podía ver claramente que no existían puntos de coincidencia en la creación, por cuanto los Mayas pensaban que el hombre fue creado de maíz, y que fueron 4 los primeros pobladores del mundo. Los alumnos concluyeron que para los mayas el maíz fue la planta sagrada que dio origen a los hombres y a las mujeres.

Realizaron un cuadro de los períodos históricos de las civilizaciones precolombinas y otro de las antiguas civilizaciones para determinar las diferentes características de cada una de ellas. Los alumnos explicaron con mucha soltura la importancia de la música y la danza en nuestras culturas indígenas.

Además dedujeron la razón por la que estos pueblos no se ubicaron en las márgenes de un río, a diferencia de las culturas europeas que si lo hicieron. La conclusión fue que los ríos europeos servían para la navegación y el comercio, no sucediendo así con nuestros ríos que son muy torrentosos y no facilitan el comercio, en su gran mayoría.

3.4.5. Unidad 16

Tema:

La época aborígen en el Ecuador.

Objetivo:

Estudiada esta unidad los alumnos valorarán el legado histórico que nos dejaron nuestros antepasados.

Destrezas:

- Comprender la secuencia y transcurso del tiempo.
- Describir paisajes naturales y culturales.
- Relacionar causa y efecto en los fenómenos sociales.
- Expresar juicios críticos.
- Hacer un informe monográfico.
- Adquirir conocimientos significativos.

Actividades:

En esta unidad se estudiaron los diferentes períodos de la época aborígen del Ecuador: precerámico, agro-alfarero, desarrollo regional, e integración. Los alumnos conocieron la realidad inicial de nuestros aborígenes. Concluyeron que las características físicas y climáticas son factores determinantes que no solo influenciaron en la vida de nuestros aborígenes, sino que hasta en los tiempos actuales ejercen presión sobre la vida de los habitantes. Los alumnos analizaron las ventajas del desarrollo de la agricultura, enlistaron los múltiples beneficios que otorga este descubrimiento, no

solamente a las sociedades antiguas sino a la actual.

Los alumnos expusieron el excelente potencial agrícola que posee nuestro país actualmente y la deficiente tecnología que retrasa el desarrollo de nuestro Ecuador. Demostraron una gran fluidez en su expresión verbal durante las exposiciones.

Se organizó una visita al museo arqueológico del Banco Central, para visualizar el aporte cultural que dejaron nuestros antepasados, la visita tuvo que ser reestructurada en clase a través de dibujos, el resultado sobrepasó las expectativas esperadas. Los alumnos ubicaron en el mapa del Ecuador las diferentes fases culturales y realizaron un cuadro comparativo de todas las fases. Compararon las diferentes manifestaciones artísticas con las de otras civilizaciones estudiadas y concluyeron que existen algunos puntos de coincidencia, tales como: que cada escultura representa la manera de vivir de esa época.

Por último, se organizó una actividad muy importante que permitió a los estudiantes apreciar el trabajo en cerámica de nuestros antepasados. Se les pidió para un día determinado traer cualquier cosa que ellos consideraran útil para trabajar arcilla. Se les pidió también que eligieran entre lo que habían visto, un modelo para copiar en cerámica. Se compró arcilla y se entregó una porción para realizar el modelo.

Los estudiantes se dieron cuenta que hacer cerámica en las condiciones de nuestros antepasados era muy difícil y que tenían muchos méritos aquellos grupos. Se mandaron a quemar las piezas y luego se realizó una exposición de las mismas.

3.5. OBJETIVOS PARA EL USO DEL TEXTO

La imagen y los textos históricos pueden servir de ejercicio de observación y análisis. El texto puede servir para fijar ciertas nociones, es un medio que sirve para formar el espíritu crítico, bien por el análisis o por comparación de testimonios diferentes. Si se quiere dar al libro escolar un sitio, este debe ser bien

escogido y presentado, lo que constituye un instrumento irremplazable de formación y de cultura.

"Una primera distinción puede ser hecha entre los textos-documentos y los textos-lecturas. Ambos pueden ser considerados como trozos escogidos para ser explicados oralmente o por escrito. El texto-documento es un escrito de su época; en historia puede ser el texto de un tratado, una ley, un relato, una crónica, un fragmento, de la historia de su tiempo, de un artículo periodístico o de una correspondencia; si emana de una autoridad histórica no necesita ratificación; constituye un hecho que pertenece a la historia; trae información y se presta al comentario crítico."

"El texto-lectura es un escrito contemporáneo, relativo a las ciencias sociales. La elección de los textos deben someterse a las siguientes exigencias:

- * El texto extraído de un documento o de una lectura, debe ser corto y ofrecer un contenido completo que se refiera a un lugar y a una época.
- * Debe contener el mayor número de alusiones o referencias históricas o geográficas a hechos importantes relacionados con el programa.
- * Prestarse para una preparación adecuada, por medio de consultas o compendios, libros, diccionarios, mapas, cronologías, estadísticas y otras referencias.
- * Debe servir para la interpretación de fragmentos sencillos."

" La explicación histórica escrita consta esencialmente de:

- * Una reconstrucción preliminar del cuadro histórico de la época, ubicación en el tiempo y el espacio, los personajes, el sincronismo histórico, etc.
- * Un análisis del fragmento, señalando las conexiones históricas, nombre, acontecimientos señalados, etc. los comentarios deben ser provocados por las palabras, afirmaciones y alusiones contenidas en el texto."

"Un libro de texto bien seleccionado es una ayuda valiosa para el aprendizaje, aún más si se complementa con el cuaderno de trabajo. Es importante seleccionar un buen texto y enseñar a los alumnos a usar convenientemente los libros."(32)

Los principales objetivos al usar el libro de texto son:

- Servir de material de investigación desde el grado más elemental; de esta manera se crea el hábito de reunir material útil.
- Potenciar el uso del texto sobre el cuaderno de apuntes por considerarlo más práctico, pero no debe desecharse el primero.
- Permitir al alumno ejecutar ejercicios de síntesis, con claridad y precisión con vistas a una ulterior utilización.
- Inicia y orienta el trabajo de la investigación.
- Orienta al alumno en la preparación del material adecuado para las evaluaciones parciales y finales.

3.6. EVALUACIÓN DEL PROCESO

Al igual que el grupo de estudiantes que trabajó con las guías didácticas, con este grupo se hicieron evaluaciones constantes, se desarrolló una evaluación procesal, es decir: evaluaciones diarias mediante lecciones, deberes, trabajos, exposiciones, investigaciones, todo esto mediante actividades planificadas y que constan en cada una de las páginas del texto.

También se realizaron exposiciones orales, en las cuales cada alumno tenía la oportunidad de hablar ante sus compañeros durante 3 minutos cada dos semanas, es decir cada

(32) PEINADO, Hermel; Didáctica de la Historia; Editorial Magisterio, Bogotá, 1994.

vez que terminábamos una unidad de estudio. Lo cual a más de demostrar la capacidad de asimilación del conocimiento que tenían los alumnos, hacía que actúen con una soltura cada vez mayor ante sus compañeros, ya que cada uno se esmeraba por presentar de mejor manera su tema; de esta manera se reforzaba mucho más el conocimiento.

Al realizar estas exposiciones orales en los dos cursos de la investigación no pudimos visualizar una diferencia notoria en la actuación de los alumnos; en cada curso habían alumnos que se destacaban y otros que no lo hacían al mismo nivel. Esta actividad logró incrementar en los alumnos la confianza en sí mismos, logrando muchas veces que alumnos que en clase demostraban ser muy tímidos, durante las exposiciones nos demostraran muchas cualidades que en las clases normales no las habían demostrado.

Como ya explicamos en el capítulo anterior, las exposiciones iban a ser grabadas en un cassette, pero esto impidió a los alumnos desenvolverse normalmente, por lo cual se eliminó la grabación. Las actividades que se proponen en el texto son muy variadas, muchas de ellas se refieren a investigaciones extras al libro, lo cual resultó un impedimento porque los alumnos no tenían el tiempo suficiente en el colegio para realizar esas actividades allí.

Se decidió enviar como deber algunas de las investigaciones que se proponían en el libro, pero no se pudo cubrir todas las actividades propuestas en el texto; ya que los alumnos de secundaria tenían deberes de las demás asignaturas y no podíamos sobrecargarlos de investigaciones diarias por la tarde.

3.6.1. Resultados de las pruebas de unidad.

Las pruebas de unidad se prepararon sobre los mismos contenidos que se dieron a los primeros cursos que trabajaron con la guía didáctica y a los primeros cursos que trabajaron con el texto Estudios Sociales I de Santillana.

La misma prueba se aplicó a los dos paralelos,

los días viernes de cada dos semanas al finalizar cada unidad. Las pruebas nunca fueron acumulativas, es decir solo evaluaban los contenidos de la unidad en estudio, de las dos semanas.

A continuación vamos a transcribir los resultados de cada una de las pruebas de unidad:

| | | | |
|----|---------------------|---|---------------------|
| B1 | evalúa la unidad 12 | - | viernes 18 de abril |
| B2 | evalúa la unidad 13 | - | viernes 2 de mayo |
| B3 | evalúa la unidad 14 | - | viernes 16 de mayo |
| B4 | evalúa la unidad 15 | - | viernes 30 de mayo |
| B5 | evalúa la unidad 16 | - | viernes 13 de junio |

PRIMER CURSO "B"

| | B1 | B2 | B3 | B4 | B5 |
|---------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | 16 | 16 | 8 | 19 | 17 |
| | 16 | 16 | 18 | 19 | 20 |
| | 16 | 16 | 20 | 20 | 20 |
| | 16 | 16 | 13 | 20 | 18 |
| | 16 | 16 | 17 | 20 | 19 |
| | 16 | 16 | 13 | 18 | 19 |
| | 16 | 18 | 20 | 20 | 20 |
| | 12 | 14 | 11 | 20 | 17 |
| | 12 | 15 | 19 | 20 | 20 |
| | 18 | 18 | 10 | 20 | 19 |
| | 10 | 13 | 19 | 20 | 20 |
| | 16 | 16 | 4 | 20 | 20 |
| | 14 | 15 | 18 | 20 | 15 |
| | 15 | 17 | 20 | 19 | 19 |
| | 16 | 16 | 7 | 17 | 17 |
| | 12 | 16 | 4 | 17 | 16 |
| | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| | 19 | 20 | 18 | 19 | 20 |
| | 15 | 15 | 5 | 20 | 15 |
| | 13 | 15 | 5 | 19 | 20 |
| | 15 | 15 | 12 | 20 | 19 |
| | 16 | 16 | 4 | 13 | 13 |
| | 7 | 7 | 11 | 19 | 12 |
| MEDIA ARITMÉTICA | 14.61 | 15.61 | 12.78 | 19.04 | 18.04 |
| MEDIANA | 16 | 16 | 13 | 20 | 19 |
| DESVIACIÓN STANDARD | 2.58 | 2.3 | 5.84 | 1.57 | 2.35 |

GRAFICO No 4

RELACION DE LAS PRUEBAS DE UNIDAD DEL PARALELO B CON LA DESVIACION STANDAR

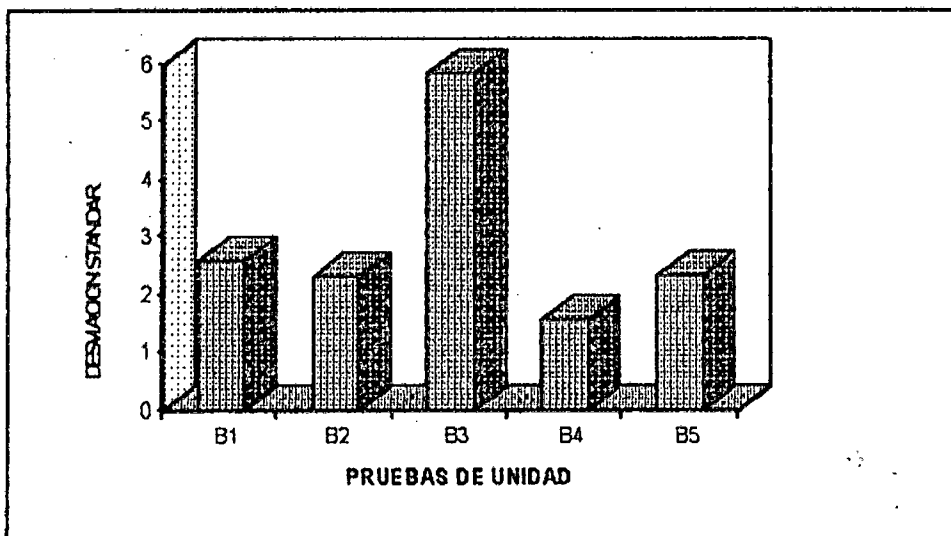


GRAFICO No 5

RELACION DE LAS PRUEBAS DE UNIDAD DEL PARALELO B CON LA MEDIA ARITMETICA

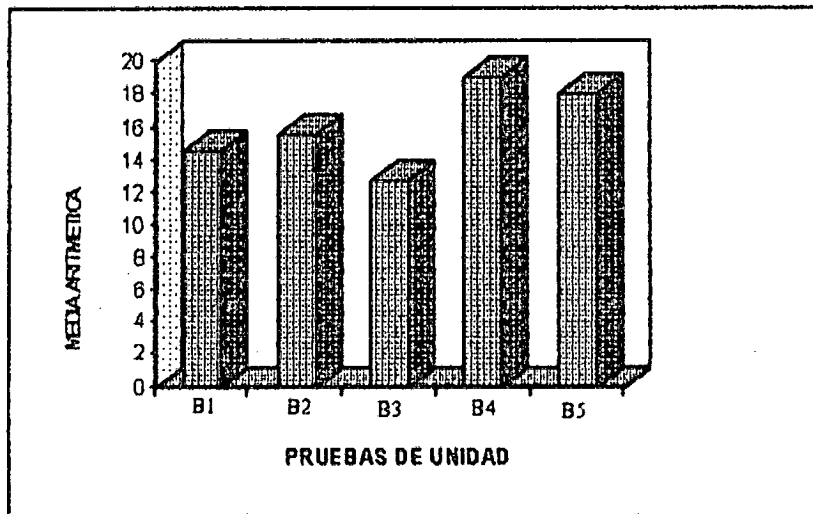
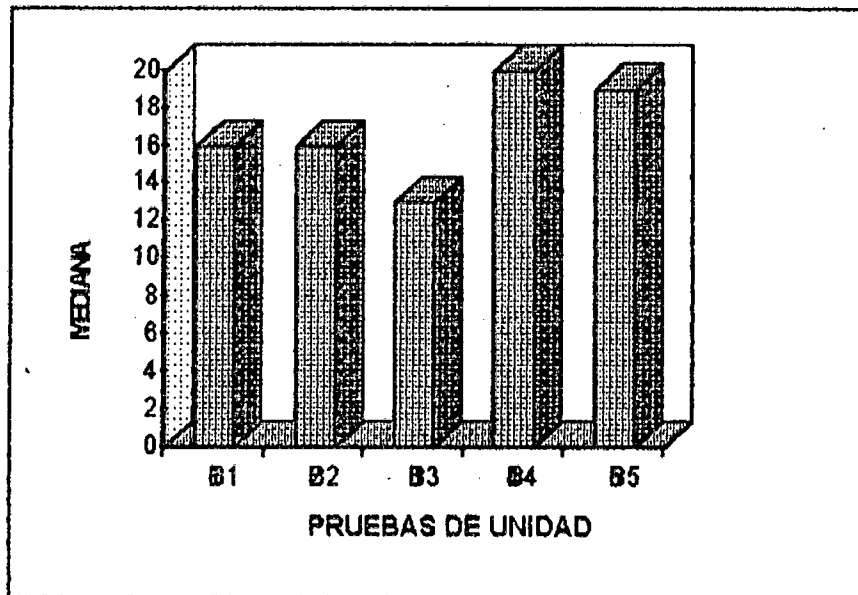


GRAFICO No 6

RELACION DE LAS PRUEBAS DE UNIDAD DEL PARALELO B CON LA MEDIANA .





3.6.2. Comparación de los resultados con la hipótesis

Las autoras habíamos planteado nuestra hipótesis que se refería a que el rendimiento con el uso de guías didácticas debería ser superior al de los alumnos que utilizan el texto. Los resultados obtenidos nos demuestran que no existe una abrumadora diferencia entre el rendimiento del grupo que trabajó con las guías didácticas y este grupo que trabajó con el texto, al contrario hay cierta similitud.

Lo que hemos podido constatar es que el rendimiento del grupo que trabajó con la guías es más homogéneo que el que trabajó con el texto, como lo podremos ver en el capítulo siguiente, en el que habrá la comparación de los resultados de los dos grupos: experimental y testigo.

Debemos recordar que al aplicar las pruebas de diagnóstico el curso que trabajó con las guías didácticas mantenía un nivel de rendimiento con extremos es decir excelentes rendimientos y bajos rendimientos, y que el grupo que trabajó con el texto, obtuvo en las pruebas de diagnóstico cierta uniformidad de rendimiento en los alumnos.

Ahora podemos ver que el rendimiento de los alumnos que trabajaron con el texto no mantiene uniformidad, sino que el rendimiento tiene mayor inestabilidad en comparación al grupo que trabajó con las guías a pesar de que los resultados de las pruebas de rendimiento tenían el resultado contrario.

Consideramos que al haber similitud en el rendimiento, más importante que cualquier recurso o medio didáctico que se emplee, es la manera en que el maestro dinamiza sus clases lo que hace que el rendimiento del alumno y su aprendizaje sea de un nivel más elevado.

C A P I T U L O 4
VENTAJAS Y DESVENTAJAS
DE LAS TECNICAS
APLICADAS

C A P I T U L O 4

VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LAS TÉCNICAS APLICADAS

4.1. VENTAJAS DEL USO DE LAS GUIAS DIDACTICAS

Debido a que estos temas ya fueron analizados en los dos capítulos anteriores, en este trataremos de resumirlos.

Una vez realizada la investigación en el primer curso A del colegio Liceo Internacional durante el tercer trimestre, del año lectivo 1996-1997; hemos podido comprobar que la aplicación de las guías didácticas conlleva múltiples ventajas tanto para el profesor como para el alumno. Algunas de las cuales vamos a detallar a continuación.

Las guías didácticas son instrumentos elaborados por el maestro tomando en cuenta múltiples factores tales como los objetivos cognoscitivos, los niveles de pensamiento, las destrezas de pensamiento, las necesidades y las características individuales del alumnado. De esta manera se asegura la asimilación de los contenidos propuestos.

El hecho de preparar el material de trabajo, es decir las guías didácticas para un grupo específico de estudiantes, constituye una ventaja porque las actividades que deben ser resueltas son consideradas por el profesor como idóneas para el aprendizaje efectivo de dichos alumnos. Esperando siempre de los alumnos un rendimiento del cien por ciento, para así incrementar en la educación el nivel de calidad.

Cada una de las actividades diseñadas tiene un objetivo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. La realización de aquellas se basa en el esfuerzo y la reflexión del estudiante permitiéndole completar cada nivel de pensamiento y estar listo para continuar con las actividades posteriores que lo lleven al nivel de rendimiento correspondiente.

La utilización de guías didácticas habitúan al alumno a interpretar instrucciones, a adquirir técnicas de ejecución de experiencias y aplicaciones prácticas de lo que ya sabe en teoría.

A los alumnos se les daba la guía didáctica de toda la unidad al iniciar cada dos semanas, con todas las actividades que conformaban el tema, lo que permitió a los alumnos trabajar a su propio ritmo, teniendo la oportunidad de adelantarse en la materia o retrasarse un poco con respecto al grupo, de acuerdo a sus necesidades y posibilidades, pero siempre dentro de ciertos límites impuestos por la maestra. Ya que la guía didáctica debía ser completada en la clase no en la casa, exceptuando aquellas actividades que expresamente se les enviaba como deber.

4.2. DESVENTAJAS DEL USO DE GUÍAS DIDÁCTICAS

Las guías fueron aplicadas en el primer curso A del Liceo Internacional, y las dificultades que se presentaron en el desarrollo de esta investigación fueron las siguientes:

- Las guías didácticas se entregaron a los estudiantes al inicio de la unidad, lo que hizo que perdieran el interés por las actividades propuestas para cada día. Ya que ellos tenían las guías y sabían los temas que iban a tratarse, perdiendo así la motivación en los alumnos.
- La mayor parte de actividades de la guía didáctica proponían un trabajo individual, lo que hace que los alumnos se sientan cansados de hacer la guía y la rechacen en cierto momento, puesto que a ellos les gusta la participación grupal.
- Los alumnos prefieren que el profesor proponga diariamente las actividades que se van a desarrollar, esto hace que mantengan las expectativas, el tener la guía completa de antemano les cansa mucho y pierden la motivación e interés por los temas a tratarse.
- El uso de guías didácticas no se presta para hacer clases comentadas, que sona las que están acostumbrados los alumnos.

- El tener a la mano la guía didáctica completa les hace sentir que el trabajo que deben desarrollar es demasiado largo y se cansan solo al verla. Los alumnos prefieren tener una actividad a la vez.

4.3. VENTAJAS DEL USO DEL TEXTO

El libro Estudios Sociales de Primer Curso tiene 17 unidades didácticas para las áreas de Geografía, Historia y Formación ciudadana. Cada unidad didáctica presenta una revista especializada, que trata aspectos de interés y actualidad sobre el tema. Las áreas de estudio están delimitadas por una introducción que plantea una visión globalizadora de los contenidos.

Las páginas iniciales presentan el tema, de manera que despiertan la motivación y el interés e invitan a expresar los conocimientos previos de los jóvenes. Incluyen fotografías, textos generadores y un organizador previo.

Las páginas de información básica desarrollan sistemáticamente los contenidos esenciales y generales del tema. Se centran, por tanto, en el aprendizaje de hechos y conceptos. Cada página tiene los siguientes elementos: la introducción, el texto expositivo, las ilustraciones y las preguntas que permiten evaluar los niveles de comprensión.

Hay una página en la que se estudia el Ecuador, profundizando el tema y las fuentes de la historia. Aquí se amplía el tema y se lo relaciona con el Ecuador. Además, se presentan aspectos sobre la vida cotidiana de los pueblos, su cultura, su economía, etc. Son páginas orientadas tanto al aprendizaje de procedimientos como al desarrollo de actitudes y valores. Estas páginas contienen una gran riqueza de fuentes textuales y gráficas.

Las actividades y experiencias que se plantean en el texto son de tipo general, se aplican a los contenidos de la unidad. Para la elaboración de las mismas se toma en cuenta el desarrollo de las diferentes destrezas cognitivas, afectivas y psicomotoras. Las experiencias son técnicas de trabajo formadas por dos procedimientos: uno en el que se le enseña cómo se hace

(Así se hace) y otro en el que el alumno se pone a prueba para comprobar si lo puede hacer (Hazlo tú).

La sección revista presenta una información diversa e interesante, que permite un conocimiento informal sobre el tema tratado en la unidad. Esto motiva a investigar aspectos curiosos del entorno o situaciones inusuales complementarias, que parten de la riqueza de cada tema.

La presentación de cada uno de los temas es muy sugestiva, lo que atrae la atención de los estudiantes y despierta su interés por el tema propuesto.

Junto a cada tema hay recuadros que inducen al estudiante a investigar con el objeto de obtener una mejor información sobre lo que están tratando. El texto presenta datos curiosos relacionados con el tema, lo que aviva la participación, promueve el diálogo y el aporte de los alumnos en clase.

Las experiencias compartidas enriquecen al grupo. Al ir desarrollando cualquier tema con el uso del texto, se logra que los alumnos que tienen un ritmo de trabajo más lento se apuren un poco para trabajar al ritmo del grupo, lo cual es positivo. Pero, también los alumnos que tienen un ritmo acelerado de trabajo, tienen que retardarlo un poco para ir al ritmo de los demás.

A lo largo del estudio del tema, se sugieren una serie de actividades atractivas, que son adaptadas al grupo o aceptadas si son adecuadas. Dichas experiencias se pueden realizar de manera individual o grupal. Estas mejoran las relaciones entre los alumnos y ayudan a fijar los conocimientos o aplicar las técnicas aprendidas.

Al finalizar la unidad se presentan varias actividades que tienen relación con la unidad completa y que, dado el proceso, los alumnos están en capacidad de realizar y al mirar los resultados obtenidos los estimula a seguir trabajando con entusiasmo. Junto con estas actividades se presenta un taller que sirve para que los alumnos adquieran destreza en alguna técnica de trabajo relacionada a los Estudios Sociales.

4.4. DESVENTAJAS DEL USO DEL TEXTO

El uso del texto presentó en algunos casos los siguientes inconvenientes. Algunos alumnos se limitaron a leer el texto como única fuente de información lo que deja incompleto o en forma superficial el estudio del tema tratado.

La investigación sugerida por el texto no siempre se la puede llevar a cabo en la clase. Así que los alumnos la deben realizar individualmente, sin contar con la colaboración oportuna del profesor. Es muy importante contar con varias fuentes de consulta para formar un criterio objetivo.

Muchas de las informaciones que se presentan en el libro carecen de suficiente explicación y refuerzo, se las da a manera de informativos rápidos, lo cual confunde al alumno llenándolo de datos, muchos de los cuales no son trascendentes.

4.5. PUNTOS DE COINCIDENCIA DE LAS TÉCNICAS APLICADAS

En el uso de las dos técnicas, los alumnos realizaron actividades para fijar conocimientos, tales como investigaciones, dibujos, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, análisis, comparaciones, etc.

Las fechas estipuladas para la realización de las pruebas de unidad y de las exposiciones orales fueron respetadas para los dos cursos. Cabe señalar que se las realizó en los mismos días.

Habiendo sido los resultados de las evaluaciones semejantes, se concluye que no existe una diferencia significativa entre las técnicas usadas, en lo referente al aprendizaje. Y que el solo hecho de utilizar tal o cual recurso no define el éxito del aprendizaje en un cien por ciento, sino que es el aporte del maestro lo que define los resultados.

Y que, cualquier diferencia se debe a la administración de las actividades por parte del docente. O sea que si el

profesor aplica cualquier técnica adecuadamente, los resultados serán buenos; pero si se aplica mal, la mejor de las técnicas de aprendizaje, los resultados serán poco beneficiosos.

C A P I T U L O 5
ESTRATEGIAS PARA MEJORAR
EN EL RENDIMIENTO

C A P I T U L O 5

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO

5.1. LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA

La lectura cumple una importantísima función dentro de la formación de las personas, podemos decir que logra en los lectores:

- aumentar el placer en la lectura
- ampliar sus horizontes culturales, sociales, etc.
- desarrollar la fantasía
- facilitar la comprensión de otros tiempos y otras gentes
- conocer mejor la época en la que vivimos
- perfeccionar su lenguaje y su comunicación
- etc.

"La lectura es un proceso informativo. Mediante ella se moldea la estructura conceptual de nuestro pensamiento. Adquirimos nuevas formas y nuevos contenidos. Decimos, muchas veces, que la formación de un individuo es, en gran parte, resultado de sus "lecturas"(...) es un proceso dinámico que afecta al lector. La lectura no es un acto inocente, carente de un determinado objetivo en el lector, el lector no solo extrae de ella ideas, sino también las posibilidades de acción. El lector tiene en el proceso de información actual, que es la lectura, una invitación no sólo a la reflexión, sino también a la acción."

"La lectura, además de ser un proceso informativo, es un proceso semiológico, en cuanto requiere del signo, como medio de transmisión del mensaje (...) El lector, desde este punto de vista, debe enfrentar la interpretación de textos no sólo en su forma de "lectura de palabras", sino también en su forma de lectura de modelos e imágenes.(...) De esta manera podemos decir, que la lectura es la interpretación de un Lenguaje Total o semiológico." (33)

(33) CARVAJAL, Lizardo; La lectura, metodología y técnica. Sexta edición. FAID Fundación para Actividades de Investigación y Desarrollo. Cali, 1990 , p.34 a 37

Un estudiante o cualquier persona que lee se está autoeducando, incrementando su nivel cultural y sus elementos de juicio para poder defender o contrarrestar cualquier teoría.

"Hablar de la lectura es hablar de estrategias, de habilidades, de instrumentos imprescindibles que prolongan el don maravilloso de la palabra oral y de la palabra escrita. Hablar de lectura es reconocer las posibilidades de comprender el mundo, entenderlo, y trabajar para hacerlo más vivible."

"Hablar de la lectura es enfrentarse armónicamente al otro modo semiológico que ofrece la imagen, el gesto, la moda o la publicidad. Hablar de lectura es situarnos junto al receptor, posibilitarle instrumentos, recursos que faciliten una decodificación correcta, creativa, crítica y, con más intención, lúdica."

" No queremos olvidar las funciones que la lectura desempeña en el trabajo diario de adolescentes(...) y que el profesor tiene que conocer, favorecer y entrenar. (...) Leer, para todos, es una habilidad que nos sirve para comunicarnos (comunicación), para disfrutar (placer), ejercitar trabajos (tarea) y, finalmente, estar informados (información). Son pues, estas cuatro funciones (comunicación, información, placer y tarea) las que tienen que estar presentes en nuestro trabajo como profesores, como mediadores del aprendizaje. " (34)

5.2. LA CAPACIDAD LECTORA

La lectura constituye un proceso de captación del significado planteado por un texto mediante símbolos impresos, que vendrían a ser las letras y los gráficos. Este proceso, desde el punto de vista de la enseñanza, estaría constituido por dos etapas: aprender a leer y leer con progresiva comprensión y fluidez. El alumno evolucionará en la captación del significado, de acuerdo a su nivel de desarrollo cognitivo y a su familiarización con el lenguaje de los textos.

Los maestros constantemente se quejan de las malas lecturas, la dificultad para que un alumno se aficiona a la lectura, este problema no es de hoy, sino de siempre. Actualmente deben tenerse en cuenta, entre otros factores, la tremenda

(34) Ejemplos de animación a la lectura para hacer al niño lector. Librería Studium

atracción de la imagen en televisión, la facilidad y economía de la tira cómica y la influencia ambiental en las actividades de los niños.

Pero también debemos considerar que es el maestro de primaria a quien le corresponde hacer que el alumno lea bien, con facilidad, buena comprensión, relativa rapidez y con gusto, dependiendo todo esto de los métodos que emplee y de las lecturas que les ofrezca.

5.2.1. Los niveles de lectura

A continuación vamos a conocer dos niveles de lectura propuestos por dos autores: Lizardo Carvajal y Rocío Vélez.

Según Rocío Vélez podemos distinguir distintos niveles de lectura:

" a) El primero, de información - o supervivencia -; es aquel en el cual logramos desentrañar el sentido de palabras y frases para poder vivir en un mundo donde casi toda la información se da en forma escrita: "peligro", "prohibido pasar", "no fume", "parada de buses", indicaciones para contrarrestar un veneno, manejar implementos, etc.; este nivel ni pretende producir placer ni necesita de mucha velocidad. Es el tipo de lectura que se logra en las campañas masiva de alfabetización.

b) Hay un segundo nivel que proporciona placer. En este caso es necesario tener un vocabulario lo bastante amplio para leer de corrido sin tener que consultar diccionario y una velocidad suficiente para coger el sentido de ideas expresivas en párrafos largos; tramas, paisajes, diálogos, humor, poesía, resultan imposibles de captar, mucho menos de disfrutar sin un mínimo de velocidad que permita abarcar el conjunto.

c) Por último está el nivel de estudio, que requiere una velocidad suficiente para captar el sentido de lo que se quiere enseñar y el dominio del idioma de acuerdo con el nivel del alumno. Aquí lo más importante es el vocabulario, puesto que se va a dar una idea nueva, desconocida, motivo de estudio para quien la lee, y ello resultará muy difícil si no conoce perfectamente las palabras con las cuales se le explica el nuevo concepto. " (35)

(35) VELEZ, Rocío, Guía de Literatura Infantil, Grupo Editorial Norma Bogotá. 1991. p.49-50

Ahora conoceremos otra clasificación hecha por Lizardo Carvajal:

" El nivel espontáneo de lectura.- corresponden todas aquellas formas y situaciones de lectura en las cuales las condiciones externas dominan al lector. En las que éste no define ni determina elementos claros de objetivación del acto de leer. A este nivel corresponde la lectura indiscriminada, no intencional que se hace de la prensa, de los avisos publicitarios y de todo género de textos que llegue a nosotros, sin ningún plan.

El nivel metódico de lectura.- por el contrario, la lectura científica o metódica, involucra todas aquellas formas y situaciones de lectura, en las que el sujeto lector controla las condiciones y actúa en relación con unos resultados, con unos objetivos y metas. Por ello, la lectura científica requiere unas características y unas condiciones imprescindibles que, si bien no reemplazan el proceso cognoscitivo, están articuladas a él en función de un resultado de óptimas calidades. Estas características son: la metodicidad, la dirección y el registro.

" (36)

5.2.2. Intereses literarios en la preadolescencia

Al llegar a la preadolescencia se observan de inmediato varios cambios en las obras literarias. Pero el cambio fundamental es tal vez el aspecto real que adquieren los relatos aun cuando sean tan imposibles, descabellados, increíbles, como lo son la mayoría de las aventuras.

Podemos imaginar la fantasía como una curva negativa que tiene un punto de partida alto durante la infancia, cuando casi sin necesidad de estímulos el niño tiene una enorme capacidad de ensoñación; durante la adolescencia alcanza su punto más bajo, no por incapacidad de imaginar, sino por el constante cuestionamiento de la razón de ser de las cosas, la exigencia de explicaciones lógicas para todos los conceptos que se les dan.

(36) CARVAJAL, Lizardo. La lectura, metodología y técnica, sexta edición, FAID, Cali, 1990, p.41-42

"En la época moderna y debido a la invasión de las matemáticas en los programas escolares, muchos individuos pierden de raíz la sensibilidad poética y se convierten en personas ciento por ciento razonables, para las cuales es imposible la comunicación directa con la naturaleza; no sienten vivir a su alrededor plantas y flores, el rumor de las fuentes no les dice nada, ni captan los

relatos de olas que vienen de muy lejos, o del viento al agitarse; para ellos quedaron mudas todas las lenguas de la creación, y la fantasía no encuentra asilo en sus mentes, o demasiado tecnificadas, o estacionadas en un nivel materialista magro, amodorrado, anestesiante. Son mentes entrenadas para resolver problemas, no para disfrutar de la belleza, están ya incapacitados para captar lo que no ven." (37)

En la preadolescencia las lecturas deben referirse a un aspecto real, con los siguientes contenidos posibles:

contenido real: televisión, cine, radio, prensa, obras didácticas.

contenido posible: vida hogareña

contenido idealizado: patrióticas, poéticas, sobre la naturaleza y los animales.

contenido imposible: aventuras, detectives, ciencia ficción.

contenido distorsionado: moralizadoras, de adoctrinación, políticas, de problemas sociales.

5.3. TÉCNICAS DE LECTURA

Con frecuencia lo que hace tediosa la lectura es una deficiencia en la técnica de leer, de ahí la gran importancia de que los profesores de aula, con calma pero sin pausa, traten de que los estudiantes manejen con destreza la lectura.

(37) VELEZ, Rocío. Guía de Literatura Infantil. Grupo Editorial Norma Bogotá, 1991, p.151

Las actividades de animación a la lectura deben fundamentarse en el juego, en la promoción de la creatividad y en la recreación de textos. Al alumno le gustará la lectura en la medida en que vea en ella una actividad placentera y motivante. Para ello, es necesario que motivemos la lectura a partir de juegos didácticos que generen curiosidad, movimiento, atención y emoción por parte del alumno. Pero esto no basta. Es necesario que el niño sepa leer bien. Caso contrario, por más juegos y actividades creativas que hagamos, sus posibilidades tendrán un límite.

Existen múltiples técnicas de lectura que pueden aplicarse con el firme propósito de hacer que el alumno encuentre placer en la lectura, por lo tanto la manera de evaluarlas debe ser cualitativa no cuantitativa, para evitar la influencia coercitiva de la calificación.

Entre estas técnicas, vamos a enumerar algunas:

Técnica: Cuándo y dónde

Objetivo: Entender lo que se lee

Técnica: Qué quiere decir

Objetivo: Buscar el sentido de las palabras

Técnica: Están o no están

Objetivo: Fomentar el discernimiento

Técnica: El libro y yo

Objetivo: Expresar juicios ante situaciones concretas

Técnica: Cómo son

Objetivo: Gozar con lo que se lee

Técnica: La frase falsa

Objetivo: Ejercitar la memoria

Técnica: De quién hablamos

Objetivo: Dar importancia a los sentimientos y a las actitudes

Técnica: Este es el título

Objetivo: Leer en profundidad

Técnica: Se habla de

Objetivo: Ejercitar la atención en la lectura

Técnica: Los dibujos hablan
Objetivo: Predecir a partir de dibujos

Técnica: Dígalo con sentimiento
Objetivo: Valorar la puntuación como elemento importante para la comprensión del texto

Técnica: Los aparecidos
Objetivo: Desarrollar la imaginación

Técnica: Páginas amarillas
Objetivo: Ejercitar la percepción visual y relacionar conceptos

5.4. LA LECTURA COMPRENSIVA

La mayoría de los alumnos desarrollan sus habilidades de comprensión lectora en la medida que interactúan con los textos escritos. Sin embargo, para un gran número de estudiantes, este proceso no ocurre en forma natural y, por lo tanto, requieren de la aplicación de un programa en el cual las habilidades de la comprensión lectora sean identificadas, enseñadas y aplicadas en contexto.

El profesor debe tener a nivel grupal un conjunto de lecturas que permita personalizar la enseñanza, con el fin de que las habilidades comprensivas sean adquiridas de acuerdo al ritmo personal de los alumnos y se evite la imposición de la lectura que "sugiere" el maestro, sin observar si el alumno está interesado o no en el contenido.

Las lecturas deben incluir narraciones de experiencias, fábulas, descripciones, informaciones científicas, relatos humorísticos y otros temas. Cada una de estas lecturas debe estar acompañada de una serie de actividades que deberán incluir: expresión oral, escrita, pictográfica y otras modalidades comunicativas.

Las técnicas de lectura y vocabulario mejoran la capacidad lectora de los niños. No es suficiente traducir los signos impresos en palabras, es necesario aprender a decodificar significados. Al decodificar una palabra, el archivo conceptual debe proporcionar la idea o concepto que posee sobre ella, caso contrario la decodificación se hace por: contextualización, radicación y sinonimia.

" La contextualización consiste en descubrir el significado de un término desconocido utilizando las pistas del contexto en el cual está inserto. La contextualización tiene dos ventajas importantes: es un mecanismo autónomo y proporciona, no cualquier connotación de la palabra, sino la acepción específica en que aparece"

" La radicación consiste en develar el significado de un término desconocido descomponiéndolo en sus raíces etimológicas. Los prefijos, sufijos, raíces griegas y latinas y demás morfemas proporcionan información importante sobre el significado de una palabra."

" La sinonimia es el medio por el cual se descubre el significado de un término desconocido, recurriendo a un sinónimo o concepto similar." (38)

5.5. ACTIVIDADES QUE DESARROLLAN EL PENSAMIENTO

La educación debe prestar más atención al desarrollo del pensamiento que a la trasmisión de información. El desarrollo del pensamiento se da a través de una secuencia invariable de estadios. Cada estadio representa una estructura general de pensamiento que define las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes.

Es altamente recomendable incluir en el currículo escolar habitual un horario dedicado a la lectura silenciosa, porque ésta constituye el tipo de lectura más útil para la vida escolar y adulta. La lectura silenciosa otorga al alumno una serie de ventajas: progresa en lectura a su propio ritmo y de acuerdo a sus intereses, puede releer o detenerse cuando lo estime conveniente; disminuyen la inseguridad y la ansiedad de la competencia; desarrolla la tendencia a comunicar la información adquirida a través de la lectura y de la escritura.

(38) MENA, Soledad. Primero la Lectura. La Reforma Curricular en Marcha. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Unicef. 1994

Al desarrollar el pensamiento no se pretende enseñar contenidos, sino ejercitar a los alumnos y alumnas en unas destrezas básicas para el desarrollo del pensamiento. Al luchar contra una educación memorista y enciclopedista, debemos dar a los alumnos herramientas válidas para enfrentar con éxito los problemas de la vida y de la sociedad.

Mientras que la educación enciclopedista enfatiza el uso de la memoria (saber qué es algo), la educación por destrezas (saber cómo hacer algo) prepara para actuar y resolver los problemas cotidianos. A continuación vamos a enumerar actividades que desarrollan el pensamiento: (39)

- Discriminación visual
Consiste en observar con atención para descubrir detalles y encontrar semejanzas y diferencias físicas (de color, tamaño, forma, posición, etc.) entre dos o más elementos.

- Establecer relaciones espaciales
Consiste en comprender y utilizar las distintas nociones de espacio: arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, delante-detrás. Se establece la relación entre dos o más elementos.

- Establecer relaciones temporales
Consiste en comprender y utilizar las distintas nociones de tiempo: antes - después, temprano - tarde, primero - luego - finalmente. Incluye la habilidad para predecir o hacer inferencias respecto a lo que ocurrió antes o lo que sucederá después de un hecho específico.

- Interpretar imágenes
Consiste en inferir ideas o mensajes que se transmiten a través del lenguaje gráfico.

- Nominar
Consiste en reconocer objetos y seres del mundo y darles su nombre correspondiente, esto permite incrementar el vocabulario.

(39) BURBANO DE LARA, Mónica. Educar para la vida. Desarrollo del pensamiento. Libresa. Quito 1997.

- Seriar

Consiste en ordenar varios objetos de acuerdo a un atributo específico: tamaño, altura, grosor, edad, intensidad de color, etc. Incluye la ordenación ascendente y descendente.

- Hallar patrones

Consiste en inferir una constante, es decir, una regla o un patrón que se ha utilizado para ordenar ciertos elementos, sean estos imágenes, letras, números, palabras, etc. Hay que destacar que los códigos lingüísticos, las señales, los números se basan en patrones de orden, relación, etc. Todas las ciencias manejan códigos. Por este motivo, la destreza en fundamental.

- Integrar

Consiste en construir un sentido o un significado a partir de varios elementos. Incluye reunir las partes en un todo que tenga sentido.

- Freclasificar

Consiste en determinar si un elemento dado pertenece o no a una clase específica. Esta destreza prepara al niño y a la niña para realizar operaciones mentales superiores.

- Clasificar

Consiste en dividir un conjunto en dos o más subconjuntos utilizando un criterio para agrupar los elementos.

- Comparar

Consiste en observar e identificar las semejanzas y las diferencias que existen entre dos o más seres. Resulta siempre más fácil encontrar diferencias. Se puede comenzar por ellas, pero es más importante que poco a poco lleguen a ser diestros en la identificación de semejanzas.

- Distinguir causa-efecto

Supone entender los conceptos de causa u origen y efecto o consecuencia para establecer esta relación entre dos hechos. Los alumnos deben llegar a comprender que casi todos los fenómenos, especialmente sociales, tienen siempre más de una causa.

- Inferir

Consiste en realizar conjeturas lógicas a partir de uno o más datos. Los alumnos son capaces de relacionar sus conocimientos y experiencias previos con los datos que se le proporcionan para descubrir lo que está implícito.

- Resolver analogías

Consiste en inferir el tipo de relación que existe entre dos conceptos y establecer esa misma relación entre otros dos conceptos. Estas relaciones pueden ser muy diversas: parte - todo, objeto - características, objeto - origen, sinónimos, antónimos, etc.

- Conceptualizar - definir

Es la capacidad de formular una definición apropiada para un determinado objeto o concepto. Las definiciones deberán incluir la clase a la que pertenece el objeto o concepto definido y las características esenciales que lo distinguen de los demás de su clase.

- Resolver problemas por ensayo-error

Consiste en resolver un problema planteado a través de ensayar múltiples soluciones posibles. A partir del "error", es decir, a partir de comprender por qué no funcionó una determinada respuesta y descartarla por otra que tenga mayor sentido, después de varios ensayos, se llega a una respuesta válida.

5.6. ACTIVIDADES QUE MOTIVAN EL APRENDIZAJE

Todas las actividades que realice el maestro deben dejar a un lado la típica clase expositiva, ya que esto produce de antemano una separación entre el que tiene el conocimiento y el que no lo tiene. Alguien tiene un mensaje importante y otros quedan en situación de escuchar. Cuando alguien habla para 20 personas se desaprovecha la experiencia y la expresión de todos. Para llegar a la construcción del aprendizaje deben existir intercambio de experiencias y de conocimientos.

No se debe confundir cantidad de aprendizaje con calidad de aprendizaje, así, se debe propender a profundizar los pocos conceptos aprendidos, para que el alumno pueda discutirlos e interiorizarlos.

Un trabajo pedagógico centrado en la experiencia de los participantes resulta mucho más rico que otro centrado solo en conceptos. El método consiste en ir de las experiencias a los conceptos y de éstos a la experiencia para apoyarla. Además, la experiencia da lugar a nuevos conceptos.

La educación no es solo un problema de contenidos, sino de método. Aún cuando se cuente con valiosos contenidos, si no se los pone en juego dentro de un método rico en expresión y comunicación, no se llega muy lejos.

Las clases deben desarrollar las diversas formas de expresión de los alumnos y no solo del maestro. Escuchando las experiencias de cada uno para luego ligarlos a los conceptos y respetando los ritmos de aprendizaje de cada estudiante.

"Un acto pedagógico se funda en el respeto, la tolerancia y el reconocimiento de las específicas características de todos y cada uno de los participantes. Así, se va logrando siempre un grado de intimidad, pero fundada en el compartir y en el reconocimiento de las diferencias. -Lo que no se hace sentir no se entiende- decía don Simón Rodríguez, -y lo que no se entiende no interesa. "

"Todo acto pedagógico puede abrir espacios a la creatividad, con lo que ésta conlleva de capacidad de descubrir y maravillarnos. La clave pasa por lo compartido, por lo que puede ser aprendido por los demás. Resulta imposible el interaprendizaje si se parte de una descalificación de los otros. Es imposible aprender de alguien en quien no se cree."

"Reconocemos en muchas experiencias educativas la neurosis del corto plazo; todo está planificado de manera de acumular datos a marchas forzadas. Un sistema semejante busca productos y no procesos. Cierra los caminos a la reflexión y al compartir. Y no solo como espacio para sentirse bien durante el proceso sino como posibilidad de expresión, de comunicación y de crítica." (40)

(40) MENA, Soledad. Primero la Lectura. La Reforma Curricular en Marcha. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Unicef. 1994 p. 107-108

5.7. SUGERENCIAS PARA EL LOGRO DE DESTREZAS

Para desarrollar las destrezas a nivel de lectura, el maestro debe proveerse de un cúmulo de material el cual debe ser graduado de menor a mayor dificultad sobre la base de dos criterios: selección de los contenidos y complejidad semántica y estructural de los párrafos. Las lecturas que se utilizan al principio deben ser fáciles de leer con contenidos amenos.

Por su complejidad, las destrezas se integran armónicamente formando un patrón de comportamiento. Para que el alumno adquiriera un alto nivel de desarrollo de destrezas, se necesita que el maestro seleccione y organice sus elementos integrantes en orden de importancia y dificultad. Las destrezas se adquieren por contexto funcional. Cuando se habla de contexto funcional, se requiere enfatizar en la íntima relación que existe ente concepto, actitud y destreza.

La adquisición de destrezas se ve favorecida cuando se toma en cuenta otros factores que, por el papel importante que desempeñan se los debe tomar como parte de un todo. Estos factores son: la práctica con la intención de mejorar la autoactividad y el refuerzo inmediato.

5.7.1. La Reforma Curricular y la Lectura

La Reforma Curricular pretende incorporar, en los niños y jóvenes, destrezas sólidas que les permitan desarrollar su pensamiento a través de un proceso educativo secuencial. " El aprendizaje y la práctica de la lectura constituyen un elemento clave de la Reforma Curricular. Sin la adquisición de la destreza lectora, ninguna reforma es posible. La lectura es la herramienta esencial del aprendizaje. Por esto, se ha estructurado un proceso riguroso de enseñanza y consolidación de la lectura en los tres ciclos de educación básica, con la finalidad de garantizar el cumplimiento de los propósitos de la Reforma." (41)

(41) MENA, Soledad. Primero la Lectura. La Reforma Curricular en Marcha. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Unicef. 1994 . p.4

5.7.1.1. Destrezas para el arte de Leer

Las siguientes destrezas son tomadas de la Propuesta Consensuada de la Reforma Curricular para la Educación Básica y corresponden al octavo año de básica que es el primer curso del ciclo básico actual: (42)

A. PROCESO DE LECTURA

1. Prelectura:

- Activar los conocimientos previos
- Formular preguntas
- Formular suposiciones sobre la lectura
- Seleccionar el texto de lectura
- Establecer el propósito de la lectura
- Formular hipótesis sobre la lectura

2. Lectura:

- Leer y volver al texto
- Predecir durante la lectura
- Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo
- Relacionar el contenido del texto con la realidad
- Leer selectivamente partes del texto
- Avanzar en el texto en espera de aclaración

3. Poslectura:

- Verificar predicciones
- Formular preguntas
- Contestar preguntas
- Manifestar la opinión sobre el texto
- Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas
- Discutir en grupo
- Parafrasear el contenido del texto
- Consultar fuentes adicionales
- Esquematizar

(42) Propuesta Consensuada Reforma Curricular para la Educación Básica Consejo Nacional de Educación, Ministerio de Educación y Cultura. 1996. p.39 a 42

- Consultar fuentes adicionales
- Esquematizar
- Resumir
- Sostener con argumentos el criterio respecto del texto
- Verificar hipótesis

B. TIPOS DE LECTURA

1. Fonológica:

- Manejar el código alfabético
- Leer oralmente con claridad y entonación
- Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad

2. Denotativa:

- Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios
- Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos se suceden
- Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto
- Distinguir causa-efecto en el texto
- Seguir instrucciones escritas
- Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias
- Establecer las relaciones pronominales que contiene el texto
- Clasificar elementos del texto mediante un criterio dado
- Distinguir datos/hechos - opiniones/juicios de valor en el texto
- Establecer analogías y oposiciones entre los elementos del texto

3. Connotativa:

- Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos
- Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto
- Inferir el tema que plantea el texto

- Derivar conclusiones a partir del texto
- Inferir la idea principal del texto
- Inferir consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura

4. De extrapolación:

- Juzgar si la información del texto es
 - ordenada - desordenada
 - verosímil - inverosímil
 - clara - confusa
 - esencial - superflua
- Distinguir realidad y fantasía en el texto
- Juzgar el contenido del texto a partir de los conocimientos y opiniones propias
- Relacionar el contenido del texto con el de otros textos

5. De estudio:

- Utilizar ambientes de lectura y biblioteca
- Consultar diccionarios
- Consultar revistas, periódicos, libros de texto, atlas, enciclopedias, almanaques, etc.
- Leer tablas, gráficos y mapas
- Elaborar cuadros sinópticos
- Manejar el índice y la tabla de contenidos
- Resaltar y subrayar en el texto de lectura
- Elaborar mapas conceptuales
- Elaborar informes de investigación
- Elaborar reportes de lectura (comentarios, análisis, críticas, etc)
- Tomar notas
- Elaborar fichas y ficheros
- Hacer notas al margen del texto de lectura
- Leer citas y notas al pie de página

C. VOCABULARIO

- Inferir significados de palabras a partir del contexto
- Construir familias de palabras (por campos de experiencias, relación conceptual, derivación, etc.)
- Elaborar definiciones sencillas, propias y adaptadas al contexto
- Emplear antónimos

- Emplear sinónimos
- Consultar el diccionario
- Inferir significados a partir del prefijos y sufijos
- Inferir significados a partir de raíces griegas y latinas

5.8. USO DE GUÍAS DIDÁCTICAS EN TODAS LAS ASIGNATURAS

Al realizar el presente proyecto hemos podido comprobar que el uso de las guías didácticas no mejoró notablemente el aprendizaje del grupo que las utilizó, debido a múltiples factores, entre otros: la inexperiencia del alumno para poder formar su propio conocimiento, las guías didácticas no tienen los colores tan llamativos como los textos de aprendizaje, el conocer de antemano los contenidos de toda la guía hizo que los alumnos pierdan el interés, por la clase nueva.

Consideramos que a pesar de todo ello, son un buen material de apoyo pedagógico que podría aplicarse intercaladamente en diversas unidades de estudio de todas las asignaturas. De esta manera podrán los alumnos ir adiestrándose en la consecución de destrezas a través del trabajo individual y dirigido con el uso de guías didácticas.

Cabe señalar que la elaboración de las guías didácticas requiere de mucho esfuerzo por parte del maestro, ya que no es suficiente utilizar los contenidos planteados solamente por un texto sino que tiene que seleccionar aquellos que considere son necesarios para la formación integral del educando. Adaptándolos muchas veces a los intereses propios de la edad y al grupo de alumnos como tal. Las actividades que se plantean en la guía no deben ser monótonas, deben ser tan variadas para que los alumnos a pesar de conocer toda la guía de antemano, no pierda el interés por desarrollarla.

El maestro debe estar consciente de que el uso de guías didácticas permiten llevar a cabo una educación personalizada, concretándose en ellas el logro de destrezas, dándose un avance progresivo y sistematizado para aquellos alumnos que acepten el reto de conocer más. La utilización de las guías didácticas amerita una preparación no solo por parte del alumno sino también del maestro, ya que debe tomar conciencia que ahora el maestro no es el que imparte el conocimiento sino el guía para que el alumno llegue a conseguir el aprendizaje.



Hacer que los alumnos aprendan durante un año lectivo usando las guías didácticas requiere de mucho tiempo de preparación de este material didáctico. Por lo cual nosotras proponemos que se las intercale pasando una unidad del texto, o bien una unidad por trimestre. De esta manera los alumnos estarán familiarizándose con el trabajo que las guías ofrecen.

El costo que ofrecen las guías didácticas en un año lectivo llegará a ser igual que el de un texto, ya que las fotocopias tienen un costo alto. Además si bien las guías didácticas ofrecen variadas actividades acorde a los intereses de los alumnos, no debemos olvidar que el uso de un texto es muy llamativo y los colores cautivan al alumno y mantienen su interés.

El grupo experimental, perdió el interés al trabajar con las guías, sintieron que el trabajo que les tocaba realizar a ellos era demasiado extenso y cansado, prefirieron en algún momento volver a trabajar con el texto. Es por esta razón que proponemos un trabajo alternado de los textos y de las guías didácticas, así se les va a ir introduciendo poco a poco al trabajo individual.

Si los resultados de la investigación demostraban que el grupo que trabajó con las guías obtuvo mejores resultados, las autoridades del colegio estaban dispuestas a adoptar este recurso didáctico como medio de aprendizaje. Al ser diferentes los resultados, y al analizar las causas por las que no hubo un acoplamiento al nuevo sistema de trabajo; las autoridades han decidido que las guías didácticas pueden ser usadas una vez por trimestre en todas las asignaturas a nivel de ciclo básico.

C A P I T U L O 6
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

C A P I T U L O 6

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. CONCLUSIONES

Una vez realizado el presente proyecto, las autoras hemos llegado a las siguientes conclusiones:

1. Que la guía didáctica es un recurso muy valioso dentro del proceso educativo, ya que respeta la individualidad de los alumnos mediante un trabajo sistematizado de logro de destrezas.
2. Que los alumnos al empezar a trabajar con guías didácticas presentan una actitud de rechazo debido a que no están acostumbrados a formar su propio aprendizaje, ellos prefieren que el profesor sea quien dirija sus clases.
3. Que el texto de Estudios Sociales 1 de Santillana, presenta una sugerencia de múltiples actividades para ser realizadas con los alumnos y que depende de la honestidad del maestro el que sean realizadas con la misma intensidad que allí se indica.
4. Que los alumnos prefieren trabajar con el texto de Estudios Sociales, ya que ellos consideran que es más llamativo y tiene dibujos, distando mucho de las características físicas de la guía didáctica.
5. Que al aplicar las mismas pruebas de unidad a los dos grupos, comprobamos quemantuvieron similar nivel de rendimiento, como podemos ver en los resultados expuestos en los capítulos 2 y 3 de la presente investigación.
6. Que tanto los alumnos del grupo experimental como los alumnos del grupo testigo adquirieron aprendizajes significativos.
7. Que cualquier técnica o recurso didáctico que se emplee para transmitir los conocimientos no es la que asegura el éxito del proceso educativo, sino otros múltiples factores tales como: las condiciones ambientales, escolares, y familiares; la disposición de los alumnos; la preparación de los

maestros; la actualización curricular y metodológica hacia el cuerpo docente, etc.

8. Que el profesor es la vía determinante para que el aprendizaje sea significativo o repetitivo. Ya que la experiencia del maestro hará que cualquier técnica bien empleada dé buenos resultados en el alumno. Y a su vez un mal profesor hará que la mejor de las técnicas o métodos empleados no surta los efectos esperados en los alumnos.

6.2. RECOMENDACIONES

Las autoras podemos emitir las siguientes recomendaciones a los demás maestros:

1. Para usar las guías didácticas se debe realizar un período previo de familiarización entre los alumnos y esa técnica.
2. Intercalar el uso de las guías didácticas con el texto. A la vez que los alumnos usan el texto por su presentación llamativa y variadas actividades, también le iniciamos a que el alumno sea el constructor de sus propios conocimientos, mediante la utilización de las guías didácticas. De esta manera los alumnos desarrollarán variadas destrezas.
3. Cuando alguna unidad de estudio sea tratada en el texto de manera superficial, el maestro puede recurrir a la elaboración de una guía didáctica que refuerce lo aprendido.
4. El aprendizaje debe ser planificado no solamente con el texto como centro del aprendizaje, ni tampoco las guías didácticas, estos deben ser los medios a través de los cuales puede el maestro llegar al conocimiento de aprendizajes significativos.
5. La guía didáctica es un recurso de apoyo pedagógico que permite al maestro poner en juego su experiencia, creatividad e iniciativa.
6. Recomendamos a los profesores y a las autoridades del plantel, la utilización de las guías como un instrumento que permite el aprendizaje de los alumnos, respetando sus

individualidades.

7. Se debe extender una capacitación hacia el personal docente sobre los beneficios que presta la utilización de guías didácticas.

A N E X O S

PRUEBA DE DIAGNOSTICO DE ESTUDIOS SOCIALES

(Aplicada al inicio del Tercer trimestre)

Nombre: _____

Fecha: _____

1. ¿ Por qué se dice que el hombre americano no es autóctono ?

2. ¿ Cuál es la diferencia entre nomadismo cíclico y nomadismo sin rumbo cierto ?

3. ¿ Por qué la escritura es un proceso que se dio por necesidad ?

4. ¿ Qué materiales se usaron en la escritura cuneiforme ?

5. Escribe dos características básicas del Paleolítico.

6. ¿ Qué dice la teoría evolucionista ?

7. ¿ Por qué no podemos conocer con certeza la Prehistoria ?

8. ¿ Qué descubrimiento cambió la vida del hombre paleolítico?

9. Escribe una diferencia entre meseta y montaña.

10. ¿ Por qué en la zona de latitudes bajas se da clima tropical ?

11. ¿ Qué es un piso climático ?

12. ¿ Qué diferencia hay entre clima y tiempo ?

13. ¿Cuál es la utilidad de las curvas de nivel ?

14. Dibuja en qué posición deben estar el sol, la tierra y la luna para que se dé un eclipse de sol.

15. ¿ Qué orígenes puede tener una elevación montañosa ?

16. ¿ Qué son coordenadas geográficas ?

17. ¿ Por qué se deben hacer los mapas con escala ?

18. ¿Cuál es la diferencia entre volcanismo moderno y antiguo?

19. ¿En qué se diferencian la geografía antigua de la moderna?

20. ¿ Cómo cambia la litósfera a través del tiempo ?

LICEO INTERNACIONAL

PRIMER CURSO

GUIA DE APRENDIZAJE

- Estudios Sociales -

Nombre: _____

UNIDAD 14

Tercer trimestre

SEMANAS: 5-9 y 12-16 de mayo

LAS CIVILIZACIONES DEL LEJANO ORIENTE

Civilización India - Civilización China

LUEGO de estudiar los contenidos de esta unidad tú podrás:

- a. Analizar comparativamente las civilizaciones India y China.
- b. Comprender el aporte de estas civilizaciones para el progreso del mundo.
- c. Discernir críticamente sobre aspectos de estas civilizaciones.

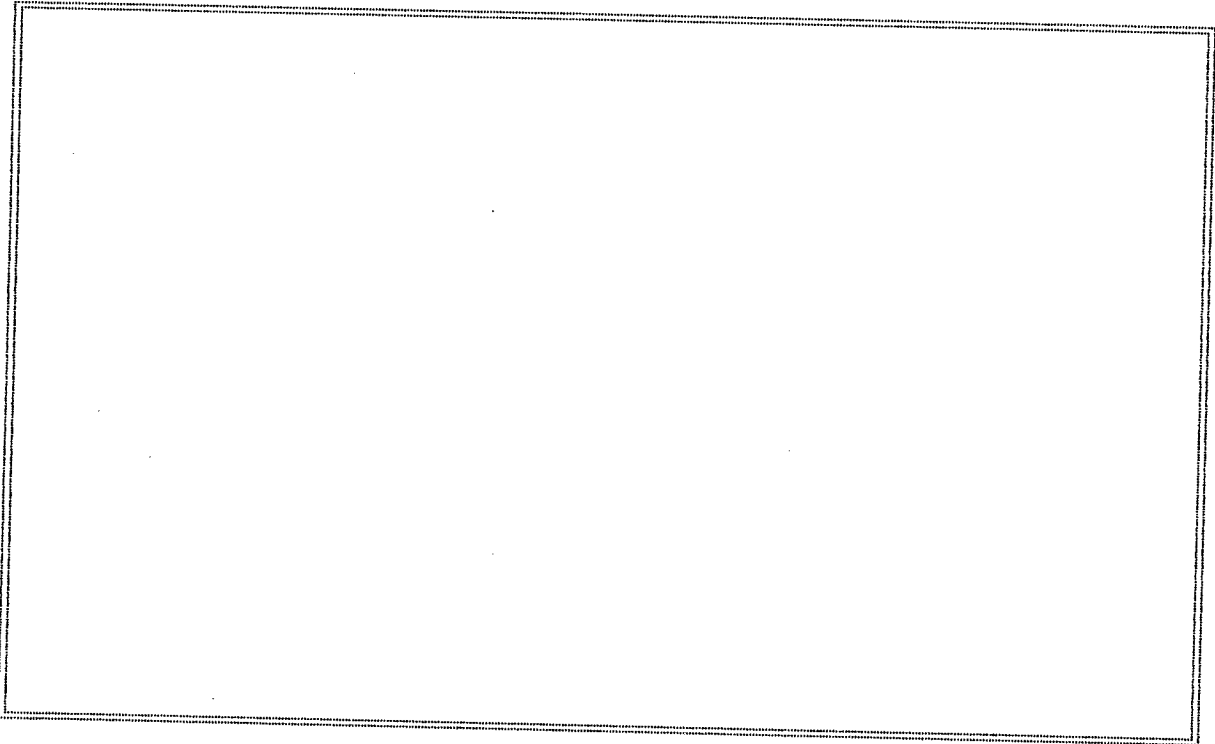
(Al concluir la guía, colorea los cuadrados según el grado de asimilación del objetivo: 1, en forma total; 2, en forma parcial; 3, nada)

ESCRIBE el nombre de los ríos que fertilizaron las llanuras de estas grandes civilizaciones. Consulta la página 145 del texto

| CIVILIZACION INDIA | CIVILIZACION CHINA |
|--------------------|--------------------|
| | |
| | |

* LOCALIZA en el mapa los ríos que fertilizan estas llanuras.

DIBUJA en el siguiente espacio el mapa de las civilizaciones del Lejano Oriente. Puedes consultar la página 145 del texto.



LEE la ubicación geográfica de la civilización India (pág. 146 del texto) y de la civilización China (pág. 148 del texto). A continuación escribe en la línea que antecede a cada oración la letra I o la letra CH según se refiera a la civilización India o China.

- Está en la parte oriental de Asia.
- Está en la parte sur de Asia.
- Sus tierras forman un triángulo.
- Los montes y desiertos del Asia Central la limitan al norte y al oeste.
- Al este se encuentra el océano Pacífico y al sur la cordillera del Himalaya.
- Las aguas del océano Indico la bordean.
- Al norte está la cordillera del Himalaya.

UNE las frases anteriores que hablan de la India y forma un párrafo en el siguiente espacio.

UNE las frases anteriores que hablan de la civilización China y escribe un párrafo en las siguientes líneas.

* EXPLICA en el mapa la ubicación geográfica de cualquiera de las dos civilizaciones.

LEE las páginas 146 y 148 del texto para conocer la organización social de estas civilizaciones.

Luego pinta de azul los casilleros que tengan palabras relacionadas con la civilización China y de rojo cuando se relacionen con la civilización India.

| | | | | |
|-------------------|---------------------|------------------|------------|------------|
| parias | esclavos | clases | castas | vaisias |
| comercian- tes | artesanos | brahama - nes | sudras | emperador |
| chatrias | familia imperial | nobleza | mandarines | campesinos |

USA triángulos para diseñar la organización social de cada civilización. Emplea las palabras de la actividad anterior. Usa la siguiente página.

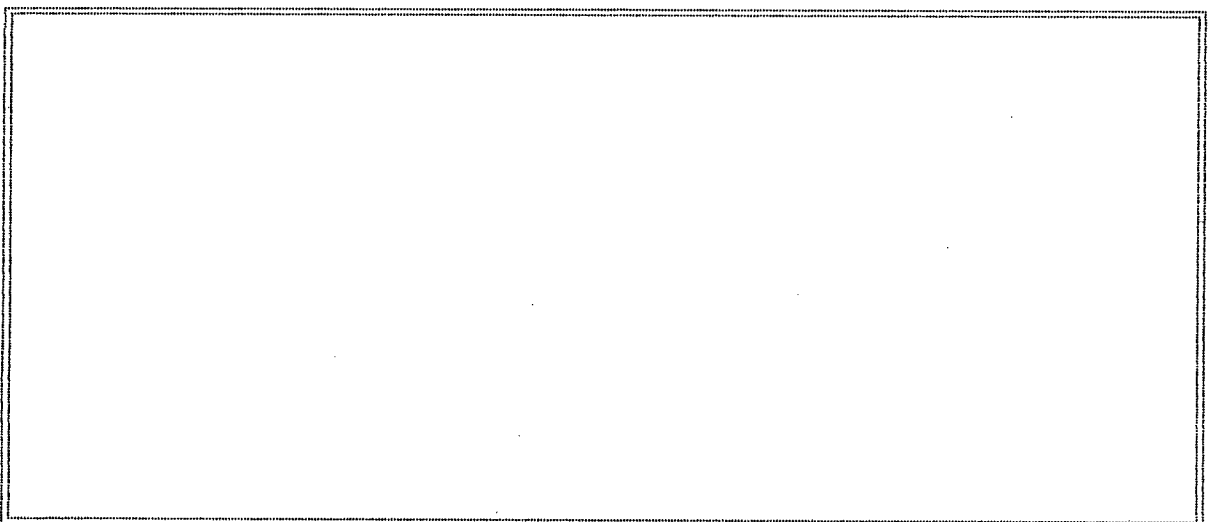
Civilización India

Civilización China

* COMENTA con un compañero si en el Ecuador existen actualmente clases sociales.

ESCRIBE en el siguiente espacio, si la democracia de nuestro país respeta de la misma manera a todos los ecuatorianos.

DISEÑA en este espacio cuál crees que es la organización social ecuatoriana.



La economía de las dos civilizaciones se basaba en la agricultura. En la India los productos principales fueron el algodón, trigo y cebada. En la China el arroz, soya y mijo (planta resistente a la sequía).

ESCRIBE ahora otra actividad económica que tenían estas dos civilizaciones.

INDIA

CHINA

INVESTIGA aportes a la ciencia y a la cultura que hicieron estas civilizaciones

INDIA

CHINA

* LEE a tus compañeros los aportes culturales que tú investigaste.

- * ESCRIBE en media hoja de papel bond el aporte que investigaste, puedes acompañarlo con un dibujo y luego

- * FORMA con tus compañeros y compañeras una cartelera en la clase con los aportes a la ciencia y a la cultura de cada civilización. Fíjate que no se repitan. Pueden formar dos grupos en la clase y competir sobre :

¿Cuál civilización tiene más aportes ?

LEE los siguientes párrafos y subraya las ideas principales.

H I N D U I S M O

Es una religión integral y sumamente compleja. Abarca vegetarianismo y sacrificio humano, ascetismo y orgía, cultos que se expresan con toda la riqueza de la observancia externa y la devoción de la meditación interna.

B U D I S M O

Fue fundado alrededor de 2.500 años, por Siddharta Gautama, el Buda o el "iluminado", que vivió entre los años 563 y 483 a.C. El objetivo esencial del budismo es lograr la liberación del interminable ciclo de sufrimiento y reencarnación que es un castigo por las malas acciones en existencias anteriores. Esta liberación se busca a través de buenas obras, disciplina y meditación y la meta final es alcanzar la iluminación total o nirvana.

CONTESTA las siguientes preguntas, basándote en el texto anterior.

¿ Cuántos años de edad tenía Buda cuando murió ?

¿ Qué significa nirvana ?

¿ Con cuál frase del texto estás de acuerdo ? ¿ Por qué ?

¿ Con cuál frase del texto no estás de acuerdo ? ¿ Por qué ?

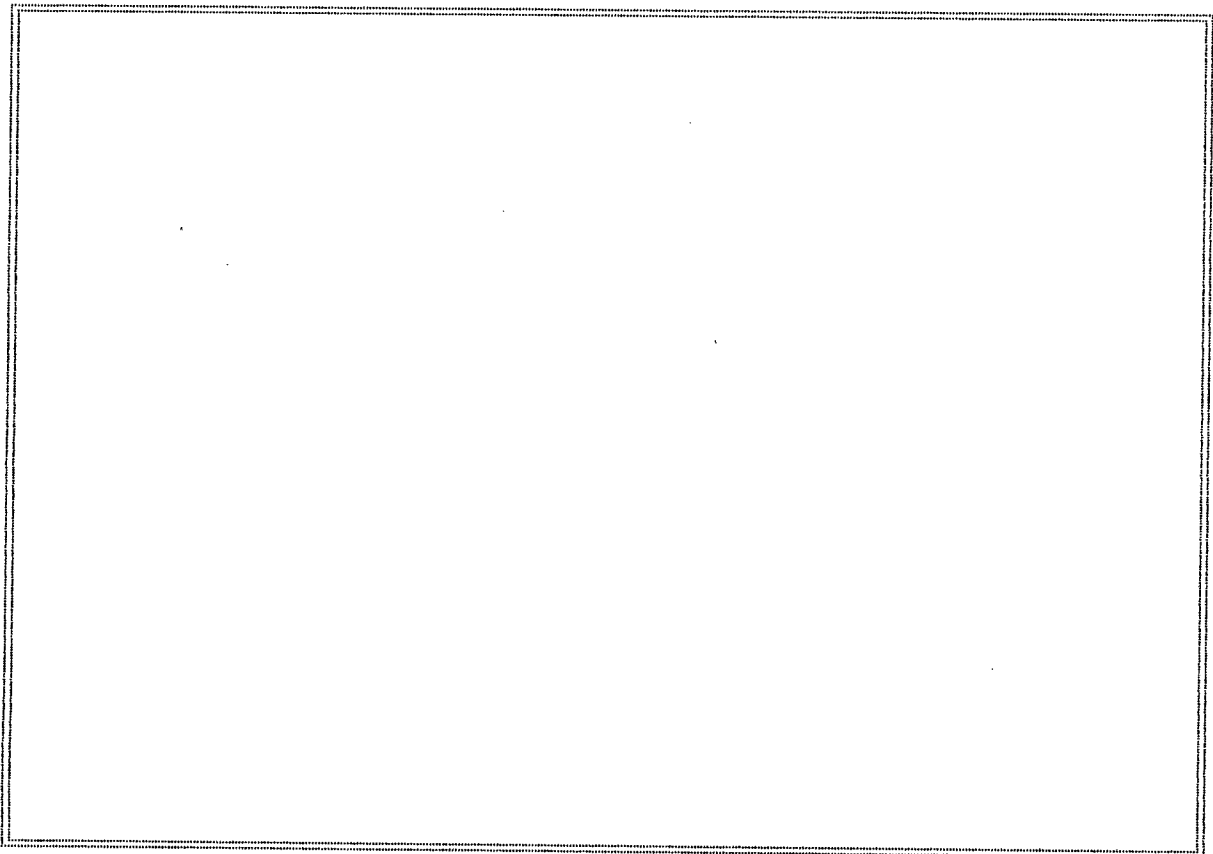
¿ S A B I A S Q U E ?

- Las primeras monedas chinas fueron acuñadas alrededor del 500 a.C.; inicialmente tuvieron la forma de cuchillos y espadas en miniatura.
- La civilización India formuló el sistema numérico decimal, que usaba el diez como base, presumiblemente porque la gente contaba con sus dedos.

SI TU, habrías tenido la oportunidad de vivir en una de estas dos civilizaciones, cuál habrías escogido y por qué ?

CONOCES algo sobre la medicina china, la acupuntura. Escríbelo en el siguiente espacio y luego léelo a tus compañeros.

LEE la página 149 del texto y expresa en un dibujo todo su contenido. Usa el siguiente espacio. Mientras dibujas puedes leer nuevamente el texto para recordar detalles.



B I B L I O G R A F I A

- ALLIENDE, Felipe. Comprensión de lectura 2. Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile. 1989

- BERMUDEZ V. Angela. El aprendizaje en dominios específicos. El caso de la historia. Universidad Javeriana, Bogotá, 1994

- BURBANO DE LARA, Mónica. Educar para la vida. Desarrollo del pensamiento. Libresa. Quito 1997

- CAJIAO R. Francisco, Pedagogía de las Ciencias Sociales, Intereditores S.A. Bogotá 1989

- CARVAJAL, Lizardo; La lectura, metodología y técnica. Sexta edición. FAID Fundación para Actividades de Investigación y Desarrollo. Cali, 1990

- DE ZUBIRIA, S Miguel, Tratado de Pedagogía Conceptual 1. Pensamiento y aprendizaje: los instrumentos de conocimiento. Fundación Alberto Merani. 1993

- DE ZUBIRIA, S Miguel, Tratado de Pedagogía Conceptual 2. operaciones intelectuales y creatividad. Fundación Alberto Merani- Bogotá. 1993

- DE ZUBIRIA, S Miguel, Tratado de Pedagogía Conceptual 3. Formación de valores y actitudes. Fundación Alberto Merani- Bogotá. 1993

- Enciclopedia Practica de Pedagogía . Vol 4. técnicas pedagógica II Ed. Planeta - Barcelona-España 1988

- Estudios Sociales 1. Editorial Santillana. 1.995

- GARCIA HOZ, Víctor. Diccionario de Pedagogía. Editorial Labor. Madrid - España. 1991

- JOLIBERT, Josette. Lectores de textos. Ediciones Pedagógicas Chilenas S.A. Chile. 1992

- LEMUS, Luis Arturo, Pedagogía Temas Fundamentales. Editorial Kapelusz. Buenos Aires-Argentina. 1973

- MENA, Soledad. Primero la Lectura. La Reforma Curricular en Marcha. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Unicef. 1994
- NERICI, Imideo. Hacia una Didáctica General Dinámica. Editorial Kapelusz. Buenos Aires-Argentina. 1973
- NOVAK, Joseph y Gown. Bod. Aprendiendo a aprender. Editorial Martínez Roca
- ONTORIA, Antonio. Mapas conceptuales. Una técnica para aprender. Narcea ediciones. Madrid 1994
- PARDINAS, Felipe; Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales. Siglo veintiuno editores. México. 1983.
- PEINADO, Hermel, Didáctica de la Historia, Editorial Magisterio, Bogotá 1994
- Propuesta Consensuada Reforma Curricular para la Educación Básica Consejo Nacional de Educación. Ministerio de Educación y Cultura. 1996
- VARIOS, Diccionario de Ciencias de la Educación. Editorial Diagonal Santillana. Madrid-España . 1.992
- VARIOS, Diccionario de Ciencias de la Educación. Editorial Rioduero. Alemania Institut Munich - Madrid - 1993
- VELEZ, Rocío; Guía de Literatura Infantil. Grupo Editorial Norma. Bogotá, 1991

I N D I C E

PAGINAS PRELIMINARES

| | |
|-------------------------|-----|
| - Problema | I |
| - Certificación | II |
| - Autoría | III |
| - Dedicatoria | IV |
| - Agradecimiento | V |
| - Esquema de contenidos | VI |
| - Introducción | X |

CAPITULO 1 NOCIONES GENERALES SOBRE RENDIMIENTO ESCOLAR

| | |
|----------------------------------------------------------------|----|
| 1.1. RENDIMIENTO ESCOLAR | 1 |
| 1.1.1. Qué es el rendimiento escolar | 1 |
| 1.1.2. Factores que influyen en el rendimiento escolar | 3 |
| 1.1.2.1. Factores biológicos | 3 |
| 1.1.2.2. Factores cognitivos | 4 |
| 1.1.2.3. Factores sociales | 5 |
| 1.1.2.4. Factores históricos | 6 |
| 1.1.2.5. Factores que contribuyen al aprendizaje significativo | 6 |
| 1.1.3. Elementos básicos del proceso de aprendizaje | 7 |
| 1.1.4. La evaluación escolar | 8 |
| 1.1.4.1. Tendencias evaluativas | 10 |
| 1.1.4.2. Relación contenido - evaluación | 11 |
| 1.2. LA MOTIVACION Y LA ATENCION | 11 |
| 1.2.1. Influencia de la motivación en el rendimiento | 11 |
| 1.2.2. Tipos de motivación | 13 |
| 1.2.2.1. Motivaciones positivas | 13 |
| 1.2.2.2. Motivaciones negativas | 14 |
| 1.2.3. La atención | 15 |
| 1.3. ESCUELA TRADICIONAL Y ESCUELA MODERNA | 16 |
| 1.3.1. Escuela tradicional | 16 |
| 1.3.2. Escuela moderna | 17 |
| 1.3.3. La realidad educativa en el Ecuador | 18 |
| 1.3.4. La calidad de la educación | 19 |
| 1.3.5. Educación y demanda social | 25 |
| 1.4. LOS CONTENIDOS | 26 |
| 1.4.1. Selección de los contenidos | 27 |
| 1.4.2. Reenfoque de los contenidos del aprendizaje | 28 |
| 1.5. METODOS Y TECNICAS DE ENSEÑANZA | 29 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| 1.5.1. Clases de métodos | 31 |
| 1.5.2. Concepto de técnica | 34 |
| 1.5.3. Clases de técnicas | 34 |
| 1.6. RECURSOS DIDACTICOS | 37 |
| 1.6.1. Clasificación de los recursos didácticos | 38 |
| 1.6.2. Los recursos y su aproximación con la realidad | 39 |
| 1.6.3. Recursos didácticos y rendimiento escolar | 41 |
| 1.6.4. Funciones de los recursos didácticos | 42 |
| 1.6.5. Funcionalidad curricular de los recursos didácticos | 43 |
| 1.6.6. Las guías didácticas | 44 |
| | |
| CAPITULO 2 | |
| RENDIMIENTO ESCOLAR CON EL USO DE GUIAS DIDACTICAS | 46 |
| 2.1. GUIAS DIDACTICAS | 46 |
| 2.2. BENEFICIOS DEL USO DE GUIAS DIDACTICAS | 47 |
| 2.3. SISTEMA DE NIVELES DE PENSAMIENTO | 48 |
| 2.3.1. Tipos de pensamiento | 48 |
| 2.3.1.1. Clasificación según Piaget | 48 |
| 2.3.1.2. Clasificación según Mira y López | 49 |
| 2.3.2. Sistema de niveles | 51 |
| 2.3.2.1. Recapitulación | 51 |
| 2.3.2.2. Aproximación | 51 |
| 2.3.2.3. Asimilación, comprensión y aplicación | 51 |
| 2.3.2.4. Profundización | 52 |
| 2.3.2.5. Producción y socialización | 52 |
| 2.4. ELABORACION DE GUIAS DIDACTICAS | 52 |
| 2.4.1. Aspectos que se deben considerar para la elaboración de guías | 53 |
| 2.4.2. Formato de la guía | 54 |
| 2.5. OBJETIVOS DE LA APLICACION DE GUIAS DIDACTICAS | 55 |
| 2.6. APLICACION DE GUIAS DIDACTICAS EN EL GRUPO EXPERIMENTAL | 56 |
| 2.6.1. La prueba de diagnóstico | 57 |
| 2.6.1.1. Resultados de las pruebas de diagnóstico | 58 |
| 2.6.2. Cronograma de aplicación de las guías | 61 |
| 2.6.3. Guía didáctica. Unidad 12 | 65 |
| 2.6.4. Guía didáctica. Unidad 13 | 66 |
| 2.6.5. Guía didáctica. Unidad 14 | 67 |
| 2.6.6. Guía didáctica. Unidad 15 | 68 |
| 2.6.7. Guía didáctica. Unidad 16 | 68 |
| 2.7. DESARROLLO DE DESTREZAS | 69 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| 2.8. EVALUACION DEL PROCESO | 71 |
| 2.8.1. Resultados de las pruebas de unidad | 72 |
| 2.8.2. Comparación de los resultados con la hipótesis | 77 |
| Guía de aprendizaje-Unidad 12 | 78 |
| Guía de aprendizaje-Unidad 13 | 84 |
| | |
| CAPITULO 3 | |
| RENDIMIENTO ESCOLAR CON EL USO DEL TEXTO ESTUDIOS SOCIALES | |
| 1 DE LA EDITORIAL SANTILLANA | 92 |
| | |
| 3.1. DESCRIPCION DEL TEXTO | 92 |
| 3.2. BENEFICIOS DEL USO DEL TEXTO | 96 |
| 3.3. LIMITACIONES DEL USO DEL TEXTO | 99 |
| 3.4. APLICACION DEL TEXTO EN EL GRUPO TESTIGO | 101 |
| 3.4.1. Unidad 12 | 102 |
| 3.4.2. Unidad 13 | 103 |
| 3.4.3. Unidad 14 | 104 |
| 3.4.4. Unidad 15 | 106 |
| 3.4.5. Unidad 16 | 108 |
| 3.5. OBJETIVOS PARA EL USO DEL TEXTO | 109 |
| 3.6. EVALUACION DEL PROCESO | 111 |
| 3.6.1. Resultados de las pruebas de unidad | 112 |
| 3.6.2. Comparación de los resultados con la hipótesis | 117 |
| | |
| CAPITULO 4 | |
| VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LAS TECNICAS APLICADAS | 118 |
| | |
| 4.1. VENTAJAS DEL USO DE LAS GUIAS DIDACTICAS | 118 |
| 4.2. DESVENTAJAS DEL USO DE LAS GUIAS DIDACTICAS | 119 |
| 4.3. VENTAJAS DEL USO DEL TEXTO | 120 |
| 4.4. DESVENTAJAS DEL USO DEL TEXTO | 122 |
| 4.5. PUNTOS DE COINCIDENCIA DE LAS TECNICAS APLICADAS | 122 |
| | |
| CAPITULO 5 | |
| ESTRATEGIAS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO | 124 |
| | |
| 5.1. LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA | 124 |

| | |
|-------------------------------------------------------|-----|
| 5.2. LA CAPACIDAD LECTORA | 125 |
| 5.2.1. Los niveles de lectura | 126 |
| 5.2.2. Intereses literarios en la preadolescencia | 127 |
| 5.3. TECNICAS DE LECTURA | 128 |
| 5.4. LA LECTURA COMPRENSIVA | 130 |
| 5.5. ACTIVIDADES QUE DESARROLLAN EL PENSAMIENTO | 131 |
| 5.6. ACTIVIDADES QUE MOTIVAN EL APRENDIZAJE | 134 |
| 5.7. SUGERENCIAS PARA EL LOGRO DE DESTREZAS | 136 |
| 5.7.1. La Reforma Curricular y la lectura | 136 |
| 5.7.1.1. Destrezas para el arte de leer | 137 |
| 5.8. USO DE GUIAS DIDACTICAS EN TODAS LAS ASIGNATURAS | 140 |
| | |
| CAPITULO 6 | |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 142 |
| | |
| 6.1. CONCLUSIONES | 142 |
| 6.2. RECOMENDACIONES | 143 |
| | |
| ANEXOS | 145 |
| | |
| BIBLIOGRAFIA | 156 |