

Universidad de Antioquia
 Biblioteca General
 1097
 Recibido el 95-03-23
 Valor \$ 200= 
 No Clasificación 1995 C198 HA 244

< ENSEÑANZA >
 < APRENDIZAJE >
 < COLEGIOS DE ENSEÑANZA EN GENERAL >
 < SANTA ROSA >
 < 1992-1993 >

373
 Enseñanza - Aprendizaje
 Colegio Soila Ugarte de Landívar
 Santa Rosa - El Oro

$$\frac{373.13}{370}$$



UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA

Facultad de Ciencias de la Educación

Universidad Abierta

ESPECIALIZACION: SOCIALES

**“Análisis Didáctico-Pedagógico del Proceso Enseñanza
Aprendizaje de la Historia General en el Primero
y Segundo Curso del Ciclo Diversificado del
Colegio Nacional Zoila Ugarte de Landívar de la
Ciudad de Santa Rosa durante el Año Lectivo
1992 - 1993**

Tesis previa a la obtención del
Título de Licenciatura en
Ciencias de la Educación

AUTORES:

Plutarco Campoverde Elizalde Julio Paredes Orellana
Orlando Sánchez Azanza

DIRECTOR:

Lic. Florentino Paccha

SANTA ROSA - ECUADOR



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

2017



Lcdo. Florentino Paccha.

PROFESOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
DE LA UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA MODALI
DAD ABIERTA.

C E R T I F I C O:

Que una vez concluido el trabajo --
investigativo por parte de los egredados: Plutarco Campo
verde Elizalde, Julio Paredes Orellana y Orlando Paredes
Azanza; el mismo que lo he revisado prolijamente, y al -
haber cumplido con los requerimientos legales, autorizo-
su presentación y sustentación.

Loja, septiembre de 1994

~~Lcdo. Florentino Paccha~~

DIRECTOR

A U T O R I A

Las expresiones, ideas, conceptos expresados en este trabajo son de absoluta responsabilidad de sus - autores.

Plutarco Campoverde Elizalde.

Julio Paredes Azanza.

Orlando Sánchez Azanza.

DEDICATORIA

Dedico todo este esfuerzo a mis padres, esposa e hijos, demostrándoles así - mi agradecimiento por el soporte que me han sabido dar.

Plutarco Campoverde

A mi familia: padres, esposa y mis adorables hijos, - quienes compartieron cada uno de mis momentos de estudio y me dieron el apoyo moral necesario para culminar con éxitos mi carrera-docente.

Julio Paredes

A mi esposa valerosa amiga y compañera, a mis hijos, por haberme motivado a culminar mi carrera universitaria y - hacer realidad este anhelo.

Orlando Sánchez

AGRADECIMIENTO

Nuestro reconocimiento y el más sincero agradecimiento a la Universidad Técnica Particular de Loja, a la facultad de -- Ciencias de la Educación, a sus eficientes directivos y profesores y en espe-- cial a nuestro Director Lic. Florentino Paccha, que supieron orientarnos y con-- ducirnos por el camino de la ciencia y-- del saber, acrecentando nuestros conocimientos que se revertirán en beneficio-- de nuestra niñez y juventud, para la -- construcción de una sociedad más justa, más solidaria y más fraterna, que necesita nuestra patria.

Los Autores.

ESQUEMA DE CONTENIDOS

INTRODUCCION.

CAPITULO

ENFOQUES CONCEPTUALES DEL TRATAMIENTO DIDACTICO PEDAGOGICO DE LA HISTORIA.

- 1.1. Generalidades.
- 1.2. Concepto de Historia.
- 1.3. Función Educadora de la enseñanza de la Historia.
- 1.4 Su valor.
- 1.5. Cualidades del docente para asumir esta enseñanza.
- 1.6. Ideas reguladoras.
- 1.7. Breves consideraciones didácticas en el manejo de la Historia en los cursos superiores.
- 1.8. Formación de la conciencia Nacional.
- 1.9. El material ilustrativo y otros recursos didácticos.
- 1.10. El aspecto biográfico.
- 1.11. La enseñanza Cronológica.
- 1.12. La Actividad de los alumnos en el aprendizaje de la Historia.

CAPITULO 2

DATOS CURRICULARES DE LOS PROFESORES DE CIENCIAS SOCIALES

- 2.1. Por el título.
- 2.2. Por la especialidad.
- 2.3. Por los cursos de capacitación y perfeccionamiento docen

te.

- 2.4. Por el nombramiento.
- 2.5. Función y materia que dicta.
- 2.6. Años de experiencia en la Historia General.
- 2.7

CAPITULO 3

LOS INSTRUMENTOS CURRICULARES QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA GENERAL.

- 3.1. El Plan Anual de la Historia General.
 - 3.1.1. Estructura del Plan
 - 3.1.2. Análisis de los objetivos, contenidos, tiempo tentativo, por unidades didácticas, recursos y su proceso metodológico, técnicas de estudio de Historia general.
- 3.2. El Plan de Unidad Didáctica.
 - 3.2.1. Conformación estructural del plan.
 - 3.2.2. Análisis de: los objetivos en su relación con los temas de la UNIDAD.
 - 3.2.3. Análisis de los contenidos en cuanto: secuencialización. selección, adaptación al medio y actualización.
- 3.3. La evaluación de la unidad didáctica.
 - 3.3.1. Tipos y estructura.
 - 3.3.2. Relación con los objetivos.

CAPITULO 4

EJECUCION DEL PROCESO DIDACTICO-PEDAGOGICO DE LA HISTORIA

- §.1. Actividades Iniciales: Exploración de conocimientos, motivación inicial y enunciación del tema.
- 4.2. Desarrollo del aprendizaje: Contenido científico, lenguaje utilizado, proceso metodológico, síntesis y fijación, refuerzo, material didáctico, interacción de maestro y alumno, actitudes y aptitudes del profesor.
- 4.3. De la evaluación.
- 4.5. De los métodos, técnicas de enseñanza. Bibliografía.

CAPITULO 5

LA IDONEIDAD PROFESIONAL DE LOS MAESTROS DEL COLEGIO NACIONAL "ZOLA UGARTE DE LANDIVAR", Y LA CALIDAD DE LOS INSTRUMENTOS CURRICULARES, LA EJECUCION DE LA CLASE DE HISTORIA.

- 5.1. La Planificación Didáctica
- 5.2. La ejecución del plan didáctico.
- 5.3. La metodología.
- 5.4. Las técnicas de trabajo.
- 5.5. Material didáctico que utiliza.
- 5.6. Evaluación diagnóstica y sumativa.
- 5.7. Las actitudes y aptitudes del profesor de Historia General.

CAPITULO 6

CRITERIOS SOBRE EL TRATAMIENTO DIDACTICO-PEDAGOGICO DE LA HISTORIA GENERAL.



I N T R O D U C C I O N

La Historia estudia los resultados de la acción humana en el desarrollo del proceso social, cultural y político, en las obras materiales y en la conformación de los valores que rigieron la vida de la comunidad en un medio geográfico, tiempo y circunstancias determinados; inquiere por las causas y consecuencias del hecho histórico y por las influencias recíprocas de los pueblos y cultura alejadas en el tiempo y en el espacio. Por manera que el concepto mismo de la Historia enunciado, plantea el valor formativo que ella tiene en la juventud y justifica su presencia valiosa en un programa de estudios para el nivel medio, concretamente para los dos primeros cursos del ciclo diversificado; y siendo sus objetivos afianzar los conocimientos de hechos históricos universales y nacionales, valorar la importancia de los hechos históricos de trascendencia y a los hombres en el proceso histórico, para desenvolver los sentimientos de libertad de patriotismo y las actitudes de imparcialidad y objetividad; la enseñanza y el aprendizaje tienen que ser pedagógicamente concebidas y didácticamente ejecutadas y operacionalizadas, todo el proceso que ello implica.

Estas consideraciones han merecido especial atención de los suscritos egresados de la UAL, de la especialidad de Sociales, para haber tomado la decisión responsable -

de investigar, cómo se está dando el tratamiento didáctico-pedagógico de la enseñanza de la Historia General en el primero y segundo cursos del ciclo diversificado del colegio "Zoila Ugarte de Landívar", con el tema: "Análisis didáctico-pedagógico del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia General, en el primer y segundo curso del ciclo diversificado del Colegio Nacional, "Zoila Ugarte de Landívar" de la ciudad de Santa Rosa, durante el año lectivo: 1992 - 1993".

Trabajo de Investigación que tuvo como justificación fundamental el logro de los objetivos siguientes:

GENERAL:

Conocer en sus aspectos teórico-prácticos el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia General, en el primer y segundo curso del ciclo diversificado a fin de establecer correlaciones existentes entre la idoneidad de los profesores de esta asignatura y la calidad de su trabajo a través de la planificación y ejecución de la misma.

ESPECIFICOS:

- Determinar la idoneidad de los profesores de Ciencias Sociales en función de su título, especialidad, cargo o nombramiento, función, materia que dicta, curso, ex-

perencia con la materia de Historia General y cursos de y seminarios de mejoramiento docente.

- Interpretar y analizar los fundamentales contenidos en relación con el tratamiento didáctico-pedagógico general de la Historia.
- Analizar la estructura pedagógica y su contenido didáctico de los instrumentos curriculares: Plan Anual, El Plan Didáctico de Unidades y las Pruebas para la evaluación de las Unidades Didácticas.
- Examinar cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia General en el ciclo diversificado en razón de sus otros elementos: objetivos instruccionales, recursos y materiales didácticos y la evaluación.
- Analizar los métodos, técnicas, material didáctico y bibliografía utilizada por los Profesores del Colegio en el tratamiento didáctico-pedagógico de la historia.
- Analizar y comparar las tareas y formas de evaluar de la asignatura, de los dos cursos del ciclo diversificado.
- Establecer si existe o no correlación, y en qué magnitud, entre la idoneidad profesional de los maestros y la calidad de sus instrumentos curriculares, así como su práctica docente diaria con la Historia General.

- Obtener criterios, opiniones y sugerencias de las autoridades de la Dirección Provincial de Educación de El Oro, de la Superintendencia de Media y de las Autoridades del Colegio, sobre la planificación y ejecución de las Unidades Didácticas en Historia General.
- Proponer estrategias y mecanismos didáctico-pedagógicos con miras a mejorar el tratamiento didáctico-pedagógico de la Historia General en el 1er. y 2do. curso del ciclo diversificado del colegio.

Esta ardua tarea tubo como fundamentos sustantivos las siguientes hipótesis.

GENERAL:

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia General es ineficiente, debido a la mala calidad de la planificación y ejecución de los instrumentos curriculares fundamentales, así como la falta de idoneidad profesional de los maestros que tratan esta materia.

PARTICULARES:

- El personal docente que tiene a cargo la Historia General en los distintos paralelos y cursos del ciclo diversificado no son lo suficientemente idóneos para el ejercicio de dicha responsabilidad didáctico-pedagógica.

- Los instrumentos curriculares fundamentales que intervienen en el tratamiento o proceso didáctico-pedagógico de la Historia General, no están correctamente concebidos en su parte estructural y en su contenido.
- Las actividades que constituyen el detalle del proceso didáctico-pedagógico de la Historia General en los dos cursos no están bien trazadas y ejecutadas correctamente, es decir existe marcada ineficiencia entre los objetivos y la evaluación, los métodos y las técnicas, así como los recursos didácticos.
- Prácticamente es muy difícil avisorar las técnicas de trabajo porque virtualmente no se utilizan métodos en la enseñanza-aprendizaje, los recursos didácticos son insignificantes, casi nulos y la evaluación se reduce a los cuestionarios que trae el texto oficial de cuarto y quinto curso respectivamente.
- El deficiente proceso didáctico-pedagógico en la enseñanza de Historia General en el Colegio tiene relación evidentemente con la falta de idoneidad profesional de sus maestros, incidencia que consideramos muy significativa.
- Las Autoridades de Educación de la Provincia y del Colegio manifiestan que los profesores no planifican y ecutan correctamente la práctica docente diaria debido a la falta de preparación y capacitación académica pero también debido a su negligencia y quemeimportismo -

frente a la cátedra.

La tesis tiene los siguientes contenidos, los mismos que presentamos a través del siguiente esquema:

CAPITULO 1: ENFOQUE CONCEPTUALES DEL TRATAMIENTO DIDACTICO PEDAGOGICO DE LA HISTORIA.

CAPITULO 2: DATOS CURRICULARES DE LOS PROFESORES DE CIENCIAS SOCIALES.

CAPITULO 3: LOS INSTRUMENTOS CURRICULARES QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA GENERAL.

CAPITULO 4: EJECUCION DEL PROCESO DIDACTICO-PEDAGOGICO DE LA HISTORIA GENERAL.

CAPITULO 5: LA IDONEIDAD PROFESIONAL DE LOS MAESTROS DEL COLEGIO Y LA CALIDAD DE LOS INSTRUMENTOS CURRICULARES Y LA EJECUCION DE LA CLASE DE HISTORIA.

CAPITULO 6: CRITERIOS SOBRE EL TRATAMIENTO DIDACTICO-PEDAGOGICO DE LA HISTORIA.

Nuestra investigación se posibilitó técnicamente en virtud de la utilización de los siguientes métodos y técnicas de trabajo:

METODOS:

- Inductivo - Deductivo.
- Analítico - Sintético.
- Descriptivo.

TECNICAS:

- La Observación Bibliográfica.
- La Observación documental.
- La Observación Directa.
- La Observación Indirecta.
- Las Encuestas.

CAPITULO I

ENFOQUES CONCEPTUALES SOBRE EL TRATAMIENTO DIDACTICO PE-
DAGOGICO DE LA HISTORIA

ENFOQUE CONCEPTUAL SOBRE EL TRATAMIENTO DIDACTICO PEDAGOGICO DE LA HISTORIA

"Preparar una currícula significativa presentar un esquema orientador de la actividad docente que muestre los elementos didácticos participantes - en el proceso enseñanza aprendizaje".

Oscar Carlos Combata.

1.1. GENERALIDADES.

Los estudios sociales y por supuesto la historia constituyen la base del conocimiento del medioambiente físico y humano que rodea al ser y que hace posible su normal desenvolvimiento dentro de la sociedad; pues no se trata únicamente de una enumeración exhaustiva de nombres históricos, sino de una comprensión profunda de la realidad física y humana que caracteriza al mundo actual.

La Historia, la Geografía y la Cívica no tendrían ningún valor si fueran exclusivamente recopilaciones de conceptos, clasificaciones y nomenclaturas, lo que hace importante y hasta cierto punto -- fundamental a esta ciencia es su vinculación directa con el hombre, puesto que el ser es el resultado de la acción del mismo hombre y el constituir al --

mismo tiempo la causa y el efecto del bregar cotidiana del ser humano.

De manera que la historia es de él, con él y para él. En la antigüedad el mundo era demasiado grande para el hombre, pero en los tiempos actuales es tan pequeño que si algo afecta a una de sus partes repercute en consecuencia, a todo el orbe civilizado

1.2. CONCEPTOS DE HISTORIA:

"La Historia es el conocimiento del pasado de la humanidad, desde la aparición del ser humano hasta nuestros días, es el conjunto de los sucesos referidos por los historiadores. Obra histórica compuesta por un escritor, obra histórica en que se refieren a los acontecimientos de carácter privado ocurridos a una persona" (1).

"La Historia es la interpretación de los hechos sucedidos a través de la historia. Determina la existencia de una relación constante de causa y efectos, con hechos producidos para establecer sus múltiples proyecciones, las que recogidas por la ciencia ofrecen con claridad la evaluación a la que se espera arribar, apreciándose con claridad el fenómeno producido" (2).

(1). OIPIO, Guanajada, Diccionario Enciclopédico, 2o. tomo, pág: 62

(2). LUMARSO. Editora. Diccionario político Económico: pág 107

Desde el punto de vista de los sinónimos, la --
 Historia es: " anales, resta, crónica, epopeya, fas-
 tos, fábula, cuento, ficción, anécdota " (3).

1.3. FUNCION EDUCADORA DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.

Comprende esta enseñanza todo lo que se refiere
 al conocimiento del ambiente humano, en el cual se -
 desenvolverá el estudiante, el hombre en su activi--
 dad conciente, a fin de dar al educando conciencia -
 real de lo que es la sociedad en que vive y de lo --
 que es dentro de ella.

Narra, pues, la historia, los hechos de los hom-
 bres considerados como seres sociales, sucesión de -
 hechos cuyos motivos trata de explicar, lo mismo que
 sus consecuencias; pensamos que vale la pena esta re-
 flexión en el sentido de que la historia no se consi-
 deró como materia de enseñanza fundamental, sólo en-
 el siglo XVIII se consiguió su inclusión en los pro-
 gramas de la escuela elemental, pero debemos llegar-
 al siglo XIX para ver a esta disciplina entrar defi-
 nitivamente en la escuela y más tarde entrar en la e-
 ducación media, estudiándose entonces cuidadosamente
 la técnica de su enseñanza.

(3). EDIDAC, Editora. Gran Diccionario de Sinónimos, pág -
 236.

Y, la historia debe entrar y estar presente en toda circunstancia educativa sistemática o no, en todos los niveles sociales y culturales, como bien manifestaba Jorge Simmel en su obra Principios de la Sociología: "El mundo moderno por razones que no es el momento de analizar, se encuentra altamente historificado, sociologizado" (4).

Durante largos años, la Sociología de la Educación como ciencia, es decir, como una rama especial de la sociología concentrada en el proceso educativo requiere de la Historia entre sus ciencias favoritas pensamos inclusive que esta disciplina con su inyección filosófica y pedagógica ha coadyuvado positivamente en un proceso paulatino de madurez científica.

Desde el punto de vista de la función educadora de la historia, el principal valor del conocimiento-histórico está en que él contribuye fundamentalmente a la formación de la personalidad humana, de sus sentimientos y deseos; aunque en la práctica tenemos -- que aceptar que no hay acuerdo sobre el valor educativo de la historia; pues la historia, es la maestra de la vida, pues ésta tiene trascendencia en la educación de los ciudadanos.

(4). SIMMEL, Jorge. Principios de la Sociología. pág: 177

Definitivamente la historia es enseñanza viva y ejemplo, la constituyen en un valor supremo, en -- nuestro caso la historia, es concebida como y sobre todo como Historia Nacional, lo cual constituye un -- valor educativo insuperable.

No obstante estar tratando de la función educadora de la historia, nos parece fundamental consignar un interesante comentario de Esther Thiri6n de Ver6n, en su obra, Curso de Didáctica Especial, comentario que transcribimos a continuaci6n: " Ejemplaridad moral, en relaci6n con virtudes concretas p6blicas o privadas es el concepto tradicional, ahora desvalorizado, al parecer definitivamente. Los pensadores modernos no quieren de la Historia lecciones de moral ni ejemplos de lealtad y patriotismo: se hecha de ver que ser6a il6gico sacar de una misma ciencia aplicaciones diversas ser6an los pa6ses o partidos rivales. Sin duda, esto altera la verdad del hecho hist6rico, hecho hist6rico que perder6a su intr6nseca verdad para acomodarse a las preferencias de cada uno o de cada pueblo o gobierno. Por tanto no se podr6a hablar de ciencia hist6rica " (5).

En realidad, nosotros consideramos que la historia no sirve simplemente de ejemplaridad ni escar --

(5). THIRION de V. Esther. Curso de Didáctica General. p6g. p6g: 174.

miento para los hombres en general ni para los pueblos, pues en verdad el sucederse de los tiempos del presente siglo parece confirmarlo, nunca como hoy, - vivimos, al minuto, la historia del mundo.

En este sentido la función educadora de la historia es aleccionadora, es esencialmente importante, por vivencial y porque la historia más que pasado, - es presente, y su concepto es vivencial, los medios de comunicación nos hacen vivir y sufrir, gozar y -- pensar con la totalidad del género humano, convirti- dos ahora en educandos y luego en ciudadanos.

Dentro del contexto de la historia educativa o educadora, nosotros como maestros debemos tomar la - justa posición, el justo medio, el equilibrio, de mo- do que no veamos ni tengamos a la historia ni como e- jemplo de moral tampoco tenemos derecho a despreciar el pasado, que en definitiva es la base de la histo- ria, es nuestra base y de las futuras generaciones; - en tal virtud no debemos ser cómplices, pero si pro- tagónicos en la pretensión de querer sumergir a nues- tros alumnos en aquello que ha transcurrido para -- siempre la historia "tradicional"; de manera que la- historia sea en nuestros jóvenes y en nuestros ciuda- danos la relación de causa y efecto de nuestras vi- - das.

1.4. SU VALOR.

La historia tiene un valor impredecible, una esencialidad incalculable, obviamente para ello no debemos quitar el valor a las dos nociones que son el alma de la enseñanza histórica, por una parte la inexorable mutabilidad de las cosas, de los hombres y de sus hechos, que en definitiva nos demuestran que son vanos los intentos de persuasión de formas dadas y por otro lado el triunfo final de la espiritualidad humana, que aferrada a su irrenunciable vocación de libertad termina por imponerse en todos los conflictos humanos para volver a caer, muchas veces, para volver a levantarse, siempre.

El valor de la historia se fundamenta la verdad pues la verdad es el cimiento del hecho histórico, una verdad de todos, lo más objetiva y concreta que podamos, puesto que inclusive ésta y dependiendo -- quien maneje y para qué lo haga, es también relativa, subjetiva; pues como manifiestan algunos o muchos -- tratadistas, tenemos que poner al servicio de la historia, la verdad, pero la propia voluntad de la verdad; y, no hacer como manifestamos ya, hacer del hecho histórico un útil comodín para probar todo lo que queremos, negando aun aquellos hechos humanos cuya verdad es indubitable.



1.5. CUALIDADES DEL DOCENTE PARA ASUMIR ESTA ENSEÑANZA.

Por nuestra modesta preparación y por la experiencia que tenemos como maestros primarios y de nivel medio donde actualmente y desde hace mucho tiempo nos encontramos ubicados, consideramos que es primario o prioritario en todo educador, poseer un fuerte espíritu de imparcialidad, tanto como nos impone -- nuestro espíritu democrático amantes de la libertad; sin este requisito, sin esta virtud en la apreciación de los hechos históricos, es muy difícil vivir democráticamente. A este importante concepto, es fundamental unir la veracidad, cualidad que ya mencionamos con alguna profundidad, y complementar con la universalidad, esto es salirnos de una nacionalidad que puede convertirse en egoísmo, en mezquindad, en entorpecimiento de la historia, puesto que esta ciencia es básicamente universal, de esta manera logramos elevar a nuestros alumnos por sobre las fronteras para contemplar desde allí, no las rencillas minúsculas que separan a los hombres, sino a la humanidad -- trabajando por un futuro mejor, así como nos dice Pijoan: " La Patria adquiere sus verdaderas proporciones y las amamos más, y la amamos mejor, porque comprendemos que la armonía particular de la nacionalidad es necesaria en la orquestación general, como es la de todos los pueblos que tienen la suerte de poder decir cómo son" (6).

(6). PIJOAN, R. Historia del mundo. Pág: 777.

De manera que el universalismo como cualidad de todos y del maestro en particular, no excluye, pues, lo particular,, siempre que lo particular no se conciba como tendencia al aislamiento o a la absorción; por el contrario, supone un amor acendrado por la tierra natal, pero sin despojar a la del prójimo en beneficio de la propia.

De manera que, nos hemos introducido ahora en otra cualidad esencial, cuál es el amor, el amor a la historia, lo cual supone amar tanto lo nuestro y también que todo lo de los otros pueblos nos sea sagrado, porque presentimos en sus corazones los mismos amores entrañables que viven en los nuestros. Si el profesor que está cultivando en el alma de sus alumnos un hondo amor a la Patria, consigue establecerlo sobre estas nobles bases, de seguro que no habrá establecido la paz en el Universo, ni tan siquiera una mejor convivencia, pero la habrá establecido sí en el alma de cada uno de sus estudiantes, el amor al mundo, el amor a lo suyo; y como nadie nos puede exigir más que esto, habremos cumplido con uno de los más difíciles deberes de la hora actual que nos ha tocado vivir.

1.6. IDEAS REGULADORAS.

Cuando hablamos de cualidades del educador frente a la enseñanza de la historia universal, no habíamos agotado este amplio abanico de los fundamentales

requisitos o virtudes, tampoco aspiramos hacerlo ahora, puesto que nosotros por nuestras propias limitaciones, únicamente pretendimos comedidamente y respetuosamente como somos a la didáctica de esta ciencia sentar alguna guía, alguna orientación, mejor una sugerencia, en estos apasionantes temas, y desde ese -- punto de vista consideramos que el maestro particularmente de los colegios que investigamos, creemos - en este caso que puede opcionalmente recurrir como guía en su enseñanza, a la validez de ciertas ideas reguladoras, que aseguren, en cada caso, un juicio certero sobre la naturaleza y el valor del hombre, de la historia y de su fin; para el efecto tomamos - estas importantes pautas encontradas en un folleto anónimo titulado Importancia de la Historia Universal cuyos puntos claves son los siguientes:

- 1.- La idea del valor absoluto de la persona humana, del cual emerge, por un lado el respeto debido - en cada caso y por todos, al hombre. Por el otro el concepto de que cada persona trae una misión- que cumplir.
- 2.- La idea del valor de civilización, gloria de la- humanidad, del cual procede la razón del empeño- humano y civil de cada uno y de todos hacia el - progreso: vivir en la civilización y por la civilización, no de la civilización.
- 3.- Idea de la libertad del hombre de la que se des-

prende el sentido de la responsabilidad histórica, hacia sí, hacia la civilización, hacia los otros hombres, hacia las generaciones que vendrán

- 4.- La idea del valor histórico comunitario, como obra de la nacionalidad en la Historia Patria, como obra de las nacionalidades, en la Historia Universal, de la cual deriva el deber de solidaridad comunitaria en el tiempo en el espacio, y - el imperativo del amor.
- 5.- La idea del progreso, de dónde el deber de aportar la propia contribución.
- 6.- La idea de una perspectiva total e integral: naturaleza, historia, eternidad. De aquí el concepto de un Dios creador de todo, el hombre " (7).

Resumiendo este itinerario educativo, estas ideas reguladoras de una enseñanza de la historia que quiere informar y formar, es decir, dar conocimiento y conciencia histórica, ha limitado al hombre para ser autor y actor, de la historia y en la historia.

En este ámbito de las ideas reguladoras, pensamos que conviene afirmar que, la enseñanza de la historia debe mirar más que desarrollar un programa a desentrañar la historicidad ante el espíritu del a--

(7). ANONIMO. Importancia de la Historia Universal. pág:

lumno. Con ello estamos ya demostrando teóricamente, - como la tradición, la auténtica tradición, aquello - que ha sobrevivido vale, no es un pasado, sino algo - perenne sobre el cual acumular nuevos valores peren- nes; el educador debe ser, por lo tanto, un hombre - de su propio tiempo, hacedor el mismo, de historia, - a través del pleno ejercicio de su función educativa.

1.7. BREVES CONSIDERACIONES DIDACTICAS EN LOS CURSOS SUPE- RIORES

Todos conocemos que las nociones históricas pri-
meras se adquieren intuitivamente por el contacto
con la vida del ambiente inmediato; la historia de
costumbre se incluye en los programas globalizados, a
sí al estudiar la alimentación, la vivienda, el ves-
tido, la calefacción, los transportes, los juegos, y
presenta una ocasión natural para el estudio de su e-
volución. De manera que se ejercita la intuición di-
recta nacida de la comparación entre los usos actua-
les y los de la juventud de los padres y abuelos, es
por ejemplo interesante sugerir a los niños que pidan
a sus padres y abuelos que les relaten algo de su ju-
ventud y hasta que les muestren objetos viejos que -
puedan haberse guardado; luego invitarán después a -
contar algo de lo que han oído.

Los propósitos de la historia y más concretamen-
te de la enseñanza histórica se modifican en cada --
país según el carácter nacional y los ideales de la-

colectividad. Hasta aquí estamos ciertamente haciendo un preámbulo previo al tratamiento en líneas generales de las consideraciones didácticas en los cursos superiores del ciclo diversificado de un establecimiento de educación media.

Dentro de un marco conceptual, lo que podríamos llamar dentro de lo que intencionalmente estamos tratando así la enseñanza en primaria, llamaríamos una especie de período preparatorio, con una enseñanza - bajo un aspecto dramático, en forma de cuentos, leyendas narraciones históricas, escogiéndose temas episódicos legendarios y dramáticos, a fin de que la lección resulte concreta, vivaz y personal.

En cuanto concretamente a la enseñanza de la -- historia en los cursos superiores, estamos hablando precisamente del nivel que nos toca investigar, los cursos de los ciclos diversificados; para comensar debemos sentar como premisa, una importante recomendación didáctico-pedagógica nacida de nuestra modesta experiencia y defensores de la enseñanza de la -- historia, en el sentido de que la historia en cuanto enseñanza-aprendizaje debe tenderse a simplificarse, vitalizándola, es decir evitando la fría nomenclatura, las fechas, hablando la imaginación y razonamiento del alumno, más que a su memoria, presentando los hechos de manera pintoresca y animada, dramatizando un poco si consideramos necesario, dando movimiento-

a los personajes que hable, ríen y obren, que vivan.

Pues, no se trata de enseñar más o menos bien, - los hechos históricos, sino de darles vitalidad, a - firmando sus valores y a través de la ~~contemplación~~ ~~en~~ ~~evolutiva~~ que procura la historia Universal o Gene- ral obviamente la Historia Patria o Nacional, aumen- tar el culto, el amor y el respeto sagrado a la vida dando agilidad al espíritu, deseo de mejoramiento y alegría de sentirse parte de un organismo siempre vi- vo y en marcha ascendente.

Nosotros pensamos como dice Altamira, que " la- leyenda" son recursos utilizados en la enseñanza his- tórica por su valor emotivo y por el interés enorme que despiertan en los alumnos. Bien escogidos pueden la leyenda y el relato personificar perfectamente a- una época, ya que las leyendas como obra anónima de- las generaciones, encierra sus aspiraciones y conce- tos de valor, de la vida, de la Patria." (8).

Pues nosotros como anotamos en principio de est- ta página estamos de acuerdo, en realidad los rela- tos hablarán especialmente a la imaginación, resuci- tando el pasado, por tanto este ha de tener el sufi- ciente colorido y relieve como para que el estudian- te vea, hasta cierto punto, los hombres y cosas que-

(8). RUEDA Thelma U. El plan de la Lección. pág: 73

el maestro y educador evoca, como nos dice Thelma -- Rueda de U. en su obra El Plan de la Lección: " Haced hablar a vuestros personajes; los educandos que tienen la imaginación viva, creeran que los ven y -- que los oyen, por que se anima a los relatos con tonos vivos y familiares." (9).

Serán así los personajes históricos, seres reales, a quienes el estudiante entregará o no, todo su interés.

Es necesario que nuestros alumnos se den exacta cuenta de que todo aquello que el profesor evoca tuvo una vida tan real como la que él vive; este carácter vital de la enseñanza histórica exige, más que ninguna otra enseñanza, las aptitudes personales del maestro; de ahí que debe ser un serio compromiso del Estado a través del Ministerio de Educación y Cultura, de las Direcciones Provinciales de Educación, de los colegios, el dar importancia a la preparación de del maestro de esta materia,

1.8. FORMACION DE LA CONCIENCIA NACIONAL.

No hemos mencionado específicamente los objetivos del conocimiento de la Historia, dependiendo el punto de vista de los tratadistas, sin duda existen-

(9). RUEDA, Thelma U. El Plan de la Lección. Pág: 73.

muchos objetivos generales y específicos del conocimiento de esta disciplina científica, quizá entre -- tanto podría señalarse por ejemplo " la categoriza-- ción de los hechos, procesos y estructuras económi-- cas, políticas y culturales de un país y del mundo.- Demostrar el espíritu de responsabilidad, solidari-- dad y cooperación, en la solución de sus problemas y los de la comunidad, etc." (10).

Dentro de este ámbito, es decir de los grandes- objetivos de la Historia Universal y Patria, se en-- cuentra circunscrita, la formación de la conciencia- nacional.

De alguna manera nuestro país es joven, pues el problema primordial de nuestro país, como el de todo país joven, es la formación de una conciencia nacio- nal, lo suficientemente poderosa y profunda como pa- ra fundir en un solo bloque, en una nacionalidad, un pasado heterogéneo, en el que se amalgamaron a medias, gentes de razas y aspiraciones completamente distin- tas (indios, criollos, conquistadores) y un presente en el que están representadas las más diversas razas.

Nos parece poco justificable o al menos no lo -- suficientemente aceptable llamar a alguien ecuatoria no por causa de fuerza mayor, pertenece espiritual-- mente a la raza paterna, será, sí un habitante más,-

pero nunca un compatriota; para serlo es necesario - que se sienta unido al resto de los que formamos la gran masa de la población por sentimientos, afectos o intereses profundos e idénticos. Este vínculo que une a las generaciones y que da nacimiento a la Historia gana en profundidad y en calidad con el lento devenir del tiempo. Desde este punto de vista, la -- Historia es civismo: y, como nos dice Alfonso Mora - Bowen: " El sentimiento y la conciencia Nacional, es íntimamente vinculados con un conjunto de afecciones recuerdos, costumbres, hazañas, hechos, luchas, tendencias, ideales y aspiraciones semejantes, influye en la comunidad de un pueblo: de manera que el sentimiento nacional, es la concreción indiscutible de -- los elementos constitutivos de una nación en la forja de su Historia." (11).

De aquí que sea un problema primordial, en todo país la firme consolidación de la nacionalidad; ella será pues, nuestro norte, nuestra principal y sagrada aspiración, en toda enseñanza histórica y aún debemos decir en toda materia donde el asunto nos permita afianzarla.

1.9. EL MATERIAL ILUSTRATIVO Y OTROS RECURSOS DIDACTICOS.

Pensamos que no se dará un solo paso en la ense

(11). MORA Bowen, Alfonso. La Educación Cívica. pág: 210.

ñanza aprendizaje de la historia sin recurrir oportunamente al mapa, a las esferas, a las diapositivas lecturas, carteles, gráficos, al piano, a los cuadros o láminas de representaciones históricas; preferible sería no tratar ningún asunto, si no se dispone de la ilustración adecuada y necesaria, pues es muy difícil destruir las imágenes mentales falsas que el alumno por falta de experiencia propia y abundante, ha de forjar inevitablemente en ausencia de la lámina. Por propia experiencia sabemos que unas cuantas láminas bien hechas enseñan más al estudiante -- que una larga y prolija descripción.

El cuadro, el retrato o fotografía que sirve para recordar tan sólo a una persona, no se usará nunca como ilustración única, pues no debe representar el esfuerzo de toda la generación en un solo hombre.

Servirá de complemento lustrativo, junto a las representaciones históricas que en escenas tipos populares, modas, etc. muestran a nuestros alumnos la generación que gestó el hecho, junto al héroe que la encarnó.

La leyenda y el relato, bien seleccionados, pueden personificar perfectamente a una época, puesto -- éstas como obras anónimas de las generaciones, encierran sus aspiraciones y conceptos del valor, de la vida de la patria: de manera que son recursos importantísimos en la enseñanza por su valor emotivo y

por el interés enorme que despierta en los educandos, ya que hablan especialmente a la imaginación, resucitando el ayer.

Dentro de los recursos didácticos y metodológicos de la enseñanza de la historia, conviene tomar algunas precisiones consignadas de los programas para los Institutos Superiores del País, en lo relacionado con los Planes y Programas de la Didáctica de las Ciencias Sociales, como puntualizamos a continuación:

- " Para una acción didáctica efectiva, es recomendable utilizar las técnicas de investigación: seminarios, mesas redondas, panel, etc, con la finalidad de formar una actitud crítica en el alumno, frente a la problemática de los Estudios Sociales en general como de la historia en particular.
- Integración de los contenidos.
- El material didáctico y todos los demás recursos deben seleccionarse previamente, utilizando con preferencia los existentes en el medio, los elaborados o por elaborarse, los materiales o medios de consulta: textos, leyendas, revistas, periódicos, gráficos, encuestas, organigramas, etc. naturalmente que tengan relación con los tópicos de estudio, bibliografía didáctica, álbumes de recortes cartográficos, económicos, costumbristas, tra

dicionales, estampillas, escudos, etc. y todos los que su creatividad le dicten" (12).

Pero en este contexto de los recursos vale nososlayar los materiales o recursos simbólicos tales como: fichas de observación y visitas a centros históricos y excursiones: mapoteca, discoteca, grabaciones etc; cuadros tecnológicos, atlas tec. Pero también debemos completar este cuadro con los recursos del aula: pizarrón, carteles, franelógrafo, rotafolios, proyectores, equipo de juego y composición, rompecabezas, radio, televisión, cinematógrafos, etc.

1.10. EL ASPECTO BIBLIOGRAFICO.

Es el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia, es fundamental el aspecto biográfico, que permiten combinar lo nuevo con las nociones anteriormente adquiridas; diríamos nosotros que el aspecto dramático se une al aspecto bibliográfico, la narrativa, inclusive la forma anecdótica; debe comentarse el estudio sistemático según el espíritu y el método histórico.

En definitiva el aspecto bibliográfico consiste

(12). DINAMED. Planes y Programas para los Institutos Normales Superiores del País. pág: 74.

en agrupar al rededor de una gran figura histórica, los principales hechos de este período, que caracteriza a una época, así estamos dando a la enseñanza un interés personal a los hechos, sin embargo no -- hay que exagerar la importancia de dar un único valor personal, porque pone en riesgo de desfigurar el hecho histórico, por tanto no debemos excluir los adelantos sociales, industriales, ni al pueblo, héroe anónimo que hizo posible las hazañas del caudillo.

1.11. LA ENSEÑANZA CRONOLOGICA DE LA HISTORIA.

La enseñanza cronológica es la consecuencia natural de los hechos que se estudian, indagando causas y consecuencias de los hechos culminantes, ejercitando el razonamiento y el juicio histórico en hechos o personajes sobre que la historia haya formulado un juicio definitivo.

Por manera que habría previamente que determinarse y seleccionar los hechos históricos en orden de la complejidad, importa determinar qué hechos se estudiarán y qué aspectos de estos hechos habrán de preferirse.

Por tanto, debe eliminarse del aprendizaje en general las fechas, exceptuando las principales, la nomenclatura de personajes secundarios, cuando no mediocres; sólo se admitirán aquellos hechos cuya importancia decisiva en la evolución nacional permiti

te comprender las fuerzas espirituales que obran en la sociedad actual.

Dentro de este ámbito debemos estudiar la historia con responsabilidad, sin exagerar las guerras y las batallas con la insinuación de que es la única forma de ser grande, de ser héroe, de ser eterno sino más bien enfatizando lo más que se pueda que e tan fundamentales son los triunfos de la paz como los de la guerra, los héroes de la pluma, como los de la espada, el rumor de las fábricas como el de los campos de labor y de trabajo.

1.12. LA ACTIVIDAD DE LOS ALUMNOS EN EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA.

Nosotros consideramos importante haber incluido en el marco teórico la posición de los alumnos frente al aprendizaje de la historia, primero que to do la actitud del estudiante debe ser activa frente al uso de los diferentes materiales y recursos técnicos edidáctico-pedagógicos.

De manera que es aquí donde más funciona la escuela activa y la actitud del estudiante es vital, siempre y cuando el maestro conocedor de la historia y su didáctica le propicie esa actitud, con su guía y orientación, en suma con una institución que ga--rantice estas condiciones; en una palabra con una institución que en definitiva favorezca la educación

integral y lógicamente abarque todas las facetas de la personalidad, en esta parte mencionamos una parte adicional muy fundamental que viene a propósito de lo que acabamos de mencionar y lo citamos: " Con el sistema activo se favorece:

- El interés.
- La motivación.
- La reflexión.
- La creatividad.
- El gusto y la alegría en el trabajo.
- La responsabilidad.
- El aguzar el entendimiento" (13).

En todo este panorama, queremos enfatizar en el hecho de considerar como vital de esta enseñanza el disponer como una exigencia de un abundante material ilustrativo; cierto que las ilustraciones pictóricas son de mucho valor, pero mayor eficacia educativa tiene la reproducción en sus líneas esquemáticas, que de ellas hace el escolar (croquis, dibujos sencillos, planos, etc); para la reproducción del ambiente histórico debe prestarse suma atención a la preparación del material de enseñanza.

Pero también existen otros materiales ilustrativos como láminas, retratos, proyecciones, cuadros

representaciones históricas, en las que se permite al estudiante por la observación indirecta, reproducir en su imaginación el ambiente que se estudia, -- con la mayor propiedad.

Consideramos fundamental que toda institución educativa por modesta que sea en cuanto a recursos financieros debe organizar el museo histórico, obviamente con la cooperación de maestros y alumnos, -- con: utensilios primitivos, objetos de arte, medallas, monedas, documentos, manuscritos, etc. formarán la base, a la que se agregarán un archivo de información interesante de la época actual, que son -- los inicios o los cimientos de la historia del futuro.

Finalmente y para concluir debemos afirmar que el principal fin educativo y moral del conocimiento de la historia se habrá alcanzado, si nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje logra mostrar al alumno cómo se han elaborado y conseguido esos derechos y deberes, formando insensiblemente la conciencia profunda de cómo han de ejercerse

CAPITULO II

**DATOS CURRICULARES DE LOS PROFESORES DE CIENCIAS
SOCIALES**

DATOS CURRICULARES DE LOS PROFESORES DE CIENCIAS SOCIALES

"En la ética: Trabajar para que los más altos valores morales iluminen y designen la conciencia y conducta integral de los individuos, hasta elevarlos a la categoría de personalidades".

UNESCO, CARTA AL MAESTRO ECUATORIANO.

GENERALIDADES.

El objetivo específico de nuestra investigación en esta parte de nuestra tarea es la de determinar la idoneidad de los profesores de Ciencias Sociales en función de su título, especialidad, cargo o nombramiento, función materia que dicta, curso, experiencia con la materia de Historia General y cursos de mejoramiento profesional.

Dentro de este contexto se inscribe nuestro cuestionamiento en el sentido de que: "El personal docente que tiene a cargo la asignatura de Historia General en los distintos paralelos y cursos del ciclo diversificado no son lo suficientemente idóneos para el ejercicio de dicha personalidad didáctico-pedagógica.

Ciertamente que el término idóneo no tiene una defi
nición y una cognotación absoluta, terminada, específica
sin embargo desde el punto de vista de nuestro enfoque a
la entendemos con menos subjetividad, con menos relati--
vismo, y es que la idoneidad profesional en nuestra ca--
rrera docente implica: título docente a nivel medio, espe
cialidad educativa, cursos de capacitación y perfeccio-
namiento docente como maestro en general y dentro de la-
especialidad en particular, implica también el nombramiento
específico para una asignatura o función en particulare
lar, la materia que dicta y obviamente los años de expe-
riencia en dicha disciplina. Para este efecto contamos -
con algunos documentos, básicamente el cuadro H del colegio
"Zoila Ugarte de Landivar.



2.1. LOS PROFESORES DEL COLEGIO " ZOILA UGARTE DE LANDIVAR"
 POR SU TITULO.

CUADRO ESTADISTICO Nº 1

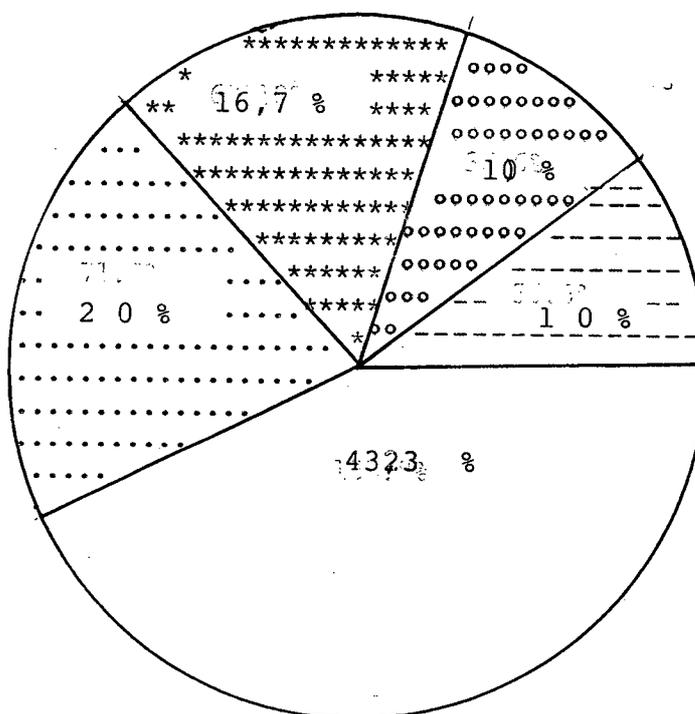
INDICADORES.	FRECUENCIA.	
	F	%
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION.	6	10%
PROFESORES DE SEGUNDA EDUCACION.	6	10%
BACHILLERES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION	10	16.7%
BACHILLERES EN HUMANIDADES MODERNAS.	12	20%
OTROS TITULOS.	26	43.3%
T O T A L .	60	100%

FUENTE: Cuadro del colegio " Zoila Ugarte de Landívar"

2.1. LOS PROFESORES DEL COLEGIO ZOILA UGARTE DE LANDIVAR
POR SU TITULO

REPRESENTACION GRAFICA Nº 1

-  LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
-  PROFESORES DE SEGUNDA EDUCACION
-  BACHILLERES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
-  BACHILLERES EN HUMANIDADES MODERNAS
-  OTROS TITULOS



ANÁLISIS DE LOS PROFESORES DEL COLEGIO ZOILA UGARTE DE LANDIVAR

El colegio Nacional "Zoila Ugarte de Landivar tiene 60 profesores, obviamente incluido los docente-administrativos, los mismos que están agrupados por su título de la siguiente manera:

- Únicamente el 10% de los profesores tienen el título de Licenciados en Ciencias de la Educación.
- El 10% de los profesores tienen el título de Profesores de Educación media o Segunda Enseñanza.
- El 16,7% de la planta docente poseen el título de Bachilleres en Ciencias de la Educación o lo que es lo mismo el título de Profesor Normalista
- Los profesores que ostenta el título de Bachilleres en Humanidades Modernas alcanza el 20%.
- La gran mayoría de profesores tienen otros títulos que por supuesto no son compatibles con el ejercicio docente, su porcentaje llega al 43,3%.

Como podemos advertir la mayoría de los que hacen el plan del docente de la institución no tienen el título apropiado para el ejercicio de la docencia a nivel medio, esto es el título de Licenciado en Ciencias de la Educación, con su respectiva especialidad que le ubique correctamente en la-

cátedra. Pues este porcentaje de profesores no idóneos desde el punto de vista del enfoque realizado llega al 90,0%.

Los que definitivamente están totalmente desvinculados por sus conocimientos y por su título - del hacer docente alcanza el 63,3%, en cuya cantidad serán incluidos los bachilleres en Humanidades Modernas y los profesores con otros títulos no-docentes.

Iniciamos entonces nuestro análisis demostrando en forma demás evidente la falta de idoneidad profesional de los maestros en ejercicio docente en el colegio, situación que implica el natural cuestionamiento de su trabajo curricular y extracurricular.

2.2. LOS PROFESORES DEL COLEGIO " ZOILA UGARTE DE LANDIVAR " POR LA ESPECIALIDAD.

CUADRO ESTADISTICO Nº 2

INDICADORES.	FRECUENCIA.	
	T O T A L .	
	F	%
TITULO DOCENTE.	22	36.7%
TITULO NO DOCENTE,	38	63.3%
T O T A L .	60	100%

FUENTE : Datos proporcionados por la secretaria del colegio " Zoila Ugarte de Landivar " .

2.2. LOS PROFESORES DEL COLEGIO ZOILA UGARTE DE LANDIVAR
POR LA ESPECIALIDAD.

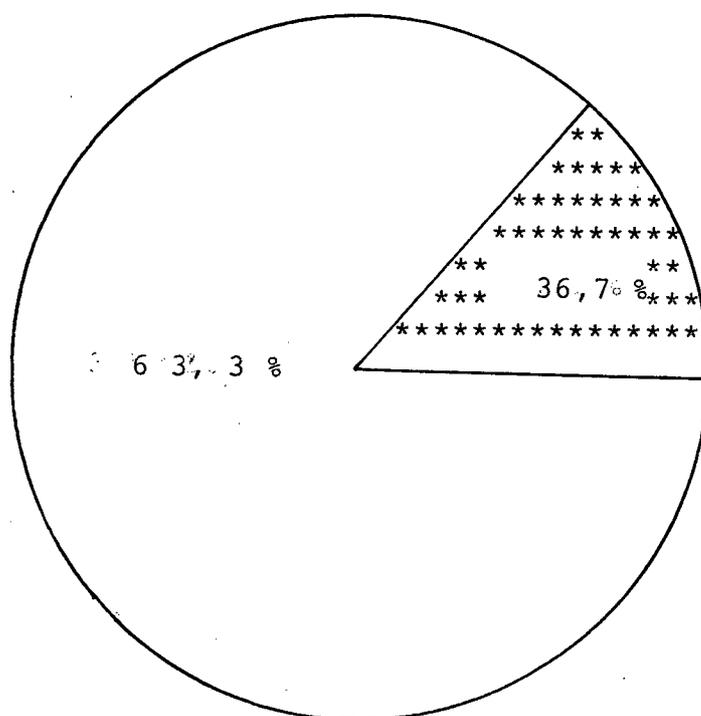
REPRESENTACION GRAFICA Nº 2



TITULO DOCENTE



TITULO NO DOCENTE



20

ANALISIS DE LOS PROFESORES DEL COLEGIO NACIONAL "ZOILA U
GARTE DE LANDIVAR" POR SU ESPECIALIDAD

El análisis lo vamos a circunscribir a la cuantificación de los profesores de la institución por la especialidad, para cuyo efecto hemos agrupado en profesores con especialidad docente y sin esta especialidad.

En razón de que los profesores de Educación Media y los Normalistas o Bachilleres en Ciencias de la Educación por conocimientos están vinculados con la pedagogía y la didáctica entre otras materias de esta formación y por ende a los Licenciados en Ciencias de la Educación, hemos tomado en cuenta como maestros de especialidad docente, en términos generales y por su puesto relativos, los mismos que de acuerdo al cuadro estadístico Nro. 2 llega al 36%.

Quedando un 63,3% de profesores de formación no-docente, en los cuales están incluidos todos los demás títulos de esta naturaleza y naturalmente los Bachilleres en Humanidades Modernas.

Deducimos una vez más la falta de idoneidad profesional de los maestros y por tanto la falta de idoneidad en su trabajo didáctico-pedagógico.

2.3. LOS PROFESORES DEL COLEGIO "ZOILA UGARTE DE LANDIVAR"
 POR LOS CURSOS DE CAPACITACION Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE.

CUADRO ESTADISTICO Nº 3

FRECUENCIA CURSOS DE CAPACITACION Y PERFECCIONAMIENTO	TOTAL	
	F	%
EN LA ESPECIALIDAD	2	3.3%
EN EDUCACION GENERAL	15	25
NO TIENEN CURSOS DE CAPACITACION	43	71,7%
TOTAL	60	100%

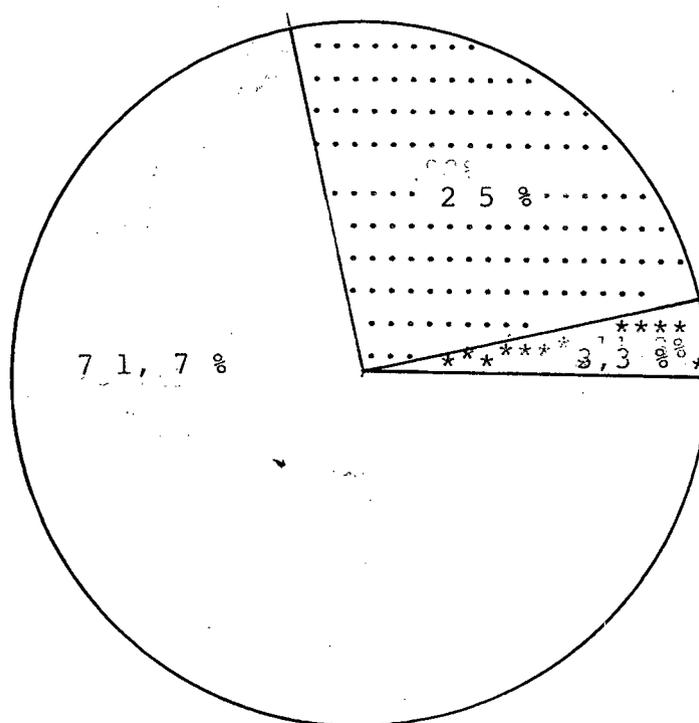
Fuente: Datos proporcionados por la secretaría del Colegio
 "Zoila Ugarte de Landivar"

2.3. LOS PROFESORES DEL COLEGIO ZOILA UGARTE DE LANDIVAR
 POR LOS CURSOS DE CAPACITACION Y PERFECCIONAMIENTO-
 DOCENTE.

REPRESENTACION GRAFICA Nº 3

- ***

*** EN LA ESPECIALIDAD
- . . .
. . .
. . . EN EDUCACION GENERAL
- NO TIENEN CURSOS DE
 CAPACITACION



ANALISIS DE LOS PROFESORES DEL COLEGIO "ZOILA UGARTE DE-
LANDIVAR POR LOS CURSOS DE CAPACITACION Y PERFECCIONA --
MIENTO DOCENTE.

Con apoyo del cuadro "H" de los profesores del colegio, así como de sus expedientes profesionales, pudimos establecer tres clases de maestros, como veremos a continuación:

- Apenas el 3,3% de los profesores siguieron cursos de capacitación y perfeccionamiento docente, todos dentro de la ciudad de Santa Rosa, provincia de ~~de El~~ ORO; por ~~ese~~ porcentaje que corresponde a 2 profesores; una cantidad realmente íntima.
- El 25% de los profesores han seguido cursos de capacitación y perfeccionamiento docente en temáticas diversas no precisamente de la especialidad, temas en todo caso circunscritos al ámbito educativo. Es necesario aclarar que la totalidad de estos cursos son de alguna manera obligados, puesto que se tratan de cursos de ascenso de categoría o cursos dentro del colegio y de la ciudad prescritos por las autoridades educativas co -- rrespondientes.
- El mayor porcentaje de maestros corresponden a aquellos que no han recibido ningún tipo o clase de curso de capacitación y perfeccionamiento docente, este porcentaje llega al 71,7%.

Nuestra deducción:

Que desde el punto de vista de los cursos de capacitación y perfeccionamiento docente, la mayoría de los profesores del colegio Nacional "Zoila Ugarte de Landívar" - vegetan profesionalmente, no se actualizan en materia educativa y menos en materia de su especialidad, por tanto no se mantiene vigente la necesaria idoneidad profesional.

Que los profesores de Ciencias Sociales, específicamente de Historia General no constituyen ninguna excepción, de manera que aquí encontramos también preocupantes falencias que ponen en tela de duda la idoneidad de su trabajo curricular.

2.4. LOS PROFESORES DEL COLEGIO "ZOILA UGARTE DE LANDIVAR"

POR SU NOMBRAMIENTO.

Cuadro Estadístico Nro 4.

FRECUCENCIA PROFESORES POR SU NOMBRAMIENTO	T O T A L	
	F	%
PROFESOR DE SOCIALES	8	13,3%
PARA OTRAS ESPECIALIDADES	52	86%
T O T A L	60	100%

hghll

FUENTES: Datos proporcionados por el colegio, a través del cuadro "H".

2.4. LOS PROFESORES DEL COLEGIO ZOILA UGARTE DE LANDIVAR
POR SU NOMBRAMIENTO.

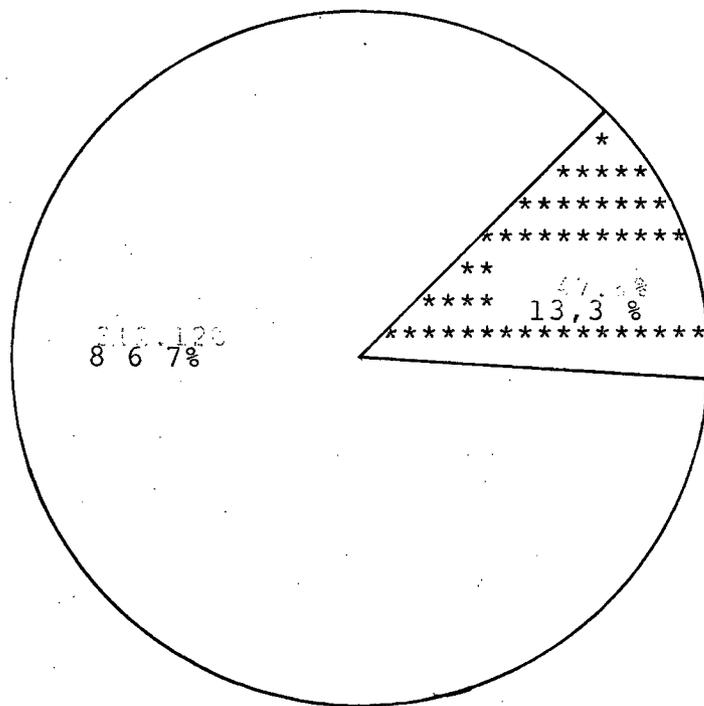
REPRESENTACION GRAFICA Nº 4



PROFESORES DE SOCIALES



POR OTRAS ESPECIALIDADES



ANALISIS DE LOS PROFESORES DEL COLEGIO "ZOILA UGARTE DE-
LANDIVAR" POR EL NOMBRAMIENTO RECIBIDO.

De acuerdo al cuadro estadístico Nro. 4, los profesores del colegio Nacional "zoila Ufarte de Landívar", hemos agrupado en dos grandes partes, los que son de la especialidad de Ciencias Sociales y los que tienen su nombramiento para otras responsabilidades docentes.

Entonces:

- De los profesores titulares del establecimiento, el 13,3% de ellos son nombrados como profesores de Sociales; y,
- El 86% de los profesores fueron nombrados por la autoridad nominatoria correspondiente para las diferentes áreas y asignaturas.

Esta parte del análisis se excluye definitivamente de la consideración de "idoneidad profesional", de ahí que consideramos importante y muy ventajosos el significativo porcentaje del 13,3% de los profesores responsabilizados de una de las áreas más importantes del pensum de estudios en su formación como futuro profesional pero sobre todo como persona y como ciudadano.

2.5. AÑOS DE EXPERIENCIA CON LA HISTORIA GENERAL

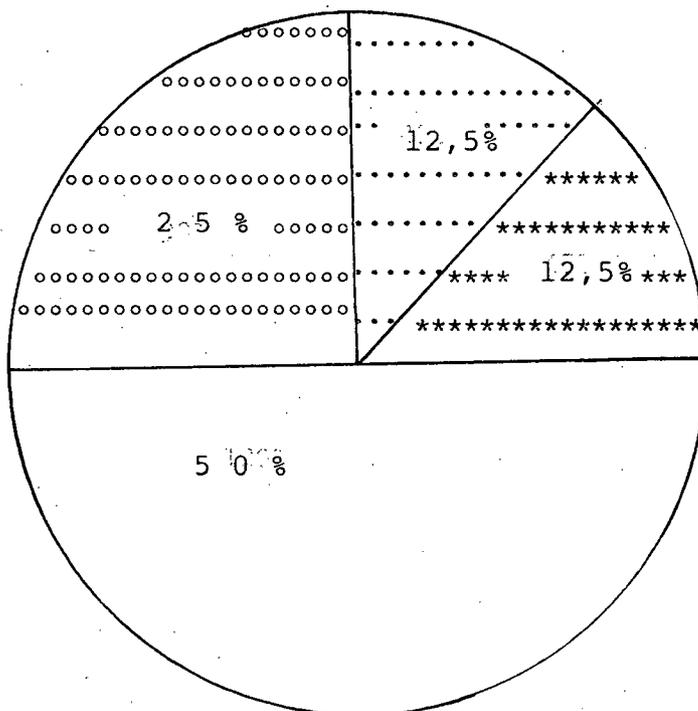
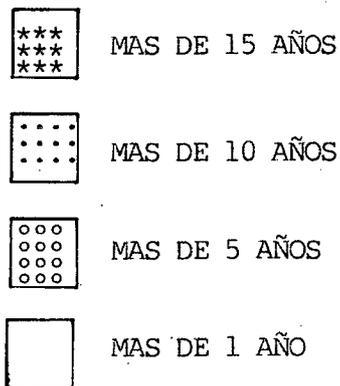
Cuadro estadístico Nro 5

FRECUENCIA AÑOS DE EXPERIENCIA CON LA MATERIA	TOTAL	
	F	%
MAS 15 AÑOS	1	12,5 %
MAS DE 10 AÑOS	1	12,5%
MAS DE 5 AÑOS	2	25 %
MAS DE 1 AÑO	4	50 %
TOTAL	8	100 %

FUENTE: Cuadro "H", del Colegio.

2.5. AÑOS DE EXPERIENCIA CON LA HISTORIA GENERAL

REPRESENTACION GRAFICA Nº 5



ANALISIS DE LOS PROFESORES DEL COLEGIO "ZOILA UGARTE DE-
LANDIVAR, POR SU EXPERIENCIA CON LA HISTORIA GENERAL.

Examinado los documentos correspondientes, en cuanto tiene relación con los años de experiencia que los -- profesores de Ciencias Sociales tienen frente a la asignatura de Historia General, encontramos que:

- Los profesores que tienen más de 15 años con la materia de Historia General en los cuartos y quintos cursos del Colegio "Zoila Ugarte de Landívar", alcanza un porcentaje de 12,5%.
- Más de 10 años de servicio docente con la materia tienen el 12,5% del total de profesores de Ciencias Sociales.
- Con un tiempo de servicio de más de cinco años, están el 25% de los profesores del colegio "Zoila Ugarte de Landívar".
- Y, finalmente, con un tiempo de servicio de más de un año frente al manejo de la Historia General con los -- cuartos y quintos cursos, están el 50% de los profesores de Ciencias Sociales.

Como vemos la mayoría de los profesores, tomando en cuenta dentro de esta mayoría a los profesores con cinco años y los que tienen más de un año de servicio docente con la materia de Historia General, y que equivale al 75% del total de profesores de Ciencias Sociales, puede--

mos afirmar sin equívocos, que no existe la experiencia-necesaria con la asignatura como para garantizar la más - alta idoneidad profesional en el manejo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la mencionada materia frente a los dos primeros cursos del ciclo diversificado.

Con el manejo investigativo de las distintas variables como: título, especialidad, cursos de capacidad y perfeccionamiento docente, por el nombramiento y los de experiencia con la materia, hemos demostrado que el personal docente que tienen a cargo la asignatura de Historia General en los distintos paralelos y cursos del ciclo diversificado no son lo suficientemente idóneos para el ejercicio de dicha responsabilidad didáctico-pedagógica.

Por los datos obtenidos y analizados en este capítulo podemos afirmar que se acepta la hipótesis en el sentido de que: El personal docente que tiene a cargo la Historia General en los distintos paralelos y cursos del ciclo diversificado no son lo suficientemente idóneos para el ejercicio de dicha responsabilidad didáctico-pedagógica.

CAPITULO III

LOS INSTRUMENTOS CURRICULARES QUE INTERVIENEN EN EL PRO-
CESO DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA GENERAL

LOS INSTRUMENTOS CURRICULARES QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA GENERAL

"En la enseñanza no hay método sin contenido, ni contenido sin método. Esto aparece como un modo concreto de la clásica relación entre materia y forma. El método pedagógico está determinado por una actitud entre la materia tanto de parte del maestro como del alumno. No tiene el método una existencia pura y formal: está ligado a la materia, al alumno y al educador".

JUAN MANTOVANI

Educación y Vida

Las definiciones de la planificación educativa las enmarcamos dentro de la Teoría General de Sistemas para llevar a la circunscripción de la microplanificación en el ámbito directamente educativo y por encontrarse dentro de las nuevas corrientes pedagógicas como es la pedagogía por objetivos que es la que fundamenta la planificación curricular.

De acuerdo a José Gimeno Sacristán (citado por Varela 1990) a la microplanificación la llama también planificación operativa por estar ya muy cerca de la acción,

de

de la ejecución y de la operación. La microplanificación es la fase más concreta del proceso de planificación educativa, pues aquí se define los objetivos, medios y las estrategias que permitan implantar la instrucción.

Luis Varela Estévez, (1990 - 1991) hace referencia a dos tipos de programas o instrumentos curriculares: programas sintéticos y programas analíticos. Los primeros poseen un nivel de generalidad, pudiendo referirse - por igual al Plan de Curso, de Asignatura, al Plan Anual Plan semestral o Quinquenal, a este nivel todos los elementos del currículo son tratados como componentes globales. A los segundos (programas analíticos) se refieren - específicamente a las programaciones con bases de unidades didácticas.

3.1. EL PLAN ANUAL DE HISTORIA GENERAL.

Para tener una mejor posibilidad de análisis - sobre el Plan Anual de la Historia General, precisamos tratar un marco teórico elemental sobre este tipo de documento, su papel en el trabajo docente y - su estructura.

Según el Licenciado Miguel Valdivieso (1991:8) al referirnos al Plan didáctico Anual en el Anexo - de Práctica Docente para los alumnos del SED indica que es un instrumento curricular que permite prever y organizar en forma general las actividades - de interaprendizaje que se desarrollarán durante el

año lectivo de acuerdo con los programas vigentes, - las necesidades psicosociales del alumno y las exigencias de la comunidad.

De manera que el Plan de curso es el mejor -- instrumento curricular que se puede estructurar para hacer posible el interaprendizaje y el desarrollo de las actividades, habilidades y facultades de los alumnos durante el año lectivo.

Con la finalidad de tener idea clara de los elementos constitutivos de este instrumento curricular, nos permitimos indicar la estructuración, descripción que lo tomamos del Ministerio de Educación y Cultura a través del esquema de plan sugerido por la DINACAPED y es el que todos los maestros del nivel medio debemos utilizar para planificar nuestro trabajo, el que nos servirá para realizar el análisis correspondiente.

Según el Ministerio de Educación, el Plan Didáctico Anual consta de las siguientes partes:

- . datos informativos.
- . Objetivos generales.
- . Cláculo del tiempo.
- . Selección de unidades y didácticas y distribución del tiempo.
- . Descripción del proceso didáctico.

- . Recursos didácticos.
- . Evaluación.
- . Bibliografía.
- . Observaciones.
- . Firmas de responsabilidad.

3.1.1. ESTRUCTURA DEL PLAN.

Para proceder a realizar el análisis -- comparativo de la estructuración interna de los planes anuales que elaboran los profesores de Historia General del cuarto curso -- (primero del diversificado), del colegio -- "Zoila Ugarte de Landívar", seleccionando para nuestra investigación con la estructura -- ción que da el Ministerio de Educación y Cultura a través de la DINACAPED como organismo encargado del planeamiento curricular de los distintos Niveles del Sistema Educativo; nos permitimos en primer lugar partir de los esquemas estructurales del Ministerio de Educación y Cultura, del colegio "Zoila Ugarte de Landívar", para luego establecer cada uno de los elementos:

ESQUEMA

ESQUEMA DEL PLAN ANUAL DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nombre del Plantel.....
- 1.2. Ubicación...Provincia.....Cantón.....
Parroquia.....
- 1.3. Ciclo:
- 1.4. Curso:
- 1.5. Especialidad:
- 1.6. Area.....
- 1.7. Asignatura.....
- 1.8. Año Lectivo:
- 1.9. Nombre del maestro

2. OBJETIVOS:

(Se transcribe los que consta en el Plan-
y Programa de acuerdo a la asignatura).

3. CALCULO DEL TIEMPO:

- 3.1. Total días laborables:185
- 3.2. Total de semanas anuales: 37
- 3.3. Menos tres semanas de evaluación 34
- 3.4. Menos tres semanas de imprevistos
(10%):..... 31
- 3.5. Total de períodos anuales (x.):).

4. SELECCION DE UNIDADES DEL PLAN Y DISTRIBUCION DEL TIEMPO.

4. SELECCION DE UNIDADES DIDACTICAS Y DISTRIBUCION DEL TIEMPO.

Nro. de Unidad	Título	Nro. clases
Unidad 1
Unidad 2
Unidad 3
Unidad 4
Unidad 5
Etc.

(El número de unidades didácticas puede - variar de acuerdo a la característica de el Area, Grupo de Educandos, Tiempo Disponible, recursos, Criterios de Organización).

5. DESCRIPCION DEL PROCESO DIDACTICO

Métodos:

Técnicas:

Procedimientos:

6. RECURSOS DIDACTICOS:

Humanos:

Técnicos:

Materiales:

7. EVALUACION: Se realizará mediante:

7.1.

7.2.

7.2.

7.3.

8. BIBLIOGRAFIA: Para el alumno:

.....

Para el maestro:

.....

9. OBSERVACIONES: (En este casillero se consignan los aspectos que han incidido en el desarrollo de la unidad (tiempo, recursos, conocimientos anteriores, número de alumnos, etc. y con, mayor razón, aquello que obligó a alterar la planificación, a fin de que sean corregidos posteriormente).

Del profesor:

.....

Del vicerrector o Jefe de Area:

.....

.....

Lugar y Fecha

F.....

El Profesor

F.....

El jefe de Area

F.....

El Vicerrector

EL PLAN DIDACTICO ANUAL DE HISTORIA GENERAL-
DEL COLEGIO

En razón secuencial de los aspectos considerados en el Esquema del Plan Anual sugerido por el Ministerio de Educación y Cultura, vamos a tomar en cuenta en nuestra observación que realizaremos a los planes anuales de la Historia General del cuarto y quinto - curso del colegio Nacional "Zoila Ugarte de Landívar".

1
Plan Didáctico Anual de Historia General de-
4to. curso.

El Plan Didáctico Anual de Historia General de cuarto curso está conformado así:

- "Datos informativos, con todos los datos completos.
- Objetivos.
 - Cálculo del tiempo.
 - Organización de unidades didácticas.
 - Material didáctico.
 - Descripción del proceso didáctico.
 - Evaluación.
 - Bibliografía." (14).

(14). COLEGIO AZU. L. Plan Didáctico Anual de Historia general de 4to. curso. 1973.

ANALISIS COMPARATIVO DE LA ESTRUCTURA DE LOS PLANES

No existen problemas estructurales de fondo, tienen prácticamente los mismos aspectos estructurales, con unas elementales variaciones de denominación, así por ejemplo el Plan del Ministerio, en su literal 4 dice -- "Selección de Unidades Didácticas", en el de los profesores "Organización de unidades didácticas". Este documento curricular no tiene la parte correspondiente a "observaciones".

Creemos necesario señalar que los profesores de sociales y más específicamente de Historia General realizan la planificación en forma conjunta, de ahí que la estructuración para los tres paralelos es idéntica, es decir un solo Plan para cada curso.

Como conclusión debemos señalar que la estructuración de cada Plan de los cuartos cursos poseen los mismos elementos .

Los datos referenciales correspondientes a "Datos Informativos", que permiten la ubicación geográfica e identificación del colegio son similares en relación a los dados por el Ministerio de Educación y Cultura, observando ciertos rasgos característicos del-

establecimiento.

Plan Didáctico Anual de Historia General de
5to. curso

Los aspectos estructurales del Plan Didáctico Anual de Historia General de 5to. -- curso, según se desprende del mismo documento son los siguientes:

"1. Datos Informativos, con 7 aspectos: Colegio, asignatura, curso, paralelos, profesora, año lectivo, sección" (15).

2. ~~Objetivos:~~
2. ~~Objetivos:~~

3. Cálculo del tiempo.

4. Organización de unidades didácticas.

5. Contenidos.

6. Material didáctico.

7. Descripción del proceso didáctico.

8. Evaluación.

9. Bibliografía.

ANALISIS COMPARATIVO DE LA ESTRUCTURA DEL --
PLAN DIDACTICO ANUAL

Los elementos estructurales son los mismos, existe alguna variación de forma, como en el caso anterior, cambio de denominación

(15). CONTRERAS Elena. (1987). El Plan Curricular. pág.

en el literal 4: "Selección de Unidades didácticas y distribución del tiempo". por "Organización de las unidades y distribución de el tiempo".

En cuanto a los datos informativos si existe variaciones estructurales de fondo - pues los datos son incompletos y un tanto desordenados, así por ejemplo no consta: "1.2.- Ubicación: Provincia, Cantón, Parroquia; 1.3 Ciclo; 1.5. Especialidad" (16).

Deducimos entonces que estos instrumentos curriculares no están correctamente concebidos en su parte estructural.

3.1.2. ANALISIS DE LOS OBJETIVOS, CONTENIDOS, TIEMPO TENTATIVO, POR UNIDADES DIDACTICAS, RECURSOS Y SU PROCESO METODOLOGICO, TECNICAS DE ESTUDIOS DE LA HISTORIA GENERAL.

De la misma manera como procedimos en el caso anterior, esta vez, consignaremos los datos fundamentales relacionados con los demás aspectos, señalados.

(16). Fuente: El Plan Anual del Ministerio de Educación y Cultura.

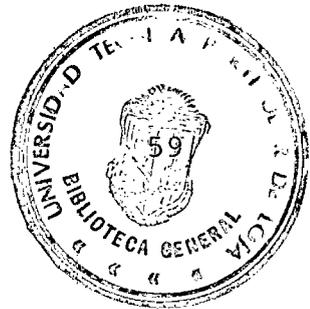
De los

De los objetivos:

De acuerdo a lo estatuido por el Ministerio de Educación y Cultura, se debe transcribir los objetivos que constan en el programa de estudios; sin embargo, los dos establecimientos (según lo manifestado por los profesores de Historia General) estructuran-do sus propios objetivos propuestos.

Del análisis investigativo al realizar el estudio de los planes didácticos anuales que elaboran los profesores de Historia General de cuarto y quinto curso de sociales del colegio y en comparación con los dados por el Ministerio de Educación, se puede determinar el número de objetivos propuestos.

Los planes anuales de los cuartos y quintos cursos de Historia General han e-
 structurado de una manera muy similar puesto que son realizados en forma conjunta y bajo las instrucciones generales y específicas del Vicerrector y Jefe de Area de Ciencias Sociales, por lo que tanto los cuadros, cuanto el análisis vamos a realizar también en forma conjunta.



Los objetivos y su evaluación:

Los objetivos de aprendizaje son de carácter cognoscitivo, afectivo y psicomotor - que están encaminados al desarrollo integral de la personalidad del educando. Un objetivo puede ser declarado para el cambio de conducta en cualquiera de los tres dominios.

Formular objetivos, es concretar las acciones predominantes que debe realizar el alumno para demostrar su cambio de comportamiento.

El cambio de comportamiento en este contexto significa las acciones que realiza el alumno para demostrar lo aprendido, mediante valores, destrezas, o hábitos adquiridos. Ejm. dibujar, resumir, calcular, etc.

El objetivo que se declara debe ser observable, medible, de tal manera que explícitamente indique el cambio de conducta que se espera en el alumno. Debe estar redactadas utilizando verbos operativos en las tres categorías: cognoscitivo, afectivo, psicomotor.

CATEGORIAS DEL DOMINIO COGNOSCITIVO

1. **Conocimiento:** Capacidad de recordar mate
rial previamente aprendido
datos específicos, principios y generali-
zaciones, procesos, clasificación y crite
rios en cualquier campo de estudio. Habi-
lidad del alumno para enunciar, definir,-
describir, nombrar, inferir, etc.
2. **Comprensión:** Habilidad para captar el -
significado del material -
interpretarlo, explicarlo o sintetizarlo pre
decir consecuencias y efectos. Representa
el nivel más bajo del entendimiento.
3. **Aplicación:** Habilidad para hacer uso --
del material aprendido en -
situaciones nuevas y concretas. Permite -
realizar abstracciones que pueden darse en
ideas generales, reglas de procedimientos
o métodos, principios, técnicas y teorías.
4. **Análisis:** Habilidad para descomponer el
todo en sus partes, entender-
sus interrelaciones y modos de organiza -
ción, distinguir entre hechos e hipótesis
identificar conclusiones y enunciados.

5. **Síntesis:** Proceso de reunir elementos - para constituir un todo. Ej.- Escribir un artículo, formular una hipótesis.
6. **Evaluación:** Capacidad para valorar un - objeto, una idea o un punto de vista, un ,método o una conducta. Juzgar en función de sus experiencias mediante juicios en relación a la evidencia in--terna. Ej. Descubrir la falsedad de con--clusiones que partieron de premisas incorrectas. Juicios en relación con criterios externos como juzgar determinadas cultu--ras a través de comparaciones de sus producciones artísticas, sociales y científicas.

CATEGORIAS DE DOMINIO AFECTIVO

Variable de conducta: Recepción, respuesta, - valoración, organización y caracterización.

3.2. EL PLAN DE UNIDAD DIDACTICA.

En esta parte vamos a realizar un análisis comparativo de cada uno de los elementos constitutivos de la planificación curricular de las Unidades Di--
didácticas de Historia General de cuarto y quinto --
curso del ciclo diversificado del colegio "Zoila U--
garte de Landivar" vale señalar, que nuestro afán --
no es meramente buscar las falencias estructurales--
y de fondo, en sí mismo, sino la de establecer un a
nálisis crítico y constructivo, de manera imparcial
destacando los elementos más relevantes que se en--
cuentran en cada una de las partes fundamentales de
la planificación.

El análisis lo realizaremos en forma simulta--
nea es decir tomando en cuenta los dos primeros cur
sos del ciclo diversificado donde se dicta la asig--
natura de Historia General, el parámetro de compara--
ción constituirá el plan esquemático del Ministe--
rio de Educación y Cultura.

Iniciaremos el análisis indicando en forma es--
quemática los elementos constitutivos de los Planes
de Unidad Didáctica de cada uno de los cursos.

Al referirnos a cada uno de los aspectos de --
los elementos que constan en los instrumentos curri
culares de trabajo, lo haremos cuando el caso lo a--
merite, concentrando los datos de los dos cursos --

del diversificado en uno solo por lo que nos referimos curso por curso, sino en forma general de los dos, en lo posible utilizaremos cuadros sinópticos y/o esquemáticos a fin de dar secuencialización a las ideas y opiniones que resultaren como producto del análisis exhaustivo que realizamos.

Para hacer el estudio de los aspectos tomamos como fundamento las partes del Plan de Unidad Didáctica que da el Ministerio de Educación y los confrontaremos con la estructuración que establece cada Plan de Curso (Didáctico de Unidad).

3.2.13.2.1. CONFORMACION ESTRUCTURAL DEL PLAN.

Del Ministerio de Educación y Cultura.

1. Datos informativos:

- 1.1. Asignatura.
- 1.2. Curso.
- 1.3. Título de la Unidad Didáctica.
- 1.4. Número de períodos.
- 1.5. Fecha de iniciación.
- 1.6. Nombre del maestro.

2. Objetivos

3. Contenidos de la unidad.

4. Actividades.

5. Recursos didácticos.

6. Evaluación.
7. Bibliografía.
8. Observaciones.

ANALISIS COMPARATIVO DE LOS ESQUEMAS ESTRUCTURALES DE LOS PLANES DIDACTICOS DE UNIDAD.

En cuanto a la disposición de los datos informativos de los planes de unidad didáctica del cuarto y quinto curso de Estudios Sociales, correspondiente a Historia General es congruente con el Plan del Ministerio de Educación y Cultura. Se incrementa en los datos informativos del colegio, la especialidad de profesor, lo cual consideramos no solamente innecesario sino improcedente, ya que no tiene ninguna utilidad práctica.

En cuanto a los demás aspectos estructurales de los planes de unidad didáctica, éstos cuentan con: objetivos, contenidos de la unidad, actividades, recursos didácticos, bibliografía y observaciones y adolecen de una gravísima falla estructural y de fondo, pues no consta de la "evaluación", como puede verse en el documento (plan) que anexamos.

3.2.2. ANALISIS DE LOS OBJETIVOS EN SU RELACION CON LOS TEMAS DE LA UNIDAD.

Nosotros consideramos fundamental previo análisis de los objetivos, determinar las partes o componentes del mismo siguiendo las especificaciones dadas por Gaggé y citados por Luis Varela (1990: 282 - 287), entonces sus componentes son:

- a. Conducta abierta o de complejidad media.
- b. Objetivos específico o el producto del objetivo; y,
- c. Criterio de logro, el mismo que puede ser de orden cualitativo y obviamente de orden cuantitativo.

Además debemos tomar en cuenta el proceso de formulación de los objetivos específicos de la unidad o módulo, el mismo que debe derivarse de los objetivos generales de asignatura; para llegar a este propósito se debe utilizar la técnica de análisis de tareas -- por cada objetivo lo que permitirá desglosar los aprendizajes; el procedimiento es como sigue: tomar el objetivo general y deduzca las acciones o tareas previas a la realización de la conducta final expresada en el objetivo y procesada a elaborar los específicos

cos que sean necesarios.

Esta fundamentación teórica-metodológica nos sirve para realizar el estudio analítico correspondiente.

ANALISIS DE LA REDACCION DE LOS OBJETIVOS

CURSOS	Nro de UNIDADES	Nro de OBJETIVOS
CUARTO	7	27
QUINTO	8	21
TOTAL	15	48

Los 27 objetivos formulados en las unidades didácticas del cuarto curso, hemos tomado los que han sido derivados de cada uno de los objetivos generales por lo que podemos señalar que el proceso de formulación de objetivos específicos seguido por los profesores de Historia General no son muy adecuados

igual ocurre con el quinto curso, variando únicamente el número de unidades didácticas y de objetivos específicos.

Determinación del Objeto Específico o Producto del objetivo

Se refiere propiamente a lo que se obtendrá como consecuencia de la ejecución de una conducta determinada. Este elemento constituye el objeto material del objetivo. Ocupa el lugar de los objetivos programáticos.- Debe ser descrito en el mismo grado de especificidad que tiene la conducta.

CRITERIO DEL LOGRO: Se refiere a las normas de trabajo que realizará el estudiante. Es necesario precisar de alguna manera el nivel mínimo de éxito de los aprendizajes que se espera del alumno, ya que si no se consigue el criterio del logro el maestro no podrá saber si el estudiante adquiere o no el objetivo. Los criterios del logro son de orden cualitativo o cuantitativo.

De orden cualitativo: Se define en términos de todo o nada. Está en forma implícita en todo objetivo. Pues es obvio que el educador no planifica para con-

seguir resultados mediocres.

De orden cuantitativo: Estos se estiman en -
relación:

- . Al porcentaje de éxitos deseados;
- . A la desviación aceptable;
- . Al límite de tiempo propuesto;
- . A la media aritmética; y
- . Al número de aciertos de todo el curso o -
de cada estudiante frente al logro de los-
objetivos.

Es decir se da mediante una relación numéri-
ca.

El criterio de logro debe estar en una-
relación directa con la tarea o prueba y con
el tiempo que dispone para realizarla.

Si el objetivo no posee criterio de lo-
gro o nivel mínimo de éxito se entiende que-
la aspiración a alcanzars será del ciento --
por ciento TODO OBJETIVO DEBE ESTAR MOTIVADO
EN Y PARA EL ESTUDIANTE,

PROCESO DE FORMULACION DE LOS OBJETIVOS ESPECIFICOS

Para formular los objetivos específicos
de la unidad o módulo debe derivarlos de los
objetivos generales de asignatura. Para lo--

Para lograr este propósito utilice la técnica de análisis de tareas por cada objetivo, lo cual le permitirá desglosar los aprendizajes (conductas) previos a él implicados.

El procedimiento es como sigue: tome el objetivo general y deduzca las acciones o tareas previas a la realización de la conducta final expresada en el objetivo; y proceda a elaborar los objetivos específicos que sean necesarios,

Nuestras deducciones:

- Que el cuarto curso plantea menos objetivos específicos que el quinto curso, obviamente en proporción a las unidades de los mismos.
- La redacción de los objetivos son similares entre sí, no son muy específicos, al contrario existen algunos objetivos que no son muy genéricos.

3.2.3. ANALISIS DE LOS CONTENIDOS EN CUANTO SECUENCIALIZACION, SELECCION, ADAPTACION, AL MEDIO Y ACTUALIZACION.

En cuanto a los contenidos existe también grandes incoherencias, Pues:

- No se determinan las unidades didácticas correspondientes con claridad, algunos temas pasan como unidades.
- No existe un proceso riguroso de análisis para establecer las unidades y los temas.
- La incoherencia es manifiesta, así en la primera unidad existen cuatro temas y siete objetivos, de los cuales algunos son generales.
- ≡ No se da la jerarquización de los contenidos.
- Existen objetivos que engloban a varios contenidos debido a la forma defectuosa de su estructuración.

3.3. LA EVALUACION DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

Todos sabemos que a través de la evaluación se pretende establecer:

- . El grado en que se han alcanzado los objetivos propuestos.
- . Cómo y en qué medida se producen en los alumnos los cambios deseados.
- . La necesidad de modificar o no las actividades docentes y el material de instrucción.

. La eficacia del programa mismo o la forma en que ~~de~~bería modificarse.

Evaluación que se realiza a través de pruebas-objetivas, cuestionarios, informes, trabajos prácticos.

De acuerdo a nuestra observación en los Planes de Unidad adjunto, encontramos que los maestros no seleccionan el instrumento más idóneo y confiable, pues estos no están de acuerdo al grupo y a la unidad tratada.

De manera que hemos alcanzado el objetivo específico ~~ppropuesto~~, cuál es el de:

Analizar la estructura pedagógica y su contenido didáctico, de los instrumentos curriculares: Plan Anual de Asignatura, Plan Didáctico de Unidad y las pruebas para la evaluación de las unidades didácticas; y, por tanto aceptar la hipótesis en el sentido de que, los instrumentos curriculares fundamentales que intervienen en el tratamiento o proceso didáctico-pedagógico de la Historia General, no están correctamente concebidos en su parte estructural y en su contenido.

CAPITULO IV

**EJECUCION DEL PROCESO DIDACTICO-PEDAGOGICO DE LA HISTO-
RIA GENERAL**

EJECUCION DEL PROCESO DIDACTICO-PEDAGOGICO DE LA HISTO--
RIA GENERAL

"Al tratar del método debe--
mos pensar en el porvenir -
de los alumnos, en su capa-
citación para investigar y-
descubrir, para crear y en-
sanchar la esfera de los co
nocimientos humanos".

BASSI

Uno de los aspectos de mayor esencialidad dentro de la labor curricular, constituye la planificación; ya que ella considera puntos de vista relacionados con el contenido científico, con los procedimientos metodológicos, τ con la utilización de recursos y con la comprobación de resultados.

La planificación de la unidad didáctica, particular y específica de los temas tiene especial importancia en el proceso de interaprendizaje, por cuanto prevee las es
la trategias y recursos que permitirán una comunicación par
ticipativa y una integración conceptual.

El plan de clase no se realiza diariamente por es--
crito, por dos razones fundamentales: por tener dominio-
absoluto de su esquema y de su contenido científico, téc
nico y metodológico y, porque está inscrito con todas --
sus partes dentro del plan de unidad didáctica.

De manera que este plan de clase está presente siempre como un instrumento curricular que proyecta de manera ordenada la labor instructiva-formativa del maestro - durante el período de clases, evitando de este modo toda improvisación que tanto daño causa al proceso de interaprendizaje.

De modo que el plan de clase se lo define como la previsión de lo que debe hacerse dentro de un período de clase.

El proceso didáctico-pedagógico de una clase implica la realización de dos tareas fundamentales:

- La planificación didáctica; y,
- La ejecución del proceso didáctico pedagógico o práctica docente.

Todo plan responde a las siguientes interrogantes:

- 1.- ¿Qué es lo que el alumno va a aprender?
- 2.- ¿Para qué enseñamos el contenido?
- 3.- ¿Cómo debemos procesarlo?
- 4.- ¿Con qué recursos materiales se cuenta?
- 5.- ¿Cuánto de lo previsto se ha cumplido?

La relación de las preguntas con las partes del plan es el siguiente:

- 1.- El que constituye el TEMA o contenido que los educandos van a aprender.
- 2.- El para qué, es el objetivo que el profesor se prop

pone alcanzar.

- 3.- El como, constituye las ACTIVIDADES que conllevan a un aprendizaje.
- 4.- El con que se relaciona con los materiales didácticos que se utilizan en el desarrollo del aprendizaje
- 5.- El cuanto se refiere a la EVALUACION, a través de ella se conoce que se alcanzó o no el objetivo propuesto.

A efectos de examinar como se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia General en el ciclo diversificado en razón de sus otros elementos: objetivos instruccionales, recursos y materiales didácticos y la evaluación; de analizar los métodos, técnicas, material didáctico y bibliografía utilizada por los profesores del colegio en el tratamiento didáctico-pedagógico de la Historia; procedimos a elaborar una Ficha de Observación, la misma que en síntesis contiene los siguientes aspectos:

- Del contenido científico: exactitud, cantidad y calidad
- Del lenguaje utilizado.
- Del proceso metodológico de la clase:

. Actividades Iniciales: exploración de conocimientos, motivación inicial y enunciación del tema.

. Desarrollo del aprendizaje: el proceso metodológico, la síntesis y la fijación y el refuerzo.

- . Utilización del pizarrón y del material didáctico.
- . Interacción de maestro-alumno.
- . Aptitudes y actitudes del profesor.

A efectos de analizar la ejecución del proceso didáctico de Historia General en 4to. y 5to. cursos del Colegio "Zoila Ugarte de Landívar", a través de la práctica docente diaria, gracias a la gentil colaboración del Profesor y del señor Vicerrector, conseguimos observar = dos clases, una en cada curso y sin previo aviso, llenando consecuentemente las dos fichas que adjuntamos como a nexos de nuestra tesis y de las mismas que nos aprestamos a realizar al análisis correspondiente, siguiendo obviamente la secuencia de contenidos programados en el capítulo cuarto de nuestro Proyecto de Investigación.

El tema de clase es el siguiente:

4.1. "ROMA Y SUS ASPECTOS FUNDAMENTALES"

Como Unidad Didáctica: "ROMA"

Curso: cuarto.

El mismo profesor administra curricularmente el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia General de los: cuarto y quinto curso del colegio.

4.1.1. EXPLORACION DE CONOCIMIENTOS.

No se dieron actividades correspondien-

tes a la exploración de la clase anterior, e con la siguiente justificación a los alumnos e indirectamente a nosotros que observamos - su clase:

" Vamos a estudiar la Historia del Imperio - Romano, pues se trata de un tema nuevo, -- por tanto no podemos conversar sobre él, - pero a medida que vayamos conociendo ire-- mos dialogando".

El profesor es nuevo, sin experiencia, - posiblemente sin los conocimientos didáctico pedagógicos fundamentales sobre la planificación y ejecución del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia General en particular y de las Ciencias Sociales en general; - su actitud sencilla e ingenua así lo delataban,

Este paso fundamental e imprescindible del proceso no existió.

4.1.2. MOTIVACION INICIAL.

Inició su clase conversando sobre la -- trascendencia de la cultura romana: "su va-- lentía que podemos ver a través de las pelí-- culas", es, decía "muy importante para el --



mundo católico, puesto que ahí está el Papa jefe de los católicos", etc.

Este monólogo motivo aunque sea superficialmente a los alumnos. De modo que aunque no haya sido la intención del profesor, si existió la motivación, aparentemente involuntaria, con un error que señalaremos luego.

4.1.3. ENUNCIACION DEL TEMA.

Si tomamos en cuenta la secuencia lógica, ubicación y priorización de las etapas o grandes fases de la ejecución de la práctica docente de conformidad obviamente al proceso didáctico-pedagógico para estos menesteres curriculares, debemos manifestar que no se dió ni oral ni verbal como tampoco mediante la utilización de la pizarra. la enunciación de su clases, pues este paso se dió en forma inoportuna aunque no mal intencionada por parte del profesor, en la fase motivacional de la clase.

4.1.4. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE.

De conformidad a nuestro plan presentado a través del proyecto de investigación -- los aspectos que observamos y que constituye

motivo de análisis por nuestra parte, en relación al de sarrollo del aprendizaje, son:

- . El contenido científico.
- . El lenguaje utilizado en el desarrollo de la clase.
- . El proceso metodológico (actividades).
- . La síntesis y la fijación del aprendizaje,
- . El refuerzo de la enseñanza-aprendizaje.
- . La utilización de la pizarra y del material didáctico
- . La interacción de maestro-alumno.
- . Aptitudes y actitudes del profesor.
- . La evaluación del proceso de la enseñanza-aprendizaje de la clase de Historia General, en este caso para -- los primeros dos cursos del ciclo diversificado.
- . Los métodos las técnicas de enseñanza y la bibliografía que usa el maestro y los alumnos.

4.1.5. EL CONTENIDO CIENTIFICO.

Es un cuadro sinóptico de grandes dimensiones, con letra poco legible, por su pequeña y de irregular caligrafía, incluso con algunas faltas ortográficas se presentan una serie de retazos de contenidos muy disímiles por corresponder a varios temas, estos son:

- El título del tema: "ROMA Y SUS ASPECTOS FUNDAMENTALES", dentro de los que incluye los siguientes temas:
 - Medio geográfico de Roma.

- Origen y evolución: de la República al imperio.
- Características y hechos sobresalientes.
- La Familia: organización y características.
- La ciudad romana; estructura de la sociedad y las reformas sociales.

En nuestras fichas de observación de esta clase adoptamos entre otros aspectos la evidente inexactitud y la falta de calidad del contenido científico debido básicamente a lo siguiente:

- El contenido es por demás extenso, al extremo de considerarlo más bien una unidad didáctica antes que un tema de clase. Tal parece que la intención del profesor es avanzar en el tratamiento de la materia, puesto que esta es una manera de demostrar que se es buen profesor.
- En cuanto a la calidad, el contenido es superficial, por el hecho de utilizar un sólo texto, el mismo que revisado es por demás sintético, y está estructurado así:
 - . Un sumario, y
 - . Luego contenidos esquematizados, tipo receta, faltan únicamente las llaves para que sean cuadros sinópticos.
- Los profesores no utilizan otros textos y por tanto los contenidos que presentan son también extremadamen

te esquemáticos, con lo cual es imposible alcanzar los grandes objetivos de la materia, cuales son entre otros los siguientes:

- "discriminar los hechos históricos trascendentes -- que han determinado cambios en la estructura nacional y fortalecido la conciencia democrática y de ecuadorianidad.
- Conocer las características fundamentales del proceso evolutivo de especie humana, a través de los restos arqueológicos.
- Valorar los aportes culturales positivos de los diferentes pueblos de la antigüedad en el desarrollo de la civilización humana". (17)

4.1.6. EL LENGUAJE UTILIZADO.

Necesariamente tenemos que mencionar algo del proceso de desarrollo de la clase para poder emitir un juicio en torno a este tema (el lenguaje utilizado).

No diríamos que el tema es muy largo, muy extenso, -- más correctamente hablando, en la clase se mencionó o -- trató muchos temas, situación que de alguna manera obligó más a leer y hacer leer a los alumnos, a realizar me

nos explicaciones y en suma a llevar a cabo menos actividades de las que se aconsejan didácticamente y en las que las oportunidades de dialogar fueron mínimas, de to dos modos lo que realmente existió fué un monólogo por parte del profesor.

Por tanto el lenguaje utilizado fue más o menos co rrecto, igual podemos decir en cuanto a la claridad en la exposición, aunque relmente no se hizo ejemplificac-- ciones.

4.1.7. EL PROCESO METODOLOGICO.

El proceso metodológico implica la realización de u na larga serie de actividades estructurales precisamente a base del proceso que señala el o los métodos que se e emplean, y la o las técnicas a utilizarse. En el presen te caso es muy difícil discriminar el método que está u tilizando.

Las actividades que realiza son:

- . Lectura, prácticamente de "corrido", del cuadro sinóp ticocen todas sus partes, todos los temas allí sinte tizados; y luego lectura por párrafos o temas, con ex plicaciones parciales y una que otra pregunta a los a alumnos sobre el tratado, respuestas que son dadas a - base del mismo texto expuesto a través del material.

- . El proceso del interaprendizaje dura más o menos quince minutos, consideramos que es muy poco tiempo para tantos temas de Historia; que no se siguió un proceso metodológico adecuado y correcto, ya que no se vislumbra fases fundamentales de un determinado método, más por la forma de encarar las explicaciones, partiendo virtualmente de conceptos, de generalidades, por lo que se utiliza por supuesto de modo e incompleto el método deductivo, sin los procedimientos correctos de síntesis y análisis
- . En cuanto a las técnicas de la enseñanza-aprendizaje, se utiliza de manera especial la interrogativa y en forma casi exclusiva, la expositiva.
- . De manera que las actividades fundamentales del proceso de la enseñanza-aprendizaje no están correctamente concebidas y ejecutadas. En todo caso nos reservamos un espacio para el final del capítulo presentar algunas modestas sugerencias.

4.1.8. LA SINTESIS Y LA FIJACION

Una vez que concluyó el "proceso" de la enseñanza-aprendizaje, que mejor se denominaría en el mejor de los casos de "enseñanza", puesto que de aprendizaje hubo muy poco; se procedió

a dictar un resumen, para lo cual el profesor tubo unas hojas aparte, conteniendo el mencionado resumen.

- 4.1.9. Señalamos que los ejercicios de síntesis, fijación son también refuerzo, y lo único que se realizó en este campo es una especie de repaso de la lectura del profesor, por unos cuantos alumnos, ya que no participan todos.

Como ya manifestamos, el profesor realiza unas cuantas preguntas, las mismas que son respondidas por los alumnos auxiliándose de un cuadro sinóptico.

- 4.1.10. UTILIZACION DEL PIZARRON Y DEL MATERIAL DIDACTICO.

El profesor de Historia General utilizó exclusivamente el cuadro sinóptico, el mismo que en definitiva contenía la transcripción textual (retazos) de los diferentes temas.

En cuanto a la pizarra tampoco fue utilizada en ninguna instancia de la clase, pues los materiales didácticos permanentes fueron completamente ignorados. Tenemos que admitir que el área de Sociales es la que más materiales se puede adquirir o elaborar, tal como señalamos en el quinto capítulo; materia-

les que en esta clase han sido absolutamente deficitarios.

4.1.11. INTERACCION DE MAESTRO Y ALUMNO.

En honor a la verdad del hecho educativo, tenemos que decir que:

- No hubo diálogo entre maestro-alumno.
- No se estimuló real y permanentemente a -- los estudiantes.
- La conducción del grupo educativo (alumnos no fue acertada y de ninguna manera por -- falta de colaboración de los estudiantes, -- sino por falta de iniciativa del profesor y naturalmente falta de oportunidades, que no se dan ni se crean.
- Los alumnos se mantuvieron muy quietos, i-nactivos es decir no había bulla, interfe-rencias, però no por ello podemos admitir que esta aparente disciplina se deba al am-biente creado por el maestro, sino más -- bien al compromiso de nuestra presencia.

Nuestra conclusión no hubo interacción-entre maestro-alumno.

4.1.12. APTITUDES Y ACTITUDES DEL PROFESOR.

Debido a la falta de un diálogo franco, fluido y ameno, es muy difícil puntualizar - que haya habido habilidad para interrogar y - en definitiva para conducir acertadamente las cosas. En este contexto podríamos decir que el uso de la voz fue adecuado, aunque por la serie de falencias didácticas y pedagógicas encontradas y anotadas en este informe, respecto a esta práctica docente podríamos señalar que el lenguaje no fue muy didáctico, -- claro y comprensible como es de esperarse; - la exposición verbal, no fue lo suficiente-- mente clara; y el profesor no usó ejemplos, - ni comparaciones.

4.1.13. LA EVALUACION.

El alumno es feliz cuando sabe que en - la evaluación cumplió con el objetivo pro -- puesto por el maestro.

Todos sabemos que la evaluación consiste en la realización de una o más destrezas - que demuestren la adquisición del nuevo con - conocimiento, su utilidad práctica y otros jui-- cios de valor.

No hubo evaluación de la clase; luego - del proceso que ya detreminamos a lo largo - de este análisis, se realizó unas cuantas -- preguntas a los estudiantes sobre el tema -- tratado, se dictó el resumen (no todo lo que había preparado) y concluyó la clase, con una recomendación:

" Estudien para mañana, que les voy a tomar una prueba".

4.1.14. DE LOS METODOS, TECNICAS DE ENSEÑANZA Y LA BIBLIOGRAFIA.

Las actividades correspondientes al desarrollo propiamente de la clase, en términos pedagógicos normales debe significar la secuencia del proceso metodológico y de las técnicas de la enseñanza-aprendizaje y por tanto la fácil discriminación del tipo o clase de métodos y técnicas que se emplea, pues en el presente caso no es fácil realizarte este señalamiento.

En todo caso hay elementales indicios de que utilizó el método deductivo.

En cuanto a procesos del método, únicamente la síntesis, no existió análisis.

Dentro de las técnicas de trabajo utilizó en forma exclusiva; la expositiva y la del dictado.

De manera que en este gran aspecto referente a los métodos, técnicas de enseñanza y bibliografía, hubieron grandes falencias didáctico-pedagógicas que incidieron en el tratamiento y evaluación de la clase, pero sobre todo en el cambio de conducta de los alumnos.

4.2. ACTIVIDADES INICIALES.

4.2.1. EXPLORACION DE CONOCIMIENTOS DE LA CLASE ANTERIOR.

La clase inició el profesor de la materia con la revisión de un deber sobre el tema motivo de la presente clase, no todos los alumnos presentaron la tarea por no disponer del texto de Historia General de 5to. curso, del Dr. Alejandro Martínez Estrada. Les recomiendo adquieran todos el libro "en lo posterior, para que no tengan esta dificultad".

Se realizó una elemental exploración de la clase anterior, sobre el tema "Generalidades", mediante dos preguntas:

- La una relacionada con las grandes crisis sociales producidas por el levantamiento de los proletarios.
- La otra sobre la independencia de América-Latina ocurrida en el mismo siglo.

Los alumnos no contestaron satisfactoriamente; se recomendó mayor dedicación, más estudio.

Nosotros consideramos que se debió explícitar elementalmente al menos el tema anterior, para entrar con mayores bases al conocimiento del nuevo tema, lo cual no sucedió, quedando por tanto vacíos cognostitivos muy notorios.

4.2.2. MOTIVACION INICIAL.

Se obvió este paso del proceso, pues no hubo ninguna actividad tendiente a motivar y dinamizar la clase.

La motivación más allá de un paso necesario, es una etapa imprescindible a la iniciación de una clase, mucho más si esta es de elaboración (clase nueva). La motivación lo podemos clasificar de esencial, necesario ya que la motivación es el gran se

creto que garantiza el éxito de la tarea educativa.

4.2.3. ENUNCIACION DEL TEMA.

Este importante paso, sí se dió, pues -- luego de la exploración, se anunció el tema a tratarse, manifestó el profesor de esta manera: "Bueno vamos a estudiar: El advenimiento de Napoleón III en Francia, la enunciación fue verbal, en ningún momento se escribió sobre el encerado (la pizarra).

Pensamos que la enunciación del tema debe ser enfática y realizada simultáneamente de dos maneras:

- En forma oral; y
- En forma escrita.

Su utilidad concentrar la atención de los alumno sobre el nuevo tema, además para que desde el inicio del desarrollo de la clase se facilite la percepción y la comprensión de los hechos, fenómenos y conceptos sobre el tema.

4.2.4. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE.

El tema presentado se refirió al adveni

miento de Napoleón III en Francia, el mismo que luego fue presentado en un cuadro sinóptico acompañado de grandes párrafos en prosa y de corrido, con cuatro subtítulos (4 temas de clase), la forma de presentación, ya analizaremos luego. Contenido que desde el punto de vista de su exactitud, fue inexacto y en cuanto a cantidad nos pareció "muy extenso", aseveraciones que fueron inclusive avaladas por el señor Vicerrector del colegio que tuvo la bondad de acompañarnos y orientar nuestra observación, la mayor parte del tiempo que duró la clase.

No obstante la extensión del texto de clase, su tratamiento fue muy superficial.

Nosotros consideramos que el contenido debe ser exacto, adecuado y de alguna profundidad, a parte de que presentamos en un cartel o cuadro sinóptico, debemos presentarnos con un gran dominio del contenido científico lo cual ciertamente, no ocurrió así. El cuadro sinóptico tiene que ser realmente síntesis, de modo que constituya un auténtico material didáctico y como tal debe cumplir tan solo su papel, esto es aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los he-



chos y fenómenos que se estudian,

El profesor se dedicó a leer el contenido haciendo al mismo tiempo una explicación, a nuestro juicio poco satisfactoria.

De estas observaciones se desprende que aunque de modo muy parcial, el profesor utilizó el método deductivo, puesto que inició con generalizaciones, con síntesis y conceptos históricos; aunque de ninguna manera hubo análisis ni emisión de juicios críticos.

4.2.5. LA SINTESIS Y LA FIJACION.

Las actividades de fijación, se llaman también de refuerzo, sus objetivos lo conocemos y realizaremos al respecto una ponderación pedagógica en el siguiente capítulo parte correspondiente.

Como refuerzo, dispuso que los alumnos vuelvan a leer párrafo por párrafo los contenidos del cuadro sinóptico y luego manifestó:

"Al término de la clase les daré unas cuestiones para que resuelvan como tarea de la casa, la misma que recibiré mañana para su calificación correspondiente; ahora saquen el cuaderno que vamos a hacer el resumen",-

en efecto, el poco tiempo que faltaba para concluir la hora de clase, se puso a dictar a los alumnos, la materia. Las cuestiones ofrecidas no dio a los alumnos, ni se acordó, por falta de tiempo y quizá por no tener a mano.

4.2.6. EL LENGUAJE UTILIZADO.

El lenguaje utilizado fue correcto.

Mas, es necesario destacar algunas particularidades que al respecto observamos, en torno precisamente a la corrección del lenguaje.,

- Qué factores incidieron en este particular?

Nosotros creemos que prácticamente no existió mayores oportunidades para incurrir en incorrecciones en el lenguaje utilizado debido fundamentalmente a:

- Lo cortowdel proceso de la clase, básicamente en lo relacionado con el desarrollo del proceso del interaprendizaje.
- Que se dedicó a leer el extenso texto -- inscrito en el denominado cuadro "sinóptico".

- Que no hubieron mayores explicaciones por parte del profesor.

El profesor se limitó demasiado al cuadro sinóptico, por lo que no hubo fluidez en lenguaje, en la medida de los requerimientos del proceso.

4.2.7. EL PROCESO METODOLOGICO.

Para el desarrollo de la clase se presentó el Cuadro Sinóptico, con un título grande y varios subtítulos correspondientes a otros temas, en un pliego de papel bond grande, con un extenso contenido, en letra poco legible por pequeña y mal estructurada, es decir sin caligrafía y las dimensiones adecuadas.

En definitiva las actividades realizadas se reducen a las siguientes;

- Presentación del cartel.
- Lectura por parte del profesor.
- Lectura del cartel por dos alumnos (en dos momentos diferentes).
- Explicaciones elementales por parte del profesor por párrafos y en una sola secuencia referida a:
 - . El advenimiento de Napoleón.
 - . Intervención en México.
 - . La unidad Italiana.
 - . La unidad Alemana.

Consideramos que prácticamente no hubo fijación del aprendizaje. Como refuerzo, el profesor dispuso "pasar a limpio" en el cuaderno de materia y estudiar en la casa para la lección del próximo día.

Existe una serie de actividades mediante las cuales se podría realizar la fijación y el refuerzo, más la revisión y corrección de las tareas o deberes escolares, exploración, motivación, desarrollo del aprendizaje y a la misma evaluación.

En estas falencias didáctico-pedagógicas inciden una serie de factores negativos, como son:

- La falta de planificación correcta y oportuna: del Plan de la Asignatura y del Plan Didáctico de Unidades.
- La falta de preparación didáctico-pedagógica del proceso metodológico de la enseñanza-aprendizaje.
- El desconocimiento de los métodos y las técnicas de enseñanza-aprendizaje.
- La ausencia de la supervisión académica -- por parte de las autoridades correspondientes.

4.2.8. SINTESIS Y FIJACION.

Las actividades de síntesis y fijación constituyen sin duda partes fundamentales -- del proceso metodológico de la enseñanza --- aprendizaje y de alguna manera está inmerso en el proceso de la elaboración de conocimientos.

La síntesis es la parte concluyente del proceso de enseñanza de manera particular, puesto que se deduce y se sintetiza el nuevo conocimiento.

Estas actividades de fijación procuran:

- Aclarar conceptos, principios, reglas, leyes, generalizaciones.
- Afianzar destrezas.
- Generar vocabulario nuevo.
- Comparar procedimientos.

4.2.9. EL REFUERZO,

Señalamos ya, que la actividad de refuerzo constituye el envío de una doble tarea que consiste en pasar en casa el resumen dictado por el profesor y estudiar la tarea como lección del siguiente día.

4.2.10. UTILIZACION DEL PIZARRON Y DEL MATERIAL DIDACTICO.

No se utilizó en absoluto la pizarra, ni siquiera para enunciar el tema de clase, por tanto la enseñanza se realizó en forma absolutamente verbal y expositiva, tradicio

nal, por tanto pasiva, desmotivada, sin participación de educando y educador en los términos normales y positivos.

Entonces podemos pronunciarnos en uno u otro sentido, es decir si la pizarra fue usada convenientemente o no, ya que no se utilizó.

Tampoco se utilizó material didáctico, ya que el supuesto cuadro sinóptico, mal estructurado en su forma y contenido prácticamente reemplazó y de mala manera al profesor, puesto que fue el portador del contenido científico. Puesto que los materiales didácticos son recursos que utilizan maestros y alumnos para hacer más dinámico el proceso del interaprendizaje.

4.2.11. INTERACCION DE MAESTRO-ALUMNO.

El proceso de enseñanza fue apático, con falta de motivación, se palpaba un gran desinterés, hubo inclusive la tendencia a rehuir al esfuerzo por parte de los estudiantes, por muchas razones entre la que anotamos la falta de participación de los alumnos; quizá extremando nuestra formación en forma por demás benevolente diríamos que

la participación de ellos en el proceso del interaprendizaje se dió "en parte".

La ausencia de interacción de maestro-alumno tuvo sus causas en:

- El excesivo teoricismo.
- La abstarcción del proceso.
- Y, la actitud prácticamente desconectada de la realidad.

4.2.12. APTITUDES Y ACTITUDES DEL PROFESOR DE ESTUDIOS SOCIALES.

Es muy difícil señalar la habilidad -- por parte del profesor para interrogar, -- puesto que el dialogo, las preguntas fueron extremadamente limitadas, éstas no pasaron de diez en toda la hora de clase. Creemos - que faltó mucha habilidad para conducir la clase; quizá hubo adecuado uso de la voz,, - con algún síntoma de nerviosismo.

Por las razones hasta aquí expuestas - consideramos que la clase dejó mucho que de sear; y, por tanto:

Concluimos diciendo que:

- No utilizó un lenguaje didáctico, claro y comprensible para los estudiantes.
- No hubo claridad en la exposición.
- No se ejemplificó adecuadamente.

4.2.13. LA EVALUACION.

Para la evaluación del aprendizaje se dictó cuatro preguntas de la siguiente manera:

" Para ver si entendieron, van a contestar las siguientes preguntas que les voy a dictar, las mismas que serán calificadas para la nota Final.

- a).- Qué significó la caída de Napoleón Bonaparte luego de la derrota de Waterloo?.
- b).- ¿ Las naciones europeas qué buscaban incorporar en todo el mundo?.
- c).- Diga ¿qué significa la unidad italiana?



d).- En qué estaba dividida la península ibérica y bajo qué hegemonía estaba?".

Como podemos ver todas las cuestiones son de ensayo, demasiado generales, abstractas, vagas y mal formuladas.

Estas cuestiones no son muestras representativas de las muchas ideas conceptuales fundamentales contenidas en el tema o temas de la clase.

Los alumnos no alcanzaron a contestar por lo que se desconocen sus resultados; -- constituyendo por tanto una tarea adicional para el siguiente día, según el maestro.

La conclusión no existe evaluación objetiva, sistemática, coherente, que permita medir el alcance y logro de los objetivos -- los mismos que desconocemos. Entonces no -- existe evaluación formativa y de ninguna otra naturaleza.

4.2.14. DE LOS METODOS, TECNICAS DE ENSEÑANZA Y LA BIBLIOGRAFIA.

Podríamos calificar el proceso de enseñanza como ametódico, por que realmente no existió proceso metodológico, los pasos o --

fases son numéricamente limitados, de contenidos exigüos, incoherentes, sin secuencia y por tratar generalidades, por partir de la síntesis, de alguna manera podemos asociar con el método deductivo.

Si queremos decir algo de los procesos del método deductivo, afirmaríamos que únicamente hubo síntesis con ausencia total de análisis.

Como técnicas de enseñanza, las formas expositiva, repetitiva, el dictado y de alguna manera se dejaba ver una forma coercitiva de llevar la clase.

De la exposición literal de los contenidos y porque inclusive pudimos observar el texto del profesor, deducimos que se trata del libro único para estudiantes y profesores, el denominado Historia General, V curso, del DR. Alejandro Martínez Estrada.

Por manera que, hemos comprobado nuestras hipótesis una a una, las mismas que son aceptadas en el sentido de que:

- Las actividades de la clase en los dos cursos no están bien trazadas ni correctas

mente ejecutadas, existiendo una marcada incoherencia e ineficiencia entre los objetivos y la evaluación.

- Los métodos y las técnicas son incorrectos.
- Los recursos didácticos son insignificantes no usados o mal utilizados.

CAPITULO V

LA IDONEIDAD PROFESIONAL DE LOS MAESTROS DEL COLEGIO
Y LA CALIDAD DE LOS INSTRUMENTOS CURRICULARES Y LA EJECU
CION DE LA CLASE DE HISTORIA GENERAL

LA IDONEIDAD PROFESIONAL DE LOS MAESTROS DEL COLEGIO Y -
LA CALIDAD DE LOS INSTRUMENTOS CURRICULARES Y LA EJECU--
CION DE LA CLASE DE HISTORIA GENERAL

"Fuente de la ciencia de la educación es toda clase de conocimiento logrado que penetra en el corazón, cabeza y manos de los educadores, y - que al penetrar así, hace la realización de la actividad-pedagógica más ilustrada, ~~es~~ más humana, más verdaderamente educativa de lo que era - antes".

JOHN DEWEY

De la investigación documental sobre los datos curriculares de los profesores del Colegio "Zoila Ugarte - de Landívar" y de los profesores de Sociales, particularmente, informados en el capítulo dos, establecimos definitivamente la falta de idoneidad profesional, pues de - 60 profesores únicamente el 10% son Licenciados en Ciencias de la Educación.

De todos los profesores del Colegio, no tienen ningún tipo de curso de capacitación y perfeccionamiento docente, en materia educativa en general y menos en la especialidad.

De la totalidad de Profesores de Sociales del establecimiento, el 13,3% desempeñan esta función por nombramiento, los otros por las necesidades de servicio de la institución.

En cuanto a la experiencia docente frente al desempeño de la cátedra de Historia General, más del 50% son relativamente nuevos, con poca o ninguna experiencia.

Estos datos son tomados de los cuadros estadísticos y sus correspondientes representaciones gráficas del capítulo dos, nos vemos en la necesidad de traer estos datos para demostrar la falta de idoneidad profesional de los profesores en general y de los de Estudios Sociales en particular.

El mismo profesor que tiene a cargo la Historia General de cuarto curso, está a cargo también de la asignatura de quinto curso; y, precisamente él no tiene título docente y es nuevo en el establecimiento. Por lo que sus instrumentos curriculares de planificación y ejecución de la práctica docente son pedagógica y didáctica--mente muy deficitarios.

Por manera que el deficiente proceso didáctico-pedagógico en la enseñanza de Historia General en el colegio tiene relación evidente con la falta de idoneidad profesional de sus maestros, incidencia que consideramos muy significativa, como queda demostrada plenamente, hasta la -saciedad en la investigación correspondiente al capítulo cuarto.

A continuación y de conformidad a los temas o subtítulos señalados en el capítulo quinto de nuestro proyecto vamos relacionando la idoneidad profesional de los -- profesores de sociales con la planificación curricular, -- la ejecución de la práctica docente diaria y otros aspectos fundamentales propios del proceso, para luego y a -- renglón seguido ir realizando anotaciones a nuestro criterio esenciales, que de alguna manera constituyen nuestro más modesto aporte, pretenda mejorar la situación curricular del colegio con la asignatura de Historia General.

5.1. LA PLANIFICACION DIDACTICA.

La planificación Didáctica anual y de Unidades Didácticas tiene variaciones estructurales de fondo si bien son iguales entre sí, no coinciden con los datos correctos exigidos o recomendados por las autoridades educativas y por los entendidos en materia de planificación (pedagogos).

Los planes didácticos tienen una serie de fallencias:

- No se planifican todas las unidades.
- Los planes contienen objetivos genéricos, imprecisos y vagos, pues no tienen las características requeridas de: claro, observable y medible; tampoco contiene las partes fundamentales que corresponden a los objetivos específicos y operacionales:-

condición básica, cambio de comportamiento y nivel de éxito.

PROPUESTAS:

La planificación didáctica anual y de unidades didácticas deben ser estructuradas y desarrolladas en virtud de las siguientes bases:

- Un conocimiento teórico-científico fundamental.
- Apegarse a las disposiciones prescritas por las autoridades académicas correspondientes en relación a su estructura formal y a sus contenidos.
- Un vasto conocimiento metodológico y técnico de la enseñanza aprendizaje.
- La selección, priorización y jerarquización de las unidades didácticas de los planes y programas de estudio vigente.
- Creemos que dentro de estos requisitos debe estar sin duda el dominio de los contenidos científicos por parte del maestro, a efectos precisamente de poder dosificar en su plan.

PLANIFICACION:

Uno de los aspectos de mayor trascendencia dentro de nuestra actividad docente, representa la planificación; puesto que allí se consideran los aspectos básicos relacionados con el contenido científico, con los procedimientos metodológicos, gracias

a la utilización de recursos y con la verificación de resultados.

Es necesario reconocer que los distintos esquemas de planificación utilizados en nuestras instituciones educativas, han dejado muchas ideas positivas para mejorar la calidad del proceso educativo, pero es necesario aprovechar estas valiosas sugerencias para unificar criterios sobre lo que actualmente constituye el Plan Anual y el Plan Didáctico de Unidad.

No aspiramos a que el modelo señalado en su parte correspondiente sea la última palabra; en el campo de la educación, entendemos que nada puede darse como dogma o como verdad absoluta, todo está sujeto a la permanente evolución ideológica que básicamente tiene acerca de los entes del triángulo educativo: maestro, alumno y currículo.

Es importante que destaquemos lo siguiente: en toda actividad humana el éxito radica en saber planear y diseñar organizadamente acciones que permitan conseguir logros. Si pensamos en la educación como un agente dinamizador de todo un contexto social, debemos coincidir en afirmar que ésta debe regirse por diferentes niveles de planificación, todos ellos con una aspiración común: el cambio social.

El profesor particularmente del Colegio " Zoila Ugarte de Landívar ", como ente principal de todo este engranaje y consciente de la importancia de su rol, debe proyectar sus acciones en base a una planificación que preve la racionalización de recursos, funcionalidad de estrategias y objetividad en la confrontación de resultados, en tal forma que sea una pauta para su constante perfeccionamiento.

Esta planificación toma en cuenta dos aspectos fundamentales:

- La determinación de tareas conducentes a conseguir la promoción social, cultural, política, económica, etc. de la comunidad en la que ellos actúan.
- Esquematización de un proceso didáctico que haga factible un verdadero interaprendizaje, estableciendo una real comunicación entre los elementos que intervienen en la misma: comunicador, mensaje medio y receptor.

5.2. LA EJECUCION DEL PLAN DIDACTICO.

Sobre este particular, la práctica docente, ha estado abundado con la puntualización de aspectos negativos, gracias a la observación de dos clases de Historia general, la una en cuarto curso y la otra en quinto curso, relacionados básicamente al proce

so metodológico de lo que clásicamente le denominamos la "elaboración del aprendizaje".

PROPUESTAS:

Las Actividades:

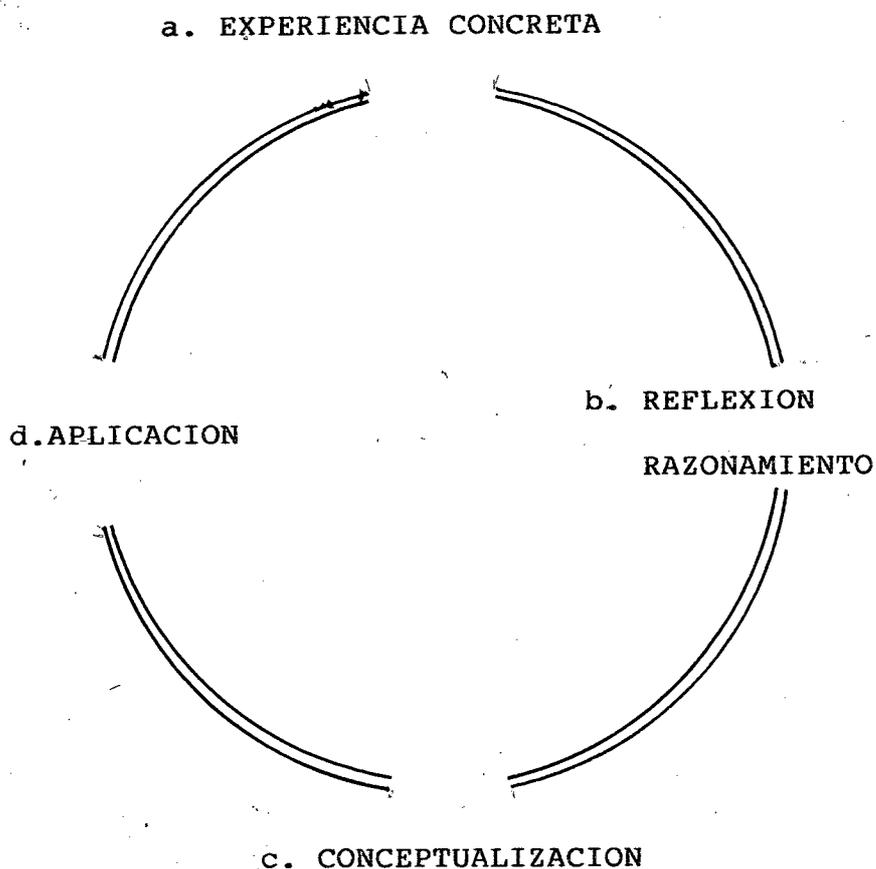
El principio es: "Lo que hago aprendo".

Las actividades son el conjunto de acciones mutuas: maestro-alumno, que realizan en forma ordenada, lógica y secuencial, siguiendo un proceso adecuado y orientados por una técnica específica.

La ejecución de las actividades planificadas sistemáticamente nos permite lograr efectivos interaprendizajes, en base a:

- . Incremento de vocabulario.
- . Desarrollo de destrezas.
- . Elaboración de conceptos.
- . Inferencia de principios.
- . Producción de Leyes.
- . Formación de valores.
- . Incorporación de hábitos.

Todo lo dicho anteriormente el profesor lo conseguiría en forma exitosa cuando las actividades las planifique y ejecute siguiendo este esquema:



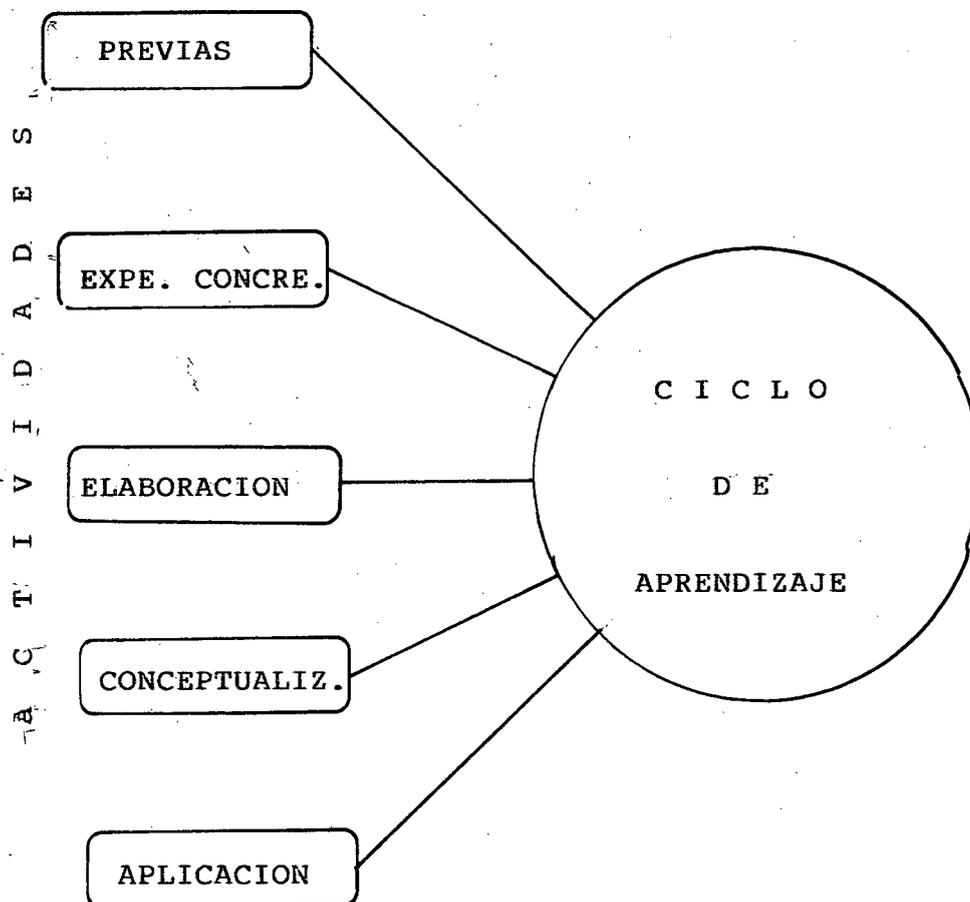
Desglosando las ideas esquematizadas que sugerimos - muy comedidamente, podríamos decir que:

- Todo conocimiento debe partir de una experiencia-concreta.
- Esta experiencia permite una serie de reflexiones
- Una reflexión crítica conlleva a elaboraciones -- mentales favoreciendo la verdadera abstracción -- conceptual.

- La abstracción conceptual debe ser transferida a situaciones reales mediante una aplicación funcional que determine el logro de los objetivos propuestos.

Estas actividades se organizan en estadios perfectamente definidos e interrelacionados entre sí - que para efectos didácticos se pueden agrupar en:

- . Actividades previas o iniciales.
- . Desarrollo del aprendizaje o fase de elaboración.
- . Actividades de fijación y refuerzo o aplicación.



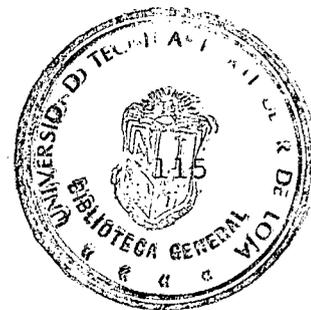
5.3. LA METODOLOGIA.

Las falencias encontradas en la metodología se debe básicamente a la falta de idoneidad de los profesores de sociales y particularmente del Profesor de Historia General y consecuentemente al desconocimiento de los métodos y su correspondiente proceso.

Nuestra PROPUESTA se refiere precisamente al - marco de las actividades que de alguna manera establecimos en el tema anterior, sin embargo puntualizamos otras, a saber:

- Presentación del tema, enunciación.
- Presentación del material didáctico.
- Observación espontánea y dirigida para el desarrollo de los alumnos.
- Comparar hechos.
- Comprensión de los fenómenos históricos que se estudian,
- Abstracción de las ideas y de los conocimientos qe que se imparten por parte del profesor y que a -- prende el alumno.
- Síntesis del aprendizaje.
- Generalización de los conocimientos.
- Aplicación de los conocimientos estudiados.

En cuanto a las actividades de fijación y re-- fuerzo, éstas deben procurar:



- Aclarar conceptos, principios, reglas, leyes, generalizaciones, etc.
- Afianzar destrezas.
- Generar vocabulario nuevo.
- Comparar procedimientos.
- Dar funcionalidad a lo aprendido.
- Establecer transferencias de aprendizaje.
- Aprovechar la creatividad de los estudiantes, etc.

Para cumplir con lo señalado el maestro puede realizar entre otras diferentes actividades, así -- por ejemplo:

- Resumir el proceso del aprendizaje.
- Contestar cuestionario.
- Escribir conclusiones.
- Diseñar materiales.
- Comparar los resultados experimentales con la información científica,
- Elaborar diagramas conceptuales.
- Clasificar materiales por su función.
- Presentar informes.
- Revisar diseños.
- Registrar datos experienciales.
- Organizar fichas de observación.
- Elaborar resúmenes, conjuntamente con los alumnos y no los preestablecidos por el profesor, que no son sino copias textuales.

Todas las actividades señaladas anteriormente, constituyen apenas ejemplos de los muchos que se podrían aplicarse, pudiendo por su puesto utilizar muchas de éstas y otras de conformidad a los temas sociales y obviamente de acuerdo a la iniciativa y -- creatividad del maestro; así como éstas y otras pueden ser utilizadas en varias asignaturas y áreas de estudio.

En la formulación de actividades, el maestro - debe emplear verbos en infinitivo, porque ello facilita la enunciación clara de lo que va a realizar y se evitará por tanto el uso de mucha fraseología.

5.4. LAS TECNICAS DE TRABAJO.

Si los métodos constituyen los caminos a transitar en este caso hacia la meta que el logro de los objetivos, las técnicas son los vehículos mediante los cuales se van a transportar (transmitir) los conocimientos a los alumnos, Y, en este contexto, es decir en las técnicas también existen deficiencias de fondo, las mismas que fueron puntualizadas en la parte correspondiente del cuarto capítulo, delatando así los problemas fruto de la falta de idoneidad de los profesores de Ciencias Sociales, particularmente de quien está a cargo de la HISTORIA General de cuarto y quinto curso.

Por tanto nuestra propuesta es, patrocinar por parte de las autoridades académicas del colegio; cur sos de capacitación, actualización y perfeccionamienhto docente sobre temas pedagógicos y didácticos, -- más concretamente sobre aspectos curriculares referentes a la planificación, ejecución de la práctica docente y en este ámbito, los aspectos metodológi--cos y el manejo de las técnicas apropiadas de la en señanza-aprendizaje.

Dentro de la sugerencia de técnicas, considero que debemos tomar en cuenta las señaladas por nuestra Universidad, las que puntualizamos a continua--ción.

TECNICAS RECOMENDADAS:

- Expositiva.
- Interrogativa.
- Mixta.
- Dialogada.
- Exegética.
- Grupal.
- Biográfica.
- Cronológica.
- De las efemérides.

Entre muchas otras que nos recomienda Imídeo--Nérici en su obra Hacia una Didáctica General Diná-

mica.

5.5. MATERIAL DIDACTICO QUE SE UTILIZA.

De conformidad a nuestra observación de las -- clases de Historia General, de la misma que informamos en el capítulo anterior; los profesores prácticamentemente no utilizan material didáctico, en el mejor de los casos, los materiales "permanentes" y dentro de éstos se limitan exclusivamente a la pizarra, el borrador y las tizas.

Entre otros de los materiales utilizados por - el profesor, está el Texto de Historia General para los cursos señalados, y este material informativo - lo utilizan con exclusividad.

Todos sabemos que el material didáctico es una exigencia de lo que está siendo estudiado por medio de palabras, a fin de hacerlo concreto e intuitivo- el aprendizaje, el mismo que desempeña un papel destacado en la enseñanza de todas las materias.

El material necesariamente debemos hacerlo -- constar en nuestras planificaciones didácticas, pe- ro sobre todo utilizarlos dentro del desarrollo del aprendizaje, para animarlo, darle vida a la tarea, - motivar la clase, economizando esfuerzos para conducirir a los alumnos a la comprensión de hechos y coneceptos.

Estos materiales deben ser elaborados y emplea dos en forma metodológica a fin de que los resultados sean óptimos.

Estos:

**DEBEN TENER LAS SIGUIENTES
CARACTERISTICAS**

1. ser de fácil elaboración.
2. Ser de bajo costo.
3. Ser movédoso.
4. Ser funcional.
5. Ser apropiado.
6. Ser básicamente didáctico.
7. Ser de uso para el alumno.

Estas características debemos tener presente e en: la adquisición, elaboración, validación y adecuación del material didáctico.

Nosotros consideramos que la clasificación a tomarse en cuenta sobre material didáctico debe ser la que nos da Imideo Nérici, y es la siguiente:

- " 1.- MATERIAL PERMENENTE DE TRABAJO: Encerado (pizarrón), tiza, borrador, cuadernos, reglas, compases, etc

franelógrafos, proyectores, etc.

2.- MATERIAL INFORMATIVO: Mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, discos, filmes, ficheros, modelos, cajas de asuntos, etc.

3.- MATERIAL ILUSTRATIVO VISUAL O AUDIOVISUAL: Esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, grabados, retratos, cuadros cronológicos, muestras en general, discos, grabadores, proyectores, etc.

4.- MATERIAL EXPERIMENTAL: Aparatos y materiales variados que se presten para la realización de experimentos en general.®

(18).

5.6. EVALUACION DIAGNOSTICA, FORMATIVA Y SUMATIVA.

La ausencia de evaluación es compatible con la falta de idoneidad profesional de los maestros, esto evidenciamos en el análisis de los títulos, especialidades, experiencia docente y cursos de capacitación, actualización y perfeccionamiento profesio-

(18). NERICI, Imídeo. 1973. Hacia una Didáctica General-Dinámica, pág: 284 - 5.

nal y la observación documental de los instrumentos curriculares de la planificación y la ejecución de las mismas, como lo demostramos en los capítulos -- precedentes.

Como propuestas, no pretendemos dar conceptualizaciones extensas que mejor se podría encontrar en texto de gente muy autorizada, simplemente algunas consideraciones, pensamos que son básicas.

LA EVALUACION:

Tiene por objeto comprobar, en términos de cambio de comportamiento, si los alumnos han logrado alcanzar los objetivos propuestos por el maestro.

LA EVALUACION DIAGNOSTICA

ES:

Inicial o previa.

Recabar la información fundamental de los alumnos.

Detecta y examina todo el sistema educativo.

Para saber qué debo hacer.

LA EVALUACION FORMATIVA

ES:

Continua, concreta, progresiva, sucesiva.

Sistemático control de evidencias del rendimien
to académico.

LA EVALUACION SUMATIVA

ES:

Terminal, total, final, sumaria y de programas.

Promocional.

Hay que aclarar que dentro del proceso de iter-
aprendizaje, maestros y alumnos debemos realizar un
na constante evaluación a lo largo del proceso den-
tro de una clase (lección).

Debemos tener presente que la evaluación se --
constituye en la comprobación del cumplimiento del--
objetivo en términos como ya mencionamos, medibles--
y observables.

También tomamos en cuenta.

Que la evaluación sirve, tanto al profesor co-
mo al estudiante, para que descubran lo positivo y-
lo negativo y de su actuación en el proceso de in--
teraprendizaje de un término determinado.

Al chequear las evaluaciones, creo que debemos tratar:

- De autoevaluar el proceso.
- De comprobar el cumplimiento de su objetivo.

EN CASO POSITIVO, El profesor deberá:

- . Profundizar sus objetivos.
- . Estimularse por su crecimiento profesional.
- . Experimentar nuevos procesos de interaprendizaje.

EN CASO NEGATIVO, El profesor deberá:

- a.- Revisar sus objetivos.
- b.- Analizar la cantidad, calidad y sistematización de actividades.
- c.- Ver si los materiales empleados fueron de los necesarios, adecuados y presentados en su debida oportunidad.
- d.- Establecer la relación existente entre la evaluación y el objetivo para deducir si ésta es la adecuada.
- e.- Verificar si las experiencias de los alumnos es tán acordes con el desarrollo programático.
- f.- Revisar si las intrasferencias han sido muy determinantes como para que no se haya producido una verdadera comunicación entre maestro y estu

diantes.

5.7. LAS APTITUDES Y ACTITUDES DEL PROFESOR DE HISTORIA-GENERAL.

En su oportunidad hemos señalado algunas limitaciones respecto a las aptitudes y actitudes del profesor de Historia General, muchas de ellas que pueden ser positivas no han salido a flote debido al tratamiento limitado de todo el proceso de la enseñanza-aprendizaje por las razones que en au momen to anotamos.

Lo más importante ahora es tentar, sugerir o reconocer algo que podemos tomar en cuenta respecto a este tema, en los términos que nuestra Universidad viene manejando.

Dentro de los aspectos correspondientes a las aptitudes y habilidades del maestro y que casi siempre acostumbramos tomar en cuenta en nuestras actuaciones curriculares frente al desarrollo del proceso de la enseñanza aprendizaje y que obviamente observamos en la ejecución de las prácticas docentes dentro de las clases.

Estos aspectos básicos son:

- . El espíritu de colaboración como maestro.

- . El respeto y los buenos modales con los alumnos.
- . La habilidad para interrogar.
- . Su habilidad para conducir la clase o mejor el -- proceso de interaprendizaje.
- . El uso adecuado de la voz en la conducción del ~~p~~ proceso.
- . La utilización de un lenguaje didáctico pedagógico, claro y comprensible para el estudiante y -- fundamentalmente.
- . La claridad en la exposición y ejemplificación en relación naturalmente de los asuntos o contenidos científicos que se tratan en clase.

Por tanto el maestro debe ajustarse al sistema dinámico, motivador, activo y como tal, con el sistema activo debe favorecer:

- el interés.
- la motivación.
- la reflexión.
- la creatividad.
- el gusto y la alegría por el trabajo.
- la responsabilidad.
- el aguzar el entendimiento.

Por tanto el profesor fundamentalmente de Estudios y Ciencias Sociales, no debe ser el docente orador para un alumno oyente, sino un docente motiva--

dor para un alumno activo, creador, práctico y utilitario.

+

CAPITULO VI

ANALISIS DE LOS TIPOS DE PRUEBAS UTILIZADAS PARA LA EVA-
LUACION DE HISTORIA GENERAL



ANALISIS DE LOS TIPOS DE PRUEBAS UTILIZADOS PARA LA EVALUACION DE HISTORIA GENERAL

LUACION DE HISTORIA GENERAL

" Cousinet sabía que el niño - es activo y que generalmente exterioriza su actividad asociándose con los demás niños para jugar ".

CONCEPCION S. AMOR.

Preguntamos a las autoridades y profesores lo siguiente:

- En las evaluaciones de Unidades Didácticas de Historia General, qué tipo de pruebas utilizan sus profesores?.

Para el 12,5% de las autoridades y el 50% de los profesores, la evaluación se realizan mediante pruebas objetivas.

Para el 75% y 30% de las autoridades y profesores de Historia General se evalúan mediante pruebas o items de ensayo.

Unicamente para el 12,5% y el 20% de los sectores poblacionales encuestados, del colegio, la evaluación se realiza en virtud de las pruebas orales.

Por tanto deducimos una verdad incuestionable, esta importante asignatura de los dos primeros cursos del ci-

clo diversificado, se evalúan generalmente mediante pruebas de ensayo y pruebas orales básicamente, resultando - por tanto subjetiva, imprecisa y muy difíciles de obtener juicios de valor, para sus decisiones.

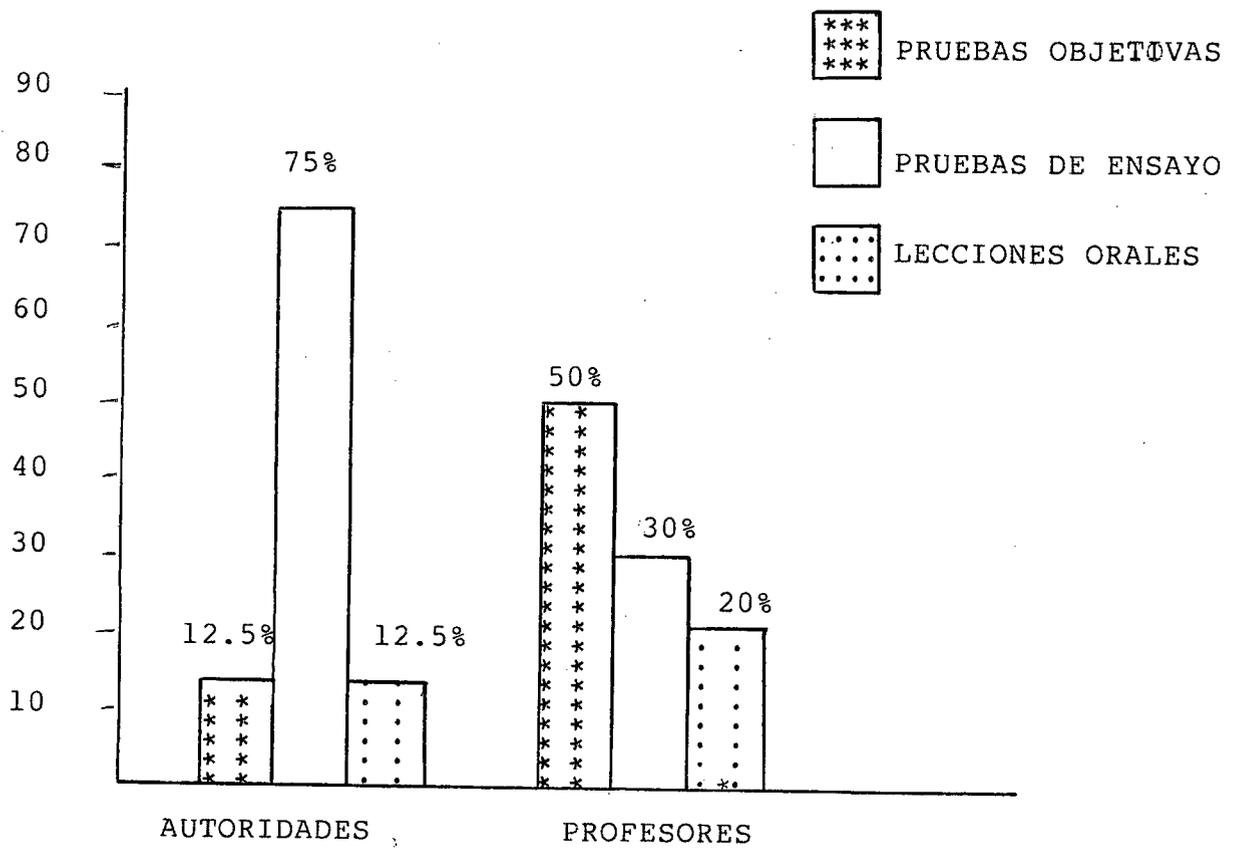
EN LAS PRUEBAS DE LAS UNIDADES DIDACTICAS PREDOMINAN LAS SIGUIENTES.

CUADRO ESTADISTICO N° 7

POBLACION VARAIBLES	AUTORIDADES		PROFESORES	
	f	%	f	%
PRUEBAS OBJETIVAS	1	12.5%	5	50%
PRUEBAS DE ENSAYO	6	75%	3	30%
LECCIONES ORALES	1	12.5%	2	20%
T O T A L .	8	100%	10	100%

EN LAS PRUEBAS DE LAS UNIDADES DIDACTICAS PREDOMINAN LAS SIGUIENTES :

REPRESENTACION GRAFICA N° 7



ANALISIS DE LA PLANIFICACION DIDACTICA DE HISTORIA GENERAL DE CUARTO Y QUINTO CURSO, EN CUANTO CONTENIDOS PROGRAMATICOS

Nos pareció interesante consultar a las autoridades académicas y profesores del colegio "Zoila Ugarte de Landívar" sobre:

- Si los profesores de Historia General toman en cuenta en la planificación didáctica de la materia todas las unidades programáticas.

Al respecto manifiestan:

El 40% de los profesores de Estudios y Ciencias Sociales dicen que los profesores de Historia General, toman en cuenta en sus planificaciones todas las Unidades Didácticas, contenidas en los planes y programas; las autoridades administrativas y académicas se abstienen de contestar, por lo que nosotros tomamos muy en cuenta esta actitud, bajo el lema de que "el que calla otorga".

En cambio que el 75% de las autoridades del Colegio y el 50% de los profesores encuestados, dicen que los profesores, planifican "pocas" unidades didácticas. Nosotros diríamos que esta es la verdad, pues efectivamente según nos manifiestan ellos al recabar las planificaciones, "no existen, por que no elaboran".

Y, únicamente el 25% de las autoridades y el 10% de los profesores consideran que prácticamente no planifican ninguna unidad didáctica.

La conclusión obvia, que los profesores elaboran al inicio del año lectivo la Planificación Anual o de Curso y luego, 1, 2, o 3 unidades de Historia General, para todo el año. Es decir los profesores de la mencionada asignatura del 4to. y 5to. curso no toman en cuenta todas las unidades didácticas en su planificación.

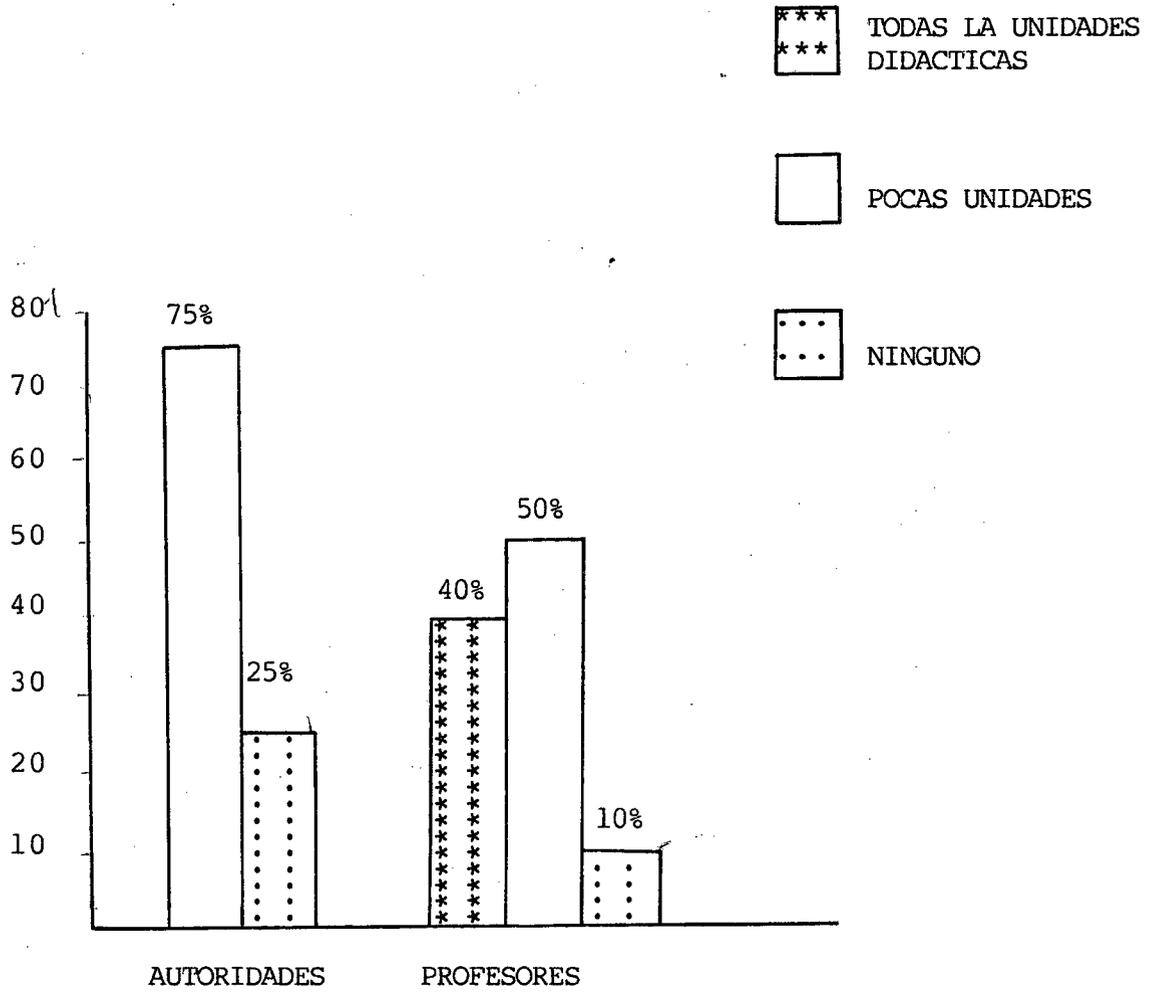
LOS PROFESORES DE HISTORIA GENERAL TOMAN EN CUENTA EN LA PLANIFICACION TODAS LAS UNIDADES DIDACTICAS.

REPRESENTACION GRAFICA Nº 8

POBLACION VARIABLES	AUTORIDADES		PROFESORES	
	f	%	f	%
TODAS LAS UNIDADES DIDACTICAS.	---	---	4	40%
POCAS UNIDADES.	6	75%	5	50%
NINGUNO.	2	25%	1	10%
T O T A L .	8	100%	10	100%

LOS PROFESORES DE HISTORIA GENERAL TOMAN EN CUENTA EN LA PLANIFICACION TODAS LAS UNIDADES DIDACTICAS.

REPRESENTACION GAFICA N° 8



ANALISIS DE LA PLANIFICACION DIDACTICA DE HISTORIA GENERAL, DESDE EL PUNTO DE VISTA DE SU DISEÑO METODOLOGICO

Las planificaciones didácticas de unidades, tienen un esquema metodológico, que implica una serie de momentos, a saber: Unidad y temas, objetivos, actividades, recursos y evaluación; y dentro de las actividades es donde de consta prácticamente todo el proceso metodológico en cuanto desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.

De conformidad a lo expuesto y en virtud de las encuestas tenemos que el 25% y el 30% de las autoridades y profesores sí diseñan los planes de unidad didáctica de la Historia General, de conformidad a las estipulaciones metodológicas correspondientes.

El 37,5% y el 30% de autoridades y profesores dicen que la planificación de las unidades didácticas no diseñan metodológicamente en forma correcta.

Y, el 37,5% y el 40% de los dos sectores poblacionales encuestados, dicen que las planificaciones didácticas de Historia General, están en parte diseñados metodológicamente en forma correcta.

Por tanto nuestra conclusión de acuerdo a las encuestas realizadas a las observaciones documentales en los pocos planes que hemos obtenido, es que las planificaciones didácticas en su gran mayoría no están diseñadas metodológicamente en forma correcta, debido entre otras razones, a la improvisación, a la falta de control por par

te de las autoridades académicas del colegio y por supuesto al desconocimiento de la planificación curricular y de los procesos técnico-metodológicos, en definitiva a la falta de idoneidad profesional.

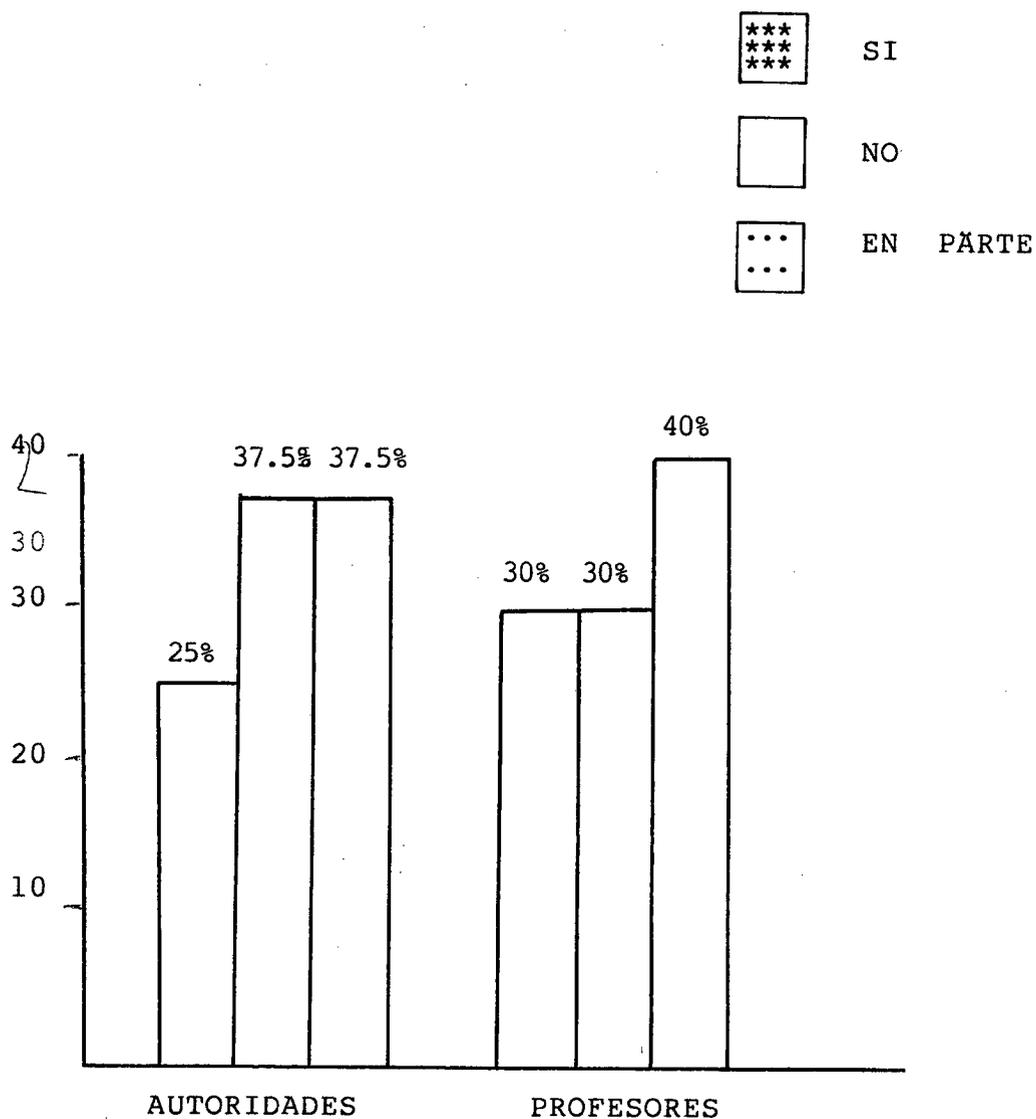
LA PLANIFICACION DE LAS UNIDADES DIDACTICAS ESTAN DISEÑADAS METODOLOGICAMENTE EN FORMA CORRECTA.

REPRESENTACION GRAFICA Nº 9

INDICADORES	POBLACION		AUTORIDADES		PROFESORES	
	f	%	f	%	f	%
S I	2	25%	3	30%	3	30%
N O	3	37.5%	3	37.5%	3	30%
E N P A R T E .	3	37.5%	4	40%	4	40%
T O T A L	8	100%	8	100%	8	100%

LA PLANIFICACION DE LAS UNIDADES DIDACTICAS DEBEN ESTAR
DISEÑADAS METODOLOGICAMENTE EN FORMA CORRECTA.

REPRESENTACION GRAFICA Nº 10



ANALISIS DE LA EJECUCION DE LA PLANIFICACION DIDACTICA -
DE HISTORIA GENERAL DE CUARTO Y QUINTO CURSO

De acuerdo a nuestras investigaciones, obtuvimos -- los resultados, los mismos que consignamos en el cuadro estadístico correspondiente y que analizamos a continuación:

Según el 12,5% de las autoridades del colegio y el 10% de los profesores de Sociales, la práctica docente diaria es coherente con la planificación.

Para el 12,5% de las autoridades y el 20% de los -- profesores, la práctica docente diaria "a veces" se ajusta a la planificación didáctica

Para la gran mayoría de encuestados, es decir para el 75% de las autoridades y el 70% de los profesores dicen que "nunca" se ajusta a la práctica docente diaria a la planificación de las unidades didácticas,.

Concluyendo diríamos que en efecto la práctica docente diaria de Historia General en el 4to. y 5to. curso en la mayoría de los casos no tienen planificación didáctica previa, por tanto imposible que exista ajuste y coherencia entre esas dos instancias (la planificación y la ejecución del proceso).

LA PRACTICA DOCENTE DEARIA SE AJUSTA A LA PLANIFICACION

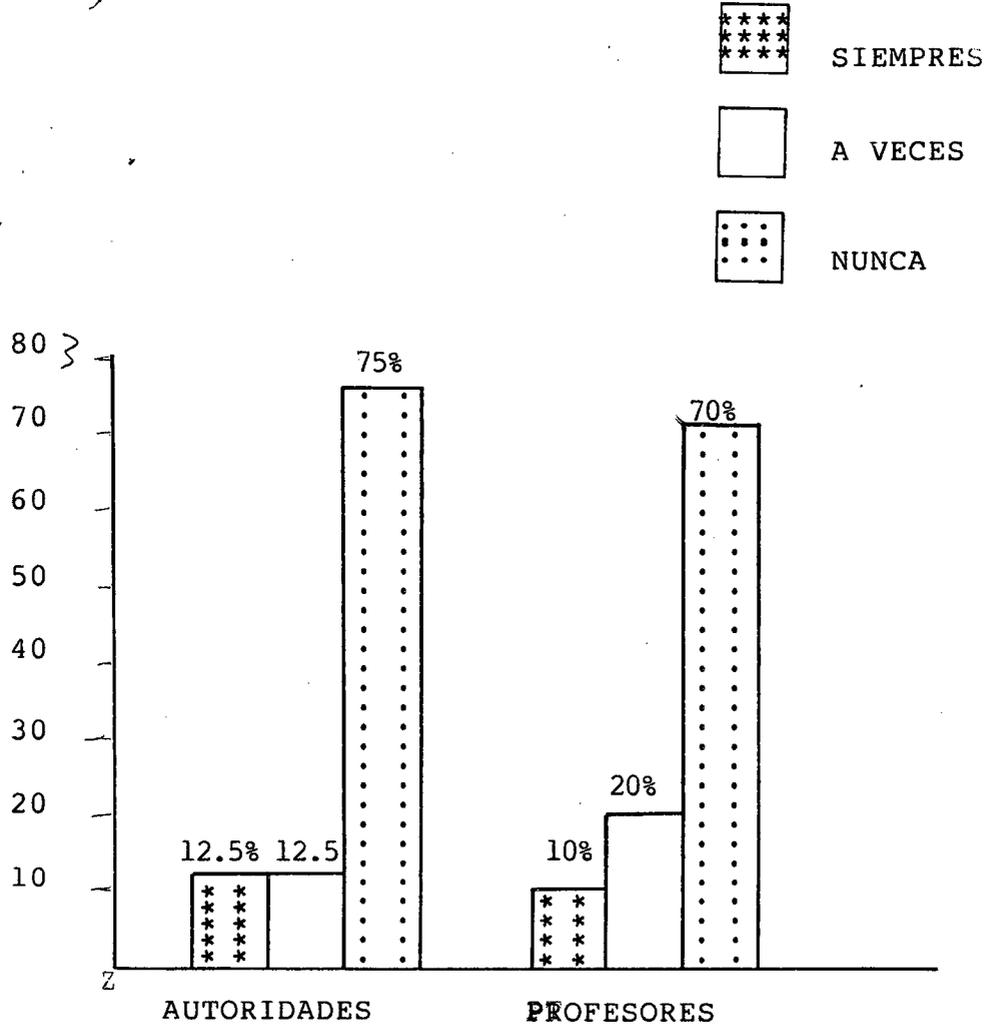
CUADRO ESTADISTICO Nº 11

INDICADORES ^P	POBLACION		AUTORIDADES		PROFESORES	
	f	%	f	%	f	%
S I E M P R E	1	12.5%	1	10%	1	10%
A V E C E S	1	12.5%	2	20%	2	20%
N U N C A	6	75%	7	70%	7	70%
T O T A L .	8	100%	10	100%	10	100%



LA PRACTICA DOCENTE DIARIA SE AJUSTA A LA PLANIFICACION

REPRESENTACION GRAFICA N° 41



\$

ANALISIS DEL PROCESO METODOLOGICO DE LAS CLASES DE HISTORIA GENERAL DEL CUARTO Y QUINTO CURSO DEL COLEGIO "ZOILA UGARTE DE LANDIVAR"

Consultamos a las autoridades y profesores del Colegio si el proceso de desarrollo de las clases de Historia General tienen todos los momentos metodológicos prescritos por la didáctica?. Sus respuestas fueron las siguientes:

El 12,5% de las autoridades académicas y el 30% de los profesores de Estudios y Ciencias Sociales, sostienen que la ejecución de la práctica docente "sí" tiene todos los momentos metodológicos, entendiéndose por tales: las actividades iniciales, el desarrollo del aprendizaje y por su parte la evaluación de los objetivos específicos propuestos en la planificación correspondiente

Para el 75% y el 50% de autoridades y profesores en su orden, el proceso de desarrollo del aprendizaje "NO" tiene todos los momentos metodológicos del interaprendizaje.

Para el 12,5% y 20% de los encuestados, autoridades y profesores en su orden, el desarrollo del aprendizaje diario llevado a cabo por los profesores de Historia General, en "parte" tienen los momentos metodológicos.

La conclusión es por demás evidente, las clases de Historia General tienen en forma parcial, los momentos metodológicos del proceso; pues en una clase se inicia con exploración de la clase anterior, en muy pocas oportunidades se realiza la motivación inicial, nunca se lleva a cabo el desarrollo de las actividades de elaboración del aprendizaje siguiendo todos los momentos o fases del método que utilizan, lo propio ocurre con las técnicas de enseñanza-aprendizaje; muy pocas veces se lleva a cabo el refuerzo y la fijación del aprendizaje, casi nunca se evalúan las clases de Historia, al término de las mismas.

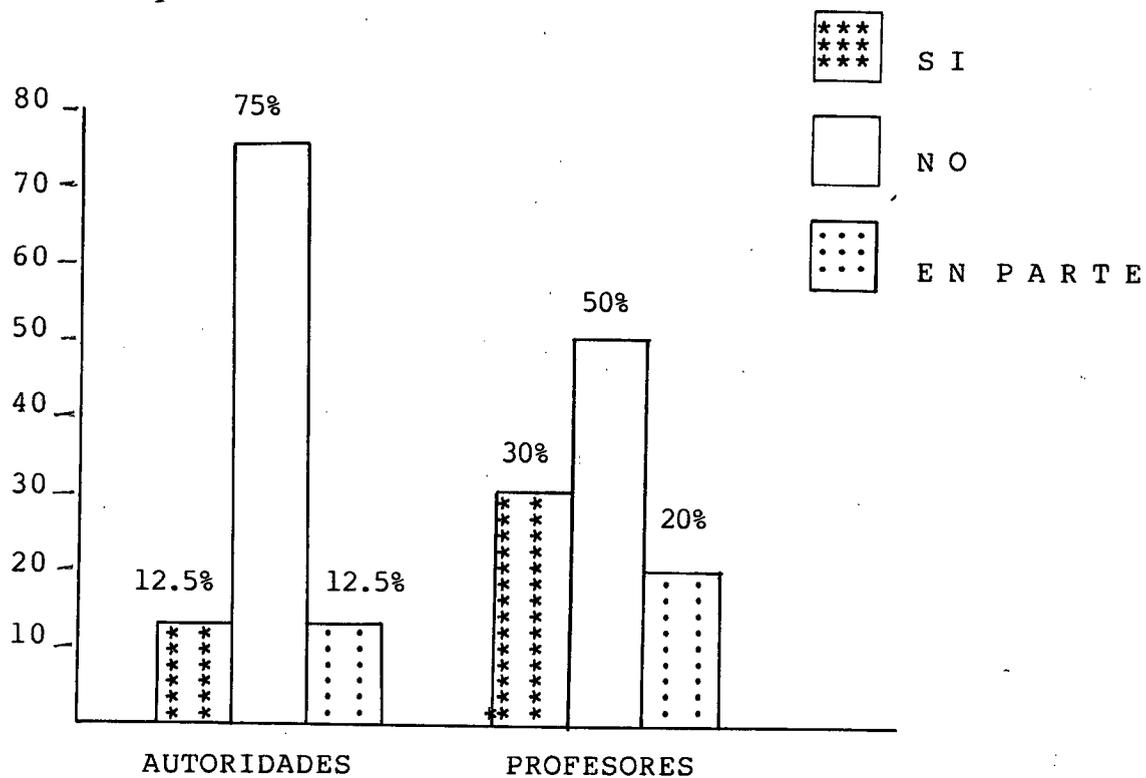
·EE PROCESO DE DESARROLLO DE LAS CLASES TIENEN TODOS SUS -
MOMENTOS METODOLOGICOS.

CUADRO ESTADISTICO Nº 42

POBLACION INDICADORES	AUTORIDADES		PROFESORES	
	f	%	f	%
S I	1	12.5%	3	30%
N O	6	75%	5	50%
E N P A R T E .	1	12.5%	2	20%
T O T A L .	8	100%	10	100%

EL PROCESO DE LAS CLASES TIENEN TODOS SUS MOMENTOS METODOLOGICOS.

REPRESENTACION GRAFICA Nº 12



ANALISIS DE LA FRECUENCIA DE LAS EVALUACIONES DE HISTO--
RIA GENERAL

El 10% de los profesores manifiestan que realizan la evaluación formativa relacionada con la materia, al finalizar el tema de la clase, los alumnos y profesores se abstienen de pronunciarse por esta alternativa.

Los profesores de Historia realizan la evaluación al finalizar la unidad didáctica, manifiestan el 12,5% de las autoridades, el 20% de los profesores y el 14,5% de los alumnos.

La evaluación de la asignatura es mensual sostienen del 70% al 75% de la población encuestada y que obviamente corresponden a los tres sectores poblacionales que sistemáticamente venimos mencionando.

El 12,5% de las autoridades y el 13,5% de los alumnos afirman que la evaluación de la materia es bimensual

De estas afirmaciones y por supuesto del conocimiento que personalmente tenemos nosotros por conocer muy de cerca esta realidad, la evaluación que los profesores realizan sobre el tratamiento de la materia es "mensual" y para fines exclusivos de emitir una calificación de cómputo, de conformidad a Reglamento.

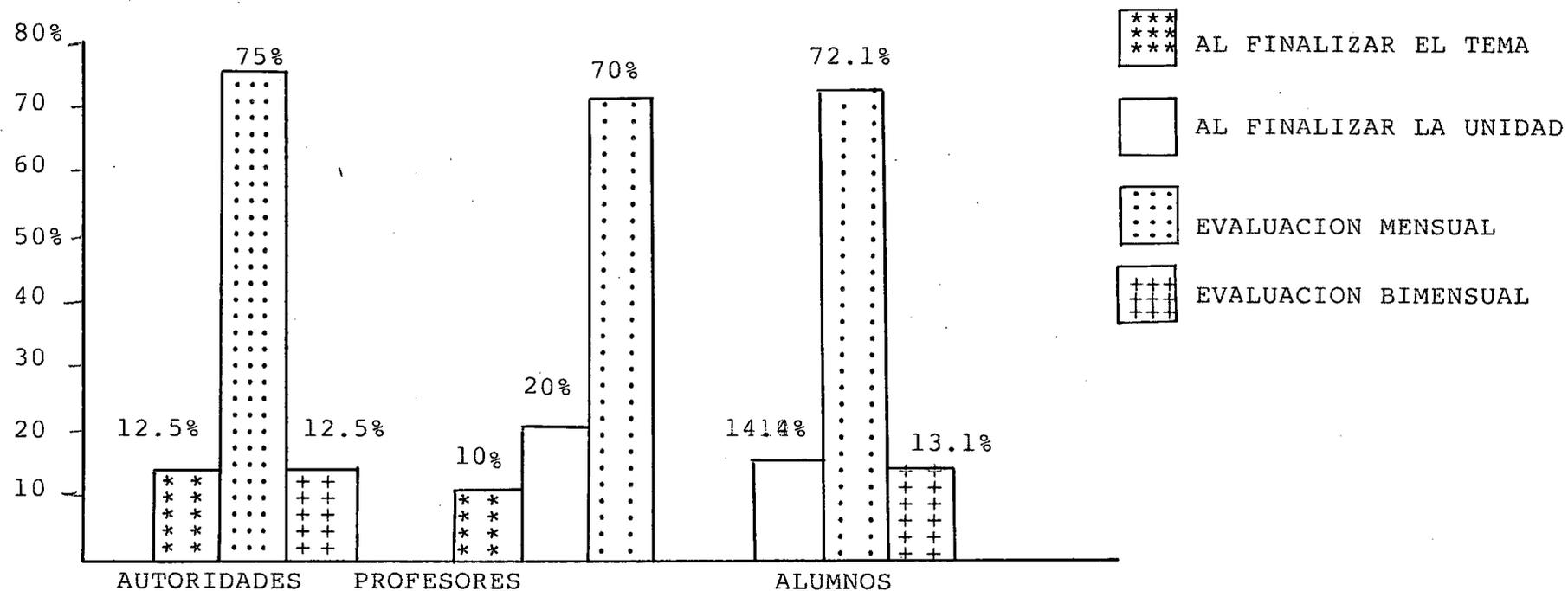
AAPARTE DE LA EVALUACION TRIMESTRAL LOS PROFESORES REALIZAN OTRA EVALUACION.

CUADRO ESTADISTICO No 13

LA EVALUACION SE REALIZA.	POBLACION		AUTORIDADES		PROFESORES		ALUMNOS.	
	f	%	f	%	f	%	f	%
AL FINALIZAR EL TEMA.	--	--	1	10%	--	--	--	--
AL FINALIZAR LA UNIDAD.	1	12.5%	2	20%	15	14.4%		
EVALUACION MENSUAL	6	75%	7	70%	75	72.1%		
EVALUACION BIMENSUAL	1	12.5%	--	--	14	13.5%		
T O T A L	8	100%	10	100%	104	100%		

2.3. A PARTE DE LA EVALUACION TRIMESTRAL LOS PROFESORES REALIZAN OTRA EVALUACION

REPRESENTACION GRAFICA Nº 73



ANALISIS DEL TRATAMIENTO DIDACTICO PEDAGOGICO DE LA HISTORIA GENERAL EN EL COLEGIO

Como es de dominio de todos autoridades, profesores y alumnos sobre las limitaciones didáctico-pedagógicas en el tratamiento de la Historia General, consultamos a varios sectores educativos del colegio, sobre las razones o factores para que esto ocurra; pronunciamiento que analizamos a continuación.

El mal trato didáctico de la materia se debe a la falta de planificación correcta y oportuna, nos dicen el 25% de las autoridades académicas del establecimiento, el 20% de los profesores el 14,4% de los alumnos.

Uno de los factores que definitivamente viene incidiendo en este problema es el desconocimiento del proceso metodológico, naturalmente por parte del profesor de la materia, nos dicen autoridades, profesores y estudiantes, pronunciamiento que está entre el 28% y el 37,5%.

El mal trato de la materia, según el 25%, 30% y 26% de los encuestados, en su orden autoridades, profesores y alumnos, se debe a la falta de preparación científica.

Otra de las razones constituye la falta de material didáctico, señalan el 10% y el 19,2% de maestros y alumnos.

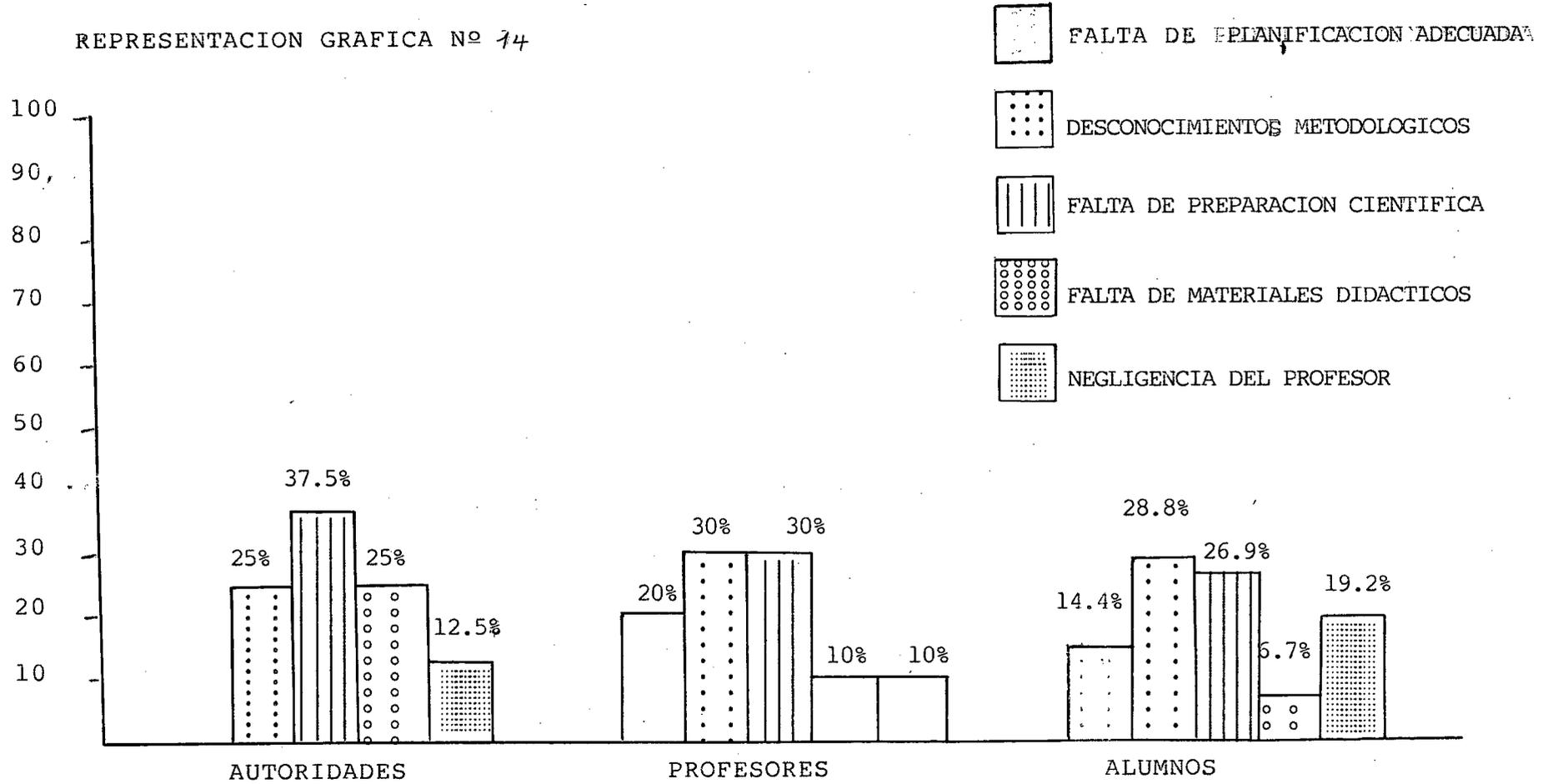
ÉL MAL TRATO DIDACTICO PEDAGOGICO QUE SE DA A LA ASIGNATURA SE DEBE BASICAMNETE A LOS SIGUIENTES FACTORES :

CUADRO ESTADISTICO N° 74

POBLACION VARIABLE	AUTORIDADES		PROFESORES		ALUMNOS	
	f	%	f	%	f	%
FALTA DE PLANIFICACION.	2	25%	2	20%	15	14.4%
DESCONOCIMIENTO -- METODOLOGICO.	3	37.5%	3	30%	30	28.8%
FALTA DE PREPARA-- CIENTIFICA	2	25%	3	30%	28	26.9%
FALTA DE MATERIAL DIDACTICO.	--	--	1	10%	07	6.7%
NEGLIGENCIA DEL -- PROFESOR.	1	12.5%	1	10%	20	19.2%
T O T A L .	8	100%	10	100%	104	100%

EL MAL TRATO DIDACTICO QUE SE DA A LA ASIGNATURA SE DEBE BASICAMENTE A LOS SIGUIENTES FACTORES.

REPRESENTACION GRAFICA N° 14



ANÁLISIS SOBRE PROPUESTAS PARA MEJORAR EL TRATAMIENTO DE
LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA GENERAL PARA EL-
CICLO DIVERSIFICADO

El 20% de los profesores y el 10,6% de los alumnos creen que para mejorar el tratamiento de la enseñanza-aprendizaje de la Historia se requiere básicamente el título y la especialidad de Sociales.

La experiencia es fundamental, dicen todos los sectores poblacionales de nuestra investigación y que de una u otra manera están involucrados en el hacer docente, los encuestados que están con esta respuesta, fluctúan entre el 12,5% y el 20%.

Para mejorar el tratamiento de la enseñanza-aprendizaje de la materia en particular y de las ciencias sociales en general se requiere: dominio del contenido científico, preparación y actualización profesional dentro del área y naturalmente disponer de una variedad de material didáctico, es el criterio de los interrogados, cuyos porcentajes promediales de respuesta, están por el orden de el 30%.

De manera que la conclusión que deducimos es de que el tratamiento didáctico de la Historia General, de los Estudios y las Ciencias Sociales depende absolutamente de la idoneidad profesional de sus maestros, condición -

que requiere básicamente de profesionalización a nivel universitario, con su respectiva especialidad, pero además experiencia y capacitación como actualización permanente, en aspectos curriculares relacionados con el área. Hasta donde conocemos la institución, nosotros consideramos que la situación pedagógica que venimos tratando y que es -- muy deficitaria se puede ir mejorando, paulatamente, iniciando con una acción administrativa y académica fundamental, cuál es, el de distribuir adecuadamente el trabajo y la carga horaria a los maestros en función de una serie de condiciones que son de dominio de las autoridades para por otra parte aprovechar racionalmente y del modo más eficiente posible, los recursos humanos con que cuenta la institución.

De este estudio analítico se desprende que se aceptan a nuestras hipótesis en el sentido de que:

- El deficiente proceso didáctico-pedagógico en la enseñanza-aprendizaje de la Historia General en el colegio tiene relación evidentemente con la falta de idoneidad profesional de sus maestros, incidencia que consideramos muy significativa.
- Las autoridades, y más sectores poblacionales involucrados en el tema que investigamos manifiestan que los profesores no planifican y ejecutan correctamente la práctica docente diaria debido a la falta de prepara -

ción y capacidad académica pero también debido a su negligencia y quemeimportismo frente a la cátedra.



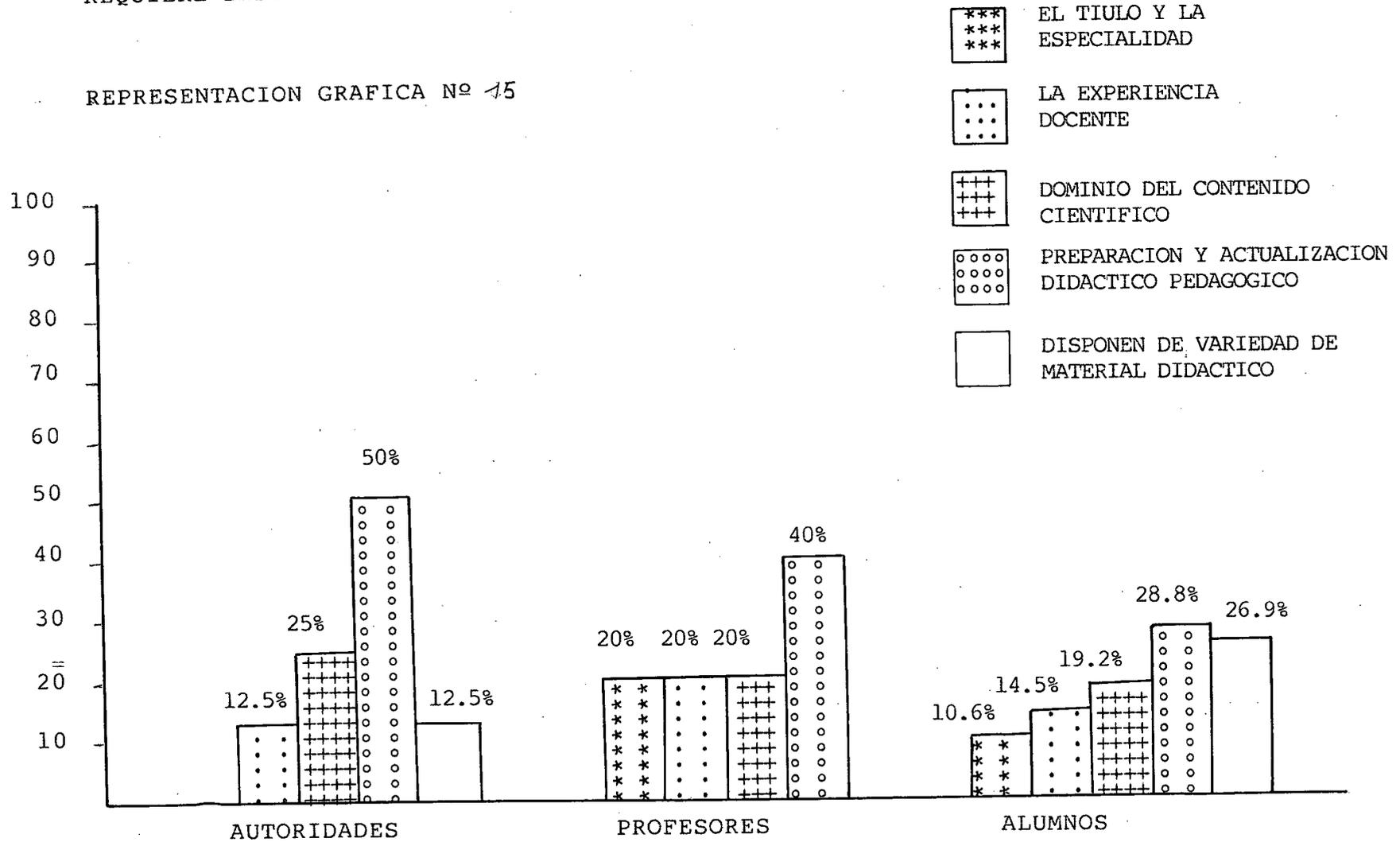
PARA MEJORAR EL TRATAMIENTO DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
DE LOS ESTUDIOS SOCIALES SE REQUIERE BASICAMENTE

CUADRO ESTADISTICO Nº 15

POBLACION VARIABLES	AUTORIDADES		PROFESORES		ALUMNOS	
	f	%	f	%	f	%
EL TIULO Y LA ESPECIALIDAD	--	--	2	20%	11	10.6%
LA EXPERIENCIA DOCENTE	1	12.5%	2	20%	15	14.5%
DOMINIO DEL CONTE-- NIDO CIENTIFICO.	2	25%	2	20%	20	19.2%
PREPARACION Y ACTUA LIZACION DIDAC-PEDA.	4	50%	4	40%	30	28.8%
DISPONEN DE VARIEDAD DE MATERIAL DIDAC-- TICO.	1	12.5%	--	--	28	26.9%
T O T A L .	8	100%	10	100%	104	100%

PARA MEJORAR EL TARTAMIENTO DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIOS SOCIALES
REQUIERE BASICAMENTE :

REPRESENTACION GRAFICA Nº 15



C O N C L U S I O N E S

C O N C L U S I O N E S

La cuidadosa investigación bibliográfica, documental y de campo, no ha permitido inferir las siguientes, conclusiones:

- 1.- Configurar un marco teórico conceptual sobre el tratamiento didáctico-pedagógico de la Historia General para el ciclo diversificado en sus cursos correspondientes. Marco teórico científico que enfoca los siguientes aspectos: conceptos fundamentales de la Historia, función educadora de su enseñanza, ideas reguladoras y básicamente consideraciones didácticas en el manejo de esta materia.
- 2.- El personal docente de nivel medio del Colegio "Zoi-la Ugarte de Landivar", no es precisamente el más idóneo para el desempeño de sus funciones, debido a razones fundamentales; no tienen en la gran mayoría el título docente a nivel universitario, no tienen la especialidad requerida para el ejercicio de la cátedra, no tienen la necesaria experiencia en el manejo de la materia y no tienen cursos de capacitación y actuación didáctico-pedagógica.
- 3.- Tampoco existe idoneidad en los profesores de Estudios sociales, por las mismas razones anotadas en relación con el personal docente de toda la institución.

- 4.- Los instrumentos curriculares fundamentales que intervienen en el proceso didáctico-pedagógico: planes anuales de la asignatura, planes didácticos de unidad e instrumentos de evaluación de los temas de clase y de las unidades didácticas, adolecen de graves y -- grandes fallas estructurales, metodológicas y contenidos.

- 5.- Existen grandes incoherencias entre los diferentes - momentos o fases del proceso de la enseñanza-aprendizaje de la Historia General, entre los objetivos y - los contenidos e incluso con la evaluación, incohe-- rencias e ineficiencias entre los métodos, las técnicas y los recursos didácticos que se planifican y -- los que realmente se ejecutan en la práctica docente diaria.

- 6.- Con la falta de planificación de las unidades didácticas donde deben necesariamente estar los temas de clase, es muy difícil discriminar muchos momentos de el proceso de la ejecución de la clase, puesto que - en el desarrollo del proceso no se avisan: los objetivos, la clase anterior, la motivación inicial, - las actividades correspondientes a la elaboración -- del conocimiento entre otros aspectos fundamentales del proceso.

7.- Los recursos didácticos prácticamente exclusivos de la planificación y de la ejecución de la clase, constituyen: el libro del autor Emilio Estrada, que en calidad de "texto oficial" se viene utilizando con todos los cursos.

8.- De las diferentes observaciones realizadas y cuyos datos están consignados en las fichas que anexamos a nuestra tesis pudimos concluir afirmando que:

- Prácticamente no existe síntesis, fijación y refuerzo del aprendizaje.
- No se utiliza la pizarra y cuando lo hacen, este uso no es correcto.
- No existe interacción entre maestros y alumnos
- Diríamos que las aptitudes y las actitudes de los maestros son muy limitadas, pues debido a sus modestísimas planificaciones y ejecuciones de las clases, es muy difícil advertir, las mencionadas condiciones.
- No existe evaluación de clase o en los pocos casos que se dan, ésta es oral.
- Las técnicas usadas son: la verbalista y la --

del dictado.

- 9.- El deficiente proceso didáctico-pedagógico en la enseñanza-aprendizaje de la Historia General en el Colegio tiene relación evidentemente con la falta de idoneidad profesional de sus profesores, incidencia - que es por su puesto muy significativa.

- 10.- La población involucrada en la investigación: autoridades y profesores coinciden en admitir que la planificación, la ejecución y la evaluación de las clases son didácticamente incorrectas, debido a la falta de preparación, capacitación y actualización pedagógica y metodológica; pero también debido a la falta de material didáctico en sus clases, así mismo el quemeimportismo y negligencia de sussprofesores.

R E C O M E N D A C I O N E S

RECOMENDACIONES

A continuación y como resultado de nuestra investigación y obviamente en virtud de las conclusiones señaladas, presentamos algunas recomendaciones:

- 1.- Que por su gran importancia, se difunda los resultados de la investigación bibliográfica, documental y de campo, entre las autoridades administrativas, académicas y profesores del colegio "Zoila Ugarte de Landívar".
- 2.- Que se difunda entre los profesores en general y particularmente entre los profesores de Estudios y Ciencias Sociales, con sentido teórico práctico los aspectos conceptuales fundamentales en torno al contexto curricular de la planificación, métodos, técnicas ejecución y evaluación del proceso del interaprendizaje de la Historia General.
- 3.- El colegio debe organizar y ejecutar programas curriculares de actualización técnico-pedagógico que tome en cuenta los aspectos más fundamentales, a saber:
 - La planificación anual, de asignatura o de curso.
 - La planificación de la Unidad Didáctica.
 - El estudio de los métodos fundamentales y sus procesos correspondientes: básicamente los métodos generales, el inductivo-deductivo y los métodos espe

ciales de los Estudios y las Ciencias Sociales.

- El conocimiento teórico-práctico de las técnicas de la enseñanza, del aprendizaje concretamente sobre este tema, las técnicas de estudio.
- El proceso didáctico pedagógico de la ejecución de la planificación, mediante las cuales y gracias a las clases demostrativas, se desarrollan habilidades y destrezas en las actividades explorativas de la clase anterior, cómo hacer la motivación inicial, la enunciación del tema de clase, cómo llevar a cabo las actividades compatibles con el proceso metodológico de la evaluación de conocimientos, que iniciando con la observación, concluyan con la aplicación y demostración del conocimiento.
- Proponer mancomunadamente en virtud de las bases teóricas y de la experiencia docente, un gran listado de actividades válidas pedagógicamente para la síntesis, fijación y refuerzo de la clase.
- Aprovechar de circulares, folletos reuniones, seminarios talleres para un conocimiento teórico-práctico de lo más fundamental de la evaluación: concepto científico y filosófico, clases de evaluación, de pruebas, elaboración, aplicación, oportunidades de hacerlo, al término de un tema, de una unidad, mensual, trimestral, y anual; revisión, corrección, calificación, difusión o comunicación de

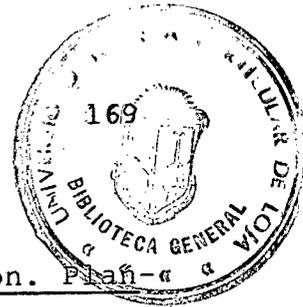
los resultados, toma de decisiones y la retroalimentación de todo el proceso, obviamente en uno o muchos momentos que lo requieren.

- 4.- Que los organismos y el personal correspondiente del colegio, oriente y asesore oportunamente en la correcta utilización del tiempo libre de los estudiantes, mediante la utilización de técnicas de estudio, de trabajo, de descanso, de la realidad de deportes, de actividades prácticas y artísticas y una serie de compromisos sociales y culturales dentro y fuera del colegio, dentro y fuera de la casa (hogar).
- 5.- Los profesores de Historia particularmente, pero los de Estudios y Ciencias Sociales en general, organizar y mantener vigente en el colegio y el hogar un Rincón de Ciencias Sociales.

B I B L I O G R A F I A .

BIBLIOGRAFIA:

1. ALEJANDRO, Vicente y otros. Introducción a la Investigación Educativa. 4ta. edición -- Loja. CINA.
2. FERNANDEZ, Adalberto y otros. Tecnología Didáctica. Teoría Práctica. 2da edición. Madrid.
3. BEST, John. Cómo Investigar en Educación. Traducción Española. 1ra. edición. Madrid, - 1982.
4. ERASMO, Alejandro. Didáctica de las Ciencias Sociales. UTPL.
5. ALTAMIRA, R. La Enseñanza de la Historia. Editorial Kapelusz. 1982.
6. MATTOS, Luis Emilio. Didáctica General. Editorial Kapelusz, S.A. Buenos Aires.
7. MARTINES, Estrada A. Dr. Páginas de Historia. Programas C.N. 1975.
8. NERICI, Imideo. Hacia una Didáctica General Dinámica. Editorial Kapelusz. S.A. Buenos Aires, 1973.



9. ORDOÑES, Julio. Diseño de la Instrucción. Plan-a a de Lección. 5ta. edición. Colección. - Orfa. Quito.
10. PARRA, Nelson. Técnicas de Planificación. Editorial Edibell.
11. MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA. Dinacaped. Elaboración de materiales educativos en la Educación Media. 1970.
12. PADILLA, Monge, José. El Plan de la Lección. Quito, Ecuador. 1978.
13. QUEZADA, Miguel; AGUILAR, Marlene. Documento de trabajo para la elaboración de Proyectos de Tesis. Universidad Abierta de Loja. Loja. 1990.
14. THIRION DE VERON, Esther. Didáctica Especial de la Historia. Editorial. Kapelusz. 1972

I N D I C E

	Págs.
Certificación.....	i
Autorización.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Esquema de contenidos.....	v
Introducción.....	viii

CAPITULO I

ENFOQUES CONCEPTUALES DEL TRATAMIENTO DIDACTICO-PEDAGOGICO DE LA HISTORIA

1.1. Generalidades.....	1
1.2. Conceptos de historia.....	2
1.3. Función educadora de la enseñanza de historia.....	3
1.4. Su valor.....	7
1.5. Cualidades del docente.en.para.asumir.esta.enseñanza.....	8
1.6. Ideas reguladoras.....	9
1.7. Breves consideraciones didácticas en el manejo de - nejo de la Historia en los cursos superiores	12
1.8. Formación de la conciencia nacional.....	15

1.9. El material ilustrativo y otros recursos didácticos.....	17
1.10. El aspecto biográfico.....	20
1.11. La enseñanza cronológica.....	21
1.12. La actividad de los alumnos en el aprendizaje de la Historia.....	22

CAPITULO II

DATOS CURRICULARES DE LOS PROFESORES DE CIENCIAS SOCIALES

2.1. Por el título.....	28
2.2. Por la especialidad.....	32
2.3. Por el nombramiento.....	41
2.4. Función y materia que dicta.....	
2.5. Años de experiencia con la Historia General.....	44

CAPITULO III

LOS INSTRUMENTOS CURRICULARES QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA GENERAL

3.1. El Plan Anual de Historia General.....	48
---	----

3,1,1, EStructura del plan.....	50
3.1.2. Análisis de los objetivos, contenidos tiempo tentativo por unidades didácticas, re- cas, recursos y su procesø metodológi- co, técnicas de estudio de la Histo-- ria General.....	
3.2. El plan de Unidad Didáctica.....	62
3.2.1. Conformaciónestructural del plan.....	63
3.2.2. Análisis de: los objetivos en su rela- ción con los temas de la unidad.....	65
3.2.3. Análisis de los contenidos en cuanto: secuencialización, selección, adapta- ción al medio y actualización.....	69
3.3. La evaluación de las Unidades Didácticas....	70
3.3.1. Tipos y estructura.....	
3.3.2. Relación con los objetivos.....	

CAPITULO IV

EJECUCION DEL PROCESO DIDACTICO-PEDAGOGICO DE LA HISTO- RIA GENERAL

4.1. Primera clase.....	76
4.1.1. Exploración de conocimientos de la cla- se anterior.....	76-89
4.1.2. Motivación inicial.....	77-89
4.1.3. Enunciación del tema.....	78-90

	Págs.
4.2. Desarrollo del aprendizaje.....	78-90
4.2.1. El contenido científico.....	79
4.2.2. El lenguaje utilizado.....	81-93
4.2.3. El proceso metodológico.....	82-94
4.2.4. La síntesis y la fijación.....	83-92
4.2.5. El refuerzo.....	84-97
4.2.6. Utilización del pizarrón y del mate rial didáctico.....	84-97
4.2.7. Interacción de maestro-alumno.....	85-98
4.2.8. Aptitudes de maestro-alumno.....	85-98
4.3. La evaluación.....	86-100
4.4. De los métodos, técnicas de enseñanza y la- bibliografía.....	87-101

CAPITULO V

LA IDONEIDAD PROFESIONAL DE LOS MAESTROS DEL COLEGIO Y - LA CALIDAD DE LOS INSTRUMENTOS CURRICULARES Y LA EJECU - CION DE LA CLASE DE HISTORIA.

5.1. La planificación didáctica.....	107
5.2. La ejecución del plan didáctico.....	110
5.3. La metodología.....	114
5.4. Las técnicas de trabajo.....	116
5.5. Material didáctico que utiliza.....	118
5.6. Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa	120

5.7. Las aptitudes y actitudes del profesor de Historia General.....	124
--	-----

CAPITULO VI

CRITERIOS SOBRE EL TRATAMIENTO DIDACTICO PEDAGOGICO DE -
LA HISTORIA

6.1. Análisis de los tipos de pruebas utilizadas para las para la evaluación de Historia General	128
6.2. Análisis de la Planificación Didáctica de Historia General de cuarto y quinto curso, en cuanto a contenidos programáticos.....	132
6.3. Análisis de la Planificación didáctica de Historia General, desde el punto de vista de su diseño metodológico.....	136
6.4. Análisis de la ejecución de la Planificación Didáctica de Historia General de Cuarto y quinto curso.....	140
6.5. Análisis del proceso metodológico de las clases de Historia General del cuarto y quinto curso del colegio "Zoila Ugarte de Landivar".....	143
6.6. Análisis de la frecuencia de las Evaluaciones de Historia General.....	146

6.7. Análisis del tratamiento didáctico-- pedagógico de la Historia General en el Colegio.....	149
6.8. Análisis sobre propuestas para mejo- rar el tratamiento de la enseñanza-a prendizaje de la Historia General pa ra el ciclo diversificado.....	153
Conclusiones.....	157
Recomendaciones.....	162
Bibliografía.....	166
Anexos.....	168
Indice.....	

A N E X O S

UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA

UNIVERSIDAD ABIERTA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

ENCUESTA PARA AUTORIDADES DEL COLEGIO "ZOILA UGARTE DE
LANDIVAR"

TEMA: " ANALISIS DIDACTICO-PEDAGOGICO DEL PROCESO DE
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA GENERAL,
EN EL PRIMERO Y SEGUNDO CURSO DEL CICLO DIVER
SIFICADO DEL COLEGIO NACIONAL "ZOILA UGARTE
DE LANDIVAR" DE LA CIUDAD DE SANTA ROSA, DU-
RANTE EL AÑO LECTICO: 1992 - 1993".

OBJETIVO: Conocer los aspectos fundamentales, relaciona
dos con la planificación, la práctica docente
y la evaluación de la Historia General.

DATOS INFORMATIVOS:

ENCUESTADO:

ENCUESTADOR:.....

LUGAR Y FECHA:

INSTRUCCIONES:

A continuación le adjuntamos una serie de interrogantes-
que de acuerdo con su opinión deben ser contestadas. Le
encarecemos precisión y claridad en cada una de las res-

pruebas, marcando con una (x) dentro del paréntesis respectivo; las respuestas abiertas respóndalas en forma concreta en el espacio previsto.

CUESTIONES:

1. En las evaluaciones de las Unidades Didácticas de Historia General, qué tipo de prueba utilizan los profesores?

- Pruebas objetivas ()
- Pruebas orales ()
- Pruebas de ensayo ()

2. Los profesores de Historia General toman en cuenta en la planificación todas las unidades didácticas.

- () Todas las unidades didácticas
- () Pocas unidades
- () Ninguno

3. En la planificación de las Unidades Didácticas están diseñadas metodológicamente en forma correcta?

- Si ()
- No ()
- En parte ()

4. La práctica docente diaria se ajusta a la planificación?

() Siempre.

() A veces

() Nunca.

5. El proceso didáctico de las clases de Historia, tiene todos sus momentos metodológicos?

() Si

() No

() En parte

6. Con qué frecuencia se realiza la evaluación de la materia?.

Al finalizar la clase ()

Al finalizar la Unidad Didáctica. ()

Mensualmente. ()

Bimensualmente. ()

7.- Qué tipo de pruebas predominan en las evaluaciones-- de las Unidades Didácticas

8. () Falta de una planificación adecuada.

() Desconocimiento metodológico.

() Falta de preparación científica.

() Falta de Material didáctico.

() Negligencia del profesor.

GRACIAS POR SU COLABORA_
CION.

CUADRO DEL DISTRIBUTIVO DE TRABAJO DEL PERSONAL DOCENTE DEL COLEGIO NACIONAL ZOILA UGARRE DE LANDIVAR AÑO LECTIVO 1992 - 1993

Nº	NOMBRE	TITULO	ESPECIALIDAD	CARGO NOMBRAMIENTO	FUNCION	MATERIA QUE DICTA	CURSO	N. HORA SEMANAL	TOTAL	OBSERVACIONES
35	Roldán Izquierdo, Helda Peregrina	B. CC. EE.		Insp. Profesor de Castellano	Prof. Inspector	Est. Sociales	2º G	5 h	5 h	Inspector
36	Cabrera Ortega, Marcia Elizabeth	B. Cien. Admin		Profesor	Profesora	Est. Sociales C. Naturales Asoc. Clase	3º BC 3º FG 3º F	5 h c/p 5 h c/p 2 h	22 h	Prof. Guía
37	Ruiz Porras, Jaime Guido	Lcdo.	Sociología	Profesor	Profesor	Investigación Investigación Hist. del Ecuador	6º ABCDE ₁₀ 4º GHI ₃ 6º DE ₈	2 h c/p 1 h c/p 4 h 2/p	21 h	
38	González Llew, Manuel Rodrigo	B. CC. EE.		Prof. Ciencias Sociales	Profesor	Lógica y Ética Asoc. Clase	4º CDEFGHI 4º H	3 h c/p 2 h /p	23 h	Prof. Guía
39	García Unda, Martha Esther	B. CC. EE.		Prof. Ciencias Sociales	Profesora	Geogr. Humana Hist. General Cívica	4º GHI ₁ 4º ABC 6º AB ₂	3 h c/p 2 h c/p 4 h c/p	19 h	
40	Campuzano, Carmen del Pilar	Lcda	Ciencias de la Educación	Prof. Ciencias Sociales	Profesora	Hist. General Teoría del C. Filosofía ASOC. de CLASE	4º DEFGHI ₁ 6º DE ₂ 5º EF 5º F	2 h c/p 1 h c/p 3 h c/p 1	21 h	Asoc. Clase
41	García Pardo, Clara Luz	Lcda.	Sociología	Profesora	Profesora	Hist. General Hist. Universal	5º ABCD 5º EF	2 h c/p 4 h c/p	16 h	M. Cons. Dir.
42	Ruiz Vásquez, Leticia del Rocío	Prof. Ed. Mdia	Literatura	Profesora	Ins. Profesora	Hist. General Probl. Filosófic	5º EF 6º ABC	2 h c/p 2 h c/p	10 h	Inspector
43	Barzola Castro, Alcides Roberto	Abogado		Prof. Ciencia Sociales	Profesor	Geografía Econ. Cívica Asoc. Clase	4º ABCDEFG ₁₄ 6º E ₂ 6º E ₁	2 h c/p 2 h p 2 h/p	21 h	Prof. Guía

CUADRO DEL DISTRIBUTIVO DE TRABAJO DEL PERSONAL DOCENTE DEL COLEGIO NACIONAL ZOILA UGART DE LANDIVAR AÑO LECTIVO 1992 = 1993

Nº	NOMBRE	TITULO	ESPECIALIDAD	CARGO NOMBRAMIENTO	FUNCION	MATERIA QUE DICTA	CURSO	N. HORA SEMANAL	TOTAL	OBSE
44	Pizarro Zúñiga, Carmen María	B. Industrial		Profesora	Insp. Profesor	Psicología Gral.	5º AB	2 h c/p		
						Probl. Filosófico	6º DE	2 h c/p	8 h	Inspectora
45	Ollague Córdova, María Auxiliadora	Lcda.	Administrac.	Prof. Estudios Sociales	Profesora	Geogr. Económica	5º ABCDEF	2 h c/p		
						Geog. Humana	6º DE	4 h c/p		
						Asoc. Clase	5º F	1 h	21 h	Prof. Guía
46	Jaramillo, Edda Gitermina	Lcda.	Sociología	Prof. Ciencias Sociales	Profesora	Sociología	4º GHI	2 h c/p		
						Sociología	5º EF	2 h c/p		
						Sociología	6º DE	2 h c/p		
						Geog. Humana	5º EF	4 h c/p	22 h	
47	Guanán Garrión, Manuel Alberto	Lcdo.	Administración	Prof. Comercio y administrac.	Profesor	Economía	4º I	2 h		
						Investigación	4º ABCDEF	1 h c/p		
						Investigación	5º ABCDEF	1 h c/p		
						Lógica Ética	4º AB	3 h c/p		
						Asoc. Clase	4º I	2 h	22 h	Prof. Guía
48	Flores Sánchez, José Abdón	Psic. Clínico		Prof. Orientac. Vocacional	Prof. Orientador Vocacional	Psic. General	5º GDEF	2 h c/p		
						Psic. Social	6º DE	2 h c/p	12 h	Orient. Voca
49	Pesantes Idrovo, Eliodoro María	Lcdo.	Sociología	Ins. Profesor Cien. Sociales	Ins. Profesor	Historia				
						Universal	4º G H	3 h c/p	6 h	Inspector
50	Ramón Iñiguez, Fanny Elizabeth	Lcdo. CC. EE.	Psic. Educac.	Prof. Orientad. Vocacional	Orientadora Vocacional	Ciclo Básico				
51	Jaramillo Jaramillo Isaurina Corina	Prof. Ed. Mdia	Pedagogía	Insp. profesora	Ins. Prof.	Hist. Universal	4º I	3 h c/p		
						Hist. Límites	6º EF	2 h c/p	7 h	Inspectora

CUADRO DEL DISTRIBUTIVO DE TRABAJO DEL PERSONAL DOCENTE DEL COLEGIO NACIONAL ZOILA UGART DE LANDIVAR AÑO LECTIVO 1.9 92 - 1.9 93

Nº	NOMBRE	TITULO	ESPECIALIDAD	CARGO NOMBRAMIENTO	FUNCION	MATERIA QUE DICTA	CURSO	N. HORA SEMANAL	TOTAL	OBSE
52	Izquierdo Medina, Felix Arturo	B. CC. EE.		Prof. Ed. Física	Profesor	Elem. Economía	4º ABCGH	2 h c/p		
						Elem. Economía	5º ABEF	2 h c/p		
						Elem. Economía	6º ADE	1 h c/p	21 h	
53	Campoverde Elizalde Plutarco	Prof. Ed. Media	Pedagogía	Inspector	Insp. Profesor	Historia de la Filosofía	4º GHI	2 h c/p	6 h	Inspector
54	Cán Ramírez, Hilda Victoria	B. CC. EE.		Ins. Prof.	Insp. Profesor	Cívica	6º CD	2 h c/p	4	Inspector
				AREA DE CIENCIAS NATURALES						
55	Jiménez Hernández, Francisco Santiago	Doctor	Odontología	Prof. CC. NN.	Profesor	Cienc. Naturales	1º ABCD	5 h c/p		
						Asoc. Clase	1º D	2 h	22 h	
56	Romero Orellana, Carlos Enrique	Doctor	Quím. Indus.	Prof. CC. NN.	Profesor	Cienc. Naturales	1º EFGH	5 h c/p		
						Asoc. Clase	1º H	2 h	22 h	Prof. Guía
57	Andrade Chica, José Abelardo	Ingeniero	Agrónomo	Profesor	Profesor	Cienc. Naturales	2º ABC	5 h c/p		
						Cienc. Naturales	3º A	5 h c/p		
						Asoc. Clase	2º C	2 h	22 h	Prof. Guía
58	Quizhpe Suquilanda, Olga María	B. CC. EE.		Profesora	Profesora	Cienc. Naturales	2º DEFG	5 h c/p		
						Asoc. Clase	2º G	2 h	22 h	Prof. Guía
59	Arcaya Olaya, Rita Celina	B. HH. MM.		Profesora	Profesora	Cienc. Naturales	3º BCDE	5 h c/p	20 h	
60	Campuzano Castro, Lucía Hipatia del R.	Doctora	Química y Farmacia	Profesora	Profesora	Química	5º CD	6 h C/p		
						Laboratorio	5º CD	2 d c/p		
						Química	6º A	2 h c/p		
						Asoc. Clase	5º C	1 h	19 h	Prof. Guía

PLANIFICACION DIDACTICA ANUAL

1.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Nombre del Plantel: ZOILA UGARTE DE LANDIVAR
1.2 Lugar : Santa Rosa
1.3 Curso : SEGUNDO "E" y "F".
1.4 Ciclo : DIVERSIFICADO Espec. SOCIALES
1.5 Número de Alumnos :
1.6 Area : CIENCIAS SOCIALES
1.7 Materia : HISTORIA UNIVERSAL
1.8 Profesora : Lcda. CLARA GARCIA PARDO
1.9 Año lectivo : 1992- 93



2.- OBJETIVOS:

Al finalizar el curso los alumnos serán capaces de:

- 2.1 Comprender el aporte que dieron los inventos, para la realización de los grandes descubrimientos geográficos y el desarrollo científico y tecnológico.
2.2 Conocer las principales obras del arte renacentista, sus representantes y la proyección en la vida cultural de la colonia española.
2.3 Aprender las consecuencias de la Reforma en las nuevas orientaciones que tomó el Cristianismo, a partir de la Edad Moderna.
2.4 Evaluar la influencia de la Revolución Francesa en la Independencia Americana.
2.5 Interpretar las concepciones económicas y las condiciones que determinaron el desarrollo industrial en Europa y la nueva estructura socio-económica del siglo XIX.
6 2.6 Comentar críticamente los problemas contemporáneos que más incidencias tienen en nuestra realidad socio-política.

3.- CALCULO DEL TIEMPO: 30 semanas por 4 períodos semanales. 120 períodos.

4.- TITULOS DE LAS UNIDADES.

4.1 DIAGNOSTICO y Nivelación de conocimientos	5 períodos
4.2 Introducción a la Edad Moderna.	10 "
4.3 El Renacimiento.	12 "
4.4 La Reforma.	12 "
4.5 La Contrarreforma.	8 "
4.6 La Lucha por la hegemonía Europea.	10 "
4.7 Crisis del Absolutismo.	12 "
4.8 Independencia de los Estados Unidos.	8 "
4.9 Introducción a la Edad Contemporánea.	6 "
4.10 La Revolución Francesa.	12 "
4.11 Época Napoleónica.	8 "

- 4.12 Difusión de las ideas republicanas y socialistas. 5 períodos
4.13 Las Guerras Mundiales. 12 "
- 5.- CONTENIDOS:
- 5.1 Preliminares. Pruebas de Diagnóstico y Nivelación de conocimientos.
- 5.2 Dinámica de grupo.
- 5.2 Introducción a la Edad Moderna.
- 5.2.1 Ubicación cronológica.
- 5.2.2 Surgimiento de la Edad Moderna.
- 5.2.3 Grandes Acontecimientos de la Edad Moderna.
- 5.2.4 Los Inventos: pólvora, brújula, papel y la imprenta.
- 5.3 Viajes y Descubrimientos Geográficos.
- 5.3.1 El Descubrimiento de América.
- 5.3.2 Otros Descubrimientos.
- 5.3.3 Consecuencias de los descubrimientos geográficos: Científicos, Económicos y políticos. Análisis Crítico.
- 5.4 El Renacimiento. Generalidades.
- 5.4.1 El Humanismo. Origen y Difusión.
- 5.4.2 El Renacimiento Italiano. Los Grandes Maestros del Arte: Leonardo da Vinci, Miguel Ángel, Rafael y Ticiano.
- 5.4.3 El Renacimiento en España. Representantes importantes.
- 5.4.4 El Renacimiento en otros países europeos.
- 5.5 La Reforma.
- 5.5.1 Causas: Religiosas, Políticas y Económicas.
- 5.5.2 Martín Lutero, Juan Calvino, Enrique VIII. Su influencia en el Medio Cristiano.
- 5.6 La Contrarreforma.
- 5.6.1 Causa principal.
- 5.6.2 Ignacio de Loyola. La Compañía de Jesús.
- 5.6.3 Los Jesuitas en América.
- 5.6.4 El Concilio de Trento.
- 5.6.5 La Inquisición. Análisis crítico.
- 5.7 Lucha por la Hegemonía Europea.
- 5.7.1 España y el panorama europeo a mediados del siglo XVI.
- 5.7.1.1 Carlos V y Felipe II. El siglo de Oro en España.
- 5.7.2 Francia.
- 5.7.2.1 Luis XIII.
- 5.7.2.2 Luis XIV. El siglo de oro.
- 5.7.3 Inglaterra.
- 5.7.3.1 Isabel I. Los cambios económicos.
- 5.7.3.2 Cromwell. La Revolución Inglesa

- 5.8 Crisis del Absolutismo.
 - 5.8.1 Concepciones filosóficas del siglo XVIII. Los Enciclopedistas.
 - 5.8.2 Manifestaciones del pensamiento político.
 - 5.8.3 Los Avances científicos.
 - 5.8.4 El Despotismo Ilustrado.
- 5.9 Independencia de los Estados Unidos.
 - 5.9.1 Causas de la Independencia.
 - 5.9.2 Personajes y Hechos importantes.
 - 5.9.3 Declaración de la Independencia y su repercusión en América
- 5.10 Introducción a la Edad Contemporánea.
 - 5.10.1 Ubicación Cronológica.
- 5.11 La Revolución Francesa.
 - 5.11.1 Causas económicas, políticas y sociales.
 - 5.11.2 Los Estados generales.
 - 5.11.3 La Asamblea Nacional Constituyente.
 - 5.11.4 La Toma de la Bastilla.
 - 5.11.5 Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano.
 - 5.11.6 La Primera Constitución.
 - 5.11.7 Repercusión de la Revolución Francesa en América.
- 5.12 Epoca Napoleónica.
 - 5.12.1 Biografía de Napoleón Bonaparte.
 - 5.12.2 Invasión a España. Consecuencias en América.
- 5.13 Difusión de las Ideas Republicanas y Socialistas.
 - 5.13.1 El Capitalismo y el Proletariado.
 - 5.13.2 El problema social y la legislación obrera.
 - 5.13.3 El Socialismo Científico. Carlos Marx.
- 5.14 La Primera Guerra Mundial.
 - 5.14.1 Causas Importantes.
 - 5.14.2 Síntesis de la Guerra.
 - 5.14.3 La Revolución Rusa. Oct. 1917. Causas y Consecuencias.
 - 5.14.4 Lenin. Líder de la Revolución Rusa.
 - 5.14.5 Consecuencias: Económicas, Políticas y Sociales.
- 5.15 La Segunda Guerra Mundial.
 - 5.15.1 Antecedentes.
 - 5.15.2 Causas Principales:
 - 5.15.2.1 El Fascismo. Origen y expansión.
 - 5.15.2.2 Síntesis de la Guerra.
 - 5.15.2.3 Consecuencias: Políticas, Económicas y Sociales.

6.- RECURSOS DIDACTICOS.

6.1 Bibliografía:

Del Profesor

- SEIGNOBOS, CHARLES Historia Universal Ilustrada, tomos II, III, y LV, Edic. Argentina SRL, Buenos Aires, 1977
- SECCO ELLAURI, Oscar Los Tiempos Modernos y Contemporáneos, Edit. Kapelusz, Buenos Aires, 1978.
- BROM, Juan Esbozo de Historia Universal, Edit. Grijalbo, México, 1981.
- MILLAN, José R. Compendio de Historia Universal, Edit. Kapelusz, Buenos Aires, 1965.
- ORTIZ, Marcelo Conflictos del Mundo Contemporáneo, Edit. - Universitaria, Quito, 1978.
- ROSENTAL, M. y IGIN, P Diccionario Filosófico Marxista, Ediciones Anauta, Transcripción de la edición 1940.
- ANGNINOS Historia Universal, Ediciones Lumarso, Guayaquil, 1980.
- MENDOZA, Luis Anibal Crisis Política Económica y Social del Mundo Contemporáneo, Impresos Nueva Luz, Guayaquil, 1980.

Del Alumno.

- SECCO, ELLAURI, Oscar Los Tiempos Modernos y Contemporáneos.
- MILLAN, José Compendio de Historia Universal.

Revistas, periódicas, poligrafiados, carpetas, hojas de papel, mapas, gráficos, etc.

7.- DESCRIPCION DEL PROCESO DIDACTICO.

- 7.1 Evocación y/o Motivación.
- 7.2 Explicación teórica. Anotaciones importantes en la pizarra.
- 7.3 Adstracción del Conocimiento.
- 7.4 Generalidades.
- 7.5 Conclusión del Conocimiento.
- 7.6 Preguntas y repreguntas.
- 7.7 Interpretación de lecturas.
- 7.8 Análisis crítico.
- 7.9 Resúmenes Orales y/o escritos.
- 7.10 Realización de cuestionarios.
- 7.11 Cuadros Sinópticos.
- 7.12 Exposición Oral de trabajos escritos. (investigación en equipo)
- 7.13 Consultas de temas específicos.
- 7.14 Revisión de los trabajos.

8.- EVALUACION

- 8.1 Lecciones Orales y escritas.
 - 8.2 Trabajos de Aplicación.
 - 8.3 Resúmenes de las clases.
 - 8.4 Pruebas escritas.
 - 8.5 Revisión, corrección y calificación de trabajos.
 - 8.6 Exposición Oral de trabajos en grupo.
 - 8.7 Debates sobre temas de actualidad.
- 9.- OBSERVACIONES.

Santa Rosa, 20 de Mayo de 1992

Peda. Instalación

20 de Mayo de 1992

1992

Luis Alberto Román
Col. Ncnl. "Zoila Ugarte de Landívar"
Lcdo. Luis Alberto Román
VICERRECTOR

[Signature]

PLAN DIDACTICO ANUAL

4/0

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Nombre del plantel : Zoila Ugarte de Landívar
- 1.2 Ubicación: Santa Rosa, El Oro
- 1.3 Curso: Cuarto
- 1.4 Paralelos : G - H - I
- 1.5 Número de alumnos:
- 1.6 Asignatura: Historia Universal y del Ecuador
- 1.7 Area: CC. SS.
- 1.8 Nombre del profesor: Lcdo. Eliodoro Pesántez I. *CORINA JARDIÑO*
- 1.9 Año Lectivo : 1992 -1993

2. OBJETIVOS GENERALES

Al término del período lectivo aspiramos a que el alumno sea capaz de:

- 2.1 Conocer las características fundamentales del proceso evolutivo de la especie humana, en base a los restos arqueológicos conocidos.
- 2.2 Analizar y valorar los aportes culturales positivos de las diferentes culturas de la antigüedad que han tenido incidencia en el desarrollo de la civilización humana.
- 2.3. Identificar y clasificar las civilizaciones antiguas en áreas geográficas de acuerdo al grado cultural alcanzado.
- 2.4 Valorar la importancia de la escritura como aporte cultural en el desenvolvimiento de la humanidad a través de las diferentes etapas de la historia.
- 2.5. Relacionar, comparar y valorar los diferentes acontecimientos universales con los de nuestro país.
- 2.6. Analizar y valorar la importancia del descubrimiento de América al comenzar el presente año los quinientos años de este acontecimiento histórico.

3. CALCULO DEL TIEMPO

- 3.1 Horas semanales : 3
- 3.2 Clases líquidas $3 \times 30 = 90$

4. SELECCION DE UNIDADES DIDACTICAS Y DISTRIBUCION DEL TIEMPO

- 4.1 Generalidades 12 clases

4.2	La Prehistoria	14 clases
4.3	Edad Antigua: China. India y Egipto	20 clases
4.4	La Mesopotamia	12 clases
4.5	Los Hebreos , Fenicia	10 clases
4.6	Los Medos y Persas	8 clases
4.7	Edad Media: El Imperio Bizantino	6 clases
4.8	El Imperio Carolingio	4 clases
4.9	Las Cruzadas y formación de Nacionalidades	4 clases

5. CONTENIDOS

5.1 PRIMERA UNIDAD DIDACTICA: GENERALIDADES

- 5.1.1 Contenido científico de la Historia. Su importancia . Historia Pragmática y genética.
- 5.1.2 Diferencia entre los conceptos civilización y cultura
- 5.1.3 División de la Historia y sus características generales
- 5.1.4 Fuentes y Ciencias auxiliares de la Historia.

5.2 SEGUNDA UNIDAD DIDACTICA: LA PREHISTORIA

- 5.2.1 La aparición del hombre en relación a las eras geológicas
- 5.2.2 Fósiles prehistóricos de la evolución de la especie humana y comparación con los de América y Ecuador.
- 5.2.3 Los progresos del Paleolítico. Instrumental de piedra y hueso. El fuego.
- 5.2.4 La Revolución del Neolítico. Domesticación de animales, cultivo de la tierra, alfarería, primeros tejidos. Invención de la RUEDA.
- 5.2.5 La Edad de los metales; desarrollo de la economía, invención de la escritura y comienzo de la Historia. Análisis y criterio

5.3. TERCERA UNIDAD DIDACTICA: LA EDAD ANTIGUA

- 5.3.1. La China
- 5.3.2. Medio Geográfico.
- 5.3.3 Síntesis de la evolución histórica
- 5.3.4 Ideas religiosas y morales. Lao Tsé, Confucio y Mencio
- 5.3.5. Inventos y progresos de la China: Análisis y Criterio
- 5.3.6 La India
- 5.3.7 Medio Geográfico
- 5.3.8 Síntesis de su evolución histórica
- 5.3.9 Ideas religiosas y morales: Vedismo, Brahmanismo. Budismo y su influencia en la organización política social, cultural y económica

- 5.3.10. El arte: Aporte científico
- 5.3.11. Egipto
- 5.3.12. Medio Geográfico. El Nilo y su importancia
- 5.3.13. Períodos de desarrollo de la civilización egipcia y sus características
- 5.3.14. La religión egipcia. Principales Dioses. Leyenda de Osiris
- 5.3.15. Cultura, arte, escritura jeroglífica.

- 5.4. CUARTA UNIDAD DIDACTICA: LA MESOPOTAMIA
- 5.4.1. Medio Geográfico. La importancia de los ríos Tigris y Eufrates.
- 5.4.2. Períodos de desarrollo de la civilización de los pueblos de la Mesopotamia y sus características.
- 5.4.3. Babilonia y el Código de Hamurabi. Análisis crítico
- 5.4.4. Asiria: Religión, organización militar y su influencia en el Medio Oriente.
- 5.4.5. Aporte cultural de estos pueblos. Ciencia, arte y escritura.

- 5.5. QUINTA UNIDAD DIDACTICA: LOS HEBREOS
- 5.5.1. Medio geográfico, origen del pueblo hebreo.
- 5.5.2. Organización política social: Patriarcas, reyes, jueces
- 5.5.3. El Cisma. Análisis crítico.
- 5.5.4. La religión hebrea, su importancia.

- 5.6. Fenicia
- 5.6.1. Medio geográfico y su influencia
- 5.6.2. Expansión Política y económica: Colonias, factorías, industrias y comercio. Cartago y su importancia
- 5.6.3. El alfabeto y su trascendencia cultural.

- 5.7. SEXTA UNIDAD DIDACTICA: LOS MEDOS Y PERSAS
- 5.7.1. Medio geográfico. Origen de estos pueblos
- 5.7.2. El Imperio Persa y expansión política: Ciro y Darío
- 5.7.3. Organización del Imperio. Legislación
- 5.7.4. Zoroastro y sus tradiciones Zend Avesta

- 5.8. SEPTIMA UNIDAD DIDACTICA: LA EDAD MEDIA
- 5.8.1. La Edad Media : Visión panorámica
- 5.8.2. Principales reinos bárbaros y su conversión al cristianismo
- 5.8.3. El Imperio Bizantino
- 5.8.4. Marco Geográfico
- 5.8.5. Organización social y política del Imperio: Características
- 5.8.6. El Emperador Justiniano. Obra política y militar.
- 5.8.7. El Arte Bizantino y su influencia

5.9 OCTAVA UNIDAD DIDACTICA: EL IMPERIO CAROLINGIO

5.9.1 Reino de los Francos: Características

5.9.2 Carlo Magno: Organización administrativa del Imperio

5.9.3. La escuela, las letras y las artes en la época de Carlo Magno.

5.9.4 La desaparición del Imperio Franco. El reparto de Verdún. Invasiones normandas.

5.10 NOVENA UNIDAD DIDACTICA: LAS CRUZADAS

5.10.1 Causas religiosas, sociales, económicas y políticas

5.10.2 Origen y desarrollo de las Cruzadas. Consecuencias

5.11 Formación de nacionalidades

5.11.1 La Carta Magna. Antecedentes y consecuencias

5.11.2. Los capetos y el absolutismo

5.11/3 España: Los reyes católicos y la unificación española

5.12.1 La Caída de Constantinopla

5.12.2. Causas y consecuencias.

6. RECURSOS AUXILIARES

Se utilizarán mapas, revistas, textos, folletos, periódicos, material audiovisual y todo lo relacionado con la conmemoración del Quinto Centenario del Descubrimiento de América.

7. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DIDACTICO

Ubicación en el mapa de los pueblos estudiados

Lectura y análisis de artículos de revistas, periódicos.

Elaboración de cuadros sinópticos

Observación de gráficos y grabados relacionados con los temas propuestos

Análisis de noticias relacionadas con hechos importantes para la humanidad

8. EVALUACION

La evaluación se hará por medio de lecciones orales y escritas, trabajos de consulta, prácticos y exposiciones de temas frente a los compañeros.

Pruebas orales y escritas.

9. BIBLIOGRAFIA

ELLAURI SECCO

La Antigüedad y la Edad Media

ARGOS . ENCICLOPEDIA TEMATICA

Historia Universal

Se podrá consultar cualquier otro libro referente a la materia.

Lcdo. Eliodoro Pesántez I.
PROFESOR

NOTA: Quiero dejar constancia de que el presente año lectivo, en lo que respecta a las clases de Historia Universal en los paralelos a mi cargo serán bastante irregulares debido a la mala elaboración del horario, pues teniendo además de profesor las funciones de Inspector de Curso, se me pone con el un paralelo las primeras horas y con el otro las últimas, siendo en este lapso las que más utiliza inspección para el respectivo control. Por este motivo pido de la manera más cordial se digne arreglar esta situación anómala.

Santa Rosa, Mayo de 1992

Corina J. J. J.

[Handwritten signature]

Ldo. Eliodoro Pesántez I.

PROFESOR

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Univ. Ncm. "Zola Ugarte de Landívar"

Ldo. Luis Alberto Román A.

VICERRECTOR

REVISADO 25 MAY 1992

1000 00

PLANIFICACION DIDACTICA POR UNIDAD

NOMBRE DEL PLANTEL: Col. Nae. Zoila Ugarte de Landivar
 CURSO: CUARTO
 NUMERO DE ALUMNOS
 NOMBRE DEL PROFESOR: Ldo. Eliodoro Pesántez F - Corina Jaramillo
 AÑO LECTIVO: 1992 - 1993
 PARALELOS: E - F - G . ESPECIALIDAD: C. SOCIALES

ASIGNATURA: Historia Universal y del Ecuador
 NUMERO DE LA UNIDAD: PRIMERA
 TITULO DE LA UNIDAD: GENERALIDADES

TIEMPO DE DURACION: Desde 11 Mayo Hasta: 5 Junio

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> - Valorar el verdadero contenido científico de la Historia. - Diferenciar los conceptos civilización y cultura. - Reconocer los límites de las edades históricas con acontecimientos y fechas. - Reconocer las fuentes primordiales y Secundarias de la Historia. - Enumerar y señalar el principal campo de estudio de las Ciencias Auxiliares de la Historia 	<ul style="list-style-type: none"> Contenido científico de la Historia. Su importancia. Diferencia entre los conceptos civilización y cultura. Importancia del estudio de Historia. La división de la Historia y las características generales Fuentes primordiales y secundarias de la Historia Ciencias auxiliares de la Historia 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición oral. Análisis crítico y razonado Resúmenes orales y escritos. Reconocimiento de las fechas y hechos históricos que sirven de límite a las diferentes Edades de la Historia 	<ul style="list-style-type: none"> Empleo de Mapas Cuadros Sinópticos Recortes de periódico Revistas, etc. 	<p>La evaluación se la hará en base a lecciones orales y de los respectivos resúmenes al final del capítulo estudiado.</p>

[Signature]
 Col. Nae. Zoila Ugarte de Landivar

Ldo. Luis Alberto Román A.
 VICERRECTOR

OBSERVACIONES:

Fecha de entrega:

Vto. Bno.:

REV. SAU. 25 MAY 1992

FIRMA DEL VICERRECTOR

FIRMA DEL PROFESOR

[Signature] *[Signature]*

PLANIFICACION DIDACTICA ANUAL

1.- DATOS INFORMATIVOS

1.1.- COLEGIO		"Zoila Ugarte de Landivar"
1.2.- ASIGNATURA	Ubicacion: Provincia Oficina	Historia General
1.3.- CURSO	Canton	Quinto
1.4.- PARALELOS	Parroquia	"E" y "F" Sociales "D" Quibio
1.5.- PROFESORA	Ciclo	Egda. Leticia Ruiz V.
1.6.- AÑO LECTIVO	Especialidad	1992-1993
1.7.- SECCION		Matutina

2.- OBJETIVOS

- escrito 3 del libro*
- 2.1.- Analizar los principios filosóficos y políticos que impulsaron la Revolución Francesa y la influencia de ésta en los movimientos independientes de América y del Ecuador.
 - 2.2.- Identificar y analizar los hechos sobresalientes de la época republicana que han originado la estructura económica y socio-política de nuestro país.
 - 2.3.- Juzgar la forma de gobierno absolutista en Europa y su repercusión en la organización administrativa de las colonias en América.

3.- CALCULO DEL TIEMPO

36 semanas al año X 2 horas	=	72 periodos
5 semanas al año X 2 horas	=	- 10 (dedicadas a exámenes y vacaciones)
		<hr/> 62 periodos
3 semanas de imprevistos que equivalen al 10% X 2 horas		- 6 periodos
Total disponible		<hr/> 56 periodos u horas clase a dictarse durante el año.

4.- ORGANIZACION DE LAS UNIDADES Y DISTRIBUCION DEL TIEMPO

UNIDADES	TIEMPO
4.1.- El Renacimiento	8 horas
4.2.- La Reforma	6 horas
4.3.- El Absolutismo	11 horas
4.4.- La Revolución Francesa y su proyección-socio-política	10 horas
4.5.- Formación del Estado Ecuatoriano y la época de afirmación nacional	7 horas
4.6.- Corriente conservadora y libertad en la vida republicana de 1860 a 1820	6 horas
4.7.- Guerras y movimientos revolucionarios - del siglo XX y sus repercusiones en el Ecuador	8 horas
	<hr/> TOTAL 56 horas

5.- CONTENIDOS

5.1.- El Renacimiento	
5.1.1.- Causas y características	1 hora
5.1.2.- La cultura renacentista. Obras-importantes en: arquitectura, - pintura, escultura y literatura	1 hora

5.1.3. La cultura colonial en el Ecuador	
5.1.3.1. La influencia del arte renacentista en nuestro medio	1 hora
5.1.3.2. Las artes a través de la "Escuela Quiteña".- Obras y representantes principales	1 hora
5.1.3.3. Personajes notables de la Colonia: Fray Gaspar de Villarroel, Padre Juan de Velasco, Pedro Vicente Maldonado, Eugenio de Santa Cruz y Espejo, José Mejía Lequerica	4 horas
	<hr/>
	8 horas
5.2. La Reforma	
5.2.1. Causas y características generales	1 hora
5.2.2. Lutero, Calvino y Enrique VIII: Su ideología e influencia en el mundo cristiano .- Conclusiones	2 horas
5.2.3. La contrarreforma: Ignacio de Loyola y la Compañía de Jesús.- Sus proyecciones en América	1 hora
5.2.4. La iglesia en la Presidencia de Quito: Propiedades agrarias, inquisición, acción misionera y obra educativa.- Características principales	2 horas
	<hr/>
	6 horas
5.3. El Absolutismo	
5.3.1. Generalidades	1 hora
5.3.2. El absolutismo en España	1 hora
5.3.2.1. Monarquía de Carlos V y Felipe II: Sus características administrativas	1 hora
5.3.2.2. Felipe II y la Creación de la Real Audiencia de Quito.- Análisis del contenido de la Cédula Real de 1563 y sus consecuencias	2 horas
5.3.2.3. Organización social: Castas y clases sociales en la Colonia	1 hora
5.3.2.4. Desarrollo económico: Producción, industrias y comercio	1 hora
5.3.2.5. Instituciones y formas de explotación de nuestro aborigen.- Análisis crítico	1 hora
5.3.3. El absolutismo en Inglaterra	
5.3.3.1. Isabel I, su gobierno y progresos alcanzados en su época	1 hora
5.3.3.2. La Revolución de 1688 y la dictadura militar de Oliverio Cromwell.- Características del parlamentarismo inglés	2 horas
	<hr/>
	11 horas
5.4. La Revolución Francesa y su proyección socio-política	
5.4.1. Antecedentes: económicos, sociales, políticos e ideológicos	1 hora
5.4.2. Síntesis del proceso revolucionario.- Obra -	

5.4.3.	Influencia de la Revolución Francesa en la emancipación de la Presidencia de Quito . Eugenio de Santa Cruz y Espejo y su Ideología política	2 horas
5.4.4.	Personalidad de Napoleón Bonaparte- y su obra	1 hora
5.4.5.	Causas internas e influencias externas para la independencia quiteña	1 hora
5.4.6.	El 10 de Agosto de 1809	1 hora
5.4.7.	La Independencia de Guayaquil	1 hora
5.4.8.	La campaña libertadora hasta el 24 de Mayo de 1822	1 hora
		<hr/> 10 horas
5.5.	Formación del Estado Ecuatoriano y la época de afirmación nacional	1 hora
5.5.1.	Proceso de anexión del Ecuador a la Gran Colombia	1 hora
5.5.2.	Factores disolventes de la Gran Colombia	1 hora
5.5.3.	Formación del Estado Ecuatoriano: La Constitución de 1830	1 hora
5.5.4.	Período Floreano: Aspectos positivos y negativos	1 hora
5.5.5.	Vicente Rocafuerte y su obra cultural	1 hora
5.5.6.	Epoca Marista: Causas, principales políticas y períodos de gobierno.- El General José María Urbina y las reformas sociales .- Análisis crítico	2 horas
		<hr/> 7 horas
5.6.	Corrientes conservadora y liberal en la vida republicana de 1850 a 1920	
5.6.1.	García Moreno y su obra administrativa y material	1 hora
5.6.2.	Juan Montalvo y la oposición a las dictaduras	1 hora
5.6.3.	El progresismo como etapa de transición: aspectos positivos y negativos	1 hora
5.6.4.	Postulados de la Revolución Liberal de 1895. análisis crítico	1 hora
5.6.5.	Eloy Alfaro y su obra material, cultural y social.- Otras administraciones liberales de esta época	1 hora
5.6.6.	La educación laica en el Ecuador y su vigencia	1 hora
		<hr/> 6 horas
5.7.	Guerras y movimientos revolucionarios del siglo XX y sus repercusiones en el Ecuador	
5.7.1.	Antecedentes y causas de la primera guerra mundial.- Síntesis de su desarrollo	1 hora
5.7.2.	Consecuencias económicas, políticas y sociales de la primera guerra mundial	1 hora
5.7.3.	La Revolución Rusa: Transformaciones sociales.- Su trascendencia	1 hora

5.7.4. Repercusiones de estos acontecimientos en el Ecuador	1 hora
5.7.4.1. Origen del movimiento obrero, el 15 de Noviembre de 1922	1 hora
5.7.4.2. Revolución Juliana, las obras sociales de Isidro Ayora	1 hora
5.7.4.3. Gobiernos civiles y militares de esta época	1 hora
5.7.4.4. Legislación social de la administración del General Enríquez Gállo	1 hora
	<hr/> 8 horas

6. MATERIAL DIDACTICO

- Mapas
- Láminas
- Poligrafiados
- Textos

7.-DESCRIPCION DEL METODO

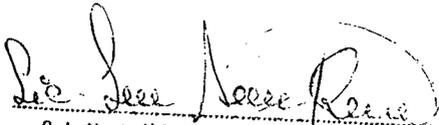
Métodos: Inductivo-Deductivo

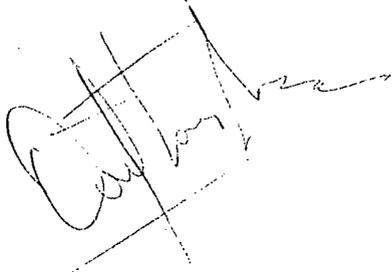
8. EVALUACION

- Trabajos de investigación
- Lecciones orales
- Lecciones escritas
- Aportes
- Pruebas trimestrales

Atentamente


Egda. Leticia Padilla Viquez
INSTRUCTORA*PROFESORA


Col. Ncm. "Zoila Ugarte de Landívar"
Lcdo Luis Alberto Román A.
VICERRECTOR



50

PLAN DE LA PRIMERA UNIDAD DIDACTICA

1. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| 1.1. Asignatura | Historia General |
| 1.2. Curso | Quinto FISO y QUIBIO |
| 1.3. Título de la Unidad | El Renacimiento |
| 1.4. Número de clases | 6 horas |
| 1.5. Fecha de iniciación | 11 de mayo de 1992 |
| 1.6. Nombre de la profesora | Egda. Leticia del Rocío Ruiz Vásquez |

1.7 *Escuela del Pop.*

2. OBJETIVOS

Explicada y estudiada la presente unidad, los alumnos estarán en condiciones de:

- Explicar las razones por las cuáles decae el interés en lo ultraterreno y crece el interés en el hombre.
- Por qué se pasa de la verdad revelada a través de la fe religiosa a la verdad razonada por la investigación y la ciencia.
- Por qué se evoluciona de la obediencia absoluta a la autoridad hacia el individualismo libre.
- Por qué de la temática exclusivamente religiosa se cambia a lo mundano y a lo social en el plano de la pintura y la escultura, en la que eventualmente aparecen figuras desnudas que eran condenadas en el arte medieval.
- Cuáles fueron las causas que hicieron aparecer un tipo de arquitectura diferente.
- Podrán así mismo razonar las causas que permiten en lo concerniente a la literatura, ampliar temas del mundo y críticas sociales desplazando a la literatura apologética.
- Podrán explicar a qué se debe el apareamiento de un nuevo ideal de conducta humana y se tiende al fortalecimiento de la burguesía, en detrimento de la nobleza feudal.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD

- 3.1. El Renacimiento: causas, características, precursores
- 3.2. El Humanismo, generalidades, trascendencia, representantes.
- 3.3. La cultura renacentista, representantes, obras importantes en cultura colonial en el Ecuador.
- 3.4. Personajes importantes de la Colonia: Fray Gaspar de Villarroel, Padre Juan de Velasco, Pedro Vicente Maldonado, Eugenio Espejo, José Mejía Lequerica.

4. ACTIVIDADES

- 4.1. Definir lo que se entiende por época moderna
- 4.2. Explicar las características de la época moderna
- 4.3. Definir sucintamente lo que es el Renacimiento
- 4.4. Elaborar un cuadro sinóptico haciendo constar las causas del Renacimiento
- 4.5. Explicar las características del Renacimiento
- 4.6. Cuáles son las obras y figuras más importantes de la Cultura Renacentista
- 4.7. Resumir brevemente la cultura colonial en el Ecuador
- 4.8. Desarrollar los rasgos más sobresalientes de los personajes más importantes de la Colonia.



5. RECURSOS DIDACTICOS

Métodos: Inductivo-Deductivo.

Técnicas: Observación, diálogo, interrogatorio, conferencias

MATERIAL didáctico: Carteles, láminas, poligrafiados, texto guía, pizarrón, tiza.

6. BIBLIOGRAFIA

PARA EL ALUMNO:

ALBORNOZ Miguel

AGUILERA MALTA, Demetrio
MARTINEZ ESPINOSA, Alejandro
LESIERE VIVERA, Leopoldo

PARA EL PROFESOR

ANDRADE MARTIN, Luciano

CARRERA ANDRADE, Jorge
CARALON, Benjamín
CEVALLOS, Pedro García

CEVALLOS GARCIA, Gabriel

Orellana, el Caballero del Ama
zonas.

El Quijote de El Dorado.

Historia General. V. Curso.

Argonautas de la Selva

El Reino de Quito. edit. Los
Andes.

El Reino de Quito

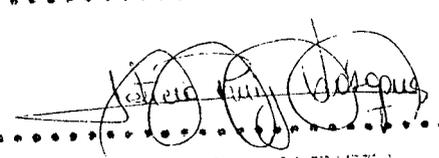
El Santo del Patíbulo.

Historia de la Historia del Nueva
Gor desde su origen hasta 1854.

Influencias sobre la Historia -
del Ecuador.

7. OBSERVACIONES

.....
.....
.....
.....

f. 
EL PROFESOR DE LA MATERIA

f.
EL DIRECTOR DE AREA

PLAN DE LA SEGUNDA UNIDAD DIDACTICA

52

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Asignatura	Historia General
1.2. Curso	Quinto FISO y QUIBIO
1.3. Título de la Unidad	La Reforma
1.4. Número de clases	4 horas
1.5. Fecha de iniciación	25 de mayo de 1992
1.6. Nombre de la profesora	Egda. Leticia del Rocío Suíz Vásquez

2. OBJETIVOS

Explicada y estudiada la segunda unidad didáctica, los alumnos estarán en capacidad de:

- Explicar las causas y características generales de la Reforma.
- Realizar una síntesis biográfica de: Lutero, Calvino y Enrique VIII, resaltando los rasgos más sobresalientes de cada uno de ellos.
- Cuáles fueron las consecuencias de la Reforma.
- Explicar las proyecciones y consecuencias de la Reforma en América.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD

- 3.1. Características y causas de la Reforma.
- 3.2. Lutero, Calvino, Enrique VIII. Su ideología e influencia en el mundo cristiano. Conclusiones.
- 3.3. La Contrarreforma: Ignacio de Loyola y la Compañía de Jesús, sus proyecciones en América.
- 3.4. La Iglesia en la Presidencia de Quito. Inquisición, acción misionera, obra educativa, características generales.

4. ACTIVIDADES

- 4.1. A qué se denomina Reforma.
- 4.2. Cuáles son los antecedentes de la Reforma.
- 4.3. Martín Lutero. Rasgos más sobresalientes.
- 4.4. Juan Calvino. Perfil biográfico.
- 4.5. Enrique VIII. Características más notables de este monarca inglés.
- 4.6. Describir las consecuencias más notables de la Reforma.
- 4.7. Cuáles son las características de la Paz de Augsburgo.
- 4.8. Qué es la Contrarreforma.
- 4.9. Cuáles son las proyecciones de la Contrarreforma en América.

5. RECURSOS DIDACTICOS

Métodos: Inductivo-Deductivo

TECNICAS: Conferencias, interrogatorio, diálogo.

Material Didáctico: Carteles, láminas, poligrafados, texto de consulta, pizarrón, tiza.

6. BIBLIOGRAFIA

PARA EL ALUMNO:

BROW, Juan

ELLAURI, Secco

MARINEZ ESTRADA, Alejandro

Historia Universal

Los tiempos modernos y contemporáneos.

Historia General. V. Curso.

PARA EL PROFESOR
MARBAN, F.

IBÁÑEZ, José

KAPELUSZ, Edit.

ROSSELLE
AGOSTINI, Franco y otros

Historia Moderna y Contemporánea.
Síntesis de Historia Moderna y Contemporánea.
Edades Moderna y Contemporánea.
Historia de la Humanidad.
El Mundo de la Historia.

7. OBSERVACIONES

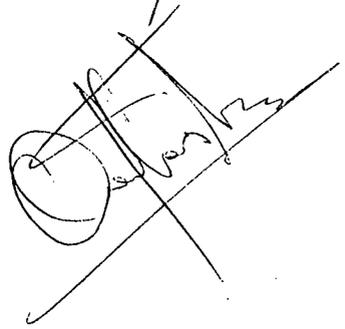
.....
.....
.....
.....

f. ~~.....~~ f.
LA PROFESORA DE LA MATERIA EL DIRECTOR DEL AREA

REVISADO 25 MAY 1977



Col. Ncm. "Zoila Ugarte de Landívar"
Lcdo. Luis Alberto Román A.
VICERRECTOR



PLAN DE LA TERCERA UNIDAD DIDACTICA

je

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Asignatura
- 1.2. Curso
- 1.3. Título de la Unidad
- 1.4. Número de clases
- 1.5. Fecha de Iniciación
- 1.6. Nombre de la profesora

Historia General
Quinto QUIBIO y FISO
El Absolutismo
8 horas
8 de junio de 1992
Leticia del Rocío Ruiz Vásquez

2. OBJETIVOS

Explicada y estudiada la tercer unidad didáctica, los alumnos estarán en capacidad de:

- Desarrollar un resumen acerca del absolutismo en España.
- Explicar el concepto de absolutismo.
- Explicar los rasgos más sobresalientes de las monarquías de Carlos V y Felipe II.
- Reseñar la organización política de Carlos V en las colonias americanas.
- Explicar las causas y características de la Creación de la Real Audiencia de Quito por parte de Felipe II.
- Analizar el contenido de la Cédula Real de 1563 y sus consecuencias.
- Explicar las características del absolutismo administrativo en la Real Audiencia de Quito.
- Explicar las causas que originaron los levantamientos populares como el de Las Alcabalas y Estancos.
- Explicar la organización social de la Colonia.
- Elaborar un cuadro sinóptico del desarrollo económico de la Colonia en lo concerniente a: producción, industrias y comercio.
- Realizar un análisis crítico acerca de la forma de explotación de nuestro aborigen.
- Resumir sucintamente el absolutismo en Inglaterra.
- Establecer las características más sobresalientes durante el reinado de Isabel I.
- Establecer las características de la Revolución de 1688, las causas y consecuencias de la dictadura militar de Oliverio Cromwell.
- Establecer las características del parlamentarismo inglés.
- Establecer las características generales del poder absolutista de Luis XIV en Francia.
- Explicar quién incidió en la formación del Estado Nacional en Francia.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD

- 3.1. Generalidades.
- 3.2. El Absolutismo en España.
- 3.3. Monarquías de Carlos V y Felipe II: sus características administrativas.
- 3.4. Felipe II y la creación de la Real Audiencia de Quito. Análisis de la Cédula Real de 1563 y sus consecuencias.

- 3.5. El Absolutismo administrativo en la Presidencia de Quito. Los levantamientos populares: Alcabalas y Estancos.
- 3.6. Organización social en la Colonia: castas y clases sociales.
- 3.7. La economía colonial: agricultura, ganadería, industrias, comercio, instituciones y formas de explotación de nuestro aborígen. Análisis crítico.

4. ACTIVIDADES

- 4.1. A qué se llama absolutismo.
- 4.2. Principales monarcas absolutistas: rasgos más sobresalientes y perfil biográfico de Carlos V y Felipe II (España), Luis XIV (Francia); Enrique VIII (Inglaterra), Federico - Guillermo (Prusia) y Pedro I y Catalina II (Rusia).
- 4.3. Explicar los virreinos existentes en las colonias americanas.
- 4.4. Explicar las características de la creación de la Real Audiencia de Quito.
- 4.5. Establecer las causas negativas del absolutismo administrativo en la Real Audiencia de Quito.
- 4.6. Explicar las causas que determinaron los levantamientos populares en la Colonia conocidos como de las Alcabalas y de Estancos.
- 4.7. Mediante un cuadro sinóptico, resumir las clases sociales en la época colonial.
- 4.8. En lo concerniente al desarrollo económico de la Colonia, cuál fue el orden cronológico de las fases que conformaron al mismo.
- 4.9. Realizar un análisis crítico de las formas de explotación de nuestros aborígenes.
- 4.10. Establecer las características del absolutismo en Inglaterra.
- 4.11. Establecer las consecuencias de la Revolución de 1688 y de la dictadura militar de Oliverio Cromwell.
- 4.12. Desarrollar las características del parlamentarismo inglés.
- 4.13. Explicar las características generales del poder absolutista de Luis XIV en Francia.
- 4.14. Personaje más sobresaliente en la formación del Estado Nacional (Francia).

5. RECURSOS DIDACTICOS

MÉTODOS: Inductivo-Deductivo

TECNICAS: Observación, diálogo, interrogatorio, conferencias.

MATERIAL DIDACTICO: carteles, láminas, poligrafiados, texto de consulta, pizarrón, tiza.

6. BIBLIOGRAFIA

PARA EL ALUMNO:

BROW, Juan

ELLAURI, Secco

MARTINEZ ESTRADA, Alejandro

Historia Universal

Los tiempos modernos y contemporáneos.

Historia General. V. Curso.

PARA EL PROFESOR

MARBAN, F.
IBÁÑEZ, José

KAPELUSZ, Edit.
ROSELLE
AGOSTINI, Franco y otros

Historia Moderna y Contemporánea.
Síntesis de Historia Moderna y -
Contemporánea.
Edades Moderna y Contemporánea.
Historia de la Humanidad.
El Mundo de la Historia.

OBSERVACIONES

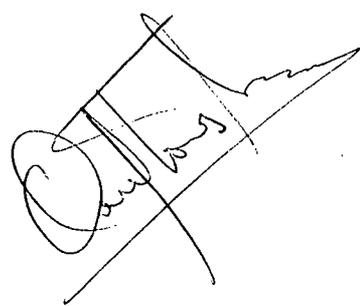
.....
.....
.....
.....

f. 
LA PROFESORA DE LA MATERIA

f.
EL DIRECTOR DEL AREA

REVISADO 25 JUN 1957


Lic. D. 
Col. Pcnl. "Zola Ligarte de Tandivar"
Lcdo. Luis Alberto Román A.
VICERRECTOR



50

PLAN DE LA CUARTA UNIDAD DIDACTICA

DATOS INFORMATIVOS

1.1. Asignatura	Historia General
1.2. Curso	Quinto FISO y QUIBIO
1.3. Título de la Unidad	La Revolución Francesa y su proyección - Socio-Política
1.4. Número de Clases	6 horas
1.5. Fecha de iniciación	6 de julio de 1992
1.6. Nombre de la Profesora	Egda. Leticia del Rocio Ruíz Vásquez

OBJETIVOS

Explicada y estudiada la cuarta unidad didáctica, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Discutir acerca de los antecedentes sociales, políticos e ideológicos de la Revolución Francesa.
- Realizar una síntesis del proceso revolucionario.
- Explicar las consecuencias de la Revolución Francesa.
- Discutir acerca de la influencia de la Revolución Francesa en la emancipación de la Presidencia de Quito.
- Explicar el rol protagónico de Eugenio Espejo en la emancipación de la Presidencia de Quito.
- Desarrollar el perfil biográfico de Napoleón Bonaparte, su obra y la proyección histórica de esta etapa y su repercusión en América.
- Desarrollar en forma sintética las causas internas e influencias externas para la independencia quiteña.
- Establecer las consecuencias positivas del 10 de Agosto de 1809.
- Indicar los personajes más sobresalientes y relevantes de la Independencia de Guayaquil. Proyección histórica de este movimiento
- Resaltar las características más sobresalientes de la campaña libertadora hasta el 24 de Mayo de 1822.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD

- 3.1. Antecedentes económicos, sociales, políticos e ideológicos de la Revolución Francesa.
- 3.2. Síntesis del proceso revolucionario.
- 3.3. Influencia de la Revolución Francesa en la emancipación de la Presidencia de Quito: Eugenio de Santa Cruz y Espejo y su ideología política.
- 3.4. La época de Napoleón Bonaparte. Personalidad de Napoleón Bonaparte y su obra. Proyección histórica de esta etapa y su repercusión en América.
- 3.5. Causas internas e influencias externas para la independencia quiteña.
- 3.6. El 10 de Agosto de 1809 y sus consecuencias inmediatas
- 3.7. Independencia de Guayaquil. Proyección histórica.
- 3.8. La campaña libertadora hasta el 24 de Mayo de 1822.

ACTIVIDADES

- 4.1. Explicar los antecedentes que dieron origen a la Revolución francesa.
- 4.2. Realizar una síntesis del proceso revolucionario y obra de la Revolución Francesa.

- 4.3. Explicar la influencia de la Revolución Francesa en la Emancipación de Quito.
- 4.4. Influencia de Eugenio Espejo en la emancipación quiteña. Breve síntesis del tema.
- 4.5. Perfil biográfico de Napoleón Bonaparte.
- 4.6. Resumir la obra de Napoleón Bonaparte.
- 4.7. Explicar brevemente la proyección histórica de la etapa napoleónica.
- 4.8. En cuadros sinópticos, explicar las causas internas e influencias externas para la independencia quiteña.
- 4.9. Poner de relieve a los personajes más notables para la independencia de Guayaquil, resumir la proyección histórica de este movimiento emancipador.
- 4.10. Resumir los movimientos más notables de la campaña emancipadora hasta el 24 de Mayo de 1822 y personajes relevantes de esta campaña.

RECURSOS DIDACTICOS

METODOS: Inductivo-Deductivo

TECNICAS: Conferencias, interrogatorio, diálogo, observación

MATERIAL DIDACTICO: Carteles, láminas, poligráficos obra de consulta recomendada, pizarrón, tiza.

BIBLIOGRAFIA

PARA EL ALUMNO:

BROW, Juan
ELLAURI, Secco

Historia Universal
Los Tiempos Modernos y Contemporáneos.
Historia General. V. Curso.

Martínez Estrada, Alejandro

PARA EL PROFESOR:

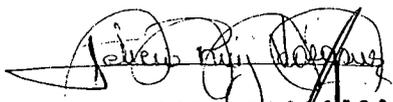
MARBAN, F.
IBÁÑEZ, José

Historia Moderna y Contemporánea.
Síntesis de Historia Moderna y Contemporánea.
Edades Moderna y Contemporánea.
Historia de la Humanidad.
El Mundo de la Historia.

KAPELUSZ, Edit.
ROSSELLE
AGOSTINI, Franco y otros

OBSERVACIONES

.....
.....
.....
.....

f. 
LA PROFESORA DE LA MATERIA

f.
EL DIRECTOR DEL AREA


Col. Ncm. "Zoila Ugarte de Landívar"
Lcdo. Luis Aiberio Román A.
VICERRECTOR

REVISADO 25 MAY 1971
