

196

Unidad	1157
Revisado el	95-09-28
Valor	7.200
Nó Clasificación	1995 N 972 MA.304



TECNOLOGIA EDUCATIVA
ENSEÑANZA APRENDIZAJE
MANA

373.133

370

373X527

UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA

MODALIDAD ABIERTA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

TESIS

PREVIA A LA OBTENCION DEL TITULO DE

Licenciado en Ciencias de la Educación

Especialidad: Ciencias Sociales

Tema:

"DIAGNOSTICO DE LA APLICACION DE LA TECNOLOGIA EDUCATIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA Y GEOGRAFIA EN LOS COLEGIOS FISCALES CINCO DE JUNIO Y CIUDAD DE MANTA, DE LA CIUDAD DE MANTA DURANTE 1994 - 1995".

Autor:

Juan Tadeo Nuñez

Director de Tesis:

Lcdo. Francel Bravo Alberca

MANTA

MANABI

LOJA

ECUADOR

1995



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

2017

UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA
MODALIDAD ABIERTA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

**"DIAGNOSTICO DE LA APLICACION DE LA TECNOLOGIA
EDUCATIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE
LA HISTORIA Y GEOGRAFIA EN LOS COLEGIOS FISCALES
CINCO DE JUNIO Y CIUDAD DE MANTA, DE LA CIUDAD DE
MANTA DURANTE 1994 - 1995".**

**TESIS PREVIA A LA OBTENCION DEL TITULO DE LICENCIADO
EN CIENCIAS DE LA EDUCACION ESPECIALIDAD CIENCIAS
SOCIALES.**

AUTOR:

JUAN TADEO NUNEZ

DIRECTOR DE TESIS:

LCDO. FRANCEL BRAVO ALBERCA

MANTA - MANABI

LOJA - ECUADOR

1995

TESIS DE GRADO

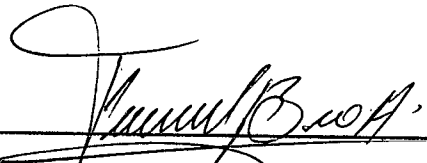
**"DIAGNOSTICO DE LA APLICACION DE LA
TECNOLOGIA EDUCATIVA EN EL PROCESO DE
ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA Y
GEOGRAFIA EN LOS COLEGIOS FISCALES CINCO DE
JUNIO Y CIUDAD DE MANTA, DE LA CIUDAD DE
MANTA DURANTE 1994 - 1995.**

Lcdo. Francel Bravo Alberca
DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICA:

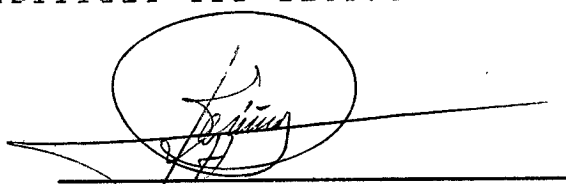
Que la presente Tesis de Licenciatura referente al tema: **DIAGNOSTICO DE LA APLICACION DE LA TECNOLOGIA EDUCATIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA Y GEOGRAFIA EN LOS COLEGIOS CINCO DE JUNIO Y CIUDAD DE MANTA, DE LA CIUDAD MANTA DURANTE 1994 - 1995**", ha sido prolijamente revisado y se ajusta a las normas establecidas por la Facultad de Ciencias de la Educación, de la UTPL. Universidad Abierta, por consiguiente autoriza su presentación.

Loja, abril de 1995.


Lcdo. Francel Bravo Alberca
DIRECTOR DE TESIS

Todos los aspectos investigativos de la presente Tesis se fundamentan en situaciones realísticas del convivir educativo local y nacional, y que fueron tomados como factores de orientación, guía, concepciones, muestreos de sistemas programáticos didácticos y pedagógicos de la Nueva Tecnología Educativa, misma que pretende generalizarse de acuerdo a la Reforma Curricular propuesta por el Ministerio de Educación y Cultura.

Por consiguiente, todas las opiniones y principios vertidos en la presente investigación tecnológicamente de estricta responsabilidad del autor.



JUAN TADEO NUÑEZ

AGRADECIMIENTO

"Todo hombre que conozco es superior a mí de algún modo, así aprendo de él".

Ralph Waldo Emerson.

Los talentos y las virtudes por lo general llegan a conocerse sin que uno los publique indebidamente. Es mucho mejor que otras personas reconozcan y alaben nuestras cualidades o logros. Ante ello y por ello, me permito dejar expresa constancia de mi agradecimiento a todas y cada una de las personas e instituciones que me ayudaron desinteresadamente para llegar a feliz culminación el presente trabajo de investigación; de manera especial a la Universidad Técnica Particular de Loja, Modalidad Abierta, que a través de sus sistema de Estudios a Distancia, me ha permitido profesionalizarme como Profesor de Nivel Medio; como también al Señor Director de Tesis, distinguido maestro y confidente amigo del Lcdo. Francel Bravo Alverca, quien con gran sentido de responsabilidad, sin miramientos de horas, ni días; supo brindarme sus sabias ideas y orientaciones necesarias enmarcadas en lo científico y en lo didáctico, lo cual ha permitido el logro eficaz del presente trabajo Tecnológico.

El Autor.

DEDICATORIA

*A mi abnegada esposa y al
sempiterno amor de mis hijos.*

*Empezó un nuevo día
Salpicado de proyectos visorios
Estuve impaciente, esperando, para hacer
Frente a la vida, buscando la felicidad
Ahorada, inspirado en la refulgencia de un
advenimiento
Inesperado, y ... el oportuno apoyo de mi familia
Amada. Y es que ...*

*Nada me detuvo en el largo trajinar
Universitario, ni los abatares de mis a-
Ños en términos pudieron doblegar mi
Espíritu indómito de superación tra-
Zado.*

*Gracias
A ustedes estoy
Viviendo un sueño
Inolvidable,
Lleno de
Amor ...
Nacido de la
Esperanza de
Seguir ... siempre adelante.*

Juan Tadeo Núñez

CAPITULO I

- ***INTRODUCCION***
- ***ANTECEDENTES DE TECNOLOGIA EDUCATIVA***
- ***TERMINOS CLAVES DE TECNOLOGIA EDUCATIVA***
- ***LOS "MAV" - MATERIALES ICOGRAFICOS***
- ***DISEÑO DE LAMINAS DE ACETATO***

CAPITULO I

INTRODUCCION

La presente Tesis tiene como marco referencial y geográfico, la ciudad de Manta, perteneciente al cantón Manta, en la provincia de Manabí. Al determinarla como área investigativa, he tenido la oportunidad de dar a conocer su actividad artesanal, social, cultural, económica, etc. que son los factores incidentes dentro de todo accionar diario que han permitido su desarrollo desde hace muchos años atrás, en todo caso podría decirse desde sus orígenes primitivos hasta llegar a la actualidad.

Es por ello que, creyendo necesario dar un enfoque socio-histórico, socio-cultural, socio-artesanal, etc. hacia las futuras generaciones educativas y docente, pongo a vuestra consideración la sinópcia histórica de lo que fue, es y posiblemente será el bello Puerto de Manta en la Costa del inagotable Océano Pacífico.

**ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE "SAN
PABLO" DE MANTA**



ETNOHISTORIA

Manta fue asiento, desde antes de la llegada de los españoles, y aún antes del preincásico, de una migración, mayoritariamente "mayoide", que, llegando a las Costas Ecuatorianas se asentó en estos lugares, y llegó a constituir la Cultura de los Mantas o Jokay. (Casa de los peces).

Esta cultura se ubica en el período de Integración, entre el 500 y 1500 después de Cristo. Su influencia se extendió desde Atacames en el Norte, hacia el Sur de Manabí (Manabí, seco sin

agua), y la Península de Santa Elena, toda la Costa del Guayas hasta la Isla Puná e islas menores por el Sur, y hacia el Este se citan como puntos referenciales el río Balzar y Daule.

Hace "Un Milenio" llegó a su esplendor y su capital Jokay era el punto geográfico donde se enlazan todas las rutas marítimas de Ecuador y de América.

PUERTO DE MANTA:

INSTALACIONES PORTUARIAS DE MANTA



Manta es un puerto natural situado en el centro de la Costa Ecuatoriana, con una actividad comercial, industrial y Artesanal-Pesquera, que se impulsa notoriamente en diferentes campos del quehacer humano e industrial.

Sin lugar a dudas, el ritmo de su progreso en el último quinquenio, se debe en gran parte a las Obras Portuarias que ha generado gran volumen de trabajo y también a la actividad pesquera industrialización,

la misma que deja ver su participación en el movimiento del Puerto.

Las instalaciones Portuarias de Manta entraron en servicio, el mes de febrero del año 1968, tras un largo y continuo esfuerzo cívico de las Instituciones Locales y la voluntad de sus habitantes, mismo que no desmayaron en su afán de hacer realidad una vieja y sentida necesidad.

Al frente de las instituciones estuvo la Cámara de Comercio dirigiendo el movimiento que tuvo su último inicio en Junio de 1953, concluyendo más tarde, en febrero de 1959, con la firma del contrato de construcción de la obra, y luego con la entrega oficial del primer tramo de muelle de aguas profundas, en la fecha arriba indicada.

Hoy, el puerto de Manta, está en pleno funcionamiento, lleva varios años de intensa labor, y con ello ha logrado acreditar ser, uno de los mejores puertos de la COSTA OESTE DEL PACIFICO.- Es un puerto ágil, pues está equipado con modernas maquinarias para movilizar desde la carga de misceláneos, hasta la carga especializada que llega a nuestro país por vía marítima.

Cabe señalar que, la ciudad balneario, "MANTA", se encuentra en el itinerario turístico mundial; y esto se demuestra con el establecimiento de hoteles, lugares turísticos, balnearios, artesanía, industria, comercio, cultura, etc., cuya hospitalidad participativamente es para propios y extraños.

**VISTA PANORAMICA DE LA CIUDAD
DE "MANTA" Y LA ACTIVIDAD
PESQUERA — ARTESANAL**



En la fotografía anterior podemos apreciar al bello puerto de "Manta", que es el emporio del sistema de la artesanía "Doméstico-Manual", así también Técnico-Industrial dentro del ámbito pesquero, incluso de otras artesanías multifacéticas que han permitido el desarrollo socio-económico y socio-cultural.

Cabe señalar que, un 70% de la comunidad mantense sigue tradicionalmente las costumbres de sus ancestros, esto es, en las actividades diarias

de la "pesca", actividad que les conlleva varios días en el mar, esto es, hasta haber conseguido el producto de su sustento familiar; a más de ello, hay también los grandes empresarios que poseen embarcaciones de mayor envergadura, lo cual permite su abastecimiento, y satisface a la clase doméstica y especialmente industrial.

COLEGIO NACIONAL "5 DE JUNIO"



Y es que este bello rincón de la patria, denominado "MANTA", también se desarrollan las actividades educativas dentro de todos los niveles preprimarios, primarios, medios y superiores; de instrucción particular, fiscal y misional.

Es por ello que, conocedor de la realidad socio-geográfica, socio-económica, socio-política, etc. Me vi motivado y orientado por efectuar la presente tesis que versa sobre la problemática de la Enseñanza-Aprendizaje de la Historia y la Geografía, y para ello he considerado que, si los pueblos han alcanzado su desarrollo su desarrollo en todos los

**COLEGIO NACIONAL DE SEÑORITAS
"MANTA"**



campos del quehacer social, necesario es también, buscar nuevas rutas, nuevos derroteros, nuevos sistemas, nuevas alternativas que ayuden y coadyuven y acorde a los tiempos presentes y futuros, en pos de las nuevas generaciones que son el capital que estará presente en los escenarios del convivir nacional e internacional.

Sobre los diferentes aspectos que se refieren a los dos colegios materia de la investigación y desarrollo de la presente Tesis, tendré la oportunidad de identificarlos y tratarlos con mayor minuciosidad en el capítulo segundo.

1. ANTECEDENTES DE TECNOLOGIA EDUCATIVA

Al hablar sobre "materiales didácticos", indiscutiblemente estamos refiriéndonos a todos los medios auxiliares que los maestros estamos haciendo uso en todo proceso de la Enseñanza-Aprendizaje, y este ámbito se encuentra inmiscuido todos aquellos que intervienen en la Tecnología Educativa.

Es por ello que, a través de la presente Tesis procuraré en lo posible; dar una orientación necesaria sobre sus utilidades, manejo, empleo, elaboración, ... desde luego basado en datos estadísticos, bibliográficos, entrevistas, encuestas, folletos, prensa local y nacional, etc. y, como máximo objetivo, hacia los docentes que son los entes directos del quehacer educativo, y que como tal, están y estamos en la obligación de dar conocimientos más realísticos, prácticos y actualizados, a fin de que sean puestos en práctica a corto y mediano plazo.

Puede decirse que, es decir pocos o casi nadie de los profesionales de la educación conocemos ella y sus auxiliares didácticos, logramos el éxito de una Unidad Didáctica, de un plan de clases, de un programa de estudios, etc.- y es que a través de la Tecnología Educativa y los materiales didácticos está o existe un nexo entre las palabras y la realidad.

1.1 ANTECEDENTES DE TECNOLOGIA EDUCATIVA

Nada en el convivir humano está fuera del alcance de las ciencias, y como tal día a día asoman nuevas innovaciones tendientes a superar problemas, necesidades, curiosidades, intereses. [...], y es así como dentro del campo educativo se hace también presente la **TECNOLOGIA EDUCATIVA** como una de las alternativas más acertadas para la Enseñanza-Aprendizaje de todas las ciencias de cultura general y dentro de ellas de la historia y la geografía.- Frente a esta realidad social, el tratadista Gastón Mialaret, que no es precisamente un desconocido en la bibliografía pedagógica, justifica la "aparición de la frase BERGERSON" frase que significativamente dice que: nadie está obligado a escribir un libro, con cuanta más razón los autores de esta obra tendrán que dar cuenta del por que de la misma, del espíritu que la anima y que puede encontrar en ella el autor.

De esta inquietante realidad tiene una buena culpa las **ESCUELAS DEL PROFESORADO?**.

En cuántas de ellas se imparten cursos regulares de la **Tecnología Educativa**.

* Este es el problema, y

* Esta la intensión.

De la presente obra dedicada a los alumnos de las Escuelas de Educación y Centros de Formación de Profesores.

Cabe señalar que, los escolares disponen de "TV", de radios, de grabadores, etc., y, sin embargo, en las escuelas donde se educan, "SIGUEN RECIBIENDO UNA ENSEÑANZA CON MEDIOS PURAMENTE ARTESANALES".

Ciertamente la expresión TECNOLÓGICA-EDUCATIVA, suena a algo complicado, incluso accesible sólo a unos cuantos iniciados en el quehacer educativo que rinden tributo a la TECNOLOGIA MODERNA. En realidad es tan importante la intervención de los "Manuales de Medios Audiovisuales". Con un carácter esencialmente práctico, en un lenguaje asequible, no exento de cierto humor que en ocasiones, se ofrece al futuro docente;

- Fórmulas,
- Recursos,
- Triquiñuekas, etc.

Para mejorar su comunicación, desde los medios más convencionales, pero con frecuencia "tan mal utilizados", sus modelos, encerados, carteles, hasta los más sofisticados, como el estudio de grabaciones o la fotocopidora, hoy muy difundida y al alcance de cualquier fortuna.¹

¹ ARBOLEDA TORO, Nestor: "Tecnología y Diseño Instruccional". Pág. 17 a la 23.

1.2 CONCEPTOS DE TECNOLOGIA EDUCATIVA

Al hablar sobre la **TECNOLOGIA** en forma general, está necesariamente parte desde sus definiciones **ETIMOLOGICAS** de -2- voces griegas: **TECKNE** Y **LOGOS**, cuyo significado es:

* **TECKNE:**

Conocimiento de un oficio o arte industrial.

* **LOGOS:**

Tratado o cuerpo de conocimientos logrados por el hombre en un determinado campo del saber.

Consecuentemente, ningún accionar del pensamiento humano puede funcionar aisladamente o esporádicamente sin contar con la participación de una **TECNICA** apropiada a cada uno de los campos de la ciencia, del arte, de la industria, del pensamiento, de la vida social, política o económica, etc.

Aunque entre sí, cada una de ellas tienen sus respectivas semejanzas y diferencias según el respectivo campo al cual se trate de aplicar en el diario vivir humano y técnico.

De esta forma encontramos diferentes conceptualizaciones sobre lo que es la **TECNOLOGIA**: Tecnológica, Médica, Industrial y la Educativa.

1.2.1 TECNOLÓGICA

Es un proceso que consiste en la ampliación del conocimiento científico y organizado con el fin de solucionar problemas prácticos en un determinado campo de saber, mediante la utilización de métodos, técnicas, instrumentos y equipos.

1.2.2 TECNOLOGIA MEDICA

Es el conjunto de procedimientos y métodos que disponemos la medicina, para la recuperación de la salud.

1.2.3 TECNOLOGIA INDUSTRIAL

Son técnicas y métodos que se apoyan en el uso y manejo de materia prima, maquinarias y productos, para mejorar la cantidad y calidad de los productos, eliminando los imprevistos y desperdicios.

1.2.4 TECNOLOGIA EDUCATIVA

Es una forma sistemática, de planificar, conducir, evaluar un proceso de APRENDIZAJE, basado en el conocimiento del desarrollo humano y empleando recursos humanos para alcanzar una INSTRUCCION efectiva.

En sí, las cuatro acepciones dadas sobre lo que es la TECNOLOGIA, denotan semejanzas y diferencias

muy bien demarcadas de acuerdo a su especialidad, es decir que, cada una de ellas es aplicable de acuerdo a su radio de acción, necesidades, finalidad propuesta, intencionalidad, objetivos, etc, hacia los cuales se hallan proyectados, Concomitantemente a lo expuesto, me permito enunciar ciertas semejanzas y diferencias existentes:

	<i>DIFERENCIAS</i>	<i>SEMEJANZAS</i>
T E C N I C A	Soluciona problemas prácticos en determinados campos del saber mediante instrumentos y equipos.	Proceso de aplicación de conocimientos científicos y organizados mediante métodos y técnicas.
M E D I C A	De accionar exclusivo en la recuperación de la salud.	Conjunto de procedimientos y métodos.
I N D U S T	Prevalece la materia prima, la maquinarias y los productos tendientes a mejorar la calidad y cantidad.	Es técnica y método para poder eliminar imprevistos y desperdicios.
E D U C A	Se basa en el desarrollo humano a través de recursos instruccionales.	Es proceso de aprendizaje sistematizado y planificado hacia su evaluación.

Sin embargo, todas y cada una de ellas necesariamente requieren de un determinado METODO O TECNICA aplicable a cada situación de tratamiento, con los cuales se logran llenar determinados objetivos o metas que conllevan hacia el feliz término dentro de los campos técnicos, industriales, médicos y educativos en forma:

- Sistemática
- Práctica
- Técnica, y
- Científica.

En síntesis, diremos que; para lograr un objetivo propuesto dentro de cualquier campo o técnica, éste se logra hacer lo efectivo, siempre y cuando se hubiere hecho uso adecuado y correcto de la respectiva "TECNICA" y a través de los RECURSOS" necesarios, de las habilidades y de los mismos PROCEDIMIENTOS Y METODOS.

Tratándose de los métodos; estos necesariamente entran en el difícil y complejo de ENSEÑAR y de APRENDER la respectiva especialidad a la cual se proyecte todo elemento humano o material, científico o industrial, EDUCATIVO o TECNICO. Es por ello que, dentro del campo "educativo", se pone siempre en práctica los METODOS:

- Inductivo-Deductivo
- Deductivo-Inductivo

LOS PROCEDIMIENTOS:

- Analíticos, y
- Sintéticos.

En todo caso, todos y cada uno de los SISTEMA O METODOS, TECNICAS, PROCEDIMIENTOS, etc. funcionan positivamente cuando, éstos hayan sido debidamente programados o planificados con anticipación, es decir; antes de ponerlos en práctica, para de esta forma evitar la imprevisión y con ella el fracaso, la pérdida de tiempo, de material y técnico, de conocimientos y del interés por lograr un desarrollo eficiente y lucrativo, tanto en cantidad, como en calidad; es decir:

- Cualitativa, y
- Cuantitativamente.

1.3 TERMINOS CLAVES DE TECNOLOGIA EDUCATIVA

Para los DOCENTES, la "Tecnología Educativa", permite abordar y resolver todos aquellos problemas que se hacen presentes en las continuas reformas educativas, ante la masificación de los Centros Docentes, y frente al desarrollo permanente y continuo de las CIENCIAS DEL SABER HUMANO; dado el caso que, ésta nos permite utilizar todos aquellos medios e instrumentos TECNOLOGICOS tendientes a la

"Búsqueda" de cambios de los antiguos o tradicionales procesos utilizados dentro de las actividades de la Enseñanza-Aprendizaje.

Frente a esta realidad de orden TECNICO-EDUCATIVO, debe considerar que, su operabilidad un carácter muy estrechamente vinculado entre:

- * EL SABER: Como ciencia y principio.
- * EL HACER: Como técnica y proceso.

Consecuentemente, estos dos términos enunciados anteriormente nos refleja la situación técnica-educativa del:

"COMO SABER HACER"

Es por ello que, la Técnica Educativa se fundamenta en una correcta o certera PLANIFICACION a través de objetivos concretos y claros; de una PLANIFICACION precisa mediante la identificación y delimitación de los problemas; y, que esté acorde a los procesos que vamos a utilizar en la actividad de la ENSEÑANZA-APRENDIZAJE de las Ciencias Sociales; pues la Tecnología Educativa se basa en:

- LA CIENCIA,
- LA TECNICA, y en
- LA INVESTIGACION.

Actividades que han permitido en todo momento, desarrollar positivamente los conocimientos a través de la respectiva:

- Tecnificación de la Ciencia, y
- Recopilación de aquellos recursos pedagógicos.

Para lograr que en todos los procesos de la Enseñanza-Aprendizaje, los educandos comprendidos en todos los niveles educativos, aprendan de forma más rápida y eficaz, y que se encuentren aptos en su desenvolvimiento dentro de la sociedad.

Es por ello que, frente a esta realidad didáctico-pedagógica, encontramos los denominados "Términos Claves de la Tecnología Educativa", y que son expuestos a continuación.

- 1.3.1 Procedo - Aplicación de conocimientos.
- 1.3.2 Solución de problemas.
- 1.3.3 Métodos.
- 1.3.4 Técnicas.
- 1.3.5 Instrumentos y equipos.

1.3.1 PROCESO - APLICACION DE CONOCIMIENTOS

Cuando el hombre primitivo descubrió, que el roce de hojas y de dos piedras originarían el fuego, identificó un hecho que podría repetirse una y otra

vez para satisfacer necesidades nunca antes satisfechas. Esta experiencia le reportó un saber, un conocimiento susceptible de aplicarse en la vida práctica, de hacerlo conocer de sus semejantes y de perfeccionarlo en lo sucesivo.

La aplicación del SABER SOCIAL que se da en el Proceso Tecnológico "Aparece como una actividad organizada, conscientes del hombre, y como tal repetible".

El proceso tecnológico ganará cambios que afectan, no sólo al modo de vida del individuo y de su grupo, sino a la organización social de un conjunto.

Al respecto Alvin Toffler, cataloga a la Tecnología como el GRAN MOTOR o el poderoso ACELERADOR del cambio social a través de sus 3 ideas.

1. Idea Creadora y Factible:

Descubrimientos, premisas, saber teórico formulado a partir de la OBSERVACION.

2. Aplicación Práctica:

Práxis totalizante, conjunción del pensamiento y la acción teórica y práctica centrada en la solución de problemas.

3. Difusión en la sociedad:

Impacto social, apropiación social del saber, colectivización del conocimiento y de sus procedimientos productivos.

1.3.2 SOLUCION DE PROBLEMAS:

Tanto el descubrimiento del fuego, como la invención de la rueda ejemplifican el flujo de situaciones que representan el empeño del hombre por "ENCONTRAR SOLUCIONES" cada vez más adecuadas a las circunstancias HISTORICAS.

De las lentas cavernas a los antiguos coches tirados por ágiles caballos, el hombre ha llegado a la velocidad del moderno automóvil y de la locomotora actual. Todo este desarrollo está evidenciado por un proceso cíclico de crecimientos de:

- Un nuevo saber.
- Nuevas aplicaciones.
- Nuevos impactos sociales.

Todo esto conduce al reto de la "INVENCION y el CAMBIO" que requiere el sector educativo, en todos los ámbitos, que es el máximo sistema de realización integral del hombre.

1.3.3 LOS METODOS

El método es esencialmente el "PRINCIPIO ORGANIZADOR DEL CONOCIMIENTO", éste le da consistencia coherencia y validez.

Comprende la direccionalidad y los procedimientos que se dan con DINAMICA para establecer la realidad objetiva (o conocimientos), y el sujeto que conoce. Es por ello que se dan los PROCEDIMIENTOS METODOLOGICOS en varias direcciones:

PROCEDIMIENTOS TECNOLOGICOS

- Inductivamente.
- Deductivamente.
- Analíticamente.
- Sintéticamente, y
- Enfoque de sistemas.

El enfoque de sistemas, es uno de los métodos utilizados en el proceso "TECNOLOGICO" que nos permite estudiar la realidad que será organizada de acuerdo a los principios de la "TEORIA".

1.3.4 LAS TEORIAS: ²

Constituyen los instrumentos metodológicos, los modelos teóricos, y los modelos operativos.

² MATAMORO, Victoria. "Informe de Investigación - Tecnología Educativa" Págs. 17 y 18.

3 Por ello, hay que incorporar la VISION TECNOLÓGICA, al mundo educativo con la previa y clara concepción de que:

"LA EDUCACION NO ES UN PROCESO DE PRODUCCION, NI LOS CENTROS EDUCATIVOS SON EMPRESAS PRODUCTIVAS".

Por ello, la Tecnología Educativa nos permite abordar y resolver los problemas que plantean las reformas educacionales, la intensa masificación de los centros docentes y el creciente desarrollo de las ciencias. Ante ello, el uso adecuado de los MEDIOS o INSTRUMENTOS TECNOLÓGICOS con la finalidad de : "Cambiar nuestros antiguos sistemas y esquemas utilizados en las actividades de todo proceso de la Enseñanza-Aprendizaje".

Concretamente podemos decir que, el carácter operativo de la TECNOLOGIA EDUCATIVA se identifica entre los siguientes aspectos:

- El SABER como ciencia y principio.
- El HACER como técnica y procesos.
- Definitivamente es "SABER HACER", sin embargo, el buen saber descansa en:

1. La planificación.
2. Los objetivos.
3. La delimitación de problemas, y
4. Complementar la Enseñanza-Aprendizaje, a través de los instrumentos y equipos.

Prácticamente me estoy refiriendo a las ayudas o medios instrumentales que nos permiten la transmisión de los conocimientos a nivel interpersonal y social, específicamente cuando hemos logrado crear un "Lenguaje Icónico" como alternativa a todo proceso verbal.

En todo caso, se trata de los APARATOS AUDIOVISUALES que existen en múltiples Centros Educativos del país, y que fueron adquiridos precipitadamente antes de contar con:

- Materiales adecuados.
- Profesores instruidos en su utilización Técnica-Didáctica, (como el caso de los donados por el Ministerio de Educación y Cultural en el año 1989).

Concomitantemente se podría decir que, la información masiva de la información ICONICA (fija y móvil) son una ayuda en la enseñanza-aprendizaje, pues amplía todo proceso instruccional que permitirá "MODERNIZAR" y "FACILITAR" el estudio de la HISTORIA y la GEOGRAFIA, incluso de las demás ciencias de

cultura general. De esta forma estaríamos pasando de:

- Las ayudas a los métodos.
- Los aparatos a los recursos.
- Del verbalismo a la investigación del alumno.

Dado el caso que todo docente podrá aplicar y desarrollar la Tecnología Educativa a través de cuatro recursos:

1. Humanos: Directivos, Profesores, orientadores, asesores, técnicos y auxiliares.
2. METODOLOGICOS: Objetivos, programaciones, grupos, orientación, evaluación, microenseñanza, enseñanza programada, trabajo intelectual, etc.
3. INSTRUMENTAL: Gráficos, láminas, slids, cinemas, proyectores, grabaciones, etc.
4. AMBIENTAL: Aula de laboratorio, mobiliario, instalaciones, luminarias, etc.

En todo caso tenemos que; "El enfoque de todo sistema educativo es el planeamiento y diseño de procesos educativos". Ya que, al usar las respectivas técnicas, métodos y lineamientos de

disciplina científica, se ha logrado convertir nuestra tarea educativa a base de la resolución de problemas a través de esfuerzos multidisciplinarios propuestos en forma pedagógica, didáctica, técnica y científica dentro de todo proceso denominado Enseñanza-Aprendizaje, y que es el que propone la tecnología educativa, misma que se fundamenta y sostiene en una base piramidal que contempla 3 aspectos:

1. Se basa en la Ciencia, para
2. Aplicar la Técnica, y con ella;
3. Practicar la investigación.

CIENCIA

TECNICA

INVESTIGACION

1.4 LOS "MAV" MATERIALES ICORAFICOS

Estos procuran aproximar la Enseñanza a la Experiencia Directa y utilizar como "Vía de Percepción", el oído y la vista. Son de notable eficacia como recursos auxiliares del aprendizaje, principalmente en la fase de presentación de la materia.

Estos medios auxiliares "MAV", tienen aplicación en la Enseñanza-Aprendizaje de todas las materias.

La UNESCO, en una investigación reciente demuestra que, la MEMORIZACION se efectúa en la proporción del 30% con relación a lo que se oye y se ve, y un 70%, en aquello en que se participa directamente.

* Es por ello que, todo conocimiento, hasta el de carácter más abstracto tiene su comienzo en la "EXPERIENCIA SENSORIAL", de lo que se infiere de toda "FUNCION INTELECTUAL" a través de los sentidos. Pues, los datos que ellos nos proporcionan siguen un largo camino hasta transformarse en ideas aptas para movilizadas por el pensamiento en su ejercicio intrínseco algo así como el alimento natural, que en su forma final (hidrata de carbono, azúcares y grasas) se parecen muy poco a un huevo, a un trozo de chocolate o la mantequilla que impregna una tostada, y, sin embargo, allí estaban en forma preimigenia.

De la misma suerte, nuestro Hígado Mental, que es el intelecto, metaboliza los productos sensoriales y mediante la globalización concreta, la diferenciación sensible, el análisis intelectual y la síntesis racional (como la llama Planchard), la realidad externa se convierte en datos mentales.

⁴ INIDED g. Nérici "Hacia una Didáctica General Dinámica". Págs. 282 a la 303.

Por tanto, el proporcionar al educando facilidades para adquirir tales ideas, es cumplir con dos requisitos educativos fundamentales que son:

1. Ponerse al servicio de un interés psicológico que es la curiosidad.
2. Y hacer posible un pensamiento fecundo y recto.

Es por ello que, en psicología se entiende por intuición a la forma especial en que actúa el conocimiento cuando tiene su objeto presente.- En didáctica se da el nombre de Método Inductivo al que atiende al trabajo personal del alumno situándole ante las realidades concretas.- En otras palabras; LA INTUICION NO ES MAS QUE UN MODO INMEDIATO DEL CONOCIMIENTO ORIGINADO POR LA PRESENCIA DEL OBJETO.

Frente a esta realidad psicológica-didáctica, y para poder reducir los contactos directos posibles, el medio más utilizado para representar la realidad, ha sido la palabra, siendo quizá, como elemento representativo, de los menos útiles en edades tempranas.

Es por ello que, la palabra como instrumento de comunicación didáctica, tiene que dar al alumno la base real del conocimiento, para cuya función dispone de posibilidades muy limitadas.

Al respecto J.M. MORENO dice "La palabra en sí y por sí misma, no es más que palabra. El poder de la palabra es su poder de evocación, de significación de las cosas, porque la palabra no es la cosas que comprendemos, sino aquello por lo cual comprendemos. No existe, pues, la ecuación: PALABRA-REALIDAD, o PALABRA IDEA, sino que la palabra lo que hace es dar noticia de la realidad o de las ideas, pero no la sustituye".

Concretamente tenemos que, cuando la palabra sustituye a la realidad como objeto del conocimiento, caemos en el Verbalismo tan criticado por la categoría contemporánea, porque determina un tipo de saber que no es más que una "repetición memorística" de palabras sin referencia a lo real.

Sin embargo y con estas limitaciones, es sorprendente ver que la palabra siga llevándose la parte de león en la comunicación educativa, incluso en los centros educativos en los cuales existen los "MAV", y esto se debe tácitamente a:

- * La falta de preparación específica del profesorado para utilizar los "MAV", esto puede ser una de las razones, pero hay otra que no es lícito silenciar; se trata de la pereza, y es que la transmisión verbal resulta ser la más cómoda.

Y esto es algo indiscutible ni justificable, pues según la Filosofía Tradicional, "La verdad es la adecuación del intelecto a la cosa". Dado el caso que, el único procedimiento para un conocedor verdadero, es presentar los objetos y las situaciones reales de la forma más precisa y exacta como sea posible.

Y precisamente aquí se hacen presentes los medios audiovisuales o denominados "MAV", ya que estos consolidan y enriquecen la propia experiencia del alumno. Pero al mismo tiempo poseen la virtud de ampliarla mucho más allá de los límites del tiempo y el espacio.

Fortificando a lo anterior manifestado, y haciendo uso de las experiencias personales y profesionales, me permito manifestar que, por medio de los "MAV" o medios audiovisuales, se puede aprender muchas cosas; a leer, quienes no saben leer; o quienes no tiempo de leer, lo harán a base de imágenes, y procurando o tratando de justificar lo aseverado, expongo a continuación varios datos estadísticos de connotados analistas del proceso educativo, y que fueron elaborados por la "SECONDY VACUUM OIL CO ESTUDIES", y que son complementados con datos del profesor ZANCOV de la Academia de Ciencias Pedagógicas de la Unión Soviética, y de mi propia investigación.

COMO APRENDEMOS

SEGUN WEBER		SEGUN SANKOV
40%	POR LA VISION	83%
25%	POR LA AUDICION	11%
17%	POR EL TACTO	1.5%
3%	POR EL OLFATO	3.5%
	POR EL GUSTO	1%
15%	FUNCIONES GENESTESICAS	

PORCENTAJES DE TADOS RETENIDOS

10%	DE LO QUE LEEN
20%	DE LO QUE SE ESCUCHA
30%	DE LO QUE SE VE
50%	DE LO QUE SE VE Y LO QUE SE ESCUCHA
70	DE LO QUE SE DICE Y SE DISCUTE
90	DE LO QUE SE DICE Y LUEGO SE REALIZA.

* En un estudio realizado para analizar métodos de enseñanza AUDIO-VISUAL con los "MAV" en cinco materias de"

- HISTORIA
- GEOGRAFIA
- CIENCIAS NATURALES
- RELIGION
- CUENTOS Y NARRACIONES

Y su influencia en la retención inmediata y diferida, se obtienen los siguientes datos;

EXAMEN	ORAL	IMAGEN	DIFERENCIA
Inmediato	5260	6974	1714
Diferido a 30 días	4997	4997	365
	-----	-----	
	263	1612	

En conclusiones estadísticas y personales podemos determinar que, los "MAV", si son un medio didáctico positivo, pues:

- El rendimiento de la Presentación Oral con Ayudas Visuales es superior a la exclusivamente oral, tanto en pruebas inmediatas a los 30 días.
- En la presentación exclusiva oral, la retención es superior en exámenes inmediatos.
- Pero la diferencia del rendimiento es especialmente acusada, cuando la presentación

con imágenes se controla con una prueba inmediata a la información dada.

Al respecto existen variadas opiniones sobre los "MAV", o medios, ayudas, recursos, instrumentos, etc. y que comúnmente y en tratamiento investigativo de la presente tesis me he permitido identificarlos a los Medios Audiovisuales, así:

- * Dent: Son todos los materiales usados en clase o en otra situación instructiva para facilitar la comprensión de la palabra oral o escrita.
- * Gómez R. de Castro: Son instrumentos que prolongan, amplían o conservan la acción de la vista y el oído.
- * Olsen: Son recursos destinados a la enseñanza, que de un modo directo atrae a los sentidos.
- * Lefranc: Los medios audiovisuales son las formas escolares de los medios de comunicación en masas.
- * Díaz Guerra: Al suministrar las Nuevas Tecnologías, no sólo son fuentes de información y memorias, sino que también son mecanismos de control, será posible, en

consecuencia, crear conjuntos educativos, por cuanto lo que importa, no es la máquina, sino los principios de programación que permita desarrollar. He aquí que la escuela que ingrese e integre la Tecnología Educativa, se asemejará a un Centro Autodidáctico, donde no se impondrá o expondrá una información, sino DONDE SE EJERCITARA AL ALUMNO EN LA ENSEÑANZA DE METODOS, factor de movilidad social, es decir, construir su educación.

Al tratar de llegar a un análisis de las anteriores concepciones dada, ineludiblemente podemos determinar que; por desgracia hay educadores que no lo hacen, pues pasan sus diapositivas sin haberse familiarizado con su contenido científico y gráfico, sin hacer una presentación previa, se limitan a LEER, con dudoso éxito, un comentario impreciso de carácter general, en lugar de ilustrarlas con sus propias palabras, sin son carteles no los explica ni alude a su significado.

Podemos decir que, la integración de los "MAV" en el contexto escolar requiere que; se le dedique la debida atención por parte del claustro del profesorado en su conjunto, cuando por debida atención del Director en particular y el Especialista en Recursos, si lo hubiere, cosa bien deseada.

Podemos decir entonces que, los medios tecnológicos se han incorporado a la estructura general de los centros educativos cuando consideremos que:

- Hay un plan para su adquisición y suministro de material icográfico directo o manual.
- Si se cuenta con aulas preparadas con tomas de fuerza, oscurecimiento, sonido, acústica, etc.
- Cuando contamos con la existencia de materiales suficientes y necesarios para largas unidades de tiempo,
- Y lo fundamental, si tenemos coordinación entre el profesorado de la institución, con la finalidad de evitar las interferencias.

Concomitantemente a lo expuesto, y con justa razón me preguntarán los lectores de la presente Tesis:

¿Cómo vamos a realizar una enseñanza activa, problemática, creativa, si durante el tiempo que dura la formación como profesores en la NUEVA TECNOLOGIA, no vemos más que una Metodología que solo favorece el aprendizaje mecánico y receptivo, memorístico y carente de toda crítica?

A esta interrogante podríamos decir sin equívoco alguno; desde luego exigiendo reformas a las situaciones planificadas por los organismos responsables del quehacer educativo, y sean ellos los llamados a motivar el uso de los "MAV" o recursos tecnológicos que supieron dotar a muchas instituciones educativas, muchas de las cuales mantienen los equipos e instrumentales embodegados, por el mero hecho de autodenominarse como Instituciones Técnicas, o, para satisfacer con los requisitos solicitados por el Ministerio de Educación para su funcionamiento o creación en el caso de los Centros Educativos Nuevos.

Ante todo nuevo conocimiento o aplicación de nuevas técnicas, sistemas, cambios curriculares, etc., lo más urgente por considerarse sería, la introducción de los "MAV", como el núcleo formativo básico de profesores especialistas en la Tecnología Educativa Nacional, ya que está ya ésta ya existe en otros países de América y de Europa; pero esto si, descartando los asesoramientos teóricos, y entrando más bien en el manejo directo de los Medios Audiovisuales.

Luego de exhaustivo análisis de los "MAV" en el proceso de la Enseñanza-Aprendizaje, podemos llegar a identificarlos y clasificarlos a los que intervienen directamente en la Tecnología Educativa,

dado el caso de que, existen una gran variedad en consideración a: *

- Los de elaboración manual
- Los de orden productible
- Los de participación
- Los de tipo sensorial (corporal - visual)

Es por ello que, he creído necesario tratar en forma directa a los más usuales y necesarios para que los podamos integrar a la Nueva Era Educativa, a través de la Tecnología Educativa que se encuentra programada a nuestra realidad nacional, y ello son los siguientes:

- El retroproyector.
- El proyector de slides.
- El cinema.
- Los componentes de sonido.
- Los equipos de acetato.

1.4.1 EL RETROPROYECTOR

Es el auxiliar de todo proceso educativo, y corresponde a los donados por el Ministerio de Educación y Cultura a través de la DINACE y el convenio INTERMED, para los establecimientos educativos del país, y que lamentablemente y

* MALLAS CASAS "Técnicas y Recursos Audiovisuales".
NERICI, Imideo G. "Hacia una Didáctica General Dinámica" Págs. 27. Págs.: 349-50.

conforme se enfoca en líneas anteriores, no están funcionando por falta del personal idóneo, capacitado y conocedor de la verdadera realidad y utilidad que prestan, misma que a ciencia cierta y en verificaciones realizada en los colegios materia de la presente investigación.

- 1 parte inferior de la caja del proyector
- 2 interruptor basculante S 2
- 3 interruptor basculante S 3
- 4 lamparita de aviso
- 5 rueda de ajuste
- 6 parte superior de la caja del proyector
- 7 espigas de retención
- 8 placa de vidrio
- 9 hondonada para los lápices
- 10 rendijas para suspender los elementos adicionales
- 11 cierre corrediza
- 12 abertura para la entrada de aire
- 13 tubo de soporte
- 14 botón giratorio
- 15 espejo de reenvío
- 16 objetivo cambiabile

pieza de desgaste, la bombilla puede cambiarse y, si es necesario, se fácilmente por el mismo cliente.

stante la disminución de la carga térmica, en la caja del proyector ha incorporado, debido al desarrollo inevitable de calor de la lámpara de tencia tan grande, un ventilador para la refrigeración que es accionado motor (M).

o de acumulación de calor en el aparato, el circuito primario de la lámpa interrumpe a tiempo por el interruptor bimetalico F 1. Después de haber refrigerado, el aparato se conecta automáticamente. El ventilador no se conecta automáticamente (fig. 8). La interrupción del circuito total puede irse

activamente por accionar el interruptor basculante (S 2) ó (2), manera obligatoria en caso de sobrecorriente por el fusible (F 2), manera obligatoria al quitarse la parte superior de la caja (6), de modo alar por el interruptor de seguridad (S 1).

e superior de la caja (6) está enclavada firmemente con la parte inferior aja (1) mediante dos cierres corredizas (11) sujetos afuera.

parte superior de la caja (6) se encuentra el condensador doble de de materia plástica. Es posible alzarlo que facilita la limpieza.

za de proyección se conduce a lo largo de un tubo de soporte estable a regulación vertical y, por consiguiente, la focalización de la imagen nda se realiza por medio del botón giratorio (14).

abeza de proyección se sujetan fácilmente los objetivos cambiables (16) ite cierre a bayoneta.

ejo de reenvío que está sujetado en la cabeza de proyección se aprieta iticamente en cada posición. Se ajusta a mano y debe ser alzado sin ntes de conectar el aparato para evitar la acumulación de calor.

parato no se necesita más, se recomienda cerrarlo para proteger el ob- ontra el polvo.

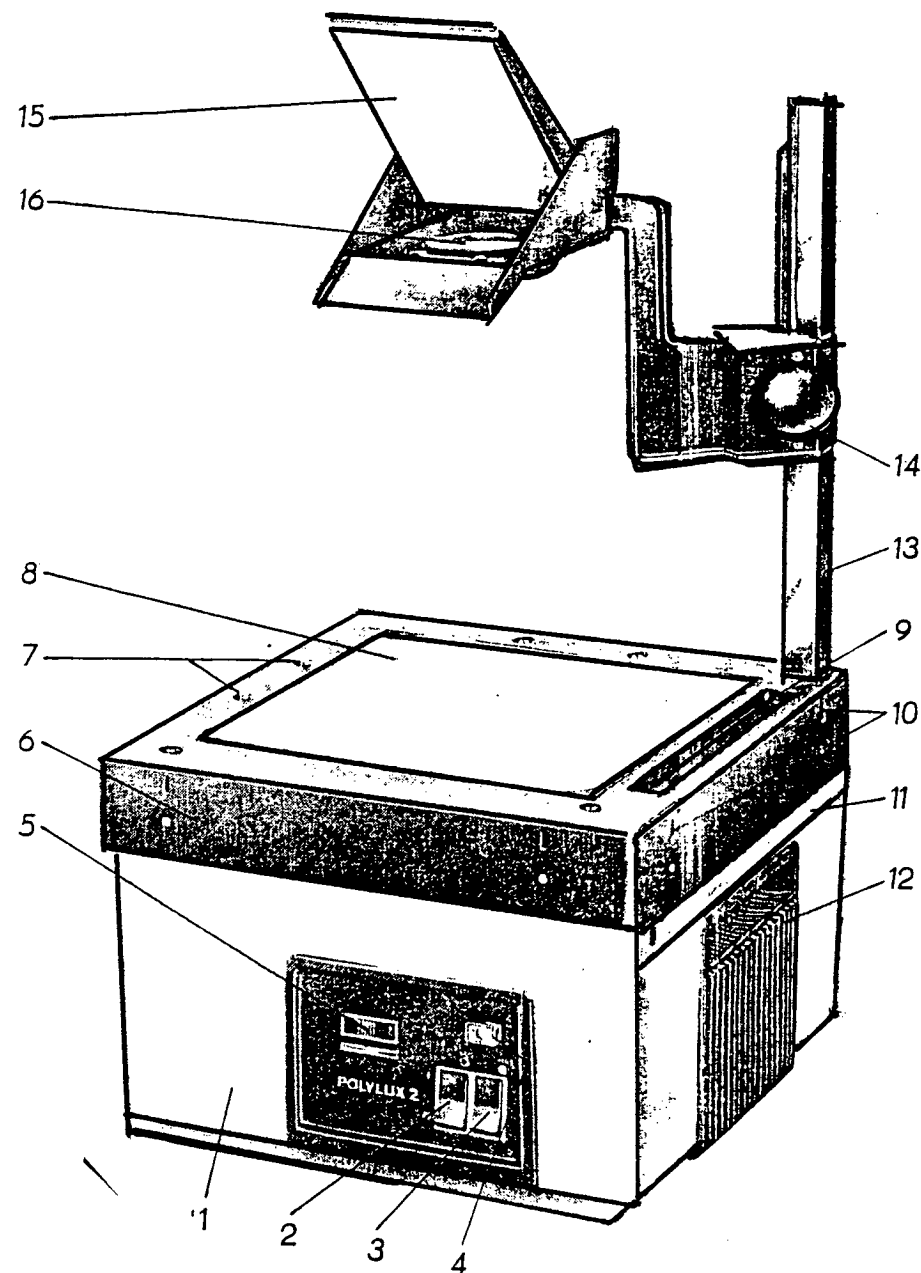


Fig. 9 Retroproyector POLYLUX 2 – cara

- 17 muelle de retención
- 18 tapa de la casilla de cable
- 19 dispositivo receptor
- 20 cable de conexión eléctrica
- 21 portafusibles

al empleo de objetivos diversos con diferentes distancias focales se an las distancias entre la cabeza de proyección y el condensador de l necesarios para la proyección. Para garantizar la trayectoria de los optinal y evitar de este modo el nacimiento de bordes colorados en la n proyectada ha sido montado un dispositivo de regulación vertical de la e lámpara que se acciona de afuera mediante la rueda de ajuste (5).

ca de vidrio en la parte superior de la caja del proyector constituye la icie útil.

superficie de trabajo se encuentran espigas de retención (7) dispuestas a bias normalizadas que sirven para fijar los folios de proyección y los os planos. Se las puede retirar. Así es posible utilizar la superficie de o que además es antimagnética también para experimentos.

parte superior de la caja (6) del proyector se encuentran en cada uno de otro lados dos rendijas para los elementos adicionales (10). Ahí, el par etas y el tablero de apoyo pueden instalarse muy fácilmente.

par de cassetas se encuentra un rodillo de folio con el folio arrollado de la largo y 250 mm de ancho. El folio se tiende sobre la superficie de o y de esta manera se puede escribir en ello continuamente. El folio se tra adelante y atrás mediante botones giratorios.

el transporte, las cassetas se ponen estrechamente una al lado de la otra. e caso, el folio se retira automáticamente en las cassetas quedando com- ente protegido.

parte superior de la caja del proyector, en las cassetas y en el tablero de hay hondonadas para los lápices de fibra.

reverso del proyector se encuentra una casilla para depositar el cable de ón eléctrica (20). Se puede arrollar el cable en un dispositivo receptor n la casilla del cable además hay el portafusibles (21).

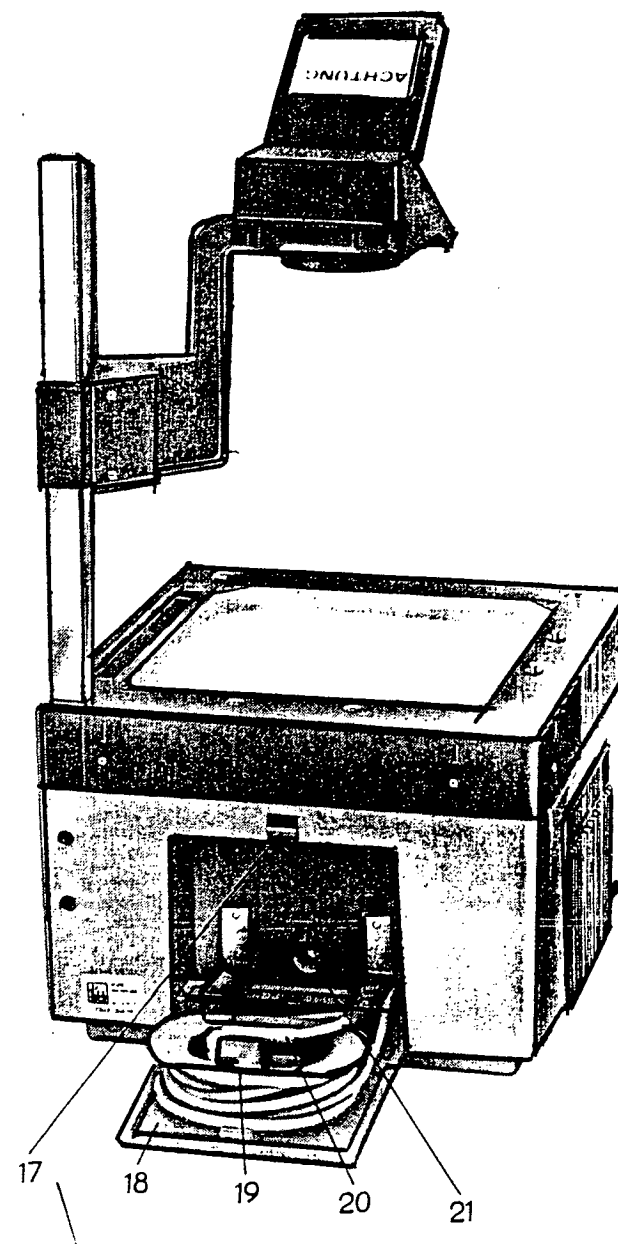


Fig. 10 Retroproyector POLYLUX 2 – reverso

Frente a esta realidad y consciente de que; en verdad son necesarios y están acorde con las nuevas perspectivas educativas y a la era de la modernidad e innovaciones, tal cual lo vengo experimentando personalmente por más de cinco años consecutivos; es por ello que me permito recomendar a los maestros de todas las especialidades; en especial, de las Ciencias Sociales dentro de la Enseñanza-Aprendizaje de la Historia y la Geografía, tal cual plantearé esquemas de una clase en el capítulo siguiente, aunque para ello se tenga que sacrificar horas extras en la elaboración de las transparencias o diapositivas necesarias.

AL respecto y concomitantemente a lo expuesto, a manera de justificación sobre el uso del retroproyector me permito transcribir la siguiente acepción bibliográfica:

“La parte más dura de mi trabajo - decía un joven maestro de Educación Básica - ES OBTENER LA OBTENCIÓN DE TODOS MIS ALUMNOS; la segunda dificultad es MANTENERLA”.- No es raro escuchar semejantes opiniones a muchos educadores cuando comienzan ilusionados su trabajo con la fogosidad de la juventud.

Allá por el año 1636, el párrafo de una carta a José de Calasanz decía: “No permitan que el número

de alumnos sea mayor del que puedan enseñar, y no obren de manera que, aceptando muchos NO PUEDAN ENSEÑAR BIEN y se pierda el crédito y el buen nombre".

Ahora existen muchas posibilidades de lograr MERECIDOS CREDITOS. Hoy, la nueva tecnología educativa permite aceptar que el retroproyector es uno de los más útiles recursos didácticos para las aulas dentro de la Enseñanza-Aprendizaje; dado el caso que su manejo es muy fácil y sencillo.

Es así como a través del RETROPROYECTOR, se proyecta una imagen clara y amplia. Casi no hay necesidad de oscurecer la sala, lo cual permite a los espectadores (estudiantes), tomar apuntes, y algo más importante, el maestro está cara a sus alumnos y puede observar fácilmente sus reacciones, sin necesitar de ayudante que opere la máquina.

Las lecciones se pueden elaborar en una larga banda de acetato que se encuentra sujeta a dos rodillos. Para renovar la imagen, basta girar los rodillos y cada faceta de lo explicado queda en reserva para futuras clases.

Cuando elaboramos o diseñamos escrituras directas sobre las láminas de acetato, debemos poner en práctica el máximo de nuestras habilidades caligráficas y de dibujos secos, mismos que se trazan con lapiceros grasos o con rotuladores de

punta de fieltro, negros o de colores.- La tinta china es muy engorrosa.- Por ello se recomienda los lapiceros grasos, pues son tan adecuados para improvisar ilustraciones o títulos en el retroproyector; como otra de las razones, es de que podemos borrar fácilmente lo escrito en el celuloide (acetato) con sólo pasar un trapo ligeramente húmedo.

Cuando escribimos o dibujamos sobre las transparencias con los lápices grasos ayuda a ampliar las explicaciones sobre el tema planificado o de acuerdo a los imprevistos. Pero cuando preparamos el material de antemano, éste deberá constar en forma separada en cada tema y en cada clase progresiva.

1.4.2 EL PROYECTOR DE SLIDES

Tiene sus similitudes al retroproyector, la única diferencia está en que, para su uso se requiere de las diapositivas pre-elaboradas a través de estudios fotográficos, por ello su uso es casi limitado cuando no contamos con presupuesto.

1.4.3 EL CINEMA

Su término nos impresiona y desde ya no da que pensar; pero en realidad se trata de adecuaciones previa del salón de clases, a fin de que reúna las

condiciones necesarias para la proyección de películas ilustrativas y de cultura general.

En mi caso, desde luego particularizando estrategias, he logrado instalar una CINEMA INSTITUCIONAL para proyecciones de los siguientes temas:

- Hechos históricos (Historia Universal), como ejemplo tenemos "Las cruzadas" "Cristóbal Colón" "La caída del Imperio Inca", etc.
- El Eco sistema Nacional, con cassettes facilitado por Fundación Natura.

* En todo caso me estoy refiriendo a regrabaciones realizadas con la ayuda de:

1. Televisor.
2. VHS
3. Cassette de video.

1.4.4 COMPONENTES DE SONIDO

Al igual que el cinema, es fácil contar con los medios necesarios para amplificar el sonido y la voz del interlocutor (profesor de tecnología educativa), y esto se lo logra a través de:

1. Grabadora - Radio
2. Cassettes

3. Amplificador y
4. Bocinas o cajas parlantes.

* Equipos que desde luego existen en casi todas las Instituciones Educativas, y con ellos se obtienen mejores resultados de audio.

1.4.5 EQUIPOS DE ACETATO

Me estoy refiriendo a las diapositivas o transparencia que utilizamos en cada clase. Estas son fáciles de obtener, y sin costo alguno, pues las proporcionan los hospitales y clínicas de las placas de radiografías y que luego de haberlas preparado, están aptas para ser utilizadas como láminas de acetato; y para ello se requiere de los siguientes implementos:

1. La imagen matriz que esté acorde con el tema.
2. La lámina de acetato.
3. Marcadores de acetato o lápices grasos.
4. La buena predisposición de elaborarlas y luego utilizarlas en el desarrollo de la clase.

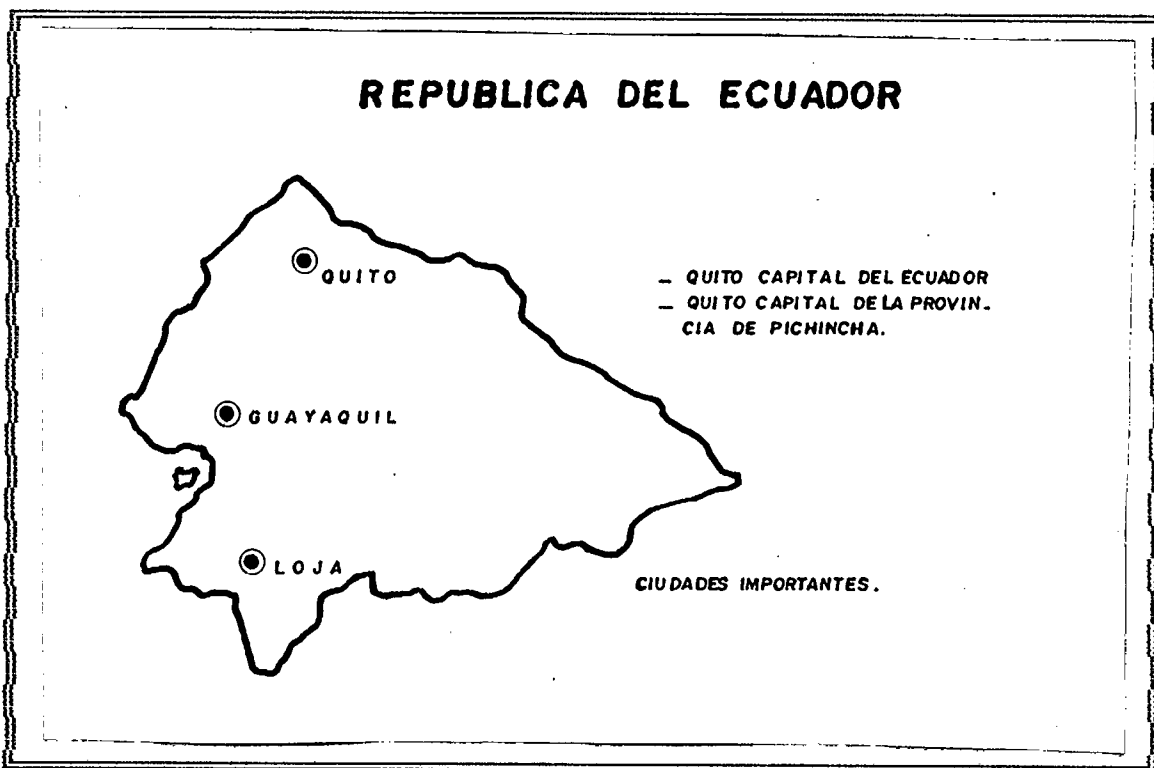
* Con la finalidad de dar una ligera guía sobre la elaboración de las láminas de acetato, me permito dar las siguientes ilustraciones o modelos.

* El presente diseño metodológico sobre la elaboración de un Plan de Clases está basado en los instruccionales dados por la Lcda.

JARA REINOSO, Alida, en su obra de Tecnología Educativa, por ello los diseños de las 3 láminas son autoría del investigador.

DIPOSITIVA #1

REPUBLICA DEL ECUADOR



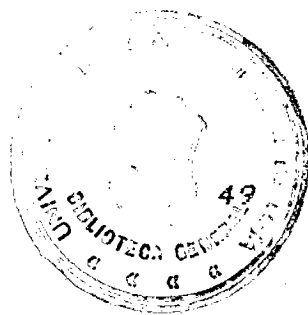
AUDIO: 7

En el América del Sur, a ambos lados de la líneas ecuatorial, se extiende la República del Ecuador.

Limita al Norte con Colombia, al Este y sur con el Perú y al Oeste con el Océano Pacífico. Además del territorio continental comprende también las Islas Galápagos o Archipiélago de Colón.

MUSICA: - 5"

A mi lindo Ecuador.



DIPOSITIVA #2

ECUADOR POLITICO



AUDIO:

Tiene una extensión superior a los 270.790 km² y una población de 9 millones 135 mil habitantes, distribuidos en las 21 provincias que conforman una realidad política y administrativa.

MUSICA: - 8"

A mi lindo Ecuador.

DISPOSITIVOS # 3

ANTIGUO IMPERIO INCA

AUDIO:

El Ecuador juntamente con las Repúblicas del Perú y Bolivia, principalmente constituyeron el núcleo del antiguo Imperio Inca. A la llegada de los españoles el territorio estaba gobernado por dos soberanos hermanos de sangre; Huáscar en la parte sur con el reino del Cuzco y Atahualpa al norte con el Reino de Quito. Huáscar fue vencido y muerto por orden de su hermano y éste corrió la misma suerte a manos de los conquistadores.

MUSICA: -10"

A mi lindo Ecuador.

1.4.6 SUGERENCIAS E IDEAS

Al cerrar el presente capítulo, creo necesario impartir determinadas sugerencias e ideas sobre el uso y aplicación de la Tecnología Educativa en la Enseñanza-Aprendizaje de la historia y la Geografía.

- a. Sería necesario adoptar en forma oficial a través del Ministerio de Educación y Cultura, los modelos que son planteados por el sistema de orden tecnológico.
- b. Elaborar los planes y programas oficiales en todos los niveles de la Educación Nacional, para que estos sirvan de guías didácticas para los maestros en ejercicio docente.
- c. Propender a la profesionalización de los elementos humanos que están en ejercicio de la docencia sin títulos académicos, y que por ello ignoran sobre la aplicación de la Tecnología Educativa.
- d. Establecer seminarios sobre Tecnología Educativa, que conlleve hacia la preparación de una mentalidad profesionalista y desterrar el tradicionalismo o sistema convencional que se encuentra enquistado en los manuales ministeriales, textos, métodos, sistemas extemporáneos y conservadores.

- e. Propender hacia la graduación de la Enseñanza-Aprendizaje desde los niveles primarios, a fin de fortalecer la estabilidad emocional de la niñez que pasará a la adolescencia.
- f. Cambiar los sistemas evaluativos-estimativos a los conocidos como "A OJO DE BUEN CUBERO", ya que estos nada tienen que ver con la realidad educativa tecnificada, pues de esta forma, sólo se está marcando puntuaciones al azar, sin considerar al estudiante por sus diferencias, necesidades, esfuerzo, nivel social o económico, etc.
- g. Entre otras situaciones dadas, lo más fundamental sería, Tecnificar al Maestro en cada especialidad; por decir, maestro para Ciencias Sociales, para Idioma Nacional, etc. con la finalidad de solucionar problemas individuales y grupales.

CAPITULO II

- *DESCRIPCION DE PLANTELES*
- *IDENTIFICACION DOCENTE*
- *RECURSOS DIDACTICOS*
- *DATOS ESTADISTICOS*
- *IDONEIDAD DE LOS PROFESORES*
- *PLANIFICACION DE CLASES CON LOS "MAV"*
- *GUION AUDIO-VISUAL*

CAPITULO II

2. DESCRIPCION DE LOS PLANTELES

2.1 HISTORIA DEL COLEGIO SEÑORITAS "CIUDAD DE MANTA"

Según datos recopilados por el Sr. Profesor Ramón Chávez García, por los informativos de la revista editada por la Asociación de los profesores del Colegio Técnico Nacional "Ciudad de Manta" del día 31 de Octubre del año 1.992, por las entrevista y encuestas, y otras fuente de información; me han dado la pauta necesaria para llevar a efecto la presente actividad investigativa de campo ubicada en el casco urbano de la ciudad de Manta, lugar en el cual se encuentra ubicado el Colegio Técnico Nacional "Ciudad de Manta", y que de él se pueden consignar innumerables datos históricos de orden educativo.

2.2 IDEAL VIVENCIAL

La idea vivencial de contar con un colegio femenino en la ciudad de Manta, fue el resultado de una Asamblea Provincial de Maestros, realizada en la ciudad de Portoviejo capital de la provincia de Manabí, la misma que para aquellos días había

decretado un paro provisional, durante la época de la Dictadura Militar, contra las principales autoridades educacionales, civiles y militares en la cual se plantearon muchas aspiraciones, a la vez que se formó una comisión permanente del Magisterio Hanabita, la misma que quedó integrada por los siguientes profesores:

- Homero Chiriboga Jijón
- Ramón Chávez García
- Segundo Hermida Avila
- Galo Vargas
- Romeo Cedeño, y
- Diego Vásquez Marcillo.

Esta idea o iniciativa de creación no era nueva, era una vieja aspiración de la comunidad mantense; y ante ello acordaron y resolvieron en primera instancia una directiva, la misma que consta a continuación en una foto de archivo:



**MIEMBROS DE COMITE PRO-MEJORAS DEL COLEGIO DE
SEÑORITAS "CIUDAD DE MANTA"**

- Dr. Carlos Larrátegui Ministerio de
Educación
(Presidente de Honor)
- Sr. Carlos Polit Ortiz Presidente del Comité
- Sr. Ramón Chávez García Secretario del Comité
- Sra. Josefa Mendoza Vice-Presidente
- Srta. Angélica Flores Z. Tesorera

Esta actividad fue posible gracias a entrevistas previas con el Sr. Ministro de Educación en la ciudad de Quito.

2.3 GESTIONES ANTE EL MINISTERIO DE EDUCACION

Las gestiones ante el Ministerio de Educación fueron cumplidas con todo éxito, pese a ello era necesario ver el pronunciamiento de las diferentes instituciones de la ciudad, ante ello, los señores Segundo Hermida Avila y Homero Chiriboga Jijón (Presidente y Secretario de la Comisión permanente del Magisterio Manabita), a través de una comunicación escrita y firmada, procedieron a nombrar al Señor Ramón Chávez García, como integrante de esa comisión, para la consecución de la creación del Colegio, que tanto anhelaba la ciudadanía mantense.

Es así como este distinguido dignatario se constituyó en el fervoroso luchador de la creación del Colegio Nacional de señoritas "MANTA", para ello tuvo que invitar a numerosas personalidades del puerto para llevar a efecto una sesión de trabajo el día 2 de septiembre, día en el cual logró conformar el Comité Pro-creación del Colegio, cuya directiva principal al inicio fue muy numerosa, sin embargo, fueron pocos los que continuaron asistiendo a las sesiones de trabajo, pues de esta forma dejaron todo el peso de la tarea propuesta, en la representación de 5 o 4 personas.

2.4 INSTITUCIONES MANTENSES QUE APOYARON

Las instituciones que brindaron todo su apoyo en la creación del Colegio Nacional de Señoritas "MANTA", de pueden identificar a las siguientes:

- Cámara de Comercio
- Ilustre Concejo Cantonal
- Comité Pro-defensa de Intereses de Manta
- Sindicato de Choferes
- Unión de Estibadores Navales
- Grupo Cultural "MANTA"
- Asociación de Universitarios Manabitas, residentes en Quito
- AER, UNP, UNE
- Diario "LA TARDE"
- Diario "EL MERCURIO"
- Honorable Consejo Provincial, etc.

2.5 RESOLUCION MINISTERIAL

Con fecha 18 de Octubre del año 1966, se trasladaron hasta la ciudad de Quito, los señores ; Carlos Polit Ortiz y Ramón Chávez García, en atención a la invitación hecha por el Sr. Clemente Yerovi Indaburu, quien era Presidente Provincial de la República del Ecuador, para tratar sobre dos grandes obras que estuvieron en pie de lucha:

1. La creación de Autoridad Portuaria de Manta.
2. Y el Colegio de Señoritas "MANTA"

Sin lugar a dudas, esta fue una gestión definitiva y decisiva, ya que 13 días más tarde se firmó la Resolución Ministerial que creara el Colegio "MANTA", con el número 3.005, de fecha 31 de octubre de 1.966, en el Gobierno Provisional del señor Clemente Yerovi Indaburu, firmada por el Señor Dr. Luis Monzalve Pozo en su calidad de Ministerio de Educación; y el señor Sub-Secretario de Educación Dr. Hugo Ordoñez Espinoza.

Indiscutiblemente, el día 31 de Octubre de 1.966, fue o se dio el más grande acontecimiento, pues fue creado el Primer Plantel Femenino de señoritas "MANTA", gracias a la infatigable bandera de lucha tomada por los maestros, secundaria por un comité que trabajó con patriotismo e infatigable afán hasta lograr su más caro ideal.

**FOTO HISTORICA DEL ACUERDO
MINISTERIAL**

#3.005 DEL 31 DE OCTUBRE DEL AÑO 1.966



En la presente gráfica se encuentran : el Sr. Ministerio de Educación Pública Dr. Luis Monzalve Pozo, entregando la Resolución Ministerial que creó el Colegio de Señoritas "MANTA", el Dr. González Moreno, Presidente de la "UNE" Nacional.

Constan como Testigos de Honor de este hecho histórico, de izquierda a derecha:

- **Ab. Jaime Roldós Aguilera** Jefe de Relaciones
Públicas, quien fuera
P r e s i d e n t e

Constitucional de los
Ecuatorianos y que
trágicamente falleció
en el 1.980.

- **Sr. Carlos Romo Dávila** Secretario Particular
del Ministerio de
Educación.

- **Lcdo. Gualberto Villacreses** Secretario General de
Educación Pública.

- **Sr. Nelson Ayala** Jefe de Personal del
Ministerio de
Educación.

**2.6 ESTADISTICAS A TRAVES DE LOS 27 AÑOS DE
FUNDAMENTACION**

AÑO LECTIVO	INDICE DE MATRICULAS	GRADUADAS
67-68	73	...
68-69	222	...
69-70	355	...
70-71	457	...
71-72	517	...
72-73	621	18
73-74	756	45
74-75	892	45
75-76	948	73
76-77	1000	94
77-78	1005	73
78-79	1126	105
79-80	1286	141
80-81	1342	158
81-82	1489	165
82-83	1449	148
83-84	1464	153
84-85	1482	213
85-86	1488	160
86-87	1437	167
87-88	1630	171
88-89	1739	199
89-90	1822	228
90-91	1857	193
91-92	2013	198
92-93	2130	228
93-94	2305	233
94-95	2501	...

3. IDENTIFICACION DOCENTE DEL COLEGIO NACIONAL SE
SEÑORITAS "MANTA"

FOTO ARCHIVO



3.1 Luego del Acuerdo Ministerial #3.005, de 31 de Octubre del año 1.966, el Colegio Nacional de Señoritas "MANTA", contó con un selecto personal docente, y que son considerados como fundadores, entre ellos tenemos a los siguientes: (de derecha a izquierda).

- Dra. Maruja Cedeño de Delgado Rectora, quien renunció al cargo para acogerse a los beneficios de la jubilación.
- Egdo. Ramón Chávez García
- Sra. Amelia León de Ríos
- Sra. Leyla Cantos de Vásquez
- Sra. Auxiliadora de Rivera
- Dra. Maruja Cedeño de Delgado
- Sra. Orfa de Medranda
- Sra. Esthela de Vera
- Sr. Manuel de León Palma (Conserje)

3.2 ASPECTO ESTRUCTURAL DEL COLEGIO

Actualmente el Colegio Técnico de Señoritas "Ciudad de Manta", cuenta con el siguiente distributivo:

48 PARALELOS

- a. 24 en el Ciclo Básico
- b. 24 en el Ciclo Diversificado.

7 ESPECIALIDADES

90 PROFESORES TITULARES, Y

11 EMPLEADOS:

- a. Administrativos, y
- b. De servicio.

3.3 AUTORIDADES REPRESENTATIVAS DEL COLEGIO TECNICO NACIONAL DE SEÑORITAS "CIUDAD DE MANTA".

El colegio Nacional de Señoritas "Manta", está dirigido actualmente por:

- a. La Lcda. Elvia Navarro de Suárez, en su calidad de Rectora.
- b. Por la Lcda. María Auxiliadora de Rivera, como Vicerrectora, y
- c. Por la Lcda. Olga Bowen de Aguayo en su calidad de Inspectora General.

Las tres autoridades anteriormente enunciadas, dieron las facilidades necesarias para el desarrollo de la presente investigación; debiendo incluir además a la Lcda. Diamantina Macías de Muñoz, en su calidad de Profesora del área de las Ciencias Sociales, así también como Coordinadora del "Centro Asociado de la UAL de Manta".

3.8 PERSONAL DOCENTE DEL CICLO BASICO

PRIMER CURSO:

Sra. Olga Baque	Trabajo Social
Sra. Mercedes Avila	Lcda. CC.SS.

SEGUNDO CURSO:

Sra. Susana Villota Lcda. CC.SS.

Sra. Norma González S. Lcda. CC.SS.

TERCER CURSO:

Sra. Diamantina de Muñoz Lcda. CC.SS.

Sr. Luis Suárez Lcda. CC.SS.



3.9 ENTREVISTA A LA SRA. RECTORA DEL COLEGIO
NACIONAL DE SEÑORITAS "MANTA"



P. Señora Rectora que es para Usted educar?.

R. Es la más pura y bella acción, mediante la cual se forja la personalidad del hombre. Es un permanente cambio de actitud entre el Educador y el Educador; es en suma el inicio de una obra sin forma cultural hasta conseguir la plenitud de su destino.

P. Cuáles fueron sus principales objetivos al asumir el Rectorado del Colegio Señoritas "MANTA"?

R. Fueron muchos los objetivos propuestos, y de ellos me creo haberlos cumplido casi en su totalidad, tales como:

- Continuar por el camino ascendente de superación y prestigio en todos sus aspectos.
- Proyectar la labor docente del colegio a los confines de la Comunidad Ecuatoriana.
- Lograr un Centro Educativo totalmente completo a través de la formación Técnico-Científico.
- Introducir reformas educativas didáctico-pedagógica que permita la capacitación de las juventudes, en base a lineamientos democráticos, humanísticos e investigativos dentro de las distintas especialidades con las que cuenta el colegio, es decir en:

- * En las Ciencias Sociales
- * En la de Físico Matemáticas
- * De Químico Biológicas
- * De Computación
- * De Secretariado
- * De Contabilidad.

P. Cuál o cuáles son las obras o logros más importantes de su administración?

R. Debo manifestar que, en los últimos años el Ministerio de Educación y Cultura supo brindarnos el apoyo necesario, tanto en lo económico, como en lo material, y gracias a ello contamos en la actualidad con:

- * Aulas pedagógicas
- * Salas de Mecnografía
- * Espacios Didácticos
- * Sala-Taller de Computación
- * Sala-Taller de Inglés
- * Ampliación de Laboratorios de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales
- * Sala-Taller de Música
- * Adecuaciones y ampliaciones del colegio, etc.

P. Cree Ud. que en la nueva estructura curricular propuesta por el Ministerio de Educación y Cultura, serán necesarios los medios Audio-Visuales.

R. Desde luego, estos equipos donados por el Ministerio del ramo son tan necesarios e indispensables, pues pueden ser utilizados con mayor frecuencia y eficacia en todas las asignaturas de cultura general, más aún en la enseñanza-Aprendizaje. Lamentablemente, los equipos no pueden ser utilizados a plenitud debido al Sistema imperante en casi todas las

instituciones educativas, pudiendo anotarse los siguientes:

- * La falta de presupuesto para su mantenimiento.
- * La falta de técnicos en su manejo.
- * Desconocimiento de Técnicas Audio-Visuales.
- * Falta de seminarios que actualicen el uso, manejo y mantenimiento.
- * Un 50% por dejadez, restricciones y temores por daños asignados a cada profesor.

En todo, el uso de los equipos, aunque es muy restringido, estos si brindan éxitos, interés, motivación, fijación, y comprensión de los nuevos conocimientos.

Es por ello que, en el área de las Ciencias Sociales sólo se aplican los medios auxiliares más propicios y que están al alcance de los maestros, esto es de mapas, esferas, franelográficos, encerados, cintas magnetofónicas de historia y geografía, etc.

3.10 ENTREVISTA A LA SRA. VICE-RECTORA DEL
COLEGIO NACIONAL DE SEÑORITAS "MANTA" LCDA.
MARIA AUXILIADORA DE RIVERA



P. El Colegio de Señoritas "MANTA", educa o instruye?

R. Bueno, en todo caso y desde todo punto de vista, la educación es un proceso que aspira a preparar a las generaciones, la educación realiza la conservación y transmisión de la cultura; la educación lleva al individuo a realizar su propia personalidad, teniendo en cuenta las posibilidades intrínsecas del individuo.

En la instrucción propiamente dicha, no hay contacto entre alumno-maestro, sino un vínculo

externo entre el maestro-alumno, es decir un contacto meramente intelectual.

En conclusión, nuestro colegio desarrolla su trabajo educativo con el fin de capacitar a las alumnas para que actúen conscientemente frente a las nuevas situaciones de la vida.

P. Qué Importancia tiene la planificación del trabajo docente?

R. La razón fundamental de Planificar el Trabajo Docente, es hacer posible la consecución de los objetivos.

Esta planificación tiene etapas que son tanto:

- a. Inmediatas.
- b. Como a largo plazo.

En sentido inmediato, es lo que hace el maestro cuando prepara el Plan de Clases, esto es, horas antes de enseñar una determinada materia.

Los aspectos a largo plazo son más complejos y variados, atañen a un conjunto de lecciones organizadas en temas,

- Conjunto de temas
- De un curso, programas de cursos.

Esto le sirve al profesor para que sea más eficaz o eficiente la enseñanza-aprendizaje, el trabajo reflexivo y activo.

3.11 ENTREVISTA A LA LCDA. OLGA BOWEN DE AGUAYO,
INSPECTORA GENERAL DEL PLANTEL



P. Señora Inspectora, qué es para usted la disciplina?

R. Para quienes hacemos labor educativa estamos obligados a observar y hacer cumplir normas establecidas en la Ley y Reglamento de Educación.

En el Colegio Técnico Nacional "Manta", debemos considerar además, lo estableciendo en su Reglamento Interno; y, las personas que respondemos por la disciplina en una Institución Educativa, estamos comprometidos a redoblar

esfuerzos y preocupaciones, porque en nuestras manos está el éxito o fracaso de la misma, a través de sus integrantes.

P. El Colegio ha recibido ayuda del gobierno?

R. Desde luego, entre esas ayudas tenemos las siguientes:

- Asignaciones presupuestarias mensuales.
- Donación de mobiliario.
- Donación de equipos de laboratorio para el área de la CC.NN. y las CC.SS.
- Designación de partidas para nuevos profesores.
- El desarrollo de seminarios de actualización y mejoramiento docente, merced al cual en nuestra institución de acuerdo a cada especialidad.

P. Según usted mencionar, el Colegio cuenta con equipos de laboratorio, es decir materiales audio-visuales; están en funcionamiento?

R. A decir verdad, el Ministerio de Educación hizo la respectiva donación, pero se olvidó de dar un presupuesto para efecto de mantenimiento y compra de materiales que faciliten la enseñanza-aprendizaje del profesora en las áreas de los CC.NN. y las CC.SS.

- Entregarlo a los docentes que sepan del uso y manejo de los equipos; estos son muy pocos.

- Facilitarlos bajo responsabilidad de daños a costa y riesgo de los señores profesores.
- Entre otras, su uso es restringido y condicional pese a que éstos equipos modernos son tan necesario y eficientes en la enseñanza-aprendizaje, es decir dan cabida al éxito.
- En definitiva, los maestros comprendidos en las especialidades de las CC.NN. y las CC.SS. son profesionales con Títulos de Licenciaturas, sin embargo hace falta de conocimientos fundamentales en el nuevo sistema de la Tecnología Educativa, que usted Señor Entrevistador nos las está haciendo referencia.

3.12 ENTREVISTA A LA LCDA. DIAMANTINA MACIAS DE MUÑOZ, PROFESORA DEL COLEGIO "MANTA", EN LA CATEDRA DE CIENCIAS SOCIALES



P. Para la ciudadanía mantense, quién es Doña Diamantina Macías de Muñoz?

R. MADRE abnegada de un distinguido hogar manabita MAESTRA en el área de las CC.SS. en el Colegio Técnico "Manta".

COORDINADORA del Centro Asociado Manta, de la Universidad Técnica Particular de Loja.

ESTUDIANTE del séptimo nivel de la UAL, en la especialidad de Lengua y Literatura.

CATEDRATICA de la especialidad de Ciencias Administrativa de la Universidad Estatal "Eloy Alfaro" de la ciudad de Manta.

COMPANERA de maestros y estudiantes de la UAL que integran el núcleo estudiantil de los cantones Manta, Montecristi, Jipijapa, Pedernales, etc.

* En diálogo con la Lcda. Diamantina de Muñoz.

P. Como Profesora de la Especialidad de Ciencias Sociales, ve a o considera necesario el uso de los Medios-Audiovisuales?

R. Indiscutiblemente diré que sí, pero a ello se hace presente la contraparte de un sistema impuesto por razones de orden económico y técnico.

En el orden económico, nuestra institución no cuenta con un presupuesto dedicado al mantenimiento de aquellos equipos, lo cual su uso y manejo es eventual, dado el caso que los maestros en la especialidad de las Ciencias Sociales, tenemos que recurrir a nuestros pecunios para la elaboración de los materiales, y otro; el alto riesgo de que pueden dañarse, y su mantenimiento o reparaciones las tengamos que sufragar.

En el campo técnico; en honor a la verdad son o somos contados los maestros que sabemos de su uso y manejo, y por ello creo será necesario actualización en esta área de la Tecnología

Educativa a través de los Medios Audio-Visuales. Y anhelo que a través de su Tesis de Grado, se encuentre un derrotero positivo que permita se haga extensivo a nivel nacional el uso y manejo de los Medios-Audiovisuales, ya que el 90% de ellos a decir de muchos establecimientos educativos; están sin uso, y algunos encajonados desde varios años en que el Ministerio de Educación hizo la respectiva donación.

P. El personal docente que labora en el área de las Ciencias Sociales, tienen Títulos dentro de la especialidad?

R. Desde luego, y como usted podrá darse cuenta y analizar nuestros datos estadísticos, las diferentes especialidades con la que cuenta nuestro Colegio; son de Licenciatura, y con ello estamos garantizando un aprendizaje realístico y eficiente.

P. Cree usted, que el sistema de enseñanza-aprendizaje sufrirá cambios con el nuevo sistema educativo que trata de implantar el Ministerio de Educación, es decir con la Reforma Curricular?

R. Desde luego, sin embargo debemos pensar que, se reducirán los pensum de estudio, pero no se cambiarán los sistemas Técnicos-Pedagógicos, es decir en el uso de los Materiales Didácticos o

Auxiliares de enseñanza, entre ellos los Medios-Audiovisuales; antes más bien creo que serán tratados en mayor proporción por el mejoramiento y la calidad de la Educación Nacional.

4. RECURSOS DIDACTICOS DE LOS COLEGIOS:

MANTA

En la actualidad el Colegio de Señoritas "Manta", cuenta con un vasto equipo de medios didácticos que le han permitido cumplir con su labor tesonera de instruir y educar por varias década a centenares de estudiantes femeninos, esto es desde el año 1.967 hasta el último período educativo 1.994 a 1.995 dentro de las siguientes especialidades.

- Ciencias Sociales
- Físico Matemáticas
- Químico Biológicas
- Computación
- Contabilidad
- Secretariado
- Cabe destacar que, hasta hace 3 años atrás, el Colegio tuvo la oportunidad de graduar como bachilleres en las ramas de:
 - Industria del vestido, y
 - Archivología, lamentablemente po oposición de los padres de familia, se suspendieron.

4.1 RECURSOS DIDACTICOS

- *Retroproyectores*
- *Proyector de slides*
- *Esferas*
- *Mapas*
- *Microscopios*
- *Equipos de experimentación*
- *Aulas taller*
- *Encerados*
- *Franelográficos*
- *Computadoras, etc.*

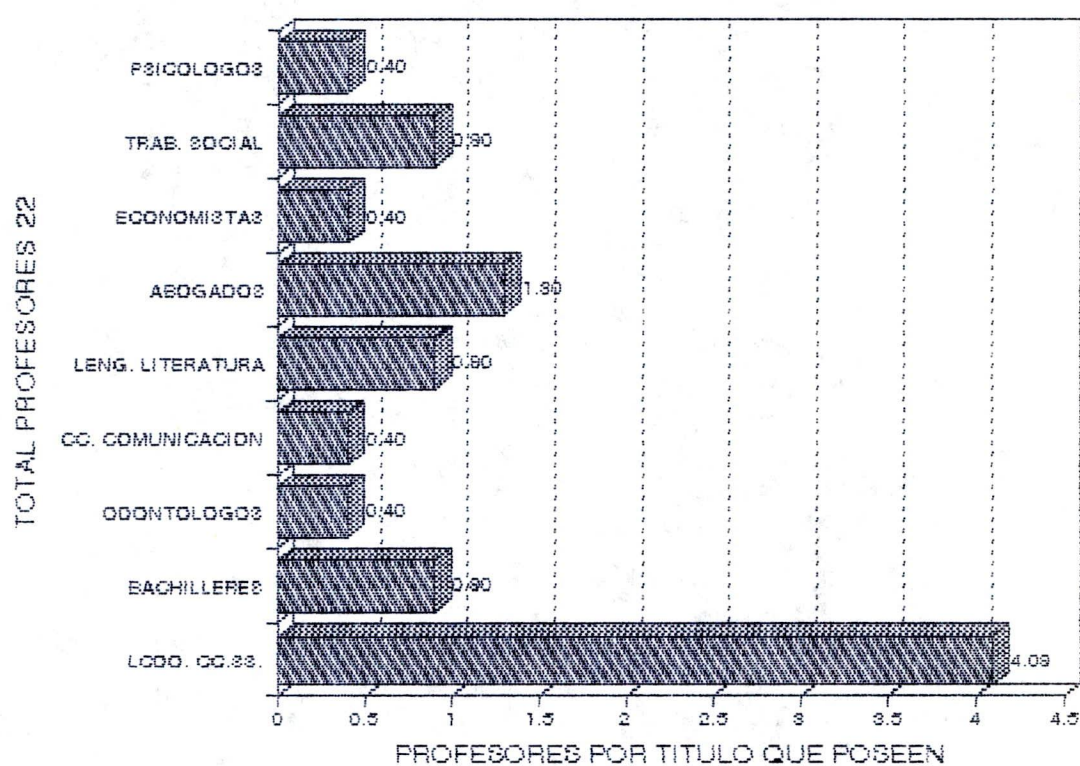
4.2 MEDIOS AUDIO-VISUALES APLICADOS

De acuerdo a los datos estadísticos obtenidos a través de las Entrevistas y Encuestas aplicadas en el personal docente del Colegio "Manta", he podido inicialmente considerar las especialidades de cada uno de los 22 integrantes de la Especialidad de Ciencias Sociales, cuyos datos consignados son los siguientes:

<i>ESPECIALIDAD</i>	<i>TOTAL</i>
<i>Lcdo. Ciencias Sociales</i>	<i>9</i>
<i>Bachilleres</i>	<i>2</i>
<i>Odontólogos</i>	<i>1</i>
<i>CC. Comunicación</i>	<i>1</i>
<i>Lengua y Literatura</i>	<i>2</i>
<i>Abogados</i>	<i>3</i>
<i>Economistas</i>	<i>1</i>
<i>Trabajo Social</i>	<i>2</i>
<i>Psicólogos</i>	<i>1</i>
	<i>-----</i>
<i>PROFESORES TOTAL</i>	<i>22</i>
 <i>AUTORIDADES ENTREVISTADAS</i>	
 <i>Rectora</i>	 <i>1</i>
<i>Vice-Rectora</i>	<i>1</i>
<i>Inspectora General</i>	<i>1</i>
	<i>-----</i>
<i>TOTAL</i>	<i>3</i>

* En consideración al área investigativa sobre el uso y manejo de los Medios Audiovisuales, se consideró específicamente a los docentes comprendidos dentro del área de las Ciencias Sociales, por ser estos quienes conocen sobre la problemática. De todas formas, serán tratados todos en la representación estadísticas para determinar un porcentaje.

COLEGIO NACIONAL SENORITAS "MANTA"
PROFESORES DEL AREA DE CC.SS.



ANALISIS ESTADISTICO:

De acuerdo a los datos obtenidos, se puede determinar que, el Colegio de Señoritas "MANTA", posee el más alto índice de profesores que corresponden al área de Ciencias Sociales con Títulos Universitarios, sin embargo, y de acuerdo a la especialidad, apenas el 4.09% representa conocimientos básicos sobre el uso y manejo de los materiales didácticos, mapas, esferas, carteleras, medios audiovisuales, etc. incluyendo en ello las técnicas y procedimientos didáctico-pedagógico.

En cambio el 5.60% poseen otros Títulos ajenos a la especialidad de las Ciencias Sociales, mismo que en su casi totalidad desconocen los beneficios de los auxiliares de enseñanza-aprendizaje, en especial los Medios Audiovisuales, ante ello se acentúa su uso y manejo.

4.2.1 MEDIOS AUDIO-VISUALES APLICADOS POR LOS PROFESORES DE CIENCIAS-SOCIALES

Como se dijo en líneas anteriores, los profesores que poseen Títulos de acuerdo a la especialidad son el 4.09% los mismo que hacen uso de los auxiliares didácticos necesarios dentro del desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, cuyo detalle es el siguiente:

- Utilizan
- Mapas 9 PROFESORES
- Esferas 9 PROFESORES
- Encerado 9 PROFESORES
- Franelógrafos 9 PROFESORES
- Carteleras 9 PROFESORES
- Cassette 9 PROFESORES
- Otros 9 PROFESORES
- * LOS MAV 3-4 PROFESORES

El no uso de los MAV obedecen principalmente a situaciones impuestas por el sistema interno de la Institución, es decir a las ya anotadas anteriormente, y que en siguiendo un orden de investigativo es el siguiente:

- 9 Profesores conocen los MAV
- 6 Profesores saben del uso y manejo de los MAV
- 3 Profesores no saben del uso y manejo de los MAV
- 6 Profesores saben sobre elaboración de láminas
- 3 Profesores no saben elaborar láminas
- 6 Profesores saben elaborar Planes de Clases a través de los MAV.
- 3 Profesores elaboran de acuerdo a sistemas tradicionales.
- Entre 4 a 6 profesores se restringen del uso y manejo de Medios Audio-Visuales por:

- Temor a daños
- Por falta de presupuesto
- Por falta de tiempo para Planificar la Clase
- Por desconocimiento de Técnicas Audio Visuales.

4.2.2 MEDIOS AUDIO-VISUALES APLICADOS POR LOS PROFESORES QUE POSEEN OTROS TITULOS:

- Mapas	13
PROFESORES	
- Esferas	13
PROFESORES	
- Encerado	13
PROFESORES	
- Franelógrafos	13
PROFESORES	
- Carteleras	13
PROFESORES	
- Cassette	13
PROFESORES	
- Otros	13
PROFESORES	
- LOS MAV	4
PROFESORES	

- Entre 8 a 9 Profesores no hacen uso de los MAV, específicamente por:

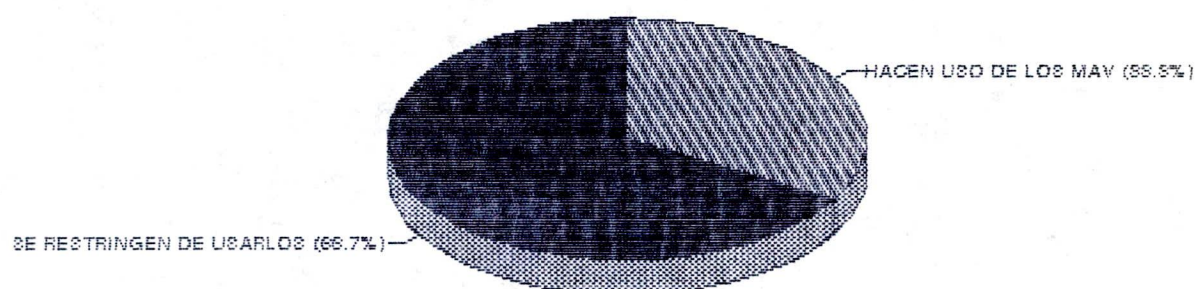
- Por desconocimiento de Técnicas Audio Visuales
- Por temor a daños
- Por desconocimiento para planificar una clase.

MEDIOS AUDIO-VISUALES APLICADOS COLEGIO "MANTA"

LOS M.A.V

- *Retroproyector* = 9 *Profesores*
- *Slides*
- *Cassettes*
- *Grabadoras* 6 *Prof.* = 66.6%
- *Acetatos* 3 *Prof.* = 33.3%
- *Planificaciones.*

PROFESORES CON TITULOS EN CC. EDUCACION ESPECIALIDAD EN CIENCIAS SOCIALES

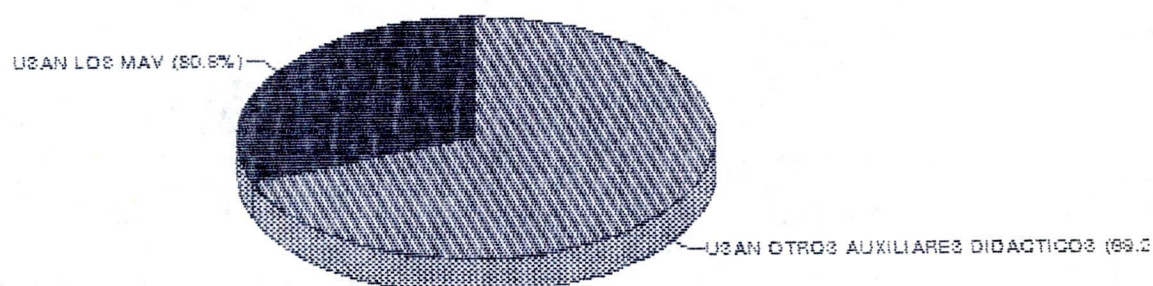


MEDIOS AUDIO-VISUALES APLICADOS AL COLEGIO "MANTA"

AUXILIARES DIDACTICOS

- Mapas = 13 Profesores
- Esferas 4 Prof. = 30.76%
- carteles 9 Prof. = 69.23%
- Textos
- Franelógrafos
- Encerados
- Cintas

PROFESORES CON OTROS TITULOS OCUPAN LA CATEDRA DE CIENCIAS SOCIALES



ANALISIS

De acuerdo a los datos estadísticos obtenidos y representados sobre la aplicabilidad de los Materiales Audio Visuales, se denota muy claramente que; existen dos grupos de docentes que están ocupando la cátedra de las Ciencias Sociales, y que ellos son:

1. Los Licenciados en Ciencias de la Educación.
2. Y los Profesores que poseen otros títulos.

En primer plano, los Docentes poseen conocimientos didácticos pedagógicos, y por ello están en mayor dominio y capacidad de aplicar los auxiliares dentro de la enseñanza aprendizaje, aunque en su mayoría aducen conor los MAV, pero que no los pueden poner en práctica debido a varias situaciones de orden administrativo, económico y técnico. (Por ser un nuevo sistema).

Al segundo grupo corresponde a los Docentes que poseen otros títulos, pero que se encuentran desempeñando la cátedra desde muchos años atrás, lo cual les ha dado un dominio didáctico-pedagógico, tanto por:

- La continua práctica
- Seminarios de mejoramiento profesional
- Auto preparación, etc.

Sin embargo, desconocen casi en su totalidad la aplicabilidad y beneficios que brindan los MAV.

Varios de ellos manifiestan que, sus sistemas tradicionales siempre han dado frutos positivos, y que los siguen dando, pues han tomado conciencia de sus responsabilidades ante las estudiantes, padres de familia, autoridades y la misma Institución a la cual se debe.

Sobre planificación, desean conocer todo cuanto es menester, a fin de actualizar conocimientos y estar preparados a las nuevas tentativas del gobierno, esto es sobre las reformas curriculares que entrarán en vigencia con el nuevo período escolar de 1.995 a 1.996.

En todo caso, el diagnóstico obtenido da lugar a que las autoridades del ramo, busquen mejores alternativas sobre el uso y mantenimiento de los MAV, que fueron donados en fechas anteriores a las diferentes Instituciones Educativas comprendidas en los niveles primario, medio y superior, a fin de evitar su abandono o deterioro.

Frente a las Instituciones que poseen los MAV, es necesario buscar nuevas políticas, con la finalidad de abolir los sistemas internos dentro de los campos:

- Económico, para mantenimiento y uso,
- Técnico, para que el personal docente que posee Títulos Académicos, y los que no los poseen, actualicen conocimientos sobre la Tecnología Educativa que contempla:
 - Uso y manejo de los MAV,
 - Elaboración de diapositivas,
 - Planificación de clases,
 - Programación de las actividades con los MAV y otras actividades afines.

4.2.3 PLANIFICACION DE CLASES CON LOS MAV:

Según los datos consignados anteriormente, el 75% de los profesores manifiestan que, para ellos es más práctico la continuidad de los procesos ya establecidos por el Ministerio de Educación y Cultura, mismos que lo vienen aplicando desde hace muchos años, es por ello que los elaboran y entregan los Planes Anuales y luego los planes de Unidades Didácticas; en todo caso por la premura del tiempo, no elaboran los planes de clases, pues requieren de minuciosidades y trabajo extra fuera de clase.

COLEGIO " _____ "
Manta - Manabí - Ecuador
PLAN DE UNIDAD DIDACTICA

MATERIA : ESTUDIOS SOCIALES

CURSO : 3ro.

PARALELOS : A.B.C.D.

AÑO LECTIVO: _____

TIEMPO:	CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES ESTRATEGIAS	RECURSO MATERIAL	EVALUACION
5 H	Sistemas fluviales de Europa. Incidencias en la economía.	Ubicar ríos de Europa. Enlistar utilidades económicas.	Ubicación en el mapa. Definición de características y utilidad en c/u.	Mapas de Europa croquis para ubicar.	Ubicar 2 ríos en un croquis. Enlistarán las utilidades.
5 H	Países de desarrollo científico y tecnología.	Diferenciar el desarrollo de éstos países.	Explicación y anotaciones importantes.	Mapa político de Europa.	
5 H	Período Marcista	Destacar aspectos importantes de los mandatarios de este período.	Exposición de los aspectos importantes de cada mandatario.	Libro guía. Cuadro sinóptico.	Escribirán el desarrollo alcanzado por estos países.
5 H	Clima y población de Europa.	Ubicar países de acuerdo al clima. Destacar características de este	Explicación mediante mapas los tipos climáticos.	Mapa climatológico de Europa.	Resumirán a base de un cuestionario.
5 H	Período Garciano	Diferenciar características de este período	Exposición mediante cuadros sinópticos.	Cuadro sinóptico libro guía.	Resumen de características importantes. Contestarán un cuestionario.
OBSERVACIONES:					

COLEGIO " _____ "
Manta - Manabí - Ecuador
PLAN DE UNIDAD DIDACTICA

MATERIA : ESTUDIOS SOCIALES

CURSO : 1ro.

PARALELOS : A.B.C.

AÑO LECTIVO: _____

TIEMPO:	CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES ESTRATEGIAS	RECURSO MATERIAL	EVALUACION
7 H (2h)	La Provincia de Manabí, extensión, población límites y división política.	Ubicar las provincias.	Mediante un mapa se expone y desarrolla el tema.	Mapa del Ecuador Manabí.	Ubicarán la provincia en un mapa del Ecuador, y los cantones en el mapa de Manabí.
(1 h)	Recursos Naturales.	Enlistar recursos naturales destacando sus utilidades.	Con ejemplos prácticos se desarrollará el tema mediante el diálogo.	Cuadro sinóptico.	Enlistar recursos naturales indicando una utilidad c/u.
(1 h)	Aspecto humano, actividades e instituciones.	Mencionar actividades de los pobladores.	A base de ejemplos prácticos aplicará el tema.	Cuadro sinóptico.	
(2 h)	Producción y desarrollo económico e industrial.	Identificar producción e industria.	Después de elaborar listas de productos e instituciones, se explicará a c/u.	Idem.	
(1 h)	Revisión y síntesis.	Conocer el grado de captación.	Mediante cuestionarios y el diálogo.		Identificarán productos e industrias de la provincia.
OBSERVACIONES:					

ANALISIS

Se denota al investigar que, los colegios entrevistados y encuestados, en su mayoría están apegados a los viejos sistemas educativos, es decir no hay aceptación de renovaciones en el campo Técnico-Pedagógico, pues la aplicación de normas Tecnológicas se presentan como:

- Nuevas innovaciones en los sistemas de Planificación y Elaboración de los procesos de Clases.
- Mayor dedicación al tiempo extraclase y con una misma remuneración.
- En que, las planificaciones de clases diarias para el uso de los MAV, requieren de muchas minuciosidades.
- Que es necesario, la preparación de un personal idóneamente en la rama de los nuevos sistemas educativos, es decir Técnicos o Tecnólogos Educativos, y que estos sean los multiplicadores a nivel nacional.

Como el sistema de Elaboración de Planes, Programas y Unidades Didácticas, no son aplicados en los colegios materia de la presente investigación educativa, al final del presente capítulo me

permitiré hacer referencia sobre ellos, además; presentaré ciertos modelos o guías de clases dentro de la enseñanza de la historia y la geografía, con el uso y manejo de los MAV. (A partir de la página # 63).

6. DESCRIPCION DE PLANTELES

6.1 COLEGIO NACIONAL "CINCO DE JUNIO"

Descripción.- La ciudad de Manta ha sido por mucho tiempo un Puerto Pacífico en sus actividades pesqueras, por la cultura a nivel medio, por el sistema comercial, etc. pero no afloraba para ese entonces la oportunidad de adquirir educación secundaria para la clases populares, pues para ello debían salir a otras latitudes y a costa de elevadas sumas de dinero.

Por ello, las oportunidades para educarse eran muy escasas, y surge así las preocupaciones imperiosas de una comunidad que trató a todo medio y costo llevar adelante la educación como una necesidad vital que se encargará de cultivar el intelecto a través del nivel medio hacia la educación superior.

6.2 IDENTIFICACION DEL COLEGIO "CINCO DE JUNIO"

El colegio está ubicado entre los linderos urbanos, camino a las Chacras, Río Manta, Barrio 4

de Noviembre, calle pública y linderaciones vecinales que le circundan a su planta física y deportiva.

6.3 CREACION

A raíz de la creación de otros colegios de nivel medio a nivel nacional, en la libérrima ciudad de Manta surgió la inquietud de la ciudadanía de ese entonces, la idea de crear en nuestro Puerto, un Colegio que llenaría las más altas ambiciones culturales, y para ello, un día del mes de marzo del año 1954 reunieron varios moradores de la Villa de San Pablo de Manta, entre otras las siguientes personas:

Dr. Luciano Delgado Falcones	Presidente
Sr. Simón Avila Muentes	Secretario
Sr. Galo Mera Andrade	Vocal
Miguel Toscano	
Idelfonso Delgado Reyes	
Joel Cevallos Cedeño	
Jorge Centeno Medranda	
Juan Manuel Palma	
Ricardo Paredes	

Quienes con tenacidad, en especial el Sr. Luciano Delgado Falcones y la del señor Simón Avila Muentes, llegaron a visitar y a entrevistar a las autoridades seccionales y nacionales con la finalidad de lograr sus atenciones a esta imperiosa

necesidad, y es así como la representación del Sr. Carlos Cueva Tamariz, en su calidad de Ministro de Educación Pública, consiguieron a través de él, el decreto #947 que fue emitido por el entonces Presidente Constitucional de la República del Ecuador, el Sr. Galo Plaza Lasso, y se lograra crear el Colegio Nacional "Cinco de Junio", mismo que entró a funcionar de inmediato.

DECRETO MINISTERIAL:

947.- GALO PLAZA LASSO.- Que Manta es una ciudad que de acuerdo al Censo de Noviembre de 1.950, cuenta con una población de cerca de 20.000 habitantes, por su desarrollo comercial, Manta es el Primer Puerto Marítimo de la República.

Que un numeroso de ciudadanos adolescentes, de ambos sexos, se privan de realizar sus estudios de segunda educación por falta de un Colegio Fiscal de Bachillerato de Humanidades Modernas.

Que, el Consejo Provincial de Manabí, Concejo Municipal, Liga Deportiva, el Rotary Club, Club de Leones, el Manta Sport, Club Náutico, Club del Banco Central, y varios Sindicatos de Obreros, Casas Comerciales, etc, ya han proporcionado local y mobiliario y bien señalada contribución económica para el pago de los sueldos y una parte del

Profesorado del nuevo Colegio Fiscal de Bachillerato por crearse bajo la inmediata dependencia del Ministerio de Educación Pública.

Que se debe recordar a los Poderes Públicos, ser necesario impulsar la educación de la adolescencia ecuatoriana.

DECRETA.-

Art. 1ro. Fúndese en la ciudad de Manta, un Colegio Fiscal de Bachillerato en Humanidades Modernas en el carácter de Mixto, el que durante el presente año lectivo funcionará en el local de "MANTA SPORT CLUB", situado en el estadio de la misma ciudad.

Art. 2do. El nuevo establecimiento de segunda enseñanza dependerá del Ministerio de Educación, se sujetará a las leyes, reglamentadas y demás disposiciones vigentes, empezará a funcionar con el Primer Curso a partir del día 5 de Junio del presente año.

Art. 3ro. desde el ejercicio económico de 1.952 el Ministerio de Educación hará constar en el Presupuesto General del Estado, los fondos suficientes para el pago de sueldos y demás necesidades relativas al sostenimiento del referido Plantel.

Art. 4to. Encárguese de la ejecución del presente Decreto los Ministros de Educación y el Tesorero de la Nación. Firman;

Sr. Galo Plaza - Lasso

Presidente Constitucional de la República

Sr. Carlos Cueva Tamariz Sr. Alfredo Peña Herrera V.
Ministro de Educación Ministro del Tesorero

Con fecha Cinco de Junio de 1.952, llegó a Manta el Sr. Presidente de la República para hacer efectivo dicho Decreto, y nombrar como Rector al Sr. Humberto Moya Sánchez, el mismo que inició sus labores en forma gratuita.

La peor sorpresa que tuvo el naciente Colegio, es el de que, no contaba con el material humano, y ante ello el flamante Rector visitó hogares, para motivar y explicar la imperiosa necesidad y la importancia de la educación a nivel medio.

Fue una labor ardua para convencer a los padres de familia, pues la mayoría los ocupaba en trabajos pesqueros y de otra índole propias del medio (pesca, costura, comercio, etc.), y para lograr este objetivo, se iniciaron dictando clases de corte y confección, cursos de cocina, manualidades, horas sociales, etc. con la finalidad de incentivar a los padres de familia.

6.4 EL PERSONAL DOCENTE

Los profesores que iniciaron esta ardua labor, no recibían sueldo alguno, pues no tenían Partida Presupuestaria, ya que fue asignada al año siguiente; es así como los señores:

- Luciano Delgado Falcones
- Galo Mera,
- Simón Avila Muentes.

Prestaron sus servicios desde el primer momento como Profesores ad-honorem.

El Ministerio de Educación prestó los servicios de los eminentes catedráticos de la ciudad de Quito:

- Sr. Galo Segovia como Profesor-Inspector en la cátedra de Matemáticas.
- La Sra. Beatriz Cerón de Segovia en la cátedra de Castellano.

6.5 FUNDADORES DEL COLEGIO CINCO DE JUNIO

Los pioneros que cristalizaron esta realidad tan deseada fueron las siguientes personas:

- Dr. Humberto Moya Sánchez
- Simón Avila Muentes
- Dr. Luciano Delgado Falcones
- Sra. Maruja Cedeño de Delgado
- Sr. Gonzalo Segovia

- Sra. Mercy Avila de Alava
- Sra. Beatriz Cerón de Segovia
- Sr. Simón Avila Delgado.

6.6 LA EDUCACION EN LA DECADA DEL 50 AL 60

Fue una etapa dura y difícil, debido a un sinnúmero de problemas, que se presentaron en lo económico, político y social; en especial por la OPOSICION ABIERTA DEL ALGUNAS PERSONAS INFLUYENTES DEL PUERTO, que no querían que la educación florecieran en especial, con la creación del Colegio Cinco de Junio, es por ello que haciendo prevalecer los ideales del Viejo Luchador Don Eloy Alfaro Delgado, se creó con el nombre de "CINCO DE JUNIO", en homenaje al liberalismo y laicismo.

6.7 ASPECTO GENERAL DE LA EDUCACION

Desde su inicio, la educación fue netamente deficiente, debido a varios factores negativos, entre ellos se pueden enunciar a los siguientes:

- Falta de personal docente especializado
- Falta de material didáctico
- Carencia de locales apropiados
- Falta de presupuesto para sueldos, etc.
- Pese a ello, y con el correr de los años, se fueron superando éstos inconvenientes, hasta lograr los primeros frutos en el año lectivo de

1957 a 1958, pues para ese entonces el colegio ya contó con la siguiente nómina de profesores:

- Dr. Humberto Moya Sánchez Rector
- Sr. Galo Mora Andrade Vice-Rector
- Sr. Carlos Morales
- Sra. Mercy Avila de Alava
- Sra. Beatriz Cerón de Segovia
- Sra. Maruja Cedeño de Delgado
- Dr. Luciano Delgado Falcones
- Sr. Abelardo Miranda
- Sr. Edmundo Fuente Orozco
- Sr. Raúl Hidalgo Muñoz
- Sr. Germán Peñafiel
- Sr. Gonzalo Segovia Inspector
- Sr. Hugo Paz
- Sr. Fabian Benalcázar
- Sr. Jorge Terán
- Dr. Simón Avila Muentes
- Sra. Hilda de Largacha

6.8 CASA PROPIA DEL COLEGIO CINCO DE JUNIO

En 1958, el Colegio quinto, luego de funcionar por varios años en los predios del IESS, se trasladó y nuevo moderno edificio, que hoy en día constituye el estímulo al espíritu de la ciudadanía mantense y de las nuevas generaciones, sean estas propias del lugar o aquellas que llegaron de lejanas latitudes de la patria.

6.9 UNA NUEVA SECCION

En el año de 1.957, se dio inicio con la nueva sección nocturna, por anexión de los estudiantes del Colegio "Cuatro de Noviembre", cuando era Rector el Dr. Eduardo Paz Domínguez, debido a serios problemas estudiantiles que fueron posibles controlarlos en dicho colegio.

6.10 ESPECIALIZACION DEL COLEGIO

Como se dijo, en sus inicios se optaron con dictar clases de orden doméstico-cultural, pero con transcurrir del tiempo, y debiendo cumplir con el objetivo principal, esto es, con el de preparar juventudes para que puedan continuar con el nivel superior, el colegio contó y continúa con las siguientes especialidades;

- Ciencias Sociales
- Químico Biológicas
- Físico Matemáticas
- Ciencias de la Comunicación
- Comercio



En la página que antecede, y en la presente, constan en tres fotografías, el grupo de profesores que laboran en el Colegio Nacional "Cinco de Junio".

Estas fotografías corresponden al Gran Desfile Cívico que se desarrolló el día 5 de junio de 1.994, en conmemoración a los 72 años de cantonización de la libérrima y altiva ciudad de Manta pues de acuerdo a la historia, en 1912, se constituyó el primer Comité Pro-Cantonización, formado por Don Ascario Paz Bonilla, al que lo secundaba lo más selecto y representativo de la ciudad.

Ya se comenzó a tomar conciencia de la importancia y necesidad de que el Puerto de Manta o Jocay, fundado por el español Francisco Pacheco el 30 de junio de 1.535, obtuviera la calidad de cantón.



La foto corresponde al Segundo Bloque de profesores del Colegio "Cinco de Junio".

* Hoy en Manta se perfila el futuro, con el impulso de nativos y afuereños. Este ha sido el motor para el devenir "claro y abierto como el mar". Muchas de sus aspiraciones aún esperan su cristalizalización, pues su situación geográfica, su incidencia en el contexto social y económico, la orientación a ser metrópolis, que sin desengaño se haga sentir en la provincia y en el país, pues con todo honor es poseedor del título del primer puerto marítimo del Ecuador.



La foto corresponde al Tercer Bloque de maestras cinquinas.

Se ha distinguido en lo social, deportivo, económico, educativo, industrial, poseedor del puerto más ágil, y del aeropuerto más estratégico del Ecuador y adecenta su imagen. Es por tanto, por justicia situarla en el rol que le corresponde.

6.12 RECTORES DEL COLEGIO NACIONAL "CINCO DE JUNIO"

-	Sr. Humberto Moya Sánchez	51/60
-	Dr. Galo Mora Andrade	60/62
-	Dr. Sócrates Navas Mendoza	62/64
-	Dr. Luciano Delgado Falcones	65/66
-	Sr. Humberto Moya Sánchez	67/70
-	Dr. Eduardo Paz Domínguez	71/73
-	Dr. Julio Cedeño Cantos	74/75

-	Dr. Julio Cevallos Murillo	75/78
-	Dr. Salomón Doument Vera	78/78
-	Lcdo. Segundo Vargas Tamariz	81/82
-	Lcdo. Eduardo Puente Orozco	81/83
-	Lcdo. Eduardo Puente Orozco	84/89
-	Abg. Carlos Flores García	89
	continúa.	

7. DATOS ESTADISTICOS DE ALUMNOS CINQUINOS

El colegio Cinco de Junio, desde sus inicios contó con estudiantes comprendidos en los dos sexos, mismos que con el devenir de los años fue incrementándose, pues de las materias socio domésticas que sirvieron de estímulo para los familiares, estas fueron poco a poco suspendidas y reemplazadas con la orden cultural, más aún de acuerdo a cada especialidad.

Es así, como a partir del año o período educativo de 1955 al de 1956, el Colegio entregó a la ciudadanía mantense su primera promoción de Bachilleres en un total de 19 egresados comprendidos en los dos sexos. Muchos de los cuales, ocuparían diferentes cargos en la floreciente ciudad de los Jokay, y, otros partirían a Quito o Guayaquil para continuar con sus estudios superiores.

AÑO LECTIVO	INDICE DE MATRICULAS	GRADUADOS
51-52	35	...
52-53	150	...
53-54	176	...
54-55	247	...
55-56	204	...
56-57	263	19
57-58	286	17
58-59	370	20
59-60	393	28
60-61	571	18
61-62	610	23
62-63	571	43
63-64	584	41
64-65	620	45
65-66	878	52
66-67	953	49
67-68	1275	49
68-69	1225	91
69-70	1228	132
70-71	1007	162
71-72	1265	221
72-73	1263	165
73-74	1366	167
74-75	1522	172
75-76	1580	176
76-77	1590	180
77-78	1882	176
78-79	1795	116
79-80	1938	163
80-81	2555	255
81-82	3164	164
82-83	3292	377
83-84	2349	337

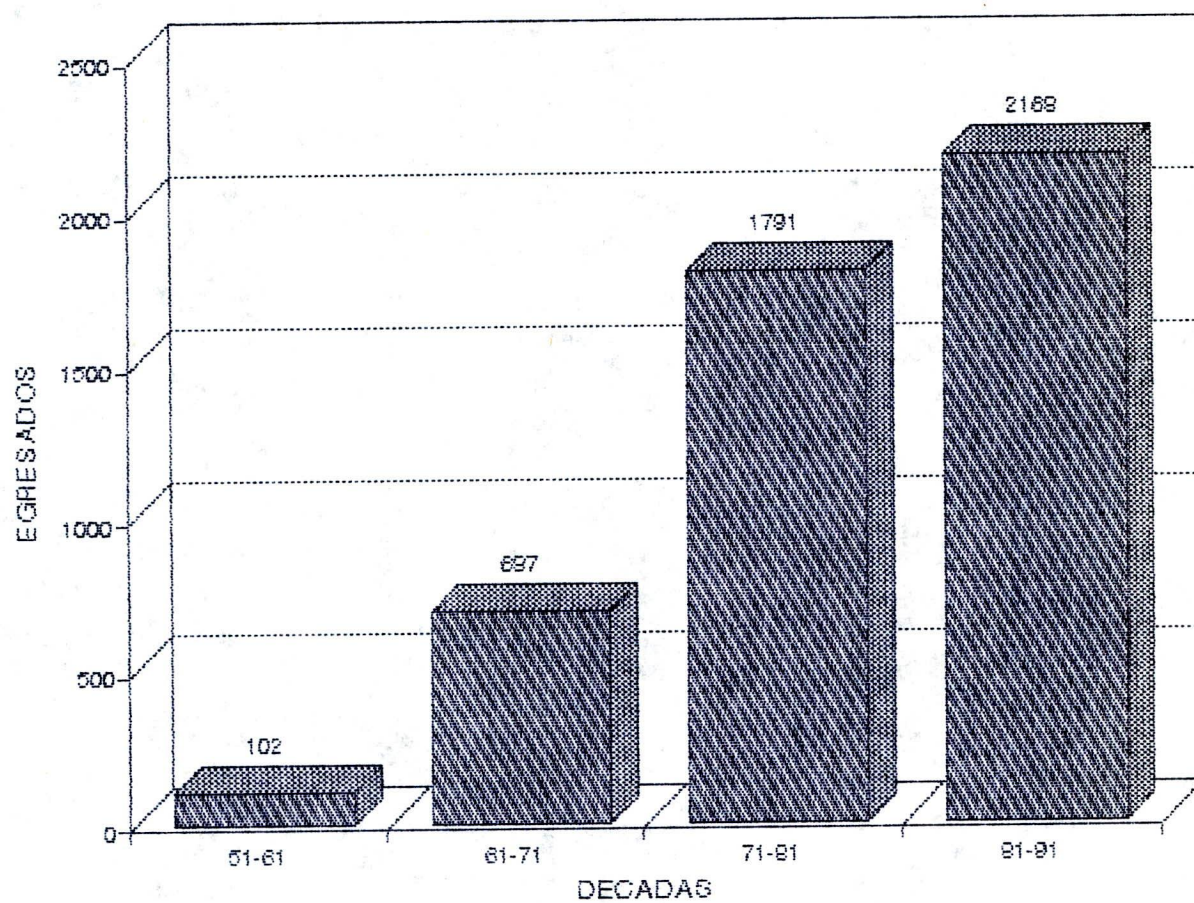
AÑO LECTIVO	INDICE DE MATRICULAS	GRADUADAS
84-85	1955	291
85-86	3201	194
86-87	3205	201
87-88	3209	178
88-89	3134	95
89-90	2420	122
90-91	2547	109
91-92	2700	98
92-93	3078	102
93-94	3500	137
94-95	3200	...

La presente estadística corresponde a todas las especialidades con las que cuenta el Colegio "Cinco de Junio", y dentro de ellas se encuentran inmiscuida la de Ciencias Sociales, estos datos son obtenidos a través del personal más antiguo de la Institución, y otra del Departamento de Secretaría.

En todo caso el colegio hasta la presente fecha ha promovido (5.085) Bachilleres, y que determinados por décadas podremos visualizar el mayor flujo de egresados.

EGRESADOS POR DECADAS		
DECADAS	EGRESADOS	
51/61	102	BACHILLERES
61/71	687	BACHILLERES
71/81	1791	BACHILLERES
81/91	2168	BACHILLERES

EGRESADOS POR DECADAS



ANÁLISIS

Se puede deducir que, el Colegio Cinquino a través de sus cuatro décadas de servicio a la ciudadanía mantense ha ido preparando a las nuevas generaciones en forma ascendente.

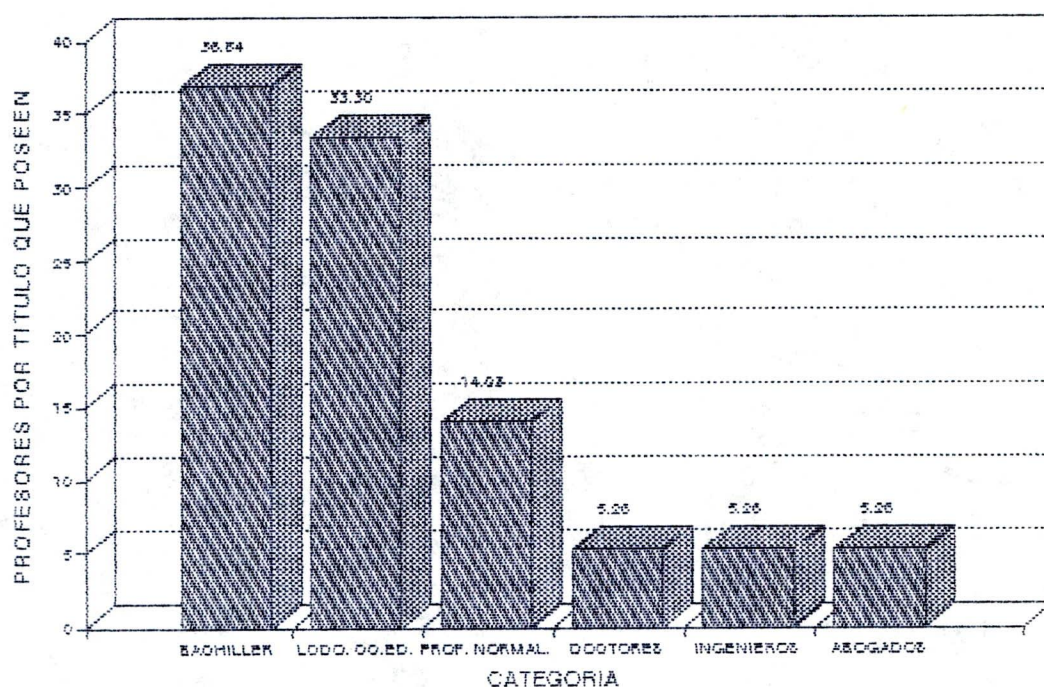
De acuerdo a la ubicación geográfica, el Puerto de Manta se ha constituido en el centro de operaciones comerciales, turísticas, industriales, etc. en especial cultural, factores que han permitido en las dos últimas décadas la creación de la Universidad Estatal que en su inicio dependió de la Central "Vicente Rocafuerte" de la ciudad de Guayaquil, cara aspiración, que aunque en sus albores sufrió carencia de personal idóneo, de todas formas fue el eslabón para la continuidad de los egresados del nivel medio de todos los colegios fiscales, particulares, confesionales, municipales, etc. que dieron sus frutos renovadores.

8. IDONEIDAD DE LOS PROFESORES

El Colegio Cinquino de la ciudad de Manta cuenta con un vasto grupo de docentes titulares y a base de contratos, de los mismos que estadísticamente se puede determinar a los siguientes:

TITULOS	TOTAL
Dr.	3
Lcdo. CC.ED.	19
Ing.	3
Prof. Normalistas	8
Bachilleres	21
Abogados	3
TOTAL	57 Profesores con nombramientos fiscales.

COLEGIO CINCO DE JUNIO IDONEIDAD DE LOS PROFESORES DE CC.SS.



DESCRIPCION:

1.	BACHILLER	21		36,84%
2.	LCDO. CC.ED.	19		33,3%
3.	PROF. NORMALIS.	8		14,03%
4.	DOCTORES	3		5,26%
5.	INGENIEROS	3		5,26%
6.	ABOGADOS	3		5,26%

TOTAL		57		100%

La estadística corresponde a los 57 profesores que poseen nombramientos otorgados por el Ministerio de Educación Pública. De este total se desglosan los 7 profesores que dictan la cátedra de Ciencias Sociales.

Indiscutiblemente tenemos que, los docentes que dictan las diferentes cátedras, se encuentran en supremacía los que poseen Títulos de Bachillerato, y son ellos que de acuerdo a datos de investigación obtenida a través de las entrevistas y encuestas circundaron sobre los 7 docentes que están a cargo de la cátedra de las Ciencias Sociales, es decir en la Enseñanza-Aprendizaje de la Historia y la Geografía, y cuyos datos son consignados en el siguiente cuadro:

RESUMEN

PROFESORES	NUMERO DE MATERIAS				
	CC.SS.	Q.B.	F.M.	COM.	CC.CC.
1. Sr. Pedro Cuvi	1	2	-	-	-
2. Sr. Raúl Trampuz	1	1	1	-	-
3. Sr. Melvín Cajápe	1	1	1	-	-
4. Sr. Edison Gracia M.	2	2	-	-	1
5. Sra. Mariana Kaviedes	1	1	-	1	-
6. Sr. Luis Moreira	2	-	-	1	-
7. Sr. Luis A. Moreira (Jr)	3	1	-	-	-
8. Sr. Victor Reyes	2	-	1	-	2
TOTAL HORAS	13	8	3	2	3

De los datos tabulados podemos determinar un % de la labor educativa que destinan los profesores para cada una de las asignaturas dadas según los Planes y Programas de estudios emitidos por el respectivo Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, y que corresponden a los siguientes:

- Ciencias Sociales 46%
- Químico Biológicas 28,5%
- Físico Matemáticas 10,7%
- Comercio 3,5%
- CC.CC. 10,7%

9. RECURSOS DIDACTICOS

9.1 ENTREVISTA CON EL SR. RECTOR DEL COLEGIO AB. CARLOS FLORES GARCIA

P. Sr. Rector, recurro hasta su autoridad institucional para recabar de su persona los siguientes datos:

Qué tiempo lleva usted frente a la dirección de éste prestigioso Plantel Educativo?

R. Bueno, yo estoy desde el año 1.989, luego que terminó su administración del Lcdo. Eduardo Puente Orozco, en todo caso serían unos 5 años.

P. Sr. Rector, en los años de 1988 al 1990, el Ministerio de Educación y Cultura hizo entrega de varios equipos de Laboratorios para CC.NN. y CC.SS. su colegio recibió aquella donación?

R. Así es Sr. Entrevistador, pero da el caso de que, fue a inicios de mi administración, pero lamentablemente el Ministerio de Educación no planificó los respectivos presupuestos para su mantenimiento, lo cual ha dado lugar a ciertas restricciones en su uso.

P. En todo caso, la no utilización permanente obedece específicamente a la falta de presupuesto, o a otras atenuantes de orden técnico y pedagógico?

R. En todo caso, lo económico es uno de los tantos factores que inciden en el poco uso de aquellos equipos, pero a más de ellos tenemos los del siguiente orden:

- Desconocimientos necesarios en su uso.
- Falta de personal que conozca sobre el uso y manejo de los equipos.
- La falta de tiempo que requieren los profesores, para elaborar sus clases.
- La carencia de materiales que son utilizados en la elaboración de láminas y slides.
- Lo molesto que es trasladar los equipos que serán utilizados en cada período de clases.
- La responsabilidad que se les ha asignado a cada uno de los maestros que desean hacer el uso de equipos.

P. Sr. Rector, el uso de los Medios Audio-Visuales son propicios para la enseñanza de la Historia y la Geografía?

R. Indiscutiblemente, éstos equipos son tan necesarios, pues dan y han dado positivos resultados en el proceso de la Enseñanza-Aprendizaje, ya que son motivacionales, claros, expositivos, en fin; son todo un sistema innovador, lamentablemente los maestros nos encontramos frente a un sistema nuevo que requiere ser organizado en mejor forma por el Ministerio de Educación; esto es:



- A través de seminarios
- Fijando un presupuesto
- Facilitando materiales de elaboración
- Elaborando guías didácticas sobre el uso y manejo, elaboración y planificación de clases, etc.

P. Sr. Rector, de acuerdo a datos estadísticos que reposan en el colegio, el área de las Ciencias Sociales está ocupada casi por el 75% de profesores que poseen Títulos de Bachillerato, a qué obedece ello?

R. En verdad, yo recibí ese distributivo cuando asumí el Rectorado, y como tal he tratado de modificarlo, pero el sistema ya está impuesto, y sólo se espera cumplimiento, mejoramiento de Títulos, y más aún que el personal docente reciba adiestramiento práctico y no teórico sobre los Medios Audiovisuales, esto no quiere decir que desconozcamos aquellos auxiliares pedagógicos, sino que requiere de una mejor orientación.

P. Sr. Rector; al referirme a la Planificación de clases, y a la programación de actividades con MAV, estas si se llevan a efecto?

R. Como le dije anteriormente, se requiere de un personal ciento por ciento idóneo, y nuestra institución dentro de poco la obtendrá, ya que se están preparando a nivel superior, tanto en la Universidad Particular de Loja, como en la Clásica de nuestra ciudad. Quizá en poco tiempo venidero logremos superar esta deficiencia tecnológica; mientras tanto se continuará con

los sistemas tradicionales, o también con los que está proponiendo la Reforma Curricular para el año lectivo 95/96.

* Gracias Sr. Rector.

9.2 ENTREVISTA A VARIOS DOCENTES DEL COLEGIO:

Siguiendo una esquema de preguntas y respuestas sobre los materiales Audio-Visuales que son aplicados en las clases de Estudios Sociales, se ha logrado determinar los siguientes datos estadísticos:

9.2.1 LOS RECURSOS DIDACTICOS DEL COLEGIO:

- Mapas
- Franelográficos
- Encerados
- Láminas Históricas
- Textos
- Esferas
- Retroproyectores
- Grabadoras
- Cassettes de relatos históricos
- Otros materiales del medio.

9.2.2 MEDIOS AUDIO-VISUALES APLICADOS:

De acuerdo a las encuestas aplicadas a los docentes que ocupan la cátedra de las Ciencias Sociales, tanto en la sección matutina, como en la sección vespertina, se puede determinar el siguiente dato estadístico:

USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES

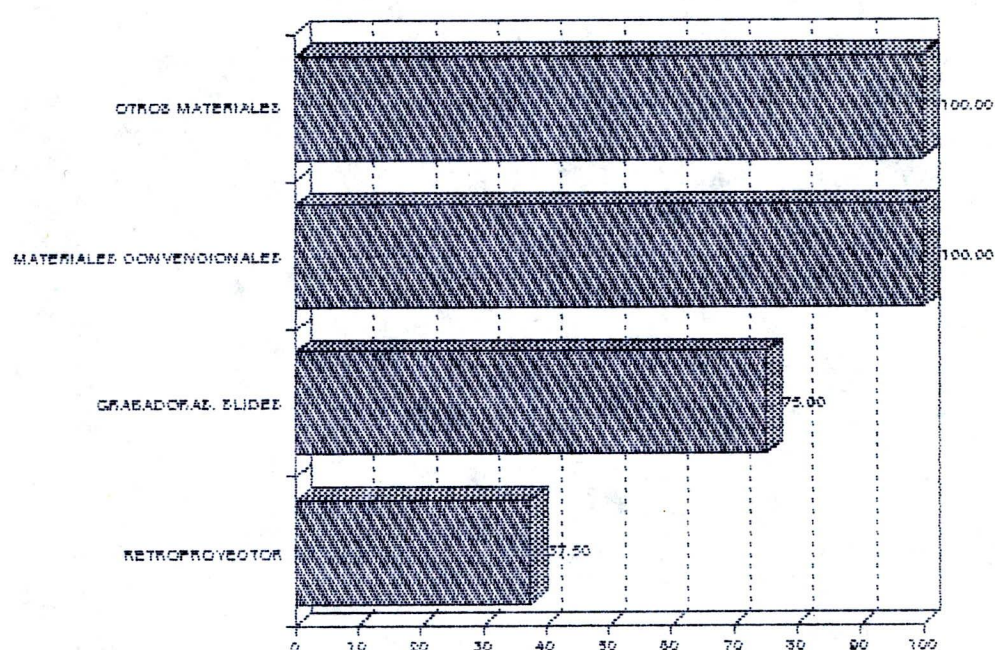
RECURSO DIDACTICOS	PROF. DE CC.SS.	PROF. OTRAS AREAS
- Mapas	8	49
- Franelográficos	8	49
- Encerados	8	49
- Láminas históricas	8	0
- Textos	8	49
- Esferas	8	49
- Retroproyectores	3	2
- Grabadoras	6	21
- Cassettes de Relatos Históricos	8	0
- Otros materiales	8	49

DATO ESTADISTICO:

- EL 100 X 100 Materiales Convencionales
- EL 3,75 X 100 Retroproyectores
- EL 75 X 100 Grabadoras, cassettes
- EL 100 X 100 Otros Materiales
- Datos que están fundamentados en 8 profesores que están a cargo del área de Ciencias Sociales.

COLEGIO CINCO DE JUNIO

USO DE MEDIOS AUDIO-VISUALES



MATERIAL AUDIO-VISUAL

- Retroproyector
- Grabadora
- Cassettes
- Proyector

CONVENCIONAL

- Mapas
- Esferas
- Encerados
- Franelográficos
- Láminas
- Textos
- Mapas mundi, etc.

ANALISIS

Para una mejor proyección estadística, se procedió a estructurar dos grupos de materiales, en : audio-visuales y en convencionales.

Dentro del primer grupo son considerados estrictamente a los de orden tecnológico, los que materialmente corresponden a la Tecnología Educativa Moderna, dado el caso de que, el campo de diagnóstico investigativo requiere determinarlos como AUDIO-VISUALES.

Al segundo grupo corresponden los tradicionales, y que para efecto estadístico se los denomina como convencionales.

De acuerdo a estos datos, se ha podido determinar un análisis lo más acertado posible en el uso, manejo, conocimientos, didáctico, pedagógicos, existencia, etc.

- a. El colegio cuenta con 57 docentes poseedores de nombramientos fiscales.
- b. El colegio tiene en existencia materiales convencionales y audio-visuales.
- c. El material de mayor utilización dentro de todo proceso de la Enseñanza-Aprendizaje, es el convencional.
- d. Los materiales audio-visuales son utilizados en un mínimo porcentaje:

- Retroproyectores el 37,7%
 - Grabadoras y cassettes históricos el 75%.
- e. Los materiales convencionales son usados en el 100%; esto es en:

- Mapas, esferas, encerados, franelógrafos, láminas, textos, etc. Mismos que son los más abundantes, y que están administrados por el Departamento de Biblioteca del Colegio.

10. PLANIFICACION DE CLASES CON LOS MAV

Retomando la investigación sobre los materiales convencionales y los audio-visuales, su aplicación tácitamente denota un bajo porcentaje (37,5%), factor negativo para lograr una planificación y programación de clases con los MAV, debido a los siguientes incidentes:

- Desconocimiento de Técnicas con los MAV.
- Desconocimiento de sistemas programáticos referentes, a cómo se elabora una clase con los MAV.
- Restricciones dadas por el sistema de la institución (daños, mantenimiento, presupuesto)
- Falta de tiempo para planificar las clases
- Carencia de una aula funcional en la cual puedan desarrollarse las clases, sin

necesidad de movilizar los equipos de medios Audio-Visuales.

Concretamente los datos anteriores corresponden a los Colegios materia de la presente investigación de campo, de los mismos que se ha podido recabar ciertos datos estructurales sobre la forma de elaborar los Planes de Unidades Didácticas dentro de las áreas de los Estudios Sociales. Como los lineamientos tratados por los dos colegios tienen cierta similitud, me he permitido transcribirlos a continuación y de acuerdo a los siguientes aspectos; Tiempo, contenidos, objetivos, actividades o estrategias, recursos o materiales y la evaluación.

COLEGIO " _____ "

Manta - Manabí - Ecuador

PLAN DE UNIDAD DIDACTICA

MATERIA : ESTUDIOS SOCIALES

CURSO : Tercero

PARALELOS : "D" Y "E"

AÑO LECTIVO: _____

TIEMPO:	CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES ESTRATEGIAS	RECURSO MATERIAL	EVALUACION
5	La Gran Colombia pensamiento de Simón Bolívar. Anexión a Colombia.	Desarrollar sobre el tema en forma individual.	Explicación del pensamiento de Simón Bolívar.	Cuadro Sinóptico.	Desarrollarán un corte escrito sobre el tema.
3	Disolución de la Gran Colombia, causas y consecuencias.	Aplicar los conocimientos en un resumen.	Explicación mediante cuadro sinóptico.	Cuadro	Aplicarán los conocimientos en un resumen.
5	Entrevista de Bolívar y San Martín. Ley de división territorial.	Describir la entrevista de Simón Bolívar y San Martín.	Mediante diálogo se dará a conocer el tema.	Cuadro	Describirán la entrevista de Bolívar y San Martín.
5	Conflicto limítrofe con el Perú.	Enumerar causas y consecuencias.	Haciendo uso de cuadros se tratará el tema.	Cartel	Enumerarán causas y consecuencias derivadas del problema.
5	Tipos climáticos de Europa, influencias.	Determinar los tipos dinámicos de Europa.	Haciendo uso del mapa dar el tema.	Mapa	Determinarán en un mapa los tipos climáticos.
3	La constitución, concepto, importancia. Datos fundamentales.	Desarrollar conceptos sobre la Constitución.	Mediante gráficos se dará el tema.	Cuadro	Demostrarán un concepto y definición.
OBSERVACIONES:					

PLAN DE CLASE**GUION AUDIOVISUAL****1. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1 INSTITUCION : _____
- 1.2 TITULO : *Historia del Ecuador*
- 1.3 RESPONSABLE : *Prof.* _____
- 1.4 TIEMPO : 25'
- 1.5 PUBLICO : *Estudiantes* CURSO: *1ro.*
- 1.6 FECHA DE APLICACION : _____ HORA: _____

2. ACTIVIDADES PROGRAMATICAS:

- 2.1 Exploración de conocimientos
- 2.2 Reestructuración de la clase anterior
- 2.3 Actitudes motivacionales
- 2.4 Presentación de la lámina #1
- Tema: *La República del Ecuador*
 - Exposición del contenido científico
 - Acompañamiento musical (*A mi lindo Ecuador*)
- 2.5 Presentación de la lámina #2
- Tema: *Ecuador político*
 - Exposición del contenido científico
 - Acompañamiento musical (*A mi lindo Ecuador*)
- 2.6 Presentación de la lámina #3
- Tema: *Antiguo Imperio Inca*
 - Exposición del contenido científico
 - Acompañamiento musical (*A mi lindo Ecuador*)

3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

- Preguntas simultáneas, participación del alumno, exposición del estudiante, etc.

4. EVALUACION:

- Interdiálogos
- Cuestionario de preguntas orales, etc.
- Síntesis escrita en cuadernos de materia.

ANALISIS

El Plan de Clases presentado como una de las alternativas de aplicabilidad en todo proceso de la Enseñanza-Aprendizaje, tiene como fundamento teórico y científico los tomados de la obra de la Lcda. Jara Reinoso, Alida, cuya obra se titula "Tecnología Educativa".

A esta base instruccional de orden Teórica-Científica y Didáctica, se hace presente también los conocimientos y/o experiencias propias del investigador, dado el caso que viene laborando en la especialidad y con la utilización de los MAV por más de CINCO AÑOS.

Ante ello, por ello, creo necesario justificar a los maestros de la especialidad de las Ciencias Sociales en el sentido de que:

- Los medios Audio-Visuales son la nueva alternativa, para sacar de la monotonía las clases de Historia y Geografía.
- Proporcionar una guía que les permita planificar las actividades de Estudios Sociales a través de los MAV.

- Demostrar que, sus planificaciones siguen lineamientos Didácticos-Pedagógicos similares a los aplicados en las demás asignaturas, es decir están cumpliendo con los demandados por el Ministerio de Educación Pública Nacional.

CAPITULO III

- LA TECNOLOGIA EDUCATIVA EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
- DISEÑO METODOLOGICO DE UNA CLASE DE HISTORIA Y GEOGRAFIA COMO MEDIOS AUDIO-VISUALES
- RESULTADOS DE LA APLICACION DE LOS "MAV" EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE HISTORIA Y GEOGRAFIA
- TECNICAS EDUCATIVAS Y "MAV" PROPUESTAS PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE HISTORIA Y GEOGRAFIA
- CONCLUSIONES
- RECOMENDACIONES
- BIBLIOGRAFIA
- INDICE DE CONTENIDOS

CAPITULO III

3. LA TECNOLOGIA EDUCATIVA EN LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFIA

Convenido de que, la realidad educativa de nuestro país se proyecta en forma continua hacia reformas e innovaciones dentro del orden Técnico-Pedagógico, creo necesario en forma concomitante a los expuestos en las páginas (53 y 54 del capítulo #2; proponer y transcribir un bosquejo didáctico, del cómo elaborar un Plan de Clases para la enseñanza de las Ciencias Sociales, es decir de la Historia y la Geografía, esto es de acuerdo a los procedimientos normales o regulares que son utilizados desde el año de 1992.

PLAN DE CLASE**1. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1 RESPONSABLE : _____

1.2 ESTABLECIMIENTO: _____

1.3 UBICACION :

1.3.1 PROVINCIA _____

1.3.2 CANTON _____

1.3.3 CIUDAD _____

1.4 CICLO _____ CURSO: _____

1.5 ASIGNATURA _____

1.6 UNIDAD DIDÁCTICA _____

1.7 TEMA _____

1.8 TIPO DE LECCION _____

1.9 FECHA _____ HORA: _____

1.10 AUTORIDAD INSTITUCIONAL _____

2. OBJETIVOS:**3. CONTENIDO CIENTIFICO:****4. PROCESO DIDACTICO DE LA CLASE:**

4.1 Exploración

4.2 Motivación

4.3 Enunciación del Tema

4.4 Desarrollo del aprendizaje

4.5 Síntesis y fijación

4.6 Evaluación

4.7 Actividades de refuerzo

5. RECURSOS DIDACTICOS:

5.1 Métodos

5.2 Técnicas de Enseñanza

5.3 Materiales Didácticos

6. BIBLIOGRAFIA

7. OBSERVACIONES

De acuerdo a lo anteriormente propuesto como una alternativa para el desarrollo de una Clase Formal que propenda a superar el tradicionalismo y convencionalismo imperante en los colegios materia de la presente investigación, de ser posible a nivel provincial y nacional; además para poder determinar las ventajas que brindan los Medios Audio-Visuales en la Enseñanza-Aprendizaje de la Historia y la Geografía, me permito estructurar un cuadro comparativo que contempla los Planes de Aula o Clase.

PLAN DE AULA

CONVENCIONAL

TECNOLOGICO

1. DATOS INFORMATIVOS

- a. Responsable _____
- b. Ciclo _____ Curso _____
- c. Institución _____
- d. Asignatura _____
- e. Tema _____
- f. Lugar _____ Fecha _____ Hora _____

2. OBJETIVOS:

2. OBJETIVOS

3. CONTENIDO CIENTIFICO

3. FUNDAMENTO
CIENTIFICO

4. PROCESO DIDACTICO DE	4. ESQUEMA DE CONTENIDOS
5. RECURSOS DIDACTICOS	5. RECURSOS
a. Métodos	a. Metodológico
b. Técnicas	b. Humano
c. Material Didáctico	c. Ambiental
	d. Económico
	e. Instrumental
6. BIBLIOGRAFICO	6. EVALUACION
7. OBSERVACIONES	7. EJECUCION
	8. OBSERVACIONES

PLAN DE AULA CONVENCIONAL

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Responsable _____
- 1.2 Ciclo _____ Curso _____
- 1.3 Institución _____
- 1.4 Asignatura _____ HISTORIA DE LIMITES
- 1.5 UNIDAD DIDACTICA BASES HISTORICAS DEL
DERECHO TERRITORIAL
ECUATORIANO.
- 1.6 TEMA _____ Contenido de la Cédula Real
de 1.563 Importancia,
histórica para el Ecuador.
- 1.7 TIPO DE LECCION Elaboración o Nueva
- 1.8 Fecha _____ Lugar _____ Hora _____
- 1.9 Autoridad Institucional _____

2. OBJETIVOS

- Utilizando sus propias ideas, cada estudiante redactará en forma sencilla y clara sobre el contenido de la Cédula Real de 1.563 denotando su importancia histórica y jurídica para los ecuatorianos.
- Entregando una mapa mudo sobre la delimitación territorial de la Real Audiencia y Presidencia de Quito, los

estudiantes anotarán correctamente los pueblos y ríos que determinan nuestros derechos históricos y jurídicos desde el año 1.563.

3. CONTENIDO CIENTIFICO DE LA CLASE:

"LA CEDULA REAL DE 1.563"

Durante los primeros años de la colonización de los territorios del Reino de Quito, cuando se fundaron las primeras ciudades de: Quito, Guayaquil y Portoviejo se les declaró que, era gobernaciones que pertenecían al Virreinato del Perú, a donde tenían que acudir en Demanda de Justicia.

Muchos delitos quedaron en la impunidad, debido a la distancia de la ciudad de Lima sede del Virreinato, que resultaba humanamente imposible concurrir hasta allí por falta de vías de comunicación y medios de transporte. Por esta razón y tomando en cuenta el rápido crecimiento de la ciudad de Quito, el considerable aumento de la población, pues en el año 1560, la ciudad contaba con 1.200 habitantes españoles; 1.000 hombres y 200 mujeres; tres conventos y cuatro iglesias. El Cabildo Ampliado de San Francisco de Quito solicitó al rey de España la creación de la Real Audiencia y Presidencia de

Quito. El Rey Felipe II aceptando el legítimo y justo pedido del pueblo quiteño crea la Real Audiencia y Presidencia de Quito el 29 de Agosto de 1.563.

CONTENIDO LIMITROFE: "En la ciudad de San Francisco de Quito, resida otra nuestra Audiencia y Cancillería Real, con 1 presidente y 4 oidores que también serán alcaldes del crimen, 1 fiscal, 1 alguacil mayor, 1 teniente de gran cancillería y los demás ministros y oficiales necesarios, y tenga por distrito de ciudad de Quito, y por la Costa la ciudad de los Reyes, hasta el puerto de Paíta, exclusivo, y por tierra adentro hasta Piura, Cajamarca, Chachapoyas, Moyomba y Motilones, exclusive, incluyendo hacia la parte susodicha, los pueblos de Jaen, Villadolid, Loja, Zamora, Cuenca, La Sarza, Guayaquil, y todos los pueblos que estuvieron en sus comarcas y se poblaren, y hacia la parte de los pueblos de Canelos y Quijos tengan los dichos pueblos con los demás que se descubrieren, y por la costa hacia Panamá hasta el Puerto de Buenaventura inclusive, y por tierra adentro a Pasto, Popayán, Cali, Buga, Champanchica y Guarchicona inclusive, porque los de más lugares de la gobernación de Popayán son de la Audiencia del Nuevo Reino de Granada, con lo cual pone término por el septentrión, y con los reyes por el Meridión, teniendo al

poniente al mar del Sur, al levante las provincias aún no pacificadas ni descubiertas.

La extensión de la Real Audiencia y Presidencia de Quito se calculó en más de 1'000.000 de Kms. cuadrados.

4. PROCESO DIDACTICO DE LA CLASE:

4.1 EXPLORACION DE CONOCIMIENTOS

- a Interrogatorio de acuerdo al tema de la clase anterior.
- b Los reyes de España cómo aseguran este descubrimiento?
- c Cuáles fueron las principales autoridades de la Colonia?
- d. Cómo estuvo constituida la Real Audiencia de Quito?
- e. En qué fecha fue creada la Real la Real Audiencia y Presidencia de Quito?

4.2 MOTIVACION INICIAL

- La Real Audiencia y Presidencia de Quito tuvo aproximación 1'000.000 de Kms cuadrados; actualmente tendrá la misma superficie?

- *Cuáles son las razones fundamentales para que hoy, nuestra patria se haya reducido a menos de su cuarta parte de territorio?*

4.3 ENUNCIACION DEL TEMA:

- *Frente a nosotros tenemos una realidad histórica que vivieron nuestros ancestros en tiempos de la colonia.*
- *Este pasado histórico nos conlleva a estudiar la Cédula Real de 1563.*

4.4 DESARROLLO DEL APRENDIZAJE:

- *Presentación del mapa histórica de América del Sur.*
- *Identificación de la Real Audiencia y Presidencia de Quito.*
- *Lectura e identificación por varios estudiantes.*
- *Lecturas del contenido científico.*
- *Simultáneamente se ampliará el proceso histórico a fin de despejar dudas.*
- *Preguntas al azar.*
- *Estructuración de un cuadro sinóptico, procediendo luego a comparar, verificar y reafirmar los conocimientos.*

4.5 SINTESIS Y FIJACION

- En un mapa mudo, los estudiantes ubicarán correctamente las delimitaciones fijadas en la Cédula Real del año 1.563.

4.6 EVALUACION

- De forma oral.
- Qué sucedió el 29 de agosto de 1.563?
- Quiénes pidieron esta ocasión?
- Cómo se llamó el Rey de España que creó la Real Audiencia y Presidencia de Quito?
- Enumere 3 o 4 ciudades de la línea Norte
- Enumere 3 o 4 ciudades de la línea Sur.
- Indique 2 razones fundamentales por las cuales nuestra patria haya perdido más del 55% del territorio?.

4.7 ACTIVIDADES DE REFUERZO

- Será a base de trabajos de extra-clase:
 - Resumen en los cuadernos de trabajo.
 - Recorte y pintada de un mapa histórico de 1.563.

5. RECURSOS DIDACTICOS

5.1 Métodos:

Inductivo - Deductivo

Analítico - Sintético

5.2 Técnicas:

Interrogativa

Expositiva

Dialogada

Exegética.

5.3 Material Didáctico:

Mapa histórico

Cuadros sinópticos

Tiza, pizarrón

Contenido científico

6. BIBLIOGRAFIA

Ozaeta Macías, Jorge

Derecho Político Territorial

Edit. Manabita de Servicios.

7. OBSERVACIONES:



3.1 DISEÑO METODOLÓGICO DE UNA CLASE DE HISTORIA Y GEOGRAFIA CON MEDIOS AUDIO-VISUALES

Antes de tomar el respectivo diseño metodológico, que se emplea en el desarrollo de una clase tecnológica, creo necesario efectuar ciertos aspectos referenciales sobre MAV.

El Ministerio de Educación y Cultura Nacional, en los años comprendidos de 1985 a 1988, a través de la DINACE y bajo el convenio con INTERMED-EXPORT-IMPORT de la República Democrática Alemana, proveyó equipos Audio-Visuales, considerados como LABORATORIOS DE CIENCIAS NATURALES y las CIENCIAS SOCIALES para los niveles primario, medio y superior.

Donde entonces, DINACAPED se ha preocupado por dictar cursillos de manejo, elaboración, aplicación y uso de las nuevas técnicas ICONOGRAFICAS acorde a la realidad nacional y al medio geográfico regional.

Si bien es cierto que se cuenta con estos sofisticados equipos propiciados por la nueva tecnología educativa, no es menos cierto también, que se está sufriendo ciertos desfases dentro de los siguientes aspectos;

- a. Falta de conocimientos tecnológicos.
- b. Carencia de materiales icograficos.
- c. Desconocimientos técnicos de elaboración de materiales.

d. Falta de mantenimiento, suministro, presupuesto, etc.

Estos y mucho otros factores vienen restando posibilidades en el manejo y utilización Técnico-Pedagógico de los "MAV", frente a esta cruda realidad, varios maestros están y estamos haciendo de "Hombres Orquesta"; pues, dentro del funcionamiento y producción AUDIO-VISUAL en lo referente a los recursos humanos, exige la presencia de por lo menos 3 profesionales con experiencia y especialidad en:

- a. Contenidos
- b. Comunicación, y
- c. Un técnico en Audio y Visión.

Ante ello surge la pregunta : ¿Será posible contar con este recurso humano para cada Institución Educativa? ¡IMPOSIBLE!.

Pero si podemos acomodar o diseñar y organizar un EQUIPO DE PRODUCCION AUDIO-VISUAL, y esto se logra ESQUEMATIZANDO las actividades acorde a nuestra realidad nacional, ya que así se lo ha venido haciendo dadas las ingentes circunstancias, técnicas, económicas, didácticas, metodológicas y pedagógicas. Frente a esta cruda realidad, me permite dar un bosquejo del esquema.

3.2 ESQUEMA ESTRUCTURAL PARA FORMAR UN EQUIPO DE PRODUCCION AUDIO-VISUAL (O UNIDAD DIDACTICA)

3.2.1 CRONOGRAMA DE ACCION TECNOLÓGICA

- a. Institución _____
- b. Año Lectivo _____
- c. Curso _____ Paralelo _____
- e. Area CC.SS. (Historia-Geografía)
- d. CONTENIDOS LA TIERRA EN EL UNIVERSO
1. Así se ve la tierra.
 2. Así cambia la Tierra.
 3. El agua y el aire en la Tierra.
 4. Así se mueve la Tierra en el espacio.
 5. Así miramos la luna.
 6. Una estrella brillante.
- f. Responsable _____
- g. Fechas Inicio _____ Terminación _____

3.2.2 OBJETIVOS

- a. Cognoscitivos: _____
- b. Afectivas : _____
- c. Psicomotores : _____

3.2.3 ACTIVIDADES

- a. Seleccionar : _____
- b. Preparar : _____
- c. Elaborar : _____

3.2.4 RECURSOS:

- a. Humano : _____
- b. Metodológicos: _____
- c. Instrumental : _____
- d. Ambiental : _____
- c. Económico : _____

3.2.5 EVALUACION:**3.2.6 EJECUCION:****3.2.7 OBSERVACIONES:**

3.3 DISEÑO TECNOLÓGICO DE UNA CLASE A TRAVÉS DEL RETROPROYECTO.

3.3.1 CRONOGRAMA DE ACCIÓN TECNOLÓGICA

- a. Institución _____
- b. Año Lectivo _____
- c. Curso _____ Paralelo _____
- e. Área CC.SS. (Historia-Geografía)
- d. CONTENIDOS EL ECUADOR DESDE LA CEDULA DE 1563.
- Ubicación geográfica del Ecuador. (Límites, extensión, ciudades principales, al Norte, al Sur, etc.)
 - El descubrimiento del Amazonas. Actualidad histórica (Conflicto).
- f. Responsable _____
- g. Fechas _____

3.2.2 OBJETIVOS

- Cognoscitivos: Los estudiantes al terminar la presente clase de Historia y Geografía deberán:
- Definir en forma cívica y patriótica, los legítimos derechos que nos asisten sobre la heredad territorial.
- Diferenciar y determinar acertadamente en los sistemas cartográficas la superficie,

límites, ubicación geográfica y accidentes geográficos de mayor importancia.

- *Analizar y concientizar la presa histórica de Orellana en el Gran Amazonas.*

- *Afectivas:*

Crear una actitud cívica-patriótica frente a los últimos conflictos de la frontera.

- *Psicomotores:*

Cultivar habilidades para enmarcar los legítimos límites geográficos de nuestra Patria. (Según Cédula Real de 1.563).

3.3.3 ACTIVIDADES

- *Seleccionar el contenido científico en textos, revistas, periódicos, etc.*
- *Selección de mapas históricos y geográficos, a fin de que tengan estrecha relación con los temas a tratar.*
- *Elaboración de transparencia de acetato (25 x 25)*
 - a. *El Ecuador en América del Sur. (Geografía) #1.*
 - b. *Descubrimiento del Amazonas. (Historia) #2.*
 - c. *Contenidos científicos. #3.*

3.3.4 RECURSOS:

- a. Humano : Profesor de Ciencias Sociales. .
- b. Metodológicos: Trabajo en equipo, (Profesor-Alumnos)
- c. Instrumental : Retroproyector, láminas de acetato (3), rapidógrafos, marcadores, cromatizador, radio-grabadora, cassettes.
- d. Ambiental : Salón de clases, luminarias, ventiladores, cortinas, etc.
- e. Económico :Asignación presupuestaria institucional.

3.3.5 EVALUACION:

- Revisión del esquema planificado.
- Tareas extractales. (Síntesis históricos)
- Cuestionario oral intercalado.
- Delimitación en un mapa mudo.

3.3.6 EJECUCION:

- Desarrollo cualitativo y cuantitativo
- Uso simultáneo de la lámina #1 y la música "Paquisha".
- Lectura y análisis del contenido científico.
- Uso simultáneo de la lámina.

3.3.7 OBSERVACIONES:

Se tendrá muy en cuenta el desarrollo estructural de la presente clase de Historia y

Geografía, dado el caso que se está dando en forma simultánea dos temas que son entre sí afines, y que, lógicamente no pueden ser tratados en forma separada, pues están acorde a la realidad conflictiva de la frontera Sur; factor que indiscutiblemente permite motivar la clase con toda amenidad, claridad y realidad histórica-geográfica.

NOTA: Sin nulitar en ningún momento las versiones dadas en la observación, la Tecnología Educativa al hacer uso del retroproyector, permite, es decir facilita la enseñanza-aprendizaje de casi todas las ciencias de cultura general, y con ello cabría decir también que, se puede enseñar separadamente la Historia o la Geografía de acuerdo a la extensión de los contenidos científicos que hay que tratarlos, pero indiscutiblemente serán necesarios por los menos 2 transparencias con sus respectivos contenidos científicos.

GUION AUDIOVISUAL TECNOLÓGICO

4. ACTIVIDADES PROGRAMÁTICAS

4.1 Introducción _____

4.2 Temas a. Ubicación geográfica del Ecuador.

- Límites al Norte y al Sur.
(Incluyendo Brasil)
Ciudades comprendidas en la
Cédula de 1563, su
extensión históricas, etc.

b. El descubrimiento del Amazonas.

- Síntesis históricas,
principales gestores,
derechas legales que nos
asisten, ríos tributarios,
actualidad limítrofe con el
Perú, sus pretenciones.

4.3 Responsables: Profesor _____

4.4 Tiempo 45'

4.5 Público Estudiantes Curso: Paralelo

4.6 Lugar y fecha _____, a _____ de _____ de 1.99 ____

5. GUION AUDIO-VISUAL:

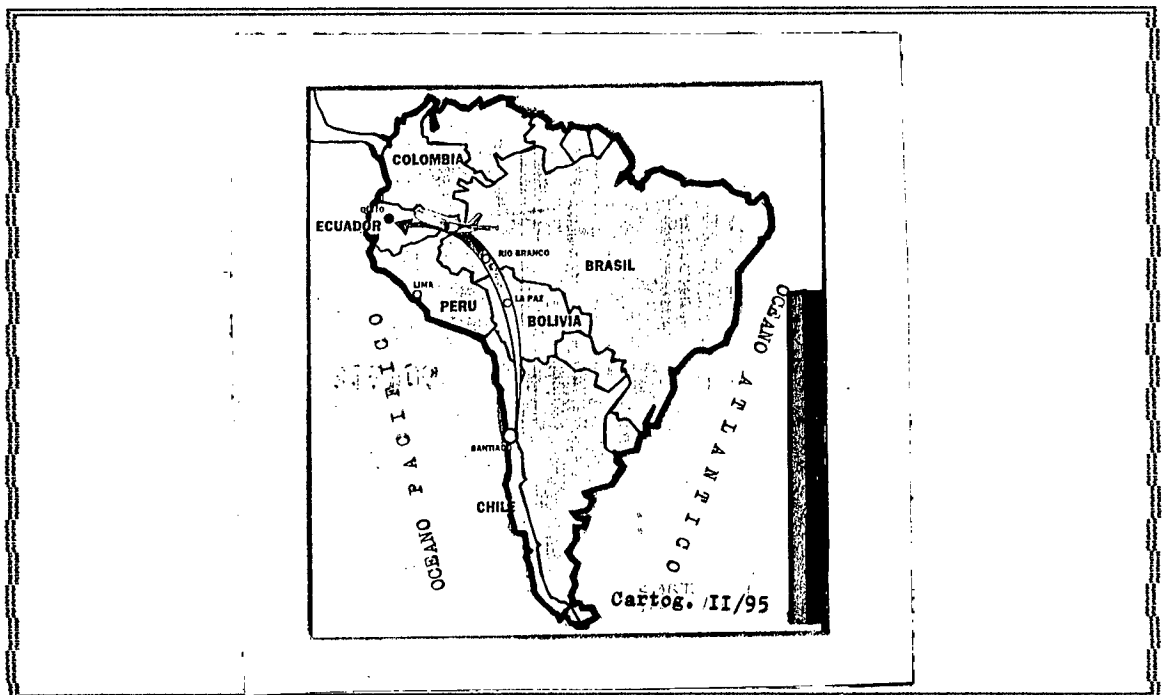
5.1 Exploración de conocimientos.

5.2 Reestructuración de la clase anterior.

5.3 Actitudes motivaciones.

5.4 PRESENTACION DE LA LAMINA # 1 (Fondo musical Paquisha)

UBICACION GEOGRAFICA DEL ECUADOR



(Contenido Científico)**EL ECUADOR**

Casi durante tres siglos nuestro territorio fue conocido con el nombre de Gobernación de Quito, Presidencia y Real Audiencia de Quito.

Por Cédula Real del Rey Felipe II del 29 de Agosto de 1563; con una superficie comprendida desde Buenaventura hasta Tumbez, de Popayán al Sur de Jaen y de la Costa de Santa Elena al Brasil.

Posteriormente pasa a ser parte de la Gran Colombia, como Distrito de Quito dividido en los Departamentos de:

- Ecuador*
- Guayaquil, y*
- Azuay o Departamento del Sur.*

Límites con Colombia: La jurisdicción fijada en 1563 se concretó y delimitó en 1772, dejando a Quito las ciudades de Pasto, Cali, y Popayán y hacia el Oriente, toda la cuenca del Caquetá.

Límites con el Brasil: En 1777 se fijó el límite entre los dominios españoles y portugueses, cuya línea seguía por el río Yavarí y el Amazonas hasta el Yapurá.

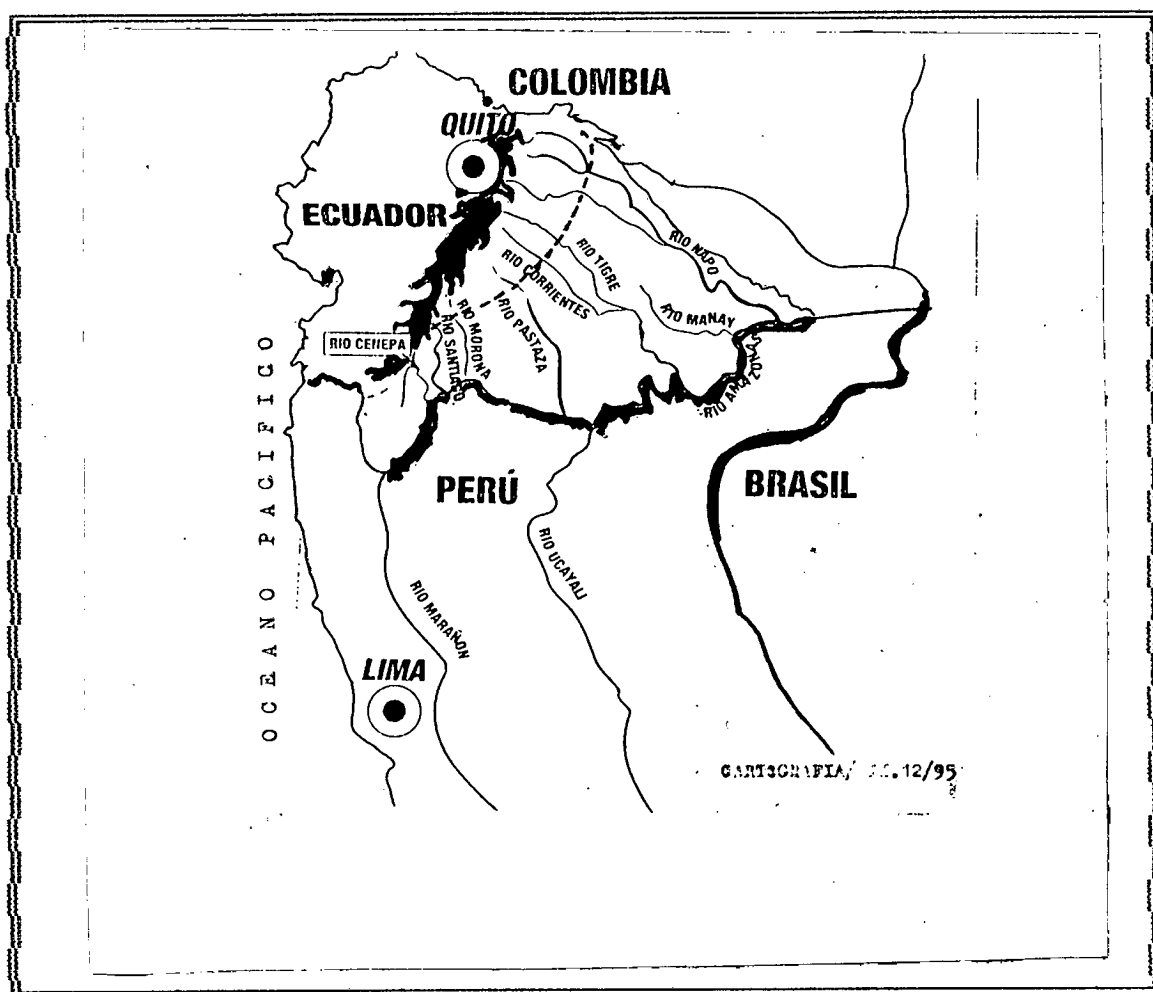
Límites con el Perú: El Ecuador tiene como base el del Reino de Quito. La conquista española creó en Quito la Gobernación, como el centro de Nuevos Descubrimientos; más tarde se constituyó la Real Audiencia y Presidencia de Quito con extensas territorios en el año de 1563, hasta que en 1740 se redujo su base física, sin embargo seguía poseyendo amplias regiones a uno y otro lado del río Amazonas, hasta la confluencia con el CAQUETA.

EVALUACION:

- *Cuáles son los nombres originarios del Ecuador?*
- *Qué superficie determinó la Cédula Real de 1563?*
- *Con cuáles Departamentos pasó formar parte de la Gran Colombia?*
- *Cuál la línea demarcatoria con Colombia dada de 1772?*
- *Qué línea demarcatoria se fijó en 1777?*
- *En qué año se redujo nuestra base física?*
- *Tenemos derechos el Amazonas los Ecuatorianos?*

5.5 PRESENTACION DE LA LAMINA #2: (Fondo musical Paquisha)

DESCUBRIMIENTO DEL AMAZONAS



(Contenido Científico)

Desde 1942 el Río Amazonas no está en posesión efectiva de nuestro país, Ecuador, tras la invasión peruana de 1941 y la firma del Protocolo de Río de Janeiro, mediante el cual el vecino país usurpó parte de nuestro Territorio incluyendo el ribereño Río Amazonas.

NOSOTROS DESCUBRIMOS EL RIO:

El río Amazonas era conocido antiguamente como el río de Quito, porque el capitán español Francisco de Orellana, partió desde Quito hacia el oriente, acompañado de Aborígenes (Incas-Quitus), y descubrió el río Amazonas el 12 de febrero de 1542.

Sabemos también que, los ríos nacidos en los Andes Ecuatorianos alimentan el nacimiento del Gran Río Amazonas y ante ello, los ecuatorianos repetimos siempre; "EL ECUADOR FUE, ES Y SERA PAIS AMAZONICO".

EVALUACION:

- Qué sucedió el año 1941?
- Cómo se llamó el nefasto Procelo de 1941?
- Antiguamente cómo se llamó el río Amazonas?
- Quiénes participaron en su descubrimiento?
- De acuerdo al mapa históricos, indique los principales ríos que desembocan en el gran Amazonas.
- El río Cenepa está en suelo ecuatoriano?
- Cuántos años han transcurrido desde la epopéyica fecha del descubrimiento del río Mar o Amazonas?

OBSERVACIONES

- Al culminar la clase, se puede proponer tareas extraclase.

- Delimitaciones en mapas mudos.
- Elaboración de síntesis histórico-geográficos.
- Transcribir los contenidos científicos.
- Analizar y sintetizar contenidos.
- Determinar un tema de investigación, previo a la clase subsiguiente; a fin de poder continuar con clases cronográficamente planificadas dentro de un Plan Anual, Unidad Didáctica, Plan de Aula, etc.

6. RESULTADOS DE LA APLICACION DE LOS "MAV" EN LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE HISTORIA Y GEOGRAFIA

Nuestro quehacer docente nos permite ver y analizar al sistema educativo, como uno de los procesos que han permitido confirmar los cambios sociales, culturales, ideológicos, político, económicos, estratigráficos, etc.

Consecuentemente, la educación es para nosotros el Instrumento del cual nos valemos para ponernos en contacto con las múltiples realizaciones culturales e indispensables para el hombre dentro de los campos de la ciencia, el arte, la historia, el medio geográfico, la moral, la religión, la vida social y política, económica y tecnológica, etc., tendientes a despertar la capacidad creativa de las futuras generaciones de nuestro país y del mundo.

Y es que nada tiende a su desarrollo sin la intervención de la Educación, pues es ésta la que ha permitido y permitido innovar, capacitar y crear una personalidad más realística y transformadora de:

- Los pasivo a lo activo,
- De mero asimilador a dinámico observador, investigador y creador.

No sólo como una conducta externa, sino como conciencia propia y personalizada de cada individuo, y que esté acorde con los ideales justos y solidarios, individuales y colectivos de cada uno de los componentes humanos de la sociedad.

Y es que este objetivo se lo ha de lograr, cuando ADOPTEMOS LAS NUEVAS TECNICAS EDUCATIVAS propuestas por el Ministerio de Educación y Cultura, y por los organismos afines que de el dependen, incluso con el Uso de Instrumentos, mecanismo y procedimientos impartidos por:

- Los planes y programas vigentes.
- Las diversas ciencias educativas.
- La congruencia, fines y reformas educativas, y
- La realidad cultural, social, económica, política, etc.

7. TECNICAS EDUCATIVAS Y "NAV" PROPUESTOS PARA
MEJORAR LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA
Y LA GEOGRAFIA

A más de los aspectos planteados en líneas anteriores, la Tecnología Educativa, tiene en un orden por demás lógico varios niveles estructurales que denotan una concepción educativa:

NIVELES DE LA TECNOLOGICA EDUCATIVA:

- El curriculum
- La metodología
- Los instrumentos auxiliares del proceso educativo, y
- La evaluación.

7.1 NIVELES Y VENTAJAS DE LA TECNOLOGIA
EDUCATIVA:

7.1.1 EL CURRICULUM:

Equivale al conjunto de experiencias que viven los educandos en la actividades normadas por el sistema dinámico, social y personal.

7.1.2 LA METODOLOGIA

Comprende el conjunto de técnicas, sistemas y procedimientos utilizados por el maestro en relación

directa con el alumno a través de los medios necesarios de la comunicación.

7.1.3 LOS INSTRUMENTOS AUXILIARES

Es el compendio de textos, láminas, mapas, fichas, etc. que son utilizados en todo proceso didáctico y pedagógico de la enseñanza-aprendizaje.

7.1.4 LA EVALUACION

Se refiere a la actividad que permite determinar y comprobar si los objetivos planteados fueron alcanzados por el maestro, y los logros del alumno, tendientes a introducir los reajustes necesarios, si el caso lo ameritan.

7.2 MODELOS DE COMUNICACION TECNOLÓGICA:

Teóricamente nuestra comunicación tiene su historia dividida en 4 episodios muy bien demarcados, que a la vez se superponen por sus propias características, las mismas que permiten su utilización social e interhumana de los nuevos sistemas tecnológicos, es por ello que:

- a. A través de la EXTERIORIZACION, el hombre es el único medio de comunicación, y con ello se produce la comunicación interpersonal.

- b. En que LENGUAJE se identifica a través del dibujo, el esquema, el ritmo, la música, la escritura fonética.
- c. Por intermedio del MAQUINISMO GRAFICO, dado con el inicio de la imprenta, se globalizó el desarrollo y conocimiento Técnico-Científico del campo socio-cultural humano.
- d. Y concomitantemente a los anteriores, se identifican la TECNOLOGICAMENTE MODERNA, estructurada por los Medios Audio-Visuales, en la cual encontramos los siguientes modelos de la comunicación:

1. ICONICO: o medios audio-visuales.

2. ANALOGICO:

- a. Analógico iconográfico; fotografías, filmes, diapositivas, slids, etc.
- b. Analógico esquemático; mapas, planos, esquemas, etc.
- c. Analógico abstracto; colores, movimientos, sonidos, melodías, forma, etc.

1. EL MODELO ICONICO:

Comprende los Medios Audio-Visuales que permiten un Aprendizaje Positivo, el mismo que está dirigido por el profesor, y que se apoya en:

- Imágenes,
- Cuadros,
- Pinturas,
- Organigramas,
- Publicaciones,
- Esquemas,
- Fotografías,
- Filmes, etc.

2. EL MODELO ANALOGICO

Tiene más relación con los hechos u objetos representados, se apoya en el material didáctico y en el significado de la palabras:

- Mapas,
- Croquis,
- Planos, etc.

3. EL MODELO SIMBOLICO:

Está representado por la realidad y lo hace a través de:

- Imágenes visuales u orales,
- La simbología cartográfica,
- Las fórmulas matemáticas (+ - x:),
- El clima,
- La hidrografía,
- El relieve, etc.

Consecuentemente vemos que, la Tecnología Educativa tiene su desarrollo positivo gracias a tres factores fundamentales:

1. A la psicología del aprendizaje,
2. A la teoría de la comunicación, y
3. A la teoría de los sistemas educativos tecnificados.

Es por ello, al analizar investigativamente podemos deducir las Ventajas dentro de los sistemas o modelos convencionales, y los métodos Tecnológicos Educativos.

VENTAJAS TRADICIONALES	VENTAJAS TECNOLOGICAS
1. TIPO: Medios verbales, docente y textos.	1. TIPO: Multimedia
2. PRESENTACION: Siempre verbal.	2. PRESENTACION: Lenguaje total instrumentado
3. DOCENTE: Unico en tomar decisiones y control.	3. DOCENTE: En equipo organizado e interfuncional.
4. ESTUDIANTE: Receptos pasivo de la información educativa.	4. ESTUDIANTE: Participativo, activo en la educación.

VENTAJAS TRADICIONALES	VENTAJAS TECNOLOGICAS
5. AGRUPAMIENTO: Casi siempre grupal.	5. AGRUPAMIENTO: Flexible, individual y grupal.
6. TIEMPO: Fijo de la hora clase.	6. TIEMPO: Según las necesidades tecnológicas de la clase.
7. RESPONSABILIDAD: Total del estudiante.	7. RESPONSABILIDAD: Compartida entre discentes, docentes, diseñadores, programadores, etc.
8. CONTENIDOS: Verbalistas, memoristas.	8. CONTENIDOS: Procesamiento y solución de problemas.
9. EVALUACION: Repetición verbal, - sumativa competitiva - poco frecuente - dogmática, normada, etc.	9. EVALUACION: Acorde con los objetivos formativa, cooperativa tantas como exija el proceso, criterial y objetiva.

De esta forma podemos determinar que, la Tecnología Educativa aplicada a través de los "NAV", si cumple positivamente con sus objetivos propuestos dentro del proceso de la Enseñanza-Aprendizaje de la historia y la Geografía, y ante ello se ha logrado determinar los siguientes porcentajes estadísticos:

7.3 DURABILIDAD DE LA RETENCION DEL APRENDIZAJE

PROCEDIMIENTO	CAPACIDAD MAXIMA	CAPACIDAD MINIMA
AUDIO - VISUAL	82%	65%
VISUAL	72%	20%
ORAL	70%	10%

Consecuentemente, el sistema tecnológico de mayor aceptabilidad corresponde al uso, aplicación y empleo del retroproyector, láminas de acetato, marcadores húmedos, grabadoras, cassettes, contenidos científicos, trabajo activo de maestro-alumno, etc. que son los protagonistas de todo proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la historia y la geografía a través de los "MAV".

7.4 TIPOS DE "MAV" UTILIZADOS

7.4.1 RETROPROYECTOR

Hoy, la nueva Tecnología educativa permite aceptar, por ejemplo, la afirmación de que el Retroproyector es uno de los más útiles Recursos Didácticos para las aulas en la enseñanza de las Ciencias Sociales y demás materias de cultura general, pues haciendo referencia sobre su uso, este equipo audio-visual, ya fue utilizando en la Segunda Guerra Mundial, primeramente entre los conferencistas y universidades, y después, en el mundo de los negocios. De manera que, no es un

instrumento o auxiliar nuevo, sino de varios años de trayectoria positiva.

7.4.2 LAS LAMINAS DE ACETATO

Son conocidas también como "transparencias", "diapositivas", las mismas que como la hemos podido tratar en el presente capítulo al desarrollar una clase de Historia y de Geografía, cada una de ellas representa de acuerdo a los procedimientos didáctico-pedagógico de la Nueva Tecnología Educativa:

- Una sola acción,
- Una sola idea,
- Un sólo croquis,
- Un sólo contenido científico.

Esto es fundamental para la atención no se desvíe, y más bien se oriente hacia el tema o clase.

Cabe señalar que, las láminas o diapositivas las podemos realizar a través de fotografía o a mano, esto es luego de haber seleccionado el tema de historia o de geografía, además de contar con las imágenes que compaginen con el tema, y que necesariamente no deberán ser menos de 2 diapositivas por cada guión o clase.

Al respecto, si contamos con un conjunto de transparencias, podemos narrar la historia completa de una práctica. Por ello en cada lámina o ficha debemos describir la imagen que aparece, el texto explicativo y las respectivas notas de los medios necesarios.

Por ello, y para que se constituyan en un auxiliar eficaz es necesario considerar los siguientes aspectos de orden Técnico-Pedagógico.

- Estén acorde al tema de la clase.
- Faciliten su manejo.
- Sean elaboradas con claridad y objetividad.

7.4.3 RECOMENDACIONES PARA EL USO DE LOS "MAV"

Al cerrar con la presente investigación sobre la Tecnología Educativa, creo necesario puntualizar ciertos aspectos o recomendaciones para tener o lograr el mayor de los éxitos en toda clase previamente planificada y acorde con los objetivos propuestos.

1. No debemos dejar el material expuesto a la mirada de los alumnos desde el inicio de la clase.

Pues puede convertirse en algo que se mira con indiferencia.

2. Toda exhibición debe ser notoria, sólo debe utilizarse el material referente a la clase o unidad o tratarla.
3. El material siempre debe estar a mano, para no perder tiempo.
4. Todo material debe ser presentado oportunamente, poco a poco, a fin de no distraer la atención.
5. Antes de usar las láminas, estas deben ser revisadas y organizadas cronológicamente de acuerdo al tema.

Respetando aceptables y meritorios criterios de acreditados maestros, queda en manos de las nuevas generaciones docentes, el uso, manejo y aplicación de los "MAV" como un tema investigativo de transformaciones positivas dentro de todo proceso de la Enseñanza-Aprendizaje, no sólo de las Ciencias Sociales (Historia-Geografía); sino también para todas las ciencias del saber humano.

C O N C L U S I O N E S

- 1.- El hombre que pobló el territorio, que más tarde ocuparía la Confederación Manteña, fue indiscutiblemente un emigrante. Su procedencia es difícil de predecir. Nuestro criterio es que no debemos buscarlo entre los pueblos orientales del Asia, consideramos que el tipo sanguíneo característico de esa raza es el BRH+.
- 2.- La corteza terrestre del litoral ecuatoriano, en donde se asentaron las primeras comunidades nómadas, ha sufrido grandes cambios, a través de los siglos, especialmente durante el Plesitoceno, en que ocurrieron levantamientos y depresiones, y cambios de nivel del mar, asociados con los períodos de glaciación y desglaciación.
- 3.- Estos fenómenos geológicos y climáticos, que de común transforman el habitat del hombre, provocando de esta suerte, cambios totales en su vida.
- 4.- El medio geográfico materia de la presente Tesis, corresponde al cantón Manta, cuyo asentamiento corresponde a la antigua y legendaria JO CAY, cuyo significado es el de; JO=PEZ; y CAY=Casa. Esto es: CASA o ENTRADA DE LOS PECES.
- 5.- En este bello puerto del Pacífico se encuentran situados los colegios Cinco de Junio y

Señoritas ciudad de Manta, instituciones educativas de muchas y arraigadas costumbres históricos-culturales que han logrado el desarrollo de los pueblos.

- 6.- El colegio Cinco de Junio de la ciudad de Manta, está ubicado entre los linderos urbanos, camino a la Chacras, Río Manta, Barrio 4 de Noviembre, calle pública y linderaciones vecinales que le circundan a su planta física y deportiva.
- 7.- El Colegio Nacional de Señoritas Manta fue creado en el año 1966 mediante el Acuerdo Ministerial #3.005 de Octubre. Se encuentra ubicado en la calle 8, lugar en el cual funcionó los primeros cursos de la Universidad anexa a la Vicente Rocafuerte de Guayaquil, hoy es autónoma.
- 8.- Las dos instituciones educativas de nivel medio, fueron el escenario investigativo de la presente Tesis diagnóstica sobre la Tecnología Educativa,
- 9.- Práctica y tácitamente. La Tecnología Educativa, no es una ciencia nueva, es más bien un complemento técnico científico utilizando desde hace varias décadas por el hombre moderno y civilizado.

10. Se ha destacado que, la tecnología, no sólo corresponde al campo educativo, sino también al Técnico, Industrial, Médico, razón por la cual, es de vital importancia su estudio, conocimiento y aplicación.
11. Circundando dentro de nuestra realidad educativa, he visto y he creído muy necesario tratar sobre el tema investigativo de la Tecnología Educativa, dado el caso que está muy vinculada con la realidad educativa nacional, y acorde con las circunstancias vivenciales de un nueva reforma al sistema de la Enseñanza-Aprendizaje propuesta en los postulados del Ministerio de Educación y Cultura Nacional; intitulado "REFORMA CURRICULAR".
12. Consecuentemente, el presente trabajo, conlleva la sana y preocupante intencionalidad que, mejorar o superar las serias dificultades que presta la Enseñanza-Aprendizaje de las Ciencias Sociales y demás ciencias de Cultura General, como bastión de un Ecuador culto y próspero a través de orientaciones innovadoras en los docentes de mi cantón, de mi Provincia y de mi patria Ecuador.

R E C O M E N D A C I O N E S

1. Es necesario adoptar en forma oficial a través del Ministerio de Educación y Cultura, los modelos que son planteados por el sistema de orden Tecnológico.
- 2.- Elaborar los planes y programas oficiales en todos los niveles de la educación nacional, para que estos sirvan de guías didácticas para los maestros profesionales y de aquellos que están en procesos de mejoramiento curricular.
3. Propender a la profesionalización de los elementos humanos que están en ejercicio de la docencia sin un título académico, y que necesariamente por ello ignoran sobre los requisitos indispensables para estar en el ejercicio, en la aplicación de los Planes y Programas, en la planificación de una técnica, ya que son irremediablemente necesarios para el éxito de la Enseñanza-Aprendizaje de la historia y la geografía en todos los niveles de educación escolarizada.
4. Establecer seminarios sobre Tecnología Educativa, que conlleven hacia la preparación de una nueva mentalidad docente, en el sentido de desterrar los Viejos Sistemas Educativos propugnados por los Modelos Tradicionales o

convencionales que se encuentran enquistados en los manuales ministeriales, textos, escolares, metodología docente ancestral, métodos y sistemas extemporáneos y de tipo conservador.

5. Lograr la Tecnificación de maestros en el uso y manejo de los nuevos y sofisticados Equipos Audiovisuales puestos en establecimientos educativos por el respectivo Ministerio de Educación y Cultural Nacional.
6. Proponer hacia la graduación de la Enseñanza-Aprendizaje de los Estudios Sociales (historia, geografía y la Cívica) iniciando en los establecimientos de nivel primario, para llegar a fortalecer la estabilidad emocional de la niñez que está en camino a la adolescencia, y a un paso de ingresar al nivel medio.
7. Lo más fundamental sería; Tecnificar al maestro dentro de cada especialidad Docente-Educativa, por decir algo: Un maestro para Ciencias Sociales, otro para Idioma Nacional, uno para las Matemáticas, etc. pues de esta forma se estaría o estaríamos preparados hacia la solución de problemas individuales o grupales que se hacen presentes en los estudiantes de ambos sexos.

8. Cambiar los sistemas evaluativos "estimativos", o los conocidos como "A OJO DE BUEN CUBERO", dado el caso que, estos nada tienen que ver con la realidad educativa tecnificada, pues de esta forma sólo se está marcando puntuaciones al azar, sin considerar al estudiante por sus diferencias individuales, necesidades, esfuerzos, niveles de origen social, económico, cultural, físico, etc.
9. Poner en práctica, los aspectos inmersos en la Reforma Curricular, esto es el de, Tecnificar a través de seminarios complejos, no sólo a través de simples y esporádicas charlas de índole sugerencial.
10. Que todo ente responsable del quehacer educativo, mire hacia un Objetivo de superación Tecnología y Didáctica con la sana y única finalidad de sacar al país del subdesarrollo y de una educación mediocre.

BIBLIOGRAFIA

- ARBOLEDA TORO, Nestor (1987)
Tecnología Educativa y Diseño Instrumental.
Edit. Bogotá-Colombia.
- ALVIN, Toffler (1961)
La Tercera Ola. (Shock del Futuro)
Círculo de Lectores.
- ALEJANDRO, Vicente.
Policopias del Curso para Profesores Guionistas.
UTPL-DPMAC - Loja.
- BROWN, Lewis B. (1976)
Introducción Audio-Visual-Tecnología y Medios y Métodos.
Edit. Trillas, México.
- COMBETA, Oscar Carlos.
Didáctica Especial de la Historia y la Geografía.
Edit. Lozada-B. A.
- DAVIS, Harold S. (1967)
Centros Audio-Visuales. su uso y organización en el medio escolar. OEA-1.
- ESEQUIIL, Ander-egg. (1987)
Técnicas de Investigación Social.
Edit. Humanitas- B.A.

- JARA REINOSO, Alida (1989)
Tecnología Educativa.
UTPL-Loja.

- KARL MARK, Standt (1988)
Ves Kombinat Polytechnik
M.L.W. República Democrática Alemana.

- MALLAS, Casas S. (76-1978)
Medios Audiovisuales
Madrid.

- MARTIN MARTIN, Aurora y GUARDIA GONZALEZ,
Soledad. (1976).
Comunicación Audiovisual Temas monográficos de
Educación.
Edit. Amaya.

- NERICI, Imideo, G. (1985)
Hacia una Didáctica General Dinámica
Edit. KAPELUSZ-B. A. Moreno-372.

- OSCAR SAENZ BARRIO-JOSE MAS CANDELA
Tecnología Educativa de Medios Audiovisuales.
EDELVIVES-Universidad-Formación de Profesores.

- ANEXOS
Recopilaciones del Autor - (1982 - 1995)

- CAMARA COMERCIO DE MANTA (1860-1972)
Revista Informativa - Imp. Ramirez *Manta.

- DIARIOS:

La Extra (1995) Conflicto de Frontera.

Guayaquil, año 26 #115.

El Mercurio (1995) Amazonas, Río de Quito

Manta - Año 70 #30.621.

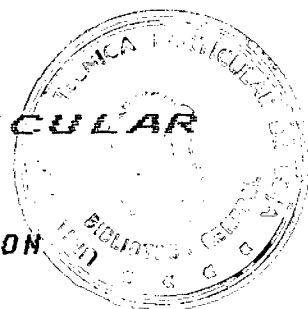
- J.VILLULFO, Cedeño Sánchez (1985)

La Confederación Manteña

Edit. Affacoda-Color - Manta, Manabí.

**UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR
DE LOJA**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION



ENTREVISTA: A las autoridades administrativas de los colegios materia de la presente investigación temática sobre Tecnología Educativa.

OBJETIVOS:

- Detectar cómo utilizan los profesores la Tecnología Educativa en la Enseñanza-Aprendizaje de la Historia y la Geografía.
- Señalar las causas que originan la poca utilización de la Tecnología Educativa en la Enseñanza-Aprendizaje de Historia y Geografía.
- Proponer la utilización de la Tecnología Educativa, con la finalidad de mejorar la Enseñanza-Aprendizaje de la historia y la geografía con ayuda de los instrumentos y aparatos icónicos.

DATOS INFORMATIVOS:

- Autoridad Educativa del colegio: _____
- Fecha : _____

CUESTIONARIO DE ENTREVISTA:

1. Sra. Rectora, qué es para Ud. educar?.

2. Cuáles fueron sus principales objetivos al asumir el Rectorado del Colegio?.

3. Cuál o cuáles con las obras o logros más importantes de su administración?.

4. Cree usted, que en la nueva estructura curricular propuesta por el Ministerio de Educación y Cultura, serán necesarios los Medios Audio-Visuales?.

1. Sra. Vice-rectora, vuestro colegio educa e instruye?.

2. Qué importancia tiene la Planificación del trabajo Docente?.

3. Según usted mencionar, el colegio cuenta con equipos de laboratorio, es decir materiales Video-Visuales; éstos están en funcionamiento?.

1. Entrevista a una distinguida maestra de la especialidad de Ciencias Sociales. Como Profesora de Ciencias Sociales, cree o considera necesario el uso de los Medios Audio-Visuales?.

2. El personal docente que labora en el área de las Ciencias Sociales, poseen títulos dentro de vuestra especialidad?.

3. Cree Ud. que el sistema de Enseñanza-Aprendizaje sufrirá cambios con el nuevo sistema educativo que trata de implantar el Ministerio de Educación y Cultura, es decir con la Reforma Curricular?.

4. Qué sugiere usted, sobre los auxiliares didácticos conocidos como "MAV" que son utilizados por la Tecnología Educativa?.

*UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR
DE LOJA*

MODALIDAD ABIERTA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

ENCUESTA: *Para los Señores Profesores de Ciencias Sociales, en la especialidad de Historia y Geografía.*

OBJETIVOS:

- *Determinar los beneficios que ejerce la Tecnología Educativa dentro del proceso de la Enseñanza-Aprendizaje de la Historia y la Geografía en los colegios fiscales y particulares de la ciudad de Manta.*

DATOS INFORMATIVOS

Colegio : _____
Profesor : _____
Curso Paralelo : _____
Fecha : _____

INSTRUCCIONES:

Señor Profesor, luego de hacer llegar hasta usted un saludo cordial solicito muy comedidamente consignar los siguientes datos que permitirán diagnosticar el uso y el beneficio que brindan los instrumentos tecnológicos donados por el Ministerio de

Educación. (Debo manifestarle que, todo dato consignado es de estricta confidencialidad. Gracias).

CUESTIONARIO:

1. En su colegio existen los equipos de laboratorio conocidos como LABORATORIO?

SI () NO ()

2. Estos equipos fueron:

- a. Donados por el Ministerio de Educación ()
- b. Adquiridos por el colegio ()
- c. Donados por otra institución pública ()

3. A continuación me permito enumerar varios instrumentos o auxiliares que son utilizados en la Enseñanza-Aprendizaje. (Marque con una equis los de su colegio).

- a. Retroproyector ()
- b. Filminas ()
- c. Filminas ()
- d. TV ()
- e. Radio-Grabador ()
- f. VHS ()
- g. Componentes desonido ()

4. Considerando el numeral (3), debe escribir los que más son utilizados en su colegio.

a. _____

b. _____

- c. _____
- d. _____
- e. Otras _____

5. Cuáles serían según su criterio las causas para el uso de los equipos de laboratorio de Ciencias Sociales?

- a. La falta de material icográfico ()
- b. El temor por presuntos daños en los equipos ()
- c. Desconocimiento del uso y manejo de los equipos ()
- d. Por no existir aulas debidamente adecuadas ()
- e. Carencia del presupuesto necesario para su mantenimiento ()
- f. Por tener que trabajar horas extras en la planificación ()

6. En cuáles áreas de estudio son utilizados con más frecuencia los "MAV".

- a. En Ciencias Sociales ()
- b. En Ciencias Naturales ()
- c. En Matemáticas ()
- d. En Idioma Nacional ()
- e. En otras actividades ()

7.Cuál es el porcentaje que usted ha logrado con la ayuda de los "MAV" en la enseñanza-aprendizaje de la Historia y la Geografía.

100% — 80% — 70% — 60% — 50% — 40%
 30% — 20% — 10% —

8.- Como maestro, qué nos sugiere sobre el uso sobre
el uso de los "NAV".

INDICE

CONTENIDOS	PAGINAS
- IDENTIFICACION INSTITUCIONAL	
- TEMA INVESTIGATIVO	
- CERTIFICACION	
- RESPONSABILIDAD DEL AUTOR	
- AGRADECIMIENTO	
- DEDICATORIA	
CAPITULO I	
- INTRODUCCION	
- Ethnohistoria.....	2
- Puerto de Manta	4
- Colegios de la Ciudad de Manta.....	9
1. ANTECEDENTES DE TECNOLOGIA EDUCATIVA	
1.1 Antecedentes	12
1.2 Conceptos de Tecnología Educativa..	14
1.2 Las Tecnologías:	
1.2.1 Técnica	15
1.2.2 Médica	15
1.2.3 Industrial	15
1.2.4 Educativa	15
1.3 Términos claves de tecnología	
educativa	18
1.3.1 Proceso-Aplicación de	
conocimientos	20
1.3.2 Solución de problemas	22
1.3.3 Métodos	23
1.3.4 Teorías.....	23
1.4 Los "NAV" materiales icográficos .	27
1.4.1 El retroproyector	38
1.4.2 Proyector de Slides	44
1.4.3 El cinema	44

1.4.4 Componentes de sonido	45
1.4.5 Equipos de acetato	46
1.4.6 Sugerencias e ideas	51

CAPITULO II

2. DESCRIPCION DE PLANTELES

2.1 Historia del Colegio Srtas. "Ciudad de Manta"	54
2.2 Ideas vivenciales	54
2.3 Gestiones Ministeriales	57
2.4 Instituciones mantenses que apoyaron	58
2.5 Resolución Ministerial	58
2.6 Estadística a través de los 27 años de fundación	62

3. IDENTIFICACION DOCENTE DEL COLEGIO

"CIUDAD DE MANTA"

3.1 Profesores fundadores	63
3.2 Aspecto estructural	64
3.3 Autoridades representativas	65
3.8 Personal docente del ciclo básico.	65
3.9 Entrevista a la Sra. Rectora	67
3.10 Entrevista a la Sra. Vice-Rectora	71
3.11 Entrevista a la Lcda. Olga Bowen de Aguayo	73
3.12 Entrevista a la Sra. Lcda. Diamantina de Muñoz	76

4. RECURSOS DIDACTICOS DE LOS COLEGIO:

"MANTA"

4.1 Recursos Didácticos	80
4.2 Medios Audio-Visuales aplicados ..	80

4.2.1 Medios Audio-Visuales aplicados por los Profesores CC.SS.	83
4.2.2 Medios Audio-Visuales aplicados por los profesores de otras especialidades	85
4.2.3 Planificación de clases con los "MAV"	91

6. DESCRIPCION DE PLANTELES

6.1 Colegio Nacional "Cinco de Junio".	95
6.2 Identificación del Colegio	95
6.3 Creación	96
6.4 Personal docente	100
6.5 Fundadores del colegio	100
6.6 La Educación de la década del 50 al 60	101
6.7 Aspecto general de la educación ..	101
6.8 Casa propia para del colegio	102
6.9 Una nueva sección	103
6.10 Especialidades del Colegio	103
6.11 Personal Docente del Colegio	104
6.12 Rectores del colegio	107

7. DATOS ESTADISTICOS DE LOS ALUMNOS CINQUINOS

7.1 Representación estadística	108
--------------------------------------	-----

8. AIDONEIDAD DE LOS PROFESORES

8.1 Cuadro estadísticos	112
8.2 Resumen estadísticos	115

9. RECURSOS DIDACTICOS

9.1 Entrevista al Sr. Rector	116
9.2 Entrevista a varios Profesores ...	120
9.2.1 Recursos didácticos	120
9.2.2 Medios Audio-Visuales aplicados	120

10. PLANIFICACION DE CLASES CON LOS "MAV"..... 124

CAPITULO III

3. LA TECNOLOGIA EDUCATIVA EN LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFIA

- Plan de Clase Convencional	133
- Plan de Clase Tecnológico	134

3.1 DISEÑO METODOLOGICO DE UNA CLASE DE HISTORIA Y GEOGRAFIA CON MEDIOS AUDIO-VISUALES..... 143

3.2 Esquema estructural para formar un equipo de producción audiovisual.	145
---	-----

3.2 Diseño metodológico de una clase a través del retroproyector.....	147
--	-----

4. ACTIVIDADES PROGRAMATICAS

151

5. GUION AUDIOVISUAL

151

6. RESULTADOS DE LA APLICACION DE LOS "MAV"

EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE HISTORIA Y GEOGRAFIA.....	157
---	-----

7. TECNICAS EDUCATIVAS Y "MAV" PROPUESTOS PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFIA

7.1 Niveles y ventajas de la tecnología educativa	159
--	-----

7.1.1 El curriculum	159
---------------------------	-----

7.1.2 La Metodología	159
----------------------------	-----

7.1.3 Los instrumentos auxiliares ..	160
7.1.4 La evaluación	160
7.2 Modelos de Comunicación Tecnológica.	160
1 Icográfico	162
2 Analógico	162
3 Simbólico	162
7.3 Durabilidad de la retención del Aprendizaje	165
7.4 Tipos de "MAV" utilizados:	
7.4.1 El retroproyector	165
7.4.2 Láminas de acetato	166
7.4.3 Recomendaciones para el uso de los "MAV"	167
CONCLUSIONES	170
RECOMENDACIONES	174
BIBLIOGRAFIA	
CUESTIONARIO DE ENCUESTAS	
CUESTIONARIO DE ENTREVISTA	