



Universidad Quince  
BIBLIOTECA GENERAL  
1086.  
Adquisición el 94-10-13  
Valor \$ 200.  
Nº Clasificación 1994 S.246 MAR 33

< GUALAGUIZA >  
< HISTORIA >  
< ARQUEOLOGIA >

986  
986.6

986 X 248

UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR  
DE LOJA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION  
MODALIDAD ABIERTA

*Historia y Arqueología  
de Gualaquiza*

*Tesis previa, a la  
obtención del  
Título de Licenciado  
en Ciencias de la  
Educación.*

*Autores: Galo V. Sarmiento A.  
Víctor W. Lituma L.*

*Director: Lcdo. Angel G. Cuenca C.*

**Gualaquiza - Ecuador**

**1994**



*Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>*

2017

CERTIFICACION

Lcdo.

Angel Cuenca

DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICA:

Haber dirigido y asesorado la Investigación motivo de esta Tesis, y revisado detenidamente su informe final el cual se ajusta a las normas reglamentarias y metodológicas en actual vigencia.

Por lo tanto autoriza a los postulantes a su presentación y defensa definitiva.

Loja, Julio de 1994.



---

Lcdo. Angel Cuenca C.  
DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA

A mis Padres,  
a mi Esposa e Hijos,  
a mi Pueblo;  
tesoros invalorable  
que dan razón y  
sentido a mi vida.

GALO SARMIENTO A.

A mis queridos Padres  
autores de mi existencia,  
a mis Esposa e Hijos,  
sostén y apoyo moral  
en mis estudios.  
Con profunda satisfacción  
este trabajo fruto del esfuerzo  
y afán de superación.

VICTOR W. LITUMA

## AGRADECIMIENTO

Los autores del presente trabajo, desean dejar expresa constancia de nuestro más profundo agradecimiento a la Universidad Técnica Particular de Loja por habernos dado la oportunidad de tenernos entre sus alumnos, egresar como maestros de educación Media y hoy incorporarnos como Licenciados en educación.

Sólo ella, gracias a su Modalidad Abierta pudo darnos esta oportunidad, que de otra manera habría sido imposible conseguirlo; por eso para sus dignas e ilustres Autoridades, para sus distinguidos maestros y todo el Personal de Apoyo nuestra eterna gratitud.

Agradecemos también a nuestros familiares que de una u otra forma nos alentaron a seguir en nuestra carrera aún a costa de descuidar nuestras obligaciones, por eso ellos también son partícipes del éxito que hemos alcanzado.

Un especial agradecimiento a la Facultad de Arqueología de la Universidad Católica de Quito por el apoyo brindado en nuestra investigación y muy en especial al Lcdo. Patricio Moncayo su digno Director; también nuestro reconocimiento a la Doctora Paulina Landergerber, por sus valiosas orientaciones e informaciones recibidas desde el Instituto Smithsonian de Wáshington.

Finalmente nuestras más sentidas gracias al Lcdo. Angel Cuenca, nuestro Director de tesis, sus oportunas sugerencias y atinadas recomendaciones han hecho posible la culminación de nuestro trabajo.

## ESQUEMA DE CONTENIDOS

### CAPITULO PRIMERO

#### DESCRIPCION HISTORICO - GEOGRAFICA DEL CANTON GUALAQUIZA

- 1.- Gualaquiza: Situación Geográfica.
- 2.- Origen de su Nombre.
- 3.- Orografía e Hidrografía.
- 4.- Relación Geográfica en la Sierra Ecuatoriana.
- 5.- Entradas Naturales desde la Sierra Ecuatoriana.
- 6.- El Valle del Cuchipamba.
- 7.- El Valle del Cuyes: Importancia Arqueológica.
- 8.- El Río Zamora: Nexa de unión entre Zamora y Gualaquiza.

### CAPITULO SEGUNDO

#### DESCRIPCION Y LOCALIZACION DE MUESTRAS Y VESTIGIOS

##### ARQUEOLOGICOS

- 1.- La Gran Esfinge de Gualaquiza.
- 2.- Los Pucarás del Valle del Cuyes.
- 3.- Los Pucarás del Valle del Cuchipamba.
- 4.- El Valle de los Higos de Bermejós.
- 5.- Las Ruinas del El Remanso.
- 6.- Las Trincheras de Amazonas.
- 7.- Famosos Petroglifos.
- 8.- La Ciudad desaparecida de El Cady.
- 9.- Las Ruinas de Buenos Aires.

10.- Otros sitios de Interés Arqueológico.

### CAPITULO TERCERO

#### PRINCIPALES ASENTAMIENTOS CULTURALES

- 1.- El Período Preincásico.
- 2.- Cultura de los Concheros.
- 3.- Pueblos Caribeños.
- 4.- La Expedición Incásica.
- 5.- Ocupación cañari - Inca.
- 6.- Guerras Tribales - Pueblos Aborígenes.

### CAPITULO CUARTO

#### PRESENCIA DEL PUEBLO SHUAR

- 1.- Origen, llegada y asentamiento en el Cantón Gualaquiza.
- 2.- Los Bracamoros.
- 3.- La Raza Bolona y Rabona.
- 4.- Análisis Socio-Cultural de la raza Shuar.
- 5.- Costumbres y Creencias.

### CAPITULO QUINTO

#### LA CONQUISTA HISPANICA DEL SUR-ORIENTE ECUATORIANO

- 1.- Los Guiracochas en el mar del Sur.
- 2.- Del Cuzco del Norte: Quito centro de la difusión Conquistadora.
- 3.- Pedro de Vergara y la Fundación de Bilbao en tierras de Gualaquiza.

- 4.- La Expedición de Juan de Salinas.
- 5.- Otras Fundaciones Españolas: Logroño de los Caballeros.
- 6.- Rebelión de los Nativos y fin de la influencia Española en Gualaquiza.
- 7.- Posteriores incursiones a la tierra de los Shuar.
- 8.- Las Misiones Religiosas.
- 9.- Conclusiones y Recomendaciones.

## INTRODUCCION

Gualaquiza, hermoso cantón Oriental perdido en la inmesidad de la Selva Amazónica, al igual que numerosos lugares de la Patria Ecuatoriana tiene una historia; es un pueblo con historia, desafortunadamente nadie hasta hoy se ha preocupado de estudiarla, de investigarla, de encontrarla, peor aún escribirla.

Su historia aún está escondida en los numerosos vestigios arqueológicos diseminados a lo largo y ancho de su geografía, en espera de alguien que descubra sus misterios, antes de que se pierdan para siempre.

Su historia está grabada en los relatos de numerosos cronistas e historiadores de la conquista y duermen en el sueño eterno en los archivos de Indias o en los archivos de la historia Nacional; felizmente algunos de ellos han salido a la luz, gracias al trabajo laborioso de algunos historiadores y nos han permitido reconstruir en algo nuestra historia local.

Este es el principal objetivo que nos hemos planteado al realizar este trabajo, recoger toda la documentación dispersa que hable sobre Gualaquiza, e irla integrando a fin de reconstruir nuestra verdadera historia hasta hoy casi desconocida.

Un pueblo sin historia es como un árbol sin raíces: la historia nos permite conocer el ayer, valorar los hechos, las personas y los acontecimientos que hicieron posible el nacimiento de un pueblo; la historia nos permite impulsarnos al futuro con el recuerdo y con la herencia dejada por nuestros mayores.

Un pueblo que no tenga historia, es un pueblo sin gloria sin un pasado que empuje a sus hombres a seguir las huellas de sus antecesores, sin héroes a quien imitar en sus hazañas, en definitiva un pueblo sin historia es un pueblo sin razón para vivir con entusiasmo y con esperanza; un pueblo sin historia como el árbol sin raíces puede languir, secarse y morir.

Estos razonamientos nos llevó a realizar este trabajo que es fruto de un gran esfuerzo realizado por sus autores, numerosos libros leídos, horas y horas de revisar archivos y visitar bibliotecas y un trabajo sistemático para ir encadenando la información receptada.

Como todo trabajo de historia el presente está lejos de ser perfecto, ello se conseguirá con el tiempo cuando se hayan realizado estudios técnicos y especializados especialmente en el campo de la arqueología que nos permitirá con certeza confirmar ciertas conclusiones e hipótesis.

De lo que sí podemos estar seguros es de que este

estudio interesará a Instituciones así como a estudiosos a que vengan a Gualaquiza y que se implementen trabajos serios y profundos pues sus entrañas guardan silenciosas muchas cosas del ayer que posiblemente como dijera ese gran arqueólogo ecuatoriano Pedro Forras Garcés nos permitirán comprender mejor y hasta rectificar muchos hechos hasta hoy tenidos por ciertos por la Historia Ecuatoriana.

LOS AUTORES

## CAPITULO PRIMERO

### DESCRIPCION HISTORICA - GEOGRAFIA DEL CANTON GUALAQUIZA

#### 1.- Gualaquiza: Situación Geográfica

El Cantón Gualaquiza es uno de los 8 Cantones que conforman la Provincia Oriental de Morona Santiago, ubicado al Sur-Este del Ecuador, limita al Norte con el Cantón San Juan Bosco, dividido por la Cordillera del ALLCUQUIRO que nace en los Andes centrales y el río Kalaglás que desemboca en el Zamora y de allí una línea recta imaginaria hacia el Este, hasta los límites con el Perú.

Por el Sur, limita con el Cantón El Pangui de la provincia de Zamora Chinchipe, lo divide el ramal más alto del Moriré que parte de los Andes centrales y empata con ríos Muchime y Chuchumletza que desemboca en el Zamora, de allí línea recta hacia el Este hasta los límites con el Perú.

Al Este con territorios ocupados por el Perú, correspondiendo a la zona en que el Protocolo de Río de Janeiro es inejecutable.

Al Oeste con la Provincia del Azuay lo divide los Páramos del Matanga y del Moriré de la Cordillera Central de los Andes.



Geográficamente Gualaquiza se halla ubicado entre los 77° - 58' y 78° 58' de longitud Occidental y 3°-7' y 3°-35' de latitud Sur.

La topografía de Gualaquiza y en general de la Región Sur Oriental Ecuatoriana es muy accidentada debido a la presencia de cadenas y colinas subandinas, que se desprenden de la Cordillera Central, así como de la presencia de la Cordillera del Cóndor, (2.500 mts. de altura) con algunas ramificaciones que dan lugar a la formación de numerosos valles en donde se han venido estableciendo diferentes culturas que lo han ido ocupado sistemáticamente.

Hay una clara distinción entre lo que H.J.TSCHOPP, llama en su estudio "OIL EXPLORATIONS IN THE ORIENTE OF ECUADOR". "Oriente Occidental" y el "Oriente Oriental", pues la topografía, incluso el clima, la fluviosidad y hasta la Botánica y Zoología son diferentes.

El Oriente Occidental, que comprenden las cadenas y colinas subandinas y sus valles situados por encima de los 900 metros de altitud, esto básicamente situado en el PIEDEMONTE Andino, en la franja comprendida entre la Cordillera Central y Oriental de los Andes (Cóndor).

En esta zona estuvo el Habitar tradicional de los Jíbaros y anterior a ellos de otras culturas y de grupos

proto-shuar. Los suelos de esta región son frágiles y susceptibles a la erosión. El clima de esta región de acuerdo a ciertos autores se habría transformado a partir del siglo XVI en el sentido de una creciente aridez y de una acentuación del contraste estacional debido a la disminución de las superficies boscosas.

En esta zona en la actualidad se ubica Gualaquiza, y las pequeñas poblaciones (parroquias y caseríos) que conforman el Cantón Gualaquiza.

El Oriente Oriental esta al otro lado de la Cordillera Oriental y lo conforma la gran Hylea Amazónica (tierras bajas del Amazonas), es la gran llanura amazónica, selva virgen impenetrable, bañado de inmensos ríos, que son tributarios del Amazonas. Esta zona también estuvo y aún lo está habitado por tribus nativos, y aún la colonización no ha llegado hasta ellos.

Para el caso del estudio que nos ocupa es necesario establecer que la zona Oriente Occidental fué un lugar propicio para el establecimiento de grupos culturales que paulatinamente se han sucedido en la región, que por otro lado se extiende siguiendo el curso del Río Zamora hasta límites con el Chinchipe, con iguales características.

Cabe resaltar igualmente el hecho de que la cordillera de los Andes, al Sur del Ecuador presenta grandes depresiones que ha dado lugar a la formación de grandes valles transversales como la de Catamayo, Puyango, Chinchipe, Zamora y que por la pequeña distancia que separa de la Costa Pacífica, hasta la cuenca Amazónica hace que esta sea una zona privilegiada para que se hayan establecido los contactos culturales y los flujos de población de una parte y otra.

De allí que los Arqueólogos atribuyan de mucha importancia su estudio, que como sabemos aún son insipientes.

Añadamos en este capítulo algunos datos estadísticos que pueden resultar de interés dentro del Contexto de estudio, referentes al Cantón Gualaquiza:

Población: 12.518 Hbts. Censo de 1.990

Superficie: 3.397,4 Km.2

Densidad Poblacional: 3.6 H/Km2.

Tasa de Crecimiento: 3.25% anual

Temperatura Promedio: 22.3 grados centígrados.

Precipitación Anual: 2.034 mm. (Promedio 3 últimos años).

Altura: 730 mts. sobre el nivel del mar.

Parroquias Urbanas: Gualaquiza, Mercedes Molina.

Parroquias Rurales: San Miguel de Cuyés, Amazonas,  
Nueva Tarqui, Bomboiza, Chigüinda,  
Bermejós y Rosario.

## 2.- ORIGEN DE SU NOMBRE:

El nombre de Gualaquiza, viene de mucho tiempo atrás, cuando los primeros españoles hacían sus recorridos por esta zona, ya escucharon pronunciar este nombre.

Así por ejemplo José Rumazo González, al hablar sobre la fundación de Logroño de los Caballeros, refiriéndose a las relaciones que dejaron los conquistadores manifiesta: "Bernardo de Loyola, por Comisión Especial que le dió el adelantado fue a la provincia de los Jíbaros con cuarenta hombres y después de haber pasado muchos hombres y fatigas fundó la ciudad de Logroño de los caballeros en Gualaquiza".

El mismo autor, en su tratado "La Región Amazónica del Ecuador en el Siglo XVI", al hablar de la entrada de Tupac-Yupangui, al Reino de Quito nos manifiesta: "Que en la primera entrada de Tupac-Yupangui, al Reino de Quito figuran los caciques de Macas y la actual región de Gualaquiza, como aliados de los Cañaris".

Alejandro Carrión en su estudio sobre el adelantado Juan de Salinas nos manifiesta que el Capitán Bernardo Loyola fundó la ciudad de Logroño de los Caballeros en territorios de los Indios Gualaquizas en 1.574.

Cabe resaltar el hecho de que el nombre de Gualaquiza comienza a tener vigencia, desde la llegada misma de los conquistadores españoles, lo cual significa que los nativos, ya identificaban a estas tierras con el nombre de Gualaquiza, ya sea por alguna tribu, que se asentaba en estos lugares o simplemente por la localidad o situación geográfica.

Antiguamente se comentaba que el nombre de Gualaquiza guarda relación con la presencia de un gran jefe o cacique Jíbaro que se asentaba en estas tierras de nombre WAQUIS; palabra de la cual se derivaba ya en castellano la palabra Gualaquiza.

Esta teoría debe ser descartada de plano, ya que conocemos por las relaciones geográficas de los primeros conquistadores que las tribus nativas no tenían jefe o cacique alguno, sino sólo cuando se juntaban para la guerra.

Esta tradición de no tener un gran jefe o cacique al que obedeciera todo el pueblo, se conserva hasta el

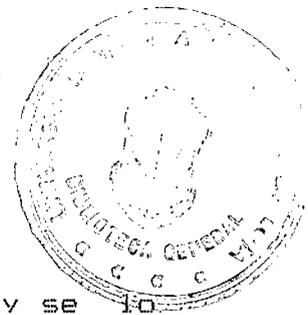
día de hoy por lo que la teoría del Cacique WAQUIS, debe ser descartada por carencia de lógica.

Lo más probable para buscar el origen del nombre de Gualaquiza es recurrir a la etimología.

Es muy general dentro de la tribu Shuar que muchos nombres, se los ponga de acuerdo a alguna característica especial propia del lugar, veamos algunos ejemplos:

<u>VOCABLO SHUAR</u>	<u>SIGNIFICADO</u>	<u>NOMBRE</u>	<u>CARACTERISTICAS</u>
Fumpuis =	Hoja de vijao	Bomboiza	en sus orillas hay muchos de estas hojas anchas
Panki =	Boa	Pangui	Lugar de muchas - boas
Yantzats =	Luciérnaga	Yanzatza	Hay muchas luciérnagas
Waákis =	Almendro	Gualaquiza	Hay muchos almendros.

Los nativos habitantes de este cantón le llamaron al río que recorre este valle con el nombre de WAAKIS, porque en sus orillas dicese que había muchos frutos, los Waákis nombre conocido hasta el día de hoy y que en Castellano sería el almendro, vulgarmente conocido como Maniquillán, que es una pepa aceitosa, semejante al maní y que cuelga en bejucos en los



árboles. y cuando está maduro, cae al suelo y se lo puede coger.

A orillas de este río se daba abundantemente este fruto silvestre y por eso los nativos Shuar lo llamaron a este río con el nombre de WAAQUIS.

Los antiguos habitantes de Gualaquiza contaban que en épocas de maduración de este fruto, llegaban al río Gualaquiza manadas de Sajinos y Granbestias (Dantas) atraídos seguramente por este fruto.

El nombre del río se generalizó para toda la zona y para todas las tribus que habitaban aquí, de allí que los nativos eran llamados los Gualaquizas; y la localidad Gualaquiza.

Algunos autores coinciden en que Gualaquiza proviene del vocablo shuar Waákis pero a partir de otro significado de la palabra porque Waáki es también el nombre de una ave (parecida a la golondrina).

A nuestro entender esta aseveración no sería muy aceptable porque esta ave casi no se le encuentra en el valle de Gualaquiza, en cambio conocemos que el fruto del Magullán abundaban en las orillas del río Waákis.

Hay una segunda interpretación sobre el origen del nombre de Gualaquiza sostenida por el eminente

arqueólogo Padre Pedro Porras en conversaciones personales; según su criterio tendría sus raíces en voces caribes fusionando raíces lingüísticas Cayapas-Colorados.

Según nuestra tesis que más adelante se explicará pueblos caribeños, habrían poblado el piedemonte Oriental y de aquí habrían subido a la Sierra y luego a la Costa formando las tribus Cayapas-Colorados de cuya etimología vendría el nombre de nuestro cantón.

Según Porras:

GUA	=	Grande, magnífico, inmenso.
LA - LO	=	Tierra, lugar, montaña.
QUI	=	Es un determinante como decir la tierra que está aquí.
ZA	=	Es una terminación posiblemente Shuar.

Así que Gualaquiza vendría ser un nombre mixto entre Cayapa-Colorado-Shuar que significaría: El río que está junto a la gran montaña (la gran montaña sería el Cóndor y el río sería el Zamora). Por eso que toda esta región y las gentes que en ella habitaban se los llamaba "los Gualaquizas".

Pese a tener mucho fundamento esta interpretación, nosotros creemos que la primera es la más acertada.

Hay una tercera hipótesis que no debe descartarse totalmente; en la que se infiere que el nombre de Gualaquiza se derivaría del nombre de un pueblo que conformaba la Gran Confederación Cañari. Según el Historiador Velasco citado por González Suárez, la gran Nación Cañari estaba conformada entre otros por los siguientes pueblos: Cumbes, Burgaes, los Sicsis, los Tandayes, los Pacchas, los Racares, los Pautes, los Gualascos, etc. Estos últimos dice debían estar situados hacia el Oriente en la comarca llamada hoy Hualaquiza y ocupada en parte por la tribu de los Jíbaros.

Como se podrá apreciar muchas tribus citadas por Velasco han dado el nombre a pueblos que hoy existen como Paute, Cumbe, Sigsig, Paccha, Racar; no sería nada raro que del pueblo de los Hualascos hayamos heredado el nombre de nuestra ciudad.

A nuestro entender y por las investigaciones realizadas podemos aseverar que el nombre de Gualaquiza es de etimología Shuar y su antigüedad es tan igual a la que esta tribu se asentó en nuestras tierras y que según algunos historiadores fué hace 800 o 1000 años.

### 3.- OROGRAFIA E HIDROGRAFIA:

**OROGRAFIA.-** Gualaquiza está situada en el Piedemonte Andino a una altitud de 730 mts. (de la

cabecera Cantonal) aunque algunos pequeños poblados que conforman el cantón estén a mayor altitud.

Los asentamientos humanos se han establecido en los valles que lo conforman algunos ríos que recorren a lo largo y ancho de su geografía.

En general la orografía del cantón está conformado por diferentes ramales que se desprenden tanto de la Cordillera Central de los Andes, como de la cordillera Oriental, pequeños sistemas montañosos que se dispersan por toda la comarca, formando declives y valles, que son aprovechadas por los asentamientos humanos y para la producción agrícola.

La ciudad de Gualaquiza se halla rodeada al Norte, al Este y Oeste, por pequeños sistemas montañosos denominados La Guayuza, Los Cedros, Tres Cruces, Cuchipamba y Zapotillo. Hacia el Sur se extiende un extenso valle el del Zamora, flangeado por el río del mismo nombre.

De la cordillera del Cóndor se desprenden algunos ramales que recorren el margen derecho del Zamora, como la Cordillera del Quimi, Tundaime, Yukateis.

Transmontando la cordillera del Cóndor nos encontramos con extensos valles del Cuangos, y del

Ceneba, en la parte en lo que practicamente comienza la HYLEA Amazónica.

En resumen al Cantón Gualaquiza desde el punto de vista orográfico está ubicado en los flancos andinos, en una zona bastante accidentada entre valles, en donde se ha hecho posible la vida humana desde épocas muy remotas.

**HIDROGRAFIA.-** El río Zamora se constituye en el gran Colector de los ríos que nacen en la Cordillera de los Andes, o en la del Cóndor y que luego de recorrer algunos Kilómetros e incrementar sus caudales van a depositar sus aguas en él, para que este a su vez lo haga en el Amazonas, a través del Santiago.

El río Zamora es el único río del Oriente que corre en una dirección contraria a todos los demás: esto es de Sur a Norte, mientras los otros los hacen de Norte a Sur, hacia el Amazonas, en su recorrido (nace en Loja, cruza la provincia de Zamora y llega hasta Morona Santiago) recibe la afluencia de numerosos ríos tanto en el margen izquierdo como en el derecho, y al entrar al Cantón Gualaquiza su caudal es muy considerable, inclusive desde la unión con el río Bomboiza, aguas arriba es navegable en muchos Kilómetros por pequeñas embarcaciones.

En el Zamora desemboca el río Chuchumbletza. que sirve de límite Sur con la provincia de Zamora, este río nace en los ramales de la Cordillera del Moriré lo conforman varios ríos pequeños entre ellos el Muchine, Yukutes, Shaime.

Forma un extenso valle. muy fértil, en dónde están asentadas algunas poblaciones como Chuchumbletza, La Argelia, Monterrey, Chanzas y algunos centros de nativos Shuar, como CHUMBIAS, NAFURAK, CUNCHAIM, SHAIME, etc.

El río Bomboiza desemboca en el Zamora, en el sector denominado "La Proveeduría", cuyo nombre evoca la época minera, de la década de los años 30 cuando miles de mineros lavaban el oro a orillas del Zamora y del Bomboiza y en ese sector habían los comerciantes que "proveían" de víveres a los mineros a la vez que les compraban el oro que sacaban.

Esta época dorada se terminó, con una matanza de mineros que realizaron los shuaras, seguramente cansados por los abusos que éstos cometieron.

Cuentan nuestros mayores que las minas producían "gran oro" que los mineros se daban el lujo de guardar oro fino para en las fiestas de carnaval regar en la cabeza de sus amigas.

El río Bomboiza está formado por los ríos Cuyes y Cuchipamba.

El río Cuyes nace en las alturas del Moriré a su paso recibe las aguas de numerosos ríos como el Ganazhuma, Amarillo, Hondo, Río Negro, y a la altura del sector El Ideal se une con el Cuchipamba formando el Bomboiza.

Siguiendo el curso de este río, que viene de la Sierra fué el camino natural, que los primeros habitantes de esta Región tenían para comunicarse con la Sierra y que después fué también utilizado por los conquistadores Españoles.

De las altas cumbres del Matanga, nace un río que inicialmente y desde hace muchísimos años se lo llama el Sangurima, a quien luego se le une el río Blanco, Runahurco, Rosario y San José, en cuya unión se le empieza a llamar Cuchipamba, que luego se unirá al Cuyes para formar el Bomboiza. Son afluentes importantes del Cuchipamba, el Río Negro, el río Selva, El Guabi, y San Joaquín.

La brecha ocasionada por el Cuchipamba que en sus nacimientos se llama Sangurima que une Sigsig con Gualaquiza y que fuera utilizado desde tiempos pre-coloniales.

El río Kalaglás que sirve de límite entre el Cantón San Juan Bosco y Gualaquiza nace en el Pan de Azúcar y desemboca en el Zamora.

Hay un pequeño río del cual toma su nombre como dijimos antes el Cantón y la ciudad de Gualaquiza llamado por los nativos el río Waáquis.

Este río estaba formado por el San Francisco que nace de los desagues de la Cordillera de la Guayusa y por el Yumaza que se forma por los desagues de Tres Cruces.

Este río luego de recorrer un gran trecho por un hermoso valle, es donde se asienta la ciudad de Gualaquiza y la parroquia Mercedes Molina, vierte sus aguas en el río Bomboiza, pero antes recibe como afluente a un pequeño río llamado Churuyaco (Arroyo de Churos) que nace en la loma de Zapotillo. En este punto consideramos importante resaltar la influencia de un pequeño arroyo que en verano casi desaparece llamado El Salado, sus aguas son saladas y de él los nativos extraían la sal.

#### 4.- Relación Geográfica de Gualaquiza con la Sierra Ecuatoriana:

Para el estudio que nos interesa, conviene

relacionar que geográficamente Gualaquiza y todo el valle del Zamora está íntimamente ligada a la Sierra Ecuatoriana, y no solo geográficamente sino como se verá más adelante hasta histórica, sociológica, etimológica y culturalmente, únicamente nos divide ese gran macizo de la Cordillera Central de los Andes.

De allí que aprovechando cuatro entradas naturales que hoy desde la Sierra Ecuatoriana a saber: Desde el Sigsig por la vía del Sangurima Cuchipamba se llega hasta Gualaquiza.

Desde Jima por la vía Cuyes se llega a Gualaquiza.

Desde Saraguro por la vía Yacuambi - Zamora se llega a Gualaquiza, y,

Desde Loja siguiendo el curso del Zamora, se llega también a Gualaquiza.

Estas fueron las entradas naturales utilizadas por los primitivos habitantes de la Sierra y de esta Región que como se verá posteriormente mantenían una estrecha relación.

Es necesario aclarar además que la región de PIEDEMONTE ANDINO ofrece un clima y condiciones similares a la de la Serranía, por lo que es fácil explicar la presencia de grupos culturales en esta

región.

Gualaquiza se constituía entonces en un lugar de concentración y tope de imaginaciones que se realizaban desde la Sierra, hasta nuestro Oriente y lugar de paso tal vez de encuentros de los conquistadores.

Esta situación que se dió en el pasado se refleja también en el presente, pues desde el Azuay, Sigüig y Jima han llegado los primitivos pobladores de Gualaquiza y con ellos comenzó la colonización definitiva de estas regiones.

#### **5.- Entradas Naturales desde la Sierra Ecuatoriana:**

Para llegar a la Región de Gualaquiza, desde la Sierra Ecuatoriana existen dos entradas naturales aprovechando la depresión geográfica que producen los ríos Cuyes y Cuchipamba (Sangurima).

Como se verá mas adelante estas entradas, fueron conocidas y transistadas desde hace mucho tiempo atrás, los pueblos pre-incásicas mantenían una estrecha relación de intercambio.

Estas mismas vías fueron utilizadas por los Conquistadores Españoles en expediciones al Oriente.

Hernardo de Benavente, en su famosa expedición que partiendo de Cuenca llegó a Zuñac, y luego a la

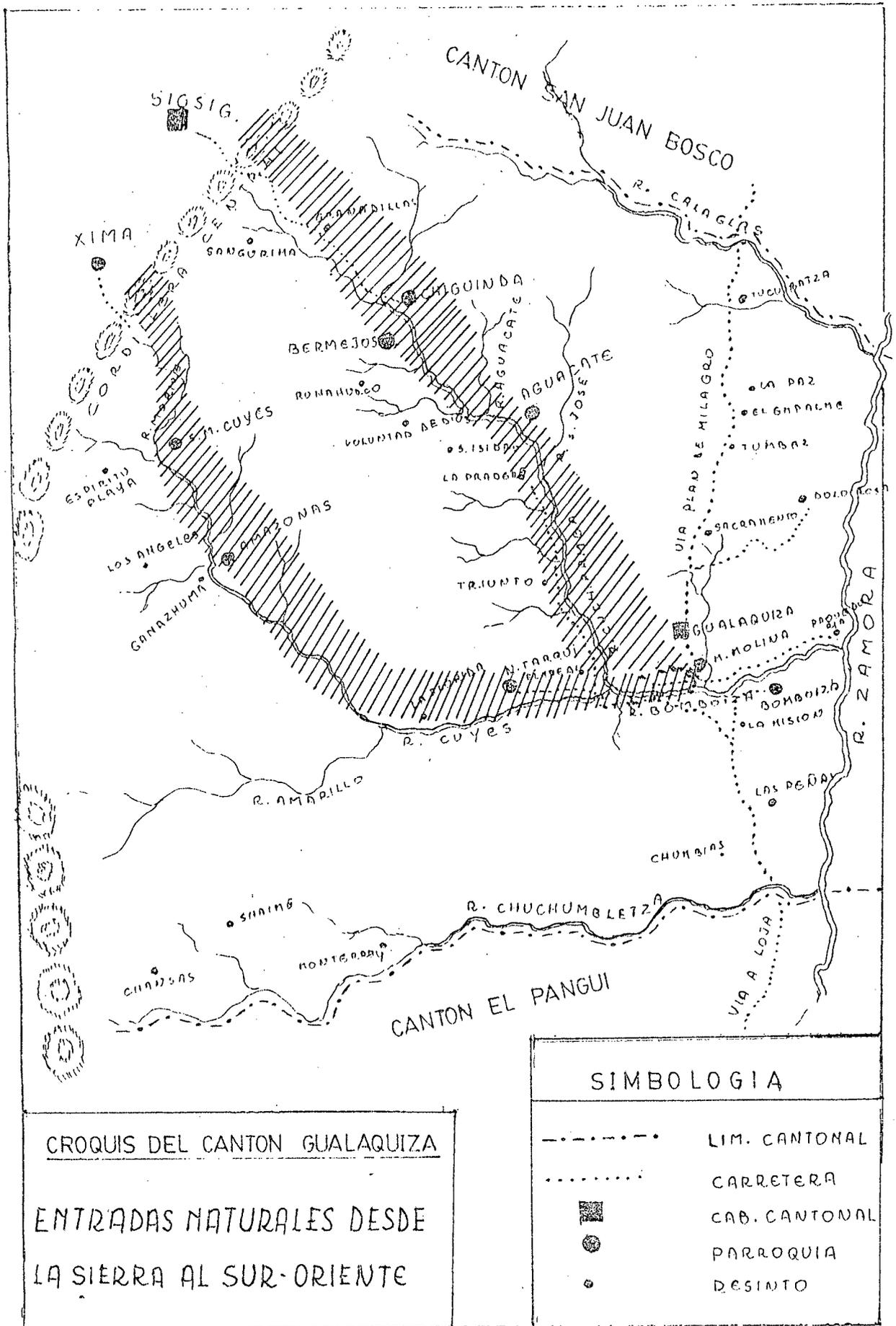
provincia de Faira, internándose luego a Emay y Zamagolli, de allí se puso en camino a la Región de los Xíbaros, llegó al río Faute y siguió internándose en tierra de los Xíbaros, quienes le acorralaban frecuentemente a tal punto que Benavente llegó a decir de ellos: "Es la gente más desvergonzada que yo he visto en todo el tiempo que yo he andado en las Indias y en sus Conquistas".

Siguió caminando, llegó a tierras de Pantanos y templaderos muy peligrosos (seguramente la región de Gualaquiza) en donde encontró un río muy profundo (El Bomboiza).

Entonces Benavente resolvió regresar: "Para entrar a tierra tan bravía en otra ocasión por el Cuyes o por el Sangurima".

Al afirmar así en 1.549 Benavente quiere decir que para esa época el sabía perfectamente y estaba bien informado de la posibilidad de esas entradas.

Es que antes Pedro de Vergara en 1.539 o 1.541 ya los había utilizado igual cosa lo hizo Diego Sandoval cuando por orden de Baca de Castro, fué a requerir la presencia de Vergara para combatir a su lado en la guerra de Chupas.



SIGSIG

XIMA

SANGURIMA

BERMEJOS

RONAHUICO

VOLUNTAD RESISTE

TRIUNTO

LOS ANGELES

GANAZUMIA

R. AMAPILLO

SHANG

CHAZZAS

MONTEDOR

R. CHUCHUMBLETZA

CANTON SAN JUAN BOSCO

R. CALAGUALA

TUCUANTZA

VIA PLAYA DE MILAGRO

LA PAZ

EL GUALAME

TUMBAS

BOLOKOS

SACRAMENTO

GUALAQUIZA

M. MOLINA

BOMBOIZA

LA HISIOA

LAS PENAS

CHUMBAS

VIA A LOJA

R. ZAMORA

Todas estas entradas y salidas que se establecen mejor en el capítulo quinto (El Capitán Pedro de Vergara) sin lugar a dudas debió realizarse a través de estos los caminos que unían la Sierra Ecuatoriana con la Región de Gualaquiza.

No debemos olvidar también que colindando con esta región estaba la Gran Nación Cañari cuyos dominios y ocupación llegó también a tierras del Cantón Gualaquiza como lo comprobaremos más adelante.

En resumen la entrada que parte desde el Sigsig sigue la ruta que durante muchos siglos fué el camino obligado de los transeúntes que querían llegar acá uniendo los siguientes puntos geográficos:

Sigsig, Matanga, Granadillas, Río Blanco, Chigüinda, Bermejios, Boliche, El Rosario, Aguacate, La Pradera, San José, Ozococha, Fortón y Gualaquiza.

A partir del sector La Pradera había también la ruta Río Negro, Ideal Gualaquiza que al parecer fué la primera en ser utilizada.

La ruta que partía desde Jima, transmontando la Cordillera del Moriré, descendía a San Miguel de Cuyes, Amazonas, Nueva Tarqui, El Ideal y Gualaquiza.

Esta Ruta también hoy en día y durante mucho tiempo ha servido como medio de comunicación con la Sierra y aunque parezca paradójico, por esas mismas rutas hoy se proyectan vías carrozables que unirán el Oriente con la Serranía, pero eso no debe llamarnos la atención pues igual sucedió en la Vía Loja-Valladolid-Palanda-Zumba, que siguió la ruta de Juan de Salinas.

La vía Loja - Zamora, siguió la ruta trazado por Barahona.

La vía Guamote - Macas siguió la vía recorrida por Benavente, la vía Baños - Puyo siguió la ruta recorrida por Gonzalo León de Pineda y la Quito - Papallacta - Baesa ha seguido la ruta de Pizarro y Orellana.

En definitiva otro gran mérito del Conquistador Español el habernos dejado señalando los derroteros por el que más tarde se construirían las vías que nos comunican al Oriente con la Serranía, pero si mérito debemos dar al Conquistador, creemos que mayor y en sumo grado lo debemos a los pueblos primitivos que son los que realmente trazaron y abrieron estas rutas.

#### 6.- El Valle del Cuchipamba.- Importancia Arqueológica:

El valle del Cuchipamba puede considerarse como un corredor que une la planicie Amazónica con el Altiplano

Andino y mas precisamente con la provincia del Azuay.

Este corredor fué el paso de olas migratorias que permitió el asentamiento de gente del Azuay y del Cañar hasta la región Oriental y viceversa.

Los vestigios arqueológicos encontrados a lo largo de este valle, y que pueden observarse en el Croquis General nos revela que en tiempos pre-colombinos toda la región estuvo ocupada por la Confederación Cañari.

Se observa una cadena de Pucarás interconectadas entre sí y que parten de las altas cumbres Andinas, hasta llegar a la región de Piedemonte y que posiblemente se extienden incluso hasta la Hylea Amazónica.

En este corredor se encuentran uno de los más grandes vestigios arqueológicos que a criterio del Arqueólogo Pedro Porras, es mayor que el mismo Ingapirca, nos referimos a las famosas ruinas de "El Remanzo" que ya fueron descubiertos y descritos por José Prieto en 1.815 cuando vino en busca de la perdida ciudad de Logroño.

Estas ruinas fueron estudiadas por Pedro Porras y luego por Paulina Landergebert, del Institute Smitsonian de Wáshington, y a su criterio parece ser

que estas ruinas no son de origen Español, ni Inca, ni Cañari sino posiblemente pertenecen a culturas mucho mas antiguas, cuyas edades estarían alrededor de algunos miles de años.

Muchísimos vestigios arqueológicos, como Aríbalos, Hachas de piedra, vasijas y más utencillos nos permiten pensar que antaño esta zona estuvo muy densamente poblada.

#### 7.- El Valle del Cuyes.- Importancia Arqueologica:

Otro eje de penetración del Azuay como dijimos antes es el callejón formado por el valle del río Cuyes, que une Jima en la Sierra Ecuatoriana con el valle de Gualaquiza.

Todo este callejón está encadenado por una serie de ruinas arqueológicas que siguiendo el valle desde Jima, se extienden hasta las cercanías de la cabecera Cantonal y se extienden más allá de la misma.

Los recursos arqueológicos que allí se encuentran están bien conservados pese al paso del tiempo.

La presencia de muchos Pucarás muy bien ubicados y perfectamente bien contruidos nos hacen pensar que por este sector se consumó un avance bélico con una progresiva toma de posiciones, en tiempos pre-

colombinos. lo que les llevó a edificar este tipo de fortificaciones que nos causan gran admiración, ya que por ejemplo nos hacen admirar el trabajo que les habrá costado construir fortificaciones con piedras del río trasladados a altas cumbres que están a más de 1.000 metros de altitud. Quienes lo construyeron indudablemente que pertenecieron a un pueblo militarizado y con un largo período de acciones guerreras. Para nuestro criterio era la lucha tribal de los temidos Bracamoros y Yaguarzongos, con las tribus Cañaris o con algunos pueblos anteriores a ellos.

Aquí en esta cuenca encontramos los famosos de una ciudad perdida, posiblemente de origen Español dada su configuración se trataría según deducciones de la ciudad de Bilbao, fundada por Pedro de Vergara.

En la confluencia de los ríos Cuyes y Cuchipamba, el Fray José Prieto, nos da noticias de la presencia de numerosas ruinas, que a su entender pertenecen a la antigua ciudad de Logroño de los Caballeros; aunque dudamos que sea ésto verdad, sin embargo no deja de tener importancia la presencia de estas reliquias arqueológicas.

Al azar, han sido encontrados numerosos restos arqueológicos a lo largo de esta zona, lo cual nos habla

de su gran importancia y de lo invaluable que puede resultar su estudio científico para la Historia Nacional, con razón el Padre Pedro Porras, ese gran arqueólogo del Ecuador, con su enorme visión y experiencia decía: "Cuando se profundicen los estudios de la arqueología de Gualaquiza, muchas facetas de la historia Nacional hasta hoy conocidos y tenidas por ciertas tendrán que variar".

#### 8.- El Río Zamora: La unión entre Zamora y Gualaquiza.-

Mercadillo luego de fundar Loja confió al Capitán Hernando de Barahona, la exploración de la zona oriental.

Este siguiendo el curso del río Zamora que en ese tiempo se llamaba GUANCANAMA y que recoge las aguas de la hoya del CUSIBAMBA, se dirigió al otro lado de la Cordillera.

Barahona dice que: "Entro en la dicha tierra de paz por falta y necesidad de soldados y con su buena industria y diligencia conquistó a los naturales y los trajo al dominio y obediencia al Rey en lo que se ocupó el tiempo de más de cinco años".

Durante este tiempo Barahona topó con Benavente, casi seguros que toparon según los relatos a la altura

de Gualaquiza, de allí siguiendo el curso del Zamora subieron hasta donde éste es fácilmente navegable (Unión con el Yacuambi) y allí fundaron la primera ciudad de Zamora.

Hemos creído importante introducir con este relato para demostrar cuan importante resulta el río Zamora, en la exploración hispana, y cual importante debía haber sido para los primitivos habitantes este río, que con sus apasibles aguas permitirá una rápida comunicación entre Zamora y Gualaquiza.

Por el transitó Pedro de Vergara, Juan de Salinas, Porcel, Palomino y tantos otros conquistadores, que hacían como ruta obligada la vía Loja - Zamora - Gualaquiza - Sigsig o Jima, o sea entraban por Loja y salían a Cuenca.

El mismo Barahona al hablarnos de su exploración a Zamora nos dice: "Es una tierra de trabajos insufribles, tan trabajosa que no se podía andar a caballo y de muchas montañas, cerros y ciénegos muy lluviosos".

En esas circunstancias, que mejor que navegar por el Zamora, más de unas 20 leguas (100 Km.) que es lo que puede permitir de navegación.

Y el punto final obligatorio sería el territorio

de Gualaquiza, porque en la unión del Bomboiza con el Zamora, es el término de la navegabilidad de este río, de allí es imposible seguir navegando por eso que mejor los expedicionarios surcaban el Bomboiza hasta donde les era posible.

Esto nos prueba por ejemplo una relación que da cuenta que Don Bernardino Salinas, nieto de Juan de Salinas y que dice que volviendo de pacificar o conquistar la provincia de los Bracamoros, se volcó en Bomboiza con una canoa llena de oro en polvo que traía Salinas a remolque de la suya. Esto confirma lo aseverado de que luego de bajar por el Zamora surcaban el Bomboiza para salir por el Cuyes o Cuchipamba hasta la Sierra.

El Don Manuel Belisario Moreno nos indica finalmente al hablar sobre Zamora, que habían los españoles acertado en edificar Zamora en el paraje más ameno y al mismo tiempo más ventajoso para el Comercio. El hermoso puerto de su río poco distante de la ciudad y accesible a los demás tributarios del Marañón sería el punto de partida desde donde se deslizarían las embarcaciones cargadas de productos Orientales para cambiarlas en Portugal o España.

Así se confirma aún más que el río Zamora se

constituyó en el pasado en un nexo de unión muy importante entre Zamora y Gualaquiza que era el punto final hasta donde se podía navegar.

Pero no tuviese ningún valor para nuestra historia si este río fuera como los demás del Oriente que naciendo de los Andes se dirigen directamente al Amazonas.

El Zamora caprichosamente nace en los Andes, llega al Piedemonte y cambia de ruta, dirigiéndose de Sur a Norte casi paralelo a la Cordillera central, llegando navegable hasta Gualaquiza y continuando su ruta hasta Limón y Méndez en dónde uniéndose con el Namangoza forman el Santiago para ir a dar en el Marañón.

Esta forma particular de ser el Zamora hace que haya servido de nexo de unión en la historia de pueblos orientales: Zamora y Gualaquiza.

## CAPITULO SEGUNDO

### DESCRIPCION Y LOCALIZACION DE MUESTRAS Y VESTIGIOS ARQUEOLOGICOS

#### 1.- La Gran Esfinge de Gualaquiza:

Al Este de la ciudad de Gualaquiza, recorre de Norte a Sur el río Gualaquiza desde sus riberas orientales, se elevan los flancos de la cordillera de la Guayusa. En un repecho donde actualmente es todo pastizales, se halla, la silueta de una enorme esfinge antropomorfa de unos 400 a 500 mts. de longitud, en actitud de estar recostada sobre la loma. Es una figura humana perfecta, pues en ella se distinguen claramente el tronco, cabeza y brazos.

La relación dimensional de las diferentes partes y su forma casi perfecta de representación humana, hacen suponer que fue trabajada en forma intencional, aprovechando tal vez algún accidente natural del terreno.

Nuestra investigación nos llevó a descubrir que esta figura descrita ya fue conocida por Gonzalo Suárez; así lo cita Holaf-Holm y Hernán Crespo en su Historia del Ecuador en Editorial Salvat cuando textualmente señala que Monseñor González Suárez observó cerca de Gualaquiza una construcción parecida a la que el Padre Pedro Porras descubrió cerca de Macas (Montículos y Tolas gigantes). Pero en ese entonces su breve comentario en ese entonces pasó desapercibido.

Estas obras gigantescas hacen ver continúa Holaf-Holm que el hombre estuvo radicado varios siglos en estos lugares pues sus habitantes tuvieron tiempo para levantar estos impresionantes centros de culto. Al constatar las grandes dimensiones la gran cantidad de metros cúbicos de tierra movida se llega a la conclusión de que el esfuerzo requerido fue inmenso y que para realizarlo se requirió de una población muy numerosa.

El padre Pedro Porras en su primera visita realizada a Gualaquiza localizó cerca a la ciudad a la orilla izquierda del río Gualaquiza esta enorme esfinge hoy convertida en pastizales.

## 2.- Los Fucarás del Valle del Cuyes:

Describamos ante todo lo que es un Fucará:

Entendemos por Fucará, se lo llama también CAPARINA (Loma de gritar o avisar) a una fortificación o Atalayaya ubicado estratégicamente en la cima de una montaña y que servía como una trinchera para la defensa en caso de alguna invasión; o en su defecto como lugar de vigilancia, para prevenir posibles invasiones del enemigo.

Por esta razón, estos Fucarás tenían estas características:

- a) Estaban intercomunicadas o encadenadas el uno con el otro.
- b) Se la ubicaba en lugares altos y estratégicos con una gran visibilidad.
- c) En la parte superior del Fucará se han encontrado gran cantidad de carbón y granos de incienzo lo que hace suponer dos cosas:

Que ese material servía para dar señales de alarma o aviso al Fucará inmediato (medio de comunicación) o que estos Fucará eran utilizados también como templos para adoración.

Nosotros nos inclinamos a creer en la primera posibilidad, ya que esa era la finalidad del Fucará dar aviso inmediato de cualquier eventualidad y por eso

estaban intercomunicados y lo segundo es que dada su ubicación geográfica y el difícil acceso, muy difícilmente se podría ocuparlo como centros de culto; suscribamos ahora la presentación típica de un Pucará.

La Mayoría de los Pucarás señaladas en el croquis son conocidas por nosotros, de allí que la conformación si bien en la forma puede variar un poco en cuanto a la presentación, en el fondo un Pucará tiene estas características:

- La cumbre del cerro o loma donde se ubica el Pucará está amurallado con piedra (de río) dejando apenas una pequeña puerta de acceso que generalmente es con gradas para llegar a la cima, luego del muro viene una zanja de considerable profundidad cabada junto al muro.

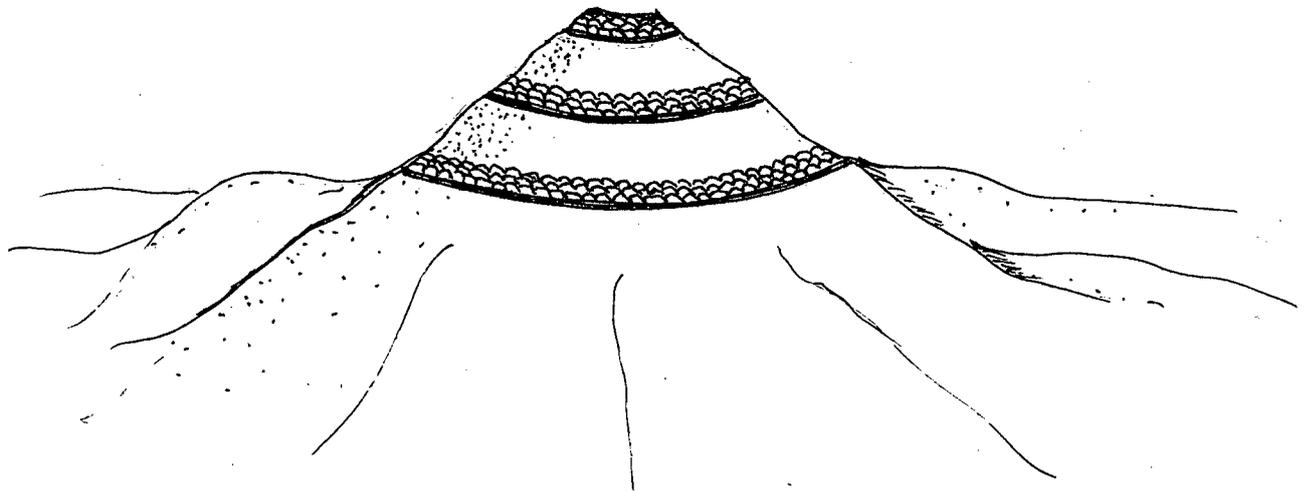
Esta misma forma de fortificación se repite en forma concéntrica más abajo a 5 y 10 metros de distancia, pudiendo repetirse 3 y 4 o más veces.

Aquí está la diferencia entre los Pucarás, ya que en algunos este amurallamiento se observa solo en la parte alta de la cima.

Nosotros pensamos que eso depende de la estrategia que corresponde a cada caso, ya que algunos cumplen la

función sólo de intercomunicación, mientras que otros asumen como verdaderas fortaleza, preparadas expresamente para la defensa. Conocemos por referencia que en alguno de éstos Pucarás se han encontrado por ejemplo gran cantidad de piedras que estaban amontonadas, y que servían para desde arriba atacar al enemigo.

Presentamos a continuación el esquema de un Pucará:



A continuación describiremos los Pucarás del Valle del Cuyes:

El primer Pucará conocido se encuentra en el sector conocido con el nombre de ESPIRITU PLAYA, está a una altura aproximada de 2.000 metros, su estructura es más bien pequeña y creo que su función era de vigía y comunicación. Este es el primer Pucará conocido en territorio del Cantón Gualaquiza, una vez transmontando la cordillera Central de los Andes. No cabe la menor duda de que habrán otras ubicadas en las cumbres del Moriré y que permitirá que los Mensajes lleguen a su lugar de destino.

A unos 25 Km. aproximadamente de este Pucará y con punto de vista visual, se encuentra el Pucará conocido por los colonos, como las TRINCHERAS.

Este Pucará sin lugar a equivocarnos en uno de los más importantes y grandes que se conocen en nuestro país; de allí que y en vista de que lo hemos estudiado y visitado personalmente, lo describiremos en un título aparte.

A unos 40 kilómetros de distancia y siguiendo el curso del río Cuyes aguas abajo encontramos otro pucará de estructura también monumental llamado Buenos Aires a poca distancia de la parroquia Nueva Tarqui.

Este Pucará no tiene punto de vista con el de las Trincheras de allí que nos hace suponer que en las inmediaciones y a la altura del Sector La Florida, debe haber otro Pucará que sirve de intercomunicación. Por las averiguaciones que hemos hecho tenemos la evidencia que ese Pucará existe.

Igualmente el Pucará de Buenos Aires será descrito en título a parte.

A unos 5 Km. de este Pucará está otro más pequeño llamado de Nueva Zaruma.

Por informaciones proporcionadas por los nativos sabemos que en las altas lomas del Bomboiza, en una loma llamada YUTUINENENT, existen unos muros grandes que sin duda corresponden a esta cadena de Pucará, que siguiendo el curso del río Cuyes y desde las cumbres del Moriré llegan hasta nuestro cantón.

### **3.- Los Pucarás del Valle del Cuchipamba:**

Lo que dijimos para el Valle del Cuyes, sirve también para el valle del Cuchipamba, en lo que se refiere a la presencia, finalidad y ubicación de los Pucarás.

Tal vez la única diferencia podría estar en que en el valle del Cuchipamba (Sangurima) nos hemos visto

Fucarás tan monumentales como los de Buenos Aires y las trincheras.

Casi todos los Fucarás del Cuchipamba tienen las mismas características en cuanto a su construcción, variando desde luego en su forma de conformidad con la configuración de la montaña.

Partiendo desde las altas cumbres del Matanga, y en las estribaciones del mismo encontraremos un primer Fucará, en el sector denominado Granadillas, a una altura aproximada de 2.500 mts.

Vinculado con éste hay otro en la Parroquia Bermejós más o menos a unos 25 Km. de distancia de características similares.

Igualmente encadenado con éste está otro Fucará en una alta loma del sector El Rosario, continúa la cadena de Fucarás y existe otro pequeño en el Sector San José, más o menos a unos 15 Km. del anterior, y de allí a unos 20 Km. tenemos otro en el Sector denominado La Selva.

Finalmente esta cadena de Fucarás termina en una colina ubicada al Norte de Gualaquiza, aunque parece ser que esta también se relaciona con la de Nueva Zamora (Valle del Cuyes).

Este fortín sería el más oriental de los conocidos y descubiertos, y que forma parte de la misma cadena de construcciones que vienen por la cuenca del Cuyes.

Por informaciones que disponemos estamos casi en la seguridad de poder asegurar que esta sucesión de Fucarás continuarían más al oriente, pues en las faldas del Cóndor, hay indicios de la presencia de nuevos Fucarás.

Como se podrá apreciar, esta construcción de fortificaciones que siguen el valle de los dos accesos que hay desde la Sierra hacia el Oriente, nos hacen tener la certeza de confirmar que esos caminos fueron muy transistados por nuestros antepasados.

#### 4.- El Valle de los Higos:

Está ubicado en la Parroquia Bermejos, debiendo indicar que en este sector, es en donde mayor número de vestigios arqueológicos existen y en donde se han encontrado una gran cantidad de vestigios, que desgraciadamente han sido comercializados.

Por otro lado los Huaqueros de la zona, han destruido inmisericordemente las ruinas, acabando con ella la posibilidad de estudios científicos.



Entre los moradores se comenta que han habido personas que se han encontrado verdaderos tesoros, inclusive algunos de gran valor monetario.

El valle de los Higos, o llamado también "Plan de los Higos" está situado a 3 Km. al suroccidente de la parroquia Bermejios a una altura de 1.970 metros sobre el nivel del mar.

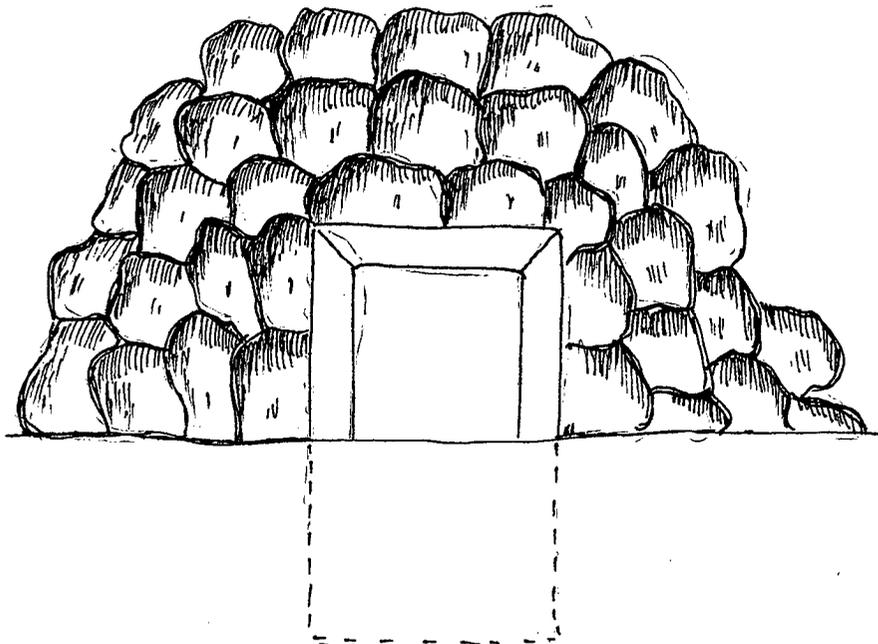
Conocemos que en las estribaciones de la cordillera del Gol-Gol, hay gran cantidad de terrazas, cuyas dimensiones varían desde los 10 metros de largo, hasta plataformas que sobrepasan los 100 metros.

Estas terrazas son conocidas por tradición por los colonos como "los pambanches de los incas" o también "Pambanches de los gentiles". Se ha podido comprobar que en cada uno de los "Pambanches" se han encontrado metates, incluso con su mano, ubicado junto a él. A no mucha distancia de esta serie de terrazas se encuentra en conjunto TOLAS, que claramente dan la idea de ser un cementerio.

Facilmente se puede identificar unas 12 tolas, aunque es muy posible que haya en número mucho mayor.

Pudimos conocer una tola que ha sido abierta y que los moradores lo llaman "El Horno de los Incas";

efectivamente el nicho tiene la forma de horno con la concavidad revestida con pequeños bloques de roca. El cofre es en forma cuadrangular de 1 metro de altura y 50 cm. de ancho a cada lado. La altura se reparte simétricamente 50 cm. sobre la superficie y 50 cm. bajo la superficie. Sobre el cofre esta un amontonamiento de piedras de 95 cm. de altura.



Una segunda tumba que ha sido abierta, es un entierro rústico pues al retirar dos lozas grandes de piedra, se hallaron huesos y restos de cerámica.

En esta zona del plan de los Higos, se han encontrado gran cantidad de vestigios arqueológicos como ARIBALOS, VASIJAS, hachas de piedra, cofres, etc.

Las terrazas, los metates con sus manos, y las

tolas es algo característico de todo el sector de Bermejós, lo cual nos permite sacar las siguientes conclusiones:

- a) Que esta zona estuvo densamente poblada.
- b) Que de acuerdo al material arqueológico encontrados, esta ocupación fué del pueblo Cañari.
- c) Las diferencias de tumbas, nos hacen pensar que en ese lugar existió algún cacique, o por lo menos se dió la diferenciación social.
- d) La presencia de abundantes metates, nos induce a creer que la base de la alimentación de esta población eran los granos y principalmente el maíz, lo cual confirma nuestra teoría de la presencia de cultivos serranos.

##### 5.- Las Ruinas del Remanso:

Fueron descubiertos en 1.816 por Fray José Prieto, en su entrada desde Cuenca hasta Gualaquiza, en su famosa expedición en busca de la ciudad perdida de "Logroño".

Se ubica en la unión del Río Aguacate y San José, el primero nace en los páramos del Moriré y toma diversos nombres, como Sangurima, Río Blanco y El Rosario.

El segundo, San José, nace en la cordillera del Pan de Azúcar.

En la unión se forma una playa amplia y plana de unas 10 hectáreas de extensión, los lugareños lo han bautizado como "El Remanso".

El conjunto arqueológico de El Remanso abarca un total aproximado de 30.000 metros cuadrados.

Pudiendo distinguirse diversas plataformas enmarcadas con muros de contención de piedra de canto rodado, que han sido extraídas de una cantera cercana.

Pese a los años transcurridos, y al serio proceso de deterioro, al que han sido expuestos, inicialmente montaña encerrada, que luego fué talada para cultivos y luego para pastizales aún es posible ver claramente los muros y los cimientos de los que pudo ser un complejo habitacional.

En general se puede observar que siguiendo la orilla del Río Aguacate (Rosario) y también del San José, existe un gran muro de piedra, pese a los años transcurridos, aún son evidentes las murallas de piedra, de una longitud mayor a los 1.200 metros.

Hacia la parte del Río San José se observan varias terrazas en forma escalonada (9 en total) cada una de ellas con una gran muralla de contención.

En la parte superior hay módulos pequeños que es claramente observable la presencia de muros de piedra labrada en forma circular que dan la idea de bases de habitación, cada uno tiene su entrada particular (puerta).

Hacia la unión de los ríos y en medio de una planicie se levanta una pequeña loma que da la idea de ser una gran tola.

Viendo en conjunto, aún hasta la presente, la construcción es impresionante, y según algunos mayores dicese que este complejo se comunica directamente por un gran camino empedrado que va por la parte superior de la Cordillera hasta los cerros del Matanga, una ramificación del Camino Real del Inca?.....

El Padre Pedro Porras, y la Dra. Paulina Ledergerber-Crespo del Smithsonian Institution de Wáshington, ha realizado algunos cateos de la zona, habiendo llegado a las siguientes conclusiones:

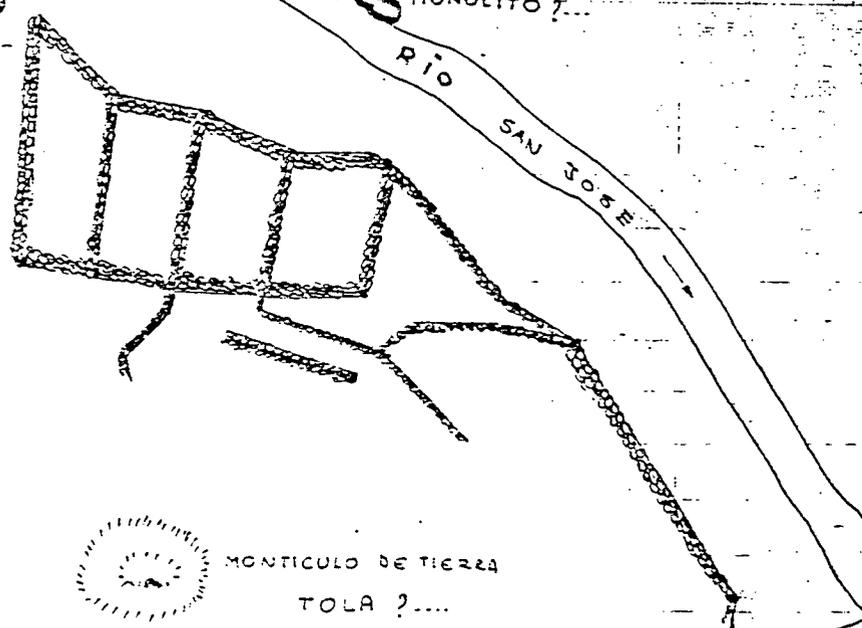
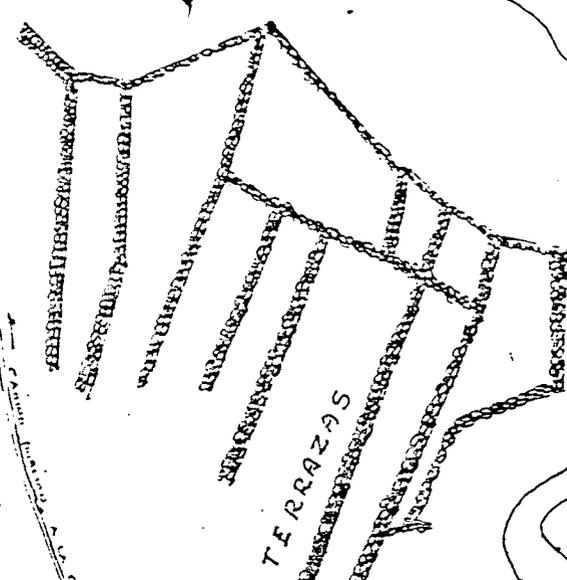
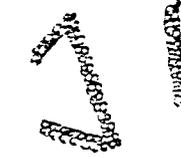
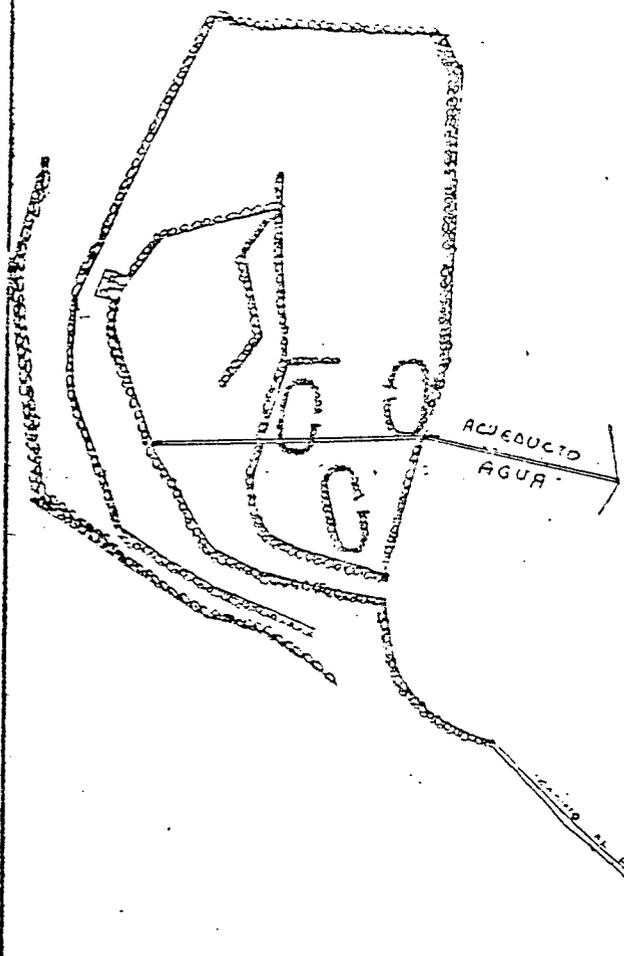
- a) Que es una zona de gran valor arqueológico, que debe ser preservada y estudiada profundamente.

b) Que dada su magnitud, puede tratarse de uno de los sitios más importantes desde el punto de vista arqueológico que hay en el país, y uno de los más importantes de América.

c) Que dado su configuración y estructura, y por los primeros análisis de carbono 14, es posible que no sea de naturaleza Cañari, ni Inca peor Español, son culturas muy anteriores, cuya antigüedad podría ser de algunos miles de años.

Como muestra de los misterios que sin duda guarde este sitio, anotemos lo siguiente:

Los moradores del sector en forma muy casual, se han encontrado algunos vestigios arqueológicos, especialmente hachas de piedra y cerámica, pero lo que más nos ha llamado la atención es que al realizar el Padre Porras algunos cateos del lugar se logró descubrir un canal subterráneo a manera de acueducto, realizado en forma por demás perfecta con piedra labrada superpuesta y que tenía muchos metros de longitud, curiosamente ese acueducto salía al camino público y durante muchos años, los transeúntes tomaban agua que salía de ese acueducto, creyendo que era de una vertiente. A orillas del Río San José hay una enorme piedra semilabrada, el Padre Porras decía que posiblemente se trata de un MONOLITO en construcción.



MONOLITO ?...

RIO SAN JOSE

RIO CUECHIPAMBA

RUINAS DE "EL REMANZO"  
 DESCUBIERTAS POR EL FRAY  
 JOSE PRIETO EN 1815  
 RESTOS DE UNA ANTIGUA CULTURA  
 PRECOLUMBIANA

ESC. 1 x 100

## 6.- Las Trincheras de Amazonas:

Una de las altas lomas, de la parroquia Amazonas. Los moradores lo llaman curiosamente con el nombre de "Las Trincheras" debido a que en la parte superior hay un conjunto de construcciones de gran tamaño.

Es un clásico Pucará, pero de avanzada tecnología y construcción, tal vez como dijimos antes, uno de los más grandes e importantes del País.

La espesura de la vegetación, no deja realmente ver toda la magnitud real de la edificación, sin embargo lo que está a la vista llama poderosamente la atención.

Describamos a continuación el complejo:

Empezamos por la parte más inferior, hay un muro de construcción semilunar cortado por un boquete de ingreso a la plataforma interna que tiene unos 20 metros de terraza hasta llegar a la base de un segundo muro de la misma forma que el primero pero sin el boquete de ingreso.

Hay un muro comunicativo por continuidad parabólica, del primer muro que gira por la izquierda, hasta embocar en el costado izquierdo del segundo muro.

Del segundo muro se accede a un tercer muro superior a través de un boquete y de allí es factible

llegar a las cumbres.

La cima está a 2.190 metros de altura sobre el nivel del mar está imponentemente fortificada por un muro circular interrumpido por un graderío de piedra labrada y da acceso a la cima, el ancho del graderío es de 6 metros.

El diámetro de la plataforma es de 18 metros. La piedra utilizada es labrada y de cantera, expresamente trabajada para el caso.

El contrapecho del muro sobresale del piso de la plataforma interior 80 a 100 cm. lo que hace suponer que fué un volcán para observación.

Aquí se encontraron 2 montones de piedras pequeñas del tamaño de una pelota de tenis que podrían ser proyectiles de cuarsita blanca traída del río.

Desde la cima de éste Pucará se puede observar las cimas fortificadas hasta los alrededores de Gualaquiza, mientras que por el otro lado se observan otros hasta las cumbres del Moriré.

Aquí llama poderosamente la atención, el enorme trabajo que habrá costado subir los materiales a semejante altura y la perfección con que la obra fue realizado, verdadera obra de ingeniería que pese al

tiempo transcurrido (aproximadamente de 800 a 1.000 años) aún se mantiene en pie.

#### 7.- Famosos Petroglifos:

En la población de San Juan Bosco existe una gran piedra en la que están grabados algunos caracteres que lo describimos a continuación:

Si bien políticamente San Juan Bosco es una unidad administrativa diferente al cantón Gualaquiza desde el punto de vista histórico - geográfico - cultural se hallan estrechamente vinculadas.

De allí que al descubrir este famoso Petroglifo de San Juan Bosco lo hacemos como parte integral del estudio y sobre todo porque al igual que ése están plenamente identificados otros dos petroglifos, éstos si ubicados en el cantón Gualaquiza, el uno en el sector de El Empalme y la otra en la parroquia Bomboiza, no hay duda que se le puede atribuir a la misma cultura o al mismo pueblo la autoría de estas importantes muestras arqueológicas.

La muestra que nos ocupa, se trata de un conjunto de figuras y signos culpados en un bloque monolítico en forma poliédrica. Las cuotas caras son casi planas, lo que facilitó el grabado.

La figura más prominente del petroglifo refiere a un conjunto humano quizá familiar, formado por una silueta de hombre que tiene entre sus brazos, otros más pequeños de rasgos antropoides. A la altura de la región genital comienza la grabación de una silueta de rasgos femeninos, dado el abultado busto y los pelos largos. Una línea en forma de serpiente cubre su cabeza, al lado de este conjunto está grabado otro, trátase del gráfico de un sol, y una serpiente que se desprende de uno de sus rayos.

El gráfico hombre-sol (masculino) están en la cara Sur, en cambio en la cara Norte está la mujer y la serpiente (femenina).

El resto de caras de la piedra está llenas de grabaciones serpentiformes de rostros humanos con adornos cefólicos de estrellas y otros cuerpos astrales.

En el centro de todos estos glifos hay una grabación rara, procedente de una sola línea que compone un cuerpo polimorfo con dos perfiles paralelos idénticos. Completan esta figura una cruz y una T ensanchada adosadas lateralmente.

En otra de las caras, se hallan 4 figuras, 2 arquedas una caracolada y una angulada que asemeja a un pico de ave.

El gran número de figuras serpentiformes parecen tener directa referencia a la presencia de ofidios muy comunes en la amazonía.

Las figuras del sol, luna, estrellas, dan la idea de elementos TOTEMICOS lo que indica que la cultura que dejó este mensaje gráfico fué altamente desarrollada o lo mejor es la muestra de una superposición cultural consolidado en algún período.

La presencia de estos petroglifos diseminadas en toda esta región nos hacen suponer la presencia de una cultura muy grande, ya que los petroglifos se encuentran en un gran área por lo menos de unos 80 Km., y que posiblemente ocupó estos lugares hace muchos años.

#### **B.- La Ciudad Perdida de El Cady:**

El río Zapas, es un afluente izquierdo del río Cuyes, este pequeño río forma un pequeño valle, algo plano en la que se encuentra los vestigios de una gran edificación.

Hoy es todo pastizales y cuando el ganado ha consumido el pasto, es posible observar todo el complejo que abarca en su conjunto por lo menos unos 20.000 metros cuadrados.

Como se observará en la gráfica, que ponemos a continuación, estos vestigios son completamente diferentes de los otros (Remanso) tanto su estructura, pues los muros son de piedra de río (sin labrar) colocada con tierra que les sirve de argamasa. El ancho de los muros fluctúan entre 80 y 90 cm.

La parte principal de la edificación lo conforman dos cuerpos en forma de Elipse ubicados en la parte superior de una serie de construcciones que paulatinamente descienden hasta la planicie.

La primera planicie está en la cima de la colina, coronada con muros de hasta de 1,20 m. de alto, tiene 30 m. de largo y 20 m. de ancho.

En la parte interior de la Elipse, un tabique transversal esta la elipse, dividiendo el cuerpo en 2 piezas de tamaños distintos.

Paralelo al borde sur de la Elipse y sin conexión con esta, a una distancia de 5 metros, corre un muro en línea recta, que a los 40 mts. emboca en la segunda Elipse, que está en un terraplén más bajo que la primera.

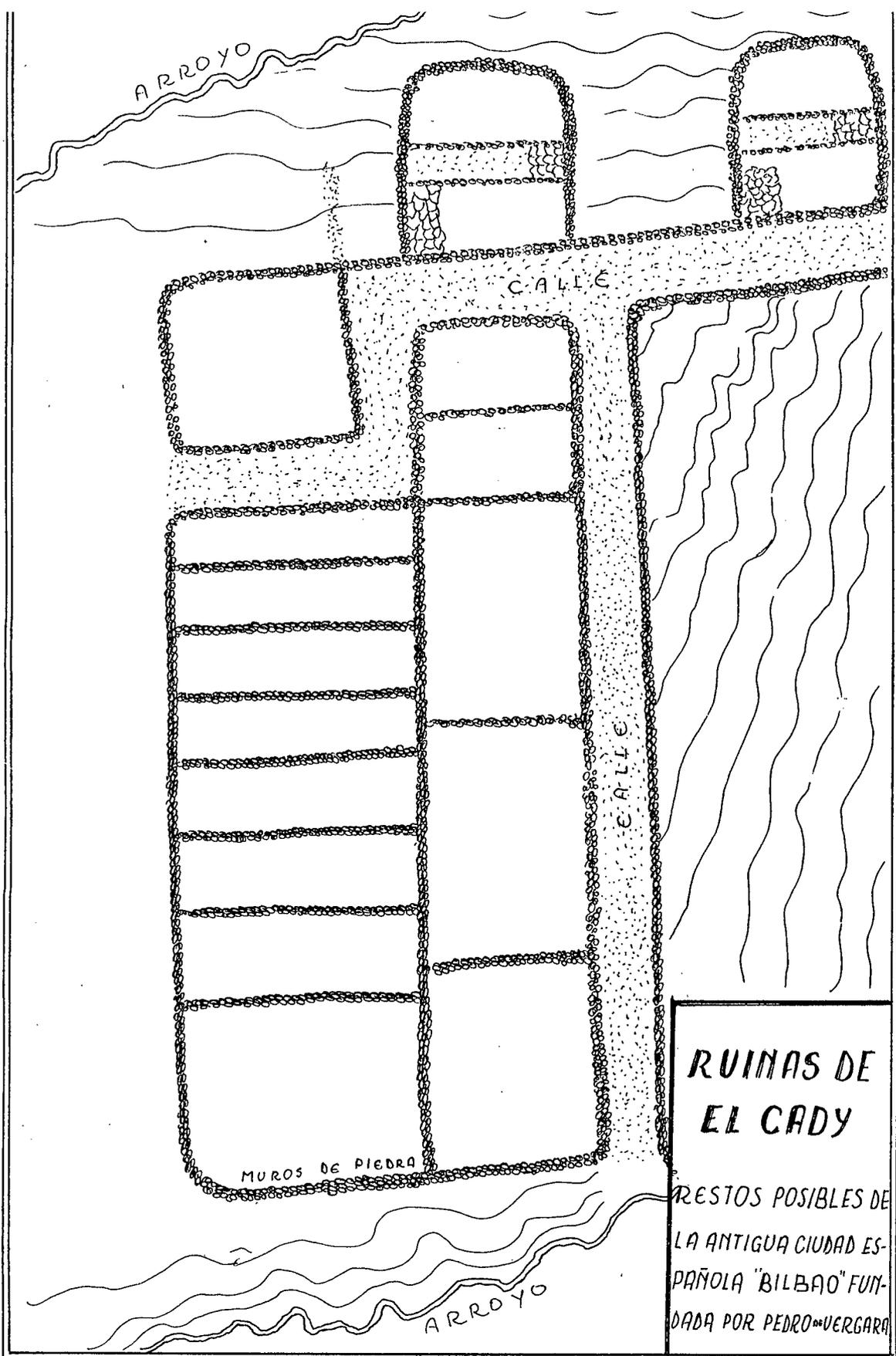
Esta es más grande que la primera, 40 metros de largo y 28 de ancho.

A partir de los Elipses, se desprenden muros longitudinales en línea recta que se dirigen a la planicie, perfectamente alineados dejando entre uno y otro un espacio para transitar (calle).

De estos muros se desprenden otros laterales, que en conjunto dan la idea de una pequeña ciudad.

El complejo es bastante grande; se han encontrado numerosos metates y cerámica, hacia la parte de la montaña hay indicios de haberse abierto grandes acueductos, seguramente para transportar agua.

Igualmente se piensa que ahí se explotaron minas de oro. Dado la naturaleza de la edificación es posible que se trate de una ciudad hispana, de comienzos de la Conquista (Bilbao?..) los dos Elipses con sus compartimentos son posiblemente las bases de una gran edificación que pertenecía a los Capitanes, o Gobernadores, y el resto de cimientos de las edificaciones sería de los otros soldados. Sin duda hubo muchas encomiendas por lo que se explica, el gran trabajo realizado y los lavaderos de oro que por allí cerca existen.



**RUINAS DE  
EL CADY**  
RESTOS POSIBLES DE  
LA ANTIGUA CIUDAD ES-  
PAÑOLA "BILBAO" FUN-  
DADA POR PEDRO VERGARA

#### 9.- Las Ruinas de Buenos Aires:

Se ubica al noroeste de la cabecera parroquial de Nueva Tarqui, más o menos a unos 5 km. de distancia. Está situado en una colina que se desprende de las peñas de San Rosendo, a unos 2.550 metros de altura sobre el nivel del mar.

La cumbre ha sido aprovechada mediante cuatro muros de contención que determinan otros cuatro niveles de ocupación. Tres andenes circulares ascienden concéntricamente hacia los Elipses terraplaneada y artificialmente circunvalada, en una dimensión de 22 metros de diámetro. En algunos segmentos de los andenes se observa zanjias de una profundidad media de 1 metro cavados junto a los muros. Hay una rampa de acceso en el último nivel que da muestras de haber sido graderío.

Desde la plataforma alta hay una hermosa vista que se pierde en el espacio y que permite contemplar todo el valle del Cuyes, la unión con el Cuchipamba, y el curso del Bomboiza, hasta su unión con el Zamora.

Las características de este monumento arqueológico así como su estructura y diseño, son casi iguales a las de "las trincheras" por la que no es aventurado decir que son contemporáneos así como que pertenecen al mismo pueblo que los edificó.

## 10.- Otros Sitios de Interés Arqueológico:

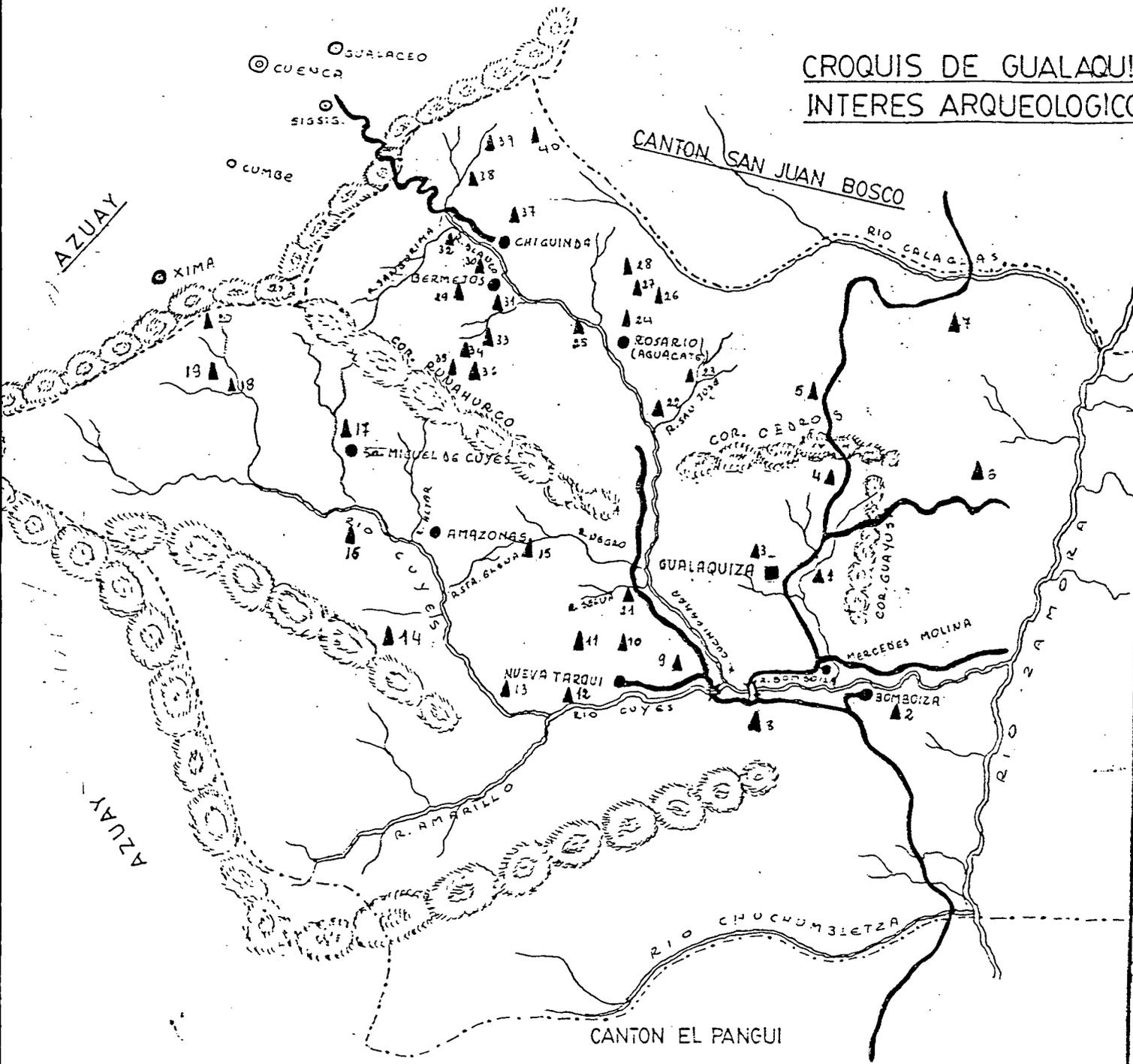
Solamente anunciaremos algunos sitios que se han detectado en el Cantón Gualaquiza y que pueden ser de mucha utilidad para el esclarecimiento de la historia.

NOMBRE	LOCALIZACION
a) Fortaleza de Flor del Bosque	Gualaquiza
b) La Cueva de los Cedros	Gualaquiza
c) El Sarcófrago Colectivo de la Dolorosa	Gualaquiza
d) Los muros del Churuyaco	Gualaquiza
e) Las Cuevas de Zapotillo	Gualaquiza
f) Las Cuevas de la Dolorosa	Gualaquiza
g) Petroglifos de El Empalme	Gualaquiza
h) El Castillo grande de Bomboiza	Bomboiza
i) Vestigios de San José	Rosario
j) Túneles de San Carlos	Rosario
k) La Cueva de los Incas	Rosario
l) Terrazas en el Rosario	Rosario
ll) Terrazas del Boliche	
m) La Peña de la Olla	Bermejos
n) El Pucará de Bermejos	Bermejos
ñ) La Cueva del Limbo	Bermejos
o) Las Murallas de Chiguinda	Chiguinda
p) Terrazas de Granadillas	Chiguinda
q) Ruinas de Logroño?	Nueva Tarqui

r) El Runa - Hurco? (cordillera del indio)	Bermejos
s) Pucarás de chico Manabí	Nueva Tarqui
t) Las Cuevas de Belén	Nueva Tarqui
u) Ruinas de Santo Pamba	Amazonas
v) Los Cimientos de Ganashuma	Amazonas
w) Ruinas de San Miguel de Cuyes	San Miguel de Cuyes
x) Ruinas de Espíritu Playa	San Miguel de Cuyes
y) El Espolón de Espíritu Playa	San Miguel de Cuyes
z) Los Petroglifos de Bomboiza	Bomboiza.

Los sitios de interés arqueológico aquí enumerados son inventariados y localizados en un croquis del Cantón Gualaquiza que lo incertamos a continuación; tenemos la firme convicción que en el futuro serán descubiertos e identificados nuevos lugares que nos hablen del pasado de este pueblo.

# CROQUIS DE GUALAQUIZA CON LOS SITIOS DE INTERES ARQUEOLOGICO EXISTENTE EN EL CANTON



1	CRISIE GIGANTE DE GUALAQUIZA	21	PUCARA DE LA SELVA
2	PETROGLIFOS DE BOMBOIZA	22	RUINAS DE EL REMANZO
3	LOMA DE CHURUYACO	23	TUNGLES DE SAN CARLOS
4	FLOR DEL BOSQUE GUALAQUIZA	24	RUINAS DE EL AGUACATE
5	CUEVA DE LOS CEDROS	25	PUCARA DE EL ROSARIO
6	SARCOPAGO COLECTIVO DE LA DOLOROSA	26	CUBUA DE LOS INCAS
7	PETROGLIFOS DE EL EMPILME	27	TERRAZAS DE EL ROSARIO
8	EL CASTILLO GRANDE DE BOMBOIZA	28	TERRAZAS DE BOLICHE
9	LOGRONO ?...	29	CONSTRUCCIONES EN BERMEJOS
10	CUMBRE FORTIFICADA EN AVEVOS AIRAS	30	LA PENA DE LA OLLA
11	PUCARA DE CHICO MALBARI	31	TERRAZAS DE BERMEJOS
12	CIUDADES PERDIDA DE EL CASY	32	PUCARA DE BERMEJOS
13	CUSURI DE EL BELEN	33	CUEVA DEL LIMBO
14	LAS TRINCHERAS	34	CONJUNTO ARQUEOLOGICO DEL PLAN DE LOS HIGOS
15	TERRAZA DE SANTO PAMBA	35	CONJUNTO DE TOLAS
16	CIMIENOTOS DE GANA-SHUMA	36	TOLAS DEL PLAN DE LOS HIGOS
17	CONSTRUCCIONES DE SAN MIGUEL	37	RESTOS DE CONSTRUCCION EN CHIGUINDA
18	FORTIFICACION DE ESPIRITU PLAYA	38	TERRAZAS DE GRANA DILLAS
19	PUCARA DE ESPIRITU PLAYA	39	RESTOS DE CONSTRUCCION EN GRANA DILLAS
20	EL CERRO GUACHAPALA	40	PUCARA DE SAN

## CAPITULO TERCERO

### PRINCIPALES ASENTAMIENTOS CULTURALES EN GUALAQUIZA

1.- EL PERIODO PREINCASICO: Es necesario iniciar este capítulo, manifestando que la zona Sur-Oriental Ecuatoriana (Región Gualaquiza - Zamora) aún se mantiene virgen en cuanto a estudios Arqueológicos se refiere, todo el pasado de esta región es una gran incógnita, pese a la gran cantidad de vestigios arqueológicos encontrados.

A fin de encuadrarnos en un patrón ya definido por los especialistas para el estudio de la Pre-Historia, señalaremos los cuatro períodos en la que élla se divide:

- Paleondio o Precerámico. - Hasta los 3.500 años A.C.
- Formativo. - que va desde los 3.500 a los 500 años A.C.
- Desarrollo Regional. - 500 años A.C. hasta 500 años D.C.
- Período de Integración. - 500 años D.C. hasta la Conquista Hispana.

El Período Precerámico (cuando se descubre la utilidad de la arcilla) o llamado también Felondio (del hombre americano a finales del Pleitoceno, cuando los

grandes animales fueron presa del hombre), este período más o menos se lo sitúa desde los 9.000 años A.C. y los 3.500 A.C.

El Período Formativo está caracterizado por una creciente difusión de los grupos humanos. Especialmente a la Sierra, hay un desarrollo constante de culturas extrañas, donde aparece la cerámica y la agricultura, especialmente en Valdivia.

El Período de Desarrollo Regional se caracteriza por la formación de las Confederaciones étnicas y se asocia a culturas regionales. Se intensifican los flujos de poblaciones entre Costa, Sierra y Oriente.

El Período de Integración, está caracterizado por el desarrollo de sociedades complejas y estratificadas que desbordan los aseo arqueológicos en los que antes encontraban.

En lo que se relaciona a nuestro estudio, conviene especificar si hubo la presencia cultural, en cada uno de los períodos en nuestro cantón, o más específicamente en qué período comienza la presencia del hombre en Gualaquiza.

Huellas del Paleolítico en Gualaquiza: Aunque para asegurar o negar este

planteamiento. es necesario estudios muy serios y profundos cosa que como dijimos antes no se han realizado en nuestro medio. las primeras informaciones que hemos recogido de la Bibliografía revisada, y los primeros estudios realizados nos inducen a pensar que no hay huellas del Paleolítico en Gualaquiza, pues los materiales utilizados en este período como la Calcita, el el coridón, la calcedonia, el sílex, la andesita, la obsidiana que sirvieron para la fabricación de cuchillos, raspadores, punzones, busiles, que sirvieron al hombre temprano para sobrevivir, no han sido descubiertos en Gualaquiza.

Sin embargo debemos preguntarnos, si no hay ningún trabajo serio y científico aún realizado en Gualaquiza, como podemos esperar encontrar material lítico en la zona, en que la Selva Oriental es tan difícil y cambiante, que por pura casualidad o en forma superficial, no podemos ni pensar siquiera que se pueda obtener este material.

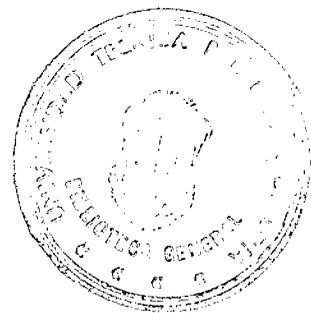
Los hechos de enorme importancia, nos hacen suponer o si el término cabe sospechar, que a lo mejor hubo ocupación en Gualaquiza en el período del Paleolítico.

La primera, la presencia de la Esfinge Gigante de Gualaquiza, que de comprobarse que no es de una

formación natural, sino con intervención humana, debería tener algunos miles de años y está asociada en este período y la Segunda, un feliz y casual hallazgo en un lugar límite de Gualaquiza, de una pieza que conserva todos los rasgos característicos de una calavera, inclusive con señalización de las piezas dentarias y que no puede ser fruto de la casualidad.

Esta pieza de enorme importancia arqueológica, y que está en la colección del Sr. Sarmiento, ha sido examinado por algunas autoridades de la Arqueología y sus informes preliminares son de que posiblemente pertenecen a culturas caribeñas que eran muy asiduas a dar culto a los Muertos y de ser que su edad sería por lo menos unos 5.000 años.

2.- La Cultura Conchera: A lo largo de las investigaciones, ha llamado la atención la presencia de mortículas (MOUNDAS) a veces de hasta cien metros de altura, bajo los cuales se hallaban restos de Mariscos, y otros desperdicios. El Sabio Alemán VON IHERING, fué el que manifestó que se trataba de vestigios Arqueológicos que servirían para estudiar civilizaciones antiguas. Según la estructura de estos Monumentos llamados CONCHERAS, su antigüedad llegaría a no menos de 10.000 años.



Estos montículos tenían diversas formas según el tema de cada tribu, así una serpiente, (amarú) fué la predilecta de pueblos peruanos y NAHUAS. El León (HUAMAN) EL BISONTE LA LECHUZA, el Aguila o algunas figuras humanas. El Largo de estas concheras llegaban hasta los 300 pies.

El exámen de estos vestigios nos permiten conocer como vivían, de que vivían y en que crecían estos pueblos antiguos.

En la cuenca amazónica han sido localizados muchos de estos concheros, en la Provincia de Morona Santiago, y en el Cantón Morona, el Padre Forras describió algunos de ellos y en Gualaquiza, también se ha localizado una.

Estos descubrimientos fueron obra de la casualidad, un colono comenzó a desbrozar para crear una hacienda ganadera y se pudo observar esas construcciones.

El Padre Forras al sobrevolar la zona observó su existencia y se dió cuenta que un grupo de colinas estaban distribuídas de acuerdo patrones pre-establecidos alo largo de 16 Hectáreas, vistas desde el aire tienen la apriencia de la cabeza de un tigre, formado por tolas alargadas y redondas, posteriormente se descubrió otros complejos similares.

Monseñor Gonzalo Suárez, observó cerca de Gualaquiza a comienzos del Siglo unas construcciones parecidas pero en ese entonces su breve comentario pasó desapercibido (La gran Esfigie de Gualaquiza).

Estas obras gigantes hacen ver:

- Que el hombre estuvo radicado varios siglos en estos lugares, necesitaron mucho tiempo para levantar esas obras.
- El esfuerzo requerido para esas obras fue inmenso se necesitó mucha gente, la población fué entonces numerosa (el período Regional: OLAFHOLM y Hernán Crespo HISTORIA DEL ECUADOR).

Estos descubrimientos son bastante crecientes pero aún insuficientes para definir a una cultura pero nos hace suponer la presencia en estas tierras de pueblos grandes y que se asentaron muchos años.

#### ASENTAMIENTOS FREINCASICOS

Para examinar la presencia cultural del período formativo en Gualaquiza, partiremos de un exámen de la civilización Nariño, estudiadas por COLLIER y MURRA con estudios de Cashaloma, en Cañar y Tacalshapa en Cuenca, estudiadas además por BRAUN-1979 y MYERS en 1976, además se servirán los estudios el Sur de Loja, realizados por un

equipo franco - ecuatorianos de arqueólogos.

La civilización Narrío, es importante por dos razones: la primera, por la notable continuidad desde el formativo hasta la invasión incásica; se admite por tanto que los Cañaris son los herederos directos de la Civilización Narrío; y la segunda, porque estos sitios son testimonio de contactos culturales, realizados con otros pueblos de la Costa y el Oriente.

La Cultura Narrío es considerado como un vínculo de difusión hacia la Sierra, y Oriente de la cultura Costeña Chorrera (se han encontrado en el Oriente en algunos sitios como la cueva de los Tayos, cerámica de estilo Chorrera); si admitimos las entradas naturales desde la Sierra por el Cuyes, y Cuchipamba esta cultura estaría presente en Gualaquiza, desde donde siguiendo el curso del Zamora se había localizado en la cueva de los Tayos.

Según el Padre Porras, a partir de Chorrera y a través de Narrío se habría difundido el cultivo del Maíz en la Sierra y luego en el Oriente.

Igualmente gracias a los contactos Sierra - Oriente Sierra - Costa se había llevado la yuca a la Costa Ecuatoriana (H. Crespo Toral citado por DELER OP. CIT 33).

Al sur de Loja y gracias a los estudios realizados por

arqueólogos Franceses y Ecuatorianos, se pudo determinar que en el período formativo habría cuatro tradiciones homogéneas.

La primera Catamayo A, (1800 - 1500 A.C.) cuya influencia ha llegado hasta el valle del Chinchipe.

La segunda una transmisión entre Catamayo A y Catamayo B que se orienta hacia la Cultura Costeña del Norte del Perú.

La tercera Catamayo C. (800 - 500 A.C.) con evidente influencia KOTOSH - PAUCAR - TAMBO - CHAVIN.

Nos interesa para nuestro estudio conocer entonces que la tradición Catamayo A. que tiene una antigüedad de 1800 - 1500 Antes de Cristo, se extendió hacia el valle del Chinchipe en la Región Oriental, y como hay relaciones más tarde con Narrío que también estuvo en la Región Oriental, nos llevaron a la conclusión que esta cultura Narrío influenciado por Chorrera, ocupó toda la vasta región del Sureste Ecuatoriana desde el Upano (se han encontrado vestigios) hasta el Paute, Santiago, Zamora y Chinchipe, llegando a formar una poderosa cultura durante todo el período formativo.

Lo que si podemos considerar cierto es que existían en la zona actualmente ocupada por grupos Jíbaros, poblaciones alfareras y hortícolas probablemente orientada hacia el

cultivo de la Yuca al menos hace 4.000 años y que estas poblaciones estaban integradas a crear sedes de intercambio y de integración que se extienden desde la Costa hacia la Selva y que finalmente fueron sometidas en una época más reciente (siglo XI al XIII D.C.) a una influencia andina muy marcada cuyo foro de origen parece ser la provincia del Azuay, de Cañar, influencia quizá concomitante, con una extensión hacia las tierras bajas del cultivo del maíz (Al este de los Andes).

Hay un hecho que nos permite afirmar lo anteriormente señalado, ya dijimos antes que a través de Narrío se implantó el maíz, en la Sierra y en el Oriente, venido desde Chorrera. Nosotros hemos sido testigos de la enorme cantidad de CUTANES o metates (vasijas de piedra) que se encontraron a lo largo y ancho del Cóndor y en general en toda la región.

No dudemos que pueblos posteriores lo hayan utilizado pero nuestras dudas se centran cuanto éstos se encuentran en las alturas del Cóndor (nosotros tenemos una, encontrado en la Selva Tundaime) y hay muchos en otros sitios muy alejados, así como hemos encontrado cantidad de estos materiales partidos por la mitad, dispersos en un arroyo, sin duda fruto de alguna guerra tribal, que talvés fue la causa para la desaparición de estos pueblos.

Son evidencias que nos hacen suponer la ocupación Nariño en nuestra zona. Por último tenemos una enorme riqueza arqueológica descrita anteriormente "Las Ruinas del Remanso" que según la Dra. Paulina LENDERGERBER, famosa arqueóloga del Instituto Smithsonian de Washington, no es de procedencia ni incásica, ni cañari, peor española, sino se trataría de un centro ceremonial tal vez del cultivo de coca, por las terrazas (según Porras) de la cultura Nariño?

Estas evidencias que deberán ser confirmadas con estudios arqueológicos serios, nos hacen suponer la ocupación de Gualaquiza en épocas del formativo (3.500 - 500 a. A.C.) y con un largo período ya que las ruinas a las que nos referimos habrían necesitado muchísimos años para su construcción. En el mismo sitio del Remanso se encuentra una gran piedra con aparentes muestras de haber sido trabajada (labrada), pues tienen paredes sumamente rectas, Porras decía que sin duda se trata de un MONOLITO en construcción, seguramente no se alcanzó a terminarlo, por alguna invasión tribal, al igual que sucedió con los CUTANES partidos por la mitad.

Finalmente y a manera de Colosario de este acápite diremos que Porras estudió la fase de los Tayos, ubicándole en 1.500 A.C. allí él establece claramente que hay rasgos MACHALILLA y que los figurines y artefactos de concha, guardan relación con CERRO - NARIÑO.

Es evidente entonces que la cuenca Zamora - Santiago, estuvo habitada 1.500 años antes de Cristo con gente llegada desde la serranía y que para llegar allá debieron pasar primero por el valle de Gualaquiza, Bomboiza, y quizá establecerse aquí por algún tiempo y luego trasladarse o internarse más en la selva seguramente por la poca fertilidad de los suelos.

### 3.- Pueblos Caribeños en Gualaquiza:

Para el estudio del período de Desarrollo Regional, en nuestro cantón, vamos a plantearnos el interrogante de que si en verdad se establecieron pueblos caribeños en nuestro Oriente y por ende en Gualaquiza.

Es necesario aclarar ciertos conceptos como por ejemplo:

El Pueblo Shuar es del período de Desarrollo Regional?

Los petroglifos de Gualaquiza y de la Región Oriental que procedencia tienen?

Cómo explica la famosa leyenda de los Cañaris?

A la primera interrogante de que si el pueblo Shuar sería del período de Desarrollo Regional, vastaría en referirnos a los estudios del Padre Porras, quien

manifestó que una cerámica de tipo Jíbaro sólo comienza a aparecer muy progresivamente a partir de los 800 años después de Cristo; en otras palabras las primeras apariciones de este pueblo inicialmente conocido como Jíbaro, lo encontraron a partir del año 800 de nuestra era.

Casi todos los estudios coinciden en manifestar que la cultura Jíbaro o Shuar se desarrolló en los primeros siglos de nuestra era y más concretamente entre los 1.000 y 1400 años.

En todo caso durante el período del Desarrollo Regional no se dió la ocupación del Shuar, en esta región Oriental.

Los petroglifos localizados en Bomboiza, el Empalme, San Juan Bosca, y conocemos que existen otros en Macas, en Misaguallí en el Nororiente, responden más o menos a un mismo patrón Cultural pues los símbolos son parecidos.

Estos petroglifos ante todo no son de naturaleza Shuar, sino de un pueblo anterior a ellos y que durante el período de Desarrollo Regional ocupó esta parte del Piedemonte de la Región Oriental.

Se trataría de una cultura, que apareció muchos

siglos antes que los shuar, tal vez una microcivilización desprendida de una cultura desarrollada que implantó sus valores en todo los sitios donde se estancó.

Esta cultura habría venido en oleadas migratorias por el Atlántico, surcando el Orinoco o el Amazonas y siguiendo el curso de los Ríos hasta la región Oriental Ecuatoriana.

Sería pues de implantación de pueblos caribeños en nuestra región Oriental durante el período de Desarrollo Regional que nos dejaron como recuerdo de su paso los Petroglifos diseminados a lo largo de la Región y también algunos otros vestigios como hachas de piedra, por ejemplo que se las encuentra en diferentes sitios de nuestro oriente.

Conviene aquí hacerse un interrogante adicional ¿Es éste Pueblo el que desplazó y aniquiló a las culturas de serranas de Narrío que poblaron estas regiones, son ellos los que destrozaron los CUTANES y MORTEROS que hoy se los encuentra despedasadas en todos los sitios?...

Estas Culturas son las que nos dejaron la gran cantidad de hachas de piedra que se encuentran regadas a lo largo y ancho del cantón y la región?...

La ciencia algún día nos responderá estas interrogantes pero intuitivamente si podemos suponer que

hubo tal ocupación y que éstas culturas caribeñas, se asentaron en todo nuestro Oriente y por ende en Gualaquiza.

A este pueblo por ser anterior al pueblo Shuar lo vamos a llamar PRE-SHUAR para efectos de nuestro estudio.

Existen Rasgos Culturales que emparentan a los PRE-SHUAR con los Cañaris?.-

Partamos de la significación de los Petroglifos.

Los petroglifos son signos rituales simbólicos y cosmológicos que responden a las conductas aborígenes frente a su medio ecológico y a las creencias de su origen.

Es nuestro criterio que hay rasgos ideológicos y estilos lineares coincidentes en los Petroglifos con la Mitología Cañari.

Por ejemplo en todos los petroglifos conocidos encontramos dibujado la serpiente.

Gonzalo Suárez al hablar sobre los cañaris nos dice que ellos se creían descendientes de una culebra grande que después de procrear a los primeros, se sumergió en una laguna.

Sabemos que los cañaris rendían culto a cierta laguna a la que llamaban "LEOQUINA" que quiere decir: "Culebra Escondida en la Laguna".

Por otro lado es conocido la leyenda de los Guacamayos que alimentó a los dos mancebos que se refugiaron durante el diluvio en un cerro alto "EL FAISAÑAN" uno de ellos, pasado el diluvio se unió con una Guacamaya con rostro de mujer, dando lugar al nacimiento de la raza cañari.

Tanto la culebra como el Guacamayo eran venerados por culturas caribeñas, así los NAHUAS, se autodenominaban "Los hombres de la raza de la Serpiente"; Los Mayas veneraban también a los Guacamayos por lo que González Suárez quería emparentar a los Mayas con los Cañaris.

Blanca Iñiguez V. interpreta etimológicamente el nombre CAÑARI, indicando que tiene un auténtico origen MAYA - QUICHE, está compuesto de KA = Culebra y ARA = Guacamaya "Los descendientes de la Culebra y la Guacamaya".

Otra versión sobre el origen de los Cañaris, es aquello que los relaciona con los Caribes; el Sr. Arriaga en su libro Apuntes de Arqueología Cañar, lo fundamenta en la abundante copia de vocablos ya cañaris y todas

homofonas o poco menos, y vuelve a insinuar sobre el culto de la Guacamaya que también es reverenciada por los Caribes y por los Jíbaros. (Cordero Palacios Octavio "El Azuay Histórico" Edit. Amazonas S.A. Cuenca 1.981).

Por otro lado, el pueblo de Mainas ubicado en el corazón de la Amazonía, a la llegada de los españoles, tiene también sus tradiciones y leyendas, y hay historiadores como Gonzalo Suárez que confirma la descendencia caribe de los Mainas.

Palamino, Salinas y Baca de Vega recogiendo tradiciones orales, nos dicen que "gentes de la Provincia de Jaén, de las vecinas del Pongo y de las Mainas y Cocamas y mas naciones que vivían por abajo de dicha angostura la cual indudablemente traspusieron subiendo hasta los altos valles del TUMIPAMBA".

Lo cual entre otras cosas nos hacen ver la ascendencia caribeña de todos estos pueblos de que por una crecentada general de la laguna Rimachuma se perdieron la Mujer y los Hijos, y solo se salvó el hombre.

Privado el solitario hombre de su mujer e hijos como pudo construyó una chozuela y con la caza y pesca proveía a su sustento ¿pero quién preparaba los manjares que siempre que él regresaba a la casa, los encontraba

sabrosamente guizados?. Para salir de dudas ocultándose cierto día cerca de la Choza y vió lleno de admiración dos loras Catalina (Catarnica PSITTACUS MELANOPTERAS?... CHERLECRESES?...) y NA-aburú volar a la choza y convertirse en dos lindas Mozas. Catalina era la señora de Na-abarú, pero ambas preparaban la comida.

El asustado Maya, salió precipitadamente y se apoderó de una de ellas Na-abarú, y la hizo suya mientras que la otra desairada desapareció para siempre.

Nos dice el padre Carlos Brentano en sus manuscritos (Anales de las Misiones de las Amazonas) que por fortuna se encuentran escritos en la Real Academia de la Historia y que quiso ser publicada por el Padre Bernabé Cobo, en las notas "Historia del Nuevo Mundo" pero que no pudo por que las cuartillas se extraviaron en la imprenta que no hay Mayna que dude y que todos llaman a estas loras Na-abarú, sus Madres.

Hasta hoy cuenta el Padre Brentano (en ese tiempo) cuando los Mainas ven trabajar con pereza a sus mujeres, echan la culpa al apurado Maina que escogió a Na-aburú por mujer, porque fueran más diligentes si le habría escogido a Catalina, que qué más labriosa e inteligente que su criada.

Los hechos descritos nos llevan a las siguientes

conclusiones:

1.- Que se produjo una ocupación en el piedemonte Oriental, por culturas provenientes del caribe o de Centro América, por la cuenca del Magdalena Orinoco y Amazonas.

La cadena de petroglifos dejados por ellos son hasta ahora el único testimonio de su presencia, esta ocupación se habría producido en el Período de Desarrollo Regional, tal vez en los inicios de nuestra era.

2.- Que estos pueblos desplazaron o desalojaron y tal vez exterminaron a pueblos que ocuparon anteriormente, y que se habían ubicado en la región provenientes de la Sierra (Narrío).

3.- Que esta oleada Caribeña se difundió por toda la Amazonía y que tuvo una permanencia de muchos siglos (Mainas).

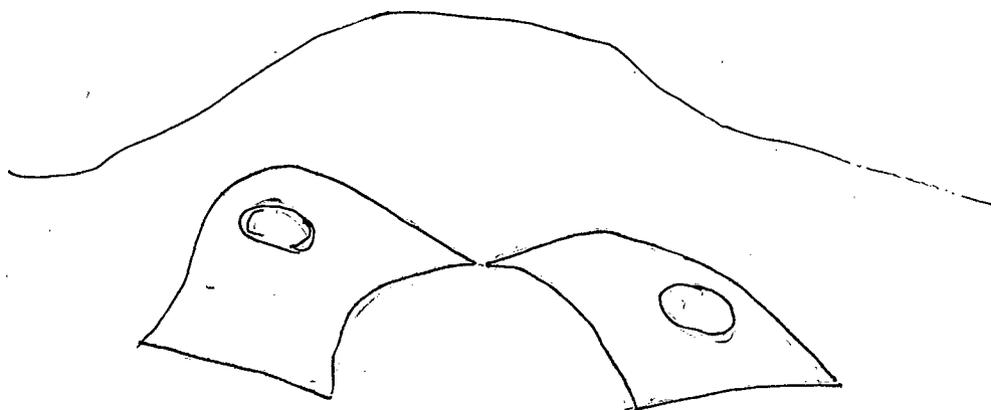
4.- Que estos pueblos o la que llamamos Pre-shuar, dadas sus creencias totémicas (serpiente y Guacamayo) y por las leyendas similares encontrados tanto en Cañaris como en Culturas Orientales, podrían haber dado origen a la gran nación Cañari.

La coincidencia en las creencias Mítico-religiosas

así como las coincidencias homofónicas de vocablos cañaris - caribes y mayas - quiché - cañaris, nos inducen a aseverar lo expuesto.

En todo caso centrando nuestra atención en Gualaquiza tendremos que decir que en los petroglifos de Gualaquiza está grabado la serpiente en forma preponderante de allí que la pre-cañaris se establecieron en Gualaquiza.

En cuanto a la Guacamaya en los petroglifos de Bomboiza está dibujada una pareja gemela de cabezas ornitamorfos aparentemente grecomayas (la leyenda Cañari habla de dos Guacamayas lo cual también inducen a pensar que aquí habitaron pueblos con esas creencias y leyendas.).



Por último cabía preguntarnos, cuáles fueron los caminos que siguieron estos pueblos caribeños o centro-americanos para su poblamiento.

Sólo hay dos probalidades:

Subieron desde el trópico Oriental hacia la Serranía o bajaron desde el Altiplano y poblaron la Amazonía, intuitivamente nos inclinamos a pensar que primero éstos pueblos poblaron gran parte de la Amazonía, las migraciones fueron en oleadas y masivas y cada una de ellas iba formando sus respectivos pueblos en diferentes partes de la Amazonía; algunos como las Mainas supervivieron hasta la llegada de los españoles, otros en cambio fueron desplazados por nuevos pueblos.

Desde la región Oriental y siguiendo sus entradas naturales subieron hasta el Altiplano en el caso de nuestro estudio por el Paute, Cuyes o Cuchipamba estableciéndose en lo que hoy es Azuay y Cañar, y conformando lo que llegaría a ser la Gran nación Cañari, ya González Suárez sitúa en la laguna de AYLLON la leoquina de los Cañaris donde se creía que se sumergió la serpiente y el cerro FASAYRAN, donde se salvaron los mancebos uno de los cuales se procreó con una guacamaya la raza cañari.

Tanto AYLLON como FASAYRAN están en la barrera geográfica entre Azuay y Morona Santiago (Gualaquiza) y la tradición habla de que antiguamente salían dos jíbaros desde el Oriente por el AYLLON.

No se puede pensar que éstos dos templos ceremoniales estaban en lugares intermedios para que pueblos orientales, y semanas puedan realizar sus prácticas rituales..?.

Pero la razón principal para pensar en la que la nación cañari procede de pueblos que se ubicaron en la Amazonía es por que en su mitología están la serpiente y el Guacamayo que no son aves de la serranía sino más bien de la zona oriental lo cual nos induce a concluir finalmente que las hondas caribeñas o centroamericano trajeron sus costumbres y ritos, lo encajaron en la ecología Amazónica y subieron con esta mitología a los Andes, dejándonos en los petroglifos el recuerdo de su estancia en el Oriente y en Gualaquiza.

#### 4.- La Expedición Incásica:

Antes de hablar sobre la expedición incásica y para seguir con la hilación cultural, es menester manifestar que al consolidarse la nación cañari y adquirir su autonomía, logró un notable crecimiento y desarrollo, mientras que los que quedaron en el oriente dada las difíciles condiciones para la supervivencia y sobretodo al continuo asedio de otros grupos tribales posiblemente se desplazaron más hacia el oriente, en donde algunos grupos como los Mainas lograron sobrevivir

algún tiempo (Hasta la llegada de los españoles).

Las regiones del piedemonte y particularmente Gualaquiza, posiblemente quedó deshabitada por mucho tiempo fueron paulatinamente luego ocupadas por otras culturas.

Sin embargo la nación cañari alcanzó su gran apogeo, y extendió sus dominios hasta lugares que hoy son del Cantón Gualaquiza, "El Plan de los Higos", numerosas terrazas de Cultivo que se encuentran siguiendo el curso de las dos entradas naturales, nos inducen a pensar que hubo ocupación cañari en territorio que hoy pertenecen a Gualaquiza.

Numerosos son los vestigios, aríbalos, hachas de piedra, morteros, vasijas, metates, cántaros, tupos; se han encontrado en grandes proporciones y que guardan relación y similitud con vestigios cañaris.

La presencia de una tumba que los nativos llaman "El Horno de los Incas" dada su parecido en la construcción nos hacen saber que esta tumba tan bien hecha perteneció a algún cacique lo cual da indicios de Organización y de que había una estratificación social, y para llegar a éllo debería darse un buen tiempo de localización en el lugar.

Cuando la nación Cañari, estaba en su apogeo

posiblemente hace su aparición en tierras orientales la nación Shuar, y se produce entre ellos relaciones de intercambio y aunque no hay una asimilación cultural parece que habían relaciones comerciales pues del análisis lingüísticos se puede establecer que hay varias palabras que son similares tanto para el shuar como para el quechua como son:

- MISHQUE	=	DULCE
- CURI	=	ORO
- CUCHI	=	CHANCHO
- CACHI	=	SAL
- CHACA	=	FUENTE O CAMBIO

No hay fuentes ni tradiciones que hablan de guerras tribales entre shuaras y cañaris, parece que había un respeto mutuo que debió durar algún tiempo, cuando de repente se produce la invasión incásica.

#### Tupac Yupanqui en Tierras de Zamora y Gualaquiza:

Según Garcilazo de la Vega, los Paltas andinos, se sometieron sin mayor resistencia a los incas, Cieza de León en cambio afirma que Túpac - Yupanqui tuvo mucha dificultad en Conquistarlos y que Huayna Cápac tuvo que luchar nuevamente para someterlos.

En realidad los Paltas fueron muy rebeldes por ello que fueron llevados en grandes cantidades al Cuzco y reemplazados por Mitimaes. Salinas de Loyola en sus

relaciones afirma que en la población del valle de Loja los Mitimaes eran muy numerosos que los autóctonos (R.G.I. 2-302).

También según Cieza de León, Túpac Yupanqui durante su campaña contra los Paltas andinos habría hecho una incursión a la región de los Paltas-Bracamoros en el Piedemonte Oriental "Por los Bracamoros entró y volvió huyendo porque es mala tierra aquella de Montaña".

Porque quizo Huayna Cápac someter a los Paltas - Bracamoros?... Porque era una región sepultada, fértil, rica y densamente poblada, pero la empresa fué un fracaso.

Siempre con Cieza de León podemos conocer que "público es entre muchos naturales, de estas partes, que Huayna Cápac, entró por tierras que llamamos Bracamoros y que volvió huyendo de la tierra que ellos querían. Los naturales por muchas partes puestos en sus fuertes los estaban aguardando desde donde le mostraban unos y otros tantos de los bárbaros se juntaron los más desnudos sin traer ropas a lo que se afirmaba que el inca determinó de ser retirar y lo hizo sin ganar nada de aquella tierra, y los naturales que lo sintieron le dieron tal pieza que a paso largo, a veces haciendo rastro a veces enviando presentes se escabulló de ellos, y volvió huyendo a su reino afirmando que se había de vengar de los Rabudos".

El inca llamó Rabudos a los Paltas - Bracamoros porque se cubrían con piel de puma, con la cola íntegra y al verlos aparentaban ser natural en ellos.

De estas relaciones y por simple deducción podemos sacar las siguientes conclusiones:

- 1.- Que la entrada de Túpac - Yupanqui debió ser por Loja a la región de Zamora y Gualaquiza, habitat de los Paltas- Bracamoros, lo cual nos lleva a suponer que Túpac Yupanqui estuvo en territorio Gualaquicense.
- 2.- Que todas las tribus de esta región incluida la Jíbara participaron en la resistencia contra los Incas.
- 3.- Que todas las relaciones entre Paltas Andinos y Paltas - Bracamoros, fué la que motivó al Inca a trasladarlos en masa al Cuzco y sustituirlos con mitimaes, a lo mejor tenía el temor de que uniéndose estos puedan sublevarse contra el Inca.

Finalmente fué el continuo temor a los Paltas - Bracamoros y Jíbaros lo que obligó al Inca luego de la conquista a los Cañaris y conociendo que éstos se comunicaban con los orientales por las entradas naturales del Cuyes y Cuchipamba, a ordenar una cadena de fortificaciones y Pucarás a lo largo de éstos dos valles para mantener la situación siempre bajo su control y evitar sorpresas. Hay que señalar también lo que afirma José Rumaso González que: "en

la primera entrada de Túpac Yupanqui figuran los Caciques de Macas y Gualaquiza como aliados de los cañaris". Para el Inca la región de Gualaquiza es de ciudado.

#### 5.- Ocupación Cañari - Inca:

Conquistados los Faltas, poco tiempo después los cañaris sucumbieron ante los ejércitos de Túpac Yupanqui, sin embargo lograron rechazar en su primer intento hasta Saraguro (MURRA, H SAI, II:80). Desde el comienzo mismo del reinado de Huayna Cápac los cañaris no representaban ya una amenaza para los incas.

Tomebamba se convirtió en la residencia preferida de Huayna Cápac y la nobleza INCAICA, se apropió de numerosas tierras en la vecina campiña.

A la mente de Huayna Cápac las relaciones entre Incas y Cañaris, se hicieron conflictivas ya que éstos tomaron al bando de Huáscar y Atahualpa les hizo pagar caro este error.

Pero la masacre que hizo Atahualpa a los Cañaris creó en éstos un traumatismo muy grave (OBEREM, OP.CIT. 2 71).

Así se explicaría por ejemplo la alianza entre los

cañaris y conquistadores.

Que los nuevos ocupantes Cañaris - Incas llegaron hasta Gualaquiza y ocuparon parte de su territorio es indudable, "A excepción de la Cuenca del Cuyes - Sangurima, la montaña Sur-Oriental, permaneció casi totalmente cerrada por ocupantes (Cañaris-Incas)", (CF OBEREM 1.979 y Salomón 1.980 281 y 85).

También conocemos que los pueblos orientales y cañaris mantenían estrechos lazos comerciales, los mismos que con la presencia Inca no terminaron "ya en tiempos prehistóricos existían relaciones de Comercio y alianzas entre bienes y naciones del Amazonas de la Sierra y Costa Ecuatorina" (José Rumazo González)

"El límite político instalado por el imperio no terminó realmente con los intercambios entre sociedades andinas y sociedades amazónicas, muchos indicios atestiguan la presencia de los contactos entre poblaciones de las partes altas y las bajas y nada indica que el Inca haya intentado suprimirlas. Por el contrario parece haberlas difundido incluso desarrollado tanto que éstas relaciones se limitaban a intercambios individuales sin implicaciones políticas. (F. Salomón).

En todo caso está claro que los incas respetaron la forma de vivir de los Cañaris e incluso poco a poco

fueron ocupando los territorios ocupados por ellos, llegando a tierras Gualaquicenses así lo comprueban los siguientes hechos:

- En un sepulcro en Bermejios (Cantón Gualaquiza) fué encontrado un fino Aríbalo con decoración combinada INCO - CAÑARI. El Padre Porras lo identifica como un utencillo perteneciente a la dinastía de Huayna Cápac. Las decoraciones son de tipo incásico y las bandas rojas son cañari.

- Se sostiene que gran parte del oro que recogieron para el rescate de Atahualpa provenía de los placeres aluviales de Sigsig y Gualaquiza (Benites Leopoldo; Expediciones al Oriente, Historia del Ecuador).

Estas noticias entonces reafirman la presencia del Inca entre los Cañaris.

Es preciso anotar lo que los autores del libro "AL ESTE de los ANDES" coinciden, al hablar sobre la suerte de los indios Cañaris de las tierras bajas. Dicen entre otras cosas que quedaron al margen de la Conquista Inca por las siguientes razones:

No se han encontrado material arqueológico Inca (Cerámica Incaicada) por el carácter muy primitivo de las poblaciones.

Ignorancia del quichua salvo excepciones.

Y la incipiente estructura política, además todo lo que estaba al otro lado de la Cordillera (Jíbaros) era considerado por los Incas como "bárbaros selváticos" como los jíbaros y los bracamoros.

Sin embargo por lo anotado antes parece que si hay una clandestina alianza y de intercambio con casicasgos de la Sierra.

Se ha encontrado importante documentación en el Archivo general de Indias, que nos habla de la presencia Inca-Cañari en el Piedemonte Oriental uno de ellos nos dice por ejemplo:

"Pero también existían establecimientos satélites, situados mucho más lejos al otro lado de la cordillera oriental, en los valles del Piedemonte, algunos de los habitantes de DROCXAPA (San Bartolomé) vivían antiguamente en la montaña (seguramente algunos viejos moradores contaron esto a los cronistas de la conquista) a 11 leguas del dicho pueblo de San Bartolomé (65 Km. coincide más o menos en la parroquia de Bermejós y Chigüinda, San Miguel de Cuyes), estaban a la otra banda de la Cordillera general del PIRU (Andes) y se llamaban Cuyes, o causa de que en su tierra hay muchos cuyes.

Los demás son traídos del Bolo que estaban

dobladas junto al dicho río Bolo cuatro leguas del pueblo de San Bartolomé (Sigsig) su Cacique principal de Cuyes y Bolos es don Ataribana.

La cabeza que gobierna a los Indios de PAGCHA como a la de San Bartolomé se dice LUIS XUCA (R.G.I. 2.271).

Se desconoce la actividad comercial de estos habitantes del piedemonte, parece que se dedicaban a la búsqueda del oro fluvial (se sabe que los Incas habían dedicado esta tarea a la gente de XIMA, aldea asociada al Valle del Cuyes, sin duda producían también algodón (para los tejidos).

Estos cañaris - incas del piedemonte mantenían estrechas relaciones de intercambio con sus vecinos los Xíbaros, los documentos que datan del comienzo de la colonia, evocan una interna actividad de rescate de este recto y más tarde los españoles tendrán muchas dificultades en poner fin a estas relaciones de intercambio entre los Indios de esta región.

Concluimos manifestando que es evidente la ocupación Cañari - Inca de territorios Gualaquicenses, aunque éste se haya limitado a las regiones del piedemonte o sea en lugares como San Miguel de Cuyes, Amazonas, Chigüinda, Bermejós, El Aguacate; no hay evidencias o al menos no la hemos encontrado que hayan

llegado a los valles del Zamora y del Bomboiza".

Dudar de que los incas no llegaron a someter a los pueblos del piedemonte es subestimar la gran diversidad de las culturas denominadas largas o brevemente por el imperio, es no tener en cuenta los mecanismos que acostumbraban los incas para conquistar y luego someter a sus conquistadores.

El fracaso entre los Bracamoros - Shuaras se debe a unas fallas estratégicas y a la falta de experiencia de lucha en la Selva, por parte de los Incas que a una oposición sociológica o ideológica ineductible se parte de los habitantes de la selva.

Por otra parte y como lo afirma T. SAIGNES, es necesario tomar en cuenta que hubo una brutal disgregación del Tahuantinsuyo y los pueblos conquistados rápidamente retomaron su autonomía eso se debe a las contradicciones con que obraba el imperio en 1.532 y demuestran claramente que había llegado a los límites de su crecimiento y de su capacidad de control.

De allí que si bien el Imperio estuvo presente en Gualaquiza, es posible que su presencia fué muy efímera.

#### **Guerras Tribales.- Pueblos Aborígenes:**

De la resistencia de pueblos aborígenes en

territorios del Cantón Gualaquiza, es un hecho evidente, primero la cultura de los Concheros, tal vez una de las primeras, luego pueblos de la Cultura nariño, provenientes de la Sierra luego pueblos caribeños o centroamericanos de la civilización NAHUA o QUICHE.

Es casi seguro que esta zona en lo antaño estuvo muy densamente poblada, así lo atestigua los estudios del arqueólogo germano TELLO, quien descubre los vestigios de una cultura anterior a la de los incas que estaba asentada en la hoya amazónica, esto nos demuestra que los pueblos Amazónicos alcanzaron un grado de evolución superior, lo cual retrogradaron en virtud de invasiones, epidemias, o por alguna determinación profunda de las condiciones climáticas.

El Ecuatoriano Julio Matovelle escribe: "Entre el pueblo de Jima, Sigsig y Gualaquiza, hállase las huellas de una extensa y muy poblada comarca de Indios, que aparece como suprimida derepente o extinguida por una gran invasión enemiga. Todo aquel territorio especialmente el comprendido entre Sigsig y Gualaquiza parece sembrado de tuestos rotos, de piedras de moler, de restos de caminos, puentes sobre los ríos y otras ruinas que denuncian que en aquella zona existió en otra época, numerosa población de indios, compacta y densa y no escasa de comodidades que después fué barrida de allí, probablemente por una invasión caribe procedente de las selvas Amazonas"(Julio Matovelle, "Cuenca de Tomebamba" Obras completas Edit. Don Bosco 1.980).

El porqué no alcanzaron estas tribus un desarrollo pronunciado y se establecieron verdaderas naciones como las de los Quitus, Puruháes o Cañaris.



Nosotros creemos que por dos razones fundamentales:

Las condiciones ambientales, no les fué del todo favorable para establecerse definitivamente por eso que casi todos los pueblos son nómadas y sobre todo por las guerras tribales que suplantaban unos pueblos con otros.

Se dice que del Caribe y de Centro América llegaban migraciones de pueblos por oleadas, entonces los que llegaban desplazaban a los otros y así sucesivamente.

Pero si las guerras tribales se daban entre tribus Orientales también lo hacían entre tribus del Oriente y la Serranía, antes de una convivencia pacífica que luego se dió y que veremos más adelante.

"Las tribus Jíbaras invadieron la Serranía atraídas por la impermidad para el pillaje que las circunstancias favorecían. Este período de invasión no se sabe que tiempo duró pero que es evidente que de nuevo regresaron a sus montañas" (monografía del Cantón Pillaro Dr. José María Cobo).

"La guerra que los Cañones de San Francisco de Paccha y San Bartolomé AROXAPA, tenían antes de la Conquista española, era con los indios Xíbaros, pues les quitaban sus mujeres y con los Zamoranos sobre y en razón

de defender las Salinas". (Jijón y Caamaño, tomado de las relaciones Geográficas de Jiménez de la Espada Pay 164 Vol. 3).

"La guerra que tenían los cañaris antes de la ocupación Inca, era con los indios Xíbaros porque les quitan sus mujeres y con los zamoranos sobre y en razón de defender sus Salinas" (R.G.I. 2:270).

No hay duda que los primitivos aborígenes de Gualaquiza ocuparon el tiempo en continuas guerras y esta fué también la causa para que no llegaran a prosperar, esta tradición guerrera como se verá luego, se mantendrá durante la conquista Hispánica y aún en épocas de la Independencia y de la República.

## CAPITULO CUARTO

### FRESENCIA DEL PUEBLO SHUAR EN GUALAQUIZA

1. ORIGEN:- A los shuar se los conoce históricamente con el nombre de "Jibaros", pero este término se lo utiliza en sentido peyorativo utilizándose como sinónimo de "salvaje", pero ellos nunca lo utilizan, se denominan así mismo shuar que significa "gente, persona".

Se calcula que actualmente existen unos 40.000 shuaras ubicados en las provincias de Zamora Chinchipe, Morona Santiago y Pastaza.

Las primeras noticias históricas sobre este pueblo, nos lo da el Capitán: Hernán de Benavente en una carta que envía a la Real Audiencia de Lima, el 25 de Mayo de 1550, a raíz de su viaje a la Región de Macas.

"Envié a ciertos soldados, que vieses un camino en cual toparon con unos indios, desnudos y cada uno con un dardo y una rodela de los cuales no pudieron tomar sino un indio y una india, los cuales me trajeron, y traídos hablé con una lengua al indio que me dijese que la tierra y donde estaba su casique el cual me respondió ¿Para qué lo quería saber? y que su casique era muy grande y que si lo tomaba a mi y a los demás nos había de matar, y beber de nuestras cabezas y que de nuestros huesos había de sembrar los caminos de manera que nunca me quiso confiar la verdad de cosa alguna. Digo verdad a vuestra alteza que es la gente más desvergonzada que he visto en todo el tiempo que yo he andado en las indias y su conquista. He visto el no querer confiar ni decir de lo que preguntaba, le apremié para ver si con miedo me lo decía y tampoco aprovechó como antes.

La Región poblada por los shuar llega por el lado Ecuatoriano desde el alto río Zamora, al sur hasta el alto río Pastaza, al norte desde el río Faute y Upano por el occidente hasta la frontera ecuatoriano-peruana.

También hay asentamientos shuar en el Perú desde los tributarios del río Amazonas en el Suroriente atravesando los ríos Santiago y Pastaza hasta la mitad del Río Pastaza, en el Oriente (Rivet 19 07 349-356)(Karrten 1935 - 2:4)STIRLING(1938 1-2) HARNER (1978 14-15).

Cuando los grandes políticos establecieron los límites entre Ecuador y Perú, tomaron en cuenta posibles reservas de petróleo pero no a los Indios, por eso se dividió al pueblo shuar, la mayor parte se quedó al lado del Perú.

Por lo menos una parte del área actualmente habitada por los shuar estaba poblada por tribus alfareras (Posiblemente hortícolas) por lo menos al rededor de hace 2500 años ( Pueblo de Fuentes AIJ JUANK Cap. III 89-90).

En 1957 se realizaron análisis de cerámica encontrada en el valle del Upano, los cuales revelaron por el método del Carbono 14, una antigüedad de 609 años A.C. más o menos 440 años A.C. y de 1041 D.C. mas o menos

260 años, según datos de la Universidad de YALE (EE.UU.), estos vestigios fueron encontrados en la localidad de "IPIAMAIS" cerca de Huambi, y en otro sitio llamado YAUNCHU entre Sucúa y Macas.

Lamentablemente hasta hoy no se han hecho estudios serios en la región de Gualaquiza, a parte de los realizados por el SMITHSONIAN INSTITUTION de Wáshington, cuyos datos preliminares disponemos, y nos permiten aseverar que aún son más antiguas las culturas asentadas en Gualaquiza.

Un rasgo característico de la cultura Pre-Shuar, está dada por la gran cantidad de hachas de piedra y metates, que se encuentran diseminados a lo largo de la zona ocupada por la cultura Shuar inclusive encontrada en las orillas de los ríos.

Estos materiales no son productos del trabajo del shuar, sino de culturas anteriores a ellos, pero fueron hasta hace poco aprovechadas por ellos para sus trabajos agrícolas.

El Padre Forras en una expedición ecuatoriano-histórico logró recuperar material arqueológico en la cueva de los Tayos, los análisis realizados en la Universidad de Colonia (Alemania) con el método del Carbono 14 da un promedio de 1500 años A.C. para la gran

mayoría del material analizado.

Por todos estos antecedentes, podemos concluir, al igual que lo hizo Porras, que la aparición del pueblo Shuar en esta región de la patria debió darse no antes del año 1100 o 1200 de nuestra era, osea en una época relativamente reciente, aunque muy anterior a cualquier grupo humano que actualmente vive en estos lugares.

De dónde vinieron los Shuar: Resulta casi imposible debido a la falta de estudios científicos y serios, precisar de donde vinieron los Shuar.

Sin embargo es necesario revisar dos hipótesis que pueden ser útiles, para explicar el origen del pueblo Shuar.

La primera que trata de explicar el Origen del Shuar, deduciendo como una fusión de diversos asentamientos culturales. Como se vió anteriormente, los pre-shuar, estaban ya asentados en la región sur-oriental del Ecuador, pueblos caribeños, habían desplazado a su vez a otras culturas, como a los ARAWAK que había llegado surcando el Amazonas, pequeños grupos ARAWAK desmembrados hallaron refugio en el Oriente Ecuatoriano pero se encontraron aquí con otros pueblos instalados Puruhás - Mochicas; se fusionaron entre ellos, y de esa fusión resultaría el pueblo jíbaro, de la cuál se repartirían

más tarde las cuatro razas conocidas: Shuar, Achuar, Awajun y Wampis (Fueblo de Fuentes, AIJ' JUANK; 96).

Esta teoría es sustentada por Jorge Salvador Lara, cuando dice "Que los jíbaros provenientes del Este se asentaran sobre la cordillera andina, en los afluentes norteños del Marañón, incursionando con frecuencia hacia el altiplano, sin mayores resultados, salvo en la provincia de Loja, donde se asentaran con el nombre de Paltas".

Está casi comprobado el Origen Shuar de los Paltas, incluso la toponimia de algunos pueblos lojanos, tienen origen en el Idioma shuar así:

GONSANAMA = KUUNSA-NAM  
MALACATUS = MAAKATU-ENTSA  
NUMPUARANGA = NUMPI-ANKAS.

Otra teoría que trata de explicar el origen del pueblo shuar es aquella que le da una procedencia Mongólica.

Según esta teoría los shuar habrían llegado desde la Melanesia, cruzando el Pacífico, arribando a la costa ecuatoriana, de allí pasarían a la Sierra, para finalmente establecerse en el Oriente, en donde encontrarán un habitat semejante al de su lugar de Origen.

Esta teoría bastante aceptada en la actualidad se respalda en los siguientes hechos:

En el año de 1982, mientras se pasaban unas películas sobre los shuar, la Sra. KASUYA MAYAHIRA, Doctora en lingüística y experta en antiguos idiomas, manifestó con asombro que podía comprender hasta un 40% del idioma Shuar (élla era Japonesa), y dijo que el idioma tenía semejanzas con idioma aborigen de la isla OKINAWA; y que se lo hablaba en los años 900 a 1200.

Al analizar más profundamente el caso, se pudo comprobar que la forma de construir sus casas, era semejante a la forma como lo hicieran los shuar en nuestro oriente ecuatoriano.

Otro motivo que nos induce a pensar en su origen Asiático del Shuar, es de carácter hereditario, nos referimos a mancha mongólica característica del recién nacido que se hace presente en el niño shuar, así como en los mongoles.

Cuando la Radio Federación emitió sus señales al Mundo, transmitía en idioma shuar, y desde Japón llegaron muchas cartas en las que algunos agentes decían que podían entender muy bien el idioma.

Finalmente si nos fijamos por ejemplo los rasgos

físicos de un shuar y de un japonés, veremos como las características son similares.

No es aventurado decir entonces que los shuar llegaron a la Costa Ecuatoriana, se quedaron algún tiempo en esos sitios, (En Manabí, se desarrollaba el rito de la TSANTSA que es exclusivo de la raza shuar).

Luego pasaron a la sierra (Los paltas serranos son shuar), y finalmente entraron al Oriente Ecuatoriano.

#### Llegado y Asentamiento en el Cantón Gualaquiza:

Si nos atenemos a las teorías anteriores, la llegada del Shuar al Oriente Ecuatoriano se habría dado siguiendo el curso del Amazonas, aguas arriba, por sus tributarios, hasta ubicarse en el Oriente Ecuatoriano, o a través del Océano Pacífico, para llegar a la Costa, luego a la Sierra y finalmente al Oriente.

Nosotros nos inclinamos a pensar en esta última posibilidad si se confirma como parece ser cierto que los Paltas Lojanos, son de origen shuar, es fácil entender que desde allí se dirigieron hacia el oriente Ecuatoriano siguiendo el curso del río Zamora.

Expertos en navegación como son los shuar (canoas o balsas) cuando ya el río Zamora es navegable, surcaron

el Zamora agua arriba, no pudieron inicialmente establecerse en tierras de la actual provincia de Zamora, pues esta estaba ya ocupada por los famosos Bracamoros, Rabones y Bolonas, por eso navegaron hasta la confluencia del río Bomboiza (más adelante el Zamora ya no es navegable) y se establecieron en primer lugar en territorios Gualaquicenses, es por esto que algunos historiadores e investigadores, sitúan al río Bomboiza como límite sur del territorio de los jíbaros, así lo dice un texto de Alvaro Nuñez (Relación de Doctrina y Beneficio de Nambija R.G.I. 3; 139 y 55).

En todo caso, se podría casi afirmar que el shuar se estableció primeramente en Gualaquiza, y de allí poco a poco se fué extendiendo hacia el norte, hasta llegar a cubrir todo el territorio de lo que hoy es Morona Santiago y parte de Pastaza.

Mas tarde y luego de muchas guerras tribales llegaría a asentarse en lo que hoy es también la Provincia de Zamora Chinchipe.

## 2. LOS BRACAMOROS Y YAGUARZONGOS:

Conviene aclarar que más que una cultura o un pueblo, los nombres de Bracamoros y Yaguarzongos, sirven para denominar una determinada región. De allí por ejemplo que en la real Provisión firmada por el virrey

Hurtado de Mendoza, el 10 de Noviembre de 1556, nombraba a Juan Salinas Loyola, como Gobernador y Capitán General del descubrimiento conquista y población de los Yaguarzongos y Bracamoros.

Entonces Yaguarzongos vendría a ser una gobernación cuyo territorio alcanzaría hasta la región de Macas, aunque esta estuvo siempre en discusión, por cuanto era pretendida también por Gil Ramírez Dávalos, Gobernador de Quijos. Para asegurar y tomar posesión de esta región es que Juan Salinas ordena la fundación de Logroño de los Caballeros y Sevilla de Oro, es que de por medio estaban importantes minas de oro, que despertaban la codicia de todos (Paira, Zamancalli y Santa Bárbara) (Pueblo de Fuentes AIJ JUANK 196).

La Gobernación del Yaguarzongo se extendía entonces desde Macas hasta Zamora de los Alcaldes.

La Gobernación de los Bracamoros (PAKAMURO) se ubicaba en la Región del Chinchipe donde Salinas fundara las poblaciones de Valladolid, Nieva, Santiago de las Montañas y otras.

Para tener una idea mejor y más documentada nos remitiremos a algunas relaciones de los primeros conquistadores, que llegaron a estas tierras.

Según Ciesa de León, Túpac-Yupanqui durante su campaña por los Paltas Andinos, hizo una breve incursión por tierra de los Bracamoros pero le fué muy mal "Por los Bracamoros entró y volvió huyendo, porque es mala tierra aquella montaña" dice textualmente Ciesa.

Huayna-Cápac, atraído por conquistar una tierra fértil y densamente poblada intentó nuevamente someter a los Bracamoros, pero fracasó en su intento.

Se sabe que los Bracamoros constituían una sociedad acéfala, como todos los grupos jíbaros contemporáneos, osea estaban dotados de jefes de guerra, desprovistos de todo poder institucional salvo en momentos de expedición guerrera (Del Este de los Andes, Bernard, Casevits, Saiques, Taylor:43).

Ciesa nos habla de los Bracamoros como un pueblo desnudo, nómada, muy belicoso y hasta sospecha que eran antropófagos (Crónica del Perú 1962 - 154).

Salinas Loyola al hablar de Valladolid nos dice en términos de esta ciudad, hay dos generaciones de naturales y casi cada uno tiene una lengua diferente, y en otro lugar nos dice que en el valle del Río Vergel hay algunas poblaciones y pueblos de diferente lengua.

Aldrete señala también que estos pueblos desbarataron muchas veces a los capitanes del Inca que a

sujetarla entraron, sigue Aldrete señalando que labraban sus tierras con arados, y que el que era más rico hacía mayor chacra, porque se juntaban a arar unos 100 indios y 100 indias que le volvían la tierra (R.G.I. 3;152).

El primer europeo que llegó a la zona del Chinchipe, o sea a la región de los Bracamoros fué Alonso de Albarado en 1535, aunque Garcilazo de la Vega afirma que Juan Porcel, recibió el permiso para conquistar a los Bracamoros, pero esta atribución no se halla confirmada en ninguna parte (Rumazo González 1946; 152; R.G.I.3.189).

También se dice que Pedro de Vergara en 1539 o 1541 conquistó a los Bracamoros pero en realidad su expedición fue al valle del Zamora, osea a tierra de los Yaguarzongos.

Las noticias mejor y más ampliamente explicados sobre los Bracamoros nos la da Salinas en una serie de cartas que escribió en 1571 (R.G.I. 3.197):

"Salido de Loja con dirección al Sur, Salinas atravesó la cordillera y a 20 leguas de Loja, di en una tierra de valles de muy alegre vista y buen temple, poblada de gente bien agestada, indómitos y belicosos, era behetria cada pueblo tenía a su casique o capitán, debajo de su obediencia vivían y peleaban y así tenían unos pueblos con otros, continuas guerras y diferencias, y a esta causa la tierra no estaba bien poblada, es gente de pocos ritos y así no tiene más que nacer y morir, hablan en general una lengua que llaman Palta (R.G.I. 3.197)".

Salinas nos dice además que este pueblo (Bracamoros) criaban conejillos de Indias y llamas, cultivaban maíz, frijoles, yuca, camote y varias frutas: aguacate, granadillas (R.G.I. 3.204;205) y finaliza al término de esta ciudad (Valladolid) hay dos generaciones de naturales y casi cada uno tiene su lengua diferente.

Más tarde Juan de Aldrete nos aporta mas precisiones sobre los Bracamoros (R.G.I.3.147 y 55).

Estos belicosos desbarataron muchas veces a los capitanes del Inca que al sujetarlos entraron, osea estos Bracamoros eran los "Rabones" que pusieron en fuga a los ejércitos de Huayna Cápac. En su viaje Salinas atraviesa la Serranía (El Cóndor) y llega a un valle grande y bien poblada llamare Cuchipamba, cuyos habitentes son de misma lengua y costumbres de Valladolid, aunque hay algunas poblaciones y pueblos de diferentes lenguas.

En lo que se relaciona a la Gobernación del Yaguarzongo debe atribuirse su conquista a Alonzo de Mercadillo, aunque Pedro de Vergara años antes ya lo había recorrido durante 2 o 3 años, sin que realmente haya hecho mayor cosa, salvo que fundar una pequeña ciudad (Bilbao, según Costales; 1977 1:6).

Vergara recorrió la ceja Oriental de Loja, siguiendo el curso del río Zamora, hasta el Bomboiza por lo que el enunciado manifiesta que estuvo en terreno de los Bracamoros, como afirman algunos autores, sino más bien en territorios de los Yaguarzongos.

Según Salinas, en la región de Zamora hay unos 8.000 habitantes todos de una misma nación, eran gente muy bárbara, andaban desnudos, gente de pocos ritos y sacrificios y se entregaban a grandes fiestas y libaciones (Chicha de Maíz o Yuca) sobre todo después de las guerras, en donde traían cortadas las cabezas; criaban cuyes y llamas, cultivaban con la ayuda de simples palos de palma: maíz, yuca, camotes, estaban armados de lanzas rodelas, hachas, cerbatanas, desprovistos de Gobierno, obedecían a Jefes de Guerra (R.G.I. 3:132-133).

Albaro Nuñez también describe la región manifestando que los pueblos de indios que hoy en términos de esta ciudad (Zamora) son 26 pueblos por todos de los cuales habrán 1500 indios tributarios, hay 3 diferentes lenguas que la llaman Rabona, Xiroa y Bolona; los más hablan la Rabona, y todos entienden algo de la general del Inca (Relación de Zamora R.G.I. 3:136-137).

De lo expuesto en el presente subtítulo podemos sacar las siguientes conclusiones:

- 1.- Que Gualaquiza perteneció a la Gobernación del Yaguarzongo.
- 2.- Que la Gobernación de los Bracamoros estaba

conformado por diversos pueblos de diferentes idiomas y culturas, entre los que podemos anotar a los siguientes: Los Fakamoros, grupo Jíbaro muy numeroso que vive al norte del 5to. paralelo sur.

Los Baguas, Los Pericos, (de filiación caribe) Los Chirinos (Pueblo muy belicoso) Paltas-bracamoros (en el valle del Cumbinamá y en el alto Chinchipe).

3.- En la Gobernación del Yaguarzongo, se asentaron los siguientes pueblos aborígenes: Los Rabones, Paltas-XIROA y los Bolonas.

4.- Que Juan Salinas Loyola, fue nuestro Primer Gobernador legalmente nombrado por el Virrey Hurtado de Mendoza.

5.- Que Gualaquiza a la llegada de los Españoles estuvo habitada por los Bolonas y Rabonas al Sur del Río Bomboiza y por los Shuar al Norte del Río Bomboiza.

### 3. LA RAZA BOLONA Y RABONA:

Como dijimos anteriormente la Gobernación de los Bracamoros estaba conformada básicamente por los pueblos Bolonas, Rabonas y Paltas-Xiroa.

Vamos a analizar con más profundidad a estos

pueblos por cuanto como dijimos antes, estos se asentaban en Gualaquiza a la llegada de los Españoles, y de sus relaciones, podemos sugerir lo siguiente:

a) Los Rabones.- Este pueblo vivió muy cerca de la villa de Zamora (Fundada por Mercadillo y Benavente en 1549 ó 1550, aunque la participación de Benavente no está definitivamente establecida, Barahona en su informe de Méritos R.G.I. 3:179 dice que Mercadillo y Benavente se cruzaron en el camino el uno venía de Zamora y el otro de Macas, se encontraron a la altura de Gualaquiza, se asociaron y fundaron la villa de Zamora, dejando a Barahona en el lugar con 60 soldados. La primera fundación fué en la confluencia del Yacuambi con el Zamora, frente a la desembocadura del Nangaritza.

Vivían en una región cálida y húmeda, su lengua es la más general "que hasta Santiago y Jaén se entienden", nos dice Núñez y suma siete pueblos Rabonas: Quiratos, Apangoza, Chinoaizas, Tantamaza, Nandaya, Ximbanga, y, que distaban entre sí una o dos lenguas.

Por los datos lingüísticos y toponímicos, así como el estudio de sus costumbres se puede deducir que este pueblo rabona es un sub-grupo de los Bracamoros del alto Chinchipe.

La denominación Rabona (o rabudo) corresponde a la traducción española de un término quíchua con el que se designaba a los Bracamoros (Cuando el inca fué derrotado, dijo a los suyos: "dejemos a esos rabudos que vivan su vida salvaje").

La identidad entre rabonas del Zamora y los Bracamoros del alto Chinchipe es casi idéntica, que por eso se da la confusión en la expedición que realiza Pedro de Vergara cuando se le asigna la conquista de los Bracamoros, cuando en realidad él entró donde los rabonas del Zamora.

- b) Los Bolonas.- Los Bolonas vivían en una región cálida y húmeda (característica del pie - demonte Oriental) su lengua era distinta de la Rabona, de su presencia nos habla Alvaro Núñez (R.G.I. 3:141) pero no nos da mayor información por cuanto dice que "en seis años que estoy en esta tierra no he podido aprender la lengua Bolona".

Ocupaban el curso medio del río Cuyes y/o Cuchipamba, más o menos en donde ahora está la Parroquia Nueva Tarqui y el Rosario, además se saben que eran muy pocos pues apenas se censaron unos 121 indígenas, los mismos que estaban distribuidos en tres

aldeas que se llamaron: TINGAJAPAN, CHUNGATA y CHAMATO, distantes entre sí, unas dos lenguas.

Este pueblo era muy belicoso y aunque eran pocos a la llegada de los españoles, a lo mejor fué precisamente por su carácter guerrero, siempre estaban en continuas luchas y sus enemigos más encarnizados eran los Rabones de Zamora, principalmente las tribus TONTANAZA, JARIZA y CONGARDOZA.

Sobre la identidad de este pueblo Bolona, es algo misterioso pues, era un grupo lingüísticamente muy diferente, tanto de los paltas andinos, paltas bracamoros o Rabonas.

LOUKOTKA, clasifica al Bolona como una lengua Jíbaro (1968:158) pero sin ninguna prueba.

GNÉRRE, también admite una ascendencia Jíbara de los Bolonas, tomando como base la presencia del TOPONIMO CHUNGATA, que está en la lista de las encomiendas de la Gobernación Bracamoros de Juan de Salinas.

Partiendo del hecho de que estos Bolonas, se encontraban ubicados en las pendientes orientales de la Cordillera Central, al otro lado del Sigsig y de Jima, se puede deducir que estos Bolonas eran tribus emparentados con los Cañaris, tal vez de aquellos que

huyeron de la invasión incásica y se establecieron en estos lugares, esta aseveración la fundamentamos en los siguientes hechos.

En la "Relación de la Ciudad de Cuenca" (R.G.I. 3;265-290) se dice que los cañaris mantenían relaciones de intercambio comercial con unos indios llamados Cuyes y Bolos que les suministraban algodón a cambio de Conejillos de Indias y puercos.

OBBEREM, (1974-76-272) nos manifiesta que en 1578 fueron amonestados algunos caciques Cañaris por unos intentos de Rebeldías y que entre éstos se encontraban algunos del "pueblo de los Cuyes" y en una nota aparte se señala el carácter Cañari, del pueblo de los Cuyes.

A propósito de las Colonias orientales, se hace mención de un lugar llamado Bolo, situado a 4 leguas de AROCXAPA (San Bartolo) y de un río también llamado Bolo, en algunos viajes antiguos al río Cuchipamba se lo llamaba río Bolo o Sangurima.

Estos datos nos permiten pensar que estos Bolonos eran regazos de grupos Cañaris de la Sierra (R.G.I. 2:271).

Finalmente y para confirmar lo aseverado por investigaciones realizados por P. EXSTROM (1975: 30-32

y 1981: 338) en el valle del Cuyes, se manifiesta que existen buenas razones para creer que este valle fué utilizado sobre todo por los yacimientos auríferos por poblaciones andinas ya en épocas pre-colombianas.

En resumen, todos estos datos nos llegan a concluir que estos pueblos Bolonas y Cuyes eran núcleos de poblaciones o colonias Cañaris y no Jíbaras.

En cuanto a que algún toponimio tiene apariencia Jíbara se debe a dos hechos fundamentales, el primero del intercambio comercial que se daban entre los pueblos primitivos y también a que luego los españoles utilizaban toponimios palta-jíbaros en lugar del cañari.

#### 4. ANALISIS SOCIO CULTURAL DE LA RAZA SHUAR:

En este subtítulo hacemos un juicio crítico muy ligero y superficial sobre la situación actual del pueblo Shuar, puntualizando sobre algunos aspectos de interés; analizados desde el punto de vista de la otra cultura, (la recién llegada).

El pueblo Shuar por el espacio de casi 1000 años ha sido el dueño absoluto de casi toda la región Sur-oriental del Ecuador ni el Inca con todo su poderío ni el

conquistador español con su astucia pudieron doblegar a este pueblo, pese a los grandes intentos por lograrlo.

Si bien se dió un pequeño paréntesis con el florecimiento de algunas ciudades españolas, en el Oriente, rápidamente estas fueron borradas del mapa.

Se produjo entonces una lenta invasión colona, que poco a poco fué ganando terreno, con la ayuda de los misioneros hasta llegar a convivir pacíficamente.

En las actuales circunstancias el Pueblo Shuar es dueño de un vasto territorio que va desde las inmediaciones de Macas y Sevilla, hasta las Cuencas del Bomboiza y Zamora, extendiéndose por los valles de ríos Orientales sobre todo del Santiago y del Morona.

Nadie duda que gran parte de la historia este pedazo de la región Amazónica haya sido escrita por el pueblo Shuar, cuya presencia se acercaría al millar de años, pero como se analizó antes no solo fué el pueblo shuar el único ocupante de estas tierras, fueron muchos otros pueblos y otras culturas, las que vivieron antes que ellos, por eso es necesario puntualizar que por siglos ha sido suya, pero igualmente tienen derecho como cualquier ciudadano Ecuatoriano a someterse a las regulaciones legales que declara la Constitución Ecuatoriana, y a respetar los derechos de los demás.

Igualmente es necesario esclarecer que el pueblo shuar es el dueño de su propia identidad de su propia cultura e incluso de su propio idioma al que todos estamos en la obligación de respetarla; no se puede pretender que se asimile a costumbres y tradiciones que les son ajenas y que tal vez de ser así les llevaría a perder su identidad.

El pueblo shuar ha vivido mil años en el oriente y aunque pensemos lo contrario ha sabido mantener el equilibrio constante con la naturaleza a la que jamás le ha afectado, en su ecosistema, cosa que hoy si sucede con la agresión que sufre nuestra selva por parte de explotadores compañías mineras y colonos.

Es necesario extraer sus enseñanzas, para no lastimar la frágil selva amazónica, pulmón del Mundo y más tarde tener que lamentar.

El pueblo shuar se ha visto constantemente afectado por directrices, que a pretexto de desarrollo se toman desde arriba, sin considerar su indiosicracia y su realidad. No se pueden imponer planes pilotos nacionales para todos en general, sin tomar en cuenta la particularidad de nuestros pueblos indígenas, ajenos y distantes en costumbres y tradiciones del pueblo colono. Esto ha afectado seriamente a la estructura social y

familiar de este pueblo, que merece como dijimos antes, un trato especial, pero tal vez no preferencial o con un paternalismo absorbente que más significa a compasión, hay que buscar un desarrollo y un progreso pero con "mentalidad shuar" y que mejor que las iniciativas nazcan del mismo pueblo de sus propios hijos.

Desde ya hace más de 25 años se Organizó la Federación de Centros Shuar, como medio de mantener unido al pueblo y de luchar por su desarrollo, aunque no ha dado los frutos deseados, porque generalmente las cabezas no han funcionado sin embargo ha servido para que al pueblo shuar se lo respete y por lo menos de vez en cuando los Gobernantes se acuerden de ellos.

La verdadera defensa de nuestras fronteras en donde ya están desde hace centurias los shuar no se hace pretendiendo implantar más familias que sufren para adaptarse, la defensa se lo hace, alentando y ayudando al que esta allí al que ha estado desde casi siempre para que tenga una adecuada educación, atención en su salud, caminar por donde pueda sacar sus productos, etc.

Felizmente, con la legislación global de las tierras a los Centros Shuar se ha terminado un problema eterno de litigios de tierra, que ha dado ocasión de enfrentamientos entre colonos y shuaras, hoy se respetan mutuamente y la tranquilidad aunque con excepciones ha



vuelto a nuestra región.

Como conclusión de este pequeño análisis, podemos decir que hoy el pueblo Shuar, es un pueblo organizado, esta organización nace desde la familia, el centro, las Asociaciones y las Federaciones, con estatutos y reglamentos propios que le permiten una vida digna y de respeto.

Tienen sus propias autoridades, elegidos democráticamente que toman a conciencia su responsabilidad; han conseguido logros importantes, como aquello de tener su propia educación bilingüe a través del SERBISH (Servicio Educativo Radiofónico Bicultural Shuar).

Un servicio Aéreo para centros alejados, una emisora con alcance nacional e internacional, un centro de formación permanente, un Instituto de Educación Bilingüe para la formación de maestros para el pueblo Shuar, en fin, sería largo nombrar los logros de este pueblo milenario que ha sabido sobrevivir a las amenazas que se le han presentado y que hoy lucha por tener una vida digna, como parte sustancial de la Nación Ecuatoriana.

En este campo y para la consecución de todo lo nombrado ha jugado un papel protagónico la Misión

Salesiana, que hace 100 años hizo su presencia precisamente para evangelizar al pueblo Shuar y cuya obra en poco tiempo ha sido meritoria y digna de aplauso.

## 5.- COSTUMBRES Y CREENCIAS DE LOS SHUAR

Sólo este tema, podría ser motivo de un amplio análisis monográfico, dada la diversidad de hechos y la riqueza cultural y costumbrista de la raza shuar; por eso en este título, sólo nos referiremos a dos aspectos importantes de este pueblo como para tener una idea de su forma de ser, de pensar y de actuar.

### LA CELEBRACION DE UWI.- (Fiesta de la Chonta)

Todos los años, cuando madura el Uwi (Chonta) entre los meses de marzo y julio, los shuaras realizan la fiesta del Uwi, esta fiesta tiene su razón de ser, en la mitología shuar que nos dice que cuando IWIA (ser malo y glotón) se comió todos los alimentos; Etsa (Sol, Dios bueno) soplando su cerbatana los creó de nuevo; por eso el objeto de esta celebración anual es suplicar para que haya abundantes frutos, por eso que en la celebración no hay que olvidarse de nada, porque sinó la naturaleza tampoco le dará nada o se empobrecería, con esta celebración piensa el shuar que la naturaleza se renueva.

Por eso: cuando con el viento las chontas se bambolean, el shuar piensa que Uwi está llegando y agrega que hay que celebrarlo para que no se enoje y nos traiga abundantes frutos.

La fiesta se hace cuando la chonta madura, ese día hombres y mujeres van a recoger los frutos; antaño iban vestidos de fiesta, pues más que un trabajo era un rito.

En la casa sacaban la semilla para sembrar, y cocinaban el fruto para prepararlo, siguiendo un proceso especial que incluye la insalibación para favorecer la fermentación.

La propia fiesta comienza luego de la puesta del sol, las ollas de chicha están colocadas alrededor del poste principal de la casa; al anochecer, hombres y mujeres se colocan en círculo alrededor del Pau (Poste central) se cogen de la mano y rondan al compás de los anent (canto ritual de súplica).

En la celebración se le llama a Uwi con el grito de Chai-Chai (hola, hola) éste al ser llamado, baja por el pau a la tierra y pasando por debajo de la tierra entra en el fondo de las ollas a fermentar la chicha; los danzantes se agachan frente a las ollas aspiran con fuerza para invitar a Uwi que suba desde el fondo de la

olla.

La fermentación es símbolo de que Uwi está presente cuando así sucede hay gran alegría en los concurrentes, si la chicha se daña o no se fermenta es señal de maldición. Luego cada celebrante se acerca y con un canuto (sorbete) toma la chicha para adquirir la fuerza del Uwi.

Luego se tira una lanza al trono principal de la fiesta para matar el espíritu del Uwi, si él no muere no se podrá tener su fuerza vital.

Todos toman con alegría la chicha, se reparten a todos los invitados como participando de una nueva generación; no deben emborracharse para no profanar a Uwi y evitar su enojo (LA CELEBRACION DEL UWI; SIRO M. PELLIZZARO S.DB. MUNDO SHUAR).

#### LA CELEBRACION DE LA TSANTSA.-

A los shuaras se los conocía antiguamente como el pueblo cortador de cabezas, es que entre sus ritos y costumbres había (hoy casi no existe) la celebración de la fiesta de la Tsantsa que era como el trofeo de guerra de los triunfadores.

Sobre esta celebración existen algunos criterios, se dice que el shuar no ha sido nunca cortador de

cabezas humanas, que la Tsantsa no es un trofeo de guerra ni un signo de crueldad salvaje sino un medio para trasvasar ritualmente en el guerrero la vida del muerto.

También se dice que la Tsantsa no es una orgía para desahogar pasiones humanas, sino la celebración de un mito (AYUMPUM) para lograr una nueva vida y la liberación de estos malos espíritus.

También se menciona que el motivo principal de esta celebración no es algo sobrenatural sino para ganar prestigio, para que sea reconocido como auténtico guerrero, alguien dijo: "El deseo de los Shuaras por cabezas es como el deseo de los blancos por el oro".

En todo caso dejemos este tema para los antropólogos y describamos brevemente como se hace esta celebración.

Cuando un guerrero (Kakaram) decide hacer una incursión para tomar venganza, pide a un anciano (Unta) de su vecindad que haga de WEA (Maestro de ceremonias) si es que se acepta se debe construir una casa nueva amplia para la fiesta (se necesita algunos meses). Cuando se termina la casa se manda espías para que examinen al enemigo que va a ser atacado, luego se invita a otros enemigos para que participen en el asalto.

Los invitados se reúnen en la casa del Wea. se prepara el ataque y la comida y se realizan algunas ceremonias previas con cantos y danzas.

El ataque se produce generalmente a la madrugada cuando están desprevenidos se cortan las cabezas de los hombres y a las mujeres y niños se los lleva prisioneros.

La elaboración de la Tsantsa se realiza siguiendo los siguientes procedimientos:

- a) Muerto el enemigo con la ayuda de un machete o cuchillo se pela la piel de la víctima desde la parte superior del pecho, hombros y espalda; la cabeza y el cuello son cortados lo más cerca posible de la clavícula. Con un cordel pasado por la boca y el cuello de la cabeza cortada se lo amarra sobre los hombros.
- b) El cazador y acompañantes llegan a un río le cortan detrás de la cabeza, separan la piel del cráneo y a éste lo echan al río como regalo para el Panki (Anaconda).

La piel se hace hervir para que se vaya reduciendo, se da la vuelta y se raspa toda la carne, se vira de nuevo y se cose el corte de atrás y se

amarran los labios.

- c) Se calientan 5 o 6 piedras de diez pulgadas más o menos de diámetro y cuando están bien fuertes se introducen en la bolsa de la piel de la cabeza para que se vaya secando y reduciendo mas; este trabajo se hace también con arena caliente y dura más o menos una hora; se regresa a casa y cada dos o tres horas se repite el mismo procedimiento; adicionalmente se calienta un cuchillo o machete hasta que esté rojo y se aplastan contra los labios para secarlos.

También le frotan con carbón para que la tsantsa se negree. La preparación de la tsantsa requiere de cinco a seis días, el porte es algo mayor a la del puño de un hombre.

- d) Cuando la Tsantsa está lista se avisa al Wea para que éste invite a todas las amistades a la celebración; pero antes el Wea visita a los guerreros y examina como está la Tsantsa; si todo está bien dice "Es un pescado delicioso, tiene un perfume excelente".
- e) La fiesta comienza con ritos especiales que son dirigidos por el Wea, se alaba la valentía del guerrero y se invoca la protección de los dioses.

Estas fiestas duran algunos días y a veces repiten

una o dos fiestas más en la casa del guerrero ya en forma privada.

En estas fiestas se consumen gran cantidad de chicha y casi siempre terminan en grandes borracheras; la fiesta que da el guerrero debe ser con bastante comida caso contrario se pierde prestigio. Generalmente a esta fiesta asisten más de cien personas y en total son unos once días de hospitalidad que tiene que brindar el guerrero.

Las presiones religiosas, rituales y sociales de la ocasión colaboran para hacer de esta fiesta una de las más grandes y más largas reuniones sociales conocidas en el pueblo shuar.

Esta fiesta es considerada por los shuar como la cumbre de la vida social, les da mucho prestigio y son respetados por todos (SHUAR: PUEBLO DE LAS CASCADAS SAGRADAS: MICHAEL J. HARNER; Pág. 169-178).

## CAPITULO QUINTO

### LA CONQUISTA HISPANICA DEL SUR-ORIENTE ECUATORIANO

#### 1. LOS HUIRACOCHAS EN EL MAR DEL SUR.-

Recogemos algunos apuntes del Excelentísimo Monseñor González Suárez, de su Historia General del Ecuador, como base para un pequeño resumen, en lo que se refiere a la conquista Española, del Imperio de los Incas y particularmente del Reino de Quito, a la que poco a poco la fueron colonizando con las costumbres, forma de ser, usos, y manera de vivir de su patria España.

Vasco Núñez de Balboa, al tener noticias de tierras ricas en Oro, al Sur de Panamá, descubre el Océano Pacífico al que lo llama El Mar del Sur, con ella se abre el camino para la conquista del Imperio de los Incas, el Tahuantinsuyo.

Las desmedidas ambiciones de Balboa, lo ponen en el banquillo de los acusados y termina ajusticiado por Pedrarias en la Plaza Pública de ACLA.

Tras su muerte aparecieron nuevos ambiciosos de poder y de riqueza, Almagro, Luque, Benalcázar, Salinas, etc.

Los tres primeros deciden formar la empresa,

Hernando de Luque, Vicario de Panamá aportaría con 20.000 pesos que recibió del Lcdo. Gaspar de Espinoza, los otros dos socios aportarían con su trabajo, valentía y heroísmo.

Bartolomé realizó un viaje de exploración por el Sur, y fué el primer Europeo en visitar las costas ecuatorianas, constatando su riqueza.

El 21 de septiembre de 1526, día de San Mateo, desembarcaron en Esmeraldas y continuaron su marcha unos por tierra y otros por mar, hasta el pueblo de Atacames, allí descansaron unos días, la nave siguió adelante y reconoció la costa de Manabí hasta Salango (Los Españoles en Manabí. Cap.I W.LOOR).

A comienzos de 1527, hizo Pizarro con 13 hombres mas, otro viaje de reconocimiento, visitó la isla Puná, y llegó a Tumbez, entonces comprendió que estaba en un país rico y opulento, y decidió partir a España, para solicitar al Rey permiso para conquistar libremente el Perú.

Con los papeles en regla, preparó Pizarro tres naves, 26 caballos y las provisiones para alimentación y para la guerra, para 180 hombres y se lanzó a la aventura, en Enero de 1531, con esta gente y algo más que luego se le unió llegó a Tumbez y luego pasó a Cajamarca

(15 de noviembre de 1532).

Los Huiracochas se habían hecho presentes en el Mar del Sur, y en Cajamarca tras abatir con temeridad que sorprende, tomaron prisionero al Soberano Inca y luego de 10 meses de prisión lo mataron sin aceptar transacción alguna.

Era el inicio del fin del Imperio más poderoso de América, conquistando con audacia y valentía, por un puñado de Españoles.

## 2. DEL CUZCO AL NORTE: QUITO, CENTRO DE LA DIFUSION CONQUISTADORA

Don Sebastián Moyano, que prefirió apellidarse Benalcázar en recuerdo al lugar donde nació fue "Ejemplo de esa raza de titanes con algo del CID CAMPEADOR y mucho del gran Capitán" (Don Sebastián de Benalcázar TOMO 1 CAP.1 por Don Jacinto Jijón y Caamaño).

Benalcázar fué nombrado Teniente del Gobernador Pizarro y quedó al frente de San Miguel de Piura, pero con el pretexto de adelantarse a la expedición de Pedro de Albarado que venía directamente a conquistar el Reino de Quito, desobedece a Pizarro y sale en pos del Reino de Quito del que se llegó a tener noticias de su gran riqueza, y como seguían llegando gente de Panamá, se vió con dinero suficiente para la conquista sumando a eso el

hecho de que Benalcázar era hombre belicoso y de ánimo levantado, se propuso marchar sobre Quito, porque también quería gloria de haber conquistado nuevas tierras.

Con la ayuda de los Cañaris, logra derrotar a Rumiñahui que se había propuesto la defensa del Reino de Quito, entonces Rumiñahui se adelantó a Quito, esconde los tesoros y destruye la ciudad. No encontró Benalcázar las riquezas que soñó. Para asegurar la conquista fundaron primero la ciudad de Santiago de Quito el 15 de Agosto de 1534, pero más tarde acordaron que sea trasladado al lugar donde estuvo la principal ciudad de los Incas, el 28 de Agosto de 1534, se firmó el acta de Fundación de la Nueva Ciudad en el nombre de San Francisco de Quito para honrar el nombre del Gobernador del Perú, Don Francisco Pizarro.

El 6 de Diciembre de 1534, hicieron los españoles su entrada definitiva y la Fundación material de Quito, a lo que Carlos V le dió Escudo de Armas en 1541, y en 1556, el Título Honorífico de Muy Noble y Muy Leal ciudad de Quito. De esta capital de la Real Audiencia, salieron los exploradores del Oriente, en busca de El Dorado.

Pedro de Añazco, Diego de Tapia, Gonzalo Díaz de Pineda, Gonzalo Pizarro y Francisco de Orellana por el Norte realizaron expediciones al país del Dorado y de la

Canela, pero nada de ello encontraron.

Pedro de Vergara, Diego Palomiro, Alonso de Mercadillo, Juan de Salinas, Hernando de Buenavelle, hicieron sus expediciones en el Sur-Oriente y no es aventurado señalar que acá si se encontró el Dorado, no como lo señalaban las famosas fábulas, sino dispersos en las arenas de los ríos y en las venas de las Cordilleras.

Allá fueron los hijos de España, llevando el ímpetu de la Rosa la fiebre alucinada de la codicia y el alma de la Patria, para un imperio nuevo esparcido en caseríos y ciudades improvisadas los nombres más preciados de su tierra natal: Santiago, Zamora, Logroño, Bilbao, Valladolid (Remigio Crespo Toral "Misiones Salesianas de Oriente").

### 3.- PEDRO DE VERGARA Y LA FUNDACION DE BILBAO

"El Capitán Pedro de Vergara anduvo algunos años descubriendo y conquistando en aquella región y pobló en cierta parte de élla."

#### PERSONALIDAD DE PEDRO DE VERGARA:

Don Pedro de Vergara fue un aventurero español, al igual que los miles de españoles que atraídos por las fabulosas riquezas de las Indias (América) llegaron al nuevo mundo, descubierto por Colón en pos de aventura, riqueza y gloria. Haremos un estudio muy detallado de las aventuras de Vergara, porque posiblemente fué el primer español que recorrió tierras Gualaquicenses, y hasta fundó una ciudad que puede ser la primitiva Gualaquiza.

Su tierra nativa fué la Región Andaluza de España, pues Pedro de Vergara tenía procedencia flamenga, exactamente no se conoce la fecha de su nacimiento, pero se calcula que fue con los albores del siglo XVI.

Su viaje desde la Madre Patria puede situarse en el año 1.530, llegó a la Isla Española, en el Archipiélago de las Antillas, allí comenzó a distinguirse por su audacia y valor en la conquista y pacificación de las tribus que habitaban en esas islas. Por su gran talento para la guerra; y por el coraje y decisión que demostraba, alcanzó el grado de Capitán.

A sus oídos llegó las noticias de la conquista del Imperio de los Incas y ansiaba venir a colaborar en élla.

La oportunidad se le presentó cuando en el Cuzco iniciaron las guerras civiles entre los españoles, seguramente por el mal reparto del fortín y porque no lograron acuerdos en cuanto al territorio que debían gobernar.

Francisco Pizarro, apoyado por sus tres hermanos se levantó en armas contra Diego de Almagro, entonces este pidió ayuda a su hermano Alonso de Fuenmayor que se encontraba en la Isla española como gobernador de la misma.

Alonso de Fuenmayor envió al Perú algunos soldados al mando del Capitán Pedro de Vergara, quien como dijimos era experto en las armas; su llegada al Imperio del Cuzco se produce en el año 1.535.

Se piensa que cuando Pedro de Vergara llega al Cuzco no va en ayuda de Diego de Almagro, sino que más bien se inclinó al lado de Pizarro, sabiendo que por allí llevaba las de ganar.

Según el cronista Cieza de León apenas llegado Vergara, Pizarro se mostró sumamente frío con él y hasta desconfiado; no le dió mayor importancia, pero cuando se enteró que Pedro de Vergara podría pasarse al mando de Almagro y sobre todo cuando se enteró de lo experto que era

para la guerra que tan maravillosamente había aprendido y practicado en FLANDES, le habló graciosamente y con mucha astucia, lo atrajo para sí y le nombró Jefe de los Arcabuceros.

Cuentan que en la Batalla de Salinas, una de las tantas que libraron los conquistadores, Vergara estrenó las famosas pelotas de alambre, que eran como unas balas de cañón con muchas puas, que al ser disparadas, producían mucho daño con el impacto.

También Vergara estrenó los famosos arcabuces, especies de escopetas que habían sido traídas desde Flandes.

Estas armas eran la última invención de entonces y ayudaron muchísimo para el triunfo de Pizarro.

#### **VERGARA EN TIERRAS ORIENTALES:**

En las luchas contra Almagro, Vergara se distinguió sobremanera y alcanzó muchos méritos, fue muy apreciado por Pizarro, y una vez que este se había consolidado como Gobernador del Cuzco, decidió salir en pos de aventura y conquista, conocedor que en el Reino de Quito aún no se habían conquistado a las tribus orientales, solicitó a Pizarro que le conceda mediante providencia la conquista de la tribu de los Bracamoros, a lo que el Gobernador accedió en forma inmediata. Según Ulloa en 1538 (1913-T.29). En 1531

según Jiménez de la Espada (R.G.I. 3-1.89)

Quiénes eran los Bracamoros? Los Bracamoros, o también llamados por deducción Pacamoros, fue una tribu salvaje, sumamente aguerrida y feroz, posiblemente tenían rasgos de parentesco con los Shuar, ya que algunos historiadores dicen que fué un pueblo o una tribu Jibaroana, o Protoshuar.

La situación de los Bracamoros está vagamente determinado por los cronistas, unos los sitúan en la Cuenca del Río Chinchipe, otros en la Cuenca del Río Zamora; lo cierto que ocupaban territorios donde actualmente está la Provincia de Zamora.

Los Bracamoros fueron llamados "Rabones" por el Inca Huayna Cápac, al ser tremendamente castigado por esta tribu, cuando el Inca pretendió emprender la conquista del reino de Quito por el Sur Oriente. "Afirman que son muy valientes y guerreros, y aún los mismos orejones del Cuzco confiesan que Huayna Cápac volvió huyendo de la furia de ellos" (PEDRO DE CIEZA DE LEON).

Es célebre la frase pronunciada por Huayna Cápac a sus tropas maltrechas y asustadas "Dejemos a esos Rabudos que vivan su vida salvaje".

Según el Historiador Cieza de León había razón para que el Inca haya dado semejante calificativo a los Bracamoros,

pues llevaban estos naturales unos taparrabos o "manúes" colgantes, los cuales se presume eran confeccionados con pieles de puma, tigre o alguna otra fiera de larga cola.

Hubo otros historiadores y descubridores, opinaban que los rabos de los Bracamoros eran tan naturales como lo era la doble nariz de los "izcaisingas" (hombres de dos narices) de Nambija o Numbiza.

Hasta principios del Siglo XVII, según una relación que hace Diego de Baca de su entrada a Mainas, se creía todavía en la existencia de los hombres rabones; de allí que la lengua o el idioma de estas tribus Bracamoros, Yaguarsongos, Nambijas, etc... fué llamado "Rabona".

Según algunos historiadores Pedro de Vergara antes de su entrada a territorio Bracamoro, pasó un buen tiempo en territorio Lojano y estuvo empeñado en la pacificación de los Indios Paltas, y hay versiones que en el viaje que realizó Gonzalo Pizarro desde Cuzco a Quito para ser Gobernador del reino de Quito, se encontró en Loja con Pizarro y este fue el que le confió y autorizó la conquista de los Bracamoros.

El Historiador Herrera manifiesta que la comisión a Vergara para la conquista de los Bracamoros fué por Hernando Pizarro.

Sea como fuere Vergara trató de cumplir con su misión

de la mejor forma posible y sin mirar atrás, pues se dice que era un hombre de mucho empeño y empuje.

A la orden de 60 soldados españoles, muchos indios especialmente Cañaris que fueron los que más colaboraron con los españoles en sus conquistas y llevando algunos oficiales españoles entre los que se destacaron Gonzalo de Fuentes, Francisco de Cáseres, Martín Villeda, García Briones, Pedro Margo, Francisco Martín, Juan de Torres, Rodrigo de Hoyos, Gonzalo de Argüello, Flavio Páez, entre otros.

Tras enormes penalidades, saliendo de Loja, alcanzaron a cruzar los Andes, siguiendo la ruta del Río Zamora, cuando de improviso se ven atacados por los feroces Indios Bracamoros, ante lo cual tienen que defenderse con inusitado tesón; como los ataques eran incesantes, y con la finalidad de defenderse con mayor eficacia, construyen una fortaleza, que les daba un poco más de tranquilidad y de seguridad.

En cuanto a la fecha en que Vergara penetró en territorio de los Bracamoros, hay una seria confusión, unos lo sitúan en el año 1.538 que parece ser lo más probable, otros en cambio lo hacen en el año 1.541.

Lo que se puede desprender de las reseñas, parece que Vergara durante sus correrías, que posiblemente duraron cerca de tres años, regresaba a Loja o salía al Tomebamba, seguramente para abastecerse y luego volvía a entrar al

Oriente. Seguramente este hecho fué causa de confusión en las crónicas y relatos de la conquista.

#### UNA HISTORIA CON CARACTERES DE LEYENDA

Según algunos historiadores, Pedro de Vergara había llegado hasta la misma ciudad de Cumbinamá, que era la capital de los Bracamoros, en donde reinaba su príncipe o Rey llamado PAYANA que era descendiente de aquellos guerreros que habían derrotado en varios combates al Inca Huayna Cápac, el Inca que avido de conquista y de gloria quería avallasarles imponiéndoles su yugo pero convencido de su impotencia hubo de abandonar su atrevida empresa ya que los Bracamoros, hábiles para la guerra les dieron una severa lección.

Un soldado español llamado Flavio Páez que era lugarteniente de Pedro de Vergara, llegó a saber que PUYAND jefe Bracamoro, tenía cautivo a un joven de singular belleza que había sido hecho prisionera en uno de los combates con el Inca.

En un sorpresivo ataque y luchando tenasmente, se apoderó de la chica arrebatándole, al mismísimo hijo de PAYANA, que se llamaba Quiroa.

Ante este hecho el hijo de PAYANA juró solemnemente vengar esta injuria, tanto más, que Quiroa había estado

enamorado de la joven, ya que casi los dos crecieron juntos, porque la joven había sido raptada del Inca cuando ésta era todavía una niña.

Páez logró casarse con la joven que se llamaba TOCOYA. Las guerras entre Españoles y Bracamoros, seguía por varios meses, a tal punto que el mismo Fayaná cayó muerto en uno de los combates herido por las balas de Juan de Salinas, que llegó luego en auxilio de Vergara.

Los restos desechos de la tribu Barcamoro, buscaron refugio donde sus aliados Yaguarzongos, quienes de mutuo acuerdo eligieron como Jefe al feroz Quiroa, de esta forma los Bracamoros se establecen en riberas del Yacuambi y del Zamora.

Hasta allá llegaron nuevamente los españoles y comenzaron otra vez las hostilidades, pero esta vez, los Bracamoros y Yaguarzongos estuvieron dispuestos a no cejar ante las pretenciones de los blancos.

Quiroa reunió a los Capitanes de sus tribus, pidiendo ayuda incluso a los Jíbaros del Faute.

Los españoles que se dieron cuenta de esto les salieron al encuentro, antes que las tribus puedan organizarse y el combate fue muy sangriento para ambas partes. Los españoles comenzaron a sentir la falta de municiones y los jíbaros se

mantenían firmes.

El combate seguía con tenaz desesperación para ambas partes, cuando un momento dado del interior de la selva se dejó oír un grito desgarrador. Ese grito era del mismísimo Quiroa, que suplicaba la Paz.

Los españoles que no deseaban otra cosa acogieron su petición con frenético entusiasmo, corrieron al lugar del alboroto y encontraron a Flavio Páez muerto por una saeta que le había atravesado la garganta y a Tocoña, desmayada sobre el cuerpo difundo de su marido.

Quiroa pidió como favor le dejaran conducir a Tocoña a su casa, los españoles le concedieron generosamente por haberles brindado la paz en circunstancias tan apremiantes. Al fin Quiros había logrado recuperar a su bella cautiva.

Se hicieron las pases de ambos lados y hubo un corto tiempo de sosiego para unos y otros.

Al poco tiempo se formalizó el matrimonio entre Quiroa y la Princesa Inca en la Iglesia de los Dominicos en Zamora y pocos meses después moría Tocoña, dejando una niña recién nacida hija de Flavio Páez, en el bautizo le pusieron el nombre de Blandina.

Según las leyes de los Bracamoros, los hijos del primer marido, debían ser muertos irreversiblemente, por lo que un

médico de la Colonia española de apellido Blaker lo recogió sigilosamente.

Quiroa por su parte creía que Blandina era su verdadera hija y la llamaba Naya.

La chica se crió en casa del facultativo con todo esmero y cuidado y dicen que era muy hermosa y de gran virtud. La llamaban la Chapetona, por ser hija de padre español.

Quiroa al oír que le decían la Chapetona, entró en celos y realizó un plan para raptarla.

Pero antes ofreció a Blandina al Jefe Quirruca (de los jíbaros) con la condición que le ayudase.

Blandina había construido un asilo donde personalmente atendía a los Negros, que tenían una infeliz muerte. Los jíbaros incendiaron el asilo y cuando Quirruca le ataba a Blandina para llevarse, alguien quiso salvarle de las garras de este guerrero, y sin más ni más este le clavó un daga en el corazón y luego lo arrojó a las llamas; luego desaparecieron.

Los Negros que vivían en Zamora y toda la gente comenzó a salir a Loja y los Negros se asentaron en el valle de Catamayo; y se cuenta que durante dos siglos, esto es hasta el año 1.800 se celebraba todos los años el aniversario de

la catástrofe de Zamora. A la Chapetona se le dió ribetes de santidad y se le llamaba la Virgen Chapetona.

El Sr. Recalde Presidente de la Real Audiencia de Quito remitió a la Corte de Madrid, toda la narración pormenorizada de este hecho y el relato del martirio de la Virgen Chapetona, la noticia causó gran revuelo en toda Europa y se dice que en España se referían públicamente en todos los púlpitos.

Esta historia que parece tener ribetes de leyenda, fué publicada en 1.912 por el Sr. Manuel B. Morano, quien hace referencia a documentos muy antiguos por él encontrados, que hablan del asunto.

Se ha querido hacer referencia a este hecho por cuanto en primer término un Lugarteniente de Vergara, asoma como protagonista trágico del relato y segundo porque es casi seguro que en todas esas guerras entra Bracamoros y Españoles, estuvo participando activamente el capitán Pedro de Vergara, ya que como dijimos inicialmente su correría y aventura en tierra Bracamoro, tubo una duración cercana a los tres años.

#### FUNDACION DE BILBAO

La gran mayoría de los historiadores conceden a Pedro de Vergara el honor de ser el primero en recorrer la tierra

de los Bracamoros, aunque hay historiadores como el Inca Garcilazo de la Vega, que manifiesta que fue el Capitán Juan Forcel, el que obtuvo de Francisco Pizarro a mediados de 1.535 el permiso para la conquista de los Bracamoros, este Capitán preparó su expedición, pero cuando surgió el problema, entre Pizarro y Almagro, Forcel fue mandado a llamar a Pizarro para que le ayudara con sus hombres, hay criterios de que Forcel por este motivo no pudo realizar su expedición, aunque otros como el Historiador antes mencionado ha manifestado, que Forcel no pudo acudir al llamado de Pizarro por cuanto el mensajero del Gobernador fue muerto por los Indios, antes de que pudiera dar la noticia a Forcel.

A parte de Garcilazo de la Vega, no hay historiador, ni cronista, ni documento alguno que confirme aunque sea vagamente la entrada de Forcel a territorio Bracamoro, en 1.536, parece que hubo simples intenciones que no prosperaron.

Por lo tanto debe atribuirse el descubrimiento y no diremos conquista por que no hubo tal cosa, sino correría por tierras de Bracamoros al capitán Pedro de Vergara.

Se cree que Pedro de Vergara anduvo dos o tres años por esas tierras alborotándolas con poca fortuna en su conquista.

Las correrías de Pedro de Vergara tenían esta dirección, saliendo de Loja, siguió el curso del Río Zamora, hasta la confluencia con el Bomboiza, seguía este hasta dar con el Río Cuyes, por cuyo curso llegaba al Azuay.

Ya en la parte final de su conquista, Pedro de Vergara funda la Ciudad de Bilbao el 15 de Noviembre de 1.541, en el valle de Mirocajas (Costales 1.977 3-6), pero, esta ciudad tuvo muy poco tiempo de vida, por cuanto Vergara, tuvo que acudir al llamado del Pacificador Baca de Castro, que venía con orden del rey de España, Carlos V, para solucionar los problemas de las guerras civiles entre los conquistadores.

#### VERGARA ACUDE AL LLAMADO DE BACA DE CASTRO

Se dice que este comisionado Baca de Castro en el transcurso de su viaje desde Quito al Cuzco, fue recogiendo tropas, para enfrentar a las tropas de Almagro "el joven" que se había sublevado en el Cuzco.

Al pasar por el Azuay y conocedor de que Pedro de Vergara estaba cerca posiblemente en territorios donde hoy es el Cantón Gualaquiza, ya que fué allí donde Vergara funda la ciudad de Bilbao, lo llama para que se integre al Ejército del Pacificador Baca de Castro.

Vergara inicialmente no acude al llamado del Pacificador Baca de Castro, por esta razón, este tiene que mandar al capitán Diego Sandoval con 4 españoles más y 300

indios, para obligarlo a salir; cuando Sandoval hacía su entrada, se vió acosado por los indios Guayabaros y con la ayuda de Vergara logra defenderse y conjuntamente salir para ponerse a la orden del pacificador Castro y dirigirse al Cuzco. Vergara pelea al lado de Baca de Castro contra Diego de Almagro "el joven" en la Batalla de Chupas; gracias a su audacia y valor logra salir airoso, pero es herido de gravedad.

Repuesto de sus heridas y una vez restituído el orden, desalojada algunas tropas que se habían recluído en Guamanga, Baca de Castro ordena a Vergara regresar a su provincia con algunos soldados.

Antes de ingresar al Oriente, parece que Pedro de Vergara, se queda con su gente en Tomebamba, en donde comienza a estorcionar a los cañaris, estos, como veremos más adelante, se quejan al Cabildo Quiteño.

El Historiador Francisco I. Riofrío, en su obra "La Salvación de Nuestra Señora del Cisne" en la pág. 74, indica que el Capitán Pedro de Vergara fue el fundador de las primeras ciudades orientales, Nueva y Valladolid, lo que llevó a cabo eficaz ayuda Don Juan de Salinas, en 1.541; estos mismos capitanes fundan Loyola en 1.542.

Según documentos que existen al respecto, no es cierto que estas fundaciones hayan sido realizadas por Pedro de

Vergara, sino unicamente por Don Juan de Salinas, algunos años después, pues a Don Juan de Salinas debe atribuirse la fundación de Valladolid, Santiago de las Montañas, Loyola, Santa María de Nieva. La única fundación que habría hecho Vergara, fué la ciudad de Bilbao, que como dijimos tuvo una fugaz así como efímera existencia.

#### LOS CAÑARIS SE QUEJAN DE VERGARA

En el libro No. 1 de las Actas del Cabildo de Quito, se lee: Los regidores de Quito se quejan ante Lorenzo Aldana, que fué el Teniente Gobernador de Quito nombrado por Pizarro, de que en la provincia de los Cañaris, desde hace unas dos meses y medio ha salido un tal Pedro de Vergara con cierta gente española que dice trae acaudillada, y que durante todo ese tiempo, este capitán manda a su gente a recoger comida, quitándoles a los pobres indios, y que está administrando justicia por su propia cuenta. Esto es lo que manifiestan los Caciques cañaris que están en Paz y que han prometido obediencia a su Majestad el Rey.

Se quejan así mismo que este Capitán les ha maltratado, les ha encadenado y hecho prisioneros, a algunos indios. Son muchas las quejas de los caciques del Cañar, que incluso denuncian que les está quitando la tierra.

Los Caciques, dicen a los regidores qué deben hacer?..., a dónde deben ir?..., además se manifiesta que el Capitán

Pedro de Vergara no tiene ninguna autorización, para hacer tal cosa.

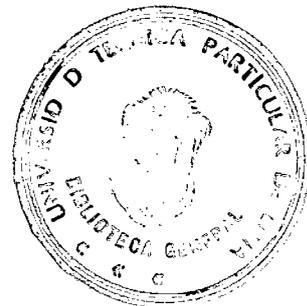
Los registradores señalan que esto es muy peligroso ya que la Provincia de los Cañaris, es la llave de esta tierra y que mucho ayudó a la conquista del Reyno de Quito, pues de allí, se han conquistado otras provincias.

Indican que de continuarse esta actitud, por parte de Pedro de Vergara, que ellos y otros caciques se alzarán a los montes y que alzándoles ellos, se alzarán toda la tierra, la cual a causa de las guerras pasadas está muy destruída y que se podría perder todo.

Piden que se ponga remedio en la brevedad posible, y que el Capitán Pedro de Vergara, se le mande a castigar conforme la justicia, y se haga guardia en esa villa.

A este pedido que fue hecho en cabildo ampliado llevado a cabo en la Iglesia Mayor, se adherieron varios vecinos de la Villa, entre ellos Rodrigo Núñez de Bobadilla, uno de los fundadores de la Ciudad de Quito.

Ante semejante denuncia que era realmente alarmante y que ponía en serio peligro la existencia misma de los recientes pueblos, el mismo Lorenzo de Aldana, se compromete venir en persona a buscar solución al problema, para ello y antes de ausentarse nombra a Alonzo Hernández como Capitán



de San Francisco de Quito.

Luego de ello Lorenzo de Aldana, se traslada a la provincia de los Cañaris y permanece allí por el tiempo de dos meses. parece que no encontró allí a Pedro de Vergara, sino que se encontraba en el Oriente, posiblemente empeñado en la fundación de su ciudad, entonces le mandó a llamar, y luego de discutir el problema que había suscitado con su comportamiento, firmaron un convenio, según el cual Vergara, abandonaría su conquista y se regresaría a Lima, evitándose de esa forma una guerra civil entre los españoles.

#### FINAL DE LA PRESENCIA DE VERGARA

Los cronistas sitúan luego en el año 1.544 a Pedro de Vergara, sirviendo a la orden del Virrey Blasco Núñez de Vela, pero no tardó en abandonarlo por algunas desavenencias.

En septiembre de 1.545 Pedro de Vergara se encuentra de Teniente Gobernador de Gonzalo Pizarro en Trujillo, luego de lo cual se esfuma la figura de Pedro de Vergara, parece ser que luego de estar algún tiempo en Trujillo, Vergara emprende su viaje de regreso a su Patria.

En la Provisión de Marqués de Cañete a favor de Salinas Loyola se lee "Que por cuanto su Majestad a encargado a Juan de Salinas vecino de Loja, 200 leguas de Gobernación que

comienzan a correr 20 leguas delante de la ciudad de Zamora, por la entrada a los Yaguarzondos y Bracamoros y por otra parte que se ha dicho que por orden de Baca de Castro, el Capitán Pedro de Vergara ha ido a poblar cierta tierra y aunque se sabe que salió desbaratado, a pesar de ello ha concedido cédulas de encomiendas de Indios de guerra, doilos por nulas y mal encomendadas por Vergara u otro cualquiera que los haya dado, dentro de los límites de la Gobernación de los Bracamoros y Yaguarzongos. Esto equivale a decir, que todo lo que ha hecho Pedro de Vergara, no tiene ningún valor; de ahí que la historia recoge poco o casi nada de este hombre que un día tuvo la audacia de enfrentarse a una de las tribus más indómitas y feroces del Reino de Quito, y posiblemente de todos los que poblaban la América Hispánica, Jiménez de la Espada y Remayo González coinciden en apreciar (R.G.I. 192) que Vergara inclusive, recorrió territorios de el Valle del Upano, con lo cual su aventura es aún más meritoria ya que estuvo en territorio de los temidos jíbaros.

Lo relatado en este capítulo, nos llevan a extraer las siguientes conclusiones:

- a) Que Pedro de Vergara fué el primer español que recorrió, conoció y trató de conquistar tierras Gualaquicenses.
- b) Que la fundación de Bilbao, se realizó en territorios de Gualaquiza y que puede considerarse a esta como la

originaria Gualaquiza.

- c) Que Vergara recorrió caminos que unían el Oriente con la Serranía, que ya eran aprovechados por los nativos para su comunicación y comercio, de allí la facilidad con la que llegaba a territorio Cañari de los cuales se sirvió para su empresa (Jiménez de la Espada R.G.I. 3.192 y V. OBEREM 1974-76. 269).

#### 4. LA EXPEDICION DE JUAN DE SALINAS

"Porque su obra gigantesca, fué destruída y la selva devoró el reino de Yaguarzongo y Salinas tan grande como Cortez o Pizarro ahora solamente es conocido por los historiadores". (Alejandro Carrión)

Como dijimos antes, Pedro de Vergara por comisión recibida de Baca de Castro en 1.541 (Jiménez de la Espada R.G.I. 3.1.89), otros historiadores hablan de 1.539 (Ulloa 1913.T 29), recorrió el territorio de los Yaguarzongos ubicados entre el Río Zamora y el Bomboiza y poblada por los indios Bracamoros, cuya jurisdicción avanzaba hasta el Chinchipe, Vergara recorrió estas tierras por espacio de 2 o 3 años y según algún historiador manifiesta, llegó hasta el Valle del Upano pero no hemos encontrado noticia fidedigna de esta aseveración y hacia el final de su correría fundó la ciudad de Bilbao "cerca de donde hoy se halla Gualaquiza"

(Alejandro Carrión). Para su expedición según Jiménez de la Espada (R.G.I. 3. 192) y U. OBEREM (1.974 76.269) Vergara se sirvió de auxiliares Cañaris y recorrió también parte de su territorio. Vergara se salió desbaratado de su intento y fué de formar parte en la guerra de los chupas sin regresar mas a su comisión por lo cuál se le dió "Nula y mal Comisionada".

Al estar vacante la Comisión de Vergara, esta fué solicitada por Salinas al tercer Virrey del Perú, el Marqués de Cañete don Andrés Hurtado de Mendoza; quien debido a su gran prestigio con que gozaba en Lima, le concedió una concesión practicamente sin límite "20 leguas adelante de Zamora (100 Km.) extendiéndose por espacio de 200 leguas (1.000 Km.)". El título que le concedió fué "Gobernador, Capitán General y Alguacil Mayor de Yaguarzongo y Pacamoro", tenía un gran poder tanto civil como militar y personificaba la "Justicia del Rey". El poder concedido era por dos vidas o sea para él y para su hijo heredero.

#### Biografía de Juan de Salinas.-

Juan de Salinas Loyola, o simplemente Juan Salinas nació en la pequeña población de Salinas de AÑANA. Su madre fué Doña Guiomar Fernández y su padre el Sr. don Bernardo Vélez de Loyola.

Venía de una muy noble y real familia pues su bis-

abuelo fué Don Juan Pérez de Loyola, un caballero Vizcaíno, dueño de palacios y antiguos Castillos de OÑAZ y LOYOLA, ocupaba varios cargos y oficios y gozaba de honores y fue rogativas como señores feudales reconocido y respetado. Entre los familiares de Juan de Salinas, hay uno que sobresale con luz propia, y es nada menos que Don IÑIGO DE LOYOLA, mejor conocido como San Ignacio de Loyola, el fundador de la Compañía de Jesús.

Por ser segundo hijo, le fue posible escoger para si el mundo de la aventura, y de allí es que se decidió venir a América, tal vez fué la excepción pues no vino sediento de Oro y de ambiciones como los demás, sino más bien como dice don Alejandro Carrión "sediento de sol y poder", y por el insaciable apetito de la acción".

Su aventura la inicia en México al lado de Hernán Cortez, en la gran hazaña de la conquista del Imperio Azteca, luego pasó a Honduras y de allí a Nicaragua, siempre en plan de conquista y en busca de minas. Aquí se encuentra con Sebastián de Benalcázar y se enteran que Francisco Pizarro estaba en Panamá buscando gente para la conquista del Imperio de los Incas.

Se embarcó hacia el Sur en pos de aventura y de gloria, llegó a Puerto Viejo, y de allí por tierra montado en su yegua rucia siempre a la delantera rumbo al Sur, hasta

llegar a Túmbez, y luego a Cajamarca, donde Atahualpa estaba prisionero.

Salinas estuvo en la guerra de Jauja y del Cuzco, se distinguió por su valor y coraje, pese a su juventud, y en premio le fue entregado un solar en Lima y con el honor de haber sido el vecino fundador de la ciudad de los Reyes. Luego de un corto descanso en Lima, y de haberse apaciguado la lucha de los Incas en el Cuzco, nuevamente Salinas estaba listo para buscar nuevas aventuras, fue a conquistar la región de ARABISCA, y luego a la guerra contra los indios CHUNCHOS, difícil campaña en la que murieron casi 200 españoles.

Salinas estuvo junto a Pizarro, en su lucha contra Almagro y luego al lado de Baca de Castro en la guerra de Chupas.

Fué siempre leal al Rey, y jamás apoyó rebelión alguna contra su autoridad. Salinas se casó en Lima en 1.557, con una dama española doña Bernardina de Alderete y Mercado, hermana de otro gran conquistador Juan de Alderete, tuvieron un solo hijo al que llamaron Gaspar, se acercaron en Loja, y poco o nada se sabe de su vida.

Salinas gran y leal amigo del Capitán Gil Ramírez Dávalos, Gobernador de Loja nombrado el cuarto corregidor de Loja.

Cuando Gil Ramírez Dávalos por orden del Virrey Marqués de Cañete fundó la ciudad de Cuenca con un modelo dibujado de su propio mano que quería una ciudad perfecta, fué invitado Salinas a estar presente en la fundación y le concedió un solar y sobre todo la calidad de vecino fundador.

Por un error del Virrey le fué concedida al capitán Antonio de HOZNAYO uno de los lugar tenientes de Ramírez Dávalos la misma comisión de Salinas, o sea descubrir, conquistar y poblar el Yaguarzongo.

Este salió a cumplir inmediatamente desde Cuenca su comisión, incluso trató de fundar una ciudad, pero Salinas luego de que comunicó al Virrey, envió mensajero a HOZNAYO para que resistiera de su intento, cosa que así sucedió y se superó este inpase.

#### CONQUISTA DEL YAGUARZONGO.-

El 8 de Julio de 1.557, partió Salinas desde Loja hacia el Sur-Oriente con 350 Españoles y numerosos indios a la conquista del afanado Yaguarzongo. 40.000 pesos de su propia fortuna costó a Salinas armar esta expedición.

El mismo Juan de Salinas, nos deja una extensa relación presentada ante el rey de España de su famosa expedición.

Extraemos de élla lo más sobresaliente para nuestra investigación:

"Desde esta dicha Loja y valle atravecé el dicho Puerto y cordillera rompiendo ásperas montañas y abriendo caminos con mucha dificultad".

"Al cabo de 20 leguas (100 Km.) dí con una tierra de valles de muy alegre vista y buen temple".

Salinas nos relata que su gente era indómita y belicosa que no había un jefe principal, que vivían en continuas guerras y por eso la tierra no era muy poblada, tenían ovejas del "PIRU" (llamas) vestían con mantos de lana y algodón, hablan la lengua Falta es tierra fértil se da toda clase de frutos y alimentos, no usaban el oro ni la plata, pero había buenas minas.

"En estas tierras y parte más cómoda poblé un pueblo de Españoles que nombré la ciudad de Valladolid, que ha sido muy trabajosa de sustentar, por ser los naturales muy belicosos amigos de guerra, y de CORTAR CABEZAS".

Los primeros vecinos de Valladolid fueron el Capitán Francisco de Mercado, el capitán Hernando de Vega; Alonso de Sosa, Velasco de Olmedilla, Fernando de Aranda, Diego Arias de Umaña, Juan de Sande Cabrera, Luis Hurtado, Hernán Mercillo, Pero Martín; Juan de Calaya; Lorenzo Mexía; Juan Susturiano, García de Acebedo; Andrés de Augusto; Juan

Camacho; Pedro de Bilbao; Diego Alvarez; Juan de Velasco;  
Pedro Ferrer; Juan Mateos; Alonso Gonzales; Juan Navarro;  
Pedro de Murcia; Juan de Xorquera; Francisco Gómez y Juan de  
Alderete.

Una vez organizada la ciudad y repartidas las  
encomiendas, "Se atravesó una serranía, de montañas, que  
duró tres leguas (15 Km.) y pasada se dió en un valle muy  
hermoso grande y bien poblado".

Se trata del Valle del Cumbinamá, cuenta que encontró  
gran cantidad de ovejas del Perú, sus habitantes eran de la  
misma lengua y costumbres de los de Valladolid; no reconocen  
a Señor General, el Valle es de excelente temple, sano y de  
muchoa fertilidad.

En todos los ríos se halla Oro, y Salinas en persona  
dejó descubiertas 3 minas. En la parte mejor del Valle se  
pobló una nueva Ciudad que la llamó LOYOLA, en honor a su  
ascendencia. Se realizó la repartición de solares y de  
encomiendas, y los siguientes fueron los primeros vecinos:

El Capitán Juan Salinas Guinea, El Capitán Bernardo de  
Loyola; Pero Gómez Duarte; Pero Gómez de Rueda; Francisco  
Caballos, Pedro de Vañuela; Alonso de Fuentes; Diego Sirado;  
Alonzo Sánchez; Antón Martín; Gaspar de Omega; Francisco  
Núñez; Gerónimo Ponce; Velazco de Aguirre; Andrés Martín;  
Juan Cano; Antonio de Herrera; Juan Martín; Antonio Sánchez;

Bartolomé López; Juan de la Barrera; Martín Correa; Nicolás Pérez; Gómez de Salazar; Martín de Arreycaga; Juan Martínez Gedeón; Pedro de Gamboa.

Salinas que quería para sí un verdadero Reino, sigue hacia el sur-este, en su afán de conquistar más tierras.

"Pasada la población de dicho valle, hay una serranía de bravas montañas (La Cordillera del Cóndor) despobladas que duran 20 leguas que para romper y atravesar fue con muy grandes trabajos y necesidades, así por ser despoblada como de impusnables".

Luego de caminar como 20 leguas (100 Km.) con grandes dificultades, ya que tenían que abrir caminos, para que puedan pasar los caballos y los ganados, se dió con un valle y tierra poblada, que se llama CORAGUANA. "Los naturales son diferentes, en lengua, traje, y costumbres de los de Loyola y Valladolid. Son gente doméstica y nada guerrera".

Estando en este lugar la gente le comentó que muy cerca había un valle muy hermoso y bien poblado que se llamaba GIUARRA el cual era de la misma gente y lengua. Como había mucha gente enferma, resolvió poblar la ciudad de SANTIAGO DE LAS MONTAÑAS, que luego le reubicó en otro sitio mejor junto a la barranca del Río Santiago, la idea era de que sirviera como un puerto para las incursiones al Marañón. Como en las demás fundaciones, luego de las ceremonias de

rigor, se repartían solares y encomiendas.

Los primeros vecinos de Santiago de la Montañas fueron: El Capitán Francisco Perez de Vivero, Diego de Lara, Simón de Carvajal; Juan de Sanabria; Diego Vela; Juan Fernández; Marco Alvarez; Juan Bautista, Hernando de Drosco, Alonso López, Hernando de Villalobos, Diego de Figueroa, Alonso de Villalón, Pedro de Ibarra Antonio de Soroña, Alonzo Mateos, Domingo de Sicilia, Jorge Gonzáles, Barco Martínez, Alonso de Iñigosa, Francisco López, Juanes de Ilumbí, Francisco Gonzáles, Francisco de Heredia, Luis Sardela, Juan Fernández, Gabriel de Miranda, Martín de Elveza, Gerónimo de Aguilar, Diego de Solís, Alonso Medel, Pedro de Pastrana.

Luego de fundar esta ciudad, Salinas siguió con su conquista, y, a 30 leguas (150 Km.) delante de Santiago, "En la parte más cómoda y en muy buen asiento, se pobló un pueblo que se le puso nombre Santa María de Nieva (Otros dicen Neiva)". Igual que en las anteriores luego de pacificados los naturales, se hicieron encomiendas, repartición de solares, a los primeros vecinos de la ciudad, entre los que se encuentran: Gerónimo Maraver, Juan de Salinas Peña, Asencia Valle, Alonso Díaz Desa, Alonso Melgarejo, Juan Amado, Pedro Descobar, Alonso Fernández, Juan Adán, Juan de Cabrera Barrera Diego de Cerpa, Juan de Bustamante, Antonio de Pereira, Bartolomé Mendez, Pero Alonso, Pero Sánchez, Alonso Hernández, Bartolomé Sánchez,

Juan Gomez Marín, Juan de Saldaña, Alonso de Colosa, Juan González, Alonso Pérez, Pero Esteban, Hernando de Buitrón, Damián Perez, Hernando de Solís.

#### LA GRAN AVENTURA DE SALINAS

Luego de que Salinas fundara la cuarta ciudad, y dejara orden para que se fundaran dos más, dió inicio a una de las más grandes aventuras que conquistador alguno haya realizado en el nuevo mundo.

"En el río dicho, sobre cuya barranca, esta poblada la ciudad de Santiago me embarqué en canoas, con poco número de soldados, que fueron solamente los más recios y sanos".

Navegó 12 leguas (60 Km.) por el río Santiago, hasta desembocar en el Marañón, navegó río abajo, hasta dar con el Fongo de Monseriche "Donde se metía el río cosa temeraria y así se pasaron allí grandes peligros y naufragios". "El Fongo, cosa temeraria, yo y la gente que llevaba estuvimos en términos de perecer todos, se trastornaron muchas canoas, y se perdieron muchas armas y municiones".

Juan Navarro Viamontes, uno de los cinco aventureros que acompañaron a Salinas a la cabeza de la misma, nos describe el pongo de Monseriche de la siguiente manera:

"El gran río recogido entre dos rocas altísimas y

cortadas, da un salto abajo, a una terrible profundidad, donde el agua con el gran golpe hace tales remolinos, que solo por milagro se puede escapar de hundirse.

Salinas y sus hombres se dejaron caer de lo alto y fueron arrebatados por el furor del río y haciéndose bien a las pequeñas canoas o barcas donde iban aun cuando se trastornaban al caer y se hundían, volvían a lo alto y salían con más fuerza".

Juan de Salinas dice que siempre fué el primero en todo, a fin de dar ánimo a sus soldados, el mismo recuerda el paso del pongo:

"Entre otros riesgos que por mí pasaron, fue uno de raudal temerario donde se me trastornó la canoa, en que iba con riesgo de mi vida, por no saber nadar y así, al gran rato salí, con la cabeza hendida y el cuerpo hecho pedazos".

Recorrieron unas 25 leguas desde el Pongo (125 Km.) y entraron en una tierra a lo que los indios llamaban Mainas, su gente era muy lúcida, de gran disposición, muy generosa y hablaban otra lengua, se dice que su ropa de algodón era pintada como a pincel.

A 15 leguas Marañón abajo, llegó la desembocadura del Pastaza, y lo surcó río arriba, subieron 50 leguas (250 Km.) contra corriente y encontraron naturales en abundancia de diferente lengua, hallaron la gran laguna de RIMACHI.

Regresaron, ya que la noticia sabían que siguiendo el Marañón encontrarán otro río muy grande, llegaron alla luego de navegar 200 leguas, nada menos que 1.000 Km. Llegaron al UCAYALI, en esta navegación dice Salinas: "Sufrimos grandes necesidades, peligros, hambre, fríos y calamidades, y hasta perbersos planes para matar al Gobernador". pero Salinas, estaba obsesionado por descubrir y jamás pensó en regresar y añadió que seguirá adelante "AUNQUE SUPIERA QUE IBA A PERDER LA VIDA".

Navegaron 100 leguas (500 Km.) agua arriba del Ucayali y llegaron a BENORRINA, tierra de indios bravos que quisieron resistir, pero que al final se apaciguaron.

Más arriba dieron con la COCAMAS, vestían de algodón y con joyas de oro, tenían hermosas vajillas, eran de paz y los recibieron.

Navegaron 60 leguas más arriba (300 Km.) y hallaron otros indios igual que los Cocamas, que se adornaban con objetos de oro.

Navegan 90 leguas, aguas arriba (450 Km.) y hallaron más indios verdaderamente bravos que pusieron en graves riesgos sus vidas pero que finalmente fueron dominados, se llamaban los PARIACHIS.

Como estaban cansado de remar resolvieron seguir la

caminata a pie siguiendo la orilla del río.

En esta caminata cuentan los cronistas que Salinas "era de los primeros", él daba ejemplo de cegar los ciénegos, derribar árboles, romper obstáculos.

Se encontró más arriba con nueva gente que para su sorpresa hablaba perfectamente el quechua, eran los ICATARRAS, luego supo que eran territorios que pertenecían a la provincia del Cuzco y que la Capital de los Incas estaba a sus espaldas.

Lo más fácil hubiese sido encaminarse al Cuzco, pero Salinas resolvió asegurarse regresar a su Yaguarzongo.

"Al cabo de diez y ocho meses, que fue el tiempo que me ocupé, en el dicho descubrimiento y jornada, y llegando al Puerto donde me embarqué para el dicho descubrimiento que es donde está poblada la dicha ciudad de Santiago en la cual hallé la gente los caballos y carruaje que había dejado".

Lo correcto sin embargo sería calcular el tiempo de su correría, desde que salió de Loja, entonces su expedición duró dos años un mes y veinte días.

Con tal larga ausencia y dándolo ya por muerto muchos habitantes de las ciudades recién pobladas, se habían retirado y prácticamente se habrían despoblado, Valladolid y Santiago de las Montañas, las cuáles fueron nuevamente

pobladas y reedificadas.

Sin embargo comenzaron a pasar cosas extrañas en Lima, la envidia y la ambición de muchas personas amenazaban con hacer fracasar el proyecto Yaquarzongo, a allí que al verse solo Salinas sin el apoyo del Virrey, se resolvió viajar a España a fin de que valiéndose de su prestigio familiar, conseguir directamente del Rey, el apoyo para su empresa.

Con cajones lleno de Oro, Salinas fué recibido por su Majestad el Rey Felipe II.

Se dice que Salinas obsequió al Rey un pedazo de Oro, que los naturales llamaban "Lágrimas del Sol" que pesaba 18 libras y que el Rey lo tenía guardado como un gran tesoro en su guardarropa.

"Su católica Majestad, el Rey Felipe tiene gran contento de la persona del Gobernador Don Juan Salinas de Loyola y del valor de sus muchos y notables servicios en muchos reinos de Indias, así como en descubrimientos y conquistas nuevas, que se le han encomendado en más de 30 años a esta parte, que reside en las susodichas Indias".

El Rey concedió a Salinas muchos títulos y poderes, entre los más importantes:

Adelantado Perpetuo para él y sus sucesores.

Gobernador por dos vidas.

Capitán General

Alguacil Mayor

Justicia Real

Marquez cuando se consolide el Reino de Yaquarzongo.

El Dr. Pio Jaramillo Albarado dice: "Talvez ningún conquistador tuvo tanto privilegio y un poder autoritario tan grande, en provincia de una riqueza aurífera descomunal".

Esta posición le causó una serie de problemas y graves daños, falsos comentarios y hasta calumnias, así Jiménez de la Espada dice: "Gobernó a lo déspota, envuelto en mujeres, gozando de una renta de 20.000, pesos, manejando el oro que por miles de arrobas producían sus minas y soñando no obstante con el descubrimiento de el Dorado que en realidad hallaba con sus pies todos los días".

Nuevamente en su Gobernación Salinas encargó al Capitán José de Villanueva de Maldonado, la fundación de Sevilla de Oro, lo que se realizó en Noviembre de 1.574 a orilla izquierda del Upano. El Gobernador de la Gobernación de Quijos don Melchor Vásquez de Avila aludía que esa ciudad se estableció en la antigua ciudad de Nuestra Señora del Rosario de Macas y reclamo para sí ese derecho cosa que le fué concedida por el Consejo de Indias, por influencia de familiares.

En 1.754 el Capitán Bernardo de Loyola por disposición de Salinas fundó la ciudad de "Logroño" de la Caballería en terrenos de los indios Gualaquizas tribu sumamente brava, su

exacta ubicación es aún motivo de controversias.

Salinas de Loyola observó como política el de no dejar ciudades aisladas de allí que siempre puso juntas dos ciudades. Fundó Valladolid y a 20 leguas sitúa a Loyola. Fundó Santiago de las Montañas y al lado le ubica a Santa María de la Nieva, dispone la fundación de Sevilla de Oro y más acá ubica a Logroño.

Esta política era para que las ciudades puedan defenderse y auxiliarse unas a otras de la ferocidad de los indios.

#### FIN DEL SUEÑO DE SALINAS.-

Salinas no quería sólo una Gobernación quería un verdadero Reino del Yaguarzongo, él pensaba en un reino que valiéndose del sistema vial amazónico una a las ciudades y tenga Gobiernos tanto en la Costa, Sierra y Oriente, y esto le trajo muchos problemas y tuvo que afrontar muchas complicaciones, llegando incluso quejas al Rey de España de que el Oro que sale del Yaguarzongo no paga los impuestos a la Corona. Su autoridad se ve disminuída completamente y hasta se llegó a decir que cuando Salinas entró al Yaguarzongo había unos veinte mil indios y que ahora no había ni cuatro mil. Esta así como una serie más de calumnias hizo que Juan de Salinas se afrente a salir en persona a Quito para defenderse de los infundios emitidos

contra él. cerca de Guamote gente que fué enviada expresamente lo redujo a prisión, estuvo más de un año en prisión lo que le produjo grandes pérdidas y sólo se le concedió libertad cuando repartió dinero entre los oidores.

Se dice que al fiscal AUNCIBAY le regaló una casa que tenía en Quito que valía algo así como 2.000 pesos. Fray Luis López de Solís, dice que: "En 1.581 estando en Loja, le juró Don Juan de Salinas que entre jueces y visitas el asunto le había costado más de 20.000, pesos".

Cuando fue liberado, Salinas tenía ochenta y dos años, la prisión le había achacado aún más en su salud, pensó sin embargo ir nuevamente a España a reinvidicar su honor ante el Rey, pero sus males se agravaron evidentemente y mandó a su hijo Don Gaspar. Mientras él hacía su viaje, don Salinas moría en Loja en brazos de doña Bernardina, su esposa fiel. Fué enterrado en la capilla del Rosario, allí en algún sitio no identificado están sus restos.

El Gobierno del Yaguarzongo fué ocupado por Juan de Alderete su cuñado hasta el regreso de Don Gaspar. En el Convento de las Conceptas de Loja, el historiador Alfonso Anda A. logró descubrir la fecha exacta de su muerte; el 19 de Enero de 1.587, a los 87 años de edad.

Con su muerte comenzó el fin del Yaguarzongo, sus ilusiones de crear el reino del Yaguarzongo no fué

comprendido ni apoyado ni por el Rey, ni por el Consejo de Indias, ni por el Virrey del Perú, ni por las Reales Audiencias.

Como dice don Alejandro Carrión, si el destino le hubiera sido favorable "Una nueva nación viviría hoy en la Amazonía, del Pacífico su calle mayor sería el Marañón y Loja tendría la misma categoría que Lima o Quito en lugar de ser la pequeña y olvidada provincia que hoy es; y el nombre de Juan de Salinas estaría junto a los de Hernán Cortez y Francisco Pizarro".

Juan Salinas tuvo un sólo hijo don Gaspar, dice que era buena gente amado y querido por españoles e Indios, cuando murió su padre se encontraba en España, razones no esclarecidos hizo que a los 24 años muriera en España el 10 de Octubre de 1.583, éste a su vez dejó un tierno niño en Loja, su nombre Bernardino, quien quedó como una pequeña renta de 3.000, pesos, todas las demás encomiendas y propiedades de Juan Salinas revertieron a la Corona.

Para 1.582, el Yaguarzongo estaba en decadencia casi total, apenas sobrevivían algunas minas, pero ninguna con más de 30 indios, Juan de Alderete murió poco tiempo después fué enterrado en el Monasterio de las Conceptas y toda su fortuna puso a sus manos para la celebración de misas por su alma. Era el fin del Yaguarzongo, y del sueño dorado de

Juan Salinas.

## CONCLUSIONES

Como se podrá apreciar, la figura de Salinas sobresale como una de las más heroicas, e intrépidas de la Conquista Española, él está directamente empeñado en la fundación de cuatro ciudades Orientales e indirectamente en dos más, pero además está participando activamente en la fundación de Zamora de los Alcaldes en 1.549, junto a Barahona, Mercadillo y Benavente, y fué uno de los más entusiastas animadores. Está mas tarde invitado por Gil Ramírez Dávalos, en la fundación de Cuenca en 1.557.

Es decir como dijo alguien, Salinas fué uno de los más intrépidos y valerosos capitanes de la conquista Española, su audacia no tuvo límites y su sueño de grandeza era la de formar el gran Reino del Yaguarzongo en donde él ya tenía ganado el título de Marqués.

He creído conveniente introducir en este estudio el Capítulo referente a Salinas, porque considero que él al igual que Pedro de Vergara recorrieron paso a paso nuestro Oriente y particularmente las regiones de Gualaquiza y Zamora, si tomamos en cuenta las siguientes consideraciones:

Salinas participa en la fundación de Zamora en 1.549 junto a Mercadillo y Barahona.

Pero en su expedición que según algunos historiadores llegó hasta el río Cuyes en donde se encontraron con Benavente que venía de Macas y juntos establecen la ciudad de Zamora.

Si en 1.549 se fundó Zamora, Salinas tuvo algo así como ocho años para recorrer el Oriente y descubrir nuevas tierras y nuevas minas, él está en las famosas minas de Nambija, y es de allí en donde con seguridad encontró la famosa pepita de oro de 18 libras que le regaló al Rey de España.

Con absoluta seguridad, así lo cree Alfonso Ando Aguirre, Salinas recorrió los territorios de Zamora, Bomboiza, Faute e inclusive del Upano.

Un testigo de la conquista dice: "Que ha oído decir que en todo ello (en las conquistas) Salinas había padecido muy grandes trabajos, y peligros, por ser como sabe este testigo que es la tierra montañosa, y muy agreste y trabajosa de andar con muchos ríos de grandes corrientes, y este testigo así lo cree, y tiene por cierto que ha pasado el dicho Juan de Salinas, porque este testigo ha andado parte de dicha tierra con el Capitán Pedro de Vergara" (José Rumazo González).

Cuando Salinas ordena la fundación de Sevilla de Oro y Logroño de los Caballeros, lo hace con absoluta seguridad y

precisión de alguien que previamente conoce bien el terreno donde pisa.

Además él deseaba un territorio grande para su Gobernación o su Reino, y por ello llegó hasta Macas y por eso recorrió casi todo el Ucayali tomando posición de estas tierras para sí.

Por otro lado por una inconsecuencia o un error del Virrey, éste concedió al Capitán Antonio de Hoznayo la misma comisión que le daba a Salinas y sin perder el tiempo desde Cuenca se encaminó al Yaguarzongo e incluso trató de fundar una ciudad, Salinas se quejó al Virrey y mandó un emisario a HOZNAYO quien con cordura evitó enfrentamientos.

Tanto la entrada de HOZNAYO como la de los Emisarios, con seguridad fueron por la ruta Tomebamba - Sigsig o Jima, Gualaquiza, Zamora; que fué una ruta que estuvo ya habilitada en épocas pre-hispánicas y también utilizadas por Vergara y Benavente.

Entonces Gualaquiza, era el tránsito obligado de los primeros colonizadores.



## 5. OTRAS FUNDACIONES ESPAÑOLAS: LOGROÑO DE LOS CABALLEROS.-

Logroño, llamada también "ciudad de los Caballeros" o "Ciudad de Oro", la fundó el Capitán Bernardo de Loyola por orden expresa del Gobernador del Yaguarzongo y de los Bracamoros don Juan Salinas Loyola, entre 1576 y 1578.

Fué famosa, por su riqueza aurífera y dicen que fue la más grande, populosa y rica de todo el Sur Oriente Ecuatoriano.

Gonzalo Suárez, Rumazo González y Juan de Velasco, así como varios documentos del siglo XV y XVII coinciden en afirmar que Logroño de los Caballeros se fundó por deseos del adelantado Juan de Salinas Loyola, para asegurar los límites de su gobernación, en territorios que con seguridad fueron antes recorridos por él; de allí que confió en su sobrino Bernardo Salinas Guinea, que en ese tiempo fué vecino de la ciudad de Santiago de las Montañas, su fundación, la gente para esta empresa fué traída desde Loja en 1574 (Rumazo González p. 86; Gonzalo Suárez p. 172; Juan de Velasco T.III pág. 281).

Según Montesinos (Vol.2:12-13) Juan Salinas Loyola realizó una primera fundación de la ciudad de Logroño de los Caballeros en 1564, pero esta fundación duró poco por

el constante ataque de los Jibaros.

Según algunas fuentes se conoce que fué un mestizo fugitivo, el primero que entró desde Cuenca por no se que delito y se hizo amigo de los nativos, esto sirvió para que luego entrasen otras familias y así poco a poco fue poblándose de gente, y se facilitó la tarea para la segunda fundación que duraría algunos años; las minas de oro fueron abundantes y en su codicia el español comenzó a abusar del nativo a forzarle en sus trabajos, lo que ocasionó la reacción de éstos, y comenzaron las hostilidades contra los españoles.

Todo lo que se ha escrito y se ha dicho acerca de Logroño de los Caballeros, parece ser fruto de la fantasía de algunos historiadores, pues casi no existen documentos en los archivos de Indias que nos permitan tener una idea cierta acerca de esta ciudad.

Algunos documentos que se han conseguido han pretendido a los años de desaparición de Logroño, reconstruir su historia.

Así por ejemplo, un tal Baltazar Tello en 1766 escribe a un tal Luis Bermeo, indicándole algunas noticias de esta ciudad, así dice por ejemplo que en cumplimiento de su recomendación sólo ha podido descubrir que la mas segura entrada para llegar a Logroño es por el

Sigsig, o por XIMA, por que por una u otra parte se ha de hacer tránsito para el Cuy Viejo, gastando dos días de camino, de allí al Castillo grande de Bomboiza, en otro día al Castillo pequeño y de allí a la quebrada honda, y de allí a la junta de los ríos Zamora y del Rosario (MUNDO SHUAR Serie E. Pág. 5).

También Baltazar Tello da cuenta de que existe una Reducción de Indígenas que vivían bautizándose unos a otros desde que desapareció Logroño, esta reducción está situada en el encuentro del río de Cuenca (Paute) con el de Macas (Upano) y tan cerca de Logroño que hay más distancia del río de por medio, de suerte que da tantas vueltas este río, que pone a Logroño en una inmediación con Macas con Gualaquiza, con Bomboiza y Loja, como se vió en la entrada que hicieron por Cuenca y Loja.

Otro documento del siglo XVIII, el Sacerdote JOSEPH HERRERA, presbítero de San Sebastián en Cuenca, nos dice entre otras cosas que Logroño, al momento no existe ni rastro de élla, sino montaña muy alta y tupida, que sepulta minas, sin otros habitantes que fieras y aves. En montañas distantes y distintas hay los descendientes de aquellos revelados, mezclados con gentiles pueblan sus montañas.

El porqué Joseph Herrera empieza a buscar documentos sobre Logroño, obedece a una orden recibida

por el Obispo Juan Nieto Polo del Aquila, Obispo de Quito (1749-1759) quien propuso también al Corregidor Juan THILLO de la Chica.

Herrera nos cuenta que hallaron la provisión que cita el Dr. Monteserrín, según la cual, los OVARICOS (Servicios Mensuales para las Minas) de Gualaceo y Paute, en lugar de ir a la Minas de Cuenca, se disponía que vayan a las de Logroño, que distaría de ellos breve camino.

Nos da también otros datos importantes "Averigué también por otro papel (documento) que Logroño tuvo sus vecinos españoles y que su Gobernador juntamente con el contador de su casa, Amado de Barahona, había entrado a pacificar el primer levantamiento y que en el segundo levantamiento desapareció toda la ciudad.

También nos cuenta que Logroño fué cabeza de cinco Curatos de Indios en número de 10.000. El cura de la ciudad fué Juan o Francisco Valladares clérigo que tuvo que huir de la masacre y según dicen fueron los mismos revelados los que le sacaron hasta ponerlo a salvo pues era hombre de bien. Valladares fué luego el primer cura de Paccha.

Luego de fundado Logroño, Salinas ordenó a José

Maldonado fundar la villa de Sevilla de Oro en 1576. con vecinos venidos de Cuenca, siguiendo con su política de fundar dos ciudades juntas para que se pueda socorrer unas a otras.

Fero ni Logroño ni Sevilla prosperaron, y en 1580 estuvieron a punto de desaparecer, según informes de Méritos (R.G.I. 3.216 y 183) se sabe que estas dos villas así como Valladolid y Loyola estaban muy poco habitadas y eran objetos de insesantes ataques de los Indios.

En la relación de Zaruma (R.G.I. 2:307-315) fechada en 1592 según Espada "No hay en toda esta Gobernación (de Salinas) 500 indios de todas las edades; estas ciudades son todas de burla, que en cuatro que hay no se hallaron 60 españoles.

Aldrete en 1584, también nos informa que hay muy pocos habitantes en Sevilla, y que los Indígenas de la región no son en la servidumbre y conocimientos que conviene. En cuanto a Logroño Aldrete dice que los Indios por no servir, han matado cantidad de españoles y cada día les matan.

En todo caso Logroño, sobrevivió casi 25 años, y su única actividad fué la extracción del Oro, para lo cual traían indios Cañaris de Paute y Gualaceo, se crearon cajas reales y había un Gobernador que dirigía

toda la actividad: en la que también participaban los Jíbaros; se dice que inclusive se fundó un Monasterio de Monjas Conceptas, que en número de 20 pasaban en Logroño, cosa que nos parece infundada, pues en las crónicas de los Conceptas no se registra esta Fundación.

## 6. REBELION DE LOS NATIVOS Y FIN DE LA PRESENCIA ESPAÑOLA EN GUALAQUIZA

Sobre el fin de Logroño de los Caballeros, se han escrito verdaderas epopeyas, fruto talvvez de la fantasía y cuyo principal gestor es Juan de Velasco.

Transcribamos lo que dice al respecto Juan de Velasco en su Historia del reino de Quito, en América Meridional Quito 1842 Pág. 153-156.

"Duró cerca de medio siglo esta grandeza, y en todo este tiempo los españoles procuraron rendir y subyugar a los indómitos jíbaros, al principio en pretexto de alianza y amistad, luego abiertamente con derecho de señores conquistadores. Cometieron injusticias mil con los desgraciados salvajes, quebrantaron facilmente la palabra y juramento de guardarles fidelidad en los contratos y consideración a sus personas, y encontrándoles indefensos y aislados se sirvieron de la fuerza, del desprecio y del insulto, cosas enteramente repugnantes a los jíbaros más que a ningún pueblo de la tierra, para humillarlos".

En el año 1599 un hecho colmó la medida de las injusticias contra los indios: con motivo de la Coronación de Felipe III, decretó el Gobernador una injusta contribución a los Indios de todo el gobierno de



Macas, amén de la honerosa que debían pagar los infelices como tributo. Estalló entonces como un rayo, la indignación, no de los Macas y Huamboyas, que se disponían a pagar, sino de los soberbios e irritados jíbaros, que se proponían resistir; y el estallido de ese rayo vengador repercutió al momento en toda la jibaria, desde el Santiago al Pastaza. Se reconciliaron Fautes y Moronas, mortales enemigos; pusieron a la cabeza de las dos naciones al inteligente, activo y valeroso Quirruba, a quien le prometieron obediencia absoluta; y el decreto de exterminio de la raza blanca quedó sancionado en medio de amenazas, juramentos y blasfemias.

El gobernador de Macas pasó de Sevilla de Oro a Logroño a cobrar personalmente la contribución; fue éste el lugar y día señalado por Quirruba para la ejecución terrible de sus venganzas. Tomó consigo un gran ejército de jíbaros y mandó otros dos numerosos como el suyo a acometer al mismo tiempo a Macas y Sevilla de Oro. Cuando menos se pensaba, en el silencio de la noche, cuando Logroño dormía en sosegado sueño, se ve invadida por todas partes de veinte mil hombres medio desnudos, pintarrajados, de larga cabellera, de feroz continente, ardiendo de ira, sedientos de sangre, con lanza en ristre, embistiendo, no como hombres, sino como leones, y bramando y bufando como toros heridos, derramando por

doquier la tempestad de un furor, que todo lo llevaba a sangre y fuego, sin perdonar viejo, niño, mujer, culpable o inocente... El Gobernador debía ser, sin embargo, el objeto especial de una saña refinada y diabólica: atáronle de pies y manos; le mostraron cuanto oro habían traído, a su presencia lo licuaron abriéndole la boca a viva fuerza, se lo derramaban, obligándole a tragar, hasta que le reventaron las entrañas".

Ahora daremos una versión más seria y objetiva basada en documentos de la época.

La rebelión de 1599, no fué una explosión excepcional e inesperada, sino la culminación de una serie de pequeños levantamientos, que dió el golpe de gracia, a ciudades españolas ya moribundas y casi despobladas. Los informes de servicios de Villanueva Maldonado y Bernardo de Loyola (R.G.I. 3;261 y 55) indica que a comienzo de 1580 no había mas de una docena de españoles en Loyola y no mas de 30 en Sevilla de Oro, la población efectiva de Sevilla y Logroño debía ser más reducida aún para 1599.

Parece cierto que los verdaderos causantes de la destrucción de Logroño fueron los Indios Mitayos (OYARICOS) de Paute y Gualaceo.

Herrera en su carta basados en documentos reunidos

en Cuenca que lamentablemente más tarde fueron quemados afirma que un Mestizo conspiró a los de la realeza y a los indios ya reducidos a pasar a cuchillo a todo español menos a las mujeres.

Rumazo González, incluso señala los nombres de los instigadores cuando dice "Manteníanse los naturales en quietud cuando un buen día instigados por dos mestizos Diego López de la Banda y Francisco Rojas cayeron sobre la ciudad matando y persiguiendo".

Se dice que uno de los dos fué hijo de aquel primer mestizo que entró a descubrir estas tierras y que al no haberle hecho justicia a su padre, por los trabajos realizados, se vengó de esta manera de los Españoles.

González Suárez confirma este hecho cuando dice "En estas sublevaciones insesantes de los indios, tomaban parte algunos mestizos, díscolos que anudados por los bárbaros acometían a los blancos y los mataban" (TOMO 3 P.90).

La Carta de Herrera nos dice también que los indios reducidos se dispersaron en las montañas, de los alrededores, luego de la rebelión y se mezclaron con los gentiles, jíbaros hasta identificarse completamente con ellos.

Parece en resumen que un importante grupo de

Mitayos Cañaris participó en este levantamiento ayudando a los jíbaros y no les costó mucho a los indios aunando esfuerzos terminan con la escasa población de Logroño.

Como una insinuación lógica, se puede también deducir que los jíbaros a los que se les obligaba a pagar tributos y a trabajar en las minas, al sentirse apoyados por los Mitayos cañaris, con los cuales por otro lado mantenían relaciones comerciales, se decidieron acabar con este pueblo que tanto fastidio les causaba y que vino a molestar su vida, además no olvidemos que el Shuar por naturaleza es un tipo guerrero y que para éllo busca un jefe que lo comande, por lo que no se debe tampoco descartar la figura de Quirruba, bajo cuyas órdenes habían actuado las tropas jíbaras.

Por otro lado también se afirma que Sevilla de Oro fué destruída por los mismos rebeldes de la misma época, pero parece que eso no es verdad, pues una acta del cabildo de Sevilla de Oro fechada en 1608 (Mundo Shuar 5:82) prueba que 9 años después del levantamiento aún existía una administración Municipal en el caserío. En los documentos de Macas, tampoco se menciona una destrucción total y masiva de Sevilla de Oro.

Concluimos esta interesante parte de la historia local manifestando que la Historia de Gualaquiza está un

tanto ligado a la historia de Logroño de los Caballeros por lo siguiente:

Algunos autores piensan que Logroño de los Caballeros, estuvo localizado en tierras Gualaquicenses inclusive hay mapas levantados, que precisan su localización en nuestro Cantón en las juntas de los ríos Cuyes y Cuchipamba. Aunque su exacta localización será motivo de controversia, nosotros nos inclinamos a pensar que tal vez la primera fundación realizada por Juan Salinas Loyola, pudo ubicarse en la Jurisdicción de Gualaquiza.

Pero lo importante para nosotros es que a raíz de la obsesión que se formuló más tarde sobre todo en Cuenca, por redescubrir Logroño se pensaba que aún guardaba grandes tesoros que las cajas reales aún estaban llenos de oro, y que en su Iglesia los Jíbaros todos los años salían a depositar sus impuestos en oro botándoles por las ventanas; es que Gualaquiza comienza a tomar nombre se dice que se organizaban más de 30 expediciones en busca de tan afamada ciudad y es a raíz de uno de ellos organizados por el Fray José Prieto que dice haber descubierto Logroño, que se funda oficialmente Gualaquiza en 1816.

## 7. POSTERIORES INCURSIONES A LA TIERRA DE LOS SHUAR

Hay una tradición en Loja referida por Pío Jaramillo Albarado en su libro Historia de Loja y su Provincia, pág. 118; que da cuenta de que un buen día se presentó en Loja un grupo de Jíbaros con el capitán YOO a la cabeza en demanda de amistad y a invitar de que se estableciera una población en su territorio, el Capitán YOO había estado en relación con los lavadores de oro de Gualaquiza y por eso hablaba español. La pista para irse a Loja fué que encontraron a orillas del Zamora objetos pertenecientes a Cristianos, siguieron aguas arriba, salieron a Loja con lo que establecieron relaciones con los Jíbaros y junto con el entraron algunos colonos y se estableció el pueblo de Zamora, donde hoy existe mas tarde vendrían a Gualaquiza. Esto sucedió en 1781.

Con la destrucción de Logroño de los Caballeros y Sevilla de Oro en 1599 por los nativos Orientales, se termina una etapa de esplendor en los primeros tiempos de la colonia, en la región Sur-Oriental.

Fuebles importantes como Valladolid, Santiago de las Montañas, Santa María de la Nieva, Jaén, Loyola, Zamora de los Acaides, Nuestra Señora de Nambija, Borja y otras paulatinamente fueron abandonadas y extinguidas.

Hubo de transcurrir siglo y medio para que

nuevamente los conquistadores se interesen por la región; la motivación principal, el oro; y para algunas congregaciones religiosas la evangelización de las tribus nativas.

#### EXPLORACIONES A LA REGION DE GUALAQUIZA.-

En 1694 Don Antonio Sánchez de Orellana, MARQUEZ DE SOLANDA, es nombrado Gobernador de Mainas; con él se inicia una nueva etapa en la conquista y reducción de la región.

El Padre Viva famoso misionero Jesuita de Mainas, por encargo del Gobernador inicia la apertura de un camino desde el Sigsig hasta el Cuy Viejo (Zona de Gualaquiza y Bomboiza) con un contingente de 50 indios; para Octubre de 1625 el trabajo está concluido y el 25 del mismo mes el Capitán Francisco Borja con 20 hombres y 40 indios recorre la zona de Gualaquiza y con gratas impresiones regresa a Cuenca.

El mismo Gobernador Sánchez de Orellana organiza una expedición, captura algunos jíbaros (Shuar) para adoctrinarles y luego utilizarlos en la evnagelización de los infieles.

Se da cuenta de más de 30 expediciones, hacia las tierras del Rosario, Cuy Viejo, Bomboiza y Gualaquiza,

pero con resultados pococ alentadores.

#### EL DESCUBRIMIENTO DE LOGROÑO DE LOS CABALLEROS.-

La leyenda de El Dorado vuelve entonces a tomar actualidad en las poblaciones del Austro, la historia de Logroño se torna obsesión para los conquistadores; algunas expediciones parten desde Cuenca en su búsqueda.

El 10 de Julio de 1720 se dicta una Cédula Real autorizando el descubrimiento de Logroño.

Hacia el año de 1766 Logroño se convierte en El Dorado que soñaron los Españoles al inicio de la conquista, y otra vez se hace presente la audacia española para conducirlos a un mundo de aventuras por estas tierras orientales regadas de múltiples peligros y defendida heroicamente por el dueño y señor de la selva "el Shuar".

Se suceden entonces importantes expediciones hacia la zona de Gualaquiza, Don Baltazar Tello incluso nos deja escrito la ruta usual de penetración.

Don Antonio Pérez Romeo que luego fuera Gobernador de Cuenca también recorre la zona.

En 1.777, el Obispo de Cuenca Carrión y Marfil envía a Gualaquiza, a los Sacerdotes Antonio Pérez

Carrasco "Cura de Azogues" y Antonio Rodríguez "Cura de San Bartolomé" : hasta 1.798 éstos valerosos sacerdotes cumplen con su misión evangelizadora haciendo periódicas visitas a la zona de Bomboiza, Cuyes, Gualaquiza y Zamora.

Por encargo del Obispo Carrión y Marfil la tarea es continuada por Don Buenaventura Armendariz y Don Antonio Samaniego quienes luego son relevados por el Presbítero Don Antonio de la Cuadra que por 8 años estuvo entre los Shuar de Bomboiza y Gualaquiza llegando inclusive hasta el Santiago y el Morona.

Todas estas expediciones llevaban el deseo de evangelizar al nativo, pero igualmente y tal vez el objetivo principal era encontrar la ciudad perdida de Logroño.

#### FUNDACION DE GUALAQUIZA.-

El Gobernador de Cuenca López Tormaleo se interesa descubrir Logroño y la reducción de los nativos.

El Capitán José Suero hace algunas expediciones en la zona financiado por Don Pablo Hilario Chica.

El Fray Franciscano Antonio Prieto pidió permiso al Virrey del Perú Don José Abascal, MARQUEZ DE LA CONCORDIA, para descubrir Logroño y luego de haber dejado

el Curato de Canelos se pone a las órdenes del Gobernador de Cuenca, recibe una subvención de mil pesos para su misión. Sale de Cuenca el 4 de Septiembre de 1816 junto a Pablo Hilario Chica, Juan López y Tormaleo y el Capitán José María Suero (Dicen que sabía hablar el Shuar).

El 2 de Octubre llegan a Gualaquiza y oficialmente fundan el pueblo e inmediatamente construyen una Iglesia y casa Misional.

El 16 de Octubre de 1816 Prieto dice descubrir Logroño, "a dos leguas de Gualaquiza". La expedición retorna a Cuenca a mediados de Enero de 1817 en medio de la expectativa del vecindario.

Para 1819 dos Misioneros Dominicanos entran a la Misión de Gualaquiza, pero lo abandonan enseguida; por lo que el Obispo Cortazar, dispuso el envío de los Presbíteros José Fermín Villavicencio y Manuel Mogrovejo, pero su trabajo se dificulta por las guerras de la independencia.

En el año de 1851 vino a Gualaquiza el Obispo de Cuenca Fray José Manuel Plaza trayendo gente para formar una colonia agrícola, pero una súbita enfermedad lo hizo abandonar la Empresa.

En 1860 entra a Gualaquiza la Misión Jesuita y

junto a ellos trabaja en estas tierras como maestra la hoy Beata Mercedes Molina. Luego de dos años de mucho trabajo y sufrimientos se ven obligados en abandonarla.

Finalmente para el año de 1893 se hacen presentes en Gualaquiza la Misión Salesiana, los hijos de Don Bosco se hacen cargo del Vicariato Apostólico y comienzan en nuestra tierra su gran tarea de evangelización complementada por su preocupación por el adelanto material de esta tierra.

Creemos que el 2 de Octubre de 1816 debe ser considerada para Gualaquiza y en general para la nación ecuatoriana como una fecha histórica y de enorme trascendencia para la región amazónica; a partir de allí empieza a tener presencia definitiva en la geografía nacional, a la que es posible llegar y establecerse construyendo fincas, haciendas en definitiva ir la poblando, como en efecto así sucedió.

A partir de entonces numerosos azuayos comienzan a llegar a estas tierras y poco a poco comienzan a librar la gran batalla final contra la selva y sus milenarios peligros y también contra el nativo que miraba con recelo la presencia de extraños en su territorio, donde él era el amo y señor de la selva.

## 8. LAS MISIONES RELIGIOSAS

Una de las primeras condiciones impuestas por el Emperador Carlos V a Francisco Pizarro, en la Capitulación que celebró con él en Toledo, para la conquista del Perú fue la de que llevara Sacerdotes y religiosos que se encargasen de la predicación del Evangelio y conversión de los infieles, a la fé católica (Historia de las Misiones en la Amazonía Ecuatoriana: P. Lorenzo García O.C.D. Pág. 46).

Por eso en toda expedición que se realiza al Oriente y en general en toda conquista es indispensable la presencia de un sacerdote, el escribano y el capitán.

El primer Obispo en pisar tierras Gualaquicenses fué el Ilustrísimo Fray Pedro de la Peña, quien entrando por Macas en 1566 recorrió lo más retirado de las regiones Orientales, de él se cuenta que en la Región de Zamora se había embarcado sin mas compañía que unos indios remeros y bajaba el virtuoso prelado por uno de esos ríos y de repente se volcó la canoa cayó al agua con su equipaje salvando la vida con la ayuda que le prestaron, tres días anduvo perdido por aquellos bosques hasta que su gente de servicios se movilizó para recogerle (Historia de los Misioneros en la Amazonía; P. Lorenzo García O.C.D. Pág. 50).

Los padres Dominicos se ocuparon de Zamora en las famosas minas de Nambija y que misionaban en toda la zona entre los nombres que figuran en los libros oficiales de caja aparecen: P. Juan Osorio, P. Juan Valladares (este estuvo también en Logroño) P. Domingo Salazar, P. Caldera y Padre Diego.

En 1549 llegaba a Quito el Obispo Fray Luis López de Solís. O.S.A. quien en seguida recorrió todas las misiones orientales y le tocó ver la despoblación de la floreciente Zamora y mas ciudades Sur-Orientales del Yaguarzongo.

En la Gobernación del Yaguarzongo y Bracamoros hay dos cajas Reales la una en Santiago de las Montañas y en la Ciudad de Valladolid la otra. aquí era todo minas, los indios se han acabado no ha habido en todo el Perú mayores crueldades hechas a los naturales que es esta Gobernación (Tierras de Oriente. Pág. 472-473 Pío Jaramillo Alvarado).

Este fin tuvo el gobierno del Yaguarzongo que en todo los que se constituyeron en el Oriente fue el más famoso, el más rico, el más poblado de Españoles y el de mayor comercio escribe el P. Juan de Velasco.

Con el levantamiento indígena de 1599, practicamente se abandonó y se olvidó durante casi 150

años. de esta región de Gualaquiza salvo esporádicas entradas de algunos curas que ya fué descrito anteriormente.

Nos referiremos brevemente al establecimiento de las Misiones en Gualaquiza.

#### LOS JESUITAS.-

El Padre Antonio Fonseca llega a Gualaquiza en 1870 para reanudar la labor misionera, recibe la entusiasta colaboración del casique Ankuasha.

Ese mismo año los superiores Jesuitas dadas las buenas relaciones con los nativos destinaron a los padres Domingo García y Luis Pozzi con el hermano Ramón García para formar un centro Misional en Gualaquiza.

Queriendo el Padre García abrir una escuela para niñas trajo desde Guayaquil a la Srta. (hoy beata) Mercedes Molina y Ayala quien vino acompañada de 2 señoritas: Teodora Rivera y Mercedes Cepeda.

Se alojaron en una pequeña choza y comenzaron su trabajo pero muy pronto vinieron los inconvenientes, sobre todo cuando la peste de la viruela se hizo presente, pese a los cuidados de las buenas mujeres, muchas niñas murieron y la ira de los jíbaros se hizo palpable.

En octubre de 1870 el P. García salió para Cuenca enfermo y el Obispo de Cuenca mandó al Clérigo Antonio Alvarez para que acompañe al Padre POZZI.

El estado de la Misión era calamitoso el enterarse de éllo los Superiores dispusieron que las tres señoritas salieran a Cuenca con un destacamento de tropa que salía de Gualaquiza.

Las cosas iban de mal en peor y aunque hubo una solicitud de los moradores de Gualaquiza al visitador de los Jesuitas P. Agustín Delgado solicitándole no retirar a los Padres, hubo de clausurarse la Misión a mediados de 1872 en vista de que los padres perdían allí el tiempo (La Rosa del GUayas Cap. IX E. Fajardo).

Una vez más la bravura y furia del nativo puso en precipitada fuga a los misioneros de Gualaquiza.

#### **LOS SALESIANOS.-**

Un acuerdo bilateral entre el papa León XIII y el Gobierno de Flores Jijón aprobado por el Congreso el 7 de agosto de 1888 crea en el Oriente Ecuatoriano cuatro vicariatos: Napo, Macas y Canelos, Méndez y Gualaquiza, y el de Zamora.

Por insinuación del Ilustre Cuencano Julio

Matovelle se consigue que el vicariato Apostólico de Méndez y Gualaquiza sea confiado a los Salesianos y dependa administrativa y políticamente de Cuenca para lo cual contaba con el apoyo de la alta sociedad cuencana.

El 12 de Octubre de 1893, luego de los trámites y preparativos de rigor llegan a Gualaquiza los 2 primeros salesianos alojándose en una pequeña casucha que había sido reconstruida con los restos del Antiguo Convento, eran el Padre Joaquín SPINELLI y el Hermano Jacinto Pankeri, que llegaban en plan de exploración luego se hospedaron en la hacienda del Sr. Guillermo Vega y estuvieron hasta la navidad.

La entrada definitiva fué en Marzo de 1894, con el Padre Francisco Mattana, experto Misionero de la Patagonia, quien venía como director de la casa, además el Padre Joaquín SPINELLI el Sr. Jacinto Pankeri y el Sr. Jurado.-

En 1896 la Revolución Alfarista expulsa a los Salesianos del Ecuador pero faculta para que los misioneros de Gualaquiza se queden si es que desean.

Desde entonces la permanencia de los Misioneros Salesianos ha sido determinante en la vida de los Gualaquicenses.

Junto a ellos e impulsados por ellos comenzó la vida urbana en Gualaquiza y muchos colonos especialmente desde el Sigsig entraron a formar colonias en nuestros pueblos.

Desde Gualaquiza se extiende la labor misionera a otros sitios como Indanza y Méndez.

En 1922 el Padre Ventura funda la Misión de el Aguacate en el camino Sigsig-Gualaquiza.

El 16 de Julio de 1951 el Padre Luis Casiraghi fundó la misión de Bomboiza dedicada a los Shuar, para así separar un tanto de la población colona. La obra misionera es intensa y cubre los campos de la evangelización, educación, colonización y servicios básicos.

Así Gualaquiza se enrumba a su desarrollo y progreso.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.-

Dada la naturaleza, y la extensión: no tanto en su volumen, sino por el tiempo que se abarca, didacticamente no fue recomendable realizar conclusiones al final del tratado, pues las mismas están especificadas al final de cada capítulo, y en algunos casos al final de cada título.

Es preciso sin embargo, extraer una gran conclusión final: como podrá darse cuenta el lector de esta tesis, el Cantón Gualaquiza tiene una historia que ha sido poco o casi nada conocida, es verdad; la razón principal, la falta de alguien, llámese persona particular o institución, que se haya preocupado.

Estamos en una zona, en la que hay muchísimos vestigios arqueológicos, sin embargo, hasta hoy no hay un trabajo científico realizado en torno a ellos.

Hay libros y tratados, que aisladamente hablan de Gualaquiza, pero hasta hoy no se ha recopilado la información existente. Cuando estamos por terminar esta tesis, recibimos de la Doctora Paulina Ladergerbert algunos datos muy interesantes, que confirman algunas hipótesis tratadas en este estudio. Nos envía la datación de tres puntos estudiados por ella:

- La Selva = 3670 +/- 450 antes del presente.

- Río Negro = 940 +/- 60 antes del presente.

- Cuevas del Cuchipamba = 320 +/- 100 antes del presente.

Estas fechas no corregidas necesitarán ser revisadas a fin de estudiarlas en conjunto dentro del contexto cultural-geológico total (LEDERGERBER ANTH. DEPT., SMITHSONIAN INSTITUTION).

Esto significa que la presencia del hombre en nuestro Cantón, se dá antes de la venida de Cristo; nosotros inclusive pensamos que irá mucho más allá; pero solamente eso nos dirá los análisis serios y especializados.

Todo esto confirma nuestro pensamiento, Gualaquiza es una zona que guarda aún silenciosa y misteriosa, una historia; que al ser descubierta permitirá comprender mejor la historia de nuestra Patria y de nuestro Continente.

#### RECOMENDACIONES:

- 1.- Presentar copias del presente Trabajo, a instituciones que tengan que ver con el campo de la Investigación Histórica, a fin de que se interesen en estudiar la zona.
- 2.- Recomendar la inmediata preservación de todos los sitios de interés arqueológico, a fin de evitar su destrucción.
- 3.- Declarar patrimonio Nacional a algunas zonas del Cantón.

- 4.- Recomendar a Escuelas y Colegios, la lectura de la tesis, como instrumento de trabajo.
- 5.- Incentivar a estudiantes y maestros, para que se intensifiquen las investigaciones de algún tema específico.
- 6.- Conformar en Gualaquiza, un gran Museo Arqueológico y Etnico, como medio para promocionar el turismo.
- 7.- Recopilar toda la información existente en los Archivos de Historia, que hablen sobre Gualaquiza.
- 8.- Exaltar el nombre de personas Ilustres, que hicieron posible escribir la historia de este pueblo, y recomendar que su nombre sea recordado y peremnizado.
- 9.- En base a los datos obtenidos, y las investigaciones realizadas; reestructurar la materia de Lugar Natal, a fin de conocer mejor la historia local.
- 10.-Propender que nuestra historia local, sea incertada en la Historia Regional y Nacional.
- 11.-Recuerdos de un pueblo que ya no está y de otro que aún vive con nosotros serán entregados por los autores como un recuerdo para el museo de la Universidad.

## ANEXOS

- 1.- Fotografías tomadas de la colección del Sr. Galo Sarmiento que fueron encontradas en diferentes sectores de nuestro Cantón.
- 2.- Glosario de términos arqueológicos utilizados a lo largo del trabajo de investigación; con su respectiva significación.



COLECCION DE HACHAS DE PIEDRA



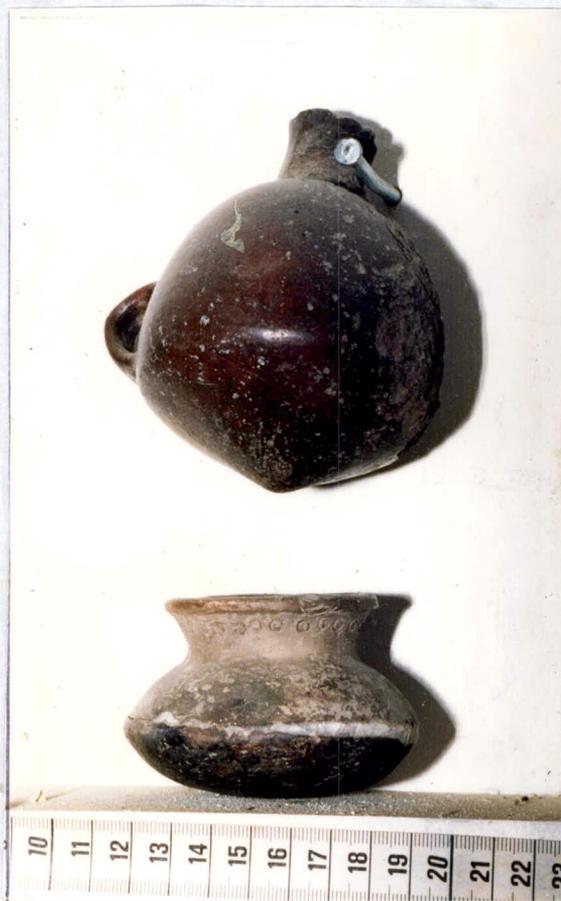
COLECCION DE MORTEROS



ARIBALO DE PROCEDENCIA INCO-CANARI



DIFERENTES TIPOS DE HACHAS DE PIEDRA



VASIJAS DE BARRO



DIFERENTES TIPOS DE HACHAS DE PIEDRA



CANTARO DE ARCILLA



FORMA ESPECIAL DE UNA HACHA DE PIEDRA



CALABERA ESCULPIDA EN ROCA



VASIJA DE BARRO COLOREADA



METATE DE PIEDRA



VASIJA DE BARRO FINAMENTE DECORADA



MARTILLO PARA MACHACAR



SECTOR DE LAS RUINAS DE EL REMANSO

## GLOSARIO DE TERMINOS ARQUEOLOGICOS

- HABITAT: Medio ambiente en el cual las necesidades de vida de el hombre planta o animal son satisfechas.
- ACUEDUCTO: Canal artificial para conducir el agua.
- ALFARERIA: Arte de fabricar vasijas de barro.
- ANDESITA: Roca ígnea de grano fino, sirve para fabricar artefactos líticos.
- ANTROPOMORFO: Que tiene apariencia y forma humana.
- ARQUEOLOGIA: Ciencia que estudia el desarrollo histórico de la humanidad.
- ARIBALO: Vasija incásica típica.
- ASENTAMIENTO: Unidad arqueológica sobre cuya base se realizan análisis y comparaciones de las culturas pre-incásicas.
- AURIFERO: Que contiene oro.
- CALCITA: Mineral. Carbonato de calcio.
- CARBONO 14: Método de datación absoluta.
- COCAL: Plantación de coca.
- ECOSISTEMA: Sistema ecológico. Una comunidad orgánica y su medio ambiente físico.
- ETNIA: Unidad histórica concreta que se define por la forma particular de hacer las cosas, por las costumbres.
- HYLEA: Tierras bajas amazónicas.
- HUAQUERO: Buscador de tesoros.
- INCA: Sinónimo de noble; de la familia real.
- METATE: Instrumento de piedra que sirve para moler por fricción.
- MONTAÑA: Estribaciones andinas, cubiertas de selva.
- MORTERO: Pequeño recipiente generalmente de piedra que sirva para moler.

OBSIDIANA: Roca vítrea, extrusiva, ígnea.

FETROGLIFO: Representaciones antiguas grabadas sobre la superficie de una roca.

PIEDEMORTE: Que está o se forma al pie de una montaña.

PRECOLOMBINA: Antes de la Independencia.

PREHISPANICA: Antes de la llegada de los españoles.

PREINCASICO: Antes de la llegada de los incas.

PROSPECCION ARQUEOLOGICA: Búsqueda sistemática de sitios arqueológicos y punto de partida de una investigación.

PUCARA: Fortaleza en quíchua.

SHUAR: Etnia que habita en la amazonía mal llamada jíbara.

TERRAZA: Superficie aplanada rodeada por un escarpado fuerte.

TOLA: Montículos artificiales, generalmente lugares de enterramiento.

VASIJA: Piezas cóncavas pequeñas de barro u otro material.



## BIBLIOGRAFIA

- A.C. TAYLOR: "Al Este de los Andes": Ediciones ABYA-YALA - 1988.
- ACOSTA P., JOseph: "Historia Natural y Moral de las Indias": México, 1962.
- ALIONI, Miguel S.D.B.: "La Vida del Pueblo Shuar": Ed. Mundo Shuar, Serie "E" Sucúa.
- ANDA AGUIRRE, Alfonso: "El Adelantado Don Juan de Salinas Loyola y su Gobernación de Yaguarzongos y Bracamoros": Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1980.
- ANDA AGUIRRE, Alfonso: "Zamora de Quito y el Oro de Nambija" Casa de la Cultura Ecuatoriana, Loja 1989.
- ANONIMO: "Relación peruana de la Conquista del Perú": 1534.
- ARCHIVO GENERAL DE INDIAS: "Expediente de Servicio Patronato".
- ARRIAGA, Jesús: "Apuntes de Arqueología del Cañar": Imprenta del Clero de Cuenca, 1922.
- BARRUECO, Domingo: "Historia de Macas": Imprenta Salesiana.
- BENITEZ, Leopoldo: "Expediciones a Oriente": Historia del Ecuador, Salvat Editores Ecuatorianos S.A., Quito-Ecuador.
- BIANCHI, César: "El Shuar y el Ambiente": Mundo Shuar, 1981.
- CANTU FRANCESCA: "Pedro de Cieza de León y el Descubrimiento del Perú": Roma, 1979.
- CARRERA, Telmo S.D.B.: "Historia de la Tierra de los Macas"; Toma I. Edit. Edunica, Cuenca-Ecuador 1987.
- CIESA DE LEON: "La Crónica del Perú" Vol. 2 Madrid.
- CONDE, Tomás OF. M.: "Los Yaguarzongos, Historia de los Jíbaros de Zamora" Ed. Mundo Shuar.
- CORDERO PALACIOS, Octavio: "El Azuay Histórico". Ed. Amazonas S.A., Cuenca-1981.

- COSTALES, Piedad y Alfredo: "La Nación Shuar": Vol. I, Fascículo I, Ed. Mundo Shuar, Centro de Documentación, Investigación y Publicaciones, Sucúa 1977.
- COSTALES, Piedad y Alfredo: "Amazonía"; Mundo Shuar, 1983.
- DE SALINAS LOYOLA: "Relaciones".
- DE VELASCO, Juan: "Historia del reino de Quito en la América Meridional": Tomo II, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Guayaquil, 1938.
- ECHEVERRIA, José: "Glosario Arqueológico"; Colección Pendo-neros. Instituto Otavaleño de Arqueología 1981.
- ESPINOZA, Leonardo y ACHIG, Lucas: "Proceso de Desarrollo de las Provincias de Azuay, Cañar y Morona S. Publicación CREA, Edit. Don Bosco, Cuenca - 1979.
- EL LIBRO DE LOS CABILDOS; Tomo III.
- FERNANDEZ DE OVIEDO: "Historia General y Natural de las Indias"; 5 Vol. Madrid, 1959.
- GARCIA, Lorenzo O.C.D.: "Historia de las Misiones en la Amazonía Ecuatoriana"; Ediciones ABYAYALA, 1985.
- GARCILAZO DE LA VEGA INCA: "Comentarios Reales de los Incas" 2 Vol. Puebla, 1953.
- GONZALES SUAREZ, Federico: "De Prehistoria y de Arqueología" Talleres Gráficos de la Universidad de Cuenca, 1968.
- HARNER, Michael: "Shuar Pueblo de las Cascadas Sagradas" Imprenta del Colegio Técnico Don Bosco, Quito 1977.
- HOIM, Olaf y CRESPO Hernán: "Período Paleoindio o Precerámico en Historia del Ecuador" SALVAT.
- HOIM, Olaf y CRESPO Hernán: "La Cultura Formativa en la Región Amazónica"; SALVAT, Editores Ecuatorianos S.A., Quito, 1980.

- HOIM, Olaf y CRESPO Hernán: "El Período de Integración":  
SALVAT.
- IRIGUEZ, Blanca: "Datos Importantes sobre la Provincia del  
Cañar" Xérox de Mecanografiados.
- JARAMILLO ALBARADO, Pío: "Historia de Loja y su Provincia":  
Casa de la Cultura Ecuatoriana  
Quito.
- JIMENEZ DE LA ESPADA, Marcos: Citado por Harner Michael 1978
- JIMENEZ DE LA ESPADA, Marcos: "Relación Geográfica de las  
Indias Perú"; Madrid, 1965.
- JOUANEN S.J. "Los Jesuitas y el Oriente Ecuatoriano": Edit.  
Arquidiosesana, 1977.
- LANDIVAR, M.A.: "Gualaquiza, Bomboiza y Zamora a Comienzos  
del Siglo XIX"; Mundo Shuar, Centro de Docu-  
mentación, Investigación y Publicaciones,  
Sucúa, 1977.
- MATOVELLE, Julio: "Cuenca de Tomebamba". Obra Completa.  
Edit. Don Bosco, 1980.
- PIZARRO, Pedro: "Relación del Descubrimiento y Conquista de  
los Reinos del Perú".
- PORRAS, Pedro: "Solución Original a un Problema Actual";  
Federación de Centros Shuar, 1970.
- PORRAS, Pedro: "Petroglifos del Alto Napo".
- PORRAS, Pedro: "Arqueología del Ecuador". 2da. Edición  
Gallo-Capitán, Otavalo - Ecuador.
- REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA: "Catálogo de la Colección de  
Documentos de Don Juan  
Bautista Muñoz"; 3 Vol.,  
Madrid.
- SARMIENTO DE GANBOA, Pedro: "Historia de las Indias". Buenos  
Aires, 1947.
- SAVILLE, Marshal: "The Gold Treasure Of Sigsig, Ecuador".  
Museum of the American Indian Heye  
Foundation Nueva York, 1924.
- SEGARRA, Guillermo: "Monografía Elemental del Cantón Sigsig"  
Ed. Colón, Quito, 1967.

VARGAS. José María: "Historia del Ecuador Siglo XVI".

ZARATE, Agustín: "Historia del Descubrimiento y Conquista del Perú".

## INDICE

<u>TITULOS</u>	<u>PAGINAS</u>
CERTIFICACION .....	II
DEDICATORIA .....	III
AGRADECIMIENTO .....	IV
ESQUEMA DE CONTENIDOS .....	VI
INTRODUCCION .....	IX

### CAPITULO PRIMERO

#### DESCRIPCION HISTORICO-GEOGRAFICA DEL CANTON GUALAQUIZA

Gualaquiza: Situación Geográfica .....	1
Origen de su Nombre .....	6
Orografía e Hidrografía .....	11
Relación Geográfica de la Sierra Ecuatoriana .....	16
Entradas Naturales desde la Sierra Ecuatoriana .....	18
El Valle del Cuchipamba .....	22
El Valle del Cuyes: Importancia Arqueológica .....	24
El Río Zamora: Nexa de unión entre Zamora y Gualaquiza .....	26

### CAPITULO SEGUNDO

#### DESCRIPCION Y LOCALIZACION DE MUESTRAS Y VESTIGIOS ARQUEOLOGICOS

La Gran Esfinge de Gualaquiza .....	30
Los Pucarás del Valle del Cuyes .....	31
Los Pucarás del valle del Cuchipamba .....	36
El Valle de los Higos de Bermejós .....	38
Las Ruinas de El Remanso .....	41
Las Trincheras de Amazonas .....	46

Famosos Petroglifos .....	48
La ciudad desaparecida de "El Cady" .....	50
Las Ruinas de Buenos Aires .....	54
Otros sitios de Interés Arqueológico .....	55

### CAPITULO TERCERO

#### PRINCIPALES ASENTAMIENTOS CULTURALES

El Período Preincásico .....	58
Cultura de los Concheros .....	61
Pueblos Caribeños .....	68
La Expedición Incásica .....	78
Ocupación Cañari - Inca .....	83
Guerras Tribales.- Pueblos Aborígenes .....	88

### CAPITULO CUARTO

#### PRESENCIA DEL PUEBLO SHUAR

Origen, llegasa y asentamiento en el Cantón Gualaquiza	92
Los Bracamoros y Yaguarzongos.....	99
La Raza Bolona y Rabona .....	105
Análisis Socio-Cultural de la raza Shuar .....	110
Costumbres y Creencias .....	115

### CAPITULO QUINTO

#### LA CONQUISTA HISPANICA DEL SUR-ORIENTE ECUATORIANO

Los Guiracochas en el mar del Sur .....	122
Del Cuzco del Norte: Quito centro de la difusión Con- quistadora .....	124
Pedro de Vergara y la Fundación de Bilbao en tierras de Gualaquiza.....	127

La Expedición de Juan de Salinas .....	145
Otras Fundaciones Españolas: Logroño de los Caballeros .....	167
Rebelión de los Nativos y fin de la influencia Española en Gualaquiza .....	172
Posteriores incursiones a la tierra de los Shuar .....	178
Las Misiones Religiosas .....	184
Conclusiones y Recomendaciones .....	190
Anexos .....	193
Glosario .....	201
Bibliografía .....	203
Indice .....	207