


Universidad de Puerto Rico
BIBLIOTECA GENERAL

Revisado el 10-VI-85

Valor \$ 200.00

Número Clasificación 1985 A284 MA 46



371
Emienda - Aprendizaje

371.3

370

B71x656



UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

TECNICAS PARA EVALUAR LA INTERACCION
DIDACTICA EN EL NIVEL PRE - PRIMARIO

TESIS DE LICENCIATURA EN PEDAGOGIA

DIRECTORA: Lic. Alicia Costa de P.

POR: César A. Castillo G.

Carlos H. Aguirre

LOJA - ECUADOR



Esta versión digital, ha sido acreditada bajo la licencia Creative Commons 4.0, CC BY-NY-SA: Reconocimiento-No comercial-Compartir igual; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, mientras se reconozca la autoría original, no se utilice con fines comerciales y se permiten obras derivadas, siempre que mantenga la misma licencia al ser divulgada. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Septiembre, 2017

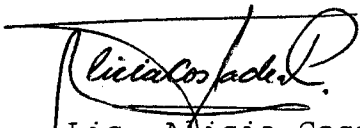
APROBACION:

LIC. ALICIA COSTA
DIRECTORA DE TESIS

CERTIFICA: Que la Investigación realizada por los señores César Augusto Castillo Guevara y Carlos Humberto Aguirre, en la presente tesis cumplió con todos los aspectos normales, técnicos y reglamentarios establecidos, conforme queda documentado en el Departamento de Psicología. Por lo tanto,

APRUEBA: La presentación de la misma para los fines legales pertinentes.

Loja,


Lic. Alicia Costa
DIRECTORA DE TESIS

AGRADECIMIENTO

En general a todas las autoridades y profesores de la Universidad Técnica Particular de Loja; Lic. Magdalena Chauvin, a las maestras jardineras de la ciudad de Tulcán, en particular a la señora Lic. Alicia Costa, nuestra Directora; y al Dr. Pedro Soto Conde, amigo y asesor.

C O N T E N I D O

0.0 INTRODUCCION1.0 METODOLOGIA DEL ANALISIS DE LA INTERACCION DIDACTICA EN LA DOCENCIA CON LABORATORIO EXPERIMENTAL

1.1 Desarrollo del MAIDDLE

1.2 Microenseñanza

1.3 Comunicación Didáctica

1.4 Análisis de la Interacción Didáctica

1.5 Docencia con Laboratorio Experimental

1.5.1 El ambiente

1.5.2 Los papeles personales

1.5.3 Las Categorías MAIDDLE

1.5.3.1 Categoría Número Cero

1.5.3.2 Categoría Número Uno

1.5.3.3 Categoría Número Dos

1.5.3.4 Categoría Número Tres

1.5.3.5 Categoría Número Cuatro

1.5.3.6 Categoría Número Cinco

1.5.3.7 Categoría Número Seis

1.5.3.8 Categoría Número Siete

1.5.3.9 Categoría Número Ocho

1.5.3.10 Categoría Número Nueve

1.5.4 Las Tareas MAIDDLE

1.5.4.1 Aclaración de Objetivos

1.5.4.2 Determinación de la Disposición

1.5.4.3 Motivación

1.5.4.4 Evaluación

1.5.4.5 Dominio de la Materia

1.5.4.6 Vocalización

1.5.4.7 Planificación

1.5.4.8 Criterios para evaluar las Tareas MAIDDLE

2.0 EL CURSILLO MAIDDLE

- 2.1 Justificativas
- 2.2 Objetivos
- 2.3 Contenidos
- 2.4 Estrategias Operativas
- 2.5 Recursos
- 2.6 Evaluación
- 2.7 Fichas
- 2.8 Resultados de la prueba
- 2.9 Apreciaciones sobre el Cursillo MAIDDLE
 - 2.9.1 De los participantes
 - 2.9.2 De los investigadores

3.0 COMPROBACION ESTADISTICA DEL CURSO

3.1 Diseño de la comprobación de la hipótesis

3.1.1 Primera Hipótesis Operacional

3.1.1.1 Para el grupo control

- Hipótesis Nula
- Hipótesis Alternativa
- Puntuaciones de las clases dictadas por el grupo de control preclase y postclase
- Análisis de diferencia de medias
- Determinación del error típico
- Determinación del error típico de la diferencia de medias
- Cálculo de Z
- Análisis de los resultados

3.1.1.2 Para el grupo experimental

- Hipótesis Nula
- Hipótesis Alternativa
- Puntuaciones de las clases dictadas por el grupo experimental preclase y postclase
- Análisis de la diferencia de medias
- Determinación del error típico
- Determinación del error típico de la diferencia de medias
- Cálculo de Z
- Análisis de los resultados

3.1.1.3 Análisis General

3.1.2 Segunda Hipótesis Operacional

- Hipótesis Nula
- Hipótesis Alternativa
- Resultados de las evaluaciones aplicadas a los niños en las clases seleccionadas del grupo experimental
- Análisis de diferencia de medias
- Determinación del error típico
- Determinación del error típico de la diferencia de medias
- Cálculo de Z
- Análisis de los resultados

3.1.3 Análisis General

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

INTRODUCCION

Es conocido para todos que cualquier actividad humana por ínfima que sea, debe empezar por el principio para que ésta salga bien y sobre todo si esperamos cumplir con el objetivo propuesto; en tal virtud la educación no puede ser una excepción, si deseamos formar un individuo totalmente responsable, que sea útil a la sociedad en la cual le toque convivir, debemos empezar por las bases, es decir, en el campo educativo por el jardín de infantes; lamentablemente esto no ha ocurrido en nuestro país; aquí se da prioridad a los niveles primario, medio y superior sin prestar mayor atención al nivel preprimario; es que nuestras autoridades no han prestado mayor interés en este nivel.

En los niveles primario, medio y superior, constantemente tratan de mejorar las metodologías de la enseñanza, aunque en muchos casos, con mucha pena podríamos decir, importadas del exterior que en nada se parecen a la realidad nuestra social, ambiental, económica, intelectual, etc. Pero en fin, algo se hace, no ha ocurrido así en el nivel preprimario en donde no se ha realizado mayor cosa.

Por otro lado, es demás conocido para nosotros que en los actuales momentos, la educación no es simplemente un arte sino que es una tecnología, que en lo posible, debe ser adaptada a nuestro medio, para así poder impartir una educación más activa, de tal forma que produzca buenos resultados, con educandos que piensen con conciencia crítica, pero para que esto ocurra es necesario empezar por el jardín de infantes, organizado en debida forma, con maestras especializadas, abundantes recursos didácticos, buenos locales.

Por las acotaciones anteriormente anotadas y porque creemos en la importancia de la educación pre-escolar nos hemos propuesto realizar este trabajo, el mismo que tiene como objetivo buscar nuevas técnicas adecuadas para evaluar la interacción didáctica entre el niño y la maestra jardinera, para lo cual hemos tomado la Metodología del

Análisis de la Interacción Didáctica en la Docencia con Laboratorio Experimental (MAIDDLE), que es una técnica que analiza el desarrollo del Proceso Enseñanza - Aprendizaje mediante diez categorías y siete tareas, para luego permitir al maestro autoevaluarse y corregir lo que hay que enmendar, mejorar lo que debemos mejorar y seguir adelante.

El presente trabajo consta de un estudio del MAIDDLE cuyas técnicas fueron impartidas a las maestras de los jardines de infantes de la ciudad de Tulcán, divididas en dos grupos: uno experimental y otro de control. Todas dictaron, a su modo, la preclase. Pero hubo diferencia notable en la postclase, pues, en el grupo de control no se notó mejora y en cambio en las del grupo experimental fue marcada la diferencia.

Esperamos que este trabajo sirva positivamente a las maestras jardineras de nuestra provincia en particular - y del país en general, lo ponemos a su consideración con el único afán de que la interacción maestro-alumno en el nivel preprimario vaya mejorando día a día.



CAPITULO PRIMERO

METODOLOGIA DEL
ANALISIS DE LA
INTERACCION
DIDACTICA EN LA
DOCENCIA CON
LABORATORIO
EXPERIMENTAL



1.0 METODOLOGIA DEL ANALISIS DE LA INTERACCION DIDACTICA EN LA DOCENCIA CON LABORATORIO EXPERIMENTAL (MAIDDLE)

1.1 Desarrollo del MAIDDLE.

Es una metodología que analiza la comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje centrado en un objetivo operacional, mediante diez categorías de la comunicación y siete tareas de la enseñanza.

El MAIDDLE viene a ser una síntesis cuyos elementos, armoniosamente conjugados, buscan un procedimiento apto y capaz para la preparación de los docentes dentro de un marco de microenseñanza, análisis de interacción y laboratorio experimental.

Los tres elementos mencionados anteriormente son esenciales en la integración del MAIDDLE; éstos no son aislados, desordenados, sin ninguna relación. Al contrario, se fusionan, se relacionan; tienen consistencia propia y orden lógico.

Estos elementos se sujetan a cierto orden, pero están interrelacionados. Es un instrumento poderoso en las sesiones de preparación y realización de las lecciones. De allí que, por ejemplo, el análisis de interacción combinado con otras técnicas tales como: la microenseñanza, y el laboratorio experimental, puede suministrar información acerca de la comunicación que en un momento dado existe. Puede proporcionar datos para comprobar si determinado cambio ha tenido lugar o no, y puede convertirse en un punto de referencia para estimar si el cambio dado constituyó una mejora.

En igual forma, la microenseñanza hábilmente conjugada, con el laboratorio experimental, nos dará pautas de elaboración de criterios demostrativos de habilidades para enseñar, entre las que se puede citar:

- a) Habilidades generales para la enseñanza aplicable en todos los campos,
- b) Habilidades pedagógicas específicas para ciertas materias.
- c) Estilos de enseñanza, inductivo frente al deductivo, centrado en el maestro o en el alumno.

Tenemos la seguridad que la microenseñanza con el laboratorio experimental, son una de las pocas técnicas experimentales que, por su propia estructura, permite la combinación de la teoría con la práctica, la investigación con la enseñanza, la innovación y la realización.

La microenseñanza y el laboratorio experimental han servido para anular aquella brecha que supuestamente existe entre la teoría y la práctica. El análisis de la interacción, con la microenseñanza, han sido creadas, perfeccionadas y aplicadas en la práctica.

Es por esto que el MAIDDLE, ayuda a concentrar la atención en la conducta del maestro y proporciona un escenario para la práctica controlada. Constituye un buen acierto, el saber dirigir la atención a lo que hacemos, lo que realizamos cuando enseñamos; asimismo viene a ser un cambio para poder analizar el trabajo que desempeña el maestro.

La microenseñanza, como el análisis de la interacción didáctica, desarrollan un método para analizar la enseñanza desde el punto de vista de la interacción verbal o conversación entre el maestro y el alumno; se descubre que la enseñanza caracterizada por rasgos particulares, por ejemplo un gran número de afirmaciones hechas por maestros aceptando los sentimientos de los alumnos, elogiando, aclarando o utilizando ideas de los alumnos e incluso dando instrucciones o criticando, se relacionan significativamente con el aprendizaje del alumno sobre un tema.

Es muy importante hacer notar que las relaciones interpersonales de los maestros y alumnos han sido estudiadas.

El MAIDDLE afirma esa correlación emotiva-actitudinal de la enseñanza, llegando a ser muy significativa con respecto al resultado de la instrucción formal.

La comunicación verbal se hace o se realiza en función del mensaje. Por eso que una parte importante de todo aquello que determina los efectos o resultados de la enseñanza se encuentra explícita o implí-

cita, en dicha conversación.

La investigación sobre la eficiencia del maestro, parece sugerirnos la importancia de la conducta verbal.

Podemos expresar con sinceridad que el MAIDDLE puede ser o constituir un medio importante y poderoso, un sistema ideado para cuantificar aspectos seleccionados de la comunicación verbal entre el maestro y el estudiante.

El docente entabla una comunicación verbal, una conversación con el alumno de diversas maneras, ya sea aceptando los sentimientos de los alumnos, elogiando, utilizando las ideas de los estudiantes guiando o criticando.

El silencio y la confusión tiene un significado dentro del proceso de la misma comunicación verbal.

La calidad de la información impartida, se registra mediante el análisis de la interacción, la microenseñanza y el laboratorio experimental, aunque por supuesto, puede registrarse en forma separada.

1.2 Microenseñanza.

La microenseñanza es una técnica innovativa en el campo de la educación que se la emplea para demostrar técnicas de enseñanza, ejercitar y desarrollar destrezas que mejoran al maestro en servicio, ayuda a la formación de maestros y permiten la investigación didáctica a través de una interrelación de actividades mediante un proceso dirigido, orientado y controlado.

La microenseñanza está comenzando a ser conocida, sin embargo sabemos que en nuestro medio esto es en el nivel preprimario, primario y medio se puede asegurar que no la conocen. Tenemos conocimiento que a nivel universitario la PUCE, ha realizado varios ensayos.

Cabe destacar que la microenseñanza, a más de convertirse en un tema conveniente para la investigación, incluye el estudio de ciertas habilidades pedagógicas y otras variables de la enseñanza. Señala con claridad los problemas y reduce las complejidades de la situación del aprendizaje.

Lo ideal en la aplicación de esta técnica que la mayor parte de los docentes la conozcan, la asimilen y la pongan en práctica.

A continuación se puede señalar varias de las razones por las cuales antes debemos conocerla, luego asimilarla y finalmente hacer conciencia en nosotros de esta singular técnica pedagógica.

En primer lugar, ayuda a centrar la atención en la conducta del maestro y proporcionar un escenario para la práctica controlada.

Puede ser que durante mucho tiempo, en la tarea de la enseñanza, se pasó por alto la observación o auto-observación de la conducta del docente. A lo mejor con más continuidad se ha mirado aspectos, como espacio-temporales del aula, más aún o casi exclusivamente en el proceso de la enseñanza, pero la observación de la conducta del docente ha sido una necesidad profesional insatisfecha.

Al aplicar la microenseñanza tanto a docentes como a estudiantes se puede obtener dos satisfacciones:

La primera es una reacción altamente positiva. Es muy natural que el verse en la pantalla de un televisor cause una sensación que produzca bienestar, curiosidad. La observación de las primeras videograciones es fascinante. Es como mirarse en un espejo, es verse el otro yo. Permite darnos cuenta o ponderar el acervo de técnicas, métodos modernos o tradicionales que poseemos.

La segunda satisfacción se produce cuando la práctica supervisada tiene no sólo una dimensión de autoperfeccionamiento personal, sino un mejoramiento de la interacción maestro-alumno, es decir, la dimensión social. Después de realizar las anotaciones anteriores, se puede describir en forma concreta lo que se entiende por microenseñanza.

La microenseñanza es un concepto de aprendizaje, aplicado en varias etapas a la capacitación didáctica. No es rígida, no es sólo para determinadas clases de maestros.

Es necesario notar que la microenseñanza proporciona a los maestros un escenario en el que las complejidades normales del aula aparecen reducidas y en donde pueden recibir considerablemente retroalimentación sobre el desempeño.

Esta técnica de aprendizaje, sirve muy bien para docentes que tienen muchos años de experiencia, para los estudiantes de pedagogía y normales, o también para aquellos que sienten o tienen afán de superarse en su trabajo del magisterio y buscan técnicas didácticas modernas. La microenseñanza viene a constituirse en un reto a la enseñanza tradicional.

Todo este cúmulo de complejidades, que por otra parte son tan normales en el aula, viene a tener en la microenseñanza una mínima expresión. El maestro tiene ante su vista un escenario reducido, pero de largo alcance, ya que al reducirse toda la clase de complejidades, se establecen varias dimensiones.

La clase viene a reducirse en cuanto a duración, como consecuencia lógica se limita el alcance de ésta. La clase puede durar diez minutos.

La microenseñanza tiene su fundamento en cinco propuestas esenciales:

- 1.- "Es verdadera enseñanza. Aún cuando la situación de enseñanza esté previamente armada; en el sentido de que el maestro y los alumnos trabajan juntos en una situación de práctica, sin embargo se produce verdadera instrucción" (1)

1 ALLEN, Dwight, Microenseñanza, una nueva técnica para la formación y perfeccionamiento docente. Pág. 2

Es fundamental, dentro del concepto de la microenseñanza, que se tenga la convicción de que es verdadera enseñanza. No es una nueva modalidad, un pasatiempo, una nueva tentativa. Quien la aplique ya sea un principiante, veterano o perito en pedagogía, debe saber que la intención de la microenseñanza consiste en proporcionar un escenario práctico para enseñar.

2.- "Disminuye las complejidades de la enseñanza normal en el aula. En ella se reducen el número de alumnos, al alcance del contenido y la duración de la clase" (1)

La microenseñanza nació de un experimento; se ha utilizado desde un principio como un formidable medio de investigación. Muchos de los aspectos que la convierten en una valiosa técnica para el aprendizaje, también la hacen valiosa como un instrumento de búsqueda.

La investigación en materia de educación es quizás la más difícil debido a las múltiples variables incluídas en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

La microenseñanza ayuda, y estas variables se las puede ordenar. Es posible reducir muchas de las complejidades de la enseñanza en el aula, permitiendo al investigador un análisis circunscrito a aspectos específicos.

En la microenseñanza el investigador tiene un control grande sobre la práctica. Cuenta con variables como: el tiempo, el contenido-determinado número de alumnos y ciertas técnicas de enseñanzas que son susceptibles de fácil manipulación.

3.- "Se ocupa especialmente en capacitar para la realización de tareas específicas que pueden ser el ejercicio de habilidades para la práctica de técnicas de enseñanza, la

1 ALLEN, Dwigt, Microenseñanza, una nueva técnica para la formación y perfeccionamiento docente. Pág. 2

especialización en determinados materiales de los programas o la exposición de métodos de enseñanza" (1).

No cabe duda que la microenseñanza desarrolla un cúmulo de habilidades generales, que muy bien puede aplicarse en muchos niveles para enseñar diferentes materias.

Son muchas las habilidades que se pueden adquirir. He aquí algunas: cambio de estímulos, inducción preliminar, cierre, silencio e indicios no verbales, refuerzos de participación de alumno, fluidez en el interrogatorio, preguntas exploratorias, preguntas de mayor calibre, preguntas divergentes, reconocimiento de la conducta de atención, ilustración y uso de ejemplos, clase magistral, repetición planificada, consumación de comunicación.

4.- "Permite un mayor control de la práctica. En el escenario previsto para esta práctica, los rituales del tiempo, los alumnos, los métodos de retroalimentación y supervisión y muchos otros factores son susceptibles de manipulación. Ello permite dotar de un alto grado de control al programa de capacitación" (2).

Es innegable, como habíamos dicho anteriormente que la microenseñanza es una verdadera enseñanza. Cuaquiera -- que lo aplique debe saber que la intención de la misma consiste en proporcionar un escenario práctico para la enseñanza.

La microenseñanza se propone ser una experiencia muy concentrada y con un enfoque bien definido. Diez minutos de práctica es suficiente para lograr un objetivo operacional.

1 ALLEN, Dwigth, Microenseñanza, una nueva técnica para la formación y perfeccionamiento docente. Pág. 2

2 KEVIN, John, Aplicaciones prácticas de la microenseñanza. Pág. 2

La experiencia pedagógica corta, al contrario de lo que ocurre en una clase tradicional, ofrece mejor posibilidad de recordar partes específicas del desempeño en la práctica - de la habilidad. El período corto, obliga a que se tenga una sesión de crítica productiva y duradera.

5.- "Aumento enorme en el conocimiento normal de resultados o retroalimentación. Inmediatamente después de dictar una breve microlección, él, se hace la crítica de su actuación.

Para proporcionarle una mejor comprensión de ella, se cuenta con varias fuentes de retroalimentación.

Con la orientación de su supervisor o colega analiza distintos aspectos de su actuación a la luz de los fines que se proponía alcanzar" (1).

Como se puede notar es un medio poderoso de perfeccionamiento docente se evalúa a sí mismo. Aún más, teniendo el videocassette, puede proyectarlo cuantas veces quiera, observar su desempeño y así mejorar su actuación. Por otra parte la idea de la microenseñanza es esencialmente flexible y puede tener una ubicación clave dentro de los recursos utilizados para la capacitación docente.

La microenseñanza puede considerarse como un nuevo medio para la educación del docente y puede llegar a ejercer sobre la educación un efecto tan poderoso que después de poco tiempo no podremos prescindir de ella por ningún momento.

1.3 Comunicación Didáctica.

La relación maestro-alumno sobre la cual descansa el edificio tradicional, la que debe ser considerada desde su base en la medida que se juzgue necesario para los fines que nos proponemos aquí y

1 KEVIN, John, Aplicaciones prácticas de la Microenseñanza. Pág. 2

que reviste el carácter de su relación de dominante a dominado, reforzada de un lado por las ventajas conjugadas de edad, el saber y la autoridad indiscutida, y del otro lado por la situación de inferioridad y de sumisión. Aspectos últimos ubicados en sentido general, principalmente en lo tradicional, tan solo hacemos una referencia, para establecer una relación.

Aparte de causas profundas de orden político, social y cultural que explica la pretendida crisis de autoridad, manifestada en ciertos sistemas de enseñanza, nuestra época viene marcada por múltiples rechazos de este estado anticuado de comunicación, adialogicidad en el seno del proceso de la enseñanza, rechazo que se expresa tanto por la pasividad como por la revuelta, por la deserción como por la contestación, por instituciones de pedagogía comunitaria y por tentativas de autorrealización.

Hoy en la actualidad las ideas de renovación didáctica y pedagógica se asientan en la dialogicidad.

La única relación, admitida por la pedagogía tradicional es - pues, la relación de dependencia.

Es por esto que el proceso de la comunicación en este método tradicional, ha quedado trunco, mutilado, cercenado porque lo hemos hecho irreversible, unidireccional.

Los sistemas escolares siguen empeñados en la formación de - grupos selectos.

Precisamente el problema más serio del sistema tradicional escolar es la falta de comunicación.

En cualquier transformación que se quiera realizar, de cualquier orden, la comunicación juega un papel importantísimo, sobre todo - en el campo pedagógico.

"Solamente el diálogo que implica el pensar crítico, es capaz de generarla. Sin él no hay comunicación y sin ésta no hay verdadera educación" (1).

"Todas las teorías del aprendizaje se basan en la relación estímulo-respuesta, como las que tienen una fundamentación estructural presuponen la necesidad de la respuesta del sujeto preceptor para verificar la eficiencia de la información. Esto significa que la información será válida en cuanto el preceptor sea capaz de aprehenderla" (2).

Lo que debemos llegar a conseguir para hablar de aprendizaje propiamente dicho, es exigir que haya una respuesta, un cambio de conducta, es por esto que en el proceso enseñanza-aprendizaje hay una comunicación, debe ser provocadora de conductas permanentes y nuevas, ya que el aprendizaje es el cambio duradero y por consiguiente, no toda comunicación es aprendizaje ya que el cambio introducido en la conducta puede no ser verdadero.

Es por demás obvio que lo que pretendemos es que el aprendizaje como cambio de conducta no debe quedarse literalmente allí, debe ir más allá, trascender las fronteras de la pura y simple información.

El sujeto de la educación debe llegar a la capacidad de no sólo aprehender toda clase de información, sino que debe hacer acopio, lograr estructurar la información recibida, hacerla propia, de tal manera que llegue a ser parte integrante del bagaje de conocimientos adquiridos anteriormente. "Sólo puede llamarse auténtico el saber que, en sí mismo y por sí mismo, es transformador y productivo" (3).

1 FREIRE, Paulo, Pedagogía del Oprimido. Pág. 111

2 GUTIERREZ, Francisco, El Lenguaje Total. Pág. 65

3 CASTILLA DEL PINO, Carlos, La Incomunicación. Pág. 34

Llegamos a la conclusión de que existe relación entre el aprendizaje y la comunicación, estableciéndose entre los dos, aquello que nosotros llamamos comunicación didáctica.

Por otra parte, "la Psicología Social demuestra cada vez con mayor fuerza que el proceso de comprender, persuadir, enseñar, no depende tanto de la habilidad de la gente cuanto de la actividad del paciente, quien se informa no es pues, paciente, sino agente". (1)

Por este motivo el profesor informador y el alumno oyente tendrán que ser reemplazados por el profesor animador y el alumno investigador.

"El proceso de aprendizaje es auténtico cuando se ha efectuado un cambio en el que aprende. Por este motivo, aprendizaje supone interacción, intercambio entre el que aprende y lo que le rodea". (2)

El diálogo es la forma más genuina de la educación. Por el diálogo el hombre se crea y recrea en la comunicación efectiva con el otro en todo lo que quiere decir nuevos conocimientos, nuevo aprendizaje.

La autoexpresión no es creadora, sino en la medida en que es comunicación, relación con los demás, en cuanto es diálogo.

Por esto es que el diálogo debe constituirse en toda institución educativa la piedra de toque de toda renovación.

En la actualidad se rechaza de plano toda respuesta dogmática, ya que ésta no hace sino matar la espontaneidad y la expresión creadora.

1 OLIVEIRO, Lima, La educación el futuro. Pág. 24

2 GUTIERREZ, Francisco, Pedagogía de la Comunicación. Pág. 68

La lección magistral proporciona datos a la inteligencia. La dialogicidad integra las expresiones concernientes al sentir y al pensar.

Somos partidarios de que en el aula debe existir una enseñanza en doble vía. "Estudios Psicológicos recientes" revelan que la capacidad creadora, la capacidad de explorar, investigar, dialogar, pertenece a uno de los impulsos sin los cuales, el hombre no podría subsistir. Los niños que han sido inhibidos en sus capacidades creadoras y dialógicas por los dogmas, las reglas establecidas u otras fuerzas, recurren a la copia, al calco; se adaptan fácilmente al estilo de otros - dando pruebas de la falta de confianza en sus propias fuerzas de creación". (1)

El diálogo es la prueba de la capacidad de relacionarse con los demás en forma madura. Toda comunicación, todo aprendizaje, debe ser aprovechado en todas sus condiciones.

Es necesario y este es nuestro anhelo, propender por una didáctica en que se le ofrezca al alumno la oportunidad de expresarse en toda la plenitud dinámica de su ser.

Por medio del aprendizaje dialógico, comunicativo, tenemos - que lograr que el educando de simple receptor llegue a ser percceptor, creador.

1.4 El Análisis de la Interacción Didáctica.

El análisis de la interacción didáctica, es un medio de formación inicial, puesta al servicio del profesorado, como instrumentos - que ayuda a los docentes a mejorar la enseñanza. Entre los objetivos - que persigue el análisis de la interacción didáctica en la clase se cuentan los siguientes:

1 LOWENFELD, Viktor, Desarrollo de la capacidad creadora. Pág. 68

"Ayudar al profesor a desarrollar y controlar su conducta docente, en primer lugar; en segundo lugar, investigar posibles relaciones - entre la interacción del aula y los actos del docente, de manera que pueda explicarse cierta parte de variabilidad que se observa en la cadena de acontecimientos". (1)

El análisis de la interacción tiene como finalidad estudiar la conducta docente. Por cierto, en el aula, en una sesión de clase, existen y se dan ciertos episodios que ocurren durante la interacción propia de las sesiones.

Indudablemente estos episodios se los puede y debe seleccionar siempre dentro del contexto de interacción del aula. Los demás acontecimientos, lo no seleccionado debe tomarse en cuenta, en caso de servir a la observación que se persigue.

Todo este conjunto de actividades y su análisis, como también su aplicación es la de "ayudar al sujeto a desarrollar y controlar su conducta docente". (2)

Es el desarrollo y control de la conducta del docente debe conseguirse con la máxima efectividad y en una línea de economía del pensamiento, de ideas, pues, en el vasto campo de la enseñanza abundan a cada momento y surgen por doquier más variables que nuestra mente humana, en ciertos momentos, no es capaz de abarcar.

El análisis de la interacción, además tiene como finalidad - descubrir a través de la investigación, cómo aplicar las variaciones - que se dan a lo largo de la cadena o serie de episodios en la clase.

El fin principal de estas explicaciones tiene por objeto centrarse única y exclusivamente sobre el comportamiento docente y sus

1 FLANDERS, Ned, Análisis de la Interacción Didáctica. Pág. 19

2 FLANDERS, Ned, Análisis de la Interacción Didáctica. Pág. 28

relaciones respecto de la interacción en la clase y respecto de los resultados obtenidos. De estos objetivos propuestos y descritos podemos elegir algunas implicaciones y consecuencias.

En primer lugar el núcleo de la cuestión estriba en que el profesor plantea su enseñanza como un proceso similar al del aprendizaje continuado; por consiguiente su búsqueda de alternativas metodológicas, de modo que su propia actividad didáctica se convierta en objeto de investigación para él.

En segundo lugar, entre todas las actividades del profesor, las más importantes son los contactos indirectos, profesor-clase.

En tercer lugar, conviene advertir que partimos de la consideración de episodios, que de hecho acontecen, no de lo que el profesor piensa que ocurren o de lo que los profesores entienden que deberían ocurrir.

Es un hecho que en el aula se realizan una serie de acontecimientos.

Las técnicas del análisis de la interacción que tiene lugar en el aula se basan sobre la idea de que estos contactos recíprocos pueden cohibirse como una serie de episodios sucesivos.

Unos acontecimientos serán los que se producen en cualquier aula del mundo, otros serán provocados por el profesor con una diversidad de fines y objetivos.

Debemos ser realistas, debemos ser conscientes de lo que ocurre en el aula. El despreciar esta serie de episodios y quizá concatenados a varias circunstancias que se presentan en el aula sería por demás ridículo. El querer provocar ciertos episodios o el presionar a que ocurran determinados acontecimientos como el profesor quiera, es simplemente pedir peras al olmo.

El profesor debe hacer uso de todo lo que ocurre en el aula - para sacar provecho. Por tanto el docente al analizar didácticamente - todos estos acontecimientos está en entrando en el campo del análisis de la interacción didáctica de la comunicación verbal y no verbal.

En cuarto lugar la eficacia docente consiste en el establecimiento de relaciones entre lo que el profesor hace cuando enseña y el efecto de estas acciones sobre el crecimiento y desarrollo de sus alumnos. Seguramente el profesor eficiente interacciona hábilmente con los alumnos, de tal manera, que éstos aprenden más y les gusta aprender más cuando - el profesor es eficiente en el manejo de la comunicación didáctica.

Al respecto, Flanders, dice: "desde este punto de vista, la efectividad del docente guardará relación con aquellos aspectos de la enseñanza acerca de los cuales el profesor tiene un control directo, pudiendo normalmente optar entre diferentes alternativas". (1)

En concreto, podemos decir que el análisis de la interacción didáctica, puede ayudar a identificar alternativas que el profesor desearía ensayar, puede proporcionarle datos para comprobar si existe o no cambios y si éste constituye una mejora.

1.5 Docencia con Laboratorio Experimental.

¿Qué se entiende por Docencia con Laboratorio Experimental? Al respecto diremos que es un método experimental de enseñanza en el que el docente dicta breves lecciones a pequeños grupos de alumnos o colegas y en donde él participa activamente en una especie de autocrítica; se dice autocrítica porque el docente, escucha la clase que dictó - o la presencia en V. T.

Las deficiencias que el Laboratorio Experimental ofrece al docente debe servir para que el profesor perfeccione su enseñanza. Por esta razón se trata de un método activo, ya que si el maestro se reduce

1 FLANDERS, Ned, Análisis de la interacción didáctica. Pág. 35



a dictar clases según el sistema tradicional, clases eminentemente expositivas en las que no se esfuerza por escoger nuevas técnicas y medios, se encontrará en el mismo punto de partida, en una rutina profesional.

La tarea del laboratorio experimental docente consiste en orientar a los maestros con una técnica segura para manejar las tareas específicas de la enseñanza.

Debemos tener en cuenta que este nuevo método no excluye de ningún modo toda clase de estrategias que permitan alcanzar determinados objetivos. En ningún momento ha de pasarse por alto los criterios de evaluación, procedimientos de retroalimentación y toda clase de actividades complementarias que ayuden a aclarar o ampliar los conocimientos relacionados con las tareas específicas del laboratorio.

Existe una amplia gama de situaciones en las cuales se puede aplicar este nuevo método de docencia con laboratorio experimental, en vista de la naturaleza general de las tareas de enseñanza MAIDDLE, su aplicación es ilimitada, está bien controlada y es rica en contenidos.

Tanto el docente como el instructor, pueden ejercer este control que aumenta, sin duda, las posibilidades de ajustar la enseñanza al individuo, así el éxito alcanza su más elevado nivel posible y el fracaso es una evidencia que no sólo se soporta, sino de la cual se saca provecho para mejorar la docencia.

La idea básica que debe primar en el laboratorio experimental es el aprendizaje vivencial. Esta debe ser la tónica de toda experimentación. Sin duda, debe existir la colaboración personal.

Para poder entender bien lo que es docencia con laboratorio experimental debemos familiarizarnos con ciertas palabras, como son: el ambiente, los papeles personales, las tareas de enseñanza MAIDDLE, fichas, cursillo MAIDDLE.

Con la finalidad de ampliar mejor sobre esto estudio se describirá brevemente, los dos primeros términos, los otros, por lo importante que son se los estudia en subcapítulos diferentes.

1.5.1 El ambiente.

No puede haber discusión acerca de la importancia que tiene para el laboratorio experimental, el ambiente. Por cierto que el medio físico del laboratorio puede adoptar diferentes formas.

No hay duda que sería ideal que el laboratorio conste de los elementos básicos de enseñanza tales como: un pizarrón, dispositivos para colgar ilustraciones, proyectores, pantallas, tocadiscos, grabadoras, video-tape, etc.

Lo más conveniente es que el docente desarrolle la sesión del PEA en la más amplia gama posible de medios adecuados.

Además del espacio y del equipo correspondiente debe haber la materia prima, los alumnos.

De acuerdo a las circunstancias y si el caso lo requiere, puede llevarse grupos auténticos de alumnos al laboratorio, o, en caso contrario, el docente debe acercarse a los alumnos.

1.5.2 Los papeles personales.

Al hablar de un papel en laboratorio experimental nos referimos únicamente a las conductas y características de una persona o grupo.

El papel primario es el docente, pero junto a este hay otros dos más importantes, que son el alumno y el entrenador; de éste último diremos algo a continuación.

El entrenador da instrumentos, normas, sugerencias, objetivos, registros de observación.

Los entrenadores deben ser personas capacitadas en la dirección, capaz de sacar de cualquier situación estacionaria en la que se encontraren sus colegas.

1.5.3 Las Categorías MAIDDLE.

Las categorías MAIDDLE son diez y sirven para analizar la comunicación didáctica en el proceso enseñanza-aprendizaje.

1.5.3.1 Categoría Número Cero.

Es la categoría de la confusión, del desorden. Es una lógica consecuencia de una imperante y excesiva autoridad, de una pregunta mal formulada con cierta dosis de rechazo y engaño.

Es una confusión no productiva, distinta del análisis reflexivo y de otras pausas que son verdaderamente productivas.

Debemos tener en cuenta que muchas veces, se necesita una moderada confusión, pausa, para descansar, relajar los nervios, refrescar el ambiente, respirar mentalmente, etc.

Puede darse casos en los que debido a los largos períodos de confusión, no se da la comunicación entre alumno y profesor; no hay interacción. Es la ley del silencio; un entendimiento tácito de todos los estudiantes a fin de malograr el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Los alumnos intervienen quisquillosamente a fin de quemar tiempo, todo se lleva a la mofa, a la cháchara.

Es la categorías de los silencios, fruto de desconcierto, de preguntas mal formuladas, de indisciplinas.

Muchas veces se produce determinadas intervenciones ininteligibles fruto del miedo de hablar en público, de defectos de vocalización no congénitos, de pasatiempos rebuscados e inoportunos.

No faltará y se llegará a que todos hablen en la clase: profesor y alumnos, indistintamente, provocando la consecuencia natural: la indisciplina de la misma y el poco aprovechamiento.

La categoría cero se caracteriza por ser negativa, no se tiene en cuenta el aspecto positivo.

EJEMPLOS:

Alumnos : Vamos a jugar en lugar de perder tiempo (hablan todos a la vez)

Alumnos : Destruyen el material didáctico.

1.5.3.2 Categoría Número Uno.

En esta categoría se acepta todos los sentimientos del alumno, -- sean éstos positivos o negativos, sin que el profesor emita juicios de va-- lor. En esta categoría pueden presentarse bromas de buen gusto que no va a perjudicar el PEA, sino que tratan de disminuir tensiones. Se puede presen-- tar diálogos cortos al inicio o durante la clase, las mismas que tratan siem-- pre de lograr el objetivo.

Es necesario, sin embargo, aclarar que todas las intervenciones -- del maestro, sean éstas bromas y gestos, las realice en forma oportuna y con naturalidad del caso, sin adoptar posturas rebuscadas que no van a dar con-- fianza a los alumnos, sino que por el contrario pueden tomar como chiste y hasta como burla, produciéndose en este caso la categoría cero.

En síntesis es necesario comprender que todas las actitudes que el maestro realice servirán exclusivamente para alcanzar el objetivo operacio-- nal.

EJEMPLOS:

Docente : La señorita de Música me dijo que han cantado lindo.

Muy bien. Sigán adelante.

Docente : Espero que así como han cantado bien, logren amar el rompeca-- bezas que les voy a dar.

1.5.3.3 Categoría Número Dos.

Esta categoría es la categoría de la aprobación, aquí se emite jui-- cios de valor, trata de clarificar los sentimientos, el maestro estimula a los alumnos. Importatne es, saberlos comportameintos del estudiante. El do-- cente puede comunicar una aprobación o desaprobación con gestos, movimientos de cabeza, expresiones faciales, etc.

Las categorías uno y dos tienen una semejanza en el sentido de - que ambas incluyen manifestaciones de valor afectivo y sentimientos de amistad. Solo que la segunda añade una aprobación por parte del profesor.

En esta categoría el maestro debe tratar de usar todos los recursos didácticos posibles para motivar al alumno a fin de que consiga el objetivo. Aquí el maestro, ante un error del alumno lo rectifica en forma constructiva para así ayudar a afianzar el aprendizaje. En esta categoría, además se usa mecanismos que motiven al estudiante para que produzca y por supuesto alcance el objetivo que el maestro se ha propuesto.

EJEMPLOS:

Docente : Luisito, ya armaste tu comecabezas?

Alumno : Ya señorita

Docente : Muy bien, te felicito.

1.5.3.4 Categoría Número Tres.

Esta categoría se presenta cuando el profesor acepta toda clase de ideas que han sido expuestas por los estudiantes; el profesor puede repetir textualmente o no lo que los alumnos han manifestado en la clase. El maestro en ningún momento debe desechar las intervenciones de los estudiantes por errores que fueren, sino aprovechar lo positivo para rectificar cualquier error que se pudiere presentar.

El maestro para dar a entender que acepta las ideas de los alumnos - lo puede hacer de diferentes formas tales, como:

- Reconocimiento de las ideas que presentan repitiendo alguna palabra, ejemplo:

Alumno: La Caperucita Roja se encontró con el lobo.

Docente: Con el lobo.

- Parafraseando la idea, es decir, modificándola con la fraseología del docente, ejemplo:

Alumno : Los niños que obedecen a sus padres y no quedan jugando no les pasa lo que lo pasó a Caperucita Roja.

Docente: En verdad, niños debemos siempre obedecer a nuestros padres y así

no nos encontraremos con el lobo.

- Aplicando la idea, para en base de ésta realizar alguna inferencia, ejemplo:

Alumno : El camino más corto es la línea recta.

Docente: Es mejor niños coger un camino recto, para no tardar demasiado.

- Estableciendo comparaciones entre las varias ideas que manifiestan los alumnos y el profesor.

Alumno : En nuestro país y especialmente en nuestra ciudad los niños sabemos obedecer a nuestros padres.

Docente Sí, pero en otros países también los niños obedecen a sus padres.

Esta categoría la empleamos más cuando la orientación cognoscitiva por parte del profesor, incorpora las ideas de los niños. Pero en ningún caso debemos incorporar a esta categoría situaciones de rechazo implícito por parte de la maestra.

1.5.3.5 Categoría Número Cuatro.

Esta categoría se caracteriza por la formulación correcta de las preguntas acerca del contenido del objetivo operacional y que sirve para avanzar el curso y desarrollo de la clase, la conversación de la lección.

La maestra estimulará didácticamente para que el alumno, en lo posible, responda. Ya que debemos saber que no toda oración interrogativa gramaticalmente, es una pregunta MAIDDLE. Una pregunta puede muy bien servir para introducir un nuevo elemento de contenido temático tratado; y por lo mismo implican ideas que son consideradas importantes por el profesor. Entonces en esta clase de preguntas, el docente debe actuar como esperando una respuesta.

EJEMPLOS:

Docente : Cuántos dedos tienes?

Alumno: Cuatro

Docente: Cuatro?

En el ejemplo anterior vemos que la primera pregunta es una pregunta MAIDDLE, mientras que la segunda no es pregunta MAIDDLE, pues, por el contexto, nos hace pensar que es más bien un regaño, y el MAIDDLE, es precisamente ayuda a mejorar la interacción didáctica alumno-maestro.

1.5.3.6 Categoría Número Cinco.

Esta categoría se caracteriza principalmente por la exposición de ideas propias del docente, explicaciones de metodologías de trabajo, normas, que se relacionan exclusivamente con el contenido del objetivo operacional. Esta categoría, además expresa opiniones suministra datos, expone cuadros de carácter didáctico, relativo naturalmente, al contenido del objetivo operacional que la maestra se ha propuesto ejecutar. Realiza también comentarios improvisados.

La habilidad para pasar de la categoría tres a la cinco se adquiere solamente a base de experiencia, una vez que la mayoría de los procedimientos que utiliza el maestro son automáticamente frutos del constante repetir. Es necesario anotar que el docente no puede cambiar de categoría mientras no se percate de lo que el alumno ha dicho.

EJEMPLOS:

Docente: Veamos el camino por donde Caperucita Roja debía ir, si ésta obedecía a su mamá. (Mostrando una lámina).

1.5.3.7 Categoría Número Seis.

Esta categoría se caracteriza por dar normas, pudiendo éstas, ser positivas o negativas, relacionadas con el PEA o con las tareas del PEA. Pero en éstas, se presentan formas de trabajo, aclara objetivos que deben cumplirse para que el niño no se vaya por otro lado, da motivaciones, dispone en mejor forma el material del aula para una efectiva consecución del objetivo.

EJEMPLOS:

DOCENTE: Hoy vamos a completar el dibujo de ayer.

DOCENTE: Saquen el cuaderno de Geometría para terminar de hacer el deber.

1.5.3.8 Categoría Número Siete.

Sus características son las siguientes:

- Usar ciertas frases en donde el maestro regaña determinadas actitudes.
- Uso de mecanismos de defensa.
- Uso de frases de elogio a sí mismo, haciendo resaltar méritos personales
- Toda clase de preguntas, explicaciones, órdenes mal formuladas por parte del maestro.
- Toda clase de oposiciones que se da al tema de la lección.
- Realizar trabajos a la fuerza.
- Muletillas, repeticiones inútiles, que en nada benefician a la consecución del objetivo operacional.
- Acciones drásticas y descontroladas.
- Instrucciones precipitadas, mal expresadas, etc.

En general, esta categoría es la que se aplica a los enunciados verbales que de una u otra manera tienden a hacer cambiar la conducta del alumno en forma no aceptables.

EJEMPLOS:

DOCENTE: Ningún niño debe estar sentado, todos de pies. (Los niños están de de pies).

1.5.3.9 Categoría Número Ocho.

Esta categoría se presenta cuando el alumno responde al docente a cualquier sugerencia u orden, hace preguntas sin importarle si éstas son erróneas. Por lo que vemos es la categoría en la cual los docente participan activamente. Cualquier respuesta del alumno debe guardar relación con el objetivo operacional. En esta categoría también se registra el silencio de reflexión constructivo; respuestas verbales o no verbales, actividades afectivas, psicomotoras, tendientes a conseguir el objetivo.

Esta categoría sirve para registrar las intervenciones de los alumnos. Una respuesta cerrada siempre la registramos en la categoría número ocho.

EJEMPLOS:

DOCENTE: Cómo se llama la ciudad en que vivimos?

ALUMNO: Tulcán.

1.5.3.10 Categoría Número Nueve.

Esta categoría tiene las siguientes características:

- Formula preguntas tanto a su profesor como a cualquiera de sus compañeros.
- Realiza el alumno intervenciones ordenadas y precisas.
- Amplía sus respuestas no quedándose en una respuesta corta.
- Explica ideas originales.
- Emite juicios de valor sobre el contenido del objetivo, como también sobre aspectos organizacionales.
- Hace sugerencias muy sugestivas.

El alumno en esta categoría habla y en tras se explaya. Contesta con una gran fluidez a las preguntas del profesor. no en una forma cerrada -

sino explicando, aumentando y fundamentando sus respuestas.

Esta categoría es en la que el estudiante se desenvuelve con soltura y con conciencia crítica.

EJEMPLOS:

DOCENTE: Niños, desean jugar?

ALUMNOS: Sí, pero con usted señorita.

1.5.4 Las Tareas MAIDDLE.

Entendemos por Tareas MAIDDLE, la serie de actividades que implican distintos objetivos de aprendizaje. "Estas tareas representan un modelo de subdividir el complejo PEA. El modelo es promisorio, porque indica componentes que uno puede aplicar al desarrollo de las aptitudes pedagógicas. Además nos ofrece un marco que permite concebir estrategias de enseñanza." (1).

Emmer, considera cuatro tareas: determinación de la disposición, aclaración del objetivo, motivación y evaluación. Nosotros consideramos siete, tres más que son: dominio de la materia, vocalización y planificación.

1.5.4.1 Aclaración de Objetivos.

En este aspecto nos referimos a la comunicación dirigida a los alumnos por medio de la cual deseamos que aprendan.

La aclaración del objetivo significa comunicar nuestras expectativas, nuestros deseos de qué deben ser capaces de hacer los alumnos, como resultado de la lección.

Según Emmer, esta tarea puede consistir en tres planos:

- Especificar la conducta observable

1 EMMER, Miler, Investigación y Educación. Pág. 55

- Detallar las condiciones que uno espera luego del PEA; y,
- Aclarar el sentido y la aceptabilidad conductual del aprendizaje.

Es necesario aclarar que el verbo indica conducta observable por parte del alumno, ya que si los objetivos se formulan utilizando verbos como aprender, conocer, no identificamos ninguna conducta observable, pero si en cambio utilizamos verbos como: escribir, resolver, enumerar, subrayar, ya podemos verificar si se ha conseguido o no el objetivo.

Después de que se asignó a un tiempo general de conducta el carácter de resultado de la lección, puede aclararse todavía más el objetivo mediante tres clases de criterios:

Con el primer criterio debemos tratar de describir la tarea con el menor número posible de interpretaciones.

El segundo criterio consiste en formular las condiciones en las que se espera habrá de manifestarse la conducta.

El tercer criterio es quizás el más difícil, y es la formulación del nivel de desempeño que deberá tener el alumno en el aula, de acuerdo al objetivo propuesto; aquí se aclara mejor lo que se espera de los alumnos.

Los objetivos vienen a resolver el problema que puede existir en la forma cómo el maestro enfoca la materia y cómo el estudiante debe aprender.

Las funciones de los objetivos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, son:

- Delimitar la tarea, eliminando confusiones y dificultades de interpretaciones por parte de los educandos.
- Posibilitar la medición, con la finalidad de determinar la calidad y de la efectividad de las experiencias del aprendizaje adquiridas.
- Detectar los posibles tipos de conducta que se pueden dar en el aula y seleccionar la estrategia más adecuada.

- Permitir y proporcionar al alumno los medios para autoevaluarse.

La aclaración de objetivos exige comunicar los criterios usados, -- para determinar si el alumno aprendió determinado contenido o puede pasar a otro objetivo.

Una lección que esté bien organizada debe elevar el nivel de comunicación de los objetivos de los alumnos.

Todas las partes de una lección deben relacionarse con los objetivos que ella persigue; si alguna parte de la lección se desvía o no concuerda con los objetivos de la clase, inmediatamente se producirá una confusión.

Para determinar si se ha comunicado los objetivos de parte del profesor al alumno, es importante la realización de preguntas con el fin de clarificar esta situación.

1.5.4.2 Determinación de la Disposición.

En esta tarea el docente asume la responsabilidad de aprender algo más que la de enseñar algo.

La determinación de la disposición de los alumnos frente a lo que ellos tienen que aprender, consiste en diagnosticar su disposición relativa con los objetivos operacionales.

El maestro debe buscar, y es su única responsabilidad en relación con los alumnos, información del tema o para determinar el objetivo que se va a tratar. Esta tarea se relaciona con las categorías 4,8,9,3,2.

Por ejemplo si queremos tratar el tema : El día de Difuntos, debemos explorar las costumbres que tienen en la comunidad donde vive el niño.

"La información acerca de la disposición de los estudiantes, en relación con estas características ayudará al docente a determinar qué objetivos son en realidad apropiados para cada alumno y qué clase de estrategias educativas y motivaciones pueden ser más eficientes" (1)

Existen varias estrategias, éstas incluyen muchas actividades; las mayores actividades se basan en la observación del desempeño de los alumnos en tareas que permitirán lograr el objetivo.

1.5.4.3 Motivación.

La motivación en el PEA nos permite crear un ambiente favorable para conseguir el objetivo operacional.

La motivación abarca dos niveles: el primero consiste en lograr la atención del alumno, y el segundo requiere que los alumnos participen con entusiasmo en la lección. Lo fundamental, indudablemente, es conquistar la participación de los educandos.

Mattos, señala que: "Para lograr que nuestros alumnos estudien o aprendan la materia que enseñamos, no basta con presentársela de un modo erudito en clases formales, mediante monologías expositivas, los valores básicos y vitales que contiene nuestra disciplina. Será necesario sobre todo, adecuar nuestra materia al nivel de capacidad y comprensión actual de los alumnos y organizar los planes de trabajo mediante los cuales se los conduzca a interactuar de un modo constructivo y provechoso con la materia que se estudia". (1)

La motivación es la que da vida, espontaneidad y en general, la razón de ser de sus lecciones.

Es necesario anotar algunas estrategias que pueden servir para atraer la atención de los educandos, las mismas que son:

- Comunicar los objetivos, haciendo notar la importancia y las razones que existen para lograrlos.
- Despertar curiosidad en los alumnos mediante preguntas, presentación atractiva de un material didáctico.

1 MATTOS, Luz, Compendio de Didáctica General. Pág. 145



- Cambiar las pautas de dictar las clases incluyendo exposiciones de materiales, actividades, debates, discusiones, etc.
- Usar grados de inflexión de la voz, movimientos de cabeza, manos, expresiones faciales, las mismas que deben ser sin exageración.
- Uso adecuado de material didáctico, el mismo que permitirá la consecución del objetivo.
- Evitar conductas que destruyan los objetivos de la lección.
- Realizar preguntas; buscar respuestas de todos los alumnos.
- Estimular con refuerzos positivos ya sean verbales o de otra índole.

Es importante insistir que cualquier actividad que concuerde con los objetivos de aprendizaje, generalmente acentuará la motivación.

1.5.4.4 Evaluación.

La evaluación puede y debe vincularse íntimamente con todos los aspectos de la enseñanza. Pero principalmente esta relación es más profunda con la aclaración de los objetivos.

La evaluación según Emmer: "Consiste en determinar qué alumnos aprendieron como resultado de la enseñanza impartida". (1)

La evaluación se hace en referencia a los objetivos y por lo mismo ésta debe ayudar a aclarar los objetivos, debido a su concordancia mutua.

Determinar la disposición antes de iniciar la instrucción es una forma de evaluar. Si el maestro explora los conocimientos que el alumno y al estar evaluando estamos determinando la disposición.

La motivación ayuda a acentuar o disminuir la evaluación. De esta interrelación de la evaluación con otras tareas básicas de la enseñanza,

se desprende claramente que la evaluación se vincula estrechamente con la de terminación de la disposición, aclaración de los objetivos y motivación.

Pero para aplicar la evaluación durante la instrucción, es necesario seguir una estrategia, la misma que puede resumirse en los siguientes puntos:

- El interrogatorio, considerado el más preciso para determinar en qué aspectos los alumnos han alcanzado el objetivo.
- La observación del desempeño de los alumnos en la clase, pero este desempeño no debe ser únicamente verbal, ya que existen normas para evaluar conductas no verbales, creando situaciones apropiadas para demostrar las conductas adecuadas.
- Es importante hacer uso de la autoevaluación, esto da origen a que el estudiante forme criterios para el análisis de su propio comportamiento.

1.5.4.5 Dominio de la Materia.

Recordemos, una vez más, que todo acto de comunicación supone un contenido que se transmite y alguien a quien se comunica.

Por lo tanto, el docente para transmitir un mensaje debe estar seguro de qué quiere transmitir, y debe conocerlo bien.

Si bien puede parecer un presupuesto por demás evidente, quizás, en apariencia se olvida muy a menudo en la práctica.

El maestro no debe contentarse con lo que sabe. Siempre debe existir el sentido de superación. No debemos estancarnos con el relativo bagaje de conocimientos que tengamos.

El docente que domina la materia debe presentarla al alumno de tal manera que haga eficiente; por lo tanto es necesario recordar normas generales de gran importancia para hacer más práctico y eficaz el dominio de la materia: estas normas son:

- "Toda presentación de un nuevo tema debe iniciarse en sentido psicológico, - esto es, atendiendo al interés del alumno, explorando la experiencia anterior del mismo" (1)
- Realizar una dosificación racional de lo que se va a enseñar.
- Dar la importancia debida a las partes fundamentales del tema sin descuidar las partes secundarias.
- Hacer participar a los alumnos por todos los medios usando estrategias, tales como preguntas, debates, etc.
- Es importante favorecer el análisis de la observación, por parte de los alumnos, para luego realizar una síntesis.
- Se debe en lo posible procurar que el tema a tratarse tenga actualidad ya que en ciertas asignaturas cambian datos, y en general la ciencia evolutiva. Esta se relaciona con las categorías: 1,2,3,4,5,6,8 y 9.

Si algunos estudiantes manifiestan el deseo, el interés por una materia, por una disciplina especial, el maestro debe saber alentarlos, abrirles perspectivas a fin de encaminarlos por rutas más prósperas.

Recalcando un poco más en la importancia del dominio de la materia es necesario recordar una frase de Meneses: "Es indiscutible que el elemento principal de la comunicación, y por lo tanto de toda enseñanza, estriba precisamente en que el contenido llegue íntegramente, con claridad, sin distorsiones". (2)

1.5.4.6 Vocalización.

El docente debe transmitir las ideas de modo que resulten comprensivas para el alumno. Sabemos que la voz es la base de la comunicación humana y junto con los aspectos semánticos del habla son los que permiten al

Educando comprender lo que su maestro le quiere comunicar.

La voz del profesor tienen gran importancia para la clase. Esto quiere decir que el docente debe preocuparse por la educarla lo mejor que pueda.

Lo más importante es que el profesor vocalice las palabras, que su dicción sea correcta, y así el educando estará en condiciones de captar el mensaje en mejor forma.

Es importante respirar cuando se habla, ya que el hombre actual respira poco para hablar mucho, llegando en varios casos a tartamudear. - Es necesario adquirir una voz adecuada, con cierta variedad de tonalidades y volumen adecuado. Se deben evitar timbres grotescos, la monotonía, como también los gritos, si queremos que nuestros alumnos entiendan.

Es importante saber usar las pausas; adquirir una riqueza inagotable de recursos lingüísticos.

Dentro de la comunicación, los movimientos de la cabeza, las manos y el cuerpo son útiles para la comunicación; con un adiestramiento el maestro se vuelve más expresivo y dinámico en el dictado de su clase.

4.5.4.7 Planificación.

Estamos seguros y convencidos que las principales enemigas de la perfección en cualquier sector del campo humano, son la improvisación y la rutina. En el campo educativo no es una excepción, por lo que debemos desterrar esta rutina y esta improvisación, debiendo estar presente la planificación, que es una necesidad que todo educador debe satisfacerla.

El educador, debe sentir la necesidad de saber planificar cuidadosamente el trabajo para poder proporcionar a sus alumnos una conducción segura, con ritmo adecuado empleando metodologías que estén acorde a sus intereses y necesidades.

Pero por desgracia y concordando con Mattos, podemos afirmar que:

"Es lamentable ver a profesores tan desinteresados y tan inconscientes de la trascendencia de la función educadora, que se juzgan dispensados de esta obligación, enseñando de cualquier manera, sin un planteamiento, sin objetivos, como si la formación de la juventud fuera un pasatiempo, sin responsabilidades". (1)

Por lo tanto debe tomar en cuenta que su planificación no debe ser copia de otros colegas o de años anteriores, ya que cada vez el educador se encuentra con nuevo elemento, cuyas características son muy diferentes a las del año anterior.

El maestro debe tener en cuenta para su planificación los siguientes aspectos:

- La materia que va a tratar.

- Los resultados que quiere alcanzar.

- Los medios que va a emplear.

- Las etapas que deberá recorrer junto a sus alumnos para obtener los resultados.

El Plan en sí no es más que una pauta, pues señala las metas, prevee el tiempo para alcanzarla, indica las etapas, el contenido que va a tratar, los recursos a emplearse y la evaluación que va a permitir verificar si se han alcanzado estas etapas.

La planificación debe ser flexible en la forma accidental.

Si las seis tareas fueron satisfactorias, es señal que hubo muy buena planificación.

1 MATTOS, Luz, Compendio de Didáctica General. Pág. 131

1.5.4.8 Criterios para evaluar las Tareas MAIDDLE.

Se utilizan los siguientes criterios:

- S: Satisfactorio = tres puntos. No existe ningún error.
 PS: Poco satisfactorio = dos puntos. Por lo menos hubo un acierto.
 NM: Necesita mejorar = un punto. Ningún acierto.

1.- Aclaración del Objetivo.

- S: Comunicación constructiva hecha en forma recíproca entre el docente y los alumnos por el cual se familiarizan con el objetivo operacional.
 PS: No reúne todas las condiciones: es decir, no estuvo correctamente formulado, o mal comunicado, pero al menos se intentó comunicarlo.
 NM: No comunica el objetivo operacional.

2 Determinación de la disposición.

- S: Cuando se informa de los logros obtenidos del objetivo que se pretende conseguir en el PEA antes de iniciar la sesión a través de preguntas MAIDDLE.
 PS: Cuando las preguntas de evaluación inicial son mal formuladas.
 NM: Cuando no se hizo ninguna determinación de la disposición.

3.- Motivación.

- S: Se logró el objetivo operacional.
 PS: Se consiguió algo del objetivo operacional
 NM: No se consiguió el objetivo operacional

4.- Evaluación.

- S: Cuando se determina el logro del objetivo operacional, al inicio, durante y después del PEA.
- PS: Cuando por lo menos en algún momento del PEA se evaluó.
- NM: Cuando no se determinó el logro del objetivo en ningún momento.

5.- Dominio de la Materia.

- S: Cuando la comunicación del contenido del objetivo armoniza con las diferentes estrategias didácticas.
- PS: Cuando existe presencia de las categorías cero y siete.
- NM: Cuando existe más del 70% de categorías cero y siete.

6.- Vocalización.

- S: Uso adecuado, armonioso de gestos, movimientos, tono, volumen, timbre, ritmo de la voz. Articulación y uso correcto de las reglas gramaticales, pausas oportunas.
- NM: Algunos errores de dicción, gesticulación, etc.

7.- Planificación.

- S: Si las seis tareas anteriores se consiguieron satisfactoriamente.
- PS: Basta que una tarea no tenga la calificación de satisfactoria.
- NM: Cuando dos o más tareas con se desarrollaron satisfactoriamente.

CAPITULO SEGUNDO

EL CURSILLO MAIDDLE.

2.1 Justificativas.

- No existen metodologías apropiadas para el trabajo docente en el nivel preprimario
- La mayor parte de los docentes de este nivel no son especialistas en técnicas de enseñanza-aprendizaje para su nivel, por lo tanto es necesario dar a conocer las técnicas MAIDDLE.
- Es indispensable comprobar si los docentes que dominan las técnicas MAIDDLE obtienen mayor rendimiento que quienes no conocen estas técnicas.

2.2 Objetivos.

- Lograr que los docentes del nivel preprimario manejen correctamente las técnicas MAIDDLE.
- Tratar que los docentes adquieran un instrumento que facilite la autoevaluación de la interacción didáctica con sus alumnos.
- Comprobar que los docentes que dominan las técnicas obtienen mejor rendimiento en el PEA.

2.3 Contenidos.

- Declaración correcta de los objetivos.
- Estudio de algunos objetivos psicomotores
- Categorías MAIDDLE
- Manejo de las fichas MAIDDLE
- Ejercicios prácticos
- Estudio de las tareas MAIDDLE

- Criterios para evaluar las tareas MAIDDLE

2.4 Estrategias Operativas.

- Realizar un estudio del MAIDDLE
- Planificar adecuadamente el cursillo
- Convocatoria a los docentes.
- Reuniones preliminares con las maestras jardineras
- Convocatoria a directivos
- Preparación de materiales
- Distribución de los docentes en dos grupos de trabajo: - uno de control y otro experimental.
- Pedir a las docentes que dicten la pre-clase desconociendo las técnicas MAIDDLE
- Pedir al grupo control que dicte la postclase sin conocimiento de las técnicas MAIDDLE
- Desarrollo del cursillo
- Pedir al grupo experimental que dicte la postclase conociendo las técnicas MAIDDLE
- Clausura del curso.

2.5 Recursos.

- Humanos:
 - Facilitadores
 - Dr. Luis Regalado Naranjo
 - Hno. Dr. Pedro Soto Conde, fsc
 - Lcda. Bernardita Sotomayor Martínez

Prof. Carlos Aguirre

Prof. César Castillo

- Instituciones: Dirección Provincial de Educación del Carchi
Unidad de Tecnología Educativa.
- Técnicos: Técnicas MAIDDLE
- Económicos: Aporte de la Dirección de Educación
Aporte de los participantes
- Materiales: Circuito cerrado de televisión
Material didáctico
Canciones infantiles
Instrumentos musicales

2.6 Evaluación.

Antes del desarrollo mismo del curso se dictaron las pre y postclases del grupo de control y la preclase de grupo experimental, las mismas que versaron sobre los siguientes temas:

GRUPO DE CONTROL

PRECLASE

1. Modelado de juguetes
2. Nociones de triángulo y cuadrado
3. Colores primarios
4. Nociones de tiempo: mañana, tarde.
5. Términos: barrio, alrededor, cerca.
6. Normas de comportamiento
7. Nociones de ancho

POSTCLASE

- Rellenar un juguete con trozado
- Nociones de rápido y lento
- Plegado
- Clases de líneas: horizontales y verticales.
- Nociones de igualdad y desigualdad.
- Construir un vasito
- Contrucción de un payasito con plastilina.

GRUPO EXPERIMENTAL.

Este grupo utilizó los mismos temas del grupo control, a fin de facilitar la comprobación de las hipótesis.

REALIZACION DEL CURSILLO.

2.7 Inauguración.

En este acto el Director Provincial de Educación manifestó que el proceso del perfeccionamiento docente tanto a nivel individual como comunitario, ha alcanzado un nivel de complejidad y que por lo tanto hoy requiere para su tratamiento técnicas modernas.

2.8 Estudio de los objetivos del nivel preprimario.

Para el desarrollo de este contenido se formaron tres grupos de trabajo: el primer grupo realizó el estudio de los objetivos del nivel preprimario, el segundo, los objetivos psicomotores, y el tercero presentó un listado de objetivos instruccionales.

2.8.1 Objetivos del nivel primario.

- Propiciar el desarrollo de la personalidad del niño y sus valores tendientes a satisfacer sus necesidades afectivas, cognoscitivas, sociales, psicomotoras y lograr el conocimiento, integración y participación en el medio natural y social en donde va a desenvolverse.
- Fortalecer el aspecto afectivo y emocional mediante su posibilidad de expresión y comunicación.
- Favorecer el desarrollo corporal del niño, por medio de actividades que le permitan ampliar el conocimiento y utilización de su curso.
- Propiciar el gradual desarrollo sensorial y de la psicomotricidad.

- Estimular el proceso de sociabilidad mediante la participación en actividades grupales y la interacción personal, básica a través del juego.
- Propiciar en el niño la formación, desarrollo y expresión de los valores morales y cívicos con miras a su acercamiento a la sociedad a la que pertenece.
- Estimular la vinculación activa y solidaria de la familia al ambiente educativo como medio de mayor realización del niño.

OBSERVACIONES A LOS OBJETIVOS DE PARTE DE LOS DOCENTES

- En un año no se tiene tiempo suficiente para el logro de los objetivos, es necesario la implantación de tres ciclos que podían ir desde los tres años el primer ciclo, de cuatro años el segundo ciclo y el de cinco años el tercer ciclo.
- Los locales donde funcionan los jardines de infantes no son adecuados para el desarrollo de la actividad docente y por lo mismo no favorecen el logro de los objetivos.
- No se conocen técnicas de diseño, elaboración, aplicación y evaluación de materiales didácticos.
- Las maestras jardineras no sabemos transformar los objetivos generales al nivel preprimario.
- Para la formulación de estos objetivos no se han tomado criterios a los docentes del país.

AREA PSICOMOTRIZ (Taxonomía de Bloom y Gagne)

El grupo número dos, realizó una investigación acerca de los objetivos psicomotores, presentando el siguiente documento:

1.0 Movimientos corporales generales.

Comprende los movimientos de todas las extremidades, por separado o por conjunción con el resto del cuerpo, dentro del nivel preprimario se denomina expresión corporal, el mismo que persigue la realización de juegos libres con el propio cuerpo; además la ejecución de varios movimientos con todas las partes del cuerpo inventando formas de moverlos, estirarlos, encogerlos, doblarlos, etc.

El campo de la Educación Física posee numerosos objetivos en esta área, en los cuales se requiere coordinación con la vista o el oído, o con ambos. Su desarrollo exige ejercitación y práctica, y la medición generalmente es numérica, en términos de velocidad, precisión, distancia, etc.

1.1 Movimientos relacionados con las extremidades superiores: arrojar, tirar, levantar.

1.2 Extremidades inferiores: correr, saltar, patear.

1.3 Movimientos que influyen dos o más partes del cuerpo: combinación brazo-pierna, brazo-cuerpo, bailar, nadar.

2.0 Movimientos coordinados finos.

Comprende movimientos de las extremidades que requieren la coordinación del oído, de la vista, o de ambos.

Estos objetivos son apropiados en áreas tales como: bellas artes, tallado de madera, recreación y ejecución musical.

Estos movimientos requieren una ejecución y ejercitación considerable y la medición se realiza a través de la actuación en términos de procedimientos, el producto, o de ambos.

2.1 Movimientos de mano y de dedos.

2.2 Coordinación de mano-ojo.

2.3 Coordinación de mano-oído.

2.4 Coordinación de mano-ojo-pie.

2.5 Otras coordinaciones de mano-oído-pie.

3.0 Conductas de la comunicación no verbal.

Son las conductas utilizadas para la pantomima, el drama, la danza, los gestos, la elocución en público y una variedad de expresiones faciales.

4.- Conductas verbales.

Estas conductas son importantes en el área de elocución - públicas, el drama, el arte dramático y el lenguaje; algunas son esencialmente cognoscitivas, por lo cual existe una superposición entre esta área y la cognoscitiva.

4.1 Emisión de sonido: sonidos significativos.

4.2 Formación del sonido de las palabras: habilidad para coordinar los sonidos en palabras y mensajes significativos.

4.3 Proyección del sonido: de tal manera que puedan oírse a una distancia determinada.

4.4 Coordinación del sonido con gesto.

El grupo número tres presentó una lista de objetivos instruccionales los mismos que luego del estudio en el grupo en general quedó de la siguiente forma:

1. Interpretar formas naturales con los dedos utilizando dactilo-pintura.
2. Luego de la clase los niños ensartarán tres de cinco ojales.



3. Los niños modelarán un niño en el que se distingan - las tres partes: cabeza, tronco, extremidades.
4. Utilizando el trozado, los niños pondrán dentro de un círculo los pedacitos trozados.
5. Utilizando el arrugado de papel, los niños formarán -- un ser humano.
6. Con círculos de diferentes tamaños recortados por los niños, armarán a su mamá.

Este trabajo tiene la importancia de que el docente que labora en el nivel preprimario se entrene en la redacción de objetivos que tienen que ser cumplidos en el trabajo del jardín de infantes y esto permitirá poder verificar si con la aplicación de las técnicas MAIDDLE se logran una forma más rápida y eficaz dichos objetivos.

En los objetivos que presentó el grupo podemos anotar que existe un nivel mínimo de rendimiento que perfectamente se pueda dar cuenta si se cumplió o no el objetivo.

Se pudo detectar además que en principio las docentes no poseían dominio ni precisión en la declaración de objetivos.

2.9 Estudio de las Categorías MAIDDLE.

El tratamiento de las categorías MAIDDLE se lo realizó con la finalidad de usar los instrumentos numéricos para medir las instancias que se desarrollan durante el PEA, para esto se utilizó el siguiente procedimiento: para el estudio de cada categoría se formó grupos de trabajo a los que se les entregaba por escrito las características de cada categoría para que en plena escena escenifiquen una microclase utilizando la categoría, a continuación los facilitadores dieron una explicación sobre la existencia de dos categorías con una connotación negativa que nos hace ver también la peyorativa de la interacción y las restantes hacen el análisis de comunicación didáctica durante el PEA.

Este trabajo se realizó con el objeto de que los participantes logren el dominio de las categorías según su procedencia dentro de la comunicación, siendo las siguientes:

- 1.- Las que se refieren a las intervenciones del docente.
- 2.- Las destinadas al estudiante.
- 3.- Las negativas propiamente dichas, teniendo su origen - en el docente, en el estudiante, o en ambos. Y puedan aplicar con efectividad en la postclase.

2.10 Estudio de las fichas MAIDDLE.

Ficha registro resumen MAIDDLE.

Luego de que el docente dicta la clase los acontecimientos que se han producido se los anota en la ficha de registro de resumen MAIDDLE, ésta tiene las siguientes características:

1. Una casilla de aproximadamente 10 centímetros que es - donde se anota los acontecimientos que se van sucediendo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto en la participación del docente como del alumno; anotando D para el docente y una A para el alumno. Cada acontecimiento se lo va separando con una línea oblicua.

Se conoce con el nombre de acontecimiento MAIDDLE a toda acción positiva o negativa que sucede en la sesión del PEA, durante cinco segundos aproximadamente; y/o - cuando hay cambio de locutor, y/o cuando hay cambio de categoría.

Las fichas registro resumen MAIDDLE servirán para medir - la comunicación didáctica en el aula y por ende la calidad de las tareas MAIDDLE.

- 2.- Una vez transcrita fielmente la lección, se la divide en acontecimientos y en la segunda casilla que tiene aproximadamente un centímetro y medio, se enumeran los acontecimientos, cuando hay varios en un mismo -

renglón se enumera únicamente el primero y los demás se los so
breendiende. A continuación se sigue la corrección siguiendo
rigurosamente la numeración.

3. En la tercera casilla también de un centímetro y medio, se -
escriben las categorías que se van presentando.

4.- Finalmente en la cuarta casilla que puede ser de cuatro --
centímetros y medio se escriben los comentarios necesarios
que pudiesen explicar mejor las categorías y en general lo
sucedido en el proceso enseñanza-aprendizaje.

A continuación transcribimos una clase de trabajo manual-
dictada por una profesora de jardín de infantes, en el desarro
llo del curso.

LECCION: TRAB AJO MANUAL	Acont	Categ.	Comentario
JARDIN DE INFANTES			
D: Vamos a hacer un vasito, no/ verán, pero,	1	6	
yo les voy a dar unos papelitos/ y después me	2	6	
van a dar decir qué/ papelitos son, qué figu-	3	6	
rita tienen/. Pero cuando ya acabemos de ha--	4	6	
cer los vasitos, me van a regalar, ustedes/ a	5	6	
mí el vasito?/	6	6	
A: Síííí	7	8	
D: Pero van a hacer feo o bonito para darme/	8	6	
A: Bonito	9	8	
D: Ya vamos a ver si han entendido/, y si ha-	10	6	Reparte
cen bonito, pero para eso tienen que estar			papelitos
atentos a ver tengan los papelitos/, porque	11	6	
si no se nos caen.....	12	6	
A: Yo ya lo hice	13	9	
D: Muy bien	14	2	
D: Ya entonces, miren bien para hacer bonito			
el vasito van a mirar/ bien, toditos, no/ a	15	55	
ver cogen así, como un rambito/ le ponen así	17	55	
como un rambito/	19	5	
A: Le cogemos, le cogemos, bien así/	20	9	
D: Ya, le doblamos así, estito, para acá/	21	5	
arriba,/ ya le doblaron?/	22	554	
A: Sííí	25	8	
D: Ya, ahora con la uñita, le hacen, así ve-			
rán con la uñita, que se haga una rayita bien	26	5	
D: Carola, mirando bien/	36	6	
A: Sí estoy mirando/	37	8	
D: Ya, y el hacemos así/ con la uñita, para qué?	38	5	
Para que no se safe/	39	5	
D: // Ahora le hacen así/ Qué quería yo, al	40	555	Actividad psi=
último de la clase?	43	6	comotora
A: Que le regalemos una vasito	44	8	
A: Yo le regalo el mío para su mamita/	45	9	Le entrega el vasito.

En la clase transcrita se puede observar que con mayor frecuencia se utiliza la categoría número 6, debido a que el área corresponde a trabajo manual y por lo tanto hay necesidad de organizar el trabajo, el material que se va a utilizar, y las características de esta categoría son precisamente para disponer el material del aula. También se empleó la categoría 5 que se caracteriza por la explicación metodológica del trabajo y por lo mismo reviste gran importancia en el desarrollo de una clase de trabajo manual.

2.11 Estudio de las tareas MAIDDLE.

El estudio de las tareas MAIDDLE tiene gran importancia ya que éstas van a ser las partes para nuestra investigación mediante el análisis de las clases dictadas por las maestras jardineras.

Las tareas MAIDDLE están tratadas en forma clara en el capítulo primero y para realizar la puntuación hemos optado la siguiente escala de valores.

Nº TAREAS	SATISFAC TORIO	POCO SA- TISFACTO RIO	NECESITA MEJOR
1. Aclaración de objetivos	3	2	1
2. Vocalización	3	2	1
3. Determinación de la disposición	3	2	1
4. Dominio de la materia	3	2	1
5. Evaluación	3	2	1
6. Motivación	3	2	1
7. Planificación	3	2	1



A continuación presentamos los resultados del grupo de control, quienes desarrollaron tanto la preclase como la post-clase sin ningún entrenamiento en las técnicas MAIDDLE, la diferencia entre estas clases es mínima, en términos estadísticos no es significativa como se verificará en el tratamiento de las hipótesis.

TAREAS DOCENTES	1		2		3		4		5		6		7		T O T A L	
	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	PRE	POST
1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	8
2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	8	14
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	14	14
4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	14	14
5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	14	14
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	7
7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	14	14
T O T A L															78	85

REPRESENTACION GRAFICA DE LA PRE Y LA POST CLASE DEL GRUPO DE CONTROL

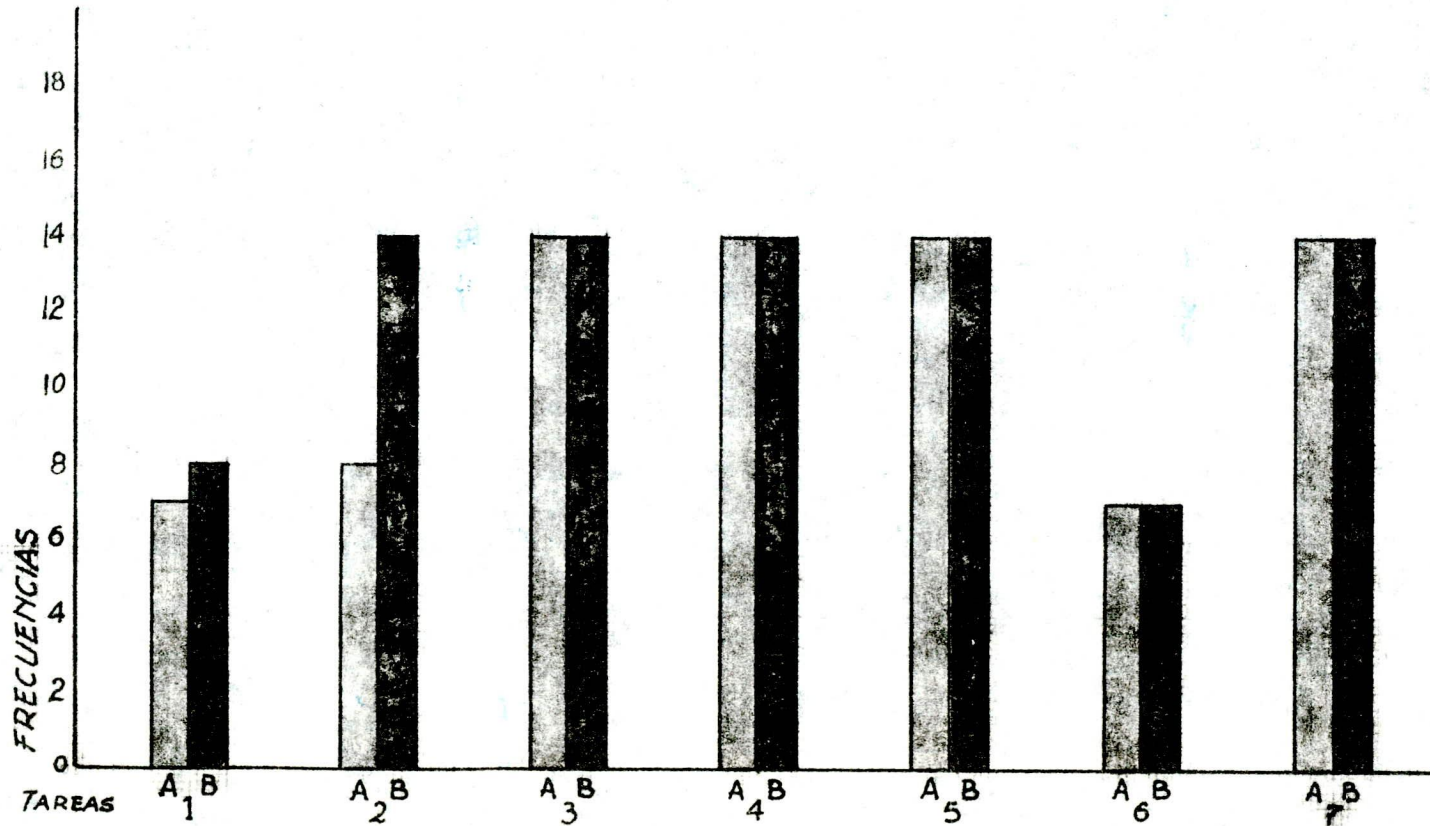
SIN LA UTILIZACION DEL MAIDDLE

TAREAS		1	2	3	4	5	6	7
PRE-CLASE	A	7	8	14	14	14	7	14
POST-CLASE	B	8	14	14	14	14	7	14
		f	f	f	f	f	f	f

 = POST-CLASE
 = PRE-CLASE

TAREAS MAIDDLE

- 1.- ACLARACIÓN DEL OBJETIVO
- 2.- VOCALIZACIÓN
- 3.- DETERMINACIÓN DE LA DISPOSICIÓN
- 4.- DOMINIO DE LA MATERIA
- 5.- EVALUACIÓN
- 6.- MOTIVACIÓN
- 7.- PLANIFICACIÓN





COMO SE PUEDE OBSERVAR TAMBIEN EN LA PRE COMO EN LA POST CLASE TIENEN LA MISMA FRECUENCIA A EXCEPCION DE LA VOCALIZACION.

Como podemos ver en el cuadro anterior no existe diferencia entre las pre y post clases, éstas se desarrollaron con las mismas características, la vocalización mejorará en la postclase del grupo experimental, ya que la verse en el circuito cerrado de televisión procuraron mejorar este aspecto que es muy importante en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. Las docentes, según expresiones de ellas mejoraron las demás tareas gracias al entrenamiento en las técnicas MAIDDLE; podrá apreciarse en el cuadro de esta página, casi todas obtienen el puntaje máximo.

TAREAS DOCENTES	1		2		3		4		5		6		7		TOTAL	
	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	PRE	POST
1	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	7	21
2	1	3	1	3	1	3	1	3	1	2	1	2	1	3	7	19
3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	3	13	21
4	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	3	13	21
5	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	13	20
6	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	13	20
7	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	14	21
TOTAL															79	143

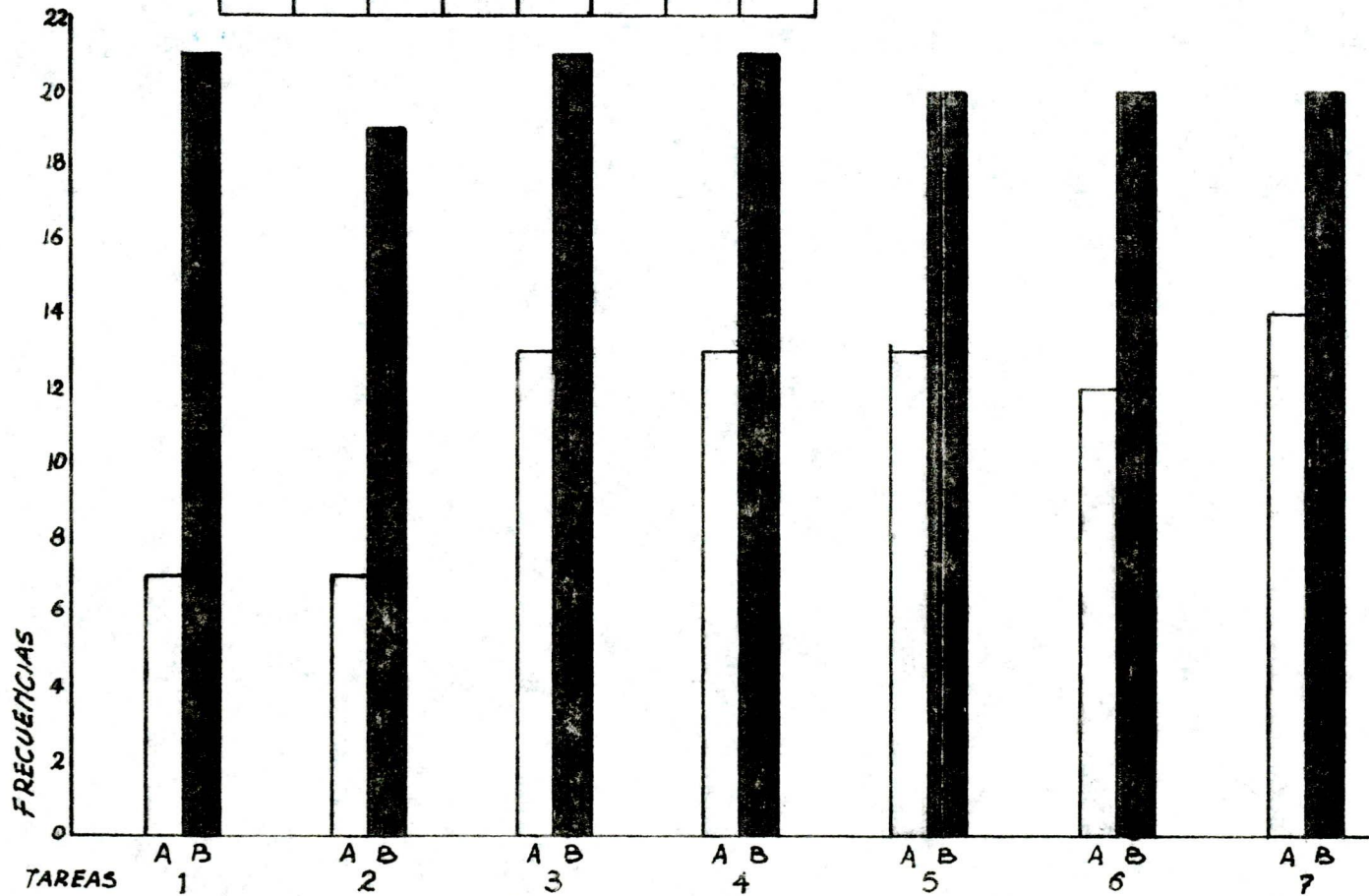
REPRESENTACION GRAFICA DE LA PRE Y LA POST CLASE DEL
GRUPO EXPERIMENTAL CON APLICACION DEL MAIDDLE

TAREAS		1	2	3	4	5	6	7
PRE-CLASE	A	7	7	13	13	13	12	14
POST-CLASE	B	21	19	21	21	20	20	21
		f	f	f	f	f	f	f

 = POST-CLASE
 = PRE-CLASE

TAREAS MAIDDLE

- 1.- ACLARACIÓN DEL OBJETIVO
- 2.- VOCALIZACIÓN
- 3.- DETERMINACIÓN DE LA DISPOSICIÓN
- 4.- DOMINIO DE LA MATERIA
- 5.- EVALUACIÓN
- 6.- MOTIVACIÓN
- 7.- PLANIFICACIÓN



SE NOTA UNA GRAN DIFERENCIA ENTRE LA PRE Y LA POST CLASE EN VISTA DE QUE - EN LA POST CLASE LAS DOCENTES DEL GRUPO EXPERIMENTAL APLICARON LAS TÉCNICAS MAIDDLE.

En la referente al grupo experimental vemos la gran diferencia - que existe entre la preclase y la postclase dictadas, lo que permite ver - claramente la incidencia del MAIDDLE en las docentes, posteriormente en el capítulo siguiente en la comprobación estadística demostraremos en forma - matemática esa diferencia.

Con la finalidad de verificar el rendimiento de los niños cuyos maestros han recibido las técnicas MAIDDLE se toman los puntajes de las evaluaciones de una pre y de una postclase del grupo experimental y se - realizó un estudio comparativo obteniendo los siguientes resultados.

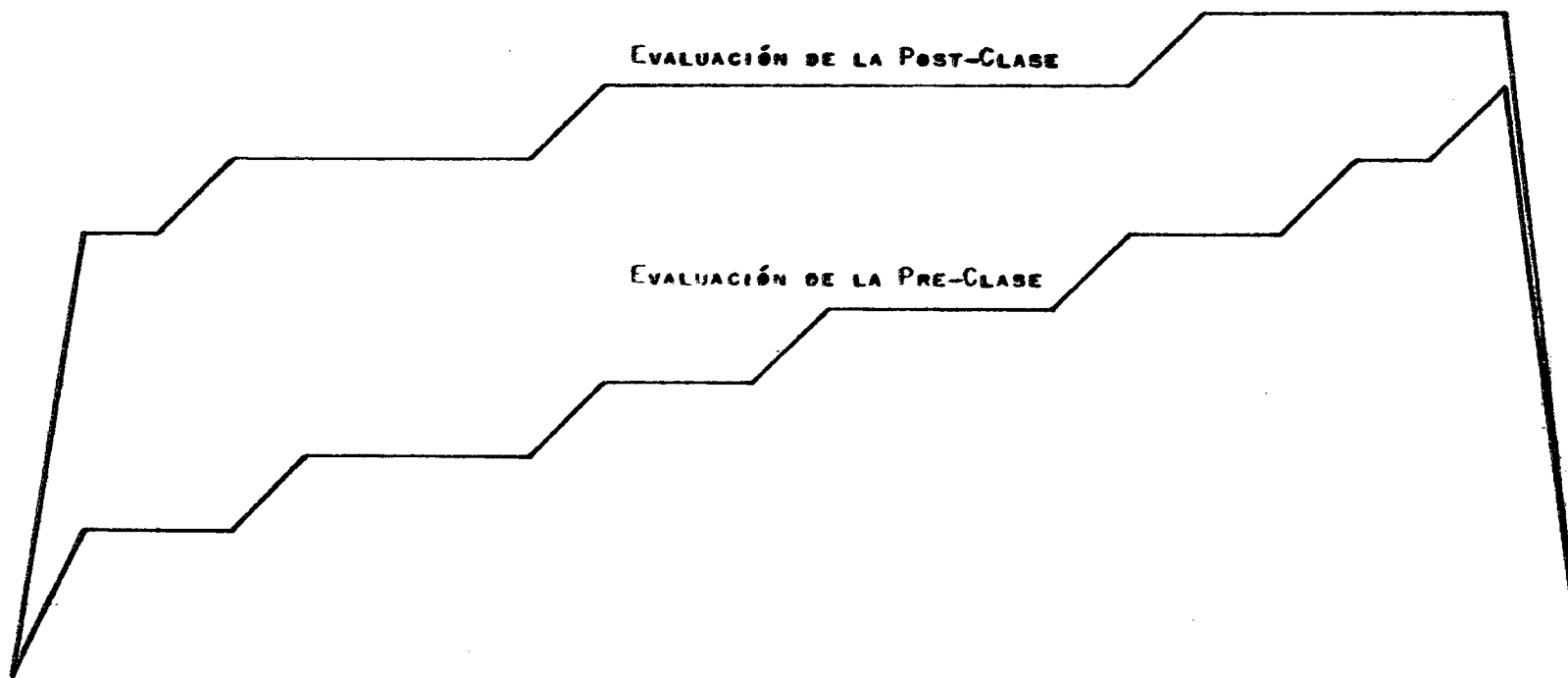
ALUMNOS	PRECLASE	POSTCLASE
1	8	9
2	7	9
3	7	9
4	6	9
5	6	9
6	6	8
7	5	8
8	5	8
9	5	8
10	5	8
11	4	8
12	4	8
13	4	8
14	3	7
15	3	7
16	3	7
17	3	7
18	2	7
19	2	6
20	2	6
TOTAL	90	156

Con esto demostramos que el rendimiento de los niños cuyos docentes recibieron entrenamiento en las técnicas MAIDDLE es superior en la post prueba.

RESULTADOS DE LAS EVALUACIONES DE UNA PRE Y POST CLASE DEL GRUPO EXPERIMENTAL

PRE-POR	8	7	7	6	6	6	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3	3	2	2	2
POST-POR	9	9	9	9	9	8	8	8	8	8	8	8	8	7	7	7	7	7	6	6

CALIFICACIÓN SOBRE 10



EL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE LA CLASE CUYA MAESTRA CONOCE LAS TÉCNICAS MAIDDLE TIENE MEJOR PUNTAJE QUE EL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE LA CLASE DICTADA POR LA MAESTRA QUE DESCONOCE LAS TÉCNICAS MAIDDLE.

CAPITULO TERCERO

COMPROBACION ESTADISTICA DEL CURSO

COMPROBACION ESTADISTICA DEL CURSO

3.1 Diseño de la comprobación de la hipótesis.

Para la comprobación de las hipótesis se seguirá el siguiente proceso

3.1.1 Para la primera hipótesis operacional.

- a) Se realizará la selección de las participantes en el cursillo MAIDDLE.
 - b) Se formarán dos grupos uno de control y otro experimental, en cada grupo se integrarán siete maestras.
 - c) El grupo de control y experimental dictarán una preclase.
 - d) El grupo de control dictará la postclase sin recibir el entrenamiento MAIDDLE.
 - e) Los dos grupos recibirán el cursillo MAIDDLE.
 - f) El grupo experimental dicta la postclase.
 - g) A continuación se puntúa cada de las clases tanto del grupo de control - como del experimental tomando en cuenta las tareas MAIDDLE.
- H0 Se analiza las clases del grupo de control en las que se espera que no exista ninguna diferencia significativa entre la preclase y la postclase.
- i) A continuación se analiza las clases del grupo experimental esperando que si exista una diferencia significativa entre la preclase y postclase.

3.1.2 Para la segunda hipótesis operacional:

- a) Se toma una clase dictada por el grupo experimental.

- b) Se toma una preclase dictada por una maestra que integra el grupo experimental y se cogen los datos de la evaluación.
- c) De la misma manera se toma la evaluación de la postclase.
- d) Se realizan los análisis respectivos, para verificar la diferencia.

3.2.1 Primera Hipótesis operacional.

3.2.1.1 Para el grupo de control.

- Hipótesis nula: No existe diferencia significativa entre los promedios obtenidos por el grupo de control sobre el manejo de las técnicas MAIDDLE.
- Hipótesis alterna: Si existe diferencia significativa entre los promedios obtenidos por el grupo de control sobre el manejo de las técnicas MAIDDLE.
- Puntuaciones obtenidas en las clases dictadas por el grupo de control preclase del grupo de control.

TAREAS MAIDDLE	S	PS	NM	TOTAL
1.- Aclaración de objetivos	-	-	7	7
2.- Determinación de la disposición	-	7	-	14
3.- Motivación	-	-	7	7
4.- Evaluación	-	7	-	14
5.- Dominio de la materia	-	7	-	14
6.- Vocalización	-	1	6	8
7.- Planificación	-	7	-	14
T O T A L				
	58	20	78	



- Puntuaciones de las postclases dictadas por el grupo de control.

TAREAS MAIDDLE	S	PS	NM	TOTAL
1. Aclaración del objetivo	-	1	6	8
2.- Determinación de la disposición	-	7	-	14
3.- Motivación	-	-	7	7
4.- Evaluación	-	7	-	14
5.- Dominio de la materia	-	7	-	14
6.- Vocalización	-	7	-	14
7.- Planificación	-	7	-	14
TOTAL		72	13	85

NOTA: La valoración es la siguiente.

- S : 3 puntos
- PS : 2 puntos
- NM : 1 punto.

- Análisis de la diferencia de medias.

X	Y	dx	dx ²	dy	dy ²
7	8	-4.14	17.14	-4.14	17.14
8	14	-3.14	9.86	1.86	3.46
14	14	2.86	8.18	1.86	3.46
14	14	2.86	8.18	1.86	3.46
14	14	2.86	8.18	1.86	3.46
7	7	-4.14	17.14	5.14	26.42
14	14	2.86	8.18	1.86	3.46
78	85		76.86		60.86

$$\bar{x} = 11.14$$

$$\bar{y} = 12.14$$

$$S_x = \frac{\sum dx^2}{N}$$

$$S_x = \frac{76.86}{7}$$

7

$$S_x = 3.31$$

$$S_y = \frac{\sqrt{\sum y^2}}{N}$$

$$S_y = \frac{\sqrt{60.86}}{7}$$

$$S_y = 2.96$$

- Determinación del error típico:

$$S_{mx} = \frac{S_x}{\sqrt{N - 1}}$$

$$S_{mx} = \frac{3.31}{\sqrt{7 - 1}}$$

$$S_{mx} = 1.35$$

$$S_{my} = \frac{S_y}{\sqrt{N - 1}}$$

$$S_{my} = \frac{2.96}{\sqrt{7 - 1}}$$

$$S_{my} = 1.20$$

- Determinación del error típico de la diferencia de medias.

$$S_{Dm} = \sqrt{(S_{mx})^2 + (S_{my})^2}$$

$$S_{Dm} = \sqrt{(1.35)^2 + (1.20)^2}$$

$$S_{Dm} = 1.81$$

-Cálculo de Z:

$$Z = \frac{\bar{x} - \bar{y}}{SD_{m'}}$$

$$Z = \frac{11.14 - 12.14}{1.81}$$

$$Z = 0.55$$

- Análisis de los resultados:

Para contraste bilateral a un nivel del 0.01, se tiene un intervalo de -2.58 a 2.58 y como el valor de Z es de 0.55 se encuentra dentro del rango, en consecuencia se acepta la hipótesis nula; es decir, no existe diferencia significativa entre los promedios obtenidos por el grupo de control sobre el manejo de las técnicas MAIDDLE.

3.1.1.2 Para el grupo experimental.

- Hipótesis nula: No existe diferencia significativa entre los promedios obtenidos por el grupo experimental sobre el manejo de las técnicas MAIDDLE.
- Hipótesis alterna: Si existe diferencia significativa entre los promedios obtenidos por el grupo experimental sobre el manejo de las técnicas MAIDDLE.
- Puntuaciones de las preclases dictadas por el grupo experimental.

TAREAS MAIDDLE	S	PS	NM	TOTAL
1.- Aclaración de objetivos	-	-	7	7
2.- Determinación de la Disp	-	6	1	13
3.- Motivación	-	5	2	12
4.- Evaluación	-	6	1	13
5.- Dominio de la Materia	-	6	1	13
6.- Vocalización	-		7	14
7.- Planificación	-	7		14
<hr/>				
T O T A L	-	60	19	79

- Puntuaciones de las postclases dictadas por el grupo experimental.

TAREAS MAIDDLE

	S	PS	NM	TOTAL
1.- Aclaración de objetivos	7	-	-	21
2.- Determinación de la disposición	5	2	-	19
3.- Motivación	6	1	-	20
4.- Evaluación	6	1	-	20
5.- Dominio de la materia	7	-	-	21
6.- Vocalización	7	-	-	21
7.- Planificación	7	-	-	21
TOTAL	135	8	-	143

NOTA: La valoración de cada tarea

S : 3 puntos

PS : 2 puntos

NM : 1 punto.

- Análisis de la diferencia de medias

X	Y	dx	dx ²	dy	dy ²
7	21	-4.29	18.40	0.57	0.32
7	19	-4.29	18.40	1.43	2.04
13	21	1.71	2.92	0.57	0.32
13	21	1.71	2.92	0.57	0.32
13	20	1.71	2.92	0.43	0.18
12	21	2.71	7.34	0.57	0.32
79	143		53		3.68

$\bar{x} = 11.29$

$\bar{y} = 20.43$

$$S_x = \frac{\sqrt{\sum dx^2}}{N}$$

$$S_x = \frac{\sqrt{53.4}}{7}$$

$$S_x = 2.76$$

$$S_y = \frac{\sqrt{\sum dy^2}}{N}$$

$$S_y = \frac{\sqrt{3.68}}{7}$$

$$S_y = 0.73$$

- Determinación del error típico.

$$S_{mx} = \frac{S_x}{\sqrt{N-1}}$$

$$S_{mx} = \frac{2.76}{\sqrt{7-1}}$$

$$S_{mx} = 1.13$$

$$S_{my} = \frac{S_y}{\sqrt{N-1}}$$

$$S_{my} = \frac{0.73}{\sqrt{7-1}}$$

$$S_{my} = 0.29$$

- Determinación del error típico de la diferencia de medias.

$$S_{Dm} = \sqrt{(S_{mx})^2 + (S_{my})^2}$$

$$S_{Dm} = \sqrt{(1.13)^2 + (0.24)^2}$$

$$S_{Dm} = 1.71$$

- Cálculo de Z:

$$Z = \frac{\bar{x} - \bar{y}}{S_{Dm}}$$

$$Z = \frac{11.29 - 20.43}{1.71}$$

$$Z = -7.81$$

- Análisis de los resultados

Para un contraste bilateral a un nivel de 0.01 que tiene como intervalo de -2.58 a 2.58 y como Z es -7.81; en consecuencia, el valor de Z está fuera del intervalo, por consiguiente se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir, si hay diferencia significativa entre los promedios obtenidos por el grupo experimental sobre el manejo de las técnicas MAIDDLE.

3.1.1.3 Análisis General.

Nos podemos dar cuenta que en el nivel preprimario el MAIDDLE produce buenos resultados pues los maestros que dictaron sus postclases con el MAIDDLE mejoraron notablemente en:

- La aclaración de objetivos, es muy importante que los alumnos conozcan qué logro quiere conseguir de ellos al final de la clase.
- Se mejoró la determinación de la disposición, es decir, el diagnóstico, que en esta investigación nos hemos dado cuenta que en el nivel casi poco se realiza en nuestro medio.
- Se mejoró la motivación de manera que no sea puramente teórica, sino sobre todo, práctica; y para ello se ha escogido un tema que, si bien encierra varios conceptos teóricos, despierta un interés muy grande por su realidad y aplicación.
- Se planificó en mejor forma el logro de los objetivos psicomotores, constantándose que las participantes que tienen mayor perfeccionamiento docente, de hecho, el puntaje es mejor.
- Dentro de la planificación del curso, nuestro afán fue el de usar instrumentos numéricos de medida, cuantitativos para que se facilite la descripción.
- Se tomó en cuenta asimismo instrumentos válidos para recoger datos y empleamos medios auxiliares adecuados, esto es, mecanis-

mos precisos, fichas, etc., para mejorar la exactitud de la observación humana, el registro, computación y análisis de datos. En igual forma para conseguir una mejor vocalización.

Nuestro trabajo no ha sido el resultado de una búsqueda al azar, constituye una actividad paciente y mesurada.

3.1.2 Segunda hipótesis operacional.

- Hipótesis nula: No existe diferencia significativa en los resultados de las pruebas de evaluación aplicadas a los niños que asistieron a la preclase y postclase dictada por una una maestra del grupo experimental.

- Hipótesis alterna: Si existe diferencia significativa en los resultados de las pruebas de evaluación aplicada a los niños que asistieron a la preclase y postclase dictadas por una maestra del grupo experimental.

- Resultados de las evaluaciones hechas.- Grupo experimental.

- Análisis de diferencia de medias.

X	Y	dx	dx ²	dy	dy ²
8	9	3.5	12.25	1.2	1.44
7	9	2.5	6.25	1.2	1.44
7	9	2.5	6.25	1.2	1.44
6	9	1.5	2.25	1.2	1.44
6	9	1.5	2.25	1.2	1.44
6	8	1.5	2.25	0.2	0.04
5	8	0.5	0.25	0.2	0.04
5	8	0.5	0.25	0.2	0.04
5	8	0.5	0.25	0.2	0.04
5	8	0.5	0.25	0.2	0.04
4	8	-0.5	0.25	0.2	0.04
4	8	-0.5	0.25	0.2	0.04
4	8	-0.5	0.25	0.2	0.04
3	7	-1.5	2.25	-0.8	0.64
3	7	-1.5	2.25	-0.8	0.64
3	7	-1.5	2.25	-0.8	0.64
3	7	-1.5	2.25	-0.8	0.64
2	7	-2.5	6.25	-1.8	3.24
2	6	-2.25	6.25	-1.8	3.24
2	6	-2.25	6.25	-1.8	3.24
90	156		61.00		20.80

$$\bar{x} = 4.5$$

$$\bar{y} = 7.8$$

$$S_x = \frac{\sqrt{\sum dx^2}}{N}$$

$$S_x = \frac{\sqrt{61}}{20}$$

$$S_m = 1.75$$

$$S_y = \frac{\sqrt{20.80}}{20}$$

$$S_y = 1.02$$

- Determinación del error típico

$$S_{mx} = \frac{S_x}{\sqrt{N - 1}}$$

$$S_{mx} = \frac{1.75}{\sqrt{20 - 1}}$$

$$S_{mx} = 0.40$$

$$S_{my} = \frac{1.01}{\sqrt{19}}$$

$$S_{my} = 0.23$$

- Determinación del error típico de la diferencia de medias

$$S_{Dm} = \sqrt{(S_{mx})^2 + (S_{my})^2}$$

$$S_{Dm} = \sqrt{(0.40)^2 + (0.23)^2}$$

$$S_{Dm} = 0.34$$

- Cálculo del valor Z:

$$Z = \frac{\bar{x} - \bar{y}}{S_{Dm}}$$

$$Z = \frac{4.5 - 7.8}{0.34}$$

$$Z = \frac{-3.3}{0.34}$$

$$Z = -9.7$$

- Análisis de los resultados.

Para un contraste bilateral a un nivel de 0.01 que tiene como intervalo de -2.58 a 2.58 ; y como el valor Z es -9.7 , se encuentra fuera de dicho intervalo, en consecuencia se rechaza la nula y se acepta la hipótesis alterna, esto quiere decir, que hay diferencia significativa entre las puntuaciones de la prueba inicial y la prueba final.

3.1.3 Análisis de la comprobación estadística general.

De acuerdo a la investigación, podemos afirmar:

- Que el profesor que domina las técnicas está en condiciones de mejorar el rendimiento de sus alumnos como probamos en el ejercicio anterior.
- El MAIDDLE permite al docente y al alumno conocer a dónde se quiere llegar para así dar cumplimiento al objetivo operacional.
- Con el MAIDDLE existe mayor interacción didáctica y concomitantemente mayor perfeccionamiento docente.
- El análisis de la interacción didáctica informó a las docentes de las relaciones existentes entre la interacción del aula, los actos y las actitudes del docente.
- El tipo de diseño que hemos seguido, nuevo en nuestro medio, nos ha dado un buen resultado; nos parece aplicable a nuestro ambiente.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES:

- Conocemos muy bien que a la educación en el nivel preprimario en la ciudad de Tulcán no se ha brindado un tratamiento y desarrollo especial con la aplicación de técnicas especializadas para conseguir el perfeccionamiento docente. Por esta razón, al determinar el trabajo que íbamos a realizar tuvimos en mente que la educación del nivel preprimario debe cumplir con objetivos precisos que lo hacen las modernas sociedades, no debe faltar la innovación, inscribiendo de esta manera una nueva verdad en el hacer educativo.
- Según las afirmaciones de las docentes que participaron en las experiencias del cursillo MAIDDLE, se puede concluir que se trata de una alternativa didáctica, práctica y aplicable a nuestro medio.
- Los resultados estadísticos nos han demostrado que a mayor interacción didáctica, hay mayor perfeccionamiento docente, pues, quienes utilizaron las técnicas MAIDDLE, es decir, hicieron actuar más a los alumnos, lo demostraron con la puntuación del desempeño en el aula y los resultados obtenidos en las pruebas objetivas de rendimiento. En términos generales las diferencias de puntuaciones son estadísticamente significativas.
- Los resultados nos demuestran tanto a nivel discursivo, teórico, como estadístico que el MAIDDLE es un instrumento que proporciona al docente nuevas estrategias que sirven para incrementar el perfeccionamiento docente.
- Por cierto, "el mejorarse" profesionalmente depende de muchos factores. Los cuales podrán ser, en ciertos casos condicionantes, pero no en suma, determinantes o deterministas.
- El docente es una persona, revestido de inteligencia y voluntad, dueño de sus propios actos.

- Aclaremos que los resultados obtenidos son aplicables únicamente a los jardines de infantes de la ciudad de Tulcán, ya que - se trata de una investigación hecha en dichos establecimientos, sólo por inferencia, se podrán aplicar a otros planteles de este nivel existentes en otros lugares de la provincia.

RECOMENDACIONES.

- Creemos que es necesario seguir con esta política de verdadera investigación bien planificada y, lógicamente, bien orientada.
- Desearíamos que en lo posterior se hagan futuras investigaciones sobre este tópico en otros establecimientos y se detecten las bondades y limitaciones de esta investigación.
- Nos parece que es instrumento referencial para evaluar la capacidad de los actuales y futuros estudiantes-maestros de los normales.
- Se debe procurar por parte de la Supervisión de Educación mejorar la preparación de las clases con la finalidad de que el maestro mejore su interacción didáctica con sus alumnos.
- Consideramos que este instrumento facilita el análisis del tipo de comunicación didáctica existente en el aula y el proceso seguido por el profesor en el desarrollo de las sesiones - del PEA.
- Que se intensifique cursos de perfeccionamiento para las maestras jardineras de tal manera que se conviertan en verdaderas técnicas en educación pre-escolar.
- Es necesario hacer nuevas investigaciones de técnicas y procedimientos apropiados para el nivel preprimario.
- Es necesario desarrollar ampliamente el área psicomotora como base para el crecimiento de las otras áreas de estudio.

- Se debe unificar los programas de estudio para el mejor desenvolvimiento de la enseñanza-aprendizaje impartida por las profesoras del nivel preprimario.
- Se deben jerarquizar los objetivos en todas las áreas e irlos cumpliendo en secuencias respectivas.
- Se debe mejorar la comunicación entre el docente y el niño de edad pre-escolar para una mejor adaptación y mejor rendimiento.

B I B L I O G R A F I A

- ALLEN, Dwight, Micoreenseñanza, una nueva técnica para la formación y perfeccionamiento docente, Edit. El Ateneo, Buenos Aires, 1976
- BLOOM, Benjamín, Taxonomía de los objetivos de educación, Edit. El Ateneo, Buenos Aires, 1974
- CASTILLA DEL PINO, Carlos, La incomunicación, Edit. Paulinas, - Barcelona, 1970
- DANCE, France, Teoría de la comunicación humana, Edit. Troquel, Guadalupe, Buenos Aires, 1973
- ESCOTET, Miguel, Estadística Sicoeducativa, Edit. Trillas, México, 1976
- FREIRE, Paulo, Pedagogía del oprimido, Edit. Tierra Nueva, Uruguay, 1970
- FLANDERS, Ned, Análisis de la interacción didáctica, Edit. Anaya, Madrid, 1970
- GUTIERREZ, Francisco, El lenguaje total, Edit. Humanitas, Buenos Aires, 1973
- GUTIERREZ, Francisco, Pedagogía de la comunicación, Edit. Humanitas, Buenos Aires, 1973
- LOWENFELD, Víctor, Desarrollo de la capacidad creadora, Edit. - Kapelusz, Buenos Aires, 1961
- MATTOS, Luz, Compendio de didáctica general, Edit. Kapelusz, - Buenos Aires, 1975
- MENESES, Alonso, Didáctica General, Edit. Kapelusz, Buenos Aires, 1976
- NERICI, Imídeo, Hacia una didáctica general dinámica, Edit. Kapelusz, Buenos Aires, 1973
- OSCASSI, Em., Iniciación a la estadística descriptiva, CEDEL, - Barcelona, 1966



ANEXOS

PRUEBA OBJETIVA DE RENDIMIENTO ACERCA DEL MAIDDLE

TEMA : Identificación de las categorías MAIDDLE

OBJETIVO :

Al terminar la sesión usted responderá correctamente un cuestionario de diez ítemes con una tolerancia de tres errores.

Encierre en un círculo la letra correspondiente a la respuesta correcta.

1.- Cuando el profesor habla en el aula y teniendo en cuenta el orden en el cual se presentan habitualmente las categorías MAIDDLE, la categoría MAIDDLE puede ubicarse entre el:

- a) 2 y 7 b) 1 y 6 c) 1 y 7 d) 5 y 5

Correcta

2.- Cuando el alumno contesta una pregunta del docente, sin aporte personal usted escogerá la categoría:

- a) 5 b) 8 c) 9 d) 4

Correcta

3.- Cuando el alumno interviene con iniciativa, usted seleccionará la categoría:

- a) 9 b) 4 c) 5 d) 8

Correcta

4.- En un momento de cambio de palabras simultáneas en desorden entre docente y alumno y varios estudiantes, Ud. seleccionará:

- a) 4 b) 9 c) 8 d) 0

Correcta

5.- Cuando el profesor usa las ideas del alumno, usted seleccionará la categoría:

- a) 4 b) 3 c) 8 d) 0

Correcta

6.- Cuando el profesor indica que los estudiantes incluyan la pregunta en la respuesta, usted señalará la categoría:

- a) 5 b) 6 c) 4 d) 7

Correcta

7.- Cuando el docente dirige una pregunta al alumno, sobre el contenido del objetivo la cual exige una respuesta, Ud. marcará:

- a) 5 b) 6 c) 4 d) 7

Correcta

8.- Cuando el docente, en una clase de lectura, lee una oración interrogativa usted señalará la categoría:

- a) 6 b) 7 c) 4 d) 5

Correcta

9.- Cuando el docente dice: Cuando yo era estudiante, los jóvenes éramos sesudos, usted marcará la categoría:

- a) 7 b) 2 c) 3 d) 6

Correcta

10.- Si un estudiante se equivoca en una intervención y el profesor le repite con un tono amenazante, la respuesta equivocada usted considerará la intervención del docente como la categoría:

- a) 1 b) 2 c) 3 d) 7

Correcta

DEFINICION OPERACIONAL DE TERMINOS

La redacción de un problema implica el uso de palabras o términos que es preciso definir claramente.

Si no existe un concepto claro, preciso, de cada uno de los términos usados en una investigación, habrá confusión, ambigüedad.

En general conservaremos la denotación propia, pero no cabe duda, aplicándolo al caso que nos concierne.

ACLARACION DE OBJETIVOS:

Comunicación recíproca del objetivo entre docente y estudiante, en términos de conducta observable y formulada en condiciones de lo que se espera del alumno con un mínimo de éxito.

ACONTECIMIENTO MAIDDLE:

Es todo lo que sucede en el PEA durante cinco segundos aproximadamente, y/o cuando hay cambio de locutor, y/o cuando hay cambio de categoría.

ANALISIS DE LA INTERACCION DIDACTICA:

Es un instrumento que ayuda a los docentes a mejorar la enseñanza que imparte.

APRENDIZAJE:

Es la adquisición o desarrollo de una nueva conciencia y conocimientos.

CATEGORIA:

Criterios prácticos que se utilizan para clasificar la comunicación en el PEA.



CATEGORIA MAIDDLE:

Son criterios valorativos que determinan todo acontecimiento posible en el PEA.

COMUNICACION:

Toda transmisión con una respuesta directa o indirecta, positiva o negativa.

COMUNICACION NO VERBAL:

La efectuada a través de gestos, movimientos, posiciones -
faciales, etc., que es captada por otros sentidos diferentes al
oído.

COMUNICACION VERBAL:

La realizada a través de la palabra articulada.

DETERMINACION DE LA DISPOSICION:

Es la evaluación inicial en una clase.

DOMINIO DE LA MATERIA:

Información acertada de la materia objeto del objetivo de
parte del docente.

EVALUACION:

Consiste en determinar el logro del objetivo en el PEA.

MOTIVACION:

Conjunto de todas las estrategias didácticas a fin de suscitar el interés en la lección y sobre todo conseguir el objetivo oo racional.

OBJETIVO OPERACIONAL:

Son los cambios esperados como producto de determinadas actividades de aprendizaje en una sesión del PEA.

PREGUNTA MAIDDLE:

Es una oración interrogativa gramatical, correctamente formulada, de contenido único y exclusivo del objetivo operacional y con la intención de parte del docente que el alumno responda.

No siempre las oraciones interrogativas, desde el punto de vista gramatical son preguntas MAIDDLE.

NOMINA DE LOS PARTICIPANTES AL CURSILLO MAIDDLE EN TULCAN

N° Nombres

JARDIN DE INFANTES

GRUPO EXPERIMENTAL

1.- Iralda López	Cristo Rey
2.- Carmita Obando	Luis Rosero
3.- Yolanda Revelo	La Salle
4.- Marta Játiya	Leopoldo Chávez
5.- Rosa Revelo	Leopoldo Chávez
6.- Gloria Vaca	Leopoldo Chávez
7.- Zeneida Paredes	Leopoldo Chávez

GRUPO DE CONTROL

1.- Rosario Guerrero	Sagrado Corazón
2.- Ana Estacio	Cristo Rey
3.- Esmeralda Revel	Sin nombre (Urbina)
4.- Teresa Delgado	Luis Rosero
5.- Lidia Guerrero	Sin nombre (Tulcán)
6.- Carmita Delgado	Julio Martínez
7.- Fátima Arellano	Sagrado Corazón

OTROS PARTICIPANTES

1.- Cecilia Pereira	San Gabriel
2.- Nelly Morillo	Tufiño
3.- Nury Tejada	Leopoldo Chávez
4.- Wilson Estrada	Supervisor de Educación
5.- Atahualpa Burbano	Supervisor de Educación
6.- Silvio Terán	Supervisor de Educación

PROYECTO DE PLANIFICACION DEL CURSILLO MAIDDLE EN TULCAN

- 1.- Diagnóstico
- 2.- Explicación del MAIDDLE
- 3.- Objetivos psicomotores

1.1 Diagnóstico a nivel macrocurricular.

1.1.1 Definición.

Grandes actividades que se realizan en el entorno del jardín.

1.1.2 Elementos de diagnóstico.

Padres de familia, alumnos, profesores, autoridades educativas y no educativas.

1.2 Diagnóstico a nivel microcurricular.

1.2.1 Definición.

Actividades que se realizan dentro del aula.

1.2.2 Elementos de diagnóstico.

Alumnos, profesora y el PEA.

1.3 Equipamiento.

1.3.1 Definición.

Todo material utilizado en el PEA de objetivos psicomotores, con el fin de que el mensaje llegue en reciprocidad profesora-alumnos nítido.

1.4 Administración

Toda estructura humana y material empieza a dinamizarse armónicamente en función del PEA siendo objeto y sujeto del PEA el niño preprimario. Juega

papel importante la acción de las autoridades educativas y no educativas, -- siempre y cuando exista reglamentación para determinar funciones.

2.- Objetivos psicomotores.

- Definición
- Formulación de objetivos psicomotores
- Clasificación de los objetivos psicomotores
- Pruebas objetivas de rendimiento.

3.- Cursillo MAIDDLE

- Definición
- Categorías MAIDDLE
- Tareas MAIDDLE
- Fichas MAIDDLE

PRUEBA OBJETIVA DE RENDIMIENTO - JARDIN DE INFANTES

Area : Trabajo Manual
Tema : Modelado de un payaso
Objetivo : Ustedes al final de la clase me van a entregar este payaso hecho con plastilina. (muestra el payaso)

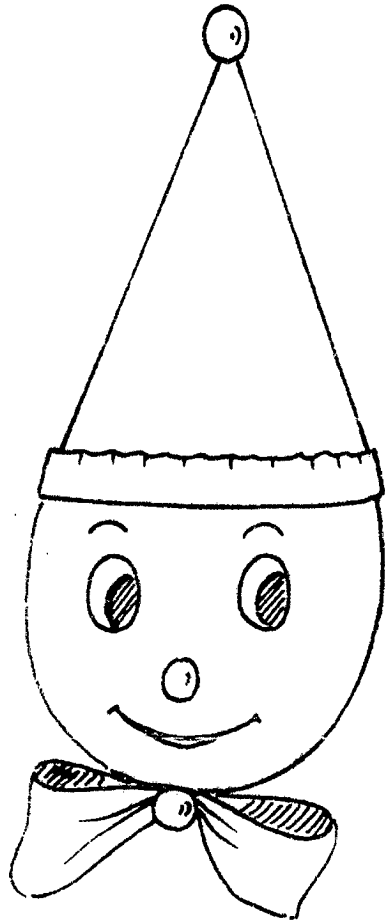
Instrucciones;

- Para la prepor (prueba inicial aplicada antes de la clase). Ustedes hagan solos este payaso con plastilina.

- Para la postpor (la aplicada al final de la clase). Ahora hagan solos nuevamente el payaso con plastilina

VALORACION:

- 1 punto por la borda del bonete
- 1 punto por el bonete
- 2 puntos por la silueta de la cara
- 1 punto por cada ojo
- 1 punto por la nariz
- 1 punto por la boca
- 2 puntos por el lazo



ELABORACION DE GRUPOS DE TRABAJOGrupo N°1

Octubre:	La familia, el jardín
Noviembre:	El tránsito, símbolos patrios, 2 de noviembre, 19 de noviembre.
Diciembre:	La Navidad
Enero:	Año Nuevo, el cuerpo humano
Febrero:	El mercado, los alimentos
Marzo:	Las estaciones, los vestidos.
Abril:	Los oficios, los animales
Mayo :	Las flores, el día de la madre
Junio:	El niño y la naturaleza
Julio:	Las vacaciones

Grupo N°2

Octubre:	El medio escolar, el hogar
Noviembre:	Los finados, las festividades de la provincia
Diciembre:	Navidad, los juguetes, medios de transportes
Enero:	Inocentes, año nuevo, medios de comunicación
Febrero:	El tránsito, servidores públicos, los vestidos
Marzo:	Alimentos de origen animal
Abril:	Alimentos de origen vegetal
Mayo:	Las flores, cultivo de las plantas
Junio:	Los animales
Julio:	Las vacaciones

Grupo N°3

Octubre:	El jardín
Noviembre:	El hogar
Diciembre:	La Navidad
Enero :	La ciudad
Febrero:	El cuerpo humano
Marzo:	Los alimentos
Abril:	Los animales
Mayo:	Las plantas
Junio:	Los vestidos
Julio:	Las vacaciones

6.- La dinamica de trabajo utilizada, ha sido:

- | | | |
|-----------------|----------------|--------------|
| a) Adecuada () | Activa () | Ineficaz () |
| b) Eficaz () | Inadecuada () | Inactiva () |

7.- Según su criterio, qué sugerencias nos proporciona para próximos cursos?

8.- Ha logrado integrarse personalmente al grupo, en qué forma?

- | | | | |
|---------------|----------------|-------------|-----------|
| Ocasional () | Permanente () | Parcial () | Total () |
|---------------|----------------|-------------|-----------|

LETRAS DE CANTOS UTILIZADOS DURANTE EL DESARROLLO DEL CURSO MAIDDLE

LA PETAQUITA

Tengo una petaquita
para ir guardadno
las penas y los pesares
que voy pasando
pero algún día
volvió la petaquita
y la encontré vacía;
todas las niñas
llevan en el vestido
un letrero que dice:
busco marido
pero algún día
pero algún día
todos los niños llevan
en el sombrero
un letrero que dice:
yo soy soltero
pero algún día
pero algún día
todas las viudas
llevan en el rebozo
un letrero que dice:
busco otro esposo.

CAPERUCITA

Caperucita, la más pequeña
de mis amigas en dónde está
el viejo bosque se fue
por leña, por leña seca
para amasar
decidme niños qué es lo que
pasa qué mala nueva
llegó a la casa, porque
esos gritos, por qué esos llantos
Caperucita no regresó
sólo quedaron sus zapatillas
dicen que el lobo se la comió.

MATEMOS AL GALLO

Matémoslo al gallo, matémoslo,
nunca más hará cocorí, cocorá
quítenle las plumas
con precaución
lávenlo en la espuma
de un buen jabón
nunca más hará cocorí, cocorá
señora Feliza a este animal
sáquele las tripas y
haga un tamal
nunca más hará cocorí, cocorá.

MI CASITA

Yo tenía
una casita
así, así,
de su cocinita
el humo salía
así, así.

MIS DEDITOS

Son mis deditos, mírenlos
cinco hermanitos, mírenlos
siempre juntitos, mírenlos
de mis manos los deditos
los deditos cinco son

LA CALESITA BLANCA

Junto a una matita
de aroma menta
se recuesta un rato
a dormir la siesta
cuando el pastorcito
llama a su rebaño
la calesita blanca
vuelve dando saltos.

AREA PSICOMOTRIZ (TAXONOMIA DE BLOOM Y GAGNE)

1.0 Movimientos corporales generales

Comprende los movimientos de todas las extremidades, por separado o en conjunción con el resto del cuerpo.

El campo de la Educación Física posee numerosos objetivos en esta área, en los cuales se requiere coordinación: vista-oído.

Su desarrollo exige ejercitación y práctica, y la medición generalmente es numérica, en términos de velocidad, precisión, distancia, etc.

1.1 Movimientos relacionados con las extremidades superiores: arrojar, tierar, levantar.

1.2 Extremidades inferiores: correr, saltar, patear.

1.3 Movimientos que incluyen dos o más unidades corporales: combinación brazo-pierna, brazo-cuerpo, bailar, nadar.

2.0 Movimientos coordinados finos.

Comprende los movimientos de las extremidades que requieren la coordinación del ojo o del oído, o de ambos.

Estos objetivos son apropiados en áreas tales como, bellas artes, tallado de madera, recreación y ejecución musical.

Estos movimientos requieren una ejecución y ejercitación considerable y la medición se realiza a través de la actuación en términos de procedimiento, el producto o de ambos.

2.1 Movimientos de mano y de dedos.

2.2 Coordinación de mano-ojo.

2.3 Coordinación de mano-oído.



2.4 Coordinación de mano-ojo-pie.

2.5 Otras coordinaciones de mano--oído-pie.

3.0 Conductas de la comunicación no verbal.

Son las conductas utilizadas para la pantomima, el drama, la danza, los gestos, la elocución en público y una variedad de expresiones faciales, y corporales.

3.1 Expresiones faciales: ira, felicidad, tristeza.

3.2 Gestos.

3.3 Comunicación a través de señas

3.4 Movimientos corporales

4.- Conductas verbales

Estas conductas son importantes en el área de elocución pública: el drama, el arte dramático y el lenguaje; son esencialmente cognoscitivas, - por lo cual existe una superación entre esta área y la cognoscitiva.

4.1 Emisión de sonido: sonidos significativos.

4.2 Formación del sonido de las palabras: habilidad para coordinar los sonidos en palabras y mensajes significativos.

4.3 Proyección del sonido: de tal manera que puedan oírse a una distancia determinada.

4.4 Coordinación del sonido con el gesto.

EJEMPLO DADO POR LOS FACILITADORES SOBRE CENTROS DE INTERÉS

Centro de interés.

El hogar
 Finados..... Medio escolar
 Navidad..... Juguetes
 Inocentes.... Año Nuevo
 Los alimentos de origen animal
 El tránsito... Los vestidos
 Los alimentos de origen vegetal
 Las flores
 Los animales

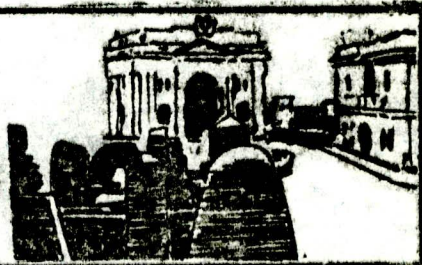
Centros de interés.

El hogar	El Jardín de Infantes
Navidad y juguetes	
Año Nuevo	Inocentes
El cuerpo humano	
Las estaciones...	El tránsito
Carnaval ...	El Oriente ecuatoriano
El niño y la sociedad...	Símbolos patrios
El niño y los alimentos	
Los sentidos	
El mercado	
La granja: alimentos de origen vegetal	
Los alimentos minerales	
El niño y la naturaleza	
Los vestidos	
Los oficios	

Centros de interés

De acuerdo a la realidad de Tulcán, la capacidad del niño deben escogerse los -
 centros de interés más convenientes.

CARCHI PRESENCIA Y PROYECCION



Un curso sobre perfeccionamiento docente dictaron

TULCAN.— 7.— Bajo los auspicios de la Dirección Provincial de Educación del Carchi se realizó en esta ciudad un curso de perfeccionamiento docente para profesores de nivel primario sobre Metodología del Análisis de la Interacción Didáctica con Laboratorio Experimental.

Actuaron como docentes del curso los doctores Luis Regalado Naranjo y Pedro Soto Conde y los profesores: Bernardita Sotomayor, Silvio Terán, Carlos Aguirre y César Castillo. El curso, comprendió tres etapas: la Preparatoria, la de estudio vivencial de las técnicas y la de evaluación con la ficha de registro de los acontecimientos que se suscitan en una sesión de proceso de enseñanza— aprendizaje, con la intervención de profesores, padres de familia y alumnos. Se aprovechó del equipo de televisión de circuito cerrado con el que cuenta el Colegio "La Salle", donde se desarrollaron las actividades.

FRONTERA

Semanario Independiente y de Intereses Populares
Publicación de la Empresa Editorial "Carchi" S. en C.

EDITOR ADMINISTRADOR

Edmundo Vizuete Martínez

EPOCA - II - AÑO XXXVII TULCAN NOVIEMBRE, 8 DE 1981 N° 1635

Se dictó Curso de Perfeccionamiento Docente a nivel Pre - Primario en esta ciudad

Con los auspicios de la Dirección Provincial de Educación del Carchi, se dictó el Curso MAIDDLE a nivel de Profesores de Educación pre-escolar, durante los días comprendidos entre el 4 al 7 del mes en curso, en el Colegio Hermano Miguel "La Salle", con el apoyo del circuito cerrado de televisión del mencionado establecimiento.

El Curso de Perfeccionamiento Docente se denominó Metodología del

Análisis de la Interacción Didáctica con Laboratorio Experimental MAIDDLE. Actuaron

como Facilitadores los doctores Luis Regalado Naranjo y Pedro Soto Conde y los profesores Bernardita Sotomayor, Silvio Terán, Carlos Aguirre y César Castillo, realizándose en tres etapas, con la colaboración de maestros, padres de familia y alumnado: Preparatoria, de estudio vivencial de las técnicas y de evaluación de Ficha de Registro de los acontecimientos que se susci-

tan en una sesión de proceso de enseñanza, aprendizaje, con la participación de las tres partes: profesores, padres de familia y educandos.

El grupo de facilitadores dejó expresa constancia de su agradecimiento a la Dirección Provincial de Educación por el auspicio y colaboración prestados para el éxito de este certamen



I N D I C E

Aprobación	I
Agradecimiento	II
Contenido	III
Introducción	VI
1.0 Metodología del Análisis de la Interacción didáctica en la Docencia con Laboratorio Experimental (MAIDDLE)	1
1.1 Desarrollo del MAIDDLE	1
1.2 Microenseñanza	3
1.3 Comunicación Didáctica	8
1.4 El Análisis de la Interacción Didáctica	12
1.5 Docencia con Laboratorio Experimental	15
1.5.1 El ambiente	17
1.5.2 Los papeles personales	17
1.5.3 Las Categorías MAIDDLE	18
1.5.4 Las Tareas MAIDDLE	25
2.0 El cursillo MAIDDLE	37
2.1 Justificativas	37
2.2 Objetivos	37
2.3 Contenidos	37
2.4 Estrategias Operativas	38
2.5 Recursos	38
2.6 Evaluación	39
2.7 Inauguración del cursillo	40
2.8 Estudio de los objetivos del nivel preprimario	40
2.9 Estudio de las Categorías MAIDDLE	44
2.10 Estudio de las fichas MAIDDLE	45
2.11 Estudio de las Tareas MAIDDLE	48
3.0 Comprobación estadística del curso	56
3.1 Diseño de la comprobación de la hipótesis	56
3.1.1 Para la primera hipótesis operacional	56
3.1.2 Para la segunda hipótesis operacional	56
3.1.3 Análisis de la comprobación estadística general	67
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	68
BIBLIOGRAFIA	71
ANEXOS	72