



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
*La Universidad Católica de Loja*

**ESCUELA DE HOTELERÍA Y TURISMO**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

**MONOGRAFÍA DEL CANTÓN PUYANGO DE LA  
PROVINCIA DE LOJA**

TRABAJO DE FIN DE CARRERA PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE INGENIERA EN ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA

**AUTOR:**

**SILVA ESPARZA MARCIA MIREYA**

**DIRECTOR:**

**DR: GALO GUERRERO JIMÉNEZ**

**CENTRO UNIVERSITARIO LOJA**

**2011**

## **CERTIFICACIÓN**

Doctor

Galo Guerrero Jiménez

**DIRECTOR DE TESIS**

***CERTIFICA:***

Que una vez concluido el trabajo de investigación por parte de la egresada **MARCIA MIREYA SILVA ESPARZA**, he supervisado esta tesis con suficiente prolijidad, el mismo que reúne las condiciones y está de acuerdo a lo estipulado en los reglamentos de la Universidad Técnica Particular de Loja, autorizo su presentación y sustentación en la fecha dada por la Escuela.

Dr. Galo Guerrero Jiménez  
**DIRECTOR**

Loja, junio de 2011

## **AUTORÍA**

El presente proyecto ha sido realizado con el aporte intelectual y económico de MARCIA MIREYA SILVA ESPARZA; por lo que dejo constancia de que los contenidos teóricos, ideas y demás criterios expresados, así como conclusiones y recomendaciones, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo en primera instancia a Dios por darme el derecho a la vida, salud y el don de sabiduría, para culminar con éxito mi etapa de estudios, a mis adorados padres Carlos Eduardo y Dolores María, quienes confiaron siempre en mí, a mi amado esposo James Augusto, en pago por el apoyo incondicional para poder culminar mi carrera profesional, a mi adorado hijo Pablo Xavier, a quien amo con mi alma y es la razón de mi vida, a mis queridos hermanos que siempre los llevo en mi corazón en especial a Tatiana, y a todos mis sobrinos y primos con todo mi cariño. A quienes dedico mi trabajo, quiero decirles GRACIAS de todo corazón.

**MARCIA MIREYA SILVA ESPARZA**

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi gratitud imperecedera a la Universidad Técnica Particular de Loja, en la persona de autoridades y docente de la carrera de Hotelería y Turismo, por haberme dado la oportunidad de formarme en sus prestigiadas aulas. Gratitud especial merece el Dr. Galo Guerrero, quien dedicó su tiempo y dirigió el proceso investigativo de este trabajo. Mil gracias a todas esas personas que de tantas formas hicieron posible que este trabajo culmine.

## **CONTRATO DE CESIÓN DE DERECHO DE TESIS**

Yo, MARCIA MIREYA SILVA ESPARZA, declaro ser autora del presente trabajo y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigación, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

**MARCIA MIREYA SILVA ESPARZA**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula.....	i
Certificación.....	ii
Autoría.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Contrato de Sesión de Derecho de Tesis.....	vi
Índice de Contenidos.....	vii
1. Introducción.....	1
2. Datos generales del cantón.....	3
2.1 .Altitud.....	3
2.2 .Extensión territorial.....	3
2.3 .Población, población económicamente activa.....	3
2.4 .Límites geográficos.....	5
2.5 .Fecha de fundación, cantonización.....	6
2.6 .Clima.....	8
2.7 .Temperatura.....	8
2.8 .Símbolos patrios.....	9
2.9 .Himno.....	9

2.10	Escudo.....	11
2.11	Bandera.....	13
3.	Datos históricos y políticos del cantón.....	14
3.1	Historia del municipio.....	16
3.2	Situación urbanística y geográfica.....	21
4.	Patrimonio local.....	26
4.1.	Patrimonio arqueológico.....	26
4.2.	Patrimonio arquitectónico.....	34
4.2.1.	Monumentos.....	39
4.2.2.	Parques.....	43
4.2.3.	Plazas públicas.....	45
4.3.	Patrimonio natural.....	46
4.4.	Fiestas tradicionales y religiosas.....	54
4.5.	Comidas típicas.....	57
4.6.	Artes y artesanías.....	63
5.	Servicios turísticos.....	65
5.1.	Alojamiento.....	65
5.2.	Bares y restaurantes.....	71
5.3.	Empresas de servicio de transporte terrestre.....	71
5.4.	Itinerario de servicios de transporte.....	72
5.5.	Teléfonos de ayuda y asistencia.....	72
6.	Centros educativos y culturales.....	72

6.1.	Centros educativos.....	72
6.2.	Centros culturales.....	83
7.	Centros sociales, deportivos y de salud.....	83
7.1.	Centros sociales.....	83
7.2.	Centros deportivos.....	84
7.3.	Centros de salud.....	85
8.	Desarrollo económico, productivo y comercial.....	86
9.	Historia de las juntas parroquiales.....	89
10.	Personajes destacados en el ámbito político, intelectual, religioso, deportivo y de compromiso social.....	90
11.	Análisis descriptivo de asuntos literario y/o científicos y Literatura oral.....	97
	Asuntos Literarios.....	97
	Literatura Oral.....	103
	Asuntos Científicos.....	112
12.	Las parroquias.....	113
13.	Otros aspectos.....	137
13.1.	Vialidad y transporte.....	137
13.2.	Telecomunicaciones.....	141
13.3.	Medio ambiente e hidrografía.....	142
13.4.	Procesos migratorios.....	149
13.5.	Electrificación, agua potable y alcantarillado.....	150

13.6.	Mapas geofísico, vial y turístico del cantón.....	152
13.6.1.	Mapa geofísico.....	152
13.6.2.	Mapa turístico.....	153
13.6.3.	Mapa vial.....	154
14.	Conclusiones y recomendaciones.....	155
15.	Bibliografía.....	158

## INDICE DE CUADROS

1. Distribución de la población del cantón Puyango, según parroquias.....	4
2. Proyección de la población para el año 2010, según el INEC.....	5
3. Ramas de actividad.....	5
4. Presidentes y Alcaldes de cantón Puyango.....	19
5. Informe de labores en las parroquias.....	22
5.1. Parroquia Alamor.....	22
5.2. Parroquia El Arenal.....	23
5.3. Parroquia Ciano.....	23
5.4. Parroquia El Limo.....	24
5.5. Parroquia Mercadillo.....	25
5.6. Parroquia Vicentino.....	25
6. Lista de bares y restaurantes.....	71
7. Empresas de servicio de transporte terrestre.....	71
8. Itinerario de servicios de transporte y costos.....	72
9. Teléfonos de ayuda y asistencia.....	72
10. Centros educativos de la parroquia Alamor.....	72
11. Centros educativos de la parroquia Mercadillo.....	76
12. Centros educativos de la parroquia Vicentino.....	77
13. Centros educativos de la parroquia El Limo.....	78
14. Centros educativos de la parroquia Ciano.....	80

15. Centros educativos de la parroquia El Arenal.....	82
16. Centros culturales.....	83
17. Centros sociales.....	83
18. Centros deportivos.....	84
19. Centros de salud.....	85
20. Detalle de obras de saneamiento ambiental.....	145

## INDICE DE IMÁGENES

1. Panorámica del parque central de Alamor.....	3
2. Personajes que colaboraron con la cantonización de Alamor.....	6
3. Escudo de cantón Puyango.....	11
4. Bandera del cantón Puyango.....	13
5. Petrinos encontrados en el bosque Petrificado de Puyango.....	27
6. Fósiles de crustáceos y piedras encontrados en diferentes sitios del cantón.....	29
7. Restos arqueológicos de moluscos encontrados en el bosque petrificado.....	30
8. Hacha de mano.....	31
9. Hacha de piedra gigante.....	31
10. Hacha de piedra con cintura.....	32
11. Ocarina de piedra.....	32
12. Mortero de piedra.....	33
13. Rueda de piedra bifacial.....	33
14. Reloj de 8 esferas de la iglesia de la parroquia Alamor.....	34
15. Panorámica de la iglesia y parque de Alamor.....	36
16. Centro histórico de Alamor.....	37
17. Monumento a la madre.....	39
18. Monumento al caficultor.....	40
19. Monumento a Vicente Lautaro Loaiza.....	41
20. Busto a Luis Enrique Córdova.....	42
21. Parque central de Alamor.....	43

22. Parque de la parroquia Vicentino.....	44
23. Parque de la parroquia El Arenal.....	44
24. Plaza cívica de Alamor.....	45
25. Aguas sulfurosas en la parroquia El Arenal.....	47
26. Pampas de Guambona.....	48
27. Piscinas naturales de Cochurco.....	49
28. Bosque de marfil en El Limo.....	50
29. La cueva santa.....	51
30. Cascada Landara.....	52
31. Balneario del río Puyango.....	53
32. Plato de repe de arveja.....	57
33. Plato de caldo de gallina criolla.....	58
34. Preparación de la chanfaina.....	59
35. Plato con cecina de chancho.....	61
36. Artesanías elaboradas en tagua en el cantón Puyango.....	63
37. Artesanías elaboradas en madera en el cantón Puyango.....	64
38. Grand Hotel SICA.....	65
39. Hotel Residencial Los Ángeles.....	66
40. Hotel Puyango.....	67
41. Hotel Residencial Rey Plaza.....	68
42. Hostal Del Bosque.....	69
43. Hotel Pensión Central.....	70

44. Busto en homenaje a Luis Enrique Córdova.....	91
45. Monumento a Vicente Lautaro Loaiza.....	92
46. Edwin Regalado Núñez.....	94
47. Máximo Escaleras.....	95
48. Juan Carlos Córdova.....	96
49. Luis Vicente Ortega.....	98
50. Marcelo Reyes Orellana.....	100
51. Justo Germán Leiva.....	102
52. Interior de la iglesia de Alamor.....	113
53. Iglesia de la parroquia Mercadillo.....	119
54. Iglesia de la parroquia El Arenal.....	123
55. Iglesia de la parroquia Ciano.....	126
56. Iglesia de la parroquia El Limo.....	130
57. Iglesia de la parroquia Vicentino.....	133

Resumen del trabajo de fin de carrera que lleva como título

## MONOGRAFÍA DEL CANTÓN PUYANGO

El presente trabajo contiene información general y datos específicos del cantón Puyango de la Provincia de Loja.

Entre los contenidos podemos encontrar que el cantón tiene sus orígenes en la tierra tribu de los paltas, naypiracas, guambonas, chitoques, macullaracas, urash y más comunidades indígenas. El origen de su nombre tiene varias versiones, pero todas inscriben a la abundante producción y a su clima; el término "puyango" significa PUYA=lanza y ANGO= fuerte, "lanza fuerte", mientras que "Alamor" se origina de los vocablos "allí" abundante y "muro" grano, en clara referencia a la bundante producción de la zona.

Puyango consta de cinco parroquias rurales y una urbana, Mercadillo, El Limo. El Arenal, Ciano, Vicentino y Alamor como su cabecera cantonal; la fecha de fundación de este cantón es el 17 de enero de 1947, decreto publicado en el Registro Oficial seis días después, quedando el 23 de enero como fecha de fundación. Su cantonización es otro dato importante que se resalta en este trabajo, así mismo sus símbolos patrios, datos históricos y políticos; además la historia del municipio y el desarrollo que se ha ido dando en cada una de sus parroquias.

El cantón Puyango se caracteriza por tener una tierra muy productiva, ya que su clima es variado y debido a esto los habitantes pueden cultivar una serie de productos tales como el café, que ha sido reconocido a nivel nacional, lo cual por muchos años les ha dado ingresos económicos muy importantes a este cantón. Otros productos que dan notoriedad a este cantón es el maíz, la caña de azúcar, de la cual extraen el guarapo el mismo que les sirva para la fabricación de panela y el aguardiente. A lo largo de la vía se pueden observar en los patios de las casas, pequeñas moliendas manuales, acompañadas de grandes cañaverales. El frejol, la zarandaja, árboles frutales son también cultivos de esta zona.

Su gente es muy amable y trabajadora y debido a esto los habitantes de la parroquia Alamor han levantado el monumento al caficultor, a la madre y a los personajes que han contribuido en el desarrollo del mismo. Entre los personajes principales están: Luis Enrique Córdova, Monseñor Lautaro Vicente Loaiza, Vicente Ortega Gonzales, Marcelo Augusto Reyes Orellana, entre otros.

El cantón cuenta con un importante patrimonio local, tanto arqueológico como arquitectónico y natural, constituidos como atractivos turísticos de alta jerarquía entre los más relevantes tenemos el Bosque Petrificado de Puyango único en el país, El reloj de ocho esferas que es considerado como una joya muy valiosa ya que es único en Latinoamérica, el bosque de Marfil ubicado en la

parroquia El Limo, la misteriosa Cueva Santa, la cascada de Landara, las piscinas naturales de Cochurco, etc.

En cuanto a infraestructura turística los gobiernos de turno no le han dado la importancia necesaria, ya que los lugares turísticos no cuentan con señalización y el acceso a las mismas es muy malo, debiendo esperar los meses de verano para poder acceder a ellos, sin embargo cuenta con una infraestructura hotelera suficiente ya que sus propietarios tratan de mejorar el servicio para sus clientes cada día más.

En este trabajo también se encuentra la descripción de cada una de sus parroquias con sus aspectos más importantes como límites, número de habitantes, mapas e iglesias de cada uno. También se destaca la vialidad y transporte, telecomunicaciones, el estado del medio ambiente e hidrografía y como se está manejando los desechos y aguas servidas; y además la electrificación, agua potable y alcantarillado.

## **TÍTULO DEL PROYECTO DE TESIS**

### **MONOGRAFÍA DEL CANTÓN PUYANGO**

#### **1. Introducción**

Es parte de la provincia de Loja el cantón Puyango, tierra llena de ensueños, con gente amable y trabajadora, y en sus escenarios naturales y análisis históricos se inscriben fenómenos telúricos con personajes y sucesos históricos de relevante significado, no sólo para el cantón, sino para la provincia y país, tierra digna de ser conocida en su totalidad. Es por esta y muchas otras razones que nos vemos en la necesidad de explorarla, de rincón a rincón, para que sea conocida en toda su extensión territorial, ya que en varias ocasiones se han pasado por alto detalles importantísimos que le hacen bien a este cantón y a toda nuestra provincia.

El presente trabajo investigativo tiene el deseo de satisfacer las necesidades de todas aquellas personas que forman parte de la demanda turística y que sienten interés por conocer la esencia misma del cantón Puyango. Aquí encontrarán información confiable y fidedigna, capaz de llegar a conocer el cantón mediante este documento, y así ocupe un lugar en el pensamiento de las personas a la hora de recorrer la provincia de Loja, y de esta forma apuntar a un desarrollo económico, cada vez más productivo para todos sus habitantes. La información se ha obtenido gracias a la ayuda de personas que viven en el

cantón, y lo conocen en toda su amplitud, es por eso que son muy confiables los datos que se presentan en esta tesis.

Nuestro país se encuentra experimentando un cambio profundo en el ámbito turístico, con la práctica de un turismo sostenible, y que a la vez satisfaga las necesidades de la demanda actual y por supuesto de cada destino, con la debida garantía y protección de los recursos naturales y culturales. La falta de información acertada de cada uno de los lugares del cantón que son dignos de concurrir, ha provocado en varias ocasiones que la gente no acuda a estos y se piense en otros destinos. Lo que nosotros aspiramos es que este fenómeno vaya desapareciendo de manera que con el pasar del tiempo, esto ya no sea un motivo de preocupación.

En la presente monografía se enfatizan aspectos importantes del cantón como todos sus datos generales, recalcaremos el Puyango de antaño, dando a conocer sus fiestas, tradiciones, costumbres, arqueología y patrimonio, personajes que han hecho historia y han formado parte del desarrollo de este pequeño pueblo. Además daremos a conocer los atractivos turísticos de cada una de las seis parroquias, servicios hoteleros y de restauración; y algunos asuntos científicos y literarios que aquí se han desarrollado; aquí encontrarán los avances y adelantos que se han generado en los últimos años ya sea en infraestructura o servicios básicos.

## **2. Datos generales del cantón**

### **2.1. Altitud**

Las altitudes del cantón Puyango varían de menos de 400 m.s.n.m. en el límite oeste y norte, hasta 2400 m.s.n.m. en la punta sureste. Casi la mitad de la superficie del cantón es plana (12% es pendiente).

Se encuentra ubicado en el extremo sur occidental de la provincia de Loja. Su cabecera cantonal es Alamor y está a 214 Km. de la capital provincial, su situación astronómica es de: latitud 4´02´S y longitud 80´01´W.

### **2.2. Extensión territorial**

Tiene una extensión de 634 kilómetros cuadrados.

### **2.3. Población**



Panorámica del parque Central de Alamor, Foto: Marcia Silva, 2 009.

La población cantonal de Puyango hasta el año 2009 es 16.804 habitantes, representa el 3,8% del total de la provincia de Loja; a un ritmo de crecimiento del -0,7% promedio anual. El 75% de su población reside en el área rural; se caracteriza por ser una población joven ya que el 47,1% son menores de 20 años.

Se distribuye en forma proporcional en el territorio a excepción de la parroquia El Limo en la que se duplica el territorio por el número de habitantes, por lo que a la parroquia Alamor le corresponde el 24,31% de la población cantonal con un índice de ocupación territorial de 3.07 ha/hbt. A esta le sigue la parroquia El Limo con el 15,74% de población y 8.41 ha/hbt, luego están las parroquias de Ciano, Vicentino, El Arenal y Mercadillo con el 10,45%, 8,75%, 7,84% y 7,17% respectivamente con aproximadamente 3 Ha/hbt promedio.

<b>Distribución de la población del cantón Puyango, según Parroquias</b>				
<b>PARROQUIAS</b>	<b>TOTAL</b>	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>TOTAL</b>	<b>15.505</b>	<b>7.894</b>	<b>7.661</b>	<b>100%</b>
ALAMOR URBNO	3.769	1.830	1.939	24,31%
AREA RURAL	11.739	6.064	5.672	
PERIFERIE	3.992	2.047	1.945	25,75%
CIANO	1.620	812	808	10,45%
EL ARENAL	1.216	645	571	7,84%
EL LIMO	2.440	1.284	1.156	15,74%
MERCADILLO	1.112	572	540	7,17%
VICENTINO	1.356	704	652	8,75%

**Cuadro 1:** Fuente, INEC 2001

Según la proyección dada por el INEC, para el año 2010, la población del cantón Puyango será la siguiente:

Año 2 008			Año 2 009			Año 2010		
Total	Área urbana	Área rural	Total	Área urbana	Área rural	Total	Área urbana	Área rural
16 750	4 691	12 059	16 913	4 834	12 079	17 097	4 987	12110

**Cuadro 2:** Fuente, INEC 2001

### **Población económicamente activa**

<b>Ramas de actividad</b>	<b>Total de personas</b>
Agricultura, ganadería, caza, pesca, silvicultura	3.036
Manufactura	208
Construcción	331
Enseñanza	296
Comercio	298
Otras actividades	928

**Cuadro 3:** Fuente INEC 2001

## **2.4. Límites geográficos**

Puyango limita al norte con la provincia de El Oro y el cantón Paltas, al sur con los cantones Pindal y Celica, al este con parte de Celica y Paltas y por el oeste limita con el cantón Zapotillo y el vecino país de Perú.

## 2.5. Fecha de fundación

El 17 de enero de 1947 en la ciudad de Quito, la Asamblea Constituyente, bajo la presidencia del doctor José María Velasco Ibarra, aprobó el decreto mediante el cual se eleva a la parroquia de Alamor a la categoría de CANTÓN, con el nombre de PUYANGO, decreto publicado en el Registro Oficial seis días después, quedando el 23 de enero como fecha de fundación.

### Cantonización



Personajes que colaboraron con la cantonización de Alamor, Foto: Marcia Silva, 2009.

Fotografía tomada en el Municipio de Alamor

A continuación se describen los personajes que aparecen en la fotografía y colaboraron con la cantonización de Alamor, la misma fue tomada en la hacienda de Casanga, cantón Paltas, propiedad del señor Víctor Burneo en el año 1946.

Rubén Maldonado Prado, Juvenal Gualán Jaramillo, Urbano Aguirre, Mateo Granda, Samuel Armijos, Emiliano Gualán Jaramillo, Amable Granda, Macario Infante, Tobías Serrano, Luis Otero Valencia, Teófilo Córdova, Ministro de Obras Públicas, Arsecio Granda, José María Velasco Ibarra, Presidente de la República, Dr. Luís Enrique Córdova, párroco de Alamor, Luis Frías, Francisco Mena, Agenor Serrano, Gonzalo Serrano, Víctor Ramírez Gualán, Ministro Cordero, Bernardo Bustamante, Armando Bustamante.

Como benefactor e impulsor del proceso emancipador de este sector patrio debemos citar al Dr. Lautaro Loaiza Luzuriaga, sacerdote gonzanameño que aportó en el desarrollo social, económico, cultural y religioso, fortaleciendo la importancia de este prodigioso lugar y colaborando con las bases para una futura cantonización de Alamor.

En 1944 llegó a la iglesia de San Jacinto de Alamor, en calidad de párroco el Dr. Luis Enrique Córdova Vivanco y luego de conocer el potencial económico, cultural y las bondades de su gente, en 1945 organizó la Sociedad Acción Cultural del Pueblo, que fue el organismo encargado de impulsar la cantonización de Alamor, bajo la dirección del doctor Córdova y de la presidencia del señor Luis Otero Valencia. En el año 1946 el presidente de la República, Dr. José M. Velasco Ibarra, anunció una visita a Macará. Desde Alamor salió una comisión precedida por el Dr. Enrique Córdova para luego entrevistarse en el valle de Casanga con el mandatario, quien le ofreció categóricamente la cantonización de Alamor. Continuaron las gestiones con el

apoyo del Dr. Maximiliano Witt, y los doctores Francisco Costa Zabaleta y Agenor Villacrés diputados por Loja, donde se logró que la Asamblea Constituyente apruebe la creación del nuevo cantón el 17 de enero de 1947, que fue publicado en el Registro Oficial 791 del jueves 23 de enero del mismo año.<sup>1</sup>

## **2.6. Clima**

El cantón Puyango tiene dos tipos de clima; *templado húmedo* en la zona de altura y en las partes de cordillera y *cálido seco* en los valles bajos. Es por esta razón que el territorio del cantón Puyango está sembrado de encantos de flora y fauna ya sea en sus cerros y cordilleras o en sus valles y verdes prados.

Se diferencian dos épocas bien marcadas: época de lluvias y época de verano.

El invierno en el cantón Puyango va desde el mes de enero hasta mayo; y la época de verano va desde el mes de junio hasta el mes de diciembre.

## **2.7. Temperatura**

La temperatura de este prodigioso cantón varía según la altitud y fluctúa entre los 14°C y 18°C y en algunas ocasiones alcanza hasta los 26°C.

---

<sup>1</sup> Manuel Carrera, 2006, **Loja, un sueño en vías de concretarse**, Lima-Perú, Editorial Print Press, S.A.C.pág.156.

## **2.8. Símbolos patrios**

### **2.8.1. Himno**

El 12 de julio de 1979 el Dr. Marcelo Augusto Reyes Orellana, escribió la letra del actual himno a Puyango que fue oficializado por la Cámara Edilicia el 3 de diciembre de 1989, y su música la compone Eduardo Ruilova P.

Antes que existiera la letra del doctor Marcelo Reyes, se entonaba el himno a la parroquia de Alamor del Dr. Luis Antonio Aguirre, párroco de este lugar, y la música era del maestro de capilla Sr. Luis Barrazueta.

#### **Himno al cantón Puyango**

LETRA: Dr. Marcelo Reyes O.

MÚSICA: Eduardo Ruilova.

CANTA: Dúo Bustamante Molina.

#### **CORO**

Reverentes, cantemos el himno  
de esta tierra cubierta de gloria,  
con unción, recordemos la historia  
que hizo libre a Puyango surgir.

#### **ESTROFAS**

**I**

Tus parroquias fraternas juraron  
siempre unidas marchar adelante,  
bajo el mismo pendón ondulante

**II**

Hoy tus hijos ufanos te aclaman Tras,  
luchar y vencer con firmeza,  
modelando tu excelsa grandeza

que las lleve hasta el triunfo en la lid.  
¡Amor!, con tu abrazo integraste  
Arenal con el gran Vicentino,  
Mercadillo con Ciano hasta El Limo:  
¡seis estrellas de verde fulgor!

### III

De arreboles se visten tus tardes  
cuando el céfiro besa tus campos,  
y hecha el sol en sus últimos lampos  
mil suspiros de amor hacia ti;  
y basta el río Puyango parece  
recibir desde el cielo el mensaje,  
y en su curso de undívago viaje  
va cantando en sus aguas la luz.

### V

De oro puro hizo Dios a tu suelo,  
de esmeralda a tu agraria riqueza,  
y de blanco pintó tu nobleza  
en tu lábaro heroico hasta el fin.  
¡Gran Puyango! ¡Atalaya del Ande!,  
que tu esfuerzo defina el futuro,  
y el progreso sea el paso seguro  
que corone tu nombre inmortal.

que es ejemplo en el noble Ecuador.  
Que tus días se nimben de lauros,  
¡oh libérrima tierra bendita!,  
y tu mies sea siempre exquisita  
en tus valles de hermoso color

### VI

Democracia forjó la victoria  
que en tu suelo se yergue y se agita  
¡Oh Cantón de virtud infinita soberana  
expresión del vivir!  
Hoy, tus campos de amor se  
enardecen  
bajo el manto azulado del cielo;  
tus pupilas extienden el vuelo  
dando aliento a tu gran porvenir.

## 2.8.2. Escudo



Escudo del cantón Puyango, Foto: Marcia Silva, 2010

El escudo del cantón Puyango se encuentra formado por un triángulo más o menos ovalado y dividido en cuatro cuarteles.

En la parte superior exterior del triángulo se encuentra la fecha de su cantonización, o sea en el año de 1947.

A los costados del triángulo: a la derecha se encuentra una rama de maíz que es el símbolo de la exuberancia de este producto el cual es un medio fundamental de la economía de los agricultores de Puyango. Al margen izquierdo se localiza una rama de café que simboliza la abundante producción cafetera de lo cual proviene el Slogan que dice lo siguiente: **“PUYANGO SULTANA DE CAFÉ”**

En la parte superior se puede apreciar el hermoso perfil orográfico de nuestro suelo que posee una abundante porción de elementos minerales útiles para la

agricultura, además se localiza el astro sol perdiéndose en el horizonte dando un hermoso paisaje que llena de euforia y esperanzas a los habitantes de Puyango.

Siguiendo con la descripción del escudo tenemos que en la parte central derecha localizamos el implemento manual de trabajo que es un pico y una pala y son la representación por excelencia del trabajo sacrificado y característica propia del oriundo habitante de Puyango.

Luego en la parte inferior derecha encontramos un torete que nos está dando a conocer la producción de ganado bovino que existe en nuestro cantón, que en síntesis viene a ser el mayor porcentaje de la economía junto con la producción de café, maíz y otros productos que producen esta tierra. Y como última representación tenemos: En la parte central inferior derecha se puede apreciar la bandera de Puyango con sus colores que provienen de su naturaleza. Fue aprobada en sesión solemne del 23 de enero de 1 966.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup>Municipio de Puyango(De 26/09/2009:[http://www.viajandox.com/loja/loja\\_puyango\\_simbolos.htm](http://www.viajandox.com/loja/loja_puyango_simbolos.htm))

### 2.8.3. Bandera



Bandera del cantón Puyango<sup>3</sup>

Es un pabellón que se compone de tres franjas horizontales de una misma dimensión; sus colores son: amarillo, en la parte superior; verde en el centro; y, blanco, en la parte inferior. Fue aprobada en sesión solemne del 23 de enero de 1966.

**El amarillo** significa el oro de los oreros famosos de Cuenca, Portovelo, Zamora y Loja que fueron a extraerlo del río Puyango; **el verde**, es la riqueza agraria de sus famosas plantas de café alamoreño, el maíz, y las invernadas de los grandes pastoreos y maderas finas como: cedro, amarillo, guayacán, sota, nogal, entre otros. Además el verde expresa un futuro como reserva económica en la provincia de Loja; **el blanco** es la pureza y la inocencia del alma de los alamoreños, y también la bonanza, la paz, la nobleza y prosperidad.

---

<sup>3</sup>Municipio de Puyango(De 26/09/2009[http://www.viajandox.com/loja/loja\\_puyango\\_simbolos.htm](http://www.viajandox.com/loja/loja_puyango_simbolos.htm))

### **3. Datos históricos y políticos del cantón**

El origen de su nombre tiene diversas versiones pero todas inscriben a la abundante producción y a su clima. El término "puyango" significa PUYA= lanza y ANGO= fuerte, "lanza fuerte", en alusión al coraje de la raza nativa; mientras que, "Alamor" se origina en los vocablos "allí", abundante y "muro", grano, en clara referencia a la abundante producción de la zona.

El cantón Puyango tuvo origen en la gran tribu de los paltas. De las que se originan naypiracas, guambonas, chitoques, macullaracas, urash y más comunidades indígenas que habitaron en lo que hoy se constituye Alamor y sus parroquias.

Al igual que los demás pueblos de América India; adoraban al sol, la luna, las estrellas, las lagunas y más fenómenos de la naturaleza.

En la Colonia, los doctrinarios (religiosos españoles) añadían al nombre de un santo el nombre propio del lugar; así en 1660 a la iglesia parroquial la denominaron "San Jacinto de Alamor" por el padre José Cayetano Castillo.

En 1779 Alamor se constituye como parroquia eclesiástica, cuando Loja pasó a ser parte del obispado de la nueva Cuenca. En 1854 se constituye parroquia civil y es nombrado párroco el padre José Cayetano Castillo. En 1861 adquiere la categoría de parroquia civil mediante acuerdo de la "Convención Nacional del Ecuador" pasando a formar parte del cantón Paltas. Para el 27 de mayo de

1878 pasa a formar parte del recién creado cantón Celica, comprendiendo una extensión que comenzaba en las Pampas de Guambona hasta Paletillas y desde el río Puyango hasta los límites con Zapotillo, incluyendo todo el territorio de lo que hoy es Pindal y Pózul. La parroquia eclesiástica de Alamor costa desde 1854 en los Registros Bautismales del Archivo Parroquial, dependiendo desde entonces, junto con Celica, de la Vicaría Foránea de Paltas.

La creación de la parroquia Alamor se debe a la Ley de División Territorial, el 29 de mayo de 1861 promulgada por el doctor Gabriel García Moreno, cuando formaba parte del cantón Paltas; posteriormente, el 27 de mayo de 1878 la parroquia de Celica del cantón Paltas es elevada a cantón y una de sus parroquias es Alamor. Finalmente, por decreto legislativo de la Asamblea Nacional Constituyente, expedido el 17 de enero de 1947 y firmado por el Dr. José María Velasco Ibarra en su segunda presidencia, Alamor se convierte en cabecera cantonal de Puyango el 23 de enero del mismo año.

La historia de Puyango refleja al hombre enamorado de esta tierra que, al asentarse en ella, la labró y supo hacerla producir con amor, trabajo tesonero y sacrificado, y al mismo tiempo nos muestra a un Puyango culto, romántico y sentimental con la naturaleza; y a la mujer emprendedora inteligente y capaz, juntos hombres y mujeres hicieron de esta tierra un paraíso para acoger a cuanto ser viviente quisiera levantar aquí su hogar.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup>Reyes Marcelo, Leiva Justo, 2005, Historia de Puyango, Loja, Editorial Gustavo A. Serrano págs. 37-38.

### **3.1. Historia del Municipio**

Al crearse el cantón Puyango en el año 1947, fue nombrado jefe político el señor Rubén Maldonado Prado, quien convoca a las tres de la tarde asistir al salón de sesiones de la “Sociedad Acción Cultural del Pueblo” a algunas personalidades de Alamor para la sesión preparatoria del primer cabildo, en este cantón, a la cual concurren; Enrique Orellana Núñez, Hugo Celi Jaramillo, Juvenal Gualán Jaramillo, Francisco Mena Samaniego, Augusto Ramírez Alburqueque, nombrados Concejales principales del cantón; los señores Teófilo Córdova Luzuriaga, Amable Granda Granda, Salomón Granda Romero, Clotario Ocampo Merizalde, nombrados concejales suplentes. Asisten además el venerable padre Luis Enrique Córdova, capitán Ildelfonso del Castillo, comandante del subsector de cobertura de Alamor y el Dr. Monfilio Zambrano, gobernador de Loja, además acudieron Alberto Zhinio León, secretario de la Jefatura Política, Manuel Apolo nombrado Comisario Nacional del cantón Puyango, Querubín Bustamante nombrado Teniente Político de Paletillas, Armando Suárez Aguilar, Luis Frías Aguirre secretario de la Sociedad Acción Cultural del Pueblo y otros ciudadanos más.

El señor jefe político manifiesta que el objeto de la convocatoria es, proceder, de acuerdo con el programa de inauguración del cantón, a la posesión de los señores concejales y más empleados. Al efecto el señor jefe político toma la promesa legal a los Concejeros Principales y Suplentes y más empleados que

se encuentran presentes, quienes ofrecen cumplir fielmente con el cargo que la nación les ha confiado y firman en unidad del acto con el jefe político y secretario.

Acto seguido, el jefe político declara instalada la primera sesión del I. Concejo Municipal de Puyango e invita a los honorables concejales a proceder a la elección de dignatarios y para el caso se nombra Secretario ad-hoc al señor Luis Frías Aguirre. Se procede a la elección y por unanimidad las elecciones quedan de la siguiente manera:

Presidente: Enrique Orellana Núñez

Vicepresidente: Hugo Celi Jaramillo

Secretario: Luis Fernando Mendieta

Tesorero: Emiliano Gualán

Procurador Síndico: Manuel Fernández

Comisario Municipal: Francisco Serrano

El señor Luis Fernando Mendieta, quien estando presente, acepta y presta la promesa de ley, asiéndose cargo inmediatamente. A continuación el señor presidente de la Ilustre Municipalidad presenta un proyecto de ordenanza y la consagración del cantón Puyango al Sacratísimo Corazón de Jesús, el mismo que discutido por los señores concejales, es aprobado por todas sus partes.

Luego de esto el señor presidente convoca a todos los señores concejales para la segunda sesión del día siguiente a las ocho y treinta, con el fin de dar la segunda discusión a la ordenanza y con esto la sesión termina.

Cabe resaltar que la estructura del I. Municipio del cantón Puyango empezó a funcionar en un inmueble de propiedad del primer tesorero del cantón el señor Emiliano Gualán, hasta que por situaciones de orden personal y por convenio acordado entre el señor Gualán, y los personeros de ese entonces, dicho inmueble pasó a ser de propiedad de la municipalidad, para luego en la presidencia del Sr. Wilson Córdova, inicia la construcción de la primera planta de la casa municipal, construcción en la cual los materiales utilizados fueron hormigón y ladrillo, posteriormente en este lugar empezaron a funcionar las primeras dependencias del municipio.

En años posteriores, ingresa a la presidencia del concejo el Dr. Francisco Loján Pintado, quien durante su administración edificó la segunda planta del inmueble, en vista de que la primera planta no era funcional dada su estrechez.

El Palacio municipal que es patrimonio de los puyanguenses, fue construido por el Ilustre Concejo Cantonal del periodo 1972-1976, el mismo que estuvo conformado por los siguientes miembros:

Presidente: Dr. Francisco Loján Pintado

Vicepresidente: Sr. Reinerio Frías Maldonado

Pdte. Ocasional: Sr. Luis Aguilar

Concejal: Sr. Juan Guajala

Concejal: Sr. Isidro Vínces

Concejal: Sr. Efraín Velásquez

Concejal: Sr. Emiliano Carrión

En Alamor el 5 de junio de 1974.

A sus inicios en el cantón se nombraba un Presidente de Gobierno local, para dirigir a su pueblo, pero desde el año 1996 pasaron a denominarse Alcaldes; por lo que a continuación se presenta una lista de los Presidentes y Alcaldes, desde que pasó a denominarse como cantón:<sup>5</sup>

<b>Presidentes y Alcaldes del cantón</b>	<b>Período</b>
Enrique Orellana Núñez	1947-1949
Tobías Serrano Torres	1951-1951
Enrique Orellana Núñez	1951-1954
Francisco Loján Pintado	1954-1954
Reinerio Frías	1955-1955
Tobías Serrano Torres	1956-1957

---

<sup>5</sup>Reyes Marcelo, Leiva Justo, 2005, **Historia de Puyango**, Loja-Ecuador, Editorial Gustavo A. Serrano, págs. 70-71.

Reinerio Frías	1957-1958
Enrique Orellana Núñez	1958-1960
Augusto Ramírez A.	1960-1962
Gabriel Caiza M.	1962-1967
Mario Sarmiento	1967-1970
Wilson Córdova Chalán	1970-1972
Francisco Loján Pintado	1972-1976
Vicente Yasbéck T.	1976-1978
Kléver Granda Fernández	1978-1981
José Gómez Álvarez	1981-1981
Wilson Córdova Chalán	1981-1983
José Evangelista Ochoa	1983-1984
Víctor Macas M.	1984-1986
Eduardo Costa Samaniego	1986-1988
Adalberto Calderón	1988-1992
Víctor Apolo Granda	1992-1996
Edison García Moreno	1996-2000
Wilson Córdova Chalán	2000-2004
Víctor Hugo Tinoco	2005-2009
Víctor Hugo Tinoco	2009-2014

**Cuadro 4:** Fuente: Libro Historia de Puyango

### 3.2. Situación urbanística y geográfica

El cantón Puyango en los últimos años ha vivido una regeneración urbanística muy notable gracias a la preocupación de sus actuales autoridades. El embellecimiento de la ciudad de Alamor está como primer punto ya que se han construido varios parques y se han adecuado espacios para prestar óptimos servicios para sus habitantes.

El 4 de noviembre del 2008 es una fecha para recordar en Puyango, puesto que desde aquel día cuenta con un bien patrimonial ecuatoriano que es el Reloj de 8 esferas. La declaratoria patrimonial fue gracias a que la maravilla mecánica se considera única en el mundo y todos los habitantes del cantón lo cuentan con mucho orgullo.

A continuación se describe un informe de labores realizadas por los gobernantes en la administración 2005-2009 en todo el cantón.<sup>6</sup>

Parroquia Alamor	
Obras	Comunidad
Edificación del Registro Civil y dotación de un equipo completo para cedulação.	Alamor
Señalización, adoquinamiento, y construcción de	Alamor

<sup>6</sup>Revista del Gobierno local de Puyango, Enero 2007, págs. 10-15.

rampas en varias calles.	
Reestructuración del camal municipal.	Alamor
Batería sanitaria en el Tesoro del Saber.	Alamor
Galpones en el relleno sanitario y viveros forestales.	Alamor
Construcción de vivienda para maestro.	Cerro Verde
Reconstrucción de escuela y lavandería.	Huancas
Entrega de bomba de agua.	El Derrumbo
Compra de un vehículo recolector de basura.	Alamor
Entrega de tubería para agua.	Huancas
Diseños integrales de agua y saneamiento.	Varias comunidades
Colocación de alcantarillado.	Guandos-Pasallos
Construcción de badén.	El Molino
Construcción de puente de gaviones.	Guásimo-Arenal
Drenaje y cerramiento de cancha.	Alamor-Estadio
II Etapa del Coliseo de Deportes.	Alamor
Canchas de usos múltiples.	Balsas
Telecentro comunitario.	Alamor
Electrificación en 18 barrios.	Alamor
Construcción de edificio para C. Comercial.	Alamor

**Cuadro 5:** Fuente, Revista del Gobierno local de Puyango, Enero de 2007

Parroquia El Arenal	
Obras	Comunidad
Alcantarillado (MIDUVI-Comunidad).	El Arenal

Estudios y diseño: agua y saneamiento.	Tres sectores
Construcción de pasarela.	Amarillos
Cancha de uso múltiple.	Guayacán
Electrificación.	El Arenal

**Cuadro 6:** Fuente, Revista del Gobierno local de Puyango, Enero de 2001

Parroquia Ciano	
Obras	Comunidad
Construcción de bodega en el Colegio Héroes de 1945.	Ciano Alto
Construcción de cerramiento en escuela.	Cochas
Construcción de baterías Colegio Cochas	Cochas
Reparación y adecuación de aulas Colegio Cochas.	Cochas
Resanteo y ampliación de vía.	Ciano
Construcción de ventanales.	Ciano Alto
Entrega de material para cubierta de Centro de Salud.	Ciano Nuevo
Estudios y diseños integrales de agua y saneamiento.	Ciano y Ciano Nuevo
Construcción de bordillos.	Cochas
Construcción de pasarela.	Tunima
Convenio para electrificar cinco barrios.	Alamor

**Cuadro 7:** Fuente, Revista del Gobierno local de Puyango, Enero de 2007

Parroquia El Limo	
Obras	Comunidad
Escenario en la Escuela Antonio Ricaurte.	El Limo
Cerramiento para jardín de infantes.	El Limo
Cerramiento para escuela.	Banderones
Cerramiento en Escuela Esperanza.	El Limo
Vivienda para maestro en La Pampa, La Libertad y San Francisco.	Saínos, San José
Construcción de comedor escolar.	El Alto de El Limo
Lámpara para alumbrado público: colegios El Limo y La Esperanza.	Banderones
Batería sanitaria en Escuela San Pedro.	El Limo
Electrificación, convenio con Empresa Eléctrica El Achiral.	Turinuma, Palmira, El Alto
Firma de convenio para electrificación II Etapa.	San Francisco

**Cuadro 8:** Fuente, Revista del Gobierno local de Puyango, Enero de 2007

Parroquia Mercadillo	
Obras	Comunidad
Cambio de piso en jardín de infantes.	Mercadillo
Con la DINSE cerramiento del Colegio Carlos Garbay,	Mercadillo
Con la DINSE batería sanitaria en Colegio Carlos Garbay.	Mercadillo

Diseños integrales para agua potable y saneamiento.	San José de Mercadillo
Pavimento en la calle Canónigo Aguirre.	Mercadillo
Rompe velocidades en la calle principal.	Mercadillo
Construcción de pasarela.	Landara
Adoquinamiento en la entrada al cementerio.	Mercadillo
Mobiliario para Escuela San Antonio-	Mercadillo

**Cuadro 9:** Fuente, Revista del Gobierno local de Puyango, Enero de 2007

Parroquia Vicentino	
Obras	Comunidad
Aula escolar en la comunidad.	Pindal
Dos aulas en convenio con la prefectura y CARE.	La Hoyada
Alumbrado público para escuela.	Naranjal
Dotación de equipo odontológico para subcentro.	Vicentino
Unidad sanitaria en escuela en convenio con prefectura y CARE.	Santiago Ramón y Cajal
Unidad sanitaria en escuela en convenio con prefectura y CARE.	Yamba San Lucas
Unidad sanitaria mixta en escuelas.	Pindal y Vicentino
Letrinización en barrios.	Naranjal y Rabijas
Resanteo y ampliación de vías.	Vicentino

Adoquinado de calles céntricas.	Vicentino
Apertura de la vía hacia el barrio Huaquilla.	Huaquilla
Apertura de vía hacia Piñas Yurusal	Piñas Yurusal
Construcción de pasarela fija.	Huaquilla
Cancha de uso múltiple.	Guatunumá
Electrificación en barrios: La Rabija, Vainillo y San Francisco.	Vicentino

**Cuadro 10:** Fuente, Revista del Gobierno local de Puyango, Enero de 2007

#### **4. Patrimonio local**

##### **4.1. Patrimonio arqueológico**

El 21 de marzo de 1988, mediante Acuerdo Ministerial N° 3 819 publicado en el Registro Oficial del 25 de marzo del mismo año, el gobierno del Ing. León Febres Cordero, declaró como patrimonio nacional al Bosque Petrificado de Puyango, y de esta manera comenzaba a cobrar importancia a nivel nacional, ya que internacionalmente el bosque ya había sido conocido e investigado por el científico Teodoro Wolfe, quien visitó este lugar en el año 1870 y los resultados fueron publicados en 1976 con el título “Geografía y Geología del Ecuador”

### Bosque Petrificado



Petrinos de Puyango, Foto: Marcia Silva, 2 009

El bosque Petrificado de Puyango se encuentra entre las provincias de El Oro y Loja, su extensión es de 2658.04 hectáreas, su temperatura es variable y va desde los 22 a 30 °C (Temporada de lluvia: enero-julio).

El bosque petrificado “Puyango” tiene una enorme importancia, ya que es un atractivo turístico único en el país, este lugar nos ofrece un paisaje misterioso el mismo que con el pasar del tiempo se ha hecho aún más interesante y mágico, aquí se encuentran enormes troncos de árboles petrificados, cuyo diámetro llega a alcanzar los 15 metros en algunos casos.

En el lugar también se observan restos fosilizados de conchas, moluscos, peces, plantas, etc.

La acción de un volcán hace 100 millones de años, parecería ser la explicación del origen de este fenomenal sitio, cuya importancia científica opaca al parque Nacional Arizona en los Estados Unidos de Norteamérica.

Este bosque petrificado es la colección de fósiles vegetales y animales más grande del mundo. Existen en el lugar 130 especies de pájaros. El turista tiene a su disposición dos senderos: de los araucarios (árboles petrificados) y el sendero de los petrinos (árboles vivos).

Si va por el sendero de los araucarios o también conocido como sendero del gigante encontrará el árbol petrificado gigante de 60 metros de longitud aproximadamente; durante todo el recorrido se puede apreciar troncos petrificados de distintos tamaños y grosor; el lugar es muy acogedor, está rodeado de espesa vegetación y las aves que habitan aquí le brindan sus mejores melodías.

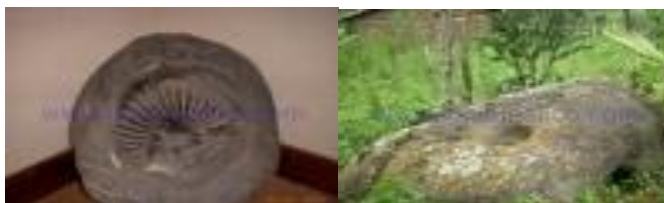
El otro sendero es el de los petrinos, árboles vivos de enorme tamaño. El tronco de los árboles posee unos anillos cada uno de ellos representa 10 años de vida y el espacio entre uno y otro se dice que es por la cantidad de lluvias que cayeron durante ese tiempo, lo que hizo que el árbol se desarrolle más.

Se estima que los árboles más antiguos tienen alrededor de 300 años de vida, aquí se encuentra el petrino gigante cuyo perímetro es de 7m y la altura es de 25m. Para llegar al lugar deberá tomar un transporte público cuyo valor es de \$1.50 desde la parroquia Alamor. Luego el recorrido se lo debe hacer

acompañado de un guía que conozca muy bien el sendero, el costo de ingreso por persona es de \$ 1.00, se recomienda al turista llevar ropa y zapatos cómodos, agua, repelente para insectos; no se permite hacer fogatas ni mover algún objeto y menos aún sacarlo del lugar.<sup>7</sup>

### Ruinas Arqueológicas

En la parroquia Alamor existen piedras con inscripciones y dibujos del sol. En el sitio Chirimoyo utensilios caseros de barro, batanes y morteros líticos. En la parroquia El Limo, sitio La Libertad se ha encontrado vasijas de barro, en el Sitio El Gentil hay una posible presencia de un panteón primitivo. En Mercadillo junto al río Alamor existen las piedras con dibujos del sol y en el sitio Chitoque tolas y vestigios de comunidades primitivas.



Fósiles de crustáceos y piedras con hendiduras encontrados en diferentes sitios de cantón<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup> Municipio de Loja (De: 20/10/2009 <http://www.vivaloja.com>)

<sup>8</sup> Consejo Provincial de Loja (De: 20/10/2009 <http://www.lojaturistico.com/?q=node/228#>)



Restos arqueológicos de moluscos encontrados en algunos lugares del bosque petrificado<sup>9</sup>

En el museo arqueológico paleontológico perteneciente a la Fundación Cultural Puyango, se encuentran importantes muestras de trabajos en piedra y cerámica, realizados por las culturas primitivas de esta zona, así como también una colección de piezas de troncos, caracoles, conchas, peces, frutas, hojas y hasta posibles huevos de dinosaurios, cada uno de estos petrificados.

Fuentes de historia que dan fe de la existencia de estos grupos humanos son los restos arqueológicos y fósiles encontrados en diferentes lugares del cantón y que en números considerables reposan en el museo antes mencionado.

A continuación se detallaran algunos restos arqueológicos de los primeros habitantes de Puyango:

---

<sup>9</sup>Consejo Provincial de Loja (De: 26/09/2009 <http://www.lojaturistico.com/?q=node/228#>)

### **Hacha de mano**



Hacha de mano, Fuente: Municipio de Puyango

Herramienta primitiva no enmangada, fue encontrada en el sitio Conventos de la parroquia El Limo, y perteneció a la cultura NAYPIRACA y actualmente se la conserva en el museo arqueológico de Alamor.

### **Hacha de piedra gigante**



Hacha de piedra gigante, Museo del Municipio de Puyango, Foto: Marcia Silva, 2010

Tiene una dimensión de 25 cm de ancho y 25 cm de alto y pesa 9 libras, fue encontrada en el sur de Puyango. Pertenece a la cultura NAYPIRACA y se la puede observar en museo arqueológico de Alamor.

### **Hacha de piedra con cintura**



Hacha de piedra con cintura, Museo del Municipio de Puyango, Foto: Marcia Silva, 2010

Fue encontrada en Chitoque en la parroquia Mercadillo, pertenece a la cultura CHITOQUES y también se encuentra en el museo arqueológico de Alamor.

### **Ocarina de piedra**



Ocarina de piedra, Fuente: municipio de Puyango

Tiene perforación en el centro perteneció a la cultura NAYPIRICA. Fue encontrada en Naypiraca, de la parroquia Alamor. Este instrumento puede emitir dos notas musicales y al igual que el resto se encuentra en el museo de Alamor.

### **Mortero de piedra**



Mortero de piedra, Municipio de Puyango, Foto: Marcia Silva, 2 010

Contiene su respectivo complemento y fue de la cultura NAYPIRICA. Lo encontraron en el Naranjal de la parroquia Alamor. Se encuentra en el mismo museo.

### **Rueda de piedra bifacial**



Rueda de piedra bifacial, municipio de Puyango, 2 010

Perteneció a la cultura URASH. Fue encontrado en Cango Viejo de la parroquia Alamor.<sup>10</sup>

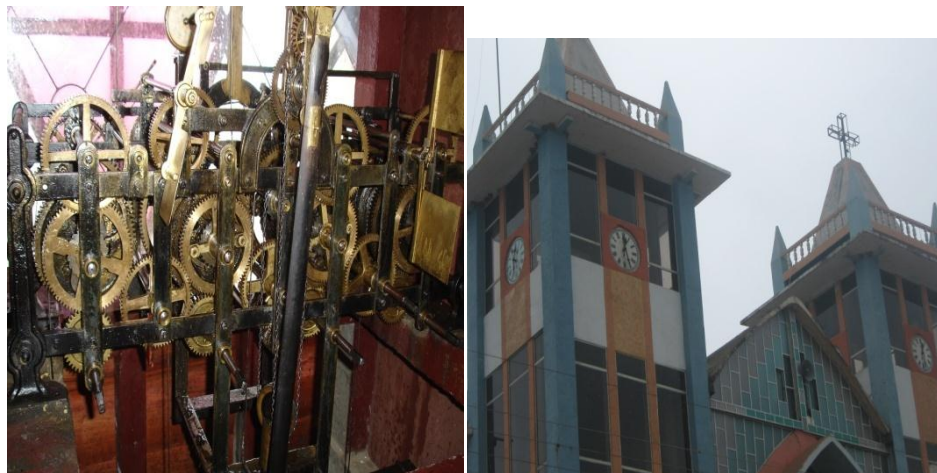
---

<sup>10</sup> Reyes Marcelo, Justo Leiva, 2005, **Historia de Puyango**, Loja-Ecuador, Editorial Gustavo A. Serrano págs. 28-29

## 4.2. Patrimonio arquitectónico

El 4 de abril de 2008 fue declarado patrimonio cultural del estado, el Reloj de 8 esferas del cantón Puyango, por el Director del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural acorde a lo dispuesto en el literal j) del Art. 9 del Reglamento General de la Ley de Patrimonio Cultural.<sup>11</sup>

### El Reloj de 8 Esferas



Fotografía de la máquina que hace funcionar a los 8 relojes y vista exterior de los mismos

Foto: Víctor Hugo Cajilima, 2010

En el centro de la ciudad, concretamente en las torres de la iglesia matriz, se encuentra ubicado el reloj de 8 esferas, joya de gran valor que fue fabricada en Alemania en el año 1917, por pedido expreso del Dr. Lautaro Vicente Loayza, párroco del cantón. El costo de esta valiosa joya fue de 5.000 sucres que fueron pagados por el Dr. Loayza, además fue él mismo quien pagó los costos

---

<sup>11</sup> Ministerio de Turismo de Ecuador(De:  
26/10/09:http://www.derechoecuador.com/index.php?option=com\_content&id=4508)

de traslado llegando a Ecuador en barco hasta Guayaquil. Desde allí es trasladado hasta Puerto Bolívar. De Santa Rosa llega a Alamor, traído en hombros y acémilas por los hermanos Elizalde, oriundos de la parroquia El Limo, quienes lo trajeron por el antiguo camino de herradura por el balseadero de Puyango.

El pedido del párroco fue explícito para que la joya no fuera hecha en serie por lo que hace suponer que es única en el mundo.

El pueblo alamoreño siente un inmenso orgullo por ser dueños de tan valiosa reliquia que difícilmente se la encuentra en otro sitio debido a la complejidad de su estructura y elaboración; además por la singular elegancia y buen gusto en el diseño, esta reliquia se la considera como un atractivo turístico digno de visitar y conocer.

La estructura del reloj funciona desde cuatro tambores que enrollan la cuerda, constituyendo la máquina; se alojan en una caja de vidrio y madera que descansan en un soporte de hierro, ubicada en el tercer piso de las torres. Cada tambor con su respectiva cuerda cumple una función específica; la primera corresponde a los minutereros, la segunda a los cuartos de hora, la tercera marca las horas y la cuarta toca el Ángelus. Todo el engranaje de la

máquina funciona en base a un péndulo que oscila durante los 60 segundos con exactitud precisa<sup>12</sup>.

### Iglesia Matriz de Alamor



Panorámica de la iglesia y parque de Alamor, Foto: Marcia Silva, 2 009

La Iglesia Matriz está ubicada en el corazón de la ciudad, en el parque central, es el lugar más concurrido en los fines de semana y días festivos.

Constituye la magna obra del filántropo sacerdote Lautaro Loayza: Es un templo de construcción mixta, de tres amplias naves y 18 ventanales, bien decorado en su interior por el sacerdote Luis Antonio Aguirre, y de dimensiones capaces de albergar a unos dos mil creyentes. El mismo constructor dotó a las simpáticas torres de un reloj de 8 esferas que constituye el orgullo de la población, las torres y todo el frontis son de recia madera y forrados de

<sup>12</sup> Tríptico publicado por el gobierno local de Puyango, adm.2005-2009

calamina: Dos torres en las que se puede estudiar la gesta religiosa y caballerosa del pueblo alamoreño.

La primera donación de verdaderas esculturas de imágenes la hizo el mismo Dr. Loayza, importándolas de Barcelona. Posteriormente se adquirieron dos cuadros pictóricos: uno de N. Vivar, Cuenca 1937, y el otro cuadro es una copia de la Virgen de El Cisne. En la iglesia existe además una imagen de la Inmaculada, del tiempo de los franciscanos, de tamaño natural, con dos alas de plata y diadema, del estilo de la escuela de Legarda, también una imagen del Señor de la Caridad es visitada por grupos de devotos, durante el año.

Hay una imagen criolla que puede datar de más de dos siglos, parece producto de un imaginero autóctono, por las formas un tanto rudimentarias, es muy probable que esta imagen sea el primer patrono del pueblo.<sup>13</sup>

### Centro Histórico



Casas que componen el centro histórico de Alamor, Foto: Marcia Silva, 2009.

<sup>13</sup> Plan de desarrollo cantonal de Puyango 2009, pág. 71

El centro histórico del cantón Puyango fue declarado como tal en agosto del 2009. Es así que se puede admirar viviendas tradicionales de madera, teja, bahareque y barro, donde se distinguen balcones de madera con adornos característicos de acuerdo a su época.

Todas estas casas fueron construidas desde los años 1910-1940, es así que la casa que antiguamente pertenecía a la señora Rosario Orellana Núñez, hoy propiedad del Dr. Marcelo Orellana, tiene varias etapas de construcción; esta casa fue construida por carpinteros lojanos, sus tumbados son de estuco hechos por cuencanos, pintados al óleo por José María Castro; la casa del señor Francisco Mena hoy pertenece a la familia Torres Maza, ubicada frente a la plaza cívica; la casa del señor Juvenal Gualán, hoy esta propiedad pertenece al Ing. Monsermín Gualán, esta casa se encuentra ubicada frente al parque central en la esquina de las calles Guayaquil y Sucre; casa de la señora Maruja Otero, esta casa tiene una historia quizás desconocida por algunos, en el año 1919 llegó el general Oscar Benavides presidente peruano y se asiló en esta casa durante tres meses para prepararse e invadir el Perú, otra casa es la que fue de don Reinaldo Ortega mejor cafetalero de Puyango donde antes fue la cooperativa cafetalera del cantón. Esta versión fue dada por el Dr. Marcelo Reyes Orellana.

## 4.2.1. Monumentos

### Monumento a La Madre



Monumento dedicado a todas las madres del cantón, Foto: Marcia Silva, 2009

El gobierno local de Puyango, administración 2005-2009, en homenaje a todas las madres del cantón Puyango, consideradas como símbolo de amor, ternura y abnegación, se hacen merecedoras de tan insigne monumento ubicado a las afueras de la ciudad, en la vía que conduce a la provincia de El Oro.

## Monumento al Caficultor



Monumento al productor cafetalero, Foto: Marcia Silva, 2009

La ilustre Municipalidad del cantón Puyango, en homenaje al caficultor puyanguense, en justo reconocimiento al trabajo infatigable del hombre del agro que con ahínco y honradez labra la tierra para generar riqueza y desarrollo del país; deciden erigir un monumento en el parque que lleva su nombre el 10 de agosto de 1998, en la administración del alcalde Edison García Mora 1996-2000.

## Monumento a Vicente Lautaro Loiza



Esfinge al reverendo Lautaro Loiza, Foto: Marcia Silva, 2009

La ilustre Municipalidad del cantón Puyango administración 1996-2000, en homenaje al reverendo doctor Vicente Lautaro Loiza, artífice del progreso y desarrollo del cantón, decide levantar un monumento en el parque central de la ciudad de Alamor, el 10 de agosto de 1998.

## Monumento a Luis Enrique Córdova



Busto a Luis Enrique Córdova, Foto: Marcia Silva, 2009

Luis Enrique Córdova, gestor de la cantonización de Puyango ocupa un lugar muy importante en el corazón de la gente puyanguense y es por eso que las autoridades del mismo deciden instaurar un monumento en memoria a su gran labor, el mismo que se encuentra ubicado en la plaza de la Independencia de Alamor, en la calle Colón entre Guayaquil y 10 de Agosto, detrás de la iglesia. Este hecho se dio el 10 de agosto de 1998 en la administración del alcalde Agron. Edison García.

## 4.2.2. Parques

### Parque Central de Alamor



Parque central de Alamor, Foto: Marcia Silva, 2009.

El parque Central de Alamor es el centro de atención de todo el pueblo, a su alrededor están la iglesia matriz y los edificios de administración pública como el Municipio, Banco Nacional de Fomento (sucursal), está rodeado por las principales calles que son; Guayaquil, 10 de Agosto y Sucre; está decorado con hermosas jardineras de vistosos y coloridos árboles flores.

Es aquí donde se realizan los eventos durante la época de fiestas, el mismo resplandece colmado de personas que se dan cita para participar de las actividades que se presentan en fechas especiales.

En el parque se encuentra el monumento al Dr. Lautaro Vicente Loayza, artífice del progreso y desarrollo del cantón.

### Parque de la parroquia Vicentino



Parque de Vicentino, Plan de desarrollo Cantonal de Puyango 2009, pág. 54

Este parque sirve de atractivo y también para efectuar varias actividades ya sean culturales o deportivas, ya que es el único sitio para desarrollar dichos eventos con el que cuenta esta parroquia.

### Parque de la parroquia El Arenal



Parque de El Arenal, Plan de desarrollo Cantonal de Puyango 2009, pág. 66

Este parque tiene una reciente creación y sirve de descanso y paseo para todos los habitantes de esta parroquia, es el atractivo más cercano que tienen.

### **4.2.3.Plazas públicas**

#### Plaza Cívica de Alamor



Plaza cívica o de la Independencia de Alamor, Foto: Marcia Silva, 2009

La plaza cívica de Alamor fue construida en la segunda presidencia del señor Wilson Córdova Chalán por el lojano Ing. Juan Flores. Esta plaza se encuentra en la parte posterior de la iglesia, tiene una pequeña glorieta y sirve de escenario para actos de carácter públicos de importancia. A una esquina de esta plaza también se encuentra el busto a padre Luis Enrique Córdova.

### **4.3. Patrimonio natural**

El cantón Puyango cuenta con una amplia gama de bellezas turísticas ya sea en el ámbito urbano o cultural y medio ambiente o natural, y está entre una de las mejores alternativas para visitar el sur del Ecuador; todo empieza desde su llegada ya que se puede apreciar grandes y verdes campos con sembríos de caña, maíz y pampas con ganado vacuno, pequeñas y modestas casas a lo largo de la vía, y en algunas podemos ver pequeñas molindas de caña, y rodeadas la mayoría por árboles frutales, jardines florecidos, que demuestran el gran valor que aún se le da a la tierra.

Existen importantes ruinas arqueológicas como: las del Cerro de Los Oreros, el Derrumbo, El Limo, Guambona, Mercadillo y Turinuma, donde se han encontrado numerosos artefactos líticos, metálicos, óseos y cerámicas, formando parte de las reliquias de imponderable valor cultural prehistórico.

A continuación buscaremos detallar cada uno de ellos de tal manera que usted se enamore aún más de este digno cantón:

### Aguas Sulfurosas "El Arenal"



Fotografías de las aguas sulfurosas en El Arenal, Foto: Víctor Hugo Cajilima, 2009

Este lugar turístico está ubicado en el sitio denominado Las Papayas, en la quebrada Las Vegas en el margen izquierdo de la vía a Ciano, tiene un área de 8264,86 metros cuadrados con una altitud de 800m.s.n.m. temperatura promedio de 20°C a 30 minutos del centro de la ciudad. Este atractivo turístico se caracteriza por poseer las aguas sulfurosas y el lodo que son usados para curar afecciones de la piel, el reumatismo y enfermedades de los huesos.

Las aguas sulfurosas fueron descubiertas en el año 1963 por Ángel Bustamante y desde entonces han cobrado gran importancia para el cantón porque constituyen un atractivo que genera bastante expectativa a nivel local y provincial.

Este lugar es un remanso de paz, está rodeado por una vegetación bastante atractiva, con árboles de diferentes especies que brindan frescura y pasividad al ambiente; la quebrada "Las Vegas" baña con sus límpidas aguas toda la vegetación circundante y contribuye a que el lugar sea el escenario perfecto

para que la gente disfrute de un día de campo rodeado de la esplendorosa naturaleza.

### *Lagunas de Pailas*

Se encuentran en el barrio La Zota. Tras una caminata de 10 minutos, se atraviesa un riachuelo y desde allí se puede admirar los dos estanques que rodean el lugar de una inmensa paz. Están envueltas de grandes paredes de piedra, árboles y algunos troncos petrificados que constituyen un complemento, sus tranquilas y puras aguas invitan y provocan disfrutar de un agradable baño y convierten este paraje en el ideal para descubrir las maravillas que posee nuestro país.

### *Las Pampas de Guambona*



Una de las varias pambas en Guambona y la gran variedad de flora, Foto: Víctor Cajilima, 2009

Se encuentran ubicadas en la parte más alta del cantón Puyango (1700 msnm), pertenecen a la parroquia de Vicentino, en el sitio en donde ésta se une con las

parroquias El Arenal, Alamor y Mercadillo. Es una pampa muy extensa cubierta de pequeña vegetación, un pasto conocido como kikuyo. Estudios realizados por PREDESUR señalan que en estos lugares se han encontrado numerosas sepulturas, por lo que lo han denominado Cementerio de los Incas. Desde este lugar se puede divisar el océano Pacífico hacia el sector de Puerto Bolívar. Es un lugar donde se puede respirar aire puro y disfrutar de hermosos paisajes en los que se puede promocionar el turismo de quienes tienen preferencias por temas de arqueología, además rica en plantas medicinales y orquídeas.<sup>14</sup>

### *Piscinas Naturales*



Piscinas naturales de Cochurco, Foto: Víctor Cajilima, 2009

---

<sup>14</sup> Plan de Desarrollo de desarrollo cantonal de Puyango 2009, pág. 26

Los diferentes ríos, quebradas o riachuelos que tiene el cantón Puyango, en su recorrido ofrecen un hermoso paisaje y que a lo largo de su cauce van formando hermosos paisajes y espectaculares piscinas naturales que son un verdadero placer para los turistas. En las quebradas de Turinuma, La Sota, Cochurco y Chirimiyo, encontramos los principales reservorios naturales de aguas termales.

### *Bosque de Marfil*



Bosque de Marfil en El Limo<sup>15</sup>

Como una alternativa no sólo de la parroquia sino del cantón, se ha constituido la explotación de la tagua en los bosques de la parroquia el Limo, pero en vista de que no existe una correspondiente y adecuada infraestructura no se puede comercializar a gran escala las artesanías que elaboran las hábiles manos de este sector. Los pobladores lo llaman bosque de la tagua por la extensa cantidad de árboles de este nombre, en este lugar se puede observar la

---

<sup>15</sup> Municipio de Puyango(De: 12/01/2010: [http://foto  
www.viajandox.com/loja/loja\\_puyango\\_bosqmarfil.htm](http://foto.www.viajandox.com/loja/loja_puyango_bosqmarfil.htm))

presencia de una gran cantidad de monos que abundan en las cúspides de los árboles. Se ubica en los sitios de Canoas, La Sambumba y Pueblo Nuevo. La explotación de la tagua la ocupa una gran cantidad de personas que comercializan o negocian las semillas con otras provincias.

### La Cueva Santa



Entrada a la Cueva Santa, Foto: Víctor Hugo Cajilima, 2009.

En el sector Cerro Verde de la parroquia Alamor, junto a la Vega del Mango, en una peña se encuentra una amplia entrada de unos 7 metros de largo por 4 metros de ancho, pero por la falta de interés no se ha podido explorar completamente esta cueva ya que la presencia de innumerables murciélagos, la oscuridad y la falta de oxígeno impide un recorrido por la misma, pero llama mucho la atención de quienes escuchan su existencia.

### Cascada Landara



Cascada Landara, Foto: Víctor Hugo Cajilima, 2009.

A 9 kilómetros de la población de Mercadillo, y a 15 Kilómetros de la ciudad de Alamor, en un sitio adornado de frondosa naturaleza, desde un tercer piso se desprende una impresionante chorrera de agua pura y cristalina, formando en el fondo una gran laguna; continúa la cascada con una nueva chorrera, al caer forma una nueva laguna, finalmente se desliza suavemente siguiendo el curso por el fondo de dos cerros. Este es un lugar para quienes gustan de un turismo de aventura.

El suelo de la cascada presenta características tales como: rocoso, pedregoso, un poco montañoso. Es productiva, poco arcilloso, tierra negra y colorada.

Además el agua proveniente de la cascada es utilizada para abastecer a pequeñas comunidades mencionándose entre ellas a San Agustín, Landa Landa, El Arenal.

Cabe resaltar que el agua que se desliza por la Cascada es pura, fresca y cristalina; y se emplea para la ejecución de acciones en el Relleno Sanitario.

### Río Puyango



Balneario del río Puyango 2009.<sup>16</sup>

Es muy visitado en fechas especiales como el Carnaval, por la claridad de sus aguas la gente lo prefiere ya que es un balneario en el que se han realizado varios recorridos en bote, con participantes internacionales que gustan del turismo de aventura.

---

<sup>16</sup>Municipio de Puyango(De:12/01/2010) [http://www.viajandox.com/loja/loja\\_puyango](http://www.viajandox.com/loja/loja_puyango)

#### **4.4. Fiestas tradicionales y religiosas**

Las fiestas tradicionales de Puyango hasta 1967 fueron de carácter internacional, aunque no tenían una organización adecuada, ya que debido a la época al parecer esto no era tan importante.

En la del 15 DE AGOSTO cientos de piaras<sup>17</sup> venían desde Perú y sus dueños transportaban sacos con cebollas, pescado salado, y lapas<sup>18</sup> para la venta durante los días de fiesta. Las piaras eran alineadas en los corredores de las casas que rodeaban el parque central.

Esta fiesta tenía una duración de ocho o diez días porque eran los peruanos quienes realizaban este evento y no se justificaba venir de tan lejos para pocos días de fiesta. Los peruanos y habitantes de la frontera, con la venta de los productos que traían, empleaban su dinero en la compra de maíz y café, productos que abundaban en Puyango.

En la parte alta del pueblo se llevaba a efecto la compra y venta de animales (ganado vacuno, caballo, mular, asnal), cada animal vendido llevaba la marca y sello del municipio que cobraba impuestos por tal servicio.

La venta de aguardiente controlada por el estanco se hacía en pequeños toldos levantados, donde el cantinero llamaba la atención con su vitrola brindando música vernácula ecuatoriana.

---

<sup>17</sup> Manada de caballos o burros.

<sup>18</sup> Recipientes livianos para transportar agua.

23 DE ENERO, aniversario de cantonización de Puyango. Las fiestas en Puyango son muy coloridas y atraen a mucha gente de otros cantones y a todos los puyanguenses residentes en otros lugares; la celebración inicia con una semana de anterioridad cuando se elige a la reina del cantón, quien junto con las autoridades preside todos los actos conmemorativos.

El día 22 de enero muy temprano en la mañana, en el parque Central, se desarrolla la exhibición y degustación de deliciosos platos típicos, dulces de toda especie, vinos elaborados con frutas de la zona, etc. Participan todas las parroquias, y se premia al mejor plato típico. En la noche se hace presente la cultura, participan grupos musicales, de danzas típicas del lugar y de la provincia. El propio día de fiestas es el 23 de enero, se empieza con el desfile cívico estudiantil.

Antiguamente en esta fiesta sobresalía el arte dramático y la participación de hábiles artistas que tocaban la bandola.

16 DE JULIO, fiesta comercial y religiosa en homenaje a la Virgen de El Carmen. En 1960 el doctor Matías Espinoza, párroco de Alamor instauró esta feria en la cual sus devotos se reúnen para celebrarla por todo lo alto, ya que su fe es tan grande y es la manera de agradecer sus favores recibidos.

15 DE AGOSTO, fiesta comercial y religiosa en homenaje a la Virgen de la Asunción.

14 DE SEPTIEMBRE, fiesta comercial y religiosa en honor a nuestro Señor de Girón, en Mercadillo. Es la feria religiosa y comercial más antigua del sur-occidente de la provincia de Loja. En esta fecha acuden devotos y comerciantes del sur de Loja y norte del Perú.

Nuestro Señor de Girón, es una preciosa imagen de Cristo Crucificado y lleva este nombre debido a la persona que ingresó la misma desde el cantón Girón provincia del Azuay, el señor Mariano Elizalde.

SEGUNDO DOMINGO DE OCTUBRE, fiesta comercial y religiosa en honor a la Virgen del Rosario.

1 de NOVIEMBRE, Todos los Santos. Los deudos acostumbran ir muy de mañana, a comprar flores y velas para velar a sus difuntos. Muchos tienen la costumbre de llevar algunos alimentos para servirse durante la estancia en el panteón, otros recuerdan con mucho cariño a los seres que partieron y derraman sus lágrimas sin poder hacer nada para retroceder el pasado.

8 DE DICIEMBRE, fiesta comercial y religiosa en honor a la Inmaculada Concepción. Es celebrada principalmente en la ciudad de Alamor.

24 DE DICIEMBRE, fiesta comercial y religiosa por Navidad. El 24 de diciembre de cada año, víspera de la feria de Navidad, se reunían las familias y con sus parientes más cercanos o amigos, se llevaba a cabo el juego “pares o nones”, para el cual empleaban pequeños cocos que se los adquiría en las

tiendas, ya que estas se abastecían con anterioridad. Uno de los jóvenes participantes, tomaba en la mano cuatro, cinco o más cocos, preguntándole a una mujer, la mayoría de las veces joven también: ¿pares o nones? Y si ella adivinaba la cantidad exacta par o impar se llevaba todo el contenido que había en las manos. Esta fiesta terminaba con un baile y el infaltable caldo de gallina.<sup>19</sup>

#### 4.5. Comidas típicas

Puyango es una tierra que guarda aún las costumbres de sus antepasados, en cuanto a la alimentación, en sus campos se cultiva el maíz lo que constituye uno de los principales alimentos de su gente, con esta gramínea se preparan deliciosos platos tales como:

##### El repe de arveja



Plato de repe de arveja, Foto: Víctor Hugo Cajilima, 2009

---

<sup>19</sup>Ortega Luis Vicente, 2003, **Narraciones, cuentos y leyendas de Puyango**, Alamor-Loja-Ecuador, Editorial Daniel Álvarez Burneo pág. 28.

**Ingredientes:** 1 libra de arveja seca, 2 cebollas, sal, achiote y ajo al gusto, 1 cucharada de manteca de chanco, 5 guineos verdes, cilantro al gusto, chicharrón de chanco al gusto.

Su preparación se realiza con arveja seca y para suavizar el grano se coloca en un recipiente más agua el tiempo necesario, luego de esto se procede a escurrir los granos, se prepara un refrito de la siguiente manera: primero se pica la cebolla, sal y los ajos, luego en una olla se pone manteca de chanco, achiote y comino molido, todo esto se refríe bien, luego se agrega agua hervida y se pone la arveja. Se deja cocinar muy bien y una vez cocinada se agrega el guineo finamente picado, el infaltable cilantro y chicharrón de chanco. Se debe servir bien caliente.

### Caldo de gallina



Caldo de gallina criolla, Foto: Víctor Hugo Cajilima. 2009

**Ingredientes:** Una gallina, sal y ajo al gusto, media libra de arvejas y choclo, 2 zanahorias, 3 papas, cebolla blanca picada y cilantro al gusto.

Para la preparación de este plato es necesario escoger una buena gallina, luego se procede a despresarla y sus presas son distribuidas en una olla grande con abundante agua y se deja hervir hasta que la carne esté suave, se agrega sal, ajo, papa, arveja, zanahoria, choclo tierno, luego de la cocción de todos estos ingredientes se agrega cebolla blanca y cilantro y se sirve.

### Seco de gallina

**Ingredientes:** Una gallina, 3 naranjillas, 1 cucharada de mostaza, 2 cebollas, 1 tomate, sal y ajo al gusto.

Se prepara anticipadamente las presas de la gallina: el día anterior se adoba la carne con naranjilla y mostaza y al otro día se licua lo siguiente: cebolla y tomate, sal, ajo. En esta mezcla se coloca la carne en una olla a fuego lento hasta que llega al término de cocción, se sirve con arroz, yuca y ensalada.

### La chanfaina



La tradicional chanfaina alamoreña, Foto: Víctor Hugo Cajilima, 2009

**Ingredientes:** 1 libra de costilla de cerdo, 1 libra de la columna de chanco, 1 libra de cuero de chanco, 1 rabo de chanco, patas, corazón, riñones, y orejas de chanco, refrito, aliños, perejil y oregano al gusto.

Es un plato típico a lo largo y ancho del cantón Puyango, la columna vertebral del cerdo es la parte principal para este preparado, además carne de costilla, cuero, patitas, hígado, riñón, corazón, el rabo, las orejas del chanco. Luego se procede a encurtirlos y al otro día se cocinan en una paila en la que previamente está el refrito y aliños como: ajos con hoja, sal comino, pimienta, cebolla. Para bajar la paila se le pone perejil picado y orégano, se sirve con plátano, mote, yuca, tostado, etc.

### Fritada

**Ingredientes:** 4 libras de costilla de cerdo, sal, ajos en pepa y hoja.

Es un plato favorito y común; su preparación consiste en picar la carne en pedazos (costilla); se condimenta con sal, ajos enteros con sus hojas, luego se pone a freír en una paila y se sirve con tostado, mote, plátanos y yuca, etc.

## Cecina



Cecina de chancho, Foto: Víctor Hogo Cajilima, 2009

**Ingredientes:** 4 libras de lomo de cerdo, achiote, pimienta, sal, ajo y cebolla al gusto.

Se cocina los lomos del cerdo, se los adoba en (achiote, pimienta, ajo, cebolla, sal) y se los coloca en una parrilla, poco a poco se da vueltas y una vez dorados se sirve con arroz, yuca, ensalada, guineo, etc.

## Salchicha

**Ingredientes:** 5 libras de lomo de cerdo, tripas de cerdo, 10 naranjas agrias, 4 onzas de comino, achiote, perejil, orégano y sal al gusto.

En nuestro medio se considera una verdadera golosina y tiene buena demanda, se trata de un plato caro. Su preparación es así: se selecciona la mejor carne del chancho, preferentemente los lomos, se procede a moler y se coloca en un recipiente grande, se le agrega naranja agria, orégano, perejil, comino, achiote y sal, se revuelve hasta obtener una masa uniforme;

inmediatamente se procede a llenarla en las tripas de chanco escogidas bien lavadas de antemano, éstas deben ser de mediano grosor y estar en estado perfecto, una vez que se termina se las coloca cerca del fuego para que se sequen, una vez conseguido esto se procede a freírlas.

### Chicha de maíz

**Ingredientes:** 5 libras de maíz blanco, 2 panelas.

Bebida tradicional cuyo ingrediente principal es el maíz y panela, al que se lo fermenta como proceso previo a la elaboración de la chicha, esta deliciosa bebida se la consume en forma cotidiana, es ideal para las labores del campo puesto que brinda energía y vigor a quien la consume.

### Sango de maíz

**Ingredientes:** 1 libra de harina de maíz, media libra de chicharrón o quesillo.

Plato típico que se consume desde hace muchos años, constituyéndose en un majar de gran poder vitamínico por el ingrediente principal que posee como es el maíz; se lo prepara con harina de maíz tostado y molido previamente, se lo cocina con chicharrón o con quesillo, se sirve acompañado de guineo, yuca o arroz.

## Longaniza

**Ingredientes:** 3 libras de carne molida de cerdo, menudencias de cerdo, achiote, ajo, sal al gusto.

Preparada con carne molida, menudencias aliñadas con achiote, ajo y sal; acompañado con arroz, plátanos, camotes fritos y mote.

Constituye también un plato típico la zarandaja<sup>20</sup> pelada cuya preparación es la siguiente: el grano se pone a hervir cortísimo tiempo procediendo de inmediato a quitar la cáscara y se lo lleva nuevamente al fuego el tiempo que se requiera de acuerdo al número de miembros de la familia, se agrega sal y pimienta y tenemos ya el locro de zarandaja.

## 4.6. Artes y artesanías



Artesanías elaboradas en el cantón Puyango<sup>21</sup>

En el Limo y en Alamor existen talleres en donde se elaboran artesanías especialmente de tagua o marfil vegetal, la materia prima es extraída de la

<sup>20</sup> Gramínea, que se la puede consumir tierna o seca.

<sup>21</sup> Municipio de Puyango (De: 12/01/2010: [http://www.viajandox.com/loja/loja\\_puyango](http://www.viajandox.com/loja/loja_puyango))

zona baja de El Limo, también fabrican escobas, lo cual les permite tener una fuente de ingresos para las personas que dedican su tiempo a esta actividad.

La tagua es usada para elaborar trabajos manuales como, botones, joyería, juguetes, fichas de ajedrez, mangos de bastones, recuerdos, entre otros. El trabajo de la tagua no sólo contribuye a la economía de los artesanos, sino también a la preservación de esta palma nativa, parte de los bosques tropicales lluviosos que están desapareciendo rápidamente. Los principales almacenes de artesanía en tagua están ubicados en la parroquia El Limo.

En la parroquia Vicentino existe una fábrica donde elaboran vinos de diversas frutas, son 14 las mujeres que se dedican a esta actividad.<sup>22</sup>



Artesanías en madera elaborada en Puyango, Foto: Marcia Silva, 2010

En la parroquia El Arenal algunos de sus habitantes fabrican objetos de caña guadua tales como portarretratos, lámparas, portalápices, pisapapeles y otros adornos.

<sup>22</sup> Revista del gobierno local de Puyango, enero de 2009.

## 5. Servicios turísticos

### Alojamiento

#### Grand Hotel SICA



Hotel SICA en la ciudad Alamor, Marcia Silva, 2010

DENOMINACIÓN	DIRECCIÓN	CATEGORÍA	Nº de habitac.	TELÉFONO
Hotel residencia				
Grand Hotel SICA	10 de Agosto y Colón	segunda	18	2680230

## Los Ángeles



Hotel residencial Los Ángeles en Alamor, Marcia Silva, 2010

DENOMINACIÓN	DIRECCIÓN	CATEGORÍA	Nº de habitac.	TELÉFONO
Hotel residencia				
Los Ángeles	José Miguel Zárate	tercera	15	2680890

## Puyango



Hotel Puyango en Alamor, Marcia Silva, 2010

DENOMINACIÓN	DIRECCIÓN	CATEGORÍA	Nº de habitac.	TELÉFONO
Hotel residencia				
Puyango	10 de Agosto e/ Sucre y Juan Montalvo	tercera	25	2680137

## Hotel Rey Plaza



Hotel residencial Rey Plaza, Marcia Silva, 2010

DENOMINACIÓN	DIRECCIÓN	CATEGORÍA	Nº de habitac.	TELÉFONO
<b>Hotel residencia</b>				
Hotel Rey Plaza	Guayaquil y Colón	segunda	11	2680256

## Hostal Del Bosque



Hostal Del Bosque en Alamor, Marcia Silva, 2010

DENOMINACIÓN	DIRECCIÓN	CATEGORÍA	Nº de habitac.	TELÉFONO
Hostal residencia				
Hostal del Bosque	Sucre y 10 de Agosto	primera		2680090

## Hotel Pensión Central



Pensión Central en Alamor, Marcia Silva, 2 010

DENOMINACIÓN	DIRECCIÓN	CATEGORÍA	Nº de habitac.	TELÉFONO
<b>Pensión</b>				
Central	10 de Agosto y Juan Montalvo	tercera	12	2680388

Cuadros realizados por Marcia Silva, 2010

### Bares y restaurantes

DENOMINACIÓN	DIRECCIÓN	CATEGORÍA	TELÉFONO
<b>Restaurante</b>			
Puyango	José Miguel Zárate	cuarta	2680945
Divino Niño	José Miguel Zárate		
Las Brisas	10 de Agosto y Colón	cuarta	
Parrilladas Eli	10 de Agosto y Juan Montalvo	cuarta	2680442
Nube Azul	10 de Agosto y Juan Montalvo	cuarta	
<b>Cafetería</b>			
Central	Guayaquil y Sucre	cuarta	2680167

Cuadro 11: Lista de bares y restaurantes, Marcia Silva, 2010

### Empresas de servicio de transporte terrestre

NOMBRE	SERVICIO	DIRECCIÓN	TELÉFONO
Loja	Provincial	Juan Montalvo	2680103
Unión Cariamanga	Provincial	Juan Montalvo	2680603
Alamor Ltda. Cotial	Interprovincial		
Transalamor S.A.	Mixto	Río Amazonas	

Cuadro 12: Plan de desarrollo cantonal de Puyango 2009

### Itinerario de servicios de transporte

HORA	COOPERATIVA	RUTA	VALOR(Aproximado)
04h00	Unión Cariamanga	Loja-Alamor	5.80
09h00	Loja	Loja-Alamor	6.00
14h00	Loja	Loja-Alamor	6.00
19h30	Loja	Loja-Alamor	6.00

Cuadro 13: Plan de desarrollo cantonal de Puyango 2009

### Teléfonos de ayuda y asistencia

INSTITUCIÓN	TELÉFONO
Policía	2680101
Cruz Roja	2680164
Bomberos	2680102

Cuadro14: Plan de desarrollo cantonal de Puyango 2009

## 6. Centros educativos y culturales

### 6.1. Centros educativos

1. En la parroquia de **Alamor** existen las siguientes instituciones educativas:

<b>Nivel Pre-primario</b>					<b>No.</b>	<b>No.</b>	<b>No.</b>
<b>Nombre del plantel</b>	<b>Ubicación</b>	<b>Zona</b>	<b>Jorna.</b>	<b>Sexo</b>	<b>Grado</b>	<b>Alum.</b>	<b>Prof.</b>
Daniel Vélez	Guatatas	Rural	Matut	Mixt.	1	9	1
Demetrio A. Malta	Alamor	Rural	Matut.	Mixt.	1	16	1
Dos de Agosto	Alamor	Rural	Matut.	Mixt.	1	28	1

Gran Colombia-Julio María Matovelle	Santa Rosa	Rural	Matut.	Mist.	1	38	1
Prof. José Gabriel Caiza Morales	Naranjal	Rural	Matut.	Mixt.	1	8	1
Marlene Salcedo de Castillo	Alamor	Rural	Matut.	Mixt.	1	22	1

**Cuadro 15: Realizado por la autora, fuente Dirección de Educación Provincial de Loja**

<b>Nivel Primario</b>					<b>No.</b>	<b>No.</b>	<b>No.</b>
<b>Nombre del plantel</b>	<b>Ubicación</b>	<b>Zona</b>	<b>Jorna.</b>	<b>Sexo</b>	<b>Grado</b>	<b>Alum.</b>	<b>Prof.</b>
4 de Octubre	San Fco. de Guandos	Rural	Matut.	Mixt.	4	12	1
5 de Abril	Puyango Nuevo	Rural	Matut.	Mixt.	5	12	1
Abdón Calderón Muñoz	La Hoyada	Rural	Matut.	Mixt.	3	3	1
Augusto Compte	Quemazon es	Rural	Matut.	Mixt.	0	0	1
Batallón España	Balsones	Rural	Matut.	Mixt.	6	11	1
Batallón Jaramillo	El Molino	Rural	Matut.	Mixt.	0	0	1
Carlos Zambrano	S. José de La Rinconada	Rural	Matut.	Mixt.	5	7	1
César Dávila Andrade	Las Huacas	Rural	Matut.	Mixt.	5	12	1
Cordillera de	Paltapamb	Rural	Matut.	Mixt.	4	11	1

Ambocas	a							
Cordillera de Chilla	Pueblo Nuevo	Rural	Matut.	Mixt.	3	12	1	
Cristóbal Ojeda Dávila	Macandami ne	Rural	Matut.	Mixt.	6	50	2	
Crn. Francisco Calderón	Huancas	Rural	Matut.	Mixt.	4	9	1	
Daniel Vélez	Guararas	Rural	Matut.	Mixt.	6	26	2	
Demetrio Aguilera Malta	Alamor	Rural	Matut.	Mixt.	6	142	8	
2 de Agosto	Alamor	Rural	Matut.	Mixt.	6	220	9	
Ecuador Amazónico	Cerro Verde	Rural	Matut.	Mixt.	0	0	1	
Eloy Alfaro	Alamor	Rural	Matut.	Mixt.	6	208	12	
Prof. Elvia Luzuriaga	Cerro Verde	Rural	Matut.	Mixt.	6	16	1	
Francisco Lecaro	Guasimo	Rural	Matut.	Mixt.	6	11	2	
Capitán Galo Molina	Cango Nuevo	Rural	Matut.	Mixt.	5	12	1	
Gran Colombia	Alamor	Rural	Matut.	Mixt.	6	257	14	
Huaquillas	Alahumbo	Rural	Matut.	Mixt.	3	5	1	
John Stuar Mill	Matalanga	Rural	Matut.	Mixt.	6	14	1	
Prof. José Gabriel Caiza Morales	Balsas	Rural	Matut.	Mixt.	0	0	1	
Lic. José Lucas Calderón	Cango Viejo	Rural	Matut.	Mixt.	3	6	1	
Juan Pablo Saenz	Naranjal	Rural	Matut.	Mixt.	6	59	5	
Julio César Larrea	Guahinche	Rural	Matut.	Mixt.	5	10	1	

Julio Saldumbide	Santa Ana	Rural	Matut.	Mixt.	2	2	1
La Libertad	Puente Chico	Rural	Matut.	Mixt.	5	11	1
Luis Frías	La Vega	Rural	Matut.	Mixt.	5	14	1
Manuel de Alcala	Naipiraca	Rural	Matut.	Mixt.	6	8	1
Prof. María Livia Granda	Mazaconsa	Rural	Matut.	Mixt.	5	9	1
Miguel Ángel Albornoz	El Derrumbo	Rural	Matut.	Mixt.	6	30	2
Obispo José Cuero y Caicedo	Guandos	Rural	Matut.	Mixt.	4	4	1
Oscar Efrén Reyes	Cerro Blanco	Rural	Matut.	Mixt.	3	4	1
Pablo Neruda	La Soledad	Rural	Matut.	Mixt.	6	15	1
Pablo Palacios	Horconcillos	Rural	Matut.	Mixt.	4	9	1
Pedro Parrales	Buenavista	Rural	Matut.	Mixt.	6	11	1
Puruhá	Chirimoyo	Rural	Matut.	Mixt.	0	0	1
República del Paraguay	Trigopamb a	Rural	Matut.	Mixt.	3	4	1
Río Chinchipe	Guapalas	Rural	Matut.	Mixt.	3	4	1
Santiago de Las Montañas	Montehuaic o	Rural	Matut.	Mixt.	5	10	1
Sin nombre (La Sota)	Alamor	Rural	Matut.	Mixt.	5	10	1

**Cuadro 16: Realizado por la autora, fuente Dirección de Educación Provincial de Loja**

<b>Nivel Medio</b>					No.	No.	No.
<b>Nombre del plantel</b>	<b>Ubicación</b>	<b>Zona</b>	<b>Jorna.</b>	<b>Sexo</b>	<b>Grado</b>	<b>Alum.</b>	<b>Prof.</b>
Julio Isaac Espinoza Ochoa	Alamor	Rural	Noct.	Mixt.	6	365	26
Lautaro Vicente Loaiza	Naranjal	Rural	Matut.	Mixt.	5	58	8
Técnico Puyango	Alamor	Rural	Matut.	Mixt.	6	385	37

Cuadro 17: Realizado por la autora, fuente Dirección de Educación Provincial de Loja

2. La Parroquia **Mercadillo** cuenta con los siguientes establecimientos educativos:

<b>Nivel Pre-primario</b>					No.	No.	No.
<b>Nombre del plantel</b>	<b>Ubicación</b>	<b>Zona</b>	<b>Jorna.</b>	<b>Sexo</b>	<b>Grado</b>	<b>Alum.</b>	<b>Prof.</b>
Daniel Benigno Reyes Muñoz	Mercadillo	Rural	Matut.	Mixt.	1	14	1

Cuadro 18: Realizado por la autora, fuente Dirección de Educación Provincial de Loja

<b>Nivel Primario</b>					No.	No.	No.
<b>Nombre del plantel</b>	<b>Ubicación</b>	<b>Zona</b>	<b>Jorna.</b>	<b>Sexo</b>	<b>Grado</b>	<b>Alum.</b>	<b>Prof.</b>
Alonso de Mercadillo No. 2	Mercadillo	Rural	Matut.	Mixt.	6	108	8
José Arcenio Ríos	San Antonio Chitoque	Rural	Matut.	Mixt.	0	0	0
Luciano Benjamín Cabrera	Luz de América	Rural	Matut.	Mixt.	6	14	1

Manuel Agustín Aguirre	Las Palmas	Rural	Matut.	Mixt.	5	17	1
Modesto Chávez Franco	Chitoque	Rural	Matut.	Mixt.	6	19	2
Río Puyango	San José	Rural	Matut.	Mixt.	6	26	1

Cuadro 19: Realizado por la autora, fuente Dirección de Educación Provincial de Loja

<b>Nivel Medio</b>							
Nombre del plantel	Ubicación	Zona	Jorna.	Sexo	No. Grado	No. Alum.	No. Prof.
Carlos Garbay Montesdeoca	Mercadillo	Rural	Matut.	Mixt.	6	86	16

Cuadro 20: Realizado por la autora, fuente Dirección de Educación Provincial de Loja

3. **Vicentino** dispone de 12 centros educativos primarios, un jardín de infantes.

<b>Nivel Pre-primario</b>							
Nombre del plantel	Ubicación	Zona	Jorna.	Sexo	No. Grado	No. Alum.	No. Prof.
Santiago Ramón y Cajal	Vicentino	Rural	Matut.	Mixt.	1	21	1

Cuadro 21: Realizado por la autora, fuente Dirección de Educación Provincial de Loja

<b>Nivel Primario</b>							
Nombre del plantel	Ubicación	Zona	Jorna.	Sexo	No. Grado	No. Alum.	No. Prof.
8 de Diciembre	Pindal	Rural	Matut.	Mixt.	6	23	1
8 de Septiembre	Guatunuma	Rural	Matut.	Mixt.	6	10	1
Cosme Renella	Yamba San Lucas	Rural	Matut.	Mixt.	6	24	1

Flora Ochoa Ludeña	Huaquillas	Rural	Matut.	Mixt.	5	16	1
Isla Puná	Naranjal	Rural	Matut.	Mixt.	6	25	1
República de Nicaragua	La Hoyada	Rural	Matut.	Mixt.	6	28	2
Río Cenepa	Yambalam aca	Rural	Matut.	Mixt.	2	2	1
Río Mataje	Cutanilla	Rural	Matut.	Mixt.	3	6	1
Río Tiwinsa	Loma Grande	Rural	Matut.	Mixt.	4	9	1
Santiago Ramón y Cajal	Vicentino	Rural	Matut.	Mixt.	6	88	7
Sin nombre	Piñas Yurusal	Rural	Matut.	Mixt.	3	3	1

Cuadro 22: Realizado por la autora, fuente Dirección de Educación Provincial de Loja

<b>Nivel Medio</b>							
<b>Nombre del plantel</b>	<b>Ubicación</b>	<b>Zona</b>	<b>Jorna.</b>	<b>Sexo</b>	<b>No. Grado</b>	<b>No. Alum.</b>	<b>No. Prof.</b>
Manuel Carrión Pinzano	Vicentino	Rural	Matut.	Mixt.	6	85	15

Cuadro 23: Realizado por la autora, fuente Dirección de Educación Provincial de Loja

El Colegio Técnico Manuel Carrión Pinzano, cuenta con la especialidad de Agronomía.

4. En **El Limo** existen los siguientes centros educativos:

<b>Nivel Pre-primario</b>							
<b>Nombre del plantel</b>	<b>Ubicación</b>	<b>Zona</b>	<b>Jorna.</b>	<b>Sexo</b>	<b>No. Grado</b>	<b>No. Alum.</b>	<b>No. Prof.</b>

Francisco Mena Samaniego	El Limo	Rural	Matut.	Mixt.	1	5	1
Santiago de Las Montañas	La Esperanza	Rural	Matut.	Mixt.	1	12	1

**Cuadro 24: Realizado por la autora, fuente Dirección de Educación Provincial de Loja**

<b>Nivel Primario</b>						<b>No.</b>	<b>No.</b>	<b>No.</b>
<b>Nombre del plantel</b>	<b>Ubicación</b>	<b>Zona</b>	<b>Jorna.</b>	<b>Sexo</b>	<b>Grado</b>	<b>Alum.</b>	<b>Prof.</b>	
Capitán Ángel Palacio	La Palmira	Rural	Matut.	Mixt.	6	27	1	
Antonio Ricaurte	El Limo	Rural	Matut.	Mixt.	6	47	6	
Aristóteles	La Unión	Rural	Matut.	Mixt.	6	20	1	
Subt. Cesar E. Chiriboga	El Pitayo	Rural	Matut.	Mixt.	6	26	1	
Cumaná	Banderones	Rural	Matut.	Mixt.	5	13	1	
Cuxibamba	San José	Rural	Matut.	Mixt.	4	5	1	
Cptn. Geovanni Patricio Calles L.	La Bocana	Rural	Matut.	Mixt.	5	7	1	
Sbtn. Gustavo Ledesma Vásquez	Jorupe	Rural	Matut.	Mixt.	4	6	1	
John Loock No. 5	Dos Quebradas	Rural	Matut.	Mixt.	6	17	1	
Julio Alberto Paredes	Mangahurquillo	Rural	Matut.	Mixt.	6	45	1	
Juvenal Loaiza	Pueblo Nuevo	Rural	Matut.	Mixt.	3	4	1	

María Amada Ulloa	San Pedro	Rural	Matut.	Mixt.	6	26	1
Princesa Paccha	Buenavista Zapallal	Rural	Matut.	Mixt.	5	15	1
Río Aguarico	Tilacos	Rural	Matut.	Mixt.	5	10	1
Río Coca	Sahinos	Rural	Matut.	Mixt.	5	10	1
Ruperto Alarcón Falconí	Turinima Alto	Rural	Matut.	Mixt.	6	31	2
Santiago de las Montañas	La Esperanza	Rural	Matut.	Mixt.	6	35	2
Sargento Tobar	Turinuma La Pampa	Rural	Matut.	Mixt.	0	0	1
Vicente Olmedo	La Libertad	Rural	Matut.	Mixt.	5	12	1
Víctor Hugo Jumbo Cueva	San Francisco	Rural	Matut.	Mixt.	5	15	1

Cuadro 25: Realizado por la autora, fuente Dirección de Educación Provincial de Loja

<b>Nivel Medio</b>					No.	No.	No.
<b>Nombre del plantel</b>	<b>Ubicación</b>	<b>Zona</b>	<b>Jorna.</b>	<b>Sexo</b>	<b>Grado</b>	<b>Alum.</b>	<b>Prof.</b>
Colegio Técnico Agrícola El Limo	El Limo	Rural	Matut.	Mixt.	6	63	14

Cuadro 26: Realizado por la autora, fuente Dirección de Educación Provincial de Loja

5. **Ciano** dispone de los siguientes centros educativos:

<b>Nivel Pre-primario</b>					No.	No.	No.
<b>Nombre del plantel</b>	<b>Ubicación</b>	<b>Zona</b>	<b>Jorna.</b>	<b>Sexo</b>	<b>Grado</b>	<b>Alum.</b>	<b>Prof.</b>
Dos de Agosto	Ciano Nuevo	Rural	Matut.	Mixt.	1	12	1

Manuel Quiroga	Las Cochas	Rural	Matut.	Mixt.	1	10	1
----------------	------------	-------	--------	-------	---	----	---

**Cuadro 27: Realizado por la autora, fuente Dirección de Educación Provincial de Loja**

<b>Nivel Primario</b>							
<b>Nombre del plantel</b>	<b>Ubicación</b>	<b>Zona</b>	<b>Jorna.</b>	<b>Sexo</b>	<b>No. Grado</b>	<b>No. Alum.</b>	<b>No. Prof.</b>
Ciudad de Quito	Alto de La Cruz	Rural	Matut.	Mixt.	6	34	2
Dos de Agosto	Ciano Nuevo	Rural	Matut.	Mixt.	6	81	3
José Clodoveo Cárdenas	Cerro Verde	Rural	Matut.	Mixt.	4	6	1
Juan Jacobo Rousseau	Cumbrerillas	Rural	Matut.	Mixt.	5	14	1
La Zarza	Guajalanch e	Rural	Matut.	Mixt.	6	21	1
Manuel Quiroga	Las Cochas	Rural	Matut.	Mixt.	6	72	4
Prof. Segundo Miguel Salazar	Ciano	Rural	Matut.	Mixt.	6	34	2
Víctor Manuel Peñaherrera	Palmerita	Rural	Matut.	Mixt.	3	5	1

**Cuadro 28: Realizado por la autora, fuente Dirección de Educación Provincial de Loja**

<b>Nivel Medio</b>							
<b>Nombre del plantel</b>	<b>Ubicación</b>	<b>Zona</b>	<b>Jorna.</b>	<b>Sexo</b>	<b>No. Grado</b>	<b>No. Alum.</b>	<b>No. Prof.</b>
Héroes de 1941	Ciano	Rural	Matut.	Mixt.	3	20	3
Marcos Ochoa Muñoz	Las Cochas	Rural	Matut.	Mixt.	6	131	5

**Cuadro 29: Realizado por la autora, fuente Dirección de Educación Provincial de Loja**

6. En **El Arenal** se encuentran los siguientes centro educativos:

<b>Nivel Pre-primario</b>					No.	No.	No.
<b>Nombre del plantel</b>	<b>Ubicación</b>	<b>Zona</b>	<b>Jorna.</b>	<b>Sexo</b>	<b>Grado</b>	<b>Alum.</b>	<b>Prof.</b>
Luis Napoleón Dillon	El Arenal	Rural	Matut.	Mixt.	1	10	1

**Cuadro 30:** Realizado por la autora, fuente Dirección de Educación Provincial de Loja

<b>Nivel Primario</b>					No.	No.	No.
<b>Nombre del plantel</b>	<b>Ubicación</b>	<b>Zona</b>	<b>Jorna.</b>	<b>Sexo</b>	<b>Grado</b>	<b>Alum.</b>	<b>Prof.</b>
Cordillera del Cónдор	Amarillos	Rural	Matut.	Mixt.	6	26	1
Luis Napoleón Dillon	El Arenal	Rural	Matut.	Mixt.	6	76	3
Pablo Neruda	Valle Nuevo	Rural	Matut.	Mixt.	6	22	1
Paulo Freire	El Colorado Nuevo	Rural	Matut.	Mixt.	5	15	1
República de Honduras	Gramalotes	Rural	Matut.	Mixt.	6	15	1
Río Amazonas	Guayacán	Rural	Matut.	Mixt.	0	0	1
Río Macará	Curiachillo	Rural	Matut.	Mixt.	6	36	2

**Cuadro 31:** Realizado por la autora, fuente Dirección de Educación Provincial de Loja

<b>Nivel Medio</b>					No.	No.	No.
<b>Nombre del plantel</b>	<b>Ubicación</b>	<b>Zona</b>	<b>Jorna.</b>	<b>Sexo</b>	<b>Grado</b>	<b>Alum.</b>	<b>Prof.</b>
Ramón Samaniego P.	El Arenal	Rural	Matut.	Mixt.	6	89	12

**Cuadro 32:** Realizado por la autora, fuente Dirección de Educación Provincial de Loja

**FUENTE:** cuadros del 15 al 32 Dirección Provincial de Educación de Loja

## 6.2. Centros culturales

Nombre	Ubicación
Extensión de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" Núcleo de Loja	Alamor
Grupo Folklórico de Danza Thushui Tandari	Alamor
Agrupación de Arte y Cultura Integración	Alamor
Agrupación de Arte y Cultura Nuevo Amanecer	El Arenal
Organización Campesina Padre Javier Gill	El Arenal
Casa del MAG	Mercadillo
Biblioteca municipal	Mercadillo
Organización Popular de Mujeres UPML	El Limo
Club Jurídico Amazonas	Ciano
Biblioteca Municipal	Ciano
Organizaciones Campesinas	Vicentino

**Cuadro 33:** FUENTE: Plan de desarrollo cantonal de Puyango 2009, pág. 15

## 7. Centros sociales, deportivos y de salud

### 7.1. Centros sociales

Nombre	Ubicación
Fundación Cultural Puyango	Alamor
Fundación San Jacinto de Alamor	Alamor
Fundación Petrino	Alamor
Fundación Manos Unidas	Alamor
Cámara de Comercio	Alamor

Voluntariado del INNFA	Alamor
Patronato de Amparo Social Municipal	Alamor
Sindicato Cantonal de Choferes	Alamor
Guardería infantil	Mercadillo
Casa comunal	Mercadillo
Junta Parroquial	Vicentino
Junta Parroquial	El Limo
Junta Parroquial	Ciano
Guarderías Infantiles	Ciano
Casa Comunal	Ciano
Asociación Agropecuaria "Unidad, Gestión y Trabajo"	Ciano
Junta Parroquial	El Arenal
Guardería Infantil	El Arenal

**Cuadro 34:** FUENTE: Plan de desarrollo cantonal de Puyango 2009, pág. 16

## 7.2. Centros deportivos

<b>Nombre</b>	<b>Ubicación</b>
Estadio Yen Ramiro Córdova	Alamor
Coliseo Municipal	Alamor
Liga Deportiva Cantonal Puyango	Alamor
Club Atlético Puyango	Alamor
Club Calvitos	Alamor
Club CI. 8	Alamor
Club Hamaga	Alamor
Club Nuevos Horizontes	Alamor
Club Alianza Sporting	Alamor

Club 10 de Noviembre	Mercadillo
Club Independiente	El Arenal
Club 3 de Agosto	El Arenal
Club Amazonas	Cochas y Ciano
Asociación Agro Artesanal de productores de Café de Altura Puyango PROCAP	Alamor
UPML Unión popular de Mujeres de Loja	El Limo
Asociación de Trabajadores de la frontera Sur occidental ATAFSO	Ciano, Vicentino, El Arenal, Alamor
Asociación de Tagüeros 7 de Septiembre	El Limo, Alamor

**Cuadro 35:** FUENTE: Plan de desarrollo cantonal de Puyango 2009, pág. 17

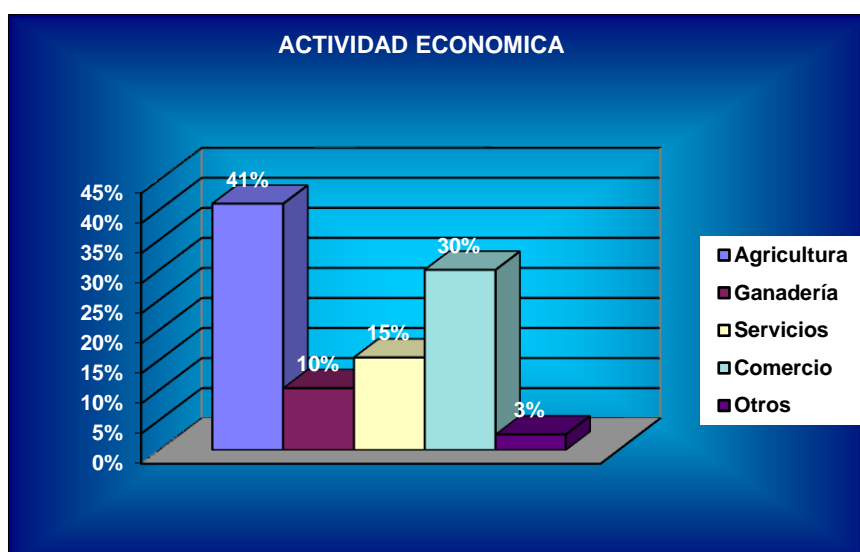
### 7.3. Centros de salud

Nombre	Ubicación
Hospital Alamor	Alamor
Subcentral de Salud	Mercadillo
Sub Centro de Salud	Vicentino
Seguro Social Campesino	El Limo
Sub Centro de Salud	El Limo
Dispensario Médico del MSP	Ciano
Sub Centro de Salud	El Arenal

**Cuadro 36:** FUENTE: Plan de desarrollo cantonal de Puyango 2009, pág. 16

## 8. Desarrollo económico, productivo y comercial

La actividad económica del cantón se encuentra desarrollada de la siguiente manera:<sup>23</sup>



La economía del cantón Puyango se mueve principalmente por la agricultura en un 41% de la población, por el comercio en un 30%, servicios varios un 15,4%, la ganadería un 10,3% y otras actividades un 2,6%, como se muestra en el cuadro anterior.

En cuanto a la agricultura un producto muy típico de Puyango es la producción del café en un 95%, y por su calidad fue por muchos años la principal fuente de ingresos de las familias del cantón. Aunque en la última década esta actividad decayó.

<sup>23</sup>Plan de desarrollo cantonal de Puyango 2009, pág. 19

Por el incremento y la calidad del producto, Puyango fue reconocido como la zona cafetalera lojana. En las parroquias de Ciano y Vicentino aún mantienen grandes extensiones de esta pepa.

El destino de esta actividad es orientada hacia los mercados de Alemania, EEUU, Bélgica, Canadá y Holanda.

En el año 2000 decenas de agricultores conformaron la Asociación Agro artesanal de Productores de Café de Altura (PROCAP), con un centro de acopio en Alamor. Luego la PROCAP y otras entidades similares como APECAM, PROCAFEQ y APECAP, integraron la Federación Regional de Asociaciones de Pequeños Cafetaleros Ecológicos del Sur (FAPECAFES). Convirtiéndose en el máximo organismo cafetalero y encargado del procesamiento del café. Los campesinos trabajan en la producción de café orgánico y de transición. La cosecha y producción del café ha tenido altibajos. En el 2005 alcanzó los 3220 quintales con un promedio de 108 dólares el saco de café orgánico y 95 dólares el de transición. Se calcula que este producto generó ingresos sobre los 325.000 dólares. En el 2006 bajó la producción a 800 quintales.

El cantón Puyango al ser considerado como agrícola, la municipalidad se ha enfocado en la formación de microempresas para que el agricultor retome su confianza en el agro y que sus productos puedan ser vendidos en un mercado justo, de esta forma el municipio firmó un convenio con el Fondo Ítalo

Ecuatoriano (FIE), para emprender un proyecto de fortalecimiento. El objetivo del mismo es llevar adelante el mejoramiento de la producción, transformación y comercialización de la caña de azúcar, para lo cual se construyeron dos plantas procesadoras de panela granulada en el barrio Valle Nuevo y San José, en las parroquias El Arenal y Mercadillo, respectivamente.

Puyango cuenta con un canal de riego denominado Guápalas para cultivos de caña de azúcar y pastos; existiendo una extensión de 31.972 hectáreas cultivadas de pastos y 3.150 hectáreas de pastos naturales.

En 200 hectáreas de caña inicia el proceso de manejo, de las cuales 80 son tratadas con un sistema de riego mejorado, por gravedad, aspersión y goteo.

El proyecto ha cumplido las expectativas con un avance del 80 % de las metas propuestas y gracias al respaldo municipal y al FIE se aspira alcanzar la totalidad.

Por otro lado la ganadería es una actividad que también genera grandes ingresos a la economía familiar preferentemente el ganado vacuno (producción de carne), con una producción de 18.000 a 20.000 cabezas de ganado, comercializada hacia Loja, Machala, Cuenca, Huaquillas, Piñas, Marcabellí.

El 30 % de la población se dedica a la producción de ganado porcino.

## **9. Historia de Las Juntas Parroquiales**

En primer lugar las juntas parroquiales constituyen un mecanismo para desconcentrar las funciones administrativas del municipio en los asuntos que le sean delegados. Representan un componente de consulta y comunicación permanente entre todos los ciudadanos, sus organizaciones sociales y los órganos de gobierno más próximos. Sus miembros son elegidos por votación popular. Las juntas parroquiales son importantes porque promueven la participación ciudadana en los asuntos comunitarios y tienen el deber de comunicarle al alcalde y al concejo municipal, las aspiraciones de los vecinos en torno a la prioridad, urgencia, ejecución, reforma o mejora de las obras y servicios locales. El periodo de mandato de los miembros de las juntas parroquiales tiene una duración de cuatro años.

Las Juntas Parroquiales en el cantón Puyango aparecen por primera vez en los años 80 pero eran llamadas Comités Parroquiales o Juntas Pro-mejoras Parroquiales, estas no tenían una función jurídica, no todas las parroquias la tenían ya que no contaban ni con un local propio ni con recursos específicos, la participación de sus dirigentes era patriótica o simplemente nominativa y sus actividades iban dirigidas a todos los miembros de cada comunidad, buscando siempre el desarrollo parroquial. Entre sus actividades estaban las de hacer llegar quejas y reclamos al alcalde como por ejemplo la construcción de un tanque para recolección de agua y la colocación de un grifo, o la apertura de acequias para que corra el agua lluvia. Estas juntas no duraron mucho tiempo

ya que las personas que se encargaban de su dirigencia no le prestaban la debida atención ya que eran entidades simbólicas y no tenían personería jurídica.

Actualmente las juntas parroquiales de Puyango tienen más importancia ya que tienen personería jurídica porque están estipuladas e inscritas a la constitución. Empiezan a funcionar desde el primero de agosto del 2009 y los actuales presidentes de cada una de las parroquias son:

1. En Ciano, el señor Juan Robles
2. En Vicentino, el señor Marco Zhingre
3. En Mercadillo, el señor Ángel Valdez
4. En El Arenal, el señor Juan Cárdenas
5. En El Limo, el señor Vinicio Pangu<sup>24</sup>

## **10. Personajes destacados en el ámbito político, intelectual, religioso, deportivo y de compromiso social**

Numerosas son las personas que de una u otra forma se han destacado en bien y desarrollo de Puyango. Como personajes principales que se los identifican con facilidad los tenemos al padre Luis Enrique Córdova Vivanco, Dr. Vicente Lautaro Loaiza Luzuriaga, Dr. Marcelo Reyes Orellana, Prof. Luis Vicente Ortega Gonzales, Rubén Maldonado Prado, Lic. Justo Leiva, etc.

---

<sup>24</sup>Entrevista realizada al Dr. Marcelo Reyes, 28 de febrero de 2010.

## LUIS ENRIQUE CÓRDOVA VIVANCO



Busto en homenaje a Luis Enrique Córdova, Foto: Marcia Silva, 2009.

Nació en Chuquiribamba, en la hacienda Gualiel, el 4 de junio de 1907. Sus estudios primarios los realizó en la escuela de los Hermanos Cristianos de Loja y continuó sus estudios en el seminario San José de la misma ciudad, en donde obtuvo el doctorado en Teología.

El 21 de junio de 1931 se ordenó de sacerdote, misión que inició en Chaguarpamba, donde publicó el semanario “Soy tu amigo”. En 1944 llegó a Alamor y es cuando sucede una obra trascendental para los puyanguenses, la cantonización de la parroquia Alamor, hecho histórico ocurrido el 23 de enero de 1947, gracias a la influencia del Dr. Córdova con diputados de la Asamblea Nacional Constituyente.

En 1945 creó la Sociedad Acción Cultural del Pueblo, quien se encargaba de recolectar fondos para la cantonización de Alamor.

Otra obra importante fue la presencia de la Comunidad de Hermanas Lauritas traídas de Colombia, quienes en 1947 crearon el Liceo Gran Colombia, actualmente es la escuela mixta Gran Colombia.

Muere el 5 de septiembre de 1996 en la ciudad de Machala a causa de un derrame cerebral; sus restos reposan en el mausoleo de la capital orense.<sup>25</sup>

#### LAUTARO VICENTE LOAIZA LUZURIAGA



Monumento ubicado en la plaza central, Foto: Marcia Silva, 2 009.

Nace en la hacienda “El Toldo” perteneciente al cantón Gonzanamá, sus padres fueron don Daniel Loaiza y doña Carmen Luzuriaga. Sus estudios en teología para ordenarse de sacerdote los realizó en Loja y en Quito. El 23 de

---

<sup>25</sup> Reyes Marcelo, Justo Leiva, 2005, **Historia de Puyango**, Loja-Ecuador, Editorial Gustavo A. Serrano págs. 147-148.

febrero de 1899, se gradúa de Abogado ante la Corte de Justicia de Loja, además estudió hasta el cuarto año de medicina en la ciudad de Cuenca.

El Dr. Vicente Lautaro Loaiza se destacó a nivel nacional además de lo religioso en aspectos educativos, culturales, periodísticos; impulsó la creación y desarrollo de importantes obras en los lugares donde tuvo la oportunidad de desempeñar su labor apostólica.

En diciembre de 1913 llega de párroco a la Iglesia San Jacinto de Alamor. En 1917 trae una imprenta desde Estados Unidos, la instala en Alamor y la denomina “La Educación Integral”, donde publica desde 1917 hasta 1924 boletines titulados: El Reloj Público de Alamor, La Mujer Alamoreña y su Templo, La Frontera Austral y la revista Tercer Reloj Publico de la Provincia de Loja en 1924.

En Alemania mandó a construir un reloj de ocho esferas, único en el país. Consiguió la instalación del telégrafo Celica-Alamor. Instaló el primer Postillón<sup>26</sup> Alamor-Santa Rosa, construyó el primer parque de Alamor llamado Landázuri. Fue el pionero de la construcción de la iglesia de Alamor. Salió de este lugar el 10 de febrero de 1935. Fallece el 28 de junio de 1951 y sus restos reposan en la cripta de la Catedral de la ciudad de Loja.

RUBÉN MALDONADO PRADO.- nació en el lugar llamado Dos Quebradas de la parroquia Alamor, el 12 de julio de 1896. Los estudios primarios los realizó

---

<sup>26</sup> Lugar desde donde se recibían cartas y mensajes, que eran llevados por una persona hasta otro sitio.

en su casa por una persona contratada por su padre. Luego por influencia del padre Lautaro Loaiza fue llevado a la ciudad de Loja y previo al examen de primeras letras ingresó al colegio Bernardo Valdivieso.

El 1 de abril de 1929 fue nombrado profesor de la escuela de niños Alamor (ahora Eloy Alfaro).

El 17 de febrero de 1947 fue nombrado Jefe Político de este cantón, y en 1961 fue Depositario Judicial.

En 1962 fue nombrado por segunda vez Jefe Político de Puyango.

En 1965 se posesionó de Jefe del Registro Civil.

También se desempeñó como Tesorero del Municipio y Registrador de la Propiedad.

Falleció a los 96 años de edad el 6 de noviembre de 1992.

**EDWIN DE JESÚS REGALADO NUÑEZ**



Portada de CD, Foto: Relaciones Públicas de municipio de Puyango

Nombre artístico, Darwin Regalado, nació en Alamor en 1952. Se inició como artista en el año 1969 en el programa de televisión “Puerta a la Fama”, su música preferida es la balada romántica. Ha grabado numerosas canciones y ha tenido presentaciones en numerosas partes del país y en países extranjeros como: Estados Unidos, Canadá, Puerto Rico, Colombia, Perú, Venezuela, República Dominicana, etc. Recibió el disco de oro en Colombia y Ecuador, también fue premiado con medallas, diplomas y condecoraciones.

#### MAXIMO ANTONIO ESCALERAS ENCALADA



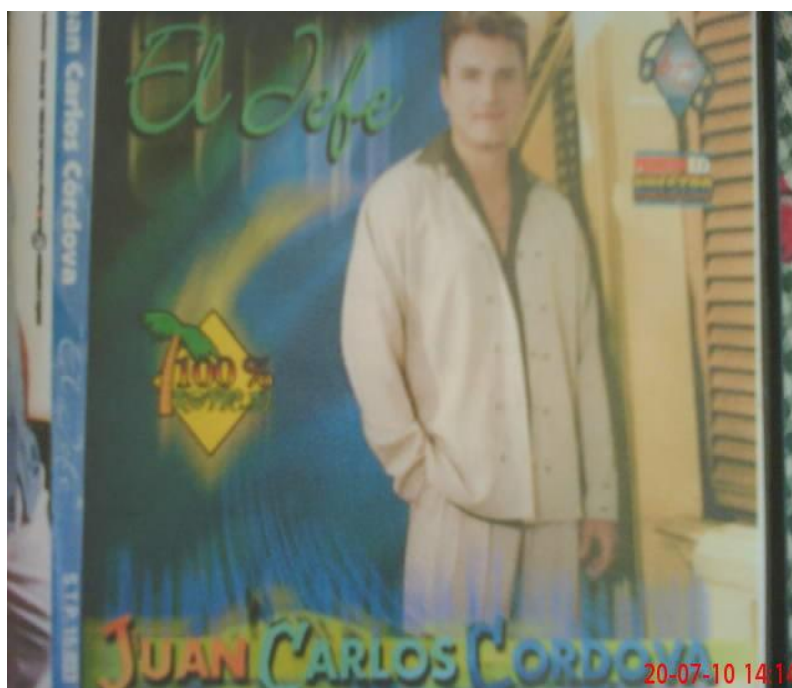
Máximo Escaleras en coronación de la reina de Puyango, Foto: Víctor Cajilima, 2010

Nació en Alamor el 21 de abril de 1964. A los 23 años grabó su primer disco y su música preferida es la popular ecuatoriana. Ha grabado numerosos discos y ha realizado giras por Colombia, Perú, Venezuela, Estados Unidos y Canadá.

Por su mérito artístico ha recibido medallas, trofeos, placas y un disco de oro en Colombia.

Con su hija Nátaly cuando apenas tenía cuatro años grabaron las canciones: “Mi niña y yo” y “Eres la razón de vivir”.

JUAN CARLOS CÓRDOVA GARCÍA



Juan Carlos Córdova, Foto: Portada de CD, Foto: Marcia Silva, 2010

Nació en Alamor el 27 de enero de 1971, su música preferida es la romántica aunque ha incursionado con éxito en el merengue. Ha grabado numerosas canciones y ha participado en diferentes festivales. En 1991 triunfó en el festival OTI capítulo Ecuador, actualmente se encuentra radicado en Guayaquil.

## **11. Análisis descriptivo de asuntos literarios y/o científicos**

### **ASUNTOS LITERARIOS**

El primer periodista del cantón Puyango fue el Dr. LAUTARO VICENTE LOAIZA “considerado como el mecenas de la cultura puyanguense”, frase dada por el Dr. Marcelo Reyes; fue el Dr. Lautaro quien presentó las primeras obras dramáticas para festejar la parroquialización del cantón, y cuando se inauguró el reloj público presentó la obra dramática llamada “El diablo y la calumnia”, una obra costumbrista y cómica.

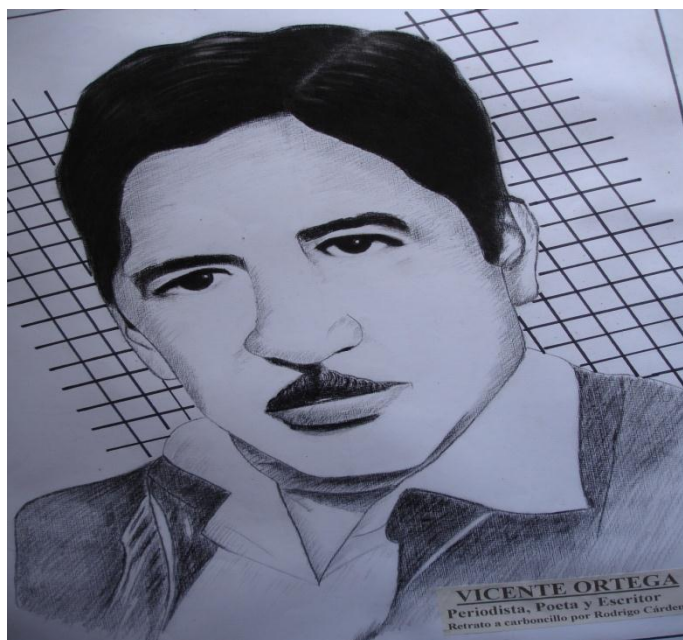
En el año 1913 trae la primera imprenta desde los Estados Unidos. La instala en Alamor denominándola “La Educación Integral” y publica hasta 1924 boletines titulados: El reloj público de Alamor, La mujer alamoreña y su templo, La frontera austral y la revista Tercer reloj público de la provincia de Loja.

La segunda imprenta en Alamor fue la NAYPIRACA, propiedad del señor Oswaldo Jaramillo, en donde publican un sinnúmero de periódicos cada tres meses, en el cual se dedican a escribir los señores: José Gómez, Vicente Ortega, Marcelo Reyes, al igual que algunas personas de Celica, ya que cuando no funcionaba en Alamor era trasladada al cantón Celica.

El colegio Julio Isaac Espinoza publicó por largo tiempo un periódico trimestral que se titulaba “La linterna”.

La tercera imprenta la regaló la Casa de la Cultura Ecuatoriana núcleo de Loja en la presidencia del señor Mario Jaramillo Andrade y fue entregada al periodista Ramiro Pereira, pero a la cual nunca le dieron su debido funcionamiento.<sup>27</sup>

### LUIS VICENTE ORTEGA GONZÁLEZ



Retrato en carboncillo, Víctor Cajilima, 2009.

Ilustre profesor azuayo de nacimiento, pero lojano de corazón, nació en Sigsig, provincia del Azuay el 28 de septiembre de 1927, hizo sus primeros estudios en su ciudad natal bajo la guía del profesor Gonzales, quien lo capacitó en Gramática, Ciencias Sociales y Taquigrafía.

---

<sup>27</sup> Datos tomados de la entrevista al Dr. Marcelo Reyes, 28 febrero 2010.

Se radicó en Alamor en 1949 luego de una invitación que le hiciera su paisano el profesor Alberto Shunio León. Su primera actividad en este lugar fue la de postillón en la vía Alamor-Arenillas. Posteriormente y acorde con su verdadera vocación ingresó al magisterio como profesor municipal en el año 1956, desempeñándose en varias escuelas del cantón.

A partir de 1959, inicia su actividad periodística, fundando un periódico mural semanal “El Escolar” en la escuela de Cerro Blanco. En 1962 escribe en el periódico “Cantones de Loja” y publica artículos en los cuales hace conocer las necesidades del medio y fue columnista del diario La Frontera. Posteriormente escribió varios artículos en periódicos de Loja entre ellos “La Verdad” y “El Deber”. También hizo periodismo radial en La Voz de los Andes, Radio Nacional del Ecuador, Luz y Vida y Radio Católica. En el diario La Frontera sus artículos más destacados fueron los que tituló “Como viven los pueblos de Puyango” y “El reloj alamoreño en la cárcel del olvido”. En el periódico Alerta escribió artículos como “El trayecto de la muerte”. También escribió artículos en los diarios La Opinión del Sur y El Muro, y con el desaparecimiento de estos diarios continúa escribiendo en El Siglo y Crónica de la Tarde.

Se desempeñó como promotor cantonal de Alfabetización desde 1981 hasta 1986 y en el desempeño de esta función editó el periódico “Visión de la Frontera”

En 1982 tuvo el acierto de editar la revista “Pensamiento y Acción” y en 1985 tuvo un segundo lanzamiento y culminó con un tercer lanzamiento el 23 de enero de 1986 realizado por el profesor Victoriano Orellana en Sesión Solemne. Su última entrega la titula “Narraciones, cuentos y leyendas de Puyango”

El profesor Luis Vicente Ortega Gonzales muere el 29 de diciembre de 2009 a los 82 años.<sup>28</sup>

#### MARCELO AUGUSTO REYES ORELLANA



Dr. Marcelo Reyes, Marcia Silva, 2010

El Dr. Marcelo Reyes Orellana nace en la ciudad de Alamor, el 14 de febrero de 1937. Sus estudios primarios los realizó en la escuela Miguel Riofrio de la

---

<sup>28</sup>Vicente Ortega, 2003, **Narraciones, Cuentos y Leyendas de Puyango**, Alamor-Loja-Ecuador, Editorial Daniel Álvarez Burneo. Portada del libro.

ciudad de Loja, ingresó para la secundaria en el colegio Bernardo Valdivieso hasta el tercer año, y desde el cuarto año ingresó en el colegio La Dolorosa y es allí donde empieza su amor por la poesía y a los 15 años escribe sus primeros sonetos, y es el padre Ángel Rogelio Loaiza profesor de literatura, quien publicó sus versos en la revista del colegio.

Los estudios superiores los realizó en la Pontificia Universidad Católica de Quito en donde obtuvo el título de Doctor en Jurisprudencia, y Derecho Internacional en la Universidad Central.

Nació para escribir, es lo que nos cuenta y su poesía la escribe de acuerdo a su estado de ánimo, ya que hay momentos que ha escrito a la muerte, a la vida, pero sobre todo al amor, a la belleza y al paisaje bucólico de su querida tierra, Puyango.

En la vida de Marcelo Reyes hay cuatro inclinaciones.

1. La jurisprudencia,
2. La Literatura (lo más relevante),
3. La Historia, y
4. La Música.

Ha escrito tres obras literarias:

1. Auroras y ocasos.
2. Florilegios épicos y líricos, y

### 3. Variaciones poéticas.

En el campo histórico escribió: La Historia del cantón Puyango, junto con el Lcdo. Justo Leiva.

Marcelo Reyes Orellana deja un legado de 93 himnos, en poesía y lírica sobrepasan los 600 acrósticos. Sus obras están publicadas en la Casa de la Cultura núcleo de Loja.<sup>29</sup>

JUSTO GERMÁN LEIVA CORDOVA



Lcdo. Justo Leiva, Marcia Silva, 2010

Nació en Alamor el 25 de febrero de 1959. Sus estudios primarios los realizó en varias escuela de Alamor y los secundarios en la ciudad de Cuenca. Los estudios superiores los realizó en la Universidad Técnica Particular de Loja

---

<sup>29</sup> Entrevista realizada al Dr. Marcelo Reyes, febrero de 2010.

obteniendo el título en Licenciado en Ciencias de la Educación. Actualmente se desempeña como Vicerrector del Colegio Técnico Puyango.

Fue fundador del Centro Asociado Universitario de Alamor de la Universidad Técnica Particular de Loja. Presidente fundador del Centro de Desarrollo Infantil “Infantes del Niño Jesús” de la ciudad de Alamor.

Su afición al periodismo lo ha llevado a ejercer las corresponsalías de las radios: Luz y Vida, Radio Loja; cofundador de los periódicos editados en Alamor “La voz de la frontera” y “La voz de Puyango”; coautor de la revista “Bodas de oro del cantón Puyango”.<sup>30</sup>

### **Literatura oral**

La literatura en nuestro país es muy amplia y desde nuestros antepasados han generado una gama de historias, cuentos, leyendas, tradiciones, amorfinos, coplas, etc. En el pequeño pueblo de Puyango, también se han generado este tipo de eventos que con ayuda de los adultos mayores damos a conocer aquellos que fueron en su época motivo de comentarios, asombros, amoríos, sustos y hasta de sufrimiento. Es así que a continuación daremos a conocer algunos cuentos, leyendas y amorfinos que volvieron a recordar algunas personas que asisten a la fundación San Jacinto de Alamor.

La señora Julia Ponce, de Alamor, de 62 años nos cuenta algunas leyendas que escuchó y también las vivió. Yo viví en carne propia lo que le pasaba a

---

<sup>30</sup> Entrevista realizada al Lic. Justo Leiva, 26 de enero de 2010.

doña Teresa allá en Matalanga, pasando el río, fíjese que ella salió a rogarme que le acompañe donde el cura donde los javerianos a que bajen a celebrarle una misa porque le asustaban, entonces le digo ¿y qué le pasa? Dice que un día trabajando atrás de la casa se había encontrado una piedra con unos escritos y en el escrito decía, tiene que cavar a la derecha tanto, no sé qué nomas, y del gusto de ver esa piedra escrita la alzado y después no se acordaban como era de ponerla, cavaban para un lado cavaban para el otro y nunca pudieron hallar nada, entonces yo le digo y que le hicieron a la piedra, dice que le han regalado a don Darío Escobar, un curandero, le llevamos a donde don Escobar y le regalamos, cuando después dice que ya los iba a matar el susto, porque veían a una persona que salía de allí y caminaba como que arrastraba cadenas, caminaba, llegaba y abría la puerta de ella y ya se iba a morir esa mujer. Entonces me vino a rogar que le ruegue al cura que le vaya a celebrar una misa, yo la acompañé, le digo padre vaya a celebrarle la misa a esta señora, esta señora se va a morir del susto. Pero no le pasaba vera, entonces el padre había dicho que tenía que conjurar no sé cuántas veces, pero le salía una persona de ese hueco y se iba caminando al cuarto de ella, pero eso no era solo de lo que ella curaba como ella curaba también, pero nunca pudieron sacar la guaca de allí, la piedra la movieron y allí dice que estaba escrito todo, eso era una joya pues. Esta historia se trata sobre “la piedra con los escritos”.

Recuerda también que le contaron la "Historia de Guambona". Guambona era un pueblo y que había indígenas allí y que los indígenas lo mataron al cura decían, lo mataron al cura y el pueblo se hundió y que son unas pampas hermosa pero allí no crece nada, solamente son pampas y que están encantada y que en Viernes Santo se oye el sonar de las campanas en Guambona y hasta en Chitoque. Pero yo como soy curiosa yo le preguntaba a la abuelita mía, pero ella decía yo he oído esa historia.

El señor Enrique Vélez Córdova de 61 años, procedente de la parroquia Alamor nos relata el cuento de "Los diezmos y primicias", yo recuerdo que en tiempos del señor párroco de Puyango, el viejito Aguilar, él agarraba y llegaba por allí donde nosotros cobrando los diezmos y primicias que decían, es el cuento que yo lo sé, entonces él llegaba por allí donde nosotros y él decía que le den lo que sea la voluntad, en diezmos, primicias, el que tenía daba una primicia como ser daba un toro, o daba un borrego o daba una mula o un caballo o dinero, o gallinas lo que sea, y uno daba de lo que Dios le había bendecido, uno sabía dar como parte a Dios, eso es lo que yo sé de ese señor Aguilar que cobraba para el párroco de Puyango.

En la fundación San Jacinto de Alamor también nos encontramos con la señora Marina Ramírez, quién nos contó dos hermosas leyendas que su padre se las contaba cuando ella era una niña, las cuales se las relatamos a continuación:

Tres jóvenes que andaban buscando trabajo, entonces dicen que llegaron donde un señor hacendado a buscar trabajo y ese señor les dijo que les pagaba tres talegos de plata a cada uno que le ayuden a él, entonces pasaron trabajando el tiempo que ya se cumplió, entonces disque sacó y dijo haber yo también pago con tres consejos, el que quiera los tres consejos le doy, o si no les doy la plata, entonces dos jóvenes dijeron, yo quiero los talegos de plata que vamos a llevar consejos allí no llevamos nada, el otro disque dijo yo si quiero los tres consejos, entonces disque dijeron los compañeros que bien bruto, que va a hacer con los consejos nosotros recibamos la plata, cogieron la plata y se fueron.

El otro joven quedó recibiendo los consejos que le dio el señor, entonces disque le dijo: haber, el primer consejo es no preguntes lo que no te importa, el otro disque era, no dejes lo viejo por lo nuevo y el otro no te lleves del primer impulso. Eso eran los tres consejos y se fue. Entonces disque cogió el camino y se fue y llegó a un camino viejito que iba por allí y otro nuevito que iba por acá. Entonces él se paró y tas se acordó del primer consejo, no dejes lo viejo por lo nuevo, entonces disque cogió por el caminito viejito y dejó el buen camino, cuando yéndose bien adentro por ese camino, cuando disque llego a un palacio que había vivido un rey allí, entonces disque él iba a pasar, cuando ese rey al joven que pasaba por allí les hacía preguntas para que lleguen a la casa de él para matarlos porque disque sabía matarlos, y él iba pasando y le dijo: oye que no te da sed, ven a tomar aguita, entonces él se regresó y le

recibió un vaso de agua y le dijo come dulce, disque le llamaba a una mesa que tenía para que se siente y vio que la tenía a una princesa amarrada allí, entonces el joven cogió la aguita, el dulce y comió y se fue, cuando vuelta le llama y le dice: oye ven para que almuerces no te da hambre, bueno le dijo y le sirvió el plato de almuerzo que almuerce en la mesa que la tenía a la princesa amarrada y el agarro y comió la sopita que le dio y se despidió y se fue, entonces disque le dijo oye, ven para preguntarte una cosa, oye y voz porte no me preguntas porque la tengo a la princesa amarrada allí, y le respondió, porque son cosas que a mí no me interesan, entonces le dijo veras al que viene aquí y me pregunta porque la tengo amarrada a la princesa lo mato y como voz no me has preguntado nada, la princesa va a ser tu mujer y este palacio va a ser tuyo y aquí vas a vivir y se fue y lo dejo a él de dueño de la casa y la mujer. Al tiempo ya tuvieron un niño, entonces el niño se fue poniendo joven agarro, y se fue a estudiar para sacerdote, se fue y no tuvieron más hijos. Entonces él se fue y se quedó la mujer sola en la casa, cuando en el tiempo que el papá ha estado fuera de la casa a llegado el hijo ya joven y ha estado de noche con la mamita conversando, cuando en ese rato llega el papá, entonces pensó que la mujer estaba con otro hombre, entonces como andaba con revolver dijo que ese rato los iba a matar, y le golpeo la puerta cuando disque sale la mujer y él ya listo con el revólver para matarla diciendo que esta con otro y a lo que sale la mujer le dije oye llego nuestro hijito a visitarnos, cuando allí se acordó del

tercer consejo que le dijo, no te lleves del primer impulso. Y allí cumplió los tres consejos y él fue el más afortunado de los tres.

Recuerda otra historia que su papá le contaba de una pareja que tenía un solo hijo, al que le compraban todo lo que él pedía, si decía que le compran un revolver ese le compraban, y así se fue poniendo joven y él iba y compraba y traía a la casa, se metía a las huertas, cogía lechugas, cogía cebollas y le llevaba a la mamá y ella le recibía y nunca le decía hijito de donde trajiste, como compraste ni nada sino que le recibía y cogía, una vez disque llegó con gallina y lo que hacía es coger pelar y comer nada más porque él le decía prepare y nada más, cuando acordaron llegó con una vaca y la pelaron a la vaca y comenzaron a comer, cuando disque llegaron los policías a llevárselo porque como todo tiene fin. Cuando allí el papá quiso reprenderlo y ya tuvo que el papá hablar por el hijo y de todas maneras ya fue una vergüenza para él, entonces disque pensó el papá en reprenderlo cuando entonces disque ya de todas maneras ya pasó, porque el papá habló a favor del hijito y lo sacaron de la cárcel o de donde haya sido que lo llevaban, y entonces cuando ya lo sacaron de la cárcel al otro día le dijo, papá vamos a sacar un camamambo que hay en la montaña, lleve el hacha, y en eso le dijo, en donde hijito, en la montaña papá, coja el hacha, y cogió el hacha y se fueron, cuando ya en la montaña, vieron un árbol torcido y el hijo le dijo, haber este árbol enderécelo, y el papá le respondió, como hijito lo voy a enderezar si este ya se criado torcido, ya no se puede enderezar, ha disque le respondió el hijo y como usted quiso

reprenderme ahora, que, era que me reprenda cuando estaba niño, no que quiso reprenderme ahora, disque alzó, le quito el hacha, la alzó y le apretó el hachazo y le corto la nuquita, de allí disque le sacó los bojes y le llevó a la mamá que le prepare. Esos son ejemplos que mi papacito contaba, para a uno darle a comprender alguna cosa. Estos son los cuentos que nos hizo conocer la señora Marina Ramírez, desde la fundación San Jacinto de Alamor.

Otro cuento que nos retaron es el de “Don Lizardo Ríos”, compró una finca en Vicentino, el dueño de esa finca ere gallero y tenía unos gallos que casi nunca perdía, era un señor que tenía muchísimo dinero, el señor se envejeció y la puso en venta a esa finca y don Lizardo la compró, este señor como la finca tenía un poco de terreno se ha puesto a sembrar chacras, ha conseguido por allí unos hombres para que trabajen, y en la casa que antes ha sido de ese gallero a las siete de la noche comenzaban a tirar piedras y tierra desde la pared de una esquina de la casa, eso era de todas las noches, hasta que la gente ya comenzó a tener miedo, don Lizardo se fue y consiguió más gente, y se ha encontrado con una persona que disque era bien valiente y le ha dicho, don Lizardo investiguemos, bueno veamos de donde es lo que botan la tierra, se prepararon para ir a ver de donde era lo que botaban la tierra, cogieron machetes, una espada de acero y comenzaron a picar de allí de donde salía la tierra, como la pared era bien gruesa porque antes hacían las paredes de adobe, y disque cavaron y en lo que estaban cava y cava, ya iban a llegar a un lugar blandito cundo disque sale una cosa, un ruido y dísqese salió chillando,

salió y se fue al aire, el sonido disque era como un silbido o como el alarido de un animal y llegaron al lugar de donde salía la tierra y en ese lugar han encontrado una bola de pelos y otras cosas de algunos animales.

La señora Floresmila Apolo Celi de 78 años, procedente de la parroquia Mercadillo, nos cuenta la Historia del Señor de Girón: A mí me contó una profesora como ha sido la historia del Señor de Girón, que en época incierta y muy antigua, apareció un individuo de origen ecuatoriano procedente de Girón, quién con espíritu aventurero había llegado por estas regiones en busca de hospedaje, asido de una hermosa escultura y el dueño a donde le dieron la posada le rindieron cuenta y le dijeron que si les puede vender en 25 pesos, origen de este paso fue para los señores Elizalde Apolo Solórzano, decidiesen entregar a nombre del Señor del Girón, a esos señores le habían entregado y ellos se hicieron cargo, y de allí se pusieron a hacer el trabajo de la iglesia, la madera para construirla la cargaban los mismos hombres, la traían desde Guambona y Chitoque, de por allí disque cargaban la madera para hacer la iglesia y sacaban tabla, todo eso, la tabla era gruesa, bien gruesa para el piso, hicieron la iglesia y después esos señores se hicieron a cargo del santo, los cuales tenían que dar cuenta de todo, lo que ellos hicieron.

Víctor Ortiz de 61 años nos contó la historia de “El Cura de Alamor”. En el pueblo de Alamor, había un señor que tenía una hija muy bonita y el cura le dice que tiene que darle a la muchachita para enseñarle algo en la iglesia, de lo bueno, ya taita curita, llévele disque le dice, ya la ha llevado, la ha vestido bien,

ya ha ido cumpliendo más años la chica y el cura le dice, ya hijita vamos a la finca, cuando entonces la ha llevado y le ha dicho ya hijita esto tienes que hacer conmigo, disque le dice, el taita ha llegado como a los tres años a verla, cuando la chica al verlo disque le dice, taita curita un hombre, un hombre, y el curita le decía no hijita lo que salga, lo que salga hijita, cuando en eso ha sido el papá el que ha llegado y ha cogido una beta y les ha dado, el curita rápido ha salido corriendo.

Los amorfinos y coplas también fueron parte de su vida diaria y a continuación escribimos algunos:

Allá arriba en ese cerro  
Tengo un palo colorado  
Donde tiendo mi pañuelo  
Cuando estaba enamorada.

Papel rosadito  
Sembradito de dos en dos  
Hasta la vida perdiera  
Si no me fuera con voz.

La vecina de aquí al frente  
Me mató mi gallo blanco  
Porque lo encontró raspando  
La semilla del cilantro.

Pampa negra  
Pampa blanca  
Cinco torillos  
Y una bacona.

Aquí estos porque he venido  
Porque he venido aquí estoy  
Avísenme si me quieren  
Si no me quieren me voy.

## **ASUNTOS CIENTÍFICOS**

En el año 1870, el alemán Teodoro Woolf, visitó el cantón Puyango específicamente el bosque petrificado y los resultados de esta visita fueron publicados en el año 1976 con el título “Geografía y Geología del Ecuador”.

En 1965, Walter Saber, en su obra “Geología del Ecuador” hace mención y se refiere en una parte al bosque petrificado.

En 1973 Kennerly, realiza estudios del bosque petrificado.

En 1975 Feingmger, se interesa por el estudio del bosque.

Robert Shoemaker, paleo botánico norteamericano fue invitado por PREDESUR para que realice estudios en el bosque petrificado. Su obra fue publicada en 1977 y en ella se afirma que los restos fósiles hallados a lo largo del río Puyango, representan una de las más grandes colecciones de troncos fósiles, ya que se encuentran muy bien preservados y son fáciles de identificar.

En 1981, el Ing. Miguel Modesto Espinoza publicó un libro sobre el bosque petrificado.

En 1980, el señor Wilson Córdova Ch. publicó 3 folletos divulgativos sobre el bosque.

En el año 2002, la Escuela Politécnica del Litoral EPSOL, por gestiones realizadas por el diputado lojano Lic. Edgar Garrido, realizó un trabajo científico

en los cantones de Paltas, Celica y Puyango, con interés principal en el bosque.<sup>31</sup>

## 12. Las parroquias

El cantón Puyango está dividido en 6 parroquias una urbana, Alamor y 5 rurales: Mercadillo, El Arenal, Ciano, El Limo, y Vicentino. Cada una de estas parroquias guardan importantes historias, lugares, personajes, costumbres que con el tiempo su gente ha ido cultivándola con amor y mucho respeto a la naturaleza. Seguidamente se enfatiza cada una de ellas con los datos más importantes.

### Parroquia Alamor

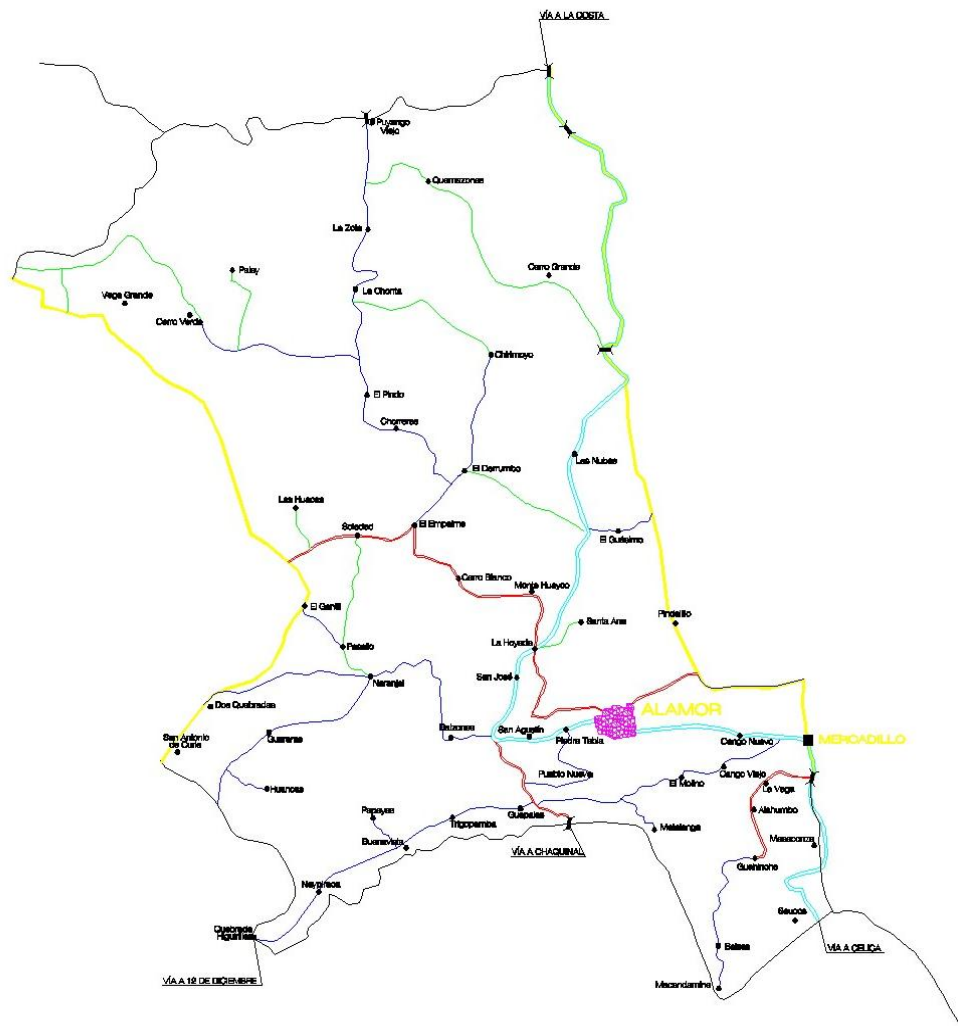


Nave central de la iglesia de Alamor, Foto: Marcia Silva, 2009

---

<sup>31</sup>Reyes, Marcelo; Leiva, Justo, 2005, **Historia de Puyango**, Loja, Gustavo A. Serrano págs.133-134

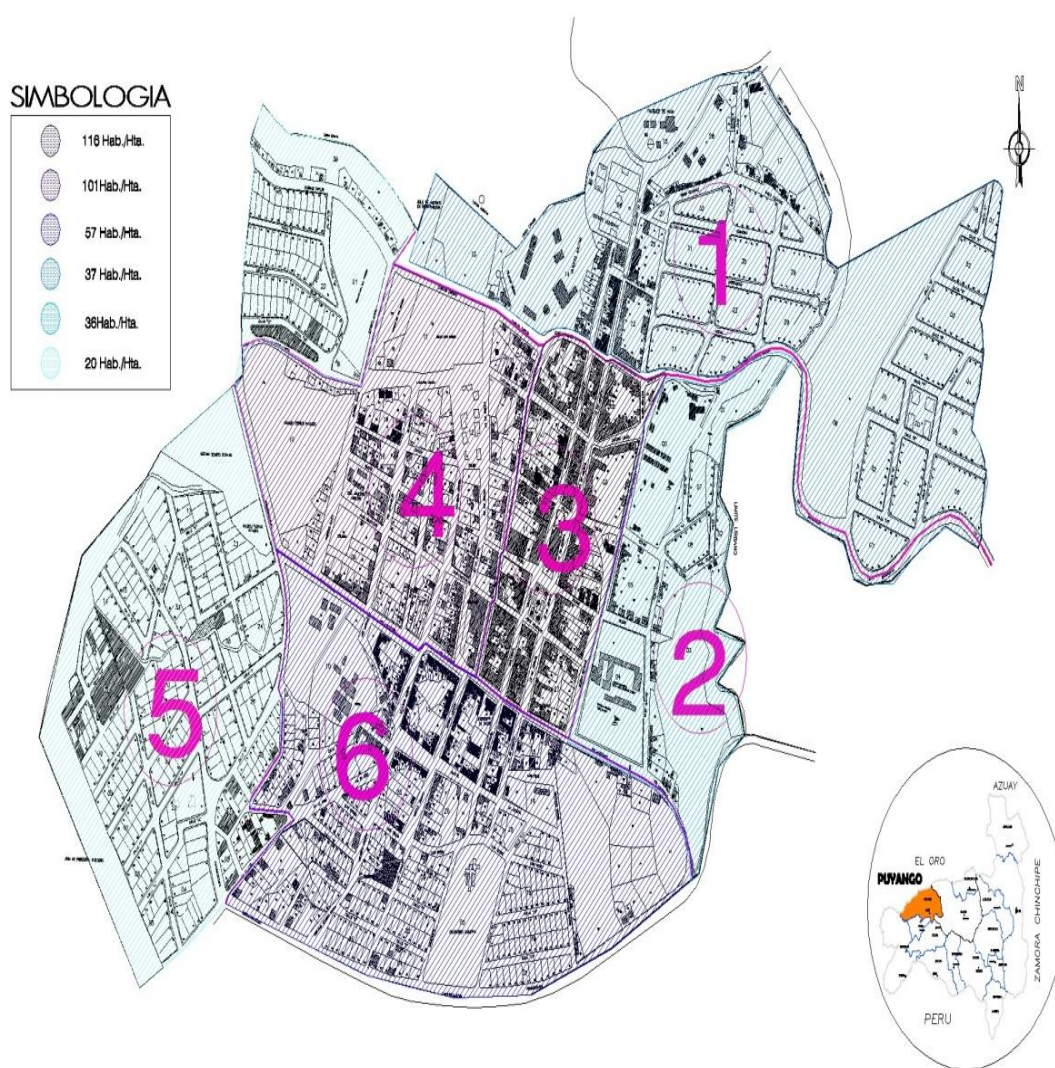
## Mapa físico de Alamor



FUENTE: Plan de desarrollo cantonal de Puyango 2009, pág. 69

## ZONIFICACIÓN DEL ÁREA URBANA DE ALAMOR

### UBUCACIÓN GPS



FUENTE: Plan de desarrollo cantonal de Puyango 2009, pág. 72

La ciudad de Alamor, cabecera cantonal de Puyango, se encuentra a 1380m.s.n.m con una extensión de 45 kilómetros cuadrados, antiguamente fue un asentamiento de la tribu de los Paltas que habitaron el sur occidente de la provincia de Loja, según registros de 1660, en época de la Colonia. Esta

parroquia limita al norte con la provincia de El Oro, al sur con los cantones de Pindal y Celica, al este con las parroquias de Ciano, El Arenal y Mercadillo y por el oeste limita con la parroquia de El Limo.

La creación de la parroquia Alamor se debe a la Ley de División territorial del 29 de mayo de 1861 promulgada por el Dr. Gabriel García Moreno, en ese entonces presidente del Ecuador.

Alamor tiene una población de 3769 habitantes. Las comunidades que integran la parroquia Alamor son: La Vega, Cerro Blanco, Cerro Verde, Cerro Grande, Cango Viejo, Cango Nuevo, Huacas, Buena Vista, El Molino, Alahumbo, Matalanga, San José de la Rinconada, San Agustín, Santa Ana, Santa Lucía de Chuquipogui, San Pablo, Quemasones, Balsas, Balsones, Trigopamba, El Guásimo, La Soledad, El Chirimoyo, El Derrumbo, La Hoyada, Montehuyco, Masaconza, Naranjal, Pindalillo, Guandos, Pueblo Nuevo, Guápalas, Guahinche, Naypicara, Macandamine, Buenavista, Soledad, Guarras, Horconcillos y Puente Chico.

En Alamor ocho de cada diez familias se dedican a la agricultura, siendo el cultivo de café el producto que más proporciona ingresos económicos a la mayoría de sus habitantes, a éste le sigue la siembra de maíz, en menor escala la caña de azúcar de la cual elaboran panela y aguardiente y seguidamente el banano, frejol y algunas verduras. Otra fuente de ingreso es la ganadería, la crianza de ganado porcino y aves de corral, que también dejan pequeños

ingresos a otras familias, otras familias subsisten por otros tipos de comercio que se da como por ejemplo almacenes, tiendas de abarrotes, bodegas, etc.

Alamor cuenta con los siguientes servicios básicos: luz eléctrica un 79,61% de su población, agua potable el 75,88% de habitantes, 11,92% alcantarillado y recolección de basura<sup>32</sup>.

### **Himno a la parroquia Alamor**

**Autor:** Marcelo Reyes Orellana

#### CORO

Sean eternos los lauros triunfales  
que cubrieron tu historia de honor;  
suenen dianas y cantos marciales;  
exaltando el edén de Alamor.

#### ESTROFAS

Naypiracas poblaron tu suelo  
raza noble de estoico valor;  
tu regazo acunó bajo el cielo  
a la estirpe que hoy guarda tu amor.  
Buganvillas, orquídeas y rosas,  
la flor gualda del gran guayacán,  
son tus flores fragantes y hermosas  
las hermanas del niveo arrayán.

---

<sup>32</sup> Plan de desarrollo cantonal de Puyango 2009, pág.74.

Verdegeantes tus campos fecundan,  
bajo el beso de luz que da el sol,  
tapizado de frutos que abundan  
en tu suelo de suave arbol.

Arrullada por tiernos rumores  
de tus ríos que alegres se van,  
vives siempre rodeada de amores  
Matalanga y Puyango el titán.

En el bello reloj de ocho esferas,  
se oye un fuerte tañido marcar,  
y las horas se van placenteras  
cuando el ángelus se hace anunciar.

En tu cielo bordado de estrellas  
es la luna un plateado fanal;  
tus auroras son suaves centellas,  
y tu ocaso y paisaje estival.  
Con encanto y amor te forjaron,  
cabecera del rico cantón,  
y a parroquia mayor te elevaron,  
para hacer en Puyango la unión.

Surge siempre con gracia y pujanza,  
majestuoso terruño de Dios,  
que el trabajo la fe y la esperanza,  
sean el lema inmortal para voz.<sup>33</sup>

### **Parroquia Mercadillo**

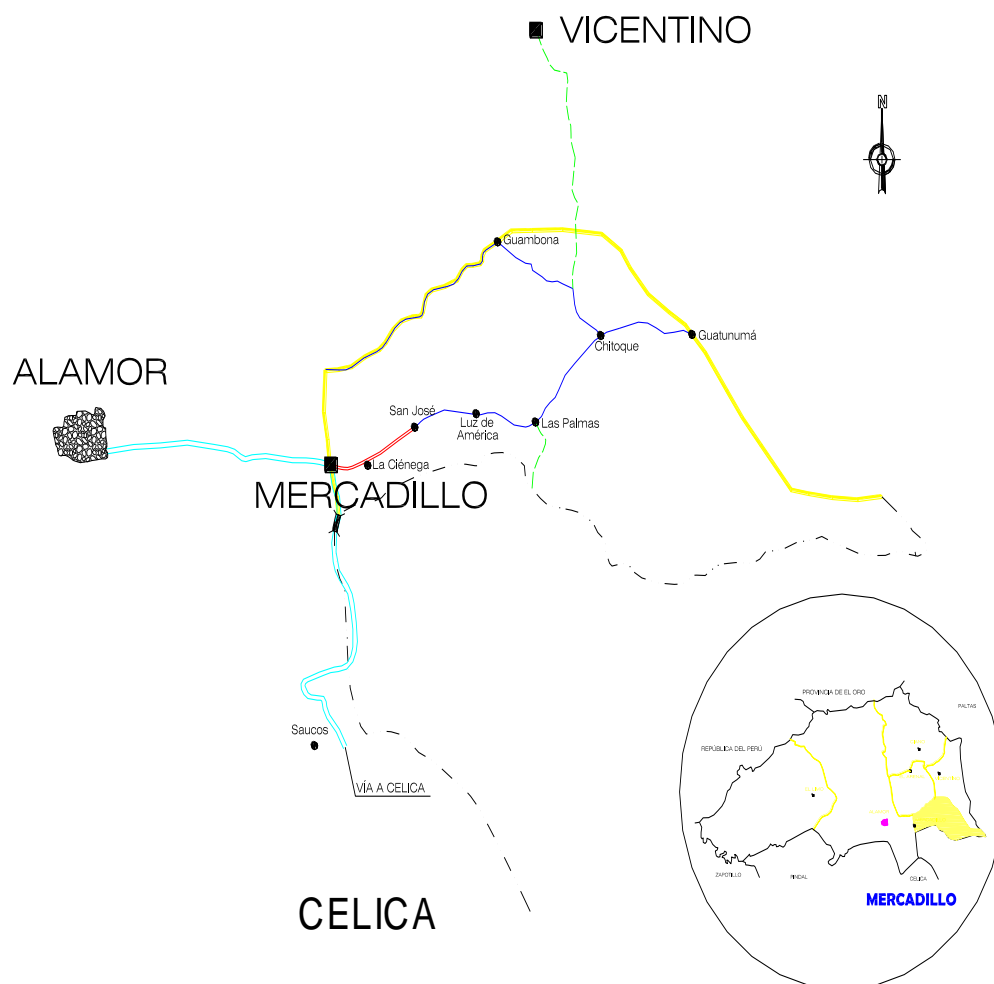


Parte frontal de la iglesia de Mercadillo, Foto: Marcia Silva, 2009

---

<sup>33</sup> Reyes Marcelo, 2004, **Florilegios épicos y líricos**, Loja-Ecuador, Editorial Creativa, primera edición, págs. 15-16

## Mapa físico de Mercadillo



FUENTE: Plan de desarrollo cantonal de Puyango 2009, pág. 50

Es la puerta de entrada al cantón y se ubica a 5 km al oeste de Alamor, tiene una población que bordea los 1250 habitantes. Tiene una extensión aproximada de 65 kilómetros cuadrados.

Sus comunidades son: San José, Luz de América, San Antonio, Chitoque, Las Palmas y Mercadillo como centro parroquial.

En sus inicios fue aposento de la etnia ARUSH, que en castellano significa MONO, cultura que adoraba al Dios sol, actualmente lleva el nombre de Mercadillo en honor a su fundador don Alonso de Mercadillo.

Los límites de esta parroquia son: al norte con las parroquias de El Arenal y Vicentino, al sur con el cantón Paltas, al este con la parroquia Vicentino y al oeste con la parroquia Alamor.

El 10 de noviembre de 1911, este sector perteneciente al cantón Paltas fue elevado a la categoría de parroquia con el nombre de Mercadillo y en 1947 al crearse Puyango pasó a pertenecer al nuevo cantón, quedando asentado como fecha de parroquialización el 11 de noviembre de 1911.

Está rodeada por varios cerros de mediana elevación y se sitúa en una semipendiente, por la presencia de la vía que conduce hasta Alamor divide esta parroquia en dos partes. Como en todo pueblo la fe cristiana se da a notar ya que en el centro sobresale su iglesia (construida con maderas finas del lugar como cedro, guayacán, nogal y amarillo) con una pequeña escalinata y brinda un ambiente tranquilo y de paz, junto a ella podemos encontrar el parque que lo rodea coloridas y vistosas flores y una verde vegetación.

Los servicios básicos con los que cuenta esta parroquia son: agua entubada, luz eléctrica, teléfono.

Es un pueblo muy devoto, pues su fe así lo demuestra con la devoción al Señor de Girón, se evidencia todo el año, pero el 14 de Septiembre la iglesia de San Vicente de Mercadillo queda pequeña frente a la multitud que acude a velar a su patrono.

Se puede observar fácilmente que en las modestas casas céntricas se desarrollan varios negocios como tiendas, restaurantes y pequeños aserríos donde hábiles manos trabajan la madera y es una forma de adquirir ingresos.

Las familias también viven de la agricultura donde sobresale la producción de banano, café, yuca, zarandaja y frejol.

La ganadería (leche, carne y queso) también sirven de ingreso a las familias ya que cuenta con una gran cantidad de haciendas, otra formas de generar ingresos es la comercialización de aves de corral.

Sus principales fiestas son: 21 de julio aniversario del Club 10 de Noviembre, 14 de Septiembre fiesta comercial y religiosa el 10 de Noviembre fiesta de parroquialización<sup>34</sup>.

---

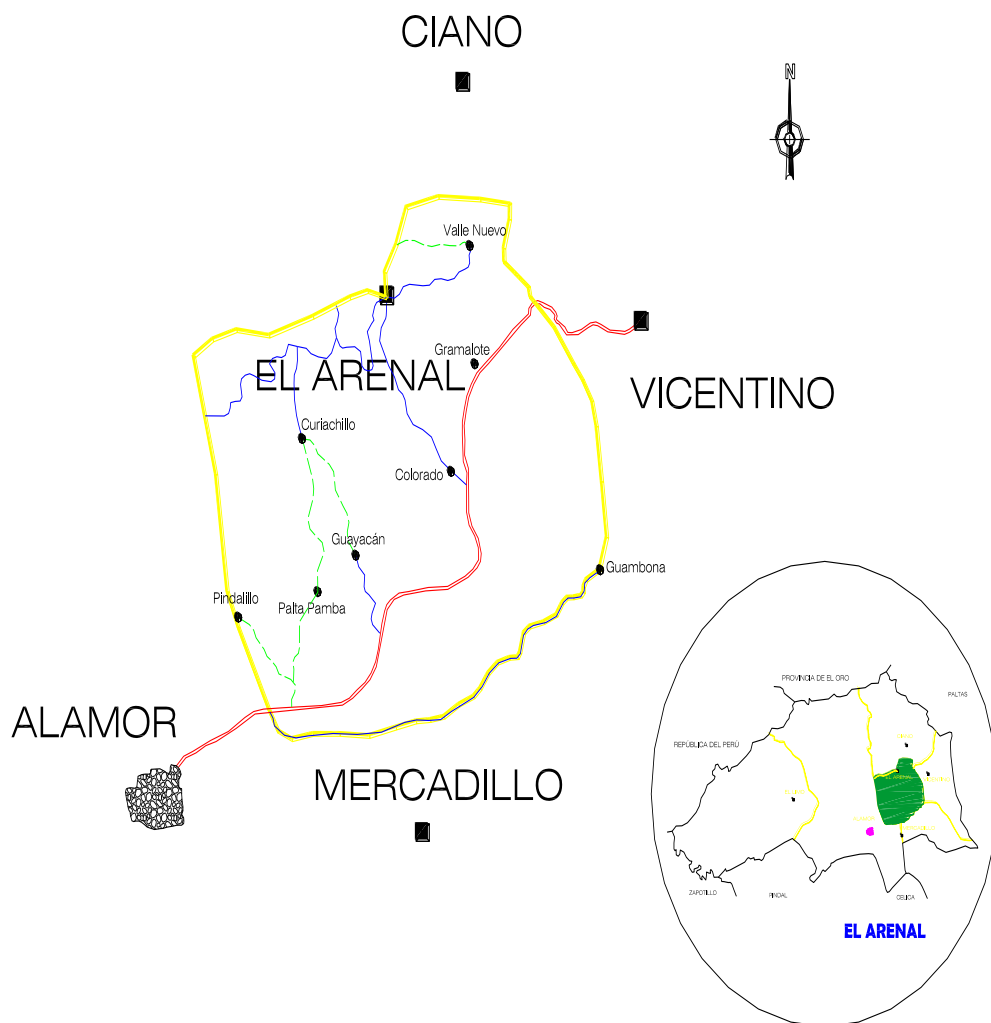
<sup>34</sup>Manuel Carrera, 2006, **Loja, un sueño en vías de concretarse**, Lima-Perú, Editorial Print Press S.A.C. pág. 162

## Parroquia El Arenal



Iglesia El Arenal, Foto: Víctor Hugo Cajilima, 2009

## Mapa físico de El Arenal



FUENTE: Plan de desarrollo cantonal de Puyango 2009, pág. 66

La parroquia El Arenal se ubica a 14 km de Alamor y tiene una extensión aproximada de 64 kilómetros cuadrados, se sitúa al este del cantón y cuenta con una población de 1268 habitantes. El 3 de agosto de 1988 se parroquializó como tal. Sus límites son: al norte con la parroquia Ciano, al sur con la

parroquia Mercadillo, al este con Vicentino y al oeste con Alamor. Tiene una extensión aproximada de 64 kilómetros cuadrados.

Entre sus comunidades están Curiachillo, Guayacán, Colorado Nuevo, Colorado Viejo, Las Vegas, Machala, Valle Nuevo, Amarillos, Gramalotes y Arenal como centro parroquial.

A su inicio se la conoció como Sambumba, luego San Isidro y finalmente El Arenal debido a la gran cantidad de quebradas y micro cuencas que forman ricos suelos arcillosos y grandes arenas en estos lugares. Este sector pertenecía a la parroquia de Mercadillo hasta el 3 de agosto de 1988, en que se publicó en el Registro Oficial No. 992 la sexta parroquia de Puyango denominada El Arenal.

El pueblo es pequeño y acogedor, sus casas construidas con tapia y bahareque, sus techos de teja refrescan los ambientes, sus calles amplias y adoquinadas dan muestra del adelanto y desarrollo; en el centro parroquial encontramos una pequeña capilla de construcción moderna; en el parque, a primera vista se notan dos grandes palmeras y a un costado se improvisa una cancha de la cual hacen uso para la realización de deportes y otros actos culturales.

Al igual que en las parroquias aledañas los habitantes de El Arenal viven de la producción de café, caña, hortalizas y de la ganadería y sus derivados.

A pesar de los adelantos dados últimamente esta parroquia necesita de muchos trabajos para que sus habitantes tengan una mejor calidad de vida ya que no cuentan con un alcantarillado en todos los barrios.<sup>35</sup>

### Parroquia Ciano

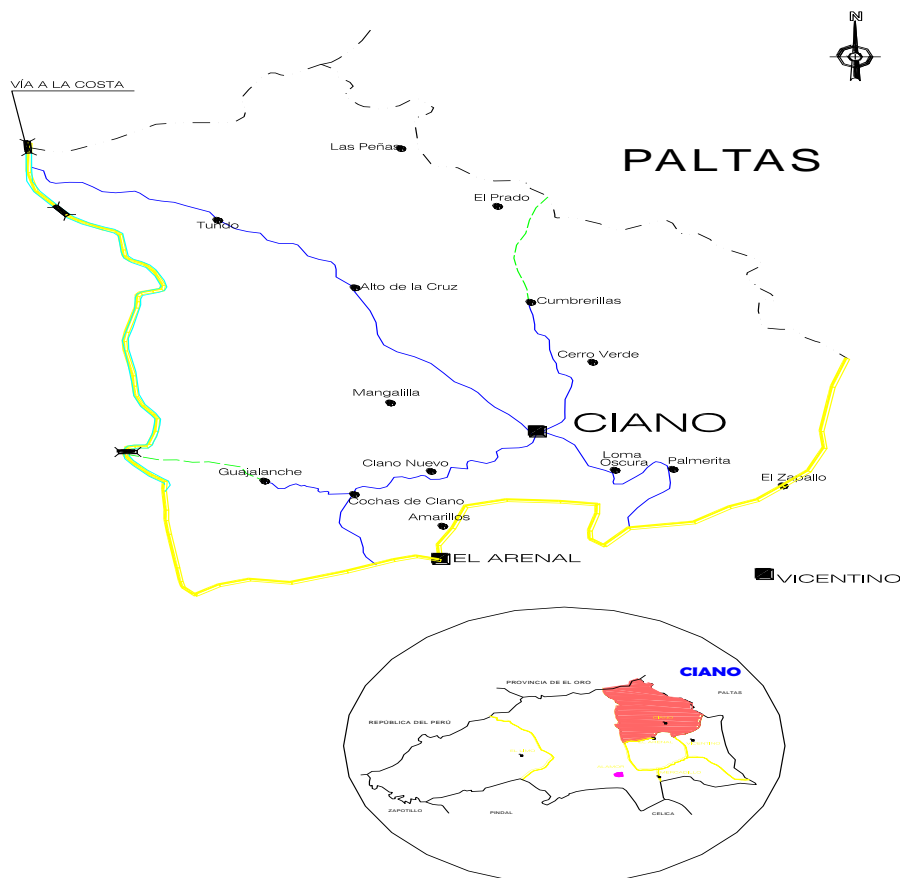


Fachada de la iglesia de Ciano, Foto: Víctor Hugo Cajilima, 2009

---

<sup>35</sup> Manuel Carrera, 2006, *Loja, un sueño en vías de concretarse*, Lima-Perú, Editorial Print Press S.A.C. pág. 165.

## Mapa físico de Ciano



FUENTE: Plan de desarrollo cantonal de Puyango, 2009, pág. 62

Ciano se encuentra ubicado a 25 km de la cabecera cantonal, asentada en una cima de la parte más alta del cantón. Su nombre se deriva del océano, ya que desde aquí en días despejados se puede divisar, con la ayuda de unos binoculares, el océano Pacífico.

Tiene una población de 1717 habitantes, su fecha de parroquialización es el 20 de mayo de 1956. Entre sus comunidades están Ciano Nuevo, Valle Hermoso,

Las Cochas, Guajalanche, Nuevo Paraíso, Palmeritas, Cerro Verde, Cumbrerillas y Alto de La Cruz, Balsas, Loma Grande, Voladores, Mangalilla, Pindal de Ciano, Huacasas, San Ignacio, Cocha Limón, Toro Muerto, Los Potos, Guararas, Guayabo Zapallos, Los Cocos, Horquetas, Conventos y Loma Oscura.

Ciano limita al norte con la provincia de El Oro, al sur con las parroquias El Arenal y Vicentino, al este con Vicentino y Orianga (Paltas) y al oeste con la parroquia Alamor.

Se considera que a Ciano se le da este nombre debido a que desde aquí se puede divisar el océano Pacífico, y por eso los primeros pobladores lo llamaron "CEANO". Familias que llegaban al río Puyango a lavar oro, fueron las que ascendieron hasta la planicie de esta montaña y se quedaron en este lugar, posteriormente el señor Fidel Cárdenas obsequió una imagen de la Virgen del Perpetuo Socorro y de esta forma los pocos habitantes construyen un pequeño templo y sus viviendas a su alrededor.

Desde su fundación perteneció primero a Mercadillo, luego a Vicentino hasta que el I. Municipio de Puyango expidió la ordenanza del 20 de marzo de 1956, luego salió el acuerdo Ministerial No.103 del 26 de septiembre del mismo año que fue publicado en el Registro Oficial No. 94 del 26 de septiembre de 1956, en que se creó esta parroquia.

Debido a su pequeña dimensión se puede atravesar mediante la vía de ingreso a Alamor, y su recorrido es de extremo a extremo, donde podemos darnos cuenta de la gran productividad cafetalera que allí existe y por supuesto genera grandes ingresos para la economía de la parroquia. También hay otros campesinos que se dedican al cuidado del ganado y al cultivo del maíz, el cual es utilizado en su mayor parte para la crianza de cerdos y aves de corral.

En Ciano, asimismo, podemos encontrar pequeños cañaverales algunas veces acompañados de los trapiches, del jugo de la caña se extrae el apetecible y refrescante jugo de caña o también la panela que es comercializada en el cantón. Otros habitantes se dedican a la piscicultura, ganadería, crianza de animales menores, y en la agricultura se dedican a la siembra del café como principal actividad, complementándose con la siembra del maíz.<sup>36</sup>

---

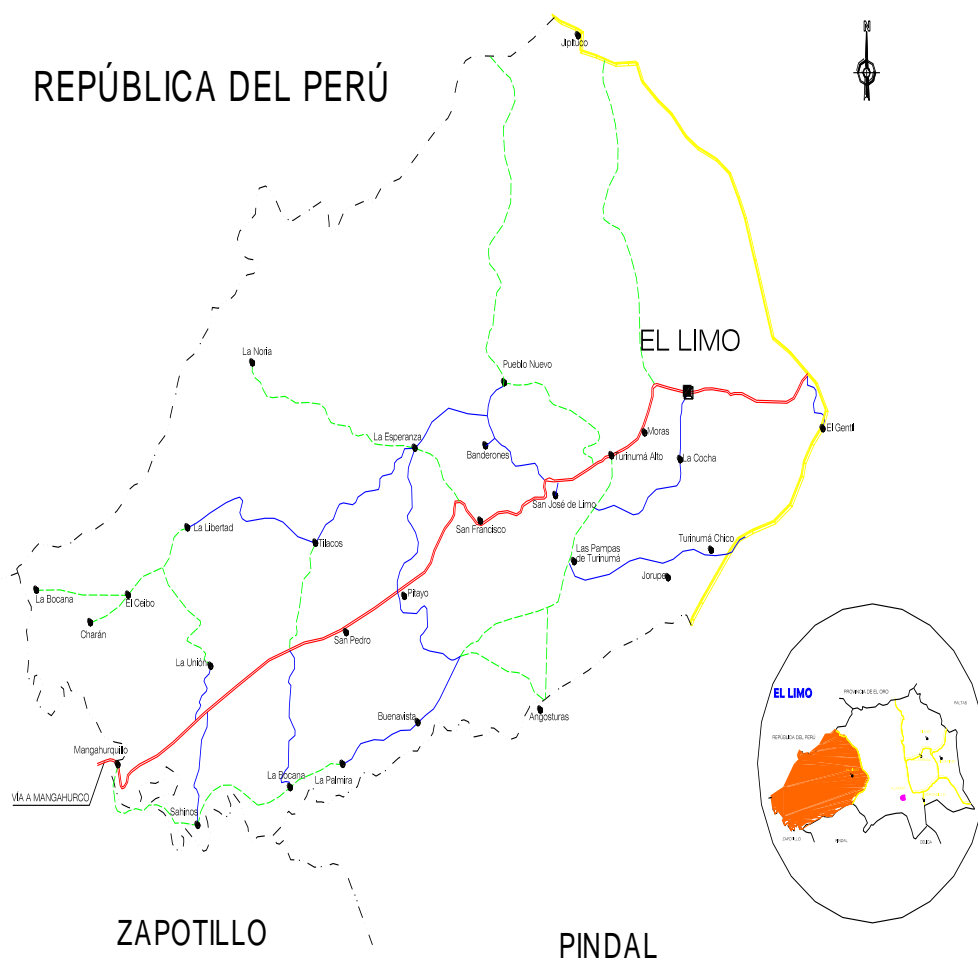
<sup>36</sup> Carrera Manuel, 2006, **Loja un sueño en vías de concretarse**, Lima-Perú, Editorial Print Press S.A.C. pág. 165.

## Parroquia El Limo



Iglesia de El Limo, Foto: Plan de desarrollo cantonal de Puyango. Pág. 58

## Mapa físico de El Limo



FUENTE: Plan de desarrollo cantonal de Puyango 2009, pág. 58

Esta parroquia está ubicada a 54 kilómetros de Alamor y cuenta con una población de 2338 habitantes; su fecha de parroquialización coincide con la del cantón el 23 de enero de 1947; su nombre oficial es Marianita de Jesús, pero actualmente su nombre es El Limo debido a que años atrás este sitio se encontraba lleno de árboles de Limo. A la parroquia El Limo pertenecen los siguientes barrios; Buena Vista, La Bocana, La Pampa, La Unión, La Libertad,

El Alto, Buena Vista, La Esperanza, Zapallos, Jorupe, Dos Quebradas, Tilacos, San Pedro, San Francisco, San José, Zahínos, Mangahurquillo, Pueblo Nuevo, Pitayo, La Palmira, y El Limo como centro parroquial.

Los límites territoriales de esta parroquia son: al norte con la república del Perú, al sur con Zapotillo y Pindal, al este con Alamor y al oeste con el cantón Zapotillo.

La parroquia El Limo se caracteriza por la riqueza de sus tierras y su belleza natural, es por estas bondades que sus habitantes aprovechan sus tierras para la siembra de café, maíz, fréjol y algunas legumbres que sirven para su alimento diario y también para comercializarlos. En cuanto a la ganadería también hay quienes se dedican a esta actividad en menor porcentaje.

A esta parroquia pertenecen unas 10 hectáreas del bosque petrificado de Puyango; aquí la naturaleza está en su máximo esplendor ya que la flora y fauna que posee es diversa y podemos observar pericos, papagayos y monos; en su vegetación está presente la palma, el ceibo, el eucalipto, sambumba y escasos árboles de tagua. La Dirección Municipal Ambiental trabaja en un proyecto sobre el control de la tala de la tagua.<sup>37</sup>

---

<sup>37</sup> Carrera Manuel, 2006, **Loja un sueño en vías de concretarse**, Lima-Perú, Editorial Print Press S.A.C. pág. 164.  
Revista del gobierno local de Puyango Enero 2007.

## Parroquia Vicentino

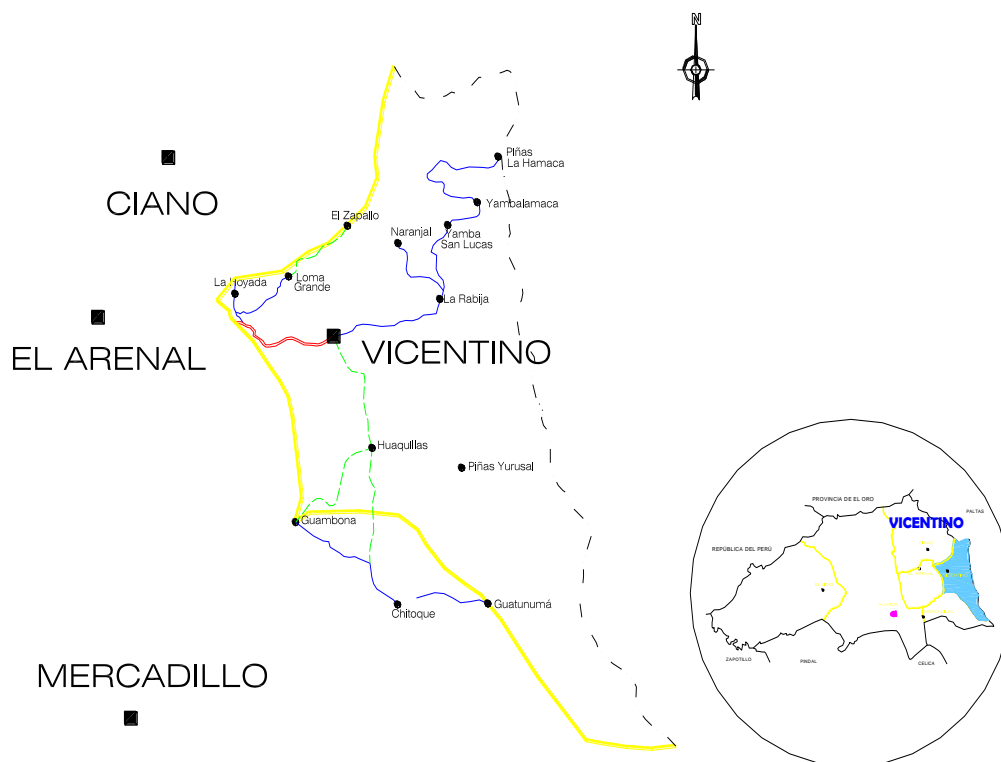


Parte frontal de la iglesia de Vicentino,<sup>38</sup>

---

<sup>38</sup>Municipio de Puyango(De:16/03/2010,http:// www.viajandox.com/loja/loja\_puyango\_parrovicentino.htm)

## Mapa físico de Vicentino



FUENTE: Plan de desarrollo cantonal de Puyango 2009, pág. 54

Al noreste de Alamor a una altura de 1200 m.s.n.m. y cercada por los cerros Guachanamá, Pila Pila y Guacha Hurco encontramos asentada la parroquia Vicentino; lleva este nombre en honor a su patrono San Vicente; su parroquialización es el 7 de enero de 1947.

Vicentino tiene una extensión de 110 km<sup>2</sup>. En este lugar la altura llega hasta 1140 msnm. Su población es de 2800 habitantes.

Sus comunidades son: Naranjal, La Hoyada, Yurusal, Pindal, Yamba Lamaca, Yamba San Lucas, Loma Grande, Piñas, Huaquilla I, II y III, Guambona, Cutanilla, Larrabija, San Francisco y Vicentino como centro parroquial.

Sus límites son: al norte con la parroquia Ciano y Orianga (Paltas), al sur con Mercadillo y Guachanamá (Paltas), al este con el cantón Paltas y al oeste con las parroquias Arenal y Mercadillo.

En medio de un clima inhóspito, con abundante población de animales salvajes, se fue formando este lugar con la llegada de los primeros pobladores. Posteriormente el sacerdote Rafael Hidalgo se apropió de la zona e introdujo más familias con el paso de los años. Por la abundante cantidad de árboles de nombre pico pico, se lo bautizó al lugar como Pico, pero luego un señor de nombre Miguel Calle llevó una imagen de un santo llamado San Vicente, a quién empezaron a adorar.

Luego decidieron su tiempo en hacer una capilla para este santo; el señor Manuel Mesías Eras donó un lote de terreno, donde posteriormente construyeron la capilla y a su alrededor empezaron a construir sus casas, los primeros pobladores y en homenaje a su patrono lo llamaron Vicentino.

El pueblo se extiende a lo largo de una mediana ladera con una planicie en la parte central, pequeñas casas hechas de adobe y bahareque; calles adoquinadas, empedradas y polvorientas rodean al parque central que en fechas especiales sirve de escenario para el desarrollo de las mismas. En el

parque sobresalen en cada esquina cuatro grandes árboles de almendro que sirven de sombra para quienes desean descansar bajo ellos. A un costado se levanta la iglesia que acompaña a la tranquilidad del lugar y se constituye en el referente espiritual de la parroquia.

En esta parroquia se destacan las Pampas de Guambona o también conocidas como “Ciudad Encantada”, muy visitadas por turistas. Entre las principales actividades que realizan sus habitantes está la ganadería y la venta de sus derivados (leche, carne y queso) que son la principal fuente de trabajo de su gente.

Por su diversa geografía es tierra fértil para cultivos de café, fréjol y caña de azúcar. Por eso esta parroquia es conocida como el granero de Puyango. La producción de café es comercializada a través de PROCAP y con la caña dulce elaboran panela.

Igualmente existe una gran cantidad y variedad de árboles frutales como naranja, mandarina, limón dulce. Debido a este potencial frutícola se llevó a cabo la formación de una microempresa vinícola formada por 14 mujeres. Ellas recibieron 11.000 dólares del Fondo Ecuatoriano Canadiense y de la Prefectura, lo que les sirvió para readecuar el espacio y comprar algunos

implementos de importancia: tanques de fermentación, exprimidoras, extractoras, filtros, licuadoras industriales, etc.<sup>39</sup>

Los servicios básicos con los que cuenta esta parroquia son: luz eléctrica, agua potable, alcantarillado, servicio telefónico en 48 viviendas y recolección de basura.

### **13. Otros aspectos**

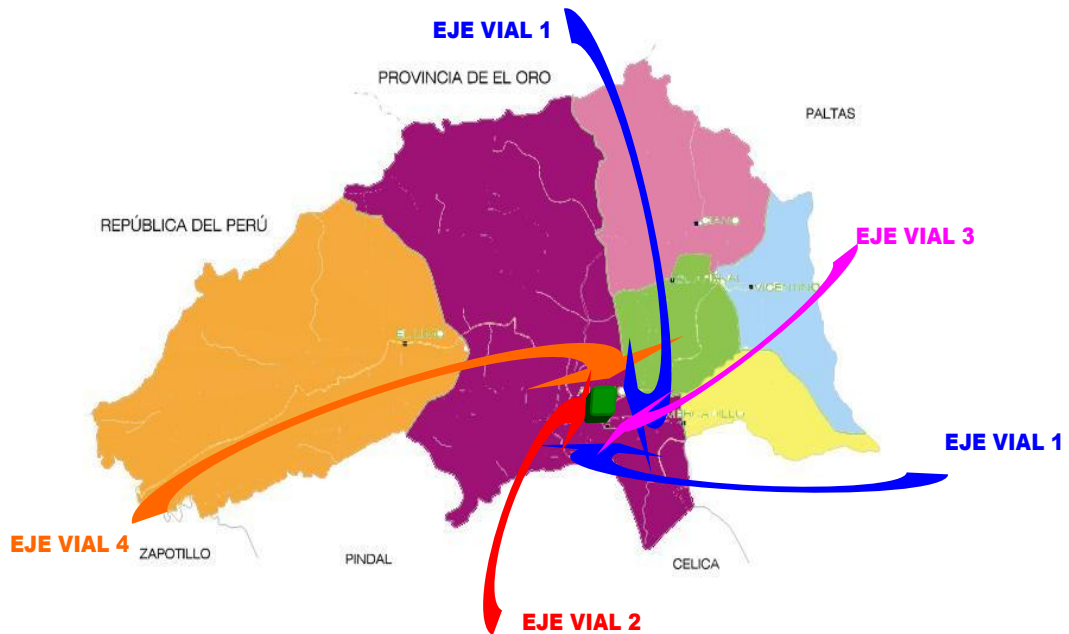
#### **13.1. Vialidad y transporte**

Las características de la red vial permiten establecer las posibilidades de integración o aislamiento de las parroquias y comunidades que conforman el cantón, y por tanto el acceso a la comercialización de la producción agropecuaria y servicios (médicos, educativos) de forma eventual o permanente. (Fuente OOPP Municipales).

---

<sup>39</sup> Revista del gobierno local de Puyango, Enero de 2009

## MAPA DE LOS EJES VIALES DEL CANTÓN PUYANGO



FUENTE: Plan de desarrollo cantonal de Puyango 2009, pág. 30

- Eje vial 1.- Mercadillo-Alamor-Arenillas (vía a la costa), es una vía estable, asfaltada, de enlace con la ciudad de Loja y cabeceras cantonales de Celica, Paltas y Catamayo que se ubican en el centro de la provincia de Loja, vía de acceso al cantón Puyango y salida a la costa.
- Eje vial 2.- Alamor-Chaquinal-Pindal-Zapotillo, ruta intercantonal asfaltada.
- Eje vial 3.- Alamor-Vicentino, con capa de rodadura lastrada; en el invierno se interrumpe en varios tramos por los deslaves, lo que provoca

el aislamiento de este sector de gran producción agropecuaria, con graves perjuicios económicos para sus habitantes. Esta vía se comunica con varios ramales de vías en tierra hacia El Arenal, Ciano y más comunidades de la zona.

- Eje vial 4.- Alamor-El Limo-Mangahurquillo en el cantón Zapotillo, vía lastrada de verano, posibilita el transporte de las poblaciones señaladas y comunidades aledañas, soporta un elevado tránsito de vehículos de carga que dejan a su paso grandes polvaredas, las mismas que contaminan los centros poblados ubicados en la vía.

El transporte intercantonal e interprovincial de pasajeros está cubierto por las siguientes empresas:

Cooperativa de Transportes Loja, cubre las rutas de:

Alamor-Loja

Alamor-Quito

Alamor-Machala-Guayaquil

Alamor-Pindal-Zapotillo

Alamor-Quito-Coca

Alamor-Celica-Macará

Alamor-Celica-Zapotillo

Transportes Unión Cariamanga, cubre las rutas de:

Alamor-Catacocha-Loja

Alamor-Pindal-Zapotillo

Transportes CIFA cubre las rutas de:

Alamor-Machala

Alamor-Huaquillas

Cooperativa COTIAL, cubre las rutas de:

Alamor-Arenillas

Alamor-Pindal

Alamor-Celica

Alamor-Paletillas

Alamor-El Limo-Mangahurquillo

El transporte interparroquial de pasajeros está atendido por la empresa COTIAL; realiza su recorrido por todas las parroquias a excepción de la cabecera parroquial de Ciano; es una empresa de reciente creación, con capitales y recursos humanos locales.

Además para el transporte de pasajeros y carga se cuenta con servicio de camionetas tipo mediano conocidas como “rancheras” de las empresas Trans

Alamor y COTIAL; no tienen turnos establecidos, depende del tiempo en el que se llene el cupo de viajeros y/o carga.<sup>40</sup>

### **13.2. Telecomunicaciones**

En cuanto a telecomunicaciones el cantón no se ha quedado atrás, actualmente cuenta con más de 1000 líneas telefónicas en la cabecera cantonal, 8 líneas en Ciano, 15 en El Limo, 19 en Mercadillo y 7 en Vicentino, quedando El Arenal como única parroquia que aún no cuenta con este servicio.

La telefonía celular llegó a este cantón el año 2000. Existe cobertura en la mayoría de los barrios de todas las parroquias. La única red inalámbrica que existe es la telefonía celular de PORTA, las antenas están ubicadas en la parte norte en el sitio Pindalillo.

El cantón cuenta con un telecentro comunitario, es un centro de cómputo con internet, el cual se creó ante la necesidad del pueblo puyanguense para avanzar a la par con la tecnología, y se creó gracias a la firma de un convenio entre el CARE y el municipio de Puyango. Pero esto no queda allí porque tienen la aspiración de pronto contar con internet inalámbrico con cobertura en el parque Central de Alamor para comodidad de los turistas y personas que visitan este lugar por asuntos de negocio; además existen diversos lugares en la cabecera cantonal que ofrecen este importante servicio comunicativo.

---

<sup>40</sup> Plan de desarrollo cantonal de Puyango 2009, pág. 31

Otros medios de comunicación son las emisoras radiales tales como: Radio Sensación 99.7 FM STEREO, tiene capacidad de baja potencia y fue creada el 30 de abril del 2004 y empezó a funcionar el 1 de marzo del 2005; radio Integración 103.3 FM de Alamor que salió al aire en febrero del 2003, su cobertura está en toda la región; radio Mega Satelital 91.3, tiene baja cobertura, por esta razón solo llega a los cantones del sur occidente de la provincia de El Oro y norte del Perú.<sup>41</sup>

### **13.3. Medioambiente e hidrografía**

Proteger el medio ambiente es un factor fundamental hoy en día y el cantón Puyango no ha sido la excepción, ya que mucho se ha venido realizando en busca de un claro objetivo que es crear una conciencia ciudadana para mejorar la calidad del ambiente con un buen manejo de residuos sólidos, y esto se evidencia con el reciclaje de basura y la implementación del relleno sanitario que es uno de los proyectos primordiales. La lucha no ha sido tan fácil puesto que todo cambio genera resistencia, pero de a poco se avanza con esta gran labor.

La cobertura del reciclaje y clasificación de los desechos fue de 100% en la parroquia Mercadillo y de un 65 % en Alamor. Una vez que los desechos llegan al botadero se es testigo que el trabajo de reciclaje que realizan los habitantes es de valor considerable, ya que ellos sin saberlo a ciencia cierta

---

<sup>41</sup> Plan de desarrollo cantonal de Puyango 2009, pág. 31.

han colaborado en la salud de los clasificadores de los desechos quienes tienen mayor facilidad en el momento de separar los residuos y ahorran tiempo.

Con las cáscaras de plátano, guineo, frutas y otros similares, los clasificadores preparan abono 100% natural.

Una vez que la materia prima es separada la colocan en canales de cemento donde agregan fertilizante y aserrín para la descomposición. En lo posterior es removido el producto cada tres días hasta que llegue el momento de cernirlo y en los próximos dos meses se obtendrá un nuevo nutriente para fertilizar la tierra.

El producto terminado es empacado en costales y puesto a la venta. Por otro lado, también existen riesgos medioambientales en el cantón y representan la posible desaparición de los últimos remanentes de bosques naturales debido a la utilización de madera como combustible doméstico, comercialización, extensión de las fronteras agrícolas y para uso en la creación de cercos. Adicionalmente, a estos riesgos se han registrado los siguientes: En la parroquia El Limo los deslaves en las vías: La Hoyada-El Limo, Turinumá-El Alto, Moras, Jorupe, La Unión; en la parroquia Alamor el sitio Balzones-Naranjal-Guararas; en la parroquia Vicentino La Hoyada de Vicentino; y en El Arenal la vía Huásimo-Arenal-Ciano.<sup>42</sup>

---

<sup>42</sup> Plan de desarrollo cantonal de Puyango 2009, págs. 33-34.

En el recurso suelo y agua las fuentes de contaminación identificadas se deben al uso excesivo de agroquímicos, a la eliminación inadecuada de desechos y aguas servidas, al ingreso de animales a las vertientes, al uso de venenos naturales para la pesca. Las aguas servidas de Alamor desfogon directamente a la quebrada de Minihuayco y Cajeles que son afluentes del río Matalanga. El recurso aire no tiene mayores focos de contaminación, salvo en los períodos en que los agricultores realizan las quemas para preparar la tierra para nuevos sembríos.

En las parroquias existen los siguientes impactos ambientales:

**Parroquia El Arenal:** Aumento de la tala indiscriminada de bosques, deterioro de la salud por desechos sólidos, pérdida del suelo por erosión, extinción de la fauna representativa del medio, contaminación de las fuentes de abastecimiento de agua, contaminación del ambiente por aguas servidas.

**Parroquia El Limo:** Aumento en la tala indiscriminada de bosques, contaminación del agua en las vertientes.

**Parroquia Alamor:** Mala calidad y cantidad insuficiente de agua, inadecuado manejo de basura.

**Parroquia Vicentino:** Parroquia Ciano: Contaminación del ambiente por mala calidad del agua, contaminación por los animales.

**Parroquia Mercadillo:** Aumento de la tala indiscriminada de bosques, contaminación del ambiente: por basura, aguas servidas, animales y químicos, riesgo de desaparición de animales y plantas silvestres, empobrecimiento del suelo.

### Detalle de las obras de saneamiento ambiental

Nro.	Detalle	Comunidad
1	Construcción de 430 unidades básicas sanitarias en convenio con el MIDUVI-PRAGUAS, Municipio de Puyango y comunidad.	Ciano, Ciano Nuevo-Valle, Cumbrellas, Curiachillo, Guásimo, Naranjal, San José de Mercadillo, Cango Nuevo-Cango Viejo, El Paraíso, Las Vegas del Arenal, Montehurco y Cerro Blanco.
2	Construcción de 80 unidades básicas sanitarias en convenio con el PLAN BINACIONAL, Municipio de Puyango y comunidad.	El Colorado, El Derrumbo y El Progreso.
3	Construcción de 20 unidades básicas sanitarias.	La Rabija y Naranjal.
4	Construcción del sistema de agua Potable en convenio con PROMADEC, Municipio de Puyango y comunidad.	Montehurco-Cerro Blanco.
5	Construcción del sistema de agua Potable en convenio con La Fundación URIEL, Municipio de Puyango y comunidad.	Curiachillo.
6	Construcción del sistema de agua potable en convenio con el MIDUVI-PRAGUAS, Municipio	San Francisco de Guandos.

	de Puyango y comunidad (en ejecución)	
<b>7</b>	Construcción del sistema de agua potable en convenio con el MIDUVI-PRAGUAS, Municipio de Puyango y comunidad (en ejecución)	Cango Nuevo-Cango Viejo.
<b>8</b>	Construcción del sistema de agua potable en convenio con el MIDUVI-PRAGUAS, Municipio de Puyango y comunidad (por iniciarse)	Amarillos
<b>9</b>	Construcción del sistema de agua potable en convenio con el MIDUVI-PRAGUAS, Municipio de Puyango y comunidad (por iniciarse)	El Paraíso
<b>10</b>	Construcción del sistema de agua potable en convenio con el MIDUVI-PRAGUAS, Municipio de Puyango y comunidad (por iniciarse)	Mangahurquillo-Porvenir y Tránsito.
<b>11</b>	Implementación de la Consultoría de Gestión Social en las obras donde se ejecutaron los proyectos de Saneamiento por parte del programa PRAGUAS y Municipio.	Ciano, Ciano Nuevo-Valle, Cumbrellas, Curiachillo, Guásimo, Naranjal, San José de Mercadillo, Cango Nuevo-Cango Viejo, El Paraíso, Las Vegas del Arenal, Montehurco y Cerro Blanco.
<b>12</b>	Campaña de promoción y difusión del Proyecto de Manejo Integral de Residuos Sólidos en la ciudad de Alamor. (Ampliación de cobertura a 200 viviendas más)	Barrio Sur, 23 de Enero, Los Rebeldes y 9 de Diciembre.
<b>13</b>	Difusión del Programa Radial "Naturaleza y vida" un espacio destinado a conservar y proteger el Medio Ambiente, auspiciado por el ministerio de Inclusión Económica y Social, Fondo Ítalo Ecuatoriano, Radio Sensación y Municipio de Puyango	Cantón Puyango.

Cuadro 37: FUENTE: Revista de Puyango. Gobierno local, enero 2009

El cantón Puyango pertenece a dos cuencas hidrográficas: la del río Puyango y la del río Alamor. La necesidad de contar con un servicio permanente de agua y controlar su calidad fue la causa principal para impulsar un proyecto denominado micro cuenca Luz de América, que provee de agua a la cabecera cantonal.

Parte de la iniciativa se debió a que años atrás se restringía dos o tres horas al día por la insuficiencia del producto y por la presencia de algunas fugas.

Las principales micro cuencas de Puyango son:

Micro cuenca Luz de América.

Micro cuenca Matalanga.

Micro cuenca Arenal.

Micro cuenca Mangalilla.

Micro cuenca Rabija.

Micro cuenca Angostura.

Las dos vertientes que forman las cuencas hidrográficas existentes en el cantón son el río Puyango y el río Alamor.

**Río Puyango.** Este río nace en la cordillera de Chilla, provincia de El Oro, con el nombre de río Calera, corre con dirección norte-sur hacia el centro de la hoya de Zaruma y recibe su afluente del río Amarillo. Hacia el sur está el río Pindo y al unirse con el Calera sirve de límite entre las provincias de Loja y El

Oro; en este trayecto se lo conoce con el nombre de río Pindo; al tomar contacto con tierras del cantón Puyango toma este nombre, y al entrar a la república del Perú cambia a río Tumbes.

**Río Alamor.** Este río se forma en la unión de las quebradas de Cría y Lungambe que nacen en las estribaciones del cerro Guachahurco, micro cuenca de Quillusara, parroquia de Guachanamá (con el nombre de quebrada Tolera, más abajo se lo conoce como quebrada Laranime), desde el puente de Mercadillo toma el nombre de esta parroquia hasta convertirse aguas abajo en el río Matalanga, luego se denomina río Alamor, en tierras zapotillanas es el río Chico hasta desembocar en el río Chira en Perú.

Los recursos hídricos del cantón Puyango se caracterizan por provenir de una gran cantidad de quebradas. Las principales quebradas que tiene el cantón son las siguientes:

**Mercadillo:** Quebradas: Las Palmas, La Tarama, Cría, Tolera, Canelo, Toronche, Del Guano, Cuyura, Carrizo, Río Laranime.

**El Arenal:** Quebradas: El Arenal, El Colorado, Paltapamba, Las Vegas, Honda, Amaluza, Amarillos.

**Ciano:** Quebradas: Cumbrerillas, Mangalilla, Alto de la Cruz, Tunima, San Ignacio, Balsal, Amaluza.

**Vicentino:** Quebrada de Shoa, Rabija, Yambalamaca, Garabato, Pindal, Mangala, Negra.

**El Limo:** Quebrada de Pavas, Turinumá, Zapallos, Pitayo, Agua Dulce, Cerro Verde, El Cabuyo, Soledad, Sisahuayco, Del Higuerón, De Los Pindos, Tilacos, Sahínos, Conventos, Del Anís, Turinumá Chico, Dos Quebradas, El Limo, La Chonta, La Sambumba, Banderones, Turinumá, Hierbal, Limón, Huayco, Tinajones, La Palmira, De Los Guabos, Mangurquillo.

**Alamor:** Quebradas: Landa Landa, Pindalillo, Trigopamba, Balsones, Montehuayco, La Chorrera, Chirimoyo, Quemazones, El Limón, Cochurco, Hierbales Río Matalanga.<sup>43</sup>

#### **13.4. Procesos migratorios**

El mayor porcentaje de personas que salen de Puyango se encuentran en el grupo de edad de 18 a 49 años, es decir en edades potencialmente activas, lo cual refleja que salen en busca de trabajo.

Los países principales de destino de los puyanguenses son: Estados Unidos, Perú, Colombia, Panamá, Argentina y Cuba, en América y a otros continentes como Europa, Asia, África y Oceanía. En Europa llegan principalmente a los países: España, Inglaterra, Alemania.

---

<sup>43</sup> Plan de desarrollo cantonal de Puyango 2009, págs. 32-34.

### **13.5. Electrificación, agua potable y alcantarillado**

Por el año 1953, se empezó un proyecto de electrificación seccional y que podía extenderse hasta Celica, El Limo, Vicentino y Mercadillo, el cual aprovecharía las aguas de la confluencia de las quebradas de Las Palmas y El Dulce (origen del río Alamor).

Se han efectuado ya trabajos preliminares; se ha construido el terraplén para la esclusa y edificio de la planta y se ha proyectado la construcción del canal. La caída del agua está calculada en unos cien metros.

El agua potable que consumían los primeros pobladores de Puyango, era producto de un escaso remanente situado en la cabecera alta de la población, pero el ilustre Municipio de aquella época tenía en sus proyectos de servicio al pueblo, intenciones de dotar de agua potable traída por un canal descubierto desde el remanente de Chinchal, en las estribaciones de la cordillera de Alamor.

Este se ubicó en el lugar de captación de las aguas y además se dio inicio a la construcción de los tanques de recolección, sedimentación y distribución del agua.

En ciertos lugares de las parroquias El Limo, y Paletillas que anteriormente pertenecía a Puyango, el agua para uso doméstico se extraía de pozos por un sistema de palancas que era llamado La Noria. Aguas malsanas y escasas

que ponían en peligro diario la vida de sus habitantes, porque no tienen nada de potable.

En acuerdo con PROLOZA, Plan Binacional y recursos de la Municipalidad se construyeron los sistemas de agua potable en Cumbrellas y Ciano Alto.

Con el Consejo Provincial de Loja se construyó el sistema de agua potable en el barrio La Pampa de la parroquia El Limo.

Otros servicios parroquiales y equipamiento que se han dado como agua potable y alcantarillado están en los establecimientos educativos presentes en las cabeceras parroquiales de Alamor, Mercadillo y Vicentino, que ya pueden gozar de estos servicios. En el resto de parroquias y comunidades rurales, los establecimientos educativos, cuentan solamente con el servicio de agua entubada.

En cuanto a servicio eléctrico, la mayoría de establecimientos educativos lo posee, excepto la escuela de Sahinos de El Limo y San José.

Con la finalidad de dotar de servicios básicos a las comunidades rurales del cantón se construyeron 1000 unidades básicas sanitarias en diferentes parroquias, en convenio con el gobierno nacional, a través del MIDUVI-PRAGUAS.

Se destacan también la construcción del sistema de alcantarillado en los barrios de Alamor: Nuevo Amanecer, La Merced, El Progreso, El Tejar y Los Rebeldes, todo esto con el apoyo del Banco del Estado.<sup>44</sup>

### 13.6. Mapas: Geofísico, Vial Y Turístico del cantón Puyango

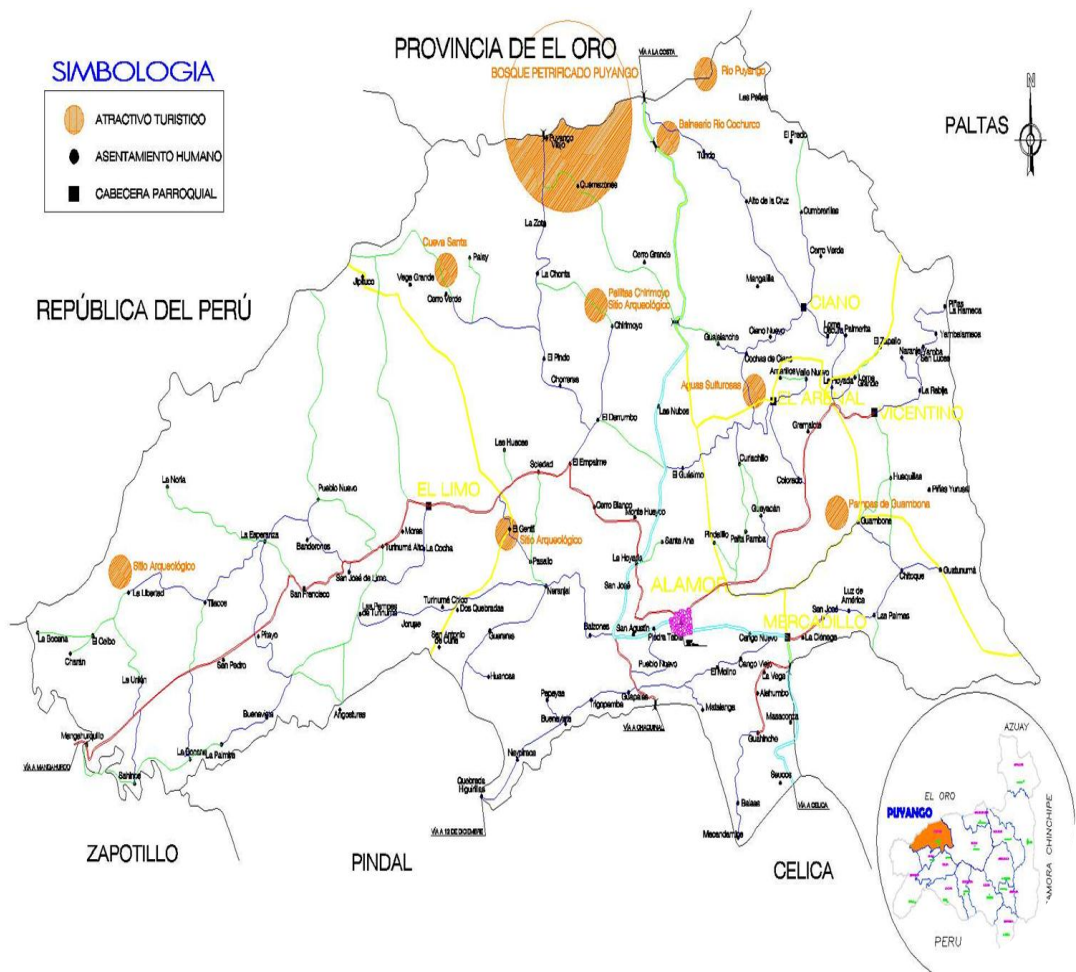
#### Mapa Geofísico



FUENTE: Plan de desarrollo cantonal de Puyango, pág. 4

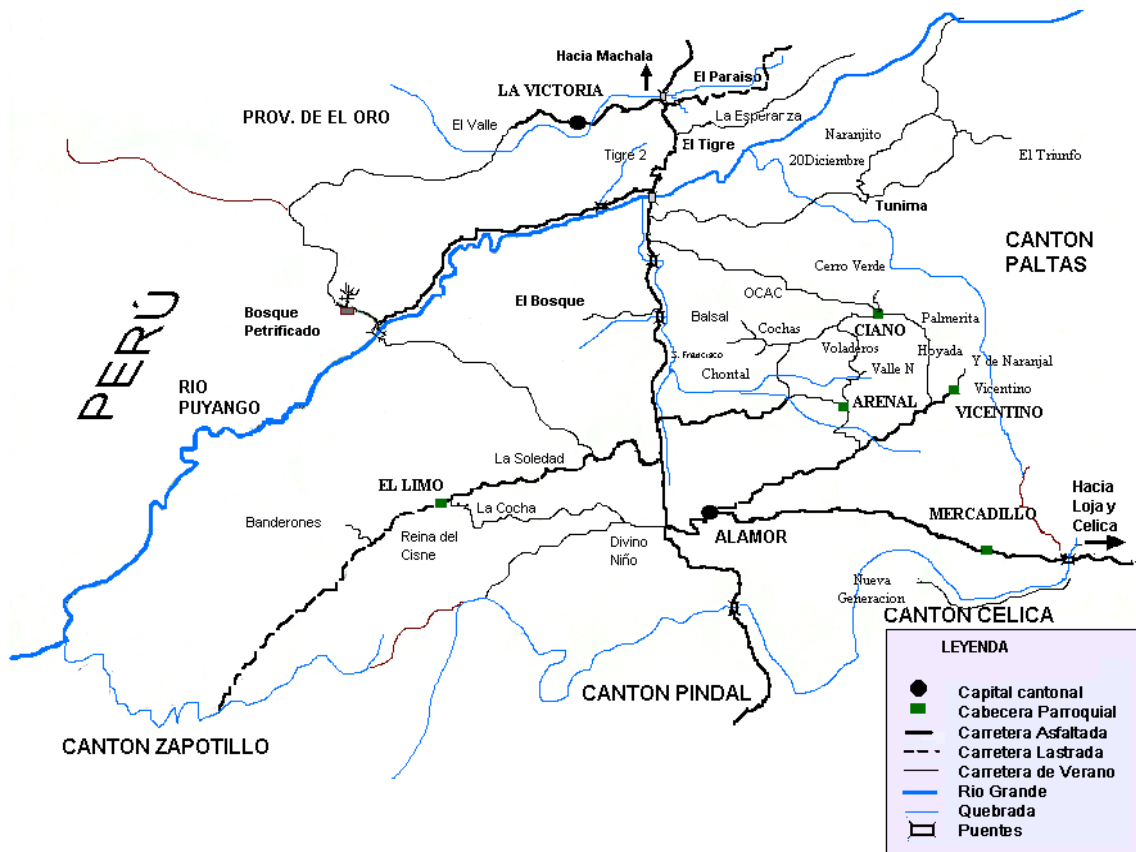
<sup>44</sup> Plan de desarrollo cantonal de Puyango de 2009, pág. 36.

# Mapa Turístico



FUENTE: Plan de desarrollo cantonal de Puyango, pág. 25

## Mapa Vial



FUENTE: Relaciones públicas del municipio de Puyango.

## 14. Conclusiones y recomendaciones

### CONCLUSIONES:

- El presente trabajo investigativo ha recogido la mayor información posible para efectos de publicación de un libro, que la Universidad Técnica Particular de Loja lo promocionará posteriormente.
- En este trabajo podrán encontrar una amplitud de datos referentes al cantón, tales como su tipo de clima, temperatura, símbolos patrios, ubicación y límites, etc.
- Así mismo este documento recoge datos históricos que es necesario darlos a conocer para proporcionar a sus habitantes una idea de dónde provienen, cuál es su origen, como son sus costumbres, forma de vida. Gracias a la colaboración de su gente adulta encontramos que sus raíces se desarrollaron de los naypiracas, guambonas, chitoques, macullaracas y urash.
- Puyango es tierra productiva y fértil, de gente trabajadora que busca un continuo adelanto, en bien del presente y futuro de sus habitantes es por esto que resulta evidente la productividad de sus tierras y el comercio que cada día crece más.
- El cantón Puyango tiene riqueza patrimonial tanto en lo natural como cultural intrínsecas, porque en esta tierra encontramos uno de los más grandes tesoros que el Ecuador posee, el bosque petrificado rodeado de

árboles gigantes, restos arqueológicos de crustáceos y otras especies marinas, y sin dejar de lado el valioso y singular reloj de 8 esferas, parques, iglesias, patrimonio arquitectónico, las misteriosas pampas de Guambona, las saludables piscinas naturales formadas por sus ríos, los baños de lodo en las aguas sulfurosas de El Arenal.

- Los adultos mayores tienen muchas reminiscencias que relatan épocas de bonanza y dieron a este cantón renombre por la calidad y cantidad de café que desde aquí se exportaba a otras partes del mundo, dando un desarrollo económico productivo en beneficio no solo de sus habitantes sino de toda la provincia.
- Con la colaboración de sus habitantes se ha reseñado las fiestas tradicionales, religiosas, culturales y deportivas que se desarrollan en cada una de sus parroquias, así mismo la comida típica que forma parte de su dieta diaria, las diferentes artes que practican y artesanías que elaboran.
- La belleza de su paisaje ha servido de inspiración para sus habitantes y de manera especial al Dr. Marcelo Reyes, el profesor Luis Gómez, Vicente Ortega, entre otros, quienes han escrito poesías, himnos, cuentos, leyendas, amorfinos, enfatizando su amor a la tierra que los vio nacer y sobre el paisaje bucólico que heredaron de sus padres.

## RECOMENDACIONES

- Se debería implementar una oficina que preste y dé información turística, ya que el cantón lo amerita.
- Autoridades competentes como; Gobierno Provincial, Ministerio de Obras Publicas y Municipio, tienen el deber de mejorar el cien por ciento de la señalización y vialidad de todo el cantón ya que su estado es muy crítico, lo cual disminuye la llegada de turistas a este lugar.
- El Municipio de Puyango debería dar apoyo en mediano y largo plazo, a las personas que han emprendido negocios en microempresas, para generar mayores recursos económicos en bien de quienes las practican y de esta manera evitar el abandono de sus tierras.
- Se debería adecuar el museo en un lugar más apropiado, ya que se encuentra en una esquina de la primera planta del edificio del municipio y además poner cédulas de identificación a cada uno de los objetos, ya que existe una gran variedad y no se les da la debida importancia, cuidado ni seguridad a las piezas existentes.
- Mejorar la infraestructura de los establecimientos educativos, ya que la educación hace que la persona se desarrolle en una sociedad igual para todos y de esta forma alcanza un nivel de vida mejor.
- Crear una campaña que promocióne todos los atractivos que el cantón posee, ya que siempre aparece el bosque petrificado y se deja a un lado el resto de atractivos que poseen un gran potencial turístico.

- Mejorar el alumbrado público ya que por las noches es muy importante que este servicio funcione adecuadamente, en especial la entrada a la ciudad de Alamor.
- El municipio debería incluir en el Plan de desarrollo cantonal de Puyango, un programa integral que promocióne y mejore la infraestructura de los sitios con potencial turístico de todo el cantón.
- Etiquetar las especies de flora que hay alrededor del parque, siempre es importante dar a conocer qué tipo de flora es la que se está viendo.
- Incentivar a los propietarios de las casas que conforman el patrimonio arquitectónico, a que mantengan y cuiden sus viviendas ya que estas conforman un atractivo más para el cantón.

## 15. Bibliografía

- ❖ CARRERA Manuel, 2006, **Loja un sueño en vías de concretarse**, Editorial Print Press S.A.C. Lima-Perú, págs. 156-162-164-165.
- ❖ REYES Marcelo, LEIVA Justo, 2005, **Historia de Puyango**, Editorial Gustavo A. Serrano, Loja-Ecuador, págs. 15-16-28-29-37-38-70-71-133-134-147-148.
- ❖ REYES Marcelo, 2004, **Florilegios épicos y líricos**, Editorial Creactiva, Alamor-Loja-Ecuador, págs. 15-16.
- ❖ ORTEGA Luis Vicente, 2003, **Narraciones Cuentos y Leyendas**, Editorial Daniel Álvarez Burneo, Alamor-Loja-Ecuador, pág. 28.

- ❖ Revista del Gobierno Local de Puyango, Adm. 2005/2009, págs. 5-10-11-12-13-14-15.
- ❖ Plan de Desarrollo Estratégico del cantón Puyango, 2009, págs. 26-32-33-34.
- ❖ Relaciones Públicas de Municipio de Puyango.
- ❖ Dirección Provincial de educación de Loja.
- ❖ Plan de desarrollo Cantonal de Puyango 2009, págs. 4-19-25-31-33-34-36-50-54-58-62-66-69-72-74.
- ❖ INEC, censo del 2001.
- ❖ Tríptico publicado por el gobierno local de Puyango, Adm. 2005-2009.
- ❖ Municipio de Puyango ( De: 26 de septiembre, 2009: [http://www.viajandox.com/loja/loja\\_puyango.simbolos.htm](http://www.viajandox.com/loja/loja_puyango.simbolos.htm))
- ❖ Municipio de Loja, (De: 20 de Octubre, 2009: <http://www.vivaloja.com>)
- ❖ Honorable Consejo Provincial de Loja, (De: 26 de octubre, 2009: <http://www.lojaturistico.com/?q=node/228>)
- ❖ Ministerio de Turismo del Ecuador, (De: 26 de octubre, 2009: [http://www.derechoecuador/index.php?option=com\\_contents&task=view&id=4508](http://www.derechoecuador/index.php?option=com_contents&task=view&id=4508))
- ❖ Municipio de Puyango, (De: 26 de septiembre, 2009, [http://www.viajandox.com/loja/loja\\_puyango](http://www.viajandox.com/loja/loja_puyango))
- ❖ Municipio de Loja, (De : 26 de octubre, 2009 <http://www.celicanos.com>)

- ❖ Municipio de Puyango, (De: 12 de enero, 2010,  
[http://www.viajandox.com/loja/loja\\_puyango\\_bosquemarfil.htm](http://www.viajandox.com/loja/loja_puyango_bosquemarfil.htm))
- ❖ Municipio de Puyango, (De: 10 de marzo, 2010,  
[http://www.viajandox.com/loja/loja\\_puyango\\_parrovicentino.htm](http://www.viajandox.com/loja/loja_puyango_parrovicentino.htm))