



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ESCUELA DE HOTELERÍA Y TURISMO

MODALIDAD PRESENCIAL

**MONOGRAFÍA DEL CANTÓN GONZANAMÁ DE LA
PROVINCIA DE LOJA**

TRABAJO DE FIN DE CARRERA PREVIO A LA
OBTENCIÓN DE TÍTULO DE LICENCIADO EN
ADMINISTRACIÓN EMPRESAS HOTELERAS Y
TURÍSTICAS

AUTOR:

MANUEL ANTONIO ABARCA ZAQUINAULA

DIRECTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

DR. GALO GUERRERO JIMÉNEZ

DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE CARRERA:

DR. CARLOS MENA

LOJA

2010



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ESCUELA DE HOTELERÍA Y TURISMO

MODALIDAD PRESENCIAL

**MONOGRAFÍA DEL CANTÓN GONZANAMÁ DE LA
PROVINCIA DE LOJA**

TRABAJO DE FIN DE CARRERA PREVIO A LA
OBTENCIÓN DE TÍTULO DE LICENCIADO EN
ADMINISTRACIÓN EMPRESAS HOTELERAS Y
TURÍSTICAS

AUTOR:

MANUEL ANTONIO ABARCA ZAQUINAULA

DIRECTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

DR. GALO GUERRERO JIMÉNEZ

DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE CARRERA:

DR. CARLOS MENA

LOJA

2010

CERTIFICACIÓN

Doctor
Carlos Mena.
DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICA:

Que el presente trabajo de investigación, realizado por el estudiante Manuel Antonio Abarca Zaquinaula, ha sido profusamente revisado, cumpliendo con todos los requisitos establecidos por la Universidad Técnica Particular de Loja, por tanto autorizo su presentación.

Loja, 19 de mayo de 2010

Dr. Carlos Mena

AUTORÍA

Las ideas, conceptos y procedimientos vertidos en el presente trabajo, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Manuel Antonio Abarca Z.

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación va dedicado a:

Mi esposa e hijos, por ser mi apoyo incondicional, por regalarme con sus sonrisas vida, porque con la fuerza de su amor me han hecho surgir y han sembrado en mí el deseo de triunfar.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento imperecedero en primer lugar a Dios por guiar mi vida, y también para todas las personas que han colaborado en la realización del presente trabajo:

- Mi madre, Doña Julia Zaquinaula.
- Mi padre, Don Juan Abarca.
- Sr. Marco Aníbal Abarca Zaquinaula.
- Lic. Irma Esperanza Iñiguez.
- Dr. Galo Guerrero. Director del Proyecto.
- Dr. Carlos Mena, Director de Tesis.
- Dr. Jorge Efraín Yunga.
- Sr. César Augusto Pinto.
- Juntas Parroquiales de Changaimina, Nambacola, Purunuma y Sacapalca

CONTRATO DE CESIÓN DE DERECHO DE TESIS

Yo, Manuel Antonio Abarca Zaquinaula declaro ser autor del presente trabajo y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigación, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

Manuel Antonio Abarca Z.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Certificación.....	2
Autoría.....	3
Dedicatoria.....	4
Agradecimiento.....	5
Contrato de Cesión de Derecho de Tesis.....	6
Índice de Contenidos.....	7
Objetivos.....	10
Resumén.....	11
1. Introducción.....	15
2. Datos Generales.....	17
2.1. Altitud.....	18
2.2. Extensión.....	18
2.3. Población.....	19
2.4. Límites geográficos.....	19
2.5. Fecha de Fundación.....	20
2.6. Clima.....	20
2.7. Temperatura.....	21
2.8. Himno.....	21
2.9. Escudo.....	23
2.10. Bandera.....	24
3. Datos Históricos y Políticos del Cantón.....	25
3.1. Historia del Municipio.....	26
3.2. Historia Juntas parroquiales.....	31
3.3. Situación Urbanística y Geográfica.....	33
4. Patrimonio Local y Atractivos Culturales.....	36
4.1. Patrimonio Arquelógico.....	36
4.2. Patrimonio Arquitectónico.....	37

4.2.1. Iglesias y Casas	37
4.2.2. Monumentos.....	38
4.2.3. Parques.....	47
4.3. Patrimonio Natural y Atractivos Naturales	52
4.4. Fiestas Tradicionales y Religiosas.....	67
4.5. Comidas Típicas.....	70
Artesanías.....	72
5. Servicios Turísticos.....	75
6. Centros Educativos.....	78
7. Centros Sociales, Deportivos y de Salud.....	86
8. Desarrollo Económico, Productivo y Comercial.....	88
9. Las Parroquias	94
9.1. Parroquia Gonzanamá.....	94
9.2. . Parroquia Changaimina.....	97
9.3. Parroquia Nambacola.....	100
9.4. Parroquia Purunuma.....	106
9.5. Parroquia Sacapalca.....	110
10. Personajes destacados en el ámbito político, intelectual, religioso, deportivo y de compromiso social.....	115
11. Análisis descriptivo de asuntos literarios y/o científicos.....	128
12. Otros Aspectos.....	138
12.1. . Vialidad y Transporte.....	138
12.2. . Telecomunicaciones.....	140
12.3. Medio Ambiente e Hidrografía.....	140
12.4. Procesos Migratorios.....	142
12.5. Electricidad, Agua Potable y Alcantarillado.....	143
12.6. Mapas del Cantón Gonzanamá.....	145
13. Conclusiones.....	150

14. Recomendaciones	152
15. Anexos	156
15.1. Fotografías.....	156
15.2. Acuerdos de Creación e Independencia.....	185
16. Bibliografía	190

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Realizar un estudio investigativo acerca de las diversas potencialidades existentes en el cantón Gonzanamá en sus aspectos de turismo, historia, agricultura, ganadería, artesanía, cultura, educación, entre otros. .

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Proporcionar a la sociedad lojana y ecuatoriana, información de carácter turístico sobre el cantón Gonzanamá.

Mostrar el valor histórico de Gonzanamá, a través del estudio de su patrimonio arquitectónico, gastronómico, intelectual y cultural.

Realizar una publicación de circulación nacional de un libro titulado “Monografía del Cantón Gonzanamá”.

Obtener el título de Licenciado en Administración de Empresas Hoteleras y Turísticas.

RESUMEN

La presente investigación tiene la finalidad de mostrar a Gonzanamá no sólo como un cantón más de la provincia de Loja sino como un lugar de exquisita tradición, de gran belleza natural, cuna de destacadas mujeres y hombres emprendedores; la suma de su clima privilegiado y su gente trabajadora le han permitido ganarse el título de la capital agrícola, ganadera y artesanal de la provincia de Loja; además, Gonzanamá es dueña de una historia que merece ser contada, sin dejar de lado el gran futuro que tiene como destino turístico.

Para conocer más de este encantador cantón se ha dividido la investigación en 18 capítulos, distribuidos de la siguiente manera:

Introducción.

Capítulo 2. Datos Generales. Se determina ubicación, límites geográficos altitud, extensión, población, fecha de fundación, himno, entre otros.

Capítulo 3. Datos históricos y políticos. Cuenta como se inició Gonzanamá, su independencia y como llegó a ser cantón, además quienes fueron sus primeros representantes políticos, y su situación urbanística.

Capítulo 4. Patrimonio Local y Atractivos Culturales: Compendio de los lugares más importantes para ser visitados por turistas debido a su belleza e historia. Además la comida típica y las fechas importantes.

Capítulo 5. Servicios Turísticos: Detalles de los servicios turísticos que hay en todo el cantón.

Capítulo 6. Centros educativos y culturales. Se enumeran los diferentes establecimientos educativos existentes en Gonzanamá.

Capítulo 7. Centros sociales, culturales, deportivos y de salud. Se enumeran las organizaciones sociales, culturales y deportivas que hay en Gonzanamá; además, los centros de salud asentados en el cantón.

Capítulo 8. Desarrollo económico, productivo y comercial. Indica las actividades productivas del sector como la ganadería y agronomía, las cuales generan economía y como se comercializa los diferentes productos.

Capítulo 9. Parroquias. Datos relevantes de cada una de las 5 parroquias del cantón.

Capítulo 10. Personajes destacados en el ámbito político, intelectual, religioso, y de compromiso social. Es un compendio de las personas que aportaron y aportan beneficio para el cantón.

Capítulo 11. Análisis descriptivo de asuntos literarios y científicos: Existen varios escritores y poetas destacados que son hijos de la tierra gonzanameña.

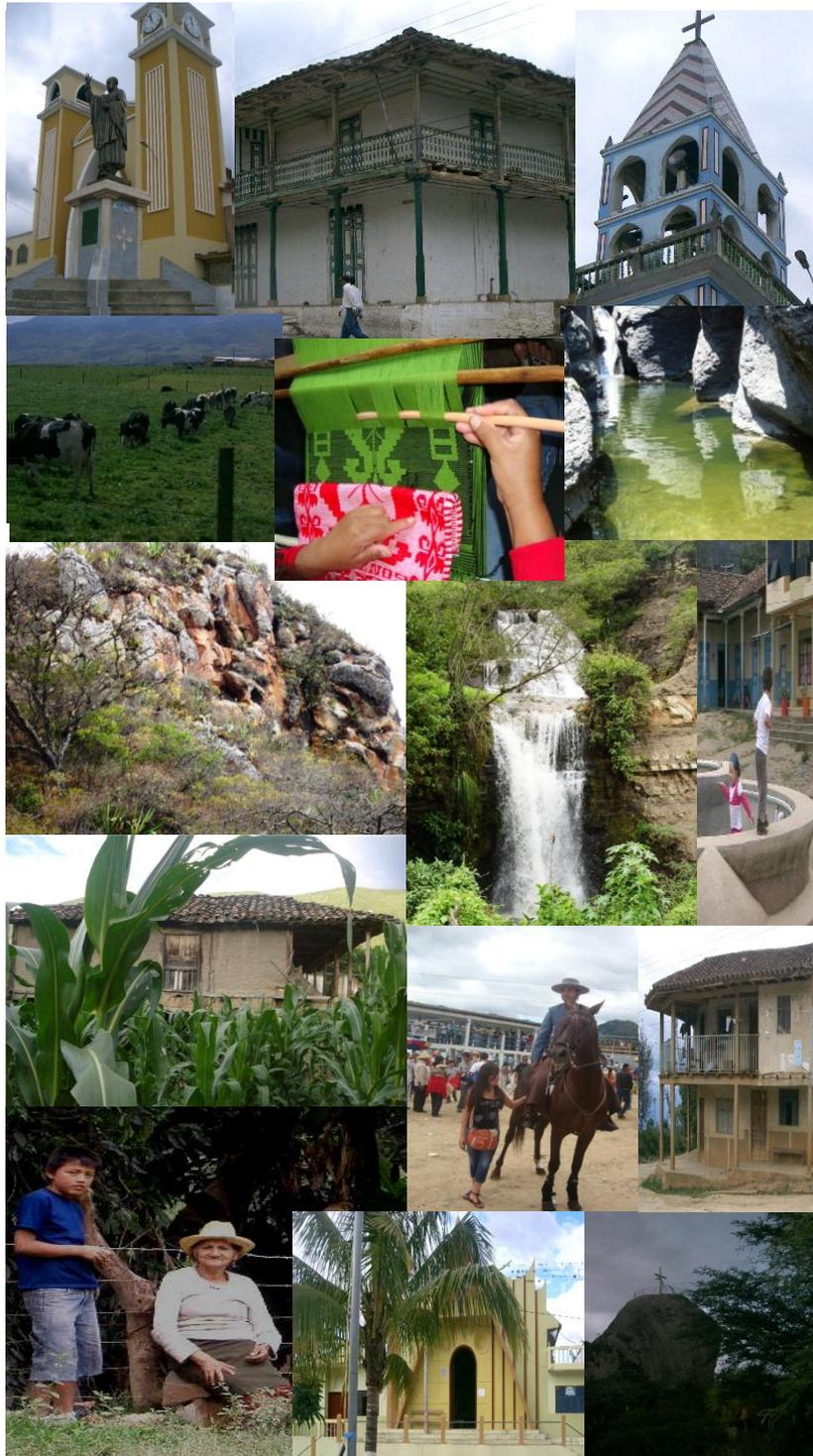
Capítulo 12. Otros aspectos. Tales como vialidad, transporte, telecomunicaciones, medio ambiente, electrificación, procesos migratorios, mapas, parques, entre otros.

Conclusiones. Formula las ideas esenciales ya sean críticas o puntos a favor que se tiene al finalizar la investigación.

Recomendaciones. Sugerencias que pueden ser valederas para mejorar las falencias que se ha encontrado durante la investigación.

Anexos. Fotografías, acuerdos de creación y fundación del cantón.

GONZANAMÁ, TIERRA AGRÍCOLA, GANADERA Y ARTESANAL



1. INTRODUCCIÓN

El Ecuador es tierra de belleza natural, pluricultural y de personajes valientes y soñadores, dicen que para muestra basta un botón y ese botón, en esta ocasión, es la provincia de Loja, un terruño cargado de belleza natural y color, de gente perspicaz inspirada, idealista y luchadora, conformada por 16 cantones llenos de cultura, folclore, tradición, leyendas y majestuosos atractivos turísticos.

La presente investigación se enfoca en la Capital Agrícola, Ganadera y Artesanal de la provincia de Loja, el bello cantón Gonzanamá, el cual obtuvo su cantonización el 28 de septiembre de 1943. Es considerado como el corazón de la provincia de Loja por su ubicación. Está constituido por una parroquia urbana y cuatro rurales cada una de ellas poseedoras de místicos atractivos naturales, cuna de hombres y mujeres decididos, con corazones fervientes de patriotismo, poetas, emprendedores, visionarios, amantes del progreso y de la libertad de su tierra.

Su clima favorece a la extensa flora existente en este bello segmento de tierra, ya que, su temperatura fluctúa entre los 15° y 24°; los agricultores, se sienten bendecidos por la fertilidad de sus suelos, en ellos cosechan principalmente el maíz y el café. Al igual que la Agricultura, la ganadería desempeña un papel importante en el desarrollo socio- económico del cantón. Sus derivados lácteos son de un exquisito sabor y calidad. En la actualidad, cuenta con una planta de lácteos siendo proveedora principalmente para los cantones Gonzanamá, Catamayo y la ciudad de Loja.

En el campo artesanal Gonzanamá ha contado con mujeres que labraron su vida en los telares fabricando hábilmente bolsos, alforjas, entre otros. Actualmente pocas familias mantienen esta tradición.

Gozanamá es poseedora de una belleza natural encantadora, el majestuoso Colambo, el Ingauroco, Piedra Grande, Cóndor Huasi, El Hondo de las Cruces, Aguas Sulfurosas, son sólo unos cuantos atractivos. Todos estos lugares son dignos de ser visitados, para conocer sus encantos y leyendas.

Otra atracción para los visitantes son sus fiestas tradicionales como: La Feria Agrícola, Ganadera y Artesanal, la Fiesta del Señor del Buen Suceso, entre otras festividades.

Su gastronomía es un verdadero placer para el paladar, platos, postres y bebidas que tienen como ingredientes especiales amor, entusiasmo y tradición.

Su gente ha logrado muchos avances, su fuerza y lucha por el progreso no desmaya y ansían días mejores para su tierra natal.

El propósito de la presente investigación es proporcionar información en cuanto a los sitios turísticos, historia, cultura, literatura, política, educación, entre otros aspectos importantes del cantón Gonzanamá.

2. DATOS GENERALES

Gonzanamá está ubicada en el corazón de la provincia de Loja, es uno de los 16 cantones que conforman esta hermosa provincia; es conocido como “Capital agrícola, ganadera y artesanal” de la provincia de Loja, ya que, la mayor parte de su territorio es utilizado para agricultura y ganadería; además sus mujeres, que siempre tienen una actitud vigorosa, elaboran preciosas prendas en los telares. Posee bellos encantos naturales, los más visitados son: El cerro Colombo, aguas sulfurosas del barrio La Banda, Cóndor Huasi, La Piedra grande, entre otras; además, cuenta con importantes sitios arqueológicos.



Mapa de la Provincia de Loja, en el que se aprecia al cantón Gonzanamá de color celeste. Fuente: www.lojaturístico.com/mapa/mapa.html. Acceso 22 de Nov 2009

Una característica relevante de Gonzanamá es su gente trabajadora, hospitalaria, franca y honrada.

2.1. ALTITUD

Se encuentra ubicado en dirección sur-oriente de la provincia de Loja y su altura fluctúa entre 1.000 y 2800 m.s.n.m.; "Su cabecera cantonal, Gonzanamá, se encuentra a una altitud de 1850 m.s.n.m."¹

2.2. EXTENSIÓN

Según los datos de las diferentes Juntas Parroquiales y de la Cabecera Cantonal de Gonzanamá, su extensión total es de 1014 Km², aproximadamente. Su territorio está dividido de la siguiente manera:

- Gonzanamá (parroquia urbana) cuya extensión es 100 km²;
- Changaimina (parroquia rural) que ocupa 300 km²;
- Sacapalca (parroquia rural) con 154 km²;
- Purunuma (parroquia rural) tiene 150 km²; y,
- Nambacola (parroquia rural) con una superficie de 310 km².



Mapa División Política de Gonzanamá

Fuente: www.gonzanama.ec Acceso 15 oct. 2009

¹ Plan de Desarrollo Cantonal Participativo de Gonzanamá 2005-2020, p. 16.

2.3. POBLACIÓN

Según los datos del INEC censo 2001, “La población del cantón Gonzanamá representa el 3.7 % del total de la provincia de Loja. El 89,7% de su población habita en el área rural, es una población caracterizada por ser joven, debido a que el 45,8% son menores de 20 años”².

Son 14.987 habitantes en todo el cantón de los cuales 1.539 habitan en el área urbana y 13448 en el área rural. 7.563 son hombres y 7.424 son mujeres.



Parque Central de Nambacola. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.

2.4. LÍMITES GEOGRÁFICOS

El contorno de Gonzanamá limita al Norte con el cantón Catamayo, al sur con los cantones Calvas y Quilanga, al Este con los cantones Catamayo y Loja; y, al Oeste con los cantones Paltas y Calvas.

²INEC, VI Censo de Población y V de Vivienda (Cantón Gonzanamá), 25 de noviembre 2001



Mapa límites geográficos de Gonzanamá. Fuente: Plan de Desarrollo Cantonal Participativo de Gonzanamá 2005-2020

2.5. FECHA DE FUNDACIÓN

No se sabe con exactitud la fecha de fundación de Gonzanamá, pero de acuerdo a datos que obtuvo el Dr. Francisco Ludeña León, mediante unas transcripciones realizadas a unos apuntes históricos del profesor Hernán Gallardo Moscoso y del archivo Parroquial de Gonzanamá, se presume que Gonzanamá existe desde el año 1600 aproximadamente.³

2.6. CLIMA

Gonzanamá goza de un clima variado, por lo general templado. Los meses más fríos son de enero a marzo y los más cálidos agosto y septiembre. “La zona soporta

³ Confróntese con LUDEÑA LEÓN, Francisco. Protagonistas gonzanameños de ayer, hoy y siempre. Loja. 2004, p.20-25

fuertes vientos entre los meses de junio a octubre, y heladas en los meses de diciembre a enero. La humedad relativa oscila de 88 a 91%. La velocidad promedio del viento es de 2 m/s con dirección sur-norte.”⁴

En todo el cantón Gonzanamá existe una gran variedad de climas que van desde el cálido seco hasta el frío moderado. Cabe recalcar que no existen estaciones definidas en todo el año.

2.7. TEMPERATURA

La temperatura varía en cada parroquia, así tenemos que en la cabecera cantonal fluctúa entre 16°C y 20°C; mientras que en Changaimina la temperatura está entre los 17°C y 21°C; Nambacola posee una temperatura que oscila entre 15°C en un pequeño sector de su parte sur, y 24°C en el resto de la parroquia; en Purunuma la temperatura fluctúa entre 15°C y 19°C; y, por último la temperatura de Sacapalca está entre los 17°C y los 21°C.

Los parámetros de temperatura que posee todo el cantón Gonzanamá producen un ambiente grato en éste terruño de la provincia de Loja.

2.8. HIMNO

El autor del Himno es el poeta y abogado Dr. Javier Draucín Simancas, noble hijo de Gonzanamá, El himno. colmado de admiración, fue escrito en 1906.

⁴ Plan de Desarrollo Cantonal Participativo de Gonzanamá 2005-2020, p. 16

LETRA: Dr. Javier Draucín Simancas

MÚSICA: Salvador Bustamante Celi

CORO

**¡Salud Gonzanamá pueblo risueño!
Que entre playas y campos de esmeraldas
al pie del gran Colambo, en ancha falda,
duermes, cual niño, sueño misterial.**

ESTROFAS

I

**Bello es el pensil de tu pradera,
donde exhala el naranjo suave aroma,
donde el sauce gemebundo asoma,
mostrando sus praderas sin igual.**

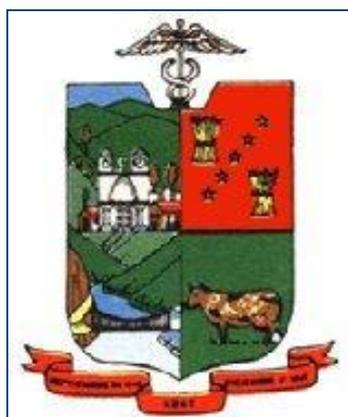
II

**Bajo la sombra de floresta umbría
a orillas del Huato estás dormida,
abrigas candorosa casto nido,
al arrullo del cándido turpial.**

III

**Miro el bello celaje de tu estancia,
tachonado de nubes de topacio;
retratando tus matices al espacio
no es tu tierra, cual otras un erial.⁵**

2.9. ESCUDO



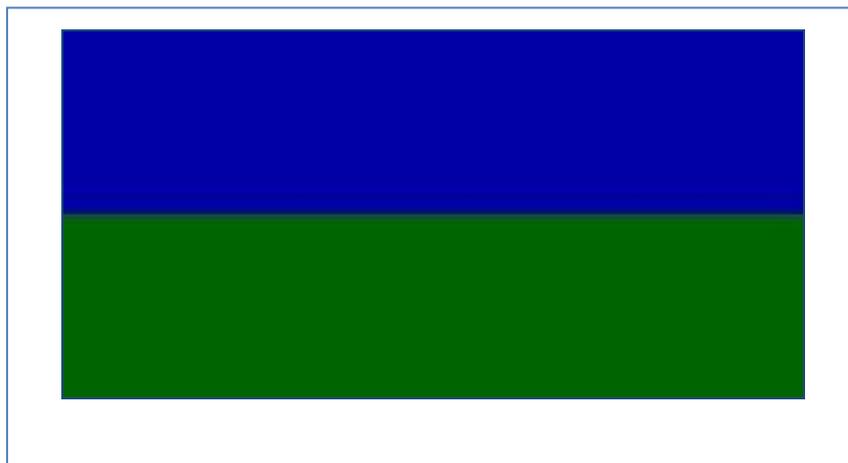
Escudo de Gonzanamá

El escudo del cantón está dividido en tres cuarteles, en el izquierdo se aprecia la montaña de El Colambo, en plano más cercano, la Iglesia Matriz rodeada por algunas casas de la Plaza Central. En primer plano se visualiza el puente de hierro de El Boquerón sobre el río Catamayo simbolizando la unión comercial y de hermandad entre Loja y Gonzanamá, detrás del puente se puede ver una sección de la carretera sur. En el cuartel superior derecho se simboliza la riqueza mediante dos parvos de oro ubicados en dos ángulos, los parvos están separados por 5 estrellas dispuestas en sentido diagonal que representan a las cinco parroquias del cantón. En el cuartel inferior derecho se aprecia una vaca lechera representando la ganadería del cantón.

⁵ LUDEÑA LEÓN, Francisco. Protagonistas gonzanameños de ayer, hoy y siempre. Loja. 2004, p. 51.

En la cinta roja que posee el escudo se ha grabado las fechas clásicas de inauguración del cantón (30 de septiembre de 1943) y la del año en que la municipalidad declaró oficial su escudo (30 de septiembre de 1947).

2.10. BANDERA



Bandera de Gonzanamá

La bandera oficial de Gonzanamá es bicolor sus dos fragmentos son de igual tamaño y representan:

- **El azul**, el cielo que cubre a Gonzanamá y la nobleza, magnanimidad y altura de pensamiento de su gente.
- **El verde**, ubicado en la parte inferior de la bandera, hace referencia a sus campos verdes, así como a la riqueza, esperanza, paz y alegría de esta región.

3. DATOS HISTÓRICOS Y POLÍTICOS DEL CANTÓN



Panorámica de la cabecera Cantonal Gonzanamá. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.

SIGNIFICADO ETIMOLÓGICO DEL TÉRMINO GONZANAMÁ

- “Gonzanamá está formada por los elementos: KUN-TZA-GNAMA, perteneciente a las lenguas aborígenes: KUN- Dios de las aguas; TZA- Fuerte, duro, rígido; GNA- Inflexión del verbo ser: MA- Primero, origen, principio proposiciones, unido todo Gonzanamá significaría «lugar predilecto para el dios de las aguas»”.⁶
- Otra versión dice que el nombre Gonzanamá es heredado de sus aborígenes ANAMAES, y de su cacique Gonza.

⁶ es.wikipedia.org/wiki/Gonzanamá

Se cree que en lo que actualmente es Gonzanamá había asentamientos indígenas mucho antes de la llegada de los Incas, estos asentamientos, pertenecían a una tribu proveniente de Brasil, el nombre de la tribu era anamaes; su cacique tenía por nombre Gonza. Luego estos territorios fueron habitados por los Paltas y posteriormente conquistados por los españoles. Con la llegada de los españoles vinieron los religiosos Dominicos quienes fundaron la Doctrina de Santo Domingo de Gonzanamá conformada por confederaciones indígenas como la de los Colambos, Gonzanamá, Colcas, Purunumas, Sacapalcas, entre otros.

3.1. HISTORIA DEL MUNICIPIO Y JUNTAS PARROQUIALES

3.1.1. MUNICIPIO

Durante el tiempo de La Colonia, Gonzanamá se une a la gesta libertaria que se estaba viviendo en Ecuador suscribiendo así su independencia el 17 de febrero de 1822.⁷

Gozanamá formó parte del cantón Loja como parroquia rural; por primera vez, en 1898 se solicitó la cantonización de Gonzanamá a través de sus destacados hijos Dr. Javier Draucín Simancas, Benigno Rivas, entre otros, pero no se hizo factible. En 1911 se intentó nuevamente esta vez su nombre era cantón Espejo, tampoco tuvieron resultados favorables. En 1929 buscaron la cantonización con el nombre de Ayora pero no tuvieron respuesta positiva. Hasta que en el año de 1938 cuando Ecuador estaba bajo la dictadura del Gral. Enríquez Gallo, se le otorga la cantonización con el nombre de Ojeda bajo el Decreto Supremo N° 336 de Agosto 8, pero el decreto no se logra publicar en el Registro Oficial ya que se desploma la

⁷ Confróntese con Plan de Desarrollo Cantonal Participativo de Gonzanamá 2005-2020, p. 13

dictadura del General Enríquez, así que nuevamente los gonzanameños no ven solidificar su sueño. Pero tampoco se dan por vencidos y gracias a su firmeza obtienen el 27 de septiembre de 1943 la cantonización de Gonzanamá con el Decreto Legislativo N° 928 firmado por el entonces presidente Dr. Carlos Arroyo del Río. Luego la publicación del Decreto se realizó el 30 de septiembre de 1943.

Grandes mujeres y hombres lucharon por la cantonización de su querida Gonzanamá entre ellos Julio León Ludeña, Mariana Ortega, Daniel Ojeda, y por supuesto en el recuerdo de los gonzanameños una mujer que dejó huella, Doña Dominga León Andrade quién con su voz altiva defendió la autonomía de su tierra: “En el Congreso, algunos diputados lojanos se oponían a la cantonización de Gonzanamá, argumentando que en éste lugar habían problemas de salubridad; por lo que desde la tribuna Doña Dominga León Andrade, increpó a uno de ellos y con voz firme y vigorosa le dijo: <<Ahora dices que en Gonzanamá existen peligros para la salud, pero cuando has estado en mi casa, y te has alimentado de la carne y leche de mis vacas, no has temido, ni dicho nada, ¿por qué ahora quieres hacer quedar mal a Gonzanamá?>>. Al escuchar esto el Presidente del Congreso comentó que: Un pueblo que tiene matronas como esta, bien merece ser cantonizado.”⁸

Después de conseguir la cantonización, Gonzanamá tuvo su primer Concejo Municipal el 1 de diciembre de 1943; en asamblea se decidió que lo conformaran: el Dr. Manuel de Jesús León Andrade como presidente, el Sr. Juan Ojeda Luna, como vicepresidente; secretario el Sr. José Alipio Ludeña, Rosendo Ojeda como Tesorero. La comisaría Municipal fue ocupada por Manuel Agustín Sotomayor y el procurador Síndico fue el Sr. Segundo Mendieta. Los concejales del nuevo cantón fueron:

⁸ Entrevista realizada a la Dra. Mónica Mariana Jiménez Martínez. 27 de febrero 2010

Filiberto Castillo, Jacinto Betancourt, Luis Bravo, Lucas Jaramillo y Silvio Simancas.

Los sucesivos periodos administrativos fueron ocupados por los siguientes emblemáticos gonzanameños:

- Sr. Daniel Ojeda Luna. (periodo diciembre 1945 - noviembre 1947).
- Dr. Manuel de Jesús Andrade (periodo diciembre 1947 - febrero 1948).
- Sr. Reinaldo Juventino Betancourt Cueva (periodo abril 1948 - julio 1948).
- Sr. Manuel Lucas Jaramillo (periodo julio 1948 - octubre 1948).
- Sr. Carlos Ojeda Palacio (periodo octubre 1948 - noviembre 1948).
- Sr. Agustín Bravo C. (periodo diciembre 1948 - noviembre 1950).
- Sr. Nicolás León Andrade (periodo diciembre 1950 - noviembre 1951).
- Sr. Abel Abiatar Quevedo (periodo diciembre 1951 - junio 1955).
- Sr. Máximo Jiménez Luna (periodo junio 1955 - julio 1956).
- Sr. Manuel Aníbal Pacheco (periodo julio 1956 - julio 1962).
- Sr. Constante Cueva (periodo agosto 1962 - agosto 1964).
- Sr. Lauro Ruiz Castillo (periodo agosto 1964 – julio 1967).
- Sr. Filiberto Castillo Calderón (periodo agosto 1967 – agosto 1969).
- Sr. Bolívar León Yaguana (periodo agosto 1969 – julio 1970).
- Sr. José Antonio Salinas (periodo agosto 1970 – agosto 1972).
- Dr. Ángel Modesto García (periodo agosto 1972 – agosto 1976).
- Ing. Marcelo Bravo Luna (periodo septiembre 1976 – septiembre 1978).
- Sr. Luis Alejandro Salinas (periodo septiembre 1978 – octubre 1979).
- Sr. Luis Alejandro Salinas (periodo septiembre 1979 – enero 1981).
- Sr. Carlos Ruiz Castillo (periodo enero 1981 – julio 1983).
- Sr. Bolívar E. León (periodo agosto 1983 – diciembre 1983).

- Sr. Agustín Emilio Rojas (periodo enero 1984 – diciembre 1988)⁹.



Sr. Manuel de Jesús León A.

1943-1944



Sr. Silvio Simancas

1944-1945



Sr. Daniel Ojeda Luna

1945-1947



Sr. Reinaldo J. Betancourt C.

1947-1948



Sr. Agustín t. Bravo Castillo

1948-1950



Sr. Nicolás León

1950-1951



Sr. Abel Abiatar Quevedo

1951-1955



Sr. Máximo Jiménez Luna

1955-1956



Sr. Manuel Aníbal Pacheco

1956-1960

⁹ Documento que reposa en la Biblioteca del I. Municipio de Gonzanamá.



Sr. Constante Cueva

1962-1964



Sr. Filiberto Castillo C.

1967-1969



Sr. Bolívar León Yaguana

1969-1970 y 1983-1984



Sr. José Salinas

1970-1972



Dr. Ángel Modesto García H.

1972-1976



Sr. Marcelo Bravo L.

1976-1978



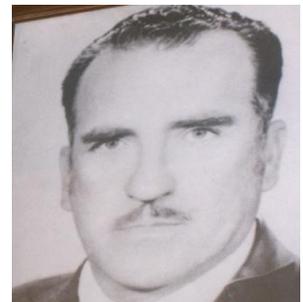
Sr. Luis Salinas P.

1978-1981



Sr. Carlos Ruiz Castillo

1981-1983



Sr. Agustín Emilio Rojas

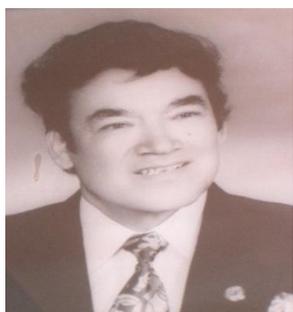
1984-1986

Gonzanamá tuvo 21 Presidentes Municipales elegidos mediante asamblea. En ocasiones, por diferentes causas estaban al frente de la administración por unos meses, y en otras por uno o más años. Cuatro de ellos ocuparon el cargo de

Presidentes por dos ocasiones; desde la cantonización en 1943 hasta 1988 Gonzanamá tuvo 25 administraciones.

“Desde 1988 se elige mediante voto popular al alcalde de Gonzanamá, dicha dignidad ha sido ocupada por:

- Luis Eduardo Herrera (periodo 1988- 1992).
- Dr. Ángel Modesto García (1992 – 1996).
- Sr. Carlos Miguel Celi (periodo 1996 – 2000).
- Sr. Miguel Ángel Briceño (periodo 2000 – 2004).
- Sr. Miguel Ángel Briceño (periodo 2004 – 2009).
- Ing. Norman Quezada (periodo 2009 – 2014).”¹⁰



Dr. Ángel Modesto García H.

1992-1996



Sr. Carlos Miguel Celi

1996-2000



Sr. Miguel Ángel Briceño

2000-2009

3.1.2. JUNTAS PARROQUIALES

“Al inicio cada parroquia tenía sus representantes, eran designados por la alcaldía en sesión conjuntamente con los concejales, Esta designación era honorífica y

¹⁰ Entrevista realizada al Dr. Jorge Efraín Yunga, promotor bibliotecario del I. Municipio de Gonzanamá. 11 de febrero 2010.

constaba de un Presidente y dos Vocales. Las juntas no recibían remuneración, tampoco tenían asignado dinero para obras.”¹¹

“Las Juntas fueron creadas por decreto oficial desde el 2000, desde entonces, se han desarrollado varios proyectos productivos que benefician a las parroquias”.¹²

Cada Junta consta de 5 miembros, el que obtiene mayor votación es el Presidente, el que le sigue en votos el Vicepresidente, los vocales también obtienen su lugar de acuerdo a la votación adquirida, primer Vocal, segundo Vocal y tercer Vocal.

“El primer presidente elegido por votación popular en la parroquia Changaimina fue el Sr. Aníbal Jiménez durante el periodo 2000-2005; para el 2005-2009 ocupó la presidencia el Sr. Antonio Vásquez; actualmente, con mucho empeño estoy yo, Lauro Ruiz para trabajar por el adelanto de mi parroquia.”¹³

“El primer presidente de la Junta Parroquial de Nambacola, elegido por votación popular fue el Sr. Manuel Agustín Herrera, el ganó por 2 ocasiones consecutivas éste cargo, actualmente para el periodo 2009-2014 ésta dignidad la ocupa el Sr. Fausto Herrera.”¹⁴

“El Sr. José Martínez Castillo, fue elegido en el 2000 como presidente de la Junta Parroquial de Purunuma, su periodo terminó en el 2005; para el siguiente periodo 2005-2009, ésta dignidad fue ocupada por el Dr. Daniel Enrique Luzuriaga; desde el 2009 hasta el 2014 el presidente es el Sr. Patricio Castillo.”¹⁵

¹¹ Entrevista realizada al Sr. César Augusto Pinta. Relacionista Público del I. Municipio de Gonzanamá. 11 de febrero 2010.

¹² Entrevista realizada a la Sra. Myriam Castillo, secretaria de la Junta Parroquial Purunuma. 27 de febrero 2010.

¹³ Entrevista realizada al Sr. Lauro Ruiz, Presidente Junta Parroquial Changaimina. 07 de abril 2010.

¹⁴ Entrevista realizada a Fanny Quito, secretaria de la Junta Parroquial Nambacola. 27 de febrero 2010.

¹⁵ Entrevista realizada a la Sra. Myriam Castillo, secretaria de la Junta Parroquial Purunuma. 08 de abril 2010.

“El primer presidente por elección popular fue Robert Yaguana, desde el 2000 hasta el 2004; para el siguiente periodo 2004-2009 fue elegido el Sr. Ángel Correa; el Ing. Manuel Antonio Cueva fue elegido en el 2009 y su periodo concluye en el 2014.”¹⁶

3.2. SITUACIÓN URBANÍSTICA Y GEOGRÁFICA

En las faldas del Colambo, a 70 km de la ciudad de Loja, descansa el cantón Gonzanamá. Está formado por una parroquia urbana o cabecera cantonal y por cuatro parroquias rurales, todas estas parroquias tienen un total de 80 barrios.



Calle 10 de Agosto. Centro de Gonzanamá. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.

El cantón Gonzanamá se encuentra ubicado en las coordenadas geográficas:

¹⁶ Entrevista realizada al Sr. Robert Yaguana. Ex Presidente Junta Parroquial Sacapalca. 08 de abril 2010.

Latitud: S 4° 20' / S 4° 0'

Longitud: W 79° 30' / W 79° 0'

“La morfología urbana de la ciudad limita, por el Norte con la propiedad de Luis Cevallos, junto al letrero Bienvenidos a Gonzanamá; al sur, con la quebrada del Huato que sirve como línea natural; al Este con los terrenos de las Madres Dominicanas hasta encontrar la propiedad de la Sra. Blanca Bravo; y, al Oeste con la propiedad del Sr. Bolívar León”¹⁷.



Calle 10 de Agosto y Quito, Centro de Gonzanamá. Casa perteneciente al Sr. Franco Bravo.
Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.

¹⁷ Entrevista realizada al Lic. Manuel Acaro Veintimilla, Jefe de Avalúos y Catastros del I. Municipio de Gonzanamá. 11 de febrero 2010

La cabecera cantonal de Gonzanamá es interesante por sus construcciones de bahareque, con balcones prominentes, puertas y ventanas talladas en madera, cubierta de teja, amplios portales y colores vivaces.



Barrio Urbano. Fotografía: Cesar Augusto Pinto, 2009

La urbe está integrada por los barrios: Isidro Ayora, Ciudadela Loja, 24 de Mayo y San Pedro.

4. PATRIMONIO LOCAL Y ATRACTIVOS CULTURALES

Como es propio de los cantones de la provincia de Loja, Gonzanamá es beneficiaria de una considerable riqueza en cuanto a atractivos turísticos resaltándose los naturales, arquitectónicos, religiosos y arqueológicos.

4.1 PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

- Aproximadamente a 7 km de la parroquia Sacapalca hay un petroglifo en forma de pirámide en el que se encuentra grabado un sol en dos de sus caras, antiguamente el Sol era el Dios de los Paltas, además tiene trazos semejantes a la cola de un cometa, dentro de la esfera del sol, están dibujados rostros humanos que expresan temor. “Su altura es de 1.35 m.; el ancho de la base de la cara oeste es 1.50 m y el de la cara norte es de 0.80 m. Las caras oeste y norte están grabadas con una expresiva imagen solar que se repite en ambas y a escala apenas variable.”¹⁸ Este sitio es conocido como santa Esther.



Petroglifo Sacapalca.

Fotografía: www.uptl.edu.ec/arterupestre/santa-esher.html

¹⁸ www.uptl.edu.ec/arterupestre/santa-esher.html

- En el barrio La Cría de la parroquia Purunuma, existen cuevas en cuyas paredes se observan dibujos con signos y símbolos de la cultura aborígen que habitó por estos sectores, además hay restos de utensilios hechos en cerámica.
- En el Cerro Surapo ubicado aproximadamente a 5 Km del barrio central de Sacapalca, existen restos de cerámica.
- En el límite actual entre Gonzanamá y Catamayo existe un petroglifo. “La roca, cuyo tamaño es de 7 m de largo por 6.5 m de ancho, se presenta como una plancha pétrea que se halla al mismo nivel del suelo, enclavada en la loma y con una inclinación de 30°. Se aprecia un total de 31 signos, labrados cuidadosamente (...).”¹⁹ Éste lugar es conocido como Guayural.



Petroglifo Guayural. Fotografía:
www.uptl.edu.ec/arterupestre/guayural.html

4.2. PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

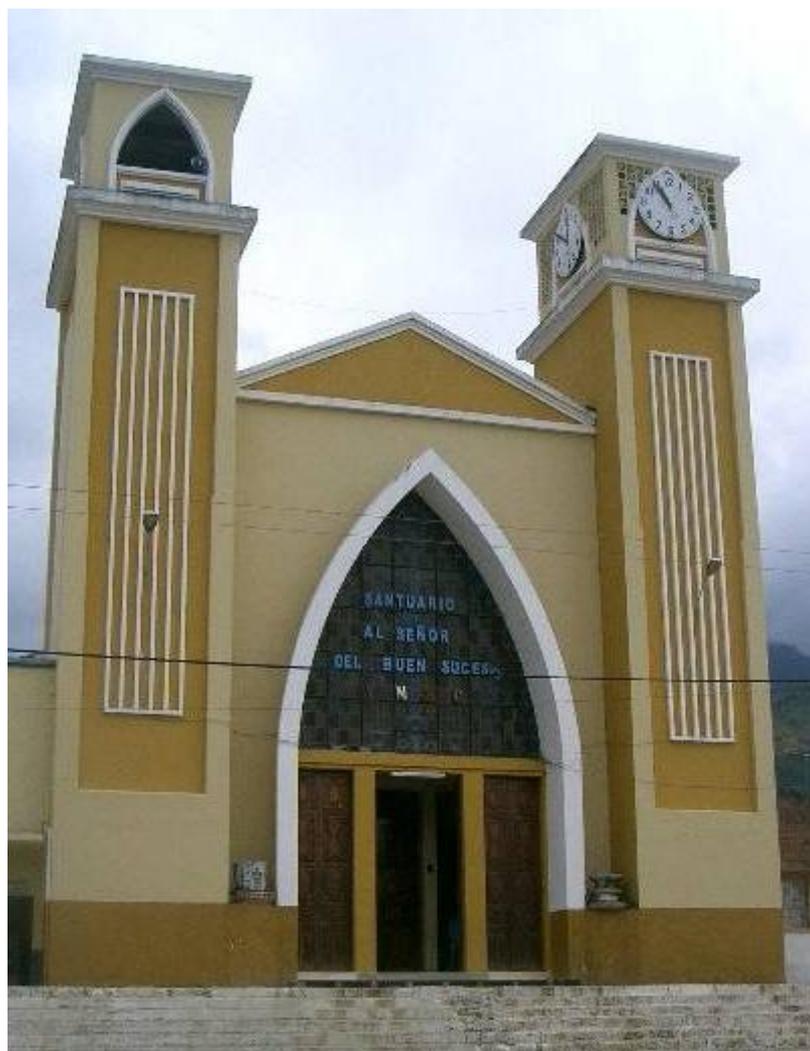
4.2.1. IGLESIAS Y CASAS

¹⁹ www.uptl.edu.ec/arterupestre/guayural.html

- IGLESIA MATRIZ o SANTUARIO SEÑOR DEL BUEN SUCESO. El Santuario Señor del Buen Suceso es una verdadera obra de arte, está ubicada en el centro urbano de la cabecera cantonal. Presenta fachada de hormigón, posee dos torres simétricas, en la torre izquierda se encuentra un reloj antiguo de cuatro esferas.

En su interior presenta planta basilical (tres naves); el Altar Mayor se localiza en la cabecera de la nave central, en él se venera la imagen del Señor del Buen Suceso, tallada en el siglo XVI por Diego de Robles y traída a Gonzanamá por los Dominicos.

La obra de la fachada del Santuario estuvo a cargo del Sacerdote Jorge Abiatar Quevedo en 1960.



Santuario Señor del Buen Suceso. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.

Éste Santuario es muy visitado por peregrinos de todo el país incluso de la parte norte del Perú. Los lugareños tienen la ferviente devoción al Señor del Buen Suceso y a La Virgen de El Carmen. Año tras año se encienden las fiestas en honor al Señor del Buen Suceso, la celebración inicia el 18 de agosto y culmina el 20 de agosto.



Imagen del Señor del Buen Suceso, tallada por Diego de Robles en el siglo XVI. Fotografía: César Augusto Pinto, 2009.

El interior de éste Santuario, invita a la tranquilidad, hay un verdadero equilibrio estético y espiritual. Sin lugar a duda los habitantes de Gonzanamá se sienten orgullosos de su templo.



Interior del Santuario Señor del Buen Suceso. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.

- LA CASA DEL PUEBLO. Según el libro Protagonistas Gonzanameños de Ayer, Hoy y Siempre del Dr. Francisco Ludeña León, la casa de dos pisos ubicada en la intersección de las calles 10 de Agosto y Quito (conocida como la Casa del Pueblo) es patrimonio colonial de Gonzanamá; otros gonzanameños dicen que es una casa antigua muy bella y con mucha historia, pero que no es reconocida como patrimonio colonial. En esta casa se dieron grandes acontecimientos sociales y políticos, cuando su propietario era Don Víctor Manuel Carrión Febres



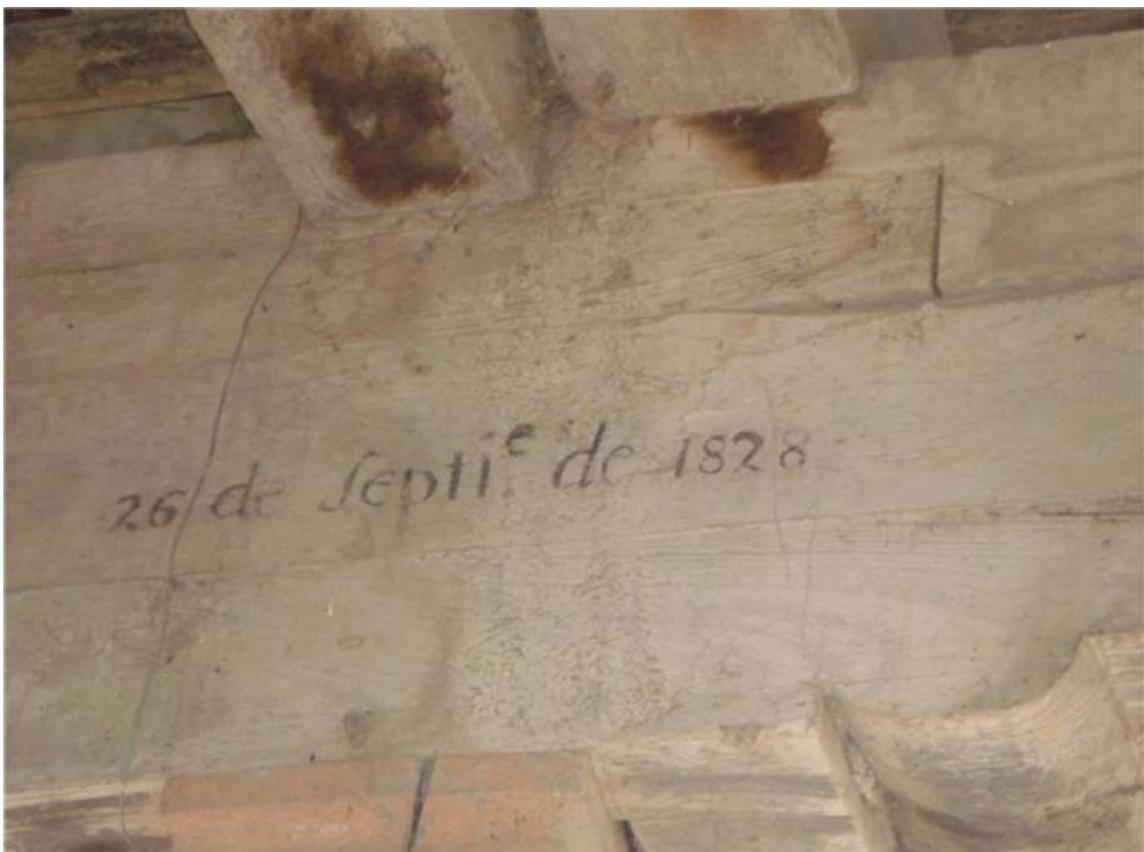
Casa del Pueblo (2do piso). Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.

- En Nambacola, exactamente en el barrio Gerinoma, una de las zonas más productivas de la parroquia, existe una hacienda en la que hay una construcción que data de 1828.

No se conoce con exactitud quienes fueron sus primeros dueños, lamentablemente la casa se está destruyendo, su actual propietario y los vecinos de la hacienda piden que declaren esta casa–hacienda como patrimonio cultural, ya que es una reliquia de la historia, no existe en Gonzanamá otra casa que tenga 182 años de antigüedad.



Casa de Hacienda Gerinoma. Fotografía; Fanny Quito, 2010



Interior de la casa (grabada fecha en que fue construída. Fotografía: Fanny Quito, 2010.

“Por falta de recursos económicos, esta reliquia de la historia se está destruyendo, aquí existió una capilla donde cada año el 6 de enero se festejaba la fiesta del niño Jesús, era una fiesta grande, donde asistían personas de toda la parroquia y provincia, actualmente esta fiesta ya no se realiza. Cerca a la casa hay unos pozos hechos de piedra, que servían para recoger el jugo de caña o guarapo como típicamente se llama, ya que existía un trapiche, así lo cuentan las personas de mayor edad que habitan en Gerinoma”.²⁰



Pozo donde se guardaba el jugo de caña de azúcar. Fotografía: Fanny Quito, 2010.

²⁰ Entrevista realizada a Fanny Quito, secretaria de la Junta Parroquial Nambacola. 27 de febrero 2010.

4.2.2. MONUMENTOS



Monumento en honor al Reverendo Padre Jorge Abiatar Quevedo Figueroa ilustre hijo de Gonzanamá por su labor en beneficio de su cantón. (Exterior del Santuario Señor del Buen Suceso, Gonzanamá). Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.



Monumento a la amorosa y ejemplar Madre Gonzanameña.(Parque de la Madre, Gonzanamá). Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.



Rostro de Cristo. Símbolo de fe cristiana (Parque Cimborio-Gonzanamá) Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.



Reverendo Monseñor Bernardo Ochoa Dávila. En agradecimiento por la labor para beneficio del pueblo. (Centro de Changaimina). Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.



Monumento al ganado vacuno. (Gonzanamá). Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.

4.2.3. PARQUES

El cantón cuenta con pocos parques, en la mayoría de los casos están ubicados en el centro de cada parroquia.



Parque Central Isidro Ayora. Gonzanamá. Fotografía: César Augusto Pinto., 2009.



Parque Cimborio o Cara de Cristo. Gonzanamá. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.



Parque de La Madre. Gonzanamá. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.





Parque Central de Nambacola. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.



Parque Central de Purunuma. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.



Parque Central de Sacapalca. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.



Parque Infantil. Changaimina. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.

4.3. PATRIMONIO NATURAL Y ATRACTIVOS NATURALES

- **CERRO COLAMBO**

Es un majestuoso cerro, muestra auténtica de la belleza natural que posee Gonzanamá, su altitud es de 3.097 m.sn.m. Es un imponente mirador desde su cumbre se observa la belleza natural y arquitectónica de Gonzanamá.

El Colambo está envuelto en misterio y tradición, es un lugar mágico del cual se han contado varias leyendas que han pasado de generación en generación. Algunos aseguran que en su cima se guardan riquezas.



Cerro Colambo. Fotografía: César Augusto Pinto, 2009.

Se cree que el cerro Colambo en la antigüedad fue un volcán activo, hoy sus bramidos son como suspiros que recuerdan su ardiente pasado. Según el historiador

Dr. Agustín Riofrío el nombre Colambo se deriva de la etimología incaica cuyo significado es “Monte que se precipita en llamas o arde”.

Éste cerro es uno de los lugares más visitados ya que brinda al turista la oportunidad de escalar la montaña, disfrutar de su flora y fauna y respirar aire puro, lugar indicado para realizar el ecoturismo. Hay un sendero por el cual se puede llegar en carro hasta donde se encuentran las antenas de telecomunicación. Al respecto uno de sus pobladores menciona: “Los jóvenes gonzanameños pasamos excelentes momentos ascendiendo en bicicleta a éste mágico cerro”²¹.

Su flora da un bello colorido al cerro, se pueden observar musgos, orquídeas, bromelias, lianas, árboles como romerillo, saúco, aguacatillo, arrayán, cedro, entre otros; cabe recalcar que no toda su flora es nativa.



Flora en el ascenso al Colambo. Fotografía: César Augusto Pinto, 2009.

²¹ Entrevista realizada a Juan José Luzuriaga. 27 de febrero 2010

Su fauna también es variada se observa colibrís, palomas, tordos, ardillas, murciélagos, conejos, pericos, chilalos (horneros), entre otros.

A continuación la variedad en fauna y flora con sus nombres científicos:

“FLORA

FAMILIA	NOMBRE CIENTÍFICO
PROTEACEAE	<i>Lomatia hirsuta</i> (Lam.) Diels.
EUPHORBIACEAE	<i>Euphorbia</i> sp.
ELAEOCARPACEAE	<i>Vallea stipularis</i> L. f.
SOLANACEAE	<i>Solanum oblongifolium</i> Dunal.
SOLANACEAE	<i>Larnax</i> sp.
MYRTHACEAE	<i>Myrcianthes rhopaloides</i> (Kunth) Mc Vaung
CLETHRACEAE	<i>Clethra revoluta</i> (Ruiz & Pav.) Spreng.
CLORANTHACEAE	<i>Hediosmumn racemosum</i> (Ruiz & Pav.) Don
AQUIFOLIACEAE	<i>Ilex</i> sp.
MONIMIACEAE	<i>Siparuna muricata</i> (Ruiz & Pav.) A. Dc.
MELASTOMATACEAE	<i>Micaria denticulata</i> Naudin.
MELASTOMATACEAE	<i>Brachyotum rustratum</i> (Naudin) Traiana
FABACEAE	<i>Lupinus serperflorens</i> Hartw. Ex Benth.
ERICACEAE	<i>Goultheria reticulata</i> Kunth
ERICACEAE	<i>Bejaria aestuans</i> L.
PIPERACEAE	<i>Piper andreanum</i> C. DC.

ICACINACEAE	<i>Citronella</i> sp.
CLUSIACEAE	<i>Clusia elliptica</i> kunth.
ARALIACEAE	<i>Oreopanax rosei</i> Harms
ARALIACEAE	<i>Oreopanax andreanum</i> Marchal
APIACEAE	<i>Eryngium humile</i> Cav.
APIACEAE	<i>Hydrocotyle humboldtii</i> A. Rich.
LYTHRACEAE	<i>Cuphea racemosa</i> (L. T.) Spreng.
LYTHRACEAE	<i>Cuphea ciliata</i> Ruiz & Pav
LAURACEAE	<i>Persea brevipes</i> Meisn.
LAMIACEAE	<i>Clinopodium taxifolium</i> (Kunth) Harley
LAMIACEAE	<i>Lepechinea mutica</i> (Benth) Epling
LAURACEAE	<i>Endlicheria</i> sp.
	<i>Nasa loxensis</i> (Kunth) Weigend
LORANTHACEAE	<i>Gaiadendrum punctatum</i> (Ruiz & Pav) G Don.
ASTERACEAE	<i>Viguiera</i> sp.
ASTERACEAE	<i>Ageratum conyzoides</i> L.
ASTERACEAE	<i>Vernonanthura patens</i> (Kunth) H. Rob.
ASTERACEAE	<i>Cronquistianthus niveus</i> (Kunth) R.M. King & H. Rab.
ASTERACEAE	<i>Gnapholium elegans</i> (Kunth)
ASTERACEAE	<i>Gynoxys laurifolia</i> (Kunth) Cass.
ASTERACEAE	<i>Liabum eggertii</i> Hieron.
	<i>Ayeratina dendroides</i> (Spreng) R. M.
ASTERACEAE	<i>Cronquistianthus chamaedrifolius</i> (Kunth)

	R.M. King & H. Rab.
ASTERACEAE	<i>Gynaxys buxifolia</i> (Kunth) Cass.
ASTERACEAE	<i>Gnaphalium</i> sp.
ASTERACEAE	<i>Liabum Egguersii</i>
ASTERACEAE	<i>Conyza canadensis</i> (L.) Cronquist
ASTERACEAE	<i>Onoseris speciosa</i> Kunth.
ASTERACEAE	<i>Viguiera</i> sp.
ACANTHACEAE	<i>Diclepteta peruviana</i> (Lam.) Juss.
ASTERACEAE	<i>Verbesina Pentantha</i> S. F. Blake
ESCROPHULARACEAE	<i>Stemodia siffruticosa</i> Kunth
POACEAE	<i>Melinis Minutiflora</i> P. Beauv
POACEAE	<i>Oplismenus hirtellus</i> (L.) P. Beauv.
POACEAE	<i>Pennisetum clandestinum</i> Hochst. Ex Chiov
POACEAE	<i>Holcus lanatus</i> L.
POACEAE	<i>Andropogun glaucencens</i> Kunth
POACEAE	<i>Axonopus compressus</i> (SW.) Beanv
POACEAE	<i>Bothriochloa saccharoides</i> (SW.) Riadb

Nombres científicos de flora existente em El Colambo

FAUNA

AVES	NOMBRE CIENTÍFICO	HÁBITO ALIMENTICIO	ABUNDANCIA	DONDE HACEN SUS NIDOS
Paloma	<i>hypoglauca</i>		Alta	Árboles

Colibrí	<i>Columba fasciata</i>	Maíz	Alta	Bosque Montaña
Tordo	<i>Icterus</i>	Frutas	Poco	
Chilalo	<i>gruceannae</i>	Granos	Raro	
Pava de monte		Semillas	Raro	
Garrapatero		Frutas	Poco	
Gavilán		Granos	Poco	
Pericos			Poco	
Colibríes	<i>Penelope barbata</i>		Poco	
Lapo			Alta	
NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	HÁBITAT	H. ALIMENTICIO	
Danta	<i>Tapirus terrestris</i>	Partes altas	Carnívoro Carnívoro Frutos y aves de corral Maíz raíz Frutos	
Raposa	<i>Didelphis marsupialis</i>	Partes altas		
Zorro	<i>Dusicyon sechurae</i>	Partes altas y		
Ardillas	<i>Sciurus sp</i>	bajas		
Conejo	<i>Sylvilegus brasiliensis</i>	Partes bajas		
Murciélago	<i>Balantiopteryx</i>			
	<i>infuscas</i>			

Fauna existente en el Colambo

Desde este lugar también se puede observar los cerros de los cantones cercanos como el Ahuca, el Pisaca, y los valles de Vilcabamba y Catamayo.”²²

²² www.vivaloja.com/images/stories/GONZA/sit_turis_acceso noviembre 2009

El cerro Colambo, a parte de su belleza natural, tiene un soplo mágico, que se siente cuando se llega a su cumbre, es algo que no se puede explicar, no se puede definir, es algo que se lo tiene que vivir.

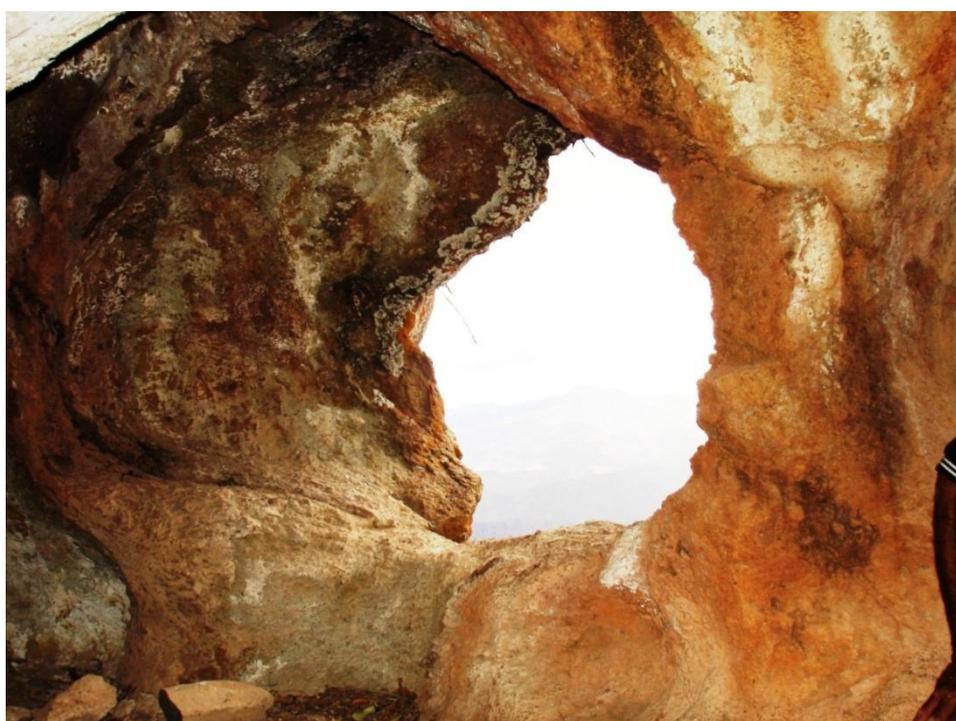
- ***CÓNDOR HUASI O CASA DEL CÓNDOR***

Se encuentra a 15 km de la cabecera cantonal por la vía que conduce a Catamayo pertenece al barrio El Portete de la parroquia Nambacola.



Cóndor Huasi. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2010.

El Cóndor Huasi es un cerro que posee unas cuevas, las cuales de acuerdo a los relatos de los ancianos del lugar servían en el pasado como lugar estratégico y sagrado, éste lugar era una verdadera fortaleza, desde ahí los incas defendían su territorio del enemigo español, también era un lugar para adorar al Sol. Es un espacio con un gran valor histórico.



Cuevas del Cóndor Huasi. Fotografía: César Augusto Pinto, 2010.

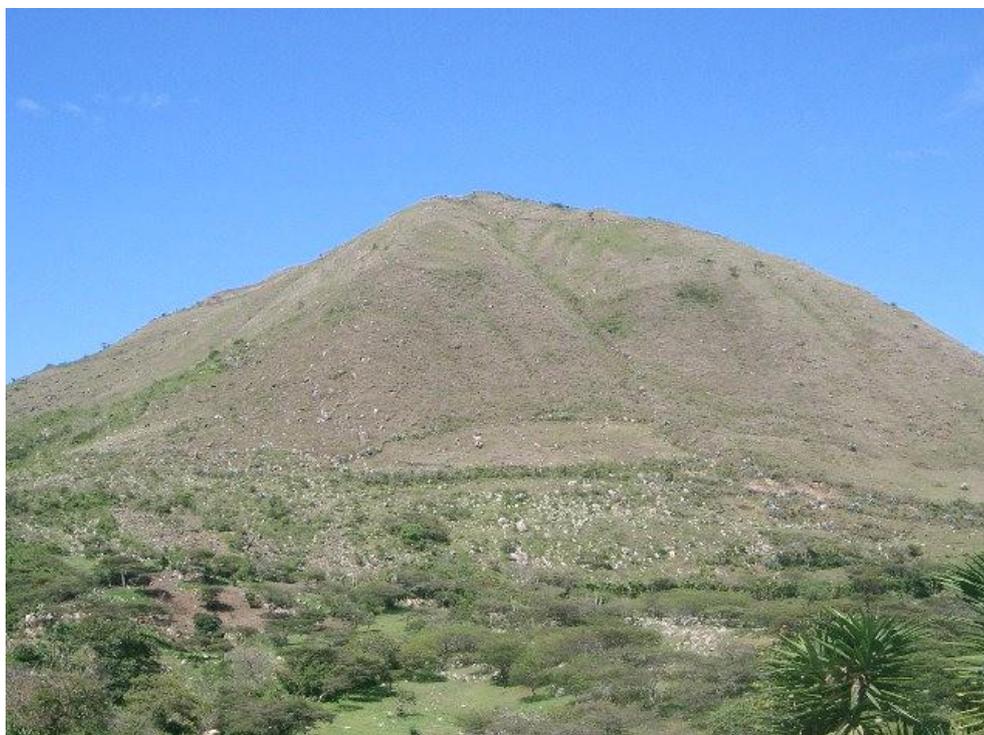
A estas cuevas se puede llegar a pie, en caballo o bicicleta pasando a través de impresionantes paisajes del bosque seco conocido como Bosque Protector Santa Rita. Es el lugar indicado para los amantes de las aves. Su flora es simplemente encantadora.²³

²³ Confróntese con www.viajandox.com/loja_gonzanama_cascadacondor.htm

Las imágenes del Cóndor Huasi quedan grabadas en la mente. Es un cerro que evoca una cultura fuerte y luchadora, que nos invita a dar un paseo más allá de sus paisajes,

- ***EL INGAURCO***

Es un verdadero atractivo turístico, se encuentra en la parroquia Nambacola, posee una vista panorámica maravillosa por ello es muy visitado. La tradición dice que este cerro fue un volcán activo y que por ello, cuando se avecina un movimiento telúrico, el cráter emite unos bramidos que ponen en alerta al pueblo.



Cerro Ingaurco. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2010.

Sin lugar a duda el mayor atractivo del Ingaurco es su cráter, cerca se encuentran unas cuevas que se han formado por piedras cruzadas, dentro de ellas se han encontrado cráneos humanos de adultos y niños; se cree que en este lugar se asentó una tribu que se dedicaba a la recolección de frutos, especialmente de la chirimoya.

“Cuando era niño subía al Ingaurco con mis amigos, votábamos piedras en su cráter, Una mañana, cuando tenía aproximadamente 10 años de edad, un profesor fue hasta las cuevas del Ingaurco y después de varias horas, sacó restos de esqueletos, se cree que pertenecieron a los incas que habitaron en nuestro territorio; mis amigos y yo nos sorprendimos, algunos no volvieron a subir, porque tenían mucho miedo. Nambacola tiene una gran riqueza histórica, lamentablemente no se le ha dado el valor que merece”.²⁴



Cuevas del Ingaurco. Fotografía: César Augusto Pinto, 2010.

²⁴ Entrevista realizada al Sr. Carlos María Jaramillo Cango, Teniente Político de Nambacola. 27 de febrero 2010

- **AGUAS SULFUROSAS DE NAMBACOLA**

En Nambacola, al pie del cerro Ingahurco, podemos apreciar un arroyo de aguas sulfurosas, muchos visitantes la utilizan para curar sus enfermedades, de una manera natural. A este lugar se lo conoce como “Bendita” por su propiedad medicinal.

“Desde que vivo en Loja, vengo de vez en cuando a Nambacola con mi familia, nos gusta el clima, su gente amable y la tranquilidad que hay aquí. Además, aprovecho para llevar agua sulfurosa, que es excelente para las enfermedades de la piel, a mi hijo le curó un sarpullido que tenía en el cuello.”²⁵



Aguas Sulfurosas “Bendita” de Nambacola. Fotografía: César Augusto Pinto, 2010.

²⁵ Entrevista realizada a Doña Julia Zaquinaula. 28 de febrero 2010.

- **LA PIEDRA GRANDE**

A pocos minutos de la parroquia Nambacola se observa una gran elevación de roca, su altura aproximada es de 80 metros, en su cumbre se ha colocado una cruz iluminada, desde ahí se divisa el valle de Gerinoma. Ésta roca se encuentra dentro de la hacienda “Distrito de Piedra Grande” perteneciente al Sr. Pedro Pinta. Para su ascenso se ha colocado una escalinata, cuando se llega a su cima se percibe un aire de grandeza y de ensueños de toda una parroquia.

Es una aventura el ascenso por la escalinata, se siente el viento golpear el rostro y la adrenalina fluye por todo el cuerpo. Lamentablemente no todos pueden subir hasta la cúspide de la piedra, ya que, la escalinata es un poco incómoda y angosta, las personas que les gusta el riesgo lo hacen, las demás se quedan en un pequeño mirador que hay cerca a la base de la escalinata.



Piedra Grande. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.

Es uno de los lugares más visitados de Nambacola, Para poder acceder a este lugar se pide permiso al dueño de la propiedad, la entrada no tiene ningún costo.

- ***BAÑO FLUVIAL DE LANSACA***

El Baño Fluvial de Lansaca es una verdadera recreación para quien lo visita, su ambiente es acogedor. Se encuentra a 3 Km. de la cabecera cantonal. Su agua es cristalina, la naturaleza muestra todo su esplendor en éste lugar.

Su cálido clima y la sobriedad de su entorno, lo convierte en el sitio perfecto para descansar y llenarse de vitalidad.

- ***AGUAS SULFUROSAS Y CASCADA DE LA BANDA***

Este lugar es muy visitado por las propiedades medicinales que poseen dichas aguas, se encuentra en el barrio La Banda a un kilómetro de la ciudad de Gonzanamá, se llega a este lugar mediante una vía de tercer orden que conduce al barrio La Banda.



Agua Sulfurosa de La Banda. Fotografía:
blogs.utpl.edu.ec

A este sitio acuden muchas personas con el objetivo de sanar diferentes enfermedades sobre todo de la piel, su valor curativo se atribuye a la gran cantidad de azufre que tienen estas aguas.

A un costado de la vertiente de las aguas sulfurosas se encuentra una vistosa cascada que, en su parte baja forma piscinas naturales. En este privilegiado sitio existe gran cantidad de orquídeas, helechos, alisos entre otros. “Entre las especies simbólicas de ésta cascada tenemos las siguientes: monos, pericos, pavas, dantas, entre otros”.²⁶

En tiempo de verano, la cascada se seca, pero el lugar sigue teniendo un maravilloso encanto, que da sosiego.

- ***PUENTE COLGANTE DE SAN VICENTE DEL RÍO***



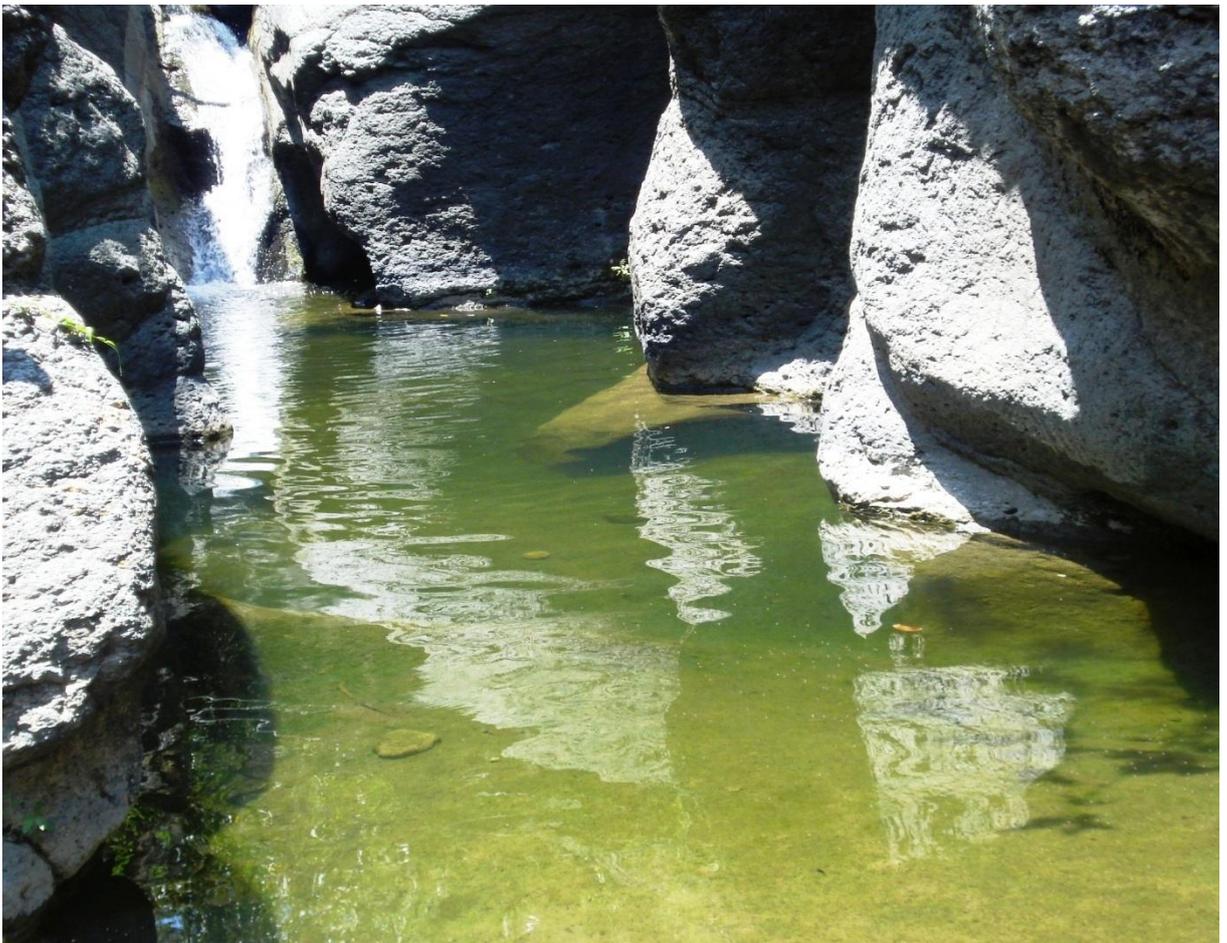
Puente de San Vicente del Río. Sacapalca. Fotografía: César Augusto Pinto, 2010.

²⁶ www.viajandox.com/loja/loja-gonzanama

Éste puente se encuentra ubicado a 10 Km aproximadamente de Sacapalca limita con el cantón Paltas. Acoge a un gran número de visitantes los fines de semana y de sobremanera en las fiestas de carnaval. Es el lugar ideal para disfrutar en familia.

- ***EL HONDO DE LAS CRUCES***

Son pozos naturales, se forman en la quebrada Sacairo, sus aguas bajan del cerro Surapo, son muy concurridos sobre todo los fines de semana. Tienen una profundidad aproximada de 6 metros, son dotados de hermosura y regalan regocijo a sus visitantes.



Hondo de las Cruces. Sacapalca. Fotografía: César Augusto Pinto, 2010

“Jamás me imaginé que había esta hermosura en la provincia de Loja, regreso a Cuenca satisfecha del tour que hemos tenido con mis compañeras de trabajo. La naturaleza es encantadora. Loja tiene maravillas, falta que las promocionen, nosotras llegamos aquí, porque nos lo recomendó un gonzanameño.”²⁷

4.4. FIESTAS TRADICIONALES Y RELIGIOSAS

Como todo cantón Gonzanamá tiene sus fiestas que vienen de generación en generación tanto de aspecto tradicional como religioso, todo enmarcado en un ambiente de regocijo, demostrando su cultura.

A continuación las fechas más importantes de este importante cantón:

- *30 de Septiembre*, fecha en la cual los gonzanameños festejan su **cantonización**, lo hacen mediante un pregón de fiestas, comparsas, desfile cívico militar y de entidades educativas, sesiones solemnes, elección de la Reina del cantón, bailes populares, entre otros. Estas fiestas se las vive con civismo y orgullo.
- *El último domingo de marzo de cada año*, es la **Feria Agrícola, Ganadera y Artesanal**.
- A este magno evento asisten autoridades locales y nacionales, además cuenta con invitados especiales. Se realizan desfiles de caballos de paso, así como también concurso de ejemplares de diversas razas. En la feria se brinda leche recién ordeñada con anisado, éste preparado se conoce como diamantina. También se pueden observar y comprar bellas artesanías; y, por supuesto no pueden faltar los mejores productos agrícolas.

²⁷ Entrevista realizada a la Lic. Victoria Vásquez 28 de febrero 2010



Feria Agrícola, Ganadera y Artesanal de Gonzanamá. Fotografía: Carlos Yaguana, 2010.



Feria Agrícola, Ganadera y Artesanal de Gonzanamá. Fotografía: Carlos Yaguana, 2010.

- *20 de Agosto **Fiesta Del Señor del Buen Suceso***, es la celebración religiosa más grande que hay en Gonzanamá. Esta celebración inicia el 18 de agosto con “La bajada del Señor” hasta un lugar especial donde preside las fiestas. Este acto de fe reúne a cientos de feligreses de todo el Ecuador, incluso del norte de Perú. Esta fiesta aparte de los actos religiosos es amenizada en las noches por la quema de castillos, la tradicional vaca loca y música popular. Se finaliza esta fiesta con una celebración Litúrgica. Es una demostración de fe que une a los habitantes de Gonzanamá en una gran romería.
- *16 de julio **Fiesta de la Virgen de El Carmen***, también es conocida como Virgen del Colca, año tras año se realiza la veneración a la Madre de Jesús.
- *Primer domingo de Julio, es la **Fiesta del Sagrado Corazón de Jesús***, fecha que los católicos celebran con mucha fe.
- *15 de Junio se realiza la **Romería de la Virgen de la Caridad***
- *19 de Marzo son las **fiestas de San José***, se las realiza, al igual que las otras fiestas religiosas, con mucha fe y respeto.
- *11 de Septiembre, aniversario de **Parroquialización de Changaimina***, Se realiza la elección de la Reyna de la parroquia, pregón de fiestas, desfile cívico, bailes y juegos recreativos propios de su cultura.
- *24 de Junio, aniversario de **Parroquialización de Nambacola***. Celebran con pregón de fiestas, elección de la Reyna de la parroquia, campeonatos deportivos y por supuesto el desfile cívico en el que participan todas las escuelas de la parroquia.
- *13 de Septiembre, aniversario de **Parroquialización de Purunuma***. En esta parroquia se viven las fiestas con gran alegría, se elige a su Soberana, hay campeonatos de indor interparroquiales, baiés, desfile cívico, juegos recreativos

tradicionales como: el palo encebado, los encostalados, el cuy enterrado, entre otros.

- *8 de Diciembre aniversario de **Parroquialización de Sacapalca***. Al igual que en todas las parroquias de Gonzanamá, se vive una gran fiesta, se elige la Reyna de la parroquia, hay juegos deportivos y recreacionales, bailes y el desfile cívico.

4.5. COMIDAS TÍPICAS

Los platos típicos identifican su cultura, enmarcada en sus hábitos alimenticios y costumbres que se transmiten de generación en generación. Los adultos mayores pertenecientes a éste cantón manifiestan que la comida típica de Gonzanamá se mantiene hasta ahora, en las reuniones familiares se enseña como preparar exquisitos platos propios del lugar, y dicen que, aparte de tener buena sazón deben tener mucho amor, ése es el principal ingrediente.

- Arveja con guineo (repe): es una sopa que contiene guineo verde, arveja seca, quesillo y culantro, es un plato tradicional en toda la provincia de Loja. “Al repe se lo prepara de la siguiente manera: en una olla se hace un refrito seguidamente se le pone 6 tazas de agua, cuando el agua hierve se le agrega poco a poco 5 guineos verdes picados en cuadritos pequeños, mientras tanto se cocina 1/2 libra de arveja seca aparte (la arveja debe estar al remojo desde el día anterior). En el último hervor se pone la arveja ya cocida, luego de un momento se le coloca quesillo gruñido y antes de apagar la estufa se pone el culantro picado finamente. Alcanza para 6 personas”²⁸

²⁸ Entrevista realizada a la Sra. Flor Alicia Arrobo, Secretaria de la Junta Parroquial Changaimina. 08 de abril 2010

- Cuy asado, “Luego de pelar y lavar al cuy, se lo cocina un poco o como nosotras lo conocemos se lo aucha. Luego se pica con un tenedor o cuchillo el cuerpo del cuy y se lo coloca en un recipiente con aliño, se lo deja reposar por unas 8 horas, luego se asa o se lo fríe. Se lo sirve con arroz, lechuga y papa.”²⁹
- Sango, “Es una mezcla de harina de maíz seco tostado y molido, revuelta con agua o leche, sofrita en una sartén y aderezada con quesillo y sal”³⁰. Puede ir acompañado por huevo frito.
- Tamales de queso y tamales de carne.
- Postres como el dulce de leche, higos con miel y queso, dulce de guayaba.
- Las bebidas tienen un sabor y nombre muy particular por ejemplo: leche de tigre, diamantina, y no puede faltar el jugo de caña. La diamantina es una bebida que se la toma sobre todo durante la feria Agrícola, ganadera y artesanal, tiene un sabor peculiar, su preparación es muy sencilla, en un vaso coloca azúcar y un poco de aguardiente, luego le agrega leche, pero ésta leche es ordeñada en ese preciso momento y directamente en el vaso.
- Es de gran importancia señalar que en Gonzanamá se preparan exquisitos quesos, esto se debe a su importante producción lechera. Los quesos de Gonzanamá son muy apetecidos en todo el Ecuador.

²⁹ Entrevista realizada a la Sra. Carmelina Álvarez (Purunuma). 07 de abril 2010

³⁰ www.viajandox.com/loja/loja_gonzanama acceso diciembre 2009

4.6. ARTES Y ARTESANÍAS

Una actividad característica de Gonzanamá es la producción artesanal de tejidos. Se lo realiza en el área urbana y en el área rural. Aproximadamente unas 40 familias dependen de esta labor.

Las mujeres que principalmente se dedican a esta labor, lo hacen en telares rudimentarios llamados kaulla, en los que elaboran alforjas, vestidos, bolsos, cubrecamas, apliques de pared, entre otros.



Alforjas elaboradas en Gonzanamá. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2010.

Actualmente hay un proyecto de rescate de la identidad cultural y tradicional de los tejidos en los cantones: Gonzanamá, Calvas, Paltas y Pindal; financiado en un 80% por el Ministerio de Cultura y el 20% por gobiernos locales. “Debido al efecto

negativo de la emigración y otros factores como el desempleo, falta de oportunidad para los jóvenes; ha disminuido un 50% la tradición, que viene dándose de generación en generación con respecto a los telares. Desde 1998 ha disminuido considerablemente la producción.”³¹



Telar de kaulla. Fotografía: Carlos Yaguana, 2010.

³¹ Entrevista realizada al Econ. Carlos Fabián Yaguana, Coordinador del proyecto rescate cultural y tradicional en los cantones Gonzanamá, Calvas, Paltas y Píndal, 08 de abril 2010.

Las prendas elaboradas en los telares han sido llevadas a muchos lugares del mundo, ya que, quienes han visitado Gonzanamá quedan encantados con estas bellas artesanías.

“Los valores ancestrales en ésta tierra, son un baluarte fundamental para que la provincia de Loja sea reconocida y apreciada, no solo en el campo de la música y literatura, sino en las artesanías y por ende en los tejidos. En Gonzanamá se ha conseguido valorar su tradición a través de las diferentes exposiciones organizadas en la provincia.”³²

En la cabecera cantonal existe una asociación de Artesanas, fue conformada hace 17 años y la integran 35 personas, Una de las mujeres más destacadas en cuanto al trabajo en telares es Doña Dolores Cueva, quién ayuda a mantener viva esta tradición, enseñando a las nuevas generaciones.

³² Entrevista realizada al Econ. Carlos Fabián Yaguana. Coordinador del proyecto rescate cultural y tradicional en los cantones Gonzanamá, Calvas, Paltas y Píndal 08 de abril 2010.

5. SERVICIOS TURÍSTICOS

El cantón Gonzanamá cuenta con los siguientes servicios turísticos:

- Gonzanamá

RESTAURANTES

- Sazón de Mary, calle 10 de Agosto entre 24 de Mayo y 18 de Noviembre.
- Sazón de Don Goyo, calle Sucre entre 24 de Mayo y 18 de Noviembre.
- Comedor Nocturno, calle 10 de Agosto entre 24 de Mayo y Quito.
- Restaurante Alexandra, calle 18 de Noviembre entre 10 de Agosto y Sucre.
- Rincón de Vita, calle Loja entre 10 de Agosto y Sucre.
- Restaurante Victoria, calle 10 de Agosto entre 24 de Mayo y Quito.

BARES Y DISCOTECAS

- D`rudy`s, calle 10 de Agosto y Loja.
- Cheer`s, calle Sucre y Manuel de Jesús León.

HOTELES

- Residencial Jiménez, calle 10 de Agosto (Frente a la Plazoleta Loja).
- San Carlos, calle 10 de Agosto entre Quito y Loja.
- Posada Real (Hostería), vía a Cariamanga (barrio Canchinamaca).

- Changaimina

RESTAURANTES

- Restaurante de Don Aníbal Jiménez, calle Bernardo Ochoa y Moisés Ruíz.
- Restaurante de Don Josefino Chamba, calle Bernardo Ochoa y 11 de Septiembre.

HOTEL

- Próximamente en el centro de Changaimina, perteneciente al Sr. Aníbal Jiménez.

- Nambacola

RESTAURANTES

- Reyna de El Cisne, calle Sebastián Loján y José Tomás Celi.
- Orense, calle 24 de Junio entre José Tomás Celi y 10 de Agosto.
- Restaurante de la Sra. Lida Pinta, calle 24 de Junio entre José Tomás Celi y 10 de Agosto
- Restaurante de la Sra. Flor Cango, calle Sebastián Lojan entre 10 de Agosto y Draucín Simancas

- Purunuma

RESTAURANTE

- La sazón de Marcelita, calle 13 de septiembre y Domingo Jiménez.

HOTEL

- Residencial Carpio, ubicado en la calle 13 de Septiembre entre Padre Añasco y Adolfo Quitumbe.

- Sacapalca

RESTAURANTE

- Restaurante de Don Marco Antonio Cueva. ubicado frente al Santuario Madre de los Desamparados.

Todos los restaurantes brindan comida típica de la localidad. Normalmente el precio de cada plato va desde \$1.50 a \$1.75, a excepción de los platos especiales como el cuy, su precio está entre \$10 y \$15.

En los hoteles la habitación simple tiene un costo promedio de \$5 por persona.

6. CENTROS EDUCATIVOS

En 2005, según información de los diferentes centros educativos del cantón, se dio servicios educativos a 3353 estudiantes. Los centros de educación del cantón son de nivel pre-primario, primario y medio. La universidad es modalidad abierta. Los centros educativos de Gonzanamá tienen régimen costa.

A continuación se detallan los nombres de los diferentes centros educativos de todo el cantón Gonzanamá:

Pre- primario

- Jardín de Infantes Anexo a la Escuela Balbina Moreno. (Gozanamá).
- Jardín de Infantes Juan Bautista Aguirre. (Gozanamá).
- Jardín de Infantes Eugenia Cordobés de Febres Cordero. (Gozanamá).
- Jardín de Infantes Monseñor Juan María Riofrío. (Changaimina)
- Jardín de Infantes Aquiles Pérez. (Changaimina).
- Jardín de Infantes Abelardo Flores. (Nambacola).
- Jardín de Infantes Pedro Fermín Cevallos. (Nambacola).
- Jardín de Infantes Manuel del Pino. (Purunuma).
- Jardín de Infantes Teotista Torres Febres. (Sacapalca).

Primario

- Escuela Ambrosio Cevallos. (Gozanamá).
- Escuela Balbina Moreno. (Gozanamá).
- Escuela Dr. Carlos Andrade Marín. (Gozanamá).

- Escuela Juan Manuel Alfredo Luna. (Gonzanamá).
- Escuela Lautaro Loaiza. (Gonzanamá).
- Escuela Tarqui N^o 96. (Gonzanamá).
- Escuela Víctor Manuel Samaniego. (Gonzanamá).
- Escuela Fiscal de Niñas 12 de Octubre. (Gonzanamá).
- Escuela Alfredo Pérez Guerrero. (Changaimina).
- Escuela Ángel Alejandro. (Changaimina).
- Escuela Antonio de Ulloa. (Changaimina) .
- Escuela Arcadio Mendieta. (Changaimina).
- Escuela Batallón Rifles. (Changaimina) .
- Escuela Cochasqui. (Changaimina) .
- Escuela Indoamérica. (Changaimina).
- Escuela José Gabriel Navarro. (Changaimina) .
- Escuela José Miguel Rofrío. (Changaimina).
- Escuela Juan Delgado. (Changaimina).
- Escuela Juan María Riofrío. (Changaimina).
- Escuela Manuel Serrano. (Changaimina).
- Escuela Nuestra Señora de la Nube. (Changaimina).
- Escuela Platanillo. (Changaimina).
- Escuela Profesora Crimilda Torres de Guarnizo. (Changaimina).
- Escuela Puerto Bolívar. (Changaimina).
- Escuela Reina de El Cisne. (Changaimina).
- Escuela Ríos Saraguro. (Changaimina).
- Escuela Rosalía Piedra Ojeda. (Changaimina).

- Escuela Rosaura Salcedo Rojas. (Changaimina).
- 3 escuelas sin nombre. (Changaimina).
- Escuela Abel Abiatar Quevedo. (Nambacola).
- Escuela Abelardo Flores. (Nambacola).
- Escuela Agripina Luzuriaga. (Nambacola).
- Escuela América Losada. (Nambacola).
- Escuela Baltasar Aguirre. (Nambacola).
- Escuela Bélgica. (Nambacola).
- Escuela Cabo Minacho. (Nambacola).
- Escuela Ciudad de Amaluza. (Nambacola).
- Escuela Daniel Ojeda. (Nambacola).
- Escuela Diego Riofrío. (Nambacola).
- Escuela Dominga de Andrade. (Nambacola).
- Escuela José María Burneo. (Nambacola).
- Escuela José María Riofrío. (Nambacola).
- Escuela Manuel Chávez Paredes. (Nambacola).
- Escuela Manuel José Jaramillo. (Nambacola).
- Escuela Monfilio Zambrano. (Nambacola).
- Escuela Pedro Bouquer. (Nambacola).
- Escuela Provincia de Loja. (Nambacola).
- Escuela Río Guayas. (Nambacola).
- Escuela Rosa Delgado de Riofrío. (Nambacola).
- Escuela Segundo Cueva Celi. (Nambacola).
- Escuela Sin Nombre. (Nambacola).

- Escuela Vicente Rocafuerte. (Nambacola).
- Escuela Agustín Cueva. (Purunuma).
- Escuela Javier Simancas. (Purunuma).



Escuela Javier Simancas. Purunuma. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.

- Escuela Juan Francisco Rubio. (Purunuma).
- Escuela Maida Simancas. (Purunuma).
- Escuela Marcelino Carrión. (Purunuma).
- Escuela Miguel Ángel Álvarez. (Purunuma).
- Escuela Rafael García. (Purunuma).

- Escuela Sin Nombre. (Purunuma).
- Escuela Adán Castillo Cañar. (Sacapalca).
- Escuela Bartolomé Ruiz. (Sacapalca).
- Escuela Benjamín Jacobo Vivanco Arias. (Sacapalca).
- Escuela Calixto Cueva Sánchez. (Sacapalca).
- Escuela Camilo Ponce Enriquez. (Sacapalca).
- Escuela Ciudad de Gonzanamá. (Sacapalca).
- Escuela Estados Unidos. (Sacapalca).
- Escuela Galápagos. (Sacapalca).
- Escuela Jorge Juan Herrera. (Sacapalca).
- Escuela José Martí. (Sacapalca).
- Escuela Juan de Salinas. (Sacapalca).
- Escuela Isla Isabela. (Sacapalca).
- Escuela Manuel de Jesús León. (Sacapalca).
- Escuela Newton. (Sacapalca).
- Escuela Piñonales. (Sacapalca).
- Escuela Tratado de Girón. (Sacapalca).

Medio

- Colegio Técnico Agropecuario Gonzanamá. (Gonzanamá).
- Colegio Particular Balbina Moreno. (Gonzanamá).
- Colegio ciclo básico compensatorio Artesanal de Gonzanamá. (Gonzanamá).
- Unidad Educativa a Distancia de Loja, extensión Gonzanamá. (Gonzanamá).
- Centro Artesanal Dra. Lya Hartn. (Gonzanamá).

- Unidad Educativa San Vicente de Paul.(Changaimina)
- Colegio Agustín Cueva Sáenz. (Nambacola).
- Colegio 30 de Septiembre. (Purunuma).
- Centro Artesanal Dra. Lya Hartn. (Purunuma).
- Centro Ocupacional 24 de Mayo. (Purunuma).
- Colegio José Félix de Valdivieso. (Sacapalca).



Unidad Educativa “San Vicente de Paúl”. Changaimina. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.

“El Instituto Nacional para la Niñez y la Familia (INNFA), atiende a niños recién nacidos hasta los 12 años de edad, a través de sus programas NUTRIINNFA y Mejorando nuestra vida y comunidad”³³.

De acuerdo a los datos obtenidos del Plan Cantonal Participativo de Gonzanamá 2006-2020 la deserción estudiantil a nivel escolar es baja, la pre-primaria es de un

³³ Plan de Desarrollo Cantonal Participativo de Gonzanamá 2005-2020, p. 37

0,04%, la primaria de 2,34%; siendo superada por la de nivel medio que llega a 4,26%.

Los habitantes de Gonzanamá esperan que mejore el equipamiento de los centros educativos en cuanto a computadoras y laboratorios. Además que el número de docentes sea el adecuado para el número de estudiantes de acuerdo a cada nivel.

Superior

- Universidad Técnica Particular de Loja – Centro Asociado Gonzanamá, Modalidad Abierta. La coordinadora actual es la Srta. Cecibel Ojeda. Las carreras que ofrece son:

Pregrado

- Ciencias de la Educación: Educación Básica(3 y 8 ciclos), Físico Matemáticas, Químico-Biológicas, Lengua y Literatura, Ciencias Humanas y Religiosas, Inglés.
- Comunicación Social.
- Psicología.
- Derecho.
- Administración de Empresas.
- Administración de Empresas Hoteleras y Turísticas.
- Economía.
- Asistencia Gerencial y Relaciones Públicas.
- Contabilidad y Auditoría.

- Gestión Ambiental.
- Informática.

Posgrado

- Maestría en Sistemas de Gestión.
- Maestría en Derecho Administrativo.
- Maestría en Gestión y Derecho Social.
- Diplomado Especialidad y Maestría en Pedagogía.
- Diplomado en tributación.
- Diplomado en Gestión de Talento Humano.
- Diplomado y Maestría en Gestión de la Calidad.
- Maestría en Gerencia en Salud.

7. CENTROS SOCIALES, CULTURALES, DEPORTIVOS Y DE SALUD.

CENTROS SOCIALES, CULTURALES Y DEPORTIVOS

Las organizaciones sociales se encuentran presentes en la cabecera cantonal mientras en las parroquias rurales las organizaciones son de juntas de agua potable, club de jóvenes y madres, organizaciones religiosas, comité de padres de familia.

En la cabecera cantonal están presentes las siguientes organizaciones:

- Asociación de mujeres gonzanameñas, realizan obras sociales y apoyo comunitario.
- Junta Cívica Cantón Gonzanamá organización social. Asociación de Participación Social de Personas con Discapacidad, del cantón Gonzanamá. Su obra social beneficia a los discapacitados.
- Liga Deportiva cantonal Gonzanamá, sus actividades son el fomentan el desarrollo deportivo.
- Club “Cadetes”, dan ayuda social, organizan campeonatos deportivos, desarrollo institucional.
- Club “Estrella Juvenil”, sus actividades son deportivas, sociales y culturales.
- Club “Jet Set”, sus actividades son sociales, culturales y deportivas.
- Club Juvenil “Panthers”, realizan actividades, sociales, culturales y deportivas.
- Club Social, Cultural y Deportivo “Estudiantes”, sus actividades están enfocadas a realizar campeonatos deportivos.

- Club Social, Cultural y Deportivo “Isidro Ayora”, las actividades que realizan son de tipo deportivo.
- Asociación de Artesanas calificadas de Gonzanamá, se dedican a la confección de prendas y tejidos.
- Asociación de Ganaderos, encargados de mejorar la productividad ganadera.
- Centro Agrícola Cantonal de Gonzanamá, trabajan para conseguir recursos técnicos y económicos para mejorar la producción agrícola.
- Sindicato Cantonal de Choferes Profesionales de Gonzanamá, sus actividades son de tipo social y gremial.
- Cooperativa de transportes de carga “30 de Septiembre”, se encargan del transporte de pasajeros y carga.

CENTROS DE SALUD

Gonzanamá está dentro de la autoridad del Área de Salud N^o 11 del Ministerio de Salud Pública de la Provincia de Loja. En su cabecera cantonal se encuentra el centro de Salud Gonzanamá, y existe un Subcentro de Salud en cada parroquia rural.

Además existe un dispensario del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social Campesino (IESS) en la parroquia Changaimina y otro en la parroquia Nambacola.

El Instituto Nacional para la Niñez y la Familia (INNFA), y la Organización Rescate Infantil (ORI) proveen de atención en salud.

También existe la atención de médicos particulares.

8. DESARROLLO ECONÓMICO, PRODUCTIVO Y COMERCIAL

ECONÓMICO Y PRODUCTIVO

La fertilidad del suelo, el clima templado, las zonas húmedas y su gente trabajadora han sido, sin duda, el motor que ha impulsado la economía, la producción y el comercio de Gonzanamá. Con derecho y orgullo Gonzanamá es la Capital Agrícola, Ganadera y Artesanal de la provincia de Loja.

- **AGRICULTURA**

Su tierra fértil da lugar al cultivo de varios productos agrícolas sobre todo el maíz y el café que son de gran calidad; en los lugares altos preferentemente se da la arveja, fréjol, cebada, papa, linaza y ajo. También existen cultivos de hortalizas (tomate, col, lechuga, entre otros), frutas (naranja, chirimoya, limón, babaco, entre otras) y hierbas aromáticas. Un alto porcentaje de los cultivos se los realiza en terrenos con pendiente.



Plantaciones en Gonzanamá. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2010.

El 75% de las actividades productivas de Gonzanamá tienen que ver con la agricultura.

“Del total de las 65625 Unidades de Producción Agropecuaria (UPA`s) de la provincia de Loja que abarcan una superficie total de 994854 Ha, el 6.52%, es decir 4276 UPA`s corresponden a Gonzanamá (50507 Ha)”³⁴

“Alrededor del 30.45% del territorio cantonal, es decir una superficie de 21260,73 Ha se destina al tipo de uso agricultura en el que se involucran los subtipos: agrosilvicultura, cultivos de caña de azúcar, café arbolado, cultivos anuales en suelos sin erosión aparente y cultivos en suelos erosionados”.³⁵

Al no contar con una infraestructura de riego en algunos barrios rurales y la propia cabecera cantonal se utilizan acequias. En el cantón Gonzanamá la mayor parte de cultivos son de temporal, por ello se siembra al inicio de la temporada de invierno que es en los meses de octubre y noviembre. La caña de azúcar y el café se siembran y se cosechan en cualquier temporada. Changaimina y Sacapalca son las principales zonas cafetaleras.

Los pastizales, además de ayudar a la fertilidad del suelo, dan protección hidrológica y evitan la degradación del suelo.

Han desaparecido especies de árboles nativos, debido a la tala indiscriminada, por lo que hace algunos años se ha fomentado las plantaciones de árboles nativos como

³⁴ Plan de Desarrollo Cantonal Participativo de Gonzanamá 2005-2020, p. 59

³⁵ Plan de Desarrollo Cantonal Participativo de Gonzanamá 2005-2020, p. 62

el aliso, nogal, cedro, con el objetivo de conservar los suelos y proteger el medio ambiente.

Resumiendo la tipificación de las zonas de vida natural del Mundo, de L. R. Holdridge, en Gonzanamá de acuerdo con el Plan de Desarrollo Cantonal Participativo 2006-2020, encontramos las siguientes zonas:

- Bosque espinoso - pre montano que se encuentra al noreste de la parroquia Nambacola. Su piso térmico es caliente.
- Bosque húmedo - montano bajo, su piso térmico es frío y se lo encuentra en las parroquias Changaimina, Gonzanamá, Nambacola y Purunuma.
- Bosque húmedo - pre montano, la parte sur de la parroquia Changaimina posee esta zona de vida con un piso térmico templado.
- Bosque muy seco – tropical, se lo encuentra en la parte oeste de la parroquia Sacapalca, con un piso térmico caliente.
- Bosque seco – pre montano, se encuentra en los alrededores de todas las parroquias rurales y la parroquia urbana de Gonzanamá, su piso térmico es templado.
- Bosque seco – montano bajo, su piso térmico es frío y está en los alrededores de las parroquias Changaimina, Nambacola y Purunuma.

- **GANADERÍA**

La ganadería se ha convertido en la segunda fuente de ingreso más importante para los gonzanameños. Sobre todo el ganado vacuno, ya que, éste cantón se

caracteriza por ser un excelente productor de leche y queso, actualmente también se realiza la elaboración de un exquisito yogurt. No hay que olvidar que también hay el ganado porcino, caprino, asnal, caballar y ovino.



Ganado vacuno. Fotografía: César Augusto Pinto, 2009.

“El queso que se produce a partir de la leche es uno de los más sabrosos de la provincia y es muy cotizado por gente que nos visita de otras partes. La leche también se emplea para la fabricación de lácteos, en la fabrica ubicada en el sector de Panamá ubicado a 1.5 km de Gonzanamá como también se comercializa y transporta a pequeñas industrias de Catamayo y Loja, se promedió un total de siete litros de leche por animal, en época de lactancia. Respecto al ganado vacuno, la

raza predominante es la criolla que representa el 70% y un 30% la brahman mulato (criolla extranjera)”³⁶.

El ganado porcino también es de importancia en este cantón así como la crianza de aves de corral ya que representan un buen ingreso económico para sus habitantes.

El ganado asnal y caballar es utilizado por algunos para el transporte tanto de personas como productos y también para trabajos agrícolas.

La alimentación para el ganado son los pastos naturales y en tiempo de verano se los compensa con guineo y melaza. “En explotaciones tecnificadas se suministra forrajes y concentrados como complemento a la alimentación a base de pastos (guineo, melaza, cogollo de caña, taralla de maíz, úrea, balanceados comerciales, hojas de yuca, etc.”³⁷

La alimentación del ganado porcino, de las gallinas de postura y pollos tipo carne es principalmente de maíz y balanceado comercial. Las aves y cerdos criados de manera tradicional complementan su alimentación con residuos de cocina.

• ARTESANIA

Un pequeño grupo de mujeres gonzanameñas se dedican a la producción artesanal de tejidos. Su trabajo es conocido a nivel internacional debido a la calidad de sus prendas. Lamentablemente no tienen apoyo para poder hacer crecer su producción.

COMERCIO

³⁶ www.gonzanama.ec Acceso diciembre 2009

³⁷ Plan de Desarrollo Cantonal Participativo de Gonzanamá 2005-2020, p. 78

El área urbana de Gonzanamá cuenta con los negocios más grandes, en ella se encuentra un Banco Estatal (Banco Nacional de Fomento), Caja de Ahorro y Crédito Gonzanamá, empresa Estatal de Telecomunicaciones, tiendas de abarrotes, un supermercado, el mercado Municipal, almacenes de: productos agropecuarios, ropa y electrodomésticos, farmacias, ferreterías, restaurantes. En los sectores rurales existen pequeños negocios como tiendas y bodegas.

En el mercado Municipal se comercializan productos agrícolas, pecuarios y artesanales propios del cantón y de otros cantones cercanos así como de otras provincias.

En el caso del ganado se lo comercializa a través de intermediarios a los mercados de Loja, Cariamanga y Catacocha. Los animales menores van a Loja, Catamayo y Cariamanga.

La producción agrícola en su mayor parte es para auto consumo de la población y un pequeño porcentaje va a los mercados de Cariamanga, Catacocha, Cariamanga, Malacatos y Vilcabamba.

Los productos lácteos se comercializan a industrias de Catamayo y Loja.

Se aprovecha las festividades locales para comercializar las artesanías sobre todo en marzo que se realiza la feria agrícola, ganadera y artesanal. También pueden ser adquiridas en la feria de Quilanga y en la Feria Internacional de Loja. Se comercializa en la ciudad de Loja, Quito y Latacunga, además, exportan a Estados Unidos, mediante la ayudas de un delegado de la paz; y a España por conexión directa con familiares. La Asociación de Artesanas de Gonzanamá no cuenta con un local para la venta de sus productos.

9. LAS PARROQUIAS

A Gonzanamá la constituyen 5 parroquias una urbana y 4 rurales. Todas poseen belleza natural y gente trabajadora.

9.1. PARROQUIA GONZANAMÁ

Ostenta un clima exquisito, sus calles son limpias y amplias, sus moradores son amables, siempre están prestos a dar información. Sus tradiciones están sembradas en cada corazón de sus habitantes. Tierra de belleza natural, de hombres y mujeres alegres, luchadores y emprendedores.

Es la cabecera cantonal. Se encuentra a 70 km., aproximadamente, de la ciudad de Loja. Posee la Iglesia Matriz del cantón, es sede del Municipio, el comercio mayoritario se desarrolla aquí, y se realiza la feria más importante del cantón. La extensión de la parroquia es de 100 Km².



Panorámica de la cabecera cantonal. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.

Sus sitios turísticos son: El Santuario al Señor del Buen Suceso y de Nuestra Señora de El Carmen; y, las cascadas y aguas sulfurosas del barrio La Banda.



Parque Central Isidro Ayora. Gonzanamá. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.

Las instituciones públicas presentes en Gonzanamá son: Ilustre Municipio de Gonzanamá, Policía Nacional, Área de Salud N° 11, Notaría Primera y Segunda, Comisaría Nacional, Ministerio de Agricultura y Ganadería, Ministerio de Medio Ambiente, Jefatura Política, Juzgado de lo Civil, Registro Civil, Registro de la Propiedad, Empresa Eléctrica Regional del Sur, PACIFICTEL, Corporación Nacional de telecomunicaciones ORI, INNFA, Junta Cívica, Concejo Cantonal de la Niñez y Adolescencia,

Las Instituciones privadas presentes en la cabecera cantonal son: Iglesia Católica, Órdenes Religiosas Dominicanas, Cooperativa de ahorro y crédito Gonzanamá, Cooperativa de ahorro y crédito Padre Julián Lorente Ltda, Cooperativa Cafetelera Nuevos Horizontes, COFENAC, Fundación Futuro, Universidad Técnica Particular de Loja.

Los barrios de la cabecera cantonal son: Urbanos: Ciudadela Loja, Central Isidro Ayora, 24 de Mayo, San Pedro; y los suburbanos: El Calvario, Tierras Moradas, Tungañe. Rurales: Luginuma, El Molino, Paluco, Canchinamaca, El Toldo, Sunamanga, Los Encuentros, Los Lirios, Chonta Alto

Los habitantes del sector aseguran que los turistas que más visitan Gonzanamá vienen del cantón Calvas.

Gonzanamá ofrece a sus habitantes los siguientes restaurantes: Mesón Andaluz, Sazón de Mary, Sazón de Don Goyo, Comedor Nocturno, Restaurant Alexandra, Rincón de Vita, Restaurant Victoria. Además los bares y discotecas: D`Rudy`s, y Cheer`s. Para quienes deseen conectarse con el mundo del Internet existe un Cyber café llamado Gonzanet.

Actualmente hay 3 hoteles en funcionamiento: Residencial Jiménez, San Carlos, y Posada Real (Hostería).

9.2. PARROQUIA CHANGAIMINA

La cortesía de su gente se destaca, su sencillez transmite serenidad y confianza. La naturaleza le otorga una exuberante belleza.

Su cabecera parroquial está al suroeste del cantón Gonzanamá. Su Latitud Sur es 4°10` y 4°16`; su longitud occidental es—79°29`y 79°35`. Ésta parroquia está asentada en una de las ramificaciones de la cordillera de Santa Rosa, en las eminencias de la cordillera de Lapanuma, su altitud es de 2435 m.s.n.m. aproximadamente. Su extensión es de 300 Km² de superficie.

Etimológicamente el término Changaimina se deriva de los vocablos CHANGA que significa *PIERNA*, y MINA cuyo significado es *VENA; FILÓN DE ORO*

Su emancipación Política fue el 11 de Septiembre de 1943. De acuerdo al último censo del INEC tiene una población de 3349 habitantes de los cuales 1633 son mujeres y 1716 son varones.

Las celebraciones más importantes de esta parroquia son:

- *11 de septiembre*, Aniversario de Parroquialización.
- *5 de agosto*, Fiesta de la Virgen de la Caridad.
- *30 de noviembre*, Fiesta del Señor del Gran Poder.

Las principales actividades económicas productivas son la agrícola y la ganadera. El 70% de las actividades son agrícolas, en mayor porcentaje se cultiva café, maíz, fréjol, maní, caña de azúcar, frutas y hortalizas. En lo que se refiere al ganado la mayor producción es de ganado vacuno, también hay el bovino, caprino y caballo,

porcino, aves de corral y cuyes. Los productos agrícolas y ganaderos son generalmente comercializados en la cabecera cantonal y Cariamanga.

La producción artesanal ha bajado considerablemente, lo que se elabora generalmente es para consumo local y familiar.

Al Norte limita con la parroquia Sacapalca, al Sur con el cantón Calvas, al Este la parroquia Gonzanamá y el cantón Quilanga, mientras que, al Oeste limita con el cantón Calvas.



Iglesia Matriz de Changaimina. Fotografía: Cesar Augusto Pinto, 2010.

Ésta parroquia es favorecida por la variedad de climas logrando así diversidad de sembríos. En las zonas altas su clima es tropical seco y en las zonas bajas es frío húmedo.

La bandera de Changaimina está conformada por dos segmentos de igual dimensión, el superior es verde y el inferior es blanco.



La parroquia está conformada por los barrios: “Curure, Trigopamba, Chiriguala, Lanzaca, Puerto Bolívar, Naranjo, Pillinuma, El Tablón, Guanchilaca, Sucumbe, Vizcancio, Bella Esperanza, Jurupe, Llaulle, Naranjillo, Chile, Sta. Cruz, El Fundo, El Guabo, Lozumbe, Guayurunuma, Chamana, La Punuma y Tierra Blanca, Puzanuma, Cofradía, La Y de Carmelo, Qesera, El Tablón, Porotillo, Carmelo, además los barrios urbanos Isidro Ayora, San Vicente y Central”³⁸.

Los hijos de Changaimina siempre han buscado el progreso de su tierra natal, entre ellos los más destacados son: Clodoveo Pesantez, Lauro Ruiz.

Changaimina posee los siguientes atractivos turísticos: Baño Fluvial de Lanzaca y los ríos de los barrios El Tablón y Santa Cruz. No hay establecimientos de alojamiento por lo que las personas que llegan de otros lugares se hospedan en las casas que atentamente son ofrecidas por los habitantes. “Hay dos restaurantes, uno perteneciente al Sr. Aníbal Jiménez, y otro al Sr. Josefino Chamba, ofrecen platos tradicionales del lugar, están ubicados en el centro de Changaimina.

³⁸ Plan de Desarrollo Participativo Participativo de Changaimina 2005-2020

A esta parroquia se puede llegar a través de su principal vía de acceso que es un ramal de carreteras estables de 0.5 Km iniciando desde Chiriguala por la Panamericana Sur que conduce al vecino cantón Macará.



Lugareños de Changaimina. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.

9.3. PARROQUIA NAMBACOLA

Sus habitantes son alegres, cordiales y trabajadores. Cada rincón refleja vida, la naturaleza se destaca en éste lugar, posee un clima acogedor.

Se encuentra ubicada al sureste del cantón Gonzanamá, sus costados Norte y Este están bañados por el río Catamayo, que es el límite natural con los cantones Catamayo y Paltas



Parque Central de Nambacola. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.

La palabra Nambacola proviene del quichua sus vocablos significan: NAMBA: *elevaciones, montes, cerros*; y COLA: *Sector donde termina la columna vertebral*.

“De ahí que el término Nambacola significa: *Pueblo asentado en la cola de los montes*. Pero hay otras personas que aseguran que Nambacola significa Pampa larga del águila” .³⁹



³⁹ Resumen Plan de Desarrollo Parroquial Participativo de Nambacola.2005-2020

HIMNO DE LA PARROQUIA NAMBACOLA

Autor: Rodrigo Gallo

Música: Francisco Coba

CORO

Entonemos gozosos un canto,
para el pueblo que nos vio nacer;
Nambacola, delicia del alma,
santa tierra salud para ti.

ESTROFA

Un arroyo de límpidas aguas
quiso Dios regalarte, y que fueras,
el altivo Ingahurco cual padre
amoroso, que cuida de ti.
y te dio unos brillantes paisajes
y un calor abrigado cual nido,
y unos hijos valientes que saben
por su fe, por su Patria, luchar.

Astronómicamente está ubicado en 4° y 4°11'3" de Latitud Sur, y de Longitud Occidental 79°20'20" y 79°32'40". Su superficie es de 310 Km² aproximadamente.

Sus límites son: al Norte con la parroquia San Pedro de La Bendita, perteneciente al cantón Catamayo; al Sur con las parroquia Gonzanamá y Purunuma; al Este con las

parroquias El Tambo y Catamayo del cantón Catamayo; y al Oeste con la parroquia Catacocha del cantón Paltas y con la parroquia Sacapalca.

La emancipación política de esta parroquia fue en junio 24 de 1897. De acuerdo con los datos más recientes del INEC en Nambacola hay una población de 4867 habitantes, 2376 mujeres y 2491 varones.

Los barrios que conforman a Nambacola son: Imbinuma, Potrerillos, Gerinoma Alto, El Humero, Gerinoma, La Chonta, Illaca, Paja Blanca, Corral Chico, San Jacinto, El Portete, Surunuma, La Carbonera, Guayabaspamba, La Calera, San José, Algarrobera, Matala, Los Trigales, Santa Rita, San Vicente, Yucura, Cascajo, Cofradía, Totorá, Huandulanga, Arena, Higuérón, San Joaquín, Yunga, Pedestal, Guanduruma, Paltón, San Juan, Mollepamba, Yambaguana, Piedra Grande.

La variedad de climas que posee ésta parroquia van desde el subtropical, en las partes bajas, y frío andino en los pisos montañosos. No existe estabilidad en cuanto a las estaciones. Los extremos veranos e inviernos afectan considerablemente a la producción agrícola del sector.

El 80% de las actividades económicas productivas son agrícolas, entre los productos más importantes están: café, maíz, fréjol, yuca, caña de azúcar, guineo, trigo. El 15% es de producción ganadera sobre todo vacuna. La venta de productos agrícolas y ganaderos va para Catamayo y en poca cantidad para Catacocha. El 5% de la producción es minera.

La producción artesanal es baja, se realizan alforjas, tejidos de hilo y cabuya y confección de cestas de carrizo.



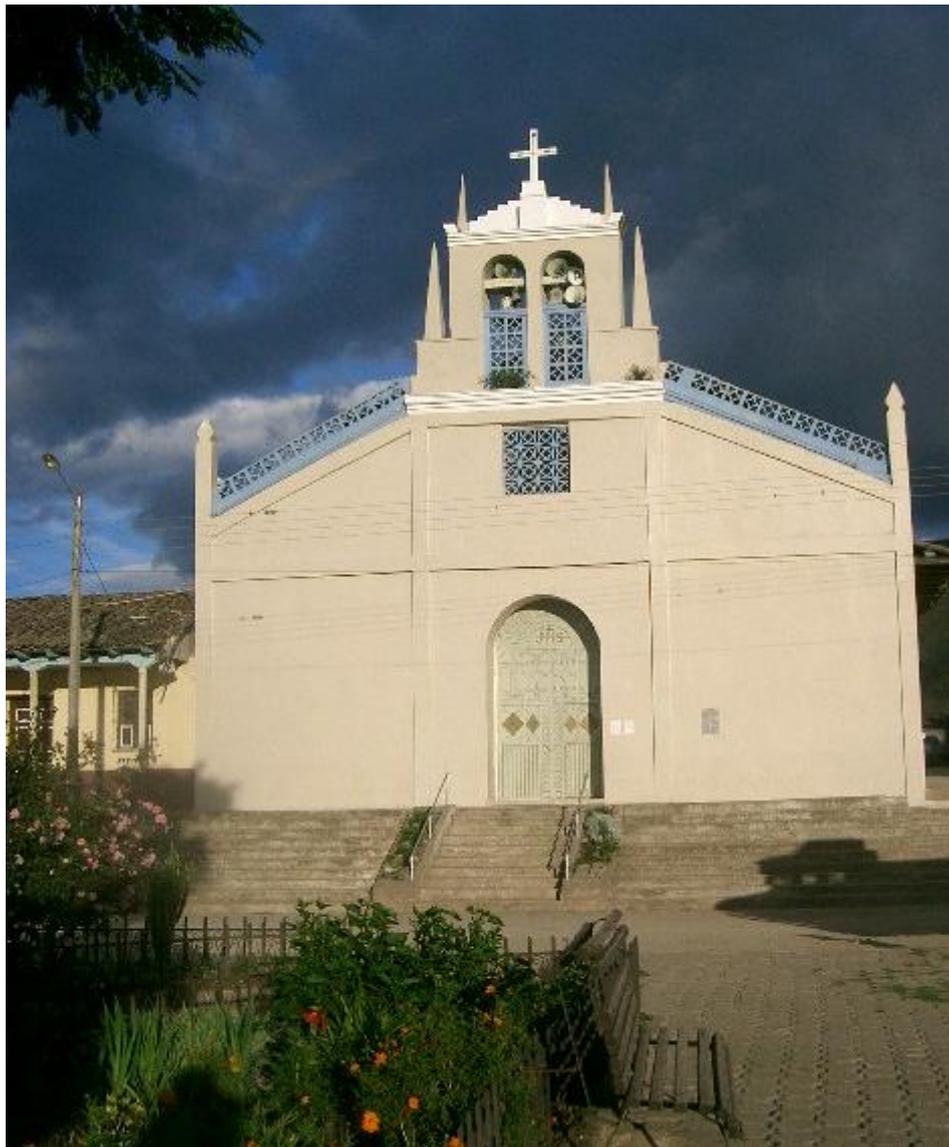
Lugareños de Nambacola..Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.

Los sitios turísticos son: El Ingaurco, Piedra Grande, la laguna Totorá, Reservorio de Patacocha y el Mirador del Inca.

Las principales celebraciones de la parroquia son:

- 24 de junio, Aniversario de Parroquialización.
- Primer domingo de julio, Fiesta del Sagrado Corazón de Jesús.
- Último domingo de octubre, Fiesta de Cristo Redentor.

Los personajes que más se han destacado en Nambacola, por su apoyo desinteresado al adelanto de su terruño son: José Celi, Teodomiro Quito, Amado Luzuriaga entre otros.



Iglesia Matriz de Nambacola. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.

En Nambacola se encuentran 4 restaurantes: Reyna de El Cisne, Orense, restaurante de la Sra. Lida Pinta y restaurant de la Sra. Flor Cango.

Para llegar a la cabecera parroquial de Nambacola hay que tomar un desvío de la Panamericana Sur que conduce a la parroquia urbana de Gonzanamá. La carretera es asfaltada y se inicia en un sitio conocido como la “Y” cercano a la Urna de

Nambacola, a 26 Km de Catamayo: pasa circundando a la parroquia para volver a conectarse con la carretera principal.

9.4. PARROQUIA PURUNUMA

Purunuma, parroquia de encantos naturales, de personas cálidas y emprendedoras. Su principal atractivo es el majestuoso cerro Colambo.

Se encuentra ubicada al noreste del cantón Gonzanamá. Su ubicación astronómica es desde los 3°58` hasta los 4°15` de latitud sur y de 79°17` hasta 79°24` de longitud occidental. Aproximadamente su extensión territorial es de 150 Km².

“La palabra Purunuma significa aguas puras cristalinas del cerro Colambo. Pero el nombre se debe a las parcialidades indígenas que antiguamente habitaron estas tierras y que correspondían a los nombres de Purunumas y Concacolas, pertenecientes a las tribus Paltas y Calvas. (...)”⁴⁰

Su bandera consta de tres colores el azul, el amarillo y el verde, los tres segmentos son de igual proporción.



⁴⁰ Resumen Plan de Desarrollo Parroquial Participativo de Purunuma 2005-2020

HIMNO DE LA PARROQUIA PURUNUMA

Autor: Julio Samaniego

CORO

¡Salve! ¡Oh pueblo! Querido Purunuma

¡Salve! ¡Oh pueblo! Joyel de virtud

en tu cielo tachonado de estrellas,

se contempla la grandeza de Dios.

ESTROFAS

El importante Colambo se yergue

cual una pirámide majestuosa,

y en su cima es como una atalaya,

que custodia el brillante porvenir

¡Adelante! ¡Adelante!, la cultura,

el progreso y la luz

son saberes que impone el deber.

Purunuma mi tierra nativa

engastada en los riscos del sur,

te levantas gallarda y altiva

cual emblema de paz y de honor.

eres cuna de egregias figuras

que embelese tu suelo natal.

Su emancipación política fue el 13 de septiembre de 1940. Según el censo del INEC realizado en 2001, Purunuma cuenta con 1291 habitantes de los cuales 628 son de sexo femenino y 663 son de sexo masculino.

Al Norte limita con la parroquia Nambacola perteneciente a Gonzanamá y con el cantón Catamayo, específicamente con el barrio El Tambo.; al Sur con el cantón Quilanga, al Este con las parroquia El Tambo y Malacatos; y al Oeste con la parroquia Gonzanamá.

Su clima es templado en casi todo su territorio, los barrios San Miguel, Siquil y La Cría poseen un clima subtropical. La altitud de la cabecera parroquial es de aproximadamente 2435 m.s.n.m.

En esta parroquia el 15% de las actividades económicas productivas es agrícola, su mayor producción es maíz, trigo, cebada, guineo, verduras y hortalizas. El ganado ocupa el 80% de las actividades productivas convirtiéndose así en la primera fuente de ingreso para esta parroquia, tienen preferencia por el ganado vacuno ya que además les brinda sus derivados lácteos; también se dedican a la crianza de cerdos, aves de corral y cuyes. Sus productos son vendidos en Malacatos y Loja.

Sus barrios son: Purunuma, Sasaco, La Cría, El Guabo, San Miguel, Las Lagunas, Chinguilamaca, Cabuyos, Shiquil, Tarume, El Molle, Musango, Changui.

Sus sitios turísticos son: el Cerro Colambo, las lagunas contiguas al Cerro Colambo, cerro de La Cruz, restos arqueológicos, río Chinguilamaca, entre otros.



Iglesia Matriz de Purunuma. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.

Existe un restaurante, La sazón de Marcelita; y para hospedaje cuenta con la Residencial Carpio.

Las principales festividades de la parroquia Purunuma son:

- 13 de septiembre, Aniversario de Parroquialización.
- Segundo domingo de julio, Fiesta del Sagrado Corazón de Jesús.
- 16 de Julio, Fiesta de la Virgen de El Carmen.
- Segundo domingo de octubre, Fiesta de Nuestra Señora del Rosario de Colambo.



Moradores de La parroquia Purunuma. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.

Los personajes que han sobresalido en esta bella parroquia son: José Luzuriaga, José Tobías Luzuriaga, José Cueta, entre otros.

A esta parroquia se puede llegar por tres caminos diferentes, poniendo en contacto a Purunuma con Gonzanamá, Quilanga y Malacatos. La primera vía de acceso es una carretera estrecha que asciende la cordillera Santa Rosa parte desde la parroquia urbana Gonzanamá, pasa muy cerca del majestuoso Colambo y luego desciende hasta llegar al barrio Purunuma (Chalanga). El segundo camino es una vía de tercer orden que une al pueblo de Purunuma con el cantón Quilanga, El tercer acceso es un camino que va desde el cantón Malacatos. Estas vías son estables en verano, en invierno a veces se ven interrumpidas.

9.5. PARROQUIA SACAPALCA

Parroquia joven, con gente jovial y atenta, clima privilegiado, la sobriedad y la paz llenan todo su entorno.



Iglesia Matriz de Sacapalca. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.

Su ubicación es al noreste del cantón. Astronómicamente su ubicación es 40°10` de Latitud Sur y 79°30` de Longitud Occidental.

Es la más joven de las parroquias, y la más alejada de la cabecera cantonal. Su emancipación política fue el 8 de diciembre de 1947, mediante Acuerdo Ejecutivo N° 217. Su extensión aproximada es de 154 Km².

“Se desconoce la etimología de la palabra Sacapalca, sin embargo algunos personajes de avanzada edad coinciden en que el nombre de Sacapalca, tiene su origen en el barrio Sacairo, donde existe en abundancia una planta llamada SACA. Y de la palta que quiere decir aguacate.”⁴¹

⁴¹ Plan de Desarrollo Participativo de Sacapalca 2005-2020



Lugareños de Sacapalca. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.

Sacapalca limita al Norte con el cantón Paltas, al Sur con la parroquia Changaimina, al Este con la parroquia Nambacola y al Oeste con el cantón Paltas.

Sacapalca está integrada por los barrios San Antonio, La Vega Grande, Sarapanga, Chirimoyos, Santa Esther, Limón, Vega, Piñonales, Pilancay, Las Huacas, Yazapa, Combolo, Surapo, Rancho Alegre, Sacairo, El Tejar, Savilaca, Cana, El Sauco, Titianga, El Jorupe, San Felipe, San Ignacio, La Palma, Savaca, Los Grupos, El Higuerón.

Como es característica de las parroquias de Gonzanamá su clima varía entre el frío moderado especialmente en las cordilleras Chinta, Perico, Santa Rita y Santa Rosa; y el cálido seco en las riveras de los ríos.



Centro de Sacapalca. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.

Las actividades económicas productivas en un 80% son agrícolas, lo que más se cultiva es café, maíz, maní, caña de azúcar y fréjol, el 20% de las actividades representan la ganadería, de manera principal el ganado vacuno, en menor cantidad producen ganado caprino y caballar; también hay la producción de chanchos, aves de corral y cuyes. Generalmente comercializan estos productos en la cabecera cantonal.

La Producción artesanal ha bajado considerablemente, lo que más se fabrica es el tallado de madera, las alforjas, sobresillas, bolsos, cobijas, entre otros.

Sus sitios turísticos son cerro Surapo, los ríos de San Vicente y San Juan, Vega Grande con el gualtaco petrificado, entre otros.

Frente al Parque Central se encuentra ubicado un restaurante perteneciente al Sr. Marco Antonio Cueva. Ofrece desayunos, almuerzos y meriendas.

Las fechas festivas de Sacapalca son:

- 8 de Diciembre, Aniversario de Parroquialización.
- 9 de Julio, Fiesta de la Santísima Virgen de los Desamparados.

Los personajes que han sobresalido en esta parroquia son: Calixto Cueva, Manuel Cueva Mejía, entre otros.

La principal vía de acceso es una carretera de tercer orden, que atraviesa el pueblo de Sacapalca y barrios cercanos y finaliza su recorrido en el río Catamayo, en el puente que conecta la carretera con un barrio del cantón Paltas. Este camino se inicia en el sitio Sunamanga, muy cerca del balcón gonzanameño conocido como el Sueño del Águila, en la vía Panamericana, antes de llegar a la cabecera cantonal, posee un atractivo panorama, este camino es transitable en invierno y verano. Otro acceso es por la carretera que va desde la población de la parroquia Changaimina hasta el barrio Las Huacas de la parroquia Sacapalca.

10. PERSONAJES DESTACADOS EN EL ÁMBITO POLÍTICO, INTELECTUAL, RELIGIOSO, DEPORTIVO Y DE COMPROMISO SOCIAL.

Gonzanamá tiene hijos e hijas de gran valor que se han destacado por su constancia, dedicación, amor a la Patria, entusiasmo y por llevar el arte en sus venas, esperando no dejar a ninguno fuera de esta recopilación iniciamos con la descripción.

- **Manuel de Jesús León Andrade**, Fue uno de los precursores de la libertad de la Patria chica.



En 1930 organiza el primer comité vial de la provincia Pro-carretera Catamayo-Gonzanamá-Cariamanga-Sozoranga-Macará; organizó por varios años mingas logrando 7 Km. de vía carrozable. Con este ejemplo de tenacidad y anhelo de progreso el Gobierno Nacional declaró a este trabajo de todo un pueblo como Obra de Interés Nacional, y como premio le asignaron recursos para la ejecución vial, actualmente dicha vía es una de las más importantes del sur de nuestro Ecuador.

- **Javier Draucín Simancas**, Nació en 1865 y falleció en 1928. Corazón ardiente de patriotismo fue precursor de la cantonización de Gonzanamá.

Obtuvo el título de Dr. en Jurisprudencia siendo un ejemplar profesional, sin dejar de lado su inmensurable pasión por el periodismo. Fue director de algunos establecimientos de educación primaria de la provincia lojana, la revista El Picaflor fue dirigida por algunos años por tan notable gonzanameño. Sus coterráneos tienen un sitio especial para Javier Draucín Simancas, pues él es el autor de su apasionado himno.

- **Carlos Manuel Ojeda Palacio.** Nació en febrero de 1900 y falleció en abril de 1974. Uno de los gestores de la cantonización de Gonzanamá, un hombre de mirada franca que con esfuerzo y decisión logró dejar su huella para honra de su cantón. Ocupó cargos como Teniente Político, Jefe del Registro Civil, Registrador de la Propiedad, Juez Civil Parroquial, entre otros.
- **Dominga Beatriz León Andrade.** Mujer llena de amor patrio.



Es conocida como una heroína de voz altiva, luchó por la cantonización de su querida Gonzanamá. Nació en 1889, falleció en 1973. Dedicó su vida al progreso de su tierra natal al igual que sus hermanos.

- **Víctor Manuel Carrión Febres.** Nació el 24 de diciembre de 1892, falleció en 1974. Su sueño siempre fue la cantonización de su querida Gonzanamá, fue propietario de la casa donde se reunían hombres y mujeres para unir sus ideas en busca de la cantonización de su pueblo, ésta casa es conocida como

“Casa del Pueblo”. Ocupó importantes cargos públicos como: Teniente Político,

- **Daniel Salvador Ojeda Luna.**



Hombre Honesto. Nació en 1900. Un hombre de intachable conducta, ocupó cargos públicos, como teniente Político, Presidente del Ilustre Municipio de Gonzanamá. Durante su gestión como presidente logró que las escuelas pluridocentes de tan solo tres grados se convirtieran en escuelas completas, así mismo, creó el primer Taller Municipal de Corte y Confección para señoritas. Trabajó para mejorar el desarrollo urbanístico de Gonzanamá como por ejemplo la avenida de circunvalación “30 de Septiembre”. Inició estudios y aperturas de vías de acceso a las parroquias del cantón. Provee del servicio de agua potable a las parroquias rurales, a la parroquia urbana la dotó de maquinaria y producción eléctrica, son algunas de las obras que realizó para sus coterráneos.

Además su amor a la cultura se vio reflejado en el diario lojano “Opinión del Sur” y el diario “El Universo” de Guayaquil, de los que fue un acertado corresponsal.

- **Balbina Moreno de Cevallos.** Ejemplar gonzanameña entregada a la educación de la mujer de su querido cantón. Dio sus mejores años a tan noble

profesión, fue docente y directora de la Escuela Pública de Niñas de la ciudad de Gonzanamá. Dejó como herencia una de sus propiedades a la Curia Diocesana de Loja con el fin de que en ese lugar funcione un colegio regentado por religiosas. Actualmente es un moderno edificio donde funcionan escuela y colegio que tiene el nombre de su bienhechora.

- **Beatriz Cueva de Ayora**, Una mujer con espíritu cívico y soñador, nació en 1847, contrajo matrimonio con el Médico Benjamín Ayora. Entre sus hijos el que más destacó fue el Dr. Isidro Ayora Cueva, excelente médico, en 1938 la Asamblea Constitucional del Ecuador lo declaró Presidente Constitucional de Ecuador. En la ciudad de Loja existe un colegio fiscal femenino muy importante que lleva el nombre de tan distinguida dama lojana. el colegio fue fundado en
- **Lautaro Vicente Loaiza Luzuriaga.**



Su amor y respeto a Dios y a la Patria lo llevaron a tomar los votos sacerdotales, y a convertirse en un notable Jurista. Sus obras se esparcieron por toda la provincia de Loja, sembrando la fe católica y la justicia para con los obreros. Fundó en Loja la Sociedad obrera “primero de Mayo” en pro de la clase obrera, en 1904 funda y dirige el periódico mensual “El Obrero Lojano”.

Durante 1908 y 1910 edita la revista pedagógica “La Organización Escolar”. Fue secretario General de la Dirección Provincial de Educación; funda y dirige la Escuela Nocturna de Obreros.

En 1909 fue enviado a Zaruma a prestar sus servicios religiosos, luego en 1917 se le confía la parroquia Alamor en la actualidad es el cantón Puyango, en este terruño igualmente lojano deja huella por sus obras, en la Plaza de Alamor construyó un hermoso templo, dicen que no hay igual en ninguna parte del país; además, su amor al periodismo lo hizo adquirir una imprenta, que le permitió editar interesantes periódicos como “La Mujer Alamoreña y su Templo”, “El Aeroplano en Loja”, entre otras exitosas publicaciones.

A su haber tiene la fundación de la parroquia Pindal, actualmente es un cantón. Además realizó algunos proyectos que con los años sirvieron para la construcción del aeropuerto de la provincia de Loja.

En 1951, falleció, dejando en testamento su biblioteca particular y algunos de sus bienes a la Sociedad Unión de Obreros “Primero de Mayo”, esta Sociedad sigue en pie hasta la actualidad funciona en las calles Azuay y Bernardo Valdivieso junto a la Plaza de las Flores.

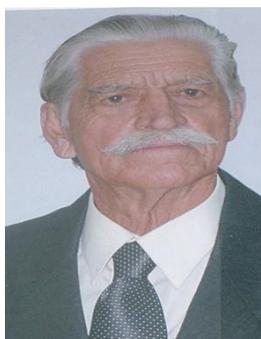
En honor a tan noble hombre en Gonzanamá se fundó la primera escuela de varones con su nombre.

- **Segundo Ignacio Godoy Ordoñez.** Nació en 1898, falleció en 1974. Un gran intelectual que dedicó su vida al servicio de Cristo. Proporcionó sus servicios sacerdotales en la provincia de Loja y otras provincias del país. Colaboró en la construcción de carreteras, edificó la capilla de Nuestra Señora de Fátima en

la vicaría de Portovelo. Se dedicó en mayor parte a la educación católica, su cuantiosa herencia fue para la educación católica de su natal Gonzanamá.

- **Luis Alberto Sotomayor Córdova.** Nació en 1911 y falleció en 1968. Fue corresponsal de importantes diarios de la provincia y nación entre ellos; La Opinión del Sur (Loja), El Comercio (Quito) y El Universo (Guayaquil). Fue un investigador natural, Teniente Político de la parroquia Nambacola, Comisario de la Comisaría Nacional de Gonzanamá, entre otros.
- **José Alipio Ludeña Ojeda.** Nació en 1908, falleció en 1998. Fue profesor de música, tocaba instrumentos como la guitarra y la bandola, su amor al arte musical lo hizo componer varias canciones entre ellas el pasillo “Sombras que se alejan”.
- **Jorge Abiatar Quevedo Figueroa.** Fallece en 1987. Un excelente sacerdote lleno de cualidades espirituales, fue el encargado de levantar la fachada del santuario “Señor del Buen Suceso”. Ayudó a que en Gonzanamá se estableciera la comunidad de “Dominicas de la Inmaculada Concepción de la Enseñanza”, de España, cuyo fin era regentar dos escuelas particulares católicas para niñas y niños, Hizo varias obras más para el engrandecimiento de su tierra natal. Falleció en 1987, sus restos mortales se encuentran en la cripta del Santuario del Señor del Buen Suceso, algunos fieles católicos de Gonzanamá lo consideran como santo.
- **Luz Victoria Herrera Sánchez.** Nació en 1920, ha sido maestra en varios establecimientos de la provincia y del país. Ha ocupado cargos como Supervisora provincial de Educación de Loja, Procuradora de la Regional 7 del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social de Loja, además fue delegada Provincial del IECE.

- **Miguel Ángel Mendieta Ojeda.** Gerente propietario de la primera radio y hasta hoy única de Gonzanamá. Contribuyó al desarrollo de Gonzanamá y a fortalecer su cultura y tradiciones. Fue establecida en diciembre de 1963. Lamentablemente Radio “Gozanamá” ya no está al aire.
- **Juan Antonio Jiménez Dávila.** Nació en 1932. Se especializó en Filosofía y Letras de la carrera de Ciencias de la Educación. Los cargos que ha ocupado son: Jefe del Departamento de Lengua y Literatura de la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL), Presidente de la Unión Nacional de Educadores; entre otros.
- **Armando Costa Febres.** Ejerce como Abogado, poeta gonzanameño, entre sus poemas se destacan: Confesión, Al Cantón Gonzanamá, A mi Tierra. Actualmente es Notario Quinto de la ciudad de Loja
- **Daniel Federico Loiza Luzuriaga.** Nace en 1933: Iniciador de la fiscalización del Colegio Técnico Agropecuario “Gozanamá”, colaboró en varias obras para el desarrollo de su cantón.
- **Jaime Lucio Bravo.**



Nace en 1923. Un hombre que trabaja por el progreso de su tierra, en 1971 junto a otro destacado gonzanameño inicia la feria agrícola y ganadera dominical, consiguiendo así mejorar la actividad comercial de Gonzanamá. Tramitó la creación y funcionamiento de la Sucursal del Banco Nacional de

Fomento en Gonzanamá. Fue Concejal del Municipio de Gonzanamá. En el año 2003 fue designado por el Honorable Concejo Municipal de Gonzanamá como el mejor ciudadano del cantón.

- **Aquiles Petronio Simancas Zuñiga.** Nace en 1931. Nieto del Dr. Javier Draucín Simancas, heredó su gusto por la poesía y narración. Su obra más memorable es “La Biblia de Aquiles”.
- **Ismael Enrique Betancourt.** Su vida ha estado dedicada a la educación, en 1979 junto a sus compañeros catedráticos bernardininos fundó el diario “Crónica de la Tarde”. En éste medio de comunicación brindó por muchos años su trabajo como gerente. Fue profesor de Biofísica en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Loja, además fue Vicerrector del Colegio Bernardo Valdivieso. Actualmente se desempeña como Vicealcalde de la ciudad de Loja en el periodo 2009/2014.
- **María Elena Cevallos Vásquez.**



Mujer noble, Dra. en Jurisprudencia. Fue Directora Provincial de Educación de Loja, Rectora del Instituto Superior Técnico y Experimental “Beatriz Cueva de Ayora”. Su saber y entrega a la cultura la han hecho acreedora a condecoraciones como por ejemplo, Condecoración Provincial al Mérito Educativo “Matilde Hidalgo de Procel, en 1999, Honorable Concejo Provincial

de Loja, y Condecoración “Dr. Vicente Rocafuerte” concedida por el Congreso Nacional.

- **Mónica Mariana Jiménez Martínez.** Mujer emprendedora y de nobles ideales.



Nace el 20 de agosto de 1936. Inicia su vida profesional al ingresar al Magisterio en 1956, se desempeñó como profesora de la escuela “Francia” de Quilanga; luego fue directora de la escuela “12 de Octubre” de Gonzanamá, por el periodo de 33 años. Fundó el primer Jardín de Infantes de Gonzanamá, anexo a la escuela 12 de Octubre, actualmente dicho Jardín lleva el nombre Juan Bautista Aguirre Formó parte del comité de Desarrollo Cantonal 2006-2020. En el 2007 fue elegida como Mujer del Año. Actualmente labora como docente en la escuela “12 de Octubre”. En su mente habitan recuerdos de las tradiciones de su querida Gonzanamá y con mucho entusiasmo las transmite a las nuevas generaciones.

- **Jorge Efraín Yunga Chamba.**



Nació el 22 de abril de 1968. Hombre visionario, comprometido por el adelanto de su cantón. Licenciado en Ciencias Humanas y Religiosas, Dr. en Investigación y Planificación Educativa, actualmente está siguiendo una Maestría en Ciencias de la Educación, especialidad Pedagogía. Creador del colegio a distancia Hno. Ángel Pastrana extensión Gonzanamá, en octubre de 1992, fue profesor voluntario por el lapso de 5 años, en dicho establecimiento; también, ha prestado sus servicios como profesor voluntario en el colegio “Balbina Moreno” y “Juan Manuel Ojeda Luna”. Se desempeñó como Secretario General del I. Municipio de Gonzanamá, en el periodo 2000-2001. Secretario de la Parroquia Eclesiástica Gonzanamá, durante el periodo 1992-2002. Presidente del Comité de Desarrollo Cantonal 2006-2020. Jefe Político del cantón Gonzanamá febrero 2007 – febrero 2009. Actualmente es Promotor Bibliotecario. en el I. Municipio de Gonzanamá.

- **Marcelo Geovanny González Jiménez.** nace en 1958. Ingeniero Civil. Su vasto conocimiento, le ha permitido ocupar cargos importantes, tales como: Director de Obras Públicas del H. Consejo Provincial de Loja, Director Ejecutivo de la Sub-comisión Ecuatoriana PREDESUR, subsecretario de Ordenamiento Territorial del Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda.
- **Wilman Costa Febres.**



Nació en 1954, Sus estudios superiores los realizó en la Universidad Central del Ecuador (Quito). Se ha desempeñado como Técnico del Observatorio Astronómico de la ciudad de Quito, Secretario Nacional del Partido Conservador Ecuatoriano, Diputado Nacional durante el periodo 1993-1996.

- **Freddy Bravo Bravo.**



Nace en 1956. Doctor en Derecho y Ciencias Políticas. ha realizado varios cursos a nivel internacional, relacionados con la política. Fue Vocal y Vicepresidente del Tribunal Electoral de Pichincha, Diputado provincial, entre otros cargos.

- **Estuardo Figueroa Castillo.** Nació el 8 de mayo de 1960. Es un notable artista gonzanameño, pintor, escultor y ceramista. Licenciado en Artes Plásticas, fue profesor de pintura y escultura de LA Universidad Técnica Particular de Loja, director del CUDIC, de la Universidad nacional de Loja, ha sido parte del directorio de la Casa de la Cultura Núcleo Loja y director de la sección de Arte de CCE.

Ha obtenido algunos premios y Menciones como: Primer premio Pintura, Feria de Loja en 1989; mención de Honor y Medalla al Mérito Artístico “Cabildo Lojano en 1991, entre otros.

- **Diana Mayori Yaguana Ludeña**, Nació el 25 de noviembre de 1976. Es una completa artista plástica, obtuvo sus conocimientos de arte en la Universidad Técnica Particular de Loja, y sus estudios de Administración de empresas en la Universidad Nacional de Loja. Ha realizado exposiciones de sus obras colectivas e individuales en prestigiosas galerías de Loja. Presta sus servicios como instructora de talleres de pintura, posee un centro ocupacional de Artes Plásticas llamado “Memorias de Guayasamín”.
- **Luis Eduardo Espinoza Jiménez**, Nació en enero de 1961. Su amor al arte lo llevó a estudiar Cerámica y Pintura en la Universidad Técnica Particular de Loja, donde obtuvo su título. Es un muralista muy destacado, ha trabajado en algunos lugares, plasmando su habilidad en murales, El teatro Juan Martín de Porres, de Gonzanamá, tiene en sus muros el arte que ofrece Luis Eduardo, en cada una de sus obras, este placer lo tienen muchos sitios más como por ejemplo el Santuario al “Señor del Buen Suceso”.
- Los gonzanameños tienen un corazón lleno de amor a su cantón, lo reflejan en sus actos y en su compromiso de superación, el I. Municipio de Gonzanamá elige año tras año al mejor ciudadano, esta dignidad ha recaído en los siguientes personajes, que de una u otra manera han dejado en alto a su tierra natal: Biólogo Agustín Alvaréz (1999-2000), Lic. Bolívar Bravo Ruiz (2000-2001), Dra. María Elena Cevallos (2002-2003), Dr. Amado Ojeda Espinoza (2003-2004), Sr. Jaime Lucio Bravo Jimenez (2004-2005), Sr. Carlos Alberto Ojeda Torres (2004-2005), Lic. Gilberto León Yaguana (2005-2006), Sra. Zoila

Mendieta de Bravo (2006-2007), Ing. Civil Alberto Jiménez León (2007-2008),
Lic. Esther Bravo Luzuriaga (2008-2009).

11. ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE ASUNTOS LITERARIOS Y CIÉNTIFICOS

11.1. Poetas y Escritores

- **Javier Draucín Simancas.** Gran poeta, autor de la letra del Himno de Gonzanamá y del Himno de Catacocha, además ha escrito exquisitos poemas.

Su inspiración es la naturaleza y la tierra que lo vio nacer. Sus poemas son de tendencia lírica. A continuación uno de sus fervientes poemas, tomado del libro del Dr. Francisco Ludeña León, Protagonistas Gonzanameños de Ayer, Hoy y Siempre:

Las Flores del Guayacán

Yo cantaba cuando niño
a la escondida violeta
la zarzoroza que inquieta
desafiaba al huracán;
cantaba a la bella rosa
gaya y tersa que crecía
en el jardín, en la umbría,
no a la flor del Guayacán.

Cabe la fuente parlera,

de espesas ramas se cubre
tierno el árbol, y se descubre
su copa sobre el desván:
de su lúcido follaje
las flores vuelan al agua
como chispas de la fragua,
las flores de guayacán

Más tarde yergue su tronco,
como que busca arreboles,
espacios, lunas y soles,
que arriba, arriba están...
Más...corre el cierzo y sacude
el ropaje manifiesto,
y, sin fronda, queda enhiesto
el árbol de guayacán.

Así, desnudo, sin hojas,
deja ciega fantasía,
cual este árbol de la umbría,
al hombre de loco afán...
Más... vuelve en verano pío,
y en la tarde más sombrosa
se corona como diosa

de flores el guayacán.

Gayos capullos de flores
de cáliz sedoso y fino,
del brillo más opalino
fugaces miro, y... se van,
de la brisa el suave aliento
cae cual lluvia de oro,
temblando el frágil tesoro:
las flores del guayacán.

Así en el hombre se ciñen
mil coronas de ilusiones,
que son fatuos relumbrones,
flores de un día, que van,
que dejan desnudo al árbol
melancólico del alma;
sin flores, sombra ni palma,
cual árbol de guayacán.

¡Ay! Mis años van rodando
por el valle de la vida,
hojas mustias que, enseguida,

para siempre morirán...
Mis doradas ilusiones
van cayendo al infinito
como caen, de hito en hito,
las flores del guayacán.

- **Armando Costa Febres**, poeta estilizado, recurre a la simétrica y a la rima consonante o total. Su fuente de inspiración es la belleza natural y los sentimientos comunes de los seres humanos. Entre sus principales poemas están Al cantón Gonzanamá, A mi Tierra, Cofesión, entre otros.

Confesión

Pues bien, debes saber que entre nosotros dos
no hay nada que detenga el curso del amor,
porque es indivisible y a una sola voz,
pregonamos al mundo amarnos sin rubor.

No hay otro sentimiento que me dé a mí valor
que no sea tu cariño, leal, perseverante;
por eso te prometo sin dudas, sin temor
que por ti yo seré seguro y fiel amante.

¿Qué más te puedo dar, si ya te he dado el alma;
que más, si el corazón por ti perdió la calma
si te amo con pasión, con fé y en demasía?

Hoy quiero confesarte que eres mi idolatría;
que pase lo que pase, yo siempre te amaré
y aún después de muerto, igual te adoraré.

- **Juan Antonio Jimenez Dávila**, nació el 23 de abril de 1932. un intachable educador. entre sus obras más destacadas están: Drama “Cantonización de Gonzanamá”, Boceto Monográfico del cantón Gonzanamá, La Reforma Curricular, Los Pasos de Ayer, de Hoy, del Atardecer, Semántica y Lexicos UTPL, entre otros. Sus libros se caracterizan la mayoría por ser investigativos y científicos.
- **Biólogo Agustín Álvarez**, ama su profesión y también la edición de libros. Tiene a su haber los textos de Ciencias Naturales (6 ediciones de cada libro) de 8^{vo} a 10^{mo} año de Ciencias Básicas de la Reforma Curricular Vigente para la Educación Básica. Actualmente vive en la ciudad de Quito.
- **Daniel Federico Loaiza Luzuriaga**, Nació el 9 de enero de 1933, tiene a su haber el himno a la Escuela Fiscal de niños “Lautaro V. Loaiza” y varios poemas.

Coro

Adelante niñez gonzanameña,
compatriotas de Lautaro Vicente Loaiza,
sed amantes de la virtud suprema.
que de la Patria seréis la esperanza.

1^{ra} Estrofa

Reformar a tu pueblo dando gloria
es la meta que siguen los infantes,
que cultivan su ser y sumemoria
por la senda del bien que son amantes.

- **Aquiles Petronio Simancas Zuñiga**, En su sangre lleva el arte heredado de su abuelo Javier Draucín Simancas, hace pocos años falleció pero dejó para el arte literario sus poemas y libros, el más recordado es “La Biblia de Aquiles”, es una narración escrita en versículos.

Te amé

De mi memoria que es mi altar, expulsa
el recuerdo de haberme amado tanto,
pero un día regaste con tu llanto
un porvenir ya muerto de pasión...

¿Crees que para mi no tuvo espinas
la errada senda que los dos cruzamos?
Piensa que cuando los dos nos adoramos
creía que tú sola tenías corazón.

Te amé con la fusión de un alma nueva
que despierta a los cantos de la vida,
y abrió tu amor tan honda herida

que no he podido aun cicatrizar.

¿Dudas que fueron santas, cual tu misma,
las promesas ardientes de mi fe?
Este amor inmortal ¿no te lo dice?
Tu propio corazón ¿no lo reclama?

11.2. LEYENDAS DE GONZANAMÁ.

El Viejo Bazarán

Don Juan Loaiza nos relata que en sus años de adolescencia, vivía en Gonzanamá un señor que no se sabía de donde vino y tampoco se conocía a su familia. Sólo se sabía de él que su nombre o apellido era Bazarán. Era un hombre pobre que vivía gracias al buen corazón de la gente gonzanameña, tenía una larga barba y por lo general andaba con su ropa sucia, por lo que en ocasiones provocaba miedo en los niños y niñas del cantón. Todos lo conocían y se murmuraba en las familias especialmente a los niños que si no obedecían Bazarán se los llevaría, razón por la cual los niños se portaban bien por el temor. A pesar de que lo pintaban como un hombre malo, era una persona tranquila, nunca hacía daño a nadie, solía perseguir a los muchachos por las calles pero era sólo un juego. Después de todo en el pueblo todos lo querían. Incluso un buen gonzanameño escribió un poema inspirado en el viejo Bazarán.

Cuenta la leyenda que hace muchos años atrás, en la laguna que había en la cima del bello cerro Ingahurco se bañaban unos brujos y que en las noches con sus escobas volaban por el cielo de Nambacola. Los habitantes del sector les tenían pánico y a la vez curiosidad, pero no se atrevían a subir porque un sacerdote español mandó a poner una cruz de madera en la cima, amenazando que quien se atreva a subir morirá.

El Colambo encantado

“Unos turistas extranjeros, vieron desde el Villonaco, una luz intensa, la siguieron y llegaron al cerro Colambo, estando ahí, observaron que en su cráter habían vasijas de oro, por lo que, lleno de codicia uno de ellos, decidió entrar a sacar dichas vasijas, el otro turista esperó por horas y su compañero jamás salió. se dice que todas las personas que entran a ese lugar no regresan más, es un verdadero misterio lo que sucede”.⁴²

Leyenda de la Virgen del Rosario

“Según cuenta la historia en tiempos muy remotos existió una niña que pastoreaba sus ovejas en la falda del Colambo, lugar al que concurría diariamente otra niña de extraordinaria belleza quien invitaba a la pastorcita del lugar, a jugar haciendo altares. Esta era la causa por la que la pastorcita se tardaba mucho en regresar a su casa de habitación

⁴² Entrevista realizada a la Dra. Mónica Mariana Jiménez Martínez y al Sr. Juan Bernardino Jiménez Martínez. 27 de febrero 2010

Preocupada, la madre comenzó a averiguar la causa de los continuos retrasos de su hija recibiendo como respuesta de su tardanza, la noticia de que todos los días la invitaba a compartir sus juegos otra niña.

La preocupación de su madre subió de grado; tanto que al siguiente día acompañó a la niña, motivada por la curiosidad de conocer a aquella niña de extraordinaria belleza. La sorpresa de la madre fue tal, cuando al presentarse al sitio indicado, sólo pudieron constatar la presencia de una imagen esculpida en piedra, con los rasgos y características fisionómicos de la niña compañera de juegos.

Aturdida por la sorpresa, rápidamente, corrió la noticia entre los habitantes del lugar, quienes al constatar la veracidad de este relato, construyeron una capilla en el lugar de hallazgo, dedicado al culto y veneración de la virgen del Rosario, por llevar dicha imagen, el distintivo elocuente en su mano.

Desde aquel entonces, los moradores de la parroquia Purunuma celebran, año tras año y con mucha devoción cristiana, las festividades en honor a la virgen del Rosario, manteniendo, de esta manera, intactas las tradiciones y costumbres ligadas férreamente a su convivir social y a su historia.”⁴³

Le hice la barba a Nahúm Briones.

“Una tarde llegó a Gonzanamá, Nahúm Briones, puesto un sombrero y un poncho y con larga barba; se entrevistó con Floresmilo Castillo, a quien le pidió que lo lleve a una peluquería, porque quería cortarse la barba; Floresmilo muy comedido lo llevó con el Sr. Manuel Rodríguez Calderón, único peluquero de Gonzanamá en ese entonces. El peluquero le pide que se saque el sombrero y el poncho para poder

⁴³ Documento entregado por el Dr. Jorge Efraín Yunga, promotor bibliotecario del I. Municipio de Gonzanamá. 11 de febrero 2010

cortarle el cabello y hacerle la barba, Nahúm Briones accedió a sacarse el sombrero pero no el poncho. En lo que empieza a cortarle el cabello, mueve el poncho y le alcanza a ver un revólver, lleno de miedo se acerca a Floresmilo y con mucho miedo le pregunta ¿Éste hombre me va a matar?; Floresmilo sonriendo le dice: no lo reconoces, es Nahúm Briones, tranquilo, sólo quiere que le hagas la barba; el peluquero hizo su trabajo sin decir una palabra y al finalizar no le cobró porque estaba lleno de miedo.”⁴⁴

⁴⁴ Entrevista realizada a la Dra. Mónica Mariana Jiménez Martínez. 27 de febrero 2010.

12 . OTROS ASPECTOS

12.1. VIALIDAD Y TRANSPORTE

La principal vía de transporte terrestre es la carretera Panamericana Sur, la cual atraviesa en sentido longitudinal, la cabecera cantonal. También existen carreteras y caminos de segundo y tercer orden que comunican entre si las parroquias y barrios.

La vía principal que conduce a Nambacola es la Panamericana Sur, a 26 Km del cantón Catamayo, en ese lugar se une a una carretera de segundo orden con una longitud de 7 Km, cruza Nambacola y sale nuevamente para encontrarse con la vía principal.

Para llegar a Changaimina la vía principal es la Panamericana Sur por la carretera que conduce a Cariamanga, a 15 km. de la cabecera cantonal se une a un camino de segundo orden, en el sitio llamado Chiriguala. También se puede acceder a Nambacola a través de la vía que va desde Sumanga-Las Huacas-Changaimina. Otro camino es desde San Vicente (Catacocha)-Sacapalca-Changaimina.

Para llegar a Sacapalca hay 20,1 Km. de recorrido, el cual se inicia en la Panamericana Sur para luego unirse a una de segundo orden en San Vicente del Río. Siguiendo ésta vía se puede llegar a Changaimina pasando por la Cruz de Yazapa y la Y.

Para llegar a Purunuma se toma la carretera que sube por la cordillera Santa Rosa, rodeando al cerro Colambo, luego desciende hasta llegar al barrio Purunuma se sigue el carretero y se llega a la cabecera parroquial Purunuma. También se puede

acceder a esta parroquia desde Malacatos. Otra vía de acceso es desde Quilanga. En invierno las tres vías son afectadas.

A continuación la distancia terrestre entre Loja y la cabecera cantonal de Gonzanamá y la distancia de la urbe gonzanameña a las parroquias rurales, además los medios de transporte utilizados dentro del cantón y de conexión con el resto de la provincia:

“Distancias terrestres de las parroquias a la cabecera cantonal y cabecera provincial:

De la ciudad de Gonzanamá a la ciudad de Loja, 79 Km.

De la ciudad de Gonzanamá a la parroquia Changaimina, 18,27 Km

De la ciudad de Gonzanamá a la parroquia de Nambacola, 14,25Km.

De la ciudad de Gonzanamá a la parroquia Purunuma, 13,75Km

De la ciudad de Gonzanamá a la parroquia de Sacapalca (Sunamanga): 23,25 Km.

Medios de transporte utilizados por la comunidad:

Cooperativas de camionetas interparroquiales: Changaimina, Nambacola, Purunuma y Sacapalca.

Cooperativa de camionetas “30 de Septiembre”

Cooperativa de transportes Internacional Loja.

Cooperativa de transportes Santa.

Cooperativa de transportes Unión Cariamanga.

Cooperativa de transportes Catamayo.”⁴⁵

No existen turnos de transporte en Loja que sean particularmente para Gonzanamá, se debe coger en el Teminal Terrestre las cooperativas que van al cantón Cariamanga. La cooperativa de transporte Unión Cariamanga tiene viajes cada hora para dicho cantón. Igualmente, para retornar a Loja, se espera en el parque Cimborio o también conocido como plazoleta Loja a que pasen las cooperativas que

⁴⁵ Datos proporcionados por el Dr, Jorge Efraín Yunga y el Sr. César Augusto Pinto, empleados del I. Municipio de Gonzanamá

vienen desde Cariamanga. El tiempo que se hace en cooperativa es de 2 horas y en carro particular 1 hora 30 minutos.

12.2. TELECOMUNICACIONES

En el Cerro Colambo existen antenas de Porta, Movistar, Pacifictel, repetidoras de los canales de televisión Uv televisión, Teleamazonas y Gama TV, así también de emisoras radiales como: Radio Luz y Vida, Radio Loja, Radio Ecuasur, entre otras.

Desde el mes de septiembre de 2005 se cuenta en Gonzanamá con un sistema digital de telefonía, este servicio es brindado en la cabecera cantonal y en las cabeceras parroquiales. La telefonía móvil también es de importancia en este cantón sobre todo en la parroquia urbana, Porta llega además a Changaimina y Purunuma, mientras que Movistar tiene cobertura únicamente en la cabecera cantonal.

12.3. MEDIO AMBIENTE E HIDROGRAFÍA

“Los bosques naturales, de acuerdo a la fisiografía dominante en el cantón, se sitúan en las estribaciones montañosas y colinosas de cordillera media y alta; en mesetas altas de diferente grado de disectación y, en algunos cursos fluviales, formando el típico “bosque de galería”.⁴⁶

En los bosques de galería existen especies forestales como faiques, arupos, chirimoyo, higuerón, lumas, guararos, entre otros. Además especies no maderables que tienen fines medicinales verbigracia geranio, matico, hierba luisa, cedrón, sábila, cascarilla, violeta, romero, entre otros.

⁴⁶ Plan de Desarrollo Cantonal Participativo de Gonzanamá 2005-2020, p. 93

“Las principales especies de aves y mamíferos que se encuentran en el cantón son: palomas torcaces, pavas de monte, chiroca, sucaco, loro, perdiz, pájaro carpintero, zorro, tigrillo, leoncillo, ardillas, yamala, conejos, entre otros”.⁴⁷

En Gonzanamá existe una categoría de área protegida. Esta categoría se denomina Áreas de Bosques y Vegetación Protectoras, se encuentran en Santa Rita (en la parroquia Nambacola) y La Chorrera (se encuentra en la parroquia urbana y en parte de Changaimina y Sacapalca). Las dos son de carácter privado. También está Colambo-Yacuri ocupa parte de Gonzanamá y Purunuma.

Como parte de su medio ambiente encontramos en el cantón el Río Catamayo que atraviesa de Norte a Sur. Es el principal recurso hidrográfico.

En su curso, el Catamayo, por la margen izquierda, recibe las aguas de la quebrada San Miguel y Canchinamaca que sirve de límite entre Purunuma y Nambacola. En dirección sur-oeste toma las aguas de la quebrada La Vega que sirve de límite entre Nambacola y Sacapalca”⁴⁸.

La red hídrica del cantón está conformada principalmente por las quebradas:

- | | | |
|---------------|-----------------|----------------|
| 10. Altashina | 11. Sulo | 12. El Begón |
| 13. El Sauce | 14. Las Piedras | 15. Pilancay |
| 16. La Banda | 17. San Ignacio | 18. San Felipe |
| 19. Purunuma | 20. Santa Rosa | 21. La Vega |
| 22. Yunga | 23. Sabilaca | 24. La Legua |

⁴⁷ Plan de Desarrollo Cantonal Participativo de Gonzanamá 2005-2020, p. 86

⁴⁸ Plan de Desarrollo Cantonal Participativo de Gonzanamá 2005-2020, p. 19

25. Grande

26. Potrerillo

27. Santa Esther

28. La Chorrera

29. Guayabo

30. Gámbala

31. Colca

32. Titiango

12.4. PROCESOS MIGRATORIOS

Hay un alto porcentaje de personas que han emigrado a otras provincias del país así como también al exterior.

Algunos jóvenes emigran a la capital provincial por cuestiones de estudios sobre todo de nivel superior. Otro motivo para la emigración es la falta de fuentes de trabajo que les permita satisfacer las necesidades básicas de sus familias.

En los últimos 20 años se ha elevado este fenómeno, aproximadamente 85 personas emigran por año del cantón Gonzanamá.

Los gonzanameños que emigran lo hacen a Loja, Quito y Guayaquil en lo que respecta al Ecuador. Los que salen del país generalmente lo hacen a países europeos como España e Italia, y en menor cantidad a Estados Unidos.

La cultura gonzanameña se ha visto afectada por la emigración ya que se han ido adoptando otras costumbres, perdiendo su propia identidad. Actualmente ya no se realizan, como era costumbre, los sainetes y las veladas.

Las remesas que son enviadas por los emigrantes que trabajan en otras provincias o el exterior ayudan para los gastos de sus familias.

12.5. ELECTRIFICACIÓN, AGUA POTABLE Y ALCANTARILLADO

- **Electrificación**, todas las parroquias de Gonzanamá cuentan con este servicio que es brindado por la Empresa Eléctrica Regional del Sur. El cantón se encuentra conectado a la red de interconexión eléctrica.

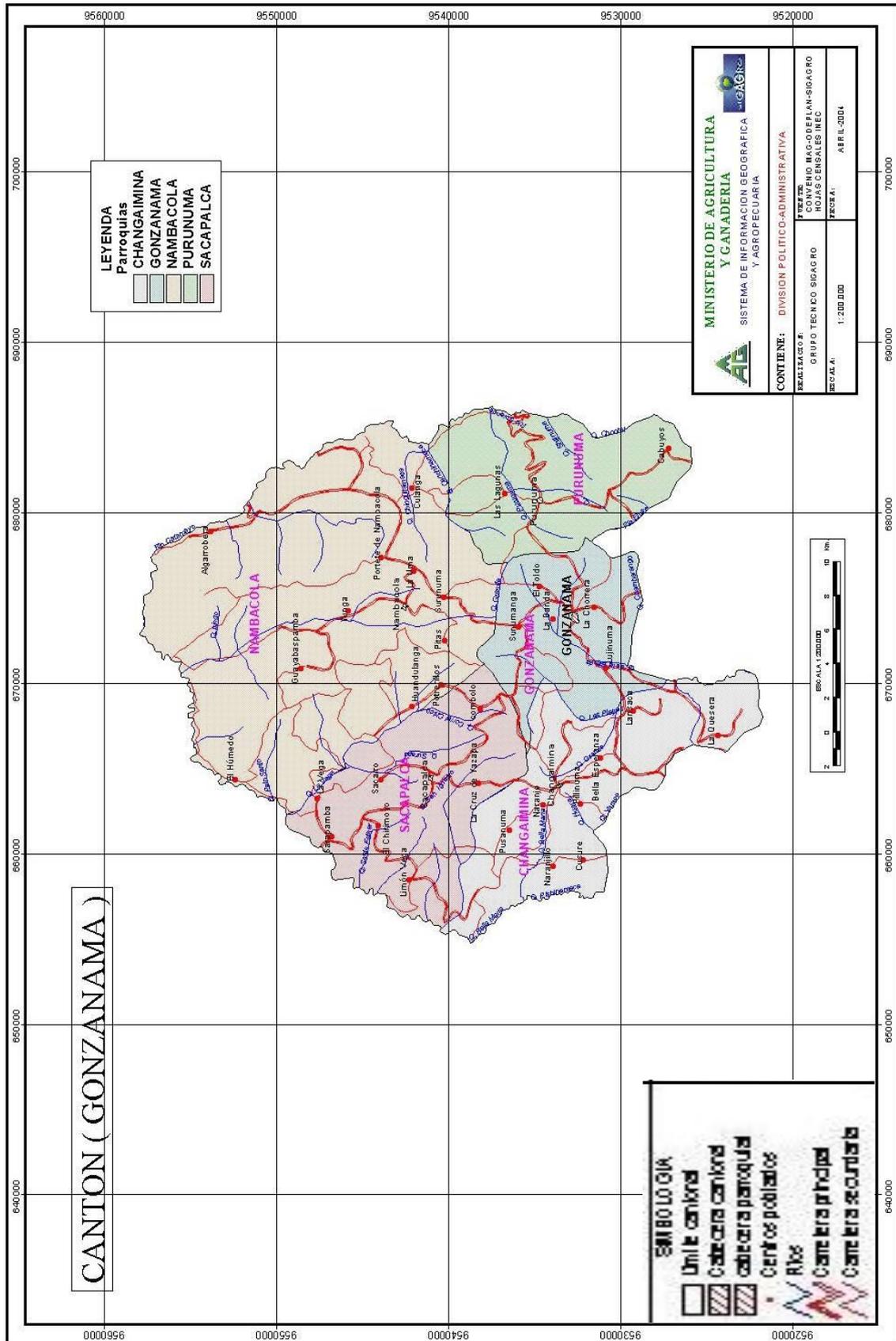
De acuerdo al SIISE, censo del año 2001, en la cabecera cantonal un alto porcentaje cuenta con este servicio, en Changaimina el 70,73% de las viviendas cuentan con electrificación; en el caso de Nambacola el 86,40% tienen electricidad; la parroquia Purunuma cuenta con un 86,40% de viviendas con este importante servicio; y el 63% de los hogares de Sacapalca tiene a su disposición la electricidad. En total el 75.80 % de las viviendas de todo el cantón cuentan con este servicio básico.

- **Agua Potable**. Existe sistema de agua potable en todo el cantón de Gonzanamá, pero algunas familias de los barrios de Nambacola y Purunuma así como las parroquias de Changaimina y Sacapalca son abastecidas por agua entubada, de las quebradas y las vertientes.

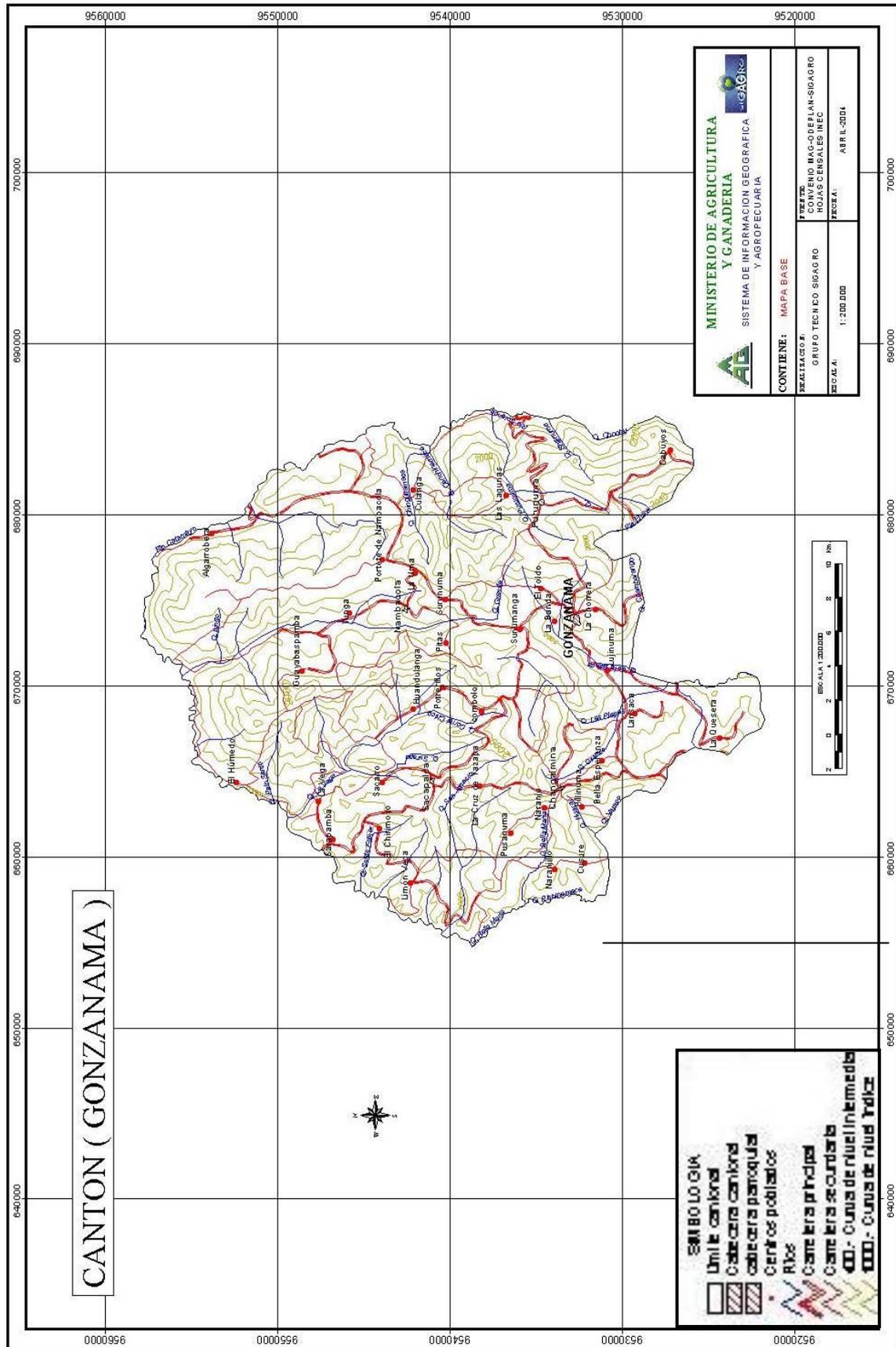
Según el último censo de vivienda realizado en 2001 en todo el cantón Gonzanamá existen 3771 viviendas de las cuales 1919, es decir, el 50,9% se abastecen de agua mediante la red pública; 474 viviendas lo hacen mediante pozos; 1233 a través de ríos o vertientes; 16 viviendas se abastecen gracias al carro repartidor; y, 129 lo hacen a través de otros medio.

- **Alcantarillado**, De las 3771 viviendas del cantón sólo 645 poseen red de alcantarillado. Los demás tienen el servicio de letrinas con su respectiva disposición de excretas.

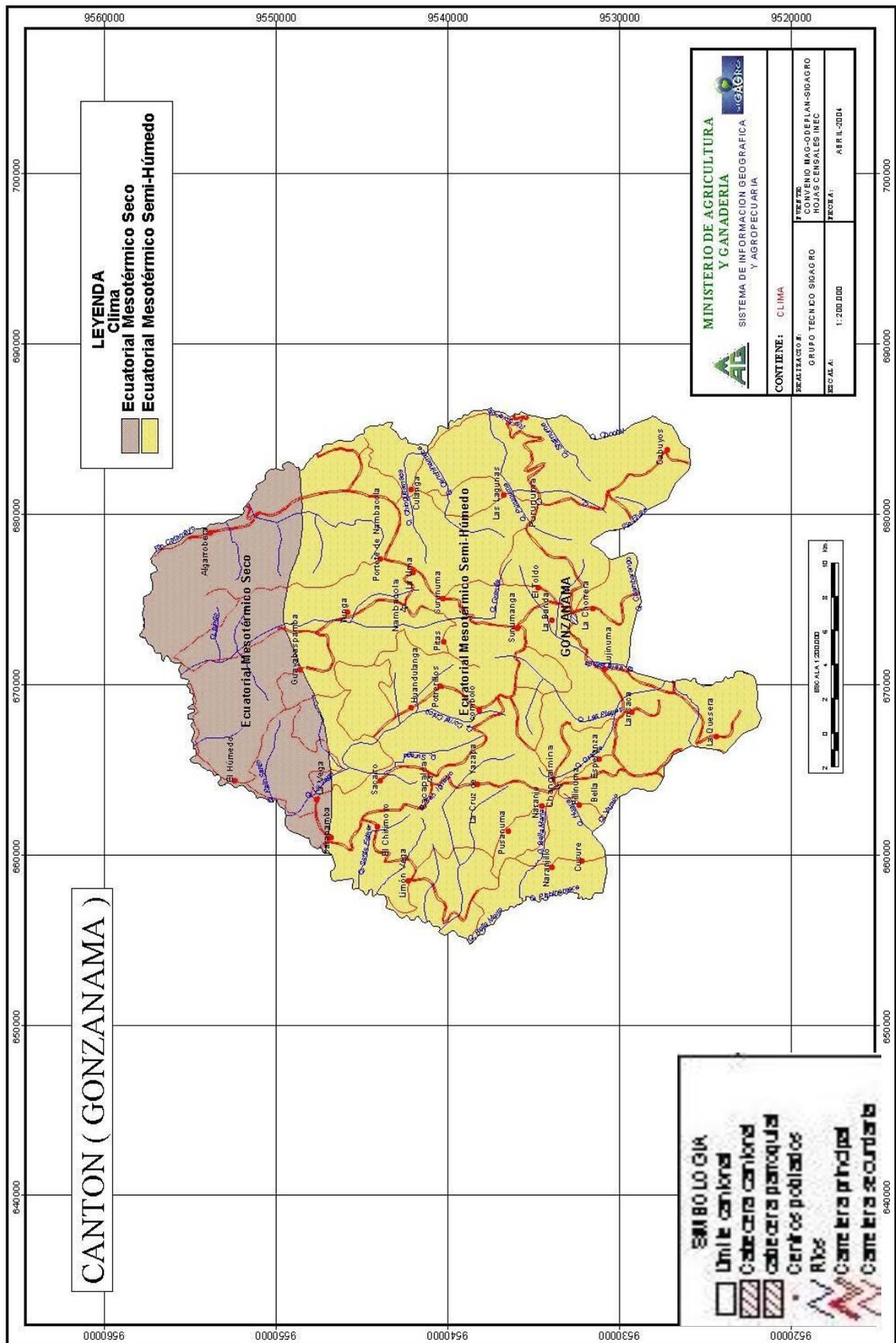
12.6. MAPAS DEL CANTÓN GONZANAMÁ



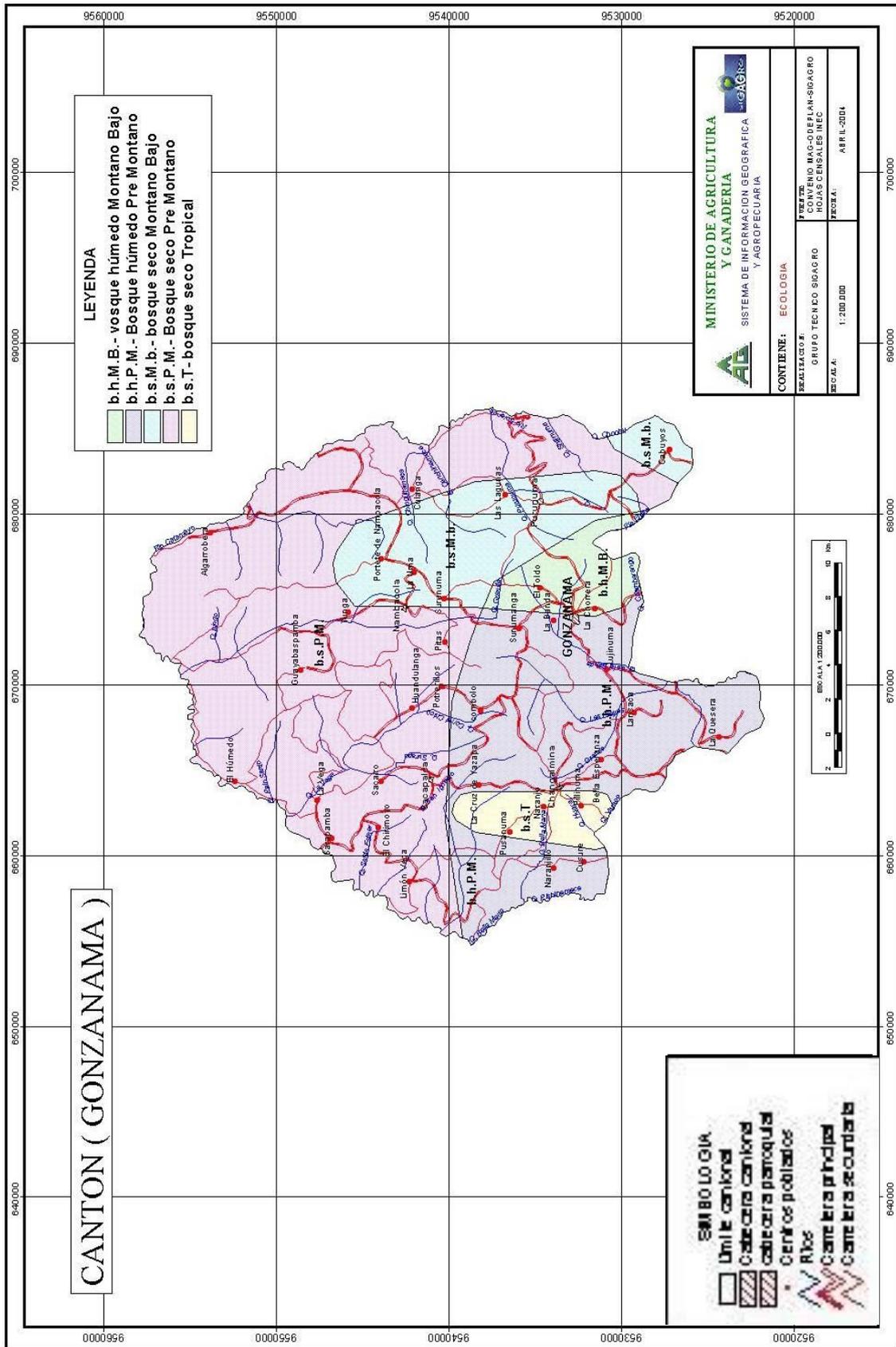
Mapa División Política de Gonzanamá. Cortesía del Departamento de Avalúos y Catastros del I. Municipio de Gonzanamá



Mapa Vial de Gonzanamá. Cortesía del Departamento de Avalúos y Catastros del I. Municipio de Gonzanamá



Mapa Climático de Gonzanamá. Cortesía del Departamento de Avalúos y Catastros del I. Municipio de Gonzanamá



Mapa de Ecología del cantón Gonzanamá. Cortesía del Departamento de Avalúos y Catastros del I. Municipio de Gonzanamá

13. CONCLUSIONES

Como resultados concluyentes de la presente investigación podemos decir que:

- El cantón Gonzanamá es dueño de bellos atractivos naturales que merecen ser conocidos y valorados por los turistas nacionales e internacionales.
- La falta de difusión sobre el cantón Gonzanamá no le permite acelerar su progreso en lo que se refiere al turismo. Dicha información ya sea geográfica, histórica, cultural o turística debe iniciar en su propio cantón. Porque se respeta lo que se quiere y se quiere lo que se conoce.
- Gonzanamá mantiene su hábito alimenticio, sus platos son preparados con excelente sazón y llenos de ricos ingredientes caseros. En la cabecera cantonal, encontramos más facilidad para acceder a los platos típicos, a través de sus diversos restaurantes ubicados en la ciudad; sus parroquias rurales poseen restaurantes con ambientes hogareños propios de cada lugar.
- La mayor parte de su economía se basa en la agricultura y ganadería, por ello la Feria Agrícola, Ganadera y Artesanal, es un portal para mostrar su riqueza en dichos ámbitos.
- Una característica sobresaliente del cantón es su gran devoción y fe a la religión católica, que desde sus inicios fue introducida e inculcada por los padres dominicos. Su creencia se manifiesta en sus iglesias y en cada una de sus fiestas religiosas.

- Artesanalmente, Gonzanamá es poseedora de una riqueza ancestral invaluable, especialmente en los telares. Tradición cultural que basa su fortaleza en la fabricación de tejidos que van desde un pequeño monedero hasta una gran alfombra. La tradición sobre la realización de tejidos han pasado de generación en generación a través de las muy luchadoras madres gonzanameñas.
- La poca ayuda que recibe Gonzanamá en el aspecto económico es el factor apremiante que aumenta el éxodo de los gonzanameños en busca de mejores oportunidades.
- Todavía Gonzanamá no despierta ante la majestuosidad de su entorno natural, no ve al turismo como una excelente fuente de divisas.
- Aparte de la riqueza natural, también es poseedora de riqueza cultural; parte de la historia de los Paltas, de los Incas, del Ecuador en sí, tienen su fuente en Gonzanamá; es una pena que no se le dé el valor que tiene.
- Gonzanamá tuvo y tiene hijos luchadores, forjadores de días mejores, poetas, agricultores, filántropos, maestros, abogados, artesanos, pintores, en fin gente dispuesta a surgir.

14. RECOMENDACIONES

- Gonzanamá, Capital agrícola, ganadera y artesanal de la provincia de Loja, nombre bien merecido, es un honor haber investigado en tan bello cantón. Al encontrarnos en un mundo globalizado especialmente en la industria turística es evidente que el primer mundo basa su economía en tal industria, aquí el llamado a las autoridades responsables del desarrollo socio-económico del cantón, ¿por qué no basar su economía en tan productiva industria?, si Gonzanamá es poseedora de grandes atractivos turísticos resaltando los naturales, que con un buen estudio y análisis de jerarquización de atractivos turísticos se puede llegar a un gran y anhelado producto turístico, y así vender la imagen e identidad de este hermoso cantón y llegar a un desarrollo socio económico generalizado en base a las divisas de la industria turística.
- El turismo es una gran responsabilidad de todos porque de la misma forma que nos beneficia también puede causar repercusiones en la sociedad, he aquí el llamado a las autoridades competentes a hacer cabeza cumpliendo con los pasos adecuados de esta industria; iniciando en el Ilustre Municipio del cantón Gonzanamá con la creación de un departamento de Turismo responsable del desarrollo socio-económico basado en el turismo. Trabajando conjuntamente con una oficina multifuncional de atención al público encargada de dar una correcta información , de vender, promocionar y elaborar productos turísticos, e incluso contar con un programa de planificación previo a: ferias, fiestas religiosas, eventos deportivos, fiestas cívicas, eventos que movilicen grandes corrientes turísticas, las mismas que son las responsables del desarrollo socio-económico de la comunidad.

- Para los paladares que gustan del buen sabor casero su destino sin duda alguna es el cantón Gonzanamá, comida de exquisito sabor, llena de tradición que se expande en toda la magnitud de sus parroquias. Hacer de esto un atractivo más es responsabilidad de todos, especialmente de los entes preocupados por el desarrollo socio-económico del cantón, elaborando planificadamente constantes festivales de comidas típicas los mismos que ayudaran a recuperar, fortalecer y mantener tan exquisita tradición muy necesaria e indispensable para la industria turística.
- Gonzanamá, económicamente sustentable por sus afanados agricultores, ganaderos, y sus virtuosas madres gonzanameñas que, desde la calidez de su hogar impulsan una tradición cultural muy hermosa como es la de los tejidos en telares, que desde sus inicios hasta el día de hoy se han transmitido de madre a hija aportando al sustento de sus familias, tradición que desde 1998 se ha visto reducida en un 50% debido a varios factores, tales como: emigración, falta de apoyo de gobiernos locales, poca unión de las artesanas, baja demanda de los productos, entre otros. Se felicita al proyecto de rescate de identidad cultural y tradicional de los tejidos en los cantones Gonzanamá, Calvas, Paltas y Pindal, el mismo que, ha permitido a través de talleres una recuperación parcial de dicha tradición, La publicidad adecuada, la comercialización tecnológica actualizada y un local comercial abierto al público que estratégicamente debería estar ubicado en la parte baja del I. Municipio de Gonzanamá, son apremiantes que permitirán el enriquecimiento de ésta hermosa tradición, así lograremos hacer uso de tan maravilloso calificativo de capital agrícola, ganadera y **artesanal** de la provincia de Loja. De esta manera

estableceremos un contacto directo entre turistas y artesanos a tal punto que el beneficio se verá reflejado en toda la sociedad gonzanameña.

- Dentro de los parámetros necesarios para la conformación de productos turísticos es indispensable tener, vías de comunicación, accesibilidad, y señalización de y hacia los atractivos turísticos, los mismos que en este momento son limitados he aquí, la preocupación del gobierno local en hacer énfasis en cada uno de los atractivos e invertir tiempo y dinero para el mejoramiento de los mismos, incentivar a inversionistas de la banca privada mediante un buen marketing, vía medios de comunicación para la complementación de la infraestructura turística necesaria en cada lugar y atractivo basándose en lo necesario que es, alojamiento, recreación y alimentación de los turistas.
- Gonzanamá, por justicia y lógica debería contar con un archivo histórico en su I. Municipio, sirviendo de referente para sus neopobladores, así como para los de otras latitudes, porque el pasado y el presente de éste cantón merece un lugar en la historia de la provincia de Loja y de todo el Ecuador.
- El I. Municipio de Gonzanamá tiene que promocionar en todas las ferias nacionales e internacionales por intermedio de su departamento de cultura, tan preciada tradición ancestral como es la elaboración de prendas mediante los tejidos en telares existentes en Gonzanamá, e inclusive iniciar una campaña promocional de talleres artesanales dentro de su propio cantón; concienciando, valorando, motivando e incentivando a su población a formar parte activa de los variados productos elaborados artesanalmente con mano de obra ciento por ciento gonzanameña, y despertar mejores días para la economía de Gonzanamá.

- Otra tradición que prácticamente ya se ha perdido en todo el cantón Gonzanamá es la realización de sainetes, dramas y veladas; directivos de escuelas, colegios y de barrios deben recuperar esta tradición, haciendo participar a los niños y adolescentes, para que vivan y disfruten como en antaño lo hacían sus antepasados.
- Viviendas muy antiguas como la Casa del Pueblo (escenario de reuniones en busca de la cantonización) y la casa de hacienda de Gerinoma (construida en 1828), son parte de la historia de Gonzanamá, lamentablemente en pocos años ya no serán evidentes, ya no podrán ser parte activa del turismo, ni del orgullo histórico, porque se están destruyendo poco a poco, por eso el llamado a las autoridades competentes y a todo el cantón para buscar los medios para que las declaren Patrimonio Cultural y mantenerlas en buenas condiciones.
- El I. Municipio de Gonzanamá debería reeditar todas las majestuosas obras literarias escritas por gonzanameños, casi perdidas en la actualidad, ya que gran parte de los grandes exponentes de la literatura lojana son oriundos de Gonzanamá, por ello es necesario que en todas las bibliotecas de este cantón, ya sean de colegios, municipio, juntas parroquiales o bibliotecas particulares, cuenten con tan importantes obras y por supuesto la biografía de sus inspirados escritores.

15. ANEXOS

15.1. FOTOGRAFÍAS





Parque de la Madre. Fotografía: César Augusto Pinto, 2009.



Barrio Urbano de Gonzanamá. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.



Parque Central de Gonzanamá. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.



Parque Central de Gonzanamá. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.



Santuario del Señor del Buen Suceso. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.



Monumento Reverendo Padre Jorge Abiatar Quevedo Figueroa. Fotografía:
Manuel Antonio Abarca Z., 2009.



Señor del Buen Suceso. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.



Interior del Santuario Señor del Buen Suceso. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.



Telares de Kulla. Fotografía: Carlos Yaguana, 2010.



Feria Agrícola, Ganadera y Artesanal de Gonzanamá. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2010.



Ganado vacuno en Gonzanamá. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2010.



Centro de Changaimina. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009.



Interior de la Iglesia de Changaimina. Fotografía: César Augusto Pinto, 2010.



Moradora de Changaimina. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009



Casa centro de Purunuma. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009



Panorámica de Gonzanamá. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009



Centro de Sacapalca. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009



Cerro Ingahurco. Nambacola. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009



Piedra Grande. Nambacola. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2009



Piedra Grande. Nambacola. Fotografía: César Augusto Pinto, 2010.



Cerro Colambo. Purunuma. Fotografía: César Augusto Pinto, 2010.



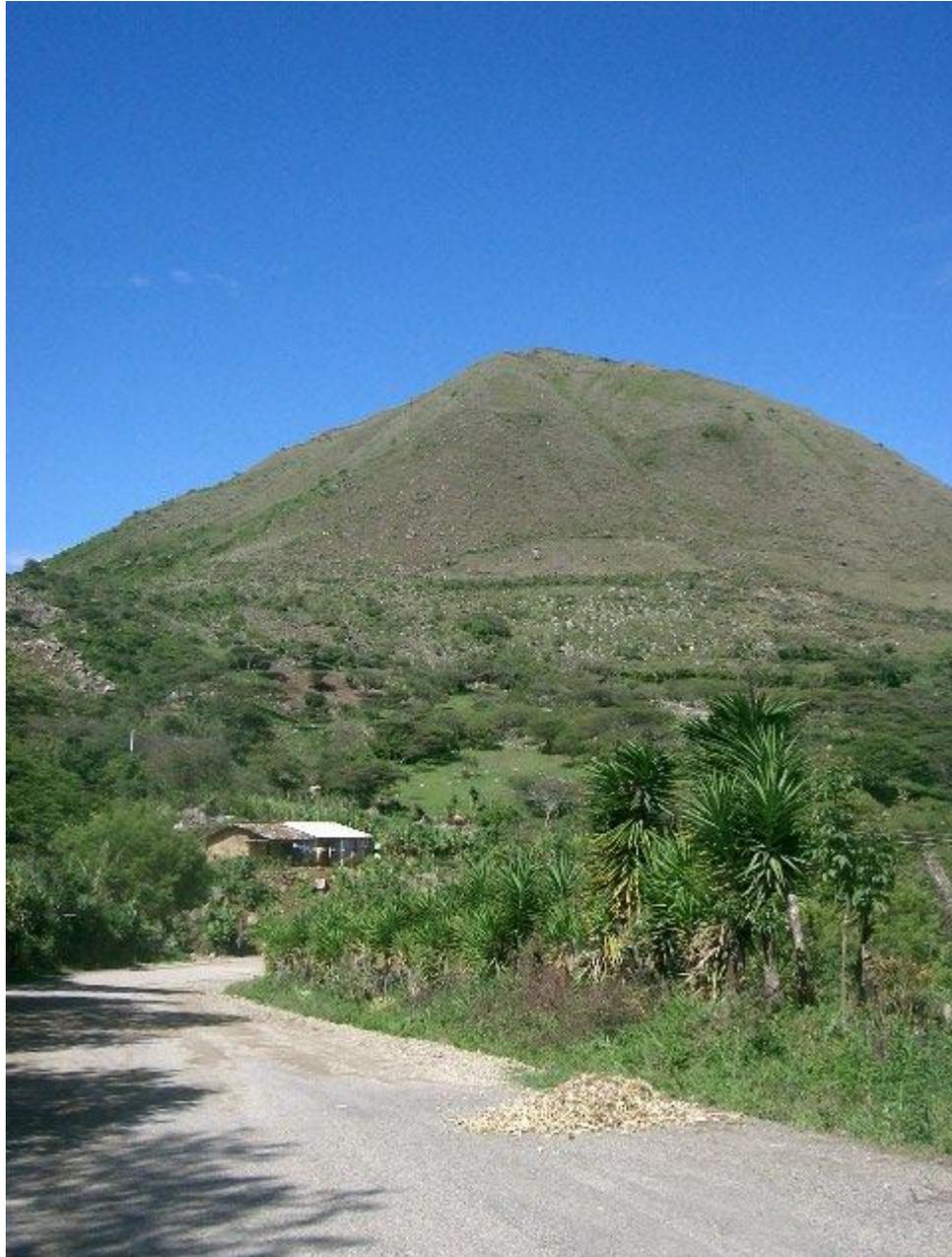
Cóndor Huasi. Nambacola. Fotografía: César Augusto Pinto, 2010.



Panorámica de Nambacola. Fotografía: César Augusto Pinto, 2010.



Hondo de las Cruces. Sacapalca. Fotografía César Augusto Pinto, 2010



Cerro Ingahurco. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2010



Cerro Ingahurco. Fotografía: Manuel Antonio Abarca Z., 2010.



Cóndor Wasi. Fotografía: César Augusto Pinta, 2010.



Hondo de las Cruces. Fotografía: César Augusto Pinto, 2010.



Bosque Sacapalca. Fotografía: César Augusto Pinto, 2010.



Centro Sacapalca. Fotografía: César Augusto Pinto, 2010.



Telares. Fotografía: Carlos Yaguana, 2010.



Telares. Fotografía: Carlos Yaguana, 2010.

15.2. ACUERDOS DE CREACIÓN E INDEPENDENCIA

“ACUERDO DE 1943 CREACIÓN DEL CANTÓN GONZANAMÁ

Origen: Cámara del Senado

Congreso Ordinario de 1943 Libro Auténtico de Legislación Ecuatoriana

EL CONGRESO DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR

Considerando:

Que los vecinos de las parroquias, Gonzanamá, Nambacola, Quilanga, Changaimina y Purunuma de la Provincia de Loja, han solicitado la erección de su territorio en cantón;

Que hay antecedentes favorables a la petición desde hace muchos años; y,

Que la cantonización de las indicadas parroquias propendería a su mayor y más eficaz desarrollo ya en sus actividades generales, ya en su movimiento demográfico;

Decreta:

Art. 1.- Erígese en cantón, que se denominará Gonzanamá, la región que corresponde a las siguientes parroquias de la Provincia de Loja:

Gonzanamá, Nambacola, Quilanga (antes La Paz), Changaimina (antes la Libertad), y Purunuma, (antes Eguiguren).

La cabecera cantonal será Gonzanamá

Los límites del cantón serán los siguientes: el río Piscobamba, que sucesivamente toma los nombres de Chinguilamaca, Catamayo y Bellamaría, desde la desembocadura del río Guaycupamba hasta la quebrada Bellamaría (costados Oriente y Norte); desde la quebrada Bellamaría, aguas arriba hasta la desembocadura de la Quebrada Zhilupa, esta última quebrada que cruza por el Llaulli, también aguas arriba, hasta su origen en el cerro Piedras, una línea por la cima de este cerro hasta tocar en el costado opuesto con el origen de la quebrada Macaicanza, el curso de esta quebrada que en su parte inferior forma el río Trigopamba, hasta la desembocadura de la quebrada Puga que desciende del Cerro Colorado, esta última quebrada aguas arriba, hasta su origen en el propio cerro, una línea por la cumbre de este mismo cerro, hasta tocar en el lado opuesto con el origen de la quebrada del mismo nombre (del cerro Colorado o Colorada), el curso de esta quebrada que desemboca en el río Guayco o Guayuco y este río, hasta su desembocadura en el río el Ingenio (costado occidental); el curso de este último río que, en la parte superior, toma el nombre de Chiriaco o Chiriyacu, aguas arriba, hasta su origen en la cordillera Santa Rosa, una línea por la cima de esta cordillera hasta tocar en el costado opuesto con el origen de la quebrada Chonta, el curso de esta quebrada que, en su parte inferior, forma el río Guaicupamba hasta su desembocadura en el río Piscobamba (costado sur).

Art. 2.- La Ilustre Municipalidad de Loja entrega al Concejo Cantonal de Gonzanamá, todos los fondos que corresponden a las parroquias enumeradas en el Art. Anterior.

Art. 3.- Tan pronto como rija este Decreto, el Poder Ejecutivo ordenará que se verifiquen las elecciones de Concejeros Municipales de Gonzanamá por el número total que debe integrar esa Municipalidad. De este personal se sorteará los que deben quedar después del primer año de funcionamiento, a fin de que siga la renovación por partes en las sucesivas elecciones.

Art. 4.- Los gastos que demande la organización del nuevo cantón, como lo relativo del pago de sueldos del personal de funcionarios y empleados, se tomarán de la respectiva partida del Presupuesto General del Estado, destinada a la creación de cantones y parroquias.

Dado en Quito, Capital de la República del Ecuador, a veintisiete de Septiembre de mil novecientos cuarenta y tres.

El Presidente de la Cámara del Senado,

(f) Miguel Ángel Albornoz.

El Presidente de la Cámara de Diputados

(f) Teodoro Maldonado Carbo.

El Secretario de la Cámara del Senado,

(f) César O. Bahamonde.

El Secretario de la Cámara de Diputados,

(f) Wilson Vela H.

Ejecútese

Quito, a treinta de Septiembre de mil novecientos cuarenta y tres.

El Presidente Constitucional de la República,

(f) Carlos A. Arroyo del Río.⁴⁹

Acta de Independencia de Gonzanamá:

“Sala capitular de Gonzanamá, Febrero diecisiete de mil ochocientos veintidós (1822): A consecuencia de la situación hecha a este vecindario, para el día de hoy por ser el primer festivo; y demás prevención que consta de la acta que antecede, se procedió a la firma de la Independencia, con la asistencia del Venerable Párroco de esta Población, y su compañero: de este Cabildo y su Vecindario: Todos prestaron el juramento prevenido, y se ejecutó este solemne acto en medio de aclamaciones y vivas que resonaban en todas partes, haciendo ver el mas decidido patriotismo: Inmediatamente se siguió en acción de Gracias al Todo Poderoso, una Misa Solemne en que el citado Párroco pronunció un discurso propio de las circunstancias del día, y en las tres noches siguientes, se ha ordenado la iluminación y velación de la bandera patriótica y señales públicas de regocijo que ocupaba su Vecindario; y para su constancia firman los Señores de este ilustre Ayuntamiento:

Pedro de la Piedra

José Antonio Ordoñez

⁴⁹ Copiado del documento original que reposa en la salón de los alcaldes del I. Municipio de Gonzanamá

José Benito Arias

Luis Clemente León

Gervasio Rojas

Juan Agustín Briceño. Pro Secretario”⁵⁰

⁵⁰ MAGISTERIO DE GONZANAMÁ. El Cantón Gonzanamá-Monografía. 1974, pág. 22

16. BIBLIOGRAFÍA

- CORONEL I., Adolfo E. *Provincia de Loja*. Editora Multigraf's, Cuenca-Ecuador, 1985. Primera Edición.
- LUDEÑA León, Francisco. *Protagonistas Gonzanameños de Ayer, Hoy y Siempre*. Loja-Ecuador, octubre 2003.
- Plan de Desarrollo Cantonal Participativo de Gonzanamá 2006-2020.
- Plan de Desarrollo Parroquial Participativo de Changaimina 2005-2020.
- Resumen Plan de Desarrollo Parroquial Participativo de Nambacola 2005-2020
- Resumen Plan de Desarrollo Parroquial Participativo de Purunuma 2005-2020
- Plan de Desarrollo Parroquial Participativo de Changaimina 2005-2020.

Sitios web

- www.gonzanama.gov.ec. Acceso, noviembre 2009 y enero 2010
- www.vivaloja.com/images/stories/GONZA/sit_turis. Acceso noviembre 2009 y diciembre 2009
- es.wikipedia.org/wiki/Gonzanama Acceso, diciembre 2009.
- blogs.utpl.edu.ec. Acceso diciembre 2009.
- www.viajandox.com/loja/loja_gonzanama.htm. Acceso enero y febrero 2010.
- www.lojaturistico.com/?q=taxonomy/term/78. Acceso febrero 2010.
- www.utpl.edu.ec/arterupestreloja. Acceso marzo 2010