



UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

ESCUELA DE HOTELERIA Y TURISMO

CORREDOR TURÍSTICO VIRTUAL
PROVINCIA DE LOJA

Tesis previa a la obtención de título
de Licenciadas en Administración de
Empresas Turísticas y Hoteleras

AUTORAS:

Janina Tatiana Ramón Bravo

Neivy María Solano Sarango

DIRECTORA:

Lic. Natalia Bustamante Sánchez

LOJA – ECUADOR
2009

Lcda. Natalia Bustamante Sánchez

Docente de la Escuela de Hotelería y Turismo de la Universidad Técnica Particular de Loja
y Directora de Tesis:

“Corredor Turístico Virtual de la Provincia de Loja”

CERTIFICA:

Que el presente trabajo ha sido objeto de un minucioso análisis, revisión y corrección, y que cumple con los requisitos exigidos. Por lo tanto se autoriza su presentación, sustentación y defensa.

Lcda. Natalia Bustamante Sánchez

DIRECTORA

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado:

CON AMOR, primeramente a Dios por iluminarnos y guiarnos en todos nuestros años de estudio, a nuestros queridos padres, tíos, abuelos y demás familiares, con cuyo sacrificio nos han hecho llegar a la feliz culminación de nuestros estudios en este nivel superior, pues sin su apoyo incondicional no lo hubiésemos culminado con éxito.

CON GRATITUD, a nuestra querida universidad, en cuyas aulas nuestros maestros nos dieron todo de sí, para que crezcamos física y mentalmente.

Tatiana Ramón

Neivy Solano

AGRADECIMIENTO

Al culminar nuestros estudios de nivel superior en la Universidad Técnica Particular de Loja, de la ciudad de Loja, queremos dejar constancia de nuestros sinceros agradecimientos a cada uno de nuestros profesores, quienes supieron guiarnos con sabiduría y sacrificio por el sendero del bien.

Especial reconocimiento de gratitud merece de nuestra parte la Lcda. NATALIA SOLEDAD BUSTAMANTE SANCHEZ, profesora dirigente de nuestra TESIS, a quien le debemos muchas horas de amable dedicación y mucha sapiencia, para enrumbarnos con acierto en la culminación del presente trabajo.

Hacemos trascendental nuestra gratitud a nuestros padres que han brindado sacrificio y buena voluntad para guiarnos con sus sabios consejos a fin de que cumplamos nuestras obligaciones como estudiantes con respeto y responsabilidad, llevando así en alto, las buenas normas de conducta impartidas en nuestros hogares.

Tatiana Ramón

Neivy Solano

CONTRATO DE CESIÓN DE DERECHO DE TESIS

Yo Tatiana Ramón, Neivy Solano, declaramos ser autoras del presente trabajo y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaramos conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: **“Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”**

Tatiana Ramón

Neivy Solano

Lcda. Natalia Bustamante Sánchez

DIRECTORA

RESUMEN

Nuestro proyecto tiene como finalidad implementar un corredor turístico virtual especializado de la Provincia de Loja, en el que ofrecemos atractivos turísticos culturales y naturales, que ameritan ser conocidos y visitados ya que están dotados de servicios turísticos. Este portal se encontrará en un buscador como el de GOOGLE, lo que facilitara a las personas interesadas en visitar la zona sur, acceder a esta información sin necesidad de consultar en agencias mayoristas u operadoras de turismo.

Con este corredor virtual damos a conocer nuestra Provincia de Loja, con rutas especializadas, en la cual estamos describiendo los atractivos naturales (bosques, lagunas, ríos, quebradas), atractivos culturales (museos, iglesias), servicios de hospedaje, restaurantes, lugares de paso, servicios básicos, centros de recreación, servicios en general, mapas viales, turísticos, etc; es decir, con una infraestructura adecuada para satisfacer las necesidades de los turistas y hacer más amena su estadía.

El Proyecto se realizaría en 5 fases que son:

FASE I Introdutoria en la cual se encuentran la definición de corredor turístico, y otras definiciones basándonos en el libro de Roberto. C. Buollón (PLANIFICACION DEL ESPACIO TURISTICO).

FASE II Recopilación de información acerca de la Provincia de Loja, de sus atractivos en libros como el Inventario Turístico de la Provincia de Loja, Guía Turística de la Provincia

de Loja, Archivo fotográfico CEITUR, Guía gastronómico del H.C.P.L, Manual Técnico Turístico de la Provincia de Loja, HCPL-UTPL, entre otros. Luego clasificación, verificación y actualización de la información, mediante visitas a los diferentes lugares de la provincia de Loja.

FASE III Selección de establecimientos hoteleros, restaurantes, agencias de viaje de cada cantón, trabajando solamente con establecimientos de primera, segunda y tercera categoría, basándonos en el Manual Turístico de la Provincia de Loja, elaborado por el Honorable Gobierno Provincial de Loja y la Universidad Técnica Particular de Loja en mayo del 2007 para comprobar la información de los establecimientos inventariados.

FASE IV Diseño y Elaboración de las Rutas

FASE V Elaboración de la página Web del Corredor turístico virtual de la provincia de Loja

“CORREDOR TURÍSTICO VIRTUAL DE LA PROVINCIA DE LOJA”

INTRODUCCIÓN:

El proyecto se trata de implementar un corredor turístico virtual especializado, en la página Web de la Provincia de Loja, tomando en cuenta que ofrece atractivos turísticos culturales naturales, que ameritan ser conocidos y visitados ya que están dotados de servicios turísticos. Es por eso que hemos creído conveniente crear un portal de la provincia de Loja en la página Web, la misma que se encontrará en un buscador como el de GOOGLE, lo que facilitara a las personas interesadas en visitar la zona sur, acceder a esta información sin necesidad de consultar en agencias mayoristas u operadoras de turismo.

Con este corredor virtual damos a conocer nuestra Provincia de Loja, con rutas especializadas, en la cual estamos describiendo los atractivos naturales (bosques, lagunas, ríos, quebradas), atractivos culturales (museos, iglesias), servicios de hospedaje, restaurantes, lugares de paso, servicios básicos, centros de recreación, servicios en general, mapas viales, turísticos, etc; es decir, con una infraestructura adecuada para satisfacer las necesidades de los turistas y hacer más amena su estadía.

Para el desarrollo de este proyecto, aplicamos nuestros conocimientos y tiempo necesario para trasladarnos a dichos cantones a verificar, actualizar la información geográfica, histórica y turística de dichos cantones; así como también mencionar los posibles

potenciales de inversión que van a contribuir al desarrollo turístico y económico de los mismos.

Nosotras como estudiantes de la Escuela de Hotelería y Turismo, creemos que es de vital importancia fomentar el turismo en nuestra provincia, en especial aquellos lugares que se encuentran lejos de la ciudad y que han dejado de ser investigados y tomados en cuenta por los inversionistas, como nuevas alternativas de desarrollo turístico, económico y social que benefician a nuestra ciudad.

Consideramos que como futuras profesionales debemos empezar por generar proyectos innovadores que favorezcan a la comunidad en general, sobre todo aquellos interesados en adaptarse y desenvolverse en un entorno competitivo que brinda servicios de información, guianza, hospedaje, alimentos y bebidas; de esta manera ayudar al progreso turístico de nuestra ciudad y provincia.

OBJETIVOS

GENERAL:

Establecer varios corredores turísticos de la provincia de Loja para fortalecer los atractivos turísticos de la provincia y promover el turismo de esta zona a nivel nacional e internacional

ESPECÍFICOS:

- Identificar los principales atractivos turísticos naturales y culturales de la provincia de Loja.
- Identificar la infraestructura u oferta turística de la provincia de Loja.
- Planificar estratégicamente los recursos turísticos.
- Concienciar a la comunidad sobre la importancia de sus recursos naturales y culturales a través de la implementación de los corredores virtuales.
- Incrementar el desarrollo socio- económico de las comunidades.
- Crear un libro o folleto de las Rutas Turísticas ofertadas en la pagina Web para conocimiento general de las mismas.

JUSTIFICACIÓN

Al ser la Ciudad de Loja considerada como un destino turístico privilegiado por la gran cantidad de atractivos que posee, los turistas y visitantes que llegan a esta ciudad pueden realizar diferentes modalidades de turismo, entre ellas turismo de recreación, salud, religioso, cultural, deportivo, etc. Se sabe que los turistas ven a la ciudad de Loja como un destino lleno de atractivos, pero hasta la fecha no se han creado portales turísticos virtuales, en los que brinde información completa de la Provincia de Loja, es así, que se justifica la realización de este proyecto. De esta forma surge la necesidad de crear un Corredor Turístico Virtual de la Provincia de Loja.

La realización de este proyecto permitirá ofrecer información completa de los atractivos turísticos naturales y culturales, haciendo conocer la gastronomía, tradiciones y costumbres de la Provincia y ciudad de Loja.

ÍNDICE

CERTIFICACIÓN	II
AUTORÍA	III
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
CONTRATO DE CESIÓN DE DERECHO DE TESIS	VI
RESUMEN	VII
INTRODUCCIÓN	IX
OBJETIVOS	XI
JUSTIFICACIÓN	XII
FASE I CONCEPTOS	
1. ¿QUÉ ES UN CORREDOR TURÍSTICO?	2
1.1. Corredores Turísticos de Traslado	2
1.2 Corredores turísticos de estadía	4
1.2.1 Relaciones entre los Elementos del Espacio Turística	4
2. ¿CORREDOR TURISTICO VIRTUAL?	7
3. ¿POR QUE LA NECESIDAD DE CREAR UN CORREDOR VIRTUAL EN LA PROVINCIA DE LOJA?	8
4. FACTIBILIDAD DEL CORREDOR TURÍSTICO	8
FASE II - RESUMEN DE INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS	11
FASE III - RESUMEN DE INVENTARIO DE SERVICIOS TURISTICOS	21
FASE IV- DISEÑO Y ELABORACION DE LAS RUTAS	42

RUTA ARQUEOLÓGICA HUELLAS DE LOS INCAS	43
RUTA ARQUEOLÒGICA LOS RITUALES INCAICOS	50
RUTA DE AVENTURA AYUMAHUACA	56
RUTA NATURAL Y ORNITOLÓGICA EL CANTAR DE LAS AVES	62
RUTA NATURAL Y ORNITOLÓGICA PETRIFASCINATE CON LA NATURALEZA	73
RUTA NATURAL Y CULTURAL PARAISOS ESCONDIDOS	79
RUTA RELIGIOSA LA RUTA DEL PEREGRINO	86
RUTA CULTURAL Y ARQUEOLÓGICA LA RUTA DEL ALMIRANTE	93
RUTA CULTURAL Y NATURAL LA RUTA DEL HISTORIADOR	106
RUTA NATURAL Y CULTURAL ESPÍNDOLA MARAVILLOSO	119
RUTA NATURAL Y CULTURAL LOJA Y SUS VALLES ENCANTADOS	128
RUTA CULTURAL Y NATURAL RUTA DEL SARAGURO	142
RUTA CULTURAL LOJA HISTÓRICA	150
FASE V - CORREDOR TURÍSTICO DE LA PROVINCIA DE LOJA	174
CONCLUSIONES	177
RECOMENDACIONES	178
BIBLIOGRAFÍA	179

DESARROLLO DE CONTENIDOS

FASE I

CONCEPTOS

1. ¿QUÉ ES UN CORREDOR TURÍSTICO?

Son las vías de conexión entre las zonas, las áreas, los complejos, los centros, los conjuntos, los atractivos turísticos, los puertos de entrada del turismo receptivo y las plazas emisoras del turismo interno, que funcionan como el elemento estructurador del espacio turístico. **BOULLON, Roberto C; 1997, Planificación del Espacio Turístico, pp. 80-81.**

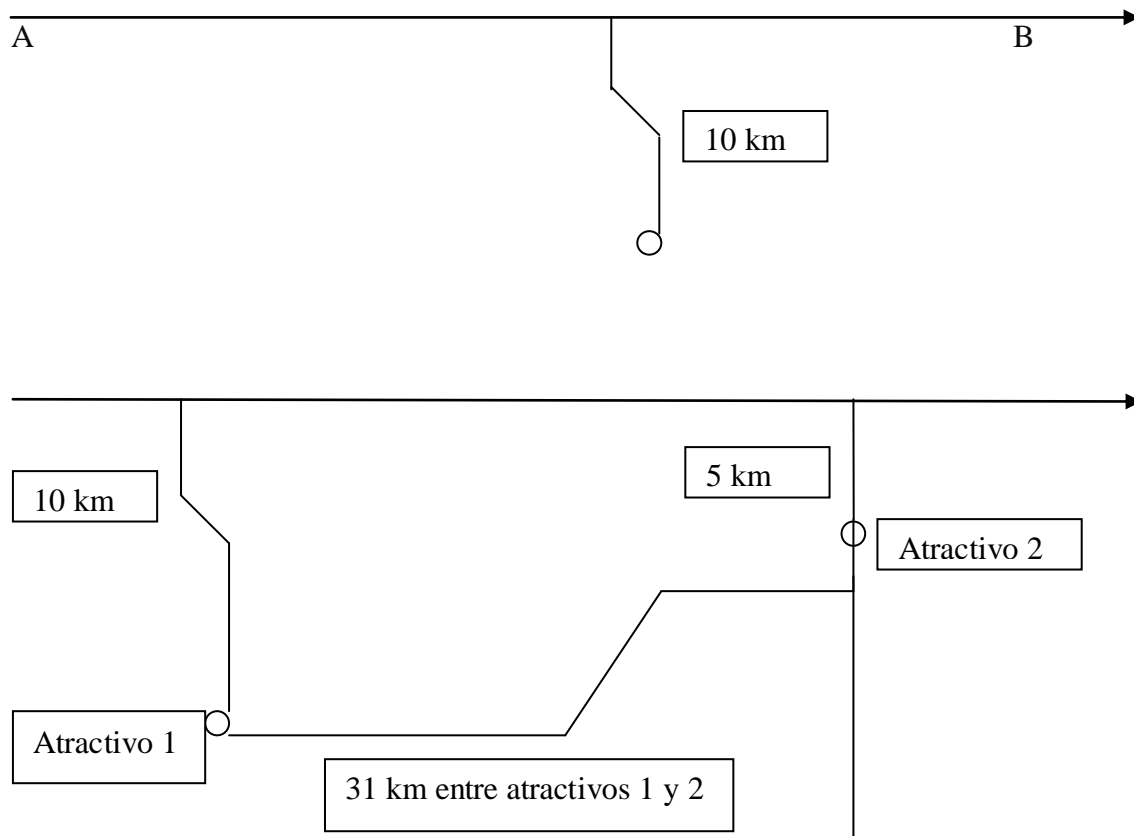
Según su función se clasifican en: Corredores Turísticos de Traslado

Corredores Turísticos de Estadía

1.1. Corredores Turísticos de Traslado

Constituyen la red de carreteras y caminos de un país a través de los cuales se desplazan los flujos turísticos para cumplir con sus itinerarios. No cualquier ruta puede desempeñarse satisfactoriamente como corredor turístico, aunque en América Latina en pocas ocasiones hay posibilidades de elegir, porque no es frecuente que exista más de una ruta para ir de un lugar a otro. Cuando ello es factible se debe seleccionar las rutas que pasan por los mejores paisajes, y, de ser posible, que cuenten con mayor distribución lineal de atractivos a lo largo de su recorrido. No importa que el camino a recorrer, a través de un corredor turístico sea más largo que si se hubiera utilizado, por ejemplo una súper carretera carente de cualidades paisajísticas, porque se supone que la mayor parte del viaje se compensa ampliamente por la posibilidad de disfrutar del trayecto conociendo nuevos paisajes.

Fig. 1.1
Ejemplo de corredor turístico de traslado



La idea del corredor turístico se puede comprender ahora en su significado estratégico para el desarrollo del turismo, porque implica la selección de algunas rutas entre las que forman la red de todo el país para someterlas a reglamentos especiales. Pero su factibilidad requiere que la superestructura turística tome el liderazgo de esos programas y obtenga partidas presupuestarias para que funcionen las oficinas especializadas que requiere la puesta en práctica de medidas de esta naturaleza. **BOULLON, Roberto C; 1997, Planificación del Espacio Turístico, pp. 84.**

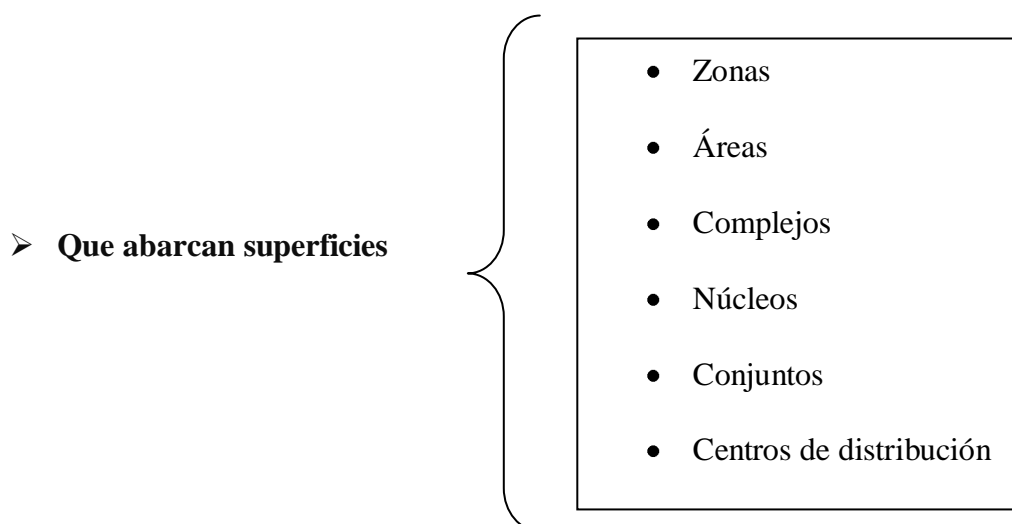
1.2 Corredores turísticos de estadía

Los corredores turísticos de estadía son superficies alargadas, por lo general paralelas a las costas de mares, ríos o lagos, que tienen un ancho que no supera en sus partes más extensas a los 5 Km. El largo es indeterminado porque depende de la longitud de las playas, de las costas, de los lagos o de la rivera de los ríos que tienen interés turístico. Lo que distingue a un corredor de estadía de uno de traslado es:

- La forma de la disposición de los atractivos
- La forma del asentamiento de la planta turística
- (Consecuencia de los dos anteriores) su fusión, **BOULLON, Roberto C; 1997, Planificación del Espacio Turístico, pp. 85.**

1.2.1 Relaciones entre los Elementos del Espacio Turístico

Al comparar entre sí a los elementos que integran la teoría del espacio turístico y en virtud de sus características físicas, en cuanto a clase de superficie que abarcan y las formas generales que adoptan, se les puede reagrupar en las categorías siguientes:





Relativamente grandes

➤ **Puntales que abarcan superficies**

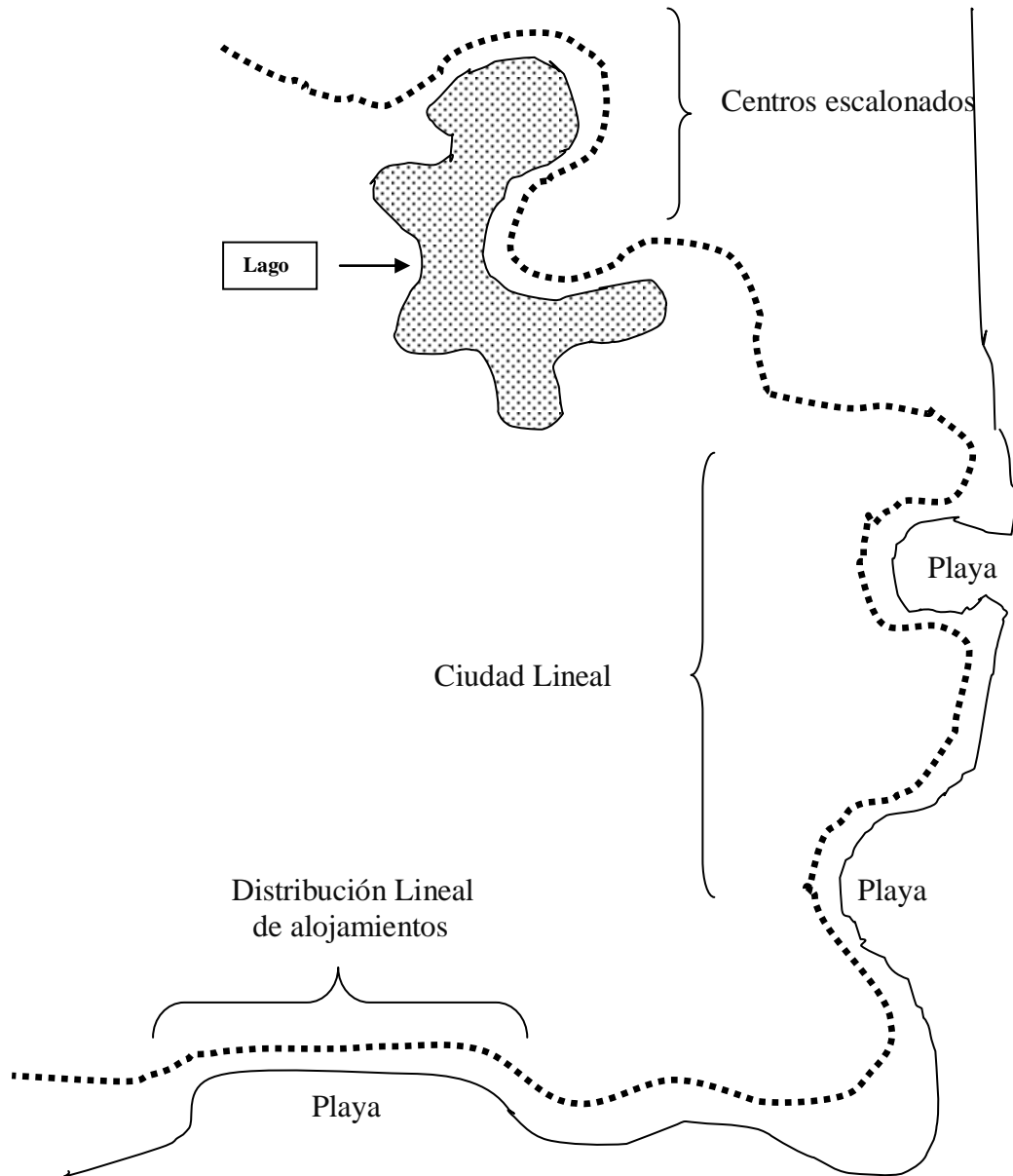
Relativamente pequeñas

- Centros de escala
- Centros de estadia
- Unidades

➤ **Longitudinales**

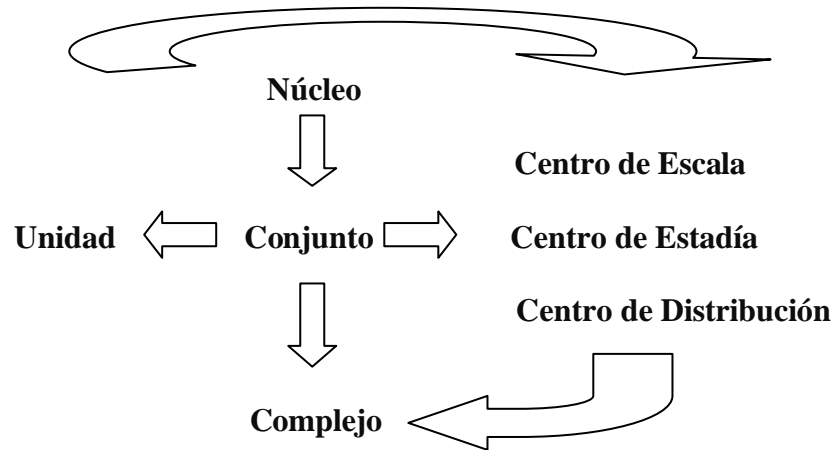
- Corredores de traslado
- Corredores de estadia

Fig. 1.2
Topología de los Corredores de Estadía



Otra característica del sistema es la flexibilidad de algunos elementos que lo componen, los cuales pueden evolucionar por el incremento de la planta turística hasta alcanzar las categorías superiores. La figura 1.3 muestra la cadena evolutiva, cuyo primer eslabón es el núcleo y el más elevado el complejo. **BOULLON, Roberto C; 1997, Planificación del Espacio Turístico, pp. 88.**

Fig. 1.3
Centro de Excursión



2. ¿CORREDOR TURÍSTICO VIRTUAL?

Para definir el concepto de Corredor Turístico Virtual, hemos tomado en cuenta la definición de corredor turístico de traslado, puesto que este constituye la red de carreteras y caminos de un país a través de los cuales se desplazan los flujos turísticos para cumplir con sus itinerarios, con la diferencia que este corredor está disponible en la Web para visitar virtualmente los atractivos que este comprende.

Una parte muy importante del equipamiento turístico, por su función estratégica para el desarrollo del mismo, debe ubicarse en los diferentes corredores virtuales. Este equipamiento consiste fundamentalmente en hospedajes, agencias de viajes u operadoras de turismo, restaurantes, lugares de entretenimiento, servicio de traslado, etc.

La idea del corredor turístico virtual se puede comprender ahora en su significado estratégico para el desarrollo del turismo, porque implica la selección de algunas rutas

entre las que forman la red de todo el país, específicamente de toda la provincia de Loja, para someterlas a reglamentos especiales. Pero su factibilidad requiere que la superestructura turística tome el liderazgo de esos programas y obtenga partidas presupuestarias para que funcionen las oficinas especializadas que requiere la puesta en práctica de medidas de esta naturaleza. **(Las autoras).**

3. ¿POR QUÉ LA NECESIDAD DE CREAR UN CORREDOR VIRTUAL EN LA PROVINCIA DE LOJA?

Hemos visto la necesidad de crear un corredor turístico virtual, debido a que no existe la información necesaria y actualizada que el turista requiere, y no brinda alternativas como las que nosotras ofreceremos a través de nuestro portal.

Con este corredor virtual daremos a conocer nuestra Provincia de Loja, con rutas especializadas, en la cual estamos describiendo los atractivos naturales (bosques, lagunas, ríos, quebradas etc), atractivos culturales (museos, iglesias etc), servicios de hospedaje, restaurantes, lugares de paso, servicios básicos, centros de recreación, servicios en general, mapas viales, turísticos, etc. es decir, con una infraestructura adecuada para motivar al turista que no solo se conforme con la información que les brindemos virtualmente, sino que más bien se animen a adquirir sus propias experiencias y se maravillen con los atractivos que la provincia les ofrece.

4. FACTIBILIDAD DEL CORREDOR TURÍSTICO

Al efectuarse nuestro corredor, vamos a encontrar efectos positivos y negativos que analizamos a continuación.

En lo socioeconómico, un efecto positivo es el aumentar plazas de trabajo y por ende la calidad de vida de la comunidad de los cantones por donde va nuestro corredor, tomando

en cuenta que el turismo beneficia a todos los sectores de la economía; siendo así, al utilizar el servicio de transporte (aéreo, terrestre, marítimo, etc.), la infraestructura (hoteles, restaurantes, etc.); resultando inevitable que el turista deje su dinero en el lugar que visita, por eso es importante el rol que desempeñan los pequeños y grandes comerciantes debido a la demanda que se podría atender.

Un efecto negativo es que alguno de los sectores quiera aprovecharse de las necesidades del turista, aumentando exageradamente el precio de los servicios o productos con los que se cuenta en determinada localidad.

Otro factor negativo sería la pérdida de identidad, debido a la visita de extranjeros pues genera que los pobladores locales adquieran costumbres ajenas a su cultura, dejando de lado los valores y tradiciones que se han mantenido por generaciones.

En lo ambiental, un efecto positivo sería que la comunidad, el Municipio, Fundaciones y ONG's, optimizarán el cuidado y mantenimiento de los recursos naturales para ofrecerle al turista un producto atractivo acorde a sus expectativas.

El motivar a ONG's a realizar planes de manejo de los Bosques secos de Tambo Negro, Jatumpamba - Jorupe, Cerro Negro "Cazaderos" y en las Reservas Naturales El Tundo y La Ceiba, se constituye en un aspecto positivo.

El trabajo conjunto de ONG'S y la comunidad para enseñarles a aprovechar los recursos con los que cuentan sin malgastarlos y así lograr su desarrollo.

El efecto negativo sería el desgaste de los recursos naturales debido a la concurrencia de turistas, que conlleva a la sobreexplotación del atractivo. Otro factor negativo sería la excesiva construcción de la planta turística, sobretudo la infraestructura que está dentro o cerca de los atractivos naturales.

EL Corredor Turístico que estamos proponiendo es una alternativa comerciable para los interesados en el Aviturismo, pues en los tres cantones encontramos bosques que pertenecen a la Región Tumbesina, esta región se caracteriza por tener diversidad de bosques con aves endémicas en cada uno de éstos. Los bosques son: La Reserva Natural de El Tundo en Sozoranga, el Bosque Protector Jatumpamba-Jorupe en Macará y la Reserva La Ceiba en el cantón Zapotillo.

Por otra parte, con nuestro corredor se puede hacer Turismo Recreacional, pues los cantones de Macará y Zapotillo se encuentran atravesados por sus respectivos ríos y las orillas de este se han formado balnearios que son visitados principalmente en temporada de carnaval y para complementar el corredor en el cantón Sozoranga se podría visitar la Molienda del señor Ramiro Coronel para realizar Agroturismo al observar la elaboración de panela dulce y los diferentes sembríos que existen en el lugar.

FASE II

RESUMEN DE

INVENTARIO DE

ATRACTIVOS

TURISTICOS

ATRATIVOS TURISTICOS DE LA PROVINCIA DE LOJA

<u>ATRATIVOS CULTURALES</u>	<u>ATRATIVOS NATURALES</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Calvas 9 • Catamayo 6 • Celica 3 • Chaguarpamba 1 • Espíndola 5 • Gonzanamá 5 • Loja 39 • Macara 4 • Olmedo 2 • Paltas 12 • Pindal 2 • Puyango 2 • Quilanga 5 • Saraguro 11 • Sozoranga 3 • Zapotillo 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Calvas 5 • Catamayo 2 • Celica 1 • Chaguarpamba 2 • Espíndola 2 • Gonzanamá 2 • Loja 9 • Macara 6 • Olmedo • Paltas 2 • Pindal 3 • Puyango 2 • Quilanga 4 • Saraguro 5 • Sozoranga 3 • Zapotillo 3
<p>TOTAL 110</p>	<p>TOTAL 51</p>

Fuente Inventario de Atractivos Turísticos, 2001, UTPL

CANTÓN: CALVAS

Nombre del Atractivo	Cultural	Natural	Jerarquía
Iglesia San Pedro Mártir	X		III
Monumento Hno. Manuel A. Villareal	X		II
Capilla de San Vicente	X		II
Capilla la Merced	X		II
Templo Santuario de la Nube	X		II
Taller de Talabartería	X		II
Baño del Inca	X		II
Aguas Sulfurosas		X	II
Capilla Virgen Ahuaca del Carmen	X	X	II
Cerro Ahuaca		X	II
Cerro Guachingue		X	II
Reserva Biológica de Utuana		X	III
Cerro Pan de Azúcar		X	II

Fuente Inventario de Atractivos Turísticos, 2001, UTPL

CANTÓN: CATAMAYO

Nombre del Atractivo	Cultural	Natural	Jerarquía
Valle de Catamayo		X	III
Iglesia María Auxiliadora de Catamayo	X		II
Colina de la Cruz	X		II
Ingenio Monterrey Azucarera Lojana C.A.	X		III
Centro Recreacional Eliseo Arias Carrión	X		II
Las Tolas – La Vega	X		II
Río Catamayo – Sector Boquerón		X	II
Comidas Típicas del Cantón Catamayo	X		III

Fuente Inventario de Atractivos Turísticos, 2001, UTPL

CANTÓN: CELICA

Nombre del Atractivo	Cultural	Natural	Jerarquía
Centro urbano de Celica	X		II
Cerro Pucará		X	II
Monolitos de Quillusara	X		III
Gallera los Revuelos	X		II

Fuente Inventario de Atractivos Turísticos, 2001, UTPL

CANTÓN: CHAGUARPAMBA

Nombre del Atractivo	Cultural	Natural	Jerarquía
Ciudad de Chaguarpamba	X		III
Río Juntas-Zaraguayas		X	III
Cerro Pan de Azúcar		X	III

Fuente Inventario de Atractivos Turísticos, 2001, UTPL

CANTÓN: ESPÍNDOLA

Nombre del Atractivo	Cultural	Natural	Jerarquía
Lagunas Yacuri, Arenal, Chuquiragua y Arrebatadas		X	II
Iglesia de San Bartola	X		II
Molino de Piedra de Jimbura	X		I
Lagunas de Jimbura		X	II
Sistemas Agroforestales de Santa Teresita	X		II
Microempresa Productos “Mi Tierra”	X		II
Centro urbano de Amaluza	X		II

Fuente Inventario de Atractivos Turísticos, 2001, UTPL

CANTÓN: GONZANAMÁ

Nombre del Atractivo	Cultural	Natural	Jerarquía
Ciudad de Gonzanamá	X		II
Santuario del Señor del Buen Suceso	X		II
Artesanías de Gonzanamá	X		II
Cerro Colambo		X	II
Granja Agrícola Lanzaca	X		II
Comidas Típicas del Cantón	X		II
Aguas Sulfurosas y cascada La Banda		X	I

Fuente Inventario de Atractivos Turísticos, 2001, UTPL

CANTÓN: LOJA

Nombre del Atractivo	Cultural	Natural	Jerarquía
Cerámicas del Barrio Cera	X		III
Iglesia de Taquil	X		II
Iglesia de Chantaco	X		II
Iglesia de Chuquiribamba	X		II
Poblado de Gualel	X		II
Basílica de El Cisne	X		III
Bosque del Barrio Sayo		X	II
Iglesia de Santiago	X		II
Terrazas de Pichig	X		II
Saraguros de San Lucas	X		III
Ruinas de Ciudadela	X		II
Bosque Tamba Blanco		X	II
Parque Nacional Podocarpus- Cajanuma		X	III
Laguna del Barrio Punzara		X	I
Jardín Botánico Reinaldo Espinosa	X		III
PUEAR		X	III

Museo Dra. Matilde Hidalgo de Procel	X		III
Iglesia de Santo Domingo	X		III
Iglesia Catedral	X		III
Iglesia de San Francisco	X		III
Santuario Eucarístico de San Sebastián	X		III
Santuario Señor de la Caridad	X		II
Iglesia San Juan Bautista de El Valle	X		III
Mirador El Pedestal	X		II
Museo del Banco Central del Ecuador	X		III
Principales Monumentos de la Ciudad	X		III
Ciudad de Loja (Centro Histórico)	X		III
Taller de Pintura y Escultura de Imágenes	X		II
Conjunto Teatro Bolívar	X		II
Romería de la Virgen de El Cisne	X		III
Parque Recreacional Jipiro	X		II
Parque Ecológico Orillas del Zamora	X		II
Parque Lineal La Tebaida	X		II
Parque Daniel Álvarez	X		II
Parque Colinar Pucará Podocarpus	X		II
Mirador El Churo	X		II
Puerta de la Ciudad	X		III
Gastronomía de la Ciudad de Loja	X		III
Universidad Técnica Particular de Loja	X		III
Moliendas de Malacatos	X		II
Comidas Típicas de Landangui	X		II
Artesanías San Pedro de Vilcabamba	X		III
Cerro Mandango		X	II
Parque Recreacional Yamburara	X		II
Valle de Vilcabamba		X	III
Catedral de Zuro		X	II
Valle de Piscobamba		X	II
Ruinas de Taranza	X		II

Fuente Inventario de Atractivos Turísticos, 2001, UTPL

CANTÓN: MACARÁ

Nombre del Atractivo	Cultural	Natural	Jerarquía
Ciudad de Macará	X		III
Mirador Virgen María Auxiliadora	X		II
Centro Recreacional La Cruz del Panadero	X		II
Bosque Protector Jatumpamba -Jorupe		X	II
Bosque Seco Tambo Negro		X	II
Balneario La Lajilla		X	II
Balneario Badeal		X	II
Balneario Hornillos		X	II
Río Macará		X	III
Puente Internacional Ecuador-Perú	X		III

Fuente Inventario de Atractivos Turísticos, 2001, UTPL

CANTÓN: PALTAS

Nombre del Atractivo	Cultural	Natural	Jerarquía
Ciudad de Catacocha	X		III
Mirador Shiriculapo		X	III
Cerro Pisaca		X	III
Parroquia Guachanamá	X		II
Parroquia Casanga	X		II
Parroquia Lauro Guerrero	X		II
Parroquia Lourdes	X		III
Museo Hno. Joaquín Liébana Calle	X		III
Parroquia Cangonamá	X		II
Parroquia Yamana	X		II
Petroglifos de Yamana	X		II
Parroquia San Antonio	X		II
Piedra de Sol	X		II
Tacines de San Antonio	X		II

Fuente Inventario de Atractivos Turísticos, 2001, UTPL

CANTÓN: PINDAL

Nombre del Atractivo	Cultural	Natural	Jerarquía
Lagartera del Río San José		X	II
Laguna encantada de Papalango		X	II
Piscina Natural de Papalango		X	II
Gastronomía de Pindal	X		II
Iglesia Nuestra Señora de Pindal	X		II

Fuente Inventario de Atractivos Turísticos, 2001, UTPL

CANTÓN: PUYANGO

Nombre del Atractivo	Cultural	Natural	Jerarquía
Bosque Petrificado de Puyango		X	III
Aguas Sulfurosas		X	II
Petroglifos de Misquillana	X		II
Ciudad de Alamor	X		III

Fuente Inventario de Atractivos Turísticos, 2001, UTPL

CANTÓN: QUILANGA

Nombre del Atractivo	Cultural	Natural	Jerarquía
Ciudad de Quilanga	X		II
Santuario de Cristo Pobre	X		II
Cuevas del Chiro		X	II
Pampa de Pizaca		X	I
Balneario El Molino		X	I
Unión aguas ríos y caliente		X	II
Ciudad de Fundochamba	X		I
Ciudad de San Antonio de Las Aradas	X		I
Petroglifo de Anganuma	X		II

Fuente Inventario de Atractivos Turísticos, 2001, UTPL

CANTÓN: SARAGURO

Nombre del Atractivo	Cultural	Natural	Jerarquía
Iglesia Matriz de Saraguro	X		III
Indumentaria de la Etnia Saraguro	X		III
Vivienda de los Indígenas Saraguros	X		II
Bosque Protector Guashapamba		X	II
Telares de la Comunidad la Laguna	X		III
Orfrería y sombreros de lana	X		III
Cerámica de Gunudel	X		III
Paredones de los Incas	X		II
León Dormido		X	II
San Antonio de Cumbe		X	II
Laguna de Chayasapa		X	II
Valle de Zapotebamba		X	II
Laguna de la Justicia Comunitaria	X		I
Vírgen del Caca	X		II
Baño del Inca		X	III
Ingapirca de Saraguro	X		II

Fuente Inventario de Atractivos Turísticos, 2001, UTPL

CANTÓN: SOZORANGA

Nombre del Atractivo	Cultural	Natural	Jerarquía
Ciudad de Sozoranga	X		II
Petroglifo de Sozoranga	X		II
Reserva Natural El Tundo		X	III
Hacienda del Señor Ramiro Coronel	X		II
Bosque de Santa Ana		X	II
Cueva de Nahúm Briones		X	II

Fuente Inventario de Atractivos Turísticos, 2001, UTPL

CANTÓN: ZAPOTILLO

Nombre del Atractivo	Cultural	Natural	Jerarquía
Ciudad de Zapotillo	X		III
Río Alamor		X	II
Río Catamayo		X	III
Balneario El Carrizo		X	II

Fuente Inventario de Atractivos Turísticos, 2001, UTPL

FASE III

RESUMEN DE

INVENTARIO DE

SERVICIOS TURISTICOS

CANTON LOJA

AGENCIAS DE VIAJES DE LA CIUDAD DE LOJA

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
ABAD CASTILLO	Dual	2572603
B & B TRAVEL	Dual	2583897
BLAUE BERGE	Dual	2586805
JONH CARRION TRAVEL	Dual	88630554
SEAD & CONT TOUR	Dual	2585849
ATLANTIC TRAVEL	Dual	2584295
ALVAREZ TRAVEL	Internacional	2563392
APOLO CAMPOVERDE	Internacional	2585479
DELGADO TRAVEL	Internacional	2573446
GASATUR	Internacional	2575701
HOOVERTOURS	Internacional	2577955
MORA EGUIGUREN	Internacional	2571701
TELECONTUR	Internacional	2574926
TURISMO ANDINO	Internacional	2572667
VILCATUR	Internacional	2571443
BOMBUSCARO	Operadora	2589293

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

ALOJAMIENTO

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
HOSTAL		
AGUILERA INTERNACIONAL	Primera	2572892
ANDES DEL PRAD	Primera	2588271
LA CASA LOJANA	Primera	2585985
CENTRAL PARK	Primera	2561103
DEL BUS	Primera	2575100
DEL VALLE	Segunda	2587967
ALBORADA	Tercera	2587765
MEXICO	Tercera	2570581
LOJA	Tercera	2570241
HOSTAL RESIDENCIA		
INCA	Segunda	2571415
BERLIN	Tercera	2562275
CHANDELIER	Tercera	2563061
HIDALGO	Tercera	2560174
INTERNACIONAL	Tercera	2578486

LONDRES	Tercera	2561936
MARBELLA	Tercera	2577002
METROPOLITANO	Tercera	2570007
ORQUIDEAS	Tercera	2587008
LA PEÑA	Tercera	2560760
PRIMAVERA	Tercera	2579948
PUCARÁ	Tercera	2578683
SAN LUIS	Tercera	2570370
UNIHOTEL	Tercera	2570773
HOTEL		
HOWARD JOHNSON	Lujo	2589000
BOMBUSCARO	Primera	2577021
LA CASTELLANA	Primera	2573790
GRAND HOTEL LOJA	Primera	2586600
LIBERTADOR	Primera	2570344
PRADD	Primera	2589290
RAMSES	Primera	2571402
VILCABAMBA	Primera	2573645
QUO VADIS	Primera	2581805/2563216
CRISTAL PALACE	Segunda	2574682
PODOCARPUS	Segunda	2581428
SARAGURO	Tercera	2570552
HOTEL RESIDENCIA		
CARIBE	Tercera	2572902
CARRION	Tercera	2584548
MARAFLORES	Tercera	2570059
PARIS	Tercera	2570146
SAN ANDRES	Tercera	
AMERICANO	Cuarta	2570301
CUXIBAMBA	Cuarta	
HOSTERIA		
QUINTA MONTAÑA	Segunda	2540851
MOTEL		
CASI KE NO	Primera	2579091
ECLIPSE	Primera	
EGGOOS	Primera	
EL RODEO	Primera	
CUPIDO	Segunda	2541513
LOS JARDINES	Tercera	2540972
LOS PINOS	Tercera	
PENSION		
MENDOZA	Primera	2582928
RIVERA	Segunda	2572863
VALLTO	Segunda	2563620
QUINARA	Tercera	2570785

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

ALIMENTOS Y BEBIDAS

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
BAR		
CADILLAC	Primera	2576880
FRIEND'S	Primera	2587490
LA LEYENDA	Primera	2562662
VIP	Primera	2575087
ABUELO BAR	Segunda	
BARBACOA BAR & GRILL	Segunda	2589873
DE DOS KARAOKE PUB	Segunda	2575772
JEAN BLUES	Segunda	96350068
LEO'S EXCLUSIVE CLUB	Segunda	2584566
MAYESTY	Segunda	2545347
MY BAR	Segunda	2573436
D'CLASS	Segunda	2575087
ROSSO DI SERA	Segunda	2540926
UNICORNIO	Segunda	2574083
CASA TINKU	Tercera	2574242
LA COVACHA	Tercera	97022660
LA CHONTA	Tercera	2571816
DISCORDIA GALERÍA C. B.	Tercera	99208350
DESAHOGOS	Tercera	94802473
MUSIC BAR	Tercera	2563128
ONIX'S	Tercera	2578946
PRO-BAR	Tercera	2578920
SHARWEST	Tercera	2563522
LA SIEMBRA	Tercera	2583451
EL TURCO	Tercera	97702278
CAFETERIA		
ARTESANALE SUC. 1	Primera	2576775
ARTESANALE	Segunda	2562253
ARTESANALE SUC. 2	Segunda	
ARTESANALE SUC. 3	Segunda	
CUNA DE ARTISTAS	Segunda	94280390
FAUSTINA	Segunda	2578338
PUERTA DE LA CIUDAD	Segunda	2570882
EL SENDERO	Segunda	2578602
TAMAL LOJANO	Segunda	2582977
THE EVATION	Segunda	92108792
APETITTO CAFÉ	Tercera	2578919
EL AROMA	Tercera	2583361
D'CARPIO	Tercera	2582432
DON PEPE	Tercera	2571130
LINBURGUER	Tercera	2583488
SINAI	Tercera	2575827
VIEJO MINERO	Tercera	2585878
QUILLA HUASI	Cuarta	2564105
FUENTES DE SODA		
PINGÜINO	Primera	2562010
TROPIBURGER	Primera	2502022
YOGURT PERSA	Primera	2570324
YOGURT PERSA SUC. 2	Primera	2589290

LOS ALPES	Segunda	2573877
DISFRUTA	Segunda	96264925
JUGO NATURAL	Segunda	2575256
SNOBIZ	Segunda	
PLACE FAST FOOD	Segunda	2572029
PLAZA INN	Segunda	2560863
PAPITAS DEL SODA SUC.	Segunda	2563342
SAMMY 'S	Segunda	2570096
TOPOLI	Segunda	2588315
CHESS BURGUER	Tercera	
HOT BURGUER	Tercera	2584185
HOT BURGUER 2	Tercera	2560933
MAXI BURGER	Tercera	91737910
PAPITAS DEL SODA	Tercera	2563342
YOGURT Y HELADOS	Tercera	2583043
SPORT BURGUER	Tercera	
FESTIVAL DEL YOGURT	Tercera	2583305
RESTAURANTE		
LA CASCADA	Primera	2582914
CHARME ENCANTO FRANCES	Primera	2585819
FORNO DI FANGO SUC.	Primera	2586883
KFC	Primera	2573215
MAR Y CUBA SUC. 1	Primera	2585154
200 MILLAS	Segunda	2573563
CASASOL	Segunda	2588597
CH FARINA	Segunda	2581819
EL CHINITO	Segunda	2582161
DIEGO'S	Segunda	2560245
FORNO DI FANGO	Segunda	2573520
GUSY PRINCIPAL	Segunda	2573654
INTI KILLA YUYAI	Segunda	2588106
KETCHUP'S	Segunda	2589599
MAR AZUL	Segunda	2575391
EL MARINERO	Segunda	2578724
MAR Y CUBA	Segunda	2571139
MI TIERRA	Segunda	2560795
PARRILLADAS DE CHALO	Segunda	98442341
PARRILLADAS DEL SAPO	Segunda	97461545
PARRILLADAS EL FOGON	Segunda	2584474
PARRILLADAS URUGUAYAS	Segunda	2570260
PIO PIO	Segunda	2578826
PIZZERIA ROMA SUC.	Segunda	2562035
LAS REDES	Segunda	2579697
RICKY	Segunda	2581264
RINCON DE BORGOÑA	Segunda	2577169
SABORES DE COSTA Y SIERRA	Segunda	92404387
SANDY	Segunda	2584474
SANDY CENTRO	Segunda	2587800
TACO MACHO	Segunda	2579344
LA TULLPA	Segunda	2570210
LA " Y "	Tercera	
ASADOS MI CASA	Tercera	2578485
ASADOS MI CASA SUC.	Tercera	2578524
ASADERO LAS CARNES	Tercera	2588519

BARCO MARISQUERIA	Tercera	2562411
LA BRAZA	Tercera	2571381
LA BRAZA SUC. 1	Tercera	2582467
CAMINO REAL	Tercera	2561810
CASA CHINA	Tercera	2582891
LA CUEVA DEL CANGREJO	Tercera	2561214
CHIFA LI	Tercera	2577150
DON PEPE	Tercera	2586800
DUNGA DUNGA	Tercera	2578260
EMBAJADOR	Tercera	2584322
EL FAISAN	Tercera	2587982
FAISAN PRINCIPAL	Tercera	2571455
FRONTERIZO	Tercera	2562561
HAPPY CHICKEN	Tercera	2561163
HONG KONG	Tercera	2582492
HORNILLA ORGÁNICOS REST.	Tercera	2560695
JANDRY	Tercera	
JOSE ANTONIOS	Tercera	97048241
KITCHEN	Tercera	2548519
MAGICO SABOR	Tercera	
MAR AZUL SUCURSAL 2	Tercera	
MARIO'S	Tercera	2573488
MI CASITA	Tercera	
NIÑO JEREMMY	Tercera	88862372
ORO MAR	Tercera	2574989
PAVI POLLO N° 2	Tercera	
PAVI POLLO N° 3	Tercera	2557385
PAVI POLLO PRINCIPAL	Tercera	2577385
PERLA DEL PACIFICO	Tercera	2578924
PIZZERIA ROMA	Tercera	2583520
POLLOS EL JEFE	Tercera	93895079
POLLOS HOT	Tercera	2563480
PUYANGO	Tercera	2577000
EL RECREO	Tercera	2579248
RIZZOTO	Tercera	
LOS TAYOS	Tercera	2571245
EL TIZON	Tercera	99094449
EL TOQUE GOURMET	Tercera	2581643
EL VALLE	Tercera	2577152
PARAISO VEGETARIANO	Tercera	2576977
CHIFA ORIENTAL	Cuarta	
DELICIA	Cuarta	2579763
LOLITA	Cuarta	2575603
MANILA	Cuarta	2573598
A LO MERO MERO	Cuarta	
PUERTO LOCO	Cuarta	
PYTTY'S	Cuarta	94594536

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

DIVERSION

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
DISCOTECA		
BEER FACTORI	Segunda	2588986
CAPEIRA DANCE	Segunda	91107976
DISCO FIESTA	Segunda	2578441
DISCO PUB 333	Segunda	2563216
LOVELY NIGHTS	Segunda	2573731
NOCHES DE PARIS	Segunda	2579914
EL SITIO DE NICK	Segunda	93326366
SLAM	Segunda	
SANTO REMEDIO	Segunda	2562073
SALA DE BAILE		
VAUZZA	Segunda	2571284
SALA DE RECEPCIONES Y BANQUETES		
BELLA EPOCA	Primera	2582371
RAIMY	Primera	2570646
GRACE EVENTS	Primera	2561862
MAJESTAD	Segunda	2573431

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

TRANSPORTE TURISTICO

NOMBRE	DIRECCION	TELEFONO
TERRESTRE - RENT A CAR		
ARRICAR	José Antonio Eguiguren 10-54 y 24 de Mayo.	2575574
ARS RENT A CAR	Av. Cuxibamba y Tena	2581582
BOMBUSCARO	10 de Agosto y Av. Universitaria	2589293
EJECUTIVEXPRESS	Juan de Salinas entre Bolívar y Sucre	2577003
LOCALIZA	Av. Isidro Ayora y Av. Nueva Loja (Interior Hotel Quo Vadis)	2581729
RETOUNO	Av. Pío Jaramillo y Francisco de Caldas	94084677 2545955
VICABAMBA TURIS	Terminal Terrestre	2577376

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

PARROQUIA EL CISNE

ALOJAMIENTO

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
PENSION		
EL CISNE	Tercera	

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

PARROQUIA MALACATOS

ALOJAMIENTO

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
PENSION		
SOL Y SOMBRA	Segunda	2545534
HOSTERIA		
LAS LAGUNAS	Segunda	2540378
LA VIEJA MOLIENDA	Primera	2673239

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

ALIMENTOS Y BEBIDAS

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
RESTAURANTE		
TIMBUKTU	Segunda	97077920

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

PARROQUIA SAN PEDRO DE VILCABAMBA

ALOJAMIENTO

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
CABAÑAS		
ECOALBERGUES RUMY HUILCO	Tercera	
RIO YAMBALA	Tercera	
LA TASCA	Tercera	
HOSTAL		
JARDIN ESCONDIDO	Segunda	2580897
MANDANGO	Tercera	
HOSTAL RESIDENCIA		
VALLE SAGRADO	Tercera	2640386

HOSTERIA		
VILCABAMBA	Primera	2640271
LAS RUINAS DE QUINARA	Primera	2640301
ISHCAYLIMA	Primera	2580895
MADRE TIERRA	Segunda	2640269
PARAISO	Segunda	
EL MOLINO	Tercera	93098792
PARADOR TURISTICO		
VILCABAMBA	Tercera	2640122
PENSION		
LE RENDEZ VOUS	Primera	
LAS MARGARITAS	Segunda	2640051
POSADA REAL	Segunda	2580994
REFUGIO		
GAVILAN	Tercera	
SOLOMACO	Tercera	

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

ALIMENTOS Y BEBIDAS

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
CAFETERIA		
EL PUNTO CAFÉ	Tercera	97487310
YOGURT NATURAL	Cuarta	2640136
RESTAURANTE		
LA CAPIATTA	Segunda	2572452
CAFÉ- RESTAURANT SHANTAS	Segunda	
ELVIA "VILCABAMBA"	Tercera	
HUILCOPAMBA	Tercera	
KATERINE	Tercera	
LAS ORQUIDEAS	Tercera	
LA CUBATA PIZZA REST.	Tercera	93950983
LA TERRAZA	Tercera	91667995
VEGETARIANO	Tercera	
CAMPARY	Cuarta	
LA ESQUINA	Cuarta	

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

TRASPORTE TURISTICO

TIPO DE TRASPORTE	DIRECCION	TELEFONO
CARRETAS TURISTICAS		
PONY VILCABAMBA	Diego Vaca de Vega y Bolívar	99468718

CANTON CALVAS AGENCIAS DE VIAJES

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
CARIAMANGA TOURS	Internacional	
IBERSERVTOUR	Internacional	
HIDALCAS	Dual	86040138

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

ALOJAMIENTO

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
HOSTAL RESIDENCIA		
AHUACA	Tercera	2687152
CARIMANGA	Tercera	
CENTRAL	Tercera	2687143
SAN CARLOS	Tercera	
SAN FRANCISCO	Tercera	2687268
PENSION		
DON LUIS	Segunda	2687370

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

ALIMENTOS Y BEBIDAS

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
CAFETERIA		
T Y J	Tercera	2687400
FUENTES DE SODA		
BIG BURGER	Segunda	2688874
DELICIOUS FOOD	Segunda	2687784
MI CUCHITO	Tercera	2687944
RESTAURANTE		
CHIFA ASIA	Tercera	93741287
LA PARRILLADA DE ÁVILA	Tercera	

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

CANTON CATAMAYO

AGENCIAS DE VIAJES

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
EXPANSION TOUR	Internacional	
SOTOMAYOR GUAMAN	Internacional	
ARAUJO & ARAUJO TRAVEL	Operadora	2579227

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

ALOJAMIENTO

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
HOSTAL		
VALLE VERDE	Segunda	2676510
HOSTAL RESIDENCIA		
CAMARA DE COMERCIO	Tercera	
REINA DEL CISNE	Tercera	2677414
ROSANA	Tercera	
HOTEL RESIDENCIA		
GRANADA	Cuarta	
HOSTERIA		
AGUAMANIA	Primera	2676733
LOS ALMENDROS	Segunda	2677293
CAMPO ALEGRE	Segunda	2677814
VELLA VISTA	Tercera	2677255
BUGANVILLAS	Tercera	

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

ALIMENTOS Y BEBIDAS

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
CAFETERIA		
AEROPUERTO	Segunda	
D'CLUB	Tercera	
RESTAURANTE		
BACHITA N.2	Segunda	
BACHITA	Tercera	
EL CASTILLO	Tercera	
DELICIA	Tercera	
DON LEO	Tercera	2677836
ITALIA	Tercera	
MAR AZUL SUCURSAL 1	Tercera	2678090

LILIA	Tercera	
MEZON DEL VALLE	Tercera	
TIPICO	Tercera	2677173
LA TOMEÑITA	Tercera	

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

DIVERSION

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
DISCOTECA		
ROLLYN'S	Segunda	2677384

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

TRASPORTE TURISTICO

TIPO DE TRASPORTE	DIRECCION	TELEFONO
RENT A CAR		
TURISUR	Av. Isidro Ayora y 18 de Noviembre	91099548

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

CANTON CELICA

ALOJAMIENTO

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
HOSTAL		
CELICA	Tercera	2657001
HOSTAL RESIDENCIA		
PUCARA	Tercera	2657159
PENSION		
REINA DEL CISNE	Tercera	2657021
CELESTIAL	Tercera	2657120

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

CANTON ESPINDOLA ALOJAMIENTO

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
HOSTAL RESIDENCIA		
ROCIO	Tercera	2653025
GUAMBO REAL	Segunda	2653061

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

ALIMENTOS Y BEBIDAS

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
RESTAURANTE		
LOS CHARROS	Tercera	

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

CANTON GONZANAMÁ ALOJAMIENTO

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
HOSTAL RESIDENCIA		
JIMENEZ	Tercera	

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

CANTON MACARÁ ALOJAMIENTO

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
HOSTAL		
LOS ARROZALES	Primera	2695381/2694300
EL CONQUISTADOR	Segunda	2694057
COLINA	Segunda	2694871
KARINA	Segunda	2694764
SANTIGYN	Segunda	

TERRA VERDE	Segunda	2694540
ESPIGA DE ORO	Tercera	2694405
DEL SUR	Tercera	2695017
HOSTAL RESIDENCIA		
BEKALUS	Tercera	2694043/2695285
GRAN HOSTAL MACARÁ	Tercera	2694162
LUZ DE AMÉRICA	Tercera	2694695
HOTEL RESIDENCIA		
PARAISO	Tercera	2694107

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

ALIMENTOS Y BEBIDAS

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
FUENTE DE SODA		
CENTRAL	Tercera	
YOGURT DELICIA TROPICAL	Segunda	93825435
MANOLO	Tercera	
RESTAURANTE		
COLONIAL	Tercera	
D'MARCOS	Tercera	
EL MEPERADOR	Tercera	2694573
TODOS VUELVEN	Tercera	
EL CARBONERO	Segunda	2560216
LOS DELFINES	Tercera	2694199

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

DIVERSION

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
DISCOTECA		
MACONDO	Primera	2695022

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

TRASPORTE TURISTICO

TIPO DE TRASPORTE	DIRECCION	TELEFONO
RENT A CAR		
TURISUR	Alamor y Av. del Ejército	2695554

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

CANTON PALTAS

ALOJAMIENTO

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
PENSION		
TAMBOCOCHA	Tercera	2683551
EJECUTIVO	Tercera	2683092
HOSTERIA		
PARAISO DE LOS PALTAS	Tercera	2683058

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

ALIMENTOS Y BEBIDAS

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
RESTAURANTE		
MESON PALTENSE	Tercera	2683577
EL RANCHO	Tercera	88012472
TRADICIONAL	Tercera	2683582
DIVINO NIÑO	Tercera	85760809
CHIQUI HOUSE	Cuarta	2683283
DOÑA LUCHITA	Segunda	
CAFETERIA		
ECLIPSE	Segunda	2683710

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

CANTON PINDAL

ALOJAMIENTO

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
PENSION		
MI VIEJO	Segunda	2582202
PINDAL	Tercera	
LOS PINDOS	Tercera	2582177

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

ALIMENTOS Y BEBIDAS

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
RESTAURANTE		
KARINA	Cuarta	

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

CANTON PUYANGO

ALOJAMIENTO

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
HOTEL RESIDENCIA		
GRAND HOTEL SICA	Segunda	2680230
PUYANGO	Tercera	2680137
PENSION		
DEL BOSQUE	Primera	2680090
CENTRAL	Tercera	

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

ALIMENTOS Y BEBIDAS

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
RESTAURANTE		
PARRILLADAS ELI	Cuarta	22680442
NUVE AZUL	Cuarta	
CAFETERIA		
CENTRAL	Cuarta	2680167

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

CANTON QUILANGA

ALOJAMIENTO

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
PENSION		
QUILANGA	Tercera	97181768

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

CANTON SARAGURO

AGENCIAS DE VIAJES

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
SARAURKU	OPERADORA	2200331

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

ALOJAMIENTO

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
HOSTAL RESIDENCIA		
ÑUKANCHI SARA ALPA	Tercera	
SAMANA WASI	Tercera	2200315
PENSION		
SARAGURO	Tercera	

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

ALIMENTOS Y BEBIDAS

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
FUENTE DE SODA		
LA GUARIDA	Tercera	2200315
RESTAURANTE		
MAMA CUCHARA	Tercera	2200260
REINA DEL CISNE	Tercera	

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

CANTON SOZORANGA

ALOJAMIENTO

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
PENSION		
SIN NOMBRE	Tercera	

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

CANTON ZAPOTILLO

ALOJAMIENTO

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
HOSTAL		
LOS CHARANES	Segunda	2647249
HOSTAL RESIDENCIA		
VEDES TAMARINDOS	Segunda	2647111
LOS ANGELES	Tercera	2659156
PENSION		
LAS PALMERAS	Segunda	91865660
SOL DE PLATA	Segunda	2647398

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

ALIMENTOS Y BEBIDAS

NOMBRE	CATEGORIA	TELEFONO
RESTAURANTE		
CRISTY	Tercera	2647120
LOS YAHAYROS	Cuarta	

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

TRANPORTE INTERCANTONAL – INTERPROVINCIAL - INTERNACIONAL TRASPORTE INTERCANTONAL E INTERPARROQUIAL

TRANSPORTE	DESTINO	HORARIOS
COOPERATIVA LOJA	MACARÁ	7H00 – 10H00 – 11H00 – 13H00 – 15H00 – 18H00 – 20H30 – 22H30 – 23H00
COOPERATIVA LOJA	CARIAMANGA	04H00 – 09H00 - 11H00 – 13H00 – 15H00 – 16H00 – 18H00 – 20H30
COOPERATIVA LOJA	AMALUZA	04H00 - 13H00 – 15H00
COOPERATIVA LOJA	ALAMOR	09H00 – 14H00 – 19H30
COOPERATIVA LOJA	ZAPOTILLO	05H00 – 11H00 – 17H00 – 22H00
COOPERATIVA LOJA	CATACocha	12H30
COOPERATIVA CARIAMANGA	CARIAMANGA	12H30 – 14H00 – 21H00

COOPERATIVA CARIAMANGA	CARIAMANGA – AMALUZA	05H00 – 07H00 – 10H00 – 12H00 – 14H30 – 15H45 – 17H30
COOPERATIVA CARIAMANGA	QUILANGA – LUCERO – CARIAMANGA	04H30
COOPERATIVA CARIAMANGA	QUILANGA – AMALUZA	08H30 – 18H30
COOPERATIVA CARIAMANGA	CARIAMANGA – LA NARANJA	09H30
COOPERATIVA CARIAMANGA	CARIAMANGA – NUEVA FATIMA	10H30
COOPERATIVA CARIAMANGA	CARIAMANGA – TACAMOROS	11H30
COOPERATIVA CARIAMANGA	CARIAMANGA – MACARÁ	03H30 – 06H00 – 07H45 – 13H30 – 17H00 – 19H00
COOPERATIVA CARIAMANGA	QUILANGA – EL INGENIO	15H30
COOPERATIVA CARIAMANGA	CATACOCOA – MACARÁ	00H00
COOPERATIVA CARIAMANGA	CELICA	12H00
COOPERATIVA CARIAMANGA	CATACOCOA – MACARÁ – LA VICTORIA	03H00
COOPERATIVA CARIAMANGA	CATACOCOA – CELICA – ALAMOR	04H00 – 19H00
COOPERATIVA CARIAMANGA	CATACOCOA – CELICA – ZAPOTILLO	06H30 – 15H00 – 22H45
COOPERATIVA CARIAMANGA	CELICA – PALETILLAS	08H00
COOPERATIVA CARIAMANGA	SARAGURO	18H00
COOPERATIVA CATAMAYO	CHAGUARPAMBA	15H30
COOPERATIVA CATAMAYO	LAURO GUERRERO	13H30
COOPERATIVA CATAMAYO	ORIANGA	14H30
COOPERATIVA CATAMAYO	SACAPALCA	15H00
COOPERATIVA CATAMAYO	CASANGA	15H45
COOPERATIVA CATAMAYO	QUILANGA	16H30
COOPERATIVA CATAMAYO	CATACOCOA	18H30
COOPERATIVA CATAMAYO	LOJA – CATAMAYO	Cada 30 min desde 16H30 a 18H30
COOPERATIVA CATAMAYO	CATAMAYO – LOJA	Cada 30 min desde 15H30 a 18H30
COOPERATIVA CATAMAYO	LOJA – EL CISNE	Lunes – Viernes 8H30 - 16H30 Jueves - Domingos 18H00 Domingos 07H30 – 08H30
COOPERATIVA CATAMAYO	CATAMAYO – EL CISNE	08H00
VILCABAMBATURIS	LOJA - VILCABAMBA	Cada 15 min 05H45 a 21H15

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

TRASPORTE INTERPROVINCIAL

TRANSPORTE	DESTINO	HORARIOS
COOPERATIVA LOJA	QUITO	08H00 – 14H30 – 17H00 – 17H30 – 19H00 – 19H30 – 20H00 – 21H00
COOPERATIVA LOJA	GUAYAQUIL	06H30 – 20H00 – 21H00 – 22H00 – 23H00 – 00H00
COOPERATIVA LOJA	MACHALA	04H30 – 08H00 – 09H00 – 10H30 – 14H00 – 16H00 – 18H00 – 22H30 – 23H30
COOPERATIVA LOJA	CUENCA	04H30 – 08h00 – 13H30 – 14H30
COOPERATIVA LOJA	GUALAQUIZA	04H00 – 08H00 – 12H30 – 22H00
COOPERATIVA LOJA	YANZATZA	04H00 – 05H00 – 09H00 – 10H30 – 12H30 – 18H00 – 20H00
COOPERATIVA LOJA	LAGO AGRIO	08H00 – 14H30
COOPERATIVA LOJA	SHUSHUFINDI	08H00
COOPERATIVA LOJA	SANTO DOMINGO	19H00
COOPERATIVA LOJA	HUAQUILLAS	21H30 – 23H15
COOPERATIVA CARIAMANGA	MACHALA	03H30
COOPERATIVA CARIAMANGA	HUAQUILLAS	22H15
COOPERATIVA CARIAMANGA	ZAMORA – YACUAMBI	13H00 – 18H15
COOPERATIVA CARIAMANGA	ZAMORA – GUAYSIMI	11H30
COOPERATIVA CARIAMANGA	ZUMBA	05H30 – 09H00 – 12H00 – 16H00 – 23H30
COOPERATIVA CARIAMANGA	ZAMORA – EL PANGUI	05H30 – 07H00 – 10H00 – 14H30 – 17H00
COOPERATIVA VIAJEROS	CUENCA	02H00 – 04H00 – 05H00 – 06H00 – 07H00 – 09H00 – 10H00 – 11H30 – 12H00 – 14H15 – 17H15 – 20H30 – 23H30 – 00H30
COOPERATIVA VIAJEROS	QUITO	15H30 – 18H30 – 21H30
COOPERATIVA VIAJEROS	YANZATZA	12H00 – 23H30 – 02H15
EJECUTIVO SAN LUIS	CUENCA	07H45 - 10H30 – 16H30 – 20H00 – 00H00
COOPERATIVA NAMBLJA	GUALAQUIZA	03H15 – 09H30 – 11H15 – 15H00
COOPERATIVA NAMBLJA	CHINOPINZA	05H45 – 07H30 – 21H20
COOPERATIVA NAMBLJA	ZUMBI	12H45 – 16H30
COOPERATIVA NAMBLJA	GUAYAQUIL	09H45 – 22H45
COOPERATIVA NAMBLJA	MACHALA	09H45 – 13H00 – 23H45

COOPERATIVA NAMBLIA	ZUMBA	12H00 – 00H00
COOPERATIVA SANTA COOPERATIVA SANTA	MACHALA QUITO	11H00
	CUENCA – AMBATO – QUITO	15H00 – 18H00 – 18H45 – 19H15 – 20H40
COOPERATIVA DE TRANSPORTE PIÑAS	PINAS	06H00 – 12H15 – 14H15 – 15H00
COOPERATIVA DE TRANSPORTE PIÑAS	MARCABELI	13H45
COOPERATIVA DE TRANSPORTE PIÑAS	OLMEDO – MARCABELI	16H45
COOPERATIVA UNION YANZATZA	PANGUI	08H30 – 13H30 – 16H00 – 18H45 – 19H00 – 20H30
COOPERATIVA UNION YANZATZA	GUAYZIMI	15H30 – 14H15
COOPERATIVA UNION YANZATZA	YACUAMBI	20H00
COOPERATIVA UNION YANZATZA	CHINAPINTZA	09H30
COOPERATIVA UNION YANZATZA	GUALAQUIZA	06H00 – 11H00 – 15H30
COOPERATIVA UNION YANZATZA	ZUMBA	10H45 – 21H45
COOPERATIVA UNION YANZATZA	HUAQUILLAS	18H45
COOPERATIVA UNION YANZATZA	MACHALA	10H45 – 21H40
COOPERATIVA PANAMERICANA	GUAYAQUIL	22H30
COOPERATIVA PANAMERICANA	QUITO	17H15
COOPERATIVA DE TRANSPORTE T.A.C.	PIÑAS	11H15 – 17H00
COOPERATIVA DE TRANSPORTE T.A.C	ZARUMA	12H45

Fuente: atastro 2008 del Ministerio de Turismo

TRASPORTE INTERNACIONAL

TRANSPORTE	DESTINO	HORARIOS
COOPERATIVA LOJA	PIURA	07H00 – 13H00 – 22H30 – 23H30
COOPERATIVA CARIAMANGA	CATACocha – MACARA – PIURA	12H00
COOPERATIVA CARIAMANGA	CARIAMANGA – MACARA – PIURA	06H00
COOPERATIVA CARIAMANGA	PIURA – LOJA	13H30 – 20H00

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

TRANSPORTE AEREO

AEROPUERTO “CAMILO PONCE ENRIQUEZ”

AERPOLINEA TAME DESTINO	VUELOS MAÑANA	VUELOS TARDE
LOJA – QUITO Lunes a Viernes	07H40	17H50
LOJA – QUITO Sábados	08H20	_____
LOJA – QUITO Domingos	08H40	17H50
LOJA – GUAYAQUIL Lunes a Viernes	07H45	17H25
LOJA – GUAYAQUIL Sábados	08H00	_____
LOJA – GUAYAQUIL Domingos	_____	17H25

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

AEROPUERTO “JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA”

El Aeropuerto “JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA” es utilizado en ocasiones especiales por las Fuerzas Armadas, y en casos de emergencia cuando el Aeropuerto “CAMILO PONCE ENRIQUEZ” está temporalmente cerrado.

Fuente: Catastro 2008 del Ministerio de Turismo

FASE IV

DISEÑO Y

ELABORACIÓN DE LAS

RUTAS

RUTA ARQUEOLÓGICA

HUELLAS DE LOS INCAS

“El triángulo del arte rupestre”



Foto 1, Piedra del Sol, Fuente Las Autoras

Foto 2, Petroglifo de Guayural, Fuente Las Autoras

El recorrido se inicia en Catamayo, visitando el petroglifo de Guayural una piedra de 1500 a 2000 años de antigüedad; así mismo se visitara los petroglifos de Santo Domingo de Guzmán, Yamana y la Rinconada en el cantón Paltas, finalizando esta ruta en Chaguarpamba con el petroglifo de Misquillana.

CATAMAYO – PALTAS – CHAGUARPAMBA

Guayural - Petroglifos de Santo Domingo de Guzmán, Yamana y la Rinconada - Petroglifo de Misquillana.

Guayural



Foto 2, Petroglifo de Guayural, Fuente Las Autoras

En el cantón Catamayo a 38 Km de la ciudad de Loja, existe una roca grabada, ubicada en el límite actual entre el cantón Gonzanamá y Catamayo, esta roca se halla en la elevación llamada El Tablón, a la margen occidental del río y cerca de la ciudad, a una altura de 1445 m.s.n.m.

Se estima que este petroglifo pertenecía a la segunda mitad del período de Desarrollo Regional, época en la cual existía al pie del mismo cerro, asentamientos humanos de cierta importancia, lo que significa que podría contar con 1500 a 2000 años, así como también cerámicas del período formativo constituyéndose en las más tempranas tradiciones de la provincia, con una antigüedad mínima de 3700 años; este dato sería una fecha tentativa de la máxima antigüedad del sitio Guayural.

Para ingresar a visitar el petroglifo hay que solicitar autorización al Sr. José Arias propietario del lugar quien vive en el centro de Catamayo, el sitio se encuentra protegido debido a la explotación minera que se da en el cantón.

Hasta llegar a visitar el petroglifo se puede disfrutar de una gratificante caminata, luego de la cual vale dirigirse al centro de Catamayo donde se degustara de un exquisito almuerzo compuesto por sopa de arvejas con guineo, acompañada de una deliciosa cecina y para completar no se puede dejar de tomar la horchata bebida típica de la provincia.

Finalizada esta visita al cantón Catamayo hay que dirigirse a otro hermoso cantón que hace años fue denominado Patrimonio Cultural de la Humanidad, sin duda alguna estamos hablando del Cantón Paltas, que se encuentra a una distancia de 61 Km desde Catamayo; aquí hay que hospedarse, para luego ir a visitar los diferentes sitios turísticos que este

cantón ofrece, tales como el Shiriculapo, la Iglesia y Parque Central, el Museo de los Hermanos Maristas, entre otros sitios de interés; y llegada la noche resulta excelente degustar del famoso seco de gallina criolla acompañado de un aromático y bien caliente café negro, plato típico del lugar; finalmente se regresa al hotel para descansar, tomar fuerzas y al siguiente día continuar visitando otros interesantes petroglifos que indudablemente llamarán mucho la atención.

Petroglifo de Santo Domingo de Guzmán



Foto 3, Piedra del Sol, Fuente Las Autoras

En el sitio de Santo Domingo de Guzmán, parroquia San Antonio, y a tan solo 7 Km al norte de Catacocha se halla un pequeño e interesante complejo, con una roca central grande conocida como la Piedra del Sol, y otras 11 pequeñas a su alrededor.

La composición de la piedra es simétrica, su diámetro promedio es de 1.10 m y consta de una zona central cerrada donde se aprecia un rostro muy expresivo y una considerable cantidad de trazos radiales que emanan de él; a poca distancia de éstos encontramos otros petroglifos ubicados en la parroquia Yamana.

Petroglifo de Yamana



Foto 4, Petroglifo de Yamana, Fuente Las Autora

A 1250 m.s.n.m. y dentro de la propiedad de la familia Beltrán, se encuentra una plancha pétrea de 2.10 m de longitud por 1m de ancho, cuya superficie está casi totalmente cubierta por petroglifos, de una profundidad no mayor a 5 mm y cuyo ancho de las líneas varía entre 1 y 3 cm, razón por la cual la piedra se conserva aún en buen estado.

En este mismo sector se encuentran otros petroglifos que han permanecido enterrados algún tiempo, conocidos como petroglifos de la Rinconada, antes de continuar con este recorrido hay que detenerse aquí en Yamana para degustar del famoso Molloco plato típico del lugar.

Petroglifo de la Rinconada



Foto 5, Petroglifo de Rinconada, Fuente Las Autora

A 2 Km de Yamana, por la vía a San Antonio, se encuentran otros petroglifos formando parte de un complejo arqueológico de gran extensión, disperso en un campo espinoso llamado la Rinconada.

Aquí en un área aproximada de 1.000 m. están concentradas rocas grabadas con motivos geométricos, zoomorfos y antropomorfos las cuales se encuentran un poco deteriorados, por la acción natural del clima y de las actividades animales y humanas; por eso actualmente el Colegio de Yamana está construyendo un museo, en el cual se va a exponer todas las piezas arqueológicas que se encuentran en el sector; si desea visitar puede contactarse al teléfono del colegio (07) 2582023, ellos se encargarán de ayudarle con la guianza. Luego de visitar este petroglifo, ya casi culminada la tarde se regresa a Catacocha, donde se descansa para al siguiente día salir temprano hacia el destino final Chaguarpamba, cantón que se encuentra ubicado a tan solo 52 Km de Paltas; aquí es necesario contratar un vehículo que lleve hacia el petroglifo de Misquillana para lo cual el Sr. Gustavo Torres (093068981) les puede ayudar con la carrera y guianza, cuyo costo es de 15.00 USD.

Petroglifos de Misquillana



Foto 6, Petroglifo de Misquillana, Fuente Las Autoras

A 4 Km del cantón Chaguarpamba, en el caserío de Misquillana existen dos bloques de piedra plana; el primero de 1.8 m de largo por 1.3 m de ancho, en cuya superficie están excavados tres tacines, se cree que son perforaciones que hacían los más antiguos aborígenes

Paltas, y que al llenarlas de agua les servían de espejos astrales.



Foto 7, Petroglifo del Sol en Misquillana, Fuente Las Autoras

En la segunda piedra de tipo ovoide de 1.5 m de largo por 1.2 m de ancho, se ha grabado mediante línea incisa un ideograma con la figura del sol, cuyos rayos están inferidos por líneas horizontales paralelas, formando cuadros simétricos a manera de planos de ciudades, que

hacen al visitante deducir que se tratan de representaciones cósmicas.

COMO LLEGAR:

Catamayo: Para llegar a este cantón se parte desde la Terminal Terrestre de Loja, se toma los turnos de: Cooperativas Loja, Cariamanga o Catamayo con rumbo a Catamayo, aquí se debe contratar un carro que lleve hasta el sitio Guayural, debiendo pasar por el caserío la Algarrobera hasta situarse frente a la desembocadura del Rio Guayabal en el Catamayo, finalmente se debe subir caminando hasta llegar al petroglifo, haciendo de camino hasta Catamayo 1H00 y hasta Guayural 20 minutos en carro; luego se camina aproximadamente de 30 a 40 minutos, el costo del pasaje hasta Catamayo es de \$1.00 USD y la carrera hasta el Guayural es de \$20.00.

Paltas: Desde el Parque Central de Catamayo se debe tomar los buses de la Cooperativa Loja o Cariamanga con rumbo a Catacocha, haciendo de camino 1H30 min y cuyo pasaje es de \$1.40 USD.

Yamana: Desde Catacocha se toma un bus con dirección a Yamana, aunque también existe el servicio de camionetas o rancheras (medio de transporte inter parroquial e inter cantonal en el cual se transportan varias personas, para desplazarse a los diferentes sitios donde las cooperativas de transporte antes mencionadas no tienen acceso.) con el mismo destino, estos buses se encuentran en el Parque Central, haciéndose de camino 30 minutos, el costo de pasaje es de \$0.50 centavos.

Chaguarpamba desde Catacocha debemos tomar un bus de las Cooperativas de transporte Loja o Cariamanga con rumbo a Machala, haciéndonos de camino 1H30 minutos y cuyo costo de pasaje es de \$1.50 USD.

PRESUPUESTO:

4 DIAS – 3 NOCHES

	1- PAX
TRANSPORTE	55
ALIMENTACION	30
HOSPEDAJE	50
ENTRADAS	5
SUBTOTAL	140
5% Imprevistos	31.50
TOTAL	171.50

RECOMENDACIONES:

- Ropa cómoda
- Zapatos deportivos (montaña)
- Repelente
- Protector solar
- Cámara fotográfica / Filmadora
- Gorra

Para sugerencias, recomendaciones o mayor información comuníquese con Tatiana Ramón / Neivy Solano a los correos electrónicos: jtatiana_7@hotmail.com / nmarysol@gmail.com. (Autoras de las rutas).

Finalizado este recorrido por los petroglifos, se retorna hacia el lugar de origen, esperando que quienes los recorrieron se hayan llevado una bonita experiencia sobre estos sitios y que regresen para seguir conociendo otros cantones que al igual que éstos, presentan una variedad de piedras con gravados y que hasta hoy, no se sabe a ciencia cierta sobre su significado.

RUTA ARQUEOLÒGICA

LOS RITUALES INCAICOS

“Creencias de los Antepasados”



Foto 8, Petroglifo de Sozoranga, Fuente Las Autoras

Foto 9, Megalitos de Quillusara, Fuente Las Autoras

Foto 10, Petroglifo de Hornillos, Fuente Las Autoras

Existe otra alternativa en Arte Rupestre que aún no se conoce, es por eso que ahora el recorrido empieza en un pequeño cantón denominado Sozoranga, sitio en el cual conocerán una piedra que curiosamente consta de 7 tacines al igual que el petroglifo de Hornillos en Macará, pero este recorrido no queda ahí pues luego se dirigirán a un hermoso cantón llamado Celica para visitar los Megalitos de Quillusara y así culminar con esta ruta arqueológica.

Ahora si comienza la aventura; en la cual se darán cuenta la relación que existe entre estos petroglifos y cuál es su significado.

SOZORANGA - MACARÁ- CELICA

Petroglifo de Sozoranga - Hornillos - Monolitos de Quillusara

Petroglifo de Sozoranga



Foto 8, Petroglifo de Sozoranga, Fuente Las Autoras

En el cantón Sozoranga ubicado a 163 Km de Loja y a 1500 m.s.n.m; en la plaza central de este pequeño cantón se halla este petroglifo que ha sido encontrado no muy lejos de allí, y movido por los moradores.

La roca presenta un serio deterioro y evidencias de destrucción parcial, ocasionadas por el traslado desde su contexto original. Su forma cuadrangular parece haberse conservado, y hoy en día se encuentra protegido por rejillas.

Tal como se ve en la foto, podemos apreciar 7 cúpulas o tacines, con un diámetro que varía entre 11 a 20 cm, y con una profundidad promedio de 11 cm. Las dimensiones de los hoyuelos oscilan entre 2 a 5 cm de diámetro y de profundidad de 3 a 9 mm aproximadamente.

Luego de haber conocido este petroglifo y estando en el centro de Sozoranga se recomienda visitar la Cueva de Nahúm Briones (el Robin Hood Ecuatoriano, un joven que robaba a los hacendados o gente con dinero, para dárselo a los pobres o más necesitados y así combatir la injusticia entre las clases sociales de aquella época), se encuentra ubicado a tan solo 5 minutos.

Finalmente se debe tomar el bus para dirigirse hacia el próximo destino Macará que se encuentra a tan solo 37 Km de Sozoranga, donde puede almorzar el sabroso ceviche de carne, plato típico del cantón.

Hornillos



Foto 10, Petroglifo de Hornillos, Fuente Las Autoras

Sitio ubicado a tan solo 15 minutos de la parroquia de Macará a una altitud de 570 m.s.n.m, por la vía que conduce a Zapotillo; siguiendo la carretera lastrada se llega a un sector llamado Hornillos, y a pocos minutos siguiendo un camino de segundo orden hasta el sitio donde se encuentra exactamente el petroglifo, aquí se puede apreciar 7 tacines al igual que el de Sozoranga; aún no se sabe a ciencia cierta cuál era su uso, pero se cree servían para darse cuenta del clima y ver la hora.

Existe un sinnúmero de petroglifos en casi todo el sector de Macará que lamentablemente aun no tienen nombre, ni están considerados como un atractivo turístico dentro del catastro turístico, pero realmente vale la pena visitarlos.

Luego de haber conocido estos petroglifos de Sozoranga y los de Hornillos en Macará culmina el recorrido por este día y se retorna al centro para que cenén y luego procedan a hospedarse en uno de los hoteles que ofrece la ciudad de Macará, y al siguiente día muy temprano en la mañana se dirijan hasta el último atractivo conocido como los Megalitos de Quillusara en el cantón Celica, a tan solo 68Km del cantón Macará.

Megalitos de Quillusara



Foto 11, Megalitos de Quillusara,
Fuente Las Autoras

Se encuentran en la planicie de Quillusara (“maíz de la Luna”), perteneciente a la parroquia Sabanilla, al lado oeste de la vía que va de Pindal a Zapotillo, con una altitud de 820 m.s.n.m. y rodeado de un ambiente rico en vegetación se encuentra una formación natural compuesta por grandes bloques de piedra, que ha sido utilizado como un sitio para realizar rituales en honor a los dioses que en ese tiempo ellos adoraban (sol, luna, lluvia, montaña, etc.), pues algunas piedras parecen mostrar el intento de alineación este, oeste.

Es un conjunto arqueológico cuyas inscripciones se remontan a las culturas preincaicas y hasta coloniales.

Una vez terminado el recorrido por la ruta de los petroglifos, deben dirigir al cantón Pindal, ubicado a tan solo 10 Km de Quillusara, donde disfrutaran de un hermoso sitio natural que no tiene nada que ver con petroglifos pero que le ayudaran a relajarse; este sitio se lo conoce como Piscinas Naturales, en el cual usted puede disfrutar de las piscinas así como también de los servicios que este ofrece.

Si usted gusta puede hospedarse en cualquiera de las pensiones y hoteles que ofrece la ciudad de Pindal y al siguiente día regresar a su lugar de origen, caso contrario al llegar la tarde usted puede tomar los buses con dirección a Loja o a su destino final.

COMO LLEGAR:

Sozoranga: Para llegar a este cantón se parte desde la Terminal Terrestre de ciudad de Loja, se toma los turnos de: Cooperativa de Transportes Loja Internacional o Cariamanga, con dirección a Sozoranga por la ciudad de Cariamanga, haciéndose de camino 4H30 y 2H45 minutos en carro particular. El costo del pasaje es de \$5.00 USD.

Macará: Se debe tomar los turnos de las Cooperativas de Transportes Loja Internacional o Cariamanga en el parque central de Sozoranga para luego dirigirse hasta el cantón Macará, haciéndose de camino 1H30 minutos en carro particular. El costo del pasaje hasta Macará es de \$1.00 USD y de allí hasta Hornillos es de \$0.50 centavos en cualquier medio de transporte que se dirija hacia Zapotillo.

Celica: Se debe tomar un bus en la Terminal Terrestre de ciudad de Macará, en los turnos de las Cooperativas de Transportes Loja Internacional o Cariamanga, con dirección al cantón Celica, haciéndose de camino 2H00 y 1H00 en carro particular. El costo del pasaje es de \$2.00 USD.

PRESUPUESTO:

2 DÍAS / 1 NOCHE

	1- PAX
TRANSPORTE	20.00
ALIMENTACION	20.00
HOSPEDAJE	20.00
ENTRADAS	5.00
SUBTOTAL	65.00
5% Imprevistos	3.25
TOTAL	68.25

RECOMENDACIONES:

- Ropa cómoda
- Zapatos deportivos (montaña)
- Repelente
- Protector solar
- Cámara fotográfica / Filmadora
- Gorra

Para sugerencias, recomendaciones o mayor información comuníquese con Tatiana Ramón / Neivy Solano a los correos electrónicos: jtatiana_7@hotmail.com / nmarysol@gmail.com. (Autoras de las rutas).

Siendo Pindal el último destino de la ruta arqueológica **Los Rituales Incaicos**, pueden proceder a regresar hacia el punto de inicio o decidirse a escoger otro de los destinos que están a su disposición, con nuevos sitios y nuevas experiencias; esperando que quienes hicieron este recorrido se hayan llevado una bonita experiencia y regresen para seguir conociendo otros cantones que ofrece nuestra provincia de Loja.

RUTA DE AVENTURA

AYUMAHUACA

“Una fascinante experiencia desde lo alto”



Foto 12, Catacocha, Canopy, Fuente Las Autoras

Foto 13, Cerro Ahuaca, Fuente Las Autoras

La aventura inicia en el cantón Paltas, realizando un deporte lleno de adrenalina pura, que usted, sus amigos y toda familia no se lo pueden perder, es una experiencia única el realizar tan fascinante deporte como lo es el Canopy, así como también escalar el interesante e impresionante Cerro Ahuaca. No espere que se lo cuenten, venga y sea parte de estos dos deportes de altura.

PALTAS – CALVAS

Ayuma Canopy – Cerro Ahuaca

Paltas



Foto 14, Panorámica de Catacocha,
Fuente Las Autoras

Ubicado a 99 Km de la ciudad de Loja, a una altitud de 1840 m.s.n.m y una temperatura promedio de 15°C. Catacocha capital cantonal de Paltas es considerado como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.

Además de los numerosos atractivos tanto naturales como culturales que nos brinda este cantón, también nos presenta ahora una atractiva propuesta; se trata de un deporte extremo el Canopy que está llamando la atención no solo de deportistas de este índole sino que también atrae a toda clase de público, que desee tener una experiencia única y llena de adrenalina pura.



Foto 12, Catacocha, Canopy, Fuente Las Autoras

Este es un deporte en el que volar sobre la copa de los árboles, recorriendo 1400 m. en 6 cables diferentes, en alturas desde 15 hasta 60 metros, es una experiencia inolvidable; es por esto que le recomendamos visitar, AYUMA CANOPY, que se encuentra ubicado en las faldas

del cerro Guanchuro a tan solo 10 minutos de la ciudad de Catacocha.

Para este deporte se cuenta con los equipos de la más alta calidad, lo que garantiza diversión y seguridad absoluta; el recorrido ha sido diseñado tomando en cuenta la belleza natural que nos rodea, por lo que podrán admirar el impresionante Shiriculapo, el

legendario Pizaca, el hermoso Guanchuro y una extraordinaria vista panorámica de la ciudad de Catacocha. Aquí no solo realizará este deporte extremos sino que también usted podrá realizar caminatas por los senderos, cabalgatas y si desea también podrá acampar; además puede disfrutar del servicio de cafetería con el que se cuenta.

El horario de atención es todos los fines de semana de 08H30 a 17H30 minutos, pero en caso de tener un grupo de más de 10 personas se puede atender entre semana previa reservación. El ingreso a las instalaciones es gratis y el costo de la aventura es de \$5.00 USD para niños, adultos, turistas nacionales y extranjeros. Para mayor información comuníquese al correo electrónico info@ayumacanopytour.com o a los teléfonos 593 97097221 / 593 7 2578945.

Habiendo disfrutado de esa magnífica aventura se trasladarán a la ciudad de Catacocha donde degustará el famoso Molloco plato típico del lugar; luego de haber terminado de almorzar se dirigirán a un nuevo cantón denominado Calvas, ahí se hospedarán y cenarán para al siguiente día levantarse con muchos ánimos y ganas de escalar el impresionante Cerro Ahuaca.

Calvas



Foto 15, Panorámica de Calvas, Fuente Las Autoras

Se encuentra ubicado a 136 Km desde Catacocha, con un clima templado seco; una altitud aproximada de 1932 m.s.n.m y una temperatura promedio de 20°C.

El espacio geográfico del cantón Calvas es muy rico en atractivos turísticos tanto naturales como culturales. El

visitante se queda impresionado al observar los maravillosos paisajes que desde el mirador del Ahuaca podemos apreciar.

El Ahuaca se encuentra a la salida del cantón Calvas vía a Loja, al pie de la población El Carmen del Ahuaca; este Cerro es imponente por su majestuosidad y por el esplendor de su forma.



Foto 13, Cerro Ahuaca, Fuente Las Autoras

Está formada por dos picos de diferente altura cada uno y con cortes verticales: el más alto se encuentra a 2463 m.s.n.m, y al ascender a la cima se siente algo impresionante, pues desde aquí podremos apreciar la ciudad de Cariamanga y las hermosas montañas que le rodean.

El ascenso a la cumbre del Ahuaca constituye la actividad del montañismo recreativo más placentero, practicado por propios y extraños que visitan la ciudad. En la cumbre del cerro si tenemos suerte podemos observar la vizcacha, un mamífero con singulares características y registro único en el Ecuador.

Para mayor información podemos contactarnos al teléfono (07) 2 687501 o al correo electrónico www.cariamanga.gov.ec. Así como también con el señor Rodrigo Hidalgo al teléfono (07) 2 689417 o al correo electrónico www.cariamanga.net.net, quien facilita la guianza y los equipos necesarios para escalar.

COMO LLEGAR:

Paltas: Para llegar a este cantón se debe acceder por la carretera Panamericana Sur; desde la Terminal Terrestre de Loja, por la vía Loja - Catamayo - Catacocha, tomando los buses de la Cooperativa de transportes Loja o Cariamanga con destino a Catacocha, haciéndose de camino 2H30 minutos en bus y 1H30 en carro particular, cuyo costo de pasaje es de \$2.40 USD.

Calvas: Desde Catacocha se debe tomar el bus desde las oficinas de la Cooperativa de transportes Loja o Cariamanga con destino a Catamayo, haciéndose de camino 1H30 en bus y 45 min en carro particular, para luego desembarcarnos y tomar otro bus con destino a Cariamanga, haciéndonos desde Catamayo 2H00 y cuyo costo de pasaje es de 2.00 USD

PRESUPUESTO:

2 DIAS/ 1 NOCHE

	1- PAX
TRANSPORTE	15.00
ALIMENTACION	20.00
HOSPEDAJE	20.00
ENTRADAS	15.00
GUIA LOCAL	10.00
EQUIPAMIENTO	15.00
SUBTOTAL	95.00
5% Imprevistos	4.75
TOTAL	99.75

RECOMENDACIONES:

- Ropa cómoda
- Zapatos deportivos (montaña)
- Repelente
- Protector solar
- Cámara fotográfica
- Gorra

Para sugerencias, recomendaciones o mayor información comuníquese con Tatiana Ramón / Neivy Solano a los correos electrónicos: jtatiana_7@hotmail.com / nmarysol@gmail.com. (Autoras de las rutas).

Esperando que haya sido de su agrado y que esta ruta haya llenado todas sus expectativas, le recomendamos o le ponemos a su disposición otras rutas turísticas donde ofrecemos sitios de gran interés tanto natural como cultural. No espere que se lo cuenten, venga y haga su propia experiencia conociendo los diferentes cantones de nuestra hermosa provincia de Loja.

RUTA NATURAL Y ORNITOLÓGICA EL CANTAR DE LAS AVES

“Donde levantarse con las aves es un privilegio”



Foto 16, Entrada al Bosque de Hanne, Fuente Las Autoras



Foto 17, Avifauna, Fuente Las Autoras



Foto 18, Entrada a la Reserva Jorupe, Fuente Las Autoras

La excursión inicia en el cantón Calvas en el Bosque de Hanne (Científica investigadora Danesa, una de las primeras ornitólogas que colaboró con la Fundación Ecológica Arcoíris en la recopilación de información científica de nuestra avifauna; lamentablemente en 1998 murió en un accidente aéreo en el trayecto Bogotá – Quito; su Familia junto con la Fundación Arcoíris consientes del amor que ella sentía por la naturaleza decidieron adquirir una parte de bosque para conservar algunas especies únicas en la zona.

La Reserva lleva el nombre de **Bosque de Hanne** en su memoria) de la parroquia Utuana, donde si tienen suerte podrán observar algunas de las especies de aves representativas de la zona, culminada la visita por este bosque se trasladaran hasta el cantón Sozoranga específicamente a la Reserva Natural El Tundo sitio en el cual podrán apreciar el más grande bosque de nogal (*Juglans neotrópica*); este recorrido no queda ahí pues aún tienen que visitar la Reserva Jorupe y Laipuna en el cantón Macará, aquí tendrán la oportunidad de efectuar las diferentes actividades que se realizan en este sector.

CALVAS – SOZORANGA – MACARÁ

Utuana - El Tundo - Jorupe y Laipuna

Utuana Bosque de Hanne



Foto 16, Entrada al Bosque de Hanne,
Fuente Las Autoras

Se encuentra ubicado al suroccidente de la provincia de Loja, a una distancia de 113 Km desde la ciudad de Loja y a tan solo 35 Km de la cabecera cantonal de Calvas; cuenta con una extensión de 281 has, posee un clima templado y su temperatura oscila entre los 12 y 18°C.

En cuanto a la fauna existe la presencia de mamíferos, tales como: ciervo o venado (*Mazama Rufina*), puma (*Puma concolor*), armiño o mustela (*Mustela frenata*) y (*Sciurus igniventris*), entre otros.

Situado a 2.640 m.s.n.m., la especie más abundante en la zona, es el bambú (*Chusquea sp*) y respecto a flora hay zonas con vegetación achaparrada y densa que presentan una máxima protección, en donde crecen plantas como el aliso (*Alnus acuminata H.B.K.*),

chilcas (*Baccharis latifolia* (R&P) Pers), moras (*Rubus floribundus* H.B.K.), tarapos (*Miconia lutescens* Bonpl D.C.), hieranshis (*Coriaria ruscifolia* L.), pajas (*Stipa ichu* (Ret.P) Kunth), zarcillos (*Fuchsia* sp), otros.

Aquí en éste bosque se han registrado algunas especies de aves amenazadas de extinción, entre las que destacan poblaciones de Rufous-necked Foliage-gleaner (Trepamusgo de Cuello Rufo) *Syndactyla ruficollis* y Gray-headed Antbird (Hormiguero cabecigris) *Myrmeciza griseiceps*, junto con varias especies endémicas de la región Tumbesina, como Chapman's Antshrike (Batará de Chapman) *Thamnophilus zarumae*, Watkin's Antpitta (Gralaria de Watkins) *Grallaria watkinsi* y Black-cowled Saltador (Saltador Capuchinegro) *Saltator nigriceps*.

Cabe señalar que este bosque lo maneja la Fundación Arcoíris conjuntamente con la Fundación de Conservación Jocotoco. El costo de ingreso al bosque es de 2.00 USD para turistas nacionales y 10.00 USD para extranjeros.

En cuanto a alojamiento se recomienda llevar los instrumentos necesarios para acampar pues no cuenta con el servicio de cabañas, y para su alimentación le recomendamos llevar utensilios para cocinar; además si requiere visitar la reserva por varios días lo aconsejable es coordinar con la fundación.

Además este bosque posee un buen sistema de senderos bien marcados y autoguiados; el tiempo requerido para visitar el bosque es de 5 a 6 horas si no precisa acampar, para mayor información comuníquese con la Fundación de Conservación Jocotoco, (022-

272013) y / o a la Fundación Ecológica Arcoíris (072-572926) o a las páginas web www.fjocotoco.org o www.arcoiris.org.ec.

Una vez visitado el bosque de Utuana, deberán dirigirse al pueblo del mismo nombre para tomar un bus que les conduzca hasta el siguiente destino que es la Reserva Natural El Tundo en el cantón Sozoranga.

Reserva Natural El Tundo



Foto 19, Entrada a la Reserva El Tundo, Fuente Las Autoras

Esta Reserva Natural se localiza en el cantón Sozoranga a 50 Km del cantón Calvas. Cuenta con 158 has de bosque primario pre montano medianamente intervenido; esta reserva se encuentra dentro del Bosque Protector Jatumpamba – Jorupe.

Creada en agosto de 1996 por la adquisición de la Fundación Arcoíris, y posteriormente en 1998 se adquiere otra parte con el apoyo de estudiantes de la Universidad de Cambridge de Inglaterra. Posee una latitud que va desde los 1200 – 2400 m, con una temperatura promedio de 17.5°C y una precipitación promedio anual de 1100 mm.

La flora representativa del lugar es el nogal (*Juglans neotropica Diels*), este bosque sostiene una mezcla inusual de especies, las que incluyen variedades típicas de bosques de niebla andinos, tales como el Duco (*Clusia sp.*), Changue (*Cupania sp.*), Charan (*Caesalpinia sp.*) y otras especies propias del bosque seco de tierras bajas como el Chaquino (*Myroxylon peruiferum*), especies que se encuentran en peligro de desaparecer.

Hasta el momento se han identificado alrededor de 130 especies de aves, de las cuales 8 se encuentran en peligro (EN); pero podemos observar el Gray-headed Antbird (Hormiguero cabecigris) *Myrmeciza griseiceps*, Rufus-necked Foliage-gleaner (Trepamusgo de Cuello Rufo) *Syndactyla ruficollis*, etc., y otras 4 vulnerables (VU), como Rufous-headed Chachalaca (Chachalaca Cabecirufa / Pacharaca) *Ortalis erythroptera*, Ochraceous Attila (Atila ocráceo) *Attila torridus*, etc. En cuanto a mamíferos podemos encontrar al león de montaña (*Puma concolor*), la ardilla parda (*Sciurus stramineus*), la Chonta (*Mazama americana*), etc.

Esta reserva cuenta con una infraestructura constituida por senderos, que permiten el acceso a toda el área, no se dispone de refugio, pero cuenta con zonas para camping; en caso de requerir el servicio de hospedaje la comunidad de El Tundo, cuenta con infraestructura básica y guías locales capacitados para los recorridos. Además aquí se elaboran jarabes, dulces, cuchara de palo entre otras artesanías que son productos a base de nogal, planta representativa del sector.

Se requiere de 6 horas aproximadamente para visitar la reserva; el costo de ingreso al bosque es de 2.00 USD para turistas nacionales y 10.00 USD para extranjeros. Para mayor información comuníquese con el Municipio de Sozoranga al teléfono 5937-2660114.

Finalizada esta excursión por la Reserva de El Tundo, se debe tomar los carros o rancheras que se dirijan hasta Sozoranga, haciéndose de camino 45 minutos aproximadamente y cuyo costo de pasaje es de \$1.00 USD, una vez en Sozoranga y desde el parque central tomamos un bus que nos conduzca hasta nuestro próximo destino Jorupe en Macará.

Jorupe



Foto 18, Entrada a la Reserva Jorupe,
Fuente Las Autoras

Macará se encuentra localizado a 37 Km de Sozoranga; ésta reserva se encuentra ubicada a tan solo 40 minutos en la vía Sozoranga - Macará. La reserva es de propiedad de la Fundación de Conservación Jocotoco, posee una extensión de 1050 has.

Es el hogar de 145 especies de aves aproximadamente, varias de ellas endémicas amenazadas, entre las más comunes tenemos Red-masked Parakeet (Perico Caretirrojo) *Aratinga erythrogenys*, Gray-cheeked Parakeet (Perico Cachetigris/Macareño) *Brotogeris pyrrhoptera*, Slaty Becard (Cabezón pizarroso) *Pachyramphus spondiurus*, entre otras.

La reserva alberga una notable población de orquídeas como la *Cattleya máxima*, la misma que hace algún tiempo era común en la zona, pero debido al tráfico ilícito de estas especies por parte de saqueadores y coleccionistas, está casi al borde de extinguirse, es por eso que la Fundación de Conservación Jocotoco ha iniciado un proyecto de repoblación de esta especie en la reserva.

Se cuenta con un sendero principal que es una vía de tercer orden que cruza toda la reserva desde la parte baja hasta la alta y otros secundarios; además cuenta con una casa Hacienda de la FCJ, que presta los servicios básicos para 7 personas y con 6 cabañas que igualmente prestarán el servicio de hospedaje y alimentación para los turistas quienes les visiten; además de esto cuenta con el servicio de tres guardaparques.

Existen 5 senderos que se los pueden recorrer en un día y una ecoruta que tiene 6 Km de recorrido. El costo de ingreso al bosque es de 2.00 USD para turistas nacionales y 10.00 USD para extranjeros.

Para mayor información contactarse con la Fundación de Conservación Jocotoco-Administración Sur, al mail reservasur2@fjocotoco.org o a las oficinas en la ciudad de Quito (Av. De los Shyris N° 37-146 y el Comercio. Telf. 2 272013, u www.fjocotoco.org.) Después de haber visitado la reserva de Jorupe se van a ir a conocer otra Reserva Natural Laipuna que se encuentra ubicada a tan solo 15 Km del mismo cantón.

Reserva Natural Laipuna



Foto 20, Entrada a la Reserva Natural Laipuna, Fuente Las Autoras

Se distribuye a lo largo del Rio Catamayo, es el hábitat de plantas y animales endémicos del área. Cuenta con 1600 has de bosque destinados de forma exclusiva a la investigación, recuperación de la biodiversidad, educación ambiental y turismo.

Su rango altitudinal va desde 450 a 1500 m, por lo que tendremos la oportunidad de apreciar diferentes micro hábitats que varían entre bosque húmedo pie montano (parte alta), hasta bosque seco espinoso (zona baja).

En esta área podemos encontrar gran variedad de aves, entre ellas a endémicas y amenazadas como Rufous-headed Chachalaca (Chachalaca Cabecirufa/Pacharaca) *Ortalis erythroptera*, Gray-cheeked Parakeet (Perico Cachetigris/Macareño) *Brotogeris pyrrhoptera*, y pequeños insectívoros como Blackish-headed Spinetail (Colaespina

Cabecinegruzca) *Synallaxis Tithys*, Henna-headed Foliage-gleaner (Rascahojas Capuchirrufa) *Hylocryptus erythrocephalus* y Rufus-necked Foliage-gleaner (Trepamusgo de Cuello Rufo) *Syndactyla ruficollis*, etc., y más de 130 especies de aves que están registradas en el área.

Entre otra fauna tenemos a King vulture (Gallinazo Rey) *Sarcoramphus papa*, las manadas de pecarí de collar (*Tayassu tajacu*), venados de cola blanca (*Odocoileus virginianus*), pumas (*Puma concolor*), y 21 especies de anfibios y reptiles.

Se cuenta con un acceso a la zona alta, en el sector de Portachuelo (160 Km de Loja), desde donde se debe acceder caminando por un sendero durante 40 min hasta la antigua Casa Hacienda. El segundo acceso se encuentra en la zona baja en el barrio Canguraca, desde donde un camino carrozable de tercer orden de 1.2 Km de longitud nos llevará hasta la “Casa Flamenca”, ubicada junto al río Catamayo, en donde se encuentra, prestando servicios de hospedaje, alimentación, guías, paseos a caballo y senderos autoguiados.

El tiempo requerido para visitar el lugar dependerá de la actividad a realizar pues existen varias alternativas en cuanto a caminatas para la observación de aves endémicas, paseos a caballo, pesca, pero se recomienda al menos de 1 a 2 días para visitarlo; el costo de ingreso al bosque es de \$2.00 USD para turistas nacionales y \$10.00 USD para extranjeros.

En caso de requerir el servicio de hospedaje contactarse con la organización Naturaleza y Cultura Internacional a los teléfonos 5937 - 2573623 / 2573691; o al correo electrónico secretaria@naturalezaycultura.org.

COMO LLEGAR:

Calvas / Utuana: Para llegar a este cantón se debe tomar un bus en la Terminal Terrestre de ciudad de Loja, en los turnos de la Cooperativa de Transportes Loja Internacional o Cariamanga, pero aquellos con destino a Sozoranga pasando por la ciudad de Cariamanga, haciéndose de camino hasta Utuana 4 horas y 2H15 minutos en carro particular, cuyo costo de pasaje es de \$4.00 USD. Deberá bajarse del bus justamente en el control militar de Utuana y seguir la vía secundaria que conduce a la parroquia Tacamoros, y a pocos pasos se encontrarán con el anuncio de entrada al bosque.

Sozoranga: Desde el poblado de Utuana debemos tomar los buses con dirección a Sozoranga y a 1 Km del centro del poblado a la altura del barrio La Cruz, se toma dirección sur occidente por un camino de verano a 3 Km de distancia y se llega a la Reserva Natural El Tundo. Haciéndose de camino desde Utuana a Sozoranga 1H00, siendo el valor del pasaje de \$1.00 USD y hasta el sector el Tundo 45 minutos con un costo del pasaje de \$1.00 USD.

Reserva Natural El Tundo: Desde la salida de la Reserva se debe tomar los buses o carros con dirección a Sozoranga, aquí deberán tomar otro carro o bus con dirección al cantón Macará y a los 20 km de camino se encuentra la Reserva Jorupe en donde se hará la siguiente parada. Haciéndose de camino desde Sozoranga a la Reserva Jorupe 20 Minutos, el valor del pasaje es de \$1.00 USD.

Reserva Jorupe: Desde la salida de la Reserva deberá tomar los buses o carros con dirección al cantón Macará, aquí deberán tomar otro carro o bus con dirección a la Reserva Natural Laipuna ubicada a tan solo 15 km. Haciéndose de camino entre las dos Reservas 15 Minutos, el valor del pasaje es de \$1.00 USD.

PRESUPUESTO:

8 DIAS / 7 NOCHES

	1- PAX
TRANSPORTE	20.00
ALIMENTACION	70.00
HOSPEDAJE	
ENTRADAS	40.00
SUBTOTAL	130.00
5% Imprevistos	6.50
TOTAL	136.50

RECOMENDACIONES:

- Ropa cómoda
- Zapatos deportivos (montaña)
- Botas de caucho (en invierno)
- Poncho de agua
- Repelente
- Protector solar
- Cámara fotográfica
- Gorra

Para sugerencias, recomendaciones o mayor información comuníquese con Tatiana Ramón / Neivy Solano a los correos electrónicos: jtatiana_7@hotmail.com / nmarysol@gmail.com. (Autoras de las rutas).

Finalizando este recorrido por estos impresionantes cantones, en donde disfrutaron de los panoramas más hermosos y adquirieron conocimientos en cuanto a la flora y fauna representativa de la zona, deberán retornar a su lugar de origen o también podrán realizar otras rutas que están a su disposición y que esperamos sean de su agrado.

Loja posee un sinnúmero de áreas y bosques protegidos que lamentablemente aun no se han dado a conocer, es por ello que les invitamos a que formen parte de esta experiencia natural.

RUTA NATURAL Y ORNITOLÓGICA PETRIFASCINANTE CON LA NATURALEZA

“La Pacha Mama y su Historia”



Foto 21, La Ceiba, Fuente Las Autoras

Foto 22, Árbol Petrificado de Puyango, Fuente Las Autoras

Esta excursión inicia en el Bosque La Ceiba en el cantón Zapotillo, en una de las áreas privadas de Bosque Seco más grande del país, para luego ir a visitar otro impresionante bosque en donde la historia aún se mantiene viva, indudablemente se está hablando del Bosque Petrificado de Puyango.

ZAPOTILLO – PUYANGO

La Ceiba - Bosque Petrificado de Puyango

Reserva Natural La Ceiba



Foto 22, Entrada a la Ceiba, Fuente Las Autoras

Este viaje inicia en el cantón Zapotillo, a 220 Km de la ciudad de Loja, en la frontera con el Perú. A tan solo 30 Km de Zapotillo se encuentra esta reserva que cuenta con 10.000 has de bosque seco, es el área de conservación privada más grande del país.

Esta reserva se caracteriza por la abundancia de especies de flora y fauna muy particulares, únicas en el mundo, entre las que se pueden contar los pericos caretirrojos (*Aratinga erythrogaena*), caciques lomiamarillo (*Cacicus cela*), negros matorraleros (*Dives warswiczii*), perdices (*Crypturellus transfasciatus*).

Entre la flora tenemos a los inmensos petrinos (*Cavanillesia platanifolia*), ceibos (*Ceiba trichistandra*), matapalos (*Ficus jacobii*), guayacanes (*Terminalia valverdeae*), entre otras. Hermosas rapaces como Laughing Falcon (*Herpetotheres cachinnans*), Gray-backed Hawk (*Leucopternis occidentalis*), Northern Crested Caracara (*Caracara cheriway*), son fáciles de observar por la apertura y claridad del dosel.

A 40 minutos de Zapotillo, con dirección oeste se puede acceder a la zona central de la reserva por una vía de tercer orden. Esta reserva ofrece al turista paseos a caballo, guías locales, senderismo, hospedaje y alimentación; además aquí podemos disfrutar de las

actividades tradicionales como los cultivos en orillado (sistema agrícola único), la crianza de cabras, entre otras.

El tiempo que se requiere para visitar la reserva es de 2 días aproximadamente; y el costo de ingreso al área es de \$2.00 USD para turistas nacionales y \$10.00 USD para extranjeros.

Para mayor información contactarse con los administradores de la Reserva 5937 2647127 / 5937 2573623 / 5937 2513691; secretaria@naturalezaycultura.org.

Una vez visitada la reserva natural La Ceiba, se tienen que dirigir con todos los ánimos a otro hermoso cantón que les ofrece la provincia de Loja, Puyango que se encuentra a 73 Km del cantón Zapotillo, en donde recorrerán los senderos como la cruz del soldado, el petrino, entre otros que seguramente les brindaran una experiencia única e inolvidable.

Bosque Petrificado de Puyango



Foto 23, Bosque Petrificado de Puyango,
Fuente Las Autoras

Ubicado entre las provincias de Loja, El Oro, y parte norte del Perú para el distrito de Tumbes. Cuenta con una superficie de 5000 has, de las cuales 2658.4 corresponden a nuestra provincia; con una temperatura de 22 a 30 °C, y una altura de 360 m.s.n.m.

En el año de 1998 fue declarado Patrimonio Cultural del Ecuador. Posee una incalculable importancia paleontológica, geológica y cultural, este sitio es también una importante área natural que contiene una alta diversidad dentro de un ecosistema frágil, particularmente en el suroccidente del Ecuador.

El Bosque Petrificado de Puyango se constituye en el hábitat de más de 130 especies de aves, entre las más comunes de observar tenemos: Red-masked Parakeet (Perico Caretirrojo) *Aratinga erutrogenys*, Gray-cheeked Parakeet (Perico Cachetigris/Macareño) *Brotogeris pyrrhoptera*, Northern Crested Caracara (Caracara común) *Caracara cheriway*, Yellow-rumped Cacique (*Cacicus cela*), Gray-backed Hawk (Gavilán dorsigris) *Leucopternis occidentalis*, entre otras.

Cuenta con una casa de administración del bosque, guías locales, complejo turístico, centro de interpretación ambiental, museo, servicios higiénicos y miradores; además posee una casa para alojamiento con capacidad para 6 personas, cuyo costo es de \$6.00 USD por persona.

El tiempo requerido para visitar el bosque es de 1H30 minutos en caso de observación de aves de 2 a 3 días; el costo de ingreso al Bosque es de \$1.00 USD para adultos nacionales y extranjeros; y \$0.50 centavos para menores de edad, personas con capacidades especiales, estudiantes con carnet y adultos mayores.

Debe contactarse con el Gobierno Provincial Autónomo de El Oro al teléfono 5934 2960055 o al Honorable Consejo Provincial de Loja al 5937 2570234 Ext. 101 o 111 y solicitar mayor información.

COMO LLEGAR:

Zapotillo: Para llegar hasta este cantón se debe tomar desde la Terminal Terrestre de la ciudad de Loja los buses de las Cooperativas de transporte Loja o Cariamanga siguiendo la

ruta Loja - Catacocha - Celica - Pindal - Zapotillo, haciéndose de camino 7 horas y cuyo costo de pasaje es de 8.00 USD, y luego alquilar un carro cuyo costo es de \$40.00 USD de ida y vuelta hasta la reserva La Ceiba tienen que pedirle de favor al chofer que les recoja al otro día a la entrada de la reserva.

Puyango: Desde la salida de Zapotillo se debe tomar un carro particular hasta el sector de Sabanilla y si está con suerte encontrará un carro directo hasta Alamor, haciéndose de camino 2H00 y cuyo costo de pasaje es de \$2.00 USD, para luego alquilar un carro que les lleve hasta el Bosque Petrificado, haciéndose de camino 45 minutos y cuyo costo de carrera es de \$30.00 USD de ida y vuelta.

Terminada esta ruta por Zapotillo y Puyango, y para complementar esta aventura se recomienda visitar el museo, la ciudad y las aguas sulfurosas del Arenal en Alamor.

PRESUPUESTO:

4 DIAS / 3 NOCHES

	1- PAX
TRANSPORTE	90.00
ALIMENTACION	40.00
HOSPEDAJE	30.00
ENTRADAS	21.00
SUBTOTAL	151.00
5% Imprevistos	7.55
TOTAL	158.55

RECOMENDACIONES:

- Ropa cómoda / Gorra
- Zapatos deportivos (montaña)
- Botas de caucho (en invierno)
- Poncho de agua
- Repelente
- Protector solar
- Cámara fotográfica / Filmadora

Para sugerencias, recomendaciones o mayor información comuníquese con Tatiana Ramón / Neivy Solano a los correos electrónicos: jtatiana_7@hotmail.com / nmarysol@gmail.com. (Autoras de las rutas).

Fascinados por la historia y belleza natural de estos dos hermosos cantones, damos por terminada esta aventura, al mismo tiempo le ofrecemos otras rutas con atractivos turísticos que le llamaran mucho la atención.

RUTA NATURAL Y CULTURAL PARAISOS ESCONDIDOS

“Pindal la capital maicera y el oasis Zapotillano esperan su visita”



Foto 24, Piscina Natural de Pindal, Fuente Las Autoras



Foto 25, Iglesia Matriz de Zapotillo, Fuente Las Autoras

Este recorrido inicia en un hermoso cantón que por excelencia es agricultor y ganadero, se está hablando del cantón Pindal, donde conocerán el centro histórico y sus alrededores, luego disfrutarán de un relajante baño en las piscinas naturales, y después de haberse relajado en este balneario natural seguirán con el recorrido hacia otro cantón que se llama Zapotillo, aquí visitarán su iglesia, el parque central y un sitio llamado Valle Hermoso que indudablemente parece un oasis escondido.

PINDAL – ZAPOTILLO

Iglesia matriz, Parque central y Piscinas naturales - Iglesia matriz, Parque central y Valle

Hermoso

PINDAL



Foto 26, Panorámica de Pindal, Fuente Las Autoras

El cantón Pindal se encuentra a 217 Km al Suroccidente de la provincia de Loja, su cabecera cantonal lleva el mismo nombre, posee una superficie de 194 Km², un clima cálido seco, con una temperatura promedio de 24 °C y una Altitud de 800 m.s.n.m.

Este sector es por excelencia agricultor y ganadero, genera una alta producción de maíz y otros productos típicos de la zona, que lo ubican hoy por hoy como uno de los cantones de mayor perspectiva para el futuro de la provincia.

Iglesia Matriz y parque central



Foto 27, Iglesia Matriz de Pindal, Fuente Las Autoras

Iniciarán el recorrido en el parque central donde encontrarán la iglesia matriz de Pindal, que no se sabe a ciencia cierta el año de creación, pero sin duda alguna es hermosa, en ella se encuentran las imágenes de la Santísima Virgen, Divino Niño, y Jesús Crucificado,

siendo este último la imagen central de la iglesia; pero también es el lugar de encuentro especialmente los días domingos para la santa misa dominical y los días de fiesta; su interior es muy sencillo pero realmente hermoso.

Frente a la iglesia se encuentra el parque central adornado de hermosas jardineras, y un enorme monumento al maíz, pues como se mencionó anteriormente es considerado como la tierra del maíz; este es el punto de encuentro de propios y extraños, especialmente del 15 al 18 de Agosto pues estos son sus días festivos y los comerciantes no pierden la oportunidad de colocar sus carpas y vender los objetos y artesanías propias del lugar.

Habiendo conocido un poco más de la historia, cultura, datos relevantes y luego de haber visitado la iglesia y el parque deberán dirigirse a almorzar el sancocho de choncho plato típico del lugar; y luego de su exquisito almuerzo se trasladarán a las piscinas naturales para que se relajen un poco y disfruten de este paraíso natural.

Piscina Natural



Foto 24, Piscina Natural de Pindal, Fuente Las Autoras

Bajo un paradisíaco entorno de impresionante belleza natural, emerge a la superficie un conjunto de rocas de origen volcánico, que componen una serie de saltos de agua, en sucesivas represas o cascadas naturales.

Este atractivo se encuentra dentro del área urbana, a 300 metros del centro de la ciudad. Y además cuenta con el servicio de cafetería, duchas y senderos para realizar caminatas y disfrutar del maravilloso entorno y de las piscinas naturales.

Culminado el día en Pindal deberán tomar un bus que les conduzca hacia el próximo destino Zapotillo, otro bello cantón de nuestra querida provincia.

ZAPOTILLO



Foto 28, Panorámica de Zapotillo, Fuente Las Autoras

Se encuentra a 49 Km de la ciudad de Pindal, su cabecera cantonal lleva el mismo nombre, posee una superficie de 1238 Km², un clima Subtropical seco, con una temperatura promedio de 26 °C y una Altitud de 325 m.s.n.m.

Este oasis lojano está rodeado de verdes guayacanes y hualtacos, de un paisaje primaveral y un cielo claro y azul, de gente comunicativa, tranquila y laboriosa, de hermosas y encantadoras mujeres. Sus parajes incomparables en el valle de palmeras, tamarindos y algarrobos, aparentan una ilusión óptica semejante a un oasis en el desierto.

En este bello cantón nos hospedaremos para al siguiente día estar llenos de energía y conocer nuevos lugares.

Iglesia Matriz y parque central



Foto 25, Iglesia Matriz de Zapotillo, Fuente Las Autoras

Empiece su día en este hermoso cantón visitando la iglesia matriz de Zapotillo, que sin duda alguna es una de las más bellas de la provincia, su año de creación no se sabe a ciencia cierta pero se estima que fue un poco antes de que Zapotillo fuera elevado a la categoría de cantón el 27 de

agosto de 1980.

Frente a la iglesia se encuentra el parque central adornado por hermosas jardineras y palmeras que hacen de este lugar un sitio paradisiaco, y a su costado encontramos el palacio municipal de Zapotillo.

Para visitar el próximo sitio turístico en este cantón deberán alquilar un carro que les conduzca hacia Valle Hermoso, y su costo es de \$5.00 USD solamente de ida.

Valle Hermoso



Foto 29, Valle Hermoso, Fuente Las Autoras

Valle Hermoso se encuentra ubicado a tan solo 10 minutos de Zapotillo, es un valle que tiene numerosas y esbeltas palmeras que lo convierten en un oasis en medio de los desérticos campos que lo circundan; a un costado se encuentra el Río Catamayo, caudaloso y manso que invita al viajero a un baño obligado.

Este es un maravilloso lugar para pasarlo en familia; pues aquí se puede realizar una parrillada, claro si se cuenta con los utensilios necesarios para hacerlo, o sino solamente se puede tomar el sol, disfrutar del ambiente y bañarse en el río.

Una vez disfrutado del rico baño en el río deberán dirigirse al centro de Zapotillo donde degustarán el delicioso chivo al hueco o seco de chivo acompañado de la famosa natilla zapotillana dulce típico del lugar; y para culminar con este recorrido y de paso hacer ejercicio se recomienda visitar el mirador y realizar una caminata por el malecón de Zapotillo nuevo atractivo turístico del lugar.

Si desea salir de la rutina del diario vivir; las reuniones, almuerzos y cenas de trabajo le están cansando, que espera venga y disfrute de un maravilloso fin de semana en estos dos bellos cantones que posee la provincia de Loja.

COMO LLEGAR:

Pindal: Para llegar a este cantón se debe acceder desde la Terminal Terrestre de la ciudad de Loja tomando los buses de las Cooperativas de transporte Loja o Cariamanga, siguiendo la ruta Loja - Catacocha - Celica - Pindal, haciéndose de camino 5H00 y 3H30 en carro particular y cuyo costo de pasaje es de \$5.00 USD.

Zapotillo: Desde el centro de Pindal deberá tomar los buses de las Cooperativas de transporte Loja o Cariamanga con destino a Zapotillo, haciéndose de camino 1H00 y cuyo de pasaje es de \$1.00 USD, para luego alquilar un carro que les lleve hasta el sitio Valle hermoso, haciéndose de camino 10 minutos y cuyo costo de carrera es de \$5.00 USD solo de ida.

PRESUPUESTO:

3 DIAS / 2 NOCHES

	1- PAX
TRANSPORTE	30.00
ALIMENTACION	30.00
HOSPEDAJE	30.00
ENTRADAS	
SUBTOTAL	90.00
5% Imprevistos	4.50
TOTAL	94.50

RECOMENDACIONES:

- Ropa cómoda
- Zapatos deportivos (montaña)
- Repelente
- Protector solar
- Cámara fotográfica / Filmadora
- Gorra

Para sugerencias, recomendaciones o mayor información comuníquese con Tatiana Ramón / Neivy Solano a los correos electrónicos: jtatiana_7@hotmail.com / nmarysol@gmail.com. (Autoras de las rutas).

Esperando que esta ruta haya llenado todas sus expectativas, le recomendamos o le ponemos a su disposición en esta página otras rutas turísticas donde ofrecemos sitios de gran interés tanto natural como cultural.

Tu eres el autor de tus experiencias ven y forma parte de esta aventura.

RUTA RELIGIOSA

LA RUTA DEL PEREGRINO

“Donde la Fé mueve montañas”



Foto 30, Panorámica de la Basílica del Cisne, Fuente Las Autoras



Foto 31, Interior de la Basílica, Fuente Las Autoras

Esta ruta es muy especial pues la devoción, los milagros, las creencias y las tradiciones se expresan día a día en nuestra vida, solo se requiere de mucha fé y devoción para que se curen nuestros males y se escuchen nuestros ruegos.

Iniciarán su visita por una de las parroquias de nuestro cantón Loja, El Cisne sitio en el cual se encuentra una impresionante Basílica levantada en honor y agradecimiento a nuestra Madre Santísima del Cisne por todos los favores concedidos.

EL CISNE



Foto 32, La Parroquia El Cisne, Fuente Las Autoras

A 70 Km de la Ciudad de Loja con tan solo una población de 1500 habitantes; sobre la cumbre de 2440 m.s.n.m, a una temperatura promedio de 7 a 10 °C; y en medio de una humilde aldea de campesinos, se levanta un enorme templo gótico, muy concurrido durante todo el año por peregrinos

del Austro Ecuatoriano y del Norte Peruano.

Pues cuenta la historia que un 12 de octubre, los miembros de la comunidad del Cisne se determinaron a buscar tierras mejores, pues en ese entonces estaban pasando por una sequia terrible, entonces se les presentó la Virgen Santísima y les dijo que fundaran ahí una iglesia, que se convirtieran y que ella los asistiría para que no vuelvan a pasar hambre. Regocijados los cisneños obedecieron y se dispusieron a levantar una capilla en donde le veneraron; pero las calamidades no pasaban y una plaga fatal de ratones estaban asechando la comunidad y acabando con los sembríos, y nuevamente acudieron a la Madre Santísima para que los protegiera y le juraron edificarle una mejor iglesia si les ayudaba, fue así que poco a poco se edificó la Basílica de Nuestra Señora del Cisne, y desde ahí se convirtió en la protectora de los desamparados.

Dada su condición de único Santuario en la zona austral, goza de un singular y significativo prestigio religioso, motivo por el cual es considerado como la más alta expresión de fé en Cristo y del amor a la Madre de Dios, por lo que consecuentemente, se ha convertido en uno de los lugares más visitados en el sur de la Patria.

Existen muchas formas de agradecer los favores recibidos por parte de la Madre Santísima, y una de ellas es ayudando a organizar las festividades del 15 de Agosto, o sino realizando la caminata hacia el Cisne, algunos lo hacen desde San Pedro de la Bendita y otros desde el Agua del Milagro, unos descalzos y otros arrodillados; en fin varias son las formas de agradecer los favores y bendiciones a la Santísima Virgen.

Si usted pidió un favor a la Churonita y desea agradecerlo, pues hágalo realizando la caminata hasta el Santuario, y para esto se le recomienda salir muy temprano en la mañana para que no sea tan agotadora esta caminata, y si necesita alojarse puede hacerlo en la Casa del Peregrino, que no tiene costo alguno, pero usted debe llevar solamente una frazada, pues ahí no se cuenta con los suficientes mantas para todos los feligreses que allí acuden a alojarse.

La Basílica



Foto 33, Fachada de la Basílica del Cisne,
Fuente Las Autoras

El autor del proyecto fue el arquitecto Padre Lazarista Pedro Bruning, quien reduciendo el plano de la Catedral de Guayaquil lo aplicó en la basílica de El Cisne, y cuya realización se hizo cargo el caballero italiano Hugo Faggioni.

El templo es imponente en sí y mayor grandiosidad le da su ubicación en la cumbre de una escarpada montaña y rodeado de modestas construcciones tradicionales.

Fue construida en el año de 1934 con estilo neogótico, consta de tres amplias naves de forma de crucero con un área total de 1800 m²; en su interior se venera una imagen de la

Virgen María, tallada en cedro en el año de 1594 por el escultor español Diego de Robles, el autor también de otras veneradas imágenes de la Región Andina.

Terminada la visita por la Basílica, y luego de haber conocido un poco más de su historia, estilo y forma deberán dirigirse hasta el Museo de Arte Religioso, dónde observarán la diversidad de ofrendas hacia nuestra Churonita, lamentablemente no podrán llevar la cámara fotográfica pues está prohibido su uso.

El Museo de Arte Religioso



Foto 34, Entrada al Museo del Cisne,
Fuente Las Autoras

Junto al templo se encuentra el Museo de Arte Religioso, ubicado en un amplio subterráneo de la Basílica, allí se guarda los tesoros artísticos que son testimonio del amor y veneración del pueblo de Loja y provincias vecinas, a Nuestra Señora del Cisne.

Aquí también se expone los tesoros artísticos, placas recordatorias de todos los tamaños, votos, coronas, milagros (pequeñas esculturas de metal que simboliza el objeto del milagro obtenido); custodias con pedrería, vasos sagrados, etc.; una infinidad de joyas de incontables formas y detalles, formas de mariscos y frutales (camarones, langostinos, cabezas de bananos), formas de carros y casas y condecoraciones que le han hecho llegar a la virgen las autoridades, policiales, militares, oficiales, etc.; además de exponerse los trajes típicos de las diferentes culturas ecuatorianas.

El costo de ingreso al Museo es de \$1.00 USD para adultos nacionales y extranjeros; y \$0.50 centavos para menores de edad, personas con capacidades especiales, estudiantes con carnet y adultos mayores.

Terminada la visita por el museo, se deleitarán con un exquisito almuerzo típico del lugar, su menú está compuesto por sopa de arvejas con guineo y la famosa cecina acompañada de la exquisita horchata; luego de haber deleitado su paladar, deberán dirigirse a la ciudad de Loja, donde se recomienda visitar la Iglesia La Catedral (frente al parque central), sitio en el cual la Churonita del Cisne, llega el 20 de Agosto de cada año a presidir las fiestas realizadas en su honor.

COMO LLEGAR:

El Cisne: Para llegar a esta parroquia del cantón Loja, se debe acceder desde la Terminal Terrestre de Loja, por la vía Loja – Catamayo, a 75 Km de Loja, con un recorrido de 2H30 minutos aproximadamente, tomando los buses de la Cooperativa de transportes Loja, Cariamanga o Catamayo con destino hacia la parroquia del Cisne, haciéndose de camino 2H30 minutos y cuyo valor del pasaje es de \$2.50 USD.

PRESUPUESTO:

1 DIA / FULL DAY

	1- PAX
TRANSPORTE	5.00
ALIMENTACION	10.00
ENTRADAS	1.00
SUBTOTAL	16.00
5% Imprevistos	0.80
TOTAL	16.80

RECOMENDACIONES:

- Ropa cómoda y abrigada / Gorra
- Zapatos deportivos (montaña)
- Repelente
- Protector solar
- Cámara fotográfica / Filmadora
- Manta / frazada (en caso de alojarse en la casa del Peregrino)

Se recomienda contratar un guía, quien le contará un poco más de su historia, mitos, leyendas y milagros de la Santísima Virgen de El Cisne.

Para sugerencias, recomendaciones o mayor información comuníquese con Tatiana Ramón

/ Neivy Solano a los correos electrónicos: jtatiana_7@hotmail.com / nmarysol@gmail.com. (Autoras de las rutas).

Concluida esta ruta del Peregrino, deberán disponerse a regresar hasta su lugar de origen; esperando que esta ruta haya llenado todas sus expectativas y que su experiencia sea muy gratificante; así mismo le extendemos la cordial invitación a que realice otras rutas que estamos poniendo a su disposición en esta página y que esperamos llamen mucho su atención.

“Ven y forma parte de la ruta del Peregrino; Nuestra Madre Santísima del Cisne, espera su visita”

RUTA CULTURAL Y ARQUEOLÓGICA

LA RUTA DEL ALMIRANTE

“La Historia, Cultura y Arqueología en su máxima expresión”



Foto 34, Arquitectura de Gonzanamá,
Fuente Las Autoras



Foto 35, Parque de Quilanga, Fuente Las Autoras



Foto 36, Petroglifo de Anganuma, Fuente Las Autoras

Esta ruta empieza en el cantón Catamayo donde visitarán el petroglifo del Guayural, su centro histórico y además disfrutarán de las instalaciones del Centro Recreacional Eliseo Arias; luego continuarán su recorrido por el cantón Gonzanamá, aquí visitarán el Santuario del Señor del Buen Suceso y también parte del patrimonio conformado por algunas de las casas coloniales hechas en bahareque y teja que aún se mantienen, y finalmente se trasladarán hasta su punto final, el cantón Quilanga dónde conocerán y estamos seguras tratarán de descifrar el significado de los petroglifos de Anganuma y el Lumo; ésta será una experiencia única que no se la pueden perder.

CATAMAYO – GONZANAMÁ- QUILANGA

Valle de Catamayo, Petroglifo de Guayural, Iglesia y parque central, Aeropuerto Camilo Ponce Enríquez, Ingenio Monterrey y el Centro Recreacional Eliseo Arias – Ciudad de Gonzanamá, Santuario Señor del Buen Suceso y Casas coloniales – Ciudad de Quilanga, Iglesia y parque central, Petroglifo de Anganuma y El Lumo

CATAMAYO



Foto 37, Panorámica de Catamayo,
Fuente Las Autoras

Se encuentra ubicado a 36 kilómetros de la ciudad de Loja, su cabecera cantonal es La Toma, posee una superficie de 649 Km², un clima Tropical con una temperatura promedio de 24 °C y una Altitud de 1232 m.s.n.m.

Es el más grande y fértil de los valles lojanos, con riquezas inagotables que llaman a ser exploradas, conocidas y explotadas; sobresale el cultivo de caña de azúcar, motivo por el cual se ha instalado el Ingenio Azucarero Monterrey, siendo éste el de mayor importancia para la economía local y nacional.

Aquí también se encuentra ubicado el Aeropuerto Camilo Ponce Enríquez, punto importante para enlazarse con las principales ciudades de nuestro país; además por ser el punto de unión con las carreteras para llegar a los diferentes lugares tanto de la provincia de Loja como de la costa, es constantemente visitado por turistas tanto nacionales como extranjeros. La hospitalidad, su clima, sus atractivos turísticos y la sencillez de su gente hacen de este valle un lugar de gran atracción para los turistas.

Luego de haber conocido un poco más de la historia, cultura, y actividad económica de este hermoso cantón, se deberá dirigir hacia el poblado del Tablón, sitio en el cual encontramos el petroglifo de Guayural que data de los 3700 años de antigüedad; conózcalo y descubra su significado.

Guayural



Foto 38, Petroglifo Guayural, Fuente Las Autoras

En el cantón Catamayo, existe una roca grabada, ubicada en el límite actual del cantón Gonzanamá con Catamayo, en la elevación llamada El Tablón, a la margen occidental del río y cerca de la ciudad, a una altura de 1445 m.s.n.m.

Se estima que este petroglifo podría pertenecer a la segunda mitad del período de Desarrollo Regional, época en la cual existía al pie del mismo cerro asentamientos humanos de cierta importancia, lo que significaría que podrían contar con 1500 a 2000 años, así como también cerámicas del período formativo las más tempranas tradiciones de la provincia, con una antigüedad mínima de 3700 años; este dato sería una fecha tentativa de la máxima antigüedad del sitio Guayural.

Para ingresar a visitar el petroglifo deberán pedir permiso al Sr. José Arias propietario del lugar que vive en el centro de la ciudad de Catamayo, pues actualmente este sitio se encuentra protegido debido a la explotación minera que se da en el cantón.

Una vez disfrutado de una gratificante caminata hacia el petroglifo, y de regreso a Catamayo visitarán y conocerán las instalaciones del Aeropuerto Camilo Ponce Enríquez, y luego ya en el centro de la ciudad degustarán de un exquisito almuerzo compuesto por

una sopa de arvejas con guineo, acompañada de una deliciosa cecina y horchata bebida típica de la provincia.

Luego de este exquisito almuerzo y para bajar un poco la comida se recomienda caminar y visitar el centro histórico de este cantón, o también podrá visitar el Mirador de la Cruz, desde dónde se puede observar casi todo el valle de Catamayo y tomar fotografías del mismo.

Iglesia Matriz y parque central



Foto 39, Iglesia Matriz Catamayo,
Fuente Las Autoras

La iglesia de Catamayo o también conocido como templo de María Auxiliadora, por su antigüedad no se sabe exactamente su fecha de creación, pero fue inaugurada como parroquia de María Auxiliadora de Catamayo el 24 de Mayo de 1948, por el excelentísimo Obispo Dr. Don Nicanor Roberto Aguirre. Cabe recalcar que es muy visitada por sus fieles devotos, pues es el sitio dónde la imagen de Nuestra Señora del Cisne hace su parada obligatoria en su recorrido hacia Loja; a su frente encontraremos el parque central en donde se realizan actos tanto cívicos como sociales y culturales.

Luego de haber visitado el centro histórico de Catamayo y el Mirador de la Cruz, se van a dirigir hacia el Ingenio Azucarero Monterrey, donde conocerán su historia, sus instalaciones y el proceso de la caña de azúcar; finalmente deberán trasladarse hasta el Centro Recreacional Eliseo Arias (El Guayabal), donde disfrutarán de un merecedor descanso en sus instalaciones.

Centro turístico recreacional Eliseo Arias Carrión (El Guayabal)



Foto 40 ,El Guayural Centro Recreacional,
Fuente Las Autoras

Está ubicado a 2 Kilómetros al norte de la ciudad de Catamayo, junto al río Guayabal, afluente del Catamayo; este sitio se encuentra administrado por PREDESUR; es el sitio preferido por todos los turistas locales, nacionales y extranjeros que visitan el cantón, por la diversidad de sus componente recreativos: Piscinas, restaurante, canchas deportivas, áreas de camping, con cabañas familiares, juegos infantiles, amplios espacio verdes y suficiente estacionamiento. Está dotado de servicio permanente de transporte de buses, taxis, camionetas, motos y bicicletas particulares, que por distracción de diferente índole, hacen recorridos a este lugar a cualquier hora y día de la semana.

Luego de que hayan disfrutado de los diferentes atractivos turísticos y de las instalaciones de este Centro Recreacional deberán dirigirse al centro de Catamayo, donde se hospedarán en una de las hosterías que les ofrece este bello cantón; y al siguiente día después del desayuno continuar con su recorrido por el cantón Gonzanamá; el costo de alojamiento en la hostería varía de \$15.00 USD a \$25.00 USD, dependiendo del lugar, la categoría y los servicios que ésta preste.

GONZANAMÁ



Foto 41, Panorámica de Gonzanamá,
Fuente Las Autoras

La ciudad de Santo Domingo de Gonzanamá se encuentra ubicado a 47 Km de Catamayo; su cabecera cantonal lleva el mismo nombre, posee una superficie de 712 Km², un clima Frío y Templado con una temperatura promedio de

17 °C y una Altitud de 2040 m.s.n.m.

Está ubicado en el corazón de la provincia de Loja; sus habitantes se dedican en su mayoría a la agricultura con productos como: zarandaja, maíz, caña, fréjol, plátano, maní, etc. y una gran variedad de frutas como naranjas, limones, papayas, babacos, chirimoyas, etc; y a la cría de ganado vacuno, recurso importante para la economía del pueblo puesto que ha generado fuentes de trabajo en distintas áreas, una de ellas es la elaboración de productos lácteos muy conocidos en la zona, por lo que se considera a Gonzanamá como la “Capital Agrícola, Ganadera y Artesanal de la provincia de Loja”. Aquí en el cantón Gonzanamá visitarán el Parque Central, el Santuario del Señor del Buen Suceso, las Casas coloniales, la Cascada de Gonzanamá, y además conocerán la Granja Experimental de PREDESUR, sitio donde si gustan podrán comprar plantas y animales.

Santuario Nuestro Señor del Buen Suceso



Foto 42, Iglesia Matriz de Gonzanamá,
Fuente Las Autoras

El Templo presenta una fachada de hormigón formada por dos torres paralelas que sostienen un antiguo reloj de 4 esferas. En su interior se encuentra la imagen del Señor del Buen Suceso, la cual fue tallada por Diego de Robles en el siglo XVI y traída por los padres Dominicos.

La comunidad Gonzanameña mantiene desde muchos años atrás la fé y la devoción al Señor del Buen Suceso, por lo cual cada 20 de Agosto realizan una romería de peregrinos que llegan de diferentes sitios del Ecuador, grupos de familias se turnan para ser priostes de la fiesta.

Parque Central



Foto 43, Parque Central de Gonzanamá,
Fuente Las Autoras

Complementa la belleza del Santuario, está adornado con plantaciones de palma y hermosas jardineras; este lugar es el punto de encuentro de propios y extraños, pues es aquí donde los buses con dirección a Cariamanga o Loja, hacen su parada obligatoria.

Casa Colonial



Foto 34, Arquitectura de Gonzanamá,
Fuente Las Autoras

La arquitectura constituye un gran atractivo turístico, sus casas coloniales están hechas con bahareque, balcones románticos y tallados balaustres que destacan el buen gusto de los constructores de aquella época; sus puertas y ventanas están tallados en madera, sus portales y techos

nos remontan a la antigua ciudad de Gonzanamá.

Luego de haber conocido parte de la historia y cultura de este pequeño cantón, se deberán dirigir a otro sitio ubicado a tan solo 3Km en la vía que conduce a Cariamanga, sin duda alguna se está hablando de la Granja Experimental de PREDESUR, donde conocerán un poco más de la producción y crianza de plantas y animales del sector y de diferentes partes del país.

Granja Experimental de PREDESUR en Lansaca

A tan solo 3Km aproximadamente siguiendo la carretera que conduce a Cariamanga, y tomando el desvío a mano derecha se encuentra éste lugar en donde se realiza la producción de plantas maderables, frutales y ornamentales y la crianza de animales como

cuyes, aves, porcinos, peces y otros animales menores; que a la vez se encuentran disponibles para la venta.

Luego de haber conocido parte de los atractivos turísticos de este cantón, se van a dirigir hacia el centro de Gonzanamá, dónde degustarán de un exquisito almuerzo típico compuesto de un repe blanco, seguido longaniza con una porción de arroz, para beber una colada y de postre unos higos con queso. Después de haber deleitado su paladar con este sabroso almuerzo, y para bajar un poco la comida le recomendamos caminar un poco y subir hasta el mirador de la Cruz, desde donde tendrán una impresionante vista panorámica de la ciudad y luego podrán visitar la Cascada que se encuentra a pocos minutos del centro de Gonzanamá.

Cascada de Gonzanamá



Foto 44 , Cascada de Gonzanamá,
Fuente Las Autoras

Desde la Cooperativa de Ahorro y Crédito Gonzanamá Ltda. Vía al Barrio Labanda y tomando la calle Daniel Ojeda se puede llegar fácilmente hasta esta cascada, que se encuentra a tan solo 10 min caminando del centro de la ciudad.

Es un lugar muy visitado especialmente en tiempo de carnavales, pues es un sitio amplio donde puede disfrutar en familia de un ambiente propicio para el descanso; en tiempo de invierno tiene más afluencia de agua, pero en verano su caudal disminuye.

Si desea usted puede complementar su ruta con la caminata hasta el Cerro Colombo, y si lo hace se recomienda alojarse en este cantón para muy temprano en la mañana salir hasta Quilanga.

Terminada esta caminata hacia el Cerro Colambo, deberá hospedarse en uno de los hostales y hoteles que brinda esta ciudad, para al siguiente día en la mañana salir temprano hasta su próximo destino el cantón Quilanga, dónde conocerá los petroglifos de Anganuma y del Lumo.

QUILANGA



Foto 45, Panorámica de Quilanga, Fuente Las Autoras

Se encuentra al Sureste a 52 Km de Gonzanamá, su cabecera cantonal lleva el mismo nombre, posee una superficie de 238 Km², un clima Templado parte alta y Subtropical en los valles, con una temperatura promedio de 16 °C y una Altitud de 1800 m.s.n.m.

Quilanga, es una palabra quechua que significa “Nido de Gavilanes”, pues en el Cerro El Chiro, anidan los gavilanes, más conocidos como Quiquillicos por los moradores. Además es una de las parroquias más antiguas de la provincia de Loja, fundada el 15 de junio de 1863 sobre el antiguo caserío de los indios Paltas, los Matalas que habitaban en el Valle de Huanco – Colla.

La principal actividad de los habitantes de este cantón es la agricultura siendo su producto principal el café, el cual representa en la actualidad la principal fuente de ingresos económicos.

Iglesia Matriz de Cristo Pobre



Foto 46, Iglesia Matriz Quilanga, Fuente Las Autoras

Por su antigüedad no se sabe a ciencia cierta la fecha de creación de esta Iglesia Matriz, pero se cree que fue creada años después de que Quilanga fuera elevada a la categoría de parroquia; en su interior se encuentra la imagen de nuestro Señor Jesucristo en agonía representado en Cristo

Pobre, muchos fieles visitan esta iglesia desde varios puntos de la provincia y del país, pues la imagen de este Cristo es muy milagrosa.

Parque central



Foto 35, Parque de Quilanga, Fuente Las Autoras

Llama la atención pues está adornado por laboriosas figuras hechas en pino, este es el lugar donde se reúnen los comerciantes cada domingo para vender sus productos tanto agrícolas como artesanales.

Petroglifo de Anganuma



Foto 36, Petroglifo de Anganuma, Fuente Las Autoras

Antes de llegar a Quilanga, a 1km al sudoeste del poblado de Anganuma, a una altitud de 2200 m.s.n.m. y al borde del camino que conduce hasta El Carmen del Laurel, se encuentra un petroglifo de 3.45 m de ancho, 3.65 m de longitud y 1.22 m de altura.

El petroglifo ocupa poco más de 1m de superficie en la esquina inferior derecha; parece tratarse de la imagen de una serpiente, formada por la singular combinación de líneas rectas y curvas con sección en forma de “v”. El ancho de los surcos es inferior a 1cm y su

profundidad promedio es de 4 mm. El dibujo presenta raspados hechos recientemente sobre el original.

Luego de haber visitado este petroglifo, deberán dirigirse hacia el centro de Quilanga para aquí degustar su paladar con un exquisito almuerzo típico de la zona conformado por un sancocho de cungatullo, un seco de res y para beber una colada de maíz; luego de haber terminado de almorzar deberán dirigirse hacia el otro petroglifo que se encuentra a tan solo 30 minutos, 10 en carro y 20 caminando subiendo la montaña.

El Lumo



Foto 46, Petroglifo El Lumo, Fuente Las Autoras

El petroglifo de 7 m de largo por 6.5 m de ancho, se halla justo frente a una casa situada en una loma del barrio Yurarrumi, a 2 300 m.s.n.m., 3 Km. al noreste de Quilanga, al lado oeste de la vía que comunica la cabecera cantonal con Purunuma.

Se lo ve de frente y de pie, con la mano izquierda sobre el ombligo y la derecha sosteniendo una vara de mando. Sobre su cabeza lleva una insignia formada por dos espirales opuestas que se juntan en una línea vertical central; otro detalle que se aprecia es la presencia de orejeras.

Hasta aquí llego esta ruta cultural y arqueológica, aunque aún faltan muchos cantones que visitar y otros atractivos que realmente vale la pena conocer.

COMO LLEGAR:

Catamayo: Para llegar a este cantón se debe acceder desde la Terminal Terrestre de Loja tomando los buses de la Cooperativa de transportes Loja, Cariamanga y Catamayo, con rumbo a Catamayo, haciéndose de camino 1H00 y cuyo valor del pasaje es de \$1.00 USD, en el parque se toma una camioneta a los petroglifos de Guayural el costo es de \$30.00 USD. Ida y vuelta, luego deben tomar un taxi para ir a conocer el aeropuerto Camilo Ponce Enrique, la Cruz, Centro Turístico Eliseo Arias el costo es de \$6.00 USD. Ida y vuelta.

Gonzanamá: Desde Catamayo deberá tomar los buses con dirección a Gonzanamá, haciéndose de camino 1H20 minutos y cuyo costo de pasaje es de \$1.25 USD.

Anganuma: Desde Gonzanamá se debe tomar los buses con dirección hasta Quilanga, pero deberá quedarse en el sector de Anganuma, pagando de pasaje \$0.50 Ctv., para luego caminar y a unos 15 minutos del poblado se encuentra este petroglifo.

Quilanga: Desde Anganuma debe tomar los buses con dirección hasta Quilanga, haciéndose de camino 30 minutos y pagando de pasaje \$0.50 Ctv.; luego desde el parque central contratar un carro que les conduzca hasta el sector el Lumo, cuyo costo de la carrera es de \$10.00 USD ida y vuelta, para esto puede contactarse con la Sra. Laura al celular (097181768).

PRESUPUESTO:

3 DIAS / 2 NOCHES

	1- PAX
TRANSPORTE	70.00
ALIMENTACION	35.00
HOSPEDAJE	40.00
ENTRADAS	5.00
SUBTOTAL	150.00
5% Imprevistos	7.50
TOTAL	157.50

RECOMENDACIONES:

- Ropa cómoda
- Zapatos deportivos (montaña)
- Poncho de agua
- Botas
- Repelente
- Protector solar
- Cámara fotográfica / Filmadora
- Gorra

Para sugerencias, recomendaciones o mayor información comuníquese con Tatiana Ramón

/ Neivy Solano a los correos electrónicos: jtatiana_7@hotmail.com / nmarysol@gmail.com. (Autoras de las rutas).

Esperando que haya sido de su agrado y que esta ruta cultural y arqueológica haya llenado todas sus expectativas, le recomendamos o le ponemos a su disposición otras rutas turísticas donde ofrecemos sitios de gran interés tanto natural como cultural.

RUTA CULTURAL Y NATURAL

LA RUTA DEL HISTORIADOR

“Donde los mitos y las leyendas siguen en la historia”



Foto 49. Parque Macara, Fuente Las Autoras

Este recorrido empieza en el Cantón Calvas visitando algunos de los atractivos de esta ciudad, luego continua en el hermoso cantón de Sozoranga, donde conocerán algunos de los lugares turísticos, además de la interesante historia del Robin Hood Ecuatoriano; y finalmente se trasladarán hacia su destino final el cantón Macará en el cual conocerán otros sitios de interés, así como también disfrutarán de su maravilloso clima en uno de los centros recreacionales de este cantón.

CALVAS - SOZORANGA – MACARÁ

Ciudad de Calvas, Iglesia Matriz, el Cimborio, el Parque central, el Baño del Inca y el Bosque de Hanne en Utuana – Ciudad de Sozoranga, Iglesia Matriz, Parque central y Cueva de Naún Briones – Centro Recreacional Cruz del Panadero, Mirador María Auxiliadora, Ciudad de Macará, Iglesia Matriz, Parque central, Puente Internacional Ecuador – Perú y Balneario Recinto Militar de Hornillos

CALVAS



Foto 49, Panorámica de Calvas, Fuente Las Autoras

Se encuentra al Sur de la provincia de Loja, a 113 Km de la ciudad de Loja, posee una superficie de 1700 Km², un clima Templado seco, con una temperatura promedio de 20 °C y una Altitud de 1932 m.s.n.m.

Cariamanga la cabecera cantonal, se encuentra a una distancia de 106 Km al Sur de la ciudad de Loja y se conecta a través de una vía asfaltada. La mayoría de sus pobladores se dedican a la agricultura y a la ganadería.

El Baño del Inca



Foto 50, Baño del Inca, Fuente Las Autoras

Se asegura que era el sitio preferido por el Inca Huayna Cápac, quién en su recorrido por el Camino Real de Quito al Cuzco, descansaba en el tambo del lugar y se refrescaba en este balneario natural, es por eso que se vió la necesidad de levantar un monumento que cuente ésta historia a los

visitantes se encuentra ubicado en la entrada a Cariamanga.

Iglesia Matriz



Foto 47, Iglesia Matriz Calvas, Fuente Las Autoras

Cuenta la historia que la construcción de la iglesia la realizaron los párrocos Cosme Díaz, Teodoro Rodríguez, Alejandro García y Andrés Gómez, con el apoyo de los moradores.

Tuvo varias reconstrucciones y esta es la última que se la realizó hace 3 años, su interior es muy sencillo pero sin duda alguna hermoso, está decorado con cuadros representativos de momentos importantes de la iglesia católica y su imagen central es la de Cristo Resucitado.

Parque Central



Foto 51, Parque Central de Calvas, Fuente Las Autoras

Recientemente remodelado, es de estilo colonial y en el centro del mismo se encuentra una glorieta donde se realizan actos cívicos, ferias artesanales, exposiciones, etc. la belleza del parque se complementa con la de la iglesia matriz que se encuentra a su costado.

El Cimborio



Foto 52, Iglesia Matriz Calvas, Fuente Las Autoras

Fue construida especialmente para recibir a la Santísima Virgen del Cisne cuando visitaba la ciudad de Cariamanga; su cuerpo es cilíndrico lo cual sirve de base a la cúpula, su imagen central es la de la Virgen del Cisne en honor a la Virgen Viajera. Se encuentra a la salida de Cariamanga en

la vía Macará.

Sin duda alguna un hermoso lugar, ideal para visitar en familia y disfrutar de sus hermosos escenarios culturales únicos; su arquitectura una mezcla perfecta entre lo moderno y colonial que fascina a los visitantes, pero la belleza cultural se complementa con la natural que este cantón posee, uno de estos atractivos que vale la pena mencionar es el Bosque de Hanne en Utuana, que es una de las aéreas creadas con el único propósito de conservar importantes especies de aves endémicas y únicas de la región.

Terminado este recorrido por estos atractivos turísticos, degustarán a su paladar con un rico almuerzo típico del lugar compuesto por una sopa de arvejas con guineo, una deliciosa cecina y de bebida una horchata bien fría; una vez terminando de almorzar seguir con ésta ruta hacia un nuevo sitio turístico conocido como el Bosque de Hanne, que se encuentra ubicado en Utuana, una de las parroquias de este hermoso cantón, aquí podrán conocer un poco más de la flora y fauna representativa de la zona.

Utuana Bosque de Hanne



16, Entrada al Bosque de Hanne, Fuente Las Autoras

Se encuentra ubicado a tan solo 35Km de la cabecera cantonal de Calvas; cuenta con una extensión de 281 has, posee un clima templado y su temperatura oscila entre los 12 y 18°C. En cuanto a la fauna existe la presencia de mamíferos, tales como: ciervo o venado, puma, armiño, Foto

entre otros.

Situado a 2.640 m.s.n.m., la especie más abundante en la zona, es el bambú y respecto a flora hay zonas con vegetación achaparrada y densa que presentan una máxima protección, en donde crecen plantas como el aliso, chilcas, moras, pajas, zarcillos, entre otros.

Aquí en éste bosque se han registrado algunas especies de aves amenazadas de extinción, entre las que destacan poblaciones de Trepamusgo de Cuello Rufo y Hormiguero cabecigris, junto con varias especies endémicas de la región Tumbesina, como Batará de Chapman, Gralaria de Watkins y Saltador Capuchinegro.

Cabe señalar que este bosque lo maneja la Fundación Arcoíris conjuntamente con la Fundación de Conservación Jocotoco; cuyo costo de ingreso al bosque es de \$2.00 USD para turistas nacionales y \$10.00 USD para extranjeros.

Este bosque posee un buen sistema de senderos bien marcados y autoguiados; el tiempo requerido para visitar el bosque es de 5 a 6 horas si no precisa acampar, pero en este caso solamente se requiere de 1H00 para hacerlo. Para mayor información comuníquese con la Fundación de Conservación Jocotoco, (022-272013) y / o a la Fundación Ecológica Arcoíris (072-572926) o a las páginas web www.fjocotoco.org o www.arcoiris.org.ec.

Una vez visitado el bosque de Utuana, deberán dirigirse al pueblo del mismo nombre para tomar un bus que les conduzca hasta su siguiente destino el Cantón Sozoranga, el cual posee varios atractivos que verdaderamente valen la pena ser visitados

SOZORANGA



Foto 53, Panorámica de Sozoranga, Fuente Las Autoras

Se encuentra a 20 Km del cantón Calvas, su cabecera cantonal lleva el mismo nombre de Sozoranga, posee una superficie de 428 Km², un clima Frío, Templado y Cálido, con una temperatura promedio de 20 °C y una Altitud de 1520 m.s.n.m.

Sozoranga se levanta sobre las faldas del Insana y el Jatumpamba, cerros que representan la belleza paisajística del cantón, tierra de hermosas mujeres e ilustres hombres cuyo aporte a la cultura nacional fue enorme, dándole derecho a ser llamada con orgullo “La Atenas de la Provincia de Loja”. La población de Sozoranga por tradición, es eminentemente agrícola, ganadera y artesanal.

Iglesia Matriz y Parque Central



Foto 54, Iglesia y Parque de Sozoranga, Fuente Las Autoras

Constituye parte del centro histórico la Iglesia Matriz, el Parque Central y las casas coloniales que a su alrededor se encuentran y que embellecen más el lugar. El parque recientemente fue remodelado y en el centro se levanta una tribuna desde donde se observa el desfile cívico, militar y

estudiantil cada 20 de diciembre.

La Cueva de Naún Briones



Foto 48, Tumba de Naún Briones,
Fuente Las Autoras

Junto a la quebrada que atraviesa Sozoranga, existe una Cueva Natural que se trata de una falla geológica, la misma que sirvió de refugio al Robin Hood Ecuatoriano, un joven justiciero llamado Nahúm Briones, cuando en 1933, fue acorralada por la guardia de carabineros al mando del Mayor Deifilio Morocho, desde donde presentó tenáz resistencia, pero al final pereció al ser dinamitado dicha cueva. Se encuentra ubicado a la entrada de Sozoranga, ingresando a mano derecha hasta llegar a las piscinas, se camina unos pocos minutos y al fondo se encuentra la tumba de éste justiciero.

Terminado el recorrido por éste hermoso cantón y luego de haber escuchado esta valiente historia, tendrán que dirigirse hasta su siguiente punto el cantón Macará, dónde se alojarán y cenarán, para al siguiente día muy temprano en la mañana levantarse con los todos los ánimos y conocer otros sitios de gran interés en el cantón.

MACARÁ



Foto 55, Panorámica de Macara, Fuente Las Autoras

Se encuentra 37Km de Sozoranga, su cabecera cantonal lleva el mismo nombre, posee una superficie de 578 Km², un clima Cálido seco, con una temperatura promedio de 25 °C y una altitud de 430 m.s.n.m.

Es un valle extenso de terrenos empleados principalmente para la producción de arroz.

Es atravesado por el río del mismo nombre, formándose en sus riveras magníficos balnearios visitados por turistas nacionales y extranjeros. Este río sirve también de límite natural internacional con el Perú, sobre el cual se levanta el puente Internacional que da la bienvenida a turistas que nos visitan de distintos lugares.

Iglesia Matriz y parque central



Foto 56, Iglesia Matriz de Macara,
Fuente Las Autoras

Es una hermosa construcción colonial que mantiene aún su estilo tradicional; en su interior se venera a la imagen de la Santísima Virgen del Cisne y de San Antonio patrono de la parroquia, de ahí el nombre de San Antonio de Macará.

Cada 12 de junio en la noche se festeja la fiesta más grande en honor a este Santo, empezando con el rezo del santo rosario, la misa, la quema de juegos pirotécnicos y un programa cultural, para el día 13 celebrar la misa de fiesta y procesión en honor a nuestro patrono San Antonio.

Mirador de María Auxiliadora



Foto 57, Mirador de María Auxiliadora,
Fuente Las Autoras

Ubicado a 1km del centro de Macará, su construcción se debe al profundo sentimiento religioso que tiene el pueblo Macareño, razón por la cual se levanta una urna dónde se encuentra la sagrada imagen de la Virgen María Auxiliadora; además por su ubicación estratégica sirve como mirador puesto que desde el lugar se puede disfrutar de una vista panorámica del Valle de Macará. La vegetación que presenta brinda al entorno una decoración natural que

le da realce y vida al sitio. Actualmente está remodelado, cuenta con amplia entrada y parqueadero.

Centro Recreacional Cruz del Panadero



Uno de los balnearios naturales más visitados en este cantón, especialmente en las épocas de verano y en carnaval pues está dotado de cabañas; en la época de carnaval se programan algunas actividades como la camiseta mojada, algunos concursos de baile, reina del carnaval y guerra de ritmos, entre otras; además es visitado frecuentemente con fines religiosos, pues son muchos los milagros que hasta hoy se han hecho conocer.

Si gusta usted puede traer los instrumentos necesarios para realizar una parrillada, pues cuenta con el servicio de cabañas, caso contrario solamente puede disfrutar del relajante ambiente y de los paisajes.

Luego de haber conocido un poco más de la historia, cultura y atractivos turísticos que este cantón posee, deberán dirigirse al centro de la ciudad donde degustarán de un exquisito ceviche de carne o de un hornado de gallina criolla platos típicos del lugar; y luego visitar uno de los lugares más transitados, ubicado a 5 minutos del centro de la ciudad vía a Piura, sin duda alguna se está hablando del Puente Internacional Ecuador – Perú.

Puente Internacional Ecuador – Perú



Foto 59, Puente Internacional Ecuador – Perú, Fuente Las Autoras

Se levanta sobre el río Macará, el cual sirve de límite natural territorial. Sobre el puente se hallan ubicadas las oficinas de Corporación Aduanera Ecuatoriana (CAE); tiendas de abarrotes, restaurantes de comida típica Ecuatoriana y Peruana. Además el Puente es el punto principal en dónde se realiza el intercambio comercial, cultural y turístico, puesto que por él transitan ciudadanos de distintas nacionalidades.

Balneario Recinto Militar de Hornillos



Foto 60, Balneario de Hornillos, Fuente Las Autoras

Atractivo turístico muy visitado por familias y grupos de amigos, pues cuenta con canchas deportivas, zonas de picnic, piscinas y áreas verdes; además cerca del recinto militar se encuentran los petroglifos del mismo nombre que ameritan ser visitados, al mismo tiempo que realizan una relajante caminata.

COMO LLEGAR:

Calvas: Para llegar a este cantón se debe acceder desde la Terminal Terrestre de Loja, tomando los buses de la Cooperativa de transportes Loja y Cariamanga, con rumbo a Cariamanga, haciéndose de camino 3H00 y cuyo valor del pasaje es de \$3.00 USD.

Ututana: Desde Cariamanga se toma los buses con dirección a Ututana, haciéndose de camino 1H00 y cuyo costo de pasaje es de \$1.00 USD.

Sozoranga: Desde Utuana se debe tomar los buses con dirección a Sozoranga, haciéndose de camino 40 minutos y cuyo costo de pasaje es de \$1.00 USD.

Macará: Desde Sozoranga se debe los buses con dirección a Macará, haciéndose de camino 1H00 y cuyo costo de pasaje es de \$1.00 USD.

Cruz del Panadero: Desde Macará se toma los buses con dirección a Sozoranga, pero se debe quedar en el sitio Cruz de Panadero, haciéndose de camino 20 minutos y cuyo costo de pasaje es de \$0.50 Cts.

Puente Internacional: Desde el centro de Macará debe tomar los buses con dirección hasta Piura, haciéndose de camino 10 minutos y cuyo costo de pasaje es de \$0.25 Cts, o pagar una carrera que tendrá un costo de \$1.00 USD.

Balneario Recinto Militar Hornillos: Desde el centro de Macará deberá tomar los buses con dirección a Zapotillo, y deberá quedarse en el poblado de Hornillos, haciéndose de camino 15 min y cuyo costo de pasaje es de 0.25 Cts, o pagar una carrera que tendrá un costo de \$5.00 USD.

PRESUPUESTO:

4 DIAS / 3 NOCHES

	1- PAX
TRANSPORTE	20.00
ALIMENTACION	40.00
HOSPEDAJE	50.00
ENTRADAS	15.00
SUBTOTAL	125.00
5% Imprevistos	6.25
TOTAL	131.25

RECOMENDACIONES:

- Ropa cómoda
- Zapatos deportivos (montaña)
- Poncho de agua
- Botas
- Repelente
- Protector solar
- Cámara fotográfica / Filmadora
- Gorra

Para sugerencias, recomendaciones o mayor información comuníquese con Tatiana Ramón

/ Neivy Solano a los correos electrónicos: jtatiana_7@hotmail.com /

nmarysol@gmail.com. (Autoras de las rutas).

Concluida esta ruta cultural y natural por estos tres hermosos cantones de Calvas, Sozoranga y Macará, deberá disponerse a regresar hasta su lugar de origen. Confiados de haber llenado sus expectativas, le presentamos otras rutas tanto naturales, culturales como de aventura, que esperamos sean de su agrado y que se animen a realizarlas.

RUTA NATURAL Y CULTURAL ESPÍNDOLA MARAVILLOSO

“Tierra de lagunas y exuberantes paisajes”



Foto 61, Cerro Guando, Fuente Las Autoras



Foto 62, Lagunas de Jimbura, Fuente Las Autoras



Foto 63, Iglesia Matriz de Espíndola, Fuente Las Autoras



Foto 64, Balneario de Espíndola, Fuente Las Autoras

Esta aventura empieza y también termina en este hermoso cantón conocido como Espíndola, pues posee un sinnúmero de atractivos turísticos tanto naturales como culturales que verdaderamente llaman mucho la atención; se requiere de algunos días para poder conocer parte de los encantadores sitios que este cantón les ofrece.



Foto 65, Panorámica de Espíndola, Fuente Las Autoras

Espíndola se encuentra ubicado a 166 Km de la ciudad de Loja, su cabecera cantonal es Amaluza, posee una superficie de 632 Km², y una diversidad de climas como frío, templado y subtropical con una temperatura promedio de 20 °C y una Altitud de 1720 m.s.n.m.

Cuenta con alrededor de 36 lagunas, todas estas encontrándose hasta 3000 m de altura; pero la Yacuri se destaca entre una de las principales, pues es la de mayor proporción; estas lagunas constituyen un verdadero atractivo turístico, siendo visitadas en la actualidad por propios y extraños.

La época de lluvia va desde febrero a abril. Existe la presencia de fuertes vientos entre los meses julio a agosto, y heladas en los meses de diciembre a enero. La humedad relativa oscila de 75 a 85%. La temperatura oscila entre los 12 y los 28 grados centígrados, que determina las condiciones necesarias para que se desarrolle una flora y fauna muy variada.

Espíndola debido a sus innumerables recursos turísticos se ha convertido en el destino ideal para el viajero que busca diversión y relax en un ambiente natural.

Empieza su recorrido por el Centro Histórico de Amaluza, en el que conocerán la Iglesia Matriz, Parque Central y el Municipio, sitio en el que funciona el canal de televisión de

este cantón; para luego subir hasta el Cerro Guando, desde dónde se puede apreciar una impresionante panorámica de la cabecera cantonal de Espíndola.

Iglesia Matriz



Foto 66, Iglesia Matriz de Espíndola,
Fuente Las Autoras

No se sabe a ciencia cierta la fecha de creación de esta iglesia, pero se estima que fue creada mucho antes de que se eleve de categoría a Amaluza como cantón; en su interior se encuentran varias imágenes tales como la de Santísima Virgen del Rosario, el Señor del Cautivo, Virgen de Fátima, San Judas Tadeo, entre otras, pero su imagen central es la de Nuestro Señor Jesucristo Resucitado.

Parque Central



Foto 67, Parque Central, Fuente Las Autoras

Uno de los más hermosos, rodeado por jardineras con diferentes clases de flores y palmeras que en sus troncos nacen algunas de las orquídeas que se dan en el entorno; es uno de los más coloridos y concurridos pues es el punto de encuentro de propios y extraños.

Cada 21 de Noviembre el pueblo de Espíndola se reúne justamente aquí para celebrar las festividades de cantonización; con una variedad de actos culturales y religiosos se viven las fiestas de este cantón fronterizo.

Cerro Guando



Foto 68, Cerro Guando, Fuente Las Autoras

Un mirador natural muy concurrido por excursionistas que quieren practicar turismo ecológico de altura; en su cúspide se encuentran las antenas repetidoras de ciertos canales de televisión y radio, desde aquí podemos apreciar una impresionante panorámica de Amaluza y cierta parte del Perú, además de la riqueza que se tiene en cuanto a vegetación e hidrografía; si se lo requiere aquí se puede acampar por muchas horas y hasta pasar la noche en carpas y tiendas.

Se puede llegar en carro hasta la punta del cerro, pero lo recomendable es llegar hasta cierta parte para luego continuar caminando hasta llegar a la cúspide y así poder disfrutar mejor de los panoramas que desde acá se puede apreciar.

Llegada la tarde, si no acampó en el Cerro el Guando se recomienda regresar al centro de Amaluza, aquí podrá alojarse en uno de los hoteles que éste cantón le ofrece y cenar un exquisito sango con huevo o un estofado de gallina criolla, platos típicos del lugar o algo ligero como humitas o tamales con café; luego de haber degustado ésta deliciosa cena puede ir a descansar y recuperar fuerzas para en la mañana levantarse y dirigirse hacia el sector de Jimbura donde se encuentra el siguiente atractivo turístico.

Luego de haber desayunado y con todos los ánimos de empezar otro día lleno de nuevas aventuras y experiencias, se va a dirigir hacia las lagunas de Jimbura, que se encuentran a tan solo 23Km de Amaluza.

Lagunas de Jimbura



Foto 62, Lagunas de Jimbura, Fuente Las Autoras

En Jimbura parroquia rural de Espíndola, en la vía Zumba –Jimbura se encuentran las famosas lagunas de Jimbura; éste conjunto lacustre está formado por tres lagunas de aproximadamente 15 has, que se encuentran a 3600 msnm.

Entre ellas tenemos la Laguna negra (debido a que se han formado sobre roca volcánica), tiene un tamaño aproximado de 500 m de largo por 200 m de ancho; anteriormente para llegar hasta éste lugar se debía caminar aproximadamente 5H00, pero en la actualidad solamente se necesita caminar 30 minutos, pues se cuenta con carretera hasta el sector de El Salado; si usted desea acampar se recomienda llevar los equipos necesarios para hacerlo.

Otras lagunas que conforman este conjunto lacustre son la laguna Natosa y la Bermeja, para llegar hasta ellas deberán caminar aproximadamente 2H45 minutos, y 3H00 hasta esta última; pero vale la pena la caminata, pues los paisajes del lugar formados por hermosas lagunas son únicos y encantadores, sin duda alguna un hermoso jardín para visitar ubicado al sur oriente de la Provincia de Loja.

Luego de esta gratificante caminata hacia las lagunas deberán regresar hasta Amaluza, donde se tomarán un merecido descanso, disfrutando de las instalaciones del balneario Bellavista.

Balneario Bellavista



Foto 69, Balneario Bellavistas , Fuente Las Autoras

Es un atractivo turístico nuevo, cuenta con los servicios de piscina, restaurante, parqueadero y pequeñas cabañas que aún se están construyendo, sin duda alguna un lugar excelente para el confort y relax, después de una agotadora caminata.

Ya concluida la tarde y luego de éste merecido descanso puede regresar al hotel para descansar, y al siguiente día muy temprano en la mañana continuar con ésta aventura por éste hermoso cantón.

Si aún no desea descansar, puede salir a tomar un trago o a bailar en las discotecas del lugar y así se distraerá un poco más, pero no olvide que al siguiente día tendrá que realizar una caminata de aproximadamente 5H00 hasta llegar a la laguna más grande de todas, la Yacuri.

Este recorrido aún no termina, pues hoy tendrá otra gratificante caminata hacia la Laguna de Yacuri, que es una de las más grandes de las lagunas que se encuentran en este hermoso cantón de Amaluza, son 5H00 de camino, pero el paisaje, la flora y fauna que observará compensará este largo recorrido.

En el transcurso del camino observará una gran variedad de flora y fauna característica de la zona; también deberá tomar un pequeño descanso como a eso de las 10 de la mañana para tomar fotografías del paisaje y aprovechar para comer su box lunch de camino. Una vez que llegue a la laguna, lo primero que puede hacer es disfrutar del paisaje pues es impresionante, es muy grande que se hace muy difícil distinguir lo que se encuentra al otro lado de la laguna.

Luego de haber disfrutado un poco del panorama, podrá ya armar su carpa, pues aquí se va a pernoctar, también deberá recoger leña para hacer una pequeña fogata y preparar los alimentos. Después de haber cenado y disfrutado de la fogata puede ir a descansar y al siguiente día en la mañana, retornar hasta Amaluza; donde almorzará y luego retornará hasta su lugar de origen.

Aquí termina éste recorrido, luego de haber disfrutado de los maravillosos paisajes que este hermoso cantón brinda a los turistas.

COMO LLEGAR:

Espíndola: Para llegar a este cantón se debe acceder desde la Terminal Terrestre de Loja, tomando los turnos de las Cooperativas Loja o Cariamanga con rumbo a Espíndola, haciéndose de camino 5H00 y cuyo costo de pasaje es de \$5.00 USD.

Cerro Guando: Se recomienda contratar un carro que les lleve hasta cierta parte del cerro, para luego continuar caminando, para esto puede contactarse con el Sr. Elvis Guarnizo al celular (099486314), la carrera tiene un costo de \$5.00 USD aproximadamente.

Jimbura: Se recomienda contratar un carro que les conduzca hasta las lagunas; si cuenta con un grupo de más de 10 personas, se recomienda llamar al Sr. Elvis Guarnizo al celular (099486314), quien les ayudará con el transporte y guianza hasta las lagunas, cuyo costo es de 50.00 USD el día.

PRESUPUESTO:

3 DIAS / 2 NOCHES

	1- PAX
TRANSPORTE	70.00
ALIMENTACION	30.00
HOSPEDAJE	20.00
ENTRADAS	10.00
SUBTOTAL	130.00
5% Imprevistos	6.50
TOTAL	136.50

RECOMENDACIONES:

- Ropa cómoda
- Zapatos deportivos (montaña)
- Repelente
- Protector solar
- Cámara fotográfica / Filmadora
- Gorra

Para sugerencias, recomendaciones o mayor información comuníquese con Tatiana Ramón

/ Neivy Solano a los correos electrónicos: jtatiana_7@hotmail.com / nmarysol@gmail.com. (Autoras de las rutas).

Finalizado el recorrido por éste pequeño cantón, puede retornar hacia su lugar de origen o tomar otra de las rutas que ponemos a su disposición en ésta página; esperando que se

hayan llevado una bonita experiencia de estos sitios y que regresen para seguir conociendo otros cantones que al igual que estos presentan una variedad de atractivos turísticos que aún no se han dado a conocer.

Espíndola y sus grandes y paradisíacos sitios turísticos reciben al visitante con los brazos abiertos e invitan a conocer sus costumbres y tradiciones; que espera, venga y realice su propia aventura.

RUTA NATURAL Y CULTURAL LOJA Y SUS VALLES ENCANTADOS

“Donde vivir con tranquilidad no es una leyenda”



Foto 70, Longevo de Vilcabamba,
Fuente Las Autoras



Foto 71, Jardín Botánico , Fuente Las Autoras



Foto 72, Burrito, Fuente Las Autoras



Foto 73, Longevo, Fuente Las Autoras

Este recorrido inicia precisamente aquí en la cabecera cantonal de Loja, donde visitarán y conocerán hermosos sitios como El Zoológico La Banda, El Jardín Botánico Reinaldo Espinoza, el Parque Universitario Vivar Castro, vía Malacatos – Vilcabamba encontrarán al Parque Nacional Podocarpus sector Cajanuma dónde visitarán alguno de los cuatro senderos que tiene como son: el Sendero Oso de Anteojos, El Mirador, El Bosque Nublado y el Sendero más largo las Lagunas del Compadre, en caso de tomar la última opción tendrá que estar dispuesto a caminar 14km. Luego de haber realizado esta gratificante caminata y haber disfrutado del paradisiaco paisaje hasta éstas, se va a dirigir hacia el valle de Malacatos donde conocerá las moliendas de aguardiente, panela, café entre otras, para finalmente dirigirse y llegar hasta el punto final Vilcabamba Valle Sagrado, donde los paseos silvestres y las caminatas hasta el Mandango están a la orden del día, solo necesita estar dispuestos a realizar una nueva experiencia.

LOJA – MALACATOS – VILCABAMBA

Parque Orillas del Zamora y Zoológico La Banda, Jardín Botánico Reinaldo Espinoza, Parque Universitario Vivar Castro, Parque Nacional Podocarpus y lagunas del Compadre – Valle de Malacatos – Valle de Vilcabamba

LOJA

Parque Orillas del Zamora y Zoológico La Banda



Foto 74, Zoológico la Banda, Fuente Las Autoras

Ubicado a orillas del Río Zamora, en el sector norte de la ciudad, en el Km 4,5 vía antigua a Cuenca. El parque “Orillas del Zamora” está ubicado al norte de la ciudad en conexión con el Parque Recreacional Jipiro.

El Kartódromo es uno de sus atractivos que tiene una excelente pista para los amantes de las carreras de vehículos karting, existe tribuna para espectadores, jardines y canchas deportivas de Voleyball, basquetball e indoor fútbol, igualmente encontramos espacios verdes, un Sendero Ecológico para transitar a pie y en bicicleta en un recorrido de 3 kilómetros, el Vivero Municipal y el Orquidiario en donde se encuentran plantas disponibles para la venta, una estación de lombricultura ubicada dentro del Relleno Sanitario Municipal, donde se puede observar el proceso de reciclaje de la basura orgánica, aquí funciona además el Zoológico Municipal que cuenta con una gran variedad de animales de diferentes especies.

Horarios de atención, todos los días de lunes a domingo de 08H00 a 18H00. El costo de ingreso es de \$0.50 Cts para adultos y \$0.25 para niños, se requiere de 2H00 para visitar el lugar.

Habiendo conocido el parque orillas del Zamora nos dirigimos al Jardín Botánico Reinaldo Espinosa ubicado a 8Km del lugar, vía Malacatos - Vilcabamba.

Jardín Botánico Reinaldo Espinosa



Foto 71, Jardín Botánico, Fuente Las Autoras

Fundado en 1949 por el Ilustre Botánico Reinaldo Espinosa, cuenta con un área aproximada de 7 has, a 2140 m.s.n.m., con una precipitación anual de 900 mm y temperatura media de 15,3 °C. Es el más antiguo del Ecuador y el único ubicado en el nudo de convergencia de las corrientes bioclimáticas cálidas húmedas de la Amazonía y cálidas secas de la vertiente del Pacífico, situación que dá origen a una diversidad florística única de la hoya y provincia de Loja.

En sus predios se desarrollan 1210 especies vegetales entre nativas y exóticas y una considerable fauna relacionada con este medio. La ubicación de las plantas en el jardín no obedece a una distribución sistemática ordenada, pero constituye un verdadero jardín biológico inigualable en el país. Formadas por plantas traídas de la Provincia de Loja, Zamora Chinchipe, El Oro y otras latitudes. La mayoría de los árboles sobrepasan los 40 años de edad y sus principales secciones son:

Arboretum: Aquí se desarrollan 400 especies entre nativas y exóticas, albergando diferentes plantas nativas arbóreas típicas de la provincia de Loja como Arupo, Guato, Faique, Roble andino, Guayacán, Canelón, Nogal, Arrayán, Cedro, Arabisco y Romerillo.

Plantas andinas: Que vienen desde el Incario como: oca, melloco, quinua, jícamas, achiras, ataco, chocho, zanahoria blanca, babaco, camote, uvillas, tomate de árbol y papa.

Medicinales y ornamentales: Hierba luisa, congona, pena pena, , tilo y la cascarilla que fue enviada a Europa para la cura de la fiebre terciaria, begonias, gloxinias, helechos y anturios.

Orquidiario: Oncidium, epidendrum, stanophea, stelis, masdevallia, nanodes y bromélias, entre otros.

Plantas Xerofíticas: Lugar donde se desarrollen tanto plantas de altura que necesitan suelos ácidos como la joyapa, el mortiño y de suelos alcalinos como la moshquera y la tuna.

Senderos y zonas de picnic: Que facilitan el acceso y circulación en el interior del Jardín Botánico, que brinda oportunidades de recreación y educación ambiental para la ciudadanía lojana.

Existen atractivos como la plazoleta del obelisco que enmarca la rosa de los vientos, la glorieta que adorna la entrada sur del jardín, puentes ornamentales de paso, ornamentación del canal de regadío con chabelas, cartuchos, huicundos, pencos cascadas, etc. Entre los árboles y haciendo contraste con el paisaje se encuentran hermosas cabañas de paja para pasar agradables momentos de reunión en familia.

Huerto de Romerillos, parqueadero y auditorios: Cuenta con su aula-auditorio con capacidad para 60 personas para el desarrollo de eventos relacionados a la Educación Ambiental y Formación Académica; un parqueadero y un huerto de romerillos con 2000 plantas de las especies Podocarpus.

Bonsái: Con más de 60 árboles enanos que ya han pasado los 15 años de vida, entre los que se destaca el Arrayán, Almizcle, Capulí, Faique, Laurel de cera, Ceibo, Pino, etc.

Horario de atención de Lunes a Viernes de 8H00 a 18H00 y Sábados y Domingos de 9H00 a 18H00 y el costo de ingreso al Jardín Botánico es de \$0.25 Ctv\$ para niños y \$0.50 Ctv\$ para adultos, se requiere para visitar el jardín un mínimo de 2H00.

Habiendo visitado el JBRE, se pueden ir a visitar el parque Universitario Vivar Castro que justamente se encuentra ubicado frente al Jardín Botánico.

Parque Universitario de Educación Ambiental y Recreación Francisco Vivar Castro

PUEAR



Foto 75, PUEAR, Fuente Las Autoras

El Parque Universitario Vivar Castro fué creado en honor al Ilustre Ingeniero Botánico Francisco Vivar Castro que dedicó su vida a la conservación de especies de la Región Sur del Ecuador. El Parque Universitario junto al Jardín Reinaldo Espinosa son pertenecientes a la Universidad Nacional de Loja, se extienden desde el margen izquierda y derecha del río Malacatos hasta la cumbre del vértice oriental de la microcuenca León - Huayco entre 2130 – 2520 msnm; el clima con precipitación media anual es de 900 mm, la temperatura es de 15.5 °C.

El Parque Universitario se ubica a la izquierda de la vía a Vilcabamba, cuenta con una sala de interpretación ambiental, un pequeño museo de aves embalsamadas y tres senderos: Los Nogales, Los Alisos y el León Huayco. Estos funcionan como circuitos cerrados y permiten disfrutar del parque y su variada flora y especial avifauna.

Horario de atención de lunes a viernes de 8H00 a 18H00 y sábados y domingos de 9H00 a 18H00 y el costo de ingreso es de \$0.25 Ctv\$ para niños, \$0.50 Ctv\$ para adultos y \$1.00 para extranjeros, se requiere para visitar el jardín un mínimo de 2H00.

Habiendo conocido estos hermosos tres lugares deberá dirigirse a la ciudad para deleitar a su paladar con uno de los platos típicos del lugar, su menú puede ser menú caldo de gallina criolla o un repe acompañado de un rico cuy y de bebida una sabrosa horchata; luego de haber degustado este exquisito almuerzo va a dirigirse a uno de los parques más bellos del Ecuador, el Parque Nacional Podocarpus donde visitará esta tarde dos de los senderos más

pequeños, para luego acampar en las cabañas y muy temprano en la mañana dirigirse a las lagunas del Compadre donde acampará y pasará la noche disfrutando del impresionante panorama.

Parque Nacional Podocarpus y Lagunas del Compadre



Foto 76, Parque Nacional Podocarpus,
Fuente Las Autoras

Por su maravillosa flora, el Parque Nacional Podocarpus, ha sido denominado el Jardín Botánico de América. Hay más de 4.000 especies de plantas, entre las que se destacan árboles que pueden medir hasta 40 metros y una variedad infinita de orquídeas. Pero, además de su flora excepcional, el Parque tiene cerca de 100 lagunas.

Podocarpus está localizado en la región de Numbala y el nudo de Sabanilla, entre el límite de las provincias de Loja y Zamora Chinchipe, dentro de los cantones Loja, Zamora, Nangaritza y Palanda, con altitudes que van de los metros sobre el nivel del mar, y una zona de amortiguamiento de 100.000 has aproximadamente.

Esta situado en el territorio donde se sobreponen los centros de endemismo de los Andes del Norte y Tumbes. En el área se calcula existen entre 3.000 y 4.000 especies de plantas vasculares, entre las que se destaca: romerillos o Podocarpus sp, del cual lleva el nombre el Parque, y muchas otras valiosas como la cascarilla o Cinchona sp, denominado el árbol nacional del Ecuador.

Las más de 100 lagunas del Compadre, el más valioso recurso escénico del Podocarpus, ubicadas en los páramos de la cordillera central de los Andes, a 3.000 metros sobre el nivel

del mar, en el nudo de Sabanilla, con superficies que van desde los 30 metros cuadrados hasta más de 20 has, aproximadamente. Las lagunas son fruto de las antiguas glaciaciones que se ubican en diferentes niveles de depresiones rocosas, entre las mas conocidas tenemos; las del Compadre, Campanas, Bombuscaro, Guadalupe, Forestales, Banderillas, entre otras. Llegar a las lagunas, desde el refugio, requiere una amigable ascensión de 14.5 Km que se los camina de 6 a 7 horas.

En el área predomina un clima riguroso, con vientos fuertes y lluvias permanentes durante la época lluviosa de Septiembre a Diciembre. El sector presenta características de zonas alto andinas, con abundante musgo, líquenes, helechos, orquídeas, arbustos entre otras plantas, que forman una capa semejante a una esponja donde se retiene el agua y viven patos, gaviotas y colibríes, la danta y el oso de anteojos. El agua de las lagunas y ríos por la conservación de su entorno es cristalina y posibilita un hábitat para la trucha.

La importancia de Cajanuma, radica en que allí nacen los ríos Catamayo que vierte sus aguas al océano Pacífico y el Zamora que las deposita en el océano Atlántico. Su renombre se debe al hecho de ser el lugar donde se descubrió la *Cinchona succirubra*, rica en quina, salvadora de millones de vidas por su composición química utilizada para combatir el paludismo.

El Cajanuma ubicado en el nudo del mismo nombre y a 17 Km. de la ciudad de Loja, constituye el principal ingreso al Podocarpus y se caracteriza por la perenne presencia de nubes y lluvia la mayor parte del año. Varios estudios revelan la existencia de una alta biodiversidad donde se destacan las lianas, helechos, orquídeas, árboles de diferentes especies, destacándose la cascarilla, el cashco, curiquiro, pumamaqui, cucharillo, almiscle.

En la zona habitan más 195 especies de aves, conejos, guatusas, zorros, el oso de anteojos, venados, entre otros es por esto que es muy visitada por ornitólogos e investigadores, además cuenta con senderos auto guiados y para observación de aves y caminatas más largas, cabañas, sala de reuniones e información, paneles interpretativos y amplios espacios para instalar carpas.

El área de desarrollo del río Bombuscaro, a 6kilómetros de la ciudad de Zamora y a 950 m.s.n.m, es un lugar muy interesante para los visitantes, porque cuenta con agua cristalina de excelente calidad que se encuentra en las atractivas lagunas naturales. En su interior existe el Bosque Tropical Húmedo que ofrece un clima agradable, tiene cabañas, sala de proyecciones y área para acampar, senderos que permiten realizar caminatas dentro del bosque.

San Francisco, es otro sitio interesante, ubicado a 1.800m.s.n.m, a 23 km en la vía Loja-Zamora, cuenta con una muestra del bosque natural, donde se destacan vistosas orquídeas y una diversidad de aves. Para visitar el sector se requiere de un día durante el cual se puede admirar los milenarios romerillos o Podocarpus. Para facilitar la visita es necesaria la compañía de un guía.

El costo de ingreso al parque es de \$2.00 USD para turista nacional y \$10.00 USD para extranjeros. Se necesita un mínimo de 4 días para conocer el parque; y con respecto a la alimentación debemos llevar la nuestra. Para mayor información comuníquese con la oficinas del Medio Ambiente de Loja al teléfono 5937 2571534.

Estando un poco agotado por la caminata hasta las lagunas, tendrá que dirigirse a uno de los valles de Loja Malacatos, que se caracteriza por sus impresionantes paisajes y

moliendas.

MALACATOS



Foto 77, Panorámica de Malacatos,
Fuente Las Autoras

Del Parque Nacional Podocarpus al Valle de Malacatos existe una distancia de 20Km, este valle constituye un verdadero atractivo turístico por su clima y la policromía de sus paisajes. El valle de Malacatos está situado a 1600 m.s.n.m, a 25 minutos de la ciudad de Loja.

Tiene una extensión de 300Km²; en este valle de amplias praderas, plantaciones de caña de azúcar y árboles frutales se asienta la parroquia de Malacatos, un importante centro de producción agroindustrial, que goza de un delicioso clima templado. Sus habitantes procesan la caña de azúcar de donde extraen el delicioso guarapo (Jugo de caño que se bebe acompañado de naranja agria); aquí también va a visitar las Moliendas de caña de azúcar donde se elabora la panela, la Fábrica del Aguardiente típico de la zona, la Fábrica del Café donde preparan uno de los cafés más exquisitos del Ecuador y la última parada en la zona de Malacatos es la Casa del Bizcochuelo un dulce típico del lugar.

Ya un poco cansados va a dirigirse a Vilcabamba donde podrá apreciar de los maravillosos paisajes que a su alrededor se encuentra, especialmente logrará apreciar el Mandango o también conocida como la Cara del Inca donde se dice que está enterrado el tesoro de Atahualpa, es una montaña donde los turistas realizan una caminata de tres horas.

Al llegar al valle podrá hospedarse a una de las hosterías que el lugar ofrece, aquí descansará y cenará para al siguiente día levantarse con muchas ganas de continuar con esta aventura, realizando las actividades que este lugar les ofrece.

VILCABAMBA



Foto 78, Entrada a Vilcabamba, Fuente Las Autoras

El nombre de Vilcabamba proviene de la expresión quichua Huilcopamba que significa “Valle Sagrado”. Situado en dirección sur-oriente de la ciudad de Loja, a 1900 m.s.n.m.

La “Isla de la Longevidad”, un lugar de curiosidad mundial en donde un alto porcentaje de la población, alcanza a vivir

alrededor de los 100 años sin presentar desgaste muscular, cardiovascular y óseo.

Regada por los ríos Chamba y Uchima que tiene propiedades medicinales capaces de eliminar el colesterol y curar el reumatismo, Vilcabamba posee un clima templado delicioso y acogedor con una temperatura de 22°C, con elevaciones de poca altura que la convierten en un “paraíso perdido” en las montañas; en todo éste sector existen numerosas fincas y quintas vacacionales.

Vilcabamba ofrece muchos atractivos para quienes buscan relajarse en contacto directo con la naturaleza; está dotada de una buena infraestructura hotelera capaz de satisfacer al turista, así como restaurantes que ofrecen comida típica de la zona. Entre las actividades que el turista puede realizar están: Paseos campestres, Observación de aves, Paseos a caballo y Ciclismo de montaña, etc.

Este recorrido no se lo puede perder, venga y realice su propia experiencia, solo depende de usted.

COMO LLEGAR:

Jardín Botánico Reinaldo Espinoza: Para llegar al Jardín Botánico Reinaldo Espinoza se debe tomar los buses de las líneas: La Argelia - Capulí o Pitas - La Argelia, ésta llega hasta la Universidad Nacional de Loja, por lo que se debe caminar solo 5 minutos hasta llegar al Jardín Botánico.

Malacatos: Desde el Terminal Terrestre deberá tomar los buses de la Cooperativa Loja, Cariamanga o las Vilcabamba Tours, haciéndose de camino hasta Malacatos 40 minutos y cuyo costo de pasaje es de \$1.00 USD.

Vilcabamba: Desde Malacatos deberá tomar un bus con dirección a Vilcabamba, haciéndose de camino 20 minutos, u otra alternativa es contratar un carro que les haga conocer lo que es el Valle de Malacatos y Vilcabamba, su costo es de 15.00 USD.

PRESUPUESTO:

6 DIAS / 5 NOCHES

	1- PAX
TRANSPORTE	25.00
ALIMENTACION	60.00
HOSPEDAJE	60.00
ENTRADAS	15.00
SUBTOTAL	160.00
5% Imprevistos	8.00
TOTAL	168.00

RECOMENDACIONES:

- Ropa cómoda
- Zapatos deportivos (montaña)
- Botas de caucho (en invierno)
- Ropa de Baño
- Poncho de agua
- Repelente
- Protector solar
- Cámara fotográfica / Filmadora
- Gorra

Para sugerencias, recomendaciones o mayor información comuníquese con Tatiana Ramón / Neivy Solano a los correos electrónicos: jtatiana_7@hotmail.com / nmarysol@gmail.com. (Autoras de las rutas).

Existen varios lugares para hospedarse en Vilcabamba, el costo del mismo varía dependiendo de los servicios que se requiera, y su tarifa varía entre \$6.00 USD en una pensión a \$30.00 USD en una hostería. Con respecto a la alimentación en todo el centro del valle existen restaurantes que ofrecen la comida típica del lugar, tales como el repe lojano, la cecina, la fritada, la arveja con guineo, entre otros platos más.

Además Vilcabamba ofrece un sinnúmero de atractivos turísticos que valen la pena ser visitados, aquí podrá realizar varias actividades como son: caminatas al Cerro el

Mandango, tours en caballo, entre otros, pero indudablemente usted podrá disfrutar de los servicios que ofrecen las hosterías que a su alrededor se encuentran.

Concluida ésta ruta por Loja y los valles de Malacatos y Vilcabamba, y luego de haber adquirido nuevas experiencias, nos despedimos esperando que esta aventura haya sido única e inolvidable; aunque todavía hay mucho que conocer, es por eso que le ofrecemos nuevas rutas que esperamos sean de su agrado y que se animen a tomar.

Loja y sus maravillosos valles le esperan.

RUTA CULTURAL Y NATURAL RUTA DEL SARAGURO

“Donde las tradiciones y ritos no pasan de moda”



Foto 79, Iglesia Matriz de Saraguro,
Fuente Las Autoras



Foto 80, Artesanía, Fuente Las Autoras



Foto 81, Baño del Inca de Saraguro,
Fuente Las Autoras

Este recorrido inicia en la hermosa Ciudad de Saraguro, donde conocerán más a fondo la historia, tradiciones y cultura de este pueblo; visitarán la Iglesia Matriz donde observarán los famosos arreglos florales que todos los domingos mujeres y hombres de Saraguro los hacen por tradición, ahí también visitarán algunos de los almacenes artesanales donde elaboran manualidades y artesanías propias del lugar, no cabe duda que también visitarán y conocerán el lugar Sagrado donde realizan sus rituales, tales como el Baño del Inca y la famosa montaña del León Dormido. Existen otros sitios que seguramente llamaran mucho su atención como el Museo de la comunidad de Gera, los Telares en la comunidad de Las

Lagunas, los sombreros en la comunidad de Tuncarta entre otras más; para visitar estas comunidades se necesita adquirir el permiso respectivo, por tal razón ellos han creado una operadora de turismo SARAURKO que ofrecen tours a estas comunidades antes mencionadas (Saraurko se encuentra ubicada en las calles 10 de Marzo y José María Vivar o contáctese al teléfono 5937- 2200331).

SARAGURO



Foto 82. Panorámica de Saraguro,
Fuente Las Autoras

Se encuentra al norte a 64Km de la provincia de Loja, cuya cabecera cantonal es Saraguro y está ubicada en las faldas del Puglla, a 2500 m de altura. Posee una superficie de 1080 Km², un clima Frío y Templado con una temperatura promedio de 14 °C y una altitud de 2520 m.s.n.m.

Saraguro se deriva del quichua “Sara” que significa maíz y “juru” o “jora” que significa maíz germinado; además también el cantón es considerado como olla del maíz como símbolo de abundancia, felicidad, fe y satisfacción.

Constituye uno de los centros indígenas más interesantes de América; aquí se conserva toda la autenticidad de las comunidades incaicas, sus tradiciones y costumbres e inclusive el dominio sobre sus propias tierras.

La topografía del cantón Saraguro es muy variada y se caracteriza por ser muy irregular, hay lugares con poca vegetación, otras, con pendientes rodeadas del páramo que envuelve el paisaje, también enmarcan la existencia de cálidos valles y de pintorescas quebradas, cubiertas en su mayoría por extensos bosques naturales propios del lugar así como también artificiales de especies introducidas; entre las principales elevaciones destacan las

siguientes: el Puglla, Cerro Negro, Carboncillo, Acacana, Guagrahuma, Fierro Hurco, cumbres que no sobrepasan los 3500 m de altura, con ciertas características peculiares.

La ganadería y la agricultura son sus fuentes de riqueza, se cultivan muchos cereales como el trigo, la cebada, y sobre todo el maíz de excelente calidad.

La vestimenta



Foto 83, Vestimenta de los Saraguros,
Fuente Las Autoras

Algunas personas aún mantienen sus tradiciones, costumbres y por sobre todo su vestimenta, que es uno de sus mayores tesoros, pues su costo varía desde \$1000 USD hasta \$10000 USD, dependiendo de la calidad de las telas, sus bordados y el tipo de hilo que se use en cada una de sus prendas.

Los hombres utilizan pantalón corto de color negro, faja o cinturón, poncho, zamarro y oshota y sombreros grandes de lana de oveja; en cambio las mujeres utilizan blusas de manga larga, el reboso, anaco con prensas gruesas, polleras con bordados en numero 8, el cinturón y los sombreros de lana de oveja; hoy en día utilizan varios colores de blusas para vestirse, acompañados de hermosos collares que embellecen mas su vestimenta tradicional.

Tejido de las flores



Foto 85, Arreglo Florales de los Saraguro,
Fuente Las Autoras

Se les llama MUÑIDORAS, a las mujeres que elaboran los arreglos florales para ser colocados en la iglesia, son de diversos colores, esto depende de la ocasión u evento que esté por realizarse; muy laborioso es el trabajo y se tardan como 1H00 en realizar dichos arreglos.

Artesanías



Foto 86, Saraguros, Fuente Las Autoras

Realizan un sinnúmero de artesanías, objetos de barro, cazuelas, platos, ollas, tinajas y tiestos, entre otros. También se hacen instrumentos musicales, como rondador y la flauta; además las mujeres realizan sus tejidos como jergas, fajas, entre otros, en lana de borrego.

El Baño Del Inca



Foto 87, Baño del Inca2, Fuente Las Autoras

Al ser el pueblo de Saraguro una de las etnias que aún conserva sus costumbres y tradiciones, en este lugar se realizan anualmente ceremonias religiosas, con el agua de la vertiente que cae como pequeña catarata sobre una roca en forma de una tina o bañera. Cerca de lugar se encuentra una gran caverna que constituye un lugar místico e inusual visitado por propios y extraños acompañados siempre por personas oriundas del lugar. Ubicado a 1.5Km del centro de la ciudad en la vía a Cuenca.

León Dormido



Foto 88, León Dormido, Fuente Las Autoras

Es una elevación natural de aproximadamente unos 50 m de altura, que se encuentra situado a 7 Km. de Saraguro, específicamente en la parroquia Urdaneta; es de fácil acceso pues la carretera pasa por las faldas de la montaña, luego se accede a pie o a acémila, o si no se puede ingresar por el

otro lado siguiendo la carretera hasta cierto punto y luego continuar caminando; la temperatura ahí oscila entre los 12 a 14° C.

Museo de la comunidad de Gera



Foto 89, Vestimenta antigua de los Saraguros,
Fuente Las Autoras

A 15 minutos de Saraguro, se encuentra la comunidad de Gera; es una pequeña comunidad, donde sus moradores aún mantienen su vestimenta original, y es por eso que ellos han creído necesario establecer un museo, en el cual se muestren las artesanías, vestimenta, instrumentos de música y de cocina, entre otros, que poco a poco van desapareciendo, y que es necesario mantener para que la niñez conozca de las tradiciones y costumbres de su pueblo.

La mayoría de los moradores de la comunidad hablan exclusivamente el Quichua y muy pocos el castellano, es por eso que cuando se desea visitar el museo, se debe de hablar con el profesor de la escuela para que les pueda ayudar con la guianza.

Fiestas más importantes

El 25 de Diciembre es la fiesta más importante para los Saraguros, ya que se vive con gran algarabía, aquí se realizan un sinnúmero de ritos durante toda la celebración; cada 24 de diciembre se realiza la dramatización de la Navidad, es decir el nacimiento del Niño Dios en Belén, con la participación de algunos moradores quienes tratan de representar de la mejor manera su papel, este acontecimiento llama mucho la atención tanto de propios como de extraños, pero para que este acontecimiento represente realmente lo que es la Navidad, se requiere de muchos días de preparación; algo muy curioso es que la

preparación de esta fiesta se la realiza de un año para otro pues cada 25 de diciembre se nombra a los nuevos Marcantaitas, es decir a los nuevos responsables de la fiesta, quienes se encargaran de organizar todo para el próximo año.



Foto 90, Flores, Fuente Las Autoras

Otra de las fiestas religiosas más importantes es la de Semana Santa, en la cual al igual que en Navidad se representa la vida, pasión, muerte y resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

En estas fechas especiales la iglesia se viste de gala, es decir es adornada con arreglos flores minuciosamente hechos por las muñidoras, con diferentes figuras y modelos. Visitar este lugar en las fechas establecidas, es una experiencia inolvidable, pues la humildad, fe y devoción con la cual realizan estas festividades es realmente emotivo.

Habiendo conocido un poco más sobre las costumbres y tradiciones de los Saraguros nos dirigimos a almorzar en uno de los restaurantes que ofrece platos típicos del lugar, denominado SAMANA WASI ubicada en la 10 de Marzo y panamericana; para lo cual se recomienda hacer reservación al teléfono 5937 – 2200315.

Existen varios lugares para hospedarse, el costo del mismo varía dependiendo de los servicios que se requiera, y su tarifa varía entre \$6.00 USD en una pensión a \$20.00 USD en la hostería. Con respecto a la alimentación en todo el centro de Saraguro existen restaurantes que ofrecen almuerzos del diario.

COMO LLEGAR:

Saraguro: Para llegar a este cantón se debe acceder desde la Terminal Terrestre de Loja tomando los buses de la Cooperativa de transportes Loja, Cariamanga, Viajeros, San Luis o Sur Oriente, con rumbo a Saraguro, haciéndose de camino 1H30 y cuyo valor del pasaje es de \$1.75 USD.

PRESUPUESTO:

3 DIAS / 2 NOCHES

	1- PAX
TRANSPORTE	5.00
ALIMENTACION	15.00
HOSPEDAJE	40.00
TOUR	90.00
ENTRADAS	
SUBTOTAL	150.00
5% Imprevistos	7.50
TOTAL	157.00

RECOMENDACIONES:

- Ropa cómoda
- Un suéter para el frio
- Zapatos deportivos (montaña)
- Poncho de agua / Botas (invierno)
- Repelente / Protector solar

- Cámara fotográfica / Filmadora

Para sugerencias, recomendaciones o mayor información comuníquese con Tatiana Ramón / Neivy Solano a los correos electrónicos: jtatiana_7@hotmail.com / nmarysol@gmail.com. (Autoras de las rutas).

Concluida ésta ruta por este hermoso cantón de Saraguro, deberán regresar hasta su lugar de origen. Confiados de haber llenado sus expectativas, le presentamos otras rutas tanto naturales, culturales como de aventura, que esperamos sean de su agrado y que se animen a realizarlas.

“Ven y forma parte del Turismo Comunitario que nos ofrece el Cantón Saraguro”

RUTA CULTURAL LOJA HISTÓRICA

“Donde la cultura y música son dignos de admiración”



Foto 91, Puerta de la Ciudad, Fuente Las Autoras



Foto 92, Iglesia Matriz Catedral Loja, Fuente Las Autoras



Foto 94, Mural de Simón Bolívar, Fuente Las Autoras



Foto 93, Shiriculapo, Fuente Las Autoras

Este recorrido empieza aquí en la hermosa Ciudad de Loja, Cuna de Artistas y Capital Musical como muchos le conocen, aquí conocerán un poco más de la historia y cultura de ésta ciudad; visitarán iglesias, museos, plazas, entre otros, que se espera sean de su interés;

y luego dirigirse a otro de los cantones de Loja que es Paltas cuya cabecera cantonal es Catacocha, aquí visitarán el Museo Hno. Joaquín Liébana Calle y el famoso Cerro Shiriculapo.

LOJA – PALTAS

Ciudad de Loja, Iglesias, Museos y Parques – Ciudad de Catacocha, Museo Hno. Joaquín Liébana Calle y Cerro Shiriculapo

LOJA



Foto 95, Panorámica de la Ciudad de Loja,
Fuente Las Autoras

Loja, ciudad dueña de innumerables atractivos, exuberante vegetación, abundante fauna y un sinnúmero de manifestaciones culturales en el campo de las artes y las letras, tradiciones y costumbres, arquitectura civil y religiosa, etnográfica y gastronomía, consolidada con la tradicional hospitalidad de su gente para el turista nacional y extranjero que busca la belleza en las pequeñas cosas; es propicia para realizar todo tipo de turismo, desde el urbano, cultural, religioso, de aventura, ecoturismo, gastronómico hasta el de salud.

La altitud del cantón es de 2100 msnm y 2135 msnm de altitud en la provincia, lo cual combinado con otras características geográficas le brindan un clima templado con una temperatura que oscila entre 16° y 21° C.

Este recorrido inicia por la parroquia más antigua del cantón Loja, visitando la Iglesia y Plaza del Valle, para luego continuar por la Puerta de la ciudad y finalmente por el Centro Histórico.

IGLESIAS Y PLAZAS

Iglesia y Plaza de San Juan de Dios del Valle



Foto 96, Iglesia San Juan de Dios, Fuente Las Autoras

Esta iglesia es una de las más antiguas de la ciudad, no se sabe exactamente su fecha de creación pero se cree que fue construida pocos años después de la Fundación de Loja en 1548, con un estilo colonial. Es de admirar la colección de las estaciones en bahareque, un retablo mayor en pan de oro, dos retablos menores estilo barroco y un cuadro de las almas del Purgatorio que data de 1849. Cabe mencionar que cuenta con un Museo de arte Religioso, en el cual se conservan cuadros y esculturas procedentes de la Escuela Quiteña, arte que predominó en la colonia; para mayor información comunicarse al teléfono 2 587122.



Foto 97, Parque del Valle, Fuente Las Autoras

La plaza del Valle es un sitio de gran atracción turística por las comidas típicas lojanas que se ofrecen en los numerosos salones ubicados a su alrededor, en los cuales se degustan el típico Cuy, la Gallina Cuyada, la Cecina, y la tradicional Horchata, entre otros.

La Fundación de El Valle data de 1548, es la parroquia más antigua de la ciudad de Loja, en donde se conservan mayores reliquias de arte colonial, su conjunto arquitectónico se complementa con las coloridas casitas de estilo colonial, su iglesia y el busto levantado en honor al más insigne de los músicos Lojanos, el maestro Salvador Bustamante Celi, ilustre lojano compositor de la música del Himno de nuestra ciudad. Muere en su tierra natal el 8 de marzo de 1935.

Iglesia y Plaza de San Francisco



Foto 98, Iglesia San Francisco, Fuente Las Autoras

Esta Iglesia es una de las primeras levantada en la ciudad, su construcción inicia en 1548 y termina en 1564; en 1851 fue destruida por un terremoto y reconstruida tiempo después por los Franciscanos, posteriormente junto a la iglesia principal se levanto la capilla a la Virgen de Fátima.

En la parte interior de la Iglesia se puede encontrar imágenes entre las cuales resalta la de San José una de las más antiguas, La Inmaculada, San Antonio, El Divino Niño, también se encuentra la Capilla a la Virgen de Fátima, en la que encontramos demostrado el milagro que sucedió a los tres pastores con la aparición de dicha Virgen demostrando así la devoción del pueblo Lojano.

Consta de cinco puertas y en su nave central se ubica el Altar Mayor, en este templo se rinde culto a la imagen del Divino Niño. En el interior del Convento existe un Museo de Arte Religioso.



Foto 99, Plaza de San Francisco, Fuente Las Autoras

Esta plaza está rodeada por la Iglesia y Convento de los Franciscanos, y la Casa de la Cultura hacia el vértice sur oriental de la plaza. Ubicación: calles Simón Bolívar y Cristóbal Colón, y en cuya parte central se levanta el monumento al Capitán Alonso de Mercadillo y en el vértice

sur oriental de la plaza se ubica la casa de la Cultura Benjamín Carrión Núcleo de Loja, y el Hospital Militar. Se encuentra ubicado en las calles Simón Bolívar y Cristóbal Colón esquina.

Iglesia La Catedral y Parque central



Foto 100, Iglesia Matriz la Catedral 2,
Fuente Las Autoras

Es de estilo ecléctico, con elementos historicistas, neoclásicos y corintios; es una de las Iglesias más grandes del Ecuador, su construcción en piedra y adobe data del siglo XVI, es reconstruida en 1838 y consagrada como tal por Monseñor José María Friofrío el 31 de octubre de 1895.

Posee tres naves y componen su fachada cuatro cuerpos rematados por una torre y su campanario. La última remodelación se hace en el año 2004 cambiando el piso de madera por uno de mármol, decorando al Altar Mayor con pan de oro; cabe recalcar que en esta iglesia se encuentra el órgano más antiguo que data de 1890, el cual fue traído desde Alemania y fue muchas veces interpretado por el célebre Maestro Lojano Salvador Bustamante Celi. La imagen central es la Virgen Inmaculada, tallada en el siglo XVI por el artista Bernardo Legarda.



Foto 101, Plaza de la Catedral, Fuente Las Autoras

En el parque central se realizan las manifestaciones de carácter cívico y político, la fecha que recibe mayor afluencia de público es durante los meses de Agosto hasta Noviembre. Se encuentra a su alrededor el edificio del Palacio del Consejo Provincial, la Casa Episcopal, El Palacio Municipal edificio amplio y moderno que destaca un enorme escudo de Loja fundido en bronce.

Aquí se encuentra uno de los primeros monumentos que se colocó en ésta ciudad, en honor al benefactor de la Educación Lojana, Dr. Bernardo Valdivieso, el mismo que nace en el año de 1745 y muere en el año de 1805 en Loja; el monumento está realizado en bronce y

fue colocado en este sitio en el año de 1909. Se encuentra ubicado en las calles Bernardo Valdivieso entre 10 de Agosto y J. A. Eguiguren.

Iglesia y Plaza de Santo Domingo



La iglesia fue construida en el año de 1557 y fue terminada en 1600 tiene un estilo ecléctico con historicismo románico, con remates góticos en sus torres, es la segunda más antigua en el Ecuador, sus puertas fueron talladas a mano por las primeras mujeres habitantes de Loja, el interior del templo está decorado por más de 100 bellísimos cuadros pintados por Fray Enrique Mideros en el año de 1927.

Dentro de las catacumbas y nichos se encuentran los restos de quien fue uno de los fundadores de Loja Juan Salinas de Loyola. El convento y la iglesia de Santo Domingo son verdaderas joyas de arte de la ciudad.



En el centro del parque encontramos Monumento Manuel Carrión Pinzado, líder del Gobierno Federal de Loja en el año de 1853 por ello se lo denomina Parque de la Federación, rememorando una etapa histórica brillante forjada con extraordinaria lucidez cívica y patriótica que, lamentablemente, no ha sido recogida con la importancia necesaria, Loja tuvo que proclamar su gobierno propio, que se denominó Gobierno Federal y que fue ejemplo de creatividad y progreso. Se encuentra ubicado en las calles Simón Bolívar y Vicente Rocafuerte.

Iglesia y Plaza de San Sebastián



Foto 104, Iglesia San Francisco, Fuente Las Autoras

El Santuario Eucarístico y Diocesano de San Sebastián fue construido en 1900 y posteriormente remodelado en 1979. La iglesia está conformada por tres naves, con un retablo en cada una de ellas. La iglesia presenta un estilo tradicional de tipo republicano, la fachada principal posee una moldura propia de la arquitectura griega.

En el interior de la iglesia se diferencian tres elementos: el pedestal, la base y las columnas; la arquería de la iglesia es de madera y ha sido trabajada cuidadosamente con la técnica “pan de oro”. La parte alta de la iglesia está adornada por pasamanos realizados en madera que mantienen el cañón del pedestal de las columnas de madera de la planta baja. Aquí se encuentran un sinnúmero de obras artísticas y esculturas de algunos santos; como San Isidro y san Roque, María Inmaculada, Bernardina, San José, Señor del cautivo y Divino niño, etc.



Foto 105, Plaza de San Sebastian,
Fuente Las Autoras

La plaza de San Sebastián o plaza de la Independencia es una de las plazas más tradicionales que posee la ciudad de Loja; pues en este lugar aconteció un hecho de gran trascendencia histórica, ya que fue precisamente en este sitio en dónde se reunió el pueblo de Loja para proclamar la independencia de la Corona Española el 18 de Noviembre de 1820. En el centro del parque se levanta una moderna torre de 32 m de altura, con ciertos detalles del estilo morisco, y en cuya cumbre se encuentra un reloj de 4 esferas. La torre se encuentra adornada con

grandes murales representativos de la ciudad de Loja y de la provincia, los cuales hacen referencia a los siguientes hechos históricos:

- Aborígenes nativos que vivieron en la ciudad de Loja.
- Fundación de la Inmaculada Concepción de Loja.
- Proclamación de Loja Federal por Manuel Carrión Pinzado.
- Descubrimiento del río Amazonas.

Para eventos de carácter cultural, la plaza cuenta con una glorieta de estilo arquitectónico tradicional. Las casas de los alrededores aun conservan los antiguos y amplios portales, y los balcones de madera tallada y aleros que caracterizaban a Loja durante la época colonial. Se encuentra ubicado en las calles Simón Bolívar y Mercadillo.

MUSEOS

Museo de Matilde Hidalgo de Procel



Foto 106, Museo Matilde Hidalgo, Fuente Las Autoras

Fue creado en reconocimiento a los meritos y a las obras de la distinguida lojana, orgullo del Ecuador y del mundo Matilde Hidalgo de Procel (1889-1974.), pionera de la defensa de los derechos humanos de la mujer ecuatoriana fue la primera mujer de Latinoamérica en ejercer el sufragio en las elecciones de junio de 1924 primera conquista femenina del Ecuador, la primera médica del Ecuador Titulo Otorgado por la Universidad Central de Quito, primera concejal y Diputada suplente. En el Museo se encuentran los objetos, fotografías, insignias, medallas, cartas, pertenecías etc. que fueron donados por sus familiares. Ubicado en el

Concejo Provincial de Loja, para mayor información comuníquese al teléfono 2 570234 Ext. 162.

Museo Arqueológico, Histórico y Colonial del Banco Central del Ecuador



Foto 107, Museo de la Casa de la Cultura,
Fuente Las Autoras

Conocido también con el nombre de “Museo Arqueológico Histórico y Colonial”, En su interior muestra la historia de Loja en sus distintas épocas, contribuyendo a mantener la identidad regional y nacional; está conformado por dos plantas:

Planta Baja: Galería del museo, Biblioteca, Dirección, Museoteca y Auditorio.

Planta Alta: La sala arqueológica, Sala de Naturaleza, Sala de Loja Colonial, Sala de Loja Decimonónica, Sala de Recibo Tradicional, Sala de Personajes Lojanos y Sala de artes y artesanías. Ubicado frente al parque central en la Gobernación de Loja, para mayor información comuníquese al teléfono 2 573004.

Museo de las Madres Conceptas

El monasterio de las Hermanas Concepcionistas es el segundo más antiguo del país y junto a los conventos de Santo Domingo y San Francisco, es una de las primeras edificaciones religiosas de la ciudad. Construido a finales del siglo XVI y fundado por las hermanas María, Ana e Isabel Orozco, bajo las normas de la santa portuguesa Sor Beatriz Da Silva, se convirtió en el corazón orante de Loja.

En el museo se encuentra un magnífico tabernáculo, tallado con espejos y pan de oro, más allá están decenas de cuadros pertenecientes a las escuelas quiteña y cuzqueña. En cuanto a escultura se encuentra una multitud de angelitos y a la imagen de San Miguel Arcángel. Las obras que se encuentran aquí son de incalculable valor: lienzos en variados formatos, escultura policromada, tallas con pan de oro, textiles, mueblería, pintura tabular, retablos, murales, papel y objetos utilitarios. Además innumerables, ya que incluso esa mañana, tras una puerta falsa, se encontró una habitación repleta de enseres. Se encuentra ubicado entre las calles 10 de Agosto entre Bernardo Valdivieso y Olmedo junto a la iglesia; para mayor información comuníquese al teléfono 2 561109.

Museo de la Música del Centro Cultural Pío Jaramillo Alvarado

Fue inaugurado el 7 de septiembre de 2004, en salas readecuadas recientemente; en él encontramos; Salas permanentes de música y compositores lojanos; salón de conciertos y de exposiciones temporales; cafetería y, local de venta de música.

Hasta el momento el Museo de la Música exhibe el legado de un representativo número de artistas lojanos, de las épocas renacentista y vanguardista 1890-1940; 1940-1970; conteniendo aproximadamente 7 mil obras musicales y 65 objetos.

Ubicado en el primer patio del antiguo Colegio Bernardo Valdivieso en la calle del mismo nombre, para mayor información comuníquese al teléfono 2 561342.

Museo de la Lojanidad y Arqueología de la UTPL



Foto 108, Museo Arqueología y Lojanidad,
Fuente Las Autoras

Pertenece a la Universidad Técnica Particular de Loja, es un proyecto denominado “Proyecto de Lojanidad”, en él se expone la historia Ecuatoriana en todos sus periodos arqueológicos y a la identidad Lojana con cuadros, piezas arqueológicas y artesanías representando nuestro arte

rupestre.

- **Los Periodos arqueológicos en el Ecuador**

Precerámico desde hace 12.000 a 15.000 años hasta el 4.000 a.C. aproximadamente.

Formativo del 4.000 a.C al 500 a.C.

Desarrollo Regional 500 a.C al 500 d.C.

Integración del 500 d.C al 1470 en la sierra y 1530 en la Costa y Amazonia

Inca del 1470-1532. Desde las conquistas iniciales hasta la caída de Atahualpa en Cajamarca.

- **Lojanidad**

Muestra la Historia, Lengua, Antropología cultural (etnias, artesanía, arquitectura y urbanismo, costumbres, fiestas, religión, gastronomía), Manifestaciones artísticas (Música, letras, pintura, escultura, teatro y danza) y Naturaleza (diversidad de flora y fauna).

- **Lo más notable de la arqueología Ecuatoriana**

La arqueología ecuatoriana no rebasa los 15.000 años y los estudios científicos se remontan a menos de un siglo y medio.

- **Identidad Lojana**

La sala introductoria, con muebles portátiles, es multifuncional pues en ella se podrán hacer exposiciones temporales de estudiantes y profesores de la Universidad, dar charlas introductorias o evaluar la asimilación de los niños y jóvenes que visiten el Museo guiados por sus profesores o por el personal especializado.

Se encuentra ubicado en el Campus Universitario de la UTPL, San Cayetano Alto, para mayor información comuníquese al teléfono 2 570275.

Luego de visitar las iglesias y museos del centro histórico, van a dirigirse a degustar un exquisito almuerzo típico, compuesto por una sopa de arvejas con guineo y una cecina lojana, acompañada de una exquisita horchata y de postre miel con quesillo; una vez terminado de almorzar van a visitar uno de los parques recreacionales más grandes de la ciudad, el Parque Infantil Jipiro.

PARQUES

Parque de Jipiro



Foto 109, Parque Recreacional Jipiro, Fuente Las Autoras



Foto 110, Laguna de Jipiro, Fuente Las Autoras

Parque Recreacional Infantil Jipiro constituye una de las principales atracciones que Loja posee. Cuenta con una superficie de más de 10 hectáreas, las que fueron donadas por los Hermanos Maristas. El parque contiene un gran mosaico de réplicas y culturas por lo que se ha determinado como un lugar donde se trata de representar la cultura y la arquitectura más sobresaliente del mundo, entre sus atractivos se tiene:

Los Feriantes: Integrado por el Zambo Peruano, la Chola Cuencana y el Chaso y la Chasa Lojano; y completando el conjunto arquitectónico está es legendario asno. El monumento de los Feriantes es un verdadero mensaje y fiel testimonio de una riqueza etno-cultural regional y que enaltece la presencia de personajes que hacen posible el desarrollo de la tradicional feria de septiembre la misma que mediante decreto del Libertador Simón Bolívar en 1829 se celebra año tras año en el Complejo ferial Ciudad de Loja.

El Chozón: Fue construido al estilo Bantú-Africano, representa a la Cultura Bantú del sur del Sahara en el África. En este lugar se venden las comidas típicas, como tamales, humitas, repe, fritada, chanfaina, etc.

Réplica de la catedral de San Basilio Moscú Rusia: Ubicada en la plaza Roja en Moscú (Rusia). Esta réplica es utilizada para exposiciones de dibujos, pinturas, etc.

Laguna artificial: Formada con las aguas que descienden del río Jipiro que atraviesa el parque, en la cual existe una variedad de aves como: patos, llamingos, cisnes entre otros que han sido donaciones realizadas para el embellecimiento del parque. En el centro de la laguna encontramos la Venus (Afrodita Diosa del amor). La Venus de Jipiro fue una donación de un inmigrante Italiano que vivió en Loja.

Templo Indomalaico: (Originario de la india) en Jipiro, sirve de escenario para espectáculos culturales y también sirve como teatro de títeres, para la distracción de adultos y niños.

Mezquita Árabe: Son templos musulmanes de la religión Islámica o Mahometana, que servían para convocar a la oración. La edificación que se encuentra en el Parque Jipiro, es una réplica que toma características de varias mezquitas del mundo árabe, en la que actualmente se encuentra funcionando la administración del parque, el planetario, telescopio y un simulador espacial que están a disposición del público en general.

Castillo Euro-latino: Este castillo trata de representar la creatividad y combinación de la arquitectura europea y latina. Aquí funciona una videoteca, biblioteca y computecca,

destinadas a la formación de la niñez, incursionando de esta a la avanzada tecnología moderna.

Muelle Bar estilo Oriental: La Pagoda China es una réplica de un templo Budista, con una edificación de planta octogonal, Aquí funciona un bar, donde se expenden diversos platos de comida rápida, Además a este lugar se lo denomina Muelle-Bar, porque desde aquí parten los paseos en canoa; hay canoas a pedal y a remo con capacidad para tres personas.

Cybertren: En este antiguo medio de transporte, se han acoplado elementos de la ciencia y tecnología moderna, con el fin de permitir a los lojanos y extranjeros que visitan el parque acceder a la red de internet.

Pirámide Maya: La réplica de la Pirámide Maya construida en el parque Jipiro, trata de representar al templo de las monjas de YUCATÁN (México), uno de los más bellos proporcionados y mejor conservados de la Cultura Maya.

Los Saraguros: El monumento que se encuentra en el Parque Jipiro, es una representación de la raza indígena Saraguro. Que en la actualidad se distinguen por ser unas culturas de excelentes cualidades humanas, éticas y culturales. Una de las características más importantes que los destaca es su vestuario, ya que es único. Sus ropas son de color negro y de lana de borrego.

Piscina Temperada: La piscina cuenta con una cubierta telescópica que se abre en días soleados, la misma que ha sido construida con la finalidad de que los bañistas que la utilicen admiren y disfruten del entorno natural que ofrece el parque.

Parque Pucará



Foto 111, Parque Pucara, Fuente Las Autoras



Foto 112, Parque Pucara 2, Fuente Las Autoras

Tiene una extensión de 16 hectáreas, el objetivo principal es de dar utilidad a las antiguas instalaciones de los tanques de agua potable para la ciudad. El Parque Colinar Pucará Podocarpus contiene juegos infantiles y miradores, y un restaurante de comida típica.

Está ubicado en lo que fue la antigua planta de tratamiento de agua potable. Este lugar ofrece una vista impresionante de la urbe.

Próximamente en él se construirá un teleférico que vinculará a Loja con el Parque Nacional Podocarpus.

Parque la Tebaida



Foto 113, Parque la Tebaida, Fuente Las Autoras



Foto 114, Parque La Tebaida 2, Fuente Las Autoras

Tiene una extensión de 6.4 hectáreas, en las que puedes disfrutar de una caminata por los senderos, un paseo en botes a pedal, o de sus canchas, juegos infantiles, zonas de camping y pista para bicicleta en contacto con la variedad de aves del lugar y las cascadas ornamentales. Además cuenta con un Muelle Bar con las características propias de la cultura Shuar, aquí se puede saborear deliciosos platos típicos lojanos y comida rápida.

El visitante puede dar un pequeño paseo por la zona en bicicleta o a pie por el sendero ecológico que tiene una extensión de 2 km, mientras lo hace admirará la naturaleza, los árboles y flores silvestres que embellecen el ambiente; además se pueden observar algunas especies de animales como patos y otras aves silvestres como patillos de río, lapos, chilalos y flamingos.

En realidad en el parque existe una gran variedad de escenarios naturales, también especies de árboles y arbustos nativos como: arupos, alisos, guatos y de especies introducidas como fresnos, eucaliptos, palmas, entre otros. En otra zona del parque se ubican las cascadas ornamentales, éstas captan la atención de chicos, pues aquí se toman fotografías del recuerdo. Ubicado al sur de la ciudad entre las avenidas 18 de noviembre y Pío Jaramillo Alvarado.

Aún no termina esta tarde, por eso se recomienda también visitar uno de los lugares más antiguos e interesantes, donde aún se mantiene la arquitectura colonial, sin duda se está hablando de la famosa Calle Lourdes, donde puede comprar artesanías típicas lojanas para que lleve de recuerdo a sus familiares y amigos.

OTROS

La calle Lourdes



Foto 115, Calle Lourdes, Fuente Las Autoras

Cerca de la plaza de San Sebastián encontramos la calle Lourdes, formada por una serie de viviendas de arquitectura colonial, de 1 y 2 pisos de altura, con balcones y ventanas de madera. La calzada es de tipo rústico con adoquines y piedra y las veredas están provistas de baldosas decorativas.

La fachada de las casas en general presenta una amplia gama de colores fuertes; lo cual se complementa con la presencia de faroles situados a ambos lados de la calle, convirtiendo a este sitio en un lugar de visita obligada para todas las personas que visitan Loja.

En el sector es posible encontrar servicios de cafetería, bares, almacenes de artesanías y galerías de arte. En la actualidad la calle Lourdes, por ser una de las más antiguas se ha convertido en un sector comercial y artístico; en dónde existen almacenes de artesanías, galería de artes, además se utiliza para realizar exposiciones y ferias durante todo el año.

Puerta de la Ciudad



Foto 116, Puerta de la Ciudad 2, Fuente Las Autoras

El Rey Felipe II otorgó a Loja su escudo de armas, que marco para siempre su vocación histórica con la red fluvial del Amazonas. Este monumento erigido al iniciarse el tercer milenio constituye una réplica de la Puerta de la Ciudad abierta a la conquista de “El Dorado” y a partir de 1999 a

los turistas en general.

Los colores rosa, terracota, verde y gris identifican la Puerta de la Ciudad, uno de los mayores atractivos de Loja. Cuenta con un pequeño museo, con cuatro salas de exposición

temporales, en donde los artistas lojanos dan a conocer sus obras; un pequeño almacén de publicaciones y un almacén de artesanías lojanas, una cafetería y los miradores.

Pero también esta infraestructura pretende simbolizar la puerta de entrada de Loja hacia un futuro promisorio, hacia el progreso, hacia el desarrollo integral que implica no solamente el desarrollo económico sino también el desarrollo cultural y artístico.

Se encuentra ubicada en la parte noreste de la ciudad, delimitada de la siguiente manera: desde la parte norte se puede ingresar por las Av. Gran Colombia, Nueva Loja y Machala, por el sur por la Av. Universitaria, Emiliano Ortega y 18 de Noviembre, al este por las calles Cañar y Tena.

Terminado el recorrido por todo lo que es Ciudad de Loja histórica y cultural; se pueden hospedar en uno de los hoteles que ofrece la ciudad para al siguiente día muy temprano en la mañana levantarse, desayunar y dirigirse hacia su siguiente destino Catacocha, que es considerado como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

CATACOCHA



Foto 117, Panorámica de Catacocha, Fuente Las Autoras

Se encuentra a 98Km de la ciudad de Loja, con un estilo colonial predominante en las viviendas encontramos a Catacocha, cabecera cantonal.

Posee una superficie de 1124 Km², un clima Frío y Templado con una temperatura promedio de 15 °C y una

Altitud de 1840 m.s.n.m.

Sus construcciones datan del siglo XVIII. Los portales, balcones, aleros, escalinatas, parques con iglesias, integrado a la vegetación y paisajes que crean un colorido visual, convirtiendo a esta ciudad en un conjunto de gran valor arquitectónico, por lo cual fue declarado Patrimonio Cultural de la nación, mediante decreto del INPC en 1994 como muestra de la existencia del asentamiento Palta se encuentra el Museo “Hermano Joaquín Liébana Calle” del colegio de los Maristas, en donde se puede encontrar gran variedad de vestigios pertenecientes a esta cultura.

Iglesia Matriz



Foto 118, Iglesia Matriz de Catacocha,
Fuente Las Autoras

Ubicada en el centro de la ciudad de Catacocha, no se sabe a ciencia cierta su fecha de creación, pero se estima que fue construida en el siglo VIII; aun mantiene su estilo colonial, y en su interior se encuentran un sinnúmero de cuadros e imágenes de algunos santos.

Parque Central



Foto 119, Plaza de Catacocha, Fuente Las Autoras

Ubicado a un costado de la iglesia matriz, fue reconstruido en el 2005, es el sitio de encuentro de propios y extraños, pues sus jardineras, la glorieta y la pileta hacen de este un lugar un sitio acogedor.

Museo Hno. Joaquín Liébana Calle



Foto 120, Museo Joaquín Liébana,
Fuente Las Autoras

Se encuentra ubicado en la ciudad de Catacocha, en el Colegio de los Hermanos Maristas; en él se encuentran reliquias arqueológicas representativas de nuestros aborígenes, así como restos de animales y vegetales petrificados, los cuales han sido recogido por los mismos pobladores en los alrededores de la ciudad y sus valles.

Los restos arqueológicos están situados de acuerdo al periodo de formación de las piezas, sus principales colecciones al interior son:

En arqueología: piedra, cerámica, metal; Paleontológica: madera, petrificada, fósiles marinos, terrestres; Numismática: monedas, billetes del Ecuador y minerales.

Se encuentra ubicada en las calles Lourdes entre Kennedy y escalinata. La entrada al museo es gratuita, para mayor información comuníquese al teléfono 072 683201.

El Cerro Shiriculapo o Balcón del Inca



Foto 93, Shiriculapo, Fuente Las Autoras

Es un mirador natural, conformada por una montaña rocosa cuya pared lateral occidental desciende en forma abrupta y vertical a uno 150 metros de profundidad, desde donde podemos observar los cerros y el entorno de los poblados de Playas, el valle de Casanga y la cabecera cantonal Catacocha. El Shiriculapo

esconde muchos secretos, puesto que a sus pies muchas vidas se ofrendaron a los dioses paganos.

Se encuentra a 600m del centro parroquial de Catacocha y constituye el principal atractivo turístico, su acceso se lo realiza por el hospital Dr. Guido Díaz por las calles Bolívar y Envolvente. La peña tiene una altura de 300m, es de forma escarpada de un corte casi vertical y con poca vegetación por la carencia de agua.

Luego de visitar el museo y de haberse tomado fotografías en el Shiriculapo, se van a dirigir a degustar su paladar almorzando uno de los platos típicos del lugar como es el Molloco o Seco de Gallina Criolla; terminado de almorzar se recomienda visitar otros sitios de gran interés turístico y uno de ellos es el Ayuma Canopy que se encuentra a tan solo 15 minutos del centro de la ciudad, aproveche ésta oportunidad y atrevase a realizar este deporte de aventura, le aseguramos que es una experiencia inolvidable que no puede perder, o sino visite el Balneario el Naranja a tan solo 30 minutos del centro vía a Macará, dónde podrá disfrutar del clima relajante y de la piscina.

COMO LLEGAR:

Loja.- Dentro de la ciudad es muy fácil movilizarse ya sea a través de auto bus o taxis, el costo del auto bus es de \$25 ctvs. y el taxi tiene el costo de \$1.00 excepto al Zoológico la Banda que tiene un costo de \$1.50 .

Catacocha: Para llegar a este cantón se debe acceder desde la Terminal Terrestre de Loja tomando los buses de la Cooperativa de transportes Loja o Cariamanga, con rumbo a Catacocha, haciéndose de camino 2H30 y cuyo valor del pasaje es de \$2.50 USD.

Ayuma Canopy: Se recomienda contratar un carro que les lleve hasta el lugar y su costo es de \$5.00 solo de ida.

El Naranjo: Desde las oficinas de la Cooperativa Loja o Cariamanga con destino a Macará, haciéndose de camino 30 minutos y cuyo costo de pasaje es de \$0.50 Cts.

PRESUPUESTO:

4 DIAS / 3 NOCHES

	1- PAX
TRANSPORTE	25.00
ALIMENTACION	40.00
HOSPEDAJE	50.00
ENTRADAS	15.00
SUBTOTAL	130.00
5% Imprevistos	6.50
TOTAL	136.50

RECOMENDACIONES:

- Ropa cómoda
- Zapatos deportivos (montaña)
- Poncho de agua

- Botas
- Repelente
- Protector solar
- Cámara fotográfica / Filmadora
- Gorra

Para sugerencias, recomendaciones o mayor información comuníquese con Tatiana Ramón / Neivy Solano a los correos electrónicos: jtatiana_7@hotmail.com / nmarysol@gmail.com. (Autoras de las rutas).

Existen varios lugares para hospedarse en la ciudad de Loja, el costo del mismo varía dependiendo de los servicios que se requiera, y su tarifa varía entre \$10.00 USD en una pensión a \$40.00 USD en un hotel de segunda. Con respecto a la alimentación en toda la ciudad existen restaurantes que ofrecen almuerzos del diario y en otros la comida típica.

En Catacocha existen tres lugares para hospedarse, el costo del mismo varía dependiendo de los servicios que se requiera, y su tarifa varía entre \$8.00 USD en una pensión a \$20.00 USD en un hotel. Con respecto a la alimentación en todo el centro de Catacocha existen restaurantes que ofrecen almuerzos del diario y en otros la comida típica.

Concluida ésta visita por estos dos hermosos cantones de Loja y Paltas, deberán regresar hasta su lugar de origen; confiados de haber llenado sus expectativas, le presentamos otras rutas con nuevos atractivos tanto naturales como culturales, que esperamos sean de su agrado y que se animen a realizarlas.

FASE V

CORREDOR TURÍSTICO

DE LA PROVINCIA DE

LOJA

CORREDOR TURISTICO DE LA PROVINCIA DE LOJA

www.lojaturistico.com

LOJA TURISTICA

- CIUDAD DE LOJA
- CANTONES DE LOJA
- RUTAS TURISTICAS
- GASTRONOMIA PROVINCIA
- INFRESTRUCTURA HOTELERA
- RESTAURANTES Y CAFETERIAS
- BARES Y DISCOTECAS
- TRANSPORTES
- GALERIA DE FOTOS
- PROYECTO TURISTICO
- SERVICIO EN LINEA

CIUDAD DE LOJA

• **DATOS**

Information General

• **SIMBOLOS CIVICOS**

- Bandera
- Escudo
- Himno

• **MITOS Y LEYENDAS**

- Devoción a la Virgen del Cisne
- Loja en el descubrimiento de la Quinina
- Para salir de Loja de Antaño
- Los Baños de Venecia
- Los Tumba puertas de hace un siglos
- La Luterana
- El Camino de los Ahorcados
- El Ataúd Lojano
- La Diócesis de Loja

• **ATRACTIVOS TURISTICOS**

• **NATURALES**

- Parque National Podocarpus
- Jardín Botánico Reinaldo Espinosa
- Parque Universitario Vivar Castro
- Zoológico la Banda

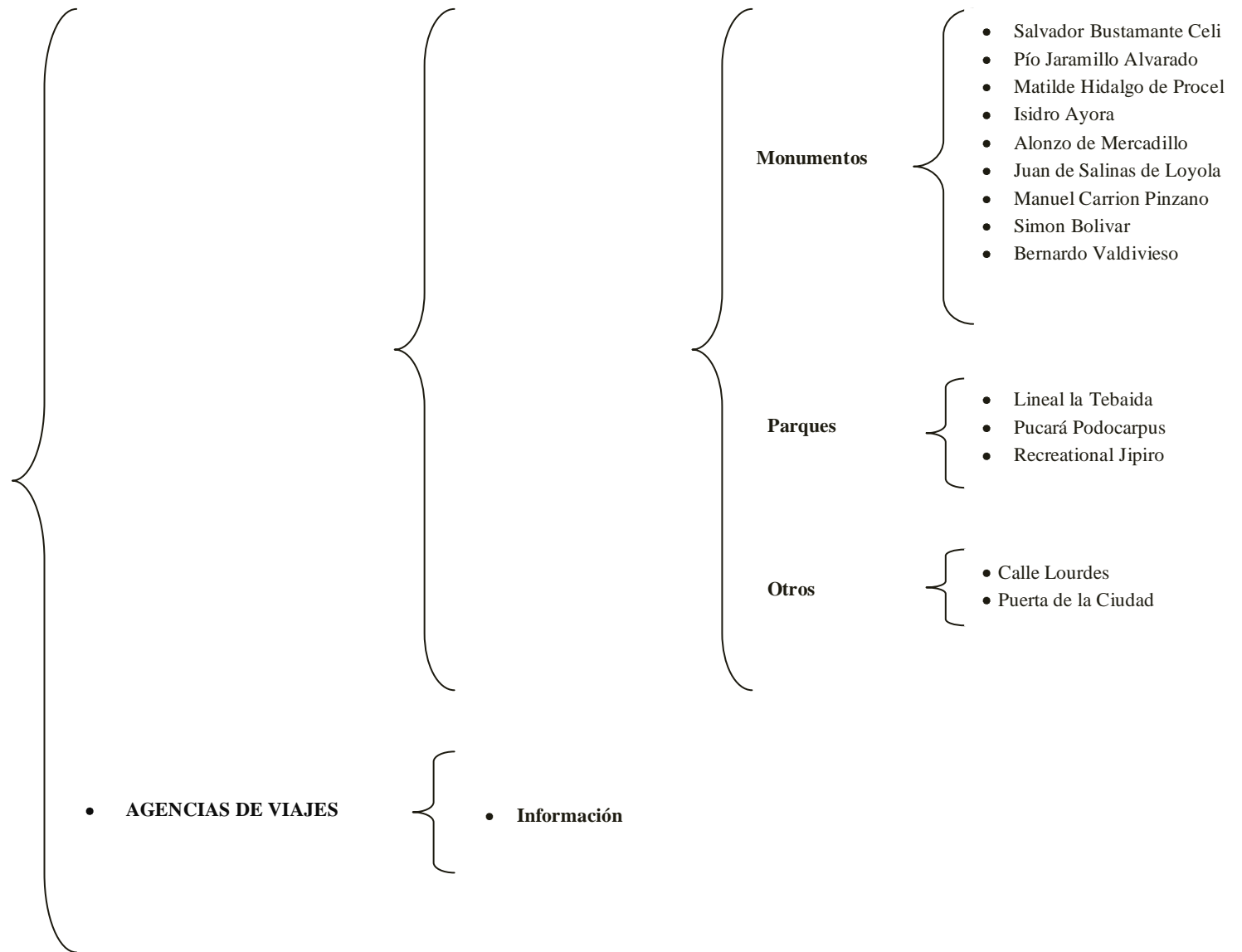
Iglesias y Plazas

- San Juan del Valle
- San Francisco
- La Catedral
- San Sebastian

• **CULTURAL**

Museos

- Madres Conceptas
- Matilde Hidalgo de Procel
- Arqueológico y Lojanidad
- De la Música Pío Jaramillo Alvarado
- Banco Central
- Puerta de la Ciudad



CANTONES

- **CALVAS**
 - Información
 - Atractivos
 - Fotos
- **CATAMAYO**
 - Información
 - Atractivos
 - Fotos
- **CELICA**
 - Información
 - Atractivos
 - Fotos
- **CHAGUARPAMBA**
 - Información
 - Atractivos
 - Fotos
- **ESPINDOLA**
 - Información
 - Atractivos
 - Fotos
- **GONZANAMA**
 - Información
 - Atractivos
 - Fotos
- **MACARA**
 - Información
 - Atractivos
 - Fotos

{	• OLMEDO	{	<ul style="list-style-type: none"> • Información • Atractivos • Fotos
	• PINDAL	{	<ul style="list-style-type: none"> • Información • Atractivos • Fotos
	• PINDAL	{	<ul style="list-style-type: none"> • Información • Atractivos • Fotos
	• PUYANGO	{	<ul style="list-style-type: none"> • Información • Atractivos • Fotos
	• QUILANGA	{	<ul style="list-style-type: none"> • Información • Atractivos • Fotos
	• SARAGURO	{	<ul style="list-style-type: none"> • Información • Atractivos • Fotos
	• SOZORANGA	{	<ul style="list-style-type: none"> • Información • Atractivos • Fotos
	• ZAPOTILLO	{	<ul style="list-style-type: none"> • Información • Atractivos • Fotos

**RUTAS
TURISTICAS**

- **RUTA CULTURAL Y ARQUEOLOGICA** {
 - Catamayo – Gonzanamá – Quilanga

- **RUTA CULTURAL** {
 - Loja – Paltas

- **RUTA NATURAL Y CULTURAL** {
 - Calvas – Sozoranga – Macará
 - Espíndola

- **RUTA RELIGIOSA** {
 - Loja - El Cisne

- **RUTA ARQUEOLOGICA** {
 - Catamayo – Paltas - Chaguarpamba
 - Sozoranga – Macará - Celica

- **RUTA NATURAL Y ORNITOLOGICA** {
 - Calvas – Sozoranga – Macará
 - Zapotillo - Puyango

- **RUTA NATURAL, CULTURAL Y DE SALUD** {
 - Loja – Malacatos - Vilcabamba

- **RUTA DE AVENTURA** {
 - Paltas - Calvas

- **RUTA CULTURAL Y NATURAL** {
 - Pindal –Zapotillo
 - Saraguro

**GASTRONOMIA
PROVINCIA**

- **ENTRADAS**

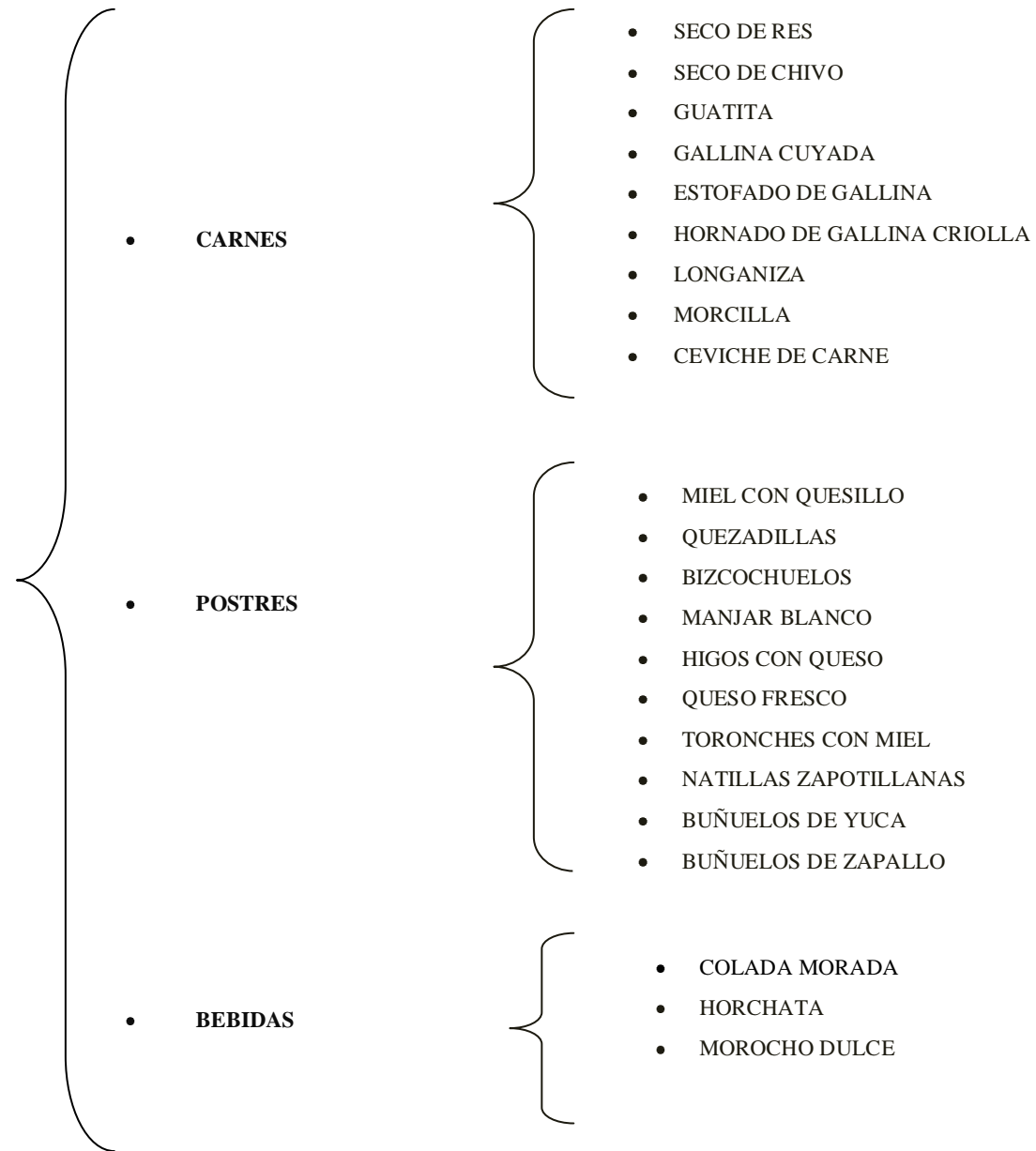
- HUMITAS
- TAMALES
- QUIMBOLITOS
- EMPANADAS DE VIENTO
- MOLO
- BOLLOS DE SEMA
- TORTILLAS DE GUALO
- TORTILLA DE MAIZ
- MOTE PILLO
- MOTE SUCIO
- SANGO CON HUEVO

- **PLATOS TIPICOS**

- CUY
- FRITADA
- CHANFAINA
- CECINA
- REPE BLANCO
- ARVEJAS CON GUINEO
- CHIVO AL HUECO

- **SOPAS**

- CALDO DE GALLINA CRIOLLA
- SANCOCHO



**INFRAESTRUCTURA
HOTELERA**



- LOJA
- CANTONES

TRANSPORTES



- LOJA
- CANTONES

**RESTAURANTES Y
CAFETERIAS**



- LOJA
- CANTONES

GALERIA DE FOTOS



- LOJA
- CANTONES

**PROYECTO
TURISTICO**



- CEITUR
- AUTORAS PORTAL
- OBJETIVOS

CONCLUSIONES

- Finalizado nuestro proyecto de tesis, llegamos a la conclusión que la Provincia de Loja cuenta con un sinnúmero de interesantes atractivos turísticos tanto naturales como culturales que en la actualidad no se han dado a conocer.
- Que por falta de señalética, infraestructura vial y turística algunos destinos de interés están olvidados y con la promoción turística que les estamos dando en la página Web www.lojaturistico.com se pretende promover el turismo en éstas zonas.
- Concluimos que con la creación de ésta página y con el futuro lanzamiento del libro "LOJA TURISTICO" se está fomentando el desarrollo turístico en la Provincia de Loja.

RECOMENDACIONES

- Recomendamos a las autoridades de los 16 cantones que tiene la provincia de Loja, brindarle la debida atención a los diferentes sitios turísticos con los que cada uno de ellos cuenta, ya que estos brindan un aporte económico y a su vez fomentan el desarrollo del cantón.
- Mayor inversión por parte de las autoridades locales en lo que se refiere a infraestructura en servicios turísticos, señalética y promoción turística.
- Capacitación a personas de la localidad para que se desenvuelvan como guías nativos.
- Que éste proyecto de tesis no solo quede plasmado en una página Web, sino que también se dé a conocer a través de un folleto, y luego en un futuro próximo sea plasmado en un libro que sirva de guía informativa para estudiantes, profesionales y público en general, donde podrán encontrar nuevos sitios turísticos que estamos ofreciendo y así promover el turismo en la provincia de Loja.

BIBLIOGRAFIA

- **Rojas, Galo Salvador**, Patria Chica, 1986.
- **UTPL**, Revista Institucional de la Universidad, 2007.
- **Municipio de Loja**, Guía Turística de la Región Sur del Ecuador Loja Siglo XXI, 2001.
- **Bustamante N**, Guía Turística de la Provincia de Loja, 2006.
- **HCPL-UTPL**, Manual Técnico Turístico de la Provincia de Loja, 2007.
- **Dr. Roberto Rodríguez Saltos**, La Región Interandina Ecuatoriana, 2007.
- **Diario El Universo**, Larevista, 2003.
- **Novena en Honor a la Santísima Virgen del Cisne**.
- **Comité Damas Club Rotario Loja- HCPL**, Delicias Lojanas de ayer y hoy, 2007.
- **IML- HCPL**, Guía Gastronómica de la Provincia de Loja, 2006.
- **Kotler, Philip; David Gertner; Irving Rein; Donald Haider**, Marketing Internacional de lugares y destinos. Pearson Educación, México, 2007.
- **Boullón, Roberto C**, Planificación del Espacio Turístico, 3ra ed. México: Trillas, 1997.
- **Correa-Conde, J. &L. Ordoñez-Delgado**, Guía de Aviturismo de la Provincia de Loja y Zamora Chinchipe, Ministerio de Turismo-Regional Frontera Sur, Fundación Ecológica Arcoíris, The Nature Conservancy. El Sur Tiene Alas, Loja-Ecuador, 2007.
- Inventario Turístico de la Provincia de Loja, 2008.
- Archivo fotográfico del H.C.P.L. 2008.

- Archivo fotográfico de las Autoras. 2008-2009.
- <http://www.utpl.edu.ec/arterupestre/introduccion.html>
- <http://www.vivaloja.com/content/view/459/217/>