



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja



ESCUELA DE HOTELERÍA Y TURISMO

UNIVERSIDAD CATÓLICA BOLIVIANA - CHIQUITOS

**“FORTALECIMIENTO DE LAS BASES PARA EL DESARROLLO DEL
CITTES DE TURISMO EN LA UNIVERSIDAD CATOLICA BOLIVIANA
CHIQUITOS (UCB – Ch)”**

Informe de Investigación
Aplicada previo a la obtención
del título de Ingeniero en
Administración de Empresas
Turísticas y Hoteleras.

Autora: Cristina Aguilar Apolo

Directora: Ing. Clara Gonzaga Vallejo

Codirector: Dr. Jesús Muñoz Diez

ECUADOR-BOLIVIA

2008-2009



CERTIFICACIONES

Doctor Jesús Muñoz Diez

Presidente del Directorio DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA BOLIVIANA- CHIQUITOS (UCB-Ch)

En su calidad de CODIRECTOR del trabajo de investigación aplicada, realizado por la Srta. Cristina Germania Aguilar Apolo , desde el 18 de octubre de 2008 hasta el 20 de septiembre de 2009, ejecutado en el contexto del *Convenio Marco de Cooperación Académica y Científica* entre la Universidad Técnica Particular de Loja y la Universidad Católica Boliviana-Chiquitos.

CERTIFICA:

Que el resultado del trabajo en mención es satisfactorio para esta Universidad, y considera que merece una buena calificación, con miras a la graduación de Ingeniería en Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras.

Para los efectos oportunos, firmo la presente en San Ignacio de Velasco, Santa Cruz-Bolivia, a los cuatro días del mes de noviembre dos mil nueve.

Dr. Jesús Muñoz Diez M. Id.



Ing. Clara Gonzaga Vallejo

**DIRECTORA DE LA ESCUELA DE HOTELERÍA Y TURISMO DE
LA UTPL**

En su calidad de **DIRECTORA** del trabajo de investigación aplicada,
realizado por la Señorita Cristina Aguilar Apolo, desde el 18 de octubre
de 2008 hasta el 20 de septiembre de 2009, en la Universidad Católica
Boliviana San Pablo-Chiquitos, en San Ignacio de Velasco,

CERTIFICA

Que ha dirigido y revisado el trabajo de investigación aplicada del
presente informe, previo a la obtención del título de Ingeniero en
Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras, el mismo que se titula
**“FORTALECIMIENTO DE LAS BASES PARA EL DESARROLLO
DEL CITTES DE TURISMO EN LA UNIVERSIDAD CATÓLICA
BOLIVIANA-CHIQUITOS (UCB Ch)”** autorizando por lo tanto la
presentación y sustentación.

Loja, enero de 2010

f.

Ing. Clara Gonzaga Vallejo

DIRECTORA



AUTORÍA

Las ideas, opiniones, criterios y recomendaciones plasmadas en el presente trabajo, son de exclusiva responsabilidad del autor.



DEDICATORIA

El presente trabajo va dedicado de manera especial a mi madre Teresa Apolo, quien incondicionalmente me ha apoyado con su esfuerzo continuo, dándome las fuerzas necesarias para continuar adelante y así poder culminar mis estudios con éxito, brindándome su apoyo y confianza en todo momento. A ella y a mi padre Nelson Aguilar quienes me han formado con grandes valores, reflejados hoy en mí como una persona de bien.

A mis tíos Kleber y Gladys quienes me han brindado su apoyo en momentos críticos y decisivos de mi vida y me han dado ejemplo de valentía y honestidad.

A mi amiga Mercy quien ha estado a mi lado apoyándome y dándome su ejemplo de vida y profesionalismo.



AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento sincero primeramente a Dios por iluminar mi vida y otorgarme la fuerza necesaria para culminar con éxito mi trabajo de una manera responsable.

A la Universidad Técnica Particular de Loja, a través de la Escuela de Hotelería y Turismo, por darme la oportunidad de formar parte de este proyecto, a los directivos de la Universidad Católica Boliviana – Chiquitos por acogerme y brindarme su confianza durante mi periodo de trabajo, así como también a todo el personal de la UCB-Ch por su amistad y gran apoyo

A los estudiantes del Colegio Agropecuario San Miguelito, en especial a Daniel, Jorge y Fernando quienes fueron un apoyo clave en la realización de mis actividades y a todos los que laboran en el lugar, que compartieron conmigo sus conocimientos.



CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Cristina Germania Aguilar Apolo, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

.....

AUTORA



TABLA DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	VIII
AGRADECIMIENTO	II
CESIÓN DE DERECHOS	III
1. ASPECTOS GENERALES	
1.1 Bolivia: Datos generales	1
1.1.1 Turismo en Bolivia.....	2
1.1.2 Estadísticas actuales de gasto turístico en Bolivia.	4
1.2 San Ignacio de Velasco: Datos generales	7
1.2.1 Turismo en San Ignacio de Velasco	8
1.3 Universidad Católica Boliviana – Chiquitos	11
1.4 San Miguelito: Datos generales	12
2. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	
PRIMERA FASE: San Ignacio de Velasco	
2.1 Elaboración del Texto Guía "Geografía Turística Boliviana"	16

2.2 Participación con APRODETUR: Elaboración del Calendario de Festividades Turísticas de San Ignacio de Velasco.....	18

SEGUNDA FASE: San Miguelito

2.3. Introducción al Proyecto de Ecoturismo	28
2.3.1 Componentes referidos al Producto del Proyecto de Ecoturismo	29
2.3.1.1 Ecoalbergue: Acondicionamiento.....	30
2.3.1.2. Mirador (Tanque de agua)	31
2.3.1.3 Aula Multifuncional	33
2.3.1.4 Observatorio de aves	33
2.3.1.5 Agroindustrias	34
2.3.1.6 Cocina y comedor	35
2.3.1.7 Experiencias culturales y con la naturaleza.....	36
2.3.2 Plan de Marketing para el Proyecto de Ecoturismo	36
2.3.2.1 Objetivos	37
2.3.2.2 Análisis de la Situación actual del Producto Ecoturístico de San Miguelito	37
2.3.2.3 Estrategias propuestas de Marketing.....	40
2.4 Apertura del Taller de Ecoturismo en San Miguelito.....	43
2.4.1 Objetivos del Taller de Ecoturismo.....	44
2.4.2 Plan de Capacitaciones a los estudiantes del taller	45

2.4.2.1	Guión del “Tour San Miguelito”	46
2.5	Apertura del Sendero Interpretativo "El Güembé"	49
2.5.1	Proceso de apertura del Sendero Interpretativo “El Güembé”	51
2.5.2	Reconocimiento y señalización previa	52
2.5.3	Limpieza del sendero	52
2.5.4	Señalética dentro del sendero	53
2.5.5	Identificación de la flora más representativa dentro del sendero	55
2.6	Proyecto Centro de Interpretación y Cafetería	59
2.6.1	Objetivo General	60
2.6.2	Justificación.....	61
2.6.3	Descripción del Proyecto	62
2.7	Investigación y Realización de un Inventario de aves existentes en San Miguelito	69
2.8	Actividades complementarias	76
2.8.1	Continuación de Señalética en San Miguelito.....	76
2.8.2	Adecuación de la entrada principal al Colegio “San Miguelito”.....	78
2.9	Otras actividades.....	81
3.	LOGROS ALCANZADOS	83



4 . REFLEXIÓN SOBRE EL TRABAJO Y SU IMPACTO	85
5. RECOMENDACIONES Y ESPECTATIVAS.....	87
6. FUENTES DE INFORMACIÓN	90
7. ANEXOS.....	92



INTRODUCCIÓN

La Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL), en convenio de cooperación con la Universidad Católica Boliviana-Chiquitos (UCB-Ch) llevan trabajando juntas desde el 2003 en el denominado “Proyecto Chiquitos” que se lleva a cabo en Bolivia, comprometiendo esfuerzos para asistir en propósitos de interés común, siendo así que los proyectos propuestos y las actividades de trabajo se desarrollan en dos lugares específicos en la Provincia Velasco: en la ciudad de San Ignacio de Velasco y en la Propiedad San Miguelito (Colegio Agropecuario).

Siendo estos dos lugares de trabajo decisivos en el Proyecto, mi primera tarea se desarrolla en San Ignacio de Velasco, actividad concerniente a la parte académica, con la elaboración del Texto Guía “Geografía Turística Boliviana” para la Carrera de Hotelería y Turismo de la UCB-Ch, en vista de la ausencia de dicho material, indispensable para completar el pensum de estudio de la Carrera. Además he tenido la oportunidad de representar a la UCB-Ch en APRODETUR (Asociación de Promoción y Desarrollo del Turismo en San Ignacio de Velasco) así como conocer y vincularme a las organizaciones de San Ignacio de Velasco en un esfuerzo conjunto para el desarrollo turístico del lugar.

Las siguientes y demás actividades se desarrollan en el Colegio Agropecuario “San Miguelito” en donde, en base a un Proyecto de Ecoturismo previo, elaborado por el Instituto de Desarrollo Ambiental (IDA) y el CITTES de Hotelería y Turismo, se empieza a abordar el tema mediante la investigación profunda de dicho proyecto para así vislumbrarlo y proponer las actividades correspondientes, buscando fortalecer las bases para el desarrollo del ecoturismo en San Miguelito, centro de apoyo de la Universidad Católica Boliviana - Chiquitos

El ecoturismo es un tema bastante amplio que abarca conceptos variados, dependiendo del autor, relacionados a la “apreciación, conservación y participación con la naturaleza y elementos culturales relacionados”. Ello resulta ejecutable en San Miguelito por las condiciones naturales y culturales que se pueden rescatar y que aún prevalecen en el lugar.

La parte cumbre del turismo en sí, es una combinación de servicios, instalaciones y organización que se la puede realizar desde una perspectiva general referida por ejemplo al acceso de medios de transporte óptimos, calidad general del destino turístico; y desde una perspectiva individual buscando la calidad del entorno, de las instalaciones, etc. El trabajo realizado durante mi permanencia en San Miguelito se ha enfocado a la perspectiva individual mediante la cual se puede mejorar la perspectiva general. Para ello todas las ideas propuestas y acciones ejecutadas

empiezan con la idea de fortalecer e incrementar los servicios y productos a ofrecer dentro de San Miguelito para convertirlo poco a poco en un destino potencial en cuanto al ecoturismo.

Así, mediante un análisis de los servicios y productos que hasta el momento estaría en condiciones de ofrecer San Miguelito y para cumplir a cabalidad con las actividades posteriores, se abre el Taller de Ecoturismo como alternativa académica dirigido a los estudiantes del Colegio con quienes se trabajó en adelante para el desarrollo de las actividades planeadas que den impulso al ecoturístico en el lugar.

Con este equipo, conformado por 4 estudiantes, se dio inicio a las acciones encaminadas al fin mencionado, dando comienzo con la apertura de un Sendero Interpretativo Ecológico, cuyo objetivo sea facilitar al visitante la práctica del senderismo en el medio natural, proporcionando seguridad, calidad e información sobre el entorno en el cual se desarrolla dicha actividad.

Otra de las actividades realizadas para impulsar el Proyecto Ecoturístico fue la elaboración de un Proyecto de Implementación de un Centro de Interpretación y mini Cafetería como nueva alternativa de servicios y productos a ofrecer en San Miguelito, elaborado en conjunto con la



Unidad de Construcciones e Investigación (UCIA), el Área de Arte y Diseño y el CITTES de Hotelería y Turismo a mi cargo.

Así mismo, pensando en una futura demanda de visitantes dentro de San Miguelito, se realizó una investigación detallada acerca de las aves existentes en el lugar con el fin de brindar información puntual al visitante y personas interesadas en el tema y convertir esta investigación en una herramienta más de atracción para el lugar.

Esta y otras actividades complementarias al tema han sido parte de las acciones encaminadas para fortalecer las bases del Proyecto de Ecoturismo el cual abarca un amplio campo de actividades a ejecutar a mediano y largo plazo.



ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN

San Ignacio de Velasco es una ciudad con aproximadamente 30.000 habitantes en la cual se encuentra la sede central de la Universidad Católica Boliviana – Chiquitos, que ofrece las carreras de Informática, Gestión Ambiental y Hotelería y Turismo, modalidad a distancia. La carrera de Hotelería y Turismo va ganando terreno en la ciudad y provincia por el entorno que favorece el campo ocupacional dentro de la región, demostrado en gran parte de sus alumnos que ya se encuentran haciendo uso de sus conocimientos académicos y poniéndolos en práctica en el campo laboral.

La ciudad de San Ignacio se convierte en el primer campo de acción, investigación y desarrollo para el Proyecto Chiquitos y es un punto clave para el desarrollo del turismo dentro de su Provincia por ser la más activa comercial y económicamente hablando y se constituye en el punto de partida de la ruta misional realizada a lo largo del año por un sinnúmero de turistas atraídos por sus majestuosas Iglesias y sus impresionantes historias. Es así como los ciudadanos ignacianos con pretensiones afines al campo del turismo luchan por sacar a su pueblo adelante, trabajando en la potenciación de sus atractivos y el rescate de sus costumbres y tradiciones, cuya organización que hace representación y trabaja para ello se llama

APRODETUR, la Asociación de Promoción y Desarrollo del Turismo en SIV (San Ignacio de Velasco).

El campo de investigación y desarrollo de este trabajo se ha desarrollado en la Propiedad San Miguelito, que tiene 4.700 ha aproximadamente. Fue adquirida en el año de 1963 con el fin de convertirla en un lugar de capacitación continua a las comunidades aledañas, para mejorar su régimen alimenticio y por ende disminuir la desnutrición observada en la zona. Luego pasó a convertirse en el actual Colegio-Internado Agropecuario San Miguelito, administrado por los Misioneros Identes así como también en el centro de investigación y desarrollo de proyectos y de las actividades del trabajo propuesto.

San Miguelito cuenta con una gran belleza escénica y una exquisita combinación paisajística, que está empezando a ser explotada, además de que una de sus principales ventajas y oportunidades es la cercanía y límite con las comunidades San Javierito y San Juancito que aún conservan gran parte de su cultura, de esta manera sus habitantes aún subsisten de la cacería, pesca y agricultura, manteniendo en la mayor parte su identidad cultural.

Es así como, debido al potencial que se observa dentro de este campo de investigación, en cuanto a las formas de turismo a fomentar se refiere y



específicamente hablando de ecoturismo, se han venido desarrollando proyectos y actividades afines a este tema que se han planteado y algunos ejecutados para potenciar el desarrollo turístico sustentable de la zona.

Uno de los macro proyectos que se planteó y empezó hace un par de años atrás en colaboración con el Instituto de Desarrollo Ambiental “IDA” y coordinación con el CITTES de Hotelería y Turismo, ha sido el planteamiento de las bases para realizar ecoturismo en la propiedad San Miguelito y así aprovechar todos sus atractivos naturales, creando una conciencia ambiental de manera directa e indirecta en el turista además de trabajar con las comunidades colindantes, para mejorar su calidad de vida a través de una actividad sostenible, que les generará ingresos económicos y a la vez permitirá conservar los recursos naturales de sus comunidades¹.

Las ideas y actividades desarrolladas en el presente informe han sido propuestas para dar fortalecimiento a las bases para el desarrollo del CITTES de Turismo, empezando en San Ignacio de Velasco para luego darle continuidad al Proyecto de Ecoturismo previamente elaborado, proporcionándole un enfoque específico al tema de servicios y productos turísticos, a fin de fortalecer e incrementarlos como oferta tentativa dentro de San Miguelito, y así convertirlo poco a poco en un destino potencial. Con esta propuesta se pretende también integrar las tres dimensiones del desarrollo sostenible que son la base del ecoturismo: la economía, que

¹ Proyecto de Ecoturismo (IDA y CITTES Hotelería y Turismo) 2007



representa una fuente de ingresos alternativa para San Miguelito; la social, involucrando a todos quienes habitan en la propiedad y familiarizarlos respecto a este tema para que así fomenten el desarrollo del proyecto que será de beneficio para todos; y lo ambiental, que fomente la sostenibilidad y conservación del medio ambiente, parte indispensable para las buenas prácticas del ecoturismo.



INFORME DE INVESTIGACIÓN APLICADA

TÍTULO:

“FORTALECIMIENTO DE LAS BASES PARA EL DESARROLLO DEL CITTES DE TURISMO EN LA UNIVERSIDAD CATÓLICA BOLIVIANA-CHIKUITOS (UCB Ch)”

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer las bases del CITTES de Turismo que se viene trabajando en convenio con la Universidad Técnica Particular de Loja desde el 2003.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ⇒ Apoyar a la carrera de Hotelería y Turismo de la UCB-Ch mediante la elaboración de un Texto Guía para Bolivia.
- ⇒ Participación con APRODETUR (Asociación de Promoción y Desarrollo Turístico) en gestiones encaminadas al desarrollo del Turismo en representación de la UCB Ch.
- ⇒ Buscar convertir a San Miguelito en un destino turístico potencial mediante las bases sostenibles del turismo.



1. ASPECTOS GENERALES:

1.1 Bolivia: Datos generales

Bolivia se encuentra localizada en el corazón de América del Sur debido a su ubicación geográfica, rodeado por Perú al noroeste, Brasil al norte y al este, Paraguay al sureste, Argentina al sur, y finalmente Chile al oeste

Posee una extensión de 1.098.581 km² aproximadamente y se encuentra dividida en 9 departamentos: La Paz, Potosí, Oruro, Cochabamba, Chuquisaca, Tarija, Santa Cruz, Beni y Pando.

Constitucionalmente, la capital de la República es Sucre y la sede de Gobierno es la ciudad de La Paz. Cuenta aproximadamente con 9.827.522 habitantes, de los cuales se estimaron 4.123.850 hombres y 4.150.475 mujeres. La composición etno-racial de la población boliviana comprende una gran diversidad de culturas y orígenes étnicos. El 55% de la población es amerindio, el 35% es mestizo, 7% es blanco y 2,5% es de otro origen.²

El español es el idioma oficial en Bolivia y es hablado por el 90% de los habitantes, en muchos casos como segunda lengua. En el 2006 se elevó a rango de idioma oficial a muchos idiomas indígenas hablados en diversos

² INE (Instituto Nacional de Estadística de Bolivia).



lugares. En este contexto varios idiomas podrían ser reconocidos como oficiales: Aymara, Quechua, Araona, Cavineño, Guaraní, Maropa, etc.

1.1.1 Turismo en Bolivia

Bolivia conserva tanto en la altura como en el llano los vestigios de un pasado precolombino y colonial. Entre los destinos turísticos más valiosos en este país se destacan: la ciudad de La Paz, fundada en 1549 y rodeada de cumbres nevadas; la ciudad de Sucre, fundada en 1540 y conocida como "la Ciudad de los Cuatro Nombres" por haberle sido atribuidos los nombres de Chuquisaca, Charcas, La Plata y actualmente Sucre, fue declarada "Patrimonio de la Humanidad" por la UNESCO; la ciudad de Cochabamba, con el Cristo de la Concordia, el Palacio Portales, la Catedral y el Museo Arqueológico de la Universidad; la ciudad de Potosí con su arquitectura barroca y sus calles angostas y empedradas; el salar de Uyuni, el más grande salar del mundo; los carnavales de Oruro; el lago Titicaca que, situado a 3.810 metros sobre el nivel del mar, es el lago navegable más alto del mundo; entre otros más.³

Siendo estos los principales destinos turísticos dentro de Bolivia, el país es visitado anualmente por muchos turistas, quienes en su mayoría llegan

³ <http://www.luventicus.org/mapas/bolivia.html>.



atraídos por su gran riqueza cultural, más viva que en ninguna otra parte de Sudamérica.

El ecoturismo en Bolivia se convierte en una herramienta importante para el desarrollo de la industria turística, debido a la gran biodiversidad, de la cual hace méritos este país. Por ello últimamente muchos proyectos comunitarios y privados, contribuyendo y proponiendo proyectos de desarrollo ecoturístico, se encuentran prestando operaciones sostenibles y protección a las áreas ricas en flora y fauna.

El objetivo principal del Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP) en Bolivia es la conservación estratégica de muestras representativas de los componentes de la biodiversidad, tanto en cantidad como en calidad. Son 21 áreas que conforman el SNAP, las cuales representan el 17 % de la superficie territorial del país.

Bolivia está considerado entre los 10 a 15 países más biodiversos del mundo. Está entre los diez primeros países con mayor riqueza de especies de vertebrados, de aves y mamíferos, entre los once con mayor diversidad de peces de agua dulce y entre los trece con mayor riqueza de especies de anfibios y escarabajos tigre.



Por otra parte, se conocen alrededor de 3.000 especies de plantas medicinales, utilizadas a nivel local o regional. Bolivia es el centro de origen de especies importantes como los ajíes, locotos, pimentones, papas, maníes, frijoles, yuca y variedad de palmeras⁴.

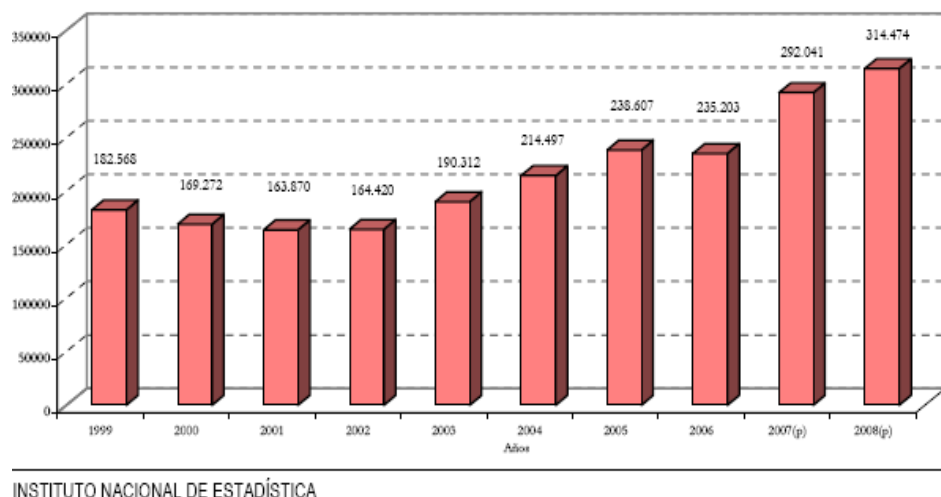
Todos estos datos nos muestran la gran herramienta de la cual es poseedora Bolivia en cuanto al tema de ecoturismo, debido a su gran biodiversidad y riqueza cultural. Mediante su práctica los beneficios obtenidos más importantes pueden ser la conservación de recursos y áreas naturales, la creación de áreas protegidas y/o reservas reconocidas, así como también el desarrollo económico sustentable de las poblaciones involucradas. Claro está que todo esto se logra con el esfuerzo y la participación de las entidades competentes a través de un proceso que promueva la conservación de áreas naturales que sea de bajo impacto ambiental y cultural con la participación activa de las comunidades locales.

1.1.2 Estadísticas actuales de gasto turístico en Bolivia

Según el Instituto Nacional de Estadística (INE), en el 2008 (dato más actualizado) el gasto turístico en Bolivia aumentó en un 7,68% alcanzando

⁴ <http://www.magriturismo.com/Pages/pgSeccion.aspx?id=371>

los 314.47 millones de dólares. En términos absolutos se dio un incremento de 22,4 millones de dólares, respecto al valor registrado en el año 2007, cuando fue de 292,04 millones de dólares.



Este crecimiento se explica por las variaciones positivas que presentaron los gastos en alojamiento de 10,33%, compra de bienes 5,74% y otros gastos en servicios 7,27%, que en términos absolutos representaron aumento de 7,1 millones en alojamientos, 3,4 millones en compra de bienes y 12,0 millones de dólares en otros gastos en servicios, con relación al gasto turístico registrado en el año 2007.

BOLIVIA: GASTO TURÍSTICO, SEGÚN TIPO DE GASTO, 2007 - 2008^(p)
(En miles de dólares estadounidenses)

TIPO DE GASTO	2007	PARTICIPACIÓN PORCENTUAL	2008	PARTICIPACIÓN PORCENTUAL	VARIACIÓN PORCENTUAL
TOTAL	292.041	100,00	314.474	100,00	7,68
Alojamiento	68.532	23,47	75.609	24,04	10,33
Compra de Bienes ⁽¹⁾	58.861	20,15	62.240	19,79	5,74
Otros Gastos en Servicios ⁽²⁾	164.648	56,38	176.625	56,17	7,27

Fuente: INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA

(p): Preliminar

⁽¹⁾ Comprende Compra de souvenirs, artesanías, vestimenta, regalos, etc.

⁽²⁾ Comprende Gastos en Transporte, Alimentación y Esparcimiento.

El Gasto Turístico se refiere al ingreso de divisas por concepto de gastos efectuados por turismo de los viajeros extranjeros durante su permanencia en Bolivia. En el año 2008, del valor total del gasto turístico registrado, 56,17% correspondió a otros gastos en servicios; 24,04% a alojamientos y 19,79% a compra de bienes⁵.

Estas estadísticas nos indican que Bolivia está aumentando considerablemente año a año los ingresos de turistas, lo que ocasiona un gasto turístico bastante favorable para el país.

⁵ INE (Instituto de Estadística de Bolivia)



1.2 San Ignacio de Velasco: Datos generales

San Ignacio de Velasco, fue fundado el 12 de octubre de 1780 y lleva su nombre como parte del legado misional y en honor al general José Miguel de Velasco, presidente de Bolivia en cuatro oportunidades⁶.

Es la capital de la Provincia Velasco en el Departamento de Santa Cruz, acomodada en una cálida región a una altura de 410 msnm y con temperaturas promedio anual que oscilan entre los 28 y los 32 grados centígrados.

Se encuentra ubicada a 456 kilómetros de la ciudad de Santa Cruz y su actividad económica se centra principalmente en el recurso forestal, la ganadería, la producción de café y el turismo.

Cuenta con una población que se aproxima a los 30.000 habitantes (proyección INE 2001), constituyéndose en uno de los municipios más importante de las quince provincias cruceñas y después de la ciudad de Santa Cruz, obtiene el mayor crecimiento demográfico del departamento.

⁶ <http://www.sanignacio-diocesis.com/index.php?>



1.2.1 Turismo en San Ignacio de Velasco

San Ignacio de Velasco es el poblado más activo de la Provincia comercialmente hablando, esto debido a la cercanía con la frontera del Brasil (310 Km.)

Las costumbres indígenas se mantienen vivas en las comunidades cercanas, y la revalorización del pasado misional, culminada con la reconstrucción de las iglesias jesuíticas, ha incentivado la creación de talleres artesanales, para la realización de cerámicas, muebles y objetos de madera al estilo misional, hamacas, bordados y accesorios en cuero.

En esta región se encuentran las Misiones Jesuíticas de Chiquitos, un conjunto de pueblos con iglesias de la época misional del siglo XVIII, verdaderas joyas arquitectónicas conservadas por los lugareños, que aún poseen ricas manifestaciones culturales de la época misional. Siendo así, la UNESCO las declaró Patrimonio Cultural de la Humanidad en el año 1990. Lo interesante y singular de estas Iglesias y de estos pueblos es que no se está hablando de ruinas o de lugares abandonados, sino de templos que cumplen su función religiosa en una cultura viva donde se mezcla el elemento europeo con el indígena en un maravilloso mestizaje.



Una característica muy importante de San Ignacio es que puede ser utilizado como punto de partida para los diferentes circuitos de las Misiones Jesuíticas. Uno de ellos, el más cercano, que incluye San Miguel, San Rafael y Santa Ana, es habitualmente aprovechado como oportunidad para dar a conocer la oferta turística que San Ignacio puede brindar a sus visitantes.

Es también la principal puerta de entrada al Parque Noel Kempff Mercado, declarado también por la UNESCO Patrimonio Natural de la Humanidad por su gran biodiversidad.

A continuación se enumeran los principales atractivos que se destacan dentro de San Ignacio de Velasco:

- Balneario
- El Guapomó
- Casa de la Cultura
- Centro Artesanal Landivar
- Centro Artesanal Hnos. Guasase
- Centro Artesanal Muebles Barroco Chiquitano
- Centro Artesanal Granja Hogar
- Cueva del Yeso
- Iglesia de San Ignacio
- Iglesia Santa María del Camino



- Grupo de Telares Tipoy
- Asociación de Tejedoras Toborochi
- Taller de Cerámica Sutuniquina
- Comunidad San Juancito
- Cerro de la Cruz
- Santuario Divino Niño
- Asociación de Productores de Café Biológico MINGA
- Parque Nacional Noel Kempf Mercado
- Balneario El Paraíso
- Balneario Las Piedritas

Los atractivos mencionados son elementos que, desde mi perspectiva, tienen un interés turístico un tanto débil, debido a la falta de adecuación de los mismos. La presencia de la ruta misional con las Iglesias Jesuíticas, es una gran ventaja que tiene San Ignacio de Velasco, ya que la ciudad es un paso obligatorio para hacer el recorrido de la ruta misional. Es por ello que, aprovechando esta oportunidad, deben ser organizados todos los atractivos disponibles adecuándolos para así lograr convertir a San Ignacio en un lugar de mayor atracción disponible para el visitante.



1.3 Universidad Católica Boliviana – Chiquitos

La Universidad Católica Boliviana-Chiquitos (UCB-Ch) fue fundada en el año de 1995 a través de un convenio académico con la Universidad Católica Boliviana San Pablo, con el apoyo de la Diócesis de San Ignacio, y por gestión de los Misioneros Identes, presentes en la zona desde 1988, quienes fundaron la Sede Chiquitos de esta Universidad en San Ignacio de Velasco, con el fin de impulsar la formación y profesionalización de los jóvenes para mejorar su capacidad de acceso al mercado laboral.⁷

La administración llevada a cabo por Misioneros y Misioneras Identes, luego de dedicarse a formar profesores y técnicos agropecuarios durante algunos años, decidió dar un giro a este proyecto universitario y así acogerse al modelo CITTES (Centro de Investigación, Transferencia de Tecnología, Extensión y Servicios), que se está siguiendo desde el año 2003. Este modelo de universidad trata de promover la autogestión y la formación-capacitación-profesionalización desde el trabajo en microempresas y en las posibilidades reales de una actividad paralela de estudio-trabajo de los profesionales en formación.

Los CITTES se han ido consolidando y con ello se ha logrado abrir las carreras que actualmente ofrece la UCB-Ch, así como también dispone de

⁷ <http://www.ucbch.edu.bo/>



recursos informáticos adecuados, como un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA), un sistema de videoconferencias que permiten el apoyo al alumno por parte del profesor, además de Internet y tutorías que garantizan el aprendizaje. La UCB-Ch, mediante este convenio, dispone de un Aula Virtual, conectada en forma permanente por satélite a la red de centros asociados de la Universidad Técnica Particular de Loja-Ecuador (UTPL).

La UCB-Ch trabaja desde hace 5 años en convenio estratégico con la UTPL que asesora el Sistema de Educación a Distancia y apoya el desarrollo del “Proyecto Chiquitos”⁸.

1.4 San Miguelito: Datos generales

A 22.5 Km. desde San Ignacio de Velasco, vía Santa Cruz, se encuentra ubicado el área más extensa de trabajo de la UCB-Ch: “San Miguelito”, de aproximadamente 4700 Ha. San Miguelito se fundó en el año de 1963 por el Vicariato Apostólico, con voluntarios austriacos, con el objetivo de formar jóvenes del área rural de la provincia Velasco⁹.

La Propiedad de San Miguelito es un entorno en donde se desarrollan proyectos de investigación y desarrollo dentro del contexto del Proyecto

⁸ Documento Tour UCB - Ch

⁹ Tesis: Bases para la creación de la Escuela de Hotelería y Turismo de la Universidad Católica Boliviana San Pablo – Chiquitos (UCB-Ch), VITE Michael



Chiquitos, en donde hasta el momento han trabajado tesis responsables de los CITTES de Turismo, Gestión Ambiental, Arquitectura, Agroindustrias, Agropecuaria, Bioquímica, Arte y Diseño y Etnobotánica.

El Colegio Agropecuario San Miguelito empezó a funcionar en el año de 1989, ya que durante sus inicios fue un centro de capacitación agropecuario y escuela para las comunidades aledañas.

El Colegio Agropecuario tiene un internado que puede llegar a albergar en condiciones normales hasta 110 estudiantes. Estudian el bachillerato jóvenes provenientes, en su mayoría, de las comunidades rurales de la región: San Javierito, San Juancito, San Josema, El Carmen, San Antoñito, entre otras.

En el año 2007 se implementó una nueva modalidad de educación-capacitación para el trabajo, complementaria a la formación de los jóvenes en las aulas. Es una actividad teórica-práctica que actualmente tiene 6 talleres de capacitación, distribuidos de la siguiente manera:

- Taller de Agroecología
- Taller de Agroindustrias
- Taller de Construcciones
- Taller de Pecuaria



- Taller de Ecoturismo (2009)
- Taller de Etnobotánica (2009)

Los talleres mencionados se han organizado de forma que los estudiantes puedan pasar por cada uno de ellos rotativamente hasta tercero de secundaria; mientras que los estudiantes de cuarto, último año de bachillerato, eligen uno en el que se quieren especializar que al graduarse, y una vez evaluados sus conocimientos y experiencias teórico-prácticas del taller, se les otorga también un diploma de Técnico Básico en la especialidad elegida. Los talleres se dan en base a los ejes de desarrollo de la Región: bosques, ganadería, agroecología, turismo; y se desarrollan en actividades productivas reales, que promuevan una auténtica capacitación para el trabajo de los alumnos.

Con esta información necesaria para dar una breve introducción acerca de la situación actual de Bolivia y sus aspectos más importantes, así como para hacer un breve reconocimiento de los lugares en los cuales se desarrolla el Proyecto Chiquitos, se empieza a detallar a continuación las actividades desarrolladas en los dos campos de gestión y desarrollo: San Ignacio y San Miguelito.



2. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

Fecha de inicio: 18 de octubre de 2008

Fecha de culminación: 20 de septiembre de 2009

PRIMERA FASE: *San Ignacio de Velasco*

La primera fase de mi trabajo se desarrolla en San Ignacio de Velasco, en dos perspectivas muy importantes y necesarias: el desarrollo del Texto Guía “Geografía Turística Boliviana” correspondiente al 2do ciclo para los estudiantes de la carrera de Hotelería y Turismo de la UCB-Ch y la colaboración e involucramiento con APRODETUR con quienes se trabajó en la elaboración de un Calendario de Festividades Turísticas en beneficio del desarrollo turístico del lugar.

El desarrollo de estas dos actividades realizadas en San Ignacio de Velasco, se detalla a continuación.

2.1 ELABORACIÓN DEL TEXTO GUÍA “GEOGRAFÍA TURÍSTICA BOLIVIANA”



La Universidad Católica Boliviana – Chiquitos, con las carreras de Turismo, Gestión Ambiental e Informática, en el Sistema de Modalidad a Distancia, acoge el asesoramiento directo de la UTPL de la cual recibe el material académico indispensable para el aprendizaje del estudiante. Tanto las guías como los textos guías son elaborados y enviados directamente de la UTPL. Debido a ello existen materiales de estudio que no se adecuan a la realidad de los estudiantes de la UCB.Ch, ya que las materias en el pensum de las diferentes carreras deben ir asociadas a la realidad de Bolivia y no a la de Ecuador de donde provienen los textos. La primera actividad al llegar a San Ignacio de Velasco empieza con la elaboración de un Texto Guía referido a la materia de “Geografía Turística Boliviana” contemplada en el Pensum de Estudio de la carrera de



Administración Turística y Hotelera Modalidad a Distancia de la Universidad Católica Boliviana-Chiquitos (UCB-Ch).

Para la elaboración de este Texto Guía se me entregó como referencia el libro de PARADA, M. Mario (2005) “*Guía Turística de Bolivia*”, Santa Cruz de la Sierra – Bolivia; el cual está adoptado como el libro base de la materia.

Es así como, mediante un trabajo arduo y extenso, se logra completar el Texto Guía de “Geografía Turística Boliviana” el mismo que tiene entre sus objetivos el de permitir que el estudiante logre reconocer la distribución a nivel nacional de los bienes y recursos turísticos que posee Bolivia para lograr así que además de complementar los conocimientos básicos al ciclo correspondiente, enriquezca sus ideas culturales básicas indispensables para su buen desenvolvimiento personal y profesional, dentro del campo que ha escogido como su Carrera Profesional.

El Texto Guía de “Geografía Turística Boliviana” se encuentra desarrollado en el **CD ANEXO # 1**.

2.2 PARTICIPACIÓN CON APRODETUR:

ELABORACIÓN DEL CALENDARIO DE FESTIVIDADES

TURÍSTICAS DE SAN IGNACIO DE VELASCO



Tras mi llegada a San Ignacio de Velasco empecé a participar en las reuniones de la Asociación de Promoción y Desarrollo del Turismo (APRODETUR) presididas por el comité ejecutivo en donde se tratan temas de índole turístico en busca de acciones encaminadas al desarrollo sostenible del turismo en la ciudad y provincia.

Mi asistencia a dichas reuniones en representación de la UCB – Ch ha sido con el objetivo de que la Universidad se haga presente para apoyar, en la medida de lo posible, a las actividades que impulsan al Turismo dentro de la región.



Es así que, buscando promover y promocionar las festividades realizadas a lo largo del año que guardan mucha tradición y cultura, dentro de SIV y su Provincia, se llega a la necesidad de elaborar un *Calendario de Festividades Turísticas, Culturales y Productivas* cuyo objetivo sea el de promocionar dichas festividades así como el de evitar la duplicidad de actividades en fechas paralelas como se ha venido repitiendo a lo largo de los años anteriores. Esta actividad me fue encomendada como representante de la Universidad.

Una vez que empecé con esta labor, me fue entregada la lista de las principales organizaciones y entidades de San Ignacio, para realizar las respectivas visitas en las cuales se convendrían las fechas de sus actividades correspondientes a lo largo del año para promocionarlas en el Calendario a realizar.



Principales Entidades visitadas en San Ignacio de Velasco (SIV)

ENTIDAD	SIGLAS	RESPONSABLE
COORDINADORA INTERINSTITUCIONAL DE LA PROVINCIA DE VELASCO	CIP -VELASCO	Ing. Inocencio Salazar
PLAN MISIONES	AECI	Arq. Marcelo Vargas
FUNDACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DEL BOSQUE SECO CHIQUITANO	FCBC	Sr. Tito Arana
ASOCIACIÓN PRO ARTE Y CULTURA	APAC	Sra. Paula Aramayo
SISTEMA INTEGRADO DE CORO	SICOR	Sr. Rubén Darío Suárez
CENTRO DE INVESTIGACIÓN AGRÍCOLA TROPICAL	CIAT	Ing. Gregorio Lozada
ONG. LOCAL DE SAN IGNACIO	NAMEÉ	Sr. Elmar Prestel
PARQUE NACIONAL NOEL KEMPPF MERCADO	PNNKM	Lic. Jorge Landivar
CREACIONES DE MUJERES IGNACIANAS (COSTURERAS)	CREMIG	Sra. Bertha Sevilla
ASOCIACIÓN DE GANADEROS DE SAN IGNACIO DE VELASCO	AGASIV	Ing. Mario Hugo Castedo
CASA DE LA MUJER	-	Sra. Lorena Cadario



		Montero
SUB-PREFECTURA	-	Dr. Aurelio Vacaelage
DIÓCESIS	-	Monseñor Carlos Stteter
MINGA	-	Sr. Edmundo Castedo
ESCUELA DE MÚSICA	-	Sra. Zuleica Vázquez
FUNDACIÓN DE AYUDA SOCIAL S.I.V	FASSIV	Sra. Marina Salazar
GRANJA HOGAR (CENTRO DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN FEMENINA)	-	Sra. Denisia Mato
ASOCIACIÓN DE ARTESANOS Y TALLADORES	-	Sr. Armando Landivar

Estas visitas tenían también como objetivo incentivar a que dichas entidades realicen y propongan sus propias actividades y así San Ignacio pueda contar con más alternativas para promocionar a lo largo del año y que estas fechas sean patentadas en el calendario para que se mantengan a lo largo de los siguientes años.



Previo a las visitas se elaboró una carta de presentación en la que se explicaban los detalles correspondientes. **ANEXO # 2** (Carta de presentación)

Posterior a ello se realizaron dos visitas por cada organización o entidad. La primera en la que se explicaban los pormenores con la entrega de la carta de presentación y la segunda para la recolección de datos, en la cual se entregó una constancia de su participación o no participación dentro del Calendario para evitar posteriores inconvenientes. **ANEXO # 3** (Constancia)

Una vez terminado el proceso de visitas y recolección de datos, cuya labor se extendió un mes y medio aproximadamente, se empezó con la transcripción de la información recogida en un calendario borrador para luego ser impreso y repartido a las entidades visitadas y a los turistas y visitantes que arribaran a la ciudad. Con ello terminaba mis labores quedando pendiente únicamente el diseño e impresión a cargo del diseñador gráfico de la UCB-Ch. La información recogida fue administrada a las personas de APRODETUR, quienes hicieron uso de la misma, según lo más adecuado para beneficio de todos.



Borrador del Calendario de Festividades Turísticas y de Producción de SIV

CALENDARIO DE FESTIVIDADES S.I.V 2009						
ENERO						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			Año nuevo	2	3	4
5	Día de Reyes	7	8	9	10	11
12	13	14	15	Aniversario de MINGA	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
FEBRERO						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
*Fiesta de la Candelaria *Aniversario del Cabildo	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	Carnaval	Carnaval
Carnaval	Carnaval	25	26	27	28	
MARZO						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
2	3	4	5	6	7	*Día Intern. de la mujer *Día San Juan
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	Día del padre	20	21	22
Día del mar	24	25	26	27	28	29
ABRIL						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
		1	2	3	4	Domingo de Ramos



6	7	*Semana Santa *Feria artesanal	*Semana Santa *Feria artesanal	*Semana Santa *Feria artesanal	*Semana Santa *Feria artesanal	*Día de Pascua *Feria artesanal *Día del niño
13	14	15	Festival Teatro	Festival Teatro	Festival Teatro	Festival Teatro
Festival Teatro	Festival Teatro	Festival Teatro	Festival Teatro	Festival Teatro	Festival Teatro	Festival Teatro
27	28	29	30			
MAYO						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				*Día del trabajo	2	Día de la Santa Cruz
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	Día de la madre	28	29	30	31
JUNIO						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves		Sábado	Domingo
1	2	3	Feria AGROPESI V	Feria AGROPESI V	*Feria AGROPESI V *Día del Maestro	Feria AGROPESIV
8	9	10	Corpus Christi	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	Vísperas de San Juan	Día de San Juan Bautista	25	26	27	Aniversario 30 años Parque Noel Kempf
29	30					



JULIO						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	Feria "Mujer Abriendo Senderos"	Feria "Mujer Abriendo Senderos"
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	Feria Artesanal Santa Ana	*Fiesta Patronal Santa Ana *Desfile modas (CREMIG)
27	28	29	*Serenata y Coronación Reina SIV *Feria Artesanal	*Fiesta Patronal San Ignacio *Feria Artesanal		
AGOSTO						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
					Feria Artesanal	Feria Artesanal
3	4	5	Fiesta Nacional	7	8	Aniversario del Club Social
10	11	12	13	14	Día de María Asunta	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	Festival de Música Misional	Festival de Música Misional	Festival de Música Misional
SEPTIEMBRE						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	Efeméride Dto. Santa Cruz	25	26	27
28	Fiesta Patronal San Miguel	30				
OCTUBRE						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1	2	3	Feria Productiva (FASSIV)



5	6	7	Feria FEXPOSIV	Feria FEXPOSIV	*Aniversario de la Provincia *Día de la mujer boliviana *Feria FEXPOSIV *Feria artesanal	*Día de la Tradición *Feria artesanal
12	13	14	15	Festival de Cuento Chiquitano	Festival de Cuento Chiquitano	18
19	20	21	22	Fiesta Patronal San Rafael	24	25
26	27	28	29	30	31	
NOVIEMBRE						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						Día de todos los santos
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24	Día Intern. de la NO violencia de la mujer	26	27	28	29
DICIEMBRE						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	Fiesta Patronal de San Javierito	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	Presentac. de Villancicos	23	Noche Buena	Navidad	26	27
28	29	30	Fin de Año			



Este Calendario recoge las fechas de las festividades y realización de actividades que las entidades visitadas nos facilitaron, así como las fechas importantes que ya están establecidas como festividades del País, como por ejemplo la Fiesta Nacional de Bolivia, Fiesta del Dpto. de Santa Cruz, entre otras. Cabe recalcar que la propuesta del Calendario también contendría una breve descripción de la festividad y su actividad correspondiente, esto con el fin de dar información más detallada a propios y extraños y hagan su mejor elección al venir a participar de cualquier celebración. **ANEXO # 4** (Descripción resumida de las festividades y su actividad).

SEGUNDA FASE: *San Miguelito*

La segunda fase de mis actividades fue desarrollada en San Miguelito, donde pasa a mi responsabilidad el Proyecto de Ecoturismo.

Este proyecto, elaborado por el área de Gestión Ambiental y Hotelería y Turismo, ha venido siendo trabajado por los diferentes CITTES a lo largo de los dos últimos años (2007-2008) quienes han planteado y ejecutado diferentes propuestas para buscar afianzar las bases de este Proyecto a mediano y largo plazo.

A continuación se detalla brevemente el Proyecto y los principales elementos que lo componen; así como también las actividades desarrolladas durante mi estadía en San Miguelito en mejora y fortalecimiento del Proyecto.

2.3 INTRODUCCIÓN AL PROYECTO DE ECOTURISMO

A continuación se plantea un gráfico resumido de los componentes más significativos, algunos acondicionados y otros por preparar para ser

tomados en cuenta como el conjunto referido al producto a ofrecer dentro del Proyecto de Ecoturismo en San Miguelito

2.3.1 Componentes referidos al Producto del Proyecto de Ecoturismo



Como se observa, estos son los principales elementos con los que cuenta San Miguelito, algunos por implementar, y que influyen directamente en el



Proyecto. A continuación se resume la situación de cada uno de estos y la forma en cómo intervienen en dicho Proyecto.

2.3.1.1 Ecoalbergue: Acondicionamiento

El albergue es uno de las instalaciones más antiguas de la propiedad que hoy en día es el alojamiento de tesistas, voluntarios y trabajadores de San Miguelito. Cuenta con una capacidad para 32 personas aproximadamente y por sus condiciones es el lugar destinado para acoger a los visitantes, por ello es necesario el acondicionamiento de las habitaciones a predisponer.

El turista extranjero que viene en busca de aventura, no le es ajeno el tener que ensuciarse, trabajar, ayudar en actividades que le satisfacen ya que ese es uno de sus principales objetivos, el hecho de disfrutar al máximo de una experiencia diferente a la habitual; sin embargo al momento de buscar su lugar de descanso, siempre va a pretender un lugar cómodo, confortable y limpio en donde se pueda sentir relajado.

Dicho albergue está destinado a ser convertido en un ecoalbergue cuyas habitaciones reúnan las condiciones necesarias para dar acogida a sus huéspedes. Los siguientes implementos son los que se pueden utilizar en las habitaciones para dar un verdadero confort al cliente:



- Camas grandes
- Colchones cómodos
- Un closet o guardarropa
- Una mesa y una silla
- Una lámpara de noche
- Un televisor con cable
- Internet
- Baño privado
- Entre otros.

Todo esto es una propuesta a las necesidades de hospedaje a largo plazo dentro de San Miguelito. Como una propuesta también, se puede tomar en cuenta la construcción de cabañas exclusivas para turistas con todos los implementos mencionados. El lugar adecuado para estas posibles construcciones puede ser el espacio de enfrente del albergue que tiene vista al “atajado” (lago formado con agua recogida en el tiempo de lluvias), lugar estratégico con un ambiente bastante interesante.

2.3.1.2 Mirador (Tanque de agua)

Este es un proyecto que se ha pensado implementar en el tanque principal de agua que provee a San Miguelito y que se encuentra a una altura de 15

metros. Se convierte en una opción bastante tentadora por la majestuosa vista desde la cima del tanque. Actualmente se puede acceder al mismo, pero las condiciones no son las mejores y no permiten el ingreso a cualquier persona. Por ello esta propuesta ha sido contemplada de tal forma que el ingreso pueda ser para todo público por medio de la readecuación del mismo, diseño propuesto por la Arq. Luz María Jumbo en su periodo de trabajo en San Miguelito. Ver imagen virtual:



2.3.1.3 Aula Multifuncional

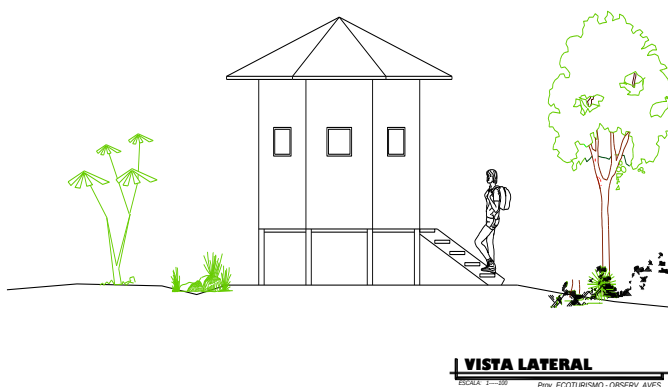
Este es un mini centro de convenciones, que se encuentra en proceso de decoración por el CITTES de Arte y Diseño a cargo de la Srta. Adriana Maldonado y que tiene capacidad para 100 personas aproximadamente. Esta aula multifuncional cumple un papel muy importante en el Proyecto de Ecoturismo debido a la realización de eventos y convenciones para el cual está destinado, en ella se pueden organizar un sinnúmero de actividades en torno al proyecto. El área de bioquímica y farmacia se encuentran organizando un evento internacional de etnobotánica enfocado a plantas medicinales, en la cual va a intervenir también la UTPL y será desarrollado en este preciso lugar.

2.3.1.4 Observatorio de aves

Las aves son uno de los mayores atractivos turísticos de San Miguelito. Existe gran cantidad de aves, de diversos colores y tamaños. La mayor presencia de éstas se encuentran en las orillas de los atajados, donde se puede observar un sinnúmero volando.

La propuesta de implementación de un observatorio de aves ha surgido con la idea de utilizarlo como la herramienta ideal para la observación

directa de aves, sobre todo aquellas difíciles de observar. La propuesta de diseño ha sido elaborada por la Arq. Luz Jumbo. Imagen virtual:



Esta propuesta tiende a convertirse en un elemento de mucha importancia que convertiría a San Miguelito en un destino con mayor demanda, si de observación de aves se trata.

La visita de un experto en cuanto al tema de observatorios de aves desde Brasil, es quien colaborará para dar su opinión profesional y sus propuestas de ubicación de los posibles observatorios en el lugar.

2.3.1.5 Agroindustrias

Es un área acoplada que funciona a veces de taller para los estudiantes del Colegio y se encarga del procesamiento de la materia prima en lácteos,



cárnicos, frutas y hortalizas. Los principales productos que se elaboran son: yogurt, queso, manjar blanco, mermeladas, pickles o encurtidos, hamburguesas y carnes ahumadas

El área de agroindustrias toma un papel muy importante dentro del proyecto, debido a que una de las experiencias más gratificantes de un visitante es la observación directa de todo cuanto se elabora dentro del lugar y mucho más su participación en la elaboración de los productos que se transforman en esta área, además de la degustación, de la cual va a ser parte el turista, según lo que se ha propuesto más adelante.

2.3.1.6 Cocina y comedor

La cocina y comedor de San Miguelito fue mejorada y terminada de reconstruir en el año 2007 mediante un rediseño y ampliación; todo ello con el fin de convertirla en una Cocina-Escuela en la que para ese mismo año se dictó un curso gastronómico y en donde también funciona agroindustrias.

Esto resulta bastante importante en cuanto a la parte gastronómica, componente del Proyecto.

2.3.1.7 Experiencias culturales y con la naturaleza:

Las experiencias de las cuales pueden ser parte los visitantes y que San Miguelito tiene para ofrecer son: paseos a caballo, paseos en bicicleta, caminatas, participación en la elaboración de quesos, yogurt, dulce de leche, mermeladas y otros; visita a las comunidades, participación en el ordeño de las vacas lecheras, degustación de los platos típicos de la región, degustación de los productos elaborados por agroindustrias en San Miguelito, observación de aves, pesca deportiva, entre otros que se han detallado con mayor precisión en el siguiente punto que habla de plan de marketing para el producto de ecoturismo San Miguelito.

2.3.2 Plan de Marketing para el Proyecto de Ecoturismo.

Un plan de marketing¹⁰ es de real importancia al momento de querer lanzar al mercado nuestro producto y sobre todo porque es una herramienta muy útil que permite dirigirnos a los distintos mercados y aprovechar los canales de comercialización más adecuados para nuestro beneficio.

¹⁰ Un **Plan de marketing** es un documento escrito que detalla las acciones necesarias para alcanzar un objetivo específico de mercadeo. Puede ser para un bien o servicio o una marca o una gama de productos.



2.3.2.1 Objetivos

- ⇒ Diseño de un Plan de Marketing del Producto Ecoturístico de San Miguelito, basado en un análisis de la situación del mismo, para así poder tomar decisiones estratégicas y lanzarlo al mercado.
- ⇒ Posicionar el Producto Ecoturístico de San Miguelito de tal forma que el turista de paso no pueda abandonar su recorrido sin antes visitar San Miguelito.

2.3.2.2 Análisis de la Situación actual del Producto Ecoturístico de San Miguelito

Para empezar a la realización de un plan de marketing para el producto ecoturístico a ofrecer en San Miguelito, primeramente debemos tener en cuenta la situación actual de nuestro producto.

Actualmente San Miguelito cuenta con variadas alternativas para ofertar al turista que desea ser parte de un mundo diferente en el cual además de encontrar diversas distracciones con el entorno, puede vivir profundamente en gran parte la cultura reflejada en los propios estudiantes del Colegio Agropecuario, o adentrarse y convivir con las comunidades



aledañas donde se guarda un verdadero tesoro cultural manifestado en sus formas de vida diaria.

En cuanto a nuestro mercado potencial, por el momento se encuentra en los visitantes que llegan atraídos por las Misiones Jesuíticas a realizar la ruta misional, debido a que los productos y servicios que ofrece San Miguelito aun no puede competir en un mercado más grande que atraiga a visitantes exclusivos para nuestro producto.

También es necesario analizar el entorno dentro del cual se encuentra nuestro producto, y en cuanto a ello, desde mi punto de vista y según lo que he podido observar, considero que la atención al cliente es, en gran parte deficiente, en la zona. Por ello la importancia de la preparación al personal que se encarga de la acogida a los visitantes dentro de San Miguelito, lo cual podría marcar la diferencia y a la vez convertirse en un ejemplo a seguir para los otros puntos de atracción. Capacitaciones acerca del buen recibimiento ya se han realizado con las personas del Taller de Ecoturismo que hasta el momento son las opcionadas a encargarse de la cordialidad y recibimiento, aunque se ve la necesidad de una preparación constante de este equipo, así como también del otro personal involucrado dentro del producto que San Miguelito oferta.



Es importante detallar las actividades y lugares a promocionar dentro de San Miguelito como alternativas a realizar por los visitantes:

Actividades:

- Tour San Miguelito.
- Paseo a caballo
- Paseo en bicicleta
- Caminatas
- Fotografiar amaneceres y/o atardeceres
- Participación en la elaboración de quesos, yogurt, dulce de leche, mermeladas entre otros, con la dirección de agroindustrias
- Visita a las Comunidades
- Convivencia con familias de las Comunidades
- Participación en el ordeño de las vacas lecheras.
- Degustación de los platos típicos de la región
- Degustación de los productos elaborados por agroindustrias en San Miguelito
- Observación de aves.
- Observación de lagartos
- Pesca deportiva

Lugares de interés turístico dentro del lugar:

- Lechería



- Albergue (pintura)
- Atajado “200 ha.”
- Sendero Interpretativo “El Güembé”
- Atajados
- La Piedra
- Comunidades: San Juancito y San Javierito
- Mirador “El Tanque”

Todas estas actividades son las que se pueden realizar y los lugares que se pueden visitar actualmente en San Miguelito y según lo detallado son atractivos que pueden ser muy bien vendidos al momento de organizarlos de una manera adecuada, adaptándolos a los requerimientos del visitante.

2.3.2.3 Estrategias propuestas de Marketing

Tras este breve análisis, se proponen estrategias como caminos de acción que puede disponer San Miguelito para alcanzar los objetivos previstos.

- ⇒ Delegar a una persona que sea la encargada directa de marketing, en vista de que la innovación constante es una herramienta muy importante en la coordinación y gestión de las actividades para el posicionamiento y reconocimiento de nuestro producto turístico.



- ⇒ Determinación de un presupuesto conjunto para las acciones de promoción y comercialización.
- ⇒ Identificar a nuestro producto con un logo que lo posea de mejor manera en el mercado
- ⇒ Buscar incorporar nuevos productos que surjan como variaciones de los productos turísticos existentes.
- ⇒ Convenios estratégicos con entidades turísticas de San Ignacio de Velasco y pueblos de la ruta Misional que favorezcan la promoción de nuestro producto turístico
- ⇒ Elaboración de entrevistas que nos indiquen los requerimientos y segmentación actual del mercado para aplicarla para nuestro beneficio.
- ⇒ Incorporar propuestas diferenciales de atractivos que nos sirvan de herramientas para la promoción, como por ejemplo la singularidad de la cultura chiquitana, así como también la herencia jesuítica viva en San Miguelito
- ⇒ Actualizar y perfeccionar periódicamente el Plan de Marketing de San Miguelito.



Es muy importante señalar que las tácticas utilizadas para el cumplimiento de dichas estrategias, deben ser consecuentes tanto con la estrategia de marketing a la que debe apoyar como con los recursos comerciales de los que dispone San Miguelito, en el período de tiempo establecido. La determinación de las tácticas que se llevarán a cabo para la implementación de la estrategia estará a cargo del responsable de marketing.

Se han de determinar, de igual forma, los medios humanos y los recursos materiales necesarios para llevarlas a cabo, señalando el grado de responsabilidad de cada persona que participa en su realización, como las tareas concretas que cada una de ellas debe realizar, coordinando todas ellas e integrándolas en una acción común. En el **ANEXO # 5** se encuentra una tentativa de paquete que da una idea de lo que hasta el momento San Miguelito está en condiciones de ofrecer.

Tras este preámbulo, que deja más en claro las condiciones en las que se encuentra el Proyecto de Ecoturismo y el producto tentativo a ofrecer dentro del lugar, se detallan las actividades realizadas durante mi estadía en San Miguelito.

2.4 APERTURA DEL TALLER DE ECOTURISMO EN SAN MIGUELITO



Como se ha explicado, el Colegio Agropecuario San Miguelito implementó en el año 2007 una nueva forma de impulsar el desarrollo y la formación de los jóvenes estudiantes mediante la implementación teórico-práctica de los talleres de capacitación.

Mi primera tarea, tras mi llegada al Colegio Agropecuario San Miguelito, es la apertura del Taller de Ecoturismo como nueva alternativa de formación para sus estudiantes.

El Taller de Ecoturismo se dio inicio a principios de marzo del 2009 con la participación de 4 estudiantes quienes representan un elemento muy



significativo para el desarrollo de las actividades posteriores dentro de las actividades en desarrollo del Proyecto de Ecoturismo.

2.4.1 Objetivos del Taller de Ecoturismo:

- Incorporar a los estudiantes que se están formando de bachilleres y como técnicos-básicos, en una nueva alternativa de capacitación teórico-práctica en el ámbito del Ecoturismo.
- Lograr que los estudiantes del Taller manejen con propiedad los conceptos y las aplicaciones prácticas del Ecoturismo.
- Buscar que se logre dominar y reconocer los recursos potenciales con los que cuenta San Miguelito para el desarrollo del Ecoturismo, donde se encuentran, su dimensionamiento y características.
- Despertar en los estudiantes del Taller el sentido de responsabilidad ambiental frente a los fenómenos de impacto social que aquejan, cada vez a mayor escala, al planeta.



- Que los estudiantes logren reconocer cuales serían las consecuencias negativas de la mala práctica del Ecoturismo, sin un adecuado planteamiento a las restricciones del territorio.
- Que los estudiantes del Taller logren dominar las técnicas principales para el diseño e interpretación de senderos ecológicos en la zona.
- Preparar a los estudiantes del taller en el tema de tal forma que se encuentren aptos para el recibimiento y acogida del visitante.

2.4.2 Plan de Capacitaciones a los estudiantes del taller

Para el cumplimiento de los objetivos planteados, se empezó con un programa de capacitaciones cuyos temas son los siguientes:

- Introducción al Ecoturismo
- Guías de Turismo
- Senderismo y Señalética
- Servicio al Cliente
- Primeros Auxilios (básico).



Estos temas se encuentran desarrollados en el Manual de Ecoturismo en el **CD ANEXO # 6.**

Además de estos temas, los estudiantes fueron capacitados en el tema de pintura básica, cuyo objetivo fue que aprendan los fundamentos de la pintura y la mezcla de colores básicos, a fin de mejorar su técnica de pintar, debido a que una de las características más evidentes en los estudiantes del taller ha sido el amor por la pintura y su destacado talento por la misma. Ellos han sido los autores de muchos bocetos y decoraciones en el Colegio, dentro del marco de mantenimiento de la estética en San Miguelito.

La persona que dictó el curso fue la Srta. Adriana Maldonado de Arte y Diseño de la UTPL, debido a que una de las actividades posteriores sería la decoración del Aula Multifuncional a su cargo. Ver **ANEXO # 7 y 8**

2.4.2.1 Guión del “Tour San Miguelito”

Este fue el segundo paso con los estudiantes del taller, la elaboración del guión *Tour San Miguelito*, el cual es el punto clave de inicio para la acogida de los visitantes.



Objetivo

- Hacer conocer el proceso de elaboración de un guión y a la vez preparar a los estudiantes de tal forma que se encuentren aptos al momento de realizar el Tour San Miguelito tras la llegada de los visitantes.

Para el desarrollo del guión Tour San Miguelito, primeramente se trazó la ruta dentro de la Propiedad con todos los elementos e instalaciones internas más significativas a mostrar.

Luego de establecer la ruta, se elaboró el Guión del Tour San Miguelito, describiendo las características principales de cada una de las instalaciones que se encuentran contempladas dentro de la ruta. A medida que se va avanzando en el recorrido se mencionan también algunas de las actividades respectivas dentro de los talleres. Es importante explicar que en el Guión se encuentra la descripción general, ya que cada lugar, o al menos la mayoría, tiene un responsable que se encarga de suministrar la información correspondiente. **ANEXO # 9** (Guión *Tour San Miguelito*).

Asimismo se realizó una simulación de guianza dentro de la ruta con los estudiantes, y de esta manera fueron preparados en la práctica. Con ello los estudiantes del taller han participado ya de algunas guanzas ocasionales.



El desarrollo del Taller de Ecoturismo se impartió durante mi estadía en San Miguelito, tanto en la teoría como en la práctica, y es de mi iniciativa señalar que los estudiantes del Taller fueron los autores de la mayoría de las actividades que se mencionarán posteriormente realizadas en beneficio del Proyecto de Ecoturismo, desde que llegué hasta que culminé con mis actividades.

Cabe recalcar que dichos estudiantes demostraron poseer gran voluntad e iniciativa en todos los trabajos realizados, siendo personas bastante empáticas con el Taller.

2.5 APERTURA DEL SENDERO INTERPRETATIVO “EL GÜEMBÉ”



El senderismo es una actividad deportiva por lo general siempre presente, cuando hablamos de Ecoturismo, que consiste en caminar por sendas, preferentemente agrestes y tiene como objetivo realizar una actividad física en contacto con la naturaleza. El senderismo ha tenido una gran difusión debido a que es una propuesta de fácil realización, poco equipamiento y da la posibilidad de estar en contacto con la naturaleza.

En San Miguelito existen algunos senderos que han sido abiertos, entre otros motivos, con el fin de dar paso al ganado. Estos senderos, por su entorno paisajístico, se han convertido en alternativas viables de recorridos a los que un visitante puede acceder.



A pesar de ello, se ha visto necesaria la apertura de un nuevo sendero, exclusivamente peatonal, que permita ponerse en contacto con la naturaleza menos manipulada por el hombre y cuyo objetivo sea fundamentalmente interpretativo, para que el visitante pueda educarse, apreciando la flora y parte de la fauna más representativa de San Miguelito.

Las prioridades para que un sendero sea aprobado y marcado, según el manual de senderos admitido en la reunión del 15 de enero de 2004 de la Junta de la FEDME¹¹ están:

- Debe ser apto para toda la población en general
- Debe utilizar las antiguas vías de comunicación, aunque sea necesaria su recuperación, frente a viables nuevos.
- Debe tener interés paisajístico, histórico, etnográfico, etc.
- Debe buscar dar curso o fomentar la actividad senderista en la zona.

Tras el acuerdo con las prioridades mencionadas para la apertura de un sendero interpretativo en San Miguelito, se concluyó que los objetivos del mismo serían:

¹¹ FEDME (Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada)



- Facilitar al visitante la práctica del senderismo en el medio natural, proporcionando seguridad, calidad e información sobre la actividad que va a desarrollar.
- Incentivar el conocimiento del entorno natural por donde se transita, buscando una práctica respetuosa cultural y ambiental.

2.5.1 Proceso de apertura del Sendero Interpretativo “El Güembé”

Cabe recalcar que debido a sus características, este sendero estaría compuesto de dos fases, la primera, por donde ya había existido una antigua carretera y la segunda, una ruta completamente nueva por donde el paso solo podría ser peatonal.

Para iniciar el proceso de apertura del Sendero Interpretativo fue necesario realizar varias visitas de campo, sobre todo por la falta de vegetación a los alrededores de San Miguelito debido a la actividad ganadera.

Así es como, con el equipo de ecoturismo, después de una visita previa a varios lugares, logramos determinar un sitio donde la flora se ha mantenido casi intacta y previo a varios recorridos decidimos dar inicio a la apertura al nuevo sendero.



2.5.2 Reconocimiento y señalización previa

La ruta que escogimos para la apertura del sendero, es mediante un antiguo camino que, se dice, era la anterior carretera a Santa Cruz de la Sierra. Tras recorrer un par de kilómetros nos adentramos al bosque casi intacto desde hace mucho tiempo en donde encontramos variada vegetación típica de la zona, la cual reunía las condiciones necesarias para nuestras intenciones.

Una vez convencidos que el lugar era apropiado, y tras la opinión y criterio de algunas personas del lugar, empezamos a señalar rutas posibles dentro de la zona donde se encontraría el sendero y así obtuvimos una ruta tentativa que empezamos a trabajar dándole una señalización previa para evitar confusiones posteriores.

2.5.3 Limpieza del sendero

Una vez terminada la señalización previa, se empezó con la limpieza de la ruta, empezando primeramente con la parte de la antigua carretera antes mencionada por donde se da inicio al sendero. Este primer tramo abierto anteriormente para otros fines cubre un poco más de dos kilómetros en



donde simplemente se realizó una limpieza para quitar los obstáculos del camino.

El segundo tramo que es el que se mantiene casi intacto, lo abrimos en su totalidad buscando los sitios más adecuados donde había mayor vegetación, los mismos que se habían señalado previamente. Este es el trayecto exclusivamente para uso peatonal.

2.5.4 Señalética dentro del sendero

Son elementos esenciales de los senderos, las marcas de GR, PR y SL que están registradas por la Oficina Española de Patentes y Marcas del Ministerio de Ciencia y Tecnología, incluidas en la clase 41 “Servicios de esparcimiento, en particular la señalización de rutas, caminos y senderos, con carácter recreativo y deportivo” a favor de la FEDME, constando tal registro en el Boletín Oficial de la Propiedad Industrial¹².

Es por ello que tras la investigación previa empezamos a crear la señalética de acuerdo a sus características y como lo establecen las marcas que están patentadas según la FEDME. **ANEXO # 6:** (Senderismo)

¹² Manual de senderos:

<http://www3.uji.es/~sidro/personal/El%20manual%20de%20senderismo.pdf>

	Dirección correcta	Dirección incorrecta	Cambio de dirección
G.R.			
P.R.			
S.L.			
S.U.			

Esta información fue con la cual trabajamos de la mano en la elaboración de la señalética para su posterior implementación dentro del sendero.

Según las características de nuestro sendero, la señalética adecuada para informar al turista debe ser la del *sendero local* (S.L.), ya que el mismo no sobrepasa los 10 Km, reglamentación patentada.

Lo más adecuado para el recorrido del sendero interpretativo sería que el visitante siempre fuera acompañado de un guía que le ayude a interpretar cada uno de los elementos vivos que posee el mismo, sin embargo se pensó hacerlo autoguiado de tal forma que el visitante no se pierda ni tome rumbos equivocados y así quede apto para aquellas personas que disfrutan del único contacto entre él y la naturaleza, ya que por sus características se convierte también en un lugar de reflexión y relajación que muchas personas prefieren hacerlo en la soledad.

Pero debido a su fácil interpretación y buena visibilidad de la ruta, no fueron necesarios más que tres letreros que señalan *cambio de dirección, mala dirección y continuidad*. Los mismos que una vez terminados se procedieron a colocar a una altura de 70 cm del suelo aproximadamente para una mejor visibilidad en los lugares que consideramos necesarios.

2.5.5. Identificación de la flora más representativa del sendero

Junto con los miembros del equipo de ecoturismo, quienes poseen amplios conocimientos en cuanto a los nombres comunes tanto de la fauna y la flora de la región, empezamos a realizar la debida identificación de la flora más representativa del sendero, logrando de este modo identificar los nombres de más de 20 especies entre árboles y arbustos, aquellos de mayor importancia para la zona.

Mediante las investigaciones posteriores en libros de la flora de la Chiquitania se obtuvo los datos principales de las especies de flora como son: nombre común, nombre científico y principales usos, los cuales se colocaron en las maderas que fueron escogidas como estaba predeterminado. Entre las principales especies dentro del sendero se identificaron las siguientes:

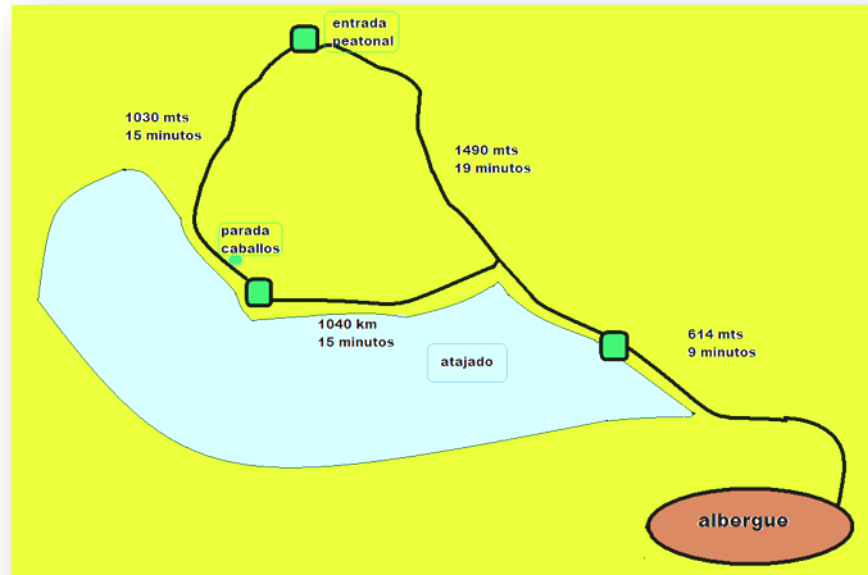


Nombre común	Nombre científico	Usos
Guapá	Guadua paniculata	Construcción. Utens. doméstico
Cabeza de mono	Apeiba tibourbou	Utens. doméstico. Juguete
Curupaú	Anadenanthera macrocarpa	Maderable, Medicinal. Leña
Morado	Machaerium scleroxylon	Maderable Leña
Azucaro	Spondias mombin	Medicinal Leña
Soto	Schinopsis brasiliensis	Maderable
Bi	Genipa americana	Alimento Medicinal
Carne de toro	Combretum leprosum	Leña
Coca del monte	Esenbeckia almawillia	Medicinal
Picana	Cordia alliodora	Medicinal, Maderable Leña
Conservilla	Amaioua sp	Medicinal
Cusé	Casearia	Medicinal Construcción



Cuchi	Astronium urundeuva	Maderable Leña
Tajibo amarillo	Tabebuia serratifolia	Maderable Ornamental
Jichituriqui	Aspidosperma cylindrocarpon	Medicinal Maderable
Chaaco	Curatella americana	Medicinal
Penoco	Samanea saman	Ornamental Medicinal
Isiga Iciga	Protium heptaphyllum	Medicinal Alimenticia
Piton	Talisia sp	Alimenticia
Tutumillo	Magonia pubescens	Ornamental

Mapa y Ruta del Sendero:



Nombre: Sendero Ecológico Interpretativo “El Güembé”

Distancia: 5 km aproximadamente

Tiempo estimado: 1 hora

Estos datos fueron obtenidos, una vez terminado el sendero de apertura del sendero, con la ayuda de un GPS.

2.6 PROYECTO CENTRO DE INTERPRETACIÓN Y CAFETERÍA **READECUACIÓN DE LA LECHERÍA PARA LA CREACIÓN DE** **UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN Y CAFETERÍA EN SAN** **MIGUELITO**



El proyecto de implementación de un Centro de Interpretación y mini cafetería que se efectuará en las antiguas instalaciones de la lechería, surge con la idea de implementar uno más de los servicios y productos a ofrecer dentro de San Miguelito, lo cual le irá convirtiendo en un destino potencial en la zona.

Este proyecto se empezó a trabajar en conjunto con el Área de Arquitectura (UCIA) a cargo de la Srta. Gabriela Medina, el Área de Arte y Diseño a cargo de la Srta. Adriana Maldonado y el CITTES de Hotelería



y Turismo a mi cargo; las tres áreas constituyen un elemento necesario para el diseño y esquema del Proyecto a ejecutarse en un futuro.

Para empezar con el proyecto primeramente se hizo un reconocimiento del lugar para estipular los debidos ajustes, previos a la readecuación, con el fin propuesto, esto con la ayuda de la Arq. Gabriela Medina con quien se tomó las medidas necesarias y quien estipuló, de acuerdo a sus conocimientos, los cambios a realizarse para el desarrollo efectivo de este proyecto.

Cabe recalcar que se ha dado inicio a este proyecto, pero que aún no se ha llegado a la completa culminación del mismo, debido a que las partes involucradas han estado encargadas de otras actividades como prioridad, pero cuyo compromiso se mantiene en la culminación del mismo.

2.6.1 Objetivo General:

Promover la conservación de los espacios naturales dentro de la región creando en el visitante una empatía previa, que incentive su participación activa dentro del entorno. Conectar al turista con la belleza natural y cultural que ofrece San Miguelito mediante la implementación del *centro*



de interpretación, que además promueva la conservación de los espacios naturales de la región.

2.6.2 Justificación

Hoy en día San Miguelito ha sido encaminado hacia el desarrollo del ecoturismo, lo que permite aprovechar todos sus atractivos naturales, para, mediante esta actividad, crear una conciencia ambiental, de manera directa e indirecta, en el visitante, además de constituir una alternativa de ingresos económicos para San Miguelito y, por ende, mejorar la calidad de vida y de educación de los estudiantes del Colegio-Internado.

Pensando en ello, se busca acondicionar a San Miguelito de tal forma que el visitante se sienta acogido dentro de la propiedad.

Al ingresar, nos encontramos con que la primera instalación con la cual nos ponemos en contacto, es la lechería. Por ello se vuelve conveniente crear un ambiente acogedor con la simple vista del lugar, que, además de convertirse en una instalación agradable, estaría mostrando una galería con las muestras más significativas de todo cuanto se puede encontrar en San Miguelito, expresado en el Centro de Interpretación. También en este lugar el visitante puede ser partícipe de la degustación de los principales productos que son procesados en San Miguelito de su propia materia



prima: leche (quesos, yogur), carnes (ahumadas, hamburguesas), hortalizas y frutas (picles, refrescos).

Por ello se ve la necesidad de acondicionar esta infraestructura de tal forma que, sin robar su propio y singular estilo, se convierta en un lugar de concurrencia para nuestros visitantes motivados por las razones que se han sido mencionadas.

2.6.3. Descripción del Proyecto:

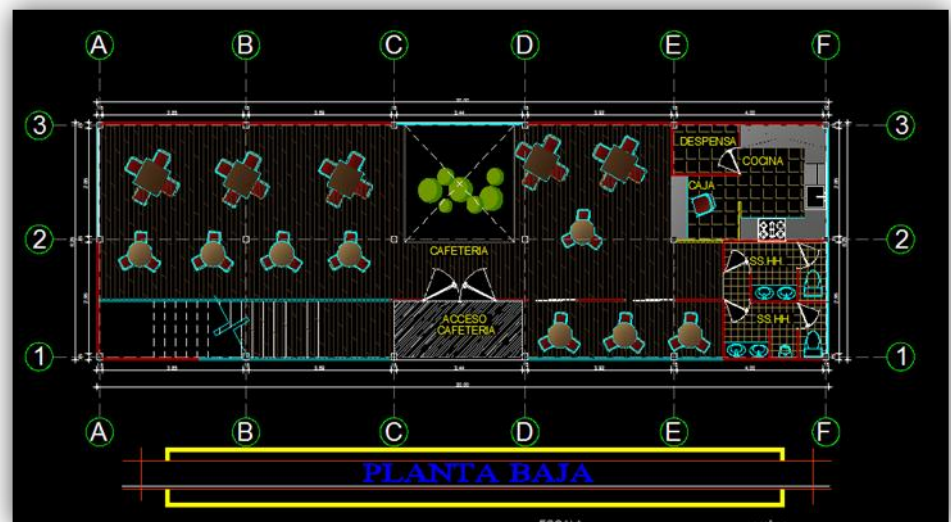
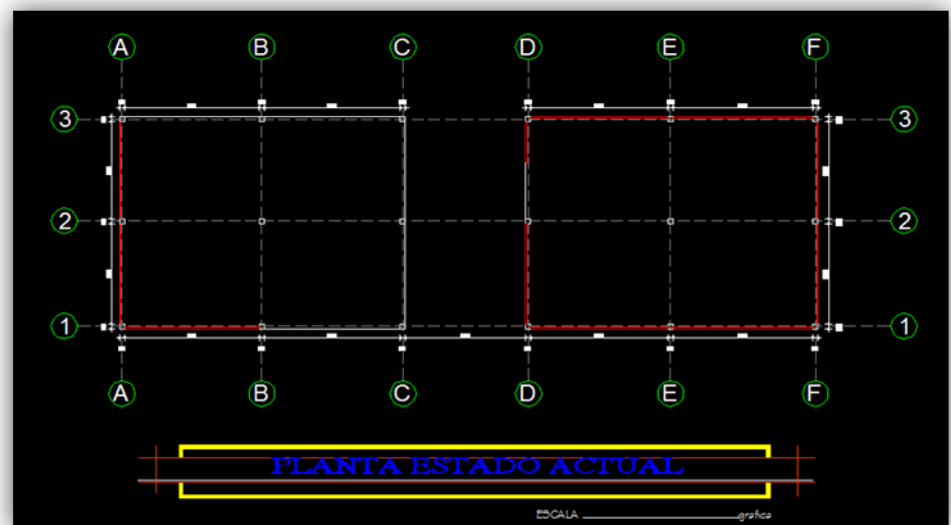
El Proyecto de readecuación de la lechería para la creación de un centro de interpretación y una cafetería en San Miguelito será implementado en tres importantes fases.

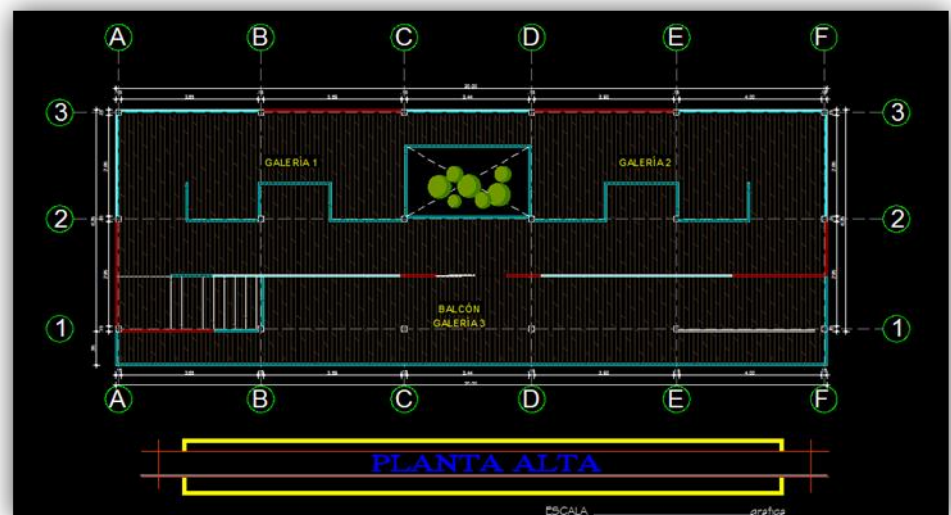
La primera está enfocada a la reconstrucción y adecuación de la infraestructura de la lechería en la cual interviene directamente la UCIA.

La segunda fase va encaminada al diseño y decoración de la lechería ya reconstruida, de lo cual se encarga el CITTES de Arte y Diseño. Y la última fase, que es la de implementación del Centro de Interpretación y la Cafetería, está a cargo del CITTES de Hotelería y Turismo.

Primera Fase: Reconstrucción y adecuación de la infraestructura de la lechería (UCIA)

Propuesta para convertir al silo antiguo de la lechería en un Centro de Interpretación







Estas fueron las ideas planteadas por la UCIA a cargo de la Srta. Gabriela Medina, según las estimaciones correspondientes.

Segunda Fase: Diseño y decoración de la lechería (Arte y Diseño). Esta fase está a cargo de la Srta. Adriana Maldonado en el CITTES de Arte y Diseño, quien se encuentra elaborando el diseño del Proyecto.

Tercera Fase: Implementación del Centro de Interpretación y la Cafetería (Hotelería y Turismo).

San Miguelito, a través de los distintos CITTES que trabajan en desarrollo de la Universidad y su entorno, tiene como uno de sus objetivos fomentar el desarrollo sostenible a través de la revalorización de sus recursos naturales y culturales.

Es por ello que el Centro de Interpretación San Miguelito va a ser adaptado de tal forma que fomente el conocimiento y la interpretación de los ecosistemas existentes, así como también ayude a incrementar el aprecio y adopción de actitudes personales hacia la gestión sostenible del medio ambiente por parte de los habitantes locales y de los visitantes.



Esta fase del proyecto propone que se logre divulgar el valor florístico y faunístico de la zona así como también contemplar, como eje temático, las culturas chiquitanas aún sobrevivientes en la región.

Según lo observado y para cumplir con los objetivos planteados, el equipamiento del Centro de Interpretación San Miguelito deberá ir establecido de la siguiente manera:

Planta Baja:

La planta baja recoge

- Recepción e información
- El viejo trapiche (por ser un elemento grande y atractivo)
- Mapas de ubicación

Los medios utilizados para transmitir la información serán: paneles, retroproyectores y ordenadores.

Planta alta:

En esta planta se acoge una exposición permanente dedicada a los dos elementos esenciales: naturaleza y cultura. En el primer elemento se quiere hacer hincapié al patrimonio natural que destaca el conjunto florístico y faunístico que alberga San Miguelito. En el segundo elemento se trata de rescatar y revalorizar los primeros indicios de ocupación humana que están



directamente relacionados con la riqueza cultural, la misma que aún se refleja en muchas de las tradiciones conservadas en las comunidades aledañas, de las cuales son provenientes la mayoría de los estudiantes del Colegio Agropecuario San Miguelito. Todo esto mediante un sinnúmero de elementos representativos de dicha riqueza cultural.

Entre algunos de los elementos propuestos a recolectar para esta planta se enumeraron los siguientes:

- Tipoi (vestimenta típica chiquitana)
- Tacú (utensilio de cocina)
- Silla de montar completa
- Lámparas
- Herraduras
- Instrumentos antiguos de campo
- Canastas y bolsas típicas tejidas
- Abarcas y ojotas (zapatos típicos de cuero)
- Vasijas de barro
- Tutumas
- Entre otras cosas



Conclusión:

El Proyecto de Readecuación de la Lechería para la creación de un Centro de Interpretación y Cafetería en San Miguelito, es una alternativa que al momento de ser implementado en todas sus fases y con la adecuación propuesta adecuada, tendría un gran interés y demanda, debido a que por la zona no existen lugares de tales características y que además sus particularidades invitan a inmiscuirse en un mundo de cultura, tradición y naturaleza, bastante atractivo para visitantes ajenos a este ambiente.

Es además de gran importancia, debido a que logra mostrar en resumen, lo que San Miguelito está ofreciendo a través de cada de sus productos, servicios, proyectos, obras, estructuras, construcciones, organización, etc. y en las cuales propios y extraños pueden participar. Por ello este proyecto puede llegar a tener una gran acogida, ya que a la vez llega a convertirse en uno más de los atractivos que San Ignacio, como capital de la Provincia de Velasco, puede ofertar y promocionar, esto en beneficio de potenciar la demanda turística de la región.

2.7 INVESTIGACIÓN Y REALIZACIÓN DE UN INVENTARIO DE AVES EXISTENTES EN SAN MIGUELITO



Otra de las actividades de las cuales tome responsabilidad durante mi estancia en San Miguelito fue la continuación de una investigación detallada acerca de las aves existentes dentro de San Miguelito, esto con el fin de brindar información puntual al visitante y personas interesadas en el tema y convertir esta investigación en una herramienta más de atracción a la Propiedad, ya que ésta es poseedora de una riqueza avifaunística realmente impresionante.

Tras la investigación pertinente se logró descifrar la existencia de 96 especies con toda la seguridad del caso, distribuidas en 38 familias; lo que representa el 6.7% aproximadamente del total de aves a nivel nacional.



Es muy importante reconocer que las aves que se reconocen en esta investigación podrían triplicar las cifras, ya que los datos obtenidos fueron investigados del libro de S. REICHLE, H. JUSTINIANO, R. VIDES y M. HERRERA, “*Aves del Bosque Chiquitano y Pantanal Boliviano*” en el cual se encuentran fotografías de menos de la mitad de la aves existentes en toda la chiquitania. En nuestra investigación existieron algunas dudas entre más especies que no se logra identificar por la similitud con otras, por ello este inventario debe ser completado con una investigación mucho más detallada. A continuación se detalla la lista de las 96 especies de aves que fueron identificadas de acuerdo a la investigación correspondiente.

Phalacrocoracidae	Picidae
Nombre común: Pato cuervo	Nombre común: Carpintero Garganta Negra
Nombre científico: <i>Phalacrocorax brasilianus</i>	Nombre científico: <i>Campephilus melanoleucos</i>
Threskiornithidae	Nombre común: Carpintero Blanco
Nombre común: Totachi	Nombre científico: <i>Melanerpes candidus</i>
Nombre científico: <i>Theristicus caudatus</i>	Nombre común: Carpintero Campestre
Nombre común: Espátula rosada	Nombre científico: <i>Colaptes campestris</i>
Nombre científico: <i>Ajaia ajaja</i>	Emberizidae
Aramidae	Nombre común: Cardenal
Nombre común: Carao, Carau	Nombre científico: <i>Paroaria coronata</i>
Nombre científico: <i>Aramus guarauna</i>	Icteridae
Jacaniidae	Nombre común: Matico
Nombre común: Gallareta	Nombre científico: <i>Icterus icterus</i>
Nombre científico: <i>Jacana jacana</i>	Nombre común: Tordo



Charadriidae	Nombre científico: <i>Gnorimopsar chopi</i>
Nombre común: Leque Leque	Nombre común: Seboí grande
Nombre científico: <i>Vanellus chilensis</i>	Nombre científico: <i>Molothrus oryzivorus</i>
Anatidae	Nombre común: Seboí
Nombre común: Pato Putirí	Nombre científico: <i>Molothrus bonariensis</i>
Nombre científico: <i>Dendrocygna autumnalis</i>	Nombre común: Tojito
Nombre común: Bichichí Cara Blanca	Nombre científico: <i>Cacicus cela</i>
Nombre científico: <i>Dendrocygna viduata</i>	Nombre común: Boyero negro
Nombre común: Pato negro	Nombre científico: <i>Cacicus solitarius</i>
Nombre científico: <i>Cairina moschata</i>	Nombre común: Tojo
Nombre común: Bichichi	Nombre científico: <i>Psarocolius decumanus</i>
Nombre científico: <i>Amazonetta brasiliensis</i>	Cathartidae
Nombre común: Patito bola	Nombre común: Sucha
Nombre científico: <i>Podilymbus podiceps</i>	Nombre científico: <i>Coragyps atratus</i>
Recurvirostridae	Nombre común: Peroquí cabeza roja
Nombre común: Perrito, Tibibi	Nombre científico: <i>Cathartes aura</i>
Nombre científico: <i>Himantopus mexicanus</i>	Psittacidae
Rallidae	Nombre común: Lorita cara sucia
Nombre común: Taracoé	Nombre científico: <i>Pyrrhura molinae</i>
Nombre científico: <i>Aramides cajanea</i>	Nombre común: Loro Hablador
Scolopacidae	Nombre científico: <i>Amazona aestiva</i>
Nombre común: Tibibi Piernas Amarillas	Nombre común: Mariquita
Nombre científico: <i>Tringa flavipes</i>	Nombre científico: <i>Brotogeris chiriri</i>
Nombre común: Tibibi	Nombre común: Lorita frente dorada
Nombre científico: <i>Calidris melanotos</i>	Nombre científico: <i>Aratinga aurea</i>
Ardeidae	Nombre común: Parabachi Cuello



	Amarillo
Nombre común: Garza blanca	Nombre científico: <i>Ara auricollis</i>
Nombre científico: <i>Ardea alba</i>	
	Caprimulgidae
Nombre común: Garza chica	Nombre común: Ñacundá, Cuyabo Grande
Nombre científico: <i>Egretta thula</i>	Nombre científico: <i>Podager nacunda</i>
Nombre común: Garcita bueyera	Nombre común: Cuyabo
Nombre científico: <i>Bubulcus ibis</i>	Nombre científico: <i>Nyctidromus albicollis</i>
	Galbulidae
Nombre común: Cuajo grande	Nombre común: Burguillo
Nombre científico: <i>Tigrisoma lineatum</i>	Nombre científico: <i>Galbula ruficauda</i>
Nombre común: Cuajo, garza real	Nombre común: Burgo
Nombre científico: <i>Pilherodius pileatus</i>	Nombre científico: <i>Momotus momota</i>
Nombre común: Cuajo	Nombre común: Aurora, Surucúa
Nombre científico: <i>Botaurus pinnatus</i>	Nombre científico: <i>Trogon curucui</i>
Nombre común: Manguarí	
Nombre científico: <i>Ardea cocoi</i>	Accipitridae
Nombre común: Cuajito, cuajo chico	Nombre común: Chuuvi Colorado
Nombre científico: <i>Butorides striatus</i>	Nombre científico: <i>Buteogallus meridionalis</i>
	Nombre común: Halconcito Blanco
Anhimidae	Nombre científico: <i>Gampsonyx swainsonii</i>
Nombre común: Tapacaré	Nombre común: Milano, Halcón tijereta
Nombre científico: <i>Chauna torquata</i>	Nombre científico: <i>Elanoides forficatus</i>
	Nombre común: Halcón
Ciconiidae	Nombre científico: <i>Ictinia plumbea</i>
Nombre común: Bato, Tuyuyú	Nombre común: Águila negra, Chuuvi negro
Nombre científico: <i>Jabiru mycteria</i>	Nombre científico: <i>Buteogallus urubitinga</i>
Nombre común: Cabeza Seca	Nombre común: Chuuvi
Nombre científico: <i>Mycteria americana</i>	Nombre científico: <i>Buteo magnirostris</i>
	Nombre común: Chuuvi Plomo
Rheidae	
Nombre común: Ñandú	
Nombre científico: <i>Rhea americana</i>	



Cariamidae	Nombre científico: <i>Geranospiza caerulescens</i>
Nombre común: Socori	Falconidae
Nombre científico: <i>Cariama cristata</i>	Nombre común: Halconcito
Cracidae	Nombre científico: <i>Falco ruficularis</i>
Nombre común: Guaracachi	Nombre común: Macono
Nombre científico: <i>Penelope superciliaris</i>	Nombre científico: <i>Herpetotheres cachinnans</i>
Nombre común: Charata	Nombre común: Carcaña, Caracara
Nombre científico: <i>Ortalis canicollis</i>	Nombre científico: <i>Caracara plancus</i>
Cuculidae	Strigidae
Nombre común: Maúri	Nombre común: Ñacurutú, Búho
Nombre científico: <i>Crotophaga ani</i>	Nombre científico: <i>Bubo virginianus</i>
Nombre común: Serere	Nombre común: Sumurucucu
Nombre científico: <i>Guira guira</i>	Nombre científico: <i>Otus Cholibá</i>
Nombre común: Cocinero	Nyctibiidae
Nombre científico: <i>Piaya cayana</i>	Nombre común: Guajojó
Furnariidae	Nombre científico: <i>Nyctibius griseus</i>
Nombre común: Tiluchi Hornero	Nombre común: Guajojó grande
Nombre científico: <i>Furnarius rufus</i>	Nombre científico: <i>Nyctibius grandis</i>
Rhamphastidae	Trochilidae
Nombre común: Tucán	Nombre común: Picaflor
Nombre científico: <i>Ramphastos toco</i>	Nombre científico: <i>Anthracothorax nigricollis</i>
Nombre común: Tucanillo	Alcedinidae
Nombre científico: <i>Pteroglossus castanotis</i>	Nombre común: Martín Pescador Grande
Tyrannidae	Nombre científico: <i>Ceryle torquata</i>
Nombre común: Picabuey	Nombre común: Martín Pescador Chico
Nombre científico: <i>Machetornis rixosus</i>	Nombre científico: <i>Chloroceryle americana</i>
Nombre común: Frío	Bucconidae



Nombre científico: <i>Pitangus sulphuratus</i>	Nombre común: Bati – Bati
Nombre común: Pecho Amarillo	Nombre científico: <i>Monasa nigrifrons</i>
Nombre científico: <i>Tyrannus</i>	Nombre común: Chacurú Cara Negra
Albogularis	Nombre científico: <i>Nystalus chacuru</i>
Nombre común: Tijereta	Dendrocolaptidae
Nombre científico: <i>Tyrannus savana</i>	Nombre común: Trepapalo Grande
Nombre común: Hijo del sol	Nombre científico: <i>Xiphocolaptes major</i>
Nombre científico: <i>Pyrocephalus rubinus</i>	Nombre común: Trepapalo
Corvidae	Nombre científico: <i>Xiphorhynchus guttatus</i>
Nombre común: Cacaré	Hirundinidae
Nombre científico: <i>Cyanocorax cyanomelas</i>	Nombre común: Golondrina
Nombre común: Suso	Nombre científico: <i>Progne tapera</i>
Nombre científico: <i>Cyanocorax chrysops</i>	Nombre común: Sayubú
Columbidae	Nombre científico: <i>Thraupis sayaca</i>
Nombre común: Chai Morada	Troglodytidae
Nombre científico: <i>Columbina talpacoti</i>	Nombre común: Chopochoro
Nombre común: Chaicita	Nombre científico: <i>Campylorhynchus turdinus</i>
Nombre científico: <i>Columbina picuí</i>	
Nombre común: Paloma Torcaza	
Nombre científico: <i>Columba picazuro</i>	
Nombre común: Cuquiza	
Nombre científico: <i>Leptotila verreauxi</i>	
Nombre común: Chaicita de la Pampa	
Nombre científico: <i>Uropelia campestris</i>	
Nombre común: Palomita Celeste	
Nombre científico: <i>Claravis pretiosa</i>	

S



Uno de los principales objetivos de la elaboración de esta investigación también fue la de publicarla en la web como una forma de promocionar la avifauna de San Miguelito, elemento que está en su auge. También nos servirá como uno de los temas exclusivos para el centro de interpretación.

Las imágenes y descripción de cada una de estas especies se encuentran en un documento completo en el **CD ANEXO # 9**

2.8 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

A continuación se detallan las actividades y acciones complementarias de las cuales fui parte uniéndome al deseo de colaboración lo que es fundamental dentro del Proyecto Chiquitos.

2.8.1 Continuación de Señalética en San Miguelito



La continuidad como metodología para recuperar y restaurar actividades parcial o totalmente interrumpidas dentro de un tiempo predeterminado después del abandono temporal de un proyecto, es uno de los principales objetivos que el Proyecto Chiquitos se ha planteado.



Es por ello que para dar continuidad dentro del enfoque del Proyecto de Ecoturismo, me encaminé en mis primeros pasos en el Proyecto, en la continuación de la Señalética que Juan Carlos Ruilova, anterior tesista de la Carrera, estuvo trabajando.

Su propuesta de trabajo se inició con la señalización turística dentro de San Miguelito, con el fin de aprovechar los recursos naturales, culturales, educativos y productivos que posee el lugar. A partir de ello yo tome responsabilidad de la culminación de algunos letreros incompletos y así dar continuidad de este trabajo. A continuación se detalla los letreros que fueron terminados de colocar como parte de la señalética de San Miguelito, la misma que fue completada con los siguientes letreros:

➤ **Aulas, dormitorios y cocina.-** La colocación de estos letreros se los realizó mediante la ayuda de un soporte, diseñado por Adriana Maldonado de Arte y Diseño, incrustado en la pared y que sostenga a la madera para darle una mayor estética al lugar. Se elaboraron dos diseños uno en madera y otro en hierro los cuales fueron colocados como muestra una dentro del colegio (dormitorio 1) y otra en la cocina con su respectivo letrero.

➤ **Letrero Aula Multifuncional (Fernando Rielo).-** Este letrero que actualmente ya se encuentra colocado en el aula multifuncional fue

concluido también como continuación de la señalética dentro de San Miguelito.

- **Letreros carretera.-** Que indican la aproximación a la Entrada de San Miguelito viniendo desde San Ignacio en el límite donde termina San Miguelito y iniciando del lado contrario en el límite con San Xavierito.

2.8.2 Adecuación de la entrada principal al Colegio “San Miguelito”



Entre una de las actividades en las cuales cooperé para mejorar el tema de los productos y servicios, fue el de buscar mejorar la estética dentro de la Propiedad que permita brindar una belleza panorámica al lugar. Fue por ello que, entre una de mis actividades complementarias propuse el arreglo de la entrada principal al Colegio “San Miguelito”.



La idea surgió a partir de la problemática con los animales que ingresan al Colegio e impiden el mantenimiento adecuado de la jardinería implantada y por prolongar y readecuar como parte de la mejora decorativa dentro del lugar. Es así como se pensó en cubrir las entradas principales para evitar la entrada a dichos animales.

Así fue cómo surgió esta pequeña propuesta mediante la cual, y para cubrir la entrada principal al Colegio, se vio necesario recomponer la puerta que había estado sin utilidad hace varios años y con ello realizar una adecuación completa de esta parte muy importante que representa la primera impresión como entrada a las instalaciones.

La puerta principal de entrada fue reconstruida con un nuevo diseño propuesto por la Srta. Adriana Maldonado de Arte y Diseño, colocada sobre dos horcones tallados que le den un toque más decorativo y simpático al lugar.

El diseño de los horcones se diseñó en conjunto con el Área de Arquitectura responsabilidad de la Arq. Gabriela Medina. Conjuntamente con ello se realizó la limpieza, pintura y reemplazo de elementos de madera que conformaban el muro como complemento de la entrada.

De esta manera se terminó la obra con la ayuda conjunta del equipo de trabajo de San Miguelito.





2.9 OTRAS ACTIVIDADES

- Apoyo en las tutorías de la UCB-Ch en el periodo *octubre 2008 – febrero 2009* correspondientes a la materia de **Matemáticas I** perteneciente a la Carrera de Hotelería y Turismo y **Matemática Aplicada I** de la Carrera de Gestión Ambiental, así mismo en el periodo *abril-agosto 2009* apoye con las tutorías de la misma materia **Matemática Aplicada I** de la Carrera de Gestión Ambiental.
- Apoyo en las evaluaciones presenciales a los estudiantes de los centros: Concepción, San Ramón, San José y Robore de la UCB-Ch durante las pruebas bimestrales.
- Apoyo a la calificación de exámenes bimestrales y supletorio de los estudiantes de la UCB-Ch
- Apoyo pedagógico en la materia de Inglés a los estudiantes de 1ero, 2do y 3er año del Colegio Agropecuario “San Miguelito”, como reemplazo temporal durante el mes de agosto 2009.



- Apoyo pedagógico en la materia de Computación a los estudiantes del 2do año del Colegio Agropecuario “San Miguelito”, durante los meses de agosto y septiembre 2009.

- Participación del 2do Encuentro Internacional de Municipios de Frontera en San Ignacio de Velasco.



3. LOGROS ALCANZADOS

- Culminación del texto Guía “Geografía Turística Boliviana” como materia para el pensum de estudio de la carrera de Hotelería y Turismo modalidad a distancia.
- Elaboración del Calendario 2009 de Festividades Turísticas y de Producción de San Ignacio.
- Motivación y comprometimiento a las entidades y organizaciones ignacianas para que organicen sus festividades correspondientes cada año.
- Elaboración y desarrollo del Guión Tour San Miguelito y preparación a los estudiantes del taller para que estén aptos a dar la acogida y recibimiento a los visitantes, así como para que realicen la respectiva guianza dentro de San Miguelito.
- Iniciación de una nueva alternativa de formación tras la apertura del taller de ecoturismo para los estudiantes del Colegio Agropecuario San Miguelito.



- Implementación de un Sendero Interpretativo cuyo objetivo es el de educar al visitante dentro de las buenas prácticas de conservación del medio ambiente.
- Determinación de la flora más representativa de San Miguelito, encontrada en el Sendero Interpretativo, junto a su nombre científico y usos, como fuente de información para el visitante.
- Inventario preliminar de las aves existentes dentro de San Miguelito como un importante elemento de promoción.
- Propuesta del Proyecto de Readecuación de la Lechería para la creación de un Centro de Interpretación y Cafetería en la Propiedad San Miguelito
- Mejoramiento de la estética del entorno físico dentro de la Propiedad San Miguelito.



4. REFLEXIÓN SOBRE EL TRABAJO REALIZADO Y SU IMPACTO

Como conclusión final, de acuerdo al trabajo realizado durante mi permanencia en Bolivia participando del Proyecto Chiquitos, quiero señalar que lo ejecutado ha sido una pequeña parte de todo lo que resta por hacer dentro del campo en el cual me he desenvuelto. Con esto me refiero a que todo el esfuerzo efectuado no tendría validez si no se siguen dando los siguientes pasos que continúen impulsando este Proyecto cuyo objetivo sea sobretodo el de lograr mejorar las condiciones de vida de sus habitantes. El Proyecto es bastante ambicioso y la continuidad debe ser parte de las prioridades de San Miguelito.

Por otra parte, el hecho de haber trabajado por primera vez en un campo laboral real, en cuanto a la parte profesional, me ha brindado una experiencia de trabajo con la cual logré formar un carácter más competitivo y crítico para desenvolverme en otros campos sin mayor dificultad, lo cual de seguro sabré aprovechar al máximo para mis siguientes pasos de vida profesional.

La parte personal es, sin duda, la más implicada y la que mayor repercusión tendrá en mi vida a partir de esta experiencia. Quiero destacar con la mayor sinceridad que la experiencia más gratificante que me llevo



es la de haber compartido y aportado mis conocimientos a personas que realmente lo necesitan, personas de carácter humilde de quienes he aprendido mucho, ya que sin ellos no hubiera sido posible el trabajo realizado.

La convivencia es otra de las experiencias muy valiosas que ha incentivado a formar un carácter más flexible y comprensible frente a las diferentes situaciones que se han presentado a lo largo de este año.

Tengo que reconocer que hubieron, como parte de la experiencia, momentos desagradables que han sido también parte de mi vida de los cuales espero poder sacar provecho de una forma positiva sin dejar que estas situaciones descarrilen mis convicciones.

Con todo esto dejo en claro que las experiencias vividas en Bolivia, independientemente si han sido buenas o malas, han dejado algo bastante positivo para mí y eso es lo más importante. Por ello agradezco a Dios por la oportunidad y a la gente que me acogió y me apoyó durante mi permanencia en Bolivia.



5. RECOMENDACIONES Y ESPECTATIVAS:

- Que se brinde un conocimiento más claro a quienes desean participar del Proyecto Chiquitos para que sepan la realidad y las condiciones mediante las cuales deberán trabajar, incentivando en ellos por sobretodo el sentimiento de colaboración.
- Antes de terminar un periodo de trabajo, se busque el siguiente perfil que logre dar continuidad al proyecto y así el trabajo realizado tenga la validez esperada.
- Realizar la actualización pertinente cada vez que se crea conveniente del Texto Guía “*Geografía Turística Boliviana*”, en vista de poseer datos que requieren de dichas actualizaciones.
- Que los tesistas que vayan a continuar participando de las reuniones y actividades con APRODETUR, se les permita ser constantes y logren terminar con las actividades comprometidas para evitar una mala imagen de la UCB-Ch como falta de compromiso.



- Darle un mantenimiento constante al Sendero Interpretativo “EL Güembé” para que se conserve en el estado adecuado para el recibimiento del visitante.
- Que se continúe con la investigación para aumentar la lista del inventario actual de las aves en San Miguelito, la misma que contiene solo una parte de las aves existentes.
- Que se dé continuidad al Proyecto de Readecuación de la Lechería para la creación de un Centro de Interpretación y Cafetería en la Propiedad San Miguelito.
- Darle mayor prioridad al plan de marketing, es decir tomar las acciones correspondientes para llevarlo a cabo, lo que permita lograr un posicionamiento del Producto Ecoturístico de San Miguelito.
- Elaboración del material promocional para que la persona delegada pueda realizar la debida promoción y publicidad en la zona establecida.



- Continuar con el Proyecto de Ecoturismo, elaborando nuevas propuestas que impulsen el desarrollo y mejora de los productos y servicios dentro de San Miguelito.



6. FUENTES DE INFORMACIÓN

BIBLIOGRÁFICAS:

- Birk G. 1995. ***“Plantas útiles en bosques y pampas chiquitanas”***.
Un estudio etnobotánica con perspectiva de género. 354p.
Santa Cruz de la Sierra- Bolivia.
- Boute P. et al. 2007. ***“Preliminary Bird List of State of Mato Grosso”***. Carlini Caniato Editorial. 7 p. Cuiabá –Brasil.
- JARDIM Antony, KILLEEN Timothy, FUENTES Alfredo (2003)
Santa Cruz, Bolivia ***“Guía de los Árboles y Arbustos del Bosque Seco Chiquitano - Bolivia”***.
- PARADA, M. Mario (2005) ***“Guía Turística Bolivia”***, Santa Cruz de la Sierra – Bolivia.
- S. REICHLE, H. JUSTINIANO, R. VIDES y M. HERRERA,
“Aves del Bosque Chiquitano y Pantanal Boliviano”



- VITE, Michael (2007) *“Bases para la creación de la Escuela de Hotelería y Turismo de la Universidad Católica Boliviana San Pablo – Chiquitos (UCB-Ch)”*.

EN LA WEB

- Manual de senderos, disponible en:
<http://www3.uji.es/~sidro/personal/El%20manual%20de%20senderismo.pdf>
- Información sobre la UCB-Ch, disponible en:
<http://www.ucbch.edu.bo/>
- Datos estadísticos de flora y fauna de Bolivia, disponible en:
<http://es.wikipedia.org/wiki/Avifauna>
- Información guías de turismo, disponible en:
<http://www.monografias.com/trabajos11/guiatur/guiatur.shtml#FUNC>



7. ANEXOS



ANEXO # 1

Texto Guía “Geografía Turística Boliviana”



UNIVERSIDAD CATÓLICA BOLIVIANA “SAN PABLO” - CHIQUITOS

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

HOTELERÍA Y TURISMO

Texto Guía

GEOGRAFÍA TURÍSTICA BOLIVIANA

CARRERA:

ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS
Y HOTELERAS

AUTORA:

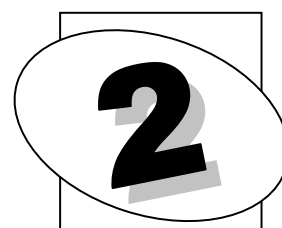
Cristina Aguilar Apolo

E-MAIL:

cristina.aguilar.a@gmail.com

TELÉFONO:

9622401-9622304



CICLO

MATERIAL DE USO DIDÁCTICO PARA ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA BOLIVIANA
“SAN PABLO” - CHIQUITOS PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL POR CUALQUIER
MEDIO



INTRODUCCIÓN

La materia de Geografía Turística Boliviana está contemplada en el Pensum de Estudio de la carrera de Administración Turística y Hotelera Modalidad a Distancia.

Esta asignatura se encuentra estructurada de tal forma que le permita al estudiante reconocer la distribución a nivel nacional de los bienes y recursos turísticos que posee Bolivia para lograr así que Ud. señor estudiante no solo complemente los conocimientos correspondientes a este ciclo, sino también enriquezca sus ideas culturales básicas indispensables para su buen desenvolvimiento personal y profesional, dentro de este campo tan importante como lo es el Turismo.

La Geografía Turística Boliviana contemplada en la materia, es una muestra muy significativa de los principales recursos turísticos que posee Bolivia, además abarca temas que le ayudarán a tener una clara idea de las características físicas del país, como ubicación, clima, relieve, biodiversidad, recursos naturales, regiones, entre otras. También se refiere a la división política y los datos más relevantes de sus Departamentos así como las principales comunidades indígenas y sus importantes características, todo esto perteneciente a la asignatura.

Su contenido y respectivo estudio le proveerá de conocimientos básicos importantes que le serán útiles al momento de inmiscuirse en el mundo del turismo. Esto deberá animarle a la autopreparación en esta rama ya que todo indica que el Turismo va en crecimiento masivo lo cual se convierte en un aspecto motivador al crecimiento económico y social de muchos países en el mundo. Cabe recalcar que es responsabilidad suya señor Estudiante, contribuir a que este desarrollo pueda darse dentro de lo sostenible, sin perjudicar al medio ambiente ni



causar impactos negativos en el entorno, ayudando a disminuir la aculturación y tratando de rescatar y revalorar lo que resta de las culturas y tradiciones que forman parte de una riqueza incomparable y una arma indiscutible para el progreso del turismo en el país.

Sin más preámbulos, le doy la bienvenida al mundo del progreso y superación que Ud. mismo se está forjando. Permítame felicitarlo(a) por escoger esta atractiva carrera, la misma que le irá enamorando día a día en el transcurso de su vida estudiantil. El ámbito del Turismo es una rama, indiscutiblemente, muy prometedora. El poder está en sus manos y el hoy es el mejor día para iniciar a formar un nuevo futuro.

Bienvenido!



OBJETIVOS GENERALES

- Definir, para el profesional en formación los conocimientos básicos acerca de la Geografía Turística de Bolivia detallando sus características físicas.
- Despertar en el profesional en formación el total interés para estimular sus acciones en cuanto al turismo en su región y país, mediante la descripción de los atractivos tanto naturales como culturales por sus regiones y Departamentos.



BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

- PARADA, M. Mario (2005) “*Guía Turística Bolivia*”, Santa Cruz de la Sierra – Bolivia.

El texto de Parada presenta una guía de los principales atractivos turísticos de Bolivia, algunas características físicas del atractivo; así como información turística relevante.

Bibliografía Complementaria:

- Viceministra de Turismo: ÁLVAREZ, A. Ximena (2005) “*Descubre Bolivia*”, La Paz – Bolivia
- CD interactivo “Documento Final Chiquitanía” AECID
- CD interactivo “Gran Documental de Bolivia”

Referencias electrónicas:

- <http://enciclopedia.us.es/index.php/Bolivia>
Este enlace contiene información sobre la historia de cómo nació Bolivia y la política que la ha marcado como República.
- http://es.wikipedia.org/wiki/Clima_de_Bolivia
Enlace referente al clima de Bolivia



- [http://es.wikipedia.org/wiki/Provincia de Pedro Domingo Murillo](http://es.wikipedia.org/wiki/Provincia_de_Pedro_Domingo_Murillo)
Enlace que contiene información acerca de las Provincias del Departamento de La Paz
- [http://www.bolivian.com/chuquisaca/datos sucre.html](http://www.bolivian.com/chuquisaca/datos_sucre.html)
Enlace referente a los principales datos de Chuquisaca
- http://www.turismobolivia.bo/loader_es.php?pk=fvgvb@1rf@5pbabpvraqbobyvivn@5qrfgvabf@5yntb@5vagebqhppvba@9ugzy
Enlace que contiene información acerca de los lugares turísticos de Bolivia

Otras referencias electrónicas de la cuales se extrajeron datos básicos para la elaboración de este texto guía

- <http://www.tarijalibre.tarijaindustrial.com/2007/10/parque-nacional-madidi-otra-maravilla-que-tiene-bolivia-para-mostrar-al-mundo/>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Sucre>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Cal_Orko



ORIENTACIONES GENERALES

Para empezar el estudio del fascinante mundo de la Geografía Turística Boliviana Modalidad a Distancia, es necesario contemplar algunas sugerencias que harán que el proceso enseñanza-aprendizaje sea mas óptimo. Aquí algunas recomendaciones:

- Es recomendable que elabore un pequeño cronograma de estudio; es decir fije el horario de los días y el tiempo estimado que le va a dedicar a la revisión de la materia
- Dedique por lo menos una hora diaria a la revisión del contenido de la materia para evitar la acumulación de trabajo.
- Para la lectura y revisión del texto guía procure escoger un lugar relajado con buena iluminación y alejado de ruidos y distracciones lo cual le facilitará la total comprensión de su contenido.
- Para una mejor comprensión es recomendable hacer la lectura del texto guía por lo menos tres veces o las veces que usted convenga necesarias para reforzar los conocimientos antes de dedicarse a la elaboración de las evaluaciones a distancia.
- Realice las autoevaluaciones que se dan al final de cada capítulo, estas le ayudarán a medir sus conocimientos y debilidades.
- En caso de tener alguna duda no olvide respaldarse en su tutor; contáctese con el ya sea mediante una llamada telefónica o correo electrónico en el horario que se le sea indicado.



Finalmente es necesario que usted sepa que la Modalidad a Distancia demanda interés y dedicación por su parte, por lo tanto sugiero no descuide el estudio de esta asignatura y dedique todo el tiempo necesario a la misma.



PRIMER BIMESTRE

Objetivos Específicos

- Dar a conocer acerca de las generalidades de la geografía turística mostrando los rasgos que identifican la situación geográfica de Bolivia.
- Informar acerca de los aspectos biofísicos de Bolivia y sus singularidades.
- Impartir conocimientos breves acerca de la división política de Bolivia y los datos más relevantes de cada Departamento.

Contenidos

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCION A LA GEOGRAFÍA

1.1 Introducción

1.2 Geografía

1.3 Geografía turística

1.4 Bolivia historia y política

1.5 Reconocimiento geográfico de Bolivia



CAPÍTULO II

2. ASPECTOS BIOFÍSICOS DE BOLIVIA

- 2.1 Introducción
- 2.2 Datos geográficos
- 2.3 Producción
- 2.4 Símbolos nacionales

CAPÍTULO III

3. DIVISIÓN POLITICA

- 3.1 Introducción
- 3.2 Departamentos de Bolivia



Desarrollo del Aprendizaje

Capítulo I

INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA TURÍSTICA BOLIVIANA



1.1 INTRODUCCIÓN

Para quienes se desenvuelven en el ámbito del turismo y la hotelería es de vital importancia que se mantengan siempre informados y actualizados teniendo a la mano toda la información turística necesaria de su región y país que les será indispensable para el desarrollo exitoso del campo en el que se estén o vayan a desenvolverse y de esto dependerá, en su mayoría, que tan amplio desean hacer las oportunidades a su alcance si, claro está, viven sujetos a la constante preparación, ya que tanto la Hotelería como el Turismo son ramas muy extensas en las que se puede incursionar de diversas formas.



Es por esto que les invito a conocer en primera instancia la información básica de la geografía que nos servirá como guía para ir paso a paso descubriendo el maravilloso mundo de esta interesante materia.

1.2 GEOGRAFÍA

El estudio de la geografía comprende tanto el medio físico como la relación de los seres humanos con ese medio es decir, los rasgos geográficos como el clima, los suelos, las formas de relieve, el agua, etc., junto con los elementos que estudian la geografía humana¹³.

El objeto principal de los geógrafos es describir y entender el medio físico y humano de la tierra.

La geografía puede dividirse en dos ramas:

- ✓ geografía general
- ✓ geografía regional.

La geografía general se encarga del estudio de los elementos humanos y físicos de la tierra; y *la geografía regional* estudia las diversas áreas de la tierra así como los rasgos humanos y físicos que caracterizan cada región y sus diferencias. Estas dos divisiones se componen a su vez de diferentes campos especializados que estudian los diversos aspectos del medio¹⁴

Después de observar estas generalidades ya podemos sacar un claro concepto de geografía pudiendo decir que “*geografía es una ciencia que estudia los*

¹³ Obtenido de: <http://www.quererconoceresactuar.blogspot.com/2008/05/concepto-geografia.html>

¹⁴ Obtenido de: <http://www.club.telepolis.com/geografo/general/general.html>

fenómenos físicos y geográficos del planeta y la relación que existe entre los seres humanos y la superficie terrestre”

Concluimos que la geografía, en general se encarga de la relación hombre – tierra y la interacción existente entre ambas.

1.3 GEOGRAFÍA TURÍSTICA

Como ya tenemos un concepto claro de lo que es la geografía de forma general; ahora vamos a inmiscuirnos en el tema que nos compete: la geografía turística.

Si analizamos correctamente nos podremos dar cuenta que la geografía turística está relacionada directamente con la geografía de la cultura y el turismo y que sigue buscando descubrir espacios turísticos concretos como son los atractivos y el uso del espacio turístico.

Entonces como concepto general podemos decir que geografía turística *“es una ciencia que busca descubrir, desarrollar y/o interpretar los espacios turísticos existentes tanto naturales como culturales de un determinado sector, región y/ o país y promoverlos a través del tiempo”*

Como ya es de su conocimiento el turismo se da por el deseo que tienen las personas de conocer y descubrir mundos diferentes visitando determinados lugares geográficos; es precisamente por ello que se origina la gran transformación social y económica que proviene de la industria turística y que hoy en día se está transformando en la pieza clave para el desarrollo económico de muchos países.

Señor estudiante los contenidos, aquí abarcados, son de forma general que le sirven como una guía de referencia, por lo tanto su postura frente a este y otros temas deberá ser de orden crítico, tomando –en este caso- muy en cuenta el

concepto de geografía turística de tal forma que sea capaz de buscar explicaciones científicas frente a los fenómenos existentes entre el turismo, las bondades físicas y la historia, lo que le será muy útil para sus siguientes pasos como empresario turístico.

1.5 RECONOCIMIENTO GEOGRÁFICO DE BOLIVIA

En cuanto a la geografía de Bolivia se puede destacar que al oeste del país se encuentra la cordillera de los Andes, teniendo como la elevación más destacada y de mayor altitud en territorio boliviano, el Nevado Sajama que se encuentra a 6.542 msnm.

El occidente del país se encuentra situado en las elevadas mesetas del Altiplano, en las que vive la mayoría de la población. Al este se encuentran las tierras bajas, de espesa vegetación y cubiertas de bosques tropicales. Al oeste, en el Departamento Potosí, se encuentra el salar de Uyuni, una de las mayores llanuras saladas del mundo.

El clima varía con la altitud, existiendo zonas con clima desde húmedo y tropical al noreste, lindando con el Brasil amazónico, zona con alto riesgo de inundaciones en febrero y marzo, hasta seco y semiárido en las tierras altas que configuran el Altiplano.

1.4 BOLIVIA, HISTORIA Y POLÍTICA





Con respecto a la historia de Bolivia los descubrimientos arqueológicos indican que la colonización de los Andes bolivianos por el hombre data de aproximadamente 21.000 años atrás

Desde el siglo VII el centro del Imperio Tiahuanaco ocupaba la alta meseta boliviana, establecida cerca del lago Titicaca y estaba poblado de los indios Aymaras, Chiquitos y Quechuas.

Después, durante el siglo XIII al XVI Bolivia pasó a convertirse en parte del Imperio Inca. Estas primeras civilizaciones fueron el origen de las culturales predominantes.

En esa época la actual Bolivia correspondía al Alto Perú y luego en el año de 1538 conquistado por el español Pizarro, pasó a manos del Virreinato del Río de La Plata.

Con la llegada de los españoles, fueron fundadas numerosas ciudades como: Chuquisaca (que hoy lleva el nombre de Sucre) Potosí, La Paz y Cochabamba.

En ésta época comenzaron a ser explotadas varias minas de plata y el territorio llegó a ser uno de los centros más prósperos y más poblados del Imperio español siendo Potosí el centro de este desarrollo por ser poseedor de minas muy productivas.

Sin embargo, Bolivia fue una de las primeras colonias españolas en rebelarse.

La lucha de Bolivia por la independencia comenzó en 1809, aunque se mantuvo parte de España hasta, el 6 de agosto de 1825 cuando fue liberada por Simón Bolívar, tomando el nombre de Bolivia el 11 de agosto del mismo año en honor a su conquistador.

Desde el comienzo de su existencia como Estado independiente, Bolivia tuvo períodos de inestabilidad política. El primer Presidente, Antonio José de Sucre,



fue expulsado del país después de haberse mantenido en sus funciones durante solo dos años. El país sufrió después varias décadas de luchas entre revoluciones y dictaduras militares. A esto se le agregaron conflictos con los países limítrofes, como Chile, Paraguay y Brasil donde Bolivia perdería una gran parte de su territorio en las guerras mantenidas con sus países vecinos, así como también mediante la venta.

Bolivia ha enfrentado muchos problemas raciales y culturales, conociendo también revoluciones y golpes militares. A principios del año 1980 se reinstauró la democracia, derrocando así la junta militar que gobernaba el país y posesionándose el 10 de octubre de 1982 por segunda vez en el cargo como Presidente constitucional Hernán Siles Zuazo y, por primera vez como Vicepresidente, Jaime Paz Zamora.

El retorno a la democracia fue un tortuoso camino que costó vidas, el destierro de políticos, la desintegración de las familias y sobre todo el hundimiento del país en una grave crisis económica.

Bolivia según las estadísticas, se ha caracterizado por ser una nación donde la inestabilidad política era el pan de cada día, hubo mandatarios por horas, días o meses, ya que no se respetaba la constitucionalidad debido a los continuos golpes de Estado. Por ejemplo entre 1978 y 1982 se vivió uno de los periodos más inestables; en vez de tener un Gobierno constitucional de 4 años, Bolivia llegó a tener 11 Presidentes, entre constitucionales y de facto.

Con altos y bajos, varios Presidentes han venido gobernando Bolivia pero la mayoría de ellos no han podido terminar su mandato, debido a las crisis políticas y golpes de Estado.

Ya en el año de 1985 después que Siles Zuazo decidió entregar su mandato debido a la grave crisis que vivía el país, fue elegido mediante el voto popular el ADN



de Banzer, seguido por el MNR de Paz Estensoro. Este partido logró el apoyo del MIR y otras fuerzas y le arrebató la elección al ex dictador. Fueron cuatro años de difícil Gobierno, pero marcaron el surgimiento de una nueva corriente política neoliberal y fue la última vez que Paz Estensoro gobernó. Fue el Presidente con mayor tiempo en el ejercicio del cargo, en cuatro momentos de la historia boliviana.

El proceso democrático comenzó a caminar sobre rieles. Las elecciones de 1989 trajeron como resultado el triunfo parcial del MNR con Gonzalo Sánchez de Lozada que fue la figura de sustitución a Víctor Paz. Banzer, molesto por el desaire, se alió con el MIR de Paz Zamora, tercero en la votación popular. Este último fue elegido Presidente Constitucional, gobernando en alianza con Banzer hasta 1993.

Ese año las elecciones trajeron como resultado el triunfo otra vez del MNR con Sánchez de Lozada, quien gobernó hasta 1997; aquel año otra vez se celebraron elecciones presidenciales, volvió a ganar ADN de Banzer, quien con el apoyo del MIR, CONDEPA y UCS gobernaron. En el 2001 el Presidente Banzer aquejado por una grave enfermedad renunció al mando de la Nación y le sucedió en el cargo el Vicepresidente Jorge Quiroga, quien finalizó el periodo presidencial por primera vez de cinco años.

El 2002 volvió a ganar el MNR con Sánchez de Lozada, hasta que una revuelta popular le obligó a renunciar en octubre del 2003; le sucedió en el mando el Vicepresidente Carlos Mesa Gisbert, quien debía terminar su mandato el 2007, pero Mesa renunció en junio del 2004.

Según la Constitución debió ocupar el mando el Presidente de la Cámara de Senadores, o en su defecto el Presidente de la Cámara de Diputados, en esa época Mario Cossío, pero el Presidente de la Corte Suprema de Justicia, Eduardo Rodríguez Velzé llamó a elecciones presidenciales para el 18 de diciembre del



2005 resultando victorioso como el nuevo Presidente de Bolivia, Evo Morales Ayma por mayoría absoluta. También en esa fecha por primera vez en la historia de Bolivia se eligieron los prefectos de cada Departamento por voto directo. La democracia, hasta días actuales, está a salvo y ya se encuentra cumpliendo 24 años interrumpidamente, hecho que no se había dado en 181 años de vida republicana¹⁵.

Toda esta historia y política boliviana, con mayores detalles, usted la puede encontrar en el enlace que se encuentra al pie de página; le sugiero que la revise, ya que le servirá para tener una clara idea sobre el tema y poder realizar su propia crítica.



ACTIVIDAD N° 1

- a) Con sus propias palabras después de lo estudiado elabore un concepto propio de Geografía Turística y explique su importancia.
- b) Investigue y realice un análisis de la política actual de Bolivia y haga una comparación con la política anterior. (para guiarse lea detenidamente el punto 1.4 Bolivia, historia y política de este texto)

¹⁵

Obtenido de: <http://www.encyclopedia.us.es/index.php/Bolivia>



Capítulo III

ASPECTOS BIOFÍSICOS DE BOLIVIA



2.1 INTRODUCCIÓN

Estimados estudiantes, en este capítulo vamos a desarrollar temas de gran importancia en cuanto a partes relevantes de la geografía boliviana como son los aspectos físicos, etnográficos y demográficos que le ayudarán a medir en gran parte la situación geográfica en la que se encuentra Bolivia y como estos aspectos marcan y difieren a este territorio del resto del mundo.



2.2 BOLIVIA: DATOS GEOGRÁFICOS

Se dice que la Republica de Bolivia se encuentra en el corazón de América del Sur debido a su ubicación geográfica como se puede observar en el mapa. Limita al norte con Brasil, al sur con Argentina, al este con Paraguay y al oeste con Chile y Perú.

Cuando nació Bolivia tenía una extensión de tierra de 2.363.769 km² aproximadamente pero debido a las pérdida de su territorio por varias guerras suscitadas con los países vecinos ha perdido en historial de vida más de la mitad de su territorio y hoy solo cuenta con 1.098.581 km²; es decir, se ha perdido un aproximado de 1.266.175 Km² en territorio boliviano.

A continuación en un resumen se le detalla los principales datos geográficos de Bolivia:

DATOS:

Nombre Oficial: República de Bolivia

Superficie: 1.098.581 km²

Capital Constitucional: Sucre

Capital Administrativa: La Paz

Moneda: boliviano (Bs.)

Hora Oficial: GMT- 4 horas

Población: 8.274.325 habitantes

Idiomas Oficiales: español, quechua, aymara y tipuguaraní

Religión oficial: Catolicismo romano

Elevaciones: La elevación más alta es el Volcán Sajama con 6.542 msnm

Clima

En Bolivia se pueden encontrar una variedad de climas que van desde el tropical en Los Llanos, hasta el polar en las altas cordilleras de los Andes.

Además de la variabilidad de las condiciones climatológicas, muchos lugares del país presentan variaciones grandes e imprevisibles en el clima a lo largo del año. Las condiciones climáticas del país están determinadas por una combinación de factores entre los cuales los más importantes son:

- la posición geoastronómica
- la latitud
- la ubicación en los trópicos
- la altitud
- la variedad de relieves que presenta el país así como la existencia de zonas planas
- la circulación de los vientos alisios
- los surazos
- el fenómeno del Niño.

Estos factores modifican la temperatura, la precipitación, la humedad, el viento, la presión atmosférica, la evaporación y la evotranspiración, dando lugar a climas diferentes en todo el ámbito nacional.

La estación de lluvias en el país abarca de noviembre a marzo y las temperaturas dependen primeramente de la elevación mostrando pequeñas variaciones estacionales.

El área de las tierras bajas norteñas tienen un clima tropical húmedo todo el año con temperaturas altas, alta humedad y numerosas lluvias. El promedio del día

supera los 30° C todo el año en la mayoría de las localidades. Los vientos norteños generadores de tormenta, soplan a través del Amazonas, dando significativas cantidades de lluvias en forma de tormentas, acompañadas de fuertes vientos y granizo.

El área central de las tierras bajas tienen clima tanto tropical húmedo como seco. De octubre a abril, predominan vientos nordestinos, y el tiempo es cálido, húmedo, lluvioso. De mayo a septiembre, sin embargo, toman el control los vientos del sudeste, con mínimas precipitaciones. Durante esta estación, los días claros y las noches sin nubes dan pie a días de altas temperaturas. Los denominados "surazos", que son fuertes corrientes de aire que vienen desde el sur, pueden alcanzar esta región durante el invierno y dar temperaturas frías por varios días.

El Chaco con clima semitropical, y semiárido, tiene vientos norteños que dan lluvia y condiciones húmedas cálidas solo de enero a marzo; los otros meses son secos con días calurosos y noches frescas. La máxima temperatura de Bolivia, fue registrada aquí con 47° C.

Las cantidades de lluvias y las temperaturas en áreas montañosas varían considerablemente. Los Yungas, donde están los vientos húmedos nordestinos que son empujados hacia las montañas, es el área más nubosa, más húmeda, y la más lluviosa recibiendo 1.520 mm/año. Las áreas sobre los 5.500 msnm tienen un clima polar, con zonas glaciares. La Cordillera Occidental es un desierto de altura con picos azotados por viento helado.

El Altiplano, que también es azotado por vientos fríos y fuertes, tiene un clima árido y helado, con variaciones diarias, y decreciendo las lluvias de norte a sur. El rango diurno promedio es de 15 a 20° C, pero con sol tropical de verano, las temperaturas pueden exceder 27° C; sin embargo, después de las noches de otoño, la delgada atmósfera retiene poco calor, y las temperaturas rápidamente caen por debajo de cero. El Lago Titicaca ejerce una moderada influencia, pero aún en sus



costas, pueden ocurrir heladas en al menos cada mes, y la nieve no es poco común¹⁶.

Es de suma importancia que usted señor estudiante le de la debida revisión a este tema y tenga en cuenta las variabilidad de climas existentes en su región y país y así alcanzará tener las pautas al momento de referir y/o elegir el lugar adecuado en el momento adecuado.

Relieve

Bolivia es un país andino, aunque la mayor parte se extiende por la llanura amazónica. Se distinguen tres unidades fisiográficas: los Andes, la llanura Amazónica y el Chaco, y los yungas y valles preandinos. Las cadenas montañosas y serranías presentan rocas de origen candente, sedimentario y metamórfico. Los llanos, el altiplano y otras cuencas menores mantienen depósitos de materiales sueltos como arcillas, arenas y gravas. Bolivia forma parte del “cinturón de fuego” del Pacífico, por lo que es propensa a terremotos y fenómenos volcánicos.

La región Andina abarca el 28% del territorio y se halla a gran altitud, entre las cordilleras Occidental y la Oriental. El altiplano es una gran meseta con una altitud media de 3.800 msnm. En su extremo norte se encuentra el lago navegable más alto del mundo, el lago Titicaca, que comparte con Perú. A Bolivia le corresponden la Isla del Sol, la más grande del lago, y otras más pequeñas.

La cordillera Occidental tiene como característica singular el vulcanismo de sus cumbres. Comienza en el norte, con el nudo Jucuri, y termina en el sur en el volcán Licancabur, en la frontera con territorio chileno. A su vez está dividida en tres partes: Septentrional, en la que se encuentran los mayores picos de Bolivia; Central, que está situada entre los salares de Uyuni y Coipasa; y Meridional,

¹⁶

Obtenido de: "http://www.es.wikipedia.org/wiki/Clima_de_Bolivia"



caracterizada por ser volcánica y por tener recurrentes tempestades de arena y niebla. Cuenta con el mayor volcán activo del mundo: el Licancabur.

La cordillera Central divide las tres cuencas hidrológicas del país. Comienza en el norte, en el nevado Chaupi Orco y los tres palomanis, y se extiende hacia el sur hasta el cerro Zapaleri. Se divide en tres partes: Septentrional, Central y Meridional.

El macizo Chiquitano se encuentra repartido por el norte del país en serranías y colinas aisladas, de poca elevación, formadas en el periodo precámbrico. Sus principales sierras están en el norte, cerca del límite con Brasil, y son San Simón y Huanchaca; y en el sur están San Lorenzo, San José, Sunsas, Santiago, Tapia y La Cal.

El Altiplano, o la Puna, es una meseta alta cerrada. Aquí encontramos el salar de Uyuni, el depósito de sal más grande del mundo.

La región subandina se interpone entre el altiplano y los llanos orientales. Abarca el 13% del territorio y desciende desde los 4.000 a los 1.500 m de altitud. Esta región comprende los valles y los yungas. Se encuentran entre la frontera peruana y Cochabamba.

La región de los Llanos de las amazonas y el Chaco es la más grande abarcando el 59% del territorio. Se ubica al norte y al este de la cordillera Oriental, y se extiende desde Cochabamba hacia el río Paraguay y el Mato Grosso. Algunas partes son fondos de antiguos lagos o mares. Está cubierto totalmente por zonas boscosas y selváticas de tipo amazónico.



Etnografía

Según el último censo de población y vivienda que se realizó en el 2001, la población quechua y aymara de Bolivia alcanzaba más del 50% del total donde, sin embargo, está presente en menor proporción un poco cuantificado grado de mestizaje. Otro 5% está representado por las minorías indígenas del oriente tropical amazónico y chaqueño, por un total de más de 30 grupos humanos como: mojeños, chiquitanos, ayoreos, yuracaré, movimas, chacobos, tacanas, sirionó, entre otros. El segundo grupo humano más numeroso es el "mestizo", genéricamente definido por los mismos bolivianos con los términos despectivos de cholo y cambia.

Están presentes también pequeños y limitados núcleos de población blanca originarias de inmigrantes europeos, de asiáticos, mayormente japoneses, emigrados después de la Segunda Guerra Mundial y afroamericanos, concentrados en la región de los yungas de La Paz. Este último grupo étnico dentro del patrimonio cultural tiene su propio reinado o monarquía, cuyo nombre del Rey o Monarca es Julio Pinedo.

Bolivia es un país que podría catalogarse como de mayoría indígena, de la misma forma que otros países de América Latina con una extendida población amerindia como Guatemala, Ecuador, y México, existe también una población identificada a sí misma como mestiza de cerca del 27% aunque muchos podrían ser catalogados como amerindios "puros". Una pequeña proporción de población de origen europeo de alrededor de 5% se ubica en las zonas bajas orientales del país.

2.3 PRODUCCIÓN

Bolivia es un país por excelencia minero siendo considerado, en épocas pasadas, como el principal productor de algunos minerales que a continuación se detallaran seguidos de las principales producciones a las que se dedica el país como fuentes de ingresos.



a) Minería

Bolivia se dedica a la producción de minerales como el estaño, zing, bismuto y otro muy destacado como la plata, que fue el mineral de mayor producción en la época de la colonia, con la explotación del Cerro Rico de Potosí.

En la zona del Oriente de Santa cruz, Bolivia tiene varias reservas de manganeso en el llamado cerro de Mutún.

Otro mineral que sobresale en Santa Cruz y La Paz es el oro, el cual sigue siendo explotado hasta la nuestros días.

En la actualidad Bolivia se encuentra en pleno proceso de transición de la forma de explotación minera tradicional a los nuevos métodos de la minería moderna, caracterizados por el uso intensivo de explosivos, agentes químicos y alta tecnología.

La nueva minería, o también llamada "minería de cielo abierto", no es sino la continuación de una larga trayectoria, aunque los minerales que caracterizan a este nuevo periodo sean otros: el oro, la plata, el zinc y el plomo, principalmente.

b) Petróleo y gas

Bolivia también produce petróleo para consumo interno y en algunas ocasiones se importan derivados como el diesel. La empresa estatal que se dedica a la extracción de petróleo y producción de derivados se llama YPFB (Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos) y en la actualidad se ha privatizado por lo que han aparecido varias empresas particulares que se encuentran explotando las zonas ricas en petróleo y gas.

Un lugar rico en gas es la zona de Tarija, ubicado al sur del país, donde se han encontrado varios depósitos que sirven para abastecer el mercado brasileño. Es por esto que en esta zona se ha construido un gaseoducto el cual tuvo un costo aproximado de mil seiscientos millones de dólares, que en moneda boliviana vendrían a ser once mil millones doscientos mil bolivianos. Éste gaseoducto



transporta el gas desde Santa Cruz de la Sierra hasta San Pablo para el consumo de las industrias brasileñas.

Se puede afirmar que Santa Cruz es un gran productor de gas ya que, desde hace tiempo atrás, lleva exportándolo hasta Argentina por medio de un gaseoducto ubicado en Yacuiba.

c) Agricultura

Bolivia es un gran productor agrícola y provee al país de cereales y otros como: arroz, azúcar, maíz, yuca, plátano, así también la soya la cual se destaca por su basta producción siendo exportada al Pacto Andino.

La piña es una fruta producida en la zona Oriental de Santa Cruz y se exporta a la Argentina.

En los Departamentos de Beni y Pando se produce el palmito que también es exportado, esta vez, a los Estados Unidos.

En los Yungas perteneciente a La Paz, es cosechado el café de altura y se exporta hasta Alemania en donde tiene una gran acogida.

El azúcar y los huevos de gallina son despachados a los países vecinos como el Perú.

d) Madera

Bolivia tiene algunas reservas de madera entre las que se destacan la Mara y el Almendrillo, que la mayor parte del tiempo es exportado a Argentina, Estados Unidos, Alemania y otros países europeos.

Una de las principales actividades que también caracteriza a Bolivia son las artesanías realizadas en madera por los artesanos.

El artesano crea para cada escultura de madera su propio patrón con detalles generales de forma, sin considerar los diseños finales.

Con la ayuda de un lápiz, marca los contornos de la pieza sobre la madera. La fase siguiente depende del producto. Por ejemplo, para la escultura de un monolito grande, el artesano corta 4 tablas de madera Mara que luego cepilla a fin de afinar la superficie de la madera.

Esto requiere tiempo ya que las 4 tablas deben ser iguales para luego poder pegarla y formar así un paralelepípedo. Una vez pegadas, se debe volver a cepillar la pieza para eliminar las marcas de cola y afinar mucho más el trabajo.

El artesano guarda en su memoria todos los detalles del tallado de la pieza, no cuenta con ningún tipo de registro de los diseños.

El tallado se realiza totalmente a mano, sólo con la ayuda de diferentes cinceles. Una vez talladas las piezas, el artesano pigmenta toda la pieza o sólo algunos detalles y finalmente la barniza.

Las figuras para la pared están trabajadas en una sola pieza de madera. El artesano cepilla y talla la pieza para luego pigmentarla y barnizarla. Generalmente el trabajo del pigmento y barniz de la escultura lo realizan las mujeres de la familia.

e) Ganadería

El país de Bolivia también se destaca por su ganadería manteniendo una gran variedad de razas de ganado vacuno como es el cebú y vacas holandesas que producen gran cantidad de leche.

Se estima en seis millones y medio el número de cabezas de ganado vacuno en Bolivia, de las que el 85 % se encuentra en los Departamentos del Beni y Santa Cruz, dos tercios de los cuales están en el primero de ellos.

El Departamento del Beni es el proveedor nacional de carne y por otra parte la región del Chaco tiene excelentes productores que se alistan para la exportación al contar con la certificación internacional de ausencia total de fiebre aftosa.

Existe basta cantidad de ganado caballar de pura raza así como también se crían ovejas y chivos en diferentes partes del país.

Bolivia es un país importante en cuanto a la presencia de los camélidos, ya que una significativa proporción de la existencia mundial de los mismos que se encuentra en su territorio (50% del total de 7.000.000 de cabezas en el mundo)

Llamas y alpacas principalmente, son el principal apoyo de las familias que habitan la montaña y el altiplano, pues no sólo les proporciona carne, cuero y lana sino que además es su tradicional medio de transporte de carga.

La vicuña se encuentra en menor proporción y no existe una relación exacta de su distribución y ubicación. Se estima que Bolivia posee aproximadamente el 10% de la población mundial de vicuña, estimada en unos 140.000 ejemplares.

El guanaco, también camélido, está representado por muy pocos ejemplares en Bolivia ya que casi está desaparecido en éste país.



ACTIVIDAD N° 2 AUTOEVALUACIÓN

- 1) ¿Por qué se dice que la República de Bolivia se encuentra en el corazón de América? Explique e ilustre
- 2) ¿Cuál era la extensión de Bolivia y cuáles fueron las causas por las cuales perdió mas de la mitad de su territorio?



- 3) ¿Cuales son los principales factores que determinan las condiciones climáticas de Bolivia?
- 4) ¿Cuáles son las tres unidades fisiográficas con las que cuenta Bolivia? Investigue de forma breve acerca de cada una de ellas
- 5) ¿Cuál cree usted que es la mayor fuente de producción de Bolivia y por qué?



Capítulo III

DIVISIÓN POLÍTICA



3.1 INTRODUCCION

Después de conocer un poco más acerca de los datos geográficos, producción y otras particularidades que caracterizan a Bolivia, vamos a dedicar el presente capítulo al estudio de la división política por la cual se encuentra constituido el país así como los datos más relevantes que destacan en cada uno de ellos.



3.2 DEPARTAMENTOS DE BOLIVIA

Bolivia se encuentra dividida en nueve Departamentos los que a continuación se detallan en el recuadro con su extensión y respectivas capitales:

Departamentos - Bolivia

No	Provincia	Capital	Superficie Km2
1	La Paz	La Paz	133,985
2	Oruro	Oruro	53,588
3	Potosí	Potosí	118,218
4	Tarija	Tarija	37,623
5	Chuquisaca	Sucre	51,524
6	Cochabamba	Cochabamba	55,631
7	Beni	Trinidad	213.564
8	Pando	Cobija	63,827
9	Santa Cruz	Santa Cruz de la Sierra	370,621
		Total	1'098,581

Ahora veremos una breve descripción de estos Departamentos para que usted tenga una idea clara de las características principales que los identifica; así como las provincias por las que se encuentran conformados y sus respectivas capitales.

3.2.1 LA PAZ



Aspectos geográficos

El Departamento de La Paz fue creado el 23 de enero de 1826 durante el Gobierno del Mariscal Antonio José de Sucre. Este Departamento se encuentra situado al Oeste de la República Boliviana. Limita al Norte con el Departamento de Pando, al Sur con el Departamento de Oruro, al Este con los Departamentos de Cochabamba y Beni y al Oeste con la República del Perú y la República de Chile. Su capital del mismo nombre se fundó el 20 de octubre de 1548, en la localidad de la Laja, por el Capitán Don Alonso de Mendoza.

Capital: La Paz

Superficie: El Departamento de La Paz cuenta con una extensión de 133.985 km²

Población: Mantiene una población de 1.883.130 habitantes en todo su Departamento y su capital cuenta con 1200.000 habitantes. INE 2001

Clima: El Departamento de La Paz presenta climas variados por ejemplo En la ciudad y montañas su clima va desde -5 a 18 C° como promedio y en los yungas pazeños de 20 a 25 C°.

Idiomas: Los idiomas oficiales de este Departamento son el castellano y el aymara.

El Departamento de La Paz se encuentra constituido por 20 provincias y 272 cantones.

Provincias

No	Provincia	Superficie Km ²	Capital
1	Aroma	4.510	Sica Sica
2	Bautista	2.525	Charazani
3	Abel Iturralde	42.815	Ixiamas
4	Caranavi	3.400	Caranavi
5	Eliodoro Camacho	2.080	Puerto Acosta
6	Franz Tamayo	19.220	Apolo
7	Gualberto Villarroel	1.935	San Pedro de Curahuara
8	Ingavi	5.410	Viacha
9	Inquisivi	6.430	Inquisivi
10	José Manuel Pando	1.976	Santiago de Machaca
11	Larecaja	8.110	Sorata
12	José Ramón Loayza	3.370	Luribay
13	Los Andes	1.658	Pucarani

14	Manco Kapac	367	Copacabana
15	Ildefonso de Muñecas	4.965	Chuma
16	Nor Yungas	1.720	Coroico
17	Omasuyos	2065	Achacachi
18	Pacajes	10584	Coro coro
19	Pedro Domingo Murillo	4705	Palca
20	Sud Yungas	5770	Chulumani

17

3.2.2 ORURO



Aspectos geográficos

El Departamento de Oruro se encuentra situado en el altiplano central de Bolivia y es reconocida como la capital folklórica del país. Fue fundado el 5 de Septiembre de 1.826 por Decreto Supremo del Mcal. Antonio José de Sucre. La capital de este Departamento que lleva su mismo nombre se fundó por el sacerdote Francisco de Medrano, hacia el año de 1.585

¹⁷

Obtenido de: http://www.es.wikipedia.org/wiki/Provincia_de_Pedro_Domingo_Murillo"

Capital: Oruro

Superficie: Tiene una extensión de 53.588 km².

Población: El Departamento cuenta con 391.870 habitantes y su capital con 215.660 habitantes aproximadamente. INE 2001

Clima: El clima es frío. Su temperatura media anual es de 9° C, llegando en verano hasta los 20° C a media mañana y parte de la tarde.

Idioma: castellano, quechua y aymara.

Este Departamento cuenta con 16 provincias, 175 cantones y 35 municipios que a continuación se enumeran:

Provincias

No	Provincia	Superficie Km ²	Capital
1	Atahualpa	4.510	Sabaya
2	Carangas	2.525	Corque
3	Cercado	42.815	Oruro
4	Eduardo Avaroa	3.400	Challapata
5	Ladislao Cabrera	2.080	Salinas de Garcí Mendoza
6	Litoral	15.900	Huachacalla
7	Puerto de Mejillones	1.935	La Rivera
8	Nor carangas	5.410	Huayllamarca
9	Pantaleón Dalence	6.430	Huanuni
10	Poopó	1.976	Poopó
11	Samaja	8.110	Curahuara de Carangas
12	San Pedro de Totora	3.370	Totora
13	Saucarí	1.658	Toledo
14	Sebastian Pagador	367	Santiago de Huari
15	Sud Carangas	4.965	Santiago de Andamarca

16	Tomás Barron	1.720	Eucaliptus

3.2.3 POTOSÍ



Aspectos geográficos.

El Departamento de Potosí, creado el 23 de enero de 1826 durante el Gobierno del Mariscal Antonio José de Sucre, está situado al sur oeste de la República. Es el Departamento más alto de Bolivia a 4.000 msnm. Su capital, Potosí, fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO debido a su máximo esplendor en razón a la riqueza mineral alcanzado en la época de la colonia.

Capital: Potosí

Superficie: Cuenta con una extensión de 118.218 km².

Población: Este Departamento tiene una población aproximada de 709.013. INE 2001.

Clima: Su clima es entre frío y seco en casi todo el Departamento y templado en los valles. En las zonas mas frías, la temperatura suele descender a 20° C bajo cero.



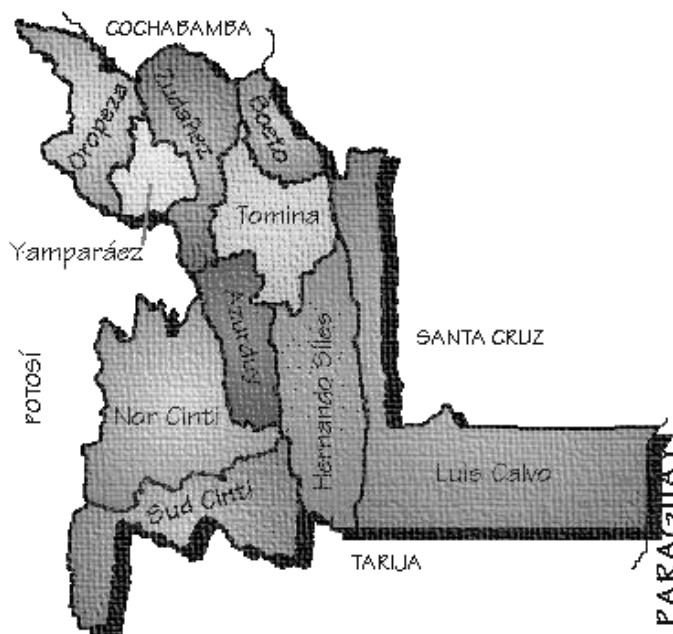
Idioma: castellano - quechua

El Departamento de Potosí cuenta con 16 provincias y 301 cantones

Provincias

No	Provincia	Superficie Km2	Capital
1	Alonso de Ibáñez	2.170	Villa de Sacaca
2	Antonio Quijarro	14.890	Uyuni
3	Bernardino Bilbao	640	Arapampa
4	Charcas	2.964	San Pedro de Buena Vista
5	Chayanta	7.026	Colquechaca
6	Cornelio Saabreda	2.375	Betanzos
7	Daniel Campos	12.106	Llica
8	Enrique Valdivieso	2.254	San Agustín
9	José María Linares	5.136	Puna
10	Modesto Omiste	2.260	Villazon
11	Nor Chichas	8.979	Cotagaita
12	Nor Lípez	20.892	Colcha “K”
13	Rafael Bustillo	2.235	Uncía
14	Sud Chichas	8.516	Tupiza
15	Sud Lípez	22.355	San Pablo de Lípez
16	Tomás Frías	3.420	Potosí

3.2.4 CHUQUISASA



Aspectos Geográficos:

El Departamento de Chuquisaca se encuentra al sudeste del país, rodeado por los Departamentos de Potosí, Tarija, Santa Cruz y Cochabamba; con una pequeña franja limítrofe con el Paraguay. Corren por el territorio del Departamento de Chuquisaca la Cordillera de Los Andes y otras cordilleras de poca elevación.

Capital: Sucre

Superficie: Este Departamento tiene una extensión de 51.524 km²

Población: El Departamento de Chuquisaca cuenta con una población de 453.750 habitantes aproximadamente y su capital Sucre posee una población aproximada 230.000 habitantes según datos del INE 2001.

Clima: El departamento de Chuquisaca esta ubicado a 2790 msnm con un clima templado en los valles del norte, centro y sudoeste; cálido en la zona noreste y este.



Idiomas: español y quechua

Este Departamento se encuentra constituido por 10 provincias y 118 cantones¹⁸

Provincias

No	Provincia	Superficie Km2	Capital
1	Oropeza	275.765	Sucre
2	Azurduy	27.973	Sopachuy
3	Zudáñez	34.640	Presto
4	Tomina	38.359	Padilla
5	Hernando Siles	37.035	Monteagudo
6	Yamparaez	28.797	Tarabuco
7	Nor Cinti	71.084	Camargo
8	Sur Cinti	24.010	Villa Abecia
9	Belisario Boeto	12.237	Serrano
10	Luis Calvo	22.275	Vaca-Guzmán

¹⁸

Obtenido: http://www.bolivian.com/chuquisaca/datos_sucre.html

3.2.5 COCHABAMBA



Aspectos Geográficos:

El Departamento de Cochabamba fue creado por Decreto Supremo el 23 de enero de 1826, promulgado por el Mariscal Antonio José de Sucre. Se encuentra en el corazón de Bolivia y está rodeado por seis Departamentos, con los cuales comparte sus variados climas, culturas, pisos ecológicos y recursos naturales.

Capital: Cochabamba

Superficie: 55.631 km².

Población: La población de este Departamento es de 1.455.711 habitantes. INE 2001

Clima: Su clima es frío en las regiones de nieves de la Cordillera; templado en los valles del flanco sur de la cordillera; frío a templado en la región del monte del



flanco norte de la cordillera; templado a cálido en los Yungas del norte; cálido al norte; y cálido y seco al sudeste.

Idiomas: español y quechua

Este Departamento se encuentra constituido por 16 provincias y 146 cantones

Provincias:

No	Provincia	Superficie Km2	Capital
1	Arani	506	Arani
2	Esteban Arce	1.245	Tarata
3	Arque	1.077	Arque
4	Ayopaya	9.620	Villa Independencia
5	Campero	5.550	Aiquile
6	Capinota	1.495	Villa Capinota
7	Cercado	391	Cochabamba
8	Carrasco	15.045	Totora
9	Chapare	12.445	Sacaba
10	Germán Jordán	305	Villa Cliza
11	Mizque	2.730	Mizque
12	Punata	850	Punata
13	Quillacollo	720	Quillacollo
14	Tapacarí	1.500	Tapacarí
15	Bolívar	413	Bolívar
16	Tiraque	1.739	Tiraque

3.2.6 TARIJA



Aspectos geográficos:

El Departamento de Tarija fue creado por Decreto Supremo el 24 de septiembre de 1831, durante el Gobierno de Andrés de Santa Cruz y se encuentra ubicado al sur de la República de Bolivia; limita al norte con el Departamento de Chuquisaca, al sur con la República de Argentina al este con la República de Paraguay y el oeste con Chuquisaca y Potosí.

Capital: Tarija

Superficie: La superficie total del Departamento es de 37.623 km².

Población: El Departamento de Tarija, cuenta con 391.226 habitantes según datos INE, censo 2001. y su capital con una población de 135.783 habitantes

Clima: Tarija tiene un clima templado en la región Oeste y un clima seco y cálido en la región del Chaco. La temperatura promedio oscila entre 12 y 18 grados.

Idiomas: castellano, guaraní y quechua criollo.

Este Departamento cuenta con 6 provincias y 157 cantones.

Provincias:

No	Provincia	Superficie Km2	Capital
1	Aniceto Arce	5.205	Bermejo Padcaya
2	Burdet O'Connor	5.309	Entrerios
3	Cercado	2.078	Tarija (Gob. Municipal de la Provincia de la ciudad)
4	Eustaquio Méndez	4.861	San Lorenzo y el puente Avilés Yunchara
5	Gran Chaco	17.428	Caraparí Villamontes Yacuiba
6	José María Avilés	7.242	Valle de la Concepción

3.2.7 BENI



Aspectos geográficos:

El Departamento del Beni se encuentra en la región amazónica, al noreste de la República, en el límite con el Brasil. Caracterizada por sus extensos bosques, su clima tropical y sus ríos anchos y caudalosos, es una región plena de naturaleza. El Beni constituye una de las regiones con mayor biodiversidad del mundo y con abundancia de especies únicas en flora y fauna.

Capital: Trinidad

Superficie: Mantiene una extensión de 213.654 km².

Población: Este Departamento cuenta con un aproximado de 362,521 habitantes y su capital 75.285 habitantes aproximadamente (INE, censo 2001)

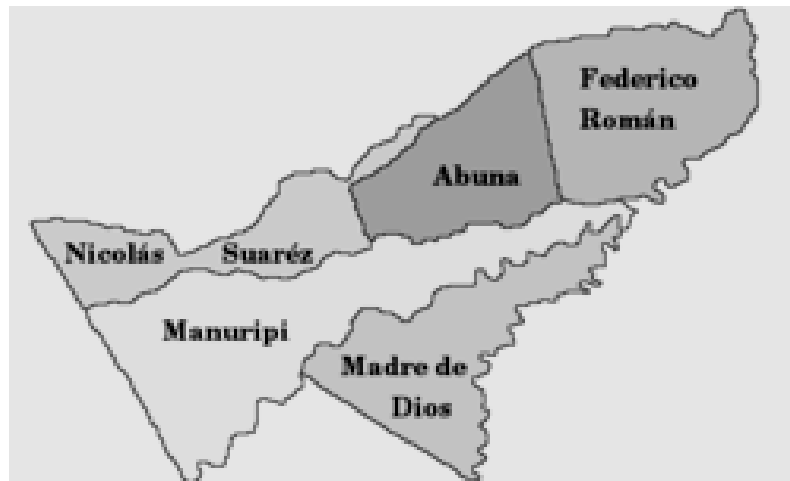
Clima: El Beni tiene un clima tropical húmedo, con una precipitación pluvial media anual que varía entre 1.000 mm y 4.000 mm. La temperatura promedio oscila entre 22 y 28 grados.

Idiomas: castellano y moxeño

Provincias:

No	Provincia	Superficie Km ²	Capital
1	Cercado	12.276	San Javier
2	Antonio Vaca Días	22.434	Riberalta
3	Gral. José Ballivián	40.444	Santos reyes
4	Yacuma	34.686	Santa Ana de Yacuma
5	Moxos	33.316	San Ignacio de Moxos
6	Marban	15.126	Loreto
7	Mamoré	18.706	San Joaquín
8	Itenez	36.576	Magdalena

3.2.8 PANDO



Aspectos geográficos:

El Departamento de Pando se encuentra al norte de Bolivia, en el límite con la República de Brasil. Es la región más tropical del país; surcada por varios ríos afluentes del gran Amazonas.

Capital: Cobija

Superficie: Pando cuenta con una extensión de 63.228 km²

Población: El Departamento cuenta con 60.995 habitantes y su capital con aproximadamente 32.200 habitantes.

Clima: Mantiene una clima cálido - tropical

El Departamento de Pando está constituido por 5 provincias:

Provincias:

No	Provincia	Superficie Km2	Capital
1	Abuná	7.468	Santa Rosa de Abuná
2	Federico Román	13.200	Fortaleza
3	Madre de Dios	10.879	Pto. Gonzáles moreno
4	Manurupi	22.461	Pto. Rico
5	Nicolás Suárez	9.819	Porvenir

3.2.9 SANTA CRUZ



3.10.1 Aspectos geográficos:

El Departamento de Santa Cruz se encuentra en la parte oriental de la República, en la región amazónica, limita al este con la República Federativa del Brasil. Sus fronteras abarcan desde los llanos amazónicos, que constituyen la mayor parte de su territorio hasta las sierras andinas. Es una de las regiones de mayor crecimiento demográfico de Sudamérica y la zona económicamente más importante de Bolivia por su frontera agrícola, su favorable agroindustria y sus singulares atractivos turísticos.



Capital: Santa Cruz

Superficie: Tiene una extensión de 370.621 km²

Población: La capital de este Departamento cuenta con un aproximadamente de 1,5 millones de habitantes.

Clima: El clima de este Departamento varía de acuerdo a la zona geográfica, templada a frío en la región del oeste y templada a cálido, a medida que se descende hacia los llanos. El clima local puede describirse como cálido con una humedad relativa.

Idiomas: castellano, guaraní

Este Departamento se encuentra constituido por 15 provincias:

Provincias:

No	Provincia	Superficie Km ²	Capital
1	Andrés Ibáñez	4.821	Santa Cruz de la Sierra
2	Ángel Sandoval	37.442	San Matías
3	Manuel María Caballero	2.310	Comarapa
4	Chiquitos	31.429	San José
5	Cordillera	86.245	Lagunillas
6	Florida	4.132	Samaipata
7	Germán	24.903	Puerto Suárez
8	Guarayos	27.343	Ascensión
9	Ichilo	14.232	Buena Vista
10	Ignacio Warnes	1.216	Warnes
11	Ñuflo de Chávez	54.150	Concepción
12	José Miguel de Velasco	65.425	San Ignacio de Velasco
13	Obispo Santiesteban	3.673	Mortero



14	Sara	6.886	Portachuelo
15	Valle Grande	6.414	Valle Grande

Nota: La mayoría de los datos de este capítulo fueron tomados del enlace:

http://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%Ada:Departamentos_de_Bolivia.



ACTIVIDAD N° 3 AUTOEVALUACIÓN

- 1) Enumere los Departamentos de Bolivia con sus respectivas capitales
- 2) ¿Por cuantas Provincias se encuentra constituido el Departamento de La Paz?. Enumere cinco
- 3) ¿Cuál es la extensión y la población del Departamento de La Paz?
- 4) ¿Por qué se dice que el Departamento de Oruro es reconocido como la capital folclórica de Bolivia? Explique
- 5) El Departamento de Potosí cuenta con _____ Provincias y _____ Cantones
- 6) ¿Cuál es el número de habitantes del Departamento de Chuquisaca y de su capital Sucre?
- 7) Enumere 8 de las 16 Provincias por las que se encuentra constituido el Departamento de Cochabamba
- 8) El Departamento de Tarija cuenta con _____ Provincias y



_____ Cantones.

9) Cual es la temperatura promedio del Departamento de Beni

10) Escriba la extensión, población del Departamento de Santa Cruz, así como las provincias por las que se encuentra constituido.



SEGUNDO BIMESTRE

Objetivos Específicos

- Mostrar las bondades que posee el territorio boliviano en cuanto a los atractivos turísticos y sus principales características.
 - Conocer acerca de las comunidades indígenas existentes en Bolivia creando conciencia de la importancia de preservarlas.
-

Contenidos

CAPÍTULO IV

4. ATRACTIVOS TURISTICOS DE BOLIVIA

4.1 Introducción

4.2 Principales atractivos turísticos de Bolivia clasificados por departamento

4.2.1 Departamento de La Paz

4.2.2 Departamento de Oruro

4.2.3 Departamento de Potosí

4.2.4 Departamento de Chuquisaca

4.2.5 Departamento de Cochabamba

4.2.6 Departamento de Tarija

4.2.7 Departamento de Beni

4.2.8 Departamento de Pando

4.2.9 Departamento de Santa Cruz



CAPÍTULO V

5. NACIONALIDADES INDÍGENAS DE BOLIVIA

5.1 Introducción

5.2 Descripción de las principales nacionalidades Indígenas de Bolivia



Desarrollo del Aprendizaje

Capítulo IV

ATRATIVOS TURÍSTICOS DE BOLIVIA



4.1 INTRODUCCION

Bienvenidos al segundo bimestre correspondiente a la materia Geografía Turística Boliviana. Este bimestre es un poco más extenso pero le aseguro que será de gran interés y refuerzo para usted.

En este capítulo vamos a estudiar los principales atractivos turísticos con los que cuenta Bolivia clasificados por departamentos. Es importante, señor estudiante que usted investigue con mayor detalle este y otros atractivos pertenecientes a su región y país para que amplíe sus conocimientos en cuanto a este importante tema que viene a convertirse en el Patrimonio Cultural y Natural de Bolivia.

Antes de avanzar le invito a revisar algunos conceptos complementarios que se encuentran en el **ANEXO N° 4** de este texto guía que le servirán como referencia para los siguientes temas abarcados.

4.2 PRINCIPALES ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE BOLIVIA CLASIFICADOS POR DEPARTAMENTO.

A continuación se detallan los atractivos que son catalogados como los más importantes dentro del territorio Boliviano ya sea por su historia, sus riquezas, su valor natural, su antigüedad, su particularidad; en fin sea el hecho que los caracterice, se encuentran formando parte de una preciada riqueza que en combinación con el entorno convierten a Bolivia en un destino turístico potencial.

4.2.1 DEPARTAMENTO DE LA PAZ

La Paz



La Paz es un centro turístico urbano considerado como uno de los más importantes, grandes y poblados de Bolivia. Aquí se encuentra la sede del Gobierno por lo cual muchos la confunden como la capital de la República.



Un hecho que caracteriza a La Paz es que constituye una de las ciudades más alta de Sudamérica por encontrarse a 3650 msnm. El promedio anual de temperatura es de 8° C, aunque en verano puede alcanzar los 25° C.

En el centro de la ciudad se pueden encontrar características físicas bastante atractivas como por ejemplo en la Plaza Lucio Pérez Velasco se observa que las construcciones siguen el tradicional diseño denominado “damero” que era usado por los españoles para las ciudades en la colonia, edificaciones muy antiguas que se atesoran como verdaderas reliquias.

Principales atractivos de la ciudad de La Paz:

Se destacan algunas de las Iglesias y los Templos más importantes que se encuentran localizadas dentro de la ciudad de La Paz

- Templo y convento de San Francisco.
- Catedral Metropolitana
- Nuestra Señora de La Paz.
- Iglesia de la Recoleta.
- Templo del Carmen.
- Templo de la Merced.
- Museo de Etnografía y Folklore.
- Museo Casa de Murillo
- Museo Costumbrista "Juan de Vargas
- Museo de Metales Preciosos Precolombinos.
- Museo Arqueológico Tiwanaku.
- Museo de Instrumentos Musicales de Bolivia.
- Museo Nacional de arqueología.
- Casa Museo Marina Núñez de Prado.

Otros atractivos:

- Mirador El Montículo
- Mirador K·illi K·illi
- Mirador Laykakota
- Mirador Jach·A Qullu
- Muela del diablo
- Aranjuez
- Valle de la luna
- Mallasa
- Camino del águila
- Cactario
- Zoológico
- Parque Bartolina Sisa
- Observatorio de aves
- Valle del Zongo

Lago Titicaca





El Lago Titicaca se constituye como el segundo lago más grande de Sudamérica, superado por el Maracaibo en Venezuela, y el lago navegable más alto del mundo

Tiene 283 metros de profundidad y una extensión de 176 por 70 Km. de ancho, en sus extremos. Una parte del Lago corresponde a Bolivia y otra al Perú.

Este lago se divide en dos cuencas; la primera pertenece al Lago Mayor del Titicaca que es de dulces y cristalinas aguas donde se aprecian picos nevados y se alimenta por el deshielo de la cordillera. La segunda corresponde al Lago Menor del Titicaca con un paisaje particular, con una vista a la Cordillera Real.

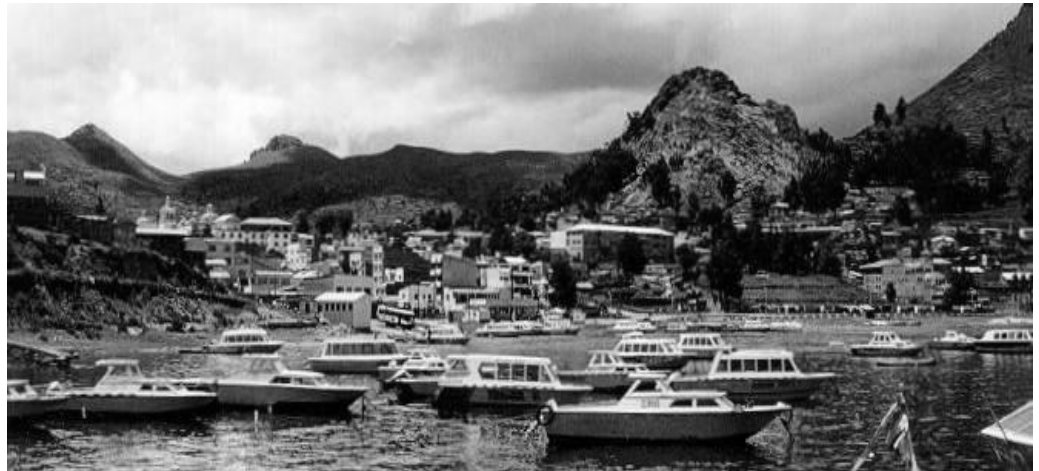
Aquí se puede observar pequeñas islas donde los aymaras viven y trabajan la tierra y se dedican a la pesca tradicional.

Algo muy particular que caracteriza también al Titicaca es que en los alrededores del Lago Menor se desarrolló la cultura de tiahuanacota, una de las culturas más representativas de este país.

Predominan también en la región, los pobladores aymaras, que aún mantienen formas de vida y valores culturales de tiempos remotos, heredados de sus antecesores¹⁹.

Copacabana.

¹⁹ Obtenido de:
http://www.turismobolivia.bo/loader_es.php?pk=fvgvb@1rf@5pbabpvraqbobyvivn@5qrfgvabf@5yntb@5vagebqhppvba@9ugzy



Copacabana es una ciudad que se encuentra a las orillas del Lago Titicaca y constituye su centro más importante. Se encuentra a una altura majestuosa de 3.818 metros sobre el nivel del mar y posee una población de 6000 habitantes aproximadamente

El pueblo de Copacabana fue originalmente un centro ceremonial y de observación astronómica precolombino que fue destruido por los españoles, cuyas huellas quedaron en las ruinas de piedra que se puede encontrar a las afueras.

Un gran atractivo que constituye para la zona, es el Santuario de la Virgen de Copacabana que fue edificado en el siglo XVI en una imagen morena esculpida en madera por un indígena del lugar. Su altar está revestido de oro y plata y las vestimentas de la pequeña imagen están llenas de valiosas joyas de la época colonial.

Ruinas arqueológicas de Tiahuanacu



Constituye un sitio arqueológico de una importante cultura preincaica, Tiahuanacu que se inició entre 1500 y 1400 años antes de Cristo. Es una de culturas más longevas de América del Sur con 27 siglos y medio de duración y fue considerada como la capital de un extenso estado andino nombrado como el Altiplano Andino que abarco parte de los países: Bolivia, Argentina, Perú y Chile.

Esta cultura también se caracteriza por haber sido una de las primeras que conoció el bronce, lo que le dio una gran ventaja tecnológica frente a las otras culturas de America, con el que construían sus armas y utensilios muchos de los cuales han sido encontrados en este sitio.

Las características de la construcción de este lugar son únicas debido a que para su levantamiento se han calculado las inclinaciones de los muros y se crearon redes superficiales y subterráneas de canales para eliminar las aguas pluviales y servidas con grandes técnicas urbanísticas

También los picapedreros han hecho un gran trabajo fabricando planchas para los bajorrelieves, logrando cubrir portadas de monumentos con metales que irradiaban bajo el sol.

La influencia del Tiahuanacu ha sido asombrosa y aun se advierten en monumentos en Perú, Ecuador y en parte de la Isla Marajó. Su sello también se encuentra en objetos cerámicos y de metal que fabrican comunidades de Chile, Argentina, Perú y Bolivia.

A parte de los importantes avances de la ciencia y el arte, ésta cultura también creó una excepcional técnica de cultivo en camellones para las tierras planas y en andenes para las laderas.

A continuación se enumeran las siete principales construcciones que se destacan en las ruinas de Tiahuanacu:

- **Templo Semisubterráneo.** Se halla a mas de dos metros por debajo de su nivel y se encuentra conformada por 57 pilares de arenisca roja y sillares del mismo material
- **Kantatayita (Luz del amanecer).** En esta estructura rectangular se encuentra un dintel construida de roca eruptiva que es una de las piezas más extraordinarias en cuanto a sus detalles de acabado.
- **Pirámide de Akapana.** Es una imponente estructura piramidal, con 8.000 metros de perímetro, 7 terrazas escalonadas y 18 metros de altura. En su cima, de acuerdo a las crónicas, existían majestuosas edificaciones.
- **Kalასasaya.** Es un muro en el cual se verificaban con exactitud los cambios de estaciones y el año solar de 365 días.

- **La Puerta del Sol.** Este monumento de Tiwanaku es conocido a nivel mundial como la mayor muestra del grado de perfección que alcanzó la cultura, tanto por el arte, como por la simbología que atesoran sus bajorrelieves.
- **Putuni.** También conocido como el “Palacio de los Sarcófagos” que consiste en una especie de cámaras funerarias que poseían puertas corredizas en donde enterraban a sus muertos.
- **Pumapunku.** Se trata de una estructura piramidal a base de tres plataformas conformadas mediante sillares labrados, la planta es rectangular con dos aletas que se extienden de norte a sur en su sector este.

Parque Nacional Madidi



El Madidi fue declarado Parque Nacional y Área Natural de Manejo Integrado por contener una variedad de ecosistemas y especies de flora y fauna.



Alcanza una superficie de 1.895.750 hectáreas, de alta fragilidad y de gran biodiversidad

Este Parque cuenta con un clima tropical y húmedo y ha sido catalogado por la Revista National Geographic como una de las más grandes reservas mundiales de biodiversidad y como uno de los 20 destinos turísticos más importantes del mundo

Los estudios realizados hasta el momento determinan la presencia de 15 unidades de vegetación. Se han identificado 1.868 especies de plantas presentes que representan el 34 % de tipos de plantas conocidas en Bolivia.

A nivel del continente americano, el Madidi es la primera reserva de biodiversidad, seguida del área protegida “La Selva” de Costa Rica que tiene 1.668 especies vasculares, y la Reserva de la Biósfera Manu del Perú, con 1.370 especies.

De acuerdo a las investigaciones este Parque alberga 1.408 especies de vertebrados presentes y 619 probables, alcanzando una diversidad de fauna de 2.027 tipos.

A nivel de las áreas protegidas de Bolivia y del Continente americano, posee la mayor cantidad de especies de mamíferos y aves, sin embargo, muchas de las categorías están en amenaza de extinción y peligro inminente

4.2.2 DEPARTAMENTO DE ORURO

Carnaval de Oruro



El Carnaval de Oruro es una gran celebración popular celebrada cada año en la ciudad boliviana de Oruro, y una de las más grandes manifestaciones de arte popular y cultura tradicional andina. El año 2001 la UNESCO declaró al carnaval como "Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad". Este Carnaval se caracteriza principalmente por su sentido religioso.

La celebración se realiza en la ciudad de Oruro, la cual es considerada la capital folclórica de Bolivia.

La fiesta se lleva a cabo durante diez días y 10 noches, durante los cuales cincuenta grupos folclóricos como la diablada recorren la ciudad por una ruta que tiene una extensión de cuatro kilómetros, acompañados de bandas musicales y gran cantidad de celebrantes.

La fiesta termina con una gran procesión final en la que participan cerca de 28.000 bailarines y cerca de 10.000 músicos y que tiene una duración de cerca de 20 horas. Todo finaliza con dos representaciones teatrales de obras católicas

que se centran una en la conquista española y otra sobre el triunfo del arcángel Miguel sobre el Demonio

Pampa Aullagas la Atlántida perdida.



En la Pampa de Augallas, según el geógrafo y cartógrafo inglés James Allen, habría existido una antigua civilización establecida en una isla que habría sido destruida por una catástrofe natural más o menos 9.000 años antes de su época, es decir, hace más de 11.400 años aproximadamente.

Platón se refiere a la Atlántida en dos de sus obras en donde habla de la grandeza de la civilización Atlante y describe sus características geográficas y recursos físicos con gran detalle, dando información sobre el tamaño y ubicación de la isla/continente de la Atlántida.

Teniendo en cuenta que muchos hallazgos arqueológicos importantes se hicieron siguiendo los rastros de antiguas leyendas, mucha gente ha buscado interminablemente la ubicación del desaparecido y misterioso continente, aunque existe la posibilidad de que la descripción de la Atlántida haya sido un



trabajo de ficción, creado por Platón para permitirle la descripción de un Gobierno ideal.

Hace algún tiempo atrás Allen ha lanzado una teoría sobre la ubicación de la Atlántida, basado en los relatos de Platón sobre esta cultura y continente perdidos. Allen argumenta que Platón estaba hablando del Altiplano central de los Andes y realizó un estudio de los antiguos sistemas de medidas usados en los libros de Platón y afirma que esa región rodeada por montañas y atravesada por un canal que conectaba con el mar, actualmente seco, estaría en realidad en Bolivia. Muchas de las investigaciones de Allen fueron realizadas en la región de Pampa Aullagas y el lago Poopó en este Departamento y la cantidad de coincidencias con el texto de Platón según Allen es asombrosa.

Otra evidencia que cita Allen es la mención que hace Platón de una fusión de oro y cobre llamada orichalcum, que sólo se halla en los Andes.

Allen afirma que el actual Altiplano boliviano habría estado rodeado de mar en la época de la Atlántida y para lo cual presenta muchas evidencias de restos paleontológicos y arqueológicos encontrados en los Andes en los últimos años.

El argumento de Allen ha recibido las críticas de varios académicos por considerarla demasiado general, mientras que otros académicos se inclinan a aceptarla por considerarla suficientemente coherente.

Parque Nacional Sajama



Ubicado en el extremo noroeste del Departamento de Oruro, en plena cordillera occidental de los Andes. Este Parque es el primer Parque Nacional, Área Protegida de Bolivia.

Su característica principal es que se encuentra marcado por el imponente volcán nevado Sajama que se encuentra a una altura de 6542 msnm y que representa el pico más alto de Bolivia.

En este importante territorio, tienen su hábitat singulares bosques de queñuas, que le confieren un valor natural muy importante, ya que crecen hasta alturas de 5.200 metros, lo que los convierte en los más altos del mundo.

La población del Parque reside en los pequeños poblados de Sajama y Caripe, ubicados a los pies del volcán nevado Sajama. Se puede observar que todavía en muchas estancias se construyen viviendas circulares que corresponden a la arquitectura tradicional aymara.

Lago Poopó.



Es un lago del Altiplano boliviano situado al sur de la ciudad de Oruro. Se alimenta a través del río Desaguadero, que le aporta las aguas sobrantes del lago Titicaca.

Se encuentra situado a 3.690 msnm ocupando una superficie de 3.130 km² y representa el segundo lago más grande de Bolivia.

En el centro se localiza la isla de Panza, cubierta por una vegetación de menor tamaño llamada Filomela.

Recibe su denominación del río que nace al este de la población de igual nombre.

Desde el despegue industrial del país, sus aguas se han aprovechado para la producción de energía hidráulica. En las inmediaciones de la ribereña ciudad de Poopó se extrae plata, estaño, bismuto y oro.

El lago Poopó también representa un importante hábitat para aves andinas y limícolas del Neártico, que en conjunto suman más de 30 especies.

Salar de Coipasa.



Denominado también “El Espejo del Cielo”, este salar representa el segundo Salar más importante de Sudamérica formando parte de la Ruta Turística Intersalar. Es un destino único en el mundo por poseer un lago interior rodeado de serranías y bosques de cactus.

Cuenta con un área aproximada de 2.500 km², y se constituye como un yacimiento de tipo evaporítico, donde las bajas precipitaciones y las altas evaporaciones hacen que los minerales se vayan depositando y concentrando de manera natural de acuerdo a sus pesos específicos.

Este salar se encuentra en una subcuenca evaporítica cerrada, donde están presentes muchos minerales, cuya composición química lleva elementos tales como el litio, potasio, magnesio, boro, calcio, sulfatos, carbonatos y otros más.

A través de estudios realizados en este lago se dice que se ha podido evidenciar la presencia de minerales importantes desde un punto de vista económico que hasta el momento no están siendo explotados.

Durante la estación seca, su área disminuye hasta quedar reducido a una costra de sal

Complejo Arqueológico Alcaya.



Enclavados entre los dos cerros de Mallkus y T'allas permanecen los restos de una ciudad de grandes proporciones a más de 4.000 metros de altura, éste es el complejo arqueológico Alcaya que se mantiene en regular estado de conservación.

En este complejo se evidencian viviendas de piedra de forma rectangular, fosas que muestra más de 20 chullpas debajo de la piedra labrada que hace de tapa en las tumbas cavadas. En cada hueco, los cuerpos casi intactos de estos hombres y mujeres de gran tamaño permanecen en estado fetal, con una soga ligándolos al suelo, una forma de confirmar su lazo con la madre tierra. La salinidad, las bajas temperaturas y las escasas lluvias han preservado estos restos que tenían consigo el ajuar mortuario y las vasijas del culto.

Otros atractivos turísticos del Departamento Oruro

- Curahuara de Carangas
- El Santuario del Socavón.
- Templo de Curahuara de Carangas
- Templo de Huachacalla
- Templo de Sabaya
- Iglesia Copacabana de Andamarca.

- Iglesia de Salinas
- Museo Nacional Antropológico
- Museo I. Patiño
- Museo de Arte Sacro de San Miguel de la Ranchería.
- El Cóndor
- El Sapo

4.2.3 DEPARTAMENTO DE POTOSÍ

Ciudad de Potosí



La ciudad de Potosí es un destino turístico bastante visitado debido a que es la reproducción de una ciudad española del siglo XVI, caracterizada por tener una iglesia cada dos cuadras. Esta ciudad se encuentra localizada a una altura de 4.000 msnm por lo que posee un clima seco frío durante casi todo el año.

Potosí fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO al ser una ciudad que se mantiene casi intacta hasta la actualidad. La expresión “vale un potosí” era de fama en Europa en el siglo XVI, debido a la importancia

que la Villa Imperial de Potosí tenía para el mundo, la producción de plata y el movimiento humano y económico que generaba.

Principales atractivos de la ciudad de Potosí

- Templo y Convento Santa Mónica
- Templo San Bernardo
- Templo San Lorenzo
- Templo San Agustín
- Templo y Convento Santa Teresa
- Santa Basílica Catedral
- Templo La Merced
- Templo San Martín
- La Casa de la Moneda
- Torre de la Compañía
- Museo de Santa Teresa
- Iglesia de San Francisco
- Iglesia de San Benito
- Iglesia de San Lorenzo

Cerro Potosí





El majestuoso Cerro Rico de Potosí se encuentra a una altura de 4.900 msnm y ha sido y aun se mantiene siendo una fuente inagotable de riquezas. El descubrimiento de este cerro se dice que se dio en el año 1544 por un pastor quechua llamado Diego Huallpa

Todo cuanto podía ser de plata lo era en aquella época: por ejemplo de plata eran los altares de las iglesias y las alas de los querubines en las procesiones; para la celebración del Corpus Christi las calles eran desempedradas totalmente cubiertas con barras de plata y se dice que hasta las herraduras de los caballos eran de plata.

Potosí en aquella época pasó a convertirse en una de las ciudades más ricas de la época y una de las primeras cosmopolitas más importantes y receptora de inmigrantes de todas partes del mundo, que venían en busca de mejores oportunidades, apto para los negocios y el comercio

Según la leyenda se dice que con toda la plata extraída del cerro durante el coloniaje se podía construir un puente que atravesara el atlántico uniendo Bolivia con España y también se podría construir un puente con las mismas medidas pero con todos los huesos de las personas muertas en las minas del cerro; cómico ¿no? pero de alguna manera alude a la realidad. La plata transportada a España en poco más de un siglo y medio, excedía tres veces las reservas del total de las reservas europeas sin incluir el contrabando.

Hoy el cerro es un monumento histórico con poca producción de su riqueza, pero con la satisfacción de que estimuló el desarrollo económico de muchos países.

Salar de Uyuni



El salar de Uyuni representa uno de los destinos turísticos más importantes de Bolivia ya que se constituye como el mayor desierto de sal en el mundo.

Contiene 10 mil millones de toneladas de sal de las cuales 25 mil son extraídas a lo largo del año.

Todo el salar es un terreno total plano y blanco, de colosales dimensiones en las cuales no hay ningún punto de orientación. Las distancias más largas del este al oeste son unos 250 km y del norte al sur unos 150 km. Las orillas del salar tienen muchas ensenadas grandes y están fangosas por muchos kilómetros.

Para entrar al salar, la gente construye plataformas de tierra para atravesar este desierto blanco y no estancarse en las hondonadas de sal.

En medio de este mar de sal existe un oasis desértico que es la Isla Pescado, llamada así por su forma que alude a su nombre cubierta de gigantescos cactus.

El tiempo recomendable para viajar al salar, meses en los cuales se conglomeran muchos turistas, son de julio hasta noviembre, cuando el salar esta totalmente seco.

4.2.3.4 Carnaval de Uyuni



El Carnaval de Uyuni empieza con dos semanas de anticipación y se caracteriza por las fraternidades y comparsas que los habitantes preparan con esmero para los turistas.

Por tradición el sábado de Carnaval se realiza la entrada en la que participan comparsas y conjuntos autóctonos con muchos años de vida en las comparsas tradicionales uyunenses destacando el símbolo del carnaval de Uyuni por su alegría

El Carnaval de Uyuni es el único que se celebra en Potosí. También hay premiaciones para las mejores agrupaciones y carnavaleras eligiendo también a la Señorita Carnaval en donde también son presentados temas jocosos con la música, comida y bebida.

Otros atractivos turísticos del Departamento Potosí

- Laguna Colorada Verde
- Laguna de Kari Kari
- Laguna de Tarapaya

4.2.4 DEPARTAMENTO DE CHUQUISACA

Sucre



Sucre ciudad turística que además de ser la capital de Bolivia mantiene una arquitectura colonial bastante llamativa a los ojos de los turistas.

Es conocida como la “ciudad de los cuatro nombres”, ya que a lo largo de su historia ha sido bautizada cuatro veces: La Plata, Charcas, Chuquisaca, y actualmente Sucre.

Sucre sigue el plano de damero, común en las ciudades coloniales, con una red de plazoletas, jardines y parques que otorgan armonía al conjunto urbano. Es una de las ciudades de arquitectura hispánica mejor conservada en América, con calles empedradas, fuentes labradas en granito, iglesias antiguas, casa techadas



con tejas de barro cocido espolvoreadas con cal y con paredes blancas, características del diseño colonial.

La ciudad atrae a varios turistas cada año gracias a los edificios de su casco antiguo, los cuales se encuentran bien conservados.

Otras atracciones son las huellas paleontológicas del periodo cretáceo halladas a las afueras de la ciudad²⁰

Principales atractivos de la ciudad de Sucre

- Museo de Arte Indígena Asur
- Casa de la libertad Edificio Colonial
- Museo La Recoleta
- Museo Colonial
- Museo de Santa Clara
- Capilla de la Virgen de Guadalupe
- Museo Antropológico
- Catedral Metropolitana
- Iglesia de Santo Domingo
- Castillo de la Glorieta

²⁰ Obtenido de: <http://www.es.wikipedia.org/wiki/Sucre>

Cal Orko



Cal Orko es un yacimiento paleontológico, hallado en la cantera de una fábrica de cemento. Es el sitio con huellas de dinosaurios más importantes del mundo, ya que contiene más de 5.000 huellas de 294 especies de dinosaurios.

Aquí también se encuentra la huella de una caminata de paseo de más 350 metros de largo de un saurio (reptil) depredador; la más larga hasta ahora descubierta en todo el mundo.

El descubrimiento es una enorme contribución a la historia y a la ciencia, que revela hechos desconocidos hasta ahora sobre el final del periodo Cretácico y el inicio del Terciario, hace unos 66 millones de años, documentando así la alta diversidad de dinosaurios mejor que cualquier otro sitio en el mundo.

Hasta su hallazgo, el sitio más grande e importante era Khjoda-Pil-ata, en Turkmenistán, y hay otros en Portugal, Gran Bretaña, España y Suiza. Pero Cal

Orko se impone por su tamaño y diversidad de especies que parecen haber existido en este lugar²¹.

Otros atractivos turísticos del Departamento Potosí

- Yotala
- Ñucchu
- La Palma
- Cachimayo
- Aguas termales como Los Alamos, Huata y Talula.
- Iglesia de San Lázaro
- La campiña en Chuquisaca es agradable y renovadora por la tranquilidad y belleza que ofrece
- Tarabuco, pintoresca población situada a dos horas de Sucre
- Caserón de la Capellanía

4.2.5 DEPARTAMENTO DE COCHABAMBA

Ciudad de Cochabamba



²¹ Obtenido de: http://www.es.wikipedia.org/wiki/Cal_Orko

Cochabamba es una ciudad apacible, templada, bastante cuidada y conservada. Se dice que los cochabambinos se caracterizan por ser muy amables y acogedores tal como lo expresa el Cristo de la Concordia, que se encuentra con los brazos entreabiertos y que es el protector de esa urbe.

Otra característica singular de este lugar es la buena gastronomía que mantiene, así como su ubicación geográfica que la convierten en un lugar bastante preferido por los turistas para tomar sus vacaciones.

En el idioma quechua "Cochabamba" significa "llanura de los charcos", debido a la cantidad de agua que se acumulaba en la región en la época de lluvias.

Si bien tiene influencia española en su arquitectura, Cochabamba es más un producto de la época republicana. Lo más representativo en sus viviendas son: las ventanas ojivales, tejados de alero, veredas de piedra, y otras particularidades. Las iglesias de la época colonial están cubiertas de frescos, pinturas y esculturas de importantes artistas de las diferentes escuelas y corrientes de la época colonial, un ejemplo destacable es la catedral ubicada en la Plaza de Armas.

Principales atractivos de la ciudad de Cochabamba

- Museo de Arqueología
- El Prado
- La Catedral
- Mercado La Cancha
- Las Aristocráticas Casas de Hacienda
- Plazas de Armas
- Ciclovía
- La Casa Portales
- Villa Tunari

El Chapare



El Chaparé es una zona de bosques húmedos subtropicales, situada en las puertas de la Amazonía, con grandes recursos en maderas finas como la mara, caoba, cedro, laurel, balsa, pino y otras. También posee importantes yacimientos de hidrocarburos recientemente descubiertos.

Además de su riqueza natural en materias primas para la industria, el Chapare es una región con gran potencial en Cochabamba y que podría ser explotada para el desarrollo del ecoturismo.

Existe una localidad ubicada a 157 Km. de la ciudad de Cochabamba que constituye uno de los destinos turísticos más importantes del Chapare; situada entre dos ríos a manera de islote, se trata de la Villa Tunari la cual es ideal para la práctica de la pesca deportiva, canotaje y otros deportes acuáticos. Abundan en la zona pozas naturales con manantiales cristalinos en medio de generosa vegetación amazónica.

Parque Nacional Carrasco



Este importante Parque se encuentra en la cordillera oriental de los andes, región subandina llamada Chapare y tiene una marcada gradiente altitudinal, lo que implica la presencia de numerosos ecosistemas, hábitats y una enorme diversidad de flora y fauna.

En el parque se encuentran muestras representativas de la pradera altoandina húmeda, lagunas glaciares, bofedales y turberas, entre otras.

Se conoce la existencia de más de 5.000 especies de plantas. En cuanto a la fauna de la región habitan en el parque el jucumari u oso andino, la taruca, el jaguar, el titi, entre los más representativos

Uno de los atractivos más importantes del Parque son las aves, particularmente el guácharo que se lo ha visto anidando en cavernas al interior.

Se estima, además, que existen más de 800 especies de aves entre las que destacan un gran número de especies en amenaza.

El área también es reservorio de una gran diversidad de recursos, particularmente de especies maderables importantes para la economía que están en vías de extinción para el comercio como la mara, el cedro y el nogal.

Laguna Alalay



La laguna Alalay es una laguna de agua dulce situada en el centro de la ciudad de Cochabamba. Según los datos, sus dimensiones son de 2,6 Km. de largo por 1,5 Km. de ancho y una superficie de 240 hectáreas.

Esta laguna actúa como pulmón de la ciudad, sin embargo en los últimos años se ha visto empañada por la contaminación de sus aguas, lo que resulta también un problema para el sector turístico de la zona.

Otros atractivos turísticos del Departamento Potosí

- Laguna de la Angostura
- Balnearios de aguas termales
- Incachaca
- Pairumani
- Parque Tunari

4.2.6 DEPARTAMENTO DE TARIJA

Tarija



Esta es una ciudad reconocida por haber sido morada de los dinosaurios de épocas inmemoriales con importantísimos antecedentes paleontológicos y por poseer tierra fértil de viñedos abundantes y producción de ricos y finos vinos.

En Tarija se puede encontrar también uno de los recursos piscícolas más importantes del país: el caudaloso río Pilcomayo, perteneciente a la cuenca del río de La Plata.

Tarija se caracteriza por sus dos grandes producciones: la pesca y la uva; ambas de excelente calidad y en grandes cantidades para abastecer a todo el país. Sus ríos y sus viñedos son pródigos en estos dos productos, respectivamente, lo cual constituye el orgullo de esta región.

La producción de vino es una de las más grandes del país con vinos como el Kholberg y el Aranjuez, reconocidos por su calidad dentro y fuera del país²².

²² Obtenido de: <http://www.tarijalibre.tarijaindustrial.com/2007/10/parque-nacional-madidi-otra-maravilla-que-tiene-bolivia-para-mostrar-al-mundo/>



Atractivos de la ciudad

- Museo Paleontológico, Arqueológico e Histórico
- Iglesia de San Francisco
- Iglesia Catedral Metropolitana
- Iglesia de San Roque
- Iglesia de San Juan
- La Casa Dorada
- El Molino
- Avenida “Las Américas”
- Observatorio

Otros atractivos turísticos del Departamento Tarija

- San Lorenzo
- Rincón de la Victoria
- Chorros de Jurina
- La Tablada
- Represa de San Jacinto
- Laguna de Tajzara
- Bermejo

El Departamento de Tarija no cuenta con atractivos potenciales que se destaquen frente a los ya mencionados como destinos únicos para Bolivia.

4.2.7 DEPARTAMENTO DE BENI

Trinidad



Trinidad, capital del Departamento, fue fundada el año 1556, por el Padre Cipriano Barace, a orillas del Río Mamoré. Debido a factores naturales y después de la expulsión de los Jesuitas, el año 1769 fue trasladado a su actual sitio, a orillas del arroyo San Juan.

Trinidad es una ciudad apacible y en pleno crecimiento, donde el sol siempre está presente y tiene lugares donde se puede aventurar como la Laguna Suárez, Puerto Varador, Puerto Almacén, surcando el río Ibare o el Mamoré, visitando sus haciendas o adentrándose en su bosque.

San Ignacio de Moxos



Se sabe que la iglesia de San Ignacio de Moxos tiene más de doscientos cincuenta años de antigüedad. Los archivos históricos locales muestran que fue sometida a varias reconstrucciones en diversas épocas y, hace algunos años, restaurada por un equipo de arquitectos a la cabeza de Hans Roth, gran impulsor en la recuperación de las Misiones Jesuíticas en todo nuestro territorio.

Además del templo misional, la iglesia hoy alberga un extraordinario Museo etnológico, de platería, imágenes y tallados coloniales. Un resumen de la historia y un acercamiento a la tradición artística y cultural de este pueblo, afamado en tiempos coloniales por la maestría de sus talladores, carpinteros y pintores.

A un costado del templo está el Archivo de Música Misional de Moxos, institución encargada de la conservación, investigación y difusión de centenares de obras de música barroca, compuestas por compositores locales en tiempos de los Jesuitas.

Rurrenabaque



Entre los contrafuertes de la Cordillera oriental, el río Beni y las llanuras y pampas amazónicas se encuentra la localidad de Rurrenabaque. Destino de turismo de aventura y ecoturismo, tomado como punto de partida de las excursiones a bosques tropicales lluviosos ya sea a pie o por medio de su caudaloso río

Su clima es húmedo y caliente, con una temperatura promedio de 27 grados centígrados.

Se caracteriza por ser una zona tropical. La época de lluvias comienza en octubre y se extiende hasta abril.

En la zona hay varias etnias como Chimanés, Mosenetes, Chamas y Tacanas. El idioma Tacana aún se conserva en estos lugares. De ahí que proviene el nombre Rurrenabaque en Tacana significa “laguna de patos”.

Cerca de 37 mil extranjeros, visitan anualmente Rurrenabaque por el turismo ecológico, el turismo de aventura y los deportes extremos que ofrece.

4.2.8 DEPARTAMENTO DE PANDO

Cobija



Cobija fue fundada el 9 de febrero de 1906, en ese entonces con el nombre de Bahía.

Al norte de la ciudad se encuentra la Barraca del Acre, al oeste el telón corrido donde se admiran las puestas de sol. Su topografía ondulada es singular y a diferencia de otras poblaciones situadas en la selva, sus calles presentan desniveles pronunciados. Este drenaje natural impide que Cobija sufra inundaciones.

4.2.9 DEPARTAMENTO DE SANTA CRUZ

Santa Cruz de la Sierra



Santa Cruz de la Sierra es una ciudad bastante turística, ya que comprende la ciudad más grande y la más desarrollada de Bolivia. Fue fundada por el Capitán Ñuflo de Chávez el 26 de febrero de 1561. Se encuentra situada a 416 msnm por lo que goza de un clima tropical con una temperatura promedio de 25°C

Santa Cruz es una sociedad cosmopolita, donde se pueden observar los rasgos de la colonia española, los rasgos de origen guaraní, así como también el de otras migraciones europeas, asiáticas y árabes.

Es muy común también escuchar a cruceños hablar portugués, así como también se han adoptado expresiones parecidas al carnaval de Brasil.

Santa Cruz de la Sierra también cuenta con una amplia capacidad e infraestructura hotelera por lo cual muchas veces ha sido elegida para ser sede de eventos internacionales, como la Cumbre de las Américas y otras de tal magnitud.

Santa Cruz como ya se lo había mencionado es una ciudad bastante turística a donde muchos se dirigen en busca de recreación y ocio. Esta urbe posee diversos destinos turísticos como los que se señalan a continuación:

Principales atractivos de la ciudad de Santa Cruz

- Avenida Monseñor Rivero.
- Parque zoológico.
- Parque El Arenal.
- Ribera del río Pirai.
- Las lomas de Arena.
- Centro Histórico (Casco Viejo)
- La catedral o Basílica Menor de San Lorenzo
- El Río Pirai
- Parque Regional “Lomas de Arena”
- Complejo turístico “Achira Sierra Resort”

Parque Nacional Noel Kempff Mercado



El Parque Nacional Noel Kempff Mercado, se encuentra en el norte del Departamento de Santa Cruz y debido a sus grandes riquezas escénicas, sus grandes poblaciones de plantas y animales muy diversos y mucho endémicas, fue declarado Patrimonio de la Humanidad el 13 de diciembre de 1991.

Tiene una superficie de 1.523.446 ha. Y su rango altitudinal varía entre los 100 y los 980 msnm.

Según los datos que han dejado los especialistas en este campo, en el Parque se han registrado 617 especies de aves que representan el 20% de las aves de Sudamérica, 74 especies de reptiles, 139 especies de mamíferos, 62 especies de anfibios y 347 especies de insectos.

Un dato muy particular es que este Parque Nacional sirvió de inspiración para la novela de Arthur Conan Doyle “El mundo perdido”

Cotoca



Cotoca es una ciudad en donde se realiza turismo religioso debido a la gran fe que mueve a mucha gente hasta el Santuario de la Virgen Mamita de Cotoca en donde se venera a esta famosa Virgen, visitada por propios y extraños y que ha venido siendo venerada desde 1604

El pueblo de Cotoca es reconocido por sus comidas típicas y su artesanía, especialmente de cerámicas. La imagen de la Virgen de Cotoca es una estatuilla de gran valor artístico, tallada en madera realizada hacia el Siglo XVIII. Se encuentra vestida por una capa dorada.

Cuenta la historia que a fines del Siglo XVIII un par de jinetes cruceños a caballo encontraron la imagen en el hueco de un gran árbol, es desde allí que se le rinde culto en el santuario de Cotoca.

El Fuerte de Samaipata



Reconocida como la capital arqueológica de oriente boliviano y declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO en el año de 1998, Samaipata es un pueblo que representa uno de más sobresalientes atractivos con los que cuenta el Departamento de Santa Cruz. Se encuentra situada a 1640 msnm y fue construida por los incas hace más de mil años.

En “el Fuerte”, que es una roca tallada, quizá la mas grande del mundo antiguo, tienen su mayor exponente los sagrados templos, ciudades y campos de cultivos de culturas precolombinas amazónicas, incas y chiriguanos que sobrevivieron y que aun sobreviven en la zona.

El centro Ceremonial de Samaipata es considerado como la mayor obra de arquitectura rupestre prehispánica de América del Sur. Este monumento arqueológico es uno de los más importantes de la época precolombina en Bolivia. Se levanta a una altura de 1.949 msnm y está en el lomo de un cerro de piedra arenisca, en el que antiguas culturas han esculpido figuras variadas.

Parque Nacional Amboró



El Parque Amboró tiene una extensión de 630.000 hectáreas y cuenta con siete zonas de vida albergando a mas de 800 especies de aves y 120 especies de mamíferos entre los que están animales como el Oso andino, la Paraba dorada, Arpia, Nutria gigante, Jaguares, entre otros.

Quizás lo más impresionante de este lugar sea el número de aves que habitan el área; es uno de los lugares con mayor concentración de aves por Km² en el mundo.

Por su posición geográfica única el parque contiene una variedad de flora y fauna prodigiosa

La conservación del Parque Amboró es de interés científico y vital para la humanidad, considerando que el parque es una de las regiones más diversas en el mundo con flora y fauna única.

Esta reserva natural de Bolivia, cuyo rango altitudinal varía de los 300 a 3,200 msnm., presenta lugares poco accesibles, debido a que con la ayuda del tiempo, los arroyos de aguas cristalinas han ido formando profundos cañones.

El clima en esta reserva natural es templado en la zona alta y cálida en las partes bajas. La temperatura media anual fluctúa entre los 12 y 24 grados centígrados, dependiendo de la altura de las diversas regiones.

En las zonas altas, existen bosques de helechos gigantes que crecen al lado de cedros y maras y todo está cubierto por un intenso verdor: los valles, cañones y cuencas, forman parajes difíciles de acceder debido a las constantes lluvias que se desatan durante el día.

En esta zona del Parque Nacional Amboró, conocida con el nombre de región de los valles secos o mesotérmicos, los cerros están cubiertos de cactus y otros arbustos espinosos; además, se advierte la presencia de remotas comunidades, donde la gente ha construido caminos y canales de riego.

Misiones Jesuíticas de Chiquitos





Se dice que en tiempos de los Reyes Católicos, estamos hablando del siglo XV aproximadamente, el cardenal Fray Francisco Cisneros, en 1516, ordenó que cada barco que partiera a las Américas llevara un sacerdote.

Este frente espiritual fue avanzando aunque a costilla de muchos que iban desapareciendo ya sea por el clima, las fieras, las enfermedades, o la incompreensión de los primeros contactos.

Dominicos, Franciscanos, Agustinos, y Mercedarios arribaron a las costas americanas, pero fueron los Jesuitas, presentes en la región desde 1690, los que se asentaron en el territorio chiquitano.

Prueba del crecimiento alcanzado por esta congregación son los templos que aun prevalecen como: San José de Chiquitos, Concepción, San Javier, San Miguel, Santiago de Chiquitos, San Rafael y Santa Ana, este último terminado por los nativos, después de la expulsión de los jesuitas en 1767.

Lo interesante y singular de estas Iglesias y de estos pueblos, es que no se está hablando de ruinas o de lugares abandonados, sino de templos que cumplen su función religiosa en una cultura viva donde se mezcla el elemento europeo con el indígena en un maravilloso mestizaje.

Las Misiones Chiquitanas han quedado como un legado único y extraordinario porque son las únicas misiones jesuíticas en Sudamérica que no fueron abandonadas, como sucedió con las misiones del Paraguay, Argentina, Brasil y otros países del área. Son todos estos magníficos ejemplos de la arquitectura colonial en Bolivia.

El alto nivel artístico y el profundo significado cultural de las obras, motivaron a la UNESCO a declarar en 1991 Patrimonio de la Humanidad a los pueblos de San Ignacio de Velasco, San Javier, Concepción, San Miguel, San Rafael, Santa Ana y San José de Chiquitos.

La Ruta Misional

A continuación las distancias en kilómetros que se recorre para realizar la famosa ruta misional a todos los pueblos que forman parte de este legado tanpreciado que dejaron las órdenes jesuitas.

- Desde Santa Cruz a San Javier - 221 Km.
- Desde San Javier a Concepción - 69 Km
- Desde Concepción a San Ignacio - 178 Km
- Desde San Ignacio hasta San Miguel, San Rafael y Santa Ana - 159 Km
- Desde San Ignacio a San José de Chiquitos 206 Km.

A continuación una breve descripción de cada una de los siete pueblos en donde aun se conservan estas iglesias jesuíticas y que forman parte de la ruta misional.

San Javier



San Javier, fue la primera reducción fundada por los Jesuitas en el año de 1.691 y fue sede de una escuela de música y de un taller para la fabricación de



instrumentos musicales. Alrededor del pueblo, la vegetación se caracteriza por la simbiosis de las plantas de bibosi y motacú, una característica singular que trae una historia muy simpática que se suele relatar a los turistas al momento de hacer el recorrido

Hoy en día San Javier es un pueblo agrícola y ganadero. Su aspecto rústico de calles de tierra y tradicionales casonas, con paredes de adobe decoradas con motivos misionales y sombreadas galerías de madera, crea un entorno ideal que resalta el conjunto misional.

Algunos lugares que se pueden visitar a los alrededores de San Javier son:

- La Plaza, la Iglesia con el Retablo Mayor
- La Capilla Misereen
- Los Confesionarios y el campanario.
- La Estancia La Dolorida
- Las Piedras del Paquió
- La Piedra de los Apóstoles
- Aguas Calientes
- Los Tumbos
- Aguas Tibias.

Concepción



Fue fundada por el Padre Lucas Caballero en 1709.

Se caracteriza por la sencillez y tranquilidad de sus calles rodeadas por casas de adobe con galerías y adornos chiquitanos.

Algunos de los lugares que se pueden visitar en Concepción son:

- La Catedral del Vicariato Apostólico
- El Campanario, los Confesionarios
- El Archivo Musical
- El Museo Misional
- Museo Antropológico
- La represa artificial
- La piedra de Santa Teresita,
- El balneario de Zapocó
- LaLaguna Pachanga
- La Dolorida
- Puerto Pedrito.
- La Plaza

Concepción además se destaca por tener una gran variedad de orquídeas, en particular del género catleya, que se encuentra en su territorio como una muestra de la riqueza natural y de la biodiversidad de esta área. Al sur de Concepción, en el territorio de Lomerío, las comunidades indígenas conservan las antiguas tradiciones chiquitanas

San José de Chiquitos



San José de Chiquitos, fue fundada por el padre Felipe Suárez en 1698. Este pueblo se diferencia del conjunto misional debido a la construcción de su Iglesia en piedra. La ausencia de los altos árboles utilizados en las otras iglesias misionales para las grandes columnas de la fachada y la presencia de depósitos de piedra laja y cal diferencian determinadamente a San José de Chiquitos.

En la carretera de San Ignacio a San José, la transformación del paisaje y las ondulaciones de la topografía advierten que se está superando la Serranía de Chiquitos, que separa los llanos orientales húmedos de la zona árida del Chaco. También la vegetación y el clima cambian, volviéndose la una más espinosa y la otra más seca.

Algunos de los lugares que se pueden visitar en San José de Chiquitos son:

- La Iglesia



- Santa Cruz la Vieja, mirador y ruinas arqueológicas.
- Taller de artesanías y máscaras don Pitágoras.
- Taller de Artesanías ARTECHI
- Pinturas Rupestres Musuruquí
- Balneario El Quebracho
- Serranía de San José
- Cerro El Turubó
- Valle de la Luna
- Parque Histórico Santa Cruz la Vieja
- El suto, balneario

San Miguel

Este pueblo nació como una colonia de San Rafael, donde se había acumulado demasiada población. Desde 1721 pasó a ser un pueblo independiente, siendo su fundador el P. Felipe Suárez. El Padre Provincial, en un memorial al rey escrito en 1753 ponderaba la Iglesia de San Miguel, que sobresalía entre las de los otros pueblos por su hermosura y riqueza. Y añadía, que habían trabajado en ella durante diez años entre ochenta y cien indios

Algunos de los lugares que se pueden visitar en San José de Chiquitos son:

- Centro artesanal “San Miguel”
- Centro artesanal “ Bolivia”
- Centro artesanal “San Pablo”
- Iglesia San Miguel
- Casa de la Cultura
- Comunidad y Santuario Cotoca
- Taller artesanal “ EL Dorado”

San Rafael

Los indios tabicas contrarios a la misión de San Javier, hicieron una incursión en la misma. Se llevaron cautivas a varias mujeres. Este hecho impulsó una expedición para rescatarlas. El éxito de la misma fue grande, pues los captores devolvieron su presa y decidieron someterse a la vida de una reducción. Con ellos, a los que unieron los taucas que vivían juntos y eran evangelizados desde San Javier, los padres Francisco Hervas y Juan Bautista Cea, fundaron al pueblo de San Rafael en 1696.

Algunos de los lugares que se pueden visitar en San Rafael son:

- Iglesia de San Rafael
- Laguna de San Rafael
- Plaza Misional
- “Cuartel de los indígenas”
- Hacienda Santa Barbara

Santa Ana

Fue una de las últimas misiones chiquitanas, al ser fundada en 1755, sólo doce años antes de la expulsión de los Jesuitas. Un hecho que caracteriza a Santa Ana, es el hecho de que su iglesia fue construida por la comunidad bajo la atenta supervisión de los sacerdotes, razón por la que tiene características rurales de aire campestre y sus dimensiones son más pequeñas en relación con las demás iglesias jesuitas; esto fue debido a que cuando los jesuitas se fueron, la iglesia no había sido todavía construida.

Los lugares que se pueden visitar en Santa Ana de Velasco son:

- Iglesia de Santa Ana



- Museo Misional
- Represa Tucavaca
- Atajado Misional
- Minas de Caolín
- Comunidad San Rafaelito
- Formaciones rocosas “El Viborón”

San Ignacio de Velasco

Es considerado el poblado más grande de la ruta misional y principal puerta de entrada al Parque Noel Kempff Mercado. Se caracteriza por la revalorización del pasado misional que se plasma en la creación de talleres artesanales de cerámicas, muebles, hamacas, bordados y accesorios en cuero.

San Ignacio de Velasco es capital de la Provincia Velasco y capital del cantón del mismo nombre, que incluye a los cantones de Santa Ana y Santa Rosa de Roca. Se considera como el municipio más desarrollado de la Mancomunidad de la Gran Chiquitania.

San Ignacio de Velasco, se encuentra a 490 Km. desde la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, capital del Departamento y es considerada como la población más grande y activa comercialmente, por encontrarse cerca de la frontera con Brasil. A pesar de los años que han transcurrido y de la llegada de muchos turistas las costumbres chiquitanas se mantienen vivas en las comunidades cercanas.

Las enseñanzas que dejaron los jesuitas se pueden notar en los tallados, la pintura, la música, las tradiciones religiosas, la vivienda o la gastronomía.

Otra gran singularidad de San Ignacio de Velasco es que aquí se reúnen cientos de personas para observar otro gran atractivo que tiene la zona, el Festival de



Música Barroca y Renacentista Americana Misiones de Chiquitos, que se lleva a cabo cada dos años en los años pares, y las Fiestas Religiosas las cuales transportan a otra época con el uso de vestimentas típicas e instrumentos contruidos por los propios habitantes de la región.

Hablando de la economía de San Ignacio, ésta se debe a la actividad maderera, ganadera y también a los cultivos de café, y en los últimos años la actividad turística también desarrollada e impulsada por algunos organismos, entre ellos APRODETUR, La UCB - Ch y otras.

Datos generales:

Capital: San Ignacio de Velasco

Creación: La Provincia Velasco fue creada el 12 de octubre de 1.880

Población de la Provincia: 50.412 habitantes aproximadamente

Población de la ciudad: 25.000 habitantes aproximadamente

Extensión: 65.425 km². aproximadamente.

Temperatura: 28° a 32° C

ACTIVIDAD N° 4 AUTOEVALUACIÓN



- 1) ¿Por qué muchos confunden a La Paz como la capital de la República?



- 2) ¿A cuantos metros se encuentra situada la ciudad de La Paz y cuantos habitantes posee actualmente?
- 3) Describa al Lago Titicaca y explique por qué es considerado uno de los atractivos de mayor importancia para Bolivia
- 4) Enumere las siete principales construcciones que se destacan en las ruinas de Tiahuanacu y haga una breve descripción de cada una de ellas
- 5) ¿Que Parque que fue declarado Parque Nacional y Área Natural de Manejo Integrado y por qué?
- 6) Hable acerca del Carnaval de Oruro. ¿Por qué considera usted que fue declarada por la UNESCO "Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad"?
- 7) Según el inglés James Allen ¿que afirma que habría existido en la Pampa Aullagas?
- 8) ¿Que lugar fue declarado como el primer Parque Nacional, Área Protegida de Bolivia?
- 9) ¿Como es llamado también el Salar de Coipasa?
- 10) ¿Cuál es la capital de un Departamento que fue declarada por la UNESCO “Patrimonio Cultural de la Humanidad” y por qué?
- 11) Hable acerca del salar de Uyuni y por qué considera usted que es importante para Bolivia



- 12) El Cal Orko es el sitio con huellas de dinosaurios más importantes del mundo, ya que contiene más de _____ huellas de _____ especies de dinosaurios.
- 13) Hable acerca del Fuerte de Samaipata y en qué año fue declarada por la UNESCO “Patrimonio Cultural de la Humanidad”
- 14) Hable acerca de las Misiones Jesuíticas y ¿cómo considera usted que han influenciado en la vida de los habitantes de las zonas a las que pertenecen las Misiones?
- 15) Conociendo las bondades que posee la Provincia de Velasco, ¿cómo considera usted que se podría impulsar el turismo en esta zona?
- 16) Haga una lista de todos los lugares turísticos que posee la Provincia en la que usted reside, enumerándolos de forma jerárquica desde el más importante.



Capítulo V

COMUNIDADES INDÍGENAS DE BOLIVIA



5.1 INTRODUCCIÓN

Es de real importancia tener un basto conocimiento de cada cultura indígena existente en un país. Conocer cuales son nuestras raíces y el por qué de muchas costumbres que aun prevalecen hasta nuestros días, constituye un verdadero misterio para muchos. Es por esto que se ha considerado necesario incluir en el siguiente capítulo las comunidades indígenas mas importantes del país que conforman la mayor parte del porcentaje de la población total de Bolivia y que la convierten en un lugar muy reconocido por mantener y conservar muchas de las culturas y costumbres indígenas que a diferencia de otros países, las guardan sin dejar ser perturbadas por la aculturación.

A continuación una descripción breve de las principales nacionalidades indígenas de Bolivia. Esta información usted la podrá encontrar de una forma mucho más detallada en la conexión <http://www.amazonia.bo/pueblos.php>; le recomiendo que investigue en este enlace donde encontrará valiosa e interesante información de estas comunidades indígenas.

5.2 DESCRIPCIÓN DE LAS PRINCIPALES NACIONALIDADES INDÍGENAS DE BOLIVIA

Bolivia es uno de los países con mayor población indígena a nivel global. Es así como mantiene una población aproximada de 5.134.512 habitantes indígenas lo que representa el 62% de su población total.

A continuación las 30 poblaciones indígenas que marcan el territorio boliviano convirtiéndolo en un lugar único por conservarlas y mantenerlas vivas por tan largo tiempo.

5.2.1 YAMINAHUA



Datos generales:

Población Total	188 habitantes
Ecorregión	Amazonía



Departamento	Pando
Provincia	Nicolás Suárez
Comunidad	Puerto Yaminahua
Lengua	Pano
Actividad Principal	recolección, caza, pesca
Productos	castaña, carne de monte y pescados

Organización Social

La organización social de los Yaminahua se basaba en la familia extensa pero actualmente debido a su sedentarización se fundamenta la organización en la familia nuclear, siendo el padre el jefe de familia

Aspectos culturales

Los Yaminahua, guardan aun muchas de sus tradiciones en su cultura material e ideología cultural, pero de una manera serena, por la influencia mercantilista del lado brasilero y los afanes de los misioneros evangelistas.

Aún sobreviven creencias importantes, pero ya no con la fuerza de una sociedad mayor, dejando sólo algunos elementos básicos.

La víbora sicuri, serpiente de agua, era la divinidad principal de su vida religiosa, por lo que, los Yaminahua no matan a las sicuri, salvo peligro de muerte para personas, ni a otras víboras, porque creen que en ellas reencarnan sus antepasados, e incluso que cada persona tiene una vida como alma a una serpiente.

Existe una división en los Yaminahua, que es entre los evangelistas y los no evangelistas, creyentes y no creyentes. Los creyentes se dividen a su vez en bautizados y no bautizados. Emergen rivalidades entre ambos, ya que los creyentes acusan a los otros de borrachos y estar perdidos, en manos del demonio y los no creyentes dicen que los evangelistas son aprovechadores, también los

creyentes acusan a los no creyentes de ser los causantes de los castigos de Dios, mandando enfermedades y los no creyentes acusan a los evangelistas de enfermarlos con sus medicamentos extraños; a pesar de ello, en épocas de crisis y epidemias, evangelistas y no evangelistas, vuelven a sus practicas mágico-religiosas.

La magia y el curanderismo están fuertemente reforzados por el consumo de la ayahuasca que es un alucinógeno poderoso, que utilizan en sesiones de curaciones y reconcentración espiritual comunitaria, para escuchar consejos y predicciones de los espíritus totémicos de la selva, es decir de los animales y de los antepasados.

Los Yaminahua tienen creencias y prácticas especiales a los difuntos, que incluyen la entonación de canciones funerarias.

Los Yaminahua en su mayoría, hablan su lengua materna todo el tiempo, pero en sus comunicaciones con los de afuera hablan mejor el portugués que el español, porque es en el lado brasileño donde van en busca temporalmente de mejores oportunidades económicas.

5.2.2 TACANA



Datos generales:

Población Total	7.056 habitantes
Ecorregión	Amazónica
Departamento	La Paz y Beni
Provincia	Iturrealde, Ballivián, Vaca Díez.
Comunidad	Ixiamas, Tumupasa, San Buenaventura, Tahua, Napashe, Capaina y otras.
Lengua	Tacana.
Actividad principal	Agricultura
Productos	Arroz maíz, yuca, plátano, cítricos papaya,

Organización Social

La organización social básica de los Tacana, se fundamenta en la familia nuclear. Tienen tendencia de contraer matrimonios endogámicos en un alto porcentaje, aunque ello no está prescrito y cualquiera puede casarse con personas de otro pueblo Tacana o pueblo de afuera, sin que ello cause un problema en la organización social.

Aspectos culturales

Las creencias y prácticas religiosas tradicionales aún continúan ejerciendo una influencia muy importante en la vida cotidiana. De manera paralela a la cristiana, 10 chamanes celebran ceremonias tradicionales en fechas claves del calendario agrícola y de principios de año.

La perseverancia del chamanismo es muy fuerte y la fe que los indígenas depositan en ellos puede ser más intensa que en el santoral católico o los dogmas protestantes.

Las ceremonias y sesiones chamánicas solicitadas para curaciones y limpiezas de chacos o la comunidad se realizan en todo el momento necesario, en casas de culto secretas en la selva.

5.2.3 MACHINERI



Datos generales:

Población Total	155 habitantes
Ecorregión	Amazónica
Departamento	Pando
Provincia	Nicolás Suárez
Comunidad	San Miguel
Lengua	Arawak
Actividad Principal	Agricultura, Recolección, Caza, Pesca
Productos	Arroz, Maíz, yuca, plátano, fríjol, Animales de monte, surubí, sábalo, blanquillo, pacú, sardina, bagre, raya y otros

Organización social

Se dice que los primeros contactos del hombre blanco con los Machineri, fueron en la época del auge del caucho, cuando aquellos empezaron a invadir los territorios tradicionales de los pueblos indígenas de la amazonía, siendo muchos de ellos esclavizados o desaparecidos en los montes. Los contactos pacíficos fueron muy pocos en el presente siglo y se daban en la realización de intercambios de productos con los indígenas. Actualmente los Machineri, se encuentran en Perú, Brasil y Bolivia

Aspectos culturales

El Cacique era además de la autoridad superior de todos los jefes de familia, el curandero y chamán, y suponían que era capacitado sobrenaturalmente para hacer el bien a su pueblo y el daño a los enemigos. Los Machineri del lado boliviano no están cristianizados, pero la Misión Evangélica Suiza busca integrarlos a la congregación de Puerto Yaminahua.

5.2.4 AFROBOLIVIANO



Datos generales:

Población Total	22.000 habitantes
Ecorregión	Amazónica (subtropical)



Departamento	La Paz
Provincia	Nor Yungas y Sud Yungas
Comunidad	Chicaloma, Mururrata, Tocaña, Coripata, Dorado, Chico Chijchipa, Negrillani
Lengua	Castellano
Actividad Principal	Agricultura
Productos	Coca, Yuca, Plátanos, Cítricos, arroz.

Organización social

La organización social de los afrobolivianos, se basa en la familia nuclear, la unidad familiar, muestra lazos muy fuertes entre sus miembros, debido al rechazo que a veces existe por su color. Esto refleja su cerrada organización étnica, al interior de la misma mantienen vivos rasgos de su cultura de origen

Aspectos culturales

El pueblo Indígena afroboliviano tiene una fuerte raíz cultural, basada en sus ancestros migrados del África.

Los Afrobolivianos hacen de la Saya, una verdadera expresión cultural musical, donde plasman las inquietudes sociales, alegrías, penas, críticas con coplas rimadas al ritmo de sus tambores, las mismas que llevan la picardía de los copleros que sobre la marcha improvisan estrofas de expresión grupal y social. La música como en la mayoría de los pueblos indígenas también acompañaba cosechas, el trabajo y las fechas conmemorables de las comunidades.

Los idiomas y sus variaciones dialécticas, la música, la actitud y forma de ser del afroboliviano, es una especial mezcla de la raza negra, el aymara y del mestizo criollo con personalidad propia.

5.2.5 ARAONA



Datos generales

Población Total	112 habitantes
Ecorregión	Amazónica
Departamento	La Paz
Provincia	Iturrealde
Comunidad	Puerto Arjona
Lengua	Tacana
Actividad Principal	Recolección forestal, caza y pesca
Productos	Castaña, caucho, madera, frutas

Organización social

Se reconoce en la organización Araona según la participación de acuerdo a la edad. Una primera edad se conoce como la bacúa que comprende desde el nacimiento hasta la pubertad, que está cerca de los 12 años, aquí el niño es considerado totalmente dependiente de los padres.

Después está, la etapa huaezacua es decir, desde la pubertad hasta el momento que se casa que son hasta los 16 años aproximadamente, los jóvenes comprendidos en



esta edad tienen cierta participación en la producción, ya que hacen su carta de presentación en la búsqueda de su futuro compañero o compañera.

La plena realización y participación de los Araona, se da a partir del matrimonio, cuando se adquiere una responsabilidad familiar y social. Tanto la mujer como el varón, en esta etapa son considerados maduros en sus actos.

La ancianidad o también llamada edad babashodi es la que representa no sólo la realización, sino también el carácter absoluto de la organización. Los ancianos Araonas tienen el poder de decisión y todo lo que ellos digan es aceptado en el hecho, en esta edad las mujeres tienen igual o mayor influencia que los hombres en las decisiones y aspectos relacionados a la vida de la sociedad.

Las relaciones de parentesco están caracterizadas además de la pertenencia al clan, por la familia "extensa", mediante vínculos. Se usa la palabra **doemetsecana** para referirse a toda la pertenencia familiar. El significado de este término es como: "los que son conmigo".

Aspectos culturales

Antes del contacto con la misión Nuevas Tribus y el Instituto Lingüístico de Verano, los Araonas vivían en malocas comunes muy grandes; los hombres usaban arete de conchas para su nariz y tenían los cabellos largos y trenzados, las mujeres eran hábiles fabricantes de tejidos de algodón y corteza de árboles también vajillas de diferentes dimensiones; hoy solamente algunas ancianas se dedican a estas actividades.

En la sociedad Araona la participación en la cultura es general. Solo se pueden apreciar diferencias en relación al sexo, pues la condición de mujer o de varón diferencia un cierto rol y actividad especial. Las mujeres participan en la cultura



desde una condición más doméstica, mientras que el varón tiene una inserción de mayores trascendencias socio - políticas.

Hay poca división de especialidades, normalmente todos los miembros de la comunidad Araona saben hacer de todo, de manera que surgen semi-especialistas como ser los "shamanes" considerados portadores del nivel mágico del mundo, "armistas" que hacen las mejores flechas y arcos. También la contextura física determina una participación especial, ya que los fuertes se tornan en líderes naturales.

Las mujeres se dan cuenta que esperan familia cuando el flujo menstrual se les corta; a partir de este momento la futura madre entra en una etapa de restricciones y se impone la prohibición de ingerir ciertos alimentos considerados tabú.

La embarazada se quita los adornos que habitualmente lleva en el cuello y en el cuerpo, mantiene sin embargo su ropa ordinaria. Las relaciones sexuales entre la pareja son cortadas inmediatamente, pues, según los Araona la continuidad podría acarrear consecuencias negativas en contra del niño en el proceso de gestación.

Previo al parto, el marido construye una pequeña casa de hoja de "motacú" cercada en los contornos y con una puerta grande que llaman "nahuiletae". Casa que sirve como lugar donde la mujer realizará el alumbramiento. La madre es asistida ordinariamente por su progenitora o su hija, o en carencia de las mismas es ayudada por una anciana del asentamiento.

El cordón umbilical es cortado con un pedazo de la corteza de tacuara, que es similar al bambú y que parece tener ciertas propiedades médicas, ya que, casi no se conocen infecciones posteriores en el niño o en la madre.

Después del parto la madre permanece encerrada en su casa por algunas semanas,

sin poder salir a realizar trabajo alguno que no este relacionado con el cuidado del niño. No reciben ni quieren visitas cuando ha habido un nacimiento.

Desde el momento que nace hasta casi los seis años, el cuidado y educación del niño es tarea esencialmente de la madre

Cuando el niño ya tiene ciertos conocimientos de la vida, el padre le fabrica arco y flecha para poder pescar y cazar cuando es varón, lo lleva de compañía y ayuda cuando sale al monte a conseguir carnes y frutas. A esta edad es cuando el Araona tiene una relación directa con la actividad productiva. La mujer por el contrario continúa dependiente de la madre con la que se queda en casa para ayudar a preparar las comidas, recoger leña o cosechar el chaco.

El nombre de los niños se les aplica recién a los dos o tres años y estos provienen en su totalidad de antepasados o personas importantes de su cultura.

La pubertad marca la posibilidad del matrimonio y por lo tanto de la mayoría de edad. La edad cuando sucede esto, es quince años para los hombres y trece para las mujeres.

Los púberes desde temprana edad son motivados por la atracción sexual. Hablan de las chicas y mujeres de la aldea frecuentemente en grupos y tantean las posibilidades de conseguir a su futura compañera. Es permitido que los Araonas de poca edad hablen delante de su padre y de su madre temas relacionados con el sexo y otros que en otras sociedades son reprimidos.

Después de hacerse los arreglos, la nueva pareja se va a vivir independientemente a una casa propia que durante el "noviazgo" se la construye.

Está permitido, aunque no institucionalizado, el matrimonio entre hermanos, se conocen algunos casos aislados. La práctica prohibitiva del incesto no es

obstaculizada en su organización social, debido a la necesidad de reproducción ante su ínfima población. La escasez de mujeres en el pueblo, ocasiona graves problemas sociales y organizativos, pues es costumbre que los hombres se quiten las mujeres entre si o disputen por la fuerza la posesión de ellas.

La poliginia es relativamente practicada por los Araona; pero por lo dificultoso que es mantener a muchas esposas y ante el poco número de mujeres, sólo se conoce casos de bigamia actualmente.

Como el matrimonio no tiene un carácter mítico - religioso, es común la práctica del divorcio. Cuando no hay comprensión entre las parejas o se presenta infidelidad por parte de la mujer, los Araonas optan por separarse, con la misma facilidad con que se unieron, siguiendo cada uno con su vida libremente. Si tienen hijos, los abuelos paternos generalmente se hacen cargo de éstos.

En cuanto a la muerte si una persona fallece es costumbre que el jefe de la familia llore en todos los lugares donde el difunto solía parar, por ejemplo en los lugares de caza y pesca y sitios de trabajo. La muerte es generalmente atribuida o culpada a los hechizos de personas enemigas de la comunidad.

Según la creencia tradicional, el espíritu de los muertos vaga sin rumbo por la selva, especialmente por los lugares donde acostumbraba parar. Este espíritu toma venganza por la selva, especialmente por los lugares que frecuentaba, toma venganza de los enemigos que tuvo en vida, por lo que bastante tiempo después de un deceso, los Araonas cuidan de no alejarse de la aldea por temor a este maleficio.

5.2.6 AYOREO



Datos generales

Población Total	1701 habitantes
Ecorregión	Amazonía
Departamento	Santa Cruz
Provincia	Germán Busch, Chiquitos y
Comunidad	Zapocó, Poza verde, Puesto Paz, Guidai Ichai, Santa Teresita, Tobita, Urucú, Motacú, Rincón del Tigre, Belen
Lengua	Zamuco
Actividad Principal	Agricultura y Recolección
Productos	Maíz, Arroz, Yuca, Plátano y frutas

Organización social

La organización básica de los Ayoreos, por efectos de la aculturización, tiende al individualismo de la familia nuclear, aunque aún tiene vigencia la familia extensa matrilocal, en la que la autoridad es ejercida por un jefe de familia.

El tipo de asentamiento actual es el sedentario en núcleos dispersos, antes se combinaban el tipo de asentamiento aislado con el sedentario intra étnico.

Aspectos culturales

Tradicionalmente los Ayoreo, poseían una amplia mitología y fiestas religiosas propias, relacionadas con sus creencias en determinadas aves como divinidades tutelares; sus creencias se desplazaban en una constelación compleja y estructurada de sistemas simbólicos, cultura ideológica que diferenciaba con la escasez de material en la que vivían y el estado de nomadismo tribal. Se tenía el chamanismo como fuerza centralizadora del clan.

5.2.7 BAURE



Datos generales

Población Total	976 habitantes
Ecorregión	Amazonía
Departamento	Beni
Provincia	Itenez

Comunidad	San Miguel, Tujure, Cairo, Alta Gracia, Jasiaquini, Bereuro, San Francisco, San Pedro, Buena Hora, Las Peñas, Pueblo Baure, El Carmen.
Lengua	Arawak
Actividad Principal	Recolección de Cacao y Agricultura
Productos	Chive (harina de yuca), chocolate

Organización social

La organización social de los Baures, se basa en la familia nuclear, monogámica, de filiación y residencia. Antiguamente, la organización social Baure, estaba basada en grupos de parentesco pequeños, de familias extensas, bajo el mando de un jefe familiar.

Esta tradición fue modificada por los jesuitas, quienes crearon reducciones con poblaciones concentradas para fines administrativos y religiosos. La población se dividió, hasta la mitad del siglo XIX, en dos tipos: las parcialidades y las profesiones; la primera evidentemente es de tradición étnica, mientras el segundo, demuestra la influencia jesuítica.

Históricamente se organizaban en parcialidades que eran una especie de clanes cuyo vínculo era el parentesco lingüístico, vínculo que persiste hasta hoy en menor grado

Aspectos culturales

La creencia Baure era espiritualista, creían en los espíritus de la naturaleza que eran los “achané”. Cada cosa en la naturaleza tenía su achané, un tipo de espíritu protector, quien era dueño de la especie, los árboles, los animales, las aguas. Estas creencias, sobrevivieron hasta hoy, aunque muy encubiertas, para la caza le



pedían al espíritu del animal que le permita cazar a uno de sus hijos. La pesca, según ellos, tenía más éxito si se le pedía a su achané.

Los viajes por el agua eran menos peligrosos, logrando el permiso de su dueño. Bekini, es un dios para los Baures, que supone era un espíritu protector general, reinando sobre los otros más pequeños.

Los animales tuvieron un rol muy importante en el sistema de creencias. Había ciertos animales que eran malignos y les temían como a la víbora y al tigre. Estos animales hasta hoy aparecen en los cuentos como animales que tratan de dañar y engañar al hombre.

Creían en la vida ultraterrena, sepultaban a sus muertos junto a todos sus objetos y no se hablaba más de él. Hoy por influencia de la iglesia cristiana, los muertos son sepultados en el cementerio.

Las tumbas son señaladas con cruces de madera y a veces de piedra, sin embargo, este fenómeno es nuevo. Anteriormente no se usaba ninguna señal, sino que dejaban que las tumbas desaparecieran con el tiempo y que la exuberante vegetación cubra el cementerio y vuelva irreconocible al lugar.

Se dice que el ingreso de muchas de las manifestaciones religiosas que arribaron hasta el lugar afectó la vida de los Baures ya que las creencias y prácticas religiosas diarias, las costumbres, el modo de vestir, todo lo que significaba su vida, chocó con las nuevas religiones.

5.2.8 CANICHANA



Datos generales

Población Total	420 habitantes
Ecorregión	Amazónica
Departamento	Beni
Provincia	Cercado
Comunidad	San Pedro Nuevo, Tejerías, Bambuses, Villa Chica, Toboso
Lengua	No clasificada
Actividad Principal	Agricultura
Productos	Arroz, maíz, frijol, yuca y plátano

Organización social

La organización tradicional, ha desaparecido. Ahora la organización social se basa en la familia nuclear, el padre es el Jefe de familia, quien no establece fácilmente vínculos de solidaridad comunitaria con las otras familias, habiéndose desarrollado un alto grado de individualismo entre ellas.

Aspectos culturales

Al igual que otros pueblos misionados en la Colonia, los Canichana mantienen un fervor religioso que se manifiesta especialmente en las celebraciones rituales del catolicismo, a través de la danza, su música, y coreografía peculiar; por ejemplo en el caso de la danza del “Machetero loco”, que representa una combinación de valentía, apasionamiento, agresividad y recogimiento u otras danzas que son únicamente interpretadas en festividades religiosas, en Semana Santa o en la fiesta del pueblo.

5. 2.9 CAVINEÑO



Datos generales

Población Total	1677 habitantes
Ecorregión	Amazónica
Departamento	Beni y Pando
Provincia	Vaca Díez y Ballivián, Madre de Dios y Manuripi
Comunidad	Baqueti, Bolívar, California, Galilea, Candelaria, Misión Cavinás, Natividad, Paraíso, Peña Guarayo, Santa Catalina, San Juan, San José, San Miguel, Francia, El Choro y varias otras.
Lengua	Tacana



Actividad Principal	Recolección, Agricultura y Ganadería
Productos	Castaña, Frutas Silvestres, yuca, plátano y ganado

Organización social

Antiguamente estaba compuesta por clanes y linajes. La organización social actual, consiste en la formación de comunidades basadas en la familia nuclear, pero que conserva una fuerte tendencia a mantener la familia extensa como principio de la organización familiar.

Aspectos culturales

A pesar de la aculturización que han sufrido, los Cavineños, conservan sus creencias, especialmente las relacionadas con los espíritus del monte y de las aguas.

Antes de la llegada de las Misiones, los Cavineños eran animistas, teniendo como principales espíritus a los ishausa o espíritus naturales y a los chikihua o fantasmas comunes.

Cada especie animal estaba representada por un espíritu especial que cumplía un rol de protector. También atribuían a los espíritus malignos los fenómenos meteorológicos.

En la actualidad, la mayoría de los Cavineños han sido asimilados a la Iglesia Católica o la Evangélica; lo que afirma que sus tradiciones van desapareciendo día a día.

5. 2.10 CAYUBABA



Datos generales

Población Total	645 habitantes
Ecorregión	Amazónica
Departamento	Beni
Provincia	Yacuma
Comunidad	Exaltación, Las Peñas, Pto. Santiago, Cooperativa, Peñitas de Nazareth, Bocorondo, Campo Ana Maria, Maravilla, Libertad de Carmen, Nueva Esperanza, Coquinal, San Carlos, Piraquinal y El Triunfo.
Lengua	Cayubaba
Actividad Principal	agricultura y Ganadería
Productos	arroz, yuca, chivé, maíz, plátano, fríjol, zapallo.

Organización social

Respecto a las formas de organización social tradicional de los Cayubaba, éstas han desaparecido en su totalidad; presentándose actualmente la familia nuclear monogámica como modelo que rige sus asentamientos.

Aspectos culturales

Los Cayubaba son buenos labradores, cultivan maíz, maní, mandioca o yuca; son también hábiles pescadores, utilizan canastas de forma cónica que arrojan al agua a manera de redes. Las mujeres se destacan por sus habilidades como artesanas, realizando cerámicas, tejidos con fibras vegetales, tejidos de algodón, etc.; en cambio los hombres se encargan de fabricar ruedas de carretones, cascotes, canoas, gavetas, postes y breteles que son demandados por los ganaderos.

Consecuencia de las mediaciones extranjeras, su panteón sobrenatural junto a su mundo cosmogónico han sido extinguidos.

CHACOBO



Datos generales

Población Total	501 habitantes
Ecorregión	Amazónica Norte



Departamento	Beni
Provincia	Vaca Diez, Yacuma, Gral. Ballivián
Comunidad	Alto Ivon, Nuevo Mojos, California, Núcleo, Motacusal, Siete Almendros, Cayuses
Lengua	Pano
Actividad Principal	Recolección y Agricultura
Productos	Castaña, palmito, arroz, maíz, yuca.

Organización social

La estructura básica de organización Chácobo de Alto Ivon es la familia nuclear, la misma que es ampliada por los parientes del hombre. La familia tiene como responsabilidad reproducirse biológicamente y transmitir la cultura. El parentesco es dado exclusivamente por la línea del padre, sin embargo, el tipo de residencia es matrilocal, pues el novio se va a vivir a la casa de la mujer.

Aspectos culturales

Los Chácobos representan elementos culturales típicos de los panos y del oeste amazónico: Aldeas compuestas de grandes habitaciones comunales; alimentación vegetal basada principalmente en la yuca y el plátano, con una valorización ritual del maíz; utilización del tabaco, más que la ayahuasca, como alucinógeno de los chamanes.

Los Chácobo creen en la inmortalidad del alma y la existencia de espíritus malos y buenos. Los espíritus malos son los que deambulan durante mucho tiempo penando por la selva o introduciéndose en animales o plantas, los espíritus buenos van a un lugar de placer y abundancia; por lo que la cultura Chácobo tiene la trilogía: vida, justicia y solidaridad.

El mito más generalizado es el referente a un personaje, a quien se le atribuye la

creación de muchas cosas; Cáco es el alma que fue concebido por las relaciones sexuales de una mujer Chácoba con un tigre. Según los relatos míticos, Cáco es caracterizado como un ser travieso que a través de sus travesuras da vida a las cosas.

Se dice que Cáco hizo la leña de un hombre brasileño, que encontró en la selva y lo mato para poder apoderarse del machete que llevaba. Aquí encontramos varios símbolos que han sido adquiridos después del contacto con gente boliviana y brasileña en las zonas gomeras, tal es el caso del color de los brasileños que relacionan con el tizón que queda de la leña.

Creen también en la inmortalidad del alma. Al morir un Chácobo su alma deambula por la selva durante mucho tiempo, después se va a vivir a un lugar imaginario, donde dicen se encuentra una casa grande y cómoda, rodeada de abundantes carnes y alimentos. En este lugar no hay jefes, todos son iguales y hacen lo que les place.

Hoy en día, por influencia, gran parte de la comunidad es de religión evangélica.

5.2.12 CHIMAN



Datos generales

Población Total	8528 habitantes
Ecorregión	Amazónica
Departamento	Beni
Provincia	Ballivián, Moxos, Yacuma
Comunidad	San Ambrosio, San Salvador, Rosario del Tacuaral, Jorori, Naranjal, Remanso, Socorro, San Antonio
Lengua	Chimán
Actividad Principal	pesca y recolección de Jatata
Productos	sábalo, dorado, achacá, pacú, piraña, surubí, bagre blanquillo y otros, Jatata, especies maderables.

Organización social

La organización social básica de los Chimán es la familia nuclear, la que mantiene vínculos de parentesco extendido con otras familias nucleares. Actualmente el matrimonio es monogámico. Antes, existía la poligamia sororal, práctica común entre los Chimán, donde un varón se casaba con dos o más mujeres, con preferencia hermanas. Ahora son muy pocos los estos casos.

Después de contraer nupcias, la nueva pareja va a vivir al lugar de residencia de la familia materna de la mujer; sistema de residencia también llamado "gineco-estático" que consiste en el traslado de residencia de los hermanos al lugar de residencia de sus esposas.

Aspectos culturales

Todos los Chimán hablan su idioma tanto cotidianamente y en esferas normales como las reuniones y eventos internos. Todos se reconocen como “Chätdye”

(pariente). Se caracterizan por ser respetuosos a sus creencias y costumbres, esto les valió para que se diga que ellos son altamente supersticiosos. Cuentan con un vasto conocimiento de la medicina natural; son excelentes artesanos ya que elaboran varias clases de tejidos de algodón.

Los Chimán poseen una cultura chamánica en la que sus dioses protectores se encuentran organizados de forma jerarquizada y simbólica cumpliendo cada uno determinadas funciones, por ejemplo entre los Señores de los Cerros, los dueños o amos de los animales y los espíritus de los muertos.

5.2.13 CHIQUITANO



Datos generales:

Población Total	184.248 habitantes
Ecorregión	Amazónica
Departamento	Santa Cruz
Provincia	Ñuflo de Chávez, Velasco, Chiquitos, Germán Busch.
Comunidad	San Ignacio, San Miguel, San Rafael, Santa Rosa de la Roca, San Javier, San Ramón, Concepción, Lomerío, Roboré, San José, Florida y otras más.
Lengua	Chiquitano.

Actividad Principal	agricultura.
Productos	maíz, arroz, yuca, plátano, algodón.

Organización social

La organización social de los Chiquitanos, se basa en la familia nuclear monogámica con residencia matrilocal, en la que pueden reunirse ocasional o permanentemente varias familias constituidas por las hijas casadas; el jefe es el hombre más viejo de la familia, le siguen sus hijos por orden de edad. El o los yernos aceptan esa autoridad, pero a su vez reciben un trato cordial.

Aspectos culturales

Aunque la mayoría de los Chiquitanos, profesan la religión católica, subsiste una amplia y rica mitología. El chamanismo está presente en los momentos cruciales de la vida, como nacimientos, matrimonio, muerte; creencias ligadas al mundo sobrenatural en cada uno de los momentos importantes de la vida; como la cacería, la siembra, la cosecha.

5.2.14 ESE EJJA



Datos generales

Población Total	939 habitantes
Ecorregión	Amazónica Norte
Departamento	Pando
Provincia	Madre de Dios y población dispersa
Comunidad	Portachuelo Alto, Portachuelo Medio, Portachuelo Bajo, (Iturralde, La Paz)
Lengua	Tacana
Actividad Principal	Caza, pesca y recolección
Productos	anta, jochi, monos, bagre, dorado, sardina, surubí, miel, huevos de tortuga y frutas.

Organización social

Los Ese Ejja se caracterizan por practicar la endogamia entre sus grupos, evitando así situaciones de conflicto entre los tres clanes diferenciados que conforman su conjunto.

La organización social Ese Ejja, se fundamenta en la familia extensa, es decir que muchas de ellas llegan a conformar una comunidad permanente, con residencia matrilocal y un sistema de parentesco patrilineal.

Los Ese Ejja se casan a temprana edad, los varones a partir de los 14 años y de los 13 las mujeres, siendo los padres los encargados de escoger y negociar la unión de la futura pareja. Para lograr el compromiso se lleva a efecto una ceremonia a la que el padre de la mujer invita a la fiesta a toda la comunidad; es entonces el jefe o capitán de la comunidad el encargado de oficializar la unión, después de la ceremonia la nueva pareja se va a la playa por un corto periodo, retornando para habitar en la casa de los padres de la mujer, donde el suegro empezará la

enseñanza al yerno de todos los secretos y responsabilidades de la caza, pesca y familia.

Aspectos culturales

La cultura de este pueblo ha sufrido notables cambios en las últimas décadas. Varios de ellos se han producido al generarse un paulatino abandono de la forma de vida itinerante que tradicionalmente mantuvieron. Las comunidades de Pando son las que más se han visto afectadas con estos cambios y en menor medida, ha ocurrido lo mismo con los asentamientos que se encuentran en La Paz.

En cuanto a sus mitos, éstos están asociados a cada categoría natural o cultural que los Ese Ejja otorgan; así por ejemplo “Edosiquiana”, creador de los animales y de las plantas, según ellos cumple una función de mediador que busca el equilibrio de la energía entre la humanidad y la naturaleza.

5.2.15 PAUSERNA



Datos generales

Población Total	31 habitantes
Ecorregión	Amazónica

Departamento	Santa Cruz y Beni
Provincia	Ñuflo de Chavez y Itenez
Comunidad	Bajo Paraguá
Lengua	Tupi guaraní.
Actividad Principal	Caza, Pesca, Recolección y Agricultura.
Productos	Animales de monte, Pescados y frutos silvestres.

Organización social

La organización social de los Pauserna se basa en la familia nuclear, compuesta por seis miembros, la misma que constituye una unidad social y económica. Con la familia vivían además los padres del esposo.

Aspectos culturales

Los mitos de los Pauserna, se basan en el “yanerami”, que es su mayor divinidad y es quien dispone el destino de los humanos, que no se podía cambiar; divinidad que según ellos mando el diluvio, exterminó a los hombres, estableciéndose una nueva creencia.

Creen que el origen de las cosas, como la luna, la naturaleza, los animales y sus dueños.

También creen que el Chaman es el único intermediario entre lo sobrenatural de la divinidades del cielo y de la selva.

5.2.16 GUARAYO



Datos generales:

Población Total	9863 habitantes
Ecorregión	Chaco-Oriente
Departamento	Santa Cruz
Provincia	Guarayos
Comunidad	Ascensión de Guarayos, Urubichá, Salvatierra, San Pablo, Yaguarú y Yotaú; y las comunidades de El Puente, Nueva Jerusalén, El Verano, Santa María, Cururú, Momené, Surucusi, San José Obrero, Cerro Chico, Cerro Grande, Cachuela, Puerto Ñuflo de Chávez,
Lengua	Tupí guaraní
Actividad Principal	Agricultura y crianza de animales.
Productos	Arroz, maíz, yuca, plátano, zapallo, maní, frijol, cítricos.

Organización social

La organización social de los Guarayo se basa en familia nuclear, éste pueblo viene experimentando un proceso de mestización a lo largo de su reconocimiento por el Estado como grupo étnico, desde el periodo posterior a la Reforma Agraria fue un fenómeno que repercute hasta hoy en la pérdida de muchos de sus conocimientos ancestrales; entre las costumbres agrícolas que aún perviven se puede indicar la "minga" que consiste en la preparación y realización de fiestas para la iniciación de las labores agrícolas para lo cual se fabrican ingentes cantidades de chicha de maíz o de yuca.

Aspectos culturales

La creación, no de hace muchos años del Coro de Urubichá, que acompañado por músicos nativos, que tocan los famosos violines que ellos fabrican, interpretan de manera sublime música sacro-religiosa colonial, riqueza cultural que tal vez es la única en América.

El pueblo Guarayo fue misionado por sacerdotes franciscanos, conservándose la ritualidad y la fe cristiana como rasgos de identidad. Pero al mismo tiempo que rezan y cantan en latín, mantienen un gran respeto por sus espacios sagrados, como la “Chapacura”, lugar al límite norte del territorio Guarayo, o Cerro Grande. También conservan las creencias animistas sobre los “dueños” del bosque, de las aguas, de ríos, lagunas y de los animales.

5.2.17 ITONAMA



Datos generales

Población Total	2940 habitantes
Ecorregión	Amazónica
Departamento	Beni
Provincia	Itenez y Mamoré
Comunidad	Magdalena, Chumano, San Ramón, Huaracajes, Nueva Calama, Versailles, La Selva, San Borja
Lengua	Aislada

Actividad Principal	Agricultura
Productos	Maíz, arroz, yuca, plátano, Cítricos, manga, palta, café, cacao, piña tabaco y otros.

Organización social

Los Itonama, poseen una organización social basada principalmente en la familia nuclear monógama, paralelamente se da la familia extendida por lazos de parentesco caracterizada por relaciones de concordancia e intercambio. Su tipo de residencia en un principio es patrilocal y posteriormente neolocal

Aspectos culturales

Los Itonama conservan la creencia que los espíritus de sus muertos poseen poderes sobrenaturales. Hoy en día, siguen siendo animistas con relación a las plantas, animales y el agua, animismo que no está orientado a su vida cotidiana.

5.2.18 JOAQUINIANO



Datos generales

Población Total	3.145 habitantes

Ecorregión	Amazónica
Departamento	Beni
Provincia	Mamoré
Comunidad	San Joaquín, San Ramón, San Pablo, San Rafael, Santa Rosa de Vigo, Puerto Siles, Lago Bolívar.
Lengua	Arawak
Actividad Principal	agricultura
Productos	maíz, arroz, yuca y plátano.

Organización social

La organización social básica de los Joaquinianos es la familia nuclear, compuesta por el padre, la madre y los hijos.

Aspectos culturales

La mayoría de los Joaquinianos, son católicos, pero existen iglesias evangélicas en los principales centros poblados. Todos los Joaquiniano, se reúnen en San Joaquín para celebrar la fiesta patronal de su pueblo.

5.2.19 LECOS



Datos generales

Población Total	2.763 habitantes
Ecorregión	Amazónica
Departamento	La Paz
Provincia	Larecaja y Franz Tamayo
Comunidad	Pucasucho, Inca, Trinidad, Mulihuara, Chirimayo, Muiri, Ilipana Yuyo, Munaypata, Irimo, Correo, Santo Domingo
Lengua	Leco o Lapa Lapa
Actividad Principal	Ganadería, Agricultura y forestal
Productos	Ganado Vacuno, Arroz, maíz, madera

Organización social

Se podría establecer varias etapas históricas en lo que respecta al tipo de organización socio-política por el que el pueblo Leco de Apolo atravesó durante su historia y de cada uno de estos tipos de organización se han ido recogiendo elementos que han configurado la actual forma organizativa del pueblo leco de Apolo.

Esta cita introduce el sistema basado en el prestigio que regía en los siglos anteriores a las misiones. Esta época es la que se caracteriza por un elevado número de grupos étnicos repartidos por la región entre los que estaba el pueblo Leco.

Aspectos culturales

Los Lecos mantienen poco de sus aspectos culturales, en especial los vinculados a temas espirituales, pues desde la época precolombina han tenido una fuerte influencia aymara.

5.2.20 MAROPA



Datos generales

Población Total	4498 habitantes
Ecorregión	Amazónica
Departamento	Beni
Provincia	Ballivián
Lengua	Tacana
Actividad Principal	Ganadería, Agricultura y forestal
Productos	Ganado Vacuno, Arroz, maíz, madera

Organización social

En cuanto a este pueblo indígena no se conoce mucho, lo único que se puede decir es que la organización del pueblo Maropa recae en las centrales de comunidades ubicadas entre el río Beni y el lago Rogagua y en el área suburbana del pueblo de Reyes

Aspectos culturales

El pueblo maropa pertenece a la familia etno-lingüística Tacana, por lo que comparte en mucho los aspectos culturales con los tacanas de la región de Tumupasa. El idioma tiene muchas similitudes.

5.2.21 MORÉ



Datos generales

Población Total	101 habitantes
Ecorregión	Amazónica
Departamento	Beni
Provincia	Mamoré
Comunidad	Monte Azul y vuelta Grande.
Lengua	Chapacura
Actividad Principal	Agricultura
Productos	Arroz, maíz, yuca, plátano y guineo.

Organización Social

Antiguamente, la organización social de los Moré se basaba en la familia extensa, los Moré eran una tribu de cazadores y pescadores organizados en una sociedad eminentemente guerrera; condición que influyó en la preferencia por los nacimientos de varones. Practicaban la poligamia, por tanto la jefatura era de un mismo hombre ejerciendo un control de natalidad selectivo. Actualmente la organización social, se basa en la familia nuclear.

Aspectos culturales

Se conocen restos de arte rupestre sobre el río Iténez, cerca de Monte Azul; también dentro se ha encontrado cerámica.

Debido a que en 1763 el proceso de cristianización católica se vio paralizado por la poca receptividad por parte de los indígenas, hoy en día la permanencia de cualquier iglesia es casi imposible; es sólo la Iglesia Evangélica la que está consolidándose en la zona.

5.2.22 MOSETÉN



Datos generales

Población Total	1.601 habitantes
Ecorregión	Amazónica



Departamento	La Paz y Beni
Provincia	Sud Yungas, Ballivián.
Comunidad	Covendo y Santa Ana de Huachi o de Mosetén
Lengua	No clasificada
Actividad Principal	Agricultura
Productos	Arroz, maíz, yuca, plátano, hualuza, fríjol, sandía, tomate, cebolla y variedad de frutales.

Organización Social

La organización social de los Mosetén, se basa actualmente en la familia nuclear, monogámica y prescribe drásticamente el concubinato. Hay un alto grado de solidaridad social entre ellos, que se manifiesta en el compadrazgo. La tendencia endogámica del Pueblo se ha consolidado ante la masiva presencia de colonizadores Collas en la región.

Aspectos culturales

La cristianización católica de los Mosetén es firme y generalizada, en las comunidades Mosetén no se conoce el protestantismo.

El catolicismo ya forma parte de la identidad étnica de ellos. Los Mosetén poseen aún un mundo mítico propio que se traduce en muchos cuentos y leyendas, algunos ya “modernizados”, que relatan adultos, ancianos y hasta los niños.

5.2.23 MOVIMA



Datos generales

Población Total	10152 habitantes
Ecorregión	Amazónica
Departamento	Beni
Provincia	Yacuma
Comunidad	Las más importantes son: Santa Ana del Yacuma, Carnavales, Miraflores, San Lorenzo, Carmen de Iruyañez, 20 de Enero, Buen Día, 18 de Noviembre, Bella Flor, Ipimo, Navidad, entre otras
Lengua	Aislada
Actividad Principal	Agricultura
Productos	Arroz, maíz, cítricos, yuca, plátano, zapallo, camote, frijoles

Organización social

La organización social se basa en la familia monogámica y nuclear con características de familia extensa, pues los asentamientos incluyen una o dos familias emparentadas, sobre la base del matrimonio en casa de la madre de la

mujer, aunque la línea de descendencia es la paterna. Estas unidades residenciales, tienen un jefe de unidad productiva

Aspectos culturales

Mantienen creencias relacionadas con el culto de los antepasados; igualmente el culto a los muertos coetáneos; el culto a los antepasados, el culto a los “dueños” del monte y de los animales y a los dioses del agua, aunque no en forma central por el alto grado de cristianización que se ha producido, incluyendo la que procuran las iglesias protestantes.

También se sabe que los Movima tienen conocimientos y prácticas de magia y que enlazan sus saberes sobre el manejo de la selva en sus distintos ámbitos y recursos, con el mundo sobrenatural. El sincretismo religioso ha sumido en el pasado, creencias totémicas y mitológicas. Los médicos tradicionales o curanderos conocen innumerables plantas medicinales y son llamadas desde lejos para atender enfermos; se puede presumir que también se trata de chamanes que mantienen su condición de tales en el secreto étnico. Las fiestas religiosas del santoral católico son semejantes a las de los Mojeño en cuanto a las danzas y sus coreografías o también son semejantes en otras actividades festivas como el “jocheo de toros” o el “palo ensebao”.

5.2.24 MOXEÑO



Datos generales

Población Total	76.073 habitantes
Ecorregión	Amazónica
Departamento	Beni
Provincia	Cercado, Moxos, Marbán, Ballivián.
Comunidad	Loreto, San Lorenzo de Moxos, San Javier, San Francisco de Moxos, Rosario, Puerto San Lorenzo, Trinidadcita y otras más
Lengua	Arawak
Actividad Principal	Agricultura
Productos	Arroz, maíz, yuca, plátano, frijol, caña, zapallo, camote, cítricos, café, cacao, tabaco

Organización social

La organización social de los Moxeño, se basa en la familia nuclear. Las comunidades están formadas por 10 a 30 familias en la mayoría de los casos

Aspectos culturales

La reducción de los indígenas Mojeño, en los siglos XVI y XVII, implicó la emergencia de una cultura misional, caracterizada por constituir una suma de elementos occidentales en una profunda religiosidad. Esta característica fundamental se expresa en el sistema cultural Mojeño: por una parte, esta muy presente la religiosidad cristiana y sus fechas se festejan según fueron aprendidas en el periodo misional y transmitidas de generación en generación, pero al mismo tiempo está presente la creencia en los dioses del monte o de las aguas. Todo ser de la naturaleza tiene su “amo” que le protege y causa daño a quienes infringen las normas.

La situación etnocultural de los mojeños, está profundamente impregnada de la religiosidad católica. Es así que en las festividades religiosas encontramos una permanente apelación a esa "cultura", ancestral y actual, que aparece en la música y las danzas de Mojos, como un conjunto de códigos que es necesario valorar en toda su realidad, puesto que la estructura cultural manifiesta se la sigue confundiendo con un folclorismo del cual los Mojeño están muy lejos.

5.2.25 NAHUA

De esta población indígena se conoce muy poco. A continuación los minúsculos datos que se han encontrado

Datos generales

Población Total	No determinado
Ecorregión	Amazónica
Departamento	Pando
Provincia	Manuripi
Comunidad	-----
Lengua	Nahua
Actividad Principal	Recolección, Caza, Pesca
Productos	-----

5.2.26 PACAHUARA



Datos generales

Población Total	25 habitantes
Ecorregión	Amazónica
Departamento	Beni y Pando
Provincia	Vaca Diez, Manuripi
Comunidad	Tujuré y Santa Ana
Lengua	Pano
Actividad Principal	Recolección y Agricultura
Productos	Castaña y palmito

Organización social

La organización social de los Pacahuara, se basaba en la familia extensa, con matrimonio de primos cruzados. El carácter totémico de la organización social, les confería una relativa independencia entre sí a las distintas parcialidades. Ahora la base de la organización social de los Pacahuara es nuclear

Aspectos culturales

Los aspectos etnoculturales de los Pacahuara, están desapareciendo con el mismo pueblo. La unidad domestica de Tujuré sólo conserva su lengua, en forma casi monolingüe. Hombres y mujeres usan el septum nasal que es la perforación en la nariz, donde se introduce un canuto o tacuarilla o un trozo de madera pulida, con una pluma de ave en los extremos, costumbre que conservan hasta hoy.

De las creencias originarias sólo quedan, vagas ideas, puesto que ya no existe la sociedad que podía darles consistencia y continuidad. La “evangelización” de los Pacahuara sobrevivientes, no se ha producido, pese a los esfuerzos de los miembros del Iglesia Evangélica y ahora la Misión Evangélica Suiza.

5.2.27 SIRIONÓ



Datos generales

Población Total	308 habitantes
Ecorregión	Amazónica
Departamento	Beni
Provincia	Cercado, Iténez.
Comunidad	Iviató, Salvatierra.



Lengua	Tupi guaraní
Actividad Principal	Caza, Pesca, recolección de miel.
Productos	Animales de monte y miel.

Organización social

La organización social de los Sirionó se basa en la familia nuclear, que funciona operativamente aunque tiene vigencia la familia extensa, con la particularidad de que subsiste como tendencia la poligamia. La filiación y descendencia es matrilineal.

El matrimonio es entre primos preferencialmente. La primera residencia es en la casa de la madre de la mujer; luego el hombre hace su casa cerca de la madre de ésta.

Las relaciones con la mujer son de igualdad completa, ya que la diferenciación de roles de sexo, no implica un sistema jerárquico: la mujer Sirionó también participa en la toma de decisiones importantes, que atañen a su familia o a la comunidad

Aspectos culturales

Los Sirionó, se auto proclaman todos “evangelistas” y mantienen en la memoria colectiva la figura fundacional del pastor Anderson de los años 30 y sucesivos.

Anteponen esta figura como el símbolo más convincente que la acción evangelizadora del Instituto Lingüístico de Verano. Por ello no es difícil comprender por qué se ha borrado casi todo vestigio manifiesto de la antigua religión y sistema de creencias ancestrales.

Pero en forma interior, en los sentimientos e ideas culturales, subsiste la creencias

en la existencia de guardianes de la naturaleza, en sus diferentes, aunque sin estructurarse en un panteón cosmogónico explícito; practican el culto al animal cazado y tienen sincretismo cristiano-indígena, lleno de interpretaciones y referencias de su antigua mitología ahora sustituida ideológicamente.

5.2.28 TOROMONA

Los Toromona constituyen otra población indígena de la cual se conoce muy poco. No se tienen mayores datos, porque es un grupo itinerante y no ha sido contactado. A continuación los mínimos datos que se han encontrado:

Datos generales

Población Total	No definido
Ecorregión	Amazonía
Departamento	La Paz
Provincia	Iturralde
Comunidad	----
Lengua	----
Actividad Principal	Recolección, Caza, Pesca.
Productos	----

5.2.29 YUQUI



Datos generales

Población Total	220 habitantes
Ecorregión	Amazonía
Departamento	Cochabamba.
Provincia	Carrasco
Comunidad	Bia Recuaté
Lengua	Tupi guaraní.
Actividad Principal	Caza, Pesca, Recolección, Artesanía.
Productos	Carne de monte, miel, productos agropecuarios, pescados, hamacas, arcos y flechas, bolsas

Organización social

La organización social tradicional era la de los grupos pequeños del tipo banda nómada, de cazadores-recolectores, basada en la agrupación de la familia extensa consanguínea.

Había entre los Yuqui un sistema de estratificación social de amos y esclavos, o por herencia u orfandad.

La organización social se basa actualmente en la familia nuclear, bajo el modelo y la influencia de los misioneros evangelistas.

Aspectos culturales

Los Yuqui, aún mantienen rasgos de su cultura ancestral, pese a los vertiginosos cambios sociales y culturales que están viviendo.

Se los considera animistas, pero pareciera que no han desarrollado una cosmovisión mitológica.

A la creencia en los espíritus de la selva que encarnan en animales le acompaña la creencia de que las personas poseen dos espíritus, cuando fallece la persona, pueden causar enfermedad o muerte, por lo que en el pasado mataban a un esclavo para que su espíritu acompañe al fallecido en el otro mundo, llevándolo donde no haga daño a los vivos. Después de más de 30 años de trabajo de la Misión, los mismos Yuqui se consideran cristianos evangélicos, aunque guardan un mundo interior todavía muy apegado a sus orígenes

5.2.30 YURACARE



Datos generales

Población Total	2755 habitantes
Ecorregión	Amazonía
Departamento	Cochabamba y Beni
Provincia	Chapare, Carrasco y Moxos
Comunidad	Ibare, Nueva Cotoca, Galilea, La Misión, La Boca, Santa María, Puerto Cochabamba, Nueva Esperanza, y otras.
Lengua	Yuracaré
Actividad Principal	Agricultura
Productos	Maíz arroz, cítricos, café, maní, frijol, zapallo, yuca, plátano.

Organización social

La organización social de los Yuracaré, se basa en la familia nuclear, a través de lazos de parentesco consanguíneo y de alianza, constituyéndose la familia nuclear en la base de la red de relaciones, que empieza agrupando de dos a cinco familias en un asentamiento, el que tenía autosuficiencia para la producción y la subsistencia del grupo. La relación entre los diferentes asentamientos es la expansión de las redes de parentesco, que se desplazan a lo largo de los ríos de la región. Los asentamientos son de carácter semi-permanentes. Se dan las formas de residencia patrilocal, matrilocal o neolocal, pero cada familia nuclear es celosa de su independencia, aunque comparten una misma localidad, residencia o asentamiento.

Aspectos culturales

A los Yuracaré, se los considera un pueblo cristianizado y no sólo eso, sino que ha perdido en las últimas décadas mucho de sus aspectos culturales, cosmogónico,



mitológico y de creencias ancestrales que organizaban su identidad profunda, merced a la sistemática aculturización a que han sido sometidos por Misión Nuevas Tribus.

ACTIVIDAD N° 4



Haciendo una regla de tres o como usted lo considere más sencillo, elabore un recuadro en el cual se ubiquen cada una de las poblaciones indígenas de Bolivia y escriba el porcentaje al que representa su población con respecto a la población total del país, si bien, Bolivia posee 8.274.325 habitantes aproximadamente.

Ejemplo:

Población	Habitantes	Porcentaje
Yaminahua	188	0.00%
Tacana	7.056	0.08%



GLOSARIO

Alisios.- Vientos fijos que soplan de la zona tórrida, con inclinación al nordeste o al sudeste, según el hemisferio en que reinan.

Ancestrales.- Que viene de tiempos antiguos. De tiempos remotos.

Animistas.- Del animismo. Los animistas creen que todas las cosas naturales se hallan animadas.

Bofedales.- Son los suelos húmedos de altura que actúan como esponja para retener el agua.

Clan.- Agrupación de parientes de filiación unilateral.

Coetáneos.- Sinónimo de contemporáneo. Perteneciente o relativo al mismo tiempo o época en que se vive.

Concubinato.- Relación marital de un hombre con una mujer sin estar casados.

Consanguínea.- Dicho de una persona que tiene parentesco de consanguinidad con otra.

Compadrazgo.- Relativo a compadre. Padrino de bautizo de una criatura, respecto del padre o la madre o la madrina de esta. Padre de una criatura, respecto del padrino o madrina de esta. Con respecto a los padres del confirmado, el padrino en la confirmación

Cosmogonía.- Teoría científica que trata del origen y la evolución del universo.



Cosmovisión.- Manera de ver e interpretar el mundo

Escarpe.- Declive áspero del terreno.

Estratificación.- Disposición de las capas o estratos de un terreno.

Facto.- El hecho, en contraste con el dicho o con lo pensado.

Familia nuclear.- Familia compuesta típicamente por un adulto casado, su cónyuge con su prole y, eventualmente, otros parientes.

Filiación patrilínea.- La descendencia se transmite a través de los hombres, ya sea el masculino o femenino pertenecerá al grupo de su padre.

Matrimonio endogámico.- Aquel en que los cónyuges no tienen lazos de parentesco de ningún tipo, es decir, no tienen ascendencia consanguínea en común.

Matrilocal.- Regla que establece la residencia de los cónyuges con o en proximidad de la residencia del grupo de la madre de la esposa.

Mitológica.- Conjunto de mitos de un pueblo o de una cultura, especialmente de la griega y romana.

Mito.- Narración maravillosa situada fuera del tiempo histórico y protagonizada por personajes de carácter divino o heroico. Con frecuencia interpreta el origen del mundo o grandes acontecimientos de la humanidad.

Monógamo.- Casado con una sola mujer por una sola vez.

Monolito.- Monumento de piedra de una sola pieza.



Neolocal.- Regla que establece la residencia de los cónyuges independientemente de la residencia que adoptan sus parientes.

Paleontología.- Ciencia que trata de los seres orgánicos desaparecidos a partir de sus restos fósiles.

Patriarcado.- Organización social primitiva en la que la autoridad se ejerce mediante un varón jefe de cada familia

Patrilineal.- Que se transmite por línea paterna

Paralelepípedo.- Sólido limitado por seis paralelogramos, cuyas caras opuestas son iguales y paralelas.

Piscícolas.- Relativo a la piscicultura.

Piscicultura.- Conjunto de técnicas para la cría comercial de peces y mariscos.

Poligamia.- Régimen familiar en que se permite al varón tener pluralidad de esposas.

Precámbrico.- Se dice de la era geológica inicial que abarca desde hace unos 5000 millones de años hasta hace 570 millones de años, caracterizada por una intensa actividad volcánica y la aparición de las primeras formas de vida.

Residencia matrilocal.- Se refiere a que la nueva pareja va a vivir al lugar de residencia de la familia materna de la mujer; sistema de residencia también llamado "gineco -estático" que consiste en el traslado de residencia de los hermanos al lugar de residencia de sus esposas. Sistema relacionado a la filiación matrilineal.



Sincretismo religioso.- Hace referencia al sistema filosófico integrado por elementos que son fruto de la unión de doctrinas distintas. Comúnmente se entiende que estas uniones no guardan una coherencia sustancial. También se utiliza en mención a la cultura o la religión para resaltar su carácter de fusión y asimilación de elementos diferentes.

Totémico.- Relativo al tótem; que es un ser u objeto de la naturaleza, generalmente un animal, que en la mitología de algunas sociedades se toma como emblema protector.

Turberas.- Lugares donde se almacena la turba.

Turba.- Material orgánico compacto, de color pardo oscuro y rico en carbono. Está formado por una masa esponjosa y ligera en la que aún se aprecian los componentes vegetales que la originaron.

Vertiginosos.- Perteneciente o relativo al vértigo. Que causa vértigo



ANEXO # 2

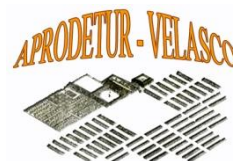
Carta de Presentación



Gobierno Municipal de
San Ignacio de Velasco



Universidad Católica
Boliviana – Chiquitos



San Ignacio de Velasco, 27 de enero de 2009

Distinguido(a) señor(a):

En el marco del desarrollo de la Promoción Turística de nuestro Municipio de San Ignacio de Velasco, el Gobierno Municipal de San Ignacio de Velasco, APRODETUR-Velasco y la Universidad Católica Boliviana-Chiquitos (UCB-Ch), se han propuesto elaborar un **CALENDARIO DE FESTIVIDADES TURÍSTICAS, CULTURALES Y PRODUCTIVAS** para este año 2009 con el fin de promoverlas y también para que dicho Calendario sirva como base para evitar duplicidad de acciones, a la hora de programar diferentes festividades y eventos.

En tal sentido solicitamos a ustedes hacernos conocer las fechas importantes y precisas que su institución considere sean relevantes para



hacerlas constar en el citado Calendario, cuya elaboración ya se encuentra en proceso. Este material, luego de concluido, será compartido con cada una de las entidades públicas y privadas locales, así como también con los turistas que nos visiten, a fin de que se tengan presentes los acontecimientos a efectuarse durante el año 2009, lo que a la vez servirá como una base de su promoción.

La persona encargada de recoger los datos necesarios para la elaboración del calendario es la Srta. Cristina Aguilar, Tesista de Hotelería y Turismo de la UCB-Ch, quien posteriormente pasará por sus instalaciones para recoger los datos de las fechas solicitadas. Cualquier información, favor solicitarla a la referida Tesista, al 962-2401 de la UCB-Ch.

Agradeciendo su valiosa atención, aprovechamos para saludarlos cordialmente.

ATENTAMENTE:



Agr. Erwin Méndez Fernández
**ALCALDE SAN IGNACIO
DE VELASCO**



P. Adrián Alvez Real
**VICE –RECTOR
UCB-Ch**

Dr. Jorge Prestel Kern
**PRESIDENTE
APRODETUR- Velasco**



ANEXO # 3

Constancia de Participación/No Participación en Calendario

CONSTANCIA

San Ignacio de Velasco, 06 de febrero 2009

Señores Gobierno Municipal de San Ignacio de Velasco, APRODETUR-Velasco y Universidad Católica Boliviana de Chiquitos (UCB-Ch). Por medio del presente dejo constancia de que nuestra Asociación ha recibido la invitación para formar parte del **CALENDARIO DE FESTIVIDADES TURÍSTICAS, CULTURALES Y PRODUCTIVAS 2009** en los días anteriores; y a la vez hago conocer que **Plan Misiones** NO va a realizar festividad alguna que tenga las características turísticas, culturales o productivas necesarias para ser contempladas en dicho Calendario. Es por esta razón que nuestra Asociación NO va a participar en el mismo.

Así, mediante este escrito y firmando al pie de este documento dejo constancia de lo aquí expuesto.

ATENTAMENTE:

PLAN MISIONES



ANEXO # 4

Descripción de las festividades del Calendario 2009

16 de enero - Aniversario de MINGA.- Minga, la Asociación de cafeteros, como celebración de un aniversario más de vida de fundación, realiza la elección y coronación de la reina de MINGA, así como también ferias en las cuales muestran todo lo que es elaborado en la Asociación.

02 de febrero - Candelaria, Día del Cabildo.- En la Iglesia Catedral se celebra una misa con la representación del cabildo y población en general donde se hace la bendición de las velas, luego el Cabildo sale con la tamborita hasta la casa del Cabildo donde se da un discurso en chiquitano, donde también bailan y comparten un refrigerio.

21, 22 y 23 de febrero - Carnavales.- Durante los cuatro días de celebración se realizan las coronaciones respectivas de reinas de las comparsas. La apertura al festejo carnavalero se da el día sábado con la presentación del corso por las principales calles de la ciudad hasta hacer su presentación en la plaza principal.



23 de marzo - Día del mar.- Es celebrado mediante un desfile cívico en donde participa el ejército y las entidades educativas de San Ignacio de Velasco.

05 de abril - Domingo de Ramos.- Inicio de la Semana Santa, en la que los feligreses se dan cita en la Iglesia Catedral, donde junto con el cabildo se roban al Niño de Ramos que va montado en su burrito para llevarlo hasta Betania para que más tarde el sacerdote y monaguillos vayan desde la Iglesia hasta Betania a realizar la bendición de las palmas y en procesión hacen el regreso nuevamente hasta la Iglesia.

08, 09, 10 y 11 de abril - Semana Santa.- Las procesiones se inician el Miércoles Santo con las imágenes de San Juan, la Virgen y Jesús llevando la Cruz. El día Viernes Santo la procesión es realizada con la Virgen Dolorosa, el Sepulcro, San Juan y la Cruz vacía, que van en compañía del Cabildo con el conjunto típico musical y la banda de música por las principales calles de San Ignacio de Velasco. El Sábado Santo a las 22h00 se realiza en la Iglesia la celebración de la Santa Misa de Resurrección, una vez finalizada salen todos rumbo al “*encuentro*”, por un lado va San Juan acompañado de los hombres y por el otro lado van las mujeres que llevan a la Virgen en un tumulto de competición que llega al encuentro del Señor Resucitado. Esto se suscita en la calle Velasco esquina Sucre, donde luego se canta el ALELUYA en lengua chiquitana por los niños.



03 de mayo - Día de la Santa Cruz.- Esta celebración es realizada en Pueblo Nuevo en donde se reúne el pueblo ignaciano para hacer un velorio realizando oraciones, se comparten refrigerios en los que no puede faltar la patasca y un cafecito caliente y se quedan hasta la mañana del siguiente día, acompañados del coro de la Iglesia.

11 de junio - Corpus Christi.- La solemne Misa empieza a las 08h30 am como fiesta del Santísimo Sacramento. Luego se hace una procesión en la que participan las instituciones, autoridades y población en general.

23 de junio - Vísperas de San Juan.- Durante la noche se arman fogatas con leña de curupaú y a las 00h00 los feligreses que mantienen su fe viva y creciente, pasan por encima de las brazas completamente descalzos. En este día se celebra el aniversario de la Policía Nacional por lo cual la gente se da cita frente a su Destacamento a la gran fogata con brasas al rojo vivo.

24 de junio - Día de San Juan Bautista.- Celebración en la Comunidad San Juancito, en donde se realizan diferentes actividades que manifiestan su cultura y tradiciones. Se realizan bailes tradicionales, juegos típicos y bendición de la comida.

28 de junio - Aniversario 30 años Parque Noel Kempf Mercado.- El PNKM realiza en la antesala de celebración de su Aniversario una



exposición de fotografías del Parque en la cual muestran toda la galería de la fauna y flora de su Patrimonio.

11 y 12 de julio - Feria “Mujer abriendo senderos”.- Esta feria es organizada por la Oficina Municipal de la Mujer, en la cual se muestra a la gente todo lo que las mujeres ignacianas saben hacer y producir, manifestado en esta interesante feria.

25 de julio - Feria Artesanal de Santa Ana.- En esta feria realizada en Santa Ana no pueden faltar las danzas y bailes tradicionales, acompañados de ferias artesanales en donde se pueden observar la galería de artesanías y confecciones chiquitanas típicas del lugar.

25 de julio - Fiesta Patronal de Santa Ana.- Es una fiesta muy tradicional y reconocida en la cual se siente viva la cultura chiquitana. El programa consiste en varias interpretaciones que muestran las vivencias de los chiquitanos y que rescatan sus tradiciones y costumbres ancestrales.

26 de julio - Desfile de modas Chiquitanas (CREMIG).- Creaciones de mujeres ignacianas (CREMIG) realiza un desfile de modas chiquitanas en el Club Social, en la cual muestran toda sus creaciones como asociación de mujeres que trabajan en el tema del diseño y confección de ropa típica chiquitana.



30 de julio - Serenata y Coronación Reina S. I. V.- Durante el día se puede visitar la feria artesanal en el centro artesanal así como también la feria ganadera en el campo ferial en donde se realizan diferentes actividades de distracción. Durante la noche se realiza la coronación de la nueva reina de San Ignacio y luego grupos de música rinden su homenaje al pueblo con la tradicional “Serenata”.

31 de julio - Fiesta Patronal San Ignacio.- El programa consiste en una semana aniversario con variados números que muestran la cultura chiquitana, acompañada de ferias artesanales y otras actividades que enriquecen el programa de festejos. Durante la noche se realizan la gran fiesta en diferentes puntos del pueblo, siendo una de las de mayor acogida la del Club Social.

09 de agosto - Aniversario Club Social.- Gran fiesta social y de gala en el Club social para celebrar sus 103 años de vida.

28, 29 y 30 de julio - Festival de Temporada de Música Misional.- Este Festival es realizado por APAC en la Iglesia Catedral en donde diferentes grupos de música barroca y misional que vienen de diferentes partes del país, se reúnen en un solo canto que rinde homenaje a San Ignacio como pueblo misional.



24 de septiembre - Efeméride del Dpto. de Santa Cruz.- Es celebrado mediante un desfile cívico en el que participan las entidades principales, públicas y privadas, de San Ignacio de Velasco. Este día es considerado como feriado.

29 de septiembre - Fiesta Patronal de San Miguel.- Al igual que en los otros pueblos de la ruta misional el programa consiste en varias interpretaciones que muestran las vivencias de los chiquitanos y que rescatan sus tradiciones y costumbres ancestrales. Aquí también es realizada la feria ganadera colectiva en la cual se exhiben las mejores reses.

04 de octubre - Feria de Integración Productiva (FASSIV).- La Fundación de Ayuda Social San Ignacio de Velasco realiza la 8va versión de la Feria de Integración Productiva y rifa anual para mantenimiento del Centro en honor al día del discapacitado.

08, 09 y 10 de octubre - Feria FEXPOSIV.- Esta feria es realizada en el campo ferial. Se hace una exposición artesanal, cultural y ganadera en la cual se realiza el juzgamiento de ganado y se exponen las mejores reses.



10 de octubre - Día de la mujer boliviana.- La Oficina Municipal de la Mujer realiza un agasajo que se les brinda a las mujeres en este día como homenaje especial.

11 de octubre - Día de la tradición.- Este es un día muy representativo para la gente ignaciana en el que todos se visten con ropa que los simboliza como “cambas” y van en caravana hacia el campo ferial, en donde se encuentra ferias artesanales y comida típica de los “cambas”.

16 y 17 de octubre - Festival de Cuentos Chiquitanos.- Este festival es realizado en el Club Social. En él participan diferentes cuenteros de las comunidades del pueblo ignaciano, los mismos que deleitan con sus anécdotas, chistes, cuentos, fábulas, etc. Por lo general el último día le llaman la “noche de los chistes colorados”, en la que sólo participa público adulto.

23 de octubre - Fiesta Patronal San Rafael.- En San Rafael, similar a los otros pueblos chiquitanos, se hacen vivas las experiencias chiquitanas por medio de un programa en el cual se realizan bailes típicos, juegos populares y la tradicional Misa en homenaje a su pueblo. Aquí también es realizada la feria ganadera colectiva



25 de noviembre - Día Internacional de la No violencia contra la mujer.- La Oficina Municipal de la Mujer organiza una mini feria acompañada de una marcha en la cual, con diferentes manifestaciones pacíficas, se hace conocer que San Ignacio de Velasco no quiere más violencia contra mujeres indefensas.

03 de diciembre - Fiesta patronal de San Javierito.- Al igual que en San Juancito, en este día se realizan bailes tradicionales, juegos típicos que rescatan la cultura y tradiciones ancestrales. También se hace la bendición de la comida.

ANEXO # 5

Ejemplo propuesto de paquete turístico para ofertar el producto
turístico “San Miguelito”

San Miguelito, un verdadero tesoro paisajístico y
cultural



**Si eres amante de la naturaleza y la cultura viva te
apasiona, entonces tienes que venir a formar parte de una
aventura en San Miguelito, donde podrás participar de un
sinnúmero de actividades y visitar variados y alternativos
lugares.**

Alternativas de paquetes:



1 día: 145 bs por pax

Itinerario

08h00: Desayuno con los productos elaborados en San Miguelito

09h00: Tour San Miguelito

10h30: Pesca deportiva y observación de lagartos

12h30: Almuerzo comida típica de la Chiquitania

15h00: Participación del ordeño de vacas lecheras

16h00: Visita a caballo al atajado de las “200 Ha”

17h00: Observación de garzas

18h00: Refrigerio

19h00: Retorno

2 días y 1 noche: 245 bs por pax

Itinerario

Día 1

08h00: Desayuno con los productos elaborados en San Miguelito

09h00: Tour San Miguelito

10h30: Visita al Mirador “El Tanque”

12h30: Almuerzo comida típica de la Chiquitania

15h00: Participación del ordeño de vacas lecheras

16h00: Visita a la Comunidad San Javierito

17h00: Recorrido por la Comunidad San Javierito



18h30: Cena con una familia de la Comunidad San Javierito

19h30: Retorno y pernoctación en San Miguelito

Día 2

08h00: Desayuno con los productos elaborados en San Miguelito

09h00: Participación de la elaboración de yogurt y queso

10h30: Caminata por el Sendero Interpretativo “El Güembé”

12h30: Almuerzo comida típica de la Chiquitania

15h00: Pesca deportiva y observación de lagartos

16h00: Visita a caballo al atajado de las “200 Ha.”

17h00: Observación de garzas

18h00: Refrigerio

19h00: Retorno

Incluye.

⇒ Transporte in y out

⇒ Refrigerio



ANEXO # 6

Manual de Turismo enfocado al Ecoturismo

Desarrollo Sostenible



M A N U A L

TURISMO

Enfocado al Ecoturismo

Desarrollo Sostenible





INTRODUCCIÓN

El turismo es, en la actualidad, una actividad económica de relevancia global que trasciende a los sectores de la economía de distinta naturaleza, como es la parte económica, social, cultural y medioambiental. Al crecer en importancia, aumenta también el interés que le prestan los gobiernos, organizaciones tanto públicas como privadas, centros de educación, etc. Así es como se ha convertido en una fuente de vital importancia en cuanto a la economía de los países que lo han desarrollado en mayor proporción. Se ha cristalizado en ciertos países como la principal fuente de ingresos que los sostienen como es el caso de Cuba y Egipto²³.

En Bolivia, el turismo en sus diversas dimensiones, es la tercera actividad económica en la captación de divisas, después del gas natural y de la soya. Tiene un efecto multiplicador sobre las áreas: financiera, comunicaciones, transporte, artesanía, restaurantes, producción de artículos de primera necesidad, centros de diversión y otros, constituyéndose en una gran dinamizador de la economía.

La estructuras o elementos que mueven a los turistas no son comunes en los países turísticos, por ejemplo en Italia y Francia los restaurantes y establecimientos comerciales son puntos fundamentales de atracción, mientras que en Rusia y España lo son el clima y las playas.

En este caso, Bolivia es un país que mueve a turistas atraídos por su gran riqueza cultural, más viva que en ninguna otra parte de Latinoamérica, elemento crucial del que se beneficia el país, así como también se constituye como uno de los 20 países más biodiversos del mundo y uno de los pocos que puede mostrar variedad y contrastes de culturas en espacios cortos de superficie territorial, potencial que posee para la industria del Ecoturismo.

²³ http://www.hosteltur.com/noticias/47412_turismo-primera-fuente-ingreso-divisas-egipto.html



De ahí la importancia de educar a los ciudadanos para que sepan dar un uso adecuado y por sobre todo se sientan orgullosos de lo que son y poseen y quieran luego mostrarlo al resto del mundo.

Para alcanzar este objetivo es necesario replantearse la educación en toda su magnitud, desde las bases que involucra el rescate de las raíces así como recuperar la autoestima para sentirse orgullosos de lo suyo. Así, conseguido esto, se puede desarrollar con mayor magnitud el Ecoturismo en Bolivia y con ello conseguir que se reactiven las economías regionales con identidad nacional, recursos propios, obviamente basados en la sostenibilidad.



TURISMO

Se denomina turismo al conjunto de actividades que realizan los individuos durante sus viajes y estancias en lugares diferentes a los de su entorno habitual por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año. La actividad turística generalmente se realiza con fines de ocio, aunque también por motivos de negocios y otros.

El turismo, tal como lo conocemos en la actualidad, nació en el siglo XIX como una consecuencia de la revolución industrial, que permitió los desplazamientos con la intención de descanso, ocio, motivos sociales o culturales. Anteriormente

Se considera que el inglés Thomas Cook fue el pionero en el turismo ya que en 1841 llevó a cabo el primer viaje organizado de la historia, un antecedente de lo que hoy es un paquete turístico. Diez años más tarde, fundó la primera agencia de viajes del mundo denominada “Thomas Cook and Son”.

Hoy el turismo es una de las principales industrias a nivel global. Puede diferenciarse entre *turismo de masas* que es un grupo de personas agrupado por un operador turístico y *turismo individual* que son los viajeros que deciden sus actividades e itinerarios sin intervención de operadores.

Tipos de Turismo

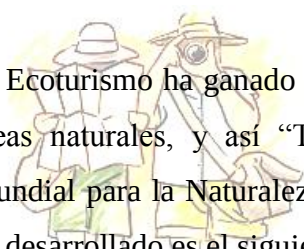
Así como el turismo ha ido creciendo, también se ha ido diversificando y segmentando es así como hoy en día existen varios tipos de turismo los cuales se detallan a continuación.



- ❖ **Turismo de descanso y esparcimiento.** Es el que practica la persona que desea entretenerse, evadirse, escapar, sin otras pretensiones que no sean la distracción y el "relax". En esta clase de turismo el hombre realiza su deseo de cambiar de ambiente, de huir o aislarse de las preocupaciones cotidianas.
- ❖ **Turismo de Negocios.** Es el turismo que practica el hombre de negocios cuando, al mismo tiempo que al desarrollar sus actividades mercantiles o profesionales, aprovecha la oportunidad para disfrutar de las circunstancias que le rodean, el paisaje, la cultura, las diversiones, el sol, la playa etc.
- ❖ **Turismo de industrial.** Es un turismo que estando de vacaciones, aprovecha para visitar industrias, fábricas, talleres artesanos. En la actualidad, muchas empresas han apostado como una forma de publicidad y promoción el incluir en algunas rutas turísticas la visita guiadas a sus instalaciones, favoreciendo compras, haciendo degustaciones etc.
- ❖ **Turismo cultural y científico o turismo de congresos.** Es el turismo que se practica aprovechando el evento de cualquier manifestación o celebración de tipo cultural, exposiciones, conciertos, congresos etc. En estos actos participan personas con un poder adquisitivo y nivel cultural que son deseados por todos los organizadores.
- ❖ **Turismo de Deportes.** Tiene un gran poder de convocatoria y está ligado con la celebración de torneos, prueba, campeonatos, etc. atrae a una población joven y activa.
- ❖ **Turismo náutico.** Aprovecha los periodos de ocio para dedicarse al mar y a navegar.

Y así se enumeran un sinnúmero de tipos de turismo entre los cuales se menciona el ECOTURISMO, uno de las principales variedades del turismo que ha crecido de forma considerable en los últimos años.

ECOTURISMO



El Ecoturismo ha ganado popularidad en el ámbito de conservación y de viajes a áreas naturales, y así “The Nature Conservancy” se ha sumado a la Unión Mundial para la Naturaleza en la adopción de su definición y el concepto que se ha desarrollado es el siguiente:

“Viajes ambientalmente responsables a las áreas naturales, con el fin de disfrutar y apreciar la naturaleza y cualquier elemento cultural, tanto pasado como presente, que promueva la conservación, produzca un bajo impacto de los visitantes y proporcione la activa participación socioeconómica de la población local.”

Hoy en día, la mayor parte del turismo que se lleva a cabo en áreas naturales no constituye ecoturismo debido a que no es sostenible.

El ecoturismo se distingue del simple turismo de naturaleza por su énfasis en la conservación, la educación, la responsabilidad del viajero y la participación activa de la comunidad.

Concretamente, el ecoturismo se caracteriza por los siguientes rasgos:

- ❖ Comportamiento del visitante que es consciente y de bajo impacto.
- ❖ Sensibilidad y aprecio con respecto a las culturas locales y a la diversidad biológica.

- ❖ Respaldo a los esfuerzos locales de conservación.
- ❖ Beneficios sostenibles para las comunidades locales.
- ❖ Participación local en la toma de decisiones.
- ❖ Componentes educacionales para el viajero y para las comunidades locales.

Se hace evidente que el aumento del turismo en zonas naturales delicadas puede tornarse en amenaza a la integridad de los ecosistemas y de las culturas locales, si no se lleva a cabo conforme a una planificación y administración apropiada.

El número creciente de visitantes a áreas delicadas desde el punto de vista ecológico puede provocar una considerable degradación del ambiente. De la misma forma, la afluencia de visitantes puede perjudicar de muchas formas a las culturas indígenas.

El objetivo del ecoturismo solamente se puede alcanzar si en la planificación y ejecución de proyectos turísticos se toman en cuenta los siguientes elementos

a. *Mejoramiento del nivel de vida de la población local.* Este objetivo se podría manifestar en mejores condiciones de comercialización, por ejemplo de productos agropecuarios de la zona, un mejor nivel de acceso a productos, mejoría en la infraestructura física como carreteras, energía eléctrica, etc. y social como servicio de salud, educación, etc.

Naturalmente, hay que involucrar a la población local en la priorización, selección, planificación y ejecución de opciones regionales de desarrollo, desde el

inicio del proceso. Para eso, hay que plantear alternativas viables de proyectos, de los cuales se puede seleccionar según la prioridad definida con la población.

Los beneficios económicos de los proyectos turísticos deben servir también como instrumentos de un desarrollo regional, e incentivar actividades agropecuarias, artesanales, de micro empresas, etc.

b. Los mecanismos de distribución de los beneficios del proyecto turístico deben ser *existentes o, si no existen, se deben crear.* Una parte significativa de los beneficios del proyecto turístico se debe destinar tanto a la población como a las actividades de protección del medio ambiente.

En este contexto, la necesaria participación de la población y de entidades involucradas en la protección del medio ambiente se podría materializar en una participación directa en los ingresos generados en el proyecto. También se puede pensar en una participación indirecta, a través del cobro de impuestos, tarifas de entrada, etc, dinero que se puede canalizar a los grupos mencionados. Igualmente hay que mencionar las donaciones procedentes de ecologistas, muchas veces consecuencia y producto de una oferta de actividades ecoturísticas con carácter de educación.

Este elemento implica que, a nivel nacional, la protección ambiental cobre más importancia y que no significa la utilización inescrupulosa de los recursos naturales.

e. El desarrollo turístico exige actores responsables. El ecoturismo requiere un involucramiento activo de varios sectores, como autoridades públicas, tour operadores, comunidades locales, administradores de parques, ONG, empresas privadas, etc.

De los que ofrecen actividades ecoturísticas se exige un nivel técnico aceptable en ecoturismo y su comercialización. El problema de muchos proyectos locales de

ecoturismo se encuentra en el hecho de que son muy interesados en actividades de protección del medio ambiente, pero no cuentan con suficiente conocimiento o capital para poder resistir a la competencia del sector turístico, con el resultado de que no tienen capacidad para desarrollar las actividades planificadas.

En el fondo no es esencial que las ofertas ecoturísticas sean conceptualizadas y comercializadas directamente por las comunidades locales. Más importante sería la existencia de estructuras y mecanismos que realmente permitan a la población sacar provecho de esta actividad.

Esta forma de turismo podría tener un carácter ejemplar, con la potencialidad de introducir nuevos estándares en la región, aceptados por las autoridades locales. El efecto sería el mejoramiento de la situación ambiental.

Eso supone un ambiente social abierto, una apertura y disposición de aceptar iniciativas innovadoras y un buen nivel de comunicación entre los sectores involucrados.

Turismo Comunitario

El turismo comunitario o turismo social, es un concepto relativamente nuevo que involucra a la comunidad y va dentro del marco del ecoturismo.

El Turismo debe ser, ante todo, una actividad económicamente rentable, ambientalmente responsable e incluyente, generadora de ingresos y empleos dignos y calificados. La demanda social turística evoluciona rápidamente hacia productos turísticos más respetuosos del medio ambiente, de la población local y de su cultura. Las comunidades locales también se han dado cuenta de la oportunidad que representa la acogida de estos nuevos turistas.

El Turismo Comunitario se caracteriza por:



1. Participación de la población local en todas las etapas del proceso
2. Repartición de beneficios económicos hacia la comunidad.
3. Posibilidad de un verdadero diálogo intercultural.
4. Respeto al medio ambiente y la Biodiversidad.
5. Respeto a la identidad y cultura del pueblo.
6. Fortalecimiento de las sociedades locales.

Agroturismo

El agroturismo es una modalidad de oferta turística que consiste en alojarse en casas rurales, de aldea, etc., bien alquilando toda la vivienda con una serie de servicios, bien una habitación o espacio de la misma. Los propietarios ofrecen actividades relacionadas con el mundo agrario y rural: alimentación con productos de cosecha propia, alquiler de caballos, práctica de deportes de riesgo, escuela de ecología, viajes en carro o cursos de cocina artesanal.

GUÍAS DE TURISMO

Un guía de turismo es una persona que tiene por misión informar, dirigir y orientar al turista durante su estancia en un lugar determinado. Es un gran protagonista del turismo y desempeña un papel de crucial importancia por ser la persona más indicada para atender las inquietudes del turista y orientarlo en su idioma durante su estadía.

Es de relevancia que el guía conozca en la práctica las características de los servicios que prestan sus colegas en la cadena receptora. Por ejemplo, la labor del recepcionista del hotel puede complementarse con la del guía si el uno conoce y respeta el trabajo del otro. El dominio de varios idiomas es una herramienta de trabajo sin la cual no sería posible entretener y atender debidamente a un turista

durante su estadía. Mientras más idiomas hable correctamente un guía más trabajo tendrá y más disfrutará del mismo.

Un buen guía debe ser capaz de cautivar a su audiencia mientras presenta la gran variedad de temas al cual deba referirse.

Los guías son personas que se pueden especializar en diferentes áreas por ejemplo hay quienes dominan el turismo urbano y contemplativo, otros se especializan en ecoturismo, otros son guías-instructores en montañismo, naturismo, buceo, pesca, esquí acuático o sobre nieve y observación de aves.

Existe también en la industria del turismo otra modalidad de guía de grupos conocida como "guía-correo", "tour-leader" o "tour escort". Son contratados por las Agencias de viajes emisoras para supervisar que los programas de visitas se cumplan y para velar por la calidad de los servicios contratados en el país receptor. El trabajo del guía-correo también requiere del dominio de idiomas y de la habilidad para tratar a los clientes con sensibilidad y tacto a la hora de atender una queja. Además, son un factor importante en la tarea de persuadir a los turistas para que adquieran servicios suplementarios tales como excursiones opcionales.

Funciones de un Guía de Turismo

- ❖ Responsable de la coordinación, recepción asistencia, conducción, información y animación de los turistas tanto nacionales como extranjeros.
- ❖ Recibe las instrucciones sobre el grupo de turistas a conducir o a la actividad a realizar que incluye: día y hora de llegada, tipo de tour, órdenes de servicios, presupuestos para gastos del tour y pases a instalaciones restringidas.
- ❖ Supervisar la unidad de transporte a utilizar.



- ❖ Elabora un informe al finalizar los itinerarios
- ❖ Controla periódicamente el grupo de turistas que está bajo su responsabilidad.
- ❖ Toma decisiones en situaciones especiales que afectan al turista.
- ❖ Coordina los servicios que se le prestan al turista durante los recorridos.
- ❖ Asiste al turista en los primeros auxilios.
- ❖ Distribuye el tiempo entre los diferentes puntos del itinerario.

Clasificación de los Guías de Turismo

- a. *Guías fijos* son los que se limitan a servir en determinados sitios museos, monumentos, palacios, estudios cinematográficos, etc. En muchos países, estos guías están siendo remplazados por sistemas electrónicos con grabación, que funcionan a voluntad del visitante.
- b. *Guías informadores*, cuya tarea se limita a visitar locales e informar en el idioma nativo, por lo que pueden o no conocer otros idiomas.
- c. *Guías intérpretes*, son los que prestan sus servicios al turista en recorridos locales, regionales, nacionales o internacionales.
- d. *Guías-chofer*, son los que además de conducir el autobús o automóvil proporcionan la información turística correspondiente a cada lugar visitado.



- e. *Guías-conductores*, cuya misión se limita a acompañar en todo momento a un grupo de turistas, del que son responsables, ya sea en viajes o recorridos regionales, nacionales o internacionales. La información turística que proporcionan es de orden general.

Cualidades de un buen Guía de Turismo

Un buen guía debe ser poseedor de ciertas cualidades las cuales se resumen a continuación:

- ❖ Poseer datos históricos y una amplia cultura general.
- ❖ Conocer la región como la palma de su mano.
- ❖ Conocer a cabalidad la oferta turística y de servicios públicos.
- ❖ Puntualidad y honradez.
- ❖ Dominio del idioma en que va a guiar.
- ❖ Tolerancia y cordialidad en el trato.
- ❖ Buena presencia, impecablemente vestido, debidamente identificado.
- ❖ Asequible por teléfono.

Estrategias para un mejor desenvolvimiento del Guía de Turismo

Para lograr la formación adecuada de este guía se ha pensado en una serie de actividades estratégicas las cuales se dividen en:

1. Observación e interpretación de la naturaleza.

2. Observación y análisis del grupo de turistas.
3. Análisis de mapas, fotos y demás instrumentos de campo.
4. Manejo de cuestionarios de origen y destino y demás instrumentos de estudio del mercadeo turístico.
5. Conocimiento de primeros auxilios, emergencias, sobrevivencia
6. Capaz de desarrollar actividades recreativas deportivas, culturales, dinámicas de grupo con los turistas y con la comunidad.
7. Desarrollar una sensibilización turística humana.

Un guía que vaya a actuar en el campo del ecoturismo deberá cumplir tres procesos formativos básicos:

- ❖ El primero de ellos concluye con un objetivo tipo concientizador ambiental que debe eliminar en parte su posible conducta cortoplacista.
- ❖ El segundo de ellos pretende eliminar todo rasgo y visión fatalista de lo ambiental y pretende lograr un nivel crítico.
- ❖ El tercero es formativo y persigue un objetivo informativo ambiental amplio y detallado, tratando de eliminar cualquier conducta de desvío.

Requisitos para ser un buen Guía

A continuación se presenta una pirámide de lo que explica en brevedad los principales objetivos que debe tener un guía que se desempeñe en el ámbito del Ecoturismo en cuanto a la parte ambiental.





1° Prioridad

Conocer a cabalidad el
concepto de ecoturismo.

Necesidades de aplicar nuevos
métodos para guiar turistas

2° Prioridad

Manejar el concepto actual de ambiente
Explicar los rasgos del paisaje ambiental
Explicar cuáles son los problemas ambientales
Manejar los aspectos recreativos del lugar

3° Prioridad

Explicar las características del entorno
Explicar los rasgos más característicos
Señalar la necesidad de preservar
Explicar las normas de seguridad



SENDERISMO

El senderismo tiene por objetivo la mejora de las condiciones físicas y psíquicas de los individuos, a través del ejercicio de una actividad deportiva adaptable a la escala del practicante; busca también recuperar el paisaje para la persona y reencontrarlo con el sistema de vida tradicional, devolviendo al camino el concepto de lugar de encuentro, de intercambio, de superación de particularismos, que ha tenido a lo largo de la historia; todo desde un respeto al medio natural por el que fluye. Como medio para conseguir los objetivos, se plantea necesariamente la recuperación del patrimonio diario enriqueciéndolo generando elementos que aparecen como propios del senderismo: señales, guías, refugios, etc.

Las características del senderismo han de posibilitar su uso por la mayoría de los usuarios y a lo largo de todo el año, pudiendo estar regulado por motivo ambiental y de seguridad.

Los objetivos de un sendero son:

- ❖ Facilitar al usuario la práctica del senderismo, preferentemente en el medio natural, proporcionando seguridad, calidad e información sobre la actividad que va a desarrollar.
- ❖ Incentivar el conocimiento del entorno natural y de los elementos de la tradición rural de los espacios por donde se transita, buscando una práctica respetuosa cultural y ambiental.

Tipos de Senderos:

Senderos de Gran Recorrido (GR).- Se identifican con los colores blanco y rojo y con las siglas GR. Será condición necesaria, que su recorrido andando precise de más de una jornada, con una longitud mínima de 50 km.



Senderos de Pequeño Recorrido (PR).- Se identifican con los colores blanco y amarillo y con las siglas PR. Será condición necesaria que se puedan recorrer en una jornada o parte, con una longitud máxima de 50 km.



Senderos Locales.- Se identifican con los colores blanco y verde y con las siglas SL. Su desarrollo no sobrepasará los 10 km.



Las señales

Las señales básicas son tres:

• *Marca de continuidad:* dos rectángulos paralelos de 10 a 15 cm de largo y de 3 a 5 cm de ancho cada uno, con una separación de un cm entre ellos; el superior se destina al color blanco y el inferior al que corresponda según el tipo de sendero (rojo para el GR, amarillo para el PR y verde para el SL.) Las dimensiones de las marcas pueden alterarse excepcionalmente por causas justificadas, siempre conservando la proporción de escala.



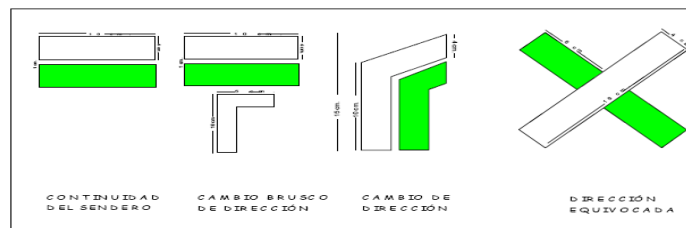
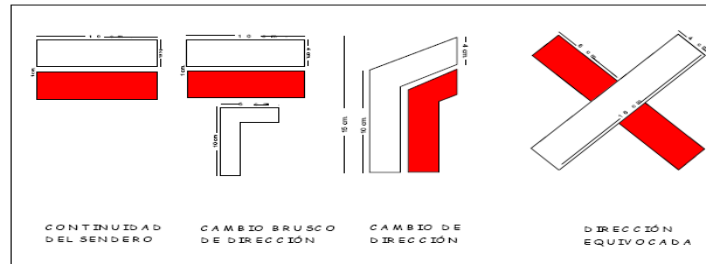
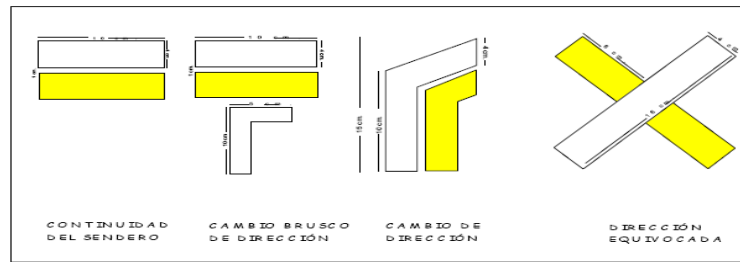
Marca de cambio de dirección.- composición similar a la de continuidad, añadiéndose bajo el trazo del color, otro en blanco haciendo un ángulo recto. Este tiene un trazo paralelo a los dos superiores, pero de la mitad del desarrollo y otro perpendicular; ambos son de la mitad de grosor.



Marca de mala dirección.- composición en aspa de dos trazos de 10 a 15 cm de largo y de 3 a 5 cm de ancho. El trazoinferior será siempre el de color y el superior el de color blanco.



Las señales se colocarán sobre el terreno o sobre un soporte mueble como pueden ser las estaquillas que son elementos insertos en el terreno de pequeño porte que sustituyen a las marcas sobre el terreno cuando éstas no pueden llevarse a cabo.



Criterios para la colocación de señales

Según la FEDME (Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada) deberán aparecer obligatoriamente las señales:

- ❖ Al principio y al final de los SL, PR y etapas de los GR.
- ❖ En los puntos de entrada y salida a los núcleos de población.
- ❖ Donde existan cruces entre senderos aparecerá una señal de dirección incorrecta y señales de confirmación a los 25 metros previos y en los 25 metros posteriores al cruce, en el correcto.
- ❖ En los puntos en el que el sendero marcado cambie de tipo vial (de sendero a pista, de pista a camino, etc.).



- ❖ En los puntos, como entrada y salida de masas boscosas, zona de campos o cauces de agua, donde el camino no sea evidente.

Prioridades para el marcaje de un sendero:

- ❖ Han de ser aptos para toda la población en general
- ❖ Han de utilizar las antiguas vías de comunicación, aunque sea necesaria su recuperación
- ❖ Han de buscar dar curso o fomentar la actividad senderista en una zona

Características físicas de un sendero

- ❖ No tendrán pendientes fuertes durante tramos prolongados
- ❖ Se evitara en lo posible cruces de barrancos o ríos con anchura y caudal considerable
- ❖ Se evitara en lo posible los trayectos sobre viales asfaltados
- ❖ No precisaran para su recorrido materiales o técnicas propias de la alta montaña o de la escalada
- ❖ No tendrán ninguna zona que presente algún riesgo físico

La concienciación sobre la necesidad de conservación del medio ambiente se puede hacer a través de:

- ❖ Paneles y pies informativos instalados a lo largo de los recorridos

- ❖ Topoguías, folletos, etc., que pueden ser entregados antes de un recorrido
- ❖ Se recomienda que en aquellos soportes o placas señaléticas se inserte una leyenda ecológica.

ALOJAMIENTOS DENTRO DEL ECOTURISMO



Alojamientos de apoyo

Un alojamiento de apoyo es un edificio construido de manera tradicional aprovechando o no edificaciones anteriores y en el que se han utilizado materiales adaptados a la ubicación.

Se procura que sean edificios que hayan sido vivienda de agricultores o ganaderos situados a pie de senderos de Gran Recorrido. Sus características son parecidas a las denominadas casas rurales o de agroturismo cuyo servicio hostelero puede contribuir a sus habitantes a complementar su propia economía rural.

Tiene por finalidad asegurar a los senderistas y excursionistas en general la pernocta, comida y aprovisionamiento, normalmente para una noche en las condiciones de confort e higiene adaptadas a su ubicación.

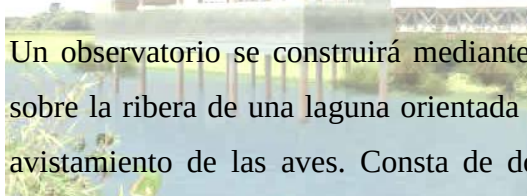
Su capacidad media es de 10 a 15 personas y los propietarios viven en una parte o junto al denominado albergue de etapa. Sus características principales son:

- ❖ Accesible con movilidad

- ❖ Abierto todo el año
- ❖ Calefacción
- ❖ Habitaciones con camas colectivas con literas
- ❖ Dos inodoros, dos lavabos y dos duchas de agua caliente
- ❖ Un lugar de cocina libre
- ❖ Lugares adecuados para guardar botas, mochilas, etc.
- ❖ Contaran con teléfono, botiquín y extintores
- ❖ Contar con una minitienda
- ❖ Información completa sobre los senderos del lugar, servicios en los itinerarios, información sobre previsión en los bosques y protección de la naturaleza.

Observatorios

La construcción de un Observatorio de Aves se ejecuta para facilitar y promocionar las actividades actuales de observación de la numerosa y diversa población de aves.



Un observatorio se construirá mediante una estructura palafítica, de preferencia sobre la ribera de una laguna orientada hacia el sur para permitir un conveniente avistamiento de las aves. Consta de dos partes: una pasarela descubierta y un mirador.

La pasarela penetrará en la laguna aproximadamente 10 metros, para finalizar en el mirador cubierto. El interior del mirador cuenta con lugares de reposo con

bancos de madera y tablonés de apoyo, un espacio para acceso de personas con discapacidades motoras y otro para la observación con trípodes.

Existen algunos tipos más sencillos de observatorios que, dado el caso, pueden ser de mucha utilidad:

El Chozil

Es uno de lo más simples que se basa en una construcción de piedras circular,



hecha directamente en el suelo y de aproximadamente un metro y medio de altura por uno veinte de diámetro, que tiene la gran ventaja de que, camuflado con algunas plantas herbáceas, da la sensación de ser una construcción más del terreno, a la que las aves no temen, y en la que se puede pasar uno el día

completo metido, flipando con todas las aves que se acercan, el único problema es que, como en casi todos los observatorios, no es conveniente que las aves te vean entrar, por lo que es muy recomendable entrar muy temprano, sobre todo porque el chozil debe quedar en un lugar bastante apartado de cualquier presencia humana para lograr una mejor visibilidad.

Algunos expertos dicen que este estilo de observatorio es bastante fructífero.

El Hide:

Es probablemente, el observatorio más cómodo para cualquier ornitólogo, es fácil de llevar, plegable, y se adapta a cualquier terreno, esa es una de las principales cualidades que hacen de este tipo de observatorio, uno de los más usados por los ornitólogos, en todas y cada una de sus facetas, además, la posibilidad de adaptarlo a cualquier ecosistema con unos simples tallos de cualquier planta, lo hacen único.



El hide consiste en doce u ocho palos o varas puestas de tal forma que formen un cubo más bien alto que largo, cubierto de tela de camuflaje verde y marrón la que se perforan varios agujeros, aunque parezca tan complicado, es bastante simple, de todas formas es probable encontrarlas tiendas de naturaleza.

El Camuflaje propio:

Es, probablemente, la más conocida, y la menos llevada a cabo, aunque hay muchas ocasiones en la que, ya sea por tiempo o por cualquier otro motivo, puede llegar a ser un buen aliado, ya que el simple hecho de cubrirse de hierba o subirse a un árbol, puede ayudarnos a conocer el mundo que nos rodea con poco esfuerzo a la vez que es bastante relajante.



La principales recomendación que se puede dar es ir al campo vestidos de colores tristes, verde oscuro, marrón, no es aceptable los colores chillón, amarillo o rojo, las aves odian esos colores.



El mundo del turismo es una actividad multisectorial que abarca un sinnúmero de elementos de los cuales debe ser conocedor el experto en este tema. A continuación se abarca el tema de servicio al cliente.

SERVICIO AL CLIENTE.

Un servicio es una actividad o conjunto de actividades de naturaleza casi siempre intangible que se realiza a través de la interacción entre el cliente y el empleado y/o instalaciones físicas de servicio, con el objeto de satisfacerle un deseo o necesidad

Principios en los que descansa la Calidad del Servicio.

- a. El cliente es el único juez de la calidad del servicio.
- b. El cliente es quien determina el nivel de excelencia del servicio y siempre quiere más.
- c. La empresa debe formular promesas que le permitan alcanzar los objetivos, ganar dinero y distinguirse de sus competidores.
- d. La empresa debe "gestionar" la expectativa de sus clientes, reduciendo en lo posible la diferencia entre la realidad del servicio y las expectativas del cliente.
- e. Nada se opone a que las promesas se transformen en normas de calidad.
- f. Para eliminar los errores se debe imponer una disciplina férrea y un constante esfuerzo.



Características específicas de los servicios.

- ❖ Los servicios no son tangibles aun cuando involucren productos tangibles.
- ❖ Los servicios son personalizados.
- ❖ Los servicios también involucran al cliente, a quien el servicio se dirige.
- ❖ Los servicios se producen conforme a la demanda.
- ❖ Los servicios no pueden ser manufacturados o producidos antes de entregarse.
- ❖ Los servicios son producidos y consumidos al mismo tiempo.
- ❖ Los servicios no pueden ser mostrados o producidos antes de la entrega.
- ❖ Los servicios son perecederos no pueden ser guardados o almacenados.
- ❖ Los servicios no pueden ser inspeccionados o probados previamente (corregidos al momento que se dan).
- ❖ Los servicios no producen defectos, desperdicios o artículos rechazados.
- ❖ Las deficiencias en la calidad del servicio no pueden ser eliminadas antes de la entrega.
- ❖ Los servicios no pueden ser sustituidos o vendidos como segunda opción.
- ❖ Los servicios se basan en el uso intensivo de mano de obra. Pudiendo comprender una integración interfuncional compleja de diversos sistemas de apoyo.

Aspectos sobre los cuales se basa el cliente para evaluar la calidad del servicio.

- ❖ Imagen



- ❖ Expectativas y percepciones acerca de la calidad
- ❖ La manera como se presenta un servicio
- ❖ La extensión o la prolongación de su satisfacción.

.

Los 10 mandamientos para un servicio de excelencia y la conservación de los clientes.

1. El cliente es la persona más importante en la empresa
2. El cliente no depende de usted, sino que usted depende del cliente. Usted trabaja para sus clientes.
3. El cliente no interrumpe su trabajo, sino que es el propósito de su trabajo.
4. El cliente le hace un favor al visitarlo o llamarlo para hacer una transacción de negocios.
5. El cliente es una parte de su empresa como cualquier otra, incluyendo el inventario, el personal y las instalaciones. Si vendiera su empresa, sus clientes se irán con él.
6. El cliente no es una fría estadística, sino una persona con sentimientos y emociones, igual que usted. Trate al cliente mejor de lo que desearía que a usted lo traten.
7. El cliente no es alguien con quien discutir o para ganarle con astucia.
8. Su trabajo es satisfacer las necesidades, deseos y expectativas de sus clientes y, siempre que sea posible, disipar sus temores y resolver sus quejas.



9. El cliente se merece ser tratado con la mayor atención, cortesía y profesionalismo que usted pueda brindarle.
10. El cliente es la parte más vital de su empresa o negocios. Recuerde siempre que sin sus clientes, no tendría actividades de negocio.

Las 10 reglas para una excelente atención en el Servicio.

1. No haga esperar al cliente, salúdalo de inmediato.
2. Dar atención total, sin distracciones o interrupciones
3. Haga que los primeros 30 segundos cuenten
4. Sea natural, no falso o robotizado
5. Demuestre energía y cordialidad (entusiasmo)
6. Sea agente de su cliente (sino puede usted resolver el problema, ayude para ver quien puede)
7. Piense, use su sentido común para ver cómo puede resolver el problema del cliente
8. Algunas veces ajuste las reglas (si la regla puede ser cuestionada)
9. Haga que los últimos 30 segundos cuenten (dejar una buena impresión)
10. Manténgase en forma, cuide su persona.

Conceptos básicos de calidad de servicio



Para brindar un servicio de calidad, hay que tener en cuenta lo siguiente:

- ❖ Cumplir con las necesidades del cliente y exceder las expectativas constantemente.
- ❖ Brindar lo que el cliente dice que necesita, más lo que realmente necesita.
- ❖ Suministrar bienes o servicios que no regresan, a clientes que si lo hacen.

Dimensiones de la Calidad en el Servicio

- ❖ **Confiabilidad:** Capacidad de realizar el servicio prometido en forma confiable y precisa
- ❖ **Capacidad de Respuesta:** Deseo de ayudar a los clientes y proporcionar un servicio rápido
- ❖ **Aseguramiento:** Conocimiento y cortesía de los anfitriones y su habilidad para transmitir confianza
- ❖ **Empatía:** La provisión de cuidado y atención personalizada a los clientes
- ❖ **Tangibles:** La apariencia de las instalaciones físicas, equipo, personal y materiales de comunicación



Importancia de la Recepción

Un buen anfitrión debe hacer que la persona que acoge en su hogar sienta la impresión de hallarse en su propia casa. A continuación los tips que le darán las pautas para una buena acogida.

- ❖ Vestirse con gusto y sencillez, no ostentar ropas llamativas
- ❖ Tener todo listo a la llegada de los invitados, si es posible tener listo por lo menos alguna bebida sencilla como un refresco de alguna fruta del lugar.
- ❖ Indicar al recién llegado donde puede dejar sus maletas.
- ❖ Hacer llenar el cuaderno de registro de los huéspedes.
- ❖ No hablar acerca del trabajo o las ocupaciones que ha tenido antes de la llegada del huésped a su albergue.
- ❖ Jamás regañar a los integrantes de la familia que están ayudando en el servicio delante de sus invitados.
- ❖ Tratar de que todos sus invitados se sientan cómodos brindándoles confianza y comodidad en su eco-albergue.
- ❖ Los anfitriones son los encargados de hacer las presentaciones del resto de la familia a los turistas.
- ❖ Se procederá a indicar al visitante el espacio físico que compone el albergue como los dormitorios, la cocina, el baño, el patio, la sala etc.
- ❖ El anfitrión pregunta a cada invitado si desea algo como agua, el baño, teléfono o alguna dirección en particular.

- ❖ Si el turista se muestra cansado lo más conveniente es dejar algunas cosas antes mencionadas para otro momento, inclusive el registro de su llegada.

Acomodo de las habitaciones



Implementos:

Para que el huésped se sienta cómodo y evitar el estar visitándolo a cada momento para llevarle algo, es necesario que usted provea y prevea todo lo que él puede necesitar en la habitación del eco-albergue o el lugar donde usted lo vaya a hospedar.

- ❖ Camas arregladas de acuerdo a la temporada del lugar
- ❖ Mesa de trabajo, escritorio o alguna mesa pequeña que pueda ser útil para poner llaves, cámara fotográfica, cuadernos, gafas, computadora etc.
- ❖ Jarra con refresco o agua previamente hervida y cubierta para evitar el ingreso de moscas o polvo, debe estar a temperatura ambiente.
- ❖ Cenicero si se permite fumar en el lugar.
- ❖ Basurero
- ❖ Velas y encendedor si en el lugar no hay luz.
- ❖ Toallas limpias
- ❖ Espejo

Además se procurará que la habitación tenga una decoración sencilla que vaya de acuerdo con las costumbres de la zona, tratando de utilizar fotos o cuadros paisajísticos del lugar o piezas artesanales que se elaboren en la localidad, se debe

evitar también poner plantas vivas como decoración en el interior de las habitaciones ya que es perjudicial para la salud especialmente en las noches.

Tendido de las camas

Como ya lo habíamos señalado anteriormente en la habitación se debe tener lista la cama para el turista por lo que se necesitaran varios elementos para brindar comodidad a nuestros invitados:

- ❖ Juego de sábanas limpias, esto incluye el cobertor de almohada.
- ❖ Cobija de acuerdo a la temporada
- ❖ Cubrecama

Es necesario que la cama esté tendida con todos los elementos antes mencionados, no se recomienda que estén doblados y colocados al pie de la cama ya que resulta incómodo para el huésped y además no favorece a la decoración de la habitación.

Temporalidad

La temporalidad no es más que saber qué hora es la indicada en la estadía de un huésped para proceder con la limpieza y arreglo de la cama.

Por lo general es recomendable aprovechar las salidas del huésped para revisar brevemente si la habitación necesita algún arreglo.

En la mañana es mejor esperar a que el huésped salga a desayunar o a realizar alguna otra actividad para proceder con el arreglo de la habitación y si demora en su salida se deberá pedir permiso para que por lo menos la cama sea arreglada.



La cobertura

Consiste en fijar una hora en la tarde por lo general a las 18:00 pm, para proceder a realizar un pequeño doblar de las sábanas indicando con esto que la cama está lista para el descanso nocturno de nuestros invitados, además se complementa este detalle con algún presente por parte del anfitrión que no es más que colocar en el escritorio algún chocolate o galleta como muestra de aprecio y consideración a nuestros huéspedes.

Acondicionamiento del baño

Un baño no necesita ser lujoso para demostrar su limpieza, aseo y mantenimiento. A continuación veremos las condiciones básicas e implementos que un baño debe tener:

- ❖ Retrete o letrina limpia y desinfectada.
- ❖ Lavamanos
- ❖ Ducha, en caso de no tenerla, contar con un espacio para que nuestro visitante pueda bañarse; colocando en el mismo una fuente con el agua necesaria y un recipiente pequeño para recoger agua.
- ❖ Basurero o papelera
- ❖ Papel higiénico
- ❖ Jaboncillo
- ❖ Espejo
- ❖ Toalla de mano limpia

- ❖ Shampoo para todo tipo de cabello
- ❖ Procurar que no existan moscas ni zancudos
- ❖ Recipiente o mueble para colocar cepillos, pasta dental o afeitadoras.

Restaurante

Presentación personal

La presentación personal es muy importante a la hora de recibir un cliente no es necesario tener uniformes nuevos o elegantes, lo más práctico es que los integrantes del restaurante utilicen por lo menos un mismo color de camisa o camiseta que crean que vaya acorde con el local y que siempre esté limpia y sin roturas ni parches.

Lo más importante además es el aseo personal tanto de meseros como la persona de caja y los cocineros, tomando en cuenta el cabello, uñas, manos y aseo del calzado.

Otra cosa que no se debe dejar pasar por alto es el aseo del restaurante ya que de nada serviría que su personal esté impecable si el área donde va a comer nuestro cliente está sucia o mal arreglada para lo cual se deberá mantener siempre limpios pisos, ventanas, mesas, sillas, área de caja, área externa, cocina, además se tomara en cuenta la implementación de basureros.

Arreglo de la mesa

Es necesario contar con los materiales necesarios de acuerdo al tipo de restaurante que sea, a continuación tenemos dichos materiales y en algunos casos sus variedades que las conforman:



- ❖ Manteles
- ❖ cubre manteles
- ❖ cristalería
 - Copas para agua
 - Vasos para agua
 - Copas para vino blanco
 - Copas para vino tinto
 - Copas pequeñas para licores o aguardientes
 - Copas para champagne
- ❖ Cubertería
 - Cuchillo trinchante
 - Cuchillo de pescado
 - Pala de mantequilla
 - Tenedor trinchante
 - Tenedor de pescado
 - Cuchara de sopa
 - Cuchara de postre
 - Cuchara de café
- ❖ Vajilla
 - Platos para comida, pandos o llanos, de 25 cm
 - Platos para sopa, hondos
 - Platos para ensalada o postre de 0,18 cm
 - Platos para pan de 0,15 cm
 - Tazas para consomé con sus platos
 - Tazas para café con sus platos
 - Tazas para tinto con sus platos

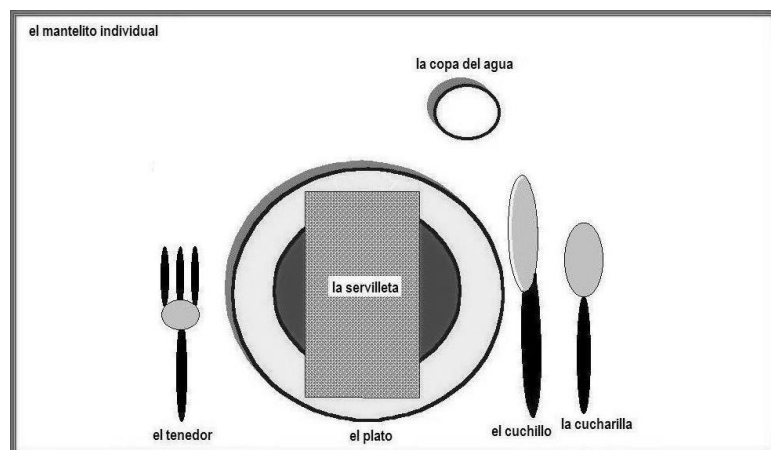
- Dos bandejas redondas y hondas para servir
- Dos bandejas ovaladas para servir
- Una ensaladera, opcional
- Una cafetera, una lechera, una cremera, una azucarera, una salsera
- Una sopera, opcional

El plato base es un poco más grande que el corriente de 25 cm., el cual se usa debajo de los platos de servicio.

- ❖ Servilletas
- ❖ Saleros
- ❖ Pimenteros

EL MONTAJE DE LA MESA

El montaje por lo general deberá ser como lo indica el grafico a continuación:



MARKETING Y PROMOCION



El conjunto del marketing que a la vez encierra lo que es la promoción se basa en una serie de técnicas integradas en el plan de marketing, cuya finalidad consiste



en alcanzar una serie de objetivos específicos a través de diferentes estímulos y acciones limitadas en el tiempo y dirigidas a un mercado determinado. El objetivo de una promoción es ofrecer al consumidor un incentivo para la compra o adquisición de un producto o servicio a corto plazo, lo que se traduce en un incremento puntual de las ventas.

Las variables a considerar para alcanzar el éxito de la promoción son las siguientes:

- ❖ Originalidad. Es preciso aportar novedad e innovación a las promociones, logrando no pasar desapercibidos.
- ❖ Identificación plena del mercado. De esta forma la promoción tendrá una mayor posibilidad de respuesta positiva.
- ❖ Incentivos. Cada promoción debe estar enfocada a su mercado.
- ❖ Temporal. ¿Cuándo lo realizamos? ¿Cuándo se vende más o menos? Dar respuesta a estos interrogantes es parte del éxito y es una decisión estratégica, lo que sí hay que tener en cuenta es que no debe perdurar en el tiempo.
- ❖ *Mix* promocional. En la planeación promocional debemos incluir una variedad de incentivos y estrategias.
- ❖ Ser proactivo. Saber aprovechar las posibles oportunidades que surjan.

Técnicas habituales



Quizá en esta área de actividad es donde deben aportarse mayores dosis de creatividad para unos mejores resultados, aunque hay que ser conscientes de que rápidamente sería copiada la idea.

Entre las diferentes técnicas destacamos:

- ❖ Eventos. La creatividad es una variable que en este punto adquiere un gran protagonismo ya que en la actualidad existe una gran cantidad de lugares donde se pueden realizar este tipo de actos.
- ❖ Concursos. Quizá es un clásico del marketing promocional, pero se siguen obteniendo buenos resultados, ya que en la mayoría de los casos requiere participación activa de la persona.
- ❖ Programas de fidelización. El cliente se ha convertido en el eje central de toda estrategia comercial y profesional, por ello esta actividad se ha potenciado bajo la denominación marketing relacional.
- ❖ Promociones económicas. Incluimos todas aquellas que tienen algún tipo de recompensa económica.
- ❖ Promociones del producto. Entrega de muestras gratuitas..

Las recomendaciones para evitar cualquier problema posterior son que los productos que se promocionan han de ser de la misma calidad e idénticos a los que se comercializan, los tiempos de entrega deben ser mínimos y, por supuesto, cumplir todo lo que se comunica en la promoción.

PRIMEROS AUXILIOS



Los primeros auxilios son los cuidados inmediatos, adecuados y provisionales que pueden brindarse a un lesionado en el lugar donde ocurre el accidente, incluyen una evaluación primaria del grado de la lesión y una intervención temporal mientras el lesionado es trasladado a un centro asistencial, teniendo esto en cuenta, los primeros auxilios podrían ser administrados por cualquier persona y van en caminados a ser temporales. No obstante, es importante que antes de adquirir cualquier noción de primeros auxilios se entienda que el propósito es tratar de brindar una ayuda inmediata y adecuada, y esto incluye conocer el número de emergencia local.

Los principios básicos a tener en cuenta al aplicar los primeros auxilios son:

- ❖ Llamar a un médico o a una ambulancia.
- ❖ Mantenerse tranquilo y sereno.
- ❖ Inspirar confianza
- ❖ Determine posibles peligros en el lugar del accidente y ubique a la víctima en un lugar seguro, proporcionando seguridad emocional y física.
- ❖ Alejar a los curiosos; además de viciar al ambiente con sus comentarios pueden inquietar más al lesionado.
- ❖ Aflojar la ropa apretada.

❖ Dar siempre prioridad a las lesiones que pongan en peligro la vida tales como:

- hemorragias,
- ausencia de pulso y/o respiración
- envenenamiento y
- conmoción o shock

Examinar al lesionado; revisar si tiene pulso, si respira y cómo lo hace, si el conducto respiratorio ya sea nariz o boca no está obstruido por secreciones, la lengua u objetos extraños; observar si sangra, si tiene movimientos convulsivos, entre otros. Si está consciente interrogarlo sobre las molestias que pueda tener. El pulso se puede tomar fácilmente en la arteria radial de la muñeca o en la arteria carótida en el cuello. Con las yemas del dedo índice y corazón, localice el área en la muñeca junto al tendón extensor del pulgar aproximadamente 2cm arriba de la muñeca. No apriete tanto que obstruya el flujo, no utilice el pulgar porque su propio pulso alteraría la medición. Cuente las pulsaciones durante 15 segundos y multiplique por 4. (60-80 adultos, 100-120 niños y 140 recién nacidos).

Colocar al paciente en posición cómoda, no darle nada de comer o beber, prevenir el shock manteniéndolo abrigado y si es necesario colocando un cojín bajo sus piernas. En caso de vómito, sangrado por boca o nariz o secreciones colocar la cabeza a un lado.

No levantar a la persona a menos que sea estrictamente necesario, si es así tratar de inmovilizar lo más posible el cuello y la columna.

Controlar la hemorragia si la hay, elevando el segmento y haciendo presión.

Controlar la respiración del herido, contando su frecuencia (15-20 por minuto en el adulto, 26-30 en los niños y 30-40 en recién nacidos)

No hacer más de lo que sea necesario, hasta que llegue la ayuda profesional.

Medición del pulso

Tome nota de los signos y procedimientos realizados, de los datos del paciente y del lugar al cual es trasladado.

Manejo de lesiones comunes

- Reanimación Cardiopulmonar



El paro cardiorespiratorio es la interrupción repentina y simultánea de la respiración y el funcionamiento del corazón. En determinadas circunstancias, puede producirse un paro respiratorio y el corazón funcionará durante 3 a 5 minutos, luego sobreviene el paro cardíaco.

También puede iniciarse en un paro cardíaco, en cuyo caso, casi simultáneamente se presenta el paro respiratorio.



Causas:

- * Paro Respiratorio
- * Ataque Cardíaco
- * Hipotermia
- * Shock
- * Traumatismo craneoencefálico o torácico
- * Electrocución
- * Hemorragia severa
- * Deshidratación

Signos y Síntomas:

- * Ausencia de pulso y respiración
- * Piel pálida, sudorosa y fría, a veces cianótica
- * Pérdida de conocimiento
- * Pupilas dilatadas parcialmente. A los 2 o 3 minutos, la dilatación es total y no reaccionan a la luz lo que indica lesión cerebral.

Recomendaciones:

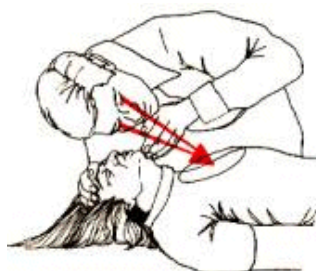
Realizar la Reanimación Cardiopulmonar, es vital para la supervivencia de la persona ante un paro cardiorrespiratorio y las indicaciones generales son:

- 1) Evaluar el estado de Conciencia. Para esto estimular a la persona táctil y auditivamente, tomándola suavemente de los hombros y preguntándole si se encuentra bien. En caso de no contestar, girarla pero estabilizando previamente la cabeza.



2) Llamar a Urgencias, pídale a alguien que llame y no deje sola a la persona lesionada.

3) Realizar hiperextensión de las Vías Aéreas. Es decir extienda la cabeza y el cuello suavemente hacia atrás de forma que se abra la boca y favorecer el flujo de aire. Observe el movimiento de tórax, escuche los ruidos respiratorios y sienta si hay salida de aire.



4) Realizar Diagnóstico de Paro Respiratorio si no hay signos respiratorios.

5) Realizar 2 insuflaciones Boca a Boca, primero presione las fosas nasales hasta ocluir las, luego selle con su boca la del lesionado y exhale directamente retirese y permita que salga el aire por la nariz, hágalo de nuevo.



6) Realizar Diagnóstico de Paro Cardiorrespiratorio, tome el pulso a nivel radial en la muñeca o en la carótida en el cuello, si no percibe el pulso declare el paro e inicie las compresiones para estimular al corazón, continúe con las insuflaciones. Para realizar las compresiones entrelace las manos de forma que la palma de una toque el dorso de la otra, ubique el talón de la mano que esta debajo en la mitad inferior del esternón y aplique el peso de su cuerpo con los brazos rectos en movimientos rítmicos hacia abajo.



Aplique cinco compresiones en el pecho y realice una insuflación en la boca. Continúe hasta que el paciente se recupere o hasta que haya pulso de nuevo, si se recupera el pulso pero no respira continuar con las insuflaciones, seguir hasta que llegue la ayuda.

- Lesiones osteomusculares sin heridas
 - Esguince o torcedura

Se produce un esguince o torcedura cuando los ligamentos que unen una articulación se rompen o alargan, debido a un movimiento anormal. Como consecuencia la articulación se hincha y los movimientos son muy dolorosos.

Recomendaciones:

- 1) Elevar el segmento afectado y aplicar hielo,
- 2) Vendaje para inmovilizar y evitar la inflamación (no apretar demasiado ni dejarlo muy flojo)
- 3) Acudir a un servicio de salud.

- Fracturas



Una fractura es la rotura de un hueso, pudiendo ser:

- Abiertas: cuando existe una herida porque el hueso roto ha rasgado la piel y
- Cerradas: cuando no existe herida.

Las fracturas se reconocen por presencia de dolor intenso, imposibilidad de mover el miembro afectado, deformidad de la forma y hematoma en la zona afectada. Cuando se sospecha que puede haber fractura, debe actuarse como si se tuviera la seguridad de que dicha fractura existe.

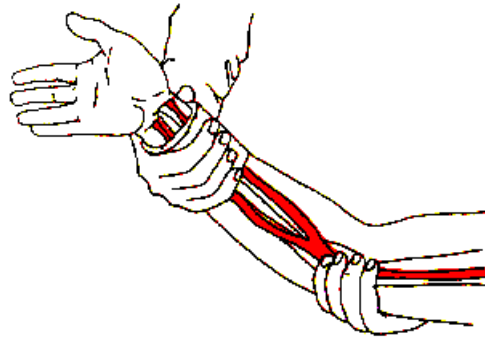
Recomendaciones:

- 1) Inmovilizar el segmento afectado (abarcando las articulaciones superior e inferior a la fractura producida), usando tablillas, cartones, pañuelos, vendas, etc,
- 2) NO mover la región afectada porque podemos producir complicaciones,
- 3) NO intentar colocar correctamente los huesos, ya que los fragmentos óseos podrían provocar desgarros,
- 4) NO colocar las inmovilizaciones demasiado apretadas.

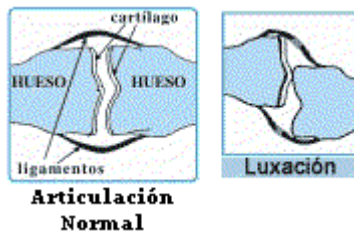


Además en fracturas abiertas:

- Si existe hemorragia, intentar pararla. Elevando la parte afectada o presionando la arteria antes de la lesión, no directamente en ella. En heridas menos graves donde no hay fractura se puede presionar directamente con una gasa estéril.
- Colocar una gasa sobre la herida, lo más limpio posible pero no tratar de limpiarla, teniendo presente que la herida se debe manipular lo menos posible,
- NUNCA se deben aplicar sobre la herida productos desinfectantes, ya que podrían dañar el hueso.



- Luxación o dislocación.



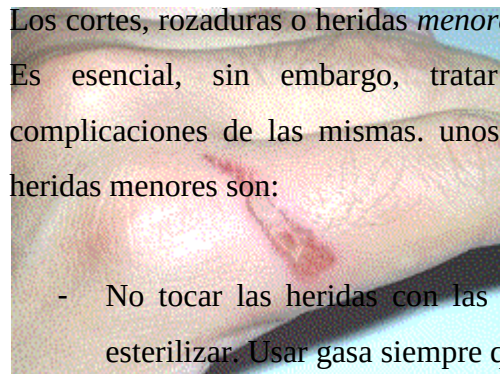
Se produce una luxación cuando los huesos que forman una articulación se desplazan de su posición normal. Como consecuencia se produce dolor, inflamación y deformación en la parte afectada, quedando la movilidad de la articulación reducida y anormal.

Recomendaciones:

- 1) Inmovilizar la zona afectada,
- 2) NUNCA intentar colocar los huesos en su posición normal,
- 3) Trasladar urgentemente a un centro de salud.

c. Heridas abiertas

Los cortes, rozaduras o heridas *menores* no suelen requerir atención en Urgencias. Es esencial, sin embargo, tratar adecuadamente la infección u otras complicaciones de las mismas. unos sencillos pasos a seguir en el control de heridas menores son:

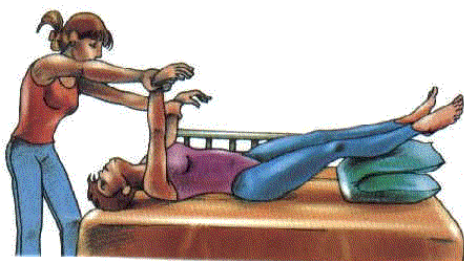


- No tocar las heridas con las manos, boca o cualquier otro material sin esterilizar. Usar gasa siempre que sea posible.
- Nunca soplar sobre una herida.
- Parar la hemorragia. Se hace aplicando presión con una gasa o paño estéril, seco o empapado en algún producto hemostático (p.e. agua oxigenada).
- Si el sangrado es persistente y continúa después de varios minutos de ejercer presión sobre la zona, buscar inmediatamente cuidado urgente.
- Mantener la herida limpia. Lavar la zona de la herida con agua y jabón en movimientos hacia afuera, quitando toda suciedad de los bordes de la herida. También se puede aplicar una solución antiséptica local. A continuación debe cubrirse la herida con un vendaje protector a menos que el corte sea en la cara, en cuyo caso se deja al aire con una simple capa de antiséptico.

- Si la herida parece inflamada, es decir, tumefacta y enrojecida, o si rezuma pus u otros líquidos, consulte con su médico, ya que puede existir una infección que requiera tratamiento adicional.

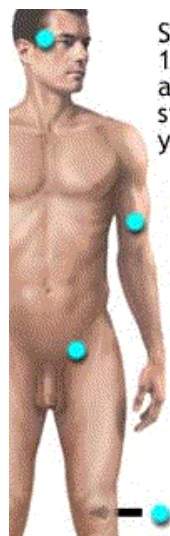
Para parar una lesión sangrante seria, hay que seguir los siguientes pasos:

- a. Acostar a la persona afectada. Si es posible, la cabeza de la persona debe estar ligeramente más abajo que el tronco o las piernas. Esta posición reduce las oportunidades de desmayo, incrementando el flujo sanguíneo al cerebro. Si es posible, elevar el sitio del sangrado; por ejemplo, una mano herida puede ponerse sobre el nivel del corazón para reducir el flujo sanguíneo.



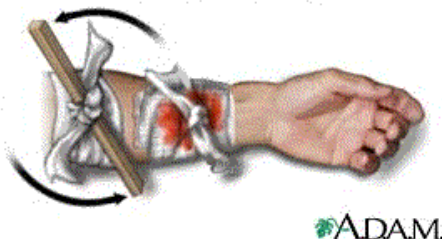
Limpiar cuidadosamente la herida que sangra, si es muy profunda o hay fracturas expuestas solo cubrir con material estéril.

- b. Si hay hemorragia presionar la arteria con las manos o con un torniquete (como última opción).

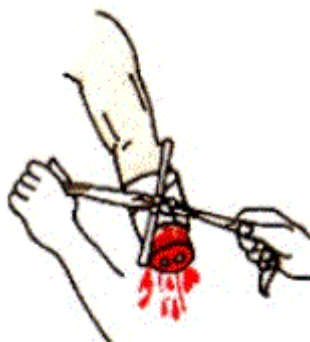


Si el sangrado no se detiene después de 15 minutos de aplicar presión directa, aplicar presión con fuerza en uno de los siguientes puntos ubicados entre la herida y el corazón

Utilizar el torniquete SÓLO COMO ÚLTIMA MEDIDA en caso de que el sangrado no cese y la situación ponga en peligro la vida



ADAM.



- c. Mantener presión hasta que pare el sangrado, y cuando éste pare, envolver cuidadosamente la zona sangrante con un vendaje compresivo. (Si no tiene nada a mano, use un simple trapo limpio).
- d. Si el sangrado continúa y la sangre se cuela a través de la gasa o del trapo, no moverlo; añadir más material absorbente encima y buscar ayuda médica inmediata.
- e. Hay que inmovilizar la parte sangrante una vez que el sangrado ha sido controlado, dejando las vendas en su sitio, y llevando a la persona herida a un servicio de urgencias lo más pronto posible.

○ Síncope o lipotimias (desmayos)



Las pérdidas de conciencia son un síntoma, y no una enfermedad. Cuando uno se mareo sin llegar a desmayarse, los médicos hablan de pre-síncope. En cualquier caso, síncope o presíncope, ocurre que el cerebro no está recibiendo suficiente

oxígeno para funcionar bien, en estos casos lo adecuado es acostar a la persona colocándole un cojín bajo las piernas para favorecer el flujo sanguíneo hacia la cabeza y aflojar un poco la ropa que pudiera apretarle, posición anti Shock, pueden levantarse incluso los brazos. No obstante, cuando se sospeche de trauma craneoencefálico con fractura de cráneo no levantar las piernas porque puede aumentar esta lesión al incrementar la presión intracraneana. Otra posición que puede adoptarse cuando la persona manifiesta además, náuseas o vomito es de lado para evitar que broncoaspire.

El síncope es generalmente resultado de un mal funcionamiento del sistema cardiovascular o del sistema nervioso.

Hay muchos problemas cardíacos que pueden producir síncope. Los más importantes son las arritmias, sobre todo los bloqueos y las taquicardias graves, o ritmos demasiado rápidos, que hacen que el corazón no tenga tiempo de llenarse del todo en cada latido y que no pueda por tanto proporcionar sangre suficiente al cerebro. Un problema de funcionamiento en la válvula que existe a la salida de la arteria más importante del organismo puede comprometer la llegada de sangre a todos los órganos y ser causa de síncope.

El sistema nervioso vegetativo controla el bombeo del corazón y la presión en las arterias. Cuando deja de funcionar correctamente por infinidad de razones distintas pueden ocurrir síncope.

En cualquier caso, si uno ha sufrido uno o más síncope, hay que consultar al médico, quien decidirá si tiene uno que ser valorado, o no, por un cardiólogo, un neurólogo u otro tipo de especialista. Mientras la persona no recupere completamente el conocimiento no dar nada de beber o comer.

○ Quemaduras

Las quemaduras pueden ser producidas por el fuego, líquidos calientes, productos cáusticos, electricidad y por el sol. Podemos clasificar las quemaduras según su profundidad en:

- a. primer grado: muy superficiales (sólo enrojecimiento),
- b. Segundo grado: aparecen ampollas en la piel, y
- c. Tercer grado: existe destrucción de los tejidos y la piel está carbonizada, no son dolorosas por que ya se han destruido las terminales nerviosas del dolor.
- d. Cuarto grado: Lesión de estructuras profundas.

Estructura dañada	Espesor	Grado	Aspecto	Evolución
Epidermis	Superficial	1º	Eritema, superficie seca	Cura menos de 1 semana
Hasta Dermis papilar	Intermedio superficial	2º superficial	Flictena, dolor, buen llenado capilar	Cura en menos de 2 semanas
Hasta Dermis reticular	Intermedio profundo	2º profundo	Rojo-blanco, hipoestesia	Cura en 3-4 semanas o se profundiza
Toda la piel	Total	3º	Variable, anestésica, inelástica	No epitelizará
Otras estructuras más profundas	Total	4º	Variable	No epitelizará

Actuación en quemaduras de:

a. Primer grado



durante el verano.

- Refrescar inmediatamente la quemadura con agua a una temperatura de entre 10 y 20 grados centígrados.
- Beber abundantes líquidos si esta es muy extensa, caso de las producidas por el sol

b. Segundo grado



Existe peligro de infección si la ampolla revienta al convertirse en una puerta de entrada para los microorganismos. Siempre se ha de lavar la zona afectada con abundante agua durante al menos 5 minutos, posteriormente,

según el estado de las ampollas se actuará de una u otra manera.

Ampolla intacta: poner antiséptico sobre ella y cubrir con paño limpio o compresa estéril.

Ampolla rota: tratar como una herida. Lavarse las manos, aplicar antiséptico, recortar con una tijera limpia la piel muerta e impregnar nuevamente con antiséptico. Colocar una cinta adhesiva o tirita para evitar el dolor y la infección.

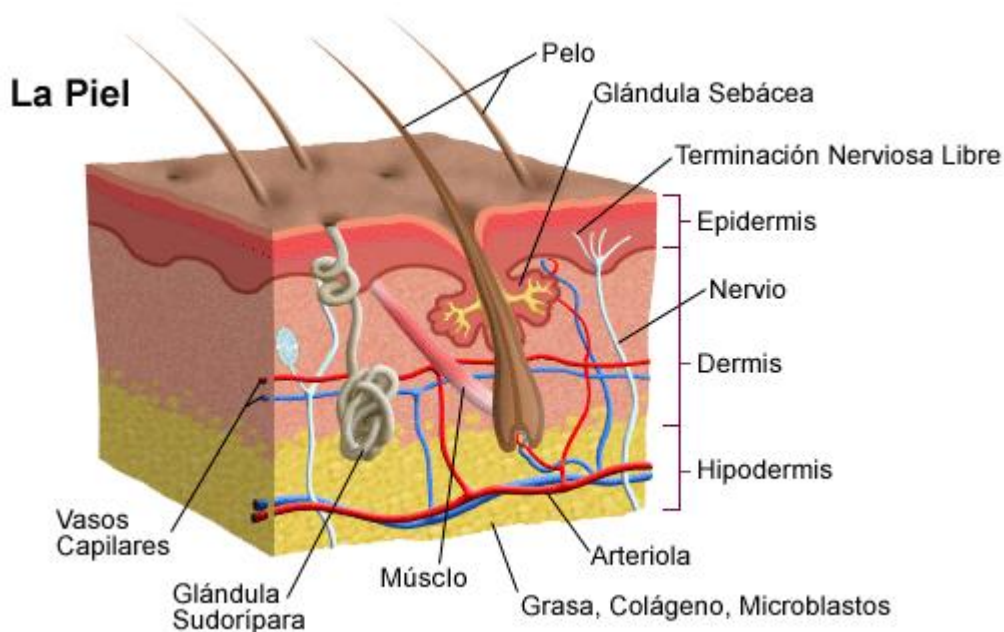
c. Tercer grado



- Apagar las llamas al accidentado, con lo que se tenga a mano: mantas, tierra, o tirándose al suelo y revolcarse,
- Lavar la zona afectada con abundante agua durante al menos 5 minutos,
- NO retirar los restos de ropa
- NO se deben reventar las ampollas que aparezcan,
- NO dar pomadas de ningún tipo,
- Envolver la parte afectada con un paño limpio, toallas o sábanas, humedecidos en suero, agua oxigenada o agua,
- Trasladar al paciente con urgencia hasta un centro hospitalario.

La quemadura es el resultado clínico del contacto o exposición del organismo con el calor. Las quemaduras obedecen a múltiples causas, siendo comúnmente de origen accidental, laboral o domestico, especialmente en niños.

Los principales orígenes son: Fuego, líquidos, químicos, eléctricos y radiaciones. Una rápida y acertada actuación ante un quemado puede salvarle la vida y, en otros casos, mejorar el pronóstico y tiempo de curación del traumatismo térmico. Conociendo adecuadamente la etiología y la fisiopatología del quemado podremos estar en capacidad de hacer un tratamiento preventivo de las múltiples complicaciones y secuelas que pueden presentarse en estos pacientes.



La piel es el órgano más extenso del cuerpo, con un espesor que varía entre 1-3 milímetros y es una barrera impermeable que también contribuye a la termorregulación. Se compone de dos capas: epidermis y dermis. La primera es la más externa; la segunda contienen tejido conjuntivo, vasos sanguíneos que aportan los nutrientes para la epidermis, folículos pilosos, glándulas sebáceas y sudoríparas y fibras nerviosas periféricas transmisoras del dolor. Precisamente estas fibras son las que se estimulan en las quemaduras superficiales, transmitiendo al cerebro la sensación dolorosa intensa que se produce y las que se destruyen cuando la quemadura es profunda, desapareciendo por tanto dicha sensación dolorosa.

Como en el caso de todos los pacientes traumatizados, las prioridades son mantener la permeabilidad de la vía aérea, asegurar el intercambio de gases y restaurar el volumen intravascular (asegurar la respiración e hidratación). Una prioridad adicional en pacientes con lesiones térmicas evidentes es detener el proceso de la quemadura, representada por la eliminación de los vestidos, en particular los de fibras sintéticas, que pueden continuar ardiendo durante prolongados períodos de tiempo después de haberse extinguido las llamas.

○ Golpes y contusiones

Una contusión es el aplastamiento y rotura de vasos sanguíneos de un tejido, generalmente a un nivel superficial. La causa es siempre un golpe violento. La gravedad depende en su mayor parte de dónde se ha recibido el golpe.



No hay que confundir contusión con hematoma. Este último es el síntoma visible, la coloración morada de la piel a causa del derrame de sangre interno, y puede ser causado por una contusión o por una lesión de otro tipo (una fractura y luxación, un desgarro muscular, etc.).

Síntomas:

Se nota tensión en el músculo y en la piel, y el dolor suele ser intenso. A veces se produce hematoma, pero no siempre (depende de la profundidad a la que estén los vasos sanguíneos rotos y del volumen de la hemorragia).

Recomendaciones:

- 1) Aplicar frío (pero no hielo). A veces es conveniente aplicar un vendaje compresivo, pero no debe mantenerse durante mucho tiempo (unos 20

minutos. Si es necesario, tras ese tiempo se afloja el vendaje y 5 minutos después se vuelve a poner)

- 2) Después de lo anterior, aplicar una pomada antiinflamatoria y antidolorosa, si no hay lesión en la piel. También se puede aplicar algún producto en spray, pero siempre en el caso de que no haya heridas o abrasiones.
- 3) Si la contusión es importante y se produce en una pierna, habrá que mantenerla en alto, a ser posible durante algunas horas.
- 4) No se debe dar masaje ni frotar.

Prevención:

Resulta imposible predecir cuándo se va a recibir un golpe. Únicamente aquellos estilos donde no se practique contacto alguno están relativamente a salvo de contusiones. Pero en otros, aunque no se practique combate libre, algunas de las técnicas de entrenamiento para endurecer antebrazos y espinillas pueden provocar contusiones ligeras.

○ Politraumatizados

Se define como politraumatizado a todo individuo que sufre traumatismos (golpes) de múltiples órganos (hígado, bazo, pulmón, etc) y sistemas corporales (circulatorio, nervioso, respiratorio, etc.), algunos de los cuales comporta, aunque sólo sea potencialmente, un riesgo vital para el accidentado.





En el caso de una lesión traumática, tal como un accidente de automóvil o una caída, el sangrado interno puede no ser aparente de forma inmediata. Sin embargo, dados los peligros del sangrado interno, hay que sospecharlo si se observan alguno de los siguientes signos:

- Sangrado de los oídos, nariz, recto, vagina o vómitos de sangre o sangre en el esputo (flemas tras toser o escupir)
- Contusión del cuello, del tórax o el abdomen.
- Heridas que han penetrado en el cráneo, en el pecho o en el abdomen.
- Tumefacción o dolor abdominal, a menudo acompañado de espasmo de los músculos abdominales.

La hemorragia interna puede producir shock (colapso) porque el volumen de sangre en el cuerpo se hace menor. La persona puede sentir debilidad, sed y ansiedad (sensación de muerte inminente). La piel está fría y la respiración se hace rápida y superficial; el pulso rápido y débil; y aparecen temblores y gran intranquilidad. Se puede llegar a la pérdida de conciencia, sobre todo cuando se está de pie o sentado, con recuperación al tumbarse. Es muy conveniente la elevación de las piernas en caso de shock. Cualquier situación de shock requiere atención médica urgente inmediata.

- Atragantamiento

Cuando un adulto presenta un ahogo súbito por un atragantamiento se utiliza la Maniobra de Heimlich. El atragantamiento puede deberse a una comida, o cuerpo extraño que queda atascado entre la bifurcación del esófago y tráquea presionando

la epíglotis e impidiendo la respiración. Para realizar el procedimiento la víctima puede estar de pie o sentada, la persona que ejecuta la maniobra de Heimlich se pondrá de pie y por detrás, abrazando a la víctima a nivel de la cintura.

Se coloca una mano cerrada en puño a nivel del abdomen de la víctima, y con la otra mano se agarra la muñeca de la mano anterior. En esta posición es fácil que al realizar presiones intensas en forma de abrazo, la víctima sea levantada en la maniobra, pero es incluso recomendable, se deben repetir presiones intensas hasta que el objeto causante del problema sea expulsado por la boca.

En el caso de niños pequeños, es mejor colocarlos con la cabeza hacia abajo y ejercer la presión sobre el abdomen para expulsar el objeto, no dar palmadas si es un objeto sólido ya que puede incrustarse, si no es así pueden darse hasta cinco golpes rápidos en la espalda en la dirección que queremos que tome el objeto. En el caso de recién nacidos la presión puede realizarse con una sola mano empujando suavemente el abdomen hacia arriba.

Retirar el objeto con el dedo
ÚNICAMENTE si la persona lo puede ver



ADAM

Cubrir el puño con la otra mano y presionar hacia arriba y hacia adentro con la fuerza suficiente para levantar la víctima del suelo



ADAM

Colocar al bebé boca abajo a lo largo del antebrazo y darle 5 golpes fuertes y rápidos en la espalda con el talón de la mano



ADAM

○ Shock

La pérdida abundante de sangre (no siempre visible), el frío, el miedo, golpes recibidos durante el accidente y ciertas enfermedades, en particular las cardíacas, repercutirán en la circulación sanguínea. En cualquiera de estas situaciones el herido puede estar pálido, tener frío, sus extremidades se enfrían (pies, manos, orejas, nariz); está angustiado, tiene sed. La presión sanguínea se reduce en las arterias, el corazón late más deprisa y con menos fuerza; el pulso radial es débil y rápido (más de 100 latidos/minuto), casi imposible de palpar, se trata del Shock o colapso. Se define el shock como un estado de insuficiencia circulatoria periférica aguda causada por la alteración de la regulación circulatoria o pérdida de líquido circulante.

Recomendaciones:

- 1) Acostar a la víctima en posición horizontal (de espaldas si está consciente, o de lado si está inconsciente); en esta posición la sangre circula mejor y puede aportar oxígeno al cerebro;
- 2) Elevar las piernas;
- 3) Mantener abrigado y evitar cualquier movimiento, en caso de tener que realizarlos debe hacerse lentamente y procurando una posición horizontal.
- 4) Buscar una hemorragia externa (oculta a veces por la ropa, sobre todo en invierno o tiempo frío) y detenerla;
- 5) Interrogar al herido o a los presentes (un golpe, incluso poco violento, puede provocar una hemorragia interna); la víctima puede verse afectada por una enfermedad cardíaca y sufrir dolor torácico;



- 6) Avisar al 125 o al número de urgencias de la EPS, pues el tratamiento del shock necesita cuidados médicos especializados. El transporte debe hacerse bajo vigilancia médica;

El Botiquín:

Para estar bien preparado siempre conviene tener en casa un botiquín con todo a punto y que incluya lo siguiente:

- Algodón.
- Gasas Estériles.
- Esparadrapo.
- Jabón.
- Antisépticos.
- Tijeras afiladas.
- Curitas.
- Termómetro.
- Dolex.
- Aspirinas.
- Agua Oxigenada e Isodine (espuma y solución).
- Alcohol de 96°.
- Crema de hidrocortisona, para picaduras e inflamaciones locales.
- Guantes estériles y desechables.



- Vendas elásticas de diferente grosor.

Definiciones básicas:

Operadores.- Se suele aplicar este nombre a las grandes agencias de viajes que se centran en la confección de paquetes turísticos, elaborados para un elevado número de clientes y puestos a la venta con anticipación a la demanda real. Dichas agencias forman grupos empresariales mediante la integración horizontal o vertical.

Viajero.- Toda persona que se desplaza entre dos o más países distintos o entre dos o más lugares dentro de su país de residencia habitual.

Turista.- Todo visitante que permanece una noche por lo menos en un medio de alojamiento colectivo o privado en el lugar visitado.

Excursionista.- Todo visitante que no pernocta en un medio de alojamiento colectivo o privado en el lugar visitado.



ANEXO # 7

Capacitación: Pintura Básica

Técnicas de Pintura

La Acuarela

En esta técnica no se usa el color blanco; los valores tonales se logran por transparencias y por el fondo blanco del papel. En acuarela, se usa papel especial de una acuarela y pinceles de pelo de marta. Los colores más claros y transparentes se aplican primero y luego por medio de veladuras o aplicaciones sucesivas, se van dando los tonos y matices requeridos, hasta llegar a tonos más oscuros y los matices más vivos. El blanco del papel se reserva para las áreas más claras.

Pintura Mural

Se realiza sobre un muro o pared; está sujeta a la arquitectura; los temas más frecuentes son los de carácter narrativo.

Generalmente se hicieron murales en paredes preparadas con estuco, cuyo principal componente es el yeso; después se usó la cal, originándose la técnica del fresco, que alcanzó perfección en el Renacimiento. Otras técnicas frecuentes en la resolución de murales son el óleo, el temple y el mosaico.



EL Collage

Es una técnica pictórica que se efectúa con base en papeles y objetos pegados a un lienzo. Puede usar además pintura para integrar los materiales o producir efectos más expresivos. La expresión en el collage se logra mediante los recursos de la composición y la textura de los materiales, la cual puede ser real o visual. Para hacer un collage se necesita tener un dibujo primero y luego pegar los distintos elementos de acuerdo a su color y textura. El material de recorte se selecciona por su color y textura.

Pintura al Óleo

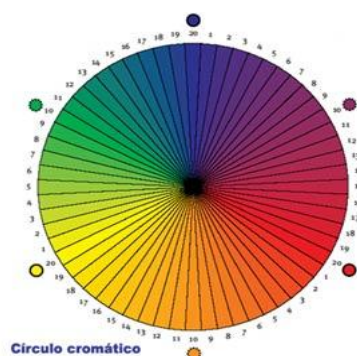
Es la técnica artística que era conocida ya en la Edad Media. Pintar al óleo implica usar aceite como aglutinante, lo que permite aportar flexibilidad a la pintura y variedad de calidades desde el mate a la transparente y luminosa, pudiéndose pintar pincelada sobre pincelada y realizar rectificaciones. Debido a la lentitud de su secado, se puede dar toques de color una vez seca la pintura. Esta técnica acepta superficies diversas, como telas, maderas e incluso muros. El óleo, que en un principio fue bastante complejo de utilizar, se fue simplificando a partir del siglo XIX, cuando aparecieron las pinturas fabricadas y los soportes industriales, lo que masificó su uso.

¿Qué es el color?

El color es un atributo que percibimos de los objetos cuando hay luz. La luz es constituida por ondas electromagnéticas que se propagan a unos 300.000 kilómetros por segundo. Esto significa que nuestros ojos reaccionan a la incidencia de la energía y no a la materia en sí.

Los objetos devuelven la luz que no absorben hacia su entorno. Nuestro campo visual interpreta estas radiaciones electromagnéticas que el entorno emite o refleja, como la palabra "COLOR".

Propiedades del color



Tono, matiz o croma es el atributo que diferencia el color y por la cual designamos los colores: verde, violeta, anaranjado.

Saturación: es la intensidad cromática o pureza de un color



Valor es la claridad u oscuridad de un color, está determinado por la cantidad de luz que un color tiene. Valor y luminosidad expresan lo mismo. Es la mayor o menor cercanía al blanco o al negro de un color determinado. A menudo damos el nombre de rojo claro a aquel matiz de rojo cercano al blanco, o de rojo oscuro cuando el rojo se acerca al negro.

Brillo es la cantidad de luz emitida por una fuente lumínica o reflejada por una superficie.

El Círculo Cromático

El círculo cromático es una clasificación de los colores. Se denomina círculo cromático al resultante de distribuir alrededor de un círculo los colores que conforman el segmento de la luz. Los colores más comunes de encontrar en un círculo cromático son seis: amarillo, anaranjado, rojo, violeta, azul y verde.

El blanco y negro son llamados colores acromáticos, ya que los percibimos como "no colores".

El ojo humano distingue unos 10.000 colores. Se emplean, también sus tres dimensiones físicas: saturación, brillantez y tono, para poder experimentar la percepción.

Colores Primarios



El círculo cromático se divide en tres grupos de colores primarios, con los que se pueden obtener los demás colores.

El primer grupo de primarios según los artistas diseñadores: amarillo, rojo y azul. Mezclando pigmentos de éstos colores se obtienen todos los demás colores.

Colores Secundarios

Son los que resultan de mezclar entre sí, dos colores primarios. Si se mezclan en diferentes porcentajes, forman otros colores y si lo hacen en cantidades iguales producen la luz blanca.

Colores Terciarios

Se obtienen, mezclando un color primario y un secundario, que como su nombre indica están "entre medio" de un color primario y un secundario o viceversa.

Estos colores se denominan, de acuerdo a los colores que intervienen en su composición, primero citando el color primario y a continuación el secundario: amarillo-verdoso, azul-verdoso, azul-violeta, rojo-violeta, rojo-anaranjado y amarillo-anaranjado. Estos colores intermedios coinciden con los denominados colores terciarios.



Colores complementarios

Los colores complementarios se forman mezclando un color primario con el secundario opuesto en el triángulo del color. Son colores opuestos aquellos que se equilibran e intensifican mutuamente.

Cuando dos complementarios se mezclan tienden a neutralizarse y agrisarse mutuamente, llegando a producir un gris oscuro casi negro cuando se realiza en proporciones iguales.

Colores cálidos y colores fríos

Se llaman colores cálidos aquellos que van del rojo al amarillo y los colores fríos aquellos en que las graduaciones van del azul al verde. Esta división de los colores en cálidos y fríos radica simplemente en la sensación y experiencia humana. La calidez y la frialdad atienden a sensaciones térmicas. Los colores de alguna manera, nos pueden llegar a transmitir estas sensaciones. Un color frío y uno cálido o un color primario y uno compuesto, se complementan.

Tipos de Pinceles

1 De punta redonda: este pincel se elabora sólo a partir de tipos de pelo suave o de poliéster. Los pelos en el centro del pincel son más largos que



en el exterior. Es muy utilizado para trabajos finos y de detalle, pueden manipular pintura muy espesa.

2 y 3 Script liners: Se utilizan para pintar líneas largas y delgadas o puntos. Como tienen las cerdas muy largas, sólo pueden manejar pintura muy ligera.

4 Brocha para limpiar o mopa

5 Abombado y 6 Abombado grande: Ambos ejemplos de pelo de cerda. Los pinceles abombados tienen el cuerpo plano y unas bellas puntas redondeadas, crean una particular marca ovalada al final del trazo. Como vienen en diferentes largos de mango, recuerda que corto significa más apretado, y largo más libre.

7 Cónico de marta y 8 Cónico de cerda: Manejan muy bien la pintura espesa, se utilizan tanto para lograr pequeñas pinceladas, como para cubrir espacios. Muy parecidos a los abombados.

9 Cuadrado: se trata de un pincel plano con un extremo recto. La longitud del pelo y su anchura es similar.



10 Plano y 12 plano de punta: Tienen cerdas más largas que los cuadrados, son más flexibles y pueden hacer cosas más finas. Puedes hacer líneas moduladas. Son muy fáciles de manejar.

11 Pincel ancho: Se usan para cubrir grandes superficies, aplicar pegamentos o barnices.

12 Pincel de abanico: Se utiliza para hacer una transición cromática uniforme y también es muy útil para follajes. También se utilizan para difuminar el pastel y el carboncillo.

13 Pincel lengua de gato: Esta forma de pincel reúne las ventajas de un pincel plano y un pincel de punta redonda. Adecuado tanto para detalle como grandes superficies, permitiendo hacer contornos definidos.

14 Pincel angular: Se utiliza generalmente para crear difuminados y sombras.

15 Paletina: Los pinceles anchos o muy anchos, suelen ser de mango corto y se utilizan para dar grandes superficies de color, imprimaciones y barnices.

ANEXO # 8

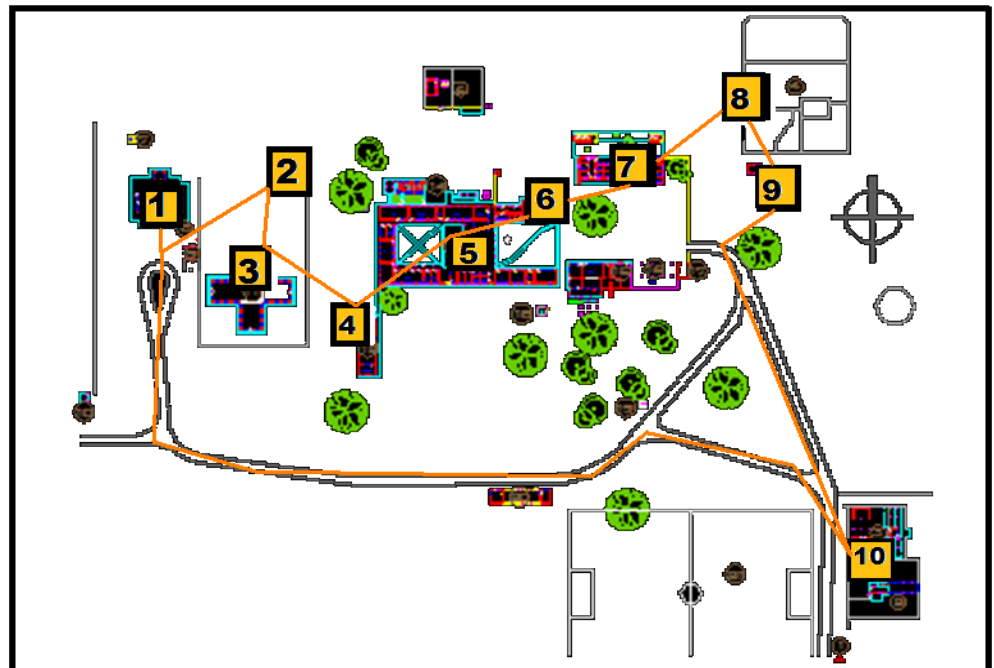
Aula Multifuncional



ANEXO # 9

Guion Tour “San Miguelito”

Mapa



Ruta

- 1) Casa de los Misioneros
- 2) Huerta Agroecológica
- 3) Cocina Comedor
- 4) Biblioteca
- 5) Colegio Agropecuario
- 6) Sala Multifuncional
- 7) Albergue
- 8) Caballeriza



- 9) Corral
- 10) Lechería

Guión

Reseña Histórica. - San Miguelito es una propiedad que fue adquirida por el Vicariato en el periodo del Obispo José Rosenhammer con el objetivo de convertirlo en un centro de capacitación agropecuaria para las comunidades campesinas aledañas. Esta propiedad le fue obtenida a un campesino en el año de 1963 y así con la ayuda de algunos voluntarios austriacos (Hermann, Norbert, Franz y Leopoldo), se constituyó como un centro de educación primaria para niños con escasas o nulas posibilidades de acceder a una formación educativa.

Ya, para el año de 1989 pasó a convertirse en el actual Colegio Internado de Educación Agropecuaria para jóvenes, la mayoría de un bajo nivel económico, los mismos que en un principio y por su condición, no aportaban económicamente al colegio y que luego debido a la dependencia, falta de visión y por ende al fracaso observado en muchos que no tenían noción del sacrificio que el mundo exige para obtener los propios recursos, se vio necesario cobrar una pensión que ellos mismos pagan voluntariamente con su trabajo lo que garantiza la apreciación de que su esfuerzo tiene frutos y con ello grandes resultados. Aunque su aporte es mínimo, actualmente 90 Bs. por mes, también se contempla



como ayuda para solventar gastos de alimentación y materiales necesarios para el buen funcionamiento del Colegio.

1) Casa de los misioneros

Esta casa es una construcción reciente levantada en 1991. Aquí residen los Hermanos Misioneros Identes quienes llevan la administración de la propiedad y el Colegio “San Miguelito” entre ellos el Hermano Jesús Muñoz actual Director del Colegio y Director de la Universidad Católica Boliviana-Chiquitos.

Al costado de esta casa se puede observar la edificación del popular *pahuichi* que es una construcción de madera de cuchi, árbol conocido en otras regiones como el guayacán, infraestructura que está siendo edificada para darle un toque rústico y propio de la región y será utilizado como un lugar de trabajo, comidas al aire libre, recreación.

Detrás de la casa podemos observar la antena parabólica que fue levantada hace tres años con el objetivo de conseguir señal de teléfono e internet, la cual también cuenta con un pararrayos y con servicio wifi para Internet inalámbrico.

También se pueden observar los paneles solares que fueron colocados en agosto del 2001 gracias a la ayuda de dos italianos (Giussepe y Angelo)

con la contribución de la ONG “Ayuda a los Últimos” con sede en Italia. Existen 87 paneles solares que sirven como una fuente de energía alternativa para la casa y las demás instalaciones de la propiedad, debido a que San Miguelito no cuenta todavía con el servicio de energía eléctrica comercial, solamente con un motor que provee de energía tres horas diarias (18h30 – 21h30).

Rodeando a la casa se encuentran frutales de cítricos que son de consumo interno y en el costado derecho están parte de las viviendas de abejas “señoritas”, que también se están cultivando aquí y que forma parte del taller de agroecología. La acción de crianza de estas abejas se llama apicultura la cual es manejada por los mismos estudiantes. Actualmente existen dos clases de abeja, la colmena y las señoritas y la producción es de aproximadamente 20 kg por caja y si el mantenimiento es adecuado, se puede hacer la recolección de miel hasta una vez por mes.

En la parte frontal de la casa se puede observar el tanque de agua con 15 metros de altura que abastece del líquido a la propiedad y que también es utilizado como mirador, aunque las condiciones no son muy apropiadas, por lo que existe el proyecto de adecuación para convertirlo en un mirador a donde puedan acceder personas de cualquier edad y condición. (Ver plano)

2) Huerta Agroecológica

La huerta agroecológica es uno de los lugares en donde se lleva a cabo uno de los talleres por los cuales pasan los alumnos y se dio con la finalidad de buscar el equilibrio entre los procesos agrícolas y los procesos ecológicos para lograr ser ambientalmente responsables evitando el uso de químicos en los cultivos, reemplazándolos con insecticidas naturales a base de ají y otros elementos.

En la huerta se siembran y cosechan en épocas secas fréjol, pimientos, pepinos, cebolla, acelga, zanahoria, lechuga, remolacha, rábano, tomate, sandías, suquini, entre otras y en épocas de lluvia y debido al exceso de humedad se siembran algunas de las ya mencionadas como: remolacha, zanahoria, rábano, acelga, cebolla y repollo.

A lo largo del año se utilizan 3 sistemas de riego, dependiendo de la temporada, que son: *por aspersión*, a base de mangueras que conducen el agua hasta las cosechas. *Por goteo*, que consiste en la utilización de botellas plásticas recicladas añadidas a las mangueras de sueros también reciclados, donde se regula el goteo lento que va directo hacia la raíz de las plantas que necesitan de mayor riego en épocas de sequía. Y por *capilaridad*, es el sistema de riego que a diferencia de los otros sistemas va desde abajo hacia arriba con el objetivo de que sea un riego más concentrado, bañando la planta desde la raíz hasta la superficie.

En la huerta agroecológica también se elaboran y utilizan tres clases de abonos orgánicos que son: el humus, el compost y el abono verde. El primero es obtenido a base de las lombrices californianas traídas desde Santa Cruz que en un periodo aproximado de 5 meses, convierten los residuos orgánicos en humus el mismo que es aplicado directamente al suelo en proporción de 2 a 4 kg/m².

El compost es elaborado a base de cuatro capas en el siguiente orden desde abajo hacia arriba: desechos orgánicos – restos vegetales – estiércol – tierra, las mismas que son regadas constantemente para apresurar su descomposición. Para evitar el mal olor y ayudar a la desintegración de los desechos orgánicos, se suele colocar también una capa de ceniza en la parte de la superficie.

El abono verde son todas las plantas, de preferencia en estado de floración, que son enterradas en el suelo para mejorar su fertilidad (Adrián y Angel Cuyati)

3) Cocina-Comedor

La cocina comedor es una edificación que fue restaurada en el 2007. En el comedor es donde se brinda la alimentación para los estudiantes, profesores y trabajadores de “San Miguelito”. Tiene capacidad para 150 personas. Las columnas que se encuentran talladas en el centro hacen la



representación de **la naturaleza** como lo indica la primera columna, **la sociedad** en la segunda columna y en la parte superior el triángulo que las caracteriza a ambas, es la representación de **Dios**; esto hace referencia al lema que simboliza a la Juventud Idente: **“Dios, naturaleza y sociedad.”**

La cocina fue restaurada con los espacios adecuados para trabajar en la elaboración y preparación de las comidas diarias y del pan; así como también para que agroindustrias pueda elaborar sus productos. Un grupo de 4 a 5 estudiantes se turna cada 15 días, para ayudar en la preparación de los alimentos a la persona encargada de la cocina.

4) Biblioteca

La biblioteca es un lugar que cuenta con aproximadamente 1.500 libros en donde los estudiantes del Colegio pueden realizar investigaciones y tareas que los profesores asignan para su formación.

Desde aquí también funciona la mediateca a través de un ordenador que envía toda la información requerida -desde una base de datos- a la sala de cómputo en donde los estudiantes pueden realizar sus consultas.

5) Colegio Internado

El Colegio Agropecuario San Miguelito empezó a funcionar como Colegio en el año de 1989. En esta edificación funciona la Dirección del Colegio,



oficinas de los profesores, aulas, dormitorios y casilleros de los alumnos, dormitorios de profesores y 2 bodegas.

El Colegio Internado Agropecuario cuenta actualmente con 94 alumnos y la mayoría de ellos pertenecen a las comunidades cercanas como: San Javierito, San Juancito, San Josema, entre otras. En el colegio existen actualmente 5 talleres: Agroecología, Agroindustrias, Construcciones, Pecuaria y Ecoturismo. Cada estudiante debe pasar por todos los talleres predispuestos y están organizados de la siguiente manera: 1ero y tercero clases por la mañana de 07h00 a 11h30 y talleres por la tarde de 13h00 a 17h00; 2do y 4to el mismo horario con la diferencia que reciben talleres por la mañana y clases por la tarde.

Construcciones

Comprende otro de los talleres que los estudiantes pueden elegir y consiste en la práctica directa del levantamiento de infraestructuras dentro de la propiedad en donde los estudiantes van involucrándose en todos los procesos constructivos que se requieren para las construcciones. Actualmente dentro de este taller se está edificando el *pahuichi*, el centro de convenciones, y ya se inicio la construcción de la nueva capilla.



6) Sala multifuncional

Esta infraestructura fue la antigua capilla y actualmente se encuentra siendo modificada con el objetivo de convertirla en una sala multifuncional, con la adecuación necesaria para la realización de eventos y convenciones. Los planos de esta y otras edificaciones han sido elaborados por algunos de los tesisas de arquitectura que vienen a colaborar en este proyecto durante un año, con la ayuda del arquitecto Adrián Álvez.

Hasta que la nueva capilla termine de ser construida (mostrar maqueta), este lugar hace las veces de templo, en el que todos los domingos a las 19h15 se celebra la Santa Misa.

Aquí también podemos encontrar la imagen tallada de Jesús, llamado “Caposanto”, la cual fue declarada Patrimonio Regional debido a la fe que simboliza a sus creyentes. Existen singulares historietas que hacen referencia a esta imagen. (Contar una de las historias).

7) Albergue

El albergue es una de las instalaciones más antiguas de la propiedad que antes albergaba a los Misioneros Identes y que hoy en día es el alojamiento de tesisas, voluntarios y trabajadores de San Miguelito. (Ingresar a la instalación).

8) Caballeriza

La caballeriza es un pequeño pahuichi (cabaña rústica) que está destinado como un el lugar en donde se preparan y ensillan los caballos diariamente para salir a vigilar al ganado. (Don Felipe).

9) Corral

En el corral es en donde se maneja al ganado de carne. El hato de carne consta de animales criollos mejorados, es decir la cruce de animales criollos con reproductores mejorados. Esto con el fin de elevar gradualmente el nivel reproductivo y productivo.

Este hato consta aproximadamente de 1600 animales (vientres, reproductores, vaquillas, torillos, terneros), los cuales son mantenidos en 1000 has. de pasto.

El sistema de producción es extensivo, además comprende desde el nacimiento hasta la venta de novillos; es decir el sistema completo de producción hasta la comercialización de los novillos en pie.

La comercialización se realiza hacia la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, principal centro de consumo de carne a nivel regional y nacional.



10) Lechería

Esta antigua lechería fue reconstruida hace poco tiempo con el fin de convertirla en un lugar adecuado para ordeñar al hato constituido por 15 animales de cruce pardo-holandés, esto con el motivo de ganar resistencia a las condiciones climáticas manteniendo así la producción lechera.

Actualmente se realiza el cruce con la raza Gyr con el fin de elevar la rusticidad de los animales; ya que las condiciones climáticas en época seca (invierno) son extremas en cuanto a alimentación, pues la alimentación del ganado en San Miguelito es a base de pastos (pastoreo y corte).

Las instalaciones fueron reconstruidas el año pasado con el objetivo de mejorar las condiciones higiénico-sanitarias del ordeño, el cual es realizado de forma manual; siendo así catalogada como una de las más adecuadas que existen en la zona. Existe un plan para que el ordeño sea a máquina.

Los terneros son apartados de sus madres a los 4 ó 5 días de nacidos con el fin de hacer más efectivo el ordeño. A los animales en producción se les suplementa al momento del ordeño con una mezcla de maíz, torta de soya y girasol.



Además cuando los terneros de ganado de carne pierden sus madres son criados en la lechería

En un futuro se prevé implementar un Centro de Interpretación en el espacio rústico sin reconstruir. Dicho lugar cuenta con dos espacios abiertos en la planta baja y dos espacios sin conectar en la parte alta, la cual con las adecuaciones necesarias, se presta para la implementación del Centro de Interpretación mencionado.



ANEXO # 9

Inventario de aves de San Miguelito

CD

INVENTARIO DE LAS PRINCIPALES AVES QUE SE ENCUENTRAN EN SAN MIGUELITO



INTRODUCCION

Como dato puntual, es necesario conocer que Bolivia es poseedora de aproximadamente **1433** especies de aves en todo su territorio; y con ello se convierte en el 5to país con más especies de aves en el mundo, superado por Colombia (1.877 spp.), Perú (1.851 spp.), Brasil (1.750 spp.) y Ecuador (1.654



spp.). Esto se explica debido a que Bolivia es uno de los pocos países a nivel mundial que mantiene enormes áreas prácticamente inalteradas por la acción del hombre. (Fuente: <http://es.wikipedia.org/wiki/Avifauna>)

San Miguelito, según las investigaciones previas, es poseedor de 96 especies de todas las aves existentes en el país distribuidas en 38 familias; lo que representa aproximadamente el 6.7% del total de aves a nivel nacional.

Para la presente investigación he tomado como referencia el libro “Aves del Bosque Chiquitano y Pantanal boliviano”, el cual incluye en sus páginas fotos y descripción de 194 especies que representan la mitad de las especies actualmente registradas en la región que son 384.

Cabe recalcar que dentro de la región que representa San Miguelito, se han reconocido aves que no se encuentran entre las 194 especies descritas en el libro antes mencionado, cuyas fotos se exponen al final de este documento, las mismas que fueron capturadas con la ayuda del Sr. Gabriel Aguilar lastimosamente sin el tipo de equipos adecuados, lo cual explica la baja resolución de dichas imágenes.

Es necesario explicar que ya ha sido realizada una lista de especies de aves de San Miguelito, por un tesista anterior cuya identificación desconozco. Es por ello que realicé la respectiva comparación y los resultados obtenidos son:

Lista existente (80 spp) Tomada del anexo 6 del texto “Proyecto final ecoturismo”	Inventario actual (96 spp)
63 spp coinciden (10 de las cuales están en familias erróneas)	63 spp coinciden
17 spp difieren con el nuevo inventario	33 spp difieren con la lista existente
80 spp Total	96 spp Total

Para que dejar muy en claro lo mencionado, se detalla la lista anterior existente con las especies exactas que difieren respecto al nuevo inventario:

Coinciden	Familias erróneas	No coinciden
53 spp	10 spp	17 spp

Lista de aves que se encuentran en san miguelito según la investigación de tesisistas anteriores

Falconidae

1. Halcón peregrino: Falco peregrinus
2. Garrapatero: Milvago chimachima
3. Macono: Herpetotheres cachinnans

Ciconiidae

4. Bato, Tuyuyú: Jabiru mycteria
5. Cabeza seca: Mycteria americana
6. Ciguena: Colonia maguari

Columbidae

7. Paloma torcaza: Columba picazuro
8. Cuquiza: Leptotila verreauxi
9. Chaicita: Columbina picui



10. Chai morada: *Columbina talpacoti*

Rallidae

Taracoré: *Aramides cajanea*

11. Polla de agua: *Gallinula chloropus*

13 Gallareta: *Jacana jacana*

14 Leque leque: *Vanellus chilensis*

15 Tibi Piernas Amarillas: *Tringa flavipes*

Trochilidae

16 Picaflor Tijereta: *Eupetomena macroura*

17 Picaflor: *Amazilia fimbriata*

18 Picaflor: *Anthracothorax nigricollis*

Accipitridae

19 Halcón tijereta: *Elanoides forficatus*

20 Chuuvi Plomo: *Saturnina nitida*

21 Chuuvi negro: *Buteogallus urubitinga*

22 Chuuvi: *Buteo magnirostris*

23 Chuuvi colorado: *Buteogallus meridionalis*

Tyrannidae

24 Pecho amarillo: *Tyrannus albogularis*

25 Frío: *Pitangus sulphuratus*

26 Tijereta: *Tyrannus savana*

27 Hijo del sol: *Pyrocephalus rubinus*

Icteridae

28 Tordo: *Gnorimopsar chopi*

29 Seboí grande: *Molothrus oryzivorus*

30 Seboí: *Molothrus bonariensis*

31 Tojo: *Psarocolius decumanus*

32 Matico: *Icterus icterus*

33 Pin pin: *Sturnella supercilialis*

Threskiornithidae

34 Totachi: *Theristicus caudatus*

Phalacrocoracidae

35 Pato cuervo: *Phalacrocorax brasilianus*

Cathartidae

36 Sucha: *Coragyps atratus*

37 Peroquí : *Cathartes burrovianus*



Thraupinae

- 38 Sayubú: *Thraupis sayaca*
39 Matiquito: *Euphonia chlorotica*

Hirundinidae

- 40 Golondrina: *Progne tapera*
41 Chopochoro: *Campylorhynchus turdinus*

Rheidae

- 42 Piyo, Ñandú: *Rhea americana*

Cariamidae

- 43 Socori: *Cariama cristata*

Anatidae

- 44 Bichichí: *Amazonetta brasiliensis*
45 Bichichí: *Dendrocygna viduata*
46 Manguarí: *Ardea cocoi*

Ardeidae

- 47 Garza blanca: *Ardea alba*
48 Garza real: *Pilherodius pileatus*
49 Garza Chica: *Egretta thula*
50 Cuajo Grande: *Tigrisoma lineatum*
51 Cuajo Nocturno: *Nycticorax nycticorax*

Cuculidae

- 52 Maúri: *Crotophaga ani*
53 Cacaré: *Cyanocorax cyanomelas*
54 Serere: *Guira guira*
55 Suso: *Cyanocorax chrysops*

Psittacidae

- 56 Lorita cara sucia: *Pyrrhura molinae*
57 Guayabero: *Aratinga leucophthalmus*
58 Tarechi: *Aratinga acuticaudata*
59 Loro Hablador: *Amazona aestiva*
60 Mariquita: *Brotogeris chiriri*
61 Lorita frente dorada: *Aratinga aurea*

Alcedinidae

- 62 Martín Pescador Grande: *Ceryle torquata*
63 Martín Pescador Chico: *Chloroceryle americana*
64 Martín Pescador Mediano: *Chloroceryle amazona*

Strigidae



65 Sumurucucu: *Otus cholita*

66 Chiñi: *Athene cunicularia*

67 Lechuza Blanca: *Tyto alba*

68 Búho: *Bubo virginianus*

Picidae

69 Carpintero: *Campephilus melanoleucos*

70 Carpintero: *Melanerpes candidus*

71 Trepapalo: *Xiphorhynchus Picus*

72 Tre papalo: *Xiphorhynchus guttatus*

Rhamphastidae

73 Tucancillo: *Pteroglossus castanotis*

74 Tucán: *Ramphastos toco*

Caprimulgidae

75 Cuyabo: *Nyctidromus albicollis*

76 Cuyabo Grande: *Podager nacunda*

Bucconidae

77 Bati bati: *Monasa nigrifrons*

Furnariidae

78 Tiluchi: *Furnarius rufus*

Aramidae

79 Carao: *Aramus guarauna*

Momotidae

80 Burgo: *Momotus momota*

Vale la pena mencionar que la presente investigación se realizó con la inevitable e imprescindible ayuda de los Sres. Andrés Villarroel, Lorenzo Macoñó y por sobre todo con la indiscutible experiencia del Sr Felipe Olivares, quien pacientemente supo esclarecer las dudas pertinentes respecto a la existencia de muchas de las aves expuestas a continuación.

Y para finalizar, hago hincapié en que, la siguiente lista, describe solamente un primer inventario detallado de las aves que se han podido identificar en San Miguelito, es decir una lista de las aves que, con la completa seguridad, habitan en la zona existiendo dudas entre mas especies que no se logra identificar por la similitud con otras, por tanto espero que el presente inventario sea completado a medida que se vayan identificando mayor número de especies, lo que aumentará significativamente el porcentaje representado en comparación al total de las aves de Bolivia.

Ahora si, después de haber esclarecido, señalado y comparado datos, sitúo el inventario actual que ha sido realizado cautelosamente en un proceso de investigación ardua para que se dé el uso adecuado según se crea conveniente.

Inventario de las principales aves reconocidas en San Miguelito

Familia: **Phalacrocoracidae**

1. Nombre común: **Pato cuervo**
Nombre científico: *Phalacrocorax brasilianus*

Familia: **Threskiornithidae**

2. Nombre común: **Totachi**
Nombre científico: *Theristicus caudatus*
3. Nombre común: **Espátula rosada**
Nombre científico: *Ajaia ajaja*

Familia: **Aramidae**

4. Nombre común: **Carao, Carau**
Nombre científico: *Aramus guarauna*

Familia: **Jacaniidae**

5. Nombre común: **Gallareta**
Nombre científico: *Jacana jacana*



Familia: **Charadriidae**

6. Nombre común: **Leque Leque**
Nombre científico: *Vanellus chilensis*

Familia: **Anatidae**

7. Nombre común: **Pato Putirí**
Nombre científico: *Dendrocygna autumnalis*
8. Nombre común: **Bichichí Cara Blanca**
Nombre científico: *Dendrocygna viduata*
9. Nombre común: **Pato negro**
Nombre científico: *Cairina moschata*
10. Nombre común: **Bichichi**
Nombre científico: *Amazonetta brasiliensis*
11. Nombre común: **Patito bola**
Nombre científico: *Podilymbus podiceps*

Familia: **Recurvirostridae**

12. Nombre común: **Perrito, Tibibi**
Nombre científico: *Himantopus mexicanus*

Familia: **Rallidae**

13. Nombre común: **Taracoé**
Nombre científico: *Aramides cajanea*

Familia: **Scolopacidae**

14. Nombre común: **Tibibi Piernas Amarillas**
Nombre científico: *Tringa flavipes*
15. Nombre común: **Tibibi**
Nombre científico: *Calidris melanotos*

Familia: **Ardeidae**

16. Nombre común: **Garza blanca**
Nombre científico: *Ardea alba*
17. Nombre común: **Garza chica**
Nombre científico: *Egretta thula*
18. Nombre común: **Garcita bueyera**
Nombre científico: *Bubulcus ibis*



19. Nombre común: **Cuajo grande**
Nombre científico: *Tigrisoma lineatum*

20. Nombre común: **Cuajo, garza real**
Nombre científico: *Pilherodius pileatus*

21. Nombre común: **Cuajo**
Nombre científico: *Botaurus pinnatus*

22. Nombre común: **Manguarí**
Nombre científico: *Ardea cocoi*

23. Nombre común: **Cuajito, cuajo chico**
Nombre científico: *Butorides striatus*

Familia: **Anhimidae**

24. Nombre común: **Tapacaré**
Nombre científico: *Chauna torquata*

Familia: **Ciconiidae**

25. Nombre común: **Bato, Tuyuyú**
Nombre científico: *Jabiru mycteria*

26. Nombre común: **Cabeza Seca**
Nombre científico: *Mycteria americana*

Familia: **Rheidae**

27. Nombre común: **Ñandú**
Nombre científico: *Rhea americana*

Familia: **Cariamidae**

28. Nombre común: **Socori**
Nombre científico: *Cariama cristata*

Familia: **Cracidae**

29. Nombre común: **Guaracachi**
Nombre científico: *Penelope superciliaris*

30. Nombre común: **Charata**
Nombre científico: *Ortalis canicollis*

Familia: **Cuculidae**

31. Nombre común: **Maúri**
Nombre científico: *Crotophaga ani*

32. Nombre común: **Serere**



Nombre científico: *Guira guira*

33. Nombre común: **Cocinero**

Nombre científico: *Piaya cayana*

Familia: **Furnariidae**

34. Nombre común: **Tiluchi Hornero**

Nombre científico: *Furnarius rufus*

Familia: **Rhamphastidae**

35. Nombre común: **Tucán**

Nombre científico: *Ramphastos toco*

36. Nombre común: **Tucanillo**

Nombre científico: *Pteroglossus castanotis*

Familia: **Troglodytidae**

37. Nombre común: **Chopochoro**

Nombre científico: *Campylorhynchus turdinus*

Familia: **Tyrannidae**

38. Nombre común: **Picabuey**

Nombre científico: *Machetornis rixosus*

39. Nombre común: **Frío**

Nombre científico: *Pitangus sulphuratus*

40. Nombre común: **Pecho Amarillo**

Nombre científico: *Tyrannus albogularis*

41. Nombre común: **Tijereta**

Nombre científico: *Tyrannus savana*

42. Nombre común: **Hijo del sol**

Nombre científico: *Pyrocephalus rubinus*

Familia: **Corvidae**

43. Nombre común: **Cacaré**

Nombre científico: *Cyanocorax cyanomelas*

44. Nombre común: **Suso**

Nombre científico: *Cyanocorax chrysops*

Familia: **Columbidae**

45. Nombre común: **Chai Morada**

Nombre científico: *Columbina talpacoti*



46. Nombre común: **Chaicita**
Nombre científico: *Columbina picui*
47. Nombre común: **Paloma Torcaza**
Nombre científico: *Columba picazuro*
48. Nombre común: **Cuquisa**
Nombre científico: *Leptotila verreauxi*
49. Nombre común: **Chaicita de la Pampa**
Nombre científico: *Uropelia campestris*
50. Nombre común: **Chaicita, Palomita Celeste**
Nombre científico: *Claravis pretiosa*

Familia: **Picidae**

51. Nombre común: **Carpintero Garganta Negra**
Nombre científico: *Campephilus melanoleucos*
52. Nombre común: **Carpintero Blanco**
Nombre científico: *Melanerpes candidus*
53. Nombre común: **Carpintero Campestre**
Nombre científico: *Colaptes campestris*

Familia: **Emberizidae**

54. Nombre común: **Cardenal**
Nombre científico: *Paroaria coronata*

Familia: **Icteridae**

55. Nombre común: **Matico**
Nombre científico: *Icterus icterus*
56. Nombre común: **Tordo**
Nombre científico: *Gnorimopsar chopi*
57. Nombre común: **Seboí grande**
Nombre científico: *Molothrus oryzivorus*
58. Nombre común: **Seboí**
Nombre científico: *Molothrus bonariensis*
59. Nombre común: **Tojito**
Nombre científico: *Cacicus cela*



60. Nombre común: **Boyero negro**
Nombre científico: *Cacicus solitarius*

61. Nombre común: **Tojo**
Nombre científico: *Psarocolius decumanus*

Familia: **Cathartidae**

62. Nombre común: **Sucha**
Nombre científico: *Coragyps atratus*

63. Nombre común: **Peroquí cabeza roja**
Nombre científico: *Cathartes aura*

Familia: **Psittacidae**

64. Nombre común: **Lorita cara sucia**
Nombre científico: *Pyrrhura molinae*

65. Nombre común: **Loro Hablador**
Nombre científico: *Amazona aestiva*

66. Nombre común: **Mariquita**
Nombre científico: *Brotogeris chiriri*

67. Nombre común: **Lorita frente dorada**
Nombre científico: *Aratinga aurea*

68. Nombre común: **Parabachi Cuello Amarillo**
Nombre científico: *Ara auricollis*

Familia: **Caprimulgidae**

69. Nombre común: **Ñacundá, Cuyabo Grande**
Nombre científico: *Podager nacunda*

70. Nombre común: **Cuyabo**
Nombre científico: *Nyctidromus albicollis*

Familia: **Galbulidae**

71. Nombre común: **Burguillo**
Nombre científico: *Galbula ruficauda*

72. Nombre común: **Burgo**
Nombre científico: *Momotus momota*

73. Nombre común: **Aurora, Surucúa**
Nombre científico: *Trogon curucui*



Familia: **Accipitridae**

74. Nombre común: **Chuuvi Colorado**
Nombre científico: *Buteogallus meridionalis*
75. Nombre común: **Halconcito Blanco**
Nombre científico: *Gampsonyx swainsonii*
76. Nombre común: **Milano, Halcón tijereta**
Nombre científico: *Elanoides forficatus*
77. Nombre común: **Halcón**
Nombre científico: *Ictinia plumbea*
78. Nombre común: **Águila negra, Chuvi negro**
Nombre científico: *Buteogallus urubitinga*
79. Nombre común: **Chuuvi**
Nombre científico: *Buteo magnirostris*
80. Nombre común: **Chuuvi Plomo, Chuvi Patas Largas**
Nombre científico: *Geranospiza caerulescens*

Familia: **Falconidae**

81. Nombre común: **Halconcito**
Nombre científico: *Falco ruficularis*
82. Nombre común: **Macono**
Nombre científico: *Herpetotheres cachinnans*
83. Nombre común: **Carcaña, Caracara**
Nombre científico: *Caracara plancus*

Familia: **Strigidae**

84. Nombre común: **Ñacurutú, Búho**
Nombre científico: *Bubo virginianus*
85. Nombre común: **Sumurucucu**
Nombre científico: *Otus Cholibá*

Familia: **Nyctibiidae**

86. Nombre común: **Guajojó**
Nombre científico: *Nyctibius griseus*
87. Nombre común: **Guajojó grande**
Nombre científico: *Nyctibius grandis*

Familia: **Trochilidae**



88. Nombre común: **Picaflor**

Nombre científico: *Anthracothonax nigricollis*

Familia: **Alcedinidae**

89. Nombre común: **Martín Pescador Grande**

Nombre científico: *Ceryle torquata*

90. Nombre común: **Martín Pescador Chico**

Nombre científico: *Chloroceryle americana*

Familia: **Bucconidae**

91. Nombre común: **Bati - Bati**

Nombre científico: *Monasa nigrifrons*

92. Nombre común: **Chacurú Cara Negra**

Nombre científico: *Nystalus chacuru*

Familia: **Dendrocolaptidae**

93. Nombre común: **Trepapalo Grande**

Nombre científico: *Xiphocolaptes major*

94. Nombre común: **Trepapalo**

Nombre científico: *Xiphorhynchus guttatus*

Familia: **Hirundinidae**

95. Nombre común: **Golondrina**

Nombre científico: *Progne tapera*

96. Nombre común: **Sayubú**

Nombre científico: *Thraupis sayaca*



Descripción de las principales aves reconocidas en San Miguelito

Familia:

Phalacrocoracidae



Darío Sánchez

Fuente: <http://www.hondurassilvestre.com/data/especie/profile.aspx?q=554375>

Nombre común: Pato cuervo

Nombre científico: *Phalacrocorax brasilianus*

Características: Se lo encuentra posado generalmente en árboles secos sobre el agua o nadando en lagos o atajados donde solo se le observa el cuello y cabeza ya que su cuerpo queda totalmente sumergido. Se alimenta principalmente de peces y su nido es construido a base de palitos secos, sobre una plataforma en los árboles que se encuentran sobre el agua. Pone de 4 a 6 huevos blancos.

Familia:

Threskiornithidae



Guillermo Mondon

Fuente: http://uruguay-birder.tripod.com/viaje_al_norte.html

Nombre común: Totachi

Nombre científico: *Theristicus caudatus*

Características: Ibis grande que mide hasta 75 cm. Camina como gallina buscando alimento que consiste mayormente en insectos, aunque a veces también ingiere anfibios o pequeños reptiles. Pone de 2 a 4 huevos desde noviembre a diciembre que son los meses de reproducción. Se lo puede observar en grupos pequeños o en parejas.



Peter G. May

Fuente: <http://www2.stetson.edu/~pmay/stock%20birds.htm>

Nombre común: Espátula rosada

Nombre científico: *Ajaia ajaja*

Características: Especie muy particular de tamaño mediano a grande observada en grupos de varios individuos. Se reproduce en colonias poniendo de 2 a 3 huevos durante la época seca. Su alimentación se basa en pequeños peces, crustáceos e insectos acuáticos.

Familia:

Aramidae



Fuente: <http://avesdetuzona.wordpress.com/2006/12/03/carau-aramus-guarauna/>

Nombre común: Carao, Carau

Nombre científico: *Aramus guarauna*

Características: Ave acuática de tamaño mediano que transita solo o en pequeños grupos. Camina cojeando y su vuelo es pesado con aleteo rígido. Se alimenta principalmente de caracoles, que con su pico perfora la concha y extrae la parte blanda del cuerpo. Su actividad tiende a ser nocturna y realiza movimientos estacionales a nivel de la región de acuerdo al régimen de las lluvias.

Familia:

Jacanidae



Guillermo Mondon

Fuente: http://uruguay-birder.tripod.com/viaje_al_norte.html

Nombre común: Gallareta

Nombre científico: *Jacana jacana*

Características: Ave mediana de patas largas y colores brillantes. Los machos llegan a medir 23 cm y pesar 95 g y las hembras 25 cm y llegan a pesar 130 g. Se alimenta de invertebrados, ranas, semillas y pequeñas frutas. Raramente vuela y sus nidos los construye en arbustos altos o partes bajas de los árboles. Pone de 3 a 5 huevos.

Familia:

Charadriidae



Gabriel Aguilar

Nombre común: Leque Leque

Nombre científico: *Vanellus chilensis*

Características: Esta es un ave de tamaño mediano que mide hasta 35 cm y pesa un poco más de 400 g aproximadamente. Forma pequeñas bandadas a lo largo de las lagunas y se alimenta de insectos y pequeños moluscos y crustáceos. Al volar emite un silbido de dos notas, agudo pero poco intenso. Cuando aterriza mantiene sus alas en alto. Las hembras son un poco más pequeñas que los machos.

Familia:

Anatidae



Ricardo Moller Jensen

Fuente: http://www.ricardomollerjensen.com/details.php?image_id=577

Nombre común: Pato Putirí

Nombre científico: *Dendrocygna autumnalis*

Características: Pato de tamaño mediano, mas terrestre y arborícola que acuático. Sus nidos normalmente se encuentran en huecos de árboles y palmeras, aunque también pueden ser ocultos en el suelo.



Fuente: <http://www.wildlife-pictures-online.com/200607.html>

Nombre común: Bichichí Cara Blanca

Nombre científico: *Dendrocygna viduata*

Características: Pato de tamaño mediano que busca su comida de preferencia en las noches. Durante el día se encuentra en grupos grandes los que al ser perturbados vuelan en conjunto para luego regresar al mismo sitio o a otro muy cercano



Jorge Abarca
Fuente: INBio

Nombre común: Pato negro

Nombre científico: *Cairina moschata*

Características: Este es el pato más grande en la región, el mismo que se encuentra normalmente en grupos pequeños. Sus nidos son elaborados en los huecos de los árboles o en troncos secos. Existe dimorfismo sexual. Los machos además de ser mucho más grandes, presentan una cresta prominente y la parte amplia de la cara es negra y desnuda, con carúnculas rojas.



Ricardo Moller Jenses

Fuente: http://www.ricardomollerjensen.com/details.php?image_id=402

Nombre común: Bichichi

Nombre científico: *Amazonetta brasiliensis*

Características: Pato pequeño que generalmente se encuentra en parejas o en grupos pequeños. Existe dimorfismo entre el macho y la hembra; como en la imagen lo demuestra, el macho es más grande y sus patas y pico es de color rojo, mientras que la hembra tiene el pico gris azulado con una banda café oscura cruzando en el ojo.



Fuente: <http://fireflyforest.net/firefly/2006/01/31/pied-billed-grebe-in-winter/>

Nombre común: Patito bola

Nombre científico: *Podilymbus podiceps*

Características: Patito pequeño que pasa en grupos o en parejas, nadando en lugares con vegetación acuática. Se alimenta de pequeños peces e insectos acuáticos. Su nido es flotante y voluminoso del cual solo una parte emerge. Pone de 4 a 6 huevos color blanco. Los padres transportan a las crías en sus espaldas.

Familia:

Recurvirostridae



Fuente: <http://www.tpwd.state.tx.us/huntwild/wild/species/stilt/>

Nombre común: Perrito, Tibibi

Nombre científico: *Himantopus mexicanus*

Características: Ave acuática bastante sociable que transita generalmente en grupos muy numerosos. Es muy activo mientras forrajea a nivel de la orilla del agua introduciendo su pico de forma repetida de lado a lado. Se alimenta de pequeños insectos acuáticos, crustáceos y moluscos. Nidifica en colonias y su sonido es muy parecido al de un ladrido ruidoso y repetido cuando alza el vuelo en señal de alarma.

Familia:

Rallidae



Fuente: <http://www.clubdeciencias.com.ar/avesweb/index.htm>

Nombre común: Taracoé

Nombre científico: *Aramides cajanea*

Características: Ave mediana que se alimenta de invertebrados, semillas y pequeñas frutas, en forma solitaria o en parejas. Cuando se alarma corre rápidamente, rara vez vuela. Emite un sonido estridente en dúo y al atardecer. Hace sus nidos en arbustos altos o en la parte baja de los árboles en forma de copa con una depresión central, colocando de 3 a 5 huevos

Familia:

Scolopacidae



Fuente: <http://avesdeuruguay.blogspot.com/>

Nombre común: Tibibi Piernas Amarillas

Nombre científico: *Tringa flavipes*

Características: Ave sociable que forma pequeñas bandadas a lo largo de las playas, lagunas y ríos. Se alimenta de insectos, pequeños moluscos y crustáceos en aguas someras. Al volar emite un silbido de dos notas, agudo pero poco intenso. Cuando aterriza mantiene sus alas en alto.



Fuente: http://avesencanarias.blogspot.com/2008_01_01_archive.html

Nombre común: Tibibi

Nombre científico: *Calidris melanotos*

Características: Es un ave migratoria encontrada en la región durante la primavera y el verano. En general se encuentra en bandadas pequeñas o medianas de entre 5 a 30 individuos. Se desplaza sobre los pastizales o sobre las orillas arenosas de ríos y lagunas. Se alimenta de insectos, gusanos y crustáceos.

Familia:

Ardeidae



Alejandro Tabini

Fuente: http://www.birdingperu.com/masterperu/exp_birds.asp?idbird=110

Nombre común: Garza blanca

Nombre científico: *Ardea alba*

Características: Garza blanca grande que forma colonias en su época de reproducción. Se alimenta de anfibios, peces, serpientes, lagartijas, pequeños roedores e insectos.



Fuente: <http://avesdetuzona.wordpress.com/2007/03/28/garza-blanca-egretta-alba-en-muelle-con-reflejo/>

Nombre común: Garza chica

Nombre científico: *Egretta thula*

Características: Garza mediana blanca solitaria o en pequeños grupos. Durante la noche se agrupan en varios individuos para dormir. Se alimenta de peces, anfibios, lagartijas e insectos.



Nombre común: Garcita bueyera

Nombre científico: *Bubulcus ibis*

Características: Es una garza cosmopolita, y una de las aves más extendidas por todo el planeta. Originaria del Viejo Mundo, sólo ha dejado sin colonizar a la Antártida. La podemos ver solitaria y en grupos de varias, y hasta de cientos de ellas. En muchos casos construyen los nidos en ramas que se extienden sobre el agua. La nidada consiste de uno a nueve huevos color celeste o azul verdoso pálido. La incubación toma de 21 a 25 días. Los pichones dejan el nido a los 45 días. (Fuente: <http://www.damisela.com/zoo/ave/otros/ciconi/ardei/day/ibis/index.htm>)



Nombre común: Cuajo grande (subadulto, izquierda - juvenil, centro inferior – adulto, derecha)

Nombre científico: *Tigrisoma lineatum*

Características: Garza grande por lo general solitaria y activa durante las noches. Construye sus nidos en árboles grandes y se alimenta de peces y otros vertebrados.



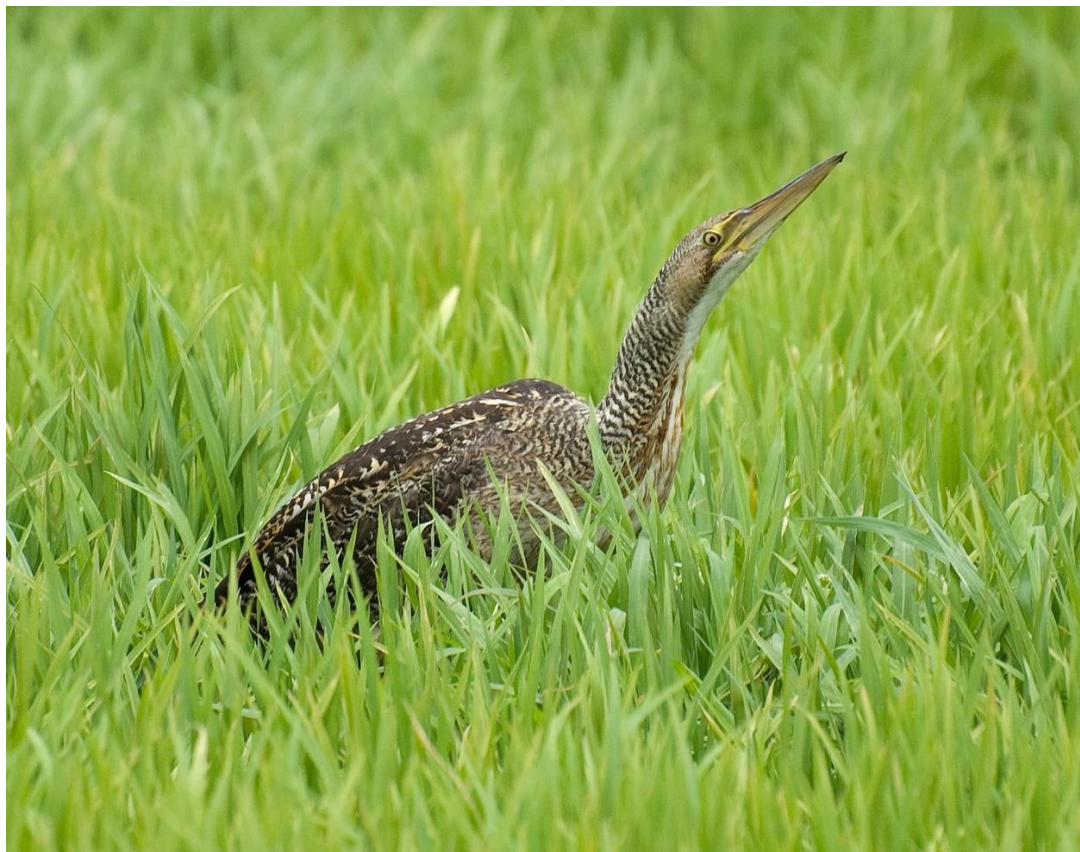
Christian Quispe

Fuente: http://olhares.aeiou.pt/garza_pileada_pilherodius_pileatus_foto1065750.html

Nombre común: Cuajo, garza real

Nombre científico: *Pilherodius pileatus*

Características: Garza de tamaño mediano poco conocida que se alimenta de peces pequeños, ranas y renacuajos. En general transita solitaria o en parejas.



Fuente: <http://avesdeuruguay.blogspot.com/>

Nombre común: Cuajo

Nombre científico: *Botaurus pinnatus*

Características: Especie de tamaño mediano a grande. Es un ave solitaria difícil de ver que se alimenta de pequeños vertebrados. Emite un sonido parecido al mugido de una vaca.



Fuente: www.avesibericas.es/argentinafotos2.htm

Nombre común: Mangar maní

Nombre científico: *Ardea cocoi*

Características: Garza grande que anida en colonias desde agosto a noviembre. Su alimentación se basa en peces, anfibios e insectos acuáticos. Por lo general es solitaria y muy arisca.



Jan Sevcík

Fuente: <http://www.naturephoto-cz.eu/butorides-striatus-picture-2342.html>

Nombre común: Cuajito, cuajo chico

Nombre científico: *Butorides striatus*

Características: Garza pequeña a mediana que prefiere la vegetación densa. Se ha descubierto que su época de reproducción está relacionada con la época de lluvias. Por lo general anida sola sin formar colonias y se alimenta de pequeños peces, ranas e insectos.

Familia:
Anhimidae



Johnny Jensen

Fuente: http://www.jjphoto.dk/animal_archive/chauna_torquata.htm

Nombre común: Tapacaré

Nombre científico: *Chauna torquata*

Características: Especie muy grande y pesada que por lo general se encuentra en parejas. Sus ruidos son en forma de gritos y se pueden escuchar a largas distancias. Estas aves son bastante ariscas. Se alimentan de plantas acuáticas y semiacuáticas y en menor medida de animales pequeños. Su época de reproducción es en los meses de octubre y noviembre.

Familia:
Ciconiidae



Nombre común: Bato, Tuyuyú

Nombre científico: *Jabiru mycteria*

Características: Esta es el ave acuática más grande nivel de Sudamérica. Se alimenta de peces, anfibios y crustáceos. La época de reproducción es desde agosto hasta septiembre y sus nidos son contruidos de forma solitaria en árboles grandes



José M. Pantaleón

Fuente: www.flickr.com/photos/cimarronmayor/3490595758/

Nombre común: Cabeza Seca

Nombre científico: *Mycteria americana*

Características: Ave acuática bastante grande cuya época de reproducción se relaciona con el nivel del agua en los ríos y lagunas. Hace sus nidos en árboles altos y se alimenta de peces y en menor escala de anfibios y otros animales pequeños.

Familia:
Rheidae



Fuente: uruguay-birder.tripod.com/quebrada_cuervos2.html

Nombre común: Ñandú

Nombre científico: *Rhea americana*

Características: El ñandú es el ave más grande y pesada de Sudamérica (hasta 1.4 m de alto y 20 kg de peso). La época de reproducción de estas aves se da en épocas de lluvia. Son omnívoros y se alimentan de plantas y animales como: insectos, lagartijas y serpientes. Esta especie se encuentra amenazada en esta zona, por la caza de adultos y la colecta de huevos.

Familia:
Cariamidae



Ramón Moller Jesen

Fuente: www.grupofalco.com.ar/.../Cariama%20cristata.htm

Nombre común: Socori

Nombre científico: *Cariama cristata*

Características: Ave de tamaño grande que se encuentra solo o en parejas e inusualmente en pequeños grupos. Su reproducción se da desde octubre hasta diciembre y su nido que consiste en una plataforma de ramitas secas y tierra, es colocado sobre árboles pequeños. Se alimentan de pequeños vertebrados e insectos.

Familia:
Cracidae



Fuente: www.terrabrasil.org.br/.../ecosist_aves1.htm

Nombre común: Guaracachi

Nombre científico: Penelope superciliaris

Características: Pava mediana generalmente vista en grupos de hasta 10 individuos. Su época reproductiva es de octubre a febrero y pone 3 huevos en su nido tipo plataforma. Mayormente arborícola, pero de vez en cuando baja a alimentarse al suelo. Se alimenta de frutas, hojas y en menor escala de insectos.



Fuente: www.flickr.com/photos/16898659@N07/2237393164

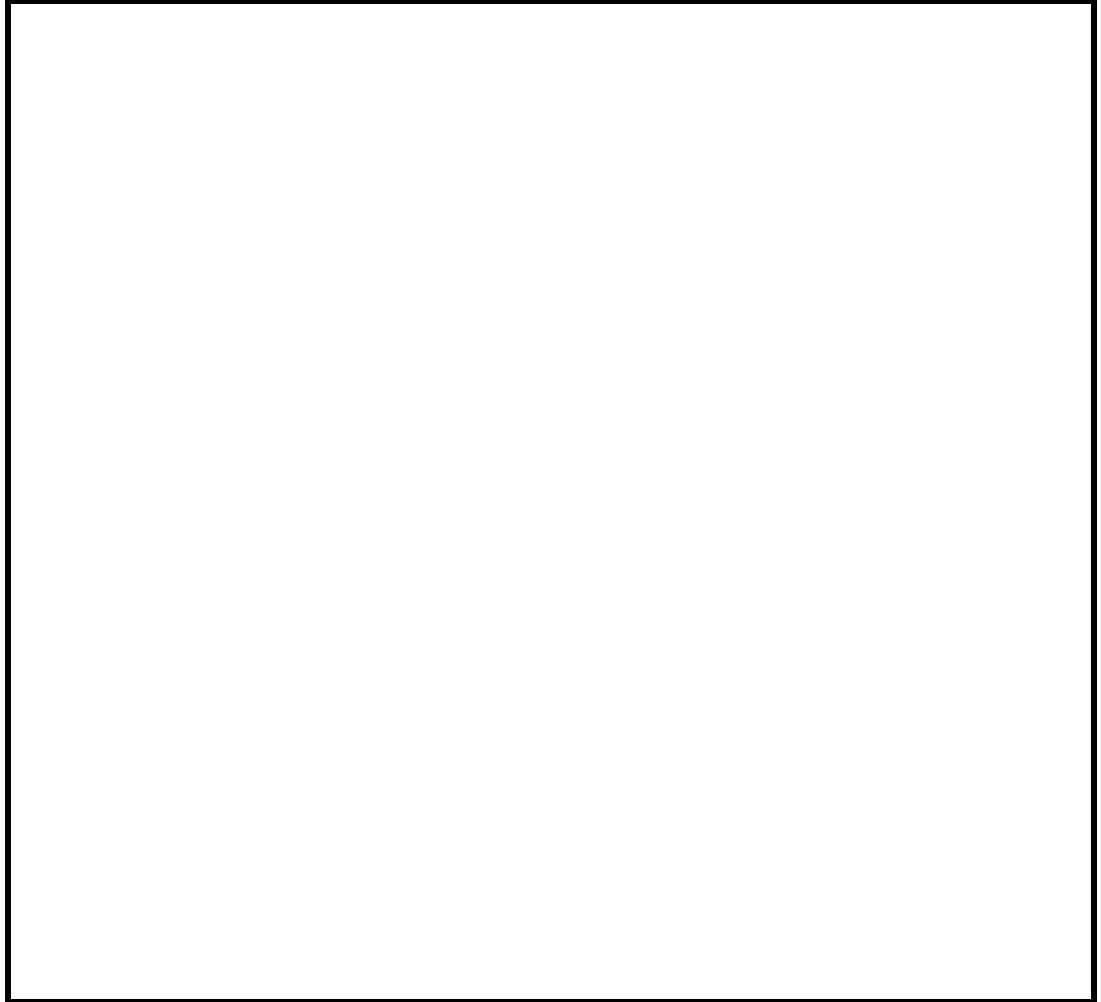
Nombre común: Charata

Nombre científico: *Ortalis canicollis*

Características: Esta pava es observada por lo general en grupos medianos y grandes, de hasta 30 individuos. Su reproducción es de noviembre a febrero durante la época de lluvia, donde colocan de 3 a 4 huevos. Son arborícolas y también bajan al piso donde se alimentan de semillas, flores y frutas.



Familia:
Cuculidae





Nick Athanas

Fuente: www.antpitta.com/.../cuckoos/gallery_cuckoos.htm

Nombre común: Maúri

Nombre científico: *Crotophaga ani*

Características: Ave mediana bastante tolerable a la presencia humana, ubicada en partes visibles. Se desplaza en grandes grupos que emiten sonidos diversos al momento de levantar su vuelo de manera secuencial. Su alimentación se basa en insectos que capturan persiguiendo al ganado debido a que este espanta los insectos por su pisoteo. Emite sonidos de dos sílabas. Varias hembras ponen hasta 2 huevos en nidos contruidos de palitos.



Nick Athanas

Fuente: <http://www.xeno-canto.org/species.php?query=sp:969.00&lang=port>

Nombre común: Serere

Nombre científico: *Guira guira*

Características: Ave de color pardo marrón que llega a medir 36 cm. Es bastante sociable y en algunos casos forma bandadas de hasta 20 individuos. Su alimentación es omnívora, consumiendo insectos, huevos de otras aves, pequeños vertebrados y de vez en cuando frutas. Sus nidos son formados en colonia y su canto es un sonido aflautado.



Fuente: <http://www.geometer.org/Brazil2006/best.html>

Nombre común: Cocinero

Nombre científico: *Piaya cayana*

Características: Ave mediana a grande (hasta 45 cm – 100g) que se desplaza solo o en parejas. Su alimentación se basa en insectos, gusanos y a veces pequeños lagartos. Emite un sonido constituido por dos notas, melodioso y repetido. A su nido lo construye con palitos a baja altura de los árboles

Familia:
Furnariidae



Gabriel Aguilar

Nombre común: Tiluchi Hornero

Nombre científico: *Furnarius rufus*

Características: Especie que frecuenta el nivel del suelo y se alimenta por lo general de insectos, lombrices y semillas. Su canto ascendente – descendente, escuchado a largas distancias lo realiza en dúo con el macho. El macho construye un nido de barro y vegetación en forma de horno, único en el mundo por su diseño. Otra clase de aves, los tordos, depositan sus huevos para que la pareja de horneros empolle y crie a su hijo.

Familia:
Rhamphastidae



Fuente: <http://perdidoenelamazonas.blogspot.com/2008/10/ramphastos-toco-tucan-toco.html>

Nombre común: Tucán

Nombre científico: *Ramphastos toco*

Características: El mayor de los tucanes que llega a medir máximo 56 cm y pesar 540 g. Se alimenta por lo general de frutas e insectos, aunque también ingiere huevos y pichones de otras aves. Pone de 2 a 4 huevos de color blanco y ambos padres realizan la incubación. Su época reproductiva es de septiembre a febrero.



Eduardo Rebske

Fuente: www.flickr.com/photos/rebske

Nombre común: Tucanillo

Nombre científico: *Pteroglossus castanotis*

Características: Es un tucán pequeño que busca su alimentación en grupos, la cual se basa en frutas e insectos y algunas veces huevos y pichones de otras aves. Anida en huecos de árboles y pone de 2 a 4 huevos siendo su época reproductiva de septiembre a febrero

Familia:
Troglodytidae



Fuente: <http://www.arthurgrosset.com/sabirds/thrush-likewren.html>

Nombre común: Chopochoro

Nombre científico: *Campylorhynchus turdinus*

Características: Ave mediana que por lo general se encuentra en grupos familiares de 3 a 8 individuos. No forman bandadas mixtas y son marcadamente territoriales. Es una especie insectívora que forrajea en arbustos y árboles. Macho y hembra cantan a dúo con voces estridentes ascendentes y descendentes.

Familia:
Tyrannidae



Luis C. Tejo

Fuente: <http://avesdetuzona.wordpress.com/2006/12/03/picabuey-machetornis-rixosus/>

Nombre común: Picabuey

Nombre científico: *Machetornis rixosus*

Características: Ave tolerante a la presencia humana y a la modificación del hábitat natural. Caza insectos corriendo por el suelo y sobre el ganado o animales silvestres. Anda en grupos familiares de 3 a 5 individuos. Descansa en la parte alta de los árboles aislados. Emite un sonido agudo, parecido al grito de un ratón.



Fuente: http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:IMG_6137.JPG

Nombre común: Frío

Nombre científico: *Pitangus sulphuratus*

Características: Esta es una especie ruidosa y agresiva que pasa en parejas o en grupos familiares y se posan en la parte alta de los árboles o en los postes y alambrados cerca de zonas pobladas o ganaderías. Es común verlas ahuyentando a las aves de presa del área de sus nidos. Es un ave con una dieta muy variada ya que se alimenta de insectos, pequeñas lagartijas, ratones, ranas, lombrices, larvas, renacuajos, peces, frutas, etc. El macho y la hembra son muy similares y comparten la tarea de construir el nido.



Fuente: <http://www.fotosaves.com.ar/SouthAmerica/Ecuador/Ecuador.htm>

Nombre común: Pecho Amarillo

Nombre científico: *Tyrannus albogularis*

Características: Ave mediana que captura insectos al vuelo, como su principal alimentación. A veces forma parte de bandadas mixtas de aves. Nidifica a orillas de cursos de agua, aunque también cerca a construcciones humanas.



Juan R. Díaz Colodrero

Fuente:

http://www.fotonaturaleza.org/details.php?image_id=23435&sessionid=0f7692af561243d61ebac9fd4201a0cd

Nombre común: Tijereta

Nombre científico: *Tyrannus savana*

Características: Ave pequeña con cola significativamente larga que se desplaza en bandadas de cientos de individuo en épocas de migración. Se alimenta de insectos al vuelo y de frutas. El macho mide unos 38 a 40 cm. (28 cm. pertenecen a la cola). La hembra es bastante menor debido a que su cola es más corta. Sexos parecidos. Durante la reproducción, el macho realiza con su cola larga vuelos semejantes a mariposeos con los cuales corteja a la hembra. Al atardecer, es común ver gran cantidad de individuos que se juntan para descansar en árboles solitarios en las sabanas.



Fuente: <http://www.flickr.com/groups/mexicoporestados/discuss/72157605038134657/>

Nombre común: Hijo del sol

Nombre científico: *Pyrocephalus rubinus*

Características: Ave pequeña que se encuentra solo o en parejas. Durante el cortejo, el macho vuela hacia arriba hasta unos 30 metros o más y se deja caer lentamente mientras emite su canto agudo pero de baja intensidad. Esta actividad la realiza antes del amanecer y a veces durante el mediodía. El macho tiene la corona, semicopete y ventral rojos. El dorso y la cola negruzcos. Las alas son negruzcas con filetes claros. La hembra es gris-pardusca con el pecho estriado y subcaudal rosáceo. Joven con plumajes intermedios. Se alimenta de insectos.

Familia:
Corvidae



Fuente: http://www.avespampa.com.ar/Urraca_Morada.htm

Nombre común: Cacaré

Nombre científico: Cyanocorax cyanomelas

Características: Ave mediana muy sociable que a veces se desplaza en bandadas mixtas con el Suso. Su dieta es omnívora. Emiten un sonido repetitivo cuando perciben peligro.



mongabay.com

Fuente: <http://es.mongabay.com/travel/animals/p25975p.html>

Nombre común: Suso

Nombre científico: *Cyanocorax chrysops*

Características: Ave de tamaño mediano de comportamiento singular ya que se mueve dando saltos. En grupos para buscar alimento, a veces asociados con grupos de cacaré. Por lo general se lo encuentra a mediana y baja altura de los árboles. Se alimenta de frutas, insectos, pequeños vertebrados y huevos. Se reproduce desde octubre hasta febrero y su nido es una plataforma de palitos secos escondido a baja altura en donde pone de 2 a 6 huevos blanco verdoso, muy manchados de café rojizo.

Familia:
Columbidae



Ricardo Moller Jensen

Fuente: http://www.ricardomollerjensen.com/details.php?image_id=321

Nombre común: Chai Morada

Nombre científico: *Columbina talpacoti*

Características: Palomita pequeña que se encuentra mayormente en parejas, aunque a veces en grupos muy grandes. Camina por el suelo en busca de semillas en las que basa su dieta. Se reproduce de octubre a febrero colocando 2 huevos blancos en su nido que consiste en una pequeña plataforma de palitos y restos vegetales.



Fuente: http://www.fotosaves.com.ar/SouthAmerica/Copiapo-Chile_May08/Copiapo_Sp.htm

Nombre común: Chaicita

Nombre científico: *Columbina picui*

Características: Paloma pequeña bastante tolerable a la presencia humana. Forma bandadas medianas a grandes y se alimenta a nivel del suelo de semillas, frutas y en ocasiones de pequeños insectos. Construye nidos en forma de copa en la parte media o baja de arbustos y árbolitos, donde coloca sus 2 huevos blancos. La hembra es ligeramente más oscura y menos grisácea que el macho.



Ricardo Moller Jensen

Fuente: http://www.ricardomollerjensen.com/details.php?image_id=624

Nombre común: Paloma Torcaza

Nombre científico: *Columba picazuro*

Características: Paloma poco tolerante a la presencia humana. Su alimentación es a base de semillas, por lo que se la encuentra generalmente posada en el suelo.



Ricardo Moller Jansen

Fuente: http://www.ricardomollerjansen.com/details.php?image_id=116

Nombre común: Cuquiza

Nombre científico: *Leptotila verreauxi*

Características: Paloma mediana bastante tolerable a la presencia humana. Se encuentra solitaria o en parejas y ocasionalmente en bandadas medianas. Se alimenta a nivel del suelo de semillas y restos vegetales. Cuando detectan la presencia humana o de algún predador terrestre. Coloca sus nidos desde cerca del suelo hasta alturas medianas en árboles y arbustos, donde deposita de 1 a 2 huevos.



Arthur Grosset

Fuente: <http://www.arthurgrosset.com/sabirds/long-tailed%20ground-dove.html>

Nombre común: Chaicita de la Pampa

Nombre científico: *Uropelia campestris*

Características: Paloma pequeña que se alimenta de semillas a nivel del suelo, en lugares abiertos. Durante la estación reproductiva puede verse en parejas o en pequeños grupos de 3 a 5 individuos..



Hermann Redies

Fuente: http://www.birds-caatinga.com/species/claravis_pretiosa_00.html

Nombre común: Chaicita, Palomita Celeste

Nombre científico: *Claravis pretiosa*

Características: Palomita terrícola, muy poco tolerante a la presencia humana. Se ve solitaria o en bandadas

Familia:
Picidae



Fuente: <http://www.infojardin.com/foro/showthread.php?t=49198&page=43>

Nombre común: Carpintero Garganta Negra

Nombre científico: *Campephilus melanoleucos*

Características: Carpintero grande que por lo general se encuentra solo o en pareja. Sus nidos son huecos en árboles que contienen de 2 a 3 huevos. Su alimentación se basa mayormente en larvas de escarabajos grandes, hormigas, termitas e insectos de gran tamaño.



Ricardo Moller Jensen

Fuente: http://www.ricardomollerjensen.com/details.php?image_id=632

Nombre común: Carpintero Blanco

Nombre científico: *Melanerpes candidus*

Características: Carpintero mediano que por lo general se encuentra en grupos de 5 o más individuos. Su dieta se basa en frutas, semillas y pequeños insectos. Se reproduce de septiembre a noviembre y los nidos de la especie no han sido descritos aun. La hembra se diferencia del macho porque no tiene la mancha amarilla de la nuca.



Fuente: <http://www.clubdeciencias.com.ar/avesweb/index.htm>

Nombre común: Carpintero Campestre

Nombre científico: *Colaptes campestris*

Características: Carpintero mediano que puede encontrarse en grupos pequeños de 3 a 4 individuos. Sus nidos se encuentran en troncos de árboles, en termiteros o bancos de arena donde coloca de 4 a 5 huevos. Se alimenta de hormigas, termitas, escarabajos, saltamontes y grillo.

Familia:

Emberizidae



Fuente: <http://avesdetuzona.wordpress.com/2007/08/19/ficha-de-cardenal-comun-paroaria-coronata/>

Nombre común: Cardenal

Nombre científico: *Paroaria coronata*

Características: Ave mediana que se encuentra en parejas o pequeños grupos alimentándose de semillas y frutos secos, tanto en arbustos y árboles como en el suelo. Cuando no se encuentra en época reproductiva, forman grandes bandadas.

Familia: **Icteridae**



Fuente: http://esmilodonte.blogspot.com/2005/04/billy-kid_13.html

Nombre común: Matico

Nombre científico: *Icterus icterus*

Características: Ave de tamaño mediano que se encuentra en parejas siempre muy activo y silbador. Su alimentación se basa en frutas, néctar y pequeños insectos. Pone 3 huevos y se reproduce desde octubre a enero. Ocupa los nidos de otras aves para anidar, por lo general los de tiluchi espino y tojos.



Ricardo Moller Jensen

Fuente: http://www.ricardomollerjensen.com/details.php?image_id=105

Nombre común: Tordo

Nombre científico: *Gnorimopsar chopi*

Características: Se encuentra en grupos formando pequeñas bandadas. Se lo observa en busca de alimento en el suelo como semillas y pequeños insectos. Su canto es característico formado por fuertes y melodiosos silbidos. Se reproduce desde noviembre hasta enero y construye sus nidos en la base de las hojas de palmeras en donde pone de 4 a 5 huevos de color celeste con rayas cafés.



Fuente <http://www.avespampa.com.ar/Icteridae.htm> : <http://www.avespampa.com.ar/Icteridae.htm>

Nombre común: Seboí grande

Nombre científico: *Molothrus oryzivorus*

Características: Ave negra de porte robusto que se encuentra en bandadas pequeñas posada cerca a los potreros y a las colonias reproductivas de tojos. Se alimenta de semillas y pequeños insectos. Se reproduce desde septiembre hasta enero y es una especie parasita ya que no incuba sus huevos, los coloca en los nidos del tojo y el tojito. Iris anaranjado en el macho y pardo en la hembra.



Harald Kocksch

Fuente: <http://aguasdulcesherald.blogspot.com/2007/10/tordo.html>

Nombre común: Seboí

Nombre científico: *Molothrus bonariensis*

Características: Esta ave se encuentra en bandadas bastante grandes donde predominan los machos. Se alimenta de semillas y pequeños insectos. Es una especie parásita colocando sus huevos a otras aves para que críen sus hijos, mayormente a los tiluchis. Se reproducen desde septiembre hasta enero. El macho es de un negro brillante con reflejos azules, mientras la hembra es opaca, de un gris amarronado.



Scott Lanyon

Fuente: http://www.tolweb.org/Cacicus_cela/67427

Nombre común: Tojito

Nombre científico: *Cacicus cela*

Características: Especie imitadora de otros cantos de aves. Se encuentra en bandadas bastante grandes, siempre en busca de comida. Se alimenta de frutas, néctar y pequeños insectos. Se reproduce colonialmente desde octubre a febrero y sus nidos tienen la forma de un bolso colgante que se encuentran pegados unos a otros, por lo general en árboles aislados y con presencia de avisperos o abejas. Pone 2 huevos.



Ramón Moller Jensen

Fuente: http://www.ramonmollerjensen.com/details.php?image_id=652

Nombre común: Boyero negro

Nombre científico: *Cacicus solitarius*

Características: Se observa solo o en parejas buscando alimento en el follaje de las plantas. Su alimento consiste en frutas, insectos y néctar de las flores. Su reproducción es de noviembre hasta enero. Sus nidos son colgantes en forma de bolso, tejidos con paja y musgos, que normalmente están colgados sobre ramas que están dentro de un curichi o una laguna. Pone 2 huevos de color blanco con machas café.



Fuente: <http://www.taringa.net/posts/imagenes/2504162/Pajaros-Argentinos-Info-e-Imagenes-Parte-3.html>

Nombre común: Tojo

Nombre científico: *Psarocolius decumanus*

Características: Ave negra de tamaño grande muy llamativa por el sonido emitido. Se pueden encontrar solitarias así como también en pequeñas bandadas, por lo general en huertas en época de naranjas y mandarinas. Su alimentación se basa en frutas, néctar y pequeños insectos. Se reproduce colonialmente o en grupos pequeños de tres familias de octubre hasta febrero. Su nido tiene forma de un bolsa larga colgante que puede estar sujeta a ramas de árboles, o a las hojas de totaí. Pico amarillo limón. Los machos son claramente mas grandes que las hembras, unos 10 cms mayores. Ojos azules. Corta cresta en los machos.

Familia:

Cathartidae



Fuente: http://www.birds-caatinga.com/species/coragyps_atratus_02.html

Nombre común: Sucha

Nombre científico: *Coragyps atratus*

Características: Buitre común totalmente negro solitario o en bandadas. Son aves carroñeras, aunque también se alimentan de pequeños vertebrados. Su sentido del olfato no se encuentra bien desarrollado como en el caso de especies similares. Por lo general esta ave se encuentra en casi todos los hábitats, pero es más común en áreas abiertas cerca de poblaciones humanas y áreas antrópicas.



Fuente: http://www.birdingperu.com/masterperu/exp_birds.asp?idbird=167&p=2

Nombre común: Peroquí cabeza roja

Nombre científico: *Cathartes aura*

Características: Buitre mediano que se alimenta mayormente de mamíferos y otros animales muertos. Es una de las pocas aves en las cuales el sentido del olfato está bien desarrollado.

Familia:
Psittacidae



Fuente: http://mediateca.educa.madrid.org/imagen/ver.php?id_imagen=4qrk3yny3ztyv6xh

Nombre común: Lorita cara sucia

Nombre científico: *Nandayus nenday*

Características: Lora mediana que normalmente se encuentra en grupos muy bulliciosos. Suelen caminar en por el piso en busca de semillas de palmeras. Pone 4 huevos de color blanco en sus nidos que se encuentran en huecos de árboles de palmeras y postes de alambrados y su época reproductiva es desde octubre hasta enero.



Fuente: http://www.seo.org/media/docs/f_amazona_aestiva.html

Nombre común: Loro Hablador

Nombre científico: *Amazona aestiva*

Características: Este es el loro más grande de la zona. Se encuentra en parejas o inusualmente en pequeños grupos. Su reproducción se da desde octubre hasta febrero. Sus nidos se encuentran en huecos de árboles y pone entre 3 y 4 huevos de color blanco. Este la especie de loro que mejor imita el habla humana.



Fuente: <http://www.flickr.com/photos/flaviocb/2664657755/>

Nombre común: Mariquita

Nombre científico: *Brotogeris chiriri*

Características: Lorita pequeña comúnmente en parejas aunque a veces en grandes grupos. Se los suele encontrar en los árboles de bibosi y mango cuando están con frutas. Pone de 3 a 8 huevos de color blanco y se reproduce desde julio hasta octubre.



Nick Athanas

Fuente: http://www.antpitta.com/images/photos/parrots/gallery_parrots1.htm

Nombre común: Lorita frente dorada

Nombre científico: *Aratinga aurea*

Características: Lorita pequeña comúnmente en parejas y a veces en grupos de muchos individuos. Se reproduce desde octubre hasta diciembre y sus nidos se encuentran en huecos de árboles y en termiteros donde ponen de 2 a 4 huevos de color blanco. Se alimenta de frutas y semillas.



Fuente: <http://blogs.thatpetplace.com/thatbirdblog/2008/12/12/the-macaws-an-overview-of-a-spectacular-group-of-parrots>

Nombre común: Parabachi Cuello Amarillo

Nombre científico: *Ara auricollis*

Características: Es una de las parabas más pequeñas de la zona que comúnmente se encuentra en parejas, aunque a veces en grupos de muchos individuos. Se reproduce desde octubre hasta febrero y sus nidos se encuentran en huecos de árboles en donde pone de 2 a 4 huevos de color blanco. Su dieta está basada en semillas y frutas.

Familia:
Caprimulgidae



Nombre común: Ñacundá, Cuyabo Grande

Nombre científico: *Podager nacunda*

Características: Ave nocturna observada en grupos en lugares abiertos y volando hasta el atardecer. Se alimenta de insectos voladores que caza al vuelo y se reproduce desde octubre a febrero. Sus nidos se encuentran en el suelo en donde pone 2 huevos de color crema o rosado suave densamente manchados de café



Ricardo Moller Jensen

Fuente: http://www.ramonmollerjensen.com/details.php?image_id=432

Nombre común: Cuyabo

Nombre científico: *Nyctidromus albicollis*

Características: Ave nocturna que se posa en los caminos. Se lo suele observar solo o en parejas, de canto muy característico escuchado al anochecer y amanecer y sobre todo en luna llena. Cuando se asusta, vuela en círculos y vuelve a posarse en el suelo. Su época de reproducción es de octubre hasta febrero y pone dos huevos de color rosado con manchas marrón en sus nidos contruidos en el suelo. Su alimentación se compone de insectos voladores.

Familia:

Galbulidae



Aldo Ortiz R.

Fuente: <http://ehecatzin.blogspot.com/>

Nombre común: Burguillo

Nombre científico: *Galbula ruficauda*

Características: Es similar a un picaflor grande que se encuentra solitario e inusualmente en parejas posado silenciosamente sobre ramas visibles y expuestas. Se alimenta de libélulas, mariposas y otros insectos voladores. Se reproduce en épocas de lluvia, en túneles en el suelo o termiteros arbóreos. Pone de dos a cuatro huevos de color blanco con manchas cafés.



Louis S. Hegedus

Fuente: <http://www.oiseaux.net/photos/louis.s.hegedus/motmot.houtouc.1.html>

Nombre común: Burgo

Nombre científico: *Momotus momota*

Características: Ave mediana mayormente en parejas posados a media altura dentro del bosque. Es un ave silenciosa que menea su cola frecuentemente. Regularmente se baña en el polvo. Se alimenta de insectos, pequeños reptiles y anfibios. Se reproduce al principio de la época lluviosa y su nido consiste en un túnel profundo que excava en una barranca donde coloca 3 huevos de color blanco brillante.



Fuente: <http://www.arthurgrosset.com/sabirds/blue-crownedtrogon.html>

Nombre común: Aurora, Surucúa

Nombre científico: *Trogon curucui*

Características: Ave mediana solitaria o en parejas que se encuentra posada silenciosamente sobre ramas visibles y expuestas. Se alimenta principalmente de frutas aunque también come insectos. Se reproduce en la época lluviosa y su nido se encuentra en termiteros arbóreos en donde pone de 2 a 4 huevos blancos con manchas cafés.

Familia:
Accipitridae



Joseph Tobias

Fuente: <http://www.neomorphus.com/pictures/birds/pages/buteogallusmeridionalis.htm>

Nombre común: Chuvi Colorado

Nombre científico: *Buteogallus meridionalis*

Características: Rapaz de tamaño grande mayormente solitario posado en lugares visibles, sobre postes de alambrado o sobre árboles en las pampas. Anida en plataformas construidas con ramitas secas a baja altura sobre la copa de árboles pequeños y su época reproductiva es desde octubre a enero. Pone un solo huevo y su alimentación está basada en pequeños mamíferos, reptiles aves y grandes insectos.



Fuente: <http://www.arthurgrosset.com/sabirds/pearlkite.html>

Nombre común: Halconcito Blanco

Nombre científico: *Gampsonyx swainsonii*

Características: Halconcito pequeño que planea a gran altura y cuando esta posado su cola es balanceada. De aspecto solitario aunque puede ser observado en parejas. Su época reproductiva es de octubre a enero y anida en pequeñas plataformas construidas con ramitas secas. Pone tres huevos blancos irregularmente manchados de color café. Se alimenta de pequeños vertebrados y raramente de otras aves.



Fuente: <http://www.fotonatura.org/galerias/fotos/240638/>

Nombre común: Milano, Halcón tijereta

Nombre científico: *Elanoides forficatus*

Características: Halcón de tamaño grande que planea lento sobre las copas de los árboles y que raramente se lo puede ver posado. Su época reproductiva es de octubre a enero anidando en grupos en los nidos en forma de plataforma contruidos de ramitas secas en donde colocan de 1 a 2 huevos. Su alimentación se basa en insectos y hormigas y de vez en cuando pequeñas lagartijas y frutas de ciertos árboles.



Fuente: <http://ibc.lynxeds.com/photo/plumbeous-kite-ictinia-plumbea/adult-feeds-giant-cicada-quesada-gigas-hunting-perch>

Nombre común: Halcón

Nombre científico: *Ictinia plumbea*

Características: Halcón que se puede observar posado en árboles secos sobresalientes o volando en pequeños grupos. Su época reproductiva empieza en el mes de septiembre y pone de 1 a 2 huevos. Su alimentación está basada principalmente en pequeños insectos que caza volando.



Fuente: <http://www.freebirds.com.ar/160.htm>

Nombre común: Águila negra, Chuvi negro

Nombre científico: *Buteogallus urubitinga*

Características: Rapaz bastante grande mayormente solitario, posado en lugares visibles sobre árboles en las pampas cerca al agua. Su época reproductiva es desde octubre hasta enero y anida en plataformas construidas de ramitas secas en donde coloca su huevo, raramente dos. Se alimenta de pequeños mamíferos, reptiles y aves.



Fuente: http://www.parquehunnalye.com/catalogo/011_buteo_magnirostris.htm

Nombre común: Chuvi

Nombre científico: *Buteo magnirostris*

Características: Rapaz muy común mayormente solitario posado en lugares visibles sobre postes o alambrado o sobre árboles a las orillas del camino. Su época de reproducción es desde octubre a enero anidando en nidos planos contruidos con ramitas secas en lo alto de los árboles en donde coloca de 2 a 3 huevos manchados. Su alimentación principal se basa en pequeños mamíferos, reptiles, aves y grandes insectos.



Fuente: <http://ibc.lynxeds.com/photo/crane-hawk-geranospiza-caerulescens/perched-bird>

Nombre común: Chuuvi Plomo, Chuuvi Patas Largas

Nombre científico: *Geranospiza caerulescens*

Características: Halcón grande mayormente solitario, muy ágil y activo que busca su alimentación en las cavidades de los árboles. Su época reproductiva empieza con la primavera y anida en plataformas construidas con ramitas secas a baja altura en la copa de los árboles en donde coloca de 3 a 4 huevos. Se alimenta principalmente de pequeños mamíferos, reptiles y grandes insectos.

Familia:
Falconidae



Fuente: <http://www.flickr.com/photos/16898659@N07/2058114234/>

Nombre común: Halconcito

Nombre científico: *Falco ruficularis*

Características: Halconcito pequeño de comportamiento confiado que se encuentra siempre en lugares visibles sobre las ramas de árboles secos. De aspecto solitario aunque se lo puede encontrar en parejas. Su época reproductiva es de octubre a enero y anida en huecos de árboles en donde coloca 3 huevos densamente manchados. Su alimentación está basada en pequeños vertebrados, aves y grandes insectos.



Fuente: http://www.parquehunnalye.com/catalogo/015_herpetotheres_cachinnans.htm

Nombre común: Macono

Nombre científico: *Herpetotheres cachinnans*

Características: Halcón de tamaño grande solitario posado en lugares visibles, en ramas secas de árboles altos. Su canto es muy característico ya que parece una carcajada. Su época reproductiva es desde octubre a enero, anida en huecos de árboles donde coloca 1 huevo. Se alimenta de reptiles y pequeños mamíferos.



Fuente: es_y_antartica_chilena/discuss/72157601647357960/

Nombre común: Carcaña, Caracara

Nombre científico: *Caracara plancus*

Características: El ave más grande de las carcañas que por lo general se encuentra posada en lugares visibles o caminando a las orillas de lagunas y ríos. Se encuentra en parejas o en grupos buscando alimento. Su época reproductiva es de junio a octubre y anida sobre plataformas en forma de tazón construidas con ramitas secas, pajas y otros materiales en los alto de los árboles; aunque también suele utilizar como nidos los de las loras y otras aves cuyos nidos sean voluminosos. Pone de 2 a 3 huevos densamente manchados. Su alimentación se basa en pequeños vertebrados, mamíferos, insectos grandes y animales muertos.

Familia:
Strigidae



Fuente: <http://fireflyforest.net/firefly/2005/12/03/great-horned-owls-in-the-treetops/>

Nombre común: Ñacurutú, Búho

Nombre científico: *Bubo virginianus*

Características: Esta es el ave más grande de las aves nocturnas que se alimenta mayormente de mamíferos pequeños, de aves y de insectos. En lugares pantanosos puede atrapar aves grandes como garzas para alimentarse.



Ramón Moller Jensen

Fuente: http://www.foto-mundosilvestre.com/details.php?image_id=4614

Nombre común: Sumurucucu

Nombre científico: *Otus Choliba*

Características: Lechuza nocturna de tamaño pequeño que se alimenta de insectos grandes y raras veces de roedores

Familia:
Nyctibiidae



Ramón Moller Jensen

Fuente: http://www.ramonmollerjensen.com/details.php?image_id=690

Nombre común: Guajojó

Nombre científico: *Nyctibius griseus*

Características: Ave nocturna mediana que es más escuchada que vista, sobre todo por su coloración y comportamiento. Transita solo o en parejas. Se reproduce desde octubre hasta enero y no construye nidos ya que pone sus huevos en pequeñas hendiduras naturales en los extremos de algún tronco en donde coloca un solo huevo de color blanco con manchas. Su dieta se basa en una amplia variedad de insectos voladores.



<http://www.wildimagephoto.com/Site%205/Wildlife%20Gallery%201.html>

Nombre común: Guajojó grande

Nombre científico: *Nyctibius grandis*

Características: Ave nocturna grande que al igual que el *Nyctibius griseus*, es más escuchada que vista. Transita solo o en parejas y se reproduce desde octubre hasta enero. Su huevo igualmente es colocado en pequeñas hendiduras naturales en los extremos de algún tronco que hace las veces de nido. Su dieta se basa en una amplia variedad de insectos voladores.

Familia:
Trochilidae



Ricardo Moller Jensen

Fuente: http://www.ricardomollerjensen.com/details.php?image_id=379

Nombre común: Picaflor

Nombre científico: *Anthracothorax nigricollis*

Características: Picaflor de tamaño mediano, encontrado alimentándose en las flores de su néctar y de pequeños insectos voladores. Su época reproductiva es de septiembre a febrero y construye su nido sobre la rama de algún árbol, en forma de una pequeña tacita con musgo, tela de araña y fibras vegetales. La hembra sola se encarga de la incubación, alimentación y cuidado de los hijos. Ponen 2 huevos.

Familia:
Alcedinidae



Fuente: <http://avesdetuzona.wordpress.com/category/martin-pescador/>

Nombre común: Martín Pescador Grande

Nombre científico: *Ceryle torquata*

Características: El mayor de los martines pescadores encontrado sobre ramas o árboles secos dentro del agua en donde se zambulle y atrapa pequeños peces, base de su alimentación. Su época reproductiva es de septiembre a febrero. Anida en cavidades de barrancos colocando su nido hasta más de dos metros de profundidad en donde coloca de dos a cuatro huevos blancos y ambos padres realizan la incubación.



Jesus Moreno Navarro

Fuente: <http://www.fotonatura.org/galerias/fotos/211158/>

Nombre común: Martín Pescador Chico

Nombre científico: *Chloroceryle americana*

Características: El segundo más pequeño de los martines pescadores que se posa sobre ramas o árboles secos dentro del agua. Su alimentación se basa en peces. Su época de reproducción es de septiembre a febrero. Anida al igual que el Martín pescador grande, en cavidades de barrancos colocando su nido hasta más de dos metros de profundidad.

Familia:
Bucconidae



Roberto García Río

Fuente: <http://ibc.lynxeds.com/photo/black-fronted-nunbird-monasa-nigrifrons/bird-brach>

Nombre común: Bati - Bati

Nombre científico: *Monasa nigrifrons*

Características: Ave mediana en parejas y a veces en pequeños grupos; cuando esta posada en las ramas, balancea su cola. Tienen un canto grupal muy característico. Se reproduce desde septiembre hasta enero y sus nidos son pequeños túneles excavados en barrancos o en el suelo en donde coloca sus 3 huevos blancos. Se alimenta de pequeños insectos y vertebrados pequeños.



Fuente: http://www.avespampa.com.ar/Chacuru_Cara_Negra.htm

Nombre común: Chacurú Cara Negra

Nombre científico: *Nystalus chacuru*

Características: Ave pequeña visto en parejas posado en lugares visibles a mediana altura. Se reproduce desde octubre hasta febrero y anida en túneles excavados en el suelo o en barrancos donde pone de 2 a 4 huevos. Se alimenta de insectos y vertebrados pequeños.

Familia:
Dendrocolaptidae



Ciro
Fue

Nombre común: Trepapalo Grande

Nombre científico: *Xiphocolaptes major*

Características: Este es el más grande de los trepapalos encontrado solo o en parejas y muy característico por andar en los troncos de los árboles en busca de su alimento, por lo común insectos; aunque también busca comida en los excrementos secos de los potreros. Trepapalos similares a las ardillas. Se reproduce desde diciembre hasta enero y sus nidos están en los huecos de los árboles donde ponen 2 huevos de color blanco.



Kent Nickell
<http://www.flickr.com/photos/10287866@N00/450780271>

Nombre común: Trepapalo

Nombre científico: Xiphorhynchus guttatus

Características: Trepapalo de tamaño mediano que transita solo, en parejas o en conjunto con otras aves buscando alimento. Su dieta se basa en insectos y pone dos huevos en sus nidos que se encuentran en huecos de los árboles.

Familia:
Hirundinidae



Fuente: <http://www.flickr.com/photos/barloventomagico/2694117248/>

Nombre común: Golondrina

Nombre científico: *Progne tapera*

Características: Golondrina relativamente grande que se la encuentra en bandadas volando o posadas con otras especies de golondrinas. Se alimenta de insecto voladores y se reproduce de septiembre a a diciembre anidando en los nidos de tilichi.

Familia:
Thraupinae



Ricardo Moller Jensen
http://www.ricardomollerjensen.com/details.php?image_id=67

Nombre común: Sayubú

Nombre científico: *Thraupis sayaca*

Características: Ave mediana que se encuentra en bandadas desplazándose por el dosel arbóreo y el sotobosque. Se alimenta de frutos como las bayas y su presencia estacional se encuentra condicionada por la época de fructificación. A veces forma bandadas mixtas.

Fotos de aves capturadas en San Miguelito cuyos nombres no se identifican



Gabriel Aguilar



Gabriel Aguilar



Gabriel Aguilar



Gabriel Aguilar



Gabriel Aguilar



Bibliografía:

- S. REICHLE, H. JUSTINIANO, R. VIDES y M. HERRERA, “*Aves del Bosque Chiquitano y Pantanal Boliviano*”
- La mayoría de las fotos fueron extraídas de las páginas que se detallan al final de las mismas como se observa previamente.
- Las fotografías que no contemplan ningún enlace, fueron capturadas del libro “*Aves del Bosque Chiquitano y Pantanal Boliviano*”
- Las fotografías que solo contemplan el nombre de Gabriel Aguilar fueron capturadas por él como apoyo al trabajo realizado.