



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

POSTGRADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

“Realidad de la práctica pedagógica y curricular en la educación ecuatoriana de educación básica y bachillerato del Centro Educativo Experimental Bilingüe Martim Cerere de la ciudad de Quito en el período 2010-2011”

*Trabajo de fin de carrera previa a la
obtención del título de Magister
en Pedagogía*

AUTOR: Lic. María Olga Donoso Herrera

DIRECTORA: Mgs. Elsa Beatriz Cárdenas Sempertegui

CENTRO UNIVERSITARIO QUITO

Año 2012

CERTIFICACIÓN

Mgs. Elsa Cárdenas

DIRECTORA DE TESIS

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe de investigación realizado por la estudiante: María Olga Donoso Herrera, que se ajusta a las normas establecidas por Postgrado en Pedagogía para el desarrollo de tesis de Maestría, de la Universidad Técnica Particular de Loja, en tal razón autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

.....
Mgs. Elsa Cárdenas

AUTORÍA

Yo, María Olga Donoso Herrera como autora del presente trabajo de investigación, soy responsable de las ideas, conceptos, procedimientos, y resultados vertidos en la misma.

.....

María Olga Donoso Herrera

CI 1714020193

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, MARÍA OLGA DONOSO HERRERA, declaro conocer y aceptar la disposición del Art.67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

Loja, 22 de febrero de 2012

.....

María Olga Donoso Herrera

CI 171402019-3

AGRADECIMIENTOS

Expreso mi agradecimiento a la UTPL, al Postgrado en Pedagogía, cuerpo docente del Postgrado en Pedagogía y a la Institución Educativa que brindaron apertura para el desarrollo de la presente tesis.

A todas las personas que colaboraron y trabajaron conmigo en el presente estudio, en especial a mi gran amiga y hermana Daniela Punina.

Agradezco de todo corazón a Dios, a mi padre y a mi madre, y a mi hermano por su apoyo y amor incondicional.

.....

María Olga Donoso Herrera

TABLA DE CONTENIDOS

| | |
|--|-----|
| CERTIFICACIÓN..... | i |
| AUTORÍA..... | ii |
| CESIÓN DE DERECHOS..... | iii |
| AGRADECIMIENTOS | iv |
| TABLA DE CONTENIDOS | 1 |
| 1. RESUMEN | 3 |
| 2. INTRODUCCIÓN..... | 4 |
| 3. MARCO TEÓRICO | 8 |
| CAPÍTULO I | 8 |
| CONCEPCIÓN Y DEFINICIONES DEL CONCEPTO PEDAGOGÍA | 8 |
| 1.1. Definiciones..... | 8 |
| 1.2. Concepciones e historia. | 11 |
| 1.3. Semejanzas y diferencias entre la Pedagogía y la Educación. | 18 |
| 1.4. Historia del proceso pedagógico-educativo..... | 20 |
| 1.4.1. La educación en la antigüedad..... | 21 |
| 1.4.2. Los procesos educativos de la Grecia Clásica | 24 |
| 1.4.3. La educación en la Roma de los Césares..... | 26 |
| 1.4.4. Las concepciones sobre la educación en la era Cristiana y las aportaciones de los padres de la Iglesia..... | 29 |
| LAS TEORÍAS PSICOLÓGICAS COMO BASE DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS..... | 32 |
| 2.1. Las Concepciones y Teorías Psicológicas antecesoras de los Modelos Pedagógicos. .. | 32 |
| 2.2. La pedagogía desde los principios de la Escuela Nueva..... | 34 |
| 2.3. La pedagogía Conductista | 37 |
| 2.4. Modelo Sociocrítico | 42 |
| 2.5. Ausubel y el Aprendizaje Significativo | 45 |
| 2.6. El modelo Constructivista | 48 |
| CAPÍTULO III | 55 |

| | |
|---|-----|
| EL CURRÍCULO DENTRO DE LA EDUCACIÓN | 55 |
| 3.1 Definición | 55 |
| 3.2. El Currículo como un Mecanismo de Ordenación de la Práctica Educativa..... | 57 |
| 3.2.1. Importancia del Currículo | 58 |
| 3.3 Modelos Curriculares que han guiado la Educación..... | 61 |
| 3.3.1. Perspectiva Humanista Clásica | 62 |
| 3.3.2. Perspectiva Doctrinal | 64 |
| 3.3.3. Perspectiva Científica Conductual | 66 |
| 3.3.4. Perspectiva Humanística Moderna | 69 |
| 3.3.5. Perspectiva Cognitiva..... | 71 |
| 3.4 Nuevos Modelos Curriculares | 72 |
| 3.4.1. Políticas educativas ecuatorianas | 73 |
| 4. METODOLOGÍA | 81 |
| 4.1. RESULTADOS | 85 |
| 5. DISCUSIÓN | 121 |
| 6. PROPUESTA..... | 131 |
| 6.1. Tema: | 131 |
| 6.2. Introducción:..... | 131 |
| 6.3. Justificación:..... | 132 |
| 6.4. Objetivos: | 135 |
| 6.5. Metodología..... | 136 |
| 6.6. Sustento Teórico | 138 |
| 6.7. Actividades:..... | 149 |
| 6.8. Cronograma: | 151 |
| 7. BIBLIOGRAFÍA..... | 154 |
| ANEXOS | 158 |
| ANEXO 1 | 158 |
| ANEXO 2 | 166 |
| ANEXO 3 | 171 |

1. RESUMEN

El centro educativo Particular Bilingüe Martim Cerere donde se ha realizado la presente investigación es de estrato medio-alto, su modelo pedagógico es constructivista-sociocrítico, orientado a los principios de la pedagogía crítica y con enfoque de su proyecto curricular en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.

Las fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica y curricular de sus docentes han sido analizadas y sintetizadas por medio de encuestas cuantitativas-cualitativas y observaciones de clase como instrumentos que permitieron recopilar la información directamente de los investigados. Los resultados demostraron que la práctica pedagógica docente necesita ser fortalecida y unificada de acuerdo con su PEI: el modelo constructivista es más fuerte en el área de educación básica, y en bachillerato es el sociocrítico.

De estos factores nace la propuesta de un ***Programa de talleres para el fortalecimiento y unificación de la práctica pedagógica y curricular de los docentes de educación básica y bachillerato en el modelo constructivista-sociocrítico, orientado a los principios de la pedagogía crítica con enfoque del proyecto curricular en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño del Centro Educativo Experimental Bilingüe Martim Cerere.***

2. INTRODUCCIÓN

La educación ecuatoriana tiene como objetivo formar seres humanos con valores y principios que les permitan desarrollarse de manera integral y ser miembros activos de la sociedad por medio del acceso a una educación de calidad.

El Centro Educativo Particular Bilingüe Martim Cerere trabaja con el modelo constructivista-sociocrítico con enfoque curricular por competencias a través del desarrollo de proyectos, metodología que ha llevado a la institución a perdurar en el tiempo brindando una educación integral.

El presente proceso de fortalecimiento y actualización que vive la educación ecuatoriana ha generado la necesidad de orientar al modelo pedagógico de esta institución a la pedagogía crítica y el enfoque curricular al desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.

La debilidad encontrada en esta institución educativa muestra que el nivel básico ha enfocado la práctica docente en el constructivismo; mientras que, en el nivel de bachillerato se basa en un mayor porcentaje en el sociocrítico. Por lo que el objetivo de la presente tesis es fortalecer a través de talleres la práctica docente en ambos niveles educativos, con el fin de aportar a la calidad de la educación ecuatoriana.

A nivel nacional, la educación ha estado en continuos cambios gracias a estudios realizados con el objetivo de encontrar modelos pedagógicos y curriculares adecuados que logren mejorar la práctica educativa. Entre estos estudios se encuentran los de los maestrantes de la UTPL del ciclo 2010-2011 y a nivel institucional el realizado por la autora de la presente tesis y otros realizados por el personal docente donde el modelo pedagógico y curricular han sido tomados en cuenta, pero trabajados desde diferentes perspectivas de acuerdo a la necesidad de los estudios realizados por los maestros y a las diferentes reformas requeridas por el Ministerio de Educación.

El fortalecimiento y actualización curricular busca encontrar modelos pedagógicos cada vez más adecuados para los estudiantes y las demandas de la sociedad de hoy. Esta necesidad permite seleccionar modelos actualizados donde se puede observar cambios a nivel educativo a través de la historia nacional. Desde un modelo tradicional rígido, inflexible y memorístico hacia un modelo como el constructivista donde el aprendizaje se da a través de la experiencia personal, o un sociocrítico que revalora la cultura, la ciencia-conocimiento.

Martim Cerere como institución educativa ha estado pendiente y se ha adaptado a todos estos cambios, reformas y actualizaciones a nivel pedagógico y curricular nacional. Es por esta razón, que este centro educativo autorizó a la autora del presente trabajo realizar la investigación con el fin de que una vez

identificadas las fortalezas y debilidades en la dinámica educativa de su PEI se logre aportar con ideas innovadoras.

Esta identificación ha permitido mostrar en esta tesis la realidad de la práctica pedagógica y curricular de la educación ecuatoriana en este puntual centro educativo desde los fundamentos teóricos- conceptuales del modelo pedagógico en la práctica docente. Los aspectos positivos y negativos de esta labor y la comunidad educativa permiten relacionar el currículo formalmente establecido por el Ministerio de Educación con este modelo pedagógico y el currículo institucional.

Como educadora, maestrante y ex alumna, esta investigación permite el enriquecimiento y crecimiento personal, profesional y social de maestros, directivos y alumnos como unidad educativa Martim Cerere por medio de la propuesta de un ***Programa de talleres para el fortalecimiento y unificación de la práctica pedagógica y curricular de los docentes de educación básica y bachillerato en el modelo constructivista-sociocrítico, orientado a los principios de la pedagogía crítica con enfoque del proyecto curricular en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño del Centro Educativo Experimental Bilingüe Martim Cerere.***

Ésta se llevó a cabo después conversar con los directivos y contar su apertura para realizar las encuestas cuantitativa - cualitativa y la observación de las clases que permitieron conocer las diferentes prácticas pedagógicas y curriculares de la institución.

La factibilidad de la presente propuesta se da por la apertura de la comunidad educativa a las investigaciones que generen el estudio y enriquecimiento de la calidad de su PEI. Los recursos humanos que son sus directivos, docentes y alumnos ávidos por mejorar. Además, los recursos institucionales actualizados como TICS, proyectos, biblioteca que favorece el desarrollo de la práctica pedagógica y curricular docente.

Por estas razones, la propuesta toma los aspectos que facilitan la investigación y el aspecto limitante de tiempo para desarrollar talleres donde se concretará acciones para fortalecer y unificar las prácticas pedagógicas de acuerdo con el PEI y favorecer a la educación de calidad.

3. MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

CONCEPCIÓN Y DEFINICIONES DEL CONCEPTO PEDAGOGÍA

1.1. Definiciones

La Pedagogía es una gran ciencia Humana que ha sido conceptualizada por varios organismos y representantes. Como uno de los ejes principales de nuestra investigación. A continuación se expondrán algunos conceptos sobre la misma los cuales nos ayudarán a encaminarnos en el desarrollo de la investigación.

Según la Real Academia Española, Pedagogía es *“Ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza. En general, lo que enseña y educa por doctrina o ejemplos.”*(http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=pedagogia.

Extraído el 14 de abril de 2011).

La palabra Pedagogía tiene su origen en el *“griego antiguo paidagógos; paidos (niños) gogía (llevar conducir) hace referencia al esclavo que lleva a los niños en la escuela. En la actualidad es un conjunto de saberes que se encarga de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano”*. (<http://www.definicion.org/pedagogia>. Extraído el 15 de abril 2011)

La pedagogía no es solo una ciencia psicosocial es un saber un arte porque es una creación, sensible realizada por el ser humano para expresar una visión del mundo y de él/ ella como parte del mismo. Es una creación, construcción, integración mediante los cuales se expresa ideas, emociones, saberes, percepciones, preguntas, ideas, imaginación. Es educación y enseñanza.

Según el autor Cano B. (2004) en su libro *Pedagogía y Didáctica de la Educación Ética y los Valores Humanos*, la pedagogía recibe influencias de la psicología, sociología, antropología filosofía, historia, entre otras:

- La influencia de la **psicología** porque estudia los procesos mentales y sus dimensiones afectivas, cognitivas y conductuales del ser humano que son los tres ejes esenciales en la formación integral del mismo.
- El estudio de los grupos sociales, relaciones, formación, convivencia de la **sociología** se relaciona con la pedagogía porque la educación es una dinámica social donde un grupo de personas conviven, se desarrollan juntos.
- La pedagogía y la **antropología** se corresponden cuando la realidad humana de la educación es tratada desde los aspectos biológicos y sociales. La educación es por y para el hombre, de ahí nace su relación.
- La **filosofía** y el conocimiento y los límites de la existencia y los modos de ser, la necesidad de investigar, de preguntarse, de dialogar, de plasmar las

ideas y compartir, probar, negociar afirmar, negar. Es el pensamiento, sabiduría, conocimiento, amor al conocimiento en la educación-pedagogía-.

- El pasado de la humanidad, todos los hechos acontecidos donde la humanidad ha estado envuelta, la educación ha tenido un rol protagónico en la **historia** al ser afectada por la necesidad del mundo del conocimiento, de cambio, de avanzar, re inventarse, de crear y adaptar la mejor educación para cada cultura.

También, al existir varias ciencias que se relacionan con la pedagogía y tienen una influencia sobre ésta, hay diferentes clases. Las más importantes según se mencionan en Espasa C. (ED). 1998. Enciclopedia de la Pedagogía y Psicología Océano son:

- La **general** que estudia la educación y su acción de manera global.
- La **específica** que estudia un conocimiento en una realidad puntual.
- La **tradicional** donde la educación es unilateral y el docente es el poseedor del conocimiento y lo más importante es el desarrollo cognitivo.
- La **contemporánea** donde ambos, docentes y alumnos son protagonistas del proceso y es un estudio de los tres elementos afectivos, cognitivos y expresivo. Está se divide en: conceptual y efectiva.
- La pedagogía **conceptual** que forma adultos creadores, con un saber, saber actuar y un querer como competencias, la enseñanza integral.

- La **afectiva** que forma individuos felices tanto a nivel intrapersonal-consigo mismo-, interpersonal- con los otros- y transpersonal- con el mundo material y la cultura humana- que apoya a un modelo pedagógico y a llevar el proceso educativo.

En la investigación se muestra como la pedagogía es una ciencia interdisciplinaria, integral con función, significado, comunicatividad y contexto por eso está vinculada de manera muy estrecha con la educación. Ambas, la pedagogía y la educación tienen como eje central el ser vivo como agente activo, cognitivo, reflexivo, creativo, e integral que se desarrolla, fortalece y enriquece tanto individual, como socialmente y es un miembro activo de una cultura.

1.2. Concepciones e historia.

La pedagogía aparece en la escena educativa para implantar técnicas y métodos para transmitir el conocimiento y para teorizar los hechos educativos a lo largo de los diferentes hechos históricos vividos por la humanidad. Da a la educación el carácter intencional y sistemático.

La esencia de la pedagogía da vida y sentido de pertenencia al acto educativo por la necesidad de transferir saberes, desarrollar hábitos, establecer reglas, crear, adaptarse a la situación vivida. Además, la habida necesidad de conocer lo desconocido, de ir más allá, de tener y vivir la cultura, de

comunicarse, compartir con semejantes destrezas, la gama múltiple de concepciones técnicas, religiosas, filosóficas, sociales, personales, culturales.

Para el autor Debesse M. (1999) los métodos de enseñanza más antiguos están en China, Persia y Egipto, así como también en la Grecia y la Roma Antiguas. La enseñanza se basaba en lo religioso y en el mantenimiento de las tradiciones, la cultura. Mientras que por medio del autor Roberts J.M. (1993) se señalan como ejemplos y hechos más relevantes:

- En China los métodos educativos estaban direccionados al desarrollo de la filosofía, de la poesía, religión a partir de las enseñanzas de Confucio y Lao- Tse. Desde siglos atrás en este mismo país se educa para desarrollar destrezas que permitan a pocos seleccionados, estudiantes que ocupen cargos importantes del gobierno.
- En Egipto se dieron los grandes conocimientos científicos, de escritura, matemáticas, ciencias, arquitectura.
- Grecia es la base fundamental del pensamiento occidental al tratar de alcanzar la perfección con la enseñanza de disciplinas como la literatura, la filosofía, la música; y sus grandes filósofos Sócrates, Platón, Aristóteles.
- Roma da origen a la lengua latina, literatura clásica, derecho, política, administración. Se establece la relación maestro-alumno con Quintiliano (30-96 A.C) el primer pedagogo que valoró a las aptitudes naturales del ser humano, especialmente de los niños.

Después de mencionar las enseñanzas antiguas, nos referimos a los autores Marrou H.I. (1970) y Roberts J.M. (1993) para señalar lo sucedido en el transcurso de los siglos siguientes:

- En el siglo VII los árabes conquistaron la península Ibérica y aparecieron las escuelas musulmanas, pero la escuela de Córdoba con carácter de universidad fue la de mayor apertura e inclusión al mundo occidental. Pasado el tiempo, la educación se vio afectada y estratificada por las clases sociales y la división de poder marcando el inicio del feudalismo y de la época medieval.
- Hasta el siglo XIX estuvo vinculada a la moral, la metafísica y el pensamiento religioso. Al ser una ciencia de enseñanza, de educación, formación de un individuo tanto a nivel físico, ético, intelectual, social, la pedagogía estaba ligada a lo oscuro y difícil de comprender, dedica al ser como tal con principios y su acceso fue solo concebido a los hijos de reyes, nobles y a los religiosos quienes además de ser los maestros, en épocas pasadas tenían control sobre el conocimiento.
- En los siglos XII y XIII el pensamiento escolástico tuvo la función de reconciliar la creencia, la razón, la ciencia y la religión. Fue dominado por los clérigos quienes fundaron universidades y escuelas donde la pedagogía era expositiva, había debates, foros, y el maestro tenía todo el control sobre el conocimiento. Como contraparte, los artesanos y campesinos crearon

sus propias escuelas en casa donde enseñaron a sus hijos a escribir, hablar su lengua materna y los oficios de la familia.

- En los siguientes dos siglos XIV y XV surge el Renacimiento con nuevas formas de concebir el ser humano dentro del mundo, además hay avances científicos, tecnológicos como la invención de la imprenta, trazo de vías marítimas y el descubrimiento de América. Por otro lado, surge una corriente humanística con un pensamiento pedagógico con propuestas donde la instrucción iba de la mano con el trabajo agrícola y artesanal, esta fue la Reforma y uno de sus principales actores fue Tomás Moro (1478-1535).
- La Contra reforma trae escuelas profesionales donde todos los alumnos pudieron aprender un oficio y al mismo tiempo recibieron una formación cultural como los grupos privilegiados que aún existía. Según Debesse M. (1973), el pedagogo Comenius (1592-1670) fue el primero en plantear el término Didáctica y escribir un libro que sienta las bases del proceso enseñanza-aprendizaje donde se describe los diferentes procesos por los cuales el ser humano, los niños atraviesan para adquirir los conocimiento dentro de un contexto particular
- En los siglos XVII y XVIII Francia está envuelta en una pedagogía Tradicional consolidada por la presencia de los jesuitas en la institución escolar fundada por San Ignacio Loyola. El sistema escolar consistía en formar alumnos en historia, geografía, ciencias, lengua romance utilizando

a diario el latín; además, de transferir al alumno de todo estrato social un mundo pacífico y ejemplar. En esta misma época aparecen grandes escritores y científicos que ejercieron una poderosa influencia sobre la pedagogía: Descartes, Galileo, Newton y Rousseau.

- Debesse M. 1973:70-80 señala que aparece el Romanticismo, el Enciclopedismo estimulando al cambio escolar desee la indumentaria hasta el método educativo dando fin al término de la institución tradicional y abriendo paso a un método libre donde el desarrollo infantil fue tomado en cuenta como tal sin ser relacionado con el desarrollo del adulto.
- Según Zubiría J. (1995), la Escuela Tradicional del siglo XVII da paso al no enseñar más de una cosa a la vez, seguir un orden, dominar bien algo antes de pasar a lo siguiente; tener una evaluación semanal, y que el maestro represente un rol de utilidad, interés y valor de lo que enseña al provocar el deseo en el niño por aprender, innovar métodos para que aprenda a leer. Esta corriente considera que la mejor forma de preparar al niño para el mundo y la vida es al formar su inteligencia, su capacidad de resolver problemas, sus posibilidades de atención y de esfuerzo por medio de la transmisión de la cultura y de los conocimientos que son de gran utilidad para desarrollar su personalidad.

Con el tiempo este sistema se convirtió en rígido, poco dinámico y sin innovaciones. Estas características dieron paso a las nuevas corrientes de pensamiento y a la renovación pedagógica.

- La Pedagogía Moderna nace en la segunda mitad del siglo XIX y se afirma en el siglo XX. Después de la Primera Guerra Mundial, la pedagogía junto con la historia sirvieron de brújula orientadora para los maestros respecto con el sistema y técnicas pedagógicas de esa época: la necesidad de dejar libre el desarrollo de las facultades espontáneas del educando con el atento control del profesor, la incursión de la mujer en el sistema educativo, la creación de la escuela intelectual y manual donde el niño este en contacto con la historia.
- Según Bernabeu Rico, Josep L. y otros (2002) y Salcedo M. (2009) en el siglo XX la Pedagogía Contemporánea reconoce las bases de los percursores del constructivismo y el cognitivismo.
- También, por medio de Espasa C. (Ed.) (1999) Enciclopedia del Conocimiento Psicología y Sociología. Océano, se afirma que Piaget fue quien estableció los cuatro estadios del desarrollo cognitivo- sensomotor, preoperativo, operativo concreto y operativo formal- indaga la mente y privilegia el aprendizaje. Aprender significa asimilar una estructura mental de conjunto y luego precede el aprendizaje, la importancia de los

mediadores socioculturales al entregarle al niño herramientas, imágenes y lenguajes.

- Vygotsky para quien cada aprendizaje nutre el desarrollo mental, un aprendizaje infantil en un contexto sociocultural concreto, mediados; la Zona de Aproximación es la diferencia entre lo que el niño puede aprender por sí solo y lo que puede lograr por la interacción con otros.
- Ausubel, con su aporte del aprendizaje por descubrimiento y significado a través del diálogo porque el lenguaje es el mediador del aprendizaje. Este proceso de enseñanza –aprendizaje tiene que constar de materiales a aprender con significado el mismo que permite acomodar los conocimientos previos a los nuevos del educando.
- El conductismo de Pavlov y su estímulo condicionado clásico en el aprendizaje donde la relación entre estímulos que generan una respuesta condicionada y no existe una conexión interna o asociación mental; lo único es que el sujeto de aprendizaje da una respuesta al estímulo repetido convirtiendo al aprendizaje en un proceso puramente fisiológico.
- En esta misma corriente está Watson, para quien el estímulo respuesta es el mecanismo del aprendizaje humano y en la psicología hay cabida a los términos mente, conciencia y alma los cuales están relacionados con la adquisición del conocimiento.

Para ambos autores el refuerzo de conductas permite un aprendizaje programado en donde la materia a impartir se separa en partes y simples y la conducta del alumno por esforzarse y estudiar mejor se va introduciendo a través de preguntas que se van convirtiendo en más difíciles y reforzando las respuestas correctas.

Todo lo antes mencionado nos da una luz a la investigación de la realidad de la práctica pedagógica y curricular del centro educativo y nos da luz al camino a seguir en el análisis de la pedagogía y la educación como ejes del desarrollo integral, formación, aprehendizaje del alumno de educación básica y de bachillerato del Martim Cerere.

1.3. Semejanzas y diferencias entre la Pedagogía y la Educación.

La pedagogía y la educación están estrechamente ligadas como dice Bedoya M., José Iván (2001), la educación es el proceso mediante el cual se comunica o transmite conocimientos y ordenes por medios diversos- Pedagogía- para formar de manera integral a la persona humana en los niveles intelectuales, morales y físicos.

La educación tiene su origen en las comunidades primitivas cuando el ser humano pasa del nomadismo al sedentarismo al abandonar el carácter errático y establecerse en lugares estratégicos para proveer de alimentos a la comunidad. Es en este momento que comienza la transmisión de saberes entre los integrantes

de una misma comunidad, de padres a hijos y por lo tanto las primeras ideas pedagógicas al aplicar técnicas y métodos para el intercambio de provisiones.

La educación aparece cuando la comunicación es necesaria para intercambiar productos entre diferentes grupos, se inicia la clasificación de clases sociales que marcan y determinan la educación en los siglos posteriores.

La diferencia entre pedagogía y educación es que la primera es la disciplina que se ocupa del hecho educativo mientras, la segunda es la acción de educar. Pero están relacionadas a pesar que la educación es anterior, la pedagogía le sirve de guía y le imprime el carácter científico cuando sigue normas y cumple con principios metodológicos. Eso quiere decir que sin la existencia de la educación no habría pedagogía posible, pero sin la pedagogía aquella no tendría significado científico.

La educación es una actividad práctica y la pedagogía es una actividad teórica. Según Riché P. (1983) las primeras reflexiones sobre el hecho educativo se encuentran en la Biblia. Las teorías educativas que pueden considerarse sistemas pedagógicos los encontramos en los pensamientos de los griegos y los romanos de la antigüedad, sentidos profundos pedagógicos y meditaciones relacionados con los problemas de la educación. El gran maestro Jesús y su palabra y obra.

Cano B. (2004) en su libro *pedagogía y Didáctica de la Educación Ética y los Valores Humanos* resalta como el crecimiento de la cultura creó una conciencia en las generaciones adultas de la necesidad de conservar, transmitir y depurar la conciencia cultural a las nuevas generaciones, de aquí nace la educación intencional; esta transmisión comenzó con los padres, luego los sacerdotes y después los maestros.

Además del encargo de formación, la encomienda de la tarea educativa a personas en especial, se crea instituciones encargadas de la formación. Los métodos, técnicas, la teoría, la guía de la pedagogía estuvo ahí de manera no sólo intencional, sino científica y sistemática.

Estos factores nos llevan a considerar la existencia simultánea de la acción educativa y de los principios y recursos técnicos necesarios para el trabajo educativo ligado a la pedagogía.

1.4. Historia del proceso pedagógico-educativo.

Es muy importante mencionar que la historia de la educación y la pedagogía radican en que la primera apareció como acción espontánea y natural, surgiendo después el carácter intencional y sistemático. La pedagogía hace su aparición en el momento de refinar las técnicas y métodos para transmitir los conocimientos, la cultura y teorizar el momento educativo histórico determinado de una época.

La evolución de la educación va de la mano con la del ser humano. El establecimiento de hábitos, costumbres, trabajos artesanales, manuales, saberes, costumbres transmitidos de generación en generación para su perpetuación eterna pero esta perpetuación no podía ser concebida o concretada sin herramientas, técnicas, métodos para llegar a las nuevas generaciones y sembrar en ellas ese conocimiento. Todo esto se fusiona en la concepción pedagógica actual y por lo tanto es lo que da vida y sentido de pertenencia al acto educativo y a la práctica de la misma en los centros educativos.

1.4.1. La educación en la antigüedad

Para llegar a la educación del siglo XXI debemos dar un vistazo más a fondo de la educación del pasado que ha sentado fundamentos en la actual.

Según Galino M.A. (1989) la educación de la antigüedad data desde los egipcios donde esta estaba sustentada en el carácter religioso de la cultura y en la moral. Era utilitaria y con carácter práctico y profesional abierta a todas las clases sociales.

El niño debía aprender el oficio de su padre, la escuela estaba abierta a los hijos de los nobles, escribas y niños de familias humildes. En la escuela de los escribas se formaba aspirantes para determinados puestos del estado, se aprendía lectura, escritura, matemáticas, geografía y expresión tanto oral como escrita.

Por otro lado, el pueblo era casi en su totalidad iletrado por los oficios eran aprendidos al interior de cada familia o cuando el aprendiz se ponía al servicio de una de estas para su aprendizaje.

La sociedad egipcia dio la oportunidad a la mujer de alcanzar los status elevados incluyendo el faraónico y el sacerdotal. Existía una integración en el juego entre niñas y niños; las niñas de clases altas tenían acceso a la educación y formación en la escuela de escribas.

Las ciencias tuvieron un carácter práctico: la geometría era usada para medir la tierra y trazar linderos cuando bajaba las aguas del río Nilo, la aritmética fue utilizada para realizar cálculos de comercio, la mecánica y la hidráulica para la ingeniería y la arquitectura y la astronomía para el cálculo de las estaciones.

Del mismo autor se extrae que en China la enseñanza impartida por Confucio preparaba a los más aptos para el ejercicio de los cargos públicos con una profundización del pensamiento y la moral que sobrepasaba el utilitarismo.

En la escuela eran aceptados alumnos de toda condición social, la educación de contenido formativo, juicios críticos de aprobación o desaprobación de conductas, definición de lo justo e injusto, respuestas fundamentales a las preguntas sobre la vida, estaba orientada a habituar al alumno a la reflexión, profundización y la medida para perfeccionar los sentidos, el corazón y la inteligencia.

La educación era impartida por medio de parábolas con los actos virtuosos de los antepasados; parábolas de virtudes que conservaban la tradición, el respeto a los antepasados, a la familia como base de la tradición china. Para Confucio el hombre nace bueno- naturalismo- la libertad del hombre de manera natural.

A partir de los 7 años el niño va a la escuela, antes de esto es formado en el hogar, la enseñanza se practica todo el día, la escuela elemental instruye en la lectura y escritura, la enseñanza alfabética dogmática y memorística, La instrucción implica el conocimiento del cálculo, la enseñanza de la moral con las doctrinas de Confucio.

Las disciplinas o artes de estudio eran: Virtud de humanidad-ceremonia y música-, Virtud de la Fortaleza- el ejercicio del arco y la conducción de carros-, la virtud de Sabiduría- la escritura y matemáticas-.

La educación superior estaba enfocada en la formación dogmática a través de los libros de las virtudes de los alumnos en las funciones públicas del estado. Su aprendizaje se basaba en exámenes que constituyen hasta el día de hoy de carácter oficial y esencial.

La educación en la India tenía las características de ser espiritualista fundamentada en el desarrollo del espíritu y en su búsqueda. Era también clasista porque inicialmente recibían educación los sacerdotes y príncipes y posteriormente se extendió a los comerciantes y pastores. Tenía una doctrina

religiosa en base a la lectura de libros sagrados, literatura Épica. Era selectiva porque estaba dirigida a los varones y excluía a las mujeres y esotérica producto de la enseñanza tradicional del karma.

1.4.2. Los procesos educativos de la Grecia Clásica

El autor Marrou H.I. (1970) señala que para los griegos la cultura era el medio o instrumento en la educación del hombre. Aspiraron la formación completa de cuerpo y espíritu; sensibilidad y razón: carácter e inteligencia, desarrollando las facultades del individuo y atribuyéndole la posibilidad de alcanzar la perfección y hacer uso de su libertad. La literatura clásica de epopeyas fue el origen y fundamento de la pedagogía griega: La Ilíada y la Odisea.

Existía una educación técnica mediante la cual el niño era preparado para un estilo de vida determinado que contemplaba el manejo de las armas, deportes y juegos caballerescos; el desarrollo de la educación ética para formar una determinada moral y un tipo ideal de hombre guerrero.

En Esparta se mantuvo la condición de pueblo fuerte y guerrero, la educación se desarrollo durante el periodo Homérico marcadamente militarista, alcanzó importantes avances políticos, sociales y culturales enfatizando los aspectos de índole militar.

La educación se transforma con la finalidad de conservar y mantener el orden interno y la seguridad exterior. El estado se encausa al desarrollo de una

educación igualitaria y militarista a la cual tenía acceso la aristocracia dominante. La libertad de formarse y formar de acuerdo con las inclinaciones, las aptitudes, las necesidades o conveniencias no era admitido. La educación según la legislación era la base de la existencia y el mantenimiento del estado.

Desde los siete años se inicia la escuela pública obligatoria, los niños eran clasificados en pabellones con sus respectivos jefes de mayor edad o antigüedad, el objetivo de dicha formación era endurecer el cuerpo, templar la voluntad, renunciar a las cosas materiales y el dominio de las pasiones de carácter individual con el fin de llegar a la perfección moral.

A los veinte años los jóvenes estaban obligados a asistir a las comidas populares donde creaban lazos de unión y socializaban; a partir de los treinta eran denominados ciudadanos formando parte de las asambleas y podían formar familias. Existía una práctica Pederastia en la educación.

En cambio en Atenas la cultura y al educación dejan de ser militares para atender aspectos de carácter civil en función a las nuevas necesidades de orden político y social como producto de la seguridad externa e interna.

La educación inicia un proceso de democratización donde el pueblo y ya no solo la elite participaron. La masificación educativa permitió la creación de la escuela como institución. La educación ateniense era artística más que literaria, y

deportiva más que intelectual, pero experimenta una marcada evolución con los aportes de los filósofos.

Se vive una revolución pedagógica impulsada por los sofistas que aspiraba la completa y correcta formación del individuo par su integración a la polis, por ello el contenido de enseñanza era utilitario y práctico utilizando la dialéctica y la retorica en la formación y adquisición del conocimiento para afrontar satisfactoriamente cualquier tema y triunfar en cualquier discusión.

1.4.3. La educación en la Roma de los Césares

También, Marrou H.I. (1970) habla la educación en la temprana edad se desarrolla en la continuidad de la tradición y de manera natural en la familia La familia romana estaba sólidamente constituida, el padre era la autoridad y existía un profundo respeto hacia la madre. Los niños de clases aristocráticas acompañaban a sus padres a las sesiones del senado para su aprendizaje y participaban en las reuniones de los mayores. La educación familiar concluía a los diez y seis años y se le reconocía la joven como ciudadano y para entrar a la vida pública era apadrinado o escogido por un amigo político de la familia.

De Bowen J. (1979) se añade que la enseñanza primaria era limitada, se ensañaba a leer y escribir, se recitaba textos breves aprendidos de memoria. La enseñanza secundaria se basaba en la lectura de grandes escritores como Virgilio

y Horacio para la formación del carácter nacionalista del individuo en beneficio del bienestar común.

La metodología era a través de comentario de la forma y comentario del fondo por medio de la lectura, la explicación de versos y reflexiones sobre los mismos, como en Grecia. Dieron mucha importancia a la gramática en este nivel de estudios científicos y artísticos; las matemáticas, la geometría, la música tenían un carácter más técnico y utilitario que académico.

La educación superior ejercitaba al estudiante para el aprendizaje y práctica de oratoria. Los ejercicios preparatorios de su aprendizaje concluían con práctica a través de la composición de discursos imaginarios sobre un tema propuesto y aprendidos de memoria para ser recitados en público. Esta educación tenía la finalidad de trazar esta preparación para la carrera y ascenso público.

La diferencia entre la educación griega y latina, romana radica en el impulso que se dio a las escuelas de derecho, la profundidad del conocimiento al que llegaron con respecto a las leyes hicieron de esta una ciencia y carrera prominente entre los romanos.

A continuación se describe lo más importante de la educación antigua como parte de nuestra cultura prehispánica según Rostworowski M. (2004). La sociedad Inca tenía como base la transmisión de conocimientos de generación a generación a partir de la presencia de una educación diferenciada según el grupo social. En la

sociedad Inca existieron tres diferentes tipos de educación: la informal, la formal y para mujeres.

La primera se caracterizó por estar dirigida a la gente del pueblo con la finalidad de mantener la organización existente, proporcionando la fuerza de trabajo necesaria para la conservación del aparato estatal. Las comunidades transmitían su conocimiento y adquirían el aprendizaje en su interior. Para evaluar el aprendizaje la comunidad sometía al individuo a una serie de pruebas a partir de ritos que se celebraban con tal fin. Estos ritos también promovían la solidaridad, acrecentaban la integridad social y se transmitían valores culturales.

El autor González E. (2004) señala que la educación formal era aquella proporcionada por el estado de modo sistemático al grupo de élite. Esta atendía las necesidades e intereses del sistema político, el objetivo era mantener el poder político del estado. Esta educación contribuía a la conservación y difusión de las tradiciones, la religión, la memoria, la lengua, el dominio y comprensión del uso de los Quipos o nudos que equivalían a números con fines económicos, mediante la historia militar aprendía sobre geografía, política, derecho y el arte de la guerra.

La educación para la mujer estaba concentrada en la formación par diferentes oficios así también como para ser Vírgenes del Sol.

1.4.4. Las concepciones sobre la educación en la era Cristiana y las aportaciones de los padres de la Iglesia

El primer maestro fue Jesús, el cristianismo. Del autor Bowen J. (1979) se extrae que Jesús se caracteriza por su capacidad de encuentro con el otro y de la valoración de la cultura, historia y costumbres. Es una educación por medio del testimonio personal y en su proceso de profundización la fe interviene en el diálogo, la comparación y la mentalidad. Los primeros cristianos tuvieron una instrucción escolar helenística como la de los griegos y romanos que consistía en la adquisición de técnicas intelectuales y hábitos morales.

Los siglos IV-V, la educación se desarrollo en monasterios, primero de manera oral y después los misioneros promovieron la escritura. La visión pedagógica de la educación cristiana era ver al niño como un futuro hombre. Riché P. (1983) señala que en los siguientes dos siglos, crean las escuelas presbiterales donde los laicos y los clérigos se formaron humanísticamente juntos. Desde el siglo VI la iglesia estuvo a cargo de la educación.

En la era de Carlomagno hubo el renacimiento en el campo artístico con la música, las artes plásticas, las corrientes bizantinas, góticas, románicas. Además se crea la Schola donde hay el desarrollo de las letras. No hubo continuidad de esta época al llegar el Feudalismo.

Durante los siglos XI, XII y XIII el cristianismo medieval llega a su cumbre y hay despliegue de la concepción del hombre en todas sus manifestaciones. La

educación gira alrededor de la concepción del hombre formado integralmente bajo una profunda visión del mundo y la vida. Esta educación contó con ciertos instrumentos y elementos como el ejemplo de santidad, del hombre auténtico y realizado.

La predicación o el testimonio de vida; la liturgia que era una educación ética y de transformación de carácter verdadera. También, las peregrinaciones donde varias lenguas y costumbres se encontraban y constituía una buena oportunidad de aprendizaje y socialización.

Entre los grandes logros de la educación cristiana medieval hay que resaltar la eliminación de la esclavitud por medio de la cual se humanizaron las relaciones entre amo y esclavo, la abolición de la esclavitud universal, la eliminación del trabajo doméstico de la gleba. Segundo, la valoración del trabajo al verlo como actividad creadora y no como un medio para asegurarse la subsistencia, el respeto al trabajo, a la justicia e eliminar el poder del dinero. Tercero, el ideal de paz, cese de violencia, de actividades bélicas. Cuarto, el valor de la familia, la pareja y la valoración de la mujer.

Las escuelas medievales eran de nivel primario, secundario y superior. La enseñanza en las primeras se impartía en pequeñas escuelas parroquiales, la segunda y tercera en monasterios. Existían escuelas para mujeres donde se enseñaba medicina, cirugía, la sagrada escritura, griego. En general la meta de la

educación medieval era formar a los alumnos en la verdad y el saber, logrando transmitir todos conocimientos necesarios para que ellos sean capaces de aprender solos.

Las universidades tenían como característica la asociación de maestro discípulo, de buscar el camino del pensamiento humano. Los estudios estaban divididos en cuatro facultades: arte liberal, medicina, derecho y teología. La enseñanza no estaba separada de la investigación, cada nueva idea o conclusión era base de una conversación de un diálogo con gran apertura crítica y buscando siempre la verdad.

Todo lo explicado, las concepciones y definiciones de la antigüedad forman una parte importante de la investigación al ser las bases históricas, culturales de la educación y la pedagogía elementos esenciales de esta dinámica educativa que se ha investigado y para enfocarnos en la realidad pedagógica y curricular de educación básica y bachillerato ecuatoriana en el Centro Educativo Martim Cerere que será explicada más adelante.

CAPÍTULO II

LAS TEORÍAS PSICÓLOGICAS COMO BASE DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS

2.1. Las Concepciones y Teorías Psicológicas antecesoras de los Modelos Pedagógicos.

Después de hablar de la historia de la pedagogía y la educación a continuación en este capítulo se explicará las concepciones y teorías antecesoras y más relevantes de los modelos pedagógicos.

Los avances de finales del siglo XIX de las ciencias experimentales produjeron grandes cambios en la concepción de la psicología como disciplina humanista. El profesor Wundt (1979) separó la psicología de la filosofía convirtiéndola en una ciencia experimental independiente.

Como dice Zubiría J. (1995) Wundt es considerado el padre de la psicología, su aporte es de carácter metodológico, pues para él el estudio de las leyes vinculadas a los componentes psíquicos elementales sólo pueden extraerse de la experiencia directa. Su método de investigación fue la introspección con la cual el ser no se limita a valorar solo lo externo sino que profundiza en el interior de sí mismo.

Muchos seguidores y nuevos psicólogos se encaminaron en esta tendencia y desarrollaron una ciencia que fundamentaba la vida relacionada con el ser humano; además, como producto la psicopedagogía y la pedagogía como ciencias relacionadas, muy importantes para el proceso educativo.

El desarrollo de la psicología permitió el desarrollo de varios enfoques pedagógicos y didácticos, el autor Zubiría J. (1995) señala que para mejorar el desarrollo de la educación, del proceso de enseñanza-aprendizaje. También el desarrollo de concepciones filosóficas de la pedagogía para las generaciones de los siglos XX y XXI. Estas concepciones, enfoques y este enriquecimiento de la educación la analizamos a continuación con el apoyo del autor Salcedo M. (2009)

- La pedagogía moderna, el proceso de enseñanza-aprendizaje actual está relacionada con la sociedad del conocimiento porque toda la capacidad que tenga el individuo es la riqueza del país. La pedagogía moderna utiliza TICs y las nuevas concepciones en el uso y avance de la tecnología como herramienta educativa. Este proceso es parte de la realidad de la práctica pedagógica y curricular ecuatoriana.
- Las concepciones de la psicología pura dan a la pedagogía la base de concebir a la educación como un proceso pasivo, memorística, altamente cognitivo que desarrolla solo competencias mentales y hábitos rutinarios. El profesor es directivo, maestrocentrista quien posee el conocimiento y lo imparte a los estudiantes quienes son pasivos, tablas rasas donde se

escribe el conocimiento. A pesar de que esta concepción es la que se demostrará que no se ejecuta en la realidad del centro educativo donde se realizó la investigación se la nombra como parte de las corrientes que han influenciado la practica pedagógica y curricular.

2.2. La pedagogía desde los principios de la Escuela Nueva.

Según Bowen J. (1979), la escuela nueva recoge las portaciones de la escuela activa- educar por la vida y a través de la vida- y las enriquece. Aquí el interés se toma en el sentido de lo instintivo y dinámico en la vida del niño. El interés es una tendencia existencial, una expresión de necesidad tanto psicológica como fisiológica, por eso el niño es autor de su propia formación.

- Los intereses del niño se desarrollan en las dimensiones individuales y sociales. Las individuales o personales en función de las capacidades del alumno; las sociales mediante la socialización en trabajos de grupo, juegos y dinámicas grupales. La escuela nueva comenzó con John Dewey. Según Salcedo M. (2009) él es el padre de la escuela nueva pragmática- el mundo no está conformado por seres iguales a sí mismos, sino que es un proceso en acción y diferenciación, en continuo cambio-, Dewey dice que todo incluso el hombre y el pensamiento están en continuo desequilibrio y evolución hacia una realidad, una solución, una vida mejor.

La educación es la reconstrucción y reorganización de la experiencia y esta significa hacer algo. Para Zubiría J. (1995), la finalidad de la educación para Dewey es doble, primero el desarrollo del humano sin más y la sociabilidad que es la inserción del hombre en el mecanismo del progreso social.

Por eso, la educación tiene por misión insertar activamente los nuevos humanos a la vida mediante su participación en el mundo de la naturaleza y de la sociedad. El pensamiento no se ejerce fuera de la acción, sino experimentalmente en la acción porque todo hábito posibilita asumir la experiencia y la inteligencia modifica la experiencia.

Para él también es importante el trabajo en la escuela porque es una anticipación al futuro. Considera que el conocimiento se realiza a través de la transformación de una realidad indeterminada en una realidad determinada en tres fases; la primera de observación de los hechos con planteamiento de un problema, ofrecer una hipótesis y razonamiento que explique el hecho y finalmente el experimento de la verificación.

El mismo autor señala que estas tres fases son las que se desarrollan en el proceso educativo de la escuela nueva porque la educación debe orientarse al desarrollo, avanzar de manera continua, fomentar el espíritu de crítica, investigación, participación y perfeccionamiento universal que el alumno debe tener para adaptarse a los cambios de la sociedad.

El pensamiento de Dewey respecto a la enseñanza tiene tres principios, uno pragmático, otro experimental y otro social. El pragmatismo como principio de relevancia a la acción en la vida del ser, la inteligencia como instrumento para esta acción y la verdad como un valor comprobado por hechos y resultados. El experimentalismo donde la experiencia es la base de la acción y la vida. Por último, la sociabilidad donde la vida humana se identifica con el devenir de la sociedad.

En esta Escuela Nueva encontramos a Decroly – escuela para la vida y por la vida- con su pedagogía de los centros de interés donde se respeta la tendencia natural del niño en apoderarse globalmente de los sectores de experiencia que le suscitan un interés efectivo, se organiza actividades escolares en torno a estos centros que son propios de la edad, hay juegos educativos y sirven como principio de individualización, para favorecer la iniciativa, la libertad y la espontaneidad del niño.

Por otro lado, según Zubiría J. (1995) Decroly cree que la percepción del niño es global porque el desarrollo del conocimiento infantil procede de una fase de percepción general y confusa del objeto en su totalidad para pasar luego a una fase de análisis de cada uno de los elementos que componen el objeto y terminando por la síntesis lógica de las partes recomponiéndole en una unidad, sincrética por eso crea el método global del aprendizaje en la lectura y escritura, el método idea-visual en la enseñanza de ambas competencias.

Otro autor de la Escuela Nueva es Claparede que propugnó la enseñanza individualizada considerando que el niño es el centro del proceso educativo, por eso desarrolla la pedagogía para la educación funcional y la escuela a la medida.

Se adelantó a Piaget en el estudio del desarrollo de la inteligencia en la edad evolutiva; por él el pensamiento infantil es estructuralmente diverso al pensamiento del adulto, por eso la educación debe poner en función las estructuras particulares de la mente infantil, activándolas hasta alcanzar las formas superiores de inteligencia la cual se desarrolla primero con las operaciones reales que son reversibles y después con las operaciones simbólicas.

Su propuesta de educación funcional se fundamenta en que la educación debe favorecer una conducta que estimule en el niño la actividad oportuna, capaz de satisfacer sus necesidades de observar, trabajar, jugar y de vivir. Esta educación se funda sobre las necesidades que serán sentidas por el niño cuando algo le parezca interesante, cuando sienta el deseo de alcanzar algo, cuando tenga atención espontáneamente y libertad. Cuando la escuela de la vida le prepare al educando para la vida.

2.3. La pedagogía Conductista

Según Bowen J. (1979) en su libro *Historia de la Educación Occidental*, el conductismo nace del positivismo y del pragmatismo a principios del siglo XX. Esta pedagogía se fundamenta en los principios de la eficacia, racionalidad,

productividad. Los objetivos se fijan antes de la intervención en términos de conducta observable.

Esta teoría dice que el aprendizaje es una modificación del comportamiento provocado por un estímulo externo. Los estímulos son recompensas-reforzamientos positivos o negativos-.

La pedagogía, según Abbagno N. (1992) desde este enfoque es un conjunto de medios para conseguir fines determinados. La secuencia de acción es la siguiente: definición de los objetivos en términos conductuales, identificación de los contenidos para lograr los objetivos, los medios y los materiales; aplicación de una metodología y la programación de las actividades de instrucción; por último, la comprobación del logro del objetivo-evaluación-. Los principales exponentes de esta corriente son:

- Pavlov y su estímulo condicionado clásico en el aprendizaje donde la relación entre estímulos que generan una respuesta condicionada y no existe una conexión interna o asociación mental; lo único es que el sujeto de aprendizaje da una respuesta al estímulo repetido convirtiendo al aprendizaje en un proceso puramente fisiológico.

Pavlov demostró que una respuesta refleja, o espontánea o incondicionada se manifiesta a nivel fisiológico- por ejemplo cambio del ritmo cardiaco-, provocada

por un estímulo específico y por lo tanto se convierte en una respuesta condicionada.

También, según Espasa C. (Ed.) 1998 Enciclopedia de la Pedagogía y Psicología. Océano, Pavlov demostró que el comportamiento está esencialmente constituido por un conjunto de procesos, de reflejos incondicionados y de respuestas innatas a los estímulos. Pero cuando ya son repetitivos, esta respuesta condicionada es una respuesta adquirida. Este es un condicionamiento clásico.

- Watson para quien el estímulo respuesta es el mecanismo del aprendizaje humano y en la psicología hay cabida a los términos mente, conciencia y alma los cuales están relacionados con la adquisición del conocimiento.
- Skinner es el fundador de la enseñanza programada que consiste en presentar los temas de estudio subdivididos en pequeñas etapas organizadas en una secuencia lógica. Cada alumno puede progresar de acuerdo con su propio ritmo y el refuerzo consiste en darle la respuesta adecuada.

El condicionamiento instrumental u operante de Skinner parte de la creencia que todo comportamiento del individuo es condicionable al igual que las relaciones están condicionadas.

La relación entre estímulo y respuesta es diferente al determinado por Pavlov. Para Skinner la respuesta puede llegar a preceder al estímulo si existe una recompensa o refuerzo cada vez que se responde correctamente al estímulo.

Según Bowen J. (1979) Thorndike otro representante de esta corriente por su lado, al realizar experimentos con los animales dedujo que todo estímulo provoca respuesta y que el sistema funciona mejor cuando la respuesta es recompensada. Formuló así la ley de efecto: todo comportamiento reforzado tiene tendencia a reproducirse en la misma situación.

- Por otro lado, la psicología de la Gestalt en la cual el proceso mental se verifica con la percepción que es la organización del campo perceptivo, es decir del ambiente y los objetos que lo compone. Los psicólogos de esta corriente llegan a la conclusión que el sistema funciona de estímulo a respuesta a refuerzo positivo.

Esto significa que sin estímulo no hay respuesta ni aprendizaje, pues para que una acción pueda ser reforzada positivamente es fundamental que esta se produzca. Zubiría J. (1995) en su libro *Modelos Pedagógicos* señala que para enseñar de manera eficaz es necesario que el alumno permanezca activo y reforzar positivamente su aprendizaje.

Según la teoría conductista:

- El alumno es receptor del saber.
- Es pasivo.
- Una caja negra que responde a estímulos.
- El docente es conductor de la enseñanza.
- Todo comportamiento reforzado positivamente tiene la tendencia a reproducirse en la misma situación.
- El conocimiento inmediato de los resultados facilita el aprendizaje.
- Es preciso dividir las dificultades grandes en elementales para facilitar y promover el aprendizaje.

En el conductismo el currículo es:

- Plan de instrucción es cerrado y obligatorio. Hay una obligación de cumplir con el programa.

La evaluación:

- Mide los resultados-productos, como entes evaluables, medibles y cuantificables.

2.4. Modelo Sociocrítico

Este modelo considera las múltiples dimensiones del desarrollo integral del ser humano. Revalora la cultura y la ciencia-conocimiento acumulado por la humanidad- y reivindica al individuo como centro de su proceso de aprendizaje.

Desarrolla integralmente al educando -intelectual, socioafectivo y actitudinal- a partir de fundamentos teóricos de las ciencias que se interrelacionan a los propósitos cognitivos, procedimentales y actitudinales.

El desarrollo socio-cognitivo se da por el aprendizaje que impulsa el desarrollo de las funciones básicas al suscitarse en sociedad.

El docente sociocrítico es:

- Mediador y orientador del aprendizaje.

Mientras que el rol del estudiante es:

- Ser el centro del aprendizaje
- Co-mediador de los aprendizajes de sus compañeros.

Según Zubiría J. (1995) el principal psicólogo de este modelo es Lev Vygotsky quien determinó que la enseñanza es la forma indispensable y general del desarrollo mental de los alumnos. Por tanto, el papel de la escuela es desarrollar las capacidades de los individuos.

Su teoría de aprendizaje parte de evaluar las teorías asociación y maduración e integración que dominan el medio académico:

- La teoría de asociación considera al ser como una tabula rasa sobre la cual se realizan impresiones provenientes del exterior.

El niño estará más o menos desarrollado según se hayan incorporado a él impresiones del exterior.

- La maduración considera que el desarrollo es independiente del aprendizaje y es el propio individuo quien gracias a su proceso de madurez obtiene el desarrollo.
- La integración consiste en que el niño reconoce el mundo exterior, la cultura y que él es quien realiza el proceso de aprendizaje.

Para el mismo autor, el aprendizaje se produce por interacción social, la concepción del verdadero aprendizaje no va del individuo a lo social, sino de lo social al individuo. Su propuesta es que el desarrollo no es requisito anterior al aprendizaje, sino que es un producto derivado de este. Vygotsky intenta demostrar que las funciones mentales superiores – pensamiento, atención, conciencia- tienen origen en la vida social, interpersonal, funciones que después el sujeto interioriza.

Su teoría tiene una ley de doble formación, la interpsicológica donde el aprendizaje de signos o funciones psicológicos superiores se da a través de la

actividad práctica e instrumental cuando hay interacción y cooperación social; y la formación intrapsicológica que se produce de una generalización de la palabra aprendida y ya interiorizada, es el origen del concepto.

Los mediadores ya interiorizados forman el nivel de desarrollo afectivo y el desarrollo potencial. El primero lo hace de manera autónoma y el segundo con la ayuda de mediadores externos.

Según Espasa C. (Ed.) 1998. Enciclopedia de la Psicopedagogía. Océano, la diferencia que se da entre ambos niveles es la Zona de Desarrollo Próximo que según Vygotsky es la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver de manera independiente un problema, y el desarrollo potencial determinado a través de la resolución de problemas bajo la guía o colaboración de otra persona.

El aprendizaje del niño se produce cuando el contenido llega a la inteligencia y se produce un conflicto cognitivo, la meta hace una elaboración mental para que el nuevo contenido tenga significatividad lógica dentro de la mente. El aprendizaje es una consecuencia de la solución del conflicto socio-cognitivo, por eso Vygotsky habla del desarrollo social de la inteligencia.

Otro exponente es Lewin. Este sociocrítico se enfoca en psicología social y es creador de la psicología problemática de la dinámica de grupos- se interesó por aspectos relativamente poco estudiados antes como las emociones, la motivación,

la relación con el ambiente y la formación de grupos sociales. Desde los postulados de la Gestalt evidencia sistemáticamente las características del grupo, entendiendo a este como una totalidad.

Su teoría psicológica es aplicada a mejorar las relaciones entre individuos de un grupo determinado. Esta psicología trata de determinar no solo cómo se comporta un individuo sino el por qué actúa de un modo y no de otro.

Se debe mencionar que Vygotsky junto con Ausubel son también considerados psicólogos autores del modelo constructivista que será explicado más adelante.

2.5. Ausubel y el Aprendizaje Significativo

Según Zubiría J. (1995), en el aprendizaje significativo las ideas se relacionan sustancialmente con lo que el alumno ya sabe. Los nuevos conocimientos se vinculan de manera estrecha y estable con los anteriores. Para que esta relación se presente necesita tres condiciones:

- La primera el contenido debe ser potencialmente significativo, debe permitir ser aprendido.
- La segunda el estudiante debe poseer en su estructura cognitiva los conceptos utilizados, previamente formados, de manera que el nuevo conocimiento pueda vincularse con el anterior; caso contrario no hay asimilación.

- La tercera condición es fundamental porque el alumno debe manifestar una actitud positiva hacia el aprendizaje significativo; debe mostrar una predisposición para relacionar el material de aprendizaje con la estructura cognitiva que posee.

El mismo autor señala que el propósito del aprendizaje significativo es transferir a la mente del estudiante un grupo de conceptos científicos. Utiliza mapas conceptuales para organizar los cuerpos de conocimiento. La didáctica inherente es cognitiva pues enseña instrumentos cognitivos para acceder al conocimiento científico. El aprendizaje significativo es altamente cognitivo.

Existe tres momentos en este aprendizaje:

- La apreciación o planeación con un currículo con principios psico-epistemológicos y de variables cognitivas y afectivo sociales.
- El desarrollo que busca incluir el nuevo concepto en la estructura cognitiva previa de los estudiantes con la enseñanza de la nueva.
- La evaluación donde se evalúa el nivel de integración estructural porque el propósito de este aprendizaje es reestructurar los conceptos naturales y la nueva estructura.

El rol del maestro es directivo-cognitivo porque:

- Induce procesos para incluir los preconceptos o nuevas estructuras a los nuevos aprendizajes.

- Selecciona los instrumentos cognitivos que va enseñar y quien organiza, dirige y evalúa la clase.
- Para privilegiar las tareas ejerce un liderazgo instrumental porque hace hincapié en modificar la estructura cognitiva de los estudiantes, la actitud del profesor es altamente cognitiva.
- Induce a los procesos de inclusión de los conceptos naturales, hasta logra que los estudiantes los sistematicen en una nueva idea cognitiva.

El estudiante del aprendizaje significativo es:

- Receptivo-participativo con actitud cognitiva:
- Su tarea es diferenciar y organizar los nuevos conceptos.
- Incorpora intencionalmente los conceptos científicos a su estructura cognoscitiva, por eso es receptivo y participativo.

Los recursos del aprendizaje significativo son:

- Mapas conceptuales.

El currículo es:

- Flexible.

La evaluación es:

- Permanente al evaluar el grado de integración de los conceptos nuevos en los previos.

Del aprendizaje por descubrimiento y significado de Ausubel podemos concluir que el aprendizaje debe darse a través del diálogo, el lenguaje es el mediador del aprendizaje. De Díaz Barriga F. Gerardo Hernández (2007), el proceso de enseñanza –aprendizaje tiene que constar de materiales a aprender con significado el mismo que permitirá la acomodar los conocimientos previos a los nuevos y este proceso desarrolla dos mecanismos de diferenciación progresiva y la reconciliación integradora. El aprendizaje significativo está relacionado al modelo constructivista que se explica a continuación.

2.6. El modelo Constructivista

El modelo constructivista es utilizado en el PEI centro educativo Experimental Bilingüe Martim Cerere donde soy docente y ex alumna. Este es modelo base de nuestra investigación de la práctica pedagógica y curricular en la educación ecuatoriana.

Para Salcedo M. (2009), El propósito del constructivismo es que el aprendizaje va paralelo al desarrollo de los educandos. Es el resultado de la evolución natural de los mismos por eso la acción educativa se estructura de

manera que favorezca los procesos constructivos personales, mediante los cuales se opera el crecimiento.

Además el modelo constructivista permite acercarse de manera activa y comprender la realidad por medio de instrumentos y estrategias proporcionadas para experimentar directamente con las cosas, descubrir soluciones, valores aciertos y reconocer errores.

Según Díaz Barriga F. Gerardo Hernández (2007) en su libro *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista*, el organismo busca permanentemente el equilibrio, este modelo en la práctica crea un conflicto cognitivo que motiva al estudiante a aprender pues le exige un nuevo ordenamiento de ideas para buscar respuestas, plantear interrogantes e investigar.

Por lo tanto la educación privilegia situaciones vivenciales y de experimentación para los educandos que les proporcionen la posibilidad de desarrollar sus esquemas mentales, para que puedan por sí solos construir sus conocimientos.

Es por esta razón que en el centro educativo donde se realizó la investigación se utiliza la metodología de desarrollo de proyectos a través de los cuales cada estudiante tanto de educación básica como de bachillerato desarrolla

y construye su conocimiento y desarrolla sus destrezas por sí solos al experimentar en proyectos de situaciones vivenciales.

El constructivismo no reconoce que existe una realidad independiente de la persona, quien a su vez es la constructora de su propia interpretación de lo real, por eso presta más atención a los procesos de aprendizaje que a los contenidos. Este modelo privilegia las destrezas -el saber hacer- para que los estudiantes comprendan y se apropien de las teorías o construcciones teóricas que la humanidad ha realizado a través de los años, para que entiendan la realidad y puedan actuar sobre ella.

El rol del docente es:

- Preparador de las actividades y experiencias para los estudiantes.
- Es mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos: construcción conjunta del conocimiento al compartir experiencias y saberes.
- Es reflexivo.
- Promueve el aprendizaje significativo: funcional y con sentido.
- Establece como meta la autonomía y autodirección del alumno, le apoya en la transferencia de la responsabilidad y el control de su aprendizaje.

En el modelo constructivista el rol del educando es:

- Actor y evaluador de su aprendizaje.

- Autónomo y auto-direccionado: responsable de su aprendizaje.
- Activo intelectualmente.
- Construye sus nuevos conocimientos a través de sus conocimientos previos.

El currículo es:

- Un proceso y solución de problemas, flexible y sujeto a investigaciones permanentes.

La evaluación es:

- Permanente en los procesos.

Los recursos son:

- La vida real: laboratorio, estudio de campo e investigación.

Para el autor Zubiría J. (1995), uno de los principales exponentes de este modelo es Jean Piaget quien no formuló propiamente una teoría del aprendizaje. Sus esfuerzos estuvieron concentrados en desentrañar el carácter de la naturaleza de la formación de las estructuras con las cuales interpretamos el mundo en que vivimos.

Entonces su teoría aborda las maneras en como el hombre se representa en el mundo y el cambio de estas representaciones en la adolescencia. Su aporte

es el demostrar que la relación con el mundo está mediatizada por las representaciones mentales que de él tengamos y que varían significativamente de acuerdo con el proceso evolutivo del individuo. La realidad está en las mentes y no afuera.

Para Piaget el desarrollo es independiente de los procesos de aprendizaje y que responden fundamentalmente a procesos biológicos y a la tendencia del equilibrio. Esta tendencia es marcada por la asimilación y la acomodación.

- La primera es la integración de elementos exteriores a estructuras en evolución, eso quiere decir que es el proceso a través del cual se incorporan informaciones provenientes del mundo exterior a los esquemas o estructuras cognitivas previamente construidas por el individuo.
- La acomodación es complementaria a la asimilación porque mediante esta se modifican los esquemas teniendo en cuenta la información asimilada. De esta manera se garantiza que la asimilación conduzca a una representación acorde con lo real y no a una fantasía.

Además, Piaget quien estableció los cuatro estadios del desarrollo cognitivo:

- Cognitivo- sensoriomotor donde el niño descubre el espacio, los otros seres y objetos, el movimiento (0-2 años).

- Preoperativo o simbólico que comienza con la elaboración de representaciones mentales, el niño ama los cuentos y los juegos de ficción, va desde los 2 a los 8 años.
- Concreto – operacional de 8 a 12 años donde el niño adquiere el significado de cantidad, peso, volumen y otros aspectos semejantes.
- El operativo formal a partir de los doce años se comienza la abstracción y es capaz de razonar a partir de una hipótesis. - indaga la mente y privilegia el aprendizaje. Aprender significa asimilar una estructura mental de conjunto y luego precede el aprendizaje, la importancia de los mediadores socioculturales al entregarle al niño herramientas, imágenes y lenguajes.

Es así que para Piaget, el aprendizaje se produce como consecuencia de una interacción entre el sujeto y el medio ambiente. El conocimiento es una construcción ordenada de estructuras intelectuales que regulan estos intercambios. El orden de estas estructuras es universal, cada estructura cognitiva que se adquiere permite una mayor riqueza de intercambio y una mayor capacidad de aprendizaje.

Todo esta exposición de concepciones y teorías psicológicas es clave para el entendimiento de la investigación y de la propuesta a realizarse porque hay que recordar que la pedagogía está estrechamente relacionada con la psicología de la misma manera que el currículo necesita aportes psicológicos.

Por eso a continuación se hablará sobre la importancia del currículo, su historia y evolución en y para la práctica pedagógica.

CAPÍTULO III

EL CURRÍCULO DENTRO DE LA EDUCACIÓN

3.1 Definición

El término currículo se refiere al conjunto de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que orientan la actividad académica -enseñanza y aprendizaje- en un determinado nivel educativo. De modo general, el currículo responde a las preguntas ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar?

Según Arnaz J.A. (1981), el currículo permite planificar las actividades académicas de forma general, ya que lo específico viene determinado por los planes y programas de estudio -que no son lo mismo que el currículo-. Mediante la construcción curricular la institución plasma su concepción de educación. De esta manera, el currículo permite la previsión de las cosas que hemos de hacer para posibilitar la formación de los educandos.

Además, es un proceso de enseñanza y aprendizaje sistemáticamente organizado que se basa en los temas de estudio en los distintos grados y niveles de enseñanza.

Para la Real Academia de la Lengua Currículo es “el método de organización de las actividades educativas y de aprendizaje en función de los contenidos, de los métodos y de las técnicas didácticas.”(http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=pedagogia. Extraído el 14 de abril de 2011).

Según J.A. Arnaz (Arnaz J.A. 1981: 5) currículo es

“El plan que norma, conduce explícitamente un proceso concreto y determinante de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa. Es el conjunto interrelacionado de conceptos proposiciones y normas, estructurado en forma anticipada a acciones que se requiere organizar; en otras palabras es una construcción conceptual destinada a conducir acciones, pero no las acciones mismas, si bien, de ellas se desprende evidencias que se hacen posible introducir ajustes o modificaciones al plan.”

En conclusión currículo es un proceso dinámico de adaptación al cambio social y al sistema educativo. Es el análisis del contexto del educando y de los recursos que implican los objetivos, especifica los medios y procedimientos para alcanzar los fines educativos.

Como lo define al UNESCO (1995) “currículo son todas las experiencias, actividades, materiales, métodos de enseñanza y otros medios empleados por el profesor o tenidos en cuenta por él, con el objetivo de alcanzar los fines educativos.”

En el currículo todos los actores del gran engranaje- directivos, docentes, estudiantes, padres de familia, comunidad educativa, Ministerio de Educación- del sistema educativo tiene un rol especial, protagónico, activo, integral y único.

3.2. El Currículo como un Mecanismo de Ordenación de la Práctica Educativa

La práctica curricular de la institución educativa debe estar guiada por los lineamientos de un plan curricular que se denomina PEI o Plan Estratégico Curricular. Este PEI es la herramienta de planificación estratégica que representa un ideal de la realidad que tiene como propósito de concretar la atención en aquellos aspectos considerados especiales en la educación.

Para Lizcando C.C. (1999), esta planificación estratégica como base del ordenamiento de la práctica escolar de una institución tiene cuatro momentos: Explicativo, Prospectivo, Estratégico, Tático - Operacional.

- El momento explicativo o el Ser se refiere a la construcción de explicaciones a la problemática intra, inter y extra institucional ocurrida en el pasado, en el presente y lo que tiene que ocurrir en el futuro a fin de poder establecer objetivos, políticas y acciones específicas de cambio. Es el análisis de fortalezas, debilidades.
- El prospectivo o el Debe Ser contribuye a sustentar y rediseñar la visión, misión, objetivos, políticas y estrategias institucionales. Es lo deseado.
- El tercer momento, el Poder Hacer o estratégico explora todas las posibilidades frente a los problemas a nivel institucional y en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Hacer o táctico – operacional es donde se concretan las diferentes propuestas o alternativas de cambio, se estructura la programación a corto y mediano plazo. Finalmente se organiza la evaluación del plan tanto en su proceso como en los resultados.

Todo este proceso influye en el currículo como mecanismo de ordenación de la práctica educativa de un centro.

3.2.1. Importancia del Currículo

A lo largo del tiempo, la educación se ha tenido que enfrentar a varios retos, siendo el principal reto, cumplir y llevar a cabo un buen proceso de enseñanza aprendizaje, con el fin de mejorar las necesidades de la sociedad.

Por eso según los autores Díaz F. y otros (2004) y (Salcedo M. (2010), el currículo ha sido una herramienta esencial en varios contextos pero ha sido de mucha ayuda principalmente en el contexto educativo. Este permite planear adecuadamente todos los aspectos que implican o intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje, con el fin de mejorar dicho proceso pues cada acción es elegida y realizada en razón de que venga o pueda ser justificada, por su coherencia con los principios de procedimiento.

La importancia del currículo no solo se basa en mostrar una posible respuesta de lo que uno quiere lograr en el ámbito educativo, sino que también ayuda a crear un ambiente libre, sencillo y sobre todo de apoyo para quienes lo llevan a cabo, es decir, es aplicable tanto para los maestros como para los

alumnos, debido a que es una guía que apoya a tener una visión de las perspectivas a lograr: objetivos. Así mismo hay que destacar como menciona el autor Lizcando C.C. (1999) que es importante que para que este proceso se dé de manera satisfactoria es necesario tomar en cuenta que el currículo cuenta con cuatro aspectos muy importantes, que servirán para ayudar a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje; estos aspectos son: elaborar, instrumentar, aplicar y evaluar.

Como señala Salcedo M. (2010) en su libro *Actualización y Fortalecimiento Curricular*, cada uno de estos aspectos son importantes, puesto que si alguno falta, el currículo ya no llevará su esencial importancia, que es verificar, guiar, prever, organizar, procurar que el proceso de enseñanza- aprendizaje se de la manera más satisfactoria tanto para los docentes como para los alumnos.

Moldear paso a paso todos aquellos aspectos que no encajan de manera adecuada, o a su vez tendrá que ir armando un rompecabezas hasta saber cuál es la pieza que encaja de la mejor manera.

Por tal motivo el Currículo es importante para la práctica docente, porque ayuda al docente a manejar de manera más fortuita su papel como guía de la enseñanza dentro o fuera de un salón de clases, para que se pueda manejar un proceso bidireccional que permita al educando crecer de una manera integral, es decir que cubra todos los aspectos importantes de su desarrollo.

El mismo autor indica que el currículo es importante porque además de organizar de manera estructura todos los temas necesarios para el aprendizaje

con sus respectivos objetivos, metodologías, didácticas, recursos, evaluación brinda al docente un rol mucho más protagónico en la construcción, aplicación y gestión del aprendizaje del educando.

Para Díaz F. y otros (2004), el currículo debe tener ciertas características que cumplir, estas son de coherente, humanista y valorativo, abierto y re-conceptualista, integral e interdisciplinario, flexible y diversificable.

- Al hablar de coherencia el currículo debe mantener integridad a lo largo del desarrollo, tener sentido en su conjunto y sus partes que están interconectadas por el sentido de conjunto. Tiene pertenencia y relevancia.
- La característica humanista y valorativa se da al proyectarse sobre la base de promover ante todo la condición humana y la preparación para la comprensión.

El accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos con valores que les permita interactuar con la sociedad demostrando respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad. Fomenta la comprensión entre todos y del ser humano con la naturaleza.

- El currículo al ser abierto y re-conceptualista es importante porque proyección epistemológica brinda protagonismo en el proceso educativo del estudiante.
- El currículo al ser integral e interdisciplinario mantiene una relación lógica de causa y efecto entre sus componentes, transformando a cada uno de

ellos en el generador de información. Tiene una visión integral del conocimiento, por ello promueve el estudio de la realidad social y natural desde las diferentes disciplinas, dándole sentido global, integral y significativo al aprendizaje.

- Es flexible y diversificable porque demanda una educación centrada en el ser humano y garantiza su desarrollo holístico, por lo tanto exige una permanente actualización de acuerdo con su entorno social y cultural y la adaptación necesaria para que responda a las necesidades, intereses y capacidades del estudiante.

3.3 Modelos Curriculares que han guiado la Educación

Los modelos curriculares que han guiado la educación han estado mediados por diferentes factores como la religión, la cultura, el desarrollo económico, las tradiciones, las nuevas teorías, los avances tecnológicos y científicos.

El currículo estructurado por el Ministerio de Educación según Salcedo M. (2010) consiste en una relación de temas, contenidos direccionados para cada nivel y grado de enseñanza, con un número determinado por horas a la semana y por año escolar. Tiene objetivos para los diferentes niveles, como fines y contenidos para cada asignatura.

3.3.1. Perspectiva Humanista Clásica

El currículo era personal y tenía un tipo de pedagogía para transmitir los conocimientos. Esta perspectiva nace en la antigua Grecia y Roma surgiendo con el Renacimiento donde la contribución de las artes, ciencias, humanidades.

Como Villalpando P. (1992) menciona, el humanismo surgió como una imagen del mundo al término de la Edad Media. Los pensadores humanistas fueron entonces intérpretes de nuevas aspiraciones humanas impulsados por la decadencia de la filosofía escolástica, cuyo centro de gravedad era la vida religiosa y la inmortalidad ultra-terrena.

El humanismo vino a sustituir esa visión del mundo con la reflexión filosófica abundante en productos racionales, en la que primaba la idea del hombre como ser humano, verdadero e integral.

A partir del Renacimiento se instaura un nuevo pensamiento pedagógico: ideas y doctrinas de elevado sentido humanista definen desde este momento el carácter y el valor de la educación, que adquiere de ese modo las cualidades de liberalismo, realismo e integridad. En ese caso, el liberalismo reconoce el valor de la persona del educando como la parte más significativa en su formación tanto como la autenticidad del hombre. Dicho reconocimiento se vuelve patente, entre otras formas, con la supresión de los castigos corporales. A su vez, el realismo

reconoce la naturaleza del educando como punto de partida para su educación, además de tomar en cuenta el ambiente donde éste se desenvuelve.

Por último, de Arnaz J.A. (1981) se indica que la integridad se refiere a la amplitud de la educación y a la consideración del educando no solamente como un ser que debe adquirir brillo para su persona o para cultivar aquello en lo que tenga capacidad, sino que también lo contempla como un ser con alma, como un conjunto de potencialidades, las cuales es preciso hacer que se desarrollen.

Entre los humanistas más destacados, cuya mirada se centró en lo educativo, encontramos a Tomás Campanella (1568-1639), autor de *La Ciudad del Sol*, obra utópica en la que señala a la educación como un medio para ennoblecer a los hombres. Al tiempo de indicar que para el aprendizaje se requiere observación y práctica directas, recomienda formar al hombre en las artes y procurar el fortalecimiento de su vigor físico.

En Francia descuella Francisco Rabelais, quien escribe *Gargantúa y Pantagruel* clamando por una educación útil, y Miguel de Montaigne (1533-1592), autor de *los Ensayos*, donde asevera que la educación debe formar al hombre mejor, librarlo de prejuicios sociales y de falsos orgullos, hacer del educando un ser reflexivo, humanamente formado, antes que repleto de conocimientos.

También es importante mencionar al español Juan Luis Vives (1492-1540) autor de *El tratado de la enseñanza* considera a la sabiduría como la diosa que

gobierna la educación y al maestro como un padre amoroso de sus discípulos con quienes comparte su saber. Vives también concibe a la educación, en su *Tratado del alma*, como un medio constructivo para alcanzar una vida plena, digna y edificante, cuya meta final son los valores morales.

Por su parte, Juan Amós Comenio (1592-1671) en su obra *Didáctica Magna* aborda dos cuestiones cruciales: la generalidad y la generalización, a través de las cuales asegura que debe enseñarse de todo a todos, pues el objetivo del aprendizaje no consiste en obtener un saber profundo y perfecto de todas las disciplinas, sino en apropiarse de los fundamentos y el fin de cada una de ellas.

Propone animar al alumno en el cultivo de sus sentidos, para terminar más tarde en el cultivo de la voluntad, pues el alumno desarrolla, así, sus propias facultades y llega a formarse una personalidad original.

Criticaba también, por impropio, convertir al educando en una bestia de carga forzándolo a llevar a cuestas un fardo de mercancías ajenas; en lugar de ello, decía, es mejor cuidarlo como un árbol para que rinda sus propios frutos.

3.3.2. Perspectiva Doctrinal

Según Lizcando C.C. (1999), este currículo se estructura para la enseñanza por contenidos de los lineamientos teóricos de la filosofía aristotélica para transmitir la mentalidad cristiana. Este currículo es dado por la escolástica.

San Agustín (354-403) y Santo Tomás de Aquino (1225-1274) representan la mentalidad del cristianismo y la búsqueda por salvar el alma, bajo los lineamientos y presupuestos teóricos de la filosofía aristotélica.

Dentro de la filosofía de San Agustín, el tema central de su pensamiento es la relación del alma, perdida por el pecado y salvada por la gracia divina, con Dios, relación en la que el mundo exterior no cumple otra función que la de mediador entre ambas partes.

Para el autor Tobón S. (2009), de ahí su carácter esencialmente espiritualista, frente a la tendencia cosmológica de la filosofía griega. La obra del santo se plantea como un largo y ardiente diálogo entre la criatura y su Creador, esquema que desarrollan explícitamente sus Confesiones.

Si bien el encuentro del hombre con Dios se produce en el amor, Dios es concebido como verdad, en la línea del idealismo platónico. Sólo situándose en el seno de esa verdad, es decir, al realizar el movimiento de lo finito hacia lo infinito, puede el hombre acercarse a su propia esencia.

Pero su visión pesimista del hombre contribuyó a reforzar el papel que, a sus ojos, desempeña la gracia divina, por encima del que tiene la libertad humana, en la salvación del alma. Este problema es el que más controversias ha suscitado, pues entronca con la cuestión de la predestinación, y la postura de San Agustín contiene en este punto algunos equívocos.

Por otro lado, Santo Tomás de Aquino, durante el siglo XIII, buscó reconciliar la filosofía Aristotélica con la teología agustiniana. Aquino utilizó tanto la

razón como la fe en el estudio de la metafísica, filosofía, moral y religión. Aunque aceptaba la existencia de Dios como una cuestión de fe, propuso cinco pruebas de la existencia de Dios para apoyar tal convicción.

Santo Tomás consiguió integrar en un sistema ordenado el pensamiento de estos autores con las enseñanzas de la Biblia y la doctrina católica.

3.3.3. Perspectiva Científica Conductual

La perspectiva científica conductual del currículo según Lizcando C. (1999) se da al tomar en cuenta el estructuralismo, la Gestalt, el funcionalismo, el conductismo y el psicoanálisis que estudian el ser desde su conducta frente a los contenidos científicos y tienen una verificación experimental.

El autor Arredondo V.A. (1981) añade que este currículo hace énfasis en modular la conducta del alumno, como objeto de estudio y estructurar la escuela de acuerdo con los intereses de las corrientes psicopedagógicas.

Primero se encuentra la teoría del estructuralismo. Los estructuralistas dividen la conciencia, la estructuran para estudiar los elementos que la conforman. La finalidad de la investigación psicológica es la recomposición analítica de las piezas.

- La teoría del funcionalismo considera al organismo humano como el último estadio del proceso evolutivo. En esta perspectiva, los procesos mentales

son los que de algún modo han ayudado al organismo a sobrevivir, le ha sido útiles en su adaptación al ambiente circunstante.

Dewey consideraba que el estímulo, la idea y las respuestas, eran fases de división de trabajo. Al desarrollar su propia teoría motora de la mente, no considera la percepción, como una conducta en sí misma, condicionada por otras conductas que acontecían al mismo tiempo. Pero su teoría prescindió del yo individual y de su voluntad, reivindicaba que es la conducta en curso la que otorga un significado a una sensación, e incluso la que determina si un estímulo llegara a la conciencia.

Su idea principal fue someter la conciencia a control experimental en un intento por ganar a la psicología para la ciencia.

- La Gestalt y la teoría de Campo de Max Wertheimer, Wolfgang Köhler Y Kurt Koffka: postularon la Teoría Del Aprendizaje por Insight. Los gestaltistas rechazaron la teoría del “ensayo-error” de Thorndike, ya que según estos no se dan una serie de ensayos hasta obtener la respuesta adecuada sino que, súbitamente se reestructura el campo perceptual.

Es por esto que los gestaltistas señalan según Arredondo V.A. (1981) que no hay un aprendizaje gradual, en el que, se han ido eliminando las respuestas erróneas, sino un proceso que implica lo que llamaron INSIGHT, que es un cambio súbito en el campo perceptual.

El conductismo consideraba que los comportamientos complejos, manifestados por el hombre, son el resultado de una larga historia de condicionamientos.

Para Watson el estudio del aprendizaje empezaba por las primeras adquisiciones infantiles; él sostenía la idea de que el miedo, la rabia y el amor son las emociones elementales del ser humano y estas se definían partiendo de los estímulos ambientales que los provocan, es decir el medio que les rodea.

Mientras que Skinner sostenía que la conducta del ser humano ya está controlada por reforzadores externos, se deberían controlar esos reforzadores para que fueran positivos en lugar de castigos, y de esta manera poder mejorar la conducta del ser humano.

La idea esencial del acercamiento al individuo de la psicología de la adaptación, y si sustituimos creencias por conductas, se estaría hablando de la teoría central del conductismo radical. Reemplazará y retará al resto de los conductismos.

- El psicoanálisis cuando empieza a aparecer un nuevo modo de pensar dentro de la psicología, no precisamente en la conciencia sino por el contrario en la parte inconsciente. Es justamente en este momento donde aparece Sigmund Freud (1856 - 1939).

Desarrollo su concepción psicodinámica de la mente humana y su teoría sobre la influencia del inconsciente de la vida emocional del ser humano, la cual supuso una auténtica revolución en el ámbito de la psiquiatría y de la psicología, y ha tenido una enorme repercusión en la cultura occidental.

Después de toda la experiencia clínica con la que contaba este psiquiatra, pudo llegar a la conclusión de que debía existir un estrato profundo de la personalidad a la que llamo inconsciente, donde se movían una serie de contenidos reprimidos, que sin embargo, se manifiestan en los sueños y en los actos fallidos.

3.3.4. Perspectiva Humanística Moderna

Como el autor Arredondo V.A. (1981) menciona en su libro *Algunas Tendencias Predominantes y Características de la Investigación sobre el Desarrollo Curricular*, al nacer la psicología humanista, se da origen a la existencia de un enfoque en el ser humano y por lo tanto el currículo humanista se relaciona directamente con el desarrollo del alumno, naciendo así una pedagogía centrada únicamente en el educando.

Es en esta época donde aparece Carl Rogers (1902-1987). Psicólogo humanista cuyas ideas han tenido repercusión y aplicaciones en el campo educacional, a pesar de que sus elaboraciones no se fundamentan en una teoría estructurada acerca de la personalidad.

Parte de la idea de que el ser humano tiene por naturaleza una tendencia positiva y constructiva que lo impulsa hacia delante, a desarrollar sus potencialidades interiores.

Para Rogers, las características de la persona plenamente funcional son la aceptación de sentimientos, la autoestima, la buena relación con los demás, la vida plena en el presente, la continuación en el aprendizaje de cómo aprender, la apertura a nuevas ideas, la habilidad para llegar a decisiones independientes y la creatividad.

Como señala Carriazo M. (2004), Rogers inspirado en su confianza en la capacidad constructiva del ser humano, considera que éste es un ser imperfecto pero perfectible, que tiende a evolucionar favorablemente cuando se le ofrece un clima de aprendizaje propicio, cálido, afectivo, auténtico y comprensivo; un ambiente de libertad, creatividad, reflexión, respeto y simpatía que le permita abrirse y descubrir sus verdaderos problemas, valores y potencialidades.

Del mismo modo, Rogers plantea que el aprendizaje corriente que se realiza en las escuelas, impone los conocimientos al margen de las necesidades y motivaciones de los aprendices, persiguiendo por finalidad la de conseguir que estos almacenen saberes no significativos y que los acrediten externamente a través de un determinado rendimiento en los exámenes.

Entiende así que la enseñanza, tal como viene practicándose tradicionalmente, sólo tiene sentido en un mundo estático, pero no prepara para el cambio, para enfrentar los problemas del futuro, alertando que la meta principal de

la enseñanza debería ser la de ayudar al individuo a aprender a aprender, porque la mayoría de lo que se enseña en la actualidad será obsoleto dentro de veinte años.

Pero si él ha aprendido cómo aprender, podrá avanzar a lo largo de su vida aumentando sus conocimientos, incrementando cada vez más su vida intelectual.

3.3.5. Perspectiva Cognitiva

Como se mencionó en el capítulo dos de la presente tesis, la teoría de Vygotsky aporta con el concepto de la Zona de Desarrollo Próximo, la cual hace relación a la construcción que determina la relación diferencial entre la capacidad que tiene un educando para realizar una actividad a solas y la que tiene cuando realiza la misma actividad con la ayuda de un compañero más preparado o con la guía del maestro.

Piaget tuvo otra perspectiva del aprendizaje, él descubrió que el ser humano pasa por cuatro períodos de desarrollo que, a su vez, tienen diferentes estadios que indican el desarrollo de las capacidades cognitivas.

Estos estadios son denominados sensorio motriz, pre operacional, operaciones concretas y operaciones formales.

Después de este breve análisis sobre Vygotsky y Piaget, teorías que se puede identificar con mayor profundidad en el capítulo dos del presente trabajo, es necesario recordar la importancia de la perspectiva cognitiva en la educación. Según Salcedo M. (2004):

- Lo que identifica a las diferentes teorías cognitivas es que consideran al alumno como un agente activo de su propio aprendizaje. Es decir, es el alumno quien construye nuevos aprendizajes, no es el profesor quien proporciona aprendizajes, sino lo guía.
- Construir aprendizajes significa, modificar, diversificar y coordinar esquemas de conocimiento, estableciendo de este modo, redes de significado que enriquecen el conocimiento del mundo físico y social y potencian el crecimiento personal.

3.4 Nuevos Modelos Curriculares

Según Zubiría J. (1995), los nuevos modelos curriculares responden a las demandas de la sociedad del conocimiento, de la tecnología, pedagogía conceptual.

El deseo de conocimiento sobre los nuevos modelos curriculares han tenido una creciente demanda en el tiempo, respecto de la ciencia pedagógica y curricular, surgiendo los modelos de enseñanza de contenidos, destacándose los aportes de Miguel y Julián Zubiría con la pedagogía conceptual.

Por otro lado se centra en los aportes de la psicología cognitiva, con Piaget, Vygotsky, Ausubel, Gardner, Góleman, Stenberg y los Hermanos de Zubiría han sentado sus bases en aportes hechos por Piaget y Vygotsky.

3.4.1. Políticas educativas ecuatorianas

El sistema de educación ecuatoriana ha sido constituido por diferentes políticas y mandatos orientados a la calidad de la educación nacional para convertirla en el eje central del desarrollo de la sociedad ecuatoriana.

Como el autor Paladines C. (2006) señala, el currículo ecuatoriano ha vivido cambios a través de los años dados por las diferentes perspectivas y los modelos curriculares antes mencionados.

A continuación se explica La Reforma Curricular de Educación Básica de 1996-1998 desde Consejo Nacional de Educación, (1998) Ministerio de Educación y la actual del 2010 Ministerio de Educación (2009) Actualización y Fortalecimiento Curricular, para realizar el análisis del currículo que nos permite avanzar en la investigación de la práctica pedagógica y curricular de nuestra investigación en el centro educativo Experimental Bilingüe Martim Cerere.

En el año de 1996 se oficializó la aplicación de un nuevo diseño curricular llamado *Reforma Curricular de la Educación Básica* fundamentada en el desarrollo de destrezas y el tratamiento de ejes transversales para mejorar la educación y optimizar la capacidad instalada en el sistema educativo en el nivel de pensamiento creativo, práctico y teórico.

El desarrollo del pensamiento de esta reforma partió de las corrientes contemporáneas de conocimiento significativo, pedagogía conceptual, pedagogía crítica, constructivismo -Piaget, Vygotsky, Gagne, Bandura, Ausubel entre otros-

que permitieron el esbozo del desarrollo de destrezas y de ejes transversales a partir de estas nuevas teorías educativas del aprendizaje, paradigmas y modelos educativos.

Esta reforma fue valorada a nivel de logros y dificultades encontrados en la práctica pedagógica de los docentes, las aulas y las escuelas por la Dirección Nacional de Currículo a nivel nacional. El resultado fue una desarticulación entre los niveles, la insuficiente precisión de los conocimientos a tratar cada año de estudio, las limitaciones en las destrezas a desarrollar y la carencia de criterios e indicadores de evaluación.

Según Ministerio de Educación (2009). Actualización y Fortalecimiento Curricular , la necesidad del mejoramiento de la calidad educativa lleva a la actualización y fortalecimiento del currículo de la educación básica y de bachillerato 2010 y a la construcción de un currículo de educación inicial como a la elaboración de textos escolares y guías para docentes que permitan una correcta implementación del currículo. Después de la Consulta popular realizada en el 2008 se registró el artículo 343 que expresa que:

“La educación ecuatoriana tiene como finalidad el desarrollo de capacidades y potenciales individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas. El sistema tiene como centro al sujeto que aprende, y funciona de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente”

En general consolida un sistema educativo a través de un currículo que desarrolle educandos ecuatorianos con alta formación humana, científica y cultural; y docentes con proyección científico-cultural como pedagógica.

El diseño de las bases del diseño curricular ha considerado diversas concepciones teóricas y metodológicas del hacer educativo; en especial los fundamentos de la Pedagogía Crítica que ubica al educando como protagonista principal en busca de nuevos conocimientos, del saber hacer y el desarrollo humano, dentro de variadas estructuras metodológicas del aprendizaje con el predominio de las vías cognitivistas y constructivistas-esta última utilizada como modelo pedagógico del PEI del Martim Cerere , el centro educativo donde se realiza nuestra investigación-. El desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión: donde el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos con un sistema de valores-honestidad, responsabilidad, respeto- dentro de los principios del buen vivir. La comprensión entre todos y la naturaleza.

- Proceso epistemológico: un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo: la construcción del conocimiento se orienta al desarrollo del pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo por medio de destrezas y conocimientos, a través del enfrentamiento ante situaciones y problemas reales de la vida y de métodos participativos de aprendizaje.

- Una visión crítica de la pedagogía: un aprendizaje productivo y significativo: se fundamenta en la pedagogía crítica en la cual el educando tiene protagonismo en el proceso educativo, con la interpretación y solución de problemas en contextos reales hipotéticos. En esta perspectiva pedagógica, la actividad de aprendizaje se desarrolla por vías productivas y significativas que dinamizan la actividad de estudio y generan una metacognición.
- El desarrollo de destrezas con criterio de desempeño: la destreza es la expresión del saber hacer del estudiante -el dominio de la acción- el concepto de criterio de desempeño orienta y precisa el nivel de complejidad de la acción: condicionadas por rigor científico-cultural, espaciales, temporales, de motricidad y otros de acuerdo al nivel de básica o bachillerato.
- Empleo de las tecnologías de la información y la comunicación Tics: para apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- La evaluación integradora de los resultados de aprendizaje: una evaluación diagnóstica y continua que detecte a tiempo las insuficiencias y limitaciones de los educandos a fin de adoptar medidas correctivas que requieran la enseñanza y el aprendizaje. evaluación que den resultados concretos del aprendizaje a través de los criterios de desempeño de las destrezas y la evaluación formativa cognitiva de destrezas y conocimientos asociados con la formación de valores humanos.

La práctica pedagógica – modelo constructivista – sociocrítico con metodología de desarrollo de proyectos- y curricular - currículo por competencias- del centro educativo Experimental Bilingüe Martim Cerere tiene total relación con el currículo formalmente establecido, para básica y bachillerato, por el Ministerio de Educación del Ecuador.

Pero por los cambios actuales de fortalecimiento y reforma curricular ecuatorianos este modelo ha sido orientado hacia los principios de la pedagogía crítica y el enfoque del proyecto curricular desarrolla destrezas con criterios de desempeño.

Después de esta investigación desde las bases de la pedagógica y el currículo hasta la realidad de la presente práctica pedagógica y curricular en la educación ecuatoriana se debe resaltar como conclusiones:

- La pedagogía no es solo una ciencia psicosocial es un saber, un arte porque es una creación, construcción, integración mediante los cuales se expresa ideas, emociones, saberes, percepciones, preguntas, ideas, imaginación realizadas por el ser humano. Es educación y enseñanza.
- La pedagogía hace su aparición en el momento de refinar las técnicas y métodos para transmitir los conocimientos, la cultura y teorizar el momento educativo histórico determinado de una época.
- La diferencia entre pedagogía y educación es que la primera es la disciplina que se ocupa del hecho educativo mientras, la segunda es la

acción de educar. Pero están relacionadas a pesar que la educación es anterior, la pedagogía le sirve de guía y le imprime el carácter científico cuando sigue normas y cumple con principios metodológicos. Eso quiere decir que sin la existencia de la educación no habría pedagogía posible, pero sin la pedagogía aquella no tendría significado científico.

- La práctica educativa tiene sus inicios en las culturas antiguas como la egipcia, la china, la griega y la romana. Después, con el pasar de los siglos surgen varios cambios hasta llegar a las prácticas más influyentes como la de la Escuela Nueva donde la educación tiene por misión insertar activamente a los educandos a la vida a través de la experiencia que modifica la inteligencia.
- En el Modelo Conductista la práctica educativa se da por medio de un aprendizaje donde el comportamiento es modificado por un estímulo externo. Los estímulos son recompensas- reforzamientos positivos o negativos.
- Modelo Sociocrítico que considera las múltiples dimensiones del desarrollo integral del ser humano. Revalora la cultura y la ciencia- conocimiento acumulado por la humanidad- y reivindica al individuo como centro de su proceso de aprendizaje.
- Modelo Constructivista donde la educación privilegia situaciones vivenciales y de experimentación para los educandos que les

proporcionen la posibilidad de desarrollar sus esquemas mentales, para que puedan por sí solos construir sus conocimientos. También, el Aprendizaje Significativo donde las ideas se relacionan sustancialmente con lo que el alumno ya sabe. Los nuevos conocimientos se vinculan de manera estrecha y estable con los anteriores.

- El currículo responde a las preguntas ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar? Mediante la construcción curricular la institución plasma su concepción de educación. Es un proceso de enseñanza y aprendizaje sistemáticamente organizado que se basa en los temas de estudio en los distintos grados y niveles de enseñanza.
- Los nuevos modelos curriculares responden a las demandas de la sociedad del conocimiento, de la tecnología, pedagogía conceptual.
- El deseo de conocimiento sobre los nuevos modelos curriculares y su aplicación a nivel nacional han tenido una creciente demanda en el tiempo, respecto de la ciencia pedagógica y curricular, surgiendo los modelos de enseñanza de contenidos, luego por competencias y por última las destrezas con criterio de desempeño.
- En general el fortalecimiento y actualización curricular 2010 consolida un sistema educativo a través de un currículo que desarrolle educandos

ecuatorianos con alta formación humana, científica y cultural; y docentes con proyección científico-cultural como pedagógica.

- El diseño de las bases del diseño curricular ha considerado diversas concepciones teóricas y metodológicas del hacer educativo; en especial los fundamentos de la Pedagogía Crítica que ubica al educando como protagonista principal en busca de nuevos conocimientos, del saber hacer y el desarrollo humano, dentro de variadas estructuras metodológicas del aprendizaje con el predominio de las vías cognitivistas y constructivistas.
- El Centro Educativo Martim Cerere donde se realizó la investigación cumple con el modelo pedagógico – constructivista-sociocrítico, orientado por los principios de la pedagogía crítica y con el enfoque curricular de desarrollo de destrezas con criterio de desempeño - requeridos por el ministerio.

Como recomendaciones de este trabajo investigativo se debe decir:

- La práctica pedagógica y curricular en la educación tiene que ir junto con la realidad presente del país donde se favorezca la cultura, la comunicación y el desarrollo integral de los seres humanos en formación como la de los maestros que los forman.

- No existe un mejor modelo pedagógico y curricular a seguir en teoría, el mejor es el que se da en la práctica , en el día a día de acuerdo a la necesidad presente.
- No se debe aislar la historia porque es el bagaje para la modernidad de la educación.
- No se debe separar la educación, la enseñanza y la didáctica de la pedagogía porque juntas brindan calidad, coherencia y correspondencia.

4. METODOLOGÍA

El centro educativo Experimental Bilingüe Martim Cerere es Particular Laico. Está ubicado en zona urbana. Cuenta con los servicios de educación básica hasta Décimo Grado y Bachillerato hasta Tercero. Esta dirigido a un estrato social medio-alto.

La investigación ha sido realizada con un método inductivo y deductivo. El primero que facilitó sacar conclusiones de hechos particulares válidos por las encuestas y entrevistas realizadas a los docentes, alumnos y directivos; el segundo cuando se sacó hechos particulares basándose en aspectos generales de las observaciones de clase. Ambos métodos han sido fortalecidos y sustentados por el estudio bibliográfico también realizado a lo largo de la investigación. También, los métodos analíticos-sintéticos que permitieron estudiar

el fenómeno de la práctica pedagógica en partes y analizarlas para sintetizar la información y construir la propuesta.

Las técnicas que se han utilizado para realizar el presente trabajo son la investigación documental que ha permitido realizar un acopio bibliográfico encaminado a conformar el marco teórico que sustenta la investigación; a su vez se realizó observaciones de campo donde se analizó la práctica docente de los diferentes niveles y asignaturas, observación que ha permitido estructurar la discusión y la propuesta. Finalmente se promovieron conversaciones informales con los maestros de la institución, las mismas que permitieron obtener información complementaria a los resultados del instrumento de investigación.

En el proceso de investigación se realizaron encuestas dirigidas a educadores y estudiantes de educación básica y bachillerato que permitieron la recopilación de la información de forma directa. Este instrumento de investigación ha permitido estructurar la discusión, conclusiones y recomendaciones en cada capítulo que han permitido establecer la propuesta de intervención a la debilidad encontrada.

La población que se tomo en cuenta para realizar el presente trabajo consta de profesores y estudiantes tanto de educación básica y de bachillerato. El número de docentes que ha intervenido es 10 de básica y 10 de bachillerato, encuestados y observados.

Fueron escogidos por su interés en aportar con la investigación y las materias que cada uno impartía fueron variadas: computación en inglés, física, química, biología, matemáticas, estudios sociales, lenguaje, ética-en inglés-, y ciencias naturales. Algunos imparten más de una materia, otros solo una. Esto para mostrar la realidad de la práctica pedagógica y curricular.

Los alumnos que colaboraron con la investigación pertenecen a los grupos de los diferentes profesores encuestados, 20 estudiantes de educación básica y 20 de bachillerato.

Desde el comienzo del trabajo investigativo de la tesis, el centro educativo abrió sus puertas inmediatamente y mostró un gran interés por los resultados del trabajo porque al encontrarse en etapas de cambio y transición como demanda el Ministerio de Educación, el colegio necesita evaluar el ambiente, necesidades, fortalezas – debilidades de todos sus miembros- personal docente, directivos, estudiantes, padres de familia- e enriquecer el sentido de unidad educativa.

Además, el trabajo investigativo fue acogido afectuosamente porque iba a ser realizado por una ex alumna y ahora docente del plantel educativo. La investigadora de esta tesis perteneció a la primera promoción 1999-2000.

El procedimiento que se siguió fue seleccionar la institución educativa, realizar la observación y analizar los resultados de las encuestas; en el transcurso de estos procesos, se logró identificar la necesidad de crear la presente propuesta,

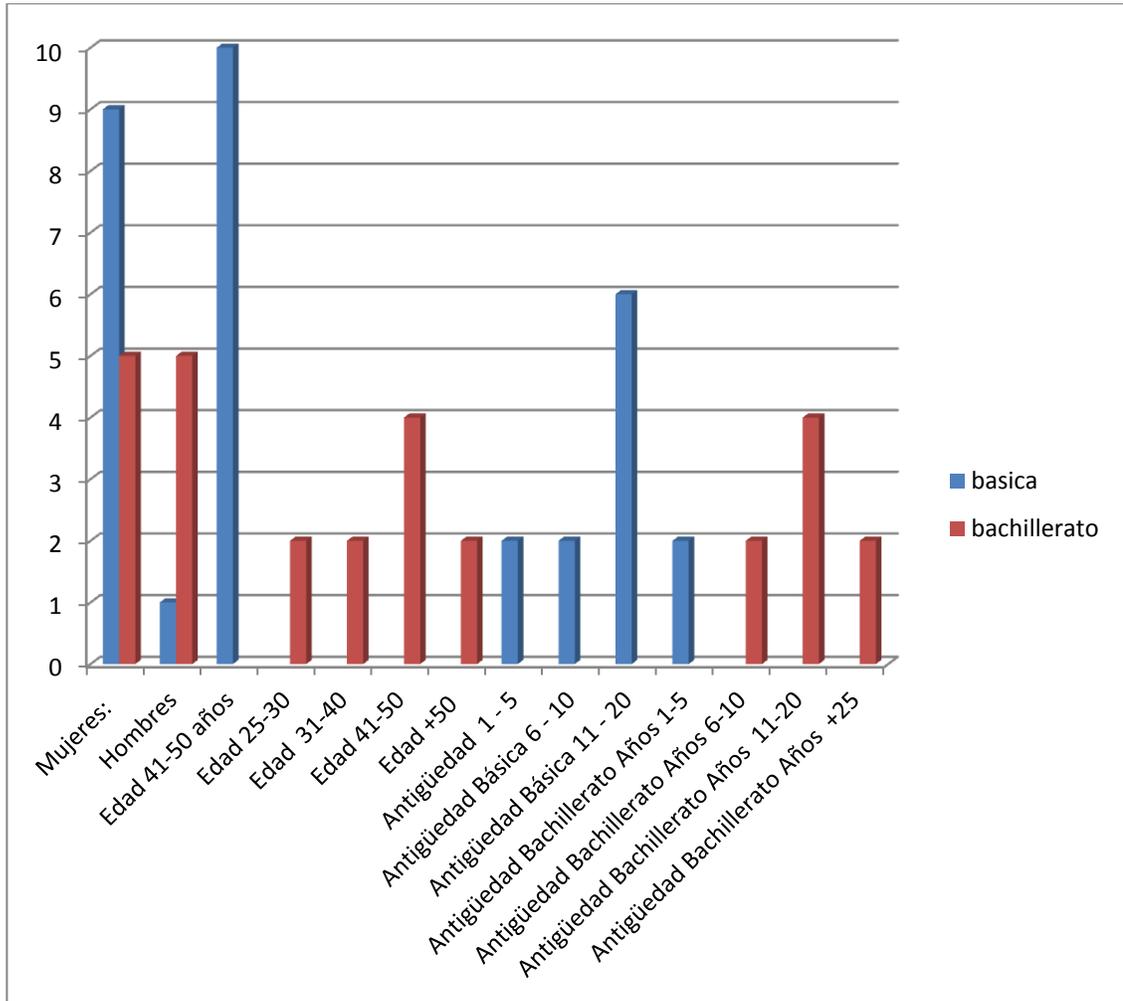
con el objetivo de solucionar las debilidades encontradas en la práctica pedagógica de los docentes.

Dentro de los recursos utilizados esta el humano el cual está dirigido a maestros y estudiantes, en cuanto a los instrumentales hubo la institución educativa permitió la utilización de los espacios físicos que la constituyen. Los recursos materiales que aportaron a la construcción del trabajo investigativo fueron libros, revistas y artículos de internet. Finalmente, los recursos económicos que hicieron posible la ejecución de la tesis fueron cubiertos en su totalidad por la autora de la misma.

Después de esta breve introducción, se resalta los resultados obtenidos del análisis de las encuestas de carácter cuantitativo-cualitativo realizadas a los docentes Ver anexo 1, a los alumnos Ver anexo 2 y las observaciones de clase Ver anexo 3. Resultados que permitirán realizar la propuesta.

4.1. RESULTADOS

Gráfico 1. Los docentes de educación básica y de bachillerato



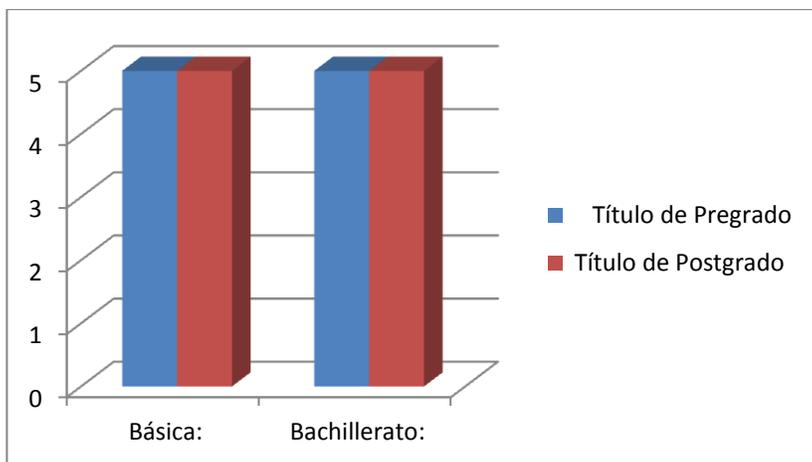
Fuente: Encuesta para docentes de básica y bachillerato

Elaborado por: María Olga Donoso

Este gráfico muestra una característica particular del centro educativo, la estabilidad laboral del cuerpo docente, la experiencia de su labor y algo muy

curioso más mujeres que hombres especialmente en la educación básica. Las maestras comentan que son más aparentes para trabajar con menores porque pueden ser más afectivas, existe un maternalismo. Mientras que en los años superiores el rol masculino de guía es predominante, no hay maternalismo. Este tema es tratado más adelante.

Gráfico 2. Preparación académica de los docentes

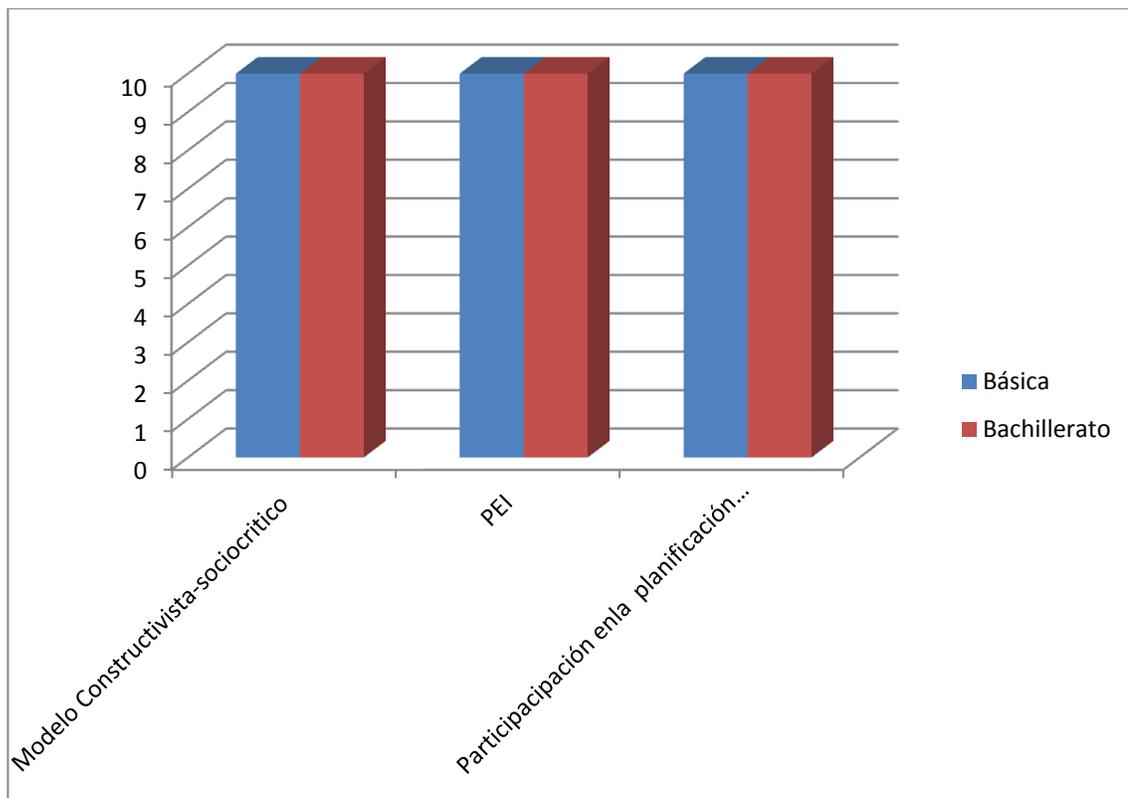


Fuente: Encuesta para docentes de básica y bachillerato

Elaborado por: María Olga Donoso

Después de mostrar estadísticamente la información de los docentes encuestados para la investigación, se profundizará en los temas de planificación pedagógica y actualización del PEI del centro educativo.

Gráfico 3. Conocimiento del PEI, del modelo educativo-pedagógico y participación en la planificación curricular del centro educativo

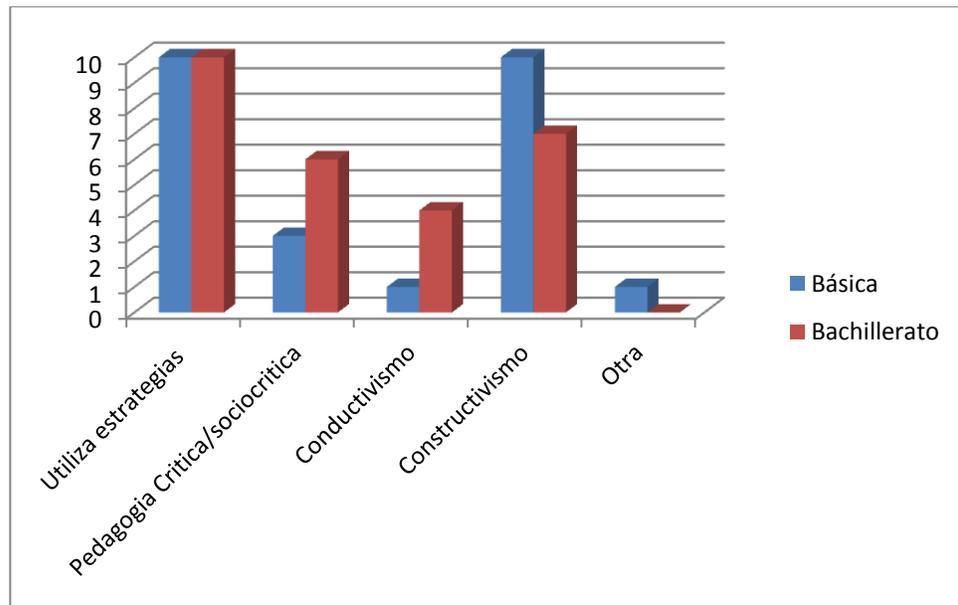


Fuente: Encuesta para docentes de básica y bachillerato

Elaborado por: María Olga Donoso

Tanto en educación básica como en bachillerato los docentes manifiestan que son miembros activos de la institución y como tales cada año evalúan el PAC y el POA. Además, están inmersos en la planificación de unidades y en la evaluación de destrezas por criterio de desempeño de acuerdo al nivel.

Gráfico 4. Los docentes y el empleo de estrategias para el desarrollo de la clase y los modelos pedagógicos que les identifican en la práctica



Fuente: Encuesta para docentes de básica y bachillerato

Elaborado por: María Olga Donoso

Depende de la materia pero en general todos los docentes coinciden con las siguientes estrategias que ayudan a ejecutar, afianzar y evaluar las destrezas con criterio de desempeño al formar estudiantes integrales: juegos, experimentos, observación de campo, utilización de videos, TICS, técnicas y anécdotas, motivación y concentración.

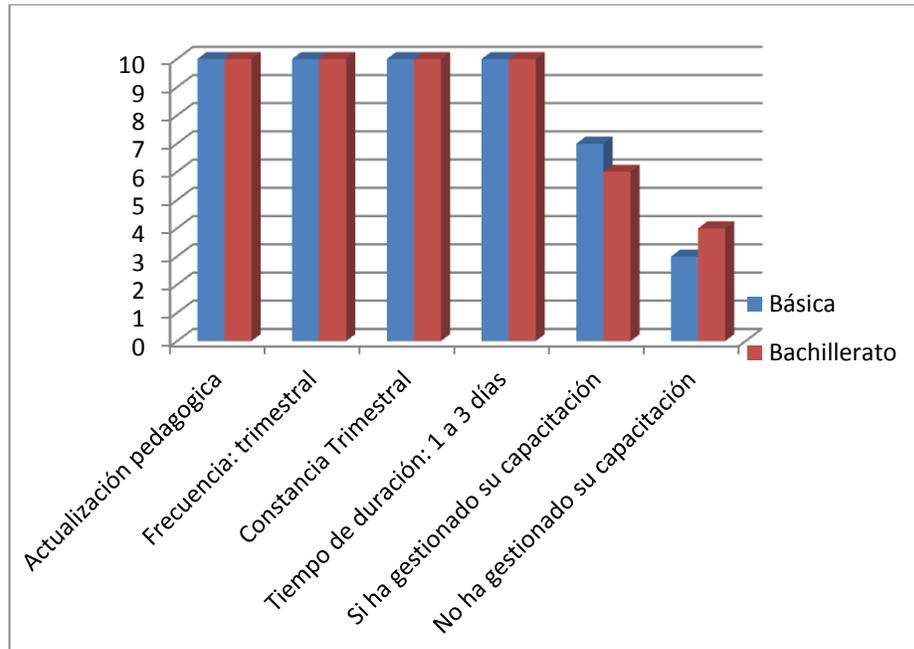
Se añade el trabajo en grupo, las estrategias de metacognición, los mapas conceptuales, la resolución de problemas, en el camino del desarrollo de

destrezas con criterio de desempeño los estudiantes están inmersos en vivencias y experiencias, investigaciones y desarrollo de proyectos de aula.

Por otro lado, los docentes de básica y bachillerato están de acuerdo con que la pedagogía crítica o / sociocrítica les permite realizar el análisis de textos de forma crítica y social; el conductivismo para conducir al alumno por un camino de análisis y reflexión de acuerdo con parámetros establecidos. Los estudiantes construyen su aprendizaje de acuerdo con su nivel y su conocimiento previo al utilizar el constructivismo. Todos estos modelos como base de su práctica y sus estrategias para el desarrollo de las clases.

En educación básica un docente indicó que se identifica con la pedagogía social porque para ella todo aprendizaje se da y es mejor cuando hay una interacción social.

Gráfico 5. Actualización pedagógica y gestión de la misma como docente en el centro educativo



Fuente: Encuesta para docentes de básica y bachillerato

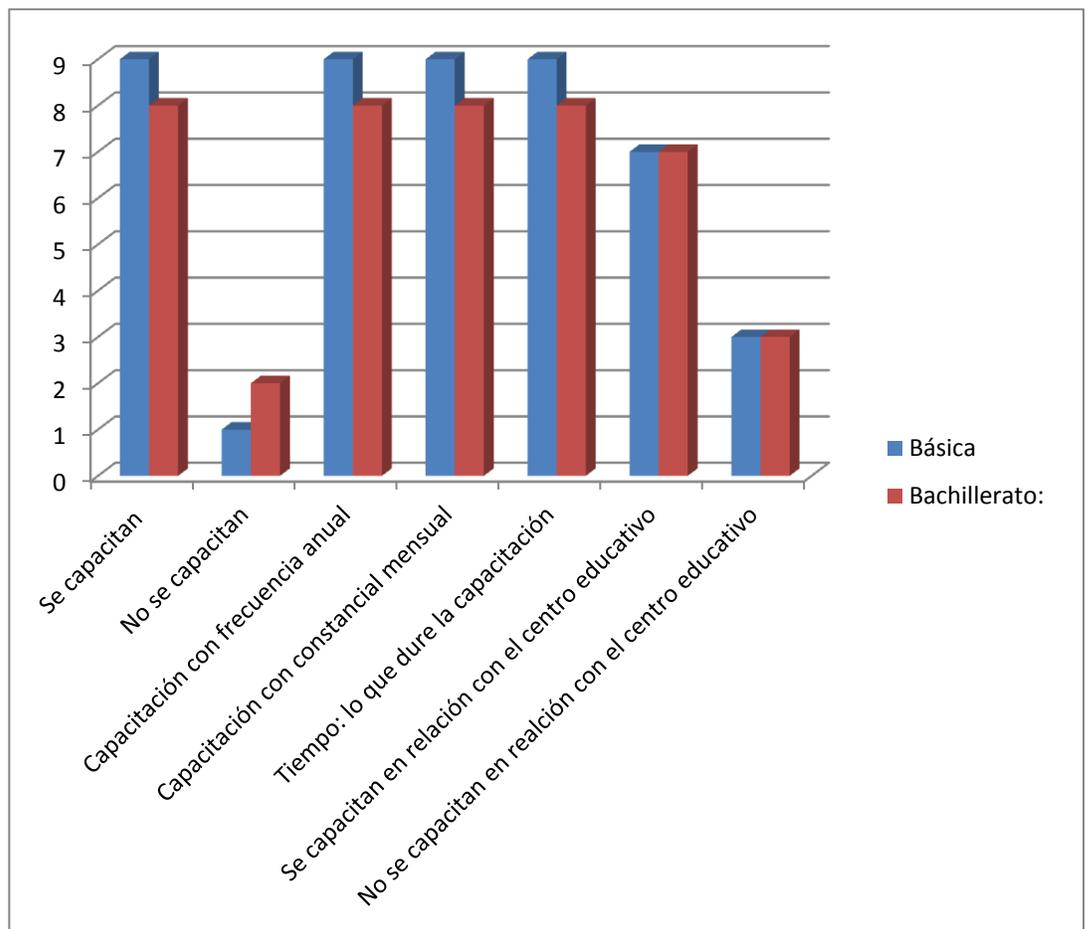
Elaborado por: María Olga Donoso

Todos los docentes tienen una actualización pedagógica sobre temas emocionales, psicológicos, pedagógicos, creativos, actualización de TICS, motivacionales cada trimestre en la institución y antes de comenzar el año lectivo.

Aunque para algunos el gestionar esta capacitación les permite sugerir cursos para mejorar y fortalecer sus prácticas pedagógicas y didácticas, y su crecimiento personal – profesional; a otros esta gestión es innecesaria porque ya

existe la capacitación trimestral determinada y ellos se mantienen al margen de la sugerencia.

Gráfico 6. Capacitación por cuenta propia y para el mejoramiento pedagógico del docente



Fuente: Encuesta para docentes de básica y bachillerato

Elaborado por: María Olga Donoso

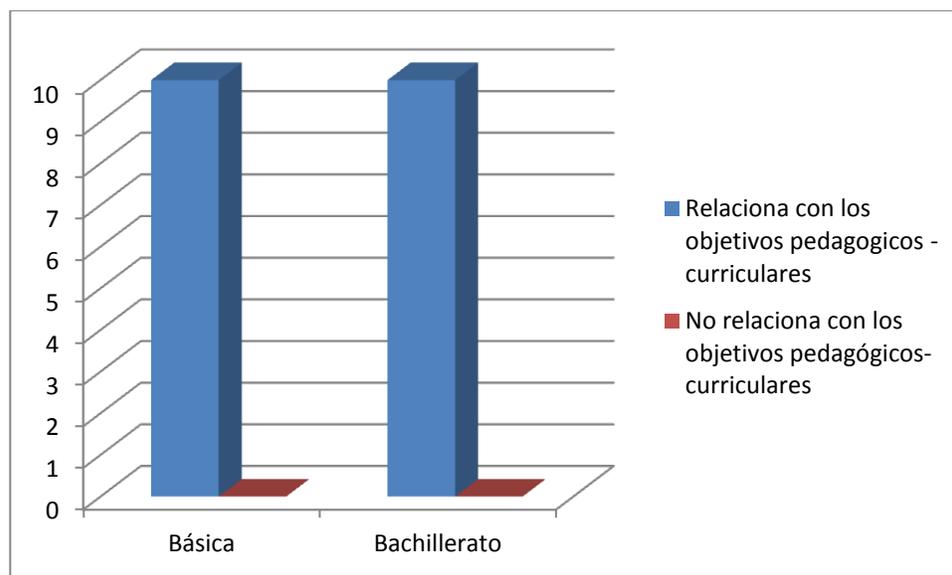
Además de las capacitaciones trimestrales que el centro educativo proporciona a los docentes, ellos buscan otras con temáticas Pedagógicas, emocionales, psicológicos, creativos, actualización de TICS, dificultades del aprendizaje, bilingüismo, motivacionales ya sea para afianzar las anteriores o aumentar su conocimiento para ser aplicado prácticamente en el aula.

Otras razones son el crecimiento personal y profesional, la necesidad, la capacitación como parte del trabajo y por relación a la planificación y desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.

Los que no lo realizan comentan que las ofertas de capacitaciones no encajan con el modelo del centro educativo, porque creen que la capacitación es una decisión personal y uno de los encuestados es autodidacta.

En el siguiente cuadro se observa como toda actividad pedagógica realizada por el personal docente está relacionada con los objetivos pedagógicos-curriculares porque ellos son parte activa y participativa del centro educativo y porque esa es su misión y visión de vida.

Gráfico 7. Actividad pedagógica profesional relacionada con los objetivos pedagógicos- curriculares del centro educativo

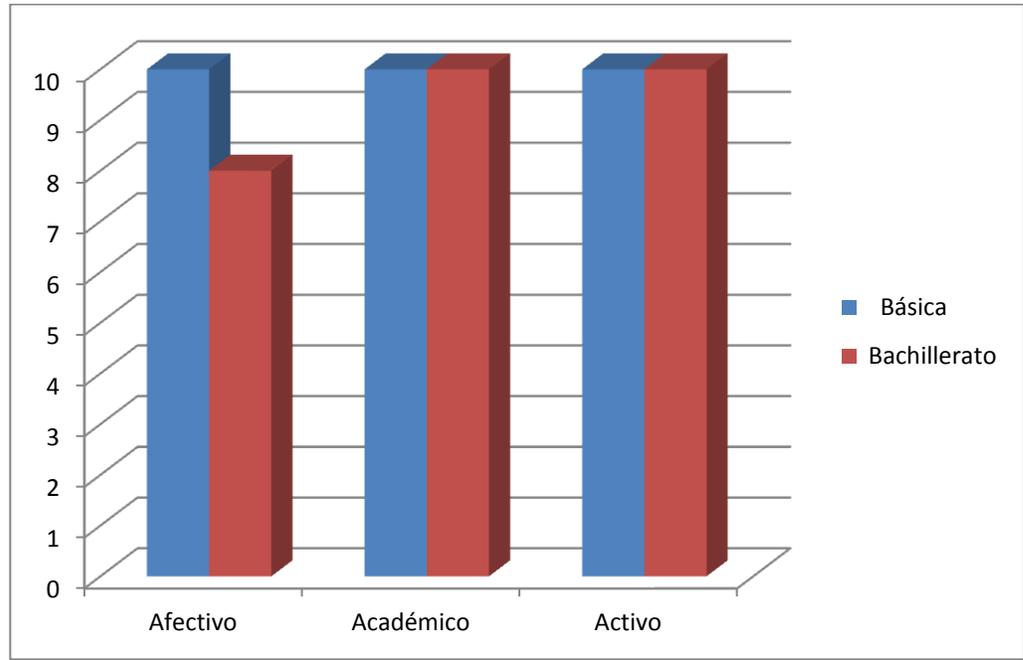


Fuente: Encuesta para docentes de básica y bachillerato

Elaborado por: María Olga Donoso

Todo lo antes analizado para la propuesta nos da una visión del docente como miembro activo, responsable, entregado a la planificación pedagógica y a la actualización del centro educativo PEI. En cambio, en los siguientes cuadros se observará los resultados de la esta encuesta relacionados a la práctica pedagógica del docente y a su relación con los alumnos.

Gráfico 8. La relación de los Docentes con los estudiantes

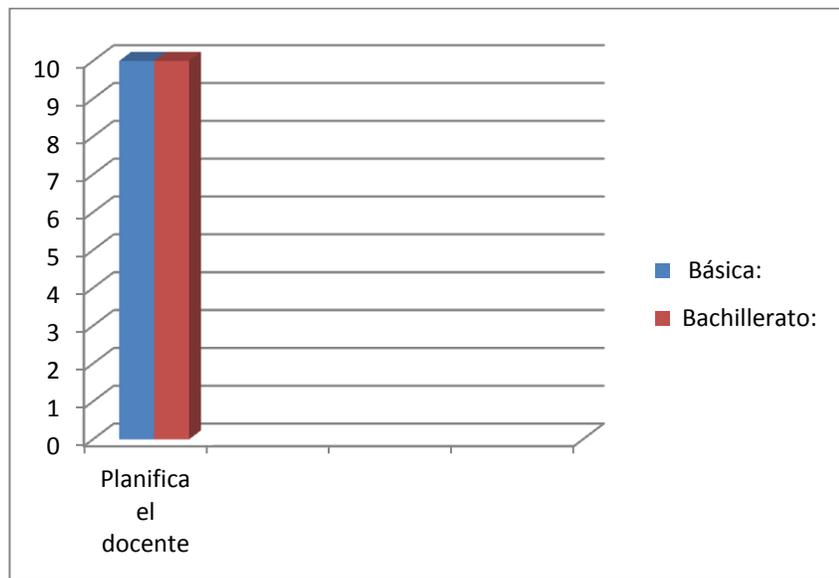


Fuente: Encuesta para docentes de básica y bachillerato

Elaborado por: María Olga Donoso

Los docentes de bachillerato comentaron que ellos no pueden ser afectivos en sus clases porque ya trabajan con jóvenes adultos. Que la afectividad es para la educación básica de los primeros años.

Gráfico 9. Los docentes y su planificación de las sesiones de clase

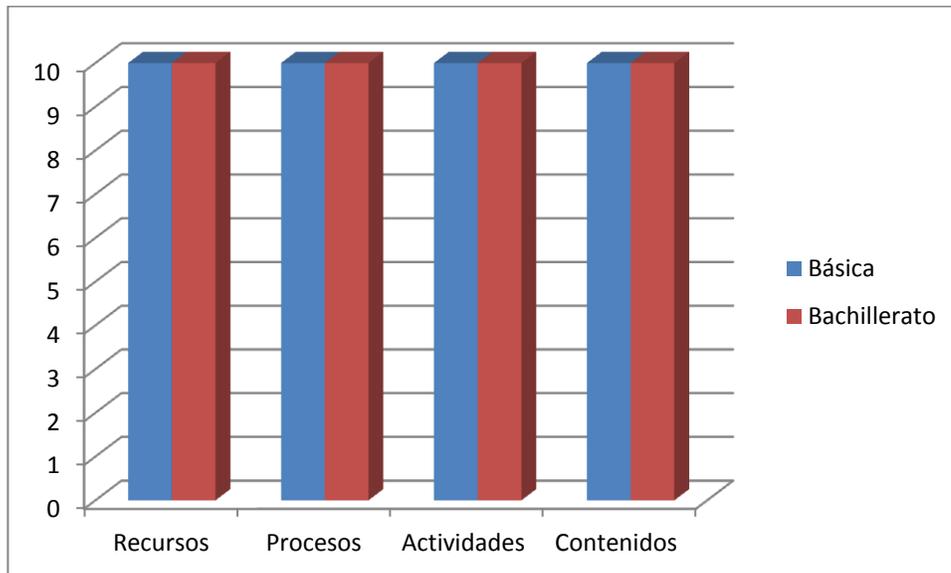


Fuente: Encuesta para docentes de básica y bachillerato

Elaborado por: María Olga Donoso

Las planificaciones son de acuerdo con los bloques y las destrezas con criterio de desempeño requeridos por el Ministerio de Educación de acuerdo al nivel: básica o bachillerato.

Gráfico 10. Las Didácticas del docente al impartir sus clases

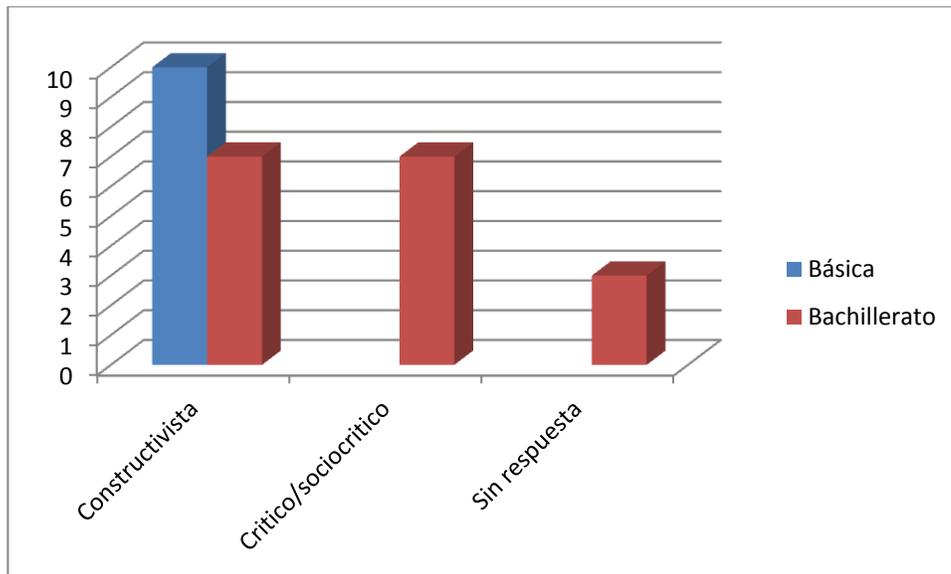


Fuente: Encuesta para docentes de básica y bachillerato

Elaborado por: María Olga Donoso

Para los docentes de básica y de bachillerato todas las didácticas son necesarias en el proceso de aprendizaje. Aunque ahora se debe hablar que lo importante no son los contenidos sino las destrezas con criterio de desempeño. Pero los contenidos que se hablan aquí son aquellos sociales, útiles, comunicativos, científicos, de valores. Revisar gráfico 4: Los docentes y el empleo de estrategias para el desarrollo de la clase y los modelos pedagógicos que les identifican en la práctica.

Gráfico 11. La labor educativa docente centrada en los postulados de alguna teoría o modelo pedagógico



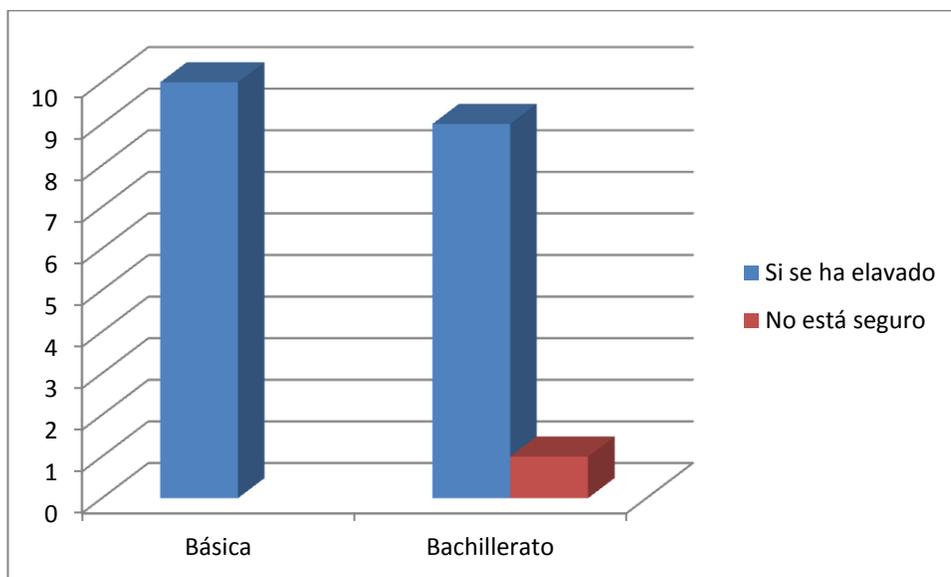
Fuente: Encuesta para docentes de básica y bachillerato

Elaborado por: María Olga Donoso

Para los docentes de educación básica y algunos de bachillerato su labor educativa está centrada en el modelo constructivista porque toman en cuenta el conocimiento previo del estudiante para que el mismo llegue al conocimiento nuevo a través de experiencias, motivaciones, vivencias y desarrollo personal autónomo. También, porque el estudiante construye su conocimiento por etapas de desarrollo.

Los otros sienten que un modelo no es suficiente, ni perfecto entonces para sus clases utilizan el constructivismo, un poco de pedagogía crítico/ sociocrítica que les permite realizar el análisis de textos de forma crítica y social.

Gráfico 12. Elevación del nivel académico y afectivo de los estudiantes por el modelo pedagógico practicado por el docente



Fuente: Encuesta para docentes de básica y bachillerato

Elaborado por: María Olga Donoso

El docente que no se encuentra seguro no explicó el por qué. No así para los otros, las evaluaciones continuas evidencian su elevación académica, el trabajo en grupo, su desenvolvimiento, su autonomía, evidencian la elevación afectiva además de su rol personal integral como ser de sociedad.

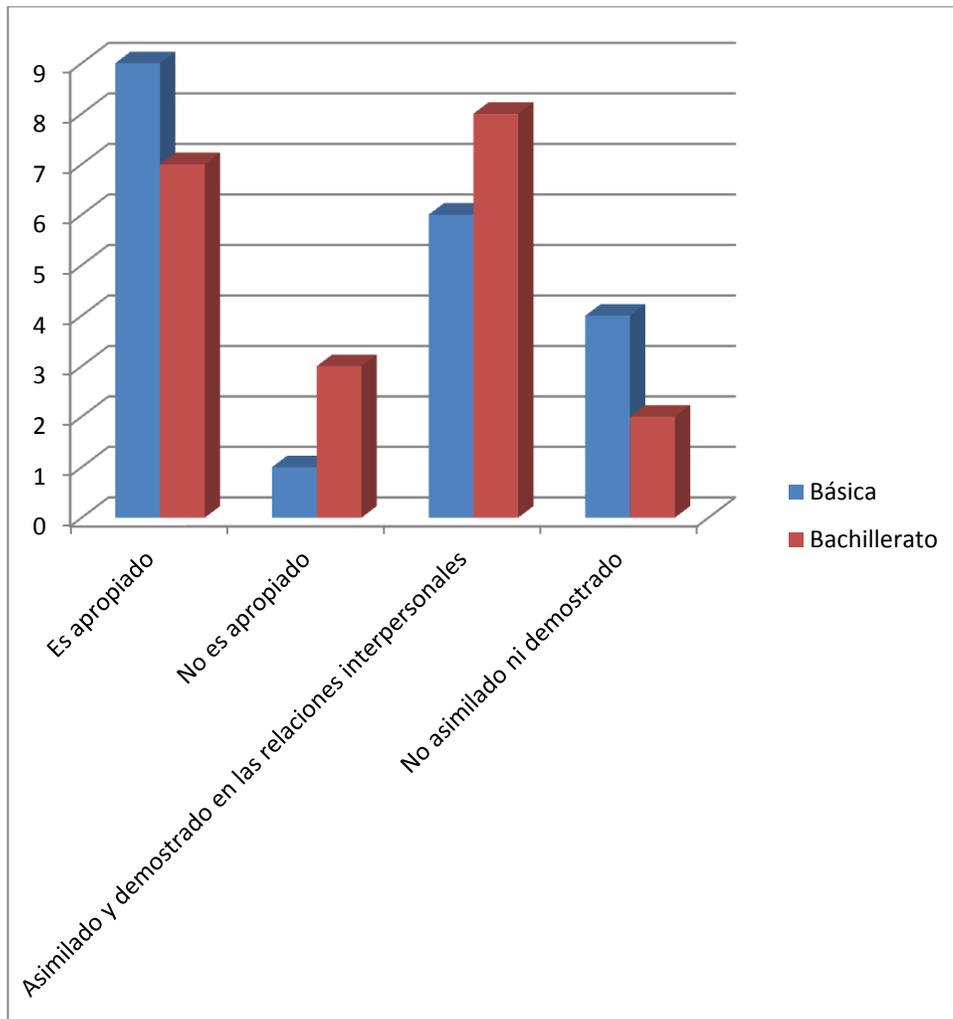
El estudiante también es más vivencial y más creativo y disfruta su aprendizaje, plantean preguntas que van más allá de lo que se trata en clase, preguntas más profundas, de análisis, relación, comparación con su mundo, vivencias con su vida y con el que será mañana, el futuro.

Entonces al profundizar en el siguiente cuadro, los docentes están de acuerdo que el modelo pedagógico utilizado por ellos es apropiado para la educación de los niños y jóvenes porque cada día el construir, el dar significado, el analizar y criticar, vivir en sociedad se han hecho evidentes en los alumnos, los profesores perciben este cambio.

Este modelo ha sido asimilado y demostrado en las relaciones interpersonales al trabajar en grupo y cada uno ser un líder, un miembro importante para construir juntos, en exposiciones, debates, conversaciones con los alumnos e inclusive con los padres quienes están contentos del desarrollo de sus hijos.

Pero para algunos de los docentes aún falta por desarrollarse las capacidades humanas y el trabajar más, acompañar, facilitar, guiar este proceso de aprendizaje.

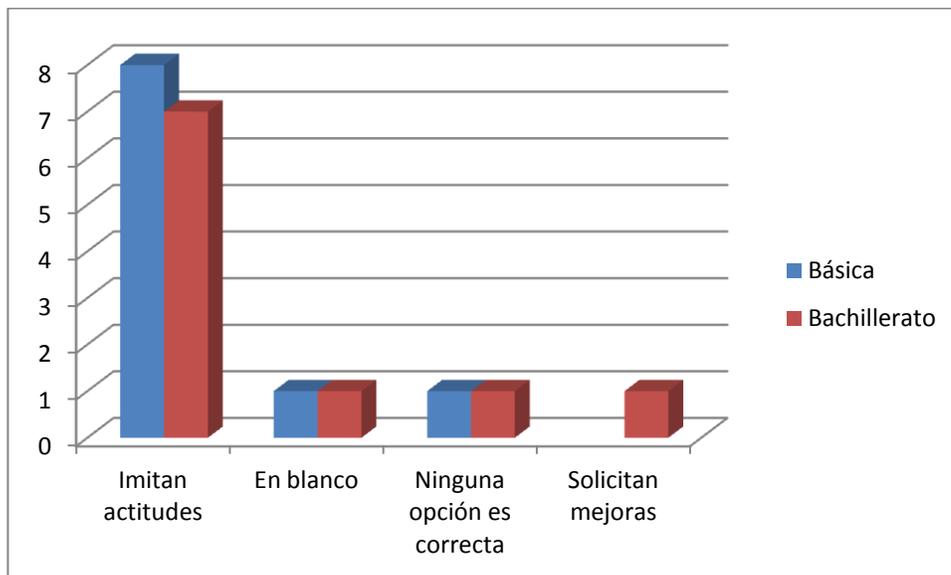
Gráfico 13. La asimilación del modelo pedagógico en la educación de los niños y jóvenes



Fuente: Encuesta para docentes de básica y bachillerato

Elaborado por: María Olga Donoso

Gráfico 14. Los estudiantes después de un período considerable con el docente

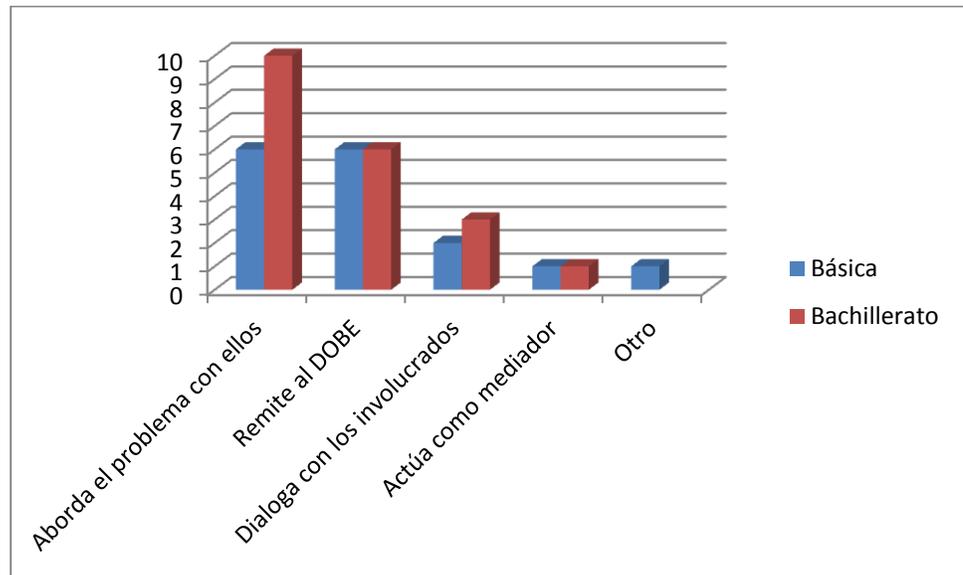


Fuente: Encuesta para docentes de básica y bachillerato

Elaborado por: María Olga Donoso

Uno de los docentes que escogió que ninguna opción es correcta argumentó que los estudiantes son personas y no es bueno el imitar actitudes, reproducir, reprochar o solicitar mejoras; porque las actitudes, las mejoras, las buenas conductas dependen de cada persona y ellos son seres libres para elegir. Mientras el otro comentó que los estudiantes no solicitan, ni piden, ellos exigen del docente lo mejor. Ver anexo 1 encuesta para docentes las otras opciones.

Gráfico 15. Reacción del docente frente a los problemas de los estudiantes



Fuente: Encuesta para docentes de básica y bachillerato

Elaborado por: María Olga Donoso

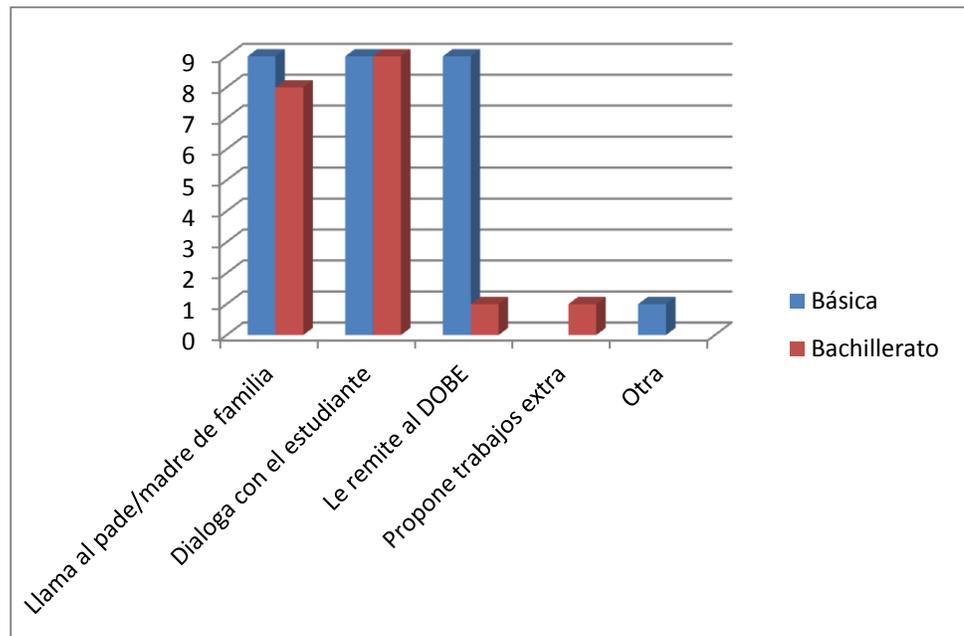
Todos los docentes están consientes y llevan un seguimiento de todos los alumnos. Cada año antes de entra a clases los profesores del año anterior entregan al grupo al nuevo profesor, al entregar el grupo se habla de cada niño de sus fortalezas y debilidades y cierta información que se debe manejar especialmente como dirigente en los primeros años de básica y tutora en los años avanzados de básica y bachillerato.

Por eso, lo que realiza el docente al detectar el problema depende por un lado del caso y la realidad familiar del niño, por otro del problema, de dónde se

situé y de los involucrados. Además, el comité de disciplina, coordinaciones de nivel, el rectorado siguen siendo opciones donde los docentes pueden reportar.

El gran engranaje educativo no solo se da entre profesores, autoridades-directivos y alumnos; este engranaje se complementa con los padres de familia. La relación entre educador y padres de familia es analizada a continuación.

Gráfico 16. El docente al detectar un problema conductual con el estudiante



Fuente: Encuesta para docentes de básica y bachillerato

Elaborado por: María Olga Donoso

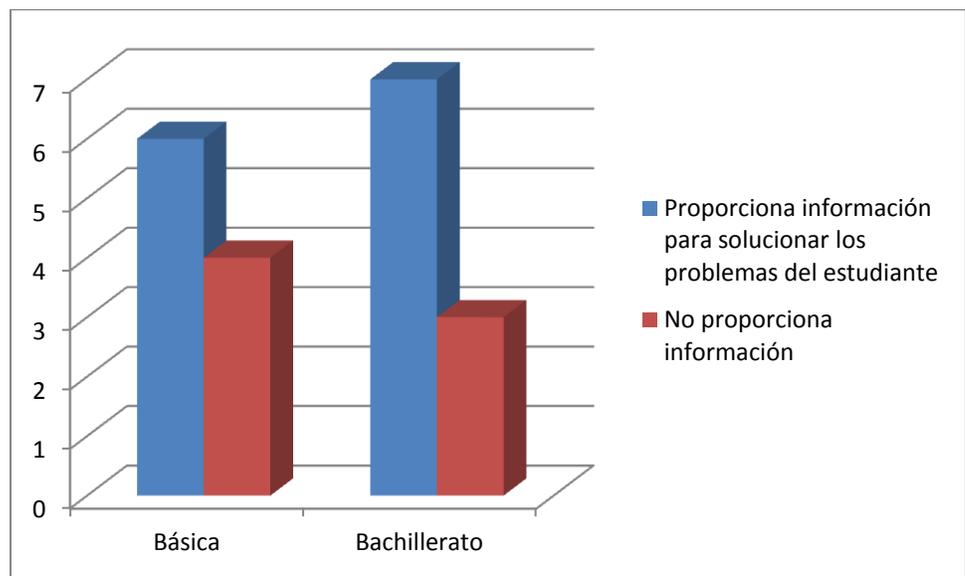
Como ya se explicó antes la acción frente a un problema tiene varios pasos: hablar con el involucrado (s), llamar a los padres de familia, remitir al DOBE, llevar

el caso a coordinación, al comité de disciplina y al rectorado. Depende del caso y del problema conductual.

En general en la educación básica primero se reflexiona con el estudiante, después se llama a los padres de familia y si es necesario se remite al estudiante al DOBE.

En bachillerato es diferente, se sigue los mismos pasos con la diferencia- en algunos años de mayores de básica pasa lo mismo- que no hay apoyo de los padres de familia quienes responsabilizan al profesor de la conducta de su hijo, por eso se envía al comité de disciplina.

Gráfico 17. El docente mira al padre de familia como informante para solucionar problemas de los alumnos



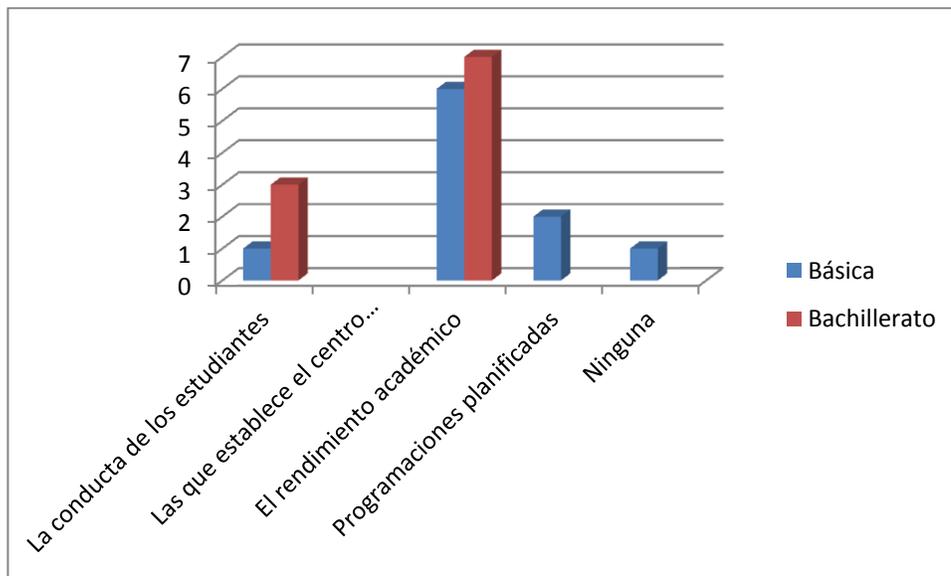
Fuente: Encuesta para docentes de básica y bachillerato

Elaborado por: María Olga Donoso

Para los docentes especialmente de bachillerato y de los años superiores de educación básica es muy difícil acceder a los padres porque estos mantienen la distancia y o no se involucran en lo que les sucede a sus hijos o se esconden para ocultar las carencias afectivas. Pero de igual manera, los educadores reportan lo que sucede con los estudiantes.

El siguiente cuadro tiene información complementaria de este tema. La frecuencia con que los docentes se comunican con los padres de familia tiene una mayor constancia en educación básica diferenciando los problemas por nivel, mientras que los docentes de bachillerato tienen una comunicación más frecuente cuando hay problemas académicos.

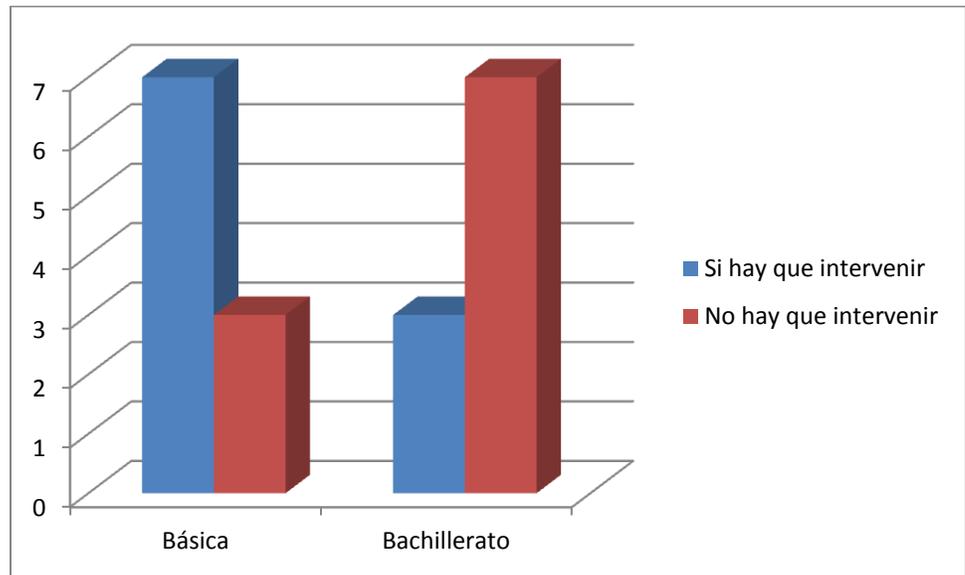
Gráfico 18. Frecuencia en que los docentes ven a los padres de familia



Fuente: Encuesta para docentes de básica y bachillerato

Elaborado por: María Olga Donoso

Gráfico 19. Intervención del docente en problemas familiares por diferentes motivos



Fuente: Encuesta para docentes de básica y bachillerato

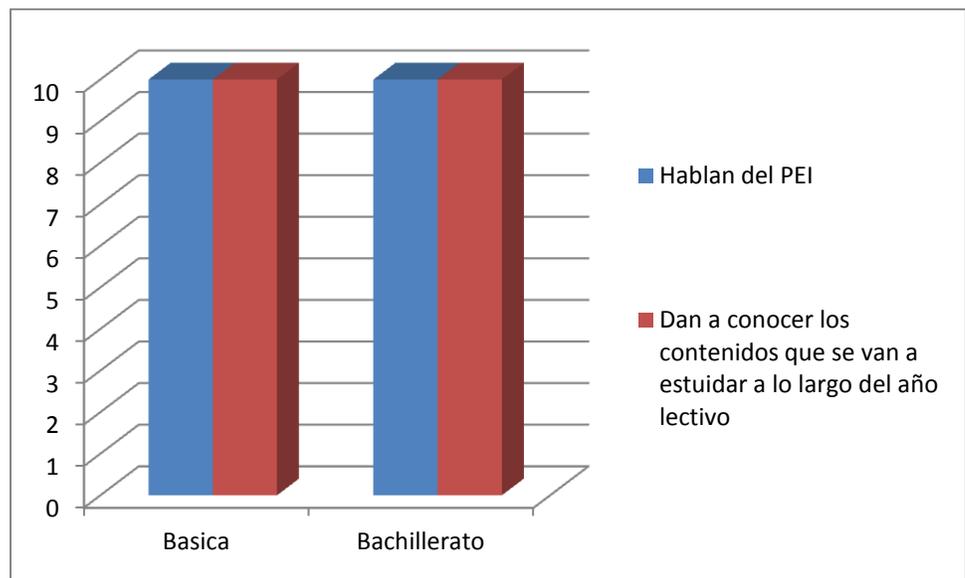
Elaborado por: María Olga Donoso

Esta pregunta generó mucha controversia al nivel de los encuestados porque para unos-especialmente de los primeros años de básica- es necesario si los padres de familia lo permite el intervenir porque el problema es la causa del malestar, bajo rendimiento, tristeza o cualquier situación que le suceda al niño.

Para otros, es algo muy delicado que a menos que el padre de familia solicite apoyo del colegio, el profesor no se puede involucrar. Pero ambos tanto básica como bachillerato llegaron a la conclusión que mientras el niño o el joven este en la institución, dentro del aula o afuera del aula no le va a faltar apoyo, afecto ni un piso en el que él o ella se sientan cómodos y tranquilos.

Ahora se va a presentar los resultados cuantitativos -cualitativos de las encuestas realizadas a los estudiantes de educación básica y de bachillerato.

Gráfico 20. Los profesores dan a conocer el PEI y los contenidos de cada asignatura



Fuente: Encuesta para estudiantes de básica y bachillerato

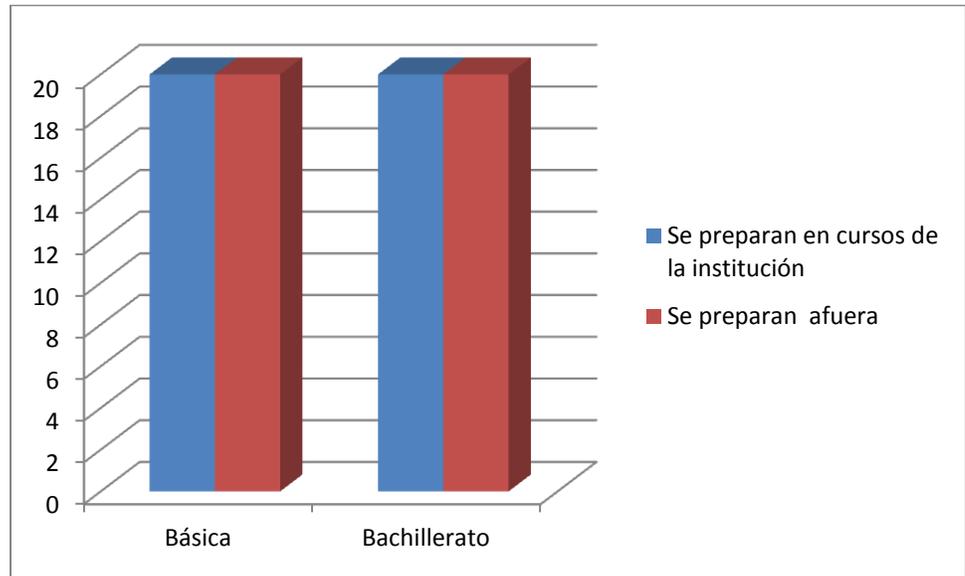
Elaborado por: María Olga Donoso

Los alumnos saben a su manera cual es la misión, visión, los valores del Martim Cerere porque cada inicio de año leen con su dirigente y con sus papás el Manual de convivencia del centro educativo.

También, se sienten contentos y a veces asustados al inicio de cada trimestre porque sus profesores les hacen copiar en los cuadernos o les dan una

copia con los contenidos de las asignaturas, pero esto es bueno porque cuando faltan saben que tienen que hacer.

Gráfico 21. La preparación de los maestros mediante cursos internos y externos

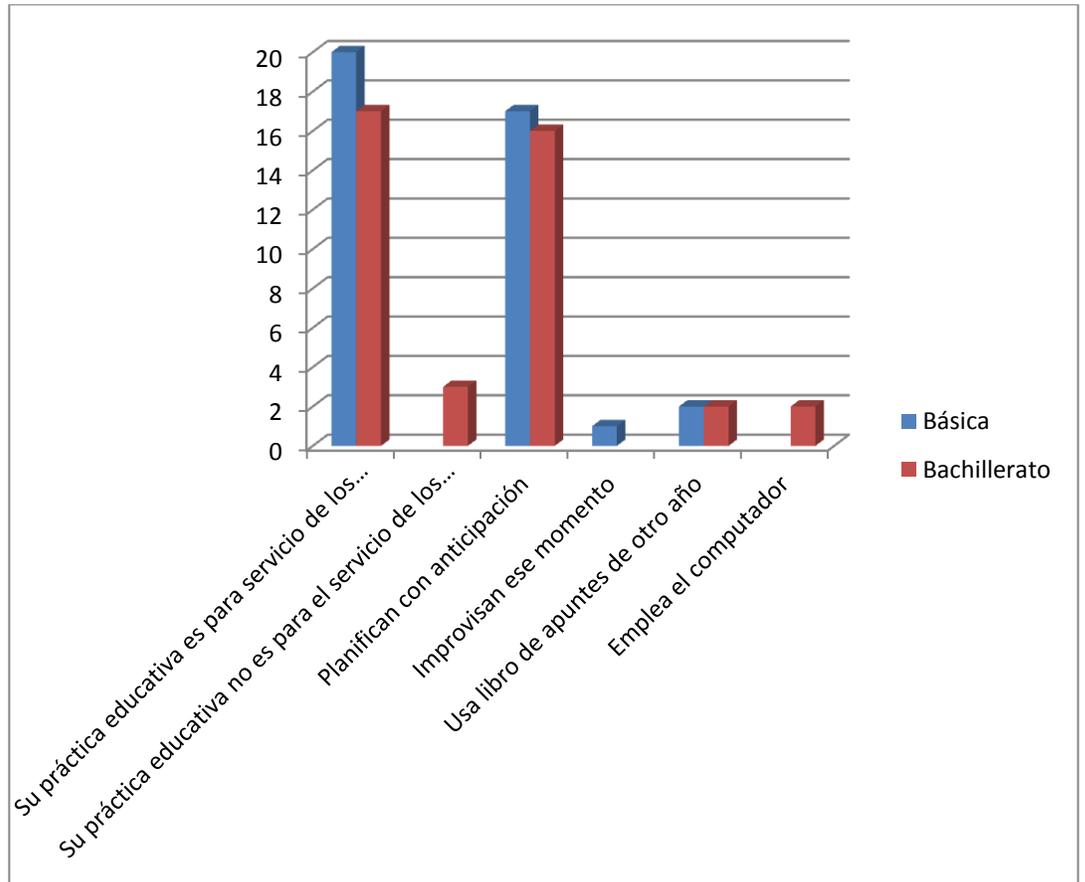


Fuente: Encuesta para estudiantes de básica y bachillerato

Elaborado por: María Olga Donoso

Los alumnos comentan que sus profesores hablan todo el tiempo de los diferentes cursos a los que van. Dicen que algunos son buenos y otros no y que lo que aprenden usan en las clases.

Gráfico 22. La práctica educativa y la planificación de los docentes al servicio de los alumnos

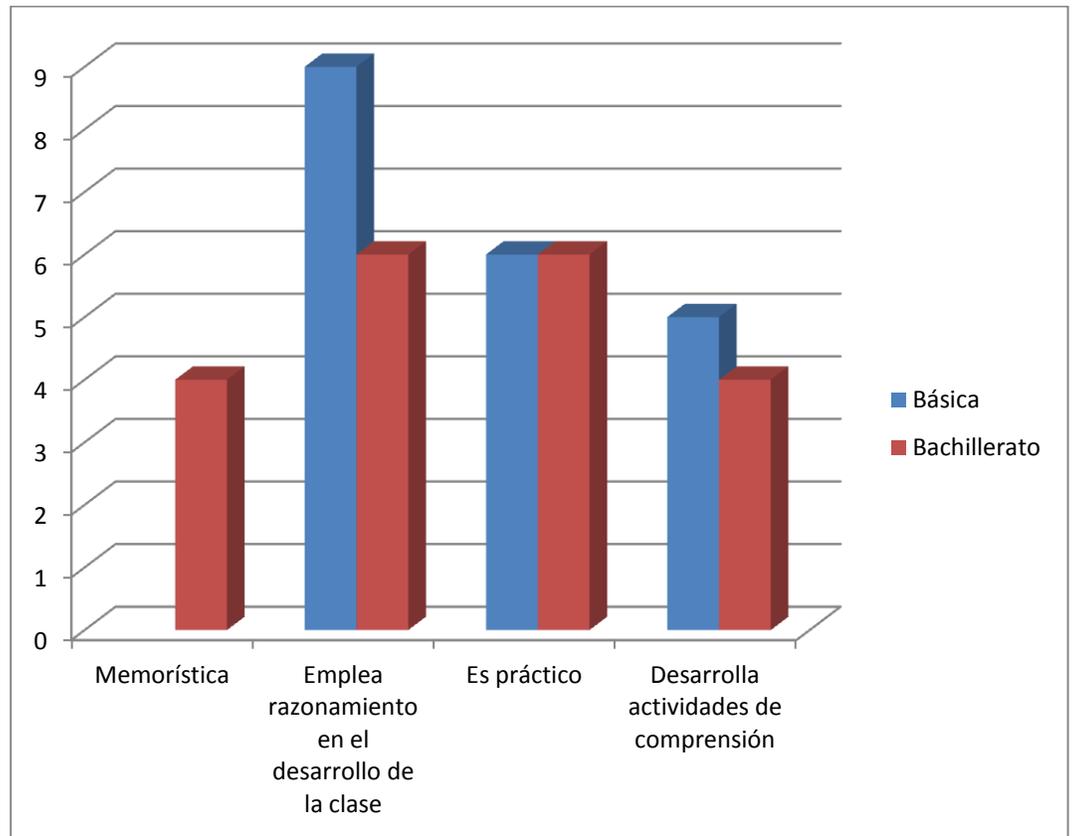


Fuente: Encuesta para estudiantes de básica y bachillerato

Elaborado por: María Olga Donoso

Este cuadro aún muestra como hay docentes que utilizan el cuaderno del año pasado. Los siguientes puntos a analizar son de la práctica pedagógica del docente.

Gráfico 23. La forma de dar clase del profesor

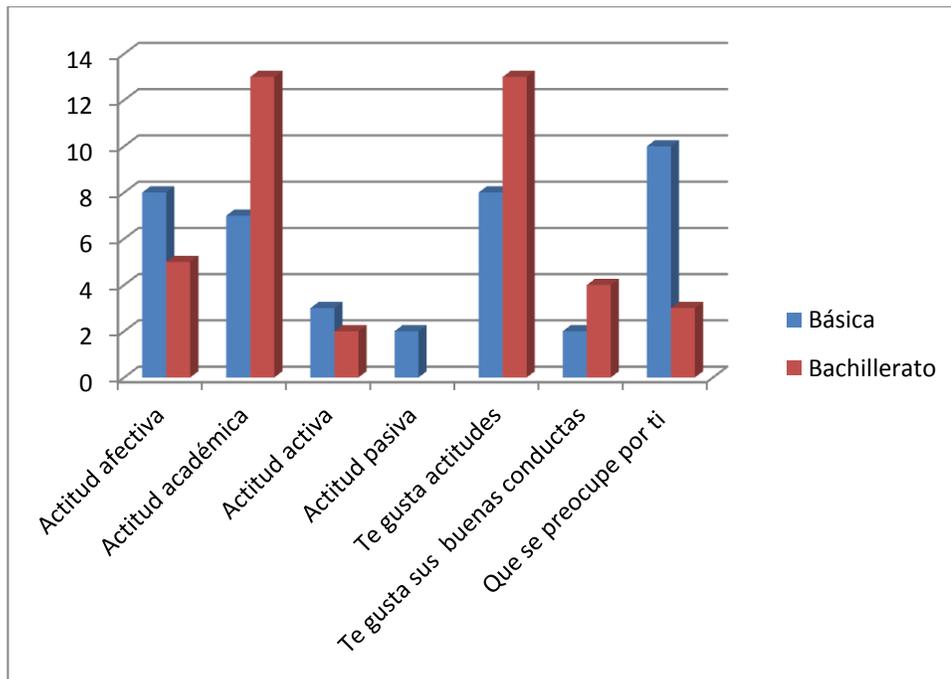


Fuente: Encuesta para estudiantes de básica y bachillerato

Elaborado por: María Olga Donoso

Para los estudiantes la forma en que los profesores dan la clase depende de la asignatura, los contenidos y si van a realizar proyectos.

Gráfico 24. La relación que mantiene el profesor con los alumnos y sus actitudes hacia ellos

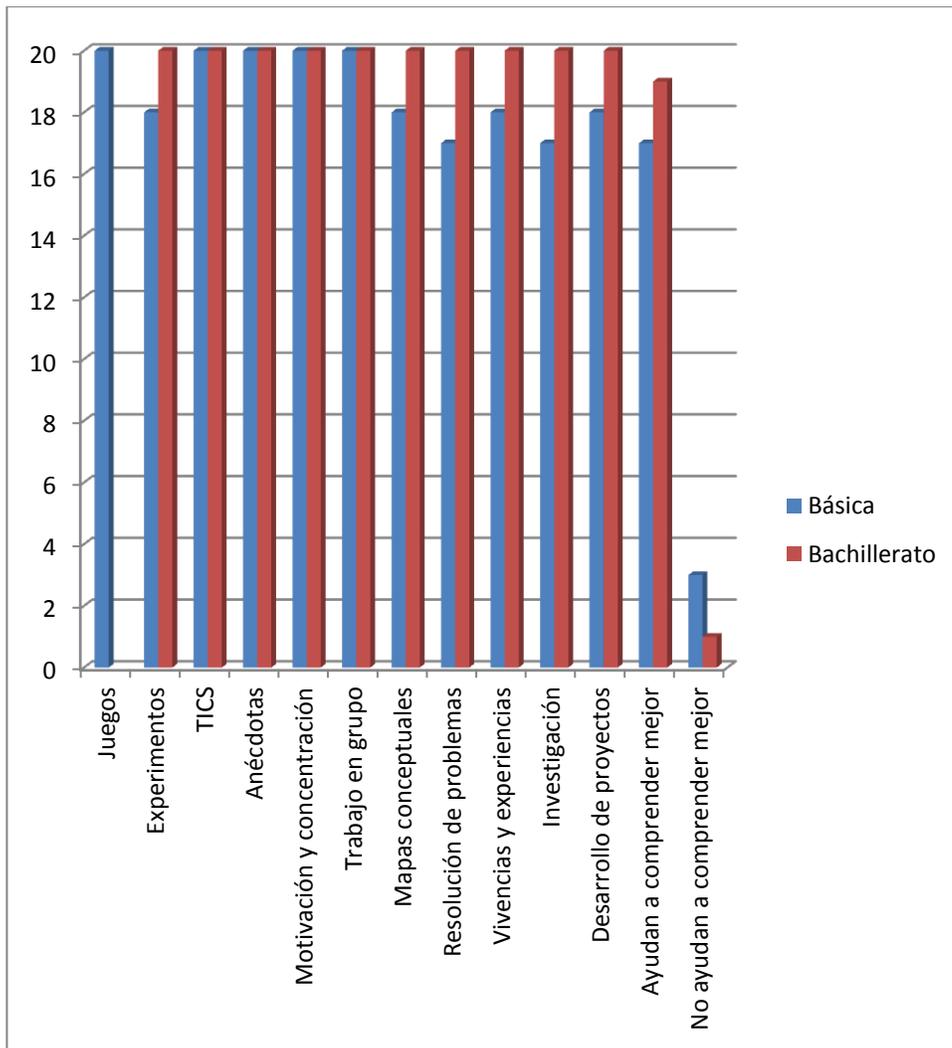


Fuente: Encuesta para estudiantes de básica y bachillerato

Elaborado por: María Olga Donoso

Este cuadro está relacionado con el de los profesores de bachillerato para quienes ser afectivo no es tan importante como ser académico y los estudiantes de este nivel se dan cuenta de esto; mientras que en básica los alumnos de los primeros años les gusta que su maestro se preocupe por ellos y que sea afectivo. En ambos niveles los alumnos se fijan en las conductas de sus profesores: los ven como ejemplos o modelos.

Gráfico 25. Recursos utilizados por los docentes y como estos ayudan a la comprensión de la asignatura



Fuente: Encuesta para estudiantes de básica y bachillerato

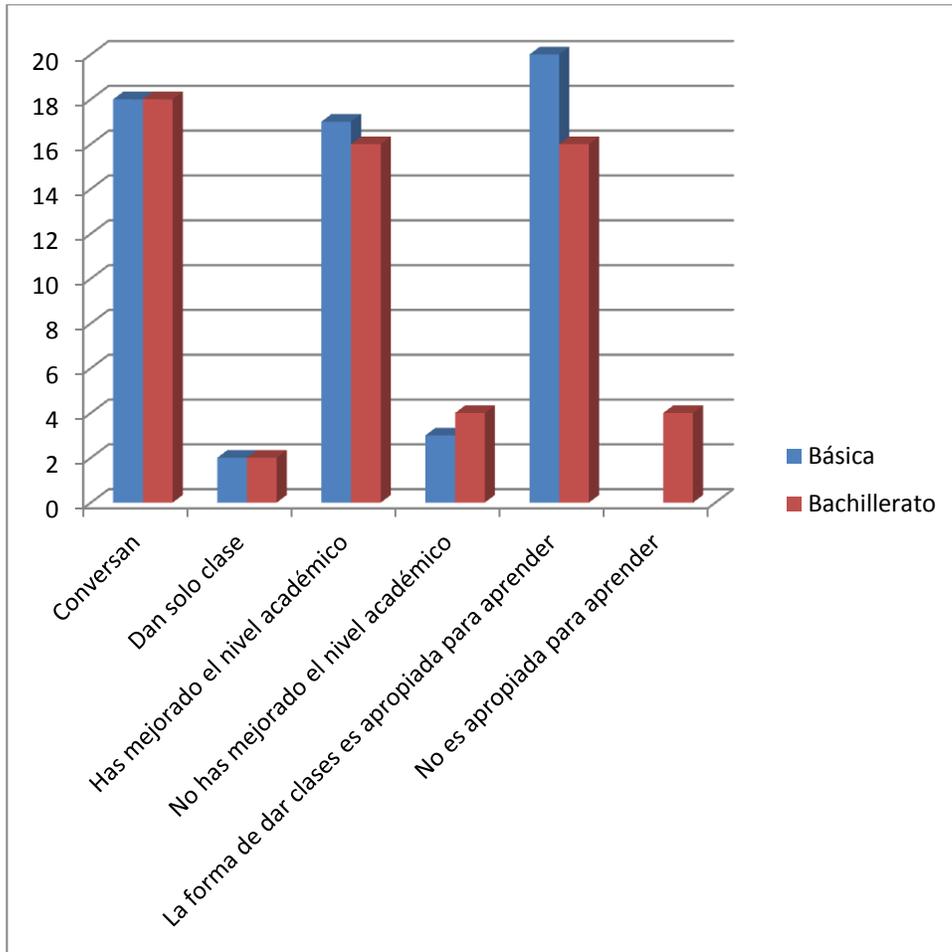
Elaborado por: María Olga Donoso

Los principales recursos utilizados por los maestros de básica y bachillerato ayudan a los alumnos a comprender mejor las diferentes asignaturas, estos están

relacionados con los recursos nombrados con anterioridad por los docentes cuando hablaron de los recursos/ estrategias que ellos utilizan en sus clases. Ver gráfico 4: Encuesta para docentes de básica y bachillerato.

El siguiente cuadro complementa la información antes dada porque muestra como los alumnos ven a su profesor, la relación que él/ella tiene con ellos y como su manera de impartir la clase incrementa los conocimientos y su nivel académico.

Gráfico 26. Relación entre docentes y alumnos, incremento del nivel académico y clase apropiada para aprender



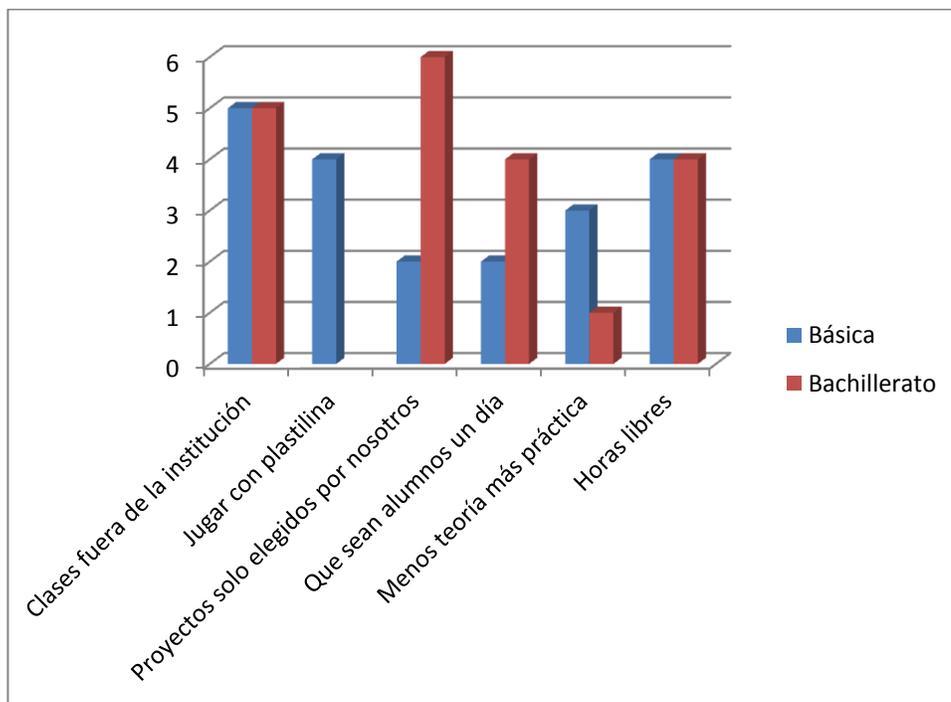
Fuente: Encuesta para estudiantes de básica y bachillerato

Elaborado por: María Olga Donoso

En general después de esta pregunta los alumnos tuvieron la confianza de comentar sobre las diferentes actividades o cosas novedosas que quisieran que sus profesores hagan además de lo que ya realizan en clase. Esto es presentado

en el siguiente cuadro, llamando la atención la similitud entre los temas escogidos por los alumnos.

Gráfico 27. Actividades o cosas novedosas que los docentes podrían hacer



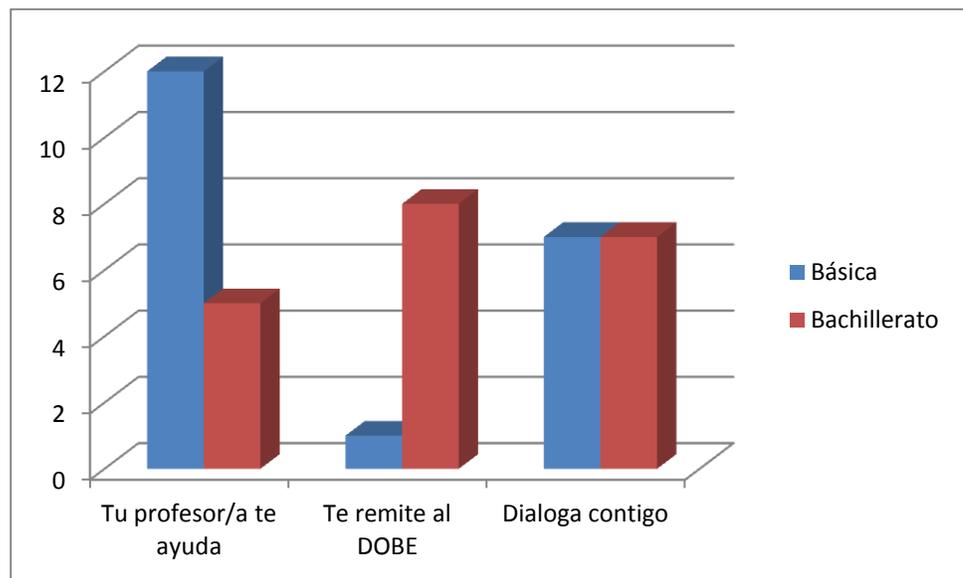
Fuente: Encuesta para estudiantes de básica y bachillerato

Elaborado por: María Olga Donoso

Los alumnos al desarrollarse en un modelo constructivista-sociocrítico sienten la necesidad de ir más allá con más clases afuera de la institución que les permitan relacionarse construir su aprendizaje desde a fuera de manera crítica y en sociedad, los proyectos del aula seleccionados por ellos para poner manos a la obra, como también piden práctica y trabajo en plastilina relacionada con lo antes explicado. Al pedir que el profesor sea alumno el valor de la empatía es requerido

para ser escuchados en sus peticiones novedosas y un descanso en horas libres para dispersar su mente.

Gráfico 28. Los alumnos hablan sobre lo que hace su profesor cuando ellos están problemas



Fuente: Encuesta para estudiantes de básica y bachillerato

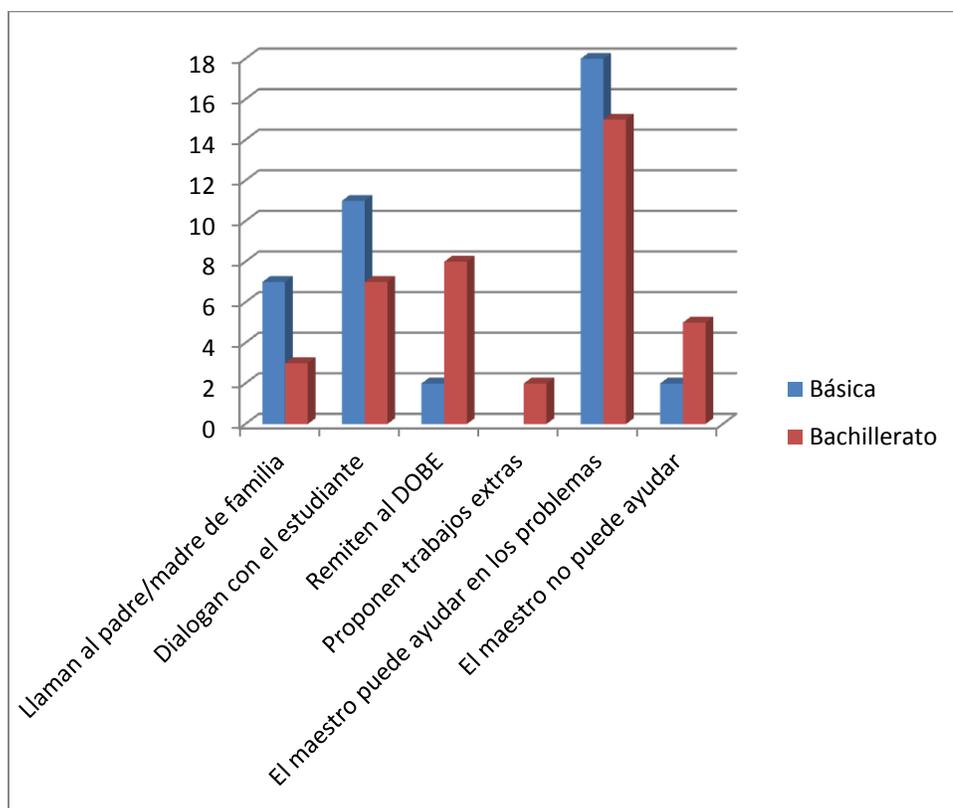
Elaborado por: María Olga Donoso

La información presentada está relacionada con lo antes comentado por los docentes en el gráfico 6 de la encuesta para profesores, con la diferencia que esta vez los alumnos son los que hablan sobre el tema y comentan que les gustaría que cuando están en apuros o tienen problemas sus profesores: les permitan recuperarse de lo que están pasando, que ellos- especialmente en bachillerato- se acerquen más y les den alivio, que cuando es una dificultad académica se proporcione más tiempo para trabajar o desarrollar la actividad. Por otro lado, que

no se recurra a los padres porque algunos no sienten apoyo en casa o porque es algo relacionado en casa. Piden en general afecto, comprensión, comunicación y apoyo.

La siguiente información es la relación entre el educador y la familia del estudiante y como estos últimos la perciben.

Gráfico 29. Los alumnos y maestros en relación con las malas conductas y el apoyo del docente frente a problemas en el colegio o la escuela



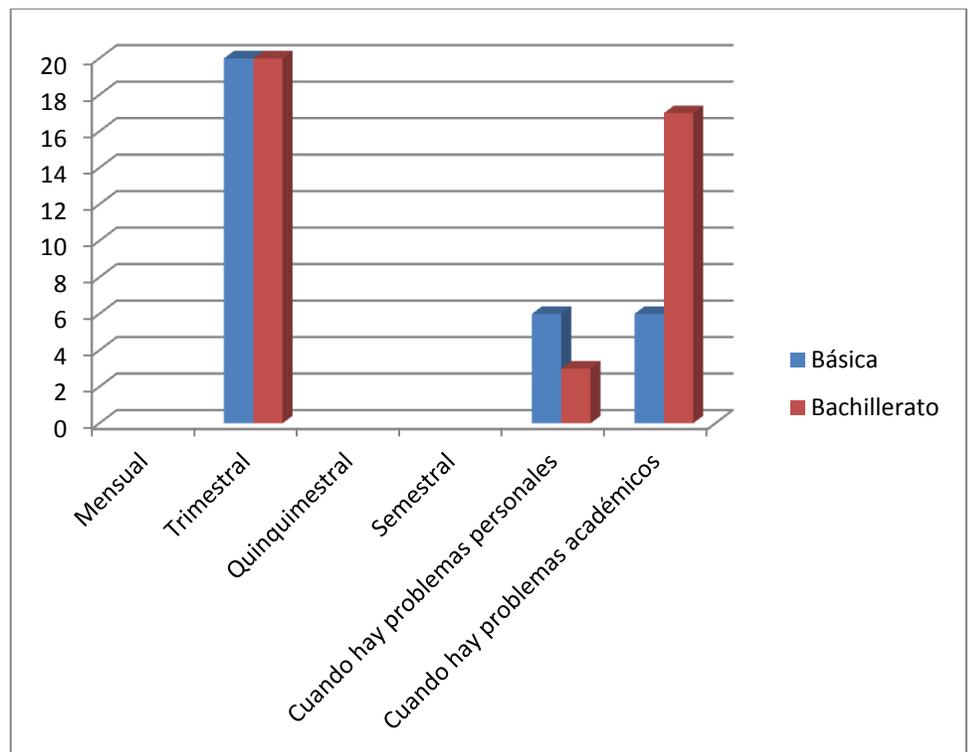
Fuente: Encuesta para estudiantes de básica y bachillerato

Elaborado por: María Olga Donoso

Otra vez encontramos relación con lo analizado en la encuesta de los docentes gráfico 16 relacionado con las malas conductas de los alumnos y cual es actitud y accionar frente a estas. El procedimiento es igual: dialogar, remitir al DOBE, hablar con los padres de familia.

Tanto en bachillerato como en educación básica, los alumnos están consientes que el profesor les puede ayudar a solucionar sus problemas sin recurrir a las otras instancias.

Gráfico 30. Comunicación entre profesores y padres de familia



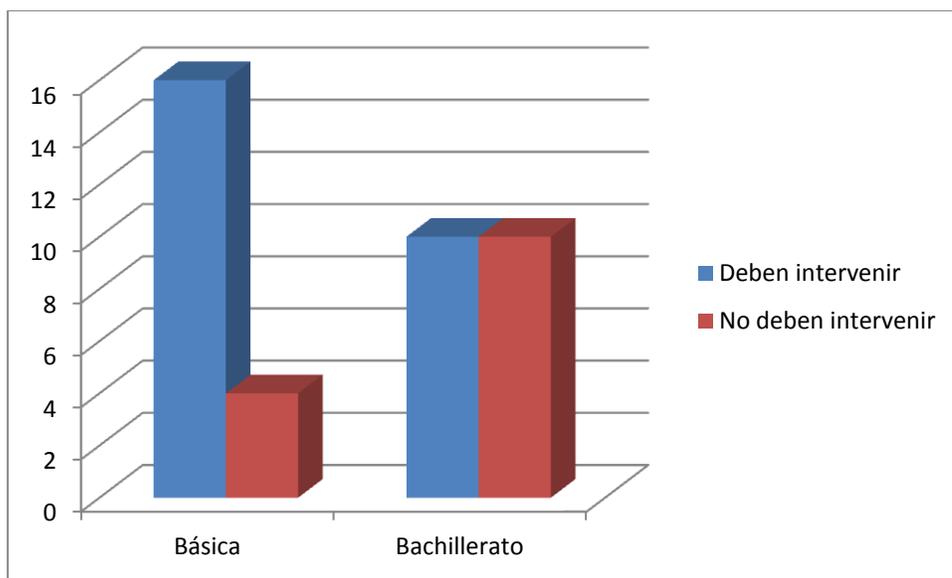
Fuente: Encuesta para estudiantes de básica y bachillerato

Elaborado por: María Olga Donoso

Todos los alumnos encuestados de educación básica y de bachillerato están de acuerdo con que la principal comunicación que se da entre sus padres y sus profesores es la trimestral para evaluar sus notas, sus comportamientos, fortalezas y debilidades en la entrega de libretas. Pero existe la gran diferencia entre la comunicación cuando es por problemas familiares que se da en básica y los problemas académicos que se dan en bachillerato.

Esto está relacionado con lo comentado por los docentes de bachillerato cuando ellos afirman y están consientes que su preocupación y su relación con los estudiantes es más académica que afectiva; mientras que en educación básica, los profesores tienen una comunicación más afectiva al estar involucrados tanto a nivel académico como emocional con sus alumnos. Para los alumnos de esta etapa toda dificultad académica está ligada con lo personal por eso demandan esta comunicación.

Gráfico 31. Intervención de los docentes en los problemas familiares de los alumnos



Fuente: Encuesta para estudiantes de básica y bachillerato

Elaborado por: María Olga Donoso

Los encuestados de los primeros años de básica creen que los docentes deben intervenir en los problemas familiares porque ellos pueden ayudar a solucionarlos y ser portavoces de sus sentimientos, además que sienten que sus profesores están completamente ligados afectiva y académicamente a ellos.

Por lo contrario, en bachillerato existe un empate entre el intervenir y el no intervenir. Por un lado, algunos piden el apoyo no solo académico también afectivo de los maestros y por otro su vida es privada, sus emociones, problemas familiares que repercuten en lo personal y creen que e sus profesores deben solo intervenir en el aspecto académico.

Todo lo antes analizado y reflexionado tanto de manera cuantitativa y cualitativamente en la encuesta, las observaciones de clase y en las conversaciones con los docentes y estudiantes durante la investigación deja la conclusión que existe una unidad educativa con el PEI del modelo pedagógico-constructivista sociocrítico- con tendencia a la importancia académica y al desarrollo humano, y un modelo curricular-por competencias- ambos ejecutados por medio de la metodología de desarrollo de proyectos que se encuentra fortalecido en ciertas áreas y un poco débil en otras.

5. DISCUSIÓN

Como ya se analizó en los gráficos anteriores existe una correlación entre la práctica pedagógica curricular de los maestros y el aprendizaje de los alumnos. Para la discusión se toma en cuenta ciertos cuadros claves que determinan el modelo pedagógico preponderante en la institución; también, se identifica los fundamentos teóricos-conceptuales sobre los cuales los maestros basan su práctica docente y se establece tanto los aspectos positivos como negativos, y las fortalezas y debilidades existentes que serán la base para la propuesta psicopedagógica

Como se muestra en el *Gráfico 11: Labor educativa centrada en los postulados de alguna teoría o modelo pedagógico* la mayoría de docentes de educación básica y algunos de bachillerato centran su accionar educativo en el modelo constructivista

porque toman en cuenta el conocimiento previo del estudiante para que el mismo llegue al conocimiento nuevo a través de experiencias, motivaciones, vivencias y desarrollo personal autónomo. El estudiante construye su conocimiento por etapas de desarrollo.

El propósito del constructivismo es que el aprendizaje vaya de la mano con el desarrollo de los educandos porque es el resultado de la evolución natural de los mismos. Por eso Salcedo M. (2009) dice, el accionar educativo se estructura de manera que favorezca los procesos constructivos personales, mediante los cuales se opera el crecimiento intelectual.

Además, este modelo constructivista les permite acercarse de manera activa y comprender la realidad por medio de instrumentos y estrategias para experimentar directamente con las cosas, descubrir soluciones, valores aciertos y reconocer errores-su aprendizaje-.

Según Díaz Barriga F. Gerardo Hernández, (2007), los maestros que centran su labor educativa en este modelo crean en su enseñanza un conflicto cognitivo que motiva al estudiante a aprender al exigirle un nuevo ordenamiento de ideas para buscar respuestas, plantear interrogantes e investigar.

Por lo tanto, estos docentes privilegian situaciones vivenciales y de experimentación para los educandos que les proporcionen la posibilidad de desarrollar sus esquemas mentales, para que puedan por sí solos construir sus

conocimientos utilizando la metodología de desarrollo de proyectos a través de los cuales cada estudiante tanto de educación básica como de bachillerato construye su conocimiento y desarrolla sus destrezas por sí solos al experimentar en proyectos de situaciones vivenciales.

Como el constructivismo no reconoce que existe una realidad independiente de la persona-quien es la constructora de su propia interpretación de lo real- presta más atención a los procesos de aprendizaje que a los contenidos.

Este modelo ayuda a los docentes a privilegiar las destrezas -el saber hacer- para que los estudiantes comprendan y se apropien de las teorías o construcciones teóricas que la humanidad ha realizado a través de los años, para que entiendan la realidad y puedan actuar sobre ella.

El rol de los docentes de básica y bachillerato es preparar las actividades y experiencias para los estudiantes, mediar entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos a través de una construcción conjunta del conocimiento al compartir experiencias y saberes. Es reflexivo y promueve el aprendizaje significativo: funcional y con sentido.

El propósito del aprendizaje significativo, según Zubiría M. (2004) es transferir a la mente del estudiante un grupo de conceptos científicos. Utiliza mapas conceptuales para organizar los cuerpos de conocimiento. La didáctica

inherente del docente es cognitiva pues él/ella enseña instrumentos cognitivos para acceder al conocimiento científico. El aprendizaje significativo es altamente cognitivo.

También, establecen a lo largo del año lectivo, la meta de autonomía y autodirección de su alumno cada vez que le apoya en la transferencia de la responsabilidad y el control de su aprendizaje.

En cambio, el educando es actor y evaluador de su aprendizaje, autónomo y auto-direccionado cuando es responsable de su aprendizaje. Es activo intelectualmente porque construye sus nuevos conocimientos a través de sus conocimientos previos.

El modelo curricular propicia el desarrollo de destrezas que permitan un proceso y solución de problemas; es flexible y sujeto a investigaciones permanentes. La evaluación es permanente en los procesos y los recursos son de la vida real como laboratorio, estudio de campo, desarrollo de proyectos e investigación.

Los otros docentes sienten que un modelo no es suficiente, ni perfecto entonces para sus clases además del constructivismo un poco de pedagogía crítico/ sociocrítica que les permite realizar el análisis de textos de forma crítica y social.

El docente sociocrítico de bachillerato es mediador y orientador del aprendizaje; mientras el estudiante es el centro del aprendizaje y co-mediador de los aprendizajes de sus compañeros.

Este modelo en la labor educativa del maestro le ayuda a considerar las múltiples dimensiones del desarrollo integral del ser humano, revalorar la cultura y la ciencia-conocimiento acumulado por la humanidad- y reivindicar al individuo, al estudiante como centro de su proceso de aprendizaje.

Es así que los docentes median el desarrollo integral del educando - intelectual, socioafectivo y actitudinal- a partir de fundamentos teóricos de las ciencias que se interrelacionan a las destrezas cognitivas- ciencia, procesos y productos-, procedimentales-aprender a hacer- y actitudinales-valores y actitudes- al suscitarse el aprendizaje en el contexto sociedad.

La metodología de trabajo de los docentes de bachillerato va de lo que el estudiante sabe o sabe hacer hacia lo que requiere de su apoyo como mediador y luego le proporciona el camino, el andamiaje y la retroalimentación facilitando el trabajo individual o colectivo dependiendo del momento del aprendizaje y del tipo de contenido.

A este modelo sociocrítico va de la mano con la pedagogía crítica a través de la cual los profesores de bachillerato son habilitadores o facilitadores del proceso enseñanza-aprendizaje. Ellos intentan integrar los sistemas de calidad, la

comunicación y la solución de problemas reales de la vida partiendo de los alumnos, los incluyen en su aprendizaje.

Este modelo es contextualizado, ecológico y mediacional en el aula. La producción de conocimientos científicos que se facilitan en este se da cuando los estudiantes se enfrentan con tareas retadoras que responden a sus intereses y motivaciones, pero que presentan distintas vías de solución.

En el *Gráfico 12: Elevación del nivel académico y afectivo de los estudiantes por el modelo pedagógico practicado por el docente* las evaluaciones continuas en cada desempeño de destrezas de los alumnos en el aula evidencian su elevación de destrezas académicas y afectivas en el trabajo individual y de grupo, su desenvolvimiento verbal y escrito y su autonomía; además de su rol personal integral como ser de sociedad.

El estudiante es más vivencial y más creativo, disfruta proceso de enseñanza-aprendizaje, plantea preguntas que van más allá de lo que se trata en clase que son de profundo análisis, relación, comparación con su mundo, vivencias con su vida y con el que será mañana, el futuro. Tienen un contexto.

Entonces al profundizar en el siguiente cuadro, el modelo pedagógico utilizado por los docentes tanto de básica como de bachillerato es apropiado para la educación de los niños y jóvenes porque cada día el construir, el dar significado,

el analizar y criticar, vivir en sociedad se ha hecho evidente en los alumnos, los profesores perciben este cambio.

Este modelo ha sido asimilado y demostrado en las relaciones interpersonales al trabajar en grupo y cada uno ser un líder, un miembro importante para construir juntos, en exposiciones, debates, conversaciones con los alumnos e inclusive con los padres quienes están contentos del desarrollo de sus hijos.

Pero para los docentes aún falta por desarrollarse las capacidades humanas y el trabajar más, acompañar, facilitar, guiar este proceso de aprendizaje. Fortalecer su labor educativa por medio de modelos pedagógicos que cumplan con aquellos objetivos exigidos y requeridos por el momento histórico que vive el país a nivel de educación y los avances de la cultura universal en todas sus manifestaciones: social, artística, científica, técnica, ecológica, pluralista y de integración.

Como apoyo a nuestra propuesta el *Gráfico 25: Recursos utilizados por los docentes y como estos ayudan a la comprensión de la asignatura* da correspondencia al modelo pedagógico y a la práctica pedagógica. Todos estos recursos de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje son parte del constructivismo, de la pedagogía crítica y sociocrítica. Son utilizados adecuadamente como se muestra en el cuadro y los estudiantes saben y sienten que todos estos les ayudan a

comprender mejor la asignatura y les da seguridad para desarrollar y ejecutar sus destrezas de acuerdo con su nivel o grado.

Esto nos da luz que a pesar de existir un poco de incertidumbre de parte de los maestros respecto a los modelos pedagógicos óptimos en su accionar educativo por la realidad de cambio que vive el país, ciertas tendencias constructivistas fuertes y otras sociocríticas/críticas más débiles; en ambas secciones de básica y bachillerato los recursos tanto humanos, como de apoyo están correctamente empleados.

Para finalizar la discusión de los gráficos de apoyo para formular la propuesta, el siguiente gráfico muestra los deseos de los estudiantes entre los recursos reales utilizados para su aprendizaje y lo que ellos quieren que se vuelva novedoso en los mismos.

Gráfico 27: Actividades o cosas novedosas que los docentes podrían hacer, los alumnos al desarrollarse en un modelo constructivista-sociocrítico sienten la necesidad de ir más allá por su desarrollo de destrezas e interiorización del conocimiento.

Piden a sus maestros clases fuera de la institución que les permitan relacionarse, construir su aprendizaje desde afuera de manera crítica, contextual y en sociedad. Tener la facilidad de seleccionar por sí mismos los proyectos de aula para poner manos a la obra, ser autónomos e independientes. Practicar y trabajar

en plastilina relacionada con lo antes explicado. Al pedir que el profesor sea alumno el valor de la empatía es requerido para ser escuchados en sus peticiones novedosas y un descanso en horas libres para dispersar su mente, desarrollarse en un contexto ecológico.

En conclusión, los docentes son facilitadores, comunicadores, mediadores, investigadores y acompañantes de sus alumnos. Tienen que prepararse tanto académica como personalmente para conectar su fortalecida práctica constructiva con la capacidad crítica, sociocrítica y autocrítica de su desempeño e interacción social.

En cambio los alumnos se desarrollan en un ambiente apacible, organizado, activo, crítico, constructivo donde son el eje del aprendizaje y de la práctica pedagógica y curricular del docente y del centro educativo.

Además, los resultados tanto cuantitativos y cualitativos extraídos permiten la identificación y la determinación del modelo pedagógico constructivista como fuerte en la práctica de los docentes; mientras que, el sociocrítico-componente del modelo del PEI institucional- es más débil. Muestran a estos modelos como influyentes en el aprendizaje y desarrollo de destrezas de los alumnos tanto de básica como de bachillerato.

Por otro lado, muestran como el modelo curricular establecido está relacionado con el Ministerio de Educación al hablar de destrezas pero que ahora

éstas no son solo eso en el proceso de enseñanza-aprendizaje sino que son el eje del mismo al revalorarse y enriquecerse al tener destrezas con criterio de desempeño.

Estos aspectos puntuales permiten realizar la propuesta ***Programa de talleres para el fortalecimiento y unificación de la práctica pedagógica y curricular de los docentes de educación básica y bachillerato en el modelo constructivista-sociocrítico, orientado a los principios de la pedagogía crítica con enfoque del proyecto curricular en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño del Centro Educativo Experimental Bilingüe Martim Cerere*** que es viable porque enriquece los componentes ya existentes de la comunidad educativa y lleva a un crecimiento personal, profesional y social de cada uno de los elementos del engranaje-unidad educativa- : directivos, docentes y alumnos.

6. PROPUESTA

6.1. Tema:

Programa de talleres para el fortalecimiento y unificación de la práctica pedagógica y curricular de los docentes de educación básica y bachillerato en el modelo constructivista-sociocrítico, orientado a los principios de la pedagogía crítica con enfoque del proyecto curricular en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño del Centro Educativo Experimental Bilingüe Martim Cerere.

6.2. Introducción:

Después de presentar los aspectos relevantes y concretos de las fortalezas y debilidades del centro educativo- tanto del modelo pedagógico, el proyecto curricular de su PEI y los cambios requeridos por el Ministerio de Educación-, hay que señalar que la comunidad educativa Martim Cerere esta enriquecida por directivos y docentes comprometidos que brindan una educación de calidad a sus alumnos.

Martim Cerere es una unidad educativa de más de 30 años de vida que está lista para los cambios requeridos, sumada a esta razón y por los análisis de las encuestas, entrevistas, observaciones de clase, y por las vivencias de las prácticas pedagógicas de los docentes existe la necesidad de fortalecer y unificar la acción educativa basada en el modelo constructivista –sociocrítico, porque se

ha observado que en el nivel de básica existe con mayor fuerza un enfoque constructivista; mientras que a nivel de bachillerato la práctica educativa se da más a nivel sociocrítico.

Es por tal motivo que los talleres de capacitación de la propuesta fortalecerán el trabajo donde los docentes de educación básica y de bachillerato utilizarán conjuntamente al enfoque constructivista y sociocrítico; de esta manera la práctica pedagógica personal será unificada con el objetivo de orientarla a los principios de la pedagogía crítica y trabajar con el enfoque del proyecto curricular de desarrollo por destrezas con criterio de desempeño en sus clases como es el requerimiento del Ministerio de Educación.

Este trabajo está dedicado y orientado a los maestros de educación básica y de bachillerato tanto del área de inglés como de español- incluyéndome como docente de sexto de básica-. Personal docente ávido por enseñar, comprometido con la misión de vida. Maestros facilitadores, guías, mediadores, comunicadores, investigadores acompañantes de los alumnos en el importante proceso de enseñanza-aprendizaje.

6.3. Justificación:

Todo centro educativo ecuatoriano ha tenido que realizar cambios, ajustes o reestructuraciones para adaptarse a la nueva realidad histórica que vive la educación ecuatoriana desde el año lectivo 2009-2010: el bachillerato unificado,

proyecto curricular con enfoque en desarrollo de destrezas con criterio de desempeño y modelos pedagógicos constructivistas, de aprendizaje significativo, pedagogías críticas y sociocríticas, como medida de fortalecimiento y actualización curricular.

Como la comunidad educativa demanda, el Centro Experimental Bilingüe Martim Cerere ha fortalecido su Plan Estratégico que establece claramente los lineamientos sobre los que la institución se enrumbará, para cumplir con aquellos objetivos exigidos y requeridos por el momento histórico y los avances de la cultura universal en todas sus manifestaciones: social, artística, científica, técnica, ecológica, pluralista y de integración a los fines de la educación ecuatoriana.

Con el propósito de lograr en el ámbito institucional y desde la demanda del estudiante, la formación integral, atendiendo principios y fines, su nuevo PEI es un: “Modelo Pedagógico Constructivista Socio-Crítico, orientado por los Principios de la Pedagogía Crítica” con enfoque de su proyecto curricular en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.

El tener este cambio y apertura facilita la ejecución de la propuesta para los docentes de educación básica y de bachillerato que han vivido y practicado el modelo curricular un poco separado en lo que era antes primaria y secundaria al unificarlo y fortalecerlo se facilitará la orientación hacia los principios de la pedagogía crítica y la ejecución de los bloques con sus respectivas actividades y

el manejo de Tics con un enfoque en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.

Se debe recalcar que los directivos de la institución, los directivos han comenzado a proporcionar capacitación a través de cursos, talleres y observaciones. Ellos han cumplido con los docentes y con los requerimientos que el Ministerio ha demandado. Además, como institución somos privilegiados al contar con variedad actualizada de recursos para impartir las clases como son los tics y las salidas de observación y trabajo en proyectos.

Después de identificar todos estos factores, el programa de capacitación es completamente viable porque todos los maestros fortalecerán su modelo pedagógico en forma personal y lo unificarán a nivel grupal por medio de talleres que enriquezcan la calidad educativa y su bienestar personal al conformar grupos de trabajo cooperativo y todos hablar el mismo idioma: referente a la orientación hacia los principios de la pedagogía crítica, al desarrollo de destrezas con criterio de desempeño y estrategias, recursos pedagógicos y didácticos en cada nivel existiendo una conexión, una secuencia y enriqueciendo la calidad de la educación básica y de bachillerato.

6.4. Objetivos:

Objetivo general:

- Fortalecer y unificar la práctica pedagógica personal de los docentes en la labor educativa en congruencia con el nuevo PEI a través de talleres dirigidos a los educadores en el modelo pedagógico constructivista socio-crítico, orientado por los principios de la pedagogía crítica con enfoque del proyecto curricular en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.

Objetivos Específicos:

- Fortalecer y unificar el modelo pedagógico a través de talleres que enriquezcan la calidad educativa al elaborar, ejecutar y evaluar proyectos educativos de aula orientados por los principios de la pedagogía crítica.
- Desarrollar recursos comunicativos y de expresión que permitan transmitir con sencillez y claridad la enseñanza y obtener un aprendizaje que se enfoque en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño de acuerdo a cada nivel.
- Crear talleres de capacitación docente a través de círculos de estudio, estrategias de auto formación permanentes y trabajo cooperativo con el fin de enriquecer la calidad de la educación y unificar el modelo pedagógico.

6.5. Metodología

La metodología es vivencial, comunitaria, personal y grupal. Toda actividad que se realice permitirá el enriquecimiento y fortalecimiento personal, profesional, grupal e institucional. Todo lo que se llevará a cabo será activo, objetivo, retroalimentado, evaluado y continuo.

El contexto al cual se sujetó esta propuesta es el centro educativo Martim Cerere, ubicado al norte de la ciudad de Quito, el cual está integrado por educación Básica y Bachillerato, está dirigido a un estrato social medio-alto.

El utilizar métodos inductivos- deductivos y analíticos - sintéticos dentro de la investigación facilitó identificar la necesidad que tiene la presente institución educativa y presentar la sugerencia planteada para fortalecer dicha debilidad.

La observación, las conversaciones junto con el acopio bibliográfico fueron las técnicas utilizadas en el análisis y síntesis de la tesis que facilitaron y favorecieron la creación de esta propuesta.

Las encuestas como instrumentos de investigación y la extracción de los datos dentro de su respectivo análisis han permitido identificar de manera directa la necesidad de fortalecer y unificar la práctica pedagógica docente de acuerdo con el PEI, necesidad que destaca la importancia de encaminar el desarrollo integral de los estudiantes aspecto requerido por la nueva política de fortalecimiento y actualización curricular del Ministerio de Educación.

La población que se tomo en cuenta para realizar el presente trabajo tuvo la participación ávida y cooperativa tanto de profesores como estudiantes de educación básica y de bachillerato.

La presente propuesta va a beneficiar directamente a los educadores de básica y bachillerato e indirectamente a los estudiantes de los mismos niveles. Ambos enriquecerán la calidad de la educación ecuatoriana.

Después de identificar la necesidad de fortalecer y unificar la práctica educativa dentro de la institución, el procedimiento por el cual ha sido sujeta la propuesta es establecer la creación de talleres enfocados al desarrollo fortalecido y unificado de la práctica tanto a nivel personal como profesional de los maestros para que guíen su accionar educativo en el modelo pedagógico y el enfoque del proyecto curricular de la institución.

Los recursos utilizados en esta propuesta son el humano donde intervienen directivos, docentes, capacitadores y la autora de la tesis; y a largo plazo quienes serán beneficiados con este fortalecimiento será el desarrollo y formación de los estudiantes de esta institución educativa. Los recursos institucionales que se han tomado en cuenta para realizar esta propuesta son los auditorios, las clases y todas las instalaciones del Martim Cerere, espacios que han sido autorizados a la autora de la tesis para facilitar la ejecución de la propuesta. Los recursos materiales que se utilizarán son libros, internet,

computadora, retroproyector, información escrita y los recursos educativos con los que cuenta los docentes para ejecutar sus clases. Finalmente, los recursos económicos van a variar dependiendo del tipo de capacitación: en el caso de que estas sean impartidas por docentes de la misma institución no habrá un costo; la capacitación externa será cubierta por la institución educativa la misma que cuenta con un porcentaje anual que cubre dicho costos. El resto de recursos materiales mencionados serán cubiertos por la autora de la tesis.

6.6. Sustento Teórico

Todo este programa tiene como sustento teórico a los modelos pedagógicos que forman parte del PEI institucional: constructivista socio-crítico, orientado por los principios de la pedagogía crítica con enfoque del proyecto curricular en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño. A continuación se resalta los aspectos más importantes de los modelos para sustentar la propuesta.

Para Salcedo M. (2009) en su libro *Modelos Pedagógicos*, el modelo constructivista tiene como propósito que el aprendizaje vaya paralelo al desarrollo de los estudiantes. Por eso la acción educativa de los docentes se debe estructurar de manera que favorezca los procesos constructivos personales, mediante los cuales se opera el crecimiento. Además, debe favorecer un acercamiento activo de parte de los alumnos y su comprensión de la realidad por medio de instrumentos y estrategias proporcionadas para experimentar

directamente con las cosas, descubrir soluciones, valores aciertos y reconocer errores.

Según Díaz Barriga F. Gerardo Hernández (2007) en su libro *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista*, este modelo en la práctica pedagógica docente creará un conflicto cognitivo que motive al estudiante a aprender, al exigirle un nuevo ordenamiento de ideas para buscar respuestas, plantear interrogantes e investigar.

Por lo tanto la acción educativa dentro del aula por parte de los maestros debe privilegiar situaciones vivenciales y de experimentación para los educandos. También, debe favorecer el desarrollo de sus esquemas mentales, para que puedan por sí solos construir sus conocimientos.

Es por esta razón, que en la práctica pedagógica de los profesores tanto de educación básica como de bachillerato, se debe utilizar la metodología de desarrollo de proyectos a través de los cuales cada estudiante construya su conocimiento y desarrolle sus destrezas por sí solos al experimentar en proyectos de situaciones vivenciales.

Este modelo privilegia las destrezas -el saber hacer- para que los estudiantes comprendan y se apropien de las teorías o construcciones teóricas que la humanidad ha realizado a través de los años, para que entiendan la realidad y puedan actuar sobre ella.

El rol del docente de educación básica y de bachillerato debe fortalecerse en ser:

- Preparador de las actividades y experiencias para los estudiantes.
- Mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos: construcción conjunta del conocimiento al compartir experiencias y saberes.
- Reflexivo.
- Promotor del aprendizaje significativo: funcional y con sentido.
- Generador de la meta de autonomía y autodirección del alumno, apoyarlo en la transferencia de la responsabilidad y el control de su aprendizaje.

En el modelo constructivista el rol del educando que se debe desarrollar es:

- Actor y evaluador de su aprendizaje.
- Autónomo y auto-direccionado: responsable de su aprendizaje.
- Activo intelectualmente.
- Constructor de sus nuevos conocimientos a través de sus conocimientos previos.

La evaluación es:

- Permanente en los procesos.

Los recursos son:

- La vida real: laboratorio, estudio de campo e investigación.

Por otro lado, complementando la práctica constructivista, el docente sociocrítico debe considerar las múltiples dimensiones del desarrollo integral del estudiante como ser humano. Revalorar la cultura y la ciencia-conocimiento acumulado por la humanidad- y reivindicar al individuo como centro de su proceso de aprendizaje.

Según Zubiría J. (1995) el principal psicólogo de este modelo es Vygotsky la enseñanza es la forma indispensable y general del desarrollo mental de los alumnos. Por tanto, el rol del maestro es desarrollar las capacidades de los educandos.

A través de este modelo, el maestro genera el desarrollo integral del educando a nivel -intelectual, socioafectivo y actitudinal-. Además, su desarrollo socio-cognitivo se dará por el aprendizaje que le impulsa el desarrollo de sus funciones básicas al suscitarse en sociedad. El aprendizaje se produce por interacción social, la concepción del verdadero aprendizaje no va del individuo a lo social, sino de lo social al individuo, por eso la importancia de fortalecer este modelo en la práctica pedagógica docente en el aula.

El docente sociocrítico debe ser:

- Mediador y orientador del aprendizaje.

El rol del estudiante es:

- Ser el centro del aprendizaje
- Co-mediador de los aprendizajes de sus compañeros.

La evaluación es:

- Continua personal y grupal

El recurso es:

- La sociedad: la comunidad educativa.

Después de especificar en qué aspectos hay que fortalecer y unificar las teorías constructivistas y sociocríticas en la práctica pedagógica de los docentes de educación básica y bachillerato, a continuación, se nombrará los principios más relevantes de la pedagogía crítica a la que este modelo es orientado.

Los conocimientos y destrezas se conciben como un proceso de construcción desde la propia racionalidad del alumno. Según Bernabeu, R. y otros (2004), los principios de aprendizaje que deben fomentar los maestros son:

- Aprender a conocer los instrumentos de la comprensión.
- Aprender hacer para poder influir en el propio entorno.
- Aprender a vivir juntos para participar y actuar solidariamente.

- Aprender a ser que resume las tres anteriores en función del proceso de humanización.

Así el modelo constructivista-sociocrítico de la práctica docente debe orientarse hacia la formación socio-humanística como principio unificador de la pedagogía crítica. Esta pedagogía favorece para que el alumno tome conciencia crítica para problematizar las relaciones sociales en especial aquellas que se sitúan en las prácticas de poder y de racionalidad instrumental.

Como dice el autor Salcedo M. (2009), en la pedagogía crítica los estudiantes tienen un espacio donde toman conciencia de que son sujetos de derecho y aprenden cómo trabajar en su proyecto de vida. El proceso educativo se inicia con la mutua aceptación y reconocimiento de todos los participantes, responsabilidad con el otro y sustento ético y crítico personal. La práctica pedagógica del maestro debe incluir:

- Salidas de observación para generar una relación cognitiva y ética entre alumnos y la realidad natural o social.
- Experiencias estructuradas que rompan con los esquemas tradicionales al dar al estudiante un papel mucho más activo y protagónico en su aprendizaje y profundizar temas de estudio.

- Estudio de casos reales que favorece a que el estudiante examine diferentes soluciones ante un mismo caso y tome decisiones. Fomenta la participación en su aprendizaje, el análisis, el juicio crítico y la discusión.
- Procesamiento del saber a través de organizadores gráficos que hacen del aprendizaje del alumno un arte y un desafío al desarrollar destrezas de comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación.
- Medios de comunicación y TICS para desarrollar la creatividad, la habilidad social y crítica, y construcción del aprendizaje.
- El trabajo en la biblioteca porque en los libros y la lectura los estudiantes tienen la herramienta para aprender, y así acceder a la sociedad del conocimiento.
- Seminarios de investigación donde el docente orienta al educando a diseñar, estructurar, producir, realizar y evaluar sus destrezas y conocimientos.

El docente es:

- Orientador del proceso de aprendizaje.
- Facilitador, consejero y tutor luego que el alumno se independiza en su proceso de aprendizaje.
- Crítico e investigador.

El alumno es:

- Independiente en su proceso de aprendizaje.
- Social, ético y crítico.
- Se empodera y es capaz de transformar por sus propios medios.

Los recursos son:

- Medios Comunicativos y Tics.
- Salidas de campo.
- Problemas y experiencias reales.
- Laboratorios.
- Bibliotecas.

Ya resaltados los aspectos más importantes de los modelos pedagógicos de la propuesta que deben ser fortalecidos y unificados en la práctica docente, se hablará a continuación de cómo enfoque del proyecto curricular en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño que será favorecido.

En general, el proceso educativo desarrolla las competencias que “son las capacidades y aptitudes que se adquiere durante la infancia para comunicarse tanto oral y escrita” - leer, escribir, escuchar y hablar-. (MC Salvat (Ed.) 2004 La Enciclopedia: diccionario. Tomo 6:4994), las cuales son ejecutadas por medio de destrezas que “son habilidades para saber hacer, saber pensar, saber convivir, o saber comunicar en

cada competencia lingüística”. (MC Salvat (Ed.) 2004 La Enciclopedia: diccionario. Tomo 5: 3574 “

En nuestra propuesta, el fortalecimiento y unificación del modelo pedagógico constructivista-sociocrítico además de enriquecerse al orientarse con los principios de la pedagogía crítica, permitirá el desarrollo más profundo de las destrezas: el saber, el saber hacer, el saber vivir juntos y el saber ser, o, el dominio de las acciones, o, el desarrollo del estudiante para: resolver, investigar, describir, representar, valorar, graficar, etc.

Es necesario dimensionar este dominio y el nivel de desarrollo de las destrezas con un conjunto de complejidades y atributos que se expresan en criterios de desempeño que son la profundidad de los conocimientos asociados; condicionantes espaciales y temporales; grado de vinculación con la realidad y valores humanos potenciados integrados a cada destreza a desarrollarse en cada actividad generada por el maestro para cada nivel de educación básica y bachillerato y de acuerdo con el modelo pedagógico.

Según el (Grupo El Comercio C.A. (2010). *Los elementos curriculares fundamentales. EducAcción, 235: 11*) Las destrezas con criterio de desempeño constituyen el componente dinamizador del aprendizaje y estructuran el currículo: pueden ser con objetivos cognitivos cuando se refieran a la información y al conocimiento y se relacionan con lo que el estudiante sabe o con sus capacidades

intelectivas; las afectivas que enfatizan actitudes, valores, sentimientos y emociones; y las psicomotrices que implican una destreza muscular o manipulación motora de materiales y objetos, cualquier actividad que requiera coordinación neuromuscular.

Es decir, la destreza con criterio de desempeño refleja bien el nivel deseado en los estudiantes de educación básica y de bachillerato en el trabajo del día a día; mientras que, la competencia tiende a sistematizar y generalizar en mayor medida el desempeño profesional de los estudiantes de la educación de bachillerato y superior.

Al tener esta propuesta el objetivo de desarrollar recursos comunicativos y de expresión, se ayudará a que los docentes transmitan con sencillez y claridad la enseñanza que favorezca el desarrollo de estas destrezas en el aprendizaje de los alumnos.

Se añade a nuestro sustento teórico para la propuesta la importancia del uso de Tics en el aula para el fortalecimiento de la práctica pedagógica. Según (Grupo El Comercio C.A. (2010). *Uso de las TICS en el proceso de Aprendizaje. EducAcción, 223,13*), la necesidad del uso de las mismas está basado en el triángulo didáctico alumno-profesor –contenidos y en su incidencia sobre las relaciones e interacciones de los elementos que lo conforman.

Las Tics como instrumentos son mediadores de las relaciones entre los estudiantes y los contenidos de aprendizaje, presentadores y comunicadores significativos, seguidores reguladores y controladores del progreso de aprendizaje; configuran contextos de actividades y espacios de trabajo.

En conclusión de manera indirecta, el modo de hacer uso de ellas permite al docente tener una clase más efectiva, una práctica pedagógica y una didáctica que cubra con las expectativas y objetivos de la educación básica y de bachillerato de formar alumnos integrales tanto cognitivo, social y afectivamente como demanda la presente educación ecuatoriana porque integrar las Tics en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la programación curricular es casi hoy una obligación.

El modelo pedagógico, el enfoque del proyecto curricular desarrollo y las tics han sido analizadas como sustento de nuestra propuesta. Todo ya está expuesto, conectado y listo para la presentación de las actividades en los diferentes talleres como aporte psicopedagógico para enriquecer la calidad de la educación por parte de la autora de la tesis, para el centro educativo Martim Cerere.

6.7. Actividades:

| | Nombre | Descripción | Participantes | Duración | Recursos |
|----------|--|--|---|-----------------------|---|
| 1 | <p><i>Taller 1</i></p> <p><i>El modelo constructivista-sociocrítico: fortalecido y unificado y en la práctica pedagógica</i></p> | Se impartirá el significado con claridad y de manera práctica de estos modelos importantes para el fortalecimiento y unificación del PEI en la práctica pedagógica docente | <p>Docentes de educación básica y bachillerato.</p> <p>Directivos</p> | 1 semana de 2:10-3:10 | <p>Humanos</p> <p>Bibliográficos</p> <p>Didácticos</p> <p>Tics</p> <p>PEI</p> <p>Infraestructura adecuada institucional</p> |
| 2 | <p><i>Taller 2</i></p> <p><i>El modelo constructivista-sociocrítico orientado a la pedagogía crítica</i></p> | Se impartirá el significado con claridad de la pedagogía crítica y como el modelo pedagógico puede ser orientado hacia esta. | <p>Docentes de educación básica y bachillerato.</p> <p>Directivos</p> | 1 semana de 2:10-3:10 | <p>Humanos</p> <p>Bibliográficos</p> <p>Didácticos</p> <p>Tics</p> <p>PEI</p> <p>Infraestructura adecuada institucional</p> |
| 3 | <p><i>Taller 3</i></p> <p><i>El Modelo constructivista-sociocrítico, orientado a los principios de la pedagogía crítica enriquece la ejecución del enfoque curricular para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.</i></p> | Se impartirá el significado de estos términos con claridad y de manera práctica. Luego a través de coordinaciones de área y nivel para trabajar en equipo, cubrir inquietudes, conectar niveles y actividades y desarrollo de destrezas y sobre todo ser una unidad educativa con un modelo pedagógico | <p>Docentes de educación básica y bachillerato.</p> <p>Directivos</p> <p>Coordinadores de áreas</p> | 1 semana de 2:10-3:10 | <p>Humanos</p> <p>Bibliográficos</p> <p>Didácticos</p> <p>Tics</p> <p>PEI</p> <p>Infraestructura adecuada institucional</p> |

| | | | | | |
|----------|---|--|--|------------------------------|---|
| | | preponderante y un enfoque curricular manejado de manera integral y competente. | | | |
| 4 | <p><i>Taller4:</i></p> <p><i>Yo Experimento, manos a la obra a través del modelo constructivista-sociocrítico, orientado a los principios de la pedagogía crítica y con el enfoque en el proyecto curricular en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.</i></p> | <p>Desarrolla actividades prácticas y didácticas utilizando los diferentes recursos Tics con los que cuenta la institución para impartir las clases y desarrollar destrezas con criterio de desempeño utilizando el modelo pedagógico.</p> | <p>Docentes de educación básica y bachillerato.</p> <p>Coordinadores de área</p> | <p>1 semana de 2:10-3:10</p> | <p>Humanos</p> <p>Bibliográficos</p> <p>Didácticos</p> <p>Tics</p> <p>PEI</p> <p>Infraestructura adecuada institucional</p> |

6.8. Cronograma:

| | | Talleres | | | | | | | |
|------------|--|----------|--|---|---|---|--|---|--|
| Mes | Taller 1 <i>El modelo constructivista-sociocrítico: fortalecido y unificado y en la práctica pedagógica</i> | E | Taller 2 <i>El modelo constructivista-sociocrítico orientado a la pedagogía crítica</i> | E | Taller 3 <i>El Modelo constructivista-sociocrítico, orientado a los principios de la pedagogía crítica enriquece la ejecución del enfoque curricular para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño</i> | E | Taller4: <i>Yo Experimento, manos a la obra</i> | E | |
| Agosto | x | x | | | | | | | |
| Septiembre | | | x | x | | | | | |
| Octubre | | | | | x | x | | | |
| Noviembre | | | | | | | x | x | |
| Diciembre | | | | | | | | | |
| Enero | | | x | x | | | | | |
| Febrero | | | | | x | x | | | |
| Marzo | | | | | | | x | x | |
| Abril | | | | | | | | | |
| Mayo | | | x | x | | | | | |
| Junio | | | | | x | x | | | |

E: evaluación

La evaluación será individual y grupal. Será continua porque todo lo desarrollado en los talleres se verá reflejado, ejecutado y plasmado en la práctica pedagógica y en su fortalecimiento. Cada trimestre se evaluará las fortalezas y debilidades de lo aprendido en los talleres para poder accionar en los puntos necesarios desde los informes docentes de área y las evaluaciones del desempeño de los alumnos en los niveles de educación básica y bachillerato.

Como conclusiones, esta propuesta:

- Fortalecerá y fomentará la unidad en el centro educativo Martim Cerere.
- Los docentes afianzarán su práctica pedagógica del modelo pedagógico.
- Compartirán el mejoramiento del modelo pedagógico personal a través de talleres prácticos adecuados para la realidad de cambios institucionales que enriquezcan la calidad educativa al laborar, ejecutar y evaluar proyectos educativos en su aula.
- Poseerán recursos comunicativos, de expresión e instrumentos Tics que le permitirán afianzar conocimientos, transmitir con sencillez y claridad sus enseñanzas.
- Conformarán círculos de capacitación como estrategia de auto crecimiento permanente y trabajo cooperativo que enriquecerá este fortalecimiento y unificación del modelo pedagógico, su orientación a los principios de la pedagogía crítica y el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño como proyecto curricular.

- Los maestros serán los verdaderos mediadores, facilitadores y comunicadores.
- Crecerán personal, profesional y afectivamente al ser una unidad educativa que no se diferencie entre educación básica y bachillerato.

Se recomienda:

- Aceptar y mantener una posición flexible y abierta frente a las demandas del mundo cambiante y de la presente realidad ecuatoriana de la educación en este proceso de transición y adaptación.
- Trabajar conjuntamente básica y bachillerato para formar seres humanos integrales.

7. BIBLIOGRAFÍA

Arnaz, J.A. (1981). *La Planeación Curricular*. Trillas, México.

Arredondo, V.A. (1981). *Algunas Tendencias Predominantes y Características de la Investigación sobre el Desarrollo Curricular*, en Documento Base, Congreso Nacional de Investigación Educativa. México.

Abbagno, N. (1992). *Historia de la Pedagogía*. Madrid. Ariel Ediciones S.A.

Bedoya, M., José Iván (2001) .*Epistemología y Pedagogía*. Bogotá-Colombia. Ecoe Ediciones.

Bernabeu, R. y otros (2002) .*Teorías e Instituciones Contemporáneas de la Educación*. Barcelona-España. Ariel Educación, Segunda edición.

Bowen, J. (1979) .*Historia de la Educación Occidental*. Barcelona. Ariel Educación.

Cabeza, M. (2010) *Educa-te, Educa-los: manual para la práctica para padres y maestros*, Barcelona, España. Editorial Anguelo.

Cano, B. (2004). *Pedagogía y Didáctica de la Educación Ética y los Valores Humanos*. Bogotá-Colombia, Ediciones Paulinas

Carriazo, M. (2004). *Historia y Modelos Pedagógicos: Teorías Santillana*

Consejo Nacional de Educación, 1998 Ministerio de Educación reforma Curricular para la Educación Básica 1998

Debesse, M. (1973). *Historia de la Pedagogía I*. Barcelona-España. Oikos-Tau, S.A.

Debesse, M. (1973). *Historia de la Pedagogía II: Antigüedad- Edad Media- Renacimiento*. Barcelona-España. Oikos-Tau, S.A.

Díaz, Barriga, F. Gerardo Hernández (2007). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista*. México. EG Corporación de Servicios Editoriales y Gráficos S.A. McGraw-Hill

Díaz, F. y otros (2004). *Metodología del Diseño Curricular*. México-Trillas

Espasa Calpe (Ed.) (1999). *Enciclopedia del Conocimiento: tomo 6 Psicología y Sociología*. Colombia. Océano.

Diccionario Definición. <http://www.definicion.org/pedagogia>. Extraído el 15 de abril 2011

Diccionario de la Real Academia Española. http://buscon.rae.es/drae/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=pedagogia. Extraído el 14 de abril de 2011.

Dyer, W. (2000) *La Felicidad de Nuestros Hijos*. Barcelona, España. Editorial Debolsillo.

Galino, M.A. (1989) *Historia de la Educación Edades Antiguas y Media*. Madrid

González, E. (2004). *La Educación Prehispánica*. Lima-Perú.

Grupo El Comercio C.A. (2010). *EducAcción*, publicación quincenal. Grupo El Comercio.

Lizcando C.C. (1999). *Plan Curricular*. Santa Fe-Bogotá. Ediciones USTA.

Marrou, H.I. (1970). *Historia de la Educación en la Edad Antigua*. Buenos Aires.

MC Salvat (Ed.) (2004). *La Enciclopedia: diccionario*. Madrid, España. Salvat Editores.

Ministerio de Educación, (2009). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la educación Básica 2010*. Quito-Ecuador. Ministerio de Educación.

Océano, Centrum (Ed.) (1998). *Enciclopedia de la Psicopedagógica*. Barcelona-España. Océano.

Paladines, C. (2006). *Historia de la Educación y del Pensamiento Pedagógico Ecuatorianos*. Loja-Ecuador. Universidad Técnica Particular de Loja.

Powell, J. (1998) *Amor Incondicional: El Amor No Tiene Límites*, Santander. Editorial Salterrae.

Riché, P. (1983). *La Educación en la Cristiandad Antigua*. Barcelona. Editorial Aguilar

Roberts, J.M. (1993). *History of the World*. New York. Oxford University Press.

Rostworowski, M. (2004). *Los Incas*. Lima-Perú.

Salcedo, M. (2009). *Modelos Pedagógicos*. Quito-Ecuador. Santillana.

Salcedo, M. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular*. Quito-Ecuador. Santillana.

Tiba, I. (2002), *Quien Ama Educa*, Madrid, España. Editorial Aguilar.

Tobón, S. (2009). *Formación Basada en Competencias. Pensamiento Complejo, Diseño Curricular y Didáctica*.

Torrego, J. C. y Juan Manuel Moreno (2004) *Convivencia y Disciplina en la Escuela*, Madrid, España. Editorial Alianza.

Zubiría, J. (1995). *Modelos Pedagógicos*. Quito-Ecuador: Editorial Susaeta.

Zubiría M. (2004). *Enfoques Pedagógicos y Didácticas Contemporáneas*. Colombia. Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani.

ANEXOS

ANEXO 1

ENCUESTA PARA DOCENTES

A. IDENTIFICACIÓN:

1. TIPO DE CENTRO EDUCATIVO

- 1.1. Fiscal ()
- 1.2. Fiscomisional ()
- 1.3. Particular Laico ()
- 1.4. Particular Religioso ()

2. UBICACIÓN

- 2.1. Urbano ()
- 2.2. Rural ()

3. INFORMACIÓN DOCENTE

- 3.1. Sexo M () F ()
- 3.2. Edad
 - 25-30 () 31-40 () 41-50 () +50 ()
- 3.3. Antigüedad (años)
 - 1-5 () 6-10 () 11-20 () +25 ()

4. PREPARACIÓN ACADÉMICA

- 4.1. Título de Pregrado ()
- 4.2. Título de Postgrado ()
- 4.3. Sin título académico ()

5. ROL DENTRO DE LA INSTITUCIÓN

- 5.1. Docente Titular ()
- 5.2. Docente a contrato ()
- 5.3. Profesor especial ()
- 5.4. Docente-Administrativo ()
- 5.5. Autoridad del centro ()

B. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO (PEI)

1. ¿Conoce usted el PEI de su institución?

Si () No ()

2. Indique el modelo educativo-pedagógico que presenta el centro en el cual labora.

3. ¿Participa en la Planificación Curricular de su centro?

Si () No ()

¿Por qué?

4. ¿Emplea estrategias para el desarrollo de sus clases?

Si () No ()

Ejemplifique de acuerdo con su área/ clase

5. ¿Con qué modelo pedagógico identifica su práctica docente?

Pedagogía Crítica o / sociocrítica ()

Conductivismo ()

Constructivismo ()

Otra () _____

Indique el fundamento de su respuesta

6. ¿Se proporciona actualización pedagógica hacia los docentes por parte de las autoridades del Centro?

Si () No ()

¿Con _____ qué
frecuencia? _____

¿Con _____ qué
constancia? _____

¿Qué
temáticas? _____

¿Cuánto
tiempo? _____

7. **¿Ha gestionado por parte de la Planta Docente la capacitación respectiva?**

Si () No ()

¿Por qué?

8. **¿Para su mejoramiento pedagógico se capacita por cuenta propia?**

Si () No ()

¿Con qué
frecuencia?_____

¿Cuánto

tiempo?_____

¿Qué

temas?_____

¿Cuál

actualización?_____

9. **¿Su capacitación pedagógica la realiza de acuerdo con el Centro Educativo?**

Si () No ()

¿Por qué?

10. ¿Su actividad pedagógica como profesional se encamina a los objetivos pedagógicos-curriculares del Centro Educativo?

Si () No ()

¿Por qué?

C. PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE:

1. La relación con los estudiantes posee los siguientes componentes:

Afectivo ()

Académico ()

Activo ()

Pasivo ()

2. Las sesiones de clase las planifica:

Usted ()

El Centro Educativo ()

El Ministerio ()

Otro ()

Especifique la forma y base usada para su planificación

3. ¿Emplea usted la Didáctica al impartir sus clases mediante:

Recursos ()

Procesos ()

Actividades ()

Contenidos ()

¿Cuál?

¿Cómo?

Explique _____

4. ¿Su interés por la labor educativa se centran en los postulados de alguna teoría o modelo pedagógicos? ¿Cuál? ¿Cómo? Describa/la/lo

¿Sus estudiantes han demostrado una elevación del nivel académico y afectivo por las prácticas docentes que practican, independientemente de si es o no el modelo que presenta el Centro Educativo?

Si () No ()

Explique

5. ¿Considera que el modelo pedagógico que emplea es apropiado para el desarrollo de la educación de los niños o jóvenes?

Si () No ()

¿Por qué? Justificar, ¿Qué faltaría?

¿Ha verificado que el modelo pedagógico empleado ha sido asimilado por sus estudiantes mediante las demostraciones de sus relaciones interpersonales?

Si () No ()

¿Qué técnicas ha empleado para verificar?

6. Luego de un período considerable (una semana, un mes, etc) , sus estudiantes :

Imitan sus actitudes ()

No reproducen buenas conductas ()

Les molesta su actitud ()

Le reprochan sus actos ()

Solicitan mejoras ()

7. Cuando detecta problemas en sus estudiantes:

Aborda el problema con ellos ()

Los remite al DOBE ()

Dialoga con los involucrados ()

Actúa como mediador ()

Otro () ¿Quién? _____

D. RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y PADRES DE FAMILIA

1. Cuando detecta problemas conductuales en los estudiantes:

Llama al padre/madre de familia ()

Dialoga con el estudiante ()

Lo remite directamente al DOBE ()

Propone trabajos extras ()

2. **¿Considera que el padre de familia es quién puede proporcionarle información que le ayude a solucionar los problemas de los estudiantes ¿**

Si () No ()

¿Por qué?

3. **La frecuencia con la que ve a los padres de familia depende de:**

Las conductas de los estudiantes ()

Las que establece el Centro Educativo ()

El rendimiento académico estudiantil ()

Programaciones planificadas ()

4. **¿Cree usted que el docente debe intervenir en casos de problemas familiares por diferentes motivos?**

Si () No ()

¿Por qué?

¡Muchas gracias por su colaboración!

ANEXO 2

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Año _____

A. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZADA DEL CENTRO EDUCATIVO (PEI):

1.- ¿Tus profesores o profesoras te han hablado del PEI (visión, misión, valores institucionales, modelo pedagógico) de tu Centro Educativo?

SI () NO ()

2.- ¿Tus maestros te dan a conocer los contenidos que debes abordar en la asignatura, al inicio del año, del trimestre, quinquemestre o semestre?

SI () NO ()

3.- ¿Tus maestros se preparan mediante cursos o seminarios que tu Institución ofrece?

SI () NO ()

¿Por qué?

4.- ¿Tus maestros hablan de estar capacitándose en docencia, fuera del centro educativo?

SI () NO ()

5.- ¿Su práctica educativa la pone al servicio de ustedes como estudiantes?

SI () NO ()

6.- Tus maestros planifican las sesiones de clase:

- Con anticipación ()
- El profesor improvisa ese momento ()
- Tiene un libro de apuntes de años anteriores ()
- Emplea el computador ()

B. PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE

7.- ¿Qué forma de dar la clase tiene tu profesor o profesora?

- Memorística ()
- Emplea el razonamiento en el desarrollo de la clase ()
- Le gusta hacerlo práctico ()
- Desarrolla actividades de comprensión ()

8.- La relación que mantienen tus maestros contigo y tus compañeros es:

- Afectiva ()
- Académica ()
- Activa ()
- Pasiva ()

9.- ¿Qué recursos emplean tus maestros en clase y en qué asignaturas?

10.- ¿Cómo tus maestros te ayudan a comprender mejor un tema? Describe algunas

1. ¿Tus maestros durante la clase conversan con ustedes o se dedica únicamente a la asignatura?

12.- ¿Has mejorado en tu nivel académico por la buena forma de exponer tus maestros los contenidos de la asignatura?

SI () NO ()

13.- ¿Consideras que la forma de dar clase, de tus profesores, es apropiada para aprender?

SI () NO ()

¿Qué te gustaría que hicieran de novedoso tus maestros?

14.- De tus maestros o maestras te gustan:

Sus actitudes ()

Sus buenas conductas ()

Su preocupación por ti ()

15.- Cuando tienes problemas:

Tu profesor/profesora te ayuda ()

Te remite al DOBE ()

Dialoga contigo ()

16.- ¿Qué te gustaría que tu maestro haga por ti cuando estás en apuros o tienes dificultades?

C. RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y FAMILIA

17.- Cuando tus maestros detectan malas conductas en ti:

Llaman a tu padre/madre ()

Dialogan contigo ()

Te remiten directamente al DOBE ()

Te proponen trabajos extras ()

18.- ¿Consideras que el maestro es quien puede ayudarte en tus problemas en el colegio o escuela?

SI () NO ()

¿Por qué?

19.- Tus maestros se comunican con tus padres o representantes:

Cada mes ()

Cada trimestre ()

Cada quinquemestre ()

Cada semestre ()

Cuando tienes problemas personales ()

Cuando tienes problemas académicos ()

20.- ¿Crees que tus maestros deben intervenir cuando se presentan problemas familiares?

SI () NO ()

¿Por qué?

¡Muchas Gracias!

ANEXO 3

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

DATOS GENERALES

Año de básica / bachillerato:.....Área curricular:.....

Nombre del docente:Día:.....

Hora de inicio;.....Hora de finalización:

Señale con una x según corresponda:

| CRITERIO A OBERVAR | SI | NO |
|--|----|----|
| Explora saberes previos | | |
| Entra en diálogo con los estudiantes generando interés y logrando conexión con el tema | | |
| Propicia argumentos por parte de los estudiantes | | |
| Profundiza los temas tratados | | |
| Opera los contenidos teniendo en cuenta diferentes perspectivas | | |
| Realiza un manejo ordenado de los contenidos permitiendo una asimilación | | |
| Contragumenta, contrasta o cuestiona planteamientos inadecuados | | |
| Promueve el desarrollo de valores éticos, personales e institucionales relacionados a la realidad educativa y social. | | |
| Considera las opiniones de sus estudiantes en la toma de decisión relacionados a situaciones de aula. | | |
| Reflexiona con sus estudiantes sobre discursos, situaciones, opiniones, actitudes, ejemplos estereotipados que se presenten. | | |
| Sintetiza los contenidos tomando en cuenta sus aportes y el de los estudiantes | | |
| Transfiere los aprendizajes. | | |
| Incorpora los aportes (saberes previos) de los estudiantes en su discurso durante toda la clase. | | |
| Relaciona conexiones entre los temas tratados con experiencias del entorno socio cultural y educativo | | |
| Maneja la diversidad con una mirada crítica, reflexiva y abierta. | | |
| Recibe equitativamente las intervenciones de los estudiantes | | |
| Promueve la discusión y análisis de los contenidos presentados generando debate con los estudiantes. | | |
| Promueve una comunicación asertiva | | |
| Tiene un trato horizontal con los estudiantes | | |
| Selecciona técnicas pertinentes | | |
| El clima de la clase ha sido distendido | | |
| Evalúa los conocimientos impartidos al finalizar la clase | | |

Recursos didácticos privilegiados

- ▶ Textos escolares y clase magistral (.....)
- ▶ Rincones de interés (.....)
- ▶ Situaciones problema y modelaciones (.....)
- ▶ Ideogramas (.....)
- ▶ Estructura de valores y modelos de vida (.....)
- ▶ Los materiales utilizados en clase están libres sesgos y de estereotipos de género (.....)

Propósito de la clase: Observar si la clases prioriza:

- ▶ Proporcionar información (.....)
- ▶ La formación de instrumentos y operaciones mentales (.....)
- ▶ Diseño de soluciones a problemas reales (.....)
- ▶ Formación en estructuras cognitivas y afectivas o de valoración. (.....)

El rol del docente

- ▶ Maestro centrista (.....)
- ▶ Tutor, no directivo (.....)
- ▶ Altamente afiliativo(.....)
- ▶ Mediador, directivo (.....)
- ▶ Líder instrumental (.....)
- ▶ Prepara la experiencia (.....)

Rol del estudiante

- ▶ La participación es:
 - ▶ Altamente participativo (.....)
 - ▶ Medianamente participativo (.....)
 - ▶ Poco participativo (.....)
- ▶ Elabora procesos de tipo metacognitivo (.....)
- ▶ Muy afiliativo, Autónomo (.....)
- ▶ Desarrolla el diseño de soluciones coherentes (.....)
- ▶ Alumno centrista (.....)
- ▶ Poca participación en la clase (.....)

De acuerdo a la clase dada determine el modelo pedagógico presentado