



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

POSTGRADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

**Realidad de la práctica pedagógica y curricular del Instituto Superior Tecnológico
“Carlos Cisneros” de la ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2010 – 2011.**

TESIS DE INVESTIGACIÓN PREVIA LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA

AUTORA:

Lic. Naranjo Méndez Silvia Jacqueline

DIRECTOR:

Dr. Morales Larreátegui Gonzalo Fernando

CENTRO UNIVERSITARIO

RIOBAMBA

2012

CERTIFICACIÓN

Dr. Gonzalo Fernando Morales Larreátegui

DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por el Postgrado en Pedagogía para el desarrollo de tesis de Maestría, de la Universidad Técnica Particular de Loja; en tal razón autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

Dr. Gonzalo Morales L.

Loja, 25 de Enero de 2012

CESIÓN DE DERECHOS

Conste por el presente documento la cesión de los derechos de Tesis de Grado a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja:

Silvia Jacqueline Naranjo Méndez portadora de la cédula No. 060249400-7, en calidad de autora de la presente investigación eximo a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes de futuras acciones legales o reclamos por el desarrollo del presente trabajo.

Gonzalo Fernando Morales Larreátegui, en calidad de Director de Tesis, declaro ser coautor de la presente investigación y en solidaridad con la autora, eximo a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes de futuras acciones legales o reclamos por el desarrollo del presente trabajo investigativo.

Adicionalmente, declaramos conocer y aceptar las disposiciones del Artículo 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad sobre la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través o con el apoyo financiero. Académico o institucional de la Universidad.

Para constancia suscribimos la presente cesión de derechos a los veinte días del mes de Junio del año dos mil once.

Dr. Gonzalo Morales
CI: 1102292008
DIRECTOR DE TESIS

Lic. Silvia Naranjo M.
CI: 060249400-7
AUTORA

AUTORÍA

Las ideas, conceptos y contenidos que se exponen en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

f : _____

Silvia Jacqueline Naranjo Méndez

CI. 060249400-7

AGRADECIMIENTO

Expreso mi agradecimiento a la UTPL por haberme acogido como estudiante de la Maestría en Pedagogía.

Al Postgrado en Pedagogía por permitirme ser parte de este selecto grupo de profesionales de cuarto nivel.

Al cuerpo docente del Postgrado en Pedagogía por los conocimientos impartidos durante el desarrollo de los ciclos de aprendizaje a través de las video conferencias y asesorías recibidas durante toda la Maestría.

A las instituciones Educativas que me brindaron apertura para el desarrollo de las diferentes actividades propuestas en el desarrollo de la presente Maestría e investigación de manera particular a la Escuela Fiscal Mixta "Antonio Nariño" y el Instituto Superior Tecnológico "Carlos Cisneros".

Y A todas las personas que colaboraron en el presente estudio de investigación llegue a feliz término.

DEDICATORIA

Al amor de mi vida, quien me ha dado la fortaleza para seguir luchando por conseguir un mundo mejor y por haberme hecho comprender que para lograr algo se requiere en algunas ocasiones renunciar y que con esfuerzo, dedicación y sacrificio se llega a la meta.

A mis queridos hijos: David Hernán, Valeria Paola y Daniela Alejandra, que son el motivo más fuerte para seguirme preparando día a día.

A mis estudiantes y compañeros docentes, que han sido referentes importantes en el desarrollo de este trabajo de investigación y porque me han hecho comprender que se debe estar actualizado y sobre todo que los conocimientos adquiridos son para socializarlo y ponerlo en práctica.

Silvia Jacqueline

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN.....	ii
CESIÓN DE DERECHOS	iii
AUTORÍA.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vii
1. RESUMEN.....	1
2. INTRODUCCIÓN.....	2
3. MARCO TEÓRICO.....	4
3.1. CONCEPCIÓN Y DEFINICIONES DEL CONCEPTO PEDAGOGÍA	4
3.1.1. Definiciones.....	4
3.1.2. Concepciones e Historia.....	6
3.1.3. Semejanzas y Diferencias Entre la Pedagogía y la Educación.....	8
3.1.4. Historia del Proceso Pedagógico – Educativo.....	8
3.2.- LAS TEORÍAS PSICOLÓGICAS COMO BASE DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS	20
3.2.1. Las Concepciones y Teorías Psicológicas Como Antecedentes de los Modelos Pedagógicos.....	20
3.2.2. Concepciones Educativas Originadas con la Psicología Pura	23
3.2.3. La Pedagogía Desde los Principios de la Escuela Nueva.....	24
3.2.4. La Pedagogía Conductista	25
3.2.5. Las Formas de Educar Luego de la Revolución Rusa.....	26
3.3.- EL CURRÍCULO DENTRO DE LA EDUCACIÓN	35
3.3.1. Definición	35
3.3.2. El Currículo Como un Mecanismo de Ordenación de la Práctica Educativa.....	35

- 3.3.3. Modelos Curriculares Que Han Guiado la Educación.37
- 3.3.4. Nuevos Modelos Curriculares 40
- 3.4.- LA PEDAGOGÍA CONTEMPORÁNEA Y SU PRÁCTICA41
 - 3.4.1. Concepciones Pedagógicas Contemporáneas41
 - 3.4.2. Práctica Pedagógica en América Latina.44
 - 3.4.3. Políticas Educativas Ecuatorianas 49
- 4. METODOLOGÍA 50
- 5. RESULTADOS OBTENIDOS 54
 - a. Instrumento de Investigación aplicado a maestros54
 - b. Instrumento de Investigación aplicado a estudiantes74
- 6. DISCUSIÓN 87
- 7. CONCLUSIONES90
- 8. RECOMENDACIONES.....91
- 9. PROPUESTA92
 - 1. TEMA O TÍTULO 92
 - 2. INTRODUCCIÓN92
 - 3. JUSTIFICACIÓN.....93
 - 4. OBJETIVOS93
 - 4.1. GENERAL.....93
 - 4.2. ESPECÍFICOS94
 - 5. METODOLOGÍA94
 - 6. SUSTENTO TEÓRICO95
 - 6.1. Generalidades De La Teoría Constructivista95
 - 6.2. Constructivismo Social.....96
 - 6.3. El Constructivismo De Jean Piaget O Constructivismo Psicológico96
 - 6.4. Principios y conceptos básicos de la teoría del constructivismo social: el desarrollo de la inteligencia y su construcción social.97

- 6.5. Principios Vigotskianos103
- 6.6. Funciones Mentales103
- 6.7. Mediación.....104
- 6.8. El proceso de mediación. Las tecnologías del pensamiento y la comunicación social 105
- 6.9. La Mediación Social106
- 6.10. El Proceso De Interiorización107
- 6.11. Condiciones Para El Aprendizaje Significativo108
- 6.12. Ciclo De Aprendizaje, Constructivismo Social Y Aprendizaje Significativo109
- 7. ACTIVIDADES114
- 10. BIBLIOGRAFÍA116
- 11. ANEXOS117

1. RESUMEN

El presente trabajo analiza la realidad de la práctica pedagógica y curricular del Instituto Superior Tecnológico “Carlos Cisneros” de la ciudad de Riobamba durante el año lectivo 2010 – 2011.

La población estudiada en esta investigación han sido docentes y estudiantes de la Básica y Bachillerato procurando en lo posible la equidad de género aunque en esta institución predomina por su oferta formativa la población masculina.

Luego del procesamiento de los datos obtenidos se ha llegado a la conclusión de que la institución educativa al tener dos niveles de educación maneja también diferentes currículos, uno para básica y otro para el bachillerato; por lo que las labores de planificación y ejecución pedagógica se ve abocada a una mezcla de criterios nada favorable para la intervención docente, pues no existe una división de personal para cada nivel, existiendo docentes que imparten cátedra en los niveles señalados.

La propuesta de intervención se considera muy pertinente ya que al ser el Bachillerato Técnico una de las modalidades del Bachillerato General Unificado ésta ayudará a reorientar la labor docente y mejorar los procesos educativos.

2. INTRODUCCIÓN

El problema que se va a investigar en el presente trabajo es la realidad de la práctica pedagógica y curricular del Instituto Superior Tecnológico “Carlos Cisneros” de la ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2010 – 2011, ya que se considera que la teoría y práctica docente debe tener una correlación estrecha para garantizar la calidad de los servicios educativos que puede ofertar la institución intervenida.

En nuestro país las reformas curriculares que se han practicado, han estado basadas en modelos pedagógicos y psicológicos que han desarrollado sociedades diferentes a la nuestra, tal es el caso del Proyecto de Reforzamiento de la Educación Técnica (PRETEC) patrocinada por EDUCTRADE mediante Acuerdo Ministerial 3425 del 27 de Agosto del 2004, en la que se dispone en su Art. 1 la aplicación de una nueva estructura organizativa y académica en el marco del Plan de Fortalecimiento Institucional del Ministerio de Educación y Cultura de aquel entonces.

Esta práctica pedagógica lleva consigo la práctica didáctica de la docencia; y es que las clases en los diferentes centros educativos del país que ofertan este tipo de bachillerato son desarrolladas de acuerdo a un sistema diferente al que marcan las políticas educativas contemporáneas. No es por esta situación que la actual reforma curricular sea una “camisa de fuerza” para la práctica docente, sino la que oriente el accionar educativo de los maestros hacia la educación contemporánea, tanto en contenidos como en prácticas y tanto en temáticas como en valores.

Por otro lado al tener la institución distintos niveles de educación, esto es Escuela Básica Superior (8vo, 9no y 10mo Año de Básica) y el bachillerato, la práctica pedagógica se vuelve antagónica ya que en el Nivel de Educación Básica se habla curricularmente de Destrezas con criterio de desempeño según la Actualización y Fortalecimiento Curricular de La Educación General Básica 2010, en Cambio en el bachillerato el currículo es basado en Competencias Laborales, por ello se requiere Diseñar y Ejecutar la propuesta de intervención como una acción prioritaria, para abordar la problemática del fracaso escolar.

A pesar de los boicots planteados en diferentes etapas del transcurrir del Subsistema de Educación Técnica, en nuestro país, se han dado hasta nuestros días, esporádicas manifestaciones de cambio de estructura curricular, pero con una profundidad que ha podido crear una cultura ecuatoriana no sistematizada, ya que en diferentes ciudades de la patria en diferentes condiciones sociales se han dado manifestaciones educativas de avanzada

que han venido a culminar en el sistema educativo que tenemos hoy en día con la inclusión de esta modalidad de bachillerato en la Nueva Ley de Educación.

Se justifica plenamente el desarrollo de la presente investigación ya que con los antecedentes expuestos es imperiosa la necesidad de conocer la realidad de la práctica pedagógica y curricular de los establecimientos educativos, en especial de los que como el Instituto Superior Tecnológico “Carlos Cisneros” tienen los dos niveles de educación: Básica y bachillerato que corresponden a modelos curriculares diferentes como lo es las destrezas con criterio de desempeño y las competencias laborales.

Los objetivos alcanzados con la investigación han sido determinar la realidad de la práctica pedagógica y curricular del establecimiento educativo en mención, para elaborar una propuesta de intervención psico pedagógica que trate de dar solución a los conflictos que en especial en la planificación curricular se han percibido.

El conjunto de acciones ha sido concebido, con la participación de los estudiantes, docentes y autoridades de la institución, por lo que se pretende crear conciencia de la responsabilidad social que lleva consigo la función docente de cualquier nivel de educación de nuestro sistema escolar.

Por último la aplicación de la propuesta será de responsabilidad de la comunidad Educativa del IST Carlos Cisneros, a la que se brindará el asesoramiento necesario en las etapas que requieran la competencia de un profesional en Pedagogía.

La factibilidad para el desarrollo de esta investigación inició con la aceptación de la intervención por parte de las autoridades de la institución educativa, lo cual ha significado una gran fortaleza para el desarrollo de todas las actividades planteadas, además se contó con los recursos humanos y materiales necesarios para la buena marcha de este proyecto de investigación.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. CONCEPCIÓN Y DEFINICIONES DEL CONCEPTO PEDAGOGÍA

3.1.1. Definiciones.

Dentro del campo educativo, existe un problema semántico que casi siempre causa indefinición e inexactitud en el tratamiento de temas educativos, este problema semántico nace de la falta de definiciones concretas respecto a términos que deberían ser manejados en su real dimensión y que en muchas ocasiones se han perdido en la historia.

Es importante, entonces, rescatar las definiciones propias de la terminología pedagógica y utilizarlas en el real contexto en el que deben ser manejadas y con el significado apropiado que debe tener cada término.

Pedagogía tiene su origen en el término griego antiguo *paidogogos*, que a su vez está compuesto de dos vocablos: *paidos*, que significa niño, y *gogía* que significa llevar o conducir. Este significado literal tiene su origen en la costumbre griega que hacía referencia al esclavo que llevaba a los niños a la escuela.

Actualmente, la pedagogía es un conjunto de saberes que trata a la educación como un fenómeno típicamente social y específicamente humana. Generalmente es considerada como una ciencia, aunque no faltan argumentos respecto a su concepción como arte y como técnica. En fin, sabemos que en ella confluyen terminales de otras ciencias que se integran e interactúan en procesos de educación a los que llamamos pedagogía.

Revisando definiciones sobre el término, debemos enunciar casi en forma obligatoria los siguientes:

- La pedagogía es la disciplina que se encarga de regular el proceso educativo al igual que resolver los problemas que se suscitan debido a la aparición de la educación. (Ricardo Nassif, 1978)
- Pedagogía es el arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, como son: experiencia, materiales, la misma naturaleza, los laboratorios, los avances tecnológicos, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito y corporal. (Jaime Rodríguez Mendoza, 1998)

De las definiciones anteriores debemos hacer notar que Nassif habla de dos aspectos de los que la pedagogía busca ocuparse en el proceso educativo; el primero es como un cuerpo de

doctrinas o de normas capaces de explicar el fenómeno de la educación en la realidad y el segundo busca conducir el proceso educativo como actividad.

Otros autores, ven la pedagogía desde un punto de vista filosófico que parte de la aplicación lógica de la enseñanza en la solución de problemas referidos a la educación, asumiendo una manera de sentir y pensar sobre el mundo. La Pedagogía tomada como ciencia no puede consistir únicamente en una colección arbitraria de preceptos y leyes relativos a la educación. La pedagogía en su total dimensión abarca la integridad de conocimientos educativos y adquirirlos en fuentes examinada con rigor crítico y exponerlos del modo más perfecto posible, fundándolos en bases objetiva e infiriéndolos, siempre que se pueda en un orden lógico.

Volvemos, entonces, al problema inicial de definir a la pedagogía: ¿Es una ciencia, un arte o una técnica? Con el fin de evitar encasillar en una de estas categorías, autores modernos hablan de un "saber" que se ocupan de la educación. Al contrario de ellos, Luis Lemus (1978) expone tres puntos de vista alrededor de la concepción pedagógica:

1. La pedagogía como arte: Se indica que si bien la pedagogía no es un arte, la educación si lo es. Si definimos como arte: "modo en que se hace o debe hacerse una cosa. Actividad mediante la cual el hombre expresa estéticamente algo, valiéndose, por ejemplo, de la materia, de la imagen o todo. Cada una de las ramas en que se divide una actividad", Lemus (1978) dice "la pedagogía tiene por objeto el estudio de la educación, esta si puede tener las características de una obra de arte...la educación es eminentemente activa y práctica, se ajusta a normas y reglas que constituyen los métodos y procedimientos, y por parte de una imagen o comprensión del mundo, de la vida y del hombre para crear o modelar una criatura humana bella... cuando la educación es bien concebida y practicada también constituye un arte complicado y elevado, pues se trata de una obra creadora donde el artista, esto es, el maestro, debe hacer uso de su amor, inspiración, sabiduría y habilidad".
2. La pedagogía como técnica: por técnica, según el diccionario Kapelusz (1994) de la lengua española entendemos, "un conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o arte", la pedagogía puede, perfectamente y sin ningún problema ser considerada una técnica, pues son los parámetros y normas que delimitan el arte de educar.
3. La pedagogía como ciencia: la pedagogía cumple con las características principales de la ciencia: tiene un objeto propio de investigación, se ciñe a un conjunto de leyes y

principios regulados, constituye un sistema que usa métodos científicos como la observación y la experimentación.

Por lo anterior, si bien se puede caer en la tentación de llamar saberes a este constructo de aspectos que manejan la relación de aprendizaje, no se puede dejar de reconocer que por su integralidad puede tener la triple connotación de ciencia, arte y técnica.

3.1.2. Concepciones e Historia.

Una vez que hemos definido lo que es pedagogía, se nos viene a la mente la pregunta: ¿Desde cuándo se concibe a la pedagogía como tal?

La respuesta a esta pregunta nos remonta al hecho de que la educación es un fenómeno social propio del ser humano cuyo origen se pierde en el confín del tiempo, se puede caer en el romanticismo de considerar al ser humano como un ente en constante aprendizaje, sin tomar en cuenta la función social que esta actividad representa para la sociedad.

La verdad es que este conflicto debe ser resuelto sobre la base del razonamiento dialéctico que diferencia lo que es educación de lo que es pedagogía. Según este análisis el hecho educativo es inherente al ser humano pues desde el momento en que se inicia la transmisión de conocimientos de generación a generación se produce ya el conocimiento como tal; sin embargo, la noción de pedagogía entra en la historia cuando se institucionaliza el conocimiento como una función social.

Visto ya su origen conceptual, es importante hacer notar que esta noción no es estática, atraviesa la historia cambiando de acuerdo a los tiempos y en los distintos momentos de la historia asume también distintos puntos de vista. Por eso, detallamos esos cambios históricos en un breve resumen que incluye las etapas de desarrollo histórico y su reflejo en la conceptualización de la pedagogía.

- Los primeros sistemas de educación: Estas primeras manifestaciones tienen como común denominador la enseñanza de la religión y la tradición de los pueblos, la pedagogía está concebida como entrenamiento y predomina en él la capacitación física, llegando al máximo esplendor en la antigua Grecia, que valoraban tanto la gimnasia como las matemáticas y la música.
- Tradiciones básicas del mundo occidental: Luego del desarrollo de los sistemas orientales, los occidentales se basaron en la tradición religiosa de los judíos y del

cristianismo preparando al joven para el liderazgo, desde una concepción nueva e individual.

- La edad media: Denominada oscurantismo, buscaba la hegemonía de la religión católica en el mundo occidental conocido, esta etapa se caracteriza por concebir a la pedagogía como una herramienta de dominio y conquista filosófica hacia el mundo, de ello surgieron distintos nombres reconocidos como educadores que recorrían distintos lugares propagando el conocimiento.
- Humanismo y renacimiento: En contraste con el anterior y como consecuencia lógica de ese dominio, el renacimiento fue un periodo en el que el estudio de las matemáticas y los clásicos llegó a extenderse, como consecuencia del interés por la cultura clásica griega y romana que aumentó con el descubrimiento de manuscritos guardados en los monasterios. Durante este período se dio una gran importancia a la cultura clásica griega y romana enseñada en las escuelas de gramática latina, que, originadas en la Edad Media, llegaron a ser el modelo de la enseñanza secundaria en Europa hasta el inicio del siglo XX. De esta época datan las primeras universidades americanas fundadas en Santo Domingo (1.538), en México y Lima (1.551).
- La influencia del protestantismo: Las iglesias protestantes surgidas de la Reforma promovida por Martín Lutero en el inicio del siglo XVI establecieron escuelas en las que se enseñaba a leer, escribir, nociones básicas de aritmética, el catecismo en un grado elemental y cultura clásica, hebreo, matemáticas y ciencias, en lo que podríamos denominar enseñanza secundaria, la concepción pedagógica se convierte en conocimiento social.
- La influencia de la iglesia católica: Como consecuencia de la reforma, el catolicismo impulsa la contrarreforma, los jesuitas promovieron un sistema de escuelas que ha tenido un papel preponderante en el desarrollo de la educación católica en muchos países desde el siglo XVI.
- Desarrollo de la ciencia en el siglo XVII: Se caracteriza por un rápido progreso de muchas ciencias y de creación de instituciones que apoyaban el desarrollo del conocimiento científico. La creación de estas y otras organizaciones facilitó el intercambio de ideas y de información científica y cultural entre los estudiosos de los diferentes países de Europa. Nuevos temas científicos se incorporaron en los estudios de las universidades y de las escuelas secundarias.
- El siglo XVIII: Durante este siglo se estableció el sistema escolar en Prusia ya como institución; en Rusia empezó la educación formal. Durante el mismo período se introdujo el método monitorial de enseñanza, por el que cientos de personas podían aprender

con un profesor y la ayuda de alumnos monitores o asistentes. Los dos planes abrieron la posibilidad de la educación de masas.

- El siglo XIX: aparecen los sistemas nacionales de escolarización.
- El siglo XX: Se conceptúa la importancia de la educación centrada en la infancia.

3.1.3. Semejanzas y Diferencias Entre la Pedagogía y la Educación

Como hemos visto en el proceso histórico sintetizado antes, existen dos términos que van interactuando en la sociedad: pedagogía y educación. Es importante iniciar aseverando que la pedagogía no puede existir sin educación, ni la educación sin pedagogía. A veces se tiende a confundir los términos o no tener claros los límites entre uno y otro, por eso, se considera necesario delimitar las semejanzas y diferencias entre una y otra.

Por lo anterior, debemos indicar que la similitud radica en que ambas tienen total relación con un mismo hecho, son interdependientes y coexisten en una misma dimensión, puede decirse que son distintas formas de conceptualizar desde distintos puntos de vista el hecho social de adquisición de conocimientos.

3.1.4. Historia del Proceso Pedagógico – Educativo

3.1.4.1. La Educación En la Antigüedad.

Como dijimos unos párrafos antes, se puede decir que desde que existe el hombre, hay educación. Por tanto, se puede hablar de educación en las sociedades primitivas (tanto del Paleolítico-etapa del hombre cazador-, como del Neolítico-etapa del hombre agricultor-) Lo que ya no resulta sencillo es la descripción de la misma. Al igual que todo análisis de procesos históricos, para poder enfocar este período debemos valernos de dos tipos de fuentes: los restos prehistóricos y el estudio de la vida de los pueblos primitivos actuales.

A la luz de dichas evidencias, podemos únicamente dar unas notas generales de cómo suponemos era la educación en estas sociedades, mencionaremos cuatro rasgos o características que responden a las siguientes cuestiones: quiénes se encargaban de la educación, dónde se daba, el contenido de la misma y el como.

- La educación era natural, espontánea e inconsciente
- Se transmitía de padres a hijos, de adultos a jóvenes y niños
- Se daba en la familia

- El contenido estaba formado por: técnicas elementales necesarias para la vida (caza, pesca, pastoreo, agricultura, faenas domésticas); usos y costumbres de la tribu, cantos, ritos; lenguaje; más adelante se les enseñaba también: fenómenos meteorológicos, cultivo de las plantas, cuidado de los animales, cestería, alfarería, uso de las armas (arco, lanza), etc.
- En cuanto al cómo, puede decirse que aprendían por imitación y a través de la coparticipación en las actividades vitales

Curiosamente, en períodos un poco más superiores, empezó a asumirse un sistema menos espontáneo y más intencionado de educación, se trata de la preparación de los efebos o jóvenes por parte de los sacerdotes, quienes los escogían, los aislaban de la familia y se los iniciaba en un entrenamiento riguroso, a base de ejercicios de armas y corporales, también danzas, partidas de caza, etc... Esta iniciación a los efebos terminaba con una ceremonia de ordenación, a la que asistían todos los miembros de la tribu. Les hacían pasar por duras pruebas para demostrar su entrenamiento.

Como hechos relevantes de este período se debe destacar:

- En el antiguo Egipto, las escuelas del templo enseñaban no sólo religión, sino también los principios de la escritura, ciencias, matemáticas y arquitectura.
- En la India la mayor parte de la educación estaba en las manos de los sacerdotes. La India fue la fuente del budismo, doctrina que se enseñaba en las instituciones a los escolares chinos, y que se extendió por los países del Lejano Oriente.
- La educación en la antigua China se centraba en la filosofía, la poesía y la religión, de acuerdo con las enseñanzas de Confucio, Lao-tse y otros filósofos.
- El sistema chino de un examen civil, iniciado en ese país hace más de 2.000 años, se ha mantenido hasta el presente siglo, pues, en teoría, permite la selección de los mejores estudiantes para los puestos importantes del gobierno.
- Los métodos de entrenamiento físico que predominaron en Persia fueron ensalzados por varios escritores griegos; llegaron a convertirse en el modelo de los sistemas de educación de la antigua Grecia, que valoraban tanto la gimnasia como las matemáticas y la música.
- La Biblia y el Talmud son las fuentes básicas de la educación entre los judíos antiguos. Se les enseñaba a los judíos conocimientos profesionales específicos, natación y una lengua extranjera. En la actualidad la religión sienta las bases educativas en la casa, la sinagoga y la escuela. La Torá sigue siendo la base de la educación judía.

Como conclusión podemos decir que en la Edad Prehistórica la transmisión de la Educación se fundamentaba en la cultura. Debido a que el hombre dominaba los recursos naturales, estas culturas se identificaban con la Naturaleza y fijaban su centro de atención en dichos recursos, por tanto era:

- Imitativa: el joven llega a adulto intentando repetir en su propia vida lo que ve a su alrededor.
- Doméstica: junto a la madre y al padre los jóvenes van adquiriendo los usos, las costumbres, las ideas religiosas, los ritos y la mentalidad propia de la sociedad a la que pertenecen.
- Global: el sujeto no atiende a enseñanzas del pasado ni a previsiones del futuro; aprende lo que van a utilizar en su presente.
- Mágica: basan su cultura en su religión, en sus dioses, en sus mitos y todos los elementos que se incluyen en estos.

Por lo tanto, la mentalidad primitiva hace suponer un escaso desarrollo de las facultades superiores en el hombre. Sin embargo, el aspecto intelectual no está tan atrasado como parece la inteligencia toma sus elementos de lo que ofrecen sus sentidos. Su vista y su oído aprecian sensaciones que pasan inadvertidas a los hombres de nuestro tiempo. Su educación es concreta, carece de ideas, se instruye por lo hechos y consecuencias naturales de ellos.

El hombre primitivo vive centrado en el presente no percibe el pasado ni proyecta su acción con miras a influir en el futuro. La mirada hacia atrás del hombre primitivo no pasa de su relación totémica, mezclada de religiosidad y de pensamiento mágico.

3.1.4.2. Los Procesos Educativos de la Grecia Clásica

Grecia ha sido llamada la cuna de la civilización, y es indudable el gran aporte que nos legara a las futuras civilizaciones e incluso su influencia en nuestros días. Cabe señalar que la historia de la antigua Grecia se divide en varios períodos que se identifican de la siguiente manera:

La civilización Micénica (1400 – 1200 a. J.C.)

Los griegos fueron un pueblo que emigró hacia el sur, cerca del segundo milenio Antes de Cristo, en la península que se llamaría Grecia. La civilización micénica es una etapa de la

civilización prehelénica del Heládico reciente (final de la Edad del Bronce). Obtiene su nombre de la villa de Micenas, situada en el Peloponeso.

Su lengua era una forma arcaica del griego. Ocuparon sitios como Micenas, Argos y Pilos, o sea los principales centros del Peloponeso. Su lengua era una forma arcaica del griego. Solo quedan vestigios materiales, son la prehistoria de los griegos.

La Edad Oscura o civilización Dórica (1200-800 a.J.C.)

Edad Oscura se denomina al periodo que transcurre desde el colapso del mundo micénico (entre 1200 - 1100 a. C.) hasta la época arcaica griega (siglo VIII a. C.), caracterizado por la escasez de fuentes que hacen muy difícil la reconstrucción de las realidades históricas del mencionado periodo. El nombre de Edad Oscura refleja además la decadencia, en términos de riqueza y cultura material, frente a los periodos precedente y posterior. Desaparece la escritura rudimentaria, los centros de poder, el arte, abundaron las guerras y los pueblos emigraron al interior de Grecia.

Se mantuvo la lengua griega. La cerámica era fina con dibujos geométricos. La sociedad estaba gobernada por un Rey, cuya mansión era el centro de toda actividad, el era juez, legislador y caudillo, y de su valentía dependía la riqueza y las relaciones de cada pueblo, no contaba con un estado o una comunidad y tenía sus propios ritos y convencionalismos. El total de comunidades independientes era de más o menos 1500, y todas luchaban por mantener su independencia. Los griegos tuvieron idea de si mismos no solo como griegos (o helenos) sino como una sola civilización Hélade.

Período Arcaico (800 ó 750 a 500 A.J.C.)

La Época Arcaica de la antigua Grecia (776-500 a. C.) es la etapa en la que la Hélade se recupera del sombrío periodo anterior, cristalizando la civilización griega, al nacer las primeras ciudades estado. Esta fase queda emplazada entre la época Oscura y la época Clásica, es decir, desde el siglo VIII a. C. al comienzo del siglo V a. C. Como convencionalismo el inicio podría establecerse el año de la celebración de los primeros Juegos Olímpicos, el año 776 a. C.; mientras que el final lo marcaría el inicio de las Guerras Médicas, en el año 499 a. C., cuando los griegos de Asia Menor pidieron ayuda a las metrópolis de la Hélade para frenar la expansión del Imperio Persa.

La poesía fue la única fuente escrita de información, pero era personal y coetánea (del mismo período del autor) Hesíodo elabora su Teogonía tratado de introducir orden en la

caótica masa de mitos, se parece a Homero en la forma, en el metro épico y el parecido del lenguaje, pero es distinto porque trataba de temas cotidianos de su trabajo como labrado, ninguna referencia al mar, los ritos, tabúes, conocimientos técnicos y el temor a los desastres y la pobreza.

La Colonización

Las polis, suscitaban profundas diferencias sociales, y originaron el reclamo de los campesinos, que habitaban en lugares reducidos y con pocos ingresos, en la Grecia continental y en las islas del Egeo. Estas eran tierras pobres, con pocas llanuras, que sólo permitían una agricultura de subsistencia.

Los colonizadores partían en grupos, desde una ciudad, a la que seguían reconociendo como metrópoli, manteniendo el culto de sus dioses, pero siendo totalmente independientes.

Los griegos se fusionaron con los pobladores originarios de las colonias, aún contrayendo matrimonio con ellos.

Desde una colonia, se mandaban expediciones hacia otras, formando nuevas, dando origen a colonias de colonias. Como consecuencia política, las colonias, se organizaron bajo el mando de un consejo de ciudadanos, integrado por los jefes de las expediciones que no obtenían el título de reyes, circunstancia que trascendió los límites coloniales, para estimular el derrocamiento de las monarquías en las metrópolis. La colonización, permitió asimismo la difusión de la cultura griega. El vocablo griego COLONIA significa EMIGRACIÓN.

Período Clásico (Siglos V y VI.)

La época clásica nace con la democracia en Atenas. Nuevos grupos sociales alcanzan el poder político (comerciantes, soldados y artesanos). En el siglo V, los persas intentan conquistar las colonias griegas; ante estos ataques se forma la Liga de Delfos, que es la unión de varias colonias griegas para enfrentar a esta civilización. Luego de varios años de batallas logran vencerlos. Atenas se convierte en líder de la liga, sometiendo a las demás colonias y comienza el auge de la cultura griega centralizada en Atenas y dirigida por Pericles.

Las polis no eran un grupo de estados o una coalición, ni un distrito. Un estado muy numeroso no era una polis porque no podía tener una constitución común. El estado griego no se entendía de la educación o el control de intereses, pero tenía derecho a intervenir, la

libertad era la posibilidad de vivir en forma ordenada en una comunidad que se rige por un código establecido y respetado. La guerra era un instrumento ordinario y usual de la política y lo empleaban con frecuencia. La guerra del Peloponeso enfrento a grandes bloques de estados pero Atenas y Esparta permanecieron intactas.

En este siglo aparecen en Atenas las escuelas, locales públicos provistos por el Estado, donde enseñaban maestros particulares a grupos de alumnos, variables en cuanto al número. Esta enseñanza colectiva coexiste inicialmente con la educación llevada a cabo por un preceptor o ayo, pero poco a poco va sustituyéndola.

Las Etapas en la Educación

La formación y educación del pueblo griego, cuando ya estuvo organizada cumplía con etapas cronológicas marcadas por el estado para garantizar la continuidad de su sistema, estas son:

Primera Etapa: Desde su nacimiento hasta los siete años, el niño quedaba en su casa, bajo los cuidados de su madre y, en los hogares más adinerados, también de una nodriza y de otras criadas que debían prestarle diversos servicios: lo entretenían, le inculcaban buenas costumbres en lo personal y en lo social, velaban por el aprendizaje del lenguaje y la correcta dicción, y con cantos y narraciones lo introducían en la tradición cultural de Atenas, y lo preparaban para la enseñanza de la música y de las letras. Además, el niño estaba junto a su madre en todas las fiestas familiares -y ya sabemos que su valor educativo era grande- y también la acompañaba a las ceremonias religiosas.

Segunda Etapa: A partir de los siete años, el niño pasa a estar bajo la tutela del pedagogo, quien velará por sus costumbres y lo acompañará a las diversas escuelas, llevándole los útiles, defendiéndolo de cualquier peligro en las calles, e incluso asistiendo a las clases. La enseñanza más universalmente difundida es la de la lectura, escritura y cálculo, a cargo del gramatista o maestro (posteriormente tomó el título más genérico de didáskalos, docente). Es una instrucción de tipo elemental, necesaria para desempeñarse en la vida cotidiana hasta en los niveles más humildes, no sólo en razón de los oficios sino también en función de la participación en las instituciones políticas.

La educación física y la educación musical: se hallaban, de hecho, restringidas al joven aristócrata, y estaban en función de la kalokagathía (sitio consagrado al estudio y difusión del arte) que privilegiaba la medida, el equilibrio, la armonía.

La educación física: si bien se tiene en cuenta la preparación para la guerra -a través de la práctica de los deportes tradicionales: carrera pedestre, lanzamiento del disco y de la jabalina, salto en largo, lucha y boxeo-, importa más el desarrollo armonioso del cuerpo, que deberá guardar proporción con un similar cultivo del espíritu, para la realización equilibrada del hombre. Lo físico ya no es sólo un medio, sino que forma parte del fin.

El maestro es el paidotriba (maestro de gimnasia para los niños), y las clases se dan en la palestra, que es un campo de deportes. Durante el siglo V aparece el gimnasio, un edificio muy grande con múltiples dependencias (la palestra entre ellas, pero también el estadio o pista para las carreras, una sala para masajes, el vestíbulo donde se guardaban todos los implementos para la práctica de los diferentes deportes y donde los atletas se desnudaban, una piscina de agua fría donde se refrescaban después de los ejercicios), dirigido por el gimnasiarca, a quien se subordinaban el paidotriba y el gimnasta, generalmente un deportista retirado, que tenía a su cargo la ejercitación de los jóvenes y adultos.

Tercera Etapa: En el gimnasio tiene lugar el entrenamiento militar del joven efebo - muchacho que ha cumplido los dieciocho años-, que dura dos años. Durante el primero, y luego de una ceremonia en la que se les cortaba el cabello y prestaban un triple juramento (de obediencia a las autoridades, de fidelidad a la religión de sus padres -que es la de la ciudad- y de lealtad para con sus camaradas en el campo de batalla), se instruían en la formación militar propiamente tal; durante el segundo año, hacían servicio militar en las fronteras. Pasados esos dos años, el joven asumía la plenitud de sus derechos cívicos, la participación consciente y activa en la vida de la polis.

La educación musical: era impartida por el citarista, el maestro de música, y comprendía la música vocal e instrumental. Los instrumentos ejecutados eran habitualmente la lira, la cítara y la flauta; en cuanto al canto, permitía el contacto primero con una formación literaria. Los poemas homéricos y las poesías líricas eran aprendidos de memoria; sólo con estos conocimientos un joven podía desempeñar un buen papel en las reuniones de hombres, en los banquetes, y hasta en su participación en las instituciones públicas. ¡Cuán oportuna podía ser una cita bien insertada, y a tiempo! Reemplazaba tal vez todo un discurso, y hablaba bien de la formación de quien la había empleado. Por otra parte, esta literatura servía también a los propósitos de la formación moral, siendo las Elegías de Solón obra preferida al respecto, ya que hablaba de la moral ciudadana. La educación musical, además, cumplió por entonces con la misión de contribuir a la armonía y al equilibrio preconizados por la kalokagathía, no sólo en la inmediatez de sus contenidos, sino porque los distintos

modos y ritmos iban templando el ánimo y realizaban un trabajo en profundidad, que podríamos llamar "subconsciente" o "subliminal".

No mucho después, durante este mismo siglo V, surgieron otras instituciones educativas al servicio de otra concepción pedagógica: será la época de los sofistas, como profesionales de la educación, quienes se asentaron más en la segunda parte del siglo IV.

Los Sofistas Como Educadores

En el siglo V a.C., y sobre todo en su segunda mitad el habitante de Grecia (y específicamente de Atenas, a la que estamos refiriéndonos) es un ciudadano, un hombre de la pólis o ciudad-estado, que participa de su gobierno -a través de sus diversas instituciones-, y se interesa por la cosa pública, la república, la vida política o de la pólis. Ello supone una educación cívica que: en la mayoría de los casos, se limitará a proporcionar el conocimiento de las disposiciones del Estado y formará en la obediencia a las mismas, aunque queda como posible su cuestionamiento -e incluso su modificación, anulación y la hechura de otras nuevas- a través de los organismos correspondientes. Tal será la formación que reciba el ciudadano corriente.

Pero en otros casos, se tratará de formar al futuro gobernante, al hombre de Estado que deberá regir la pólis, y esto en una época sumamente difícil: por las confrontaciones externas (Guerras Médicas) e internas (Guerras del Peloponeso) con toda su secuela de pasiones desatadas, que deberán ordenarse según una nueva areté de carácter ético, pero en la que dominan los conceptos de armonía, proporción y equilibrio (y ello en lo público tanto como en lo privado); y porque el hombre con todas sus potencialidades y sus realizaciones pasa a un primer plano, dando origen a saberes y técnicas que lo hacen cada vez más consciente de sí y comienzan a independizarlo de los dioses -aunque sea implícita y calladamente-, entrando así a veces en conflicto con tradiciones y morales establecidas y vinculadas con la supervivencia de la ciudad-estado (caso "Sócrates").

Nos encontramos ahora, no ya ante la preocupación por el desarrollo del cuerpo, o ante el cultivo de una conducta adecuada, sino ante el interés por la vida del espíritu como razón especulativa y el discurso como su expresión propia y en ese contexto se dará la formación del político, del hombre público, del futuro gobernante, educación que estará a cargo de los sofistas, quienes despliegan su actividad en la segunda parte del siglo V.

"Nosotros llamamos sofistas a aquellos hombres que se presentan como representantes, no de una ciencia en particular, sino de la cultura en general; que están con un pie en la

retórica y con el otro en la filosofía, que son a un tiempo gramáticos y filósofos, virtuosos de la palabra y campeones de la luz de la razón, mitad científicos y mitad periodistas" (Osborne, R. – Edney, R. 2000).

Se dice que los sofistas eran maestros de enseñanza superior, la cual surge precisamente con ellos. Sus clases versaban sobre los temas más diversos, podríamos decir que no había especialización, sino más bien una cultura general, pero orientada hacia un objetivo específico: la formación del orador, pues el hombre político es el que tiene un juicio prudente, bien fundamentado y comunicado con oportunidad y de manera convincente.

La enseñanza que impartían era colectiva, el curso duraba de tres a cuatro años, y era pagado, hecho que produjo un gran escándalo en su época debido a la crítica de cobrar por la enseñanza.

El aporte valioso de Grecia a la educación radica en la institucionalización y ordenamiento del sistema por parte del estado, solo de esta manera podía garantizarse la transmisión de la cultura valiosa con todas sus instituciones que esa civilización heredara a la humanidad y que en muchos casos aún está vigente.

3.1.4.3. La Educación En la Roma de los Césares

Sucesora de Grecia por conquista, Roma se convirtió pronto en un imperio por el poder de las armas, y si bien logró someter a los pueblos bajo un férreo dominio merced a sus grandes generales, no pudo hacerlo en lo cultural y educativo, acogiendo casi totalmente los avances científicos y educativos griegos y adaptándolos a su nueva forma de estado y gobierno: la monarquía.

La educación va a experimentar una profunda evolución a lo largo de la historia de Roma, determinada en primer lugar por la influencia griega que se produce desde el siglo III a.C. y en segunda lugar por la estrecha relación del sistema educativo con la sociedad del momento y con la configuración estatal. Si bien es cierto que encontramos una serie de elementos que se manifiestan a lo largo de todos los momentos históricos: el carácter aristocrático del sistema educativo y su relación con la ciudad, configurando una educación netamente urbana, por lo que debemos advertir que la educación se circunscribe a la población ciudadana y libre del Imperio al tiempo que la mayoría de las escuelas se instalan en los municipios pero son rudimentarias y con poco éxito.

Se puede distinguir tres periodos educativos en la historia de Roma: el primero correspondería a siglos VIII-III a.C. -la Monarquía y los primeros momentos de la República-; el segundo al periodo comprendido entre los siglos III a.C. y II d.C.; y el tercero al Bajo Imperio. En el primer periodo la educación se circunscribe al ámbito familiar, involucrando especialmente al patriciado y a la nobilitas. M. Porcio Catón enseñó a su hijo "las letras, le daba a conocer las leyes y lo ejercitaba en la gimnasia, (...) a manejar las armas y a gobernar un caballo". (Osborne, R. – Edney, R. 2000)

La educación en el hogar se extiende hasta los 17 años, cuando pasa la adolescencia. La madre será la encargada de los primeros momentos, hasta los siete años. Desde esa edad queda a cargo del padre de familia con quien acude a diversas actividades. A los 17 años adopta la toga viril e inicia una nueva fase educativa, fuera de la familia pero controlada por ésta. El ejército y la política serán las dos direcciones que pueden escogerse y su enseñanza correrá a cargo de algún conocido o amigo del pater. El primer año está destinado a conocer la vida pública y después pasa al servicio militar donde aprenderá a luchar por la patria, subordinando el individuo a la comunidad. A partir del siglo III a.C. el mundo romano vivirá un contundente proceso de helenización que en un primer momento afectará a los círculos nobiliarios para irse diluyendo entre toda la sociedad paulatinamente.

El proceso se acentuará tras la Tercera Guerra Macedónica al difundirse la utilización del griego entre los miembros de la nobilitas, al tiempo que un amplio número de retóricos y filósofos griegos desembarcan en la península Itálica, muchos de ellos como esclavos. Este acercamiento al mundo helenístico no estuvo exento de polémica como el decreto de expulsión de todos los filósofos y retóricos griegos que dictó el Senado en el año 161 a.C., expulsiones que se sucederán en el tiempo. Pero a la helenización de la sociedad no se le podía poner freno y el propio Catón, uno de los más encendidos defensores de la tradición romana, estudiará a los maestros griegos.

Como es lógico pensar, este proceso de helenización tendrá su reflejo en la educación. Desde los últimos años de la República lo educativo abandona el entorno familiar para convertirse en algo público. Algunos emperadores regularán el proceso educativo o reducirán los impuestos a los gramáticos y retóricos. Vespasiano creará en Roma sendas cátedras de retórica latina y griega. Este mecenazgo pedagógico se extiende desde los emperadores a las aristocracias locales que también participan de la educación en sus ciudades, financiándola si es necesario.

El sistema educativo se establecería en tres niveles: elemental, secundario a cargo del grammaticus y superior, dirigida e impartida por los retóricos. Al nivel elemental se acedía con siete años y se abandonaba con doce, situándose la escuela en el foro. Allí los alumnos reciben las clases del magister, quien percibe por cada alumno un sueldo de 50 denarios. La mayoría de los alumnos van acompañados a la escuela por un esclavo llamado paedagogus y disfrutan de vacaciones entre los meses de agosto y septiembre. Lectura, escritura, cálculo y recitación serán las enseñanzas impartidas. Las enseñanzas secundaria y superior presentan unos caracteres más clasistas. La secundaria abarca entre los doce años y los diecisiete, momento que el joven toma la toga viril.

El grammaticus es el encargado de impartir las enseñanzas que versan sobre la lengua y el conocimiento y estudio de los clásicos, recibiendo por cada alumno 200 denarios al mes. El lugar donde se imparte es en los pórticos abiertos del foro. La enseñanza superior estaría dirigida por el rethor quien llegaba a cobrar hasta 2.000 sestercios anuales por alumno. Las reglas del arte de la oratoria y su práctica serán las enseñanzas impartidas, a pesar de que desde Augusto este arte no era vital para participar en política. Sin embargo, las escuelas superiores surtirán a la administración de altos funcionarios y prestigiosos juristas. Durante el Bajo Imperio se observa una serie de modificaciones en el sistema educativo, especialmente por el intervencionismo estatal y la influencia cada vez más manifiesta del cristianismo. Las mayores necesidades burocráticas del Estado supondrán un aumento de los estudiantes de enseñanza superior al tiempo que los emperadores restauran las escuelas.

En el año 425 Teodosio II creará una universidad en Constantinopla donde los profesores sólo podrán ejercer la docencia en esta institución. En referencia al cristianismo, las escuelas cristianas irán sustituyendo paulatinamente a la educación helenística, anticipando el orden medieval incluso en su estructura ya que se establecían diversos niveles: monásticas, episcopales y presbiteriales.

a) Enseñanza primaria.

La enseñanza primaria ocupaba a los niños desde los siete años hasta los once o doce. Esta primera enseñanza podía recibirse en casa, con profesores particulares, pero la mayoría de niños y niñas acudía a la escuela del litterator.

El niño acudía a la escuela muy temprana, acompañada del paedagogus, generalmente griega. La jornada solía ser de seis horas, con descanso a mediodía, y un día festivo cada

nueve días -nundinae- . El curso comenzaba el mes de marzo, y había vacaciones estivales (desde julio hasta los idus -el 15- de octubre).

Las escuelas eran locales muy humildes, donde había sillas o bancos sin respaldo para los alumnos, que escribían con las tablillas apoyadas en las rodillas.

En la escuela primaria se aprendía a leer, escribir y contar, bajo una férrea disciplina que castigaba con severidad cualquier falta.

b) Enseñanza secundaria.

La enseñanza secundaria, impartida por el grammaticus, acogía a niños y niñas desde los once o doce años hasta los dieciséis o diecisiete. Se centraba en el estudio de la teoría gramatical, lectura de autores clásicos griegos y latinos y comentario de los textos leídos. A partir del comentario del texto se enseñaba a los niños geografía, mitología, métrica, física, etc.

c) Enseñanza superior.

Finalizada la enseñanza del grammaticus, el joven que decide dedicarse a la oratoria y a la actividad pública pasa a la escuela del profesor de retórica (rhetor), generalmente griego.

Después de una serie de ejercicios preparatorios, el alumno se ejercitaba en la declamación, en la que se distinguían dos géneros:

1. **Suasoriae**, o sea discursos sobre temas históricos. Eran monólogos en los que personajes famosos de la historia valoran el pro y el contra antes de tomar una decisión.
2. **Controversiae**, es decir discusiones entre dos escolares que defendían puntos de vista contrarios sobre temas judiciales muy variados.

3.1.4.4. Las Concepciones Sobre Educación en la Era Cristiana y las Aportaciones de los Padres de la Iglesia.

Según la Biblia en la antigüedad cristiana, la palabra Padre se aplicaba en un sentido espiritual a los maestros. San Pablo dice a los Corintios: “Aunque tengáis diez mil preceptores en Cristo, no tenéis muchos padres, porque sólo yo os he engendrado en Jesucristo por medio del Evangelio” (La Biblia, 2000). Y San Ireneo de Lyon: “Cuando alguien recibe la enseñanza de labios de otro, es llamado hijo de aquél que le instruye, y

éste, a su vez, es llamado padre suyo". (La Biblia, 2000) Como el oficio de enseñar incumbía a los obispos, el título de Padre fue aplicado originariamente a ellos.

Cuando surgieron las controversias doctrinales del siglo IV, el concepto de Padre se amplía bastante. Sobre todo, el nombre se usa en plural (Los santos Padres), y se reserva para designar a un grupo más o menos circunscrito de personajes eclesiásticos pertenecientes al pasado, cuya autoridad es decisiva en materia de doctrina. Pese a las contradicciones en las que se fueron cayendo, lo importante más bien fue el punto de unión que se tenía alrededor de la fe. En este sentido, el pensamiento de los obispos reunidos en el Concilio de Nicea, primero de los Concilios ecuménicos (año 325), adquiere enseguida un valor y una autoridad muy especiales: es preciso concordar con ellos para mantenerse en la comunión de la Iglesia Católica.

3.2.- LAS TEORÍAS PSICOLÓGICAS COMO BASE DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS

3.2.1. Las Concepciones y Teorías Psicológicas Como Antecesoras de los Modelos Pedagógicos.

A partir del siglo XX y como consecuencia de la experimentación psicológica científica apareciendo cuatro de las más importantes teorías psicológicas con vigencia de aplicación en el contexto educativo, ellas son: El Conductismo, el Constructivismo, el Enfoque Sociocultural, los Enfoques Cibernéticos y Conexionistas. Estas teorías buscaban explicar el fenómeno del aprendizaje desde el punto de vista del proceso mental que se requiere para ello.

Las teorías del aprendizaje conforman un variado conjunto de marcos teóricos que a menudo comparten aspectos y cuestionan otros o incluso, suponen postulados absolutamente contradictorios. Estas son algunas teorías, donde se abarca sus ideas principales, autores, precursores y su contexto temporal

Los aspectos que se comparan son los relativos a: las raíces filosóficas, paradigmas epistemológicos, metas de la educación, concepción del aprendizaje, rol del docente y concepción del estudiante.

3.2.1.1. La Psicología y las Nuevas Formas de Educación.

El movimiento de renovación pedagógica conocido como Escuela Nueva surge en el siglo XIX, aunque podemos encontrar ya algunos de los elementos que caracterizan este movimiento desde el Renacimiento, es decir, desde el siglo XVI.

Esta educación tiene como base la Psicología del desarrollo infantil. Se impone entonces la obligación de tener una imagen justa del niño, tratar a cada uno según sus aptitudes, permitirle al niño dar toda su propia medida.

La infancia es una edad de la vida que tiene su funcionalidad y su finalidad, regida por leyes propias y sometidas a necesidades particulares. La educación debe entonces garantizar al niño la posibilidad de vivir su infancia felizmente.

Entre las principales características que se pueden evidenciar de la escuela nueva o renovada tenemos las siguientes:

- No hay aprendizaje efectivo que no parta de alguna necesidad o interés del niño, ese interés debe ser considerado el punto de partida para la educación.
- La relación maestro- alumno sufre una transformación en la Escuela Nueva. De una relación de poder-sumisión que se da en la Escuela Tradicional se sustituye por una relación de afecto y camaradería. Es más importante la forma de conducirse del maestro que la palabra. El maestro será un auxiliar del libre y espontáneo desarrollo del niño.
- La autodisciplina es un elemento que se incorpora en esta nueva relación, el maestro cede el poder a sus alumnos para colocarlos en posición funcional de autogobierno que los lleve a comprender la necesidad de elaborar y observar reglas. Pero que no son impuestas desde el exterior por un tirano que las hace respetar utilizando chantajes o castigos corporales, sino que son reglas que han salido del grupo como expresión de la voluntad popular.
- Si se considera el interés como punto de partida para la educación, es innecesaria la idea de un programa impuesto. La función del educador será descubrir las necesidades o el interés de sus alumnos y los objetos que son capaces de satisfacerlos. Están convencidos de que las experiencias de la vida cotidiana son más capaces de despertar el interés que las lecciones proporcionadas por los libros.
- Se trata de hacer penetrar la escuela plenamente en la vida; la naturaleza, la vida del mundo, los hombres, los acontecimientos serán los nuevos contenidos. En todo caso

los libros serán sólo un suplemento de las demás formas de aprender. La educación es un proceso para desarrollar cualidades creadoras en el niño.

- Si hay un cambio en los contenidos, debe darse también un cambio en la forma de transmitirlos. Se introducen una serie de actividades libres para desarrollar la imaginación, el espíritu de iniciativa, y la creatividad. No se trata sólo de que el niño asimile lo conocido sino que se inicie en el proceso de conocer a través de la búsqueda, respetando su individualidad. Esto hace necesario tener un conocimiento más a fondo de la inteligencia, el lenguaje, la lógica, la atención, la comprensión, la memoria, la invención, la visión, la audición, y la destreza manual de cada niño, para tratar a cada uno según sus aptitudes. Se propone la individualización de la enseñanza.
- La escuela será una escuela activa en el sentido de incluir todas las formas de la actividad humana: la intelectual, pero también la manual y la social. Utilizar con fines educativos la energía del niño.

3.2.1.2. La Pedagogía Moderna.

Por la naturaleza misma de la ciencia, la educación cambia y ha ido evolucionando mucho, pero recurrentemente se ve el enfrentamiento entre la educación tradicionalista y la educación moderna. Hasta hace no tanto, digamos hasta los años 1940 o 1950, la educación formal estaba concebida como una acción de comunicación vertical del profesor hacia el alumno.

Para entonces, el saber era considerado poder absoluto del profesor, la metodología era expositiva, el método de aprendizaje era memorístico repetitivo y para evitar desdenes de conducta era permitida la agresión física.

El nuevo profesor le da prioridad a la experiencia vivencial. Las viejas técnicas memorísticas por repetición, las estrictas normas de disciplina "sufridas" por los alumnos entran en discrepancia con el pensamiento libre de una didáctica basada en el interés por aprender y no el aprender por temor. Los valores de amistad, tolerancia, comprensión son opuestos a las posiciones de disciplina, obediencia y corrección que se pasean en los actos institucionales del centro. Los viejos valores acartonados de la escuela donde los estudiantes deben someterse a la autoridad chocan con la pedagogía humanista.

La pedagogía moderna, a partir de los avances de la psicología y la mejor comprensión de los procesos del aprendizaje y de los procesos formativos de la personalidad del niño, ha tenido progresos inimaginables hace algunos años. La figura más relevante de la pedagogía

moderna es Jean Piaget, que ha logrado reproducir en los esquemas pedagógicos los recursos que naturalmente mueven al niño, incluyendo su espíritu juguetón, curiosidad y deseo de emular y hasta desafiar las enseñanzas de sus mayores.

La pedagogía moderna es la destinada a romper con los rígidos esquemas de la pedagogía tradicional, aplicada especialmente por los jesuitas, surgiendo esta nueva concepción, junto a los cambios de mentalidad de la época, a mediados del siglo XIX, aunque su relevancia se adquirió recién en el siglo XX, sin que la anterior desaparezca. Muchos de los principios tradicionales, los observamos vigentes en la actualidad y a veces mezclados con las modernas concepciones.

Si hacemos un poco de historia, debemos reconocer que fue Jacobo Rousseau quien considera que el mejor aprendizaje que puede hacer un niño es mediante el contacto con la naturaleza. Jean Piaget descubre las etapas evolutivas en la maduración del ser humano, dejando el niño de ser un adulto pequeño, para poseer características propias.

Acompañando a la evolución histórica, la pedagogía no fue ajena al proceso de la Revolución Industrial, donde se intentó la formación técnica, transfiriéndose la dimensión de eficacia, de la fábrica, al ámbito escolar.

Uno de los pedagogos más característicos de la corriente llamada moderna es el suizo Juan Enrique Pestalozzi, que vivió entre 1746 y 1827, proponiendo un aprendizaje gradual que partiera de la experiencia, que comprendiera la moral, la sociabilidad, la actividad física y la religión, para ambos sexos, integrando al estudio, las tareas agrícolas, aprendiendo en contacto con la naturaleza y en libertad.

Irá así surgiendo un nuevo concepto de educación, educación para la vida en libertad, con un profesor que acompaña al alumno a descubrir el mundo que lo rodea, que lo estimula a crear, a imaginar a repensar los conceptos establecidos, poniéndolo al alumno como centro pensante y crítico del proceso, sin repeticiones memorísticas, sino formando convicciones, a través del análisis y la fundamentación.

3.2.2. Concepciones Educativas Originadas con la Psicología Pura

Iniciemos diciendo que el estudio de la psicología dentro de la práctica teórica y de la investigación para conocer en qué consiste nuestro comportamiento y procesos mentales, las razones que lo explican y cómo se producen, se está hablando de psicología pura. Si, por el contrario, lo que se pretende es la búsqueda de métodos para mejorar el

comportamiento y perfeccionar los procesos mentales, debe hablarse de psicología aplicada; dentro de esta tendencia de la psicología se encuentran la psicología escolar, la psicología industrial y la psicología clínica.

Así pues. La psicología pura es aquella que explica los comportamientos desde el punto de vista relacional y metodológico experimental, tomando en cuenta los distintos avances de las ciencias que se interrelacionan. Al respecto, psicológicamente podemos decir que existen básicamente dos concepciones educativas desde el punto de vista de la psicología pura: la educación tradicional y la educación moderna.

Se entiende por educación tradicional a todo lo que de algún modo tenía vigencia pedagógica hasta fines del siglo pasado, y por educación moderna toda la renovación, a través de diferentes escuelas, tendencias y orientaciones, que comienzan a tener aplicación y vigencia a partir de este siglo. Cada una de estas concepciones educativas tiene una mirada diferente sobre el hombre que indudablemente va a repercutir en variables como estilo de educación, actividad escolar, metodología, fines educativos, contenidos didácticos, criterios del aprender, fines que persigue, etc.

3.2.3. La Pedagogía Desde los Principios de la Escuela Nueva.

La Escuela Nueva nació en Europa y en los Estados Unidos, donde también se le llamó Escuela Progresista, se dio a partir de la I Guerra Mundial, pensando en la educación como instrumento de paz, para formar en la solidaridad y en la cooperación. Estuvo constituido por realizadores diversos, aunque partieron de las mismas bases y de la necesidad de transformar la escuela.

Para definirla es preciso considerarla como un conjunto de principios encaminados a revisar y transformar las formas anteriores de educación (las tradicionales). Esta debía ser obligatoria, universal y gratuita.

Desde los últimos años del siglo pasado muchos educadores comenzaron entonces a considerar nuevos problemas, tratando de resolverlos con la aplicación de recientes descubrimientos relativos al desarrollo infantil. Otros intentaban variar los procedimientos de enseñanza, transformar luego las normas tradicionales de la organización escolar (una escuela nueva).

Este nombre sencillo fue adoptado por algunos. Mas tarde, caracterizó reuniones nacionales e internacionales. La expresión escuela nueva adquirió un sentido más amplio, ligado al de

un nuevo tratamiento de los problemas de la educación en general.

Un hecho de gran alcance en el carácter de la vida social fue el aumento que experimentó el número de escuelas en la mayoría de los países. La enseñanza pasaba así a ser vista como instrumento de construcción política y social. Fue con la expansión de los sistemas públicos de enseñanza que se inició la elaboración de una pedagogía social, así como estudios sobre historia de la educación y sobre educación comparada; se trataba de comprender el proceso educacional, cuyo conocimiento se extendía en el tiempo y espacio.

Las raíces de la reforma escolar de nuestro tiempo se encuentran en una orden de fundamentos, el primero, tiene un mayor y mejor conocimiento del hombre mediante el análisis de las condiciones de su crecimiento, desarrollo o expansión individual; luego, mayor conciencia de las posibilidades de integración de las nuevas generaciones en sus respectivos grupos culturales. En tal confrontación surge la oposición entre lo natural y lo ideal, la expansión del individuo y su subordinación a la vida política y moral del grupo.

Los principios pedagógicos en torno a los cuales se organizan los distintos métodos y técnicas de la Escuela Nueva son:

- La individualización: Individualizar la enseñanza es respetar al niño en sus aptitudes y capacidades para que él mismo desde dentro pueda desarrollar lo mejor de sí mismo y ponerse en situación dinámica de aprendizaje y de responsabilidad. Es además respetar su individualidad y su característica personal frente a los procesos educativos.
- La socialización: Esta pedagogía pretende educar al individuo para la sociedad y surge de la radical necesidad de asociarse para vivir, desarrollarse y perfeccionarse.
- La globalización de la enseñanza: Comienza a surgir la enseñanza por el todo organizada con un criterio unitario y totalizador.
- La autoeducación: Considera al niño el centro de toda la actividad escolar y la causa principal de su saber.

3.2.4. La Pedagogía Conductista

El conductismo es una corriente dentro de la psicología que, en su momento, representa la revolución más radical en el enfoque del psiquismo humano. Nace en un momento histórico (Siglo XIX) dominado por el introspeccionismo e irrumpe en el mismo considerando que lo que le compete es la conducta humana observable y rechazando que se tenga que ocupar de la conciencia.

Su fundamento teórico está basado en que a un estímulo le sigue una respuesta, siendo ésta el resultado de la interacción entre el organismo que recibe el estímulo y el medio ambiente.

Las características básicas de una pedagogía conductista, se pueden enunciar por su apego al uso de la conducta operante, que es un conjunto de reacciones a los estímulos, por lo que tendría una serie importante de características:

- a) Utiliza el estímulo para recompensar a la conducta que se desea inculcar (Una estrella en la frente, un saludo condicionado, un título...etc.)
- b) Pretende crear patrones fijos y repetibles de comportamiento para implantar la conducta que desea, en un marco predecible (traer el cuaderno, abrirlo, sentarse correctamente en la banca...)
- c) Utiliza el estímulo negativo para las conductas que se desean suprimir o modificar (Una negación, un regaño, un castigo...)
- d) Está atento a la conducta operante, es decir, la conducta en la cual, el individuo tiende a reaccionar de modo más constante, e intenta modificar esta conducta de acuerdo a sus objetivos pedagógicos.

3.2.5. Las Formas de Educar Luego de la Revolución Rusa.

3.2.5.1. La Psicopedagogía Marxista de Lev Vygotsky.

Vygotsky pretende fundamentar sus perspectivas sobre la psiquis humana en la teoría marxista. Afirma que: "La psiquis de una persona es social y esta socialmente condicionada." J. Bruner difundió y amplió la obra del psicólogo soviético.

Empieza a estudiar derecho en la universidad de Moscú, tras superar las discriminaciones debido a su condición de judío, se interesó por la literatura y el Arte fue profesor de Literatura. Realizó escritos de contenidos psicológicos, especialmente referidos al lenguaje. Era un poliglota, y esta avocación le hizo recurrir a la psicología para encontrar el origen de los procesos psicológicos superiores. Construyó sus concepciones sobre el origen social de estos procesos.

Vygotsky se sitúa en la Rusia postrevolucionaria. En este contexto histórico político la teoría marxista es algo más que una teoría filosófica; es el instrumento en el que toda la nueva sociedad soviética confía para alcanzar un nuevo orden social. Los planteamientos políticos y psicológicos se funden en la medida que se entienda que el hombre debe ser solidario

porque su propia individualidad psicológica es producto de la relación social con otros, relación internalizada a lo largo de su desarrollo.

Se nota la fidelidad de Vygotsky a la dialéctica hegeliana. Fue uno de los creadores de la psicología marxista soviética.

Para Vygotsky el pensamiento del niño se va estructurando de forma gradual, la maduración influye en que el niño pueda hacer ciertas cosas o no, por lo que el consideraba que hay requisitos de maduración para poder determinar ciertos logros cognitivos, pero que no necesariamente la maduración determine totalmente el desarrollo. No solo el desarrollo puede afectar el aprendizaje, sino que el aprendizaje puede afectar el desarrollo. Todo depende de las relaciones existentes entre el niño y su entorno, por ello debe de considerarse el nivel de avance del niño, pero también presentarle información que siga propiciándole el avance en sus desarrollo. En algunas áreas es necesaria la acumulación de mayor cantidad de aprendizajes antes de poder desarrollar alguno o que se manifieste un cambio cualitativo.

Considerando lo anterior, la concepción del desarrollo presentada por Vygotsky sobre las funciones psíquicas superiores, éstas aparecen dos veces en ese desarrollo cultural del niño: Una en el plano social, como función compartida entre dos personas (el niño y el otro), como función interpsicológica y como función de un solo individuo, como función intrapsicológica, en un segundo momento. Esta transición se logra a través de las características positivas del contexto y de la acción de los “otros”, así como también por lo que ya posee formado el sujeto como consecuencia de la educación y experiencias anteriores.

Esta compleja relación hace referencia a la categoría “Zona de Desarrollo Próximo”, definida por este psicólogo como “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”. En este análisis se puede apreciar el papel mediador y esencial de los maestros en el proceso de la enseñanza-aprendizaje y del desarrollo infantil.

La concepción de Vygotsky acerca del desarrollo de las funciones psíquicas superiores del hombre, fue el primer intento sistemático de reestructuración de la psicología sobre la base de un enfoque histórico cultural acerca de la psiquis del hombre. Surgió como una

contraposición a dos ideas fundamentales; por una parte a las posiciones acerca del desarrollo y por otra a las posiciones biologicistas acerca del desarrollo de la cultura como un proceso independiente de la historia real de la sociedad.

3.2.5.2. La Teoría Biológica del Desarrollo de Jean Piaget.

Definida también como Teoría del Desarrollo: por la relación que existe entre el desarrollo psicológico y el proceso de aprendizaje; empieza desde que el niño nace y evoluciona hacia la madurez; pero los pasos y el ambiente difieren en cada niño aunque sus etapas son bastante similares. Alude al tiempo como un limitante en el aprendizaje en razón de que ciertos hechos se dan en ciertas etapas del individuo, paso a paso el niño evoluciona hacia una inteligencia más madura.

Esta posición tiene importantes implicaciones en la práctica docente y en el desarrollo del currículo. Por un lado da la posibilidad de considerar al niño como un ser individual único e irreplicable con sus propias e intransferibles características personales; por otro sugiere la existencia de caracteres generales comunes a cada tramo de edad, capaces de explicar casi como un estereotipo la mayoría de las unificaciones relevantes de este tramo.

El enfoque básico de Piaget es llamado por él Epistemología Genética que significa el estudio de los problemas acerca de cómo se llega a conocer; el mundo exterior a través de los sentidos.

Se puede decir que Piaget no acepta ni la teoría netamente genética ni las teorías ambientales sino que incorpora ambos aspectos. El niño es un organismo biológico con un sistema de reflejos y ciertas pulsaciones genéticas de hambre, equilibrio y un impulso por tener independencia de su ambiente, busca estimulación, muestra curiosidad, por tanto el organismo humano funciona e interactúa en el ambiente.

Piaget enfatiza que el desarrollo de la inteligencia es una adaptación de la persona al mundo o ambiente que le rodea, se desarrolla a través del proceso de maduración, proceso que también incluye directamente el aprendizaje.

Para Piaget existen dos tipos de aprendizaje, el primero es el aprendizaje que incluye la puesta en marcha por parte del organismo, de nuevas respuestas o situaciones específicas, pero sin que necesariamente domine o construya nuevas estructuras subyacentes. El segundo tipo de aprendizaje consiste en la adquisición de una nueva estructura de operaciones mentales a través del proceso de equilibrio. Este segundo tipo de aprendizaje

es más estable y duradero porque puede ser generalizado. Es realmente el verdadero aprendizaje, y en él adquieren radical importancia las acciones educativas. Todo docente está permanentemente promoviendo aprendizajes de este segundo tipo, mientras que es la vida misma la constante proveedora de aprendizajes de primer tipo.

La inteligencia está compuesta por dos elementos fundamentales: la adaptación y la organización. La adaptación es equilibrio entre la asimilación y la acomodación, y la organización es una función obligatoria que se realiza a través de las estructuras. Piaget pone énfasis en el equilibrio, y la adaptación es un equilibrio que ha sido alcanzado a través de la asimilación de los elementos del ambiente por parte del organismo y su acomodación, lo cual es una modificación de los esquemas o estructuras mentales como resultado de las nuevas experiencias. En tal sentido los individuos no solamente responden a su ambiente sino que además actúan en él.

La inteligencia se desarrolla a través de la asimilación de la realidad y la acomodación a la misma. Mientras que la adaptación lograda a través de equilibrios sucesivos es un proceso activo; paralelamente el organismo necesita organizar y estructurar sus experiencias. Así es como, por la adaptación a las experiencias y estímulos del ambiente, el pensamiento se organiza a sí mismo y es a través, de esta organización que se estructura

Es posible identificar tres elementos característicos de la inteligencia: El primero es la función de la inteligencia que es el proceso de organización y adaptación a través de la asimilación y la acomodación en la búsqueda de un equilibrio mental. El segundo es la estructura de la inteligencia conformada por las propiedades organizacionales de las operaciones y de los esquemas. El tercero es el contenido de la inteligencia el cual se refleja en la conducta o actividad observable tanto sensorio-motora como conceptual.

Estos son los elementos básicos de la construcción de la inteligencia del niño. Es necesario también entender que en el proceso del desarrollo de la inteligencia, cada niño pasa por tres etapas cada una de las cuales son diferentes de las otras y tiene además ciertas subetapas.

- Inteligencia sensorio-motriz que se extiende de 0 a 2 años.
- Preparación y organización de la inteligencia operatorio concreta en clases, relaciones y números de 2 a 11 años ó 12 años.
- Operaciones formales, y comienza aproximadamente de los 12 a 16 años.

Primer Período: Inteligencia Sensoriomotriz

El período de la inteligencia sensorio-motriz comprende aproximadamente los 18 primeros meses de vida. Se caracteriza por el desarrollo mental, comienza con la capacidad para experimentar los reflejos y termina cuando el lenguaje y otras formas simbólicas de representar el mundo aparecen por primera vez. Este período se divide en seis subestadios

Subestadios 1 y 2

Ejercitación de reflejos, reacciones cíclicas primarias. La tendencia a repetir acciones reflejas y a asimilar los nuevos objetos aparece en el lapso de una hora a partir del nacimiento. Antes de finalizado el primer mes que es aproximadamente lo que dura el estadio 1 se forma ya una serie de esquemas de acción de ese tipo. En el estadio 2 la nueva capacitación para seguir los objetos con la vista permite a los bebés explorar los alrededores. En este estadio aparecen nuevas actividades que no derivan directamente de reflejos, los niños comienzan a coordinar los movimientos del brazo y de la boca, lo que les permite por ejemplo chuparse los dedos a voluntad. Piaget llama a estas actividades las primeras adaptaciones adquiridas. La vista y el oído están también coordinados a los ciclos de acción de este tipo, es a lo que Piaget llama reacciones cíclicas primarias.

Subestadio 3

Las reacciones cíclicas secundarias, son movimientos centrados en un resultado que se produce en el medio exterior, con el solo fin de mantenerlo; ejemplo cuando se le da un nuevo juguete y el niño obtiene un resultado satisfactorio trata de reproducirlo.

Subestadio 4

Coordinación de esquemas secundarios, el niño ya no trata solo de repetir o de prolongar un efecto que a descubierto u observado casualmente, sino que persigue un fin no inmediatamente alcanzable y procura llegar a él por diversos medios; por ejemplo si un niño quiere alcanzar un juguete que está sobre la cama a cierta distancia de él, primero trata de alcanzarlo directamente, al no lograrlo, hala la cubrecama para atraer el juguete hacia él (inteligencia práctica).

Subestadio 5

Reacciones cíclicas terciarias, en este estadio el niño se acomoda a situaciones nuevas y repite las acciones experimentadas pero introduciéndoles variantes.

Cuando juega, repite acciones y usa ruidos en forma reiterada, repite los movimientos requeridos para mantener el equilibrio e introduce variantes en sus juegos.

Subestadio 6

La invención de nuevos medios por vía de combinaciones mentales, el niño comienza a inventar y descubrir, empieza a reemplazar el tanteo sensoriomotor con combinaciones mentales que le dan inmediata solución a los problemas es decir comienza a ser capaz de representar mentalmente el mundo exterior en imágenes, recuerdos y símbolos que pueden combinar sin necesidad de más acciones físicas. El juego se torna simbólico, pues los niños simulan ahora acciones o hacen que sus juguetes los ejecuten.

La nueva capacidad de representación mental desempeña también un papel importante en el desarrollo del pensamiento conceptual.

Segundo Período: Inteligencia Representativa

Este período abarca desde aproximadamente los 18 meses hasta alrededor de los 11 ó 12 años y consiste en la preparación para las operaciones concretas con clases, relaciones y números y la realización de ello.

Este período se subdivide en:

Subperíodo preparatorio. Que va desde los 18 meses aproximadamente hasta alrededor de los siete años y comprende dos estadios.

Estadio Pre-conceptual.- Inmediatamente después del período sensorio motor hasta alrededor de los cuatro años, aquí el pensamiento si bien es representativo, no es aun conceptual.

El pequeño no puede aun comprender como se forma clases ni relaciones internas entre ellas; pero ve por ejemplo, semejanzas entre las nubes y el humo de una pipa, o agrupa cosas porque significan algo para él sin entender instrucciones.

El pensamiento del niño orientado hacia su propio punto de vista y la tendencia verlo todo en relación consigo mismo es lo que Piaget llama "pensamiento egocéntrico."

Atribuye vida y sentimiento a todos los objetos inicialmente, y más tarde solo lo hace con aquellos que se mueven, cree que las cosas naturales son hechas por el hombre y que pueden ser influenciadas por sus deseos.

En este estadio, el monólogo representa un papel importante en el pensamiento de los niños.

Hacia el final del estadio proconceptual, el pensamiento de los niños alcanza un desarrollo que los capacita para dar las razones de sus creencias. Su pensamiento se mantiene ego-céntrico pero llega a algunos conceptos verdaderos.

Estadio Intuitivo.- Va aproximadamente desde los cuatro años y medio hasta los siete años. En este estadio se produce una evolución que permite a los niños comenzar a dar las razones de sus creencias y acciones así como a formar algunos conceptos, pero su pensamiento no es aún operativo. Todavía no pueden hacer comparaciones mentalmente, sino que deben hacerlas una a la vez y en forma prácticas.

Debido a la falta de representación mental, su pensamiento está dominado por las percepciones inmediatas y sus juicios adolecen de la variabilidad típica de la percepción, En este estadio, los juegos de simulación comienzan a hacerse cada vez menos frecuentes.

En vez de usar una cosa para representar a otra en la fantasía, los niños empiezan a imitar la realidad, representan escenas de la vida familiar con muñecas y en juegos colectivos imitan acontecimientos de la vida familiar.

De las observaciones hechas, Piaget concluye que la formación de imágenes mentales u otra representación de los cuerpos, es el resultado de la abstracción de las propiedades de dichas formas mientras el niño manipula los objetos.

Subperíodo de las operaciones concretas. Este período abarca desde alrededor de los siete años hasta la adolescencia. Comienza cuando la formación de clases y series se efectúan en la mente, o sea que, las acciones físicas empiezan a interiorizarse como acciones mentales u operaciones.

Hay diferencias evidentes en el proceder de los niños que han alcanzado este estadio, con respecto a los anteriores. Los niños cuyo pensamiento es operativo, ordenan rápidamente, completan series, seleccionan, clasifican y agrupan teniendo en cuenta varias características a la vez.

Tercer Período: De las Operaciones Formales o Abstractas

Abarca desde los once años a los quince años y comprende dos sub períodos.

- a) de la organización:
- b) de la realización de combinatoria y de grupo.

En este período el niño piensa más allá de la realidad, es capaz de usar conceptos verbales en reemplazo de los objetos concretos y establece relaciones. Entiende y aprecia abstracciones simbólicas y conceptos de segundo orden.

Piaget denomina pensamiento hipotético educativo a las operaciones mentales de los adolescentes adultos.

En las operaciones formales se parte de una hipótesis para alcanzar deducciones lógicas, lo que permite resolver un problema a través de la creación de un conjunto abstracto.

3.2.5.3. Ausubel y el Aprendizaje Significativo.

Durante los años 70, las propuestas de Bruner sobre el Aprendizaje por Descubrimiento estaban tomando fuerza. En ese momento, las escuelas buscaban que los niños construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos. Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Ventajas del Aprendizaje Significativo:

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.

- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo:

- Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se de una construcción de conocimientos.
- Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.
- Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

Tipos de Aprendizaje Significativo:

- Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.
- Aprendizaje de conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero"
- Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos:
 - a) Por diferenciación progresiva: cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía.
 - b) Por reconciliación integradora: cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía.

c) Por combinación: cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos.

Ausubel concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.

3.3.- EL CURRÍCULO DENTRO DE LA EDUCACIÓN

3.3.1. Definición

El currículo es la expresión pedagógica de los principios, fines y objetivos de la educación, organiza las capacidades, contenidos y actividades de aprendizaje de manera global, orgánica y flexible. Hace explícitas las intenciones del sistema educativo y sirve de guía para organizar las situaciones de aprendizaje, determinar los grados de logro de las acciones educativas, definir la interacción de los sujetos, los elementos y procesos curriculares.

El currículo se concibe como una propuesta para la acción educativa, sustentada en una permanente reflexión sobre su aplicación práctica, considerando al currículo de manera integral, en sus tres dominios: Hominización o el desarrollo de capacidades corpóreas, psicológicas y espirituales del hombre; Socialización o la interrelación con el ámbito social, y Culturiza o la recepción de la cultura y la toma de posición ante ella por las personas.

3.3.2. El Currículo Como un Mecanismo de Ordenación de la Práctica Educativa

El currículo es un elemento que permite hacer coherente con los fines y objetivos educativos y pertinentes con el contexto demandado por el sector productivo. Para ello, debe reunir las siguientes características:

- **SISTEMÁTICO.-** Reúne una serie de procesos o actividades de aprendizaje (investigación, exposiciones, seminarios, prácticas, pasantías, etc.) organizadas y programadas secuencialmente, asegurando la congruencia con todo el sistema educativo.
- **COHERENTE.-** Existe correspondencia entre los diferentes elementos curriculares, así como con la programación de los módulos, la administración de los recursos y la infraestructura.

- **FLEXIBLE.**- Es susceptible de permitir los ajustes necesarios a cualquier nivel en la búsqueda de la pertinencia social, a fin de adaptarse a las necesidades cambiantes del entorno productivo, a las posibilidades del centro de formación y a los intereses de los alumnos, previa determinación de la validez interna y externa durante su proceso de diseño, desarrollo o instrumentación, ejecución y evaluación.
- **INTEGRAL.**- Articula a los sujetos, los elementos y procesos que intervienen en la acción educativa y logra una formación equilibrada, con el aprendizaje de un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores dentro de una concepción de desarrollo humano; facilita la adquisición de las competencias tecnológicas y genéricas para ejercer un buen desempeño profesional y personal, asimismo propiciar el desarrollo local regional y nacional.
- **FUNCIONAL.**- Se organiza en módulos afines, que habilitan gradual y progresivamente al estudiante para la ejecución de funciones y tareas productivas, posibilitando su inserción al mercado laboral incluso antes de haber concluido los estudios.
- **PRÁCTICO.**- Propicia las experiencias de aprendizaje directamente relacionadas con la formación tecnológica, enfatizando los aspectos de aplicación práctica de la carrera.
- **TERMINAL.**- Está diseñado para ofrecer las experiencias de aprendizaje necesarias para garantizar el desempeño de funciones de planificación, organización, ejecución y de supervisión del proceso productivo; en los niveles correspondientes a un orden jerárquico ocupacional en el mundo laboral.
- **VINCULADO A LA PRODUCCIÓN LOCAL Y REGIONAL.**- Los contenidos y actividades de enseñanza y aprendizaje se planifican a partir de las características del entorno productivo local y regional expresado en el Perfil Profesional; así mismo del conocimiento de los recursos y tecnologías locales, a fin de aprovecharlas y difundirlas para la solución de problemas de carácter productivo y tecnológico.

3.3.1.1. Importancia del Currículo

El concepto de currículo supera la estructura y va mas allá de ser una simple guía o programación institucional, realmente reúne unas características que lo hacen eficiente para las necesidades de la comunidad educativa, una de ellas es la flexibilidad, ya que debe estar atento a todos los cambios que se dan en el sistema educativo y en la sociedad, por lo tanto no debe ser algo rígido y eterno sino que debe estar en permanente desarrollo y mejora; otra característica del currículo es la interdisciplinariedad, la cual permitirá un pensamiento cooperativo y una construcción colectiva del mismo, buscando integrar las diferentes

disciplinas y alcanzar la unidad en la diversidad; además, el currículo debe estar acorde y responder al objetivo y a los principios de la institución educativa

Entonces, para que el concepto de currículum quede comprendido es necesario mencionar a cerca de las diferentes funciones del currículum: la primera función es concretar el proyecto educativo, esto es las intenciones y el plan de acción que presiden las actividades escolares; debe de contener una guía para los encargados de desarrollarlo, es decir, un instrumento útil para orientar la práctica pedagógica, y para esto debe de tener en cuenta las condiciones reales en las que va a tener que llevarse a cabo el proyecto, situándose en las intenciones, los principios, las orientaciones generales y la práctica docente.

Por todo lo anterior se puede notar la importancia del currículum dentro de las instituciones educativas, ya que es la razón de ser, la base, puesto que en el se plasman todas las actividades, planes, programas, lo que se ha de enseñar, como se ha de enseñar, cuando se ha de enseñar y qué, cómo y cuándo se ha de evaluar.

Por otra parte es importante destacar que el currículo debe de estar en permanente revisión y de hacerle sus respectivas mejoras de acuerdo a los resultados de la evaluación, puesto que, debe de responder a las demandas de la sociedad por la creciente competitividad y apertura de fronteras, y así ofrecer una mejor educación es por esto que el currículum debe hacerse pensando no solo en las demandas locales, sino en exigencias a nivel mundial, es decir debe hacerse pensando en la formación de profesionales preparados para enfrentarse a las dinámicas que genera la nueva sociedad

3.3.3. Modelos Curriculares Que Han Guiado la Educación.

3.3.3.1. Perspectiva Humanista Clásica

Este punto de vista tiene relación con las diferentes propuestas que a lo largo de la historia social hasta los comienzos del capitalismo configuraron la idea de formación, independiente del ideal o propósitos educativos que acompañó cada una. Correspondería a lo que se ha llamado el código curricular clásico. El currículum desde esta perspectiva tiene importancia por cuanto combinaba las diferentes dimensiones de la formación: lo cognoscitivo, lo afectivo y las habilidades y destrezas. La idea de un ser humano integral tomaba más sentido en esta propuesta.

El código curricular clásico, que incluía pocas disciplinas, pero infundía un profundo entendimiento; lo encontramos en la cultura de la antigua Grecia. Estaba dividido en dos

bloques que se denominarán trivium y quadrivium. El trivium fue la enseñanza de: gramática, retórica, y dialéctica; y el Quadrivium: aritmética, geometría, astronomía y música.

El código curricular clásico dominó desde la antigüedad griega hasta el siglo XVII, y tenía como ideal el hombre culto y su finalidad es la agudización del intelecto y la elevación de la parte humana sobre la parte material.

3.3.3.2. Perspectiva Doctrinal.

Desde otras perspectivas como la doctrinal el currículo ayuda en el enriquecimiento del currículo a partir de posturas como:

- Idealismo: Plantea que el ser humano a través de ideales construye concepciones de sí mismo y del mundo.
- Realismo: Parte de las interpretaciones que el ser humano realiza a través del mundo exterior y sus alrededores para definir lo que es real.
- Pragmatismo: La realidad es dinámica en proceso de cambio continuo donde las ideas dependen de un fin determinado.

3.3.3.3. Perspectiva Científica Conductual

En el amplio universo de la conducta, aparece una nueva forma de modificación que brinda la posibilidad de entenderla y de observarla. A partir de planteamientos teóricos se da lugar a una determinada perspectiva denominada modelo, y es así que desde los pensamientos y conclusiones conductistas, emerge el modelo cognitivo – conductual, cuya misión es ofrecer un nuevo tipo de conocimiento aplicable. Entonces, es necesario "descifrar" la categoría, para alcanzar la comprensión necesaria, por lo que para llegar al modelo cognitivo-conductual, hay que comenzar con las teorías, antecedentes, componentes, autores, y demás; dentro del contexto que lo constituye.

En general las teorías en sí mismas o en forma de modelo científico permiten hacer predicciones e inferencias sobre el sistema real al cual se aplica la teoría. Igualmente las teorías permiten dar explicaciones de manera económica de los datos experimentales e incluso hacer predicciones sobre hechos que serán observables bajo ciertas condiciones. Además, la mayoría de teorías permiten ser ampliadas a partir del contraste de sus predicciones con los datos experimentales, e incluso pueden ser modificadas o corregidas, mediante razonamientos inductivos. La ciencia se constituye y, sobre todo, se construye por

la ampliación de ámbitos explicativos mediante la sucesión de teorías que, aun manteniendo su valor de verdad en su ámbito explicativo, son falsadas por la teorías que le siguen.

3.3.3.4. Perspectiva Humanista Moderna.

La perspectiva humanista moderna comienza a desarrollarse en 1960 como el movimiento cognitivo. Actualmente en Estados Unidos de Norteamérica se lo conoce como la tercera fuerza en Psicología, después del Psicoanálisis y el Conductismo.

El humanismo surge en oposición al auge de las teorías sociológicas que definen al hombre como un producto de su ambiente. Las ideas que se destacan son:

- 1) La importancia que se le asigna al individuo, a la libertad personal, al libre albedrío, a la creatividad individual y a la espontaneidad.
- 2) Se hace hincapié en la experiencia consciente.
- 3) Se pone énfasis en todo lo relacionado con la naturaleza humana.

Las raíces del movimiento humanista fueron William James, la teoría de la Gestalt, Adler, Jung, Horney, Ericsson y Allport.

También surge a partir de conceptos de la fenomenología, precursora de la Gestalt, cuyos principales representantes fueron Husserl, Muller, Stumpf, y que estudia el fenómeno o experiencia inmediata tal como se produce independientemente del pasado.

El humanismo moderno forma parte de una perspectiva fenomenológica más amplia. Considera al conductismo muy limitado por reducir al ser humano a la condición de una máquina programable. También se opone a los que considera aspectos deterministas y degradantes del psicoanálisis freudiano, criticando la insistencia de Freud en explicar la psiquis normal a partir de la patología y poner énfasis en todos los aspectos negativos de la naturaleza humana, como el sufrimiento, los celos, el odio, el temor, el egoísmo.

3.3.3.5. Perspectiva Cognitiva.

Para su aplicación como modelo educativo y de diseño curricular en la educación médica de grado y posgrado, se realiza una lectura y apreciación comprensiva del modelo socio-cognitivo propuesto por Román y Díez.

Desde una perspectiva diacrónica en el campo de la educación se reconoce que los elementos fundamentales del currículum han sido siempre los mismos: capacidades,

valores, contenidos y métodos, cambiando en el currículum su rol e interrelación en el diseño interno según el modelo de educación vigente.

Un cambio en el modelo educativo, supone de hecho una ruptura epistemológica, en este caso debido a que la tesis nuclear del modelo socio-cognitivo está en que los contenidos y los métodos de aprendizajes son medios para desarrollar las capacidades y los valores identificados como las metas o fines de la educación. El modelo socio-cognitivo se nos plantea como un modelo de aprender a aprender, que cuida la coherencia epistemológica, como ciencia de las ciencias, entre todas las fuentes del currículum: fuente psicológica, pedagógica, sociológica y antropológica; las cuales actúan como el criterio explicador del modelo y le dan su coherencia interna

3.3.4. Nuevos Modelos Curriculares

El Aprendizaje Metacognitivo

Se refiere al conocimiento y control de la cognición y de los procesos cognitivos.

El sujeto tiene su propio sistema cognitivo (contenidos, capacidades, potencialidades, limitaciones) y a eso se refiere el Aprendizaje metacognitivo. “La METACOGNICIÓN” es aquella actividad mental que tiene por objeto reflexionar sobre la misma actividad mental del sujeto, es decir, pensar de la manera como pensamos. “Cognición” deriva del latín “Cognitio”, conocimiento que alcanzamos mediante el ejercicio de las facultades mentales (habilidad). “Pensamiento” cualidad humana que permite interpretar, comprender, reflexionar conscientemente sobre su propia existencia y solucionar los problemas que lo rodean.

El proceso Metacognitivo según tiene 2 fases: - Monitorear la ejecución de la tarea; la orientamos, la mejoramos, sin distraernos, detectamos y corregimos fallas, adaptamos el ritmo de trabajo. - Solución y Comprensión de la estrategia adecuada; hacemos algo cuando la ejecución falla, relacionamos lo nuevo con lo conocido (ejemplo un ejercicio de matemática) probamos la corrección de la estrategia

Entendemos por metacognición la capacidad que tenemos por autorregular el propio aprendizaje, es decir de planificar que estrategia se han de utilizar en cada situación, aplicarlos, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallas y como consecuencia transferir todo ello a una nueva situación.

La Metacognición: Procesos básicos - Habilidades o hábitos de estudio - Estrategia de reforzamiento - Estrategias de aprendizaje - Conocimiento de los propios procesos A partir de la necesidad o interés se activan los procesos, la persona Autorregula controla la Cognición, es decir la persona debe conocer sus propios procesos cognitivos.

En la mente debe haber una relación entre memoria y los procesos que uno tenga. Podemos hablar de Dimensiones distintas:

- Metacompresión: La autoevaluación del conocimiento reciente.
- Metaatención: Es lo que se usa para captar la información, seleccionar el ambiente que pueda favorecer la atención.-
- Metapensamiento: es la conciencia de este proceso
- El metaaprendizaje, aprender a aprender, evalúa su propio proceso de aprendizaje y lo hace más consciente y eficiente.
- Metamotivación; es la toma de conciencia de estos componentes con estrategias de interrogación reflexiva
- Metaatención; conciencia que tenemos de este importante proceso Neuropsicologico y la posibilidad de usar estrategias para regular nuestra capacidad selectiva de inhibir los estímulos distractores y elevar nuestra eficiencia en tareas cognitivas.
- Metalenguaje: es la toma de conciencia de los componentes de su propio lenguaje para efectos de controlar los errores en la reproducción y comprensión del habla y la escritura. Metacognición ayuda a la eficacia en los procesos de aprendizaje, estrategias que utilizamos para poder percibir, asimilar, almacenar y recuperar información.

3.4.- LA PEDAGOGÍA CONTEMPORÁNEA Y SU PRÁCTICA

3.4.1. Concepciones Pedagógicas Contemporáneas

En el continente americano surgen las primeras ideas el pragmatismo y el funcionalismo con John Dewey (1859-1952), de la corriente pragmática y el funcional, afirmando que la validez del pensamiento se verifica en la acción, considerando la mente en función de las necesidades del organismo para la sobrevivencia y apelando por ello a la interacción hombre – ambiente. Con estos fundamentos da paso a la creación de la Escuela Nueva o Activa que persigue, en sus concepciones teóricas y proyecciones prácticas, garantizar el logro de una mayor participación con un grado más elevado de compromiso de todo ciudadano con el sistema económico-social imperante, en base de la consideración, no del todo correcta, de que la satisfacción de las aspiraciones del ser humano, como individuo y

como ser social, contribuiría de manera sustancial a lograr cierto tipo de equilibrio en la sociedad, a punto de partida, sobre todo de la suavización o eliminación de las contradicciones entre las clases y dentro de las clases mismas.

Ovide Decroly, pedagogo y educador belga, fundó en 1907 L'Ecole de L'Ermitage en Bruselas. El contacto permanente que Decroly sostuvo con niños de escuelas ordinarias y de instituciones especializadas, lo llevó a obtener logros perdurables en el campo de la pedagogía, que se manifiestan en el método global de lectura y en la globalización de la enseñanza.

En 1919, primer año de paz después de la primera guerra mundial, se elaboran por parte de A. Ferrière a nombre de bien los treinta puntos que definen la escuela nueva. La escuela nueva es un laboratorio de pedagogía activa, un internado situado en el campo, donde la coeducación de los sexos ha dado resultados intelectuales y morales incomparables. En materia de educación intelectual, la escuela nueva busca abrir la mente a una cultura general, a la que se une aun especialización en principio espontánea y dirigida después de un sentido profesional.

En la actualidad Estados Unidos es uno de los países que más genera e invierte en Investigaciones sobre los métodos de aprendizaje, al igual que absorbe gente especialista de otros países para trabajar en esta área en su país, como ejemplos del pasado, están los autores más representes del siglo XIX XX, comenzando por los conductistas A. Pavlov, J. Watson, E. Thorndike. Y su máximo representante así como también de la Tecnología Educativa Skinner. Mientras que países como Suiza y Rusia, generaron a los grandes percusores del constructivismo y cognitivismo, Jean Piaget y Vygotsky. Otros autores relevantes son Bruner que aporta el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje por recepción verbal significativa de Ausubel.

3.4.1.1. La Iglesia y La Educación

A partir del surgimiento y crecimiento del catolicismo en el mundo, el papel de la Iglesia ha sido siempre protagonista, su influencia ha estado presente en muchos momentos de la historia de la educación, y lo ha hecho en forma de puntal de valores y filosofía que han orientado mentes a lo largo de varias generaciones.

Debemos recordar, por ejemplo, que son muchas las comunidades religiosas que tanto en el viejo continente como en América fundaron y mantuvieron escuelas y colegios de diversas

clases, a tal punto que en muchas ocasiones sus bases de pensamiento fueron adoptadas como fundamentos para la orientación pedagógica.

Si quisiéramos ubicar un punto en el que se dio la separación entre educación e iglesia, tal vez enfocáramos el siglo XX, cuando las nuevas concepciones sociales eran laicas y fueron ganando terreno, pero no es menos importante reconocer que el papel religioso no ha desaparecido, más bien deberíamos hablar de un rol compartido en el que se han generado muchos valores de ambos lados y se ha logrado tener una idea común de hacia dónde se quiere dirigir el proceso de enseñanza.

3.4.1.2. La Educación Desde La Concepción Marxista

La Educación marxista promueve una integración que supone la formación coherente y sistemática de individuos integralmente desarrollados, constructores del comunismo (fase final del marxismo) en la que se conjuga el alto nivel ideológico, la laboriosidad, el sentido de organización, la riqueza espiritual, la pureza normal y la perfección física, Estas bases científicas en la formación educativa sobre sólidos principios marxistas fueron formuladas por Marx, Engels y Lenin así como Mao, quienes vinculaban el desarrollo integral del hombre con la reestructuración de las relaciones sociales y con el activo papel que corresponde en este proceso a la gente.

Los rasgos de los ciudadanos se forman por todo el régimen de vida socialista, pero en primer lugar gracias a la labor educativa del partido (quien es la unidad encargada de llevar al pueblo hacia el comunismo).

La labor de educación en el régimen marxista supone una actividad revolucionaria y transformadora con sólidos cimientos marxistas basado fundamentalmente en la situación económica y social que es uno de los criterios básicos del marxismo la relación entre la producción y la superestructura en nuestro caso particular, la educación supone la construcción socialista y comunista de una nación.

La médula de la Educación marxista es la formación de los individuos así como una cosmovisión científica, la fidelidad abnegada a la causa del partido y a los ideales comunistas, al amor a la patria socialista y el internacionalismo proletario . El conocimiento de la teoría marxista leninista permite al hombre comprender la perspectiva histórica y el desarrollo socioeconómico y político de la sociedad, ayuda a orientarse en los acontecimientos internacionales y de sostener una intransigente lucha contra la ideología burguesa.

Una importantísima parte integrante de la educación y el marxismo es la educación en el trabajo, la inculcación de una actitud nueva. La principal célula de la educación laboral es el colectivo laboral. En ella se forman las cualidades morales fundamentales de los socialistas. Como ha señalado la Ex Rusia Socialista, las colectividades de los trabajadores despliegan la emulación socialista, contribuyen a difundir los métodos avanzados de trabajo y a fortalecer la disciplina laboral; educan a sus miembros en el espíritu de la moral comunista y se preocupan por elevar su grado de conciencia política su nivel cultural y su calificación profesional.

Una parte integrante de la Educación marxista es la educación moral. La principal tarea de la educación moral consiste en formar una posición activa del individuo en la vida, la actitud consciente hacia el deber social, el afán y la capacidad de contribuir a que las normas morales del socialismo pasen a ser normas de conducta cotidiana de las masas y de luchar contra las supervivencias del pasado y contra la influencia de la moral en el régimen burgués; incluye también la educación y autoeducación estética y física.

En su labor de educar a la gente en el espíritu de conciencia comunista, disposición, voluntad y capacidad de construir el comunismo, el partido se vale de un rico arsenal de formas y medios. Desempeñan importante papel en la educación marxista el arte y la literatura, los medios de información social (prensa, cine, televisión, radio etc.) y las diversas formas de propaganda oral llevan a cabo las instituciones cultural-educativas, las organizaciones sociales, etc.

3.4.2. Práctica Pedagógica en América Latina.

Si bien la región ha avanzado de modo muy decidido a lo largo de las últimas décadas garantizando altas cifras de acceso a las aulas, los estudiantes no alcanzan en ellas los niveles de aprendizaje requeridos para la dinámica compleja del mundo actual.

Los problemas pedagógicos de la región han sido uno de los problemas fundamentales de todo gobierno y se han tomado como plataforma política para ganar votos, sin embargo, el nivel de inversión es muy bajo respecto a los logros que se buscan.

Los desafíos de la educación están directamente ligados a los problemas de equidad. Si bien la región ha avanzado de modo muy decidido a lo largo de las últimas décadas garantizando altas cifras de acceso a las aulas, los estudiantes no alcanzan en ellas los niveles de aprendizaje requeridos para la dinámica compleja del mundo actual.

La educación es un fenómeno complejo en el que tratar de identificar un único elemento puede no sólo resultar difícil, sino también equívoco. A pesar de la tendencia a pensar en los sistemas educativos como si fueran una fábrica de galletas en las que unos ajustes en los insumos, o en los procesos van a derivar necesariamente en mejores resultados, es necesario entender que estamos ante sistemas dinámicos y complejos.

Resulta clave que los Ministros de Educación de América Latina y el Caribe hayan no sólo ratificado su compromiso con las metas mundiales de Educación para Todos (EFA). También mediante el Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe (PRELAC) han señalado la necesidad de pasar de enfoques centrados en las estructuras, insumos, transmisión de contenidos, homogeneidad, y la educación escolar, a un énfasis en las personas.

"No son las escuelas el único lugar en los que se resuelve la educación de las personas". Se necesita ajustar los servicios educativos a las características del mundo actual. En algunos casos, una buena experiencia educativa hoy, podría dejarnos listos para vivir en 1950 y esto es necesario que sea sujeto a revisión.

Ha habido más de una experiencia de intentos de reforma que se han desarrollado prescindiendo de los docentes o, incluso, diseñado a pesar de los docentes. Si los docentes no están en condiciones de impulsar los cambios educativos que requieren los estudiantes y la sociedad en su conjunto, éstos no van a acaecer.

Las condiciones no sólo incluyen un determinado régimen salarial, sino muchas más variables que tocan a la condición docente de modo general: políticas integrales que aseguren docentes competentes y motivados en cada aula de clases son insoslayables.

Además, no son las escuelas el único lugar en los que se resuelve la educación de las personas; la tarea educadora es una tarea nacional que requiere del concurso de todos en ésta.

3.4.2.1. Modelos Pedagógicos Presentes en el Proceso Educativo en Latinoamérica.

Dentro de nuestro continente y respecto a la pedagogía liberadora resulta una obligación ineludible comentar que fue en los años setenta cuando el pedagogo Paulo ReglusNeves Freire, conocido mundialmente como Paulo Freire, marco un avance cualitativo en las ciencias de la educación al proponer una nueva mirada sobre cómo trabaja la cultura dominante para legitimar ciertas relaciones sociales. La propuesta liberadora parte de una

mirada dialéctica de la cultura, según la cuál, ésta no solo contiene una forma de dominación, sino además las bases para que los oprimidos puedan interpretar la realidad y transformarla según sus propios intereses. Los fundamentos de su propuesta pedagógica se basan en que el proceso educativo ha de estar centrado en el entorno de los alumnos. Freire supone que los educandos tienen que entender su propia realidad como parte de su actividad de aprendizaje. No basta con suponer, por ejemplo, que un estudiante sabe leer la frase “Mario ha sembrado fríjol en el campo”. El estudiante debe aprender a “Mario” en su contexto social, descubrir quién ha trabajado para producir la siembra y quién se ha beneficiado de este trabajo. Ese “sistema” le valió el exilio en 1964, tras haber pasado setenta y cinco días en prisión, acusado de ser un revolucionario y un ignorante. Su publicación más conocida; *Pedagogía del oprimido* (1999), está dedicada a los que trabajan la tierra y a los que se identifican con los pobres, sufren con ellos y luchan por ellos.

Para tales fines, Freire (1999) tuvo que recurrir a ciertas nociones básicas y hasta entonces escasamente utilizadas en el lenguaje de la pedagogía, como es el caso del poder, la deshumanización, concientización, ideología, emancipación, oprimido, opresor, dialogicidad, antialogicidad, concepción bancaria de la educación, educación problematizadora, radicalización, sociedad cerrada, sociedad en transición, democratización, conciencia intransitiva, conciencia ingenua o mágica, conciencia crítica, educación liberadora, alfabetización y otros muchos que han contribuido a criticar los mecanismos más usualmente utilizados en política de alfabetización, en tanto reducen los procesos de lectura, escritura y pensamiento a meras técnicas alienantes que no solo ignoran la cultura del oprimido, sino que además contribuyen a fortalecer las ideologías dominantes. En tal sentido, numerosas experiencias populares de educación en todo el mundo han basado su método en los aportes de Freire. De todos los términos mencionados anteriormente valdría la pena recuperar al menos cuatro de su principal obra: *Pedagogía del oprimido*, que orientan y clarifican el análisis de la corriente pedagógica liberadora de Freire que, sin duda, se constituye como entre los últimos pedagogos que han analizado la problemática educativa desde un punto de vista integral. Estos conceptos son:

- a) **Deshumanización:** Freire señala la “deshumanización” como consecuencia de la opresión. Esta, afecta no solamente a los oprimidos sino también a aquellos que oprimen.
- b) **Educación Bancaria:** En la educación bancaria la contradicción es mantenida y estimulada ya que no existe liberación superadora posible. El educando, sólo un objeto en el proceso, padece pasivamente la acción de su educador, el saber es como un depósito.

- c) Educación Problematizadora: La propuesta de Freire niega el sistema unidireccional propuesto por la "Educación bancaria" ya que da existencia a una comunicación de ida y vuelta constituyéndose un diálogo liberador.
- d) La dialogicidad: El diálogo es este encuentro de los hombres, mediatizados por el mundo, para pronunciarlo no agotándose, por lo tanto, en la mera relación yo-tú, es la esencia de la educación como práctica de libertad.

El contexto histórico en donde se desarrolla esta corriente pedagógica contemporánea está matizado por las ideas nuevas y revolucionarias que surgen en América Latina en los años sesentas, además es interesante indagar sobre la formación personal de Freire, quién por una parte, da cuenta de su formación católica combinada con el lenguaje liberacionista proveniente de las corrientes progresistas del catolicismo, y, por otra, utiliza elementos de la dialéctica marxista que le permiten el uso de un patrón de visión y comprensión de la historia. No obstante, su enfoque también se nutre de otras corrientes filosóficas, como la fenomenología, el existencialismo, y el hegelianismo.

En el período en que Freire escribe, contempla los traumas y dificultades por los que atraviesa la gran mayoría de los campesinos del norte de Brasil, producto de una educación alienante que lleva al pueblo a vivir su condición de miseria y explotación con una gran pasividad y silencio. El pueblo pobre es tratado como ignorante y es convencido de ello, lo que produce y explica la pasividad con que se soporta la situación de esclavitud en que se vive. Ante esta realidad, Freire plantea que el hombre debe ser partícipe de la transformación del mundo por medio de una nueva educación que le ayude a ser crítico de su realidad y lo lleve a valorar su vivencia como algo lleno de valor real.

Esta situación descrita no es una casualidad, Brasil es un país que a lo largo de toda su historia ha estado sometido bajo influencias de otras culturas. El hombre no había desarrollado una capacidad de crítica que le permitiera liberarse de su sometimiento cultural. En Brasil, la colonización tuvo características marcadamente depredadoras, lo que produjo una fuerte explotación convirtiéndola en una gran "empresa comercial", donde el poder de los señores dueños de las tierras sometía a la gran masa campesina y nativa del lugar, otorgándoles trato de esclavos. La educación de los colonizadores pretendía mostrar a los aborígenes la indignidad de su cultura y la necesidad de aplicar un sistema educativo cultural ajeno, que mantuviera esta situación de explotación e indignidad humana. Quizás el punto más álgido y de despegue de la propuesta de Freire se genera cuando busca hacer efectiva una aspiración nacional que se encuentra presente en todos los discursos políticos

del Brasil desde 1920: la alfabetización del pueblo brasileño y la ampliación democrática de la participación popular.

Ahora bien, respecto al discurso pedagógico de la corriente liberadora, éste se constituye como un método de cultura popular cuya finalidad inmediata es la alfabetización, y en su dimensión más amplia como la educación entendida como práctica de la libertad, en donde se busca transformar el proceso educativo en una práctica del quehacer del educando. No obstante, la radicalidad democrática de sus postulados ha desenmascarado también la distancia que todavía existe entre la concepción teórica y la praxis diaria que tiene lugar en nuestras salas de clase. La obra de Paulo Freire surge, pues, como toma de conciencia de las fuerzas socioculturales de su época y como intento explícito por indagar, desde el campo pedagógico, sobre las causas que frenaban la transformación de su sociedad. Freire partía de un presupuesto fundamental: “No pienso auténticamente si los otros tampoco piensan. Simplemente, no puedo pensar por los otros ni para los otros, ni sin los otros. La investigación del pensar del pueblo no puede ser hecha sin el pueblo, sino con él, como sujeto de su pensar” (Paulo Freire, 1999). Al centrar su atención en los sistemas educativos, descubre que el elemento común que los caracteriza es que se trata de “una educación para la domesticación”. Es decir, el educando no es el sujeto de su educación. La caracterización que logra Freire (1999) de los sistemas de educación de su época suena por desgracia todavía muy familiar en nuestros días: “La educación se torna un acto de depositar, en que los educandos son depositarios y el educador el depositante. En lugar de comunicarse, el educador hace comunicados y depósitos que los educandos, meras incidencias u objetos, reciben pacientemente, memorizan y repiten. He ahí la concepción bancaria de la educación, en la que el único margen de acción que se ofrece a los educandos es el de recibir los depósitos, guardarlos y archivarlos”. (Paulo Freire, 1999)

Finalmente, en esta corriente pedagógica se hace patente la deuda que tenemos con Freire en el sentido de haber concebido y experimentado un sistema de educación, así como una filosofía educativa, que se centró en las posibilidades humanas de creatividad y libertad en medio de estructuras político-económicas y culturales opresivas. Su objetivo es descubrir y aplicar soluciones liberadoras por medio de la interacción y la transformación social, gracias al proceso de “concientización”. Es importante mencionar como colofón a esta corriente pedagógica, la posibilidad de precisar más a fondo la cuestión de si se puede llevar a cabo una labor radical de educación popular en el marco de instituciones estatales o de proyectos financiados por el Estado.

3.4.3. Políticas Educativas Ecuatorianas

Dentro de este período histórico y político, caracterizado por cambios drásticos en el campo educativo, el Ecuador ha entrado dentro de una modificación de sus sistemas educativos en dirección a buscar mejores resultados, pues de los diagnósticos realizados por el Ministerio del ramo se detectó graves falencias estructurales.

Desde esta óptica, y de acuerdo a la reglamentación vigente, se asumen las siguientes políticas y líneas de acción dentro del campo educativo nacional:

- Propensión a la calidad de la enseñanza: en el que se manejan proyectos insignia como: Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, Nuevo Bachillerato Ecuatoriano, Fortalecimiento de la Educación Técnica.
- Cobertura nacional y universalización de la educación básica: con proyectos de acción como: alimentación escolar, programa de libros escolares gratuitos, uniformes gratuitos.
- Alfabetización: destinado a la alfabetización de adultos mayores.

El Objetivo General del estado respecto a la educación es: Garantizar la calidad de la educación nacional con equidad, visión intercultural e inclusiva, desde un enfoque de los derechos y deberes para fortalecer la formación ciudadana en la diversidad de la sociedad ecuatoriana.

Los objetivos estratégicos son:

- Marco curricular: Consolidar una reforma curricular que articule todos los niveles y modalidades del sistema educativo. Acorde a la realidad socio cultural, lingüística, tecnológica contemporánea.
- Marco de talento humano: Renovar la formación inicial del personal docente, capacitar al personal administrativo y contribuir a mejorar su calidad de vida
- Marco financiero y de gestión: Garantizar y mejorar su financiamiento que contribuya a asegurar la gobernabilidad
- Marco de rendición de cuentas: Promover una activa participación ciudadana que propicie la rendición de cuentas del sistema educativo
- Marco legal: Regular las funciones y los procesos educativos del sistema nacional.

4. METODOLOGÍA

La presente investigación está enmarcada dentro del tipo de las investigaciones descriptivo-interpretativo-explicativa, ya que lo que se pretende es auscultar el fenómeno educativo que se practica en el Instituto Superior Tecnológico “Carlos Cisneros de la ciudad de Riobamba.

Por estar su modelo constituido sobre la discusión de información recolectada en base a instrumentos objetivos y presentación de la información de manera descriptiva la presente investigación se basa en un modelo estadístico cuantitativo.

El proceso metodológico que constituye la parte central de esta investigación la constituyen sus fundamentos teórico-conceptuales, sus métodos y técnicas. Se iniciará realizando una descripción del contexto geográfico refiriéndose a los principales aspectos socio-culturales, geográficos y económicos de su sector y que ayudarán en la interpretación de la información que se obtenga en la investigación de campo.

La información para el análisis de los elementos anteriormente mencionados será obtenida mediante la técnica de la encuesta, entrevista y fichaje aplicando el instrumento que para el efecto se ha diseñado a los docentes que se han tomado como muestra de investigación y realizando la debida interpretación científica de la información obtenida, empleando para ello el método inductivo-deductivo, bajo un criterio cuantitativo. La investigación también contará con la participación del método hipotético-deductivo que ayudará en la confrontación de supuestos que se formulen como maestranes y la realidad encontrada en la investigación de campo dentro del campo educativo práctico.

Estadísticamente se tratará los datos obtenidos con el concurso de la Estadística Descriptiva, extrayendo del análisis de los mismos las conclusiones que conducirán a la enunciación de las recomendaciones respectivas y el planteamiento de una propuesta que el investigador la formulará como respuesta a la realidad que ha encontrado en su medio.

a. Población y muestra

Para efectos de la presente investigación se trabajará con la población del Instituto Superior Tecnológico “Carlos Cisneros” lugar que se desea investigar y que consta en la delimitación del tema de la presente. La muestra con la que se trabajará no estará sujeta al cálculo mediante fórmulas, debido a que los sectores a investigarse son muy amplios desde el punto de vista demográfico; sin embargo, se preestablecerá la muestra.

En virtud de lo anteriormente señalado, la población se estratificará en relación con el nivel de escolaridad, el tipo de establecimiento, el régimen escolar y el sexo de los investigados, de aquí se establecerá la siguiente muestra en función de los siguientes criterios

1. Aplicar el instrumento de investigación a 40 profesionales de la educación, 20 docentes de educación básica y 20 docentes de bachillerato, considerando que la muestra resulte equitativamente proporcional en lo referente al sexo, no siendo un requerimiento indispensable si consideramos que en el instituto la mayoría de docentes son varones.
2. Asimismo, aplicar el instrumento respectivo a 40 estudiantes, 20 de básica y 20 de bachillerato, considerando que en lo posible pertenezcan a los paralelos de donde recogieron la información de los docentes.
3. Realizar la investigación de campo
4. La aplicación del instrumento de investigación se la hará en forma proporcional, tomando en consideración los diferentes años de educación básica y de bachillerato, es decir investigando el mismo número de docentes en cada año de básica y bachillerato, según lo solicitado en el numeral uno.

b. Métodos y Técnicas

Dentro de los métodos utilizados para el desarrollo del trabajo de investigación, se cuenta con el Método Inductivo, que será de utilidad cuando se traten de obtener juicios de carácter general, tales como las conclusiones, partiendo de hechos particulares aceptados como válidos; el Método Deductivo, permitirá formular criterios particulares basándose en hechos de carácter general.

El Analítico – Sintético (Bernal, 2006) permitirá estudiar un hecho o fenómeno dividiéndolo en partes para analizarlas por separado para al final construir un nuevo conocimiento sobre el hecho estudiado. Este método permitirá el análisis y la síntesis de la información que se recoja de las diferentes fuentes bibliográficas referenciales.

Entre la técnicas que se emplearán se puede contar las de Investigación documental, que permitirá el acopio bibliográfico para establecer el marco teórico; la observación, que permitirá la captación de muchas características fundamentales del proceso investigativo y que ayudarán a formular la discusión (Gualpa, 2009); la entrevista, en este caso no estructurada, es una técnica que le permitirá ponerse en contacto con las personas a quienes investigará, para obtener información complementaria que el instrumento solicita.

Por tanto se sugiere que lleve preparado un cuestionario con varias preguntas que no consten en el instrumento de investigación para que les formule a los docentes investigados, a fin de que adquiera elementos informativos que considere importantes para argumentar la interpretación de los resultados.

c. Instrumentos de investigación

El instrumento de investigación que consta en el apartado de anexos, es una encuesta que ayudará en la recopilación de información directamente de la fuente que son los docentes y los estudiantes investigados. Está diseñado de una forma tal que permita obtener información objetiva, concreta y argumentativa, es decir con ítems de tipo objetivo con alternativa múltiple y argumentos a las respuestas que proporcionan los informantes.

Este instrumento permitirá la rápida aplicación del mismo y la obtención segura de la información que posibilitará la construcción y argumentación del apartado de la Discusión. Está estructurado, para los maestros, por 30 reactivos que permitirán auscultar cuatro dimensiones: identificación, cinco ítems; conocimiento de la planificación pedagógica del centro educativo (PEI), diez ítems; práctica pedagógica del docente, diez ítems; relación entre educador y padres de familia, cinco ítems.

Para los estudiantes los ítems se reducen en un 30%, estando estructurado el instrumento de investigación para estudiantes por 20 reactivos de varios tipos: respuestas objetivas, una o varias por reactivo y una aclaración, o argumentación de parte del informante, cuando así sea requerido.

Los reactivos del instrumento para los estudiantes solamente auscultarán la planificación de las clases, la práctica pedagógica del docente, la relación entre el docente y los estudiantes y la relación de éste con los padres de familia.

Esta disposición de los instrumentos permitirá obtener información que ayudará a establecer una discusión sobre el tema de investigación, así como contrastar las respuestas entre uno y otro grupo de informantes.

d. Recursos

Humanos

Recursos aportados por la UTPL

- Un estudiante de maestría en Pedagogía

Recursos aportados por la Institución

- Vicerrector Académico
- Departamento de Orientación y Bienestar estudiantil
- Departamento de Inspección

Materiales

- Copias de los instrumentos de investigación
- Una computadora personal o laptop
- Una impresora
- Papel para impresión

5. RESULTADOS OBTENIDOS

Luego de la aplicación de los instrumentos para el análisis de la realidad de la práctica pedagógica y curricular en la educación ecuatoriana en los centros educativos de básica y bachillerato del Instituto Superior Tecnológico “Carlos Cisneros” de la ciudad de Riobamba durante el año lectivo 2010 – 2011, se obtuvieron los siguientes resultados:

a. Instrumento de Investigación aplicado a maestros

A. IDENTIFICACIÓN

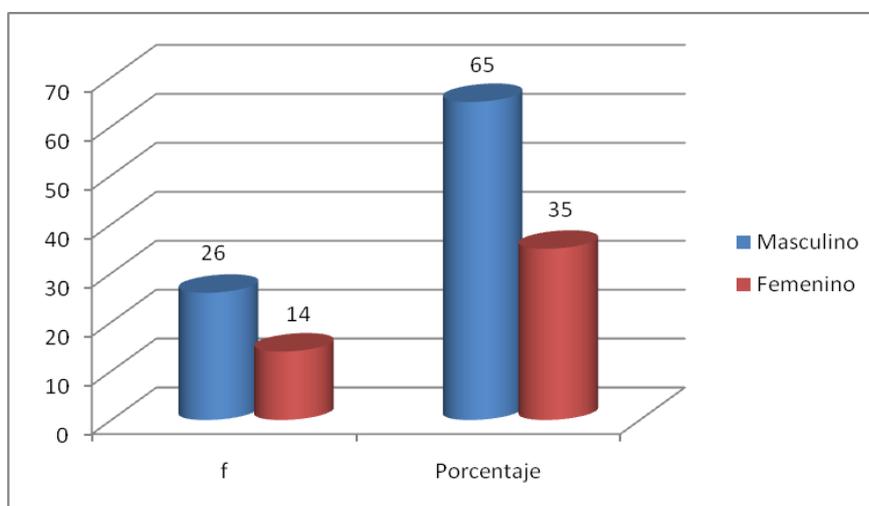
Género de los docentes

La encuesta fue aplicada a 40 docentes: 26 hombres y 14 mujeres, no se pudo lograr la equidad de género que trabajan en la Escuela Básica Superior (8vo, 9no y 10mo año) y en el Bachillerato no existen profesores exclusivos para los niveles de educación. La frecuencia y porcentaje se muestran en la siguiente tabla y gráfico estadístico.

Tabla A1. Género de los docentes

Género	f	%
Masculino	26	65
Femenino	14	35
Total	40	100

Gráfico A1



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011
Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

La institución investigada es de tipo Fiscal, se encuentra en la zona Urbana, es una de las instituciones emblemáticas de la ciudad.

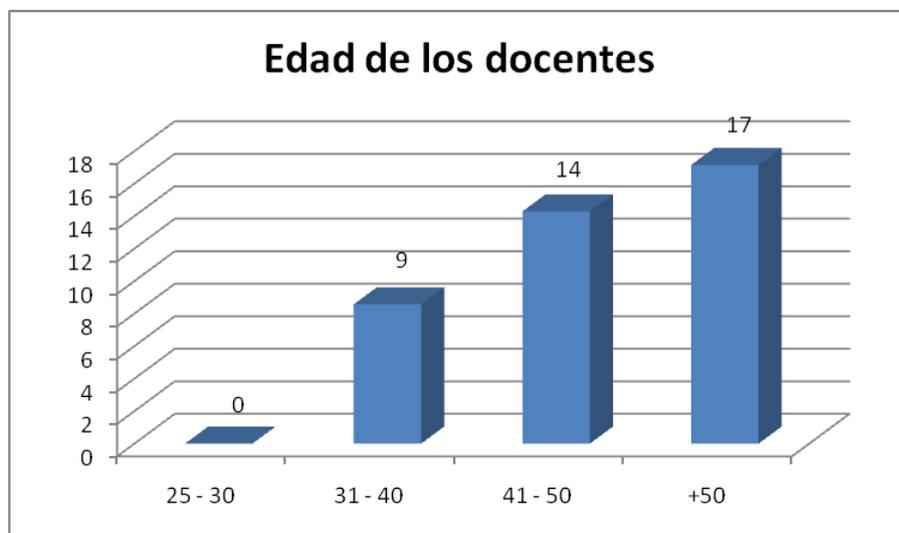
Edad de los docentes

La edad de los maestros está sintetizada en la siguiente tabla y gráfico estadístico:

Tabla A2. Edad de los docentes

Rango	F	%
25 – 30 años	0	0
31 – 40 años	9	22,5
41 – 50 años	14	35
+50 años	17	42,5
Total	40	100

Gráfico A2



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011

Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

En donde se muestra claramente que la mayoría de los docentes están en edad adulta es decir superan los 40 años, por lo tanto puede ser un factor que incida en la resistencia al cambio en consecuentemente una práctica pedagógica tradicional.

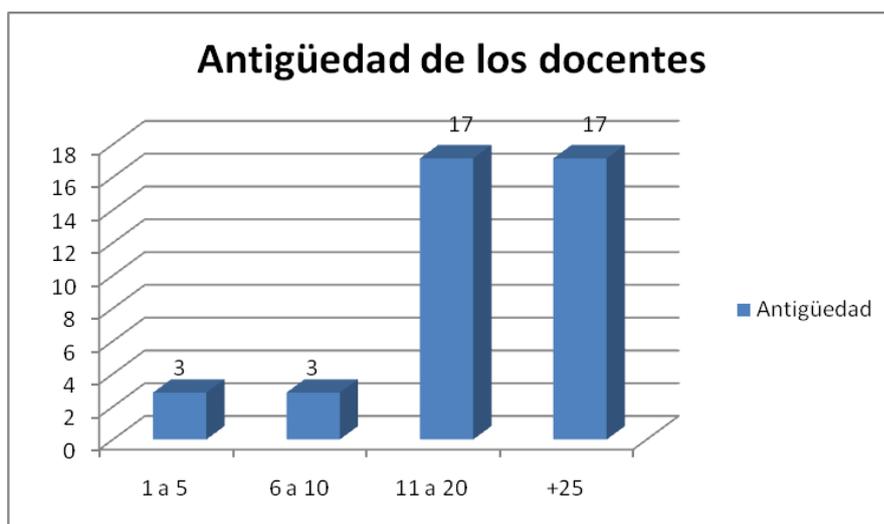
Antigüedad de los docentes

En lo que respecta a la antigüedad de los docentes investigados esta se representa en la siguiente tabla y gráfico estadístico.

Tabla A3. Antigüedad de los docentes

Rango	f	%
1 - 5 años	3	7,5
6 a 10 años	3	7,5
11 a 20 años	17	42,5
+25 años	17	42,5
Total	40	100

Gráfico A3



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011

Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

El 85% son docentes que tienen más de diez años de experiencia en el magisterio, lo que garantiza por un lado la formación técnica en especial pero en cambio constituye nuevamente un obstáculo para la práctica de acciones innovadoras.

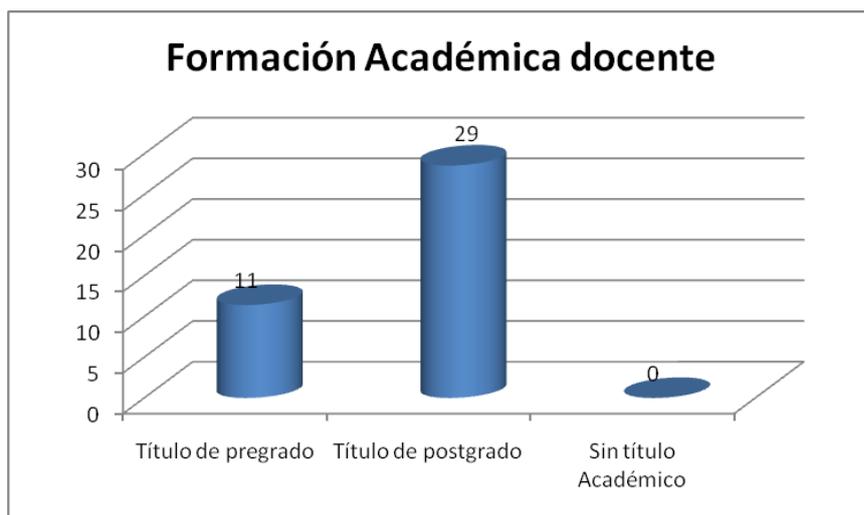
Formación Académica de los docentes

En lo que respecta a la formación Académica de los docentes se obtuvo los siguientes resultados, que se registran en la siguiente tabla y gráfico estadístico:

Tabla A4. Formación Académica

	f	%
Título de Pregrado	11	27,5
Título de Postgrado	29	72,5
Sin Título	0	0
Total	40	100

Gráfico A4.



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011

Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

El 72.5% de los docentes investigados tiene formación de postgrado lo que garantiza la calidad y pertinencia de los contenidos curriculares que se imparten en este centro de estudios.

Relación de dependencia de los docentes

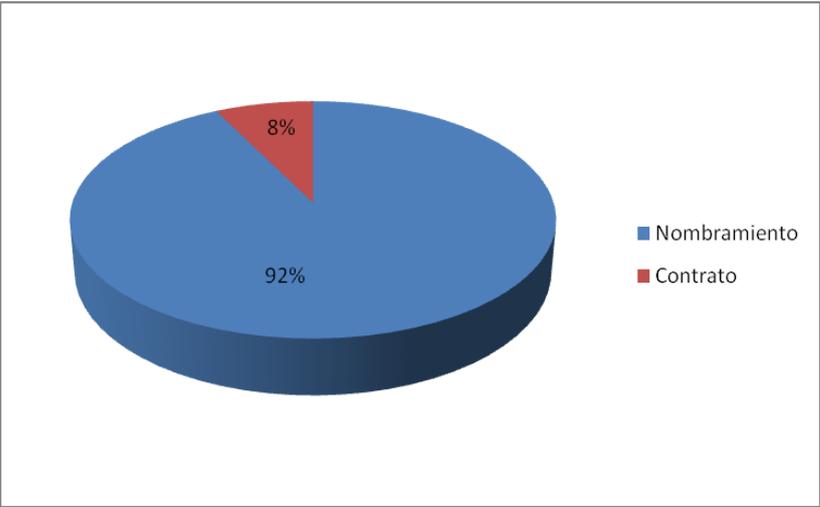
El 92.5% que corresponde a 37 de los encuestados son docentes titulares, solamente 3 de los encuestados son docentes contratados, esta relación de dependencia nos da una idea clara del ambiente real de la institución frente a la práctica pedagógica y el grado de responsabilidad y compromiso que existe en el desarrollo de la función docente. Esta información se la condensa en la siguiente tabla y gráfico estadístico.

Tabla A5. Relación de dependencia

	f	%
Nombramiento	37	92,5
Contrato	3	7,5
Total	40	100

Gráfico A5.

Relación de dependencia de los docentes encuestados



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011
Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

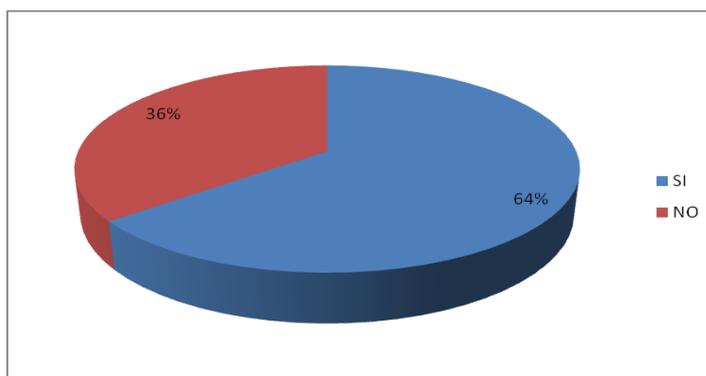
B. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

1. ¿Conoce el PEI de su institución?

Tabla 1B

Opción	f
SI	26
NO	14
Total	40

Gráfico 1B



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011
Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

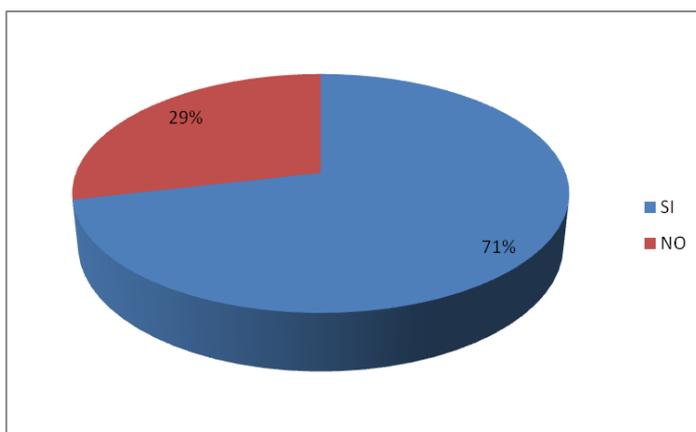
El proyecto Educativo Institucional que para los colegios que ofertan el Bachillerato Técnico se denomina PTI (Plan de Transformación Institucional) es conocido para el 64% de los docentes investigados, el porcentaje restante no se han interesado en conocerlo y se considera que no existe causa justificada para ello, pues de la entrevista con el Vicerrector se conoció que el documento fue enviado a cada una de las áreas y departamentos de la institución.

2. ¿Participa en la planificación Curricular de su Centro?

Tabla 2B

Opción	f
SI	28
NO	12
Total	40

Gráfico 2B



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011
Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

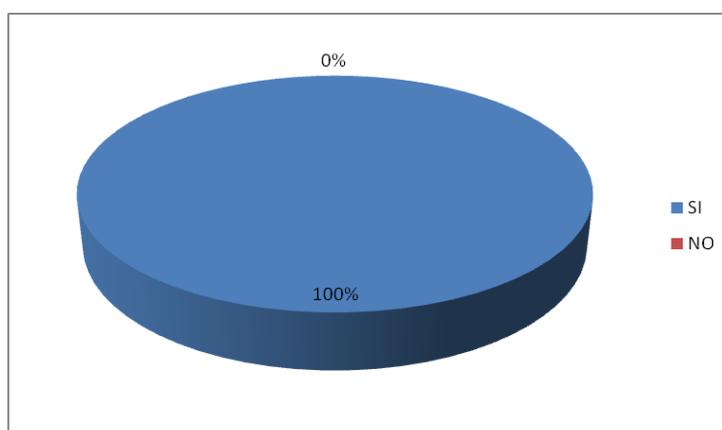
La participación en la planificación curricular del centro es del 71% evidenciando que existe una buena planificación curricular en esta institución investigada.

3. ¿Emplea estrategias para el desarrollo de sus clases?

Tabla 3B

Opción	f
SI	40
NO	0
Total	40

Gráfico 3B



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011
Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

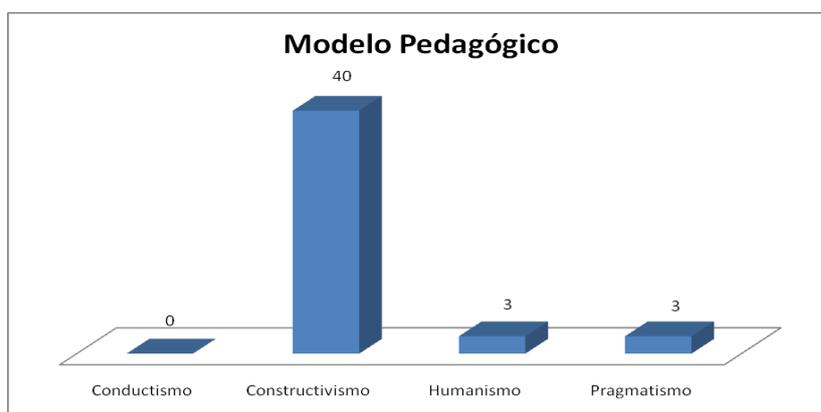
La totalidad de los docentes investigados emplea estrategias para el desarrollo de sus clases, no se aclara a que tipo de didáctica corresponden estas estrategias.

4. ¿Con qué modelo pedagógico identifica su práctica docente?

Tabla 4B

Opción	f
Conductismo	0
Constructivismo	40
Humanismo	3
Pragmatismo	3

Gráfico 4B



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011

Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

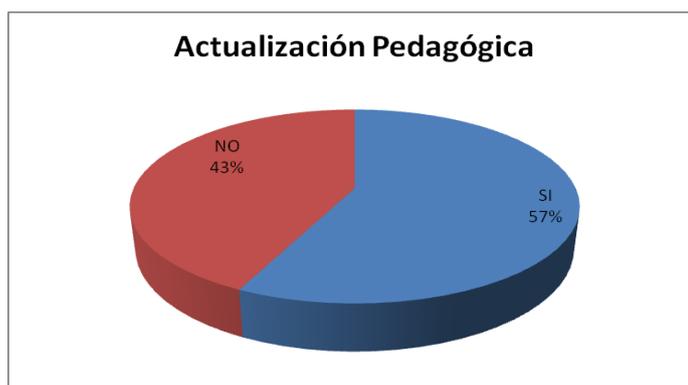
La totalidad de los docentes manifiestan que su práctica docente se identifica con el constructivismo, según su visión está erradicado el Conductismo en los centros escolares, sin embargo 3 consideran que son Humanistas y Pragmáticos.

5. Se proporciona actualización pedagógica hacia los docentes por parte de las autoridades del centro

Tabla 5B

Opción	f
SI	23
NO	17
Total	40

Gráfico 5B



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011
Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

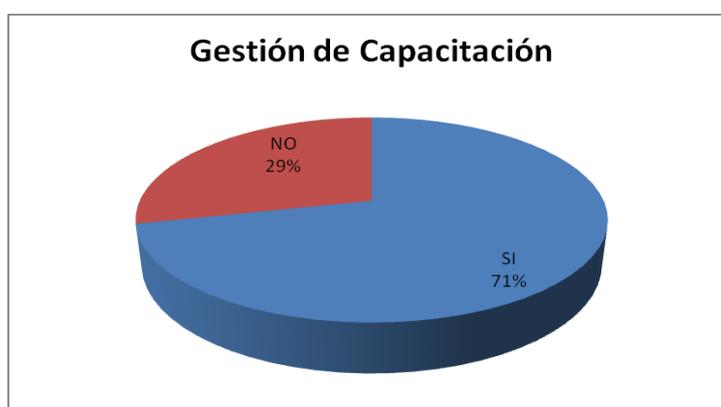
La mayoría de los docentes manifiesta que se proporciona actualización pedagógica por parte de las Autoridades del Centro de Estudios, es notorio que existe preocupación por la capacitación.

6. ¿Han gestionado por parte de la planta docente, la capacitación respectiva?

Tabla 6B

Opción	f
SI	29
NO	11
Total	40

Gráfico 6B



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011
Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

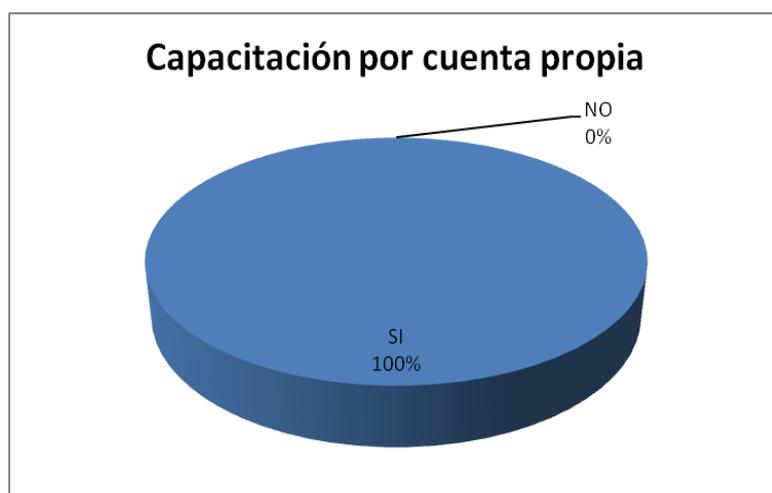
La Mayoría de los docentes manifiesta que ha gestionado eventos de capacitación en beneficio de sus colegas.

7. ¿Para su mejoramiento pedagógico se capacita por cuenta propia?

Tabla 7B

Opción	f
SI	40
NO	0
Total	40

Gráfico 7B



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011
Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

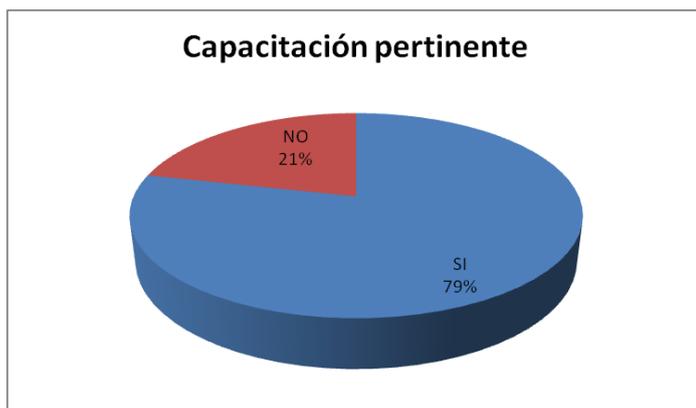
La totalidad de los docentes encuestados se encuentra comprometido con su mejoramiento pedagógico y por ello se capacita por cuenta propia.

8. ¿Su capacitación pedagógica la realiza en la línea del Centro Educativo?

Tabla 8B

Opción	f
SI	31
NO	9
Total	40

Gráfico 8B



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011
Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

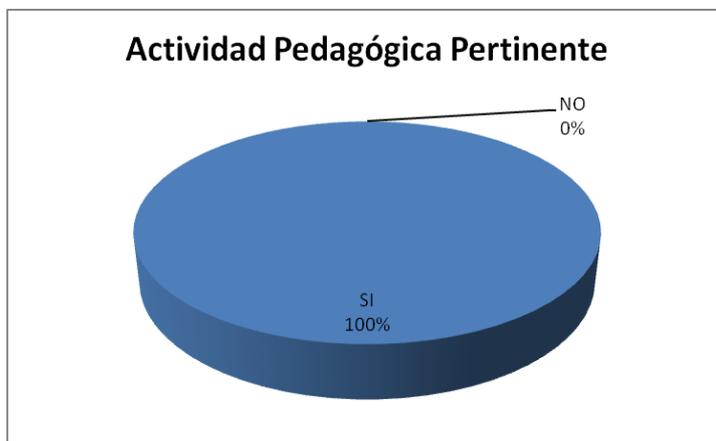
Sólo algunos de los docentes encuestados se capacitan en temas que son pertinentes a la labor docente, el resto tiene otros intereses.

- 9. ¿Su actividad pedagógica, como profesional, se encamina a los objetivos pedagógico – curriculares del centro educativo?

10. Tabla 9B

Opción	f
SI	40
NO	0
Total	40

11. Gráfico 9B



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011
Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

La totalidad de los docentes manifiestan que su actividad pedagógica es pertinente y corresponde a lo que la institución desea de ellos.

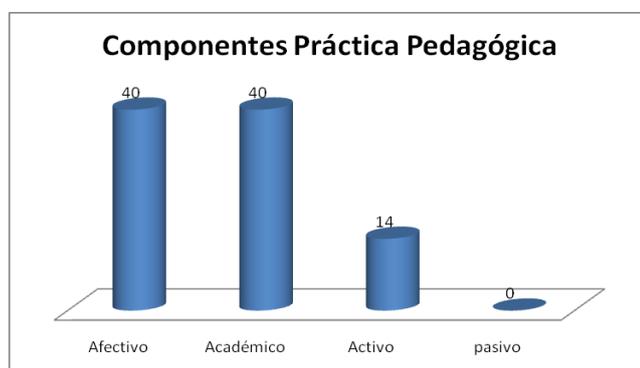
C. PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE

1. La relación con los estudiantes posee los siguientes componentes:

Tabla 1C

Opción	f
Afectivo	40
Académico	40
Activo	14
Pasivo	0

Gráfico 1C



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011

Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

La totalidad de los maestros encuestados manifiestan que en la relación con los estudiantes existen componentes tanto afectivos como académicos, pero unos pocos son activos en su práctica docente.

2. Las sesiones de clase las planifica:

Tabla 2C

Opción	f
El Docente	40
Centro Educativo	3
Ministerio	14
Otro	0

Gráfico 2C



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011
Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

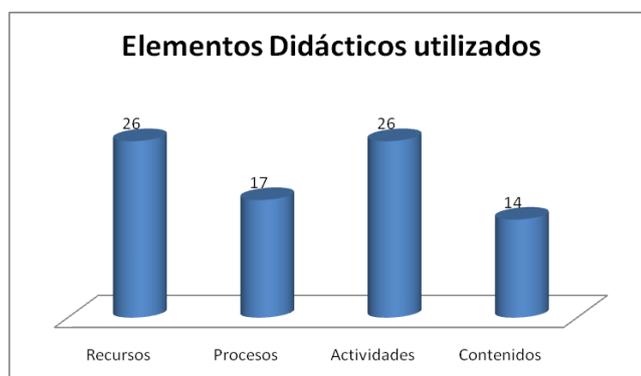
La totalidad de los docentes realizan la labor de planificación, algunos manifiestan que el Ministerio de Educación también hace planificación y solamente pocos piensan que el Centro Educativo también es el responsable de la planificación.

3. Emplea usted la didáctica al impartir sus clases, mediante:

Tabla 3C

Opción	f
Recursos	26
Procesos	17
Actividades	26
Contenidos	14

Gráfico 3C



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011
Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

Muchos docentes utilizan recursos y actividades para el desarrollo de su clase, algunos se preocupan también por los procesos y pocos por los contenidos.

4. ¿Sus estudiantes han demostrado una elevación del nivel académico y afectivo por las prácticas docentes que practican, independiente de si es o no el modelo que presenta el centro educativo?

Tabla 4C

Opción	f
SI	31
NO	3
No contestan	6

Gráfico 4C



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011
Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

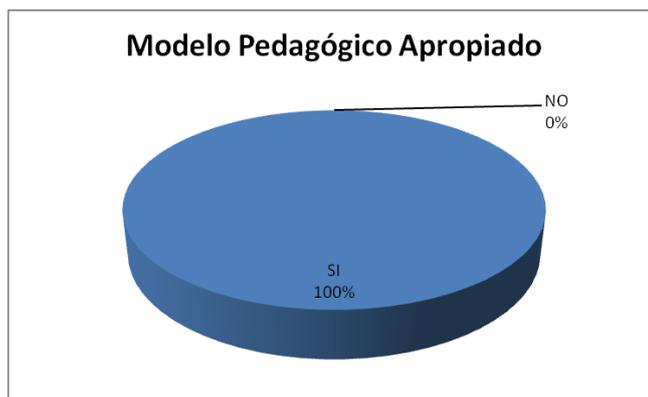
La mayoría de los docentes investigados manifiestan que se ha demostrado una elevación del nivel académico y afectivo por las prácticas docentes que se emplean en la institución, independiente del modelo educativo.

5. ¿Considera que el modelo pedagógico que emplea, es apropiado para el desarrollo de la educación de los niños o jóvenes?

Tabla 5C

Opción	f
SI	40
NO	0

Gráfico 5C



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011
Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

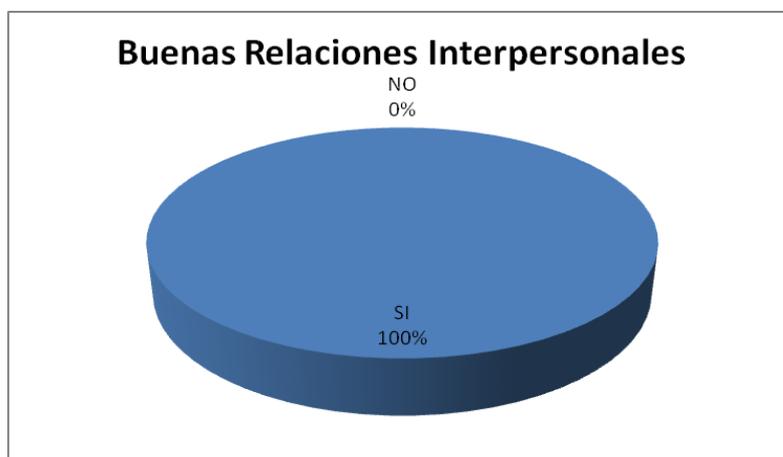
La totalidad de los docentes manifiestan que el modelo educativo es el apropiado para la educación de los niños y jóvenes de la institución.

6. ¿Ha verificado que el modelo pedagógico ha sido asimilado por sus estudiantes, mediante las demostraciones de sus relaciones interpersonales?

Tabla 6C

Opción	f
SI	40
NO	0

Gráfico 6C



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011
Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

Se verifica que las relaciones interpersonales son excelentes, por lo tanto el modelo pedagógico ha sido asimilado por los estudiantes.

7. Luego de un periodo considerable de tiempo (una semana, un mes, etc), sus estudiantes:

Tabla 7C

Opción	f
Imitan sus actitudes	34
No reproducen buenas conductas	3
Les molesta su actitud	0
Le reprochan sus actos	0
Solicitan Mejoras	3

Gráfico 7C



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011

Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

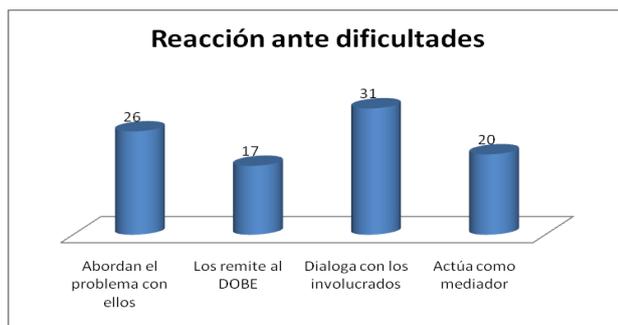
La mayoría de los maestros encuestados manifiestan que los estudiantes imitan sus actitudes convirtiéndose en un buen ejemplo, pocos manifiestan que los estudiantes solicitan mejoras o que los estudiantes no reproducen las buenas conductas.

8. Cuando detecta problemas en sus estudiantes

Tabla 8C

Opción	f
Abordan el problema con ellos	26
Los remite al DOBE	17
Dialoga con los involucrados	31
Actúa como mediador	20

Gráfico 8C



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011
Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

Algunos docentes ante las dificultades presentadas por los estudiantes dialogan, otros abordan el problema con ellos o actúan como mediador y solamente unos pocos los remiten al DOBE.

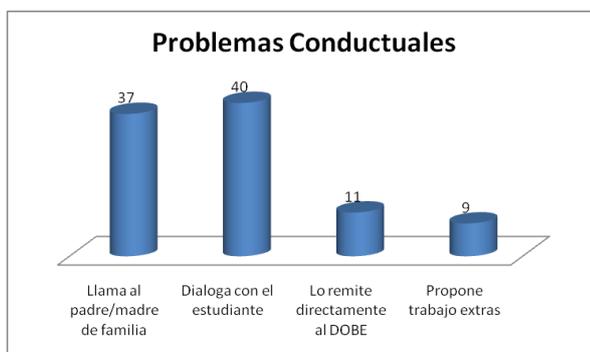
D. RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y PADRES DE FAMILIA

1. Cuando detecta problemas conductuales en los estudiantes:

Tabla 1D

Opción	f
Llama al padre/madre de familia	37
Dialoga con el estudiante	40
Lo remite directamente al DOBE	11
Propone trabajo extras	9

Gráfico 1D



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011
Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

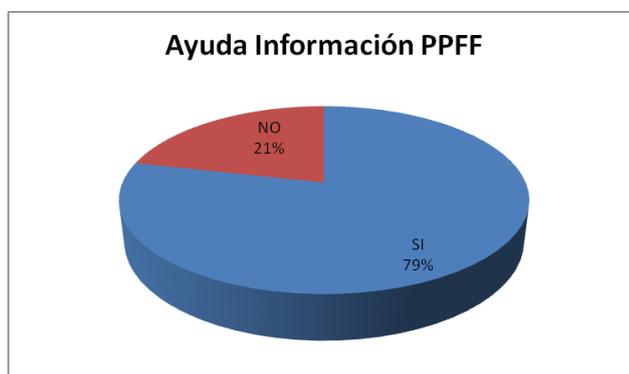
Todos los docentes cuando existen problemas conductuales dialogan con el estudiante, otros a más de ello llaman al padre o madre de familia, otros lo remiten directamente al DOBE y muy pocos le proponen trabajos extras.

- ¿Considera que el padre de familia es quien puede proporcionar información que le ayude a solucionar los problemas de los estudiantes?

Tabla 2D

Opción	f
SI	31
NO	9

Gráfico 2D



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011
Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

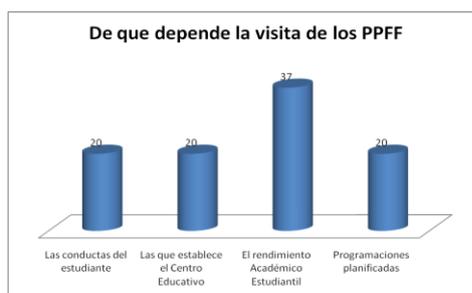
La mayoría de los docentes considera que los padres de familia pueden aportar con información que ayude a dar solución a los problemas de los estudiantes, el porcentaje restante considera que esa información no es útil.

- La frecuencia con la que ve a los padres de familia depende de:

Tabla 3D

Opción	f
Las conductas del estudiante	20
Las que establece el Centro Educativo	20
El rendimiento Académico Estudiantil	37
Programaciones planificadas	20

Gráfico 3D



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011

Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

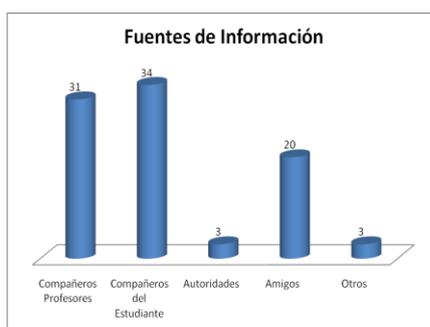
La visita de los padres de familia a los docentes está en dependencia del rendimiento académico de sus representados, la mitad de los encuestados manifiestan que sólo vienen cuando se los llama ya sea por que se encuentre planificado o por la conducta del estudiante.

- ¿Considera que el padre de familia no es el único informante sobre la realidad de la vida estudiantil? ¿A quién acudiría?

Tabla 4D

Opción	f
Compañeros Profesores	31
Compañeros del Estudiante	34
Autoridades	3
Amigos	20
Otros	3

Gráfico 4D



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011

Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

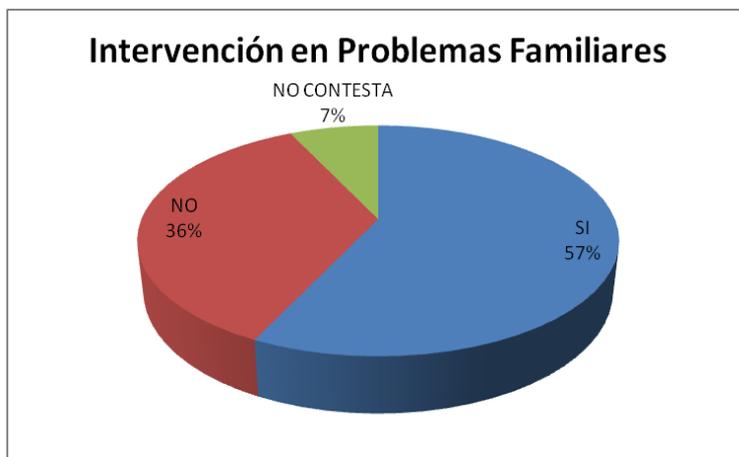
Para dar solución a los problemas algunos maestros consideran que los que pueden brindar información son los compañeros del estudiante, y otros encuestados dicen que también puede aportar con información los compañeros maestros que dictan clase al estudiante investigado, la mitad considera que los amigos pueden brindar también información importante, una mínima partes de los encuestados manifiesta que pueden ser las autoridades u otros los que den información para solucionar los problemas.

- 5. ¿Cree usted que el docente debe intervenir en casos de problemas familiares por diferentes motivos?

Tabla 5D

Opción	f
SI	23
NO	14
NO CONTESTA	3

Gráfico 5D



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011

Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

Una gran parte de los docentes investigados consideran que si se puede intervenir en problemas familiares, algunos contestan que no es pertinente y mu pocos prefiere no opinar respecto al cuestionamiento planteado.

b. Instrumento de Investigación aplicado a estudiantes

A. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN (PEI)

1. ¿Tus profesores o profesoras te han hablado del PEI de tu centro educativo?

Tabla 1Ae

Opción	f
SI	3
NO	37

Gráfica 1Ae



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011

Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

Pocos de los estudiantes investigados manifiestan que si le han hablado los docentes del PEI o del Plan de Transformación Institucional (PTI), mientras que el porcentaje restante desconoce de lo que se trata.

2. ¿Tus maestros te dan a conocer los contenidos que debes abordar en la asignatura, al inicio del trimestre, quimestre o semestre?

Tabla 2Ae

Opción	f
SI	37
NO	3

Gráfica 2Ae



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011
Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

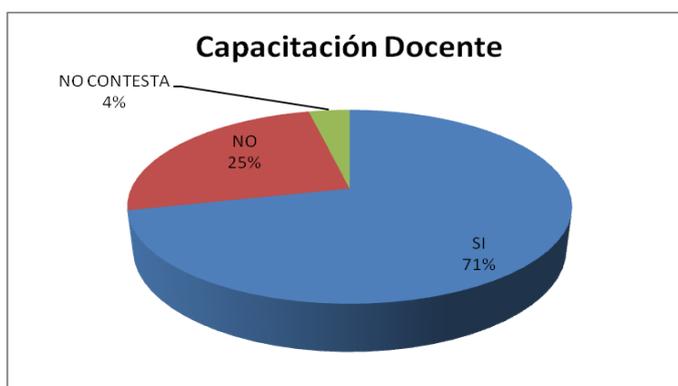
Pocos de los estudiantes investigados mencionan que sus maestros no les dan a conocer los contenidos de la asignatura que imparten en las frecuencias mencionadas en la pregunta.

3. ¿Tus maestros se preparan mediante cursos o seminarios que tu Centro ofrece?

Tabla 3Ae

Opción	f
SI	27
NO	10
NO CONTESTA	3

Gráfico 3Ae



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011
Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

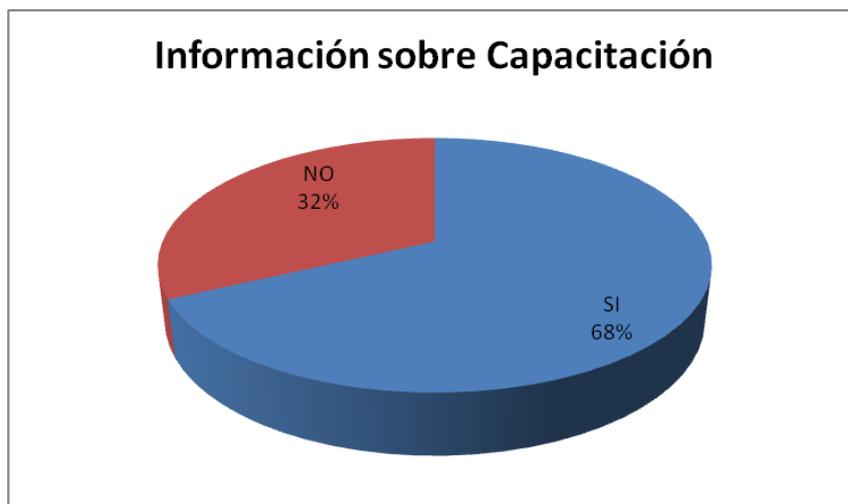
La cuarta parte de los estudiantes manifiestan que los maestros no se preparan mediante los cursos ofertados por el centro, la mayoría de ellos manifiestan que si hay participación, y pocos estudiantes en cambio prefiere no dar contestación a este cuestionamiento.

4. ¿Tus maestros hablan de estar capacitándose en docencia fuera del centro educativo?

Tabla 4Ae

Opción	f
SI	25
NO	15

Gráfico 4Ae



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011
Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

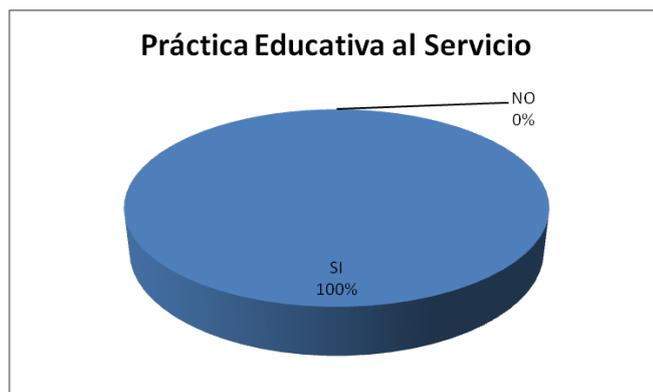
La mayoría de los estudiantes manifiestan que si comentan los docentes que se encuentran capacitándose fuera del centro educativo, una buena parte de los encuestados desconoce sobre lo indagado

5. ¿Su práctica educativa la pone al servicio de ustedes como estudiantes?

Tabla 5Ae

Opción	f
SI	40
NO	0

Gráfico 5Ae



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011
Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

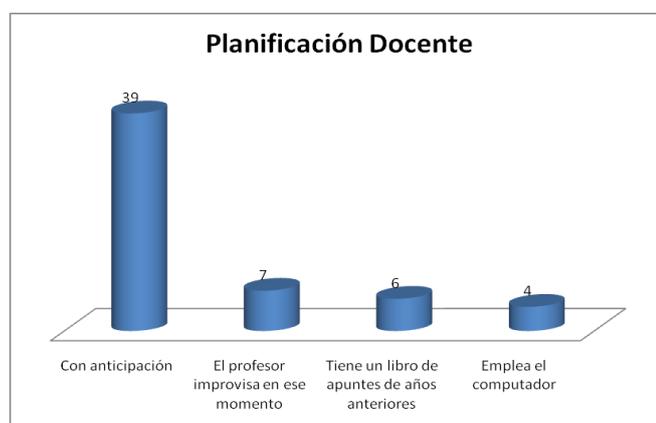
Todos los estudiantes manifiestan que sus docentes han puesto su práctica educativa al servicio de ellos.

6. Tus maestros planifican las sesiones de clase:

Tabla 6Ae

Opción	f
Con anticipación	39
El profesor improvisa en ese momento	7
Tiene un libro de apuntes de años anteriores	6
Emplea el computador	4

Gráfico 6Ae



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011
Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

Casi todos los estudiantes encuestados perciben que los docentes planifican con anticipación sus clases, algunos mencionan que los profesores improvisan, otros dicen que el maestro tiene un libro de años anteriores y solamente muy pocos dicen que sus maestros emplean el computador.

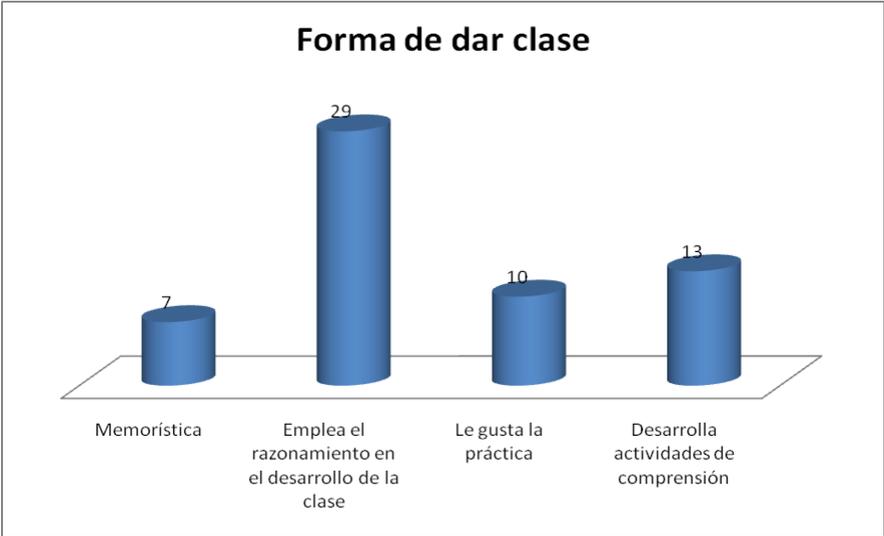
B. PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE

1. ¿Qué forma de dar clase tiene tu profesor o profesora?

Tabla 1Be

Opción	f
Memorística	7
Emplea el razonamiento en el desarrollo de la clase	29
le gusta la práctica	10
Desarrolla actividades de comprensión	13

Gráfico 1Be



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011
Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

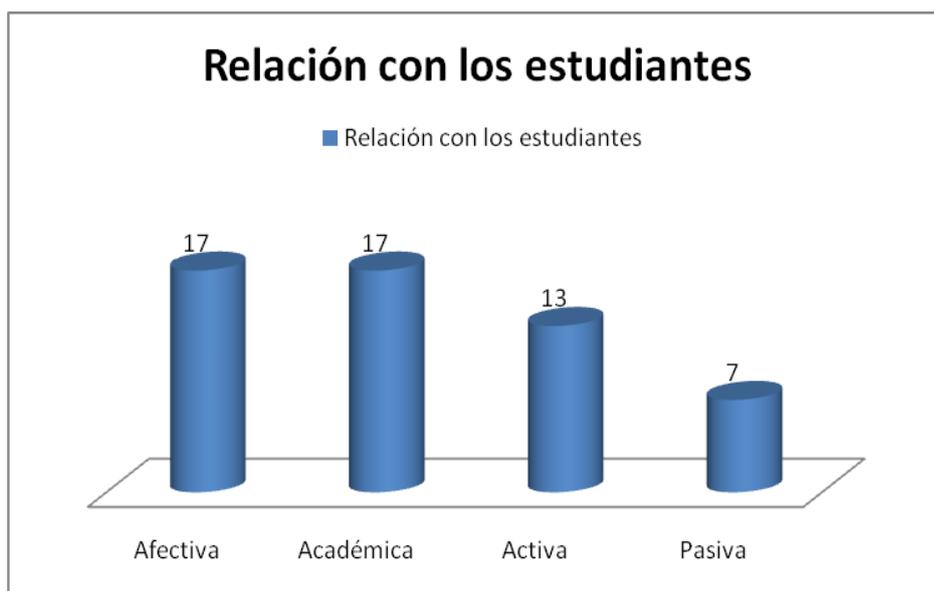
Una gran mayoría de los estudiantes dicen que los docentes emplean el razonamiento para dar la clase, otros en cambio manifiestan que los docentes también hacen actividades de comprensión, hay estudiantes que manifiestan que hay docentes que les gusta la práctica y pocos manifiestan que el docente es memorístico.

2. La relación que mantienen tus maestros contigo y tus compañeros es:

Tabla 2Be

Opción	f
Afectivo	17
Académico	17
Activo	13
Pasivo	7

Gráfico 2Be



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011

Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

Algunos estudiantes perciben que la relación con los maestros es tanto afectiva como académica, otros dicen que existe una relación activa mientras que pocos estudiantes manifiestan que la relación es pasiva.

3. ¿Tus maestros emplean los recursos que posee el centro educativo?

Tabla 3Be

Opción	f
SI	37
NO	2
No contesta	1

Gráfico 3Be



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011
Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

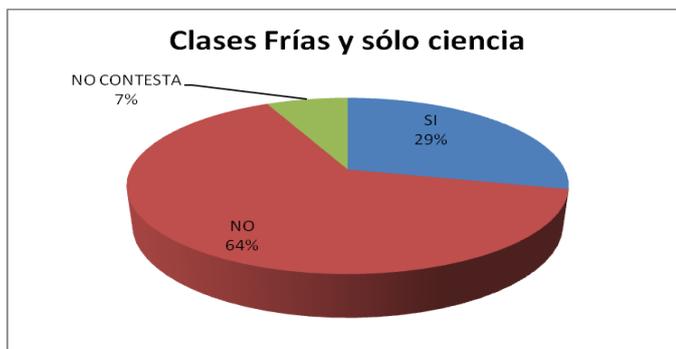
La gran mayoría de los estudiantes manifiestan que los docentes utilizan los recursos que posee la institución, pocos mencionan que no mientras que un porcentaje menor prefiere no dar contestación a lo preguntado.

4. ¿La forma de dar clase de tus maestros es fría y sólo se dedica a la asignatura?

Tabla 4Be

Opción	f
SI	11
NO	26
No contesta	3

Gráfico 4Be



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011
Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

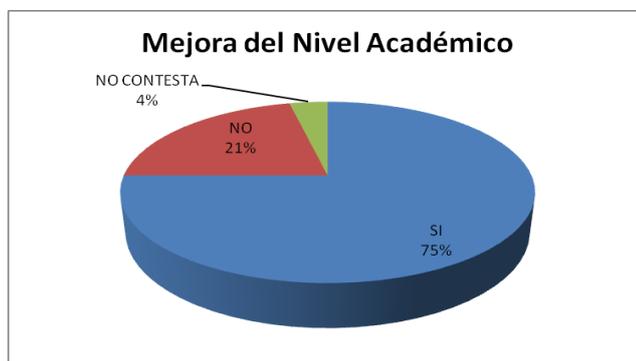
Los estudiantes en su mayoría dice que las clases de los docentes no son solamente ciencia y frías, pocos sienten en cambio que la relación es muy fría y sólo ciencia, y pocos prefiere no registrar su opinión

- ¿Has mejorado tu nivel académico por la buena forma de exponer tus maestros los contenidos de la asignatura?

Tabla 5Be

Opción	f
SI	30
NO	9
No contesta	1

Gráfico 5Be



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011

Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

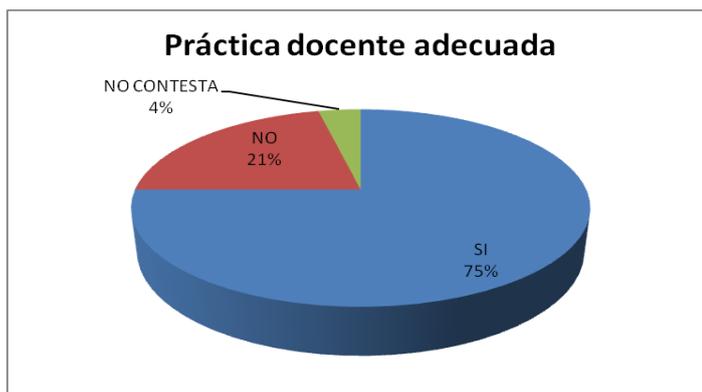
Las tres cuartas partes de los encuestados piensan que han mejorado su nivel académico por la buena forma de exponer de los docentes cada una de sus asignaturas, algunos sienten que no ha habido mejora, mientras que una mínima parte de ellos no contestan a la pregunta.

- ¿Consideras que la forma de dar clase, de tus profesores es apropiada para aprender?

Tabla 6Be

Opción	f
SI	30
NO	9
No contesta	1

Gráfico 6Be



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011
Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

Algunos estudiantes piensan que no existe una práctica adecuada por parte de los docentes, la mayoría de los investigados manifiestan que la intervención pedagógica es adecuada, y pocos prefieren no dar su opinión.

7. De tu maestro o maestra te gustan:

Tabla 7Be

Opción	f
Sus actitudes	21
Sus buenas conductas	16
Su preocupación por ti	14

Gráfico 7Be



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011
Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

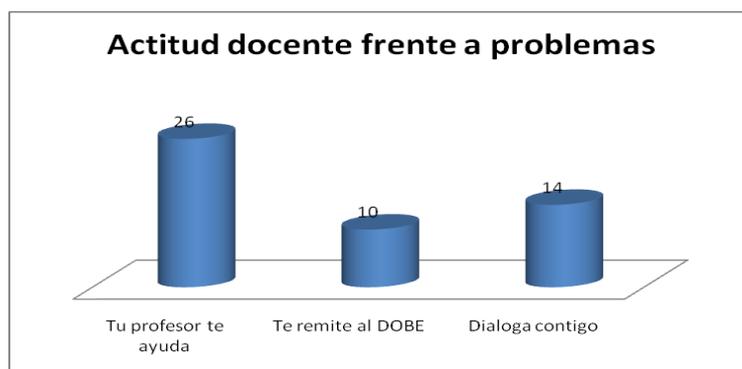
Una buena parte de estudiantes manifiestan que lo que más les gusta de sus docentes es sus actitudes, algunos manifiestan en cambio que son sus buenas conductas y solamente pocos porque se preocupan por el estudiante.

8. Cuando tienes problemas:

Tabla 8Be

Opción	f
Tu profesor te ayuda	26
Te remite al DOBE	10
Dialoga contigo	14

Gráfico 8Be



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011

Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

Algunos estudiantes manifiestan que cuando existen dificultades el profesor les ayuda, otros manifiestan que en esos momentos dialogan, y pocos dicen que los remiten al DOBE

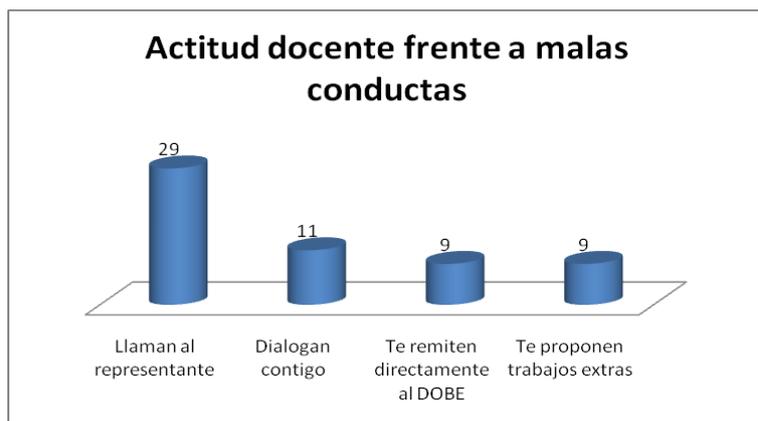
C. RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y FAMILIA

1. Cuando tus maestros detectan malas conductas en ti:

Tabla 1Ce

Opción	f
Llama al representante	29
Dialogan contigo	11
Te remiten directamente al DOBE	9
Te proponen trabajos extras	9

Gráfico 1Ce



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011
Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

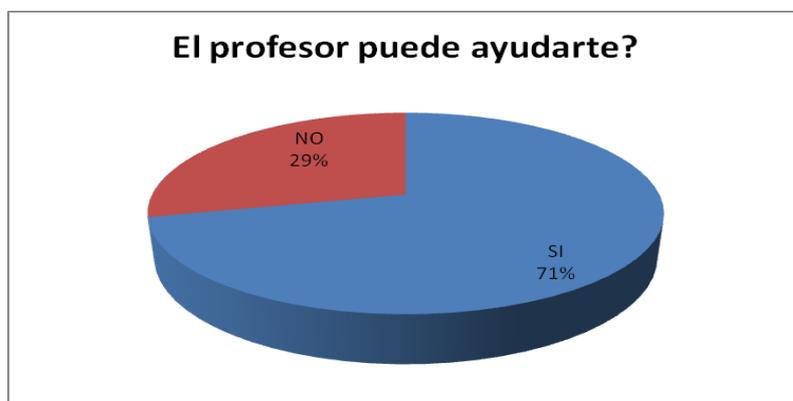
La mayoría de los estudiantes manifiestan que los maestros ante las malas conductas llaman al estudiante, otros dicen que dialoga el maestro con el estudiante en conflicto, mientras que pocos opinan que o lo remiten al DOBE o le proponen trabajos extras.

2. ¿Consideras que el maestro es quien puede ayudarte en tus problemas en el colegio?

Tabla 2Ce

Opción	f
SI	29
NO	11

Gráfico 2Ce



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011
Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

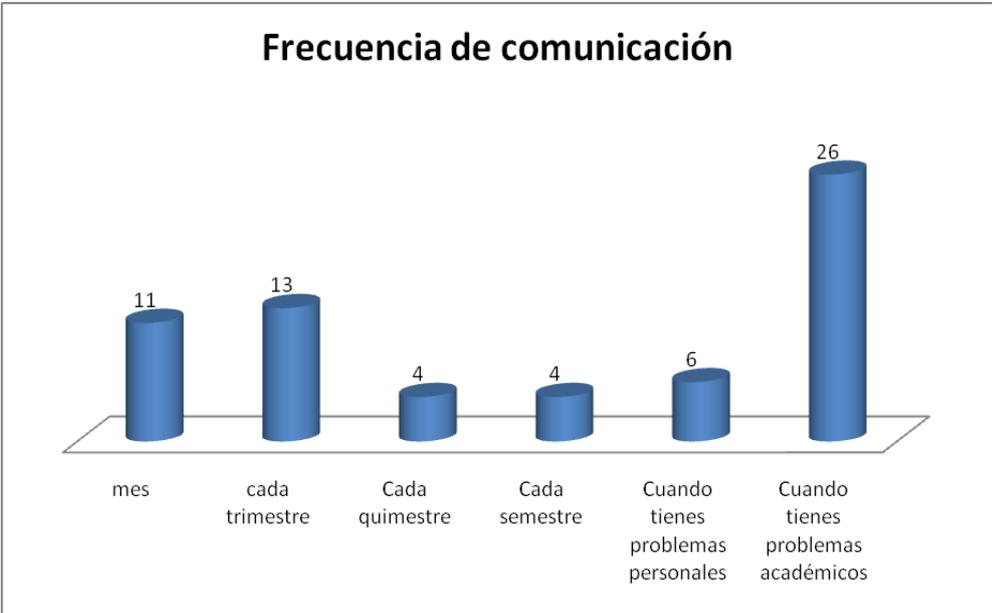
La mayoría de los estudiantes consideran que el maestro si puede ayudarle en el momento que tenga dificultades el resto considera que no.

3. Tus maestros se comunican con tus padres o representantes:

Tabla 3Ce

Opción	f
Mes	11
Cada Trimestre	13
Cada Quimestre	4
Cada Semestre	4
Cuando tienes problemas personales	6
Cuando tienes problemas académicos	26

Gráfico 3Ce



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011
Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

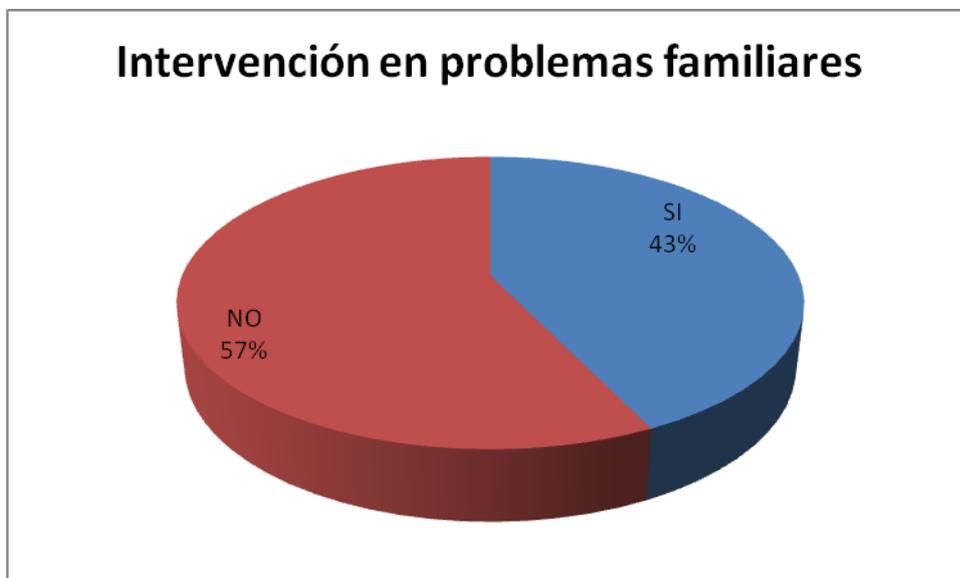
La mayor frecuencia de comunicación entre los docentes y los representantes es cuando tienes problemas académicos, la frecuencia que sigue es la trimestral algunos estudiantes mencionan que la frecuencia es mensual, pocos manifiestan que los padres son llamados cuando tienen problemas personales.

4. ¿Crees que tus maestros deben intervenir cuando se presentan problemas familiares?

Tabla 4Ce

Opción	f
SI	17
NO	23

Gráfico 4Ce



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del IST Carlos Cisneros – Abril 2011
Elaboración: Lic. Silvia Naranjo Méndez

La mayoría de los estudiantes manifiestan que los profesores no deben intervenir en la resolución de conflictos familiares, mientras que algunos consideran que si pueden intervenir en los problemas familiares para brindar una alternativa de solución.

6. DISCUSIÓN

Al analizar la realidad de la práctica pedagógica y curricular del Instituto Superior Tecnológico “Carlos Cisneros” de la ciudad de Riobamba durante el año lectivo 2010 – 2011, se observa en los resultados obtenidos que existe cierta discrepancia en la información proporcionada por los docentes y estudiantes.

Es notoria la actitud defensiva que existe en los docentes al dar respuesta a los cuestionamientos formulados en la encuesta, para ellos y ellas, según lo registrado todo está bien en su práctica pedagógica y curricular pero durante la observación se pudo evidenciar a grupos de estudiantes fuera de clase por no haber traído sus materiales, por haberse atrasado o simplemente por haberse portado mal. Entonces surgen muchas interrogantes que requieren ser analizadas con mucho detenimiento para mejorar la calidad educativa de este centro escolar.

En primer lugar está la falta de formación pedagógica en un buen número de docentes, en especial de aquellos que están a cargo de asignaturas de formación técnica, como lo es la Mecánica, la Electricidad o la Electrónica, se puede incluir aquí también a la Informática o Computación, ellos y ellas tienen formación específica en este campo del conocimiento pero requieren orientaciones para cumplir a cabalidad con la tarea de ser docentes.

Con esta premisa, se considera que uno de las primeras tareas que se debe hacer con los docentes nuevos por parte de la institución es brindar una capacitación en lo que se refiere a aspectos pedagógicos que estén establecidos en el Proyecto Educativo Institucional con el ánimo de tener homogeneidad en el discurso pedagógico de cada uno de los docentes. En la Actualidad el Ministerio garantiza que lo comentado aquí no ocurra, cada docente sea de contrato o de nombramiento con mayor razón debe ser primero un profesional de la educación y sólo en casos exclusivos se incluirá en los centros escolares otro tipo de profesionales.

En lo que respecta al desarrollo curricular la realidad tiene un contexto similar al pedagógico pues algunos de los docentes desconocen éste ámbito lo que imposibilita una práctica adecuada, como se ha manifestado la institución cuenta con varios niveles de educación y por ende desarrollo curriculares diferentes que no se los puede mezclar, es decir en la Escuela Básica se habla de destrezas con criterios de desempeño, mientras que para el Bachillerato se habla de competencias laborales.

Esta particularidad precisa que los docentes deban tener un conocimiento más amplio a diferencia de los docentes de otros centros educativos, pero a la vez constituye en algunos casos una carga por el desarrollo de mayor trabajo.

Recordemos que los referentes curriculares para a Básica y el Bachillerato se encuentran a la mano de cada docente y que estos deben adaptarse al contexto en el cual se desarrolla cada centro escolar para plantear los microdiseños curriculares que guían el proceso de enseñanza aprendizaje de cada una de las asignaturas de cada curso y paralelo. En el caso de la Básica se trabaja con el plan de clase a través de Bloques Curriculares y en el Bachillerato en cambio el plan de actividad que es parte del Proyecto de Reforzamiento de la Educación Técnica.

Es difícil tratar de cambiar de actitud a los profesionales de la docencia, manifiesta el señor Vicerrector Académico pues cada quien cree tener la razón con el criterio de que los procesos educativos son estáticos y siguen modelos perennes, considera que la investigación realizada es necesaria y por ello se dará todo el apoyo a tratar de implantar como política institucional la propuesta de intervención.

Entonces como lo manifiesta Daniel Prieto Castillo en su publicación titulada “La Comunicación en la Educación” debemos centrar nuestro análisis en el hecho educativo, en el que alguien de alguna manera, se construye desde la enseñanza o desde el aprendizaje para apropiarse del mundo o de sí mismo, y se lo debe hacer en una relación humana rica en comunicación evitando la violencia abierta o sutil que ha caracterizado por mucho tiempo a la educación en cualquier nivel educativo.

Las propuestas pedagógicas deben centrarse como lo manifiesta Prieto en la comunicación ya que los actores del proceso educativo son seres de relación; la comunicación va más allá de los medios para centrarse en la relación con el pasado, el presente y el futuro. Por ello es necesario que los docentes utilicen la comunicación por palabras e imágenes recordando las propuestas de Lorenzo¹:

- Comunicar es ejercer la calidad de ser humano
- Comunicar es expresarse
- Comunicar es interactuar
- Comunicar es relacionarse

¹ Lorenzo, un guatemalteco dedicado desde todo su vida a la educación popular y que compartió con Daniel Prieto un Taller sobre mediación pedagógica en Costa Rica en 1992.

- Comunicar es gozar
- Comunicar es proyectarse
- Comunicar es afirmarse en el propio ser
- Comunicar es sentirse y sentir a los demás
- Comunicar es abrirse al mundo
- Comunicar es apropiarse de uno mismo.

Como se puede dar cuenta la comunicación es un proceso fundamental que los docentes de cualquier nivel de estudios debe tener muy en cuenta para su práctica docente ya que ella permitirá dar solución a los conflictos que cotidianamente se suscitan en los Centros Educativos y ayudará a resolverlos con el comprometimiento de todos los actores como lo son los Directivos, Docentes, Estudiantes, Padres y Madres de familia y la Comunidad próxima a la institución. Esto ayudará enormemente a crear un clima de trabajo más agradable y permitirá que los docentes no tengan dificultad al momento de pasar la Evaluación Interna propuesta por el Ministerio de Educación.

7. CONCLUSIONES

Las Conclusiones a las que se pueden llegar luego de analizar la realidad de la práctica pedagógica y curricular en la educación ecuatoriana en los centros educativos de básica y bachillerato del Instituto Superior Tecnológico “Carlos Cisneros” de la ciudad de Riobamba durante el año lectivo 2010 – 2011, son las siguientes:

1. La planta docente del instituto tiene una edad promedio de 45 años, lo que constituye desde el punto de vista de la investigadora una dificultad para que exista un cambio en la práctica que vienen desarrollando hasta el momento.
2. La mayor parte de los docentes son de nombramiento, lo cual por un lado garantiza la estabilidad pero a la vez constituye un factor negativo para propiciar acciones de cambio.
3. Los módulos en educación técnica, en nuestro país tiene un modelo curricular por competencias profesionales que no se está aplicando conforme al proyecto de reforzamiento y se ha realizado un formato híbrido para realizar las planificaciones en conjunto con la educación básica.
4. Se observó prácticas docentes tradicionales, en donde la principal estrategia es la Pizarra, Tiza y Exposición Magistral, no existe mucha innovación en la utilización de recursos.
5. No se evidencia una planificación microcurricular consensuada por los docentes que permita tener un registro de las actividades de aprendizaje que se desarrollan en cada una de las temáticas de cada una de las asignaturas de la malla curricular, tanto en Educación Básica como también en el bachillerato.
6. Existe muy poca comunicación entre los diferentes estamentos de la institución esto es: Autoridades, personal Docente, Departamento de Bienestar Estudiantil, con la finalidad de dar solución a las dificultades académicas y de disciplina que se presentan con los estudiantes.

8. RECOMENDACIONES

Las Recomendaciones a las que se pueden llegar luego de analizar la realidad de la práctica pedagógica y curricular en la educación ecuatoriana en los centros educativos de básica y bachillerato del Instituto Superior Tecnológico “Carlos Cisneros” de la ciudad de Riobamba durante el año lectivo 2010 – 2011, son las siguientes:

1. Aplicar la propuesta de intervención psicopedagógica como principal estrategia para motivar el cambio en la práctica docente del Instituto.
2. Analizar la Nueva Ley orgánica de Educación Intercultural, en especial el capítulo cuarto que corresponde a los derechos y obligaciones de las y los docentes con el fin de sensibilizar a los docentes en especial de nombramiento para ejecutar acciones que permitan generar un cambio en su práctica docente
3. Socializar los documentos de la planificación Macro Curricular tanto para la Escuela Básica como para el Bachillerato para elaborar técnicamente los programas mesocurriculares y microcurriculares según el nivel de educación al cual corresponda.
4. Sugerir una serie de estrategias metodológicas que coadyuven al mejoramiento de la práctica docente y permita lograr aprendizajes significativos tanto en los estudiantes de la Escuela Básica como también del Bachillerato.
5. Sugerir modelos de planificación microcurricular que potencien actividades de aprendizaje basadas en las nuevas tendencias educativas según los documentos oficiales del Ministerio de Educación.
6. Socializar algunas estrategias de Comunicación Educativa que permitan ayudar a dar solución oportuna a los problemas que se suscitan cotidianamente en el Centro Escolar.

9. PROPUESTA

Luego de analizar la realidad de la práctica pedagógica y curricular en la educación ecuatoriana en los centros educativos de básica y bachillerato del Instituto Superior Tecnológico “Carlos Cisneros” de la ciudad de Riobamba durante el año lectivo 2010 – 2011, se pone en consideración la siguiente propuesta de intervención:

1. TEMA O TÍTULO

Sistematización de la práctica pedagógica y curricular del Instituto Superior Tecnológico “Carlos Cisneros” de la ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2011 – 2012.

2. INTRODUCCIÓN

Los cambios que actualmente está experimentando la Educación en nuestro país, a consecuencia de la promulgación de la Nueva Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) dan origen a un tiempo propicio para realizar trabajos de intervención con el ánimo de mejorar la práctica pedagógica y curricular del sistema educativo nacional.

El Art 43 de la LOEI establece que en el nivel de educación bachillerato exista la opción del bachillerato técnico, constituyéndose en el basamento legal para realizar esta propuesta de intervención, por otro lado tomando en cuenta la transitoria sexta de la LOEI en la cual se trata de garantizar la cobertura educativa y dispone la organización de los centros escolares en un lapso de cinco años, se tomará en cuenta para este trabajo de intervención a la Escuela Básica Superior pues al disponer de otra estructura curricular que difiere de la del bachillerato se requiere ser tomada muy en cuenta al existir docentes que trabajan en estos dos niveles de educación.

Además el Art. 111 de la LOEI que corresponde al nuevo escalafón docente establece que el mismo estará en función de los resultados en los procesos de evaluación implementados por el Instituto Nacional de Evaluación, por lo que se requiere fundamentar teóricamente la práctica pedagógica y curricular de los dos sistemas de educación con que cuenta la institución intervenida, no con el ánimo exclusivo de pasar la evaluación sino más bien de crear una cultura evaluativa que conduzca a la mejora constante.

Esta propuesta de intervención estará orientada a los y las docentes del Instituto Superior Tecnológico “Carlos Cisneros” titulares y a contrato que laboran en la Escuela Básica Superior y en el Bachillerato de las secciones Diurna y Nocturna.

3. JUSTIFICACIÓN

La inadecuada aplicación de las reformas educativas ha conllevado a que cada institución haga sus reformas de forma abierta y esto ha conllevado a tergiversaciones de lo que verdaderamente se debe hacer en el seno de una institución educativa, la intervención a la práctica pedagógica y curricular del Instituto Superior Tecnológico “Carlos Cisneros” nos muestra una realidad basada en los siguientes antecedentes:

Desde que nuestro país volvió a la democracia todos los gobiernos de turno han intentado mejorar la calidad de la educación en nuestro país, para ello se han planteado reformas educativas, las mismas que en la mayoría de casos no han tenido el seguimiento necesario para evaluar su mantenimiento y pertinencia u otras porque perdieron continuidad al terminarse el mandato del gobierno que las promovió.

En el año 1996 se promovió la reforma curricular consensuada que fue revisada en el 2010 promulgándose un reforzamiento, en lo que respecta a Educación Técnica en el 2004 se empezó con el Proyecto de Reforzamiento que concluyó en el 2010, pero en el nuevo Bachillerato General unificado la estructura curricular se mantiene y existe otra organización internacional que tomará la posta dejada por el gobierno Español para el mejoramiento de la Educación Técnica en tres áreas fundamentales y son: Emprendimientos, protección del medio Ambiente y Equidad de género.

Por lo manifestado se considera que es muy pertinente el desarrollo de esta intervención psicopedagógica ya que se debe aprovechar esta transición para reorientar la actividad docente en función de lo que la nueva Ley de Educación estipula, es un momento histórico para la educación de nuestro país que con una buena orientación dará los frutos esperados en especial mejorar la calidad de la educación.

De la intervención que aquí se plantea para la Educación Básica y Bachillerato, se desea obtener como resultado la mejora de la práctica docente consiente de un nuevo escenario de intervención y de la evolución de la sociedad.

4. OBJETIVOS

4.1. GENERAL

Sistematizar la práctica pedagógica y curricular del Instituto Superior Tecnológico “Carlos Cisneros” de la ciudad de Riobamba, mediante seminarios taller de capacitación profesional

evaluados que permitan crear un ambiente homogéneo de conocimientos para mejorar la práctica docente y una cultura de evaluación.

4.2. ESPECÍFICOS

- Planificar la realización de los seminarios taller en las siguientes áreas: Didáctica y Pedagogía, Desarrollo curricular por competencias y Evaluación por competencias para el periodo de matriculas del año lectivo 2011 – 2012.
- Desarrollar los seminarios taller en grupos de 40 personas con la correspondiente evaluación para garantizar en principio la atención de los participantes y de esta manera promover una cultura de evaluación.
- Desarrollar la Microplanificación Curricular en correspondencia a lo dispuesto por el Ministerio de Educación en cada uno de los niveles de estudio esto es la Escuela Básica Superior y el Bachillerato.

5. METODOLOGÍA

El Instituto Superior Tecnológico “Carlos Cisneros” de la ciudad de Riobamba, es una institución educativa considerada como emblemática de nuestro país, en Septiembre del 2011 estará cumpliendo 75 años de vida institucional, son usuarios potenciales de este servicio educativo personas de todas las clases sociales de la zona urbana y rural del cantón y la provincia de Chimborazo.

Los docentes de la institución poseen formación específica en diversas áreas con títulos de tercero y cuarto nivel, además existen docentes que han sido capacitados por parte del Ministerio de Educación en especial por parte del PRETEC que serán un soporte valioso en la ejecución de esta propuesta de intervención. Existen además docentes que forman parte del grupo de capacitadores del Ministerio en las áreas de Currículo.

Para llevar a cabo la ejecución de esta propuesta de intervención se desarrollará el siguiente procedimiento que ha sido consensuado con el Vicerrector Académico de la Institución.

1. Determinación de los estilos de aprendizaje de todos los docentes de la institución para ello se empleará el cuestionario CHAEA.
2. Conformación de los grupos de trabajo en función de los resultados obtenidos al aplicar el cuestionario mencionado anteriormente.

3. Elaboración del material de trabajo para cada seminario taller en función del contenido del mismo y tomando en cuenta los estilos de aprendizaje predominantes en cada grupo.
4. Elaboración del Banco de Preguntas Objetivas por cada temática de los seminarios para la evaluación correspondiente la misma que se aplicará a través de una Aula Virtual que se encuentra ubicada en www.clase-virtual.org/aula.
5. Ejecución de los seminarios taller en el periodo de matrícula del año lectivo 2011 – 2012. Aplicación de diversas Técnicas de Trabajo Grupal.
6. Se desarrollaran los instrumentos de microplanificación curricular: Planes de clase en el caso de la Educación General Básica y Planes de Actividad en el caso de Bachillerato.

La metodología trata de ser lo más participativa posible creando espacios de comunicación en los cuales primen los acuerdos para que esta propuesta logre los objetivos propuestos, se tratará en todo momento que las técnicas que se apliquen sean activas y correspondan a lo que actualmente se debería hacer en cada salón de clase, de esta manera resultaría un buen ensayo para la práctica docente en el nuevo año escolar.

6. SUSTENTO TEÓRICO

6.1. Generalidades De La Teoría Constructivista

El constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Jean Piaget (1952), Lev Vygotsky (1978), David Ausubel (1963), Jerome Bruner (1960), y aun cuando ninguno de ellos se denominó como constructivista sus ideas y propuestas claramente ilustran las ideas de esta corriente.

El Constructivismo, dice Méndez (2002) "es en primer lugar una epistemología, es decir una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano". El constructivismo asume que nada viene de nada. Es decir que conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo.

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias (Abbott, 1999).

Del análisis de lo anterior se puede anotar que la sociedad ha evolucionado y por tanto los sistemas educativos deben ir de la mano de las nuevas tendencias educativas, fundamentando en ellas su accionar. El constructivismo es la tendencia más actual pero no es la última palabra habrán cosas positivas que se deben ir adecuando al sistema para mejorar la calidad de enseñanza, partir de los conocimientos que el estudiante tiene es algo muy importante que no se está tomando en consideración al momento de impartir clases y por ello se debe orientar y capacitar al personal para generar una actitud de cambio, muy necesaria para la educación en nuestro país.

6.2. *Constructivismo Social*

Constructivismo Social es aquel modelo basado en el constructivismo, que dicta que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la ecuación: Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean. El constructivismo social es una rama que parte del principio del constructivismo puro y el simple constructivismo es una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano.

El constructivismo busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas (Grennon y Brooks, 1999), que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad. Así, "el constructivismo" percibe el aprendizaje como actividad personal enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos.

La formación integral de nuestros educandos exige que los escenarios de actuación sean similares a los que le tocara enfrentar en un futuro mediato, y con más razón cuando se trata de la formación de técnicos, no sólo es importante que ellos y ellas aprendan un oficio sino también el poderse adaptar a la realidad que el destino les impondrá.

6.3. *El Constructivismo De Jean Piaget O Constructivismo Psicológico*

Según Méndez (2002) desde la perspectiva del constructivismo psicológico, el aprendizaje es fundamentalmente un asunto personal. Existe el individuo con su cerebro cuasi-omnipotente, generando hipótesis, usando procesos inductivos y deductivos para entender el mundo y poniendo estas hipótesis a prueba con su experiencia personal.

El motor de esta actividad es el conflicto cognitivo. Una misteriosa fuerza, llamada "deseo de saber", nos irrita y nos empuja a encontrar explicaciones al mundo que nos rodea. Esto es, en toda actividad constructivista debe existir una circunstancia que haga tambalear las estructuras previas de conocimiento y obligue a un reacomodo del viejo conocimiento para asimilar el nuevo. Así, el individuo aprende a cambiar su conocimiento y creencias del mundo, para ajustar las nuevas realidades descubiertas y construir su conocimiento.

Típicamente, en situaciones de aprendizaje académico, se trata de que exista aprendizaje por descubrimiento, experimentación y manipulación de realidades concretas, pensamiento crítico, diálogo y cuestionamiento continuo. Detrás de todas estas actividades descansa la suposición de que todo individuo, de alguna manera, será capaz de construir su conocimiento a través de tales actividades.

El Constructivismo psicológico mantiene la idea que el individuo, "tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos", no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, esta posición el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. Los instrumentos con que la persona realiza dicha construcción, fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.

Según los aportes que Piaget hace en referencia al constructivismo se puede decir que lo que verdaderamente cambia en los seres humanos son los esquemas mentales en función de las experiencias que de forma escolarizada o no se han ido originando a través del desarrollo de las actividades que el estudiante realiza con la ayuda de un guía en primer lugar para luego obtener un grado de autonomía y responsabilidad.

6.4. Principios y conceptos básicos de la teoría del constructivismo social: el desarrollo de la inteligencia y su construcción social.

La inteligencia atraviesa fases cualitativamente distintas. Ésta es una idea central de Jean Piaget. El origen de esta posición se puede situar claramente en el pensador ilustrado Juan Jacobo Rousseau, quien mantuvo en su obra Emilio que "el sujeto humano pasaba por fases cuyas características propias se diferenciaban muy claramente de las siguientes y de las anteriores". En cualquier caso, la cuestión esencial en esta idea es que la diferencia entre unos estadios y otros "por utilizar la terminología Piagetiana" es cualitativa y no sólo

cuantitativa. Es decir, se mantiene que el niño de siete años, que está en el estadio de las operaciones concretas, conoce la realidad y resuelve los problemas que ésta le plantea de manera cualitativamente distinta de como lo hace el niño de doce años, que ya está en el estadio de las operaciones formales. Por tanto, la diferencia entre un estadio y otro no es problema de acumulación de requisitos que paulatinamente se van sumando, sino que existe una estructura completamente distinta que sirve para ordenar la realidad de manera también, muy diferente.

Por tanto, cuando se pasa de un estadio a otro se adquiere esquemas y estructuras nuevas. Es decir, es como si el sujeto se pusiera unos lentes distintos que le permiten ver la realidad con otras dimensiones y otras características. Quizá convenga recordar que el término estructura remite a un concepto que supone algo cualitativamente distinto de la suma de las partes. Es bien sabido que una, Estructura, en cualquier materia de conocimiento, consiste en una serie de elementos que, una vez que interactúan, producen un resultado muy diferente de la suma de sus efectos tomándolos por separado. Quizá una buena metáfora de todo ello es lo que ocurre en una melodía. Una vez que se han combinado los sonidos que la componen, producen algo cualitativamente distinto de los sonidos mismos emitidos por separado. Es importante decir que el desarrollo de la inteligencia está asociado al cambio de estructuras.

El conocimiento es un producto de la interacción social y de la cultura. Aunque es cierto que la teoría de Jean Piaget nunca negó la importancia de los factores sociales en el desarrollo de la inteligencia, también es cierto que es poco lo que aportó al respecto, excepto una formulación muy general de que el individuo desarrolla su conocimiento en un contexto social. Precisamente, una de las contribuciones esenciales de Lev Vygotsky ha sido la de concebir al sujeto como un ser eminentemente social, en la línea del pensamiento marxista, y al conocimiento mismo como un producto social. De hecho, Vygotsky fue un auténtico pionero al formular algunos postulados que han sido retomados por la psicología varias décadas más tarde y han dado* lugar a importantes hallazgos sobre el funcionamiento de los procesos cognitivos. Quizá uno de los más importantes es el que mantiene que todos los procesos psicológicos superiores (comunicación, lenguaje, razonamiento, etc.) se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan. Pero precisamente esta internalización es un producto del uso de un determinado comportamiento cognitivo en un contexto social.

Uno de los ejemplos más conocidos al respecto es el que se produce cuando un niño pequeño empieza a señalar objetos con el dedo. Para el niño, ese gesto es simplemente el intento de agarrar el objeto. Pero cuando la madre le presta atención e interpreta que ese

movimiento pretende no sólo coger sino señalar, entonces el niño empezará a interiorizar dicha acción como la representación de señalar. En palabras del propio Lev Vygotsky:

"Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a escala social, y más tarde, a escala individual; primero, entre personas (interpsi-cológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre seres humanos". (Lev Vygotsky, 1978. pp. 92-94),

Los aportes significativos de todos los autores que han expuesto su pensamiento sobre el desarrollo de la inteligencia concuerdan en el hecho de que el conocimiento es un producto de la interacción social proceso que se transforma de interpersonal a intrapersonal, por lo que la acción tutorial constituye un elemento importante en este proceso.

Zona de desarrollo próximo

La zona de desarrollo próximo, está determinada socialmente. Se aprende con la ayuda de los demás, se aprende en el ámbito de la interacción social y esta interacción social como posibilidad de aprendizaje es la zona de desarrollo próximo. (Frawley, 1997).

La teoría Vygotskyana es muy específica respecto a cómo se debe estudiar las perspectivas del crecimiento individual en cualquier caso de actividad ínter subjetiva. Esto se hace examinando la zona del desarrollo próximo (ZDP). La ZDP surge generalmente como el contexto para el crecimiento a través de la ayuda.

Otros de los conceptos esenciales en la obra de Vygotsky (1978) según sus propios términos son:

La zona de desarrollo próximo: "No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema".

EL nivel de desarrollo potencial: es determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz.

Supuestos de la Teoría de Lev Vygotsky

Los tres principales supuestos de Lev Vygotsky son:

Construyendo significados: La comunidad tiene un rol central; El pueblo alrededor del estudiante afecta grandemente la forma que él o ella "ve" el mundo.

Instrumentos para el desarrollo cognoscitivo: El tipo y calidad de estos instrumentos determina el patrón y la tasa de desarrollo; Los instrumentos deben incluir: adultos importantes para el estudiante, la cultura y el lenguaje.

La Zona de Desarrollo Próximo: De acuerdo a la teoría del desarrollo de Vigostky, las capacidades de solución de problemas pueden ser de tres tipos:

Aquellas realizadas independientemente por el estudiante > Aquellas que no puede realizar aún con ayuda y,

Aquellas que caen entre estos dos extremos, las que puede realizar con la ayuda de otros.

Para Lev Vygotsky son, pues, Instrumentos psicológicos: todos aquellos objetos cuyo uso sirve para ordenar y reposicionar externamente la información de modo que el sujeto pueda escapar de la dictadura del aquí y ahora y utilizar su inteligencia, memoria o atención en lo que se podría llamar una situación de situaciones, una representación cultural de los estímulos que se pueden operar cuando se quiere tener éstos en nuestra mente y no sólo y cuando la vida real nos los ofrece. Son para Lev Vygotsky instrumentos psicológicos el nudo en el pañuelo, la moneda, una regla, una agenda o un semáforo y, por encima de todo, los sistemas de signos: el conjunto de estímulos fonéticos, gráficos, táctiles, etc., que se construyen como un gran sistema de mediación instrumental: el lenguaje.

"El estado del desarrollo mental de un niño puede determinarse únicamente sí se lleva a cabo una clasificación de sus dos niveles: del nivel real del desarrollo y de la zona de desarrollo potencial". (Lev Vygotsky, 1978, pp. 133-134)

Se puede ver, que estos conceptos suponen una visión completamente renovadora de muchos supuestos de la investigación psicológica y de la enseñanza, al menos tal y como se los ha entendido durante mucho tiempo, puesto que parten de la idea de que lo que un individuo puede aprender no sólo depende de su actividad individual. Por tanto, como podría esperarse, la concepción Vygotskiana sobre las relaciones entre desarrollo cognitivo y aprendizaje difiere en buena medida de la Piagetiana. Mientras que Jean Piaget sostiene que lo que un niño puede aprender depende de su nivel de desarrollo cognitivo, Lev Vygotsky piensa que es este último está condicionado por el aprendizaje social. Así, mantiene una concepción que muestra la influencia permanente del aprendizaje en la

manera en que se produce el desarrollo cognitivo. Por tanto, un alumno que tenga más oportunidades de aprender que otro, no sólo adquirirá más información, sino que logrará un mejor desarrollo cognitivo. Algunos autores han considerado que las diferencias entre Piaget y Vygotsky son más bien de matiz, argumentando que en la obra de estos autores los términos «desarrollo cognitivo» y «aprendizaje» poseen, en realidad, connotaciones muy diferentes.

En palabras del autor Carretero (1997): "Mi opinión, si bien no son posiciones tan divergentes como algunos autores han querido ver, sí implican maneras muy distintas de concebir al alumno y a lo que sucede en el aula de clase. En este sentido, resulta bastante claro que Lev Vygotsky pone un énfasis mucho mayor en los procesos vinculados al aprendizaje en general y al aprendizaje escolar en particular", (pp. 39-71)

Otro aspecto de discrepancia entre estas posiciones ha versado sobre la influencia del lenguaje en el desarrollo cognitivo en general y más concretamente en relación con el pensamiento. Quizá esta controversia puede verse con claridad en el caso del lenguaje egocéntrico. Para Piaget, el lenguaje característico de la etapa preoperatoria, entre los dos y los siete años, no contribuye apenas al desarrollo cognitivo. Más bien muestra justamente la incapacidad del niño de esta edad para comprender el punto de vista del otro. Vygotsky, por el contrario, fue capaz de ver que dicho lenguaje realizaba unas contribuciones importantes al desarrollo cognitivo del niño. En primer lugar, porque era un paso para que se produjera el lenguaje interiorizado, que resultará esencial en etapas posteriores, y en segundo lugar, porque dicho lenguaje poseen posibilidades comunicativas muchos mayores de lo que Jean Piaget había postulado. En cierta medida, esta visión Vygotskiana de la función del lenguaje egocéntrico se encuentra relacionada con la importancia de los procesos de aprendizaje en la medida en que es un instrumento que cumple una clara función en la mejora del desarrollo cognitivo del alumno desde los primeros años.

La contribución de Lev Vygotsky ha significado para las posiciones constructivistas que el aprendizaje no sea considerado como una actividad individual, sino más bien social. Además, en la última década se ha desarrollado numerosas investigaciones que muestran la importancia de la interacción social para el aprendizaje. Es decir, se ha comprobado como el alumno aprende de forma más eficaz cuando lo hace en un contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros. Igualmente, se han precisado algunos de los mecanismos de carácter social que estimulan y favorecen el aprendizaje, como son las discusiones en grupo y el poder de la argumentación en la discrepancia entre alumnos que poseen distintos grados de conocimiento sobre un tema.

El constructivismo de Lev Vygotsky o Constructivismo Social

De acuerdo a Méndez (2002) Lev Vigotsky filósofo y psicólogo ruso que trabajó en los años treinta del Siglo XX, es frecuentemente asociado con la teoría del constructivismo social que enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en el conocimiento y apoya un "modelo de descubrimiento" del aprendizaje. Este tipo de modelo pone un gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las habilidades mentales de los estudiantes se desarrollan "naturalmente" a través de varias "rutas" de descubrimientos.

En esta teoría, llamada también constructivismo situado, el aprendizaje tiene una interpretación audaz: Sólo en un contexto social se logra aprendizaje significativo. Es decir, contrario a lo que está implícito en la teoría de Jean Piaget, no es el sistema cognitivo lo que estructura significados, sino la interacción social. El intercambio social genera representaciones interpsicológicas que, eventualmente, se han de transformar en representaciones intrapsicológicas, siendo estas últimas, las estructuras de las que hablaba Jean Piaget. El constructivismo social no niega nada de las suposiciones del constructivismo psicológico, sin embargo considera que está incompleto. Lo que pasa en la mente del individuo es fundamentalmente un reflejo de lo que pasó en la interacción social.

El origen de todo conocimiento no es entonces la mente humana, sino una sociedad dentro de una cultura dentro de una época histórica. El lenguaje es la herramienta cultural de aprendizaje por excelencia. El individuo construye su conocimiento porque es capaz de leer, escribir y preguntar a otros y preguntarse a si mismo sobre aquellos asuntos que le interesan. Aun más importante es el hecho de que el individuo construye su conocimiento no porque sea una función natural de su cerebro sino porque literalmente se le ha enseñado a construir a través de un dialogo continuo con otros seres humanos. No es que el individuo piense y de ahí construye, sino que piensa, comunica lo que ha pensado, confronta con otros sus ideas y de ahí construye. Desde la etapa de desarrollo infantil, el ser humano está confrontando sus construcciones mentales con su medio ambiente.

Hay un elemento probabilístico de importancia en el constructivismo social. No se niega que algunos individuos pueden ser más inteligentes que otros. Esto es, que en igualdad de circunstancias existan individuos que elaboren estructuras mentales más eficientes que otros. Pero para el constructivismo social esta diferencia es totalmente secundaria cuando se compara con el poder de la interacción social. La construcción mental de significados es altamente improbable si no existe el andamiaje externo dado por un agente social. La mente para lograr sus cometidos constructivistas, necesita no sólo de sí misma, sino del contexto

social que la soporta. La mente, en resumen, tiene marcada con tinta imborrable los parámetros de pensamiento impuestos por un contexto social.

6.5. Principios Vigotskianos

Los principales principios Vigotskianos en el aula son:

El aprendizaje y el desarrollo son una actividad social y colaborativa que no puede ser "enseñada" a nadie. Depende del estudiante construir su propia comprensión en su propia mente.

La Zona de Desarrollo Próximo puede ser usada para diseñar situaciones apropiadas durante las cuales el estudiante podrá ser provisto del apoyo apropiado para el aprendizaje óptimo.

El docente debe tomar en consideración que el aprendizaje tiene lugar en contextos significativos, preferiblemente el contexto en el cual el conocimiento va a ser aplicado.

6.6. Funciones Mentales

Lev Vygotsky establece que hay dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores.

Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de las funciones mentales inferiores es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer. Estas funciones nos limitan en nuestro comportamiento a una reacción o respuesta al ambiente.

Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta.

Las funciones mentales superiores están determinadas por la forma de ser de esa sociedad: Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente. Para Lev Vygotsky, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales.

La atención, la memoria, la formulación de conceptos son primero un fenómeno social y después, progresivamente, se transforman en una propiedad del individuo. Cada función mental superior, primero es social (interpsicológica) y después es individual, personal (intrapsicológica).

La Interiorización es la distinción entre las habilidades o el paso de habilidades interpsicológicas a in-trapsicológicas (Frawley, 1997).

El desarrollo del individuo llega a su plenitud en la medida en que se apropia, hace suyo, interioriza las habilidades interpsicológicas. En un primer momento, dependen de los otros; en un segundo momento, a través de la interiorización, el individuo adquiere la posibilidad de actuar por si mismo y de asumir la responsabilidad de su actuar.

6.7. Mediación

Lev Vygotsky considera que el desarrollo humano es un proceso de desarrollo cultural, siendo la actividad del hombre el motor del proceso de desarrollo humano. El concepto de actividad adquiere de este modo un papel especialmente relevante en su teoría. Para él, el proceso de formación de las funciones psicológicas superiores se dará a través de la actividad práctica e instrumental, pero no individual, sino en la interacción o cooperación social. La instrumentalización del pensamiento superior mediante signos, específicamente los verbales, clarifica la relación entre el lenguaje y el pensamiento (Frawley, 1997).

"El pensamiento y la palabra no están cortados por el mismo patrón. En cierto sentido existen más diferencias que semejanzas entre ellos". (Vygotsky, 1962p. 126). El habla es un lenguaje para el pensamiento, no un lenguaje del pensamiento.

Lev Vygotsky propone que el sujeto humano actúa sobre la realidad para adaptarse a ella transformándola y transformándose a sí mismo a través de unos instrumentos psicológicos que los denomina "mediadores". Este fenómeno, denominado mediación instrumental, es llevado a cabo a través de "herramientas" (mediadores simples, como los recursos materiales) y de "signos" (mediadores más sofisticados, siendo el lenguaje el signo principal). También establece que:

La actividad: es un conjunto de acciones culturalmente determinadas y contextualizadas que se lleva a cabo en cooperación con otros y la actividad del sujeto en desarrollo es una actividad mediada socialmente.

A diferencia de Jean Piaget, la actividad que propone Lev Vygotsky, es una actividad culturalmente determinada y contextualizada, en el propio medio humano, los mediadores que se emplean en la relación con los objetos, tanto las herramientas como los signos, pero especialmente estos últimos, puesto que el mundo social es esencialmente un mundo formado por procesos simbólicos, entre los que destaca el lenguaje hablado. El lenguaje es la herramienta que posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y el ejercitar el control voluntario de nuestras acciones. Ya no imitamos simplemente la conducta de los demás, ya no reaccionamos simplemente al ambiente, con el lenguaje ya tenemos la posibilidad de afirmar o negar, lo cual indica que el individuo tiene conciencia de lo que es, y que actúa con voluntad propia. En ese momento empezamos a ser distintos y diferentes de los objetos y de los demás.

6.8. *El proceso de mediación. Las tecnologías del pensamiento y la comunicación social*

La mediación instrumental: se ha referido ya al concepto psicológico con el que Lev Vygotsky caracterizaba la actividad humana, continuando y extendiendo así la observación hecha por Marx de que la actividad de nuestra especie se distingue por el uso de instrumentos con los que cambia la naturaleza. Pero a Lev Vygotsky le preocupan más bien los cambios que el hombre provoca en su propia mente y se fija en aquellos apoyos externos que le permiten mediar un estímulo, esto es, representarlo en otro lugar o en otras condiciones.

Lev Vygotsky concentrará así su esfuerzo en el lenguaje como medio para desarrollar más rápidamente su modelo de mediación aunque en ningún momento dejará de interesarse por los otros medios o tecnologías del intelecto, actualmente investigados por autores que se ocupan de estos nuevos instrumentos psicológicos de representación, como los audiovisuales o el ordenador. En esta perspectiva, para Lev Vygotsky las tecnologías de la comunicación son los útiles con los que el hombre construye realmente la representación externa que más tarde se incorporará mentalmente, se interiorizará. De este modo, el sistema de pensamiento sería fruto de la interiorización de procesos de mediación desarrollados por y en la cultura.

Pese a la escasez de investigaciones, el tema es de importancia central para la educación, puesto que es a través de ella cómo el niño puede incorporar de una manera más controlada y experta los procesos de representación, cuya identidad y cuyo papel difícilmente pueden establecerse, sino desde esa perspectiva. De hecho, la educación ha

abierto una línea de producción de instrumentos psicológicos de finalidad estrictamente educativa, es decir, concebidos implícitamente como mediadores representacionales en la Zona de Desarrollo Próximo. Al decir esto se hace referencia a los llamados materiales didácticos y a los juguetes educativos. Y así mismo la educación ha adscrito, desde su implantación generalizada en el siglo XIX, un papel central a tres de las viejas o clásicas tecnologías de la representación: lectura, escritura, aritmética, papel central! que la pedagogía anglosajona conoce bajo el acrónimo de las tres RRR: Reading, Writing, Arithmetics.

6.9. La Mediación Social

La mediación instrumental converge en otro proceso de mediación que la hace posible y sin ella el hombre no habría desarrollado la representación externa con instrumentos. Lev Vygotsky distingue entre mediación instrumental y mediación social. Sería precisamente la mediación interpersonal, entre dos o más personas que cooperan en una actividad conjunta o colectiva, lo que construye el proceso de mediación que el sujeto pasa a emplear más tarde como actividad individual. Este proceso de mediación social es el que define el autor ruso en su ley de la doble formación de los procesos psicológicos.

Esta ley de la doble formación explica, extendiéndola a la mediación instrumental que se realiza articuladamente con lo social, tanto en el desarrollo de las funciones psicológicas superiores en la historia o en el devenir de un niño concreto o del niño en una cultura determinada. Lev Vygotsky analiza la actividad conjunta padre-hijo y la interacción entre ambos señalando que el adulto impone al niño el proceso de comunicación y representación aprovechando las acciones naturales de éste; de esa manera, convierte su movimiento para alcanzar un objeto inalcanzable o difícilmente alcanzable en un gesto para señalar, en la medida en que el niño advierte que siempre que hace tal movimiento el adulto le alcanza el objeto. Por eso, comenta Lev Vygotsky, el camino de la cosa al niño y de ésta a aquel, pasa a través de otra persona, el camino a través de otra persona es la vía central del desarrollo de la inteligencia práctica.

Puede apreciarse indirectamente así la estrecha articulación entre ambos tipos de mediación, instrumental y social. Se puede decir sin riesgo de mal interpretar a Lev Vygotsky que esa frase se podría completar con su simétrica: el camino del niño a otra persona pasa a través del objeto. Efectivamente, el adulto utiliza los objetos reales para establecer una acción conjunta y, de este modo, una comunicación con el niño, de modo que la comunicación inicial del niño con el adulto se construirá con objetos reales o con imágenes y

sonidos físicos claros, con entidades físicas que se asocian a las primeras, esto es a los instrumentos psicológicos.

Este proceso de mediación gestionado por el adulto u otras personas permite que el niño disfrute de una conciencia impropia, de una memoria, una atención, unas categorías, una inteligencia, prestadas por el adulto que suplementan y conforman paulatinamente su visión del mundo y construyen poco a poco su mente que será así, durante bastante tiempo, una mente social que funciona en el exterior y con apoyos instrumentales y sociales externos. Solo a medida de que esa mente externa y social va siendo dominada con maestría y se van construyendo correlatos mentales de los operadores externos, esas funciones superiores van interiorizándose y conformando la mente del niño.

Emplear conscientemente la mediación social implica dar educativamente importancia no solo al contenido sino también mediadores instrumentales esto es, qué es lo que se enseña y con qué, sino también a los agentes sociales esto es quién enseña en sus peculiaridades.

6.10. El Proceso De Interiorización

Lev Vygotsky niega que la actividad externa e interna del hombre sean idénticas, pero niega igualmente que estén desconectadas. La explicación a esto es que su conexión es genética o evolutiva: es decir, los procesos externos son transformados para crear procesos internos. Los procesos de interiorización no son la transferencia de una actividad externa a un plano de conciencia interno preexistente: es el proceso en el que se forma ese plano de conciencia.

Efectivamente, la sustitución del habla en voz alta por el habla interna supone cambios estructurales. De lo ya dicho se desprende con claridad que el proceso de interiorización se mejora y optimiza cuando los procesos de mediación están más escalonados y permiten al niño una educación más precisa a su nivel de actividad posible. Esta graduación del proceso de interiorización de la zona de desarrollo próximo ha sido referido por Galperin (1920) como interiorización por etapas y en él se facilita el paso de la actividad externa a la mental gracias al escalonamiento de la proporción de interiorización, dosificación entre lo interno y lo externo, en los puntos de apoyo de la mediación. Galperin define estos escalones en las tareas escolares haciendo hincapié en los cinco aspectos o etapas básicas siguientes:

1. Crear una concepción preliminar de la tarea.
2. Dominar la acción utilizando objetos.
3. Dominar la acción en el plano del habla audible.

4. Transferir la acción al plano mental.
5. Consolidar la acción mental.

Concepción de aprendizaje

Partiendo de las ideas constructivistas, el aprendizaje no es un sencillo asunto de transmisión y acumulación de conocimientos, sino "un proceso activo" por parte del alumno que ensambla, extiende, restaura e interpreta, y por lo tanto "construye" conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe.

Concepción de docente

En este proceso de aprendizaje constructivo, el profesor cede su protagonismo al alumno quien asume el papel fundamental en su propio proceso de formación. Es él mismo quien se convierte en el responsable de su propio aprendizaje, mediante su participación y la colaboración con sus compañeros. Para esto habrá de automatizar nuevas y útiles estructuras intelectuales que le llevarán a desempeñarse con suficiencia no sólo en su entorno social inmediato, sino en su futuro profesional. Es el propio alumno quien habrá de lograr la transferencia de lo teórico hacia ámbitos prácticos, situados en contextos reales. Es éste el nuevo papel del alumno, un rol imprescindible para su propia formación, un protagonismo que es imposible ceder y que le habrá de proporcionar una infinidad de herramientas significativas que habrán de ponerse a prueba en el devenir de su propio y personal futuro.

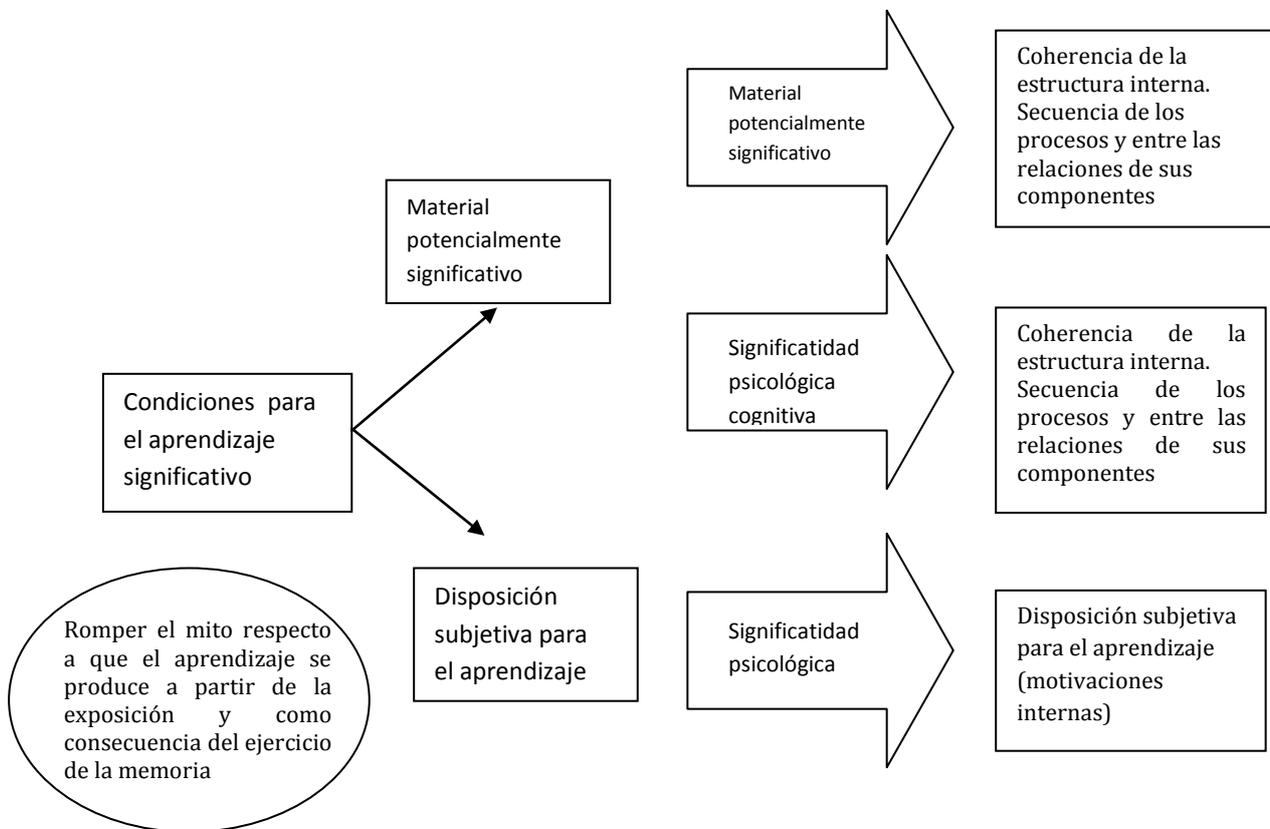
6.11. Condiciones Para El Aprendizaje Significativo

Para que el aprendizaje significativo sea posible, el material debe estar compuesto por elementos organizados en una estructura organizada de manera tal que las partes no se relacionen de modo arbitrario. Pero no siempre esta condición es suficiente para que el aprendizaje significativo se produzca, sino es necesario que determinadas condiciones estén presentes en el sujeto:

1. Predisposición: la persona debe tener algún motivo por el cual esforzarse. Ausubel señala dos situaciones frecuentes en la instrucción que anulan la predisposición para el aprendizaje significativo. En primer lugar, menciona que los alumnos aprenden las "respuestas correctas" descartando otras que no tienen correspondencia literal con las esperadas por sus profesores y en segundo lugar, el elevado grado de ansiedad o la carencia de confianza en sus capacidades.

2. Ideas Incluseras: es necesario que el sujeto posea un background que le permita incorporar el nuevo material a la estructura cognitiva.

El aprendizaje significativo es la vía por la cual las personas asimilan la cultura que los rodea, idea claramente coincidente con Vigotsky y a su vez, describe un proceso muy similar a la acomodación de Piaget



6.12. Ciclo De Aprendizaje, Constructivismo Social Y Aprendizaje Significativo

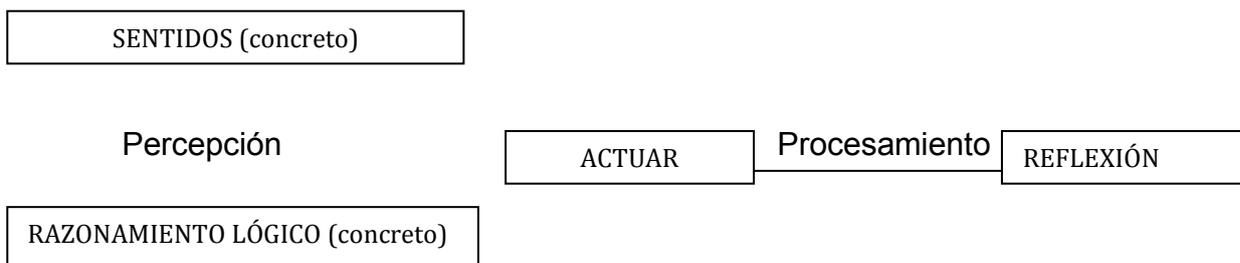
Uno de los mecanismos más importantes para concretar en el aula los enunciados del Constructivismo Social y del aprendizaje Significativo, es el Ciclo de Aprendizaje de David Kolb. A través de esta técnica de enseñanza-aprendizaje, se evidencia el rol de la mediación social en el proceso de adquisición de los conocimientos; la importancia del lenguaje como mecanismo para la comprensión y asimilación; y, la relevancia de la significación lógica y, psicológica de los contenidos, entre lo más importante.

El Ciclo de aprendizaje, es una técnica de enseñanza-aprendizaje basada en los dos aspectos que influyen en la manera en que los seres humanos aprendemos: la percepción y el procesamiento de la información.

En el proceso de aprender, en primer lugar percibimos los objetos o sujetos del conocimiento; unas veces lo hacemos con los sentidos y otras, con el razonamiento lógico. Una vez concluida la percepción, el cerebro pasa a la etapa de procesamiento. Las personas procesamos unas veces, reflexionando acerca de las características internas y externas y, otras veces, descomponiendo, analizando, es decir, actuando sobre el objeto o sujeto de conocimiento.

El Ciclo de aprendizaje

Elementos que influyen en la forma de aprender de los seres humanos



Los cuatro momentos del Ciclo de Aprendizaje: experiencia, reflexión, conceptualización y, aplicación, surgen de la combinación de los elementos de percepción y procesamiento que intervienen en el proceso de aprendizaje. Usados en conjunto, estos cuatro momentos, conducen al estudiante a un aprendizaje profundo y significativo, en el que comprende lo que ha estudiado y es capaz de utilizarlo en la vida.

La EXPERIENCIA consiste en hacer vivir a los estudiantes, una experiencia relacionada con la temática a estudiarse, mejor si esta experiencia, está concebida para adquirirse en relación con el entorno. Para el efecto, el maestro puede hacer uso de una o varias actividades según la necesidad, como por ejemplo: lecturas, presentación de diapositivas, fotos, videos, dibujos, visitas extra clase, sociodramas, dinámicas relacionadas con el tema, entrevistas, demostraciones, investigación, entre otras.

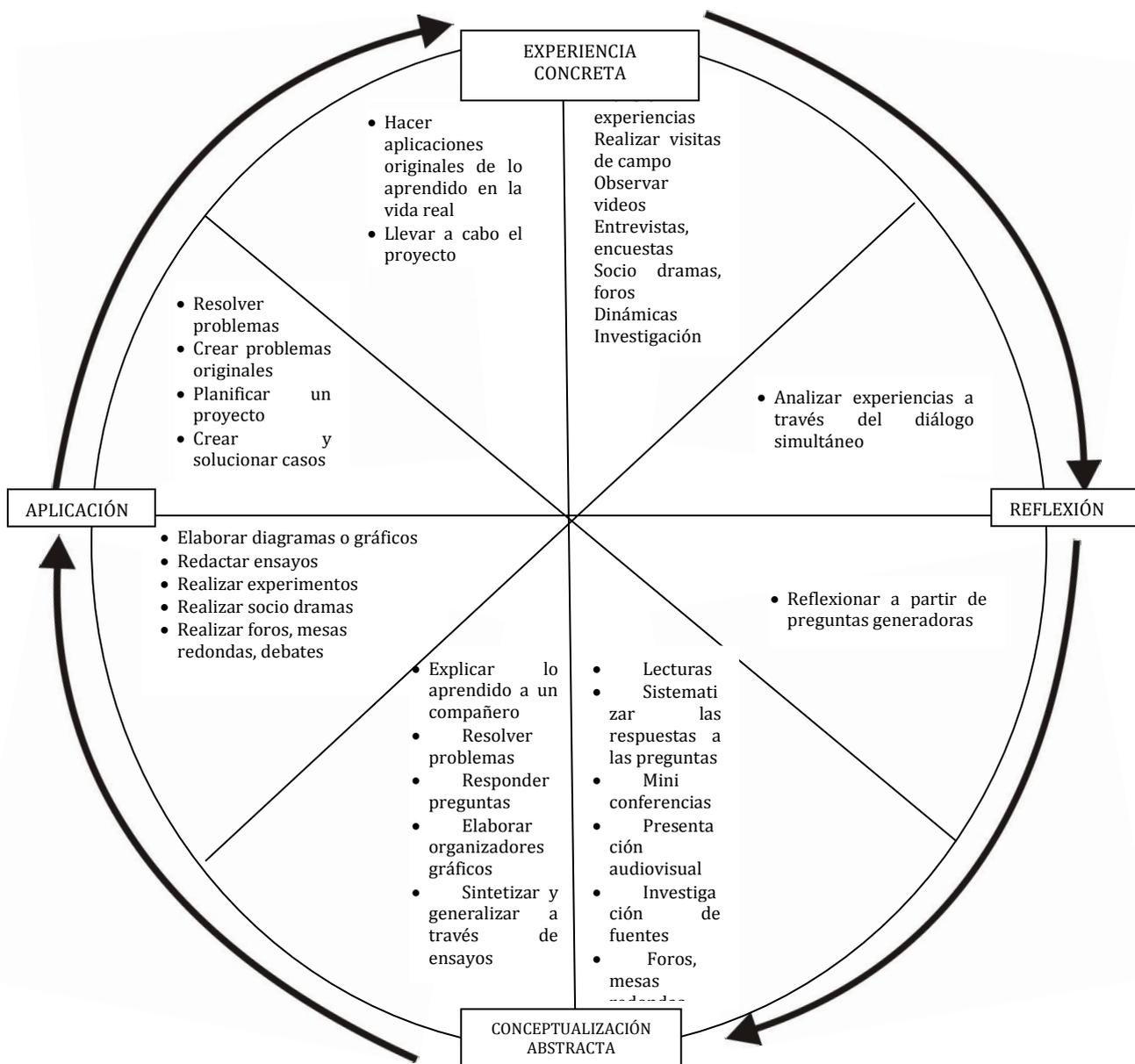
El profesor(a), puede también empezar su clase, basándose en experiencias que los estudiantes tengan -siempre con relación al tema-, pidiéndoles que hablen o escriban sobre ellas, motivando de esta manera el desarrollo de las competencias comunicativas.

En la REFLEXIÓN el profesor(a) utiliza una serie de preguntas generadoras, que le permiten estimular el diálogo simultáneo en el que la reflexión de los estudiantes se hace presente.

En esta fase, es posible auscultar el nivel de conocimientos, así como los conceptos ciertos y equívocos que los alumnos tienen respecto del tema.

Para generar la reflexión, el profesor(a) puede también hacer uso de actividades individuales o en grupo, tales como: realización de ensayos, foros, mesas redondas, diálogos simultáneos, entre otras. La fase de reflexión es el momento en el cual el desarrollo de las competencias comunicativas se ve especialmente fortalecido.

CICLO EXPERIENCIAL DE APRENDIZAJE



En la fase de CONCEPTUALIZACION, es donde el profesor(a) juega un rol principal en el Ciclo de Aprendizaje, pues es aquí, cuando él, recogiendo la experiencia vivida y las

reflexiones vertidas por los estudiantes, les ayuda a aclarar el conocimiento científico relacionado con la temática, a definir conceptos, a clasificar elementos y, a sistematizar procesos teóricos o prácticos.

Cabe resaltar, que en la medida en que se utilice eficiente y permanentemente el Ciclo de Aprendizaje, los estudiantes irán desarrollando las capacidades superiores de análisis, síntesis y, valoración criterial, necesarias para construir sus propios conceptos.

Para la conceptualización, el profesor(a) puede hacer uso de actividades tales como: miniconferencia, sistematización de ideas a través de organizadores gráficos, lectura, investigación bibliográfica, documental, electrónica o, experta, o bien, puede recurrir a presentaciones audiovisuales.

En la APLICACIÓN, el estudiante utiliza la experiencia, reflexión y conocimientos adquiridos, a efectos de plasmar en la práctica lo que han aprendido a través de una composición, un ensayo, una serie de ejercicios, diagramas, gráficos, música, arte, poesía, cuento, dramatización, un modelo, un prototipo, un proyecto científico o social, la resolución de problemas, según sea la naturaleza del tema en estudio.

Estilos de Aprendizaje y perspectivas de la enseñanza

En la presente propuesta, la identificación de los Estilos de Aprendizaje de estudiantes y profesores, juega un papel fundamental para la eficiente aplicación de la técnica del Ciclo de Aprendizaje, por esta razón es importante conocer algunos conceptos básicos relacionados con el tema.

El Estilo de Aprendizaje es el modo personal en que la información se procesa. Tiende a centrarse en las fortalezas de la persona y no en sus debilidades. No existe correcto o incorrecto estilo de aprendizaje. Ningún modo de aprender es mejor que otro y que la clave para un aprendizaje efectivo es ser competente en cada modo cuando se requiera.

Se trata de los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los aprendices perciben, interaccionan y responden a un ambiente de aprendizaje.

Los Estilos de Aprendizaje se caracterizan según la utilización más o menos frecuente de un cierto conjunto de estrategias. "Un mismo individuo puede aplicar distintas estrategias,

pertenecientes teóricamente a distintos estilos de aprendizaje, si se ve frente a tareas o experiencias distintas".

La tipología de los estilos de aprendizaje según David Kolb

La tipología de los estilos de aprendizaje de Kolb (1984) se funda sobre su modelo de aprendizaje experiencial. Como ya se mencionó, el ciclo de aprendizaje experiencial comporta cuatro fases: la experiencia concreta, la observación reflexiva, la conceptualización abstracta y la experimentación activa. Cada fase implica un modo diferente de experiencia de la realidad: el modo concreto para la experiencia concreta; el modo de reflexión para la observación reflexiva; el modo abstracto para la conceptualización abstracta; y el modo acción para la experimentación activa.

Los cuatro modos se agrupan según dos dimensiones, concreto/abstracto y acción/reflexión, cada dimensión subraya una tensión, una oposición entre dos modos: la inmersión en la experiencia concreta por oposición a la conceptualización; la reflexión sobre la experimentación activa. Kolb (1984) postula que los individuos, a causa de diferentes factores como las experiencias pasadas y las demandas del ambiente, privilegian uno de los dos modos de cada dimensión y así desarrollar un estilo de aprendizaje.

La tipología de Kolb (1984) cuenta cuatro estilos de aprendizaje: los estilos convergentes, divergentes, asimiladores y acomodadores. Estos estilos salieron de diversas combinaciones posibles según el modo dominante sobre cada dimensión. Según Kolb (1984), la persona del estilo convergente, privilegia la conceptualización abstracta y la experimentación activa, controla sus emociones y se da sobre todo a labores técnicas o a la resolución del problema más que a la investigación de contactos interpersonales. La persona del estilo divergente, privilegia la experiencia concreta y la observación reflexiva, manifiesta un interés para el prójimo y es capaz de ver fácilmente las cosas de diversas perspectivas. La persona del estilo asimilador, que privilegia la conceptualización abstracta y la observación reflexiva, es portada más hacia las ideas y los conceptos; busca crear modelos y valorizar la coherencia. La persona del estilo acomodador, que privilegia la experiencia concreta y la experimentación activa, le gusta ejecutar cosas e implicarse en experiencias nuevas; procede por pruebas y errores para resolver problemas y su gusto al riesgo es elevado.

Estilos de Aprendizaje según Honey y Mumford (1992)

Honey y Mumford (1986) retienen de Kolb (1984) la idea de un modelo de aprendizaje experiencial en cuatro fases. Según ellos, cada una de las fases comporta conductas y actitudes propias y es importante para completar con éxito el proceso mismo del aprendizaje.

Una vez analizado el marco teórico propuesto para este trabajo, se puede concluir que actualmente se deben romper esquemas antiguos sobre la educación que han causado mucho daño a las generaciones que siguen educándose como en el siglo pasado, si bien es cierto es muy difícil que de la noche a la mañana todos las y los docentes apliquen los principios del constructivismo en diferente grado y que la acción de cada uno de ellos conduzca a la transformación de las estructuras mentales de cada uno de los educandos, se ha tomado como alternativa proponer un ciclo de aprendizaje que basado en el constructivismo social y aprendizaje significativo responda a la urgente necesidad de disminuir el fracaso escolar en el bachillerato técnico.

La experiencia concreta permitirá al estudiante conocer la realidad en la que tendrá que actuar poniendo de manifiesto lo que ha aprendido durante su formación como bachiller, sumado a ello se debe propiciar un buen canal de comunicación que permita dar solución a los conflictos originados por la interacción de los seres humanos, esto de seguro que posibilitara un espacio de reflexión que debe ser reforzado a través de lecturas seleccionadas para el efecto, solamente allí podemos pensar en que existirá una fase de conceptualización interna que de significado a lo aprendido y se pueda aplicar directamente a casos reales dando de esta manera un valor agregado en cada persona al sentir que lo que aprendió es útil para desarrollarse en la vida.

7. ACTIVIDADES

Las actividades que se desarrollaran son diversos eventos de capacitación que permitan una adecuada práctica pedagógica y curricular en la institución intervenida, se elaborará un cronograma para desarrollar en el período de matrículas del próximo año lectivo.

Las actividades que se proponen realizarse son las siguientes:

- Socialización de los resultados obtenidos en el presente estudio de la práctica docente de la institución a la Comisión Técnica Pedagógica.
- Socialización de la propuesta de intervención a la Comisión Técnico Pedagógica
- Determinación de los estilos de aprendizaje de los docentes por medio del cuestionario CHAEA.

- Socialización del ciclo de aprendizaje y de los resultados obtenidos en el Cuestionario, determinando el estilo de aprendizaje, la descripción del mismo, porque se destaca esa persona y sus principales características.
- Relación entre el ciclo de aprendizaje y la planificación microcurricular tanto de la básica como del Bachillerato.
- Conformación de equipos de trabajo docente para determinar estrategias metodológicas que se puedan aplicar en cada fase del ciclo de aprendizaje.
- Seminario Taller de Microplanificación Curricular para la Educación Básica y el Bachillerato, enmarcado en los documentos curriculares entregados por el Ministerio de Educación.
- Desarrollo de microplanificaciones curriculares para cada una de las asignaturas de la malla curricular tanto de la básica como del bachillerato.
- Seminario taller sobre comunicación educativa.
- Seguimiento de la propuesta de intervención por parte de las autoridades de la institución.
- Elaboración de un plan de mejoras para remediar los errores de este proceso de regularización de la práctica docente.

10. BIBLIOGRAFÍA

E. Ander-Egg; M. Aguilar Idáñez (2005), *Cómo elaborar un proyecto*. 18a. edición, ampliada y revisada. Editorial LUMEN/HVMANITAS Viamonte 1674 Buenos Aires. p. pp. 96 - 117.

Frida Díaz Barriga Arceo; Gerardo Hernández Rojas; (2002) *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista*; McGraw – Hill. p. pp 23 - 61

Frida Díaz Barriga Arceo; Ma. De Lourdes Lule González; Diana Pacheco Pinzón; Elisa Saad Dayán; Silvia Rojas – Drummond (2009). *METODOLOGIA DE DISEÑO CURRICULAR PARA EDUCACION SUPERIOR*; trillas p. pp 17 – 22.

M. Carretero, *Desarrollo cognitivo y Aprendizaje* (1997), Editorial Progreso, México.

Ministerio de Educación y Cultura, DINAMEP, *Fundamentos Psicopedagógicos del proceso de enseñanza aprendizaje* (1992).

Ministerio de Educación, Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación general Básica (2010), 8vo, 9no y 10mo Año. p. pp. 7 – 20.

Ministerio de Educación y Cultura, DINAMEP, Serie pedagógica N° 5, *Proyecto Educativo Institucional* (2003). p. pp. 29 – 32.

Ministerio de Educación Ecuador, *Éxito escolar Fortaleciendo el éxito escolar en el bachillerato técnico del Ecuador*, (2009). p. pp. 113 - 141.

Ministerio de Educación, *Curso de Pedagogía y Didáctica, Programa de Formación Continua del Magisterio Fiscal*, (2010). p. pp. 123 - 134

D. Prieto Castillo, *La comunicación Educativa de la Educación* (2004). Segunda Edición, editorial Stella Viamonte 1984 Buenos Aires, p. pp. 75 - 100.

C. Villarroel Morejón, *Orientaciones didácticas para el trabajo docente* (2009). Séptima Edición, Mayo. p. pp. 377 - 495.

11. ANEXOS

En los anexos se incluyen copias de los siguientes documentos

- A. Certificado de la institución
- B. Encuestas aplicadas a docentes y estudiantes
- C. Cuestionario CHAEA
- D. Hojas de resultados del cuestionario
- E. Formatos de micro planificación para la básica y el bachillerato
- F. Fotografías de los talleres.