



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

“Realidad de la práctica pedagógica y curricular en la institución educativa Alfonso Lituma Correa, del cantón Gualaceo, provincia del Azuay, durante el año lectivo 2011 - 2012”

TESIS DE INVESTIGACIÓN PREVIA
A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA.

AUTOR: Lic. Marco Leonardo Sarmiento Orellana

Director de Tesis: Mgs. Carlos Enrique Guarderas Valverde

CENTRO ASOCIADO GUALACEO

2012

Mgs.

Carlos E. Guarderas V.

DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICA

Que el presente trabajo de investigación realizado por el estudiante MARCO LEONARDO SARMIENTO ORELLANA, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, ajustándose a las normas establecidas por la Universidad Técnica Particular de Loja; por lo que autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

Quito, 3 de febrero de 2012

Mgs. Carlos Guarderas V.

DIRECTOR DE TESIS

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Marco Leonardo Sarmiento Orellana, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente señala: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

Cuenca, 3 de febrero de 2012

Marco Leonardo Sarmiento Orellana

C.I. 0103174496

AUTORÍA

Todos los comentarios, ideas, contenidos y aseveraciones expuestos en el presente informe de investigación son de exclusiva responsabilidad del autor.

f.....

Marco Leonardo Sarmiento O.

c.c. 010317449-6

DEDICATORIA

La constancia de mi labor investigativa, ofrezco con mucho amor a mi esposa e hijos, con ternura a mis padres que me brindaron, el apoyo necesario y me supieron orientar oportunamente por el sendero de la superación en el ámbito educativo.

Marco Sarmiento O.

AGRADECIMIENTO

Hago extensible mi voluntad de expresar una eterna gratitud a las Autoridades y Profesores de la UTPL Modalidad Abierta, por la oportunidad de realizarme profesionalmente.

De la misma manera a los directivos y profesores de la Institución Educativa “Alfonso Lituma Correa que colaboraron desinteresadamente para el desarrollo de la investigación.

En particular al Mgs. Carlos Guarderas V. Director de Tesis por su desinteresado y constante orientación en la ejecución y culminación de esta tesis.

Marco Sarmiento O.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	I
CERTIFICACIÓN.....	II
ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS	III
AUTORÍA.....	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	VII
1. RESUMEN.	1
2. INTRODUCCIÓN.	2
3. MARCO TEÓRICO.....	7
3.1. CAPÍTULO I. LA PEDAGOGÍA	7
3.1.1. Definiciones.....	7
3.1.2. Modelos pedagógicos.....	10
3.1.3. Didáctica.....	21
3.2. CAPÍTULO II. EL CURRÍCULO.....	37
3.2.1. Definiciones, funciones e importancia	37
3.2.2. Diseños curriculares	40
3.2.3. Modelos curriculares exitosos	43
3.3. CAPITULO III. PEDAGOGÍA CONTEMPORÁNEA.....	46
3.3.1. Buenas prácticas pedagógicas.....	49
3.3.2. Políticas educativas ecuatorianas	50
3.3.3. Transformación educativa ecuatoriana.....	59
4. METODOLOGÍA.....	67
5. RESULTADOS OBTENIDOS.....	69
5.1. Análisis de resultados.....	107
5.2. Conclusiones y recomendaciones.....	110
5.3. PROPUESTA. Proyecto de mejoramiento	112

5.3.1.	<i>“Capacitación e innovación sobre el uso adecuado de métodos, técnicas y procedimientos activos, utilizando aulas virtuales en la enseñanza- aprendizaje para las áreas básicas de la institución colegio Alfonso Lituma Correa”</i>	
5.3.2.	INTRODUCCIÓN	112
5.3.3.	JUSTIFICACIÓN	112
5.3.4.	OBJETIVOS	113
5.3.5.	CONTENIDOS.....	113
5.3.6.	ACTIVIDADES	115
5.3.7.	METODOLOGÍA.....	126
5.3.8.	BIBLIOGRAFÍA	126
5.3.7.	EVALUACIÓN	126
5.3.8.	FACTIBILIDAD.....	127
6.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	129
7.	ANEXOS.....	134

1. RESUMEN

Siendo la educación prioridad del Estado, como estudiante de la UTPL, con el propósito de aportar a la comunidad presento esta investigación “Realidad de la práctica pedagógica y curricular en la Institución Educativa Alfonso Lituma Correa del cantón Gualaceo, provincia del Azuay, durante el año lectivo 2011 – 2012”. Para esta investigación se contó con 20 maestros, 40 estudiantes, los mismos que fueron entrevistados y encuestados.

Son docentes que están dispuestos al cambio, se capacitan permanentemente, aunque algunos desconocen el manejo de las nuevas tecnologías y modelos pedagógicos.

Este trabajo se lo realiza con el propósito de conocer las diferentes prácticas pedagógicas, identificar el modelo pedagógico, fundamento teórico –conceptual de la práctica docente. Con el fin de alcanzar una educación de calidad y calidez, para que el educando sea el arquitecto de su propio conocimiento, descubra, experimente, sea crítico y reflexivo; el maestro sea un mediador, facilite y guíe dichos conocimientos.

Debemos involucrarnos todos los actores de la educación: padres de familia, estudiante, comunidad y sobre todo el maestro, invito al lector para que lea, comparta sus experiencias y opiniones.

2.- INTRODUCCIÓN

La Práctica Pedagógica y Curricular en la Educación básica y bachillerato de los Centros educativos del país hace hincapié al cambio de actitud que debe tener el maestro, frente a sus estudiantes.

Con el afán de mejorar la calidad educativa que se imparte en el plantel, las mismas que se basan en la filosofía de valores científicos, humanos, psicológicos, ecológicos y sociales, encaminados a formar alumnos prácticos, constructivos, críticos, integrados a la realidad de su entorno, con dominio de las destrezas propias de su nivel de conocimiento, aptos para la vida.

Es necesario que los maestros estemos capacitados, aunque seamos profesionales de la educación, debemos actualizar los conocimientos, de manera especial en la Actualización Curricular establecida, utilización de recursos didácticos, audiovisuales, computación, proyector, aplicación de nuevas técnicas, métodos y modelos activos.

Aplicar la educación activa por procesos enmarcados en una nueva visión curricular, que no quedará solamente en la planificación, sino que dará todo el impulso para las Estrategias Metodológicas, a través de aprendizajes significativos, funcionales y productivos, de calidad y calidez.

Considerando que uno de los pilares fundamentales del éxito de la educación actual es la naturaleza de los alumnos y proceder de acuerdo a sus virtudes, de esta manera se evitará violentar la personalidad del niño, la potencialización, capacidades serán basadas en los prerrequisitos y vivencias que trae consigo el alumno.

Todas las instituciones educativas tienen como meta llegar a la autosatisfacción intelectual y a la autonomía personal en lo disciplinario como en lo productivo, dando especial atención al trabajo en grupo, aplicación de destrezas: cognitivas, motrices y afectivas, donde haya una participación activa.

Dando importancia al control disciplinario, base fundamental para la educación en valores, ya que el alumno actúa por sí solo, con plena responsabilidad y seguridad en beneficio de su formación, es decir es el arquitecto de su propio conocimiento.

Se pretende que el educando de hoy sea el protagonista del convivir social del nuevo milenio, es por ello que es necesario que tenga un ambiente de libre relación social, enmarcado en la norma del deber, respeto, libertad, civismo veracidad, honradez, honestidad, alegría de vida sana, sinceridad, gratitud, amistad, cooperación y solidaridad, como reguladores de las relaciones humanas.

Por causas de la migración, existen estudiantes desmotivados, faltos de afecto, de apoyo y autoestima. Por ello es necesario que las Unidades Educativas se conviertan en un verdadero segundo hogar que supla en algo la ausencia de sus padres, motivándolos, mediando y ayudándolos.

Al realizar esta investigación se cumple uno de los requisitos de la UTPL, para obtener el título de Magíster en Pedagogía, en tal sentido se presenta el tema de: "Realidad de la práctica pedagógica y curricular en la Institución Educativa Alfonso Lituma Correa del cantón Gualaceo, provincia del Azuay, durante el año lectivo 2011 – 2012", el mismo que servirá para guiar el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que es necesario un cambio de actitud de maestros y estudiantes.

El presente documento servirá de guía para que los maestros/as podamos mejorar la calidad educativa tan anhelada por todos, apliquemos la innovación en el aula utilizando métodos, técnicas y procedimientos activos, el estudiante sea motivado en todo momento, los padres de familia participen en el adelanto de la institución, no solo en el aspecto de infraestructura sino también en el ámbito social, cultural y académico.

Para la realización del presente trabajo se contó con el asesoramiento del Mgs. Carlos Guarderas Valverde distinguido maestro de la UTPL, que con su vasta experiencia de muchos años, ha sabido guiar y orientar de una manera desinteresada para culminar con éxito esta investigación; así también el personal docente de la Institución Educativa Alfonso Lituma Correa, estudiantes y directivos que facilitaron su tiempo y sobre todo cooperaron con sus conocimientos; la utilización de medios audiovisuales como: cámaras, grabadora y filmadora han servido de mucho para la realización de esta investigación, con todo ello se ha adquirido más experiencia en la tarea educativa.

Los objetivos propuestos durante este proceso investigativo fueron:

GENERAL.- “Conocer las diferentes prácticas pedagógicas que se dan en la Educación Básica y el bachillerato de la Institución Educativa Alfonso Lituma Correa, desde la práctica docente y planificación institucional”

ESPECIFICOS.-

- ❖ “Determinar el modelo pedagógico preponderante en la práctica de los docentes de la unidad Educativa Alfonso Lituma Correa”.

Gracias a la investigación se pudo determinar el modelo pedagógico que prima en esta institución.

- ❖ “Identificar los fundamentos Teórico-conceptuales sobre los cuales los maestros basan su práctica docente y su relación con los estudiantes”.

La recolección de información indica que muchos docentes demuestran su conocimiento teórico en la experiencia de la docencia.

- ❖ “Relacionar el modelo pedagógico establecido por el centro Educativo investigado y el modelo pedagógico de práctica docente y establecer los aspectos positivos y negativos de esta relación.”
- ❖ “Diseñar una propuesta para llevar a la práctica los postulados propuestos por el Ministerio de Educación y los establecidos en este Centro educativo, enriqueciéndolos con elementos que ayuden a todos los componentes de la comunidad educativa a un crecimiento personal, profesional y social”.

En la tarea de educar se presentan muchas dificultades, algunos maestros no están dispuestos al cambio, dando como resultado la improvisación de clase, aplicación de didáctica tradicional, el uso solo de la palabra, el verbalismo, la memoria, una educación vertical donde el maestro es el autor del proceso educativo, con este proyecto pretendo que un 92% de maestros tomen conciencia del cambio y la aplicación de la pedagogía y didáctica moderna, la actualización y el fortalecimiento curricular.

- ❖ “Realizar una propuesta didáctico-pedagógica con métodos prácticos de enseñanza que coadyuven al mejoramiento de la calidad de la educación”.

Con esta investigación se desea que el 100% de los docentes apliquen la motivación en clase, métodos, técnicas y procedimientos activos, trabajos grupales, en donde el alumno sea el protagonista de su propio conocimiento, siendo capaz de pensar, actuar como seres responsables, críticos y reflexivos.

Se ha comprado mediante las clases de demostración, que si el maestro no utiliza la pedagogía y currículo correcto, el estudiante no estará orientado a alcanzar los logros propuestos en la educación. Porque no están acordes a las nuevas tecnologías, modelos, pedagógicos, técnicas activas, lo ideal sería que todos coadyuváramos a una mejor educación y nos involucráramos a alcanzar esta meta.

Las dificultades didácticas por parte de los docentes se pueden dar antes, durante y después de impartir sus clases. Antes, porque existen maestros que no planifican su clase, no motivan, ni median sus estudiantes, solo imparten conocimientos dentro del aula. Durante, porque los métodos, técnicas y procedimientos (PEDAGOGÍA) no son los adecuados para ciertos temas. Y después, porque la evaluación no es continua, ni la más acertada.

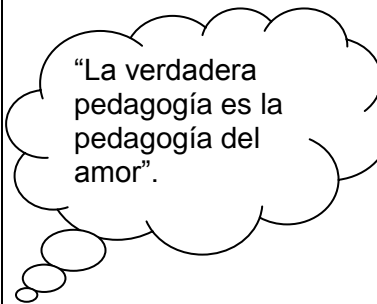
3. MARCO TEÓRICO



3.1 CAPÍTULO I Pedagogía

3.1.1- Definiciones:

La palabra pedagogía tiene su origen en el griego antiguo *paidagogós*. Este término estaba compuesto por *paidos* (“niño”) y *gogía* (“llevar” o “conducir”). Por lo tanto, el concepto hacía referencia al esclavo que llevaba a los niños a la escuela.

Concepto de autores	Aporte de autores	Aporte personal
Nenna, sostiene que pedagogía es una forma de vida en la que lo primero es la educación, es la forma de vida que toda persona dedicada al mundo educativo debería llevar, la pedagogía es lo único que puede cambiar el mundo. (Daniels, Vigostsky y la pedagogía, 2003)	Pedagogía es la manera, forma de vivir, tomando de base la educación, ya que gracias a ella cambia la sociedad.	“Mientras que la educación puede ser consciente o inconsciente. La pedagogía es siempre y necesariamente un producto de la conciencia reflexiva.” 
Para Ricardo Nassif la	Pedagogía disciplina	Conforme avanza la

<p>pedagogía es la disciplina que se encarga de regular el proceso educativo al igual que resolver los problemas que se suscitan debido a la aparición de la educación. (Daniels, Vigostsky y la pedagogía, 2003)</p>	<p>que coadyuva el proceso educativo, para resolver problemas de la vida diaria.</p>	<p>sociedad, avanza la educación y la mejor manera de mejorar la sociedad es aplicando una pedagogía de servicio a los demás. “El hombre que no vive para servir, no sirve para vivir”.</p>
<p>Jaime Rodríguez Mendoza sustenta que pedagogía es el arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, como son: experiencia, materiales, la misma naturaleza, los laboratorios, los avances tecnológicos, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito y corporal. (Daniels, Vigostsky y la pedagogía, 2003)</p>	<p>Arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con vivencias que tenemos cada uno de nosotros, y la escuela es el sitio donde se trasmite dichas experiencias. (Daniels, Vigostsky y la pedagogía, 2003)</p>	<p>Los padres de familia, la casa y la familia es la primera escuela, es aquí donde el individuo aprende sus primeras cosas y son sus padres, al igual que los maestros mediadores (guías, facilitadores, orientadores) de costumbres, tradiciones, leyendas, vivencias. Aplicando la pedagogía o arte de transmitir.</p>
<p>Para Elio Cuiza, la pedagogía es la disciplina que organiza el</p>	<p>Pedagogía es una disciplina que organiza, sistematiza, sigue un</p>	<p>Gracias a la pedagógica el hombre puede aportar con la cultura, folklore y</p>

<p>proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general. citado en (PsicoPedagogia)</p> <p>Pedagogía es una ciencia que estudia la educación como sistemas de influencias organizadas y dirigidas conscientemente.</p> <p>Además, son tomadas como teorías, reflexión, maneras de concebir la educación.(Ortiz Ocaña, 2009)</p>	<p>orden lógico, tomando en cuenta los aspectos psicológicos y sobre todo la cultura de la sociedad.</p>	<p>ser parte esencial del desarrollo de la sociedad.</p> <p>El Sumak Kawsay buen vivir tan anhelado de los pueblos.</p> <div data-bbox="1066 638 1460 929" style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; width: fit-content; margin: 20px auto;"> <p>“La educación es a la pedagogía, como la práctica a la teoría” Elio Cuiza</p> </div>
---	--	--

En conclusión:

Se puede decir que la pedagogía es el conjunto de saberes que se encargan de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano.

Se trata de una ciencia aplicada de carácter psicosocial, cuyo objeto de estudio es la educación. La pedagogía recibe influencias de diversas ciencias, como la psicología, la sociología, la antropología, la filosofía, la historia y la medicina, entre otras.

De todas formas, cabe destacar que hay autores que consideran que la pedagogía no es una ciencia, sino que es un saber o un arte.

Se puede distinguir entre la **pedagogía tradicional** y la **pedagogía contemporánea**.

Es importante distinguir entre la pedagogía como la ciencia que estudia la educación y la **didáctica** como la disciplina o el conjunto de técnicas que facilitan el aprendizaje. Así puede decirse que la didáctica es sólo una disciplina dentro de la pedagogía (Gajardo, 2011).

“...al **hombre** en cualquier período de su desarrollo en función de su vida cultural y social.”

3.1.2 Modelos Pedagógicos

MODELO	TEORIA	ENFOQUE	TENDENCIA
Esquema teórico, de una realidad compleja, como la evolución económica de un país, que se elabora para facilitar su comprensión y el estudio de su comportamiento. expon e que este modelo nace a partir de una nueva concepción de ser humano, puesto que propone que el alumno aprende solo a	Teoría se entiende como un sistema lógico que se establece a partir de observaciones, axiomas y postulados , Serie de las leyes que sirven para relacionar determinado orden de fenómenos. Hipótesis cuyas consecuencias se aplican a toda una	Dirección o procedimient o que se adopta ante un proyecto, problema u otra cosa, que implica una manera particular de valorarla o considerarla. Enfoque pedagógico	Propensión o inclinación en los hombres y en las cosas hacia determinado s fines, Idea religiosa, económica, política, artística, etc., que se orienta en

<p>través de la experiencia, del contacto directo con las cosas. Para la Escuela Activista los estudiante necesariamente deben desarrollarse como personas; y en consecuencia, la escuela debería preparar para la vida. (De Zubiría Samper J. , 2006)</p>	<p>ciencia o a parte muy importante de ella.</p>	<p>es la determinación de la filosofía educativa de la institución que tiene: principios educativos, objetivos pedagógicos, perfiles de los miembros, valores. Áreas curriculares, proyectos.</p>	<p>determinada dirección.</p>
--	--	---	-------------------------------

Son representaciones sintéticas de las teorías pedagógicas que coexisten como paradigmas dentro del campo disciplinario de la pedagogía. Así, podemos hablar de un modelo pedagógico tradicional, uno constructivista, otro conductista y socialista. Miguel y Julián de Zubiría

Los modelos es un esquema educativo, son patrones conceptuales que permiten esquematizar, visiones sintéticas de teorías o enfoques pedagógicos que orientan a los especialistas y a los profesores en la elaboración y análisis de los programas de estudios. (Posso Yépez, 2010)

Antonio Gago Huguet, señala que los modelos educativos es una representación arquetípica o ejemplar del proceso de enseñanza-aprendizaje,

en la que se exhibe la distribución de funciones y la secuencia de operaciones en la forma ideal que resulta de las experiencias recogidas al ejecutar una teoría del aprendizaje. El conocimiento de los modelos educativos permite a los docentes tener un panorama de cómo se elaboran los programas, de cómo operan y cuáles son los elementos que desempeñan un papel determinante en un programa o en una planeación didáctica.

En algunos de los modelos educativos, los profesores pueden ver claramente los elementos más generales que intervienen en una planeación didáctica, así como las relaciones de antecedente y consecuente que guardan entre sí.
CAGO HUGUET, Antonio

El conocimiento que se tenga de los programas y de sus partes será determinante para que los docentes elaboren planeaciones didácticas eficientes obtengan resultados mejores en el aula.

CARACTERIZACIÓN DE LOS DIFERENTES MODELOS PEDAGÓGICOS

MODELOS	TRADICIONAL	CONDUSTISTA	ACTIVISTA	CONSTRUCTIVISTA	SOCIAL COGNITIVO
PARÁMETROS					
METAS	Humanista Metafísica Religiosa	Modelamiento de la conducta técnico productiva. Relativismo ético	Máxima autenticidad y libertad individual	Acceso a niveles intelectuales superiores.	Desarrollo individual y colectivo pleno.
CONCEPTOS DE DESARROLLO	Desarrollo de facultades humanas y del carácter a través de la disciplina e imitación del buen ejemplo.	Acumulación y asociación de aprendizajes	Desarrollo natural, espontáneo, libre.	- Progresiva secuencial - Estructuras jerárquicamente diferenciadas. - Cambios conceptuales.	- Progresiva secuencial. - El desarrollo impulsa aprendizajes de las ciencias.
CONTENIDO CURRICULAR	Disciplinas y autores clásicos.	Conocimiento técnico inductivo. Destrezas y competencias observables.	Lo que el alumno solicita. Experiencias libres.	- Experiencias de acceso a estructuras superiores. - Aprendizajes significativos de la ciencia.	- Científico técnico. Polifacético Politécnico.
ROL DEL DOCENTE	Protagonista de la enseñanza.	Ingeniero conductual	Acompañante del proceso de	Facilitador, estimulador del desarrollo.	Técnico - crítico

	Tansmisor de conocimientos. Autoritario		enseñanza aprendizaje.		
ROL DEL ALUMNO	<ul style="list-style-type: none"> - Memorista - Copista - Repetitivo - Receptor 	Auto instrucción.	Protagonista del aprendizaje	Arquitecto de su aprendizaje. Internaliza, reacomoda, o transformar la información nueva.	Facilitador, auténtico y genuino.
METODOLOGÍA	Academicista Verbalista Transmicionista Repetitiva Memorista	Fijación a través del refuerzo. Control de aprendizaje a través de objetivos conductuales.	Sin interferencia, libre expresión.	Creación de ambientes y experiencias de desarrollo.	Variado según el nivel de desarrollo y contenido. Énfasis en el trabajo productivo.
RECURSOS	Preparados por el profesor de acuerdo con sus criterios. Son verbales y escritos.	Pruebas observables, mensurables y objetivas. Se elaboran escalas y cuadros para determinar los avances de los objetivos alcanzados.	<ul style="list-style-type: none"> - Creatividad. -Experiencias personales. - Medio 	- Currículo abierto flexible.	Trabajos de investigación y desarrollo de proyectos, tutorías, autoevaluación.

EVALUACIÓN	Memorístico Repetitivo Evaluación producto. Evaluación con calificación	- Conductas esperadas. - Evaluación según criterio. - Evaluación sumativa.	- Sin evaluación. - Sin comparación. - Sin calificación.	- Evaluación cualitativa, de preferencia personal. - Evaluación con criterio.	- Evaluación gupal o en relación con parámetros. - Teoría y praxis.
------------	--	--	--	--	--

Fuente: Diapositivas de Modelos Pedagógicos

ENFOQUE O TENDENCIA PEDAGÓGICA

Manera de concebir, organizar y realizar la educación y el aprendizaje, que puede dar origen a distintas corrientes y modelos pedagógicos.

Los enfoques provienen de las teorías construidas por psicólogos, sociólogos e investigadores educativos, a partir de las cuales se hacen interpretaciones y se formulan criterios, lineamientos, políticas y estrategias pedagógicas..

Los enfoques son por principio concepciones y percepciones abiertas, flexibles e hipotéticas de la realidad educativa, permiten ajustes, adaptaciones e integración de ciencias y experiencias pedagógicas. (Posso Yépez, 2010)

Entre las principales teorías y modelos pedagógicos tenemos:

- El conductismo y modelo pedagógico tradicional.
- El constructivismo y el modelo pedagógico activo.
- El cognitivismo y el modelo pedagógico conceptual
- El pos-modernismo y las competencias
- El enfoque histórico cultural y la teoría pedagógica marxista (Posso Yépez, 2010)

EL CONDUCTISMO Y EL MODELO PEDAGÓGICO TRADICIONAL

E. THORNDIKE.- (1874-1949) ideó experimentos con animales que repetían acciones para llegar a la comida, concluyendo en la conexión E-R (estimulo-respuesta), estructuro a partir de allí leyes de aprendizaje para la psicología humana.

Ley de efecto.-estimulo relación estado de satisfacción, la relación recíproca es más fuerte.

Ley de ejercicio.- cuando más repite la sucesión temporal el estímulo será más fuerte.

Ley de la disposición.- indica la rapidez de la relación E- R, con el estado del individuo.

WATSON.- (1878-1958) creador del conductismo, en 1913, define la psicología como ciencia que estudia la conducta, plantea que los fenómenos psíquicos no pueden ser estudiados científicamente porque no se pueden comprobar ni demostrar, lo que se puede hacer es predecir y controlar la conducta del animal en relación E-R establecido por Thorndike.

De las respuestas que dan los niños las fracasadas no se repiten por lo cual habrá aumento de las satisfactorias.

Watson estructura un principio en el conductismo sobre el aprendizaje humano conocido como **aprendizaje por tanteo o por ensayo-error.**

SKINNER .- (1904-1990) desarrolla su teoría sobre la conducta operante que es el comportamiento voluntario que manifiestan los individuos y son influenciadas una vez que han sido ejecutadas. Skinner plantea los estímulos reforzados negativos.

El condicionamiento de escape y de evitación, se expresa en acciones comunes como el escape o fuga de clase, para no sacar una mala calificación sobre un trabajo no realizado.

BANDURA.- (1925) no logra superar el paradigma E-R con su estudio de conductas sociales, concluye que muchas de ellas se aprenden por observación e imitación de modelos. Ejemplo si un niño mira que su compañero fue reprendido por gritar en clase, él se cuida de no hacer lo mismo.

EL TRADICIONALISMO EN EL ECUADOR.- Prácticamente desde la colonia y después de que el Ecuador se constituyó como república, en época de que los

conservadores ejercían una hegemonía política, cultural e ideológica, a consecuencia de las formas sociales económicas vigentes en aquel entonces.

Durante la presidencia de García Moreno por ejemplo bajo el asesoramiento de los Hermanos Cristianos, cada director de escuela estaba obligado a profesar la religión católica oficial, el rendimiento escolar el famoso sistema de sabatinas trimestrales de exámenes de todas las materias. El trabajo en el aula del alumno consistía en el silencio, la inmovilidad, el encierro, los látigos y hasta la expulsión de las escuelas, si era necesario. A parte de enseñar lectura, escritura, gramática, aritmética y dibujo lineal, tenía en la carga horaria la religión.

Los sectores pobres de aquel entonces, considerados “parias”, no tenían derecho a la educación sistemática.

En cuestiones de alfabetización se prometió exonerar el “trabajo obligatorio” (1882) a todos los hombres que supieran leer y escribir “desde luego esta promesa, extrañaba injusticia, ya que consagraba implícitamente la esclavitud para el analfabeto” Alfredo Pareja Diezcanseco.

El modelo tradicional

Se refiere principalmente a un programa de estudios. Los elementos son mínimos, ya que no se hacen explícitas las necesidades sociales, la intervención de especialistas, las características del educando, ni tampoco se observan las instancias de evaluación del programa de estudios.

El esquema es muy sencillo. En él destacan los cuatro elementos siguientes:

EL PROFESOR.-Es el elemento principal, protagonista, tiene un papel activo: ejerce su elocuencia durante la exposición de la clase, maneja numerosos datos, fechas y nombres de los distintos temas, y utiliza el pizarrón de manera constante.

MÉTODO.- Clase tipo conferencia, copiosos apuntes, la memorización y la resolución de los cuestionarios que presentan los libros de texto.

ESTUDIANTE.- En este modelo educativo no desempeña una función importante, su papel es más bien receptivo, es decir, es tratado como objeto del aprendizaje y no se le da la oportunidad de convertirse en sujeto del mismo.

CRÍTICA AL CONDUCTISMO Y A LA ESCUELA TRADICIONAL

El conductismo y la escuela tradicional no toman en cuenta el papel de la actividad del sujeto para la formación de la personalidad y de las cualidades psíquicas, el conductismo no toma en cuenta el aprendizaje con la participación de la conciencia.

Considera al ser humano como un ser mecánico, que no siente, no piensa y debe moldearse, con actitud pasiva frente a los estímulos sino activo, no acepta solamente las influencias externas sino que se enfrenta con ellas y debido a que es posible aceptar o rechazar conocimientos, mandatos, órdenes, normas, los resultados de las influencias son diferentes en cada personalidad.

Según Rubinstein: “El conductismo al negar absolutamente la mente y la conciencia del hombre, reduce la actividad humana a un conjunto de reacciones reflejas inconscientes” (Posso Yépez, 2010)

MODELO PEDAGÓGICO ACTIVISTA O ESCUELA NUEVA

Explicar el constructivismo en la escuela, significa inevitablemente relacionarlo con la Escuela Nueva Activa.

¿Significa esto que el constructivismo creó la Escuela Activa? No necesariamente, pero, se puede decir que los principios en los cuales se fundamenta la corriente activista, que está ligada con el constructivismo.

Lo fundamental era considerar al alumno un sujeto y no un objeto de la educación.

Dewey en Estados Unidos, Freinet en Francia, Montessori en Italia, Decroly en Bélgica fueron entre otros los que desarrollarían la Escuela Nueva (Activista), fundamentado en el modelo activista. (Posso Yépez, 2010)

CRÍTICA AL CONSTRUCTIVISMO Y LA ESCUELA ACTIVA

Desde una posición marxista se considera algunos aspectos al constructivismo:

Creer que la manipulación y acción de las cosas debe primar en todas las edades, sin hacer distinción entre infantes y adolescentes. La experiencia es fundamental para adquirir conocimientos pero su incidencia varía según la edad y las condiciones del desarrollo del sujeto.

Conforme el niño aprehende el lenguaje, utiliza el juego simbólico y establece mayor comunicación con los demás. Desarrolla un PENSAMIENTO y establece distanciamiento con la EXPERIENCIA. (Posso Yépez, 2010)

Siendo la experiencia de nivel básico senso-perceptivo que no permite descubrir o discernir entre lo casual de lo necesario, lo secundario de lo esencial, lo particular de lo general de los fenómenos de la realidad objetiva. Por ello es necesario pasar al nivel lógico del conocimiento, lo cual involucra razonar, comparar, abstraer y generalizar los datos concretos.

El carácter empírico del conocimiento terminar por desconocer el papel del PENSAMIENTO en el conocimiento humano.

Lo progresivo de la escuela activa y la teoría constructivista, estriba en que permite un espacio más agradable para el alumno en la escuela y a su vez

reconoce el carácter activo del sujeto que aprende, quien tiene la oportunidad de jugar, preguntar, indagar, opinar y participar.

3.1.3 ¿Qué es la didáctica?

Etimológicamente, (didáctica general Blacio Galo), didáctica deriva del griego didaskein (enseñar) y tékne (arte), esto es, arte de enseñar, de instruir.

A continuación citamos algunas definiciones:

J.C. COMENIO: Didáctica Magna (1592-1670) define como: “Un artificio universal, para enseñar todo a todos...Arte de enseñar y aprender”.

GARCÍA HOZ (1968) “La didáctica es la enseñanza sistemática, la cultura organizada como contenido y la educación intelectual del alumno como fin”.

NERICI: (1969) “Didáctica está constituida por un conjunto de procedimientos y normas destinados a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente posible”.

B.OTHANEL SMITH: (1971) “La didáctica es el arte o la ciencia de enseñar, no la enseñanza en si misma”.

LUIS ALVES DE MATTOS: (1973) “La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene como objetivo específico la técnica de enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje”.

Entre las definiciones se obtiene lo siguiente “La didáctica es la ciencia y arte de enseñar”.

Los docentes investigados mencionan que la didáctica, se debe tener presente en la clase.

3.1.3.1 ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA DIDÁCTICA?

En lo que respecta al conocimiento de la didáctica y la materia que se imparte ambos deben ir a la par es un proceso de enseñanza aprendizaje.

Comparando con la didáctica tradicional, vemos que se daba una enseñanza vertical donde el maestro estaba en lo cúspide y era el único que enseñaba, el educando quién aprendía de manera memorística, repetitiva, considerado como una tabla rasa, vacía que se tenía que llenar de conocimientos, dando como resultado educandos pasivos, conformistas. Se pensaba que todos los alumnos tenían las mismas necesidades e intereses.

Ha pasado el tiempo y en la actualidad tenemos una educación con una didáctica moderna donde se da una enseñanza-aprendizaje de manera horizontal, el docente y discente están en la misma categoría, el alumno es el arquitecto de su propio conocimiento, el maestro un guía, orientador, facilitador, donde se aplica la investigación, basada en los prerrequisitos (conocimientos previos), diferencias individuales, aplicando una práctica en valores, educando para la paz y para la vida, formando verdaderos líderes donde “vivan para servir, sean solidarios; teniendo una educación significativa y funcional”.

CRITERIO PERSONAL.- Podría decir que la Didáctica es la ciencia y arte de enseñar, dependiendo mucho de la habilidad del maestro, utilizando métodos, técnicas y procedimientos, aplicando siempre una motivación, dando como resultado educandos apto para la vida, los mismo que solucionarán los problemas que se presenten a futuro.

OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA.

DIDÁCTICA TRADICIONAL

En la escuela tradicional el maestro centro del aprendizaje, el alumno un ente pasivo, repetitivo, memorista.

“Considerando que la Didáctica es la ciencia y arte de enseñar, dependiendo mucho de la habilidad del maestro, para aplicar métodos y técnicas, aplicando siempre una motivación, dando como resultado a un educando apto para la vida él mismo que podrá solucionar los problemas que se presentes en su vida diaria”

La didáctica tradicional estaba en boga en el siglo XVII, aplicando algunos modelos y perspectivas tales como:

- ❖ “SER HUMANO QUE ASPIRA FORMAR.- Formado el carácter a través de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina, el ideal humanístico y ético que recoge la tradición metafísica-religiosa, medieval”.
- ❖ “MÉTODO QUE EMPLEA.- el método básico el academista, verbalista, con un régimen de dura disciplina, donde los estudiantes son simples receptores”.
- ❖ “RELACIÓN PROFESOR ESTUDIANTE.- es el vertical y no solo ocurre con la información sino con los valores de convivencia para la socialización de los estudiantes y la preparación para el trabajo”.
- ❖ “CONTENIDOS.- son establecidos rigurosamente tratados, obtenidos de las diferentes disciplinas, de autores clásicos o de resultados de la ciencia”.
- ❖ “EVALUACIÓN DE SABERES O APRENDIZAJE.- se lo realiza casi siempre al final de una unidad o del período lectivo para detectar si el aprendizaje se

produjo, y decidir si el estudiante es promovido o repite el año. Son evaluaciones sumativas de preferencia son cuantitativas en relación con la cantidad de conocimientos enseñados”.

- ❖ “INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.- son preparados por el profesor de acuerdo con sus criterios. Son verbales, escritos y de respuesta unívoca. El valor de la respuesta está dada por el docente.

Conclusión: No todo lo que la educación tradicional impartió en su momento fue malo, una cosa muy importante de lo tradicional fue la memoria y la misma que es muy útil para matemática, lenguaje por ejemplo para aprender las tablas de la multiplicación, una recitación, etc.

¿Quién aprende en la didáctica tradicional?

“Recordando que en la educación tradicional el maestro es el protagonista, el educando un simple receptor, el que tiene que aprender todo donde el enciclopedismo y el verbalismo del docente predomina, nunca se pensaba en las diferencias individuales se creía que todos los alumnos son iguales, tienen los mismos problemas y necesidades. Elaborado por el autor basado en (Psicoescolar, 2011)

El alumno o los alumnos eran los únicos que tenían que aprender o memorizar conceptos, datos, fechas, al pie de la letra caso contrario perdían el año. (Posso Yépez, 2010)

OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

Al respecto se puede mencionar que quien aprende en la didáctica tradicional es el alumno, conocimientos impartidos por el profesor de una manera

mecánica, memorista, rígida, dando buenos resultados en aprendizaje y conducta.

¿Quién enseña en la didáctica tradicional?

El docente es el único que enseña en la didáctica tradicional aplicando técnicas, métodos y sobre todo utilizando recursos didácticos, textos y la palabra de manera obligada, autoritaria y rígida cumpliendo el plan y programas de Estudio emitido por el Ministerio de Educación y Cultura obligando al estudiante a ser un receptor pasivo.

Se puede anotar que los docentes de la Institución Alfonso Lituma Correa en su mayoría se pronuncian que la enseñanza de la didáctica tradicional es para memorizar los conocimientos.

Puedo decir que están equivocados por que la didáctica tradicional enseña no únicamente para memorizar los conocimientos ya que la memoria en cierto aspecto es muy útil para desarrollar el aprendizaje de los alumnos.

Algunos pedagogos como: NERICI: (1 969) menciona que la “Didáctica está constituida por un conjunto de procedimientos y normas destinados a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente posible”.

Características de la didáctica tradicional.

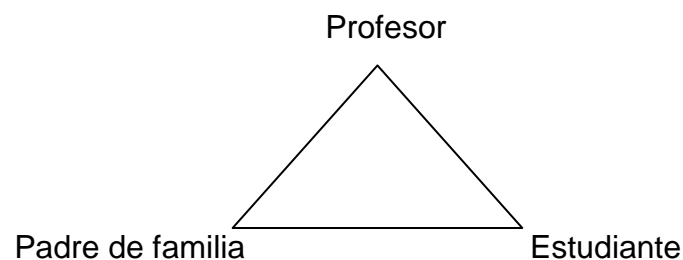
Comenio, en 1 657 en su obra titulada Didáctica Magna o tratado de arte Universal de enseñar todo a todos, da énfasis en el método y el orden.

A la escuela tradicional se lo caracteriza como: **Magistrocentrismo.**

El maestro era la base del proceso de enseñanza-aprendizaje, guía y modelo de la organizar el conocimiento, de la materia, predominaba el castigo ya sea este psicológico y en veces hasta físico. “La letra con sangre entra”.

Se aplicaba el ENCICLOPEDISMO Y EL VERBALISMO Y PASIVIDAD

La didáctica tradicional es autónoma, da importancia solo al profesor como comunicador de un saber, según Eistein A. “Hay que saber bien las cosas” pero esto no basta sino lo más importante es saber enseñar las cosas la verdadera pedagogía enseñar con amor, en este tipo de didáctica el maestro está en la cúspide de la triología educativa:



El maestro es el artista de la educación solo él se lleva la gloria en el aula él el único que desarrolla la clase teoría y práctica el alumno un simple observador.

Pero esta va evolucionando algunas pedagogas como: Durkheim, Alain y Château en el siglo XIX manifiestan que “Educar es elegir y proponer modelos a los alumnos con claridad y perfección”. Deducen que mediante el ejercicio escolar los alumnos adquieren unas disposiciones físicas e intelectuales. Los maestros mantienen una actitud distante con los alumnos por que en ciertos casos será necesario el castigo.

Siendo la didáctica: “La ciencia y el arte de enseñar aplicando métodos, técnicas procedimientos, acordes a las necesidades del niño” los maestros debemos cambiar de mentalidad y hacer de la didáctica una verdadera

herramienta de trabajo como una pedagogía= saber enseñar, educar para la paz, para la vida y sobre todo enseñar pero con amor, hacer del JUEGO una didáctica.

Puedo acotar que los maestros que fueron entrevistados tienen idea de lo que es Didáctica, una técnica que ayuda en la enseñanza, aplicando métodos, procedimientos e instrumentos deduciendo los supuestos y comprobando de que sin Didáctica no se puede enseñar.

La Didáctica es la parte fundamental para el Proceso Enseñanza- Aprendizaje, siendo la base fundamental para dicho proceso, teniendo en cuenta que el maestro debe conocerlo para así alcanzar los objetivos, propuestos caso contrario se daría una improvisación en el aula, dando como resultado una baja calidad en la educación, vemos en la actualidad y desde que se puso en boga la Reforma Curricular Consensuada que el gobierno pretende que la educación sea útil aplicando el aprendizaje significativo y funcional. Como docentes debemos aportar para alcanzar esta meta que todos queremos tener escuelas acordes a la tecnología, educandos líderes, que sepan valerse por si solos, no entes conformistas.

Didáctica moderna

Se ha dicho mucho a cerca de la didáctica tradicional que tuvo su auge en el siglo XV hasta el XVII, criterios vertidos por los docentes, análisis de las tablas de los entrevistados.

En la actualidad donde vivimos la globalización, hoy que contamos con una tecnología de punta, donde el hombre ha realizado excelentes aportaciones, investigaciones, la sociedad es distinta, la Didáctica también ha sido modificada, transformada de acuerdo al avance de la humanidad.

Didáctica Moderna aplica algunos modelos pedagógicos nuevos tratando de llegar al MODELO SOCIAL- COGNITIVO, en diferente perspectiva citando algunos aspectos:

- ❖ SER HUMANO QUE ASPIRA FORMAR.- un ser humano con desarrollo máximo y multifacético de sus capacidades e intereses. Desarrollo influido por la sociedad y el trabajo productivo. La educación garantiza la colectividad y el desarrollo científico y la tecnología al servicio de las nuevas generaciones.
- ❖ METODO QUE EMPLEA.- Se crean escenarios sociales para trabajos de manera cooperativa y la solución de problemas que no podrían resolverse individualmente. Los métodos son de solución de problemas de la realidad en donde los estudiantes pueden evolucionar gracias a las actividades grupales que favorecen la interacción y la experiencia.
- ❖ RELACIÓN PROFESOR ESTUDIANTE.- Es el encauzador de búsqueda de hipótesis, ayuda a definir los procedimientos para resolver los diferentes problemas y estimula para que sean los propios estudiantes quienes organicen los experimentos o pasos de solución.
- ❖ DEFINICIÓN DE CONTENIDOS.- Los contenidos se obtienen de los campos para ser elaborados en forma polifacética y politécnica.
- ❖ EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES.- Se da preferencia a la autoevaluación y coevaluación, el trabajo en equipo, solidario es el motor de todo el proceso de construcción del conocimiento. Sin autoevaluación el significado no existe nuevas informaciones sin las distintas maneras de hacer o de entender no habrá progreso.

“Se puede decir que enseñar, aprender y evaluar son en realidad tres procesos Inseparables” Piaget

- ❖ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.- Las técnicas son diseñadas en conjunto por estudiantes y maestro. Se deja a un lado las escritas y se incentiva las de solución de problemas, necesarias para una mejor convivencia social.

La didáctica Moderna insita a la motivación permanente, el maestro ya no es temible, el sábelo todo y el alumno un simple repetidor de conceptos, se da una educación de tipo horizontal donde el dos están en el mismo nivel.

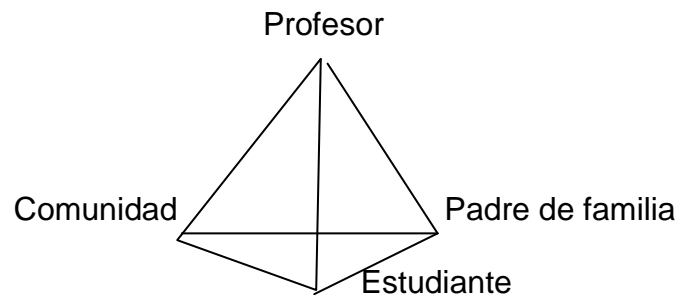
El **maestro** se convierte en un guía, orientador, facilitador del proceso enseñanza –aprendizaje y el **alumno** gracias a la orientación del docente es el arquitecto, constructor de su propio conocimiento.

Se aplica métodos donde el alumno desarrolle su conocimiento tales como: global analítico, heurístico, experimentación, inductivo deductivo, observación directa e indirecta, etc.

Aplica técnicas de trabajo grupal, lluvias de ideas, investigación, observación etc. Es decir se da mucha importancia a los valores como: la solidaridad, compañerismo, cuidado del medio ambiente.

En la interrelación maestro- alumno se podría decir que en la actualidad no intervienen la triología educativa se da el tetraedro de la educación.

BENEFICIARIOS EDUCATIVOS TETRAEDRO DE LA EDUCACIÓN



Se aplica una disciplina flexible ya no disciplina férrea, rígida tipo militar que era en la didáctica tradicional. El maestro es tolerante, afectivo.

El material didáctico es elaborado por el alumno, utilizando materiales del medio, concretos, utilizando la tecnología de punta como retroproyectors, proyector slais, tv, grabadoras, videos, láminas ilustraciones, dejando el verbalismo por parte del maestro se ve que la clase se convierte en un ambiente dinámico, donde el alumno puede discernir, debatir con el maestro, un lugar donde el eje primordial y el más importante es el alumno, donde se aplica el juego “aprender jugando”.

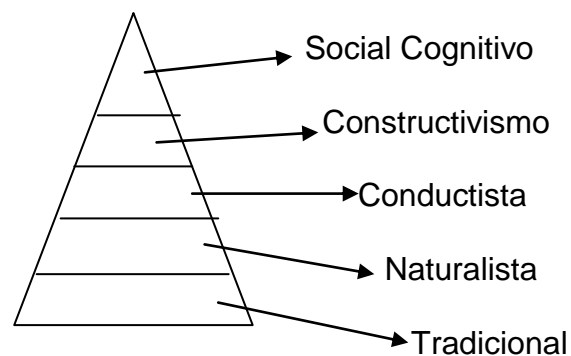
En el campo de la evaluación no se da importancia solo al temible examen, la evaluación es un proceso constante, permanente de todo el que hacer del niño.

Se da plena libertad para que el niño puede crecer como un verdadero líder y sea útil para si mismo y por ende para la sociedad, se da un aprendizaje significativo y funcional.

En la escuela nueva o didáctica moderna ya se da prioridad a desarrollo del niño, se da importancia a las diferencias individuales, se dice que no todos los niños tienen las mismas necesidades e intereses, la psicología evolutiva entra en boga, en los modelos y paradigmas se avanza desde el tradicional,

naturalista, conductista, hasta llegar al constructivismo e incluso al social cognitivo.

MODELOS PEDAGÓGICOS



En la Didáctica Moderna, se hace hincapié al desarrollo del niño, se considera que cada alumnos es un ser bio-psico-social diferente, para llegar al conocimiento se parte de sus experiencias, vivencias, costumbres (prerrequisitos).

En 1907, María Montessori, consideraba “Que la educación es un proceso natural, llevado a cabo espontáneamente por el niño, y adquirido no al escuchar palabras, sino mediante experiencias sobre el medio, creadora del método Montessori.”

En 1921 se sintetiza la orientación de la escuela nueva o moderna que hay que “Preparar al niño para el triunfo del espíritu sobre la materia, respetar y desarrollar la personalidad del niño, formar el carácter y desarrollar las aptitudes intelectuales, artísticas, sociales, mediante el trabajo manual, y la organización de una disciplina personal aceptada, con un desarrollo de cooperación, la coeducación y la preparación de futuros ciudadanos, hombre consiente de la dignidad de todo ser humano”. *María Montessori.*

¿Con quién aprende el estudiante?

Dialogando con estudiantes de educación básica entre ellos mis alumnos, mis hijos de edad escolar y sabiendo que ellos son los arquitectos de sus conocimientos, mencionan que aprenden más con sus compañeros, trabajando en grupo, fuera de clases comparando las tareas.

RECURSOS DIDÁCTICOS “Son todos los métodos, técnicas o procedimientos didácticos que utiliza el profesor, para llevar al alumno al éxito del trabajo escolar intra o extra- aula, propiciando en todo momento el dinamismo en los alumnos, con el fin de lograr que el educando viva y descubra por si mismo lo que es objeto de estudios y se cumpla el principio de la escuela activa APRENDER HACIENDO”.

(M.E.C 2002) Evaluación de los Aprendizajes, editorial Orión sep 2002

Es ¿con qué aprende?

Vemos que la mayoría se pronuncia por la computación, pero el material del medio pocos maestros utilizan, sabiendo que estos recursos se deben utilizar más, tales como: paletas, piedrecillas, tapillas, huerto escolar, etc.

Cuando los maestros utilizan los recursos didácticos se podría decir que no improvisa la clase.

¿Qué se evalúa en la Didáctica Moderna?

Antes de analizar esta pregunta es necesario conocer el significado de evaluación.

EVALUAR.- “Es analizar cualitativamente todas las transformaciones que tienen lugar como consecuencia de un sistema de influencias educativas, posibilitando arribar a juicios de valor, tomar decisiones, así como determinar

las necesidades educativas y los niveles de ayuda a los sujetos interactivos del proceso pedagógico”.

- Se manifiesta que la evaluación es el estímulo más importante para el aprendizaje.
- Tyler menciona “Evaluación es constatar los resultados del aprendizaje” acreditar un valor, una calificación.
- El término evaluación ha sido confundido con otros términos, no es lo mismo medir y evaluar.

CONDUCTIVISMO Evaluación” toma como base los objetivos iniciales (conducta observable, criterio y condiciones de su ocurrencia).

Los instrumentos, relacionados directamente con los objetivos específicos, permiten evaluar objetivamente el desempeño de los alumnos, sin necesidad de acudir a juicio subjetivos del examinador.

Permite comprobar: los conocimientos previos, el progreso en la adquisición de los conocimientos nuevos y el dominio de lo enseñado (conocimientos y habilidades) en términos de niveles absolutos de destreza”.

COGNITIVISMO.- “Es el paradigma, la evaluación permite valorar en que medida el estudiante se va apoderando del conocimiento, en la medida en que el material de estudio sea significativo para él.

Considera el análisis del proceso más que el producto y utiliza instrumentos que puedan estar sustentados en las propias estrategias de aprendizaje aprendidas por el alumno”.

CONSTRUCTIVISTA.- “Se verifica fundamentalmente a través de la autoevaluación, tomando en cuenta:

Criterios significativos desde lo personal: grado de compromiso, evolución y satisfacción con el curso.

No acepta criterios impuestos desde afuera, permite la participación y dedicación al estudio individual.

Permite la crítica y la auto confianza”.

HISTORICO CULTURAL.- “Está encaminado no solo a los productos del nivel de desarrollo del alumno, sino a diferentes momentos del desarrollo potencial.

Tiene carácter sistemático y debe contemplar el autocontrol de la actividad del estudiante.

Debe estar dirigido sobre todo a rectificar errores durante el proceso.

La evaluación al final es un resultado natural dirigido a valorar en qué medida en el estudiante se han formado los objetivos inicialmente proyectados”.

- “La evaluación es un proceso en el cual se emite juicios”.
- “Evaluación es un proceso facilitador que permite el diagnóstico de una situación”.
- “Proceso en el cual profesor y alumno determinan si se ha logrado los objetivos de enseñanza”.

- “Proceso científico e intencional que se vale de ciertos instrumentos para estimar el valor de los resultados de un programa o actividad”

La evaluación tiene algunas técnicas: observación, entrevista, encuesta, pruebas. Instrumentos como: registros, lista de cotejo, escalas de valoración, numéricas, gráficas, descriptivas, tipos: autoevaluación, coevaluación, etc.

Características de la Didáctica Moderna.

La didáctica se deriva o proviene del griego didaktiké (arte de enseñar, instruir, explicar), los componentes que actúan en la didáctica son: el docente, alumno, contexto social del aprendizaje, currículo.

“El paradigma alemán sobre la disciplina pedagógica menciona que la didáctica es una ciencia aplicada a la pedagogía”, acerca de qué, para qué y con qué o cómo enseñar.

Como su palabra lo indica didáctica moderna es basarse en los conocimientos previos que el alumno trae (prerrequisitos).

Veremos un contraste de:

DIDÁCTICA TRADICIONAL	ESTUDIANTE	DIDÁCTICA MODERNA
* Pasivo, memorista, reprimido, obediente al maestro, conformista.		* Activo, emprendedor, reflexivo, critico, arquitecto de su conocimiento, investigador.
	MAESTRO	

<p>* Déspota, castigador, intransigente, rutinario, sabelotodo.</p>		<p>* Amable, sincero, guía, facilitador, del interaprendizaje, activo, aplica nuevas técnicas.</p>
	OBJETIVOS	
<p>* Enunciados teóricos, carentes de funcionalidad didáctica.</p>		<p>* Prácticos, evaluables, dinamiza trabajo escolar, otorgándole sentido, valor y dirección al interaprendizaje.</p>
	MÉTODOS	
<p>* Rígido, “letra con sangre entra” conferencias aburridas, materia dictadas.</p>		<p>* Activos, participativos, aplicación de técnicas grupales, relación al alumno</p>
	MATERIA	
<p>* Resúmenes extensos, solo texto, en función a plan y programas.</p>		<p>* Reactivo cultural dosificado en función del alumno y el medio.</p>

3.2 CAPITULO II

EL CURRÍCULO: IMPORTANCIA

- El Currículo determina el qué, el cómo y el cuándo se forma a los ciudadanos en el aula, en la escuela, en un país, por lo que debe ser congruente con las necesidades cualitativas de la sociedad.
- Cada sistema económico y social debe planificar sus recursos humanos a partir de las exigencias del desarrollo.
- Cada currículo representa una opción de cómo enfocar la educación.

DEFINICIONES DE CURRÍCULO

- Etimológicamente currículo viene del latín “currus”, “curriculum” y significa.

Concepto de autores	Aporte de autores	Aporte personal
VILLAREAL: Acto de inteligencia cuyo propósito es racionalizar la selección de alternativas para el futuro. Implica el ejercicio de definir con claridad los fines a los que se orienta la acción y buscar los mejores medios para alcanzarlos. (Llerena, McGinn, Fernández y Álvarez 1981).	Es el proceso que busca prever diversos futuros en relación con los procesos educativos; especifica fines, objetivos, metas, y a partir de estas definiciones, se determinan los recursos y logros,	Currículo determina el Qué, Cómo y cuándo actuar en beneficio para el estudiante. Es importante conocer los objetivos, logros y metas, que se desea alcanzar.

<p>LA UNESCO: Todas las experiencias, actividades, materiales, métodos de enseñanza y otros medios empleados por el profesor o tenidos en cuenta por él, con el objeto de enseñar. (Beltrán Torres, 1994)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ El currículo, igual que las Constituciones, leyes, tratados deben entenderse dentro de un contexto social, y son el producto de un grupo de personas que enfrentan decisiones políticas, técnicas, y económicas, guiadas por sus propias creencias personales (George Posner 2005). 	<p>“Conjunto de objetivos, contenidos y actividades que coadyuvan a alcanzar la educación de calidad.”</p>	<p>Método de organización de las actividades educativas y de aprendizaje en función de contenidos, métodos, técnicas, recursos, plan específico que el profesor sigue con sus estudiantes.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ○ El currículo, igual que las Constituciones, leyes, tratados deben entenderse dentro de un contexto social, y son el producto de un grupo de personas que enfrentan decisiones 	<p>El currículo se fundamenta en: Currículo centrado en los objetivos Currículo centrado en los contenidos: (Díaz-Barriga Arceo, Lule Gónzales, Pacheco</p>	<p>Saber: hechos, datos, conceptos Procedimentales: saber hacer: motriz, cognitivos Actitudinales: Ser</p>

<p>políticas, técnicas, y económicas, guiadas por sus propias creencias personales (George Posner 2005).</p>	<p>Pinzón, Saad Dayán, & Rojas-Drummond, 1990 (reimpreso 2011))</p> <p>Currículo centrado en los estudiantes</p> <p>Fundamentación en la carrera profesional</p>	
<p>Johnson (1970) considera que el currículo se refiere al aprendizaje terminal como resultado de la enseñanza, específica los resultados que desean obtener del aprendizaje, los cuales deben estar estructurados previamente, no establece los medios sino los fines. Citado en (Díaz-Barriga Arceo, Lule Gónzales, Pacheco Pinzón, Saad Dayán, & Rojas-Drummond, 1990 (reimpreso 2011), pág. 17)</p>	<p>Criterios, planes, programas, procesos que ayudan a la formación del estudiante,.</p>	<p>Conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.</p>

Fuente: Texto Currículo UTPL

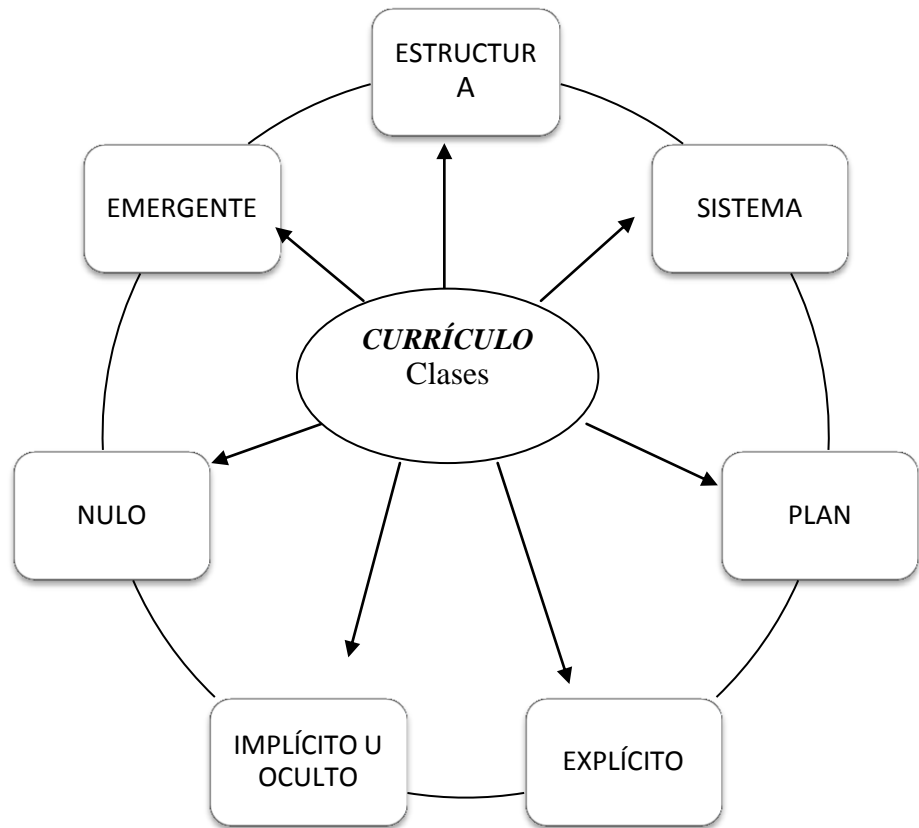
El currículo se fundamenta en:

- Currículo centrado en los objetivos
- Currículo centrado en los contenidos:
 - Conceptuales: Saber: hechos, datos, conceptos
 - Procedimentales: saber hacer: motriz, cognitivos
 - Actitudinales: Ser
- Currículo centrado en los estudiantes
- Fundamentación en la carrera profesional

3.2.2 DISEÑO CURRICULAR

“Instrumento, plan, modelo, que coadyuva a mejorar la calidad educativa, tiene un orden lógico, organizado y sistemático que el docente aplica en su tarea educativa.

CLASES DE CURRÍCULO



Elaborado por el autor

CURRÍCULO

➤ Currículo como Estructura	<ul style="list-style-type: none"> • Son componentes, conocimientos organizados, que el docente aplica en la enseñanza-aprendizaje
➤ Currículo como Sistema	<ul style="list-style-type: none"> • Planeación curricular, sistematizada y organizada.
➤ Currículo como Plan	<ul style="list-style-type: none"> • Modelo activo planificado y sistematizado que ayuda en la actividad educativa.
➤ Currículo explícito	<ul style="list-style-type: none"> • Esta directamente inmerso en los contenidos, planes, programas, estrategias, proyectos, que el maestro imparte y coordina en la escuela.

➤ Currículo implícito u oculto	<ul style="list-style-type: none"> • Destrezas, actitudes, valores que el estudiante tiene, no están escritos, ni a la vista pero el estudiante refleja y pone en práctica.
➤ Currículo nulo	<ul style="list-style-type: none"> • Limita, se conoce pero no se toma en cuenta.
➤ Currículo emergente	<ul style="list-style-type: none"> • Surge como necesidad de acuerdo a los acontecimientos, que en la educación se dé.

Elaborado por el autor

DIMENSIONES DEL CURRÍCULO

- SOCIAL: Es diseñada por individuos, y afecta grupos humanos.
- TÉCNICA: Supone el empleo de conocimientos organizados y sistemáticos derivados de la ciencia y la tecnología.
- POLITICA: Significa un compromiso con el futuro, modifica relaciones.
- CULTURAL: Implica un sistema de valores, de creencias, de saberes.
- PROSPECTIVA: Incide en el futuro

Se debe destacar que es importante que para que se dé este proceso de manera significativa y productiva el curriculum cuenta con cuatro aspectos importantes, que ayudan a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje:

*Elaborar

*Instrumentar

*Aplicar

*Evaluar

Cada aspecto es importante, puesto que si alguno falta, el curriculum ya no llevará su esencial importancia, que es verificar, guiar, proveer, organizar, procurar que el proceso de enseñanza aprendizaje se esté dando de la manera significativa tanto a los docentes como estudiantes, y así mismo ir moldeando paso a paso todos aquellos aspectos que no encajan de manera adecuada, o a

su vez tendrá que ir armando un rompecabezas hasta saber cuál es el mejor resultado.

Por ello que el Currículum es importante en la práctica docente, ya que coadyuva al maestro a ser un guía, facilitador, orientador, mentor, mediador de los conocimientos, destrezas y vivencias que el estudiante trae consigo. Ayudándolo a crecer de manera integral.

3.2.2 Modelos curriculares exitosos

Un modelo curricular construye, descubre y formula simbólicamente regularidades entre los hechos y acontecimientos objeto de representaciones los diferentes modelos curriculares identifican las intenciones educativas: contenidos, objetivos, orientaciones didácticas, evaluación y relación entre estos y dentro de la unidad que en sí mismos constituyen.

Cumple la función de hacer explicables y manejables los fenómenos educativos que representan y posibilitan que la información que elaboran de los mismos sea compartida.

Ellos son:

El Modelo Academicista: Centrado en los contenidos conceptuales como formas de saber, éstos son organizados en asignaturas, pretendiéndose sólo su interiorización acrítica. Desde este modelo: enseñar es explicar contenidos definiéndolos correctamente. Existe una secuenciación de temas, que el profesor quien habla la mayoría del tiempo, los estudiantes se limitan a escuchar y tomar notas, para su correspondiente evaluación. Los contenidos se organizan según el criterio de la estructura lógica de las disciplinas, sin referencia al contexto (Porlán, 1997), y a las necesidades formativas de los alumnos.

El Modelo Tecnológico-Positivista: La programación curricular es cerrada y centrada en los objetivos. Desde el modelo se concibió a la educación en una “concepción gerencial y administrativa... desde los parámetros de calidad, eficacia y control” (Bolívar Botia, 1999). Considera a la enseñanza como “como una actividad regulable, que consiste en programar, realizar y evaluar”, (Román y Díaz, 2003) es una actividad técnica, en estrecha relación con la teoría conductistas. Su propuesta: el conocimiento curricular es universal, objetiva, sus concepciones neutrales, los fenómenos curriculares se pueden racionalizar técnicamente, criterios a tener en cuenta: control y eficacia.

El Modelo Interpretativo Cultural: Presenta un modelo de racionalidad práctica. “ Se utiliza la comprensión como base de la explicación” (Román y Díez, 2003). Nos encontramos ante un curriculum abierto, flexible y contextualizado, es en el primer modelo en el cual aparecen explícitamente los valores que forman parte del contexto cultural. Al respecto, Bolívar B.(1999), afirma que en los modelos de corte deliberativo y práctico se comienza a reconocer a los docentes como actores, creadores y decisores del diseño curricular, se asiste a una democratización del curriculum y un acercamiento a los actores mismos de la educación. El diseño curricular se presenta desde una mirada significativa y constructiva, y se apunta principalmente “no al aprendizaje de contenidos, sino a desarrollar la cognición y la afectividad” (Román y Díez, 2003).

El Modelo Socio-Crítico: Postula una concepción histórica del conocimiento y no absoluta, ponderándose los valores de razón, libertad y humanidad. Entiende a la educación como principalmente emancipadora, liberadora e “intenta desenmascarar situaciones de dominio del hombre sobre el hombre.” (Román y Díez, 2003).

Se apunta a contenidos socialmente significativos, un profesor crítico, reflexivo, comprometido “con la situación escolar y sociopolítica”, es un agente de cambio social.

Al pensar de Bolívar Botia (1999), este Modelo es una crítica al modelo técnico afirmando que el “diseño del curriculum no es un asunto técnico o profesional, sino –primariamente- un asunto de política cultural.” La propuesta del modelo crítico es la de someter Todo a crítica, que los actores educativos “tomen conciencia” de la realidad para establecer líneas de acción y transformarla.

3.3 CAPÍTULO III

PEDAGOGÍA CONTEMPORÁNEA Y SU PRÁCTICA (EDUCACIÓN EN EL SIGLO XXI).

Los hombres son hombres, antes que médicos, ingenieros o arquitectos.

La educación deberá hacer de ellos hombres honestos sensatos y capaces, y ellos con el tiempo se transformaran en médicos, ingenieros y arquitectos, honestos sensatos y capaces.

Jhon Stewar Miller

La pedagogía contemporánea

En el continente americano surgen las primeras ideas el pragmatismo y el funcionalismo con John Dewey (1859-1952), de la corriente pragmática y el funcional, afirmando que la validez del pensamiento se verifica en la acción, considerando la mente en función de las necesidades del organismo para la sobrevivencia y apelando por ello a la interacción hombre – ambiente. Con estos fundamentos da paso a la creación de la Escuela Nueva o Activa que persigue, en sus concepciones teóricas y proyecciones prácticas, garantizar el logro de una mayor participación con un grado más elevado de compromiso de todo ciudadano con el sistema económico-social imperante, en base de la consideración, no del todo correcta, de que la satisfacción de las aspiraciones del ser humano, como individuo y como ser social, contribuiría de manera sustancial a lograr cierto tipo de equilibrio en la sociedad, a punto de partida, sobre todo de la suavización o eliminación de las contradicciones entre las clases y dentro de las clases mismas.

OvideDecroly, pedagogo y educador belga, fundó en 1907 L'ecole de L'Ermitage en Bruselas. El contacto permanente que Decroly sostuvo con niños

de escuelas ordinarias y de instituciones especializadas, lo llevó a obtener logros perdurables en el campo de la pedagogía, que se manifiestan en el método global de lectura y en la globalización de la enseñanza.

En 1919, primer año de paz después de la primera guerra mundial, se elaboran por parte de A. Ferrière a nombre de **BIEN** los treinta puntos que definen la escuela nueva. La escuela nueva es un laboratorio de pedagogía activa, un internado situado en el campo, donde la coeducación de los sexos ha dado resultados intelectuales y morales incomparables. En materia de educación intelectual, la escuela nueva busca abrir la mente a una cultura general, a la que se une aun especialización en principio espontánea y dirigida después de un sentido profesional. En la actualidad Estados Unidos es uno de los países que más genera e invierte en Investigaciones sobre los métodos de aprendizaje, al igual que absorbe gente especialista de otros países para trabajar en esta área en su país, como ejemplos del pasado, están los autores más representes del siglo XIX XX, comenzando por los conductistas A. Pavlov, J. Watson, E. Thorndike. Y su máximo representante así como también de la Tecnología Educativa Skinner. Mientras que países como Suiza y Rusia, generaron a los grandes percosores del constructivismo y cognitivismo, **Jean Piaget y Vigotsky**. Otros autores relevantes son **Brunner** que aporta el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje por recepción verbal significativa de Ausubel.

La **actividad educativa es**: un proceso que lleva a los alumnos a desarrollar sus potencias intelectuales y a construir su comprensión personal de la vida por medio de las estructuras públicas de conocimiento. Se trata de "un proyecto dirigido a facilitar el desarrollo de la **comprensión**" en los estudiantes. Para aclarar el sentido en que toma el concepto «**Comprensión**», Eliot se basa Stenhouse y Kemmins, para quienes la **Educación** consta de cuatro (4) procesos, a saber:

- E {
- a- *Entrenamiento:* (proceso para lograr) Desarrollo de habilidades.
 - b- *Instrucción:* (proceso para lograr) Adquisición y retención de información.
 - c- *Iniciación:* (proceso para lograr) Aceptación/compromiso con normas/valores sociales.
 - d- *Inducción:* (proceso para lograr) Facilitar el acceso al conocimiento.

Estos cuatro procesos evidencian la imposibilidad de continuar con prácticas pedagógicas rancias, del tipo "neoconservador" –utilizando el término del autor–, donde se da el **principio de eficacia** y la **primacía del producto por sobre el valor educativo**: donde sólo importa el fin, pero no los medios. "...el proceso didáctico que se propone facilitar su desarrollo no puede concebirse como proceso de inculcación, ni siquiera de orientación (...) sino como un proceso de *inducción*, de inmersión en un territorio sorprendente de *elaboraciones personales*".

Finalmente el autor se plantea la cuestión de la reevaluación educativa al interior de la sociedad globalizada e industrializada en que vivimos, donde el estudiante es "bombardeado" permanentemente por los medios informáticos y por exigencias de actividades cognitivas tanto como el adulto. En este tipo de sociedad, donde el alumno ya llega con un *collage* de información (un "bosque de informaciones fragmentadas") en la cabeza, la función de la práctica docente debe centrarse en la **reconstrucción** del "conocimiento vulgar con el que el niño se presenta". Dicha reconstrucción consistirá, entre otras cosas, en el **cuestionamiento por el origen y la ilación o relación contextualizada** de esas realidades (o esquemas mentales) con las que el estudiante ya se presenta al aula, debiendo hacerse el aprendizaje para el **relevante** o, como hemos dicho, *significativo*.

3.3.1 BUENAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

- ❖ Explorar como enseñar para la comprensión, ayudar a los estudiantes a que aprendan a utilizar el conocimiento para resolver problemas inesperados, en cambio de simplemente recitar hechos pasados.
- ❖ Diseñar estrategia para crear una “cultura de pensamiento” en el salón de clase que anime a los estudiantes a pensar crítica y creativamente;
- ❖ Convertir la evaluación continua en una parte integral del currículo, para que ella refuerce la institución y guíe a los estudiantes en un proceso de reflexión sobre un trabajo;
- ❖ Desarrollar e implementar criterios de evaluación y procedimientos al interior de la escuela que puedan documentar todos los tipos de habilidades de los estudiantes.
- ❖ Ordenar el poder de las nuevas tecnologías, especialmente de los computadores, para hacer avanzar el aprendizaje y proporcionar el acceso a nuevos terrenos del conocimiento.
- ❖ Relacionar la instrucción en el salón de clase con las tareas y experiencias que los estudiantes encontrarán fuera de la escuela y particularmente en el mundo del trabajo;
- ❖ Evaluar los variados esfuerzos de instituciones culturales para enriquecer la educación en las artes llevando artistas a las escuelas como mentores, interpretes, o para entrenamiento de profesores.
- ❖ Diseñar juegos, exhibiciones interactivas, y otras actividades que atraen una variedad de estilos de aprendizaje y atraen nuevos públicos a los museos.
- ❖ Una imagen de los pasos que los niños siguen al aprender a utilizar símbolos y anotaciones simbólicas en música, las artes visuales, matemáticas, y otra área cognoscitivas.
- ❖ El descubrimiento del proceso en que los estudiantes gradualmente ceden ante sus equivocaciones iniciales o las formas estereotipadas del pensar sobre el mundo (por ejemplo, “la tierra es plana”, “todos los

doctores son hombres”) y acogen formas más complejas y constructivas de comprensión.

- ❖ La “teoría de las inteligencias múltiples”, que sugieren que los individuos perciben el mundo en por lo menos ocho formas diferentes e igualmente importantes lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, corporal-kinestetico, naturalista, impersonal, e interpersonal, y que los programas educativos deben fomentar el desarrollo de todas estas formas de pensamiento.
- ❖ Métodos de evaluación innovadores que evalúan las diferentes formas en que el aprendiz piensa, y no solo habilidades lingüísticas y matemáticas—métodos, que incluyen proyectos, portafolios, portafolios en vídeo, que consideran las habilidades que los estudiantes tienen para usar la información en forma flexible y apropiada en situaciones de la vida real;
- ❖ El modelo de la “Escuela Inteligente”, un conjunto de siete directrices para una buena educación basado en dos pautas: 1.El aprendizaje es la consecuencia de pensar, y todos los estudiantes pueden aprender a pensar bien; 2.El aprendizaje debe incluir una comprensión profunda, que involucre el uso flexible, y activo del conocimiento.

3.3.2 POLÍTICAS EDUCATIVAS ECUATORIANAS

PLAN DECENAL DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR 2006- 2015

El Ministerio del Educación propuso en el seno del Consejo Nacional de Educación (CNE), la formulación de un Plan Decenal de Educación. El CNE es un organismo consultivo del sector educativo, conformado por representantes de la Unión Nacional de Educadores, la de Colegios de Educación Católica, la Confederación de Colegios de Educación Particular Laica, el Consejo Nacional de Educación Superior y la Secretaría

Nacional de Planificación y Desarrollo, y está presidido por el Ministro de Educación. Este Consejo invitó a participar a otros actores del área educativa: Contrato! Social, UNICEF,

Ministerio de Economía, Comité Empresarial, entre otros, y definió las líneas generales del Plan Decenal en la sesión del 16 de junio del 2006.

Luego, el Plan Decenal se abrió al debate nacional en más de 40 foros locales, regionales y nacionales con la participación de amplios sectores, políticos y económicos, lo que permitió

Una construcción colectiva. En este Plan se recogen los compromisos internacionales de los que el país es signatario, los acuerdos nacionales y el trabajo de los ex-ministros de Educación, permitiendo enfocar las bases de los próximos diez años.

Por petición del CNE, el presidente Alfredo Palacio convocó a una consulta popular para

Poner en conocimiento y consideración de la ciudadanía ocho políticas educativas:

Política de Pla Decenal

- a. Universalización de la educación Inicial de 0 a 5 años.
- b. Universalización de la Educación General Básica de primero a décimo.
- c. Incremento de la población estudiantil del Bachillerato hasta alcanzar al menos el 75% de los jóvenes en la edad correspondiente.
- d. Erradicación del analfabetismo y fortalecimiento de la educación de adultos.
- e. Mejoramiento de la infraestructura y el equipamiento de las instituciones educativas.
- f. Mejoramiento de la calidad y equidad de la educación e implementación de un sistema nacional de evaluación y rendición de cuentas del sistema educativo.

g. Revalorización de la profesión docente y mejoramiento de la formación inicial, capacitación permanente, condiciones de trabajo y calidad de vida.

h. Aumento del 0,5% anual de la participación del sector educativo en el PIB hasta el

año 2012, o hasta alcanzar al menos el 6% del PIB

Análisis

Luego de haber realizado una síntesis de la problemática educativa de nuestro país, me permito realizar las siguientes puntuaciones que considero pueden ayudar a mejorar la calidad educativa.

El sistema educativo en sus etapas inicial, básica, bachillerato y superior, debe ser un instrumento que ayude a:

Formar a la futura ciudadanía: con personalidad propia, autonomía, capacidad de explicar y criticar el complejo y cambiante mundo que le rodea.

Este sistema educativo debe estar regido por una legislación, que permita la adecuación a cada contexto y a cada época, cambiante e impedir que el sistema educativo y el centro educativo sirvan para potenciar la desigualdad, la imposición, o su uso en un interés privado por encima del público.

Es necesario construir un proyecto educativo para nuestro país, en el contexto de un proyecto de nación, que considere el funcionamiento de un sistema educativo de calidad suficiente para apoyar, sostener e impulsar la cohesión social, la convivencia democrática, así como el crecimiento y desarrollo económico en el Ecuador.

Propuesta: La Descentralización de la Educación

- Mejorar la gestión y gobernabilidad del sector educativo mediante una reforma institucional al conjunto del Estado, que aliente y fortalezca su

descentralización involucrando a los gobiernos seccionales, la ciudadanía y la familia,

- Si se sigue con la actual división territorial del Ecuador, considero que en cada Provincia, la Dirección Provincial de Educación forme parte de la Prefectura la misma que será la encargada de administrar la Educación, quien emitirá, supervisará y evaluará, las políticas y directrices emitidas por el Ministerio de Educación y Cultura;
- En el Cantón, el Municipio mediante la Comisión de Educación y Cultura administrará todo lo concerniente a la educación, así como en la Parroquia la Junta Parroquial se conformará una comisión que permita administrar la educación de esa localidad.
- Para la Administración de la Educación en los Municipios y Juntas Parroquiales se conformarán un Consejo de administración de gestión, la misma que tendrá dentro de sus funciones la designación del personal docente así como la dotación de las necesidades que requieran las instituciones educativas.
- En las Instituciones Educativas se conformará un Consejo de administración de educación el mismo que estará conformado por los siguientes representante: El Director de la escuela o su encargado, 1 profesor, 2 representante de los Padres de familia (no perteneciente a la directiva del Comité Central de Padres de Familia), 1 representante de las organizaciones legalmente constituidas que se encuentren en el sector donde está ubicado el centro educativo, y 1 estudiante en los colegios de Bachillerato, dentro de sus funciones son controlar y evaluar el desempeño profesional de los docentes.
- La Institución Educativa será la propietaria de la Partida Docente no el maestro, esto permitirá que la institución educativa se quede sin profesores pagados por el estado.

Del Sistema Educativo.- Educación General Básica.-

La educación Inicial y Básica

- Debe ser gratuita.
- Asegurar que todas los niños y niñas en edad de 4 a 5 años tengan acceso a la educación inicial, para lo cual el Estado deberá crear en cada escuela la educación inicial, la misma que será dirigida por una parvulario con independencia de la Escuela donde esta ubicada.
- Dotar de equipamiento a los niveles de educación.
- El Estado deberá construir nuevos jardines de infantes, escuelas y colegios en sectores donde no existan de acuerdo a un censo de la comunidad educativa.
- En lo posible detener la proliferación de jardines de infantes, escuelas y colegios privados.
- Incrementar las partidas para la contratación de Parvularias y Docentes de Educación Básica formados/as y capacitados (as) en los Institutos Normales Superiores y / o Universidades del país.
- Dotar a los niños del almuerzo escolar y útiles escolares gratuitos, para así que se torne la educación gratuita tal como lo estipula la Constitución de la República.

El Bachillerato Técnico.-

- Se propone que sea gratuito, es decir que no se pague matrículas o erogaciones voluntarias por parte de los padres de familia, esto permitirá que nuestra juventud, observe las bondades que brinda este bachillerato y nuestro país se fortalecería obteniendo personal con mano de obra calificado, que aportará al desarrollo de la nación.
- El proceso enseñanza aprendizaje, se realizará por competencia preparando al estudiante, para el trabajo que asuma el rol

de mando medio, que pueda manejar personal, y también, capacitarlo para que acceda a la educación superior.

- Es necesario fortalecer el Proyecto de Reforma a la Educación Técnica, el Estado dotará de todo el equipamiento que necesiten los establecimientos educativos técnicos.

En bachillerato en Ciencias

- Propongo que en la educación fiscal exista el aporte económico por parte de los padres de familia en medida de su condición económica.
- El Bachillerato en Ciencias propongo que sea general, ya que el actual con especialidad (FIMA, QUIBIO y SOCIALES) a través de algunos años de ejecución no se ha obtenido resultados satisfactorios, los Colegio Militares ejecutan este tipo de Bachillerato y a permitido el acceso de muchos bachilleres a ingresar a las filas de las Fuerzas Armadas, Policía Nacional y Comisión de Tránsito del Guayas, debido al currículo que esta diseñado, el problema que se tiene en el ingreso a las universidades y escuelas politécnicas del país, es por cuanto estas no han modificado su perfil de ingreso de bachilleres, que dificultan su ingreso en la pruebas de admisión.

La Educación Superior.-

- Necesariamente para que exista una educación de calidad la educación superior en el Ecuador debe ser solventada por el estudiante.
- La educación en todas las especialidades debe ser por competencias.
- La participación del Estado en esta educación será subsidiando a estudiantes con excelentes desempeño educativo y deportistas.
- El Estado creará un sistema de incentivos para la educación superior, la misma que será en los siguientes aspectos: Una remuneración a fijarse, por la práctica y / o pasantías que realicen los estudiantes egresados previa la

obtención de su título académico; Otorgar plaza de trabajo al obtener su título académico; Becar a los profesionales graduados para que realicen maestrías en el país o en el extranjero previo a un contrato de prestación de servicios a su graduación en el país o en el extranjero.

- La Universidades y Escuelas Politécnicas deben tener en su plantilla de docentes a profesionales con conocimiento de educación y poseer estudios de cuarto nivel.

La Evaluación.-

- Considero que la evaluación mediante pruebas escritas y orales deben desaparecer de nuestro sistema educativo. Es decir abolir los exámenes bimestrales, trimestrales, quinquemestre, etc., y dar paso a la evaluación por destrezas y habilidades que sea continua, en lo posible cualitativa y no cuantitativa.
- En la institución educativa luego de determinar a los estudiantes que no alcanzaron la calificación mínima para ser promovidos, se realice la recuperación pedagógica.
- Propongo que se incremente una hora clase en el currículo (es decir 9 horas clase) solamente a los estudiantes que no alcanzaron la calificación mensual que involucre la promoción al inmediato grado/curso superior.
- Los consejos de educación descentralizados (Municipios y Juntas Parroquiales), realizarán las evaluaciones correspondientes a los docentes para renovar o no su contrato en el próximo año lectivo.

Del Personal Docente.-

- Para el desempeño de las funciones de docente en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, deberán acreditar un título profesional otorgado por, Institutos Normales Superiores y Universidades.

- El personal docente y/o facilitadores, deberán poseer estudios de cuarto nivel de educación para ejercer funciones administrativas y docentes en las universidades o escuelas politécnicas.
- El personal docente en los niveles de educación inicial. Básico y bachillerato, deberán realizar los cursos de perfeccionamiento para los respectivos ascensos y de educación continua, los mismos que serán remunerados por el Estado, este incentivo permitirá que el maestro se interese en innovar y mejore su rol profesional de la educación.

Del Presupuesto para Educación.-

La parte neurálgica de toda administración pública, es la parte económica por lo que puntualizamos en la siguiente propuesta.

- Incrementar progresivamente del gasto público en la educación inicial, básica y bachillerato desde del 0,5 % que actualmente se realiza hasta alcanzar en 4 años hasta el 5% del PIB anual.
- Según la descentralización de la Educación, distribuir equitativamente los recursos económicos de acuerdo al número de establecimientos educativos, personal docente y de organismos administrativos, esta situación se debe dar según ordenamiento territorial (propuesta de la nueva Constitución de la República).
- Reformar al régimen salarial de docentes y administrativos, basado en la formación, el desempeño y el logro de objetivos y metas, esto permitirá valorizar la labor docente en todas las organizaciones educativas del país, favoreciendo con un mayor incremento de sueldo al personal que labora en los sectores rurales e insular.

La Infraestructura

- El Estado destinará los recursos suficientes para adecuar, reparar y construir nuevas instituciones educativas, estos recursos deberán ir directamente a los Municipios y Juntas Parroquiales quienes realizarán los

trabajos correspondientes, además estos rendirán cuenta de los fondos entregados por parte del Estado.

- El Estado destinará los recursos económicos necesarios para que los gobiernos seccionales puedan equipar a las instituciones educativas de los niveles inicial, básico y bachillerato, siendo el bachillerato técnico que el mas se beneficie de esta acción, debido a que formará a los jóvenes en mandos medios por lo que los centros de estudios dispondrán de todo el equipo necesario de acuerdo a su especialidad, para el logro de los objetivos institucionales.
- En la medida que sea posible y a los recursos que dispongan los gobiernos seccionales en las escuelas y colegios rurales dotarán a los profesores que no son del sector, vivienda para que puedan pernoctar durante su trabajo docente.

Conclusión

Desde la visión de estudiante, el desarrollo de este trabajo lo he vivido como una experiencia positiva, realizando una revisión bibliográfica, documental y aportación con propias opiniones, sobre el estado actual del Sistema Educativo que vive nuestro país, además creo aportar con mis ideas a un nuevo planteamiento que permita salir de este pantano donde nuestros políticos nos han situado, considerando que la educación es la transformación de los pueblos y que un pueblo sin educación no progresa, es hora que nos sentemos a dialogar, estudiar y viabilizar las ideas más claras para que nuestra educación en todos los niveles despegue y sea el artífice del desarrollo, buscar el bienestar de la población y tener un país que a futuro nuestros hijos y nietos pueda vivir sin inconvenientes.

3.3.3 TRANSFORMACION EDUCATIVA ECUATORIANA

El Gobierno central analiza la posibilidad de mejorar la calidad de la educación, tomando en cuenta varias propuestas que apuntan al mejoramiento continuo.

Los temas que se analizan giran en torno a la Agenda la Transformación Educativa, cuya matriz es el **BUEN VIVIR** (SumakKawsay) , uno de los conceptos macros contemplados en la Constitución.

Se analiza también la utilidad de la territorialización de educación en base a planteamientos de eficacia y eficiencia.

Además se trata temas relativos a la docencia, la tecnología, la calidad, la inversión, la capacitación y el desarrollo profesional docente.

En esta meta están involucrados todos los actores sociales, ministros de Estado: educación, de desarrollo Social, secretario de planificación y desarrollo, entre otros. Para ello se ha diseñado:

ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Este documento constituye un referente curricular flexible que establece aprendizajes comunes mínimos y que puede adaptarse de acuerdo al contexto y a las necesidades del medio escolar.

Sus objetivos son los siguientes:

Actualizar el currículo de 1996 en sus proyecciones social, científica y pedagógica.

Especificar, hasta un nivel meso-curricular, las habilidades y conocimientos que los estudiantes deberán aprender, por área y por año

Fechas de aplicación

- Septiembre de 2010 en el régimen de Sierra (de primero a séptimo de EGB)
- Abril de 2011 en el régimen de Costa (de primero a décimo de EGB), y
- Septiembre de 2011 en el régimen de Sierra (de octavo a décimo de EGB).

se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo. Se han considerado algunos de los principios de la Pedagogía Crítica, que ubican al EDUCANDO como protagonista principal del aprendizaje.

Estructuras metodológicas: cognitivistas y constructivistas.

Estos referentes de orden teórico se integran de la siguiente forma:



(Fortalecimiento Curricular 2010)

PROCESO EPISTEMOLÓGICO:

UN PENSAMIENTO Y MODO DE ACTUAR LÓGICO, CRÍTICO Y CREATIVO

El proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento:

LÓGICO CRÍTICO Y CREATIVO



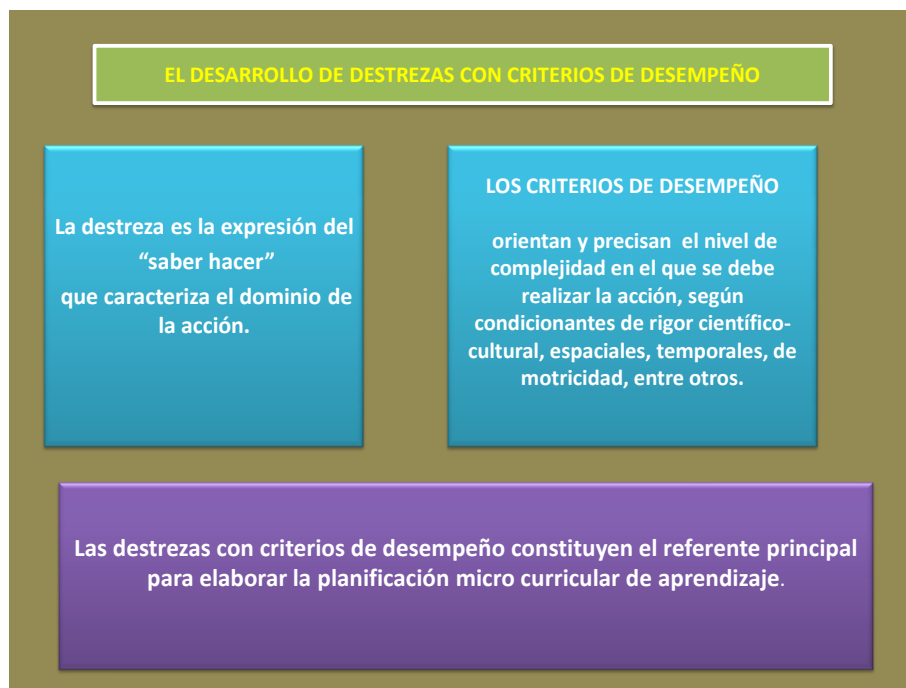
(Fortalecimiento Curricular 2010)

UNA VISIÓN CRÍTICA DE LA PEDAGOGÍA:

APRENDIZAJE PRODUCTIVO Y SIGNIFICATIVO



(Fortalecimiento Curricular 2010)



(Fortalecimiento Curricular 2010)

EL PERFIL DE SALIDA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA

Los jóvenes que concluyen los estudios de la Educación General Básica serán ciudadanos capaces de:

- ❖ Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.
- ❖ Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos
- ❖ Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa.
- ❖ Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución de problemas de la realidad cotidiana.
- ❖ Valorar y proteger la salud
- ❖ Preservar la naturaleza y contribuir a su cuidado y conservación.
- ❖ Solucionar problemas de la vida cotidiana.

LOS EJES TRANSVERSALES DENTRO DEL PROCESO EDUCATIVO

- El Buen Vivir (SumakKawsay) como principio rector de la transversalidad en el currículo.

Los ejes transversales abarcan temáticas tales como:

- La interculturalidad
- La formación de una ciudadanía democrática
- La protección del medioambiente
- El cuidado de la salud
- La educación sexual en los jóvenes

LA ESTRUCTURA CURRICULAR:

SISTEMA DE CONCEPTOS EMPLEADOS

Eje curricular integrador del área: Es la idea de mayor grado de generalización del contenido de estudio que articula todo el diseño curricular de cada área.

Los ejes curriculares integradores correspondientes a cada área son los siguientes:

Lengua y Literatura: escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

Matemática: desarrollar el pensamiento lógico y crítico para interpretar y resolver problemas de la vida cotidiana.

Estudios Sociales: comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana.

Ciencias Naturales: Comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios.

EJES DEL APRENDIZAJE:

Se derivan del eje curricular integrador en cada área de estudio y son el hilo conductor que sirve para: Articular las destrezas con criterios de desempeño, planteadas en cada bloque curricular.

PERFIL DE SALIDA DEL ÁREA:

Es la descripción de los desempeños que debe demostrar el estudiante, en cada una de las áreas al concluir el décimo año de Educación General Básica. Se evidencian en las destrezas con criterios de desempeño.

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL ÁREA:

Orientan el alcance del desempeño integral que deben alcanzar los estudiantes.

Los objetivos responden a las interrogantes siguientes:

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL AÑO

Expresan las máximas aspiraciones que pueden ser alcanzadas en el proceso educativo dentro de cada año de estudio.

Planificación por BLOQUES CURRICULARES: Los bloques curriculares organizan e integran un conjunto de destrezas con criterios de desempeño alrededor de un tema generador.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes.

Las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:

¿Qué debe saber hacer?

DESTREZA

¿Qué debe saber? Conocimiento

¿Con qué grado de complejidad? Precisiones de profundización

Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje: Son orientaciones metodológicas y didácticas se ofrecen sugerencias para desarrollar diversos métodos y técnicas para orientar el aprendizaje y la evaluación dentro y fuera del aula.

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN

Son evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, precisando el desempeño de los estudiantes.

Se estructuran a partir de las interrogantes siguientes:

¿Qué acción o acciones se evalúan?

¿Qué conocimientos son los esenciales en el año?

¿Qué resultados concretos evidencia el aprendizaje?

MAPA DE CONOCIMIENTOS

Es el esquema general que presenta los conocimientos esenciales que deben saber los estudiantes, desde el primero hasta el décimo año, conformando un sistema coherente.

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

Es una guía para que el docente reflexione y organice su trabajo en el aula dando respuestas a las siguientes preguntas:

¿Por qué es importante planificar?

¿Qué elementos debe tener una planificación?

¿Cómo se verifica que la planificación se está cumpliendo?

Estas orientaciones constituyen una propuesta flexible para la planificación.

LA EVALUACION INTEGRADORA DE LOS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Permite valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos a través de la sistematización de las destrezas con criterios de desempeño.

DEBE SER: DIAGNÓSTICA Y CONTINUA

Que detecte a tiempo las insuficiencias y limitaciones de los estudiantes, a fin de implementar sobre la marcha las medidas correctivas que la enseñanza y el aprendizaje requieran.

Los docentes deben evaluar de forma sistemática el desempeño o resultados concretos del aprendizaje de los estudiantes.

Es necesario combinar varias técnicas a partir de los indicadores esenciales de evaluación planteados para cada año de estudio

“La educación consiste en enseñar a los estudiantes, no lo que deben pensar, sino a pensar”...

Séneca

3. METODOLOGÍA

La investigación se realizó en la Institución Educativa “Alfonso Littuma Correa” del cantón Gualaceo, una de las instituciones fiscales importantes para la región, fundada el 14 de noviembre de 1980, mediante resolución Nro. 002979, firmado por el Dr. Galo García Feraud, Ministro de Educación, legalizando la creación del colegio, y funcionando como particular, se nacionalizó el 11 de noviembre de 1982, según decreto N° 06217 firmado por el Dr. Claudio Malo González Ministro de Educación, con un presupuesto de \$ 180.000. En la actualidad, se encuentra frente al plantel el Lcdo. Luis Mario Sarmiento Cabrera, cuenta con aulas modernas y funcionales, laboratorio de ciencias naturales, computación, espacio amplio para los estudiantes.

Los métodos aplicados en el proceso de exploración son: el Método Inductivo, que fue necesario para obtener juicios de carácter general, tales como las conclusiones, partiendo de hechos particulares aceptados como válidos. El Método Deductivo, permitió formular criterios particulares basándose en hechos de carácter general. El Método Analítico – Sintético permitió estudiar los hechos particulares y analizarlos para el final construir un nuevo conocimiento, esto permitió el análisis y la síntesis de la información recogida en las diferentes fuentes bibliográficas referenciales.

Entre las técnicas empleadas se cuenta con la investigación documental que permitió el acopio bibliográfico para establecer el marco teórico; la observación permitió captar características fundamentales del proceso investigativo mismo que ayuda a formular la discusión además gracias a esta técnica se pudo detallar todos los aspectos que se dieron durante la clase de demostración por parte del docente.

Entre los instrumentos de investigación que nos han servido de mucha utilidad tenemos:

Encuestas para maestros, las mismas que han sido estructuradas por la UTPL, su finalidad es recopilar datos específicos como: identificación, planificación pedagógica y actualización del centro, practica pedagógica del docente y la relación entre docente y padres de familia. Las encuestas a estudiantes hacen referencia a la planificación pedagógica, actualización, práctica pedagógica y relación entre

educador y familia, la encuesta dirigida a estudiantes recoge información acerca de la planificación pedagógica y actualización docente, la práctica pedagógica y la relación entre educador y familia. Otro instrumento que facilitó el proceso fue la entrevista aplicada a un directivo el mismo que enfatizó acerca de la aplicación de la aplicación de las reformas educativas puestas en práctica en la institución. Por medio de la clase de observación se constata el cumplimiento del proceso que se está aplicando en las aulas.

Los instrumentos de evaluación se aplicaron con facilidad ya que se tuvo el apoyo de todos y cada uno de los investigados, luego fueron analizados y tabulados en donde se obtuvo información muy valiosa sobre la ejecución de la práctica pedagógica en las aulas. Ya conocidos los resultados del trabajo investigativo, se establece y se realiza la discusión, conclusiones y recomendaciones las mismas que facilitan para realizar la propuesta de intervención con la que se aportara para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en la institución.

Para el desarrollo de este trabajo se contó con 20 docentes, y 40 estudiantes a quienes se les informó sobre el tema para luego aplicar encuestas y entrevistas.

Podemos ver en anexo 1 el modelo aplicado.

Para el cumplimiento de esta tarea, se utilizó la investigación histórica descriptivo en la misma se ha optado por la metodología cuantitativa y cualitativa, que tiene como finalidad: descubrir, indagar y comprender de una manera la problemática de estudio.

Entre los recursos utilizados tenemos:

HUMANOS.- 20 docentes y 40 estudiantes. INSTITUCIONALES.- UTPL, Institución Educativa Alfonso Lituma Correa. MATERIALES.- Encuestas, fichas de observación, computador, Internet. ECONÓMICOS.- recursos propios del investigador para gastos de copias e impresiones.

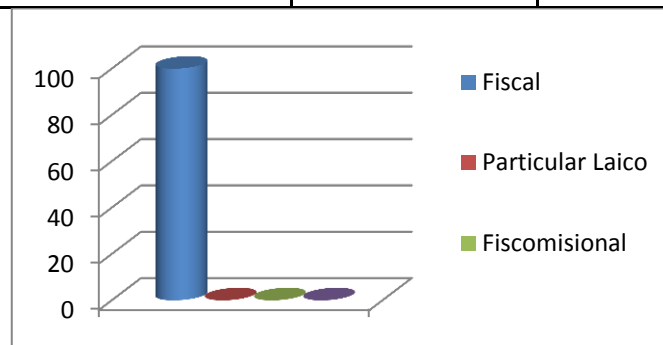
5. RESULTADOS OBTENIDOS

MAESTROS

A. IDENTIFICACIÓN

1. TIPO DE CENTRO EDUCATIVO

Ítem	<i>f</i>	%
Fiscal	20	100
Particular Laico	0	0
Fisco misional	0	0
Particular religioso	0	0
TOTAL	20	100%



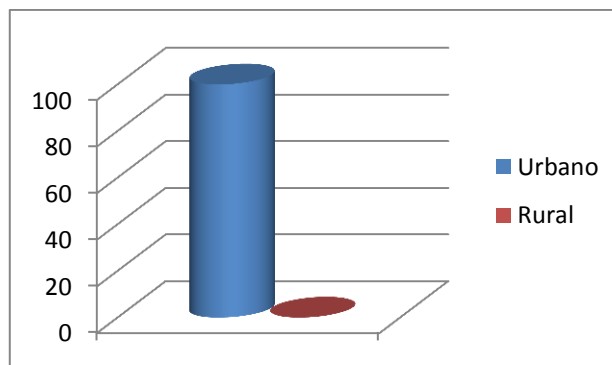
FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

En lo que respecta a la tabla 1 se realizó la investigación en la Institución Educativa Alfonso Lituma Correa, que es fiscal.

2. UBICACIÓN

Ítem	<i>F</i>	%
Urbano	20	100
Rural	0	0
TOTAL	20	100%



FUENTE: Encuesta directa

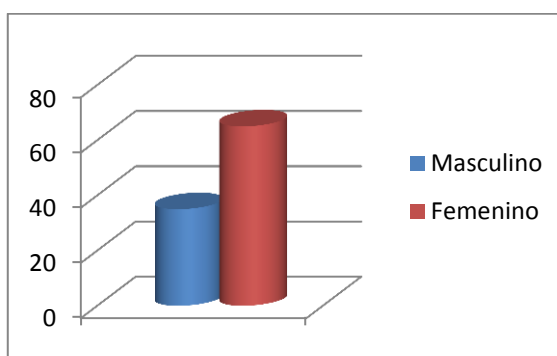
Elaboración: Marco Sarmiento O.

Esta institución educativa está ubicada en el área urbana, centro de la ciudad de Gualaceo, es una institución mixta.

3. INFORMACION DOCENTE

3.1 Sexo:

Ítem	<i>f</i>	%
Masculino	7	35
Femenino	13	65
TOTAL	20	100



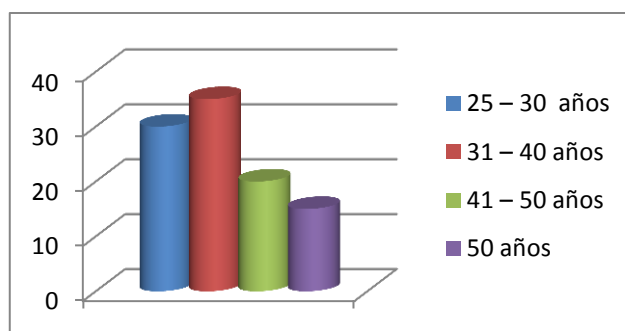
FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

La encuesta se realizó a 20 docentes 7 de sexo masculino que da un 35 % y 13 de sexo femenino dando 65%, como se puede ver en este plantel y creo que en todos los planteles laboran más docentes de sexo femenino es decir en la tarea educativa existen más profesionales de sexo femenino.

3.2 Edad

Ítem	<i>f</i>	%
25 – 30 años	6	30
31 – 40 años	7	35
41 – 50 años	4	20
50 años	3	15
TOTAL	20	100



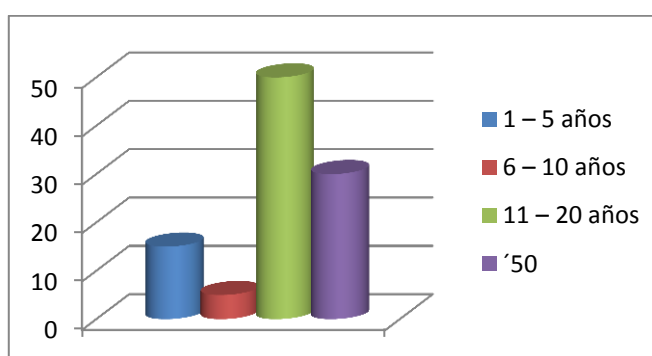
FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

En la Institución Educativa Alfonso Lituma Correa de los encuestados: 6 docentes que da un porcentaje de 30% están entre la edad de 25 a 30 años; 7 docentes 35% fluctúan entre los 31 a 40 años; 4 docentes 20% de 41 a 50 años y 3 docentes 15% de 50 años en adelante existen pocos docentes que laboran en este plantel que pertenecen a la tercera edad.

3.3 Antigüedad

Ítem	<i>f</i>	%
1 – 5 años	3	15
6 – 10 años	1	5
11 – 20 años	10	50
50	6	30
TOTAL	20	100



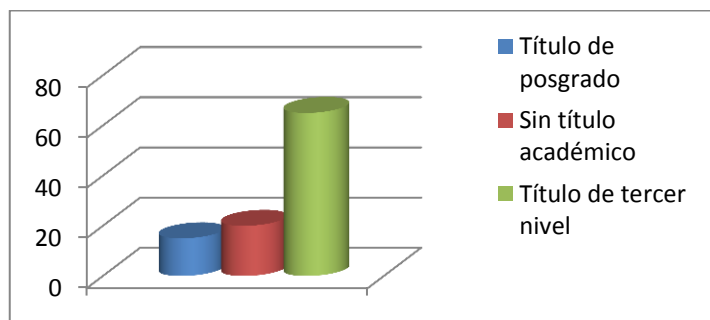
FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

3 docentes 15% laboran de 1 a 5 años; 6 a 10 años 1 maestro; de 11 a 20 años 10 docentes que da el 50%; de 50 años 6 docentes da el 30%. Se puede anotar que el 50 % maestro laboran o tienen una gran experiencia en la tarea educativa.

4 PREPARACIÓN ACADÉMICA

Ítem	<i>f</i>	%
Título de posgrado	3	15
Sin título académico	4	20
Título de tercer nivel	13	65
TOTAL	20	100



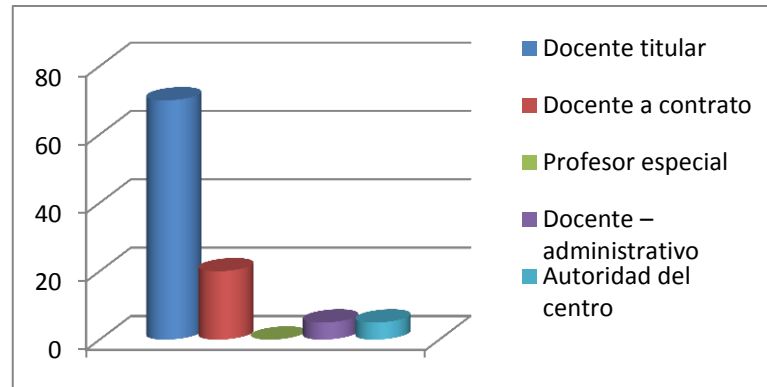
FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

En este plante podemos ver que 13 docentes da 65% tienen título de tercer nivel, en su mayoría ex alumnos y algunos alumnos de la prestigiosa UTP, son título académico 4 docentes 20% y título de posgrado 3 que da 15% vemos que los docentes están preparados académicamente.

5 ROL DENTRO DE LA INSTITUCION

Ítem	<i>f</i>	%
Docente titular	14	70
Docente a contrato	4	20
Profesor especial	0	0
Docente – administrativo	1	5
Autoridad del centro	1	5
TOTAL	20	100



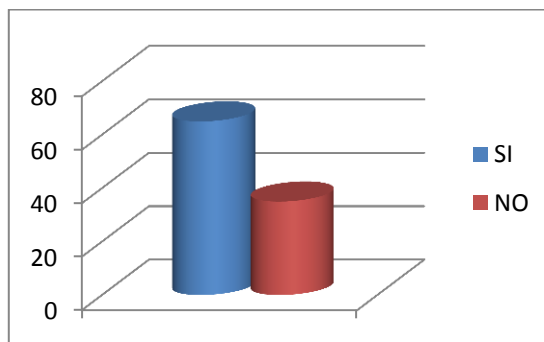
FUENTE: Encuesta directa
Elaboración: Marco Sarmiento O.

14 maestros tienen nombramiento que da el 70%; 4 profesores 20% por contrato; 1 encuestado 5% administrativo y 1 autoridad, en el momento rector de la institución.

B. PLANIFICACIÓN PEDAGOGICA Y ACTUALIZACION DEL CENTRO EDUCATIVO (PEI)

1 ¿Conoce usted el PEI de su institución?

Ítem	<i>f</i>	%
SI	13	65
NO	7	35
TOTAL	20	100



FUENTE: Encuesta directa
Elaboración: Marco Sarmiento O.

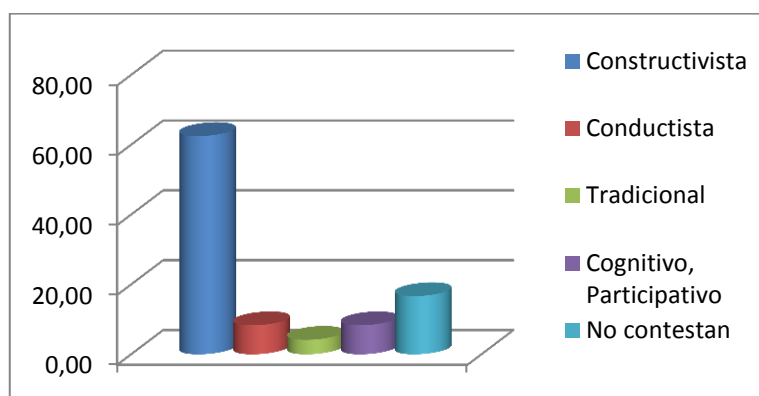
Tabla 8

Este plantel cuenta con el PTI .- Plan de Transformación Institucional que rige ha sido elaborado en el 2009 hasta el 2012 el mismo que está en vigencia adjunto anexo.

Mencionado que el 65% si conoce el PTI o PEI en su mayoría ha colaborado y participado en la elaboración, pero el 35% que son 7 maestros desconoce, es decir se tiene que hacer conocer, para que se involucren ya que en esta institución educativa se trabaja en equipo. Indican que en los que desconocen están recién llegados al plantel en pequeña escala contratados.

2. Indique el modelo educativo- pedagógico que presenta el centro en el cual laboras.

Ítem	f	%
Constructivista	15	62,50
Conductista	2	8,33
Tradicional	1	4,17
Cognitivo, Participativo	2	8,33
No contestan	4	16,67
TOTAL	24	100



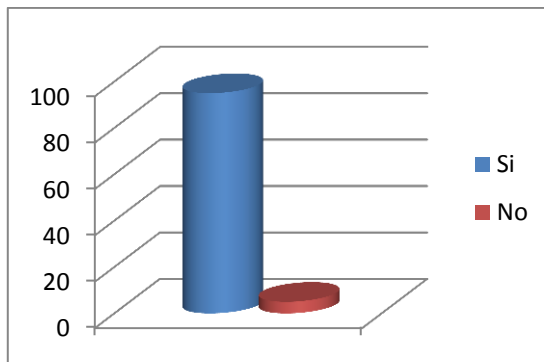
FUENTE: Encuesta directa.

Elaboración: Marco Sarmiento O.

15 docentes que da el 62,50% mencionan que el plantel se aplica con el modelo constructivista; 2 maestros da 8,33% es conductista; 1 maestro 4,17% todavía aplica el tradicionalismo; 2 que da 8,33% el cognitivo, participativo; 4 docentes 16,67 % no contestan. Se puede determinar que en el plantel se aplica el modelo constructivista.

2 ¿Participa en la Planificación Curricular de su centro?

Ítem	f	%
Si	19	95
No	1	5
TOTAL	20	100



FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

19 maestros da 95% han participado y están ya involucrados en el PTI y aplican el 5% que es un maestro está recién llegado y se compromete a asesorarse de todo lo que el plantel tenga.

¿Por qué?

SI	NO
<ul style="list-style-type: none"> - Involucra a todos los docentes - Se planifica por áreas - Se está comprometido con el trabajo - Para brindar al estudiante calidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - No contesta

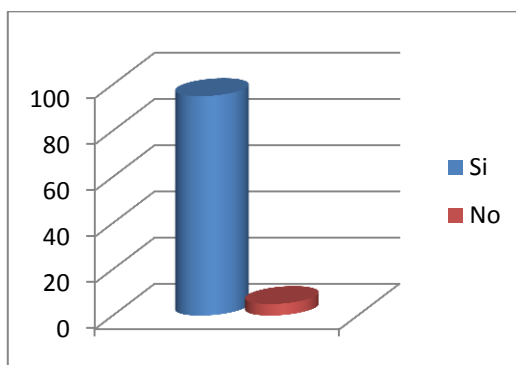
FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

Mencionan que deben involucrarse todos, planifican en grupo por áreas, están comprometidos con el trabajo, y sobre todo para brindar calidad a los estudiantes.

3 ¿Emplea estrategias para el desarrollo de sus clases?

Ítem	f	%
Si	19	95
No	1	5
TOTAL	20	100



FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

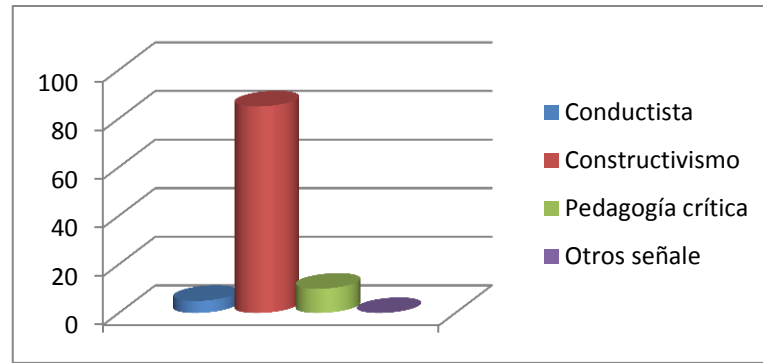
Describe algunas:

- Análisis, Resumen
- Lluvia de ideas
- Debates, diálogos, Mesa Redonda
- Trabajos Grupales
- Inductivo, Deductivo

Para el desarrollo de sus clases emplean estrategias el 95% que son 19 maestros si lo hacen, el 5% no. Así, lo confirman la tabla 12 tales como análisis, resumen, lluvia de ideas, debates, diálogos, mesa redonda, trabajo grupal, aplica método inductivo deductivo.

4 ¿Con qué modelo Pedagógico identifica su práctica docente?

Ítem	f	%
Conductista	1	5
Constructivismo	17	85
Pedagogía crítica	2	10
Otros señale	0	0
TOTAL	20	100



FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

Indique el fundamento de su respuesta:

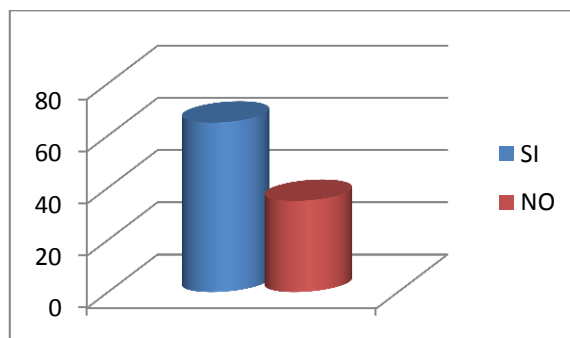
- Estudia la conducta y conocimiento
- Interacción alumno Profesor
- El estudiante adquiere el conocimiento por sí mismo.
- Estudiando Aprende haciendo y se hace critico
- Permite una educación activa

Los docentes identifican la práctica docente como constructivista 17 docentes son el 85%, 2 docentes 10% pedagógicos críticos.

Fundamentando la respuesta estudia la conducta y conocimiento, interacción alumno maestro, el estudiante descubre el conocimiento por sí mismo, es el arquitecto y constructor de su conocimiento.

5 ¿Se proporciona actualización pedagógica hacia los docentes por parte de las autoridades del Centro?

Ítem	<i>f</i>	%
SI	13	65
NO	7	35
TOTAL	20	100%



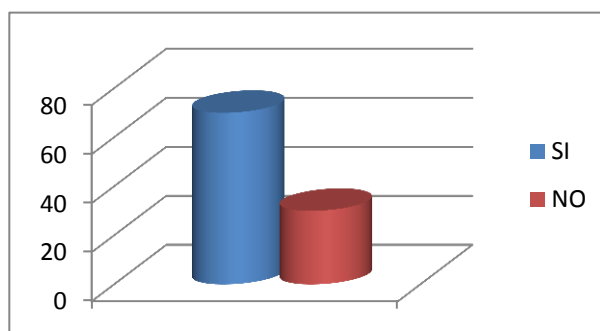
FUENTE: Encuesta directa.

Elaboración: Marco Sarmiento O.

13 maestros indican que si se realizan cursos en el plantel organizados por las autoridades y comisión de talento humano así lo indica el 65%.

6 ¿Han gestionado por parte de la Planta docente, la capacitación respectiva?

Ítem	<i>f</i>	%
SI	14	70
NO	6	30
TOTAL	20	100%



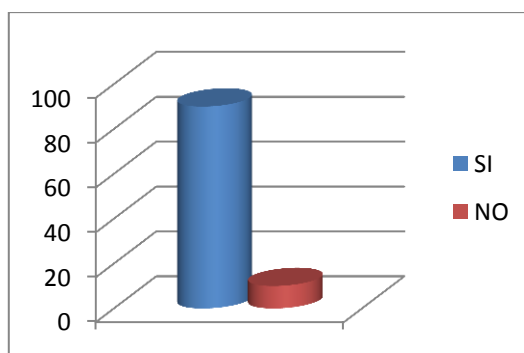
FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

14 maestros son el 70% mencionan que el plantel si organiza cursos de actualización docente, a más de los que el ministerio dicta.

7 ¿Para su mejoramiento pedagógico se capacita por cuenta propia?

Ítem	<i>f</i>	%
SI	18	90
NO	2	10
TOTAL	20	100%



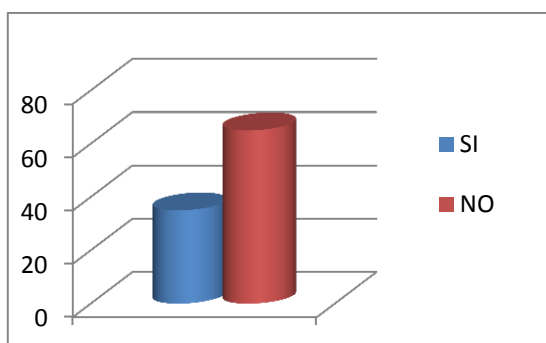
FUENTE: Encuesta directa.

Elaboración: Marco Sarmiento O.

Las actividades pedagógicas como profesional, se encaminan en los objetivos.

8 ¿Su capacitación pedagógica la realiza en la línea del centro educativo?

Ítem	<i>f</i>	%
SI	7	35
NO	13	65
TOTAL	20	100%



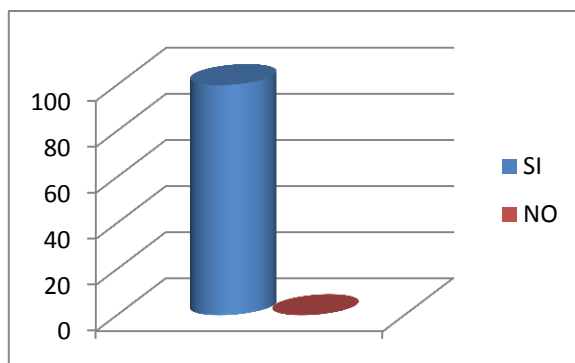
FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

18 maestros, son el 90 %, indican que por cuenta propia se capacitan, en su mayoría han avanzado a inscribirse por Internet en los cursos que dicta el Gobierno: Actualización y fortalecimiento curricular. No lo realizan en la línea del centro educativo.

9 ¿Su actividad pedagógica como profesional, se encaminan a los objetivos pedagógicos – curriculares del centro educativo?

Ítem	<i>f</i>	%
SI	20	100
NO		0
TOTAL	20	100%



FUENTE: Encuesta directa

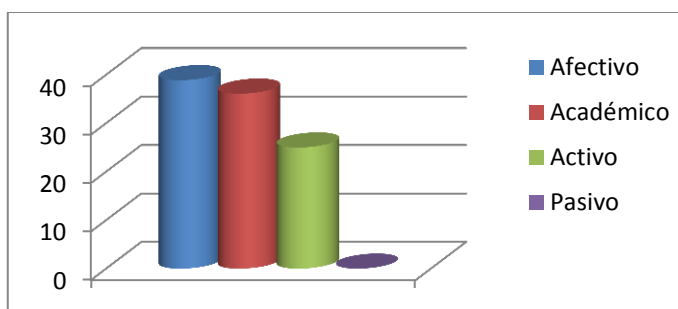
Elaboración: Marco Sarmiento O.

En su totalidad los 20 docentes encuestados que representan el 100% indican que la actividad pedagógica se encamina a los objetivos pedagógicos y curriculares

C. PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE

1. La relación con los estudiantes posee los siguientes componentes:

Ítem	<i>f</i>	%
Afectivo	14	39
Académico	13	36
Activo	9	25
Pasivo	0	0
TOTAL	36	100%



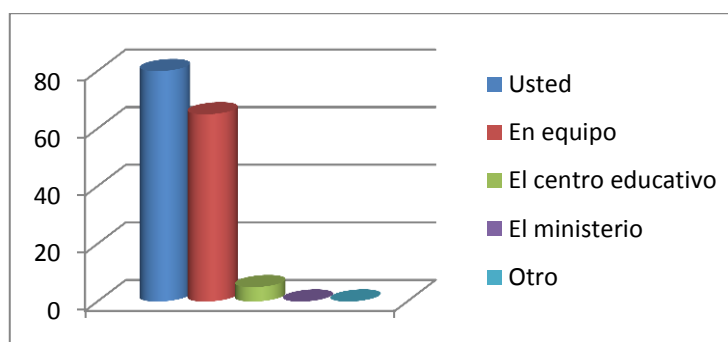
FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

En la relación con los estudiantes mencionan 14 docentes son el 39% la afectividad; lo académico 13 docentes que son el 36%; activo 9 docentes que son el 25%: se puede decir que si se preocupa en lo afectivo.

2. Las sesiones de la clase las planifica:

Ítem	<i>f</i>	%
Usted	16	80
En equipo	13	65
El centro educativo	1	5
El ministerio		0
Otro		0
TOTAL	30	100%



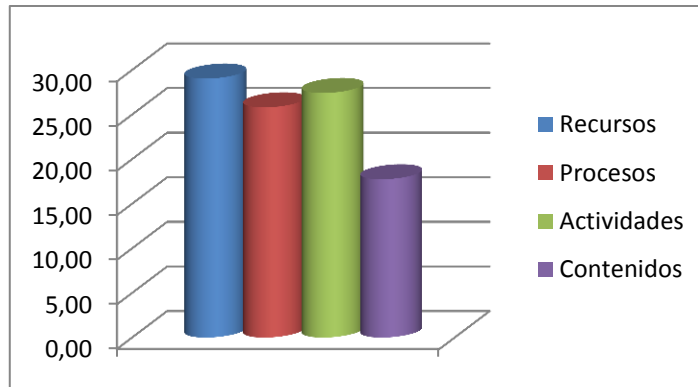
FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

El docente de esta institución planifica solo 16 docentes que son el 80%, en equipo 65 que representa a 13 docentes, se puede ver que si planifica que es lo más importante es decir las clases no son improvisadas.

3. Emplea usted la Didáctica al impartir sus clases mediante :

Ítem	<i>f</i>	%
Recursos	18	29,03
Procesos	16	25,81
Actividades	17	27,42
Contenidos	11	17,74
TOTAL	62	100,00



FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

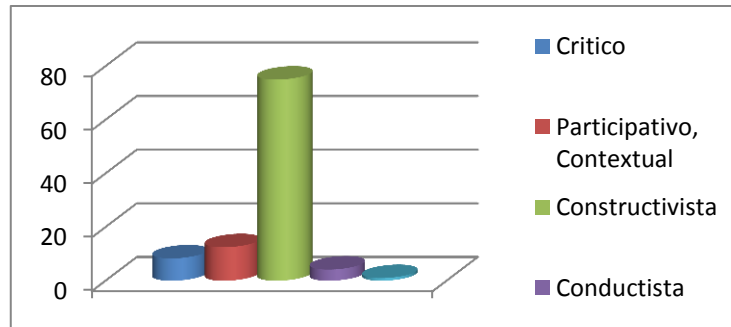
¿Por qué?

- Son aliados en la didáctica
- Están íntimamente ligados a la didáctica
- Todos estos procedimientos son necesarios
- Ayudan a comprender el contenido
-

Los maestros emplean los recursos didácticos el 29,03%, que son 18 maestros, procesos 25,81% son 16 docentes, actividades 17 maestros son el 27,42%, contenidos 11 profesores son el 17,74%, lo hacen porque son aliados en la didáctica, están íntimamente ligados, son necesarios y ayudan a comprender el contenido.

4. ¿Su interés por la labor educativa se centra en los postulados de alguna teoría o modelo pedagógico? ¿En qué modelo se centra?

Ítem	<i>f</i>	%
Critico	2	8
Participativo, Contextual	3	13
Constructivista	18	75
Conductista	1	4
	24	120



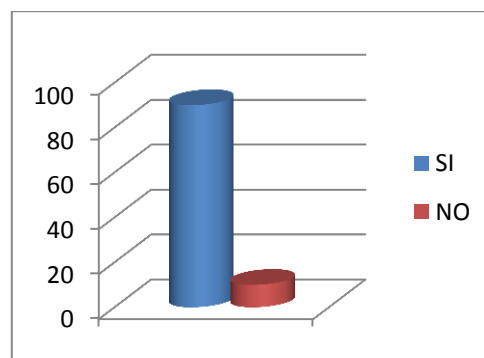
FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

18 maestros que son 75% indican que se centran en el modelo constructivista, 3 docentes en el participativo, contextual, 1 en el conductista y 2 en lo critico, como podemos ver el 75% se cataloga en el constructivista.

5. ¿Sus estudiantes han demostrado una elevación del nivel académico y afectivo por las prácticas docentes que practican, independientemente de si es o no el modelo que presenta el centro educativo?

Ítem	<i>f</i>	%
SI	18	90
NO	2	10
TOTAL	20	100%



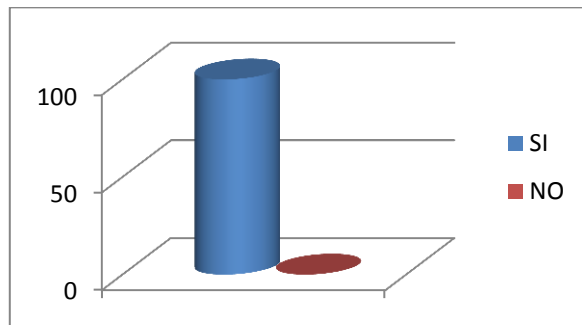
FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

Mencionan 18 maestros que son el 90% que los estudiantes han demostrado elevado nivel académico, 2 docentes que son el 10% indican que no. Podemos anotar decir que los estudiantes están mejorando en su tarea académica.

6. Considera que el modelo pedagógico que emplea, es apropiado para el desarrollo de la educación de los niños o jóvenes.

Ítem	<i>f</i>	%
SI	20	100
NO		0
TOTAL	20	100%

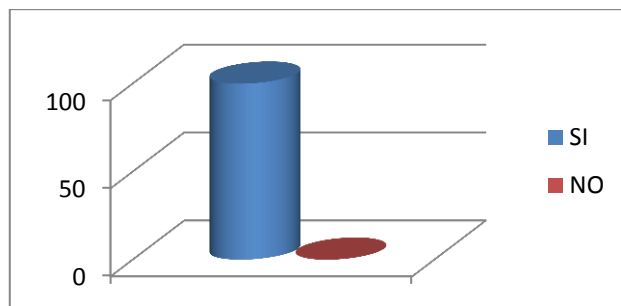


FUENTE: Encuesta directa
Elaboración: Marco Sarmiento O.

El modelo académico que utilizan manifiesta en su totalidad el 100% que es apropiado para el desarrollo y mejoramiento de la calidad educativa de los y las estudiantes.

7. Ha verificado que el modelo pedagógico empleado ha sido asimilado por sus estudiantes, mediante las demostraciones de sus relaciones interpersonales.

Ítem	<i>f</i>	%
SI	20	100
NO		0
TOTAL	20	100%

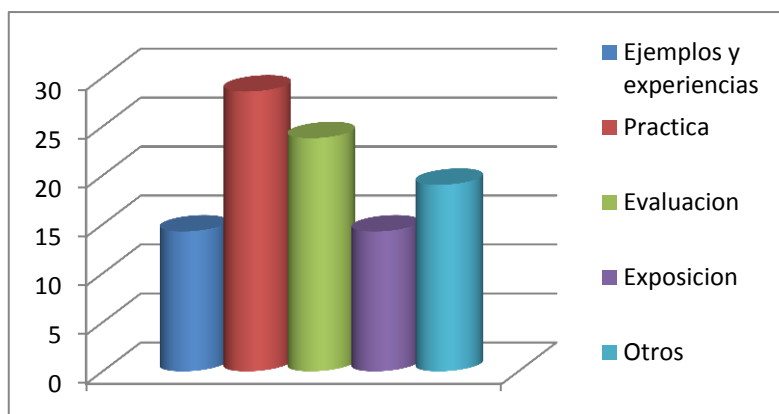


FUENTE: Encuesta directa
Elaboración: Marco Sarmiento O.

El 100% de los docentes indican que el modelo pedagógico utilizado es asimilado por los estudiantes.

¿Qué técnicas ha empleado para verificar?

Técnicas	f	%
Ejemplos y experiencias	3	14
Practica	6	29
Evaluación	5	24
Exposición	3	14
Otros	4	19
TOTAL	21	100



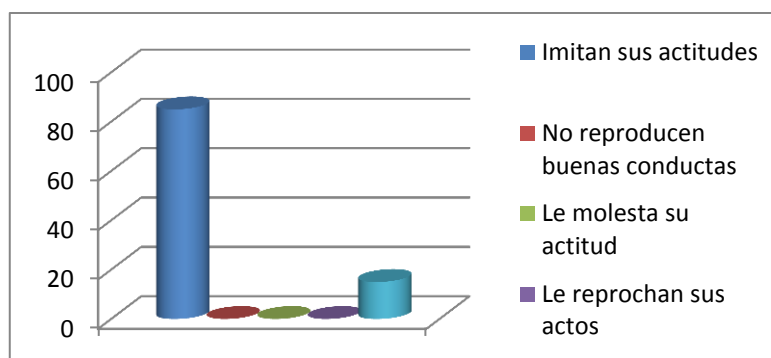
FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

Los docentes emplean algunas técnicas como: practica 6 que son el 65% indican que lo hacen mediante la práctica, 29% evaluación, 14% exposición, ejemplos y la experiencia y el 19% otros.

8. Luego de un periodo considerable (una semana, un mes, etc.), sus estudiantes:

Ítem	f	%
Imitan sus actitudes	17	85
No reproducen buenas conductas		0
Le molesta su actitud		0
Le reprochan sus actos		0
Solicitan mejoras	3	15
TOTAL	20	100%



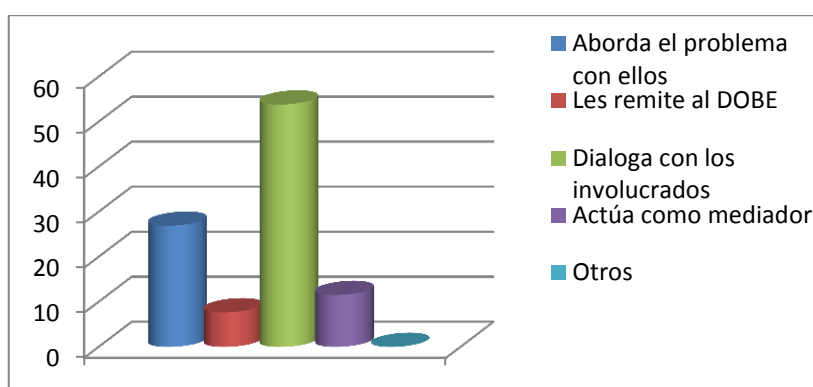
FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

17 docentes que representan el 85% menciona que los estudiantes luego del periodo de clase, imitan las actitudes, 3 docentes que son el 15% solicitan mejor.

9. Cuando detecta problemas en sus estudiantes:

Ítem	f	%
Aborda el problema con ellos	7	27
Les remite al DOBE	2	8
Dialoga con los involucrados	14	54
Actúa como mediador	3	12
Otros		0
TOTAL	26	100%



FUENTE: Encuesta directa

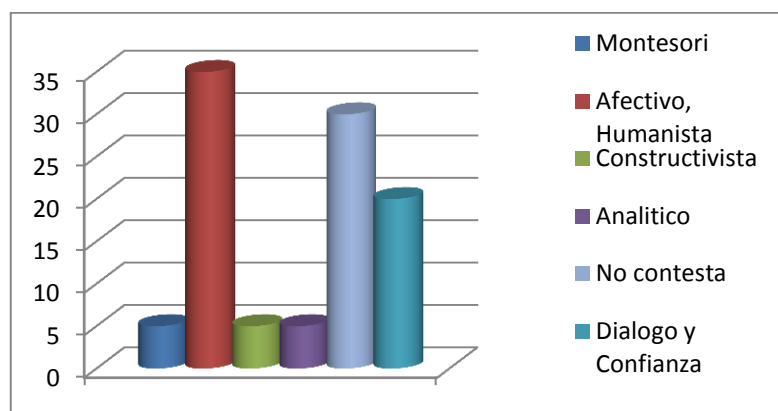
Elaboración: Marco Sarmiento O.

7 Docentes que son el 27% manifiestan que cuando detectan problemas en sus estudiantes abordan el problema con ellos, 8% remite al DOBE, 54% que es la

mayoría dialogan con los involucrados, para hacerles que mejoren sus actitud, el 12% actúan como mediadores, cuando lo interesante y lo más normal sería que todos los maestros mediemos en los conflictos y nos involucremos en todo lo que el estudiante tenga.

10. Qué modelo psicológico cree que es el mejor para trabajar con los estudiantes de hoy en día. ¿Por qué?

Ítem	<i>f</i>	%
Montessori	1	5
Afectivo, Humanista	7	35
Constructivista	1	5
Dialogo y Confianza	4	20
Analítico	1	5
No contesta	6	30
TOTAL	20	100



FUENTE: Encuesta directa

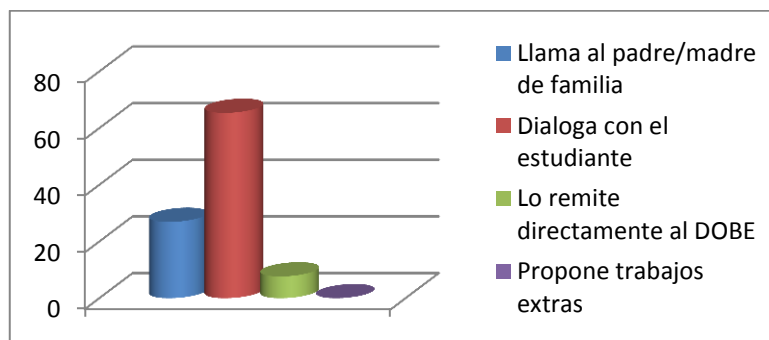
Elaboración: Marco Sarmiento O.

Los maestros menciona que el modelo psicológico que mejor se puede y se trabaja en el plantel es: 35% afectivo, humanista, 405 no contestan; el 20% el diálogo y confianza, el 5% el modelo de María Montessori, pues creo que el mejor modelo es dar afectividad e interés por los estudiantes.

D. RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y PADRE DE FAMILIA. CINCO ITEMS

1. Cuando detecta problemas conductuales en los estudiantes:

Ítem	<i>f</i>	%
Llama al padre/madre de familia	7	27
Dialoga con el estudiante	17	65
Lo remite directamente al DOBE	2	8
Propone trabajos extras		0
TOTAL	26	100%



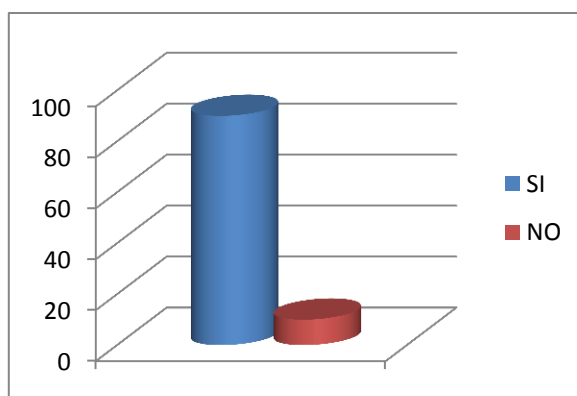
FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

Los maestros cuando detectan problemas en sus estudiantes indican 17 docentes que son el 65% dialogan con los estudiantes, 7 docentes que son 27% llaman a los padres de familia 25 remiten al DOBE.

2. ¿Considera que el padre de familia es quien puede proporcionarle información que le ayuden a solucionar los problemas de los estudiantes?

Ítem	<i>f</i>	%
SI	18	90
NO	2	10
TOTAL	20	100%



FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

Los maestros encuestados opinan el 90% que la información que proporciona los padres de familia es muy valiosa, es decir ellos son los llamados a velar por el adelanto de sus hijos ya que los centros educativos solo perfecciona la educación que los estudiantes traen de casa. Siendo el maestro un mediador de esos conocimientos.

¿Por qué?

Porque	<i>f</i>	%
Conocen más al hijo	18	90,00
Poco interés de los padres	2	10,00
TOTAL	20	100%



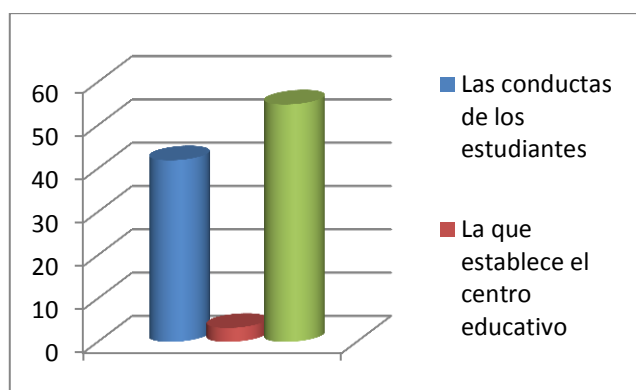
FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

Porque conocen a sus hijos, así lo manifiesta 18 maestros que representan el 90%.

3. La frecuencia con la que ve a los padres de familia dependen de:

Ítem	<i>f</i>	%
Las conductas de los estudiantes	13	42
La que establece el centro educativo	1	3
El rendimiento académico estudiantil	17	55
TOTAL	31	100%



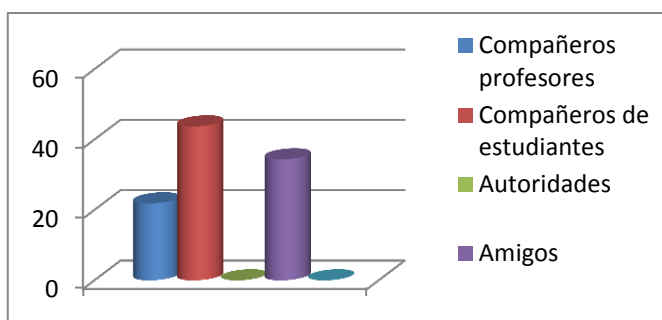
FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

13 Maestros que representan el 42% indican que la presencia del padre de familia se ve por la conducta de los estudiantes, 17 maestros que son el 55% por el rendimiento académico.

4. Considera que el padre de familia no es el único informante sobre realidad de la vida estudiantil. ¿A quiénes acudiría?

Ítem	<i>f</i>	%
Compañeros profesores	7	22
Compañeros de estudiantes	14	44
Autoridades		0
Amigos	11	34
Otros		0
TOTAL	32	100%



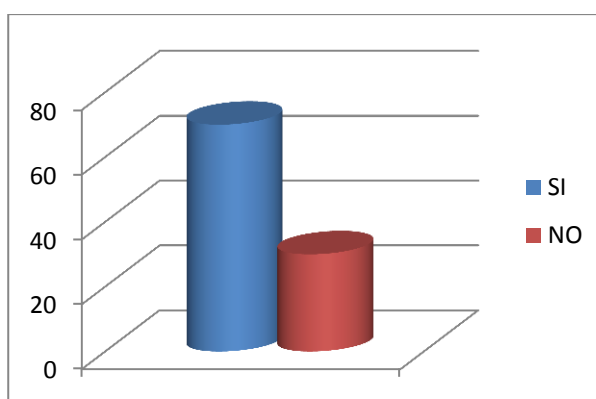
FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

Los maestros indican que el padre de familia no es el único que puede informar sobre la vida estudiantil de su hijo, dicen el 44% pueden informar los compañeros que también en buen tiempo del día pasan juntos, el 22% pueden informar también los compañeros maestros especiales de áreas de inglés, computación, etc. El 34% los amigos.

5. Cree usted que el docente debe intervenir en casos de problemas familiares por diferentes motivos.

Ítem	<i>f</i>	%
SI	14	70
NO	6	30
TOTAL	20	100%



FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

¿Por qué?

SI	NO
<ul style="list-style-type: none"> - Afecta al estudio - Afecta el rendimiento académico - Se puede aconsejar y ayudar - Se puede actuar como mediador 	<ul style="list-style-type: none"> - Son problemas Familiares - Piden ayuda a los amigos

FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

14 maestros que son el 70% indican que los profesores si debemos intervenir en problemas familiares que el estudiante tenga por diferentes causas, ya que el maestro es mediador, 6 docentes que representan el 30% indican que no se debe involucrar el maestro en casos familiares ya que el padre o madre debe solucionar.

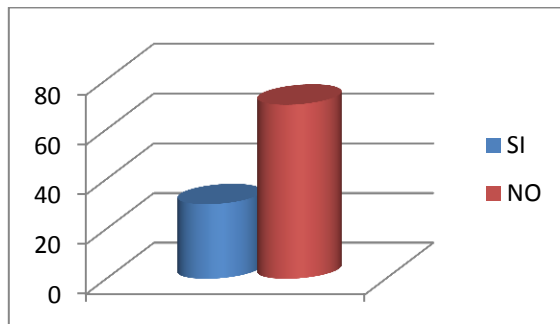
INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

ESTUDIANTES

A. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN (PEI)

1. ¿Tus profesoras te han hablado del PEI de tu centro educativo?

Ítem	<i>f</i>	%
SI	12	30
NO	28	70
TOTAL	40	100



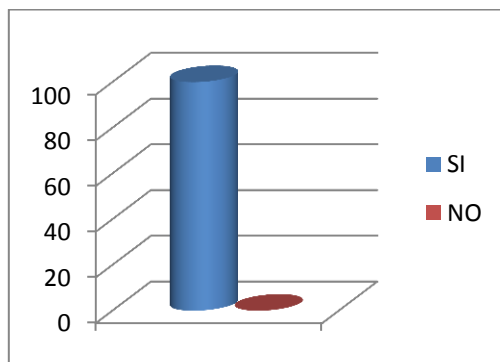
FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

28 estudiantes que representan el 70% mencionan que desconocen el PTI, que no les han indicado o se han olvidado, 12 estudiantes son el 30% indican que si conocen el PTI e incluso han participado en ello. Se puede decir que falta hacerles conocer o socializar el PTI .

2. ¿Tus maestros te dan a conocer los contenidos que debes abordar en la asignatura, al inicio del año, del trimestre, quinquemestre o semestre?

Ítem	<i>f</i>	%
SI	40	100
NO		0
TOTAL	40	100



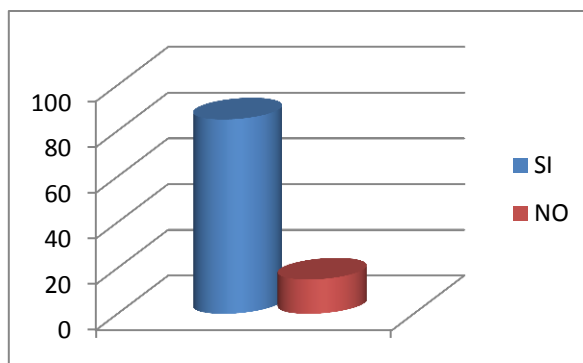
FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

40 estudiantes que representan el 100% mencionan a tratar en el mes, trimestre, año, ya que los docentes les indican el sumario, los temas que se debe tratar en cada año de básico.

3. ¿Tus maestros se preparan mediante cursos o seminarios que tu centro ofrece?

Ítem	<i>f</i>	%
SI	34	85
NO	6	15
TOTAL	40	100



FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

¿Por qué?

SI	NO
<ul style="list-style-type: none"> - Para estar más capacitados - Para aprender más y enseñar - Para el mejoramiento de la educación - Para transmitir los conocimientos 	<ul style="list-style-type: none"> - Desconocen - No contestan

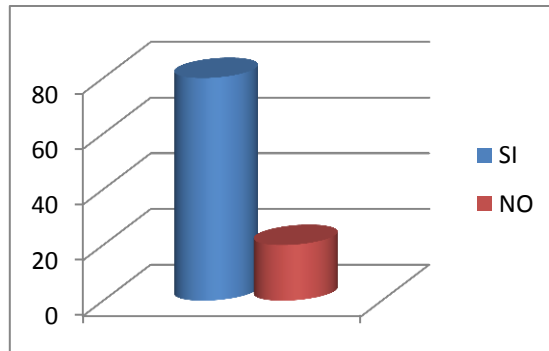
FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

Para estar más capacitados, tener excelente pedagogía, mejorar la calidad educativa mediara y transmitir experiencias nuevas y útiles.

4. ¿Tus maestros hablan de estar capacitándose en docencia, fuera del centro educativo?

Ítem	<i>f</i>	%
SI	32	80
NO	8	20
TOTAL	40	100

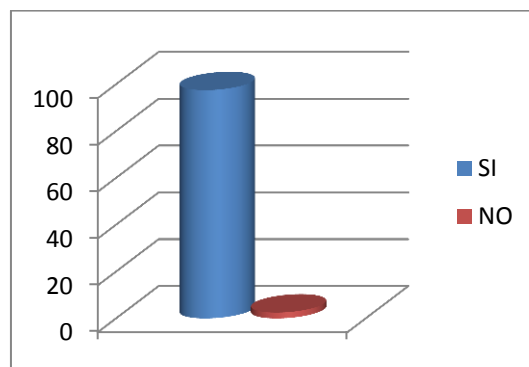


FUENTE: Encuesta directa
Elaboración: Marco Sarmiento O.

32 estudiantes que representan el 80% manifiestan que los maestros le indican o dialogan de que están capacitados es decir tienen una excelente comunicación, 8 estudiantes que son el 20% indican que no lo han hecho.

5. ¿Su práctica educativa la pone al servicio de usted como estudiantes?

Ítem	<i>f</i>	%
SI	39	97,5
NO	1	2,5
TOTAL	40	100

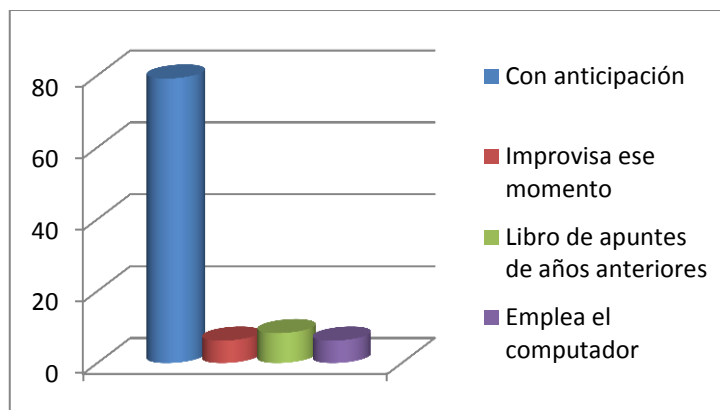


FUENTE: Encuesta directa
Elaboración: Marco Sarmiento O.

39 estudiantes que representan el 97,5% mencionan a los docentes la práctica educativa ponen al servicio de los estudiantes. El 2,05 % creen que no lo hacen.

6. Tus maestros planifican las sesiones de clase:

Ítem	<i>f</i>	%
Con anticipación	38	79
Improvisa ese momento	3	6
Libro de apuntes de años anteriores	4	8
Emplea el computador	3	6
TOTAL	48	100



FUENTE: Encuesta directa

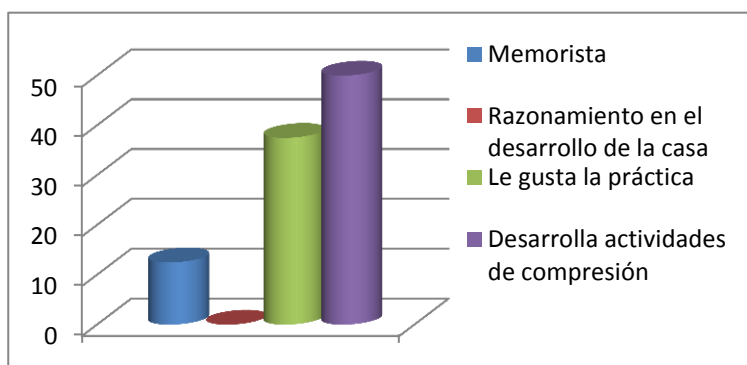
Elaboración: Marco Sarmiento O.

39 estudiantes que representan el 79% mencionan que los docentes si planifican con anticipación, 6% creen que improvisan la clase, el 8% indican que transcriben de libros de años anteriores, y apenas el 6% utiliza el internet y la computadora.

B. PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE

7. ¿Qué forma de dar la clase tiene tu profesor o profesora?

Ítem	<i>f</i>	%
Memorista	5	12,5
Razonamiento en el desarrollo de la casa		0
Le gusta la práctica	15	37,5
Desarrolla actividades de comprensión	20	50
TOTAL	40	100



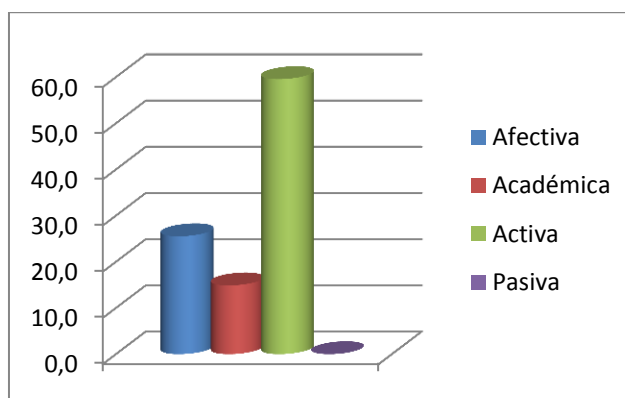
FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

15 estudiantes que representan el 37,5% mencionan que los maestros tienen una manera de práctica de dar clases, les gusta la investigación, participación, 20 que representa el 50% indica que lo hace mediante la comprensión, 5 estudiantes que son el 12,5% memorista.

8. La relación que mantiene tus maestros contigo y tus compañeros es:

Ítem	<i>f</i>	%
Afectiva	12	25,5
Académica	7	14,9
Activa	21	52,9
Pasiva		0,0
TOTAL	40	100



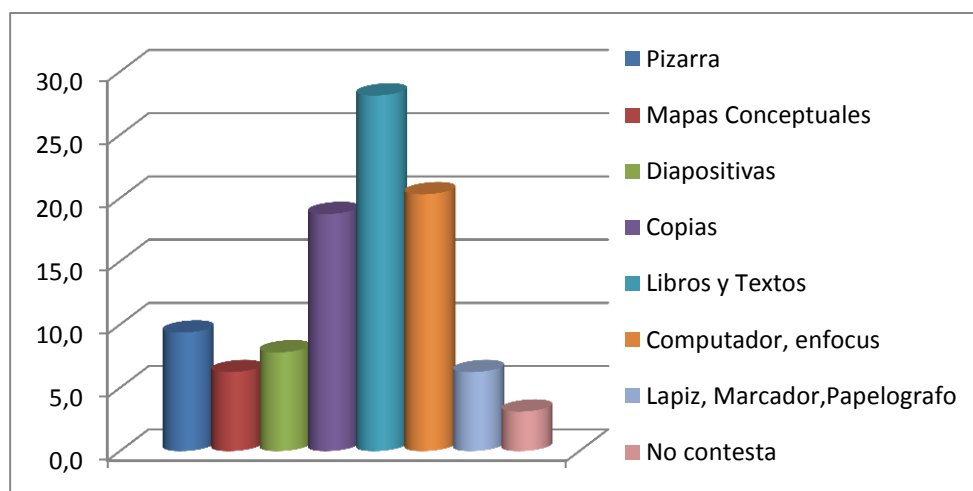
FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

Relación maestro- estudiantes es 21 estudiantes son 52,9 dicen activa, 25,5% afectiva, 14,9 académica.

4. ¿Qué recursos emplea tu docente?

Ítem	f	%
Pizarra	6	9,4
Mapas Conceptuales	4	6,3
Diapositivas	5	7,8
Copias	12	18,8
Libros y Textos	18	28,1
Computador, proyector	13	20,3
Lápiz, Marcador, Paleógrafo	4	6,3
No contesta	2	3,1
TOTAL	64	100



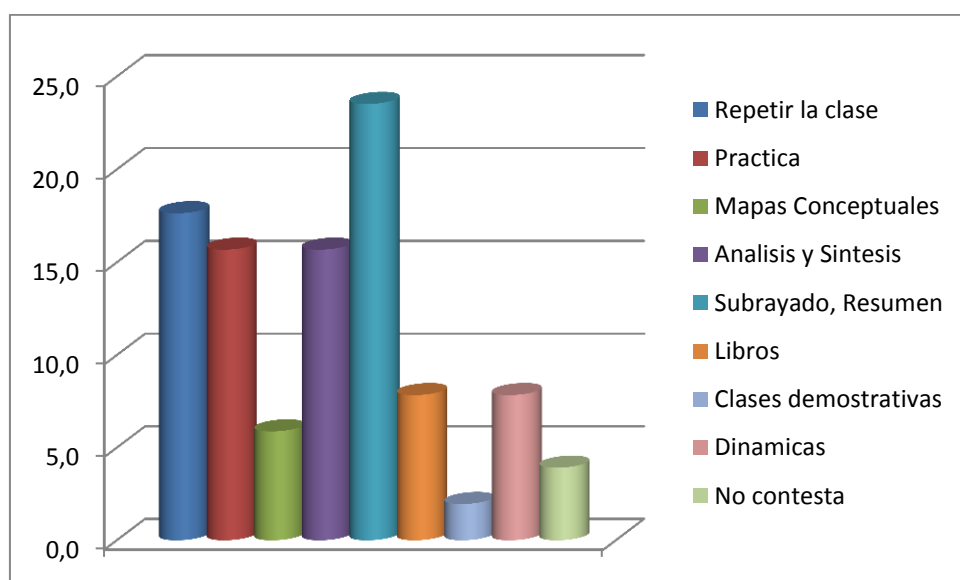
FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

Recursos que emplea el docente; 9,45 menciona que ocupa la pizarra, 6,3% mapas conceptuales, 7,8% diapositivas, 18,8 copias, 28,1 % libros y textos, 20,3% proyector, 6,3% lápiz, 3,15 no contestan.

5. ¿Tus maestros emplean técnicas que les ayuden a comprender la asignatura? Describe alguna.

Ítem	<i>f</i>	%
Repetir la clase	9	17,6
Practica	8	15,7
Mapas Conceptuales	3	5,9
Análisis y Síntesis	8	15,7
Subrayado, Resumen	12	23,5
Libros	4	7,8
Clases demostrativas	1	2,0
Dinámicas	4	7,8
No contesta	2	3,9
TOTAL	51	100



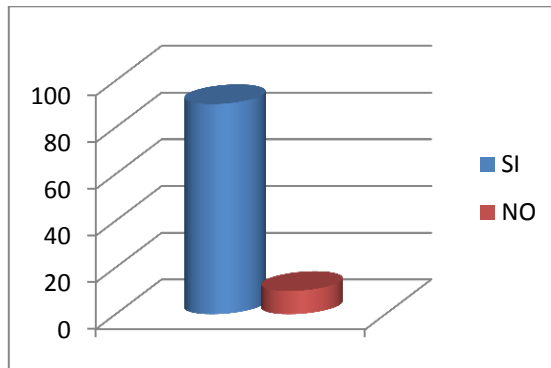
FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

Técnicas que emplea el maestro indican los estudiantes que: el subrayado y resumen 23,5%; 15,7% práctica y análisis y síntesis, 17,65 repiten la clase, 7,8% libros y dinámicas, 5.9% mapas conceptuales, 2% clases demostrativas.

6. ¿Tus maestros durante la clase conversan con usted o se dedica únicamente a la asignatura?

Ítem	<i>f</i>	%
SI	36	90
NO	4	10
TOTAL	40	100



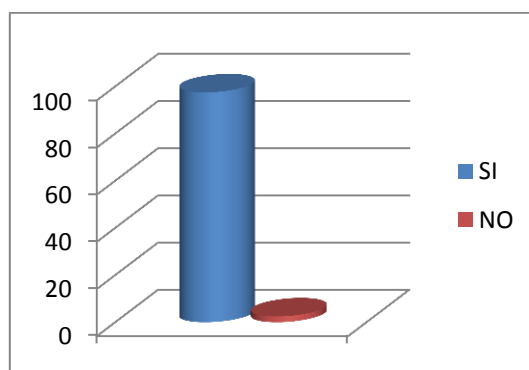
FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

36 estudiantes que son el 90%, mencionan que los maestros no solamente se dedican a dar clase sino que dialogan.

7. ¿Ha mejorado en tu nivel académico por la buena forma de exponer tus maestros los contenidos de la asignatura?

Ítem	<i>f</i>	%
SI	39	97,5
NO	1	2,5
TOTAL	40	100



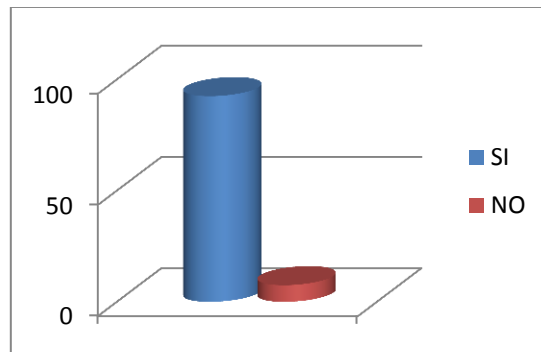
FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

39 estudiantes que son el 97.5%, mencionan que ha mejorado el nivel académico de ellos gracias a la buena forma de guiar, orientar los contenidos a desarrollar.

8. ¿Consideras que las formas de dar clase, de tus profesores, es apropiada para aprender?

Ítem	<i>f</i>	%
SI	37	92,5
NO	3	7,5
TOTAL	40	100



FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

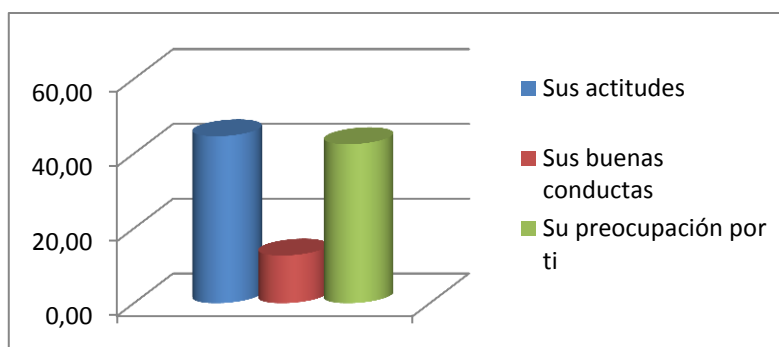
37 estudiantes que son el 92.5%, manifiestan que la manera de impartir conocimientos, dar clases por parte de los maestros es apropiada. ya que cuentan las experiencias, son más activos, realizan dinámicas.

¿Qué te gustaría que hicieran de novedoso tus maestros?

- Que cuenta sus experiencias
- Que sean más activos
- Realización de dinámicas.

9. De tu maestra o maestro te gusta:

Ítem	<i>f</i>	%
Sus actitudes	21	44,68
Sus buenas conductas	6	12,77
Su preocupación por ti	20	42,55
TOTAL	47	100

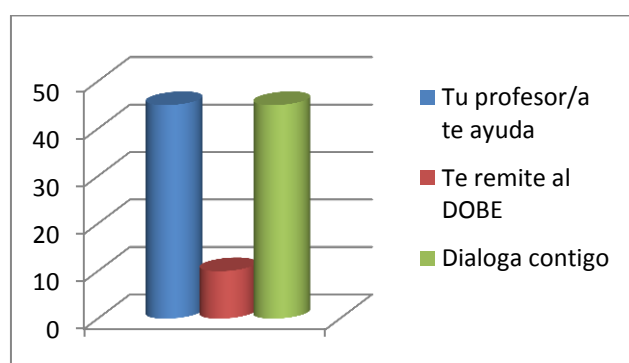


FUENTE: Encuesta directa
Elaboración: Marco Sarmiento O.

Lo que más le gusta de tus maestros es, 21 estudiantes que son 44,68% es la actitud

10. Cuando tienes problemas:

Ítem	<i>f</i>	%
Tu profesor/a te ayuda	18	45
Te remite al DOBE	4	10
Dialoga contigo	18	45
TOTAL	40	100

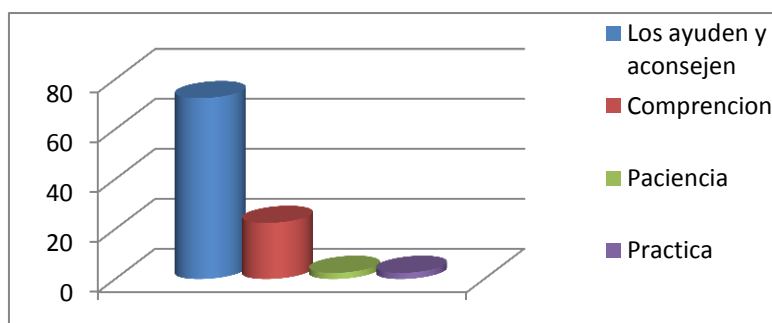


FUENTE: Encuesta directa
Elaboración: Marco Sarmiento O.

Cuando tienen problemas los estudiantes 18 que representan el 45% indican que los profesores le ayudan y dialogan con ellos; 4 estudiantes que son el 10% mencionan que le remiten al DOBE.

11. ¿Qué te gustaría que tus maestros haga por ti cuando estás en apuros?

Ítem	<i>f</i>	%
Los ayuden y aconsejen	29	72,5
Comprensión	9	22,5
Paciencia	1	2,5
Practica	1	2,5
	40	100



FUENTE: Encuesta directa

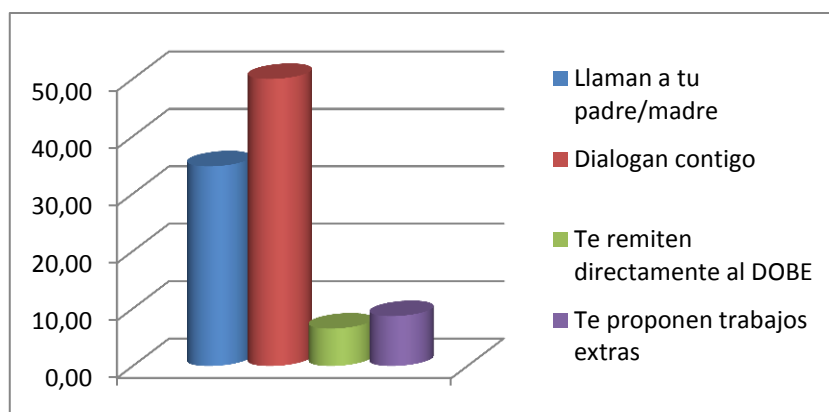
Elaboración: Marco Sarmiento O.

Cuando están en apuros los estudiantes sugieren o piden que los maestros le ayuden opinan 29 estudiantes que son 72,5%, 22,5% necesitan comprensión y que les entienden 2,5 piden que les tengan paciencia y pongan en práctica lo que mencionan los docentes sean coherentes.

C. RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y FAMILIA

12. Cuando tus maestros detectan mala conducta en ti:

Ítem	<i>f</i>	%
Llaman a tu padre/madre	16	34,78
Dialogan contigo	23	50,00
Te remiten directamente al DOBE	3	6,52
Te proponen trabajos extras	4	8,70
TOTAL	46	100,00



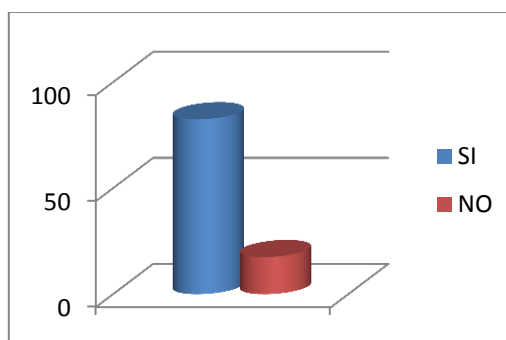
FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

Cuando se ve mala conducta en un estudiante lo que hacen los maestros es: 50% dialogan con ellos; 34,78% llaman a los padres, 6,52% remiten al DOBE, 8,70% proponen trabajos extras..

13. ¿Consideras que el maestro es quien puede ayudarte en tus problemas en el colegio?

Ítem	<i>f</i>	%
SI	33	82,5
NO	7	17,5
TOTAL	40	100



FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

El 82,5% mencionan que los maestros son los que pueden ayudar a solucionar los problemas, el 17,5% que los padres son los que ayudarían. Porque los profesores

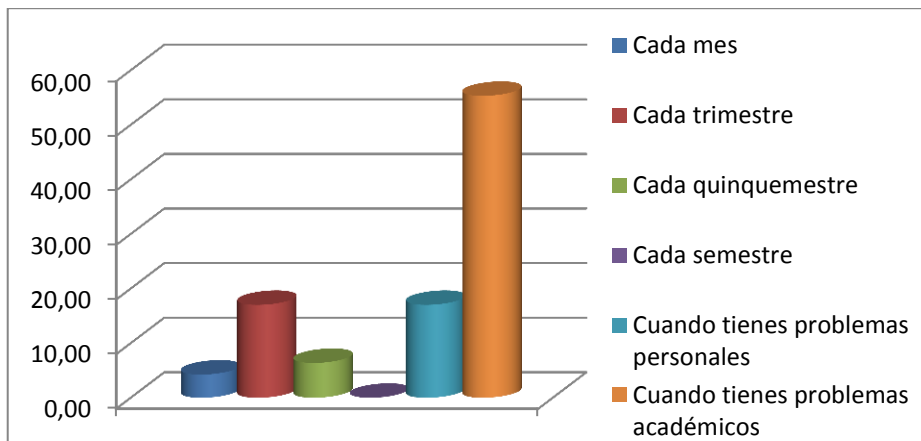
son amigos, aconsejan les entienden, en cambio otros indican que no podrían ayudar si no saben el problema.

¿Por qué?

SI	NO
<ul style="list-style-type: none"> - Los profesores ayudan y guían - Aconseja - Comprenden y enseñan 	<ul style="list-style-type: none"> - No pueden intervenir - No saben el problema

14. Tus maestros se comunican con tus padres o representantes:

Ítem	f	%
Cada mes	2	4,26
Cada trimestre	8	17,02
Cada quinquemestre	3	6,38
Cada semestre	0	0,00
Cuando tienes problemas personales	8	17,02
Cuando tienes problemas académicos	26	55,32
TOTAL	47	100,00



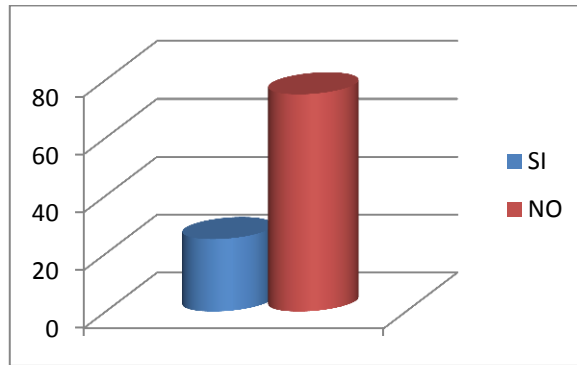
FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

En cuanto a la comunicación de maestros hacia con los padres y/o representantes el 55,32%can que dialogan cuando tienen problemas académicos, 17,02% cada trimestre o cuando tiene problemas personales, 6,38% cada quinquemestre, 4,26% cada mes.

15. Crees que tus maestros deben intervenir cuando se presentan problemas familiares:

Ítem	f	%
SI	10	25
NO	30	75
TOTAL	40	100



FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

¿Por qué?

SI	NO
<ul style="list-style-type: none"> - Los profesores pueden ayudar y aconsejar. - Comprenden en clases. - Pueden ser mediadores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se arreglan en familia - Son personales - Los resuelven solos - No se mezclan los problemas y el estudio

FUENTE: Encuesta directa

Elaboración: Marco Sarmiento O.

Cuando hay problemas en casa los estudiantes opinan 30 docentes que son el 75% que no , 10 que son el 25% que si, porque el profesor es amigo y puede ayudar, mediador, en cambio que no porque los problemas familiares se arregla en casa, son personales, los resuelve solos, no se mezclan.

5.1 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

APLICACIÓN DE LA PEDAGOGÍA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Siendo la pedagogía la manera de llevar, orientar, conducir a los estudiantes de la manera adecuado con el único propósito de mejorar con calidad y calidez la educación demostrando siempre con el ejemplo es decir el maestro debe ser coherente con lo que menciona en la teoría y como es o actúa en la práctica, ser modelo a seguir, esos saberes, destrezas, actitudes y valores que cada individuo poseemos, debe ser explorado por el guía, orientador, mediador, amigo que es el maestro, todo ser humano, no es una tabla rasa, vacía donde el profesor llenaba de conocimiento, conceptos, de una manera memorista, (tradicionalismo), y siendo la DIDÁCTICA, la ciencia y el arte de enseñar, es importante que todos los que estamos involucrados en esta dura, difícil, pero no imposible tarea de educar. Lo hagamos con voluntad.

La manera más tradicional de organizar contenidos de aprendizaje en la enseñanza, por medio de materias y disciplinas, ha dado como resultado nuevas formas de organización en la que cada vez se trata de mejorar.

Enfoque pedagógico se fundamenta en el concepto de educación para la formación y el desarrollo humano integral y social. En esta dirección, la Institución estructura su modelo pedagógico desde los paradigmas relevantes de una educación dinamizada y es este plantel Alfonso Lituma Correa quien practica el modelo constructivista que por la labor desplegada y desinteresada de sus Autoridades, maestros, padres de familia y comunidad han hecho de esta casona una de gran prestigio.

Los diversos acontecimientos causados por los procesos de globalización, cambios rápidos en el mundo del trabajo, la necesidad de la reconstrucción social y la emergencia de un nuevo país, el esfuerzo por fortalecimiento de la sociedad civil, el gran impacto cultural causado en las personas por los medios masivos de comunicación, la revolución constante del conocimiento y la tecnología, el flujo

enorme de información poco duradera, la apertura del país a la economía de libre mercado y los requerimientos de una lucha por la justicia social, entre otros.

Se espera que al articular experiencias previas, conceptos elaborados, teorías, leyes, demostraciones, representaciones, recursos didácticos y tecnológicos dentro de un clima mediado por el afecto, la tolerancia, el reconocimiento, el desarrollo creativo, el trabajo lúdico y en equipo, y la activa participación en la definición de las reglas de juego y de convivencia, se pueda generar un aprendizaje significativo, el cual contribuye al desarrollo humano de la persona y de la sociedad.

El PEI(Plan Educativo Institucional) y el PTI (Plan de Transformación Institucional) de este plantel que ha sido elaborado es necesario que todos los miembros de la comunidad educativa lo conozcan si bien es cierto existe docentes que recién han ingresado a laborar, debe ser socializado, para que haya el involucramiento y trabajo en equipo de todos los miembros de esta casona.

Con el único propósito de renovar y modernizar la estructura y el funcionamiento de esta Institución para que esta sea más efectiva, flexible y permeable a los cambios, a la aplicación de las técnicas modernas de gestión, se han incorporado los procesos de planeación, evaluación y control del desempeño y de los resultados; se han apropiado conceptos de mejoramiento continuo facilitando que los programas y proyectos se constituyan en la herramienta articuladora de planeación.

Respondiendo a los la educación técnica y que constituye el encargo social por el cual debe responder, siendo los tres pilares fundamentales:

- Dirección por valores, que busca el talento humano con ética
- Planeación Estratégica, políticas que enmarque los valores
- Administración por Proyectos para definir y establecer necesidades de la institución de acuerdo a la realidad.

Con el propósito de mejorar la calidad educativa debe existir siempre la planificación y motivación, donde el maestro aplique estrategias en el aula así descubriremos que tipo de pedagogía se aplica en el plantel, donde se interese por el estudiante, la conducta, y conocimiento, y el estudiante sea el constructor de su aprendizaje haciéndolo por descubrimiento así lograremos una educación activa.

Los directivos preocupados por el mejoramiento de sus docentes buscarán la manera de capacitarles, ya que día a día conforme avanza la sociedad, avanza la educación. A pasos agigantados.

El aprendizaje.

Empieza este aparte haciendo ver cómo las personas están aprendiendo todo el tiempo, por medio de la interacción cotidiana con los otros y con el medio, así como al enfrentarse a nuevas situaciones e ideas; pero el hecho de adquirir conocimientos está ligado indisolublemente a los procesos de enseñanza. Afirman certeramente las autoras que todo proceso de este tipo debe hacer de los educandos "sujetos activos del proceso educativo", es decir, personas conscientes de la necesidad de ser gestoras de su propia formación.

- **Proceso de aprendizaje» significa:** Procedimiento encaminado a la adquisición de unos conocimientos determinados por medio de la realización de diversas actividades mentales adecuadamente planificadas para la consecución de las metas propuestas.

Aprendizaje significa:

- Cambio relativamente permanente en la conducta debido a la experiencia pasada.

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES:

Al finalizar la investigación en la Institución Alfonso Lituma Correa, y con el análisis de la “Realidad de la práctica pedagógica curricular en la Educación” se observan varios problemas que impiden el desarrollo de enseñanza- aprendizaje sea significativo, entre los que citará lo siguiente:

- Los docentes encuestados en su mayoría desconocen el PEI. de la institución, porque nos e interesan por conocer ni se involucran en la elaboración del mismo
- Desconocimiento de estrategias metodológicas, impidiendo un buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Los docentes no se interesan por conocer los problemas familiares de los educandos únicamente se limitan a dictar sus cátedras.
- Falta de aplicación de métodos, técnicas y procedimientos activos, ya que cada docente tiene sus esquemas mentales enraizados.
- Desactualización de docentes en el manejo y utilización de las TICs, por falta de actualización a veces debido a que existen pocos cupos que el ministerio.

5.2 RECOMENDACIONES:

- Socializar el PEI y el PTI de la institución, para que el cuerpo docente se involucre y conozca la realidad educativa
- Actualización y fortalecimiento curricular, realizando seminarios, talleres que servirán para alcanzar la calidad educativa.
- Los docentes deben asistir a cursos y seminarios que dicta el gobierno
- Involucramiento de los docentes en los problemas de los estudiantes, charlas, labor del DOBE en el plantel.
- Lograr que los maestros , padre de familia y /o representantes brinden afectividad a los estudiantes

- Aplicar metodología activa en el aula, hacer de la clase un lugar agradable, utilizando técnicas que permitan que el estudiante sea el propio arquitecto de su conocimiento
- Que los maestros elaboren o adquieran recursos didácticos, acordes a las necesidades de los estudiantes.
- Las autoridades del plantel se preocupen de capacitación al personal docente en el manejo y uso de las TICs.

5.3 PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDÁCTICO

5.3.1 Título del proyecto:

“INNOVACIÓN SOBRE EL USO ADECUADO DE MÉTODOS, TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS ACTIVOS, UTILIZANDO TICs EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, PARA LAS ÁREAS BÁSICAS DE LA INSTITUCIÓN ALFONSO LITUMA CORREA”

5.3.2. Introducción:

Al realizar el trabajo de investigación en la Institución “Alfonso Lituma Correa” del cantón Gualaceo y con el análisis de la innovación didáctica para mejorar la calidad de la educación, se ha notado en la verificación de supuestos, una serie de falencias y necesidades que tienen los docentes para obtener una educación de calidad, pudiendo citar lo siguiente.

- Desconocimiento del PEI y /o PTI
- Incorrecta utilización de métodos, técnicas y procedimientos en el desarrollo de Enseñanza- Aprendizaje.
- Maestros resistentes al cambio.
- Manejo y elaboración de material didáctico práctico.
- Falta de capacitación en informática.
- Alumnos desmotivados

5.3.3 Justificación

Teniendo en cuenta que la educación hoy en día está expuesta a cambios, gigantescos, debemos considerar que la misma debe ser impartida con calidad, para ello necesitamos que los docentes conozcan cuales son los métodos, técnicas y procedimientos adecuados para cada área de estudio, de tal forma que los y las estudiantes sean capaces de pensar, actuar, ser crítico, creativo y reflexivo, tener a la institución como un lugar agradable, ayudando a desarrollar con valores, habilidades, aptitudes y destrezas.

Aprovechando que el plantel cuenta con una sala de computación, razón por la cual la propuesta para este proyecto es que el maestro/a conozca:

“Innovación sobre el uso adecuado de métodos, técnicas y procedimientos activos, utilizando las TICs, en la enseñanza- aprendizaje para las áreas básicas de la Institución Alfonso Lituma Correa” así lograr la calidad educativa tan anhelada.

5.3.4. Objetivos:

OBJETIVO GENERAL:

Conseguir que los docentes conozcan y apliquen los métodos, técnicas y procedimientos de manera correcta, utilizando aulas virtuales, para lograr una educación de calidad y calidez.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer cuáles son los métodos, técnicas y procedimientos adecuados para cada área.
- Aplicar la metodología adecuada en la clase diaria.
- Conseguir que los /as estudiantes mediante la aplicación de las TICs, logren una educación significativa, duradera, útil y funcional.

5.3.5. Contenidos:

DIDÁCTICA MODERNA- “El paradigma alemán sobre la disciplina pedagógica menciona que la didáctica es una ciencia aplicada a la pedagogía”. acerca de qué, para qué, con qué y cómo enseñar.

Como su palabra lo indica Moderna es basarse en los conocimientos previos, (prerrequisitos). Vivencias

QUÉ ES MÉTODO DIDÁCTICO.-Se define como: “El modo o la manera de conducir el aprendizaje con seguridad y eficacia los objetivos previstos”.

QUÉ ES PROCEDIMIENTO DIDÁCTICO.- “Son los medios que efectivizan la aplicación del método didáctico”.

El método se diferencia de los procedimientos porque el método es más general y los procedimientos son más generales y prácticos.

Un método didáctico puede ser implementado a través de varios procedimientos.

LAS TÉCNICAS DIDÁCTICAS, por su parte, Son las formas o maneras específicas para el cumplimiento de un procedimiento didáctico”, es decir la técnica es el procedimiento en acción.

Como podemos ver, entre métodos, procedimientos y técnicas existe una íntima relación, diferenciada solo por el nivel de especificidad con el que actúan en el proceso de interaprendizaje.

QUÉ ES UNA DESTREZA.- Saber pensar, hacer y actuar de manera autónoma.Los métodos, técnicas y procedimientos nos permiten desarrollar destrezas en los educandos.

TIPOS DE MÉTODOS.- Existen métodos: didácticos, de investigación, de organización y transición.

CLASIFICACIÓN DE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA

MÉTODOS DE RAZONAMIENTO.- entre ellos tenemos lógicos y psicológicos.

MÉTODOS LÓGICOS.” Considerados como científicos, son los que están destinados a la investigación o descubrimiento de la verdad”.

MÉTODOS PEDAGÓGICOS.- Son los destinados a la enseñanza.

CARACTERÍSTICAS Y DIFERENCIAS ENTRE MÉTODOS LÓGICOS Y PEDAGÓGICOS:

Los métodos lógicos son los que la ciencia utiliza en la investigación y los pedagógicos o didácticos es parte de la pedagogía.

Los métodos lógicos emplean procedimientos mentales que son el análisis y la síntesis y el pedagógico orientan y regulan la marcha fundamental del aprendizaje de los alumnos.

5.3.6. Actividades

Aplicación y utilización de instrumentos de tecnología actual:



- Aulas virtuales
- Pizarras electrónicas interactivas.
- Computadoras.
- Proyector, calculadoras.
- Programas encarte
- Internet Explorer.
- Diapositivas
- Circuito integrado de televisión.
- Sala multimedia.
- Cámaras digital
- Cámaras de video presentación.
- LDC, TV y DVD.

MÉTODOS, TÉCNICAS Y PROCESOS DIDÁCTICOS, PARA LAS DIFERENTES ÁREAS

LENGUA Y LITERATURA

Métodos:

Global analítico	Lógico	Didáctico
<ul style="list-style-type: none"> • Síncresis • Análisis • Síntesis 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Investigación • Análisis • Síntesis • Aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación • Conducción • Ordenación • Adecuación • Interesante

Viso- audio- motor- gnósico (Lectura y escritura)	M. Viso- motor- gnósico (escritura)
<ul style="list-style-type: none"> • Visualización • Audición • Pronunciación • Comprensión • Aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Visualización • Percepción • Análisis • Ejercitación • Corrección • Aplicación

Técnicas:

Dramatización	Del interrogatorio
Elección del tema a dramatizar * Asignación de roles * Elegir la forma de presentarse o de actuar * Ejecución de la dramatización * Conclusiones.	* Presentación del tema * Formulación de preguntas * Canalizar las respuestas dadas * Reflexión sobre las respuestas dadas.
Lectura Comprensiva	Diversos finales o soluciones
*Preparación: Despertar el interés, motivación *Elaboración: Lectura silenciosa, Expresión del sentido global de lo leído, una nueva lectura silenciosa y ubicación de términos desconocidos, Explicación de términos, interpretación de ideas Lectura expresiva modelo del Maestro, Lectura expresiva por los alumnos, Corrección de la expresión, nuevas lecturas. * Aplicación: Concursos, Lecturas de auditorio, recitaciones.	* Desarrollar el proceso de toma de decisiones. * Buscar nuevas resoluciones a los problemas.

MATEMÁTICA**Métodos:**

Deductivo inductivo	Inductivo deductivo	Analítico sintético.
* Enumeración. * Comprobación.	* Observación. * Comprobación.	* Síncresis o percepción global.

* Aplicación	* Experimentación - aplicación. * Comparación. * Abstracción. * Generalización.	* Descomposición. * Clasificación. * Reunión (Síntesis). * Relación
--------------	---	--

Heurístico	Solución de problemas	TÉCNICA: Ginkana.
* Entender el problema. * Exploración de caminos. * Presentación de informes. * Abstracción – generalización. * Evaluación	* Leer y comprender el problema. * Datos del problema. * Razonamiento. * Resolución. * Respuesta. * Comparación y comprobación.	Ensalada de letras. Crucigramas. Diálogo simultáneo. Cuchicheo. Exegética. Rompecabezas. Bingo. Figuras geométricas.

ESTUDIOS SOCIALES

Métodos:

Observación directa	Itinerario (viaje imaginario)	Comparativo
- Observación. - Descripción. - Interpretación. - Comparación. - Generalización.	- Observación. - Localización. - Comparación. - Generalización.	- Observación. - Descripción. - Comparación. - Asociación. - Generalización.

Técnicas:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Guía de Animación a la Lectura. - Caminata de lectura. - Ginkana. - Ensalada de letras. - Crucigramas. - Diálogo simultáneo. - Cuchicheo. - Exegética. - Rompecabezas. - Bingo. |
|--|

CIENCIAS NATURALES**Métodos:**

Observación directa – indirecta	De investigación
<ul style="list-style-type: none"> - Observación. - Descripción. - Interpretación. - Comparación. - Generalización 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del tema. - Investigación bibliográfica. - Informes de resultados. - Conclusión

Experimental	Científico.
<ul style="list-style-type: none"> - Observación. - Planteamiento del Problema. - Hipótesis. - Experimento. - Comparación. - Generalización. - Verificación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación. - Determinación del problema. - Formulación de Hipótesis. - Experimentación. - Recolección y análisis de datos. - Conclusión.

Técnicas:

- Guía de Animación a la Lectura.
- Caminata de lectura.
- Ginkana.
- Ensalada de letras.
- Crucigramas.
- Diálogo simultáneo.
- Cuchicheo.
- Exegética.
- Rompecabezas.
- Bingo.

ENTORNO NATURAL Y SOCIAL

Métodos:

Observación directa.	Itinerario (viaje imaginario)	Comparativo
<ul style="list-style-type: none">- Observación.- Descripción.- Interpretación.- Comparación.- Generalización.	<ul style="list-style-type: none">- Observación.- Localización.- Comparación.- Generalización.	<ul style="list-style-type: none">- Observación.- Descripción.- Comparación.- Asociación.- Generalización.

Observación indirecta.	Dramatización
<ul style="list-style-type: none">* Observación.* Descripción.* Interpretación.	<ul style="list-style-type: none">* Observación* Organización* Ejecución

* Comparación. * Generalización.	* Valoración * Conclusión
-------------------------------------	------------------------------

DINÁMICAS

<p style="text-align: center;">EL SAPO</p> <p>Había un sapo, sapo, sapo, que nadaba en un río, río, río, con su traje verde, verde, verde se moría de frío, frío, frío.</p> <p>La señora sapa, sapa, sapa, tenía un amigo, amigo, amigo que era un profesor.</p>	<p style="text-align: center;">TALLARÍN</p> <p>Yo soy así un tallarín así un tallarín, que se mueve por aquí, que se mueve por acá, con un poco de salsa, un poco de ají bien removido y ahora te toca a tí..</p>
<p style="text-align: center;">TRES PALMADAS</p> <p>Si te sientes bien contente da tres palmas (palmas), da tres palmas, (palmas), otra vez (palmas) // bis</p> <p>Y ahí donde estas parado saca la lengua al que esta a tu lado. // (se agrega: despéinala, ala la oreja, toca la nariz, pisa el zapato).</p>	<p style="text-align: center;">LA GALLINA</p> <p>Queremos que los niños Nos baile la gallina, Alita por aquí, Alita por acá Pechuga por delante Y colita por detrás. (se cambia niños por; guías, hombres, mujeres,etc.)</p>

<p style="text-align: center;">BUGUIBUGUI</p> <p>Yo pongo un dedi aquí, Yo pongo un dedi acá Bugui, bugui, bugui, la, la, la, la, la bugui, bugui, Bugui, la, la, la, la, la (se agrega: maní, codi, hombri, pierna, nalgui, lengua, etc.).</p>	<p style="text-align: center;">EL RELOJ DE MAGDALENA</p> <p>Para este juego hacemos una ronda. Nos vamos moviendo entonando la siguiente canción: El reloj de magdalena , da la una da la dos, da las tres, así hasta llegar a las doce. Al decir “doce” nos ponemos de cuclillas tratando de no caer al suelo, el niño que se cae, pierde y paga una prenda.</p>
<p style="text-align: center;">LA RONDA DEL ANGELITO</p> <p>Hacemos una ronda con un niño en la mitad, que es el angelito y, de inmediato comenzamos a movernos entonando la siguiente canción:</p> <p>Los angelitos alaban a Dios, alaban a Dios, y quieren regalarle su lindo botón Ven angelito, ven para acá, ven para acá y saca a una niña que sepa bailar.</p> <p>Esta es la mejor oportunidad para que el angelito invite a bailar a la compañera o compañero que le perezca más simpática</p>	<p style="text-align: center;">LA PAJARA PINTA</p> <p>Tomados de la mano, hacemos una ronda con un jugador en el centro. El irá realizando las acciones que se nombran en la siguiente canción:</p> <p>Estaba la pájara pinta, sentada en un verde limón, con el pico recoge la rama con la rama recoge la flor ay ayay, Cuando vendrá mi amor.</p> <p>Me arrodillo a los pies de amante, me levanto fiel y constante Dame la mano, dame la otra, dame un besito, que sea de tu boca.</p>

<p>Entonces, en el centro del ruedo bailan los dos, tomados de las manos, mientras los demás tarareamos la misma canción</p> <p>Al final, la persona que fue escogida hace ahora el papel de ángel y continúa el juego.</p>	<p>Yo soy el niño, del Conde laurel, que salgo a jugar y no hallo con quien, con ésta sí, con ésta no, con ésta sí, me casaré yo</p> <p>El participante que sea señalado cuando se dice, “yo”, pasa ahora al centro de la ronda y repite el juego.</p>
---	--

<p style="text-align: center;">EL GATO Y EL RATON</p> <p>Se realiza una ronda y se escoge a dos participantes para que el uno sea el gato y el otro el ratón.</p> <p>El gato se queda fuera de la ronda y el ratón dentro. Entonces comienza el juego con el siguiente diálogo que entablarán los protagonistas:</p> <p>Gato: Ratoncito, ratoncito. Ratón: ¿Qué quieres gato ladrón? Gato: ¿Estas gordito? Ratón: Hasta la punta de mi rabito. Gato: Té como un trocito Ratón: ¡Cómeme si puedes!</p>	<p style="text-align: center;">LIRONLIRON</p> <p>Para realizar este juego se necesitan dos participantes que se toman las manos frente a frente, y se ponen un nombre de fruta en secreto. El resto de participantes tienen que pasar por debajo y se canta lo siguiente:</p> <p>Lirón, lirón, donde viene tanta gente, de la casa de San Pedro, una puerta se ha caído, mandaremos a componer, con que plata, que dinero, con las cáscaras de huevo, que pase el rey que ha de pasar que el hijo del conde se ha de quedar. Cuándo se dice “se ha de</p>
---	--

<p>Entonces el gato le comienza a perseguir hasta atraparlo; mientras los jugadores que están en la ronda le cierran el paso al gato y ayudan al ratón. Al atraparlo se cambia de jugadores.</p>	<p>quedar” se tiene a un participante prisionero y se le hace escoger en secreto una de las frutas, y se coloca detrás del que eligió, cuando ya no quedan participantes que pasen por debajo gana la fila que logre vencer a la otra.</p>
<p style="text-align: center;">DON PIRULERO</p> <p>Se hace un ruedo en el que hay un participante en medio y todos cantan:</p> <p>Este es el juego de don Perulero, cada quien atiende a su juego y el que no atiende paga prenda.</p> <p>El jugador que está en la mitad tiene que hacer movimientos para que los otros le imiten; los desatentos pagan prenda.</p>	<p style="text-align: center;">EL PATIO DE MI CASA</p> <p>Haciendo una ronda se canta: “El patio de mi casa es muy particular; cuando llueve y se moja como los demás, agáchate y vuélvete a agachar; que los agachaditos saben bailar H, I, J, K, L, M, N, A, si usted no me quiere otra niñas me querrá”.</p> <p>El que se equivoca o no se agacha paga una prenda.</p>

<p style="text-align: center;">EL LOBO FERROZ</p> <p>Se reúnen los participantes en un</p>	<p style="text-align: center;">PAN QUEMADO</p> <p>Se coloca los participantes en una</p>
---	---

<p>círculo y uno de ellos hace el papel de lobo y haciendo una ronda se canta; “juguemos en el bosque hasta que el lobo esté, si el lobo aparece entero nos comerá, ¿Qué estas haciendo lobito?”, entonces el lobo tiene que responder: “Me estoy poniendo los zapatos” y así toda su preparación antes de salir de la casa, en la última pregunta el lobo responde: “Estoy saliendo de mi casa para comerlos a todos” y el lobo empieza a perseguir a todos los jugadores, el que agarra primero tiene que ser ahora el nuevo lobo.</p>	<p>hilera y el que está al extremo pregunta los demás responden. ¿Cuántos panes hay en el horno? 25 y 1 quemado ¿Quién lo quemó? El Juan (se nombra a los niños desde el otro extremo y se les hace dar la vuelta con las manos cruzadas). Todos cantan:- Quémelo, quémelo por ladón hasta que se haga chicharrón.</p>
<p style="text-align: center;">LAS OLLITAS ENCANTADAS</p> <p>Un número determinado de personas hacen de ollitas y cada uno tiene un nombre de un plato típico; otras dos personas hacen de vendedor y comprador: El segundo se acerca al vendedor y le pide una olla con el nombre del plato que desea, si acierta, toman al participante en cuclillas y con los brazos bajo las piernas para balancearlo hasta que se suelte, si no se suelta gana.</p>	<p style="text-align: center;">EL FLORON</p> <p>Los jugadores se sientan en línea horizontal el florón es cualquier objeto pequeñito que se entregará en secreto a cualquier jugador. Todos los participantes colocan sus manos juntas y extendidas. El jugador que tiene el florón pasa por todas las manos de sus compañeros dejando el florón de forma secreta en las manos de cualquiera de los participantes.</p>

<p>El diálogo entre el comprador y el vendedor es el siguiente:</p> <p>Comprador: Pum, pum, vendedor: ¿Quién es? comprador: La vieja Inés.</p> <p>Vendedor: ¿Qué desea?.</p> <p>Comprador: Una olla. Vendedor: ¿De qué?</p> <p>Comprador: De arroz con carne.</p>	<p>Mientras se juega se canta:</p> <p>El florón está en mismazos, de mis manos ya pasó, las monjitas carmelitas se fueron a Popayán a buscar lo que ha perdido debajo del arrayán ¿en dónde está el florón?.</p>
---	--

5.3.7 Metodología:

Los métodos de investigación se utilizaron de la siguiente manera:

- ❖ Descriptivos.- Obtener información acerca de los métodos y técnicas.
- ❖ Inducción.- Recolectar métodos y técnicas.
- ❖ Deducción.- Deducir que la utilización de métodos adecuados permiten que la enseñanza sea eficaz.
- ❖ Hermenéutico.- Se buscará bibliografía adecuada.

5.3.8. Bibliografía.-

DOCUMENTOS VARIOS. Seminarios Taller realizados en cursos.

FIGUEROA Rebeca Metodología de estudio.

MEC. PROMECEB. Boletines pedagógicos 1994

GUIA DIDÁCTICA MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA, Loja -Ecuador

5.3.9 Evaluación

Resultados esperados:

Con este proyecto se pretende:

Mejorar la calidad de educación.

Que los maestros no improvisen las clases.

Las clases sean más dinámicas y participativas.

Los docentes estén seguros que el método utilizado es correcto.

5.3.10. Factibilidad:

Los factores que me permitirán desarrollar este proyecto es la colaboración de los maestros y directivos del plantel los mismos que brindarán sus experiencias, expectativas.

Presupuesto:

Para la ejecución de estas actividades se requiere de gastos económicos, la Institución al contar con el comité Central de padres de familia, ellos serán los encargados de realizar los gastos los mismos que tendrán la coordinación con el investigador.

Financiamiento:

Este proyecto al tener gastos contará con el financiamiento directo de mi persona y de la institución investigada. Los mismos que se obtendrán de cuotas de padres de familia, realizar eventos sociales como bingos bailables, rifas, peñas, etc.

Cronograma:

FECHAS ACTIVIDADES	MARZO				ABRIL				MAYO			
	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a
Concienciar a los docentes sobre el tema a tratar.		X										
Charlas sobre métodos.			X									
Dialogo con docen-					X							

tes para intercambiar experiencias.												
Buscar soluciones.						X						
Formar grupos de estudio para desarrollar el tema.						X						
Establecer un horario para clases demostrativas.							X					
Desarrollo del proyecto, trabajo por años de básica.							X					
Emitir informes de cada mes				X				X				X
Entregar certificados a los asistentes.												X

6. BIBLIOGRAFÍA

- Almaraz, V., Amante, R., Flores, F., & Villaseñor, M. (27 de Septiembre de 2010). *Universidad del Valle de Mexico*. Recuperado el 01 de noviembre de 2011, de Universidad del Valle de Mexico: <http://www.tlalpan.uvmnet.edu/oiid/download/Desarrollo%20artistico-04-CSO-CC-PICS-E.pdf>
- Angeles Gutierrez, O. (30 de Septiembre de 2003). *Licenciatura en Intervención Educativa*. Recuperado el 31 de Octubre de 2011, de Enfoques y Modelos Educativos Centrados en el Aprendizaje: <http://www.lie.upn.mx/docs/docinteres/EnfoquesyModelosEducativos1.pdf>
- Battista Bolis, G. (2009). *Filosofía de la Educación: Reflexiones sobre educación en tiempos de globalización* (Primera ed.). Loja, Ecuador: Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.
- Beltrán Torres, G. (1994). *Diseño Curricular*. Cuenca : Universidad Católica.
- Bolaños Bolaños, G., & Molina Bogantes, Z. (2007). *Introducción al Currículo*. San Jose, Costa Rica: Editorial EUNED.
- Buele Maldonado, M. (2009). *La Investigación Pedagógica como teoría y práctica educativa*. Loja, Ecuador: Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.
- Canedo Ibarra, S. P. (Abril de 2009). *Tesis Doctorales en Red (TDR)*. Recuperado el 1 de noviembre de 2011, de Tesis Doctorales en Red (TDR): http://tdx.cat/bitstream/handle/10803/1321/02.SPCI_CAPITULO_II.pdf?sequence=3
- Chavez Uribe, A. (Septiembre de 2007). *Comenio's Edublog*. Recuperado el Noviembre de 2011, de El paradigma Cognitivo en la Psicología Educativa: <http://comenio.wordpress.com/2007/09/>
- Colom, A. J., Bernabeu, J. L., Dominguez, E., & Sarramona, J. (2008). *Teorías e instituciones contemporáneas de la Educación*. Barcelona, España: Editorial Ariel, S.A.
- Compartir Saberes. (23 de Octubre de 2010). *Compartir Saberes*. Recuperado el 13 de noviembre de 2011, de Compartir Saberes: <http://maestrosy maestras.blogcindario.com/2010/10/00010-actualizacion-y-fortalecimiento-curricular.html>
- Consejo Nacional de Educacion. (2010). *Planipolis*. Recuperado el 2 de noviembre de 2011, de Planipolis: http://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Ecuador/Ecuador_Hacia_Plan_Decenal.pdf
- Contreras, C. (Mayo de 2011). *Librería Pedagógica Interactiva*. Recuperado el 29 de Octubre de 2011, de Librería Pedagógica Interactiva: http://www.libreriapedagogica.com/butlletins/butlleti20/educacion_y_pedagogia.htm10.htm
- Costa Aguirre, A. (2011). *Didáctica por Disciplinas*. Loja, Ecuador: Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.

Creames , M. (2009). La Didáctica del Pensamiento Crítico llega con estrategias para el aula. *Revista Pedagógica Trimestral del Ministerio de Educación: PIZARRA* , 6-7.

Cuiza, E. 2. (s.f.). *Psicopedagogía*. Recuperado el 29 de Octubre de 2011, de Psicopedagogía: <http://www.psicopedagogia.com>

Daniels, H. (2003). *Vigostsky y la pedagogía*. Buenos Aires: Paidós, Iberica.

Daniels, H. (2003). *Vigostsky y la pedagogía*. Buenos Aires: Paidós, Iberica.

Daniels, H. (2003). *Vigostsky y la pedagogía*. Buenos Aires: Paidós, Iberica.

De Zubiría Samper, J. (2006). *Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

De Zubiría Samper, M. (2007). *Enfoque Pedagógicos y Didácticas Contemporáneas*. Bogotá, Colombia: Transversal.

Demuth Mercado, P. B. (2004). *Universidad Nacional del Nordeste*. Recuperado el 5 de Noviembre de 2011, de Universidad Nacional del Nordeste: <http://www.unne.edu.ar/Web/cyt/com2004/9-Educacion/D-001.pdf>

Demuth Mercado, P. B. (2004). *UNNE Universidad Nacional del Nordeste*. Recuperado el 1 de noviembre de 2011, de UNNE Universidad Nacional del Nordeste: <http://www.unne.edu.ar/Web/cyt/com2004/9-Educacion/D-001.pdf>

Díaz Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo* (Segunda Edición ed.). México: McGraw-Hill Interamericana.

Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A de C.V.

Díaz-Barriga Arceo, F. (2010). *Revista Iberoamericana de Educación Superior*. Recuperado el 14 de Noviembre de 2011, de Revista Iberoamericana de Educación Superior: <http://ries.universia.net/index.php/ries>

Díaz-Barriga Arceo, F., Lule Gónzales, M., Pacheco Pinzón, D., Saad Dayán, E., & Rojas-Drummond, S. (1990 (reimpreso 2011)). *Metodología de Diseño Curricular para Educación Superior*. México: Editorial Trillas.

Diplomado. (8 de Febrero de 2010). *Porque es importante el curriculum*. Recuperado el 4 de Noviembre de 2011, de Porque es importante el curriculum: <http://maempedagoga.blogspot.com/>

E, C. (2011). *Psicopedagogía*.

Escaño, J., & Gil de la Serna, M. (1997). *Cuadernos de Educación* (3ra. ed.). Barcelona, España: Horsori.

Figueroa, W. F. (2009). *Guía Docentes*. Recuperado el 22 de Noviembre de 2011, de Guía Docentes: <http://willyfigueroa.wordpress.com/2009/10/13/modelos-pedagogicos/>

Figuerola, W. F. (2009). *Guía Docentes*. Recuperado el 22 de Noviembre de 2011, de Guía Docentes: <http://willyfiguerola.wordpress.com/2009/10/13/modelos-pedagogicos/>

García Cué, J. L. (2006). *Paradigmas de la Psicología Educativa*. Recuperado el 30 de OCTUBRE de 2011, de Paradigmas de la Psicología Educativa: <http://www.gestiopolis.com/otro/paradigmas-de-la-psicología-educativa.htm>

García Figuerola, J. L. (2006). *Paradigmas de la Psicología Educativa*. Recuperado el 31 de Octubre de 2011, de Paradigmas de la Psicología Educativa: http://www.uv.es/sfp/pdi/CIDU_func_docente.ppt

Giussani, L. (2009). *Educación es un Riesgo* (Primera ed.). Lima, Perú: Editorial de la Universidad Católica Sedes Sapientiae.

Gutierrez, O. A. (03 de Septiembre de 2003). *Universidad Pedagógica Nacional*. Recuperado el 10 de Noviembre de 2011, de Universidad Pedagógica Nacional: <http://www.lie.upn.mx/docs/docinteres/EnfoquesyModelosEducativos1.pdf>

Iafrancesco, G. M. (2004). *Curriculo y Plan de Estudios*. Editorial Magisterio.

Jara Reinoso, A. (2011). *El currículo Escolar*. Loja, Loja, Ecuador: Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.

López Español, M. E. (16 de Marzo de 2008). *CSI-F*. Recuperado el 3 de Noviembre de 2011, de CSI-F: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/MARIA%20ESTHER_LOPEZ_1.pdf

Maria Jose Mayorga Fernandez, D. M. (s.f.). *Articulos*. Recuperado el 02 de 11 de 2011, de http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2010_15_04.pdf

Martinez, E., & Sánchez, S. (27 de 05 de 2006). *Universidad de Huelva*. Recuperado el 20 de octubre de 2011, de Universidad de Huelva: http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0011educpermanente.htm#Principios_de_la_educación_contemporánea_

Mayorga Fernandez, M. J., & Madrid Vivar, D. (2010). *Modelos Didácticos y Estrategias de enseñanza en el espacio Europeo de Educación Superior*. Recuperado el 14 de Noviembre de 2011, de Google Documents: https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:GoUtWbVpf3MJ:www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2010_15_04.pdf+&hl=en&pid=bl&srcid=ADGEEsIdfY9flzVJIhDiBXwjT7R259DSFnXK_wH0P50KJh5bx2bmMrMQ1I8AMuwFyewUy0622ID2mF58ul-Slhp3maUKESrtTMJ7XeFbqvDgu32QUa2pLV5TTbVf

Medina, A. .. (2007). *Didáctica General*. Madrid: Pearson Educación.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*. Quito: Don Bosco.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Curso de Pedagogía y Didáctica*. Quito: Centro Gráfico Ministerio de Educación.

Ministerio de Educacion del Ecuador. (2010). *Introducción a las tecnologías de la información y la comunicación*. Quito.

Ministerio de Educacion Ecuador. (s.f.). *Ministerio de Educacion Ecuador*. Recuperado el 4 de noviembre de 2011, de Ministerio de Educacion Ecuador:
<http://www.educacion.gob.ec/index.php/bachilleratopdle>

Ministerio de Educacion Peru. (2007). *Ministerio de Educacion del Perú*. Recuperado el 17 de Noviembre de 2011, de Ministerio de Educacion del Perú:
http://sistemas02.minedu.gob.pe/archivosdes/fasc_ped/01_pedg_d_s1_f3.pdf

Montalvo Curi, A. (2009). *AbdiasMontalvo blog: Conocimientos Pedagógicos Generales*. Recuperado el 7 de Noviembre de 2011, de AbdiasMontalvo blog: Conocimientos Pedagógicos Generales:
<http://abdiasmontalvo.blogspot.es/img/CONOCIMIENTOSPEDAGOGICOS.pdf>

Orozco , A. (Mayo de 2009). *Centro de Estudios en Comunicación y Tecnologías Educativas*. Recuperado el 16 de Noviembre de 2011, de Centro de Estudios en Comunicación y Tecnologías Educativas.

Orozco Santa Maria, A. M. (24 de Febrero de 2009). *Psicopedagogía*. Recuperado el 31 de Octubre de 2011, de Psicopedagogía: http://pilarraquel2.blogspot.com/2009/02/el-paradigma-humanista_24.html

Ortiz Ocaña, A. L. (2009). *Diccionario de Pedagogía, Didáctica y Metodología*. Colombia: Ediciones Cepedio.

Paladines Escudero, C. (2010). *Problemas Sociales y Pedagógicos del País* (1ra. ed.). Loja, Loja, Ecuador: Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.

Picado Godinez, F. M. (2006). *Didactica General*. San Jose, Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia.

Posner, G. J. (s.f.). *Diseño Curricular. Diseño Curricular* .

Posso Yépez, M. A. (2010). *Teorías del Aprendizaje*. Loja, Ecuador: Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.

Prieto Castillo, D. (2004). *La comunicación en la Educación* (2da. ed.). La Crujía, Buenos Aires, Argentina: Editorial Stella.

Psicoescolar. (Julio de 2011). *Psicoescolar*. Recuperado el 2 de Noviembre de 2011, de Psicoescolar:
http://www.psicologoescolar.com/ARTICULOS/PAGINAS_DE_ARTICULOS/madrid_yolanda_fernandez_lopez_el_curriculo.htm

PsicoPedagogia. (s.f.). *PsicoPedagogia*. Recuperado el 29 de Octubre de 2011, de PsicoPedagogia: <http://www.psicopedagogia.com/definicion/pedagogia>

Ramos Chagoya, E. (09 de 07 de 2007). *Gestiopolis*. Recuperado el 15 de Noviembre de 2011, de Gestiopolis: <http://www.gestiopolis.com/otro/paradigmas-de-la-psicologia-educativa.htm>

Riera de Montero, E. (2004). *Perspectivas Curriculares en América Latina*. *Revista Ciencias de la Educación* .

Ruiz Ordoñez, R. (2010). *Didáctica general* (2da. ed.). Loja, Loja, Ecuador: Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.

Sánchez Burneo, V. P. (2010). *Pedagogía General*. Loja: Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.

Severin, E. (Febrero de 2010). *Tecnologías de la Información Comunicación en Educación*. Recuperado el 31 de Octubre de 2011, de *Tecnologías de la Información Comunicación en Educación*: <http://idbdocs.iadb.org/wsdocs/getdocument.aspx?docnum=35128349>

Slideshare. (2009). *Slideshare*. Recuperado el 27 de octubre de 2011, de Slideshare: <http://www.slideshare.net/profecrix/buenas-practicas-pedagogicas>

Universidad Andina Simon Bolivar. (7 de Agosto de 2009). *Universidad Andina Simon Bolivar*. Recuperado el 1 de Noviembre de 2011, de Universidad Andina Simon Bolivar: <http://www.uasb.edu.ec/reforma/paginas/decreto1786.htm#>

Villaruel Morejón, C. (2010). *Planificación Didáctica por bloques Curriculares*. Quito: Editorial Clase y Cultura.

Woolfolk, A. (2006). *Psicología Educativa* (Novena ed.). Ohio: Editorial de la Universidad del Estado de Ohio.

7. ANEXOS

ANEXO 1 Logotipo de la Institución Alfonso Lituma Correa de Gualaceo



Anexo 2 Portada del Plan de Transformación Institucional PTI



COLEGIO NACIONAL TECNICO "ALFONSO LITUMA CORREA"

PLAN DE TRANSFORMACIÓN INSTITUCIONAL 2009-2012

CONSTRUCCIÓN DEL PLAN DE TRANSFORMACIÓN INSTITUCIONAL

PRIMERA FASE:

1.- CARACTERIZACIÓN DEL COLEGIO

- a)- Nombre del Colegio: "Alfonso Lituma Correa"
- b)- Ubicación: Gualaceo, Calle Manuel Guillén y Huayna Cápac.
- c)- Población atendida: 600 alumnos.
- d)- Especialidades: "Organización y Gestión de la Secretaria"
"Cocina"
- e)- Jornada: Matutina.
- f)- Duración del Plan: 3 Años Lectivos.
- g)- Equipo responsable: "Equipo de Gestión".

Anexo 3 Solicitud de la U.T.P.L. a la Institución Educativa Colegio Alfonso Lituma
Correa



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja



CENTRO ASOCIADO GUALACEO

Gualaceo, 3 de octubre de 2011

Licenciado

Luis Mario Sarmiento

RECTOR DEL COLEGIO ALFONSO LITUMA CORREA

Su despacho.

De mi consideración:

Respetuosamente me dirijo a Usted para solicitarle se digne autorizar al licenciado **MARCO LEONARDO SARMIENTO ORELLANA** portador de la cédula 0103174496 y egresado de la Maestría en Pedagogía, para que pueda aplicar las encuestas a veinte docentes y cuarenta estudiantes del prestigioso colegio que tan dignamente representa, mismas que servirán para la realización de la tesis: **“Realidad de la Práctica Pedagógica y Curricular en la Educación Básica y Bachillerato del País”** durante el año lectivo 2011 – 2012, previa a la obtención del título de Magíster.

En espera de su favorable acogida, anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,

Abg. Germán Vázquez
COORDINADOR UTPL GUALACEO

COL. NAC. "ALFONSO LITUMA CORREA"
RECIBIDO
HORA
19 OCT 2011
RECORADO





Colegio Ncnal. Técnico “Alfonso Lituma Correa”

Teléfono: 072-255-134

Dir. Manuel Guillén y Huayna Cápac
Gualaceo – Ecuador

Gualaceo, 10 de noviembre de 2011

Lcdo. Luis Mario Sarmiento C, **RECTORA DEL PLANTEL**, a petición verbal de parte interesada.

CERTIFICO:

Que el Lcdo. **MARCO LEONARDO SARMIENTO ORELLANA**, estudiante de la Universidad Técnica Particular de Loja realizó una Investigación Educativa en este Plantel en el mes de octubre del 2011, para su Tesis de Maestría en Pedagogía.

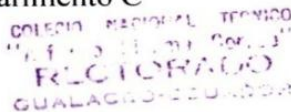
Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando al peticionario hacer el uso legal como estime conveniente.

Atentamente,


Lcdo. Luis Mario Sarmiento C
RECTOR

LMS/Edith T
10/11/2011.


Colegio Alfonso Lituma C.
GUALACEO ECUADOR
SECRETARIA


COLEGIO NACIONAL TÉCNICO
“ALFONSO LITUMA CORREA”
RECTORADO
GUALACEO-ECUADOR

Anexo 5. Fotografías



Institución Educativa "Alfonso Littuma Correa"



Lcdo. Luis Mario Sarmiento Cabrera, Rector del Col. Alfonso Littuma Correa



Lcda. Juana Arias, Lcda. Marlene Alau y Lcda. Anita Siguenca.



Tecnóloga Sara Duchimaza, maestra de computación.



Magister César Peralta, psicólogo del plantel, DOBE.



Lcda. Priscila Ríos, Lcda. Rosa Eliana Moreno y Lcdo. Marco Sarmiento



Estudiantes del Colegio Alfonso LittumaCorrea



Estudiantes del Colegio Alfonso Lituma

12 ¿Participa en la Planificación Curricular de su centro?

SI () NO ()

¿Por qué?

13 ¿Emplea estrategias para el desarrollo de sus clases?

SI () NO ()

Describe algunas:

14 ¿Con qué modelo Pedagógico identifica su práctica docente?

Conductista ()

Constructivismo ()

Pedagogía Crítica ()

Otros (señale cuales) ()

Indique el fundamento de su respuesta:

15 ¿Se proporciona actualización pedagógica hacia los docentes por parte de las autoridades del Centro?

SI () NO ()

16 ¿Han gestionado por parte de la Planta docente, la capacitación respectiva?

SI () NO ()

17 ¿Para su mejoramiento pedagógico se capacita por cuenta propia?

SI () NO ()

18 ¿Su capacitación pedagógica la realiza en la línea del centro educativo?

SI () NO ()

19 ¿Su actividad pedagógica como profesional, se encaminan a los objetivos pedagógicos – curriculares del centro educativo?

SI ()

NO ()

G. PRACTICA PEDAGOGICA DEL DOCENTE

11. La relación con los estudiantes posee los siguientes componentes:

Afectivo ()

Académico ()

Activo ()

Pasivo ()

12. Las sesiones de la clase las planifica:

Usted ()

En equipo ()

El centro educativo ()

El ministerio ()

Otro ()

Especifique:

13. Emplea usted la Didáctica al impartir sus clases mediante :

Recursos ()

Procesos ()

Actividades ()

Contenidos ()

¿Por qué?

14. ¿Su interés por la labor educativa se centra en los postulados de alguna teoría o modelo pedagógico? ¿En qué modelo se centra?

15. ¿Sus estudiantes han demostrado una elevación del nivel académico y afectivo por las prácticas docentes que practican, independientemente de si es o no el modelo que presenta el centro educativo?

SI ()

NO ()

16. Considera que el modelo pedagógico que emplea, es apropiado para el desarrollo de la educación de los niños o jóvenes.

SI ()

NO ()

17. Ha verificado que el modelo pedagógico empleado ha sido asimilado por sus estudiantes, mediante las demostraciones de sus relaciones interpersonales.

SI ()

NO ()

¿Qué técnicas ha empleado para verificar?

18. Luego de un periodo considerable (una semana, un mes, etc), sus estudiantes:

Imitan sus actitudes ()

No reproducen buenas conductas ()

Le molesta su actitud ()

Le reprochan sus actos ()

Solicitan mejoras ()

19. Cuando detecta problemas en sus estudiantes:

Aborda el problema con ellos ()

Les remite al DOBE ()

Dialoga con los involucrados ()

Actúa como mediador ()

Otros, señale cuales

.....

20. Qué modelo psicológico cree que es el mejor para trabajar con los estudiantes de hoy en día. ¿Por qué?

H. RELACION ENTRE EDUCADOR Y PADRE DE FAMILIA. CINCO ITEMS

6. Cuando detecta problemas conductuales en los estudiantes:

- Llama al padre/madre de familia ()
- Dialoga con el estudiante ()
- Lo remite directamente al DOBE ()
- Propone trabajos extras ()

7. ¿Considera que el padre de familia es quien puede proporcionarle información que le ayuden a solucionar los problemas de los estudiantes?

SI () NO ()

¿Por qué?

8. La frecuencia con la que ve a los padres de familia dependen de:

- Las conductas de los estudiantes ()
- La que establece el centro educativo ()
- El rendimiento académico estudiantil ()

9. Considera que el padre de familia no es el único informante sobre realidad de la vida estudiantil. ¿A quiénes acudiría?

- Compañeros profesores ()
- Compañeros de estudiantes ()
- Autoridades ()
- Amigos ()
- Otros ()

Especifique:

10. Cree usted que el docente debe intervenir en casos de problemas familiares por diferentes motivos.

SI () NO ()

¿Por qué?



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

Esta encuesta está dirigida a los estudiantes de educación básica y bachillerato, rogamos contestar con toda la sinceridad, su información es confidencial.

ESTUDIANTES

A. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN (PEI)

1. ¿Tus profesoras te han hablado del PEI de tu centro educativo?
SI () NO ()

2. ¿Tus maestros te dan a conocer los contenidos que debes abordar en la asignatura, al inicio del año, del trimestre, quinquemestre o semestre?
SI () NO ()

3. ¿Tus maestros se preparan mediante cursos o seminarios que tu centro ofrece?
SI () NO ()
¿Por qué?

- ¿Tus maestros hablan de estar capacitándose en docencia, fuera del centro educativo?
SI () NO ()

4. ¿Su práctica educativa la pone al servicio de usted como estudiantes?
SI () NO ()

5. Tus maestros planifican las sesiones de clase:
Con anticipación ()
El profesor improvisa ese momento ()
Tiene un libro de apuntes de años anteriores ()
Emplea el computador ()



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

Esta entrevista está dirigida a los directivos de los centros educativos del país, rogamos contestar con toda la sinceridad, su información es confidencial.

DIRECTIVOS

A.- PEI (Programa Educativo Institucional) o PTI (Plan de Transformación Institucional)

1.- ¿Cree usted que los maestros deben conocer el PEI o PTI?

SI ()

NO ()

2. ¿involucra a todo el personal docente en la planificación del Centro Educativo que usted dirige?

SI ()

NO ()

3. ¿Cuál es el modelo pedagógico que prevalece o se desarrolla en su institución?

4. ¿El personal docente de su institución se capacita?

SI ()

NO ()

¿Cómo?

5. ¿Qué estrategias utilizan los maestros en su institución en la actividad educativa?

6.- La relación que mantiene sus maestros hacia los estudiantes es:

Afectiva ()

Académica ()

Activa ()

Pasiva ()

Agradecemos su colaboración

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

DATOS GENERALES

Año de básica – bachillerato: -----
 Área curricular -----
 Nombre del docente: -----Día -----
 Hora de inicio -----Hora de finalización -----

CRITERIO A OBSERVAR	SI	NO
Explora saberes previos.		
Entra en diálogo con los estudiantes generando interés y logrando conexión con el tema.		
Propicia argumentos por parte de los estudiantes.		
Profundiza los temas tratados.		
Opera los contenidos teniendo en cuenta diferentes perspectivas.		
Realiza un manejo ordenado de los contenidos permitiendo una asimilación.		
Realiza un manejo ordenado de los contenidos permitiendo una asimilación.		
Contrargumenta, contrasta o cuestiona planteamientos inadecuados.		
Promueve el desarrollo de valores éticos, personales e instrumentales relacionados a la realidad educativa y social.		
Considera las opiniones de sus estudiantes en la toma de decisiones relacionados a situaciones de aula.		
Reflexiona con sus estudiantes sobre discursos, situaciones, opiniones, actitudes, ejemplos estereotipos que se presentan.		
Sintetiza los contenidos tomando en cuenta sus aportes y el de los estudiantes.		
Transfiere los aprendizajes.		
Incorpora los aportes (Saberes previos) de los estudiantes en su discurso Durante toda la clase.		
Relaciona conexiones entre los temas tratados con experiencias del entorno social cultural y educativo.		
Maneja la diversidad con una mirada crítica, reflexiva y abierta.		
Recibe equitativamente las intervenciones de los estudiantes.		
Promueve una comunicación asertiva.		
Tiene un trato horizontal con los estudiantes.		
Selecciona técnicas pertinentes.		
El clima de la clase ha sido distendido.		
Evalúa los conocimientos impartidos al final de la clase.		

Recursos didácticos privilegiados.

- Textos escolares o clase magistral ()
- Rincones de interés ()
- Situaciones problema y modelación ()
- Ideogramas ()
- Estructura valores y modelos de vida ()
- Los materiales utilizados en clase están libres de sesgos y de estereotipos de género. ()

Propósito de la clase: Observar si la clase prioriza:

- Proporcionar información. ()
- Diseño de soluciones o problemas reales. ()
- Formación en estructuras cognitivas y afectivas o de valoración ()

El rol del docente.

- Maestro centrista ()
- Tutor, no directivo ()
- Altamente afiliativo ()
- Mediador directivo ()
- Líder instrumental ()
- Prepara la experiencia ()

Rol del estudiante.

- Altamente participativo. ()
- Medianamente participativo ()
- Poco participativo ()
- Elabora procesos de tipo metacognitivo ()
- Muy afiliativo, autónomo ()
- Desarrolla el diseño de soluciones coherentes ()
- Alumno Centrista ()
- Poca participación en la clase ()

De acuerdo a la clase dada determine el modelo pedagógico presentado.
