



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

“Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje, en el nivel de educación básica. Estudio realizado en la Institución Educativa Salesiana Fiscomisional Domingo Comín, de la ciudad de Guayaquil, provincia del Guayas, en el año lectivo 2011- 2012”.

Trabajo de fin de carrera previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación

AUTORA:

García Santamaría Juana de Lourdes

MENCIÓN:

Educación Básica

DIRECTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Andrade Vargas, Lucy Deyanira, Mgs.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE FÍN DE CARRERA

Rojas Delgado Zoila Martha, Lic.

CENTRO UNIVERSITARIO CENTENARIO SUR.

2012

CERTIFICACIÒN

Lcda. Zoila Martha Rojas Delgado
DIRECTORA DEL TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe de trabajo de fin de carrera, que se ajusta a las normas establecidas por la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta, de la Universidad Técnica Particular de Loja; por tanto, autoriza su presentación para los fines legales pertinentes.

Lcda. Zoila Martha Rojas

Loja, junio de.2012.

ACTA DE DECLARACIÓN Y CESIÓN DE DERECHOS

“Yo, Juana de Lourdes García Santa María declaro ser autora del presente trabajo de fin de carrera y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art.67 del Estatuto Orgánico de la Universidad acerca de la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis/ trabajo de grado que se realice a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

.....
JUANA DE LOURDES GARCÍA SANTA MARÍA.
CI: 0911559169

AUTORÍA

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de trabajo de fin de carrera, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

JUANA DE LOURDES GARCÍA SANTA MARÍA
AUTOR(A)

C I 0911559169

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a muchos docentes y compañeros que con el afán de mejorar la calidad de la educación, hacen cada día del aula y de sus estudiantes, mediaciones para un Ecuador mejor, que permita ir donde niños, niñas y jóvenes que no han tenido acceso para estudiar por falta de recursos económicos.

De manera especial dedico este trabajo a un querido sacerdote, que con su apoyo y desvelos motivó en mi, deseos de estudiar, de prepararme para hacer de esta manera mejor maestra, amiga, compañera, en la labor que desempeño día a día.

A todos y a cuantos hicieron posible que yo pudiera realizar el trabajo en el Colegio Salesiano Domingo Comín, sus directivos y docentes profesionales de la educación.

El presente trabajo está dedicado a la juventud que tiene deseos de ser maestro(a) que en el aula no solo se limita a dar contenidos sino aprender para la vida.

AGRADECIMIENTO

Agradezco de modo particular a la Unidad Educativa Salesiana Domingo Comín por haberme dado confianza para recopilar la información de campo, a la disponibilidad y apertura de sus directivos, maestros(as), a los estudiantes que generosamente dieron su aporte en la realización del cuestionario, al personal administrativo en particular a Anabel Zapatier por su aporte al acceso de las listas de estudiantes. También agradezco a la generosidad del P. Alberto Henriques que de diversas maneras me ayudó a salir adelante a pesar de los problemas y obstáculos que se presentaron.

Agradezco a Dios, que es todo en mi vida de cristiana, por haberme dado la salud porque sin ella no hubiera podido salir adelante.

INDICE

Portada	i
Certificación	ii
Acta de cesión de derechos	iii
Autoría	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice	vii
1. RESUMEN	1
2. INTRODUCCIÓN	2
3. MARCO TEÓRICO	5
3.1. LA ESCUELA EN EL ECUADOR	5
3.1.1. Elementos claves	5
3.1.2. Factores de eficacia y calidad educativa	6
3.1.3. Factores socio-ambientales e interpersonales en el centro escolar	8
3.1.4. Estándares de Calidad Educativa	10
3.1.5. Planificación y ejecución de la convivencia en el aula	11
3.2. CLIMA SOCIAL	12
3.2.1. Clima social escolar: Concepto e importancia	12
3.2.2. Factores de influencia en el clima social escolar	15
3.2.3. Clima social del aula: Concepto	17
3.2.4. Características del clima social del aula	20
3.2.4.1. Implicación	22
3.2.4.2. Afiliación	23
3.2.4.3. Ayuda	23
3.2.4.4. Tareas	24
3.2.4.5. Competitividad	24
3.2.4.6. Estabilidad	25
3.2.4.7. Organización	25
3.2.4.8. Claridad	26
3.2.4.9. Control	26
3.2.4.10. Innovación	27

3.2.4.11. Cooperación	28
3.3. PRACTICAS PEDAGÓGICAS, TIPOS Y CLIMA DEL AULA	28
3.3.1. Aulas orientadas a la relación estructurada	29
3.3.2. Aulas orientadas a una competitividad desmesurada	29
3.3.3. Aulas orientadas a la organización y estabilidad	30
3.3.4. Aulas orientadas a la innovación	31
3.3.5. Aulas orientadas a la cooperación	31
3.3.6. Relación entre la práctica pedagógica y el clima social del aula	32
3.3.7. Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima social del aula	34
4. METODOLOGÍA	36
4.1. Contexto	36
4.2. Diseño de la investigación	37
4.3. Participantes de la investigación	38
4.4. Métodos, Técnicas e instrumentos de investigación	41
4.4.1. Métodos	42
4.4.2. Técnicas	42
4.4.3. Instrumentos	43
4.5. Recursos	44
4.5.1. Humanos	44
4.5.2. Institucionales	44
4.5.3. Materiales	44
4.5.4. Económicos	45
4.6. Procedimiento	45
5. INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	47
5.1. Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del Cuarto Año de Educación Básica	47
5.2. Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del Séptimo Año de Educación Básica	49
5.3. Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del Décimo Año de Educación Básica	53
5.4. Tipos de aula que se distinguen tomando en cuenta las actividades	

y estrategias didáctico-pedagógicas, desde el criterio de estudiantes y profesores de 4to., 7mo., y 10mo. Año de Educación Básica	57
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	61
6.1. Conclusiones	61
6.2. Recomendaciones	61
7. EXPERIENCIA Y PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN	63
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	66
9. ANEXOS	69

1. RESUMEN

El presente estudio pretende dar a conocer el clima social y los tipos de aula, que viven estudiantes y docentes de 4to, 7mo, y 10mo año de educación general básica de la Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional Domingo Comín.

Es un tema importante que va a permitir identificar algunas características significativas de las aulas en la perspectiva de mejorar la calidad de la educación actual. Se utiliza la escala de Moos (1973), para evaluar los procesos según las dimensiones de relaciones alumnos maestros.

La aplicación de una metodología integral y la sistematización de la información ayudarán a descubrir una educación tradicional mejorada, que necesita fortalecer la interrelación de los estudiantes con sus docentes. Es indispensable la implementación de prácticas creativas que permitan una mayor participación de los estudiantes.

Para mejorar el clima y los tipos de aula es necesario despertar el interés de los estudiantes a través del uso de materiales audiovisuales y de las TIC's.

Finalmente, se concluye con un análisis crítico fundamentado en el aporte del marco teórico comparado con los resultados obtenidos en las tablas estadísticas.

2. INTRODUCCIÓN

Cada vez más se cae en cuenta que la educación ecuatoriana está pasando por un proceso de crisis en la gestión. Se vuelve urgente estudiar el proceso educativo, desde el aula, en la relación docentes - estudiantes, de manera que se logre investigar el clima que reina en el aula y el tipo de relación pedagógica que se establece dentro de ella. De hecho, hay que caminar contracorriente ante la educación tradicional, memorística, de alumno receptor y maestro depositario del saber. Los resultados de tal enseñanza son los estudiantes pasivos, individualistas, sin conciencia crítica.

Como antecedentes del presente estudio se encuentra el trabajo del Centro de Investigación de Educación y Psicología de la Universidad Técnica Particular de Loja, que desde el año 2006 promueve la investigación sobre Familia – Escuela, que ha aportado datos sobre la interrelación positiva de estas dos instituciones sociales. Por este motivo, aparece como de fundamental importancia proseguir la investigación sobre aspectos de la interrelación y de la comunicación que se da en el proceso de aprendizaje. Tanto más, que la propuesta iberoamericana “Metas Educativas 2021” (OEI, 2008) visualiza a la tarea educativa como un mecanismo de desarrollo para los pueblos. Por otra parte, los directivos del plantel estudiado opinan que la presente investigación será útil, puesto que analiza el proceso educativo en su dinámica interna. De esta manera, es necesario que la investigación se adentre en el estudio del clima social de aula y en los variados tipos de organización de esas mismas aulas.

El tema de la presente investigación permitirá conocer, comprender de mejor forma al educando en la interrelación con sus compañeros y profesores para avanzar hacia el mejoramiento de la calidad y calidez de la educación actual. Será iluminador tener en cuenta los diversos tipos de aula que presenta Moos, y que serán analizados posteriormente siguiendo la escala de evaluación de clima social de aula que presenta este autor.

De esta manera, se justifica la necesidad de explorar el clima social de clase que viven profesores y estudiantes, conocer y comparar las percepciones que tienen los actores educativos respecto del ambiente en el que se produce el aprendizaje.

La Universidad Técnica Particular de Loja es una pieza clave en la gestión del trabajo investigativo por cuanto permite comprender que para lograr un clima social de aula es importante desarrollar en la persona los valores y las actitudes que

favorecen la originalidad, la autonomía y la adquisición personal de crecimiento. En este sentido, es importante para la tarea universitaria revisar la situación en que se encuentra la educación nacional en la apertura a las nuevas orientaciones pedagógicas que superan los criterios estrechos de la tradición.

Para los docentes y estudiantes tiene justificación la presente investigación por cuanto puede contribuir a la consolidación de caminos mejores para el desempeño en el aula. Efectivamente, se puede mejorar las interrelaciones entre profesores y estudiantes a través del trabajo cooperativo y de innovación, se puede asimismo implementar un clima de aula más satisfactorio para los estudiantes. Además, en calidad de docente es muy útil para mi persona revisar las actitudes y perspectivas que se abren a la tarea de una educadora de hoy, del siglo XXI.

Los recursos y medios tanto financieros, humanos y tecnológicos fueron importantes por cuanto hubo disponibilidad por parte de directivos, profesores y alumnos del centro escolar investigado, pese a las limitaciones en cuanto a cronogramas establecidos por la institución educativa.

Cabe indicar que el tema es valioso y fue un gran estímulo personal para conocerlo e investigarlo. Por otra parte, el uso de la información electrónica vía internet ha sido una modalidad nueva de búsqueda a nivel personal. Por otra parte, también el acercamiento físico y cultural a la Universidad de Loja por primera vez fue una experiencia positiva de integración y de socialización con tantas personas que comparten las mismas inquietudes y problemáticas educativas.

Los objetivos que guiaron la presente investigación se detallan a continuación:

- Conocer el clima y tipo de aulas en las que se desarrolla el proceso educativo de estudiantes y profesores del cuarto, séptimo y décimo año de educación básica de los centros educativos del Ecuador.
- Con el marco teórico asumido, se hizo el acercamiento a la realidad a través de las encuestas, de las entrevistas y de la recolección de información, de modo que se alcanzó una síntesis conclusiva.
- Describir las características del clima de aula (implicación, afiliación, ayuda, tareas, competitividad, estabilidad, organización, claridad, control, innovación y cooperación) desde el criterio de estudiantes y profesores.

Los estudiantes reflejan que el clima de aula tiene una leve media máxima sobre todo en la organización y en la afiliación. En cambio, hay una leve media

mínima en la organización. Por su parte, los profesores se autorrepresentación una media máxima significativa en la afiliación, pero descienden hacia una media mínima en el control.

- Identificar el tipo de aulas que se distinguen (Moss, 1973), tomando en cuenta el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo.

Los tipos de aula que reflejan los tres años de educación general básica tienden a identificarse en una leve media alta en las subescalas de relación estructurada y de cooperación, pero no hay una diferencia grande con las otras subescalas. De este modo se ve reflejado un tipo de aula relativamente ordenada con un cierto diálogo y preocupación de los maestros.

- Sistematizar y describir la experiencia de investigación.

Se partió de la experiencia de campo que se realizó a través de la elección de un centro educativo para ser investigado. A continuación, se tomó contacto con las autoridades del establecimiento. Luego, se aplicaron los instrumentos tanto a los estudiantes como a los profesores a través de cuestionarios sobre el clima social escolar. Se codificaron los datos obtenidos en una plantilla electrónica, que permita contabilizar los datos. Finalmente, se analizaron los resultados para sacar las conclusiones pertinentes.

3. MARCO TEÓRICO

3.1 LA ESCUELA EN EL ECUADOR

3.1.1 Elementos claves

Definir un concepto de escuela significa recordar de donde proviene este término:

El Dr. Carlos Rainusso, citado por Nelson Campos (2011), manifiesta que la escuela etimológicamente “proviene de la voz griega *scole*, pasando por el vocablo latino *schola*, antecedente inmediato del español, del que tomó los significados del lugar donde se realiza la enseñanza, el aprendizaje, y a su vez, la doctrina que se enseña y aprende.”

Desde este punto de vista se puede decir que la escuela es el ámbito que permite aprender de acuerdo a las actitudes y habilidades de niños, jóvenes y adultos en un proceso que involucra a autoridades, docentes y padres de familia. Lo ideal es que la escuela eduque para la vida favoreciendo valores positivos personales y sociales.

En otras palabras, la escuela es el lugar que oferta distintas disciplinas, destrezas, que elevan los niveles académicos para favorecer a la sociedad agentes que tengan eficacia y calidad.

Las características que debe reunir un espacio educativo están dadas por su infraestructura física y por la finalidad que motivó su creación. Se pueden recordar las siguientes características, según observación personal:

Para su accionar, la escuela formula la misión, la visión y el logro de las metas.

Son lugares abiertos como instrumentos de convivencia y de educación social.

Son espacios para diversas actividades tanto recreativas como curriculares.

Es una infraestructura que posee baterías sanitarias, servicios básicos, de gestión, auditorio para reuniones, corredores amplios, alumbrado, ventilación, docentes profesionales de la educación.

Abarca directivos que animan a la comunidad educativa, personal de administración, docentes, jefes de áreas, personal de apoyo, padres de familia y

estudiantes para obtener una buena gestión en la calidad y en la calidez de la educación actual.

En general, se puede afirmar que es fundamental el paso de una escuela tradicional a una escuela actual que responda a los nuevos requerimientos de una sociedad económica y socialmente cambiante. Con toda razón escribe Bolívar (1997) “que en todo *proceso de mejora de la escuela* intervienen diversas dimensiones, procesos, agentes y estrategias, al tiempo que puede tener distintos propósitos y valores; que es necesario contextualizar debidamente el tema/problema del liderazgo en las múltiples instancias y niveles que configuran... la mejora escolar”.

De lo dicho se puede colegir que se necesita tomar la escuela como un todo global, donde todas las dimensiones y elementos constitutivos deben confluir hacia realizaciones positivas en beneficio de la comunidad escolar.

Al analizar los caminos para transformar el espacio educativo se puede decir que el modelo de infraestructura tradicional no se puede parecer a un hospital, sino que se debe cambiar hacia modelos de casas que acogen y brindan confianza a toda la comunidad educativa.

Otro elemento clave para la mejora de este espacio educativo reside en la formulación de indicadores para una evaluación continua que permita revisar los procesos de todo el centro educacional en sus diferentes áreas.

3.1.2. Factores de eficacia y calidad educativa

En forma general, se puede decir que todas las dimensiones de la escuela son importantes y deben correlacionarse positivamente, de modo que la eficacia y la calidad educativa caminen hacia un nivel de excelencia progresiva. Con toda razón, F. Javier Murillo (2009) escribe con claridad y agudeza que “las escuelas que han conseguido ser eficaces tienen una forma especial de ser, de pensar y de actuar, una cultura que necesariamente está conformada por un compromiso de los docentes y de la comunidad escolar en su conjunto, un buen clima escolar y de aula que permite que se desarrolle un adecuado trabajo de los docentes y un entorno agradable para el aprendizaje”.

Aquellos factores más significativos, según F. Murillo (2009), son los siguientes:

“Sentido de comunidad

Clima escolar y de aula

Gestión escolar

Un currículo de calidad

Gestión del tiempo

Participación de padres de familia

Desarrollo profesional de los docentes

Instalaciones y recursos”. (pp. 1-7).

Según la experiencia pedagógica personal, se puede desglosar en pocos rasgos cada uno de estos elementos. En efecto, cuando se habla del sentido de comunidad se hace referencia a la configuración conjunta de los diversos estamentos del centro escolar. Su orientación está plasmada en la visión y en la misión que se fija la institución educativa. Es decir, se supera la mentalidad y el quehacer individualista para dar paso a acciones y actitudes que miren al conjunto de la realidad.

Al hacer alusión al clima escolar y de aula se refiere a las relaciones de amistad, cordialidad y buen trato entre directivos, docentes, estudiantes y padres de familia. Se trata de crear un ambiente de calidez y de buen gusto en la coexistencia, de modo que todos los que componen el centro educativo se encuentran vinculados positivamente en el quehacer diario. De este modo, se crea un fuerte sentido de pertenencia a la institución.

Al recordar la gestión escolar se orienta la reflexión a las tareas que realizan los directivos para mejorar no solo la parte organizativa del centro, sino sus dimensiones socio cultural, asociativo y pedagógico apelando a un alto nivel de liderazgo y de toma de decisiones. De hecho, el centro educativo necesita presentar una gama de actividades que permitan el crecimiento de los estudiantes en diversas facetas de su personalidad, a fin de evitar un encerramiento intelectualista.

Un currículo de calidad permite que desde el aula los estudiantes sepan actuar creativamente hacia nuevos aprendizajes con espíritu investigativo y de liderazgo. Se busca superar actitudes pasivas y memorísticas dejando de lado la pedagogía

tradicional. En este sentido, los alumnos están llamados a ser agentes de sus propios aprendizajes, de modo que haya la suficiente inventiva para descubrir nuevos conocimientos y nuevas prácticas para la vida.

Por su parte, la gestión de tiempo se orienta hacia el aprovechamiento máximo de los días y horas disponibles para el aprendizaje, lo que supone una disciplina adecuada en maestros y estudiantes, padres de familia y administrativos, a fin de que no se desperdicien las oportunidades para estudiar con calidad y con participación. En este sentido, el tiempo es utilizado positivamente en toda circunstancia y se pueden cumplir las exigencias de las programaciones escolares.

El acompañamiento de los padres de familia en el entorno escolar toma en cuenta la presencia y el respaldo de los familiares en la participación y en el rendimiento de sus hijos. De esta manera, los estudiantes aprenden mejor, tienen un superior rendimiento académico y sienten la preocupación positiva de su familia. La presencia de una familia unida y armoniosa es un poderoso estímulo para el desarrollo integral del hijo(a).

Es importante también la capacitación y actualización del personal docente sea de forma personal o como política de la institución. Los maestros que asumen de manera responsable la formación continua para estar siempre actualizados en contenidos y en metodologías educativas van a tener más incidencia en sus educandos. Si a ello, añadimos una inteligente política institucional del centro educativo, detectaremos la satisfacción de los docentes en su vocación de formadores de las nuevas generaciones.

Las instalaciones con aulas ventiladas, iluminadas, los corredores suficientemente amplios y los patios adecuados ayudarán a los estudiantes para que se sientan en un ambiente más libre y espontáneo; de este modo, podrán sentir el espacio como su casa y no como una cárcel. Los recursos deberán ser didácticos, tecnológicos e innovadores, acordes con las exigencias del siglo XXI. Efectivamente, los avances informáticos han creado toda una nueva cultura en el tiempo actual.

3.1.3 Factores socio- ambientales e interpersonales en el centro escolar.

Estudiosos del hecho educativo como Rodrigo Cornejo y Jesús M. Redondo (2001) han investigado los factores socio-ambientales e interpersonales que influyen en el

ambiente escolar y en el aula de clase. Los mencionados autores escriben que “los factores que caracterizan a estas escuelas eficaces podrían integrarse en los constructos de clima escolar y tiempo real de aprendizaje, siendo su elemento molecular, la frecuencia y calidad de las interacciones sustantivas”. Por consiguiente, las escuelas que están bien organizadas llevan a una educación de calidad al crear positivos climas de aula con participación activa de los alumnos, lo que facilita el aprendizaje. Por otra parte, es muy importante que el tiempo real de aprendizaje sea aprovechado adecuadamente, de modo que no se desperdicien las oportunidades de estudio.

Además, es importante considerar que el entorno determina el clima del aula del centro escolar, aun cuando haya diversidad de cultura, pues actualmente se busca la perspectiva de inclusión educativa. Por otra parte, es muy importante en el aula de clase la forma de ser del profesor y como se relaciona con los estudiantes. Si el profesor es cordial, amable, que da confianza, se crea un clima favorable en el aula. Las relaciones interpersonales influyen significativamente en el ambiente que se crea dentro de las sesiones de aprendizaje.

Siguiendo a Cornejo y Redondo (1997), se puede visualizar el clima social de un centro educativo como “la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan”. Desde esta perspectiva, se pueden ver dos ángulos de consideración. Por una parte, desde la institución que es el marco amplio en que ocurren las interacciones, de modo que el clima social está condicionado por la organización general. Y el otro nivel de consideración es más restringido porque mira la institución en su funcionamiento interno, sobre todo en su clima de aula.

Existe también un aspecto más subjetivo, personal, que parte de las percepciones que tienen los miembros del centro educativo sobre el clima escolar. Pueden coincidir algunos miembros de la comunidad educativa en algunas percepciones y discrepar en otras. Por ello, “la percepción que tienen los profesores no coinciden necesariamente con la percepción que tengan los alumnos de las características psicosociales de un centro o de las relaciones en el aula” (Cornejo – Redondo, 1997).

3.1.4 Estándares de Calidad Educativa

Según el Ministerio de Educación en el Ecuador “los estándares de calidad son descripciones de los logros esperados correspondientes a los diferentes actores e instituciones del sistema educativo” (Ministerio de Educación y Cultura, 2010). Se trata de políticas del Estado que describen cualidades, condiciones, gestiones que permitan alcanzar los objetivos que se proponen en el campo educativo, y se pueden aplicar a los agentes de la educación así como a las instituciones.

El Ministerio de Educación está desarrollando tres tipos de estándares:

- Estándares de aprendizaje,
- Estándares de desempeño profesional, y
- Estándares de gestión escolar.

Los estándares de aprendizajes se refieren a los logros que los estudiantes deben alcanzar de acuerdo a los niveles, desde la educación inicial hasta el bachillerato, propuestos en los lineamientos del documento de actualización y fortalecimiento curricular del Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador del 2010.

Con los estándares de desempeño profesional se desea lograr maestros con alto nivel de buenas prácticas, competentes para alcanzar una formación positiva en los estudiantes.

En cuanto a los estándares de gestión escolar se quiere alcanzar que los procesos de gestión institucional den respuestas de buenas practicasen favor de los estudiantes y de toda la comunidad desde su misión y visión escolar.

La implicación de estos estándares en la educación ecuatoriana va a lograr un mejoramiento con respecto al clima y al ambiente escolar en todas las instituciones educativas por cuanto hace hincapié sobre una ética profesional que habla de valores humanos y compromisos prácticos.

Los tres estándares nombrados deben aplicarse en la institución educativa de manera simultánea, de modo que se alcance a mejorar la calidad de la educación en su conjunto.

Evidentemente que la aplicación de estos tres tipos de estándares van a mejorar las interrelaciones personales de todos los miembros de la comunidad educativa, al fortalecer la positiva valoración de todos y de cada uno en particular. De esta manera, aumenta la participación de maestros, directivos, estudiantes, padres de familia y personal administrativo, que se sienten motivados para llevar de manera progresiva y secuencial el quehacer educativo en la institución.

De manera simultánea, los estándares van a coadyuvar en la creación de un clima más adecuado y positivo a nivel escolar en las aulas, de modo que los estudiantes van a ser tomados en cuenta a través de mecanismos interactivos que les permitirán ser agentes de la propia educación.

3.1.5 Planificación y ejecución de la convivencia en el aula

Tomando pie del Acuerdo Ministerial N° 182 del 22 de Mayo del 2007, se encuentran como “aspectos básicos para la convivencia en el área educativa el cultivo de la democracia, el ejercicio de la ciudadanía, la cultura del buen trato y la vivencia de los valores de responsabilidad y de respeto” (Normas para el código de convivencia, 2007). Surge así un marco valorativo altamente favorable al respeto de los derechos humanos, de modo que la educación se encamine hacia la valoración de las personas y del conglomerado social. De esta manera, puede surgir un estilo de educación crítica y de personalización que encamine adecuadamente a las jóvenes generaciones.

Sin duda, los nuevos acuerdos del Código de Convivencia fortalecen el clima de aula al despertar la participación democrática de libre expresión y de debates adecuados alrededor de temas generadores. Por otra parte, el ejercicio de la ciudadanía propone los deberes y derechos de todos los integrantes de la institución educativa. La cultura del buen trato permite reconocer la legitimidad de las expresiones pluriculturales que ameritan respeto. Igualmente, el clima de aula se verá altamente beneficiado por la vivencia de valores como la responsabilidad, la equidad de género, la solidaridad, la justicia, el amor.

Si a ello añadimos el uso de la tecnología que permite insertarse en la comunicación digital y en la apertura a las nuevas TIC's, se percibe claramente

que el clima de interrelaciones humanas en el aula puede verse beneficiado en gran manera.

Otro aspecto rescatable según el acuerdo ministerial 324-11 (MEC, 2011) tiene que ver con el “respetar y cumplir los códigos de convivencia armónica y promover la resolución pacífica de los conflictos: y que los docentes tienen el deber de promover esta convivencia armónica y la resolución pacífica de los conflictos y una cultura de erradicación de la violencia contra cualquiera de los actores de la comunidad educativa.” (p. 2).

De esta manera, el citado acuerdo ministerial tiene mucha relación con la convivencia escolar y con el clima de aula porque se trata de caminar y cambiar los estilos y modelos rígidos e inmóviles de una sociedad donde reina más la violencia y la falta de respeto a la vida de una historia pasada. Más bien, se habla de proponer una convivencia de confianza entre docentes y estudiantes dentro de un aula clase para crear un clima armónico, y para ello se necesita dar confianza, creer en el estudiante, tomar conciencia y actuar de forma mediadora ante los conflictos que se presentan en el aula. Pero esto es una tarea para toda la comunidad educativa.

3.2. CLIMA SOCIAL

3.2.1 Clima social escolar: concepto e importancia

Para tener una apreciación clara del clima social escolar se cita a algunos autores sobre el tema. Ante todo, Rodrigo Cornejo y José M. Redondo (2001) recuerdan la función precursora del modelo interaccionista promovido por Kurt Lewin y posteriormente por Murray en la década del 30. Estos dos últimos autores “examinan las complejas asociaciones entre personas, situaciones y resultados y llegan a definir la conducta personal como una función de un proceso continuo de interacción multidireccional o de *feedback* entre el individuo y las situaciones en que él se encuentra”.

Por otra parte, hay una corriente de pensamiento que da una gran importancia a las percepciones para concebir el clima social escolar. Es el caso de Neva Milicic y Ana María Aron (1999), quienes afirman que “la percepción del clima social incluye la percepción que tienen los individuos que forman parte del sistema escolar sobre

las normas y creencias que caracterizan el clima escolar”. Es decir, influye sobre las personas la manera de sentir y de experimentar el sistema educativo para llegar a percibir el clima social.

Isidora Mena y Ana María Valdés citan la conocida definición de Cere, quien plantea que el clima social “es el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinados por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución, que, integrados en un proceso dinámico y específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante, a la vez de los distintos procesos educativos” (Cere 1993). Se desprende, pues, que hay diferentes estilos de instituciones educativas condicionadas por las personas, las estructuras y las dinámicas del proceso de funcionamiento.

Otros autores señalan que “el clima social escolar es la percepción que tienen los sujetos acerca de la relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro) y el contexto o marco en el cual esta interacciones se dan” (Cornejo & Redondo, 2001). Se nota claramente la alusión que se hace entre el aspecto interpersonal y el contextual, de modo que el clima social es fruto de la convergencia de ambos elementos.

Respecto a estos autores se puede decir que Lewin y Murray aparecen en Estados Unidos dando énfasis al estudio de las organizaciones humanas de toda índole percibiendo las motivaciones y necesidades de los individuos en un marco de interacciones de clima social.

Con el transcurrir de los años en esta sucesión de la historia aparecen nuevos elementos que convergen hacia un proceso de una integración de dinamismo específico o sea, la del clima social de la escuela o institución con estilo o carisma propio de cada centro escolar.

Cabe recalcar que los cuatro autores hablan de la relación que existe entre los individuos, y entre éstos y la institución, a lo que se añade la percepción de la conducta en el ambiente, sea éste escolar o de institución.

A modo personal se define el concepto de clima social escolar a la relación que existe en la comunidad educativa refiriéndose a padres de familia, estudiantes, directivos, docentes, personal de apoyo y administrativo relacionados con los

elementos como motivaciones personales y las expectativas con los otros, convirtiéndose en un indicador de calidad educativa. La sinergia es positiva entre educadores y educandos cuando la metodología es interactiva y así es como el clima social escolar obtiene los resultados positivos esperados.

Es importante identificar las características de clima social que deben poseer los centros educativos. He aquí algunas de ellas:

Se percibe un clima de justicia que supera favoritismos y que actúa con verticalidad en toda circunstancia.

Reconocimiento de logros en las diferentes áreas y dimensiones, sea académica, cultural, asociativa, evangelizadora, deportiva.

Tolerancia a los errores abriendo paso al diálogo, permitiendo nuevas oportunidades, reconociendo esfuerzos realizados.

Sensación de ser alguien valioso superando visiones negativas, reconociendo valores, habilidades, desempeños, favoreciendo estímulos.

Sentido de pertenencia que fortalece la vinculación institucional, de modo que se involucra a todos los miembros del centro educativo en la misma visión y misión.

Sentirse respetado en su dignidad, en su individualidad, de modo que se aceptan las diferencias dentro del convivir en un sano pluralismo.

Favorece el crecimiento personal de modo que cada uno puede libremente ejercer el derecho a su propia posición u opinión, sin pretender la uniformidad de criterios.

Promueve la creatividad potenciando las capacidades y virtualidades que los educandos, educadores y demás miembros de la institución tienen, de modo que todos asumen actitudes protagónicas.

Permite la resolución de conflictos buscando la mediación como camino de acercamiento de posiciones a fin de superar los inevitables impases de la convivencia educativa.

Participación activa de todos los estamentos del centro escolar de modo que la conjunción de esfuerzos permita la búsqueda del bien común.

Aplicación de la subsidiariedad en los diversos niveles de decisión y ejecución a fin de fortalecer la participación de todos los estamentos de la obra educativa.

Planificación y programación a fin de que se pueda actuar de manera organizada y coordinada en la consecución de los objetivos y metas planteados.

Rendición de cuentas del presupuesto estimado para el año con la suficiente transparencia, llevado adelante por el respectivo Consejo Económico.

Estas características tienen importancia para crear un buen clima social escolar por cuanto todas recaen sobre el ser persona; todos dentro del centro escolar aspiran sentirse valorados, aceptados tal cual son, reconociendo sus cualidades y defectos, respetando las diferencias e individualidades, siendo creíbles con el ejemplo y no solo con las palabras. Realmente aún se sigue con modelos tradicionales de poca participación interactiva entre profesor - estudiante y aún se constata con preocupación que se ejerce violencia sobre los estudiantes, mientras que el profesor se siente como el monopolizador del saber. Aún se perciben estos tipos de clima social en algunos centros escolares.

3.2.2 Factores de influencia en el clima escolar

Los factores que influyen en el clima escolar según Moreno, Díaz y otros (2011), “podrían clasificarse en cuatro grandes categorías: el medio ambiente, los comportamientos y actitudes personales, los aspectos organizativos y de funcionamiento y la dinámica interna que se da en el aula”. De este modo, se abarcan los aspectos subjetivos y objetivos que interactúan en la dinámica del centro educativo, produciendo el clima escolar global que caracteriza a la institución. Se evitan así aspectos parciales que no tomarían en cuenta la totalidad del funcionamiento educativo.

Se analizan por partes los diversos factores ya mencionados. Ante todo, está el medio ambiente que influye significativamente en el clima social escolar por cuanto abarca los aspectos sociales, económicos, culturales y del entorno, que condicionan la dinámica escolar. Efectivamente, si la clase social es baja media o alta, incide en la configuración del buen clima. En la clase baja menos son los niños que tienen oportunidades de ir a un centro escolar con buen aprovechamiento porque tienen que trabajar y ayudar al sustento del hogar. Sin

embargo, en la clase media en la que el nivel de estudios de los padres de familia alcanza una educación media o superior, se encuentra el grave problema de abandono de niños y niñas que asisten al centro escolar. En cuanto a clase alta se puede decir que hay oportunidades económicas para alcanzar la culminación de los estudios; sin embargo, muchas veces no hay el respaldo suficiente de acompañamiento de los progenitores.

Otro factor que hay que tener en cuenta reside en el tipo de comportamiento y actitudes personales que se crean en los padres de familia y sus hijos, en los maestros, y en el resto de personal involucrado en el proceso educativo. De hecho, las actitudes de colaboración, solidaridad y participación apoyan decisivamente el fenómeno educativo en función de una formación más armónica de los estudiantes. Pero cuando, por el contrario, se encuentran comportamientos cerrados, mezquinos y de indiferencia, resulta muy difícil generar en los educandos actitudes positivas.

Se recuerda aún como factor importante a la parte organizativa y de funcionamiento de la institución educativa que permite dar fluidez y orden a la dinámica escolar, de modo que todos los actores saben cómo proceder a nivel de trabajo, de decisiones y de actividades. En cambio, en un centro escolar donde hay poca claridad en el quehacer diario, se generarán continuos desórdenes, malos entendidos y fricciones que llevan a un desgaste inútil de energías y de recursos.

Finalmente, se recuerda un factor más que influye en el clima social escolar, y se refiere a la dinámica interna del aula, que es primordial para el adecuado aprendizaje de los estudiantes. Hoy se insiste mucho en la interacción pedagógica que permita la sinergia activa entre el profesor y los educandos. Una adecuada didáctica provocará la asimilación progresiva y sistémica de los conocimientos y actitudes.

Por otra parte, para desarrollar un buen clima escolar se puede propiciar según F. Javier Murillo (2009) la creación de una “atmósfera ordenada y tranquila” que se orienta a la promoción de una disciplina armonizada con el buen comportamiento, a la que se unen reglas claras conocidas por los estudiantes. Es indispensable un ambiente sereno donde todos conozcan y cumplan sus funciones.

Además, se necesita un “clima en términos de buenas relaciones internas” que hace referencia a la gestión que ejercen los directivos para lograr una buena distribución en la carga horaria de los maestros, y al adecuado salario de los profesores. Las interrelaciones que se den al interno del centro educativo facilitarán un clima escolar en que el personal se encuentre a gusto en el diario quehacer laboral.

3.2.3 Clima social de aula

El clima de aula ha sido analizado por diferentes autores. F. Javier Murillo, Cynthia A. Martínez y Reyes Hernández (2011), por ejemplo, opinan que el clima de aula está conformado por los siguientes aspectos: “las relaciones efectivas dentro del aula (entre alumnos, entre alumnos y docente, empatía, actitud del docente frente al alumno, etc.), el orden (control del aula, reglas de funcionamiento, etc.), la actitud hacia el trabajo, la satisfacción, y el clima ambiental (condiciones del aula y el mobiliario)”. En este sentido, confluyen las relaciones interpersonales de los estudiantes y el docente en su variada gama de posibilidades; por otra parte, es importante el ordenamiento del aula en cuanto normas y controles; finalmente, las actitudes positivas se unen al ambiente que se forma en el aula.

Cenovia Cervantes Álvarez (2009) piensa que “el clima de aula tiene que ver con características del profesor y del ambiente que inspiran sentimientos de comodidad y seguridad en los alumnos, pero que a la vez son desafiantes para su aprendizaje. El clima de aula influye en logros, en la satisfacción por aprender y en comportamiento de alumnos”. La presentación de esta autora engloba al profesor y al ambiente positivo para crear un clima de aula propicio, que permita una experiencia de serenidad y de aceptación por parte de los estudiantes, gracias a las actitudes favorables del maestro. Todo ello configura el clima de aula que favorecerá un aprendizaje adecuado.

Otra autora como Micaela Wetzell (2010) pone énfasis indicando que “el clima en la clase se basa en las teorías de la motivación, las cuales se centran en explicar, el compromiso, la persistencia en la tarea y el desempeño en el contexto escolar. Dichas teorías de la motivación son la teoría del campo de Lewin, de la expectativa del valor, de la motivación de logro, de la atribución y de la orientación hacia la meta”. Para esta autora es importante crear un clima de aula desde la motivación

donde se van integrando otros elementos en forma secuencial como, por ejemplo, estudiantes motivados hacia la organización de las tareas, a sus desempeños en todas las áreas de estudios, y hacia el logro de las metas no como normas y reglas que cumplir sino como compromisos que favorezcan los objetivos y metas por alcanzar.

Según Cruz Pérez Pérez (1999), presenta que el pensamiento de Moos indica que “el Clima Social del Aula está determinado por el conjunto de características de la misma, tal como son percibidas por profesores y alumnos.” Además, según el mencionado Cruz Pérez (1999), Moos “considera que el clima del aula tiene personalidad propia, con unas características idiosincráticas que lo singularizan y diferencian de los demás. Así, hay climas más o menos tolerantes, participativos, que ejercen mayor o menor presión sobre sus miembros, etc. Moos agrupa los climas del aula en seis tipos diferentes, dependiendo de cómo las características de las mismas se manifiestan y estructuran: aulas orientadas a la innovación, a la relación estructurada, al rendimiento académico con apoyo del profesor, a la colaboración solidaria, a la competición individual desmesurada y al control.”

De lo dicho, se infiere que los climas sociales de aula tienen diferentes aspectos que pueden ayudar u obstaculizar el bienestar de los estudiantes de una manera significativa. Y así puede también crearse un ambiente que favorezca el aprendizaje de una manera innovadora o que se ancle en metodologías repetitivas y tradicionales que no permiten la asimilación de nuevos conocimientos en los alumnos.

Las profesoras argentinas Isabel Mikulic y Gabriela Cassullo (1998), piensan que en el pensamiento de Moos, se entiende “la clase como el conjunto de profesor – alumnos reunidos en un lugar específico (el aula) para la realización de una tarea escolar (matemática, lengua, etc.)”. De este modo, se individualiza la existencia de la clase como una integración de los miembros del proceso educativo, en un sitio y con una finalidad específica.

Desde la experiencia personal, y comparando los conceptos de estos autores, se puede decir que el clima social del aula que permita crear ambientes propicios para buenos aprendizajes necesita la ayuda de todos los maestros del aula, de los estudiantes y del espacio físico que es el aula. Hay que apelar a la motivación que

suscite interés en las áreas de estudios, lo que debe estar respaldado por un orden claro, sistemático y sin interferencias, de modo que los estudiantes se sientan a gusto en su ámbito de aprendizaje. Por otra parte, se deberán cultivar valores humanos, personales y sociales que permitan un ambiente de respeto recíproco y de solidaridad con los demás.

ENTORNOS QUE AYUDAN O IMPIDEN EL APRENDIZAJE	
AYUDAN	IMPIDEN
Entorno familiar de parejas funcionales, familia constituida.	Entorno familiar disfuncional, o sea, de padres divorciados.
El entorno que se crea con las TIC's facilita la comunicación y la interacción de los agentes del proceso educativo de una manera nueva: "Ambiente virtual de aprendizajes, un entorno de aprendizaje mediado por tecnología, lo cual transforma la relación educativa, ya que la acción tecnológica facilita la comunicación y el procesamiento, la gestión y la distribución de la información, agregando a la relación educativa, nuevas posibilidades y limitaciones para el aprendizaje."(Diana Patricia Ospina, 2008).	"El sistema de enseñanza tradicional es incapaz de responder a las nuevas necesidades de la sociedad imponiendo determinadas barreras que dificultan el aprendizaje". (Alejandrino Gallegos y Eva Martínez, 2001)
La motivación ayuda enormemente como un primer paso para el aprendizaje. Así lo describe una autora: "Una acción motivadora: suscitar el interés, dirigir y mantener el esfuerzo, lograr los objetivos del aprendizaje. (Belén Navarrete 2009).	El aprendizaje es obstaculizado por la interrelación de las personas y todos los factores que forman el contexto; los sujetos pueden ser bloqueados por una deficiente relación: "De acuerdo con el modelo social, las barreras aparecen a través de la interacción entre los alumnos y sus contextos; las personas, las políticas, las instituciones, las culturas y las circunstancias sociales y económicas que afectan a sus vidas."
Aplicación de las inteligencias múltiples. Así han sido clasificadas por Gardner: "lingüística, lógico- matemática, espacial, cinético- corporal, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista" (Thomas Armstrong, 2006).	Cuando no se ejercitan los diversos tipos de inteligencia y se prefiere una u otra, haciendo difícil el aprendizaje para los estudiantes que tienen otro tipo de inteligencia.
"Espacios estimulantes atraen a la gente y dispara el pensamiento creativo." (Julio L. Palomera, 2007).Es muy importante la creación de espacios ágiles, atractivos, cómodos que hagan sentir a gusto a los estudiantes.	Espacios estrechos, oscuros, monótonos, con mala disposición de los puestos que no favorece la comunicación, dificulta la asimilación de actitudes y de conocimiento. "Si la disposición del espacio no propicia la movilidad, entonces la diversidad de aplicación de métodos de enseñanza y aprendizaje se vuelve imposible." (Julio L. Palomera, 2007).

Elaborado por: (García, 2012)

3.2.4 Características del clima de aula según el criterio de Moos

La característica principal del clima de aula según el criterio de Moos “se basa en las percepciones que los miembros del grupo tienen de las interacciones dentro de la clase. Esta escala evalúa el clima social en clases en las que se imparten enseñanzas medias y superiores de todo tipo, atendiendo a la medida y descripción de las relaciones alumnado-docentes y alumnos- alumnos y a la estructura organizativa de la clase, con la ventaja de poderse aplicar en todo tipo de centros docentes”. (Pilar Alonso Martín, 2007).

Para esta autora es importante determinar el concepto de lo que Moos utiliza para evaluar el clima de aula en los centros escolares utilizando un instrumento llamado Escala del Clima social de Moos y Tricket (1995). De esta manera se toma en cuenta cómo se van desarrollando las actividades dentro de la sala de clase y el clima que se va generando entre docentes-estudiantes y estudiantes-estudiantes.

Para identificar los ambientes que sirven para el desarrollo de un buen clima de aula y de la escuela, Moos los clasifica a través de cuatro dimensiones. Entre ellas tenemos:

“Relaciones: evalúa: Implicación (de los alumnos/as por las actividades de la clase); Afiliación (amistad entre alumnos/as); Ayuda (grado de preocupación del profesor por los alumnos/as).

Autorrealización: Comprende: Tareas (importancia de terminar la tareas); Competitividad (importancia del esfuerzo por lograr una buena calificación y estima).

Estabilidad: Está integrada por: Organización (Importancia del orden y organización); Claridad (importancia de establecer y seguir normas claras); Control (grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas).

Cambio: Valora: Innovación (grado en que los alumnos/as contribuyen a planear las actividades y la variedad y cambios que introduce el profesor/a.” (Juan Manuel López Domínguez, 2011).

Estas dimensiones se aplican para mejorar el entorno de aprendizaje y el clima de relaciones de conductas sociales entre docentes y estudiantes y estudiantes-estudiantes. Es muy importante el nivel de relaciones que se dan, y que se combinan con el grado de estabilidad y de cambio, que permitan la autorrealización de los estudiantes. De esta manera se puede clarificar y analizar los procedimientos de un trabajo investigativo para ser eficaces en los cambios que deben darse al interior de las aulas en todo sentido físico, humano y social.

Es importante identificar las estrategias de enseñanza aprendizaje para lograr la eficacia del clima social de aula entre alumnos y docentes, por lo que se necesita clasificar las estrategias en los varios tipos. Según Francesc Vicent Nogales, se pueden detectar las siguientes clases:

“Estrategias de aprendizaje, estilos de aprendizajes, estilos de enseñanza, la motivación, la interacción en el aula, la disciplina y la solución de conflictos” (Francesc Vicent Nogales, tomado de www.quadernsdigitals.net)

Las **estrategias de aprendizajes** se refieren al descubrimiento de las potencialidades y habilidades de los estudiantes a través de aprendizajes significativos. Se apunta con ellas a la explicitación de capacidades para adquirir conocimientos, o elaborarlos dentro de una síntesis personal, o para entrar de manera ordenada en procesos evaluativos.

Los **estilos de aprendizajes** tienen mayor significatividad cuando se acepta que los estudiantes aprenden de acuerdo a su ritmo y desarrollo de un modo singular y personal enriquecido de experiencias únicas de cada persona. Por su parte, en los maestros debe haber una actitud de respeto de como aprende cada individuo. Dada la identidad de cada persona se aplican diferentes estilos de aprendizajes.

Cabe recalcar que cada estilo de aprendizaje responde a un proceso que se presenta de la siguiente manera:

La motivación intrínseca que nace desde el interior de la persona a quien le gusta hacer algo, como por ejemplo, tocar guitarra, video juegos, cocinar, bailar etc. Por otra parte, la motivación extrínseca se refiere más hacia la meta que se quiere alcanzar, antes que al proceso.

Los **estilos de enseñanza** se refieren a los años de experiencia del profesor en el campo educativo; así, podemos hablar sobre el perfil del docente amigo, tolerante, dinámico, flexible, abierto, comunicativo, creativo, animador, acompañante del proceso pedagógico, practicante de la calidez y calidad, eficaz, etc. Es decir, se hace mención de las cualidades que posee el maestro en su quehacer académico y pedagógico.

Otra estrategia de aprendizaje reside en la **motivación** que ayuda a consolidar un ambiente acogedor potenciando los valores y la estima de los estudiantes, facilita el protagonismo de los mismos, brinda oportunidades para expresar sus opiniones y criterios. Es indispensable el interés de escucha y acompañamiento hacia cada uno de los estudiantes, para corregir con bondad y amabilidad los errores a fin de rescatar la confianza en ellos, fomentar la creatividad desde el área de la Cultura Estética descubriendo talentos, habilidades y capacidades.

La **interacción en el aula** es otro requisito para crear eficacia por cuanto en la actualidad las personas se enriquecen del trabajo en equipo y cooperativo llegando a una interacción social entre alumnos y docentes con una comunicación más eficaz. Por ello, es importante la correcta disposición de las mesas y sillas en el aula a fin de que haya una comunicación más fluida y directa. Así se crea empatía, amistad entre todos.

La **disciplina** es entendida como el desarrollo de la voluntad y de la personalidad para demostrar puntualidad, organización, carácter y cumplimiento de promesas y consignas. Este aspecto está íntimamente relacionado con la construcción de personalidades sanas que pueden llevar adelante procesos positivos.

Y por último, la **solución de conflictos** donde se aplican estrategias para llevar a mejor aplicación las propuestas indicadas por el código de convivencia en el centro escolar. Además, se alcanza a mediar las situaciones conflictivas mediante el diálogo, y la aplicación de medidas correctivas de concienciar y mejorar las relaciones interpersonales entre alumnos- alumnos y docentes- alumnos.

3.2.4.1 Implicación

Para describir estas variables se debe partir de lo que es la escala según el criterio de Moos que sirve para medir el grado de clima que se da en una aula

clase de un centro educativo. La implicación (IM) es una variable que pertenece a la dimensión relacional o de relaciones ubicada en la subescala y “mide el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios y como disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias”. (Mikulic – Cassullo, 1998). De aquí que el docente debe vincular a los estudiantes en actividades motivadoras y creativas para despertar interés a fin de llevar a cabo todo el ciclo de aprendizaje. Es decir, que los estudiantes deben sentirse profundamente inmersos en lo que están aprendiendo sintiéndose protagonistas y activamente comprometidos dentro de la combinación de la teoría y de la práctica.

Para Moos, esta medición consiste en detectar el grado en que los estudiantes se sienten involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje. Ayuda a ver el interés que se despierta en los educandos para asumir los nuevos conocimientos y prácticas.

3.2.4.2 Afiliación

Pertenece a la primera dimensión relacional o de relaciones, su nombre es afiliación (AF) y se refiere al “nivel de amistad entre los alumnos y como se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos”. (Mikulic – Cassullo, 1998). Ante todo, la AF valoriza la empatía que se crea entre los mismos estudiantes tejiendo lazos afectivos que llevan a la integración de amistad y de mutua aceptación entre los compañeros(as). Por otra parte, también como característica de la AF se detecta la ayuda mutua en la ejecución de las tareas dadas en el aula llegando a un verdadero aprendizaje cooperativo que brinda satisfacción a los educandos. Finalmente, se puede indicar que hay un conocimiento recíproco enriquecedor entre los estudiantes que se tiñe de una gran calidez emocional. Todas estas características Moos las incluye en esta subescala de AF. De esta manera, Moos evalúa el clima cooperativo del aula y la empatía del trabajo en conjunto.

3.2.4.3 Ayuda

Moos abarca en esta subescala la relación positiva del maestro con los alumnos, de modo que se dé una cercanía y un interés del educador en su relación con los

estudiantes. En este caso, el profesor va a apreciar los esfuerzos y logros de sus estudiantes elevando su autoestima, de modo que se sientan aceptados, estimados y como personas útiles. Cassullo (1998) refiere que Moos indica que esta subescala señala “el grado de ayuda, preocupación y amistad por los alumnos (comunicación abierta con los alumnos, confianza en ellos e interés por sus ideas)”.

Con la ayuda, Moos alcanza a evaluar el grado de relación entre el profesor y los estudiantes, para descubrir cuán interesado está el docente en sus educandos, y si se ha establecido una interacción positiva con ellos.

3.2.4.4 Tareas

Ante todo, las tareas son medios para alcanzar un alto rendimiento académico de los estudiantes con sentido de responsabilidad al realizar trabajos que sean valorados tanto cualitativa como cuantitativamente.

Esta subescala valora la importancia que se concede en la clase a la realización de las actividades y a los temas de las asignaturas. En este sentido, las tareas se definen como la “importancia que se da a la terminación de tareas programadas”(María Ángeles García-García Hierro, 2009). Se puede decir que una de las características de las tareas es que se encaminan hacia una planificación microcurricular de planes y programas en que se estima tiempo de inicio y término de las tareas a realizar donde los estudiantes se sujetan a estas actividades logrando los objetivos propuestos. Es importante desarrollar tareas de colaboración que permitan a los estudiantes interactuar y aprender juntos.

Según Moos, esta variable permite evaluar el avance en el aprendizaje de los contenidos y en la evaluación de los logros y límites en la tarea educativa.

3.2.4.5 Competitividad

Según el criterio de Moos y de otros autores se puede decir que la competitividad es el “esfuerzo por lograr buena calificación y estima” (María Ángeles García-García Hierro, 2009). Se entiende que aquí no se trata de competir entre estudiantes sino de lograr esfuerzo, responsabilidad por alcanzar las metas a

corto o largo plazo. Otra característica es que se evalúa el nivel de dificultad como es percibido por los alumnos. Por tanto, la competitividad se refiere a los logros y desempeños de los estudiantes en cada área de estudio.

Se ve necesario valorizar tanto en público como en privado el empeño y la responsabilidad de los estudiantes, elevando la autoestima de los mismos, sin priorizar exclusivamente la acreditación escolar.

Para Moos, esta subescala ayuda a discernir el esfuerzo y el empeño de los estudiantes en la realización de sus estudios. Asimismo, revisa el grado de dificultad que los alumnos presentan en el aprendizaje.

3.2.4.6 Estabilidad

Según Valentín Martínez – Otero (2000), “la estabilidad valora si se han cumplidos los objetivos, así como el funcionamiento, organización, claridad y coherencia de la clase. Abarca las subescalas: Organización, claridad y control”.

Esta dimensión analiza y evalúa principalmente la relación entre alumnos y docentes así como también la estructura organizativa de la clase en todo centro escolar. Es por eso que Moos abarca muchos elementos como son la estabilidad en cuanto a que los aprendizajes llegan a ser más funcionales cuando la organización logra mantener un ordenamiento duradero, cuando los objetivos han sido claros y coherentes en la consecución de las metas. Una de las características es que está integrada por la organización, claridad y control. En la medida en que los estudiantes y docentes logran conseguir los objetivos propuestos a través de clases funcionales, se mantiene la estabilidad indispensable en la institución educativa.

Esta variable permite a Moos revisar el cumplimiento de los objetivos a través de las clases que se cumplen de la manera prevista en la planificación.

3.2.4.7 Organización

Este es otro indicador de esta dimensión que la autora Gabriela Casullo (1998) describe como la “importancia que se le da al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares”.

Esta subescala invita a recordar las normas y los compromisos tantas veces como sea necesario.

Hay que elaborar normas y acuerdos de la clase y mantenerlos. En caso de posibles cambios, conviene discutirlo o razonarlo.

Según Moos, la presente variable revisa y evalúa el ordenamiento de la enseñanza aprendizaje en el aula a través del cumplimiento de las disposiciones que se han establecido.

3.2.4.8 Claridad (CL)

Se refiere al grado en que se conocen las expectativas de las tareas diarias y se explican las reglas a los estudiantes. Según una autora universitaria, la claridad viene a ser la “importancia otorgada al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y el conocimiento por parte del alumnado de las consecuencias de su incumplimiento”. (Pilar Alonso, 2007). Es importante la transparencia en la comunicación, de modo que docentes y estudiantes reconozcan las disposiciones emanadas y que deben ser seguidas en toda la comunidad educativa. De esta manera, se asegura el conocimiento unánime alrededor de instrucciones precisas establecidas con un lenguaje acorde a la diferente edad de los estudiantes.

Según Moos, la presente variable revisa el grado de conocimiento y comprensión que tienen las disposiciones, que deben presentarse con la suficiente claridad para ser comprendidas y ejecutadas.

3.2.4.9 Control (CN)

Hace referencia a la observancia de las reglas establecidas, de modo que no sean violentadas dentro del centro educativo. Como dice Pilar Alonso (2007), el control es el “grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas”. Sin embargo, hay que evitar posiciones rígidas que lleven a generar tensiones inútiles entre directivos, profesores, estudiantes y padres de familia.

Sin embargo, al parecer, el modo de control variable sería el más eficaz, puesto que el profesor debería aprender a combinar las actitudes autoritarias con formas democráticas y flexibles, según los casos. De este modo, se alcanzaría orden en los objetivos básicos y podría nacer un clima de confianza que ayudaría a la buena marcha de las aulas de clase.

Esta subescala evalúa, según Moos, el grado de cumplimiento de las normas que se han impartido en el centro educativo, superando esquemas intransigentes y legalistas.

3.2.4.10 Innovación

Para definir qué es la innovación nos referimos al concepto que manifiesta Sánchez A.M. (2006) quien indica que es “el grado en que los/as alumnos/as contribuyen a planear las actividades escolares y la variedad y cambios que introduce el profesor/a con nuevas técnicas y estímulos a la creatividad del alumno”.

Desde este punto de vista se puede decir que las características de la innovación serán el mejoramiento en renovar las aulas en comunidades de aprendizajes de acuerdo a los contextos y a las acciones a establecer. Estos contextos implican evidentemente el proceso de enseñanza aprendizaje.

La innovación apunta a la construcción de pensamientos que el docente hace generar en los estudiantes y a las acciones creativas en las clases. De este modo, los estudiantes podrán asumir con el estímulo de los maestros una interacción empática que les permita crecer.

Por tanto esta subescala, según el criterio de Moos, evalúa el grado de creatividad y de novedad que estimula el docente en los estudiantes, sea en los conocimientos y en las actividades de clase. En el fondo, se trata del paso de la tradición a la novedad.

3.2.4.11 Cooperación

Desde el contexto de aula se puede definir que “la cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo”. (David W. Johnson et al., 1999, p. 3.) De este modo, la cooperación valora el trabajo en grupo con la participación de todos los integrantes del aula de clase, con la animación del profesor.

Las características que presenta la cooperación son las siguientes:

Se destierra toda forma de aprendizaje individualista, puesto que nadie aprende solo, sino que todos aprendemos juntos. De esta manera, se fortalece el aprendizaje conjunto, que tiene más alcance que el aprendizaje individual.

Además, la cooperación permite que cada uno se vuelva responsable del aprendizaje personal y de los demás, de modo que se aprende en la interacción de unos con otros.

Se añade aún, como característica de la cooperación el trabajo en equipo donde todos dependen de todos, y se avanza en forma conjunta. Resulta así un trabajo más fructífero que supera actitudes individualistas.

Esta variable permite evaluar el grado de integración y de trabajo conjunto que han tenido los estudiantes del aula. Asimismo, se puede descubrir los progresos en el aprendizaje cooperativo, que son más amplios que en el estudio particular.

3.3. PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS, TIPOS Y CLIMA DEL AULA

Se dan diferentes climas de aula que acertadamente Moos ha delineado en la relación profesores – alumnos, como ya se vio anteriormente. Las prácticas pedagógicas influyen y condicionan el clima de aula que se configura con mayor o menor tolerancia por parte de los educadores y de los alumnos. Se van a revisar por partes estos climas de aula, de manera más analítica.

3.3.1. Aulas orientadas a la relación estructurada

Según el estudio “Clases orientadas a la *relación estructurada*”, Almudena Navas y Fernando Marhuenda (2002-2003) anotan que “se privilegia la interacción y participación de los alumnos. El interés y la implicación es alto, al igual que el apoyo. Hay orden y las reglas están claras” (p.4).

Las actividades y estrategias didáctico-pedagógicas buscan caminos de formulación de las reglas de trabajo con la consulta a los estudiantes por parte de los profesores. Puede, por ejemplo, al inicio del año hacer que cada alumno ponga por escrito algunas reglas de funcionamiento. Luego, se socializan entre todos esas reglas y se escogen las más convenientes de mutuo acuerdo. Por otra parte, puede ser útil averiguar a los estudiantes sus expectativas y temores ante el año que se comienza a fin de “romper el hielo” y establecer un ambiente más cálido y de confianza.

Es indispensable crear un ambiente unido, y de consulta ordenada a lo largo del año, de modo que las reglas sean claras y que se cumplan. Es importante que se vaya creando un clima de amistad entre docentes y estudiantes.

En esta aula de relación estructurada se integran la implicación, la afiliación y la ayuda, de manera que ayuden a fortalecer un clima de aula positivo para todos los integrantes.

3.3.2. Aulas orientadas a una competitividad desmesurada

Este tipo de aulas se fijan más en el esfuerzo de los estudiantes, en su capacidad intelectual, y no ponen énfasis en la interrelación entre profesores y estudiantes. Navas – Marhuenda (2002 – 2004) presentan una breve descripción de las aulas que se orientan por una competitividad desmesurada.

Dicen al respecto: “Hay pocas reglas, poco énfasis en las relaciones, tampoco importa tanto la innovación, ni siquiera la claridad de las reglas: la clave en este tipo de clima de aula está en la competitividad, más incluso que en el control que se puede ejercer.” (p. 4).

Como estrategias didáctico - pedagógicas se puede recordar lo que dice Gonzalo Domínguez López (2009) a fin de elevar la competitividad de los alumnos: “Proporcionar feedbacks positivos al alumno, con el fin de promover las sensaciones de competencia y autoconfianza en el alumno/a, deberíamos utilizar expresiones del tipo: “buen trabajo, lo estás haciendo muy bien” (p. 1)

3.3.3. Aulas orientadas a la organización y estabilidad

Toda actividad educativa desde el aula requiere para su ejecución varios elementos como son los objetivos, la organización, la claridad y el control en la aplicación y cumplimiento de las normas.

Para brindar estabilidad en los objetivos se necesita presentar objetivos generales y objetivos específicos que los docentes y los estudiantes puedan visualizar con claridad a fin de mantenerse en el camino que lleva a su cumplimiento. El pensum académico tiene sus objetivos a los que corresponden las estrategias metodológicas correspondientes a cada área de estudio. En este tipo de aulas tienen predominio objetivos académicos, por lo que las tareas se centran más bien en los contenidos y en su ejecución.

De acuerdo a lo que dice Coral González Barbera (2003) podemos recordar algunas estrategias didáctico pedagógicas, como son “estrategia de selección” que “consiste en separar la información relevante de la información poco relevante” con las técnicas correspondientes como son “ojeada, subrayado, resumen y extracción de la idea principal”. Otra estrategia “trata de establecer relaciones entre los elementos informativos previamente seleccionados”. Las técnicas que se aplican son “la red semántica, el análisis de contenido estructural, el árbol organizado, el mapa conceptual”. (pp. 117-118)

Respecto al control en el aula, se trata de encontrar los caminos que permitan revisar el cumplimiento o incumplimiento de las tareas asignadas. Para ello, se necesita aplicar estrategias de evaluación sobre lo planificado a fin de visualizar el grado de progreso que se tiene con los estudiantes en el aula.

3.3.4. Aulas orientadas a la innovación

Autores como Marhuenda y Navas indican que en las aulas orientadas a la innovación “priman los aspectos innovadores y relacionales, la orientación a la tarea es escasa, como también se presta poca atención a las metas y procedimientos. El control del profesor es escaso”. (p.4). De esta manera, se pone de relieve que hay aspectos positivos de creatividad, si bien la función de los docentes puede recaer en formas de escasa orientación a los estudiantes. Con todo acierto Núria Rajadell Puiggrós (2001) destaca las bondades de la innovación y de la creación: “La innovación es un campo de manifestación creativa, ya que parte de una iniciativa, personal, implica un cambio, sigue un proceso de desarrollo desde el interior hacia el exterior es condicionada por el medio y tiene que superar ciertos obstáculos antes de considerarse como una obra acabada.” (p. 6).

Como proceso educativo, desde la innovación, se necesitan algunas estrategias para implementarlo. La mencionada autora Rajadell Puiggrós presenta tres perspectivas en el campo estratégico:

“Comunicativo, interpretado como el intercambio de sentimientos y experiencias, entre las personas, en un marco de libertad y comprensión.

Informativo, profundizando básicamente en los aspectos de orientación y colaboración.

Valorativo, interpretando de manera positiva la tarea realizada y estimulando a la participación de los demás.” (p.31).

Como técnicas didáctico pedagógicas se pueden recordar la existencia de grupos interactivos, búsqueda de información, foros y debates, uso de las Tic’s, disposición más participativa en el aula.

3.3.5. Aulas orientadas a la cooperación

En las aulas orientadas a la cooperación se implementan métodos y técnicas que permiten el estudio respetando el ritmo de cada estudiante favoreciendo una nueva forma socializadora de aprendizaje a través de la interacción grupal. Con

acuerdo Clemente Lobato Fraile (1997) escribe sobre el aprendizaje cooperativo: “Es necesario que exista una interdependencia positiva entre los miembros del grupo, una interacción directa “cara a cara”, la enseñanza de competencias sociales en la interacción grupal, un seguimiento constante de la actividad desarrollada y una evaluación individual y grupal.” (p.61) De esta manera, se delinea este estilo de pedagogía nueva.

Las estrategias ayudan a fraguar en la práctica el aprendizaje cooperativo. Es indispensable la actitud positiva del maestro respecto a sus estudiantes para que acepten e interioricen actitudes grupales. A este respecto, Nelson E. Barrios Jara (2005) opina que “el maestro no solo debe tener claridad sobre el concepto de trabajo en equipo, sino también, una vez lo comprenda, lo debe proyectar a sus estudiantes de manera sencilla y clara, apoyándose en el concepto de que el hombre es un ser social y por tal motivo al aprendizaje depende en gran parte del prójimo, por que a través de él logra la comunicación, el intercambio de ideas, y la construcción de conocimiento”. (p. 2).

Otras estrategias se pueden aplicar desde el punto de vista de Craer Molina de Aragón (2011):”Preparar el material curricular y desarrollar una interdependencia positiva con relación a los logros individuales y grupales, distribuir el alumnado en grupos, preparar el ambiente del aula y la estructura organizativa, distribuir el tiempo, hacer un seguimiento de todos los grupos, procurar al máximo interacciones en el grupo que todas las personas participen activamente en la resolución del ejercicio, aportar diversidad en las interacciones. (pp.25 - 26).

Por tanto, se puede decir que el aula orientada a la cooperación responde a una nueva forma de educar en tiempos actuales, en que se debe dar importancia a la interacción entre docentes y estudiantes, para que haya mejores logros y rendimientos académicos con respecto a la cooperación y colaboración al interior del aula.

3.3.6 Relación entre la práctica pedagógica y el clima de aula

Tomando en cuenta que el proceso educativo es una globalidad, se detecta que hay una interrelación entre los diversos componentes, como es la práctica pedagógica y el clima de aula que se crea. Los docentes son factores

determinantes en la educación, por lo que una escuela de buenas prácticas evidencia a docentes facilitadores del aprendizaje, que se apropian de la propuesta educativa y animan a todos los actores del proceso a mantener esa actitud. Promueven estrategias para que todos se involucren en ella.

A este propósito es iluminador como entienden la actuación de los profesores, Elizabeth Castro, Rosario Peley y Roseli Morillo (2006) quienes afirman que “la práctica docente se entiende como una acción que permite innovar, profundizar y transformar el proceso de enseñanza del docente en el aula. La práctica docente está unida a la realidad del aula, debido a que todo lo que hace el docente se refiere a lo que se hace en la vida cotidiana de la escuela.” (p. 592). En este sentido, la actuación de los maestros cuando se apegan a la vida de una manera creativa incide en la configuración de un clima de aula eminentemente favorable.

Los climas de aula que permiten la participación de sus miembros en la organización de la vida colectiva, son especialmente indicados para educar positivamente. La relación que se da entre la práctica pedagógica y el clima del aula se caracterizan por un clima de relaciones de adaptación, confianza, solidaridad y respeto que fortalece el aprendizaje.

A este respecto, Paula Azcorra, Helga Arias y Catalina Graff indican que “la posibilidad que la escuela sea significada por el alumno como una experiencia emocionalmente positiva va a depender en gran medida del ambiente que logren crear los alumnos y profesores en el contexto educacional”. (p. 120). Es decir, la práctica pedagógica influye significativamente en la creación del clima de aula que puede ser satisfactorio o frustrante.

Insistiendo aún más en la misma interrelación educación – clima de aula, “si se comparan dos colegios en las mismas condiciones, pero con distintos resultados, la respuesta está en la emocionalidad: el que tiene rendimiento negativo significa que sus profesores son negativos, sus alumnos están estresados y hay violencia en la sala de clase”. (Paula Ascorra y otros, 2003, p. 120).

3.3.7. Prácticas didáctico – pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima de aula

Los puntos clave que mejoran la convivencia en el aula son las prácticas que se aplican a un nuevo modelo actualizado; podemos enumerar las siguientes.

Ante todo, se recuerda que la personalidad del docente es primordial para facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, por lo que se necesita:

“El carisma o capacidad de atraer o influir en los demás mediante la propia personalidad.

El dominio o la capacidad de obtener control sobre una situación.

El poder intelectual o el conocimiento o dominio de una materia determinada.

Los recursos implícitos al propio poder o la capacidad para organizar todos los aspectos de las actividades de los alumnos.” (Rodríguez y Luca de Tena, 2001,). (p.14)

La presencia y la personalidad del docente van ayudar a crear un buen clima de aula. Según estos parámetros, una de las prácticas didáctico - pedagógicas es la Web en el aula “que provee diversas plataformas para crear aplicaciones dinámicas, ricas e interactivas promoviendo mayor colaboración e interacción entre los usuarios.” (Daniel Zapalá, Andrea Köppel Miriam Suchodoski) (p. 10).

Otra estrategia es aprender a través de los juegos por su acción lúdica que dinamiza el aprendizaje. La aplicación de técnicas como por ejemplo las técnicas de investigación: observaciones en el aula, la entrevista a los estudiantes, y a los docentes. Acciones que favorezcan la unidad y la diversidad, el consenso, el trabajo colaborativo y cooperativo basado en la persona.

Otra práctica pedagógica es tomar en cuenta las opiniones a los estudiantes, dejar que ellos sean los protagonistas de su propio aprendizaje, valorar sus iniciativas, dejar desarrollar la creatividad, organizar y secuenciar contenidos atendiendo a las características individuales de los estudiantes (intereses, conocimientos...). En la medida de lo posible, hay que contextualizar el contenido

en la realidad próxima a los estudiantes. El dinamismo de una clase se nota, por ejemplo, cuando no se lee, y menos aún, se dicta. Por otro lado, se debe tratar de despertar la curiosidad y el interés.

Finalmente, una nueva práctica pedagógica reside en la elaboración de Proyectos Pedagógicos de Aula (PPA).

El Ministerio de Educación (1998) define el Proyecto Pedagógico de Aula como "un instrumento de planificación didáctica sustentado en la transversalidad que implica la investigación, propicia la globalización del aprendizaje y la Integración de los contenidos en torno al estudio de situaciones, intereses o problemas de los niños relacionados con su contexto socio natural". Los PPA en su desarrollo se abren hacia la familia y la comunidad, en un contexto social. Favorecen el trabajo en grupo y en forma cooperativa como cooperación, compartir, educación en valores.

4. METODOLOGÍA.

4.1. Contexto

Para la ubicación del contexto se tomó en cuenta los datos informativos de la institución educativa. Este centro tiene las características de ser urbano, geográficamente sus calles son céntricas con acceso a bancos, centros comerciales etc.

Pertenece a la ciudad de Guayaquil, su nombre es Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional Domingo Comín. Está ubicado al sur de la ciudad en la Avenida Domingo Comín 205 y Callejón Daule. Su condición social es de nivel medio; es un colegio que por sus años de funcionamiento y organización ha logrado captar una gran demanda poblacional, por lo que llega a 2000 estudiantes. El colegio en sus inicios era solo de varones, pero en el año 2002 se abrió a la coeducación.

Cuenta con Preescolar, con la básica de segundo a décimo y con bachillerato; oferta carreras técnicas y bachillerato común. El personal docente de la institución tiene una acreditación de tercer nivel con títulos universitarios, el número estimado de docentes es de 134, distribuidos como directores de área, tutores y jefes departamentales.

A nivel de infraestructura cuenta con aulas amplias, ventiladas y el número de alumnos por aulas es de 45 estudiantes; en el área de preescolar el número de alumnos es de 25 por aula teniendo un espacio apropiado para su finalidad con juegos recreativos. Tiene 3 patios amplios donde los estudiantes se desplazan dinámicamente. El área académica se mantiene actualizada según los parámetros que establece el Ministerio de Educación y Cultura como: PEI (plan estratégico institucional), PCA. (Plan curricular anual), PMA (Plan curricular mensual de aula), Código de convivencia, Planificación.

La mayoría de padres de familia son profesionales lo que afianza el status social medio de la institución educativa. Por otra parte, uno de los grandes desafíos de la educación en la sociedad es la posibilidad de ser formadores de agentes de cambio, superando la visión de consumir educación para afianzar modelos caducos de la organización social. Es decir, se intenta pasar de la reproducción ideológica de una visión acrítica de la sociedad hacia una concepción y actualización de perspectivas nuevas más justas y equitativas.

Dentro de este contexto se establece la investigación.

4.2. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es de tipo exploratorio ya que se va a realizar el acercamiento a la realidad concreta de los tipos de aula y del clima social para describir las variables que se asumen en el estudio. Interesa poner de relieve como se encuentran los diversos aspectos en el desarrollo del proceso educativo en su relación con el aula.

Se va a analizar la percepción del ambiente de aula en el que se realiza el proceso educativo de los estudiantes y profesores del cuarto, séptimo y décimo años de educación básica, para lo que se asume una posición no experimental, que permita detectar los fenómenos en el ambiente en que se dan. Posteriormente serán estudiados.

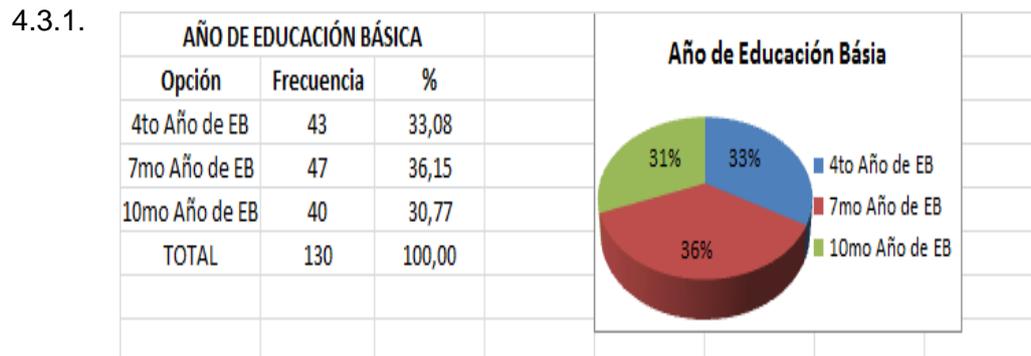
Por otra parte, se verán las características del aula en su relación con el ambiente del proceso educativo en un momento determinado a fin de garantizar un diseño de investigación transeccional o transversal.

Finalmente, se asume una perspectiva descriptiva a fin de presentar las prácticas pedagógicas que influyen significativamente en el tipo de aula que se está implementando a fin de conocer la realidad tal como se está dando.

4.3. Participantes de la investigación

GRAFICOS Y CUADROS DE RESUMEN DE DATOS INFORMATIVOS DE LOS ESTUDIANTES

TABLA No. 1



Autor: **Juanita García**
 Fuente: **Resumen de datos informativos.**
 Cuestionario de clima social: Escolar (CES) "estudiantes"
 R.H. Moos, B.S. Moos y E.J. Trickett, adaptación ecuatoriana.
 Cuarto, Séptimo y Décimo Año de Educación Básica.

Para la realización del trabajo de investigación se toma la población de los estudiantes de 4to, 7mo, y 10mo año general de educación básica de la Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional Domingo Comín. Son estudiantes de la sección matutina. Se pone de relieve que los alumnos del 4to año general básica paralelo B son 43 estudiantes; en el 7mo año general básica paralelo A son 47 estudiantes; y en el 10mo año general básica paralelo F son 40 estudiantes.

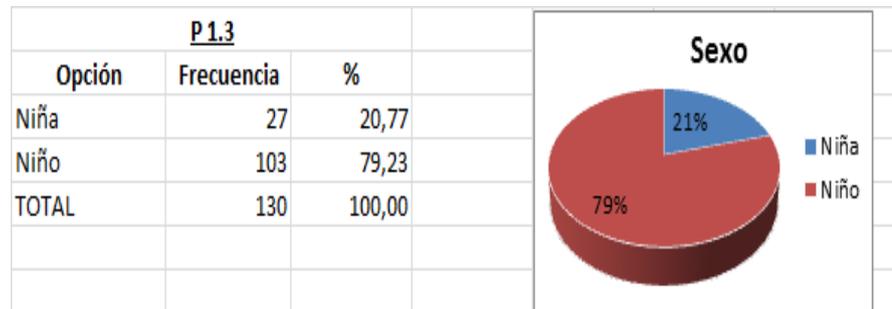
El personal docente a investigadores de dos docentes mujeres, y un varón, cuyas edades son de: 42, 56 y 37 años respectivamente. Los años de experiencia docente reflejan un personal familiarizado con la pedagogía: 18, 27, y 11 años respectivamente. Los tres docentes han alcanzado el tercer nivel de estudios universitarios, puesto que todos son Licenciados en educación.

GENERO	EDAD	AÑOS DE EXPERIENCIA DOCENTE	NIVEL DE ESTUDIOS
F	42	18	LICENCIADA
F	56	27	LICENCIADA
M	37	11	BIOLÓGO

Elaborado por: (García, 2012)

TABLA No. 2

4.3.2.

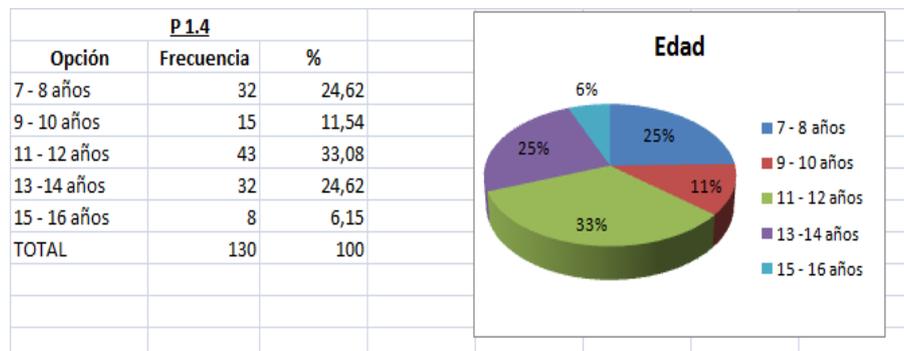


Autor: **Juanita García**
 Fuente: **Resumen de datos informativos.**
Cuestionario de clima social: Escolar (CES) "estudiantes"
R.H. Moos, B.S. Moos y E.J. Trickett, adaptación ecuatoriana.
Cuarto, Séptimo y Décimo Año de Educación Básica.

Según los datos estadísticos de los estudiantes se puede observar que en el centro educativo existen más varones que mujeres.

TABLA No. 3

4.3.3.

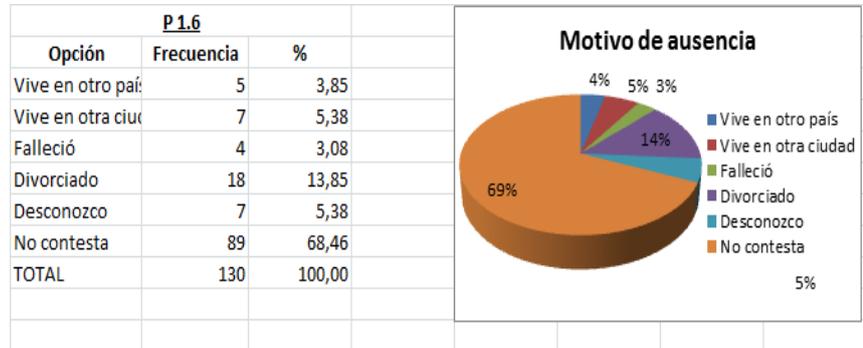


Autor: **Juanita García**
 Fuente: **Resumen de datos informativos.**
Cuestionario de clima social: Escolar (CES) "estudiantes"
R.H. Moos, B.S. Moos y E.J. Trickett, adaptación ecuatoriana.
Cuarto, Séptimo y Décimo Año de Educación Básica.

La edad promedio de los estudiantes de cuarto, séptimo y décimo básica oscila entre los 7 y los 16 años de edad. Cabe anotar que hay más alumnos de 11 a 12 años en séptimo básica.

TABLA No. 4

4.3.4.

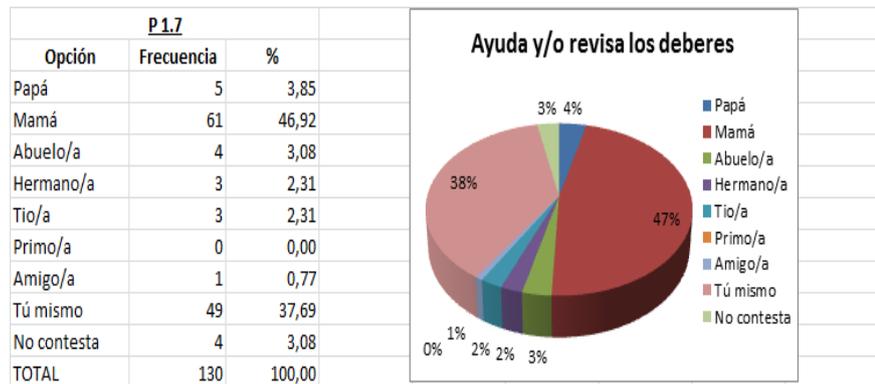


Autor: **Juanita García**
 Fuente: **Resumen de datos informativos.**
Cuestionario de clima social: Escolar (CES) "estudiantes"
R.H. Moos, B.S. Moos y E.J. Trickett, adaptación ecuatoriana.
Cuarto, Séptimo y Décimo Año de Educación Básica.

En el cuadro de resumen sobre motivos de ausencia, la mayoría de los estudiantes, más de la mitad, no responde. Por otra parte, los divorcios tienen una frecuencia significativa en los estudiantes que responden, lo que está indicando que es una causa que se repite en muchos casos.

TABLA No. 5

4.3.5.



Autor: **Juanita García**
 Fuente: **Resumen de datos informativos.**
Cuestionario de clima social: Escolar (CES) "estudiantes"
R.H. Moos, B.S. Moos y E.J. Trickett, adaptación ecuatoriana.
Cuarto, Séptimo y Décimo Año de Educación Básica.

En cuanto a la ayuda y revisión de las tareas en casa, la mayoría de madres de familia asumen esta responsabilidad de apoyo y ayuda. Sin embargo, hay un número importante de estudiantes que realizan sus tareas de manera individual.

TABLA No. 6

4.3.6.

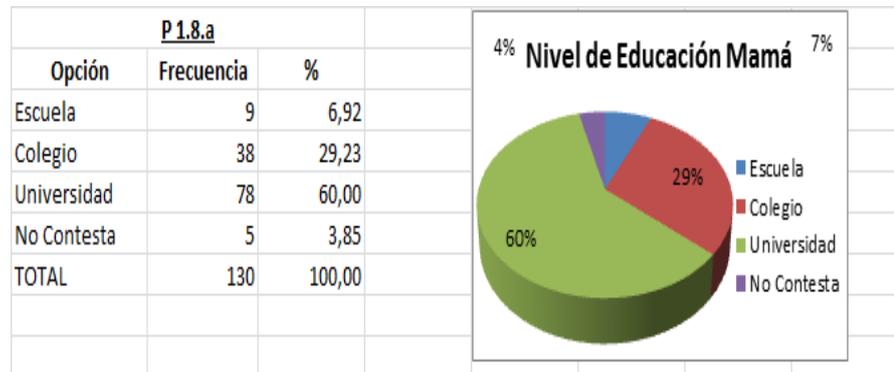
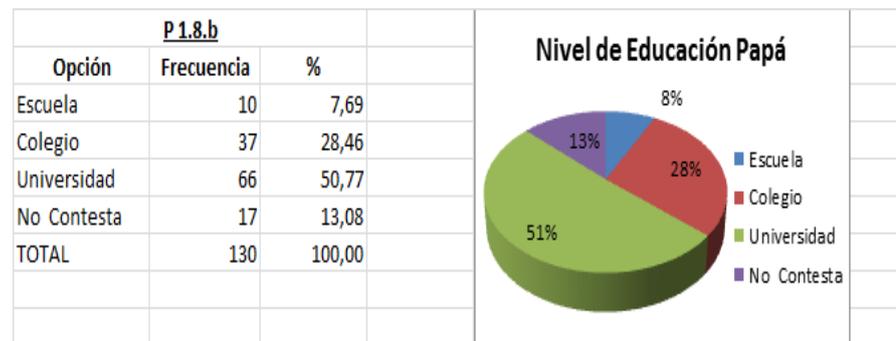
Autor: **Juanita García**Fuente: **Resumen de datos informativos.****Cuestionario de clima social: Escolar (CES) "estudiantes"****R.H. Moos, B.S. Moos y E.J. Trickett, adaptación ecuatoriana.****Cuarto, Séptimo y Décimo Año de Educación Básica.**

TABLA No. 7

Autor: **Juanita García**Fuente: **Resumen de datos informativos.****Cuestionario de clima social: Escolar (CES) "estudiantes"****R.H. Moos, B.S. Moos y E.J. Trickett, adaptación ecuatoriana.****Cuarto, Séptimo y Décimo Año de Educación Básica.**

El nivel de estudios de madres y padres de familia ha alcanzado una educación superior, según los estudiantes. Pero este dato es susceptible de un análisis ulterior, pues los hijos pueden haber exagerado el nivel de estudios de sus padres.

4.4 Métodos, técnicas, e instrumentos de investigación

Para efectuar el presente estudio se pusieron de relieve los métodos, técnicas e instrumentos de investigación.

4.4.1. Métodos

De entre los métodos utilizados en este trabajo de investigación se acudió al método descriptivo por cuanto presentaba situaciones y eventos en los cuartos, séptimos y décimos año de educación básica.

También se apeló al método analítico porque desglosaba los diferentes componentes del clima de aula en los diferentes años de educación básica.

Además, se recurrió al método sintético que sirvió para formular una teoría que englobara todos los elementos dentro de una visión de conjunto.

Se añadió también el método inductivo que al partir de datos al interior de las aulas luego elaborara conclusiones universales respecto a la temática que se trataba.

La utilización del método deductivo permitió unir las afirmaciones generales del marco teórico con los datos obtenidos en la experiencia concreta.

El uso del método estadístico ayudó a tabular las encuestas, trabajar con una plantilla electrónica donde se recopilaran los datos de la investigación para obtener resultados confiables.

Finalmente, el método hermenéutico permitió ejercer la tarea interpretativa en la elaboración del marco teórico y en su relación con los elementos de la experiencia que se obtuvieron en la investigación.

4.4.2. Técnicas

Las técnicas que se utilizaron tuvieron como finalidad recopilar la información teórica y práctica que se refería al clima social de aula y al clima de aula que se estaba investigando. Se acudió a diversos instrumentos que permitieran obtener los datos necesarios para efectuar el estudio.

A continuación, se enumeran las técnicas empleadas.

Lectura de fuentes bibliográficas que tenían que ver con el tema de la investigación para formular el marco teórico y aclarar aspectos metodológicos.

Los cuestionarios que presentaron preguntas concretas y claras que fueron respondidos por maestros y estudiantes a fin de recabar la información que viabilice la investigación.

Organizadores gráficos que permitieron visualizar de manera sintética y clara un conjunto de datos.

4.4.3. Instrumentos

Los instrumentos que se utilizaron en esta investigación se detallan a continuación:

Carta de presentación de los estudiantes para el ingreso al centro escolar, otorgada por la Escuela de Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica Particular de Loja.

Cuestionario de clima social escolar Ces de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para profesores (2011), de modo que se cuantifiquen las subescalas respectivas. Contiene datos de información socio demográfico y un cuestionario de 134 preguntas sobre actividades que realizan en el aula estudiantes y profesor. De este modo, se pretende evaluar las dimensiones con sus respectivas subescalas a través de respuestas de “verdadero” o “falso”. Este cuestionario fue aplicado a los profesores tutores de cuarto, séptimo y décimo año de educación general básica.

Cuestionario de clima social escolar Ces de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para estudiantes (2011), a fin de que se expliciten las subescalas de las diversas dimensiones. Este cuestionario contiene datos informativos y el respectivo cuestionario con 134 preguntas acerca de actividades que efectúan el maestro y los estudiantes a fin de poner de relieve el clima de aula. Las respuestas presentan como alternativa “verdadera” o “falsa”. Los estudiantes de cuarto, séptimo y décimo año de educación general básica respondieron el cuestionario.

Plantilla electrónica para la tabulación de los instrumentos Ces.

Cabe recalcar que los instrumentos a aplicados arrojaron los datos que permitieron observar, medir y evaluar el clima social y de aula del centro educativo.

Utilización del correo electrónico para obtener información bibliográfica de manera personal y con la ayuda del EVA.

4.5. Recursos

En esta investigación se dispusieron los recursos para su ejecución; entre ellos tuvimos:

4.5.1. Humanos

La participación de directivos, personal docente, estudiantes, personal administrativo, personal de la escuela de Ciencias de la educación de la universidad.

4.5.2. Institucionales

La aceptación y cooperación de las autoridades del centro de estudios donde se realizó la investigación.

Uso de la infraestructura de la entidad educativa para recopilar la información.

Presentación y apoyo de la Universidad Técnica Particular de Loja para hacer el estudio de campo.

4.5.3. Materiales

Uso de la bibliografía encontrada en la web y de las fuentes suministradas por la Escuela de Ciencias de la Educación de la Universidad.

Utilización de listas de estudiantes de los paralelos seleccionados en la Educación General Básica.

Reproducción de los cuestionarios para cada estudiante y de los cuestionarios para cada profesor, a fin de recabar la información necesaria.

Organización del material de los cuestionarios fotocopiados para ser enviados a la Universidad.

4.5.4. Económicos

Costo de la inducción del seminario de fin de carrera para poder cumplir con las metas y objetivos propuestos en esta investigación.

Costo de la reproducción de los materiales, anillado, transporte.

Todos estos egresos fueron financiados íntegramente por los mismos estudiantes.

DETALLE	VALOR
Seminario de fin de carrera	\$530,00
Materiales (anillados)	\$ 10,00
Transporte	\$100,00
T O T A L	\$640,00

Elaborado por: (García, 2012).

4.6. Procedimiento

Ante todo, se seleccionó la institución educativa para efectuar la investigación. Para ello, se habló con el Rector de la Unidad Educativa a quien se explicó el alcance del estudio y su modalidad. Ante ello, se obtuvo la respectiva autorización.

A fin de actuar de manera ordenada y respetando los diversos niveles de gestión, se procedió a hablar con el Inspector y con los diversos profesores de las aulas que fueron estudiadas. Una vez explicada la metodología correspondiente, se llegó a un acuerdo.

Para aplicar los cuestionarios en las diferentes aulas, se fijó fecha y hora. Mientras los estudiantes estaban respondiendo con el acompañamiento de la estudiante de la Universidad, también el profesor en otro lugar, respondió a su cuestionario.

Los cuestionarios fueron codificados según los parámetros establecidos en la investigación para cada año básico, sea al profesor como a los estudiantes.

Previamente en la inspección se ha solicitado la lista de los estudiantes para seguir el número respectivo del listado.

Para la aplicación de los cuestionarios a los estudiantes se dio una instrucción sobre la manera en que debía responder al instrumento de trabajo, y se advirtió que se estaba disponible para responder cualquier duda o inquietud. Se utilizó un tiempo de dos horas.

La aplicación de los cuestionarios a los docentes se hizo de manera personal, por lo que éstos fueron a un lugar aparte y cómodo, siguiendo las instrucciones que se encontraban en la parte superior del instrumento de investigación.

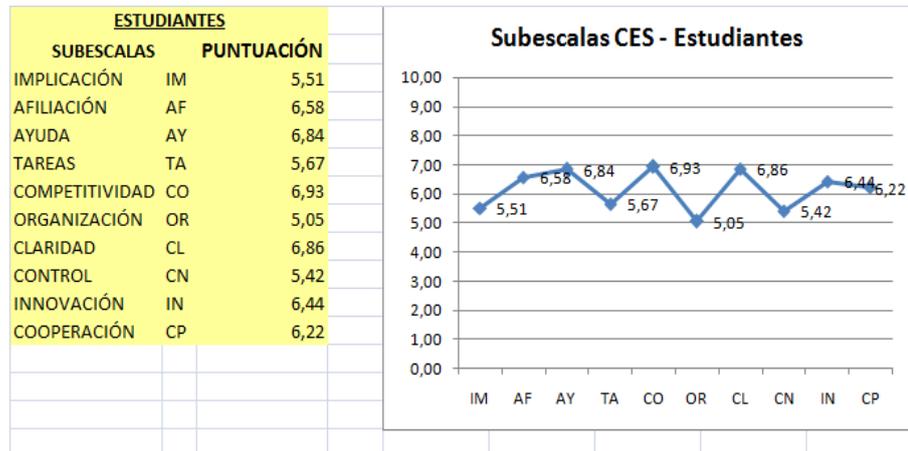
Posteriormente con los datos ya recopilados, se los ordenó numéricamente, se sacaron las copias y se los envió anillados a la Universidad. Los estudiantes del proyecto de investigación recibieron la plantilla electrónica enviada por la Universidad y sistematizaron la información recabada en los cuestionarios obteniendo la información en cuadros estadísticos y gráficos.

5. INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

5.1. Característica del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del cuarto año de educación básica.

Tabla No. 8

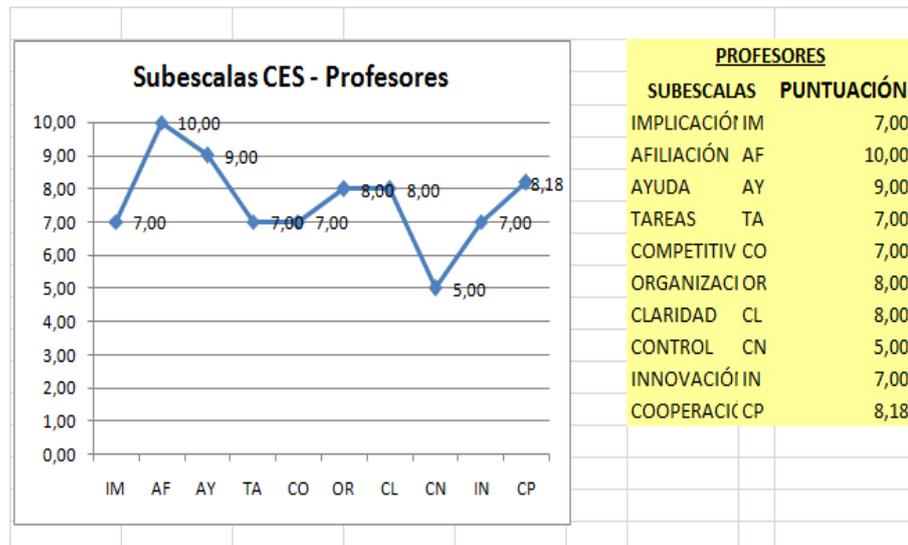
5.1.1.



Autor: **Juanita García**
 Fuente: **Resumen de datos informativos. Cuestionario de clima social: Escolar (CES) "estudiantes" R.H. Moos, B.S. Moos y E.J. Trickett, adaptación ecuatoriana. Cuarto Año de Educación Básica.**

Tabla No. 9

5.1.2.



Autor: **Juanita García**
 Fuente: **Resumen de datos informativos. Cuestionario de clima social: Escolar (CES) "profesores" R.H. Moos, B.S. Moos y E.J. Trickett, adaptación ecuatoriana. Cuarto Año de Educación Básica.**

Al observar estas tablas estadísticas, claramente se puede evidenciar que en el cuarto año general de educación básica hay un alto grado de la dimensión de relación en la docente en cuanto a la amistad y ayuda mutua entre los estudiantes, y la amistad que tiene la profesora con sus alumnos. Sin embargo, para los estudiantes no hay mayor nivel de cohesión entre ellos, y la relación con su maestra no tiene un valor significativo. Por otra parte, los estudiantes no encuentran mayor interés por las actividades del aula, mientras que la docente siente una implicación superior a la media. La profesora tiende a sobrevalorar la incidencia de su presencia y de su trabajo, por lo que no coincide con sus estudiantes.

Analizando la dimensión de la autorrealización, se constata la convergencia en la percepción de estudiantes y maestra, tanto en el cumplimiento de las tareas programadas, como en la importancia que se da a las calificaciones en las diferentes asignaturas. Se llega, pues, a una visión de consenso que representa la cercanía maestra estudiantes, sin llegar a exigencias mayores sin mejorar la calidad educativa.

La dimensión de estabilidad muestra que hay un cierto desajuste entre la percepción de la organización del aula y la claridad de las normas entre la maestra y los estudiantes. Efectivamente, la maestra aparece optimista en su valoración que llega a la media alta, mientras que los alumnos recaen en una visión medianamente normal. Sigue la diferencia valorativa entre la maestra y los estudiantes, por lo que el clima de aula no tiene una alta ejecución de las tareas.

Por otra parte, llama la atención el control del cumplimiento de normas donde la maestra llega a una calificación media, que es la más baja de su evaluación. De aquí se infiere el escaso cumplimiento de las normas que se proponen. Los estudiantes se acercan a la visión de la maestra, por lo que las disposiciones establecidas no tienen un peso mayor en su cumplimiento. Se detecta, pues un clima social de aula que realiza medianamente el cumplimiento de las normas.

La dimensión de cambio encuentra en la subescala de innovación como creatividad en el aula, el acercamiento entre la maestra y sus estudiantes, que sin embargo, no refleja una gran actitud de novedad y de variación. Como ocurre en otros aspectos, la maestra sobredimensiona los elementos de cooperación e

integración de los alumnos. En cambio, para estos últimos la integración tiene un valor muy relativo, lo que denota poca incidencia.

De todo lo dicho, se puede inferir con cierta evidencia, aplicando la escala de Moos, que el clima social de aula en el cuarto año de educación general básica no tiene mayores innovaciones, ni se nota actitudes cooperativas integradoras. Los estudiantes tienen preocupación por la competitividad en la consecución de notas y en el desarrollo de temas, mientras que la maestra aprecia la amistad y unión entre sus estudiantes. En este clima social de aula, los estudiantes no encuentran la satisfacción de aprender, por lo que no sienten la felicidad en su estadía en el centro de estudios. Falta un mayor estímulo para su formación.

5.2. Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica.

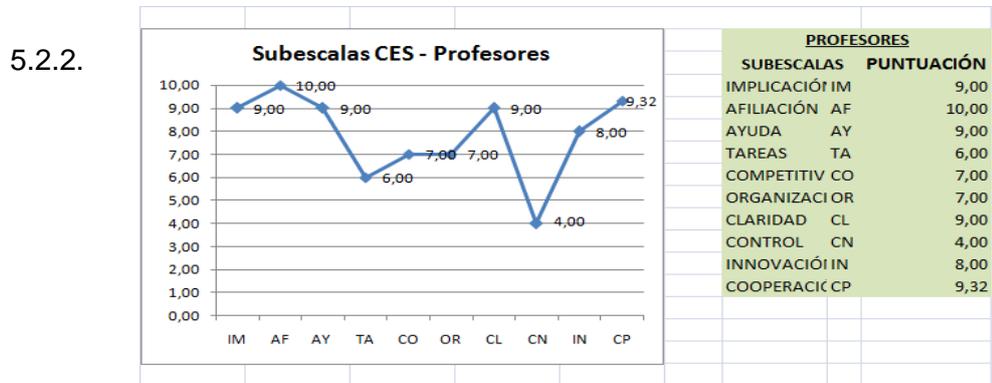
Tabla No. 10

5.2.1.



Autor: **Juanita García**
 Fuente: **Resumen de datos informativos. Cuestionario de clima social: Escolar (CES) "estudiantes" R.H. Moos, B.S. Moos y E.J. Trickett, adaptación ecuatoriana. Séptimo Año de Educación Básica.**

Tabla No. 11



Autor:

Juanita García
 Fuente: Resumen de datos informativos.
 Cuestionario de clima social: Escolar (CES) "profesores"
 R.H. Moos, B.S. Moos y E.J. Trickett, adaptación ecuatoriana.
 Séptimo Año de Educación Básica.

En general, hay una brecha entre las visiones de los estudiantes y de la maestra. En la dimensión de relaciones, la implicación de los estudiantes en el interés dentro del aula está en la media, por lo que no tiene un valor altamente significativo. En cambio, para la profesora, se percibe una alta satisfacción en sus alumnos en las actividades que realizan en el aula. El desfase entre maestra y estudiantes es evidente, por lo que la apreciación de la maestra está sobredimensionada y no alcanza a implicar a sus alumnos en la tarea de aprendizaje. Esta situación impide el mejoramiento del clima social de aula.

Por otra parte, los estudiantes tienen una aceptable interrelación de amistad, mientras que para la maestra el nivel de afiliación de sus alumnos está al nivel de la media máxima. El acercamiento valorativo entre los estudiantes y la maestra permite inferir que hay un clima social aceptable en la interrelación de aceptación y amistad en el grupo.

En cuanto a la ayuda que cristaliza el afán de la maestra por sus estudiantes, éstos reconocen el interés de su profesora por sus personas, por sus ideas. Entretanto, la maestra pone un alto grado de preocupación por sus estudiantes, por lo que se percibe una convergencia entre profesora y alumnos, de lo que se infiere que el clima social del aula tiene un grado aceptable en la convivencia de ambos sectores.

Analizando la dimensión de la autorrealización, se nota que los estudiantes y la profesora dan valor al cumplimiento de las tareas encomendadas, pero no tienen una apreciación alta de esta preocupación. En cuanto a la competitividad, tanto estudiantes como maestra manifiestan una apreciación semejante en la importancia que se da a las calificaciones, que tienen un peso relativo en la valoración sin llegar a medias máximas. Por lo dicho, se deduce que la preocupación por las calificaciones y los temas de las asignaturas tienen un valor aceptable, dando al clima social de aula una cohesión alrededor de este núcleo temático.

En cuanto a la dimensión de la estabilidad se valoran las siguientes subescalas. La organización de los estudiantes de séptimo de básica se ubica hacia la media baja, por lo que se percibe que hay poca importancia en el desempeño de las tareas. Para la maestra, el nivel organizativo alcanza una media superior a los estudiantes que permite comprender que ella pone mucho empeño en la exigencia para la realización de las tareas y en el cumplimiento de los objetivos escolares. Cabe anotar que hay una cierta discrepancia entre la valoración de la maestra y de los estudiantes, por lo que las disposiciones de la maestra no encuentran siempre la suficiente acogida en los estudiantes que pueden estar poco motivados y atraídos hacia el aprendizaje.

En cuanto a la claridad, los gráficos reflejan que para los estudiantes es positiva la intervención de la maestra al comunicarse y dar flexibilidad a las normas a cumplir y lo que podría pasar si no se las cumple. En cambio, para la maestra significa haber logrado la aplicación de las normas en un alto nivel en que sus estudiantes asumen mejor la aceptación las normas. La diferencia entre el optimismo de la maestra y las respuestas de los estudiantes se puede deber a la modalidad confusa e intelectualista que emplea la maestra con sus dirigidos. En efecto, un lenguaje muy técnico de la profesora degenera en una aceptación parcial entre los estudiantes.

En la siguiente subescala, el control, los datos estadísticos reflejan que para los estudiantes, el control por parte de la maestra no es tan presionado y represivo sino está en un estimativo normal, porque se ubica en la media; en cambio, para la maestra el control se encuentra en un nivel más bajo, lo cual significa que no es estricta en el cumplimiento de las normas por parte de sus estudiantes. De los resultados estadísticos se infiere que la profesora no alcanza a mantener la aceptación de sus estudiantes en el seguimiento de las normas, lo que puede estar indicando un clima social de una cierta indisciplina y falta de autoridad pedagógica por parte de la maestra.

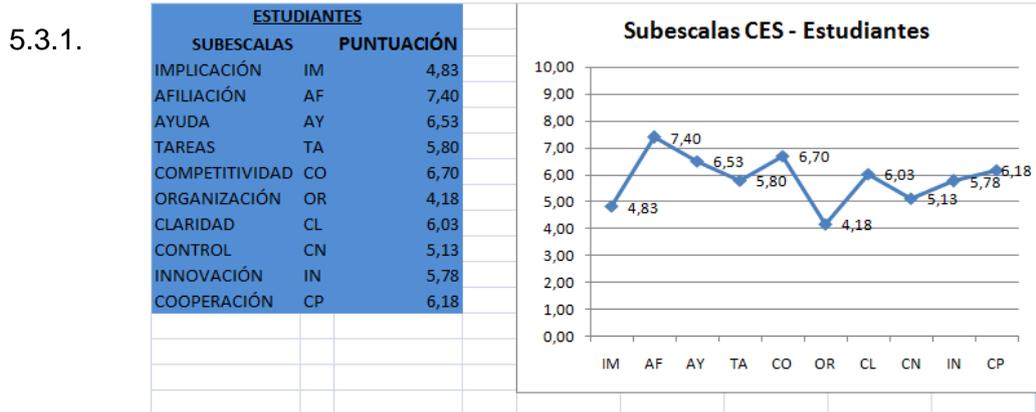
Según lo que reflejan los datos, los estudiantes estiman que gradualmente se camina hacia una innovación pero lenta, mientras que la maestra piensa que se está en un franco proceso de creatividad. La visión de los estudiantes da pie para que ellos se acerquen más a la realidad ya que existen los recursos materiales y tecnológicos, pero no se los usa porque se desconoce su aplicación. Como ha sido la tendencia en general, en este año básico general de educación, la maestra ha magnificado sus apreciaciones.

Finalmente, la subescala de cooperación mantiene la misma tendencia de discrepancia entre maestra y estudiantes. Para estos últimos, la cooperación indica un sentido de mutua colaboración porque pasa la media, mientras que para la profesora su estimativa es muy alta, lo que plantea dudas sobre su objetividad. En la realidad, la participación activa de los estudiantes está muy limitada, puesto que no hay una comunicación interactiva entre ellos, ya que las mismas bancas están dispuestas de manera tradicional, en filas verticales, una tras otra. La integración está bloqueada por un esquema maestra – alumno, que acentúa la receptividad de los estudiantes en el aprendizaje.

Ante todas las limitaciones que aparecen en el séptimo año de educación general básica, se deduce que aún priman los sistemas tradicionales, sin que se haya entrado de lleno a una pedagogía creativa y de trabajo grupal que permita potenciar la interactividad en el proceso de descubrimiento de los nuevos conocimientos.

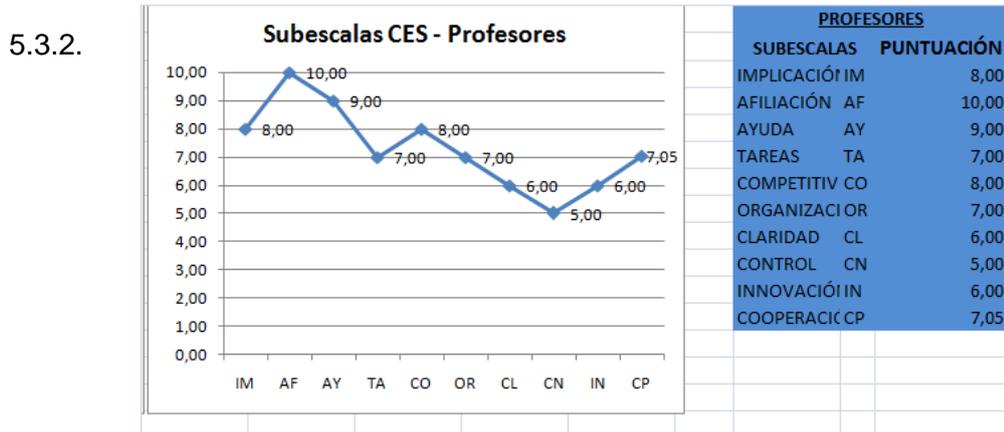
5.3. Características del clima social del aula desde el criterio de estudiantes y profesores del décimo año de educación básica.

Tabla No. 12



Autor: **Juanita García**
 Fuente: **Resumen de datos informativos. Cuestionario de clima social: Escolar (CES) "estudiantes" R.H. Moos, B.S. Moos y E.J. Trickett, adaptación ecuatoriana. Décimo Año de Educación Básica.**

Tabla No. 13



Autor: **Juanita García**
 Fuente: **Resumen de datos informativos. Cuestionario de clima social: Escolar (CES) "profesores" R.H. Moos, B.S. Moos y E.J. Trickett, adaptación ecuatoriana. Décimo Año de Educación Básica.**

Analizando y observando los datos que corresponden al décimo año de educación general básica la puntuación de la subescala en cuanto a la implicación se

encuentra debajo de la media, por lo que podría deducir que los estudiantes tienen poca motivación para las actividades que plantea el maestro, lo que degenera en desinterés. Pero en la visión del profesor habría una alta implicación, por lo que se entiende que el maestro no conoce a sus estudiantes o se autoprotege de una sana autocrítica.

La afiliación presenta un acercamiento entre la percepción de los estudiantes y su maestro, por lo que se infiere que hay una relación de amistad y camaradería entre los miembros del aula, para apoyarse mutuamente. De hecho, los estudiantes colocan como índice superior para ellos, la afiliación. Sin embargo, la visión del maestro que llega a la media máxima tendría, al parecer, visos de exceso.

La interrelación positiva entre maestro y alumnos, plasmada en la ayuda, para los estudiantes supera la media, pero de manera poco significativa por lo que ellos sienten que su profesor es una ayuda relativa, con una comunicación poco profunda. Por el contrario, el maestro se percibe como un agente educativo que tiene una grande interrelación positiva con sus estudiantes, lo que pone en cuestión la fiabilidad de su percepción.

De todo lo dicho, se deduce que la dimensión de relación como integración dentro del aula tiene un grado de medianía, que indica la falta de mayores estímulos motivacionales y de acercamiento del maestro con sus estudiantes.

En la dimensión de la autorrealización, la subescala de las tareas manifiesta una cercanía entre la percepción del maestro y de los estudiantes, quienes superan la media con escaso nivel. Esta puntuación indica que hay dificultad en el cumplimiento de las tareas asignadas, en el cumplimiento del temario programado. Se puede inferir que la edad de la adolescencia obstaculiza la dedicación al estudio de los alumnos. Y a ello, puede añadirse una escasa preocupación del maestro para incentivar a sus dirigidos.

La competitividad también manifiesta una cierta convergencia en la visión del maestro y de sus alumnos, que superan la media con cierta comodidad. Sin embargo, el esfuerzo desplegado para obtener mejores notas por parte de los estudiantes, tiene una importancia más bien relativa, por lo que el empeño para el

aprendizaje es asumido a medias por ellos. Puede influir en esto la edad de los alumnos que se encuentran en la transición del crecimiento (15 años), y también la escasa motivación del maestro quien, sin embargo, manifiesta una importancia grande en la valoración de los esfuerzos de sus estudiantes. Es probable que la comunicación entre los estudiantes y su maestro no tenga suficiente fluidez y eficacia para que los estudiantes eleven su calificación y su autoestima.

El análisis de la autorrealización refiere una situación de inestabilidad en los estudiantes que alcanzan a cumplir a medias sus obligaciones educativas y al parecer, hay estrategias insuficientemente atractivas por parte del maestro para suscitar el interés de los alumnos en la asimilación de los temas del área de ciencias naturales. Hay la restricción a esta área de estudio específica, porque fue el único docente entrevistado en el cuestionario, y además, es el dirigente del curso.

La dimensión de estabilidad es analizada en sus tres subescalas.

La organización en los estudiantes tiene la más baja valoración de todas las subescalas, menos de la media, por lo que se deduce que hay poco orden y tranquilidad en la ejecución de las actividades programadas. Esta visión de los estudiantes no es corroborada por el docente quien aún se mantiene arriba de la media en su apreciación. Se puede inferir que la organización insuficiente se debe a la excesiva cantidad de actividades institucionales que presionan a la escasez del tiempo en la realización de tareas al interior de las aulas. Se obtiene como resultado la prisa en la conclusión de actividades violentando el tiempo programado. A esto, puede sumarse la poca habilidad del maestro en la organización del aula.

La claridad en la observancia de las normas presenta la convergencia entre el maestro y los estudiantes, quienes prácticamente coinciden en su valoración, un poco más alta que la media. De estos datos se puede comprender que hay la asimilación de las disposiciones emitidas, y que existe una relativa exigencia del cumplimiento de las normas por parte del docente. Sin embargo, no se nota una importancia tan grande en el cumplimiento de las normas, aunque sean claramente percibidas.

La subescala del control está en la media tanto en los estudiantes como en el docente, por lo que no hay una exigencia grande para que las disposiciones sean observadas y sancionadas. Es decir, existe una cierta disciplina para que se cumplan las normas, pero también habría una cierta permisividad en el caso de que no se sigan.

Por tanto, la estabilidad del aula se mantiene en los parámetros normales de la media establecida, pero no se nota una tendencia hacia la excelencia en cuanto al funcionamiento adecuado de la clase y la consecución de objetivos. Ello denota poco esfuerzo en estudiantes y profesores para crear un clima de aula en camino de superación.

Siguiendo en el análisis de los resultados ahora se presenta la dimensión de cambio. Para los estudiantes de décimo básico la subescala de innovación refleja apenas un poco más de la media, por lo que la evaluación denota que existe un proceso escaso hacia la novedad y diversidad de las actividades en el aula, se puede decir que hay monotonía y rutina. El profesor también refleja un índice un poco mayor a la media, pero en un nivel poco significativo. Analizando este dato, se deduce que el profesor tampoco se preocupa por innovar actividades atractivas que requieran interés, motivación, atención, para los estudiantes, que ayuden hacia un cambio dentro del aula. Las estrategias planteadas por el profesor son poco dinámicas, a pesar de contar con tecnología de internet.

Al parecer los cambios son pocos para los estudiantes de este año básico y para el profesor. No obstante, el cambio está en manos del profesor que puede crear en el aula un clima de novedad y diversidad para que las clases sean más interesantes y atractivas.

En cuanto a la evaluación de la última subescala, que consiste en la cooperación, los estudiantes denotan que al trabajar en equipo existen mayores resultados, que se traducen estadísticamente en un poco más que la media. Se puede deducir que entre estudiantes el sentido de cooperación aún no está totalmente integrado faltando una participación más activa en el aprendizaje. Por otra parte, en la actitud del profesor existe también una apreciación superior a la media, sin llegar a índices máximos, por lo que se entiende que el docente no ha logrado aún

implementar una interacción más activa entre los estudiantes a fin de lograr con más participación la práctica de las técnicas y la asimilación de los conocimientos.

De todo lo dicho del décimo año de educación general básica, se infiere que el clima de aula tiene una cierta inestabilidad que depende también de la edad de los adolescentes, a lo que se unen rezagos de la educación clásica, que no llegan a desarrollar aún estrategias, técnicas y actividades que incentiven una mayor participación interactiva de los estudiantes. Seguramente ya se han dado algunos pasos, pero todavía queda mucho camino para andar. Como resultado se obtiene un clima social de aula que no es suficientemente aceptable para los requerimientos de la nueva pedagogía que se desea implementar.

5.4. Tipos de aula que se distinguen tomando en cuenta las actividades y estrategias didáctico – pedagógicas, desde el criterio de estudiantes y profesores de cuarto, séptimo y décimo año de educación básica.

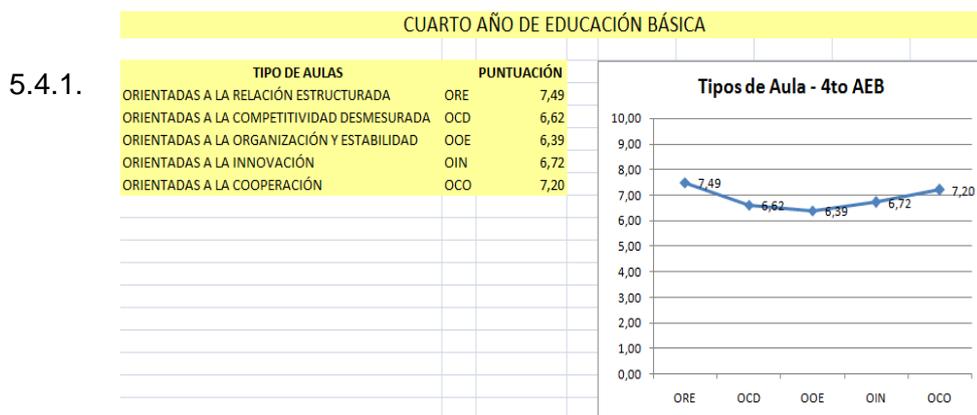
El estudio de los tipos de **aulas orientadas a la relación estructurada** arroja una gran cercanía en los tres años de básica analizados, que superan la media con cierta amplitud. Este dato permite comprender, recordando a Almudena Navas y Fernando Marhuenda (2002-2003), que “el interés y la implicación es alto, al igual que el apoyo. Hay orden y las reglas están claras” (p.4). Hay un cierto sentido de amistad entre estudiantes y docentes, lo que facilita la práctica de la consulta de los docentes hacia sus estudiantes, sobre asuntos concretos. Sin embargo, cabe recordar que estos aspectos no tienen una plena vigencia en los tres cursos, puesto que se está aún lejos de la media máxima.

Los tipos de **aula orientadas a la competitividad desmesurada** reflejan en los tres cursos datos cercanos a la media, de lo que se puede deducir que estas aulas dan una cierta importancia a la capacidad intelectual y al cumplimiento de las tareas educativas. Sin embargo, este tipo de aula no prevalece en el clima de aula, pues sus índices estadísticos tienden a la baja. La causa de esta situación puede ser provocada por actividades y estrategias didáctico – pedagógicas que no están de acuerdo con la situación y las necesidades de los estudiantes, de modo que no se promueve la autoconfianza en los alumnos.

El tipo de **aula orientada a la organización y a la estabilidad** se acerca a la media en los tres cursos, por lo que se visualiza el orden, la claridad y el control desde una situación de un aula tradicional, sin novedades en las estrategias didáctico – pedagógicas que permitan trabajar de mejor manera los objetivos de las áreas de estudio. No hay técnicas de estudio que ayuden a un conocimiento más comprensivo y crítico, y las estrategias de evaluación deberían ser modernizadas.

El tipo de **aula orientada a la innovación** presenta resultados diversos en los tres cursos. El cuarto año de educación básica presenta una valoración superior a la media, en que pueden influir ciertos elementos de cambio que se aplican en el aula que, sin embargo, aparecen muy lejanos de una media máxima, por lo que la innovación es escasa. El séptimo año de educación básica es el más positivo en su valoración, lo que puede estar indicando una predisposición superior en su maestra que se esfuerza por introducir elementos novedosos dentro del aula, sin ser una innovación tan significativa. Finalmente, el décimo año de educación básica es el más crítico de los tres superando apenas la media en la valoración. Este hecho indica que hay actividades y estrategias didáctico – pedagógicas que son tradicionales con un bajo índice de cambio, a lo que se añade la edad de los estudiantes que se vuelven más críticos en sus apreciaciones.

Tabla No. 14

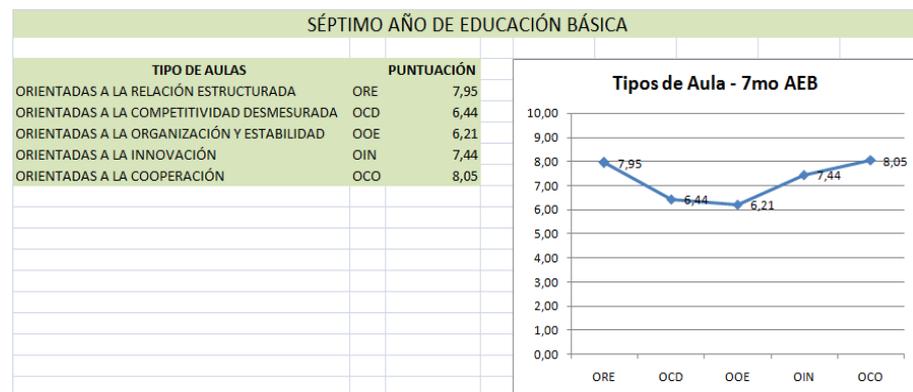


Autor: **Juanita García**
 Fuente: **Resumen de datos informativos. Cuestionario de tipo de aula (CES) R.H. Moos, B.S. Moos y E.J. Trickett, adaptación ecuatoriana. Cuarto, Año de Educación Básica.**

De acuerdo al cuadro de resumen de tipo de **aula orientadas a la cooperación**, al analizar el cuarto básica, la escala representa una media máxima que va hacia el mejoramiento donde se puede notar que entre los estudiantes existe una influencia recíproca de mutua colaboración integrada por valorar las actividades que realizan a pesar de las diferencias entre integrantes y la profesora.

Tabla No. 15

5.4.2.



Autor: **Juanita García**
 Fuente: **Resumen de datos informativos.**
Cuestionario de tipo de aula (CES)
R.H. Moos, B.S. Moos y E.J. Trickett, adaptación ecuatoriana.
Séptimo Año de Educación Básica

Para el séptimo año de educación general básica los datos estiman un nivel significativo de media máxima, significando así que los resultados son óptimos debido a la capacidad de un esfuerzo grupal entre estudiantes y profesora. Se puede notar también que existe variedad y riqueza de las experiencias de aprendizajes, de ayuda y de apoyo mutuo.

Tabla No. 16



Autor: **Juanita García**
Fuente: **Resumen de datos informativos.
Cuestionario de tipo de aula (CES)
R.H. Moos, B.S. Moos y E.J. Trickett, adaptación ecuatoriana.
Décimo Año de Educación Básica**

Para el décimo año general de educación básica los datos reflejan lo contrario, pues la escala mide la media hacia arriba pero con poco índice de valoración, entendiéndose así que el clima de aula en cuanto a la cooperación está con rasgos de menor interactividad. Haciendo un análisis crítico, se puede decir que falta cohesión en el grupo en cuanto a la colaboración y al trabajo en equipo, el aprender haciendo se hace con dificultad creando más bien una estructura de actividad individualista, en la cual cada uno va a lo suyo prescindiendo de los demás.

Se puede deducir que para cuarto y séptimo de básica los estudiantes se encaminan más positivamente hacia un trabajo cooperativo mientras que para el décimo año falta por consolidar más la cooperación y el trabajo colaborativo.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

- El clima de aula y los tipos de aula manifiestan la realidad de una educación tradicional, pero mejorada, al comparar las respuestas de los estudiantes y de los profesores. Habría que atender aspectos que lleven a una mejor interrelación y exigencia en la institución.
- El clima de aula presenta cierta aceptación en la competitividad, afiliación y ayuda, si bien los resultados medios indican que no hay un alto grado de práctica. Habría que mejorar los procesos educativos de modo que exista más interrelación alumno-maestro.
- Los tipos de aula orientadas a la organización, a la relación estructurada y a la competitividad desmesurada tienen una valoración media, lo que indica que no tienen una alta incidencia en la práctica educativa. Se necesita implementar prácticas creativas que fortalezcan la participación de los estudiantes de una manera más frecuente.
- El acercamiento a la realidad investigada en la institución ha permitido detectar los procesos educativos, sin ocultar los límites que se dan en la práctica pedagógica. Desde esta situación se alcanzan a vislumbrar propuestas que permitan forjar clases más creativas y activas.

6.2 Recomendaciones

- ✓ Promover climas y tipos de aula que fomenten la participación y la creatividad de los estudiantes a través de foros, sociodramas, debates, de modo que se vaya creando un ambiente satisfactorio haciendo a los estudiantes protagonistas de su aprendizaje.
- ✓ Despertar el interés en los estudiantes con la guía del maestro, haciendo uso de material audiovisual, que permita mejorar la interrelación entre el docente y los estudiantes, de modo que con un mejor control se cumplan las normas establecidas.
- ✓ Mejorar la claridad en la planificación, en las normas, de modo que se llegue a orientar los tipos de aula hacia la organización, estabilidad y la relación estructurada, para que con la consulta frecuente a los estudiantes se implementen procesos innovadores y de trabajo grupal.

- ✓ Continuar investigando sobre esta temática para llegar a formar climas de aula más satisfactorios y de calidad, permitiendo que se adquirieran más experiencias que sean analizadas en trabajos colectivos a fin de esclarecer más aspectos de la enseñanza – aprendizaje.

7. EXPERIENCIA Y PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de educación básica

Nombre del centro educativo: ...Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional Domingo Comín.....
 Años de educación básica: 4to, 7mo y 10mo



Ubicación			
Parroquia: Ximena	Régimen	Costa (x)	Sierra ()
Cantón: Guayas	Tipo de establecimiento	Urbano (x)	Rural ()
Ciudad: Guayaquil	Sostenibilidad	Fiscal () Fisco-misional (x)	Particular () Municipal ()

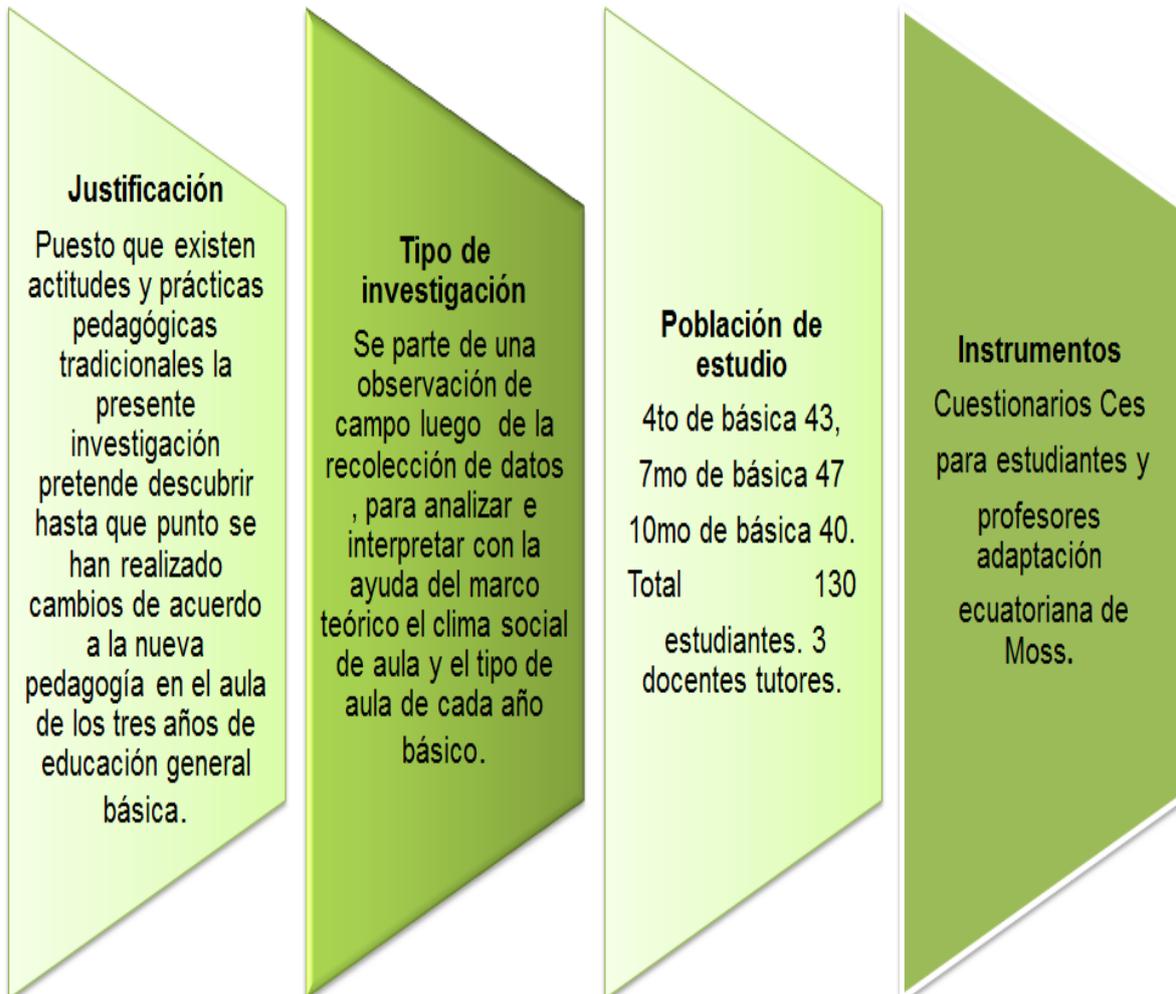
Experiencia de investigación

Finalidad de la investigación:

.....Detectar el clima social de aula y los tipos de aulas, en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de cuarto, séptimo y décimo año de educación general básica de la Unidad Educativa Salesiana Fiscomisional Domingo Comín de la ciudad de Guayaquil.

A través de la reflexión teórica y del trabajo de campo, con instrumentos de cuestionarios Ces para estudiantes.

.....



Conclusión:

...Se descubren algunos elementos positivos que favorecen el clima de aula pero necesitan ser implementados en mayor medida, los tipos de aula de innovación y cooperación deberían ser priorizados.

Propuesta de investigación

Tema: TRABAJO COOPERATIVO EN EQUIPO

JUSTIFICACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>En el sector investigado a nivel de aula hace falta trabajar más en el aula sobre trabajo cooperativo y de equipo. Por tal motivo se ha elaborado este proyecto, que ayudará a mejorar la interrelación interpersonal con los estudiantes y profesores para lograr aprendizajes activos y de cooperación conjunta. Es necesario socializar la aplicación de talleres con un plan de acción donde se implementen estrategias pedagógicas innovadoras. La creación de un clima de aula positivo y de un tipo de aula de integración permitirá fortalecer el trabajo en equipo.</p>	<p>Determinar varias características del trabajo en equipo: innovación, proactividad, motivación, creatividad.</p>	<p>Presentación del taller. Explicación de las reglas del taller. Realización de la dinámica del collage. Formación de grupos. Cada equipo tendrá un líder. Cada equipo tendrá un nombre y una barra. Explicación de la dinámica del collage.</p>	<p>Instrucciones para seguir los pasos de las actividades a cumplir. Organización de los grupos para el trabajo en equipo. Utilización del patio para el trabajo cooperativo donde interactúan</p>	<p>5 pliegos de cartulina blanca. Pintura de dedos, no tóxica. Cinta masking.</p>	<p>A través de lluvia de ideas, manifestar libremente ¿Cómo vemos nuestro equipo de trabajo?, en el collage realizado.</p>
	<p>Crear un clima de ayuda, compañerismo y responsabilidad.</p>	<p>Explicación de la dinámica. El desafío del marshmallow. Indicaciones de las reglas del juego. Elegir un coordinador/a.</p>	<p>Docentes-estudiantes. Cumplir las consignas para el logro de los objetivos. Resonancia sobre la experiencia del trabajo en equipo. Conclusiones de las aportaciones de los docentes y del equipo evaluador.</p>	<p>Cinco fundas de espagueti don Vittorio No. 5. 5 sobres manilas tamaño A-4. 3 madejas de hilo de lana. 5 rollos de masking. 2 fundas de marshmallow.</p>	<p>Aplicar el cuestionario "Los miembros de tu equipo": Indica 1 si tu respuesta es "casi nunca" Indica 2 si respuesta es "a veces" Indica 3 si tu respuesta es "habitualmente"</p>
	<p>Gestionar el cambio para propiciar comportamientos de espíritu crítico, aprender del error y reconocer las propias necesidades y objetivos personales.</p>	<p>Presentación del equipo, trabajo. Establecer las reglas y las normas del taller. Video de motivación inicial. Dinámica "cruzando el Río Amazonas".</p>		<p>150 tarjetas de cartulina tamaño A-4. Hojas de registros para los observadores</p>	<p>Determinar 3 acciones concretas para aplicar los principios del trabajo en equipo.</p>

8. BIBLIOGRAFÍA

1. Armstrong, T. (2006). *Inteligencias Múltiples en el aula*. Paidós Educador.
2. Aron, A. M. (1999). Obtenido de www.educarchile.cl/.../climas_sociales
3. Ascorra Costa, P., Aries Zamora, H., & Graff Gutierrez, C. (2003). La escuela como contexto de contención social y efectiva. *Enfoque educacionales*, 5 (1), 117-135.
4. Barrios Jara, N. E. (2005). *El aula un escenario para trabajar en equipo*. Obtenido de www.gestio.poli.com
5. Bolívar. (1997). *Liderazgo, mejora y centros educativos en A. Medina: El liderazgo en Educación*. Madrid: UNED.
6. Campos, N. (2011). *Filosofía de la Educación*.
7. Castro Santander, A. (2010). *Calidad Educativa*. Obtenido de www.elsolonline.com.ed
8. Castro, E., Peley, R., & Murillo, R. (2006). La práctica pedagógica y el desarrollo de estrategias instruccionales desde el enfoque constructivista. *Ciencias Sociales*, 12 (3), 591-595.
9. Cervantez Alvarez, C. (2009). *El clima de aprendizaje en el marco de convivencia escolar*. Madrid: Universidad Autónoma.
10. CIDPA. (2011). *El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media* (Vol. 15). VIÑA DEL MAR.
11. *Concepto de clima de aula*. (2008). Documento Valoras UC.
12. Cornejo, R., & Redondo, J. M. (2001). *Clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media*. Viña del Mar.
13. Cultura, M. d. (2011). www.educarecuador.ec/legislacion-educativa/acuerdos/año-2011.
14. Domínguez López, G. (Diciembre de 2009). *La autoesima en la educación física: orientaciones metodológicas y actividades de enseñanza aprendizaje*. Obtenido de www.efdeportes.com
15. Gallegos Rodríguez, A., & Martínez Coro, E. (2001). *Hacia un mayor rendimiento académico*. Estilos de aprendizaje y E-Learning.
16. García-Hierro García, M. d., & Cubo Delgado, S. (2009). *Convivencia Escolar en Secundaria: Aplicación de un modelo de mejora del clima social* (Vol. 12). REIFOP.

17. González Barberán, C. (2003). *Factores determinantes del bajo rendimiento académico en educación secundaria*. Madrid.
18. Instituto Superior de Estudios Psicológicos, i. e.-l. (2010). *Barreras para el aprendizaje y la participación*.
19. López Domínguez, J. M. (2011). *La importancia del clima social de aula* (Vol. 6).
20. Ministerio de Educación y Cultura. (1998). Obtenido de www.vereda.edu
21. Ministerio de Educación y Cultura. (15 de Septiembre de 2011). Obtenido de www.educarecuador.ec/legislacion-educativa/acuerdos/año2011
22. Marqués Braels, P. D. (2002). *Buenas Prácticas Docentes*. Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación.
23. Martín, P. A. (2007). (U. d. Huelva, Ed.) *Investigación Educativa*, 25 (2), 389-402.
24. Martínez Otero, V. (2000). *Formación integral de adolescentes*. MEC 2012.
25. MEC. (2010). *Estándares de la calidad*.
26. Mikulic Casullo, I. G. (1998). *Algunas consideraciones acerca del concepto de clima social y su evaluación* (Vol. 4). Universidad de Buenos Aires, Facultad de Psicología.
27. Ministerio de Educación, C. y. (1998). *Proyecto Pedagógico Plantal y Proyecto Pedagógico de Aula*. Obtenido de www.vereda.edu
28. Molina de Aragón, S. (2011). *Calidad y equidad*. Grupos Interactivos Slides.
29. Moreno Madrigal Cristian, D. M. (2011). Clima Social Escolar en el aula y vínculo profesor-alumno: Alcance herramientas de evaluación y programas de intervención. (U. MEXICO, Ed.) *IZTACALA*, 14 (3).
30. Murillo, F. J. (2009). *Secciones aprendidas de la investigación sobre eficacia escolar. El clima como factor de éxito escolar*. Obtenido de www.bihe.net
31. Murillo, F. J., Martínez, C. A., & Hernández, R. (2011). Decálogo para una enseñanza eficaz. *Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación*, 9 (1).
32. Navas Saurin, A., & MarhuendaFluixá, F. (2002). *Deja huella la garantía social?* Universidad de Valencia.
33. Ospina Pineda, D. P. (2008). *Ambiente virtual de aprendizaje*.

34. Pérez Pérez, C. P. (1999). *Educación para la convivencia como contenido curricular: Propuesta de intervención en el aula, estudios pedagógicos*. Valdivia.
35. RajodellPuiggros, N. (2001). *Los procesos formativos en el aula: Estrategias de enseñanza aprendizaje*. Universidad de Barcelona, Facultad de Pedagogía.
36. Rodríguez, R. I., & Luca de Tena, C. (2001). *Factores responsables de la indisciplina y propuestas de actuación*. Valencia.
37. Ruíz de Clavijo, B. (2009). Funciones del profesor para mejorar la motivación en el aprendizaje. (l. 1.-6. GR2922/2007, Ed.) *Digital Innovación y Experiencias Educativas* (15).
38. Sánchez, A., Rivas, M., & Trianes, M. (2006). Eficacia de un programa de intervención para la mejora del clima escolar: Algunos resultados. *Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, 4 (9).
39. Sobato Freile, C. (1997). Hacia una comprensión de aprendizaje cooperativo. *Psicodidáctica* (4), 59-76.
40. Wetzell, M. (2010). *Clima motivacional en la clase en estudiantes de sexto grado*. Obtenido de www.sip.org.pe/archivos/up/137.doc

9. ANEXOS

PROGRAMA NACIONAL DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja



Loja, noviembre del 2011

Señor(a)
DIRECTOR(A) DEL CENTRO EDUCATIVO
En su despacho.

De mi consideración:

La Universidad Técnica Particular de Loja, consciente del papel fundamental que tiene la investigación en el desarrollo integral de l país, auspicia y promueve la tarea de investigación sobre la realidad socioeducativa del Ecuador a través del Centro de Investigación de Educación y Psicología (CEP) y de la Escuela de Ciencias de la Educación, en esta oportunidad propone como proyecto de investigación el estudio sobre **“Tipos de aula y ambiente social en el que se desarrolla el proceso educativo de los estudiantes de educación básica del centro educativo que usted dirige”**

Esta información pretende recoger datos que permitan Conocer el tipo de clases según el ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo. Y desde esta valoración: conocer, intervenir y mejorar elementos claves en las relaciones y organización de la clase y por tanto los procesos educativos que se desarrollan en el aula.

Desde esta perspectiva, requerimos su colaboración y solicitamos autorizar al estudiante de nuestra escuela el ingreso al centro educativo que usted dirige, para realizar la recolección de datos; nuestros estudiantes están capacitados para efectuar esta actividad, con la seriedad y validez que garantiza la investigación de campo.

Segura de contar con la aceptación a este pedido, expreso a usted mis sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente,
DIOS, PATRIA Y CULTURA

Maria Elvira Aguirre Burneo

Mg. María Elvira Aguirre Burneo
DIRECTORA ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN




31

PROGRAMA NACIONAL DE INVESTIGACIÓN



Código:

Docente	

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA*La Universidad Católica de Loja***CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "PROFESORES"**

R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

1. INFORMACIÓN SOCIO DEMOGRÁFICA. Marque una (x) y responda lo solicitado, según sea el caso.**Del centro**

1.1 Nombre de la Institución:									
1.2 Ubicación geográfica			1.3 Tipo de centro educativo				1.4 Área		1.5 Número de estudiantes del aula
Provincia	Cantón	Ciudad	Fiscal	Fiscomisional	Municipal	Particular	Urbano	Rural	

Del profesor

1.6 Sexo		1.7 Edad en años			1.8 Años de experiencia docente	
Masculino		Femenino				
1.9 Nivel de Estudios (señalar únicamente el último título adquirido)						
1. Profesor		2. Licenciado		3. Magíster		4. Doctor de tercer nivel
						5. Otro (Especifique)

INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	

PROGRAMA NACIONAL DE INVESTIGACIÓN

28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacen en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros	
57	El profesor, siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar una tarea	
92	Si un estudiante falta a clase un par de días, sus compañeros le prestan los cuadernos y le explican el	
93	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda únicamente al profesor cuando no pueden realizar una tarea	
94	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	

PROGRAMA NACIONAL DE INVESTIGACIÓN

95	En esta aula, unos estudiantes, esconden las respuestas y soluciones de algún problema que propone el profesor	
96	En esta aula, los estudiantes, se sienten presionados para competir entre compañeros	
97	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
98	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
99	En esta aula, cuando el problema es de todos, el profesor es quien decide cómo solucionarlo	
100	En esta aula, algunos estudiantes, creen que son los únicos, que lo saben todo	
101	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
102	En esta aula, todos opinan para solucionar algún problema que se presente	
103	En esta aula, las notas son lo más importante para ser los mejores	
104	En esta aula, nunca se premia a los estudiantes que participan	
105	En la evaluación, solo se toma en cuenta la calificación de los exámenes	
106	En esta aula, se premia a los estudiantes cuando realizan un trabajo en grupo	
107	Los estudiantes, en esta aula, reconocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
108	En esta aula, cuando el estudiante hace bien su tarea, recibe una buena calificación	
109	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
110	En esta aula, los trabajos grupales tienen poca importancia para la calificación	
111	En esta aula, casi siempre el profesor propone tareas para que los estudiantes trabajen en grupo	
112	En esta aula, los estudiantes siempre trabajan sin la vigilancia del docente	
113	En el grupo de trabajo, cada estudiante hace lo que quiere, sin ponerse de acuerdo con los demás	
114	En esta aula, los estudiantes deben terminar la tarea en el tiempo establecido	
115	En el grupo de trabajo, cada uno tiene un papel o función que cumplir	
116	Dentro del grupo de trabajo, algunos estudiantes no participan	
117	En el grupo de trabajo, cada estudiante cumple con su tarea	
118	En esta aula, a los estudiantes les agrada mucho trabajar en grupo	
119	Los estudiantes, de esta aula, aprenden únicamente lo que enseña el profesor	
120	En esta aula, los estudiantes aprenden también de sus compañeros	
121	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
122	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
123	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
124	En esta aula, todos son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje	
125	Si un estudiante, falta en el grupo, se dificulta cumplir con la tarea	
126	En esta aula, algunos estudiantes son egoístas con sus compañeros	
127	En esta aula, todos los estudiantes, quieren que su grupo haga el mejor trabajo	
128	En el grupo de trabajo, algunos estudiantes participan más que otros	
129	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
130	En esta aula, algunos estudiantes, dudan de lo que hay que hacer en el grupo	
131	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	
132	Los pupitres de los estudiantes cuando hay que trabajar en grupo, se ubican de otra manera	
133	En el grupo de trabajo, todos los estudiantes tienen la misma responsabilidad	
134	Los grupos de trabajo que se forman en la clase, son de más de 6 estudiantes	

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

PROGRAMA NACIONAL DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja
CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "ESTUDIANTES"
 R. H. MOOS, B. S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

Código:
 Estudiante

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Nombre de la Institución:									
1.2 Año de Educación Básica				1.3 Sexo				1.4 Edad en años	
				1. Niña		2. Niño			
1.5 Señala las personas con las que vives en casa (puedes marcar varias)									
1. Papá	2. Mamá	3. Abuelo/a	4. Hermanos/as	5. Tíos/as	6. Primos/as				
<i>Esta pregunta la responden los estudiantes que no viven con sus papas o solo con el papá o solo con la mamá.</i>									
1.6 Si uno de tus padres no vive contigo. Indica ¿Por qué? (marcar solo una opción)									
1. Vive en otro País	2. Vive en otra Ciudad	3. Falleció	4. Divorciado	5. Desconozco					
1.7 ¿Quién es la persona que te ayuda y/o revisa los deberes en casa? (marcar solo una opción)									
1. Papá	2. Mamá	3. Abuelo/a	4. Hermano/a	5. Tío/a	6. Primo/a	7. Amigo/a	8. Tú mismo		
1.8 Señala el último nivel de estudios: (marcar solo una opción)									
a. Mamá					b. Papá				
1. Escuela	2. Colegio	3. Universidad	1. Escuela	2. Colegio	3. Universidad				
1.9 ¿En qué trabaja tu mamá?					1.10 ¿En qué trabaja tu papá?				
1.11 ¿La casa en la que vives es?				1.12 Señala las características de tu casa en cuanto a:					
1. Arrendada	2. Propia	1. # Baños	2. # Dormitorios	3. # Plantas/pisos					
1.13 ¿En tu casa tienes? (puedes señalar varias opciones)									
1. Teléfono	2. Tv Cable	3. Computador	4. Refrigerador	5. Internet	6. Cocina	7. Automóvil	8. Equipo de Sonido		
1.14 Para movilizarte a tu escuela lo haces en? (marca solo una opción - la que con más frecuencia usas)									
1. Carro propio	2. Transporte escolar	3. Taxi	4. Bus	5. Caminando					

INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	

PROGRAMA NACIONAL DE INVESTIGACIÓN

13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes si no cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacen en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas si no están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros	
57	El profesor, siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor, soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	

PROGRAMA NACIONAL DE INVESTIGACIÓN

79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes, realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar una tarea	
92	Si un estudiante falta a clase un par de días, sus compañeros le prestan los cuadernos y le explican el	
93	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda únicamente al profesor cuando no pueden realizar una tarea	
94	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	
95	En esta aula, unos estudiantes, esconden las respuestas y soluciones de algún problema que propone el profesor	
96	En esta aula, los estudiantes, se sienten presionados para competir entre compañeros	
97	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
98	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
99	En esta aula, cuando el problema es de todos, el profesor es quien decide cómo solucionarlo	
100	En esta aula, algunos estudiantes, creen que son los únicos, que lo saben todo	
101	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
102	En esta aula, todos opinan para solucionar algún problema que se presente	
103	En esta aula, las notas son lo más importante para ser los mejores	
104	En esta aula, nunca se premia a los estudiantes que participan	
105	En la evaluación, solo se toma en cuenta la calificación de los exámenes	
106	En esta aula, se premia a los estudiantes cuando realizan un trabajo en grupo	
107	Los estudiantes, en esta aula, econocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
108	En esta aula, cuando el estudiante hace bien su tarea, recibe una buena calificación	
109	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
110	En esta aula, los trabajos grupales tienen poca importancia para la calificación	
111	En esta aula, casi siempre el profesor propone tareas para que los estudiantes trabajen en grupo	
112	En esta aula, los estudiantes siempre trabajan sin la vigilancia del docente	
113	En el grupo de trabajo, cada estudiante hace lo que quiere, sin ponerse de acuerdo con los demás	
114	En esta aula, los estudiantes deben terminar la tarea en el tiempo establecido	
115	En el grupo de trabajo, cada uno tiene un papel o función que cumplir	
116	Dentro del grupo de trabajo, algunos estudiantes no participan	
117	En el grupo de trabajo, cada estudiante cumple con su tarea	
118	En esta aula, a los estudiantes les agrada mucho trabajar en grupo	
119	Los estudiantes, de esta aula, aprenden únicamente lo que enseña el profesor	
120	En esta aula, los estudiantes aprenden también de sus compañeros	
121	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
122	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
123	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
124	En esta aula, todos son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje	
125	Si un estudiante, falta en el grupo, se dificulta cumplir con la tarea	
126	En esta aula, algunos estudiantes son egoístas con sus compañeros	
127	En esta aula, todos los estudiantes, quieren que su grupo haga el mejor trabajo	
128	En el grupo de trabajo, algunos estudiantes participan más que otros	
129	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
130	En esta aula, algunos estudiantes, dudan de lo que hay que hacer en el grupo	
131	El profesor, siempre, da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	
132	Los pupitres de los estudiantes cuando hay que trabajar en grupo, se ubican de otra manera	
133	En el grupo de trabajo, todos los estudiantes tienen la misma responsabilidad	
134	Los grupos de trabajo que se forman en la clase, son de más de 6 estudiantes	

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN







