



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

TITULACIÓN DE LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

Análisis de la Agenda Setting de los medios de comunicación: televisivos, impresos y digitales del Ecuador, entre abril y mayo del 2012. Caso de estudio: Gama TV

Trabajo de fin de titulación.

Autor:

Estrella Macías, Malisa del Carmen

Directora:

González Rentería, Verónica Elizabeth Mgs.

Centro Universitario Quito

2012

Certificación

Magister.

Verónica Elizabeth González Rentería.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CERTIFICA:

Que el presente trabajo, denominado: **“Análisis de la Agenda Setting de los medios de comunicación: televisivos, impresos y digitales del Ecuador, entre Abril y Mayo del 2012. Caso de estudio: Gama TV”** realizado por la profesional en formación: **Estrella Macías Malisa del Carmen**; cumple con los requisitos establecidos en las normas generales para la Graduación en la Universidad Técnica Particular de Loja, tanto en el aspecto de forma como de contenido, por lo cual me permito autorizar su presentación para los fines pertinentes.

Loja, septiembre del 2012

f).....

CI:

Cesión de Derechos

“Yo **Estrella Macías Malisa del Carmen** declaro ser autora del presente trabajo y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art.67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

f).....

Estrella Macías Malisa del Carmen

CI: 171228922-0

AUTORÍA

Las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo de fin de carrera, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....

Malisa del Carmen Estrella Macías

CI: 171228922-0

DEDICATORIA

A mi hija Raquel:

Por ser la principal motivación para culminar mi carrera, por haber cedido gran parte del tiempo que debíamos estar juntas y comprender que este logro es importante para las dos. Por entender mis ausencias, mis angustias, mis temores, mi prisa y en ocasiones mi mal humor a lo largo de esta etapa de formación y desarrollo de tesis.

¡Dios te bendiga siempre hija querida!

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo de tesis tiene la participación de varias personas quienes directa o indirectamente colaboraron con el desarrollo y culminación del mismo.

Mi primer agradecimiento va para Dios por darme salud, paciencia y la sabiduría necesaria para poder culminar hoy esta importante etapa de mi vida.

Gracias a mis padres, por ser siempre ejemplo de superación y responsabilidad, por su apoyo permanente e incondicional durante estos cuatro años.

Gracias a mi querido esposo, por su paciencia, su ayuda; por compartir a mi lado noches frías de estudio y trabajo, por su tiempo y comprensión.

Gracias a mi pequeña hija por regalarme esa sonrisa que me acompañó e iluminó después de cada agotadora jornada.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

RESUMEN EJECUTIVO	1
CAPÍTULO 1: PARTE INTRODUCTORIA	2
1.1 Introducción	2
1.2 Objetivos	2
CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO	3
2.1 Teoría de la agenda setting: la agenda de los medios, la agenda pública y la agenda política	3
2.2 Agenda setting en el mundo	16
2.3 Agenda setting en Ecuador	19
CAPÍTULO 3. INVESTIGACIÓN: ANÁLISIS DE CONTENIDOS SEMANA COMPUESTA	22
3.1 Metodología	22
3.1.1 Técnica empleada	22
3.1.2 Descripción de los nueve apartados	23
3.1.3 Descripción del medio asignado	30
3.2 Presentación de cuadros estadísticos.....	32
CAPÍTULO 4: ANÁLISIS INDIVIDUAL DE RESULTADOS	51
4.1 Del medio de comunicación asignado en sus nueve apartados:	51
4.2 De las cinco publicaciones	67
CONCLUSIONES.....	76
BIBLIOGRAFÍA.....	77
ANEXOS.....	78

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de tesis pretende analizar la agenda setting del noticiero estelar de Gama TV en cinco de sus ediciones emitidas durante los meses de abril y mayo del 2012.

Para la consecución de este propósito, la investigación radica en el análisis individual de cada noticia en nueve aspectos generales: identificación, origen de la información, naturaleza de las fuentes y los protagonistas, fórmula de identificación de los protagonistas de la información, estructura y formato de las noticias, tratamiento de los contenidos, enfoque, desequilibrios informativos, valores.

Con el resultado de esta observación, se muestra un estudio particular del producto noticioso que permite concluir si el medio presenta o no al público información procedente de un trabajo periodístico responsable, independiente y objetivo.

CAPÍTULO 1: PARTE INTRODUCTORIA

1.1 Introducción

Existen diversos paradigmas teóricos referentes a los efectos que producen en el público los medios de comunicación de masas, a corto o a largo plazo, dentro de los estudios a largo plazo se ubica la teoría de la Agenda Setting, la misma que trata el proceso de selección de las noticias, del encuadre que dan los medios a éstas y de su posible transferencia a las audiencias.

Este trabajo expone, en su primera parte, la teoría de la Agenda Setting, la misma que analiza la manera en que los medios de comunicación social establecen agendas temáticas cuya difusión influye de manera significativa en la formación de la opinión pública.

En este contexto, los medios cuentan a la audiencia lo que acontece, siendo percibido por ésta como la realidad con las implicaciones sociales que esto conlleva. Aquí radica la importancia de que la información presentada por los medios de comunicación sea veraz, objetiva e imparcial.

Sin embargo, las opiniones no surgen de la nada, son el resultado de uno o varios procesos de formación; un proceso social en el que intervienen diferentes factores. Existen varias representaciones del proceso de la formación de la opinión pública.

En la segunda parte del presente estudio, se realiza un estudio particular de las noticias presentadas en el noticiero de Gama TV en cinco de sus emisiones estelares. Los criterios utilizados para el análisis permiten, finalmente, mostrar un resultado de la observación en el que se concluye si el medio de comunicación trabaja de acuerdo a los lineamientos de un periodismo ético o no.

Objetivos

General:

Determinar las características de la información publicada y/o emitida (agenda informativa) de los medios de comunicación de prensa, televisivos y digitales del Ecuador.

Específicos:

Determinar la procedencia de la información, la naturaleza de las fuentes y de los protagonistas, estructura de la información y formato de noticias.

Determinar el tratamiento de la información, el enfoque y el desequilibrio informativo (información y opinión).

Tener una visión desde afuera sobre los contenidos que presentan los medios de comunicación dentro del período comprendido Abril-Mayo 2012.

CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO

2.1 Teoría de la agenda setting: la agenda de los medios, la agenda pública y la agenda política.

La opinión pública es un rasgo característico de la sociedad de masas, en este marco, existen numerosos estudios que han tratado la evolución de las teorías sobre la comunicación de masas, concentrándose principalmente en el poder que tienen los medios en referencia a sus efectos sobre la sociedad. Estos estudios se basan en la divergencia existente entre las concepciones con respecto a la magnitud del poder de los medios ante las distintas parcelas de la sociedad y de la opinión pública y, que estas diferencias siguen un orden en el tiempo.

Las dos fases señaladas por Severin y Tankard son: una primera fase que se desarrolla hasta los años 40 la cual otorga mucho poder a los medios sobre los efectos en la sociedad, una

segunda fase que es conocida como *la de los efectos limitados*, ésta se extiende desde principios de la década de los 40 hasta casi finales de los 60. (Severin & Tankard, 2001).

Existe un segundo grupo de teorías que evocan la concepción del gran poder de los medios en la configuración de conocimientos, actitudes y creencias de la sociedad. Estas teorías son: la del *establecimiento de la agenda (agenda setting function)*, misma que será objeto de nuestro estudio, la *espiral del silencio* y la *ignorancia pluralista*.

Teoría de la Agenda-Setting

La “*Agenda-Setting Function*” término anglosajón que en español se utiliza como “agenda temática” o “tematización de la realidad” fue creada por los investigadores Donald L. Shaw y Maxwell McCombs, de quienes haremos a continuación una breve reseña biográfica y académica.

Donald L. Shaw:

Nacido en Raleigh (Carolina del Norte), Estados Unidos, estudió periodismo en la Universidad de Carolina del Norte y trabajó como redactor en varios periódicos. Se doctoró en Periodismo en la Universidad de Wisconsin (1966). Docente de la Escuela de Periodismo y Comunicación de Masas de la Universidad de Carolina del Norte, en Chapel Hill, desarrolló junto a Maxwell McCombs (1938), la teoría conocida como “agenda-setting” y con él comenzó la publicación de sus primeros trabajos teóricos (“The Agenda-Setting Functions of the Mass Media”, *Public Opinion Quarterly*, vol.36, 1972), que fue desarrollado en el libro *The Emergence of American Political Issues: The Agenda Setting Function of the Press* (1977). Asimismo, es autor entre otros, de los libros *Handbook of Reporting Methods* (con Maxwell McCombs y David Grey), Boston, 1976; *Advanced Reporting: Beyond News Event* (con M. McCombs y Gerry Keir), Nueva York, 1986; *Communication and Democracy: Exploring the Intellectual Frontiers in Agenda-Setting Theory* (con M. McCombs y David Weaver, eds.), Mahwah, NJ, 1997.¹

Maxwell McCombs:

¹ <http://www.infoamerica.org/teoria/sawl.htm> (Consulta: 28/03/2012)

Nacido en Birmingham (Alabama), Estados Unidos, estudió letras en la Tulane University, donde se graduó en 1960. Se inició en el periodismo como reportero del New Orleans Times (1961-63). Doctor por la Stanford University (1966). Inició su labor docente en las universidades de Los Ángeles (1965-66) y Carolina del Norte (1967-73), pasando con posterioridad a la de Syracuse (1973-85). Fue director del News Research Center de la American Newspaper Publishers Association (1975-84). En 1985 se incorporó al Departamento de Periodismo de la Universidad de Texas en Austin, donde continúa su actividad docente, que simultánea con cursos en la Universidad de Navarra, en España. Es presidente de la World Association for Public Opinion Research.

Con Donald Shaw comenzó la publicación de sus primeros trabajos sobre la función de la agenda-setting ("The Agenda-Setting Function of the Mass Media), Public Opinion Quarterly, vol. 36, 1972), que fue desarrollado en el libro The Emergence of American Political Issues: The Agenda-Setting Function of The Press (1977). Asimismo es autor de los libros Handbook of Reporting Methods (con Donald Shaw y David Grey), Boston, 1976; Television and Human Behavior (con George Comstock y otros), Nueva York, 1978; Using Mass Communication Theory (con Lee Becker), Englewood Cliffs, 1979; Media Agenda-Setting in a Presidential Election: Issues, Images, Interes Beyond News Event (con Donald Shaw y Gerry Keir), Nueva York, 1986; Press Concentration and Monopoly: New Perspectives on Newspaper Ownership and Operation (con Robert Picard y otros), Norwood, NJ, 1988; Agenda-Setting: Readings on Media, Public Opinion and Policymaking (con David Protess), Hillsdale, NJ, 1991; Contemporary Public Opinion: Issues and the News (con Edna Einsiedel y David Weaver), Hillsdale, NJ, 1991; Communication and Democracy: Exploring the Intellectual Frontiers in Agenda-Setting Theory (con Donald Shaw y David Weaver, eds.), Mahwah, NJ, 1997.²

Fue en el año 1972 que McCombs y Shawn formularon por primera vez la teoría del efecto agenda-setting, modificando de esta forma las investigaciones sobre la influencia de los mass media en la opinión pública que existían hasta el momento. Al contrario de lo afirmado por la *teoría de los efectos mínimos*, McCombs y Shawn sostenían que los medios de difusión sí

² <http://www.infoamerica.org/teoria/mccombsl.htm> (Consulta: 28/03/2012)

inflúan notablemente sobre las audiencias, confirmando lo aseverado por Walter Lippmann: los medios hacen de “puentes” entre “el mundo exterior” y “las imágenes que tenemos en nuestras mentes” (Lippman,W, *Public Opinion*, New York, Macmillan, 1922).

En un inicio estos estudios se centraron principalmente, en el desarrollo de trabajos empíricos sobre el impacto que a largo plazo tienen los mensajes de los medios en las audiencias. Las investigaciones pretendían demostrar que las tendencias o patrones de cobertura de las noticias influían en la percepción que el público tenía, sobre cuáles eran los temas importantes del día.

Para el conocimiento del efecto de los mensajes en la audiencia se utilizaron como recursos la encuesta y el análisis de contenidos; contrastando la relación entre los temas privilegiados por el medio de comunicación y los temas que las audiencias señalan como importantes. Esto, con el fin de delimitar el impacto de los medios en la construcción de imágenes, referente a lo que es relevante en el ámbito público.

McCombs puntualiza cuatro fases para el desarrollo de la teoría de la Agenda-Setting:

Una primera fase en la que se realizan estudios como el análisis de la campaña presidencial de 1968 (McCombs & Shaw, 1962), otra en la que se introducen conceptos que proceden de la psicología para explicar las necesidades de “orientación” de la audiencia, una tercera en la que aparte de analizar el contenido de los mensajes de los medios, se explora la imagen de los candidatos y sus atributos e intereses políticos como “agendas alternativas” (McCombs 1992,p.815), y una cuarta fase en la que de acuerdo a McCombs se reformula la pregunta ¿quién establece la agenda pública? por ¿quién establece la agenda noticiosa? (McCombs, 1992,p.816).

McCombs concibe las anteriormente mencionadas fases como “capas de una cebolla”, la última capa, como el autor reconoce es compleja y producto de “una variedad de contribuciones” (McCombs, 1992,p.816). McCombs propone que la cuarta capa está a su vez conformada por tres subcapas de una cebolla que “hay que pelar”.

“La capa externa remite al conjunto de recursos que rutinariamente utilizan los periodistas para obtener las noticias. Los estudios sobre el establecimiento de la agenda vinculan los

intereses de investigaciones sobre relaciones públicas con trabajo en el área de la sociología de las noticias. Otro trabajo expandió el espectro de los estudios presidenciales al explorar la influencia en el establecimiento de la agenda que tiene el productor de noticias número uno de la nación.

Otra capa de esta cebolla metafórica es la difusión de las historias noticiosas, incluyendo tanto ángulos como temas, entre los propios medios noticiosos, un área de investigación que es denominada “establecimiento de la agenda entre medios”. Entre los antecedentes históricos del establecimiento de la agenda entre medios se encuentra el trabajo de Warren Breed sobre el flujo de noticias entre los diarios y la tradición del guardabarreras (gatekeeping) en la investigación sobre periodismo. Nuevas contribuciones explícitamente basadas en la perspectiva del establecimiento de la agenda incluyen el estudio de un caso sobre la forma en que The New York Times puso a la cocaína en la agenda nacional de los medios en 1986, así como un análisis sobre los editores de diarios y televisión.

La capa interna de ésta cebolla metafórica remite al núcleo o esencia profesional del propio periodismo, es decir, a aquellas prácticas, valores y tradiciones en las que cada periodista es socializado: empezando con su formación universitaria y continuando con las experiencias cotidianas en el trabajo. Estas actitudes y conductas son los filtros últimos que dan fondo a la agenda de las noticias. Tan poderosas son estas normas que a pesar de que las promesas de que la campaña de 1992 haría un mayor énfasis en los temas, los medios fueron atrapados por los imperativos de la forma de contar historias en el periodismo, cuando presentaron en titulares los problemas maritales de Bill Clinton. Lo que el público norteamericano aprendió de toda esa cobertura es que Gennifer se escribe con “G” (McCombs, 1992,p.817).

En un nuevo documento publicado en 1993, McCombs y Donald Shaw exponen que la investigación desarrollada en esa cuarta fase se centra en las fuentes (gobierno, sociedad civil, iniciativa privada....) de la agenda instaurada por los medios. En este texto, los autores ya no se refieren a las tres “subcapas”, en la que se divide la cuarta capa de la cebolla de estudios sobre la agenda-setting sino revalorizan el papel de la sociología de las noticias. Orientan su atención hacia el análisis de la vinculación de los estudios de la *agenda-setting* y los de *framing*.

Teoría del framing o Teoría del encuadre

Consideramos necesario apuntar los postulados de *la teoría del framing o teoría del encuadre* ya que se encuentra muy vinculada al establecimiento de la agenda-setting.

El concepto de frame aparece por primera vez en el ámbito de la psicología cognitiva con Bateson, quien lo usó para explicar cómo las personas, cuando conocen se fijan en unos aspectos de la realidad y obvian otros. Goffman trasladó este término a la sociología, aplicando el concepto de frame y anota que lo esencial no es la realidad sino como ésta es interpretada y valorada por el individuo, ya que no se puede comprender la información sin su contexto.

El estudio de la teoría del encuadre desde la teoría de la comunicación se desarrolla en la década de los 60 y 80. El principal objeto de su estudio fueron los significados de la realidad difundida por los medios de comunicación y su repercusión en los significados de esa misma realidad para las audiencias.

La concepción de framing puede ubicarse en los distintos niveles del proceso informativo, de tal forma que cualquiera de los elementos que intervienen en éste puede enfocar o encuadrar la información. Tuchman en 1978 inicia el estudio de los frames aplicados a los medios de comunicación. Tuchman concibe las noticias como un marco, el mismo que es la conjunción del trabajo del periodista y de la organización. Estos dos factores influyen en el producto final que elabora el medio (Tuchman, 1978,p.1-2).

Tuchman compara la noticia con una ventana en la que nos asomamos para ver la realidad:

“Pero la vista desde una ventana varía en función de si es grande o pequeña, de si su cristal es claro u opaco, de si da a la calle o a un patio. La escena también depende de dónde se ubica uno, lejos o cerca, forzando el cuello o mirando sin esfuerzo hacia delante” (Tuchman, 1978,p.1).

Gitlin afirma que los frames permiten que los periodistas procesen grandes cantidades de información de forma rápida y rutinaria, al consistir en:

“patrones persistentes de conocimiento, interpretación, presentación, selección, énfasis y exclusión a través de los cuales quienes manejan los símbolos organizan rutinariamente su discurso verbal o visual” (Gitlin, 1980,p.7).

Tankard propone entender el framing como:

“una idea organizadora del contenido de las noticias, una idea que provee un contexto y sugiere de qué se trata el tema en cuestión a través de la selección, el análisis, la exclusión y la elaboración de algunos de sus aspectos concretos” (Tankard, 1991,p. 5).

Altheide en 1987 se refería a los frames como “formatos”, a través de los cuales los medios “moldean” la realidad para encajarla de un modo espacial y temporal en sus distintas secciones, programas, espacios o programaciones. A su vez, éstos están condicionados por la organización institucional del medio y sobre todo, por la audiencia. (Altheide, 1989,p.161-176).

Shoemaker y Reese proponen un modelo a base de círculos concéntricos para explicar la diversidad de influencias sobre el contenido del mensaje. En la parte interior del círculo se encuentran las influencias del propio medio y quiénes trabajan en él, en la parte más alejada del centro se sitúa el contexto ideológico y social en el que los medios se desenvuelven.

Tankard y Entman entienden al framing como un proceso de selección de la realidad, lo que hace coincidir a la teoría del framing con los modelos de agenda-setting y gatekeeping. McCombs y Evatts, afirman la relación de ambas teorías, ampliando el espectro de la agenda-setting, la cual ya no se referirá únicamente a qué temas se ocupan los medios, sino cómo se tratan, además de identificar aquellos que se obvian (McCombs & Evatt, 1995,p. 8).

En esta revisión de 1995, McCombs afirma que el framing es la segunda dimensión de la agenda-setting. La teoría ya no se centra exclusivamente en los temas que tratan los medios sino verifica el tratamiento que reciben estos temas. Tomando las palabras del autor:

“En cada paso del proceso de comunicación se toman decisiones, se excluye o incluye información, se ignoran asuntos o se presentan con fuerza, se escriben titulares para captar la atención y se hacen filmaciones para ilustrar los temas. Se establecen prioridades. Se elige. Cada uno de estos pasos es, en esencia, la imposición de un encuadre. El modelo de la agenda-setting dice sencillamente que, una vez que se han hecho estas elecciones –en cualquier momento del proceso y por las razones que sean– la información resultante influirá en el modo en que los individuos ven y piensan acerca de las ideas y asuntos que se discuten” (McCombs & Evatt, 1995,p.27).

Existen varios autores que promueven la integración de las dos teorías, así como algunos que, por diversos criterios, prefieren no mezclar ambos conceptos. Entre éstos últimos podemos citar a Nelson, quien estima que si bien ambas teorías pueden analizar las posibilidades de influencia de los medios de comunicación, el encuadre se centra en los efectos de los contenidos, no en la cobertura del problema: la principal herramienta del investigador del framing es el contenido de los medios (Nelson, 1997,p.567-568).

En conclusión observamos que ambas concepciones tienen en común el hecho que tanto los periodistas como los medios de comunicación, realizan una selección de los elementos de la realidad que finalmente presentarán a la audiencia y que con el enfoque y el énfasis que ponen a estos elementos, influyen en cómo el público piensa y se posiciona ante ellos.

Agenda-setting en televisión y en prensa

El trabajo de McClure y Patterson con respecto a la campaña presidencial norteamericana de 1972 mostraba que para los consumidores de información televisiva el aumento de consumo no se entiende como un mayor efecto de la *agenda-setting*, mientras que es lo que ocurre entre los fuertes consumidores de información impresa.

Wayne Wanta afirma que existen dos diferencias básicas en cuanto a las diferencias en el proceso de elaboración y recepción de la información de los medios. Una se refiere a las características del receptor en cuanto al “esfuerzo mental” que implica el procesamiento del mensaje y la segunda a las características del medio.

Respecto a las características del receptor, Wanta señala que la cantidad de información que las personas adquieren es tanto mayor cuanto mayor es el esfuerzo mental para procesarla: cuanto mayor es el esfuerzo mental a mayor información se le sacará provecho. Como los periódicos requieren de mayor esfuerzo mental que la televisión, ellos son los que más rica información parecerían proveer. (Wanta.W, 1997,p.137).

En este sentido Wanta explica las implicaciones para la *agenda-setting*:

“El argumento del esfuerzo mental ha tenido implicancias para la teoría de la agenda-setting. Si los argumentos del esfuerzo mental son verdaderos, estaríamos encontrando

una función de agenda-setting mayor en los periódicos respecto de la televisión. En la medida que la agenda-setting es una forma de aprendizaje social, los individuos aprenderían más acerca de la importancia relativa de los temas a través de los periódicos que a través de las noticias de la televisión. Adicionalmente a más de una mayor eficiencia en cuanto al aprendizaje acerca de la jerarquía de los temas, los lectores de periódicos demostrarían mayor eficacia respecto al encuadre de los mismos”.

(Wanta.W, 1997,p.138).

Según McCombs:

“Algunos asuntos que aparecen en la agenda de los medios crecen en importancia y luego van desapareciendo. Los diarios tienen mayor capacidad en desarrollar o ir llevando un tema desde una menor frecuencia hasta una mayor que la TV. Los diarios cuando ubican un tema lo tratan en un lugar poco relevante hasta que lo llevan a un primer plano. Esto es así como cuando en EE.UU la forma de leer los diarios es compleja, se leen todos los titulares de todas las páginas, del principio al fin”.
(Mc.Combs, Seminario en Santiago de Chile).

Se podría explicar que otro de motivo por el cual los diarios influyen más que la televisión en cuanto a la *agenda-setting*, es que los lectores tienen mayor experiencia como consumidores de medios, sobre todo los de mayor edad.

Por otro lado, la credibilidad de los periódicos y de la televisión está vinculada a su independencia del poder político.

Tipos de agenda

Algunos pensadores, entre ellos Rogers y Dearing afirman que al analizar la función de establecer la agenda es necesario comprender la dinámica que se establece entre tres agendas diferenciadas: la agenda de los medios, la agenda pública y la agenda política.

Etimológicamente el vocablo “agenda” proviene del latín *agenda*, “cosas que se han de hacer”, o “relación de los temas que han de tratarse en una junta” o “de las actividades que han de ejecutarse”.³

La agenda de los medios

Es la agenda establecida por los medios de comunicación para los distintos acontecimientos, eventos y cuestiones. Se refiere a aquellos *issues* que los medios de comunicación muestran como los más importantes en determinado momento.

¿Quién fija la agenda de los medios?

Un periódico o un noticiero de televisión es el producto final de un proceso muy complejo de decisiones anteriores, el cual afecta la opinión pública.

Como señalan Shawn y Martin,

“Hay una creencia general en el poder de las agendas públicas y entonces hay muchos fijadores de agendas, y también muchas agendas”. (Shawn & Martin, 1992,p.908).

El juego de presiones entre dichos fijadores de agenda resulta en una agenda que cada medio expone a la opinión pública.

Agenda pública

Según lo que afirma Downs, la atención por parte del público a determinados temas sigue un comportamiento cíclico que consiste en “*de repente surge un problema, sobresale, llama la atención durante un breve periodo y luego –muchas veces sin haber encontrado solución- desaparece paulatinamente del centro de la atención pública*”, luego añade, “*cualquier problema importante que alguna vez captó el interés del público es capaz de recapturarlo esporádicamente*” (Downs, 1993,p.141 y145).

³ Real Academia española <http://www.rae.es> (consulta 28/03/2012)

Para McCombs y Shaw la agenda pública es una especie de espejo en el que se reflejan los temas a los que dan prioridad los medios de comunicación. De acuerdo a este punto de vista, la influencia de los medios no se da en la actitud de los ciudadanos sino en su percepción sobre cuáles son los temas más importantes.

De esa forma surge la interrogante de qué influye en qué, la agenda de los medios en la agenda pública o la agenda pública en la agenda de los medios. Existe una tercera variable que está relacionada con las dos, son las señales que emite el mundo real; aquí nace la discusión sobre cómo reacciona el público o no ante estas señales de manera independiente de los medios. (Behr e Iyengar, 1985; Cohen, 1995).

Dos temas son transversales a los estudios realizados sobre agenda pública, el de la sofisticación de la opinión pública y el de la existencia de *issue public*. La sofisticación de la opinión pública aborda el problema de en qué medida en las naciones desarrolladas se dispone de una opinión pública bien informada y con las habilidades suficientes para procesar esa información. La segunda considera que los ciudadanos centran su atención en unas pocas áreas, de modo que cada individuo pertenece a uno o más *issue publics*, estando relativamente bien informado sobre el área objeto de su interés y sobre la que realiza un seguimiento más o menos profundo en cuanto a las acciones de los políticos y de los partidos (Dalton, 1996,p.111).

McCombs considera que existe una intensa competición entre los temas por un lugar en la agenda, pero ninguna sociedad con sus competiciones es capaz de atender a más de un puñado de temas a la vez. La acumulación de pruebas ha demostrado que el tamaño de la agenda pública es restringido, esto debido a los límites de los recursos del público, tanto de tiempo como de capacidad psicológica. (McCombs,1996,p.85)

“Históricamente, un resultado de esta capacidad limitada de la agenda y de la intensa competición entre los temas es que unas pocas preocupaciones se han mantenido perennes en el primer plano de la opinión pública norteamericana. En los años inmediatamente posteriores a la Segunda Guerra Mundial, los asuntos exteriores y la economía ocuparon el primer plano, con los primeros casi siempre en el papel protagonista. Aunque otros temas fueron capaces de recabar un predicamento electoral de vez en cuando, este par de temas dominaron la agenda del público estadounidense”
(McCombs,1996,p.86)

Opinión Pública

Consideramos necesario observar algunas de las definiciones que grandes pensadores han expresado sobre la opinión pública: para Hobbes la opinión pública surge de la relación (política) hombre-Estado y del interés colectivo por las cuestiones de orden común. Rousseau al igual que Platón, despreciaba la opinión y la identificaba con los prejuicios sociales. Rousseau aconseja a quienes dictan las leyes que conozcan el arte de dirigir las opiniones de los hombres, la opinión pública. Para Habermas opinión pública significa cosas distintas según se contemple como una instancia crítica con relación a la notoriedad normativa pública, representativa o manipulada, de personas e instituciones, de bienes de consumo y de programas.

El término Opinión Pública puede suscitar varias concepciones, al igual que distintos elementos y actores asociados él. El principal elemento con el que se lo vincula es con la sociedad, pero se debe entender que ésta nace y se desarrolla de acuerdo a sus libertades individuales y principalmente con la libertad de expresión dentro de una sociedad democrática. Los factores políticos, las instituciones y los medios de comunicación son elementos constitutivos de la opinión pública.

El papel de los medios de comunicación en la formación de la opinión pública es fundamental e importante, pero es necesario anotar que la pueden formar o deformar, aquí radica la necesidad de que los periodistas y quienes conforman los medios de comunicación sean imparciales e informen con responsabilidad. Los medios de comunicación deben actuar como emisores que sirven información, la misma que es recogida por cada grupo y luego se transforma en opinión pública.

El poder de los medios de comunicación en la determinación de los temas de la agenda pública es enorme, la jerarquización de temas está dada por la reiteración de un asunto por encima de otros, dándole de esta forma, una mayor importancia, lo cual se traduce en opiniones que pueden llegar a ser mayoritarias. La responsabilidad de los periodistas, es sin lugar a dudas la de ser transmisor y servidor de la verdad, formador de la opinión pública y elevar la calidad moral y cívica de la sociedad.

Agenda política

El nivel de “interés por la política” de cada individuo indicaría las motivaciones del público para exponerse a las noticias y es una variable que, a lo largo de diferentes estudios realizados en Estados Unidos, parece tener mayor vinculación con la susceptibilidad de los individuos a tal efecto.

Dentro de los sistemas sociales circulan una variedad de mensajes que repercuten en la formación de la opinión pública respecto de los asuntos políticos. Los medios de comunicación son una de las principales fuentes de emisión de dichos mensajes y es evidente que ejercen una fuerte influencia en la formación de tales tendencias de opinión.

En un estudio llevado a cabo por McCombs y Shaw en 1968, durante las elecciones presidenciales en Estados Unidos, mediante un sondeo entre los votantes de Chapel Hill (North Carolina), se encontró que las cuestiones que los votantes consideraban más importantes coincidían con las coberturas que de esas mismas cuestiones habían efectuado los medios de comunicación locales. Los resultados obtenidos por McCombs y Shaw muestran la presencia de relación entre las percepciones de relevancia que tienen los electores respecto de las cuestiones tratadas en una campaña y el contenido de los mensajes emitidos por los medios.

Las evidencias indican que los medios ejercen un poderoso impacto sobre las percepciones de los votantes: la correlación entre la importancia que un tema asumía en la agenda de los medios y la importancia percibida, fue positiva y superior a 9.

De acuerdo a lo dicho por Maxwell McCombs:

“Toda noticia que refleja actividad política y creencias, no sólo discursos y propaganda de campaña, tiene una relevancia sobre el voto. No solamente durante la campaña, sino también entre períodos, los mass media aportan perspectivas, conforman las imágenes de los candidatos y de los partidos, ayudan a destacar conceptos alrededor de los cuales se desarrollará una campaña y definen la atmósfera particular y las áreas de sensibilidad que marcan una campaña específica” (McCombs, 1982,p.226)

McCombs considera que el presidente es el generador número uno de noticias, los medios consumen considerables cantidades de energía, tiempo y dinero en su cobertura. Muchos de los informativos diarios se preparan con materiales aportados e incluso iniciados por los

funcionarios de la información pública y por el personal de relaciones públicas de las agencias gubernamentales, corporaciones, y otros grupos de interés.

De acuerdo a lo expuesto por McCombs y Shaw:

“En medida considerable, el arte de los políticos en una democracia es el arte de determinar qué dimensiones de cuestión son de mayor interés para el público o se pueden tornar relevantes para obtener el apoyo público” (Mc.Combs & Shawn, p.92).

Los medios de comunicación encaminan la atención hacia determinadas cuestiones, construyen imágenes del mundo político y proponen los objetos sobre los cuales el público debe pensar. De todos los temas políticos que podrían merecer atención, sólo algunos aparecen reflejados en ellos. Y, generalmente existe mucha similitud tanto en el modo en el que los medios tratan una determinada problemática como en la interpretación que ofrecen de ella (Gerbner, 1972).

2.2 Agenda setting en el mundo

En los últimos años los temas abordados por los medios de comunicación alrededor del mundo han experimentado un giro importante hacia los asuntos políticos y sociales de interés global, entre éstos: el cambio climático y sus consecuencias, la inmigración, ciencia y tecnología, la crisis económica mundial; alineando así, en cierta forma, la agenda presentada por los medios al público con la consecuente globalización de la información.

Con el apareamiento del internet esta globalización se profundiza aún más. ¿Cómo se puede aplicar la hipótesis de la agenda setting a la información que circula por internet? Una de las características que diferencia a este medio de los demás, es la fácil accesibilidad a la información desde cualquier lugar del planeta y, para quienes cuentan con los requerimientos necesarios, el poder publicar sin mayor inconveniente, en el ciberespacio.

Sin embargo, internet acentúa el problema de la circulación de información que el receptor no está en condiciones de comparar con la realidad. La teoría de la agenda afirma al respecto:

“...en la medida en que el destinatario no está en condiciones de controlar la exactitud de la representación social, sobre la base de ningún estándar al margen de los media, la

imagen que se forma mediante esta representación acaba siendo distorsionada, estereotipada o manipulada” (Wolf, M. 1991,p.164).

De esta forma, la definición de la realidad se vuelve más crítica en Internet que en los otros medios, esta falta de referencia a la realidad es evidente también en la identidad de los autores de la información. La validez de las fuentes, que en otros medios resulta fácil definir, en internet se pierde en un volumen descomunal de información que muchas veces no es chequeada y hacia la cual se tiene más desconfianza.

Lo preocupante de la realidad virtual es que:

“...se trata de espacios ilusorios que se organizan y auto organizan sin salir ninguna del ámbito de los rígidos vínculos establecidos por el programa del ordenador electrónico” (Maldonado. T, 1992).

Como refiere la teoría de la agenda setting, no sólo se trata de que la información sobre determinados asuntos, acumulada en el tiempo, va creando visiones distorsionadas de la realidad, sino que adicionalmente ésta va generando categorías desde las cuales se organiza la información. Estas categorías son aplicables a las que imponen los buscadores en Internet.

La cuestión central de Internet es que la agenda pasa a ser global, porque el medio, como indicamos anteriormente, tiene a lo global como rasgo inherente y determinante. La dualidad local-global que se plantea en la era del Internet, tiene mayor peso en lo global, privilegiando unos temas sobre otros.

Con respecto a los nuevos canales de comunicación online McCombs opina que a pesar del ruido que generan redes como Facebook y Twitter, los medios audiovisuales tradicionales siguen siendo los más influyentes pues son los que marcan las pautas políticas y económicas de los distintos países. McCombs explica que Facebook y Twitter pueden ser útiles para entretenerse y hacer vida social, pero el material que sigue corriendo por sus redes sigue siendo alimentado por las fuentes de siempre.

Continuando con McCombs, considera que la teoría de la agenda setting se mantiene vigente aún con la fragmentación de medios de comunicación que existe hoy, de acuerdo al decir de los franceses del siglo XIX , “mientras más cambian las cosas, más se parecen a las de antes”. La

evidencia demuestra que la agenda, a pesar del aumento de los canales de comunicación, sigue siendo la misma, la agenda pública sigue formándose a base de un gran consenso.

En lo referente a las personas que no consumen medios tradicionales y que no leen diarios, McCombs afirma que según las últimas investigaciones que analizan distintas generaciones de personas: jóvenes que leen periódicos de vez en cuando, adultos y adultos mayores, se encontró una gran correlación. Es decir, estaban enterados de los mismos asuntos.

Y la respuesta a este fenómeno para McCombs es sencilla: los nuevos medios de comunicación siguen la misma agenda que han marcado los medios tradicionales. Cuando la gente twitteo sobre asuntos públicos, usa el material de los diarios y las revistas, y opina y comenta lo que están informando esos medios.

Analizando el porcentaje de personas que no tiene interés de conocer los asuntos importantes, McCombs afirma que son parte de un grupo muy pequeño que llega al 10% de la población, los que están completamente desconectados de lo que pasa en la actualidad son muy pocos. La mayoría se informa de un modo u otro, sin importar mucho el canal que se elige: las noticias importantes se encuentran de todas maneras.

McCombs considera, sin embargo, que existen subgrupos, hay gente más informada que otra. En temas que afectan más directamente a las personas, la influencia de los medios es menor. De manera clara y sencilla: mientras más cobertura tiene un asunto, más importancia tiene éste para la gente. Si los asuntos no existen en los medios, la gente no opina sobre ellos y no suele tener opinión.

En asuntos referentes a la política, McCombs opina que la televisión y la prensa escrita siguen siendo más influyentes que el Internet, sin embargo aclara que en el caso de Obama, el internet resultó ser una vía muy efectiva para conseguir dinero.⁴

⁴ <http://www.quepasa.cl/articulo/tecnologia-ciencia/2011/07/23-6164-9-la-vigencia-de-mccombs.shtml> (consulta: 30/03/2012)

2.3 Agenda setting en Ecuador

Los medios de comunicación en el país

Desde el apareamiento del primer medio de comunicación en 1792 (el periódico libertario “Primicias de la Cultura de Quito”), Ecuador ha sido uno de los pocos países de América Latina sin una tradición importante de prensa, radio y televisión pública, siendo la empresa privada la principal impulsora del sector.

Con la incautación del Estado de las televisoras Gama TV y TC televisión, esta antigua característica cambió. En menos de dos años, el estado levantó un nuevo grupo mediático que hoy cuenta con 17 medios de comunicación: 5 directamente y 12 por encargo. En total son 4 canales de televisión abierta VHF y UHF; 2 estaciones de televisión pagada, 1 proveedora de televisión internacional, 1 diario nacional, 4 revistas y 5 diarios.⁵

Los medios de comunicación en poder del estado son:

Ecuador TV, TC televisión, Gama Tv, CN3 televisión por cable, radioemisora TC radio, Radio Pública, Radio Super K, Multicom, América Visión, Organización Radial, los diarios El Telégrafo, El Ciudadano, PP El Verdadero, la Agencia Pública de Noticias del Ecuador y Suramérica (Andes), las revistas La Onda, La Otra, Más, El Agro y Samborondón.

Esta irrupción del estado en los grandes medios de comunicación ha desencadenado en un enfrentamiento entre el Gobierno y las empresas informativas privadas, ya que el Presidente Correa cuestiona permanentemente la credibilidad de la prensa independiente.

La alta penetración de las comunicaciones móviles y el creciente acceso a internet han hecho que los inversionistas giren su atención hacia la revolución digital. Los medios de comunicación en el Ecuador se han integrado a la nueva tendencia mundial del uso de portales en Internet, redes sociales, nuevas tecnologías y presencia web. En la actualidad los negocios, las discusiones académicas, las relaciones internacionales e inclusive las actividades humanas más cotidianas están enmarcadas en la revolución de las Tecnologías de Información y

⁵ <http://rodrigojordan.files.wordpress.com/2010/05/los-mcs-en-ecuador.pdf> (consulta 30/03/2012)

Comunicación (TIC). En este contexto, los medios de comunicación tienen la enorme responsabilidad de difundir información en formatos que estén acorde a esta realidad.

Sin embargo, ésta transformación de los medios no alcanza su esencia. La radio, la TV, la prensa; conservan sus formatos tradicionales de comunicación, pero adaptan y unifican sus formatos a la nueva plataforma digital.

La presencia en línea de los medios de comunicación y su confluencia hacia plataformas digitales es analizado a diario por especialistas, empíricos y blogueros, subsistiendo como nociones y modelos a seguir únicamente aquellos que pasen las pruebas.

En lo referente al perfil del consumidor ecuatoriano, es un consumidor amante de la televisión, con un gusto moderado por la prensa escrita y algo de radio. Y que está girando constantemente y poco a poco hacia el internet.

Con respecto a la definición de la agenda temática en nuestro país, existe una polarización entre los medios públicos y los privados, debido a la cercanía al gobierno de los primeros. Esta polarización de los medios es una situación en la que poco tienen que ver los periodistas, en realidad es un asunto de medios o directores de los medios, en donde el periodista se ve obligado a tomar una posición de alineamiento con el medio –a favor o en contra del Gobierno-, dejando así el periodista de lado su verdadero papel: informar para que el público se forme una opinión libre y autónoma.

Podemos observar que en algunos medios de comunicación ecuatorianos, se privilegian los temas de violencia, restando espacio a la política, el deporte, la cultura o la economía; es decir estos medios dan una mayor cobertura a la información proveniente de la demanda de la población, ofreciendo lo que la gente quiere ver, oír o leer, distorsionando así la realidad.

Las noticias negativas (violencia) tienen más presencia que las positivas y dentro de ellas se difunden los delitos con mayor grado de violencia o connotación social. Utilizando el recurso del relato “de y desde la víctima”, los medios construyen una agenda pública que posteriormente se convierte en agenda política.

Según la periodista Ana Karina López, editora regional de la revista Vistazo de Quito, el desafío al que se enfrentan los profesionales de los medios escritos –que son los que mejor conoce- es trabajar sobre una agenda de temas que contribuya a definir mejor las prioridades de la política nacional. Otro desafío conectado con la calidad del trabajo periodístico, es discutir la agenda pública, ver como se fija, e intervenir más en ella con trabajos rigurosos y profesionales.⁶

Nuestro país no se encuentra muy distante del fenómeno digital producido por el surgimiento de nuevos canales de comunicación. Las redes sociales como twitter y facebook, y en menor escala los blogs tienen un importante flujo de información que, a todo nivel genera opinión pública mediante la interacción y opinión de los usuarios.

Como habíamos anotado anteriormente, y en referencia a lo expuesto por McCombs con respecto a este tema, los asuntos de los cuales se comenta en las redes sociales y los blogs están determinados también por los medios de comunicación tradicionales.

Siendo el Ecuador uno de los países de América Latina en el que los jóvenes tienen un bajísimo índice de lectura académica y de prensa escrita, las redes sociales se convierten en un importante canal de información de los acontecimientos políticos y sociales.

A manera de ejemplo del manejo de los temas en los medios de comunicación del Ecuador, citaremos la cobertura que dio la prensa escrita al caso de la detención por juicio de alimentos del presentador de televisión Bernardo Abad.

Cientos de casos de este tipo se suscitan en el país a diario, ¿cuál era la diferencia de este caso con los otros para convertirse en noticia?, la respuesta es simple: se trata de un personaje público, un periodista que trabaja en un medio privado que se ha caracterizado por su línea crítica al Gobierno, al ser el conductor principal del segmento de La Comunidad de Teleamazonas, siempre habla sobre la moral, la honestidad, la responsabilidad.

⁶ www.flacsoandes.org/biblio/catalog/resGet.php?resId=40660 (consulta 01/04/2012)

La cobertura del hecho tuvo coincidencias y diferencias entre los distintos medios: aquellos cercanos al Gobierno presentaron la noticia como un hecho trascendente ofreciendo a la noticia un amplio espacio entre sus páginas. Por otro lado, algunos de los medios contrarios al Gobierno, minimizaron el hecho con una redacción muy pequeña sobre el asunto.

Este es un claro ejemplo de la intencionalidad que pueden poner los medios a las temáticas presentadas por éstos y el poder indiscutible que tienen sobre la opinión pública.

CAPÍTULO 3. INVESTIGACIÓN: ANÁLISIS DE CONTENIDOS SEMANA COMPUESTA

3.1 Metodología

La compilación de los datos para el desarrollo del presente trabajo, tuvo como fuente primaria la información escrita contenida en los libros y documentos electrónicos consultados. En consecuencia, se utilizaron las técnicas de la investigación documental. La construcción del instrumento de análisis se efectuó a partir de esa fuente primaria.

El estudio de campo fue realizado mediante el análisis de cinco noticiarios estelares del medio asignado en una semana compuesta del 16 de abril al 18 de mayo del 2012, los mismos que fueron grabados en un archivo digital. La técnica para la recolección de información fue la observación.

Se aplicó un proceso analítico-sintético, estudiando aspectos particulares de cada una de las noticias presentadas. En este método la observación fue de gran importancia para recabar adecuadamente la información.

3.1.1 Técnica empleada

Para el desarrollo del presente trabajo se utilizó una ficha de preguntas-respuestas trabajada en un repositorio de datos web.

3.1.2 Descripción de los nueve apartados

La ficha de preguntas-respuestas utilizada posee nueve apartados que permiten un análisis de la estructura y fondo de las noticias, éstos son:

1. Identificación

El primer apartado consta de los siguientes datos informativos:

- Nombre del medio
- Fecha
- Hora de emisión
- Cobertura
- Tema de la noticia
- Titular de la noticia
- Noticia destacada en titulares (si o no)
- Noticia destacada en titulares intermedios (si o no)
- Sección Temática
- Si la noticia es internacional, en qué país ocurren los hechos
- Sección del noticiero
- Tiempo de la noticia

2. Origen de la Información

El segundo apartado consta de los siguientes datos informativos:

- ¿De dónde procede la noticia? (foco informativo). Diferenciar la naturaleza de la fuente.
 - Organismos o entidades públicas
 - Organismos o entidades privadas
 - ONGs
 - Corporaciones sociales
 - Partidos políticos
 - Sindicatos

Otros: Aquí se debe marcar cualquiera que no corresponda a los mencionados anteriormente.

- Noticia resultado de:

Periodismo de investigación: Significa cuando hay un trabajo periodístico de profundidad y de mayor extensión, con relevancia en ciertos temas a veces delicados de la información.

Rutinas productivas: Las rutinas son prácticas adquiridas -consciente e inconscientemente- en el contexto productivo de los medios. Ellas posibilitan la selección e incorporación de las informaciones al flujo productivo, a partir de los criterios de noticiabilidad y valores/noticia.

Rutinas productivas, pero con una parte de periodismo de investigación: Significa la combinación de las dos anteriores con una parte sobresaliente de rutinas productivas. No se da con mayor frecuencia sin embargo existe.

Agencias: Cuando la noticia proviene de agencias noticiosas y en la misma se especifica claramente su nombre.

Origen desconocido: Cuando no se evidencia el origen.

3. Naturaleza de las fuentes y de los protagonistas

El tercer apartado incluye la siguiente información:

- ¿Se utilizan fuentes? (si o no)
- ¿Cuántas fuentes se utilizan?
- ¿Cuántas fuentes sin identificar?
- Tipos y número de fuentes

Fuentes directas: Son las personas (o grupos) que nos proporcionan la información sustancial para la investigación.

Fuentes indirectas: Son las que no provienen de la intención de proporcionar información. Son todo producto de la actividad humana que nos dice algo acerca de la existencia y de las particularidades de ésta y sus autores de manera indirecta.

Fuentes profesionales: Se refiere a personas que desempeñan una labor con conocimiento de causa. Hablamos de expertos en el tema.

Fuentes subjetivas: Cuando la información proporcionada, viene con una carga muy dependiente de quien la proporciona.

Fuentes objetivas: Cuando la información parte de un conocimiento exacto y cierto, de una reflexión consciente y de una rectitud intachable de intenciones "en esto consiste la imparcialidad, o la absoluta objetividad".

Fuentes gubernamentales: ocupan un lugar de privilegio en la estructura del poder ya sea ejecutivo o legislativo.

Fuentes institucionales: Las fuentes institucionales facilitan la información a todos los medios por igual y son aquellas voceras de la entidad en la cual se desenvuelven.

Fuentes públicas: ocupa un cargo público. La información es abierta, difundida de manera pública y voluntaria para ser utilizada de manera general y conocida por la ciudadanía.

Fuentes privadas: informan en nombre propio. La información se limita a reducidos grupos de la población. No hay consignas para divulgar o no unos datos. Ejemplos: actos privados de empresas, boletines internos, informes, filtraciones, confidencias, etc.

Fuentes actuales: Son referentes actuales de la información, del momento.

Fuentes de archivo: Son fuentes que almacenan y custodian documentos importantes.

Agencias: Son empresas que se dedican al trabajo de elaboración de noticias con el fin de ofrecerlas a los diferentes medios de comunicación para su difusión.

4. Fórmula de identificación de los protagonistas de la información

El cuarto apartado describe los siguientes puntos:

- ¿Cómo la identifica el medio?

Objetiva: Significa cuando consta el nombre y apellidos del o los protagonistas de la información.

Impersonal (ciudadano): Cuando no hace alusión a ninguna persona en concreto.

Genérica (manifestaciones): Que es común o se refiere a un conjunto de elementos del mismo género.

Off the record absoluto: fuera de registro absoluto. Significa cuando se obtiene la información en algún conversatorio o reunión que no fue pública.

Off the record parcial: fuera de registro parcial. Significa cuando se obtiene la información en algún conversatorio o reunión que no fue pública del todo.

- Estilo

Estilo directo: Cuando hay la declaración y se ve al o los protagonistas.

Estilo indirecto: Cuando el contenido de la cita se canaliza a través del periodista.

- Nombres de las fuentes en orden de intervención.

5. Estructura de la información y formato de las noticias

En este apartado se debe escoger el formato que presenta la noticia.

Noticia clásica o estándar: Se estructura con presentación, cuerpo y cierre.

Noticia exclusiva: Se considerada así cuando un medio de comunicación se adelanta a la publicación de una noticia con anterioridad a los demás medios de comunicación.

Noticia especial: Se da cuando no parte de un hecho cien por ciento noticiable. Obedece a ciertas circunstancias del momento.

Noticia con entrevista: Son aquellas que incluyen la pregunta/respuesta a una personalidad reconocida o que por su labor puede aportar en el sustento de la información.

Noticia de foco múltiple: Existe cuando un acontecimiento tiene varios focos informativos, porque los hechos surgen y se desarrollan en distintos lugares.

Breve: Es un formato con características especiales, tanto en sus dimensiones como el tratamiento. La principal función de este formato es tratar de incluir información sin relevancia extraordinaria pues la limitaciones del espacio, impiden darles un poco más de espacio.

Tema del día: Es una información con tratamiento diferente porque se considera el acontecimiento más importante de la jornada.

Noticia cronológica: Cuando los hechos se cuentan en un orden cronológico.

Noticia en cifras: Es un modelo habitual en las informaciones de carácter económico y en aquellas en las que intervienen elementos numéricos.

Noticia natural: Surgen como consecuencia de aquellos acontecimientos que se producen de manera natural.

Noticia artificial, preparada o cortina de humo: Conlleva una intervención previa para diseñar o modificar parcialmente el acontecimiento, de acuerdo con unas intenciones concretas, para conseguir que los sucesos o hechos se desarrollen de manera determinada.

Sondeo: Cuando involucra la participación de personas opinando con respecto a un hecho.

Noticia de caducidad puntual: Es una información que tiene una validez periodística muy puntual, los acontecimientos tienen una duración corta.

Noticia con duración prolongada: La noticia conserva la vigencia informativa durante bastante tiempo, porque los hechos tienen unas características que condicionan un desarrollo lento de la información.

Noticia con intervalos temporales: Es una variante de la noticia con duración prolongada, porque los hechos mantienen la vigencia durante un periodo de tiempo largo, aunque varíe el interés durante los momentos de su evolución.

Noticia eclipse: Este fenómeno sucede cuando surge un acontecimiento extraordinario diario que causa un gran impacto y tiene una gran repercusión en la sociedad.

6. Tratamiento de los contenidos

El sexto apartado contiene la siguiente información:

- Narración clara (si o no)
- Narración de los hechos
 - Hay una narración tendenciosa que remarca o amplía aspectos concretos de forma innecesaria.
 - Hay una narración tendenciosa que omite datos o versiones de forma evidente.
 - Se destacan los aspectos positivos del hecho.

Se destacan los aspectos negativos del hecho. (Tener en cuenta esta nueva opción dentro de la ficha).

- Declaración

Se destacan los fragmentos positivos de la declaración.

Se seleccionan los elementos con criterios informativos objetivos (sí o no)

El tiempo asignado para la comprensión es: Tiene que ver con la justa comprensión del mensaje.

¿Hay diferencia de tratamiento con respecto a otros personajes o temas?: Se habla de esta diferencia dentro de la misma noticia.

¿La información está firmada?: Sí se menciona o no el nombre del autor de la noticia.

7. Enfoque

En este apartado se debe escoger el tipo de enfoque de la noticia:

Positivo: Que es útil, práctico o favorable.

Negativo: Que produce algún daño o perjuicio o no está a favor de una cosa.

Expositivo-Neutro-Descriptivo: Expone, declara o expresa denotando neutralidad, es decir se presenta el hecho desde todos los puntos de vista.

Crítico: Se presenta el criterio de quien escribe.

Tremendista: Es una forma particular de describir la realidad bajo la óptica de la exageración, utilizada a veces para crear en terceros la idea de que una tragedia es inminente.

Humanizante: Toma en cuenta los valores cristianos, tal como la sensibilidad, la compasión, etc.

Redacción metafórica: Se la emplea con fines didácticos para facilitar a los espectadores la asimilación de conceptos difíciles o de informaciones con contenidos extraños.

Enfoque narrativo adecuado: Cuando el enfoque es acertado.

Enfoque narrativo tendencioso: Cuando la intención es de manipular el texto o la imagen.

Vinculación con elementos, circunstancias o situaciones: Cuando relaciona el hecho noticioso con aspectos favorables colocar Sí. De lo contrario colocar No.

¿Hay diferencia de enfoque con respecto a otros personajes o temas?: Cuando establece diferencias de enfoque dentro de la misma noticia.

8. Desequilibrios informativos

Contiene la siguiente información:

¿Existe separación entre información y opinión?: Significa que se evidencia claramente lo que es información y lo que es opinión en el texto periodístico.

¿Dónde se detecta?: Explicar textualmente en qué parte se evidencia dicha separación.

¿Existe propaganda?: Significa si existe o no una intención propagandística directa en la noticia.

¿Existe publicidad subliminal?: Se refiere a todo tipo de publicidad que no entra por el umbral consciente y que por lo general tiene fines persuasivos en el consumo de algún producto.

¿Dónde se detecta?: Explicar textualmente en qué parte de la información se estaría notando.

¿Existen mensajes subliminales?: En el mismo sentido anterior pero no persigue la compra de un producto sino el convencer al televidente sobre alguna teoría.

¿Existe carencia de alguna versión?: Cuando el hecho noticioso no presenta a todas las partes involucradas en el hecho.

¿Existe manipulación?: Cuando el periodista pretende con su redacción tergiversar la información.

¿Dónde se detecta?

¿Existe morbo?: Se refiere a si la noticia presenta aspectos malsanos, enfermizos o malvados.

¿Dónde se detecta?

9. Valores

En el noveno apartado se analiza si la noticia transmite o no valores y qué valor.

3.1.3 Descripción del medio asignado

Nombre del medio: GamaTV

Sector al que pertenece: Televisión

GamaTV comenzó sus transmisiones de prueba durante el segundo semestre de 1976, salió comercialmente al aire el 18 de abril de 1977 como Telenacional, constituyéndose en un canal quiteño por excelencia, con únicamente 14 personas manejando el Canal.

Los administradores apostaron a las noticias como eje de la programación, y a la producción nacional. Contrataron con la cadena peruana de operación pública TV Perú.

Precisamente en los años ochenta, uno de los programas con más audiencia fue “Ante la opinión” dirigido por el periodista Diego Oquendo.

En 1985 Telenacional cambió el nombre por Gamavisión y colocó repetidoras en casi todas las provincias del país.

En 1993, el Canal se consolida como el principal canal deportivo de la televisión ecuatoriana al adquirir los derechos de la Copa América “Ecuador 93”, haciendo una alta inversión en tecnología, para poder transmitir en vivo y en directo a nivel mundial las incidencias de esta Copa.

Para el año 1994 se termina la construcción del único edificio en el país con una infraestructura pensando en un canal de televisión, desde esa fecha funciona Gama TV hasta la actualidad, ubicado en la Eloy Alfaro 5400 y Río Coca, contando ahora ya con 150 empleados en sus instalaciones en Quito.

En 1995 se consolida el convenio de afiliación con TELEVISA de México. Nicolás Vega entró en 1997 y luego llegó a ser el gerente de la estación televisiva, cargo que ocupó hasta el día de la incautación estatal, el 08 de julio del 2005.

Para Octubre de 1998 se termina la construcción del edificio en la ciudad de Guayaquil, siendo este un edificio muy moderno contando con toda la tecnología para mantener a Gama TV primero en tecnología e infraestructura en el país.

En diciembre de 1998 se realiza una alta inversión en tecnología ubicando a Gama TV como el canal mejor equipado del país en cuanto a tecnología televisiva, transmisiones y producción se refiere, siendo uno de los cuatro países de sur América en contar con una tecnología similar, incorporando sistemas, con Digital Replay, Virtual Replay, y Set Virtual de la Israelita empresa ORAD. Lo que permitió tener la mejor transmisión del Fútbol en la historia del Ecuador en el Mundial Francia 1998.

En marzo del 2000, el entonces presidente del concejo, Rivas Sáenz, convocó a una reunión a todo el personal para presentar al nuevo socio: Álvaro Dassum Alcívar, quien había adquirido las acciones del Grupo Red. Dos años después, compró el resto del paquete de acciones.

Rivas dejó el canal para crear SíTV, luego renombrado a Canal Uno. Este canal era propiedad de Red Comunicaciones.

Para el año 2003 se realiza una nueva inversión para mejorar los sistemas ORAD y se agrega CyberPlay, Product Placement digital para telenovelas y deportes.

El martes 08 de julio del 2008, el gobierno adquiere el otro 50% de las acciones y pasa a manos del estado, renovando su programación estelar.

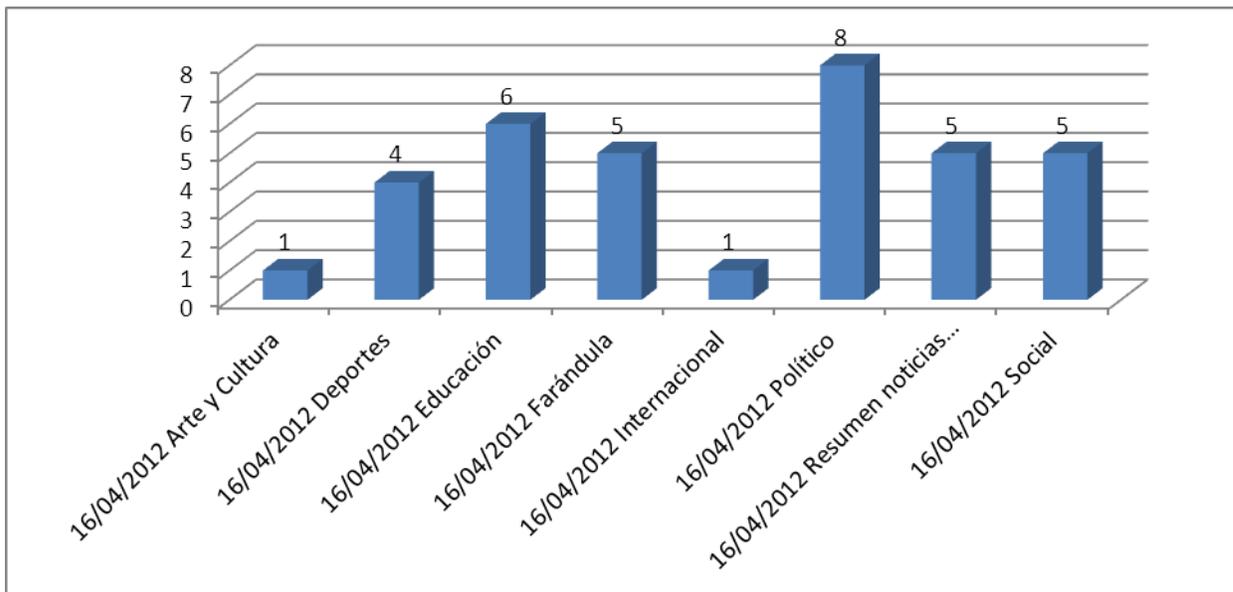
Gamavisión da un giro en su imagen para convertirse el 15 de agosto del 2008 en Gama TV, un canal de trayectoria con una imagen joven, moderna, alegre, dinámica y divertida.

Gama TV ha incursionado en todas las áreas de la Televisión Ecuatoriana, manteniéndose siempre en los cinco primeros siales de sintonía.⁷

3.2 Presentación de cuadros estadísticos

Noticiero del 16 de abril del 2012

Gráfico 1: TEMA DE LA NOTICIA

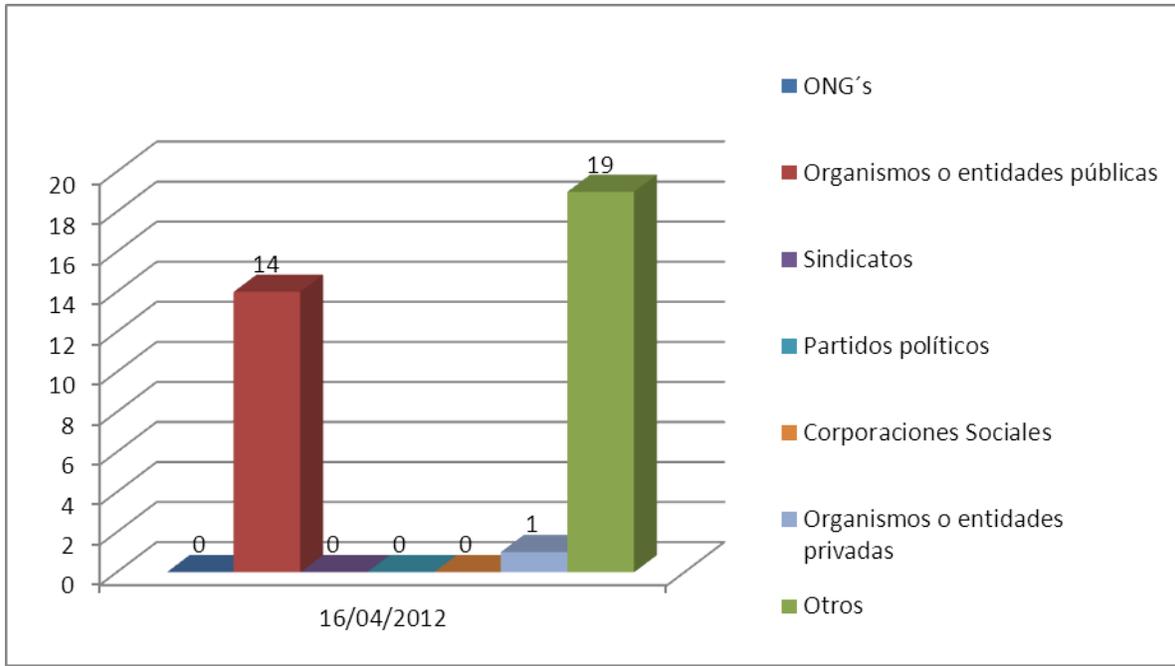


Fuente: Repositorio Agenda Setting. Elaboración propia.

En este gráfico se puede apreciar que la temática de las noticias presentadas fue principalmente política.

⁷ <http://www.gamatv.com.ec> (Consulta 01/07/2012)

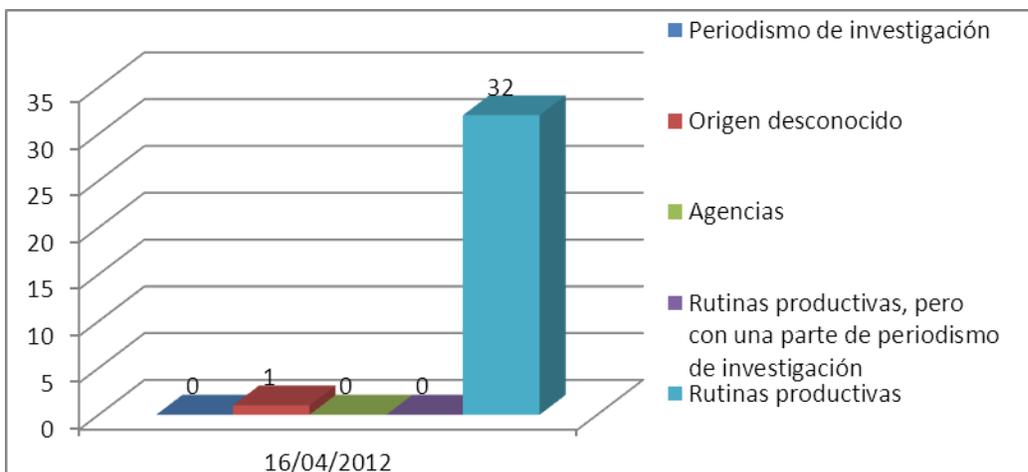
Gráfico 2: ORIGEN DE LA INFORMACIÓN



Fuente: Repositorio Agenda Setting. Elaboración propia.

El gráfico muestra que el origen de la información pertenece, primordialmente, al campo otros, como por ejemplo: lugar de los hechos, protagonista(s) de la información.

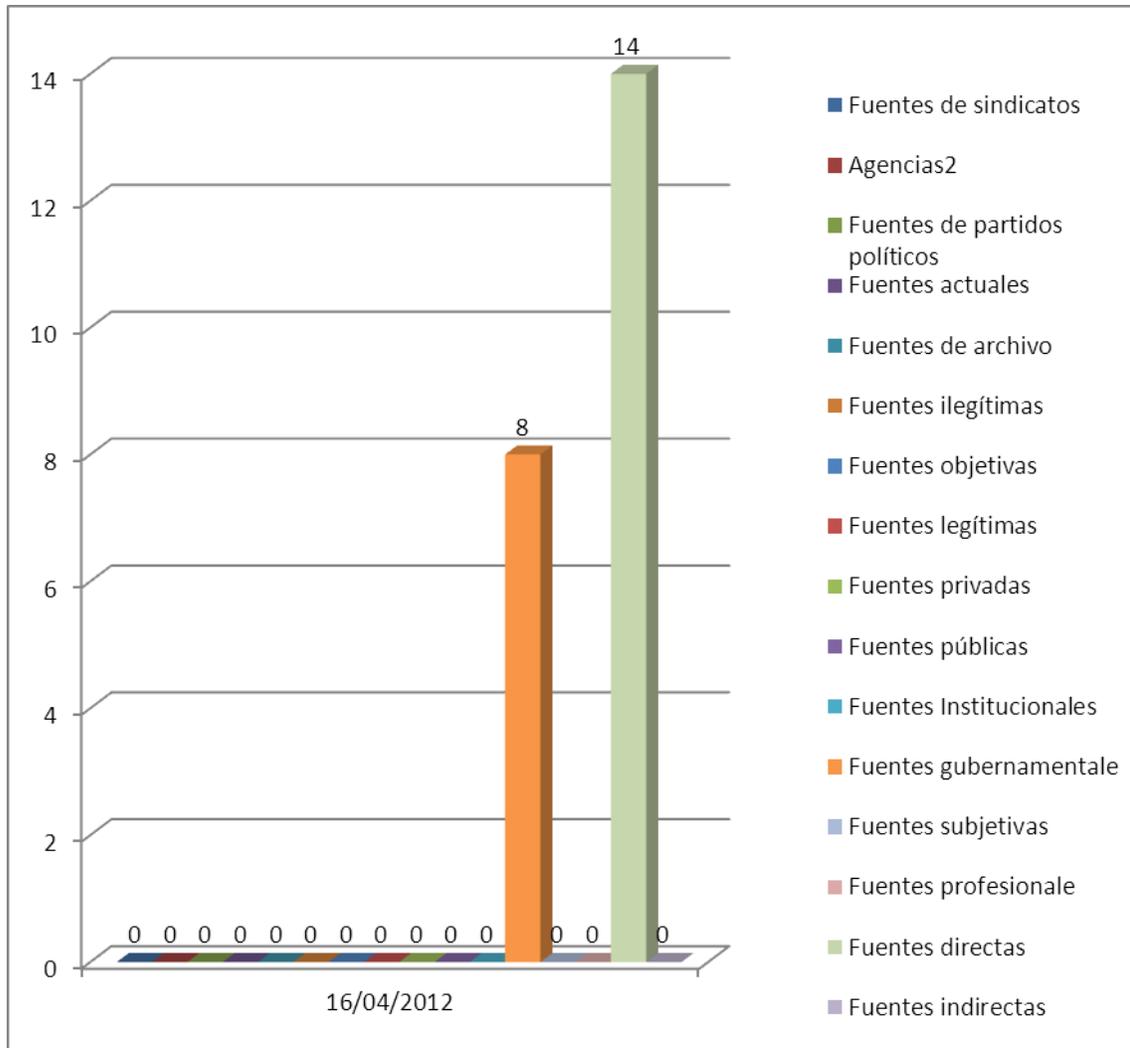
Gráfico 3: LA NOTICIA ES RESULTADO DE



Fuente: Repositorio Agenda Setting. Elaboración propia.

Este gráfico indica que la mayoría de las noticias son resultado de rutinas productivas.

Gráfico 4: TIPO DE FUENTE

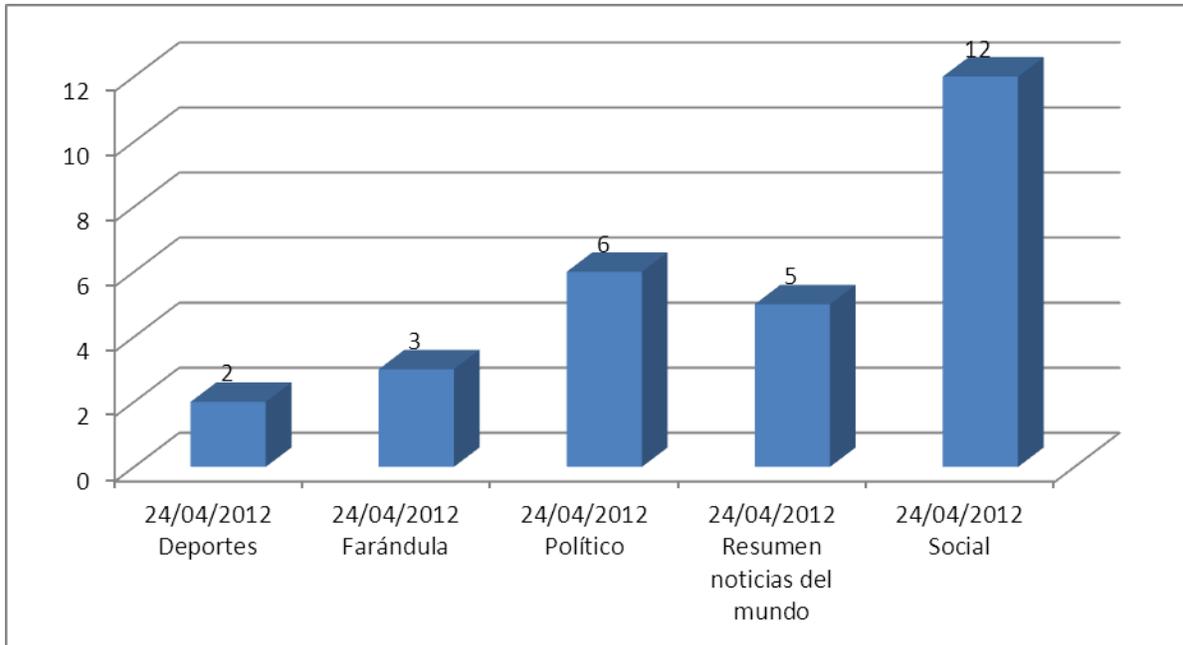


Fuente: Repositorio Agenda Setting. Elaboración propia.

El gráfico muestra que las fuentes de las noticias son principalmente directas.

Noticiero del 24 de abril del 2012

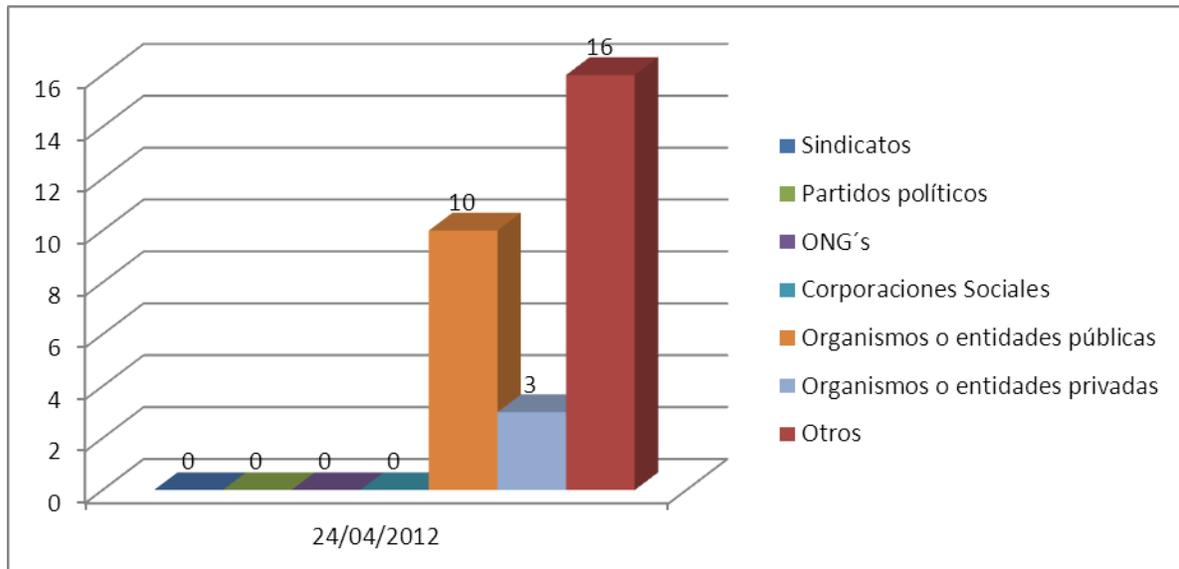
Gráfico 5: TEMA DE LA NOTICIA



Fuente: Repositorio Agenda Setting. Elaboración propia.

El gráfico denota que la temática de las noticias presentadas, fue en su mayoría social.

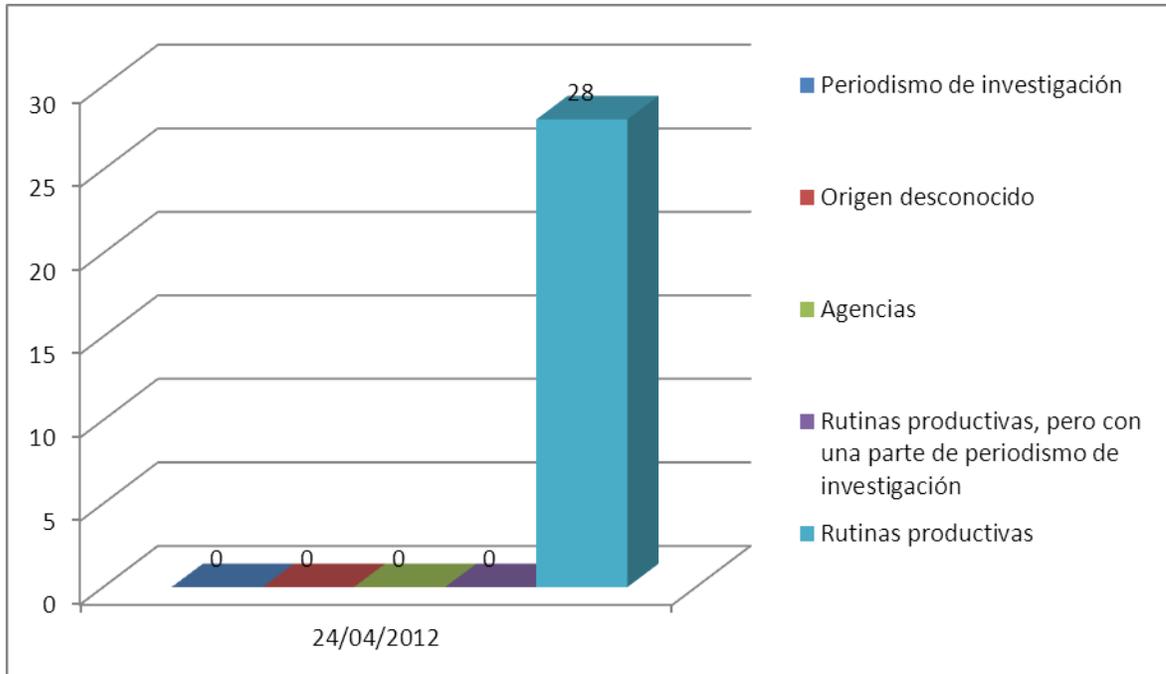
Gráfico 6: ORIGEN DE LA INFORMACIÓN



Fuente: Repositorio Agenda Setting. Elaboración propia.

La gráfica indica que la mayoría de las noticias tienen como origen el campo otros, como por ejemplo: lugar de los hechos, protagonista(s) de la información.

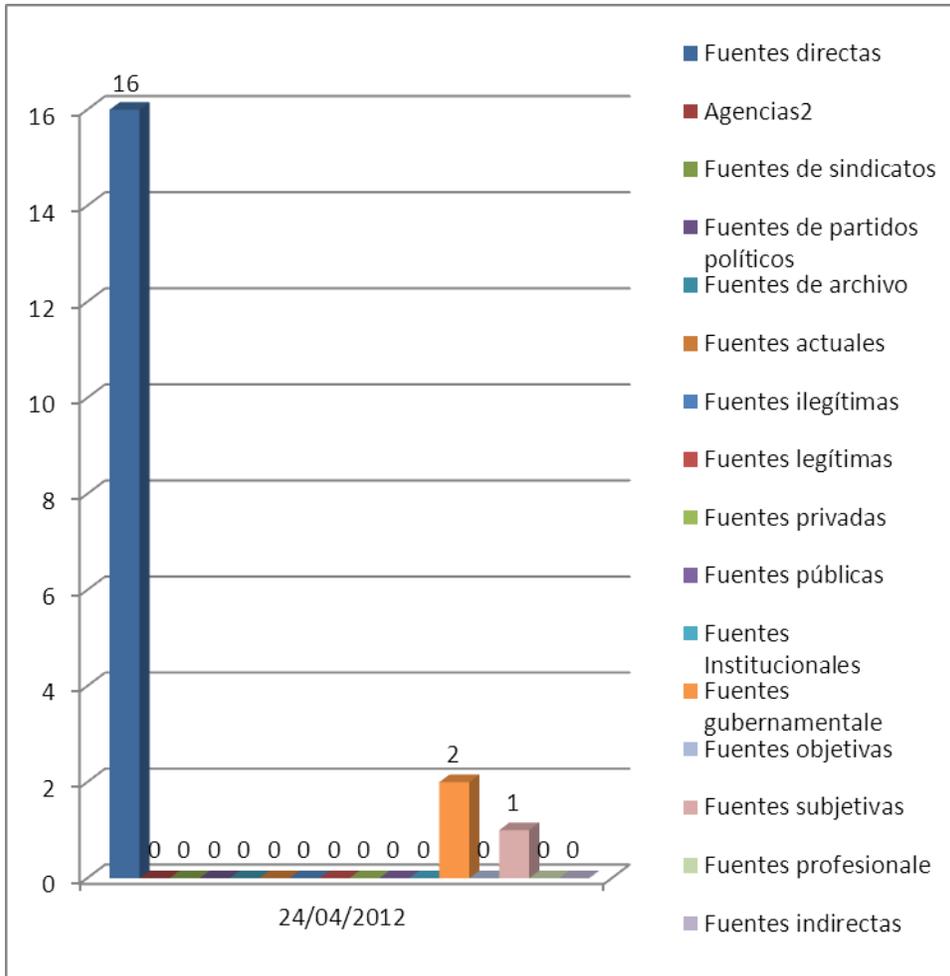
Gráfico 7: LA NOTICIA ES RESULTADO DE



Fuente: Repositorio Agenda Setting. Elaboración propia.

El cuadro muestra que todas las noticias de esta fecha fueron resultado de rutinas productivas.

Gráfico 8: TIPO DE FUENTE

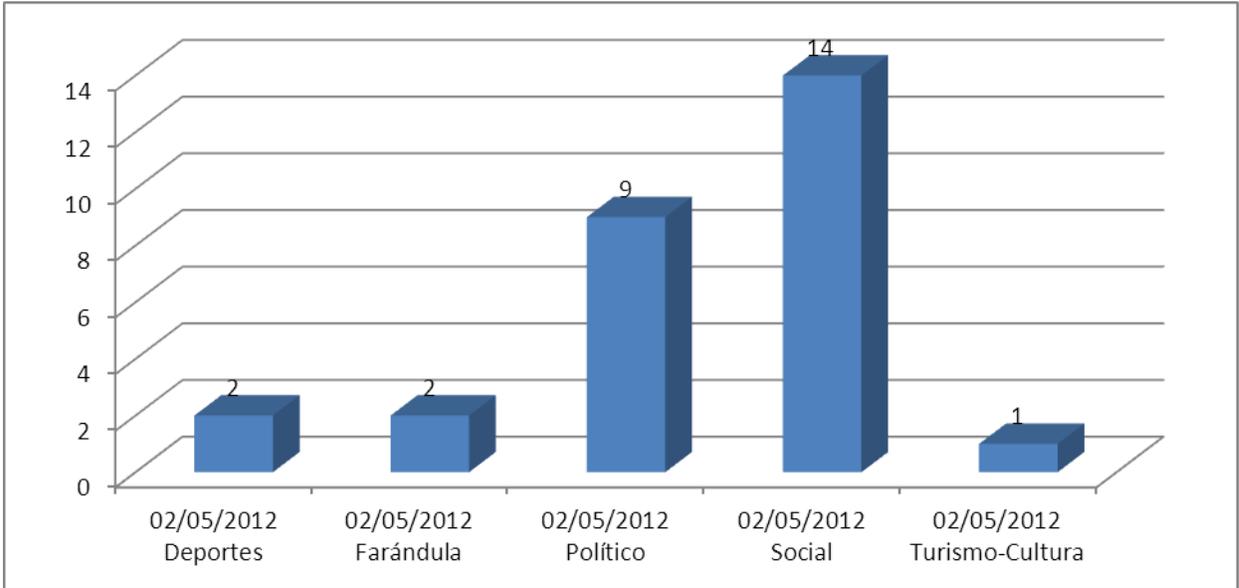


Fuente: Repositorio Agenda Setting. Elaboración propia.

El cuadro denota que el tipo de fuente de las noticias analizadas es, en su mayoría, directa.

Noticiero del 02 de mayo del 2012

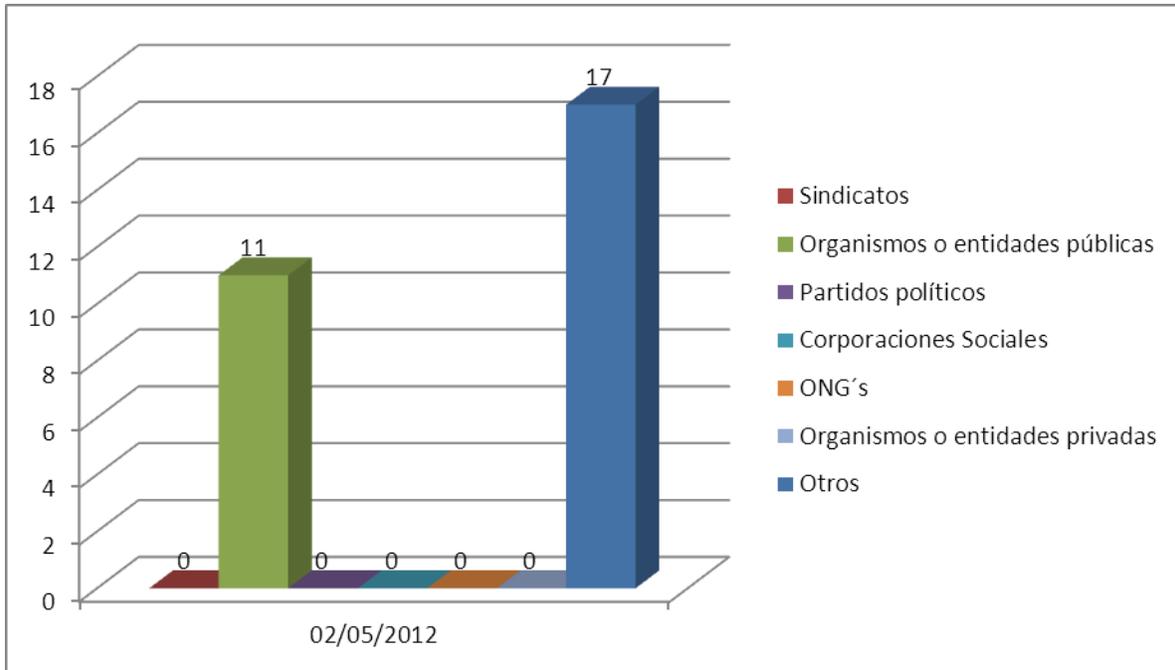
Gráfico 9: TEMA DE LA NOTICIA



Fuente: Repositorio Agenda Setting. Elaboración propia.

El presente cuadro demuestra que la temática de las noticias mostradas en esta fecha fue principalmente social.

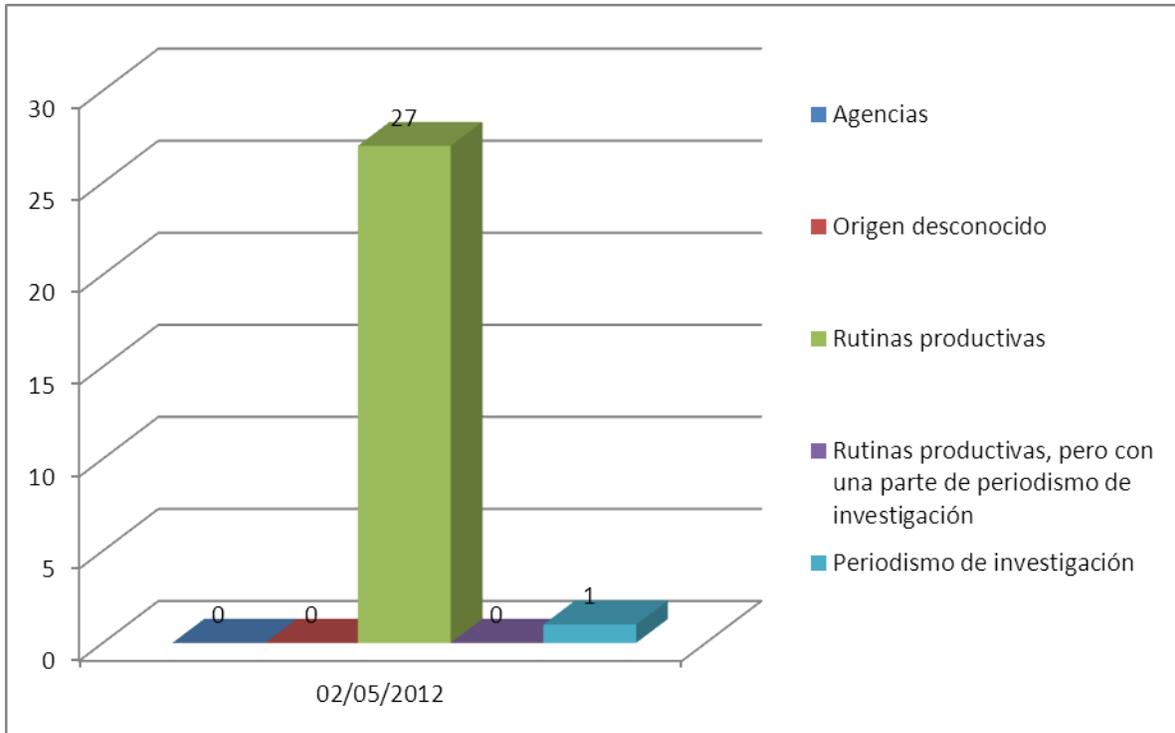
Gráfico 10: ORIGEN DE LA INFORMACIÓN



Fuente: Repositorio Agenda Setting. Elaboración propia.

De acuerdo a los resultados del gráfico, el origen de la información de las noticias analizadas se ubica, en su mayoría, en el campo otros, como por ejemplo: lugar de los hechos, protagonista(s) de la información.

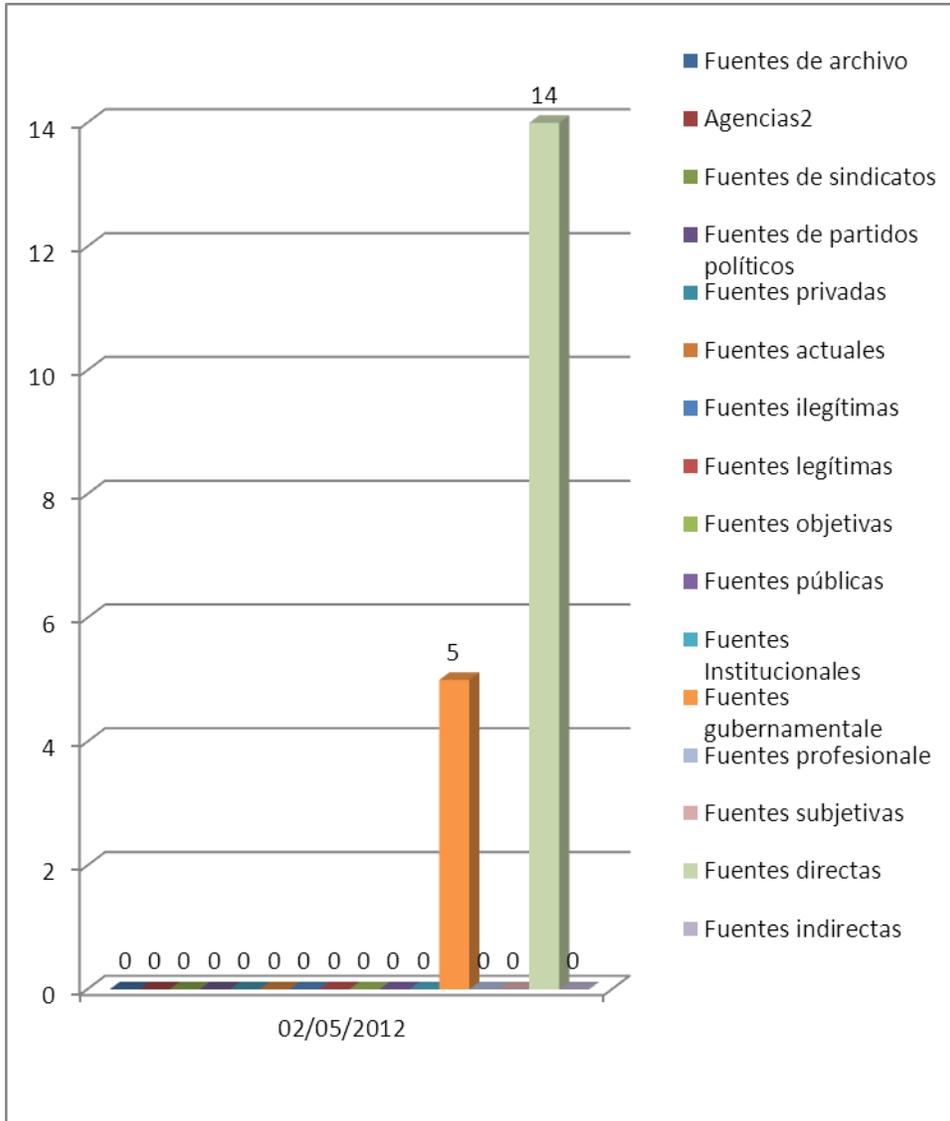
Gráfico 11: LA NOTICIA ES RESULTADO DE



Fuente: Repositorio Agenda Setting. Elaboración propia.

El cuadro muestra que gran parte de las noticias analizadas en esta fecha es resultado de rutinas productivas.

Gráfico 12: TIPO DE FUENTE

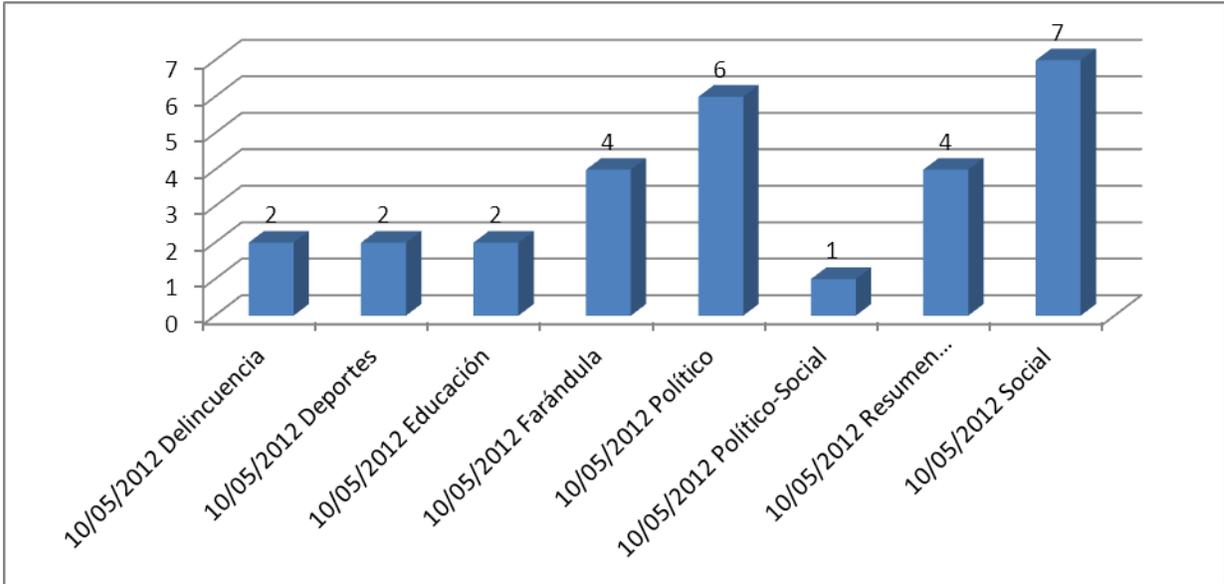


Fuente: Repositorio Agenda Setting. Elaboración propia.

En este gráfico se puede apreciar que el tipo de fuente de las noticias analizadas es, en gran parte, directa.

Noticiero del 10 de mayo del 2012

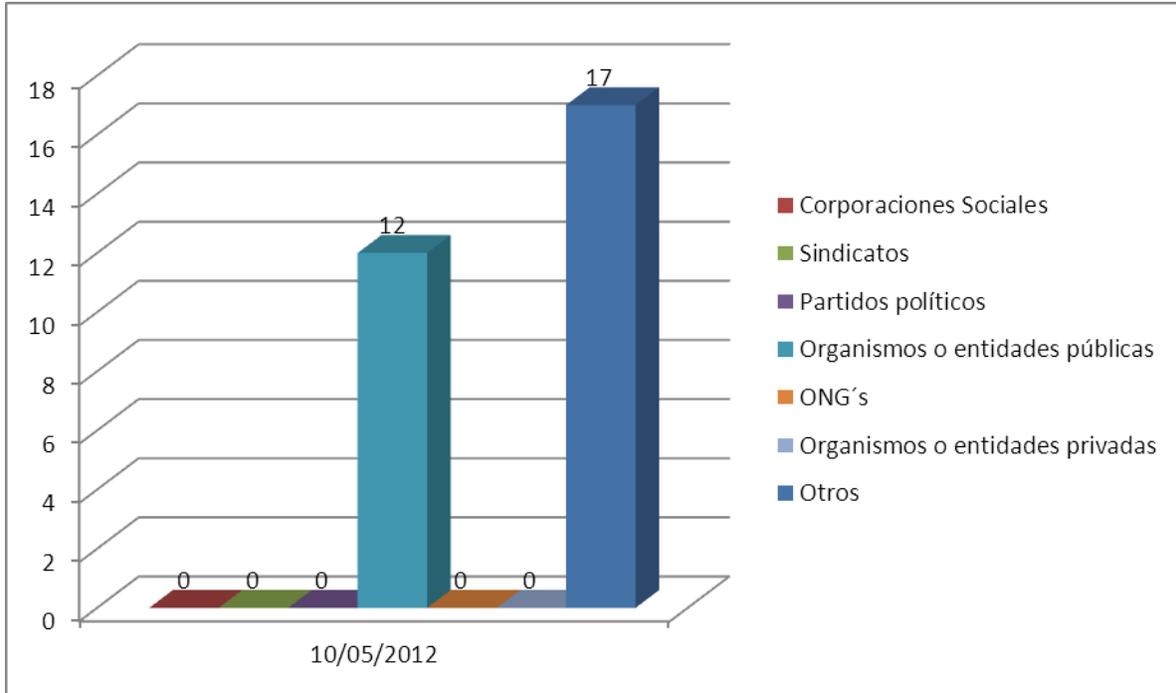
Gráfico 13: TEMA DE LA NOTICIA



Fuente: Repositorio Agenda Setting. Elaboración propia.

El presente cuadro demuestra que la temática de las noticias mostradas en esta fecha fue principalmente social.

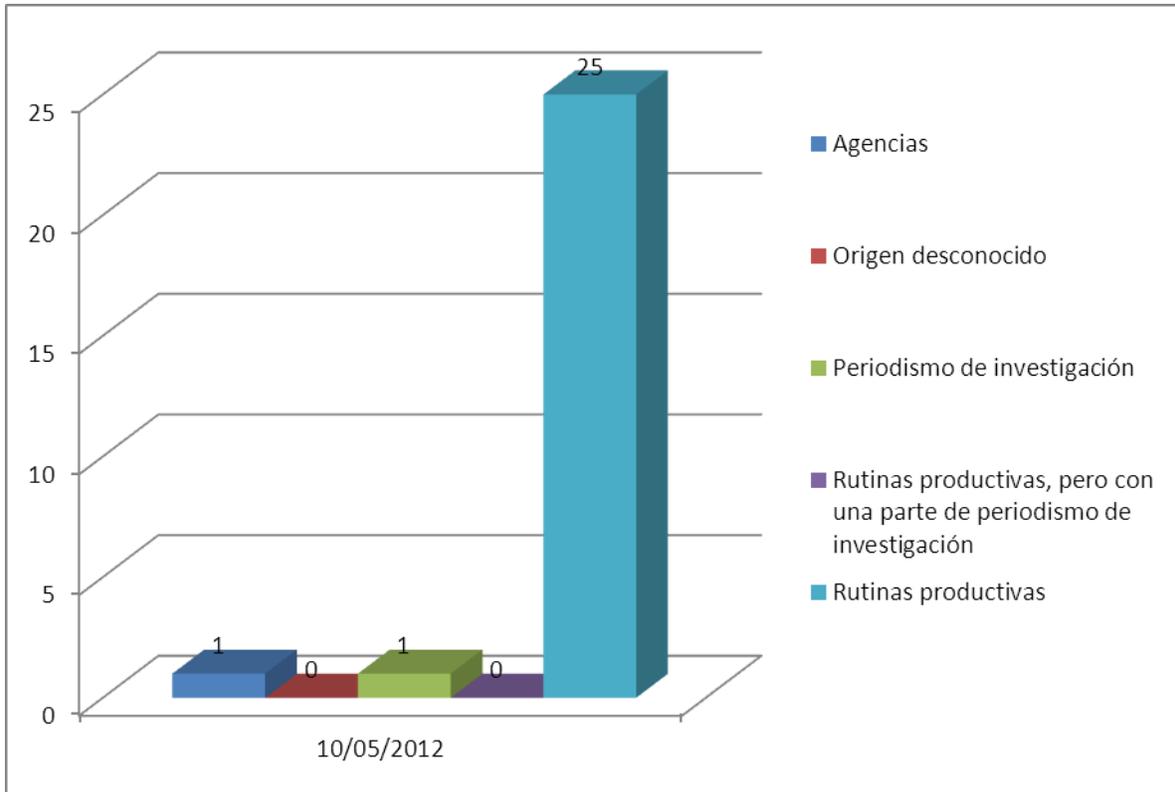
Gráfico 14: ORIGEN DE LA INFORMACIÓN



Fuente: Repositorio Agenda Setting. Elaboración propia.

El gráfico muestra que el origen de la información pertenece, primordialmente, al campo otros, como por ejemplo: lugar de los hechos, protagonista(s) de la información.

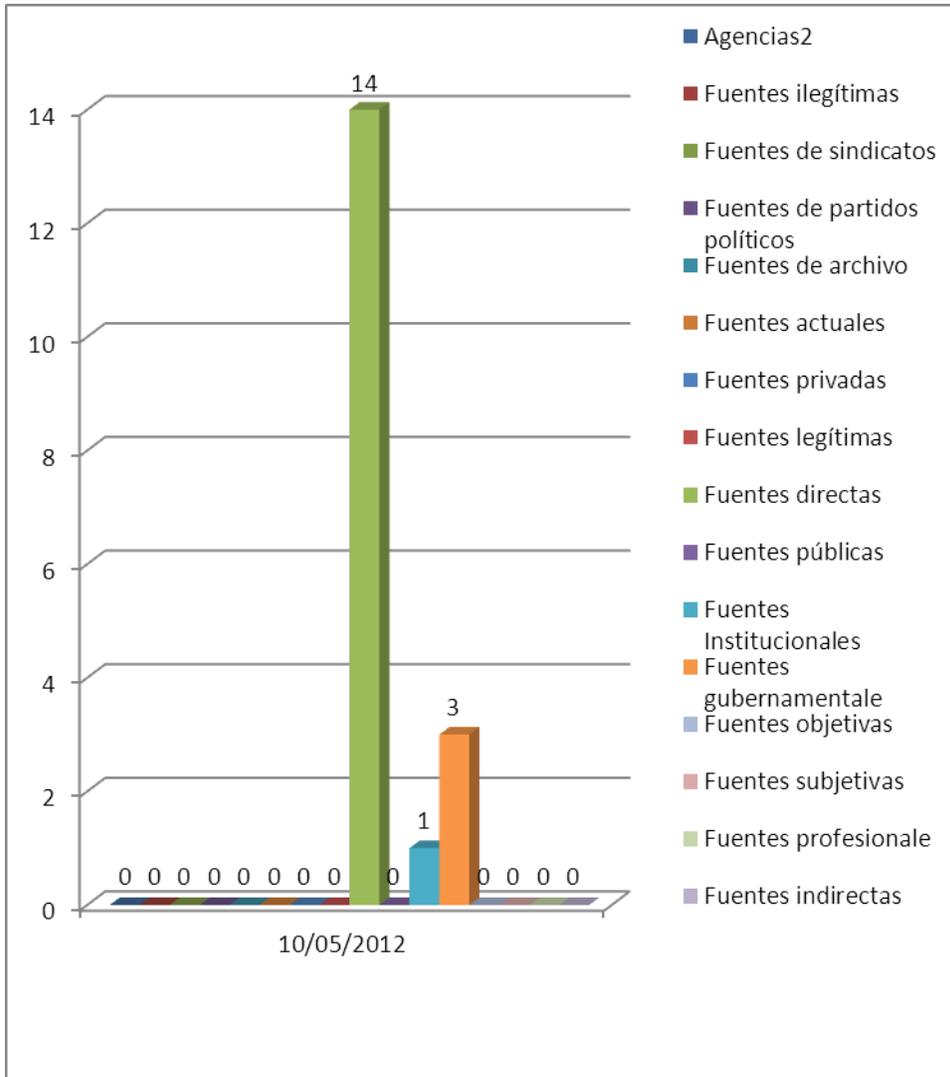
Gráfico 15: LA NOTICIA ES RESULTADO DE



Fuente: Repositorio Agenda Setting. Elaboración propia.

El cuadro muestra que gran parte de las noticias analizadas en esta fecha es resultado de rutinas productivas.

Gráfico 16: TIPO DE FUENTE

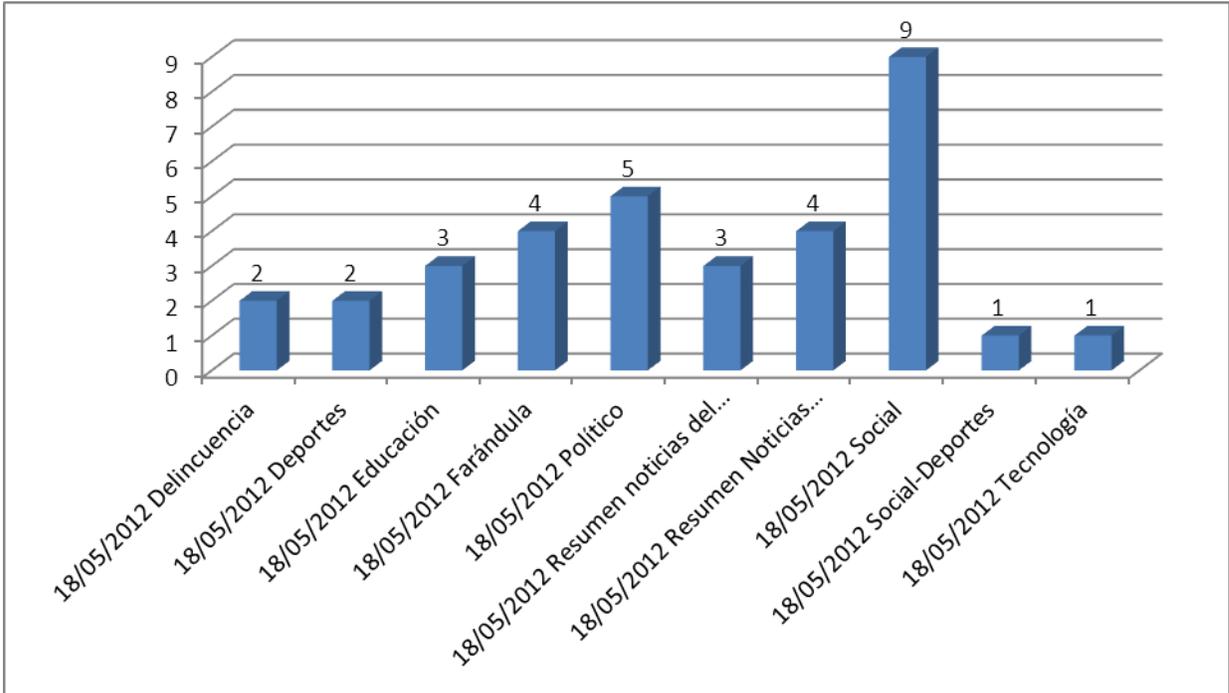


Fuente: Repositorio Agenda Setting. Elaboración propia.

El cuadro denota que el tipo de fuente de las noticias analizadas es en su mayoría directa.

Noticiero del 18 de mayo del 2012

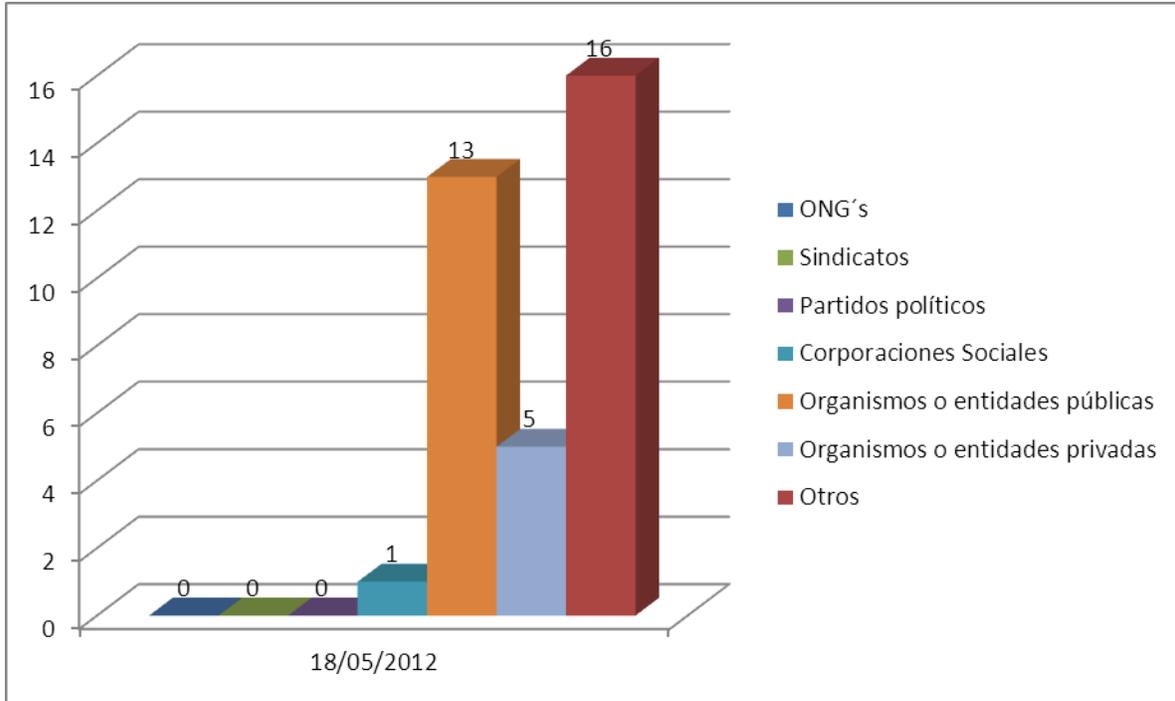
Gráfico 17: TEMA DE LA NOTICIA



Fuente: Repositorio Agenda Setting. Elaboración propia.

El presente cuadro demuestra que la temática de las noticias mostradas en esta fecha fue, en su mayoría, social.

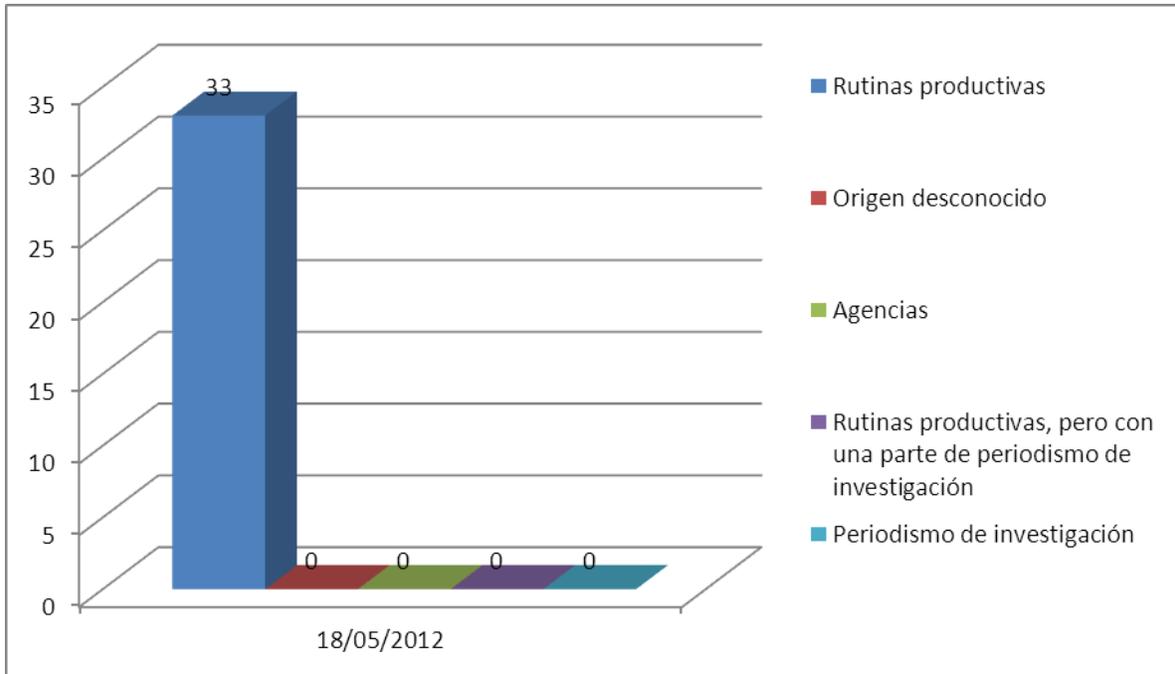
Gráfico 18: ORIGEN DE LA INFORMACIÓN



Fuente: Repositorio Agenda Setting. Elaboración propia.

El gráfico muestra que el origen de la información pertenece, primordialmente, al campo otros, como por ejemplo: lugar de los hechos, protagonista(s) de la información.

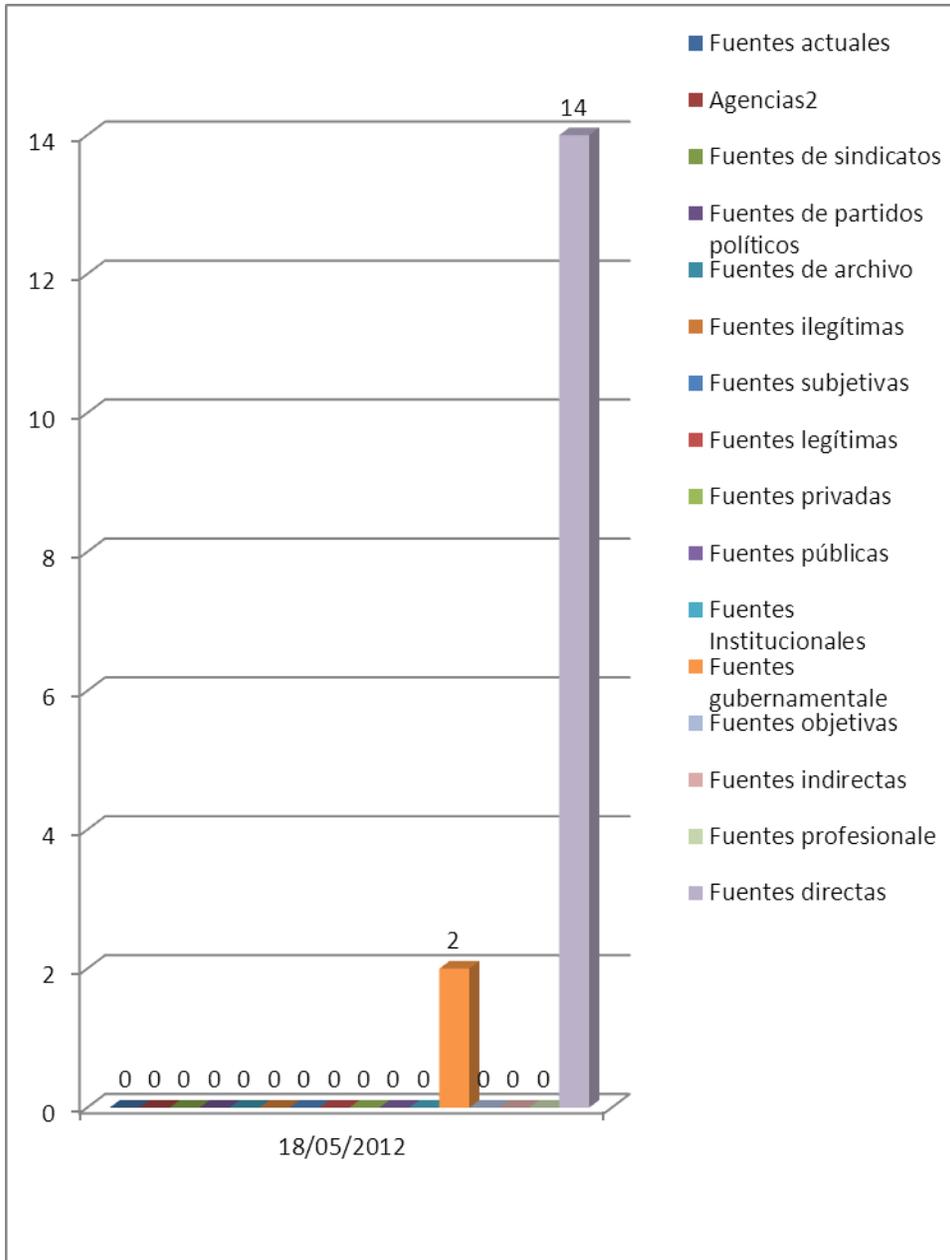
Gráfico 19: LA NOTICIA ES RESULTADO DE



Fuente: Repositorio Agenda Setting. Elaboración propia.

Este gráfico indica que la mayoría de las noticias son resultado de rutinas productivas.

Gráfico 20: TIPO DE FUENTE



Fuente: Repositorio Agenda Setting. Elaboración propia.

El cuadro denota que el tipo de fuente de las noticias analizadas es en su mayoría directa.

CAPÍTULO 4: ANÁLISIS INDIVIDUAL DE RESULTADOS

4.1 Del medio de comunicación asignado en sus nueve apartados:

Noticiero del 16 de abril del 2012

Apartado 1: Identificación

Dentro del presente apartado se pueden evidenciar los siguientes aspectos relevantes:

- En esta edición del noticiero se destaca el ámbito político ya que de las 35 noticias 8 corresponden a esta tema, 6 al tema de educación, 5 a social, 5 farándula, 5 resumen de noticias del mundo, 4 al tema deportes, 1 arte y cultura y 1 internacional.
- La noticia de mayor duración (2 minutos 58 segundos) corresponde a un tema deportivo.
- Sobresale la temática nacional ya que 29 noticias le corresponden.

Apartado 2: Origen de la información

En este apartado es importante destacar que:

- 19 noticias tienen como origen de la información el mismo lugar de los hechos.
- 14 noticias tienen como origen de la información a entidades públicas.
- 1 noticia tiene como origen de la información una entidad privada.
- 32 noticias son el resultado de rutinas productivas.
- 1 noticia posee un origen desconocido.

Apartado 3: Naturaleza de las fuentes y los protagonistas

En el presente análisis se puede remarcar lo detallado a continuación:

- La mayoría de las noticias si presentan fuentes de información.
- El tipo de fuente que más se destaca es la fuente directa (14 noticias), seguido del tipo de fuente gubernamental (8 noticias).

- Únicamente 3 noticias poseen fuentes contrastadas ya que la temática que abordan exige que se muestre los puntos de vista a favor o en contra en el hecho noticioso, en contraste con las demás noticias en las que no existe divergencia de temas o criterios.

Apartado 4: Fórmula de identificación de los protagonistas de la información

Dentro del apartado 4 se observa lo siguiente:

- La mayor parte de noticias identifica a los protagonistas de forma objetiva ya que en sus intervenciones se registran en pantalla los nombres y apellidos de cada uno de ellos.
- El estilo utilizado principalmente es el directo debido a que se ve y se escucha a los protagonistas de la información.

Apartado 5: Estructura de la información y formato de las noticias

En este apartado se puede evidenciar que el formato que presentan las noticias a lo largo del noticiero es el de noticia clásica o estándar con presentación, cuerpo y cierre; a excepción del resumen de noticias del mundo que corresponde al formato de noticia breve por su presentación en bloques de noticias de corta duración.

Apartado 6: Tratamiento de los contenidos

Se destacan los siguientes puntos de análisis:

- En todas las noticias existe una narración clara de los hechos debido a que no se utiliza un lenguaje de difícil comprensión ni técnico, los hechos son contados de forma concisa.
- En 10 noticias se destacan los aspectos ya sean positivos o negativos del hecho noticioso, dependiendo del caso.
- La selección de criterios en todas las noticias se lo realiza de forma objetiva.
- A todas las noticias se les ha asignado un espacio de comprensión adecuado ya que es suficiente para la comprensión del hecho noticioso.
- No existe diferencia de tratamiento con respecto a otros personajes o temas.
- En aquellas noticias que presentan fuentes la noticia está firmada.

Apartado 7: Enfoque

En este apartado se evidencian las siguientes características:

- En la mayor parte de las noticias el enfoque es expositivo neutro descriptivo debido a que el periodista se limita a exponer las circunstancias acontecidas en el hecho noticioso.
- La noticia cuyo titular es “Víctima mortal por la crecida del río Guaminca” posee un enfoque crítico ya que el periodista relata durante la narración el descuido de las autoridades ante el hecho.
- Las noticias deportivas presentan una redacción metafórica muy característica del presentador Roberto Bonafonte.
- El enfoque narrativo de las noticias es adecuado.
- Ninguna noticia presenta un enfoque narrativo tendencioso que manipule el texto o la imagen.
- No se vinculan las noticias a elementos, circunstancias o situaciones positivas ni negativas.

Apartado 8: Desequilibrios informativos

Con respecto a los desequilibrios informativos se puede anotar lo detallado a continuación:

- Ninguna noticia evidencia claramente lo que es información y lo que es opinión en el texto periodístico.
- En ninguna noticia existe propaganda.
- No se detecta publicidad subliminal.
- No se registran mensajes subliminales.
- Ninguna noticia carece de versiones.
- No se detecta manipulación del texto o las imágenes.
- En la noticia cuyo titular es “Militar agrede a activista Danés que pedía fin de bloqueo a Palestina”, se evidencia morbo ya que se repite innecesariamente la imagen del momento de la terrible agresión.

Apartado 9: Valores

La noticia cuyo titular es “Paul McCartney lanza video “My Valentine” para sordomudos”, transmite a los televidentes el valor de la tolerancia ya que muestra el hecho de que la música está hecha no sólo para quienes pueden oírla sino para aquellos que sin poder oírla pueden sentirla a través de la representación visual de la letra de la canción.

Noticiero del 24 de abril del 2012

Apartado 1: Identificación

Dentro del presente apartado se pueden evidenciar los siguientes aspectos relevantes:

- Un mayor número de noticias corresponden al ámbito social debido a que 12 de las 28 noticias presentadas apuntan a esta temática, seguido de 6 de tema político, 5 de resumen de noticias del mundo, 3 de farándula y 2 de deportes.
- La noticia de mayor duración (2 minutos 30 segundos) corresponde a un tema político que genera polémica.
- Gran parte de las noticias pertenecen a la temática nacional ya que 21 le corresponden.

Apartado 2: Origen de la información

En este apartado es importante destacar que:

- 16 noticias tienen como origen de la información el mismo lugar de los hechos o sus protagonistas.
- 10 noticias tienen como origen de la información a entidades públicas.
- 3 noticias tienen como origen de la información una entidad privada.
- 28 noticias son el resultado de rutinas productivas.

Apartado 3: Naturaleza de las fuentes y los protagonistas

En el presente análisis se puede remarcar lo detallado a continuación:

- La mayoría de las noticias si presentan fuentes de información.

- El tipo de fuente que más se destaca es la fuente directa (16 noticias), seguido de la fuente gubernamental (2 noticias) y 1 noticia de fuente subjetiva.
- Únicamente 3 noticias poseen fuentes contrastadas ya que la temática que abordan exige que se muestre los puntos de vista a favor o en contra en el hecho noticioso, en contraste con las demás noticias en las que no existe divergencia de temas o criterios.

Apartado 4: Fórmula de identificación de los protagonistas de la información

Dentro del apartado 4 se observa lo siguiente:

- La mayor parte de noticias identifica a los protagonistas de forma objetiva ya que en sus intervenciones se registran en pantalla los nombres y apellidos de cada uno de ellos.
- El estilo utilizado principalmente es el directo debido a que se ve y se escucha a los protagonistas de la información.

Apartado 5: Estructura de la información y formato de las noticias

En este apartado se puede evidenciar que el formato que presentan las noticias a lo largo del noticiero es el de noticia clásica o estándar con presentación, cuerpo y cierre; a excepción del resumen de noticias del mundo que corresponde al formato de noticia breve por su presentación en bloques de noticias de corta duración. Se destaca también una noticia con formato en cifras en la cual se presentan cuadros estadísticos de la disminución del índice delincencial en el país.

Apartado 6: Tratamiento de los contenidos

Se destacan los siguientes puntos de análisis:

- En todas las noticias existe una narración clara de los hechos debido a que no se utiliza un lenguaje de difícil comprensión ni técnico, los hechos son contados de forma concisa.
- Se evidencia una narración tendenciosa que remarca o amplía aspectos en la presentación de la noticia cuyo titular es “Cables de wikileaks revelan oscuras alianzas políticas”.

- En 2 noticias se destacan los aspectos ya sean positivos o negativos del hecho noticioso.
- La selección de criterios en casi todas las noticias se lo realiza de forma objetiva, a excepción de aquella ya citada anteriormente “Cables de wikileaks revelan oscuras alianzas políticas”.
- A todas las noticias se les ha asignado un espacio de comprensión adecuado ya que el tiempo es suficiente para la comprensión del hecho noticioso.
- No existe diferencia de tratamiento con respecto a otros personajes o temas.
- En aquellas noticias que presentan fuentes la noticia está firmada.

Apartado 7: Enfoque

En este apartado se evidencian las siguientes características:

- Las noticias muestran un enfoque expositivo neutro descriptivo.
- Una sola noticia posee un enfoque crítico (Cables de wikileaks revelan oscuras alianzas políticas).
- El enfoque narrativo de las noticias es adecuado exceptuando aquella referente a los Cables de wikileaks.
- Ninguna noticia presenta un enfoque narrativo tendencioso que manipule el texto o la imagen.
- No se vinculan las noticias a elementos, circunstancias o situaciones positivas ni negativas.
- No se evidencian diferencias de enfoque con respecto a otros temas.

Apartado 8: Desequilibrios informativos

Con respecto a los desequilibrios informativos se puede anotar lo detallado a continuación:

- Ninguna noticia evidencia claramente lo que es información y lo que es opinión en el texto periodístico.
- En ninguna noticia existe propaganda.
- No se detecta publicidad subliminal.

- La noticia “Cables de wikileaks revelan oscuras alianzas políticas” posee un mensaje subliminal en el que se pretende crear un rechazo a la figura y al entorno político de algunos ex presidentes del Ecuador al vincularlos en pactos no transparentes con el Gobierno de los Estados Unidos de América.
- La noticia anteriormente anotada carece de la versión de los involucrados y por ende existe una manipulación de la información.
- No se evidencia morbo en el tratamiento de las noticias.

Apartado 9: Valores

En el presente apartado se puede observar que ninguna noticia transmite valores.

Noticiero del 02 de mayo del 2012

Apartado 1: Identificación

Dentro del presente apartado se pueden evidenciar los siguientes aspectos relevantes:

- Un mayor número de noticias corresponden al ámbito social debido a que 14 de las 28 noticias presentadas abordan esta temática, 9 apuntan al tema político, 2 de farándula, 2 de deportes, 1 de turismo.
- La noticia de mayor duración (2 minutos 37 segundos) corresponde a un tema enmarcado en el Turismo y la Cultura referente al Parque Nacional del Café ubicado en Colombia.
- Gran parte de las noticias pertenecen a la temática nacional ya que 19 le corresponden.

Apartado 2: Origen de la información

En este apartado es importante destacar que:

- 17 noticias tienen como origen de la información el mismo lugar de los hechos o sus protagonistas.
- 11 noticias tienen como origen de la información a entidades públicas.
- 27 noticias son el resultado de rutinas productivas.

- 1 noticia es el resultado de periodismo de investigación.

Apartado 3: Naturaleza de las fuentes y los protagonistas

En el presente análisis se puede remarcar lo detallado a continuación:

- La mayoría de las noticias si presentan fuentes de información.
- El tipo de fuente que más se destaca es la fuente directa (14 noticias), seguido de fuentes gubernamentales (5 noticias).
- Ninguna de las fuentes está contrastada ya que la temática presentada en las noticias no involucra una contraposición entre los actores de la información.

Apartado 4: Fórmula de identificación de los protagonistas de la información

Dentro del apartado 4 se observa lo siguiente:

- La mayor parte de noticias identifica a los protagonistas de forma objetiva ya que en sus intervenciones se registran en pantalla los nombres y apellidos de cada uno de ellos.
- El estilo utilizado principalmente es el directo debido a que se ve y se escucha a los protagonistas de la información.
- La noticia cuyo titular es “Gobierno de Lucio Gutiérrez cedió a presiones de Estados Unidos en caso OXY” tiene un estilo indirecto ya que no se ve ni se escucha a los protagonistas de la información.

Apartado 5: Estructura de la información y formato de las noticias

En este apartado se puede evidenciar que el formato que presentan las noticias a lo largo del noticiero es el de clásica o estándar. La noticia cuyo titular es “Libertad de expresión no está amenazada en Ecuador” posee un formato en cifras.

Apartado 6: Tratamiento de los contenidos

Se destacan los siguientes puntos de análisis:

- En todas las noticias existe una narración clara de los hechos debido a que no se utiliza un lenguaje de difícil comprensión ni técnico, los hechos son contados de forma concisa.
- En la noticia cuyo titular es “Gobierno de Lucio Gutiérrez cedió a presiones de Estados Unidos en caso OXY”, existe una narración tendenciosa que remarca o amplía aspectos innecesariamente.
- En 5 noticias se destacan los aspectos ya sean positivos o negativos del hecho noticioso.
- La selección de criterios en casi todas las noticias se lo realiza de forma objetiva a excepción de la noticia “Gobierno de Lucio Gutiérrez cedió a presiones de Estados Unidos en caso OXY”.
- A todas las noticias se les ha asignado un espacio de comprensión adecuado.
- No existe diferencia de tratamiento con respecto a otros personajes o temas.
- En aquellas noticias que presentan fuentes la noticia está firmada.

Apartado 7: Enfoque

En este apartado se evidencian las siguientes características:

- En la mayor parte de las noticias el enfoque es expositivo neutro descriptivo.
- Las noticias deportivas presentan una redacción metafórica.
- El enfoque narrativo de las noticias es adecuado, exceptuando la noticia anteriormente anotada “Gobierno de Lucio Gutiérrez cedió a presiones de Estados Unidos en caso OXY”.
- Ninguna noticia presenta un enfoque narrativo tendencioso que manipule el texto o la imagen.
- Una sola noticia está vinculada a elementos, circunstancias o situaciones positivas.
- No se evidencia una diferencia de enfoque con respecto a otros personajes o temas.

Apartado 8: Desequilibrios informativos

Con respecto a los desequilibrios informativos se puede anotar lo detallado a continuación:

- Ninguna noticia evidencia claramente lo que es información y lo que es opinión en el texto periodístico.
- No se observa el uso de propaganda.
- En la noticia cuyo titular es “Colombia: El Parque Nacional del café acoge diariamente a más de 1000 personas” se aprecia el uso de publicidad subliminal ya que se promocionan los vuelos de Tame hacia Colombia.
- No se registran mensajes subliminales.
- Ninguna noticia carece de versiones.
- No se detecta manipulación.
- No se registra morbo.

Apartado 9: Valores

La noticia cuyo titular es “Colombia: El Parque Nacional del café acoge diariamente a más de 1000 personas”, transmite a los televidentes el valor de la fraternidad ya que invita a la unión de dos pueblos vecinos (Ecuador y Colombia) mediante la visita de este atractivo turístico.

La noticia cuyo titular es “Ricardo Arjona rinde homenaje a su progenitora”, transmite al televidente el valor del amor debido a que al ser Arjona un artista reconocido e influyente despierta en sus fanáticos este sentimiento.

Noticiero del 10 de mayo del 2012

Apartado 1: Identificación

Dentro del presente apartado se pueden evidenciar los siguientes aspectos relevantes:

- Un mayor número de noticias corresponden al ámbito social debido a que 7 de las 28 noticias presentadas abordan esta temática, 6 apuntan al tema político, 4 de farándula, 4 resumen de noticias del mundo, 2 de educación, 2 de deportes, 2 de delincuencia, 1 político-social.
- La noticia de mayor duración (3 minutos 6 segundos) corresponde a un tema social.
- Gran parte de las noticias pertenecen a la temática nacional ya que 16 noticias le corresponden.

Apartado 2: Origen de la información

En este apartado es importante destacar que:

- 17 noticias tienen como origen de la información el mismo lugar de los hechos o sus protagonistas.
- 12 noticias tienen como origen de la información a entidades públicas.
- 25 noticias son el resultado de rutinas productivas.
- 1 noticia es resultado de periodismo de investigación.
- 1 noticia es resultado de la información proveniente de Agencias.

Apartado 3: Naturaleza de las fuentes y los protagonistas

En el presente análisis se puede remarcar lo detallado a continuación:

- La mayoría de las noticias si presentan fuentes de información.
- El tipo de fuente que más se destaca es la fuente directa (14 noticias), seguido de fuentes gubernamentales (3 noticias), 1 noticia de fuentes institucionales.
- Una sola noticia cuyo titular es “Organización de Estados Americanos analizará crítica ecuatoriana” posee fuente contrastada ya que la temática que aborda exige que se muestre los puntos de vista a favor o en contra en el hecho noticioso, en contraste con las demás noticias en las que no existe divergencia de temas o criterios.

Apartado 4: Fórmula de identificación de los protagonistas de la información

Dentro del apartado 4 se observa lo siguiente:

- La mayor parte de noticias identifica a los protagonistas de forma objetiva ya que en sus intervenciones se registran en pantalla los nombres y apellidos de cada uno de ellos.
- El estilo utilizado principalmente es el directo debido a que se ve y se escucha a los protagonistas de la información.

Apartado 5: Estructura de la información y formato de las noticias

En este apartado se puede evidenciar que el formato que presentan la mayor parte de noticias es clásica o estándar, el resumen de noticias del mundo corresponde al formato breve mostrando un bloque de hechos de corta duración, se destaca una noticia con formato de entrevista cuyo titular es “Dos niños en Guayaquil padecen del extraño síndrome de Seckel”.

Apartado 6: Tratamiento de los contenidos

Se destacan los siguientes puntos de análisis:

- En todas las noticias existe una narración clara de los hechos debido a que no se utiliza un lenguaje de difícil comprensión ni técnico, los hechos son contados de forma concisa.
- En 3 noticias se destacan los aspectos ya sean positivos o negativos del hecho noticioso.
- La selección de criterios en todas las noticias se lo realiza de forma objetiva.
- A todas las noticias se les ha asignado un espacio de comprensión adecuado ya que el tiempo es suficiente para la comprensión del hecho noticioso.
- No existe diferencia de tratamiento con respecto a otros personajes o temas.
- En aquellas noticias que presentan fuentes la noticia está firmada.

Apartado 7: Enfoque

En este apartado se evidencian las siguientes características:

- En la mayor parte de las noticias el enfoque es expositivo neutro descriptivo.
- La noticia cuyo titular es “14 Directores de escuelas fiscales sancionados por cobros indebidos” posee un enfoque crítico ya que en la narración se remarca las graves faltas de los involucrados.
- La noticia cuyo titular es “Dos niños en Guayaquil padecen del extraño síndrome de Seckel” denota un enfoque humanizante ya que destaca varias cualidades de estos niños que a pesar de su deficiencia siguen adelante.
- Las noticias deportivas poseen una redacción metafórica.
- El enfoque narrativo de las noticias es adecuado.

- Ninguna noticia presenta un enfoque narrativo tendencioso que manipule el texto o la imagen.
- No se vinculan las noticias a elementos, circunstancias o situaciones positivas ni negativas.
- No se evidencian diferencias de enfoque con respecto a otros personajes o temas.

Apartado 8: Desequilibrios informativos

Con respecto a los desequilibrios informativos se puede anotar lo detallado a continuación:

- Ninguna noticia evidencia claramente lo que es información y lo que es opinión en el texto periodístico.
- En ninguna noticia existe propaganda.
- No se detecta publicidad subliminal.
- No se registran mensajes subliminales.
- Ninguna noticia carece de versiones.
- No se detecta manipulación.
- No se evidencia morbo.

Apartado 9: Valores

La noticia cuyo titular es “Dos niños en Guayaquil padecen el extraño síndrome de Seckel”, transmite los valores de: tolerancia, amor y bondad; ya que las impactantes imágenes de los niños quienes a pesar de su pequeña estatura y deficiencias propias de su enfermedad afrontan la vida con valentía y deseos de superación, quienes además son poseedores de una inmensa bondad, despiertan en los televidentes sentimientos de ternura, amor, caridad.

Noticiero del 18 de mayo del 2012

Apartado 1: Identificación

Dentro del presente apartado se pueden evidenciar los siguientes aspectos relevantes:

- Un mayor número de noticias corresponde al ámbito social ya que 9 de las 34 noticias presentadas abordan este tema, seguido del tema político (5 noticias), los temas farándula y resumen noticias nacionales 4 noticias cada uno, resumen noticias del mundo y educación 3 noticias cada uno, deportes y delincuencia 2 noticias cada uno, deportes y tecnología 1 noticia cada tema.
- La noticia de mayor duración (2 minutos 23 segundos) corresponde a un tema político.
- Gran parte de las noticias pertenecen a la temática nacional ya que 27 hechos le corresponden.

Apartado 2: Origen de la información

En este apartado es importante destacar que:

- 16 noticias tienen como origen de la información el mismo lugar de los hechos o sus protagonistas.
- 13 noticias tienen como origen de la información a entidades públicas.
- 5 noticias tienen como origen de la información una entidad privada.
- 1 noticia se origina en una corporación social.
- 33 noticias son el resultado de rutinas productivas.

Apartado 3: Naturaleza de las fuentes y los protagonistas

En el presente análisis se puede remarcar lo detallado a continuación:

- La mayoría de las noticias si presentan fuentes de información.
- El tipo de fuente que más se destaca es la fuente directa (14 noticias), seguido de la fuente gubernamental (2 noticias).
- En la noticia cuyo titular es “Contraloría revela irregularidades en la gestión de Cesar Umaginga” las fuentes están contrastadas ya que se exponen las declaraciones tanto de la Contraloría General del Estado como las del involucrado.

Apartado 4: Fórmula de identificación de los protagonistas de la información

Dentro del apartado 4 se observa lo siguiente:

- La mayor parte de noticias identifica a los protagonistas de forma objetiva ya que en sus intervenciones se registran en pantalla los nombres y apellidos de cada uno de ellos.
- El estilo utilizado principalmente es el directo debido a que se ve y se escucha a los protagonistas de la información.

Apartado 5: Estructura de la información y formato de las noticias

En este apartado se puede evidenciar que el formato que presentan las noticias en su mayoría es clásica o estándar, 7 noticias corresponden al formato breve.

Apartado 6: Tratamiento de los contenidos

Se destacan los siguientes puntos de análisis:

- En todas las noticias existe una narración clara de los hechos debido a que no se utiliza un lenguaje de difícil comprensión ni técnico, los hechos son contados de forma concisa.
- En 1 noticia se destacan los aspectos positivos del hecho noticioso.
- En la noticia cuyo titular es “Rafael Correa ganaría la Presidencia de la República en primera vuelta según encuestadora”, existe una narración tendenciosa que omite datos o versiones de forma evidente.
- La selección de criterios en casi todas las noticias se lo realiza de forma objetiva, exceptuando la noticia anteriormente señalada.
- A todas las noticias se les ha asignado un espacio de comprensión adecuado ya que el tiempo es suficiente para la total comprensión del hecho noticioso.
- No existe diferencia de tratamiento con respecto a otros personajes o temas.
- En aquellas noticias que presentan fuentes la noticia está firmada.

Apartado 7: Enfoque

En este apartado se evidencian las siguientes características:

- En la mayor parte de las noticias el enfoque es expositivo neutro descriptivo.
- Las noticias deportivas presentan una redacción metafórica.
- El enfoque narrativo de las noticias es adecuado.

- Ninguna noticia presenta un enfoque narrativo tendencioso que manipule el texto o la imagen.
- No se vinculan las noticias a elementos, circunstancias o situaciones positivas ni negativas.
- No se evidencian diferencias de enfoque con respecto a otros personajes o temas.

Apartado 8: Desequilibrios informativos

Con respecto a los desequilibrios informativos se puede anotar lo detallado a continuación:

- Ninguna noticia evidencia claramente lo que es información y lo que es opinión en el texto periodístico.
- En ninguna noticia existe propaganda.
- No se detecta publicidad subliminal.
- En la noticia cuyo titular es “Rafael Correa ganaría la Presidencia de la República en primera vuelta según encuestadora”, se evidencia un mensaje subliminal que pretende crear en el electorado ecuatoriano la certeza de que el actual Presidente de la República ganaría las próximas elecciones.
- La noticia antes mencionada carece de versiones al mostrar los datos de una sola encuestadora.
- No se detecta manipulación.
- No se evidencia morbo.

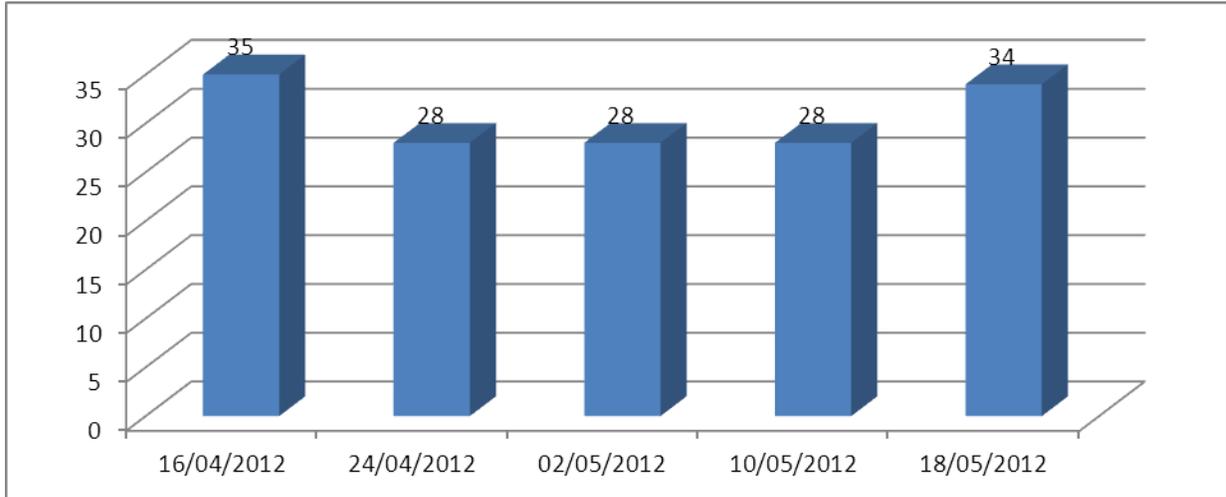
Apartado 9: Valores

La noticia cuyo titular es “IECE entre 123 becas a estudiantes destacados”, transmite el valor de la responsabilidad debido a que muestra la recompensa económica con becas para los estudiantes quienes han mostrado responsabilidad en su desempeño académico.

La noticia cuyo titular es “Eventos gratuitos por el día de Los Museos”, estimula el amor por la cultura ya que al presentar en imágenes la visita sin costo a este tipo de establecimientos incentiva el apego al conocimiento de las distintas expresiones culturales mostradas en los Museos.

4.2 De las cinco publicaciones

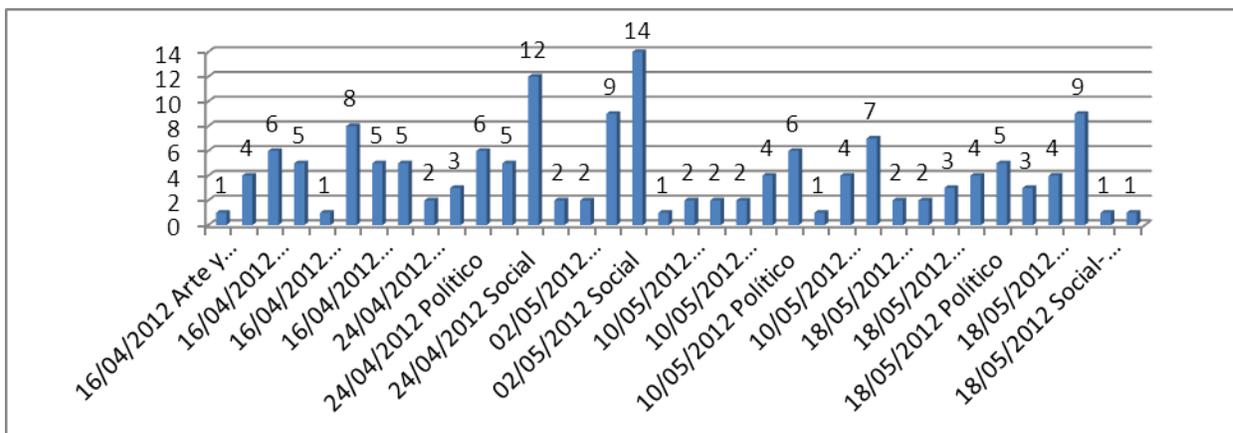
Gráfico 21: NÚMERO DE NOTICIAS PRESENTADAS



Fuente: Repositorio Agenda Setting. Elaboración propia.

Con respecto al número de hechos noticiosos es importante recalcar que el noticiero del 16 de abril presenta un mayor número de noticias: 35, seguido del 18 de mayo: 34. Los tres noticieros restantes (24 de abril, 02 de mayo, 10 de mayo) muestran 28 noticias cada uno.

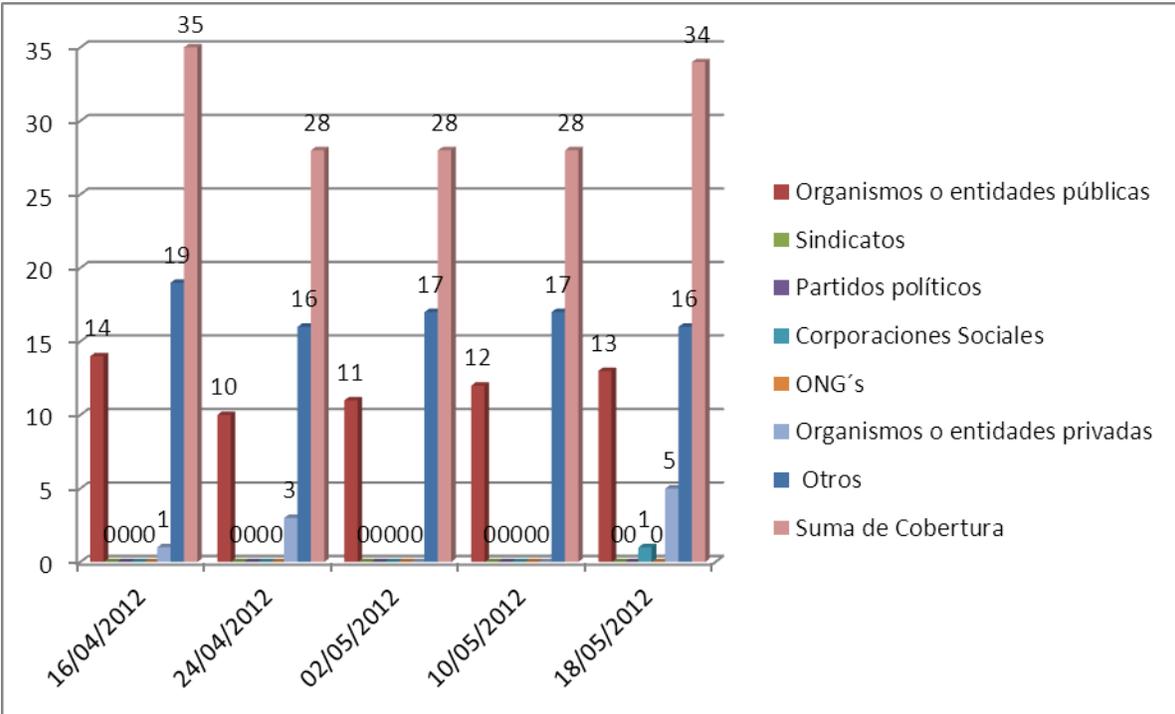
Gráfico 22: TEMA DE LAS NOTICIAS



Fuente: Repositorio Agenda Setting. Elaboración propia.

En lo referente a la temática, se evidencia que únicamente en el noticiero del 16 de abril despunta el tema político, en los demás el tema social es el más relevante; sin embargo es claro que el aspecto político se destaca en todos los noticieros analizados en contraste con las otras temáticas que tienen un menor número de hechos noticiosos. La sección temática nacional ocupa el mayor porcentaje de noticias presentadas.

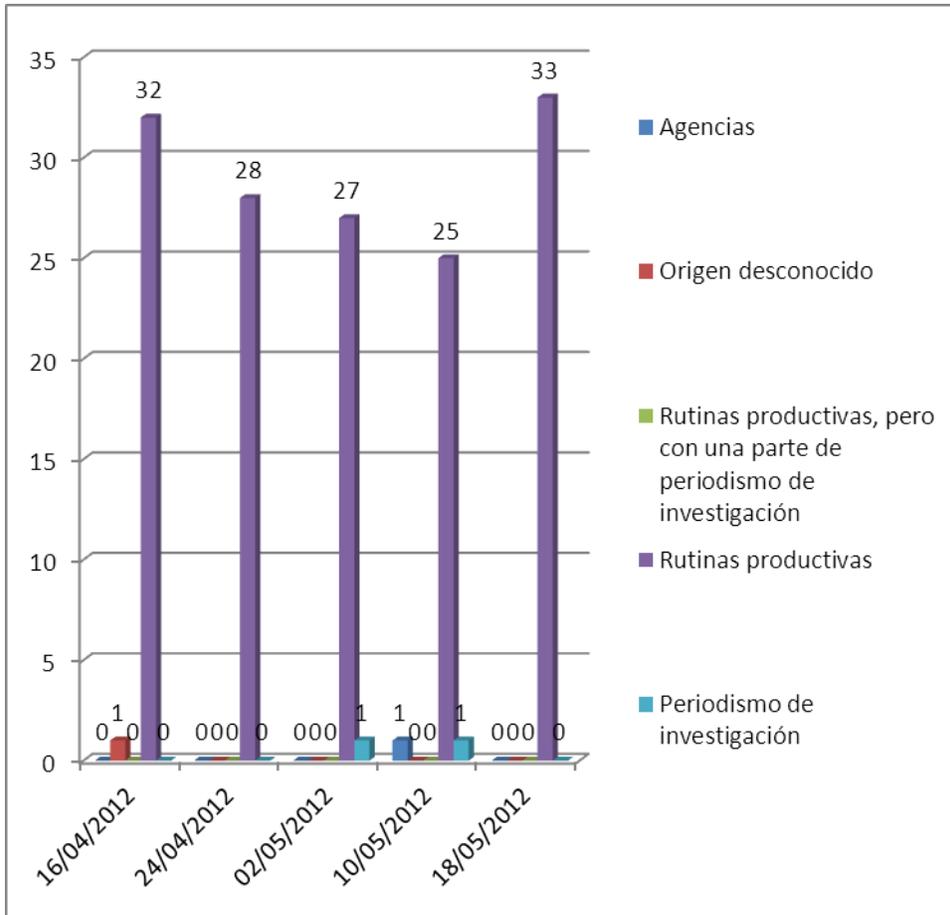
Gráfico 23: ORIGEN DE LA INFORMACIÓN



Fuente: Repositorio Agenda Setting. Elaboración propia.

De acuerdo al origen de la información, una gran parte de las noticias analizadas en los cinco noticieros corresponde al campo otros, esto debido a que la información proviene ya sea del mismo lugar de los hechos o de sus protagonistas. Continuando con el análisis de este campo, se puede observar que las entidades públicas son el segundo punto de origen de noticias, y en mucha menor escala las entidades privadas.

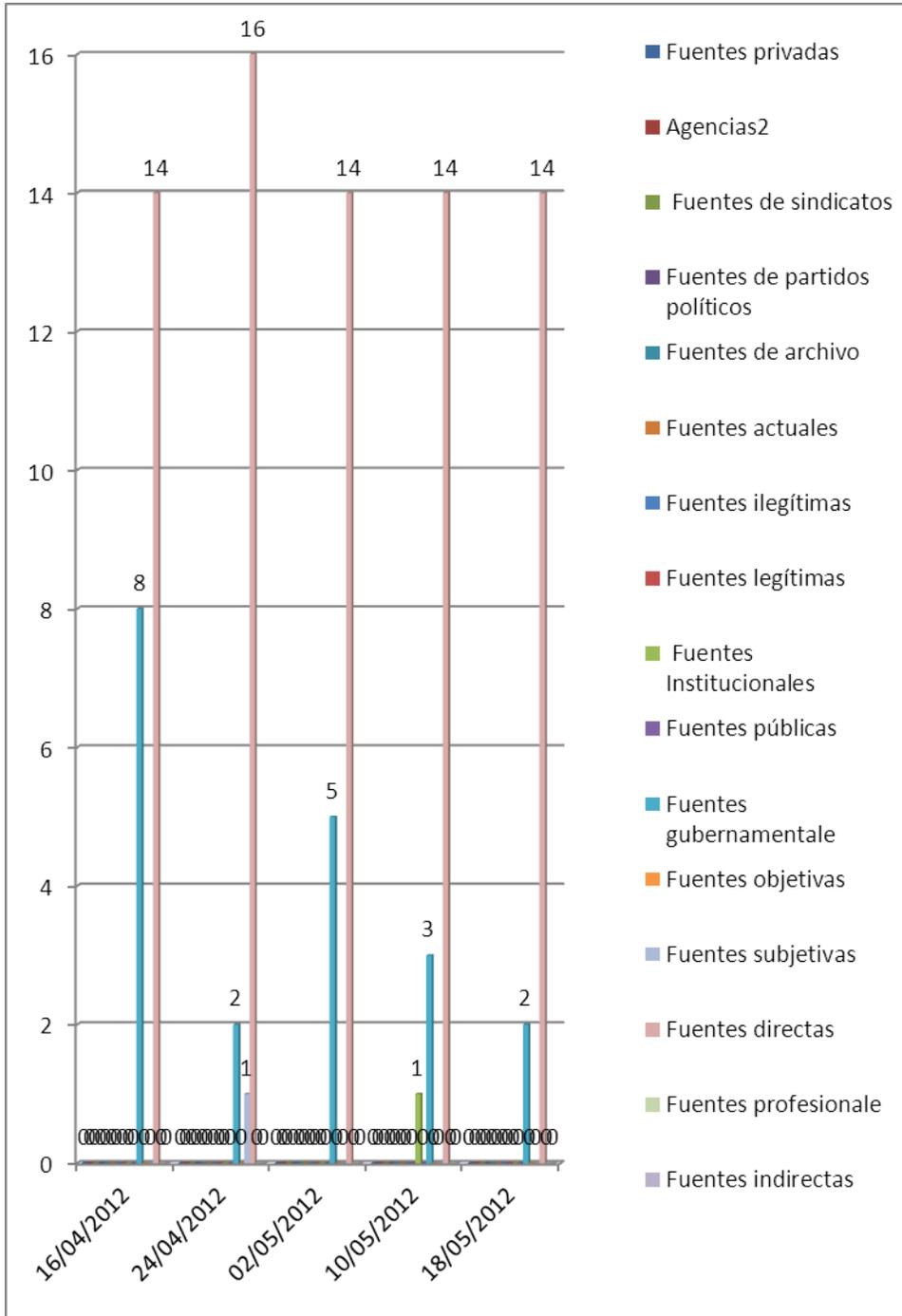
Gráfico 24: LA NOTICIA ES RESULTADO DE



Fuente: Repositorio Agenda Setting. Elaboración propia.

Es necesario anotar que los hechos noticiosos presentados en las cinco fechas son, primordialmente, el resultado de rutinas productivas y que es mínimo el porcentaje de noticias provenientes de un periodismo de investigación.

Gráfico 25: TIPO DE FUENTE

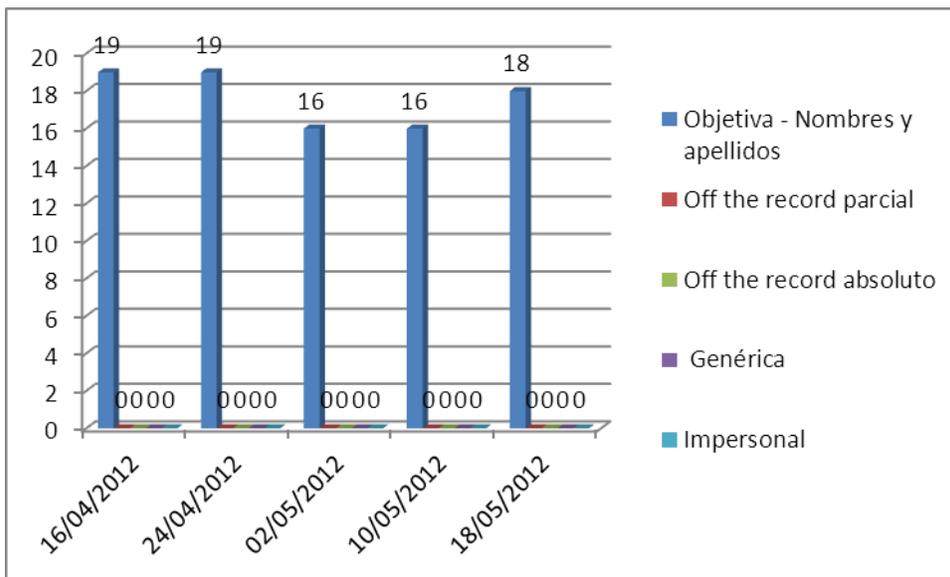


Fuente: Repositorio Agenda Setting. Elaboración propia.

La gran mayoría de información nacional registra fuentes, sin embargo las noticias que corresponden a las secciones: internacional y de farándula carecen de las mismas. Las fuentes son en un alto porcentaje directas.

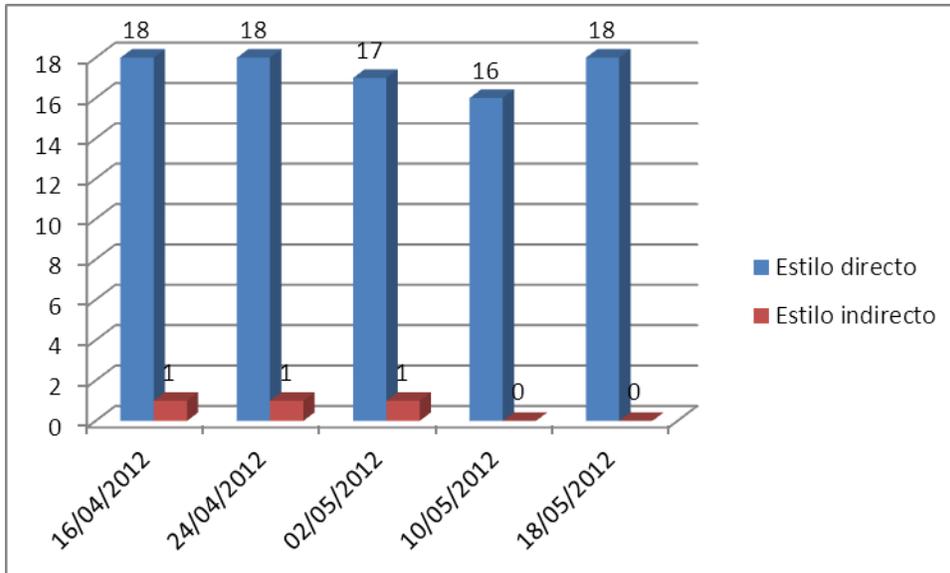
En el análisis de las fuentes de las cinco fechas se evidencian pocas noticias que tienen fuentes contrastadas, aquellas que así lo hacen muestran equitativamente puntos a favor y en contra.

Gráfico 26: FÓRMULA DE IDENTIFICACIÓN DE LOS PROTAGONISTAS DE LA INFORMACIÓN



Fuente: Repositorio Agenda Setting. Elaboración propia.

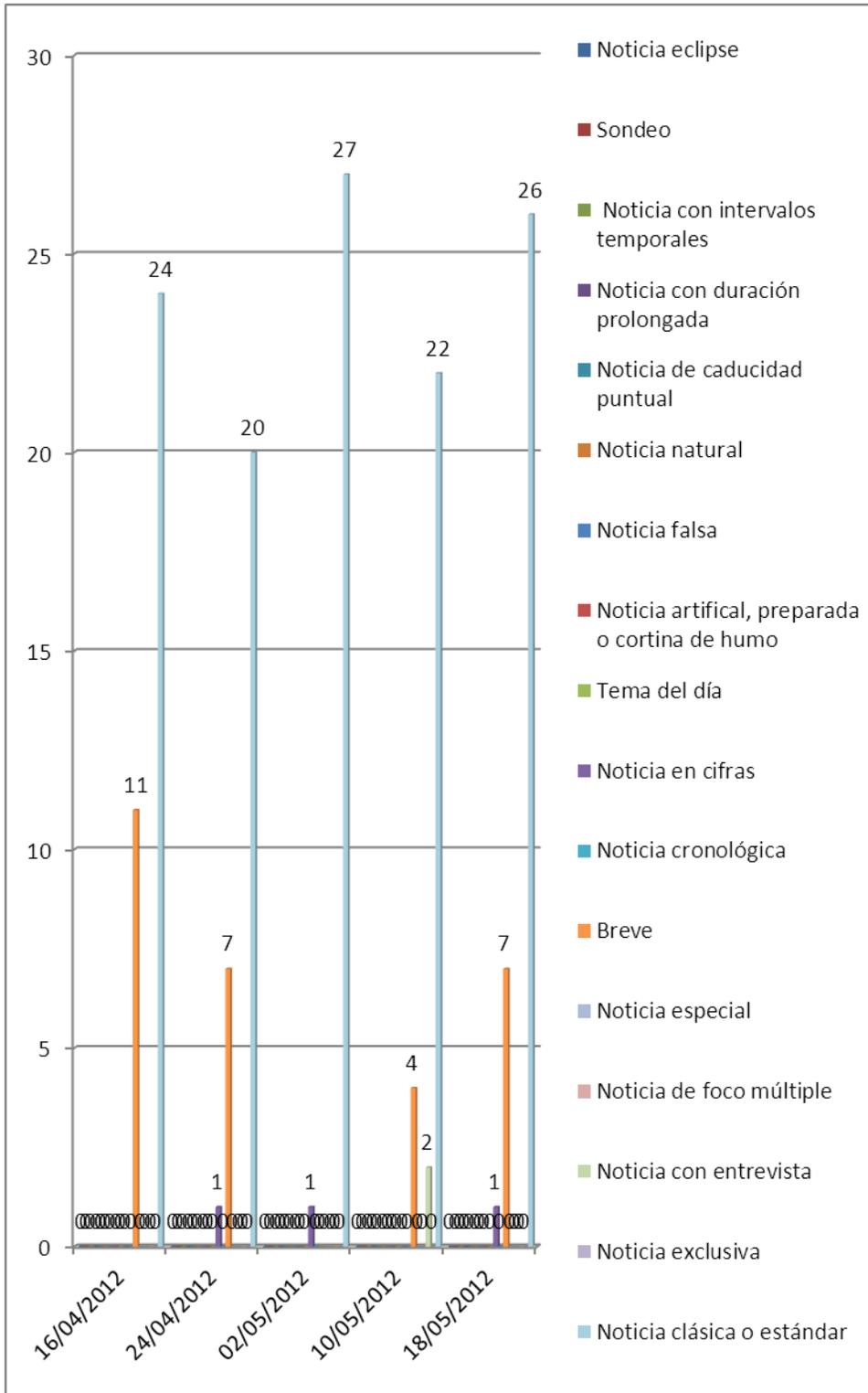
Gráfico 27: ESTILO



Fuente: Repositorio Agenda Setting. Elaboración propia.

Los protagonistas de la información son en todos los casos identificados de forma objetiva. El estilo es directo. En lo concerniente al modo de intervención de los protagonistas, es principalmente, la entrevista, seguido de las declaraciones.

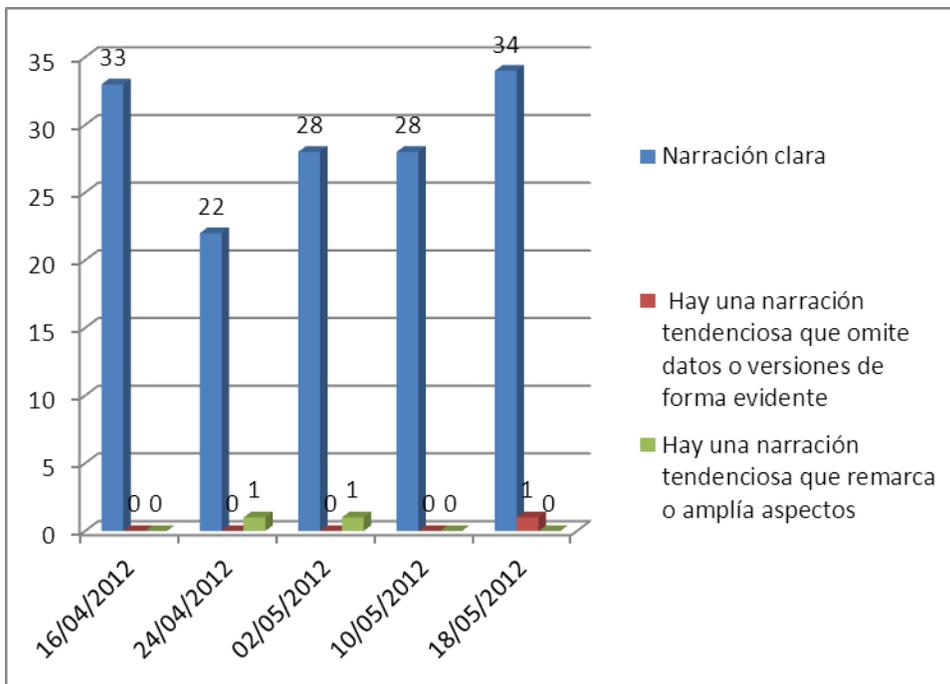
Gráfico 28: FORMATO DE LA NOTICIA



Fuente: Repositorio Agenda Setting. Elaboración propia.

En cuanto al formato utilizado, en las cinco fechas se evidencia que las noticias son presentadas en un formato clásico es decir presentación, cuerpo y cierre. El formato de noticia breve es usado principalmente para el Resumen de noticias del mundo y en menor proporción para farándula.

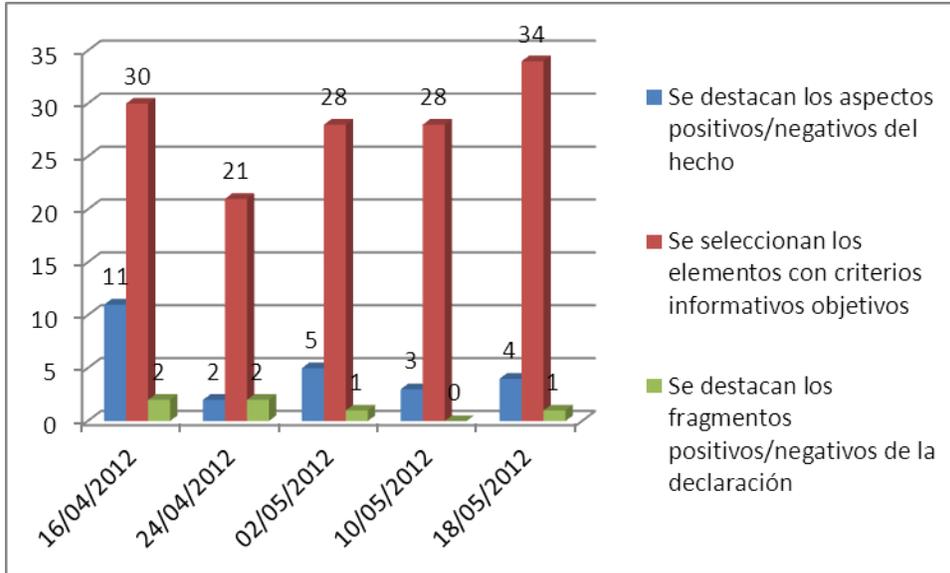
Gráfico 29: TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS



Fuente: Repositorio Agenda Setting. Elaboración propia.

En el apartado de tratamiento de los contenidos en general existe una narración clara de los mismos. Pocas son las noticias en las que la narración es tendenciosa, sin embargo aquellas que presentan esta característica son de temas políticos que suscitan polémica. La mayoría de los hechos noticiosos no presentan la interpretación del periodista y se seleccionan los elementos con criterios informativos objetivos, exceptuando las anteriormente descritas noticias con una narración tendenciosa.

Gráfico 30: TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS



Fuente: Repositorio Agenda Setting. Elaboración propia.

En lo que respecta al apartado 7, los noticieros tienen como característica común noticias con un enfoque expositivo-neutro-descriptivo, son escasas aquellas con un enfoque crítico. Cabe señalar que las noticias deportivas son presentadas con una redacción metafórica, esto debido a la forma muy particular de presentar noticias por parte del periodista Roberto Bonafonte. El enfoque narrativo es adecuado.

En referencia a los desequilibrios informativos, los noticieros analizados no presentan ninguna separación entre información y opinión en la presentación de los hechos. El uso de propaganda es nulo, los mensajes subliminales detectados corresponden a noticias con tinte político encaminados a desvirtuar la imagen de actores políticos opuestos al régimen actual. En mayor parte los hechos noticiosos no registran carencia de versiones, manipulación o morbo.

En cuatro de los cinco noticieros se presentaron noticias cuyo contenido transmite valores.

CONCLUSIONES

1. De los 60 minutos que tiene de duración el noticiero estelar de GamaTV, el tiempo real de exposición de la información en los cinco noticieros analizados es de un promedio de 30 minutos, lo que nos indica que los 30 minutos restantes están destinados a espacios publicitarios y enlaces gubernamentales.
2. Los temas social y político involucran a la mayor parte de hechos noticiosos registrados, dejando muy poco tiempo (casi nulo) para temas culturales y científicos. Dentro de la parte social se evidencia un gran número de noticias que abarcan sucesos como accidentes de tránsito, violencia y delincuencia; dando al espacio noticioso un aire de negatividad y pesimismo.
3. La sección del noticiero de farándula tiene un promedio de cinco noticias en las que se muestra información superflua y de poca relevancia; tiempo que podría ser aprovechado para la presentación de hechos con mayor trascendencia e impacto social positivo.
4. La mayor parte de hechos noticiosos emitidos en las cinco fechas analizadas no son resultado de un periodismo de investigación si no de rutinas productivas en las que la selección e incorporación de la información en el flujo productivo dependen exclusivamente de los criterios de noticiabilidad.
5. La redacción y selección de criterios informativos para la difusión de casi la totalidad de las noticias se presenta de forma objetiva e imparcial ya que se toman en cuenta todos los actores y los hechos involucrados en la información. Adicionalmente no se detecta opinión ni subjetividad por parte de los periodistas en la emisión de los hechos noticiosos. Se evidencia, al ser un canal de televisión cercano al gobierno, un matiz político en el tratamiento de cierta información, sin ser ésta la característica relevante del noticiero.

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ McCombs, M. (2006), Estableciendo la agenda. Reino Unido: Polity Press Ltd.
- ❖ McCombs, M.; Shaw, D. (1972). *The Agenda Setting function of Mass Media*, *Public Opinion Quarterly*, vol. 36, pp. 176-187.
- ❖ Severin, Werner J.; Tankard, James W. (2001), *Communication Teories*. Estados Unidos: Addison Wesley Longman.
- ❖ McCombs, M. (1998). Seminario acerca de la *agenda setting*, Pontificia Universidad Católica de Chile, Escuela de Periodismo, Programa de Maestría en Periodismo, Santiago, Septiembre de 1998.
- ❖ McLuhan, E (1997). *Forward Through the Rearview Mirror*. Canadá: Prentice-Hall Canadá Inc.
- ❖ Shaw, D.; Shannon, M. (1992). *The Function of Mass Media Agenda Setting*, *Journalism Quarterly*, N69, pp. 902-920.
- ❖ Wanta, W. (1997). *The Public and The National Agenda*. Estados Unidos. Lawrence Erlbaum Associates.

Páginas y sitios Web, Enlaces.-

- ❖ <http://www.infoamerica.org/teoria/sawl.htm> (Consulta: 28/03/2012)
- ❖ <http://www.infoamerica.org/teoria/mccombsl.htm> (Consulta: 28/03/2012)
- ❖ <http://www.rae.es> (consulta 28/03/2012)
- ❖ <http://www.quepasa.cl/articulo/tecnologia-ciencia/2011/07/23-6164-9-la-vigencia-de-mccombs.shtml> (Consulta: 30/03/2012)
- ❖ <http://rodrigojordan.files.wordpress.com/2010/05/los-mcs-en-ecuador.pdf>(Consulta 30/03/2012)
- ❖ <http://www.flacsoandes.org/biblio/catalog/resGet.php?resId=40660>(Consulta 01/04/2012)
- ❖ <http://www.gamatv.com.ec> (Consulta 01/07/2012)

ANEXOS

Noticiero del 16 de abril del 2012

Nombre del Medio	Fecha	Hora	Cobertura	Tema	Titular	Noticias destacadas
Gama TV	16/04/2012	19:00	1	Político	Fiscalía General del Estado insiste en pedido de extradición para ex-dueños del Filanbanco	2
Gama TV	16/04/2012	19:00	1	Político	Carlos Polit fue designado como nuevo Contralor del Estado	2
Gama TV	16/04/2012	19:00	1	Educación	Iniciaron sus labores los Administradores temporales de Universidades suspendidas	1
Gama TV	16/04/2012	19:00	1	Educación	Revelan razones que determinaron la suspensión de las 14 Universidades	2
Gama TV	16/04/2012	19:00	1	Educación	Inauguran período de clases	1
Gama TV	16/04/2012	19:00	1	Educación	150 mil estudiantes iniciaron clases sin inconvenientes en El Oro	2
Gama TV	16/04/2012	19:00	1	Educación	Educación Mixta	2
Gama TV	16/04/2012	19:00	1	Educación	Innovaciones en la educación	2
Gama TV	16/04/2012	19:00	1	Político	Investigación a ex-Comisarios	2
Gama TV	16/04/2012	19:00	1	Social	Policía rescató cuerpo de desaparecido en el río Paute	2
Gama TV	16/04/2012	19:00	1	Social	Aumenta a 7 el número de víctimas por accidente en la vía a la Costa	1
Gama TV	16/04/2012	19:00	1	Social	Tras las rejas 2 hombres acusados de varios crímenes en Milagro	2
Gama TV	16/04/2012	19:00	1	Social	Dos menores heridos tras riña en centro de rehabilitación de Guayaquil	2
Gama TV	16/04/2012	19:00	1	Político	Gobierno argentino decidió expropiar la petrolera YPF	1
Gama TV	16/04/2012	19:00	1	Político	VI Cumbre de las Américas culminó sin declaración conjunta	1
Gama TV	16/04/2012	19:00	1	Internacional	Autor de matanza dijo que actuó en defensa propia	2
Gama TV	16/04/2012	19:00	1	Resumen noticias del mundo	Impresionante accidente de vehículo en Sao Paulo	2
Gama TV	16/04/2012	19:00	1	Resumen noticias del mundo	Seis muertos provocan los tornados en Oklahoma	2
Gama TV	16/04/2012	19:00	1	Resumen noticias del mundo	Sigue la violencia pese a la llegada de Observadores	2
Gama TV	16/04/2012	19:00	1	Resumen noticias del mundo	Militar agrede a activista Danés que pedía fin de bloqueo a Palestina	2
Gama TV	16/04/2012	19:00	1	Deportes	Major League Soccer Toronto FC: 0 Chivas USA: 1	2
Gama TV	16/04/2012	19:00	1	Deportes	Futbol Brasileño ATL Paranense: 2 Arapongas: 1	2
Gama TV	16/04/2012	19:00	1	Deportes	Futbol Brasileño ATL Paranense: 2 Arapongas: 1	2
Gama TV	16/04/2012	19:00	1	Deportes	Barcelona VS Emelec, este miércoles a las 19h00 por Gama TV	1
Gama TV	16/04/2012	19:00	1	Arte y Cultura	Muestra Fotográfica "El mundo en el 2011"	2
Gama TV	16/04/2012	19:00	1	Farándula	"Camila" cerró su gira en Guayaquil	2
Gama TV	16/04/2012	19:00	1	Farándula	Paul McCartney lanza video "My Valentine" para sordomudos	2
Gama TV	16/04/2012	19:00	1	Farándula	Así como Shakira, varios famosos se olvidan el himno de sus países	1
Gama TV	16/04/2012	19:00	1	Político	Ratifican sentencia a policías involucrados en el 30S	1
Gama TV	16/04/2012	19:00	1	Político	Archivan juicio político a Canciller Patiño	2
Gama TV	16/04/2012	19:00	1	Político	Nuevo Vice-Canciller Marco Albuja	2

Noticias destacadas	NOTICIA DESCATACA EN TITULARES INTERMEDIOS	Sección temática	Si la noticia es internacional, en que país ocurren los hechos
2		2	2
2		2	2
1		2	2
2		2	2
1		2	2
2		2	2
2		2	2
2		2	2
2		2	2
2		2	2
2		2	2
2		2	2
1		2	2
2		2	2
2		2	2
1		2	3 Argentina
1		2	3 Colombia
2		2	3 Noruega
2		2	3 EEUU
2		2	3 EEUU
2		2	3 Argentina
1		2	3 Colombia
1		2	2
2		2	2
2		2	2
1		2	2
2		2	3 EEUU
2		2	3 EEUU
2		2	3 Argentina
1		2	3 Colombia
1		2	2
2		2	2
2		2	2

Sección del noticiero	Tiempo de la noticia	Organismos o entidades públicas	Detalle
1	0:00:31	1	Fiscalía General del Estado
1	0:00:52	1	Comisión de selección
1	0:01:38	1	Consejo de Educación Superior
1	0:01:39	1	CEAACES
1	0:02:32	1	Colegio Réplica Guayaquil
1	0:01:23	1	Dirección de Educación de El Oro
1	0:01:32	1	Colegio 28 de Mayo- Colegio Aguirre Abad
1	0:01:21	1	Colegio Rita Lecumberry-Dirección de Educación
1	0:00:43	1	Fiscalía del Guayas
1	0:01:49		
1	0:01:38		
1	0:01:33		
1	0:00:21	1	Policía Nacional
1	0:00:19	1	Centro de internamiento masculino de adolescentes infractores
2	0:01:49		
2	0:02:05		
2	0:00:31		
2	0:00:12		
2	0:00:14		
2	0:00:06		
2	0:00:11		
2	0:00:14		
3	0:00:31		
3	0:01:00		
3	0:01:00		
3	0:02:58		
5	0:01:44		
4	0:01:51		
4	0:00:26		
4	0:00:32		
4	0:00:24		
4	0:01:18		
1	0:00:57	1	Fiscalía General del Estado
1	0:01:37	1	Asamblea Nacional
1	0:00:17	1	Cancillería

Detalle	Partidos políticos	Detalle	Sindicatos	Detalle	Otros	Detalle
					1	Lugar de los hechos
					1	Lugar de los hechos
					1	Lugar de los hechos
					1	
					1	Organismos Internacionales
					1	Lugar de los hechos
					1	Lugar de los hechos
					1	Lugar de los hechos
					1	Lugar de los hechos
					1	Lugar de los hechos
					1	Lugar de los hechos

Señalar el nombre	Periodismo de investigación	Detalle	Rutinas productivas	Detalle
			1	
			1	
			1	
			1	
			1	
			1	
			1	
			1	
Chordeleg Provincia del Azuay			1	
Río Paute Cuenca			1	
Kilómetro 20 Vía a la Costa - Norte de Guayaquil			1	
			1	
			1	
Gobierno de la República Argentina			1	
ALBA			1	
Sao Paulo Brasil			1	
Cárcel de Brasil			1	
Oklahoma EEUU			1	
Siria			1	
Israel			1	
EEUU			1	
Brasil				
Brasil				
			1	
Muestra Fotográfica en el Centro Cultural Metropolitano de Quito			1	
Teatro de la Feria de Durán Guayaquil			1	
EEUU			1	
Hotel en Florida			1	
			1	
Cumbre de Las Américas			1	
			1	
			1	
			1	

Rutinas productivas, pero con una parte de periodismo de investigación	Detalle	Agencias	Detalle	Origen desconocido	Detalle	Se utilizan fuentes?
						1
						Si
						1
						Si
						1
						1
						1
						1
						1
						1
						1
						2
						2
						1
						1
				1		No
						2
						2
						2
						2
						No
						2
						2
						2
						1
						1
						No
						2
						2
						2
						Si
						Si
						Si

Cuántas fuentes se utilizan?	Cuántas fuentes sin identificar?	Fuentes directas	Fuentes indirectas	Fuentes profesional	Fuentes subjetivas
1					
1		1			
5		1			
1					
6		1			
2		1			
5		1			
3		1			
1		1			
3		1			
4		1			
3		1			
1					
2					
1		1			
2		1			
2		1			
3		1			
5					
1					

tipo de información específica
libro.
también puede reemplazar
nuevo texto o formato.

Fuentes actuales	Fuentes de archivo	Fuentes de partidos políticos	Fuentes de sindicatos	Agencias	Número de fuentes correspondientes a cada punto de vista
					1 a favor 2 en contra
					1 a favor 1 en contra
					1 a favor 2 en contra

Tiempo dedicado a las fuentes de cada punto de vista	Objetiva - Nombres y apellidos	Impersonal	Genérica	Off the record absoluto	Off the record parcial
	1				
	1				
00:00:04 a favor 00:00:9 en contra	1				
	1				
	1				
	1				
	1				
	1				
	1				
	1				
	1				
	1				
	1				
	1				
	1				
	1				
	1				
00:00:32 a favor 00:00:13 en contra	1				
	1				
00:00:08 a favor 00:00:11 en contra	1				
	1				
	1				

Estilo directo	Estilo indirecto	Nombre	Cargo	Modo de intervención	Tiempo de intervención
1		Galo Chiriboga	Fiscal General del Estado	2	0:00:19
1		María Esther Barragán	Presidenta de la Comisión	2	0:00:29
1		Martha Macías Sanchez	Administradora Temporal Universidad Tecnológica América	entre	0:00:06
1		Guillaume Long	Presidente del CEAACES	entre	0:00:36
1		Rafael Correa	Presidente de la República	2	0:00:47
1		Marco Montalvo	Director de Educación El Oro	entre	0:00:12
1		Santiago Quiroz	Padre de familia	1	0:00:07
1		Mercedes Loor	Rectora Colegio Rita Lecumberry	1	0:00:10
1		Paúl Ponce	Fiscal encargado de la investigación	1	0:00:13
1		Florencio Matute	Familiar de víctima	1	0:00:06
1		Eduardo Canales	Policía GIR	1	0:00:12
1		Jorge Uriel	Subdirector Hospital Luis Vernaza	1	0:00:15
1		Cristina Fernandez	Presidenta de Argentina	2	0:00:32
1		Juan Manuel Santos	Presidente de Colombia	2	0:00:09
1		Gustavo Costas	Técnico de Barcelona SC	3	0:00:12
		César Muñoz	Director EFE en Ecuador	1	0:00:11
1		Juan José Mendoza	Asistente al concierto		0:00:02
1		Coronel Rolando Tapia	Miembro Policia Nacional	decla	0:00:06
1		Tomás Zevallos	Asambleista por Orellana		0:00:04
	1				

Número de veces que interviene	Noticia clásica o estándar	Noticia exclusiva	Noticia especial	Noticia con entrevista	Noticia de foco múltiple	Breve
1	1					
1	1					
1	1					
3	1					
3	1					
1	1					
1	1					
1	1					
1	1					
1	1					
1	1					
1	1					
1	1					
2	1					
						1
						1
2	1					
1	1					
	1					
						1
						1
						1
						1
						1
		1				
		1				
1	1					
2	1					
1	1					
						1
						1
						1
		1				
1	1					
1	1					
	1					

Se destacan los fragmentos positivos/negativos de la declaración	Se seleccionan los elementos con criterios informativos objetivos	El espacio asignado para la comprensión es
	Si	SUFIC
	1	1
	Si	SUFIC
No	Si	SUFIC
		1
	Si	SUFIC
	1	1
	1	1
	1	1
	1	1
	1	1
	1	1
	1	1
	1	1
	1	1
	1	1
	Si	SUFIC
		1
		1
		1
		1
		1
		1
		1
		1
		1
		1
		1
		1
		1
	Si	SUFIC
		SUFIC
		SUFIC
	Si	SUFIC
	1	1
	1	1
	1	1
	1	1
	Si	SUFIC
	Si	SUFIC
	Si	SUFIC

¿Hay diferencia de tratamiento con respecto a otros personajes o temas?	¿La información está firmada?	Enfoque	Enfoque narrativo adecuado
No	Si	Expos	Si
2	1	3	1
No	Si	Expos	Si
No	Si	Expos	Si
2	1	3	1
No	Si	Expos	Si
2	1	3	1
2	1	3	1
2	1	3	1
2	1	4	1
2	1	3	1
2	1	3	1
2	2	3	1
2	2	3	1
2	2	3	1
2	1	3	1
No	No	Expos	Si
2	2	3	1
2	2	3	1
2	2	3	1
No	No	Expos	Si
2	2	7	1
2	2	7	1
2	2	7	1
2	1	7	1
2	1	3	1
No	No	Expos	Si
2	2	3	1
2	2	3	1
2	2	3	1
No	Si	Expos	Si
No	Si	Expos	Si
No	No	Expos	Si

Enfoque narrativo tendencioso (manipulando el texto o la imagen)	Vinculación con elementos, circunstancias o situaciones	¿Hay diferencia de enfoque con respecto a otros personajes o temas?
No		No
2		2
No		No
No		No
2		2
No		No
2		2
2		2
2		2
2	2	2
2		2
2		2
2		2
2		2
2		2
2		2
2		2
2		1
No		No
2		2
2		2
2		2
No		No
2		2
2		2
2		2
2		2
2		2
2		2
No		No
2		2
2		2
2	2	2
No		No
No		No
No		No

¿Existe separación entre información y opinión?	¿Dónde se detecta?	¿Existe propaganda?	¿Existe publicidad subliminal?	¿Dónde se detecta?
		No	No	
			2	2
		No	No	
		No	No	
			2	2
		No	No	
			2	2
			2	2
			2	2
			2	2
			2	2
			2	2
			2	2
			2	2
			2	2
			2	2
			2	2
		No	No	
			2	2
			2	2
			2	2
		No	No	
			2	2
			2	2
			2	2
			2	2
			2	2
			2	2
			2	2
		No	No	
			2	2
			2	2
			2	2
		No	No	
		No	No	
		No	No	

¿Existen mensajes subliminales?	Existe carencia de alguna versión?	Existe manipulación?	Dónde se detecta?	Existe morbo?
No	No	No		No
2	2	2		2
No	No	No		No
No	No	No		No
2	2	2		2
No	No	No		No
2	2	2		2
2	2	2		2
2	2	2		2
2	2	2		2
2	2	2		2
2	2	2		2
2	2	2		2
2	2	2		2
2	2	2		2
No	No	No		No
2	2	2		2
2	2	2		2
2	2	2		2
No	No	No		Si
2	2	2		2
2	2	2		2
2	2	2		2
2	2	2		2
2	2	2		2
No	No	No		No
2	2	2		2
2	2	2		2
2	2	2		2
No	No	No		No
No	No	No		No
No	No	No		No

Dónde se detecta?	Es una noticia que transmite valores?	Libertad	Justicia	Respeto	Tolerancia	Responsabilidad	Amor	Bondad
	No							
		2						
	No							
	No							
		1						
	No							
		2						
		2						
		2						
		2						
		2						
		2						
		2						
		2						
		2						
		2						
		2						
		2						
		2						
	No							
		2						
		2						
		2						
Se repite varias veces la toma de la agresión	No							
		2						
		2						
		2						
		2						
		2						
		2						
		2						
	Si				1			
		2						
		2						
		2						
	No							
	No							
	No							

Noticiero del 24 de abril del 2012

Nombre del Medio	Fecha	Hora	Cobertura	Tema	Titular	Noticias destacadas
Gama TV	24/04/2012	19:00	1	Social	Al menos 13 muertos en accidente de bus	1
Gama TV	24/04/2012	19:00	1	Social	Más de 5 heridos de gravedad están en hospitales	2
Gama TV	24/04/2012	19:00	1	Social	Medidas contra Cooperativa Amazonas	2
Gama TV	24/04/2012	19:00	1	Social	Causas accidente	2
Gama TV	24/04/2012	19:00	1	Social	Operativos de control para regular precios de pasajes interprovinciales	2
Gama TV	24/04/2012	19:00	1	Social	Clases suspendidas en escuelas por inundaciones	2
Gama TV	24/04/2012	19:00	1	Social	Ex trabajadores de Tame protestan por liquidación recibida	2
Gama TV	24/04/2012	19:00	1	Político	Cuero se defiende	2
Gama TV	24/04/2012	19:00	1	Político	Cables de Wikileaks revelan oscuras alianzas políticas	1
Gama TV	24/04/2012	19:00	1	Político	Presidente Correa recibió a miembros de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos	2
Gama TV	24/04/2012	19:00	1	Político	Gutemberg Vera abogado del Presidente Correa exige sanción	2
Gama TV	24/04/2012	19:00	1	Político	Corte Constitucional analiza demanda sobre reformas electorales	2
Gama TV	24/04/2012	19:00	1	Social	Rescatan los restos de uno de los mineros	2
Gama TV	24/04/2012	19:00	1	Social	Mujer muere en accidente de tránsito	2
Gama TV	24/04/2012	19:00	1	Social	Capturan menor de edad con una sub-ametralladora en el Guasmo	2
Gama TV	24/04/2012	19:00	1	Social	En Cuenca autoridades desarticulan Peligrosa Banda Internacional	2
Gama TV	24/04/2012	19:00	1	Social	Disminuye índice delictivo en el país según Observatorio de Seguridad	1
Gama TV	24/04/2012	19:00	1	Político	Cuba: difunden imágenes de Hugo Chávez activo y compartiendo con su familia	1
Gama TV	24/04/2012	19:00	1	Resumen noticias del mundo	EEUU: inusual nevada afectó a Pensilvania y New York	2
Gama TV	24/04/2012	19:00	1	Resumen noticias del mundo	En China una mujer cae al romperse la calzada	2
Gama TV	24/04/2012	19:00	1	Resumen noticias del mundo	Bolivia: paro obrero de 48 horas y emergencia sanitaria afectan al país	2
Gama TV	24/04/2012	19:00	1	Resumen noticias del mundo	EEUU: Corte Suprema analizará aplicación de ley SB1070	2
Gama TV	24/04/2012	19:00	1	Resumen noticias del mundo	Rusia: derrame de 2000 toneladas de crudo amenaza ecosistema	2
Gama TV	24/04/2012	19:00	1	Deportes	Barcelona 2- 2 Chelsea Semifinales Champions League	1
Gama TV	24/04/2012	19:00	1	Deportes	Barcelona prepara su artillería para el partido contra Liga Deportiva Universitaria	2
Gama TV	24/04/2012	19:00	1	Farándula	Lady Gaga hace estricta dieta para lucir bien en su tour	1
Gama TV	24/04/2012	19:00	1	Farándula	Vocalista Mario Domm padece de ataques de ansiedad	2
Gama TV	24/04/2012	19:00	1	Farándula	Concierto que revivirá las novelas del ayer	2

Tiempo de la noticia	Organismos o entidades públicas	Detalle	Organismos o entidades privadas
0:02:05	1	Policía del Napo-Cuerpo de Bomberos Baeza	
0:01:21	1	Hospital Eugenio Espejo	1
0:01:11	1	Agencia Nacional de Tránsito-Policía Nacional-SIAT	
0:01:32	1	Policía Nacional-Justicia Vial	
0:01:26	1	Intendencia de policía de Tungurahua-Gobernación de Tungurahua-Asociación de Transportistas de Tungurahua	
0:01:34	1	Escuela Asilo San José-Escuela Francisco Huerta	
0:01:16			1
0:00:42			
0:02:30			
0:01:36	1	Presidencia de la República	
0:01:40			
0:01:43	1	Corte Constitucional	
0:01:16			
0:01:17	1	Policía Nacional	
0:00:26			
0:02:22	1	Observatorio de Seguridad Ciudadana	
0:01:12			
0:00:19			
0:00:21			
0:00:23			
0:00:18			
0:00:22			
0:03:04			
0:01:36			1
0:00:25			
0:00:21			
0:01:56			

Detalle	ONG's	Detalle	Corporaciones Sociales	Detalle	Partidos políticos	Detalle
Hospital de Los Valles						
Tame						
Barcelona Sporting Club						

Sindicatos	Detalle	Otros	Detalle	Señalar el nombre	Periodismo de investigación	Detalle
		1	Protagonista	Roberto Cuero		
		1	Publicación de prensa escrita	El Telégrafo		
		1	Protagonista	Gutemberg Vera		
		1	Lugar de los hechos	Otavaló-Provincia de Imbabura		
		1	Lugar de los hechos	Baños-Provincia de Tungurahua		
		1		No se identifica		
		1		Otros medios de comunicación		
		1	Lugar de los hechos	EEUU		
		1	Lugar de los Hechos	China		
		1	Lugar de los hechos	Bolivia		
		1	Lugar de los hechos	EEUU		
		1	Lugar de los hechos	Rusia		
		1		Protagonistas		
		1	Protagonista	Lady Gaga		
		1	Protagonista	Mario Domm		
		1	Protagonistas	The time project band		

Rutinas productivas	Detalle	Rutinas productivas, pero con una parte de periodismo de investigación	Detalle	Agencias	Detalle	Origen desconocido	Detalle	Se utilizan fuentes?
1								1
1								Si
1								Si
1								1
1								
1								Si
1								
1								Si
1								
1								1
1								1
1								
1								Si
1								1
1								Si
1								Si
1								2
1								Si
1								1
1								
1								
1								No
1								No
1								
1								2
1								Si
1								2
1								2
1								1

Cuántas fuentes se utilizan?	Cuántas fuentes sin identificar?	Fuentes directas	Fuentes indirectas	Fuentes profesional	Fuentes subjetivas
9	1	1			
3		1			
3		1			
2		1			
4	1	1			
4		1			
3		1			
1					1
2		1			
3					
1		1			
4		1			
3		1			
3		1			
2		1			
2		1			
1					
1		1			
2		1			

Genérica	Off the record absoluto	Off the record parcial	Estilo directo	Estilo indirecto	Nombre	Cargo
			1		Carlos Espinosa	Jefe Policial de Napo
			1		Luis Yauri Poma	Familiar de accidentado
			1		Mauricio Peña	Director Agencia Nacional de Tránsito
			1		Guillermo Abad	Justicia Vial
			1		Alex Valladares	Intendente de policía de Tungurahua
			1		Adelina Zuñiga	Directora Escuela Asilo San José
			1		Oswaldo Ramos	Representante de Tame
			1		Roberto Cuero	Ex Gobernador del Guayas
				1	Diario El Telégrafo	
			1		Diego García Sayán	Presidente de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos
			1		Gutemberg Vera	Abogado del Presidente Correa
			1		Vicente Peralta	Delegado del Ejecutivo
			1		Jorge Terán	Director Gestión de Riesgos de Imbabura
			1		Patricio Vargas	Bombero de Baños
			1		Cesar Carrera	Oficial Policía Nacional
			1		Jorge de La Torre	Gerente ECU 911
			1		Hugo Chávez	Presidente de Venezuela
			1		Gustavo Costas	Técnico Barcelona SC
			1		Roberto Payés	Guitarrista de la banda

Modo de Intervención	Tiempo de intervención	Número de veces que interviene	Noticia clásica o estándar	Noticia exclusiva	Noticia especial
1	0:04	1	1		
entre	0:00:12	1	1		
entre	0:00:20	3	1		
1	0:00:13	2	1		
	0:00:17	1	1		
entre	0:00:13	1	1		
	0:00:05	1	1		
decla	0:00:29	1	1		
				1	
1	0:00:07	1	1		
	0:01:17	1	1		
decla	0:00:14	1	1		
1	0:00:09	1	1		
entre	0:00:11	1	1		
entre	0:00:34	3	1		
				1	
entre	0:00:21	2			
2	0:00:15	2	1		
				1	
decla	0:00:21	2	1		
3	0:00:12	1	1		

Noticia con entrevista	Noticia de foco múltiple	Breve	Tema del día	Noticia cronológica	Noticia en cifras	Noticia natural
					1	
		1				
		1				
		1				
		1				
		1				
		1				
		1				

Noticia con intervalos temporales	Noticia eclipse	Narración clara	Hay una narración tendenciosa que remarca o amplía aspectos
			1
		Si	
		Si	
			1
		Si	
		Si	
			1
			1
		Si	
			1
		Si	
		Si	
			1
		Si	
			1
		Si	
		Si	
			1
		Si	
			1
			1
			1

Hay una narración tendenciosa que omite datos o versiones de forma evidente	Se destacan los aspectos positivos/negativos del hecho	Se destacan los fragmentos positivos/negativos de la declaración
		1
		1
		1

Se seleccionan los elementos con criterios informativos objetivos	El espacio asignado para la comprensión es	¿Hay diferencia de tratamiento con respecto a otros personajes o temas?
	1	1
Si	SUFIC	No
Si	SUFIC	No
	1	1
Si	SUFIC	No
Si	SUFIC	No
	2	1
	1	1
Si	SUFIC	No
	1	1
Si	SUFIC	No
Si	EXCES	
		1
Si	SUFIC	No
	1	
Si	SUFIC	No
Si	SUFIC	No
	1	1
Si		1 No
	1	1
	1	1
	1	1

¿La información está firmada?	Enfoque	Enfoque narrativo adecuado	Enfoque narrativo tendencioso (manipulando el texto o la imagen)
1	3	1	2
Si	Expos	Si	No
Si	Expos	Si	No
1	3	1	2
Si	Expos	Si	No
Si	Expos	Si	No
1	4	2	2
1	3	1	2
Si	Expos	Si	No
1	3	1	2
Si	Expos	Si	No
	Expos	Si	No
2	3	1	
Si	Expos	Si	No
1	3	1	
No	Expos	Si	
No	Expos	Si	
2	3	1	2
Si	Expos	Si	No
2	3	1	2
2	3	1	2
1	3	1	2

Vinculación con elementos, circunstancias o situaciones	¿Hay diferencia de enfoque con respecto a otros personajes o temas?	¿Existe separación entre información y opinión?
		2
	No	
	No	
		2
	No	
	No	
		2
		2
	No	
		2
	No	
	No	
		2
	No	
		2
	No	
	No	
		2
	No	
		2
		2
		2

¿Dónde se detecta?	¿Existe propaganda?	¿Existe publicidad subliminal?	¿Dónde se detecta?	¿Existen mensajes subliminales?
	2	2		2
	No	No		No
	No	No		No
	2	2		2
	No			No
	No	No		No
	2	2		1
	2	2		2
	No	No		No
	2	2		2
	No	No		No
	No	No		No
	2	2		2
	No	No		No
	2	2		2
	No	No		No
	No	No		No
	2	2		2
	No	No		No
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2

Existe carencia de alguna versión?	Existe manipulación?	Dónde se detecta?	Existe morbo?	Dónde se detecta?
2	2		2	
No	No		No	
No	No		No	
2	1		2	
No	No		No	
No	No		No	
1	2		2	
2	1		2	
No	No		No	
2	2		2	
No	No		No	
No	No		No	
2	2		2	
No	No		No	
2	2		2	
No	No		No	
No	No		No	
2	2		2	
No	No		No	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	

Es una noticia que transmite valores?	Libertad	Justicia	Respeto	Tolerancia	Responsabilidad	Amor	Bondad	Honradez	Confianza	Solidaridad
2										
No										
No										
2										
No										
No										
2										
2										
No										
2										
No										
No										
No										
2										
No										
2										
2										
2										

Verdad	Valentía	Paz	Amistad	Fraternidad	Honor	Otro

Noticiero del 02 de Mayo del 2012

Nombre del Medio	Fecha	Hora	Cobertura	Tema	Titular	Noticias destacadas
Gama TV	02/05/2012	19:00	1	Social	Nicaragua: Pobladores dan el último adiós al Comandante Tomás Borge	2
Gama TV	02/05/2012	19:00	1	Político	Egipto: Enfrentamientos dejan 20 muertos y decenas de heridos	2
Gama TV	02/05/2012	19:00	1	Político	Afganistán: Presidente Barack Obama firmó acuerdo para mantener tropas hasta el 2014	2
Gama TV	02/05/2012	19:00	1	Social	Canadá: Moto fue arrastrada por el tsunami hacia las costas de ese país	2
Gama TV	02/05/2012	19:00	1	Social	Canadá: Taxista atropelló a su cliente	2
Gama TV	02/05/2012	19:00	1	Deportes	Real Madrid campeón de la Copa Española	1
Gama TV	02/05/2012	19:00	1	Deportes	Máximo Banguera regresa al Barcelona S.C	2
Gama TV	02/05/2012	19:00	1	Turismo-Cultura	Colombia: El Parque Nacional del café acoge diariamente a más de 1000 personas	2
Gama TV	02/05/2012	19:00	1	Farándula	Shakira estrena a nivel mundial su nuevo video	1
Gama TV	02/05/2012	19:00	1	Farándula	Ricardo Arjona rinde homenaje a su progenitora	2
Gama TV	02/05/2012	19:00	1	Social	Operativos de control para la venta de gas en Quito	2
Gama TV	02/05/2012	19:00	1	Social	Continúan operativos de control de armas en Quito	2
Gama TV	02/05/2012	19:00	1	Político	Candidatura Alvaro Noboa	1
Gama TV	02/05/2012	19:00	1	Social	La compra a crédito de vehículos se impondría en el proyecto de ley de hipotecas	2
Gama TV	02/05/2012	19:00	1	Político	El Gobierno no aceptará presiones con respecto a la inclusión de personas en el listado de héroes y heroínas	1
Gama TV	02/05/2012	19:00	1	Político	Presidente Rafael Correa se reúne con periodistas de China	2
Gama TV	02/05/2012	19:00	1	Político	Libertad de expresión no está amenazada en el Ecuador	2
Gama TV	02/05/2012	19:00	1	Político	Gobierno de Lucio Gutierrez cedió a presiones de Estados Unidos en caso OXY	1
Gama TV	02/05/2012	19:00	1	Social	Incautan 1500 tacos de dinamita almacenados sin autorización en El Oro	2
Gama TV	02/05/2012	19:00	1	Social	Invierno afecta a 120 personas	2
Gama TV	02/05/2012	19:00	1	Político	Jacqueline Hurtado se refugia en Colombia por seguridad según su abogado	2
Gama TV	02/05/2012	19:00	1	Social	Arranca en Guayaquil Plan Renovadora	2
Gama TV	02/05/2012	19:00	1	Social	Tres policías acusados de ser cómplices de violación	2
Gama TV	02/05/2012	19:00	1	Social	Detienen a una persona por usura y chulco en Pasaje El Oro	2
Gama TV	02/05/2012	19:00	1	Social	Desarticulan banda dedicada a la venta de droga al Suroeste de Guayaquil	1
Gama TV	02/05/2012	19:00	1	Social	Mujer de 60 años murió arrollada por un bus escolar en Babahoyo	2
Gama TV	02/05/2012	19:00	1	Social	Operativo policial recupera decenas de cabezas de ganado	2
Gama TV	02/05/2012	19:00	1	Político	Bolivia: Gobierno indemnizará a red eléctrica española por montos invertidos en el país andino	1

NOTICIA DESCATACA EN TITULARES INTERMEDIOS	Sección temática	Si la noticia es internacional, en que país ocurren los hechos	Sección del noticiero
2	3	Nicaragua	2
2	3	Egipto	2
2	3	Afganistán	2
2	3	Canadá	2
2	3	Canadá	2
2	3	España	3
2	2		3
2	3	Colombia	5
2	3	EEUU	4
2	3	EEUU	2
2	2		1
2	2		1
2	2		1
2	2		1
2	2		1
2	2		1
2	2		1
2	2		1
2	2		1
2	2		1
2	2		1
2	2		1
2	2		1
2	2		1
2	2		1
2	2		1
2	2		1
2	2		1
2	2		1
2	2		1
2	3	Bolivia	2

Tiempo de la noticia	Organismos o entidades públicas	Detalle	Organismos o entidades privadas
0:01:34			
0:00:25			
0:00:28			
0:00:26			
0:00:24			
0:02:26			
0:01:45			
0:02:37			
0:01:31			
0:01:09			
0:01:43	1		
0:01:21	1	Fuerzas Armadas	
0:00:34			
0:01:43			
0:00:36	1	Gobierno Nacional	
0:01:28	1	Gobierno Nacional	
0:02:00			
0:02:24			
0:01:41	1	GIR Policía Nacional	
0:01:25			
0:00:22			
0:01:52	1	MIPRO- Empresa Eléctrica de Guayaquil	
0:01:32	1	Policía Nacional	
0:01:28	1	Policía Nacional	
0:01:28	1	Policía Nacional	
0:00:29			
0:01:40	1	Policía Nacional	
0:01:39	1	Gobierno de Bolivia	

Sindicatos	Detalle	Otros	Detalle	Señalar el nombre	Periodismo de investigación	Detalle
		1	Lugar de los hechos	Nicaragua		
		1	Lugar de los hechos	El Cairo-Egipto		
		1	Lugar de los hechos	Afganistán		
		1	Lugar de los hechos	Canadá		
		1	Lugar de los hechos	Montreal Canadá		
		1	Lugar de los hechos	Copa española		
		1	Protagonista	Máximo Banguera		
		1	Lugar de los hechos	El Eje Cafetero		
		1	Protagonista	Shakira		
		1	Protagonista	Ricardo Arjona		
		1	Protagonista	Alvaro Noboa		
		1		Sin identificar		
		1		Investigación UDLA		
		1	Diario El Telégrafo			1
		1	Lugar de los hechos	Sigcho Provincia de Cotopaxi		
		1	Protagonista	Jacqueline Hurtado		
		1	Lugar de los hechos	Babahoyo		

Rutinas productivas	Detalle	Rutinas productivas, pero con una parte de periodismo de investigación	Detalle	Agencias	Detalle	Origen desconocido	Detalle	Se utilizan fuentes?
1								2
1								2
1								2
1								2
1								2
1								2
1								2
1								1
1								1
1								2
1								2
1								1
1								1
1								1
1								1
1								1
1								1
1								2
1								1
1								2
1								1
1								1
1								1
1								1
1								1
1								2
1								1
1								1
1								1
1								2
1								1
1								1
1								1
1								1
1								1
1								1
1								1
1								1
1								1

Cuántas fuentes se utilizan?	Cuántas fuentes sin identificar?	Fuentes directas	Fuentes indirectas	Fuentes profesional	Fuentes subjetivas
1		1			
4		1			
		1			
3		1			
1		1			
3		1			
1					
2					
2		1			
2		1			
6		1			
4		1			
4		1			
3		1			
2		1			
3		1			
2					

Fuentes actuales	Fuentes de archivo	Fuentes de partidos políticos	Fuentes de sindicatos	Agencias	Número de fuentes correspondientes a cada punto de vista

Tiempo dedicado a las fuentes de cada punto de vista	Objetiva - Nombres y apellidos	Impersonal	Genérica	Off the record absoluto	Off the record parcial
	1				
	1				
	1				
	1				
	1				
	1				
	1				
	1				
	1				
	1				
	1				
	1				
	1				
	1				

Estilo directo	Estilo indirecto	Nombre	Cargo	Modo de Intervención	Tiempo de intervención
1					
1		Máximo Banguera	Arquero de Barcelona S.C	1	0:00:13
		Paola González	Visitante	1	0:00:05
1		José Calero	Delegado Intendencia de Policía	1	0:00:12
1		Carlos Arias	Jefe operativo control de armas	1	0:00:16
1		Alvaro Noboa	Lider del PRIAN	2	0:00:24
1				1	0:00:07
1		Alexis Mera	Secretario jurídico de la Presidencia	1	0:00:25
1		Rafael Correa	Presidente de la República	4	0:00:28
1		Fernando Checa	Director CIESPAL	1	0:00:11
	1				
1		Oswaldo Piedra	Fiscal Multicompetente	1	0:00:17
1		María Chusin	Afectada por invierno	1	0:00:05
1		Bertha Alvarez	Beneficiaria Plan Renovadora	1	0:00:06
1		Geovanni Altamirano	Abogado defensor	1	0:00:14
1		Edison Barrera	Comandante Policía El Oro	2	0:00:15
1		Patricio Pazmiño	Jefe Policía Distrito de Guayaquil	2	0:00:29
1		María Benavides	Supuesta propietaria de ganado	1	0:00:15
1		Evo Morales	Presidente de Bolivia	2	0:00:19

Número de veces que interviene	Noticia clásica o estándar	Noticia exclusiva	Noticia especial	Noticia con entrevista	Noticia de foco múltiple	Breve
	1					
	1					
	1					
	1					
	1					
	1					
2	1					
1	1					
	1					
	1					
2	1					
2	1					
1	1					
1	1					
1	1					
1	1					
3	1					
1						
	1					
2	1					
1	1					
	1					
1	1					
2	1					
2	1					
3	1					
	1					
1	1					
2	1					

Hay una narración tendenciosa que omite datos o versiones de forma evidente	Se destacan los aspectos positivos/negativos del hecho	Se destacan los fragmentos positivos/negativos de la declaración
		1
		1
		1
		1
		1
		1

¿La información está firmada?	Enfoque	Enfoque narrativo adecuado	Enfoque narrativo tendencioso (manipulando el texto o la imagen)
1	3	1	2
2	3	1	2
2	3	1	2
2	3	1	2
2	3	1	2
2	7	1	2
1	7	1	2
1	3	1	2
2	3	1	2
2	3	1	2
1	3	1	2
1	3	1	2
1	3	1	2
2	3	1	2
1	3	1	2
1	3	1	2
1	3	1	2
2	4	2	2
1	3	1	2
1	3	1	2
1	3	1	2
1	3	1	2
1	3	1	2
1	3	1	2
1	3	1	2
1	3	1	2
2	3	1	2
1	3	1	2
1	3	1	2

Vinculación con elementos, circunstancias o situaciones	¿Hay diferencia de enfoque con respecto a otros personajes o temas?	¿Existe separación entre información y opinión?
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
1		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2

¿Dónde se detecta?	¿Existe propaganda?	¿Existe publicidad subliminal?	¿Dónde se detecta?	¿Existen mensajes subliminales?
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	1	Promociona vuelos de Tame	2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2

Existe carencia de alguna versión?	Existe manipulación?	Dónde se detecta?	Existe morbo?	Dónde se detecta?
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	

Noticiero del 10 de mayo del 2012

Nombre del Medio	Fecha	Hora	Cobertura	Tema	Titular	Noticias destacadas
Gama TV	10/05/2012	19:00	1	Político	Ex-Comisaria Jacqueline Hurtado se entrega a la justicia	1
Gama TV	10/05/2012	19:00	1	Delincuencia	Balacera en parada de metrovía deja un muerto y un herido en Guayaquil	1
Gama TV	10/05/2012	19:00	1	Delincuencia	Policía se enfrentó a bala con delincuentes	2
Gama TV	10/05/2012	19:00	1	Educación	14 Directores de escuelas fiscales sancionados por cobros indebidos	2
Gama TV	10/05/2012	19:00	1	Educación	Asamblea debatirá reforma a jornada diaria de profesores	2
Gama TV	10/05/2012	19:00	1	Político	Organización de Estados Americanos analizará críticas ecuatorianas	2
Gama TV	10/05/2012	19:00	1	Político	UNASUR revelará inversión de integrantes en el área militar	2
Gama TV	10/05/2012	19:00	1	Político	Comisión binacional Colombo-Ecuatoriana busca cerrar pasos ilegales	2
Gama TV	10/05/2012	19:00	1	Social	Siria: Doble atentado en Damasco dejó 55 muertos y más de 370 heridos	1
Gama TV	10/05/2012	19:00	1	Social	Preocupación y pérdidas incalculables tras 5 días del incendio en Guayaquil	2
Gama TV	10/05/2012	19:00	1	Político-Social	Pugna en Municipio	2
Gama TV	10/05/2012	19:00	1	Político	Nombre del nuevo Aeropuerto de Quito se conocerá en Junio	2
Gama TV	10/05/2012	19:00	1	Social	Dos niños en Guayaquil padecen del extraño síndrome de Seckel	2
Gama TV	10/05/2012	19:00	1	Político	Ex Comisaria del Guayas Jacqueline Hurtado se entrega a la policía	1
Gama TV	10/05/2012	19:00	1	Social	Encuentran bóveda en la casa que perteneció a Hugo Reyes Torres	2
Gama TV	10/05/2012	19:00	1	Social	Hombre hallado sin vida mientras su acompañante está desaparecida	1
Gama TV	10/05/2012	19:00	1	Social	Bolivia: 6 heridos dejó el primer día de paro convocado por la COB	1
Gama TV	10/05/2012	19:00	1	Resumen noticias del mundo	Estados Unidos: intervención oportuna de un policía salvó la vida de un hombre	2
Gama TV	10/05/2012	19:00	1	Resumen noticias del mundo	Inglaterra: Multitudinaria huelga en contra de la Reforma al sistema de pensiones	2
Gama TV	10/05/2012	19:00	1	Resumen noticias del mundo	Chile: Senado aprobó ley antidiscriminación	2
Gama TV	10/05/2012	19:00	1	Resumen noticias del mundo	Argentina: Senado avaló la Ley de Identidad de Género	2
Gama TV	10/05/2012	19:00	1	Social	Camerún: Revelan imágenes del gorila más raro del mundo	2
Gama TV	10/05/2012	19:00	1	Deportes	Jefferson Montero se quiere quedar en el Betis	2
Gama TV	10/05/2012	19:00	1	Deportes	Cruzeiro 1-2 ATL Paranaense Joffre Guerrón marcó en la copa Brasil	2
Gama TV	10/05/2012	19:00	1	Farándula	El Príncipe Carlos de Inglaterra de presentador en la BBC de Escocia	1
Gama TV	10/05/2012	19:00	1	Farándula	Gloria Estefan entre las estrellas invitadas de la Serie "GLEE"	2
Gama TV	10/05/2012	19:00	1	Farándula	Suenan campanas de boda para Kim Kardashian y Kanye West	2
Gama TV	10/05/2012	19:00	1	Farándula	En Casa de la Cultura se realizó la entrega de premios SAYCE 2012	2

NOTICIA DESCATACA EN TITULARES INTERMEDIOS	Sección temática	Si la noticia es internacional, en que país ocurren los hechos	Sección del noticiero
2	2		1
2	2		1
2	2		1
2	2		1
2	2		1
2	2		1
2	2		1
2	2		1
2	2		1
2	3	Siria	2
2	2		1
2	2		1
2	2		1
2	2		1
2	2		1
2	2		1
2	2		1
2	2		1
2	3	Bolivia	2
2	3	Estados Unidos	2
2	3	Inglaterra	2
2	3	Chile	2
2	3	Argentina	2
2	3	Camerún	2
2	3	España	3
2	3	Brasil	3
2	3	Escocia	4
2	3	Estados Unidos	4
2	3	Estados Unidos	4
2	2		4

Tiempo de la noticia	Organismos o entidades públicas	Detalle	Organismos o entidades privadas
0:00:43	1	Policía Judicial	
0:01:33	1	Policía Nacional	
0:01:36	1	Policía Nacional	
0:01:54			
0:01:39	1	Ministerio de Educación	
0:01:38	1	Gobierno Nacional	
0:02:14	1	UNASUR	
0:01:19	1	Policía de Ecuador y Colombia	
0:01:40			
0:01:36			
0:01:55	1	Municipio de San Lorenzo	
0:00:50	1	Alcaldía de Quito	
0:03:06			
0:01:41	1	Policía Nacional	
0:01:36	1	Policía Nacional	
0:00:27			
0:00:10			
0:00:20			
0:00:20			
0:00:21			
0:00:23			
0:02:34			
0:01:42			
0:00:42			
0:00:34			
0:00:29			
0:01:48	1	SAYCE	

Detalle	ONG's	Detalle	Corporaciones Sociales	Detalle	Partidos políticos	Detalle

Sindicatos	Detalle	Otros	Detalle	Señalar el nombre	Periodismo de investigación	Detalle
		1		Padres de familia afectados		
		1	Lugar de los hechos	Siria		
		1	Lugar de los hechos	Guayaquil		
		1	Denunciante	Cristina Valencia		
		1	Protagonistas			1
		1	Lugar de los hechos	Inmueble		
		1	Otro medio de comunicación			
		1	Lugar de los hechos	Estados Unidos		
		1	Lugar de los hechos	Inglaterra		
		1	Lugar de los hechos	Chile		
		1	Lugar de los Hechos	Argentina		
		1	Lugar de los hechos	Camerún		
		1	Protagonista	Jefferson Montero		
		1	Lugar de los hechos	Brasil		
		1	Lugar de los hechos	Escocia		
		1	Lugar de los hechos	Estados Unidos		
		1	Protagonistas			

Rutinas productivas	Detalle	Rutinas productivas, pero con una parte de periodismo de investigación	Detalle	Agencias	Detalle	Origen desconocido	Detalle	Se utilizan fuentes?
1								2
1								1
1								1
1								1
1								1
1								1
1								1
1								1
1								1
1								1
1								1
1								1
1								1
1								1
1								1
1								1
1								1
1								1
1								2
1								1
1								2
1								2
1								2
1								2
				1				2
1								2
1								2
1								1
1								2
1								2
1								2
1								2
1								2
								2
								2
1								1

Cuántas fuentes se utilizan?	Cuántas fuentes sin identificar?	Fuentes directas	Fuentes indirectas	Fuentes profesional	Fuentes subjetivas
3		1			
3		1			
5		1			
6		1			
4					
3		1			
3		1			
3		1			
6		1			
6		1			
1					
4		1			
3		1			
3		1			
1		1			
4		1			

Fuentes objetivas	Fuentes gubernamentales	Fuentes Institucionales	Fuentes públicas	Fuentes privadas	Fuentes legítimas	Fuentes ilegítimas
		1				
		1	1			
		1				

Fuentes actuales	Fuentes de archivo	Fuentes de partidos políticos	Fuentes de sindicatos	Agencias	Número de fuentes correspondientes a cada punto de vista
					3 a favor 1 en contra
					4 a favor 2 en contra

Tiempo dedicado a las fuentes de cada punto de vista	Objetiva - Nombres y apellidos	Impersonal	Genérica	Off the record absoluto	Off the record parcial
		1			
		1			
		1			
		1			
00:00:28 a favor 00:00:09 en contra		1			
		1			
		1			
		1			
		1			
00:00:31 a favor 00:00:14		1			
		1			
		1			
		1			
		1			
		1			
		1			
		1			

Estilo directo	Estilo indirecto	Nombre	Cargo	Modo de Intervención	Tiempo de intervención
1		Maicol Palomeque	Testigo de balacera	1	0:00:09
1		Carlos Clavijo	Policía que enfrentó a delinquentes	1	0:00:11
1		Rosa Moreira	Madre de familia afectada	1	0:00:07
1					
1		Ricardo Patiño	Canciller de la República	1	0:00:10
1		María Emma	Secretaria General UNASUR	2	0:00:14
1		Julio Cesar Barragán	Comandante Policía del Carchi	1	0:00:32
1		Robert Mood	Jefe de Observadores de la ONU	1	0:00:12
1		Edison Quinde	Vende repuestos	1	0:00:03
1		Cristina Valencia	Concejala de San Lorenzo	1	0:00:19
1		Jorge Albán	Vicealcalde de Quito	1	0:00:28
1		Carmen Zambrano	Madre de menores	1	0:00:05
1		Jacqueline Hurtado	Ex Comisaria del Guayas	1	0:00:09
1		Javier Fajardo	Jefe de bomberos Pasaje	1	0:00:12
1		Jefferson Montero	Futbolista Betis	1	0:02:28
1		Rocko y Glasty	Grupo reggaetonero ecuatoriano	1	0:00:44

Número de veces que interviene	Noticia clásica o estándar	Noticia exclusiva	Noticia especial	Noticia con entrevista	Noticia de foco múltiple	Breve
	1					
1	1					
1	1					
1	1					
	1					
1	1					
2	1					
1	1					
1	1					
1	1					
3	1					
1	1					
1				1		
1	1					
	1					
						1
						1
						1
						1
	1					
1				1		
	1					
	1					
	1					
1	1					

Hay una narración tendenciosa que omite datos o versiones de forma evidente	Se destacan los aspectos positivos/negativos del hecho	Se destacan los fragmentos positivos/negativos de la declaración
		1
		1
		1

¿La información está firmada?	Enfoque	Enfoque narrativo adecuado	Enfoque narrativo tendencioso (manipulando el texto o la imagen)
2	3	1	2
1	3	1	2
1	3	1	2
1	4	1	2
1	3	1	2
1	3	1	2
1	3	1	2
1	3	1	2
1	3	1	2
1	3	1	2
1	3	1	2
1	3	1	2
1	3	1	2
1	3	1	2
1	3	1	2
1	3	1	2
1	3	1	2
1	3	1	2
1	6	1	2
1	3	1	2
2	3	1	2
1	3	1	2
2	3	1	2
2	3	1	2
2	3	1	2
2	3	1	2
2	3	1	2
2	3	1	2
2	3	1	2
2	3	1	2
2	3	1	2
2	3	1	2
2	3	1	2
2	7	1	2
2	3	1	2
2	3	1	2
2	3	1	2
1	3	1	2

Vinculación con elementos, circunstancias o situaciones	¿Hay diferencia de enfoque con respecto a otros personajes o temas?	¿Existe separación entre información y opinión?
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2
		2

Existe carencia de alguna versión?	Existe manipulación?	Dónde se detecta?	Existe morbo?	Dónde se detecta?
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	

Es una noticia que transmite valores?	Libertad	Justicia	Respeto	Tolerancia	Responsabilidad	Amor	Bondad	Honradez	Confianza	Solidaridad	Verdad
2											
2											
2											
2											
2											
2											
2											
2											
2											
2											
2											
2											
2											
2											
1				1		1	1				
2											
2											
2											
2											
2											
2											
2											
2											
2											
2											
2											
2											
2											
2											
2											
2											
2											

Valentía	Paz	Amistad	Fraternidad	Honor	Otro

Noticiero del 18 de mayo del 2012

Nombre del Medio	Fecha	Hora	Cobertura	Tema	Titular	Noticias destacadas
Gama TV	18/05/2012	19:00	1	Político	Contraloría revela irregularidades en la gestión de Cesar Umaginga	2
Gama TV	18/05/2012	19:00	1	Social	Destrucción de pistas clandestinas	2
Gama TV	18/05/2012	19:00	1	Social	Estados Unidos: Facebook debutó en la bolsa de Wall Street	1
Gama TV	18/05/2012	19:00	1	Social	Hallan cadáver de niña de 6 años en vivienda en construcción en Monte Sinaí	2
Gama TV	18/05/2012	19:00	1	Social	En Manabí accidente de tránsito deja 2 muertos y 12 heridos	1
Gama TV	18/05/2012	19:00	1	Social	Vía Cuenca-Molleturo. Guayas: accidente de tránsito mata a presentadora y camarógrafo	2
Gama TV	18/05/2012	19:00	1	Delincuencia	Policía presentó a delincuentes detenidos tras el robo de un domicilio en Quito	2
Gama TV	18/05/2012	19:00	1	Delincuencia	Autoridades ecuatorianas capturan a delincuente buscado por la INTERPOL	2
Gama TV	18/05/2012	19:00	1	Social	Operativo en Night Club "La Puentequita" evidenció irrespeto a normas sanitarias	2
Gama TV	18/05/2012	19:00	1	Educación	IECE entrega 123 becas a estudiantes destacados	2
Gama TV	18/05/2012	19:00	1	Social	Descubren fábrica clandestina de armas en Cooperativa Trinidad Popular	1
Gama TV	18/05/2012	19:00	1	Educación	130 mil estudiantes del país rendirán examen de aptitud este sábado	1
Gama TV	18/05/2012	19:00	1	Educación	Pruebas Universitarias	2
Gama TV	18/05/2012	19:00	1	Político	Rafael Correa ganaría la Presidencia de la República en primera vuelta según encuestadora	1
Gama TV	18/05/2012	19:00	1	Político	Panamá niega asilo a Veedores del caso "Gran Hermano"	2
Gama TV	18/05/2012	19:00	1	Tecnología	Carro Volt funciona con energía eléctrica no necesita gasolina	2
Gama TV	18/05/2012	19:00	1	Social	Eventos gratuitos por el Día de los Museos	2
Gama TV	18/05/2012	19:00	1	Resumen Noticias Nacionales	12 pabellones se implementan en la penitenciería del Litoral	2
Gama TV	18/05/2012	19:00	1	Resumen Noticias Nacionales	Concluye curso de Protección a Dignatarios	2
Gama TV	18/05/2012	19:00	1	Resumen Noticias Nacionales	Escuela de Policía se construirá en Machala, El Oro	2
Gama TV	18/05/2012	19:00	1	Resumen Noticias Nacionales	50 viviendas nuevas para la Misión solidaria "Manuela Espejo"	2
Gama TV	18/05/2012	19:00	1	Político	UNASUR resalta importancia del tema energético para la región	2
Gama TV	18/05/2012	19:00	1	Político	Estados Unidos: cumbre G8 comienza centrada en atender crisis económica europea	2
Gama TV	18/05/2012	19:00	1	Resumen noticias del mundo	República Dominicana será escenario de elecciones presidenciales	2
Gama TV	18/05/2012	19:00	1	Resumen noticias del mundo	Detenidos policías brasileños que integraban grupo de	2
Gama TV	18/05/2012	19:00	1	Resumen noticias del mundo	México: Tres policías fueron detenidos por vínculos con narcotráfico	2
Gama TV	18/05/2012	19:00	1	Deportes	Un hombre que rompe cualquier límite Antonio Valencia	2
Gama TV	18/05/2012	19:00	1	Deportes	Barcelona Vs Macará este sábado	1
Gama TV	18/05/2012	19:00	1	Social-Deportes	Barcelona y Emelec se unen a la iniciativa Yasuní ITT	2
Gama TV	18/05/2012	19:00	1	Farándula	Reportero intentó besar al actor Will Smith	1
Gama TV	18/05/2012	19:00	1	Farándula	Trans sexual competirá hoy por la corona Miss Universo Canadá	2
Gama TV	18/05/2012	19:00	1	Farándula	Empresa venderá collares con ADN de Justin Bieber	2
Gama TV	18/05/2012	19:00	1	Farándula	Concierto Radio Disney en pocos minutos en el Coliseo Voltaire Paladines Polo	2

Tiempo de la noticia	Organismos o entidades públicas	Detalle	Organismos o entidades privadas
0:02:08	1	Contraloría General del Estado	
	1	Ministerio del Interior-DAC	
0:01:28			
0:01:28			
0:01:41			
0:00:32			
0:01:03	1	Policía Nacional	
0:00:25	1	Policía Nacional	
0:00:49	1	Dirección de Salud de El Oro	
0:01:36	1	IECE	
0:01:39	1	Fiscalía del Guayas	
0:01:49	1	SENESCYT	
0:00:52	1	Presidencia de la República	
0:02:23			1
0:00:28			
0:01:35			1
0:01:33			
0:00:56			1
0:00:15	1	Gobierno Nacional	
0:00:19	1	Policía Nacional	
0:00:18	1	Policía Nacional	
0:00:23			
0:00:20			
0:00:23			
0:00:19			
0:00:17			
0:00:23			
0:01:32			
0:02:11			1
0:01:34	1	Gobierno Nacional	1
0:00:37			
0:00:31			
0:00:30			
0:01:58			

Detalle	ONG's	Detalle	Corporaciones Sociales	Detalle	Partidos políticos	Detalle
Encuestadora CMS						
General Motors						
Continental General Tires-Corporación La Favorita						
				1 Misión Solidaria "Manuela Espejo"		
Barcelona SC						
Emelec-Barcelona SC						

Sindicatos	Detalle	Otros	Detalle	Señalar el nombre	Periodismo de investigación	Detalle
		1	Lugar de los hechos	Wall Street		
		1	Lugar de los hechos	Monte Sinaí norte de Guayaquil		
		1	Lugar de los hechos	Manabí		
		1	Lugar de los hechos	Vía Cuenca-Molleturo		
		1	Gobierno de Panamá			
		1	Lugar de los hechos	Museos		
		1		UNASUR		
		1	Lugar de los hechos	Estados Unidos		
		1	Lugar de los hechos	República Dominicana		
		1	Lugar de los hechos	Brasil		
		1	Lugar de los hechos	México		
		1	Protagonista	Antonio Valencia		
		1	Lugar de los hechos	Rusia		
		1	Lugar de los hechos	Canadá		
		1	Lugar de los hechos	Estados Unidos		
		1	Protagonistas			

Cuántas fuentes se utilizan?	Cuántas fuentes sin identificar?	Fuentes directas	Fuentes indirectas	Fuentes profesional	Fuentes subjetivas
3		1			
2		1			
3		1			
7		1			
1		1			
1		1			
5		1			
2		1			
4		1			
1					
4		1			
2					
5					
1		1			
1		1			
1		1			
4		1			
3					

Fuentes actuales	Fuentes de archivo	Fuentes de partidos políticos	Fuentes de sindicatos	Agencias	Número de fuentes correspondientes a cada punto de vista
					2 a favor 1 en contra

Tiempo dedicado a las fuentes de cada punto de vista	Objetiva - Nombres y apellidos	Impersonal	Genérica	Off the record absoluto	Off the record parcial
00:00:24 a favor 00:00:05 en contra	1				
	1				
	1				
	1				
	1				
	1				
	1				
	1				
	1				
	1				
	1				
	1				
	1				
	1				

Estilo directo	Estilo indirecto	Nombre	Cargo	Modo de Intervención	Tiempo de intervención
1		Gabriel García	Ex Contralor regional de Cotopaxi	1	0:00:14
1		José Serrano	Ministro del Interior	1	0:00:15
1		Laura Moreira	Moradora del sector	1	0:00:21
1		Euri Vera	Jefe de Bomberos de Flavio Alfaro	1	0:00:06
1		William Ron	Policía Nacional	1	0:00:11
1		Saida Correa	Directora de Salud de El Oro	1	0:00:13
1		Leidy Basurto	Estudiante destacada	1	0:00:07
1		Juan Carlos Almeida	Fiscal del Guayas	1	0:00:18
1		Ernesto Nieto	Asesor SENESCYT	1	0:00:10
1		Rafael Correa	Presidente de la República	2	0:00:41
1		Santiago Cuesta	Director CMS Encuestadora	1	0:00:40
1		Diego Benítez	Gerente de Producto General Motors	1	0:00:05
1		Carlos Poka	Visita Museo	1	0:00:04
1		Diego Morán	Gerente Continental Tires Andina	1	0:00:11
1		Antonio Valenci	Seleccionado Ecuatoriano	1	0:00:28
1		Gustavo Costas	Técnico Barcelona SC	2	0:00:29
1		Nassib Neme	Presidente de Emelec	1	0:00:04
1		Axel Fernando	Cantante Argentino	1	0:00:11

Número de veces que interviene	Noticia clásica o estándar	Noticia exclusiva	Noticia especial	Noticia con entrevista	Noticia de foco múltiple	Breve
1	1					
2	1					
	1					
2	1					
1	1					
	1					
1	1					
	1					
1	1					
1	1					
	1					
2	1					
1	1					
2						
	1					
1	1					
1		1				
2	1					
						1
						1
						1
						1
	1					
	1					
						1
						1
						1
3	1					
2	1					
1	1					
	1					
	1					
	1					
2	1					

Se seleccionan los elementos con criterios informativos objetivos	El espacio asignado para la comprensión es	¿Hay diferencia de tratamiento con respecto a otros personajes o temas?
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
2	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2
1	1	2

¿La información está firmada?	Enfoque	Enfoque narrativo adecuado	Enfoque narrativo tendencioso (manipulando el texto o la imagen)
1	3	1	2
1	3	1	2
2	3	1	2
1	3	1	2
1	3	1	2
2	3	1	2
1	3	1	2
2	3	1	2
1	3	1	2
2	3	1	2
2	3	1	2
2	3	1	2
2	3	1	2
2	3	1	2
2	3	1	2
2	3	1	2
2	3	1	2
2	3	1	2
2	3	1	2
2	3	1	2
2	3	1	2
2	3	1	2
2	3	1	2
1	7	1	2
1	7	1	2
1	3	1	2
2	3	1	2
2	3	1	2
2	3	1	2
2	3	1	2
1	3	1	2

¿Dónde se detecta?	¿Existe propaganda?	¿Existe publicidad subliminal?	¿Dónde se detecta?	¿Existen mensajes subliminales?
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	1	2		1
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2
	2	2		2

Existe carencia de alguna versión?	Existe manipulación?	Dónde se detecta?	Existe morbo?	Dónde se detecta?
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
1	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	
2	2		2	

Es una noticia que transmite valores?	Libertad	Justicia	Respeto	Tolerancia	Responsabilidad	Amor	Bondad	Honradez	Confianza	Solidaridad	Verdad
2											
2											
2											
2											
2											
2											
2											
2											
2											
2											
2											
2											
2											
1						1					
2											
2											
2											
2											
2											
2											
1											
2											
2											
2											
2											
1											1
2											
2											
2											
1				1		1					1
2											
2											
2											
2											

