



UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

CONFERENCIA EPISCOPAL ECUATORIANA

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Realidad de la práctica pedagógica y curricular del Colegio Nacional Mixto
Chordeleg 2011- 2012

Tesis de grado

Autor:

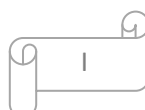
Sarmiento Sarmiento Segundo Marcelino

Directora:

Jara Reinoso Álida Diamela, Mg

CENTRO UNIVERSITARIO - CUENCA

2012



CERTIFICACIÓN

Magister

Álida Diamela Jara Reinoso

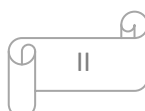
DIRECTORA DE TESIS DE GRADO

CERTIFICA:

Que el presente trabajo denominado “Realidad de la Práctica Pedagógica y Curricular del Colegio Nacional Mixto Chordeleg 2011- 2012” realizado por el profesional en formación Sarmiento Sarmiento Segundo Marcelino cumple con los requisitos establecidos en las normas generales para la Graduación en la Universidad Técnica Particular de Loja, tanto en el aspecto de forma como de contenido, por lo cual me permito autorizar su presentación para los fines pertinentes.

Loja, junio 2012

f).....



CESIÓN DE DERECHOS

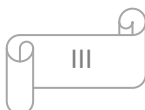
“Yo, Sarmiento Sarmiento Segundo Marcelino declaro ser autor de la presente tesis y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente de claro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice:” Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

f).....

Autor: Sarmiento Sarmiento Segundo Marcelino

Cedula: 010181992-8



AUTORIA

Las ideas y contenidos que se exponen en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

F. _____

Segundo Marcelino Sarmiento Sarmiento

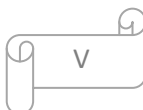
Cedula: 010181992-8

DEDICATORIA:

A la memoria de mis padres

con todo amor y cariño

SEGUNDO



AGRADECIMIENTO

Expreso mi agradecimiento a la Universidad Técnica Particular de Loja, Por haberme dado la oportunidad de obtener, este título que es muy importante y satisfactorio en mi vida profesional.

Al posgrado en pedagogía, quienes con mucho sacrificio y esmero me supieron orientar y dirigir hacia el camino del éxito.

Al cuerpo docente del posgrado en Pedagogía por haber impartido sus conocimientos, de manera especial a la Mgs. Álida Jara Reinoso, directora de tesis un agradecimiento sincero, que supo encaminar de mejor manera, al desarrollo del trabajo, el mismo que será de gran aporte para las nuevas generaciones.

A las Instituciones Educativas que me brindaron apertura para el desarrollo de manera especial al Colegio Nacional Chordeleg, que supo brindar su apoyo incondicional.

A las personas que colaboraron con el presente estudio, a las autoridades y compañeros docentes, y estudiantes de la Institución Educativa.

CONTENIDO

Portada.....	I
Certificación.....	II
Cesión de derechos	III
Autoría.....	IV
Dedicatoria:	V
Agradecimiento.....	VI
Resumen.....	9
Introducción.....	10
Capítulo I.....	14
1.1 Marco Teórico	14
1.1.1 Definiciones de la Pedagogía	14
1.1.2 Concepciones e historias.....	16
1.1.3 Semejanzas y diferencias entre la pedagogía y la educación.....	17
1.1.4 Historia del proceso pedagógico educativo	19
1.1.4.1 La Educación en la antigüedad	20
1.1.4.2 Los procesos educativos de la Grecia clásica.....	21
1.1.4.4 Las Concepciones sobre la educación en la era Cristiana y las aportaciones de los padres de la iglesia.	26
Capítulo II.....	29
2.1 Teoría de las prácticas pedagógicas.....	29
2.2 La psicología y las nuevas formas de educación.....	29
2.2.1 La pedagogía desde los principios de la escuela nueva.....	32
2.2.2 La pedagogía conductista:	36
2.2.4 Las formas de educar luego de la revolución rusa.	39
2.2.4.1 La psicopedagogía marxista de Lev Vigotsky.	39
2.2.4.2 Teoría biológica del desarrollo de Jean Piaget	41
2.2.5 Ausubel y el aprendizaje significativo.	43
Capítulo III	45
3.1 El currículo y las prácticas pedagógicas.....	45
3.2 Definición de currículo en la planificación del aula.....	45
3.2.1 Importancia de la práctica profesional	47
3.2.2 Modelos curriculares que han guiado la práctica profesional.....	49
3.2.2.1 Perspectiva humanista clásica.....	49
3.2.2.2 Perspectiva doctrinal	51

3.2.2.3 Perspectiva científica conductual	52
3.2.2.4 Perspectiva humanista moderna	54
3.2.2.5 Perspectiva cognitiva.....	56
3.2.3 Nuevos modelos curriculares	58
Capítulo IV	62
4.1 Metodología	62
4.1.1 Contexto institucional.....	63
4.1.2 Métodos	64
4.1.3 Técnicas.....	65
4.1.4 Instrumento de investigación.....	65
4.1.5 Participantes.....	66
4.1.6 Procedimiento	66
4.1.7 Recursos.....	67
Capítulo V	68
5.1 Prácticas pedagógicas en el Centro Educativo del Colegio Nacional Chordeleg.	68
5.1.1 Contexto institucional profesional.	68
5.2 La Discusión	120
5.3. Propuesta.....	124
5.4 Actividades y tareas a realizarse.....	128
6. Conclusiones	129
Recomendaciones.....	130
7. Bibliografía	131
8. Anexos.....	133

RESUMEN

El presente trabajo investigativo tiene como finalidad analizar el desarrollo de la práctica docente dentro del aula. “Realidad de la Práctica Pedagógica y Curricular” del Colegio Nacional Mixto Chordeleg, del Cantón Chordeleg Provincia del Azuay. El mismo que se llevó a cabo con guía de la UTPL, los conocimientos adquiridos por el maestrante, el apoyo del personal docente de la institución educativa. Los instrumentos fueron, encuestas aplicadas a veinte personas por cada grupo, incluidas fichas de observación, conversatorios de la cual se obtuvo la información requerida. Analizados los resultados se logró comprobar que los docentes no poseen conocimientos claros y definidos de los modelos pedagógicos como el constructivista que persigue el plantel, los estudiantes desconocen el Proyecto Educativo Institucional. Como solución a la problemática, una nueva propuesta, “Actualización y Capacitación de Prácticas Profesionales”, Programa de mejoramiento a través de un seminario taller, con la temática del modelo constructivista que busca planear por un lado fundamentos del modelo, y por otro fortalecer el trabajo pedagógico con el manejo de estrategias metodológicas, técnicas métodos en pro de mejorar la educación.

INTRODUCCIÓN

El proceso educativo no puede darse en forma aislada, sino en contexto que la haga funcionar de manera holística, el propósito es buscar el éxito bajo políticas de instituciones, con conocimientos, actitudes valores sustentado en el currículo, la misión es romper paradigmas. Porque lo principal es el ser humano, su proceso requiere de gran visión y mejoramiento continuo, creando cultura a través de la participación de involucrados enfocando a la realidad, con objetivos, estrategias, necesidades de recursos, y seguimiento de lo planeado.

Con experiencias vividas dentro del plantel se ha observado falencias y situaciones conflictivas en el proceso de enseñanza- aprendizaje, por desconocimiento y mal uso de los nuevos modelos pedagógicos, estrategias metodológicas, métodos y técnicas en el aula por parte de los docentes. A lo largo de la historia el sistema educativo ecuatoriano se ha venido implementando una serie de cambios, una actualización curricular, estrategias metodológicas y la utilización correcta de técnicas activas que promueven el desarrollo de valores, destrezas habilidades de los niños, sin conocer el ámbito donde se desenvuelve.

Preocupados en esta realidad la institución y según el manual de convivencia, la búsqueda constante de mejorar la oferta educativa, así nuestra meta es formar personas preparadas para enfrentar retos situaciones en cada momento de la experiencia educativa, y emitir juicios de valor todo lo aprovechado en el aula y hacer que este proceso de enseñanza aprendizaje sea activo.

Y sin romper lineamientos del centro, considero que se puede abordar el desarrollo de este trabajo para conocer la realidad sobre la práctica pedagógica, los problemas que aquejan a los docentes en la utilización correcta de los nuevos modelos, métodos estrategias metodológicas y técnicas, ya que los resultados de las encuestas a docentes y estudiantes así lo demuestran por falta de conocimiento en el uso y manejo.

Porque la comunidad es el sujeto real y el motor de la historia, quiero responder a uno de los retos de la educación del siglo XXI planteado por Julián de Zubiría en Vanguardias Pedagógicas sobre la solidaridad y la diferenciación individual donde se rescata la tendencia de seres humanos a preocuparse por los otros como un aspecto natural de todo ser social.

Conocedor de estos antecedentes se realizó una propuesta de actualización y capacitación pedagógica para los docentes de la institución encuestada, mediante talleres conferencias que serán expuestos y dirigidos por un personal capacitado en el tema, y sea beneficioso para docentes estudiantes y la institución. La importancia radica esencialmente en la utilización y manejo de técnicas, y que permitan desarrollar en el niño y adolescente críticos, creativos, reflexivos y participativos, y lograr que el aula se convierta en un clima afectivo, contando con las experiencias y vivencias que traen los alumnos que sirvan de motivación, en el proceso de aprendizaje.

Con el conocimiento, y el dominio de estos nuevos modelos podrán demostrar el trabajo en las aulas y el alumno, sea más activo y participativo en todo momento, y la utilización correcta de nuevas estrategias en trabajos grupales participen todos los integrantes y cumplan su desarrollo y actividad alcanzando un aprendizaje cooperativo, estrategia para exposiciones , diálogos, debates, disertaciones, socio dramas, hacen que los estudiantes se sientan motivados deseosos por aprender, y no se sientan cansados y aburridos dentro del aula.

Según Henry Girous (página 57) la pedagogía crítica llega a ser una forma de práctica social que surge de condiciones históricas, contextos sociales y relaciones culturales, que procura llevar a los estudiantes más allá del mundo que ya conocen y se preocupa de la producción de conocimientos valores y relaciones sociales que les ayuden a adoptar tareas y conseguir una ciudadanía crítica.

Muchos de los maestros en las aulas siguen utilizando metodologías tradicionales como los dictados, exposiciones magistrales, en la que muchos estudiantes se limitan únicamente a escuchar y tratar de reproducir, no participa en su aprendizaje y se convierten en receptores pasivos, el maestro debe actualizarse, innovar sus conocimientos y despojar de su metodología caduca.

Porque la relación enseñanza aprendizaje, son procesos de producción y reconstrucción de conocimientos, reforzando la condición de la institución como productora crítica de sentido de contribuir a que lo pedagógico no sea una mera dimensión técnico instrumental centrada en el aprendizaje individual.

Y diseñar un currículo de manera que reconozca el papel activo, que cumplen maestros y alumnos en su concreción, ejecución y rescate de importantes elementos que desde la práctica pueden portar a una construcción curricular colaborativa

entre agentes sociales. Que el maestro como profesional y protagonista, debe asistir a cursos de capacitación y mejoramiento pedagógico que recientemente el Ministerio de Educación está poniendo en ejecución. Con la aplicación de nuevas teorías, y modelos pedagógicos como: la cognoscitiva, constructivista, humanista: pedagogía crítica y tecnológica (TIC)

Como también, la que ofrece la UTPL con programa de egresados en la maestría en pedagogía a realizar un estudio, para evaluar en qué medida se están dando estos cambios en la realidad misma de los establecimientos educativos, especialmente en la práctica pedagógica, es decir, en la manera que maestros y maestras están implementando, y en qué medida autoridades, y estudiantes están contribuyendo a que estos cambios se den con el éxito deseado, y saber como los estudiantes están percibiendo.

Existe muchos desaciertos al asistir a cursos de capacitación auspiciados por el gobierno, docentes no se pueden inscribir por mucha demanda, que tutores utilizan métodos tradicionales, y no se pueden encontrar soluciones a los fundamentos de la prácticas pedagógicas, ser docente de cualquier asignatura o nivel constituye un reto, desafíos, si es consciente de esta realidad se puede conocer y dar a conocer nuevas estrategias que guíen el fortalecimiento y actualización de las reformas educativas poniendo en práctica en su vida profesional de manera especial en el aula compartiendo su saber, el mismo que llevará a formar seres críticos autónomos con valores habilidades y destrezas.

Con la utilización de nuevos modelos pedagógicos, didácticas activas que exige un desarrollo constante de nuevas estrategias, técnicas, métodos que se adapten a cambios. Una estrategia para lograr un aprendizaje significativo, es mantener a docentes, estudiantes comprometidos motivados, dejar de lado la enseñanza mecánica y memorística y enfocarse en un trabajo retador, utilizando un enfoque interdisciplinario.

Enseñar no es proporcionar información, sino ayudar a aprender, buscando en los alumnos se produzcan una reestructuración activa de percepciones, ideas, conceptos, esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva, y conseguir que se vuelvan autónomos independientes críticos, reflexivos y auto regulados, por aprender, y el docente debe reconocer y respetar diferencias económicas, étnica, cultural de género con estas consideraciones sería posible se logre tender ese"

puente cognitivo" algo determinante para que se produzcan nuevos aprendizajes significativos.

El objetivo es construir un camino técnico en concordancia con las necesidades e intereses del colegio, y se constituya en un proceso permanente de enriquecimiento personal, social a través de propuestas educativas transformadoras, y alcanzar un desarrollo humano orientado hacia un crecimiento que posibilite, la coexistencia de personas formadas de manera integral que demandan procesos educativos.

Está "Capacitación y actualización de las prácticas profesionales " permitirá fortalecer a docentes, mediante conocimientos en experimentación, y formación de cultura creativa, e innovadora, con la utilización, y manejo, de nuevas teorías y modelos pedagógicos, didácticas activas, con estrategias, métodos, técnicas, actividades, dinámicas, que eleve la calidad en el desempeño, y responda a cambios y exigencias curriculares.

En el transcurso de la investigación se fueron alcanzando objetivos propuestos sobre la capacitación y actualización de las prácticas profesionales, lo fundamental es llevar al docente a reflexionar de su quehacer en el aula, y brindar herramientas para innovar, su práctica pedagógica. A lo largo de las sesiones se ha observado cambio de actitud mejorando sentimientos de empatía comunicación incluyendo destrezas, para trabajar en grupos, al inicio se pudo detectar falencias en el manejo de estrategias, técnicas, métodos que luego han sido superadas en cada actividad, y comprender su metodología y estructura superando errores en la planificación de hora clases, que se sustenta en diversas concepciones teóricas, metodológicas.

Para sacar adelante esta propuesta, y gracias a una buena predisposición de parte de las autoridades, que permitieron la aplicación de las encuestas, y el apoyo que demostraron en saber los resultados y el respaldo para que se concrete dicha propuesta de mejoramiento profesional en la institución educativa, han demostrado que este trabajo sea eficiente y fructífero para la institución, docentes, estudiantes y el cantón.

CAPÍTULO I

1.1 MARCO TEÓRICO

1.1.1 DEFINICIONES DE LA PEDAGOGÍA

La palabra pedagogía tiene su origen en el griego antiguo paidagógos. Término compuesto por paidos (“niño”) y gogia (“llevar” o “conducir”). Concepto que hace referencia al esclavo que llevaba a los niños a la escuela (Wikipedia Enciclopedia).

LA PEDAGOGÍA: Es un conjunto de saberes que se ocupan de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Es por lo tanto una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación, con la finalidad de conocerlo y perfeccionarlo. A su vez es una ciencia de carácter normativo, porque se dedica a establecer pautas, normas para llevar a un buen término el fenómeno educacional. (Pedagogía-Wikipedia, la enciclopedia)

Hoy en día predomina como ciencia rectora de la educación al servicio de ideales humanos; las investigaciones en este campo apuntan a la valoración de la educación y al descubrimiento de normas que han de dirigirla. La pedagogía como saber se ha caracterizado por su interdisciplinaridad, teórica en medida que caracteriza la cultura, identifica problemas y necesidades culturales que pueden ser solucionadas con cambios por la vía educativa, y estudia la experiencia educativa y práctica y; práctica por qué parte de su saber se construye en la práctica educativa. “Miguel Ángel Vargas” (2000)

PEDAGOGÍA: Conjunto de saberes contruidos y validados ante una comunidad científica específica que abordan la educación como fenómeno social que implica prácticas educativas, acervo cultural, modos de vida y enseñanza como factor que propende brindar herramientas necesarias para las nuevas generaciones adquieran conocimientos que les permita transformar su mundo. Arredondo (1981pag.347)

Pedagogía es el resultado de la reflexión que hace un maestro sobre las prácticas educativas, bien sea propias o ajenas, para lo cual se debe tener en cuenta el lenguaje y saberes propios de este campo de conocimientos y apoyándose en ciencias auxiliares como la Psicología, Didáctica, la Sociología, la Antropología, la Filosofía. Pedagogía contemporánea de García V: (2008)

PEDAGOGÍA COMO TÉCNICA Y COMO CIENCIA: Como técnica trata de acumular un conjunto de procedimientos para realizar un hecho educativo. Procedimientos e instrumentos constituyen bienes culturales que pueden transmitir, y quien domina es un pedagogo o técnico de la pedagogía.

COMO CIENCIA: Formada por un objeto propio por una parte de la totalidad real que no participa del campo de otras ciencias. Así la pedagogía tiene como objeto la educación y que le corresponde exclusivamente a ella, con sus propios métodos, observación, experimentación, comprensión e interpretación de la realidad educativa
“Nassif “(1974)

PEDAGOGÍA: Como arte de enseñar como ciencia particular social cuyo objetivo es el descubrimiento cognoscitivo y aplicación correcta de leyes y regularidades que rigen y condicionan los procesos de aprendizaje, conocimientos y capacitación
“Savater” (1995)

La Pedagogía, algunos autores lo definen como ciencia, arte, saber o disciplina, y todos están de acuerdo en que se encargan de la educación, es decir, tiene como objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo como también puede decirse que la pedagogía es un conjunto de normas leyes principios que se encargan de regular el proceso educativo. (Carlady Contreras.)

DEFINICIÓN PERSONAL: Es el conjunto de saberes construidos y validados que me permiten abordar conocimientos en prácticas educativas y que se pretenden brindar las herramientas necesarias para las generaciones y adquieran conocimientos que le transforman su mundo.

CLASES DE PEDAGOGÍA

PEDAGOGÍA NORMATIVA: Es la que establece normas, reflexiona técnicas y orienta el hecho educativo.

Es teórica y se apoya en la filosofía. La pedagogía filosófica de la educación estudia el objeto educativo, los ideales valores constituyen la axiología pedagógica de los fines educativos. “Ortega y Gasset” (1952)

PEDAGOGÍA DESCRIPTIVA: estudia el hecho educativo tal como ocurre en la realidad, la narración de acontecimientos culturales de elementos y factores que

pueden intervenir de la práctica educativa, estudia factores educativos; históricos, biológicos, psicológicos y sociales.

PEDAGOGÍA EXPERIMENTAL: se le llama así porque se le busca la observación directa y exacta de los procesos psíquicos- educativos y psíquicos- instructivos. Psicología y antropología por que se encargan del estudio del comportamiento de los educados. (Ricardo Nassif)

1.1.2 CONCEPCIONES E HISTORIAS

Los pueblos primitivos carecían de maestros y escuelas y de doctrinas pedagógicas, sin embargo educaban al hombre presionándolo con el total de las acciones de su rudimentaria vida social. La importancia que la historia de la educación tiene para cualquier educador es que permite el conocimiento del pasado educativo de la humanidad. El hecho educativo no presenta la historia como hecho aislado, se estudia vinculándolo con orientaciones filosóficas, religiosas sociales y políticas.

Primeros sistemas de educación: tenían dos características, enseñaban religión, y mantenían las tradiciones de los pueblos. (Adan pons Tellez)

En Egipto no solo religión, sino también principios de la escritura, ciencias, matemáticas y arquitectura. En la India la educación estaba en manos de sacerdotes fuente del budismo, en china se centraban en la filosofía, poesía, y la religión de acuerdo a las enseñanzas de Confucio y de otros filósofos. En Persia predominaron los métodos que fueron enlazados por varios escritores griegos, que llegaron a convertirse en el modelo de los sistemas de educación de la Grecia antigua, y valoraron las matemáticas, la gimnasia y la música.

Una segunda se derivaba de la educación de la antigua Grecia donde Sócrates, Platón, y Aristóteles fueron los que influyeron. El objetivo era preparar a los jóvenes para asumir posiciones de liderazgo. En los siglos posteriores los conceptos griegos sirvieron para el desarrollo de las artes, de todas las ramas de la filosofía. Después de un periodo inicial en el que se siguieron tradiciones religiosas y culturales por el uso de profesores griegos. Así transmitió al mundo occidental el estudio de la lengua latina, literatura clásica, el derecho.

1.1.3 SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE LA PEDAGOGÍA Y LA EDUCACIÓN

Pedagogía lo definen como ciencia, arte o disciplina, pero todos están de acuerdo en que se encarga de la educación, es decir tiene por objeto el planteo estudio y solución del problema educativo, la pedagogía es un conjunto de normas, leyes o principios que se encargan de regular el proceso educativo. El termino pedagogía se origina en Grecia al igual que todas las ciencias primero se realizó la acción educativa y después nació la pedagogía para recopilar datos sobre el hecho educativo.

La pedagogía es la ciencia que estudia a la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Etimológicamente la palabra pedagogía está relacionada con el arte o ciencia de enseñar, se deriva del griego antiguo paidogogos, el esclavo que traía y llevaba chicos a la escuela, paidos que significa guiar, conducir, se llama pedagogo a todo aquel que se encarga en instruir a los niños. Lo ideal es que ambos estén complementados para que la educación sea un proceso que le dé al individuo las herramientas, medios e instrumentos necesarios para configurar sus conocimientos. El objetivo es mover al individuo de una situación heterónoma a una autónoma, el fin educativo es la formación de hombres libres, conscientes y responsables de sí mismos, capaces de su propia determinación.

SEMEJANZAS

A lo largo de la historia de cada una de estas, se puede ver que van tomadas de la mano; es decir la educación ha cobrado una proyección social importante junto al desarrollo de la pedagogía.

Mientras más se amplía el concepto educativo, la pedagogía por su lado alcanza un dominio propio, la educación va mejorando y superándose a lo largo de la historia con la realidad social y cultural que la condiciona, la pedagogía avanza de igual manera. Tanto la pedagogía como la educación son enviadas de una manera u otra por la realidad social de un momento determinado. Así se puede ver las variantes que sufrieron cada una de estas a través de la historia en diversos momentos dependiendo de la realidad.

Se puede considerar también que la pedagogía es la reflexión sobre la práctica de la educación, y que la educación es la acción ejercida sobre los educandos. Aunque en definición no son lo mismo pero que van relacionadas, de tal manera que una

reflexiona (pedagogía) la acción que debe ejercer la otra (educación) tanto la educación como la pedagogía no son hechos aislados, están ligadas a un mismo sistema, cuyas partes concurren a un mismo fin.

DIFERENCIAS

Pedagogía es la reflexión sobre la práctica de la educación, consiste en teorías, y estas consisten en formas de concebir la educación.

Educación la acción ejercida sobre los educandos por los padres y educadores.

Consiste en actos, y manera de llevar a cabo la educación. Las prácticas educacionales, no son hechos aislados sino que son ligados en un mismo sistema.

La pedagogía no puede existir sin educación, ni la educación sin pedagogía por eso necesario limitar las semejanzas y diferencias.

EDUCACIÓN

- Acción de transmitir y recibir conocimientos
- Es práctica
- Hecho pedagógico: Educación
- Intencional, científica y sistemática.

CAMPOS

1. Arte educativo
2. Filosofía educativa
3. Didáctica o metodología de la educación sin la pedagogía, la educación no podrá tener significación científica.

PEDAGOGÍA

- Disciplina que se ocupa del estudio del hecho educativo
- Es teórica
- Hecho educativo: Estar inmerso en el proceso educativo consciente o inconscientemente, intencionado o intencionadamente.

ETAPAS SUCESIVAS

1. Como hecho real de carácter natural social-humano
2. Como reflexión filosófica
3. Como actividad tecnológica

1.1.4 HISTORIA DEL PROCESO PEDAGOGICO EDUCATIVO

La diferencia entre la historia de la educación y la pedagogía, radica en que la primera apareció como acción espontánea y natural surgiendo después del carácter intencional y sistemático que le da la pedagogía a la educación. Por lo que realizara un recorrido por las etapas y épocas por las que transcurrió la educación. . La pedagogía hace su aparición en la escena educativa en el momento de refinar técnicas y métodos para transmitir sus conocimientos así como teorizar sobre los hechos educativos que se presenta en cada momento histórico.

La historia de la educación va de la mano con la evolución del ser humano no existe ninguna sociedad que sea en la que no se presenta la educación. En estas culturas y sociedades no se presentan únicamente tradiciones y sincretismos sino que todo esto se convierte en una gama de concepciones religiosas, filosóficas y tecnológicas, que son la base de cada país, y todo esto se fusiona en concepción pedagógica actual y es la que da vida y sentido al acto educativo.

Orígenes la educación tiene sus orígenes en las comunidades primitivas, y el punto de referencia se encuentra cuando el ser humano pasa del nomadismo al sedentarismo, ya que la caza y recolección de frutos son elementos principales que influyen para abandonar el carácter errático del ser humano, es en este momento en que comienza la transmisión de saberes entre integrantes de una misma comunidad padres-hijos y por lo tanto de las primeras ideas pedagógicas al aplicar técnicas y métodos austeros para hacerse de provisiones. La complejidad de la educación comienza a aparecer por la comunicación que se establece a través de intercambio de mercancías entre diferentes grupos de diversos lugares. Los métodos de enseñanza más antiguos se encuentran en el Antiguo Oriente (India, China, Persia, Egipto, así como en la Grecia Antigua su similitud radica en que la enseñanza se basaba en la religión y en el mantenimiento de las tradiciones de los pueblos. Egipto sede principal de primeros conocimientos científicos, escritura, matemáticas, arquitectura.

En China se centraba en la filosofía y la religión. Grecia es el lugar en el que parte el pensamiento occidental con Sócrates, Platón, Aristóteles, Demócrito. Dentro del desarrollo del mundo OCCIDENTAL se encuentra la antigua Roma, en donde se dio origen la lengua Latina, la literatura clásica del derecho, la administración, sus métodos que se basaba la educación eran los Truim. En el siglo VII lo Árabes luego

de la conquista Ibérica surgieron las escuelas musulmanas siendo de mayor apertura e inclusión al mundo occidental.

En la época feudal en los siglos XII y XIII surge la escolástica pensamiento que tenía como función reconciliar la creencia y la razón, la religión y la ciencia, en ese momento es donde se deteriora el feudalismo, creando universidades medievales donde la iglesia cambio de rumbo educativo. Durante los siglos XIV al XVI surge el renacimiento, surgen nuevas formas de concebir el mundo y el lugar del humano aparecen los grandes avances científicos como la invención de la imprenta. Con la reforma se habían promovido la discusión de la instrucción al fin de que cada uno podía leer e interpretar la biblia sin la mediación del Clero. Surge en este periodo la corriente humanista, en donde la educación se opone a la severidad de la disciplina situándose ya en un pensamiento pedagógico con varios precursores en distintos puentes de occidente:

En Italia Vittorino fundo la (casa de la alegría) en Francia con reveláis con el tratado de la enseñanza en Inglaterra Tomas Moro planteo la idea de la unión del trabajo con la enseñanza teórica y esto quedó reflejado en su obra la Utopía. La contrarreforma en Suiza UlrichZwingli con un libreto para la instrucción y la educación cristiana de los niños. En Alemania Martin Lutero propugnador de la educación de los pobres y la modernización de las escuelas donde todo pudieran aprender un oficio y también recibir una formación cultural similar a la de los grupos privilegiados. Otro pedagogo es el esclavo “Juan Amos Comenius” (1592-1670) fue el primero en plantear el termino didáctica en su libro didáctica Magna. En el que se sientan las bases del proceso de enseñanza y aprendizaje por el que tienen que atravesar los infantes para adquirir conocimientos dentro del contexto particular. Existen hechos históricos respecto a los movimientos educativos que en algún momento llegan a ser imperceptibles, en lo que respecta a la pedagogía tradicional tiene auge. Sin embargo la vigencia de métodos tradicionales sigue presentándose hoy en día, así como el modelo de escuela tradicional pero con matices de las nuevas corrientes.

1.1.4 1

LA EDUCACIÓN EN LA ANTIGUEDAD

La educación en la prehistoria surge de una manera muy peculiar. Al principio de la humanidad los hombres eran nómadas que buscaban comida, cuando el lugar

donde estaban escaseaba, enseñaban a los más jóvenes del grupo a cazar animales y las mujeres le enseñaban a recolectar frutos.

Cuando pasaron de nómadas a sedentarios aprendieron a domesticar a los animales y a sembrar frutos y las semillas que contaban alrededor, aprendieron a curarse con las plantas, se crearon su propia religión y los más viejos del grupo la transmitían. Así estos conocimientos pasaban de generación en generación y los iban mejorando cada vez más. En la época primitiva surgieron los maestros de educación física que estos fueron los padres; ya que los padres enseñaban a su hijos a usar el arco, la flecha, que eran necesarios para la supervivencia y la capacidad de cumplir con sus necesidades educación que se centraba en los hombres la educación cotidiana se daban espontáneamente y por ritos en la relación de adultos y jóvenes en el grupo.

Así aparece la educación en los sumerios, babilonios, Mesopotamia entre los dos ríos Tigris y Éufrates. Según Adán Pons Téllez en las escuelas se escribían en tablillas de arcilla cuero tenían bibliotecas que fueron enriquecidas por otros pueblos vecinos en donde los textos hablaban sobre los reyes, relatos literarios con temas religiosos.

Los escribas tenían una gran labor en la educación ya que sabían leer y escribir eran de una clase social importante los niños acudían a las escuelas de ellos.

1.1.4.2 LOS PROCESOS EDUCATIVOS DE LA GRECIA CLÁSICA

La Antigua Grecia donde pensadores influyeron en la concepción de educación. El objetivo Griego era preparar a los jóvenes intelectualmente para asumir posiciones de liderazgo en el estado y la sociedad. En siglos posteriores, los conceptos griegos sirvieron para el desarrollo de las artes, y la enseñanza de todas las ramas de la filosofía, el cultivo de la estética y la gimnasia, el acercamiento histórico a la educación actual comienza con la aparición de los griegos. Grecia es la fuente espiritual y este es el motivo por el cual, en el curso de nuestra historia volvemos a ella. Los procesos educativos de la Grecia Clásica siempre estuvieron marcados por una Filosofía por un pensamiento no aplicado. (“ABBagnano” 1964).

Sin embargo la construcción educativa más grande lo construye la escuela de Atenas se le atribuye al Legislador “Solón” a principios del siglo V a.C. en esta se habla sobre los deberes de los padres, enseñar a leer y escribir; para los pobres el aprendizaje de un oficio. Encontramos formas de educación fundadas en la música y

enseñaban en escuelas abiertas al público, son educadores privados y no funcionarios estatales. En Atenas se acentúa la educación Filosófica e intelectual humanista representada por Sócrates, Platón, y Aristóteles. En la evolución educativa se configura la PAIDEIA que significa “Técnica o Arte de preparar al niño” implica tanto en el periodo de niñez y en la adolescencia y tenía los siguientes periodos:

- a. La Palestra lugar donde se lucha y se caracteriza por iniciación en los ejercicios gimnásticos y deportivos bajo la dirección paidotriva.
- b. Didaskaleia quien guiaba en la lectura y la escritura.
- c. El Gimnasio donde se continuaba la educación deportiva y la Filológica.

Los Sofistas inician un movimiento espiritual importante que es el origen de la educación en el sentido de la palabra PAIDEIA vinculada a la más alta su transmisión debía ser distinta para las clases aristocráticas. Estos son considerados los fundadores de la ciencia de la educación con fundamentos pedagógicos y la formación intelectual son humanistas por ser los creadores del concepto de cultura.

La educación facilita la creación de hábitos intelectuales a los que corresponde dirigir el conjunto de toda actividad humana. La escuela se desarrolló gracias a las aportaciones financieras. PLATON distingue entre educación privada y pública, entre las que hacían la familia y la que estaba bajo el cuidado de los polis. En el plan de estudios se instauro el Trívium que comprendía la gramática retórica y la filosofía o dialéctica y el Quadrivium que comprendía la aritmética, la música, la geometría y la astronomía. Su metodología se propone el método socrático en el que se hace referencia a la práctica del diálogo y hace referencia a la exhortación en persuadir al interlocutor a buscar la verdad, para ello es necesario motivarlo e interesarlo en el tema a la investigación, a la búsqueda de la verdad y salir de la ignorancia y hacer nacer la verdad es la parte positiva del método, la de construir la nueva verdad a la que se ha llegado.

La Mayéutica es el arte de descubrir la verdad que está escondida en nosotros mismos. Aportes de Sócrates al PAIDEIA es la capacidad de la razón para la verdad como camino y resultado de indagar la razón es fundamento de la pedagogía socrática. La virtud es que hacer que comienza en la razón vital del hombre con el descubrimiento del concepto que tiene valor universal y fundamenta los valores éticos morales, sociales y religiosos.

El método es el diálogo en la tarea educativa para llegar a ser activo, reflexionar, preguntar, dialogar implicando al alumno a buscar y descubrir la verdad el saber y el conocimiento de la realidad es una conquista de la búsqueda personal; y el educado ayuda en esta indagación. Sócrates quien desempeño su actividad educativa por medio de la conversación de la palabra hablada, sin embargo Homero ha de ser considerado como el primero y el más grande instructor y formador de la humanidad Griega. En la educación griega fueron educadores padres nodrizas y pedagogos después aparecieron el gramático, el citarista y el maestro de gimnasia, en escuelas privadas abiertas la publico, el fin de la educación se identifica con la felicidad del hombre, el ser humano compuesto de cuerpo y alma posee una finalidad que a la vez define el sentido de su forma humana.

Así en Atenas evoluciona la educación y se diferencia de Esparta. La cultura y la educación dejan de ser militar, para atender aspectos de carácter civil en función de nuevas necesidades de orden político y social. La educación ateniense se convertirá en el modelo a seguir influyendo en toda Grecia clásica.

En el siglo V la educación que había sido restringida a la elite aristocrática inicia su proceso de democratización motivado por la participación del pueblo en los deportes gimnasio y atletismo como disciplina más cultivada, la música, poesía, cobraron importancia en el ejercicio educativo intelectual y no se concebía como individuo completo sin el conocimiento de estas. Ante este proceso surgió la escuela como institución para atender cada vez mayor a jóvenes.

La educación ateniense experimentara una marcada evolución con aportes de filósofos hasta convertirse en esencia en cultura espiritual de la cual somos herederos. Se experimenta una revolución pedagógica en la mitad de siglo V impulsada por los sofistas estos cambios estaban orientados a aspectos técnicos que políticos. El estado no asume la formación del alumno sino el deseo del conocimiento y aprendizaje que buscaba para su descendencia. Esto obligo a los sofistas a buscar clientela y eran elegidos por el maestro, así se alcanzó una notable transformación como producto de la institucionalización democratización e influencia pedagógica.

Lo que se aspiraba era la correcta formación para su integración a la polis por ello el contenido era de carácter utilitario y practico ellos no enseñaban con afanes políticos sino llanamente el arte de tener siempre la razón. Sus principales instrumentos que

utilizaron en la formación política del discípulo fue la dialéctica y la retórica estas se convertirán en verdaderas armas para derrotar un interés político.

A los sofistas se opone la tradición pedagógica griega representada por Sócrates y sus discípulos que no concebían la habilidad política en el individuo si no la formación para la ética y en búsqueda de la verdad, y así cobra mayor fuerza para el desarrollo de la intelectualidad con los aportes de Sócrates y Platón que la educación alcanzara su verdadera y definitiva madurez. La civilización clásica no optó por un tipo único de cultura por lo tanto se repartió en dos formas una educación definitiva de tipo filosófico por Platón y de tipo oratorio por Sócrates. Esta concepción de la educación que alcanzaron los pueblos griegos se deberá al trabajo y los aportes de grandes personajes a lo largo de su historia.

EDUCACIÓN PRIMARIA: se realizaba mediante un programa simple leer, contar, escribir y la técnica memorística, no se utilizaba una técnica adecuada como la educación moderna.

No se consideraban los aspectos del desarrollo cognitivos en función de la edad para un aprendizaje progresivo. El aprendizaje se inicia por el conocimiento del alfabeto estas letras se aprendían no por el valor fonético a- b- c -d. sino llamándolas por su nombre alfa, beta gama, luego debía conocer las sílabas y el aprendizaje de las palabras, la enseñanza de la escritura se procedía como con la lectura en matemáticas a contar números cardinales y ordinales tanto por su nombre como su símbolo.

ESTUDIOS SECUNDARIOS: a medida que el conocimiento avanza se incrementa a los programas temas complicados, esto produce una presión sobre el niño. La literatura homérica para la conservación de la tradición épica y lírica. En cuanto a la metodología iniciaba el estudio de texto a partir de resúmenes el argumento (epopeya) el estudio la lexicografía como la morfología era de importancia en el aprendizaje sus estudios tenían por finalidad la formación de orden moral para ello tenían como ejemplos heroicos fundamentados en relatos de poesía epopeyita de la Ilíada y la odisea.

ENSEÑANZA SUPERIOR: a partir del siglo V adquiere un carácter inconfundible la relación cotidiana entre maestros y alumnos que se integran activamente en la vida de las polis. El mundo griego ve sin duda en la felicidad (eudaimonia) el fin de la vida

sin embargo para los sofistas la felicidad consiste en el poder y para Sócrates en la virtud. De aquí los diferentes métodos y contenidos de la educación.

Para los Sofistas era de enseñar el arte de la palabra, la retórica como la capacidad de hacer que prevalega el propio punto de vista sin importar su relación con la verdad y el bien.

Para Sócrates lo esencial es la búsqueda de la verdad alcanzada a través de un sincero dialogo en el cual se busca la razón y el sustento de cada afirmación en comparación con la realidad, sea interior o exterior. Tanto las enseñanzas de los sofistas y Sócrates están similares ambos enseñaban en las calles y rodeados por alumnos, que luego continuara con la misma línea serán Platón y Aristóteles.

1.1.4.3 LA EDUCACIÓN EN LA ROMA DE LOS CÉSARES

Trabajó con lo aprendido de la cultura Helénica (Griega) en todas las disciplinas, el apogeo y construcciones materiales y mentales de los pensadores romanos tenían como base ideas de los griego, por ende se dice que roma conquisto a Grecia por las armas, mientras que Grecia conquisto a roma por su cultura.

Al hablar de educación no se debe emitir a la instrucción en el campo de los saberes letrados su educación se dio en el siglo VI y estaba orientada a mantener la tradición y satisfacer las necesidades de un pueblo y una aristocracia eminentemente pura y campesina, el niño debe crecer y formarse en el medio natural que es igual que hoy en día. La familia desde temprana edad educa en la continuidad de la tradición desde el momento en que se despierta su conciencia en sus mismos juegos, él se esfuerza por imitar los gestos, el comportamiento y las tareas de sus mayores. A medida que va creciendo se introduce se hace admitir silencioso y reservado en el cálculo de los adultos y se inicia de esta manera toda una sabiduría.

El joven noble romano no solo es educado en la tradición colectiva sino también familiar conservaba y transmitía generación tras generación, el niño era formado bajo ese ideal que conservaba su comportamiento estereotipo propio de una familia y diferente de otras.

PRIMARIA: niños desde los 7 años para recibir el aprendizaje de la primeras letras y duraba hasta los 11 años, las clases se dictaban en locales denominados “pérgolas”

A la intemperie y alejados de los ruidos, se aprende a leer y a escribir y acompañado por la recitación de textos aprendidos de memoria.

SECUNDARIA: el contenido de la instrucción se da a partir de las lecturas de grandes escritores como Virgilio y Horacio para la formación de carácter nacionalista del individuo.

SUPERIOR: el aprendizaje y práctica de oratoria la cual es confiada en un maestro especializado denominado rector u orador, los ejercicios preparatorios de su aprendizaje concluían con la práctica a través de la composición de discursos sobre un tema propuesto por el maestro, y luego eran aprendidos de memoria para ser recitados en público, la enseñanza de la rectoría se reorientaba a la vida práctica..

Los romanos tenían como base las ideas de los Griegos, todas las culturas de esa época siguiendo un modelo de enseñanza cultural, valores, civismos, disciplina pre científicas, que tenían un influjo de una pedagogía basada en las creencias de cada uno de los pueblos.

1.1.4.4 LAS CONCEPCIONES SOBRE LA EDUCACIÓN EN LA ERA CRISTIANA Y LAS APORTACIONES DE LOS PADRES DE LA IGLESIA.

La era cristiana nace en primera instancia de la enseñanza que el pueblo judío recibe de la autoridad de Moisés según las sagradas escrituras, fue este personaje bíblico quien recibió de Dios las enseñanzas con las que adoctrinaría al pueblo judío y que se transmitían oralmente, entre el pueblo y pro escrito para los sacerdotes considerados como los elegidos para interpretar la palabra del creador.

Así nacieron las **sinagogas** ejemplo de las escuelas actuales, en donde se exponía la palabra y se explicaba su significado. Con la predicación de los Apóstoles se inicia una nueva forma pedagógica de educar al pueblo, lo que antes era de pocos miembros de un solo pueblo se transforma en conocimientos para todos los pueblos, una forma de ver las leyes.

Los padres de la iglesia llamados así a quienes tomaron la posta de los apóstoles tomaron la educación del pueblo desde la perspectiva teológica, hacia una nueva concepción de educación, ir radicalmente hacia lo que se decían las nuevas escrituras sobre lo que Jesús al pueblo.

Los orígenes del cristianismo no están marcados por el sistema escolar entendiendo como conjunto de actividades y estructuras que rodean el proceso de enseñanza aprendizaje del niño y el joven, los primeros cristianos continúan aprovechando estructuras educativas de los pueblos, añadiendo a ellas la formación específica de la catequesis.

Desde sus orígenes el cristianismo se caracteriza por la capacidad de encuentro con el otro y de valoración crítica de su cultura histórica y costumbres y ser testigos de un hecho real. El cristianismo se difunde como un contagio a través del testimonio personal sin distinción de clases lenguas y culturas, así como fe la educación inicial es la catequesis a cargo de los apóstoles y progresivamente a sus sucesores. El proceso de profundización de la fe intervienen el dialogo y la comparación crítica se generó el debate. Los primeros cristianos aportaron para el sistema de instrucción Griego-Romano con instrumentos retóricos y literarios a buscar cambios incluyendo los contenidos de la enseñanza con la instrucción escolar como siempre adquisición de técnicas intelectuales y de hábitos morales, desde el punto de vista la educación las constituyen los monasterios del mundo Helenista. Es así que los misioneros cristianos se convierten en promotores de la escritura utilizando modelos de las gramáticas fijando así en términos de escritura las lenguas nativas.

La visión pedagógica de los primeros cristianos con respecto a la educación de niños y adolescentes sigue la mentalidad del mundo antiguo para el cual el niño es solo un adulto futuro, uno de los elementos de novedad fueron los monasterios y de hecho podemos afirmar que de allí comenzó la gran renovación pedagógica operada por la iglesia católica, aumentaba su influencia y su protagonismo en el campo educativo y escolar a partir de 443 en Italia empezaron las escuelas presbiterales.

La concepción cristiana medieval llega a su costumbre sobre la visión cristiana del hombre en todas sus manifestaciones para quien estudia los fenómenos educativos, esa época es particularmente significativa porque todos los elementos de la sociedad concurren a una formación integral de la persona bajo una profunda unidad de visión del significado del mundo y de la vida.

Así se destacan algunos instrumentos y elementos que concurrieron a la educación del pueblo cristiano. El ejemplo de Santidad son los verdaderos guías de esta sociedad son los santos y los místicos. El santo es el modelo para el pueblo cristiano; y es el hombre autentico (en el cual toda la humanidad ha llegado, el santo

por lo tanto es el hombre realizado). La predicación a partir del siglo XVII es el instrumento principal de la educación del pueblo se aprovechan ocasiones importantes como misas, consagración, funerales los principales protagonistas de la enseñanza son las ordenes mendicantes, los franciscanos influenciaron sobre la educación desde las aulas de una escuela directamente con predicación adecuada a las necesidades de las almas.

La liturgia como centro de las comunidades para la celebración de misas, procesiones viacrucis, constituye momento oportuno de encuentro con el pueblo nacerán dramatizaciones sobre los misterios de la fe, no solo en el educativo y ético, sino con la capacidad de una transformación de carácter ontológico. Las peregrinaciones donde idiomas y costumbres se mezclan y constituyen una excelente ocasión de aprendizaje y socialización. Con todos estos esfuerzos educativos se lograron grandes logros.

- a. La eliminación de la esclavitud y la abolición de la servidumbre de la gleba.
- b. La humanización y las relaciones entre amos y esclavos.
- c. Se multiplicaron los esfuerzos y las instituciones eclesiásticas destinadas a la enseñanza.
- d. Se ordenaba al clero a abrir sus escuelas en todas las iglesias-cátedras.
- e. Las escuelas ya tenían distinción en tres órdenes: Primaria, secundaria y superior.

Durante la Edad Media la pedagogía asimilo un catecismo bajo la influencia de la escolástica cuyos principios fueron expuestos por San Agustín y Santo Tomas de Aquino. Los métodos de educación que hacían hincapié en la comunicación maestro-alumno se basaban en la transmisión de la fe atreves de una enseñanza que giraba alrededor de la lingüística, y así en nuestro, mundo moderno y contemporáneo, hasta las revoluciones científico-pedagógicas que suprimieron la pedagogía catequética por nuevos modelos que nacían de las ciencias nuevas especialmente la psicología aplicada.

CAPÍTULO II

2.1 TEORÍA DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

2.2 LA PSICOLOGÍA Y LAS NUEVAS FORMAS DE EDUCACIÓN.

Con el desarrollo de la psicología y los diversos enfoques, se fueron estructurando enfoques pedagógicos y didácticos que apuntaban al desarrollo de la educación y el proceso enseñanza-aprendizaje. El desarrollo de la psicología como ciencia independiente fue el caldo de cultivo que propició el desarrollo de nuevas concepciones filosóficas de la pedagogía del siglo XX y XXI. Así se han desarrollado varias teorías psicológicas y pedagógicas que hacen referencia, no solo como una actividad de enseñanza aprendizaje, sino como un proceso en el cual se forma al ser humano integral desde los primeros años de vida escolar.

- a. **PARADIGMAS:** Es una constelación global de convicciones, valores y comportamientos compartidos por miembros de una determinada comunidad. Esta se convierte poco a poco en un sistema de creencias o de “reglas y reglamentos” aceptado como verdaderos que dirigen el pensamiento y la acción de los individuos y grupos a modo de referentes históricos culturales y sociales. Un paradigma alcanza su madurez cuando se incorpora como en grana en el cerebro de muchas personas o se vuelve un “Inconsistenteidectivo” en un sector de la población. En pedagogía se puede aplicar este término paradigma a un enfoque, modelo o corriente pedagógica que goza de amplia aceptación y aplicación en un sistema educativo socialmente reconocido como el constructivismo empezó como corriente luego paso a ser modelo y en la actualidad se está convirtiendo en paradigma (Thomas S Kuhn).
- b. **ENFOQUES:** manera de concebir organizar y realizar la educación y el aprendizaje, puede dar origen y fundamento a distintas corrientes y modelos pedagógicos, provienen de teorías construidas por psicólogos, sociólogos o investigadores educativos a partir de las cuales se hacen interpretaciones y se formula criterios lineamientos, política y estrategias pedagógicas. Un ejemplo típico es el enfoque cognitivo basado en la psicología genética de Piaget Vygotsky, Merani; que dieron origen a las corrientes y modelos constructivistas de Bruner, Ausubel Novak, Así, Vygotsky y Piaget crearon un nuevo enfoque pedagógico denominado histórico-cultural. Piaget en forma independiente dio origen, el constructivismo social. Existen otros enfoques: la escuela nueva, el

conductivista, el humanista holístico problémico, conceptual socio crítico, ecológico-conceptual. Un enfoque se identifica porque se fundamenta en una teoría científica casi siempre psicológica construida mediante la investigación; propuesta con distintos grados de amplitud sobre la forma como se debe educar al ser humano; perspectiva abierta y flexible que permite reformulaciones y reajustes y da origen a modelos y corrientes pedagógicas independientes. En pedagogía estos son importantes para la construcción de proyectos educativos institucionales porque le dan mayor direccionalidad y solidez que los modelos dado que los enfoques son más estables y duraderos; mientras los modelos son más variables y transitorios

c. **MODELOS:** es un esquema o patrón representativo de una teoría psicológica o educativa. Los modelos educativos son formas histórico culturales de concreción de un enfoque, una corriente un paradigma; estos los hace más cerrados, limitadores que los enfoques. Estos se centran más en los aspectos curriculares dando especial relieve a una dimensión de la formación o el aprendizaje.

Es clásico en la historia de la pedagogía el modelo tradicional centrado en contenidos el modelo tecnológico centrado en objetivos y el naturista centrado en la libertad y la espontaneidad de los alumnos..

- Porque se derivan de un enfoque pedagógico, aunque puede proceder de una corriente o de una tendencia pedagógica.
- Esta más orientado a la propuesta curricular que a la concepción educativa.
- Pierde vigencia con rapidez a menos que se transformen en un paradigma o se sustente en un enfoque de gran fortaleza científica.

En pedagogía los modelos representan la mayor parte de las propuestas curriculares que encontramos en la literatura pedagógica.se les denomina modelos para indicar que toman como patrones del accionar educativo institucional.

CORRIENTES: tiene carácter innovador que se encuentra en un proceso de investigación, sistematización y validación. Así las corrientes son tendencias fuertes en educación, que no tienen todavía ni estructuración de un modelo, ni la fundamentación de un enfoque no la amplitud de un paradigma, pero van ganando adeptos entre educadores y creando escuela propia.

TIPOS DE CORRIENTES PEDAGÓGICAS

RADICALES: cuando proponen cambios profundos en el sistema educativo o en teoría curricular. Ejemplo la pedagogía liberadora, el romanticismo pedagógico y la teoría personalista.

MODERADORAS: cuando pretenden mejorar un aspecto particular de la concepción pedagógica.

INNOVADORAS: cuando ofrecen nuevas alternativas en educación, como la educación para la convivencia.

No tienen una estructura curricular bien definida; está en proceso de experimentación, sirve de base algunos modelos pedagógicos, es más coyuntural que estructural mientras deviene en modelo o enfoque.

En pedagogía, las corrientes estimulan la investigación educativa y sientan las bases de futuros modelos, enfoque y paradigmas. Surgen casi siempre como producto de cambios sociales, científicos importantes.

d. **TENDENCIAS:** es un impulso, una aspiración, un deseo hacia algo. En educación la tendencia es una nueva perspectiva que complementa refuerza o modifica un paradigma, un enfoque, un modelo o una corriente pedagógica. Las tendencias expresan demandas sociales en materia de educación y avances más significativos, en las investigaciones de punta. Es un proyecto a mediano y largo plazo; y le falta mayor sustento teórico y validación práctica.

En pedagogía permiten actualizar permanentemente un currículo y responder a retos sociales y científicos. Estos abren nuevas líneas de investigación educativa y son un semillero de futuros enfoques y modelos pedagógicos. Teorías que configuran un modelo pedagógico.

a. **TEORÍA PSICOLÓGICA:** que explica el aprendizaje, la formación de intereses y la personalidad y que responda a la forma como aprenden nuestros niños y concretamente como construyen los conocimientos científicos. Esta procura que la inteligencia, afectividad, la voluntad las habilidades y actitudes tengan especial significado para el desarrollo de la personalidad, es importante enseñar a pensar, desarrollar la inteligencia el carácter y la afectividad. Si el objeto de la psicología es promover las diferentes facultades en las cuales el hombre

desarrolla, es la facultad física la inteligencia no está ubicada solamente en el cerebro está también en las manos.

- b. **TEORÍAS SOCIOLÓGICA:** explica las relaciones del individuo con la sociedad el hombre no puede concebirse si no es en relación con otro si no es dentro de la sociedad, tampoco prescindiendo de la sociedad podemos hablar de educación.
- c. **TEORÍA EPISTEMOLÓGICA:** es la que permite conocer la concepción de ciencia que debe estar presente, los currículos científicos, proporcionando un acercamiento más directo a la forma como a la mente humana se apropia de la realidad.
- d. **TEORÍA PEDAGÓGICA:** es la que fundamenta y justifica el proceso educativo y responde a las necesidades de desarrollo y formación integral del ser humano. También determina el conjunto de leyes principios y fines que sustentan el desarrollo del potencial humano como el afectivo, volitivo, psicomotor en las dimensiones personal y social. La pedagogía sirve de encuentro enriquecido valioso entre adultos y niños, es enseñar a aprender y aprender a aprender, y la posibilidad de los niños y adolescentes de desarrollarse armónicamente con la figura de un hombre nuevo.
- e. **TEORÍA DIDÁCTICA :** sustenta la planificación, nos permite preparar planes, orientaciones teóricas, con lo cual permite obtener documentos útiles para la actuación didáctica y el perfeccionamiento docente es difícilmente determinar fronteras entre las teorías ya que cada una de ellas es importante a la hora de determinar objetivos, las selección de contenidos, destrezas enfoques metodológicos, recursos y formas de evaluación siempre se parten de la necesidad de proponer currículos científicos que respondan a modelos que relacionen dialécticamente cada una de las teorías.

2.2.1 LA PEDAGOGÍA DESDE LOS PRINCIPIOS DE LA ESCUELA NUEVA.

La pedagogía nueva comienza a efectuar crítica de la pedagogía embozando una nueva manera de interpretar la educación.

PRIMERO: a través de experiencias restringidas.

SEGUNDO: abogando por su generalización en la mira de los sistemas escolares.

La escuela nueva surge como respuesta a los problemas de inferencia interna y baja calidad de la educación en escuelas de bajos recursos. Dos de los reportes más sobresalientes en esta innovación educativa.

- a. Integrar de manera sistemática los componentes curriculares, de capacitación y seguimiento escolar y comunitario bajo la premisa de que el mejoramiento de la educación al nivel del niño requiere de una intervención simultánea y coherente con los maestros administrativos, familia y comunidad.
- b. Incorporar en el aula, la escuela, la familia y comunidad todos aquellos factores que la investigación educativa ha reconocido como críticos para una educación de calidad. Se toma en cuenta dos hipótesis fundamentales.

PRIMERO: para introducir cambios a nivel del niño se necesita innovar la capacitación de los maestros agentes administrativos y comunidad.

SEGUNDO: desde el comienzo es indispensable desarrollar mecanismos que puedan aplicarse, descentralizarse y que sean factibles desde el punto de vista técnico político y financiero, el diseño del sistema debe incluir estrategias que permitan ampliar su cobertura.

PRINCIPALES APORTES A LA ESCUELA NUEVA: La escuela nueva se constituyó con múltiples y variadas aportaciones de experiencias y autores, el uso de este nombre nos permite a un movimiento desarrollado a partir de los últimos años del siglo XIX en relación con determinadas ideas sobre la educación y sus prácticas.

El esquema utilizado por Cousinet 1959 corresponde a tres corrientes: la mística, la científica, y filosófica; la primera la más fuerte que se encuentra a lo largo de la historia de la educación nueva y se remota a Rousseau a quien se reconoce como el gran inspirador de ese movimiento, con respecto a la educación negativa resultancia del libre ejercicio de capacidades infantiles y su desarrollo en una perspectiva que trasciende el ámbito escolar, la misma que fue profundizada y sistematizada por pedagogos como:

Enrique Pestalozzi 1827 quien destacaba en contra de la enseñanza libresca, el valor de la experiencia directa y sostenía la necesidad de que la educación se apoyara en los conocimientos de la psicología de Federico Froebel creador del primer Jardín de infancia, el conocido Kindergarten. Otros aportes como John Dewey Georg Kerschensteiner Eduard Claparede, Roger Cousinet, Freinet, Maria

Montessori Decroly. Las doctrinas y los aportes de los principales representantes coinciden entre sí.

MARÍA MONTESSORI (1870-1952). Sobre el amor y el respeto por la infancia se expresaron con elevado grado de preocupación en sus planteamientos.

DECROLY (1871-1932). Sus métodos nacieron de la observación de niños anormales y fueron elaborados por médicos especializados en el estudio de la educación. Ambos aplicaron a la educación de niños normales la experiencia que con los niños anormales.

Montessori se apoyó en un sistema de autoeducación privilegio el método analítico y recurrió más al uso de materiales artificiales abstractos en la enseñanza. Decroly colocó énfasis en la función de elaboración y reivindicó la elección de temas de interés vital- los llamados centros de interés- al darle mayor importancia al contacto del niño con objetos concretos en toda su complejidad.

También la escuela nueva se nutrió del significado “Aprender Haciendo” de los planteamientos de la corriente filosófica de John Dewey (1859-1952) quien en una de sus obras, con base en la concepción de educación, como una constante reorganización de la experiencia, del interés como fuerza impulsadora, la infancia, juventud, la vida adulta se hallan todas en el mismo nivel educativo, en el sentido lo que realmente se aprende en todas y cada uno de los estudios de la experiencia, constituye el valor y el sentido de que la función principal de la vida es hacer que el vivir contribuya a un enriquecimiento de su propio sentido perceptible.

Así la escuela nueva es un sistema que integra estrategias curriculares, comunitarias con el fin de ofrecer la educación primaria completa e introducir un mejoramiento cualitativo tanto en rurales como urbanas. Y promover un proceso de aprendizaje activo centrado en el estudiante, un currículo pertinente y muy relacionado con la vida del estudiante. Esta nueva pedagogía propuso innovaciones metas educativas, concepto de desarrollo del estudiante y un nuevo régimen en la relación maestro-estudiante. Modernizó el concepto de formación de la personalidad del estudiante desde sus propios intereses y características individuales como eje central de la actividad del maestro, y la escuela, dejó de considerar al estudiante como un adulto en miniatura y se propuso respetar al niño como un verdadero ser humano, diferente por su proyección a afianzamiento y realización de sus potencialidades. Toma al niño bajo una concepción integral.

EL AFECTO la base de la formación humana es el afecto materno y luego la comprensión afectuosa del maestro. La afectividad consciente e inconsciente, la motivación, el interés, la buena disposición, la transferencia, estímulos, la empatía son variaciones pedagógicas del principio que articula la cabeza con el corazón con el sentimiento, lo cognitivo lo afectivo.

LA EXPERIENCIA NATURAL: Tomar en cuenta la naturaleza del niño, las necesidades intereses y talentos que el manifiesta dentro de su propia situación sociocultural. El maestro debe estimular para que genere nuevas experiencias. El diseño del medio ambiente que le rodea al estudiante debe prepararse de manera que estimule el aprendizaje que tienda puentes entre la ciencia y la realidad, entre el descubrimiento y la técnica, entre la pregunta y la creación. El desarrollo del niño se da mediante un proceso constructivo, interiorprogresivo y diferencial.

La actividad consciente construye sus propias herramientas conceptuales y morales, la experiencia de su propia actividad sobre las cosas o sobre el lenguaje, forma o enriquece su pensamiento.

EL BUEN MAESTRO: el estudiante mira como un ejemplo o modelo de comportamiento.

LA INDIVIDUALIZACIÓN Y LA PERSONALIZACIÓN: las diferencias no solo son orgánicas, sino también de historia experiencial, de desarrollo mental, de estilos para afrontar y resolver problemas de aprendizajes, como motivacionales y variedad de proyectos y metas personales de interacción socioculturales que van estructurando las diferencias individuales y que el maestro necesita entender para facilitar una enseñanza individualizada, una forma de trabajo que se utiliza es el trabajo individual, el cual permite afianzar acerca de lo que el estudiante piensa, siente, cree y le permite calificar dudas y prepararse para el trabajo en grupo que juega un papel importante en la escuela nueva.

Uno de los desafíos a los que debemos responder los educadores es precisamente, contribuir a la búsqueda, de sentido de la sociedad contemporánea. Y tal responsabilidad es que asumamos con la conciencia de saber que la educación es un instrumento fundamental.

2.2.2 LA PEDAGOGÍA CONDUCTISTA:

Las investigaciones psicológicas y filosóficas de Pavlov fueron los que dieron origen de la corriente conductista del (estímulo y la respuesta.) Luego de apogeo de la teoría conductista de Watson, aparecieron nuevos personajes que dieron origen al Neo conductismo el cual sostenía que debían existir elementos no observables entre el estímulo y la respuesta a los cuales los denominaron constructos hipotéticos (Sánchez Barranco 2006).

El conductismo aparece a mediados de (1910-1920) como reacción a la psicología de la introspección y se consolida en (1930). Este paradigma se originó en las primeras décadas del siglo XX y su fundador fue J.B Watson, en el paradigma conductista tiene que olvidarse del estudio de la conciencia y los procesos mentales y nombrar a la conducta los procesos observables su objeto de estudio utilizando métodos objetivos, como la observación y la experimentación.

Sus principales representantes son: Juan Pavlov, Edward Tordike, FrederiSkinner. Científicos basados en los experimentos e investigaciones que realizaron sobre el comportamiento animal, concluyeron que el aprendizaje humano, al igual que el animal, era una respuesta visible que se producía ante determinado estímulo a partir de un reflejo condicionado. "Todo se aprende a base de estímulo.

Todo lo que aprendemos está condicionado por un estímulo que provoca una tensión.

WATSON (1878) "El reflejo condicionado" Para este autor el estímulo significa cualquier objeto del medio ambiente, o cualquier cambio en tejidos mismos debido a la Fisiológica del animal. También manifiesta que las conexiones estimulo-respuesta (E-R) se establecen más fácilmente cuanto más frecuente o recién haya sido un enlace, ejemplo el niño oye asociar a un objeto su nombre por consiguiente el nombre termina por evocar la misma respuesta evocada por el objeto.

Los principios de estudio son el objeto de estudio de la psicología, es la conducta no los contenidos de la conciencia sino los movimientos en el tiempo y en el espacio, la conducta es la actividad del organismo en su conjunto y la psicología tiene como objeto la actividad del cuerpo viviente en forma total.

MÉTODOS DEL CONDUCTISMO

EL MÉTODO OBJETIVO: es el que permite el acceso a este conocimiento del cuerpo viviente total.

LA OBSERVACIÓN CIENTÍFICA: como los test psicológicos que miden únicamente la conducta no la inteligencia o la personalidad.

EL MÉTODO POR EXCELENCIA: es el del reflejo condicionado, para los conductistas el aprendizaje es un cambio de conducta relativamente permanente en el organismo de una persona y se constituye en la base de la construcción de un individuo preparado para una vida sana.

SKINNER (TEORÍA DEL REFUERZO) para él lo importante es el refuerzo, es saber disponer la situación del aprendizaje de manera que las respuestas dadas por el sujeto sean reforzadas para que aumente la posibilidad de ocurrencia, este enfoque puede ser aplicado en situaciones tales como cambiar el comportamiento y establecer uno nuevo. El enfoque conductista es diferente al de Watson no solo por aceptar la existencia de sucesos internos, sino por reconocer que estos pueden tener relación con el comportamiento externo.

SE DIFERENCIA EN LOS DOS TIPOS DE APRENDIZAJE:

El aprendizaje de respuesta es el condicionamiento en sentido clásico, el operante es el aprendizaje de respuestas instrumentales que surtieron efecto sobre el ambiente del individuo y que fueron aprendidas mediante el refuerzo.

Las ideas básicas de estímulos para el aprendizaje, sintetizan en un campo de conceptos que se conoce como instrucción programada (IP) que es una estrategia, para hacer efectivos los refuerzos del modelaje y el mantenimiento de comportamientos, a fin de maximizar la acción del refuerzo. Sus principios (IP) consisten en dividir en pequeños partes la materia a ser aprendida para reforzar todas las respuestas, operantes emitidos por el aprendiz. Estos pequeños pasos debe graduar los conocimientos para que el alumno domine progresivamente aspectos más avanzados del material.

Skinner expresa “enseñar es expandir conocimientos, quien es enseñado aprende más rápido que aquel a quien no se le enseña. El trabajo del profesor, consiste

arreglar conjuntos de estímulos y condiciones de reforzamiento, particularmente de naturaleza positiva y evitar los negativos (castigos).

PARA E.L THORNDIKE, el aprendizaje es un proceso gradual de ensayo y error a partir del cual formula, su ley del efecto; afirma que cuando un acto va seguido de una recompensa tiende a repetirse, mientras si lo acompaña un castigo disminuye la probabilidad de su repetición, la repetición en una tarea que facilita y se pueda realizar con menos esfuerzo.

ROBERTH GAGNE (Aplicación del enfoque sistémico al aprendizaje)

Para GAGNE el aprendizaje es un proceso que permite a los organismos vivos modificar sus comportamientos de manera rápida y permanente, para que dicha modificación no tenga que repetirse en una nueva situación. La comprobación a tenido lugar que el aprendizaje, consiste en la verificación de un cambio comportamental relativamente persistente. De la observación se infiere que el organismo procedió a un cambio interno, y por lo tanto que aprendió. Para este aprendizaje surgen cuatro elementos: Un aprendiz, situación en que el aprendizaje pueda darse, un comportamiento explícito, un cambio interno en el aprendiz.

EL APRENDIZAJE ESTÁ DADO POR DOS NUEVOS ELEMENTOS:

- a. Que presenta un modelo de actividad interna que es un modelo de procesamiento.
- b. Al utilizar ese modelo se habla de clases de producto de aprendizaje y relaciona tales productos con las condiciones y factores internos y externos.

BANDURA ALBERT (1969-1977) habla de un aprendizaje modelado, La enseñanza es una forma de “Adiestrar-condicionar” para así aprender-almacenar, desconociendo aspectos más profundos del aprendizaje y reforzando, una pedagogía centrada en las conductas observables.

Para los conductistas la relación educación-aprendizaje-desarrollo, estos tres conceptos son sinónimos. El desarrollo es cuantitativo dependiendo de los estímulos externos del individuo es un ser pasivo reactivo, reproductivo que no elabora significativamente, no transforma lo que aprende sino simplemente lo refleja (modelación).

Así se ve al alumno como un sujeto cuyo desempeño escolar pueden ser arreglado o re arreglado desde el exterior (situación institucional), los métodos los contenidos etc. Lo importante es programar adecuadamente los insumos educativos para que se logre el aprendizaje de conductas académicas deseables.

El docente es visto como un ingeniero conductual que realiza arreglos contingencia para incrementar conductas deseables.

El trabajo consiste en desarrollar un aserie de arreglos y de reforzamiento y control de estímulos para enseñar. La evaluación se centra en los productos de aprendizaje y no en los procesos, lo que interesa saber es que ha conseguido el alumno al fin de un ejercicio una secuencia o un programa determinado sin ir más allá en busca de procesos cognitivos, afectivos que interviene durante el aprendizaje.

2.2.4 LAS FORMAS DE EDUCAR LUEGO DE LA REVOLUCIÓN RUSA.

Luego de la revolución de octubre de 1917 en Rusia se incrementa el estudio de las corrientes Filosóficas metodológicas y pedagógicas para partir de los experimentos metodológicos, pedagógicos para partir de experimentos de los fisiólogos y llegar a la formulación de teorías psicopedagógicas de las corrientes Marxistas.

2.2.4.1 LA PSICOPEDAGOGÍA MARXISTA DE LEV VIGOTSKY.

La Psicología cognitiva como una corriente que supera los demás sistemas desarrollados a partir del descubrimiento de la Psicología como ciencia, uno de los pilares fundamentales es Lev Vygotsky, trato de ir más allá de lo que había llegado las corrientes psicológicas anteriores.

Su teoría del aprendizaje integra las teorías asociacionistas y maduracioncita al reconocer sus explicaciones, la primera la existencia de ideas en el mundo exterior en la cultura, al mismo tiempo que se distancia de este cuando estos conocimientos ya han sido construidos. Es decir el aprendizaje se produce por la interacción social entre las personas situadas en un contexto cultural determinando la fuente del conocimiento, y que el verdadero aprendizaje no va del individuo al social, si no de lo social al individuo. Su propuesta es que el desarrollo no es un requisito anterior al aprendizaje sino que es un producto derivado de él. intenta demostrando que las

funciones mentales superiores, pensamiento, atención conciencia, tienen su origen en la vida social, inter-individual. El niño por lo tanto, no construye si no reconstruye los conocimientos ya elaborados por la ciencia y la cultura en dicho proceso el lenguaje hace las voces de mediador, todo esto se explica por la ley de doble formación.

La formación inter psicológica; el aprendizaje de signos, funciones psicológicas superiores se da a través de la actividad práctica e instrumental, pero individual sino en interacción o cooperación social.

La formación intra psicológica se produce una generalización de la palabra aprendida y ya interiorizada; es origen del concepto. Así los mediadores ya interiorizados forman el nivel de desarrollo efectivo, este determina lo que un sujeto logra hacer de un modo autónomo y el potencial es lo que logra hacer con la ayuda de mediadores externos no interiorizados. Este psicólogo trato de ir más allá a la esfera intangible de la persona lo que propuso fue el estudio del ser humano como un ente con dos dimensiones; la corporal y la intelectual. La psicología de Vygotskyal desarrolló al estudiar las diferencias que existe entre los menos dotados y los aparentemente normales. Su objetivo era acercarse a los procesos funcionales cognitivos y determinar la relación de estos con los actos del ser humano, para definir el porqué de su conocimiento, la metodología que empleo fue el análisis histórico - cultural basado en la teoría marxista dialéctica "Sánchez Barranco" (1994)

De esta manera descubrió uno de los aportes de la psicología cognitiva con bases materialistas, la zona de desarrollo próximo (ZDP) uno de los conceptos que ha influido en la práctica pedagógica de los últimos años. Esta Zona de Desarrollo próximo consiste en que una determinada etapa de su desarrollo, el niño puede resolver cierto grupo de tareas bajo la dirección de los adultos y en colaboración con sus compañeros más inteligentes pero no por su propio cuenta. El desarrollo cognitivo es el resultado de un proceso dialéctico por el cual el niño aprende a resolver problemas compartiendo experiencias con alguien que sabe más lo que el alumno puede aprender por sí mismo y lo que puede aprender con la ayuda.

La zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema de desarrollo potencial determinando por la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o compañero más capaz esta define las funciones que no han madurado

todavía pero que está en proceso de maduración. Esto significa que la enseñanza sólo es eficaz cuando se sitúa dentro de la ZDP. Si se sitúa por encima se ahoga y no aprende y si se coloca por debajo se aburre. Este concepto es de gran interés ya que define donde la acción del profesor es de especial incidencia. En este sentido se le concede al docente un papel esencial al considerarse facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el alumno para que sea capaz de construir aprendizajes más complejos, otro de los aportes pedagógicos es el concepto de andamiaje y se refiere al apoyo que debe brindar el maestro al alumno para el aprendizaje de contenidos que se han difíciles de comprender y prácticas..

2.2.4.2 TEORÍA BIOLÓGICA DEL DESARROLLO DE JEAN PIAGET

El otro pilar de la psicología cognitiva Jean Piaget quien sostenía una teoría que se basaba en el desarrollo Biológico del organismo y la capacidad cognitiva que se iba desarrollar en paralelo y que llegaba hasta cierta edad límite de desarrollo cognitivo. Estudiando en sus hijos Piaget descubrió que el ser humano pasa por cuatro etapas de desarrollo, que a su vez tienen diferentes estados que indican el desarrollo de las capacidades cognitivas. Piaget afirmó que los conocimientos no se producen como resultado de observaciones, si no como consecuencia de una actividad de estructuración que realiza el propio sujeto.

- El **sensorio motriz** se entiende desde el nacimiento hasta los 24 meses, se trata de un periodo en el cual el niño aprende únicamente desde la información que le permite obtener los órganos de los sentidos motores; ausencia operacional de símbolos, finaliza con el descubrimiento y combinaciones internas de esquemas.

-El segundo **pre operacional** se extiende hasta los seis o siete años de edad, etapa en la cual el niño puede iniciar a manipular objetos físicos y abstractos, también inicio de operaciones simbólicas lenguaje con imágenes mentales, gestos simbólicos, lenguaje y pensamiento egocéntrico, incapacidad de resolver problemas.

-El tercero pensamiento **operacional** concreto se extiende hasta los once o doce años es una etapa en la cual el niño puede realizar todo tipo de operaciones específicas, tanto en lo manipulativo y operaciones cognitivas, inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas, comprensión de la noción de conservación de sustancia, peso volúmenes, inicio de conexión de las operaciones concretas.

-El cuarto **operaciones formales** etapa en la cual el adolescente ya tiende a comprender y representar hasta cierta edad y luego de ello proponer contenidos de aprendizaje. Tiene raciocinio hipotético, proposiciones lógicas y máximo desarrollo de estructuras cognitivas. Según Piaget esta capacidad es heredada genéticamente y depende de la actividad del sujeto en su entorno.

El mecanismo básico de adquisición de conocimientos consiste en un proceso en que las nuevas informaciones incorporan a los esquemas preexistentes en la mente de las personas que se modifican y reorganizan según su mecanismo de asimilación y acomodación facultado por la actividad del alumno. En función de esta teoría se han presentado diferentes posturas pedagógicas y sostiene que a los niños pequeños se les debe educar con ejemplos concretos hasta cierta edad y luego proponer contenidos de aprendizaje más abstractos.

2.2.5 AUSUBEL Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

El aprendizaje significativo de David Ausubel es otra postura pedagógica que sostiene diferentes tipos de aprendizajes y tipos de enseñanza que se pueda practicar con los estudiantes. Ausubel considera la retención de información o aprendizaje por imitación, por recepción entre otros, pero lo que hace hincapié es el aprendizaje significativo.

Ausubel: plantea que el aprendizaje significativo es aquel, en el cual el alumno convierte el contenido de aprendizaje en significados. Además al relacionar en el nuevo conocimiento con el que ya posee o conocimientos previos del alumno en la adquisición de nuevas informaciones, le significativa sólo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya posee el sujeto.

Estima que aprender significa comprender y para ello es indispensable tener en cuenta lo que el alumno ya sabe aquello que se le quiere enseñar. Según este el aprendizaje significativo requiere de dos condiciones impredecibles.

El primero la disposición del sujeto a aprender significativamente que los prerequisites, el conocimiento, habilidades, y actitudes son indispensables para abordar un nuevo aprendizaje, es decir aquellos saberes sin los cuales es imposible adquirir nuevos conocimientos. La segunda que las materias sean potencialmente significativas, es decir que se puedan estructurar, relacionar con su estructura de conocimientos, y que el material tenga sentido lógico en sí mismo en este sentido se producirá el aprendizaje, la enseñanza respeta principios capitales del aprendizaje cognitivo como la diferenciación progresiva y el de reconciliación integradora los conocimientos ya existentes en el sujeto se reorganizan y adquieren un nuevo significado al contacto con la nueva información y propone la necesidad de diseñar para la acción docente lo que él llama organizadores humanizados que son puentes cognitivos o anclajes a partir de los cuales los alumnos puedan establecer relaciones significativas con los nuevos contenidos.

Estos organizadores son contenidos introductorios claros, estables, lo que se va a enseñar, su función es establecer un puente en lo que el alumno ya conoce, y lo que necesita conocer, es necesario que el sujeto muestre una actitud positiva hacia el aprendizaje que el material debe ser significativo relacionable con sus estructuras de conocimientos y no al pie de la letra.

La teoría de Ausubel es pedagógica que indica los mecanismos que disponemos los docentes para triunfar en el proceso enseñanza - aprendizaje en función de las posturas psicopedagógicas contemporáneas. Otros autores que señalan los lineamientos para el desarrollo de una buena enseñanza son Howard Gardner con su teoría de las inteligencias múltiples.

CAPÍTULO III

3.1 EL CURRÍCULO Y LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

3.2 DEFINICIÓN DE CURRÍCULO EN LA PLANIFICACIÓN DEL AULA.

El currículo o currículum se lo considera, en un sentido amplio como el proceso de enseñanza aprendizaje sistemáticamente organizado; en un sentido restringido, es considerado como secuencia de los temas de estudio en los distintos grados y niveles de enseñanza.

-CURRÍCULO: es la organización de un conjunto de experiencias de aprendizajes y los diversos factores que las condicionan y determinan, en función de los objetivos generales de la educación. (UNESCO 1970)

-CURRICULO: para comenzar la tarea docente hay que entrar de manera dinámica en la construcción socio cultural de un sistema que reúna en su expresión, la intencionalidad de la educación y que oriente y organice la práctica educativa, confrontando la realidad en la que se aplica; es decir que tenga en cuenta las necesidades, intereses y características de los estudiantes y las demandas de la sociedad.

-CURRÍCULO: es un proceso social, científico, técnico y participativo que a través de sus niveles nacional, provincial, institucional y de aula orientan al desarrollo de aprendizajes significativos y funcionales que responden a los principios objetivos de la educación (Ministerio de Educación).

-CURRÍCULO: tiene como función fundamental la organización de la práctica docente, es la matización de lo que el maestro tienen que realizar en el aula para cumplir con los planteamientos e intenciones en los objetivos de la educación. El currículo dentro de una concepción pragmática es el conjunto de objetivos, destrezas, contenidos, metodología y evaluación directamente relacionados entre sí, que orientar la acción pedagógica (Reforma curricular).

-CURRÍCULO: es un documento donde se determinan los objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada uno de los niveles, etapas, ciclos, grados, cursos y modalidades del sistema educativo con el fin de garantizar una formación continua y común a los estudiantes (como docente opinión personal).

CARACTERÍSTICAS:

Es coherente tiene pertinencia y relevancia, humanista y valorativa orientada en la formación del ser humano, con valores abierto y re conceptualizado porque exige la relación maestro - alumno a través del dialogo buscando una educación integral.

Flexible y diversificable centrada en el ser humano y que garantice su desarrollo holístico, integral e interdisciplinario una relación lógica de causa - efecto es un sistema en el cual cada una de sus partes es esencial para el todo.

NIVELES DE CONCRECIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR

NIVEL MACRO: corresponde al sistema educativo, en forma general, y debe ser un instrumento pedagógico que señale las grandes líneas del pensamiento educativo que oriente sobre el plan de acción que hay que seguir en los niveles de concreción y en el desarrollo del currículo.

NIVEL MESO: se materializa en la institución educativa, y especifica los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, que debe responderá necesidades de los educandos de la comunidad educativa de la región.

NIVEL MICRO: conocido como programación de aula. En él se determinan los objetivos didácticos, contenidos, actividades de desarrollo de evaluación y metodología de cada área que se materializará en el aula como los planes de anuales, unidades didácticas y los planes de clase.

COMPONENTES: el currículo está constituido por un propósito expresado en el perfil de salida como en objetivos educativos del área y del año, mapa de condicionamiento y conocimientos; secuencia precisiones o métodos e indicadores esenciales de evaluación.

A que interrogantes responde el currículo. ¿Qué enseña? ¿Para qué enseña? ¿Cuándo enseña? ¿Cómo y cuándo evaluar? Así todo sistema de educación está basado en un proyecto curricular, pero en muchos países especialmente en la Europa Occidental América latina y algunas naciones del Asia, currículo significa los programas de estudio e instrucción.

3.2.1 IMPORTANCIA DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL

La práctica profesional debe estar guiada por lineamientos de un plan curricular PEI es una herramienta que permite trabajar los contenidos de manera más pedagógica y dotar de espacios y materiales de educación de una forma didáctica.

Desde esta perspectiva las innovaciones educativas resultan útiles porque al mejorar las oportunidades educativas facilitan la modernización y el desarrollo.

La mejora de la práctica profesional está en relación directa donde el progreso por parte de los docentes en el tratamiento y solución de los problemas prácticos con que se enfrentan.

Desde una visión sociocultural la práctica profesional no se define únicamente por las disciplinas en que se apoya y el ejercicio de la misma. Por el contrario constituye una cultura quien organiza y maneja el conocimiento, y se preocupa por los procedimientos que llevan al educando a cambiar de conducta a aprender algo sin connotaciones. Sin embargo, en el sentido pedagógico, la didáctica aparece comprometida con el sentido socio-moral del aprendizaje del educando, que es de formar ciudadanos conscientes, eficientes y responsables.

EL ALUMNO: es quien aprende y debe existir una adaptación recíproca que se oriente hacia la integración entre el alumno y la escuela. Para ello es imprescindible que la escuela esté en condiciones de recibir al alumno tal como él es, según su edad evolutiva y sus características personales. Esto debe ser así a los efectos de conducirlo, sin choques ni frustraciones innecesarias, a modificar su comportamiento. Esto se cumple si la escuela, desde el comienzo adapta al alumno, y si sobre la base de su acción educativa, esté se va adaptando poco a poco a ella.

LOS OBJETIVOS: la escuela no tendría razón de ser si no tuviese en cuenta (a conducción del alumno hacia las metas tales como:) modificación del comportamiento, adquisición de conocimientos y orientación profesional. La escuela existe para llevar al alumno hacia el logro de determinados objetivos que son los de la educación en general.

Así el profesor en su práctica profesional es el orientador de la enseñanza. Debe ser fuente de estímulos que lleva al alumno a reaccionar para que se cumpla el proceso de aprendizaje. El deber del profesor es tratar de entender a sus alumnos y distribuir

sus estímulos entre los alumnos, de modo que las lleve a trabajar de acuerdo con sus peculiaridades y posibilidades.

LA MATERIA: es el contenido de la enseñanza a través de ella serán alcanzados los objetivos de la escuela. Para entrar en el plan de estudios, la materia debe someterse a dos selecciones.

La primera es para el plan de estudios. Se trata de saber cuáles son las materias más apropiadas para alcanzar los objetivos. En este aspecto es importante el papel que desempeñan la psicología y la sociología a la atención de los intereses del educando.

La segunda selección es necesaria para organizar los programas de las diversas materias, es preciso saber cuáles son los temas o actividades que deberán seleccionarse en mérito a su valor funcional, informativo o formativo. La materia destinada a construir un programa debe sufrir otra selección por parte del profesor, que se lleva durante la elaboración del plan de curso, teniendo en cuenta las realidades educacionales y metodológicas de la escuela junto con las posibilidades que ofrece cada clase.

MÉTODOS Y TÉCNICAS: son fundamentales en la enseñanza y deben estar lo más próximo que sea posible, a la manera de aprender de los alumnos. Estas deben propiciar la actividad de los educandos, pues ya ha mostrado la psicología del aprendizaje la superioridad de activos sobre los pasivos. Para la enseñanza de cada materia requiere de técnicas específicas pero deben ser orientadas en el sentido de llevar al educando a participar en los trabajos de la clase sustrayéndolo el mero oír, escribir y repetir. Sean cual fueren los métodos y técnicas aplicados, el profesor debe lograr que el educando viva lo que está siendo objeto de enseñanza.

MEDIO GEOGRÁFICO, Económico Cultural Y Social: es indispensable, para que la acción didáctica se lleve a cabo en forma eficiente tomar en consideración el medio donde funciona la escuela, solamente así podrá orientarse hacia las verdaderas exigencias económicas, culturales y sociales. La escuela cumplirá su función social solamente si considera el medio al cual tiene que sentir, de manera que habilite al educando para tomar conciencia de la realidad ambiental que lo rodea,

3.2.2 MODELOS CURRICULARES QUE HAN GUIADO LA PRÁCTICA PROFESIONAL

Los modelos curriculares que han guiado la educación de los seres humanos han estado guiados por diferentes factores, entre los que podemos citar: la cultura, el desarrollo económico las tradiciones las nuevas teorías, lo avances tecnológicos y científicos entre otros. El currículo nacional en la mayor parte del mundo consiste en una relación de temas prescritos para cada nivel y grado de enseñanza, con un ajustado número de horas por semana y año, se recomienda objetivos para los distintos niveles, así como por semana y año.

3.2.2.1 PERSPECTIVA HUMANISTA CLÁSICA

La perspectiva humanística clásica nace con los pensadores griegos, pasando a los romanos y resurgiendo en el Renacimiento de manos de personajes que contribuyeron a dar vida a las artes las ciencias las humanidades de manos de artistas como Miguel Ángel Leonardo da Vinci Galileo Galilei, Rafael entre otros.

Estos personajes a pesar de no haber sido pedagogos o maestros dejaron la huella del redescubrimiento de las ciencias helénicas, las enseñanzas de Platón, las obras de Ptolomeo Pitágoras, Arquímedes, entre otro sabios griegos que aportaran a los procesos didácticos - pedagógicos y al conocimiento del mundo físico y espiritual del hombre.

El currículo de estos personajes era personal y cada uno tenía un tipo de pedagogía para trasmitir sus conocimientos a sus discípulos.

Todos estos representantes eran grandes maestros y pedagogos y enseñaban a sus discípulos con todo esmero. Así la concepción sistematización de la educación que alcanzaron los pueblos griegos se debe al aporte de estos y otros personales a lo largo de su historia.

El Renacimiento fue un periodo en el que el estudio de las matemáticas y los clásicos llegó a extenderse como consecuencia del interés por la cultura griega y romana. El espíritu de la educación durante el renacimiento está muy bien ejemplificado en las escuelas establecidas en Mantua donde se introdujeron ciencias

como la historia, geografía, música, el éxito de estas iniciativas influyó en el trabajo de otros educadores el mismo que sirvió como modelo.

El Humanismo Pedagógico constituye el llamado humanismo más destacado del renacimiento. Así en el ámbito educativo se destacan:

Enseñanza de Platón: fue un maestro inigualado y trascendió más allá de sus fronteras y convirtió a su escuela en el más brillante centro intelectual del mundo griego y define la educación como un proceso de perfeccionamiento y embellecimiento del cuerpo y el alma. Este filósofo destaca las tres funciones principales de la educación.

La formación del ciudadano.

La formación del hombre virtuoso; y

La preparación para una profesión.

El objetivo es mover al individuo de una situación heterónoma a una autónoma, y su fin educativo es la formación de hombres libres conscientes y responsables de sí mismos, capaces de su propia determinación.

Platón fue un fino escritor entre sus obras fundamentales tenemos los diálogos y (a república que hasta ahora perduran sus enseñanzas y un marcado progreso. ("James Mark" 1913)

PITÁGORAS: lo vio al universo como una forma matemática y emprendió sus estudios trigonométricos, fundó la escuela pitagórica esta organización y enseñanza giraba en torno hacia el amor y la sabiduría y con especial énfasis a la matemática. Pitágoras fue considerado como el *DonsAsinorum* y expresaba que el conocimiento se separaba a las personas sabias cultas de las incultas.

ARQUÍMEDES: fue uno de los hombres más sabios de su época fue un excepcional genio y realizó un sinnúmero de inventos, su enseñanza a sus discípulos fue a través del método.

PLOTOMEO: astrónomo, matemático y geógrafo del siglo II para su uso como astrónomo inventó una trigonometría su teorema fue la suma de los productos de los lados opuestos, para expresar su cuadrilátero expuso una doctrina de 13 libros y su gran composición matemática, así ningún escritor astrónomo tuvo el éxito

comparable a la obra de este personaje compartió pacas enseñanzas con su discípulos de todo el pueblo.

3.2.2.2 PERSPECTIVA DOCTRINAL

Durante la hegemonía del imperio romano y tras haber sido evangelizado y convertido al cristianismo el emperador Constantino, la iglesia de perseguía pasa a ser protegida generándose muchas doctrinas oficiales sobre el que y el que enseñar. San Agustín y Santo Tomás de Aquino representan la mentalidad del cristianismo y la búsqueda por salvar el alma, bajo los lineamientos y presupuestos teóricos de la filosofía aristotélica así este tiempo las enseñanzas se instauran en un currículo más o menos definido en cuanto a contenidos las enseñanzas de Jesucristo de su evangelio. San Agustín y Tomás de Aquino vivieron en épocas diferentes sus enseñanzas tendían a ser hasta cierto punto Homogéneas, bebían de una misma fuente. De aquí nació el currículo doctrinal, dado por la escolástica, escuelas eclesiásticas, o eclesial que domino el pensamiento hasta no hace pocos siglos atrás.

La pedagogía cristiana se desarrolla desde el siglo I al V sus teorías defienden la racionalidad del cristianismo frente a la filosofía pagana y pretende fijar esta doctrina cristiana oficial. Así sus enseñanzas recaían en un solo maestro y se basaban en los principios de especialización de enseñanza la concepción enciclopedia de la cultura era lograr agrupar sistemáticamente las grandes áreas del saber, "Según Tito Flavio Clemente" el pedagogo nos demuestra que el mejor educador es CRISTO, a través de Cristo como maestro nos da las bases de un buen educador y que siempre tiene que estar dispuesto a guiar y escuchar, evitando el miedo al analizar los inicios. La educación cristiana se debe considerar a Jesucristo como el mejor maestro que ha conocido la historia de la educación cristiana, sobre todo por los métodos que utilizo cori sus creyentes y seguidores, el que más debe haber cavado hondo en las personas, es que él vivía lo que predicaba persona consecuente con su predicación así lo demuestra el apóstol Pablo uno de los primeros seguidores misioneros de la iglesia y más grande teólogos que apoya a la educación cristiana,

Para Sto. Tomas de Aquino la educación es la promoción de la prole al estado perfecto del hombre en cuanto hombre que es el estado de virtud.

San Agustín representante más alto de la patrística enseñó retórica, pero su pensamiento pedagógico fue muy importante al describir las relaciones entre el maestro y el discípulo. En su obra hace afirmaciones con sus teorías de la iluminación que podía desconcentrar a muchos educadores. El maestro sólo puede suministrar noticias e invitar a los alumnos a que expresen sus opiniones, lo que se intentaba era que el alumno considerara a acceder a la esencia del conocimiento. Para San Agustín el verdadero maestro es Jesucristo.

La escolástica surge en los siglos XII y XIII su pensamiento tenía como función reconciliar las creencias y la razón, la religión y la ciencia. Es en este momento donde se deteriora el feudalismo cobrando importancia el comercio y los oficios dando paso a la creación de universidades medievales donde la iglesia cambió de rumbo educativo al conferir ciertos privilegios facilitándoles recursos a cambio de la presencia en las escuelas y fundación de sus propias universidades entre ellas en Italia - Francia - Inglaterra - Praga y Polonia. El tipo principal de la actividad docente era la lectura de conferencias el profesor leía por un lado el libro y lo comentaba, se organizaban debates sobre la base de la tesis ponencias que se asignaban para examinarlas.

3.2.2.3 PERSPECTIVA CIENTÍFICA CONDUCTUAL

A finales del siglo XIX se inician los descubrimientos sobre la modulación de la conducta humana como se trató en el capítulo dos la separación de la psicología de la filosofía y la teología, propicio a que se generen aportes psicológicos y pedagógicos, tomando en consideración la conducta del ser humano que es diferente en todos y cada uno de nosotros. El estructuralismo la Gestalt el funcionalismo el conductismo, el psicoanálisis son modelos que han estudiado la conducta del ser humano, desde los postulados científicos es decir con verificación experimental se pretende un currículo que hacía énfasis en modular la conducta del sujeto, como un objeto de estudio y por tanto estructurar una escuela de acuerdo a los intereses y postulados de cada corriente psicopedagógica.

La pedagogía nueva que se tornaba dominante, en cuanto a concepción teórica en la práctica se reveló frente a la cuestión de marginalidad, a si surgen intentos de desarrollar una especie de "Escuela Nueva Popular" cuyos ejemplos significativos son pedagogos Freenet, Paulo Freire y por otro lado se radicaliza con los métodos

pedagógicos presentes en el escolan bizmo en la eficiencia instrumental y se articula aquí un nuevo modelo educativo. La pedagogía conductista empieza a configurarse y se articula en la década de los cincuenta en EE UU.

Debido al descontento nacional en nuestro país se da la creación de Institutos Normales Superiores y comenzó a divulgarse este nuevo modelo al influir sobre todo en la micro planificación curricular de un grupo de maestros, mientras que la macro planificación permaneció intocada.

"Según los Gestalistas, no hay aprendizaje gradual en el que se han ido eliminando las respuestas erróneas, sino un proceso que implica lo que llamaron INSIGHT que es un cambio súbito en el campo perceptual, los índices de conducta que se basa el aprendizaje por INSIGHT, la incapacidad a la destreza una rapidez del desempeño cuando se ha captado el principio correcto y una buena retención y la inmediata transferencia de solución a otras situaciones similares que implican el mismo principio. La Pedagogía Tecnicista buscó planificar la educación a dotarla de una organización racional capaz de minimizar las interferencias subjetivas; por la tonto era necesario operacional izar los objetivos porque son el principal elemento del currículo mismo, si no hay objetivos de aprendizaje no hay currículo es decir no hay programa de estudios lo importante es ejecutar bien la técnica y marchará por la dinámica propia de la propuesta. Se dieron objetivos generales y específicos para cada materia y se ordenaron teóricamente en los aspectos cognoscitivo, psicomotor y afectivo de ahí muchas propuestas pedagógicas como los enfoques sistémico; la micro - enseñanza la instrucción programada; y actividades de simulación. Los contenidos son medios para lograr cambios conductuales donde deben extraerse contenidos temáticos para desagregarlos por un progreso de descomposición o análisis. Así el elemento principal pasa a ser la organización racional de los medios ocupando el profesor y el alumno unas posiciones secundarias relegadas a la condición de ejecutores de un proceso, la educación de este modelo estará contribuyendo para superar el problema de marginalidad en la medida que forme individuos eficientes y estará cumpliendo su función de igualdad social. El método es básicamente la observación para vigilar a los estudiantes y tomar nota de lo que hacen la repetición y el ejercicio son elementos indispensables en metodología con pasos definidos y progresivos, el papel del profesor consiste en localizar respuestas satisfactorias a los estímulos explicados, se trata de una transmisión porcelanada de saberes y técnicas mediante un adiestramiento.

Según Watson este paradigma tenía que olvidarse del estudio de la conciencia, su estudio se basa en métodos, objetivos como la observación y la experimentación, es expandir conocimientos quien es enseñado aprende más rápido que aquel a quien no se enseña. El trabajo del profesor consiste en arreglar conjuntos de estímulos y condiciones de reforzamiento y evitar castigos, lo básico es identificar los determinantes de las conductas que se desean enseñar, la utilización de técnicas y programas que posibiliten llegar a la meta, su evaluación se centra en los productos del aprendizaje y no en los procesos, lo que interesa saber es que ha conseguido el alumno al final del ejercicio,

3.2.2.4 PERSPECTIVA HUMANISTA MODERNA

El humanismo moderno difiere de los aportes de los sabios griegos ya que hace que sus objetivos se dirijan hacia el bienestar del ser humano. Con el nacimiento de la Psicología humanística, se da inicio a un enfoque en el ser humano y por lo tanto el currículo humanista tiene que ver con el desarrollo del alumno naciendo así una pedagogía centrada en el estudiante. “Rogers en Sánchez-Barranco” (2006)

ANTECEDENTES

El humanismo tiene antecedentes remotos en los escritos de algunos filósofos como Aristóteles, filósofos del renacimiento, Leibniz, Sastre, etc., como paradigma de la disciplina psicológica, nace poco después de mediados del presente siglo. Según Villegas con un periodo de gestación de más de diez años.

La pedagogía como movimiento histórico nace en la segunda mitad del siglo XIX y cobra fuerza e importancia en el siglo XX, entre sus misiones es la de intentar un esquema que haga las veces de brújula para orientar a los educadores en sistemas y técnicas pedagógicas.

Dentro de este contexto, la psicología humanista nace como la " tercera fuerza" Según pioneros de ese movimiento se pretendía desarrollar una nueva orientación en psicología que fuera anti-reduccionista en las explicaciones de los procesos psicológicos atribuidos sea a factores externos (conductismo) o conceptos biologicistas innatos (freudismo) sino por el contrario que se centrara en el estudio de los seres humanos como totalidades dinámicas, en relación con un contexto interpersonal.

Aspectos; la colaboración amistosa entre maestro y alumno, la escuela al aire libre, la necesidad de dejar libre el desarrollo de las facultades del alumno bajo el control del maestro.

La Pedagogía mantiene un estado de evolución con Juan Enrique Pesfalozzi, Herbart María Montessori, La psicología humanista es una escuela que pone de relieve la experiencia no verbal y los estados alterados de la conciencia como medio de realizar nuestro potencial humano, y nace como parte de un movimiento cultural que involucra planteamientos como la política y las artes, autores que toman a la persona como centro basada en la creencia, en su elección , para decidir sus propios planes y metas. Este movimiento entiende al ser humano como libre, con margen de libertad el cual es responsable y coadyuva en la formación del individuo como persona única e irrepetible dotados de potencial único de desarrollo, son sujetos singulares, complejos integrales en permanente dinámica, este paradigma llenó el vacío referente al dominio socio afectivo y relaciones interpersonales. La tesis de este modelo educativo es el aprendizaje máximo de cada alumno en función de su desarrollo integral como persona distinta a los demás como miembro constructivo de una sociedad de la cual se beneficia y sirve con el ejercicio responsable de su libertad. El aprendizaje se produce cuando es auto iniciado a condición de que el estudiante pueda visualizar los objetivos contenidos y actividades como algo importante para su desarrollo y enriquecimiento personal, son considerados como entes individuales únicos y diferentes con iniciativas, necesidades de crecer, con potencialidades para desarrollar actividades y solucionar problemas creativamente con valores, afectos e intereses. Para lograr el aprendizaje hay que involucrarlo procesos afectivos y cognitivos según su percepción "Rogers menciona que el aprendizaje no debe ser impuesto por el profesor sino buscar que sea activo y mueva sus propios recursos, desarrolle potencialidades y se responsabilice con su propio aprendizaje , el maestro ha de ser un interesado en el alumno como persona y procurar mantener una actitud recíproca hacia nuevas formas de enseñar con espíritu cooperativo con empatía y rechazar el autoritarismo y poner a disposición conocimientos y experiencias. El Humanismo defiende la auto evaluación como recurso que fomenta la creatividad, la autocrítica y la autoconfianza de los estudiantes, su aplicación en la enseñanza se refiere al desarrollo integral buscando la auto relación de cada uno, la concreción de necesidades y aspiraciones, y el docente pueda crear condiciones de facilitador del proceso de

aprender centrando su metodología en el aprendizaje significativo vivencial y la auto evaluación que posibilita la auto-crítica y la auto-confianza.

3.2.2.5 PERSPECTIVA COGNITIVA

El cognitivismo propiamente dicho tuvo sus manifestaciones en Piaget(1896-1980) Bruner, Ausubel Lev Vygotsky que pertenecen a las corrientes pedagógicas curriculares contemporáneas que sin lugar a dudas son los pilares fundamentales sobre los cuales los pedagogos contemporáneos teorizan y constituyen los nuevos modelos curriculares.

La perspectiva o enfoque cognoscitivo en los modelos pedagógicos contemporáneos se basa en el análisis psicológico de los procesos del conocimiento del hombre. Este enfoque se diferencia radicalmente de las posiciones psicológicas asociacionistas o funcionalistas, ya que descubre en el proceso del conocimiento una participación activa del hombre que elabora y modifica los datos sensoriales, y posibilita anticipar la realidad, transformarla y no sólo adaptarse a ella.

Cronológicamente es posible diferenciar dos periodos: los modelos cognoscitivos pre- computacionales y la psicología contemporánea, esta separación se fundamenta en la aparición de la computación-sobre todo la cibernética y la inteligencia artificial que mantiene su vigencia en la actualidad.

El aprendizaje cognitivo pone énfasis en lo que ocurre dentro de la mente, indagando cómo se acomoda el nuevo conocimiento con respecto a los ya adquiridos. Para esta posición el aprendizaje se construye conformando una estructura, en un proceso dinámico. Los estímulos no son determinantes directamente de la conducta, sino los procesos internos por los cuales el sujeto procesa esos estímulos a través de la percepción, la memoria, el lenguaje, y el razonamiento, que le permite resolver problemas.

El aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos debido a la reorganización de experiencias pasadas cuanto a la información nueva que se va adquiriendo. Sus fundamentos teóricos los basa en estudios sobre la inteligencia humana como proceso que parte de la idea de que el aprendizaje humano es diferente al del animal porque su mente es superior ya que posee atributos de discernir y crear. Cuando un alumno aprende, se producen cambios en sus

esquemas mentales y no se trata solo de una reacción condicionada ante un estímulo por eso lo consideran al alumno como un agente activo de su propio aprendizaje es decir, es quien construye nuevos aprendizajes.

Coll manifiesta que construir aprendizajes significa modificar diversificar y coordinar esquemas de conocimiento, estableciendo de este modo, redes de significado que enriquecen el conocimiento del mundo físico y potencian el crecimiento personal.

Los maestros actúan como mediadores entre los contenidos y el alumno, son importantes, porque el profesional propone experiencias, contenidos, materiales adecuadamente planificadas para contribuir que el alumno aprenda, el profesor como reflexivo y crítico le permite al alumno a desempeñarse de manera inteligente en las contingencias educativas.

El objetivo básico es conseguir que los alumnos logren aprendizajes significativos de diferentes contenidos y experiencias, con el fin que alcancen un mayor desarrollo de sus capacidades intelectivas, afectivas y motoras y puedan integrarse creativamente a la sociedad.

Así la capacidad demuestra la posibilidad que el individuo tiene para desarrollar actividades en un momento dado. Una misma capacidad puede dar lugar a conductas distintas en una misma persona, estas se desarrollan apoyadas en los comportamientos que se va desarrollando en diferentes tipos de soluciones,

Las capacidades deben ser explicitadas en los objetivos como de tipo cognitivo, motriz, equilibrio y de relación interpersonal y deben figurar interrelacionadas en todos los objetivos. El objetivo debe tomar en cuenta que la función principal de la educación es formar sujetos activos, creativos, capaces de defender sus propios puntos de vista, y modificar sus capacidades de aprender no a la acumulación de saberes, Aprender a aprender es sin lugar a dudas el objetivo más importante de la educación en este modelo. Los contenidos se integran en torno a ejes globalizadores o hilos conductores, deducidos de los objetivos, se estructuran como contenidos conceptuales cuando están contruidos por hechos conceptos y principios que permiten identificar, reconocer, argumentar evaluar y establecer relaciones entre dichos elementos.

Los contenidos procedimentales son el conjunto de aficiones ordenadas y orientadas a la consecución de una meta y son los que describen destrezas, técnicas,

estrategias o habilidades que son utilizadas con el fin de resolver problemas planteados.

Los contenidos actitudinales son normas, valores y actitudes que regulan el comportamiento de las personas en cualquier situación.

Esta visión tiene un gran avance con respecto a los anteriores modelos. Por eso para la secuenciación de los contenidos es necesario tomar en cuenta cómo se produce el aprendizaje, para ello es necesario que existan unos conocimientos previos, que se activen a través de organizadores avanzados y, así lograr la integración de los nuevos conocimientos, esta integración es la que genera una red conceptual cognitiva.

El proceso de Inter, aprendizaje está centrado, en el aprendizaje de los alumnos, el método de enseñanza se subordina al aprendizaje del alumno. Diferentes factores influyen en esta teoría de inter aprendizaje: los conocimientos previos que trae el alumno, la actividad mental, procedimental y actitudinal del aprendiz, la aplicación de los nuevos conocimientos a la vida real y la verificación de los logros alcanzados.

Los recursos didácticos tienen como objetivo apoyar la exposición verbal del profesor, consolidar el aprendizaje, activar la participación y motivar al alumno hacia el aprendizaje. En concordancia con estas la evaluación no estará interesada solamente en la medición de conocimientos: sino en la apreciación cualitativa del mejoramiento intelectual de las actitudes y de las habilidades.

3.2.3 NUEVOS MODELOS CURRICULARES

Los nuevos modelos curriculares responden a las demandas que la sociedad del conocimiento hace a la ciencia pedagógica curricular, de aquí nacen los modelos de enseñanza de contenidos, entre los que podemos citar cómo más próximo, el aporte de los hermanos Zubiría con la pedagogía conceptual modelo que nuestro país ha tomado desde los finales del siglo pasado y con el cual ha desarrollado las últimas reformas al currículo de educación básica y del bachillerato.

Al igual que Ausubel, Gardner, Góleman, Sternberg, los hermanos Zubiría sientan sus bases en los aportes de Piaget y Vygotsky. De esta forma el currículo educativo se centra en los aportes de la psicología cognitiva y puede ser desarrollado por las

instituciones de educación en base a los aportes por los discípulos de Piaget, Vygotsky y Ausubel entre otros.

PEDAGOGÍA CONCEPTUAL

El pensamiento involucra los instrumentos de conocimiento como las operaciones intelectuales, los instrumentos son aquellos con lo que se piensa; y las operaciones las que garantizan el procesamiento, el accionar sobre los instrumentos en operaciones intelectuales y creatividad, Zubiría utiliza la analogía de estación de servicio para diferenciar los instrumentos que cuentan los alumnos para actuar sobre los contenidos a enseñar, en esta medida solo se puede determinar los aspectos esenciales de toda una herencia cultural que deben ser parte del currículo que ha sido abordada por varias corrientes pedagógicas hasta la actualidad y no han sido definidas de una manera clara. Así la escuela del futuro tendrá que abordar una de las preguntas centrales en la pedagogía de nuestro tiempo, cuales son los contenidos esenciales y mínimos de cada una de las áreas que garanticen la comprensión lectora, esta se convierte en una prioridad, educativa nacional. La escuela tendrá que marchar crecientemente hacia el desarrollo de capacidad de abstracción que es uno de los principales retos educativos del siglo XXI, y formar individuos flexibles y que aprenda a convivir en un mundo acelerado y cambiante es una necesidad contemporánea, Difícilmente en educación se encuentra una finalidad más importante que la autonomía sólo allí culmina el proceso educativo.

Así la pedagogía conceptual parte de principios que los estudiantes poseen estructuras mentales para aprehender, que se modifican con el tiempo; en este aspecto los niños no son enanos adultos que tienen una caja negra que se va llenando con el tiempo; sino que comprende la estructura de aprendizaje y la forma como éstas cambian con el tiempo los instrumentos de conocimientos.

Por ser una didáctica contemporánea reconoce que para que los estudiantes aprendan se deben activar sus procesos mentales. Prioriza los procesos cognoscitivos y afectivos como lo más valioso de los docentes, no como un almacén de datos, sino su capacidad para desarrollar la mente humana. Como instrumentos de conocimiento proponen a: nociones, proposiciones, conceptos, categorías, que son términos que denominan la forma pedagógica. La pedagogía conceptual defiende la necesidad que los estudiantes desarrollen estas operaciones no en el vacío sino sobre los conocimientos de las disciplinas.

LA PEDAGOGÍA CONCEPTUAL EN LA ESCUELA

En relación con el conocimiento el estudiante debe ser: creativo, inteligente y creador de ensayos, obras de arte o artefactos de utilidad, basado más en el talento que en la creatividad.

Colegios que trabajan con pedagogía conceptual tienen la misión de formar profesionales que construyan herramientas para solucionar problemas, y ser creadores de conocimientos estructurados de su disciplina y capaces de trabajar y sacar adelante una idea.

Según el docente conceptual su labor es enseñar y la del alumno aprender, lo cual implica no solo el dominio en un área del conocimiento sino el dominio de las didácticas. Por lo tanto su primera responsabilidad es enseñar

En segundo lugar el maestro es un modelo de SER HUMANO Debe ser experto en su materia e investigador.

Son las actitudes de los docentes las que vive el alumno, no sus deseos o discursos

-Si el alumno no aprende, la responsabilidad del profesor, porque el logro no estaba por encima de la zona de desarrollo próximo; las nuevas enseñanzas no estuvieron asociados al aprendizaje de un saber hacer; no se enseñó haciendo uso de los recursos cognitivos como ideogramas, mente factos o diagramas de flujo.

La responsabilidad del estudiante es también relevante es quien debe hacer la transferencia de lo que aprende a la vida cotidiana.

Este enfoque integra tanto lo cognoscitivo como lo afectivo tanto en el docente como en el alumno, ello conlleva que el docente sea una persona íntegra, completa, esto hará que se produzca empatía y corresponsabilidad entre profesores y estudiantes.

Cualquier clase que se planifique con pedagogía conceptual debe proponer que los estudiantes aprendan a hacer algo, aprendan algo sobre algo y aprendan y valoren algo.

Las teorías neuro psicológicas sostienen que la mente humano funciona a través de tres dimensiones: Afectivo, Cognitivo, Expresivo que interactúan en todos los procesos de aprendizaje. Esto empata con lo que la pedagogía conceptual afirma sobre competencias: Un saber hacer con el saber, orientado por un querer. Expresiva (saber hacer) cognitiva (saber) y actitud (querer)

"DRUCKER" considera que el cambio más grande que se presenta en las escuelas del futuro estará asociado al compromiso que está realizando frente a los padres de familia y alumnos, la escuela se tendrá que volver responsable y asumir compromisos, con el propósito de caracterizar el perfil del estudiante que quiere formar la pedagogía conceptual.

CAPÍTULO IV

4.1 METODOLOGIA

“Metodología es la unidad de los diversos métodos en la búsqueda de la verdad”

Para llevar a cabo el estudio del presente trabajo de investigación era necesario utilizar diferentes tipos de elementos e instrumentos que facilitó el desarrollo del mismo. Se logró obtener información de actas anteriores, artículos de periódicos, internet se contó con la institución y aporte de autoridades y docentes del plantel, y un grupo humano del contexto que brindaron información requerida. Este trabajo está enmarcado dentro de un tipo de investigación, descriptivo, interpretativo, y explicativo, lo que se pretende es encontrar el fenómeno educativo que se practica en los centros educativos de educación básica y bachillerato.

Por estar su modelo constituido sobre la discusión de información recolectada en base a instrumentos objetivos y presentación de información de manera descriptiva, la investigación se basa en un modelo estadístico cuantitativo. Así el proceso metodológico constituye la parte medular de este trabajo de investigación que la constituyen sus fundamentos teóricos conceptuales, sus métodos y técnicas.

Para el análisis de los elementos mecánicos se obtuvo mediante la técnica de la encuesta aplicando el instrumento, para efecto que se ha diseñado a docentes como a estudiantes y realizando la debida interpretación científica de la información obtenida empleando para ello el método inductivo-deductivo un criterio cuantitativo.

También se contó con la participación del método hipotético-deductivo que ayudó en la confrontación de supuestos que se formularon a la realidad encontrada en la investigación de campo, se utilizó la estadística descriptiva, extrayendo de ella el análisis y conclusiones, los mismos que condujeron para las recomendaciones y el planteamiento de una nueva propuesta que se formulará como respuesta a la realidad encontrada en el medio.

4.1.1 CONTEXTO INSTITUCIONAL

El Cantón Chordeleg se encuentra ubicado al sureste de la sierra ecuatoriana, a 42 km de la ciudad de Cuenca provincia del Azuay, rodeado de paisajes y lugares de singular belleza y fecundas tradiciones que con el paso del tiempo han marcado la identidad de su gente. Hoy en día cuenta con una población aproximada de 13000 habitantes lo que representa el 1.8 de la población de la provincia, 57% son mujeres y el 43% son hombres, el 49.4 de la población se encuentra ubicada en la zona urbana y el 50.6% en la zona rural, el 76% de la población cubre un índice de pobreza por necesidades de la población total, población en edad de trabajar es de 10 habitantes y la tasa global de participación laboral de 584 habitantes.

Aspecto sociocultural: para el desarrollo social y cultural el cantón cuenta con instituciones educativas de carácter público, privada y ha distancia tanto en educación básica como en bachillerato con infraestructura adecuada, personal capacitado, laboratorios de computación, ciencias naturales entre otros; la mayor parte de su gente se encuentra preparándose en las universidades de la ciudad de Cuenca. Hoy en día el cantón cuenta con gran número de profesionales. También posee bibliotecas de carácter municipal, como en las instituciones educativas; museos donde da la oportunidad a su gente para que se auto eduque y se prepare para un nuevo reto con la última tecnología.

ASPECTO GEOGRÁFICO: el cantón se encuentra rodeado de paisajes, lugares turísticos que diariamente son visitados por turistas nacionales y extranjeros, como; Pun, Hayco, Tres Lagunas, el Chorro de Tarqui, el Volcán Fasayñan y las cordilleras que presentan, reseñas históricas y viajes de investigadores y arqueólogos.

ASPECTO ECONÓMICO: la mayor parte de su gente está dedicada a realizar actividades cotidianas como la joyería, el tejido de sombreros de paja toquilla, la elaboración de diferentes tipos de artesanías tanto en cerámica, tejidos, objetos de cuero, el calzado que son apreciados y valorados por propios y extraños como un alto flujo de exportación a Europa como a América del norte.

Así al Cantón le llaman “El Chorro de Oro” por la belleza en su elaboración de joyas y artesanías, la habilidad de sus habitantes un hermoso paisaje y bondades de su tierra hacen que este cantón sea un lugar paradisíaco. Su base económica se centra directamente en la joyería, que es considerado como un centro artesanal

nacional por excelencia, también gran parte de su gente de diferentes edades han migrado a otros países como EEUU, España, Italia, en busca de mejoras para su familia ya que nuestro país no brinda muchas fuentes de trabajo.

Identidad institucional: el colegio nacional Chordeleg es una institución educativa pública y laica, fundada en el año de 1972, como una demanda de las fuerzas vivas del cantón; que ofrece servicios educativos de calidad tendientes al desarrollo personal, cultural y social de jóvenes y adolescentes del cantón y la provincia comprendidas entre los 12 y 17 años, en los niveles de educación básica y bachillerato en las especialidades de ciencias “Químico Biológicas” y “Físico Matemáticas”. Desde su visión el colegio es una comunidad educativa integrada que se fundamenta en la vivencia de valores y la práctica de la comunicación, apoyo mutuo y equidad entre sus actores.

Ofrece una educación de calidad que permite satisfacer necesidades básicas de la población estudiantil disponiendo de personal docente con voluntad de cambio, capacitado, motivado y una infraestructura, espacio físico y equipamiento adecuado para el eficiente desarrollo de las actividades curriculares. Con esta misión se pretende formar estudiantes y bachilleres con capacidad de desenvolvimiento, con personalidad definida, que sepan tomar decisiones, practiquen valores. Oferta educativa, el colegio trabaja con la modalidad presencial, con jornada matutina, el año escolar está dividido en trimestres con duración de periodo hora clase de cuarenta y cinco minutos.

4.1.2 MÉTODOS

La metodología es una sucesión de pasos ligados entre sí por su propósito utilizando el método en conjunto de métodos organizados y sistematizándolos que se evidencia su unidad, su coherencia interna. Los procedimientos metodológicos son la investigación participativa o la investigación - acción. Así para el desarrollo de este trabajo de investigación se utilizaron diferentes métodos:

MÉTODO INDUCTIVO: sirvió de gran utilidad para poder obtener juicios de carácter general, tales como las conclusiones, partiendo siempre de hechos particulares aceptados como válidos.

MÉTODO DEDUCTIVO: que ayudó para formular criterios particulares basándose siempre en hechos de carácter general.

MÉTODO ANALÍTICO SINTÉTICO: aquel que permitió estudiar el hecho o fenómeno dividiéndole en partes para analizarlas por separado, para al final construir un nuevo conocimiento sobre el hecho estudiado, y realizar el análisis y la síntesis de la información que se recogió de las fuentes bibliográficas.

4.1.3 TÉCNICAS

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA: técnica importante utilizada para estructurar el marco teórico conceptual de referencia, a partir de la consulta de libros, artículos de periódico, revistas, folletos y todo tipo de publicaciones relacionados con el tema.

TÉCNICA DE LA OBSERVACIÓN: aquella que nos permitió la captación de características fundamentales del proceso investigativo y que ayudaron a formular la discusión.

LA ENTREVISTA: técnica orientada a establecer contacto directo con las personas que se consideraron como fuente de información, y a quienes se aplicara la encuesta que es el instrumento de investigación que permitió obtener la información requerida de las unidades primarias del muestreo.

Tanto las técnicas y los métodos utilizados en la investigación para comprobar la hipótesis van implícitas en la planificación y diseño de la investigación, la misma que presenta niveles de validez y confiabilidad.

4.1.4 INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

El instrumento de investigación es la encuesta, el mismo que se prestó para obtener la información requerida y recopilar directamente los datos de los investigados. Es aquella que está diseñada de forma mixta, es decir que en cada pregunta existen dos componentes, uno objetivo cuantitativo y otro cualitativo.

PARADIGMA CUANTITATIVO: se caracteriza por realizar mediciones, estudios de tendencias, determinación de causas y predicciones del comportamiento de grupos

sociales. En ellos se destacan diversos elementos: variables, confiabilidad, validez, hipótesis y grado de significación estadística.

PARADIGMA CUALITATIVO: tiene su teoría fenomenológica, siendo fortalecida a partir de los trabajos en el ámbito social. Entre las fuentes principales se encuentra la Etnografía, antropología y el interaccionismo simbólico. Esta disposición del instrumento permitió obtener información de dos fuentes para poder estructurar la discusión, las conclusiones y recomendaciones y establecer una propuesta de intervención a la problemática detectada.

4.1.5 PARTICIPANTES

Como docente que vengo laborando por muchos años seleccioné a la misma institución para la aplicación de la encuesta; se conversó directamente con las autoridades dando a conocer la importancia que radica esta investigación y poder buscar cambios mediatos.

Se entregó a las autoridades la solicitud enviada desde la dirección de la escuela de posgrado en la pedagogía de la U.T.P.L.

Con la respectiva autorización de autoridades para la investigación de campo se seleccionó y se conversó directamente con los participantes, los mismos que estaban gustosos en colaborar, luego de dar a conocer cuál era su magnitud y alcance que presentaba la encuesta. Se seleccionó a 20 compañeros maestros que en educación básica y 20 que trabajaban en bachillerato. Para la selección de los estudiantes de básica y bachillerato se conversó directamente de la misma manera, dándoles a conocer qué importancia tiene para la institución y para ellos mismos y que contesten con honestidad y responsabilidad. En educación básica se trabajó con 5 de los octavos años, 7 de los novenos, y 8 de los décimos años, en el bachillerato 5 de los primeros y 5 de los segundos y 10 de los terceros años de bachillerato.

4.1.6 PROCEDIMIENTO

Seleccionados los participantes, tanto docentes como estudiantes. Se dio a conocer su magnitud e importancia que tiene el desarrollo del instrumento de investigación para la institución. La encuesta para los docentes es de tipo descriptiva –

correlacionar - explicativa para su análisis crítico y que está estructurado por 30 reactivos, 5 ítems; sobre conocimiento de la planificación pedagógica; PEI, 10 sobre la práctica pedagógica del docente, 10, relación entre educador y padres de familia

Con las respectivas indicaciones se les entregó la encuesta para que desarrollen en tiempo libre con la responsabilidad que los amerita.

Para los estudiantes el instrumento está estructurado por 20 reactivos de varios tipos: respuestas objetivas que solamente auscultaran la planificación de clases, la practica pedagógica del docente, la relación entre el docente y lo estudiantes; y la relación de este con los padres de familia. Dadas las indicaciones necesarias se les hizo la entrega de la encuesta, muchos de ellos realizaron en seguida con mucha personalidad y honestidad. A través de esta disposición de los instrumentos me permitió obtener la información que es de mucha ayuda para establecer una discusión sobre el tema de investigación, así como las respuestas entre uno y otro grupo.

4.1.7 RECURSOS

Para la investigación de campo se diseñó y se elaboró una encuesta dirigida a docentes y estudiantes de la institución educativa.

RECURSOS HUMANOS: el investigador, autoridades, docentes y estudiantes del Colegio Nacional Chordeleg.

INSTITUCIONALES: la institución facilito la infraestructura, y las aulas para llevar el desarrollo de la investigación a docentes como estudiantes, como también objetos, como grabadoras, pupitres y la sala audiovisual.

MATERIALES: luego de la observación y conversación con las autoridades; se les entrego la solicitud enviada desde la escuela de posgrado en pedagogía de la U.T.P.L., la encuesta elaborada para docentes y estudiantes, una cámara fotográfica la misma que se verá reflejada en anexos, una libreta de apuntes para los nombres de los docentes y estudiantes a quienes se aplicara la encuesta.

ECONÓMICOS: se invirtieron \$ 30 en xerocopias de las encuestas, \$10 en papelotes para publicidad en la institución.

CAPÍTULO V

5.1 PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EL CENTRO EDUCATIVO DEL COLEGIO NACIONAL CHORDELEG.



5.1.1 CONTEXTO INSTITUCIONAL PROFESIONAL.

UBICACIÓN.

El cantón Chordeleg se encuentra ubicado al sur este de la sierra ecuatoriana, a 42 Km de la ciudad de Cuenca cuenta con una población aproximada de 13000 habitantes lo que representa el 2% de la población de la provincia del Azuay.

Está institución fue creado por las fuerzas vivas de la parroquia Chordeleg mediante Acuerdo Ministerial N.347 e inicia sus labores con jornada nocturna en el mes de octubre de 1972, para los años 1974-75 se consigue que la jornada de trabajo sea matutina mediante el Acuerdo Ministerial N.478 del 07 de febrero de 1975. Para el año 1976 -77 se crea el bachillerato mediante el Acuerdo ministerial N.284. Para el 09 de enero se autoriza, para el colegio, el funcionamiento del ciclo diversificado del bachillerato en ciencias, especializaciones físico matemático y químico Biológicas mediante el Acuerdo Ministerial N.86.

DATOS INFORMATIVOS:**INSTITUCIÓN:** COLEGIO NACIONAL MIXTO CHORDELEG**TIPO DE COLEGIO:** Mixto**UBICACIÓN GEOGRÁFICA:****PROVINCIA:** Azuay.**CANTÓN:** Chordeleg**PARROQUIA:** Chordeleg.**DIRECCIÓN:** Juan Bautista Cobos.**UNIDAD TERRITORIAL:****UTE:** 5**ZONA:** C**RÉGIMEN:** Sierra.**SOSTENIMIENTO:** Fiscal**JORNADA:** Diurna**MODALIDAD:** Presencial.**ESTADÍSTICAS DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL Y DOCENTE.**

El Colegio Nacional Chordeleg en el actual año lectivo cuenta con 935 estudiantes que constituyen el total de la población estudiantil, repartidos de la siguiente manera el 63% son mujeres, mientras que el 39% son hombres. Gráfico

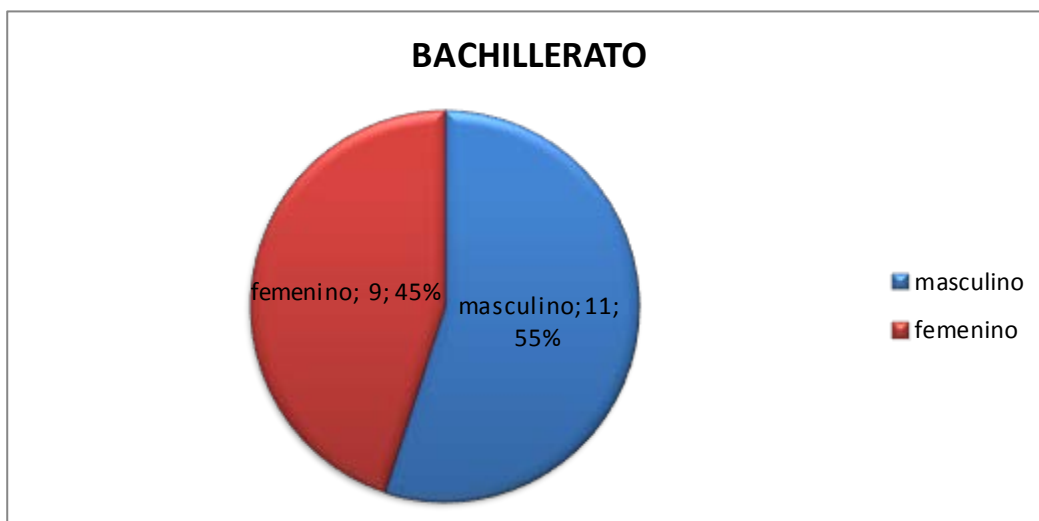
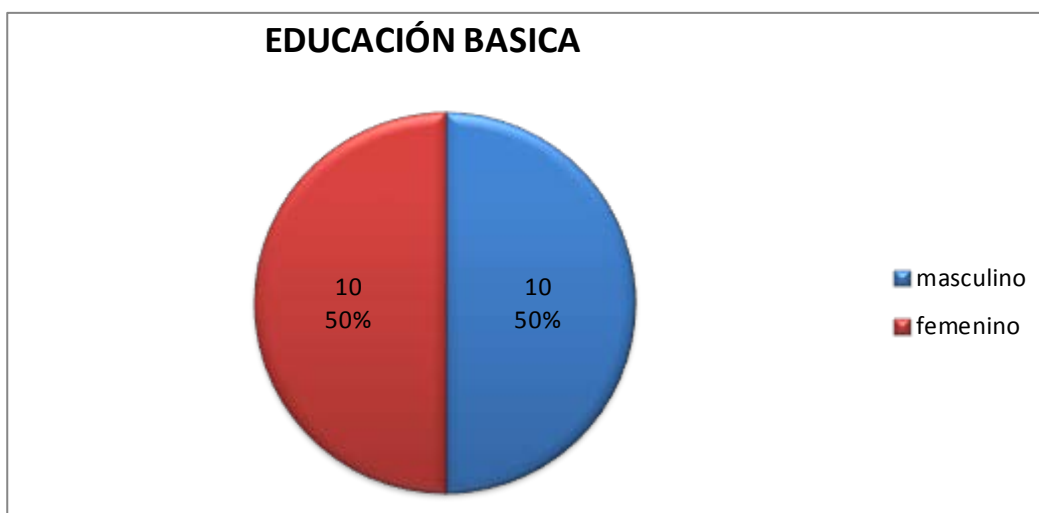
Encuesta aplicada a docentes de educación básica y bachillerato en el Colegio Nacional Mixto Chordeleg.

Que representa una cobertura del 32% de la población del cantón en edades entre los 12 y 17 años que equivale a 835 estudiantes que en la mayoría son nativos y el resto lo conforman cantones aledaños como de Gualaceo, Sigsig y de otros lugares. Cuenta también con un número aproximado de 50 docentes tanto titulares como

contratados, con las especialidades en Químico Biológicas y Físico Matemáticas, tomando como referencia la institución fiscal se llevó a efecto la encuesta a docentes como alumnos para la elaboración del trabajo de investigación. Dicha encuesta se realizó con el apoyo incondicional de las autoridades, compañeros y estudiantes en la misma institución educativa.

Tabla N° 1. Genero

Masculino y Femenino



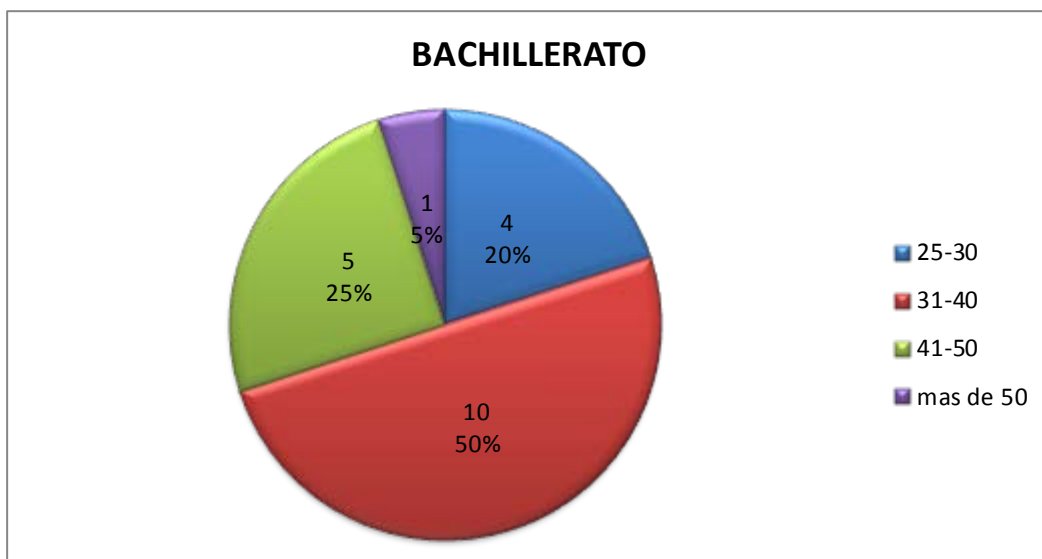
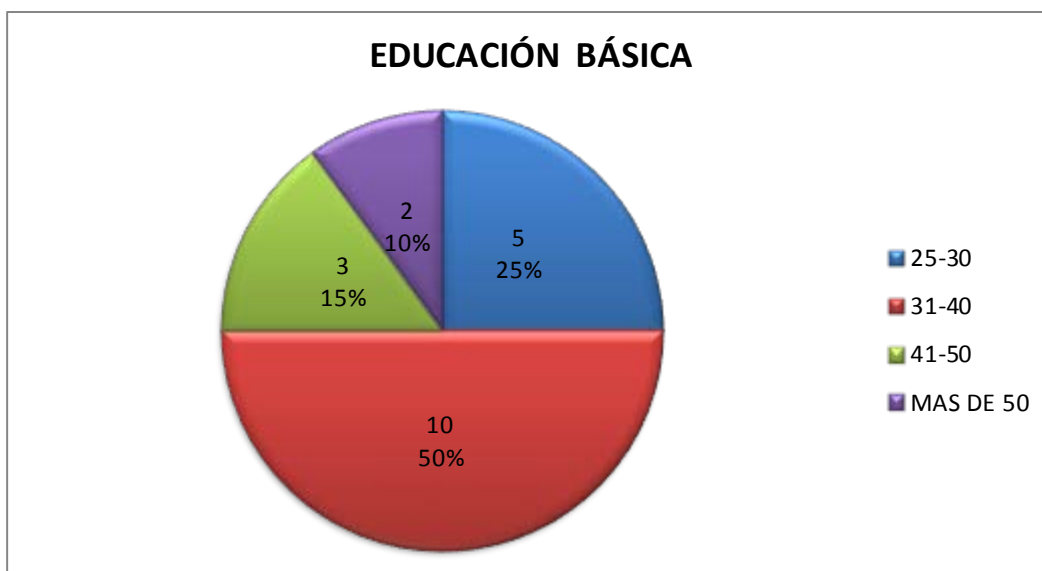
Fuente: Encuesta a docentes de educación básica y bachillerato.

Autor: Segundo Sarmiento. (2011)

Luego de la tabulación de datos es sustancial y prioritario demostrar que el sexo femenino predomina sobre el masculino. el sexo femenino en la institución educativa tanto en educación básica como en bachillerato representa 11%, el cual es importante por el rol que cumple la mujer por su vocación y esmero en el proceso de

enseñanza aprendizaje en bien de la juventud y la comunidad educativa. el rol de la mujer dentro de la sociedad es muy relevante y significativo por cuanto ha venido demostrando en la ardua tarea como educadora que día tras día cumple una sacrificada labor en bien de los demás.

Tabla Nº 2. Edad



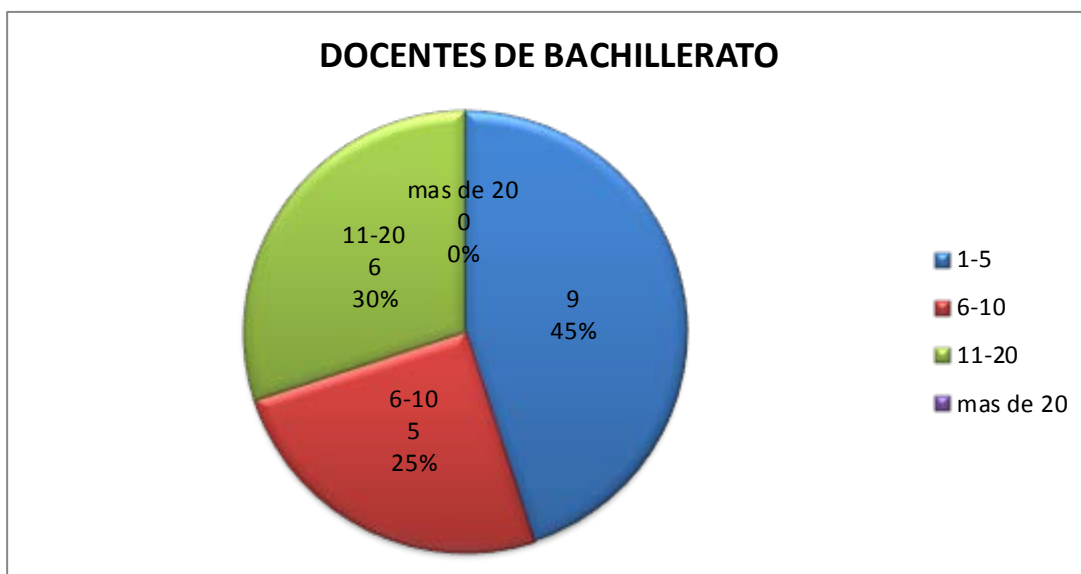
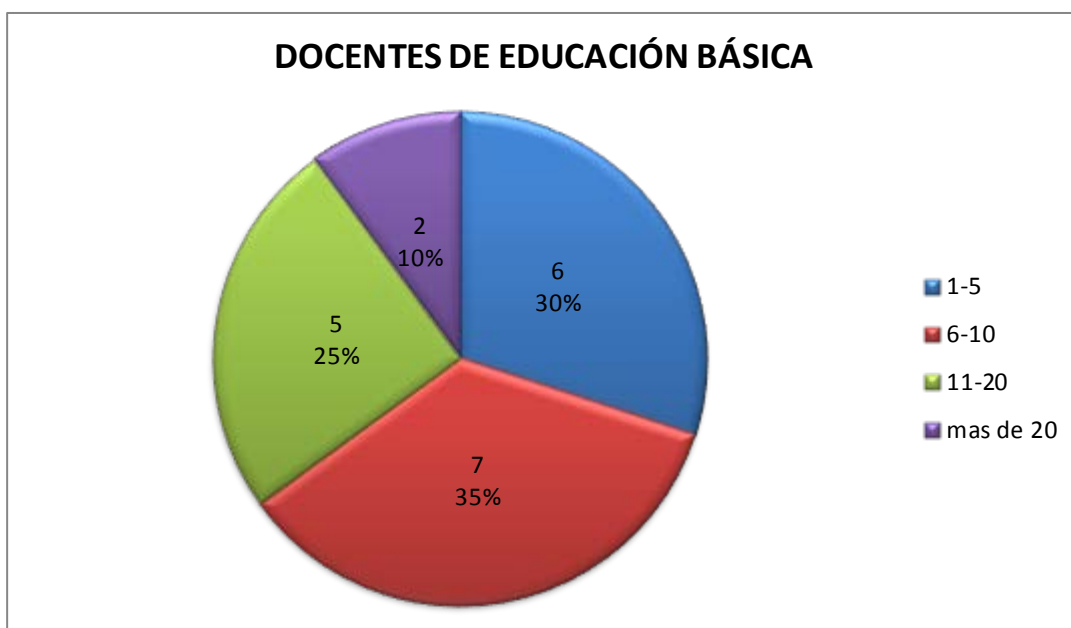
Fuente: Encuesta a docentes de educación básica y bachillerato.

Autor: Segundo Sarmiento. (2011)

Los datos demuestran que las edades comprendidas entre los 31 y 40 años predominan docentes dentro de la institución, es satisfactorio por que cuenta con personal con experiencia dentro de la labor educativa y el porcentaje más alto está

representado por docentes entre los 31 y 40 años con el 10% tanto en educación básica como bachillerato docentes que vienen laborando con nuevas perspectivas buscando siempre el cambio en bien de la institución y la juventud, en el campo educativo con las nuevas reformas es importante que el docente a pesar de la edad se capacite, actualice, para evitar desajustes dentro de la institución, y en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tabla Nº 3. Antigüedad

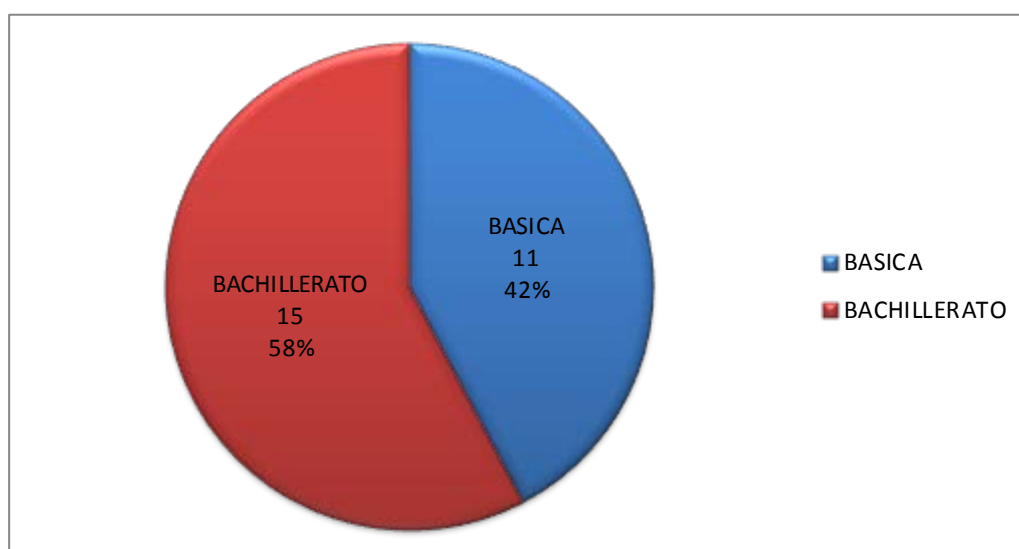


Fuente: Encuesta a docentes de educación básica y bachillerato.

Autor: Segundo Sarmiento. (2011)

Docentes con más años de servicio en educación básica está representado: de seis a diez con (siete) seguido de uno a cinco con (seis) de once a veinte con (cinco) y por último más de veinte con(dos) años respectivamente. En el bachillerato con mayor porcentaje se inclina de veinte y cinco a treinta con (nueve), de cuarenta y uno a cincuenta con (seis), de treinta y uno a cuarenta con(cinco), y con más de veinte años con cero y estos porcentajes nos demuestran que tanto en educación básica como en bachillerato, trabajan docentes que poseen experiencia para lograr un mejor proceso de enseñanza aprendizaje con estudiantes en la institución. Lo significativo de esta investigación es que la institución cuenta hoy en día con personal capacitado, y poder buscar soluciones a la problemática que aqueja a la institución.

Tabla N° 4. Título de pregrado

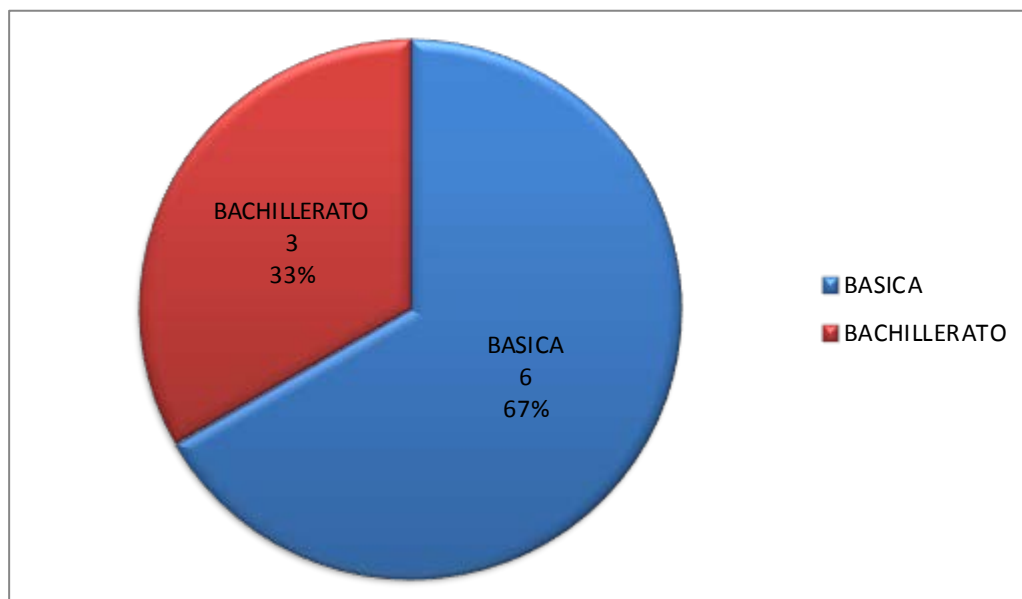


Fuente: Encuesta a docentes de educación básica y bachillerato.

Autor: Segundo Sarmiento. (2011)

Luego de la encuesta y analizados los datos se puede observar, que docentes que trabajan en el bachillerato predominan 15 que poseen título de pregrado, y 11 que poseen en educación básica. La educación actual exige título docente preparación como actualización para un mejor desempeño en el proceso de enseñanza aprendizaje, la institución cuenta con ello que es favorable para formar estudiantes críticos, reflexivos, con criterio de desempeño y puedan desenvolverse por sí mismos. La institución requiere docentes que sepan llegar hacia los estudiantes con buenas actitudes, demuestren afectividad que su metodología sea aplicada mediante estrategias, técnicas, métodos buscando siempre un mejor desempeño

Tabla N° 5. Título de posgrado



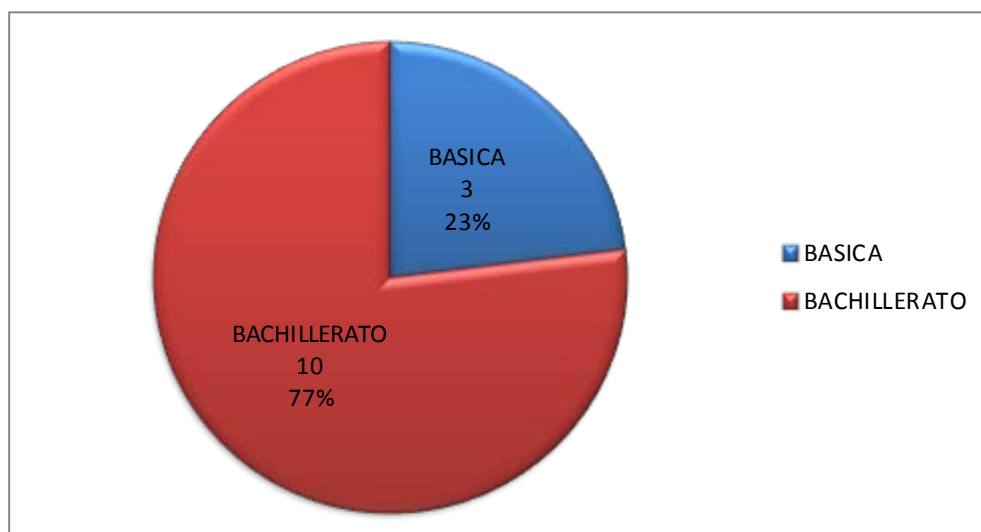
Fuente: Encuesta a docentes de educación básica y bachillerato.

Autor: Segundo Sarmiento. (2011)

Como se puede observar la institución educativa cuenta, con profesionales que poseen este título de posgrado, 6 en educación básica y 3 en bachillerato.

Es importante para nuestro medio contar con sus aportes en el campo educativo, que le permitirá desenvolverse mejor con sus conocimientos adquiridos en bien de la juventud estudiosa. El objetivo es buscar que tanto la institución como estudiantes vayan desarrollando actividades de acuerdo a las nuevas reformas educativas en el campo pedagógico que exige la sociedad actual.

Tabla N° 6. Sin título académico

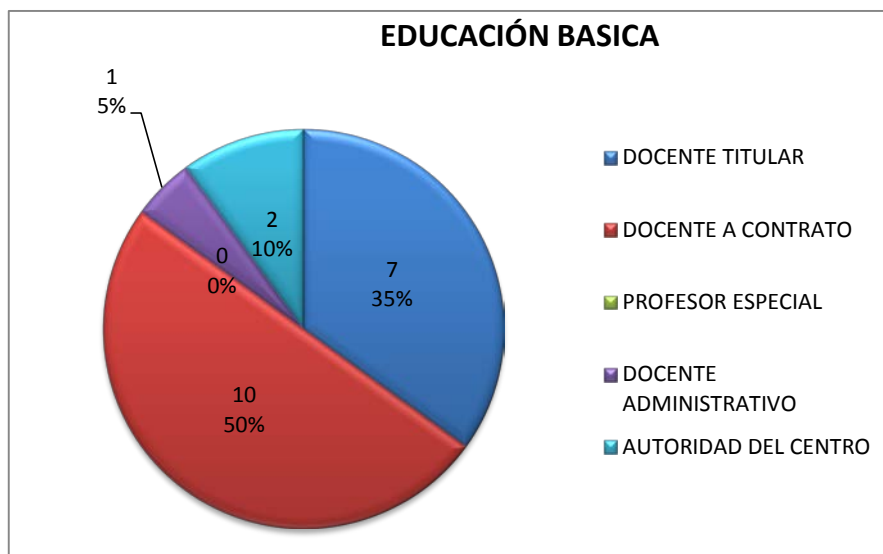


Fuente: Encuesta a docentes de educación básica y bachillerato.

Fuente: Segundo Sarmiento. (2011)

De los resultados obtenidos demuestran que existen docentes que no poseen título académico, 10 en el bachillerato, y 3 en educación básica, factor negativo para la institución. Es recomendable sugerir a autoridades del plantel, exigir su título, cursos de capacitación, actualización y perfeccionamiento para evitar problemas en el proceso de enseñanza. Para alcanzar una mejor educación es importante que el docente, siempre esté actualizado preparado con nuevas técnicas estrategias para enfrentar el reto en el campo educativo que toda institución sugiere en bien de los estudiantes y la comunidad.

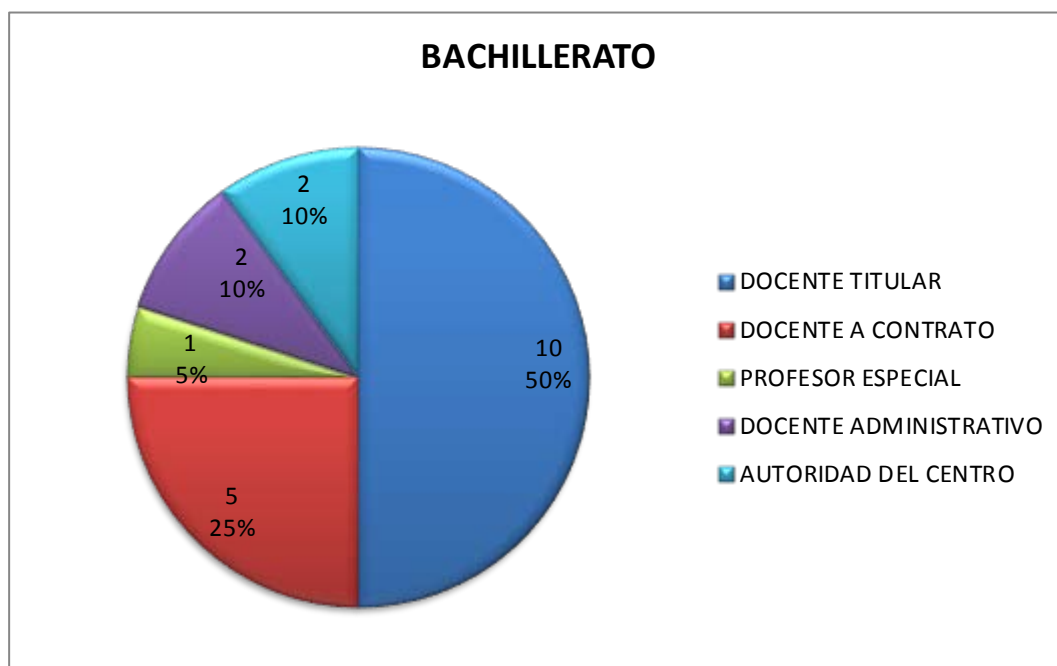
Tabla Nº 7. Rol de la institución



Fuente: encuesta a docentes de educación básica y bachillerato.

Autor: Segundo Sarmiento. (2011)

Los datos obtenidos en educación básica, está distribuido: (siete) titulares, (diez) a contrato, (uno) especial (uno) administrativo (0) autoridades. La institución en educación básica cuenta con docentes titulares que representa el 40% los mismos que garantizan un buen desempeño en lo pedagógico y científico, para alcanzar mejores logros en el campo educativo, docentes a contrato que representan un 50% que se encuentran preparados, actualizados con nuevos modelos pedagógicos y didácticos activas. Lo significativo es poder demostrar y alcanzar un aprendizaje significativo, a través de estrategias adecuadas y que nuestros estudiantes puedan desenvolverse por sí solos en toda actividad.

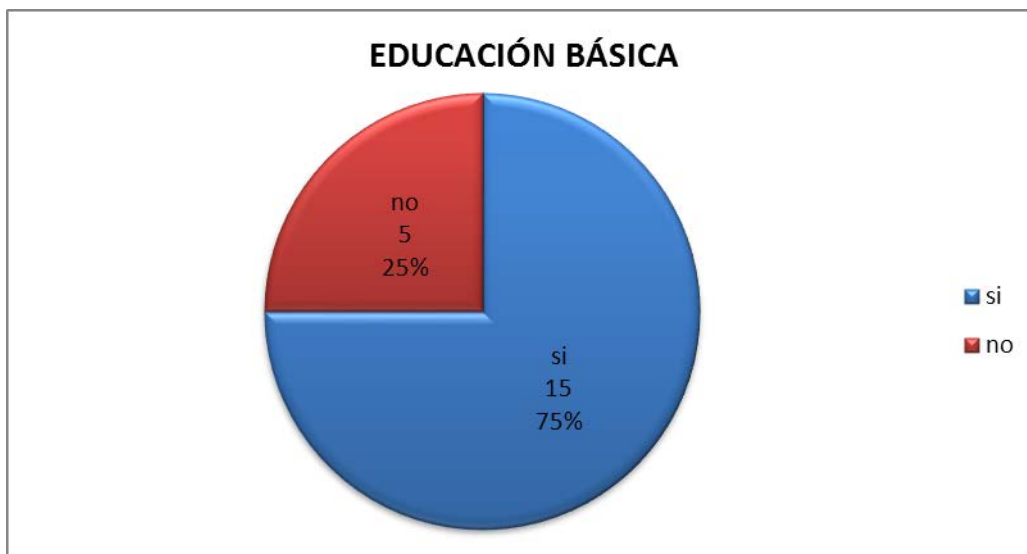


Fuente: encuesta a docentes de educación básica y bachillerato.

Autor: Segundo Sarmiento. (2011)

En el bachillerato con (diez) docentes titulares (cinco) a contrato (uno) especial (dos) administrativos, (dos) autoridades. es importante destacar que en el bachillerato está representado por un 50% de docentes con título, que es un respaldo por cuanto cada uno de ellos dispuestos a trabajar con mayor responsabilidad y capacidad en bien de los estudiantes del plantel. Los docentes, tanto titulares como contratados desempeñan sus funciones y actividades, en el campo pedagógico y científico y buscar soluciones a la problemática institucional.

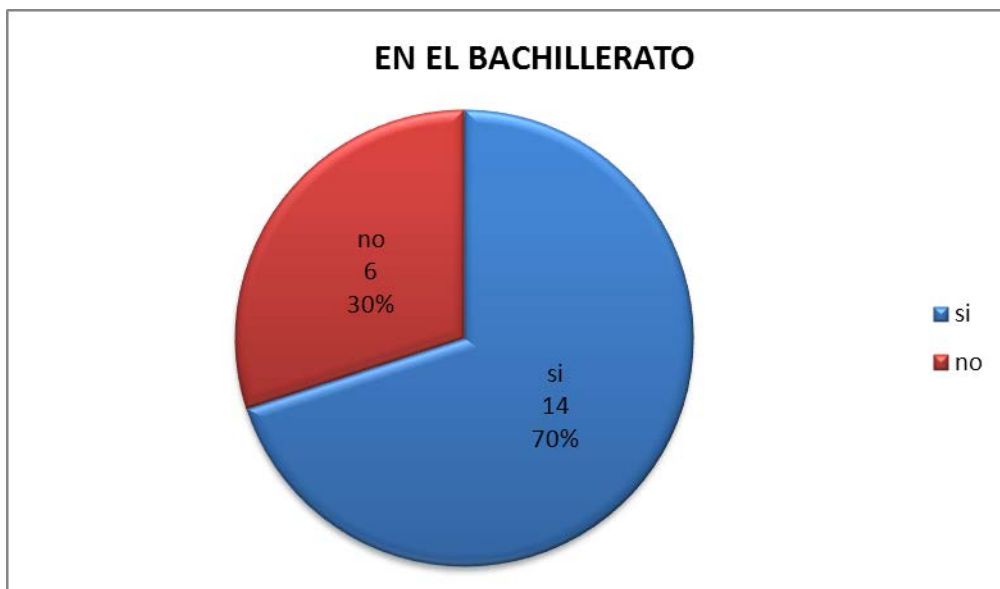
Tabla Nº 8. Conoce usted el PEI de la institución



Fuente: encuesta a docentes de educación básica y bachillerato.

Autor: Segundo Sarmiento. (2011)

La institución en educación básica presenta (15) docentes que conocen y realizan la planificación, están actualizados y capacitados para el desarrollo de actividades en el aula. Y (5) que desconocen. Para alcanzar la eficacia, en el proceso de enseñanza, es importante contar con docentes que conozcan y desarrollen la planificación de actividades que es la esencia y el ordenamiento de las acciones que han de realizarse en el aula, que a la postre resulten eficientes, tanto para el educando como para el educador. La planificación de aula, corresponde al nivel de concreción, que es el camino para que el trabajo llegue con posibilidades de éxito, Y es el maestro quien genera el desarrollo curricular y la aplicación concreta mediante la planificación de la unidad didáctica y dentro de esta, las adaptaciones curriculares que se crean necesarias para alcanza su máxima expresión de apertura y flexibilidad.



Fuente: encuesta a docentes de educación básica y bachillerato.

Autor: Segundo Sarmiento. (2011)

Los datos no justifican ya que (14) docentes del bachillerato conocen y (6) que desconocen la planificación de aula. Es preocupante por cuanto, todo docente debe conocer, saber lo que significa una planificación de aula. Que es la base para fomentar educación, por ser un proceso permanente de reflexión y construcción colectiva, instrumento de planificación y gestión estratégica que sirve como guía que orienta aspectos de la vida institucional, en sentido abierto flexible y progresivo. Es el que construye un proceso de mejoramiento de la calidad de educación. La función académica consiste en cumplir con los componentes del currículo de manera sistemática y planificada, con fines, objetivos, contenidos, métodos, recursos didácticos y evaluación, y favorecer en los estudiantes espacios de aprendizajes que les permita formarse y desenvolverse socialmente, de acorde con su entorno. Para construir un clima escolar positivo la clave es la función de autoridades, sus actitudes hacia los maestros, estudiantes, padres de familia fomentando cursos de capacitación, seminarios, talleres sobre planificación y actualización pedagógica y dar soluciones a la problemática que atenta a la institución educativa.

Indique el modelo educativo-pedagógico que presenta el centro en el cual labora.

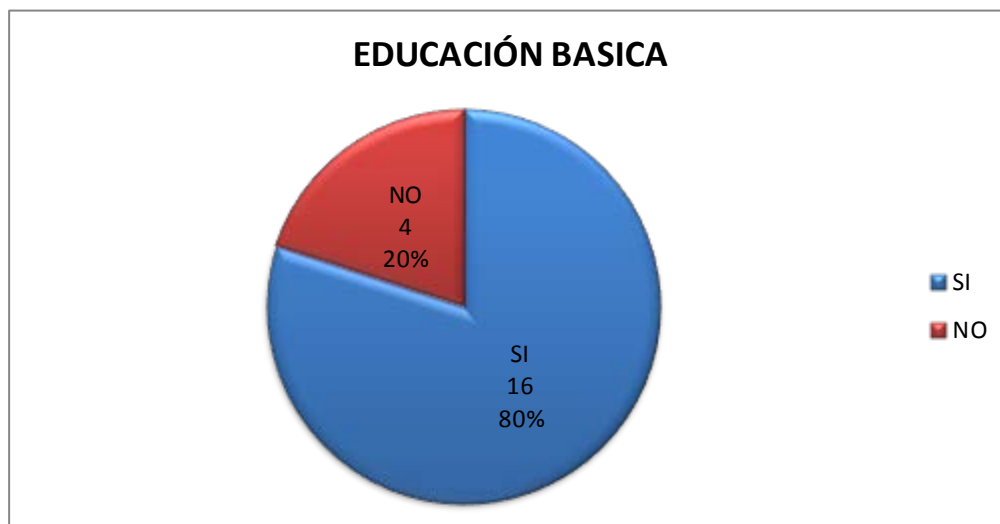
El modelo educativo pedagógico que presenta el colegio Nacional Chordeleg es el Constructivismo y el aprendizaje significativo. Que en pedagogía se denomina constructivismo a una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas

es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme el individuo interactúa con su entorno.

La perspectiva constructivista se fundamenta en la investigación epistemológica genética de Piaget, Vygotsky y en la psicología educativa de Dewey. El constructivismo ve el aprendizaje como un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados. En otras palabras el aprendizaje se forma construyendo nuestros propios conocimientos desde nuestras propias experiencias.

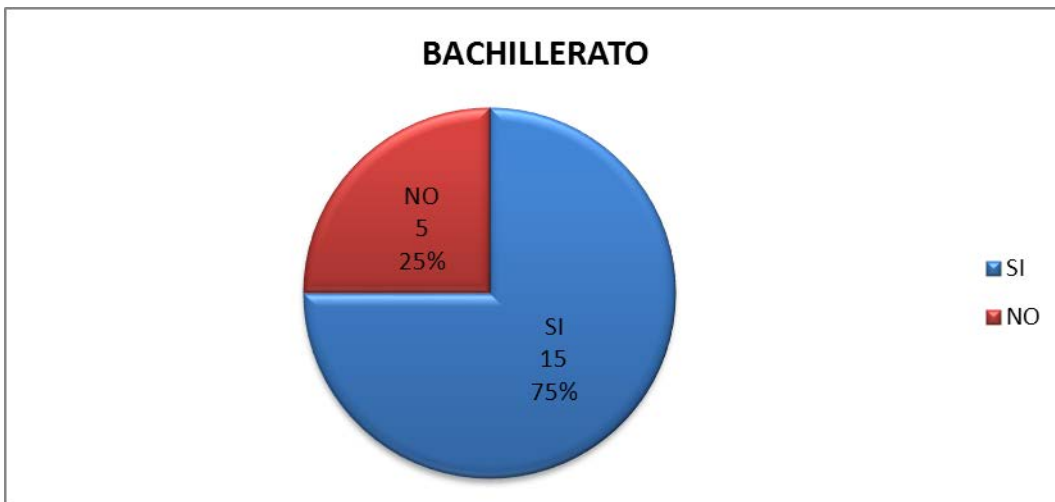
El Constructivismo sustenta la interdependencia entre el observador y el mundo observado.

Tabla Nº 9. Participa en la planificación curricular en su centro



Fuente: encuesta a docentes de educación básica y bachillerato.

Autor: Segundo Sarmiento. (2011)



Fuente: encuesta a docentes de educación básica y bachillerato.

Autor: Segundo Sarmiento. (2011)

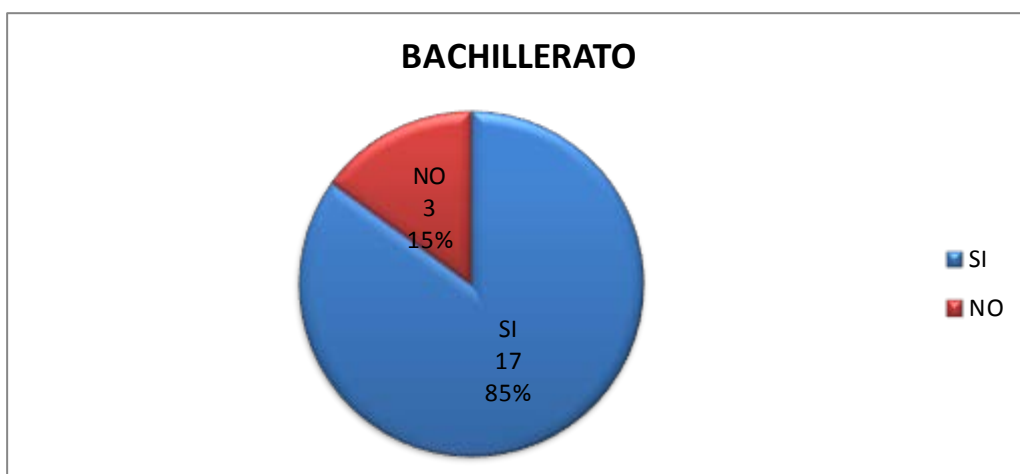
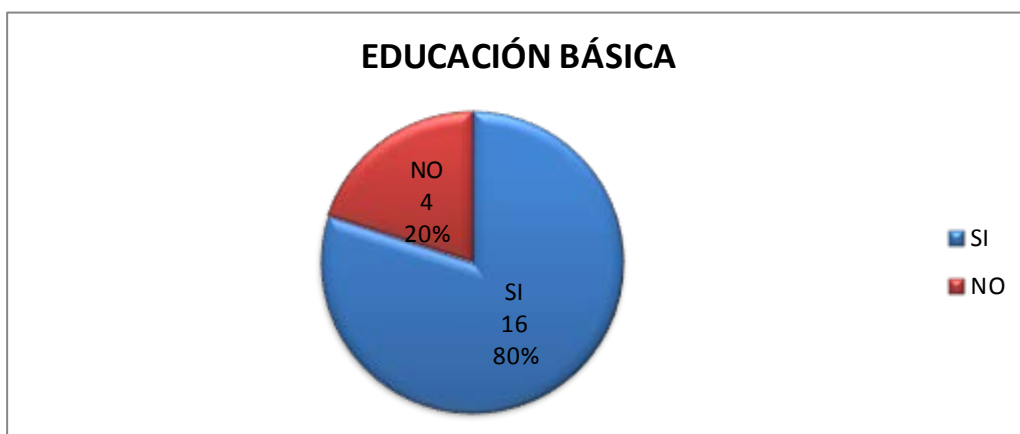
En educación básica (16) docentes que elaboran el plan de aula y (4) que no participan en la elaboración del plan de aula. En el bachillerato (15) docentes que elaboran y (5) que no participan. la mayoría de docentes, año tras año y con anticipación se elabora la planificación curricular con participación de todos en cada una de las áreas, con miras a mejorar el ambiente en el aula, y la práctica pedagógica, utilizando modelos de investigación cuantitativa y cualitativa, y el profesor pueda intervenir directamente en el aula la investigación acción que es un instrumento activo y dinámico que permite a los alumnos proyectarse, realizarse, participar y actuar sobre el análisis de objetivos, contenidos y actividades de enseñanza aprendizaje. Y el educador como actor principal a ejecutar acciones en la personalidad del alumno y lograr su formación integral.

Lo importante para la institución es alcanzar el mayor grado de eficiencia y eficacia en los alumnos dentro del proceso, para ello es vital que cada docente conozca e interprete en el aula su plan de clases y mejorar su práctica pedagógica y actuar sobre el análisis de objetivos, contenidos como actor principal las acciones en bien de alumnos y la institución educativa.

¿Por qué? Al plan de aula puede entenderse como el resultado de una articulación entre el conocimiento y la acción, como un proceso continuo que sirve para conducir acciones, revisando, actividades a tiempo, hoy en día es un elemento esencial a la hora de comprender la dinámica de procesos que se dan en el interior de un salón de clases.

Sus relaciones se establecen entre cada uno de los componentes del currículo, se verifica desde la práctica educativa a través del rol del profesor de cada uno de los implicados incluyendo a estudiantes que se convierten en evaluadores del accionar práctico, el estudio y reflexión en relación a programas y planes de estudio, deben caracterizar a la institución el perfeccionamiento con vistas a una mejor calidad en el proceso, y con esto en la formación integral del docente. Así el papel del docente y su accionar práctico se encuentra permeados por características de personalidad, experiencia en el desempeño del rol, por sus conocimientos en la propia interacción alumno profesor. El tercer nivel de concreción del diseño curricular es el nivel micro conocido como programación de aula, en él se determinan objetivos didácticos, contenidos, actividades de desarrollo y evaluación que se materializa en el aula.

Tabla Nº 10. Emplea recursos estrategias para el desarrollo de su aula



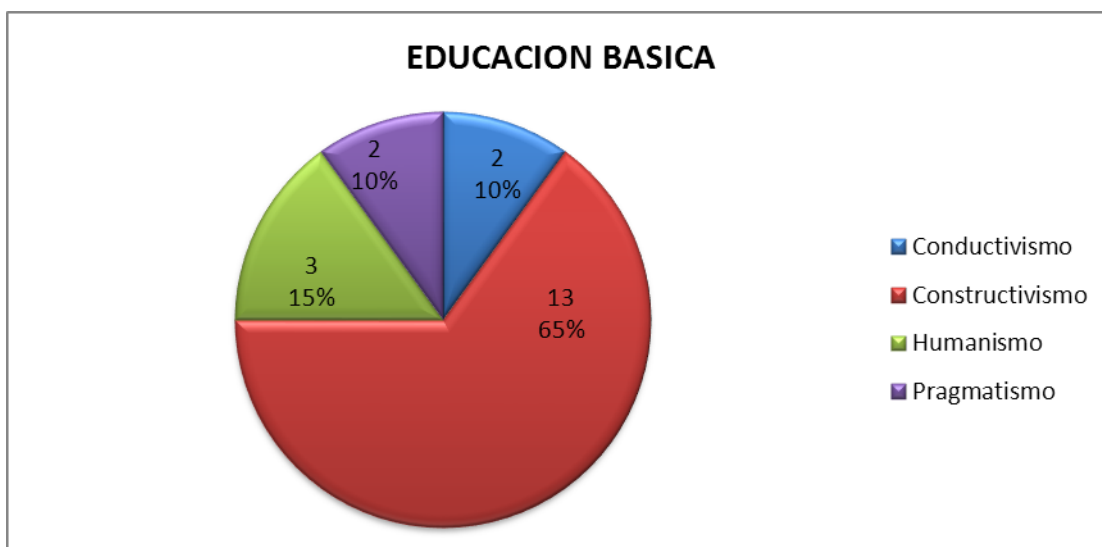
Fuente: encuesta a docentes de educación básica y bachillerato.

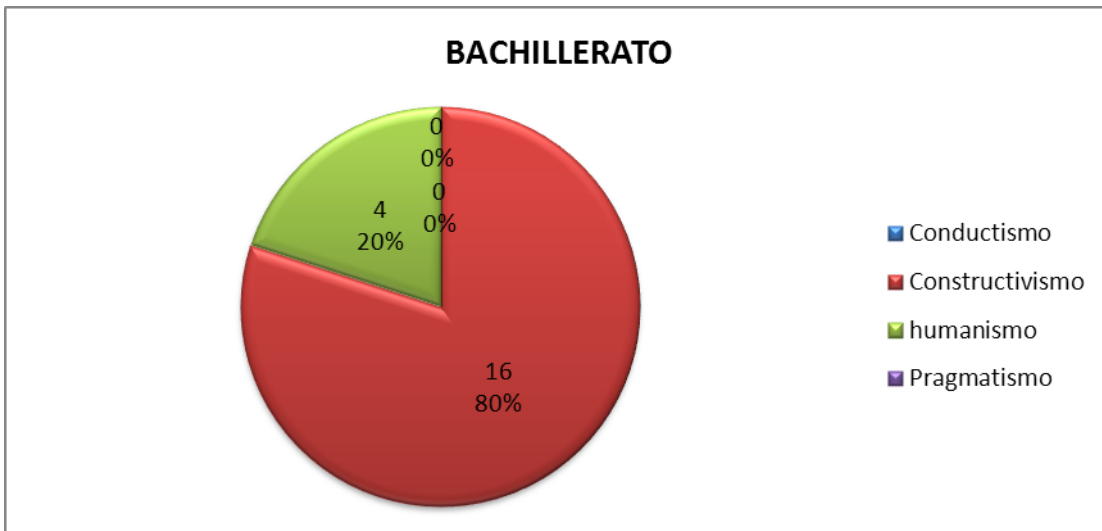
Autor: Segundo Sarmiento. (2011)

Los datos obtenidos demuestran que en educación básica (17) docentes utilizan recursos y estrategias para el desarrollo de competencias en sus clases prácticas y (3) no emplean. En el bachillerato (16) que emplean recursos y estrategias, y (4) que no emplean. El proceso de enseñanza debe concebirse progresivo y en constante movimiento y este se materializa a través del diseño y desarrollo de estrategias pedagógicas y recursos, para promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos.

Este arte de enseñar no es un proceso estático sino dinámico, que exige el desarrollo constante de nuevas estrategias y recursos que se adapten a los cambios exigidos por la institución a docentes que desconocen y no emplean para alcanzar una mayor participación en los estudiantes. tanto para la institución como para los docentes es imprescindible la utilización y el empleo de recursos didácticos y estrategias en el aula , que estimulen una mayor participación, y dejar de lado la enseñanza mecánica y memorística y enfocarse en un trabajo más retador y complejo, utilizar un enfoque interdisciplinario y estimular el trabajo cooperativo porque constituye un modelo de instrucción en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan y tienen aplicación en el mundo. Describa algunas: uno de los factores determinantes en la enseñanza de estrategias de aprendizaje es que el profesor sepa comunicar a los alumnos el valor real de la utilización de un procedimiento. Lo que se pretende no es solo que los alumnos conozcan, sino que las usen en forma continuada para que se conviertan en hábito de trabajo y estilo de aprendizaje, de forma que sean guías reales de trabajo escolar diario.

Tabla Nº 11. Con qué modelo pedagógico identifica su práctica profesional





Fuente: encuesta a docentes de educación básica y bachillerato.

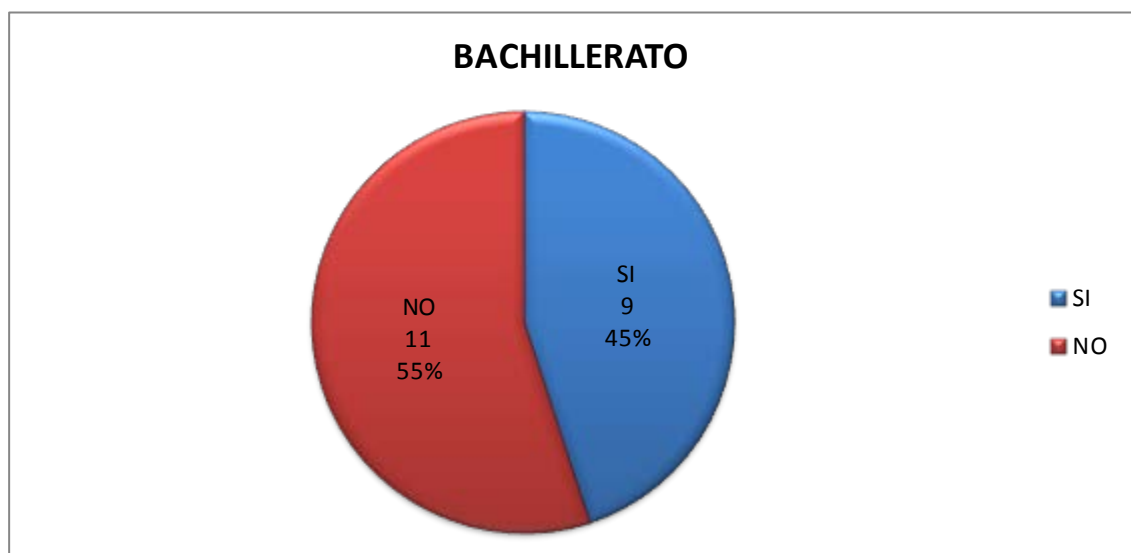
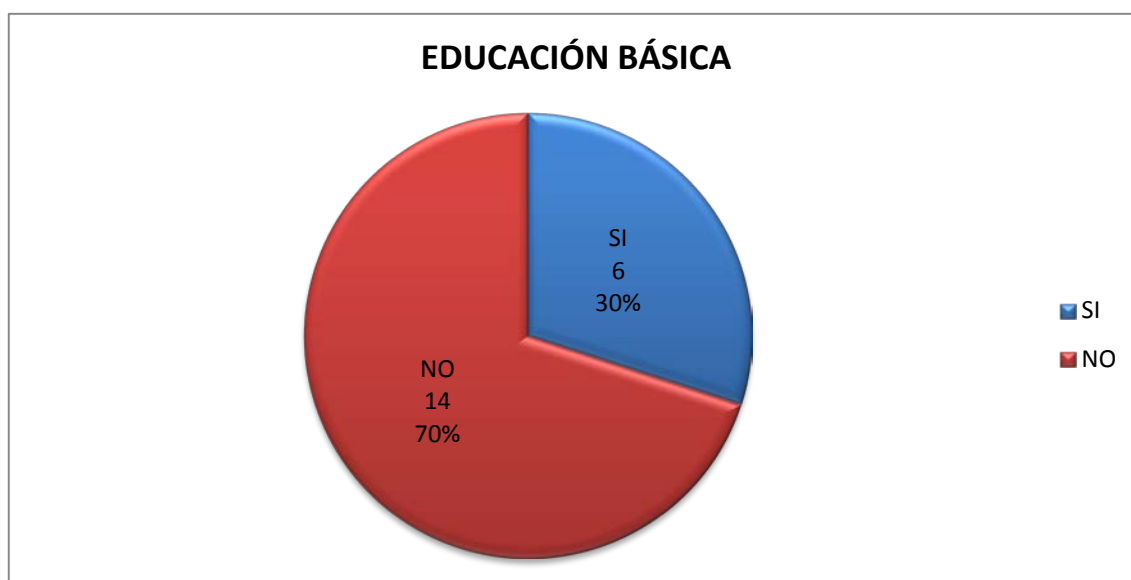
Autor: Segundo Sarmiento. (2011)

En educación básica se destacan (13) docentes que emplean el modelo constructivismo (3) el humanismo (2) el conductismo y (2) el pragmatismo. En el bachillerato (16) el constructivismo (4) el humanismo (0) el conductismo y (0) el pragmatismo. Los datos lo indican, que tanto en educación básica como en el bachillerato la mayoría de docentes de la institución se inclinan por el modelo constructivismo el mismo que evolucionó a partir de los trabajos de psicólogos y educadores tales como Lev Vygotsky, Bruner, Jean Piaget y John Devvey. El objetivo básico es conseguir que los alumnos logren aprendizajes significativos de los diferentes contenidos y experiencias, con el fin de que alcancen un mayor desarrollo de sus capacidades intelectivas, afectivas y motoras y puedan integrarse crítica y creativamente a la sociedad, para regular la problemática institucional. Lo relevante que la institución y docentes estén actualizados y capacitados para un empleo adecuado de nuevos modelos pedagógicos en el aula. Las diferentes teorías cognitivas consideran al alumno como un agente activo de su propio aprendizaje porque él es quien construye nuevos aprendizajes, y no es el profesor.

INDIQUE EL FUNDAMENTO DE SU RESPUESTA. La institución educativa desde cuatro años atrás viene laborando con este modelo pedagógico el mismo que ha dado resultados positivos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. El constructivismo mira al aprendizaje como el resultado de construcciones mentales, esto es, que los niños aprendan construyendo nuevas ideas o conceptos basándose en sus conocimientos actuales y previos. Coll manifiesta que construir aprendizajes es modificar diversificar y coordinar esquemas de conocimientos, estableciendo

redes de significado que enriquecen el conocimiento del mundo físico y social y potencian el crecimiento personal. Los maestros actúan como mediadores entre los contenidos son del todo importantes porque es el profesional experto que propone experiencias, contenidos, materiales, para contribuir que el alumno aprenda el (qué) el (cómo) y el (para qué) y tomar en cuenta que la función principal es formar sujetos activos, creativos, capaces de defender sus propios puntos de vista modificando las capacidades de aprender.

Tabla Nº 12. Se proporciona actualización pedagógica hacia los docentes por parte de las autoridades del centro.



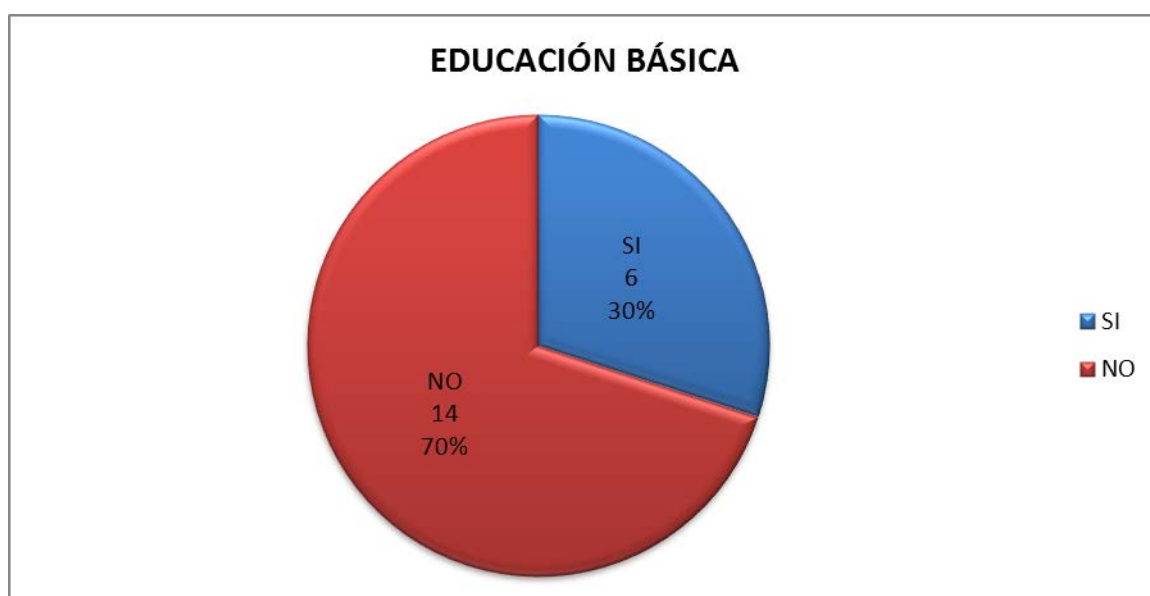
Fuente: encuesta a docentes de educación básica y bachillerato.

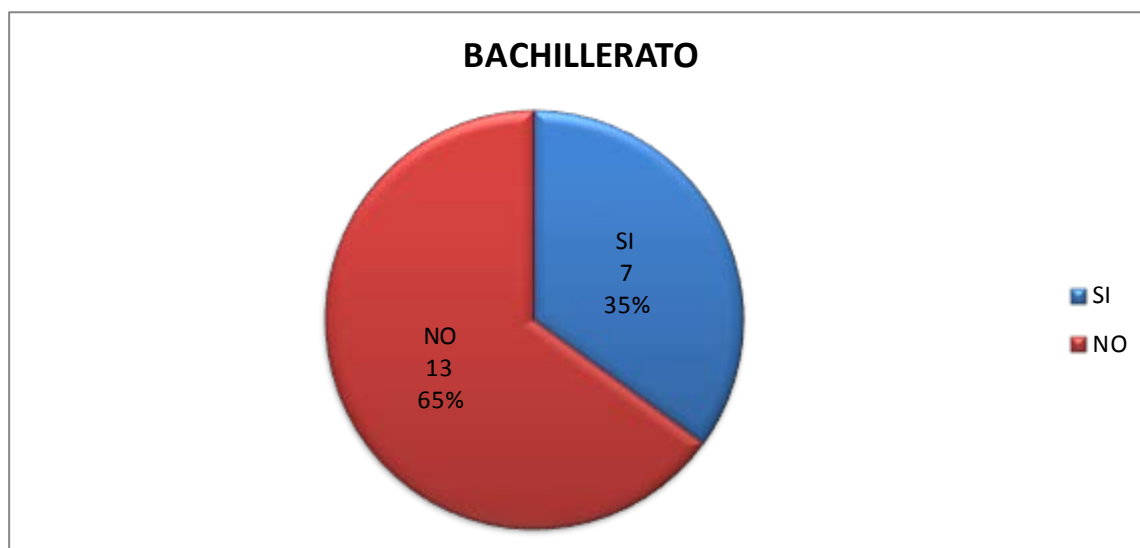
Autor: Segundo Sarmiento. (2011)

Los datos no son los esperados, en educación básica (9) positivos y (11) negativos, en el bachillerato (6) positivos y (14) negativos. La falta de actualización pedagógica a docentes es uno de los serios problemas que aqueja. Cada institución educativa deberá optimizar las capacidades y conocimientos a docentes y demás personal a fin de integrar, en la elaboración o ejecución de cursos de capacitación, sobre competencias pedagógicas curriculares internas que sirva de asesoramiento y apoyo, con el propósito de adecuar sus ofertas a las necesidades de usuarios, en el entorno institucional.

La gerencia de la institución educativa a través del cual, el directivo le da direccionalidad al sistema que representa, al orientar y conducir la labor del docente para lograr el propósito mediante el trabajo, a fin de ofrecer un servicio de calidad; y sobre la base de coordinación de distintas tareas y funciones de miembros que le permita tener una visión de conjunto facilitando la dirección de gestión; y la toma de decisiones como autoridad para asignar personas y recursos, facilitando así la participación de actores, en la construcción de una educación de calidad y comprometerse en la realización de cursos de actualización y alcanzar un mejoramiento académico como referente técnico que determine y caracterice la oferta.

Tabla N° 13. Han gestionado por parte de la planta docente en la capacitación respectiva





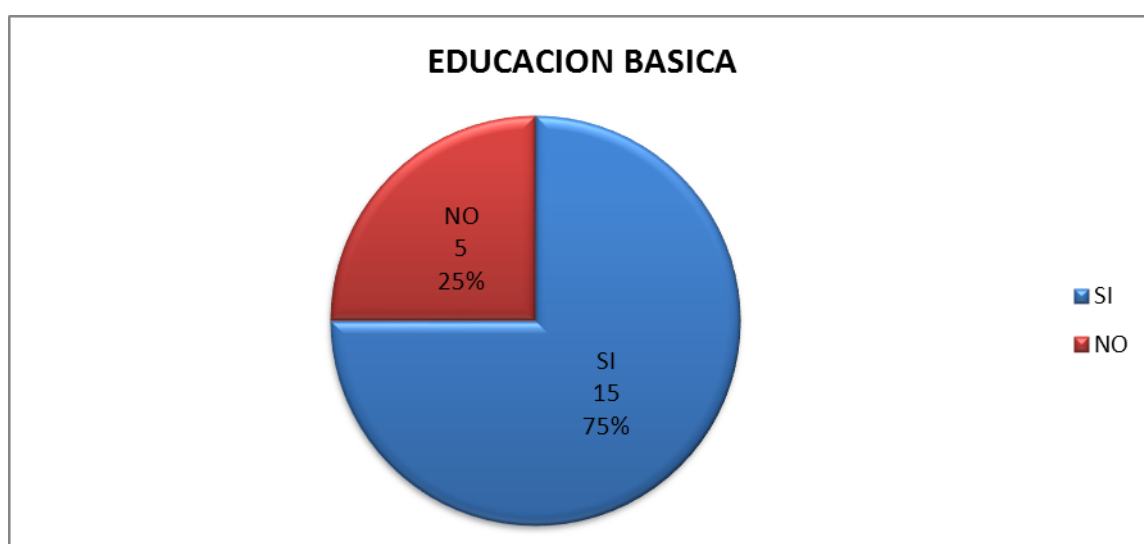
Fuente: encuesta a docentes de educación básica y bachillerato.

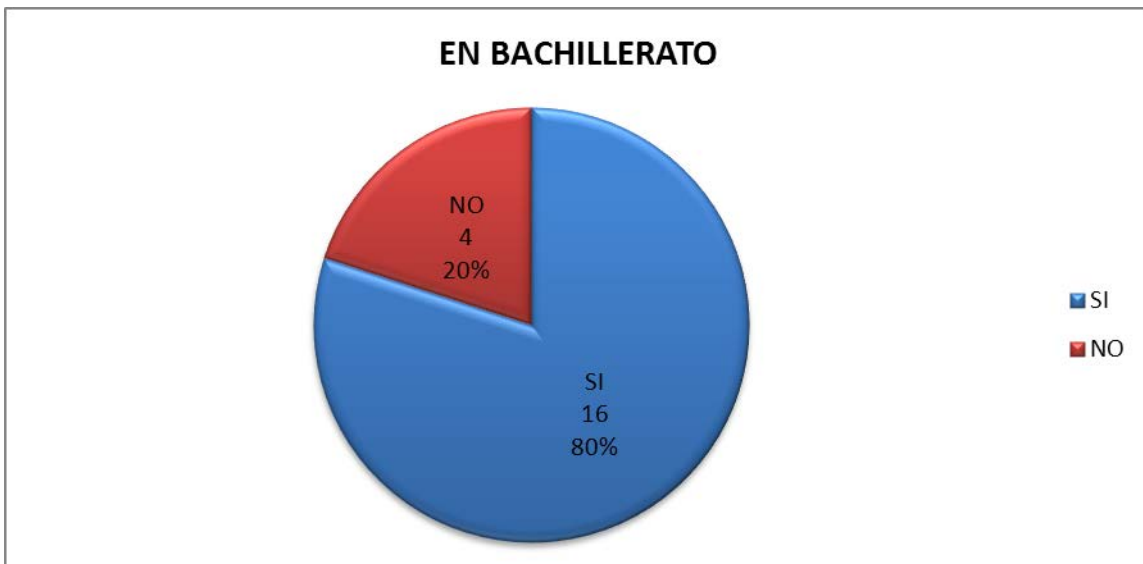
Autor: Segundo Sarmiento. (2011)

Los porcentajes son mínimos en educación básica (6) que afirman haber gestionado y (14) que no. En el bachillerato (7) si han gestionado para una capacitación respectiva y (13) que no, para lograr un cambio significativo en la actividad pedagógica demanda mucha responsabilidad del profesional, que permita entender sin mayor dificultad el papel que juegan los diversos actores: maestro, estudiantes, autoridades y la comunidad. El hacer educativo debe estar ligado a la razón de "ser" del hombre, a su magnitud humana y a su trascendencia en el medio donde se desenvuelve; en este sentido la institución no puede embarcarse, únicamente en supuestos, es importante que la acción educativa que desarrollamos se convierta en el medio para recrear, controlar y dirigir la experiencia de los estudiantes, procurando de esta manera, encuentren la herramientas necesarias para resolver sus problemas. Por esta razón, en reunión de áreas se debe dialogar que es importante asistir a diferentes cursos de capacitación, actualización pedagógica, y el maestro se convierta en el conductor de conocimientos habilidades, destrezas, competencias y capacidades necesarias para su transformación personal y convertirse en agente de cambio social, dentro de un enfoque estructural-funcional y en las últimas décadas la, educación ha experimentado profundos cambios y transformaciones que se evidencian, en crecimiento y variabilidad de ofertas académicas configurando un escenario que requiere cada vez más de todo un proceso de planificación estratégica de su quehacer institucional y profesional. En esta realidad educativa emerge la importancia de que los gestores piensen y actúen

en los escenarios presentes y futuros en los avances científicos y tecnológicos en el desempeño social para el cumplimiento de su misión y contribuir al desarrollo local e institucional. Por tal razón es menester que la planta docente, debe gestionar a autoridades gubernamentales e institucionales o por cuenta propia, una capacitación, actualización masiva sobre nuevos modelos pedagógicos y didácticas activas que permita visualizar, de manera integrada el futuro de la institución y estudiantes que se deriva de su filosofía, y su misión, de orientaciones con objetivos, metas, programas como estrategias, a utilizar para asegurar su logro. Y los educadores se comprometan a romper modelos pedagógicos caducos, aplicando todo su potencial creativo e innovador en la planificación y desarrollo de diferentes estrategias que le permita al estudiante construir y reconstruir su conocimiento a través de actividades socio-interactivas- comunicativas,

Tabla N° 14. Para su mejoramiento pedagógico se capacita por cuenta propia.





Fuente: encuesta a docentes de educación básica y bachillerato.

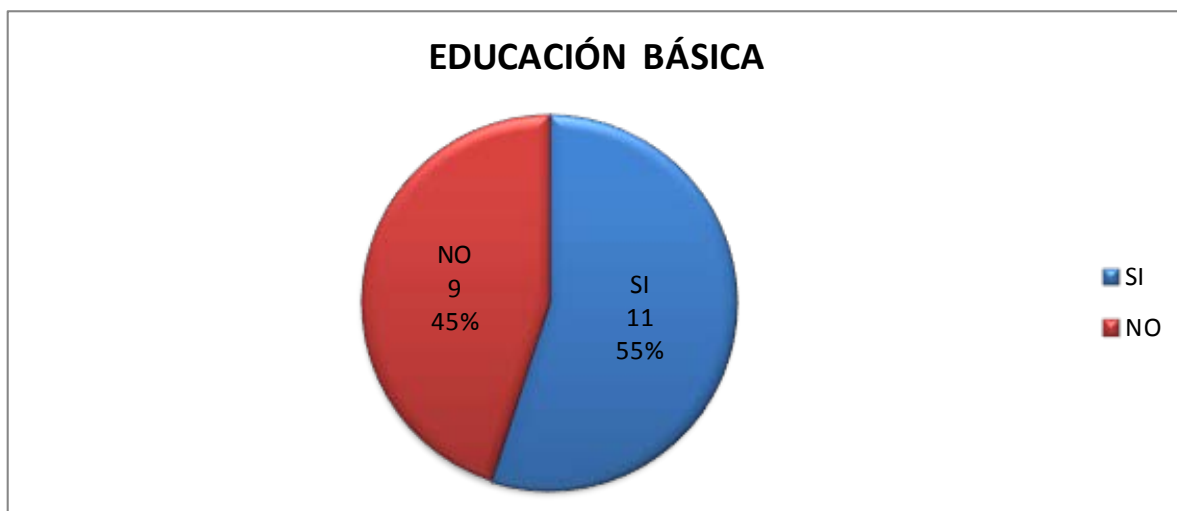
Autor: Segundo Sarmiento. (2011)

En educación básica (15) se capacitan por cuenta propia y (5) no. En el bachillerato (16) se capacitan y (4) que no se capacitan por cuenta propia.

Tanto en educación básica como en el bachillerato, la institución cuenta con gran número de docentes, que se capacitan por cuenta propia, asistiendo a cursos, que proporciona y exige el gobierno, la dirección de educación, y compañeros que asisten a diferentes universidades para la obtención de títulos de cuarto nivel, que oferta la UTPL en maestrías. Desde este enfoque el docente desempeña un papel principal, ser formador de personas, animador de un proceso educativo que consiste en acto de comunicación de relación humana cotidiana y enriquecedora, que permite el desarrollo del potencial de aprendizaje. Trata de acompañar y orientar al estudiante hacer que el construya sus conocimientos a partir de sus experiencias previas de interacción en su grupo y con su medio social y cultural. Por ello, remitirse al tema del docente en el proceso educativo, es abordar la relación entre sociedad e individuo entre el sentido y la construcción del sujeto.

Lo esencial para la institución es contar con profesionales, capacitados y actualizados, y sepan llevara la práctica esos principios, puesto que la pedagogía tiene como fundamento establecer funciones que debe cumplir en un contexto, y definir el tipo de persona que desea formar, con valores, potencialidades, fomentando estrategias conocimientos, habilidades donde se desenvuelva, el proyecto curricular, ubicando las opciones pedagógicas, desde una visión filosófica y fines que persigue la educación en un centro educativo.

Tabla N° 15. Su capacitación pedagógica la realiza en línea del centro educativo



Fuente: encuesta a docentes de educación básica y bachillerato.

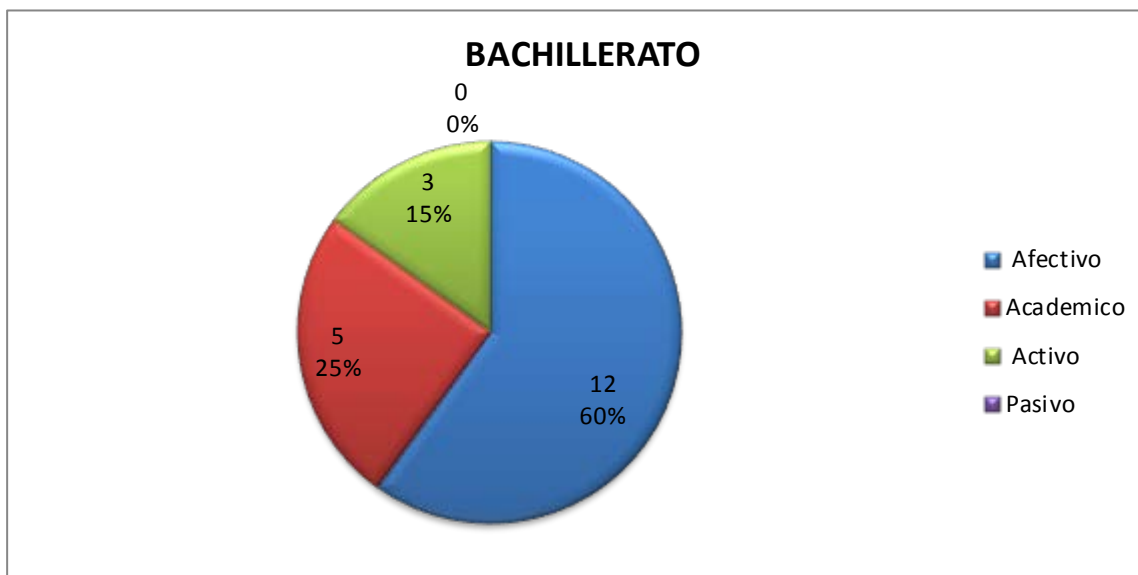
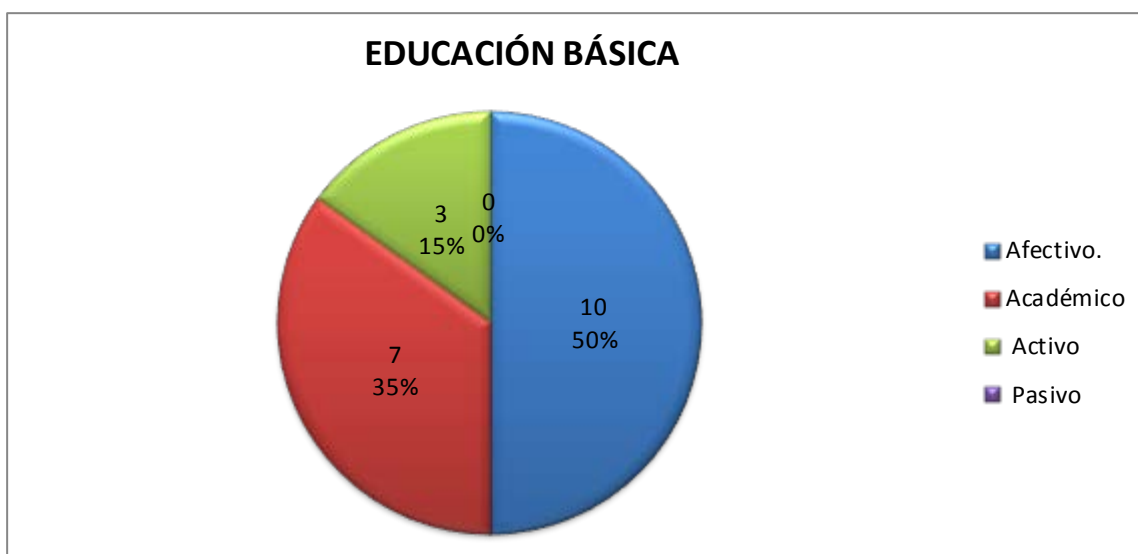
Autor: Segundo Sarmiento. (2011)

En educación básica (11) docentes realizan su capacitación pedagógica en línea del centro educativo (9) no lo realizan. En bachillerato (8) lo realizan y (12) no lo realizan capacitación pedagógica.

Los datos obtenidos no son alentadores para la institución, de manera especial en el bachillerato que son inferiores, son causas a la problemática. Porque la educación del futuro debe ser una enseñanza fundamental centrada en la condición humana, y construir sociedades de paz, equidad social, constituye uno de los grandes desafíos de la educación de este milenio. Una de las metas del siglo XXI es el desarrollo humano orientado hacia un crecimiento que posibilite la coexistencia de las personas formadas de manera integral como sujetos individuales, pero también como seres colectivos, que demandan procesos educativos que logren ir más allá de lo establecido, y permita potenciar sus capacidades de manera eficiente, creativa e innovadora en cada persona. La capacitación pedagógica debe regirse a las políticas del centro, a fortalecer y mejorar la calidad en los educandos mediante el proceso de construcción del conocimiento, en el diseño curricular, y se oriente al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo a través de objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos de pedagogía crítica, que se fundamenta en el Incremento del protagonismo de los estudiantes en el proceso educativo, en la interpretación y solución de problemas participando activamente en la transformación de la sociedad. Porque la filosofía de

la institución está enfocada en la persona y en el desarrollo humano individual y colectivo, y su visión es integrar todas las expectativas de actores con misión orientada al servicio y promoción del bienestar estudiantil, dando cumplimiento a objetivos institucionales y mejorar la oferta educativa, potenciando capacidades y destrezas básicas que se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas.

Tabla Nº 16. La relación con los estudiantes posee los siguientes componentes.



Fuente: encuesta a docentes de educación básica y bachillerato.

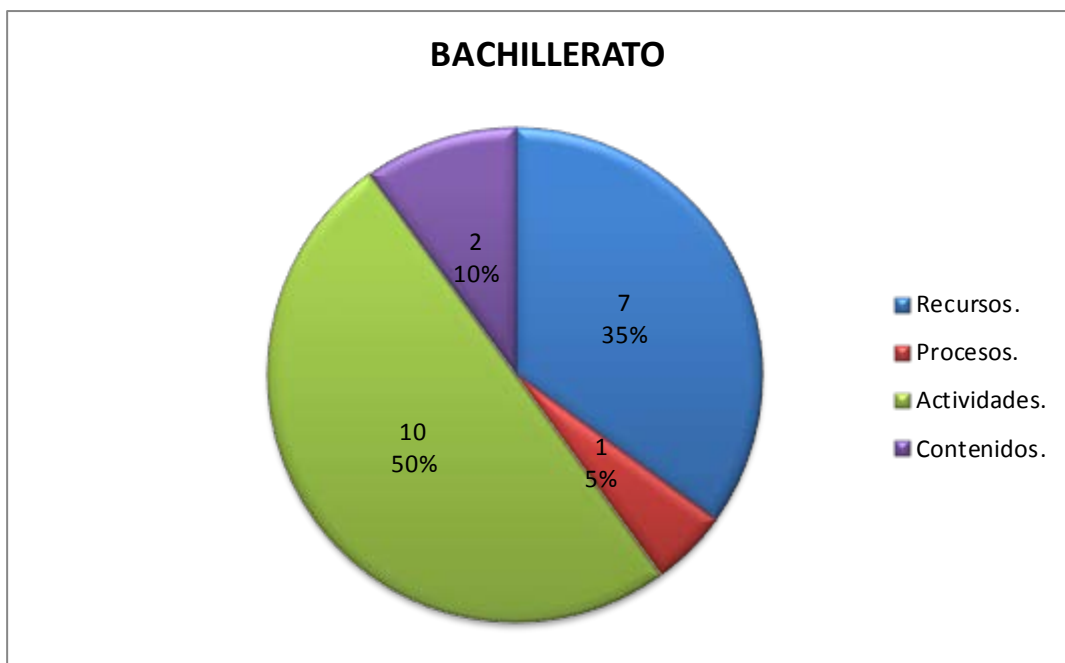
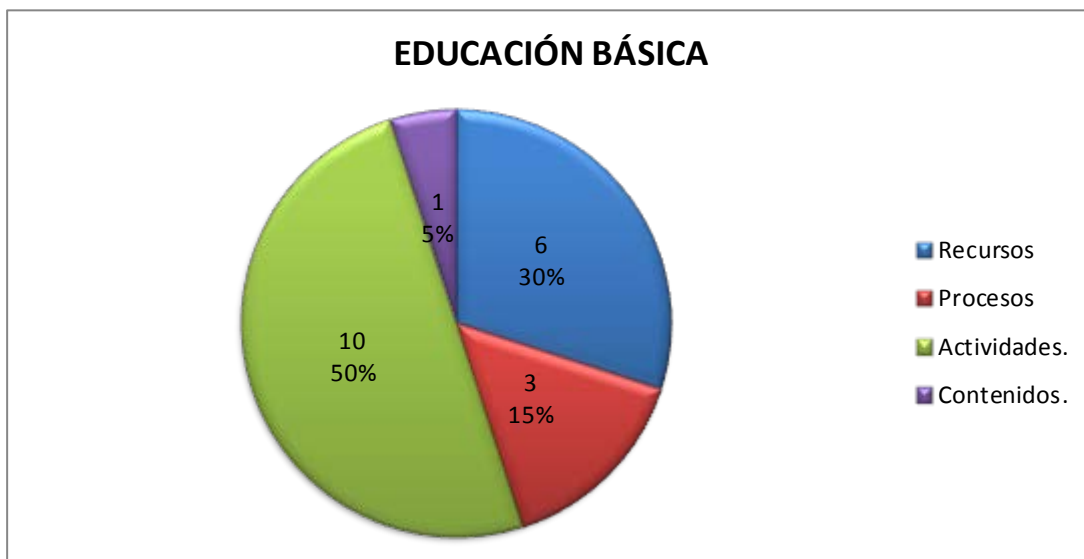
Autor: Segundo Sarmiento. (2011)

En educación básica los componentes representan porcentajes: afectivo (10), en lo académico (7), en participación activa (3), en lo pasivo (0).

En el bachillerato (12) afectivo, (5) en lo académico, (3) en lo activo, (0) en pasivo.

Luego de la encuesta, los datos obtenidos no justifican un porcentaje significativo para la institución. El docente debe desempeñar su accionar y buscar estrategias para la participación dándoles confianza, afectividad hacer que ellos se sientan motivados, y seguros de sí mismos, que su relación afectiva entre docente alumno, alumno- alumno sea única, porque su rol juega un papel, principal, ser formador de personas, animador de un proceso educativo que fundamentalmente consiste en un acto de comunicación y de relación humana, cotidiana y enriquecedora, que permita el desarrollo del potencial de aprendizaje. Se trata siempre de acompañar, orientar a que construya sus conocimientos a partir de sus experiencias previas, de la interacción en su grupo, y hacer de él un sujeto activo Y no pasivo. Es a través de su propia investigación, experimentación trabajo en grupo es como aprende. Para buscar alternativas de solución que aqueja a la institución educativa. La comunicación de autoridades, docentes con estudiantes, es una tendencia orientadora del quehacer pedagógico, por que toma como punto de partida todo aprendizaje, mediante la propia actividad del docente, los estudiantes construyen conocimientos, que al ser experimentados e incorporados, les permiten actuar sobre la realidad en forma más efectiva y compleja. Así autoridades y docentes deben contribuir y proponer un nuevo modelo de desarrollo humano y estar comprometidos con una visión holística global y local, con capacidad suficiente para enfrentar requerimientos de cambios y desarrollo dentro de la institución donde su labor es enseñar.

Tabla Nº 17. Emplea usted la didáctica en su clase.



Fuente: encuesta a docentes de educación básica y bachillerato.

Autor: Segundo Sarmiento. (2011)

En educación básica, los resultados nos demuestran niveles inferiores a los esperados para la institución (6) docentes que utilizan recursos, (3) procesos, (10) actividades, (1) contenidos. En el bachillerato (7) con recursos, (1) con procesos, (10) con actividades, y (2) con contenidos. En educación básica y bachillerato, los porcentajes no son afines a lo que se esperaba para la institución, esto demuestra que docentes encuestados no están empleando correctamente la

didáctica, ni la utilización de recursos, procesos y contenidos en sus labores en el aula.

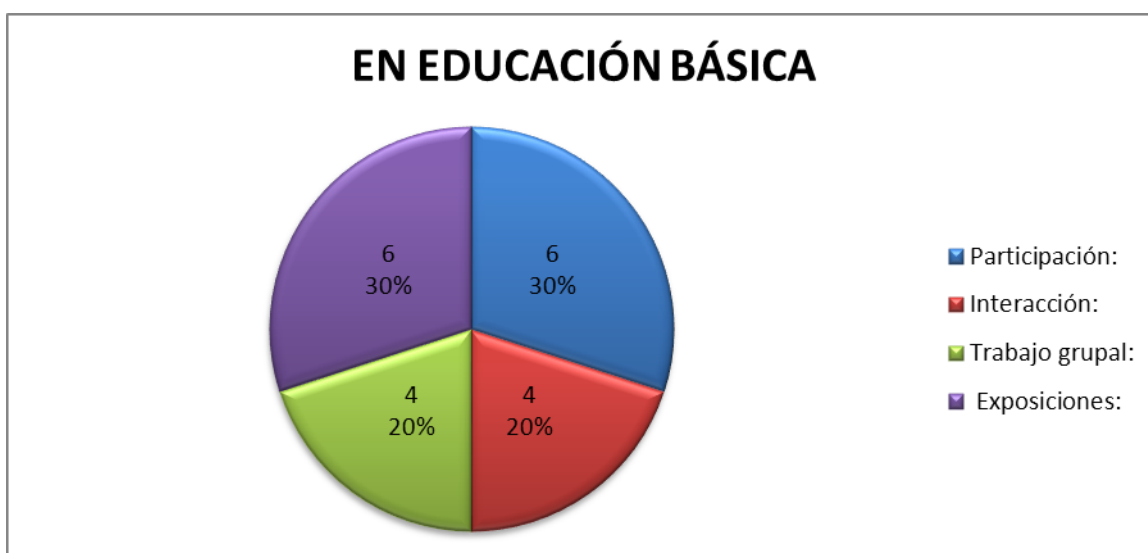
Es recomendable que los docentes deben planificar actividades con estrategias metodológicas que va aplicar en el desarrollo de la enseñanza, se sugiere trabajar con material concreto, de observación, con actividades lúcidas, trabajo en grupo diálogos, gráficos etc. con clases motivantes de manera que los estudiantes sientan el deseo de aprender, es importante buscar cambios de actitud en docentes y autoridades, y trabajar con actividades que permitan al docente fortalecer destrezas y habilidades que los alumnos han adquirido durante el desarrollo de contenidos de estudio que son niveles de logro, el maestro deberá reforzar todo el proceso, y detectar espacios de estudio con diversas actividades.

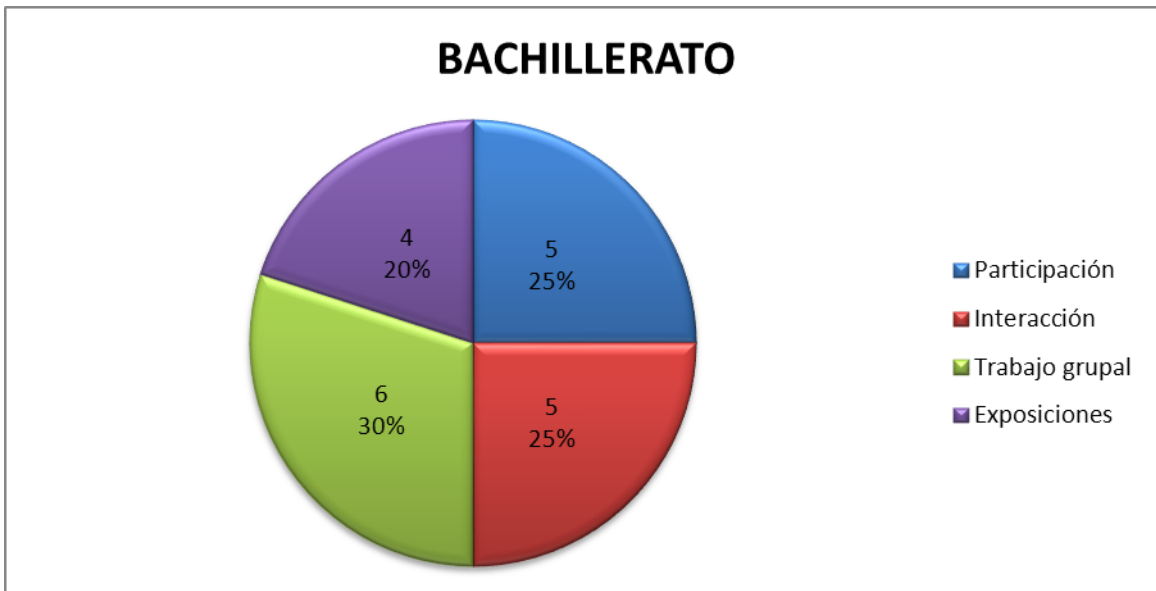
¿ Por qué? con miras a mejorar el ambiente en el aula, y mejorar la práctica pedagógica utilizando, la didáctica y pueda intervenir en la investigación acción como actor principal en la personalidad del alumno, para lograr su función integral. Para operativizar las innovaciones y solucionar dificultades desarrollando una actitud positiva hacia el trabajo y asumir el rol de facilitador de los aprendizajes en el aula, como instrumento activo y dinámico que permita a los alumnos proyectarse, realizarse, participar y actuar, y convertir el aula en un verdadero taller y desarrollar experiencias de aprendizaje cognitivo, afectivo y psicomotor, y reconocer su capacidad para organizarse en la búsqueda de fines y lograr metas. Con la utilización de estos elementos en el aula, los alumnos adquieren nuevos hábitos y visiones y estimula, las potencialidades creadoras, el espíritu emprendedor y la cooperación.

todos los docentes, sea cual sea el nivel educativo en el que se desempeñen deben contar con conocimientos teóricos, prácticos y el manejo adecuado de herramientas para el desarrollo del pensamiento, con preparación axiológica, sociológica y antropológica con capacidad para orientar integralmente el proceso educativo, sobre las necesidades más relevantes en la institución, con estrategias para la adaptación del currículum con objetivos que concrete el conjunto de decisiones en relación a los diferentes elementos curriculares, que se han de tomar colectivamente y que le son propias a impartir y definir los medios, características de la intervención pedagógica de la institución y darle coherencia a lo largo de la enseñanza - aprendizaje. Se requiere de un trabajo colaborativo entre los docentes y que cada uno aporte sus conocimientos responsabilizándose de la educación del alumnado. Para la concreción curricular

en el aula como un escenario de cambio y contar con referentes psicopedagógicos y contribuir en la construcción de una renovada práctica educativa. El componente curricular en una institución educativa debe declararlo abierto y flexible y se le atribuya al maestro las competencias educativas que conlleva al conocimiento de proceso de enseñanza, como una construcción singular a partir de conocimientos personales que posee para la toma de decisiones, y la evaluación pedagógica, y así dar respuestas a lo que la sociedad civil, padres de familia, juventud y niñez reclaman por el derecho que les asiste a una educación de calidad.

Tabla N° 18. Qué elementos considera importantes para que la práctica pedagógica sea activa.





Fuente: encuesta a docentes de educación básica y bachillerato.

Autor: Segundo Sarmiento. (2011)

En educación básica (6) docentes con participación activa, (4), Con interacción, Con trabajo grupal, (6) con exposiciones. En el bachillerato (5) con participación, (5) con interacción (6) con trabajo grupal, y (4) con exposiciones.

Los datos obtenidos son halagadores para la institución, de los cuarenta docentes encuestados, el 35% responden que todos los elementos son imprescindibles para la práctica pedagógica y se debe contar con la participación activa de todos en participaciones, exposiciones y trabajos grupales. Ya que el proceso de enseñanza debe concebirse como progresivo y en constante movimiento y se materializa a través del diseño y desarrollo de estrategias pedagógicas entendiendo a la pedagogía como una medición capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir, de promover en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos. Toda práctica pedagógica debe ser activa en el aula de clases. porque el arte de enseñar no constituye un proceso estático, sino excesivamente dinámico que exige el desarrollo constante de nuevas estrategias que se adapten a los cambios derivados por el contexto. Estrategias para lograr un aprendizaje significativo y pertinente es mantener a los estudiantes de las instituciones educativas comprometidos y motivados constituye un reto, la investigación evidencia que existen prácticas que estimulan una mayor participación, estas implican dejar de lado la enseñanza mecánica y memorística para enfocarse en un trabajo más retador y complejo; utilizar un enfoque interdisciplinario y estimular el trabajo

cooperativo. Así las estrategias de enseñanza constituye un modelo de instrucción auténtico en el que los estudiantes planean implementan y evalúan y tienen aplicación en el mundo.

ESPECIFIQUE: la idea básica de renovación del maestro está en el hecho de reconocer el planteamiento humanista y desarrollista, constituyendo una buena combinación para dar en forma combinada y pluralista, su contribución a la reformulación que se fundamente en una racionalidad sustantiva y significativa. La meta es que el maestro se un individuo con capacidad de innovación, creación y formación para prestar atención al proceso educativo mejorarlo creativamente, el desarrollo personal, actitudes, comunicación, orientación y el desarrollo de habilidades. Nuestra práctica docente se ve impregnado de nuestras percepciones creencias supuestos y expectativas, más fuertes que los aprendizajes teóricos.

La Participación: consiste en intervenir de modo activo en un proceso esto implica la actividad del que participa en descubrir o llegar a verdades científicas y a formar su propio criterio, deben ser encaminados convenientemente. La importancia es comprobar cómo en determinadas metodologías participativas los alumnos deciden incluso los contenidos de sus estudios. Así la pedagogía activa concibe a la educación como el señalar caminos para la auto determinación personal y social, y como el desarrollo de la conciencia crítica por medio del análisis y la transformación de la realidad que acentúa el carácter activo del niño en el proceso de aprendizaje, interpretándolo como buscar significados, criticar, inventar, indagar el contacto permanente con la realidad, y centrar su interés en la naturaleza del niño, esto tiende a desarrollar en él el espíritu científico, y llegar a la implicación del yo, ya que el trabajo en el aula debe orientarse a potenciar al alumno como persona más que como ejecutor progresos constructivos, repercutiendo sensiblemente en el aprendizaje significativo.

INTERACCIÓN: la mayor parte de las interacciones en el marco educativo son verbales, es a través del lenguaje es el mejor instrumento, el profesor guía el avance del estudiante por medio del discurso, estos procedimientos son las recapitulaciones y las reconstrucciones. Las recapitulaciones son resúmenes explícitos que el docente va haciendo de las actividades académicas y de los resultados. La función es asegurar que los• estudiantes vayan desarrollado una comprensión común que sirven de base para enseñanza posterior.

Las reconstrucciones son reinterpretaciones creativas de lo que ha ocurrido en el aula, el profesor modifica de modo sutil lo que los estudiantes han dicho y cumplirán la función de ir modelando el discurso compartido e ir acercándolo al discurso de la disciplina tal como el profesor pretende, estos procedimientos tienen la función de promover el desarrollo de los contextos mentales.

La interacción profesor -alumno para alcanzar las metas del proceso de enseñanza aprendizaje implica asumir que el profesor es el agente responsable de la adquisición del conocimiento, y por otro que la interacción entre los estudiantes puede influir en aspectos motivacionales en el sentido que trabajar con otros puede ser amena.

Las relaciones entre iguales, en el marco de la educación formal son piezas claves en la socialización, para la adquisición de competencias y destrezas, esto nos conduce al hecho de que un miembro de la pareja o grupo puede aprender de los demás compañeros, mejora el propio clima del aula, las actitudes de los alumnos frente a otros alumnos y al profesor se hacen más positivas, mejora la organización de las tareas se adquiere mayor progreso cognitivo, los resultados de este tipo de organización social del aula mejoran significativamente si el profesor pone en juego recursos didácticos para que las diferencias entre las ideas de los alumnos se asienten en un conocimiento más profundo al tema que se discute; elegir temas motivantes que resulten atractivos; y fomentar actitudes flexibles que faciliten la discusión y la construcción conjunta del conocimiento.

TRABAJO GRUPAL: es uno de los diferentes tipos de agrupamiento flexible que el profesor puede emplear en el aula, a fin de incrementar la participación de los alumnos y de ponerles en situación de educarse mejor. Estos equipos ofrecen posibilidades al permitir una cobertura de necesidades humanas que satisfacen únicamente reuniéndose en grupo, para desarrollar el fortalecimiento del espíritu del grupo, la competitividad por la cooperación, a vencer temores tensiones, y da oportunidades para satisfacer necesidades de seguridad como respeto tolerancia. En medida que se aprovechan las posibilidades antes mencionadas el trabajo en equipo favorece el aprendizaje, al facilitar la concentración en las tareas, al conseguir recursos para la solución de problemas y al contribuir a crear situaciones más relajadas con los recursos de cada persona.

EXPOSICIONES: se basa en la presentación de contenidos en forma oral, y con escasas posibilidades de explicación, y retroalimentación con los alumnos. Esta enseñanza sigue siendo un recurso ampliamente utilizado por que permite enseñar conocimientos y constituye una estrategia, y se establecen mejores oportunidades para interactuar con los alumnos diálogos, discusiones para reforzar aprendizajes y sobre todo, para realizar actividades evaluativas dirigida a valorar lo que los alumnos están aprendiendo y se ajusten a sus progresos constructivos, repercutiendo sensiblemente en el aprendizaje significativo.

SU INTERÉS POR LA LABOR EDUCATIVA SE CENTRA EN LOS POSTULADOS FILOSÓFICOS Y PEDAGÓGICOS EN LA INSTITUCIÓN

La educación ecuatoriana toma en cuenta el fundamento de que, la realidad es independiente de la conciencia, del mundo que nos rodea es subjetivo, sujeto a leyes que está en permanente cambio y movimiento; en este contexto el ser humano es el producto de la naturaleza, con capacidad para conocer y transformar la naturaleza la sociedad, para satisfacción de las necesidades y la comunidad.

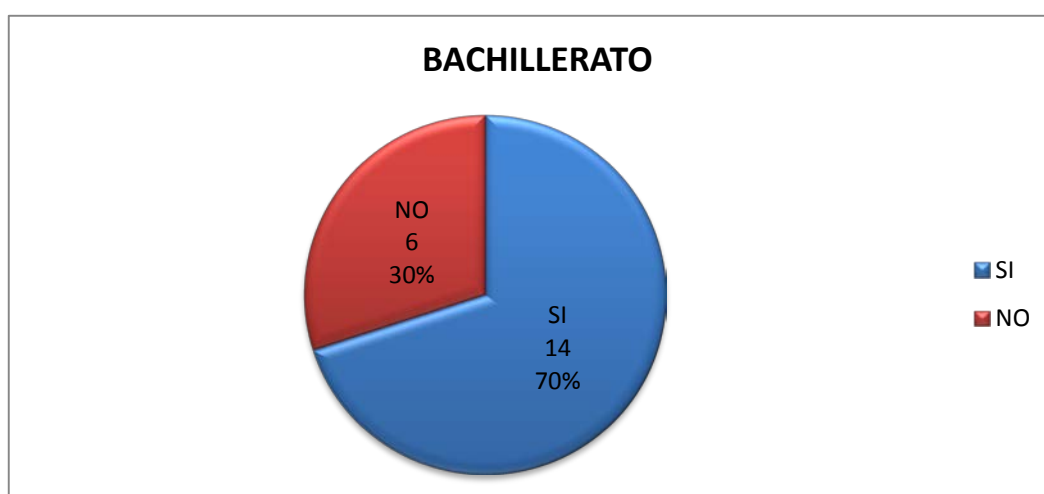
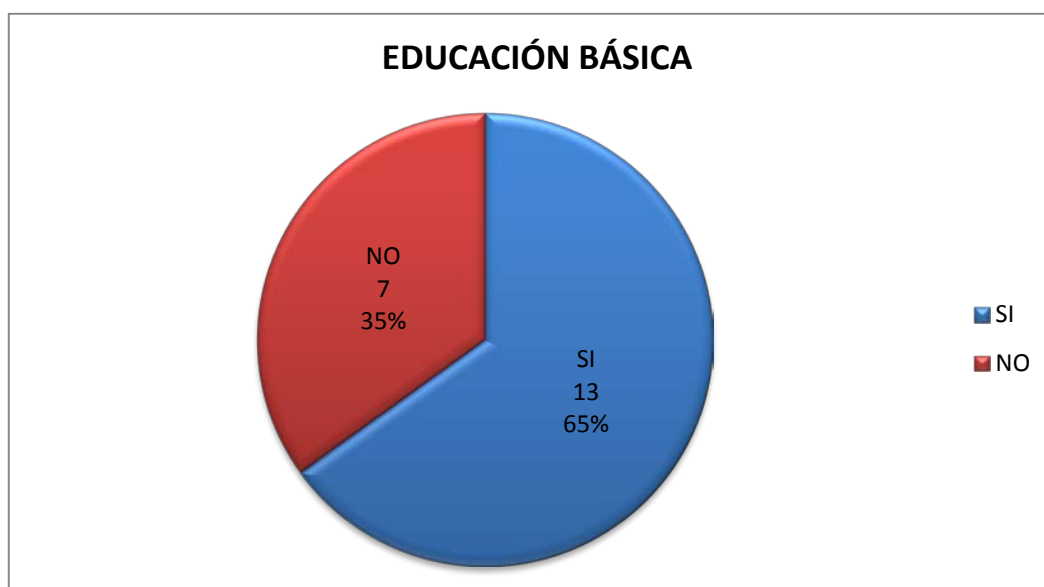
Así el Colegio Nacional Chordeleg en concordancia con estas expectativas del ser humano considera que nuestro cantón hoy en día requiere de hombres y mujeres que desarrollen el pensamiento, la investigación científica y que creen y recreen ciencia y tecnología comprometiéndose, con los cambios sociales que el milenio exige. De acuerdo a la visión institucional este trabajo de investigación dará énfasis en aspectos como: la identidad nacional y cantonal, el respeto a la diversidad cultural, respeto y cuidado al medio ambiente en función del ser humano; definitivamente desarrollaremos una educación con una visión humanista.

El hacer educativo, debe estar ligado a la razón de "ser" del hombre, a su magnitud humana y a su trascendencia en el medio donde se desenvuelve; en este sentido, la institución educativa no puede embarcarse en una nave idealista es importante que desarrollemos acciones para recrear, controlar y dirigir la experiencia de los estudiantes, procurando que encuentren herramientas para resolver problemas. Desde esta perspectiva la institución educativa se sustenta en el modelo pedagógico del constructivismo Para este postulado el aprendizaje es una construcción y se produce a partir de los desequilibrios o conflictos cognitivos que modifican los esquemas de conocimiento del sujeto. Es necesario señalar

que los estudiantes construyan ideas sobre el mundo, las cuales evolucionan y cambian.

Los principios postulan que el aprendizaje se produce de adentro hacia fuera y se concibe como la reconstrucción de los esquemas de conocimiento del sujeto a partir de las experiencias. La enseñanza es un aspecto puntual y momentáneo del aprendizaje. El sujeto aprende en su interacción con el mundo y desde los diversos contextos y su nivel de desarrollo, como las experiencias lo que explica la construcción del conocimiento.

Tabla Nº 19. Sus estudiantes han demostrado una elevación del nivel académico- afectivo por las prácticas docentes, independientemente de si es o no el modelo del centro educativo?



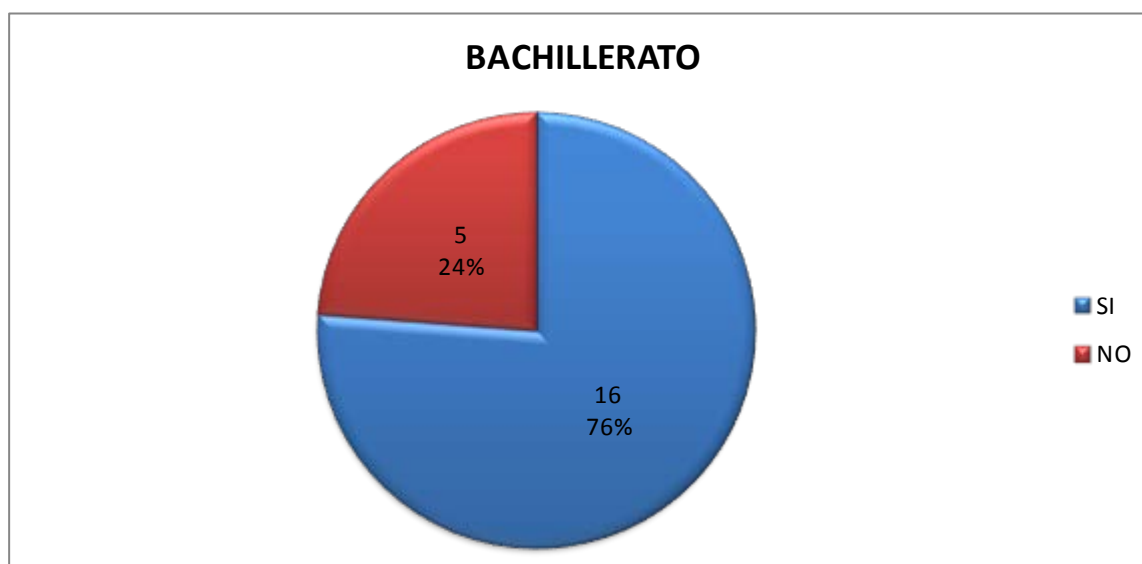
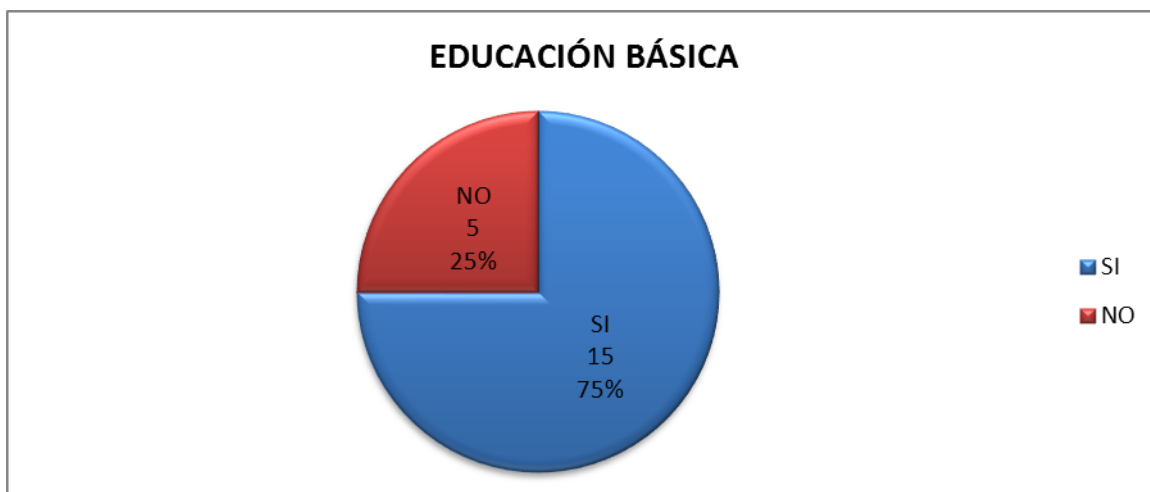
Fuente: encuesta a docentes de educación básica y bachillerato.

Autor: Segundo Sarmiento. (2011)

La encuesta realizada a 40 docentes, tanto en básica, como en bachillerato los resultados son inferiores a los esperados. En educación básica (13) afirman que los estudiantes han demostrado una elevación académico-afectivo con las prácticas docentes independientes y (7) que no, esto representa un (65%). En bachillerato (14) que afirman y (7) que no afirman, esto representa un (70%).

Las interpretaciones demuestran, que la elevación del nivel académico en los estudiantes es debido a las prácticas docentes, y su experiencia profesional con estándares de calidad ya que están realizando cursos de capacitación y perfeccionamiento auspiciados por el gobierno y las direcciones provinciales como: didáctica del pensamiento crítico, lectura crítica, inclusión educativa didáctica de ciencias naturales y muchos que siguen maestrías de cuarto nivel la institución educativa cuenta desde el 22 de Diciembre del 2009 con un nuevo proyecto, la implantación del bachillerato internacional donde todos los docentes se encuentran en actualización y capacitación permanente adquiriendo conocimientos básicos para un manejo adecuado de nuevas técnicas métodos, estrategias dinámicas, rompiendo modelos caducos, aplicando todo su potencial creativo e innovador en la planificación y desarrollo de diferentes estrategias que permiten al estudiante construir y reconstruir su conocimiento a través de una serie de actividades socio-interactivas-comunicativas. Porque el verdadero cambio está en manos de los docentes-mediadores y de su capacidad creativa, y adaptarlas a la realidad y necesidades de cada grupo y de cada individuo. La elevación del nivel académico en los estudiantes es alcanzado por las prácticas docentes independientes que han roto modelos pedagógicos preestablecidos y han podido ser aplicados todo su potencial creativo e innovador, con la utilización de nuevas estrategias y construir en el estudiante conocimientos a través de actividades interactivas y transformar el futuro en ellos.

Tabla N° 20. ¿Considera que el modelo pedagógico que emplea, es el apropiado para el desarrollo de la educación de los niños y jóvenes?



Fuente: encuesta a docentes de educación básica y bachillerato.

Autor: Segundo Sarmiento. (2011)

Los resultados alcanzados en 40 docentes encuestados de la institución, en educación básica(15) que emplean el modelo pedagógico y (5) que no emplean, que representa un porcentaje (75%).

En bachillerato (16) docentes que emplean el modelo pedagógico de la institución y (4) que no emplean, y representa un (80%).las diferentes interpretaciones obtenidas demuestran, que el modelo pedagógico empleado como política institucional es el constructivismo.

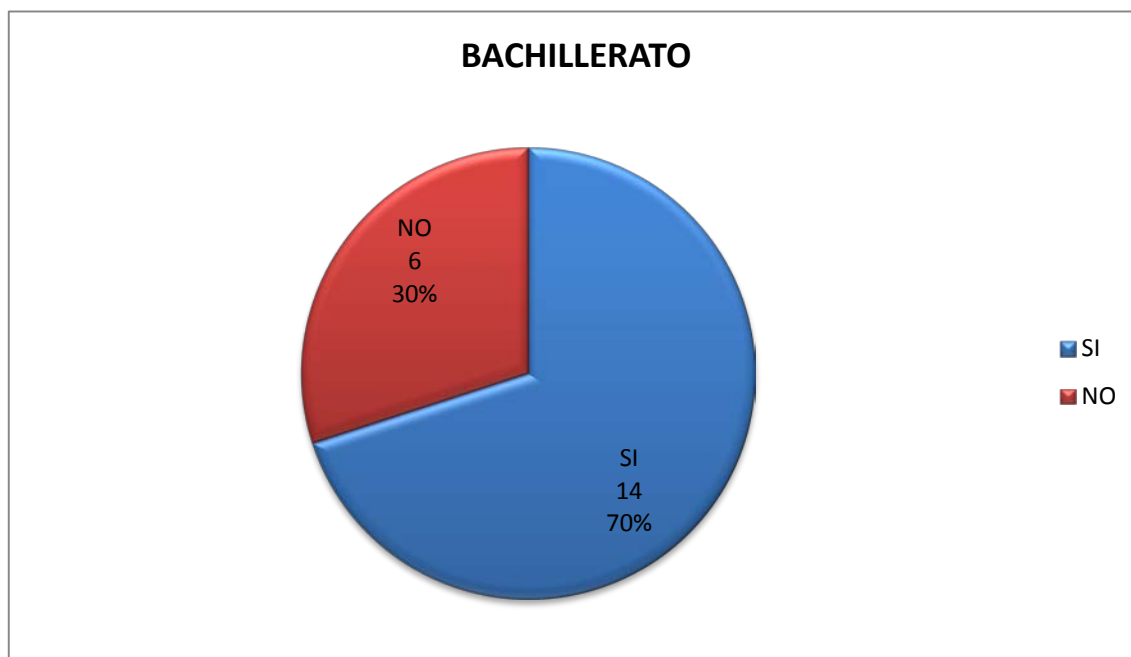
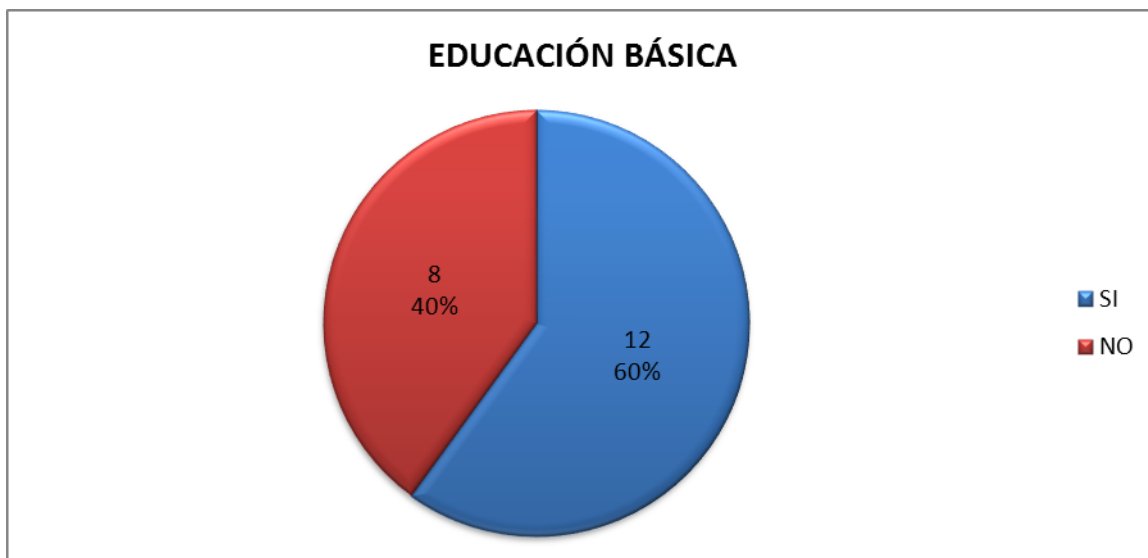
Como docente que vengo laborando por muchos años, este modelo pedagógico fue implantado hace cinco años, con visión hacia el futuro, del hombre y del mundo,

para superar ataduras de la realidad, orientado a personas y a la sociedad, con un currículum escolar basado siempre en la integración, menos asignaturas, más cooperación, y mayor hincapié en aspectos actitudinales, y emocionales, trabajo en grupo, trabajos sobre proyectos, y poder mirar, enfrentar con sentido crítico en la vida diaria con optimismo.

El constructivismo y el aprendizaje significativo, el profesor es importante, pero no esencial, se reduce a ser otra fuente del conocimiento junto con el alumno y factores sociales.

Es importante destacar que es un proceso, que con el pasar del tiempo los estudiantes van alcanzando estándares de calidad en aprendizajes en niveles psicomotor, cognitivo, y afectivo que son inseparables, y pretende despertar en los alumnos un interés reflexivo hacia lo que están aprendiendo y establecer relaciones entre su vida y la asignatura, entre los principios y la práctica. así el nuevo documento curricular se sustenta en concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo considerando principios de la pedagogía crítica que ubica al estudiante como protagonista del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras, con predominio de vías cognitivistas y constructivistas. Con el objetivo de desarrollar la condición humana y preparar para la comprensión, en esta perspectiva pedagógica, el aprendizaje debe desarrollarse por vías significativas que dinamicen una metodología para este accionar se orienta a la formación de ciudadanos con valores para un buen vivir.

Tabla N° 21. ¿Ha verificado que el modelo, pedagógico empleado ha sido asimilado por sus estudiantes, mediante las demostraciones de sus relaciones interpersonales?



Fuente: encuesta a docentes de educación básica y bachillerato.

Autor: Segundo Sarmiento. (2011)

Educación básica (12) que han verificado que el modelo pedagógico empleado ha sido asimilado por los estudiantes, mediante las demostraciones de sus relaciones interpersonales, y (8) que no ha sido asimilado. Que representa un porcentaje del (60%).

En el bachillerato (14) ha sido asimilado, y (6) que no. Con un porcentaje del (70%). para alcanzar un ambiente potencializador en el aula, y efecto en el aprendizaje, es importante desarrollar relaciones interpersonales entre maestro y estudiantes, aprender a conocer y profundizar conocimientos como afectividad, Aprender a hacer y adquirir competencia que capacite a la persona y hacer frente a citas y trabajar en equipo. Aprender a vivir juntos desarrollando la comprensión, cooperación del otro y la percepción de formas de interdependencia para tratar conflictos respetando valores de pluralismo, y comprensión mutua, aceptando a los demás. Aprender a ser para que florezca la propia personalidad y esté en condiciones de obrar con capacidad de autonomía, juicio, responsabilidad personal, sin menospreciar a la otra persona como: la memoria, razonamiento, capacidades físicas, aptitudes para comunicar, reforzando el conocimiento de sus potencialidades en el aula y pueden aprender, y creer en ellos, que son capaces de ser partícipes responsables en el proceso de aprendizaje. Los estudiantes responderán al trato que se les brinde y se formará un ambiente que refleje lo que el maestro piensa de ellos y de su propio rol. el desarrollo y alcance del modelo pedagógico empleado por la institución, ha sido demostrado mediante las relaciones interpersonales entre el educador y educando brindándoles afectividad, confianza comprensión mutua, trabajando en equipo a través de la cooperación, orientándolos para que florezca su propia personalidad y pueda obrar con capacidad, autonomía, responsabilidad, ofreciéndole una preparación humanista y científica con sólidos conocimientos y manejo adecuado de herramientas para el desarrollo del pensamiento con estrategias, técnicas y metodologías necesarias para intervenir con afectividad y efectividad en sus prácticas educativas.

¿Qué técnicas ha empleado para verificar?

La única manera de lograr que nuestros estudiantes aprendan de una manera activa y participativa es dejando la técnica expositiva, es indispensable que manejemos sistemáticamente técnicas de aprendizaje que son un conjunto de procedimientos, pasos y ciertas actividades que permiten al estudiante acceder al conocimiento de manera activa, autónoma y solidaria dado que en todo proceso deben cumplirse todos los momentos del ciclo de aprendizaje: experiencia -concreta, gráfica- reflexiva, simbólica-conceptual y práctica-aplicativa entre ellas tenemos.

-Taller pedagógico: Fomentar destrezas para trabajos grupales y de estudio, desarrollar el juicio crítico y tolerancia, e incentivar la capacidad para elaborar una propuesta e intercambiar ideas.

-Técnica del interrogatorio: se utilizan preguntas y respuestas para obtener información y puntos de vista de aplicación de lo aprendido. Se pretende despertar el interés, se exploran experiencias, prerrequisitos capacidades y criterios de los alumnos.

-Técnica de observación: técnica que permite al docente obtener información directa a cerca de las destrezas cognitivas, afectivas y psicomotoras de los estudiantes.

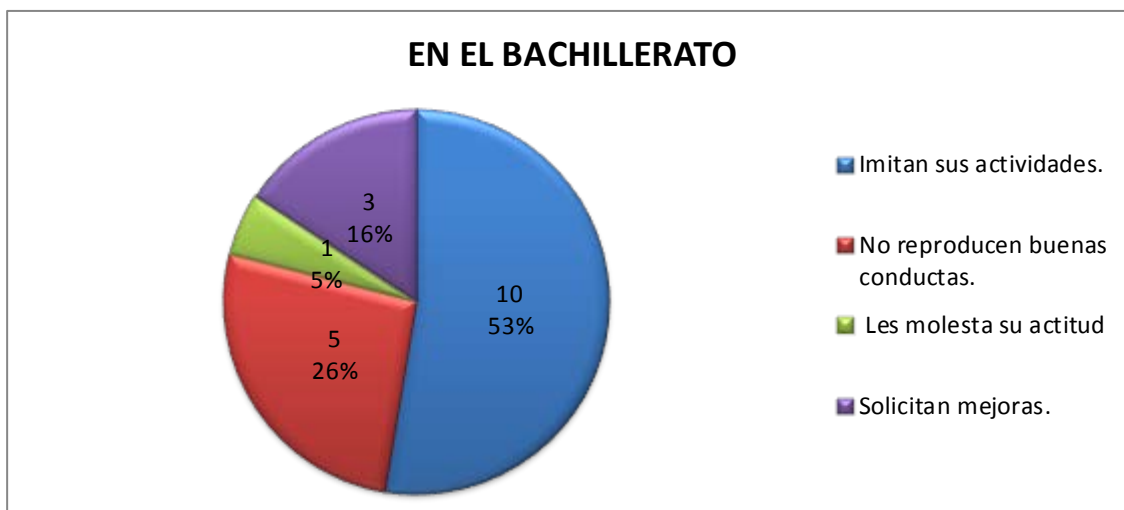
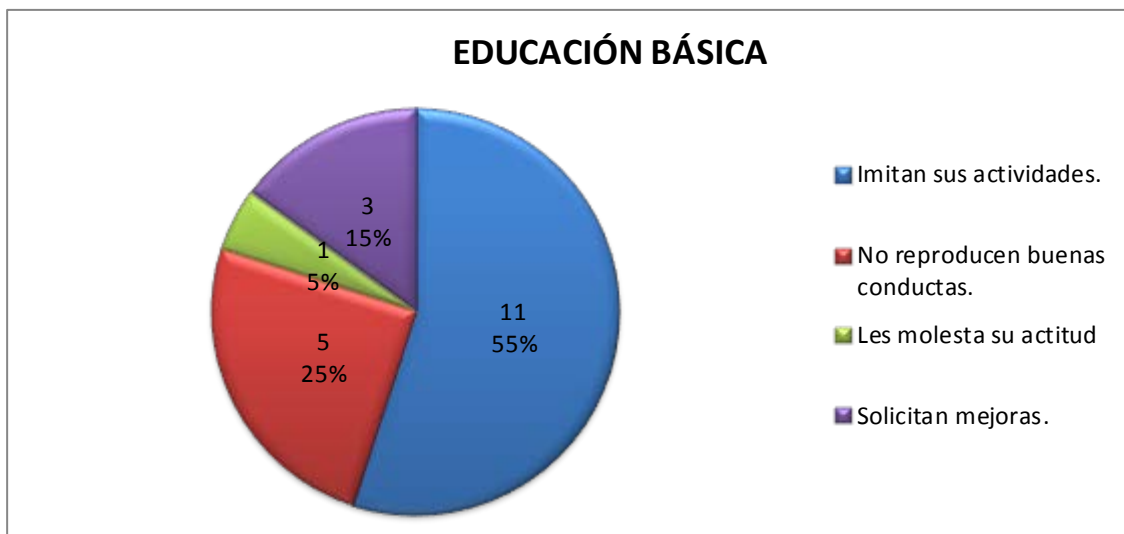
-Técnica del redescubrimiento: nos permite realizar un aprendizaje satisfactorio y efectivo en el cual el alumno lee, piensa, reflexiona y redescubre por sí mismo el conocimiento. El docente hace las veces de guía y orientador durante el proceso.

-Técnica de la lluvia de ideas: es lograr el interés y la participación de todos los integrantes de la clase, previa motivación del profesor, dentro del marco de una temática propuesta. Cuando concluyen las intervenciones de los alumnos, se discuten las ideas, se seleccionan, se toman decisiones y se plantean conclusiones.

-Técnica operatoria: consiste en realizar actividades de operaciones que permitan el razonamiento y la comprensión, facilitando el aprendizaje. Es imprescindible que se resalten y expliquen las diferentes formas de solución, y considerar los diferentes procedimientos que aparecen en una clase.

-Técnica de mapas conceptuales: estos nos facilitan representar esquemáticamente relaciones significativas entre conceptos, en forma de oposiciones unidas entre sí, para formar una unidad semántica que tenga sentido y significado.

Tabla Nº 22. Luego de un periodo considerable (una semana, mes, etc.) sus estudiantes



Fuente: encuesta a docentes de educación básica y bachillerato.

Autor: Segundo Sarmiento. (2011)

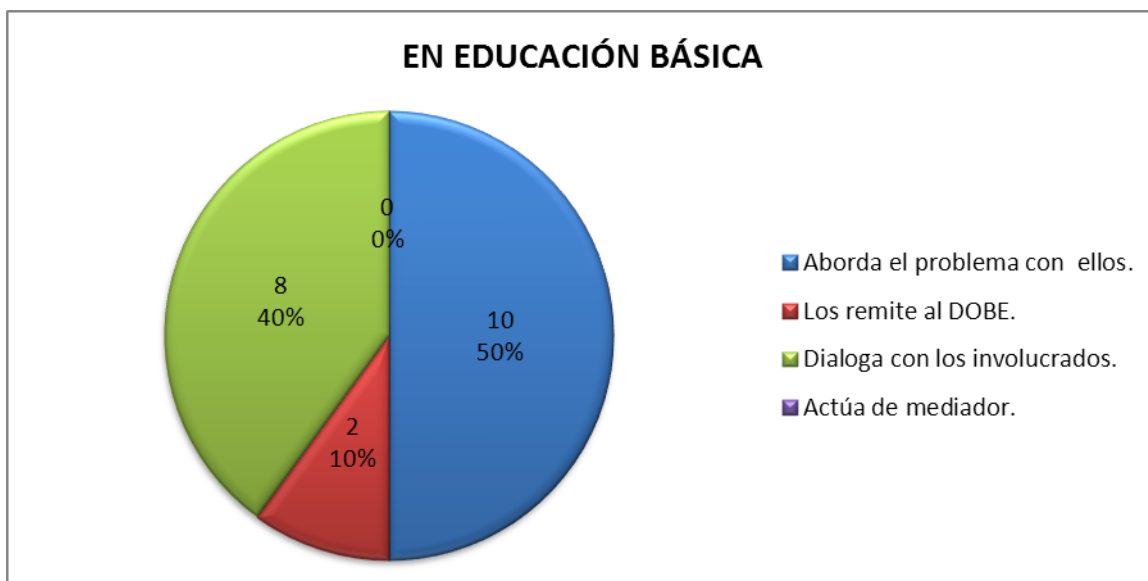
En educación básica (11) imitan actividades. (5) no reproducen buenas conductas, (1) les molesta su actitud, (3) solicita mejoras. El porcentaje más elevado es que imitan actividades con un (55%).

En bachillerato: (10) imitan actividades, (5) no reproducen buenas conductas, (1) les molesta su actitud, (3) solicita mejoras, con un porcentaje (50%). Los porcentajes, en educación básica como en el bachillerato demuestran, que en su mayoría los estudiantes imitan las actividades realizadas por los docentes en el aula, como respuesta, existe un cambio de actitud en el estudiante que luego buscan poner en práctica todo lo aprendido. En nuestra reforma curricular contempla que

enseñar no es solo proporcionar información sino ayudar a aprender en medida que los docentes intentamos cumplir este principio buscando que en nuestros alumnos se produzcan aprendizajes significativos.

El aprendizaje significativo implica, una reestructuración activa de ideas, conceptos, esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva, y partir de este principio trabajar en el aula, con nuestra apropiada medición es posible conseguir que nuestros alumnos se vuelvan aprendices autónomos independientes y auto regulados, capaces de aprender a aprender, el docente debe reconocer, respetar las diferencias individuales del proceso de aprender, estilos de aprendizaje, desarrollo psicológico, diferencias de posición socio económica, étnica, cultural. Con todas estas consideraciones se logre tender ese "puente cognitivo" del que se relaciona lo que enseñó con lo que el alumno ya sabe algo determinante para que se produzca ese aprendizaje significativo. para que el alumno imite actividades del maestro, es importante crear un ambiente estimulante de experiencias que facilite el desarrollo de estructuras cognitivas, y la formación de habilidades según cada etapa. El maestro es un facilitador, un estimulador de experiencias vitales, contribuyendo al desarrollo de las capacidades de los estudiantes para pensar y reflexionar analizando las estructuras, esquemas y operaciones mentales que les permite pensar resolver y decidir con éxito situaciones académicas y vivenciales.

Tabla Nº 23. Cuando detecta problemas en sus estudiantes.



Fuente: encuesta a docentes de educación básica y bachillerato.

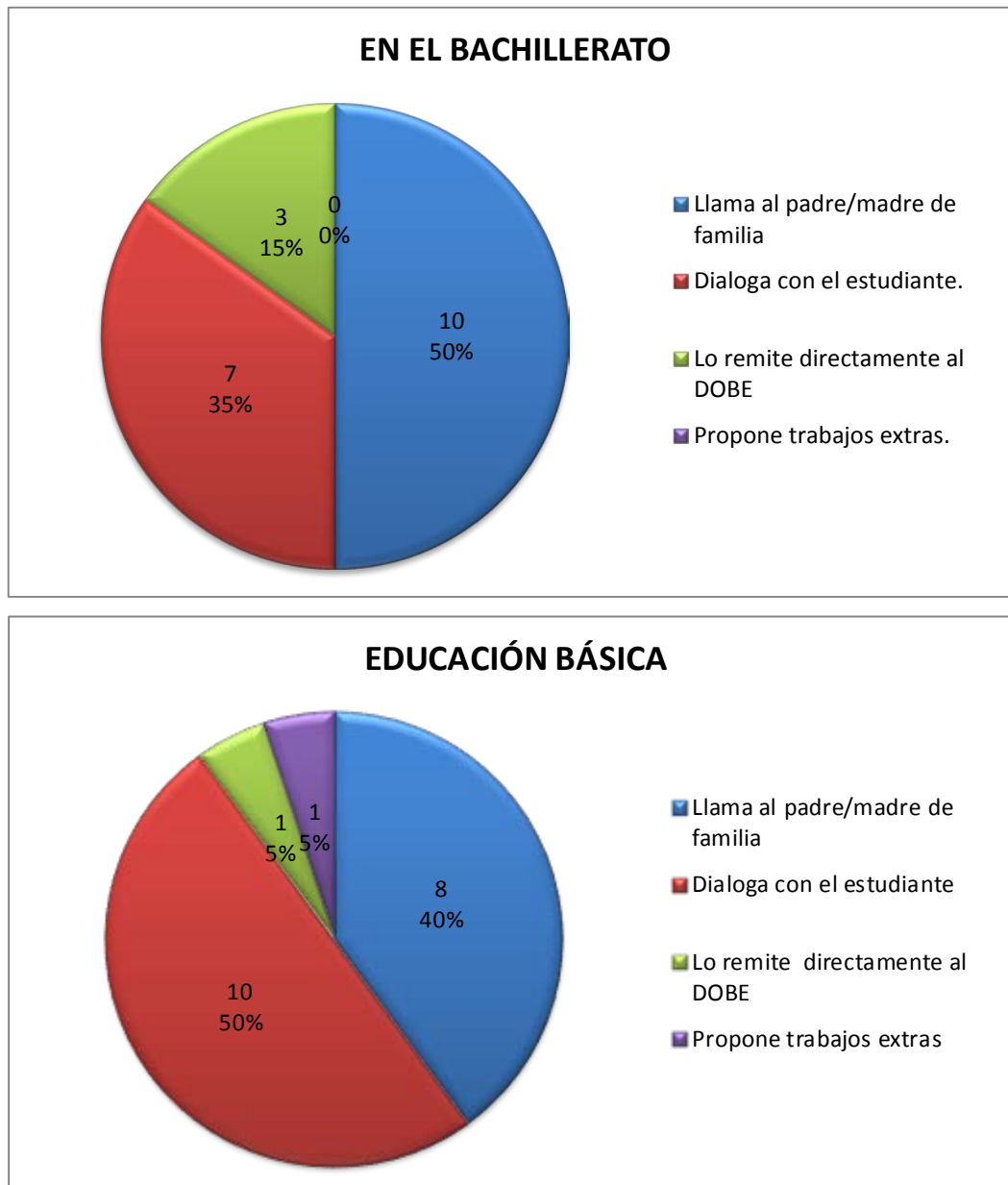
Autor: Segundo Sarmiento. (2011)

En educación básica (10) que abordan el problema con ellos, (3) remiten al DOBE, (7) dialogan con ellos, (0) actúan como mediador. En el Bachillerato (10) abordan el problema con ellos, (3) remiten al DOBE (7) dialoga con los involucrados, (0) actúan como mediador.

para mejorar la labor docente, y práctica pedagógica en aprendizajes y actitudes de nuestros estudiantes, debemos adoptar el rol de investigadores reflexivos y críticos, estos pueden mostrar caminos para mejorar la práctica docente, y aplicar el diseño de ambientes de aprendizaje. El punto de partida de todo aprendizaje es la propia actividad, mediante ella el sujeto construye conocimientos, esquemas que le permiten actuar sobre la realidad. El entorno que le rodea es un generador, que al ser orientadas y estimuladas se convierten en fuente de conocimientos y aprendizajes, Así el docente debe abordar y buscar el bienestar social, emocional, sentimental y afectivo de la vida interior, de estudiantes como experiencias positivas, negativas que diariamente viven en relaciones con la familia, como en la institución con maestros, compañeros, este bienestar produce efectos significativos en el desarrollo socio-afectivo y cognitivo, requisito para que se desarrollen como personas. Los maestros debemos ser empáticos con las necesidades y emociones, por que favorecen en la formación emocional, seguros, capaces de desarrollar potencialidades en

relaciones de igualdad; a falta de respuestas y despreocupación por el docente no aportan condiciones de desarrollo emocional en ellos, se dejan expuestos a riesgos y dificultades de desarrollo. las investigaciones han demostrado que para alcanzar mejores predicciones de éxito y futuro es cuando se tiene un sentido positivo de la auto estima, ayuda al estudiante el desarrollo de su propia imagen y a la confianza para enfrentar retos y cambios con optimismo.

Tabla Nº 24. Cuando detecta problemas conductuales en los estudiantes.



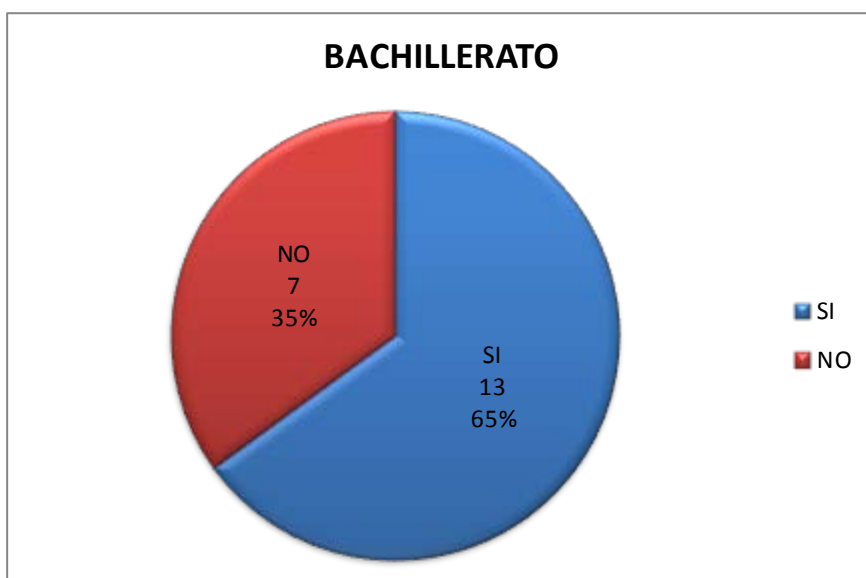
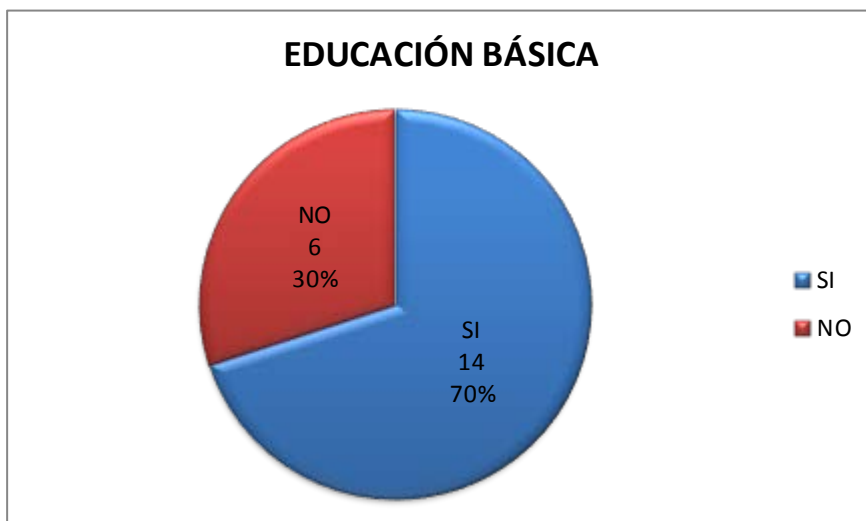
Fuente: encuesta a docentes de educación básica y bachillerato.

Autor: Segundo Sarmiento. (2011)

En educación básica (7) llama al padre /madre de familia,(10) dialoga con el estudiante,(3) remite al DOBE, (O) propone trabajos extras. En bachillerato, (8) que llama al padre/madre de familia, (10) dialoga con el estudiante,(1) remite al DOBE, (1) propone trabajos extras.

en el campo educativo debe existir una peculiar relación, entre la escuela y la familia que exige una coordinación, recíproca y alcanzar grados de participación y comunicación en la acción educativa, dentro de un marco de colaboración y confianza, es la que determina, matiza, y da forma, la escuela debe estar marcado por una actividad de responsabilidad compartida y complementaria en la tarea de educar creando una cultura familiar, que es clave en todo el proceso de maduración de las personas, la tarea del maestro es reconocer el planteamiento humanista, lo afectivo, social e intelectual, surgiendo un perfil que incluya comunicación, orientación, toma de decisiones, liderazgo y mejoramiento personal, y ayudar a solucionar problemas mediante el diálogo, la comunicación dando consejos apoyándole porque es él quien más conoce al estudiante cuando detecta problemas conductuales en ellos. lo que implica es crear una verdadera relación, de comunicación entre la institución educativa, y padres de familia, y establecer una vía abierta de información, orientación sobre la educación constructiva que esté exenta de tenciones que cada uno desempeña. La familia debe tener una actitud positiva más allá de aportaciones puntuales, y hacer uso de derecho, obligación para entrar en el centro educativo, y saber si su hijo entró en cualquier problema con respecto a la educación, lo importante es que reciba una educación integral y pueda desarrollarse como buen ciudadano y un buen ser humano, buscando una interrelación de apoyo mutuo, formando un solo equipo de trabajo. Al presentarse cualquier tipo de problemas la labor del docente es hablar con el padre de familia y sensibilizarlos sobre la importancia evolutiva y afectiva, evitando etiquetar de mal alumno, a un chico que es víctima de situaciones familiares desequilibradas.

Tabla N° 25. ¿Considera que el padre de familia es quien puede proporcionarle información que le ayuden a solucionar problemas de los estudiantes?



Fuente: encuesta a docentes de educación básica y bachillerato.

Autor: Segundo Sarmiento. (2011)

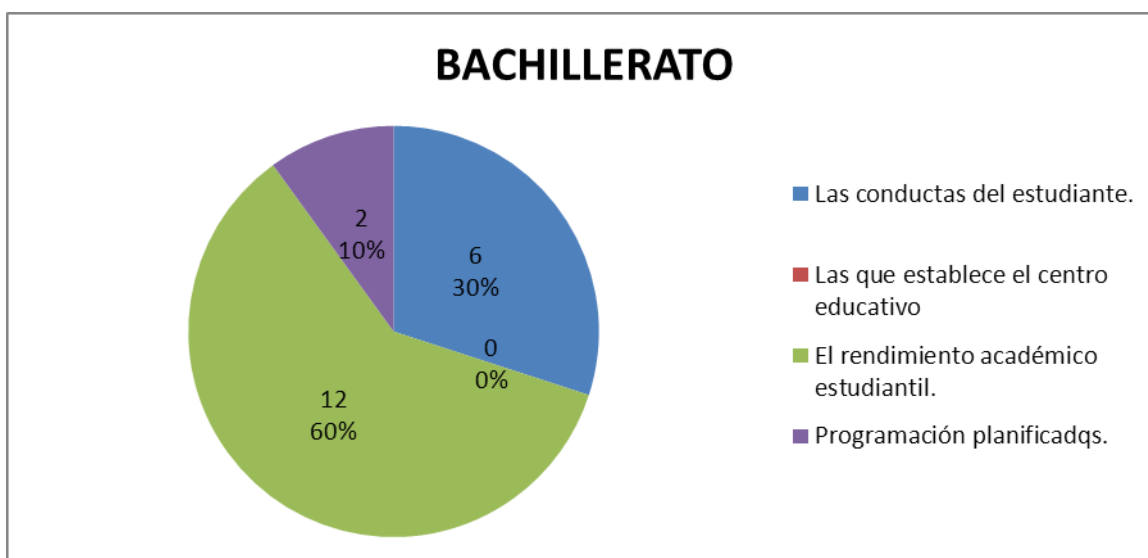
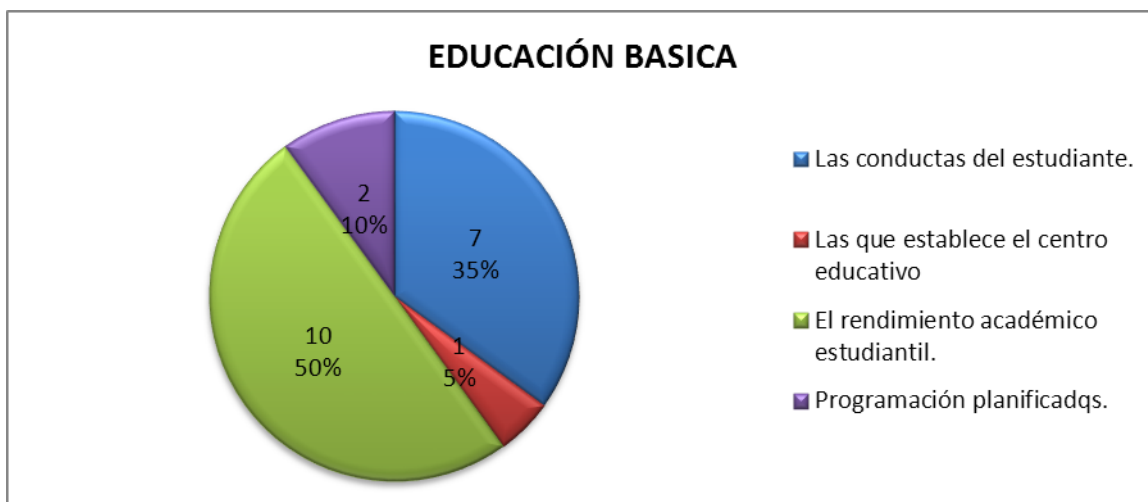
En educación básica (13) consideran que el padre de familia es quien puede proporcionarle información y (7) que no proporciona información. En Bachillerato (14) consideran que el padre proporciona información, (6) consideran que no. los padres son los primeros educadores de sus hijos. El propósito es orientar para que asuman responsablemente la difícil tarea de educación, formación con valores, amor, y ejemplo, habrá unidad de hijos, que luego mostrara su respuesta de afecto a sus semejantes como recibieron en el seno familiar. Las habilidades de coordinación como elementos para la vida, no solo educan sino

construyen experiencias concretas que brindan acercamiento entre padres e hijos. El hogar es el único sitio donde los niños pueden aprender estos valores por encima de los demás, que determinara el carácter del niño, las relaciones diarias de padres con hijos, los padres deben adoptar posiciones muy fijas para educar adecuadamente.

La misión corresponde al padre de familia en la formación del carácter y prepararle para que se desenvuelva con criterios rectos con cariño, amabilidad, comprensión a nivel personal o en grupo. Por tal motivo el padre de familia debe estar involucrado en forma continua con la institución, y el docente, pueda ser él quien comunique, los problemas que le aqueja a su representado. que el padre de familia se involucre, con la institución y pueda participar, ayudar y descubrir conjuntamente con autoridades, docentes, aspectos positivos, negativos que presenta el alumno, dentro o fuera del aula de clases, manteniendo un diálogo permanente trabajando en equipo, estableciendo una vía abierta de comunicación e información. Todos estos aspectos proporcionarán información de todas las actividades realizadas por el docente, le ayuden a resolver problemas académicos, faltas de indisciplina, malas actitudes en el estudiante.

¿ Por qué? el padre de familia debe estar involucrado en las dos partes, en el conocimiento y desarrollo afectivo del estudiante en el hogar como, el desarrollo académico del proceso de enseñanza aprendizaje que recibe diariamente en la institución educativa. La falta de desarrollo de la inteligencia emocional, afecta al rendimiento escolar a sus sentimientos de bienestar personal, su auto estima y a sus relaciones interpersonales, sentimientos de empatía hacia los demás.

Tabla Nº 26. La frecuencia con la que ve a los padres de familia depende de:



Fuente: encuesta a docentes de educación básica y bachillerato.

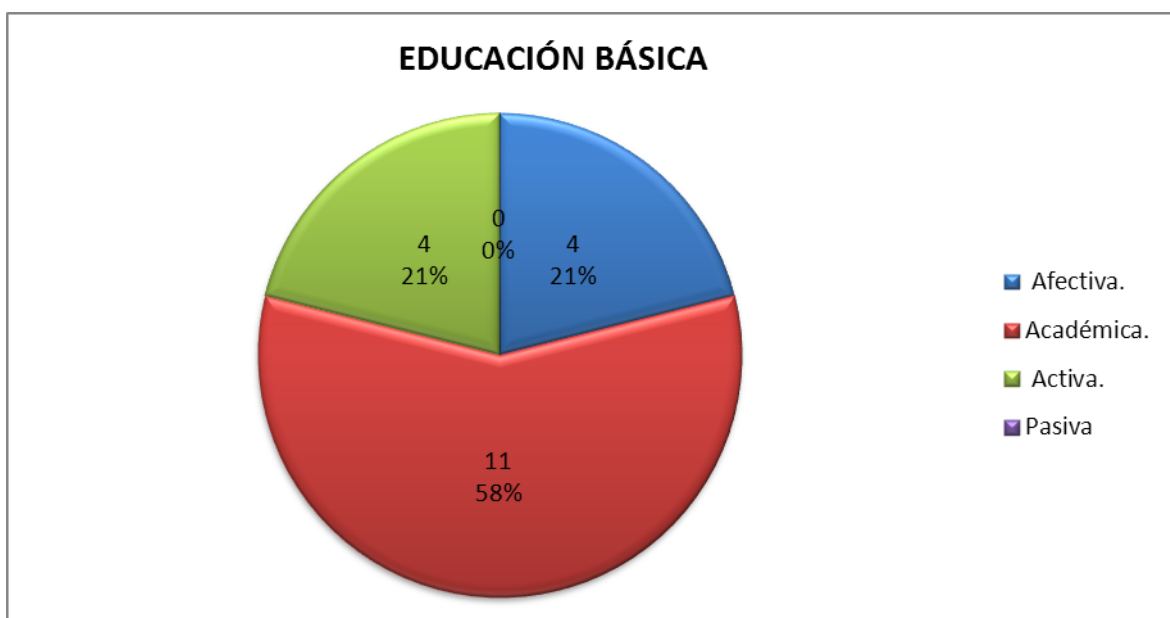
Autor: Segundo Sarmiento. (2011)

En educación básica, (7) sobre la conducta del estudiante, (1) las que establece el centro, (10) rendimiento académico, (2) programación planificada. En bachillerato: (6) a conducta del estudiante, (0) que establece el centro educativo (12) por rendimiento académico del alumno (2) programación planificada.

Las interpretaciones obtenidas, demuestra que al padre de familia se le ve con frecuencia en la institución para saber el rendimiento académico, si los docentes se preocupan por conocer sus diferencias individuales sus ritmos y estilos de aprendizaje, su desarrollo personal y social de su hijo. En menor escala se ve al padre de familia para justificar inasistencias, y, a reuniones de padres de familia o han sido convocados por actos indisciplinarios cometidos por sus apoderados en la institución. Se le observa en actividades planificadas por la

institución en actos cívicos, sociales, culturales deportivos de manera activa participativa, y conocer los lineamientos que presenta la institución. La misión de la institución es formar un verdadero ambiente comunitario, entre todos los actores, el padre de familia debe cumplir su rol de fraternidad y cohesión, y hacer que se conviertan en vínculos efectivos que es primordial su participación, integración de apoyo, confianza que los maestros y padres de familia no pueden descuidar, es una edad de opciones y, a veces sus frustraciones son mayores cuando se enfrentan a la realidad, en actividades que el colegio ofrece, entendido como un verdadero clima de comunidad y de vida.

Tabla Nº 27. Relación entre docentes y estudiantes (solo preguntas que se asemejen entre los dos grupos.)

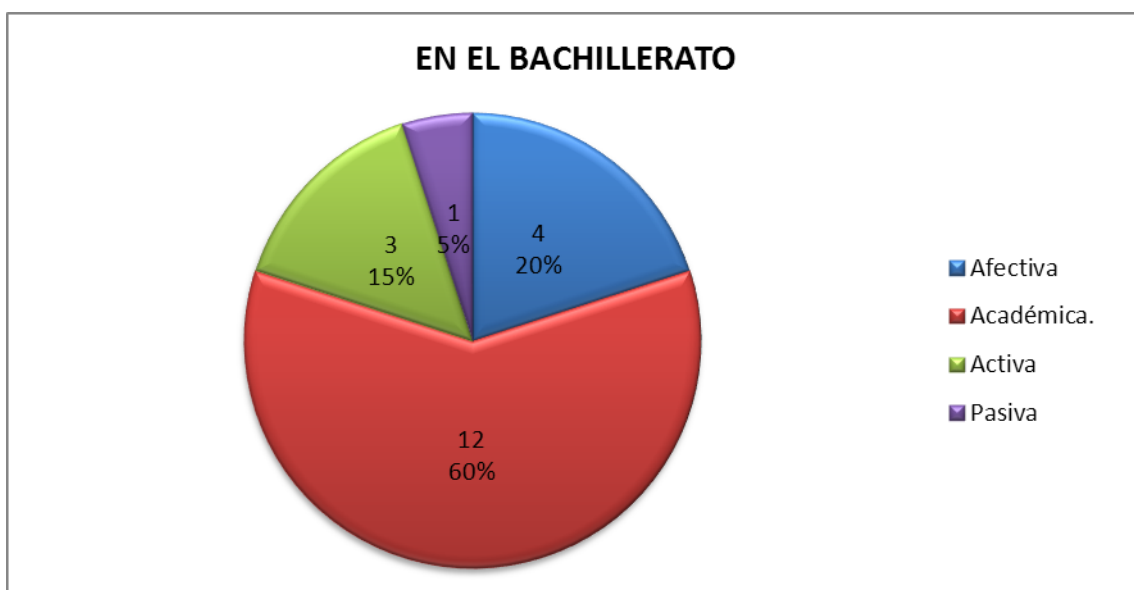


Fuente: encuesta a docentes de educación básica y bachillerato.

Autor: Segundo Sarmiento. (2011)

Los datos demuestran que efectiva (4), académica (11), activa (4), pasiva (0). La parte académica representa el (55%). de acuerdo a las interpretaciones obtenidas manifiestan, que para alcanzar, una mejor relación entre docentes y estudiantes, es a través de una relación académica, donde el maestro demuestra su capacidad para enseñar dirigir, orientar utilizando estrategias técnicas métodos adecuados y en beneficio del estudiante, tratándoles con afectividad y buscando en ellos una participación activa participativa dentro del proceso enseñanza - aprendizaje. para alcanzar un mejor aprendizaje es menester

contar con relaciones interpersonales entre docente -alumno, esto le ayudará, motivará a desarrollar mejor su capacidad de comprensión, y análisis.



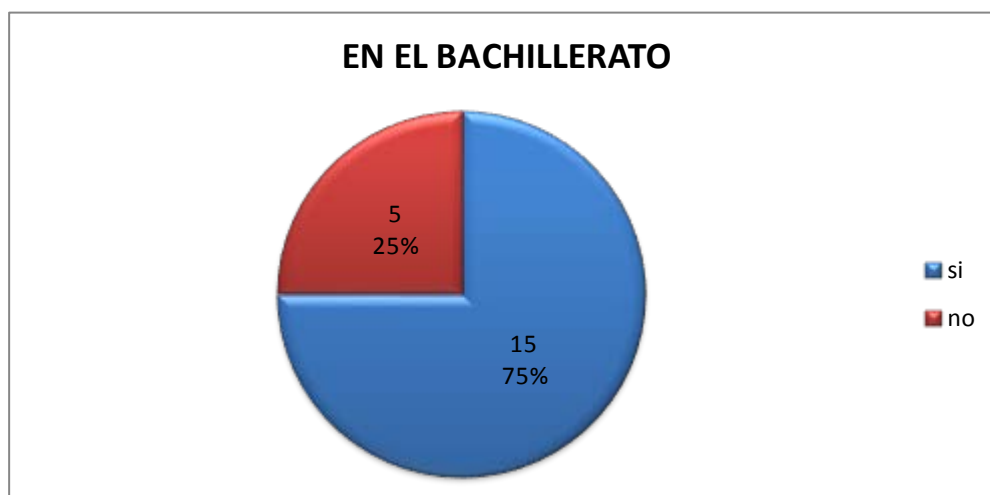
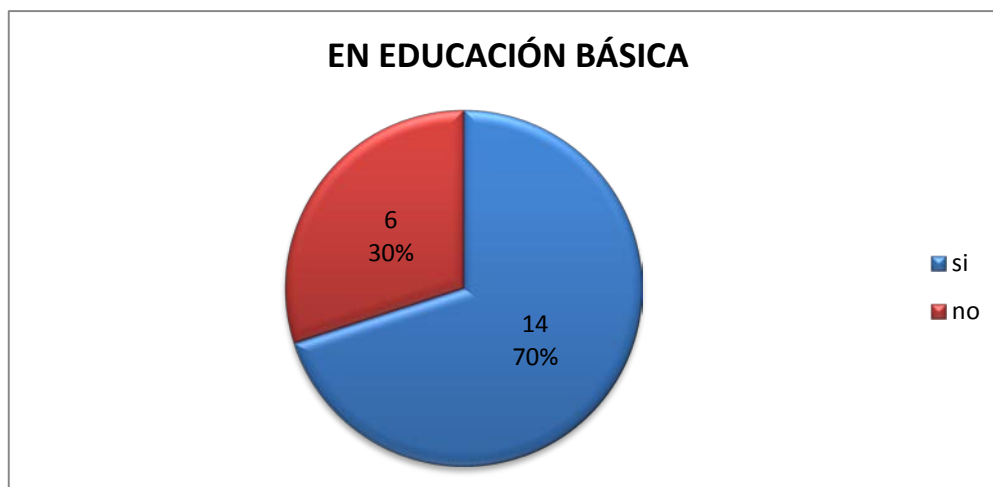
Fuente: encuesta a docentes de educación básica y bachillerato.

Autor: Segundo Sarmiento. (2011)

Afectiva (4), académica (12), Activa (3), pasiva (1) la parte académica representa un (60%) las interpretaciones obtenidas demuestran que la relación, la solidaridad, la confianza vínculos de amistad docente -estudiante son herramientas que deben ser trabajadas dentro del aula y poder lograr que el estudiante desarrolle su potencial académico.

Numerosas investigaciones han demostrado que los estudiantes rinden mejor académicamente cuando hay un ambiente positivo y cariñoso en su clase, reforzando su conocimiento y sus potencialidades latentes.

Tabla N° 28. Tus maestros emplean los recursos que posee el centro educativo.



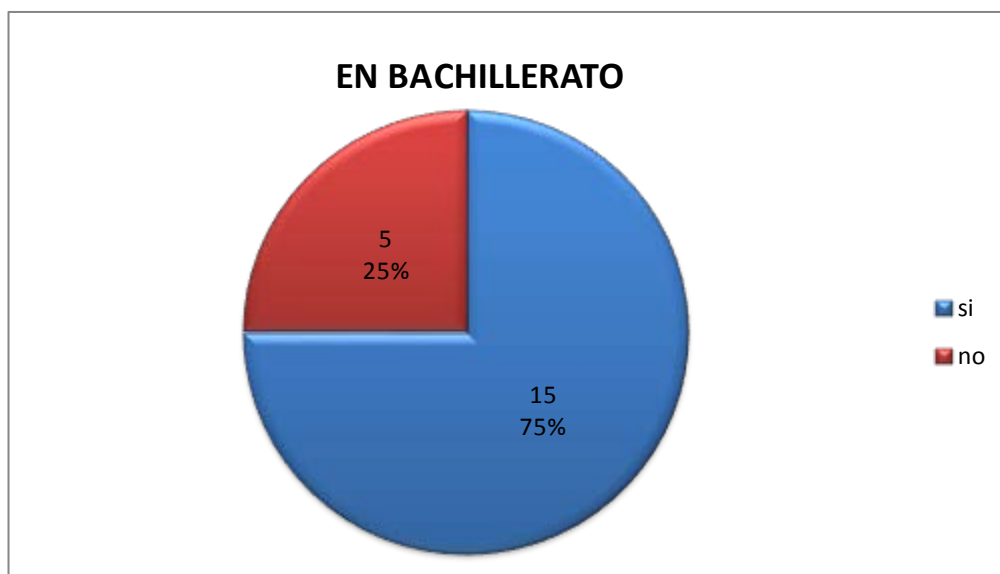
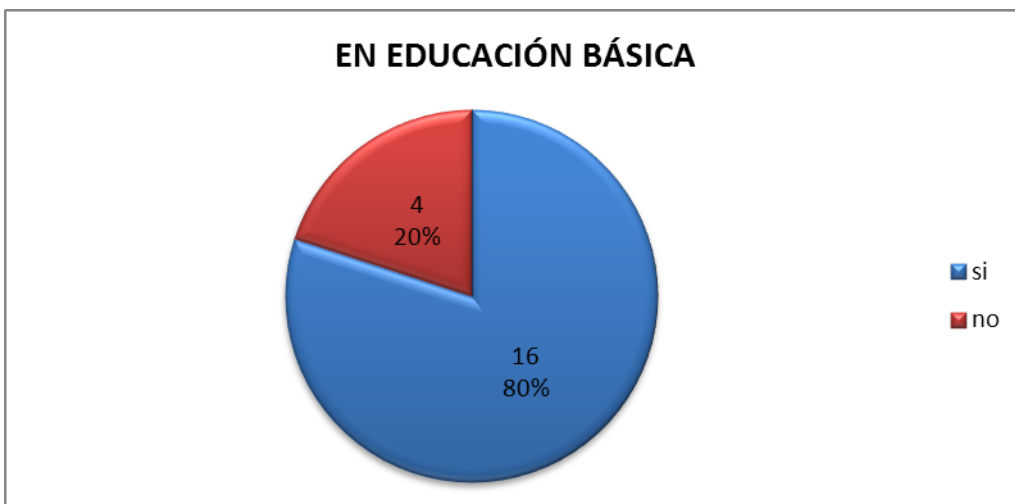
Fuente: encuesta a docentes de educación básica y bachillerato.

Autor: Segundo Sarmiento. (2011)

En educación básica { 14) con 70% si y {6) 30% que no. En el bachillerato (15) con un 75%, que utilizan y (5) con 25% que no utilizan recursos. En educación básica como en bachillerato los porcentajes demuestran que si utilizan recursos que posee el centro. Hoy en día el empleo de las tecnologías es un referente de alta significación TIC dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje como: computadoras, televisión Internet, videos proyectores que son aplicadas por docentes y estudiantes. Ya que el centro educativo cuenta con estos recursos y otros como los didácticos que de una u otra manera son importantes para apoyar en la enseñanza tanto de docentes y estudiantes.

La educación de hoy, debe ser una enseñanza centrada en la condición humana orientada hacia un crecimiento, y utilización de las nuevas tecnologías demuestran potenciar el aprendizaje.

Tabla N° 29. Tus maestros emplean técnica que les ayudan a comprender las asignatura.



Fuente: encuesta a docentes de educación básica y bachillerato.

Autor: Segundo Sarmiento. (2011)

En educación básica (16) con 80% que utilizan técnicas,(4) con 20% que no. En bachillerato: sus porcentajes (15) 75% que si aplican (5) 25%que no aplican.

En educación básica y bachillerato las interpretaciones demuestran que en su mayoría los docentes utilizan una variedad de técnicas procedimientos, pasos y

ciertas actividades que permita al estudiante acceder al conocimiento de manera activa autónoma y solidaria. Y no pasiva. Ya que en todo proceso educativo en el aula deben cumplirse todos los momentos del ciclo del aprendizaje: experiencia-concreta, gráfica-reflexiva simbólica- conceptual y práctica- aplicativa al planificar nuestras clases, para manejar diferentes técnicas activas es recomendable seguir pasos secuenciales para cada una, será su experiencia como docente la que permitirá aplicar técnicas de manera más conveniente en el momento apropiado considerando el número de alumnos, sus conocimientos previos el mobiliario del aula.

La forma de dar clase de tus maestros es fría y solo se dedica a la asignatura

En básica (12) con porcentaje 60%, no es fría (8) 40% es fría. En bachillerato (1 1) con porcentaje 55% no es fría las clases y (9) es fría.

Las interpretaciones demuestran que la mayoría de docentes imparten clases motivantes con dinámicas, lecturas reflexivas, interpretaciones sobre la vida y recordar algo de cada uno, es importante darles tiempo para compartir sus vidas, alegrías y problemas, y transformar el aula de clases en un ambiente acogedor, son estrategias apropiadas para que el estudiante capte y desarrolle con facilidad su comprensión. Para alcanzar un aprendizaje significativo y potenciador en el estudiante, el docente debe poseer cualidades y actitudes positivas y brindar oportunidades espacios al estudiante en participar, para alcanzar pensamiento lógico crítico y creativo a través de destrezas, estrategias motivantes en el aula.

5.2 LA DISCUSIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas tanto a los docentes, como a los alumnos y la entrevista realizada a los directivos podemos establecer los siguientes criterios conjuntamente con la teoría establecida en la investigación bibliográfica.

INFORMCIÓN DEL ESTABLECIMIENTO.

El colegio Nacional CHordeleg es de tipo fiscal urbano 100% y representa una cobertura del 32% de la población del cantón en edades entre los 12 y 17 años que equivale a 930 estudiantes.

INFORMACIÓN DOCENTE:

“GÈNERO, EXPRIENCIA, PREPARACIÖN ACADÈMICA, ROL DENTRO DE LA INSTITUNIÖN.”

En el “Colegio Nacional Chordeleg” la mayoría del personal docente son maestras, que representan un (60%) y se encuentran entre los 31 a los 40 años de edad,(40%) así como también la mayor parte de ellos tienen de 11 a 20 de experiencia. De acuerdo a los datos, es importante destacar el rol que desempeña la mujer con vacación y esmero dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en bien de la niñez. Es digno también mencionar la experiencia de muchos docentes, esto fortalece a la institución y estudiantes por su accionar en el aula, permite mejorar la calidad de la educación.

Preparación Académica: de las y los maestros es importante saber que la mayoría del personal docente del establecimiento cuentan con títulos de especialización de la asignatura que dictan e incluso existen maestras y maestros que tienen título de posgrado, y lo que resulta más importante que la institución no cuenta con muchos docentes sin título académico, lo que redundaría en beneficio de la educación de los jóvenes y adolescentes que acuden al plantel educativo.

El Rol del Maestro dentro de la Institución: y su situación de trabajo de maestras y maestros del colegio cabe mencionar que la mayoría de ellos son docentes titulares del establecimiento y cuentan con nombramiento y representan un (70%) como se mencionó anteriormente, una mínima parte son contratados,(20%) lo que hace que exista estabilidad en su trabajo y lo realicen de mejor manera.

Es importante para estudiantes por que no están sujetos a constantes cambios y no repercute en su formación académica, ya que resulta negativo que se estén cambiando, lo que en ocasiones esta situación origine un desequilibrio en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN EN EL AULA

PLAN EDUCATIVO INSTITUCIONAL.

En lo que hace referencia a la planificación pedagógica especialmente a la Planificación Educativa Institucional, que todos sabemos que se debe elaborar cada periodo de tiempo y en él se embozan, las debilidades, necesidades y problemas que se presentan en una institución educativa y lo que se destaca en dicho instrumento, es la búsqueda de soluciones a los problemas priorizados en forma de proyectos educativos en donde deben participar todos los miembros de la comunidad educativa como por ejemplo, docentes, rector , vicerrector y representantes del comité central de padres de familia su responsabilidad es liderar el proceso de elaboración del P.E.I y establecer un programa de actividades, prever de recursos, conducir reuniones elaborar informes, reportes, dinamizar el trabajo en grupos.

En lo referente a este aspecto resulta un poco insatisfactorio al saber que representa un (80%) de maestras y maestros conocen y forman parte de la elaboración del P.E.I, a pesar que es un grupo pequeño, es importante convocar a que participen y aporten con ideas, alternativas para de esta manera contribuir a la buena marcha de la institución educativa, identificando expectativas con respecto a la educación de niños y jóvenes conociendo las demandas de servicios que tienen las fuerzas de trabajo próximo y mediatas, buscando espacios de apoyo a la gestión educativa.

Es una oportunidad para mejorar las condiciones de trabajo docente y mejorar la posición de los mismos frente a la sociedad, en la medida en que unos y otros empiezan a compartir sus experiencias, abre nuevas formas de establecer relaciones entre profesores que viven experiencias pedagógicas similares. Porque es un proceso permanente de desarrollo humano e institucional asumido como una investigación y construcción colectiva del ser y del quehacer en la comunidad educativa. También se debe elaborar perfiles para los alumnos, para maestros a

partir de diagnóstico y asegurar el cumplimiento de las actividades de acuerdo al modelo pedagógico adoptado.

Modelos pedagógicos: como sabemos que el propósito de los modelos pedagógicos es en cierta medida es reglamentar y normativizar el proceso educativo, definiendo lo que se debería y no se debería enseñar en el aula, a quienes, y con qué procedimientos y en el momento oportuno para formar ciertas cualidades y virtudes en los estudiantes.

Basados en el concepto anterior tanto maestras como maestros del colegio se identifican en su gran mayoría es decir que representa un (65%) de identifica con el modelo constructivista en educación básica, un (25%) del modelo humanista, y un (10%) el conductista. En el bachillerato (80%) constructivista (20%) humanista, en el cual las y los estudiantes son los que construyen el conocimiento con la interacción del docente, también hay que mencionar que compañeros en un reducido número expresan que no hay modelo único, ya que un maestro no es totalmente conductista no completamente constructivista, convencido de esto un (10%) manifiesta que no hay modelo único lo que si llama la atención que un mínimo porcentaje se identifica con el humanismo en el cual el alumno pasa ha ser el protagonista.

Mejoramiento pedagógico: los porcentajes obtenidos demuestran que un (75%) en educación básica, y un (80%) en el bachillerato se capacitan por cuenta propia asistiendo a cursos que hoy en día exige el gobierno, la dirección de educación y otros compañeros asisten a diferentes universidades como la UTPL en maestrías de cuarto nivel, viene desempeñando su rol de buena manera en el proceso educativo abordando, la relación entre sociedad e individuo, entre el sentido y la construcción del sujeto, es importante anotar que todos los docentes deben estar capacitándose y adquirir conocimientos sobre los nuevos modelos pedagógicos, por cuenta propia si no hay el apoyo de la institución, para buscar solución a la problemática.

Qué elementos considera importantes para que la práctica pedagógica sea activa.

El (35%) responden que todos los elementos son importantes para la práctica pedagógica es contar con la participación activa de todos, en exposiciones, y trabajos grupales, que el maestro tiene la capacidad de innovar, crear nuevas estrategias y descubrir nuevos conocimientos en los alumnos. Cada docente en el aula de clase debe impartir sus conocimientos, por eso es importante una capacitación y actualización.

Por qué el objetivo fundamental es proporcionar al personal docente una capacitación adecuada sobre los principios y fundamentos de los nuevos modelos pedagógicos, y puedan orientar de mejor manera la práctica pedagógica.

Y definir un modelo pedagógico para que oriente la labor de las maestras y maestros que laboran en el colegio Nacional Chordeleg, y dar solución a la problemática detectada en el plantel.

5.3. PROPUESTA

TÍTULO: CAPACITACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES DEL "COLEGIO NACIONAL MIXTO CHORDELEG" DEL CANTÓN CHORDELEG, DE LA PROVINCIA DEL AZUAY.

INTRODUCCIÓN.

La nueva propuesta tiene por finalidad buscar alternativas en la acción académica se conjugue la parte científica y con nuevos modelos y corrientes pedagógicas fortalecer las mismas que van a la par con destrezas, y se consolidan en competencias.

Para encontrar solución a la problemática que aqueja a docentes de la institución, a mejorar la enseñanza educativa en los últimos años se ha venido implementando una serie de cambios una actualización curricular en educación básica y últimamente el bachillerato que van desde los contenidos, metodología, nuevas estrategias, y la jornada de trabajo preocupados en esta realidad.

Está pasando a ser un ente productivo con capacidad de fortalecer a la institución, docentes, estudiantes.

Reconocer el aporte de la UTPL con su programa de maestría en Pedagogía a realizar un estudio, para evaluar en qué medida se están dando estos cambios en la realidad misma de los centros educativos, en la práctica pedagógica, es decir en la manera que maestros y maestras están contribuyendo a que estos cambios se den con éxito deseado y cómo los estudiantes van asimilando nuevos conocimientos.

Es importante realizar un trabajo de seguimiento con la finalidad de emprender y cambiar de actitud, problema que viene suscitándose por falta de capacitación y actualización con nuevos modelos pedagógicas y didácticas activas.

Por ende el maestro tiene que estar en capacitación, para encaminar a los estudiantes en esta tarea, el objetivo es buscar el desempeño y manejo adecuado de técnicas, métodos, destrezas, estrategias y que se incluyan nuevas competencias, teórico-científico y tecnológicas y metodológico, y elevar la calidad del proceso educativo y consolidar una práctica docente de calidad, mediante una comunicación estudiantes- docentes partiendo del reconocimiento de expectativas

y problemáticas. Lo cognitivo, actitudinal, procedimental, ya que el proceso debe concebirse como progresivo y en constante movimiento.

El trabajo investigativo está dirigido al colegio Nacional Mixto Chordeleg con la finalidad de analizar la práctica pedagógica de maestros y maestras y contribuir el análisis propuesto.

JUSTIFICACIÓN

A la luz de los resultados obtenidos mediante la aplicación de Instrumentos de investigación como encuestas, entrevistas a autoridades, y observación directa de clases a compañeros docentes. Se ha podido detectar que la debilidad que presenta el personal docente, es el desconocimiento claro y específico de los principios de los nuevos modelos pedagógicos, y didácticas activas, y el establecimiento educativo no cuenta con un modelo definido, que oriente la práctica pedagógica, en tal magnitud es necesario que se realice la capacitación respectiva al Personal Docente y Autoridades, sobre el tema a través de seminarios, círculos de estudio talleres con la finalidad de orientar de mejor manera su práctica pedagógica. Que se constituirá en el instrumento teórico práctico y operativo para un nuevo destino del Colegio Nacional Chordeleg. Los beneficiarios directos directivos, docentes y los más favorecidos los estudiantes, Padres de familia y la institución que tengan intereses en participar en actividades que se realicen.

El presente tema se justifica a partir de algunos criterios:

Criterio académico justifica debido a que está orientado a construir un soporte de estudio dentro de mi área, lo cual me permitirá consolidar mis conocimientos con respecto al tema que se presenta, logrando así un crecimiento a nivel profesional.

Criterio Institucional: se justifica por la necesidad de realizar un estudio dentro de la institución, debido a que existen estudios no concluidos, lo cual dificulta en cierta forma la toma de decisiones por parte de directivos, es por ello que a través de este estudio se pretende satisfacer el requerimiento de la institución.

Criterio Social: el tema elegido justifica por el hecho de que permita fortalecer las acciones que lleva a cabo la institución dentro del cantón logrando un desarrollo

estable de actividades lo cual garantiza la seguridad de estudiantes, quienes han puesto su confianza en ella.

OBJETIVOS

Objetivo General:

Capacitar y actualizar al personal docente y autoridades del Colegio Nacional Chordeleg la capacitación y actualización de las prácticas profesionales sobre los principios y fundamentos de los modelos pedagógicos, para orientar de mejor manera la práctica pedagógica.

Objetivos Específicos:

Determinar un modelo pedagógico adecuado para que oriente la labor de maestros y maestras que laboran en la institución.

Mejorar la práctica pedagógica de maestros y maestras en beneficio de los estudiantes que se educan en el establecimiento educativo.

Analizar diversas prácticas pedagógicas que buscan cambios de actitude en el desarrollo de habilidades y competencias y favorezcan la solución de problemática.

Metodología:

Las acciones directivas y de gestión tendrán en la práctica una nueva propuesta de gestión "capacitación y actualización masiva a docentes por un profesional capacitado". El mismo que se desarrollara en la institución educativa del Colegio Nacional Chordeleg del cantón que cuenta con una población de 13.500 habitantes, en su totalidad se dedica a trabajos en joyerías, artesanías, es importante destacar que su mayoría a inmigrado a otros países.

Desde esta perspectiva y la implementación de la propuesta es muy importante para solucionar problema , que aquejan a la educación sobre la práctica pedagógica y curricular en educación en centros educativos de básica y bachillerato, los datos obtenidos en la encuesta demuestran que es urgente dicha implementación, por cuanto se ha observado en las aulas, la falta de preparación y actualización de los docentes del centro educativo que cuenta, con profesionales y 830 estudiantes los mismos que necesitan un cambio innovador en la

utilización de técnicas, métodos, estrategias como exige la nueva tendencia educativa.

La nueva propuesta conlleva aspectos metodológicos y técnicos para sacar adelante a docente, autoridades y estudiantes.

LA PROPUESTA SERÁ:

Auto constructivo que permita a la institución mejorar con responsabilidad, calidad sobre los procesos de educación a través de la capacitación, actualización participativa de todos los actores de la institución educativa.

Participativo, que generará el compromiso de los actores, de la comunidad educativa: profesores, estudiantes y padres de familia que parte de las fortalezas institucionales, y de potencialidades individuales que cuenta la institución.

Flexible, al considerar aspectos que permiten el diseño de procesos e instrumentos según las exigencias del medio.

La metodología que se utilizará para proporcionar la capacitación adecuada al personal docente y autoridades del centro educativo, será un seminario, charlas conferencias, por un profesional capacitado y la participación activa de docentes en la implementación de un círculo de estudios, en los mismos que se realizarán exposiciones, debates, trabajos grupales, elaboración de material didáctico, con técnicas y estrategias innovadoras, utilizando la tecnología de punta, e intercambio de experiencias entre docentes, todos estos aspectos ira en beneficio de los estudiantes demostrando en el aula de clases lo aprendido, sobre los modelos pedagógicos y didácticas activas

5.4 ACTIVIDADES Y TAREAS A REALIZARSE

ACTIVIDADES	PRESUPUESTOS	RESPONSABLES	MATERIALES	TÉCNICOS	METAS- TIEMPO
organizar el equipo de capacitación de tutorías		rectora, consejo directivo,	aulas , pupitres pizarra todo facilitado por la institución	Técnicas grupales y comunicación. DVD, Diapositivas	Hasta marzo del 2012 se organizara dichos equipos.
Hacer un diagnóstico de las necesidades de capacitación de los Docentes.	\$ 10	vicerrector jefes de áreas	encuestas, entrevistas, cuestionarios, material de apoyo	Técnicas grupales análisis, grabadora.	En marzo del 2012 el diagnostico.
planificar talleres sobre conocimientos Básicos para docentes.	\$ 50	tutor capacitado vicerrector docentes	papelotes copias , pizarrón folletos de difusión	videos, televisión, computadora(tic)	Hasta el mes de abril del 2012.
Organizar un taller sobre la planificación Pedagógica en el aula.	\$ 10	persona capacitada especialista en el tema mediante conferencia o plenaria	copias , pizarrón, material de apoyo	Videos, proyector, filmadora, planificaciones.	Cuarta semana de abril del 2012.
planificar un taller de organización metodológica y tecnológica en el proceso De enseñanza aprendizaje.	\$ 50	tutor capacitado vicerrector docentes y otros	material de apoyo del tutor, pizarrón, marcadores, papelotes. documentos sobre la plenaria	Planificaciones curriculares anteriores, proyector de video, computadora.	Segunda semana de mayo del 2012.
organizar un taller sobre el desarrollo De los nuevos modelos pedagógicos.	\$ 40	persona capacitada vicerrector docentes alumnos	material de apoyo para el tutor para el desarrollo, marcadores pizarrón	Proyector, videos, computadora, diapositivas.	Cuarta semana de mayo del 2012.
Ejecución de los talleres para docentes.	\$ 100	personas de la dirección de estudios	Carteles, material de apoyo, marcadores, pizarrón	Videos, grabadora, computadora, diapositivas.	primera semana de junio del 2012
	\$ 260				

6. CONCLUSIONES

Luego del proceso investigativo de verificación, comprobación de hechos, datos y acontecimientos, en la institución educativa, es importante sintetizar los resultados obtenidos como producto de la demostración de la hipótesis y alcance que se obtuvo de objetivos que fueron trazados, y como se fueron logrando los resultados en este trabajo de investigación de la problemática educativa.

-Se logró mejorar la calidad de la oferta educativa institucional, contribuyendo al mejoramiento de planeación estratégica para aplicación de competencias.

-Se notó que existe un desconocimiento generalizado por parte de docentes (75%), y estudiantes (72%) con respecto al Proyecto Educativo Institucional (PEI) del colegio Nacional Mixto Chordeleg, la falta de coordinación e involucramiento entre la institución educativa y la comunidad, en buscar la calidad de educación.

-Se evidenció la existencia de una mayoría de docentes (85%) que están empleando estrategias para el desarrollo de sus clases en el aula, sin embargo dentro de las estrategias mencionadas no se hace alusión a las tecnológicas (TIC) de la información y comunicación lo cual se demuestra que no hay una innovación pedagógica permanente.

-Se comprobó una alta participación docente (75%) en la Planificación Curricular lo cual indica que es muy favorable que tienen las autoridades y docentes para la transformación educativa, en la institución.

-El modelo pedagógico predominante en este establecimiento educativo es el Constructivismo, pues en él coinciden un grupo mayoritario de docentes que toman interés por este modelo pedagógico (50%), sin embargo existe un grupo menor que se abstiene de responder por este modelo, de acuerdo a encuestas realizadas.

-Se ha demostrado también la existencia de un grupo de docentes (20%), que en base a sus propios esfuerzos e iniciativas han buscado acciones de mejoramiento pedagógico por cuenta propia, los mismos que se sienten motivados a una capacitación permanente, como los que ofrece la UTPL en maestrías en diferentes áreas proporcionándoles títulos de cuarto nivel, importante para la vida profesional, académica, y poder compartir, conocimientos en el aula con los estudiantes.

RECOMENDACIONES

Que la nueva propuesta se de ejecución continua y permanente, y alcanzar objetivos propuestos, para el bienestar de la institución, como referente de apoyo.

Se fortalezca la capacitación y actualización de docentes con personal capacitado en nuevas teorías y modelos pedagógicos, y sean aplicadas en el aula.

Promover un cambio de actitud en el docente con miras a renovar sus prácticas didácticas y de planificación.

Que los docentes logren conseguir un desarrollo integral en los estudiantes mediante la aplicación de nuevas estrategias metodológicas activas y participativas y dominio de destrezas cognitivas, procedimentales y actitudinales.

Promover aprendizajes de tipo significativo mediante la aplicación de una metodología de tipo participativo y activa.

Formar jóvenes investigativos, comunicativos, capaces de contribuir y crear un mundo nuevo con valores.

7. BIBLIOGRAFÍA

ARAUJO FIALLOS, Susana. Mayo (2010) Actualización y fortalecimiento curricular Ministerio de educación Quito Ecuador.

ARNAS J. 1981 Diseño curricular.

BUELE MALDONADO, Marina, Guía Didáctica, La investigación Pedagógica teoría y práctica educacional www.utpl.edu.ec

BERNARDO CARRASC, José. Una didáctica para hoy, como enseñar mayor Rinpss Madrid.

BATISTA BOLIS, Giam. Guía Didáctica filosofía de la educación www.utpl.edu.ec

BERNARDO CARRASCO, José. Hacia una enseñanza éticas. Madrid

BARRIGA ARCEO, FRIDA. (2010). Metodología y Diseño Curricular para educación Superior. México

BARRIGA ARCEO, FRIDA. (2007). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo, Como desarrollar una Práctica Docente competitiva segunda edición 2003.

COSTA AGUIRRE, Alicia Didáctica por disciplinas www.utpl.edu.ec

CUEVAS Hernán .(2005) Diseño y Elaboración de Proyectos Educativos

ESPIN Carlos. Evaluación de Proyectos. www.utpl.edu.ec

CREAMER Gullen Monserrat. Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico. Ministerio de Educación. Agosto 2009 Quito Ecuador.

GONZALES SOLORZANO, Gredy, Actualización curricular. Ministerio de Educación Junio (2010)

JARA REINOSO, Alida. El Currículo Escolar. www.utpl.edu.ec

MAYRA BETANCUR, Arnobio. Conceptos Básicos para La pedagogía de la ternura, Bogotá edición 2003

PRIETO CASTILLO, Daniel (2004). La comunicación en la Educación de proyectos sociales cuarta edición.

RODGERS Richards, 1986. Metodos de Evaluación de modelos curriculares

Santos Marcela. Curso de Inclusión Educativa. Ministro de Educación Mayo de 2009 Quito Ecuador.

TABA HILDA. Conceptos de Currículo.

DE ZUBIRIA SAMPER; Miguel. 2007 Enfoques Pedagógicos y didácticos Activos impulso Colombia Marzo 2007

Revista Pedagógica "Pizarra" Ministro de Educación N° 4 Noviembre 2010

BOLETIN, Proyectos pedagógicos Ministro de educación 2005

REVISTA "ELECTRONICA" Actualidades investigativas en ecuador año 2005

BOLETIN. Cuestiones Educativas. Facultad de Filosofía letras y ciencias de la educación. Mayo 2006

PAGINAS WEB

Reformas curriculares

[http// www.educacion.gov.ec](http://www.educacion.gov.ec)

SintesisTaxonomico del aprendizaje conductivista

[http// www.usask.ca/educationcoursework/802papers/marge/](http://www.usask.ca/educationcoursework/802papers/marge/)

español .doc.2009-08-04-18h50

Taxonomina de Gadné

[http:// www.es/ane.educacion/didactica/](http://www.es/ane.educacion/didactica/)

0023taonomiaaprendizaje.htm.2009-08-04-19h00

[http:// www.oei.es/valores2/ternaria.htm](http://www.oei.es/valores2/ternaria.htm)

<http://www.monografias.com>

8. ANEXOS



Colegio Nacional Mixto "CHORDELEG"

Dirección: Calle Juan Bautista Cobos s/n Teléfono: 2223-280 222-3381
CHORDELEG - AZUAY

LICENCIADA CRISTINA LÓPEZ VÁZQUEZ, RECTORA DEL COLEGIO NACIONAL
"CHORDELEG", A PETICIÓN DE PARTE INTERSADA,

CERTIFICA:

Que, el Profesor SEGUNDO MARCELINO SARMIENTO SARMIENTO, realizó una Encuesta sobre las Prácticas Pedagógicas en este Plantel Educativo, aplicado a 20 Docentes y 20 estudiantes de Educación Básica y del Bachillerato, con el objeto de realizar un trabajo de TESIS, como estudiante de Pedagogía de la Facultad de la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL).

Chordeleg, noviembre 25 de 2011

Lic. Cristina López C.
RECTORA





UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
ENCUESTA A DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA Y BACHILLERATO

A. IDENTIFICACIÓN

1. TIPO DE CENTRO EDUCATIVO

- 1.1 Fiscal ()
- 1.2 Fiscomisional ()
- 1.3 Particular Laico ()
- 1.4 Particular Religioso ()

2. UBICACIÓN

- 2.1 Urbano ()
- 2.2 Rura ()

3. INFORMACIÓN DOCENTE

- 3.1 Sexo
M() F()
- 3.2 Edad
25-30 () 31-40 () 41-50 () +50()
- 3.3 Antigüedad (años)
1-5 () 6-10 () 11-20 () +20 ()

4. PREPARACIÓN ACADÉMICA

- 4.1 Título de Pregrado ()
- 4.2 Título Postgrado ()
- 4.3 Sin título académico ()

5. ROL DENTRO DE LA INSTITUCIÓN

- 5.2 Docente Titular ()
- 5.3 Docente a contrato ()
- 5.4 Profesor especial ()
- 5.5 Docente – Administrativo ()
- 5.6 Autoridad del centro ()

B. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO (PEI)

1. Conoce usted el PEI de la institución?

Si () No ()

2. Indique el modelo educativo – pedagógico que presenta el centro en el que labora.

3. Participa en la Planificación Curricular de su centro?

Si () No ()

¿Por qué?

4. Emplea estrategias para el desarrollo de sus clases

Si () No ()

Describe alguna:

5. Con qué modelo Pedagógico identifica su práctica docente?

Conductismo ()

Constructivismo ()

Humanismo ()

Pragmatismo ()

Indique el fundamento de su respuesta

6. Se proporciona actualización Pedagógica hacia los docentes por parte de las autoridades del centro?

Si () No ()

7. Han gestionado por parte de la Planta docente, la capacitación respectiva?

Si () No ()

8. Para su mejoramiento pedagógico se capacita por cuenta propia?

Si () No ()

9. Su capacitación pedagógica la realiza en la línea del Centro Educativo?

Si () No ()

10. Su actividad pedagógica, como profesional, se encamina a los objetivos pedagógico – curriculares del centro educativo?

Si () No ()

C. PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE

1. La relación con los estudiantes posee los siguientes componentes

Afectivo ()

Académico ()

Activo ()

Pasivo ()

2. Las sesiones de clase las planifica:

- Usted ()
El Centro Educativo()
El Ministerio ()
Otro ()
Especifique:

3. Emplea usted la didáctica al impartir sus clases, mediante:

- Recursos ()
Procesos ()
Actividades ()
Contenidos ()
¿Por qué ?

4. Su interés por la labor educativa se centran en los postulados de alguna teoría o modelo pedagógico. En qué modelo se centra?

5. Sus estudiantes han demostrado una elevación del nivel académico y afectivo por las prácticas docentes que practican, independientemente de si es o no el modelo que presenta el centro educativo?

- Si () No()

6. Considera que el modelo pedagógico que emplea, es apropiado para el desarrollo de la educación de los niños o jóvenes?

- Si () No()

7. Ha verificado que el modelo pedagógico empleado ha sido asimilado por sus estudiantes, mediante las demostraciones de sus relaciones interpersonales?

- Si () No()

¿Qué técnicas ha empleado para verificar?

8. Luego de un período considerable (una semana, un mes, etc.) sus estudiantes:

- Imitan sus actividades ()
No reproducen buenas conductas ()
Les molesta su actitud ()
Solicitan mejoras ()

9. Cuando detecta problemas en sus estudiantes

- Aborda el problema con ellos ()
Los remite al DOBE ()
Dialoga con los involucrados ()
Actúa como medidor ()

10. Qué modelo psicológico cree que es el mejor para trabajar con los estudiantes de hoy en día. ¿Por qué?

D. RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y PADRES DE FAMILIA, CINCO ÍTEMS.

1. Cuando detecta problemas conductuales en los estudiantes.

- Llama al padre /madre de familia ()
- Dialoga con el estudiante ()
- Lo remite directamente al DOBE ()
- Propone trabajos extras ()

2. ¿Considera que el padre de familia es quien puede proporcionarle información que le ayuden a solucionar los problemas de los estudiantes?

Si () No ()

¿Por qué?

3. La frecuencia con la que ve a los padres de familia dependen de:

- Las conductas del estudiante ()
- Las que establece el Centro Educativo ()
- El rendimiento académico estudiantil ()
- Programación planificadas ()

4. Considera que el padre de familia no es el único informante sobre la realidad de la vida estudiantil. ¿A quién acudiría?

- Compañeros profesores ()
- Compañeros del estudiante ()
- Autoridades ()
- Amigos ()
- Otros ()

Especifique

5. Cree Usted que el docente debe intervenir en casos de problemas familiares por diferentes motivos?

Si () No ()

Por qué?



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
ENCUESTA A ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA Y BACHILLERATO

A. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN (PEI)

1. Tus profesores o profesoras te han hablado del PEI de tu centro educativo?

Si (X) No ()

2. Tus maestros te dan a conocer los contenidos que debes abordar en la asignatura, al inicio del año, del trimestre, quinquimestro semestre?

Si (X) No ()

3. Tus maestros se preparan mediante cursos o seminarios que tu Centro Ofrece?

Si () No (X)

¿Por qué?

Porque ellos ya están preparados y no quieren; pero algunos los obligan, como un refuerzo.

4. Tus maestros hablan de estar capacitándose en docencia, fuera del centro educativo?

Si () No (X)

5. Su práctica educativa la pone al servicio de ustedes como estudiante?

Si (X) No ()

6. Tus maestros planifican las sesiones de clase:

Con anticipación (X)

El profesor improvisa ese momento ()

Tiene el libro de apuntes de años anteriores ()

Emplea el computador

B. PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE

7. Qué forma de dar la clase tiene su profesor o profesora?

Memorística ()

Emplea el razonamiento en el desarrollo de la clase (X)

Le gusta la práctica ()

Desarrolla actividades de comprensión (X)

8. La relación que mantiene tus maestros contigo y sus compañeros es:

Afectiva ()

Académica (X)

Activa ()

Pasiva ()

9. Tus maestros emplean los recursos que posee el centro educativo?

Si (X) No ()

10. Tus maestros emplean técnicas que les ayuden a comprender la asignatura?

Describe alguna

A través de dinámicas nos hace comprender más;
o poniendo ejemplos de naturaleza, etc.

11. La forma de dar la clase de tus maestros es fría y solo se dedica a la asignatura?

Si () No (X)

12. Has mejorado en tu nivel académico por la buena forma de exponer tus maestros los contenidos de la asignatura?

Si (X) No ()

13. Consideras que la forma de dar clase, de tus profesores, es apropiada para aprender?

Si (X) No ()

¿Qué te gustaría que hicieran de novedoso tus maestros?

Hacer juegos con la materia, para que nosotros, los jóvenes
no nos aburríamos en clase; y aparte de jugar y
divertirnos; al mismo tiempo vamos aprendiendo.

14. De tu maestro o maestra te gustan:

Sus actitudes (X)

Sus buenas conductas ()

Su preocupación por ti ()

15. Cuando tienes problemas:

Tu profesor te ayuda ()

Te remite al DOBE ()

Dialoga contigo (X)

16. Que te gustaría que tu maestro haga por ti cuando estás en apuros?

Que me comprenda cada cuando no asisto al colegio,
quisiera que me explique lo que aprendieron el día anterior.

C. RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y FAMILIA

17. Cuando tus maestros detectan malas conductas en ti:

Llaman a tu padre/madre ()

Dialogan contigo (X)

Te remiten directamente al DOBE ()

Te proponen trabajos extras ()

18. ¿Consideras que el maestro es quien pueda ayudarte en tus problemas en el colegio?

Si () No (X)

¿Por qué?

Porque a veces no tienen tiempo y no me gusta
molestarlos.

19. Tus maestros se comunican con tus padres o representantes:

- Cada mes ()
- Cada trimestre (X)
- Cada quinquimestre ()
- Cada semestre ()
- Cuando tienes problemas personales ()
- Cuando tienes problemas académicos (X)

20. Crees que tu maestros deben intervenir cuando se presentan problemas familiares?

Si () No (X)

¿Por qué?

Porque ellos no saben que pasa en realidad; no están seguros quien miente o quien dice la verdad



