



Universidad Técnica Particular de Loja

La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Tema:

*“ANÁLISIS DEL MODELO DE DISEÑO CURRICULAR VIGENTE
EN EL CENTRO EDUCATIVO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA SATHYA SAI DEL CANTÓN SUCRE PROVINCIA DE
MANABÍ Y SU REDISEÑO CON TENDENCIAS
CONSTRUCTIVISTA DURANTE EL AÑO 2010”*

**TESIS DE GRADO PREVIO LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE MAGISTER EN PEDAGOGÍA:**

AUTORA: Lic. Estrella Gloria Ferrín Delgado

DIRECTOR DE TESIS:

MGS. Galo Guerrero Jiménez

CENTRO UNIVERSITARIO PORTOVIEJO

2010



Universidad Técnica Particular De Loja

La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

CERTIFICACIÓN

Mgs. Galo Guerrero Jiménez
DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta, de la Universidad Técnica Particular de Loja; por tanto, autoriza su presentación para los fines legales pertinentes.

Mgs. Galo Guerrero Jiménez
DIRECTOR DE TESIS

Loja, 9 de julio de 2010



Universidad Técnica Particular De Loja

La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

ACTA DE DECLARACIÓN Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Estrella Gloria Ferrín Delgado declaro ser autor del presente trabajo de fin de carrera y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis/ trabajos de grados que se realicen a través o con el apoyo financiero académico o institucional (operativo) de la Universidad.

Mgs. Galo Guerreño Jiménez
DIRECTOR DE TESIS

Lic. Estrella Gloria Ferrín Delgado
AUTORA



Universidad Técnica Particular De Loja

La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

AUTORÍA

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Lic. Estrella Gloria Ferrín Delgado

C.I. N° 1304637380



Universidad Técnica Particular De Loja

La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

DEDICATORIA

El presente informe, que representa todos los esfuerzos y sacrificios para cumplirlo, lo dedico a todas las personas que se sienten y actúan como responsables y protagonistas en la construcción de una sociedad justa, pacífica y solidaria.

Lic. Estrella Gloria Ferrín Delgado



Universidad Técnica Particular De Loja

La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

AGRADECIMIENTO

Mi eterna gratitud a quienes han apoyado esta etapa de crecimiento en mi formación profesional: madre, hijos, esposo, hermanos; comunidad educativa de la Universidad Técnica Particular de Loja, a mi director de tesis; y, a mis amigas, amigos, compañeras y compañeros.

Lic. Estrella Gloria Ferrín Delgado

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA

Certificación	ii
Acta de cesión	iii
Autoría	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi

Índice de contenidos

1. Resumen	9
2. Introducción	10
3. Marco teórico	15
1. Modelo conductista	15
1.1. Fundamentación	15
1.2. Postulados Teóricos de los Conductistas	16
1.3. Diseño Curricular Conductista	25
2. Modelo Cognitivista	26
2.1. Fundamentación	26
2.2. Postulados Teóricos Cognitivista	26
2.3. Diseño Curricular Cognitivista	34
3. Modelo Constructivista	35
3.1. Fundamentación	35
3.2. Postulados Teóricos Constructivista	36
3.3. Diseño Curricular Constructivista	38
4. Modelo Conceptual	39
4.1. Fundamentación	39
4.2. Postulados Teóricos Conceptual	39
4.3. Diseño Curricular Conceptual	42
4. Metodología	43
4.1. Participantes	43
4.2. Materiales	46
4.3. Diseño y Procedimiento	48
5. Análisis del modelo de diseño curricular vigente	52
5.1. Diseño Curricular del Área y FODA	55
5.2. Diseño Curricular de Asignatura	75

5.3.	Diseño Curricular de Aula	93
	Verificación H1	113
5.4.	Análisis de Resultado de los Docentes	115
	Verificación H2	130
5.5.	Conclusiones y Recomendaciones	132
6.	Propuesta de Rediseño Curricular	134
6.1.	Rediseño Curricular del Área y del FODA	139
6.2.	Malla Curricular de la Especialidad	144
6.3.	Perfil de la Especialidad	146
6.4.	Rediseño Curricular de Asignatura	150
6.5.	Rediseño Curricular del Aula o Lección	157
7.	Bibliografía	159
8.	Anexos	163

1. RESUMEN

El trabajo a continuación presentado es fruto de una ardua investigación y de la experiencia educativa de los últimos tres años. Ha sido esta una magnífica oportunidad para conocer directamente la realidad educativa del Centro de Educación General Básica Sathya Sai de Bahía de Caráquez institución que viene brindando su servicio a la comunidad desde hace ya nueve años.

El desafío planteado fue analizar el modelo curricular vigente en los establecimientos educativos del país y su rediseño con tendencias constructivistas durante el año 2010, con el fin de obtener una visión clara y objetiva y lograr rediseñar exitosamente los diferentes currículos aplicados en el Centro Educativo. Participaron del trabajo investigativo 12 educadores, dejando de lado exclusiones tales como tiempo de servicio o experiencia adquirida, siendo en su mayoría mujeres.

Para adquirir la información, se recurrió a las instalaciones del Centro Educativo y se tuvo contacto directo con la realidad de este hermoso lugar.

Una vez procesada y tabulada la información recopilada, analizamos a luz de bibliografía moderna y la experiencia profesional, nuestras perspectivas de la situación local. Este análisis nos ha servido para comprobar las Hipótesis por medio del método estadístico.

Es causa de inspiración el poder realizar este trabajo en una institución Particular con fines sociales y que tiene una misión que nace del corazón y que fluye por medio de sus acciones.

2. INTRODUCCIÓN

Es necesario crear nuevas perspectivas educativas para tratar los problemas de la conducta humana. El maestro ha de ser como un jardinero que cultiva las bellas plantas del amor, el respeto, la justicia, el servicio, la integridad, la armonía.

- Beatriz Flaig

Los modelos pedagógicos representan la mayor parte de las propuestas curriculares que indican que toman como patrones o pautas el accionar educativo institucional, los mismos que en la actualidad vienen siendo el tema de mayor debate en conferencias, talleres, mesas redondas, foros y cruzadas a favor del mejoramiento y rediseños de los diversos currículos. En los dos últimos siglos la humanidad ha buscado a través de la práctica espontánea o, a la inspiración de algunos educadores y pedagogos, apelar a la investigación científica para tratar que las acciones pedagógicas tengan el rigor científico de otras ciencias. El Centro Educativo Sathya Sai de Bahía de Caráquez hace dos años atrás definió su modelo curricular constructivista, capacitó a sus docentes en el modelo, pero lamentablemente el recurso humano por falta de seguimiento y capacitaciones continuas no lo pudo mantener vigente.

Muchos han sido los esfuerzos no solo del Ministerio de Educación, o de los gobiernos de paso por mejorar el nivel educativo del país, se impulsó una reforma curricular, se han mejorado las condiciones docentes e inclusive se ha invertido en el mejoramiento de escuelas, colegios y todo tipo de instituciones educativas; pero la educación no ha cambiado. En noviembre del 2006, se aprobó en consulta popular el Plan Decenal de Educación 2006-2015, el cual incluye como una de sus políticas el

mejoramiento de la calidad de la educación. Uno de los principios de la pedagogía crítica ubica al estudiante como protagonista principal del Aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivista y constructivista.¹

Este trabajo de investigación debe ser la base para iniciar el cambio de la educación en nuestro Centro Educativo, para impulsar el progreso de Ecuador hacia los grandes sueños que en nuestra mente han estado eternamente sembrados, debe empezar una revolución que transmute la percepción actual educativa.

La inspiración para este trabajo; han sido las risas de los niños, el dulce sonido de sus ruidos, la ternura de sus abrazos y la melosidad de sus besos; pensar en ellos en cada momento me llevó a disfrutar de este trabajo de investigación. El mismo que, ha logrado un importante consenso que permite que los programas estructurados ofrezcan a las nuevas generaciones la oportunidad de una educación adecuada a los avances del siglo XXI. Cumplió su propósito fundamental el cual fue percibir ante nosotros la necesidad urgente de rediseñar en nuestra institución educativa nuevos modelos curriculares con tendencias constructivistas pero con el debido seguimiento y capacitación continua y permanente.

En cuanto al logro de objetivos, el presente trabajo de investigación nos propone los siguientes:

¹Actualización y Fortalecimiento curricular de la Educación General Básica, una de las políticas del Plan Decenal el mejoramiento de la calidad de la educación, 2010, pág. 8.

Objetivos Generales

- Analizar los modelos o paradigmas de diseños curriculares que guían los establecimientos educativos de nivel medio del Ecuador, para proyectarse al rediseño curricular.
- Rediseñar un modelo curricular de área o especialidad, de asignatura y de aula que permita incluir las nuevas tendencias pedagógicas para la educación del siglo XXI.

Objetivos Específicos

- Estudiar detenidamente los modelos o paradigmas curriculares propuestos por los pedagogos y psicólogos contemporáneos en la bibliografía sugerida.
- Identificar y analizar los modelos de diseños curriculares vigentes en la institución educativa del nivel medio del colegio en una determinada área pedagógica.
- Proponer un rediseño curricular para determinada área pedagógica en base a modelos constructivista acordes a las nuevas tendencias del aprendizaje para una educación del siglo XXI.

Se puede determinar que en el Centro Educativo investigado fue necesario establecer nuevos desafíos educativos y rediseñar los diferentes currículo institucionales especialmente en el Área de Lengua y Literatura y que mejor que ir a la par con la Actualización y Fortalecimiento curricular constructivista que propone nuestros nuevos modelos educativos.

A partir de las investigaciones de Piaget y otros psicólogos, plantearon un nuevo movimiento pedagógico denominado Constructivismo y que tiene su principio en la aparición en la cultura accidental de las preguntas: ¿Cómo

conoce ese otro que es el niño? ¿Cómo podemos seguir enseñando, si hasta ahora hemos procedido ignorando por completo los modos y las formas del pensar del niño? Este es pues, el antecedente inmediato del constructivismo².

El aprendizaje es una construcción producida por los desequilibrios o conflictos cognitivos que van modificando todos los esquemas de conocimiento del sujeto y este aprende en su interacción con el mundo y resinifica desde los diversos contextos y desde su nivel de desarrollo las experiencias que viven.

Al investigar el Centro Educativo Sathya Sai he podido determinar que los diferentes currículos que maneja la institución educativa en el área de Lengua y Literatura a pesar de que todos sus maestros manifiestan conocer y haber recibido talleres sobre los diferentes modelos, que los currículos en esta área demuestran que los diferentes elementos sólo permiten lograr cambios conductuales y aprendizajes memorísticos.

Partiendo del hecho de que mediante la realización de aprendizajes significativos, que el estudiante construye significados que enriquecen sus conocimientos del mundo físico y social, potenciando así su crecimiento personal, y existiendo tres aspectos que favorecen el proceso instruccional como son: el logro del aprendizaje significativo, la memorización comprensiva de los contenidos educativos y la funcionalidad de todo lo aprendido. Y rechazando al estudiante como un mero receptor o reproductor de saberes propongo al Centro Educativo investigado Rediseñar los diferentes Currículos en el área de Lengua y Literatura del séptimo año básico con tendencia constructivista al siglo XXI.

² GUÍA DIDACTICA, U.T.P.L., Teorías del Aprendizaje, pág. 87,

H1: H/n (hipótesis nula) H/a (hipótesis alterna o verdadera)

Los diseños curriculares tradicionalista, conductista, predominan sobre los modelos o paradigmas conceptual, constructivista en la institución educativa del nivel medio.

Esta hipótesis se ha comprobado con la observación a los diseños curriculares y la entrevista a los docentes del área.

La H/a hipótesis es verdadera.

- Debido a la diversidad metodológica que se aplica basada en la memorización de los contenidos.
- Participación limitada del estudiante.
- Evaluación cuantitativa promoviendo la pasividad del educando.
- Existe una pobreza metodológica severa, demostrada en la planificación de una clase con actividades de tipo conductistas en las que el niño es un receptor pasivo del trabajo docente.

H2: H/n (hipótesis nula) H/a(hipótesis alterna o verdadera)

La mayoría de los docente desconocen el modelo de diseño curricular vigente en la institución educativa de nivel medio en el que laboran

La H/a hipótesis es verdadera

- Debido a que la gran mayoría de docentes confunden notoriamente los modelos pedagógicos.
- Poca predisposición de los docentes para asistir a los diferentes talleres de capacitación.
- Maestros limitados pedagógicamente por su poca experiencia académica y científica.

3. MARCO TEORÍCO

MODELOS CURRICULARES

1. Modelo Conductista

1.1 Fundamentación

<p>1. El Conductismo</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Estudia las experiencias internas o sentimientos a través de métodos mecanizados.✓ El ser humano se maneja a través de estímulos y respuestas.✓ Construye una nueva ciencia basada en la conducta.✓ Investiga las leyes de la conducta utilizando animales en sus experimentos.✓ El proceso educativo es un recurso social para controlar la conducta y transmitir valores.✓ Se preocupan de las conductas observables y medibles.✓ Su enseñanza consiste en depositar información en el estudiante✓ La evaluación se centra en el producto.✓ El estudiante es un buen receptor de contenidos✓ Condiciona al estudiante a realizar actividades previamente definidas✓ Su metodología es cerrada.✓ Modifica el comportamiento a través de refuerzo.✓ Estudia al ser humano como una totalidad orgánica viviente que reacciona a la totalidad de su medio natural, sea este físico o social.✓ Identificar las leyes generales de la conducta que pueden aplicarse al hombre✓ Investiga las leyes de la conductas✓ Programar la norma positiva y constructiva de extender los métodos de la psicología animal a la psicología humana. Sus principales representante Son Watson, Thorndike, Pavlov.
------------------------------	--

1.2. POSTULADOS TEORICOS DE LOS CONDUCTISTAS

Algunos autores en varios libros manifiestan que el conductismo es una corriente psicológica iniciada por John Watson, en el año 1920, donde dio a conocer su manifiesto conductista que postulaba que la psicología para ser científica y objetiva no debía utilizar más la introspección ya que este método era subjetivo y no podía ser medido. Watson entendía la conducta como lo que el organismo hace en forma de comportamiento externo y visible. El conductismo registraba todas las reacciones motrices y glandulares del organismo como forma de aproximación al conocimiento humano.

“Los experimentos iniciales de Watson tomaban unidades pequeñas de conducta y fueron inspirados en trabajos de la psicología animal. A todo estímulo sigue una respuesta y está lo es a un estímulo de tal modo que entre ambos pueden establecerse reacciones causales. El conductismo se centró en la necesidad de un estudio ecuánime y objetivo de los hechos y consideró que los seres humanos tenemos un funcionamiento parecido al de una máquina que recibe estímulos y genera respuestas. Watson insistía que se debían usar métodos objetivos y estudiar las conductas observables y que el aprendizaje a través de la experiencia es la principal influencia sobre la conducta y es el tema central de una investigación³

El conductismo social. Indica que a través del refuerzo positivo se puede cambiar la conducta de los niños, de los ladrones de todos, ya que cierto tipo de conducta es reforzada socialmente, mientras que otras son desestimuladas. El individuo no escoge comportarse de determinada

³ Watson, El Conductismo (1916), El Conductismo solucionó el problema de mente y cuerpo deshaciéndose de la mente por completo.

manera, sino que simplemente respondemos a los estímulos, a la presión social.

El conductismo ve al aprendizaje como una forma de modificación de la conducta porque considera a los estudiantes como individuos vacíos que adquieren conductas que pueden ser reemplazadas o eliminadas según sus deseos, teniendo gran influencia en la educación tradicional donde el estudiante es un ser pasivo, receptivo, memorista.

El conductismo representa la revolución más radical en el enfoque de estudio de la psicología, ya que no sólo considera lo que le compete también la conducta observable, sino que llega a rechazar a veces, que se tenga que ocupar de la conciencia, proponiendo una nueva disciplina con un diverso objeto de estudio.

Los principales representantes de esta escuela son: Watson, Thorndike, Pavlov.

John Broadus Watson

Psicólogo estadounidense, nacido en Greenville, Carolina del Sur, y formado en las universidades Furman y Chicago. Fue profesor y director del laboratorio de Psicología de la Universidad Johns Hopkins de 1908 a 1920.

Como ya se ha mencionado, John B. Watson fue el primer investigador que trabajó con lo que él mismo denominó "conductismo". En aquel entonces, en la psicología predominaba el estudio de los fenómenos psíquicos internos mediante la introspección, método muy subjetivo. Watson no negaba la existencia de los fenómenos psíquicos internos, pero insistía en

que tales experiencias no podían ser objeto de estudio científico porque no eran observables.

La psicología, tal como el conductista la ve, es una rama puramente objetiva y experimental de las ciencias naturales. Su **objetivo** teórico es la predicción y el control de la conducta. La introspección no es parte esencial de sus métodos ni depende el valor científico de sus datos de la prontitud con la que se presten a interpretación en términos de conciencia. El conductista, en sus esfuerzos por lograr un esquema unitario de la respuesta del animal, no reconoce divisoria entre el hombre y éste. La conducta del hombre, con todos sus refinamientos y complejidad, es sólo una parte del esquema total de investigación del conductista.⁴

Su contribución a la psicología científica es muy importante, la principal su insistencia a favor del estudio objetivo de la conducta. Su mejor ejemplo se refleja en la siguiente cita textual, tomada de su libro “El Conductismo” – “Dadnos una docena de niños sanos, bien formados, y un mundo apropiado para criarlos y garantizaremos convertir a cualquiera de ellos, tomados al azar en un determinado especialista: médico, abogado, artista, jefe de comercio, pordiosero o ladón, no importa los talentos inclinaciones, tendencias, habilidades vocaciones y raza de sus descendientes”⁵.

El estudio conductista le hizo a Watson formular su teoría conocida como estímulo-respuesta. Donde todas las formas complejas de conducta como las emociones y hábitos son estudiadas como cambios musculares y glandulares simples que pueden ser observados y medidos.

⁴ Watson, 1913, p. 158.

⁵ El Conductismo (1925)

Watson reconoce como métodos del conductismo al:

- ✓ Método objetivo que es el que permite el acceso a este conocimiento del cuerpo viviente total.
- ✓ La observación científica como test psicológico que miden únicamente la conducta, no la inteligencia ni la personalidad.
- ✓ Métodos de la psicología aplicada de la Educación y de la Industria.
- ✓ Método del relato verbal como fuente de información.
- ✓ Método por excelencia que es el reflejo condicionado.

El aprendizaje es un cambio de conducta permanente en el organismo, constituyéndose en la plataforma del cambio del individuo. Como teoría del aprendizaje privilegia las estructuras cognoscitivas como fuentes de aprendizajes, dificultando la adquisición de capacidades mentales, estableciendo estructuras rígidas para la redacción de objetivos en término de cambio de comportamiento.

Edgar Thorndike

Profesor de psicología siempre se sintió atraído por las teorías del aprendizaje, contándose entre los más importantes precursores del conductismo. Él sostenía que los animales no razonan ni avanzan en la resolución de problemas, su aprendizaje es mecánico partiendo de un método de ensayo error donde las conductas gratificantes se imprimen en el sistema nervioso. Según Thorndike el aprendizaje se componía de una serie de conexiones entre un estímulo y una respuesta que se fortalecía cada vez que se generaba un estado satisfactorio para el organismo.

Thorndike decía “Cualquier cosa que exista, debe existir en determinada cantidad y por lo tanto puede medirse.”⁶

Con sus estudios propuso varias teorías como La “ley del efecto”, *según la cual, dice que cuando una conexión entre un estímulo es recompensado la conexión se refuerza, cuando es castigado la conexión se debilita.* Es simplemente la selección natural en la historia de un organismo singular es decir más practica lectura un niño mejor lee y esto debe ser premiado una vez que ocurre.⁷

“Formulo “La ley del ejercicio”, sostiene que mientras más se practica una unión estímulo-respuesta mayor será la unión .Se la conoce como “conexionista” porque existe un vinculo entre las impresiones que captan nuestros sentidos y los impulsos que llevan a las respuestas.”⁸

Las leyes de Thorndike se basan en la hipótesis estímulos respuestas y el aprendizaje se daba cuando el vinculo se establecía dentro de un patrón observable de conducta, es decir que la capacidad de aprendizaje depende del número de conexiones y su disponibilidad, y que la repetición de situaciones no modifica por si sola las conexiones a menos que dichas conexiones se recompensen.

Iván Pavlov

Fisiólogo ruso se doctoró como médico en la Facultad de Ciencias de San Petersburgo, es reconocido por sus trabajos precursores sobre la fisiología

⁶ Johcich, citado en Rizo, 1991

⁷ Thorndike1949, pág. 13

⁸ ALIDA Jara, guía didáctica para el trabajo de investigación , pág.21

del corazón, el sistema nervioso y el aparato digestivo. Sus experimentos con animales (perro) demostraron la existencia de reflejos condicionados y no condicionados que tuvieron gran influencia en el desarrollo de las teorías psicológicas conductistas. En 1904 se hizo acreedor al Premio Nobel de Fisiología y Medicina gracias a su principal obra de los reflejos condicionados y no condicionados.

Pavlov descubrió el proceso de condicionamiento de los reflejos conocido como el condicionamiento clásico que consistía en aprender una respuesta condicionada que consistía en la asociación entre un estímulo condicionado y un estímulo incondicionado.

Define al aprendizaje como una forma de modificación de la conducta donde veía a los estudiantes como individuos vacíos que adquieren conductas de acuerdo a la interacción en el contexto en el que conviven. Alentó en el sistema escolar el uso de procedimientos destinados a manipular las conductas, la información. Los estudiantes “eran simples receptores teniendo como consecuencias en las prácticas escolares la motivación ajena al estudiante, repetición, memorización, predominando el método ensayo–error. Enseñanza y evaluación sometida al premio y castigo y dependencia absoluta del estudiante de los estímulos externos⁹

El condicionamiento clásico consiste en aprender una respuesta condicionada que involucra la construcción de una asociación entre un estímulo condicionado y un estímulo incondicionado. El condicionamiento clásico es una forma de aprendizaje estímulo- estímulo-preparación de respuestas.

⁹ Watson, El Reflejo Condicionado, (1878)

La relación educando educador eran sumamente pobre concebía al estudiante sin iniciativas intelectuales, proporciono los recursos técnicos operativos para que el rol tradicional del proceso educativo se fortaleciera gracias a la planificación educativa.

EL NEO CONDUCTISMO

La principal característica de la postura neoconductista es su insistencia en planear preguntas muy precisas y bien delimitadas usando métodos objetivos y llevando a cabo una investigación minuciosa, desarrollando teorías generales del comportamiento a partir de experimentos con animales. Se preocupan por las formas en que se enlazan los estímulos con las respuestas.

Los conductistas modernos todavía investigan estímulos, respuestas observables y aprendizaje. Pero también estudian cada vez más los fenómenos complicados, que no se pueden observar directamente, como el amor, la tensión, la empatía, la confianza y la personalidad. A este nuevo tipo de conductismo se le suele llamar neo conductismo ("neo significa nuevo) para distinguirlo del enfoque ortodoxo de Watson. Sus principales representantes son Skinner y Spence.

BURRHUS FREDERIC SKINNER

Filósofo y novelista, se conoce a su enfoque psicológico como conductismo radical similar al punto de vista de Watson, ellos indicaban que la psicología debe ser el estudio del comportamiento observable de los individuos en interacción con su entorno, su diferencia estaba marcada en que Skinner manifestaba que estos procesos debían estudiarse por los métodos científico habituales.

Nació en Pensilvania fue criado al viejo estilo era extrovertido y le agradaba la escuela. Escribía artículos para el periódico de la Universidad. Trabajó en la Universidad de Minnesota, en la Universidad de Harvard influyendo en toda una generación de estudiantes.

Dr. En psicología baso sus teorías en el análisis de las conductas observables, lo que condujo al desarrollo de técnicas de modificación de conductas en el aula, dividió el proceso de aprendizaje en respuestas operantes y estímulos reforzantes cree que la mayor parte de la conducta humana es operante. El aprendiz operante es el aprendiz de respuestas.

Sus investigaciones con animales centradas en el tipo de aprendizaje conocido como condicionamiento operante o instrumental, que ocurre como consecuencia de un estímulo provocado por la conducta del individuo, provocaron que los comportamientos más complejos como el lenguaje o la resolución de problemas, podían estudiarse científicamente a partir de su relación, con las consecuencias que tiene para el sujeto, ya sean positivas (refuerzo positivo) o negativas (refuerzo negativo).

Skinner sentó la base psicológica para la llamada enseñanza programada, sosteniendo que era indispensable una tecnología de cambio de conducta, sugirió el uso de la recompensa y refuerzos positivos antes de utilizar la amenaza y el castigo, donde se conseguía resultados positivos bajos y con efectos secundarios.

Skinner toma al Reflejo Condicionado y le llama Condicionamiento Clásico. Llama "al estímulo real **Estímulo incondicionado**, a la respuesta

Incondicionada, al estímulo neutro **Estímulo Condicionado** y a la respuesta a éste estímulo **Respuesta Condicionada**".¹⁰

Para Skinner las conductas desviadas y peligrosas deben ser vistas como problemas que deben ser resueltos y hábitos que tienen que ser cambiados. Muchas veces lo que hay que cambiar es el entorno, el estímulo. La verdadera dignidad está en resolver los problemas por una vía científica.

El Conductismo diseña currículos como una teoría elaborada por expertos basados en la psicología conductista y en las ciencias positivas, partiendo desde planes y programas con objetivos terminales para medir una conducta. Demostrando que los conceptos y principios del conductismo ayudan y resuelven problemas prácticos en diversas áreas de psicología aplicada. Concibe a la pedagogía como la formación desde las necesidades de producción del estado para capacitar individuos que en su trabajo sean diestros e individualistas. En el campo educativo al maestro se lo concibe como técnico y al estudiante como la fuerza del trabajo llevándolo a una evaluación mecanicista.

¹⁰ Skinner (1904), Teoría del Refuerzo.

1.3. Diseño Curricular Conductista

Modelo Teórico Enseñanza Aprendizaje	Docente	Estudiante	Metodología	Contenidos	Objetivos	Evaluación
<p>Centrada en el producto Repetitivo Mecánica de la realidad Condicionamiento Clásico y Operante Currículo cerrado y rígido. Pegado a las normas a las leyes disposiciones oficiales institucionales.</p>	<p>Maneja puros conocimientos y pocas estrategias apropiadas para alumnos competentes. Observa y mide.</p>	<p>Memorista Pasivos Receptivos Debe almacenar los contenidos</p>	<p>Técnicas cuantitativas Expositivas Experimental Modificadoras de conductas</p>	<p>Información para almacenar , re producir y aprobar</p>	<p>Operativos Observables y promueven cambios de conductas</p>	<p>Se centra en la observación Es medible, cuantificable está centrada en el producto, mide los conocimientos Solo evalúa resultados</p>

2. Modelo Cognitivista

2.1. Fundamentación

2. El Cognitivismo	<ul style="list-style-type: none">✓ Concebir al aprendizaje como un cambio permanente de los conocimientos o de la comprensión✓ Estudiar la inteligencia humana como proceso dinámico.✓ El aprendizaje humano es diferente al del animal porque su mente es potencialmente superior.✓ Dilucidar los procesos mentales en el aprendizaje✓ El alumno es un agente activo de su propio aprendizaje✓ El alumno es quien construye los aprendizajes✓ El docente es el guía y mediador.✓ Concebir al profesor como reflexivo y crítico.✓ Promover los conocimientos previos para provocar el conflicto cognitivo.✓ Su currículo es abierto y flexible✓ Fomentar la evaluación de procesos y resultados✓ Afirmar que el aprendizaje es el resultado de nuestro intento de darle sentido al mundo.✓ Las relaciones causas - efectos se constituyen en la mente del estudiante✓ Proponer la Teoría de sistemas.✓ Estudiar los procesos del lenguaje, percepción, memoria, razonamiento y resolución de problemas.✓ Concibe al sujeto como un procesador activo de los estímulos✓ Dar importancia a la metacognición.✓ Favorecer el proceso educativo a través de recursos didácticos.✓ El aprendizaje se da por captación <p>Los principales representantes del cognitivismo son Piaget, Vygotski, Ausubel, Gagne, Bruner</p>
--------------------	--

2.2. Postulados Teóricos del COGNITIVISMO

Luego de haber revisado textos de varios autores, donde manifiestan que, el modelo cognitivo explica el aprendizaje en función de la información,

experiencias, actitudes e ideas de una persona y de la forma como ésta la integra la organiza y la reorganiza, es un cambio permanente de los conocimientos o de la comprensión gracias a la reorganización de experiencias pasadas y nuevas que se van adquiriendo. Parte de la idea de que el aprendizaje humano es diferente al del animal porque su mente es potencialmente superior que posee atributos de discernir y crear.

Cuando un alumno aprende se producen cambios sustanciales en sus esquemas mentales dando como resultado darle sentido al mundo usando todas las herramientas mentales que están a nuestro alcance.

La cognición es una capacidad humana que jamás debe interpretarse en términos de procesamiento de información y de modelos de ordenamientos de datos en el cerebro humano. El cognitivismo concibe al alumno como único responsable de la construcción de sus aprendizajes proponiendo un modelo más complejo de aprendizaje, ya no por simple conexión de estímulo sino mas bien a través del proceso interno de reflexiones organizadas y secuenciales.

Jean Piaget

Psicólogo Suizo que estudio a los niños por más de cincuenta años, explica como se produce el conocimiento en general y el científico en particular entendiéndose como un proceso de construcción interno, activo e individual centrandó el desarrollo de los niños en los aspectos relacionados con el aprendizaje y el proceso de cognición.

Sus estudios lo llevaron a descubrir que el desarrollo cognitivo adquiere estructura mentales cada vez más compleja que se van adquiriendo

evolutivamente en sucesivas fases o estadios caracterizados por un nivel de desarrollo.

Piaget indica dos formas de aprendizaje: el desarrollo de la inteligencia a través del proceso de maduración biológica, que es un proceso espontáneo y continuo que incluye maduración, experiencia transmisión social y desarrollo del equilibrio. La segunda forma de aprendizaje se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas.

En la teoría del desarrollo de la inteligencia Piaget dice que se compone de dos partes básicas: “La adaptación que es el proceso por el que los niños adquieren un equilibrio entre asimilación y acomodación, y la organización que es la función que estructura la información en elementos internos de la inteligencia. El hecho es de que todos los niños pasen por todas las etapas del desarrollo aunque su ambiente sea diferente, considerando al niño como un ser individual, único e irrepetible con caracteres generales comunes a cada tramo de edad.

Piaget considera que los factores biológicos, la transmisión educacional-cultural y las acciones de la persona son muy importantes en el individuo.

Distingue tres estadios de desarrollo cognitivo cualitativamente diferentes entre sí, subdividiéndose en subestadios.¹¹

¹¹ Piaget (1950) Desarrollo de la Inteligencia Teorías del Aprendizaje (1950), pág. 75

Estadios y subestadios	Características
1. Sensomotriz 0 a 2 años	Estadio pre lingüísticos, utiliza la imitación, la memoria y el pensamiento. Desarrolla los esquemas sensorio motores con ausencia operacional de símbolos pasan de las acciones reflejas a la actividad dirigida
2. Operaciones Concretas a. Pensamiento pre operacional 2 – 7 años b. Pensamiento operacional concreto 7 – 11 años	Inicio de las funciones simbólicas representación significativa, gesto simbólico, juego simbólico, invenciones imaginativas. Tiene el pensamiento y el lenguaje egocéntricos incapacidad de resolver problemas de conservación. Inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas, comprensión de la noción de conservación, peso, volumen, distancia, capacidad para resolver problemas concretos en forma lógica.
3. Operaciones formales 11 a 15 años	Raciocinio hipotético-deductivo. Capacidad para resolver problemas abstractos en una forma lógica. Desarrollo de las estructuras cognitivas. Pensamiento más científico. Desarrolla intereses de carácter social e identidad.

Piaget demuestra que existen diferencias cualitativas entre el pensar infantil y el pensar adulto, demostrando que la capacidad cognitiva y la inteligencia se encuentran estrechamente ligadas al medio social y físico

Piaget sugiere las siguientes didácticas:

- ✓ Diagnosticar el desarrollo intelectual del estudiante
- ✓ Organizar el ambiente e interacción social
- ✓ Adoptar un papel orientativo y no directivo

Jeromè S. Bruner

Hace mucho énfasis a su teoría del Aprendizaje por Descubrimiento. Para Bruner el aprendizaje es una actividad mental donde se ordena y transforma y el individuo pueda llegar más allá de lo estipulado. El profesor ya no determina los aprendizajes, no sanciona las equivocaciones, su función es la de mediar las enseñanzas y conducir, induciendo al descubrimiento de

los aprendizajes con errores y aciertos a través de una serie de preguntas que lo llevan al logro final.

Bruner manifiesta que para lograr el ambiente para un aprendizaje por descubrimiento debe estar plegado de alternativas que den lugar a la percepción de tal forma que pueda llevar a cabo similitudes que lo lleven a su aprendizaje. Sin olvidar la organización de recursos y materiales que le van a permitir reducir la complejidad y una mejor retención de los aprendizajes.

En la década de 1970, las propuestas de Jeromè Bruner sobre el Aprendizaje por Descubrimiento tomo tanta fuerza que las escuelas buscaban que los niños construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos.

AUSUBEL

Propone el aprendizaje significativo donde el estudiante relaciona de modo no arbitrario y sustancial los conocimientos que ya tiene, siendo necesarias por lo menos tres condiciones: a) El material de aprendizaje debe poseer un significado en sí mismo. B) Que el material resulte potencialmente significativo para el estudiante. c) El interés del sujeto para el aprendizaje. Ausubel indica que es necesario tender un puente cognitivo entre ese nuevo concepto y alguna idea de carácter más general ya presente en la mente del alumno llamándolo organizador previo, que consiste en una o varias ideas generales que se presentan antes que los materiales de aprendizaje con el fin de facilitar su asimilación.¹²

¹² GOMEZ PALACIOS, Aprendizajes Significativos.

Propone el modelo de enseñanza por exposición para promover el aprendizaje significativo, este modelo tiene cuatro características principales:

- I. Requiere gran interacción entre el maestro y los estudiantes.
- II. La enseñanza por exposición con ejemplos.
- III. La enseñanza es educativa.
- IV. La enseñanza es secuencial.

Ausubel mantiene que las nuevas ideas pueden ser totalmente aprendidas sólo en la medida en que puedan relacionarse a conceptos existentes en la estructura cognoscitiva, los cuales proporcionan enlaces adecuados. Entonces el profesor debe organizar la secuencia de conocimiento de tal manera que de no existir conceptos previos, ellos puedan ser “construidos”. Conjuntamente el aprendiz debe tomar parte activa del proceso y tratar de buscar las ideas que existen en su mente donde pueda incluir la nueva información, se puede dar el caso de que los conceptos existentes en la estructura cognoscitiva del aprendiz sea o bien una concepción errada producto de la instrucción- o una concepción intuitiva no aceptada por la comunidad científica.

LEV VIGOTSKI

Lev Vygotski (1896-1934). Sus ideales eran netamente marxistas, pero propugnaba el pensamiento revisionista. En 1924, en el marco de El Segundo Congreso de Psiconeurología en Leningrado, pronuncia un discurso en el cual expresa su teoría, que manifiesta que sólo los seres humanos poseen la capacidad de transformar el medio para sus propios

fines. Esta capacidad, los distingue de otras formas inferiores de vida. Para él, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, donde el desarrollo cognitivo recibe la influencia del ambiente socio – cultural.

La conducta es considerada un ente social creada por la sociedad y transmitida al individuo, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales. El contexto social del niño canaliza el desarrollo de forma que el desarrollo cognitivo se convierte en un proceso de adquirir cultura. El pensamiento se desarrolla a raíz de la experiencia en la actividad estructurada a medida que el niño asimila el proceso y práctica que le ofrece la sociedad y sus miembros.

Vygotski considera que el desarrollo humano es un proceso de desarrollo cultural., siendo la actividad del hombre el motor de ese proceso que se relaciona con el pensamiento y la lengua donde se distinguen tres etapas.

1. El pensamiento y el habla no están relacionados.
2. El pensamiento y habla se conectan
3. Se relaciona el pensamiento y el Lenguaje.

La postura de Vygotski es un ejemplo del constructivismo dialéctico, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno.

“Zona Proximal de Desarrollo (ZPD): Es un concepto importante de la teoría de Vygotski (1978) y se define como: La distancia entre el nivel real de desarrollo -determinado por la solución independiente de problemas- y el nivel de desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas

con la dirección de un adulto o colaboración de otros compañeros más diestros.

“Otro aporte y aplicación es la enseñanza recíproca, que consiste en el diálogo del maestro y un pequeño grupo de alumnos. Al principio el maestro modela las actividades; después, él y los estudiantes se turnan el puesto de profesor. Así, estos aprenden a formular preguntas en clase de comprensión de la lectura, la secuencia educativa podría consistir en el modelamiento del maestro de una estrategia para plantear preguntas que incluya verificar el nivel personal de comprensión. Desde el punto de vista de las doctrinas de Vygotski, la enseñanza recíproca insiste en los intercambios sociales y el andamiaje, mientras los estudiantes adquieren las habilidades.

“La colaboración entre compañeros que refleja la idea de la actividad colectiva. Cuando los compañeros trabajan juntos es posible utilizar en forma pedagógica las interacciones sociales compartidas. La investigación muestra que los grupo cooperativos son más eficaces cuando cada estuante tiene asignadas sus responsabilidades y todos deben hacerse competentes antes de que cualquiera puede avanzar. El énfasis de nuestros días en el uso de grupos de compañeros para aprender matemáticas, ciencias o lengua y literatura atestigua el reconocido impacto del medio social durante el aprendizaje.

“Por último, una aplicación relacionada con la teoría de Vygotski y el tema de la cognición situada es la de la conducción social del aprendiz, que se desenvuelve al lado de los expertos en las actividades laborales. Los aprendices se mueven en una ZDP puesto que, a menudo se ocupan de tareas que rebasan sus capacidades, al trabajar con los versados estos novatos adquieren un conocimiento compartido de proceso importantes y lo

integra al o que ya saben. Así, ésta pasantía es una forma de constructivismo dialéctico que depende en gran medida de los intercambios sociales.¹³

2.3 Diseño Curricular Cognitivista

Modelo Teórico Enseñanza Aprendizaje	Docente	Estudiante	Metodología	Contenidos	Objetivos	Evaluación
Procesos mentales del individuo, el currículo es flexible se toma en cuenta al individuo para elaborar los diferentes currículos. De la institución	Es mediador de la enseñanza aprendizaje Facilita el desarrollo de capacidades Es directivo, preparado Ejerce liderazgo instrumental Actitud cognitiva Induce procesos de inclusión Se entrega existe el dialogo entre maestro y estudiante	Participativo receptivo Actitud cognitiva Diferencia y organiza conceptos y proposiciones	Esta centrado en proceso es decir aprenden por partes Activo Lúdico Experimental	Medios para desarrollar capacidades y valores éticos, morales, cívicos, religiosos Cognitivos Científicos Conceptuales Actitudinales Procedimentales ¿Qué, cómo, para qué?	Indican cambios de conductas Operativos y observables Cognitivos Afectivos Expresivos Logros	Cuantitativa y cualitativa

¹³ Vygotski, L. S. (1978). "Pensamiento y Lenguaje". Madrid: Paidós

3. Modelo Constructivista

3.1. Fundamentación

3.- El Constructivismo	<ul style="list-style-type: none">➤ El estudiante es responsable de su propio proceso de aprendizaje.➤ Explica los aprendizajes a partir de los procesos intelectuales. Capacidad de construir.➤ Garantiza la comprensión y el desarrollo del pensamiento (aprende a argumentar y desarrollar su pensamiento).➤ Favorece la capacidad crítica y del análisis es objetivo.➤ Procesa concepciones alternativas.➤ Hace hincapié en que se construya la comprensión (el estudiante aprende a comprender para desarrollar la expresión oral y escrita).➤ Está presente en todos los modelos de las propuestas educativas.➤ El estudiante aprende durante el proceso de construcción del conocimiento.➤ El papel del maestro es proporcionar los instrumentos para que el estudiante construya (conocimientos, ideas, pensamiento).➤ La actividad mental constructivista del estudiante, se aplica a contenidos que poseen.➤ El conocimiento es una actividad adaptativa, estructurada y organizativa.➤ La realidad es conocida a través de los mecanismos internos de cada sujeto.➤ El conflicto cognitivo impulsa a transformar los esquemas en otros nuevos.➤ El educador asume criterios y estrategias para lograr aprendizajes significativos.➤ El contenido es el objeto de aprendizaje.➤ El profesor es un mediador.➤ Se logra a través de esquemas, mapas conceptuales, metáforas, etc.➤ Contenidos potencialmente significativos.➤ Responsabilizar al alumno de su propio aprendizaje➤ Aplicar contenido que poseen ya un grado considerable de elaboración➤ Encargar los procesos de construcción del estudiante con el saber.
------------------------	--

3.2 Postulados Teóricos del CONSTRUCTIVISMO.

Para algunos autores constructivistas, existe la convicción de que los seres humanos son productos de su capacidad para adquirir conocimientos y reflexionar sobre sí mismo, lo que le ha permitido anticipar, explicar y controlar propositivamente la naturaleza. El conocimiento se construye activamente por sujetos cognoscentes.

El constructivismo es un enfoque que sostiene que el individuo tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio que la rodea.¹⁴

El constructivismo dentro del aprendizaje escolar se sustenta en que la finalidad de la educación impartida en las instituciones educativas es desarrollar en los estudiantes la capacidad de realizar aprendizajes significativos donde el cómo y el qué de la enseñanzas.

“La significativa vida lógica esta en los contenidos y la significativas psicológica del estudiante reside en los aprendizajes previos del estudiante, donde el docente los motiva y los induce a descubrir porque son útiles y funcionales, creando en el estudiante expectativas y disposiciones favorables sobre el aprendizajes.¹⁵

¹⁴ Estrategias docentes para un aprendizaje significativos, pag,25

¹⁵ Guía didáctica Filosofía de la educación, UTPL, pag,248.

Aprender un contenido implica atribuirle un significado, construir una representación o un "modelo mental" del mismo. La construcción del conocimiento supone un proceso de "elaboración" en el sentido que el alumno selecciona y organiza las informaciones que le llegan por diferentes medios, el facilitador entre otros, estableciendo relaciones entre los mismos.

En esta selección y organización de la información y en el establecimiento de las relaciones hay un elemento que ocupa un lugar privilegiado: el conocimiento previo pertinente que posee el alumno en el momento de iniciar el aprendizaje.

El alumno viene "armado" con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos, adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas, que utiliza como instrumento de lectura e interpretación y que determinan qué informaciones seleccionará, cómo las organizará y qué tipos de relaciones establecerá entre ellas. Si el alumno consigue establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, es decir, si lo integra en su estructura cognoscitiva, será capaz de atribuirle significados, de construirse una representación o modelo mental del mismo y, en consecuencia, habrá llevado a cabo un aprendizaje significativo.

El constructivismo rechaza la concepción del estudiante como un mero receptor o reproductor de los saberes culturales no concibe al desarrollo como la simple acumulación de aprendizajes específicos.

El constructivismo pide a las instituciones educativas promover el doble proceso de socialización y de individualización que permita a los estudiantes

construir su identidad personal dentro de su contexto social y cultural. “Enseñar a pensar y actuar sobre contenido contextualizado.”¹⁶

El proceso de enseñanza debe orientarse a acultural a los estudiantes a través de prácticas auténticas apoyadas en procesos de interacción social plasmando las ideas de Vygotski en que se traduce la interrelación mutua de significado.

Los centros educativos deben relacionar su capacidad de atender a las necesidades especiales que plantean los estudiantes. El constructivismo clasifica diversas funciones y estrategias de enseñanza que los docentes pueden emplear con la intención de facilitar aprendizaje significativo entre sus estudiantes las que han demostrado una alta efectividad proponiendo las siguientes: Objetivos, resúmenes, organizadores previos, ilustraciones, organizadores gráficos, preguntas intercaladas, mapas y redes conceptuales, organizadores contextuales.

3.3. Diseño Curricular Constructivista

Modelo Enseñanza Aprendizaje	Docente	Estudiante	Metodología	Contenidos	Objetivos	Evaluación
Está presente en todos los modelos de las propuestas educativas.	Ayuda a construir el desarrollo del pensamiento proporcionando los instrumentos ideas conocimientos	El estudiante construye sus propios conocimientos A través de los aprendizajes adquiridos diariamente por la intervención del docente	Explica los aprendizajes a partir de los procesos intelectuales. Procesual Observable Competentes	Favorecen la capacidad crítica y la comprensión crítica y el análisis son flexibles	Garantizan la comprensión y el desarrollo del pensamiento, se reflejan como actitudes.	Se evalúan los trabajos grupales, individuales, exposiciones, Presentaciones de tareas de investigaciones, discusiones debates. No hay exámenes

¹⁶ COOLL, Aprender a Aprender, 1988, pág. 133

4. Modelo Conceptual

4.1. Fundamentación

4.- Modelo Conceptual	<p>Hace énfasis en el desarrollo de la inteligencia humana en tres líneas</p> <p>Cognitivo: Operaciones intelectuales. Procedimentales Destrezas para estudiar. Afektivas Inteligencia Intra e interpersonal.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Utiliza didácticas estructurales, contemporáneas, afectivas✓ Sus competencias se basan en saberes y en saber hacer✓ Desarrollar la afectividad.✓ Concebir la educación estratégica a través de los mentefactos.✓ Educar para la sociedad de conocimiento✓ Utilizar redes de apoyo afectivas✓ Caracterizar al estudiante en sus tres dimensiones: intelectual afectiva y expresiva.✓ Desarrollar habilidades para .adquirir. analizar y producir conocimiento-✓ Proponer asignaturas innovadoras para desarrollar los planes curriculares✓ Utilizar propósitos claros✓ Educar en función de la comprensión
-----------------------	---

4.2. Postulados Teóricos del modelo CONCEPTUAL

Luego de haber revisado algunos libros de Miguel de Subiría, se puede indicar que: Pedagogía Conceptual es un modelo pedagógico orientado al desarrollo de la inteligencia en todas sus manifestaciones que presenta como propósito fundamental formar hombres y mujeres amorosas, éticas, talentosas, creadoras, competentes expresivamente. En un solo término **ANALISTAS SIMBÓLICOS.**

Privilegia la apropiación de instrumentos de conocimiento en los procesos educativos para asegurar una interpretación de la realidad, acorde con el momento histórico, de tal manera que el producto de esa interpretación sea el conocimiento tal como lo establece la cultura.

Sobre la formación ética, el Modelo Pedagógico Conceptual, pone especial énfasis, como contenido la construcción social de la personalidad y un contenido básico de la felicidad de los seres humanos.

La pedagogía conceptual hace frente a la crisis que viene presentándose en la escuela en cuanto a la errada metodología, que no presenta correlación entre el nivel de desarrollo intelectual del alumno, los conocimientos teóricos, metodológicos y el rendimiento en la implementación de nuevos conceptos, y sólo permiten adquirir información e impiden a muchas personas el completo acceso al conocimiento que, constantemente, se está construyendo en el mundo.

Lo anterior genera una actitud negativa del maestro con respecto al alumno, quien recibe un menor estímulo y un sentimiento de frustración al ver que sus expectativas en el ámbito escolar no son satisfechas.

La sociedad necesita personas inteligentes que sean capaces de fortalecer los instrumentos de conocimientos y las operaciones intelectuales. La pedagogía conceptual avanza en presentar propuestas alternativas que ayudan a formar estas personas mediante la implementación del nuevo diseño curricular con base en el Modelo Pedagógico del Hexágono, que es un instrumento para quien enseña, el profesor.

“La pedagogía conceptual, a través del Modelo Pedagógico del Hexágono, ha determinado un camino cuya visión de futuro hace pensar que permitirá

aprovechar al máximo las enseñanzas de los instrumentos de conocimiento y las operaciones intelectuales para formar hombres y mujeres éticas, creativas e inteligentes, en lo que llamamos "analistas simbólicos", quienes puedan sobrevivir en la tercera fase del capitalismo.

“Esos propósitos marcan diferencias bastante amplias sobre otras teorías del aprendizaje que se preocupan por enseñar información y gestos motores. El Modelo Pedagógico del Hexágono presenta seis componentes con un orden determinado para hacer eficaz su funcionamiento.

- Propósitos: es el primer componente del Modelo del Hexágono y el que otorga sentido y direccionalidad al quehacer pedagógico; es decir, los fines educativos, los cuales deben permitir la integración de la asignatura a las áreas curriculares. Deben estar adecuados a los estudiantes, a las condiciones reales de recursos y tiempo.
- Enseñanzas: representan el qué enseñar, y actúan en el sentido de medios fines. Trabajan en torno a los instrumentos de conocimiento (nociones, proposiciones, conceptos, pre categorías, categorías), aptitudes (emociones, sentimientos, actitudes, valores y principios), destrezas (operaciones intelectuales, operaciones psicolingüísticas, y destrezas conductuales). Se enseña para que aprendan y no para que memoricen, dejando de lado la información irrelevante.
- Evaluación: es el paso siguiente después de elaborar los propósitos y las enseñanzas; le da mayor peso al diseño curricular ya que para cada propósito y cada enseñanza, esta precisa y delimita el nivel de logro, así como también precisa y operacionaliza propósitos y enseñanzas.

- Secuencia: es la forma de organizar pedagógicamente las enseñanzas, facilitando al alumno aprehender y al profesor enseñar.
- Didácticas: representan el cómo enseñar, abordan la cuestión de cuál es el mejor procedimiento para enseñar una enseñanza determinada, es decir, se enseña para la comprensión.
- Recursos: al enseñar y al aprender, las representaciones y el lenguaje rempazan a los hechos y acciones reales¹⁷

4.3 Diseño Curricular Conceptual

Propósitos ¿Para qué enseñamos?	Contenidos ¿El qué	Evaluación ¿Nivel de Logros	Secuencias ¿Cuándo?	Estrategias Metodológicas	Recursos ¿Con qué
Cognitivos ejemplo	Igualdad de derechos	¿Cuáles son las libertades que goza un ciudadano	Importancia de los valores de la democracia	Orientación de las leyes	Debate láminas
Procedimentales	Libertad democrática	¿Cuáles son las libertades que goza un ciudadano	Valorarla como parte de la vida de un pueblo	Múltiples expresiones de la vida social	Laminas Cuadro sinópticos Mentefactos
Afectivos	Educación del hombre Para la Democracia	¿Qué entiende por democracia	Valorarla como parte de la vida de un pueblo	Creación de un ambiente adecuado	Textos Revistas Periódicos

¹⁷ GUÍA DIDACTICA, U.T.P.L., Trabajo de Investigación, 2010, pág. 45.

4. METODOLOGÍA

4.1. Participantes.

Nombre del Plantel: Centro Educativo de Educación General Básica Sathya Sai				
Ubicación: Bahía de Caráquez.				
Provincia: Manabí. Cantón: Sucre Parroquia: Leónidas Plaza				
Teléfono	2399189 - 2398415	Fax		
Clase de Plantel	Mixto	Particular-social	Jornada	Matutina
Creación	2 de Mayo 2000	Acuerdo Ministerial		
Niveles	Pre-primario	Primario	Básico	
Nº Estudiantes	39	152	29	
Año Lectivo	2010 - 2011			
Nº de personal:	18	Docentes: 12. Ayudantes: 2 . Voluntarios 2		
Administrativo: 1	Servicio: 1			
Oferta Educativa	Educación en Valores			
Organización del año escolar	Quimestres	Periodos Bimestrales	Semana de 40 horas de 0,45h00 a 0,40h00 minutos	
Plan de estudio	Pensum de Educación Básica, Valores Y Proyectos ecológicos, culturales, científicos y tecnológicos.			

Fuente: Centro Educativo de Educación General Básica "Sathya Sai".
Investigador: Lcda. Estrella Gloria Ferrín Delgado.

La investigación se llevo a cabo en Bahía de Caráquez, en el Centro Educativo de Educación General Básica "Sathya Sai", la que define su identidad en términos de ser una Institución Educativa privada social, laica, mixta, sin fines de lucro donde no solo se limita al cumplimiento de las mallas curriculares impuestas por el Ministerio de Educación y Cultura de nuestro País sino que van acompañadas del razonamiento constante en Valores Humanos.

Como Centro de Educación Básica se caracteriza por aprovechar al máximo las capacidades de sus estudiantes a través del trabajo en diferentes proyectos ecológico, tecnológicos, culturales con la finalidad de prepararlos para la vida.

Sathya Sai es una institución nacida para servir, dentro del corazón de Dios. Nuestra escuela acoge a niños y niñas desde los cuatro hasta los catorce o quince años, provenientes de familias de escasos recursos y con muchas limitaciones.

Estamos ubicados en el sector urbano–marginal el Km. 8, en la avenida Sixto Durán Ballén, de la ciudad de Bahía de Caráquez. Atendemos a una población mixta y muy variada. En cuanto al apoyo escolar, los maestros deben comprometerse con rescatar a estos niños atendidos y brindarles el mayor apoyo posible con el fin de que sirvan a la sociedad con amor y calidad.

La Institución cuenta con aulas ventiladas con adecuada iluminación, pedagógicamente diseñadas al número de estudiantes, En la actualidad cuenta con los niveles Pre-primario, Primario y Básico donde se educan 220 estudiantes y se cuenta con el apoyo de los padres de familia.

FICHA Nº 2
Datos del Personal Docente

Nº de docentes	Título de Pregrado	Título Académico	Título Técnico	Estudiante Universitario	Años de Experiencia	Funciones
F (16)	1	3	2	8	2 a 10 años	Maestras
M(2)				2	3 años	Maestros
V (2)		2			3 años	Maestros

Fuente: Centro Educativo de Educación General Básica “Sathya Sai”.
Investigador: Lcda. Estrella Gloria Ferrín Delgado.

El Centro Educativo Sathya Sai cuenta con 16 docentes que en su gran mayoría están terminando su estudios en Ciencias de la Educación en diversas Universidades de la localidad, dos maestras ayudantes y dos maestros voluntarios en Ingles.

Es evidente que la gran mayoría de los docentes de la Institución, no poseen un título profesional de docente, su experiencia está basada en la práctica empírica con escaso conocimiento pedagógico, que no le permiten asumir completamente su rol de maestro. La gran demanda de maestros titulados y su contratación por parte del Ministerio de Educación y Cultura ha influenciado a que este problema se acrecenté en las instituciones educativas particulares.

A nivel de género en la educación encontramos la feminización de la labor docente. Jaume Sarramona en su crítica a la imagen social que proyecta la profesión de docente y donde revela que la labor de docente es casi abandonada por los varones y dominada por la mujeres, tanto más si se trata de sociedades de tradición patriarcal".¹⁸

En cuanto al tiempo de servicio es muy alto el índice de mujeres docentes no así el de los docentes varones.

¹⁸ Teoría e instituciones contemporáneas de educación, 2002.

FICHA N° 3

Datos de los docentes del área de Lengua y Literatura del Centro de Educación Básica “ Sathya Sai”.

N° de docentes	Título de Pregrado	Título Académico	Título Técnico	Estudiante Universitario	Años de Experiencia	Funciones
F (5)		1	1	3	4 A 10 años	Vicerrector Académico Coordinador de Área Maestras de Lengua y Literatura
M ()						

Fuente: Centro Educativo de Educación General Básica “Sathya Sai”

Investigador: Lcda. Estrella Gloria Ferrín Delgado.

El ser humano nace, entre otras cosas con la capacidad de investigar aprende a hablar porque imita, a caminar porque se esfuerza y a comer porque lo necesita, estas capacidades son las que nos permiten reflexionar y pensar en lo que hago y haré y demostrar a otros la capacidad y la creatividad inherente que fluye dentro de cada hombre. Esto es lo que permite que los docentes que dirigen la Institución y el área de Lengua y Literatura si no son especializados en el área tengan toda la voluntad y la capacidad de demostrar lo que conocen sobre el tema.

4. 2. Materiales

La Universidad Técnica Particular de Loja a través de la Guía de Investigación aportó las orientaciones científicas y metodológicas aplicables en el proceso de investigación, con la finalidad de que los maestrantes tengan los debidos conocimientos y elementos metodológicos

que le permitan llevar a cabo en el plazo determinado su Proyecto de Investigación.

A través del formulario de encuestas y entrevistas enviadas por la Universidad Técnica Particular de Loja, para directivos, y docentes en el área de Lengua y Literatura quise obtener una visión clara, medible y objetiva que permitió la medición de las variables por medio de preguntas abiertas y cerradas , detectar los conocimientos que tienen los docentes sobre los modelos o diseños curriculares que guían a este establecimientos educativos del nivel medio de nuestro país, la misma que se aplico también a todos los docentes de la institución.

A través de fichas de observación la UTPL, me permitió obtener toda la información necesaria, ideas y opiniones para identificar, analizar los modelos de diseños curriculares vigentes en el Centro Educativo de Educación General Básica Sathya Sai de Bahía de Caráquez en el área de Lengua y Literatura. Y proponer un nuevo rediseño curricular constructivista para una educación del siglo XXI.

TYLER (1979, PAG.78): EL diseño curricular responde a cuatro interrogantes:

1. ¿Qué fines desea alcanzar la escuela?
2. De todas las experiencias educativas que pueden brindarse. ¿cuáles ofrecen probabilidades de alcanzar esos fines?.
3. ¿Cómo se pueden organizar de manera eficaz esos fines?
4. ¿Cómo podemos comprobar que se han alcanzado los objetivos propuestos?

RUTH AGUILAR (1996): 152. En su libro metodológico de la investigación científica dice, que la encuesta es el procedimiento para recoger

información de varias personas a través de la interrogación escrita. Siendo su objetivo principal identificar características del cuestionario, tipos de preguntas y errores en la formulación de preguntas, teniendo como parte principal las hipótesis, muestras estadísticas tabulación, etc.

LUCAS ACHEG (1988): 116. Dice que la entrevista es una técnica destinada a obtener información mediante un conjunto de preguntas formuladas a través de la interrelación verbal entre dos o más personas, siendo su objetivo principal distinguir tipos características, pasos para la estructuración y ejecución de una entrevista. Las ventajas de esta técnica de investigación constan de las siguientes partes; objetivos, hipótesis, identificación, título, datos informativos y cuestionarios.

MEDIOS TECNOLÓGICOS

- Cámara fotográfica para captar imágenes más relevante en el proceso investigativo.
- Grabadora para captar y almacenar sonidos por medio de una cinta magnética u otro procedimiento de manera que se pueda reproducirse.

4. 3. Diseño y Procedimiento.

El tipo de diseño utilizado fue el de investigación descriptiva-cualitativa y cuantitativa; analítico y sintético, que se constituye como una esfera educativa mucho más flexible y personal, donde la realidad educativa puede ser analizada con más propiedad por el investigador. La comprensión y la valoración de las interpretaciones que hace el individuo de la realidad y de las situaciones educativas vienen del propio sujeto, no del exterior.

Para realizar esta investigación se utilizaron instrumentos de naturaleza cualitativa y cuantitativa, como la entrevista informal, el análisis de documentos, el análisis de datos, registros de campo, examinar textos, ingresar vía Internet, realizar lectura comprensiva y sobre todo realizar un estudio calificado y profundo de los diseños curriculares de áreas, asignatura y de aula en Lengua y Literatura del Centro Educativo de Educación Básica Sathya Sai de Bahía de Caráquez.

También se utilizaron las siguientes técnicas

- ✓ **Descriptiva**, partiendo de los datos presentados se logró describir la situación real de los diseños curriculares desarrollados en la institución educativa, y la importancia que tiene en su rol educativo. La fiabilidad del método esta basada en la consistencia de los datos descritos por medio del análisis estadístico inferencial.
- ✓ **Cualitativa**, proceso de cambio es un saber condicionante.
- ✓ **Analítico**, razona clasifica, ordena los resultados obtenidos de la muestra, fundamentando las conclusiones en la organización y descripción de los datos.
- ✓ **Inducción**, partiendo de hechos particulares logramos conclusiones generales. Describiendo los datos y resultados individualmente, determinando su generalización en base al apoyo de hechos concretos y datos obtenidos.
- ✓ **Deducción**, partiendo de las conclusiones, sustentamos con hechos y datos la investigación.

Nuestra primera asesoría virtual para guiar el trabajo de investigación previa a la obtención del Título de Magister en Pedagogía, se llevo a cabo el 6 de junio en el Centro UTPL de Portoviejo, donde ninguno de los maestrante de esta ciudad pudimos presenciarla por desconocimiento y

falta de coordinación entre el Centro de estudio y los estudiantes, además de la gran dificultad de no contar con la guía de investigación, repercutiendo lamentablemente en mi trabajo investigativo, causándome muchas dificultades en los procedimientos que debía seguir. Por lo que recurrí al Centro Portoviejo y a varios compañeros con los cuales pude conseguir información y material que me ha permitido llevar adelante este trabajo.

Una vez que me organice y obtuve las herramientas y los materiales necesarios acudí al Centro Educativo Sathya Sai de Bahía de Caráquez para explicar y solicitar muy comedidamente la autorización para el trabajo investigativo además que se me permitiera socializar el trabajo de investigación a los docentes, que por cierto les pareció muy acertada en estos tiempo en que se está trabajando por mejorar nuestro sistema educativo y por ende que nuestros niños y niñas no solo aprendan a leer, escribir, hablar y escuchar, sino también que disfruten a través de la comprensión toda el área de Lengua y Literatura.

Luego de haber aplicado los instrumentos de investigación se procedió a la organización, análisis e interpretación de la información obtenida apoyándome en la tabulación y codificación de la información cualitativa y cuantitativa, comparando los datos desde distintos ángulos y contrastarlo con la utilización de los métodos correspondientes

Dando uso de tablas estadísticas se organizó la información de campo obtenida en las mismas, tomando como referente de organización la guía para el desarrollo de los contenidos del apartado 'análisis y discusión de los resultados' correspondiente a cada uno de los objetivos propuestos y a alcanzar con la investigación.

Cumplida esta fase, se procesó la información, donde la realidad observada y reflejada en los datos obtenidos, a través de los diversos instrumentos de investigación aplicados, fueron analizados e interpretados a las categorías conceptuales del marco teórico.

Permitiéndome alcanzar los objetivos planteados, llegando a formular las conclusiones del trabajo, reflejando las nuevas inquietudes y problemáticas generadas a partir de este análisis.

Por lo tanto la presente investigación no se limita solamente a la comprensión y explicación de los diseños en estudio, sino que permita contribuir a la transformación y rediseño del tema de estudio proponiendo mejorar la calidad de los diseños curriculares en los establecimientos educativos de nivel medio de nuestro país.

En último lugar se elabora la redacción y presentación del informe de investigación para lo cual es necesario revisar objetivos, marco teórico con la finalidad de que el informe este estructurado interrelacionado entre la información obtenida, la fundamentación teórica, y los conocimientos experienciales del investigador.

5. Análisis del modelo de diseño curricular vigente

5.1. Diseño curricular del área y FODA

Centro Educativo de Educación Básica "Sathya Sai"	Ficha de observación N1
Observación de: Diseños Curriculares	Fecha:
FODA DEL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACION	Forma y contenido
FORTALEZAS <ul style="list-style-type: none">✓ Ambiente de trabajo favorable.✓ Biblioteca.✓ Primeros Años Básicos con buena motivación a la lectura	
OPORTUNIDADES <ul style="list-style-type: none">✓ Personas e instituciones comprometidas que nos apoyan para capacitarnos.✓ Rincones de lectura en todos los salones.✓ Dar 10 minutos de lectura diaria.	
DEBILIDADES <ul style="list-style-type: none">✓ Poco uso de la biblioteca por parte de los estudiantes y maestros.✓ Padres no colaborativos en el área de lectura.✓ Padres sin ningún grado de estudio.✓ Maestros conformistas con las habilidades lectoras.✓ Estudiantes que no tienen ritmo de lectura.✓ Maestros apáticos para la lectura.✓ Maestros con poco conocimiento sobre didáctica de lenguaje.	
AMENAZAS <ul style="list-style-type: none">✓ Programas en los medios de comunicación, sin supervisión de adultos.✓ Padres que trabajan jornadas completas de trabajo.✓ Maestros con pocos conocimientos pedagógicos.✓ Maestros con poca experiencia en el campo educativo.✓ Estudiantes desmotivados para la lectura: 7°, 8°, 9° y 10° AB.	

Es un instrumento pedagógico que luego de su respectivo análisis nos permite ubicar y determinar los fenómenos o tendencias claves con el propósito de identificar los factores internos y externos (positivos y negativos) de una institución educativa o de cualquier organismo que lo requiera.

Al iniciar un año lectivo nos encontramos con las concepciones de los estudiantes que han ido desarrollando a lo largo de su trayectoria académica, es necesario introducir nuevas rutinas o actividades que nos ayuden a mejorar y controlar sus aprendizajes.

El FODA nos permite la posibilidad de enfrentar con éxitos los cambios constantes que se producen en el medio ambiente. La identificación de las amenazas y oportunidades nos ayuda a formular o reformular las necesidades de los estudiantes, diseñar la visión futura, generar objetivos y establecer nuevas políticas educativas. Las fortalezas son fuerzas impulsadoras que contribuyen positivamente a la gestión del aula y las debilidades en cambio son fuerzas obstaculizantes o problemas que impiden un buen desempeño.

El identificar las fortalezas para impulsarlas y las debilidades para corregirlas o eliminarlas, es necesario, conveniente e imprescindible construir una matriz de evaluación interna del área, de asignatura o de aula de un determinado grupo humano con el que van a laborar por un año lectivo.

Al analizar el FODA nos indica que el centro educativo de educación básica Sathya Sai cuenta con una biblioteca que es poca veces usada por los estudiantes y por consiguiente por los docentes, causando un gran desinterés a los procesos investigativos, cuenta con maestro predispuesto

a mejorar las jornadas de trabajo por lo tanto debe reorganizarlos a través de comisiones al uso de la biblioteca. Los maestros en su gran mayoría no son profesionales con títulos académicos en el área educativa pero tienen gran experiencia y vocación de servicio.

La educación es cimiento donde se edifica nuestra sociedad por lo tanto es necesario que a través de este análisis se busque la forma o las estrategias que permitan mejorar la desmotivación de los estudiantes en todo lo relacionado al área de lenguaje y literatura, ya que existen en los años básicos superiores una gran desmotivación por la lectura y la investigación literaria, sin olvidar que los padres de familia son entes importantes en el desempeño de nuestros estudiantes, es nuestro deber como docente motivarlos a que se interesen en estos tipos de estrategias que a largo tiempo van a beneficiarlos y mejoraran los procesos lectores.

La institución educativa debe promover capacitaciones, la auto capacitación el análisis reflexivo y la iniciativa propia en cada maestro, monitoreando que el desempeño de cada uno de ellos permita que su trabajo lleve a la transformación de los estudiantes y así cumplir con la misión institucional.

Es verdad que los niños de nuestro país cuentan con un sin número de distractores en su entorno teniendo a la televisión, con uno de los índices más alto, pero es ahí nuestra responsabilidad de enseñar a nuestros niños a convivir y a utilizar de él solo lo necesario para mejorar.

Propongo para esta institución mejorar los conocimientos pedagógicos de sus maestros. Trabajar en conjunto con el padre de familia. Fomentar con diversas estrategias, técnicas, recursos el área de lenguaje.

Elaborar una matriz de perfil competitivo institucional en el área de lenguaje.

Hacer seguimiento continuo de las diversas planificaciones.

DISEÑO CURRICULAR DE ÁREA

Centro Educativo de Educación Básica Sathya Sai de Bahía de Caráquez		Ficha de observación N1	
Observación de: Diseños Curriculares		Fecha:	
DISEÑO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUAJE Y LITERATURA		Forma y contenido	
Competencia institucional	Competencias del área de Lenguaje y Comunicación	Niveles de adquisición	
<i>Experimenta la realidad que es como su verdad, para despertar la conciencia y crear presencia en este mundo objetivo.</i>	<i>- Descubre sus capacidades lingüísticas – verbales mediante la auto confianza, para dar constancia de su vida en el Universo</i>	B	Reconoce las funciones del lenguaje
		A	Experimenta formas y usos del lenguaje coloquial y del lenguaje formal.
		D	Valores y aplica las funciones del lenguaje y sus usos en el entorno inmediato.
<i>Reconoce los aportes de las diferentes ciencias con alto nivel de comprensión, interpretación y aplicación.</i>	<i>- Logra construir nuevos conocimientos con aptitud de investigación para manifestar sus propiedades.</i>	B	Distingue los procesos de lectura.
		A	Integra la (lectura), pre lectura, lectura y pos lectura en los ejercicios practicas.
		D	Ejercitas la lectura a través de sus procesos.
<i>Utiliza su creatividad, criticidad y habilidades para resolver problemas de su diario vivir.</i>	<i>-Maneja el lenguaje con coherencia desarrollándose intelectualmente como ser humano</i>	B	Identifica los diferentes tipos de lenguajes.
		A	Considera las normas de ortología y ortografía.

		D	Emplea el lenguaje de acuerdo a sus necesidades.
<i>Valora y acepta la participación de los demás reconociéndola como suya, poniendo sus resultados a servicio de los demás.</i>	<i>- Aporta su talento en función.</i>	B	Comparte sus experiencias adquiridas.
		A	Inventa formas de comunicación no verbal.
		D	Utiliza el lenguaje en actividades artísticas y en el aula
<i>Lidera y organiza proyectos que aporten al desarrollo de su entorno y comunidad.</i>	<i>- Innova actividades artísticas, culturales, sociales, literatura en los que demuestra sus habilidades de comunicación.</i>	B	Expone nuevas ideas a su grupo
		A	Desglosa y formula proyecto y actividades creativas.
		D	Llevo a cabo sus ideas y las de los demás
<i>Participa responsablemente en su vida comunitaria, respetando y amando a todos.</i>	<i>-Armoniza actividades cotidianas por medio del correcto uso del lenguaje.</i>	B	Lee adecuadamente interpretando textos e información.
		A	Comunica amablemente sus ideas y percepción.
		D	Utiliza significativamente la lectura, escritura e imagen en lo leído, estético y poético.

Currículo por área

La educación es el mejor medio para desarrollar la inteligencia permite la apropiación, la comprensión y el redescubrimiento de la ciencia, la tecnología, la cultura y las capacidades creativas personales que cada ser tiene. El capital humano es el recurso más precioso, es el tesoro invaluable que tiene nuestra sociedad.

Luigi Guissani en su libro *Educación es un Riesgo* nos habla que, “la primera preocupación de una educación verdadera y adecuada es educar el corazón del hombre, tal como Dios lo ha hecho”¹⁹

El propone varios desafíos que permiten tener una educación de calidad, para ello el conocimiento del pasado es vital obteniendo una mirada totalizante sobre su realidad, sin olvidar jamás que ese pasado se debe proponer dentro de la vivencia del presente implicando emitir juicios críticos entre ese pasado y su presente.

En la actualidad hablar de educación, es hablar de formas de comunicación que representan un gran desafío y casi un acto de valentía, no por la educación misma sino por el futuro de la educación.

Quienes hemos elegidos ser educadores, hemos elegido como base de nuestra actualidad una comunicación humana donde nos relacionamos con otros, pasando una bullente atmósfera de sensaciones al lenguaje.

¿Por qué enseñar lenguaje y Comunicación?, si conocemos que el lenguaje es la facultad humana que permite expresar y comunicar el mundo interior de las personas.

La propuesta curricular del Área de lenguaje y comunicación se caracterizaba por priorizar el desarrollo funcional del lenguaje, el aspecto práctico del uso del lenguaje, integraba ejes transversales y contaba con los cuatro elementos fundamentales que desarrollaban la capacidad del individuo.

¹⁹ Luigi Giussani. *Educación es un riesgo*. Pág. 15

El diseño curricular del área es la propuesta educativa realizada al más alto nivel de responsabilidad dentro del sistema de una institución educativa, se la considera la matriz básica donde se establecen objetivos y directrices para la institución educativa. Forma parte de la planeación educativa, donde se toman decisiones basadas y fundamentadas en la visión, en la metodología en los fines y propósitos.

En nuestro país contamos con una reforma curricular flexible que permite que cada institución educativa, que cada profesor diseñe los elementos curriculares correspondientes a la realidad inmediata de acuerdo a las necesidades de la comunidad y de los estudiantes.

Tal es el caso que en el currículo para la educación básica solo se contemplan los contenidos de área a excepción del área de lenguaje y comunicación que por la complejidad de las interacciones humanas y el desenvolverse en el mundo actual exige que el individuo posea conocimientos y destrezas con análisis y comprensión crítica del entorno simbólico (lenguaje, cinético, gráfico)

Considerando el área de lenguaje y comunicación, se le ha encargado el desarrollo de competencias lingüísticas de los estudiantes en base a un enfoque eminentemente funcional y práctico, integrando ejes transversales y elementos fundamentales.

El centro educativo de educación básica Sathya Sai en el currículo de área se constituye en una red de competencias institucionales, competencias de áreas llegando solo hasta los niveles de adquisición. A la falta de modelos pedagógicos definidos en la educación de nuestro país nos dimos la libertad de escoger desde el punto de vista técnico-pedagógico, donde a la educación se la concibe como el proceso que facilita a los educando la

construcción de su estructura cognoscitiva manteniendo solo los principios del constructivismo pedagógico iniciado por Piaget en la Escuela de Ginebra, por Lev Vygotski en la Escuela Rusa y por Novak y Ausubel en la Escuela Americana.

Estas competencias han sido elaboradas en función de los saberes que debe tener un estudiante para luego aplicarlos o utilizar de manera autónoma cuando la situación lo requiera, sin dejar de establecer las capacidades que este posee al finalizar su educación básica.

El diseño del currículo del área de Lenguaje y Comunicación fue delineado con la finalidad de responder a la vertiginosidad del desarrollo tecnológico, la globalización, el incremento de la información y acortar diferencias de desarrollo con los países desarrollados y brindar una educación integral a los niños y niñas de escasos recursos económicos que viven en la comunidad donde se encuentra la institución educativa.

El presente currículo de área solo hace referencia a las competencias institucionales, de áreas y a los niveles de desempeño que se considera que deben lograr los estudiantes. Ante la falta de Fundamentos, perfiles, bloques curriculares, de definición o desconocimiento de la competencia comunicativa ha repercutido en la falta de precisión en los procesos de aprendizajes de los estudiantes, que al cambiar de año básico o pasar de un nivel a otro deben primeramente adaptarse al cambio de maestro y metodología.

Desde el constructivismo, el currículum no está determinado por los objetivos que este tiene, los objetivos se convierten en metas idealizadas que una vez alcanzadas serán conductas observables y cuantificables por

medio de instrumentos evaluativos que respondan a una serie de normas y principios de evaluación.

El constructivismo, sugiere que el currículum sea elaborado por procesos, un proceso es una cadena de conocimientos de manera espiral que aumenta su especialización de acuerdo a la especialización del sujeto de aprendizaje, donde los objetivos pasarán a ser referentes conceptuales y los procesos las metas alcanzables y observables que aspiramos los sujetos de aprendizaje adquieran mediante la mediación pedagógica de los docentes.

El docente debe convertirse en un facilitador del aprendizaje de sus estudiantes. Un facilitador no es aquel que presenta de manera sencilla un concepto, es aquel docente que propone una serie de actividades que acentúan el pensamiento crítico.

Considero que las competencias no han sido bien estructuradas en función de la realidad de nuestros estudiantes o de la capacidad de cada uno de los docentes de esta institución educativa. Si no es menos cierto somos nosotros los que debemos llevar a nuestros estudiantes a estos logros, por eso es importante socializar bien lo que es competencias hacia donde queremos llegar con las competencias, si dominamos los saberes o si conocemos los niveles de adquisición que nos permitan llegar a los logros de aprendizaje de nuestros estudiantes.

Este currículum de área está sujeto a que el docente que no está preparado en competencia, lo convierta en algo inútil que se guardará en un mueble y quedara olvidado por siempre. Por lo tanto considero que el Currículo de asignatura se convirtió en una quimera ante la falta de conocimiento pedagógico de parte de las autoridades y docentes de la institución.

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENTREVISTA A LAS AUTORIDADES Y PROFESORES DEL ÁREA

Pregunta	Respuesta	f	%
¿El área se orienta por una planificación o diseño curricular y quienes lo elaboran?	La planificación del área de Lenguaje y Comunicación fue elaborada para trabajar por competencias y en la participaron todos los maestros del área y coordinador pedagógico, hace dos años atrás.	2	50
	No participe de su elaboración	2	50
¿Qué tiempo se mantiene el mismo diseño de planificación por área?	Se lo elaboró para que tenga una permanencia de tres años.	3	75
	No tengo conocimiento claro de ese dato	1	25
¿Han recibido un seminario taller para elaborar el diseño curricular de área?	Si, se tuvo una capacitación sobre competencia durante un mes. Hace dos años	2	50
	Solo talleres	2	50
¿Se han establecido comisiones para que revisen la planificación de área?	Si pero no han dado el resultado esperado.	2	50
	No ha habido seguimiento	2	50
¿Se elabora anualmente el FODA y tiene una gran utilidad?	Al iniciar el año lectivo pero los maestros no le dan la importancia necesaria.	2	50
	Algunos maestros si le dan la utilidad necesaria	2	50
¿Se incluye un eje transversal para educar en valores?	Todos los ejes transversales	4	100

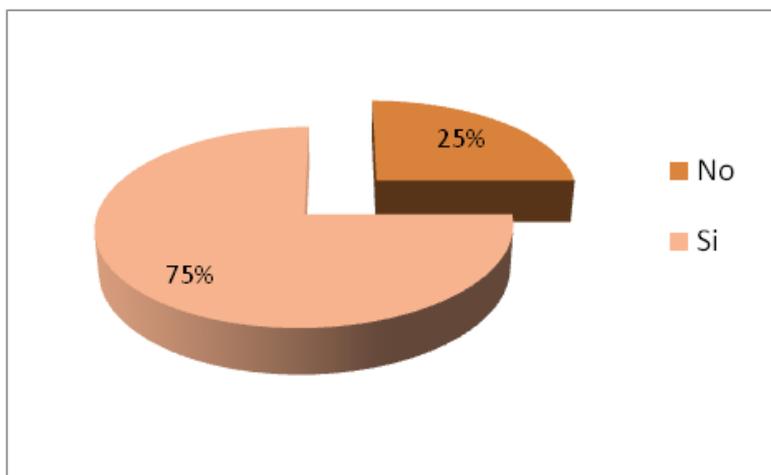
TABLA N° 1

Pregunta	Respuestas	f	%
¿El área se orienta por una planificación o diseño curricular y quienes lo elaboran?	La planificación del área de Lenguaje y Comunicación fue elaborada para trabajar por competencias y en la participaron todos los maestros del área y coordinador pedagógico, hace dos años atrás.	1	25
	No participe de su elaboración	3	75
TOTAL		4	100

Fuente: Docentes Centro Educativo Sathya Sai de Bahía de Caráquez

Elaboración: Estrella Ferrín Delgado

GRAFICO N° 1



El diseño curricular es la propuesta educativa realizada al más alto nivel de responsabilidad política-administrativa dentro del sistema educativo. Se la considera como la matriz básica del proyecto educativo en el que se establecen disposiciones descriptivas y orientativas.

Cesar Coll, explica “que a través del diseño curricular se determinan las formas culturales o contenidos cuya asimilación es necesaria para que los estudiantes lleguen a ser miembros activos de la sociedad y agentes a la vez de creación cultural”²⁰

En la actualidad se considera que la actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica de nuestro país está basada en el aprendizaje de la Lengua que es el objetivo central del proceso educativo de los estudiantes en nuestro país.

A través de la lengua modificamos nuestro entorno, posibilitamos la práctica lingüística, la comunicación y la competencia comunicativa.

Si partimos desde el “enfoque comunicativo donde plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación”²¹

Nuestro país está proponiendo una transformación educativa en todos los niveles y áreas con la finalidad de modificar y rediseñar modelos educativos con tendencias en el siglo XXI, donde la competencia comunicativa, las macro destrezas, microhabilidades, la tipología textual, la comprensión de textos, el

²⁰ Miguel Valdiviezo, Guía Texto Planificación Curricular Pág. 87.

²¹ Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación general Básica. Pág. 24.

desarrollo de la creatividad, la variedad y elementos lingüísticos formen partes del aprendizaje de los niños y jóvenes.

Algunos pedagogos entre ellos Cesar Coll manifiesta que de acuerdo a la concepción constructivista el estudiante es quien construye los saberes de su grupo cultural y puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre, inventa e incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros y que el docente no se limita a crear condiciones optimas sino que guía, orienta sus actividades.

De los datos obtenidos de los docentes del Centro Educativo Sathya Sai de Bahía de Caráquez, observo que el diseño de área fue elaborado hace dos años y medios atrás de los cuales solo el 25%, de los docentes que actualmente laboran ahí tienen un conocimiento del tema. El otro 75% de los docentes conocen muy poco del tema. Por lo que considero que debe capacitarse continuamente al personal sobre el diseño curricular de áreas que tiene la institución hasta que lo puedan dominar y así facilitar su incursión en la institución educativa.

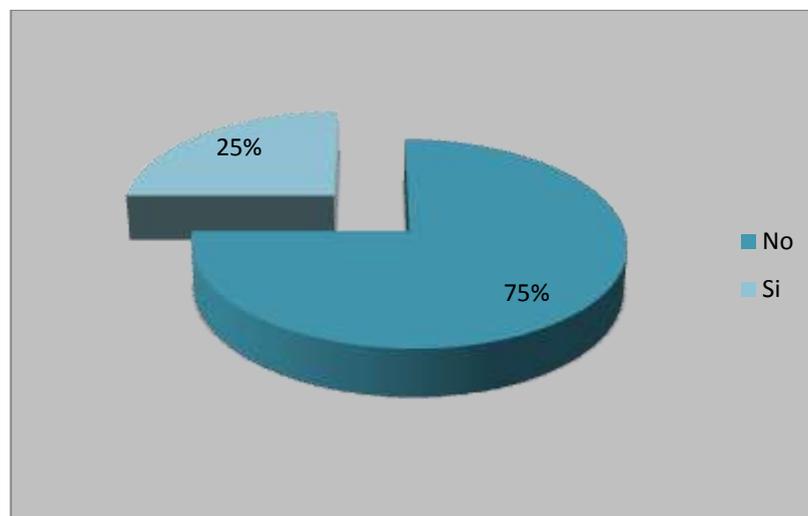
TABLA N° 2

Pregunta	Respuestas	f	%
¿Qué tiempo se mantiene el mismo diseño de planificación por área?	Se lo elaboró para que tenga una permanencia de tres años	3	75
	No tengo conocimiento claro	1	25
TOTAL		4	100

Fuente: Docentes Centro Educativo Sathya Sai de Bahía de Caráquez

Elaboración: Estrella Ferrín Delgado

GRAFICO N°2



Se considera que el diseño curricular es una propuesta que debe ser puesta a prueba y modificada en la práctica, no debe ser considerada como algo definido y cerrado sino que debe ser abierta y flexible que permita su adaptación en los estudiantes del centro Educativo. Si hablamos del tiempo de un diseño curricular por área donde se establece y se limita la duración del mismo sin dejar de establecer un pasado, un presente y un futuro de la realidad social en la que se aplica teniendo en cuenta los elementos extracurriculares que condicionan las prácticas educativas.

Los docentes con un 75% manifiestan que el diseño curricular fue elaborado para que tenga una duración de tres años. Con apenas un 25% se indica desconocer del tema.

Considero por lo tanto que uno de los inconvenientes en la institución educativas es que a los docentes no se los actualiza constantemente en el modelo pedagógico que se tiene.

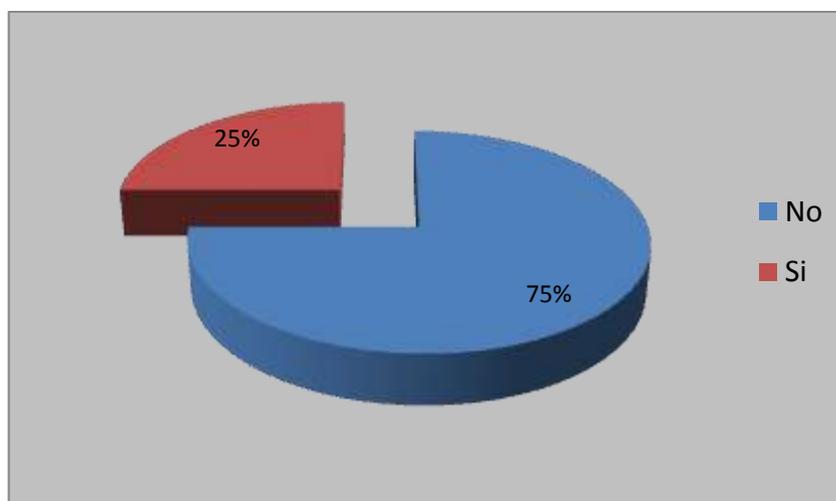
TABLA N° 3

Pregunta	Respuestas	f	%
Han recibido un seminario taller para elaborar el diseño curricular de área?	No para diseñarlo pero si pequeños talleres informativos	3	75
	Si durante un mes	1	25
TOTAL		4	100

Fuente: Docentes Centro Educativo Sathya Sai de Bahía de Caráquez

Elaboración: Estrella Ferrín Delgado

GRAFICO N°3



Las instituciones educativas deben ser los lugares donde se desarrolle y no se coarten las capacitaciones para sus docentes y las propuestas que elaboren con sus estudiantes a través de los diferentes proyectos. Esto les permite familiarizarse con las nuevas estructuras curriculares propuestas y comprender los nuevos fundamentos teóricos y sugerencias prácticas para el trabajo en el aula. Por lo que considero que la capacitación de los docentes debe ser permanente.

Con el 75% los docentes indican haber recibido capacitación sobre como elaborar el diseño curricular vigente. Solo un 25% desconocían sobre la situación del documento. Por lo tanto considero que si no hay el respectivo seguimiento o capacitación constante el modelo educativo en vigencia en el Centro Educativo no se puede aplicar en un ciento por ciento.

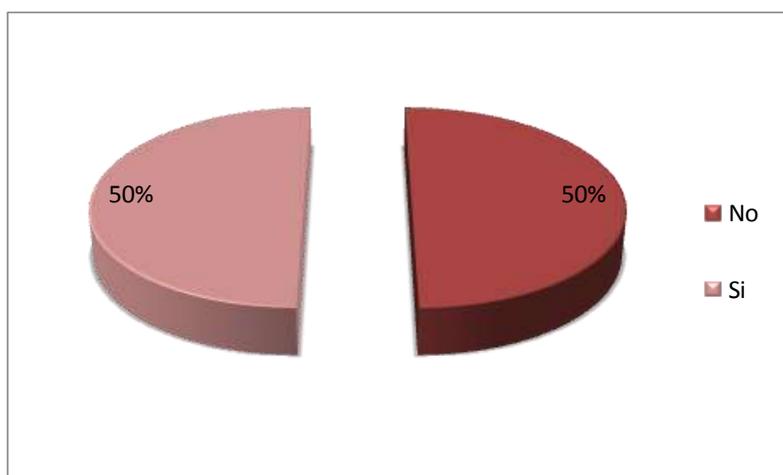
TABLA N° 4

Pregunta	Respuestas	f	%
¿Se han establecido comisiones para que revisen la planificación de área?	Si pero no han dado el resultado esperado.	2	50
	No ha habido seguimiento	2	50
TOTAL		4	100

Fuente: Docentes Centro Educativo Sathya Sai de Bahía de Caráquez

Elaboración: Estrella Ferrín Delgado

GRAFICO N° 4



Anualmente se organizan comisiones que antes y después de iniciar el año lectivo son los encargados de coordinar y velar por el buen desempeño de los docentes en todas las áreas o áreas específicas. Los talleres de capacitación docente se lo llevan a cabo al inicio del año. Los datos estadísticos nos indican que, de los docentes que están laborando en el momento de la investigación solo un 50% alega haber sido capacitados, pero que las diferentes comisiones no han sido competentes, el otro 50% indica que no se hizo el seguimiento necesario. Podemos comprobar con los datos que a pesar de iniciar el año lectivo con talleres y capacitaciones las comisiones no han respondido al a la labor encomendada, por desconocimiento del tema.

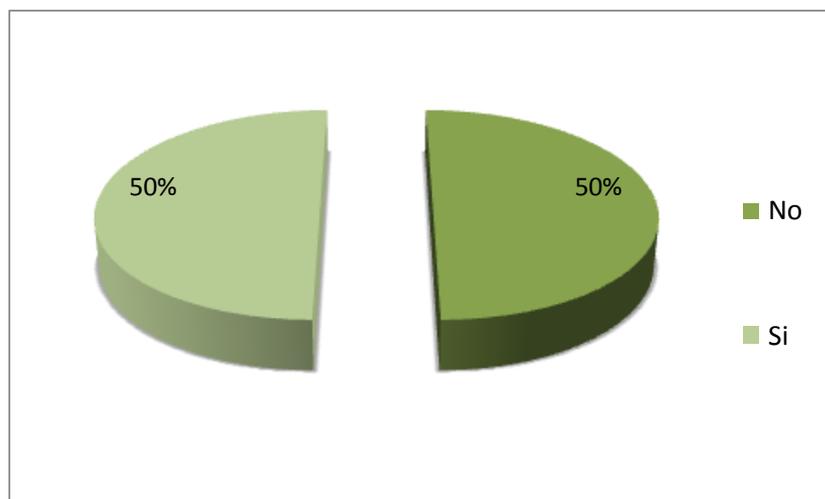
TABLA N° 5

Pregunta	Respuestas	f	%
¿Se elabora anualmente el FODA y tiene una gran utilidad?	Al iniciar el año lectivo si, pero los maestros no le damos la importancia necesaria.	2	50
	Algunos maestros si le dan la utilidad necesaria	2	50%
TOTAL		4	100

Fuente: Docentes Centro Educativo Sathya Sai de Bahía de Caráquez

Elaboración: Estrella Ferrín Delgado

GRAFICO N°5



El FODA es un instrumento pedagógico que luego de su respectivo análisis nos permite ubicar y determinar los fenómenos o tendencias claves con el propósito de identificar los factores internos y externos (positivos y negativos) de una institución educativa o de cualquier organismo que lo requiera.

En el centro educativo Sathya Sai, se lleva a cabo antes de iniciar el año lectivo el campamento vacacional con todos los estudiante y los maestros con la finalidad de antes de iniciar el año lectivo se pueda elaborar el respectivo diagnostico FODA, sin dejar de mirar el pasado, presente y futuro con el propósito de identificar a través de un diagnostico el nivel de eficiencia en el que se opera.

Con los datos estadísticos de la siguiente tabla notamos que un 50% de docentes nos indica que realizan el FODA anualmente pero que solo es un documento más que ellos manejan. El otro 50% demuestran que ellos si logran trabajar sus jornadas de trabajos con el documento.

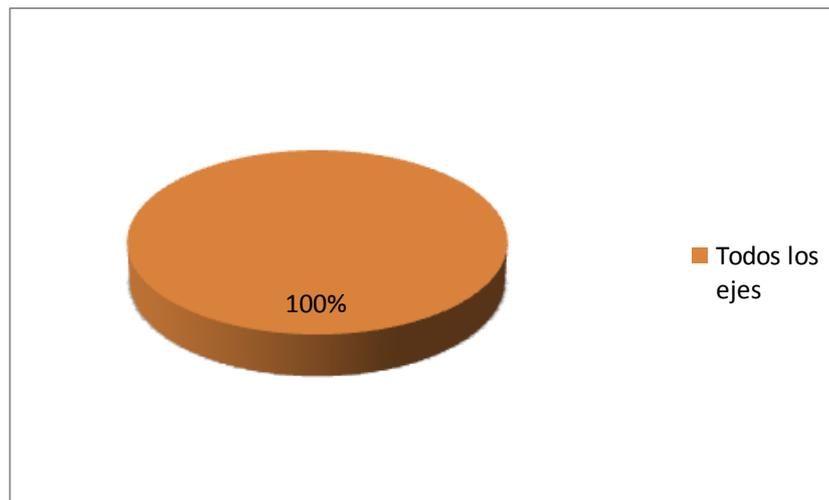
TABLA N° 6

Pregunta	Respuestas	f	%
¿Se incluye un eje transversal para educar en valores?	Todos los ejes	4	100
	Transversales		
TOTAL		4	100

Fuente: Docentes Centro Educativo Sathya Sai de Bahía de Caráquez

Elaboración: Estrella Ferrín Delgado

GRAFICO N° 6



En la educación actual se han identificado una serie de aspectos globalizadores para el desarrollo de una sociedad justa, y que deben ser asumidos por los procesos educativos, estos aspectos se los ha denominado ejes transversales ahora llamados ejes del buen vivir. Permiten el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal garantiza las oportunidades para todas las personas.

Los Valores Humanos son la naturaleza misma del Ser Humano, son su realidad inmanente, de tal manera que no es posible enseñar Valores Humanos. Las condiciones de vida del niño deben ser de tales características, que permitan que los valores se manifiesten, que el niño florezca en toda su plenitud.

Sri Sathya Sai Baba, educador y líder espiritual actual, creó el Programa Sathya Sai de Educación en Valores Humanos, que es el eje transversal de toda la educación en las escuelas Sathya Sai.

Este programa magistral, se caracteriza por ser vivencial, es decir el niño vive los valores, los experimenta y no los recibe como simples conceptos. La palabra educación viene del latín educere es decir sacar lo que el otro tiene dentro. El Programa permite que los valores se manifiesten.

Todos los docentes indican con un 100% la aplicación de los Valores Humanos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, trabajados de forma directa, indirecta y extracurricular. Y eso se ve reflejado en el comportamiento de los estudiantes.

5.2 Diseño curricular de asignatura

Centro Educativo de Educación Básica "Sathya Sai"	Ficha de observación N1
Observación de: Diseños Curriculares	Fecha:
DISEÑO CURRICULAR DE ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA	Forma y contenido
CENTRO EDUCATIVO SATHYA SAI DE BAHÍA DE CARÁQUEZ	
PLAN DE ASIGNATURA ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN AÑO LECTIVO 2010 – 2011	
Programa de Asignatura: Lenguaje y Comunicación	
1. INFORMACIÓN GENERAL:	
a. Nivel Educativo	: Básico
b. Año Básico	: Séptimo Año Básico
c. Año Lectivo	: 2010 – 2011
d. Quimestres	: Dos
e. Total de horas semanales	: Diez
f. Docente	: Prof. Nathalia Mera Mera
2. PRESENTACIÓN:	
El Lenguaje es la facultad humana que permite expresar y comunicar el mundo interior de las personas. Implica manejar códigos y sistemas de símbolos organizados de acuerdo con leyes internas, con el fin de manifestar lo que se vive, se piensa, se desea, se siente. Por medio del lenguaje de los gestos, el movimiento, la pintura, la palabra, el individuo descifra el mundo, se relaciona con los demás, interpreta su ámbito social, produce cultura, se inserta en la época en que vive.	
3. COMPETENCIA GENERAL:	
Los estudiantes estarán en la capacidad de establecer los propósitos en la lectura, manifiestan opiniones acerca del texto leído, formulando preguntas y suposiciones, terminan dominando el proceso de lectura.	
4. LOGROS:	
✓ Identifica elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios.	
✓ Reconoce y establece diferencia en la utilización de los medios de comunicación.	
✓ Participa activamente en conversaciones y diálogos formales.	
✓ Diferencia el género y número según el artículo a utilizarse.	
✓ Revisa la ortografía en el escrito.	
✓ Forma oraciones y conjuga verbos.	
✓ Utiliza las diferentes leyendas y tradiciones para recopilar y encuadernarlas como un	

- legado histórico de su zona.
- ✓ Conoce que según la posición de la sílaba tónica las palabras se diferencian unas de otras.
 - ✓ Conoce que las palabras se relacionan por su significado y que tienen una parte llamada raíz y otra lexema.
 - ✓ Dramatiza las diferentes expresiones culturales que conoce a través de la información oral
 - ✓ Conoce que los verbos son palabras que indican acción y que tienen un presente, pasado y futuro.
 - ✓ Experimenta escribiendo títulos y terminando cuentos y leyendas
 - ✓ Expresa creativamente a través de cuentos y dramatizaciones sus lecturas
 - ✓ Comparte las actividades lectoras con los demás.
 - ✓ Valora su trabajo y el de los demás respetando los trabajos de todos.

5. UNIDADES:

UNIDAD 1: NUESTROS ANTEPASADOS

Competencia Específica:

Comprende y analiza textos narrativos informativos con actitud crítica, contesta preguntas en el texto y busca las palabras que no entiende en el diccionario. Además reconoce y diferencia los signos que se utilizan al realizar preguntas y al expresar admiración.

- La polisemia
- La entrevista
- Uso de la coma
- El predicado.- El predicado verbal .- Complemento del predicado verbal
- La entrevista
- La autobiografía.
- El diccionario

UNIDAD 2 :LETRAS MAGICAS

Competencia Específica:

Maneja el código alfabético.- Expresa emociones, sentimientos dudas sin temor. Dialoga utilizando el vocabulario adquirido.

- Las letras
- La narración.- El cuento
- El punto y coma.- Los dos puntos.-Los puntos suspensivos
- El predicado nominal
- Morfemas verbales

UNIDAD 3: EL PODER DE LA COMUNICACION

Competencia Específica:

Identifica los elementos de la comunicación, aprende a localizar palabras en el diccionario, diferencia diptongo de hiato y reconoce cuando son sustantivos individuales y colectivos.

- Lectura: Una muchacha de Luna
- Funciones del lenguaje el resumen
- Uso de la v y b
- Palabras variables e invariables
- El ADVERBIO.- Conjunciones.- Preposiciones

UNIDAD 4: MI PAIS
Competencia Específica: Aprender que las tradiciones identifican a un pueblo, al igual que su lengua o idioma. Describen los lugares conocidos por los niños..
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura: El catzo • Uso del diccionario • Uso de la letra h • La oración • Sujeto y predicado • Tradiciones ecuatorianas
UNIDAD 5: EL PODER DE LAS PALABRAS
Competencia Específica: Aprende que la poesía está formada por versos. Que las palabras que se relacionan por su significado forman familia de palabras y que existen palabras que indican lugar y tiempo.
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura: El Carnaval • La descripción.- El teatro • Quichuismo .- Palabras Hiperónimos • Uso de la letra J y G. • El sujeto. Modificadores del sujeto • La carta.
UNIDAD 6: JUEGO CON LA MÚSICA
Competencia Específica: Respetar la música y el arte, participa de eventos culturales
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura: Biografías de Músicos famosos • El Comic.- Niveles del lenguaje • Palabras agudas , graves, esdrújula • El predicado núcleo y clases • Mi canción favorita
UNIDAD 7: UN LUGAR MARAVILLOSO
Competencia Específica:
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura: Las islas encantadas • El afiche • Palabra homófonas • La tilde diacrítica • El verbo partes del verbo • Conjugación del verbo

6. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:

En la Unidad Educativa Sathya Sai, se evalúan 3 aspectos generales, dentro de los cuales existen ítems que son evaluados, a continuación detallo en la siguiente tabla:

Como va a evaluar usted como maestro

<i>AMBITO EXPRESIVO</i>	<i>AMBITO AFECTIVO</i>	<i>AMBITO COGNITIVO</i>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabajo Individual. ➤ Trabajo Grupal. ➤ Investigaciones. ➤ Exposiciones 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interés y participación. ➤ Creatividad y Criticidad. ➤ Responsabilidad. ➤ Práctica de valores. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Evaluaciones parciales. ➤ Evaluación final.

7. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

Las estrategias que usaré durante este año lectivo, para impartir los conocimientos y lograr en los estudiantes un aprendizaje significativo, son:

- **Debate**
Trabajo grupal organizado y estructurado con fines de aprendizaje en el que los alumnos expresan puntos de vista distintos acerca del asunto en cuestión.
- **Exposición**
Presentación de un tema lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede ser el texto escrito. En este método es importante el uso de organizadores gráficos.
- **Juego de roles**
Representación actuada de situaciones de la vida real, relacionadas principalmente con situaciones problemáticas en el área de las relaciones humanas con el fin de comprenderlas.
- **Técnica de la pregunta.**
Diálogo entre el profesor y los alumnos a partir de cuestionamientos que facilitan la interacción para: revisar, repasar, discutir, reflexionar y ideas claves sobre un tópico o tema.
- **Lluvia de ideas**
Forma de trabajo que permite la libre presentación de ideas de un tema determinado.
Diagrama Jerárquico.

8. RECURSOS:

- Internet.
- Diccionario.
- Computadora.
- Marcadores.
- Papelógrafos.
- Pizarrón.

9. FUENTES DE CONSULTA:

- EDINUN. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. IMPRESO EN ECUADOR. 2009

10. APROBACIÓN:

Coordinación Pedagógica	Rector	Secretaria
Fecha:	Fecha:	Fecha:

.....
Firma Docente

El currículo por asignatura se constituye en una red de información general basadas en competencias, logros y estrategias de evaluación que va secuenciado de acuerdo a la lógica de la pedagogía general.

El manejo superfluo del currículo como nexo entre la teoría y la práctica educativa de la institución deja grandes vacíos que no se pueden cubrir pese a las buenas intenciones, debe quedar claro y asentado que la institución no es solamente lo que la nueva voluntad de servidores han querido hacer, una institución educativa es lo que su currículo y marco operativo han determinado que están sea.

Al referirnos al currículo de asignatura en el área del lenguaje y comunicación no solo nos estamos refiriendo a las competencias generales y específicas, unidades y logros y destrezas de evaluación si no también al conjunto de metodologías que unidas con otras forman los procesos de aprendizaje que se han venido dando en la institución.

La falta de seguimiento al modelo pedagógico en la institución y si no es menos cierta se ha entregado a los docentes un esquema que les permite escoger con libertad temas y estrategias de acuerdo a la necesidad que se le presenta repercutiendo en la falta de precisión de los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

La falta de seguimiento al modelo pedagógico en la institución permiten que los modelos que presentan los docentes tengan mezclas de elementos conductista, cognitivista y algunos constructivistas. El esquema inicia con datos generales, competencias generales y específicas, pasa por unidades didácticas, logros de aprendizaje y estrategias de evaluación.

El conductismo prevalece en este tipo de planificación aunque los docentes indican conocer sobre los modelos educativos. A pesar de tener idea de los diferentes modelos no poseen fundamentos pedagógicos básicos para el desarrollo de su labor docente. El trabajar por unidades es difundir la instrucción, el objetivo de la enseñanza, es transmitir los conocimientos que se encuentran en los libros, bibliotecas, en las redes informáticas. Es llevar a cabo programas idénticos para todos los estudiantes, y manteniendo una disciplina coactiva. A pesar de tener algunos aspectos a evaluar la nota de evaluación es cuantitativa

Por lo tanto considero que existe una pobreza metodológica severa demostrada en la planificación de asignatura con una mezcla de elementos y contenidos. Por lo que se debe rediseñar totalmente el currículo de asignatura en el área de Lengua y Literatura.

Conclusiones

- Rediseñar completamente el currículo de asignatura
- Elaborar estrategias didácticas que potencien el desarrollo de la inteligencia por medio de actividades basadas en los niveles de pensamiento.
- Definir el modelo pedagógico apuntado hacia el desarrollo del pensamiento, la lectura crítica, el análisis y la comprensión.
- Modelar recursos didácticos que potencien la inteligencia y el uso del pensamiento activo en el salón de clases.
- Encontrar la excelencia educativa mediante una participación global de los diversos currículos a través del modelo constructivista.
- Capacitación continua hasta que los docentes conozcan y dominen el modelo constructivista.

- Elaborar la maya curricular del área de lengua y literatura en base a una pedagogía constructivista.
- Diseñar estructura, planes y programas basados en el modelo constructivistas
- Re implementar el modelo constructivista para contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los educandos y por ende de la sociedad en la que se encuentra inmerso
- Aplicar reformas para conseguir que los estudiantes logren las metas trazadas
- Diseñar el currículo de asignatura de forma que, los instrumentos cognoscitivos, accedan al conocimiento científico y la actitud afiliativas.
- La evaluación debe ser diagnostica y continua donde los estudiantes comparan continuamente su desempeño actual con el anterior y con el que quieren llegar

**RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENTREVISTA
A LOS PROFESORES DE ASIGNATURA**

PREGUNTAS	RESPUESTAS	F	%
Los datos de identificación son completos.	Si Son muy importante nos permiten reconocer nuestra identidad	4	100
¿Qué elementos contienen los planes?	Datos informativos.- Competencias Especificas.- Contenidos.- Estrategias.- Actividades.- Recursos .- Evaluación	4	100
Existe coherencia en los elementos	Si todos están relacionados Si pero no son bien aplicados	2	50
¿Existe claridad en los objetivos	A veces si , otras veces no	1	25
	Si en la evaluación se comprueba su cumplimiento	3	75
¿Las preguntas de las evaluaciones son memoristas	En la planificación no son memorista, por las faltas de estrategias , creatividad las convertimos en memoristas	4	100

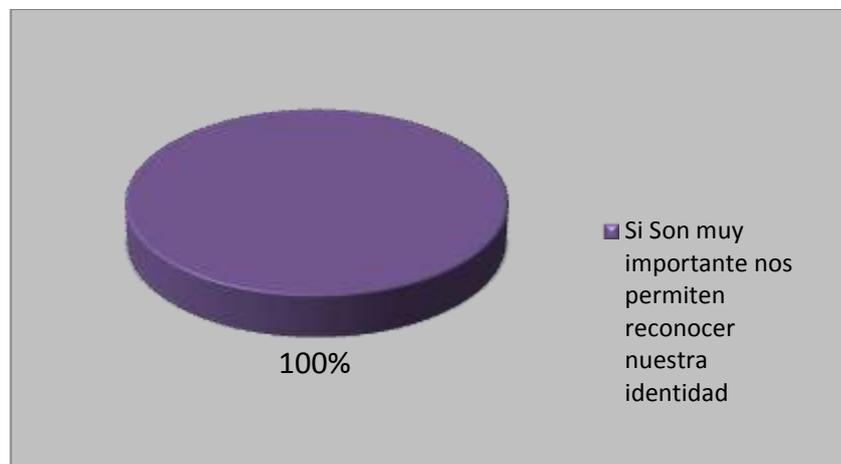
TABLA N° 7

Pregunta	Respuestas	f	%
Los datos de identificación son completos.	Si Son muy importante nos permiten reconocer nuestra identidad	4	100
TOTAL		4	100

Fuente: Docentes Centro Educativo Sathya Sai de Bahía de Caráquez

Elaboración: Estrella Ferrín Delgado

GRAFICO N° 7



Los datos de identificación constituyen un recurso de información real importante, ya que describen cosas, personas, productos, registros que son útiles a la hora de clasificar y organizar. Es un proceso reiterado que consta siempre de los elementos de datos que tienen muchas características diferentes.

El proceso de identificación de datos requiere la realización de entrevistas, análisis de estructuras de datos existentes, preparación de documentos y revisiones minuciosas. El resultado eventual es una perspectiva conceptual y documentada de la información de la aplicación que responde a las preguntas sobre datos relativas a qué, dónde, cuándo y por qué.

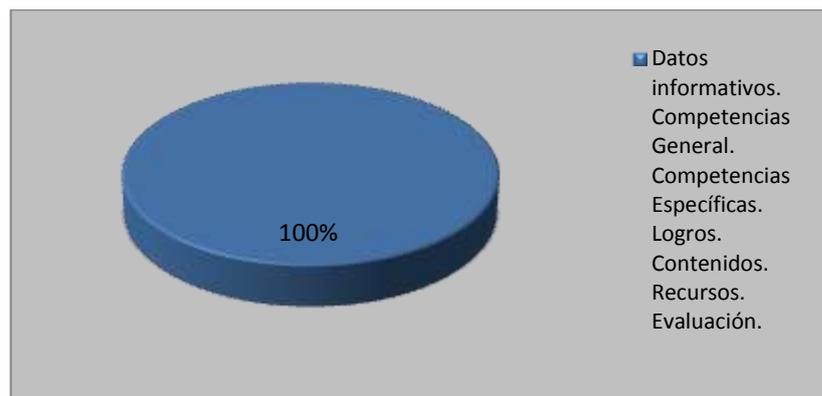
TABLA N°8

Pregunta	Respuestas	f	%
¿Qué elementos contienen los planes?	Datos informativos. Competencias General Competencia Específica. Logros. Contenidos. Estrategias. Actividades. Recursos. Evaluación.	4	100
TOTAL		4	100

Fuente: Docentes Centro Educativo Sathya Sai de Bahía de Caráquez

Elaboración: Estrella Ferrín Delgado

GRAFICO N° 8



Los planes son el conjunto de elementos integrados de formas participativas que integran en su estructura programas, proyectos, y actividades que se han previsto anticipadamente con la finalidad de alcanzar determinados objetivos. Para elaborar los diferentes planes se debe involucra a toda la comunidad educativa quienes deben estar comprometidos con la Filosofía y las Políticas Institucionales enriqueciendo las posibilidades de realización de las propias ideas, experiencias, conocimientos, y la actitud creativa de los miembros participantes.²²

Con el 100% los docentes del Centro Educativo Sathya Sai manifiestan conocer los elementos que componen el plan de asignatura. Pero lamentablemente olvidan el propósito de esos planes, por lo que considero que son documentos que no son revisados o aplicados en su total plenitud.

²² Guía Didáctica Administración y Gestión Educativa, Séptimo Ciclo UTPL. Pág. 4

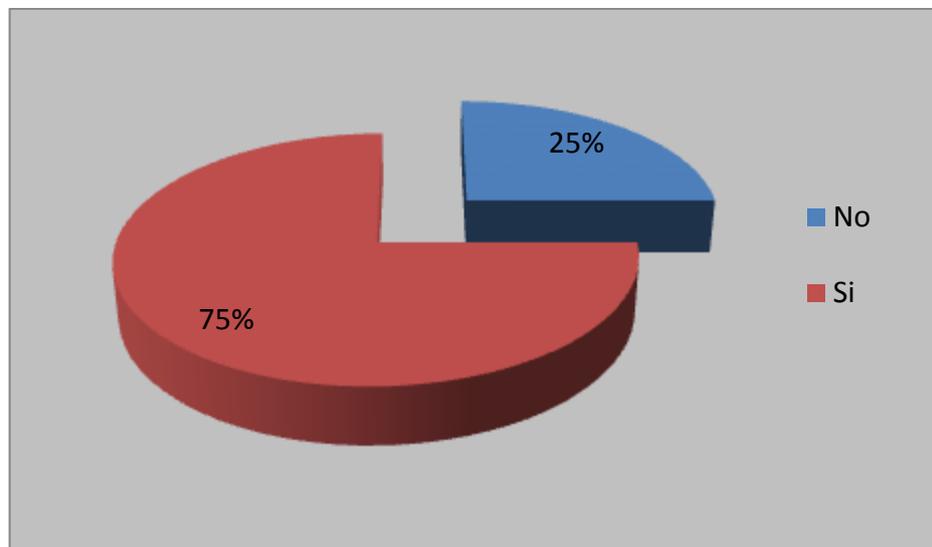
TABLA N° 9

Pregunta	Respuestas	f	%
Existe coherencia en los elementos	Si todos están relacionados	1	25
	Si pero no son bien aplicados	3	75
TOTAL		4	100

Fuente: Docentes Centro Educativo Sathya Sai de Bahía de Caráquez

Elaboración: Estrella Ferrín Delgado

GRAFICO N° 9



Considero que la secuencia de los elementos es flexible porque se ajustan a los requerimientos de los estudiantes demostrando una total coherencia, lo que si no es posible indicar es, si el docente está realmente comprometido a lograr la coherencia de los elementos en mención.

Con un 50% los docentes indican que todos los elementos están relacionados y existe una total coherencia, Mientras que el otro 50% manifiestan que a pesar de mantener una buena conexión no son bien aplicados por todos los docente repercutiendo en el rendimiento de los estudiantes.

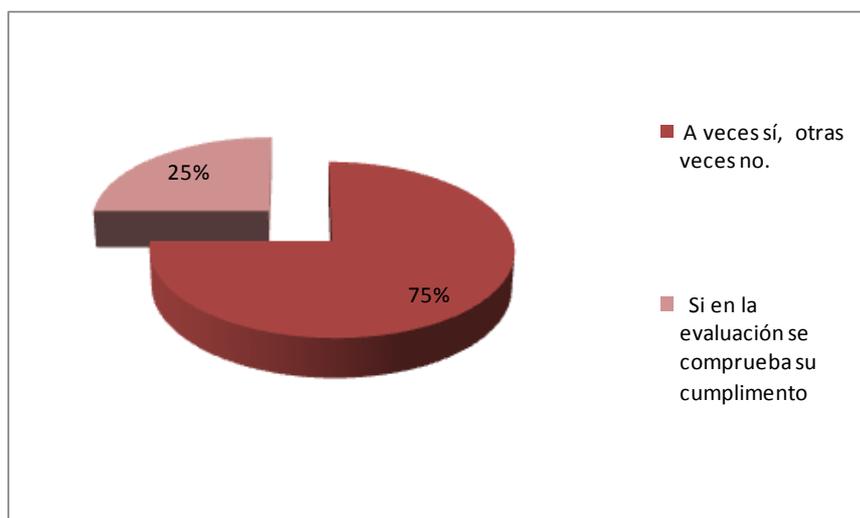
TABLA N° 10

Pregunta	Respuestas	f	%
¿Existe claridad en los objetivos?	A veces sí, otras veces no.	3	75
	Si en la evaluación se comprueba su cumplimiento	1	25
TOTAL		4	100

Fuente: Docentes Centro Educativo Sathya Sai de Bahía de Caráquez

Elaboración: Estrella Ferrín Delgado

GRAFICO N° 10



"Una persona que tenga objetivos muy claros conseguirá avanzar incluso en las condiciones más difíciles. Una persona que no tenga ninguna clase de objetivos no conseguirá avanzar ni siquiera en las condiciones más favorables." - Thomas Carlyle

Según el Dr. Miguel Valdivieso Hidalgo en la Guía Texto de Planificación Curricular manifiesta que el objetivo es hacer explícita la intencionalidad educativa, son elaborados por los docentes, y estos deben ser claros concretos, indican los tipos de capacidades destrezas o habilidades que prevé que el niño adquiera y desarrolle; deben planearse en función de logros de aprendizajes del estudiante y no de la actuación del maestro, ni del contenido.²³

El objetivo es uno de los elementos fundamentales para lograr una vida de auténtica realización y logro. "Las personas que consiguen grandes resultados se mantienen pensando constantemente en sus objetivos. Conocen bien el principio de que aquello en lo que se piensa a menudo crece y aumenta en su vida. Quien piensa, habla y visualiza sus objetivos enfocando con consistencia en ellos, tenderá a conseguir mucho más que la persona promedio, que normalmente pasa la mayor parte de su tiempo enfocando en sus problemas y en todo lo que no funciona en su vida".²⁴

Con un 75% los maestros indican que no todo el tiempo los objetivos son claros y medibles. Con un 25% los docentes manifiestan que en la evaluación se puede comprobar la claridad de los objetivos. Es importante indicar que la evaluación de aprendizajes ha sido por largo tiempo el único campo asumido por la evaluación educativa por lo que considero que esto lleva a la confusión a los docentes que conciben al aprendizaje como un producto medido cualitativamente.

²³ Guía Texto, Planificación Curricular UTPL. Pág. 154.

²⁴ 2006. José María Vicedo. www.clubsuperacion.com.

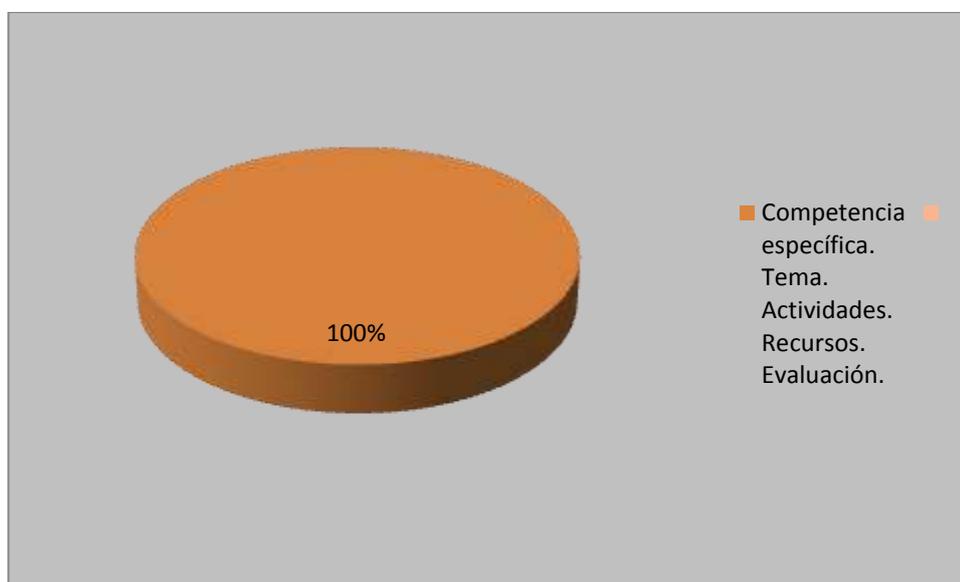
TABLA N° 11

Pregunta	Respuestas	f	%
¿Las preguntas de las evaluaciones son memoristas?	En la planificación no son memoristas, por las faltas de estrategias creatividad las convertimos en memoristas.	4	100
TOTAL		4	100

Fuente: Docentes Centro Educativo Sathya Sai de Bahía de Caráquez

Elaboración: Estrella Ferrín Delgado

GRAFICO N° 11



La evaluación es la forma de comprobar el desarrollo de destrezas, e instrumentos; como pruebas, trabajos, consultas, exposiciones, trabajo grupal, actividad de campo y otros. Es importante indicar que la evaluación de aprendizajes ha sido por largo tiempo el único campo asumido por la evaluación educativa, por lo que considero, que esto lleva a la confusión a los docentes que conciben al aprendizaje como un producto medido cualitativamente. La memoria como medio de aprendizaje ha sido mal utilizada por el modelo tradicional, está claro que sin la memorización de conceptos básicos no puede haber un autentico saber, Juan Luis Vives en su pedagogía Pueril nos manifiesta que “La memoria es el tesoro de toda erudición, y si ella falla, todo su trabajo se queda tan baldío como si echases agua en una tinaja hendida”.

Los docentes con un 100% indican que las preguntas de las evaluaciones no son memoristas pero que ellos como gestores de ese rol protagónico las convierten en memoristas por la falta de creatividad, investigación y estrategias.

5.3 Diseño curricular Plan de Aula

Centro Educativo de Educación Básica "Sathya Sai"	Ficha de observación N1
Observación de: Diseños Curriculares	Fecha:
DISEÑO CURRICULAR PLAN DE AULA	Forma y contenido



CENTRO EDUCATIVO SATHYA SAI
Bahía de Caráquez
 Excelencia Humana
CRONOGRAMA OPERATIVO DE UNIDAD DIDÁCTICA 2010-2011

ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación **PROFESOR:** Nathalia Mera **AÑO BÁSICO:** Séptimo.....
TÍTULO DE UNIDAD: Un lugar Maravilloso.....**SEMANA:** Del 22 al...26-11.....

Día	Horas	Competencia Específica	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
LUNES	2	Conocen a través de afiches las islas Galápagos.	Las Islas Galápagos	Lluvia de ideas.- Lectura.- subrayar ideas principales.- observar afiches.- sugerencias	Afiches Lectura R. permanentes	Elabore una redacción sobre las islas Galápagos
MARTES	1	Conocen e identifican diferentes modelos de afiches	El Afiche	Elaboran Carteleros sobre las islas galápagos	Cartulinas Gomas marcadores	Comentan sobre sus afiches
MIÉRCOLES	2	Juegan con palabras homófonas	Palabras Homófonas	Buscan en el diccionario palabras homófonas.- Recortan de periódicos diferentes palabras homófonas.	Periódicos Tijeras goma	Presentan material elaborado
JUEVES	2	Identifican la tilde Diacrítica en la lectura	Tilde Diacrítica	Subrayan en la lectura las tildes diacríticas. Escriben conceptos sobre los temas dados	Libros Cuadernos Esferos	
VIERNES	1		Retroalimentación	Evaluación escrita sobre los temas dados	Hoja papel	Responden a la evaluación.

LA PLANIFICACIÓN DE AULA:

La planificación de aula es una excelente herramienta de trabajo que ayuda a evitar la improvisación innecesaria y constituye un buen referente para el seguimiento curricular, además consiste en encontrar la mejor manera de organizar y alcanzar los aprendizajes en el tiempo estipulado. El docente debe conocer y manejar a fondo el programa de estudio y escoger las actividades más adecuadas para que todos los estudiantes sean favorecidos con los aprendizajes

La planificación de aula requiere utilizar el máximo de elementos para guiar el trabajo del docente, con la finalidad de distribuir las actividades durante la clase, la que a su vez se estructura en distintos momentos.

Esta estructura de la clase es muy importante y debe estar presente en todas las planificaciones, puesto que aseguran el logro de las metas de aprendizaje, según los tiempos exigidos en los programas de estudio.

La planificación del trabajo de aula, supone varios pasos y actividades concretas y precisas; sin embargo, este proceso se realiza con base en una serie de supuestos que constituyen un marco de referencia para todos los y las docentes.

No debemos olvidar que la Planificación de aula se encuentra en el tercer nivel de concreción y que prácticamente es la culminación del diseño curricular base y del Proyecto curricular del Centro, el propósito de este documento es utilizarlo y darle el sentido práctico respondiendo a la realidad educativa concretas de sus estudiantes.

La planificación de aula presentada por el Centro Educativo de nivel Básico Sathya Sai de Bahía de Caráquez, al analizarla puedo distinguir claramente que a pesar de manejar algunos elementos competentes y manifestar que su modelo educativo está basado en el constructivismo noto que existe un total desconocimiento sobre lo que realmente es, el modelo constructivista. La planificación de aula inicia con sus datos informativos que es lo que se maneja en todo documento, pasa a la competencia específica que al analizarla notamos que solo es el cambio del verbo en infinitivo al verbo en presente.

Trabajar en competencia es lograr que todos los niños sean capaces de hacer lo que tengan que hacer.

Por lo tanto al analizar la planificación de aula es posible identificar que el modelo educativo que se trabaja en esta institución está basado en el modelo conductual o tradicionalista y algo de cognitivismo.

A pesar de estar en pleno siglo XXI, todavía existen maestros que se resisten al cambio solo por el simple hecho de representar un mayor esfuerzo, es más cómodo copiar una planificación de un texto o elaborar programas idénticos para todos los estudiantes, existiendo una mínima responsabilidad y poco compromiso, no les gusta llevar a sus estudiantes a la observación, investigación, al análisis y a la criticidad ya que solo así se logra la comprensión de los conocimientos.

Los contenidos curriculares están constituidos por la información que socialmente es aceptada por todos, constituyendo el aprendizaje en una acumulación sucesiva y continua de conocimientos. La metodología no estimula mucha la participación del estudiante en el proceso de aprendizaje se basa en la reiteración de contenidos irrelevantes. La evaluación se la determina con una nota cuantitativa, para verificar hasta que punto han

quedado impresos los conocimientos Existe un adagio popular que dice: maestro, es el que habla mucho y bien, buen estudiante es el que escucha mucho y en silencio. La educación ha dado un giro total y todos los maestros debemos hacer un análisis concienzudo y embarcarnos en la era actual.

**RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENTREVISTA
A LOS PROFESORES DE AULA**

Pregunta	Respuestas	f	%
¿Se utiliza el diseño curricular de aula, diariamente u ocasionalmente?	Lo utilizo diariamente es mi mejor herramienta de trabajo.	2	16.7
	Ocasionalmente.	10	83.3
¿Qué elementos contiene el plan de aula	Competencia específica. Tema Actividades Recursos Evaluación	12	100
¿Existe coherencia en los elementos?	Todos son necesarios	12	100
¿Claridad en los objetivos?	A veces si otra no	9	75
	Son claros	3	25
¿Las preguntas de las evaluaciones son memoristas?	Son objetiva	8	66.7
¿Qué modelo de diseño curricular se observa?	Una mezcla de todos	4	33.3
¿Se está formando al estudiante en valores?	Dedicamos diariamente una hora de clase	12	100
TOTAL		12	100

Fuente: Docentes Centro Educativo Sathya Sai de Bahía de Caráquez

Elaboración: Estrella Ferrín Delgado

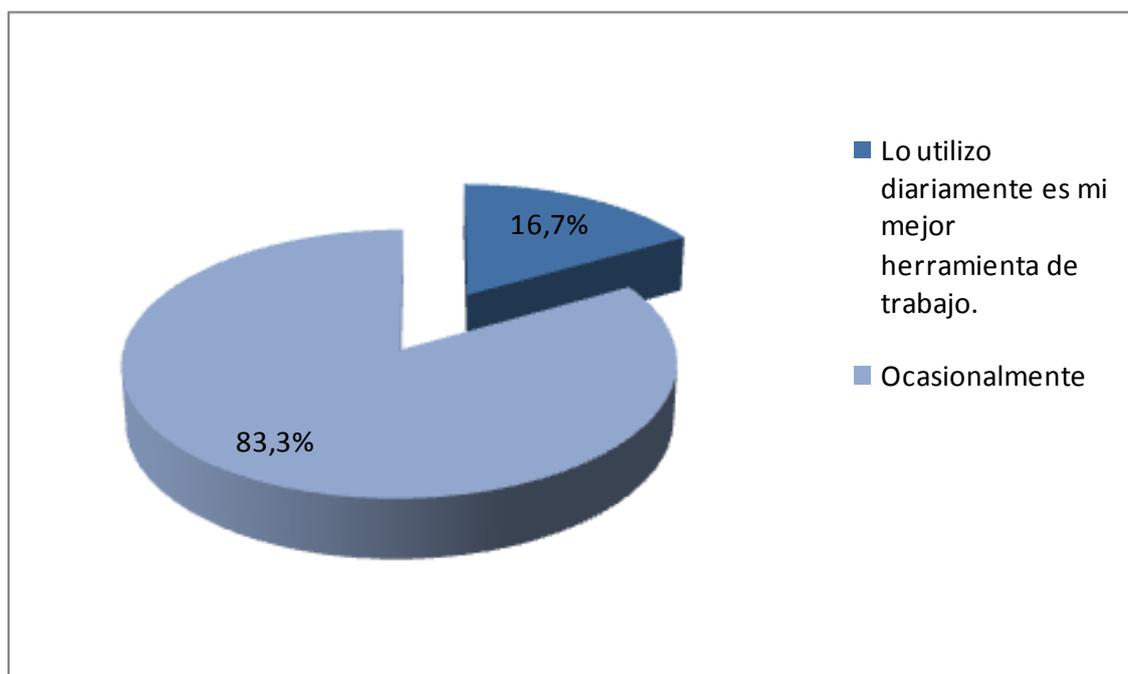
TABLA N° 12

Pregunta	Respuestas	f	%
¿Se utiliza el diseño curricular de aula, diariamente u ocasionalmente?	Lo utilizo diariamente es mi mejor herramienta de trabajo	2	16.7
	Ocasionalmente.	10	83.3
TOTAL		12	100

Fuente: Docentes Centro Educativo Sathya Sai de Bahía de Caráquez

Elaboración: Estrella Ferrín Delgado

GRAFICO N° 12



En el diseño curricular de aula se determinan los objetivos, contenidos, actividades de desarrollo, evaluación metodologías y recursos que se deben materializar en el aula, todos estos elementos son pasos que el docente debe llevar a cabo de forma concreta y precisa con el fin de ponderar y explicitar la importancia que tiene cada uno de estos elementos y la función que desempeñan diariamente.

A través de los objetivos se concretan las aspiraciones y propósitos considerando las necesidades y el nivel educativo de los estudiantes. Los contenidos son el elemento básico de la planificación ya que determina los aprendizajes a alcanzar por los estudiantes y se los ha clasificados en conceptuales, procedimentales y Actitudinales. Las estrategias metodológicas son propuestas que guían el desarrollo de los objetivos y contenidos en el quehacer educativo de acuerdo a las necesidades de los educandos. Los recursos son los medios materiales necesarios que permiten desarrollar los procesos de aprendizajes además de incorporar los recursos técnicos y tecnológicos. No debemos olvidar que la evaluación es valorar los procesos de aprendizajes y que no debe ser vista como un sistema para clasificar sino para corregir y mejorar.

Al analizar la tabla donde se pregunta si el diseño curricular de aula es utilizado diariamente u ocasionalmente distinguimos que solo el 20% de los docentes llevan a cabo su trabajo prolijamente. El otro 80% de docentes manifiestan que solo lo utilizan ocasionalmente

Podemos afirmar que de acuerdo a los datos de la tabla.....los docentes de este Centro educativo no revisan su planificación de aula diariamente.

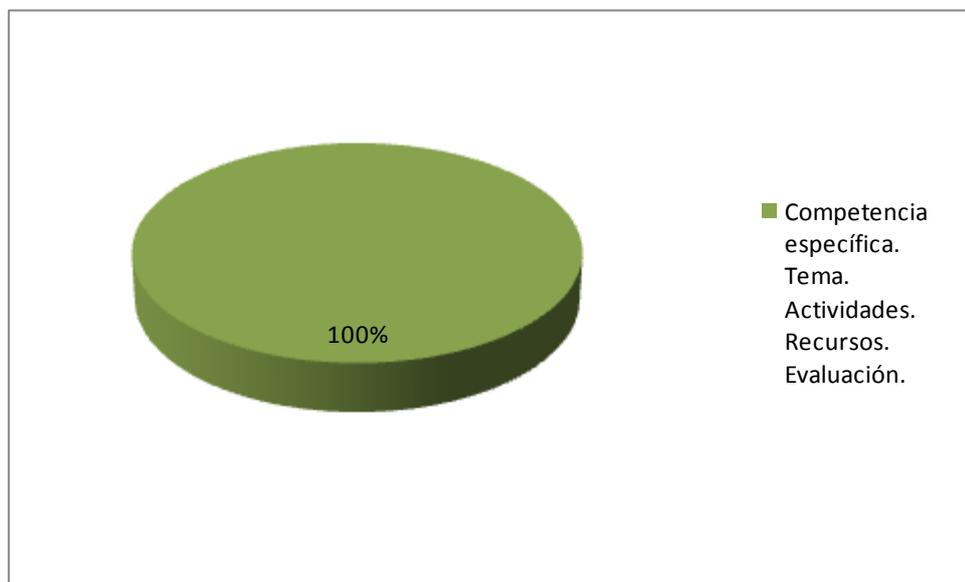
TABLA N° 13

Pregunta	Respuestas	f	%
¿Qué elementos contiene el plan de aula	Competencia específica. Tema Actividades Recursos Evaluación	12	100
TOTAL		12	100

Fuente: Docentes Centro Educativo Sathya Sai de Bahía de Caráquez

Elaboración: Estrella Ferrín Delgado

GRAFICO N° 13



En el tercer nivel se encuentra **la planificación didáctica o planificación de aula**, que constituye la culminación del diseño curricular base y del Proyecto Curricular de Centro, ya que permite a los docentes y las docentes organizar de manera flexible sus prácticas pedagógicas, articulando el conjunto de contenidos, actividades, estrategias metodológicas, recursos didácticos y evaluación.

En ese sentido, el propósito de este documento es enfatizar en la utilidad y el sentido práctico de la Planificación de aula, que responde a realidades educativas concretas. Ya hemos mencionado en anteriores tabla sobre los elementos que componen al Plan de Aula y la importancia que tienen sobre el desarrollo y logros de los aprendizajes en los estudiantes.

Los docentes del centro educativo investigado en un total porcentaje de 100% conocen los elementos del plan de aula.

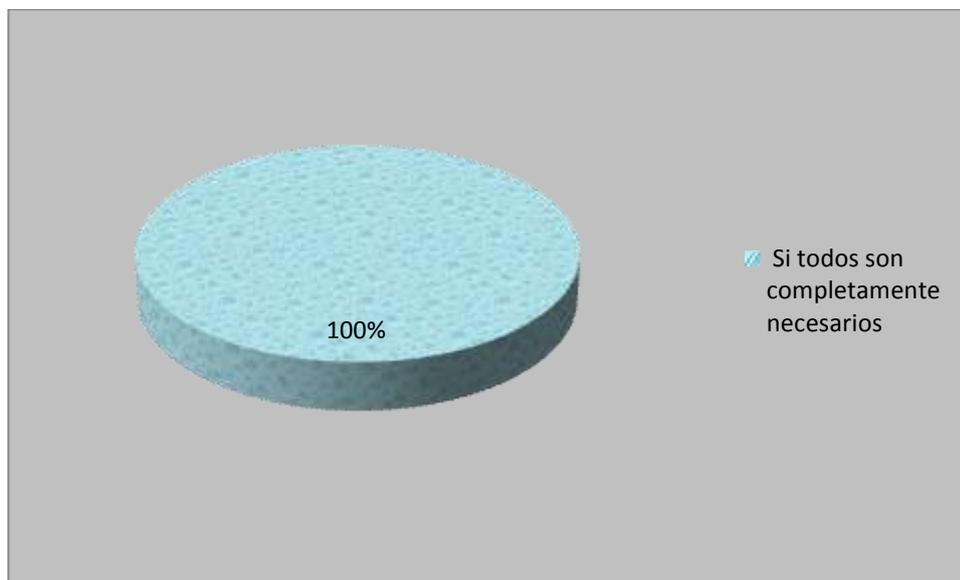
TABLA N° 14

Pregunta	Respuestas	f	%
¿Existe coherencia en los elementos?	Si todos son completamente necesarios	12	100
TOTAL		12	100

Fuente: Docentes Centro Educativo Sathya Sai de Bahía de Caráquez

Elaboración: Estrella Ferrín Delgado

GRAFICO N° 14



Según el Diccionario de la Lengua Española la coherencia es la conexión, relación o unión de una cosa, ideas o actitudes con otras. Si nosotros hablamos de la coherencia entre los elementos del Plan de Aula de una asignatura. Es hablar de la relación del proceso participativo que se inicia con una planificación anticipada basadas en las necesidades de los educandos y donde se deben tomar las decisiones en relación a la distribución de la asignatura, con el propósito de originar el análisis, la reflexión y la comprensión del proceso de aprendizaje y que se la debe enriquecer con el aporte y la discusión que beneficia al educando.

En la presente tabla con el 100% los docentes indican que si existe coherencia en los elementos del Plan del Aula.

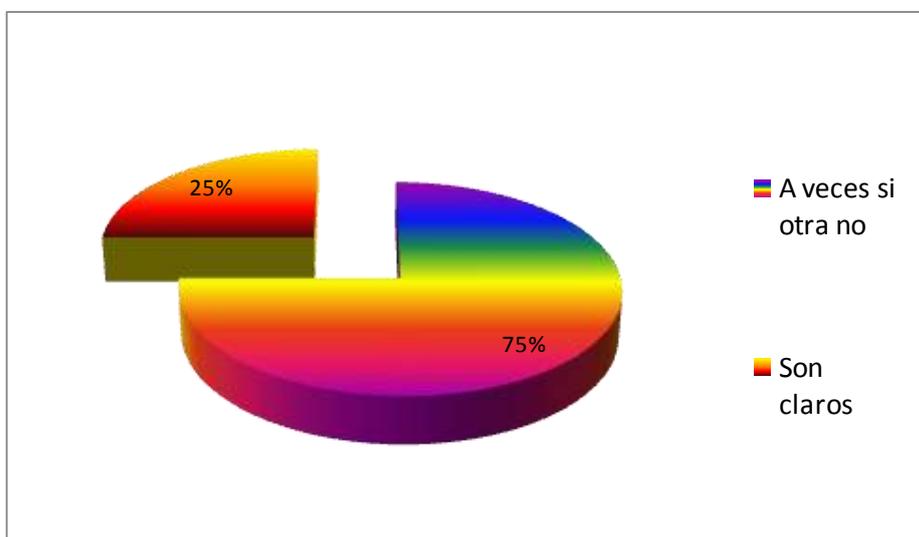
TABLA N° 15

Pregunta	Respuestas	f	%
¿Claridad en los objetivos?	A veces si otra no	9	75
	Son claros	3	25
TOTAL		12	100

Fuente: Docentes Centro Educativo Sathya Sai de Bahía de Caráquez

Elaboración: Estrella Ferrín Delgado

GRAFICO N° 15



Claridad en los objetivos

Todos los seres humanos a lo largo de nuestra vida tenemos un deseo y para esto, fijarnos un objetivo es vital, que se convierte en una tensión en una preocupación y muchas veces hasta en un nerviosismo cuando no lo alcanzamos. Algunas veces involucramos a otras personas o simplemente son ideas y sueños que giran sobre nuestra cabeza hasta tener forma y lograrlo. Existe un punto importante que no debemos olvidar que para que nuestros objetivos sean claros y se puedan cumplir es necesario utilizar un sinnúmero de herramientas y estrategias que deben ser revisadas, pulidas constantemente.

Al revisar la tabla 15 donde se analiza la claridad de los objetivos podemos verificar que con un 75% los objetivos solo a veces son claros. Con el 25% los docentes indican que no son claros.

Observando de acuerdo a la información empírica que la frecuencia de la claridad de los objetivos no es clara

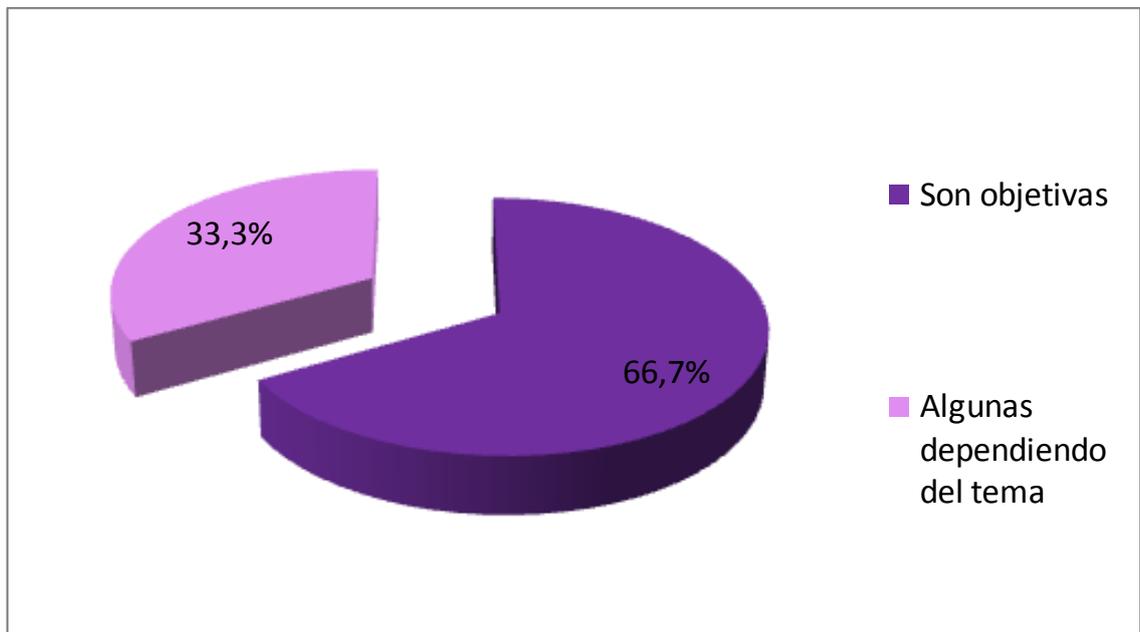
TABLA N° 16

Pregunta	Respuestas	f	%
¿Las preguntas de las evaluaciones son memoristas?	Son objetivas	8	66.7
	Algunas dependiendo del tema	4	33.3
TOTAL		12	100

Fuente: Docentes Centro Educativo Sathya Sai de Bahía de Caráquez

Elaboración: Estrella Ferrín Delgado

GRAFICO N° 16



Para analizar e interpretar los datos de la siguiente tabla es importante considerar el ¿por qué las preguntas de las evaluaciones son memoristas? Según el diccionario Océano Uno la memoria es el proceso de almacenamiento y recuperación de la información en el cerebro, básico en el aprendizaje y en el pensamiento..Algunos maestros proponen repetir y hacer repetir, notándose que no existe un método para pensar bien.

Los teóricos también proponen diferentes mecanismos de almacenamiento para la memoria a corto y a largo plazo, y que si lo aprendido no pasa del primero al segundo existe la posibilidad de olvidar esa información.

De los datos obtenidos en la tabla 16 podemos afirmar que las preguntas de las evaluaciones en el Centro Educativo investigado si son memorista.

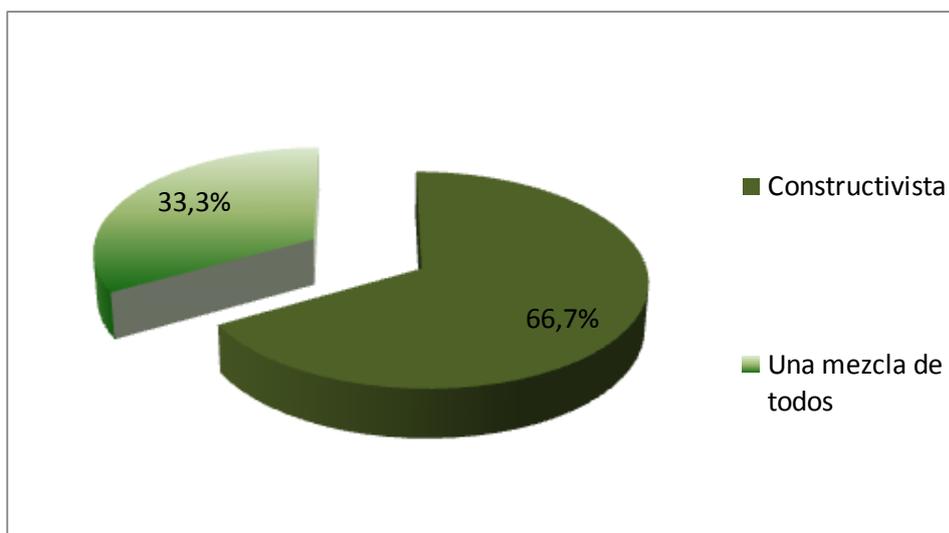
TABLA N° 17

Pregunta	Respuestas	f	%
¿Qué modelo de diseño curricular se observa?	Constructivista	8	66.7
	Una mezcla de todos	4	33.3
TOTAL		12	100

Fuente: Docentes Centro Educativo Sathya Sai de Bahía de Caráquez

Elaboración: Estrella Ferrín Delgado

GRAFICO N° 17



Para analizar los datos de la tabla 17 es necesario remontarnos a nuestro pasado. A lo largo de la historia el hombre ha venido forjándose objetivos y metas que en la actualidad tienen una trascendencia muy significativa porque permite al mismo hombre reconocer sus errores, corregirlos y buscar nuevos horizontes.

Filósofos y pedagogos nos han dejado un gran legado de investigaciones que nos permite innovar en el ámbito educativo.

Existen teoría, corrientes, enfoques, paradigmas, modelos educativos que están siendo utilizados por las instituciones educativas de nuestro país. Hay varios modelos educativos conocidos como: el Modelo Conductista que se preocupa de las conductas observables y medibles, destacándose el valor del refuerzo. Tenemos también el Modelo Cognitivista donde el conocimiento necesita pausas de pensamiento reflexivo, crítico, selectivo donde el educando es un ente activo-participativo. El Modelo Constructivista que tiene como fin que el estudiante construya su propio aprendizaje. Y el Modelo Conceptual tiene como propósito formar seres humanos analistas simbólicos

Podemos afirmar que luego de analizar la tabla 17 el modelo que predomina en el Centro Educativo investigado es el modelo Conductista.

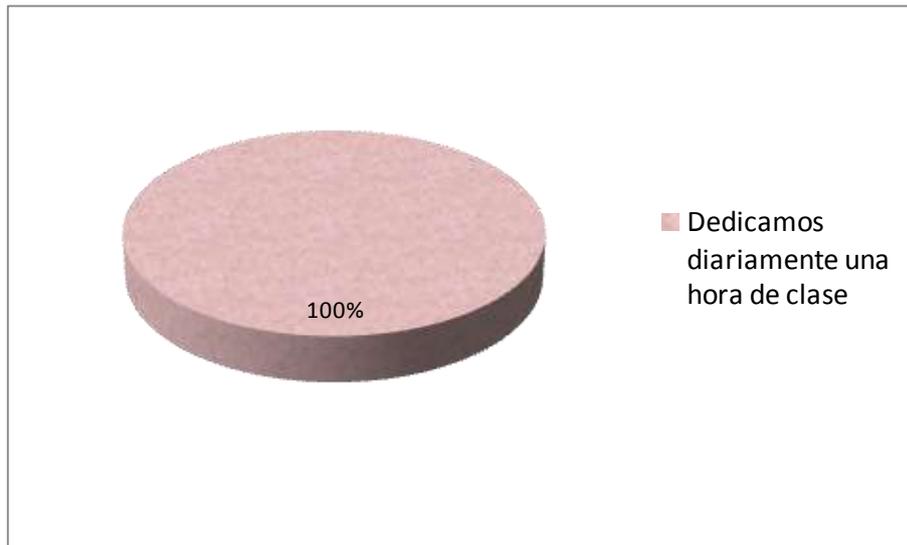
TABLA N° 18

Pregunta	Respuestas	f	%
¿Se está formando al estudiante en valores?	Dedicamos diariamente una hora de clase	12	100
TOTAL		12	100

Fuente: Docentes Centro Educativo Sathya Sai de Bahía de Caráquez

Elaboración: Estrella Ferrín Delgado

GRAFICO N° 18



Para analizar e interpretar los datos de la siguiente tabla debemos estar claros y conscientes de lo que son los valores humanos.

Entendemos por crisis de Valores Humanos, las circunstancias en que, a la humanidad, envuelta en una vida de materialismo, corriendo detrás del dinero necesario para cubrir sus necesidades básicas o sus deseos suntuarios y teniendo al dinero como meta y razón de vivir, profundamente ensimismada y llena de un extremo individualismo y egoísmo, propiciado por un sistema educativo que induce a la acumulación de conocimientos como un medio para obtener riqueza - sistema que en sí mismo se ha convertido en un lucrativo negocio o en una forma de ganarse la vida-, no se le permite la manifestación de sus valores humanos innatos.

El maestro y Líder espiritual Sathya Sai Baba, creó el Programa Sathya Sai de Educación en Valores Humanos, que es el eje transversal de toda la educación en las escuelas Sathya Sai.

Es un programa que se caracteriza por ser vivencial, experimental, los valores el niño no los recibe como simples conceptos. El programa considera cinco valores principales adheridos a los cinco niveles de la personalidad y consta de cinco técnicas que son trabajadas diariamente en los tres métodos directo, indirecto y co-curricular.

De los datos obtenidos de la tabla 18 podemos indicar que los estudiantes del Centro Educativo investigados reciben una buena formación en valores.

VERIFICACIÓN H1

Los diseños curriculares tradicionalista, conductista y cognitivista predominan sobre los modelos o paradigmas conceptual y constructivista en la institución educativa de nivel medio

VARIABLES	HIPOTESIS	PORCENTAJES
Sí predominan los modelos	H/a = Verdadera	73%
No predominan los modelos	H/a = Falsa	27%

Fuente: *Docentes Centro Educativo Sathya Sai de Bahía de Caráquez*

Elaboración: Estrella Ferrín Delgado

ARGUMENTOS

Las hipótesis se constituyen en instrumentos de trabajo de tipo descriptivo y su comprobación se hará en base de porcentajes. Su propósito es explicar cualitativa y cuantitativamente el problema de investigación mediante el análisis relacional de la información teórica con los datos de investigación de campo y el aporte crítico del investigador.

Luego de haber revisado y analizados las tablas estadísticas podemos diagnosticar que, de la presente investigación en el Centro Educativo de Educación Básica Sathya Sai de Bahía de Caráquez, refleja que existe una planificación conductista-tradicionalista, en un 73% de docentes, mientras que el 27% de docentes dicen que no predominan.

CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES

El presente estudio nos permitió determinar que tomando los objetivos, hipótesis y resultados obtenidos llegamos a la conclusión que:

- En el Centro Educativo de Educación Básica Sathya Sai de Bahía de Caráquez si predominan los modelos curriculares tradicionalista-conductista. Por lo tanto se debe:
- Rediseñar los currículos educativos y cambiar el tratamiento tradicional al área de Lengua y Comunicación, ya no más la clase exclusiva de Gramática.
- . No más memorización de conceptos. Propongamos destrezas Metacognitivas Lingüísticas
- Impulsar la comunicación a todos los sectores del plantel, mediante la difusión y utilización de los nuevos métodos, técnicas y procedimientos lingüísticos.
- Integrar al padre de familia al nuevo rediseño curricular.
- Utilizar metodología prácticas comunicativas que lleve a la comprensión y al análisis crítico a los estudiantes.
- Proponer el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño
- Desechar la máxima “La lectura es solo para el área de lenguaje”.
- Ofrecer a nuestros estudiantes todo tipo de textos, gráficos, expositivos, informativos, literarios a nivel local y mundial sin descuidar lo mejor de la literatura infantil, cuentos, poesías, leyendas, coplas, dramas y otros.
- No limitar a nuestros estudiantes, démosle la oportunidad de ser autónomos, de ser ellos mismos. Aceptemos sus sugerencias y creaciones con el respetemos que nos merecemos todos.

4. ANÁLISIS DE RESULTADO DE LOS DOCENTES

A MODELOS DE DISEÑOS CURRICULARES

- ¿Conoce los modelos de diseños curriculares establecidos para la planificación educativa del colegio?
- ¿Cree usted que los diseños curriculares establecidos en el colegio son flexibles?
- ¿Ha recibido información acerca del modelo curricular conductista?
- ¿Se preocupan únicamente de las conductas observables y medibles?
- ¿Ha recibido información acerca del modelo curricular cognitivista?
- ¿Se planifica tomando en cuenta los estadios de desarrollo cognitivo del estudiante?
- ¿Ha recibido información acerca del modelo curricular constructivista?
- ¿Se está tomando en cuenta en la planificación la comprensión, la investigación y la construcción del conocimiento?
- ¿Ha recibido información acerca del modelo curricular conceptual?
- ¿Se planifica tomando en cuenta la inteligencia humana cognitiva, procedimental y afectiva?

B MODELOS DE DISEÑOS CURRICULARES VIGENTES

- ¿Qué modelo curricular está vigente en el colegio?
- ¿Cree que el modelo curricular vigente es?
- ¿Cree que el Centro Educativo puede proyectarse con otro modelo acorde a la tendencia del aprendizaje del siglo XXI?
- ¿Estaría dispuesto a participar del Rediseño Curricular del Centro Educativo del área y de aula de forma?
- ¿Se está formando en valores?
- ¿La formación en valores necesita otro espacio?
- ¿Se hace seguimiento al modelo curricular vigente?
- ¿Has participado de todas las capacitaciones que se han llevado a cabo en el centro educativo?
- ¿Dominas el proceso de evaluación que se lleva a cabo en el centro educativo?
- ¿Utilizas todos los elementos que componen el proceso de evaluación?

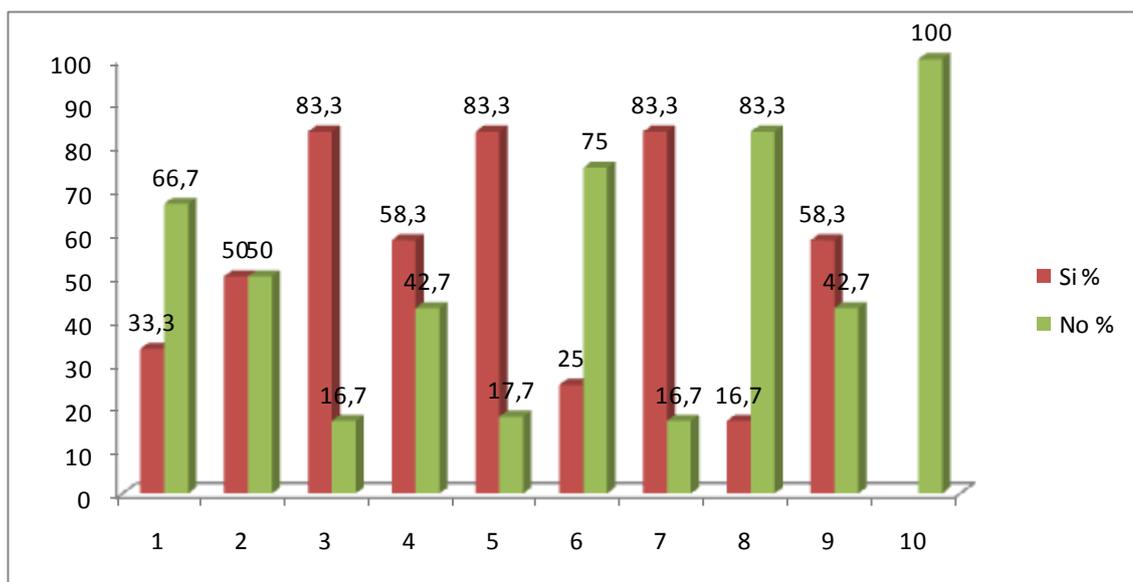
RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA A LOS PROFESORES

A. Modelos de Diseños Curriculares

N°	Indicadores	Si		No	
		f	%	f	%
1	¿Conoce los modelos de diseños curriculares establecidos para la planificación educativa del colegio?	4	33.3	8	66.7
2	¿Cree usted que los diseños curriculares establecidos en el colegio son flexibles?	6	50	6	50
3	¿Ha recibido información acerca del modelo curricular conductista?	10	83.3	2	16.7
4	¿Se preocupan únicamente de las conductas observables y medibles?	7	58.3	5	42.7
5	¿Ha recibido información acerca del modelo curricular cognitivista?	10	83.3	2	17.7
6	¿Se planifica tomando en cuenta los estadios de desarrollo Cognitivo del estudiante?	3	25	9	75
7	¿Ha recibido información acerca del modelo curricular constructivista?	10	83.3	2	16.7
8	¿Se está tomando en cuenta en la planificación la comprensión, la investigación y la construcción del conocimiento?	2	16,7	10	83.3
9	¿Ha recibido información acerca del modelo curricular conceptual?	7	58.3	5	42.7
10	¿Se planifica tomando en cuenta la inteligencia humana cognitiva, procedimental y afectiva?			12	100

Fuente: Docentes Centro Educativo Sathya Sai de Bahía de Caráquez

Elaboración: Estrella Ferrín Delgado



Según Rafael Flórez Ochoa al analizar los diferentes currículos establecidos en la investigación y revisar los resultados obtenidos de la encuesta a los docentes puedo establecer que los diferentes currículos ¹“son la concreción específica de una teoría pedagógica para volverla efectiva y asegurar el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes para la cultura, la época y el contexto en el que se desenvuelven”.²⁵

Al referirnos al modelo pedagógico, nos hemos de referir a las razones por la que la institución educa y el tipo de niño que se espera formar en busca de la misión institucional, siendo este el fin por el que se adoptarán diferentes medios curriculares y pedagógicos capaces de fortalecer el trabajo realizado por cada uno de los miembros de la institución.

²⁵ Rafael Flórez Ochoa (Pedagogía del conocimiento 2ª Edición pág. 291)

El constructivismo, manifiesta que el currículo es el mediador entre la teoría y la práctica de la enseñanza, se convierte en el puente que el sujeto de aprendizaje debe cruzar para ser formado de acuerdo a los principios que la institución ha aceptado como suyos propios y que a partir de los mismos debe ser orientada toda actividad que se realice y toda decisión que se tome debe ser sujeta a este marco referencial que conocemos como currículum.

El constructivismo, sugiere que el currículo sea elaborado por procesos, un proceso es una cadena de conocimientos de manera espiral que aumenta su especialización de acuerdo a la especialización del sujeto de aprendizaje, donde los objetivos pasarán a ser referentes conceptuales y los procesos, las metas alcanzables y observables que aspiramos los sujetos de aprendizaje adquieran mediante la mediación pedagógica de los docentes.²⁶

En cuanto a práctica del docente, este debe convertirse en un facilitador del aprendizaje de sus estudiantes. Un facilitador no es aquel que presenta de manera sencilla un concepto, es aquel docente que propone una serie de actividades que facilite la construcción del conocimiento que cada sujeto de aprendizaje debe realizar para formar los nuevos conceptos que se convierten en nuevos aprendizajes en los niños y niñas que educamos.

Al analizar la tabla A del Modelo de diseño curricular un grupo de docentes indican con el 16.7% que el modelo que está en vigencia es el modelo conductual. El otro grupo dice con el 83.3% que el modelo vigente es el modelo Constructivista. Conocemos que el constructivismo está presente en todos los modelos de las propuestas educativas y que el estudiante aprende durante el proceso de construcción del conocimiento.

²⁶ Proyecto Institucional Sathya Sai.

La enseñanza debe presentar un diseño Abierto y flexible en el que haya posibilidades de cambiar lo planificado si lo requiere la dinámica de la clase.

Se les consulta a los docentes si el modelo en vigencia es flexible lo que responden con un 66.7%, que la flexibilidad es muy buena y con un 33% que tiene una buena flexibilidad.

El centro educativo Sathya Sai desde hace tres años atrás está empeñado en mejorar el sistema educativo de sus estudiantes, y se ha preocupado de capacitar a los docentes con pequeños talleres sobre los principales modelos educativos vigentes en el sistema como son el conductista, cognitivista, conceptual y constructivista con la finalidad que puedan aplicar correctamente el modelo que se espera sea manejado por los docentes, conscientes de aquello manifiestan con un porcentaje igual del 83.3% haber recibido información del modelo y con apenas el 16.7% no haberlo recibido los talleres a pesar de que las capacitaciones fueron en este año lectivo.

El modelo conductista condiciona al estudiante a realizar actividades previamente definidas con la finalidad de observarla y medirlas. Al analizar esta pregunta los docente con un 58.3% indican positivamente su respuesta y con un 42.7% negativamente.

Según los resultados, para los maestros no representa una dificultad el dominio de nuevos conocimientos. Según María Montessori “Si la educación se concibe a través de las mismas líneas anticuadas de una mera transmisión de conocimientos, hay poco que esperar... porque, ¿De qué sirve transmitir el conocimiento si el desarrollo completo del individuo se queda atrás?

En relación a secuencia, esta teoría pedagógica se rige por el profundo estudio de su creador Jean Piaget, donde un niño y una niña pasarán por estadios

mentales acordes a la edad: Sensorio motriz (0 – 2 años); estadio pre – operacional (3 – 6 años); etapa de las operaciones concretas (7 – 11 años) y operaciones formales (12 – 16 años). Piaget es el representante de la psicología evolutiva distingue tres estadios de desarrollo cognitivo cualitativamente diferentes entre sí y que se subdividen en subestadios. Los docentes con un 75% indican que al planificar no toman en cuenta los estadios de desarrollo cognitivo, solo el 25% si lo hacen.

La forma de planificar y organizar el trabajo en clase aparentemente no representan un problema para nuestros docentes sin embargo, no es la realidad, pues los docentes tienden a ser repetitivos y poco creativos al momento de hacer sus planificaciones. Considero por lo tanto la instrucción debe acentuar el pensamiento crítico, la comprensión y el análisis, que el conocimiento no solo sea una construcción individual sino también social, es bien conocido que la instrucción solo se preocupa por el conocimiento académico formal. Por lo tanto se debe crear un clima de tal naturaleza que todos se sientan identificados con las actividades a realizar y donde todos aprenden de todos.

Al analizar la pregunta si se toma en cuenta en la planificación la comprensión, la investigación y la construcción de conocimientos los docentes indican con un porcentaje del 50% que si toman en cuenta y el otro grupo con el otro 50% indican que ellos no lo hacen.

El modelo conceptual pone mucho énfasis en el desarrollo de la inteligencia humana en tres líneas cognitiva que se refiere a las operaciones intelectuales, el procedimental que desarrolla destrezas para estudiar y la parte afectiva que se refiere a la inteligencia intra e interpersonal. Al analizar los datos estadísticos de la pregunta que si al planificar se toman en cuenta desarrollar la inteligencia humana de forma cognitiva, procedimental y afectiva.

Los docentes en su totalidad con el 100% indican que no lo hacen.

CONCLUSIÓN

No podemos olvidar que, nuestra labor es formar seres humanos, seres racionales y sobre los que un error o una falta puede dejar profundas huellas en la estructura de este sujeto; es por esto, que el valor fundamental del educador es respetar la libertad, camino excelente hacia el éxito o hacia el alcance de las metas que cada uno de nosotros se plantea.

Es imperecedero que todo en la institución debe estar normado por políticas que enriquezcan el normal funcionamiento de la misma y que nos lleve a vivir la plenitud que anhelamos, la excelencia humana.

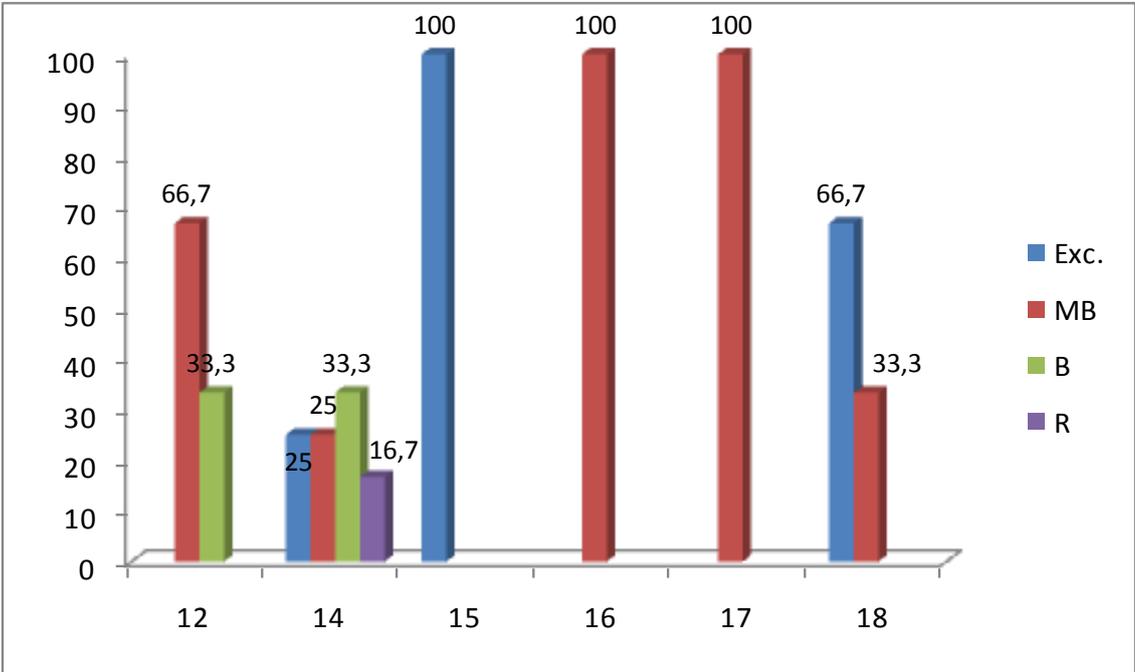
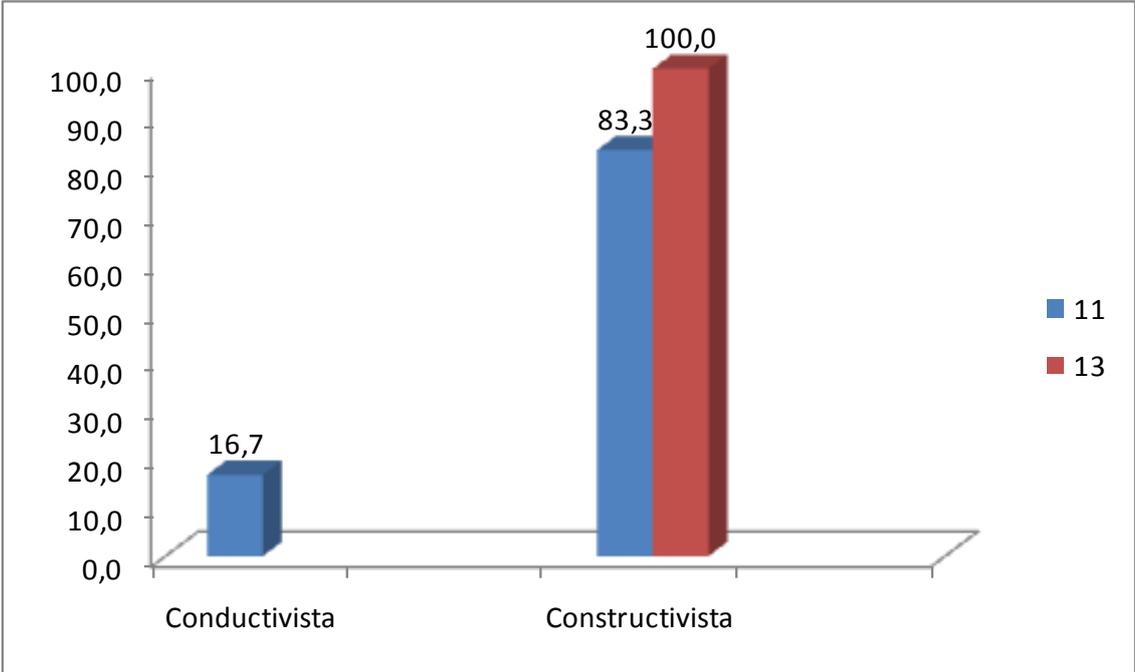
Luego de haber aplicados instrumentos de valoración puedo determinar que el desconocimiento de los docentes sobre los modelos educativos es alto por lo que desconocen la gran labor pedagógica que se debe llevar a cabo es decir no poseen fundamentos pedagógicos básicos para el desarrollo de su labor docente, con sus contadas excepciones.

B MODELOS DE DISEÑOS CURRICULARES VIGENTES

N°	Indicadores	Cond.		Cond.		Constr.		Constr.	
		f	%	F	%	f	%	f	%
11	¿Qué modelo curricular está vigente en el colegio?	2	16.7			10	83.3		
12	¿Cree que el modelo curricular vigentes?	Ex	%	M/B	%	Bue	%	R	%
				8	66.7	4	33.3		
13	¿Cree que el Centro Educativo puede proyectarse con otro modelo acorde a las tendencias del aprendizaje del siglo XXI	Con	%	Cog	%	con	%	Mix	%
						12	100		
14	¿Estaría dispuesto a participar del Rediseño Curricular del Centro Educativo del área y de aula de forma?	Exc	%	MB	%	B	%	R	%
		3	25	3	25	4	33.3	2	16.7
15	¿Se está formando en valores?	Ex	%	M/B	%	Bue	%	R	%
		12	100						
16	¿La formación en valores necesita otro espacio?	Excl	%	M/B	%	Bue	%	R	%
				12	100				
17	¿Se hace seguimiento al modelo curricular vigente?	Exc	%	M/B	%	Bue	%	R	%
				12	100				
18	¿Has participado de todas las capacitaciones que se han llevado a cabo en el Centro Educativo	Exc	%	M/B	%	Bue	%	R	%
		8	66.7	4	33.3				

Fuente: Docentes Centro Educativo Sathya Sai de Bahía de Caráquez

Elaboración: Estrella Ferrín Delgado



El constructivismo sostiene que el propósito de la educación es formar sujetos con la capacidad de construir su propio aprendizaje, que sus enseñanzas son destrezas o saberes que enriquecerán el esquema experiencial de cada niño y niña que se forme bajo las líneas del constructivismo.

En cuanto a metodología, el constructivismo sugiere métodos activos en los que el estudiante descubre sus propios aprendizajes. Los recursos constructivistas son primordialmente el medio ambiente y textos estandarizados, formados con criterios muy sugestivos para potenciar la criticidad.

Sugiere también que la evaluación sea formativa – cualitativa, donde mayor validez tiene el proceso de adquisición frente a los resultados de la secuencia de aprendizaje, caracterizada por ser permanente y continua.²⁷

Al analizar la tabla B del Modelo de Diseño curricular vigentes los docentes con el 83.3% indican que el modelo educativo que prevalece en la institución es el modelo Constructivista. Y con un 16.7% manifiestan que predomina el modelo conductual. En la misma tabla se hace hincapié a la excelencia o regularidad del modelo vigente con un 66.7% manifiestan que es muy bueno y el otro porcentaje de 33.3% solamente es bueno.

Para todos es conocidos que en noviembre del 2006, se aprobó en consulta popular el Plan Decenal de Educación 2010-2015, el que incluye como una de sus políticas el mejoramiento de la calidad de la educación en nuestro país.²⁸

Para esta época todas las instituciones educativas de nuestro país deben coincidir en los cambios y rediseños curriculares y pedagógicos.”Creemos que

²⁷ Proyecto Educativo Institucional. Sathya Sai. 2008

²⁸ Ministerio de Educación, Actualización y Fortalecimiento Curricular. Pág. 8

el afán por el cambio es una cualidad de todos los tiempos, pero que en nuestros días adquiere una significación más amplia, toda vez que nos enfrentamos con realidades más desafiantes y complejas. Es así como el cambio además de ser una aspiración se ha constituido en el siglo peculiar de nuestra realidad”.²⁹

En la décima tercer pregunta de la tabla B donde si el colegio puede proyectarse con un nuevo modelo educativo, los docentes manifiestan con un porcentaje elevado del 100% que debe ser en el modelo constructivista..

Uno de los grandes desafíos que tiene el ser humano en su labor docente es de de rediseñar y reestructurar los diferentes currículos para que respondan a los intereses y necesidades de la sociedad actual dichas acciones nos llevan al análisis de los modelos pedagógicos tradicionales o conductuales que han sido el sustento en estos últimos tiempo.

Al analizar la decima cuarta pregunta de la tabla B, los docentes manifiestan con un 33% que solo participarían a medio tiempo en el rediseño de los currículos. Con un 25% aportaría con su trabajo de forma completa, con el mismo porcentaje del 25% en darían su aporte parcialmente, y con un 16.7 % de forma regular. Por lo que puedo indicar que no todos los docentes estarían dispuestos a trabajar en los distintos rediseño curriculares de la institución.

“Algunos dicen que el conocimiento es poder, pero esto no es verdad. El carácter es poder. Aun la adquisición de conocimiento exige un buen carácter. En consecuencia, todos deben anhelar un carácter sin tacha sin huella de mal”.³⁰

²⁹ Dr. Franklin Tapia, Guía texto, Planificación Curricular. Pág. 171.

³⁰ Sathya Sai Baba, Mensaje sobre el Amor, 1997

Para analizar la decima quinta pregunta es importante indicar que una de las metas de nuestra institución en el aspecto de la educación en valores es transformar el carácter de nuestros estudiantes, lo que implica que ellos deben unificar sus pensamientos, palabras y acción basados en la pura inspiración del corazón, convirtiéndose de este modo en una persona íntegra, que se conoce a sí mismo y que puede elegir por sí mismo, con discernimiento a la hora de hacer frente a los desafíos de la vida.

Con un porcentaje del 100% los docentes de este Centro Educativo manifiestan que para ellos el programa de Valores Humanos que se trabaja con nuestros estudiantes es excelente.

Lo que puedo indicar que para los maestros la educación en Valores Humanos está dando buenos resultados con todos.

De la misma forma también indican que para analizar la tabla B, 16, sobre si las clases de Valores necesitan de otro espacio ellos con un alto porcentaje del 100% manifiestan que las clases de valores no necesitan de otro espacio dentro de la institución.

Para Inés Dussel, “el docente no sólo debe saber impartir sus materias sino que es necesario que su conocimiento abarque la parte científica y a la vez estar abierto a las sugerencias de sus colegas, peritos e inclusive de los propios alumnos. Por lo que los modelos curriculares deben tener un constante seguimiento y monitoreo para vigilar su mejor desarrollo.”³¹

³¹ El oficio de docente, 2006, p.153

Al analizar la tabla B y la decima séptima pregunta donde se pregunta si se realiza un seguimiento continuo al modelo curricular vigente en la institución educativo los docentes con un 100% indican que solo se lo hace a medias. Por lo tanto considero que la institución tiene una gran ineficacia pedagógica al no hacer el debido seguimiento al modelo curricular vigente.

El ser humano nace, entre otras cosas, con una capacidad de investigación que lo lleva a constituirse en lo que es; en otras palabras, aprende a hablar porque imita, a caminar, porque se esfuerza y a comer porque lo necesita. Estas fabulosas capacidades permiten la reflexión que no es sino el hecho de pensar en lo que hago o haré, la capacidad de mostrar a otros lo que soy y la creatividad de fluir en su expresión de humanidad.

El docente es la persona encargada de guiar el proceso de aprendizaje por medio de técnicas y metodologías didácticas que faciliten los niveles de abstracción y generalización que conlleva el proceso de adquisición de destrezas, conocimientos y actitudes.

El Art. 83, literal II), afirma que *es deber de los docentes de educación, participar activamente en programas de perfeccionamiento profesional* y lo asevera el Art. 139, literal e) *es obligación de los docentes de educación media, realizar acciones permanentes para su mejoramiento profesional*, es decir que desde el punto normativo legal, es obligación de los docentes ecuatorianos buscar continuamente capacitación para su mejoramiento profesional.

Se podría establecer como conclusión, que el maestro debe verse inmerso continuamente en procesos de capacitación y formación, el problema ocurre cuando el mismo, no tiene conciencia clara y profunda de esta realidad y de este fenómeno en que se halla inmerso.

Como docentes, somos investigadores y formadores adeptos a la innovación, pues el rol del docente desemboca de manera muy directa sobre la sociedad y esta se vincula estrechamente a la vida personal de los docentes.

Al analizar la tabla B 18 podemos alegar que parte del compromiso de ser docentes implica el formarse para el mañana. ¿Cómo formamos, y educamos si desconocemos lo que enseñamos? Cabe recordar aquel hombre que construye su casa en la arena y vienen los momentos duros, su casa cae. Así se manifiesta la condición actual de nuestro país por la pobre formación educativa que es el resultado de una formación deficiente, pese a que los participantes afirman capacitarse continuamente con un 66.7% otro grupo minoritario de docentes con un porcentaje del 33.3% solo han recibido pocas capacitaciones. Considero que las instituciones educativas deben exigir a todos sus docentes las capacitaciones a las que se los convoque.

En las últimas décadas desde diferentes sectores educativos se vienen produciendo continuas críticas que cuestionan la aplicabilidad o la no aplicabilidad y su utilidad del o de los diferentes modelos educativos que tiene nuestro país y por ende la variedad de modelos que maneja el sistema educativo. Para nuestra sociedad la educación y la complejidad de la relación social y las exigencias de rigor, se considera insuficiente para explicar la complejidad de la realidad educativa que se contempla con una educación mecanicista y reduccionista que muchas veces ignora aspectos significativos como son la capacidad para elegir, la libertad, la individualidad la responsabilidad y la comprensión.

En la actualidad en nuestro país se han diseñado nuevos documentos curriculares que se sustentan en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo y en el que considera al estudiante

como protagonista principal del aprendizaje con predominio de las vías cognitiva-constructivista.³²

VERIFICACION H2

H2: H/n (hipótesis nula) H/a(hipótesis alterna o verdadera)

La mayoría de los docente desconocen el modelo de diseño curricular vigente en la institución educativa de nivel medio en el que laboran.

Esta hipótesis se ha comprobado con la aplicación de las encuestas a los docentes.

VARIABLES	HIPOTESIS	PORCENTAJES
No conocen los modelos.	H/a = Verdadera	75%
Si conocen los modelos.	H/n = Falsa	25%

Fuente: Docentes Centro Educativo Sathya Sai de Bahía de Caráquez

Elaboración: Estrella Ferrín Delgado

La H/a hipótesis es verdadera

Argumentos

Las tablas estadísticas de los resultados del diagnostico reflejan que existen un desconocimiento del modelo curricular vigente, en un 75%.

Al referirnos al modelo educativo y su currículum no solo hacemos referencia a los contenidos, destrezas y objetivos sino también al conjunto de metodologías

³² Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. Pág. 9

que unidas una con otra conforman los procesos de aprendizaje que se han venido dando en la institución.

Frente a esta incógnita, cabe recalcar que la falta de conocimiento del modelo pedagógico ha dado la libertad a cada docente para escoger la escuela metodológica que a su parecer ha sido la más conveniente.

Esta diversidad metodológica ha repercutido en la falta de precisión en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Ante este incidente, el diagnóstico realizado nos indica que el modelo pedagógico debe ser rediseñado, debe ser cambiado de tal forma que todos tengan una responsabilidad y sean parte del gran equipo que conforma al Centro Educativo Sathya Sai.

A nivel de pertinencia curricular, los planes, programas y recursos que conforman la reforma curricular ecuatoriana, han sido insuficientes para alcanzar la excelencia que buscamos.

El manejo superfluo del currículum como nexo entre la teoría y práctica educativa de la institución ha dejado grandes vacíos que no se han podido cubrir pese a las buenas intenciones.

Así, si nos referimos al tema pertinencia, como la exactitud que ha debido tener el currículum de la institución y al no cumplir con este principio de exactitud y ante la falta de un modelo pedagógico definido y conocidos por todos que oriente la labor didáctica, podría concluir en que el currículum no ha sido pertinente.

Conclusión

- Los docentes del Centro de Educación General Básica Sathya Sai de Bahía de Caráquez, en su gran mayoría desconocen del modelo curricular vigente en su centro educativo.
- El Centro educativo Investigado, no ha llevado a cabo el debido seguimiento de su modelo educativo vigente.
- La gran mayoría de docentes se contradicen en sus respuestas al indicar que no conocen de los modelos de diseños curriculares, pero luego dicen haber sido capacitados y, que se encuentra en vigencia el modelo constructivista.
- Los docentes en cuanto a la Teoría de la educación concierne, no poseen fundamentos pedagógicos básicos para el desarrollo de su labor docente, con sus contadas excepciones.
- Existe una pobreza metodológica severa, demostrada en la planificación de una clase con actividades de tipo conductistas en las que el niño es un receptor pasivo del trabajo docente.
- La gran mayoría de docentes confunden notoriamente los modelos pedagógicos.
- Los docentes desconocen de los modelos curriculares vigentes en el Centro Educativo.

Conclusión y Recomendación

Lamentablemente la mayor parte de los docentes del Centro Educativo no conocen los modelos curriculares vigentes

- El personal docente, ha recibido sinnúmero de entrenamientos y capacitaciones en temas de pedagogía y de educación en valores, siendo sin duda alguna el querer aprender para el momento el mayor obstáculo en el desempeño docente.
- Rediseñar el modelo educativo vigente en la institución.

- Capacitar de forma continua sobre el modelo que se aplicaría en el Centro Educativo.
- El maestro debe proponer actividades orientadas a desarrollar todo tipo de destrezas, describe, argumenta, analiza, critica, predice y sobre su autoconfianza, solo así afianzara la comprensión y la estimulación del pensamiento y la expresión.
- Poca predisposición de los docentes para asistir a los diferentes talleres.
- Maestros limitados pedagógicamente por su poca experiencia académica y científica.
- Crear la comisión de Innovación Pedagógica.
- A nivel docente, consideramos que el personal docente debe ser renovado o capacitado masivamente con el fin de mejorar su eficiencia y poder tomar correctivos en el funcionamiento correcto.
- Los Directivos deben asesorarse sobre el modelo curricular que va a estar en vigencia en el Centro Educativo.

6. PROPUESTA DE REDISEÑO CURRICULAR.

Aproximadamente tres años atrás el Centro Educativo Sathya Sai de Bahía de Caráquez, se propuso elaborar sus currículos en las diferentes áreas, asignaturas y de aulas junto al pensum y la malla curricular. Lamentablemente ese trabajo quedo truncado por múltiples inconvenientes administrativos y humanos. Conversando con los directivos de la institución y poder llevar a cabo mi trabajo de investigación, previa la obtención del Título de Magister propuse retomar la propuesta y elaborar un Rediseño a los currículos en el Área de Lengua y Literatura del Séptimo Año de Educación Básica.

El rediseño está basado en un enfoque constructivista incluyendo las nuevas tendencias pedagógicas para la educación en el siglo XXI. Su finalidad es dar solución a la educación metódica, tradicional. Existiendo una pobreza metodológica severa, demostrada en la planificación de una clase con actividades de tipo conductistas en las que el niño es un receptor pasivo del trabajo docente, impidiendo elevar el nivel educativo en los niños. Con estos antecedentes, unidos al bajo nivel académico de nuestros maestros, que en su mayoría son docentes empirista o están recién estudiando una carrera universitaria en educación.

Propongo rediseñar los currículos en Lengua y Literatura para el séptimo año de educación básica enfocados en competencias, donde desarrolle las macrodestrezas, las microhabilidades y las competencias comunicativas.

ENFOQUE PEDAGÓGICO DEL REDISEÑO

a. Metas

Formar seres humanos competentes y con alto desarrollo de su personalidad, capaces de enfrentarse a la sociedad del conocimiento, utilizando la lengua y Literatura como medio de participación y herramienta de intercambio social y expresión personal, logra alcanzar su desempeño integral al que deben llegar los estudiantes del séptimo año de educación básica.

b. Relación docente – discente

El maestro se ha de convertir en un ejemplo a seguir, mediando sus competencias de manera tal que sus estudiantes sean capaces de alcanzar las mismas e inclusive superarlas.

c. Método

A nivel de método, se sugiere el nuevo documento curricular que se sustenta en las diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo predominando las vías cognitivista y constructivista este modelo pedagógico atiende por medio de estrategias metodológicas una serie de actividades que atienden a las inteligencias múltiples:

- Verbal – lingüística.
- Lógica – Matemática
- Visual – Espacial
- Corporal – Kinestésica
- Rítmico – Musical
- Natural – Ecológica
- Intrapersonal.
- Interpersonal.

Y al desempeño por competencias desde la pedagogía conceptual a través de los elementos y contenidos cognitivos afectivos y expresivos.

d. Contenidos

Enseñamos competencias humanas constituidas como complejos cognoscitivos formados por:

Afectos, como fundamento de la competencia y estructurado por los valores humanos universales, sintetizados en el siguiente pensamiento:

*“El amor como pensamiento es Verdad
El amor como acción es Rectitud
El amor como sentimiento es Paz
El amor como comprensión es No Violencia”*
Sathya Sai Baba

*El aprender a hacer mediante la autonomía, el autoconocimiento,
la autoestima y la autorrealización.
El convivir y compartir donde se requiere de la tolerancia,
de la equidad, de la justicia el respeto y la solidaridad
El emprender y comprender desde la fogosidad, laboriosidad,
prontitud y utilidad.*

Contenidos, partiendo de la teoría de Daniel Ausubel, mediamos aprendizajes altamente significativos extraídos del Proyecto de la Reforma Curricular. Y tomando en cuenta las tres clases de conocimiento que es necesario enseñar:

1. Conocimiento del mundo real. Conceptos (conocimiento del qué).
2. Conocimiento estratégico. Procedimientos (conocimiento del cómo, cognitivo y metacognitivas).
3. Conocimiento del por qué. Valores (conocimiento condicional).

Habilidades, como nivel de expresión donde el niño y la niña son capaces de hacer con independencia y responder a la necesidad social por medio del desempeño educativo.

e. Enfoque evaluativo

Se evaluarán cada uno de las enseñanzas aplicando un modelo integral y permanente por medio de técnicas formales, semi-formales e informales, en la que están inmerso los tres tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.

Técnica Informal.-

Se utilizan dentro de episodios de enseñanza con una duración breve, en la misma situación de enseñanza aprendizaje. El docente no las presenta como actos evaluativo, el estudiante no se da cuenta de que está siendo evaluado, lo que resulta ideal para valorar su desempeño y Cómo en ese momento se encuentran. Existen dos tipos de técnicas informales.

- Observación de las actividades realizadas por los estudiantes.
- Exploración por medio de preguntas formuladas por el profesor durante la clase.

Por medio de la observación es posible valorar los aprendizajes de los distintos contenidos curriculares, valorar diagnósticos o evaluar lo aprendido luego de un episodio instruccional. El docente debe utilizar instrumentos que le permitan sistematizar el acto de observación como: Registros anecdóticos, listas de control, diario de clase.

La exploración de preguntas formuladas por el profesor durante la clase permite analizar el tipo de discurso que utiliza en clase el profesor .La idea es

de que el docente plantee preguntas con el fin de estimar el nivel de comprensión de los estudiantes sobre algo que se está revisando y con base en ello proporcionar de manera oportuna algún tipo de ayuda requerida y que los maestros dejen de realizar preguntas llamadas pseudoevaluaciones (¿Me entienden? ¿Si comprenden? ¿Estamos de acuerdo? Y otras.³³

Técnicas Semi-formales

Se caracterizan por requerir de un mayor tiempo de preparación que las informales, demandan de un mayor tiempo de valoración y exige a los estudiantes respuestas más duraderas y a las que se les impone ya una calificación. Podemos identificar tres tipos de técnicas semi-formales:

- Los trabajos y ejercicios que los estudiantes realizan en clase.
- Tareas y trabajos que los maestros encomiendan a sus estudiantes para realizarlos fuera de clase.
- La evaluación de Portafolio.

Técnicas Formales

Estas técnicas exigen un proceso de planeación y elaboración más sofisticado y se aplican a situaciones que exigen un mayor control. Encontramos las siguientes modalidades:

- Pruebas o exámenes
- Mapas conceptuales.
- Evaluación del desempeño
- Autoevaluación
- Coevaluación
- Heteroevaluación.

³³ Sánchez, Rosales y Cañedo, 1996, pág162-168)

Los directivos y maestros del área consideran que rediseñar los diferentes currículos del área de Lenguaje Comunicación, especialmente en el séptimo año de educación básica nos va a permitir utilizar la lengua como una herramienta que nos va a permitir comunicarnos de forma participativa con los demás, a la vez que practicamos la lingüística, se estructura el pensamiento, la reflexión la crítica y el análisis.

6.1. REDISEÑO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL SEPTIMO AÑO DE EDUCACION BASICA.



CENTRO EDUCATIVO SATHYA SAI

Bahía de Caráquez
DISEÑO CURRICULAR DE ÁREA

1. Datos informativos			
a)	Nivel o sección:	<i>Educación Básica</i>	
b)	Año básico:	<i>Séptimo</i>	
c)	Número de períodos:	<i>Ocho</i>	
d)	Horas prácticas:	<i>Cuatro</i>	
e)	Horas teóricas:	<i>Cuatro</i>	
f)	Eje curricular:	<i>Todos</i>	
g)	Área	<i>Lengua y Literatura</i>	
h)	Coordinador de área:	<i>Lic. Beatriz Zambrano</i>	
i)	Responsable:	<i>Lic. Estrella Ferrín Delgado</i>	
2. Diagnóstico FODA			
ÁREA AFECTIVA	ÁREA COGNITIVA	ÁREA EXPRESIVA	ÁREA DE CONTEXTO
-			-

3. Diseño Curricular de Área de Lengua y Literatura

COMPETENCIA: *Descubre sus capacidades lingüísticas –verbales desarrollando en sí auto confianza, para dar constancia de su vida en el Universo.*

COMPETENCIA ESPECÍFICA

Adquiere respeto y confianza en el correcto uso del lenguaje como forma de relacionarse con otros y su mundo interior.

NIVELES DE DESEMPEÑO

COMPONENTES

AFFECTIVOS

COGNITIVOS

EXPRESIVOS

B	<i>Manifiesta respeto por las diferentes manifestaciones de lenguaje en su entorno.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención las intervenciones de sus compañeros. • Respeto el turno en la conversación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabaja con atención focalizada y concentración. - Transmite mensajes llenos de felicidad. - Demuestra respeto por sí mismo, su desempeño y el de los demás. - Demuestra auto confianza e su trabajo lingüístico por medio oral y escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos de la comunicación. - Normas de la comunicación efectiva. - Medios de comunicación escrita: la carta, el e – mail. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respetar los turnos de la conversación: toma y cede la palabra. - Interpretar signos lingüísticos de la conversación. - Reconocer la idea o contenido semántico del discurso. - Reconoce la intencionalidad implícita del emisor.
A	<i>Observa su desempeño y claridad al conversar, escuchar, leer y escribir.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pide opinión a sus interlocutores. • Acepta sugerencias con respeto y humildad socrática. 			
D	<i>Utiliza el lenguaje con corrección, eficiencia y eficacia; logrando la atención de los demás.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Observa su propia práctica lingüística y emite criterios sobre la misma. • Corrige a los otros como quisiera que le corrigieran a él. 			

COMPETENCIA: *Reconoce los aportes de la teoría gramatical y literaria con propiedad y puntualidad científica.*

COMPETENCIA ESPECÍFICA

Reconoce los principios gramaticales de la sintaxis y la semántica en el procedimiento gramatical.

NIVELES DE DESEMPEÑO

COMPONENTES

AFFECTIVOS

COGNITIVOS

EXPRESIVOS

B	<i>Identifica los aportes de la morfología en el lenguaje utilizado por los niños.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los elementos gramaticales. • Reconoce los principales accidentes gramaticales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Despierta su espíritu de investigación. - Trabaja con exactitud y precisión en el 	<ul style="list-style-type: none"> - Oraciones según la intención gramatical. - Sintagma nominal y predicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estructura correctamente oraciones y párrafos. - Construye diversos de oraciones y párrafos
----------	--	---	--	---	--

A	<i>Determina los aspectos sintácticos y semánticos del discurso.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Reconoce las principales funciones gramaticales de una oración.</i> • <i>Establece la relación existente entre cada elemento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - análisis semántico. - Actúa con curiosidad en el estudio de los principios gramaticales y fonológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modificadores directos e indirectos del sujeto y del predicado, - Elementos invariables de la oración. - Los verbos regulares e irregulares. - Reglas generales de concordancia. 	<ul style="list-style-type: none"> - según la intencionalidad. - Incluye los elementos modificadores en la estructura de su discurso. - Escribe aplicando correctamente las reglas de concordancia en sus textos. - Escribe nuevos textos.
D	<i>Aplica los principios sintácticos del lenguaje en la escritura y exposición.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Redacta textos donde se determine con claridad las funciones sintácticas.</i> • <i>Analiza textos de acuerdo al criterio sintáctico básico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica el autoanálisis en la valoración de su trabajo, apuntando siempre al éxito. 		

COMPETENCIA: <i>Utiliza las herramientas lingüísticas y paralingüísticas requeridas para interpretar las diferentes formas de comunicación.</i>					
COMPETENCIA ESPECÍFICA <i>Analiza textos narrativos aplicando las herramientas de decodificación terciaria.</i>		NIVELES DE DESEMPEÑO	COMPONENTES		
			AFFECTIVOS	COGNITIVOS	EXPRESIVOS
B	<i>Lee oralmente con fluidez, entonación, ritmo, expresividad y claridad.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lee fluidamente y con ritmo frásica.</i> • <i>Respetar los signos de entonación, denotando el cambio de voz necesario.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza su tiempo libre para dar uso de la lectura como herramienta de distracción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de elementos del texto. - Definición de datos, hechos, opiniones y juicios de valor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificar elementos del texto. - Distinguir datos, hechos, opiniones, juicios de valor en el texto.
A	<i>Aplica los niveles de inferencia, cromatización y puntuación en textos narrativos.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Extrae proposiciones y propone su secuencia o relación.</i> • <i>Estructura inferencias proposicionales de acuerdo a los lineamientos técnicos.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Actúa con orden y disciplina en el análisis lector – fonético. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conclusiones. - Reporte de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inferir consecuencias o resultados derivados lógicamente del texto.
D	<i>Proposicionaliza textos narrativos dando uso de los instrumentos adecuados.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Resume textos dando uso de los esquemas proposicionales.</i> • <i>Deriva conclusiones y emite juicios sobre la información de los textos.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra contentamiento en la práctica de la ortografía en su escritura. - Actúa con puntualidad y disciplina en el cumplimiento de sus tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha mnemotécnica y bibliográfica. - Prefijación propia e impropia. - Ortografía palábrica - Ortografía frásica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Juzgar si la información es verosímil. - Juzgar el contenido a partir de sus conocimientos.

COMPETENCIA: <i>Aporta con su talento y formación lingüística al desarrollo de los demás y a la socialización de actividades recreativas.</i>					
COMPETENCIA ESPECÍFICA <i>Utiliza el lenguaje como medio de distraer, compartir, enseñar y crecer en armonía con los demás.</i>		NIVELES DE DESEMPEÑO	COMPONENTES		
			AFFECTIVOS	COGNITIVOS	EXPRESIVOS
B	<i>Identifica el momento adecuado para dar uso de sus habilidades de lenguaje.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoce las normas de cortesía que rigen la sociedad.</i> • <i>Ubica el momento y circunstancia correcta para dar uso del lenguaje.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta alegría en sus escritos. - Trabaja en armonía con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - La descripción. - Guiones radiofónicos. - La exposición oral. - El debate. - Un discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Articular y pronunciar correctamente las palabras. - Dramatiza. - Describe oralmente y por escrito.
A	<i>Adecua su lenguaje y mensaje de acuerdo a los interlocutores.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modifica su tono, timbre y forma de expresión de acuerdo al grupo.</i> • <i>Aplica la cortesía como fundamento en su trato.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa belleza en sus actuaciones y sus escritos. - Experimenta su inocencia por medio de la escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ensayos descriptivos. - Elaboración de informes. - Narración. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redacta informe de sus actividades y trabajos de campo. - Narra hechos reales e imaginarios.
D	<i>Habla con altura y dando uso de un nivel formal de lenguaje y cortesía.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Expresa con precisión sus ideas.</i> • <i>Configura su lenguaje de manera formal.</i> • <i>Utiliza cortésmente la palabra.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa devoción y perdón en sus escritos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Expone oralmente.

COMPETENCIA: <i>Innova actividades artísticas, culturales, sociales, literatura en los que demuestra sus habilidades de comunicación.</i>					
COMPETENCIA ESPECÍFICA <i>Dirige proyectos internos donde se utilice la belleza de la literatura para distraer y compartir.</i>		NIVELES DE DESEMPEÑO	COMPONENTES		
			AFFECTIVOS	COGNITIVOS	EXPRESIVOS
B	<i>Reconoce oportunidades para crear proyectos literarios.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Trabaja coordinadamente con otros para identificar problemas.</i> • <i>Propone ideas para trabajar con la literatura en la institución.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta respeto por la vida en el ahorro de papel y de implementos didácticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de cartas. - Redacción de objetivos - Pasos para la 	<ul style="list-style-type: none"> - Generar ideas para escribir. - Elegir el tipo de estructura a

A	<i>Genera actividades donde incluya actividades literarias.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Propone ideas para intervenir con el lenguaje y los valores.</i> • <i>Selecciona textos literarios que sean capaces de formar valores.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe sobre otras razas, culturas y otras religiones con respeto y amor universal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un proyecto. - Escritura de cuentos. - Escritura de cómicos. - Fichas de lectura y de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar. - Identificar la macroproposición. - Desarrollar las etapas y partes necesarias para el texto. - Revisar la ortografía. - Escribir la versión final.
D	<i>Valora su trabajo y emite criterios sobre el mismo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Reconoce las virtudes y errores en su trabajo.</i> • <i>Toma decisiones para corregir su trabajo y el de los demás.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa responsablemente en los proyectos y en actividades comunitarias. - Manifiesta su incapacidad de dañar por medio de sus creaciones. 		

COMPETENCIA: *Armoniza actividades cotidianas dando correcto uso al lenguaje como instrumento de socialización.*

COMPETENCIA ESPECÍFICA <i>Pregunta adecuadamente tomando en cuenta el nivel de apreciación y de interlocución.</i>		NIVELES DE DESEMPEÑO	COMPONENTES		
			AFFECTIVOS	COGNITIVOS	EXPRESIVOS
B	<i>Ubica al interlocutor de acuerdo a su nivel de amistad, posición, rango y otros factores comunicativos.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Identifica al interlocutor por medio de preguntas funcionales.</i> • <i>Establece el tipo de relación con la persona.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta buenas costumbres en el diálogo abierto. - Expresa su motivación de servicio a los demás por medio de sus intervenciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos de la comunicación. - El arte de preguntar. - Niveles del lenguaje. - Apelación e interrogación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar al interlocutor de acuerdo a sus características. - Adecuar el lenguaje a las situaciones comunicativas. - Formular preguntas y buenas respuestas. - Tomar y ceder la palabra.
A	<i>Utiliza el lenguaje interrogativo para obtener información pertinente y global.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Identifica los elementos del lenguaje interrogativo.</i> • <i>Aplica correctamente los instrumentos comunicativos de interrogación..</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Trata y práctica la cortesía en su forma de hablar con dulzura y voz tenue. 		
D	<i>Realiza preguntas adecuadas y de acuerdo a la persona que se presenta en cada ocasión.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Se dirige con cortesía, amabilidad y respeto a sus interlocutores.</i> • <i>Pregunta discerniendo las preguntas a realizar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa consideración en su diálogo. 		

Fuente: P.C.I. Centro Educativo Sathya Sai

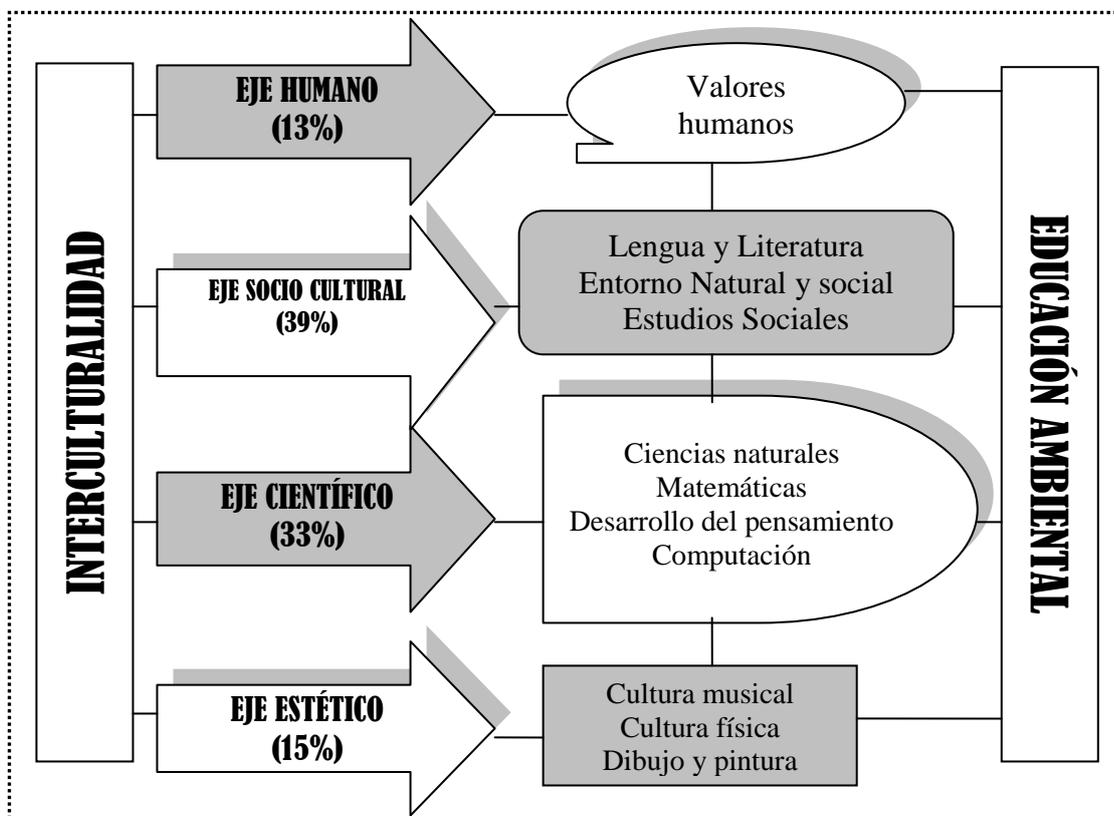


CENTRO EDUCATIVO SATHYA SAI
Bahía de Caráquez

6.2. MALLA CURRICULAR DEL ÁREA

6.2.1. Estructura curricular.

El currículum institucional se estructura por cuatro ejes, cada eje contiene un conjunto de disciplinas que adecuadamente compartidos conforman la malla curricular. Así mismo se detalla la carga horaria de cada disciplina:



AÑO BÁSICO												
	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º	T	%	
ASIGNATURAS												
Valores humanos	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45	12 %	
Lenguaje y Comunicación	10	10	10	10	8	8	6	6	6	74	20 %	
Entorno Natural y social	5	5	-	-	-	-	-	-	-	10	3 %	
Estudios Sociales	-	-	4	4	5	5	5	5	5	33	9 %	
Ciencias Naturales	-	-	4	4	4	4	6	6	6	32	9 %	
Matemáticas	6	6	6	6	6	6	6	6	6	54	14 %	
Desarrollo del pensamiento	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	6 %	
Computación	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	5 %	
Cultura Física	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	5 %	
Talleres de talento	2	2	2	2	2	2	3	3	3	21	7 %	
Contabilidad y proyectos	-	-	-	-	-	-	3	3	3	12	5 %	
Inglés	3	3	3	3	3	4	5	5	5	34	8 %	
CARGA HORARIA TOTAL	37	37	37	37	37	40	45	45	45	369	100 %	

Nº	Malla curricular de Asignatura	Nº de Horas. Semanales	Nº de Horas Anuales
1	Comprensión crítica (Proceso de lectura)	1	40
2	Expresión creativa (Hablar y escribir	1	40
3	Pragmática	1	40
4	Semántica	1	40
5	Morfosintaxis	1	40
6	Ortografía	1	40
7	Vocabulario	1	40
8	Rincón de Lectura	1	40
	total	8	320

Fuente: Docentes Centro Educativo Sathya Sai de Bahía de Caráquez

Elaboración: Estrella Ferrín Delgado

6.3. PERFIL DE LA ESPECIALIDAD

Perfil esperado del niño y de área.

Todo(a) niño(a) que se educa en el Centro de educación básica Sathya Sai Bahía de Caráquez, al culminar su Educación Básica será capaz de:

- a) Ser personas consiente de la constante luz del amor y de su divinidad.
- b) Disfruta y comprende la lectura desde una perspectiva crítica y creativa.³⁴
- c) Tendrán profundidad moral y espiritual en su carácter, reflejándose en cada uno de sus actos la unidad y la divinidad latente en toda la creación.
- d) Ser feliz, ecuánime y líderes profesionales que servirán a la sociedad por medio de su ejemplo y aporte social.
- e) Expresarse adecuadamente dando uso del lenguaje oral, escrito, mímico y simbólico con alto nivel en su competencia comunicativa.
- f) Resolver problemas abstractos y simbólicos por medio de la aplicación de funciones matemáticas y la lógica que estas conllevan.
- g) Reconocerse como parte de nuestro país, con conciencia clara y profunda de ser ecuatoriano en el marco del reconocimiento de la

³⁴ Currículo de Lengua y Literatura

diversidad cultural, geográfica y de género; esforzándose por el mismo.

- h) Consciente de la divinidad en la naturaleza, siendo un ente positivo para el sostenimiento de la misma y su defensa. Con habilidad para representarla por medio de recursos estéticos y artísticos.
- i) Actitud positiva ante el buen uso del tiempo libre y el trabajo. Emprendedor y creativo en sus aportes varios.
- j) Conoce utiliza y valora las variedades lingüísticas de su entorno y de otros.³⁵
- k) Reconoce la función estética y el carácter ficcional de los textos literario.

Perfil del docente

Los docentes que laboren en el Centro Educativo de Educación General Básica Sathya Sai, serán capaces de demostrar las siguientes cualidades previas a su vinculación con la institución.

Campo Humanístico

- a) Crea y evalúa ambientes favorables y desafiantes para el aprendizaje
- b) Educa en valores, formación ciudadana y democracia
- c) Reflexiona sobre su práctica para mejorar su quehacer educativo

³⁵ Currículo de Lengua y Literatura

- d) Asume y gestiona con responsabilidad su desarrollo personal y profesional en forma permanente
- e) Interactúa social y educativamente con diferentes actores de la comunidad para favorecer los procesos de desarrollo

Campo Científico

- f) Domina la teoría y metodología curricular para orientar acciones educativas (diseño, ejecución y evaluación)
- g) Domina los saberes de las disciplinas del área de conocimiento de su especialidad
- h) Conoce y aplica y en el accionar educativo las teorías que fundamentan la didáctica general y las didácticas específicas
- i) Logra resultados de aprendizaje en diferentes saberes y niveles
- j) Selecciona, utiliza y evalúa las tecnologías de la comunicación e información como recurso de enseñanza y aprendizaje
- k) Investiga en educación y aplica los resultados en la transformación sistemática de las prácticas educativas
- l) Conoce la teoría educativa y hace uso crítico de ella en diferentes contextos
- m) Conoce los procesos históricos de la educación de su país y Latinoamérica
- n) Conoce y utiliza las diferentes teorías de otras ciencias que fundamentan la educación: lingüística, filosofía, sociología, psicología, antropología, política e historia
- o) Proporciona los instrumentos para que el estudiante construya sus aprendizajes en el contexto en el que se desenvuelve.

Campo Técnico

- p) Diseña y operacionaliza estrategias de enseñanza y aprendizaje según contextos
- q) Proyecta y desarrolla acciones educativas de carácter interdisciplinario
- r) Identifica y gestiona apoyos para atender necesidades educativas específicas en diferentes contextos
- s) Diseña e implementa diversas estrategias y procesos de evaluación de aprendizajes con base en criterios determinados
- t) Diseña, gestiona, implementa y evalúa programas y proyectos educativos
- u) Selecciona, elabora y utiliza materiales didácticos pertinentes al contexto
- v) Desarrolla el pensamiento lógico, crítico y creativo de los educandos
- w) Diseña e implementa acciones educativas que integran a personas con necesidades especiales
- x) Genera innovaciones en distintos ámbitos del sistema educativo
- y) Orienta y facilita con acciones educativas los procesos de cambio en la comunidad y analiza críticamente las políticas educativas
- z) Genera e implementa estrategias educativas que respondan a la diversidad sociocultural
- aa) Produce materiales educativos acordes con diferentes contextos para favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje.

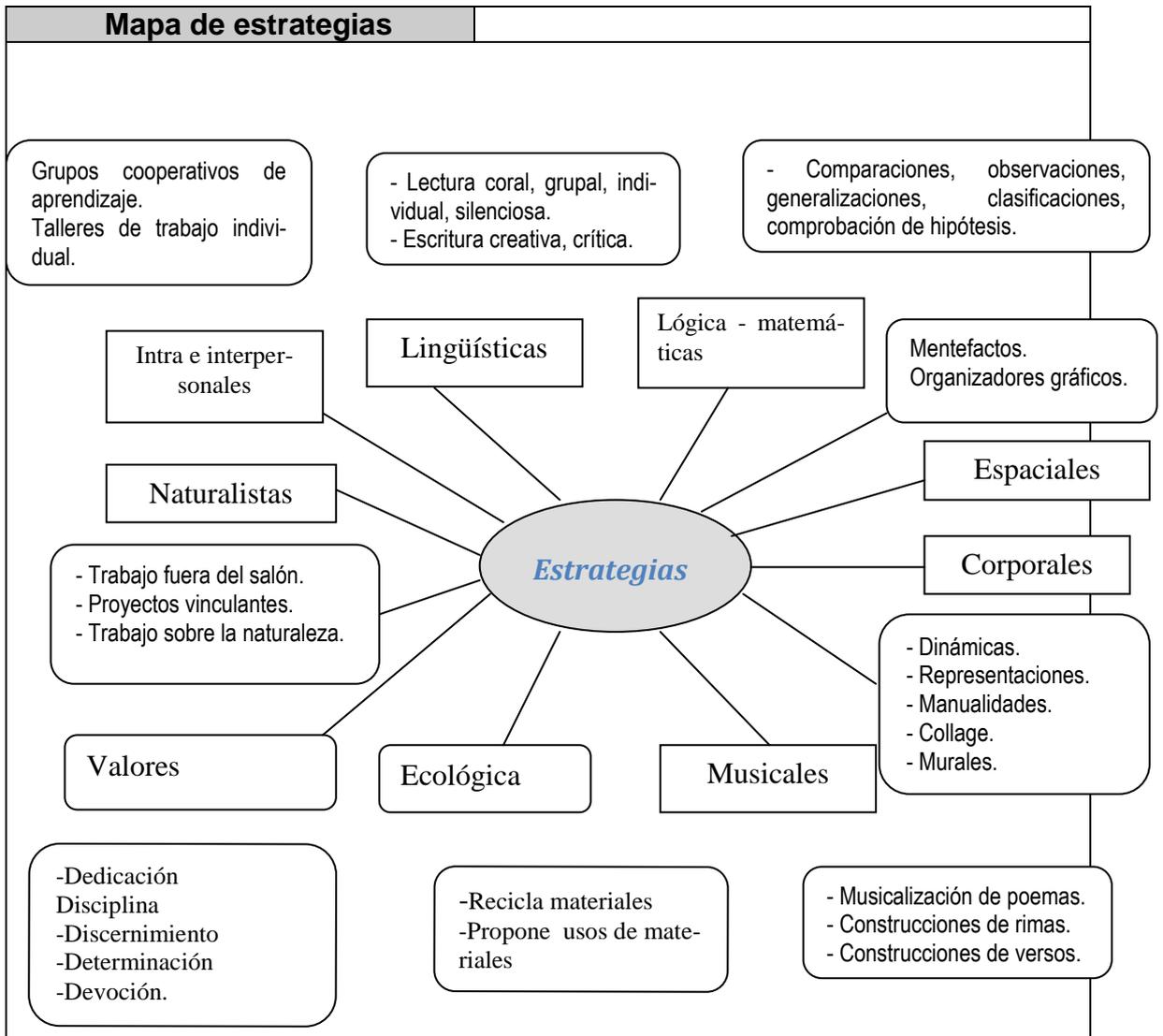
6.4. REDISEÑO CURRICULAR DE ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DEL SEPTIMO AÑO DE EDUCACION BASICA.



CENTRO EDUCATIVO SATHYA SAI
Bahía de Caráquez
DISEÑO CURRICULAR DE ASIGNATURA

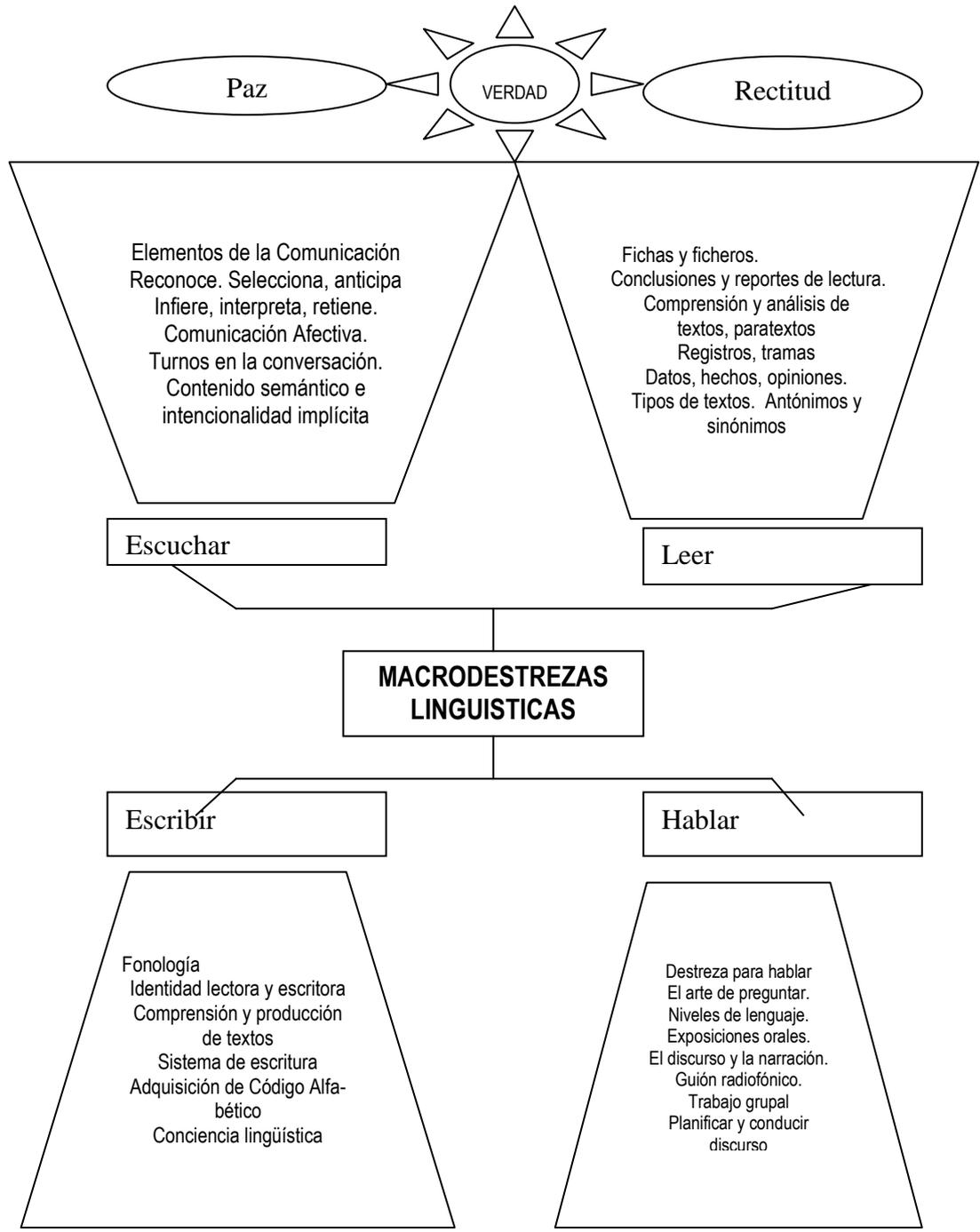
1. Datos informativos		
a)	Nivel o sección:	<i>Educación Básica</i>
b)	Año básico:	<i>Séptimo</i>
c)	Número de períodos:	<i>Ocho</i>
d)	Horas prácticas:	<i>Cuatro</i>
e)	Horas teóricas:	<i>Cuatro</i>
f)	Eje curricular:	<i>Escuchar-Hablar-Leer-Escribir</i>
g)	Área	<i>Lengua y Literatura</i>
h)	Coordinador de área:	<i>Lic. Beatriz Zambrano</i>
i)	Responsable:	<i>Lic. Estrella Ferrín Delgado</i>

Marco metodológico			
INDUCTIVO – DEDUCTIVO		PROCESOS	
		LÓGICO - CONSTRUCTIVISTA	
ETAPAS	<ul style="list-style-type: none"> a. Observación. b. Hipótesis. c. Experimentación. d. Generalización. e. Enunciación de la ley. f. Estudio de casos. g. Comprobación de la ley. 	ETAPAS	<p>AUDIOVISOMOTORGNÓSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Oír. b. Leer c. Escribir d. Extraer reglas y principios. <p>LECTURA GLOBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Pre – lectura b. Lectura c. Pos lectura.
		ETAPAS	<ul style="list-style-type: none"> a. Proposicionalizar b. Construye c. Generar ejemplos d. Comprobar la proposición. e. Generación de nuevas proposiciones. f. Participación g. Criticidad y análisis h. Desarrollo del pensamiento. i. Conclusiones. j. Generalizaciones.



Recursos	
<ul style="list-style-type: none"> - Libros de texto. - Libros de lectura - Revistas - Periódicos - Material permanente - Recursos audiovisuales. - Recursos estéticos. - Canciones. - Lúdicos. - Trabajos individuales. - Trabajo Grupales - Talleres de ortografía. - Talleres de comprensión lectora. - Talleres poéticos. - Talleres de oratoria. - Talleres de teatro. - Materiales del medio. - Materiales de desecho. - Materiales re – utilizables. - Hoja, diferentes clases de papel - Esferos, tijeras, gomas, cartulina. 	

Epítome.



No violencia

Amor

8. Fuentes de consulta
<ul style="list-style-type: none"> - Descubro Lengua 7, Editorial Summa Cultural, 2002 - Diccionario de la lengua española. - Diccionario de sinónimos y antónimos. - El ABC de la Ortografía - Gramática funcional 7 - Ortografía para todos. - Texto de trabajo: Lenguaje y comunicación 7 - Actualización y fortalecimiento Curricular del séptimo año - Metodología de Diseño Curricular para la Educación Superior.

3. Legalización

REVISIÓN	APROBACIÓN	ARCHIVO
Fecha: <p style="text-align: center;">FIRMA Y SELLO VICERRECTORADO</p>	Fecha: <p style="text-align: center;">FIRMA Y SELLO DEL RECTORADO</p>	Fecha: <p style="text-align: center;">FIRMA Y SELLO SECRETARÍA</p>

(f) Lic. Estrella Ferrín Delgado



CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA SATHYA SAI
Bahía de Caráquez

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES CURRICULARES SEMANALES

NIVEL: Básico
DURACIÓN: 6 a 29 de Octubre 2010
Eje Curricular: Pragmática

AÑO BÁSICO: Séptimo
PROFESOR: Lic. Estrella Ferrín Delgado
TÍTULO: Leyendas Costeñas

ASIGNATURA: Lengua y Literatura

Día	Horas	TEMA	ACTIVIDADES	RECURSOS
LUNES	2	Lectura: Inferir hechos, datos opiniones. Tips de ortografía.	<p>Aprendizajes Experiencial, tema Leyendas Costeñas (lluvia de ideas)</p> <ol style="list-style-type: none"> Lectura silenciosa, coral e individual del texto seleccionado por los estudiantes leyendas Costeñas. <p>Conocimientos de prerrequisitos</p> <ol style="list-style-type: none"> Lectura detallada enmarcando las proposiciones que cumplen la normativa de dato, hecho u opinión. Extracción en cuadro de organización. <p>Construcción de Conocimientos</p> <ol style="list-style-type: none"> Trabajo en grupo con una de las lecturas ya utilizadas. <p>Aplicación de Conocimientos.</p> <ol style="list-style-type: none"> Presentación o Exposición de los resultados. Dialogo introspectivo para valores humanos ¿Qué pasaría si se cambian los datos? 	<ul style="list-style-type: none"> - cartulina. - goma. - textos. - cuadernos.
MARTES	1	Modos y tiempos verbales: El modo infinitivo.	<p>Aprendizajes Experiencial</p> <ol style="list-style-type: none"> Análisis de la gramática del modo indicativo por medio de una comparación. <p>Conocimientos de prerrequisitos</p> <ol style="list-style-type: none"> Exposición oral de pensamientos en modo indicativo. <p>Construcción de Conocimientos</p> <ol style="list-style-type: none"> Elaboración de una cita frase sobre el valor de la semana en indicativo (grupos y con colores). Estudio de los tiempos con una representación por grupos. <p>Aplicación de Conocimientos.</p> <ol style="list-style-type: none"> Diálogo sobre valores. ¿Los tiempos hacen como a ellos le parece o como deben hacerlo? 	<ul style="list-style-type: none"> - hojas A4 - cuadernos - libros de texto

MÉRCOLES	2	Tips de ortografía Modos y tiempos verbales: Subjuntivo y potencial.	Aprendizajes Experiencial 1. Escritura al dictado de un párrafo en modo indicativo, corrección ortográfica y comparativa. Conocimientos de prerrequisitos 2. Análisis y conversión de los verbos a modo subjuntivo, luego de analizar el aspecto gramatical. Construcción de Conocimientos 3. Juego: Tarjetearía de verbos (desarrollo de agilidad gramatical) 4. Drama: Yo te deseo, tú me condicionas. Aplicación de Conocimientos. 5. Diálogo introspectivo. ¿Qué pasaría si todos nuestros deseos se convirtieran en realidad?	- cartulinas recortadas. - marcadores. - goma - tijeras - libros. - permanentes.
JUEVES	1	Práctica de lectura oral y coral. Extracción de hechos y datos.	Aprendizajes Experiencial 1. Lectura individual por párrafos. 2. Lectura coral. Conocimientos de prerrequisitos 3. Trabajo en grupo para extraer datos, hechos y opiniones y modificarlos en modo y tiempo gramatical. Aplicación de Conocimientos. 4. Exposición de resultados.	- hojas A4 - cuadernos - libros de texto
VIERNES	2	Tips de ortografía Conversión de un texto de un modo a otro, aplicando los cambios verbales de tiempo.	Aprendizajes Experiencial 1. Recapitulación de temas sobre los modos y tiempos verbales. 2. Selección del modo verbal a trabajar y del texto a interpretar. 3. Armado de una línea de secuencia con las proposiciones transformadas. 4. Extracción de un mensaje sobre el amor a la naturaleza. 5. Exposición de las frases con su mensaje interpretado.	- hojas A4 - cuadernos - libros de texto

BIBLIOGRAFÍA

- Actualización y Fortalecimiento Curricular,(2010): Ministerio de Educación del Ecuador, Edit. DON BOSCO. pp.14,19,25
- Este documento constituye un referente curricular flexible que establece aprendizajes comunes, que puede adaptarse de acuerdo al contexto y al as necesidades del medio educativo.
- Battista Gian, (2008): Guía Didáctica Filosofía de Educación, Edit. UTPL. pp. 239
- La Guía comprende cuatro partes: la primera desarrolla aspectos generales de la educación; la segunda estudia a la educación en la época antigua; la tercera estudia la educación en la edad media; la cuarta desarrolla la educación en la edad moderna.
- Carrasco B. Calderón F. (2007): Aprendo a Investigar en Educación, Madrid, Edic. RIALP, S.A. pp. 33, 34, 35, 122
- La obra expone de un modo sintético y accesible, los métodos cuantitativos y cualitativos, los más empleados en la investigación pedagógica. Es un manual muy útil para los estudiantes y docentes de los distintos niveles educativos que hayan de realizar trabajos de investigación.
- Carrasco B. (2004): Una Didáctica para hoy, Madrid, Edic. RIALP, S.A.
- Este libro eminentemente práctico para profesores de cualquier nivel educativo, responde a la renovación de la enseñanza que hoy necesita la sociedad. Esta renovación debe entenderse como la incorporación de nuevas formas de trabajo de alumnos y profesores a los aspectos positivos que tiene la enseñanza tradicional, y está claramente contemplada en el Proyecto Tuning sobre la ya inminente Convergencia Europea de Titulaciones.

- De Zubiría Samper M. (2007): Enfoque pedagógicos y didácticas contemporáneas. Colombia, Edit. ECOE. Pp. 351
- La obra contiene varios enfoques pedagógicos y didácticos.
- Díaz Barriga F. (2002): Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo, México, McGraw-Hill Interamericana S.A.-
- En esta obra el lector encontrará un conjunto de elementos conceptuales y estrategias aplicables al trabajo en el aula, considerando las interrelaciones que ocurren entre los protagonistas y los elementos centrales en el proceso de un aprendizaje significativo.
- Díaz Barriga F. L. (2004): Metodología de Diseño Curricular para Educación Superior, México, Edit. TRILLAS. pp. 78, 87, 99, 112,175
- Este libro proporciona los conocimientos teóricos necesarios que permiten al profesional de la educación aplicar la metodología básica del diseño curricular en el nivel superior. La intención de las autoras es que el lector, después de analizar algunas aportaciones teoricometodológicas en el campo de la metodología curricular, sea capaz de explicar los elementos principales del currículo y la metodología para realizar el diseño correspondiente, así como esbozar anteproyectos en los que se contemple las prescripciones metodológicas indicadas.
- Grupo Santillana,(2010): Cómo trabajar el área de Lengua y Literatura según el nuevo referente curricular, Guayaquil, Edit. SANTILLANA S.A.
- El propósito de este documento es compartir con los docentes una exploración didáctica del nuevo currículo de Lengua y Literatura del Programa de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010.
- Jara Reinoso, A. (2009): Guía Didáctica de la Investigación para el postgrado de Maestría en Pedagogía, Edit. UTPL. pp. 65

- La guía contiene tres partes claramente establecidas con la finalidad de dar mayor orientación durante el proceso de desarrollo del trabajo de investigación para lograr su titulación.
- Jara Reinoso, A. (2009): Guía Didáctica de El currículo Escolar, Edit. UTPL. pp. 68
- La guía contiene: el índice de contenidos, la presentación, los objetivos, los contenidos, la bibliografía, las orientaciones metodológicas de auto aprendizaje: orienta y da pistas necesarias para el desarrollo de las actividades y autoevaluaciones, se incluyen temas que tienen mayor claridad de contenidos para aplicar los conocimientos en la vida estudiantil y profesional.
- Guajala Michay M. (2010): Guía didáctica de Gestión y control de proyectos, Edit. UTPL. pp. 21
- El contenido de esta guía presta la ayuda necesaria para que los maestrantes puedan conocer, comprender y aplicar cada uno de los componentes de la Gestión y Control de Proyectos.
- Ministerio de Educación y Cultura, (1996): Reforma Curricular para la Educación Básica, Quito.
- El presente documento contiene el nuevo pènsum de la Educación Básica Ecuatoriana, los lineamientos curriculares referidos al tratamiento de las prioridades transversales del currículo, las destrezas fundamentales y los contenidos mínimos obligatorios para cada año con las recomendaciones metodológicas generales para cada área de estudio.
- Prieto Castillo D. (2004): La Comunicación EN la Educación, Buenos Aires, Edit. STELLA. pp. 75, 87
- El autor aborda en esta obra un tema tan apasionante como actual: qué significa la comunicación en las diversas situaciones e instancias de la educación.
- Sánchez León C. (2007): Modelos Pedagógicos, Edit. UTPL. pp. 62, 91

- La presente guía está dividida en tres capítulos: el primero inicia con el estudio de la Escuela en la naciente sociedad: el segundo se centra en la Escuela Nueva y el modelo de la Escuela Activa: el tercero hace referencias a las corrientes constructivistas.

PÁGINAS WEB:

El Conductismo

Enciclopedia. Wikia.com/wiki/Conductismo
[www. Contra-mundum.org/castellano/demar/Conductismo](http://www.contra-mundum.org/castellano/demar/Conductismo)

El Cognitismo

educación.idoneos.com/.../La-enseñanza-y-el-enfoque-cognitivo

[www. cognitivoconductual](http://www.cognitivoconductual)

El Constructivismo

Paradigma_enfoque_educacion

[es. wikipedia.org/wiki/Constructivismo_\(pedagogía\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo_(pedagogía))

El Conceptualismo

[es. wikipedia.org/wiki/Conceptualismo](http://es.wikipedia.org/wiki/Conceptualismo)

Reformas Curriculares

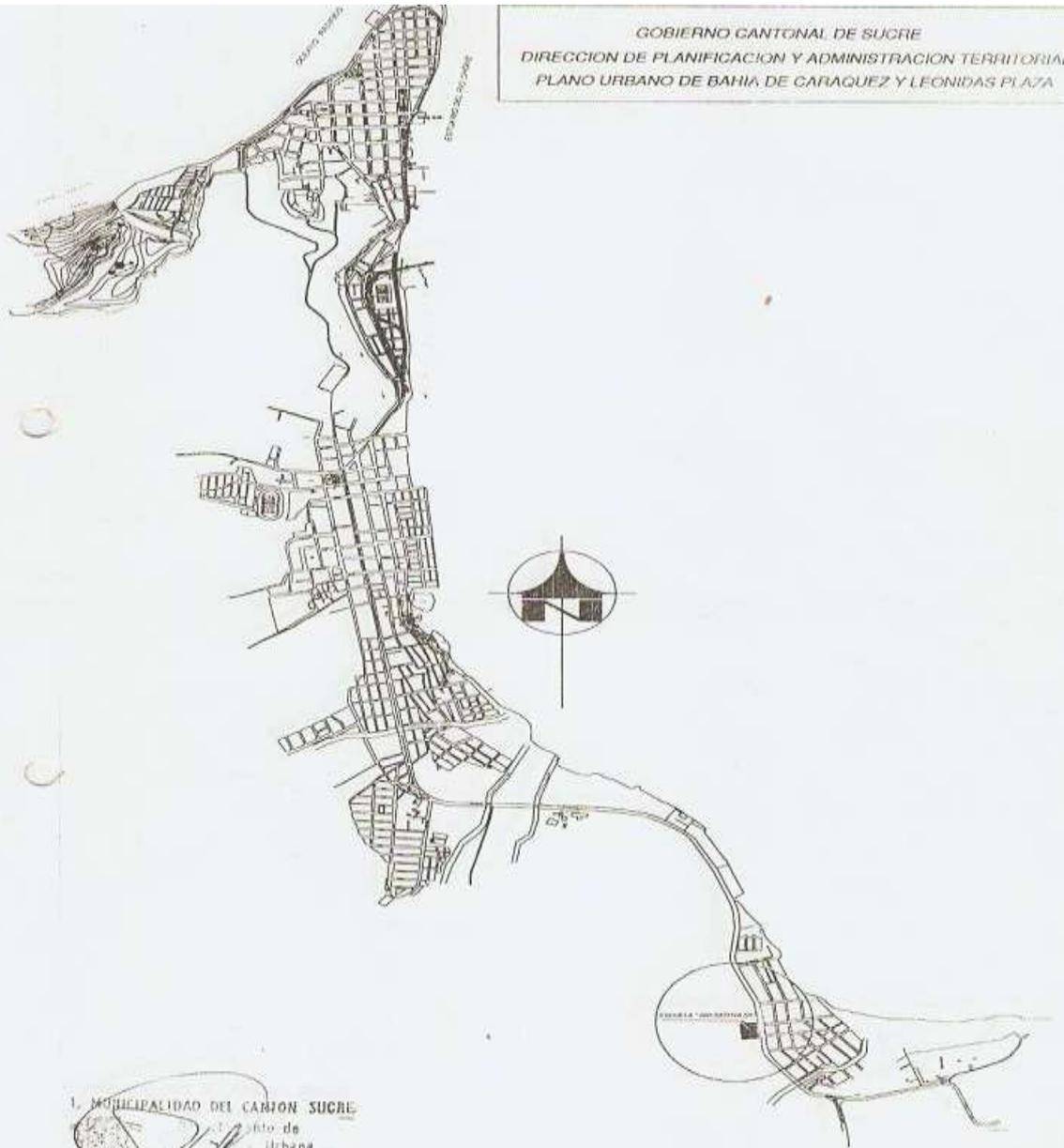
[http:// www.educacion.gov.ec/](http://www.educacion.gov.ec/)

ANEXO UNO

**CROQUIS DE UBICACIÓN DEL CENTRO
EDUCATIVO DE EDUCACIÓN BÁSICA SATHYA
SAI DE BAHÍA DE CARÁQUEZ**

FUENTE: Copia de documento oficializado.

Gobierno Cantonal de Sucre
Dirección de Planificación y Administración Territorial
Plano Urbano de Bahía de Caraquez y Leonidas Plaza



1. MUNICIPALIDAD DEL CANTON SUCRE
Departamento de Sucre
Escuela Urbana
Bahía de Caraquez - Manabí

ANEXO DOS FOTOS

Estudiantes de Décimo Año en clases de Computación. (2010)



Estudiantes del Séptimo Año de Básica en clase de Sociales. (2010)



Estudiantes del Primer Año de Básica en la formación. (2010)



**Estudiantes del Cuarto de Básica haciendo servicio
(minga de limpieza 2010)**



Estudiantes del Séptimo de Básica antes de una presentación Artística



Estudiantes del Sexto de Básica Armandando un Teatrín.



ANEXO TRES

INSTRUMENTOS



Universidad Técnica Particular De Loja

La Universidad Católica de Loja
Modalidad Abierta y a Distancia



ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Ficha de observación de los diseños curriculares vigentes del área de Lengua y Literatura del Centro de Educación Básica Sathya Sai de Bahía de Caráquez.

Objetivo:

Determinar los modelos de diseños curriculares vigentes en el área académica de la planificación anual, de asignatura y de plan de clases.

Centro Educativo de Educación Básica Sathya Sai de Bahía de Caráquez	Ficha de observación N1
Observación de: Diseños Curriculares	Fecha: Octubre 2010
DISEÑO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUAJE Y LITERATURA	Forma y contenido
Características del modelo curricular vigente:	

DISEÑO CURRICULAR DEL ÁREA DE ASGNATURA	Forma y contenido
Características del modelo curricular vigente:	
DISEÑO CURRICULAR DEL AULA	Forma y contenido
Características del modelo curricular vigente:	



Universidad Técnica Particular De Loja

La Universidad Católica de Loja
Modalidad Abierta y a Distancia



ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Entrevista al Vicerrector Académico y Jefe de Área y docentes del área de Lengua y Literatura del Centro de Educación Básica Sathya Sai de Bahía de Caráquez.

Objetivos:

Detectar los lineamientos que se toman en cuenta en el diseño curricular de la planificación anual del área, de asignatura y del plan de clase o de aula.

Ficha N° 3

Datos de los docentes del área investigada del Centro Educativo Sathya Sai de Bahía de Caráquez.

N° de docentes	Título Académico	Título de Pregrado	Años de Experiencia	Funciones
F. ()				
M. ()				

Matriz elaborada Dra. Árida Jara R.

Fuente: Centro de Educación Básica Sathya Sai de Bahía de Caráquez.

Autora: Estrella Ferrín Delgado.

DISEÑO CURRICULAR DEL ÁREA

CUESTIONARIO:

- ¿El área se orienta por una planificación o diseño curricular y quienes lo elaboran?
- ¿Qué tiempo se mantiene el mismo diseño de planificación por área?
- ¿Han recibido un seminario taller para elaborar el diseño curricular de área?
- Se han establecido comisiones para que revisen la planificación de área?
- ¿Se elabora anualmente el FODA y tiene una gran utilidad?
- ¿Se incluye un eje transversal para educar en valores?

DISEÑO CURRICULAR DE ASIGNATURA

Los datos de identificación son completos

¿Qué elementos contienen los planes?

Existe coherencia en los elementos

¿Existe claridad en los objetivos

¿Las preguntas de las evaluaciones son memoristas

DISEÑO CURRICULAR DE AULA

- ¿Se utiliza el diseño curricular de aula, diariamente u ocasionalmente?
- ¿Qué elementos contiene el plan de aula
- ¿Existe coherencia en los elementos?
- ¿Las preguntas de las evaluaciones son memoristas?
- ¿Qué modelo de diseño curricular se observa?
- ¿Se está formando al estudiante en valores?



Universidad Técnica Particular De Loja

La Universidad Católica de Loja

Modalidad Abierta y a Distancia



ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Encuestas a docentes del Centro de Educación Básica Sathya Sai de Bahía de Caráquez.

Objetivo:

Determinar el porcentaje de docentes que tienen conocimiento del modelo de diseño curricular vigente en el Centro Educativo Sathya Sai de Bahía de Caráquez.

Instrucciones:

Se ruega de manera especial su colaboración y contestar las preguntas con mucha sinceridad.

Ficha N° 2

Datos del personal docente del Centro Educativo Sathya Sai de Bahía de Caráquez.

N° de docentes	Título Académico	Título de Pregrado	Años de Experiencia	Funciones
F. ()				
M. ()				

Matriz elaborada Dra. Alida Jara R.

Fuente: Centro de Educación Básica Sathya Sai de Bahía de Caráquez.

Autora: Estrella Ferrín Delgado.

CUESTIONARIO

A. Modelo de Diseños Curriculares

N°	Indicadores	Si	No
1.	¿Conoce los modelos de diseños curriculares establecidos para la planificación educativa del Centro de Educación Básica		
2.	¿Cree usted que los diseños curriculares establecidos en el Centro Educativo son flexibles?		
3.	¿Ha recibido información acerca del modelo curricular conductista?		
4.	¿Se preocupan únicamente de las conductas observables y medibles?		
5.	¿Ha recibido información acerca del modelo curricular cognitivista?		
6.	¿Se planifica tomando en cuenta los estadios del desarrollo cognitivo del estudiante?		
7.	¿Ha recibido información acerca del modelo curricular cognitivista?		
8.	¿Se está tomando en cuenta en la planificación la comprensión, la investigación y la construcción del conocimiento?		
9.	¿Ha recibido información acerca del modelo curricular conceptual?		
10.	¿Se planifica tomando en cuenta la inteligencia humana: cognitiva, procedimentales y afectivas.		

Elaborado por la Dra. Árida Jara R.

Fuente: Docentes del Centro Educativo Sathya Sai de Bahía de Caráquez.

Autor: Estrella Ferrín Delgado.

B. Modelo de Diseño Curriculares Vigentes

Nº	Indicadores				
11.	¿Qué modelo curricular está vigente en el Centro Educativo	cond	Cogn	const	Concep
12.	¿Cree que el modelo curricular vigente es?	Excel	M/B	Bueno	Reg
13.	¿Cree que el Centro Educativo puede proyectarse con otro modelo acorde a las tendencias del aprendizaje del siglo XXI?	cond	Cogn	const	Mixto
14.	¿Estarían dispuestos a participar del rediseño curricular? Del Centro Educativo, del área y de aula.	Excel	M/B	Bueno	Reg
15.	¿Se está formando en valores?	Excel	M/B	Bueno	Reg
16.	La formación en valores necesita otro espacio?	Excel	M/B	Bueno	Reg
17.	¿Se hace seguimiento al modelo curricular vigente del Centro Educativo?	Excel	M/B	Bueno	Reg
18.	¿Dominas el proceso de evaluación que se lleva a cabo en el centro Educativo?	Excel	M/B	Bueno	Reg

Elaborado por la Dra. Árida Jara R.

Fuente: Docentes del Centro Educativo Sathya Sai de Bahía de Caráquez.

Autor: Estrella Ferrín Delgado.