



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

POSTGRADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

**“REALIDAD DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y
CURRICULAR EN LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO PABLO
BORJA N°1 DEL CANTÓN QUITO PROVINCIA DE PICHINCHA,
DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010-2011”**

Tesis de Grado previo la obtención del
título de Magíster en Pedagogía

Autora : Diana Fernanda Gómez Lastra

Directora: Grey Esperanza Herrera Sarmiento

Centro universitario: Quito

2011

Mgs. Grey Esperanza Herrera Sarmiento

DIRECTORA DE LA TESIS

CERTIFICA:

Que el presente trabajo de investigación realizado por la estudiante: DIANA FERNANDA GOMEZ LASTRA, ha sido orientado y resisado durante su ejecución, ajustándose a las normas establecidas por la Universidad Técnica Particular de Loja; por lo que autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

Loja, junio 13 del 2011

f)

GREY ESPERANZA HERRERA SARMIENTO
DIRECTORA

AUTORIA

Yo DIANA FERNANDA GOMEZ LASTRA como autora del presente trabajo de investigación, soy responsable de las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en la misma.

f)

DIANA FERNANDA GOMEZ LASTRA

C.I.: 1711878395

CESIÓN DE DERECHOS

Yo DIANA FERNANDA GOMEZ LASTRA, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

Loja, junio 13 del 2011

f)

DIANA FERNANDA GOMEZ LASTRA

C.I.: 1711878395

AGRADECIMIENTO

Mi reconocimiento al que todo lo hace posible, al poderoso, misericordioso y buen Dios, que en su voluntad estuvo que me prepare y capacite en Pedagogía, según sus propósitos y tiempos.

Mi gratitud a cada una de las personas que contribuyeron para que este sueño se haga realidad, a mi madre Zoilita por su apoyo, ánimo y fuerza; a mis hijas Gabriela y Carolina, por su colaboración y comprensión; al Padre Magister Jaime Tutasi Paz y Miño por su inigualable impulso para superar mis propias barreras; a los niños, niñas, jóvenes, personal docente, administrativo y de servicio de la Unidad Educativa Pedro Pablo Borja N°1 por su cariño, colaboración y contribución para la presente investigación.

*“Bendice, alma mía, a Dios,
Y bendiga todo mi ser su santo nombre.
Bendice, alma mía, a Dios,
Y no olvides ninguno de sus beneficios.”*

Salmo 103:1-2

f)

DIANA FERNANDA GOMEZ LASTRA
C.I.: 1711878395

DEDICATORIA

La presente investigación, que representa todos los esfuerzos y sacrificios para cumplirlo, lo dedico a todas las personas que se sienten y actúan como corresponsables y protagonistas en la construcción de una sociedad justa, pacífica y solidaria.

f)

DIANA FERNANDA GOMEZ LASTRA

C.I.: 1711878395

INDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR	II
AUTORÍA	III
CESIÓN DE LOS DERECHOS	IV
AGRADECIMIENTOS	V
DEDICATORIA	VI
1. RESUMEN	1
2. INTRODUCCIÓN	2
3. MARCO TEÓRICO	4
CAPÍTULO I	
CONCEPCIÓN Y DEFINICIONES DEL CONCEPTO PEDAGOGÍA	4
3.1.1. DEFINICIONES	4
3.1.2. CONCEPCIONES E HISTORIA	5
3.1.3. SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE LA PEDAGOGÍA Y LA EDUCACIÓN	5
3.1.4. HISTORIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO – EDUCATIVO	7
3.1.4.1. La educación en la antigüedad	7
3.1.4.2. Los procesos educativos de la Grecia Clásica	11
3.1.4.3. La educación en la roma de los césares	13
3.1.4.4. Las concepciones sobre educación en la era cristiana y las aportaciones de los padres de la Iglesia	15
CAPÍTULO II	
LAS TEORÍAS PSICOLÓGICAS COMO BASE DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS	22
3.2.1. LAS CONCEPCIONES Y TEORÍAS PSICOLÓGICAS COMO ANTECESORES DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS	22
3.2.1.1. La Psicología y las nuevas formas de educación	22
3.2.1.2. La Pedagogía moderna	22
3.2.2. LAS CONCEPCIONES EDUCATIVAS ORIGINADAS COMO LA PSICOLOGÍA PURA	30
3.2.3. LA PEDAGOGÍA DESDE LOS PRINCIPIOS DE LA ESCUELA NUEVA	30

3.2.4. LA PEDAGOGÍA CONDUCTISTA	33
3.2.5. LAS FORMAS DE EDUCAR LUEGO DE LA REVOLUCIÓN RUSA	35
3.2.5.1. La psicopedagogía marxista de Lev Vygotsky	36
3.2.5.2. La teoría biológica del Desarrollo de Jean Piaget	37
3.2.5.3. Ausubel y el aprendizaje significativo	39
CAPÍTULO III	
EL CURRÍCULO DENTRO DE LA EDUCACIÓN	41
3.3.1. DEFINICIÓN	41
3.3.2. EL CURRÍCULO COMO UN MECANISMO DE ORDENACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA	42
3.3.2.1. Importancia del currículo	43
3.3.3. MODELOS CURRICULARES QUE HAN GUIADO LA EDUCACIÓN	43
3.3.3.1. Perspectiva Humanista Clásica	43
3.3.3.2. Perspectiva Doctrinal	44
3.3.3.3. Perspectiva Científica Conductual	45
3.3.3.4. Perspectiva Humanista Moderna	46
3.3.3.5. Perspectiva Cognitiva	46
3.3.4. NUEVOS MODELOS CURRICULARES	47
CAPÍTULO IV	
LA PEDAGOGÍA CONTEMPORÁNEA Y SU PRÁCTICA	49
3.4.1. CONCEPCIONES PEDAGÓGICAS CONTEMPORÁNEAS	
3.4.1.1. La Iglesia y la educación	49
3.4.1.2. La educación desde la concepción marxista	52
3.4.2. PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN AMÉRICA LATINA	54
3.4.2.1. Modelos pedagógicos presentes en el proceso educativo en Latinoamérica	54
3.4.3. POLÍTICAS EDUCATIVAS ECUATORIANAS	57
4. METODOLOGÍA	61
5. RESULTADOS OBTENIDOS	63
6. DISCUSIÓN	110

7. BIBLIOGRAFÍA

127

ÍNDICES DE TABLAS

Tabla: 1	Etimología de la palabra Educación	6
Tabla: 2	Corrientes Pedagógicas Activas	32
Tabla D-A1	Género de los docentes	63
Tabla D-A2	Edad de los docentes	64
Tabla D-A3	Años de servicio como docentes	65
Tabla D-A4	Preparación académica	66
Tabla D-A5	Rol dentro de la Institución	67
Tabla D-B1	Conocimiento del PEI	68
Tabla D-B2	Modelo Pedagógico propuesto	69
Tabla D-B3	Participación en la Planificación Curricular	70
Tabla D-B4	Estrategias para el desarrollo de sus clases	71
Tabla D-B5	Modelo Pedagógico identificado desde la práctica docente	72
Tabla D-B6	Actualización pedagógica provista por la Institución	73
Tabla D-B7	Actualización pedagógica gestionada por docentes	74
Tabla D-B8	Capacitación por cuenta del docente	75
Tabla D-B9	Capacitación por cuenta del docente en línea con la Institución	76
Tabla D-B10	Actividad pedagógica del docente de acuerdo al PEI	77
Tabla D-C1	Relación con los estudiantes	78
Tabla D-C2	Planificación de clases	79
Tabla D-C3	Didáctica de clases	80
Tabla D-C4	Interés en un Modelo Pedagógico	81
Tabla D-C5	Impacto en los estudiantes debido a la práctica docente	82

Tabla D-C6	Modelo pedagógico apropiado a los niños y jóvenes	83
Tabla D-C7	Verificación del impacto del modelo pedagógico en las relaciones interpersonales de los niños y jóvenes	84
Tabla D-C8	Actitud de los estudiantes con el docente	85
Tabla D-C9	Acción del docente ante problema con estudiantes	86
Tabla D-D1	Cuando detecta problemas conductuales en los estudiantes	87
Tabla D-D2	El padre de familia tiene información para solucionar problemas de los estudiantes	88
Tabla D-D3	Motivos de diálogo entre el docente y los padres de familia	89
Tabla D-D4	El docente debe intervenir en problemas familiares del estudiante	90
Tabla E-A1	Los estudiantes conocen los valores, Misión, Visión de la Unidad Educativa	91
Tabla E-A2	Los maestros dan a conocer los contenidos	92
Tabla E-A3	La Unidad Educativa capacita a los docentes	93
Tabla E-A4	Los maestros se capacitan fuera de la Unidad Educativa	94
Tabla E-A5	Los maestros aplican lo que se capacitan	95
Tabla E-A6	Los maestros planifican las sesiones de clase	96
Tabla E-B7	Forma de dar la clase	97
Tabla E-B8	Tipo de relación del docente	98
Tabla E-B10	Técnicas empleadas por los docentes	99
Tabla E-B11	Los maestros conversan también en la clase	100
Tabla E-B12	Mejora del estudiante por práctica docente	101
Tabla E-B13	Adecuada didáctica del docente	102
Tabla E-B14	Carisma del docente	103
Tabla E-B15	Acción del docente frente a problemas del estudiante	104
Tabla E-B16	Qué te gustaría que tu maestro haga por ti cuando estás en apuros	105
Tabla E-C17	Acción del docente frente a malas conductas	106
Tabla E-C18	El docente es mayor ayudador	107

Tabla E-C19	Comunicación docente – padre de familia	108
Tabla E-C20	El docente debe intervenir en problemas familiares	109

ÍNDICES DE GRÁFICOS

		59
Gráfico 1	Procesos Productivos y Significativos	
Gráfico D-A1	Género de los docentes	63
Gráfico D-A2	Edad de los docentes	64
Gráfico D-A3	Años de servicio como docente	65
Gráfico D-A4	Preparación académica	66
Gráfico D-A5	Rol dentro de la Institución	67
Gráfico D-B1	Conocimiento del PEI	68
Gráfico D-B2	Modelo Pedagógico propuesto	69
Gráfico D-B3	Participación en la Planificación Curricular	70
Gráfico D-B4	Estrategias para el desarrollo de sus clases	71
Gráfico D-B5	Modelo Pedagógico identificado desde la práctica docente	72
Gráfico D-B6	Actualización pedagógica provista por la Institución	73
Gráfico D-B7	Actualización pedagógica gestionada por docentes	74
Gráfico D-B8	Capacitación por cuenta del docente	75
Gráfico D-B9	Capacitación por cuenta del docente en línea con la Institución	76
Gráfico D-B10	Actividad pedagógica del docente de acuerdo al PEI	77
Gráfico D-C1	Relación con los estudiantes	78
Gráfico D-C2	Planificación de clases	79
Gráfico D-C3	Didáctica de clases	80
Gráfico D-C4	Interés en un Modelo Pedagógico	81
Gráfico D-C5	Impacto en los estudiantes debido a la práctica docente	82
Gráfico D-C6	Modelo pedagógico apropiado a los niños y jóvenes	83

Gráfico D-C7	Verificación del impacto del modelo pedagógico en las relaciones interpersonales de los niños y jóvenes	84
Gráfico D-C8	Actitud de los estudiantes con el docente	85
Gráfico D-C9	Acción del docente ante problemas con el estudiante	86
Gráfico D-D1	Cuando detecta problemas conductuales en los estudiantes	87
Gráfico D-D2	El padre de familia tiene información para solucionar problemas de los estudiantes	88
Gráfico D-D3	Motivos de diálogo entre el docente y los padres de familia	89
Gráfico D-D4	El docente debe intervenir en problemas familiares del estudiante	90
Gráfico E-A1	Los estudiantes conocen los valores, Misión, Visión de la Unidad Educativa	91
Gráfico E-A2	Los maestros dan a conocer los contenidos	92
Gráfico E-A3	La Unidad Educativa capacita a los docentes	93
Gráfico E-A4	Los maestros se capacitan fuera de la Unidad Educativa	94
Gráfico E-A5	Los maestros aplican lo que se capacitan	95
Gráfico E-A6	Los maestros planifican las sesiones de clase	96
Gráfico E-B7	Forma de dar la clase	97
Gráfico E-B8	Tipo de relación del docente	98
Gráfico E-B10	Técnicas empleadas por los docentes	99
Gráfico E-B11	Los maestros conversan también en la clase	100
Gráfico E-B12	Mejora del estudiante por práctica docente	101
Gráfico E-B13	Adecuada didáctica del docente	102
Gráfico E-B14	Carisma del docente	103
Gráfico E-B15	Acción del docente frente a problemas del estudiante	104
Gráfico E-B16	Qué te gustaría que tu maestro haga por ti cuando estás en apuros	105
Gráfico E-C17	Acción del docente frente a malas conductas	106
Gráfico E-C18	El docente es mayor ayudador	107

Gráfico E-C19	Comunicación docente – padre de familia	108
Gráfico E-C20	El docente debe intervenir en problemas familiares	109

8. ANEXOS

Anexo 1:	Solicitud para aplicar el instrumento de investigación en la Unidad Educativa Pedro Pablo Borja N°1
Anexo 2:	Encuesta del Docente
Anexo 3:	Encuesta del Estudiante
Anexo 4:	Plantilla de verificación de la clase

1. RESUMEN

El presente trabajo investigativo se realiza para identificar si existen diferencias y cuales serían éstas, en la aplicación de los métodos pedagógicos esbozados en el proyecto educativo institucional (PEI) de la Unidad Educativa Pedro Pablo Borja N°1.

La Institución educativa se encuentra en el área urbana del cantón Quito, de la provincia de Pichincha, en el centro histórico y en el norte de la ciudad. Tiene una trayectoria de 111 años de labor educativa, constituyéndose un referente de la educación en nuestro país.

Se aplicó el instrumento de investigación a 40 docentes y 40 estudiantes, en un proceso cuantitativo y cualitativo que resultó ser revelador de la realidad de la práctica educativa en la Institución y de sus fortalezas y falencias, durante el año lectivo 2010-2011.

Los datos obtenidos indican que la Unidad Educativa Pedro Pablo Borja N°1, implementa la Pedagogía conceptual como modelo pedagógico, sin embargo solo el 18% de los docentes reconocen aplicar dicho modelo y en la práctica se evidencia que el 25% de los docentes usan elementos de Pedagogía Conceptual.

En la Unidad Educativa Pedro Pablo Borja N°1, desde la práctica pedagógica: se aplica en un 35% el enfoque Constructivista; en un 32% el método Conductivista; en un 18% la Pedagogía conceptual y en un 15% la pedagogía Sociocrítica. La aplicación de estos métodos pedagógicos no es pura, es decir se evidenció que durante el desarrollo de las clases, los docentes toman elementos de varios métodos pedagógicos.

También se presenta las principales actividades para la consecución de los objetivos específicos identificados en base al análisis de los resultados, como parte de una propuesta para cerrar la brecha entre el PEI y la práctica pedagógica en la Institución.

2. INTRODUCCIÓN

El desarrollo de las planificaciones escolares va de la mano con la historia de la práctica pedagógica de un país, y la historia de la Educación de un país, está vinculada a la historia misma del país. Sin embargo se pueden tener buenas planificaciones escolares y tener un país que reclama mejoras en el campo educativo.

La Unidad Educativa Pedro Pablo Borja N° 1 lleva 111 años de fructífera labor educativa, formando a generaciones de familias, así tenemos que han sido educados abuelos, padres e hijos en esta emblemática Institución.

Fue fundada por Monseñor Pedro Pablo Borja Yerovi el 15 de octubre de 1900, inicialmente con el nombre Pensionado Elemental.

La Unidad Educativa actualmente cubre todos los años de educación básica y de bachillerato, está adscrita a la Conferencia Episcopal Ecuatoriana. Ubicada tradicionalmente en el Centro Histórico de Quito, en la calle Olmedo entre Cuenca e Imbabura, donde funcionan desde pre-básica a 9º de educación básica. En las nuevas instalaciones ubicadas en la Florida, sobre la Av. Occidental, se tienen 10º de educación básica hasta 3º de bachillerato. Cuenta con una población estudiantil de 900 estudiantes, durante el año lectivo 2010-2011.

A partir del 2000 adoptó la Pedagogía Conceptual como modelo educativo y actualmente emprende una actualización del PEI conforme a la normativa vigente del Ministerio de Educación.

La presente investigación, tiene por objetivo identificar las diferencias pedagógicas, entre el PEI (Proyecto Educativo Institucional) de la Unidad Educativa Pedro Pablo Borja Nª 1, con la práctica de los docentes en el aula. Como también realizar una propuesta pedagógica, para superar las falencias identificadas en la presente investigación.

El instrumento de investigación planteado, resultó ser efectivo para evidenciar la realidad de la práctica pedagógica de la Unidad Educativa Pedro Pablo Borja Nª1. Se

contó con el apoyo y respaldo de las autoridades de la Institución para la realización de este trabajo de investigación.

Tomó por sorpresa a los docentes ser encuestados, consultados y preguntados respecto de sus prácticas pedagógicas, una vez comprendido el motivo de la investigación se obtuvo su colaboración. Con los estudiantes fue más sencillo, con quienes se hizo incluso una socialización en base a sus aportes.

Por primera vez se cuenta con datos que cuantifican y cualifican la real situación pedagógica de la Unidad Educativa Pedro Pablo Borja N°1. Lo que permite a la Institución, realizar ajustes y emprender acciones orientadas a mejorar su práctica pedagógica.

En el tiempo de la aplicación del instrumento de investigación, el estar en el sitio, durante las jornadas cotidianas de la Institución, aportó elementos para hacer un juicio inicial de la realidad de la práctica pedagógica.

Luego al tabular los datos, se obtuvo un panorama más estable, descartando impresiones iniciales y abriendo la posibilidad al descubrimiento de una realidad no comprendida hasta entonces.

Durante el análisis de los resultados, se evidenció las fortalezas y falencias pedagógicas de la Institución, lo que permitió concretar la propuesta de mejora para la Unidad Educativa Pedro Pablo Borja N°1.

Cabe recalcar que el desarrollo completo de la propuesta es un Plan educativo formado por dos proyectos el de la reeducación en Afectividad y el proyecto de implementación en el aula de la Pedagogía Conceptual. Este plan educativo se presenta en forma resumida y general debido a que sobrepasa el alcance del presente trabajo.

3. MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

CONCEPCIÓN Y DEFINICIONES DEL CONCEPTO PEDAGOGÍA

Los términos Educación y Pedagogía usualmente se toman como sinónimos, pero son dos conceptos diferentes.

En este apartado se presentan las definiciones de Pedagogía, Educación y el desarrollo histórico, desde la antigüedad hasta la época de la edad media.

3.1.1. DEFINICIONES

Etimológicamente la palabra **Pedagogía** proviene del griego **país-paidos (niño)** y **ago (conducir)**, significa guía o conducción del niño (Enciclopedia Rialp GER, 1990). El pedagogo es quien conduce, guía a la persona hacia las capacidades y responsabilidades del hombre completo para que éste alcance su plenitud.

Luis Arturo Lemus (1973) señala que Pedagogía es el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación; tiene que ver con el conjunto de normas, principios y leyes que regulan el hecho educativo.

Para Fernando Rielo, la Pedagogía se refiere a la acción interpersonal, el fundamento de toda educación solo puede darse en la relación entre personas.

Como se puede apreciar, la Pedagogía tiene que ver con la relación entre personas, con la guía e indicaciones que el maestro da a su educando. Esta acción de donación de sí mismo en el caso del pedagogo, no se hace de forma improvisada, sino que requiere de un aprehendizaje sistemático de métodos, técnicas, normas y principios, que también son parte de la Pedagogía.

Actualmente, existe discusión sobre si la Pedagogía es un arte, una ciencia o una tecnología. Pues, tiene algo de cada campo.

La Pedagogía es arte, entendiendo al arte como la creación única del artista, así el pedagogo es único y no existe otro maestro como él, a pesar de ser la misma asignatura y los mismos estudiantes, la acción educativa es única.

La Pedagogía es ciencia, al verse enriquecida con los avances de la Psicología educativa y en tanto se conozcan las leyes y principios que rigen la adquisición del conocimiento en la mente del ser humano, sus procesos e interacciones.

La Pedagogía es una tecnología en tanto que se practica los métodos y técnicas para el proceso enseñanza - aprendizaje.

Educación es un término más amplio, hace referencia al desarrollo individual o colectivo, en el campo del conocimiento como en el campo de la formación íntegra del ser humano.

3.1.2. CONCEPCIONES E HISTORIA

En la antigüedad la educación hacía énfasis en la buena crianza, valores, virtud política y civilidad. En la Grecia clásica, allá por años 470 a.c. La dialéctica y la mayéutica practicada por Sócrates eran consideradas formas de hacer progresar el razonamiento y el conocimiento.

Poco a poco fue tomando cuerpo el entendimiento de los principios, leyes y fundamentos que rigen lo natural, generándose un conjunto de conocimientos acerca de nuestra realidad, que con el paso del tiempo se ha incrementado geométricamente. Cabe recalcar que a pesar del importante avance y desarrollo del conocimiento que la humanidad ha alcanzado no ha llegado a conocer todo.

3.1.3. SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE LA PEDAGOGÍA Y LA EDUCACIÓN

Etimológicamente la palabra **Educación** proviene de dos verbos latinos: **educare** y **educere**, sus características se muestran en la siguiente cuadro:

Tabla: 1

Etimología de la palabra Educación

Educare	Educere
Criar, nutrir, conducir de un lugar a otro, llevar a alguien de una situación a otra acentuando el aspecto relacionado a la ayuda externa que se recibe.	Extraer, lanzar, hacer brotar, sacar fuera; resaltando en cambio que los resultados se obtienen desarrollando virtualidades ya existentes.

Fuente: libro

Autor: Gian Battista, Fausto (2007)

Educare (alimentar) hace referencia principalmente a la otra persona que está ayudando, como puede ser el maestro o los padres.

Educere (sacar fuera) es el mismo educando quien aparece como sujeto de su educación que lucha, se esfuerza por desarrollar sus capacidades, en base a los conocimientos previos, para adquirir nuevos conocimientos.

La Educación es un proceso de aprendizaje tanto interno -de la misma persona- como externo -ayudado por otro- que puede durar toda una vida. En tanto que la Pedagogía es la praxis de la relación entre dos seres humanos para hacer que el educando adquiera nuevos conocimientos.

El término Educación, también ha sido usado, para referirse al entrenamiento de animales, en tal virtud, el animal ha sido condicionado para responder con una determinada conducta, frente a un estímulo. (Los trabajos de Ivan Pavlov, 2009)

3.1.4. HISTORIA DEL PROCESO PEDAGÓGICO – EDUCATIVO

La práctica pedagógica – educativa en el mundo antiguo tiene un carácter tradicionalista, tiene como fin la virtuosidad moral y la formación del carácter.

El niño es considerado un adulto futuro, por tanto la infancia y la adolescencia son tiempos que hay que superar lo más pronto posible (Gian Battista, 2007).

3.1.4.1. La educación en la antigüedad

La educación en el antiguo **Egipto**, estaba dividida entre el pueblo y la nobleza. La mayoría de niños no iban a la escuela y su formación consistía en aprender el oficio del padre.

Existía la clase de los escribas, eran personas que recibían formación desde la niñez en un “casa de vida” para la escritura de documentos de diversas procedencias así: religiosa, histórica, administrativa. Las principales escuelas de escribas se hallaban en Menfis, Heliopolis y Tebas.

La educación egipcia es de carácter práctico y profesional, es decir, los conocimientos y la cultura no se perseguía por sí mismos, sino que lo más importante eran sus aplicaciones. Así por ejemplo construyeron las pirámides, sin tener la concepción de los números. En las escuelas se aprendían lectura, escritura, matemáticas, geografía y expresión oral.

La sociedad egipcia no hacía discriminación hacia la mujer, e incluso alcanzó los status más elevados incluyendo el faraónico y sacerdotal. Aunque no todas las mujeres recibían la misma formación, esto dependía del nivel social al que pertenecía.

Las mujeres nobles podían poseer títulos de visires, jueces, jefes o inspectores médicos, escribas, funcionarios de todos los rangos.

Las mujeres de clases inferiores eran comadronas o nodrizas, tejedoras de lino, bailarinas, cantoras, plañideras, instrumentistas, servían en familias ricas, realizaban faenas agrícolas, cazaban aves, molían granos. (Gian Battista, 2007)

La cultura **China** tiene una antigüedad de 4300 años aproximadamente la figura mas influyente en la educación del pueblo fue Confucio (551 - 479 a.c.) el círculo de discípulos de Confucio constituye la primera escuela superior de China, las enseñanzas impartidas por Confucio preparaban para el ejercicio de los cargos públicos, con una profunda consideración por las personas, emancipado de cualquier prejuicio de clases, como se puede apreciar en sus frases:

“No he privado a nadie de mi enseñanza – dice, ni siquiera a quien vino a pie y no podía pagar sus estudios mas que con un paquete de vianda seca” (Galino, 1988)

“El estudiante que se dedica a la búsqueda de la verdad y que sin embargo tiene vergüenza de sus pobres vestidos o de su mal alimento, no merece que se le dirija la palabra” (Galino, 1988)

Según Confucio el hombre nace libre y bueno, con virtudes como la benevolencia, la justicia, el sentimiento de la conveniencia, la prudencia y la sinceridad. El modo de preservar esa bondad natural, es por medio de la tradición, es por esto que la cultura China, tiene especial referencia a los ritos y sacrificios ligados al culto de los antepasados y el respeto a la autoridad de los padres.

M.A. Galindo (1988) proporciona información sobre la educación antigua de China, cuyos aspectos más sobresalientes se exponen a continuación:

La educación inicial hasta los seis años de edad se realiza en el seno de la familia; a partir de los siete y hasta los catorce años de edad el niño concurre a la escuela durante todo el día, se considera tiempo perdido el dedicado al juego y al reposo.

Existían pequeñas escuelas con maestros privados, utilizaban una metodología memorística y dogmática de repetición del conocimiento.

Las disciplinas o artes de estudio eran seis (seis libros clásicos) y cada una de estas forma parte de tres grandes grupos, que corresponden a las tres virtudes cardinales chinas:

- Virtud de humanidad (la ceremonia y la música)
- Virtud de fortaleza (el ejercicio del arco y la conducción de carros)

- Virtud de sabiduría (la escritura y las matemáticas)

La enseñanza moral está comprendida en las “cinco relaciones” principales, la relación entre:

- soberano y súbdito,
- padre e hijo,
- marido y mujer,
- hermano y hermana,
- amigo y amiga

La educación en la **India**, está influenciado por la división de castas de la sociedad Indú. Todo hombre nace, vive y muere en una casta. Quien se relaciona emocional y sexualmente con otra casta - eran considerados impuros y por lo tanto estaban al margen de todo derecho incluido el de la educación. Cada persona recibía la educación que le correspondía según la casta a la que pertenecía, anulándose la posibilidad de elevarse por esfuerzo propio. Las castas eran hereditarias y el destino de la vida estaba determinando desde el nacimiento.

La casta superior es la sacerdotal la constituyen los Brahmanes a quienes está reservado todos los privilegios; sus miembros son considerados casi divinidades y son maestros de los Vedas.

La casta guerrera llamados Chatrias constituye la aristocracia, a la que pertenecen los príncipes, está encargada de la defensa, administración y el comercio.

Los agricultores, panaderos y artesanos constituyen la casta de los Vaisya. Los transgresores son llamados Sudras y Parias.

La cultura Indú, consideraba que el poner por escrito la divina palabra, para que todo el que supiera leer, la conociera, era profanarla. En tal virtud la educación no se desarrolló. Las escuelas en la India funcionaban al aire libre, junto a la sombra de un árbol. (Gian Battista, 2007)

La disciplina era dulce y paternal. La mujer era considerada como ser inferior y las jóvenes indias no recibían instrucción alguna, pues creían que la mujer letrada se resiste al trabajo y a la obediencia.

Se impartía conocimientos de los libros sagrados, nociones de literatura y sabiduría, gramática, matemáticas, astronomía, derecho y medicina.

Los maestros son iniciados en una ceremonia muy rigurosa denominada Upanayana. El estudiante o novicio va a vivir con su gurú generalmente retirado en la selva para aprender allí la meditación y la enseñanza; son obligados a guardar castidad absoluta. El discípulo debe a su maestro una obediencia ciega y un amor sin igual. El discípulo debe desarrollar cuatro cualidades: desinterés de todos los goces, tanto terrenal como del mas allá; discriminación entre lo eterno y lo efímero; posesión de las seis virtudes morales – paz espiritual, dominio de los órganos, renuncia de los deseos, resistencia a la fatiga, placidez y fe – para alcanzar la liberación final.

Sidarta Gautama en el siglo VI a.c. fue enemigo de las castas y la discriminación, su doctrina exhorta hacia la igualdad y el amor a los demás. Es el iniciador del budismo y sus enseñanzas están contenidas en las cuatro verdades:

- El sufrimiento existe.
- El sufrimiento surge del apego al deseo.
- El sufrimiento cesa cuando el apego al deseo cesa.
- La liberación del sufrimiento es posible mediante la práctica del noble camino óctuple, comprende todo el proceso de salvación que va desde la ley (dharma) hasta alcanzar el nirvana, es decir la liberación final.

El noble camino óctuple comprende: visión correcta, pensamiento correcto, habla correcta, acción correcta, existencia correcta, esfuerzo correcto, atención correcta y contemplación correcta. Practicando las tres cualidades: sabiduría, moralidad y meditación.

El budismo no admite la existencia del ser supremo, ya que solo admite la existencia de dioses que si bien tienen naturaleza superior a la del hombre, son seres contingentes. (Gian Battista, 2007)

3.1.4.2. Los procesos educativos de la Grecia Clásica

La **Grecia clásica** ha sido datada convencionalmente entre 500 y 323 a.c. (Méndez, 2003). Los griegos hacen énfasis en la educación del hombre, distanciándose de las culturas orientales de la antigüedad, para quienes la conservación de tradición es el objetivo de la educación.

Los griegos fomentaron el desarrollo del cuerpo y del espíritu; sensibilidad y razón; carácter e inteligencia, desarrollando todas las facultades y atribuyendo a cada individuo la posibilidad de alcanzar la perfección y hacer uso de su libertad.

Dos son los aspectos que en materia de formación caracterizan a este periodo: la presencia de una educación técnica, mediante la cual el niño es preparado para un estilo de vida determinado que contempla el manejo de las armas, deportes y juegos caballerescos; el desarrollo de una educación ética que pretende una determinada moral y tipo ideal de hombre de formación netamente guerrera. Aprendían los cinco ejercicios gimnásticos básicos: pugilato, carrera, salto, lanzamiento de disco y jabalina. (Marrou, 1965)

Desde el nacimiento y hasta los siete años el niño se encuentra en la etapa de crianza. A partir de esta edad es tomado del seno familiar para ser educado por el estado quien asume la responsabilidad y a quien pertenecerá hasta su muerte.

La escuela pública tenía pabellones separados para niños y niñas. Los niños eran clasificados por batallones los cuales se subdividían en compañías. Cada grupo estaba dirigido por los alumnos mayores y más destacados de entre 20 y 30 años. La dirección general está a cargo de un magistrado especial ayudado por oficiales públicos, que eran los encargados de aplicar los castigos. El objetivo de esta formación es endurecer el cuerpo y templar la voluntad, guardaban una vida de renuncia a las cosas materiales y dominio de las pasiones de carácter individual con el fin de llegar a la perfección moral. Las mujeres eran relegadas de la vida política y militar.

La historia de la educación se confunde irreparablemente con la historia de la filosofía

Existieron destacados filósofos presocráticos como **Heráclito** (535 – 484 a.c.) para quien el mundo está en constante cambio, debido a que en sí mismo las cosas

contienen su contrario. Todo este continuo fluir está sujeto a una ley, que la denomina Logos –significa la palabra meditada, reflexionada o razonada. Inteligencia, pensamiento, sentido- El logos, para Heráclito no solo que está ordenando el cambio sino que también le “habla” al hombre.

El hombre debe aprender a escuchar, a identificar la manifestación del Logos, el problema es que el hombre, ni sabe escuchar ni sabe hablar. (Enciclopedia Rialp GER, 1990)

Heráclito es el primero en utilizar el término filosofía (amor a la sabiduría), indica que la acumulación de conocimiento no hace al hombre sabio y que se necesita de una actitud crítica e indagadora.

Sócrates (470-399 a.c.) dialogaba al aire libre con las personas haciendo razonar en forma lógica y profundiza en los conocimientos previos que pudiera tener la persona. Esto es lo que se conoce como **mayéutica**, un método inductivo de razonamiento con lógica.

Sócrates se dio cuenta que hay mucho por comprender verdaderamente por lo cual expreso su frase célebre **“Yo sólo sé que no sé nada”**. Fue un hombre influyente en la política de su tiempo, tuvo una vida consecuente con si mismo y aceptó serenamente la sicuta que segó su vida a los 70 años, condena de muerte que se aplicó por no reconocer a los dioses atenienses y corromper a la juventud. Sócrates asumió la condena por dos de sus discípulos que atentaron contra Atenas.

Platón (428 – 347 a.c.) fue uno de los discípulos de Sócrates, se destaca por la rica producción escrita en la cual se manifiesta la influencia de Sócrates, entre ellas La República (politeia) en la cual elabora la filosofía política de un estado ideal. El Fedro, en el que desarrolla una compleja teoría psicológica. El Timeo, un influyente ensayo de cosmología racional, física y escatología, influido por las matemáticas pitagóricas; y el Teeteto, el primer estudio conocido sobre filosofía de la ciencia.

Fundó la Academia un verdadero centro de la cultura, de su tiempo, con lo cual se da inicio a la formalidad educativa en instalaciones físicas orientadas al proceso educativo e investigativo como tal.

Aristóteles (384 – 322 a.c.) es considerado como el padre de la Lógica y la Biología, por sus investigaciones sistemáticas al respecto, escribió más de doscientos tratados, entre lógica, metafísica, filosofía de la ciencia, ética, filosofía política, estética, retórica, física, astronomía y biología.

Aristóteles construyó un sistema filosófico propio, al intentar reconciliar las diferencias entre Heráclito y Parménides. Platón había propuesto la existencia de dos dimensiones en la realidad: el Mundo sensible y el Mundo inteligible. Para Aristóteles el mundo no tiene compartimentos.

La importancia de los filósofos griegos de la época clásica de Grecia, está en la trascendencia de sus ideas como fundamento del conocimiento científico, del proceso educativo, de la Lógica y la Filosofía.

3.1.4.3. La educación en la roma de los césares

Marróu (1965) aporta con detalles de la educación en el tiempo de Roma, cuyas principales características se indican a continuación:

Los romanos tuvieron una fuerte influencia de los griegos. Tuvieron una visión más práctica y emplearon los conocimientos de la civilización dominada para la construcción de numerosas construcciones de monumentos, palacios y fortalezas para sostener y defender el imperio de amenazas extranjeras.

La familia romana estaba sólidamente constituida por el padre que era la autoridad plena y existía un profundo respeto hacia la madre.

La formación de los niños se mantenía en el seno de la familia hasta los 16 años cuando el joven cambia la toga bordada de púrpura por la toga viril, por la cual se le reconocía como ciudadano. También realizaba servicio militar y eran introducidos en la vida guiada por un viejo amigo de la familia, un político de mucha experiencia y honores.

Los jóvenes nobles contaban con un protector y al finalizar el servicio militar pasaban a servir como oficiales de estado mayor por elección del pueblo o por el general supremo.

La vejez en Roma era respetada por su experiencia y sabiduría, cosa que poco ocurría en Grecia, donde se exaltaba las virtudes de la juventud y despreciaban la gerontocracia.

Las mujeres eran instruidas en la música, el canto y la danza. Las jovencitas de la aristocracia no participaban de la danza por considerarla deshonesto e impúdico.

El latín se enriqueció con la influencia del griego que era el idioma del conocimiento, en aquella época.

La escuela era la institución normal de educación, los niños concurrían a partir de los siete años hasta los doce años, acudían acompañados de los llamados "pedagogos" que era como esclavo, cuidador, guía del menor.

La escuela era al aire libre, y escribían sobre sus rodillas. La enseñanza se limita a la lectura, escritura y recitación de textos breves aprendidos de memoria.

La enseñanza secundaria y superior estaba restringida a la élite romana. Se leen los grandes escritores de la época como Virgilio y Horacio para la formación del carácter nacionalista del individuo en beneficio del bienestar común, a diferencia del griego que sobreponía el ideal individual al colectivo.

La metodología seguida en Roma para la enseñanza es similar a la impartida en Grecia, comentarios de forma y de fondo a través de la lectura; la explicación de los versos y reflexiones sobre los mismos. Dieron mayor importancia a la gramática, que al cultivo de otras ramas como la matemática, geometría, o las artes musicales. El maestro de este nivel se llamaba Gramaticus.

En el nivel más alto de educación se practicaba la oratoria guiada por el Retor u orador. Esta práctica fue perfeccionada por la influencia griega, al utilizar un lenguaje más técnico.

3.1.4.4. Las concepciones sobre educación en la era cristiana y las aportaciones de los padres de la Iglesia

Gian Battista (2007) hace una introducción de la educación cristiana, durante los primeros siglos, en la cual expresa que el cristianismo no aparece como una religión, sino como un acontecimiento al interior de un pueblo con una importante historia y tradición.

Los judíos adoptan la lengua y la cultura de las naciones en las cuales penetra el evangelio, es por tal motivo que San Pablo recomienda “juzgado todo y quédense con lo que vale”. El cristianismo se caracteriza por una extraordinaria capacidad de encuentro con el otro y de valoración crítica de su cultura, historia y costumbres.

La razón de esto está en la conciencia que los cristianos tienen de no ser custodios de una cultura o filosofía, más bien de ser testigos de un hecho real y permanente en la historia. La resurrección hace que **Jesús** no pueda ser relegado en el pasado y ni siquiera definido en modo exhaustivo una vez por siempre; estando vivo y presente en su Iglesia el sigue siendo incontrable hoy en cualquier latitud o circunstancia histórica y cultural.

Se trata de un fenómeno de jóvenes y adultos que libremente se adhieren a una nueva forma de vida. No requiere de la asunción de un nuevo esquema, más bien de una **metanoia**, de una nueva mentalidad.

En el proceso de profundización de la fe interviene necesariamente el diálogo y la comparación crítica con la mentalidad circunstante. Para algunos la cultura pagana y sobre todo su literatura y su filosofía constituyen una herencia negativa.

Tertuliano considera que los cristianos pueden ser maestros en las escuelas paganas y **Taciano** es radicalmente hostil a toda la cultura griega, incluyendo la filosofía.

San Justino, Clemente de Alejandría, Orígenes y muchos otros veían en la cultura griega un vestigio de la sabiduría y un impulso de Dios. **Orígenes** terminará abriendo una prestigiosa escuela de Gramática en Alejandría (202-203 d.c.).

El Obispo **Anatolio** en el 264 incursionará en la explicación pública de la filosofía de Aristóteles. En los primeros III siglos la comunidad cristiana es a menudo perseguida por el imperio romano y no tiene derecho a propiedades.

Los primeros cristianos optaron por mantenerse integrados en el sistema de instrucción griego – romano, que consistía en la adquisición de técnicas intelectuales y hábitos morales fundamentales.

A partir de la época de Constantino y con el edicto de Milán en el año 313 se hace lícita la presencia de los cristianos en el imperio Romano. Son los misioneros cristianos quienes se convierten en promotores de la escritura en los pueblos cuya tradición era oral, al compartir los Evangelios que son Palabra de Dios y no mitos que se puedan interpretar a conveniencia.

Los primeros textos traducidos son los Evangelios y los principales libros de la Biblia, siendo estos los libros sobre los cuales los jóvenes de los pueblos aprenderán a leer y escribir.

En los siglos VI – VII el occidente cristiano se ve poblado de monasterios, que serán el centro propulsor de la nueva civilización cristiana que se va edificando sobre los restos de Imperio Romano. La Iglesia Católica aumenta su influencia y su protagonismo en el campo educativo y escolar. Es el carisma cristiano de la caridad de los frailes, que rescatará la originalidad y calidad de la infancia.

A partir del 443 en Italia comenzaron las escuelas presbiterales, que luego serán imitadas en el sur de Francia. Originalmente las escuelas deberían servir a la formación del clero que, en época de total decadencia del Imperio Romano y la desaparición de las escuelas paganas, se extendió a los laicos cuyo interés no era prepararse para la vida religiosa sino simplemente tener una buena formación humanística.

Del siglo VI hasta el siglo XV en el mundo occidental la educación será en su mayoría responsabilidad de la Iglesia y el mismo fenómeno continuará hasta el siglo XVIII con la sola diferencia de las divisiones internas de la Iglesia.

Carlomagno impulsa la extraordinaria tarea de renovar el Imperio Romano, asegurar la estabilidad externa y difundir la educación en todo el Reino. Carlomagno pone al monje

Alcuino de York, como consejero e impulsor de la cultura a lo largo y ancho del Imperio.

La época de Carlomagno significó un renacimiento de las letras y de las artes. No había catedral o convento que no tuviere una escuela de jóvenes autores. También floreció la arquitectura, inspirado en el mosaico bizantino, la miniatura también fue otro arte en la época.

Luego de Carlomagno y su descendencia, sobreviene una crisis de la Iglesia y de la autoridad civil, llamado también “siglo oscuro del papado”. Sobreviven **Cluny** y la **dinastía de los Otones**.

Cluny fue fundado por Guillermo de Aquitania en el 910, que se volverá a lo largo de los siglos X y XI el centro de renovación espiritual del monacato occidental.

En la mitad el siglo X, en Alemania se consolida la dinastía de Otón I el Grande, apoyándose en Cluny y las fuerzas vivas presentes en la Iglesia, favoreció la reforma del papado que culminó en las modificaciones del sistema para la elección del pontífice de la Iglesia.

A partir de esta nueva estabilidad, se tendrá tres siglos de desarrollo de la cristiandad, cuyos aportes en educación apuntaron a la formación integral de la persona bajo una profunda unidad de visión general del significado del mundo y de la vida.

En los siglos X hasta XIV los verdaderos guías de la sociedad son los santos, de ellos hay en todas las clases sociales y en todos los estados civiles. El santo es el modelo para el pueblo cristiano y el santo es el hombre auténtico en el cual toda su humanidad ha llegado a plenitud, el santo es por lo tanto el hombre realizado.

La predicación es el instrumento principal de educación del pueblo, se aprovechan todas las ocasiones: misas, peregrinaciones, consagración de iglesias, coronaciones, funerales. Las órdenes mendicantes asumen importancia extraordinaria, los Franciscanos tenían alrededor de 1100 conventos y 25000 religiosos. Los Dominicos 500 conventos y 7000 frailes. Educaron con una predicación adecuada a las necesidades de las personas y su palabra tenía el peso de su testimonio de vida.

En aquella época se llevaba una existencia cotidiana consagrada, las horas eran marcadas por el toque de las campanas y el rezo del ángelus, los feriados correspondían a las fiestas religiosas, los trabajadores se asociaban en cofradías, las catedrales con sus campanarios eran lugar de encuentro con los otros hombres y con Dios.

Lo que las leyes civiles obtienen a través de la fuerza y la coerción, la Iglesia de la época lo obtiene por medio del Anátima – maldición solemne, pronunciada en público- Excomulga – sanción religiosa con consecuencias sociales y políticas-, por la influencia y autoridad moral que ejercía la Iglesia, el excomulgado termina por ser excluido también de la comunidad civil, su esposa tiene permiso para abandonarlo, sus hijos para no obedecerle, sus servidores lo evitarán y si sus bienes son atacados nadie le ayuda.

El castigo mayor es el Interdicto, consiste en aplicar una excomulga a todo un territorio incluso una nación.

Los primeros cristianos no lucharon en contra de su esclavitud, sino que la aceptaron pero humanizaron las relaciones entre amos esclavos a tal punto que paulatinamente la esclavitud fue desapareciendo en los pueblos cristianos. Las primeras emblemáticas liberaciones de esclavos fueron en los tiempos de San Agustín. A partir del año 1000 la condena de la esclavitud es universal en el mundo cristiano. El concilio de Londres de 1102 condenó el innoble comercio en que se venden hombres como animales.

Entre los siglos X y XIII se refuerza en occidente una cultura social, impulsada por la Iglesia, que llega a eliminar también la servidumbre de la gleba – las personas eran consideradas parte de la propiedad de la tierra, feudalismo- incluso se permitió admitir la orden sacerdotal a personas que pertenecían a los siervos de la gleba y seguir ascendiendo en la jerarquía de la Iglesia.

La educación cristiana logra que el trabajo no sea concebido como un simple medio para asegurarse la subsistencia individual, más bien como una actividad creadora de virtud y al mismo tiempo una responsabilidad frente a la comunidad.

En el cristianismo medieval, el dinero fue secundario, con respecto al valor del trabajo y de la justicia. La Iglesia misma además de prohibir la usura prestaba dinero sin intereses, sus tesoros constituían un abundante fondo de ahorros y en esta óptica los primeros a ser sancionados en forma radical, en caso de usura, eran los clérigos y los obispos.

En una época de mucha violencia y por falta de una capacidad coercitiva del poder público, la Iglesia fue difundiendo un movimiento de opinión a favor de la paz, mediante un juramento que hacían las personas sobre el evangelio o sobre las reliquias de un santo, con el cual se comprometían a no atacar los conventos, no saquear los establos de los campesinos, no matar y arrasarse los pueblos. Todos los historiadores de la Edad Media reconocen a la Iglesia un papel importantísimo en formar una opinión pública que ha querido la paz y ha buscado establecerla contra todo tipo de violencia arbitraria.

El mundo romano y germano de la época, no conocía la obligación fidelidad conyugal ni la indisolubilidad del matrimonio, la Iglesia se mantuvo firme en la defensa del valor sagrado del matrimonio. Algunos historiadores han llegado hasta afirmar que el amor fue una invención del siglo XII, pues antes de esto, el amor no tenía un carácter de eternidad y espiritualidad. De la mano de la exaltación de vínculo marital va la elevación y promoción de la mujer que se convierte de esclava del guerrero en motivo de su atención y veneración.

En la Edad Media, por influencia del cristianismo, se pasa de guerrero bárbaro al caballero medieval que aspira a la santidad de vida, debía ser fiel, devoto, sincero en toda circunstancia, sin miedo en el peligro, fiel servidor del ideal de justicia, caritativo con los débiles, las mujeres, los religiosos, generoso con sus subalternos y también con el enemigo derrotado. El honor se transformó de ser algo puramente externo en una cuestión de dignidad de la persona.

En la Edad Media hay un importante incremento del número de escuelas, las mismas que ya tenían tres niveles: primaria, secundaria y superior. La enseñanza básica la impartían “Las pequeñas escuelas” parroquiales, el profesor era pagado en algunos casos por el señor del lugar, en otros por una parroquia. Frecuentemente era también

cantor, sacristán y secretario de actas de la Iglesia y los alumnos lo apoyaban normalmente con una contribución en alimentos.

La enseñanza superior se daba en los monasterios y en las escuelas catedrales o capitulares, adquieren particular importancia y prestigio a inicios del siglo XII. Existen también, aunque menos numerosas, escuelas superiores para mujeres donde a más de enseñar la sagrada escritura y los padres de la Iglesia, se imparte medicina, cirugía, griego y hebreo.

Las materias que se imparten son las mismas del tiempo de Alcuino: el trivium (gramática, dialéctica y retórica) y el cuatriviem (aritmética, geometría, astronomía y música). En algunas escuelas también se introdujo algunas enseñanzas técnicas, de acuerdo a las peculiaridades de la región así por ejemplo, en zonas mineras del centro de Europa se enseñaba el arte de la metalurgia del oro, cobre y plata.

Al final del siglo XV se tienen 80 universidades: 21 en Italia, 17 en Francia, 12 en España, 5 en Inglaterra, 15 en las regiones de habla alemana y 10 en otros países de Europa. En las universidades los estudios estaban divididos en cuatro facultades: Artes liberales, teología, derecho y medicina. La más importante era la Facultad de Teología y de este modo todas las Universidades tenían una fuerte presencia eclesiástica. En las ciudades que albergaban universidades se abrieron numerosos colegios, solo en París al final del siglo XV se tenía 86 colegios universitarios.

A la base de la enseñanza estaba la Lectio se trataba de la lectura de un texto que el profesor junto con los alumnos estudiaban y comentaban. Las fases de trabajo en el aula eran tradicionalmente tres:

- Littera: explicación gramatical
- Sensus: la inteligencia del texto
- Sentencia: el sentido profundo, el contenido de doctrina

El conjunto de esas fases constituyen la glosa. La parte más interesante era la sentencia, por que allí surgía el diálogo entre profesores y alumnos por los problemas implicados en interpretación de los textos, se trata de la famosa “disputatio”.

Estos diálogos cotidianos en las universidades medievales se basaban en la Dialéctica, entendida como el arte del buen razonamiento. La enseñanza no estaba separada de la investigación, por los constantes diálogos, buscando la verdad que podía ser reconocida, los maestros vivían en constante relación con los alumnos.

En esta época gracias a la preocupación de la Iglesia por extender el conocimiento en los pueblos de occidente, se ponen las bases para la siguiente época, el renacimiento.

CAPÍTULO II

LAS TEORÍAS PSICOLÓGICAS COMO BASE DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS

El desarrollo de los procesos pedagógicos tienen un gran impulso al verse influenciados por los avances de la Psicología, al punto de crearse nuevas disciplinas como la Psicología Educativa y la Psicopedagogía.

3.2.1. LAS CONCEPCIONES Y TEORÍAS PSICOLÓGICAS COMO ANTECESORES DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS

Al finalizar el siglo XIX, los avances en las ciencias experimentales produjeron un cambio en la concepción de una de las disciplinas humanista, la Psicología.

En el laboratorio de la Universidad de Leipzig (Alemania), el profesor Wilhelm Wundt separó la Psicología de la Filosofía para convertirla en una ciencia experimental independiente. Desde este paso se iniciaron muchos que se dirigían hacia la estructuración de una ciencia que fundamente la vida de relación del ser humano, entre esta relación se puede contar como producto la Pedagogía y la Psicopedagogía.

3.2.1.1 La Psicología y las nuevas formas de educación

La Psicología ha ido avanzando hasta especializarse, así se tiene a la Psicología Educativa, que estudia el comportamiento de los individuos y grupos sociales en los ambientes educativos (Ruiz,2004).

El desarrollo de las teorías psicológicas fue impactando también los procesos educativos, entre las principales se tiene:

El **Funcionalismo** liderado por William James y John Dewey, estudia el funcionamiento de los procesos mentales del sujeto. Método introspectivo y experimental.

El **Conductismo**, cuyo máximo exponente es John B. Watson hace hincapié exclusivamente en la conducta. Utiliza el método de la observación y la experimentación.

El **Neoconductismo**, cuyo representante es Skinner indica que toda conducta es una respuesta espontánea o aprendida. Es factible manipular las consecuencias de las respuestas para extinguir, castigar o reforzar una conducta y así lograr las modificaciones deseadas en el comportamiento de las personas.

La **Cognoscitiva**, liderada por Jean Piaget hace énfasis en el estudio de los procesos cognoscitivos. Desarrollo mental del niño y como se desarrolla el pensamiento humano, mediante las actividades mentales complejas como: el lenguaje, el pensar, el razonar, el resolver problemas, el recordar, el formar conceptos, el imaginar y el aprender material verbal.

3.2.1.2 La Pedagogía moderna

La Pedagogía moderna y la Psicología evolutiva surgen por los aportes de pedagogos como Rousseau que considera que el niño no es un hombre en miniatura, sino que se hará hombre y la naturaleza quiere que los niños sean niños antes de ser hombres. Considera que la infancia tiene ciertos modos de ser, de sentir, de pensar completamente especiales y que nada es más necio que intentar sustituirlos por los de los adultos.

Jean Jacobo Rousseau (1712-1778) nació en Ginebra y es considerado como pionero de la pedagogía contemporánea. Para él todos los hombres son iguales por naturaleza, afirma que el hombre es demasiado noble para verse obligado a servir simplemente como instrumento para otros. Esta concepción se denomina el **naturalismo pedagógico**.

El naturalismo pedagógico, explica el desarrollo del hombre o de la sociedad mediante las leyes naturales, ha dado lugar a numerosas éticas: placer-hedonismo, utilidad-utilitarismo. En el ámbito pedagógico ha engendrado diversas corrientes pedagógicas que tiene en común la **no intervención del educador**, para que aflore las posibilidades naturales y espontáneas del discípulo.

Rousseau desconoce la naturaleza del ser humano; el mismo se contradice al reconocer que en el ser humano existen justas inclinaciones, hacia el bien y hacia el mal, que la educación debe cultivar y corregir.

Las fases de la educación natural son a juicio de Rousseau: de 1 a 5 años: desarrollo físico del cuerpo; de 6 a 12 años: desarrollo de los sentidos, mediante la experiencia que ofrece el mundo exterior y el contacto con la naturaleza; de 12 a 15 años: intelectual propiamente dicha; de 15 a 20 años: educación moral y religiosa. Es importante observar que para Rousseau la relación educativa fundamental no es entre educador y educando, sino entre educando y la naturaleza. (Gian Battista, 2007)

Rousseau se convirtió en el maestro natural de la revolución francesa, en él se encuentran las ideas de igualdad, libertad, los derechos naturales y la bondad humana. Para el pueblo francés todo lo que la sociedad no era ni tenía, él lo había prometido y descrito; la infelicidad y la maldad de los hombres no eran intrínsecas a su naturaleza, por lo tanto, destruidas las instituciones artificiosas y opresivas, se podrán instaurar las formas civiles según la naturaleza y según la razón, y se conseguirán al fin, la felicidad de todo el género humano y el progreso perpetuo.

Juan Enrique Pestalozzi (1746-1827) nació en Zurich y empezó siendo un entusiasta defensor de las ideas sociales y pedagógicas de Rousseau. Es naturalista y al mismo tiempo racionalista. **La pedagogía de Pestalozzi es pedagogía del amor**, se trata de un amor que es bondad y dedicación, inspiradora de todo método y que se propone como fin de la educación lograr la superación del odio y las divisiones de clases.

En esta época se destaca la postura autoritaria que tomó Alemania, se opta lo que se llamó “la doble vía”, es decir dos tipos de formaciones: una caracterizada por una formación breve y utilitaria, sin desemboque universitario; y la formación larga, desinteresada, conduce a la formación superior en todos los ramos.

En Francia, se intensificó la escuela secundaria con carácter formativo – humanístico y científico, mientras que la escuela primaria quedó bastante abandonada.

En Gran Bretaña, en el 1830 se abren escuelas especializadas de artes y oficios, para torneros, mecánicos, tintoreros.

Pestalozzi afirma que toda facultad se desarrolla por el sencillo medio de su uso; la vida es quien la desenvuelve. El corazón se desenvuelve amando, el espíritu pensando y las manos trabajando.

Considera al trabajo como un instrumento eficaz de la formación de la personalidad y para la función social del individuo; saber trabajar es garantía de libertad individual y es el único medio para librar de la indigencia a las masas populares.

Para Pestalozzi lo más importante no es lo que los chicos aprendan, sino lo que lleguen a ser; es bueno para ellos aprender algo, pero lo realmente importante es aprender a ser algo. Pestalozzi, dio mucha importancia al método que debía emplear el maestro, el método era lo que garantizaría el éxito de las funciones del maestro. Para él, el método era tomar el punto de partida de lo más simple y más próximo y conseguir un progreso ininterrumpido, no dando ningún nuevo paso sin asegurarse de llenar todas las lagunas. La expresión más usada por Pestalozzi era “**paso a paso y acabadamente**”.

El educando debía desarrollar la intuición de “forma, número y nombre”, que sirven como base para cualquier conocimiento. Con estos elementos estructura todo el programa escolar, de este modo: forma (dibujo, geometría y caligrafía); número (aritmética); nombre (lengua).

Pestalozzi propugna una didáctica de la **intuición**, entendida como el acto espontáneo del niño a través del cual es capaz de representarse el mundo exterior; es la impresión que produce el mundo físico y moral sobre nuestros sentidos e interiores a través del cual la persona capta la forma de las cosas, distingue el número y las partes y asocia esta impresión con un sonido o nombre. Para ello se recurrirá a procedimientos naturales y sólo cuando éstos no fueran posibles a procedimientos artificiales que más se aproximen a la naturaleza.

Es importante y conocido también el principio del equilibrio de fuerzas (mental, espiritual-moral y física), para Pestalozzi el ser humano se ha de desarrollar en forma integral, el predominio de uno de ellos es contrario a la naturaleza.

Froebel (1782 -1852) nació en Turingia, Alemania; trabajó dos años con Pestalozzi de quién aprendió sus métodos pedagógicos. Froebel plantea una pedagogía de la continuidad: el hombre en su desarrollo pasa por distintas fases que tienen una continuidad. Cada etapa prepara y condiciona la siguiente, todas son importantes y lo que se exige en cada grado de desarrollo es llegar a conseguir plenamente lo que ese grado exige.

Froebel sostiene que en cada niño hay y se desarrolla un principio divino que hay que atenderlo más que prescribir, determinar o intervenir. Hay una ley suprema y cuando el desarrollo del niño no va de acuerdo con aquella ha de intervenir con toda energía la forma de educación que determina y exige. Aún en este caso no hay que actuar con opresión, sino con liberalidad, adaptándose a las exigencias de la naturaleza. Particular importancia tiene la dimensión religiosa, toda manifestación de la vida deben ser manifestaciones de religiosidad. El niño es sensible a ello, aun inconscientemente, desde su más tierna infancia y desde entonces se debe empezar la educación religiosa.

Para Froebel revisten gran importancia el trabajo y el juego: todo ser vivo es activo por naturaleza y la actividad en el hombre se expresa a través del trabajo. El trabajo es la exteriorización de lo divino que hay en nosotros, el hombre completa, a través del trabajo, lo que le falta a la creación, la religión y el trabajo conjuntamente producen la perfección del hombre.

La actividad que se manifiesta en Dios como creación y en el hombre como trabajo, en el niño se expresa como juego. Probablemente la intuición más genial de Froebel es justamente tomar el juego del niño como medio fundamental para la educación e instrucción de la infancia.

Con respecto a los métodos de enseñanza sostiene la importancia de la actividad espontánea: la educación aparece no como obra del maestro, sino como despliegue de las potencias del niño según el proceso de desarrollo natural. Propone una escuela fundada en los intereses del niño, caracterizada por la actividad libre a través del juego.

J.F. Herbart (1776-1841) es quien aparece en la historia como el fundador de la Pedagogía como ciencia: según él la Pedagogía es una ciencia práctica, con contenido propio, fundada en dos partes de la Filosofía la Ética y la Psicología.

La Ética que determina los fines generales de la educación, la formación moral, juicios éticos, conformación constante de la voluntad y de la conducta. La Psicología según la cual se debe elaborar el método más eficaz para lograr todo eso.

Herbart es empirista, dice que el alma es un ser simple, carente de facultades originales, es como “tabla rasa” en que todos los conceptos sin excepción, son producto

del tiempo y de la experiencia del individuo. El fin supremo de la educación es la moralidad, es decir formar el carácter del alumno. La instrucción es la encargada de formar un gran círculo de ideas enlazadas entre sí, que tengan fuerza suficiente para permitir al individuo vencer los elementos desfavorables del medio.

Herbart atribuye mucha importancia a la instrucción en la educación: una educación sin instrucción es ineficaz, del mismo modo que una instrucción sin educación no sería aceptable.

La pedagogía de Herbart asigna un lugar privilegiado a los intereses. Los intereses son el resultado de las fuerzas de atracción o repulsión que producen en nosotros las diversas representaciones que cada uno posee sobre un objeto, idea o tema; preceden al deseo, a la voluntad y a la acción del niño; se manifiestan por la atención que es voluntaria, espontánea y perceptiva.

Herbart considera que para que la instrucción educativa sea verdaderamente eficaz en primer lugar debe despertar cada vez mayor interés con una sensación de agrado y en segundo lugar considera que la enseñanza de algo nuevo, para ser eficaz, debe entrar en la serie de nociones ya poseídas y fundirse con ellas.

Para Herbart, la actividad intelectual abarca dos aspectos: la **aprehensión** del objeto aislado y la **reflexión**, que relaciona la nueva experiencia con representaciones existentes en la mente. Propone la teoría de los pasos formales, en la que se distinguen cuatro pasos formales, agrupados de dos en dos que actúan como un movimiento respiratorio de la mente: expandirse y recogerse.

El primer paso es la percepción clara y distinta, es el cuidado especial que debe ponerse para captar el elemento mediante la intuición.

El segundo paso es la asociación – comparación, es la vinculación de la nueva idea con los conocimientos previos para encontrar las semejanzas y diferencias.

El tercero lo constituyen la ordenación y sistematización, el elemento nuevo es colocado dentro de un conjunto ordenado. Puede exigir una reorganización de los contenidos ya existentes y asignar nuevas relaciones lógicas entre lo que ya existía y lo nuevo, es lo que se conoce como **aprendizaje significativo**.

El cuarto es la aplicación y generalización que proporciona a la mente libertad y facilidad de movimiento para aplicar lo aprendido a situaciones parecidas o nuevas.

De esta manera el aprendizaje se convierte en algo funcional.

A mediados del siglo XIX destacó la corriente filosófica del positivismo, su fundación se atribuye al francés **Augusto Comte** (1788-1857) en su afán de una reforma radical de la sociedad. Las bases de la futura sociedad serían las ciencias positivas como únicos instrumentos para conseguir el saber. La religiosidad de esta nueva sociedad está en la ciencia: el concepto de humanidad ocupa el lugar de Dios, la humanidad es el gran ser constituido por seres pasados, presentes y futuros que concurren libremente al orden universal.

Para el positivismo los fenómenos del mundo cósmico y humano se reducen a un puro mecanicismo y determinismo; todo debe estar sometido a la experiencia en su ser y en su devenir; el evolucionismo de Darwin fundamenta la afirmación positiva: “la ontogénesis repite la filogénesis” y todo debe ser sometido a este criterio; por lo tanto el hombre sólo acepta lo que de él revela la ciencia, porque el único método de conocer es el método científico.

Las ciencias positivas para esa época son: Matemáticas, Astronomía, Física, Química, Biología, Antropología (Darwin), Psicología (Freud) y Sociología (Marx).

Las palabras claves de ese momento histórico son: naturaleza, ambiente, historia, evolución, sociedad y crecimiento. Se excluye todo cuanto no pueda ser probado por el método científico, así se niega lo más característico del hombre la inteligencia como facultad para conocer el bien y la verdad, la espiritualidad, la voluntad libre como liberación de todo determinismos y evolucionismo cósmico, en una se pierde el concepto de persona.

Heriberto Spencer (1820-1903) considerado como padre de la pedagogía positivista, nació en Derby, Inglaterra; ingeniero de formación, se dedicó a las especulaciones filosóficas y sociológicas; fue defensor de las ideas evolucionistas de Darwin.

El pensamiento pedagógico del positivismo, se puede resumir por la afirmación de Spencer, que sin duda la ciencia será la maestra de la próxima educación. La

educación se entiende como la evolución que va operándose poco a poco en las facultades del ser: el proceso filogenético que ha tardado millones de años en producirse se convierte en ontogenético durante la vida de la persona; lo que ha de hacer la escuela es favorecer su aparición y desarrollo.

Para los pedagogos positivistas, el fin de la educación es la preparación del hombre para los aspectos individuales y sociales concretos de la vida. El fin supremo es la formación ética, según una moral positivista, inspirada y orientada en el ideal social de la concordia y de la justicia.

Los contenidos de la instrucción: el automatismo y la creación de hábitos, desde los orgánicos hasta los mentales; hábitos morales, virtudes sociales. Factores de esta formación son la familia, la sociedad, las instituciones educativas que modelan el espíritu y el cuerpo, consiguiendo por la aplicación del método científico –repetición activa y ordenada-, la formación del hábito.

Para el pragmatismo (pragma = acción) el mundo no es un sistema de seres iguales a sí mismos, sino que es un proceso en perpetua actuación y diferenciación, en continuo cambio. Según el pragmatismo, la inteligencia tiene dos funciones claras: tomar conciencia de la mutabilidad de la realidad y la de intervenir contribuyendo a la estructuración de lo real.

La verdad se convierte en utilidad con fines prácticos y los mismos razonamientos para descubrir la verdad sólo son apreciables en cuanto son **útiles** para vivir la vida. Según el pragmatismo la verdad se inventa, no se descubre. Lo que se descubre no es la verdad sino la realidad. La verdad se convierte en una realidad relativa.

Paralelamente al positivismo europeo, nace una filosofía americana: el **pragmatismo**. El norteamericano **Charles Peirce** (1839-1914) fue su fundador y **William James** (1842-1910) lo transformó en una teoría metafísica.

3.2.2. LAS CONCEPCIONES EDUCATIVAS ORIGINADAS COMO LA PSICOLOGÍA PURA

La Psicología Pura identifica a la Pedagogía como un proceso pasivo, en el cual el profesor es el sujeto activo, que posee todo el conocimiento y lo imparte a los alumnos quienes reproducen exactamente lo recibido.

En la medida de la replicación del conocimiento se mide los resultados en los alumnos.

Quien consideró a la psicología como una ciencia experimental y pura, sin objetivos aplicables o prácticos, fue el psicólogo estadounidense Edward Titchener, por lo tanto la pedagogía que nacía desde esta corriente psicológica era pasiva y personal. (Gualpa, 2010)

3.2.3. LA PEDAGOGÍA DESDE LOS PRINCIPIOS DE LA ESCUELA NUEVA

La Escuela Nueva o Activa surge como una reforma a la concepción tradicionalista y autoritaria del proceso educativo, en el cual el maestro es el conocedor y director del hecho educativo, ejerciendo un rol pasivo y receptivo el alumno.

El pensamiento de Rousseau se enfrenta al autoritarismo, el “intelectualismo” y la desnaturalización de la escuela tradicional y proclama el principio de crecimiento espontáneo y natural del niño y la necesidad de concebirlo como un ser independiente y no como un adulto en miniatura. Se compromete a una enseñanza experimental y reivindica la capacidad natural del niño de generar la dinámica de su propio desarrollo.

Esta corriente pedagógica, tendrá algunos seguidores, así por ejemplo:

- Dewey 1859-1952 en Estados Unidos
- Claparède 1873-1940 y Ferriere 1879-1960 en Suiza.
- Cousinet 1881-1973 y Freinet 1896-1966 en Francia.
- Decroly 1871-1932 en Bélgica.
- Montessori 1870-1966 en Italia.
- Agustín Nieto Caballero 1889-1975

John Dewey a partir de la teoría psicológica del **Funcionalismo**, propone una nueva forma de enseñanza que se la denomina justamente Escuela Nueva, en la que el niño aprende mediante el juego y la actividad fuera del aula de clases.

Juan Carlos Aguirre (2011) sintetiza los aspectos de la Escuela Nueva lo cual privilegia al niño como actor activo del proceso educativo postulando la libertad de acción y expresión. El niño por sí mismo lleva los medios para lograr su propio desarrollo, siendo un ser independiente, es necesario iniciar el proceso educativo lo más pronto posible. La Escuela Nueva defiende la acción como condición y garantía del aprendizaje. Los aprendizajes resultan interesantes si son descubiertos por los alumnos, propugnando la exploración y el cultivo de los intereses en el niño.

Rompe con el paradigma de la escuela tradicional donde el aprendizaje es un proceso de transmisiones. Se basa en la acción, la vivencia y la experimentación, “se aprende haciendo” con una acción directa sobre los objetos. Es centrada en el niño y el autoaprendizaje.

La escuela no puede estar limitada al aprendizaje debe preparar para la vida. El niño y el joven deben sentirse felices y la escuela debe encargarse de eso. La escuela debe permitir al niño actuar y pensar a su manera, favoreciendo el desarrollo espontáneo. El maestro es un guía, acompañante o facilitador. Los contenidos no deben estar separados de la vida de manera artificial. Se diseña un espacio del aula denominado “rincón activo” en el cual se tienen los materiales y el libro de la vida de la naturaleza, que contiene los temas que los educandos quieren tratar y van llenando con el material una vez desarrollado el tema. La experiencia es la madre del conocimiento.

En cuanto a la evaluación esta es integral, cualitativa e individualizada ya que cada ser es único. Se privilegia los procesos frente a los resultados. Se rechaza la pregunta cerrada, ya que se identifica con el memorismo. Es mejor un comentario del docente que una calificación.

Hay que destacar que este modelo de educación, es de gran aporte para los primeros años de educación. Valoriza el papel del estudiante en la escuela y prepara para la vida.

Las más importantes críticas que se han realizado a la Escuela Nueva o Activa son:

- El activismo carece de una concepción científica del aprendizaje
- El activismo termina sin distinguir los infantes de los adolescentes. Carece de una visión del desarrollo.
- El conocimiento proviene de la experiencia.
- Es práctico en aprendizajes cotidianos, pero no científicos.
- El currículo parte del interés o motivación del niño.
- Privilegia la opinión sobre la argumentación.
- No se mantiene el rincón activo durante todos los niveles de la escuela.

La llamada Escuela Nueva, comenzó con Dewey a principios del siglo XI; todas las escuelas modernas se atribuyeron el título de activas y nuevas porque utilizaban métodos de aprendizaje nuevos y activos. Existieron varias corrientes:

Tabla: 2
Corrientes Pedagógicas Activas

Autor	Corriente pedagógica
John Dewey	Escuela pragmática
Ovidio Decroly	La Pedagogía de los centros de interés
Edouard Claparede	Educación funcional y escuela a medida
Adolphe Ferrière	Escuela activa-personalista

Fuente: libro

Autor: Gian Battista, Fausto (2007)

El pensamiento de Dewey se reduce a tres principios fundamentales:

Pragmatismo: acentúa la primacía de la acción en la vida del ser humano. La inteligencia es un instrumento para la acción y la verdad es un valor comprobado por los hechos y resultados.

Experimentalismo: la experiencia es el fundamento de la acción y de la vida.

Sociabilidad: la vida se identifica con el devenir de la sociedad; la historia de las concepciones de la vida corresponde a la historia de las clases sociales. Sociabilidad hoy es democracia.

Hay elementos de la pedagogía de Dewey que necesitan ser analizadas: deja de lado las ideas de trascendencia; ignora la religión, la considera un arte artificial e innecesario, origen de conflictos individuales y sociales; desprecia la razón al negar el valor absoluto de la verdad, la moralidad, la belleza y la religiosidad; subordina el pensar al hacer.

Por otro lado hay dos aportaciones: pone de relieve la importancia de la actividad humana y de la técnica inventiva como suscitadoras del progreso; instaura la actitud crítica, investigativa y de libertad dando curso a la natural curiosidad y a la actividad innata del niño; el niño, sus intereses y necesidades, son tomados como centro de la escuela; en la escuela deweyana no se obliga a ningún niño a hacer ningún trabajo que no despierte su interés.

3.2.4. LA PEDAGOGÍA CONDUCTISTA

En la segunda mitad del siglo XX surgen las corrientes del conductismo y cognitiva, ambas intentan responder a la pregunta ¿Cómo aprenden las personas?

El conductismo tuvo un decisivo impulso con el psicólogo americano **Frederic Skinner** (20-mar-1904 / 18/ago-1990) se sintió atraído por la psicología a partir de los trabajos de Pavlov y las ideas de Jhon B. Watson.

Skinner reconoce el papel del refuerzo como uno de los principios de la enseñanza programada. Su pedagogía se desarrolla entre la primera guerra mundial y mediados de la década de 1960. A su vez la corriente cognitiva procede de la epistemología

genética de Piaget y de la teoría socio – cultural de Vigotski, junto con las aportaciones de Ausuber y Bruner.

J.B. Watson decía, en 1925: “dadme una docena de niños dotados normalmente y un medio adecuado para educarlos y yo os garantizo que puedo hacer de cualquiera de ellos, elegido al azar, un médico, un abogado, un comerciante, un mendigo, un ladrón, sin tener en cuenta sus talentos, tendencias, capacidades, su vocación ni sus antepasados”. (Mergel, 1998)

El conductismo nace del positivismo y del pragmatismo, surge en la psicología norteamericana a principios del siglo XX. Se fundamenta en los principios de la eficacia, racionalidad, productividad. Los objetivos se fijan antes de la intervención educativa en términos de conducta observable. Identificación de los contenidos para lograr los objetivos; identificación de los medios y los materiales; aplicar una metodología y programar las actividades de instrucción; comprobar el logro de los objetivos que sería la evaluación.

El trabajo de Skinner, difiere de sus predecesores (condicionamiento clásico), en que él estudió la conducta operatoria (conducta voluntaria usada en operaciones dentro del entorno). El experimento de Skinner consistió en colocar dentro de una caja a un animal podría requerir de una cantidad significativa de tiempo para darse cuenta que activando una palanca puede obtener comida. Para lograr esa conducta será necesario realizar una serie de repeticiones sucesivas de la operación acción-respuesta hasta que el animal aprenda la asociación entre la palanca y la recompensa (el alimento). Para comenzar a crear el perfil, la recompensa se le da al animal primero con tan solo voltear a ver la palanca, después cuando se acerque a ella, cuando olfatee la palanca y finalmente cuando la presione. (Mergel, 1998)

Una vez que la respuesta esperada se logra, el refuerzo no tiene que ser el 100%; de hecho se puede mantener mediante lo que Skinner ha llamado escalas de refuerzo parcial. Las escalas de refuerzo parcial incluyen intervalos de escalas y tasas de escala.

- **Escalas de intervalos fijos:** la respuesta de interés se refuerza un tiempo determinado fijo después, de que se le haya dado el último reforzamiento.

- **Escala de intervalo variable:** es similar a las escalas de intervalo fijo, con la diferencia que la cantidad de tiempo entre cada refuerzo es variable.
- **Escala de tasa fija:** aquí, debe de ocurrir un número de respuestas correctas para poder recibir la recompensa.
- **Escala de tasa variable:** el número de respuestas varía para recibir el refuerzo.

El intervalo variable y especialmente, las escalas de tasa variable, producen estabilidad y tasas de respuestas más persistentes debido a que los aprendices no pueden predecir el momento de reforzamiento a pesar de que saben que eventualmente sucederá. (Mergel, 1998)

Según esta teoría el aprendizaje es una modificación del comportamiento provocado por un estímulo externo. Estos estímulos son recompensas – reforzamiento positivo- o castigos –reforzamientos negativos-.

La pedagogía desde este enfoque, es un conjunto de medios para conseguir unos fines determinados.

Los principios del aprendizaje según la teoría conductista son: cada alumno aprende a su ritmo y a su manera; el alumno activo aprende mejor que el alumno pasivo; todo comportamiento reforzado positivamente tiene tendencia a reproducirse en la misma situación; el conocimiento inmediato de los resultados facilita el aprendizaje; para facilitar el aprendizaje es preciso dividir las dificultades grandes en dificultades elementales.

Para el conductismo, **aprender es modificar de manera durable un comportamiento.**

3.2.5. LAS FORMAS DE EDUCAR LUEGO DE LA REVOLUCIÓN RUSA

Luego de la revolución de octubre de 1917 en Rusia, se incrementa el estudio de las corrientes filosóficas, metodológicas y pedagógicas para partir de los experimentos de los fisiólogos y llegar a la formulación de teorías psicopedagógicas, de la mano de las corrientes marxistas del pensamiento (Gualpa, 2010).

3.2.5.1. La psicopedagogía marxista de Lev Vygotsky

Lev Semionovich Vygotsky (17-nov-1896 / 11-jun-1934) psicólogo ruso, que dará mucha importancia a la interacción social, indica que el aprendizaje va de lo social al individuo y no al contrario. Fundador de la Psicología histórico-cultural y precursor de la Neuropsicología.

Vygotsky se interesó en la educación de los niños impedidos. La esencia de la educación consistiría, por consiguiente, en garantizar el desarrollo proporcionando al niño instrumentos, técnicas interiores y operaciones intelectuales.

Vygotsky atribuía la mayor importancia a los contenidos de los programas educativos, pero haciendo hincapié en los aspectos estructurales e instrumentales de dichos contenidos; así el propio establecimiento escolar sería un factor fundamental de la educación. Porque la institución escolar, aun haciendo abstracción de los contenidos que en ella se enseñan, implica cierta estructuración del tiempo y del espacio y se basa en un sistema de relaciones sociales (entre alumnos y docentes, entre los alumnos entre sí, entre el establecimiento de enseñanza y el medio ambiente). Los efectos de la escolarización se deben, en gran parte, a estos aspectos del “medio escolar”. (Ivac, 1999).

Vygotsky explica la ley de la doble formación:

- **Formación interpsicológica:** el aprendizaje de signos o funciones psicológicas superiores se da a través de la actividad práctica e instrumental, pero no individual, sino en interacción o cooperación social.
- **Formación intrapsicológica:** se produce una generalización de la palabra aprendida y ya interiorizada; es origen del concepto. (Gian Battista, 2007)

El concepto de Vygotsky sobre la “zona de desarrollo próximo” tiene, en primer lugar, un alcance teórico. En la concepción sociocultural del desarrollo, no se puede considerar al niño como un ser aislado de su medio sociocultural, según el modelo de un Robinson Crusoe infantil. Los vínculos con los demás forman parte de su propia naturaleza. De este modo, no se puede analizar el desarrollo del niño ni el diagnóstico de sus aptitudes ni su educación si se hace caso omiso de sus vínculos sociales. El concepto de **zona**

de desarrollo próximo ilustra precisamente este punto de vista. Tal zona se define como la diferencia (expresada en unidades de tiempo) entre las actividades del niño limitado a sus propias fuerzas y las actividades del mismo niño cuando actúa en colaboración y con la asistencia del adulto. Por ejemplo, dos niños logran pasar las pruebas correspondientes a la edad de ocho años de una escala psicométrica, pero, con una ayuda normalizada, el primero sólo llega al nivel de nueve años, mientras que el segundo alcanza el nivel de doce años, de modo que la zona proximal del primero es de un año y la del segundo de cuatro.

Para Vygotsky, la educación no se reduce a la adquisición de un conjunto de informaciones, sino que constituye una de las fuentes del desarrollo, y la educación misma se define como el desarrollo artificial del niño.

Vygotsky señala que sería más productivo si se sometiera al niño a nuevos aprendizajes precisamente en la zona de desarrollo próximo. En esta zona, y en colaboración con el adulto, el niño podría adquirir con mayor facilidad lo que sería incapaz de conseguir si se limitara a sus propias fuerzas.

Son múltiples las modalidades de la asistencia adulta en la zona de desarrollo próximo; entre ellas figuran la imitación de las actitudes, los ejemplos presentados al niño, las preguntas de carácter mayéutico, el efecto de la vigilancia por parte del adulto y también, en primerísimo lugar, la colaboración en actividades compartidas como factor constructor del desarrollo.

3.2.5.2. La teoría biológica del Desarrollo de Jean Piaget

Jean Piaget (9-ago-1896 / 16-sep-1980) afirmó que los conocimientos no se producen como resultado de un registro de observaciones, sino como consecuencia de una actividad de estructuración que realiza el propio sujeto.

Piaget identifica niveles en la evolución de la inteligencia en el hombre:

- Inteligencia sensorial-motriz (hasta los dos años): descubre el espacio, los otros seres y objetos, el movimiento.

- Inteligencia pre-lógica o simbólica (de 2 a 8 años): comienza la elaboración de representaciones mentales; ama los cuentos y los juegos de ficción.
- Inteligencia operacional-concreta (de 8 a 12 años): adquiere el significado de cantidad, peso, volumen y otros aspectos semejantes.
- Inteligencia operacional-formal (a partir de los 12 años): comienza la abstracción y es capaz de razonar a partir de una hipótesis; según Piaget esta capacidad es heredada genéticamente y depende. También, de la actividad del sujeto en su entorno.
- El aprendizaje se produce como consecuencia de una interacción entre el sujeto y el medio ambiente. El conocimiento es una construcción ordenada de estructuras intelectuales que regulan estos intercambios.
- El orden de construcción de dichas estructuras es universal y obedecen al principio de **equilibración mayorante**: esto supone que cada estructura cognitiva que adquirimos, permite una mayor riqueza de intercambios y una mayor capacidad de aprendizaje.
- La comprensión se produce gracias a procesos de equilibración de las estructuras cognitivas que responden a procesos de desequilibrio producidos por las nuevas informaciones que llegan a la mente.
- La equilibración se da y se rompe a tres niveles: equilibrio entre esquemas y objetos que se asimilan; equilibrio entre los diversos esquemas que deben asimilarse y reacomodarse; integración jerárquica de esquemas previamente diferenciados.
- El proceso de aprendizaje se produce por la asimilación y la acomodación.

Asimilación es la acción que realiza el individuo sobre su entorno en función de sus conocimientos y aptitudes. Consiste en la interiorización o internalización de un objeto o un evento a una estructura comportamental y cognitiva preestablecida.

Acomodación se produce por la acción de ajuste que los nuevos conocimientos producen en el sujeto para que tengan un significado lógico.

Para Piaget, el aprendizaje es una modificación de las estructuras mentales del individuo. Se aprende por interacción-confrontación entre el individuo y su entorno. Esta confrontación conduce al conflicto cognitivo, la solución del conflicto produce el aprendizaje.

El proceso puede ser: Equilibrio lógico– desequilibrio- equilibrio- desequilibrio-reequilibrio- y continuar.

Asimilación –desequilibrio lógico - acomodación-asimilación-desequilibrio (Gian Battista, 2007).

3.2.5.3. Ausubel y el aprendizaje significativo

David Paul Ausubel (25-oct-1918 / 9-jul-2008) psicólogo y pedagogo estadounidense, diferencia dos tipos de aprendizajes que pueden ocurrir en el salón de clases: la que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento y la relativa a la forma en que el conocimiento es subsecuentemente incorporado en la estructura de conocimientos o estructura cognitiva del educando.

Ausubel rechaza el postulado de Piaget de que solo se entiende lo que se descubre, ya que también puede entenderse lo que se recibe. Un aprendizaje es significativo cuando puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe.

El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social (Ausubel, 1976).

El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Pero aprendizaje significativo no es sólo este proceso, sino que también es su producto.

Para que se produzca aprendizaje significativo han de darse dos condiciones fundamentales:

- Actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, o sea, predisposición para aprender de manera significativa.
- Presentación de un material potencialmente significativo. Esto significa que por una parte, el material tenga significado lógico, que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende de manera no arbitraria y sustantiva; y por otra, que existan ideas de anclaje o subsumidores adecuados en el sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta. (Rodríguez, 2004)

Atendiendo al objeto aprendido, el aprendizaje significativo puede ser representacional, de conceptos y proposicional. Si se utiliza como criterio la organización jerárquica de la estructura cognitiva, el aprendizaje significativo puede ser: subordinado, superordenado o combinatorio.

Para Ausubel lo que se aprende son palabras u otros símbolos, conceptos y proposiciones. Dado que el aprendizaje representacional conduce de modo natural al aprendizaje de conceptos y que éste está en la base del aprendizaje proposicional, los conceptos constituyen un eje central y definitorio en el aprendizaje significativo.

A través de la asimilación se produce básicamente el aprendizaje en la edad escolar y adulta. Se generan así combinaciones diversas entre los atributos característicos de los conceptos que constituyen las ideas de anclaje, para dar nuevos significados a nuevos conceptos y proposiciones, lo que enriquece la estructura cognitiva. Para que este proceso sea posible, hemos de admitir que contamos con un importantísimo vehículo que es el lenguaje: el aprendizaje significativo se logra por intermedio de la verbalización y del lenguaje y requiere, por tanto, comunicación entre distintos individuos y con uno mismo. En la programación del contenido de una disciplina encaminada a la consecución de aprendizajes significativos en el alumnado han de tenerse en cuenta cuatro principios: diferenciación progresiva, reconciliación integradora, organización secuencial y consolidación (Rodríguez, 2004).

CAPÍTULO III

EL CURRÍCULO DENTRO DE LA EDUCACIÓN

A partir del siglo XX la Pedagogía se ha enriquecido con elementos propios que comprenden métodos y procedimientos a seguir en la consecución del hecho educativo formal principalmente la escolaridad básica, secundaria y superior.

Todo proceso educativo que tenga cierta seriedad, contará con su respectiva planificación comprendida en el currículo, motivo de análisis del presente capítulo.

3.3.1. DEFINICIÓN

La palabra currículo proviene del latín **currus**, **currículus**, que significa carrera, trayectoria.

La UNESCO, citado en (Jara, 2010, p. 21) define “Currículo son todas las experiencias, actividades, materiales, métodos de enseñanza y otros medios empleados por el profesor o tenidos en cuenta por él, con el objeto de alcanzar los fines de la educación”.

En el documento de “Reforma Curricular para la Educación Básica” (1997), aborda el contenido de la Reforma Curricular identificando estrategias para mejorar la educación en el país, expresa los objetivos de la educación básica, indica el pènsum de preescolar y materias principales, interculturalidad, educación ambiental, la estructura de la propuesta curricular, perfil de desarrollo, objetivos de cada ciclo, ejes de desarrollo, estrategias de desarrollo. Currículo por áreas: consideraciones generales, objetivos, destrezas fundamentales, contenido, recomendaciones metodológicas generales.

En base al contenido de la Reforma Curricular, se puede decir que el currículo es un documento que plasma la tendencia de la educación, los objetivos generales, el perfil del estudiante que se desea formar, los contenidos por cada año, los objetivos por materia y año escolar, las destrezas a desarrollar en cada ciclo, las recomendaciones metodológicas.

Para Frida Díaz (2010, p. 19-20) “El currículo es el resultado del análisis del contexto, del educando y de los recursos, que también implica la definición de fines, de objetivos y especifica medios y procedimientos para asignar los recursos. Asimismo, se considera que aspectos tales como el diseño de programas específicos de estudio, la organización de experiencia de aprendizaje, y el diseño de contenido de enseñanza – aprendizaje, si bien son elementos constitutivos del currículo, de ninguna manera representan el único objeto o el aspecto central de su estudio...deben analizarse tanto sus facetas internas como su efecto social, político y económico en sus diferentes alcances”.

3.3.2. EL CURRÍCULO COMO UN MECANISMO DE ORDENACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA

Álida Jara (2010), identifica tres niveles de la planificación curricular:

El primer nivel le corresponde al Ministerio de Educación y Cultura, por medio de las Comisiones Pedagógicas, elaboran los planes y programas de estudio para pre-básica, educación básica y secundaria.

El segundo nivel de planificación curricular, corresponde al de los establecimientos educativos, por medio de lo que se denomina la Planificación Educativa Institucional (PEI), en la cual se especifican los objetivos de la entidad educativa, su visión, misión, valores, la o las pedagogías, las didácticas, los contenidos por cada nivel, la forma de evaluación. Todo esto orientado a los lineamientos de la planificación curricular de nivel uno.

El tercer nivel de planificación curricular, es aquel que profundiza a partir del segundo nivel, se refiere a la planificación de aula, de competencia del docente.

En cada nivel del currículo, se establecen objetivos los cuales identifican lo que se pretende alcanzar y el camino por el cual se puede ir para lograr las metas propuestas.

En virtud de lo cual, los objetivos en la planificación curricular institucional, orientarán hacia el tipo de institución educativa se quiere ser, en su entorno social.

Los objetivos en la planificación curricular de la carrera profesional, establecerá el tipo de profesional que se quiere formar, para que a futuro, contribuya con su desempeño laboral, en determinadas actividades, al progreso del sector de la sociedad al que corresponda.

Los objetivos en la planificación curricular en la asignatura, indicará las destrezas, habilidades, saberes y actitudes que el estudiante adquirirá o demostrará, como consecuencia del aprendizaje de los contenidos comprendidos en la asignatura.

Los objetivos también reflejan la ideología o filosofía rectora, expresada en la planificación curricular a nivel macro y que se quiere impregnar en los educandos.

3.3.2.1. Importancia del currículo

Danilo Gualpa (2010), señala que: “un proceso de enseñanza – aprendizaje que no esté sistematizado no puede ser aplicable a los procesos pedagógicos y educativos, ya que el caos que se viva en la escuela y el sistema educativo, repercutirá en la vida adecuada, posterior, de la sociedad en la cual se ejecute el currículo.

Para que los maestros de los mismos años, de diferentes centros educativos, enseñen y hagan descubrir a sus estudiantes contenidos similares, es necesario que un organismo rector de la educación vele por el diseño y el correcto cumplimiento de un plan curricular que rijan la educación y la práctica pedagógica en todos los centros en donde se relacionen maestros y estudiantes, sean del nivel que fueren.”

3.3.3. MODELOS CURRICULARES QUE HAN GUIADO LA EDUCACIÓN

En la presente sección, se presentarán las principales características de los contenidos curriculares a través de los historia humana.

3.3.3.1. Perspectiva Humanista Clásica

Este periodo corresponde a la Grecia Clásica, la época de los filósofos griegos, luego la época del imperio romano y el resurgimiento del Renacimiento, cuyo legado perdura hasta la actualidad, en el campo de las ciencias y de las artes.

Si se quiere establecer un currículo de la época humanista clásica, sería algo como lo siguiente:

El objetivo es formar seres libres, que desarrollen las más altas virtudes morales, influyan en la vida organizacional y política de su época. Se impartirá los conocimientos de Matemáticas, Geometría, Lenguaje, Dialéctica, Música, Dibujo y Pintura. Se dará especial interés a la lectura y discusión de los libros clásicos.

Con respecto a la Pedagogía, se deja a la libertad del maestro, utilizar el método con el cual se sienta más a gusto y que pueda guiar a sus educandos por la senda del descubrimiento de la verdad y la luz del conocimiento.

3.3.3.2. Perspectiva Doctrinal

En la Edad Media, del florecimiento del cristianismo en el mundo, un currículo escolar, se definiría de la siguiente manera:

El objetivo es educar seres humanos temerosos de Dios, buenos cristianos, buenos ciudadanos, respetuosos y cumplidores de las tradiciones locales como cristianas. El ideal es llevar una vida santa y piadosa que sea ejemplo de renuncia, pobreza, fidelidad o castidad.

Esta educación reivindica la dignidad humana, en varios aspectos, considera a los niños como personas y no como adultos pequeños. Todos tienen derecho a la educación, a saber leer y escribir y conocer la cultura.

Valoriza a la mujer como digna del cuidado y protección del hombre y no como su esclava. Cambia la concepción del valor del varón de guerrero por la de caballero medieval que aspira a la santidad de vida, r fiel, devoto, sincero en toda circunstancia, sin miedo al peligro, fiel servidor del ideal de justicia, caritativo con los débiles, las mujeres, los religiosos, generoso con sus subalternos y también con el enemigo derrotado. El honor se transformó de ser algo puramente externo en una cuestión de dignidad de la persona.

Reivindica el trabajo como una actividad creadora de virtud y al mismo tiempo una responsabilidad frente a la comunidad.

Se enseña la sagrada escritura y los padres de la Iglesia, se imparte Medicina, Cirugía, Griego y Hebreo. Gramática, Dialéctica y Retórica. También Aritmética, Geometría, Astronomía y Música.

También se tendrá una educación técnica, como el arte de la metalurgia del oro, cobre y plata.

El método pedagógico á utilizar es la predicación que se aplicará no solo en las iglesias sino en todo acto público religioso. Los recursos didácticos son los libros editados que corresponden a las Escrituras Sagradas, para dar paso a una cultura escrita y dejar de lado la cultura oral. Los primeros textos traducidos son los Evangelios.

3.3.3.3. Perspectiva Científica Conductual

Se separa la Psicología de la Filosofía y nacen entonces los aportes psicológicos y pedagógicos.

Un currículo basado en la perspectiva conductista tendrá por objetivo conseguir cambios permanentes en el educando tendientes al desempeño de una actividad o profesión, siendo consecuentes con el pensamiento de Watson quién decía:

“Dadme una docena de niños dotados normalmente y un medio adecuado para educarlos y yo os garantizo que puedo hacer de cualquiera de ellos, elegido al azar, un médico, un abogado, un comerciante, un mendigo, un ladrón, sin tener en cuenta sus talentos, tendencias, capacidades, su vocación ni sus antepasados”. (Mergel, 1998)

El currículo será específico a una determinada formación o producto final. Los objetivos se fijan antes de la intervención educativa en términos de la conducta observable. Identificación de los contenidos para lograr los objetivos; identificación de los medios y los materiales; aplicar una metodología y programar las actividades de instrucción; comprobar el logro de los objetivos en la evaluación.

En el proceso educativo se reforzarán positivamente las conductas que estén alineadas con los objetivos, respetando el ritmo individual y dividiendo las dificultades grandes en dificultades elementales.

3.3.3.4. Perspectiva Humanista Moderna

Con el nacimiento de la psicología humanística, se da inicio a un enfoque en el ser humano y por tanto el currículo humanista tiene que ver con el desarrollo del alumno, naciendo así una pedagogía centrada en el estudiante.

Un currículo bajo esta perspectiva hará énfasis en el educando como una persona con sus propios intereses capaz de autodeterminarse. La forma de conocer será mediante la práctica, en completa interacción con su realidad y sus intereses. La principal observación a este enfoque es el hecho de que el proceso educativo requiere ser planificado previamente, con objetivos claros y determinados y no se puede dejar a los intereses de los educandos. Se pierde la autoridad del docente quien se convierte en un simple observador porque la voz cantante la tiene el estudiante. Como también la imposibilidad de mantener los rincones activos a lo largo de los niveles de enseñanza. En la práctica tampoco se puede ser completamente activo, teniendo los estudiantes las posibilidades a lo largo de la academia, de interactuar con la realidad y de confluir los disímiles intereses de los mismos estudiantes en una actitud creadora y productiva.

3.3.3.5. Perspectiva Cognitiva

La perspectiva cognitiva pertenece a las corrientes pedagógico – curriculares contemporáneas, sin desconocer que Piaget y Vygotsky son los pilares fundamentales sobre los cuales los pedagogos contemporáneos teorizan y construyen los nuevos modelos curriculares.

Un currículo bajo la perspectiva cognitiva identifica las etapas de desarrollo cognitivo, hasta antes de esta concepción, se creía que cualquier conocimiento puede ser enseñado a cualquier persona, sin importar su edad.

La metodología pretenderá un cambio estructural en la mente del educando para que se de el hecho cognitivo de la asimilación del nuevo conocimiento.

El aprendizaje se produce como consecuencia de una interacción entre el sujeto y el medio ambiente. El conocimiento es una construcción ordenada de estructuras intelectuales que regulan estos intercambios.

La comprensión se produce gracias a procesos de equilibración de las estructuras cognitivas que responden a procesos de desequilibrio producidos por las nuevas informaciones que llegan a la mente.

El aprendizaje es una modificación de las estructuras mentales del individuo. Se aprende por interacción-confrontación entre el individuo y su entorno. Esta confrontación conduce al conflicto cognitivo, la solución del conflicto produce el aprendizaje.

El establecimiento escolar sería un factor fundamental de la educación. Porque la institución escolar, aun haciendo abstracción de los contenidos que en ella se enseñan, implica cierta estructuración del tiempo y del espacio y se basa en un sistema de relaciones sociales entre alumnos y docentes, entre los alumnos entre sí, entre el establecimiento de enseñanza y el medio ambiente.

Los vínculos con los demás forman parte de su propia naturaleza. De este modo, no se puede analizar el desarrollo del niño ni el diagnóstico de sus aptitudes ni su educación si se hace caso omiso de sus vínculos sociales.

Son múltiples las modalidades de la asistencia adulta en la zona de desarrollo próximo; entre ellas figuran la imitación de las actitudes, los ejemplos presentados al niño, las preguntas de carácter mayéutico, el efecto de la vigilancia por parte del adulto y también, en primerísimo lugar, la colaboración en actividades compartidas como factor constructor del desarrollo.

3.3.4. NUEVOS MODELOS CURRICULARES

Los nuevos modelos curriculares responden a las demandas que la sociedad del conocimiento hace a la ciencia pedagógica y curricular, de aquí que nacen los modelos de enseñanza de contenidos, entre los que podemos citar como más próximo a nuestro medio el aporte de los Hnos. Miguel y Julián de Zubiría con la pedagogía conceptual, modelo que nuestro país ha tomado desde los finales del siglo pasado y con el cual ha desarrollado las últimas reformas al currículo de educación básica y de bachillerato.

Al igual que Ausubel, Gardner, Góleman, Sternberg, los Hnos. de Zubiría sientan sus bases en los aportes de Piaget y Vygotsky. De esta forma el currículo educativo se

centra en los aportes de la psicología cognitiva y puede ser desarrollado por las instituciones de educación en base a los aportes proporcionados por los discípulos de Piaget, Vygotsky y Ausubel, entre otros (Gualpa, 2010).

Es importante señalar también que las nuevas tendencias de los modelos curriculares incorporen lo mejor de las pedagogías activas y de las pedagogías cognitivas hacia la formación de un ser humano integral, racional, afectivo y comprometido con su entorno natural, social, económico y productivo. Capaz de crear, desarrollar, innovar, adaptar soluciones sencillas a grandes problemas en forma armónica, respetuosa y equilibrada con su entorno.

CAPÍTULO IV

LA PEDAGOGÍA CONTEMPORÁNEA Y SU PRÁCTICA

Los procesos educativos durante los siglos XIX, XX y XXI están marcados por una transición de lo técnico especializado hacia una concepción integradora y liberadora de la persona humana, en medio de una sociedad de la información y del conocimiento que dispone de tecnología para facilitar las comunicaciones.

3.4.1. CONCEPCIONES PEDAGÓGICAS CONTEMPORÁNEAS

Estudios realizados en varias universidades del continente coincidieron en señalar que los mejores profesores no eran principalmente los que utilizaban técnicas didácticas más refinadas, sino aquellos que estimulaban el entusiasmo, contagiaban en los estudiantes su amor a la ciencia, el conocimiento y el estudio y encontraban maneras propias de relacionarse y enseñar.

3.4.1.1. La Iglesia y la educación

Fernando Rielo (28-ago-1923 / 6-dic-2004), creador de la Metafísica Genética, define al hombre como + que su razón, + que su pobreza o riqueza, + más que su estado de búsqueda, + que su cuerpo y que su alma, + que su yo y sus circunstancias y + que su dolor y su muerte. (Barbosa, 2009)

También señala que en la naturaleza humana confluyen dos ámbitos inseparables entre sí: la realidad sicobiológica y la realidad sicoespiritual. La realidad material - sicobiológica - se percibe con los sentidos externos; la realidad espiritual - sicoespiritual- por nuestra creencia, expectativa y amor. Este **creer en** es el constitutivo formante de la personalidad.

Para Rielo el **amor**, con su **creencia y expectativa**, es **energía extática** formante de la libertad. “El hombre es sagrado para el hombre” porque “la definición mística del hombre posee por teorema un imperativo moral... el hombre tiene el deber humano de ser mística deidad para el hombre porque el hombre tiene el derecho divino de ser mística deidad para Dios”.

No habría en el ser humano responsabilidad moral si no poseyera el disposicional genético que, formando su libertad con las funciones del entender y del querer, hace que la persona pueda elegir la verdad, el bien y la hermosura.

La persona es para Fernando Rielo imagen y semejanza de las personas divinas porque recibe de estas su propio carácter genético, esto es, su divina presencia constitutiva.

“El primer acto que constituye el ser personal del hombre es el acto de **creencia**, pues antecede a toda pregunta y a toda respuesta como energía constitutiva de la visión ontológica, que abre los límites inmanenciales de la inteligencia a formas transcendentales de penetración y ensoñación sin término. Este **creer en** es el constitutivo formante de su personalidad.

Nadie realiza un acto específicamente humano sin tener una creencia, nadie emprende conscientemente una acción sin expectativa aunque sea solo la de ejecución de ese acto, nadie inicia una acción si no hay un querer, que no esté dirigido en cierta manera por un **amor** que es el que dará sentido y dirección a los actos.” (Barbosa, 2009)

Esta concepción de la persona humana, influirá en lo que se denomina Pedagogía Genética cuyas características se enuncian a continuación:

- La esencia de la educación es el amor.
- La educación es un arte extasiológico. La Pedagogía es el éxtasis (amor).
- Presencia activa, es la forma de presencia de una persona en otra, que se define por el amor con todos los valores que éste despliega y transmite.
- El educador debe formar bien primeramente su propia conciencia extática si pretende educar a otros. De aquí la exigencia de formación permanente: actitud y aptitud, autoridad moral y competencia científica. Se hace largo el camino con los preceptos y breves a través del ejemplo.
- Comunicar desde la propia experiencia.

- Todos tenemos la necesidad de dar unidad, dirección y sentido a nuestra vida en el mundo.
- No habría en el ser humano responsabilidad moral si no poseyera el disposicional genético que formando su libertad con las funciones del intelegir y del querer, hace que la persona pueda elegir la verdad, el bien, y la hermosura.
- El conocimiento persigue una visión bien formada de la realidad, lo que exige atender a la constante estructural del acto reflexivo: ultimidad, unificación y compromiso, tres momentos que constituyen un desafío para el recto proceder pedagógico.
- El aprendizaje está condicionado por la motivación.
- La mejor motivación es el amor.
- Características del éxtasis:
 - Preventivo
 - Transformante
 - Simplicidad
 - Firmeza

El docente entendiendo que en cada estudiante está presente la imagen y semejanza de las personas divinas, por medio del carácter genético mismo de las personas. Reconociendo que en sí mismo existe esta divida presencia constitutiva.

La forma más coherente de comunicación es en amor, procurando cada uno una vida práctica de relación con aquel que me constituye (infinito) en un proceso motivador, paciente, con visión clara de la realidad y del conocimiento para guiar en el proceso enseñanza – aprendizaje en interrelación con los educandos.

3.4.1.2. La educación desde la concepción marxista

Orvelis Alba Castellanos, profesor de la Universidad Pedagógica Frank País García, en la Habana Cuba, proporciona detalles de la educación en el siglo XXI como consecuencia de la influencia de la concepción marxista en la educación:

A finales del siglo XVIII y principios del XIX, se agudiza las consecuencias de la división social del trabajo existente desde dos siglos antes, como consecuencia de la Revolución Industrial originada en Inglaterra y que se extiende a la gran mayoría de los países europeos; lo cual contribuyó, de manera decisiva, a la diversificación de los oficios y del sistema fabril: el trabajo manual realizado por un obrero calificado se sustituyó por diversos trabajos divididos y parciales, realizados por diversos operarios. Hasta este momento, la formación de fuerza laboral se basaba en la especialidad parcial y en el trabajo inexperto del obrero, convirtiéndolo en un autómeta.

Se imponía entonces, la necesidad de preparar en el menor tiempo posible al hombre pobre que, como elemento esencial de las fuerzas productivas, fuera capaz de dominar las nuevas técnicas y máquinas, para acrecentar las ganancias de los ricos, manteniéndose las diferencias económicas y sociales establecidas; de ahí que la enseñanza de los oficios y las profesiones comienza a brindarse en instituciones especializadas, surgiendo la educación técnica y profesional formalizada, bajo fundamentos y principios socio-pedagógicos de carácter pragmático.

Fue entonces, en la década del 40 del siglo XIX, que surge el marxismo o materialismo dialéctico, como teoría y filosofía del proletariado o de la clase obrera, por medio de sus fundadores Carlos Marx (1818-1883) y Federico Engels (1820-1895), apoyándose en la experiencia histórica de la humanidad, ofrecieron una base y concepción científicas del mundo que posibilita resolver los complicados problemas, en particular de la educación.

Los expositores del materialismo dialéctico, hicieron pronunciamientos acerca de la educación politécnica, siendo ellos los que por primera vez, plantearan y fundamentaran una teoría científica sobre este tipo de educación, tan necesaria en el proyecto social que proponían. La teoría marxista acerca de la enseñanza politécnica tuvo como premisa la concepción teórica sobre el desarrollo multifacético de la personalidad del individuo, además de las demandas de la revolución tecnológica

industrial de la época. Marx propone la formación de las escuelas politécnicas y agronómicas; también las escuelas de educación profesional, en que los hijos de los obreros reciben cierta instrucción en tecnología y en el manejo práctico de las distintas herramientas de producción.

Por su parte, Engels al estudiar las relaciones de la sociedad socialista, señaló que en la sociedad socialista el trabajo y la educación deben ir unidos, con lo cual se asegurará una formación técnica múltiple y una base práctica para la educación científica. Luego profetizó: “La educación permitirá a los jóvenes participar rápidamente en todo el sistema de producción, pondrá las necesarias premisas para que puedan trasladarse de una rama industrial a otra, cada uno según las necesidades de la sociedad o según sus propias aptitudes.” (Engels, 1970, 405)

Al entrar en el siglo XX, un fiel seguidor de las tesis socioeconómicas, político-ideológicas y educativas de Marx y Engels, fue Vladimir Ilich Lenin (1870-1924), quien le confiere una importancia suprema a la influencia educativa de las industrias en la formación de la fuerza laboral señalando que a través de estos sindicatos de industria, se pasará a suprimir la división del trabajo entre los hombres; a educar, instruir y formar hombres universalmente desarrollados y universalmente preparados, hombres que lo sabrán hacer todo.

Otra destacada personalidad que se interesó por la educación y la pedagogía fue la rusa Nadiezhda Konstantinovna Krupskaya (1869-1939). Se preocupó, de forma especial, por la enseñanza politécnica y la instrucción y aprendizaje profesionales, sugiere que el método más eficaz para lograr el aprendizaje de una profesión u oficio, debe guardar íntima relación con la vida y que parte del aprendizaje debe realizarse en la fábrica, en el ambiente en que el alumno trabajará como obrero calificado.

Estas ideas ejercieron gran influencia en Cuba, y a partir del 1 de enero de 1959, al asumir el poder político, el Gobierno Revolucionario Cubano convirtió la cuestión de la enseñanza politécnica en una cuestión práctica de la construcción del socialismo y de la creación de la nueva escuela.

3.4.2. PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN AMÉRICA LATINA

Simón Rodríguez (1771-1854) es la figura descolante e incomprendida, se le reconoce como el Primer Maestro de América. Él significa un nombre símbolo en el proceso de sociogénesis cultural de latinoamericana, especialmente en el ámbito educativo, en tanto es, cronológica y pedagógicamente adelantado en su tiempo. Lamentablemente no se cristalizó su proyecto educativo popular.

En América Latina se produce la aplicación de la corriente Positivista y se convierte en Pragmatismo; el concepto de pedagogía se aparta del de educación y se hace más cercano al concepto de instrucción.

3.4.2.1. Modelos pedagógicos presentes en el proceso educativo en Latinoamérica

Las ideas democráticas y reformistas respecto a la educación, Simón Rodríguez ya las había escrito en 1794 en Caracas, luego fueron enriquecidas por sus experiencias como caminante por Jamaica, Estados Unidos y gran parte de Europa. Desde su retorno a América en 1823, intentará sistematizarlas por escrito e implementarlas a través de sucesivos y frustrados ensayos desde Cundinamarca hasta la Araucanía, acompañando a su discípulo Simón Bolívar o reivindicando su nombre tras su muerte en 1829.

A pesar de que no logró sus objetivos institucionalizadores, dadas las condiciones social-históricas y su propia condición de adelantado a su tiempo, su legado sociopedagógico y ético mantiene, por lo mismo, una sorprendente vigencia.

No sólo fue émulo de A. Bello y de J.E. Pestalozzi, entonces, y antecesor ideológico del americanismo de D.F. Sarmiento, J. Martí, J.C. Mariátegui o P. Freire, entre otros, sino, también, precursor de insignes psico-pedagogos del mundo y del siglo XX como A. Ferrière, J. Dewey, J. Piaget o L.S. Vygotski.

En 1794 escribió “Reflexiones sobre los defectos que vician la Escuela de Primeras Letras de Caracas y Medios para lograr su Reforma para un Nuevo Establecimiento”, convirtiéndose en el primer postulado de innovación educativa en Venezuela.

En el cual también expone su ideario pedagógico: Educación primaria pública, universal (para pardos y blancos, aunque separados), gratuita, obligatoria, práctica y social, en tanto cimiento del resto del sistema, ya que preestablece los vínculos adaptativos individuo-sociedad, requiriendo, por tanto condiciones ambientales y logísticas (muebles, por ejemplo) adecuadas y personal idóneo para ejercerla. En 1895 Simón Rodríguez, propone la creación de una Escuela para Niñas.

Su pedagogía puede definirse como pedagogía social y humana con escasa aceptación por el oficialismo de la época. Conoció y confrontó el sistema de enseñanza mutua de José Lancaster, para Simón Rodríguez la educación es labor profesional que debe estar a cargo de personas idóneas y especialmente preparadas, no cabe realizar sustituciones: ni por los padres ni por monitores coetáneos y guías improvisados como los lancasterianos, porque la Escuela es el terreno 'en que el árbol social echa raíces' (Rubilar, 1980).

En 1823 al volver a tierras americanas y reasumir el nombre de Simón Rodríguez (en el exilio se hizo llamar Samuel Robinson), trae consigo un proyecto maduro que consistía en ayudar al logro de una Educación Popular que haga posible la autodeterminación republicana de las naciones latinoamericanas.

En Santa Fe de Bogotá, funda la Escuela de Oficios (Casa de la Industria Pública). En Chuquisaca, actual Sucre, se encargará de desarrollar un Plan de Educación Popular piloto denominado "Educación Popular, destinación a ejercicios útiles y aspiración fundada en la propiedad", en el cual se establece la co-educación de los sexos, la no-discriminación y la educación por el trabajo, se transformaba a la Escuela de un espacio memorístico, informativo y verbalista, en un centro activo, práctico, ligado a las necesidades reales de los educandos.

El proyecto de Simón Rodríguez para América tenía cuatro partes:

- El suelo y sus habitantes
- Medios ya intentados
- Reforma

- Métodos

Desarrolló solamente dos introducciones de la primera y la cuarta parte. La meta era obtener que los hombres fueran señores de su propio suelo y de que tuviesen un nombre propio. Para lograr eso, se necesitaba de la educación no solo de instrucción, lo cual significaba enseñar al niño a tratar con las cosas e infundirles ideas sociales.

La mayoría de habitantes eran indígenas y mestizos, era a esa niñez, los futuros padres y actores sociales a quienes se privilegiaba en su proyecto educativo popular, procurando que aprendieran una industria que les asegurara una buena vida y una moral que regulase sus relaciones con los demás.

El proyecto de Simón Rodríguez contemplaba formar ciudadanos que tuvieran costumbres republicanas, para cumplir los fines sociales, una industria para asegurar su subsistencia, el objetivo político-educacional en la educación de niños y jóvenes.

Luis Rubilar (1980), cita una frase de Simón Rodríguez “La juventud americana necesita abrir los ojos sobre la situación política, y los niños tienen que aprender a leer: los jóvenes que han de reemplazar a los padres de hoy deben pensar y escribir mejor que sus abuelos, si quieren que en América haya patria y lengua”.

Las ideas de reforma educativa orientadas a la educación popular de corte técnico y productivo no fueron cristalizadas en su tiempo, por ser innovador y por estar en contra del modelo extranjero (Lancastellano) de la época.

Simón Rodríguez arremete contra el servilismo y las actitudes imitativas de lo foráneo, critica el elitismo, la segregación social, sexual y racial, rechaza el memorismo y la retórica improductiva de las abstracciones academicistas, osadamente propone nuevas formas de enseñanza – aprendizaje, a partir de la propia experiencia, de la acción, del trato directo con los objetos gnoseológicos como lo plantea Piaget un siglo después. Rescata y revaloriza la originalidad y la creatividad para la construcción de la naciente alma colectiva de este nuevo mundo.

Diferencia entre instruir y educar, su razonada recomendación acerca de que las reformas deben ser graduales, su proceder inductivo desde la práctica hacia lo ideológico-conceptual, sin desmerecer lo deductivo – cuando procede-, y desde aquí a la letra, al

discurso, así como la necesidad de conocer bien a los discípulos, en situación co-educativa son equiparables con principios pedagógicos y psico-sociales que nadie hoy puede discutir.

Simón Rodríguez tenía claro que para alcanzar la verdadera independencia no bastaba la emancipación político – militar, sino que era necesaria la liberación en el orden económico y cultural. El cultivo del conocimiento no lo concebía como el saber por saber o el mero estudio de las letras, sino del saber como saber experiencial, para aprender, del conocimiento para hacer, producir, crear.

En el siglo XX, América tuvo la influencia de la corriente pedagógica pragmatista, como consecuencia de la aplicación del capitalismo, que hace énfasis en el dominio de los métodos de trabajo tecnológico, sistematizando sus complejos de acciones y operaciones en diferentes situaciones prácticas, apoyado en las invariantes de las ciencias, preparando al futuro profesional para la adaptabilidad ante el incesante perfeccionamiento de los procesos profesionales.

América no ha podido conseguir hasta la fecha, una autonomía industrial y se podría decir en el caso de nuestro país, tampoco una verdadera independencia.

3.4.3. POLÍTICAS EDUCATIVAS ECUATORIANAS

Actualmente el Ecuador ha realizado una reforma educativa modificando los lineamientos de la educación básica de secundaria con un Nuevo Bachillerato Ecuatoriano, publicado en el portal del Ministerio de Educación y Cultura <http://www.educacion.gov.ec>

En 1996 se oficializó un nuevo currículo para la Educación General Básica (EGB), basado en el desarrollo de destrezas y la aplicación de ejes transversales que recibió el nombre de Reforma Curricular de la Educación Básica.

En el 2007, la Dirección Nacional de Currículo realizó un estudio a nivel nacional para determinar el grado de aplicación de la Reforma Curricular, esta evaluación permitió comprender algunas de las razones por las que los docentes justifican el cumplimiento o incumplimiento de los contenidos y objetivos planteados en la Reforma: la desarticulación entre los niveles, la insuficiente precisión de los temas que debían ser

enseñados en cada año de estudio. La falta de claridad de las destrezas que debían desarrollarse y la carencia de criterios e indicadores esenciales de evaluación.

En base a esto se establece un nuevo alcance, esbozado en el documento Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación general básica (2010), cuyas características se indican a continuación:

Se considera los principios de la **Pedagogía Crítica**, que ubica al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivas y constructivistas.

El objetivo es desarrollar la condición humana y preparar para la **comprensión**, se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permitan interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del **Buen Vivir**.

El proceso de construcción del conocimiento se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos. El currículo propone la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida y el empleo de métodos participativos de desempeño. Esto implica ser capaz de:

- Observar, analizar, comparar, ordenar, entamar y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas, buscando aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas.
- Reflexionar, valorar, criticar y argumentar acerca de conceptos, hechos y procesos de estudio.
- Indagar y producir soluciones novedosas y diversas a los problemas, desde los diferentes niveles de pensamiento.

El aprendizaje debe desarrollarse esencialmente por vías productivas y significativas que dinamicen la metodología de estudio, para llegar a la **metacognición**, por procesos tales como:

Gráfico: 1

Procesos Productivos y Significativos



Otro referente de alta significación de la proyección curricular es el empleo de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), es decir: videos, televisión, computadoras, internet, aulas virtuales que apoyan el proceso enseñanza – aprendizaje mediante:

- Búsqueda de información con rapidez.
- Visualización de lugares, hechos y procesos.
- Simulación de procesos o situaciones de la realidad.
- Participación en juegos didácticos.
- Evaluación de los resultados del aprendizaje.
- Preparación en el manejo de herramientas tecnológicas.

La evaluación se basa en la sistematización de las destrezas con criterios de desempeño. Los docentes deben evaluar de forma sistemática el desempeño es decir los resultados concretos del aprendizaje de los estudiantes mediante diferentes técnicas que permitan determinar en qué medida haya avances en el dominio de las destrezas.

Al evaluar es necesario combinar varias técnicas a partir de los **indicadores esenciales de evaluación** planteados para cada año de estudio: la producción escrita de los estudiantes, la argumentación de sus opiniones, la expresión oral y escrita de sus ideas, la interpretación de lo estudiado, las relaciones que establecen con la vida cotidiana y otras disciplinas y la manera como solucionan problemas reales a partir de lo aprendido.

Se requiere de una evaluación diagnóstica y continua, que detecte las insuficiencias y limitaciones de los estudiantes, a fin de implementar sobre la marcha las medidas correctivas que la enseñanza y el aprendizaje requieran.

Se recomienda que en todo momento se aplique una evaluación integradora de la formación intelectual con la formación de valores humanos, lo que debe expresarse en las calificaciones o resultados que se registran oficialmente y que se deben dar a conocer a los estudiantes durante el desarrollo de las actividades y al final del proceso.

4. METODOLOGÍA

Se aplicó el instrumento de investigación en la Unidad Educativa Pedro Pablo Borja N° 1 tanto en las instalaciones del Centro Histórico, ubicado en la calle Olmedo entre Imbabura y Cuenta, donde funciona desde pre-básica hasta 9º de educación básica, como también en las instalaciones de La Florida, sobre la Av. Occidental al norte de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha.

La aplicación de esta investigación suscitó mucho interés por parte de las autoridades, ya que se han dado procesos de actualización pedagógica en la Institución, pero no un proceso que mida y evalúe resultados.

Este proceso investigativo comenzó con la lectura de la guía de investigación pedagógica, provista por la Universidad y revisando el cronograma de actividades para cumplir con los requisitos en cada etapa. Luego realicé la transcripción de las encuestas, las cuales estaban listas para sacar las respectivas copias, me preocupé se estén correctamente y con una buena calidad de impresión.

Solicité al Padre Rector Jaime Tutasi, el permiso para la realización de la investigación y se acordó la fecha de inicio de la misma.

Tomó por sorpresa a los docentes ser encuestados, consultados y preguntados respecto de sus prácticas pedagógicas, una vez comprendido el motivo de la investigación se obtuvo su colaboración. Con los estudiantes fue más sencillo, con quienes se hizo incluso una socialización en base a sus aportes.

Todos los docentes fueron encuestados. Los estudiantes fueron 20 mujeres y 20 varones a partir de 7º de educación básica hasta 3º de bachillerato.

Durante la aplicación del instrumento de investigación, se utilizó la técnica de la observación, que permitió el registro de características que ayudaron en la formulación de la discusión de los datos obtenidos.

También se utilizó la técnica de la entrevista, no estructurada, para especificar información de las personas que participaron en la investigación.

El instrumento de investigación consta en el apartado de anexos, es la encuesta a docentes y a estudiantes, permitió la obtención de datos cuantitativos mediante las preguntas de selección de respuesta y de datos cualitativos, mediante las preguntas abiertas, para las cuales se utilizó el método inductivo para obtener juicios de carácter general a partir de las respuestas particulares de cada docente y estudiante.

Se utilizó el método analítico – sintético, en el análisis de los resultados, para la obtención de las conclusiones y luego elaborar un nuevo conocimiento, que es la propuesta, en base a la información cuantificada.

Se utilizó las técnicas de investigación documental, registrando la bibliografía conforme a las normas internacionales de la American Psychological Association (APA).

El desarrollo del marco teórico permitió tener una visión panorámica de la evolución y desarrollo de la educación desde los tiempos antiguos hasta la presente fecha y comprender que los aportes pedagógicos de las figuras más destacadas no surgen en forma espontánea sino que son el resultado de procesos e ideas anteriores y que se corresponden a una época en particular.

Luego al tabular los datos, se obtuvo un panorama más estable, descartando impresiones iniciales y abriendo la posibilidad al descubrimiento de una realidad no comprendida hasta entonces.

Durante el análisis de los resultados, se evidenció las fortalezas y falencias pedagógicas de la Institución, lo que permitió concretar la propuesta de mejora para la Unidad Educativa Pedro Pablo Borja N°1.

El presente trabajo de investigación ha significado un importante esfuerzo de recopilación documental, en fuentes confiables, especialmente on line; análisis y síntesis de la información; desarrollar habilidades para obtener datos, mediante la observación, las entrevistas, la tabulación de los datos; cumplir con los estándares requeridos a nivel de postgrado tanto en calidad y tiempos. Todo este esfuerzo lo presento con sencillez y amor.

5. RESULTADOS OBTENIDOS

A continuación se presentan los resultados en forma tabular y gráfica de la encuesta aplicada a docentes y estudiantes, la codificación utilizada para la denominación de las tablas y gráficos, identifica el tipo de encuesta con la letra D para docentes y con la letra E para estudiantes; las letras (A – B - C) corresponden a la sección de la encuesta y el número identifica la pregunta.

Identificación (A):

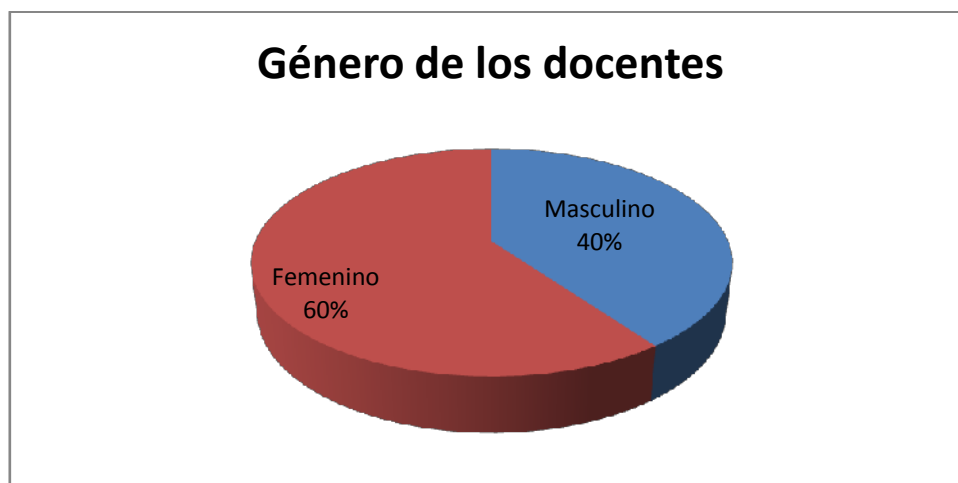
Tabla: D-A1
Género de los docentes

Género de los docentes	F	%
Maestros	16	40.00%
Maestras	24	60.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: D-A1



La planta docente de la Unidad Educativa Pedro Pablo Borja N^o1 cuenta actualmente con 62 docentes, manteniendo una relación del 60% para maestras y un 40% para maestros. Las mujeres en el campo de la docencia son mayoría no solo en Ecuador sino también en Latinoamérica y el mundo. Esta tendencia se mantiene hasta la actualidad, como se puede apreciar en la presente investigación.

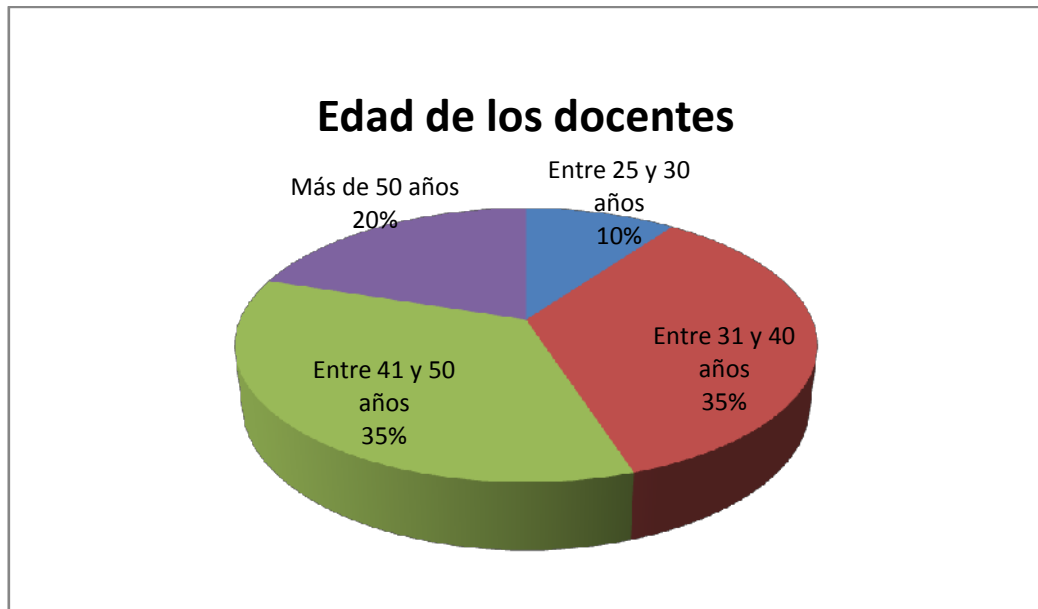
Tabla: D-A2
Edad de los docentes

EDAD	F	%
25 - 30	4	10.00%
31-40	14	35.00%
41-50	14	35.00%
+50	8	20.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: D-A2



Un importante 70% de los docentes son personas mayores de 31 años, un 55% son mayores de 41 años y un 20% son mayores de 50 años, si se agregan los datos correspondientemente. La Unidad Educativa está conformada por personas con experiencia en edades en las que pueden dejar un legado a las nuevas generaciones.

Tabla: D-A3

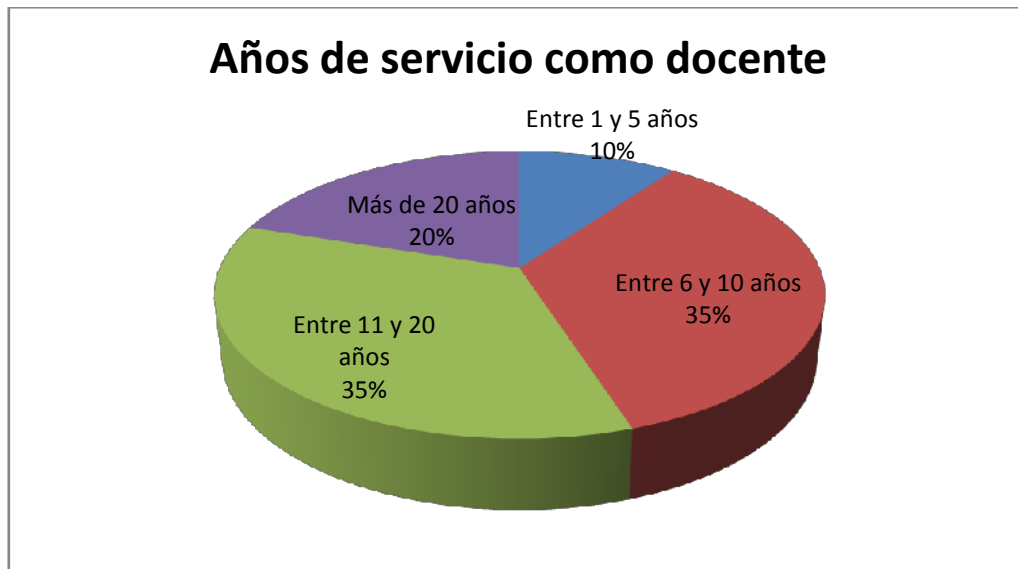
Años de servicio como docentes

AÑOS DE SERVICIO COMO DOCENTE	F	%
1-5	4	10.00%
6-10	14	35.00%
11-20	14	35.00%
+20	8	20.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: D- A3



La Unidad Educativa Pedro Pablo Borja N°1 cuenta con un 20% de docentes con más de 20 años de experiencia, un 35% de docentes con más de 10 años y hasta 20 años de experiencia, un 35% de docentes con más de 5 años hasta 10 año de experiencia y tan solo un 10% de docentes con una experiencia menor a 5 años.

Tabla: D-A4

Preparación académica

PREPARACIÓN ACADÉMICA	F	%
Título de pregrado	20	50.00%
Título de postgrado	16	40.00%
Sin título académico	4	10.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: D-A4



La mitad de los docentes tienen formación profesional de tercer nivel, existiendo un importante 40% con estudios de cuarto nivel y tan solo un 10% sin título de pregrado. Los docentes muestran por tanto un interés por mantenerse actualizados en el campo de la docencia..

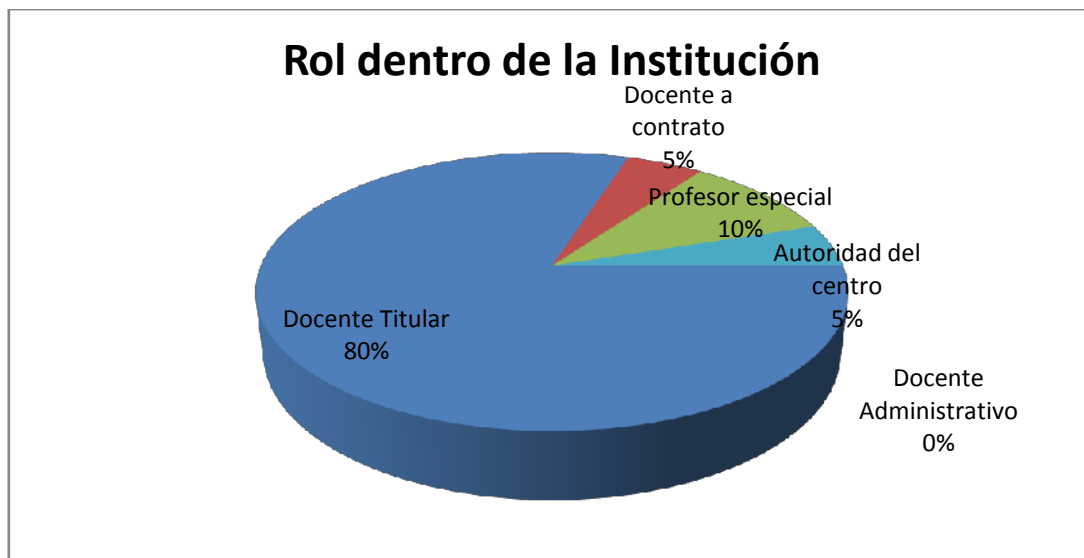
Tabla: D- A5
Rol dentro de la Institución

Rol dentro de la Institución	F	%
Docente Titular	32	80.00%
Docente a contrato	2	5.00%
Profesor especial	4	10.00%
Docente Administrativo	0	0.00%
Autoridad del centro	2	5.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: D-A5



El 80% de los docentes son profesores titulares, el 10% son profesores de materias especiales, un 5% mantienen una relación de contrato de servicios, un 5% de los docentes están en actividades de dirección de la Institución y no existen docentes realizando actividades administrativas.

Planificación Pedagógica y actualización del centro educativo PEI (B):

Tabla: D-B1

Conocimiento del PEI

CONOCIMIENTO DEL PEI	F	%
Si	38	95.00%
No	2	5.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: D-B1



Un 95% de los docentes, conocen el PEI de la Institución. El 5% restante corresponden a docentes que se han incorporado en el último año y que aún no tienen un conocimiento completo del PEI.

Tabla: D-B2

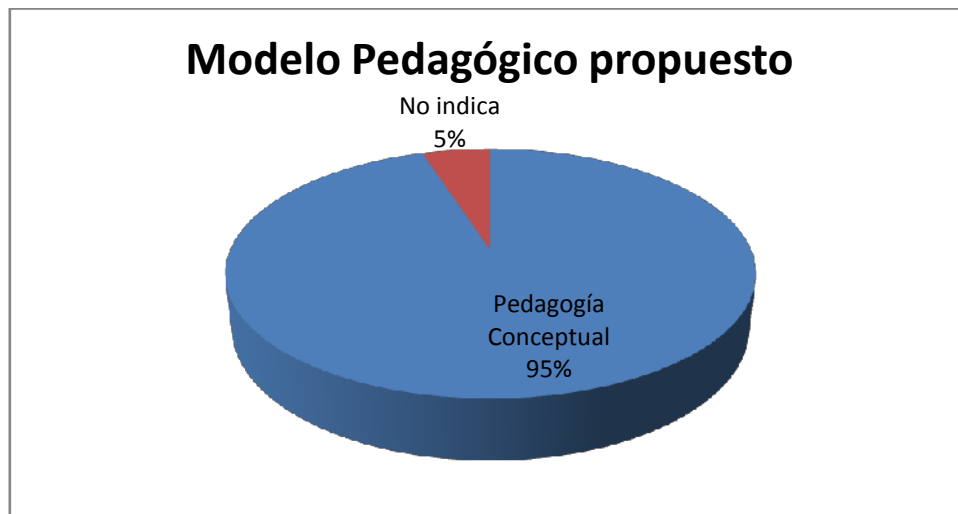
Modelo Pedagógico propuesto

MODELO PEDAGÓGICO	F	%
Pedagogía Conceptual	38	95.00%
No indica	2	5.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: D- B2



Los docentes en un 95% identifican a la Pedagogía Conceptual como el modelo pedagógico que se implementa en la Institución. El 5% restante corresponde a los docentes que se han incorporado en el último año y que aún no tienen un conocimiento completo del modelo pedagógico que se utiliza en la Institución.

Tabla: D-B3

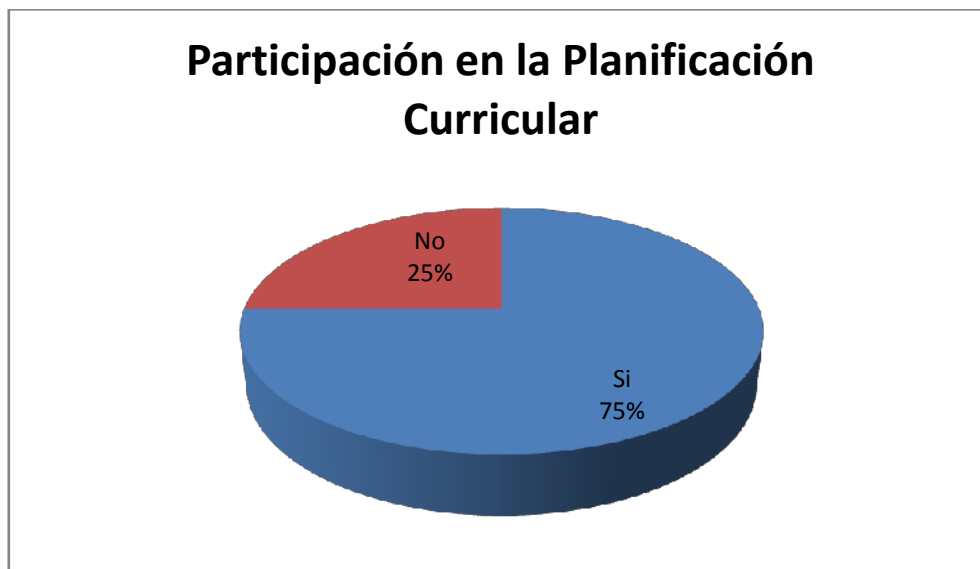
Participación en la Planificación Curricular

PARTICIPACION EN EL PEI	F	%
Si	30	75.00%
No	10	25.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: D-B3



El 75% de los docentes participan activamente cada año en la revisión de la planificación del PEI. El 25% de los docentes no participan directamente en las actualizaciones del PEI, sino que han sido receptores de un PEI previamente elaborado.

Tabla: D-B4

Estrategias para el desarrollo de sus clases

ESTRATEGIAS EN CLASE	F	%
Si	40	100.00%
No	0	0.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: D-B4



El 100% de los docentes utilizan diversas estrategias durante el desarrollo de sus clases. Son docentes profesionales y con experiencia de varios años, cuyo conocimiento y experiencia les permite tener mejor solvencia y metodología para desarrollar las actividades de clases.

Tabla: D- B5

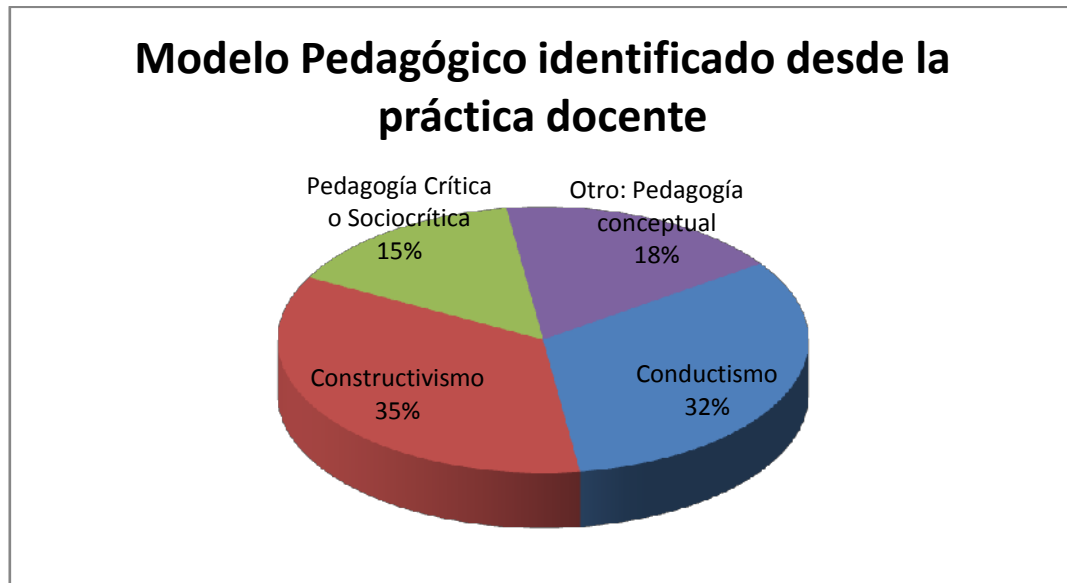
Modelo Pedagógico identificado desde la práctica docente

MODELO PEGAGOGICO DE LA PRACTICA DOCENTE	F	%
Conductismo	13	32.50%
Constructivismo	14	35.00%
Pedagogía Crítica o Sociocrítica	6	15.00%
Otro: Pedagogía conceptual	7	17.50%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: D-B5



El 35% de los docentes identifica su práctica pedagógica con el Constructivismo, un 32% con la pedagogía Conductista, un 18% con la Pedagogía Conceptual y un 15% con la pedagogía Crítica.

Tabla: D- B6

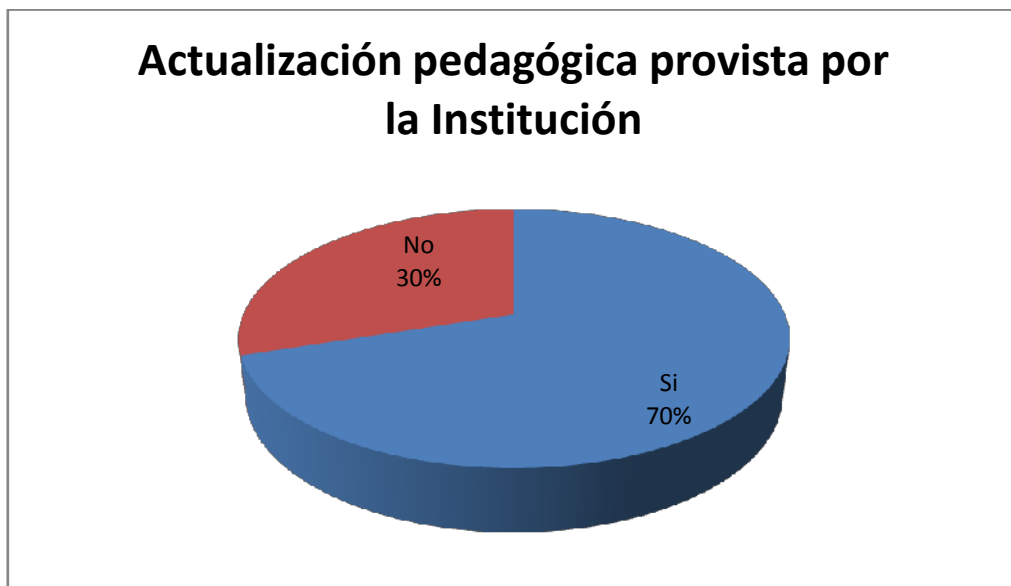
Actualización pedagógica provista por la Institución

ACTUALIZACION PEDAGOGICA	F	%
Si	28	70.00%
No	12	30.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: D-B6



La Institución anualmente se interesa por poner a disposición de los docentes actualizaciones y capacitaciones pedagógicas, sin embargo un 70% de los docentes las aprovecha y un 30% de los docentes no toman los cursos de actualización pedagógica, en el tiempo de vacaciones.

Tabla: D-B7

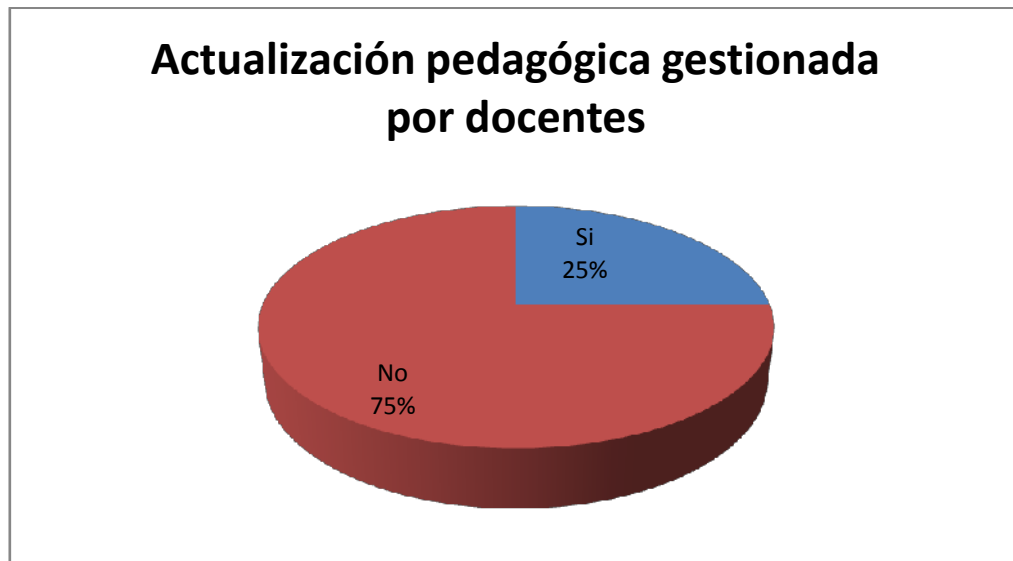
Actualización pedagógica gestionada por docentes

ACTUALIZACION PEDAGOGICA POR DOCENTES	F	%
Si	10	25.00%
No	30	75.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: D-B7



El 75% de los docentes no realizan gestiones en la Institución, para la planificación de cursos de actualización pedagógica, debido a que la misma Institución tiene el cuidado de buscar estas capacitaciones. Un 25% de los docentes reconoce su interés por colaborar conjuntamente con la Institución en la gestión para la obtención de los cursos de capacitación y actualización pedagógica anualmente.

Tabla: D-B8

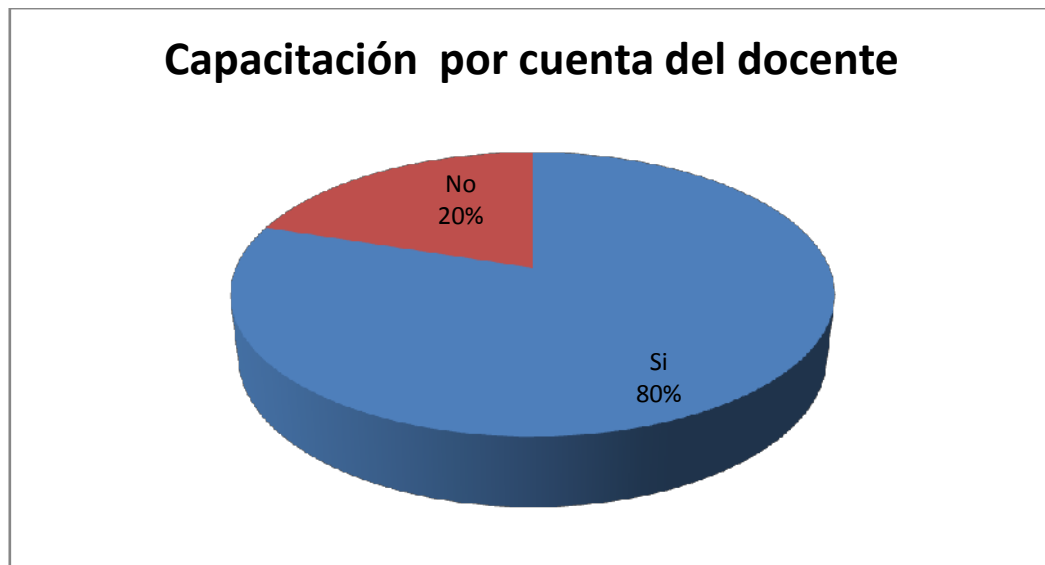
Capacitación por cuenta del docente

CAPACITACION POR DOCENTES	F	%
Si	32	80.00%
No	8	20.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: D-B8



El 80% de los docentes manifiestan su interés por capacitarse y actualizarse en temas pedagógicos, en forma independiente, en especial ahora que las políticas del gobierno apuntan a una evaluación continua de resultados.

El 20% de los docentes no han llegado a concretar un tiempo para capacitarse de forma personal e independiente, indican que tienen copado sus actividades durante todo el día y en el tiempo de vacaciones.

Tabla: D-B9

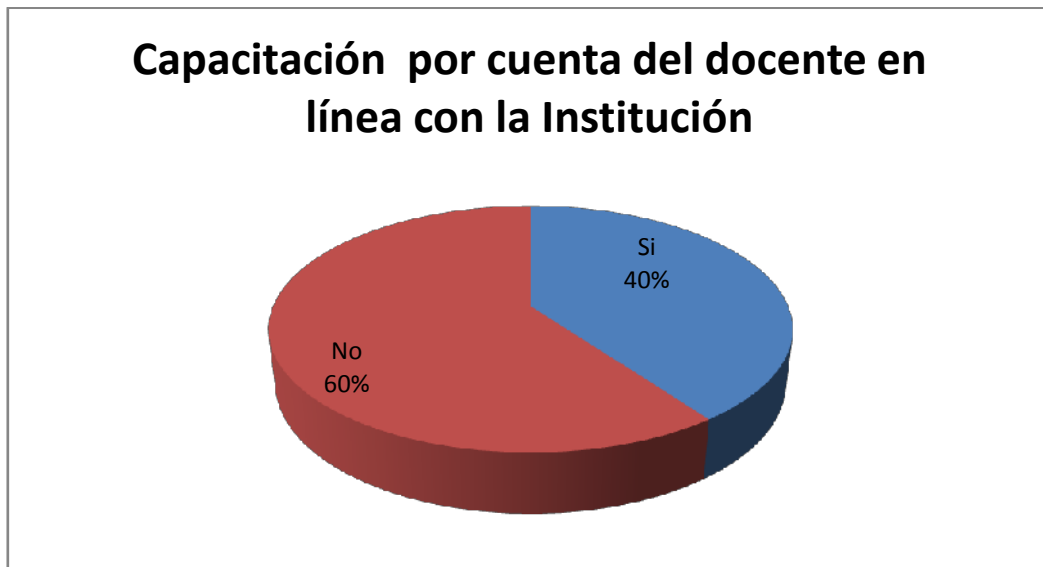
Capacitación por cuenta del docente en línea con la Institución

CAPACITACION EN LINEA CON LA INSTITUCION	F	%
Si	16	40.00%
No	24	60.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: D-B9



El 60% de los docentes que manifiestan haberse capacitado identifican que esta capacitación no necesariamente va en línea con la pedagogía impulsada en la Institución. Los nuevos aprendizajes de los docentes vienen a enriquecer a la comunidad de los docentes en su práctica pedagógica en la Institución.

El 40% de los docentes buscan capacitarse en la pedagogía y metodología que la Institución propone.

Tabla: D-B10

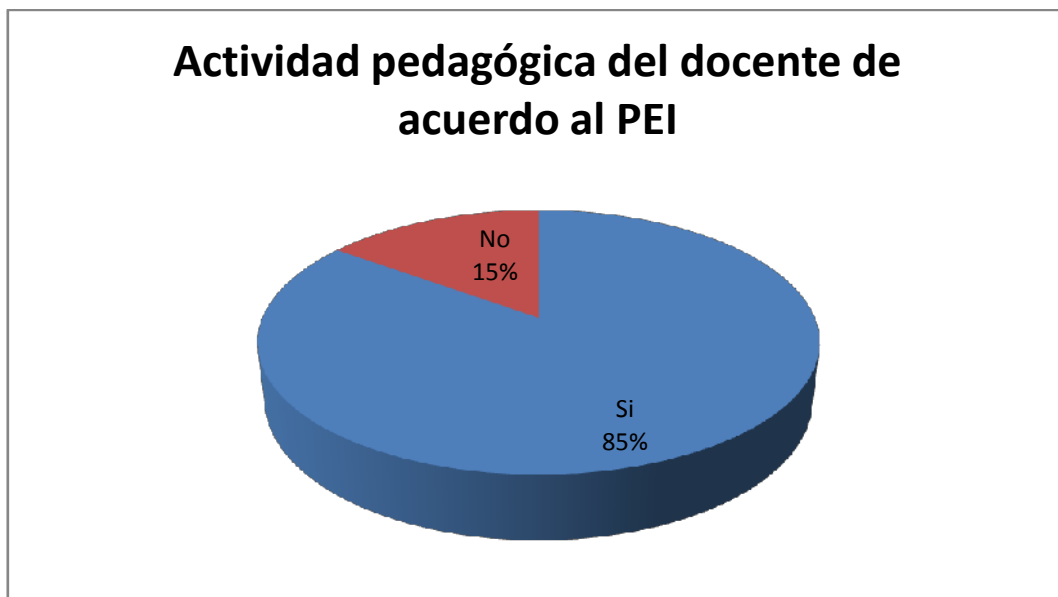
Actividad pedagógica del docente de acuerdo al PEI

ACTIVIDAD PEDAGOGICA DE ACUERDO AL PEI	F	%
Si	34	85.00%
No	6	15.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: D-B10



El 85% de los docentes se rigen al PEI en sus actividades diarias en sus clases y en las actividades en la Institución.

El 15% de los docentes reconocen variaciones en la aplicación del PEI durante el desarrollo de sus clases y actividades en la Institución.

Práctica Pedagógica del docente (C):

Tabla: D-C1

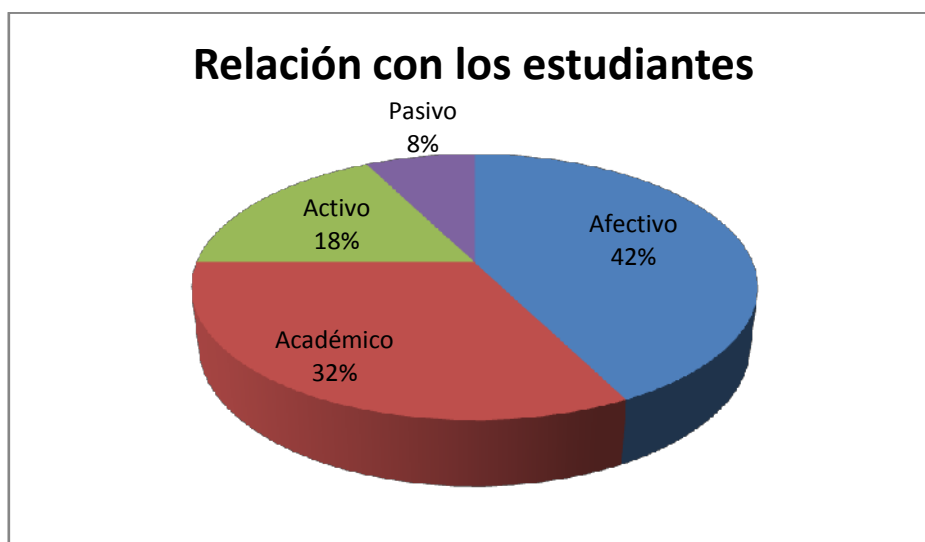
Relación con los estudiantes

RELACION CON LOS ESTUDIANTES	F	%
Afectivo	17	42.50%
Académico	13	32.50%
Activo	7	17.50%
Pasivo	3	7.50%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: D-C1



El 42% de los docentes se reconoce como afectivo en las relaciones con los estudiantes. Un 32% de los docentes identifica sus relaciones con los estudiantes como estrictamente académicas. Un 18% de los docentes se reconoce como un docente activo y directivo en clases. Un 8% de los docentes son pasivos, es decir poco directivos, negocian con los estudiantes temas, tiempos y espacios.

Tabla: D-C2

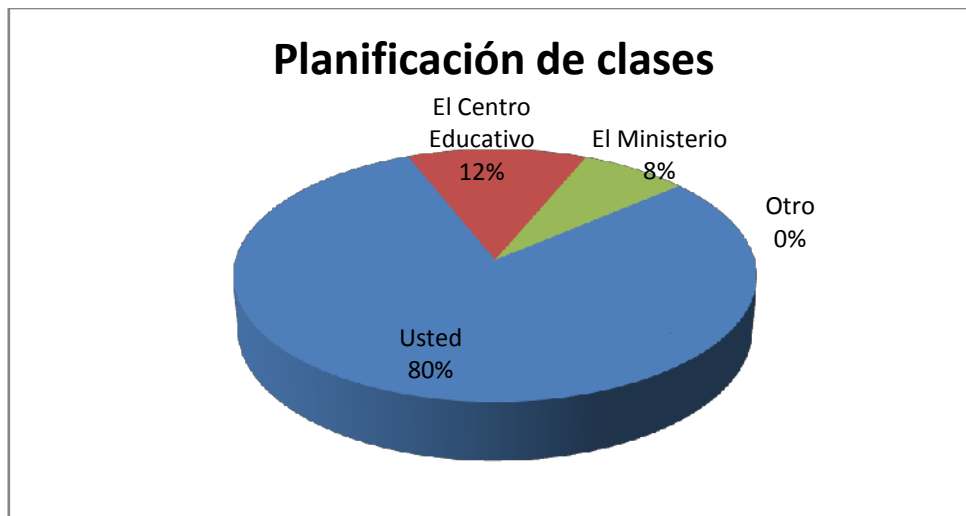
Planificación de clases

PLANIFICACION DE CLASES	F	%
Usted	32	80.00%
El Centro Educativo	5	12.50%
El Ministerio	3	7.50%
Otro	0	0.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: D-C2



El 80% de los docentes planifican sus clases y lo hacen en base al PEI. El 12% de los docentes toman la planificación de clases del PEI, esto ocurre en los casos en los cuales el PEI se tiene definido para las clases. El 8% de los docentes consideran la planificación a nivel del Ministerio de Educación para el desarrollo de sus clases, a pesar de estar considerado en el PEI.

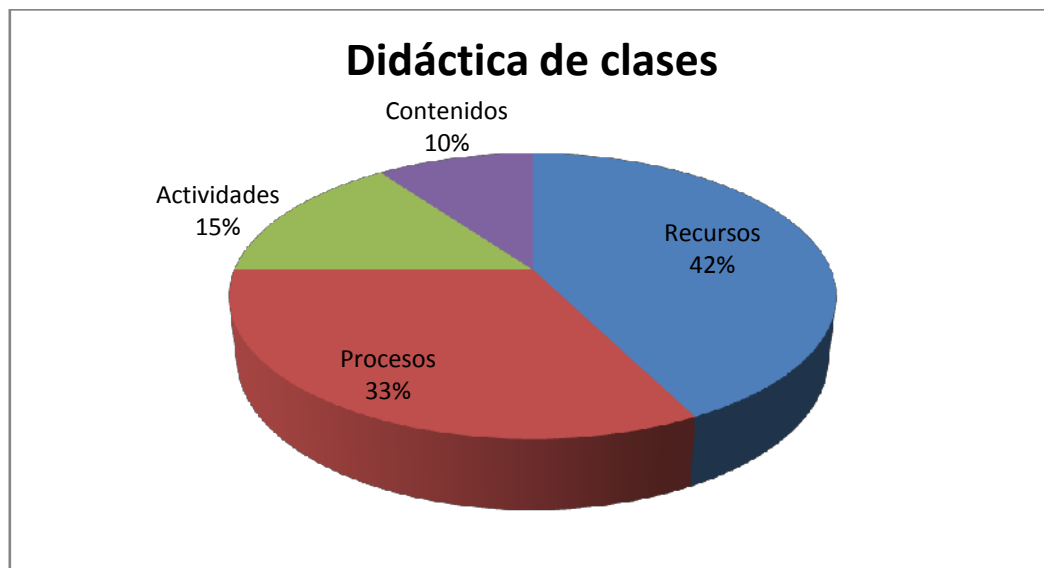
Tabla: D-C3
Didáctica de clases

DIDÁCTICA DE CLASES	F	%
Recursos	17	42.50%
Procesos	13	32.50%
Actividades	6	15.00%
Contenidos	4	10.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: D-C3



El 42% de los docentes utilizan una didáctica basada en los recursos, como el libro. El 33% de los docentes utilizan etapas por las cuales los estudiantes van avanzando hasta incorporar los nuevos conocimientos. El 15% de los docentes se apoya a las actividades que realizan los estudiantes para enseñar. El 10% de los docentes analizan los contenidos mediante organizadores gráficos y mentefactos, para la comprensión de los conceptos de los nuevos aprendizajes.

Tabla: D-C4

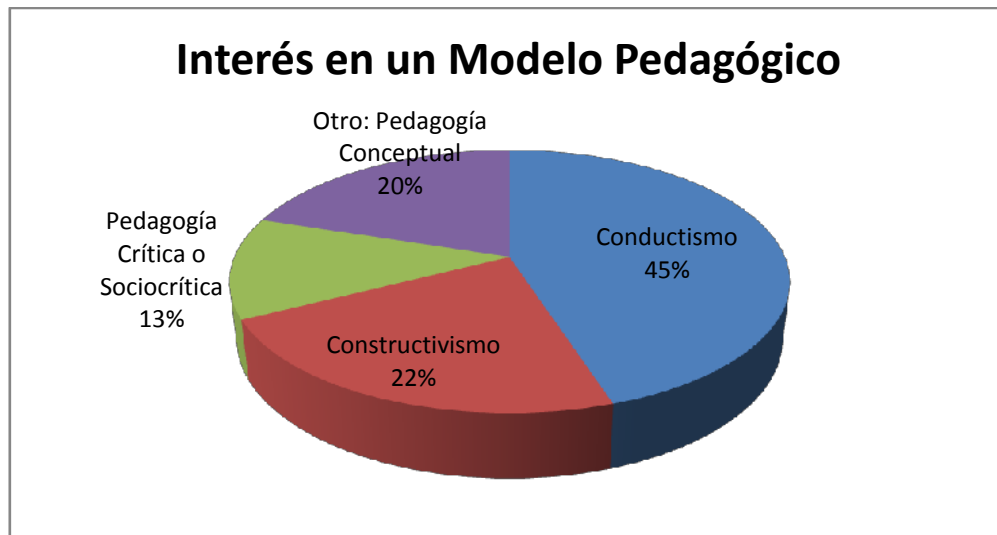
Interés en un Modelo Pedagógico

INTERES EN UN MODELO PEDAGOGICO	F	%
Conductismo	18	45.00%
Constructivismo	9	22.50%
Pedagogía Crítica o Sociocrítica	5	12.50%
Otro: Pedagogía Conceptual	8	20.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: D-C4



El 45% de los docentes identifican su práctica pedagógica con el Conductismo, el 22% de los docentes con el Constructivismo, el 20% de los docentes utiliza la Pedagogía Conceptual y un 13% de los docentes emplea la pedagogía Crítica o Sociocrítica.

Tabla: D-C5

Impacto en los estudiantes debido a la práctica docente

IMPACTO EN ESTUDIANTES POR PRACTICA DOCENTE	F	%
Sí	32	80.00%
No	8	20.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: D-C5



El 80% de los docentes considera que los estudiantes demuestran una elevación del nivel académico y afectivo como consecuencia de su práctica pedagógica.

El 20% de los docentes no consideran que se hallan llevado a cabo mejoras en los estudiantes a nivel académico y afectivo como consecuencia de su práctica pedagógica.

Tabla: D-C6

Modelo pedagógico apropiado a los niños y jóvenes

MODELO PEDAGOGICO APROPIADO	F	%
Sí	40	100.00%
No	0	0.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: D-C6



El 100% de los docentes consideran que es apropiado el modelo pedagógico que utilizan, para el desarrollo de la educación de los niños y jóvenes de la Institución.

Tabla: D-C7

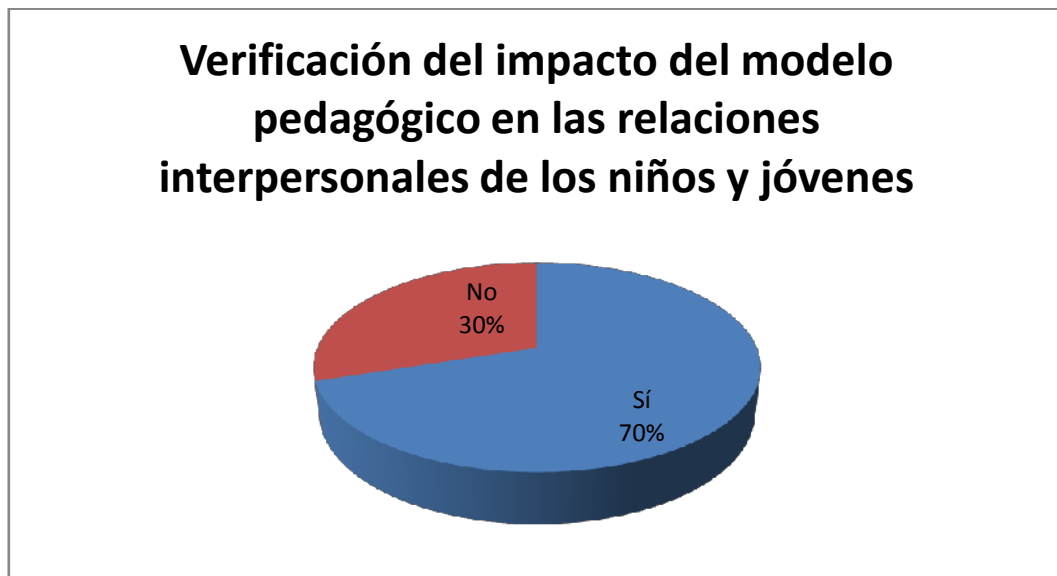
Verificación del impacto del modelo pedagógico en las relaciones interpersonales de los niños y jóvenes

VERIFICACION DE IMPACTO DEL MODELO PEDAGOGICO EN ESTUDIANTES	F	%
Sí	28	70.00%
No	12	30.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: D-C7



El 70% de los docentes han verificado que el modelo pedagógico empleado ha sido asimilado por sus estudiantes, mediante las demostraciones de sus relaciones interpersonales.

El 30% de los docentes no verifican mejoras en las relaciones interpersonales de los estudiantes como resultado de la asimilación del modelo pedagógico empleado en el aula.

Tabla: D-C8

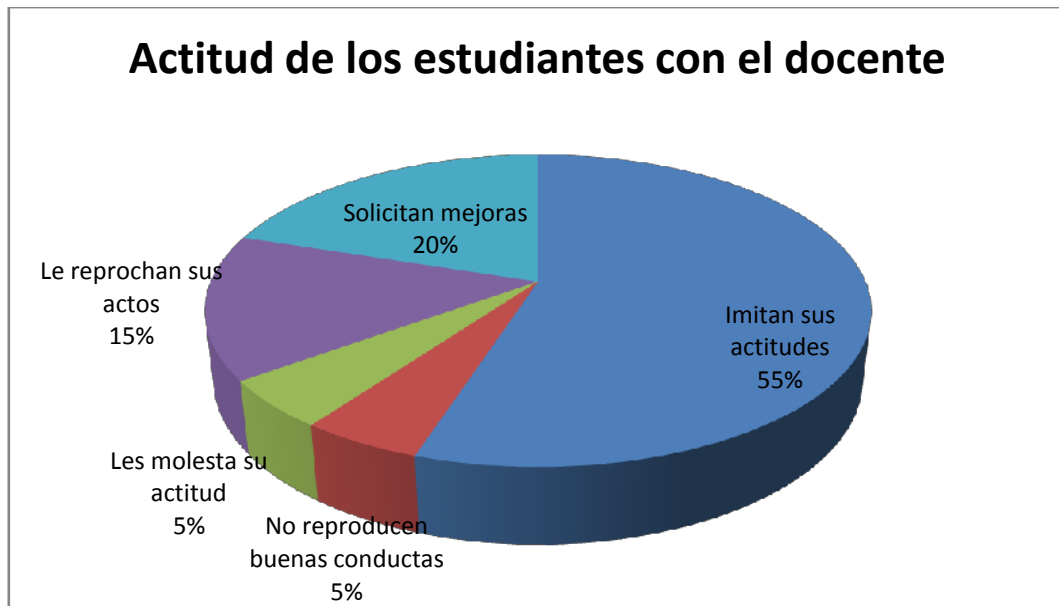
Actitud de los estudiantes con el docente

ACTITUD DE LOS ESTUDIANTES	F	%
Imitan sus actitudes	22	55.00%
No reproducen buenas conductas	2	5.00%
Les molesta su actitud	2	5.00%
Le reprochan sus actos	6	15.00%
Solicitan mejoras	8	20.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: D-C8



El 55% de los docentes considera que los estudiantes, imitan sus actitudes. El 20% de los docentes señalan que los estudiantes solicitan mejorar. El 15% de los docentes expresan que los estudiantes reprochan sus actos. El 5% de los docentes consideran que a los estudiantes les molesta sus actitudes. El 5% de los docentes señalan que los estudiantes no reproducen buenas conductas, después de un tiempo considerable entre los docentes y los estudiantes.

Tabla: D-C9

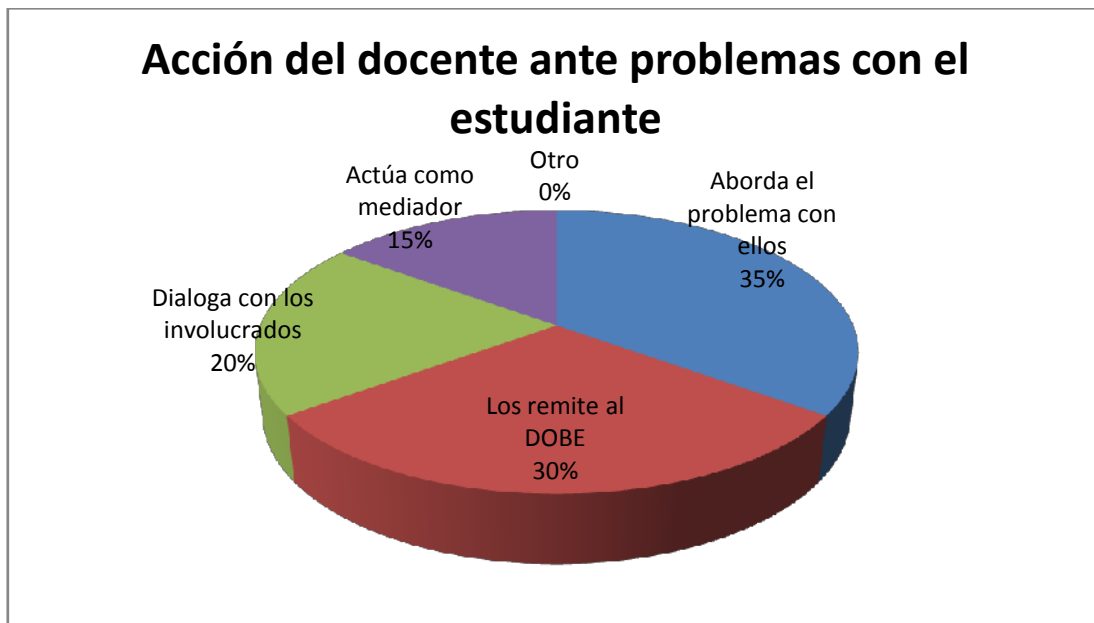
Acción del docente ante problemas con estudiantes

ACCION DEL DOCENTE ANTE PROBLEMAS CON ESTUDIANTES	F	%
Aborda el problema con ellos	14	35.00%
Los remite al DOBE	12	30.00%
Dialoga con los involucrados	8	20.00%
Actúa como mediador	6	15.00%
Otro	0	0.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: D-C9



El 35% de los docentes aborda el problema con los estudiantes, en forma autoritaria. El 30% los remite al DOBE. El 20% de los docentes dialoga con los involucrados. El 15% de los docentes actúa como mediador.

Relación entre Educador y Padre de Familia (D):

Tabla: D- D1

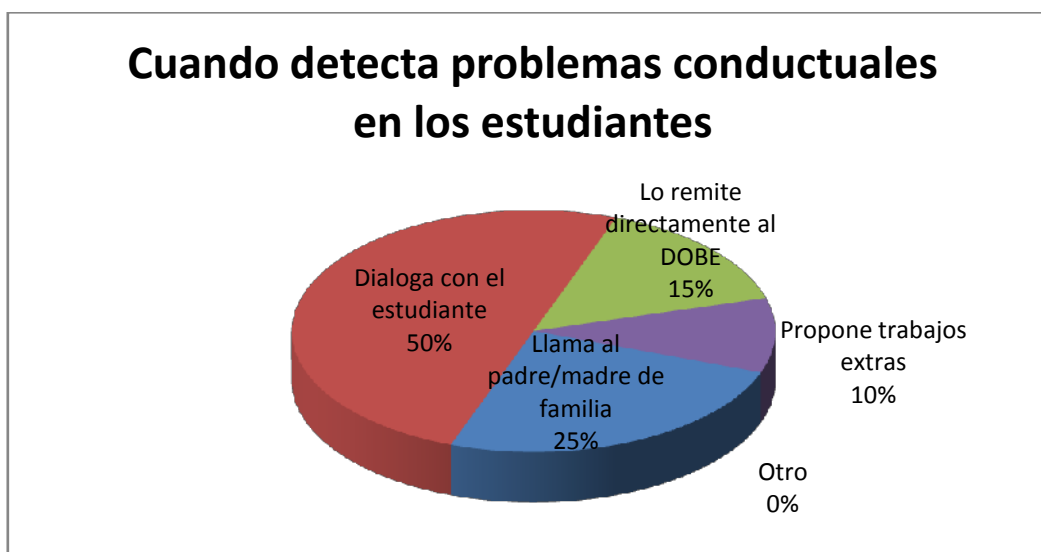
Cuando detecta problemas conductuales en los estudiantes

CUANDO DETECTA PROBLEMAS	F	%
Llama al padre/madre de familia	10	25.00%
Dialoga con el estudiante	20	50.00%
Lo remite directamente al DOBE	6	15.00%
Propone trabajos extras	4	10.00%
Otro	0	0.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: D-D1



El 50% de los docentes trata el problema con los estudiantes. El diálogo es más un reclamo que una oportunidad de redención. El 25% de los docentes llama al representante. El 15% de los docentes remiten directamente al DOBE a los estudiantes con problemas conductuales. El 10% de los docentes propone trabajos extras como forma de remediar las consecuencias de los problemas conductuales de los estudiantes.

Tabla: D-D2

El padre de familia tiene información para solucionar problemas de los estudiantes

PADRES DE FAMILIA SOLUCIONAN PROBLEMAS	F	%
Sí	24	40.00%
No	16	60.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: D-D2



El 60% de los docentes consideran que el padre de familia puede proporcionar información para solucionar los problemas de sus hijos.

El 40% de los docentes señalan que el padre de familia actualmente no tiene información y no puede ayudar a solucionar los problemas de sus hijos.

Tabla: D-D3

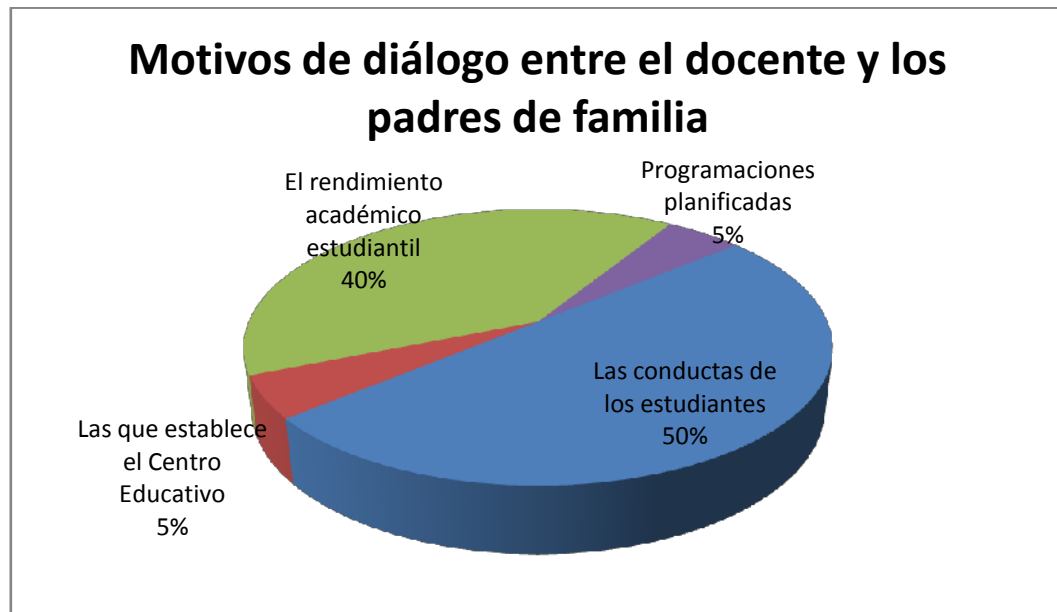
Motivos de diálogo entre el docente y los padres de familia

DIALOGO ENTRE DOCENTE Y PADRE DE FAMILIA	F	%
Las conductas de los estudiantes	20	50.00%
Las que establece el Centro Educativo	2	5.00%
El rendimiento académico estudiantil	16	40.00%
Programaciones planificadas	2	5.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: D-D3



El 50% de la comunicación con los padres de familia se deben a los problemas conductuales de los estudiantes. El 40% está relacionado al rendimiento académico. El 5% a las reuniones que la Institución establece. Otro 5% a las reuniones planificadas durante todo el año lectivo.

Tabla: D-D4

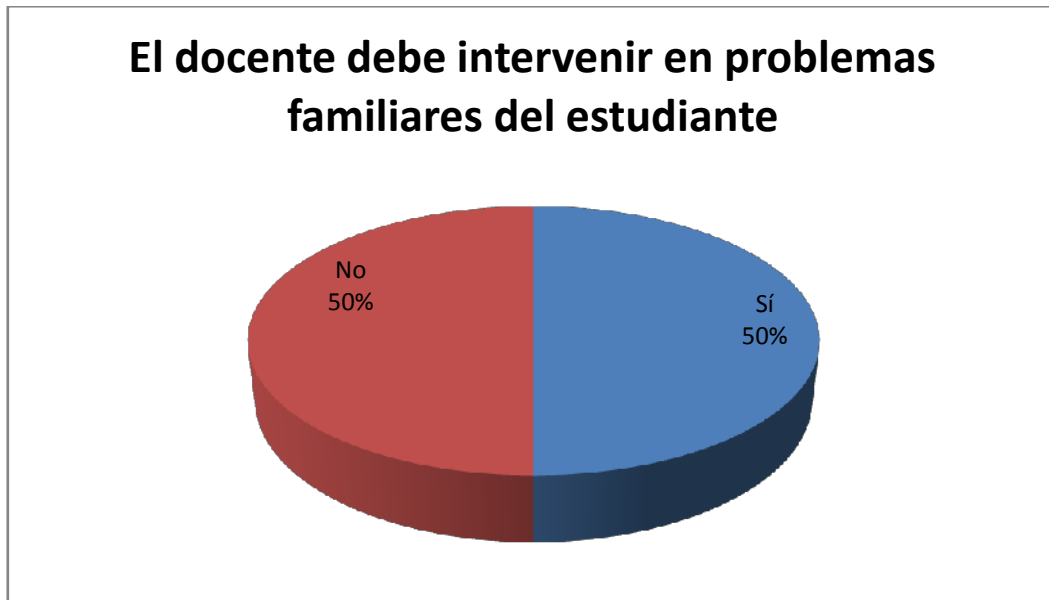
El docente debe intervenir en problemas familiares del estudiante

DOCENTE DEBE INTERVENIR EN PROBLEMAS FAMILIARES	F	%
Sí	20	50.00%
No	20	50.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: D-D4



El 50% de los docentes consideran que no es ético intervenir en los problemas de los demás, ya que como seres humanos también tiene problemas y no pueden ayudar. En cambio el otro 50% piensan que los docentes pueden aportar con dirección y consejos para solucionar los problemas familiares.

Instrumento aplicado a los estudiantes, se encuentra en el anexo 3:

Planificación pedagógica y actualización del PEI (A):

Tabla: E-A1

Los estudiantes conocen los valores, Misión, Visión de la Unidad Educativa

LOS ESTUDIANTES CONOCEN EL PEI	F	%
Sí	35	87.50%
No	5	12.50%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: E-A1



El 87% de los estudiantes están claros en los valores que practica la Unidad Educativa Pedro Pablo Borja N° 1, versus un 13% de los estudiantes que no identifican los valores, misión y visión de la Institución.

Tabla: E-A2

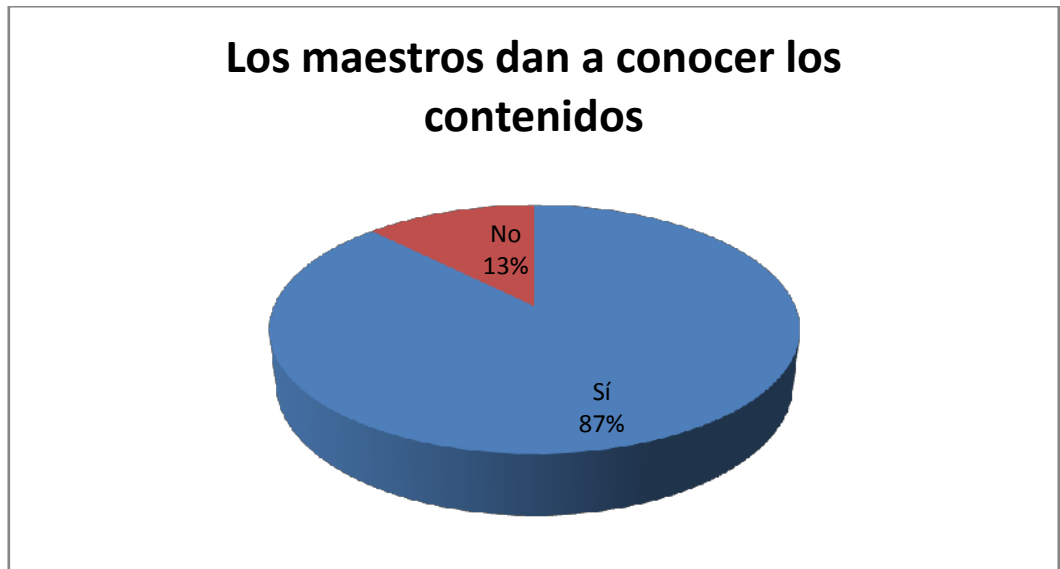
Los maestros dan a conocer los contenidos

LOS MAESTROS DAN A CONOCER LOS CONTENIDOS	F	%
Sí	35	87.00%
No	5	13.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: E-A2



El 87% de los estudiantes reconocen que sus maestros dan a conocer los contenidos al inicio del año. El 13% de los estudiantes señalan que sus maestros no indican los contenidos que serán abordados durante el año lectivo.

Tabla: E-A3

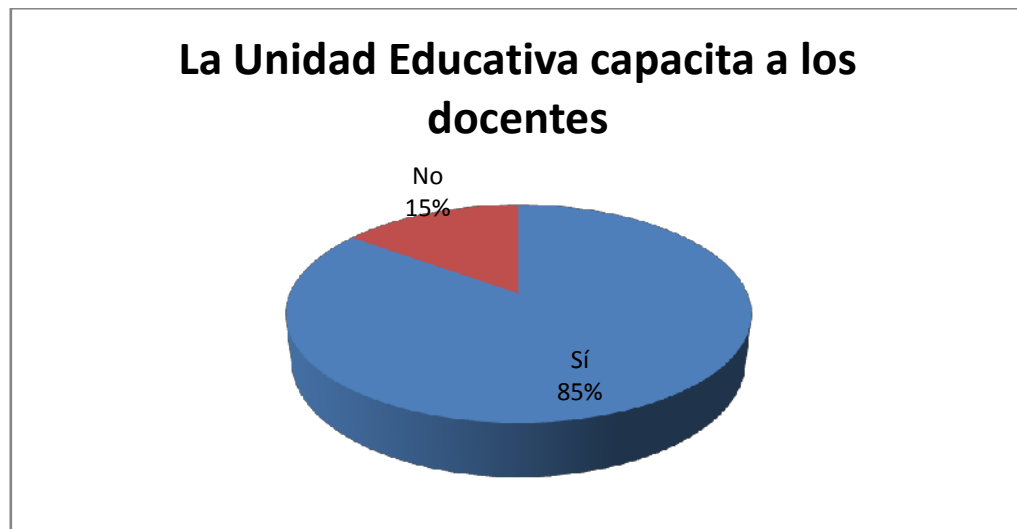
La Unidad Educativa capacita a los docentes

La Unidad Educativa capacita a los docentes	F	%
Sí	34	85.00%
No	6	15.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: E-A3



El 85% de los estudiantes saben que la Unidad Educativa provee de capacitación pedagógica a sus docentes.

El 15% de los estudiantes desconoce que la Unidad Educativa ofrece a los maestros capacitación mediante cursos o seminarios.

Tabla: E-A4

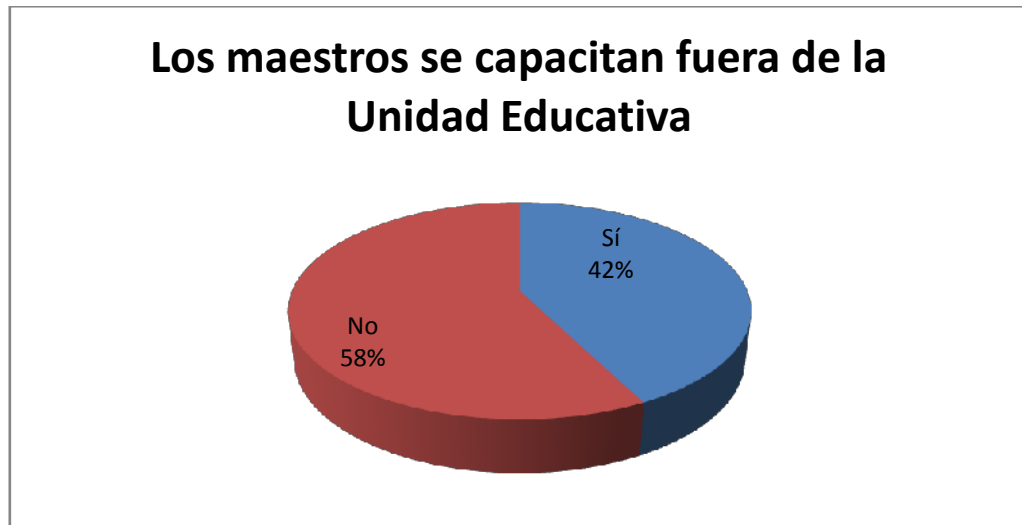
Los maestros se capacitan fuera de la Unidad Educativa

LOS MAESTROS SE CAPACITAN FUERA DE LA UNIDAD EDUCATIVA	F	%
Sí	17	42.00%
No	23	58.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: E-A4



El 58% de los estudiantes señala que sus maestros no se capacitan fuera de la Unidad Educativa.

El 42% de los estudiantes conoce que sus maestros se capacitan también por cuenta propia fuera de la Unidad Educativa.

Tabla: E-A5

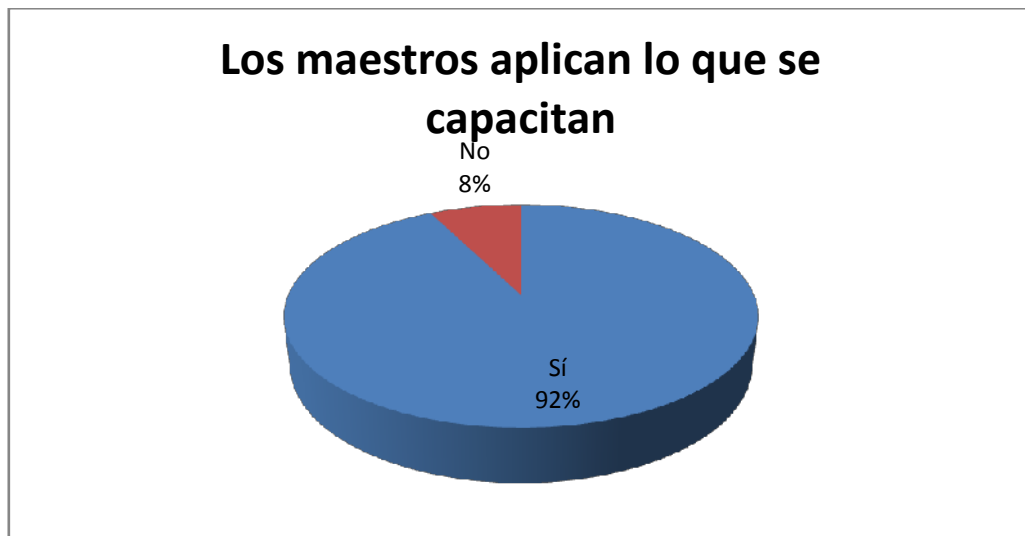
Los maestros aplican lo que se capacitan

LOS MESTROS APLICAN LO QUE SE CAPACITAN	F	%
Sí	37	95.00%
No	3	8.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: E-A5



El 92% de los estudiantes tiene la percepción que sus maestros sí aplican las capacitaciones que reciben.

El 8% de los estudiantes expresa que sus maestros no aplican las capacitaciones que reciben o toman por cuenta propia.

Tabla: E-A6

Los maestros planifican las sesiones de clase

LOS MESTROS PLANIFICAN LAS CLASES	F	%
Con anticipación	28	70.00%
El profesor improvisa ese momento	0	0.00%
Tiene un libro de apuntes de años anteriores	10	25.00%
Emplea el computador	2	5.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: E-A6



El 70% de los estudiantes señalan que sus maestros planifican las sesiones de clase con anticipación. La exigencia de tener el PEI actualizada cada año, permite al docente tener los recursos listos para las clases y los estudiantes así lo reconocen. El 25% de los estudiantes indican que sus maestros tienen un libro de apuntes de los años anteriores. El 5% emplea el computador para el desarrollo de la clase.

Práctica Pedagógica del docente (B):

Tabla: E-B7

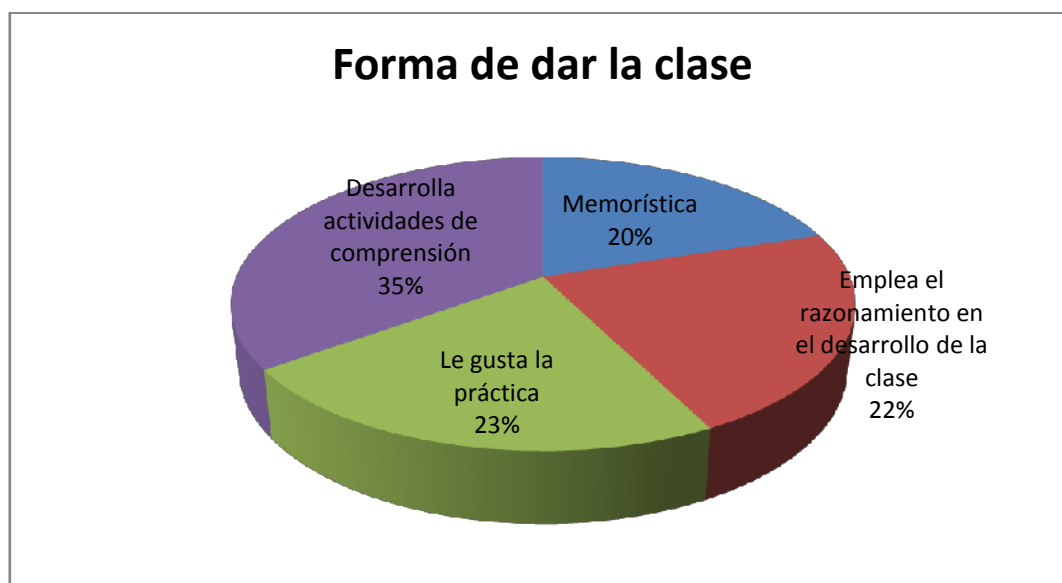
Forma de dar la clase

FORMA DE DAR LA CLASE	F	%
Memorística	8	20.00%
Emplea el razonamiento en el desarrollo de la clase	9	22.50%
Le gusta la práctica	9	22.50%
Desarrolla actividades de comprensión	14	35.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: E- B7



El 35% de los estudiantes indican que sus maestros realizan actividades para la comprensión. El 23% de los estudiantes señalan que a sus maestros les gusta la práctica. El 20% de los estudiantes identifican que sus maestros dan la clase en forma memorística. El 22% de los estudiantes considera que sus maestros emplean el razonamiento en el desarrollo de las clases.

Tabla: E-B8

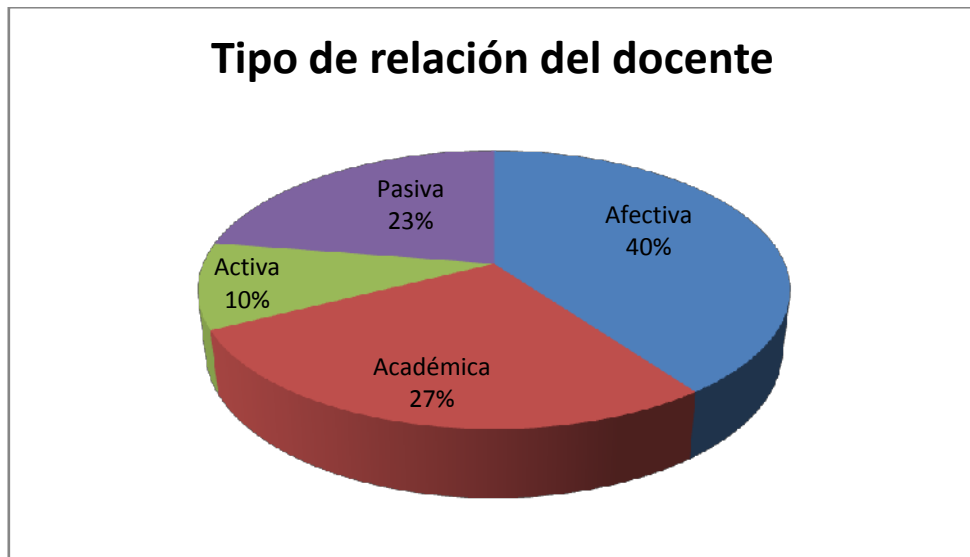
Tipo de relación del docente

TIPO DE RELACION DEL DOCENTE	F	%
Afectiva	16	40.00%
Académica	11	27.50%
Activa	4	10.00%
Pasiva	9	22.50%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: E- B8



El 40% de los estudiantes reconocen una relación afectiva con sus maestros. El 27% de los estudiantes identifica las relaciones con sus maestros en el plano meramente académico. El 23% de los estudiantes considera una relación pasiva, en el cual el docente es una guía, es poco directivo, negocia con los estudiantes en tiempos, temas, espacios. El 10% de los estudiantes considera una relación activa, directiva de sus maestros.

Tabla: E-B10

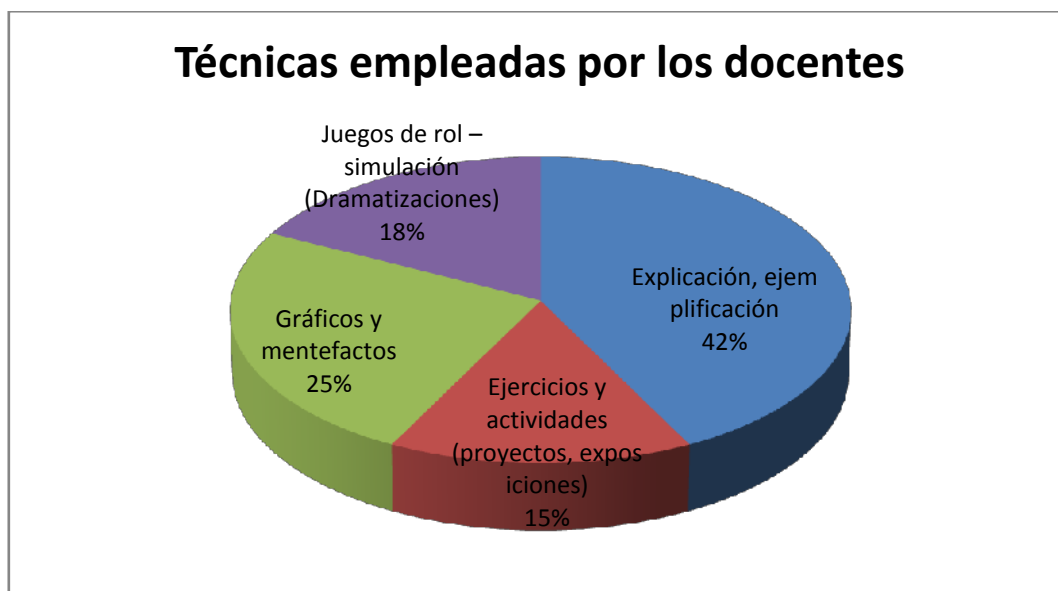
Técnicas empleadas por los docentes

TECNICAS DE LOS DOCENTES	F	%
Explicación, ejemplificación	17	42.50%
Ejercicios y actividades (proyectos, exposiciones)	6	15.00%
Gráficos y mentefactos	10	25.00%
Juegos de rol – simulación (Dramatizaciones)	7	17.50%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: E- B10



El 42% de los estudiantes indica que sus maestros explican los temas, utilizan ejemplos. El 25% de sus maestros usan gráficos y mentefactos. El 18% de sus maestros realizan juegos de roles. El 15% de sus maestros desarrollan las clases en base a ejercicios y actividades como proyectos y exposiciones.

Tabla: E-B11

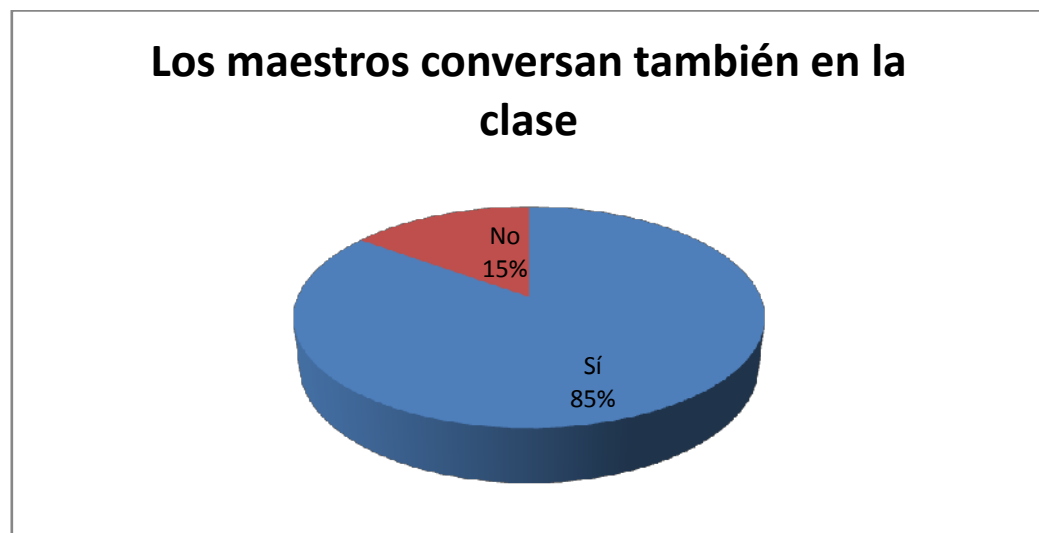
Los maestros conversan también en la clase

LOS MAESTROS CONVERSAN TAMBIEN EN LA CLASE	F	%
Sí	34	85.00%
No	6	15.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: E-B11



El 85% de los estudiantes indican que sus maestros conversan también en la clase y no solamente dan la clase. El 15% de los estudiantes señalan que sus maestros se dedican a dar la clase.

Tabla: E-B12

Mejora el estudiante por práctica del docente

MEJORA EL ESTUDIANTE POR LA PRACTICA DEL DOCENTE	F	%
Sí	33	82.00%
No	7	18.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: E-B12



El 82% de los estudiantes considera que ha mejorado su nivel académico por la buena forma de exponer de sus maestros. El 18% de los estudiantes reconocen no tener mejoras en su rendimiento académico como consecuencia de la forma de enseñar de sus maestros.

Tabla: E-B13

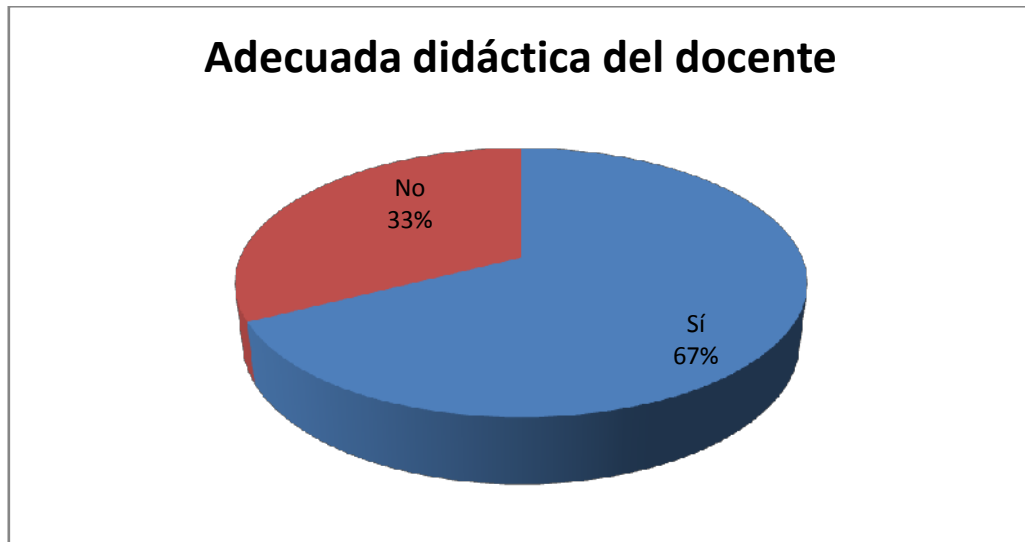
Adecuada didáctica del docente

ADECUADA DIDACTICA DEL DOCENTE	F	%
Sí	27	67.00%
No	13	33.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: E-B13



El 67% de los estudiantes considera que son adecuadas las formas de dar las clases de sus maestros, versus un 33% de los estudiantes que opinan en forma contraria y no están satisfechos con la forma de enseñar de sus maestros. Les gustaría que las clases sean más activas y participativas en lugar de ser tradicionales.

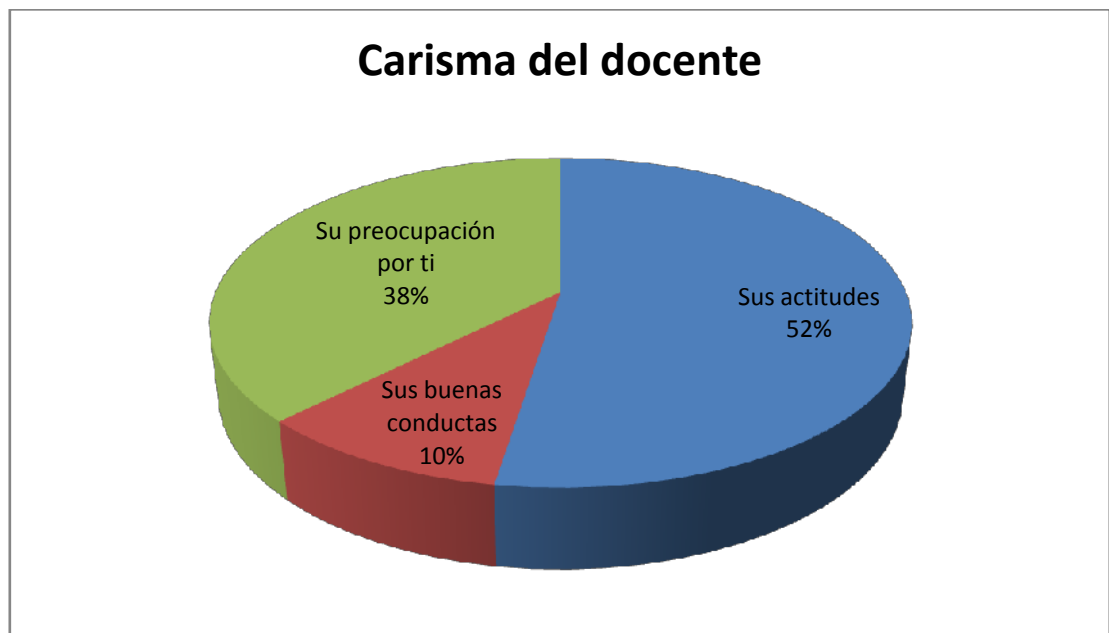
Tabla: E-B14
Carisma del docente

CARISMA DEL DOCENTE	F	%
Sus actitudes	21	52.00%
Sus buenas conductas	4	10.00%
Su preocupación por ti	15	38.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: E-B14



Al 52% de los estudiantes les agradan las actitudes de sus maestros. El 38% de los estudiantes les gusta que sus maestros se preocupen por ellos y a un 10% de los estudiantes les agrada las buenas conductas de sus maestros.

Tabla: E-B15

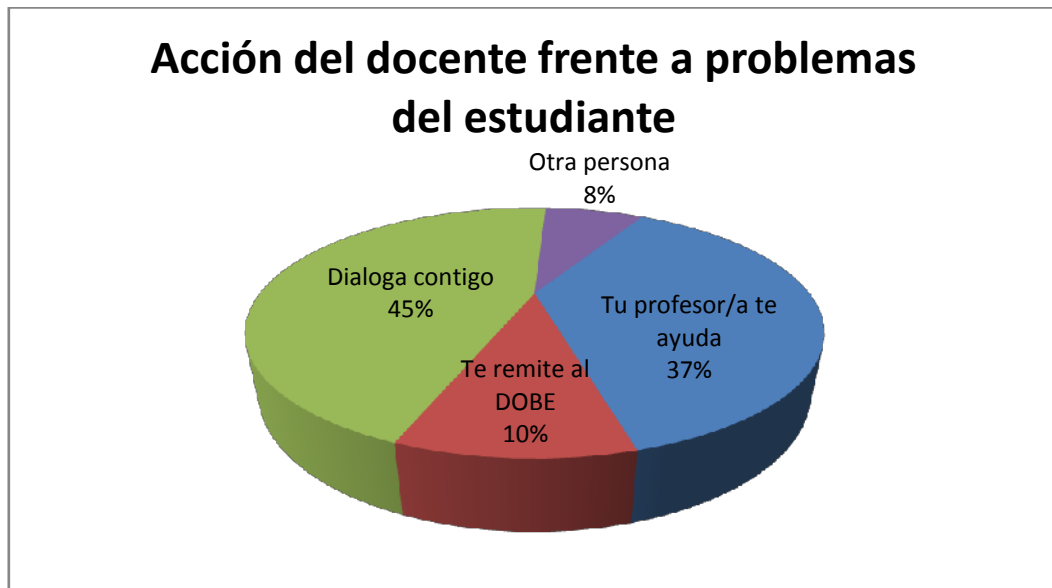
Acción del docente frente a problemas del estudiante

ACCION DEL DOCENTE FRENTE A PROBLEMAS DEL ESTUDIANTE	F	%
Tu profesor/a te ayuda	15	37.50%
Te remite al DOBE	4	10.00%
Dialoga contigo	18	45.00%
Otra persona	3	7.50%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: E-B15



El 45% de los estudiantes indica que sus maestros dialogan con los ellos cuando tienen problemas. El 37% de los estudiantes considera que sus maestros le ayudan. El 10% de los estudiantes señalan que son remitidos al DOBE. El 8% de los estudiantes indican que son ayudados por otras personas que no son sus maestros.

Tabla: E-B16

Qué te gustaría que tu maestro haga por ti cuando estás en apuros

QUE TE GUSTARIA QUE TU MAESTRO HAGA POR TI CUANDO ESTAS EN APUROS	F	%
Escuchar	4	10.00%
Aconsejar	13	32.00%
Ayudar	23	58.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: E-B16



El 58% de los estudiantes esperaría ser ayudado de alguna forma por sus maestros. El 32% de los estudiantes estima los consejos de sus maestros cuando está en apuros. El 10% de los estudiantes solo espera ser escuchado por sus maestros cuando está en apuros.

Relación entre educador y familia (C):

Tabla: E-C17

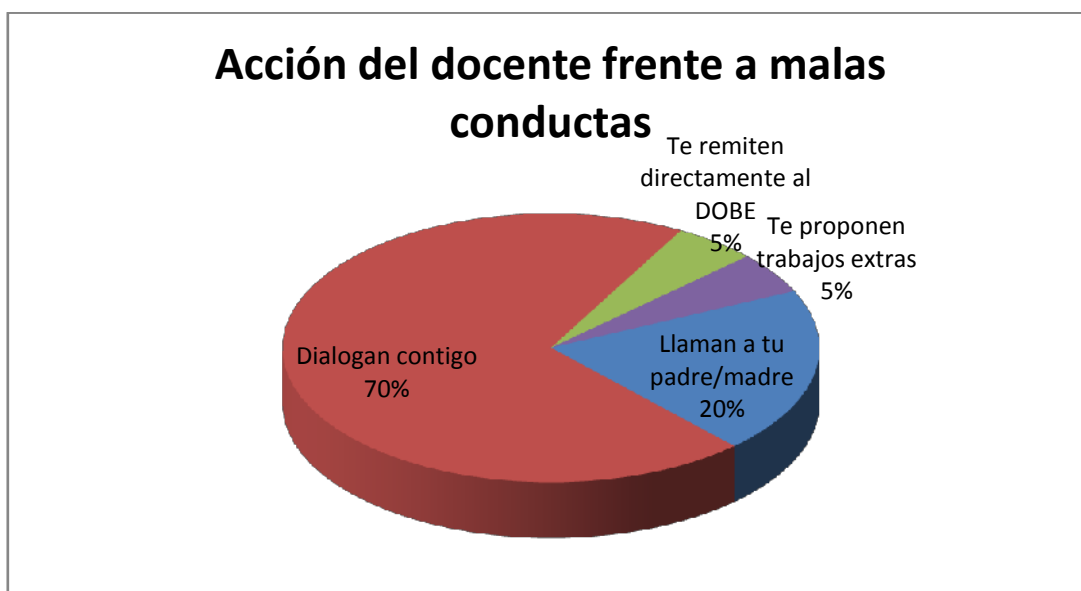
Acción del docente frente a malas conductas

ACCION DEL DOCENTE FRENTE A MALAS CONDUCTAS	F	%
Llaman a tu padre/madre	8	20.00%
Dialogan contigo	28	70.00%
Te remiten directamente al DOBE	2	5.00%
Te proponen trabajos extras	2	5.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: E-C17



El 70% de los estudiantes señalan que sus maestros dialogan con ellos cuando han realizado conductas inapropiadas. El 20% de los estudiantes indican que sus maestros han llamado a sus padres. El 5% de los estudiantes han sido remitidos al DOBE y el otro 5% de los estudiantes indican que sus maestros les han propuesto trabajos extras como escarmiento por sus malas conductas.

Tabla: E-C18

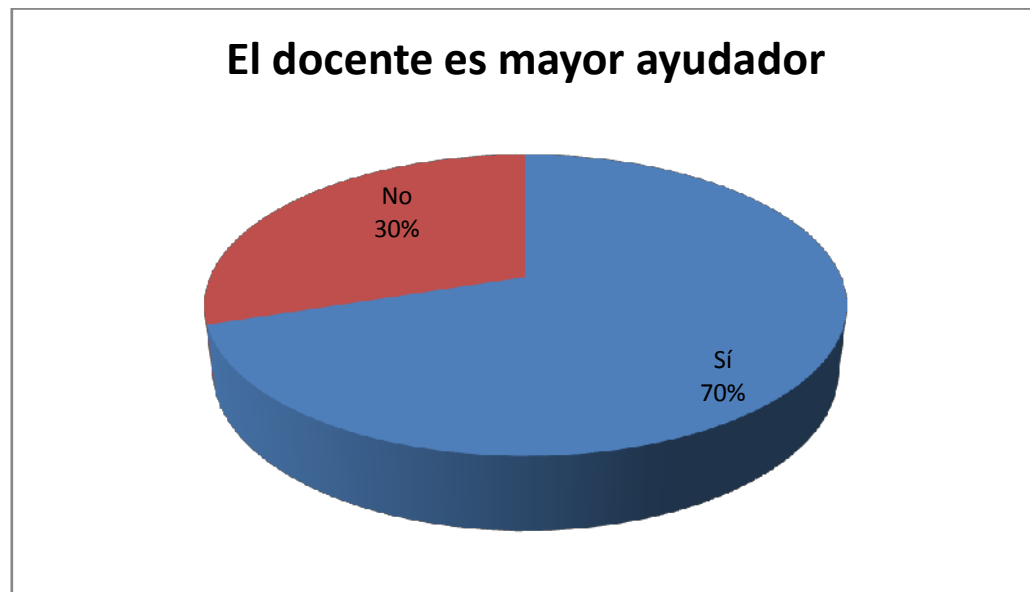
El docente es mayor ayudador

EL DOCENTE ES MAYOR AYUDADOR	F	%
Sí	28	70.00%
No	12	30.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: E-C18



El 70% de los estudiantes reconocen que sus maestros son los mayores ayudadores que tienen cuando enfrentan problemas en el colegio. El 30% de los estudiantes no consideran que sus maestros les puedan ayudar.

Tabla: E-C19

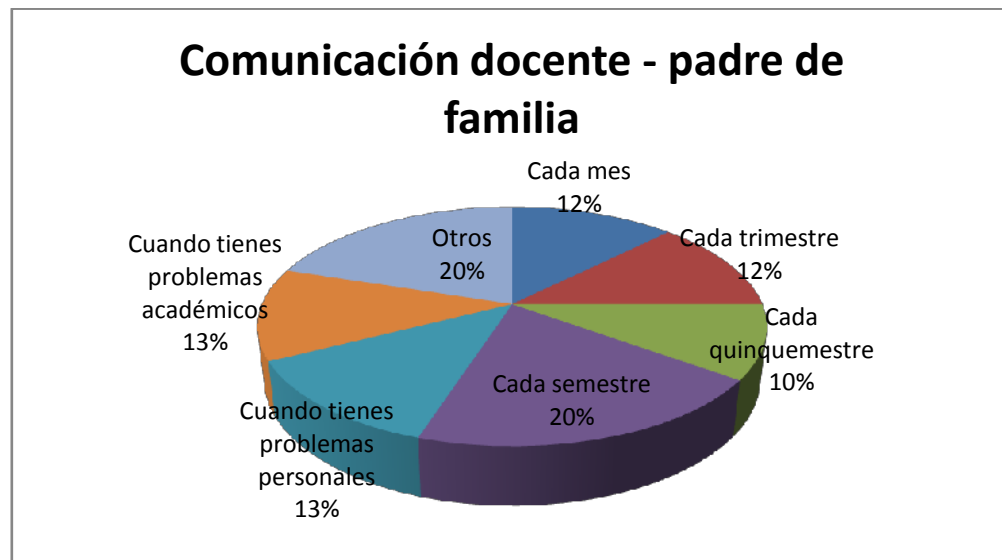
Comunicación docente - padre de familia

COMUNICACIÓN DOCENTE – PADRE DE FAMILIA	F	%
Cada mes	5	12.50%
Cada trimestre	5	12.50%
Cada quinquemestre	4	10.00%
Cada semestre	8	20.00%
Cuando tienes problemas personales	5	12.50%
Cuando tienes problemas académicos	5	12.50%
Otros	8	20.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: E-C19



El 26% de los estudiantes indica que sus maestros se comunican con sus padres cuando tienen algún tipo de problema. El 54% de los estudiantes señala que lo hacen solo en las reuniones planificadas. El 20% de los estudiantes señala la comunicación entre docentes y padres de familia son por otros motivos diferentes a los considerados

Tabla: E-C20

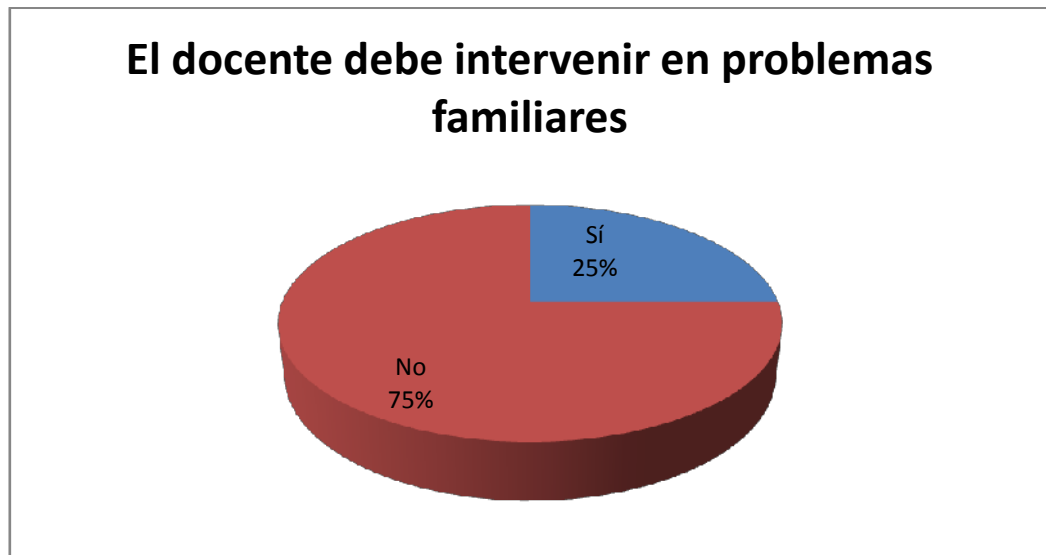
El docente debe intervenir en problemas familiares

EL DOCENTE DEBE INTERVENIR EN PROBLEMAS FAMILIARES	F	%
Sí	10	25.00%
No	30	75.00%
Total	40	100.00%

Fuente: encuesta

Elaboración: Diana Fernanda Gómez Lastra

Gráfico: E-C20



El 75% de los estudiantes consideran que los docentes no deben intervenir en sus problemas familiares, sin embargo son considerados sus primeros ayudadores, cuando tienen problemas en la Institución.

El 25% de los estudiantes si consideran que sus maestros deben intervenir cuando tienen problemas familiares.

6. DISCUSIÓN

En este apartado se analizan los resultados presentados anteriormente, considerando los datos aportados por los docentes y los estudiantes. También se presenta una propuesta pedagógica en base al análisis y las conclusiones que se especifican a continuación:

La Unidad Educativa Pedro Pablo Borja N°1, está conformada en un 60% de maestras y un 40% de maestros; esto corresponde con la tendencia mayoritaria de la presencia de mujeres en la educación tanto en Latinoamérica como en el mundo entero. (UNESCO, 1989)

La Unidad Educativa Pedro Pablo Borja N°1, cuenta en su planta docente con un 55% de docentes que superan los 40 años de edad y los 10 años de servicio; con una preparación profesional de tercer y cuarto nivel, en el 90% de los docentes, lo que significa que la Institución tiene un potencial en sus docentes que hay que explotarla para que se conviertan en verdaderos gestores que edifiquen a las nuevas generaciones en forma integral tanto en conocimientos como en valores.

En la Unidad Educativa Pedro Pablo Borja N°1 está establecido el PEI, el cual se revisa cada año, actualmente se encuentran en una transición para incorporar las nuevas directrices del Ministerio de Educación. En este contexto la presente investigación de la práctica pedagógica, retroalimenta el proceso de actualización del PEI.

El 85% de los docentes realiza su práctica pedagógica, basado en el PEI. El 87% de los estudiantes tiene información del PEI y puede reconocer los valores, misión y visión de la Institución. Es deseable que estos porcentajes sean superiores, cercanos al 100%, si bien la Institución ha realizado un importante trabajo para establecer el PEI, no descuide la difusión del mismo, ya que existe un 15% de la comunidad educativa que no identifica el PEI.

El 75% de los docentes están involucrados anualmente, en las actualizaciones del PEI; existiendo un 25% de docentes que no están aportando en las revisiones anuales del mismo.

La Unidad Educativa Pedro Pablo Borja N°1, se interesa por mantener a sus docentes actualizados en temas pedagógicos por lo que anualmente en el tiempo de vacaciones del año lectivo, los docentes tienen la posibilidad de tomar cursos y capacitaciones, el 70% de los docentes realizan dichas capacitaciones y el 30% de los docentes no siguen estos cursos.

El 25% de los docentes se interesan por apoyar la gestión de la Institución para que se realicen las actualizaciones pedagógicas cada año. El 85% de los estudiantes saben que los docentes realizan cursos en las vacaciones, provistos por la Institución.

El 80% de los docentes en forma personal e individual reconoce que busca actualizarse versus un 20% de no se ha organizado personal ni colectivamente para capacitarse.

Las actualizaciones pedagógicas por cuenta de los docentes en un 40% las realiza en línea con las directrices pedagógicas de la Institución, existiendo un 60% de los docentes que no se actualizan pedagógicamente en sintonía con el modelo pedagógico de la Institución. El 92% de los estudiantes considera que los docentes aplican lo que se capacitan.

En la aplicación de contenidos así como en el desarrollo de las clases y actividades de la Institución el 85% de los docentes se rigen al PEI versus el 15% de los docentes que reconocen variaciones en la aplicación del PEI.

El 100% de los docentes imparten sus clases en forma profesional implementando didácticas y estrategias aprendidas y enriquecidas por sus experiencias, sin regirse a un determinado modelo pedagógico, en forma exclusiva.

El 95% de los docentes señalan la Pedagogía Conceptual como modelo pedagógico de la Institución, y tan solo el 18% de los docentes reconocen que su práctica pedagógica es la Pedagogía Conceptual.

El 35% de los docentes reconocen su práctica pedagógica dentro de la tendencia Constructivista. Un 32% de los docentes afirman utilizar el método Conductivista y un 15% de los docentes identifican su práctica pedagógica como Sociocrítica.

El 33% de los docentes implementan el aprendizaje significativo al dirigir las clases mediante procesos o etapas por las cuales los estudiantes van avanzando hasta incorporar los nuevos conocimientos; esto es congruente con el 35% de identifica su práctica educativa como Constructivista; y el 35% de los estudiantes reconocen que sus maestros desarrollan actividades de comprensión durante las clases.

El 10% de los docentes identifican su didáctica basada en contenidos, mediante el uso de organizadores gráficos y mentefactos, lo cual corresponde con la didáctica de la Pedagogía Conceptual. El 90% restante no identifica su didáctica como basada en los contenidos, pero sí utilizan los organizadores gráficos que están comprendidos en el PEI, como se puede apreciar en la presente investigación, el 85% de los docentes realiza su práctica pedagógica de acuerdo al PEI. El 22% de los estudiantes reconocen que sus maestros emplean el razonamiento en el desarrollo de las clases. El 25% de los estudiantes indican que sus maestros utilizan gráficos y mentefactos en las clases.

El 42% de los estudiantes indican que sus maestros explican y utilizan ejemplos para dar las clases. Esto es equiparable con el 32% de los docentes que afirman utilizar el método Conductista.

El 18% de los estudiantes señalan que sus maestros utilizan juegos de rol – simulación en las clases. En tanto que un 15% de los docentes identifican su práctica pedagógica como Sociocrítica.

En la relación con los estudiantes, los docentes se reconocen en un 42% como afectivo, un 32% meramente estrictamente académica, un 18% activo, directivo y un 8% pasivo es decir poco directivos, negocian con los estudiantes temas, tiempos y espacios.

Los estudiantes reconocen que las relaciones con sus maestros son en un 40% afectiva, 27% estrictamente académica, 10% activa, directiva y un 23% pasiva, es decir que para los estudiantes hay un mayor porcentaje de docentes pasivos, poco directivos que negocian con los estudiantes temas, tiempos, espacios y consideran que los estudiantes pueden auto regularse.

Existe un importante 40% entre docentes y estudiantes que se reconocen como afectivas sus relaciones, lo cual es positivo. El 85% de los estudiantes afirman que sus maestros conversan también en clases y no solo dan las clases.

Los docentes en un 80% consideran que han impactado positivamente en sus estudiantes, ayudándoles a elevar su nivel académico y afectivo como consecuencia de su práctica pedagógica. El 82% de los estudiantes reconocen haber mejorado su nivel académico por la buena forma de exponer de sus maestros. El 70% de los docentes han verificado dicho impacto. Existiendo desde la perspectiva de los docentes un 30% de estudiantes que no han mejorado su nivel académico y afectivo como consecuencia de la práctica pedagógica en la Institución.

El 55% de los docentes reconoce que los estudiantes imitan sus actitudes, el 20% de los estudiantes solicitan mejoras, el 15% de los estudiantes reprochan los actos de los docentes, al 5% de los estudiantes les molesta las actitudes de los docentes y el 5% de los estudiantes no reproducen buenas conductas.

El 52% de los estudiantes les agradan las actitudes de sus maestros. El 38% de los estudiantes les gusta que sus maestros se preocupen por ellos y a un 10% de los estudiantes les agrada las buenas conductas de sus maestros.

Frente a problemas conductuales o académicos de los estudiantes, los docentes en un 35% aborda directamente con los estudiantes esos problemas, el 30% lo remite al DOBE, el 20% dialoga con los involucrados y un 15% de los docentes actúa como mediador. Los estudiantes en un 45% indican que sus maestros dialogan con los ellos cuando tienen problemas. El 37% de los estudiantes considera que sus maestros les ayudan. El 10% de los estudiantes señalan que son remitidos al DOBE. El 8% de los estudiantes indican que son ayudados por otras personas que no son sus maestros.

El 55% de los docentes y el 45% de los estudiantes señalan que los docentes dialogan y abordan directamente con los estudiantes los problemas que pudieran tener. El 58% de los estudiantes esperarían ser ayudados de alguna forma por sus maestros. El 32% de los estudiantes estima los consejos de sus maestros cuando está en apuros. El 10% de los estudiantes solo espera ser escuchado por sus maestros cuando está en apuros.

El 70% de los estudiantes reconocen que sus maestros son los mayores ayudadores que tienen cuando enfrentan problemas en el colegio. El 30% de los estudiantes no consideran que sus maestros les puedan ayudar.

El 50% de la comunicación entre docentes y padres de familia se realizan por temas de conducta de los estudiantes. El 40% de la comunicación se debe a temas del rendimiento académico de los estudiantes. Según la perspectiva de los docentes la comunicación con los padres de familia en un 90% corresponde a temas académicos y conductuales de los estudiantes.

Los estudiantes indican que en un 26% de los motivos de comunicación entre sus maestros y padres de familia se deben a temas académicos y conductuales, en tanto que un 54% de los estudiantes señala que lo hacen solo en las reuniones planificadas. El 20% de los estudiantes señala la comunicación entre docentes y padres de familia son por otros motivos diferentes a los considerados.

Los docentes consideran en un 60% que el padre de familia puede proporcionar información para solucionar los problemas de sus hijos.

El 50% de los docentes consideran que no es ético intervenir en los problemas de los demás, ya que como seres humanos también tiene problemas y no pueden ayudar. En cambio el otro 50% piensan que los docentes pueden aportar con dirección y consejos para solucionar los problemas familiares.

Los estudiantes en un 75% consideran que los docentes no deben intervenir en sus problemas familiares, sin embargo son considerados sus primeros ayudadores, cuando tienen problemas en la Institución.

El primer objetivo de la presente investigación es cuantificar la ejecución del PEI en la Unidad Educativa Pedro Pablo Borja N°1 durante el año lectivo 2010 – 2011, considerando el análisis de los resultados, se puede identificar las siguientes conclusiones:

- La Unidad Educativa Pedro Pablo Borja N°1, cuenta con el 90% de su planta docente profesional con experiencia de más de 5 años el 35% de los docentes; con experiencia de más de 10 años, otro 35% de los docentes; con experiencia

de más de 20 años, un 20% y tan solo un 10% con experiencia menor a cinco años. La preparación y experiencia de los docentes de la Institución, puede ser aprovechada para dejar un legado en los estudiantes que fortalezca su formación académica y de valores.

- La Unidad Educativa Pedro Pablo Borja N°1, ha alcanzado un importante 85% de difusión del PEI, lejos de conformarse con esta cuantificación, debe hacerlos pensar en tomar medidas para mejorar la difusión del PEI.
- El 70% de los docentes están aprovechando las capacitaciones que la Unidad Educativa Pedro Pablo Borja N°1 provee a sus docentes. El 60% de la actualización que los docentes hacen por su cuenta no está en armonía con la línea pedagógica de la Institución. Un 20% de los docentes no se capacitan. La Institución debería realizar mejorar en el tema de la actualización y capacitación docente.
- La Unidad Educativa Pedro Pablo Borja N°1, implementa la Pedagogía conceptual como modelo pedagógico, sin embargo solo el 18% de los docentes reconocen aplicar dicho modelo y en la práctica se evidencia que el 25% de los docentes usan elementos de Pedagogía Conceptual.
- En la Unidad Educativa Pedro Pablo Borja N°1, desde la práctica pedagógica: se aplica en un 35% el enfoque Constructivista; en un 32% el método Conductivista; en un 18% la Pedagogía conceptual y en un 15% la pedagogía Sociocrítica.
- La aplicación de estos métodos pedagógicos no es pura, es decir se evidenció que durante el desarrollo de las clases, los docentes toman elementos de varios métodos pedagógicos. Por ejemplo 42% de los docentes usan la explicación y la ejemplificación como didáctica, el 25% de los docentes están utilizando organizadores gráficos y mentefactos; el 18% de los docentes realizan juegos de roles, el 15% de los docentes desarrollan las clases en base a ejercicios y actividades como proyectos y exposiciones.
- Los docentes como los estudiantes en la Unidad Educativa Pedro Pablo Borja N°1, tienen la percepción que los estudiantes mejoran el nivel académico como consecuencia de la práctica pedagógica en la Institución. Esto se evidencia porque el 80% de los docentes y el 82% de los estudiantes reconocen mejoras

en el nivel académico de los estudiantes. Sin embargo en la verificación de la mejoría académica existe un 30% de estudiantes que no han mejorado su nivel académico como consecuencia de la práctica pedagógica en la Institución.

- Las relaciones entre docentes y estudiantes son afectivas en la Unidad Educativa Pedro Pablo Borja N°1, el 42% de los docentes y el 40% de los estudiantes así lo reconocen. Aquí hay una oportunidad para afirmar y reeducar en la formación de la afectividad, ya que se asocia con ser “buena nota” y no se identifica como un reconocimiento de quien es la persona humana como divina presencia constitutiva, como lo afirma la Pedagogía Genética creada por Fernando Rielo (Barbosa, 2009).
- La educación de los niños y jóvenes se basa en la triada estudiante – escuela – familia, sin embargo la participación de los padres de familia está disminuyendo porque el 70% de los estudiantes reconocen que sus maestros son los mayores ayudadores y los docentes consideran que el 40% de los padres de familia no puede proporcionar información para solucionar los problemas de sus hijos.
- El 50% de los docentes y el 75% de los estudiantes consideran que los docentes no deben intervenir en los problemas familiares de los estudiantes. A pesar de que al 55% de los estudiantes les agradan las actitudes de sus maestros y las imitan y en un 70% los docentes son considerados por los estudiantes como sus mayores ayudadores. Lo que evidencia que hay una crisis de cuidado y preocupación de los unos por los otros.

El segundo objetivo de la presente investigación es presentar una propuesta en base al análisis de los resultados y las conclusiones, en tal virtud a continuación se presenta una propuesta educativa para la Unidad Educativa Pedro Pablo Borja N°1:

Plan Educativo Renacer

El plan educativo Renacer está enfocado a fortalecer y actualizar el PEI de la Unidad Educativa Pedro Pablo Borja N°1 considerando las falencias identificadas en la investigación sobre la práctica pedagógica de la Institución durante el año lectivo 2010-2011.

El alcance de la propuesta comprende la triada estudiante – escuela – familia como protagonistas de la formación de los niños, niñas y jóvenes de la Institución. Reeducar en el tema de la afectividad como elemento importante de la educación de la persona humana. Motivar el compromiso de los estudiantes, docentes y padres de familia en sus aportes para llevar a cabo el proceso educativo de los estudiantes, en la Institución. Capacitar a los docentes en la comprensión de la Pedagogía Conceptual y su didáctica así como identificar las diferencias con otros métodos y didácticas, de tal manera que los docentes puedan aplicar consciente y fielmente la metodología pedagógica.

Los instrumentos de investigación utilizados en la presente tesis, que se encuentran como anexos, pueden servir de referencia para cuantificar el resultado de la aplicación del plan Renacer.

El objetivo general es obtener el 100% de correspondencia entre lo propuesto en el PEI y la aplicación del mismo, durante un año lectivo a la vez. Esto quiere decir que cada año se evaluarán los resultados para identificar correcciones o mejoras al PEI.

Los objetivos específicos son:

- Aumentar en un 15% el grado de socialización del PEI, entre los estudiantes, los docentes y padres de familia, de tal manera que se llegue al 100% de identificación del PEI en el ámbito educativo de la Institución.
- Incorporar al 20% de los docentes que no realizan cursos de capacitación para alcanzar el 100% de docentes involucrados en la capacitación.
- Aumentar del 40% al 100% de la capacitación docente en línea con la Institución, es este caso sería la capacitación en Pedagogía Conceptual.
- Incrementar del 18% a un 100% la aplicación en el aula de la Pedagogía Conceptual.
- Verificar la mejora académica de los estudiantes durante el año lectivo.
- Incrementar del 40% al 100% el grado de afectividad entre las personas de la Institución.
- Verificar la mejora conductual y afectiva de los estudiantes durante el año lectivo.
- Aumentar del 70% al 100% el compromiso de los docentes en la formación de los educandos.

- Aumentar del 40% al 100% el compromiso de los padres de familia en la formación de sus hijos.

Estos objetivos son altos y muy significativos si se quiere tener coherencia entre lo que se quiere ser y lo que realmente se practica. Para llevar a cabo el plan educativo Renacer, se proponen dos proyectos:

Proyecto que reeduce en afectividad, tanto a docentes, padres de familia y estudiantes y el proyecto de implementación de la Pedagogía Conceptual.

El Proyecto de la Afectividad tiene como objetivo formar la afectividad en los educandos de la Institución.

El Proyecto metodológico, tiene como objetivo alcanzar el 100% de implementación en el aula de la Pedagogía Conceptual.

El desarrollo de estos proyectos y el detalle de sus actividades pueden tomar un trabajo equiparable al presente por lo que se esbozará las actividades de los objetivos específicos identificados anteriormente y que corresponden al Plan general Renacer:

Objetivo:

Aumentar en un 15% el grado de socialización del PEI, entre los estudiantes, los docentes y padres de familia, de tal manera que se llegue al 100% de identificación del PEI en el ámbito educativo de la Institución.

Actividad 1:				
Elementos gráficos que hagan alusión a los valores, misión y visión de la Unidad Educativa Pedro Pablo Borja N°1, ubicados en las instalaciones y en las aulas de la Institución.				
Recursos	Tiempo	Participantes	Responsable	Evaluación
Económicos para costear publicidad	Se aplicará durante todo el año	Comisión de imagen, formada por	Una persona diferente a los participantes,	Encuesta, preguntar si han visto los gráficos

gráfica	lectivo, cambiando los gráficos cada trimestre.	dos personas en cada instalación, es decir dos personas en el centro y dos personas en el norte.	que se encargue de evaluar el objetivo y efectuar seguimiento a la actividad.	y que significado tienen los mismos.
---------	---	--	---	--------------------------------------

Actividad 2:

Minutos cívicos que hagan alusión a los valores, misión y visión de la Unidad Educativa Pedro Pablo Borja N°1

Recursos	Tiempo	Participantes	Responsable	Evaluación
Humanos, la creatividad de docentes.	Una vez a la semana, durante todo el año lectivo.	Tres estudiantes de un grado a la vez. El grado y el docente dirigente el cual generará una participación en el aula del tema.	El Vicerrector académico y el Director.	Cuantificar mediante preguntas – respuestas al grado participante.

Actividad 3:

Inducción a los docentes del PEI: consiste en hacer una presentación del PEI, entrega del documento escrito, generar una discusión del mismo, considerar los aporte de los docentes, como actividad previa a la revisión anual del PEI.

Recursos	Tiempo	Participantes	Responsable	Evaluación
Humanos, la creatividad	Una vez al año, una semana antes	Docentes de la Institución	El Vicerrector académico y el	Prueba escrita

de docentes. Económicos para un lunch	del inicio del año lectivo.		Director.	
<p>Actividad 4:</p> <p>Revisión anual del PEI: consiste en realizar las modificaciones que se requieran, en base a los resultados de la evaluación de la aplicación del PEI, que se recomienda aplicar a fines del año lectivo.</p>				
Recursos	Tiempo	Participantes	Responsable	Evaluación
Humanos	Una vez al año, una semana antes del inicio del año lectivo.	Docentes de la Institución	El Vicerrector académico y el Director.	Prueba escrita
<p>Actividad 5:</p> <p>Socialización del PEI con los padres de familia: actualmente la agenda escolar contienen los elementos principales del PEI, eso permite que los padres de familia tengan un primer acercamiento al mismo. Propongo que en cada reunión o actividad social se recalque, un aspecto del PEI, mediante preguntas que se realicen a los padres de familia.</p>				
Recursos	Tiempo	Participantes	Responsable	Evaluación
Humanos	En las reuniones con los padres de familia y en	Docentes de la Institución	El Vicerrector académico y el Director.	Asistencia del padre de familia.

Objetivo:

Incorporar al 20% de los docentes que no realizan cursos de capacitación para alcanzar el 100% de docentes involucrados en la capacitación.

Actividad 1:				
Hacer un seguimiento a cada docente de sus condiciones y situación para ayudarlo a organizarse mejor y trazar un plan de carrera docente en la Institución.				
Recursos	Tiempo	Participantes	Responsable	Evaluación
Humanos	En la vacaciones del año lectivo, con dos revisiones en el año lectivo	Todos los docentes.	DOBE	Plan de carrera docente

Objetivo:

Aumentar del 40% al 100% de la capacitación docente en línea con la Institución, es este caso sería la capacitación en Pedagogía Conceptual.

Actividad 1:				
Realizar jornadas pedagógicas teórico prácticas de Pedagogía Conceptual: consiste en estudiar la teoría de la Pedagogía Conceptual				
Recursos	Tiempo	Participantes	Responsable	Evaluación
Humanos	En la vacaciones, al finalizar el	Todos los docentes.	El Vicerrector académico y el Director	Asistencia Participación

	año lectivo			Trabajos Prueba escrita
--	-------------	--	--	----------------------------

Objetivo:

Incrementar del 18% a un 100% la aplicación en el aula de la Pedagogía Conceptual

Actividad 1:				
Talleres de Pedagogía Conceptual: consiste en aplicar la Pedagogía Conceptual				
Recursos	Tiempo	Participantes	Responsable	Evaluación
Humanos	En la vacaciones, al finalizar el año lectivo	Todos los docentes.	El Vicerrector académico y el Director	Asistencia Participación Clases prácticas

Objetivo:

Verificar la mejora académica de los estudiantes durante el año lectivo.

Actividad 1:				
Hacer un seguimiento académico de cada estudiante en el cual se identifique sus fortalezas y debilidades para trazar un plan académico.				
Recursos	Tiempo	Participantes	Responsable	Evaluación
Humanos	Al finalizar el año lectivo se generan los datos que alimentaría el	Los estudiantes, docentes, padres de familia,	Vicerrector y Director	Plan académico del estudiante.

	record de cada estudiante. Al inicio del año habría una entrevista con los padres de familia.	DOBE.		
--	---	-------	--	--

Objetivo:

Incrementar del 40% al 100% el grado de afectividad entre las personas de la Institución.

Este es un Proyecto completo, con varias actividades y a mediano tiempo, que toma más de un año lectivo implementarlo completamente, para empezar se identifica esta actividad:

Actividad 1:				
Reeducar en afectividad a los docentes para que puedan enseñar y formar la afectividad en sus educandos. Mediante jornadas de capacitaciones y talleres sobre la afectividad.				
Recursos	Tiempo	Participantes	Responsable	Evaluación
Económicos para costear el o los instructores	A lo largo del año lectivo, como talleres en el tiempo de feriados laborables para los docentes.	Todos los docentes.	El Vicerrector académico y el Director	Asistencia Participación Prueba escrita

Objetivo:

Verificar la mejora conductual y afectiva de los estudiantes durante el año lectivo.

Actividad 1:				
Incorporar como eje transversal la afectividad, para que sea enseñada y evaluada durante el año lectivo, como parte del aporte actitudinal de las calificaciones del estudiante.				
Recursos	Tiempo	Participantes	Responsable	Evaluación
Humanos	Durante el año lectivo.	Los estudiantes, docentes, DOBE.	Inspector	Las actitudes El record de conducta de los estudiantes

Objetivo:

Aumentar del 70% al 100% el compromiso de los docentes en la formación de los educandos.

Actividad 1:				
Con cada uno de los docentes, realizar un análisis del grupo de estudiantes que está a su cargo, establecer las condiciones iniciales y la meta final a alcanzar como resultado del proceso educativo				
Recursos	Tiempo	Participantes	Responsable	Evaluación
Humanos	Durante el año lectivo.	Todos los docentes, DOBE.	El Vicerrector académico y el Director	Promedios de notas individuales y del grupo

Actividad 2:				
Concienciar en los docentes, quien es la persona humana, para que eduque y transmita este entendimiento a sus educandos y a los padres de familia.				
Recursos	Tiempo	Participantes	Responsable	Evaluación
Humanos	Durante el año lectivo.	Todos los docentes, DOBE.	El Inspector	Observación de las actitudes de los docentes.

Objetivo:

Aumentar del 40% al 100% el compromiso de los padres de familia en la formación de sus hijos.

Actividad 1:				
Involucrar al padre de familia, en el seguimiento y control del desempeño de los estudiantes, mediante la entrevista al inicio del año en el DOBE, en la cual se realiza el plan académico del estudiante y se establecen las metas a alcanzar por el estudiante, para lo cual se requiere el compromiso, participación y apoyo del padre de familia.				
Recursos	Tiempo	Participantes	Responsable	Evaluación
Humanos	Durante el año lectivo.	Los padres de familia, docentes, DOBE.	El Inspector	Comparación entre las notas alcanzadas y las metas definidas.
Actividad 2:				
Participación de los padres de familia en las actividades de la Institución.				
Recursos	Tiempo	Participantes	Responsable	Evaluación

Humanos	Durante el año lectivo.	Todos los docentes, DOBE.	Cada docente dirigente de grado.	Asistencia
---------	-------------------------	---------------------------	----------------------------------	------------

7. BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, Juan Carlos. (2011). *Autoestructuración Escuela Nueva*. [Online]. Disponible: <http://es.scribd.com/doc/13114762/La-Pedagogia-Activa-Escuela-Nueva>.
- Alba, Orvelis. (). “*El proceso pedagógico en la educación técnica y profesional: antecedentes históricos, esencia y caracterización en el siglo XXI*”. Universidad Pedagógica Frank País García, de Santiago de Cuba. . [Online]. Disponible: <http://www.educar.org/articulos/El%20proceso%20pedag%C3%B3gico%20profesional%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20t%C3%A9cnica%20y%20profesional,%20su%20esencia%20y%20caracterizaci%C3%B3n%20en%20el%20siglo%20XXI-ORIGINAL.pdf>
- Ausubel, D. P. (1976). *Psicología educativa Un punto de vista cognoscitivo*. México: Editorial Trillas.
- Barbosa, José. (2009). *Guía Didáctica, Ética*. Loja: Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.
- Engels, Federico. (1970). *Anti Dühring*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- *Reforma Curricular para la Educación Básica*. (1997). Ecuador: © Ministerio de Educación y Cultura.
- Días, Frida. Lule, Ma de Lourdes. Pacheco, Diana. Saad, Elisa. & Rjas, Silvia. (2010). *Metodología de Diseño Curricular para Educación Superior*. México, Editorial Trillas.
- Enciclopedia Rialp GER. (1990). *Biografía Heráclito de Éfeso*. [Online] Disponible: <http://www.canalsocial.net/GER/busquedaav.asp>
- Enciclopedia Rialp GER. (1990). *Pedagogía Concepto y División*. [Online] Disponible: <http://www.canalsocial.net/GER/busquedaav.asp>
- Galino, M.A. (1988). *Historia de la Educación Edades Antigua y Media*, Madrid: Editorial Gredos S.A.
- Gian Battista, Fausto. (2007). *Guía Didáctica, Filosofía de la Educación*. Loja: Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.

- Gualpa, Danilo. (2010). *Guía para el Trabajo de Investigación previa la obtención del Título de Magíster en Pedagogía*. Loja: Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.
- Jara, Alida. (2010). *Guía Didáctica El Currículo Escolar*. Loja: Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.
- *Los trabajos de Ivan Pavlov*, (28 abril 2009) [online]. Disponible: <http://www.solopsicologia.com/los-trabajos-de-ivan-pavlov/>
- Lemus, Luis Arturo. (1973). *PEDAGOGÍA Temas Fundamentales*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Marróu, H.I. (1965). *Historia de la educación en la edad antigua*. Buenos Aires: Editorial Universitaria
- Méndez, Víctor Hugo. (2003). *Educación y Retórica en la Antigüedad*. Revista de Ciencias Sociales (Valparaíso) N°13 [Online] Disponible: http://www.humanindex.unam.mx/humanindex/fichas_pdf/Articulo15031%20M%C3%A9ndezAguirre%20Educaci%C3%B3n%20y%20ret%C3%B3rica%20en.pdf
http://www.revistacienciasociales.cl/archivos/.../revista13_articulo
- Mergel, Brenda. (1998) *Diseño Instruccional y Teoría del Aprendizaje*. [Online] Disponible: <http://www.usask.ca/education/coursework/802papers/mergel/espanol.pdf>
- Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*. [Online]. Disponible: <http://www.educacion.gov.ec>
- Ivic, Ivan. (1999). *Lev Senionovich Vygotsky*. UNESO: Oficina Internacional de Educación. [Online]. Disponible: http://www.infoamerica.org/documentos_pdf/vygotsky01.pdf
- Rodríguez, María Luz. (2004). *La Teoría del Aprendizaje Significativo*. [Online]. Disponible: <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>
- Rubilar, Luis. (1980) *“Don Sióm Rodríguez, el pedagogo andino (1771-1854)(desde Cundinamara hasta la Araucanía)”*. Revista Nacional de Cultura, N° 245. Caracas. [Online]. Disponible: http://www.alternativabolivariana.org/pdf/pedagogo_andino.pdf

- Ruiz Limón, Ramón. (2004). *Historia de la Psicología y sus aplicaciones*. México
- Soto Ramírez, Juan. (2000). *Tres Principios para la Configuración de una Psicología de lo Complejo. Cinta de Moebio*, [Online]. Disponible: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=10100805#>
- UNESCO. (1989). *Anuarios Estadísticos*. [Online]. Disponible: <http://www.eurosur.org/FLACSO/mujeres/uruguay/educ-11.htm>

8. ANEXOS

ANEXO 1

Solicitud para aplicar el instrumento de investigación en la Unidad Educativa Pedro Pablo Borja N°1

Quito, 3 de febrero del 2011

Padre Magister

JAIME TUTASI PAZ Y MIÑO

Rector de la Unidad Educativa Pedro Pablo Borja N° 1

De mis consideraciones:

Por medio de la presente solicito su autorización para la aplicación del instrumento de investigación de la tesis "Realidad de la práctica pedagógica y curricular en la educación ecuatoriana en los centros educativos de básica y bachillerato del país", previa a la obtención del título de Magister en Pedagogía.

Esta es una investigación que se está llevando a cabo en los diferentes planteles del territorio ecuatoriano, es un trabajo en conjunto con los maestrantes en Pedagogía de la Universidad Técnica Particular de Loja, con miras a tener datos nacionales sobre la realidad de la práctica pedagógica del país.

Por la atención que se digna dar a la presente, anticipo mis agradecimientos.

Atentamente,



Diana Gómez Lastra

CC: 1711878395



ANEXO 2

MAESTROS

A. IDENTIFICACIÓN

1. TIPO DE CENTRO EDUCATIVO

- 1.1. Fiscal ()
- 1.2. Fiscomisional ()
- 1.3. Particular Laico ()
- 1.4. Particular Religioso ()

2. UBICACIÓN

- 2.1. Urbano ()
- 2.2. Rural ()

3. INFORMACIÓN DOCENTE

- 3.1. Sexo
M() F()
- 3.2. Edad
25 – 30() 31 – 40() 41 – 50() +50()
- 3.3. Antigüedad (años)
1 – 5() 6 – 10() 11 – 20() +25()

4. PREPARACIÓN ACADÉMICA

- 4.1. Título de Pregrado ()
- 4.2. Título de postgrado ()
- 4.3. Sin título académico ()

5. ROL DENTRO DE LA INSTITUCIÓN

- 5.2. Docente Titular ()
- 5.3. Docente a contrato ()
- 5.4. Profesor Especial ()
- 5.5. Docente – Administrativo ()
- 5.6. Autoridad del Centro ()

B. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO (PEI)

1. ¿Conoce usted el PEI de su Institución?

SI() NO()

2. Indique el modelo educativo – pedagógico que presenta la Unidad Educativa en el cual labora.

3. ¿Participa en la Planificación Curricular de la Unidad Educativa?

SI() NO()

¿Por qué?

4. ¿Emplea estrategias para el desarrollo de sus Clases?

SI() NO()

Describa algunas:

5. ¿Con qué modelo Pedagógico identifica su práctica docente?

Conductismo ()

Constructivismo ()

Pedagogía Crítica ó Sociocrítica ()

Otro () señale cual _____

Indique el fundamento de su respuesta:

6. ¿Se proporciona actualización pedagógica hacia los docentes por parte de las autoridades de la Unidad Educativa?

SI() NO()

¿Por qué?

7. ¿Han gestionado por parte de la planta docente, la capacitación respectiva?

SI() NO()

¿Por qué?

8. ¿Para su mejoramiento pedagógico se capacita por cuenta propia?

SI() NO()

9. ¿Su capacitación pedagógica la realiza en la línea del Centro Educativo?

SI() NO()

¿Por qué?

10. ¿Su actividad pedagógica, como profesional, se encamina a los objetivos pedagógico – curriculares del centro educativo?

SI() NO()

¿Por qué?

C. PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE

1. La relación con los estudiantes posee los siguientes componentes:

Afectivo ()

Académico ()

Activo ()

Pasivo ()

2. Las sesiones de clase las planifica:

Usted ()

El Centro Educativo ()

El Ministerio ()

Otro ()

Especifique:

3. Emplea usted la Didáctica al impartir sus clases, mediante:

Recursos ()

Procesos ()

Actividades ()

Contenidos ()

¿Por qué?

6. ¿Considera que el modelo pedagógico que emplea, es apropiado para el desarrollo de la educación de los niños o jóvenes?

SI() NO()

¿Por qué?

7. ¿Ha verificado que el modelo pedagógico empleado ha sido asimilado por sus estudiantes, mediante las demostraciones de sus relaciones interpersonales?

SI() NO()

¿Qué técnicas ha empleado para verificar?

8. Luego de un periodo considerable (una semana, un mes, etc.), sus estudiantes:

Imitan sus actitudes ()

No reproducen buenas conductas ()

Les molesta su actitud ()

Le reprochan sus actos ()

Solicitan mejoras ()

9. Cuando detecta problemas en sus estudiantes:

Aborda el problema con ellos ()

Los remite al DOBE ()

Dialoga con los involucrados ()

Actúa como mediador ()

Otro () Indique cual _____

**D. RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y PADRES DE FAMILIA,
CUATRO ÍTEMS**

1. Cuando detecta problemas conductuales en los estudiantes:

Llama al padre/madre de familia ()

Dialoga con el estudiante ()

Lo remite directamente al DOBE ()

Propone trabajos extras ()

Otro () Indique cual _____

2. ¿Considera que el padre de familia es quien puede proporcionarle información que le ayuden a solucionar los problemas de los estudiantes?

SI() NO()

¿Por qué?

3. La frecuencia con la que ve a los padres de familia dependen de:

Las conductas del estudiante ()

Las que establece el Centro Educativo ()

El rendimiento académico estudiantil ()

Programaciones planificadas ()

4. ¿Cree usted que el docente debe intervenir en casos de problemas familiares por diferentes motivos?

SI() NO()

¿Por qué?

ANEXO 3

ESTUDIANTES

A. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUALIZACIÓN (PEI)

1. ¿Tus profesores o profesoras te han hablado de los valores, Misión, Visión, propuesta educativa de la Unidad Educativa?

SI() NO()

2. ¿Tus maestros te dan a conocer los contenidos que debes abordar en la asignatura, al inicio del año, del trimestre, quinquemestre o semestre?

SI() NO()

3. ¿Tus maestros se preparan mediante cursos o seminarios que la Unidad Educativa ofrece?

SI() NO()

¿Por qué?

4. ¿Tus maestros hablan de estar capacitándose en docencia, fuera la Unidad Educativa?

SI() NO()

5. ¿Su práctica educativa la pone al servicio de ustedes como estudiantes?

SI() NO()

6. Tus maestros planifican las sesiones de clase:

Con anticipación ()

El profesor improvisa ese momento ()

Tiene un libro de apuntes de años anteriores ()

Emplea el computador ()

B. PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE

7. ¿Qué forma de dar la clase tiene tu profesor o profesora?

Describe por materia:

Memorística ()

Emplea el razonamiento en el desarrollo de la clase ()

Le gusta la práctica ()

Desarrolla actividades de comprensión ()

Materia:

Memorística ()

Emplea el razonamiento en el desarrollo de la clase ()

Le gusta la práctica ()

Desarrolla actividades de comprensión ()

Materia:

Memorística ()

Emplea el razonamiento en el desarrollo de la clase ()

Le gusta la práctica ()

Desarrolla actividades de comprensión ()

8. La relación que mantienen tus maestros contigo y tus compañeros es:

Afectiva ()

Académica ()

Activa ()

Pasiva ()

Sus buenas conductas ()

Su preocupación por ti ()

15. Cuando tienes problemas:

Tu profesor/a te ayuda ()

Te remite al DOBE ()

Dialoga contigo ()

Otra persona ()

16. Qué te gustaría que tu maestro haga por ti cuando estás en apuros?

C. RELACIÓN ENTRE EDUCADOR Y FAMILIA

17. Cuando tus maestros detectan malas conductas en tí:

Llaman a tu padre/madre ()

Dialogan contigo ()

Te remiten directamente al DOBE ()

Te proponen trabajos extras ()

18. ¿Consideras que el maestro es quien puede ayudarte en tus problemas en el colegio?

SI() NO()

¿Por qué?

19. Tus maestros se comunican con tus padres o representantes:

Cada mes ()

Cada trimestre ()

Cada quinquimestre ()

Cada semestre ()

Cuando tienes problemas personales ()

Cuando tienes problemas académicos ()

Otros ()

20. Crees que tus maestros deben intervenir cuando se presentan problemas familiares?

SI() NO()

¿Por qué?

ANEXO 4

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

DATOS GENERALES

Año de básica / bachillerato:.....Área curricular:.....

Nombre del docente:

.....Día:.....

.....Hora de inicio;.....Hora de finalización:

.....

Señale con una x según corresponda:

CRITERIO A OBERVAR	SI	NO
Explora saberes previos		
Entra en diálogo con los estudiantes generando interés y logrando conexión con el tema		
Propicia argumentos por parte de los estudiantes		
Profundiza los temas tratados		
Opera los contenidos teniendo en cuenta diferentes perspectivas		
Realiza un manejo ordenado de los contenidos permitiendo una asimilación		
Contragumenta, contrasta o cuestiona planteamientos inadecuados		
Promueve el desarrollo de valores éticos, personales e institucionales relacionados a la realidad educativa y social.		
Considera las opiniones de sus estudiantes en la toma de decisión relacionados a situaciones de aula.		
Reflexiona con sus estudiantes sobre discursos, situaciones, opiniones, actitudes, ejemplos estereotipados que se presenten.		
Sintetiza los contenidos tomando en cuenta sus aportes y el de los estudiantes		
Transfiere los aprendizajes.		
Incorpora los aportes (saberes previos) de los estudiantes en su discurso durante toda la clase.		
Relaciona conexiones entre los temas tratados con experiencias del entorno socio cultural y educativo		
Maneja la diversidad con una mirada crítica, reflexiva y abierta.		
Recibe equitativamente las intervenciones de los estudiantes		
Promueve la discusión y análisis de los contenidos presentados generando debate con los estudiantes.		

Promueve una comunicación asertiva		
Tiene un trato horizontal con los estudiantes		
Selecciona técnicas pertinentes		
El clima de la clase ha sido distendido		
Evalúa los conocimientos impartidos al finalizar la clase		

Recursos didácticos privilegiados

- ▶ Textos escolares y clase magistral (.....)
- ▶ Rincones de interés (.....)
- ▶ Situaciones problema y modelaciones (.....)
- ▶ Ideogramas (.....)
- ▶ Estructura de valores y modelos de vida (.....)
- ▶ Los materiales utilizados en clase están libres sesgos y de estereotipos de género (.....)

Propósito de la clase: Observar si la clases prioriza:

- ▶ Proporcionar información (.....)
- ▶ La formación de instrumentos y operaciones mentales (.....)
- ▶ Diseño de soluciones a problemas reales (.....)
- ▶ Formación en estructuras cognitivas y afectivas o de valoración. (.....)

El rol del docente

- ▶ Maestro centrista (.....)
- ▶ Tutor, no directivo (.....)
- ▶ Altamente afiliativo(.....)
- ▶ Mediador, directivo (.....)
- ▶ Líder instrumental (.....)
- ▶ Prepara la experiencia (.....)

Rol del estudiante

- ▶ La participación es:
 - ▶ Altamente participativo (.....)
 - ▶ Medianamente participativo (.....)
 - ▶ Poco participativo (.....)

- ▶ Elabora procesos de tipo metacognitivo (.....)
- ▶ Muy afiliativo, Autónomo (.....)
- ▶ Desarrolla el diseño de soluciones coherentes (.....)
- ▶ Alumno centrista (.....)
- ▶ Poca participación en la clase (.....)

De acuerdo a la clase dada determine el modelo pedagógico presentado

.....