



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ESPECIALIDAD EN DESARROLLO INTELECTUAL

“La importancia del conocimiento y percepción de maestros orientadores de escuelas de práctica docente rural del Instituto Superior Pedagógico Ricardo Márquez Tapia, ante niños con capacidades superiores”

Tesis de grado

Autor:

Martínez Jaramillo, Jorge René

Directora:

Costa Aguirre Alicia Dolores, Dra.

CENTRO UNIVERSITARIO LOJA

2012

Certificación

Doctora
Costa Aguirre Alicia Dolores
DIRECTORA DE TESIS DE GRADO

C E R T I F I C A:

Que el presente trabajo, denominado: **“La Importancia Del Conocimiento Y Percepción De Maestros Orientadores De Escuelas De Práctica Docente Rural Del Isped Ricardo Márquez Tapia, Ante Niños Con Capacidades Superiores”** realizado por el profesional en formación Martínez Jaramillo Jorge René; cumple con los requisitos establecidos en las normas generales para la Graduación en la Universidad Técnica Particular de Loja, tanto en el aspecto de forma como de contenido, por lo cual me permito autorizar su presentación para los fines pertinentes.

Loja, noviembre de 2012

f)

Cesión de derechos

“Yo Martínez Jaramillo Jorge René, declaro ser autor (a) de la presente tesis y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

f.

Autor: Martínez Jaramillo Jorge René

Cédula: 1704482775

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a todos los maestros innovadores
e investigadores de novedades metodológicas tendientes a mejorar
la tarea docente.

AGRADECIMIENTO

Dejo constancia de mi agradecimiento
a la Universidad Técnica Particular de Loja,
a la Dra. Alicia Dolores Costa Aguirre, Catedrática
Y Directora de esta Tesina y a todos los maestros, padres de familia
Y niños que colaboraron en la ejecución de este trabajo.

INDICE DE CONTENIDOS

Certificación de la Directora de Tesis	5
Autoría	6
Cesión de derechos	7
Agradecimiento	8
Dedicatoria	9
Síntesis del trabajo	10
Introducción	13
Capítulo I Marco teórico	18
¿Qué son las capacidades superiores?	19
¿Cómo detectar a niños con capacidades superiores?	21
Problemas que enfrentan los niños con altas capacidades	25
¿Cómo incentivar a los niños con capacidades superiores dentro del ambiente escolar?	28
Preguntas frecuentes sobre el fenómeno de la superdotación y altas capacidades	30
Escenarios de convivencia para niños excepcionales	34
¿Qué hacer con la organización curricular ante niños excepcionales?	46
Notas ligeras de psicólogos e investigadores sobre los niños con altas capacidades	50
Capítulo II Metodología	55
Participantes	57
Características de los Instrumentos de Evaluación	58
Capítulo III Entrevistas a docentes	63

Datos de niños con altas capacidades en algunas escuelas rurales de la provincia	74
Tabulación de los cuestionarios de Renzulli	76
Porcentajes de los cuestionarios de Renzulli aplicados en algunas escuelas rurales de la provincia del Azuay.	77
Interpretación	78
Capítulo IV Discusión de resultados obtenidos	85
Capítulo I Conclusiones y Recomendaciones	94
Bibliografía:	99
Anexos	100
Encuesta a profesores sobre la investigación de niños con capacidades Superiores	102
Cuestionario dirigido a padres para descubrir al niño con altas capacidades	105
Cuestionario para descubrir si vuestro hijo/a es superdotado	107
Cuestionario para la detección de niños con altas capacidades (de 5 a 8 años)	109
Cuestionario para detectar niños con altas capacidades (de 9 a 14 años)	110
Cuestionario para evitar las falsas etiquetas (profesores y padres)	112
Escalas de Renzulli	114
Características de aprendizaje	115
Características motivacionales	116
Características de creatividad	117
Características de liderazgo	118
Características artísticas	119
Características musicales	120
Características dramáticas	121
Características de Comunicación: precisión	122

Características de comunicación: expresión	123
Características de planificación	124
Fotografías	125

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se dirigió a la búsqueda de niños con altas capacidades en algunas escuelas rurales de la provincia del Azuay, de la cual se comprobó efectivamente la hipótesis de su existencia. La aplicación de instrumentos investigativos, permitió descubrir que estos niños tienen características intelectivas y comportamentales especiales que los hacen diferentes de los demás, pero que aun así, no son sobresalientes en todas, tienen un perfil de alto rendimiento y por supuesto uno débil. En las escuelas investigadas, la tendencia más alta corresponde a la motivación y la más débil a las artes y en especial a la música. Dentro de la jerarquización, las características intermedias, bajan desde el liderazgo, precisión del lenguaje, aprendizaje, creatividad, expresión, planificación, expresiones artísticas (dramáticas y musicales). Se comprueba también que estos niños en ningún caso son atendidos por maestros capacitados, ocasionando en ellos la agresividad, o el otro extremo, la pasividad y la baja autoestima. Finalmente las recomendaciones de este trabajo, se dirigen al mejoramiento de la convivencia escolar y familiar y sobre todo a la adaptación curricular dentro del aula.

SÍNTESIS DEL TRABAJO

Dentro de la tarea escolar, que se desarrolla diariamente en escuelas rurales de la provincia del Azuay, se encuentran como es natural en estos ámbitos a veces muy lejanos, una variedad de niños y niñas con características especiales, a quienes se los podría considerar inicialmente como excepcionales o portadores de capacidades superiores, debido a su rendimiento académico o al observar en ellos desempeños, aptitudes y actitudes que los hacen diferentes de otros.

Hacia estos niños y niñas va dirigida esta investigación, con objetivos tendientes primeramente a encontrarlos y evidenciar su existencia con la aplicación de guías de observación que han permitido descubrir en ellos características comportamentales específicas, gracias a la ayuda de instrumentos de investigación confiables como las Escalas de Renzulli y otras de igual importancia, que las anexamos al presente trabajo.

El haber encontrado evidencias aunque sea con pocos niños de capacidades superiores, ha motivado la investigación teórica de contenidos muy coherentes al tema de trabajo, cuyas opiniones y conceptos científicos emitidos por psicólogos de amplio prestigio internacional, confirman por un lado que la existencia de estos niños es universal, es decir los podemos encontrar en todas partes y no tiene que ver exactamente que su hogar natal este o no en un país especial.

Lo que si despierta la curiosidad, es el limitado nivel de capacitación frente al tema, con el que cuenta el personal docente de nuestra zona investigada y hasta la provincia entera, ya que no se ha comprobado la existencia ni en la misma ciudad de Cuenca de una escuela especial que albergue, desarrolle y aproveche coherentemente la capacidad de estos niños.

El aspecto curricular, viene a ser el tema secuencial luego de la exposición de resultados, ya que el último documento nacional vigente como es la Nueva Reforma del 2010, se basa en la transición de “contenidos” a “destrezas con criterio de desempeño”, cambio que si bien está

beneficiando a un conglomerado general, no tiene un alcance como para aplicarlo con niños de altas capacidades. Esta preocupación tendrá que despertar como es natural la necesidad de la creación a corto plazo de un Currículo Especial que permita el desarrollo rítmico y fructífero de capacidades superiores en niños y niñas excepcionales.

La zona investigada, presenta en sus resultados, una jerarquización de características que de hecho van a ser diferentes a otros lugares; en esta el perfil de más alto porcentaje es la “motivación” y la más débil, es la “musical”, sus argumentos se los explica más adelante.

Las características intermedias bajan desde el liderazgo, precisión del lenguaje, aprendizaje, creatividad, expresión, planificación, expresiones artísticas, dramáticas y musicales, todas ellas han sido detectadas en los niños observados.

Vale aclarar, que los niños sobresalientes no se destacan en todo, ellos tienen su direccionalidad hacia determinadas preferencias y también demuestran debilidad hacia otras, entonces esta información se torna muy importante para evitar las falsas apreciaciones.

En este trabajo, se encuentran varios indicadores que permitirán a maestros e investigadores detectar con más seguridad a niños de altas capacidades, inclusive por edades escolares, así mismo dispondrá de importantes orientaciones científicas para tratarlos y desarrollarlos de mejor manera.

Esta investigación, también menciona una gama de problemas que estos niños enfrentan en su ambiente escolar, al no ser atendidos por maestros capacitados o en el mejor de los casos especializados. Puede aparecer la agresividad o el otro extremo, la pasividad, la baja autoestima o cualquier otra expresión comportamental que evidencie que su atmósfera no anda bien.

¿Cómo incentivarlos dentro del ambiente escolar?, es la incógnita que todos tenemos y es aquí en donde encontraremos unos primeros pasos para averiguarlos en calidad de recomendaciones, tanto para la actitud del maestro como para alguna adaptación curricular dentro del aula.

El escenario de convivencia para el aprendizaje, no es solamente la escuela, es el ambiente familiar, por lo tanto los padres de familia también son actores importantes dentro del desarrollo académico e integral de cada niño o niña.

INTRODUCCIÓN

La organización administrativa de la Educación Básica en la provincia de Azuay, y en todo el país, registra todavía la existencia de escuelas rurales con una clasificación de “Unitarias o unidocentes”, “Pluridocentes” y “Completas o graduadas”, dentro de ellas el maestro se enfrenta ante algunas dificultades, una de ellas y sobre todo en las dos primeros tipos, es la de dirigir el aprendizaje en base a la técnica simultánea que consiste en trabajar con dos o más grupos de niños de distinta edad, año académico y aún con distintas condiciones.

El maestro tiene la obligación de mejorar sus destrezas docentes para desarrollar entre otras en el grupo infantil la “autonomía” es decir el “aprendizaje autónomo”, que viene a ser el pilar fundamental del trabajo de aula en estas escuelas, mientras el profesor resuelve con el otro grupo el “aprendizaje directo”. Sin duda es una tarea bastante compleja que merece una importante capacitación, un perfil docente y un alto nivel de humanismo para trabajar por largos años en estas circunstancias.

Aquí comienza el sentido de esta investigación, cuando en las condiciones mencionadas, le aparece al maestro un niño o niña con capacidades superiores, es decir, con características diferentes, con expectativas más profundas, en fin, con una inteligencia superior a la de los demás. El maestro está en aprietos, algo tiene que hacer para resolver esta inquietud caso contrario está frente a un problema.

Los docentes en su mayoría no saben diferenciar los distintos tipos de niños superdotados o de altas capacidades, ya que a nivel nacional no existe una organización, ni un currículo para el niño, ni una malla curricular para la formación de docentes que pueda prestar ayuda en los momentos más oportunos. Este problema no es solo a nivel de nuestro país, sino que también se registran en otros países como lo demuestra Eric Cladellas – España en su investigación titulada “La Realidad de la Escuela frente a un niño Superdotado”, en la que expone:

“Asumamos que los padres se han esforzado en educar correctamente a su hijo, y que éste se está convirtiendo en un niño superdotado cuando llega al colegio. En principio, el colegio debería potenciar su desarrollo aportando el tiempo y la profesionalidad académica que los padres no pueden asumir. Pero en algunos casos, el paso por el colegio puede transformarse en algo nocivo, que dificulta el adecuado desarrollo del niño y hace tambalearse los resultados previamente conseguidos.

Los niños superdotados pueden ser problemáticos en clase. Son niños que comprenden más rápido y mejor, con un espíritu crítico, que necesitan ser convencidos y desean aprender rápida y profundamente. Con su lógica implacable, al abordar un tema nuevo les surgen inmediatamente preguntas que a los demás no se les pasan por la imaginación, y que a veces desconciertan a los profesores y a los adultos que les rodean.

Además cuando los adultos les dan respuestas carentes de argumentos, del tipo "no lo voy a discutir contigo porque eres un niño", "cuando seas mayor lo comprenderás" o "es así porque sí, porque lo digo yo y porque es lo que deberás contestar en el examen" o "no te respondo porque no sé la respuesta", no ocultan el desprecio intelectual que sienten hacia sus interlocutores. Y una vez que un adulto ha perdido ante ellos su credibilidad, es difícil que le respeten o le vuelvan a prestar atención.

Ignorarlos es la solución más barata y cómoda para la administración, por lo que es la preferida para la administración, ya que además no les lleva ningún tipo de esfuerzo, ni ningún tipo de dispensa económica. Consiste simple y llanamente en no hacer nada. Es decir, dejar al niño en la clase que está y despreocuparse de las consecuencias que eso tiene para él.

Esta actitud se justifica y defiende ante los padres, arguyendo que es bueno que los niños se eduquen con compañeros de su misma edad y se acostumbren a que dentro de los grupos clase hay niveles heterogéneos. Por otra parte se intenta tranquilizar a los padres, mediante la mentira, asegurándoles que los profesores ya dan una atención individualizada a cada uno de los niños de una misma clase, por lo que el superdotado recibirá en cada momento, aunque sea

distinta a la de los demás, pero no por ser un niño más brillante sino, simplemente, por ser un niño más de la clase.

Una adaptación curricular significa profundizar con el niño en todas las asignaturas o en las que despunta mucho más que los demás, manteniéndolo en el curso que le corresponde por edad pero organizando seminarios, actividades o clases adicionales orientadas a profundizar en dichas materias. Una ventaja adicional es que en esas actividades o clases adicionales se reúnen todos los niños que despuntan en este o estos campos -agrupados por nivel e interés, y no por edad-, lo que ayuda a mantenerlos estimulados.

Las desventajas son varias y esencialmente organizativas; poner en práctica este concepto es difícil. En primer lugar, si los seminarios o clases adicionales se realizan en horario escolar, es necesario que se impartan mientras los demás niños reciben la versión "normal" de la o las asignaturas en las que el superdotado despunta más. De otro modo éste perdería formación en algunas asignaturas por profundizar en las que ya despunta y eso tendería a hacerle cada vez más brillante en algunos campos en detrimento de los demás, sesgando su futuro. Sin embargo en la práctica es muy difícil asegurar que una asignatura se está dando a la vez en su versión normal, y ya no digamos si se trata de hacerlo con varias asignaturas.

Acelerar consiste en pasar al curso superior al niño superdotado. Otras formas de acelerar es aceptar al niño antes de la edad establecida para su ingreso en el colegio, o ingresarlo directamente en el curso correspondiente al nivel con el que el niño llega al colegio, y no en el de su edad.

La lógica subyacente es que el curso en el que un niño se halle debe definirse según su nivel de conocimientos y habilidades, y no sólo por su estricta edad cronológica. Por ejemplo es insensato y contraproducente que un niño bien dotado, que sabe leer con cierta soltura antes de los cuatro años, ingrese y permanezca a los seis en una clase cuyo objetivo esencial es aprender a leer y adquirir conocimientos que ya posee.”¹

¹ [Http://isearch.babylon.com](http://isearch.babylon.com)

Así comprobamos que el tema de los niños sobresalientes es aún controversial en algunos países del mundo, no se diga en el nuestro, en el que tenemos que investigar profundamente para alcanzar mejores logros en el menor tiempo posible.

En la Dirección provincial del Azuay, existe un organismo especial, la CEDOPS, que se encarga de atender y ayudar a niños que necesitan asistencia psicológica, es cierto que su radio de acción cubre muchos casos, pero estos son casi en su totalidad para niños problema y en un corto alcance para superdotados. La provincia es grande y la posibilidad de acceso e investigación es difícil, por esta razón se consideró necesario abrir una puerta investigativa hacia unas pocas escuelas, con la finalidad de comprobar la existencia o no de niños o niñas excepcionales en el corazón de nuestro agro provincial.

Para poder obtener información de campo y fidedigna, se tuvo que investigar primero algunas técnicas como la observación, la encuesta, la entrevista e instrumentos como las guías de observación o las escalas de Renzulli (2001)² y otros psicólogos con los que se pudo extraer y alimentar un importante registro de datos que finalmente permitieron comprobar primero la existencia de estos niños y luego la jerarquización de las más importantes características existente en ellos.

Después de haber logrado las más importantes expectativas de esta investigación, se alcanzaron también algunas conclusiones y recomendaciones que van a ser de profunda ayuda en especial para los maestros orientadores de la Práctica Rural ASERO (Año de Servicio Educativo Rural Obligatorio) que administra el Instituto Superior Pedagógico Ricardo Márquez Tapia de la ciudad de Cuenca y desde luego para los alumnos maestros que se encuentran laborando hoy y a futuro en esas y otras escuelas de práctica.

Dentro de los objetivos alcanzados, está el de haber investigado la existencia de estos niños en las escuelas de práctica rural y haber comprobado su existencia aunque en menor número del

² Escalas de Renzulli (SCRBSS)

www.educa2.madrid.org/web/acdea/raven-y-renzully

que esperábamos y en niveles menores, debido a que sus potencialidades no han sido aprovechadas por falta de capacitaciones tanto en el personal docente como a nivel de padres de familia.

Por otro lado, se han logrado categorizar los resultados de las investigaciones sobre todo con la aplicación de las escalas de Renzulli, en las diferentes escuelas visitadas. De igual manera se lograron relacionar los casos encontrados con criterios también investigados en otros países y con sostenimientos científicos de importantes psicólogos.

Finalmente, en lo que tiene que ver con la hipótesis, se logró comprobar que el aprovechamiento y desarrollo de la capacidad intelectual de los niños de altas capacidades, depende de una alta y especializada capacitación docente, que incluya un currículo y una metodología especial, así mismo, de una buena organización familiar que cumpla con asistencia específica con estos niños, a más de una puntual estabilidad emocional y por último es tarea de cada país y estados, la organización de programas educativos estrictamente dirigidos al aprovechamiento de estos talentos que hasta el momento no son atendidos como se merecen.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

¿QUÉ SON LAS CAPACIDADES SUPERIORES?

Demos nuestro primer paso, aceptando y asumiendo que cada persona es un mundo diferente y que por lo tanto cada uno de nosotros tenemos diferencias pero también características propias.

Será bueno comenzar comprendiendo, que en toda comunidad, sobretodo educativa, existe la posibilidad de encontrarnos con niños y adolescentes con capacidades superiores, pero también fracasados y en otros casos desaprovechados.

Podríamos decir que es un tanto posible detectar a niños con discapacidades, pero difícil diseñar currículos efectivos, con los que se puedan alcanzar niveles más satisfactorios para sus intereses. Pero más difícil es detectar a niños superdotados y casi imposible diseñar el currículo que cubra las necesidades reales que estos niños lo exigen.

El fenómeno de la capacidad superior, sigue siendo un mito que pone en duda tanto a padres de familia como a docentes, especialmente en la forma de actuar frente a estos niños ya que uno de los grandes problemas es el no saber aún como trabajar con ellos.

Los niños con capacidades superiores, piensan, sienten, actúan de manera distinta a los demás, lo que claramente es observable a través de su creatividad, originalidad, flexibilidad, sensibilidad, son competitivos e independientes, tenaces y voluntariosos, razones suficientes que difícilmente son cubiertas con nuestros programas de trabajo escolar, provocando lo que decíamos en renglones anteriores, estados de fracaso o de casos desaprovechados.

Entonces, ¿Qué son las capacidades superiores?

“Según la **Organización Mundial de la Salud (OMS)** define a una persona superdotada como “aquella que cuenta con un coeficiente intelectual SUPERIOR A 130”. Aun así reconocer a un niño superdotado no es fácil, sólo un 2% de la población infantil iguala o supera el coeficiente intelectual para ser calificado como tal y casi la mitad suelen ser niños problemáticos con bajo rendimiento académico y en algunos casos fracaso escolar”³.

Está demostrado que la mayoría de las personas productivas no poseen puntuaciones de coeficiente intelectual elevados. “Los expertos educativos sobretodo norteamericanos, que tratan con niños superdotados proponen que para diagnosticar la habilidad intelectual de un alumno, debe producirse la evidencia en el alto nivel de rendimiento escolar junto a los resultados de las correspondientes pruebas académicas, reflejadas en:

- Un alto grado de dedicación a las tareas, a las que dedican mayor cantidad de energía para resolver un problema concreto o una actividad específica, siendo la perseverancia la característica más importante entre los niños y adolescentes con capacidades superiores. Normalmente esta característica es difícil detectarla en nuestro medio ya que las tareas que se realizan en general en nuestros medios escolares, no dan la oportunidad de observar este tipo de comportamientos.
- Los altos niveles de creatividad, transformándolas en personas originales, ingeniosas y poco corrientes, con cuyo aporte se despierta inclusive en el resto del grupo escolar, importantes destellos de subjetividad y acercamiento a curiosidades poco frecuentes en el medio de trabajo”⁴.

Para notar cómo evoluciona esta concepción, señalemos que a finales del siglo XIX, ya existía información sobre la superdotación, sobre todo la presentada por el inglés Francis Galton, quién en 1869 publicó su primera obra Hereditary Genius, en la cual atribuye estas características de capacidades superiores, a un fenómeno de herencia familiar, lo cual no pudo ser demostrado con amplitud y consistentes evidencias en el futuro y más bien sufrió varias críticas por parte de

³ <http://contenidos.universia.es/especiales/superdotados/ninos-superdotados/index.htm>

⁴ <http://contenidos.universia.es/especiales/superdotados/estudios-cientificos-superdotacion/index.htm>

la sociedad, ya que esta argumentación más bien se sostenía en hacer sobresalir a familias inclusive con horizontes políticos, sociales, económicos y culturales.

El pasar del tiempo, comienza a aclarar las características de los “genios” considerándolos como individuos con una capacidad intelectual superior, con gran energía y fortaleza física, buena salud, perseverancia, hábitos comerciales, memoria, sentido de independencia y aptitud mecánica. Hasta este momento un genio, es aquel que posee características excepcionales, aunque en diferentes combinaciones.

Actualmente, las ideas que Galton aportó sobre la capacidad intelectual, aún perduran, por ejemplo en la relación de inteligencia y genialidad, inteligencia y éxito social, inteligencia y heredabilidad, demostrándose entonces que el tema en mención merece todavía profundas investigaciones.

Con el fin de disponer otro aporte científico, que nos permita sostener otra visión sobre el tema, me permito mencionar el “Estudio Longitudinal del norteamericano Lewis Terman (1877-1956)” quien fue conocido como el padre del estudio de la superdotación y desde 1921 inicia su estudio sobre la inteligencia superdotada. Los objetivos del proyecto fueron comprobar si el potencial intelectual que poseían los individuos en la infancia, se mantenían en su vida adulta y además había que comparar a estos sujetos de excepcional capacidad, con individuos de inteligencia normal.

“Terman seleccionó a los niños y niñas más representativos de la población escolar en California, la muestra que tomó estaba formada por un grupo de control y un grupo experimental, éste último conformado por 1.528 escolares de (3 a 19 años) con una alta capacidad intelectual. Las conclusiones del estudio diferenciaban una serie de características que poseían los superdotados. Estas eran:

- Presentan superioridad física y mejor salud.
- Han aprendido a leer antes que el grupo de control, entienden rápidamente.

- Tiene gran curiosidad y memoria y un amplio vocabulario
- En los test de rendimiento puntúan entre dos o tres años por encima de la población normal.
- Leen más y mejor con un marcado interés hacia la ciencia, la historia, las biografías, la poesía y el teatro.
- Su nivel de interés es más elevado.
- Obtienen mejores puntuaciones en los test caracteriológicos (evaluación de la estabilidad emocional, actitudes sociales y otros aspectos)⁵

El aporte de Terman se prolongó en el tiempo por más de setenta años e inclusive sus resultados son aún observables ya que sus resultados longitudinales muestran que la elevada inteligencia se mantiene en la mayoría de los casos observados manteniendo su lucidez y brillo profesional en sus disciplinas universitarias pero lo curioso es que ninguno de ellos ha realizado alguna contribución lo suficientemente notable como para ser catalogado de genio o ganar un premio Nobel o algo similar.

La razón por la que se hace constar el trabajo de estos dos importantes investigadores de antaño, es quizá para crear un argumento de que siempre ha sido motivo de preocupación científica el tema de las altas capacidades y que aún en la actualidad seguimos interesados en descubrir y conocer más profundamente las causas de estas y sobretodo llegar a conocer cómo tratarlas en el lugar y en el momento oportuno.

¿CÓMO DETECTAR A NIÑOS CON CAPACIDADES SUPERIORES?

La respuesta para esta pregunta, tiene algunas aristas. Ya venimos notando que para algunos criterios, es asunto fácil, para el cual no se trata nada más que de fijarse quizá en el los resultados cualitativos o cuantitativos de su rendimiento escolar el cual podría en algunos casos estar hasta respaldado de la generosidad de su maestro o maestra y no se diga de sus padres para quienes su hijo es un genio desde su nacimiento.

⁵ Lewis Terman/biografía/ http://es.wikipedia.org/wiki/lewis_terman

Por otro lado esta bendición de ser superdotado puede ser el resultado de una herencia familiar cuyo comentario ya lo vimos padece de argumentos.

Tampoco podemos descartar el criterio de la convivencia en un ambiente de alto nivel intelectual, el que puede desarrollar de mejor manera las operaciones mentales en un niño, superando su capacidad de pensamiento frente a otros sin esta oportunidad. Aquí mencionamos el criterio ambientalista de que nos concientiza que el medio en el que nos desenvolvemos tiene un profundo poder de formación integral e influencia en el mundo conductual de cada individuo.

Posiblemente sea bueno mencionar una última opinión quien sabe ligera acerca de cómo detectar a niños con capacidades superiores, la que consiste en creer que estos niños tienen una buena memoria, son muy curiosos y todo lo hacen con mucha agilidad.

Es suficiente para entender que el tema sigue siendo complicado, razón por la cual anotaremos a continuación algunas opiniones y criterios producto de investigaciones más frescas que permitirán entender esta temática con mayor lucidez pero no en su totalidad. Por lo tanto, para obtener resultados más confiables, la observación de estos niños tiene que ser especialmente desde el punto de vista de los padres, los docentes y lógicamente supervisados por un especialista en el tema o psicólogo muy acercado al mismo.

La primera observación importante, viene por supuesto de los padres del niño o de sus apoderados con quienes vive, ya que ellos pueden dar información muy puntual entre otros indicadores, los que nos orienta "David Weeks sobre:

1. El nivel de hiperactividad del niño o niña en el hogar.
2. La inclinación por actividades académicas.
3. La ansiedad por aprender más cosas.
4. La habilidad y velocidad para resolver rompecabezas difíciles para otros niños.
5. El tipo de vocabulario que usa con frecuencia.

6. La curiosidad por temas controversiales.
7. El nivel de sensibilidad que dispone en el hogar.
8. La capacidad para interpretar ideas abstractas.”⁶

Tomemos a estos como unos pocos pero muy importantes indicadores que se pueden investigar en la vida del hogar y de los cuales los padres o apoderados pueden dar razón en el momento más oportuno para un investigador.

Por otro lado, mencionemos la segunda fuente de información tan importante como la anterior y con la misma intensidad hacia el tema, me refiero al docente, a la escuela, incluyendo a sus directivos y compañeros, ambiente escolar en el que se podría dividir la búsqueda de la información en dos instancias, entre niños de 5 a 8 años y de 9 a 14 años. Así mismo, toda la datología podría verter de los siguientes indicadores:

Respecto a niños entre **5 y 8 años de edad**, el docente podría informar que:

- 1- Demuestra curiosidad por saber de todo.
- 2- Comprende nueva información con rapidez y globalidad.
- 3- Es persistente en terminar sus tareas iniciadas.
- 4- Su memoria y retentiva son inusuales.
- 5- Interviene con contestaciones inesperadas y sorprendentes.
- 6- Posee habilidades especiales en áreas artísticas.
- 7- Demuestra habilidades especiales en áreas motoras y su motricidad es excelente.
- 8- Se relaciona con gente adulta.
- 9- Tiene períodos de concentración largos.
- 10- Demuestra mucha creatividad.
- 11- Posee gran información de temas complejos para su edad.

Respecto a niños entre **9 y 14 años de edad**, el docente podría informar que:

⁶ http://hijosdelalma.blogspot.com/2010_01_01_archive.html

1. Se desenvuelve con autonomía en situaciones cotidianas.
2. Tiene un buen sentido del humor.
3. Es muy observador, agudo y despierto.
4. Es atento, detallista y exquisito en el trato.
5. Los problemas para él son un reto.
6. Demuestra mucha curiosidad por saberlo todo.
7. Es sensible ante las injusticias.
8. Es perfeccionista en las labores que emprende.
9. Tiene mucho interés en relacionarse con gente mayor.
10. Su comprensión es global y diferencia con facilidad lo principal.
11. Resuelve con rapidez y acierto problemas.
12. Le apasiona la lectura.
13. Tiene profunda imaginación.
14. Transfiere con facilidad contenidos aprendidos.
15. Es autosuficiente y autodidacta.

He aquí, otro paquete de indicadores, que aunque no son suficientes, porque deben haber muchos más detalles, sin embargo ya se tiene una interesante guía para sondear y monitorear a esos niños de quienes hoy estamos interesados de conocer sus características con el fin de encontrar más adelante algunos procesos didácticos apropiados y entonces poderlos ayudar y al mismo tiempo aprovecharlos como recursos humanos especiales muy beneficiosos para cualquier sociedad.

Como podemos notar, tenemos que considerar una vez más lo complicado que es descubrirlos y sobretodo tratarlos a estos niños con capacidades superiores, no creo que tengamos que discutir y entrar en desacuerdos frente al análisis de los indicadores mencionados en renglones anteriores, que por cierto son pocos pero que si merecen buenos niveles de observación por parte de padres de familia, docentes e investigadores. Cada aporte a esta temática siempre será bienvenida y oportuna para acercarnos más a su saber, a su conocimiento, a su fundamento científico, a su tratamiento que buena falta nos hace para prepararnos de mejor manera y manejar la situación con mejores argumentos psicológicos, sociológicos, pedagógicos

y otros, los cuales finalmente permitirán diseñar por un lado, un mejor currículo y por otro estrategias metodológicas coherentes con la necesidad real de estos niños.

Ahora, antes de cerrar esta gama de indicadores, quisiera anotar una muy importante inquietud, la misma que se refiere a que también podríamos equivocarnos al momento de evaluar y confirmar la existencia de niños con altas capacidades, debido a que podríamos alucinarnos con falsas etiquetas. Por esta razón, me voy a permitir mencionar y al mismo tiempo advertir, que antes de derivar a un niño de altas capacidades, es conveniente la evaluación del TDA/TDAH (Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad), ya que frecuentemente se solicita a padres y educadores que enseñen a los niños de altas capacidades a ajustarse a unos estándares sociales aceptables de comportamiento y rendimiento. La espontaneidad, la curiosidad, la imaginación, el entusiasmo ilimitado y la emotividad, permiten crear ambientes escolares coherentes para la labor docente.

No hay duda de que existen niños de altas capacidades que pueden ser TDA/TDAH, sin embargo también hay niños de altas capacidades cuyos comportamientos inapropiados, pueden ser el resultado de poseer esas altas capacidades.

Para evitar etiquetar erróneamente a niños de altas capacidades, se aplica en este trabajo en los casos necesarios un cuestionario traducido al español, por Ángela Núñez del artículo "Before referring a gifted child for ADD/ADHD evaluation" de la autora Sharon Lind.⁷

PROBLEMAS QUE ENFRENTAN LOS NIÑOS CON ALTAS CAPACIDADES

Este punto es delicado, ya que los niños en mención desarrollan una serie de habilidades que suelen ser inusuales para su edad y que si no se identifican a su debido tiempo y no se pueden potenciar estas aptitudes, entonces se producirá un retraso en su desarrollo intelectual.

⁷ <http://www.altas-capacidades.org/apps/blog/show/3351682-cuestiona>

Se puede producir un desajuste entre la esfera intelectual y las otras facetas de la personalidad debido a un proceso acelerado de madurez mental, lo cual implica que su desarrollo emocional y social no sea como el del resto de los niños.

Es obvio que las necesidades educativas de estos niños no son las que corresponden a las propias de su edad. Si no desarrollan todo su potencial intelectual se puede dar un sentimiento de frustración que desemboque en un fracaso escolar.

El presidente de la Asociación Española de Superdotación y Altas Capacidades (AESAC), José Antonio Montes, considera que un diagnóstico precoz, entre los dos o tres años, es lo más adecuado para que esta aptitud intelectual no se convierta en un problema. Otros expertos coinciden con él en que en estas edades es más fácil identificar las altas capacidades pero estiman que debe esperarse hasta los cinco o seis años.

Según Amparo Acereda, profesora asociada del Departamento de Psicología de la Universidad Rovira i Virgili, "cuando un niño superdotado no se identifica como tal o no se le estimula intelectualmente para que desarrolle su potencial pueden aparecer problemas de comportamiento que pueden ser de dos tipos:

- **Agresividad:** Cuando el niño se rebela y se niega a seguir las reglas establecidas y además da muestras de violencia verbal y física.
- **Pasividad:** Cuando el niño intenta abstraerse del mundo exterior y se crea un mundo de fantasía sin contacto social, se muestra reacio a comunicarse con la gente y no se defiende si recibe insultos o le pegan".⁸

⁸ <http://ar.answers.yahoo.com/question/index?qid=20070712025407AAjHCZL>

Analizando la problemática asociada al crecimiento intelectual del niño con altas capacidades, se pueden correlacionar con las reacciones que hemos sido testigos en las aulas de nuestro querido **Ecuador** por lo menos con niños que hasta aquí los hemos considerado en nuestro léxico como muy inteligentes en quienes si se han producido las reacciones mencionadas sobre todo por Amparo Acereda, quien opina en la nota anterior.

En conclusión estos niños son conscientes de que sus características son diferentes a sus otros compañeros motivo por el que aparecen en ellos una serie de trastornos psicológicos debido a sus dificultad de adaptación a su ambiente escolar desencadenando en algunas ocasiones hasta el fracaso escolar.

Finalmente pueden aflorar (dice, Amparo Acereda) “síntomas comunes en estos individuos como son, la ansiedad, la inseguridad, la impresión de aislamiento, torpeza manual y hasta física en ocasiones hasta impresión de culpabilidad por ser diferente a los demás, causando una ansiedad incesante de leer, acentuando así su alto nivel de habilidad intelectual. Los síntomas más sobresalientes, suelen ser:

- Falta de esfuerzo o interés por hacer la tarea o trabajar en clase.
- Mal comportamiento.
- Baja autoestima.
- Actitud negativa en su ambiente escolar.”

Con estos síntomas, ya tenemos un argumento más para sostener de que en el Ecuador nos falta conocer con mayor profundidad el tema de los niños con capacidades superiores, ante quienes al no poder y no estar preparados para trabajar con ellos, los maestros más bien nos sentiríamos amenazados ya que estos niños poseen una elevada observación crítica, una alta capacidad analítica y una marcada incredulidad que le obliga a cuestionar todo. Se suelen adelantar a las explicaciones del docente porque necesitan ellos un ritmo de trabajo superior al

que les asignan. Su hiperactividad, es una molestia en el aula y el profesor no sabe cómo afrontar las inquietudes que estos chicos muestran.

Su tiempo de atención es limitado y esto los hace inconstantes para terminar actividades. Sienten un aburrimiento permanente y necesitan ser incentivados en forma continua.

Poseen una marcada capacidad de liderazgo y sus reacciones suelen ser muy enérgicas lo que en ocasiones provoca un efecto de dominio sobre los demás.

Tienden hacia la búsqueda de la libertad y sienten gran tendencia hacia la individualidad. No les molesta la soledad y se muestran muy combativos ante cualquier situación que no aceptan.

Todos estos problemas son fruto de una inadaptación entre la sociedad y la educación, por lo tanto un niño de altas capacidades a más de los problemas y contratiempos de chicos de su edad, tiene que enfrentar las dificultades que se derivan de su excepcional dotación intelectual.⁹

¿CÓMO INCENTIVAR A LOS NIÑOS CON CAPACIDADES SUPERIORES DENTRO DEL AMBIENTE ESCOLAR?

No hay duda de que el tema anterior provoca en cada uno de nosotros el suficiente interés y la profunda necesidad de averiguar o en el mejor de los casos investigar el camino correcto, el sendero didáctico, la forma oportuna como para dirigir de la mejor manera el trabajo con estos niños excepcionales.

Por tal motivo, acudimos a la opinión del catedrático universitario español, Esteban Sánchez Manzano, quien distingue tres condiciones que deben darse para que el niño de capacidades

⁹ <http://www.educaweb.com/noticia/2008/07/07/superdotacion-escuela-relacion-incierta-todavia-hoy-13094.html>

superiores, exprese su capacidad en el aula y así ser identificado por los profesores. Estos requisitos son:

- **Actitud positiva del profesor hacia el niño con capacidades superiores.-** La figura del profesor y su actitud es muy importante en el proceso enseñanza-aprendizaje. Los profesores en ocasiones no manifiestan una predisposición positiva ante un niño más desarrollado y en algunos casos tratan de evitar lo que pudiera pensarse que es un problema. El rendimiento escolar de estos niños empeora ante esta actitud. El profesor debe ser flexible en sus métodos y programas para ayudar en el desarrollo curricular de los niños más y menos capaces.
- **Formación de los profesores para la educación de estos niños.** Ya existen recomendaciones, producto de importantes investigaciones sobre niños con altas capacidades, en los que se plantea formar al profesorado con capacitaciones que sirvan para identificar a estos niños a pesar de que su rendimiento escolar sea bajo.
- **Adaptaciones curriculares en el aula.** Estos niños exigen adaptaciones en sus programas educativos debido a sus altas capacidades intelectuales. De igual manera, la atención a la diversidad exige que un estudiante con un nivel intelectual menor debe de tener un programa específico. Los elementos básicos del currículum que se pueden adaptar son cuatro:
 - **Disciplinas:** Las enseñanzas han de ser más profundas y extensas porque su capacidad intelectual es mayor.
 - **Metodología:** La aplicación de estrategias creativas, incentiva al alumno que le interesa más producir que reproducir.
 - **Duración del programa educativo:** La ley en otros países permite acelerar el proceso educativo durante la enseñanza obligatoria o como la conocemos en nuestro Ecuador como enseñanza básica, pero sería posible con una reprogramación especial para estos casos.

- **¿Qué, cómo y cuándo evaluar?** – Sin lugar a dudas, la evaluación para estos niños no podría ser de ninguna manera la misma que la de sus compañeros, es más no sería oportuno evaluarlos en el mismo momento y en la misma sala. El sistema evaluativo debe ser organizado con mucha precaución hacia el pensamiento lógico formal, actitudinal y sobretodo operativo.¹⁰

PREGUNTAS FRECUENTES SOBRE EL FENÓMENO DE LA SUPERDOTACIÓN Y ALTAS CAPACIDADES

Pienso que es un buen momento y muy necesario para compartir criterios acerca de la diferencia entre la superdotación y las altas capacidades.

Este tema ya ha despertado más de un comentario, sobre todo en Europa y concretamente en España que es donde se publican interesantes notas de lectores vía internet y en las que se plasman diferencias como las siguientes:

- Los niños con altas capacidades, se convertirán más adelante en superdotados.
- Los niños que tienen menos de 130 de CI, son niños con altas capacidades.
- Hay niños que llegan a 140 de CI y los psicólogos no los consideran superdotados.
- Las altas capacidades son los primeros indicadores previos a la superdotación.

A menudo la superdotación es confundida con otros fenómenos intelectuales, que por su extraordinaria posesión llevan a la idea de que un individuo es superdotado cuando realmente no lo es. Algunos de estos rasgos excepcionales susceptibles de confusión pueden ser:

¹⁰ http://es-es.facebook.com/note.php?note_id=192180197465739

- El talento
- La creatividad
- La maduración precoz
- La genialidad
- La brillantez
- La excepcionalidad

Estas opiniones las considero de singular ayuda, porque en nuestro país Ecuador no tenemos oportunidades de capacitarnos frente a este fenómeno educativo, es más, no conozco de mi parte alguna estadística sobre la existencia de niños superdotados en el Ecuador. Por esta razón quisiera mencionar algunas importantes preguntas de un investigador español con las cuales podríamos ampliar nuestra lucidez respecto al tema de trabajo.

Esteban Sánchez Manzano, Director del Instituto Europeo de la Superdotación, ha elaborado un informe titulado Los Niños superdotados: una aproximación a su realidad. El estudio publicado por la Oficina de Defensor del Menor de la Comunidad de Madrid contiene una serie de respuestas a cuestiones claves sobre la superdotación.¹¹

1. ¿Quién es un niño Superdotado?

Es aquel niño que tiene capacidades cognitivas muy por encima de lo que es normal para su edad.

2. ¿Cuántos niños superdotados hay?

Existe un acuerdo casi unánime entre los especialistas de que aproximadamente un 2% de los niños y niñas son superdotados.

3. ¿Qué porcentaje de superdotados hay entre los niños y las niñas?

Hay identificados más niños que niñas. Esto no quiere decir que haya más superdotados en el sexo masculino que en el femenino. El porcentaje de distribución es similar pero estas cifras reflejan que la identificación depende de otros factores que son difíciles de controlar.

4. ¿El niño superdotado nace o se hace?

¹¹ <http://contenidos.universia.es/especiales/superdotados/preguntas-frecuentes/index.htm>

La herencia da los potenciales básicos que conforman el cerebro, sede de las capacidades superiores; sin embargo, para que dichas capacidades puedan desarrollarse y optimizarse es necesaria la educación. Un niño con excelentes potenciales genéticos, si no tiene un ambiente eficaz, no desarrollará la superdotación; también lo contrario, si un niño no posee excelentes potenciales genéticos, no será superdotado, aunque tenga un ambiente eficaz para ello.

5. ¿Ser superdotado es un problema?

No si se atiende adecuadamente al niño desde su infancia. Estos niños se adaptan mejor que los demás y son buenos en sus relaciones sociales, salvo raras excepciones.

6. ¿Qué han de hacer los padres cuando sospechan que su hijo es superdotado?

Acudir a un psicólogo especializado en superdotación para que emita un informe. Este profesional ha de conocer en la práctica los diferentes métodos de selección y educación para los niños superdotados. En los centros educativos sostenidos con fondos públicos, los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica son los encargados de la evaluación.

7. ¿A qué edad puede identificarse un niño superdotado?

Como norma general no antes de los cuatro años, salvo raras excepciones. Las pruebas psicométricas existentes antes de esa edad son fundamentalmente psicomotoras; además, algunas conductas precoces en los primeros años de vida, siguen, después, parámetros normales.

8. ¿Es conveniente la identificación y el diagnóstico lo antes posible?

Es muy conveniente. Cuanto antes conozcan los padres y los profesores si un niño es superdotado será mejor pues podrán atenderlo y educarlo más adecuadamente.

9. Cuando un niño es diagnosticado de superdotado, ¿han de hacer los padres algo especial con él en el hogar?

No mucho más de lo que estuvieron haciendo hasta ese momento, pues si el niño es superdotado, en parte es debido al ambiente familiar. Sólo han de tener en cuenta que su hijo necesita aprender más y se le ofrecerán los mejores recursos para conseguirlo.

10. ¿Cuándo ha de acelerarse a un niño a un curso escolar superior?

La aceleración permite a un niño superdotado estar en un curso con niños mayores en edad. De esta forma, el currículum se ajustará más a su edad mental, pero es preciso que se tenga también en cuenta la adaptación social. Si el niño superdotado se adapta bien con los niños mayores, la aceleración será positiva; pero, si no se adapta, la aceleración será negativa.

11. ¿Es conveniente la asistencia a un programa de enriquecimiento para superdotados?

Mucho. El programa de enriquecimiento fuera del centro escolar no le perjudica y le ayuda a conocer a otros niños de su edad con características similares a las suyas. El niño tendrá retos superiores a los del centro escolar ordinario y compartirá con los demás sus intereses e ilusiones sin que se le considere raro. Aprenderá a ser creativo.

12. ¿Son obligatorias las adaptaciones curriculares?

Los niños superdotados son alumnos excepcionales y, consecuentemente, son alumnos con necesidades educativas especiales a los que se les ha de hacer una adaptación curricular individual, según la normativa vigente (en España, no en Ecuador). La adaptación curricular consistirá especialmente en el enriquecimiento del currículum.

13. ¿Tienen los profesores que atienden a los niños superdotados que haber sido ellos mismos superdotados?

No. Lo que necesita el niño superdotado es un profesor que lo comprenda y conozca sus peculiaridades. El profesor será un orientador con la madurez necesaria que ayude y estimule al niño a conseguir metas. No ha de ser sólo un reproductor de conocimientos, sino innovador y creativo. Los niños superdotados desean descubrir y aprender por sí mismos, pero necesitan las orientaciones de los profesores.

14. ¿Tienen los niños superdotados éxito escolar y en su edad adulta éxito profesional?

No sabemos con exactitud el porcentaje de niños superdotados con fracaso escolar y que llegaron a poco en la edad adulta, pero pensamos, por la práctica cotidiana, que bastantes de ellos sufrieron las consecuencias de la desorientación y de una educación poco eficaz.

15. ¿Son los niños superdotados emocionalmente diferentes?

Por regla general, lo son. Las aptitudes intelectuales y creativas se desarrollan en ellos a un ritmo más elevado que otras capacidades, que evolucionan con normalidad. Las emociones pueden ser afectadas. El niño superdotado es más sensible que otros niños y hace más preguntas existenciales; si no se le ayuda no encontrará respuestas y eso le preocupará.¹²

ESCENARIOS DE CONVIVENCIA PARA NIÑOS EXCEPCIONALES

Conviene antes de este tema, citar un fragmento muy importante de una entrevista a la Doctora Yolanda Benito llevada a cabo en el programa “Cómete la Sopa” España noviembre 2010. En el que se refiere a la familia y a los maestros cuando responde a las siguientes preguntas:

“¿Qué recomendaciones a los padres que hagan cuando sospechan que su hijo pueda ser superdotado? ¿Cuáles son los pasos más recomendables a seguir?”

Los niños con superdotación intelectual no constituyen un grupo homogéneo si bien sí existen unas pautas para su identificación observables para padres, profesores y pediatras, a nivel de desarrollo motor precoz, de desarrollo del lenguaje, de aprendizaje de la lectura y escritura, de intereses, juegos, actividades...

Como hemos indicado, la edad más idónea para la detección es entre los 4 y 8 años. Los primeros que identifican algún comportamiento asociado a alguno de los dos casos suelen ser los padres, aunque cada vez es mayor la implicación y la participación en este momento de los pediatras, con tablas observacionales y cuestionarios.

Los profesores en educación Infantil empiezan ya a tener elementos para poder observar, aunque una cosa es la detección y otra es que a través de pruebas estandarizadas y pruebas fiables se haga un diagnóstico que contemple el desarrollo y proponga el programa educativo para el alumno.

¹² <http://contenidos.universia.es/especiales/superdotados/preguntas-frecuentes/index.htm>

¿Qué pasos han de seguir una vez detectada?

Dos de las Recomendaciones del Consejo de Europa con respecto a los alumnos superdotados (1994) eran la Evaluación-Diagnóstico y la Identificación Temprana. Según el Documento editado por el Defensor del Menor de la Comunidad de Madrid (2003) “el diagnóstico y el informe psicológico con las debidas orientaciones son totalmente necesarios para determinar si un niño es o no superdotado. Ha de hacerlo un psicólogo experto en superdotados”.

Las actividades extracurriculares parecen adecuadas ante estos niños, pero me cuestiono cómo podemos llegar a averiguar cuáles pueden ser las más adecuadas para cada caso, cuando son pequeños aun y todavía no tienen claras preferencias o intereses, ¿existe algún truco o nos puedes dar algún consejo?

Actividades extraescolares, como las clases de música, etc., son apropiadas para estos alumnos, al igual que para todos los niños. El talento es la capacidad de un rendimiento superior en cualquier área de la conducta humana socialmente valiosa, pero limitadas esas áreas, al mismo tiempo a ‘campos académicos’, tales como Lengua, Ciencias Sociales, Naturales y Matemáticas; a ‘campos artísticos’, como la Música, Artes Gráficas y Plásticas, Artes Representativas y Mecánicas; y al ámbito de las Relaciones Humanas. Talentosa sería una persona que muestra una aptitud muy destacada en una materia determinada. El desarrollo de un talento no depende tan sólo del nivel de inteligencia, también de una serie de circunstancias determinadas a nivel socio-cultural, creatividad, y unas características motivacionales, temperamentales y de personalidad determinada.

Desde la perspectiva de los padres, qué se puede hacer para favorecer el desarrollo emocional del niño superdotado y crear un entorno social adecuado.

Muchos padres e igualmente profesores, preguntan si se debe seguir enseñando, por el temor de que si se les enseña, se vayan a aburrir o desmotivar más en los cursos posteriores. Desde luego no hay ninguna Pedagogía que aconseje que no se deba responder a un niño cuando

pregunta. Está claro que ningún niño debe ser inhibido en su desarrollo ni aprendizaje, y el que aprenda más rápido no debe ser tomado como un problema.

La enseñanza debe ser dirigida siempre a la zona de desarrollo próximo. Esta zona es simplemente la distancia existente entre lo que el niño puede realizar independientemente y por él mismo y a donde puede llegar con la ayuda de adultos o compañeros más adelantados. Vygotsky sostiene, a su vez, que los niños más inteligentes tienden a tener una zona de desarrollo más amplia.

¿Cómo podemos saber cuál es esa zona de desarrollo próximo?

Cuando un niño pregunta algo, es que tiene suficiente madurez para ser respondido. Pero mejor que responder a sus preguntas, es enseñarle a pensar. Watson propone algunos ejercicios para ayudarles a pensar a cerca de su pensamiento: “metacognición”. Como ejemplo nos dice, que si el niño está leyendo un libro, podemos comenzar haciéndole preguntas sobre el argumento del libro, posteriormente, sobre los personajes, y en tercer lugar, preguntándole por terminaría el libro si el autor no pudiera hacerlo. Un objetivo más elevado de pensamiento es preguntarle sobre su propio pensamiento: “¿qué te hizo pensar eso?” y a un nivel más sofisticado, pedirle a los niños que justifiquen el pensamiento, que sean capaces de observar qué hay detrás de sus ideas o acciones. Esto requiere poseer las estructuras de análisis de pensamiento anteriores más la capacidad de proyección y deducción.

Por lo que se, los niños superdotados pueden tener trastornos sociales y emocionales asociados, algunos de ellos pueden provenir de un entorno y unas reacciones sociales inadecuadas, o incluso de una mala adaptación social del propio niño. ¿Qué podemos hacer ante esta problemática y cuál es la mejor manera en que podemos ayudar al niño?

Tal y como hemos indicado, los niños con superdotación intelectual no constituyen un grupo homogéneo, algunos no presentan problemas de inadaptación pero hay otros que presentan trastornos emocionales, inadaptación escolar y/o social.

Existe una amplia investigación al respecto a la hora de reconocer las necesidades educativas de los niños con superdotación intelectual en las poblaciones especiales: mujeres con sobredotación intelectual, alumnos superdotados con trastornos asociados, alumnos superdotados con fracaso escolar:

- En el caso de las mujeres, dado que parece que están adaptadas, esto juega en su contra para la incorporación a algún tipo de programa.
- En el caso de los alumnos con trastornos asociados, estos están infra atendidos e infra estimulados. No se trabaja simultáneamente en su sobredotación y en su trastorno.
- En el caso de los de fracaso escolar, se vuelve un círculo cerrado pues se espera que saquen buenas notas.

La situación se agrava con niños superdotados que viven en familias de nivel cultural bajo. No comprender al niño es entonces muy perjudicial, pero el hecho de que observe que sus padres no pueden comprenderle es mucho peor. La elección que debe hacer para identificarse con alguien es entonces de todas formas insatisfactoria ya que estará ante una cruel alternativa: o bien elegir permanecer solidario con su familia renunciando a ser brillante, o bien optar por un desarrollo brillante seguido de un riesgo de desarrollar un sentimiento de culpabilidad. En esta situación, es muy necesario que el niño y sus padres sean ayudados para preservar el equilibrio afectivo e intelectual del niño así como la armonía familiar.

El caso de los alumnos superdotados con trastornos asociados, el caso de los alumnos con fracaso escolar, suponen un importante reto que de forma conjunta escuela-familia se debe resolver.»¹³

Hasta aquí ya tenemos una serie de incógnitas respecto a estos niños y nos damos cuenta que sobretodo en el Ecuador no estamos dando la real importancia a los escenarios en los que ellos viven, se desenvuelven y se educan; el primero es el **ambiente familiar** y el segundo es el **ambiente escolar**.

¹³ <http://www.cometelasopa.com/entrevista-a-yolanda-benito-directora-del-centro-psicologico-y-educativo-huerta-del-rey/>

1.- Ambiente Familiar.-

Los padres constituyen una pieza clave en el proceso de identificación del niño con altas capacidades ya que cuentan con mucha información sobre su hijo. Además estos niños tienen un alto grado de dependencia con sus progenitores porque a lo largo de su vida deberán enfrentarse a situaciones difíciles ya que la inusual curiosidad intelectual les expone a todo tipo de información que muchas veces puede desorientar o desestabilizar su equilibrio emocional.

En la escuela, el niño se puede encontrar con que sus compañeros le atacan, le rechazan, le califican como "raro". El niño excepcional no sabe cómo manejar este tipo de situaciones, se encuentra indefenso y, lejos de comunicárselo a sus padres o profesores, se calla y le invade una situación de culpa por poseer una cualidad que los demás ven como algo malo.

Los padres deberán intentar prevenir esta clase de situaciones y para ello hay que explicarle su situación. Su inteligencia es una virtud de la que no deben avergonzarse, sino todo lo contrario, sentirse afortunados.

Cuando comprendan esta realidad, el niño recuperará su autoestima y la confianza en sus padres. El apoyo y la comprensión de sus padres son fundamentales.

Normalmente los padres cuando se enteran de que su hijo es superdotado suelen reaccionar de dos formas: o se sienten entusiasmados e intentan programar numerosas actividades adicionales, clases, tutores particulares etc. para que el niño desarrolle todo su potencial intelectual; o bien intentan esconder esta condición excepcional para protegerlo de los problemas que puedan aparecer.

Este tipo de niños con altas habilidades cognitivas tienen unas características especiales y que estas características varían en cada uno en función de sus diferencias individuales. Tampoco hay que olvidar que el niño excepcional es un niño y que a nivel emocional necesitan la misma atención, mimos y afecto. A nivel intelectual hay que estimular sus capacidades pero dándoles lo que nos pidan no más.

Las actividades creativas en el hogar, son muy útiles y terapéuticas porque son niños muy enérgicos, no se cansan fácilmente y necesitan constantemente retos. Los padres deben tener en cuenta la opinión del niño cuando planifican estas actividades. Frecuentemente sucede que los progenitores presionan demasiado y fuerzan a su hijo a realizar actividades en las que no se encuentra motivado.

Existen tres tipos de papeles que pueden desempeñar los padres dependiendo del posicionamiento que tomen:

- **Padres colaboradores.-** Son aquellos que siempre están listos para acatar algún consejo, para llevarlo a su hijo a sesiones evaluativas, en suma, para colaborar con los docentes o investigadores profesionales.
- **Padres participantes.-** Ellos se involucran en la propia investigación, estudian con sus hijos y les ayudan a salir de sus curiosidades, se convierten en factores operativos ante el desarrollo de sus hijos.
- **Padres padres.-** Son pasivos, concentran su generosa colaboración en el amparo alimenticio y sobretodo emocional.

En conclusión, los padres, el ambiente familiar, el hogar, resulta ser el escenario más importante para los niños de altas capacidades, debido a que en ellos es donde tienen que encontrar sus primeras respuestas a tan exigentes curiosidades.

2.- Ambiente escolar

Para analizar este segundo escenario, volvamos nuevamente a apreciar las opiniones de la investigadora española Amparo Acereda Extremiana, quien se refiere al ambiente escolar como un poderoso pilar de apoyo para estos niños excepcionales, al igual y si se quiere más que el mismo hogar. (Publicación hecha el 15 de diciembre de 2010 en la pág. Web <http://miguelricci.blogspot.mx>)

Ella publica las siguientes expresiones:

“Uno de los grandes problemas que poseen los docentes es el no saber trabajar con niños con estas características; La mayor preocupación la ponemos en aquéllos que poseen problemas de aprendizaje y dejamos de lado los niños que poseen capacidades superiores.

Los niños superdotados ven el mundo de una manera no tradicional. Ven el mundo a través de un par de anteojos bastante diferente que los niños término medio.

Sus pensamientos van más allá de lo que sucede alrededor de él: son mucho más importantes y más interesantes en relación al pensamiento de sus pares cronológicos.

Si la actividad no está adecuada a sus intereses poseen cortos períodos de atención, abandonando la tarea propuesta.

Comienzan la escuela con entusiasmo y rápidamente lo pierden si ésta no les ofrece contención intelectual.

Se divierten jugando solos, dándole a sus juegos una perspectiva diferente a lo común.

En relación a sus pares sus intereses son más sofisticados por lo que difícilmente pueden integrarse.

En relación a su motricidad generalmente son niños con un desfase motriz-intelectual y no logran producir lo que son capaces de imaginar, Suelen tener dificultades para reproducir grafismos negándose a realizar este tipo de tareas por temor al fracaso.

Si no encuentran sustento en el medio que los rodea se retraen y se auto limitan. Suelen parecer muy maduros en determinados momentos, y en otros muy infantiles, apocados, retraídos.

Son tan distintos a los demás que es muy difícil que alguien reconozca sus “necesidades especiales”, y mucho menos aún la escuela. Esto produce en ellos una gran angustia ya que generalmente éstos niños “genios” son confundidos como niños con patologías, error que todavía se sigue cometiendo. Edison fue expulsado tres veces del colegio por considerársele “retrasado”.

Hay muchos casos de niños superdotados diagnosticados como autistas y tratados como tales. Cuando se llega a comprender el error, el daño ya es demasiado grande.

(Autista.- persona que sufre una alteración grave del desarrollo cognitivo.- viene de altuismo; enfermedad psicológica infantil caracterizada por la tendencia a desinteresarse del mundo exterior y a ensimismarse.)

Tomás Edison tuvo la suerte de tener una madre que creyera en él, su propio padre lo creía medio tonto. Al quedar sin escolaridad su madre le enseñó, montándole un laboratorio, pues comprendió que él necesitaba explorar, investigar, profundizar, que no podía estudiar como sus compañeros, pues sus intereses iban por otro canal. Es un claro ejemplo de atención personalizada y adaptación curricular.

Los niños con gran talento tienden a ser sensibles emocionalmente, incluso hipersensibles.

Las actitudes y emociones de los demás tienen un fuerte impacto en ellos. Se dan cuenta de todo y perciben con claridad la injusticia, defendiendo a quien es víctima de ella.

Generalmente son niños que se destacan en un área, sea ésta, matemáticas, lengua, arte, o disciplinas científicas...

Sus verdaderas capacidades son obvias para sus padres y sus maestros; sin embargo no les va bien en la escuela.

Son desorganizados, no escuchan, sueñan despiertos, no se interesan, parecen ausentes o por el contrario hablan demasiado provocando desorden. Buscan actividades diferentes al grupo, se auto marginan, no cumplen con su tarea, no tienen hábitos de estudio. Hay quienes son muy agresivos o inician peleas. Otros se complacen en hacer o decir cosas que molesten a sus maestros, para algunos su interés por la escuela sólo tiene que ver con la vida social y el deporte o actividades recreativas.

Si el ***síndrome de bajo rendimiento escolar*** desaparece, (suele ocurrir solamente cuando reciben atención adecuada), entonces nos encontramos con que éstos niños cambian a un rendimiento muy superior.

Desafortunadamente solo un pequeño número de ellos es atendido convenientemente, logrando el desarrollo de sus talentos.

Los niños con talento afrontan la realidad con la inteligencia de un adulto, pero la perciben y la sufren como un chico de su edad real, provocándole aún más angustia, cuando la realidad es adversa debido a su mayor comprensión de los hechos.

Es así como este gran desfase le provoca grandes problemas consigo mismo, con sus pares, con su familia, con la escuela.

Si no hay comprensión por parte del adulto y no se trabaja estimulando aquello de lo que es capaz y se lo ayuda simultáneamente a superar los obstáculos, estos niños solo utilizarán un mínimo porcentaje de sus grandes capacidades intelectuales.

Hay casos de pequeños que inician el Jardín sabiendo leer y escribir y se encuentran con el problema de tener que adaptarse a un programa, en lugar de que el programa se adapte a él, teniendo por consiguiente escasas posibilidades de desarrollar su talento.

Los niños superdotados en la escuela común se transforman en niños aburridos pues les resulta casi imposible hacer lo que para ellos va a la velocidad de una tortuga. Se aburren al verse forzados a trabajar al mismo ritmo y con las mismas motivaciones que para el resto de la clase”.

Lo mejor que se puede hacer con el niño Inteligente pero aburrido es ponerlo en la situación escolar que pueda satisfacer mejor sus necesidades individuales. Es decir en lo posible en clases poco numerosas, donde pueda recibir atención más individualizada.

Si esto no es posible quizá la escuela cuente con docentes auxiliares, asesores, psicopedagogos que orienten y asesoren al docente y apoyen al alumno para que él con su

excepcionalidad, aprenda a utilizar las consignas de su maestro direccionadas a la investigación y profundización y lograr así objetivos más complejos e interesantes que los propuestos para la clase común.

El problema del aprendizaje no se resuelve sólo con tener una Inteligencia Superior. A esta Inteligencia Superior hay que nutrirla con todos los ingredientes necesarios para que siga desarrollándose.

El niño con Inteligencia Superior debe recibir los instrumentos convenientes que le permitan evolucionar plenamente, para que sea capaz de resolver toda situación problemática que se le presente y para que utilice su inteligencia en su propio bien y para el bien de la sociedad.

Si el sistema escolar reconociera este problema, podría tratarlo con éxito y así evitar un sinnúmero de contradicciones escolares en donde tantos niños excepcionales quedan frustrados en el camino por no sentirse estimulados intelectualmente y por carecer de un ámbito social adecuado que los margina tildándolos de niños problema, revoltosos, inadaptados sociales, faltos de atención, voladores, soñadores, transgresores, agresivos, violentos, desinteresados y tantos otros epítetos de los cuales éstos niños con inteligencia superior deben hacerse cargo.

Muchas veces surgen problemas de conducta y perturbaciones emocionales porque se genera una enorme discrepancia entre lo que sabe y lo que puede comunicar.

La meta que se debe perseguir con los niños de intelecto superior es:

Que sean capaces de integrarse plenamente en el hogar, en la escuela y en la sociedad.

Para ello padres y docentes deberán ayudarlos para que se conozcan y se acepten a sí mismos, para que no teman sentirse distintos, y para que no oculten sus habilidades.

Es básicamente importante ayudarlos a desarrollar sus potencialidades en un marco de seguridad, independencia y estabilidad emocional, respetando sus intereses y propiciando acciones que estimulen su desarrollo intelectual en el área más avanzada incentivando paralelamente las demás áreas del aprendizaje.

Los individuos superdotados son los que demuestran poseer un potencial de habilidades de alto nivel debido a un avanzado y acelerado desarrollo de las funciones del cerebro. Esta inteligencia superior se perfecciona o se inhibe por la interacción entre el patrón genético y las oportunidades que el medio ambiente, familiar, escolar, social, le ofrece a sus vidas.

El desarrollo de niños talentosos se logra a través del esfuerzo deliberado y planeado en promover un ambiente que estimule sus aprendizajes y su evolución tanto en el ámbito familiar como escolar y social, para que logre alcanzar sus máximos niveles. Es de vital importancia que padres y educadores no pierdan de vista que la inteligencia constituye un resultado de la interacción entre las características heredadas y las oportunidades ofrecidas por el ambiente, siendo imposible determinar cuál es más importante, lo que sí tenemos en claro que ante la presencia de habilidades heredadas que contienen un alto C.I. la restricción de oportunidades ofrecidas por el ambiente para desarrollarlas inhibirán altos niveles de habilidad intelectual.

Es importante tener en cuenta que dos individuos dotados inicialmente con aproximadamente la misma capacidad genética para desarrollar su inteligencia pueden ser considerados potencialmente “superdotados” o “lentos” en sus aprendizajes dependiendo del ambiente en que interactúan. De la interacción entre el modelo genético de cada individuo y su ambiente resulta una función cerebral completa que llamamos ***inteligencia.***

Cuando esta interacción es enriquecedora, estimulante, atractiva e interesante tanto más podrá el niño tener un alto nivel de desempeño acorde a su superdotación, de lo contrario podrá incluso, volverse un discapacitado funcional. La escuela no debe estar ajena a ésta situación: su oferta educativa basada o no en la diversidad dará a estos niños una u otra oportunidad.

Si la rutina de la clase no es estimulante, inventan cosas para hacer y sobre las cuales pensar. Muchos de estos niños comienzan a decaer en sus aprendizajes a medida que cursan años más avanzados, cabalmente por no recibir los estímulos adecuados que hagan más interesantes las clases. Si la escuela carece de clases avanzadas, se aburren y en consecuencia es necesario idear una adaptación curricular que lo ayude a sentir más interés por lo que hacen.”¹⁴

¿QUÉ HACER CON LA ORGANIZACIÓN CURRICULAR ANTE NIÑOS EXCEPCIONALES?

El Ecuador acaba de poner en vigencia una nueva plataforma curricular, la del 2010, ante la cual nos hemos capacitado en su innovación y reconocemos que hay cambios considerables alrededor de todo el hexágono curricular o lo que hoy se llama el diamante con sus seis elementos. La influencia tecnológica, alimenticia, médica, educativa, comunicativa, etc. han hecho desarrollar buenos niveles de destrezas mentales en los niños en general, razón por la cual este cambio curricular en el Ecuador es oportuno, sin embargo en medio de esas capacitaciones de las que hemos sido beneficiarios, no hemos tenido la oportunidad de conocer orientaciones para trabajar con niños excepcionales.

En mi criterio, el primer paso que debemos tomar en el Ecuador, tendrá que ser la capacitación de profesionales con perfiles coherentes, para levantar una estadística a nivel nacional y a continuación elaborar una reforma curricular perfilada hacia los delicados y profundos intereses y necesidades de los niños con altas capacidades. No es una tarea sencilla, pero tampoco imposible.

¹⁴ <http://miguelricci2008.blogspot.mx/2010/12/capacidades-superiores-amparo-acereda.html>

Sería bueno establecer desde el inicio un currículum con características fuertes que estimulen a estos niños primero en el raciocinio y por supuesto en las operaciones mentales de mayor acercamiento, ya que dentro de ellos también existen notorias diferencias.

Finalmente, dentro de la realidad ecuatoriana y posiblemente de países vecinos, nos quedaría otra alternativa, como es la de una adaptación curricular para niños con capacidades superiores, que puede ayudar en su medida pero no en su totalidad.

Tomemos entonces la recomendación que hace la Doctora Amparo Acereda en su publicación web,([http:// miguelricci.blogspot.mx.](http://miguelricci.blogspot.mx)) diciembre 2010, en la cual se refiere a la estructura que deberá tomar la organización curricular para niños excepcionales.

“El currículo ofrecido a los alumnos superdotados debe tener estructuras que ofrezcan aceleración, complejidad y profundidad.

Para poder adaptar adecuadamente el currículo se debe realizar un diagnóstico que contemple las capacidades diferentes del/los alumnos intelectualmente superiores en el contexto áulico en el que interactúan.

- Aceleración
- Complejidad
- Profundidad

a) **Aceleración:**

El profesor de cualquier clase puede desarrollar su trabajo en grupos flexibles o en nivel más alto o por edades. Para acelerar adecuadamente el currículo se evalúa el nivel de conocimientos, habilidades y capacidades del alumno y se eliminan los contenidos que ya tiene incorporado. Se permite que el aprendizaje se realice en un menor tiempo. Se

ofrecen estrategias para que el alumno pueda estudiar independientemente a su propio ritmo.

b) Complejidad:

La complejidad profundiza los objetivos y perfecciona el contenido: puede realizarse a través de la interdisciplinariedad que posibilite al alumno usar estructuras conceptuales que permitan analizar y evaluar los trabajos propuestos a través de diversos puntos de vista. Por ejemplo el alumno puede desempeñar el papel de historiador, artista, matemático, biólogo etc. permitiéndole explorar los temas en dimensiones mucho más profundas e interesantes según cada alumno en particular. De ésta forma se integran niveles más altos en cuanto a la complejidad, comprensión e interés según la capacidad de cada estudiante.

c) Profundidad:

Para la enseñanza de los superdotados se debe incluir la “diferenciación” en la mayor parte de los aprendizajes, ofreciendo un abanico de materiales que incluyan niveles variados de dificultad y profundidad. Deben ser evaluados frecuentemente para determinar sus capacidades, niveles de conocimiento y necesidades.”¹⁵

Además, en el programa de trabajo se podría recomendar la incorporación de disciplinas “complementarias” como se maneja en el Ecuador con las ya conocidas “optativas”

En el momento en que se deja de atenderlos en sus necesidades especiales manteniéndolos dentro del grupo de pares promedio y pretendiendo que sigan el ritmo de los “niños promedio”, es cuando el niño talentoso tiende a desarrollar hábitos de trabajo perezosos: cuadernos y carpetas incompletos y por cierto conductas inadecuadas.

Entonces es aconsejable acercarlos a desarrollar actividades con potencial intelectual elevado y coherente para ellos.

¹⁵ <http://miguelricci2008.blogspot.mx/2010/12/capacidades-superiores-amparo-acereda.html>

Nunca será una alternativa de superación, el encargarles a niños excepcionales, compañeros de bajo rendimiento con la finalidad de que ellos los igualen, o sean ayudantes de la maestra, o convertirlos en monitores, eternos semaneros o productores de materiales didácticos, eso si vemos en nuestro Ecuador.

Alternativas de evaluación

Todo niño talentoso, tiene la capacidad de demostrar su potencialidad intelectual, de diferentes formas, por lo tanto el sistema evaluativo debería tener un radio de acción más amplio para poder apreciar sus avances.

- Un laboratorio es un lugar ideal para apreciar su desarrollo, sus iniciativas de exploración y hasta la búsqueda de un invento.
- El profesor debe ser definitivamente un facilitador del aprendizaje, no un informador total.
- Estos niños por lo general terminan siendo autodidactas, por lo tanto para el docente será muy importante sobre todo el proceso de observación.
- Pueden haber instancias de controversia entre el maestro y el alumno, habrá que mantener la prudencia y darle al niño la oportunidad de expresar sus argumentaciones.
- La sensibilidad de estos niños le exigen al maestro a ser más estimulante y afectivo frente a sus aciertos.¹⁶

Estas son algunas reflexiones tomadas de la fuente al pié mencionada, respecto a la evaluación, que deben ser realmente aplicadas en donde existan estos casos.

Finalmente, al haber analizado el aspecto evaluativo, ratifico, que los demás elementos curriculares al igual que la evaluación merecen un retoque exhaustivo con buenos matices de responsabilidad profesional, en honor a los niños con altas capacidades, que por el momento necesitan de nosotros.

¹⁶ http://www.redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/htm/tecnicas_evalu.htm

NOTAS LIGERAS DE PSICÓLOGOS E INVESTIGADORES SOBRE LOS NIÑOS CON ALTAS CAPACIDADES

Considero muy importante y a la vez necesario, mencionar extractos de brillantes investigadores y psicólogos, con el fin de demostrar que nuestra temática de trabajo viene siendo de mucha preocupación tanto en el tiempo como en el mundo de la investigación. Además, al conocer estas notas ligeras, podríamos tener mejores juicios de valor para apreciar este fenómeno, conocer en dónde estamos y hacia dónde vamos.

1.- JOSEPH RENZULLI, (1978) Psicólogo americano, presenta su:

MODELO DE RENDIMIENTO: Llamado también el **MODELO DE LOS TRES ANILLOS**, el cual para descubrir la superdotación intelectual, se basa en:

- La capacitación intelectual, superior a la media.
- Alta motivación por aprender.
- Alto nivel de creatividad.

1.- Una capacidad intelectual superior a la media.

Los Superdotados, manifiestan una capacidad intelectual que es superior a la media, a la que se ha de unir una gran capacidad de trabajo y una destacable perseverancia y afán de logro. Estos dos últimos elementos son los más claros elementos diferenciadores.

2.- Un alto grado de dedicación a las tareas.

Destaca en estos individuos el compromiso en la tarea que realizan. Según Galton la

motivación intrínseca y la capacidad para el trabajo duro son necesariamente condiciones para los logros superiores.

3.- Altos niveles de creatividad.

Es complejo ponerse de acuerdo sobre lo que es exactamente la creatividad y como se mide, pero existe consenso en que sea lo que fuere es obtenido como resultado de una enorme cantidad de Trabajo, descartando totalmente que se presente como una imprevista inspiración.¹⁷

En el test psicométrico que Renzulli propone, se investigan las siguientes características del comportamiento en las diferentes áreas:

- Motivación
- Creatividad
- Liderazgo
- Arte, música
- Dramatización
- Comunicación
- Planificación

Las habilidades demostradas, no son siempre de carácter cognitivo, sino de cualquier ámbito.

2.- FRANKS J. MÖNKS,(1992) psicólogo y catedrático universitario en los países bajos, presenta su MODELO SOCIOCULTURAL, llamado también INDEPENDENCIA TRIÁDICA DE LA SUPERDOTACIÓN. Modifica el modelo de los tres anillos.

¹⁷ <http://wisky-salud.over-blog.es/article-28689923.html>

Es un modelo también con enfoque psicosocial, en el que Mönks propone una interacción que la llama, independencia triádica de superdotación.

Es un modelo, en el que utiliza sinónimos entre superdotado, talento y muy capaz.

La motivación implica compromiso con la tarea, pero también asumir riesgos. Además de los tres componentes de Renzulli, incluye la triada social, que se sujeta en los FACTORES PSICOSOCIALES, que son:

- La familia
- La escuela
- El grupo de iguales

Aparece el “Aula Especial” en la que se implica, al maestro, los padres, al alumno y toda la sociedad.¹⁸

3.- STERNBERG, (1993) psicólogo norteamericano, es quien presenta su MODELO MULTIDIMENCIONAL, basado en su TEORÍA PENTAGONAL, con la que alude cinco criterios en búsqueda de la superdotación, ellos son:

- Excelencia
- Rareza
- Productividad
- Demostrabilidad
- Validez

Para *Renzulli* (1996) "lo sobresaliente consiste en una interacción entre tres grupos básicos de

¹⁸ [http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1H84WFBM8-RM7MQW-FTQ/Tema5\(12\)-Alta_capacidad-y%20equidad_en_educacion.cmap](http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1H84WFBM8-RM7MQW-FTQ/Tema5(12)-Alta_capacidad-y%20equidad_en_educacion.cmap)

rasgos humanos, esos grupos se sitúan por arriba de las habilidades generales promedio, altos niveles de compromiso en las tareas y altos niveles de creatividad. Los niños sobresalientes y talentosos son los que poseen o son capaces de poseer ese juego compuesto de rasgos, y aplicarlos en cualquier área potencial que pueda ser evaluada del desempeño humano. Los niños que manifiestan, o que son capaces de desarrollar una interacción entre los tres grupos, requieren una amplia variedad de oportunidades educativas y servicios que no son provistos de ordinario a través de los programas de instrucción”.

Sternberg (1993) señala que para que una persona sea considerada con talento se han de seguir cinco criterios (Teoría Implícita Pentagonal del Talento):

- El criterio de excelente o la superioridad del individuo en alguna dimensión o conjunto de dimensiones. Ha de ser extremadamente alto.
- El criterio de rareza por el que una persona, para ser considerada talento, ha de poseer un alto nivel en un atributo poco común con sus semejantes.
- El criterio de productividad, pues estas dimensiones evaluadas han de orientarse a la productividad.
- El criterio de demostración, pues el talento ha de ser demostrado a través de pruebas válidas. La seguridad en estas medidas implica que una persona ha de conseguir el mismo resultado bajo las mismas condiciones.
- El criterio de valor, que quiere decir que para que una persona pueda considerarse un talento ha de demostrar superioridad en esa dimensión, y que sea apreciable en su entorno.¹⁹

4.- JEAN CH. TERRASIER.-(1993-1994) Psicólogo francés, quién investiga el fenómeno de la superdotación, basado en la “DISINCRONÍA”, que es el desequilibrio en el proceso intelectual afectivo y motor.

¹⁹ <http://superdotadosintelectuales.com/index.php?cont=concepto-de-superdotado>

«Este concepto descrito por Terrasier (1993, 1994) tiene una disminución esencialmente evolutiva y hace referencia al desfase que puede producirse entre diferentes niveles del desarrollo, como, por ejemplo el intelectual y emocional. La disincronía es un fenómeno habitual en todos los casos de precocidad intelectual (asociada o no a la superdotación o al talento) y se manifiesta en conductas o capacidades intelectuales propias de alumnos de más edad en el ámbito intelectual, contrapuestas a niveles de maduración y experiencia normales para la edad del niño.

Esta situación puede generar en cierto conflicto personal que puede conducir a inseguridad; también puede dificultar la plena integración con los demás. Los casos en que se observan más los efectos de la disincronía son, por este orden, alumnos precoces, talentos académicos, talentos lógicos y superdotados»

«Aquí es necesario puntualizar que el desarrollo emocional es independiente del cognitivo, y puede aparecer esta situación en cualquier caso de excepcionalidad emocional, pero siempre de manera individualizada. Ahora si que estamos hablando de posibles patologías que deberán de ser tratadas por un especialista».²⁰

Estas decíamos son algunas notas rápidas y muy valiosas de tantas que existen y que podrían despertar mayor interés y curiosidad en este interminable camino de la investigación, sobretodo en el tema de niños excepcionales.

²⁰ <http://www.altas-capacidades.net/insti-internacional/LosProgramasEspecificosdeAltasCapacidades6.html>

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

Para poder cumplir con la presente investigación, se ha tenido que planificar algunas estrategias, necesarias para alcanzar los objetivos de trabajo.

PROCEDIMIENTO:

Una de las primeras actividades, fue predisposición para viajar en varias ocasiones a las escuelas propiamente de práctica docente en el sector rural de la provincia del Azuay, en las cuales se pudo aplicar las técnicas de investigación, como la observación directa del desempeño escolar de niños y maestros, la aplicación de encuestas y entrevistas a los señores profesores y padres de familia, la percepción instantánea de niños y niñas sobresalientes.

La información proporcionada por padres de familia y sobre todo por los maestros se transformó en un registro de datos merecedor de una especial organización, de tabulaciones, apreciaciones estadísticas y finalmente de una interpretación basada en soportes científicos. Para este fin se hizo urgente el acercamiento a la consulta bibliográfica, tanto de libros como vía internet, fuentes en donde se pudo encontrar orientaciones específicas acerca de los temas en mención.

Al inicio de esta tarea, se aplicaron guías de observación y cuestionarios para reconocer la capacidad de docentes y padres de familia en la detección de niños con altas capacidades por edades, de la autoría de las reconocidas psicólogas Dra. Luz Pérez y Dra. Carmen López, 2007.

De igual manera, se pudo obtener así mismo otros importantes documentos como son las “Escala de Joseph Renzulli”, psicólogo educativo norteamericano, creador del “Modelo de los Tres Anillos” (1984)..

Se anotan a continuación los objetivos, hacia los cuales se dirigió este trabajo y que serán cumplidos sobre todo al momento de socializar los resultados obtenidos.

1 Objetivos:

- Modificar la metodología de trabajo en escuelas de práctica docente rural, administradas por el Instituto Superior Pedagógico Ricardo Márquez Tapia en la provincia del Azuay, frente a niños con capacidades superiores.
- Categorizar los resultados obtenidos, para innovar procesos metodológicos coherentes, que permitan un mejor desarrollo integral de estos niños.

Específicos:

- Investigar la existencia de niños con capacidades superiores en las escuelas de práctica a través de la valoración psicométrica y evaluación psicopedagógica.
- Comprobar si las operaciones mentales, se cumplen en el trabajo de los niños durante la jornada escolar, mediante la observación y la valoración psicopedagógica.
- Investigar el respaldo teórico-científico sobre la superdotación, mediante bibliografía especializada, para argumentar los casos más sobresalientes y sostener la enseñanza y práctica del desarrollo del pensamiento, así como las diversas propuestas para la detección de la capacidad superior.
- Relacionar los casos encontrados con fundamentos psicológicos, sociológicos, pedagógicos con una base teórica y una estadística de datos sobre la capacidad intelectual, la motivación y el nivel de creatividad de los niños investigados.

Como vemos, el propósito general de este trabajo apunta hacia la modificación de la metodología que se aplica en las escuelas de práctica docente ante niños con altas capacidades; por lo tanto en los capítulos III y IV se encuentran los resultados, las conclusiones

y las recomendaciones más oportunas, que a más del respaldo teórico, permitirán en los maestros lectores cambios y reflexiones profesionales muy saludables para el desempeño docente.

2 Antecedentes:

Las escuelas de práctica docente, han sido siempre un laboratorio viviente en las cuales todas las generaciones de maestros que se han formado en este caso, en el Instituto Superior Pedagógico Ricardo Márquez Tapia, han experimentado importantes metodologías que han sido vigentes en sus tiempos hasta ser reemplazadas por nuevas reformas curriculares; sin embargo, en estos treinta y cinco años de existencia institucional, no se han capacitado ni a maestros ni a estudiantes en temas que ilustren la detección y el tratamiento de niños con capacidades superiores.

Por esta razón se inicia esta investigación, con la participación de los siguientes colaboradores:

Participantes:

- Maestros orientadores (20)
- Padres de familia (14),
- Niños 20, (mujeres y varones).
- Escuelas rurales (9)
- Escuela semiurbana (1)

ESCUELA	LUGAR	NRO. TOTAL PROFESORES
5 de febrero	Collana-Sigsig	4
Palmira de Jesús	Garau-Sigsig	3
Manuel Ayabaca	Llapzhún-Paute	4
Cornelio Crespo	Huizhil	9
Jorge Valencia	Morasalle	2
Gregorio bobadilla	Casadel	3
Quicud	Quicud	3
Gregorio Cordero	El Rocío	3
Los Andes	Uduzhapa	2
20 de Septiembre	La Dolorosa	3
	TOTAL	36

Instrumentos:

He han mencionado ya anteriormente, las técnicas aplicadas en la presente tarea investigativa, las encuestas, las entrevistas, los cuestionarios de la Dra. Luz Pérez y Dra. Carmen López, al igual que las Escalas de Renzulli, se considera los instrumentos más completos y recomendados para este trabajo por la gama de indicadores que ellos traen y con los cuales ha sido posible acercarse y conocer a algunos niños con características de excepcionalidad.

Para conocimiento de los lectores, se anexan más adelante los instrumentos mencionados y aplicados, en los cuales constan también las respectivas instrucciones para su aplicación en nuevos casos.

CARACTERÍSTICAS DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se considera importante, en este apartado, mencionar algunos detalles teóricos de los instrumentos aplicados, con la finalidad de conocer previamente su radio de acción y su importancia.

1.- ENCUESTA A COMPAÑEROS PROFESORES SOBRE LA INVESTIGACIÓN DE NIÑOS CON CAPACIDADES SUPERIORES.

Este instrumento estuvo dirigido a los compañeros profesores y en él se aplicaron algunas de las tan importantes ideas e indicadores de las doctoras Luz Pérez y Carmen López (2007), que exponen en otros documentos dirigidos así mismo a maestros españoles en base a los cuales se logró hacer una adaptación de un nuevo instrumento para ser aplicado en cambio en nuestras escuelas rurales.

El objetivo fue encontrar información acerca de la existencia o no de niños excepcionales en las escuelas de práctica docentes y desde luego conocer algunos argumentos respecto al conocimiento científico que los profesores tienen frente a este tema.

El grado de fiabilidad es consistente ya que llegaron a las manos de los profesores en sus propios lugares de trabajo.

2.- CUESTIONARIO PARA LA DETECCIÓN DE NIÑOS CON ALTAS CAPACIDADES (DE 5 A 8 AÑOS)

Este documento, de autoría de las doctoras Luz Pérez y Carmen López (2007), tiene como objetivo identificar las pautas observables de niños y niñas con capacidad superior entre las edades de 5 a 8 años y no se toma en cuenta en este caso los logros del rendimiento académico.

Entre otras pautas tenemos, la curiosidad, la rapidez, la comprensión, memoria, vocabulario, motricidad, etc. Prudentes a la edad mencionada.

3.- CUESRIONARIO PARA DETECTAR NIÑOS CON ALTAS CAPACIDADES (ENTRE 9 Y 14 AÑOS)

Este instrumento se dirige en iguales términos que el anterior, con la diferencia que el nivel de observación exige mayores niveles de sus logros.

Entre las pautas que se incluyen, aparecen, la observación, el sentido del humor, la atención, la curiosidad, la sensibilidad, el interés, el acercamiento a la lectura, etc. Indicadores prudentes para la mencionada edad.

4.- CUESTIONARIO DIRIGIDO A PADRES PARA DESCUBRIR AL NIÑOS CON ALTAS CAPACIDADES.

Este cuestionario, ideado por el Doctor David Weeks, compilado y aplicado por la Doctora Luz Pérez (2007), reúne una amplia gama de características, líneas de conducta, preferencias y actitudes que apuntan hacia la creatividad de los niños y niñas excepcionales.

A través de este instrumento, el padre de familia, puede colaborar con importante información acerca de la hiperactividad, niveles y momentos emocionales, cohibición, inclinación, curiosidad, desarrollo del lenguaje, psico-motricidad, etc. Indicadores muy importantes para el investigador. Los detalles acerca de la puntuación se encuentran en el propio instrumento (en anexos).

5.- CUESTIONARIO PARA DESCUBRIR SI VUESTRO HIJO/A ES SUPERDOTADO

Es muy posible que su hijo o su hija dispongan de una inteligencia por encima de la media, dicen las doctoras Luz Pérez y Carmen López (2007), cuando se dirigen a los padres de familia con el objeto de obtener información no precisamente de carácter académico, sino de su desarrollo de aprendizaje en términos generales dentro del hogar. Este instrumento sondea por ejemplo, el momento y la velocidad con que aprendió a hablar, su actividad física y mental, su independencia en el razonamiento, su estado anímico, su autonomía, etc., que sumado al resto de indicadores proyectan al investigador un panorama amplio y confiable sobre el ritmo de aprendizaje que el niño/a obtuvo o tiene en su ambiente familiar.

6.- CUESTIONARIO PARA EVITAR FALSAS ETIQUETAS (PROFESORES Y PADRES)

Este es otro muy importante instrumento de evaluación, obtenido del artículo “before referring a gifted child for ADD/ADHD evaluation” (evaluación al trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad, antes de recomendar a un niño como superdotado).

Entonces, antes de derivar a un niño de altas capacidades, es conveniente aplicar este instrumento a profesores y padres de familia con el que se puede precisar de mejor manera la posibilidad de que el niño o niña no exponga algún trastorno por déficit de atención y sin embargo existe la posibilidad de niños de altas capacidades cuyos “comportamientos inapropiados”, pueden ser el resultado de poseer esas altas capacidades, así lo dice el artículo mencionado anteriormente, cuyas citas bibliográficas de este y de todos los instrumentos, se encuentran al pie de cada uno de ellos en el apartado de “anexos”.

7.- LAS ESCALAS DE JOSEPH RENZULLI.(1984)

Uno de los más importantes psicólogos a nivel internacional, es el Doctor Joseph Renzulli, investigador del tema de la “superdotación” y de cuya autoría se tomaron sus tan conocidas “Escala para la valoración de niños/as excepcionales”. Estas escalas están distribuidas en diez características, las cuales luego de ser aplicadas, fortalecen y profundizan cualquier investigación proporcionando información bastante cercana, en los siguientes aspectos:

- 1) CREATIVIDAD.- Apunta hacia el pensamiento imaginativo, la fantasía, el sentido del buen humor, entre otras.
- 2) LIDERAZGO.- Busca un comportamiento responsable, la autoconfianza, el poder organizativo, la conducta cooperativa y la tendencia a dirigir una actividad con los demás.
- 3) MOTIVACIÓN.- investiga la habilidad de concentración, el interés y la tenacidad por determinados temas, la conducta persistente, la participación, el compromiso con tareas definidas.
- 4) APRENDIZAJE.- Aquí se obtiene información sobre el nivel del manejo del lenguaje, la generalización, como una importante operación mental, el nivel de interés sobre temas específicos, el razonamiento, la comprensión, la habilidad de transferir aprendizajes, etc.
- 5) ARTÍSTICAS.- En este ámbito se conoce el nivel de participación en actividades artísticas, la sensibilidad y habilidad de crítica por el arte.
- 6) MUSICALES.- Este tema se dirige exclusivamente al interés por la música, a la habilidad auditiva, al entusiasmo musical, a la sensibilidad y práctica instrumental.
- 7) DRAMÁTICAS.- Se investiga el nivel de participación dentro del arte escénico, incluyendo la habilidad del lenguaje y la expresión corporal en las representaciones artísticas.

- 8) **PRESICIÓN.-** Se refiere a la habilidad del uso del lenguaje, sobre todo con las macro destrezas expresivas como son el hablar y el escribir.
- 9) **EXPRESIÓN.-** Aquí se conocen habilidades del uso del lenguaje hablado, gestual, y otros que marcan la diferencia frente al uso del lenguaje común.
- 10) **PLANIFICACIÓN.-** Se descubre el nivel de organización del niño, la habilidad para priorizar sus actividades, la distribución del tiempo, entre otros aspectos.

3 Hipótesis de investigación:

“Los niños con capacidades superiores, no son descubiertos fácilmente, ya que los maestros desconocen los medios y recursos que posibilitan su detección”.

“Los maestros conocen medios y recursos para detectar capacidades superiores en los niños.”

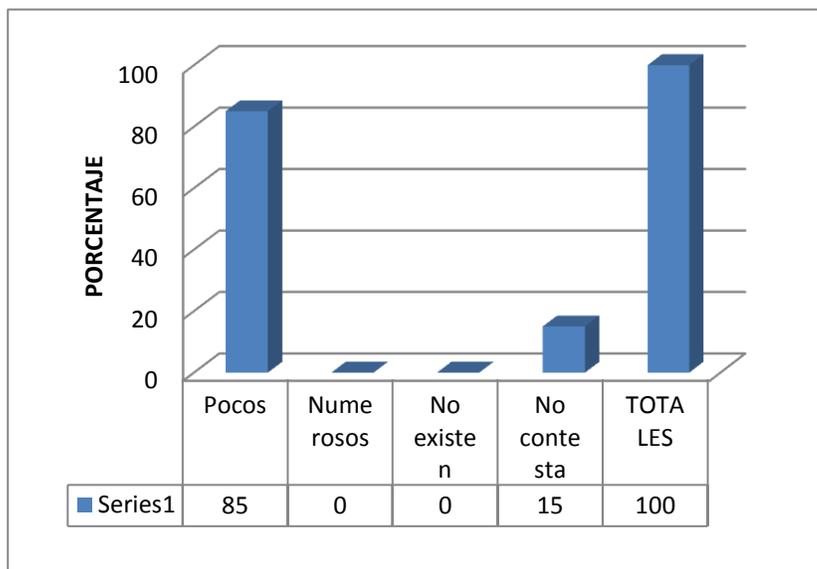
CAPÍTULO III

RESULTADOS

ENTREVISTA A DOCENTES:

1.- Considera usted, que los niños con capacidades superiores son:

		NRO. DE ENTREVISTADOS	PORCENTAJE
		20	100%
1	Pocos	17	85
2	Numerosos	0	0
3	No existen	0	0
4	No contesta	3	15
	TOTALES	20	100

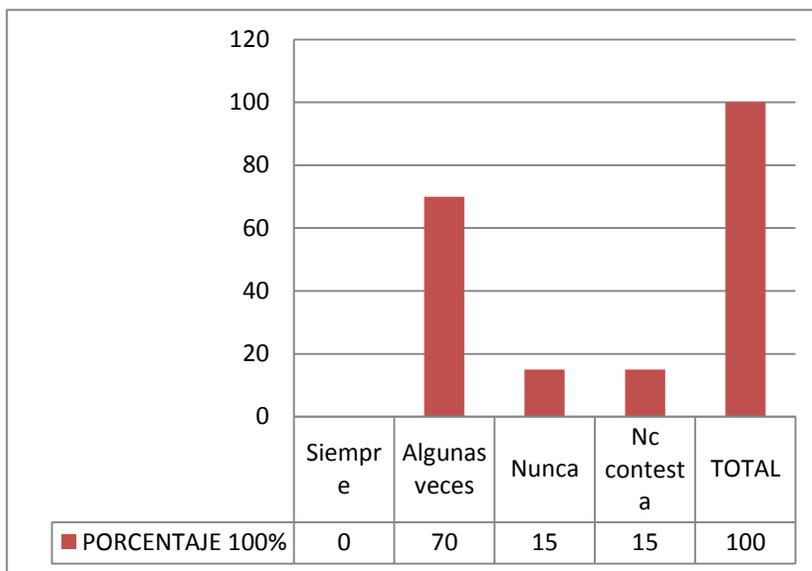


Para casi todos los profesores entrevistados, la existencia de niños con altas capacidades, resulta ser completamente escasa, es decir no abundan en las aulas.

Es importante indicar, que entre los compañeros que colaboraron en este trabajo, algunos de ellos son de muchos años de experiencia, por lo que sus puntos de vista vienen a ser completamente consistentes en la apreciación de esta estadística. Está claro que la existencia de estos niños no es numerosa, pero se podría mencionar de que no existen en nuestras escuelas de práctica. En cuanto a un 15% de profesores que dejan en blanco este casillero, se considera que no tienen conocimiento del tema por lo que se abstiene de contestar.

2.-¿Ha trabajado usted ante niños con capacidades superiores?

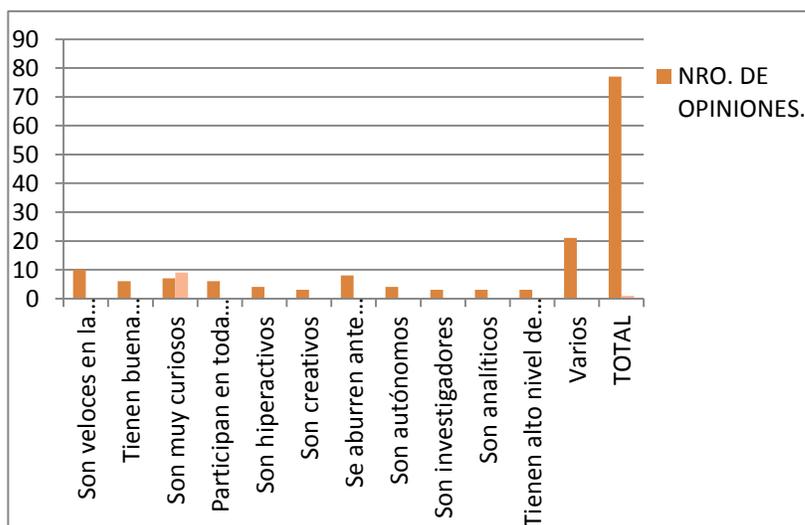
		NRO. DE ENTREVISTADOS	PORCENTAJE
		20	100%
1	Siempre	0	0
2	Algunas veces	14	70
3	Nunca	3	15
4	Nc contesta	3	15
	TOTAL	20	100



La respuesta NUNCA, pertenece a maestras nuevas, lo que podría ser una buena razón de interpretación en cuanto a que ellas no han tenido aún este tipo de experiencias, pero en cambio la respuesta ALGUNAS VECES , nos deja claro la existencia de estos niños (as), desde luego sosteniéndonos en el cuadro anterior que nos confirma de que no son muchos, pero que están allí.

3.-¿Qué características tiene para usted un niño con capacidades superiores?

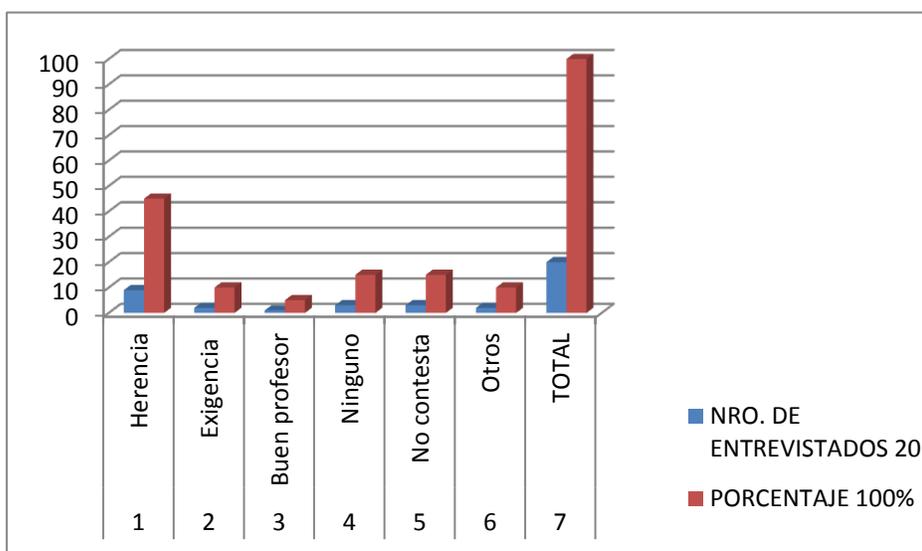
		NRO. DE OPINIONES	PORCENTAJE
		77	100%
1	Son veloces en la comprensión	10	12.9
2	Tienen buena memoria	6	7.7
3	Son muy curiosos	7	9
4	Participan en toda actividad	6	7.7
5	Son hiperactivos	4	5.1
6	Son creativos	3	3.8
7	Se aburren ante temas repetidos	8	10.3
8	Son autónomos	4	5.1
9	Son investigadores	3	3.8
10	Son analíticos	3	3.8
11	Tienen alto nivel de razonamiento	3	3.8
12	Varios	21	27.2
	TOTAL	77	100%



Como resultado de esta encuesta, podemos anotar como características más sobresalientes, por un lado, la velocidad de comprensión que estos niños disponen cuando están sobretodo en sus jornadas escolares, por otro con el alto nivel de curiosidad que ellos disponen, como también el nivel de participación en todo tipo de actividad en la que suelen participar de manera espontánea; así mismo hace uso de una extraordinaria memoria y de una hiperactividad natural como de creatividad oportuna en sus desempeños escolares. También, se puede apreciar en ellos expresiones de impaciencia ante temas repetidos con los que se aburren fácilmente. Finalmente, podemos anotar que a estos niños los identifica, su nivel de autonomía, de niños analíticos, de investigadores y de razonadores en el campo lógico y crítico.

4.-Los niños superdotados son así por:

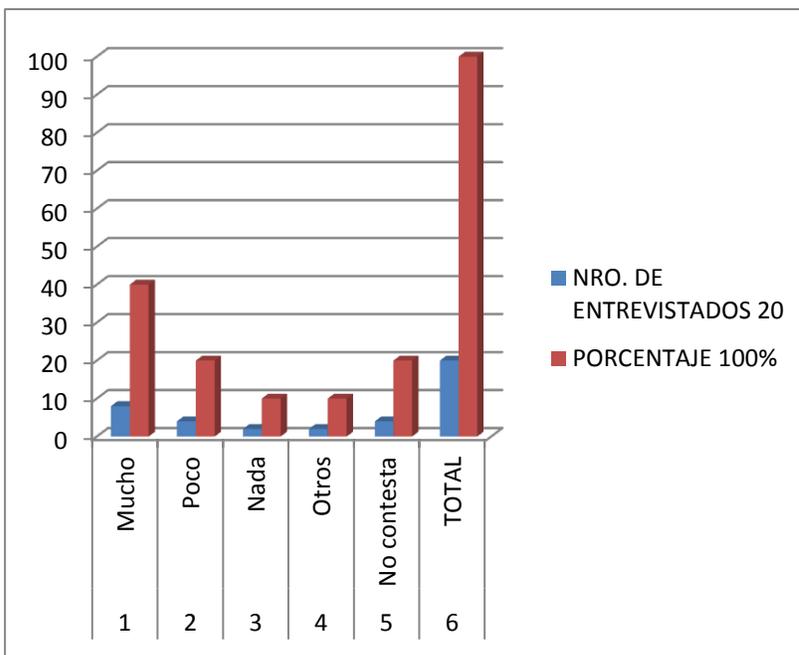
		NRO. DE ENTREVISTADOS	PORCENTAJE
		20	100%
1	Herencia	9	45
2	Exigencia	2	10
3	Buen profesor	1	5
4	Ninguno	3	15
5	No contesta	3	15
6	Otros	2	10
7	TOTAL	20	100



Los investigados consideran, que el criterio con más importante peso, es la HERENCIA, y lo sostienen así porque en algunos casos no hablan de un solo niño o niña, si no de hermanos que han tenidos buenos rendimientos escolares lo que nos conduce hacia la Teoría Genética que sostiene estas apreciaciones. Los criterios de ser un buen profesor y a su vez exigente, ocupan un bajo nivel de opinión entre los maestros entrevistados.

5.-Ante estos niños (as) debe la escuela aumentar la presión de acuerdo a su capacidad

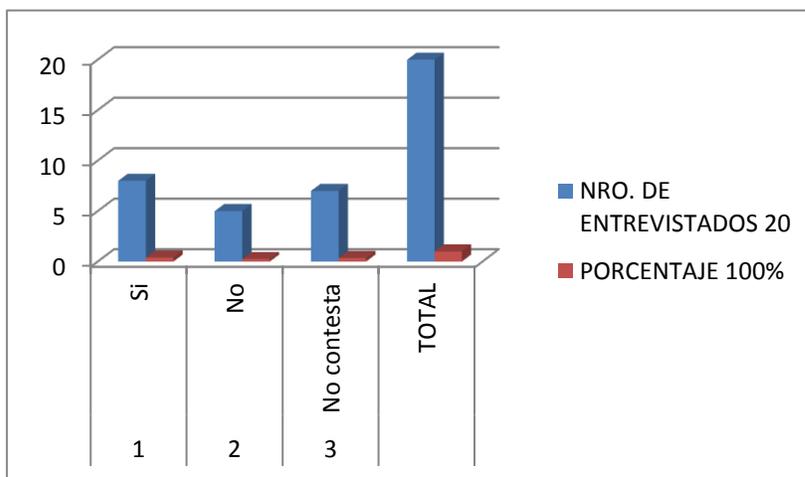
		NRO. DE ENTREVISTADOS	PORCENTAJE
		20	100%
1	Mucho	8	40
2	Poco	4	20
3	Nada	2	10
4	Otros	2	10
5	No contesta	4	20
6	TOTAL	20	100



En base a la opinión de los maestros entrevistados, la escuela juega un papel completamente importante frente a los niños excepcionales, en lo que tiene que ver con el nivel de exigencia, pero este criterio no es solamente para niños que presentan estas características, sino especialmente para los maestros y administración escolar, en cuyas manos se encuentra el diseño y la aplicación curricular en todos y cada uno de sus instrumentos, de los cuales depende indudablemente en avance rítmico y el nivel de logros a los que se llega con todos los niños y en especial con los de altas capacidades. En consecuencia, la innovación curricular se hace no solo importante sino urgente en todas las escuelas en las que por lo menos se han detectado estos niños excepcionales.

6.-Si un niño llega a su coeficiente de 130. ¿Es un niño superdotado?

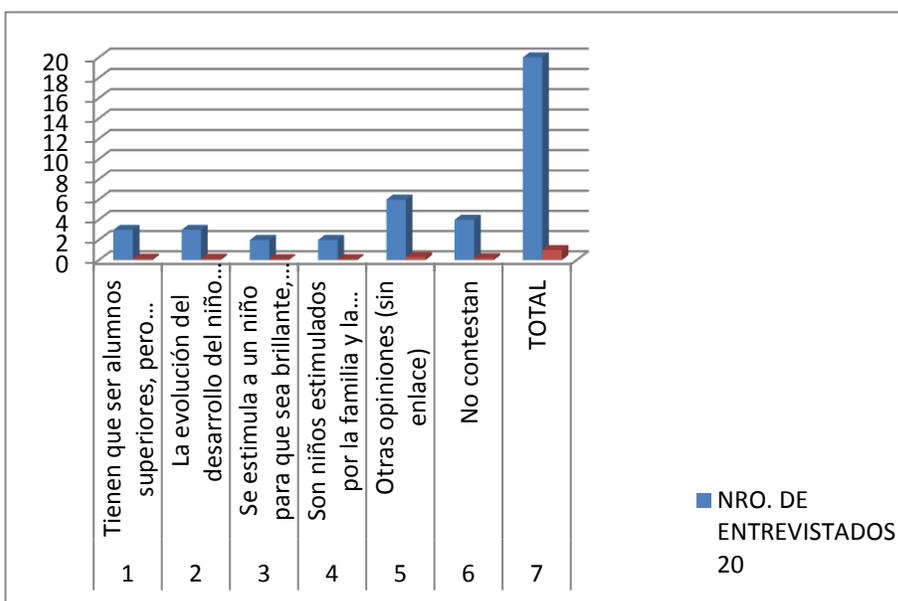
		NRO. DE ENTREVISTADOS	PORCENTAJE
		20	100%
1	Si	8	40%
2	No	5	25%
3	No contesta	7	35%
	TOTAL	20	100%



La pregunta es difícil para un gran número de maestros y maestras, ya que ellos no contestan, sin embargo para otro grupo de compañeros, el coeficiente intelectual de 130, ya es una suficiente señal para considerarlo a un niño(a) como superdotado, aún así unos pocos maestros se sostuvieron en el criterio de que un niño puede tener altas capacidades pero no en todas las áreas. Con esta argumentación, se puede conducir la idea de que en una gran mayoría no conocemos el tema y necesitamos con cierta urgencia acercarnos a esta información de orden psicológicos para poder descubrir con bases científicas a niños excepcionales y ayudarlos con procedimientos más efectivos y confiables en su desarrollo intelectual y emocional.

7.-No existen niños(as) superdotados, sino, niños(as) estimulados. Ayúdenos con su criterio.

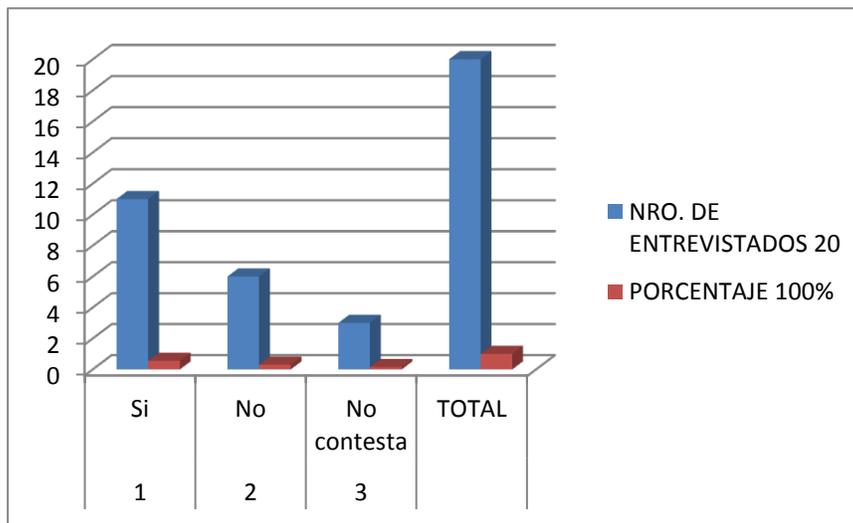
		NRO. DE ENTREVISTADOS	PORCENTAJE
		20	100%
1	Tienen que ser alumnos superiores, pero también estimulados.	3	15%
2	La evolución del desarrollo del niño depende del ambiente que le rodea y de sus estímulos.	3	15%
3	Se estimula a un niño para que sea brillante, pero no superdotado	2	10%
4	Son niños estimulados por la familia y la sociedad	2	10%
5	Otras opiniones (sin enlace)	6	30%
6	No contestan	4	20%
7	TOTAL	20	100%



Las opiniones respecto al estímulo escolar, son pobres, sin embargo dos maestras de 32 y 33 años de servicio respectivamente, sostienen, que la evolución del pensamiento en los niños depende del ambiente que lo rodea y de su estimulación, tanto familiar como comunitaria. Entre los términos "superdotado" y "estimulado", hay confusión ya que algunos maestros entrevistados no contestan a la pregunta, volviéndose necesario una vez más el acercamiento e investigación al tema de los niños con altas capacidades.

8.-Los niños(as) con capacidades superiores, deben ser atendidos por profesores titulados en educación especial

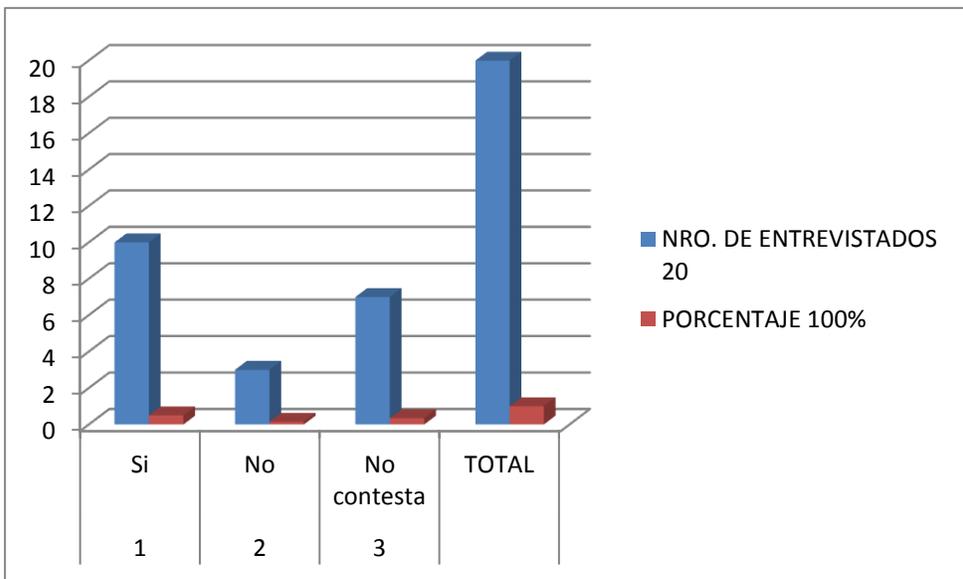
		NRO. DE ENTREVISTADOS	PORCENTAJE
		20	100%
1	Si	11	55%
2	No	6	30%
3	No contesta	3	15%
	TOTAL	20	100%



Todos los profesores colaboradores, en la profundidad de su opinión, piensan que ante la presencia de niños(as) con capacidades superiores, es muy prudente que se responsabilice un profesor (a) con una capacitación especial, que garantice un buen nivel en los logros escolares sobre todo escolares sobretodo con estos niños, sin embargo otro porcentaje cercano opina lo contrario, es decir que un maestro de condiciones normales también puede alcanzar esos mismos logros, dedicando mayor atención a los niños excepcionales. Maestras jóvenes prefieren no opinar y de esta manera confirmamos una vez más la necesidad de capacitarnos y mejorar nuestras destrezas docentes frente a niños superdotados.

9.-¿Tiene actualmente en su grupo algún niño(a) con capacidades superiores?

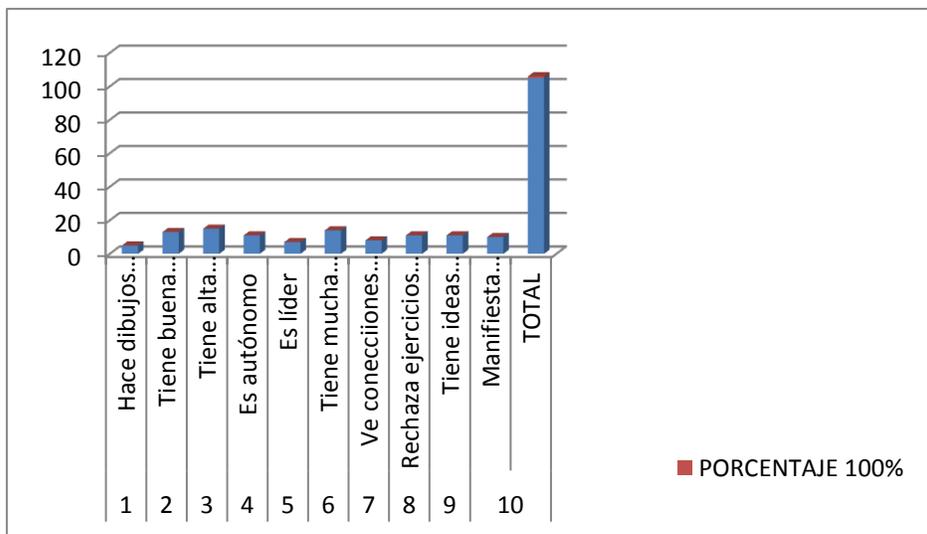
		NRO. DE ENTREVISTADOS	PORCENTAJE
		20	100%
1	Si	10	50%
2	No	3	15%
3	No contesta	7	35%
	TOTAL	20	100%



Es motivante exponer una lista de niños, aunque sea pequeña, pero con características cercanas a las que se mencionan en la investigación teórica. Se puede apreciar que en los criterios de los maestros que los nombran, habrán algunas falsas etiquetas, pero aún así se se alienta la idea de que niños excepcionales existen en algún lugar y eso motiva al investigador a seguir adelante en búsqueda de mejores logros para todos los niños y en especial para aquellos con altas capacidades.

10.-¿Cuáles de los siguientes indicadores, son más prominentes en éstos niños o niñas?

		NRO. DE OPINIONES	PORCENTAJE
		105	100%
1	Hace dibujos complejos	5	4.7%
2	Tiene buena memoria	13	12.3%
3	Tiene alta capacidad de observación	15	14.2%
4	Es autónomo	11	10.4%
5	Es líder	7	6.6%
6	Tiene mucha curiosidad	14	13.3%
7	Ve conecciiones entre distintos conceptos	8	7.6%
8	Rechaza ejercicios repetidos	11	1.4%
9	Tiene ideas novedosas y originales	11	10.4%
10	Manifiesta imaginación y fantasía	10	9.5%
	TOTAL	105	100%



En esta pregunta, se mencionaron algunos indicadores que estratégicamente fueron colocados al final de la encuesta, con el fin de sondear en los maestros (as) sus opiniones, desde luego con un concepto y antecedente elaborado. Es claro apreciar que en la mayoría de ellos se elevan los conceptos de la existencia de buena memoria, alta capacidad de observación, autonomía y mucha curiosidad. Vale decir, que todos tienen un peso importante al ser mencionados por escrito, dejando claro también que los entrevistados estuvieron frente a una vitrina de indicadores, lo que les permitió elegirlos con más facilidad.

Siempre será motivante exponer una lista de niños aunque sea pequeña, pero con características cercanas a las que se mencionan en el capítulo de investigación teórica, y que se refieren a las altas capacidades. Sabemos que en los criterios de los maestros que los nombran y los presentan, habrán algunas falsas etiquetas que precisamente por desconocimiento de esta temática y más la generosidad afectiva de los maestros hacia sus niños, harán aparecer una que otra distorsión en la apreciación personal de los alumnos, pero en la apreciación general, encontramos evidencias claras de la existencia de niños excepcionales en todos los lugares y escuelas que se ha logrado visitar.

Este pequeño aporte investigativo, indudablemente puede ser el inicio o la continuación de otros trabajos que vayan en búsqueda de nuevos indicios que permitan localizar a estos niños en más lugares y lo que es más que nos orienten y compartamos futuras estrategias innovadoras que nos permitan desarrollar destrezas docente efectivas al momento de trabajar con niños excepcionales, quienes no necesitan solamente ser encontrados, sino que sean tutorados por un personal docente investigador, creativo, y con iniciativas curriculares innovadoras que se acerquen al ritmo del cambio y desarrollo psicológico del conglomerado sobretodo infantil, existente en nuestra geografía rural. Cada niño es un potencial que espera ansioso la llegada de un maestro o maestra con quien poder descubrir cada una de sus tiernas pero crecientes inquietudes. Este es el desafío que tiene la labor docente para conquistar otros y nuevos horizontes curriculares que permitan elevar los logros estudiantiles especialmente en estas zonas rurales en donde las oportunidades de desarrollo escolar son menos alcanzables

**NIÑOS DETECTADOS CON ALTAS CAPACIDADES
Y RESULTADOS DE CUESTIONARIOS RESUELTOS POR SUS MAESTROS Y
PADRES DE FAMILIA
EN ESCUELAS RURALES DE PRÁCTICA DOCENTE DE LA PROVINCIA DEL
AZUAY.**

CUESTIONARIO DE LUZ PEREZ Y CARMEN LOPEZ.

	NÓMINA	AÑO	NOMBRE DE LA ESCUELA	CUESTIONARIOS			
				NIÑOS/ 60	NIÑOS/ 125	PADRE S/118	ADISS/ 115
1	Lalangui Wilson	2do.	Cornelio Crespo	85	133	126	123
2	NN	4to.	5 de febrero		85	125	127
3	NN	6to.	5 de febrero		117	108	
4	Francisco Jara Gutiérrez	3ro.	Cornelio Crespo	79	128	139	
5	Sisalima William	7mo.	Cornelio Crespo		147	113	96
6	Samaniego Bobby	4to.	Cornelio Crespo	79			
7	Olga Guamán		Cornelio Crespo	71	110	97	139
8	Diana E. Faicán	7mo.	Cornelio crespo		131		
9	Ismael Jiménez	3ro.	20 de septiembre	46	57	76	
10	Carchi Gabriela	5to.	Manuel de Jesús Ayabaca	71	123	124	
11	Pangui Rolando	6to.	Manuel de Jesús Ayabaca	68	132	121	
12	Vanegas Inés	4to.	Alfonso Ayora	69	127	119	
13	Yumba Antonio	5to.	Alfonso Ayora	82	131		
14	Guartán Lourdes	3ro.	Palmira de Jesús	81	134	109	

INTERPRETACIÓN

Luego de la aplicación de encuestas de la autoría de las doctoras Luz Pérez y Carmen López, a padres de familia y habiendo superado el puntaje que ellas proponen como base, se obtuvieron de parte de los padres de familia encuestados, algunas tendencias hacia los siguientes aspectos:

1.- Existe en los mencionados niños un pronunciado nivel de hiperactividad dentro del hogar, situación que dichos padres consideran, diferente frente a sus otros hijos.

- 2.- Presentan un amplio interés al relacionarse con gente adulta, con los que sostienen temas curiosos e inclusive de carácter académico.
- 3.- Son independientes y mencionan siempre ideas de hombres y mujeres célebres.
- 4.- Se interesan por descubrir cómo funcional las cosas, sobre todo en su aspecto mecánico.
- 5.- Aprendieron a hablar con facilidad y a temprana edad.
- 6.- comprenden ideas complejas para su edad y son sensibles con el tema de la justicia.
- 7.- Son imaginativos, fantasiosos, perseverantes y defienden sus propias ideas.
- 8.- Disfrutan haciendo actividades escolares y evitan realizar actividades rutinarias.
- 9.- Son autónomos con el desempeño de sus actividades sobre todo personales.

El criterio y las respuestas de los padres investigados, permiten apreciar que sus hijos tienen características especiales que los diferencian considerablemente de los demás niños; entonces queda claro, que ellos constituyen una pieza clave en el proceso de identificación de los mismos por la gran información que ellos poseen acerca de sus hijos, siendo su ambiente familiar un importante escenario de desarrollo físico y más que nada intelectual.

**TABLA DE RESULTADOS DE LOS NIÑOS DE ESCUELAS RURALES DE
FORMACIÓN DOCENTE
DE LA PROVINCIA DEL AZUAY, CON LAS ESCALAS DE RENZULLI .**

Nro.	NOMBRE	CREATI VIDAD (54)	LIDER AZGO (42)	MOTI VACI ON (66)	APREN DIZAJE (66)	ARTÍSTI CAS (66)	MUSI CALE S (42)	DRAMA TICAS (60)	PRECIS IÓN (66)	EXPRESI ÓN (24)	PLANIFIC ACIÓN (90)
1.	Lalangui Wilson David	43	34	54	55	46	26	38	50	19	61
2.	Jara Gutiérrez Francisco	41	35	54	51	52	22	43	48	14	69
3.	Samaniego Babby	43	34	52	48	46	29	40	49	17	67
4.	Cárdenas Cárdena Fidel	42	33	53	51	43	27	43	52	18	67
5.	Sisalima William	41	34	53	48	44	16	39	50	18	58
6.	Guamán Olga	41	31	54	46	43	18	32	50	19	62
7.	Faicán Diana	38	32	51	46	49	18	33	52	18	64
8.	Sanmartín Verónica	36	35	48	45	40	22	39	51	18	60
9.	Panza Edwin Eduardo	41	33	51	49	49	23	45	48	14	67
10.	Tepán Vele Frank Steven	38	32	49	51	51	16	27	46	11	66
11.	Quinde María Isabel	38	33	52	49	51	16	43	45	14	66
12.	Sigcha José Adrián	41	38	54	49	50	22	41	46	12	58
13.	Uguña Marlon Stalin	37	34	55	46	44	24	39	51	18	60
14.	Jiménez Rodrigo	38	32	50	50	43	18	31	55	19	60
15.	Pizarro Juliana	37	32	51	50	40	23	31	52	17	59
16.	Arias Janeth	37	33	53	47	42	25	34	52	18	56
17.	Miranda Kevin	37	32	51	45	43	23	37	50	18	57
18.	Morocho Walter	37	32	51	47	41	22	43	53	20	55
19.	Quezada Julissa	36	32	51	48	43	25	34	52	19	58
20.	Arias Jonathan	38	33	52	49	41	24	37	50	18	54
	TOTAL	39	33,2	51,9 5	48,5	45.05	21.9 5	37.45	50.1	16.95	61.2

**PORCENTAJES DE RESULTADOS DE LOS CUESTIONARIOS DE RENZULLI
APLICADOS EN
ALGUNAS ESCUELAS RURALES DE LA PROVINCIA DEL AZUAY**

	CARACTERÍSTICAS	PROMEDIOS	PROMEDIOS REDONDEADOS	PESO IDEAL	PORCENTAJE ALCANZADO	PORCENTAJE POR LOGRAR
1.	<i>Creatividad</i>	39	39	54	72,2%	27,8%
2.	<i>Liderazgo</i>	32,2	32	42	76.1%	23,9%
3.	<i>Motivación</i>	51,95	52	66	78,7%	21,3%
4.	<i>Aprendizaje</i>	48,5	49	66	74,2%	25,8%
5.	<i>Artísticas</i>	45,05	45	66	68,1%	31,9%
6.	<i>Musicales</i>	21,95	22	42	52,3%	47,7%
7.	<i>Dramáticas</i>	37,45	37	60	61,6%	38,4%
8.	<i>Precisión</i>	50,1	50	66	75,7%	24,3%
9.	<i>Expresión</i>	16,95	17	24	70,8%	29,2%
10.	<i>Planificación</i>	61,2	61	90	67,7%	32,3%

En la presente tabla, se hacen constar, los resultados de las diez escalas de Renzulli, aplicadas a los niños investigados.

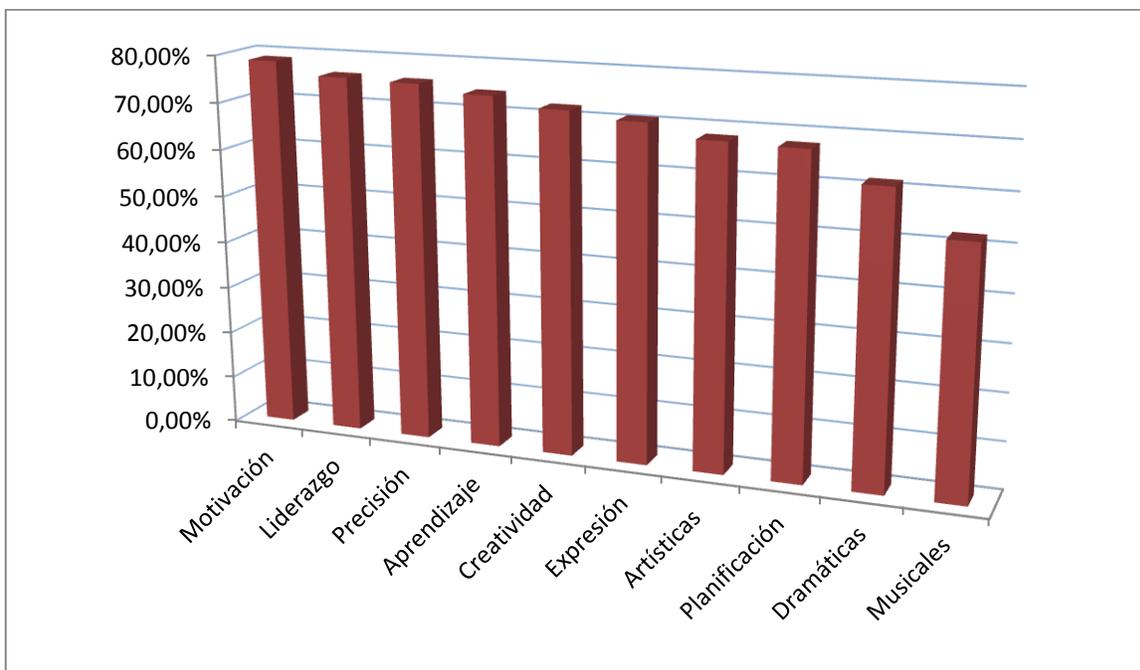
En los seis casilleros, se informa:

- 1.- Las 10 características que Renzulli, propone en sus escalas.
- 2.- Los promedios alcanzados con todos los niños investigados.
- 3.- Los promedios redondeados, es decir sin decimales.
- 4.- El peso ideal, o peso máximo de cada escala, (ejemplo: puntaje óptimo de creatividad = 54)
- 5.- Porcentaje alcanzado por todos los niños investigados y en comparación con el peso ideal.
- 6.- Porcentaje que falta por alcanzar para llegar a los pesos ideales.

**PORCENTAJES DE LOS CUESTIONARIOS DE RENZULLI APLICADOS EN
ALGUNAS ESCUELAS RURALES DE LA PROVINCIA DEL AZUAY
CARACTERÍSTICAS DE MAYOR A MENOR**

	CARACTERÍSTICAS	PORCENTAJE ALCANZADO
1.	<i>Motivación</i>	78,7%
2.	<i>Liderazgo</i>	76.1%
3.	<i>Precisión</i>	75,7%
4.	<i>Aprendizaje</i>	74,2%
5.	<i>Creatividad</i>	72,2%
6.	<i>Expresión</i>	70,8%
7.	<i>Artísticas</i>	68,1%
8.	<i>Planificación</i>	67,7%
9.	<i>Dramáticas</i>	61,6%
10.	<i>Musicales</i>	52,3%

En este cuadro, se presenta ya un informe jerarquizado con resultados tomados en esta vez de mayor a menor y a continuación, un cuadro de barras de las que se desprenden luego importantes interpretaciones.



Consideremos a este momento, quizá como uno de los más importantes de la investigación, ya que a partir de estas líneas, contamos con resultados por un lado de características plenamente identificadas en las escalas de Renzulli y por otro con porcentajes logrados luego de la aplicación de cada ficha a diferentes niños, en escuelas de práctica docente del sector rural de la provincia del Azuay.

INTERPRETACIÓN.-

Después de haber aplicado uno de los más importantes documentos que se dispone hasta el momento para conocer las características de comportamiento de estudiantes superiores, como son las Escalas de Renzulli, se ha logrado como siguiente instancia, la organización y tabulación de resultados, de los cuales el cuadro anterior presenta ya una jerarquía de características.

Es importante anotar, que todos estos instrumentos fueron cumplidos por y con la presencia de los docentes que por supuesto conocen de cerca a cada niño/a, por lo tanto la interpretación se la presenta de la siguiente manera:

1.- **MOTIVACIÓN**

Esta característica en los niños investigados alcanza un 78,7%, que es el porcentaje más alto, lo que nos hace notar que en esta zona de trabajo hay una importante habilidad para la concentración, el interés sostenido en ciertos temas, la tenacidad para averiguar información, la persistencia en el cumplimiento de tareas, incluso cuando son complicadas, el compromiso por llegar hasta el final de sus responsabilidades, lo que les conduce a conseguir sus objetivos, en una aceptable medida.

Se debe anotar por cierto que en nuestro sector rural el nivel educativo, no alcanza aún las expectativas del sistema educativo nacional, sin embargo se encuentra un interesante nivel de motivación en ciertos niños aunque sea con limitaciones curriculares.

2.- **LIDERAZGO**

Con el 76,1%, se demuestra que se puede contar con este grupo de niños para llevar a cabo actividades y proyectos tanto escolares como comunitarios gracias a su espontaneidad y su deseo de ser tomado en cuenta en el grupo social lo que le permite respetar y ser respetado por sus compañeros sobretodo de su misma edad. Esta característica es notoria en el nivel de "autonomía" que se observa generalmente en niños de escuelas que trabajan con pocos profesores quienes tienen que dirigir a dos o más grupos de diferente nivel en la conocida técnica de la "clase simultánea".

Aquí vemos la tendencia hacia la autoconfianza, a la habilidad de organización personal y una conducta cooperativa para trabajar con otros niños.

Siempre será bueno mencionar que las limitaciones en el sistema educativo rural, tienen algunas direcciones que tampoco son barreras como para que en nuestros niños no se puedan encontrar demostraciones de excepcionalidad.

3.- COMUNICACIÓN: PRECISIÓN

Esta Característica ocupa un tercer lugar con un porcentaje del 75,7% y se refiere a las habilidades psico-lingüísticas “expresivas” es decir de hablar y escribir con cierto nivel de precisión necesarios para ajustar una importante emisión de ideas. Aquí se descubre el desarrollo de un lenguaje preciso y claro basado en el razonamiento y sostenido en la ayuda profesional de cada maestro. Dentro de esas habilidades podemos también mencionar la expresión corporal que siempre está presente junto a la destreza de hablar.

En la zona investigada, el área de Lengua y Literatura tiene una profunda importancia en criterio de los docentes lo que permite a los alumnos desarrollar su expresión, enriqueciendo su vocabulario y logrando matices de expresión con pocas y apropiadas palabras.

Desde luego, que también se debe anotar en este punto, las pocas oportunidades que tienen los niños de participar en eventos afines en los que se podrían demostrar y desarrollar mejores habilidades lingüísticas.

4.- APRENDIZAJE

Esta característica despierta en cualquier investigador, la esperanza de encontrar los más profundos logros, sin embargo en esta ocasión ocupa un cuarto lugar con el 74,2%, ya que la habilidad para hacer generalizaciones sobretodo dentro del proceso didáctico o de almacenar abundante información sobre temas específicos está por mejorar, al igual que los reflejos entre causa y efecto, merecen desarrollarse. Si bien el análisis y la abstracción ocupan un importante lugar entre estos niños, todas las áreas pero en especial la matemática puede ayudar a

alcanzar mejores niveles en estas operaciones mentales. Finalmente el cuarto lugar nos permite meditar la necesidad de motivar la transferencia de los conocimientos que los niños adquieren en la escuela en situaciones nuevas de la vida diaria, es decir estos niños necesitan ser acercados a la realidad con conocimientos aplicables y más significativos.

El vocabulario avanzado es muy escaso en esta población de niños, lo que limita el conocimiento y la interiorización de aprendizajes más complejos.

5.- CREATIVIDAD

Los resultados nos indican que esta característica alcanza un porcentaje del 72,2% que en verdad no es bajo, por el contrario presenta indicios de un pensamiento imaginativo en la población infantil, la habilidad de generar ideas sorprendentes adornadas con expresiones de humor que rápidamente se socializan en esos ambientes. El espíritu aventurero no se hace esperar y estos niños siempre están dispuestos para asumir pequeños riesgos casi siempre deportivos en especial cuando se trata de caminatas en las que aprovechan para demostrar sus dotes físicos, habilidades corporales o juegos mentales . También lo demuestran cuando tienen la oportunidad de trabajar en pocas ocasiones en Artes Plásticas o Artes de la Representación dentro de Cultura Estética.

Insistiendo en las pocas oportunidades que los niños tienen frente a esta característica, aun así se aprecia la predisposición hacia la fantasía cuando tienen que actuar en dramatizaciones, transformando su persona en un personaje. Esta habilidad es frecuente en la zona investigada.

6.- COMUNICACIÓN: EXPRESIÓN

Esta característica alcanza un porcentaje del 70,8% y se parece a la temática comentada en el punto tres, pero esta aporta otras novedades, por ejemplo aquí aparece la modulación de la voz en forma expresiva, para resaltar el significado de alguna narración por ejemplo o descripción

de características de algún personaje. El lenguaje gestual en especial, es observado y los niños se transmiten información no verbal mediante gestos, expresiones faciales y expresión corporal. En ciertos casos se logró comprobar el uso de figuras lingüísticas imaginativas como analogías y juegos de palabras.

Las celebraciones y fiestas locales casi siempre permiten transmitir información a través de estas expresiones gestuales o corporales en donde también se hace gala de la imaginación y la creatividad. Esta característica, no se encuentra en primeros lugares porque las mencionadas celebraciones, no son numerosas, más bien son espaciadas durante el año y la oportunidad de participar depende inclusive del factor económico.

7.- ARTÍSTICAS

Un porcentaje del 68,1%, en características artísticas, es muy importante en una zona en la que el arte no llega con su plenitud, pero no debemos ser indiferentes a las expresiones innatas del ser humano. Las insinuaciones artísticas comprobadas, no son de profundidad, sin embargo estos niños tienen mucho interés por participar en actividades de este orden, así lo han demostrado en cada uno de los programas infantiles organizados en fechas especiales. La concentración al momento de asumir un personaje (por ejemplo: Pastorcito en la Pasada del Niño Jesús) debido a que casi todos los niños investigados, pertenecen a hogares cristianos, es notoria al momento de desempeñar su papel con el interés, respeto y sensibilidad con que lo representan. Finalmente ellos están dispuestos a recibir una crítica cuando dialogan con sus maestros y familiares para comentar su desempeño personal y grupal, actitud que demuestra importancia hacia las actividades artísticas.

No se puede evitar el comentar, de que la reducida tarea artística que se desarrolla en el sector investigado, limita como es lógico el nivel de desarrollo de esta característica, debido a que ciertos programas especiales, solo pueden ser admirados a través de la televisión si se tiene señal y en calidad solo de observadores y no de actores; de allí que solo quedan las buenas iniciativas del profesor o profesora.

8.- PLANIFICACIÓN

Esta característica, aunque tiene un peso porcentual del 67,7%, que si bien no es bajo, pero está ocupando el octavo lugar en la jerarquía de estos resultados, sin embargo se han encontrado indicadores importantes en estos niños como la organización de su trabajo tanto a nivel escolar como en su hogar, el interés por conocer bibliografía precisa para encontrar sus temas de consulta diaria, también piden ayuda sobre áreas en las que tienen vacíos, establecen prioridades en la organización de sus actividades y son muy conscientes con la distribución del tiempo. Se podría apreciar que son indicadores suficientes o bastos como para considerar que estos niños tienen una direccionalidad hacia la planificación, pero que el porcentaje lo demuestra en el sentido de que hay todavía una gran distancia que recorrer sobre todo por parte de los padres de familia y maestros.

Seguimos demostrando que en el sector rural las oportunidades son limitadas para lograr un buen nivel de niños planificadores, en consecuencia la capacitación docente debió haber comenzado hace rato.

9.- DRAMÁTICAS

Aquí ya notamos un porcentaje medio, es decir un 61,6% sobre una característica poco difundida en el quehacer educativo ya que los niños no han tenido la oportunidad primero de observar y luego de participar en obras teatrales sostenidas en libretos consistentes y recomendados, motivo por el cual no se les ha presentado la necesidad por ejemplo de la improvisación o la participación en eventos espontáneos en los que se podría desenvolver la expresión corporal con facilidad y elegancia, opinión igual se considera a la modulación de la voz, destreza muy necesaria dentro de la dramatización. Finalmente esta temática, considera también la habilidad que los niños tienen para imitar los gestos y la voz de compañeros o personajes de la televisión, que es quizá el único recurso por el momento para observar expresiones artísticas y dramáticas de otros medios.

El dramatismo, sin duda permite a cualquier niño o niña ingresar en el mundo de la representación y esto lo enlaza inmediatamente con el mundo artístico que van de la mano con la creatividad y la comunicación.

10.- **MUSICALES**

Para comenzar la interpretación de este último punto, cuyo porcentaje es del 52,3%, es necesario dar a conocer por lo menos unos dos argumentos previos que tienen que ver con el desarrollo de las destrezas musicales en los maestros de la zona investigada. Por un lado entre los mismos docentes no se han encontrado profesores de música o artistas, o por lo menos importantes aficionados al arte musical y por otro en ninguna escuela se pudo notar la existencia de instrumentos musicales. Esta es la razón por la que los niños observados, se limitan solamente a expresar su profundo entusiasmo por participar en eventos artísticos y esto lo confirmo porque como investigador y como músico, también se realizaron pequeños eventos musicales que los puedo considerar únicos en la experiencia de ciertos niños. Al no haber funcionado en cancionero infantil, entonces los alumnos no tuvieron la oportunidad de interpretar ni canciones adecuadas ni didácticas, sino del repertorio popular, tampoco tuvieron la ocasión de recibir una audición dirigida, mayormente la oportunidad de aprender un instrumento musical y peor aún la experiencia de crear una canción o identificar una tonalidad. Me parece que son suficientes razones para justificar la ubicación de esta característica en el último lugar cuyo peso lo debemos asumir por el momento los docentes y no los niños investigados.

Por lo tanto, este resultado de investigación, basado en esquemas científicos de Renzulli, se ve respaldado por Esteban Sánchez Manzano, cuando expone sus tres condiciones para que un niño de altas capacidades, pueda ser identificado y desarrollado dentro del aula, como son: La actitud positiva del profesor hacia el niño, la formación de profesores para la educación de estos niños y las adaptaciones curriculares en el aula.

Se espera de que el tema de la Cultura Estética y de la música en concreto, pronto sea tomado en cuenta en el Sistema Educativo Nacional con la prioridad y con la importancia que esta área se merece.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN DE RESULTADOS OBTENIDOS

“Los niños con capacidades superiores, no son descubiertos fácilmente, ya que los maestros desconocen los medios y recursos que posibilitan su detección”, dice la hipótesis de la presente investigación.

Los docentes en su mayoría, no saben diferenciar los distintos tipos de niños superdotados o de altas capacidades, en las escuelas rurales de la provincia del Azuay.

En efecto, se encontraron algunas dificultades que las enfrentan primordialmente la escuela y por supuesto, los padres de familia. Estas inconveniencias se comprobaron desde el inicio del trabajo ante el desconocimiento del **factor psicológico** por parte de los maestros en cuanto al tema de la superdotación, ya que al ser aplicadas las encuestas de las doctoras Luz Pérez y Carmen López, fueron estas, por primera vez conocidas por los maestros, respecto a los parámetros y características personales, que cada instrumento busca en el niño o niña de altas capacidades.

La aplicación de estos instrumentos, despertaron la atención y el interés en algunos de los profesores investigados, mientras que otros, no colaboraron a pesar de que siempre hubo una minuciosa explicación sobre la aplicación de cada uno de ellos. Esta falta de colaboración, precisa ya un desconocimiento del tema de trabajo, para el cual David Weeks, nos ayuda a detectar a niños con altas capacidades apreciando el nivel de hiperactividad, la inclinación por actividades académicas, la ansiedad por aprender cosas nuevas, el desarrollo del lenguaje, la curiosidad y otros aspectos de importancia. Con las escalas de Renzulli, nos sumergimos a detectar características más concentradas y en zonas más definidas como: la motivación, la creatividad, el liderazgo, las artes, la comunicación, la planificación y otras, con las que la apreciación psicométrica nos permite detectar a niños excepcionales con características, más cercanas.

En los docentes que se interesaron por la temática, se desarrollaron inquietudes que se proyectan al momento en un segundo y muy importante aspecto, como es el **factor curricular**. El trabajo con un Currículo universal y con niños del grupo normal, no presentan dificultades mayores, pero con niños de altas capacidades es diferente, ya que el estudio de temas elementales y la repetición de los mismos, producen en estos niños, reacciones negativas y hasta extremas, que según Amparo Acereda, pueden expresar agresividad, cuando el niño se revela y se niega a seguir las reglas establecidas y además da muestras de violencia verbal o física, o el otro extremo que es la pasividad, cuando el niño intenta abstraerse del mundo exterior y se crea un mundo de fantasía sin contacto social, no se comunica con la gente ni tampoco se defiende ante insultos o agresiones físicas. Casos de estas características si existen en la zona investigada.

Para el efecto, Esteban Sánchez Manzano, nos orienta, primero, al cambio de una actitud positiva del profesor hacia el niño con capacidades superiores, segundo a la necesidad de formar profesores especiales para trabajar con estos niños y tercero a las adaptaciones curriculares específicas en el aula, en donde más allá del contenido científico, está la metodología.

Sánchez Manzano, agrega que un niño o niña con excelentes potenciales genéticos, si no tiene un ambiente adecuado y eficaz, no podrá desarrollar su superdotación, que es precisamente lo que se logró comprobar en estas escuelas rurales, en donde un niño excepcional más bien se convierte en un problema para las estrategias metodológicas del maestro, al no poderlo ayudar ni orientarlo coherentemente. En consecuencia, aquí toma altura la necesidad de crear proyectos específicos desde las macro hasta las micro instancias educativas, que se encarguen específicamente de este tema.

Algunos padres de familia, que han participado en esta investigación y que son del sector rural, ya se interesaron de la situación de sus niños y ahora quieren acercarse con buena razón al psicólogo.

Respecto a las diferencias emocionales que presentan estos niños frente al grupo general, son notorias por su más alto nivel de sensibilidad, lo cual no es atendido oportunamente en las escuelas investigadas cuyo resultado es latente en la frustración que se aprecia en algunos de ellos, sobre todo en los mayores.

Se sigue comprobando, que la capacidad del docente para detectar a niños de altas capacidades, es limitada, inclusive, la Organización Mundial de la Salud (OMS), reconoce que un niño aunque supere el CI sobre 130, sigue siendo complicado su detección. En nuestro caso la tarea se nos complica con mayor razón si no estamos capacitados.

La OMS, demuestra que las personas productivas, en su mayoría, no poseen puntuaciones de coeficiente intelectual elevados, pero se puede diagnosticar la habilidad intelectual a través del rendimiento escolar, siendo este camino el indicador de niños sobresalientes en los criterios de nuestros profesores, ya que ellos reconocen en los niños, sus altas calificaciones, dejando en segundo plano la creatividad, la perseverancia, el liderazgo, habilidades comunicativas y artísticas, la curiosidad y otras que las hemos conocido al aplicar nuestros instrumentos de investigación.

Las Actualizaciones Curriculares han sido sin duda un gran instrumento de trabajo en la tarea escolar básica en nuestro país, sin embargo su dirección ha sido más al contenido científico, desarrollo de destrezas, metodología, etc. pero siempre han faltado las orientaciones psicológicas y currículos especiales dirigidos a niños excepcionales, afectando de esta manera la oportunidad de desarrollar como es debido, su potencial intelectual.

Entre los problemas que enfrentan los niños investigados, está el de no haber sido valorados como sobresalientes, sobre todo a temprana edad como lo recomienda José Antonio Montes, Presidente de la Asociación Española de Superdotación y Altas Capacidades (AESAC), quien considera que el diagnóstico precoz, especialmente entre 2 y 3 años es lo más adecuado para que esta actitud intelectual, no se convierta en un problema. Al no ser valorados nuestros niños, prácticamente a ninguna edad, demostramos que nuestra hipótesis se sostiene una vez más al demostrar que desconocemos los medios y recursos que posibilitan su detección.

Entre los niños del sector rural por lo general se nota una baja autoestima, reflejada en su timidez, problema que en algunos repercute con ansiedad, aislamiento, sentimiento de culpabilidad. Amparo Acereda, psicóloga de la Universidad de Rovira i Virgili confirma, que estos trastornos psicológicos se producen por la dificultad de adaptación al ambiente escolar que en nuestro caso es evidente la ausencia de ambientes físicos adecuados y lo que es más un ambiente escolar con maestros de escasos conocimientos científicos respecto al tema de la superdotación.

Los padres de familia, sobre todo y los maestros que han colaborado, han mencionado la posibilidad a futuro de reunirlos a estos niños en un solo lugar, por ejemplo en la ciudad de Cuenca y bajo las mismas circunstancias, con el fin de desarrollar un solo programa especial educativo para ellos, pero esto por el momento no es posible, porque para todo niño tan importante es el ambiente escolar como el familiar y sobre todo el segundo del que difícilmente se lo podría alejar. Sobre esto la Doctora Yolanda Benito, nos orienta al indicar, que los niños con superdotación intelectual, no constituyen un grupo homogéneo como para reunirlos y darles el mismo tratamiento a todos y agrega que para cada uno son necesarias actividades extracurriculares diferentes dentro de la música, artes gráficas, plásticas, representativas, mecánicas, aparte de lengua, sociales, matemáticas y naturales. Entonces ya está claro que la misma escuela debe planificar una adaptación curricular para estos casos, asunto que lo debemos alcanzar elevando nuestros conocimientos ante el tema de niños excepcionales.

La Doctora Benito, así mismo menciona en el programa “Cómete la Sopa” de España (2010) que “muchos niños de altas capacidades, son infra atendidos e infra estimulados”, siendo precisamente esto lo que sucede en las escuelas rurales investigadas, debido a que sus padres y sus maestros, no pueden comprender claramente la situación, volviéndose indudablemente más difícil el cuadro, aunque lo más lamentable ha sido encontrar niños de estas características, atendidos por sus abuelitas ya que sus progenitores trabajan en el exterior.

Dentro de los tres tipos de papeles que se estiman para los padres de familia que viven junto a sus hijos, están los colaboradores, participantes y padres-padres; de estos, los padres colaboradores, son los más numerosos, porque están dispuestos a trabajar con los docentes investigadores; padres participantes, no se encontraron ya que en ningún caso hubo alguien

preocupado por la investigación de su hijo, finalmente los padres-padres, aquellos que se dedican al amparo alimenticio, descuidan por lo general el factor emocional, el cual en todos los niños es definitivamente significativo. Estos y otros datos, ya fueron difundidos en las últimas visitas a las escuelas, demostrando una vez más que el tema de superdotación todavía no está al alcance.

Lo que ya se tiene claro, es que, no todos los niños de altas capacidades, demuestran todas las características que normalmente se les atribuyen. En nuestra zona de investigación, los niños manifiestan sus talentos lógicamente en las áreas en donde se les permite desarrollar.

TIPOS DE PADRES DE FAMILIA

14 PADRES DE FAMILIA O REPRESENTANTES FUERON ENCUESTADOS

TIPOS	Nro. DE PADRES	PORCENTAJE	INDICADORES
PADRES COLABORADORES	9	64,3%	<ul style="list-style-type: none"> - Están dispuestos a trabajar con los profesores en tareas especiales. - Se disponen a viajar a la ciudad de Cuenca cuando sea necesario, en busca de asistencia psicológica para sus hijos. - Quieren conocer mucho más acerca del tema de las altas capacidades.
PADRES PARTICIPANTES	0	0%	<ul style="list-style-type: none"> - Hasta el momento, nadie ha tomado el caso con interés personal. - Nadie ha llevado a su hijo, donde el psicólogo. - Ningún padre ha pedido ayuda a instituciones para beneficio de éstos niños.
PADRES PADRES	5	35,7%	<ul style="list-style-type: none"> -Respondieron en unos casos los abuelitos ya que sus verdaderos padres trabajan el exterior. -Estos representantes solo responden al amparo alimenticio. -Descuidan el factor emocional. -El interés se concentra en la participación del niño en labores agrícolas.

El español Eric Cladellas, menciona que en su país, también se viven casos en los que, "ignorarlos es la solución más barata y cómoda para la administración...ya que además no les

lleva ningún tipo de esfuerzo ni dispensa económica” sosteniendo que “es bueno que estos niños trabajen con compañeros de la misma edad en grupos heterogéneos...”

En nuestra zona investigada, el caso es similar por la casi total desinformación, respecto al tema y por las escuálidas condiciones también económicas en las que se desenvuelven algunos hogares y la misma escuela. El profesor que está frente a un niño excepcional, no es que le falte voluntad ni afectividad para tratar el caso o casos durante el largo período escolar, es que no tiene otro camino más que integrarlo al grupo heterogéneo, convirtiendo de esta manera en una pérdida de talentos al no administrar una atención adecuada.

La doctora Luz Pérez, catedrática de la Universidad Complutense de Madrid, en la entrevista realizada por el programa Asociación, Inteligencia y Vida, (<http://asociacioninteligenciayvida.wordpress.com/2012>) menciona algunos problemas que son latentes en su país España y que coinciden plenamente, con nuestra realidad ecuatoriana, comprobados en este caso en las escuelas rurales dentro de la presente investigación.

Entre comillas, se transcriben algunos criterios de la mencionada doctora y luego relacionaremos con nuestra realidad local y nacional.

- La doctora dice: “Existen sistemas escolares rígidos, para grupos heterogéneos”.
 - o Esto también lo encontramos en nuestras escuelas investigadas, al encontrar que los maestros manejan el mismo modelo curricular para todo un grupo de niños.

- “Predomina un manejo de estereotipos por parte de los docentes”.
 - o Acá, los hemos considerado y los seguimos tratando a todos los niños, como si fueran producto de un mismo molde, con iguales características. Sin embargo, es hora de aceptar, que cada niño es diferente, tanto en su apariencia física y mucho más allá, en su dimensión psicológica y comportamental.

- “Se necesita mayor formación de los maestros”.
 - El modelo de formación docente en los Institutos Pedagógicos ha sido hasta hoy unidireccional, es decir dirigido a una población infantil en general.

- “Hay falta de expectativas o temor a identificaciones inadecuadas”.
 - No estamos capacitados para detectar a niños con altas capacidades ni atender plenamente sus necesidades intelectivas y emocionales.

- “Pedirles a los niños sobresalientes, que todo les salga bien, puede afectarles en su desarrollo emocional”.
 - Se ha llegado a creer que estos niños nacieron como seres perfectos y nos falta entender que sus características en su totalidad, no siempre son óptimas, sobresalen en unas, pero no se destacan en otras.

- “Los padres de familia y profesores pueden llegar a mezclar sentimientos de satisfacción y orgullo con sentimientos de ansiedad y temor al no saber cómo actuar”.
 - En nuestras escuelas, no se hace esperar la complacencia, la sorpresa, de presentar o contar con un niño o niña excepcional, pero al mismo tiempo aparece la angustia de no poder ser parte profesional o paternal de su desarrollo intelectual ni emocional.

- “Existe el riesgo de recargar a la capacidad de estos niños tareas complicadas e incoherentes”.
 - Cuando el niño demuestra sus altas cualidades, entonces es un niño ideal para semanero, ayudante para fabricar material didáctico, monitor del grupo, secretario de las tareas del docente, en fin un milagroso ayudante de cátedra que facilita sin duda las obligaciones del maestro y del padre de familia cuando tiene que completar las faenas agropecuarias, las cuales las realiza en especial durante las horas de la tarde.

- “Realmente, no hay dos niños iguales”.
 - Acá, seguimos creyendo en grupos heterogéneos; todos ellos reciben la misma capacitación, no se maneja la educación individualizada ni currículos especiales en estas escuelas.

- “Seguirá la pérdida de talentos si no reciben estos una atención adecuada”.
 - o Pasa lo mismo con nosotros, estamos todavía a una considerable distancia de tiempo para que el sistema educativo en el Ecuador lo considere a este tema con la verdadera importancia con que debe ser tratado.

Como podemos notar, entre otras, esta lista de dificultades, es muy familiar con los datos encontrados en el trabajo realizado, demostrando nuevamente, que la hipótesis se comprueba una vez más al confirmar que nos faltan capacitaciones para acercarnos a trabajar con niños de altas capacidades, de manera que nos queda esperar, que sobretodo la legislatura educativa en este caso ecuatoriana, en un futuro no muy lejano, reconozca en esta pequeña población de niños excepcionales los correspondientes derechos como para que sean atendidos en sus necesidades específicas, coherentemente.

Vale mencionar finalmente que en el Reglamento General de la LOEI, Ley Orgánica de Educación Intercultural, en el Título VII. De las Necesidades Educativas Específicas, en el Capítulo I. De la Educación para Personas con Necesidades Educativas Especiales Asociadas o no a la Discapacidad, en el Artículo 228, se menciona a la Dotación Superior: altas capacidades intelectuales, así: “Ámbito. Son estudiantes con necesidades educativas especiales aquellos que requieren apoyo o adaptaciones temporales o permanentes que les permitan acceder a un servicio de calidad de acuerdo a su condición. Estos apoyos y adaptaciones pueden ser de aprendizaje, de accesibilidad o de comunicación.

Son necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad las siguientes:

- 1.- Dificultades específicas de aprendizaje.
- 2.- Situaciones de vulnerabilidad.
- 3.- *Dotación superior.*”

Como podemos notar, a este tema todavía le falta evolucionar lo suficiente como para que tome la debida importancia. Esperemos entonces que dentro del plano legal, el investigativo y sobre todo el operativo, se alcancen los mejores logros en beneficio de este pequeño grupo pero de alta expectativa como son los niños de altas capacidades.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Al término de este trabajo, es indudable que quedan dudas todavía por trabajar, aun así ya se pueden considerar algunas conclusiones, producto de la investigación que se ponen a consideración de la siguiente manera:

1. El sistema educativo en el Ecuador está trabajando con una nueva Reforma Curricular, basada en esta vez en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, la misma que ha despertado un considerable interés en el magisterio. La repercusión de este cambio sin duda debe plasmarse en los buenos niveles de aprendizaje que pronto serán notorios en la niñez ecuatoriana. Sin embargo esta Reforma aunque si exige un desarrollo operativo de destrezas, no recomienda por el momento ningún tipo de tratamiento didáctico especial como para niños de altas capacidades.
2. La capacidad académica de los maestros que colaboraron en la presente investigación, fue poco coherente con el tema de la presente tesina, ya que sus aportes y argumentos no tuvieron mayor afinidad con el marco teórico; se hicieron preámbulos para ilustrar varias preguntas en cada cuestionario. De hecho la búsqueda de niños con altas capacidades no es una tarea fácil; el pensar que el alto promedio de una libreta escolar es sinónimo de superdotación, ha distorsionado su verdadero concepto. De esta manera queda claro de que hay un largo camino por recorrer en esta investigación, cuya principal fuente de consulta teórica es la extranjera, y con ciertas limitaciones la nacional.
3. El talento infantil, es una fuente inagotable de sorpresas, pero que siempre necesitan de una asistencia profesional adecuada, actualizada, afín a los esquemas culturales en los que se desarrolla tal o cual niño, es decir no es oportuno la aplicación tajante de un paradigma o modelo educativo que puede ser exitoso en un ambiente pero no en todos. Esto nos aclara la imperiosa

necesidad de que los maestros tengamos que capacitarnos o pedir ayuda profesional oportuna a instancias especializadas como la CEDOPS en la Dirección Provincial del Azuay, u otros organismos o medios que nos permitan conocer procedimientos adecuados, para organizarnos y conducir con mayor precisión el desarrollo intelectual de los niños y en especial de aquellos que tienen altas capacidades y que en base a esta investigación queda comprobado de que si existen en varias escuelas rurales.

4. Gracias a las guías de Renzulli aplicadas en esta investigación, hemos podido jerarquizar las distintas características que él menciona y se nota claramente que los niños presentan desde el primer nivel dentro del “aprendizaje motivacional”, hasta el último de “perfiles musicales”, (el más débil por supuesto), muestras de alto talento, para ser considerados estudiantes de aprendizaje y de comportamiento elevados.
5. Esta debilidad observada, que apunta hacia el talento artístico musical, es el más bajo porcentaje y se debe a que tanto los docentes como las políticas del desarrollo cultural provincial, han colaborado muy poco con la difusión de este arte sobre todo en el sector rural, que si lo comparamos con la difusión deportiva inclusive en toda la provincia del Azuay, veremos claramente la diferencia. Esto no quiere decir que los niños no tengan estas aptitudes, en este caso musicales, lo que no tienen son oportunidades y eso cabalmente habrá que alcanzar en un futuro cercano.
6. El “compromiso”, es un término utilizado por Renzulli, y es necesario mencionarlo para que esté presente siempre en la “tarea docente”; somos los maestros quienes debemos comprometernos a buscar ayuda o auto capacitarnos para descubrir a los niños sobresalientes, conocerlos y ayudarlos a desarrollar de la mejor manera, ya que ellos con especiales razones son considerados “excepcionales”.
7. Los maestros que colaboraron en esta investigación y todos en general, debemos aceptar, que la motivación, el liderazgo, la expresión, la precisión del lenguaje, el aprendizaje, la creatividad, la planificación y las expresiones artísticas, dramáticas y musicales, son vectores que apuntan hacia distintas direcciones para alcanzar una mejor formación integral estudiantil; las habilidades personales de los docentes no deben limitar la gigantesca imaginación de los niños, por ejemplo: un maestro que a su vez es un buen deportista, va a motivar esta actividad en su grupo de estudiantes, pero podría

coartar el descubrimiento y desarrollo de otras habilidades en otros niños, si no se capacita para dirigir otros saberes.

8. Una vez más, se demuestra con argumentos científicos y evidencias que en las escuelas rurales visitadas, el razonamiento y el lenguaje, reflejado finalmente en la lectura comprensiva, constituyen los pilares fundamentales en el desarrollo del pensamiento. Ahora se comprende mejor las características que Joseph Renzulli menciona en sus guías de observación como también las propuestas por destacadas psicólogas, como las doctoras Luz Pérez, Carmen López, de cuyas autorías se aplicaron importantes encuestas, a través de las cuales se pudo encontrar y clasificar información más específica.
9. Es bueno y muy importante que entendamos que estos niños no son sobresalientes en todo, ellos también presentan debilidades en ciertas características, que es normal, lo que haría considerarlos erróneamente como niños despreocupados.
10. Renzulli, en su modelo de los tres anillos, menciona a la “capacidad intelectual, a la creatividad y al compromiso de la tarea”, íntimamente relacionados con la “familia, la escuela y el contexto”. Entonces, en nuestro sistema educativo crece la necesidad de integración en estrechos niveles de la (familia), de modelos metodológicos más coherentes (escuela) y de la comunidad (contexto). Vale decir como dato adicional que la familia campesina en la provincia del Azuay tiene un alto porcentaje de desorganización y que “La Escuela para Padres” que se ha difundido durante algún tiempo ya no cubre las expectativas esperadas debido a la ausencia sobretodo de padres varones.
11. Finalmente, se puede concluir que ya es hora en nuestro sistema educativo, la creación no de un nuevo, sino de un especial currículo que nos permita aprovechar con mejores estrategias didácticas y profesionales, el desarrollo de las capacidades superiores de niños que aún no los hemos descubierto o que no sabemos cómo trabajar con ellos.

RECOMENDACIONES

Al término de esta investigación, es oportuno que se plasmen algunas recomendaciones que podrían despertar en el lector curiosidades o motivaciones en su desempeño docente, que si logran generar aunque sea un pequeño cambio, significaría que este trabajo ha caído en terreno fértil.

1. En primer lugar, los resultados de este trabajo deben ser difundidos en las escuelas en donde se hicieron estas observaciones y en cuantas otras que las circunstancias lo ameriten, con el fin de socializar orientaciones científicas y evidencias encontradas durante esta investigación.
2. Se considera de vital importancia, la continuación y mejoramiento de los Proyectos Educativos y Comunitarios que el Instituto Superior Pedagógico Ricardo Márquez Tapia viene desarrollando desde hace mucho tiempo en las comunidades con los futuros maestros. En estos proyectos deberán innovarse las temáticas respectivas en cuanto al fortalecimiento del nuevo concepto de la familia, hasta cierto punto mutilada porque en muchos casos la situación es irreversible, los padres viajaron y no regresaron nunca, inclusive los niños más bien se preparan para ser los nuevos inmigrantes. Realmente la escuela en ciertos papeles ha tomado algunas responsabilidades, por ejemplo el desayuno y el almuerzo escolar que ayudan nutricionalmente pero no cubren toda la afectividad y valores familiares. A nivel del Instituto Superior Pedagógico Ricardo Márquez T., se recomienda planificar dentro de las jornadas de capacitación el tema de los niños de altas capacidades con su indagación y con su ayuda respectiva. Se considera importante difundir esta temática dentro de la formación de los nuevos maestros.
3. Los docentes debemos realizar seguimientos psico-pedagógicos especiales a través de guías de observación como las de los doctores, Joseph Renzulli, Luz Pérez Y Carmen López y otras, con la finalidad de orientar a los niños hacia sus mejores vocaciones y hacer que estos talentos tomen los caminos más adecuados primero en su vida estudiantil y más adelante en su profesional.
4. Ante la presencia de niños excepcionales, la escuela debe tomar contacto más seguido con psicólogos y profesionales afines a las características mencionadas como por ejemplo actores, artistas y otros quienes en coordinación con profesores y padres de

familia pueden organizar talleres temporales u otro tipo de eventos en los cuales participen con más operatividad estos talentos, logrando sin duda el descubrimiento e involucramiento directo en determinados perfiles.

5. Es necesario inferir en clases demostrativas, la operatividad de las investigaciones con el fin de sensibilizar a los maestros de las zonas investigadas y lograr en ellos los mejores cambios actitudinales y profesionales.
6. El esfuerzo que la escuela realice para trabajar de mejor manera con estos niños, permitirá por un lado evitar que ellos se aburran en el ambiente escolar y por otro dejarán de ser los distorsionadores del su maestro.
7. Debemos destacar que los niños con capacidades superiores siempre trabajan y aprenden de diferente manera, con distinto ritmo, tienen alta percepción, por lo que se debe preparar suficiente material didáctico y bibliográfico para cubrir sus mejores expectativas.
8. Ya se dijo que los niños sobresalientes no se destacan en todo, con mayor razón el nivel de observación por parte del maestro debe ser más minucioso, caso contrario se debe pedir ayuda a un docente con mayor experiencia o a un psicólogo.
9. Los aprendizajes que se enseñen a estos niños tienen que ser definitivamente significativos y probables ante su criterio.
10. Además se recomienda que las escuelas determinen espacios físicos, rincones didácticos, equipo tecnológico como el internet o a futuro una biblioteca virtual, que les permitan abrir mejores posibilidades de investigación.
11. Todo centro educativo necesita organizar regularmente exposiciones de los avances que los niños logran y todo tipo de evento en el que el conglomerado estudiantil presente, observe, analice y critique el trabajo escolar colectivo, esto permitirá a los niños conocer otras iniciativas y aflorar inclusive en ellos los más importantes valores.
12. Una de las más significativas recomendaciones, es la “estimulación”, a través de la cual se consigue el equilibrio actitudinal no solo de los niños excepcionales sino de todo el grupo, plataforma en la que se sostiene el desarrollo de todas las habilidades intelectuales.

BIBLIOGRAFÍA:

- Anastasi Anne/Urbina Susana.(1998). Tests psicológicos. Mexico.
- BENITO, Y. (coord.) (1996): Desarrollo y educación de los niños superdotados. Salamanca, Amarú.
- Castro Carrillo, Lucila (2007). Módulo de investigación cualitativa, aplicado e la educación. Ministerio de Educación del Ecuador, Dirección Nacional de Mejoramiento Profesional. Quito-Ecuador.
- Chavarría, Margarita Mg.(2005). Habilidades psicolingüísticas. Loja- Ecuador.
- Pozo J.I.(2003). Adquisición de conocimiento. Madrid.
- PROMEBAZ/PROCETAL (2008).Hacia una educación de calidad en el Ecuador. Enfoques y experiencias innovadoras. Cuenca, Loja, Quito-Ecuador
- Raths L.E. y otros (2006). Cómo enseñar a pensar, teoría y aplicación. Buenos Aires-Argentina
- Renzulli J. (1990).La teoría de los tres anillos. Nueva York Cambridge University Press.
- Tébar Belmonte, Lorenzo (2003). El perfil del profesor mediador. Madrid: Santillana.
- Unda Lara, René (2010). Familia, niñez y adolescencia. Procesos de subjetivación emergentes en el hecho migratorio, investigaciones. Universidad Politécnica Salesiana. Quito –Ecuador
- Zúñiga Samper, Julián de(2001). De la escuela nueva al constructivismo. Bogotá.
- [://www.centrohuertadelrey.com/es/escalas-de-renzulli-scrbss_1.html](http://www.centrohuertadelrey.com/es/escalas-de-renzulli-scrbss_1.html)
- <http://www.altas-capacidades.org/tests.htm>
- <http://redsobresalientes.org/wp-content/uploads/2008/10/definicion-del-sobresaliente-renzulli.pdf>
- <http://profeblog.es/blog/joortiro/files/2009/01/escalas-renzulli-evaluacion-sobredotados.pdf>
- <http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4298/9/TEMA9.LA%20INTELIGENCIA.pdf>

ANEXOS

**DATOS DE NIÑOS CON ALTAS CAPACIDADES
EN ALGUNAS ESCUELAS RURALES DE LA PROVINCIA DEL AZUAY**

Nr	NOMBRE	MAESTRA	AÑO	ESCUELA
1.	Lalangui Wilson David	Prof. Nancy Fajardo	2do	Cornelio Crespo (Huizhil)
2.	Jara Gutiérrez Francisco	Lic. Susana Puente	4to	Cornelio Crespo
3.	Samaniego Babby	Prof. Carmita Bravo	3ro.	Cornelio Crespo
4.	Cárdenas Cárdena Fidel Antonio	Prof. Sergio Salinas	3ro.	Quicud (Quicud)
5.	Sisalima William	Lic. Nancy Ojeda	7mo.	Cornelio Crespo
6.	Guamán Olga	Lic. Ximena Orellana	5to.	Cornelio Crespo
7.	Faicán Diana	Lic. Nelly Sempértegui	6to.	Cornelio Crespo
8.	Sanmartín Verónica	Prof. Paúl Alvarez	4to.	Gregorio Bobadilla (Casadel)
9.	Panza Edwin Eduardo	Prof. Blanca Chimbo	7mo.	Jorge Valencia
10.	Tepán Vele Frank Steven	Prof. Blanca Chimbo	6to.	Jorge Valencia
11.	Quinde María Isabel	Prof. Beatriz Patiño	3to.	Morascalle
12.	Sigcha José Adrián	Prof. Beatriz Patiño	4to.	Morascalle
13.	Uguña Marlon Stalin	Prof. Blanca Chimbo	7mo.	Morascalle
14.	Jiménez Rodrigo	Lic. Irene Ayora	6to.	20 de septiembre (La Dolorosa)
15.	Pizarro Juliana	Prof. Daysi Crespo	4to.	5 de Febrero (Collana)
16.	Arias Janeth	Prof. Lucy Delgado	5to.	5 de Febrero (Collana)
17.	Miranda Kevin	Prof. Bernarda Vásquez	6to.	5 de Febrero (Collana)
18.	Morocho Walter	Lic. Beatriz Medina	4to.	Gregorio Cordero (El Rocío)
19.	Quezada Julissa	Lic. Marlene Heredia	6to.	Gregorio Cordero (El Rocío)
20.	Arias Jonathan	Prof. Elizabeth Quevedo	5to.	Los Andes (Uduzhapa)
21.				

ENCUESTA A COMPAÑEROS PROFESORES SOBRE LA INVESTIGACIÓN DE NIÑOS CON CAPACIDADES SUPERIORES

Estimado profesor y profesora:

Esta búsqueda de información, tiene por objeto encontrar algún importante proceso teórico y práctico, que nos permita más adelante descubrir con sostenimiento científico a los niños que tienen capacidades superiores dentro de su ambiente escolar y quienes a su vez necesitan de una especial asistencia. Esta es la razón por la que le solicito de favor, contestar el siguiente cuestionario:

Nombre de la escuela:Sector.....

Nombre del Profesor/a:.....

Tiempo de servicio: (años) Año de básica que labora actualmente.....

1. ¿Qué son para usted los niños(as) con capacidades superiores?

Pocos_____ numerosos_____ no existen_____

2. ¿Ha trabajado usted ante niños(as) con capacidades superiores?

Siempre_____ algunas veces_____ nunca_____

3. ¿Qué características tiene para usted un niño(a) con capacidades superiores?

-
-
-
-
-

4. Los niños(as) superdotados son así, por:

Herencia_____ Exigencia_____ Buen profesor_____

5. Ante estos niños(as) debe la escuela aumentar la presión de acuerdo su capacidad.

Mucho_____ poco_____ nada_____

6. Un niño(a) que llega a su coeficiente intelectual (CI) con 130, ¿Es un niño superdotado?

Si _____ No_____

7. No existen niños(as) superdotados sino, niños(as) estimulados.

Ayúdenos por favor con su argumento.

.....
.....
.....
.....

8. Los niños(as) con capacidades superiores deben ser atendidos por profesores(as) titulados en educación especial.

Si _____ No_____

9. ¿Tiene actualmente en su grupo algún niño(a) con capacidades superiores?

Si _____ No _____

En caso de ser afirmativo le ruego anotar el o los nombres para realizar una entrevista con ellos(as).

.....
.....
.....

10. ¿Cuáles de los siguientes indicadores, son más prominentes en estos niños o niñas?

Señale con una X

- Hace dibujos complejos
- Tiene buena memoria
- Tiene alta capacidad de observación
- Es autónomo
- Es líder
- Tiene mucha curiosidad
- Ve conexiones entre distintos conceptos
- Rechaza ejercicios repetidos
- Tiene ideas novedosas y originales
- Manifiesta imaginación y fantasía ²¹

²¹ Fuente: Luz Pérez y Carmen López “Hijos Inteligentes” ¿educación diferente?. Editorial San Pablo

CUESTIONARIO DIRIGIDO A PADRES PARA DESCUBRIR AL NIÑO CON ALTAS CAPACIDADES

Introducción.- Si piensas que la inteligencia de tu hijo, sobrepasa la media, llena este cuestionario ideado por el doctor David Weeks, que reúne una amplia gama de características, líneas de conducta, preferencias y actitudes, que apuntan a la creatividad.

La puntuación a partir de 118 indica una gran creatividad. Si es inferior a 83, el niño posee un talento inferior a la media. Entre 83 y 117 las capacidades van aumentando progresivamente.

Nombre o seudónimo del niño:.....

		1	2	3	4	5	6
1.	Mi hijo es hiperactivo, pero no es un exceso de actividad gratuita.						
2.	Mi hijo quiere profundizar en el conocimiento del mundo que le rodea.						
3.	Mi hijo quiere profundizar en el conocimiento del mundo que le rodea.						
4.	Mi hijo cree que la gente debería preocuparse más por la gente.						
5.	Mi hijo no se muestra cohibido, sino abierto con los adultos; en realidad creo que los prefiere a los niños. Se relaciona con gente de más edad que él.						
6.	Mi hijo es locuaz.						
7.	Cuando se le prohíbe una cosa en especial, mi hijo porfía en hacerla.						
8.	Las capacidades de mi hijo podrían despertar la envidia de los demás niños.						
9.	Mi hijo muestra una fuerte inclinación por las actividades académicas.						
10.	Mi hijo está ansioso por aprender más cosas.						
11.	A mi hijo le gusta resolver rompecabezas difíciles para otros niños.						
12.	Mi hijo usa un vocabulario nada frecuente para su edad.						
13.	A mi hijo no le molesta en absoluto quedarse solo.						
14.	A mi hijo le gusta aprender sobre hombres y mujeres célebres por sus ideas en temas diversos.						
15.	Mi hijo siente una curiosidad insaciable.						
16.	Diría que mi hijo piensa con independencia.						
17.	Mi hijo es más sensible que la mayoría al mundo que le rodea.						
18.	Mi hijo hace mucho más de lo que se espera de él.						
19.	Mi hijo no parece sentir ansiedad ni pequeños temores.						
20.	Mi hijo ya es capaz de expresar con libertad opiniones impopulares.						
21.	Mi hijo no lo pasa bien en la escuela en ciertos aspectos.						
22.	A mi hijo le encanta desmontar las cosas para ver cómo funcionan.						
23.	Mi hijo comenzó a dibujar y leer muy pronto y todavía disfruta de esas actividades.						
24.	Creo que mi hijo utiliza su soledad de forma constructiva.						

25.	Mi hijo parece captar ideas abstractas desde muy temprana edad. Da la impresión de que mi hijo "las caza al vuelo".						
26.	Mi hijo me cuenta sus sueños sin titubeos.						
27.	Mi hijo pasa largos ratos estudiando sin que nadie se lo diga.						

Gracias²²

²² http://www.test-de-inteligencia.es/articulos_inteligencia/test_medir_nino_superdotado.html

ADISS

CUESTIONARIO PARA DESCUBRIR SI VUESTRO HIJO/A ES SUPERDOTADO

Es muy posible que su hijo o hija, dispongan de una inteligencia por encima de la media. Mediante este cuestionario, podríamos investigar información muy importante.

En los casilleros de la derecha puede usted marcar: 1 (nunca o no), 3 (puntuación neutra), 5 (siempre o si).

Nombre o seudónimo del niño:

		1	2	3	4	5
1	Aprendió a hablar, leer, escribir y dibujar rápidamente y con facilidad.					
2	Tiene un vocabulario amplio para su edad.					
3	Le gusta resolver rompecabezas y puzles completos.					
4	Disfruta desmontando piezas y juegos para descubrir sus mecanismos internos.					
5	Parece comprender ideas complejas para su edad.					
6	Tiene aptitudes para algún campo artístico; dibujo, pintura, música deportes, etc.					
7	Se muestra físicamente muy activo, siempre tiene cosas que hacer (no es nerviosismo)					
8	Disfruta soñando despierto.					
9	Es muy sensible. No tolera las injusticias.					
10	Tiene un elevado sentido de la justicia y unos fuertes valores morales para su edad.					
11	Muestra frustración cuando las cosas no le salen como a él/ella se imaginó a la primera.					
12	Pasa fácilmente de la alegría a la tristeza.					
13	Piensa con independencia.					
14	Defiende sus ideas aunque sean opuestas al del resto de personas.					
15	Se muestra tozudo y muy perseverante cuando una actividad le interesa.					
16	Cuando le prohibimos hacer alguna cosa, persiste en hacerla de cualquier manera.					
17	Es desordenado y desorganizado.					
18	No muestra un especial interés por su imagen e higiene.					
19	Se relaciona con gente mayor a él o ella.					
20	Es muy selectivo para escoger a sus amigos de verdad.					
21	Tiene dificultades para relacionarse con niños de su misma edad.					
22	Es muy imaginativo/a y fantasioso/a.					
23	Siente una fuerte curiosidad y normalmente pregunta el porqué de muchas cosas.					
24	Está interesado/a en profundizarse en el conocimiento del mundo.					
25	Siente una fuerte necesidad de aprender.					
26	Acostumbra a interesarse por temas específicos; naturaleza, geografía,					

	historia, etc.						
27	Disfruta haciendo las actividades de la escuela.						
28	A veces comenta que se aburre en la escuela.						
29	Evita realizar tareas rutinarias y/o repetitivas.						
30	Muestra una fuerte apatía cuando una actividad no le interesa y hay que perseguirlo/a para que la haga.						
31	Le gusta trabajar con autonomía.						

Si la puntuación supera los 115 puntos es muy probable que su hijo/a posea un elevado coeficiente intelectual y se encuentre dentro del ámbito de la excepcionalidad intelectual.

La A.C.I. (Adaptación Curricular Individualizada) es una medida necesaria en la Superdotación Intelectual y tendrá una gran trascendencia en la vida de esta persona facilitándole su desarrollo integral en el ámbito personal y social.²³

Gracias

²³ Fuente: Luz Pérez y Carmen López "Hijos Inteligentes" ¿educación diferente?. Editorial San Pablo

CUESTIONARIO PARA LA DETECCIÓN DE NIÑOS CON ALTAS CAPACIDADES (DE 5 A 8 AÑOS)

Este cuestionario tiene como objeto, la identificación a través de pautas observables de niños y niñas con capacidad superior. No se toma en cuenta en este caso los logros o el rendimiento académico.

Se valorarán con 1 aquellas características que no coincidan con las del sujeto observado y el mayor nivel de coincidencia se realizará con las valoraciones superiores hasta 4.

Las señaladas con (**) deben ser evaluadas en sentido inverso (4 se contabiliza como 1)

Nombre o seudónimo del niño:

Nro		1	2	3	4
1	Demuestra curiosidad por saber de todo.				
2	Entre sus compañeros sobresale porque comprende las explicaciones con rapidez.				
3	Su comprensión tiende a ser global.				
4	Es persistente en las tareas comenzadas hasta que las termina.				
5	Su memoria y retentiva son inusuales. Hace transferencias o encuentra relaciones entre cosas con facilidad.				
6	Su vocabulario y fluidez verbal son ricos para su edad.				
7	Ha recibido programas de estimulación temprana.**				
8	Es impaciente para conseguir una meta.				
9	Es muy inmaduro/a para su edad.**				
10	Da contestaciones inesperadas y sorprendentes.				
11	Es uno de los primeros en terminar las tareas de su clase.				
12	Sorprende con preguntas que nadie espera.				
13	No se molesta cuando le interrumpen en una tarea.**				
14	Es muy sensible ante el fracaso o la incomprensión.				
15	Posee habilidades especiales en algún área artística.				
16	Posee habilidades especiales en algún área motora.				
17	Su motricidad es excelente.				
18	No se relaciona bien con adultos. **				
19	Le gusta relacionarse con niños mayores que él o ella.				
20	Cuenta muy bien historietas y cuentos.				
21	Tiene períodos de concentración largos (en lo que le motiva)				
22	Muestra una actitud activa ante el aprendizaje.				
23	Se observa creatividad y producción en sus producciones.				
24	Posee gran información de temas complejos para su edad.				
25	Hace transferencias o encuentra relaciones entre cosas con facilidad.				

Observaciones: Si la puntuación obtenida es superior a 60 puntos, sería conveniente que un especialista confirmara las necesidades educativas de su hijo o hija.

Fuente: Luz Pérez y Carmen López (2007) "Hijos inteligentes ¿Educación diferente? Editorial S. Pablo²⁴

²⁴ Fuente: Luz Pérez y Carmen López "Hijos Inteligentes" ¿educación diferente?. Editorial San Pablo

CUESTIONARIO PARA DETECTAR NIÑOS CON ALTAS CAPACIDADES

(DE 9 A 14 AÑOS)

Este cuestionario tiene como objeto, la identificación a través de pautas observables de niños y niñas con capacidad superior. No se toma en cuenta en este caso los logros o el rendimiento académico.

Se valorarán con 1 aquellas características que no coincidan con las del sujeto observado y el mayor nivel de coincidencia se realizará con las valoraciones superiores hasta 5.

Nombre o seudónimo del niño:.....

Nro		1	2	3	4	5
1	Se desenvuelve en situaciones cotidianas con una soltura inesperada y admirable.					
2	Tiene sentido del humor.					
3	Demuestra un espíritu observador agudo y despierto.					
4	Es atento, detallista y exquisito en el trato.					
5	Considera las situaciones problemáticas como un reto.					
6	Demuestra curiosidad por saber de todo, incluso lo que no se da en clase.					
7	Es muy sensible ante las injusticias, los fracasos y la incomprensión.					
8	Es persistente y perfeccionista en las tareas que emprende.					
9	Sus intereses son múltiples y variados.					
10	Entre sus compañeros sobresale porque comprende las explicaciones y las asimila con rapidez.					
11	Prefiere relacionarse con mayores.					
12	Con frecuencia vive absorto/a en su mundo interior como distraído.					
13	Sobresale por su disponibilidad y responsabilidad en las tareas de grupo.					
14	Su comprensión es global. Diferencia con facilidad lo principal.					
15	Resuelve con rapidez y acierto problemas.					
16	Utiliza y organiza múltiples estrategias para estudiar y aprender.					
17	Se organiza de forma que saca tiempo para todo.					
18	Su vocabulario y fluidez verbal son ricos y elaborados para su edad.					
19	Le apasiona la lectura, devora cuentos y libros.					
20	Sus preguntas son incisivas.					
21	Tiene una imaginación desbordante y creativa.					
22	Se aburre y muestra desgana en clases rutinarias.					
23	Es muy maduro para su edad.					
24	Si está concentrado/a le molesta que le interrumpan.					
25	Transfiere con facilidad los conocimientos y las estrategias aprendidos a otros contenidos y situaciones.					
26	Capta con perspicacia las motivaciones de la gente, sus puntos débiles, sus necesidades y comprende sus problemas.					
27	Reproduce con exactitud los contenidos aprendidos.					
28	Posee amplia información sobre ciertos asuntos que no son propios					

	de su edad.					
29	No suele satisfacerle el resultado o el ritmo de su trabajo. Siempre está seguro/a de que puede y debería mejorarlo.					
30	Recibe poca ayuda del profesor en sus tareas. Es autosuficiente y autodidacta.					

Observaciones: Si la puntuación obtenida es superior a 125 puntos, sería conveniente que un especialista confirmara las necesidades educativas de su hijo o hija.

Fuente: Luz Pérez y Carmen López (2007) "Hijos inteligentes ¿educación diferente?. Editorial S. Pablo²⁵

Gracias

²⁵ Fuente: Luz Pérez y Carmen López "Hijos Inteligentes" ¿educación diferente?. Editorial San Pablo

CUESTIONARIO PARA EVITAR LAS FALSAS ETIQUETAS (PROFESORES Y PADRES)

Antes de derivar a un niño de altas capacidades, es conveniente la evaluación de **TDA/TDAH** (Trastorno por Déficit de Atención con o sin hiperactividad)

Frecuentemente, se solicita a padres y educadores, que enseñen a los niños de altas capacidades, a ajustarse a unos estándares sociales aceptables de comportamiento y rendimiento. La espontaneidad, la curiosidad, la imaginación, el entusiasmo ilimitado y la emotividad, permiten crear ambientes escolares coherentes para la labor docente.

No hay duda de que existen niños de altas capacidades que pueden ser TDA/TDAH, sin embargo también hay niños de altas capacidades cuyos “comportamientos inapropiados” pueden ser el resultado de poseer esas altas capacidades.

Para evitar etiquetar erróneamente a niños de altas capacidades, contestemos el siguiente cuestionario, colocando una (X) a la derecha de cada indicador.

Nombre o seudónimo del niño:

.....

	¿ALTAS CAPACIDADES?		¿TDA/TDAH?	
1	El comportamiento inapropiado desaparece cuando está en contacto con compañeros de nivel intelectual similar.		El contacto con compañeros de similar nivel intelectual, no tiene efecto positivo en el comportamiento.	
2	El comportamiento inapropiado disminuye, cuando existe un emplazamiento académico adecuado.		Un emplazamiento académico adecuado, no tiene efecto positivo en el comportamiento.	
3	Los comportamientos inapropiados disminuyen cuando se realizan modificaciones curriculares.		Las modificaciones curriculares no tiene efecto en el comportamiento.	
4	El niño tiene una explicación lógica (para el niño) a su comportamiento.		El niño no es capaz de explicar su comportamiento inapropiado.	
5	Cuando está activo, disfruta y no está fuera de control.		El niño se siente fuera de control.	
6	Aprender habilidades sociales adecuadas, hace disminuir los comportamientos “impulsivos” o inapropiados.		Aprender habilidades sociales no disminuye las “conductas impulsivas” o inapropiadas.	
7	El niño tiene explicaciones lógicas (para el niño) de la no terminación de las tareas o		El niño no es capaz de explicar ¿por qué no ha terminado sus tareas o actividades?	

	actividades no completadas.		
8	El niño muestra muy pocas conductas inapropiadas cuando está inmerso en proyectos o temas que le interesan.		Su comportamiento no se encuentra influenciado por su interés en una actividad.
9	El niño muestra muy pocas conductas inapropiadas cuando los proyectos o temas son significativos y relevantes para él.		El comportamiento inapropiado no disminuye cuando el tema o proyecto parece significativo o relevante para el niño.
10	El niño atribuye el hablar excesivamente o interrumpir a su necesidad de compartir información, necesidad de mostrar que conoce la respuesta o necesidad de resolver un problema de forma inmediata.		El niño no puede atribuir su habla excesiva o interrupciones a su necesidad de aprender o compartir información.
11	El niño que parece inatento puede repetir las instrucciones.		El niño que parece inatento no es capaz de repetir instrucciones.
12	Disfruta del trabajo multi-tarea, disfruta de aprendiendo más.		El niño pasa de una tarea a otra sin una razón aparente.
13	Los comportamientos inapropiados no son constantes, parecen depender de la materia o tema.		El comportamiento inapropiado persiste independientemente de la materia o tema.
14	Los comportamientos inapropiados no son constantes, parecen depender del profesor o del estilo de enseñanza.		El comportamiento inapropiado persiste independientemente del profesor o su estilo de enseñanza.
15	El niño se porta mal para captar la atención del profesor.		El niño se porta mal sin tener en cuenta la atención que se le preste.

Cuestionario traducido al castellano por Ángela Núñez, del artículo "Before referring a gifted child for ADD/ADHD evaluation" de la autora Sharon Lind. (2010)

Marque en cada línea la casilla que corresponda: "Altas Capacidades", "TDA/TDAH" o necesito "más información". Después realice la lectura de los resultados, intentando conocer el perfil al que más se aproxime nuestro niño.²⁶

²⁶ <http://www.altas-capacidades.org/apps/blog/show/3351682-cuestiona>

ESCALAS DE RENZULLI

(SCRBSS)

ESCALAS PARA LA VALORACIÓN

DE LAS CARACTERÍSTICAS DE COMPORTAMIENTO

DE LOS ESTUDIANTES SUPERIORES

*Joseph S. Renzulli
Linda H. Smith
Alan J. White
Caroline M. Callahan
Robert K. Hartman
Karen L. Westberg*

Nombre del Estudiante (o número de código asignado)

(Por favor escriba aquí)

²⁷ Nombre del Estudiante (o número de código asignado)

(Por favor escriba aquí)

CARACTERÍSTICAS DE APRENDIZAJE

	El estudiante demuestra....	Nunca	Muy Raramente	Raramente	De vez en cuando	Frecuentemente	Siempre
1	Un vocabulario avanzado para su edad o nivel de curso.						
2	Habilidad para hacer generalizaciones sobre eventos, personas y cosas						
3	Que almacena gran cantidad de información sobre un tema específico.						
4	Habilidad para entender principios subyacentes.						
5	Grandes reflejos en la relación causa – efecto.						
6	Una comprensión del material complicado a través de la habilidad de razonamiento analítico.						
7	Que almacena gran información sobre una variedad de temas.						
8	Habilidad para realizar abstracciones						
9	Deseos de recabar información veraz.						
10	Observaciones perspicaces y profundas.						
11	Habilidad para transferir aprendizajes de una situación a otra.						
	Sume el total de la columna:						
	Multiplique por el coeficiente:	1	2	3	4	5	6
	Sume las columnas Totales	+	+	+	+	+	+
	Total de la Escala						

²⁷ Escalas de Renzulli (SCRBSS)

Nombre del Estudiante (o número de código asignado)

(Por favor escriba aquí)

CARACTERÍSTICAS MOTIVACIONALES

	El estudiante demuestra....	Nunca	Muy Raramente	Raramente	De vez en cuando	Frecuentemente	Siempre
1	Habilidad para concentrarse intensamente en un tema por un período largo de tiempo.						
2	Comportamiento que requiere pocas directrices de los profesores.						
3	Interés sostenido en ciertos temas o problemas.						
4	Tenacidad para averiguar información sobre los temas de interés.						
5	Trabajo persistente en tareas incluso cuando se presentan dificultades.						
6	Preferencia por situaciones en las que él o ella pueden tomar personal responsabilidad para los resultados de su esfuerzo.						
7	Una conducta persistente cuando se interesa por un tema o problema.						
8	Intensa participación en ciertos temas o problemas.						
9	Compromiso por llegar hasta el final cuando un tema le interesa.						
10	Persistencia por conseguir sus objetivos.						
11	Necesita poca motivación externa para llevar a cabo un trabajo que inicialmente le gusta.						
	Sume el total de la columna:						
	Multiplique por el coeficiente:	1	2	3	4	5	6
	Sume las columnas Totales	+	+	+	+	+	+
	Total de la Escala						

Nombre del Estudiante (o número de código asignado)

(Por favor escriba aquí)

CARACTERÍSTICAS DE CREATIVIDAD

	El estudiante demuestra....	Nunca	Muy Raramente	Raramente	De vez en cuando	Frecuente-mente	Siempre
1	Habilidad del pensamiento imaginativo.						
2	Sentido del humor.						
3	La habilidad de proponer respuestas inusuales, únicas o inteligentes.						
4	Un espíritu aventurero o disponibilidad para asumir riesgos.						
5	La habilidad de generar un gran número de ideas o soluciones a problemas o preguntas.						
6	Una tendencia a ver humor en situaciones que pueden parecer no ser cómicas a los demás.						
7	La habilidad de adaptar, mejorar, o modificar objetos o ideas.						
8	Alegría intelectual, predisposición a fantasear y manipular ideas.						
9	Una actitud no – conformista, sin temor a ser diferente.						
	Sume el total de la columna:						
	Multiplique por el coeficiente:	1	2	3	4	5	6
	Sume las columnas Totales	+	+	+	+	+	+
	Total de la Escala						

Nombre del Estudiante (o número de código asignado)

(Por favor escriba aquí)

CARACTERÍSTICAS DE LIDERAZGO

	El estudiante demuestra....	Nunca	Muy Raramente	Raramente	De vez en cuando	Frecuente-mente	Siempre
1	Un comportamiento responsable: se puede contar con él para llevar a cabo actividades / proyectos.						
2	Una tendencia a ser respetado por sus compañeros de clase.						
3	La habilidad de articular ideas y comunicarse bien con otros.						
4	Autoconfianza cuando interacciona con niños de su edad.						
5	La habilidad de organizar y estructurar las cosas, personas y situaciones.						
6	Conducta cooperativa cuando trabaja con otros.						
7	Tendencia a dirigir una actividad cuando él o ella interactúa con otros.						
	Sume el total de la columna:						
	Multiplique por el coeficiente:	1	2	3	4	5	6
	Sume las columnas Totales	+	+	+	+	+	+
	Total de la Escala						

Nombre del Estudiante (o número de código asignado)

(Por favor escriba aquí)

CARACTERÍSTICAS ARTÍSTICAS

	El estudiante demuestra...	Nunca	Muy Raramente	Raramente	De vez en cuando	Frecuentemente	Siempre
1	Gusto por participar en actividades artísticas: muestra predilección por expresar las ideas visualmente.						
2	Que incorpora un gran número de elementos en los trabajos de arte: varía el tema y contenido de los mismos.						
3	Que llega a soluciones únicas y poco convencionales a problemas artísticos, frente a las tradicionales y convencionales.						
4	Concentración durante largos períodos de tiempo en proyectos artísticos.						
5	Disposición para experimentar con diferentes medios: experimenta con variedad de materiales y técnicas.						
6	Tendencia a elegir medios artísticos para actividades libres o proyectos escolares.						
7	Ser particularmente sensible al ambiente; atento observador de lo inusual, de lo que podría pasar desapercibido para otros.						
8	Que produce equilibrio y orden en trabajos artísticos.						
9	Ser crítico de su propio trabajo; establece elevados criterios de calidad; con frecuencia trabaja una y otra vez en su obra para perfeccionarla.						
10	Interés en el trabajo de los otros estudiantes: dedica tiempo a estudiar y discutir sobre su trabajo.						
11	Que elabora ideas de otras personas: las emplea como punto de partida y no como modelo a copiar.						
	Sume el total de la columna:						
	Multiplique por el coeficiente:	1	2	3	4	5	6
	Sume las columnas Totales	+	+	+	+	+	+
	Total de la Escala						

Nombre del Estudiante (o número de código asignado)

(Por favor escriba aquí)

CARACTERÍSTICAS MUSICALES

	El estudiante demuestra....	Nunca	Muy Raramente	Raramente	De vez en cuando	Frecuentemente	Siempre
1	Un interés sostenido en la música, busca ocasiones para escuchar y crear música.						
2	Que percibe diferencias sutiles en la tonalidad musical (tono, tiempo, timbre, intensidad).						
3	Recordar fácilmente diferentes melodías y tocarlas correctamente.						
4	Entusiasmo por participar en actividades musicales.						
5	Que sabe tocar un instrumento musical (o muestra un enorme deseo de hacerlo).						
6	Ser sensible al ritmo musical: responde a los cambios en el ritmo de la música a través de movimientos corporales.						
7	Ser consciente de poder identificar una variedad de sonidos en un momento dado: es sensible a los ruidos de fondo, a los acordes que acompañan a una melodía, a los diferentes sonidos vocales o instrumentistas en una actuación.						
	Sume el total de la columna:						
	Multiplique por el coeficiente:	1	2	3	4	5	6
	Sume las columnas Totales	+	+	+	+	+	+
	Total de la Escala						

Nombre del Estudiante (o número de código asignado)

(Por favor escriba aquí)

CARACTERÍSTICAS DRAMÁTICAS

	El estudiante demuestra...	Nunca	Muy Raramente	Raramente	De vez en cuando	Frecuentemente	Siempre
1	Voluntad por participar en juegos o representaciones en clase.						
2	Facilidad para contar historias o relatos de algunas experiencias.						
3	Usar eficazmente gestos y expresiones faciales para comunicar sentimientos.						
4	Ser hábil en el role-playing, la improvisación y en actuaciones en situaciones espontáneas.						
5	Poder identificarse fácilmente con el ánimo y motivaciones de los personajes.						
6	Que maneja su cuerpo con facilidad y elegancia para su edad.						
7	Crear originales juegos o improvisarlos a partir de historias.						
8	Mantener la atención de un grupo mientras está hablando.						
9	Ser capaz de evocar respuestas emocionales de los oyentes: consigue que la gente llore, ría, sienta tensión, etc.						
10	Poder imitar a otros: es capaz de imitar la forma de hablar, andar, los gestos... de la gente.						
	Sume el total de la columna:						
	Multiplique por el coeficiente:	1	2	3	4	5	6
	Sume las columnas Totales	+	+	+	+	+	+
	Total de la Escala						

Nombre del Estudiante (o número de código asignado)

(Por favor escriba aquí)

CARACTERÍSTICAS DE COMUNICACIÓN: PRECISIÓN

	El estudiante demuestra....	Nunca	Muy Raramente	Raramente	De vez en cuando	Frecuentemente	Siempre
1	Hablar y escribir de un modo directo y concreto.						
2	Saber modificar y ajustar la expresión de ideas para una máxima recepción.						
3	Ser capaz de revisar y editar de manera concisa, pero manteniendo las ideas esenciales.						
4	Una explicación de las cosas precisa y clara.						
5	Usar palabras descriptivas para dar color, emoción y belleza.						
6	Expresar pensamientos y necesidades de forma clara y concisa.						
7	Saber encontrar distintas maneras de expresar ideas para que los otros le entiendan.						
8	Saber describir cosas con pocas palabras y apropiadas.						
9	Ser capaz de expresar niños matices de significado usando un gran número de sinónimos.						
10	Ser capaz de expresar ideas de diversas formas.						
11	Conocer y saber usar numerosas palabras estrechamente relacionadas por su significado.						
	Sume el total de la columna:						
	Multiplique por el coeficiente:	1	2	3	4	5	6
	Sume las columnas Totales	+	+	+	+	+	+
	Total de la Escala						

Nombre del Estudiante (o número de código asignado)

(Por favor escriba aquí)

CARACTERÍSTICAS DE COMUNICACIÓN: EXPRESIÓN

	El estudiante demuestra....	Nunca	Muy Raramente	Raramente	De vez en cuando	Frecuentemente	Siempre
1	Emplear su voz expresivamente para resaltar el significado.						
2	Poder transmitir información no-verbal a través de gestos, expresiones faciales y lenguaje corporal.						
3	Ser un interesante narrador de historias.						
4	Usar figuras lingüísticas coloridas e imaginativas como analogías y juegos de palabras.						
	Sume el total de la columna:						
	Multiplique por el coeficiente:	1	2	3	4	5	6
	Sume las columnas Totales	+	+	+	+	+	+
	Total de la Escala						

Nombre del Estudiante (o número de código asignado)

(Por favor escriba aquí)

CARACTERÍSTICAS DE PLANIFICACIÓN

	El estudiante demuestra....	Nunca	Muy Raramente	Raramente	De vez en cuando	Frecuentemente	Siempre
1	Saber determinar qué tipo de información o recursos son necesarios para realizar una tarea.						
2	Comprender la relación de pasos individuales a un proceso global.						
3	Darse tiempo para ejecutar todos los pasos implicados en un proceso.						
4	Prever las consecuencias o efectos de una acción.						
5	Organizar bien su trabajo.						
6	Tener en cuenta los detalles necesarios para alcanzar una meta.						
7	Ser bueno en juegos de estrategia donde es necesario anticipar movimientos.						
8	Reconocer los diversos métodos alternativos para alcanzar una meta.						
9	Poder concretar aquellas áreas de dificultad que podrían surgir en un procedimiento o actividad determinada.						
10	Establecer pasos en un proyecto con un orden razonable o secuencia temporal.						
11	Ser bueno en descomponer una actividad en procedimientos de paso a paso.						
12	Establecer prioridades cuando organiza actividades.						
13	Ser consciente de las limitaciones de tiempo, espacio, materiales y capacidades cuando trabajo en grupo o en proyectos individuales.						
14	Poder proporcionar detalles que contribuyan al desarrollo de un plan o procedimiento.						
15	Ver modos alternativos de distribuir el trabajo o asignar a la gente para completar una tarea.						
	Sume el total de la columna:						
	Multiplique por el coeficiente:	1	2	3	4	5	6
	Sume las columnas Totales	+	+	+	+	+	+
	Total de la Escala						







