



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

"ANÁLISIS DEL MODELO DE DISEÑO CURRICULAR VIGENTE EN EL COLEGIO NACIONAL TÉCNICO PUEBLO NUEVO DEL CANTÓN PORTOVIEJO PROVINCIA MANABÍ Y SU REDISEÑO CON TENDENCIAS CONSTRUCTIVISTAS DURANTE EL AÑO 2010"

TESIS DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGISTER EN PEDAGOGÍA

AUTOR: Ing. Pedro David Veloz Zambrano

DIRECTOR DE TESIS:
Dra. Alicia Costa A. Mgs.

CENTRO UNIVERSITARIO PORTOVIEJO

2010

CERTIFICACIÓN

Loja, 9 de Julio del 2010

Dra. Mgs.

Alicia Costa Aguirre

DIRECTORA DE TESIS

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta y a Distancia, de la Universidad Técnica Particular de Loja; por tanto, autoriza su presentación para los fines legales pertinentes.

Dra. Alicia Costa Aguirre, Mgs.

DIRECTORA DE TESIS

ACTA DE DECLARACIÓN Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Pedro David Veloz Zambrano, declaro ser el autor del presente trabajo de fin de carrera y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis / trabajos de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o instituciones (operativo) de la Universidad.

Dra. Alicia Costa A., Mgs.
DIRECTORA DE TESIS
C.I. 190045973-4

Ing. Pedro David Veloz Zambrano
AUTOR
C.I. 1307203008

AUTORÍA

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Ing. Pedro David Veloz Zambrano

C.I. 1307203008

Dedicatoria

Dedico este trabajo de investigación con mucho amor y ternura al Señor Nuestro Padre celestial por ser nuestra ayuda, guía y luz, por haberme permitido llegar hasta aquí con vida y salud; dándome fuerzas para luchar y vencer obstáculos y llegar a culminar mi carrera. A mi esposa por su comprensión y apoyo incondicional para continuar día a día. A mis hijos por ser ellos mi mayor motivación para seguir mis estudios y querer mejorar profesionalmente.

Pedro Veloz

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica Particular de Loja por la gran oportunidad de sus estudios a Distancia, los mismos que nos han servido para incrementar nuestros conocimientos y aplicarlos en el convivir diario.

A los Directivos y docentes de la institución investigada por la gran acogida que me brindó para desarrollar esta investigación

Mi agradecimiento y gratitud de manera muy especial a la Dra. Alicia Costa A, MgS, Directora de Tesis, por su asesoramiento, guía y paciencia que nos ha permitido la culminación del presente trabajo investigativo.

A todas aquellas personas que de una u otra manera contribuyeron a la realización del presente trabajo.

El autor

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Portada	i
Certificación	ii
Acta de cesión	iii
Autoría	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de Contenido	vii
1. RESUMEN	1
2. INTRODUCCIÓN	3
3. MARCO TEÓRICO	6
3.1. Diseños curriculares	6
3.2. Modelos curriculares	23
3.2.1. Modelo tradicional	23
3.2.2. Modelo activista	29
3.2.3. Modelo conductista	33
3.2.4. Modelo cognitivista	39
3.2.5. Modelo constructivista	46
3.2.6. Modelo conceptual	54
4. METODOLOGÍA	
4.1. Participantes	60
4.2. Materiales	65
4.3. Diseño y procedimiento	67

5. ANÁLISIS DEL MODELO DE DISEÑO CURRCULAR VIGENTE	69
5.1. Diseño curricular del área y FODA	69
5.2. Diseño curricular de asignatura	88
5.3. Diseño curricular de aula	99
Verificación H1	110
5.4. Análisis de resultados de los docentes	111
Verificación H2	134
5.5. Conclusiones y recomendaciones	135
6. Propuesta	138
6.1. Propuesta de diseño curricular	138
6.1.1 Rediseño Curricular del área	138
6.1.2. Malla curricular del área	144
6.1.3. Perfil del área	145
6.2. Rediseño curricular de asignatura	146
6.3. Rediseño curricular de aula o lección	147
7. BIBLIOGRAFÍA	149
8. ANEXOS	

RESUMEN

La educación escolar tiene como finalidad promover ciertos aspectos del crecimiento personal considerados importantes en el marco de la cultura del grupo, que no se producen, al menos satisfactoriamente, a no ser que se suministre una ayuda específica mediante la participación en actividades especialmente pensadas con este fin.

El Diseño Curricular adopta una estructura fundamentalmente abierta, dejando un amplio margen de actuación al profesor, que debe adaptarlo a cada situación particular según las características concretas de los alumnos y los otros factores presentes en el proceso educativo. El Diseño Curricular es un instrumento que facilita y sirve de base a la programación. El carácter abierto del Diseño Curricular se complementa con el establecimiento de niveles progresivos de concreción para hacerlo más accesible al profesorado.

La presente investigación busca determinar el modelo pedagógico aplicado en el Colegio Pueblo Nuevo de Portoviejo sugiriendo el rediseño del mismo para mejorar los procesos pedagógicos con nuevos enfoques didácticos.

Este proyecto fue realizado en el Colegio Nacional Técnico Pueblo Nuevo del Cantón Portoviejo en donde se lleva a cabo una serie de actividades educativas que reflejan la utilización de un esquema y diseño curricular para lograr los objetivos que la institución promueve.

Dentro de la entidad educativa se tomó como muestra a los estudiantes, docentes y autoridades que están en contacto directo con el manejo Curricular y académico

y que emiten sus diversos criterios no por una simple convicción sino por la experiencia que viven al estar llevando a su cargo el nivel académico de la entidad.

Para la recopilación de la información se utilizó esencialmente la encuesta y la entrevista, instrumentos que nos ayudaron a recolectar toda la información necesaria para poder emitir las conclusiones y poder desarrollar este proyecto.

Gracias a esta investigación se puede concluir que los diseños curriculares tradicionales conductistas y cognitivistas no predominan sobre los modelos o paradigmas conceptual y constructivista en la institución educativa investigada.

Se propone por ende un mejoramiento considerable del rediseño curricular a través de la presentación un modelo curricular con esquema constructivista para que sea aplicado en la institución y evaluado para conocer su validez y mejora en la calidad educativa.

Lo invitamos a que sea partícipe de esta investigación y que la información aquí plasmada no sea solo de lectura sino que lo incentive a buscar más mecanismos para mejorar la educación en nuestro país

INTRODUCCIÓN

Hay que transformar la educación para lograr el hombre nuevo con una cultura general integral y con las herramientas para adaptarse y asimilar los cambios. La Educación juega un papel significativo en la sociedad ecuatoriana, ante la demanda de un profesional competente que constituye una exigencia de la sociedad; por lo que los esfuerzos se centran también en este subsistema para llevarlo a planos superiores en la adquisición de la cultura general integral y el cumplimiento de su misión. Diaz (1999).

Muchas instituciones han surgido con una calidad educativa muy estructurada pero no ha sido el fruto de la casualidad sino de un estudio y desarrollo de diferentes estrategias para lograr el cumplimiento de las exigencias educativas.

En vista de la problemática encontrada es importante realizar un rediseño curricular que quede establecido con un modelo que se apegue a las necesidades que la entidad posee y requiere, de manera que pueda ofrecer a la colectividad estudiantil una mejora en la calidad educativa con estrategias y metodologías aplicadas al entorno y con una visión de emprendedores y de entes productivos para la sociedad.

La realización del proyecto es factible no solo por la predisposición de las autoridades y docentes sino también por la existencia de suficiente material que puede aplicarse dentro de la institución con la utilización de modelos actualizados y sobretodo bien identificados de manera que se hable un mismo idioma pedagógico dentro de la entidad educativa.

La presente investigación está estructurada en un marco teórico en donde se desarrollan los diferentes postulados de cada uno de los modelos pedagógicos que ha sido objeto la investigación. Continúa con la explicación metodológica aplicada dentro de la investigación en donde se deja estipulado el campo inestigativo con sus participantes y métodos utilizados para lograr la verificación de la hipótesis.

Una vez estipulada la metodología se procedio a realizar el análisis del diseño curricular vigente en la institución para lo cual se aplicó entevistas yencuestados a los respectivos paticipantes para obtener lo diferentes criterios y poder establecer conclusiones basadas en hechos reales y concretos.

Por último se efectúa la propuesta de un nuevo diseño curricular basado en el modelo constructivista, el mismo que se deja planteado en la institución para su aplicación en el área estudiada.

Entre los objetivos planteados en esta investigación se tienen:

“Estudiar detenidamente los modelos o paradigmas curriculares propuestos por los pedagogos y psicólogos contemporáneos en la bibliografía sugerida”, el mismo que se ha logrado tomando las diversas bibliografías establecidas dentro de la investigación y procediendo a realizar un exhaustivo análisis comprensivo de cada modelo para entender su utilidad en cada caso.

Otro objetivo planteado es “Identificar y analizar los modelos de diseños curriculares vigentes en la institución educativa del nivel medio del colegio en una determinada área pedagógica”, que se ha logrado mediante la aplicación de

técnicas investigativas dentro de la entidad como la encuesta y la entrevista específicamente en el área Instrumental para validar los diferentes modelos que la institución lleva al momento de la investigación, así como la recolección de los diferentes modelos de diseños curriculares que se archivan en la institución

El tercer objetivo que dice “Proponer rediseños curriculares con modelos constructivistas acorde a las nuevas tendencias del aprendizaje para una educación del siglo XXI”, se lo ha logrado mediante la aplicación de una propuesta por parte del investigador en donde se plantea un rediseño estructural para aplicarlo en la entidad, de manera inicial en el área Instrumental para después ampliarlo a toda la entidad previa evaluación del mismo.

3. MARCO TEÓRICO.

3.1. DISEÑOS CURRICULARES

Planificar es pensar antes de actuar, definir intenciones para guiar esa acción, organizar los componentes y fases de la tarea y seleccionar los medios para realizarla. La planificación puede entenderse como el resultado de una articulación entre el conocimiento y la acción.

La programación y el diseño no es, en la práctica, un producto estático. La planificación, puede pensarse como un proceso continuo que sirva para conducir acciones, pero revisando y adecuando las actividades a tiempo real. Así, se produce un desplazamiento, de la lógica de producción normativa, hacia lógicas más ágiles y realistas. (DAVINI, 1999)

La planificación de un proyecto curricular de estas características supone un proceso que tiende a:

1. Otorgar grados de libertad a los actores
2. Articular redes de trabajo
3. Elegir un diseño de organización y de acción que dé respuesta a las necesidades de un contexto educacional dado
4. Aumentar los compromisos de acción de una propuesta pública.

Primer momento (analítico): Análisis situacional y recorte del problema

A fin de ajustar la terminología, diremos que reservaremos el nombre "planificación" para las grandes directrices del sistema educativo, esto es, planes

normativos a nivel macro. Los niveles locales, a nivel micro, por lo general desarrollan proyectos y programas.

Nos referiremos aquí a la elaboración de pequeños proyectos institucionales. Los principios y criterios de acción deberán ser propicios para ser recreados en contextos específicos, lo cual supone al menos dos aspectos:

1. A nivel de los equipos docentes: en el marco de "comunidades de aprendizaje", repensar la institución, el contexto y las prácticas educativas
2. A nivel de la propuesta curricular: en cuanto documento público, estar sujeto a revisión.

Si bien, como señala Róvere (2000), "la gente tiene tendencia a imaginar que la currícula es un documento (...) pero lo real es que las transformaciones, las reformas, los ajustes suceden en las cabezas de los profesores y de los alumnos" pero a su vez, esta elaboración debe documentarse a partir del debate colocando a la propuesta en el espacio público, comunicando el proyecto y las decisiones educacionales, de modo de ejercer un control público y democrático de dicha producción.

Las perspectivas del cambio

La idea de "resistencia al cambio" para definir los obstáculos que se encontrarán, es una manera muy simplista de analizar la situación. Existen, en términos generales, diferentes obstáculos como por ejemplo:

1. Conflictos de valores, considerando que las instituciones y los profesores son portadores de supuestos e ideologías que pueden ser contradictorias con la nueva propuesta

2. Conflictos de poder entre los profesores, directivos y técnicos
3. Brechas de capacidad, cuando el proyecto parece demandar más capacitación de la que poseen
4. Falta de claridad en las intenciones del cambio y construcción de acuerdo (desconfianza)
5. Falta de recursos
6. Conflictos prácticos, baja confianza en las nuevas "teorías"
7. Las tradiciones diversas incorporadas a las reglas de pensamiento y acción de los actores
8. Los marcos legales que regulan las interacciones
9. Las condiciones de trabajo de los docentes

Por otra parte, el contexto del currículum, es fundamental para las decisiones que se tomarán respecto a su diseño. Los procesos de mejora o transformación se realizan en organizaciones reales y concretas. La visión tecnocrática del currículum, tiende a deshacerse de esta perspectiva y se procede a un enfoque de tipo "caja negra". La escuela es una organización, desde el punto de vista formal, la organización puede ser representada en un organigrama puede tener reglamentos de funcionamiento. Pero las organizaciones incluyen también formas de organización informal que permiten la circulación de información o de la comunicación o de las decisiones que no obedecen a lo que se estipularía en un organigrama. La organización informal posibilita otros flujos de intercambio.

Los datos son el punto de partida y de referencia continuo del análisis. Cualquiera sea el cuadro de la vida social que presenten los científicos, él es el resultado de una observación e interpretación selectiva. Su teoría determina no sólo cómo se explican los "datos, sino también qué se consideran como datos. Datos en esta

exploración de la escuela como organización son las ideas, experiencias, significados e interpretaciones de los actores sociales involucrados. Casi exclusivamente los profesores. Los alumnos y otros que trabajan en la escuela desempeñan un papel en la micropolítica de la vida escolar. Pero sólo puedo hacer justicia a los que están directamente implicados en los aspectos organizativos de la escuela: los profesores.

Hay aquí un doble cambio del centro de interés y de los supuestos:

1. Da prioridad a los actores sociales como constituyente básicos de la organización.
2. Los principios que guían el análisis del funcionamiento de la organización están representados en el modo que estos actores definen, interpretan y manejan las situaciones con las que se enfrentan. Bluner sostiene que tal enfoque de la vida organizativa proporcionará una comprensión que atañe directamente a esas cuestiones típicamente ignoradas u ocultadas por los teóricos de la organización o los analistas de sistemas.

A modo de conclusión podemos considerar que un futuro análisis organizativo de las escuelas está en el ámbito de lo que no sabemos sobre las escuelas, en la comprensión de la micropolítica escolar. Las teorías de la administración, ponen un gran énfasis psicologista y conductista en la motivación; pero se omiten el reconocimiento de los intereses en el sentido sociológico e ideológico. Las controversias valorativas y la formación de alianzas y coaliciones quedan fuera del cuadro. Los intereses ideológicos conciernen a cuestiones valorativas y de adhesión filosofía: ideas sobre la práctica y la organización preferidas o expuestas en debates o discusiones.

Es fácil ver en las acciones motivos que pueden alterar completamente los significados y las intenciones del actor, aunque también es importante reconocer que la atribución de significado es un componente importante de la actividad micropolítica y algo necesario para el activista político. Esta concepción del poder aparece entre las escuelas en el ejercicio y la posibilidad del poder de los directores. También tiene en cuenta las contingencias, los cambios en el tiempo y los resultados del conflicto "luchas por objetivos divergentes son realmente luchas, no la representación de un guión preestablecido". (Contreras, 1994)

La toma de decisiones no es un proceso racional abstracto que pueda ser expuesto en un gráfico organizativo. Es un proceso político, es la sustancia de la actividad micropolítica. Un diseño curricular, no puede ignorar a la dimensión micropolítica de la institución en la que se insertará.

¿Por dónde empezamos?

La construcción del currículum debería ser pensada con un carácter procesual, abierto y colectivo evitando la idea de instalar algo para que anule todo lo anterior. La construcción del currículum supone un análisis y una deliberación continua de lo que sucede en las escuelas y de las prácticas concretas.

Dice Schwab (2001) que la deliberación es compleja y ardua y que trata tanto de los fines como de los medio y modos de encararlos como si se determinaran mutuamente. Hay que esforzarse por rastrear las consecuencias de cada alternativa en cada una de sus ramificaciones, sopesando costos, alternativas y eligiendo, tal vez no la correcta, pero sí la mejor de todas ellas. Efectivamente,

cada alternativa puede observarse desde muchos puntos de vista diferentes, y en todos los puntos pueden rastrearse consecuencias y ramificaciones.

La legitimidad de la propuesta curricular se centra en:

1. Dar potenciales respuestas a los problemas educacionales de la gente
2. La participación en su construcción
3. La transparencia por estar abierto a la discusión pública
4. La eficacia, su capacidad para ser trasladado efectivamente a la práctica

Pensar de afuera hacia adentro

Este planteo, desarrollado por Zabalza, entre otros, expresa un cambio significativo en la forma de ver las organizaciones, la programación y la gestión. Representa una alternativa a las prácticas normativas que, al mismo tiempo puede convivir y desarrollarse en las instituciones que forman parte de las necesidades de la gente, que son la base de legitimidad de la existencia de las instituciones educativas.

Preguntarse para qué está la escuela, en este contexto y para qué queremos que sirva, es la base de la selección y organización del conocimiento, de los métodos y prácticas. La construcción del currículum suele pensar y orientarse por el planteo de futuro y suele presentar poca atención al presente y al contexto.

Siguiendo a Zabalza (1988), hablar de diseño del producto significa hacer un diagnóstico y evaluación de "necesidades".

Al plantearnos el diseño de un programa nos podemos encontrar con tres situaciones:

1. Que haya un Programa Oficial establecido para ese asunto;
2. Que se trate de un tema que no se aborda en ese programa;
3. Que se trate de un programa con vistas a la habilitación para desempeñar algún tipo de tarea específica o profesión.

Qué es lo que necesitamos

El concepto de necesidad es polisémico, sin embargo, podemos identificar diferentes tipos:

Tipos de necesidades según Bradshaw:

1. Normativa: las carencias que un sujeto o grupo padece si lo consideramos con respecto a un determinado estándar. Ej: menos calorías, menos salario;
2. Sentida: ¿Qué necesitas? ¿Qué querrías tener?.
3. Expresada o demandada: La demanda como indicador de la necesidad;
4. Comparativa: basada en la justicia distributiva. Unos poseen otros no;
5. Prospectiva: aquellas que con toda probabilidad se presentarán en el futuro.

El concepto de necesidad es amplio y con diferentes acepciones, en educación el tema de las necesidades desde las que se justifica y da cuerpo a un programa adquiere una importancia fundamental. Los distintos modelos educativos que han ido surgiendo en la historia de la pedagogía han sido diferentes interpretaciones de lo que en cada momento se entendió que constituían las necesidades de afrontar a través de la educación.

1. Necesidad normativa: Los Programas Oficiales, programas de mínimos obligados son el reflejo principal de esos niveles de maduración, conocimientos, experiencias "necesarios" para todos los niños de una determinada edad. ¿Para quién hacer un programa?
2. Necesidad sentida: los sujetos dirán desear aquello que pueden lograr o que han visto que esta bien desear. La educación debe alumbrar nuevos deseos ¿La escuela debe hacer sólo lo que le interesa al niño o debe asumir el compromiso con cara al futuro combinando temas deseados con otros que no lo son?.
3. Necesidad expresada: ¿Cómo establecer una conexión correcta entre la demanda objetiva y la necesidad social? ¿Cómo demandar si previamente no se conoce?
4. Necesidad comparativa: La educación adquiere un beneficio social imprescindible. En condiciones de igualdad, cualesquiera sean las condiciones sociales, culturales, geográficas, personales.
5. Necesidad prospectiva: La educación indefectiblemente tiene que estar pensada con vistas al mañana que le permitan al sujeto ser un ciudadano de su tiempo.

Dimensiones de la necesidad

1. Necesidades prescriptivas o exigencias: todos los componentes del desarrollo intelectual, afectivo, social, psicomotor. A este tipo de necesidades responde la escuela y se genera en la interacción del sujeto infantil y la enseñanza a través de la figura de un profesor responsable de la instrucción.
2. Necesidades individualizadoras, idiosincrásicas: los componentes del desarrollo que constituye lo que los sujetos o grupos querrían ser o saber o

poder hacer y que sin ello padecerían un déficit en su desarrollo .Aquí, la función de la escuela es potenciar el desarrollo de los intereses, apetencias y necesidades de cada sujeto.

3. Necesidades relacionadas con el progreso y cualificación permanente de la enseñanza y de mejora constante de nivel de vida y de medios disponibles en el sistema educativo.
4. Necesidades sociales del medio ambiente en que se encuentra la escuela. La escuela ha de abrirse a él y dar pie a un intercambio mutuo de influencias e intervenciones optimizadoras.

Una necesidad viene constituida por esa diferencia que se produce entre la forma en que las cosas deberían ser(exigencias), podrían ser (necesidades de desarrollo) o nos gustaría que fueran (necesidades individualizadas) y la forma en que esas cosas son de hecho.

Así, se busca la forma de que la enseñanza no parta de arriba sino que den cabida a la propia situación como marco de definición de las condiciones y propósitos orientadores de la acción escolar. La propuesta curricular debería partir de la evaluación de las necesidades

Evaluación de las necesidades

1. Necesidades prescriptitas: aclarando el marco de expectativas para ese nivel o curso; analizando y clarificando lo que se pretende a través de la programación a realizar.
2. Necesidades individualizadas: constatando los deseos de los participantes del curso; hipotetizando sobre qué les vendría bien y discutir con ellos las propuestas.

3. Necesidades de desarrollo: qué se podría hacer más allá de los mínimos previstos; qué experiencias colaterales podrían optimizar el proceso y los resultados.

Filtrado

Una vez analizadas las necesidades se logra confeccionar una amplia lista de objetivos. ¿Qué hacer con la lista? Se hace un filtrado selectivo y clasificador. Se reordena y refleja un consenso básico. La idea de negociación y consenso son el eje fundamental de la legitimidad posterior del trabajo docente y es el único clima capaz de nutrir la fecunda conexión escuela- territorio.

Análisis de la situación

1. Contexto de condiciones:

Poseemos el marco general de referencia respecto a lo que pretendemos conseguir, organizado en una serie de apartados homogéneos y con una cierta valoración inicial de los objetivos logrados a partir de las necesidades.

Nuestra idea de desarrollo curricular se refería a la adaptación de esas provisiones generales a la situación específica en que irían a ser aplicadas. Ahora el análisis de la situación. Recoger la información que nos permita conocer el contexto de condiciones en que se va a desarrollar el programa y establecer prioridades de acción. (Stenhouse, 1987)

2. Alumnos:

Sus características y experiencias, nivel cultural, de aprendizaje, de desarrollo. Técnicas: cuestionarios, entrevistas, discusiones, diálogo en clase. El propósito adecuar la estructura y dinámica de la programación.

Datos a recoger: Estarán en función del tipo de programación que vayamos a hacer, de su contenido, de los propósitos. Algunos señalan que habrá que evaluar el nivel de rendimiento obtenido por los sujetos en cada objetivo seleccionado. A partir de estos datos confeccionarán la jerarquía de prioridades. Pero no sólo el rendimiento es importante también las experiencias escolares previas, su nivel lingüístico, sus hábitos cognitivos, su tiempo libre, sus preferencias.

3. Padres inciden en el aprendizaje y en toda la dinámica del proceso escolar. Fox establece la incidencia fundamental del clima "sociofamiliar".

Datos a recoger: (para niños de 6 a 11 años) modelo educativo; actitud hacia los aprendizajes y la escuela; implicación en las tareas escolares de sus hijos. Permisividad/autoritarismo. Gestión centralizada/ gestión participativa en las decisiones. Fijeza/ rotación de los roles y tareas.

4. Escuela:

Datos a recoger profesorado disponible; espacios; recursos materiales y técnicos; el modelo educativo; la dinámica relacional existente; las innovaciones didácticas en curso.

Un proyecto curricular no será viable si no cuenta con los recursos personales y materiales disponibles, si los recursos serán didácticamente funcionales y si no se integran en el proyecto.

La dinámica relacional existente en el centro es otro factor a tener en cuenta. Un proyecto interdisciplinar corre grave riesgo de quedarse en mera declaración de intuiciones si no cuenta con la infraestructura y la experiencia del trabajo en equipo. se ha de hacer un verdadero esfuerzo reflexivo para revelar el modelo educativo imperante en el centro. Resulta interesante identificar las innovaciones en curso dentro del centro porque muchas veces un profesor no sabe lo que hace su compañero de al lado. Una de las principales barreras para la innovación es la indiferencia institucional que acaba por convertirlas en algo privado, opcional, actitudinal de un profesor y todo acaba como algo anecdótico en el desarrollo de los sujetos.

Tenemos una apreciación de la dinámica institucional y el análisis de ka escuela también nos va a permitir otro conjunto de aspectos de importancia: datos que nos darán la pista del currículum oculto, paralelo o incluso en contraste con el que aparece públicamente como modelo del centro educativo. Haremos una reflexión explícita y confesada sobre la realidad de la escuela, qué somos, qué tenemos y cómo funcionamos.

5. Medio ambiente Finalmente y desde una perspectiva del Cm como algo abierto al medio debemos hacer un análisis de los recursos y posibilidades el medio ambiente.

Datos a recoger: ¿Qué recursos emplea la Administración local en el área educativa? ¿Qué tipo de Programas específicos están tratando de llevar a cabo y cómo podría aprovecharse nuestro centro o nuestro curso? ¿Con qué tipo de instituciones, empresas, podemos contactar?.

6. Formas de cultura: valores, conocimientos, vestidos, formas de vivir. Las características culturales se convierten en necesidades para la escuela.

El desarrollo curricular se convierte en mediador entre escuela y cultura nacional (Programa) y escuela y culturas autóctonas (programación). El compromiso de la escuela trasciende al aula y el propio trabajo curricular para desarrollar trabajos de campo, revisiones bibliográficas, visitas, exposiciones montajes, obras de teatro, literatura. En países menos formales incluyen en las programaciones escolares incluso aprendizajes culinarios (de los platos típicos).

El propio espacio exterior puede aportar notables elementos en cuanto oportunidades de experiencia, posibilidades de intervenciones didácticas "el ambiente es como un libro abierto" Lodini.

Un aspecto que cada día irá adquiriendo más relevancia es el de las actividades extraescolares. Con frecuencia hay una pobre oferta o sólo una oferta elitista y que la escuela debe gestionar para variarla y enriquecerla. Esta sería otra fuente de diagnóstico. Habría que añadir otra serie de apreciaciones a tener en cuenta referidas a las previsiones sobre cómo esperar que funcione la programación que estamos en curso de desarrollar en base a: Nuestras propias hipótesis al respecto por lo que conocemos ya de la situación. Otras experiencias de signo similar que

se hayan llevado a cabo en otras partes. Informe relativos a programas de este tipo.

Segundo momento (direccional político): Definición de los principios educativos y de procedimiento pedagógico

Este momento está dirigido a la construcción de conocimiento acerca del contexto y de las prácticas educativas. En este momento, se han de identificar las tendencias educacionales y las necesidades sociales y de conocimiento, de las características socioculturales del contexto y de las propias prácticas. Es un ejercicio deliberativo que debe integrar el análisis de:

1. Los datos objetivos
2. Aspectos intersubjetivos (funcionamiento, saberes circulantes)
3. Aspecto histórico cultural
4. El enmarcamiento formativo

El momento direccional supone la definición de una visión. En este momento, cabe definir esta visión y expresarla en torno a principios básicos del proyecto. Estos no deben ser aclaraciones de principios abstractos sino acuerdos breves y significativos de actuación y procedimiento. Deben representar criterios de orientación para organizar los programas y la enseñanza:

1. Principios educativos (estrategias pedagógicas)
2. Principios de selección de contenidos de la enseñanza
3. Principios para la enseñanza (roles de profesores y alumnos, grado de autonomía, criterios de trabajo)
4. Principios para estudiar y evaluar el progreso de los estudiantes
5. Principios para estudiar y evaluar el progreso de los profesores.

Tercer momento (organizativo): Arquitectura del diseño

La selección y organización de los contenidos de la enseñanza constituye la clave del diseño curricular. La elección deberá considerar:

1. Relación contenidos/principios educacionales
2. Relación contenidos/estructura del conocimiento
3. Relación contenidos/sujetos de la enseñanza
4. Relación niveles de escolaridad/capacidades de desarrollo esperables



Fuente: www.educacion.idoneos.com

La cuestión de los contenidos supone decisiones acerca del enfoque y función pedagógica de los mismos. Podemos reconocer diferentes énfasis educacionales considerando al currículum:

Currículo centrado en disciplinas

Apunta a aprendizajes formales representando un planteamiento académico de los propósitos de la enseñanza. Enfatiza la valorización de las disciplinas científicas como cuerpos sistemáticamente organizados en teorías y conceptos así como en sus metodologías específicas de investigación. Se incluyen dos planeamientos:

1. El currículo como regiones del conocimiento a transmitir en términos instructivos y estructuras conceptuales y
2. El estudio de las disciplinas para la comprensión de todos los modos de pensamiento y de investigación. Deja pendiente el prestar atención a las complejas relaciones políticas y de interés de las comunidades científicas y a conseguir un equilibrio entre los componentes formativos de las disciplinas, las experiencias previas de los alumnos, las distintas finalidades de los distintos niveles de escolaridad. Un intento de Chevallard es la "transposición didáctica" de los conocimientos científicos en el aula que a la resolución de diseño del Cm.

Currículo centrado en el alumno

Privilegia al sujeto de la enseñanza. Se incluyen dos desarrollos:

1. De corte evolutivo para el nivel inicial y básico que propone organizar la enseñanza a partir de los intereses, la maduración y características cognitivas.
2. A nivel de proyectos universitarios, dirigidos a promover la autonomía del pensamiento y la acción, la toma de decisiones y resolución de problemas a través de currículos flexibles con sistema tutorial.

Currículum centrado en la cultura

Destaca la contextualización del contenido legitimándolo en las características de la vida social fuera de la escuela. Plantea organizar el currículum incluyendo materias de bajo status frente a las disciplinas, pero representando el conocimiento legítimo de los grupos y prácticas sociales. propone el estudio de disciplinas, el análisis de su desarrollo histórico y del papel que han jugado en la evolución del pensamiento social y político.

Currículum basado en tareas

Apunta al entrenamiento técnico y metodológico para las diversas ocupaciones del mundo laboral. Convergencia entre escolaridad y empleo para la formación de la mano de obra. Corresponde al surgimiento de la pedagogía industrial. Actualmente considerando los cambios en la definición de ocupaciones se incluyen otras competencias más complejas. Este enfoque deja sin resolver las diferencias conceptuales y pedagógicas entre preparación para el empleo o formación para la empleabilidad. Incluyen escasamente reflexiones críticas sobre el mundo del trabajo.

Decisiones en torno a las estructuras del Currículum: Constituyen la arquitectura o diseño del proyecto. Representan la definición y concreción de los principios de selección y clasificación del conocimiento, de la redistribución de sus jerarquías, de la secuencia y ritmo del currículum.

3.2. MODELOS CURRICULARES

3.2.1. MODELO TRADICIONAL

Aspectos generales

Con el término tradicional se trata de identificar una época, que se distingue por la presencia de tres polos característicos:

- El conjunto de modos de actuar en pedagogía producto de una tradición: la tradición y la cultura pedagógica, en el doble sentido de cultura profesional y de origen cultural de la pedagogía, de la cual se toman prestados los principios y la manera de llevar a cabo una actividad pedagógica (por ejemplo una clase o dictar una clase);
- La referencia cultural y humanista al pasado: se enseña la tradición, los textos antiguos, los clásicos, es decir los autores explicados y comentados en clase, las lecciones del pasado. Esta continuidad está centrada sobre el acceso formador a los conocimientos y a los valores indispensables, a la vez por su contenido y por la manera de acceder a ellos;
- El proceso formal de transmisión y de tradición, constituye junto a los elementos de autoridad de los conocimientos y de aquellos que los transmiten. Más allá de los objetos a transmitir, se trate de obras del pasado o del presente, este proceso se convierte en el fundamento activo y razonado del modelo tradicional.

Estos elementos constitutivos del modelo tradicional pueden ser observados desde dos aspectos:

- Del pasado al presente, los modelos culturales en el origen de la pedagogía llamada "tradicional";
- En nuestros días los funcionamientos (implícitos o explícitos) de la actividad pedagógica ligadas al modelo tradicional.

Conceptualización

En este modelo pedagógico, los elementos del proceso de enseñanza con mayor fuerza y presencia son los docentes y el conocimiento; podría decirse que la realidad (el entorno social) está ausente en este modelo. El docente es quien tiene el conocimiento, integrado por una serie de datos particulares e informaciones que se encuentran en las enciclopedias y textos. Su misión es dirigir la vida de los estudiantes y llevarlos por el camino adecuado, convirtiéndose, en suma, en el modelo a seguir: es al maestro a quien se debe imitar y obedecer y acostumbrarse a asumir, como propia, su voluntad. El propósito de la escuela, según este modelo, es dominar los instintos humanos y conseguir adultos, obedientes, disciplinados, «bien educados», cultos y repetidores de información. El docente deberá transmitir el saber que posee (que es reconocido por la sociedad) al estudiante de la forma más fidedigna posible, siendo las estrategias didácticas más adecuadas para ello, la memorización y la repetición (series continuas de ejercicios mecánicos).

La evaluación sirve para conocer el grado de retención de la información transmitida, utilizando, entre otros, mecanismos tales como el premio - castigo para lograr sus metas establecidas. La relación docente – estudiante es una relación entre quien sabe y quien ignora «tabula rasa», al que hay que llenar de saberes enciclopédicos que se deben repetir sin más.

Esta concepción del estudiante como ser pasivo, hace que los docentes necesiten legitimar su relación didáctica dentro de parámetros autoritarios y jerárquicos, que niegan la experiencia, opiniones e ideas de los educandos. Este modelo pedagógico se fundamenta en un enfoque conductista, que define el aprendizaje como la adquisición de nuevas conductas predecibles y observables, productos de un mecanismo de Estímulo - Respuesta, omitiendo las actividades mentales que ocurren en los procesos educativos.

Fundamentación

En este modelo pedagógico, los elementos del proceso de enseñanza con mayor fuerza y presencia son los docentes y el conocimiento; podría decirse que la realidad (el entorno social) está ausente en este modelo. El docente es quien tiene el conocimiento, integrado por una Serie de datos particulares e informaciones que se encuentran en las enciclopedias y textos. Su misión es dirigir la vida de los estudiantes y llevarlos por el camino adecuado, convirtiéndose, en suma, en el modelo a seguir: es al maestro a quien se debe imitar y obedecer y acostumbrarse a asumir, como propia, su voluntad. El propósito de la escuela, según este modelo, es dominar los instintos humanos y conseguir adultos, obedientes, disciplinados, "bien educados", cultos y repetidores de información. El docente deberá transmitir el saber que posee (que es reconocido por la sociedad) al estudiante de la forma más fidedigna posible, siendo las estrategias didácticas más adecuadas para ello, la memorización y la repetición (series continuas de ejercicios mecánicos). La evaluación sirve para conocer el grado de retención de la información transmitida, utilizando, entre otros, mecanismos tales como el premio - castigo para lograr sus metas establecidas. La relación docente?

estudiante es una relación entre quien sabe y quien ignora ("tabula rasa"), al que hay que llenar de saberes enciclopédicos que se deben repetir sin más.

Esta concepción del estudiante como ser pasivo, hace que los docentes necesiten legitimar su relación didáctica dentro de parámetros autoritarios y jerárquicos, que niegan la experiencia, opiniones e ideas de los educandos.

Este modelo pedagógico se fundamenta en un enfoque conductista, que define el aprendizaje como la adquisición de nuevas conductas predecibles y observables, productos de un mecanismo de Estímulo - Respuesta, omitiendo las actividades mentales que ocurren en los procesos educativos.

Postulados

En el siglo XVII surgen algunas críticas a la forma de enseñanza que se practicaba en los colegios internados. Éstos estaban a cargo de órdenes religiosas, tenían como finalidad alejar a la juventud de los problemas propios de la época y de la edad, ofreciendo una vida metódica en su interior. Se enseñaba los ideales de la antigüedad, la lengua escolar era el latín, y el dominio de la retórica era la culminación de esta educación. Los jóvenes, eran considerados propensos a la tentación, débiles y con atracción por el mal, por lo tanto, se consideraba necesario aislarlos del mundo externo, ya que éste es temido como fuente de tentaciones. Había que vigilar al alumno para que no sucumbiera a sus deseos y apetencias naturales.

Comenio, publicó en 1657 su obra titulada Didáctica Magna o Tratado del arte universal de enseñar todo a todos. En ella se señalan lo que serán las bases de la pedagogía tradicional.

La Escuela Tradicional del siglo XVII, significa Método y Orden. Siguiendo este principio, identificamos los siguientes aspectos que caracterizan a dicha escuela:

- a. El maestro es la base y condición del éxito de la educación. A él le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar la materia que ha de ser aprendida, trazar el camino y llevar por él a sus alumnos. El maestro es el modelo y el guía, al que se debe imitar y obedecer. La disciplina y el castigo se consideran fundamentales, la disciplina y los ejercicios escolares son suficientes para desarrollar las virtudes humanas en los alumnos. El castigo ya sea en forma de reproches o de castigo físico estimula constantemente el progreso del alumno.
- b. Magistrocentrismo.
- c. Enciclopedismo. La clase y la vida colectiva son organizadas, ordenadas y programadas. El manual escolar es la expresión de esta organización, orden y programación; todo lo que el niño tiene que aprender se encuentra en él, graduado y elaborado, si se quiere evitar la distracción y la confusión nada debe buscarse fuera del manual.
- d. Verbalismo y Pasividad. El método de enseñanza será el mismo para todos los niños y en todas las ocasiones. El repaso entendido como la repetición de lo que el maestro acaba de decir, tiene un papel fundamental en este método.

En el siglo XVIII se profundizó la crítica que a la educación de los internados habían dirigido Ratichius y Comenio. Posteriormente en el siglo XIX, autores como Durkheim, Alain y Châteaueu sostienen que educar es elegir y proponer modelos a

los alumnos con claridad y perfección. El alumno debe someterse a estos modelos, imitarlos, sujetarse a ellos. Para estos autores, la participación de los elementos que intervienen en el proceso educativo, no difiere sustancialmente de la postura sostenida por Comenio y Ratichius (s.XVII).

El maestro simplifica, prepara, organiza, y ordena. Es el guía, el mediador entre los modelos y el niño. Mediante los ejercicios escolares los alumnos adquirirán unas disposiciones físicas e intelectuales para entrar en contacto con los modelos. La disciplina escolar y el castigo siguen siendo fundamentales. El acatar las normas y reglas es la forma de acceso a los valores, a la moral y al dominio de sí mismo, lo que le permite librarse de su espontaneidad y sus deseos. Cuando esto no es así, el castigo hará que quien transgredió alguna norma o regla vuelva a someterse a éstas renunciando a los caprichos y tendencias personales. Para cumplir con esto los maestros deben mantener una actitud distante con respecto a los alumnos.

La filosofía de la Escuela Tradicional, considera que la mejor forma de preparar al niño para la vida es formar su inteligencia, su capacidad de resolver problemas, sus posibilidades de atención y de esfuerzo. Se le da gran importancia a la transmisión de la cultura y de los conocimientos, en tanto que se les considera de gran utilidad para ayudar al niño en el progreso de su personalidad. Esta filosofía perdura en la educación en la actualidad.

En su momento la Escuela Tradicional representó un cambio importante en el estilo y la orientación de la enseñanza, sin embargo, con el tiempo se convirtió en un sistema rígido, poco dinámico y nada propicio para la innovación; llevando inclusive a prácticas pedagógicas no deseadas. Por ello, cuando nuevas

corrientes de pensamiento buscaron renovar la práctica educativa, representaron una importante oxigenación para el sistema; aunque su desarrollo no siempre haya sido fácil y homogéneo, sin duda abrieron definitivamente el camino interminable de la renovación pedagógica.

De ahí la importancia de la llamada Escuela Nueva en sus diversas manifestaciones.

Diseño curricular

Metas	Concepto de desarrollo	Contenidos	Metodología	Evaluación
Fin en el ser humano Humanista Religioso	Como e va a lograr el aprendizaje Memoria Disciplina El buen ejemplo	Experiencias seleccionadas Disciplina de currículo rígido Autores clásicos	Verbalista Invensionista Mmorista Tradicionalista	Memorística Repetitiva Evaluación del producto Evaluación = Calificación

3.2.2. MODELO ACTIVISTA

Aspectos generales

Surge como un movimiento de reacción al modelo tradicional, caracterizado por el enciclopedismo y la incomprensión de las necesidades de los estudiantes. En tal sentido, este modelo pedagógico rescata al estudiante en su rol de conductor

activo de sus propios aprendizajes y a la realidad, como el punto de partida y objetivo del aprendizaje. El propósito de la labor educativa es, preparar a los estudiantes para la vida, adaptar a los niños al medio social adulto.

Conceptualización

Según este modelo es necesario organizar el aprendizaje en función de los intereses de los estudiantes y de lo que pueden aprender (lo asequible). El trabajo individual se coloca en primer plano, cada uno avanza a su ritmo y el trabajo en grupo reúne a quienes tienen preferencias comunes e igual nivel de progreso. El estudiante aprende a partir de la manipulación, la experimentación, la invención, el descubrimiento y lo va haciendo conforme su maduración se lo permita: «manipular es aprender». Este modelo pedagógico sitúa al docente en un rol marginal de facilitador, auxiliar o animador responsable de preparar locales y materiales concretos, para que los estudiantes tengan la experiencia de operar sobre éstos y «descubran», por sí solos, las leyes y reglas que norman las ciencias, la naturaleza y la vida. (Zubiría, 2001)

Fundamentación

En este sentido, el conocimiento está dentro del individuo y la acción educativa, concebida como el «operar sobre un objeto», hace que aflore ese conocimiento innato y se reestructure a partir de esa experiencia.

El modelo activista se fundamenta en la teoría evolutiva de Jean Piaget, que relaciona directamente tres grandes elementos: la maduración, la experiencia y el equilibrio. La maduración precede al aprendizaje, lo que quiere decir que el niño

primero debe estar biológicamente preparado para aprender. En este contexto, Piaget reconoció diferentes etapas ordenadas secuencialmente, por las que atraviesa todo ser humano; estas etapas se caracterizan por ofrecer diferentes posibilidades de aprendizaje, exclusivas para cada fase evolutiva de la persona.

Para que estas posibilidades sean efectivas debe implicarse la acción sobre los objetos (la inteligencia es una prolongación directa de la acción).

La experiencia de interactuar con el mundo físico; de palparlo y manipularlo, que posibilita que ocurran los sucesivos mecanismos de asimilación y acomodación es, según Piaget, lo que permite el equilibrio o desarrollo de la persona.

Postulados teóricos

En el Modelo Pedagógico Activista son significativas las teorías pedagógicas de María Montessori, John Dewey, Claparede, Ferriere, Freinet, Decroly, Agustín Nieto Caballero, Herbart y Vigotsky, de cuyos postulados se seleccionaron los más relevantes, constituyéndose en los pilares sobre los cuales, los principios educativos armonizan con las características de la formación Salvadoreña. A partir de estas teorías pedagógicas se proponen nuevas metas educativas, nuevo concepto de desarrollo del niño, nuevas experiencias educativas, nuevo enfoque de la relación maestro-estudiante, por cuanto se moderniza el concepto de formación de la personalidad del estudiante desde sus propios intereses y características individuales como eje central de la actividad del maestro y de la escuela, deja de considerar al niño como un adulto en miniatura y se propone respetarlo como verdadero ser humano diferente por su proyección, afianzamiento y realización de sus potencialidades. (Zubiría, 2001)

En este modelo se enfatiza en el desarrollo intelectual y el aprendizaje científico-técnico, a partir de la actividad vital del niño como protagonista de su propio desarrollo, con base en sus intereses, necesidades sentidas, actividades creativas, siendo el niño y el joven el constructor del contenido de su propio aprendizaje; por tanto, las acciones del maestro y la selección de los contenidos deben girar alrededor de los ritmos de aprendizaje.

Como se trata de una preparación para la vida en movimiento, el ambiente de la escuela es lo más natural posible, las experiencias seleccionadas se extraen del medio ambiente del niño y el joven.

Adecuar la institución a las necesidades cambiantes del contexto, articulando los contenidos y valores con el sentido y los propósitos de la educación, valorando la diferencia, el pluralismo, la tolerancia, el trabajo en grupo, la concertación, la capacidad de construir un proyecto de vida personal, familiar y social es el propósito central del modelo pedagógico activista.

En este sentido, la escuela prepara para la vida; por ello la naturaleza y la vida misma son estudiadas; los contenidos educativos se organizan partiendo de lo simple y concreto, hacia lo complejo y abstracto; al considerar al niño como artesano de su propio conocimiento, el activismo da primacía al sujeto y a su experimentación; los recursos didácticos son entendidos como útiles de la infancia que al permitir la manipulación y la experimentación contribuirán a educar los sentidos, garantizando el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades individuales.

Al considerar la experiencia como la madre del saber el punto de partida es la manipulación y el contacto con los objetos, dando importancia al cultivo de habilidades para descubrir, criterios para analizar y tomar decisiones; desarrollo de los valores, actitudes emprendedoras, conciliadoras, solidarias; estrategias cognoscitivas, comunicativas y ante todo, gusto por la búsqueda y el uso consciente del conocimiento.

Diseño curricular

Fines u objetivos	Contenidos	Métodos
Identifica lo que se quiere lograr	Es el cumplimiento de los objetivos	Como hacer cumplir los objetivos en función de las actividades

3.2.3. MODELO CONDUCTISTA

La teoría conductista se desarrolla principalmente a partir de la primera mitad del siglo XX y permanece vigente hasta mediados de ese siglo, cuando surgen las teorías cognitivas.

La teoría conductista, desde sus orígenes, se centra en la conducta observable intentando hacer un estudio totalmente empírico de la misma y queriendo controlar y predecir esta conducta. Su objetivo es conseguir una conducta determinada, para lo cual analiza el modo de conseguirla.

De esta teoría se plantearon dos variantes: el condicionamiento clásico y el condicionamiento instrumental y operante. El primero de ellos describe una

asociación entre estímulo y respuesta contigua, de forma que si sabemos plantear los estímulos adecuados, obtendremos la respuesta deseada. Esta variante explica tan solo comportamientos muy elementales.

La segunda variante, el condicionamiento instrumental y operante persigue la consolidación de la respuesta según el estímulo, buscando los reforzadores necesarios para implantar esta relación en el individuo.

Para las Teorías Conductistas, lo relevante en el aprendizaje es el cambio en la conducta observable de un sujeto, cómo éste actúa ante una situación particular. La conciencia, que no se ve, es considerada como "caja negra". En la relación de aprendizaje sujeto - objeto, centran la atención en la experiencia como objeto, y en instancias puramente psicológicas como la percepción, la asociación y el hábito como generadoras de respuestas del sujeto. No están interesados particularmente en los procesos internos del sujeto debido a que postulan la "objetividad", en el sentido que solo es posible hacer estudios de lo observable. (Roman, 1999)

Las aplicaciones en educación se observan desde hace mucho tiempo y aún siguen siendo utilizadas, en algunos casos con serios reparos. Enfoques conductistas están presentes en programas computacionales educativos que disponen de situaciones de aprendizaje en las que el alumno debe encontrar una respuesta dado uno o varios estímulos presentados en pantalla. Al realizar la selección de la respuesta se asocian refuerzos sonoros, de texto, símbolos, etc., indicándole al estudiante si acertó o erró la respuesta. Esta cadena de eventos asociados constituye lo esencial de la teoría del aprendizaje conductista.

Pero también existen otras situaciones que se observan en educación y que son más discutibles aún, como por ejemplo el empleo de premios y castigos en situaciones contextuales en las que el estudiante guía su comportamiento en base a evitar los castigos y conseguir los premios, sin importarle mucho los métodos que emplea y sin realizar procesos de toma de conciencia integrales.

Hoy día hay consenso en estimar un conjunto de aprendizajes posibles de desarrollar mediante esquemas basados en las teorías conductistas, tales como aquellos que involucran reforzamiento de automatismos, destrezas y hábitos muy circunscritos (recitar una secuencia de nombres, consolidar el aprendizaje de tablas de suma y de multiplicar, recordar los componentes de una categoría [elementos químicos, adverbios, etc.], etc.).

Conductismo. Se denomina así a la teoría del aprendizaje animal y humano que se focaliza solo en conductas objetivas observables, descartando las actividades mentales que ocurren por estos procesos.

Los conductistas definen el aprendizaje solo como la adquisición de nuevas conductas o comportamientos.

Asociacionismo. Bajo esta denominación se conocen las aportaciones a la psicología de diversos autores a través de la historia. Desde Aristóteles que planteaba un estudio de cómo asociar una idea con otra, los empiristas ingleses John Locke y David Hume que subrayaron la importancia de las asociaciones en la percepción sensorial, y considerando a otros filósofos, el asociacionismo ha derivado hasta el siglo XX en que el término alude a la asociación que se establece entre un estímulo y la correspondiente respuesta. Por tanto, se

denomina de este modo y en el contexto de este curso, a las teorías de aprendizaje centradas en el conductismo.

Los experimentos realizados por los conductistas identifican el “condicionamiento” como un proceso universal de aprendizaje.

El condicionamiento clásico surge con la escuela rusa con Sechenov como iniciador, encabezada por los experimentos de Iván Pavlov y continuadores como Bechterev.

Iván Petrovich Pavlov (Nació en Riazán, en 1849. Murió en 1936), fue un fisiólogo ruso discípulo de Ivan Sechenov y ganador del Premio Nobel en 1904 por sus investigaciones sobre el funcionamiento de las glándulas digestivas. Hizo sus experimentos utilizando perros, los que mantenía en su laboratorio bajo condiciones controladas para evitar la interferencia de estímulos externos.

Llamó estimulaciones psíquicas al resultado de salivación de los perros, aún cuando no tenían comida en su boca ni ante su presencia. Pavlov observó que los perros de su laboratorio salivaban solo con escuchar los pasos de la persona que se acercaba a alimentarlos; y que no sucedía lo mismo cuando escuchaban los pasos de otra persona. Esto le sugirió la idea básica del condicionamiento clásico, en virtud del cual, una respuesta nueva puede ser obtenida o aprendida a partir de la asociación a un reflejo ya establecido, innato o reflejo incondicionado, a condición que se cumplan ciertas condiciones. Es pues así, como de acuerdo a una relación espacio temporal entre estímulos, se llegó a postular la teoría de que toda nuestra conducta no es nada más que una cadena de reflejos, algunos innatos y la mayor parte (sobre todo en los seres humanos) aprendidos, adquiridos

o condicionados por el simple hecho de haber (en algún momento de la existencia del organismo) sido asociadas ciertas condiciones ambientales. Especialmente en función del lenguaje, que actuaría como un segundo sistema de señales pero con igual capacidad de asociar estímulos como los objetos en sí mismo. En 1927 publica su estudio “Reflejos condicionados”, obra que describe su teoría.

Hoy se estima que la obra de Pavlov ha sido precursora, ya que fue el primero en efectuar investigaciones sistemáticas acerca de muchos fenómenos importantes del aprendizaje, como el condicionamiento, la extinción y la generalización del estímulo.

Modelo condicionamiento CLASICO

- . estímulo incondicionado (E.I.) = ver el alimento
- . respuesta incondicionada (R.I.) = salivación
- . estímulo condicionado(E.C.) = sonido de campanilla previo a ver el alimento
- . respuesta condicionada (R.C.) = salivación solo con el sonido de campanilla

John Broadus Watson (Nació en Greenville, Carolina del Sur, en1878. Murió en 1958)

Este psicólogo norteamericano contribuyó significativamente al análisis de la Psicología como una ciencia cuyo objeto es el estudio de la conducta, opuesto a conceptos como la introspección y la conciencia debido a que no es posible su observación y análisis, por tanto tampoco permite predecir resultados. Para ello, basa sus estudios en la psicología comparada y el estudio del comportamiento animal.

Watson tomó como unidad de análisis el paradigma del reflejo, E -> R, en el que E significa un estímulo definido como: "Cualquier objeto externo o cualquier cambio en los tejidos mismos debido a la condición fisiológica del animal..." Y la R que significa respuesta, que a su vez se define de la siguiente manera: "Entendemos por respuesta todo lo que el animal hace, como volverse hacia o en dirección opuesta a la luz, saltar al oír un sonido, o las actividades más altamente organizadas, por ejemplo: edificar un rascacielos, dibujar planos, tener familia, escribir libros.."

Posteriormente, Watson continuó sus estudios aplicando sus teorías con niños de guarderías. Los descubrimientos de Pavlov fueron claves para él en esta etapa ya que se dedicó a crear experimentalmente y observar el desarrollo de condicionamientos en los pequeños.

Los principales aspectos que distinguen los aportes de Watson son: El objeto de la psicología es la conducta; la conducta es la actividad del organismo en su conjunto; tanto las funciones fisiológicas como el comportamiento, son actividades de estructuras físicas que como tales, son susceptibles de ser analizados por los métodos objetivos y rigurosos de las ciencias naturales; la introspección es completamente rechazada como un método subjetivo. Nadie puede ver los pensamientos y sentimientos de otra persona, y es imposible fundamentar ningún conocimiento objetivo, con lo que sólo es accesible a una observación individual. Toma como método objetivo a la técnica del condicionamiento perfeccionada por Pavlov y sus discípulos.

La aportación más importante de Watson es hacer de la psicología una ciencia, deslindándola de todos los conceptos dualistas (alma, espíritu, conciencia, mente),

que habían retrasado la consolidación de esta misma como tal. Propone como objeto de estudio de la psicología, la conducta, que define como todo lo que un organismo hace; y, como método de estudio, el experimental, basándose en el paradigma E-R de Pavlov.

Diseño curricular

Objetivos	Contenidos	Metodología	Evaluación
Indican cambio de conducta en función de las tareas Son observables y medibles Lograr la transferencia de conocimiento	Almacenar información	Se las planifica basándose en un aprendizaje operante. Mecanicista	Cuantificable Centrada en el producto cognitivo

3.2.4. MODELO COGNITIVISTA

Proceso del aprendizaje

Para Gagné, los procesos de aprendizaje consisten en el cambio de una capacidad o disposición humana, que persiste en el tiempo y que no puede ser atribuido al proceso de maduración. El cambio se produce en la conducta del individuo, posibilitando inferir que el cambio se logra a través del aprendizaje.

El modelo de procesamiento de la información presenta algunas estructuras que sirven para explicar lo que sucede internamente durante el proceso del aprendizaje.

La información, los estímulos del ambiente, se reciben a través de los receptores que son estructuras en el sistema nervioso central del individuo. De allí pasa a una estructura a través de la cual los objetos y los eventos son codificados de forma tal que obtienen validez para el cerebro; esta información pasa a la memoria de corto alcance donde es nuevamente codificada, pero esta vez de forma conceptual.

En este punto se pueden presentar varias alternativas de proceso para su almacenamiento o no en la memoria de largo alcance.

Una vez que la información ha sido registrada en cualquiera de las dos memorias, que para Gagné no son diferentes como estructuras, sino en "momentos", ésta puede ser retirada o recuperada, sobre la base de los estímulos externos que hagan necesaria esa información.

Fases del aprendizaje.

Los estímulos que recibe el alumno son ingresados a su memoria transitoria denominada de corto alcance, posteriormente estos estímulos pasarían a una memoria de largo alcance, momento en que se puede decir que el alumno ha fijado un elemento y puede recuperarlo en el futuro.

Los mecanismos internos constituyentes del proceso de aprendizaje corresponden a etapas en el acto de aprender, y estas son:

- Fase de motivación (expectativas), es preciso que exista algún elemento de motivación (externa) o expectativa (interna), para que el alumno pueda aprender.
- Fase de aprehensión (atención perceptiva selectiva), es la percepción selectiva de los elementos destacados de la situación.
- Fase de adquisición (codificación almacenaje), es la codificación de la información que ha entrado en la memoria de corto alcance, y que es transformada como material verbal o imágenes mentales para alojarse en la memoria de largo alcance.
- Fase de retención (acumulación en la memoria), es la acumulación de elementos en la memoria.
- Fase de recuperación (recuperación), es la recuperación de la información almacenada en la memoria de largo alcance, en base a estímulos recibidos.
- Fase de generalización (transferencia), consiste en la recuperación de la información almacenada ya sea en circunstancias similares como también diferente en las que se produjeron su almacenamiento.
- Fase de desempeño (generación de respuestas), la información ya recuperada y generalizada pasa al generador de respuestas donde se organiza una respuesta de desempeño que refleja lo que la persona ha aprendido.
- Fase de retroalimentación (reforzamiento), la persona requiere verificar que ha dado la respuesta correcta a los estímulos, esto garantiza que ha aprendido correctamente. El profesor puede desempeñar este papel para satisfacer esta necesidad.

Capacidades aprendidas

Desde la óptica de Gagné existen cinco clases de capacidades que pueden ser aprendidas. Las mismas son el punto de partida de un proceso muy importante que es el de la evaluación. Deberán ser las mismas capacidades aprendidas las que se evaluarán para determinar el éxito del aprendizaje. Estas capacidades o Dominios son:

- a. Destrezas motoras: destrezas del sistema muscular
- b. Información verbal: gran cantidad de información, nombres, hechos y generalizaciones. Responde a la pregunta Que cosa?
- c. Destrezas intelectuales: adquisición de discriminaciones y cadenas simples hasta llegar a conceptos y reglas. Responde a la pregunta Como hacer que cosa?
- d. Actitudes: las actitudes influyen sobre la elección de las acciones personales, ante hechos o personas. Son actitudes la honestidad, la amabilidad, así como también hay actitudes positivas útiles como la actitud hacia el aprendizaje de las ciencias, de las artes, y también actitudes negativas útiles como la aberración al consumo de drogas, alcohol en exceso, entre otros.
- e. Estrategias cognoscitivas: son destrezas organizadas internamente que gobiernan el comportamiento del individuo en términos de su atención, lectura y pensamiento.

- Relación entre los 5 dominios y los ocho tipos de aprendizaje
A pesar de presentar una jerarquía de ocho tipos de aprendizaje, actualmente Gagné enfatiza en la interpretación de los 5 dominios señalados por Gagné. A continuación se comentará la relación entre los 5 dominios y los ocho tipos de aprendizaje.

Primero consideraremos que los dominios representan los resultados del aprendizaje, en cambio los tipos son parte del proceso de aprendizaje. Los ocho tipos son:

- Aprendizaje de señales (puede ser equivalente al condicionamiento clásico o de reflejos).
 - Aprendizaje de estímulo-respuesta. Aproximadamente equivalente al condicionamiento instrumental u operante.
 - Encadenamiento motor.
 - Asociación verbal (E:R en el área verbal).
 - Discriminaciones múltiples.
 - Aprendizaje de conceptos.
 - Aprendizaje de principios.
 - Resolución de problemas.

Podemos intentar la combinación de los ocho tipos de aprendizaje con los dominios, en la forma sugerida por Chadwick (1975):

Dominios	Tipos utilizados	
	Aprendizaje de Señales	(1)
Destrezas Motoras	Estímulo-respuesta	(2)
	Encadenamiento Motor	(3)
	Estímulo-respuesta	(2)
Información Verbal	Asociación verbal	(4)
	Discriminación Múltiple	(5)
	Discriminación Múltiple	(5)

Destrezas Intelectuales	Aprendizaje de Conceptos	(6)
	Aprendizaje de Principios	(7)
	Aprendizaje de Problemas	(8)
	Aprendizaje de Señales	(1)
	Estímulo-respuesta	(2)
Actitudes	Cadenas Motoras	(3)
	Asociación Verbal	(4)
	Discriminación Múltiple	(5)
	Aprendizaje de Señales	(1)
Estrategías	Cognoscitivas Aprendizaje de Principios	(7)
	Resolución de Problemas	(8)

Condiciones del aprendizaje

Gagné da bastante atención a las condiciones externas, a la situación de aprendizaje. Según su concepto se identifican cuatro variables iniciales en una situación de aprendizaje:

- aprendiz o alumno
- situación de estipulación bajo la cual se hará el aprendizaje
- lo que ya está en memoria o lo que se puede denominar conducta de entrada.
- es la conducta final que se espera del alumno.

El primer elemento que se enfatiza en este enfoque, sobre las condiciones del aprendizaje, es el de establecer las respuestas que se espera del estudiante. Esto se hace a través de la formulación de objetivos. Luego se introduce en el problema del aprendizaje.

A continuación se presenta un cuadro resumen de los eventos externos o condiciones más importantes, con relación a las etapas del aprendizaje:

Análisis y diseño de situaciones de enseñanza-aprendizaje

Etapa del aprendizaje	Proceso	Eventos externos que ejercen influencia
Motivación	Expectativa	Comunicación de objetivo por realizar. Confirmación previa de la expectativa a través de una vivencia exitosa.
Comprensión	Atención; percepción selectiva	Modificación en la estimulación para atraer la atención. Aprendizaje previo de percepción Indicaciones diferenciadas adicionales para la percepción
Adquisición	Cifrado, acceso a la acumulación	Proyectos sugeridos para el cifrado
Retención	Almacenar	Desconocidos
Recordar	Recuperación	Proyectos sugeridos para la recuperación Indicaciones para la recuperación
Generalización	Transferencia	Variedad de contextos para las indicaciones dirigidas a recuperar.
Actuación	Respuesta	Casos de actuación ("ejemplos")
Retroalimentación	Fortalecimiento	Retroalimentación informativa que permite constatar o comparar con un modelo

Diseño curricular

Objetivo	Contenidos	Metodología	Evaluación
Se elaboran en función a los cambios de conducta	Conceptual y actitudinal	Planificadas en procesos mentales	Cuantitativa Cualitativa

3.2.5. MODELO CONSTRUCTIVISTA

El constructivismo tiene sus raíces en la filosofía, psicología, sociología y educación. El verbo construir proviene del latín *struere*, que significa 'arreglar' o 'dar estructura'. El principio básico de esta teoría proviene justo de su significado. La idea central es que el aprendizaje humano se construye, que la mente de las personas elabora nuevos conocimientos a partir de la base de enseñanzas anteriores. El aprendizaje de los estudiantes debe ser activo, deben participar en actividades en lugar de permanecer de manera pasiva observando lo que se les explica.

El constructivismo difiere con otros puntos de vista, en los que el aprendizaje se forja a través del paso de información entre personas (maestro-alumno), en este caso construir no es lo importante, sino recibir. En el constructivismo el aprendizaje es activo, no pasivo. Una suposición básica es que las personas aprenden cuándo pueden controlar su aprendizaje y están al corriente del control que poseen. Esta teoría es del aprendizaje, no una descripción de cómo enseñar. Los alumnos construyen conocimientos por sí mismos.

Cada uno individualmente construye significados a medida que va aprendiendo. Las personas no entienden, ni utilizan de manera inmediata la información que se les proporciona. En cambio, el individuo siente la necesidad de «construir» su propio conocimiento. El conocimiento se construye a través de la experiencia. La experiencia conduce a la creación de esquemas.

Los esquemas son modelos mentales que almacenamos en nuestras mentes. Estos esquemas van cambiando, agrandándose y volviéndose más sofisticados a través de dos procesos complementarios: la asimilación y el alojamiento (J. Piaget, 1955).

El constructivismo social tiene como premisa que cada función en el desarrollo cultural de las personas aparece doblemente: primero a nivel social, y más tarde a nivel individual; al inicio, entre un grupo de personas (inter-psicológico) y luego dentro de sí mismo (intrapsicológico). Esto se aplica tanto en la atención voluntaria, como en la memoria lógica y en la formación de los conceptos. Todas las funciones superiores se originan con la relación actual entre los individuos (Vygotsky, 1978).

Características del aprendizaje constructivista

El ambiente de aprendizaje constructivista se puede diferenciar por ocho características: 1) el ambiente constructivista en el aprendizaje provee a las personas del contacto con múltiples representaciones de la realidad; 2) las múltiples representaciones de la realidad evaden las simplificaciones y representan la complejidad del mundo real; 3) el aprendizaje constructivista se enfatiza al construir conocimiento dentro de la reproducción del mismo; 4) el

aprendizaje constructivista resalta tareas auténticas de una manera significativa en el contexto en lugar de instrucciones abstractas fuera del contexto; 5) el aprendizaje constructivista proporciona entornos de aprendizaje como entornos de la vida diaria o casos basados en el aprendizaje en lugar de una secuencia predeterminada de instrucciones; 6) los entornos de aprendizaje constructivista fomentan la reflexión en la experiencia; 7) los entornos de aprendizaje constructivista permiten el contexto y el contenido dependiente de la construcción del conocimiento; los entornos de aprendizaje constructivista apoyan la «construcción colaborativa del aprendizaje, a través de la negociación social, no de la competición entre los estudiantes para obtener apreciación y conocimiento» (Jonassen, 1994).

Implicaciones generales del constructivismo cognitivo

Según la teoría constructivista de Piaget, existen dos principios en el proceso de enseñanza y aprendizaje: el aprendizaje como un proceso activo, y el aprendizaje completo, auténtico y real (J. Piaget, 1978).

El aprendizaje como un proceso activo

En el proceso de alojamiento y asimilación de la información, resultan vitales, la experiencia directa, las equivocaciones y la búsqueda de soluciones. La manera en la que se presenta la información es de suma importancia. Cuando la información es introducida como una forma de respuesta para solucionar un problema, funciona como una herramienta, no como un hecho arbitrario y solitario.

El aprendizaje: completo, auténtico y real

El significado es construido en la manera en que el individuo interactúa de forma significativa con el mundo que le rodea. Esto significa que se debe enfatizar en menor grado los ejercicios de habilidades solitarias, que intentan enseñar una lección. Los estudiantes que se encuentren en aulas diseñadas con este método llegan a aprender estas lecciones, pero les resulta más fácil el aprendizaje si al mismo tiempo se encuentran comprometidos con actividades significativas que ejemplifiquen lo que se desea aprender.

Según esta teoría, a los estudiantes se les debe hacer hincapié en el aula en las actividades completas, en detrimento de los ejercicios individuales de habilidades; actividades auténticas que resulten intrínsecamente interesantes y significativas para el alumno, y actividades reales que den como resultado algo de más valor que una puntuación en un examen.

Dice M. Carretero (2002): “Antes que nada conviene indicar que no puede decirse en absoluto que sea un término unívoco. Por el contrario, puede hablarse de varios tipos de constructivismo. De hecho, es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Piaget, Vygotsky, Ausubel y la actual Psicología Cognitiva.

Básicamente puede decirse que el constructivismo es el enfoque o la idea que mantiene que el individuo –tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que

se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Esta construcción que realizamos todos los días y en casi todos los contextos en los que se desarrolla nuestra actividad, ¿de qué depende? Depende sobre todo de dos aspectos, a saber: de la representación inicial que tengamos de la nueva información y de la actividad, externa o interna, que desarrollemos al respecto.

EL CONSTRUCTIVISMO EN EL AULA

Todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento lo que se ha adquirido, sino, y sobre todo, la posibilidad de construirlo. Es decir, el pensamiento ha abierto nuevas vías intransitables hasta entonces, pero que a partir de este momento pueden ser de nuevo recorridas.

Supongamos que la nueva construcción sea toda una serie de razonamientos elaborados por el individuo, que hacen posible la resolución de un problema. El resultado final, la resolución del problema, no es más que el eslabón final y visible del proceso, pero la adquisición más importante para el individuo ha sido la elaboración de toda la serie de razonamientos que ha hecho posible la solución,

más aún que la solución en si misma, porque ha adquirido una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

El conocimiento que no es construido o reelaborado por el individuo no es generalizable, sino que permanece ligado sólidamente a la situación en que se aprendió, sin poder ser aplicado a contenidos diferentes.

La necesidad de que el niño construya los conocimientos puede parecer una pérdida de tiempo innecesaria, cuando pueden transmitirse directamente, ya contruidos, pero estos conocimientos adquiridos de modo mecánico solo sirven para ser aplicados en situaciones muy semejantes a las que se aprendieron y que se olvidan tan pronto como se ha cumplido la finalidad para la que se aprendieron, es decir pasar unos exámenes (se estima que puede durar en la memoria entre seis y ocho semanas).

En el aprendizaje memorístico, la información nueva no se asocia a los contenidos previos en la estructura cognitiva y por tanto se produce una interacción nula o mínima entre la información recientemente recibida y la ya almacenada. Es por ello que cada unidad o fragmento de conocimiento debe ser almacenado arbitrariamente en la estructura cognitiva.

Desde el constructivismo cada conocimiento nuevo es un nuevo eslabón que se “engancha” al eslabón del conocimiento previo (ideas, hipótesis, preconceptos o conocimientos sobre el tema nuevo).

Una de las características del constructivismo es también considerar positivo el momento del error, el error sistemático (propio del proceso de construcción del

conocimiento) para producir desde la interacción , la reflexión que lleva al sujeto a corregirlo y a aprender.

El profesor debe crear situaciones de aprendizaje que permitan al alumno PENSAR, es decir:

- Diferenciar
- Clasificar
- Descubrir
- Analizar
- Anticipar
- Deducir
- Reinventar
- Comparar
- Reflexionar
- Discutir
- Autocorregirse.

DOS MODELOS DE CLASE

Modelo conductista: El conocimiento se fundamenta en la percepción. Proviene exclusivamente de afuera y se graba en la mente del sujeto por ejercitación. Se busca homogeneizar sin tener en cuenta las diferencias individuales.

Modelo constructivista: El conocimiento es una construcción que será posible desde la consideración de los saberes previos y la interacción social con padres y docente. El docente como facilitador, moderador y mediador entre el niño y el conocimiento. Se atiende la Diversidad, valorando también la heterogeneidad y las diferencias individuales.

MÁS SOBRE METODOLOGÍA CONSTRUCTIVISTA

DIFERENCIAR ACTIVIDAD EXTERNA DE ACTIVIDAD INTERNA

La ACTIVIDAD INTERNA en el sujeto es lo que produce aprendizajes constructivos. Dijimos que implica: Comparar, Relacionar, Inferir, etc.

No toda ACTIVIDAD EXTERNA asegura necesariamente una movilización interna del sujeto. La CONSTRUCCIÓN se produce cuando el sujeto interactúa con el objeto de conocimiento (Piaget), cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky) y cuando es significativo para el sujeto (Ausubel).

¿Cuál es la propuesta por excelencia que cubre estos aspectos? El Método de Proyectos. .. porque permite interactuar en SITUACIONES CONCRETAS Y SIGNIFICATIVAS.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Para que se produzca el aprendizaje constructivo es fundamental que la propuesta sea movilizadora y es así, cuando es SIGNIFICATIVA para el Sujeto. Cuando tiene SIGNIFICADO. Cuando el alumno puede establecer una relación o conexión entre lo que se le propone y sus saberes previos.

Objetivos	Contenidos	Estrategia metodológica	Recursos	Evaluación
Integra los 3 elementos básicos Qué = Tema Cómo = Estrategia Para qué = valoración	Conceptuales Temas Procedimentales Metodología Actitudinales Valoración	Desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje. Utilización de metodologías y técnicas motivadoras Promueve la experimentación Investigación	Selección Preparación de material de estudio	Participación en clase Exposiciones Trabajo de investigación Evaluación continua y sumativa

3.2.6. MODELO CONCEPTUAL

El paradigma de la Pedagogía Conceptual ha sido propuesto por los Hnos. Miguel y Julián De Zubiría , notables educadores colombianos, quienes plantean que el objetivo fundamental de la educación es el desarrollo intelectual de niños y jóvenes a partir de la formación de conceptos fundamentales para el establecimiento de cadenas de conceptos y de allí pasar al pensamiento categorial, que son formas elevadas del pensamiento.

La pedagogía conceptual no sólo se preocupa del desarrollo intelectual sino también de una formación en valores. Como dice Díaz, en su obra "Hacia un

nuevo Paradigma Pedagógico” la pedagogía conceptual “aspira a formar individuos autónomos y responsables éticamente. Se preocupa por orientar a los alumnos hacia el pleno desarrollo de sus potencialidades humanas de acuerdo a las exigencia del siglo XXI.”(Díaz, 1999: 72).

Según Miguel de Zubiría existen cuatro tipos o formas de pensamiento evolutivamente diferenciables de menor a mayor complejidad.(De Zubiría, Miguel 1998: 104-144)

- a. Los Pensamientos-nociones: son ideas, nociones que los niños tienen desde los 2 años hasta los 5 a 6 años, a partir de su aprendizaje sensorial.
- b. Los Pensamientos- conceptos: son pensamientos o conjunto de ideas, dos o más, que se encuentran asociadas a palabras o proposiciones que se dan en la etapa de razonamiento, de 7 a 11 años.
- c. Las Cadenas de Pensamiento: son ideas, conceptos , pensamientos en cadena, unidos por nexos lógicos, que permiten solucionar situaciones o problemas .se da entre los 12 y 15 años.
- d. Los árboles interproposicionales: son ideas, conceptos, pensamientos que tienen que ver con las formas más elevadas del pensamiento; ello requiere el manejo y dominio de muchos conceptos; se da a partir de los 16 años a los 21 años.

Sobre estas cuatro formas del pensamiento Miguel de Zubiría identifica cuatro tipos de evolución intelectual (Díaz, 1999:105).

- a. El Pensamiento nocional, que se da entre los 2 y 6 años, es binario, es decir como antinomia de: bueno/malo, blanco/negro, bonito/feo, día/noche, chico/grande, alto/bajo, si/no etc.

El pensamiento nocional, es primario y se expresa como una idea simple y utiliza generalmente la frase.v.g. Mama quiero mi leche, voy a jugar, el perro guau guau, el gato miau miau.

- b. Pensamiento Conceptual, se da entre los 7 y 11 años, en esta etapa el pensamiento del niño permite cuantificar las cosas como:

Hay niños que estudian bastante

Hay otros niños que estudian poco

Hay niños que no estudian.

En esta etapa los niños también aprenden a formar proposiciones y clasificar.
v.g.

Ningún niño tiene hábitos de lectura.(exclusión total)

Pocos niños tienen hábitos de lectura (inclusión parcial)

Así mismo en esta etapa el niño piensa formando proposiciones formados a partir de dos o más conceptos. V.g. Todos los perros ladran es una proposición que está formada por dos conceptos: perro y ladran.

Otro ejemplo: Todos los costeños son muy alegres es una proposición que está formada por dos conceptos: costeño y alegres.

El pensamiento conceptual presupone que el niño sabe sumar, restar, multiplicar, dividir, y sabe leer y escribir por lo menos en el primer estadio, para la comunicación oral y escrita.

- c. El pensamiento Formal, se da entre los 12 y 15 años, y se caracteriza porque el púber y adolescente puede encadenar proposiciones o cadenas de pensamientos conceptuales o proposicionales.El pensamiento formal es lineal.
Ejemplo:

P1 (María es menos trigueña que Sonia)

P2 (Sonia es menos trigueña que Angela)

Luego:

P3 (María es menos trigueña que Angela) (De Zubiría ,1998:130)

- d. El pensamiento Categorical, se da a partir de los 16 años hasta los 21. Mientras Piaget consideraba que el pensamiento formal era el máximo nivel de crecimiento intelectual, Zubiría considera basándose en descubrimientos de Vigotsky, que el ser humano va desarrollando su inteligencia más allá de los 15 años. Mientras el pensamiento formal es lineal el pensamiento categorial es complejo y ramificado. Consta de árboles proposicionales, no únicamente de cadenas.(De Zubiría,131)

“No obstante quizás la mayor diferencia de mayor importancia entre el pensamiento formal y categorial radique en que éste último opera con cualquier tipo de nexos argumentativo o derivativo y no exclusivamente con nexos de naturaleza lógica” (De Zubiría:131).Ejemplo:

Ningún ingeniero es violinista

Algunos abogados son violinistas

Muchos profesores son violinistas

Algunos profesionales son violinistas.

Funciones del pensamiento categorial: Son tres: decodificar, almacenar y transferir sistemas interproposicionales.

- a. Lectura o decodificación categorial: en la lectura de textos los adolescentes siempre encontrarán estructuras categoriales, que expresan tesis o teorías

científicas, tecnológicas o humanistas mediante proposiciones principales y derivadas. Según De Zubiría, hay cinco pasos en la decodificación categorial:

1. Lectura
 2. Análisis elemental
 3. Síntesis elemental
 4. Análisis guiado por la síntesis
 5. Síntesis guiado por el análisis.
- b. Almacenamiento de Estructura categoriales. Después de haber descubierto las estructuras categoriales estas deben ser incorporadas a las estructura cognitivas ya existentes en cada persona.
- c. Transferencia de las estructuras categoriales: Los mecanismos de transferencia son operaciones intelectuales que tienen como fin deducir o derivar nuevos conocimientos a partir de las proposiciones almacenadas. Para realizar estas inferencias, deductivas o inductivas, se requieren el uso de algunos operadores del tipo:
- Si P1 y P2 se sigue P3
P1 implica P2, luego P2 implica P3.

Postulados de la Pedagogía Conceptual.

La Pedagogía conceptual se basa en siete postulados:(1995: 44-55)

1. La escuela tiene que jugar un papel central en la promoción del pensamiento, las habilidades y valores.
2. La escuela debe concentrar su actividad intelectual garantizando que los alumnos aprehendan los conceptos básicos de la ciencia y las relaciones entre ellos.

3. La escuela futura deberá diferenciar la pedagogía de la enseñanza y el aprendizaje.
4. Los enfoques pedagógicos que intenten favorecer el desarrollo del pensamiento deberán diferenciar los instrumentos del conocimiento de las operaciones intelectuales y, en consecuencia, actuar deliberada e intencionalmente en la promoción de cada uno de ellos.
5. La escuela del futuro tendrá que reconocer las diferencias cualitativas que existen entre los alumnos de los períodos evolutivos diferentes y actuar consecuentemente a partir de allí.
6. Para asimilar los instrumentos de conocimientos científicos en la escuela es necesario que se desequilibren los instrumentos formados de manera espontánea.
7. Existen períodos posteriores al formal, los cuales tienen que ser reconocidos por la escuela para poder orientar a los alumnos hacia allí y para poder trabajar pedagógicamente en ellos.

Diseño curricular

Propósitos	Enseñanza contenidos de aprendizaje	Evaluación	Secuencias	Estrategias metodológicas	Recursos
Cognitivo Procedimental Afectivo	El qué enseñar Nociones Destrezas habilidades	Propósitos Contenidos Nivel de logros	Cuándo Elaboración de mapas de enseñanza	El Cómo Enseñar Aprender Atención Percepción Expresivas Afectivas	Con qué Medios que facilitan el desarrollo del aprendizaje

4.1. Participantes

El Colegio Nacional Técnico “Pueblo Nuevo”, ubicado en la comunidad de Palo Quemado, de la Parroquia Pueblo Nuevo, del cantón Portoviejo, provincia de Manabí, fue creado por resolución ministerial mediante Acuerdo # 3080 del 15 de Agosto de 1977 para que funcione como colegio particular diurno con el primer curso del ciclo básico a partir del año lectivo 1977 – 1978, de conformidad con los planes y programas de estudios vigentes mediante Acuerdo 9716 considerándose entre los aspectos prioritarios del Gobierno Central, el de elevar el nivel educativo de la sociedad ecuatoriana; acuerda crear a partir del 1 de Mayo de 1980 el Colegio sin nombre de la Parroquia Pueblo Nuevo del cantón Portoviejo con la asignación presupuestaria de \$ 960.000, con fecha 22 de mayo de 1980. Y con Acuerdo Ministerial # 1326 del 26 de julio de 1983, se autoriza el funcionamiento del Primer año del ciclo diversificado en la especialidad de electricidad a partir de 1984 – 1985, con el propósito de formar técnicos en electricidad que sean capaces de convertirse en agentes de transformación de los sistemas de producción, contribuyendo al desarrollo de la comunidad.

Mediante acuerdo ejecutivo 548 del 28 de agosto de 1980 y publicado en el registro oficial 2267 del 4 de septiembre del mismo año, acuerda designar con el nombre de “PUEBLO NUEVO” (ratificado) el Colegio Nacional Técnico “Pueblo Nuevo” del cantón Portoviejo, lo que se hace conocer a los cuatro días del mes de julio de 1989.

El 5 de diciembre de 1991, los Directivos del plantel iniciaron una gestión tendiente a conseguir la autorización para el funcionamiento del primer curso del ciclo diversificado de bachillerato en ciencias, especialidad de físico matemático.

El avance de la tecnología en el mundo de la cibernética, ha logrado proyectar al colegio con una especialización nueva, la misma que fue autorizada para su funcionamiento, mediante la Resolución # 0092-DEM, el 30 de octubre del 2005, basándose en el Acuerdo Ministerial # 1860 del 3 de abril de 1996, y en el artículo 2 del Acuerdo Ministerial # 4526 del 27 de Noviembre del 2002 en el que se autoriza el funcionamiento del bachillerato técnico industrial en electricidad y electrónica especialización instalaciones de equipos y maquinas eléctricas.

Mediante acuerdo ministerial No. 3425 del 27 de Agosto del 2004, se dispone la aplicación en todos los establecimientos de educación media, que ofertan especializaciones técnica de la nueva estructura del Bachillerato técnico con 26 especializaciones profesionales, diseñadas a partir del estudio de la figura profesional y las competencias propias de cada perfil profesional; y mediante acuerdo ministerial No. 334 de 18 de Octubre del 2005, se regulan las titulaciones ofrecidas en el bachillerato técnico, según lo establecido en el art. 91 del reglamento general de la Ley de Educación; además, dicha aplicación requiere de un modelo diferenciado de administración y organización funcional por parte de las Instituciones educativas que ofertan especializaciones técnicas, con el objeto de fortalecer su capacidad de investigación, cualificación, producción, intermediación en el mercado laboral y apoyo al emprendimiento productivo de sus estudiantes y egresados.

A la fecha de la presente investigación esta entidad educativa posee 191 estudiantes. En cuanto al personal que labora en la institución se tienen 18

docentes, repartidos en las diversas áreas y cada uno con su respectiva carga horaria en el personal administrativo se tiene 4 profesionales y el Personal de Apoyo lo forman 2 personas.

VISIÓN

Deseamos que nuestra institución cuente con el soporte total de la comunidad, las organizaciones estatales y privadas tanto en lo técnico, pedagógico, económico y en la inserción laboral. que los estudiantes eleven su rendimiento escolar, que no haya repetición ni deserción, que engrandezcan su autoestima y desarrollen su capacidad creativa y competitiva.

MISIÓN

Es criterio unánime de sus integrantes, entregar una educación acorde a las exigencias actuales y de acuerdo con los avances tecnológicos que a diario visualizamos en este campo. Convirtiéndose la institución en eje y centro de apoyo al obtener el bachillerato estos estudiantes estaran en capacidad de asesorar en comercio y ventas

Datos del Colegio Nacional Técnico Pueblo Nuevo

Nombre del Plantel: Colegio Nacional Técnico Pueblo Nuevo				
Ubicación	Provincia Manabí	Cantón: Portoviejo	Parroquia: Pueblo Nuevo	
Teléfono	052 – 615 – 213	Fax:		
Correo Electrónico	colegiopueblonuevo@yahoo.es	Página Web		
Clase de plantel	Fiscal X	Mixto X	Diurno X	Rural X
Creación	Agosto 28 de 1980	Acuerdo Ministerial	Decreto ejecutivo # 548	
Nivel	Pre-primario	Primario	Secundario: X	
# de estudiantes 2009 – 2010		191		
# de personal	Docentes: 18	Administrativos: 4	Servicio: 2	
Oferta educativa	Especialidades	Comercio en Ventas	Electricidad	
Organización del año escolar	Mensual	Bimestre	Trimestre X	
Plan de estudios	Área:		Asignaturas: X	
Organización de contenidos de aprendizaje	Por unidades: X		Por lecciones	
Periodos	Semanas: 40		Días: 200	
Horarios		07h00 – 13h10		

Matriz elaborada Dra. Álida Jara R.
Fuente: Colegio Nacional Técnico Pueblo Nuevo
Autor: Ing. Pedro Veloz Zambrano

Datos del personal docente del Colegio Nacional Técnico Pueblo Nuevo

# de docentes	Título de Pregrado	De postgrado	Años de experiencia	Funciones
Cevallos Palma Jorge W.	Licenciado(a)		27	Docente
Cobeña Cevallo Diógenes A.	Ingeniero		27	Docente
Delgado Guereo Otita J.	Licenciado(a)		22	Docente
Demera Moreno Hermel S.	Ingeniero		19	Docente
Galarza Mendoza Adelina P.	Licenciado(a)	Master en educ.	26	Docente
Macías Molina Narcisa del J.	Licenciado(a)		23	Docente
Macías Mora Nancy B.	Licenciado(a)		25	Docente
Muñoz Cruzatty Winter B.	Ingeniero		30	Docente
Ormaza López Alfredo T.	Abogado		30	Rector
Párraga Sánchez Zoila V.	Ingeniero		27	Docente
Pazmiño Palma María E.	Profesor		32	Docente
Ramírez Villavicencio Hugo R.	Ingeniero		23	Docente
Zambrano Loor Exer E.	Licenciado(a)	Diplomado	27	Vicerrector
Zambrano Loor José R.	Profesor		30	Orientador
Zambrano Rodríguez Alfredo C	Ingeniero	Mtaster en energ.	25	Docente

Matriz elaborada Dra. Álida Jara R.
 Fuente: Colegio Nacional Técnico Pueblo Nuevo
 Autor: Ing. Pedro Veloz Zambrano

El personal docente de la institución se encuentra debidamente capacitado para desempeñar las funciones para las que ha sido contratado, siendo la institución la regentora de diversos seminarios y talleres que promueven la formación continua de sus maestros acorde a las exigencias pedagógicas que se establecen en los diversos años lectivos y cumpliendo con las exigencias que impone la sociedad globalizada.

En cuanto a sus titulaciones cumplen con la titulación de Pregrado y una parte de ellos se encuentra en los actuales momentos cursando diplomados y maestrías que permitirán ampliar sus conocimientos y mejorar su desempeño laboral con un mejor nivel de preparación.

Datos del personal docente del área Instrumental del Colegio Nacional Técnico Pueblo Nuevo

# de docentes	Título de Pregrado	De postgrado	Años de experiencia	Publicaciones
Zambrano Loor Exer E.	Licenciado(a)		27	Ninguna
Cevallos Palma Jorge W.	Ingeniero		27	Ninguna
Demera Moreno Hermel S.	Ingeniero		19	Ninguna
Zambrano Loor Exer E.	Licenciado(a)	Diplomado	27	Ninguna

Matriz elaborada Dra. Árida Jara R.
 Fuente: Colegio Nacional Técnico Pueblo Nuevo
 Autor: Ing. Pedro Veloz Zambrano

En cuanto a los integrantes del área Instrumental se componen en un equipo de trabajo de 4 docentes, siendo uno de ellos el Jefe del Área, cada uno de ellos con su debida titulación de acuerdo a lo investigado.

En lo que respecta a los que intervienen en la presente investigación se tiene lo siguiente:

- 4 directivos y docentes integrantes del área Instrumental
- 12 Docentes de aula de la sección Bachillerato.
- 2 Docentes de la Asignatura de Computación
- 18 Docentes participantes en la encuesta
- 30 estudiantes del Bachillerato participantes en la encuesta

4.2. Materiales

En la presente investigación se utilizó la encuesta general a los docentes y estudiantes del Bachillerato Técnico de la institución y a los docentes del área Instrumental y la entrevista semiestructurada a Directivos de la Institución y del

área, con la primera se obtuvo información general sobre el tema investigado y con la entrevista se tuvo información personalizada de los directivos en cuanto al tema planteado, estos resultados se utilizaron en el apartado de la discusión del tema.

La ficha de observación es un documento que intenta obtener la mayor información de algo, observándolo. La ficha puede ser de gran duración o corta duración en el tiempo. Las características del sujeto a observar determinarán las características de la ficha. En este caso se lo aplicó a los diversos documentos recolectados para la presente investigación.

La técnica del FODA es una herramienta que sirve para analizar la situación competitiva de una organización, e incluso de una nación. Su principal función es detectar las relaciones entre las variables más importantes para así diseñar estrategias adecuadas, sobre la base del análisis del ambiente interno y externo que es inherente a cada organización.

La entrevista es aquella en la que, como su propio nombre indica, el entrevistador despliega una estrategia mixta, alternando preguntas estructuradas y con preguntas espontáneas. Esta forma es más completa ya que, mientras que la parte preparada permite comparar entre los diferentes candidatos, la parte libre permite profundizar en las características específicas del candidato. Por ello, permite una mayor libertad y flexibilidad en la obtención de información.

La encuesta es un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa de la población o instituciones, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos.

Entre los medios tecnológicos y materiales utilizados están, la computadora, copias, resaltadores, grabadora, cassettes, esferográficos.

En síntesis, la presente investigación se centra en el estudio del Diseño Curricular vigente en el Colegio Nacional Técnico Pueblo Nuevo en donde se ha realizado una conceptualización de los diversos modelos y la aplicación de encuestas para conocer el modelo vigente en la entidad para luego determinar un rediseño curricular que será propuesto para el mejoramiento de la calidad educativa de la institución.

4.3. Diseño y procedimiento

En esta investigación se ha optado por la combinación de la metodología cuantitativa y cualitativa, con el fin de descubrir, indagar y comprender lo mejor posible el fenómeno, objeto de estudio: el tipo de investigación es descriptivo dado el gran número de datos recogidos se la podría denominar como una investigación educacional, empírica y aplicada.

Método descriptivo.- Permite una observación sistemática, estudiando la realidad educativa tal y como se desarrolla. Describe, analiza, registra e interpreta las condiciones que se dan en una situación y momento determinado. En nuestro caso al emplear el método descriptivo pretendemos obtener información sobre la educación y el educador, con datos relevantes que nos permiten relacionarlos con el objeto de la investigación.

Método observacional.- Presenta un carácter descriptivo y se caracteriza a grandes rasgos por observar la realidad en su contexto natural sin modificarla, está vinculado al paradigma denominado investigación cualitativa.

Método deductivo.- Para la generalización de los hechos particulares del objeto de estudio. Ambos métodos ayudaron a generalizar lógicamente los datos empíricos que se obtuvieron en el proceso de investigación.

Método Estadístico.- Como herramienta que permitió organizar en tablas estadísticas la información obtenida de la aplicación de los instrumentos de investigación (encuesta y entrevista). Este procedimiento facilitó la objetivización y comprensión de los datos para finalmente realizar la verificación de los supuestos planteados en la planificación de la investigación.

Para la obtención de la información se procedió a seleccionar una entidad educativa dentro de la localidad, siendo la escogida el Colegio Pueblo Nuevo, en donde se procedió a entregar la solicitud para tener la respectiva autorización por parte de las autoridades del plantel.

Una vez presentada la solicitud esta fue aprobada y se estableció un calendario para trabajar en la recolección de la información por parte del departamento de Secretaria, en el departamento de inspección para la realización de la encuesta a los estudiantes y con el Vicerrectorado para las encuestas y entrevistas a los docentes, jefes de áreas y directivos.

Una vez aplicados los instrumentos de investigación se procedió a la organización, análisis e interpretación de la información, como lo son las entrevistas y las

encuestas. Este proceso se apoyó en la técnica de la triangulación, para la tabulación y codificación de la información cuantitativa y cualitativa; a través de ésta se analizarán los datos desde distintos ángulos para compararlos y contrastarlos con la utilización de los métodos correspondientes.

También se procedió a organizar la información recabada con el trabajo de campo y organizada en tablas estadísticas.

5. ANÁLISIS DEL MODELO DE DISEÑO CURRICULAR VIGENTE

5.1. Diseño curricular del área y FODA

COLEGIO NACIONAL TÉCNICO “PUEBLO NUEVO”

DISEÑO CURRICULAR DEL ÁREA INSTRUMENTAL

OBJETIVO GENERAL

Realizar el almacenamiento, la expedición y la venta de productos y/o servicios en el ámbito local y/o nacional, aplicando planes de actuación comercial, de acuerdo con objetivos y procedimientos establecidos y con la normativa vigente, y optimizando, en cada operación, los resultados de las gestiones asignadas a su ámbito de responsabilidad; y, en su caso, administrar y gestionar un pequeño establecimiento comercial.

CONTENIDOS

A) MÓDULOS ASOCIADOS A UNIDADES DE COMPETENCIA

Operaciones de almacenaje (200 períodos)

Objetivo del Módulo formativo:

Gestionar operaciones de almacenamiento y de expedición de productos

Selección del tipo de contenido organizador: los procedimientos (excepto en la UT1 en la que son los hechos/conceptos)

Identificación y ordenación de las Unidades de Trabajo (UT):

UT 1: Introducción al módulo. (5 períodos)

UT 2: Organización de almacenes. (30 períodos)

UT 3: Recepción de productos. (25 períodos)

UT 4: Almacenamiento de productos. (45 períodos)

UT 5: Gestión de stocks. (30 períodos)

UT 6: Realización de inventarios. (20 períodos)

UT 7: Análisis de los medios de transporte. (15 períodos)

UT 8: Embalaje y etiquetado. (15 períodos)

UT 9: Preparación del pedido. (15 períodos)

TOTAL: 200 periodos

Animación del punto de venta (300 períodos)

Objetivo del Módulo formativo:

Realizar operaciones de animación del punto de venta.

Selección del tipo de contenido organizador: los procedimientos (excepto en el caso de la UT 1, para la que son los hechos/conceptos)

Identificación y ordenación de las Unidades de Trabajo (UT):

UT 1: Introducción al módulo. (5 períodos)

UT 2: Organización del punto de venta. (35 períodos)

UT 3: Análisis del comportamiento del cliente en el punto de venta. (25 períodos)

UT 4: Implantación de productos. (75 períodos)

UT 5: Rotulación y cartelística. (25 períodos)

UT 6: Diseño y montaje de escaparates (vitrinas) (70 períodos)

UT 7: La promoción en el punto de venta. (65 períodos)

Total: 300 períodos

Operaciones de venta (325 períodos)

Objetivo del Módulo formativo:

Realizar las operaciones de venta de productos y/o servicios

Selección del tipo de contenido organizador: los procedimientos (excepto en la UT 1 en la que son los hechos/conceptos)

Identificación y ordenación de las Unidades de Trabajo (UT):

UT 1: Introducción al módulo. (5 períodos)

UT 2: Análisis del consumidor/cliente. (30 períodos)

UT 3: Análisis del producto/servicio. (20 períodos)

UT 4: Organización de la venta. (40 períodos)

UT 5: Comunicación oral y escrita. (50 períodos)

UT 6: Técnicas de venta. (80 períodos)

UT 7: El contrato de compraventa. (15 períodos)

UT 8: Operaciones de cálculo mercantil. (15 períodos)

UT 9: Operaciones de cobro/pago. (30 períodos)

UT 10: Servicios postventa de atención al cliente. (40 períodos)

Total: 325 períodos

Organización, gestión y comercialización de una pequeña empresa (100 períodos)

Objetivo del Módulo formativo:

Crear conciencia de empresa y autoempleo como una salida profesional y proporcionar los mínimos conocimientos requeridos para iniciar gestionar y comercializar una pequeña empresa.

Selección del tipo de contenido organizador: Los procedimientos

Identificación y ordenación de las Unidades de Trabajo (UT):

UT1: La empresa y la capacidad empresarial (9 períodos)

UT2: Los empresarios y sus competencias (9 períodos)

UT3: La idea y la oportunidad de negocio (9 períodos)

UT4: Gestión de la constitución y puesta en marcha de una pequeña empresa (12 períodos)

UT5: La organización de una empresa (9 períodos)

UT6: Principales pautas en la gestión de una empresa (18 períodos)

UT7: Comercialización. (10 períodos)

UT8: Proyecto empresarial (24 períodos)

Total: 100 períodos

B) MÓDULOS DE CARÁCTER BÁSICO Y/O TRANSVERSAL

Aplicaciones de computación (175 períodos)

Objetivos

Manejar adecuadamente herramientas de presentaciones, internet y aplicaciones de ofimática

Duración: 175 períodos

Unidades didácticas

1. Microsoft Power Point

- Uso y manejo de Power Point.
- Diseño y configuración de diapositivas.
- Plantillas de diseño.
- Inserción de imágenes, objetos, sonidos y videos
- Vistas de diapositivas
- Configuración e impresión de diapositivas
- Vínculos
- Ejercicios de aplicación.

2. Internet

- Generalidades.
- Manejo y uso del Internet Explorer.
- WEB
- Correo electrónico

3. Aplicaciones específicas de Word y Excel

- Aplicaciones de procesador de texto y planilla de cálculo al campo profesional.

4. Introducción al Microsoft Access

- Introducción a las bases de datos.
- Uso y manejo de Access.

Relaciones en el equipo de trabajo (50 períodos)

A: CAPACIDADES FUNDAMENTALES

1. Utilizar eficazmente las técnicas de comunicación para recibir y transmitir instrucciones e información.
2. Afrontar los conflictos y resolver, en el ámbito de sus competencias, problemas que se originan en el entorno de un grupo de trabajo.
3. Trabajar en equipo y, en su caso, integrar y coordinar las necesidades del grupo de trabajo en unos objetivos, políticas y/o directrices predeterminados.
4. Participar y/o moderar reuniones, colaborando activamente o consiguiendo la colaboración de los participantes.
5. Analizar el proceso de motivación, relacionándolo con su influencia en el clima laboral.

B: CONOCIMIENTOS FUNDAMENTALES

1. La comunicación en la empresa: Tipos de comunicación y etapas de un proceso de comunicación. Redes, canales y medios de comunicación. Identificación de las dificultades/ barreras en la comunicación. Utilización de la comunicación expresiva y receptiva. Procedimientos para lograr la escucha activa.
2. Conceptos y hechos asociados a la negociación y solución de problemas: Concepto, elementos y estrategias de negociación. Procesos de resolución de problemas. Resolución de situaciones conflictivas. Aplicación de métodos básicos para la resolución de problemas.
3. Equipos de trabajo: Visión del individuo como parte del grupo. Tipos de grupos y de metodologías de trabajo en grupo. Aplicación de técnicas para

la dinamización de grupos. La reunión como trabajo de grupo. Análisis de los factores que afectan al comportamiento del grupo.

4. La motivación: Concepto, Teorías. Relación entre motivación y frustración. Concepto del clima laboral. El clima laboral como resultado de la interacción de la motivación.

Lengua extranjera aplicada (120 períodos)

Objetivos

- Desarrollar destrezas comunicativas del lenguaje con el fin de permitir al estudiante obtener y recordar información objetiva y subjetiva de una serie de fuentes escritas y habladas e igualmente dar el mismo tipo de información por canales de comunicación escritos y orales.
- Desarrollar la habilidad del estudiante de informar al mundo acerca del Ecuador, su pueblo y sus preocupaciones, de obtener información parecida sobre otros pueblos y sus condiciones de vida.
- Desarrollar las destrezas en la comunicación y en el pensamiento crítico y el aprendizaje independiente para luego usar el Inglés como una herramienta efectiva para el desarrollo personal y profesional en beneficio del país.

Duración: 105 períodos

Unidades didácticas

1. DRUG USE AND ABUSE

Different types of drugs
A true story of a drug addict
Ecstasy - a very harmful drug
Marijuana
Make a «say no to drugs campaign»

2. CAREERS

Setting up a small business
A successful small business
Working in the health sector
Hydroponics farming as an example of a

9. THE STATE OF THE EARTH

A world transformed
People progress and pressure
What we can do to help?
Water every where
Project work

10. MUSIC

Orchestra
A great band
Famous Rock
My favourite music

small business

Project work

3. COMMUNICATION

A history of communication

Working in television

Making a television news bulletin

Virtual reality

Making your own news bulletin

4. FINDING AND USING INFORMATION

Books

Using a dictionary

Note taking

End of year vocabulary exercise

Written quiz

5. PLACES OF ECUADOR: NATIONAL PARKS

Ecuador national parks

Tourism in the parks

A terrifying experience

Why do we need to protect certain areas

A tourism brochure

6. LOVE

Love and Romantic

Love and sight

Pregnancy and abortion

True stories

Being happy

7. PEOPLE AND THE THINGS THEY DO

Lies and honesty

Laughter

Terrorism

Dishonesty in advertising

Honesty

8. THE UNIVERSE

The big - bang

The Universe part 2

Galaxies and the Solar System

The Chinese Horoscope

Life on other planet

Imagine

11. KEEPING HEALTHY

Yoga

Olive Oil

Wild medicine

The history of Polio

How to make a Mediterranean Salad

12. ANCIENT EGYPT

King TUTANKHAMUN

Egyptian Women

Queen of Egypt

The Pyramid

The world oldest game

13. ENGLISH SPEAKING COUNTRIES: AUSTRALIA

General information

An amazing Australian animal

Living down under

Boomerangs

Make a boomerang

14. DISASTERS

Explosion

El Niño

Hurricanes

Pompeii

Project work

15. OCEAN AND SEAS

Ocean

Waves

Tides and currents

Coral

Plancton

Endangered species

C) MÓDULO DE FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL

A: CAPACIDADES FUNDAMENTALES

1. Detectar las situaciones de riesgo más habituales en el ámbito laboral que puedan afectar a su salud y aplicar las medidas de protección y prevención correspondientes.
2. Aplicar los primeros auxilios en el lugar del accidente en situaciones simuladas.
3. Diferenciar las formas y procedimientos de inserción en la realidad laboral como trabajador por cuenta ajena o por cuenta propia.
4. Orientarse en el mercado de trabajo, identificando sus propias capacidades e intereses y su proyección profesional.
5. Interpretar el marco legal del trabajo y distinguir los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.

B: CONOCIMIENTOS FUNDAMENTALES

1. Seguridad y salud laboral: Condiciones de trabajo y seguridad. Salud laboral y calidad de vida. Factores y situaciones de riesgo: Físicos, químicos, biológicos, organizativos. Medidas de prevención y protección. Casos prácticos. Prioridades y secuencias de actuación en caso de accidentes y de situaciones de riesgo. Aplicación de técnicas de primeros auxilios (conciencia/inconsciencia, reanimación cardiopulmonar; traumatismos; salvamento y transporte de accidentados).
2. Legislación y relaciones laborales: Derecho laboral: Normas fundamentales. La relación laboral. Modalidades de contratación. Suspensión y extinción. Seguridad Social y otras prestaciones. Órganos de representación. Convenio colectivo. Negociación colectiva. Salud laboral y medio ambiente

3. Orientación e inserción socio-laboral: El mercado laboral. Estructura. Perspectivas del entorno. El proceso de búsqueda de empleo. Fuentes de información; mecanismos de oferta demanda y selección. Recursos de auto-orientación. Análisis y evaluación del propio potencial profesional y de los intereses personales. Elaboración de itinerarios formativos profesionalizadores. La toma de decisiones.

Estrategias

- Elaborar una lista de tareas propias de un técnico en animación del punto de venta, realizando una tormenta de ideas o brainstorming con todo el grupo y, posteriormente, clasificar, en pequeños grupos, las tareas identificadas según su función o finalidad. Puesta en común final para integrar las clasificaciones realizadas en una única.
- Por parte del profesor, explicación de los objetivos del módulo, relacionándolos con la UC asociada y con el perfil general de la figura profesional e informando sobre las ocupaciones y puestos de trabajo más característicos.
- Explicación, por parte del profesor, de la metodología didáctica, de los métodos de evaluación y de los criterios de calificación que se van a aplicar.
- Breve descripción de las unidades de trabajo que se van a desarrollar y de su secuencia y de los espacios formativos, equipos y materiales que se utilizarán en el módulo.

Criterios de evaluación

- Se ha identificado con precisión suficiente la competencia profesional asociada al módulo.

- Se han reconocido adecuadamente las relaciones entre el objetivo y los contenidos del módulo y la competencia a la que está asociado.
- Se han identificado con precisión suficiente los métodos y criterios de evaluación y calificación.
- Se ha participado activamente en el desarrollo de cada unidad del área.

Actualmente, con los nuevos enfoques producidos por las investigaciones sobre la enseñanza, fundamentados ampliamente en la teoría de sistemas, se concibe el proceso instruccional como una serie de componentes inter-relacionados, que funcionan conjuntamente para lograr un propósito. Los objetivos son formulados siguiendo la posición filosófica del docente, para obtener los aprendizajes que se desean lograr en el alumno.

Los diseños curriculares del área son documentos que se manejan en las instituciones educativas como una visión general de las diversas asignaturas que conforman dicha área y con los lineamientos que deben tener para la realización de los planes anuales, de unidades o de aula. De este documento se desprende las diversas actividades que deben desarrollar cada uno de los docentes en sus diversas asignaturas.

De acuerdo a lo investigado se ha podido identificar que la institución trabaja en conjunto con el Ministerio de Educación especialmente con el Proyecto de Reforzamiento de la Educación Técnica en donde están estipuladas las asignaturas por módulos y cada maestro adopta los temas de acuerdo a la realidad circundante (MEC, 2002)

FODA del área Instrumental.

FORTALEZAS:

- Ubicación estratégica.
- Personal docente idóneo: motivado, innovado, creativo y predispuesto.
- Capacitación al personal docente y administrativo.
- Brinda una educación integral.
- Organización administrativa
- Puntualidad en la asistencia de los docentes y estudiantes.
- Existencia de la psicóloga – orientadora vocacional.
- Infraestructura y espacios físicos.
- Equipos audiovisuales y de laboratorios.
- Participación en actividades sociales, culturales y deportivas.
- Creatividad en la elaboración de materiales didácticos.
- Apoyo de los padres en las actividades que se realizan en el plantel.
- Buen trato y seguridad al estudiante.
- Disciplina y responsabilidad del estudiante
- Prestigio institucional.
- Becas y ayudas educativas.

OPORTUNIDADES:

- Ayudas de instituciones gubernamentales y no gubernamentales.
- Capacitación pedagógica y académica del Personal.
- Apoyo de ex – estudiantes.
- Colaboración de padres de familia en diferentes áreas (decoración, deporte y salud)
- Participación de diferentes instituciones educativas de la localidad.

DEBILIDADES:

- Limitada integración del personal en las diferentes actividades que se realizan en la Institución.
- Más ventilación en el aula.
- Mínimo grupo de padres no se comprometen frente a las actividades de inter – aprendizaje padres – estudiantes.

- Constantes atrasos de algunos estudiantes.
- Carencia de personal profesional que conformen el DOBE.
- Carencia de recursos didácticos.
- Falta de departamento médico.
- Falta de teléfonos para comunicaciones urgentes.
- Carencia de aulas de apoyo.

AMENAZAS:

- Bajos ingresos económicos a nivel de la población.
- Ofertas de becas en otras instituciones.
- Bombardeo publicitario de nuevas propuestas educativas.
- Competencias de varias instituciones educativas.
- Poca importancia que da la ciudadanía a las propuestas que ofrece la institución.
- Imposición de algunos padres de familia en el proceso de aprendizaje.
- Bajos conocimientos de estudiantes que vienen de otras instituciones.

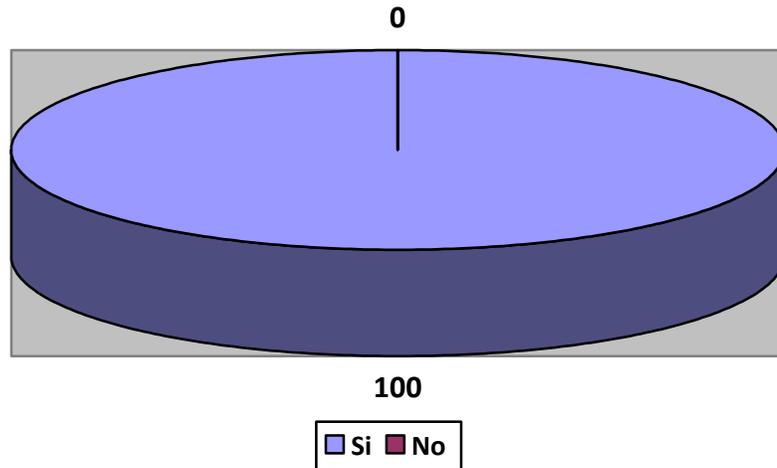
Resultados obtenidos de la entrevista a las autoridades y profesores del área Instrumental

¿El área se orienta por una planificación o diseño curricular?

CUADRO # 1

Respuesta	F	%
Si	4	100.00
No	0	0.00
TOTAL	4	100.00

GRÁFICO # 1



Como se puede ver dentro del área se tiene una planificación que permite determinar las directrices para un diseño de asignatura o plan de aula, esta planificación es la que corresponde al Proyecto de Mejoramiento para la Educación Técnica que el Ministerio de Educación ha proporcionado a la mayoría de los colegios participantes.

La selección de un enfoque pedagógico o de un conjunto coherente de principios pedagógicos es indispensable para vertebrar un diseño curricular que pretenda impulsar seriamente procesos de aprendizaje efectivos y manejables a nivel de la planificación pedagógica.

Lo usual en la práctica educativa ha sido que propósitos, contenidos, metodologías/recursos y evaluación se vinculen de formas arbitrarias o no se relacionen en absoluto. Se trata ahora de introducir un principio de coherencia estableciendo las lógicas vinculaciones que deben existir entre los componentes del currículo: propósitos, contenidos, metodología y evaluación

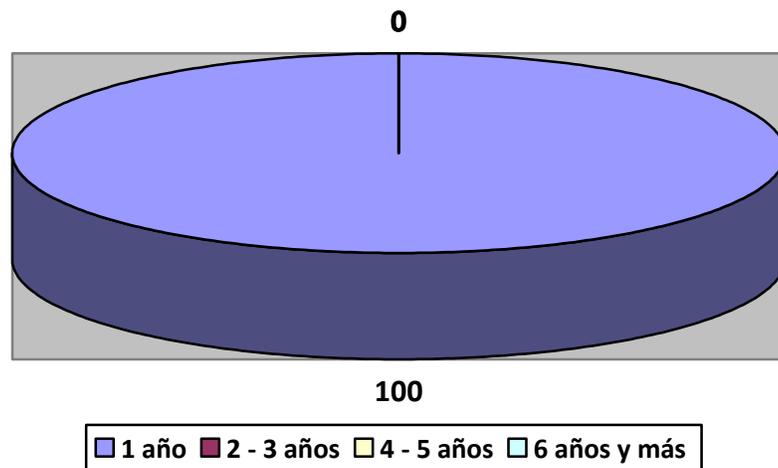
De otro lado, los procesos de aprendizaje no pueden ser desarrollados de manera indiscriminada. Los enfoques pedagógicos de mayor actualidad hacen distinciones entre los ámbitos de aprendizaje para garantizar la efectividad de los procesos didácticos.

¿Qué tiempo se mantiene el mismo diseño de planificación del área?

CUADRO # 2

Respuesta	F	%
1 año	4	100.00
2 – 3 años	0	0.00
4 – 5 años	0	0.00
6 años y más	0	0.00
TOTAL	4	100.00

GRÁFICO # 2



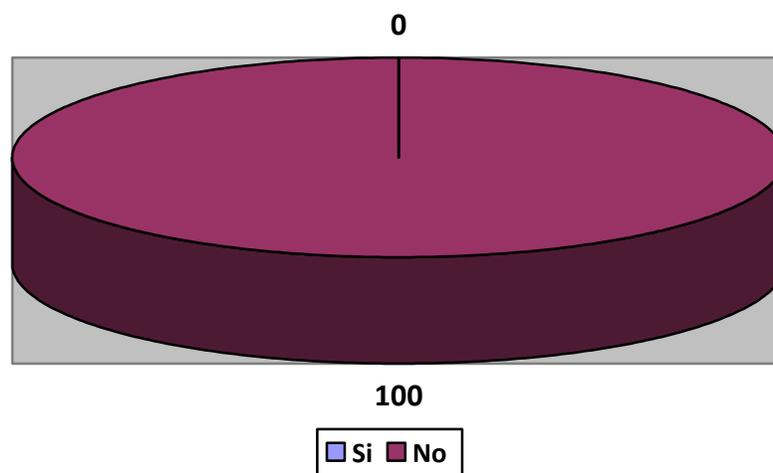
De acuerdo a los resultados establecidos en la encuesta podemos ver que el tiempo de duración establecido para esta planificación es de un año, lo que significa que cada año vuelven a diseñar este documento.

¿Han recibido algún seminario taller para elaborar el diseño curricular del área?

CUADRO # 3

Respuesta	F	%
Si	0	00.00
No	4	100.00
TOTAL	4	100.00

GRÁFICO # 3



Como se puede ver en el resultado de la encuesta el 100% de los docentes ha manifestado que no ha recibido ningún seminario, charla o taller para realizar este tipo de documentos

La programación y el diseño no es, en la práctica, un producto estático. La planificación, puede pensarse como un proceso continuo que sirva para conducir acciones, pero revisando y adecuando las actividades a tiempo real.

Así, se produce un desplazamiento, de la lógica de producción normativa, hacia lógicas más ágiles y realistas.

La planificación de un proyecto curricular de estas características supone un proceso que tiende a:

1. Otorgar grados de libertad a los actores
2. Articular redes de trabajo
3. Elegir un diseño de organización y de acción que dé respuesta a las necesidades de un contexto educacional dado
4. Aumentar los compromisos de acción de una propuesta pública¹.

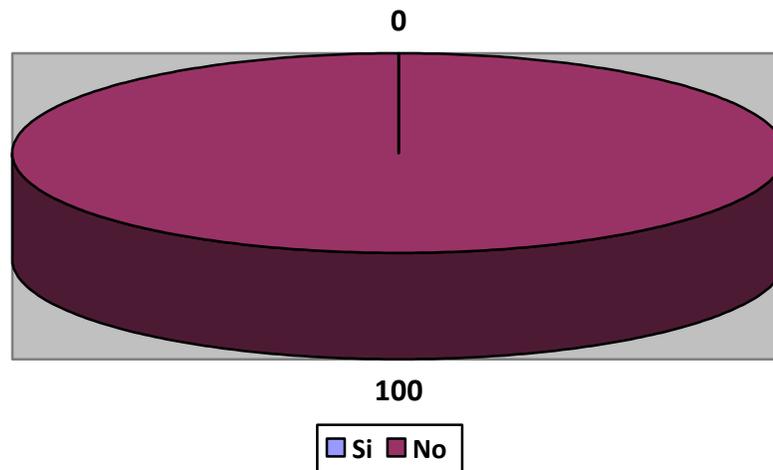
¹ DAVINI, MARIA CRISTINA (1999), Curriculum, UNQ, Bernal, El diseño de un proyecto curricular

¿Se han establecido comisiones para que revisen la planificación del área?

CUADRO # 4

Respuesta	F	%
Si	0	0.00
No	4	100.00
TOTAL	4	100.00

GRÁFICO # 4



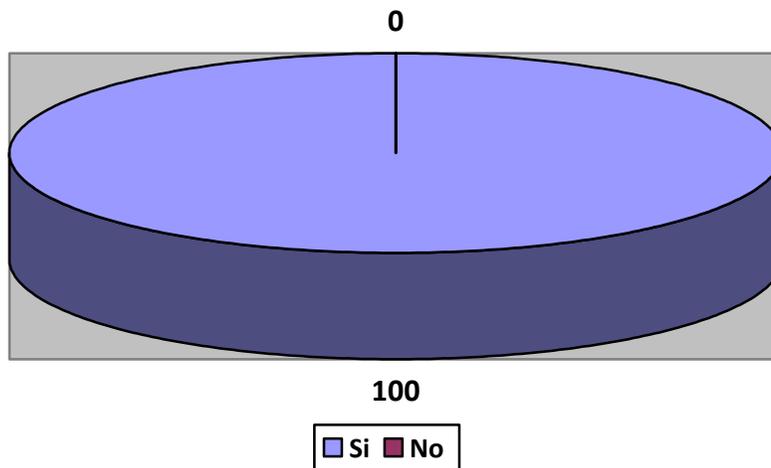
Dentro de la investigación realizada se pudo constatar que no existe una comisión específica para diseñar este documento ya que el procedimiento para elaborarlo debe ser al inicio del año lectivo, en donde debe estipularse los lineamientos para su desarrollo en sentido general y se adopta la postura del Proyecto de Reforzamiento para la Educación Técnica, sin que sea analizada o personalizada por comisión alguna en busca de adaptaciones de acuerdo al medio en que se desenvuelve la entidad.

¿Se elabora anualmente el FODA y tiene alguna utilidad?

CUADRO # 5

Respuesta	F	%
Si	4	100.00
No	0	0.00
TOTAL	4	100.00

GRÁFICO # 5



De acuerdo a los resultados de la investigación se pudo determinar que si se elabora un FODA anualmente y tiene como utilidad determinar las fortalezas y debilidades de la institución para mejorar y optimizar los recursos disponibles. A través de la FODA se puede: a) Determinar las posibilidades reales que tiene la empresa, para lograr los objetivos que se había fijado inicialmente, b) Que el propietario de la empresa adquiera conciencia, sobre los obstáculos que deberá afrontar y c) permite explotar más eficazmente los factores positivos y neutralizar o eliminar el efecto de los factores negativos.

5.2. Diseño curricular de asignatura

COLEGIO NACIONAL TÉCNICO “PUEBLO NUEVO”

DISEÑO CURRICULAR DE ASIGNATURA

Área: Instrumental

Asignatura Computación

PRESENTACION

Esta asignatura está orientada a los estudiantes con conocimientos mínimos en informática con la finalidad de nivelar y fortalecer destrezas en el uso de equipos y paquetes informáticos que constituyen un apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje.

OBJETIVO GENERAL

Equiparar conocimientos en el uso y manipulación de equipos y programas básicos, para que el alumno pueda desarrollarse con actitudes positivas de investigación, orientadas a resolver posibles eventos de la vida real.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ◆ Impartir conocimientos generales con fundamentos teóricos a nivel de Hardware y Software
- ◆ Manipular equipos de computación aplicando las normas del manejo del computador.
- ◆ Asociar los elementos básicos que conforman el entorno de los diversos Sistemas Operativos
- ◆ Utilizar las herramientas que brindan los procesadores de texto, hojas de cálculo y creadores de presentaciones para solucionar actividades de la vida cotidiana.

Desarrollo de Unidades

1. CONOCIMIENTOS GENERALES

12

OBJETIVO DE DESEMPEÑO

- Definir con conceptos claros los fundamentos básicos informáticos

COMPETENCIA GENERAL

- Utiliza adecuadamente los fundamentos básicos de informática de una manera teórica y práctica.

CONTENIDOS	BIBLIOGRAFÍA	COMPETENCIA ESPECIFICA	RECURSOS	CICLO DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN
<p>Informática y Computadora</p> <p>Historia de las computadoras</p> <p>Clasificación de las computadoras</p> <p>Estructura de Sistema de Computo</p> <p>Hardware y Software</p> <p>Redes de computadoras</p> <p>Unidades de medida</p> <p>Ciencia y tecnología.</p>	<p>Compilación realizada por los docentes</p>	<p>Ordena las generaciones del computador con precisión</p> <p>Reconoce los tipos de computadores de manera eficaz</p> <p>Utiliza los elementos que conforman el computador con responsabilidad</p>	<p>Sala de cómputo</p> <p>Pizarra</p> <p>Tiza Liquida</p> <p>Marcadores</p> <p>Proyector digital</p> <p>Papelotes</p> <p>Textos de Apoyo</p> <p>Internet</p>	<p>EXPERIENCIA</p> <p>Proyección de Video sobre la historia del computador</p> <p>Conversatorio sobre la experiencia que poseen sobre el computador mediante la lluvia de Ideas</p> <p>Establecer semejanzas y diferencias entre los diferentes componentes de un computador</p> <p>REFLEXION</p> <p>Debate relacionado con las ventajas y desventajas ofrecidas por el uso y aplicación de la tecnología.</p> <p>CONCEPTUALIZACION</p> <p>Desarrollar un Diagrama de Secuencia sobre la historia del computador</p> <p>Elaborar en equipos de trabajo Mentefactos de diversos términos dados por el docente</p> <p>Diseñar un mapa mental sobre los dispositivos de un computador.</p> <p>APLICACIÓN</p> <p>Realizar un ensayo sobre el computador, su uso y aplicación</p>	<p>Interés de los estudiantes</p> <p>Emisión de criterios fundamentados</p> <p>Trabajo realizado acertadamente de acuerdo a los enfoques dados.</p> <p>Existencia de relación y síntesis del tema</p> <p>Organiza los eventos de manera cronológica</p> <p>Sintetiza y Organiza la información</p> <p>Explica de forma clara y concreta los dispositivos que componen un computador</p> <p>Discierne sobre los conocimientos adquiridos de manera creativa</p>

Se ha comprobado que las reuniones de capacitación y planificación institucional que tienen los docentes con los directivos son el ámbito más adecuado para trabajar el diseño curricular. Hay una serie de consideraciones que pueden ayudar en la elaboración de los aspectos curriculares de un proyecto institucional. Son las siguientes:

- Elaborar las actividades de forma conjunta y articulada para evitar una educación fragmentada.
- Es muy importante trabajar la gradualidad de los contenidos: se debe poner en claro en qué nivel se va a enseñar cada tema para evitar que se salteen o superpongan y se cumplan los objetivos propuestos.
- No planificar individualmente ni trabajar de manera aislada en el aula.
- Siempre tener presentes las necesidades de la comunidad educativa en la construcción del P.E.I.

En síntesis, para que un diseño curricular funcione, hay que encararlo de manera institucional, en equipo: docentes y directivos deben estar involucrados en su conjunto en un proyecto común. Los Diseños Curriculares son propuestas de objetivos que se pretende lograr; no involucran solo definir el "qué" enseñar, sino también perfilar el "cómo" enseñarlo. El diseño curricular implica expresar en forma clara y precisa cada uno de los aspectos vinculados a los contenidos y procesos de enseñanza y aprendizaje, con el fin de establecer las normas básicas: especificación, evaluación y mejoramiento de los contenidos y procesos de enseñanza y aprendizaje. De igual manera servir como símbolo común en la interacción dentro de los distintos protagonistas del quehacer educativo²

² <http://www.rena.edu.ve/docentes/disenoCurricular.html>

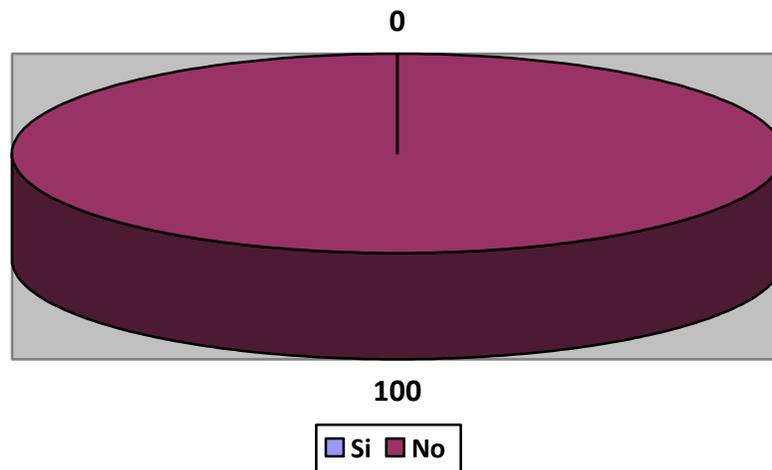
Resultados obtenidos de la entrevista a los profesores de la asignatura de Computación

¿Los datos de identificación son completos?

CUADRO # 6

Respuesta	F	%
Si	0	0.00
No	2	100.00
TOTAL	2	100.00

GRÁFICO # 6



De acuerdo a lo consultado a los docentes, han concordado en su totalidad que este documento no tiene datos informativos concretos y claros.

Todo diseño de asignatura debe tener una estructura aceptable dentro de los lineamientos educativos, los mismos que varían de acuerdo a la temática tratada en cada asignatura, así tenemos que uno de los modelos puede contener:

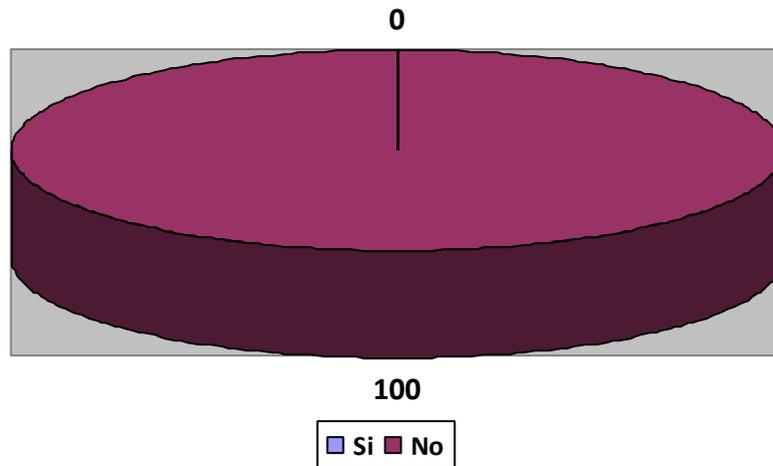
- Descripción:
 - Asignatura: _____
 - Grados en que se imparte: _____
 - Total de horas por curso: _____
 - Profesor: _____
- Justificación.
- Problemas (es lo que debe saber hacer el estudiante con los conocimientos de dicha asignatura o área, las situaciones problémicas de la vida que él sabrá resolver cuando termine la asignatura).
- Logros (cognoscitivos, procedimentales y actitudinales).
- Contenidos (Ejes de aprendizaje: conocimientos, habilidades y valores).
- Metodología de enseñanza y aprendizaje.
- Recursos didácticos.
- Sistema de evaluación.
- Bibliografía.

¿Los planes contienen todos los elementos constitutivos?

CUADRO # 7

Respuesta	F	%
Si	0	0.00
No	2	100.00
TOTAL	2	100.00

GRÁFICO # 7



De acuerdo a lo consultado a los docentes, han concordado en su totalidad que este documento no posee todos los elementos necesarios ya que debe contemplar acciones y metodologías de acuerdo a la asignatura y solo se presenta un enfoque de los contenidos

Una de las tantas dificultades que debe superar el profesor consiste en definir los contenidos que han de figurar en un plan de curso. ¿Qué aspectos conviene incluir en cada nivel de enseñanza?, ¿Sobre el desarrollo de qué destrezas ha de incidir la atención del docente en cada curso? ¿Cuál es el mejor momento para tratar cuestiones socioculturales? Estas y otras muchas cuestiones de esa índole no siempre son fáciles de responder.

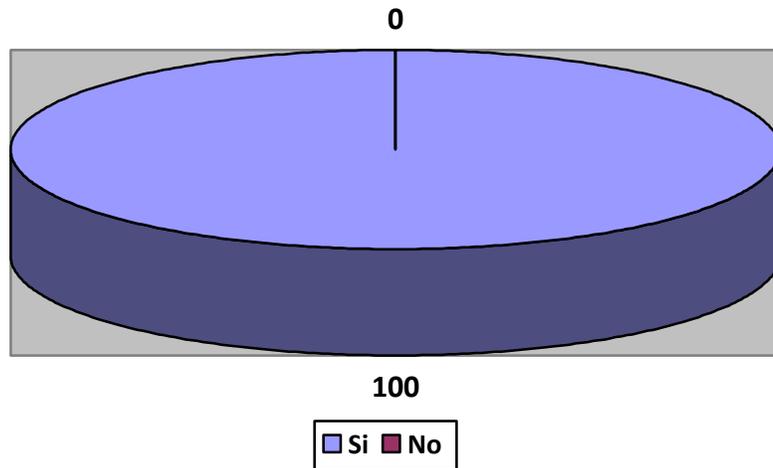
Sin duda importantes temas como la cantidad de alumnos por grupo, el total de horas semanales de clase, material didáctico disponible, etc. Deber ser puntos de partida. Lo que se propone es presentar algunas consideraciones de carácter general sobre la definición de objetivos y contenidos.

¿Existe coherencia en los elementos?

CUADRO # 8

Respuesta	F	%
Si	2	100.00
No	0	0.00
TOTAL	2	100.00

GRÁFICO # 8



De acuerdo a lo consultado a los docentes, han concordado en su totalidad que si existe coherencia entre los elementos pese a no estar completos.

Hoy en día, el acelerado y vertiginoso desarrollo de la ciencia, la técnica y la tecnología que operan en los procesos profesionales que se desarrollan en las

entidades de la producción y los servicios, hace que los planes y programas de estudios de las diferentes especialidades que conforman el subsistema de la Educación Técnica y Profesional sufran modificaciones y perfeccionamientos, acorde con lo más novedoso y avanzado de la pedagogía y las tecnologías en sentido general.

Es por ello que en investigaciones realizadas se ha podido constatar que los programas de asignaturas técnicas establecidos para las diferentes carreras y especialidades del Colegio Pueblo Nuevo presentan insuficiencias curriculares. Esto ha provocado que no satisfagan en cierta medida las exigencias de la empresa contemporánea y del nuevo modelo educativo, pese a que los pocos elementos que contiene el actual diseño son coherentes entre si no tiene un completo detalle de sus elementos principales³.

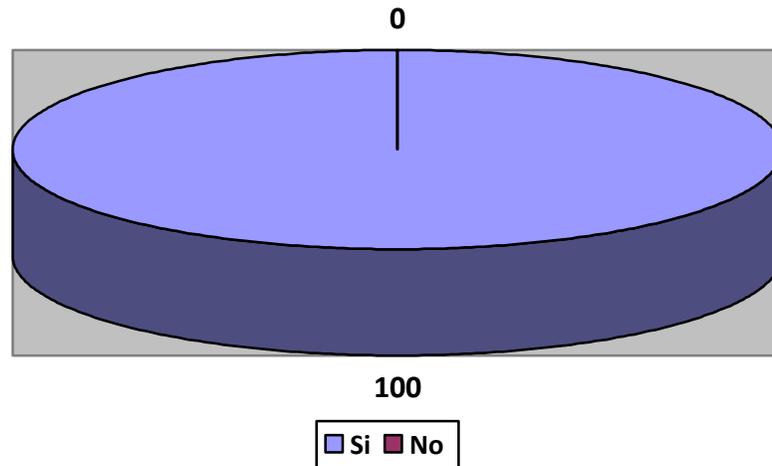
¿Claridad en los objetivos?

CUADRO # 9

Respuesta	F	%
Si	2	100.00
No	0	0.00
TOTAL	2	100.00

³ Formación basada en competencia laboral: situación actual y perspectivas.
<http://www.cinterfor.org.uy/public/spanish/region/ampro/cinterfor/publ/competen/pdf/mexintr.pdf>

GRÁFICO # 9



De acuerdo a lo consultado a los docentes, han concordado en su totalidad que este documento si tiene claridad en sus objetivos.

Una vez proyectado el banco de problemas profesionales y sus métodos tecnológicos de solución, se precisa el objeto en donde se manifiestan los problemas profesionales; constituyendo el objeto de estudio del programa del módulo que se proyecta. Hasta este momento el módulo docente en proyecto se encuentra en el plano de la profesión, a continuación se transforma al lenguaje pedagógico todo el estudio hecho del proceso profesional. Es importante precisar las tres direcciones fundamentales que se deben tener en cuenta para el diseño del módulo, ellas son:

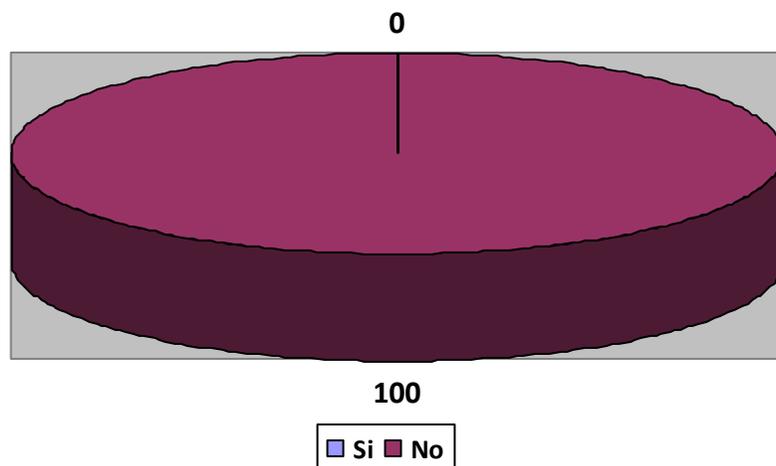
- La fundamentalización (lo fundamental que necesita el estudiante para resolver problemas de su profesión)
- La sistematización (orden lógico y coherente de asimilación del conocimiento).
- La profesionalización de todo el proceso.

¿Las preguntas de las evaluaciones son pertinentes?

CUADRO # 11

Respuesta	F	%
Si	2	100.00
No	0	0.00
TOTAL	2	100.00

GRÁFICO # 11



De acuerdo a lo consultado a los docentes, han concordado en su totalidad que las evaluaciones del área son muy pertinentes al momento de ser diseñadas y cumplen los requerimientos establecidos en la institución

En cuanto a este tema, la proposición de una estrategia de evaluación deberá estar en correspondencia con las competencias, el enfoque de sistema y los niveles de desempeño cognitivo. Se tendrá en cuenta la autoevaluación estudiantil

y estará caracterizada por el empleo de variadas técnicas de evaluación, con predominio del enfrentamiento a la solución de problemas de la práctica relacionados con su profesión.

Se deberá proyectar un diagnóstico donde se evalúen, al inicio del curso, los conocimientos básicos y los niveles de desempeño cognitivo; y partiendo del resultado obtenido se proyectará la estrategia con las indicaciones realizadas anteriormente.

Dentro de las técnicas de evaluación a emplear de manera sistemática se recomiendan las siguientes: pruebas objetivas, orales, escritas, de actuación, a libro abierto.

Todas deberán permitir la evaluación de la calidad del aprendizaje del estudiante, concebidas teniendo en cuenta las funciones de la evaluación y las características y tipología de los items.

Por último, se recomienda la propuesta, como evaluación final, de una TAREA INTEGRADORA en la que se integren todos los contenidos recibidos en el módulo (en cada una de las unidades temáticas), de manera que el estudiante pueda resolver el problema profesional general planteado en la misma y logre la formación y desarrollo de la matriz de competencias laborales⁴.

⁴ FUENTES GONZÁLEZ, HOMERO C. Diseño Curricular – 1998

5.3. Diseño curricular de aula

COLEGIO NACIONAL TÉCNICO “PUEBLO NUEVO”

DISEÑO CURRICULAR DE AULA

Área: Instrumental

Asignatura Computación

SISTEMAS OPERATIVOS

10

OBJETIVO DE DESEMPEÑO:

- Utilizar los elementos que conforman el escritorio de un sistema operativo para gestionar, coordinar las actividades y llevar a cabo el intercambio de información.

COMPETENCIA GENERAL:

- Aplica los conocimientos relacionados con el manejo de un computador de forma eficiente en el desarrollo de sus actividades académicas y personales

CONTENIDOS	BIBLIOGRAFÍA	COMPETENCIA ESPECIFICA	RECURSOS	CICLO DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN
Elementos principales del escritorio Uso del Ratón Ventanas Explorador de archivos y directorios Papelera de reciclaje	Compilación realizada por los docentes www.aulaclie.net www.aulaclie.es	Reconoce los elementos principales disponibles en el escritorio Emplea el ratón para navegar adecuadamente entre ventanas, archivos y directorios. Usa la papelera como de limpieza y reciclaje de información virtual	Sala de cómputo Pizarra Tiza Liquidador Marcadores Proyector digital Textos de Apoyo Internet	EXPERIENCIA Observar los elementos que componen el escritorio en su computador REFLEXION Comentar con un compañero lo observado anteriormente CONCEPTUALIZACION Socializar sus apreciaciones APLICACIÓN Realizar un trabajo práctico para crear, mover, copiar y eliminar archivos y carpetas	Interés por la actividad Participación activa de cada uno de los participantes Emisión de criterios fundamentales Cumplimiento de tareas en el tiempo y contenido

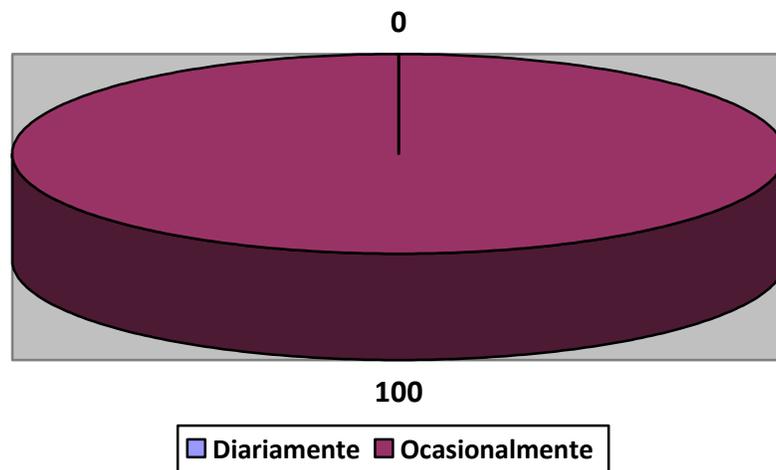
Resultados obtenidos de la entrevista a los profesores del aula.

¿Se utiliza el diseño curricular de aula?

CUADRO # 11

Respuesta	F	%
Diariamente	0	0.00
Ocasionalmente	12	100.00
TOTAL	12	100.00

GRÁFICO # 11



De acuerdo a lo consultado a los docentes, han respondido que este diseño lo lleva ocasionalmente en sus respectivas carpetas ya que no es presentado al departamento de Vicerrectorado.

El desarrollo curricular se convierte en mediador entre escuela y Programa. El compromiso de la escuela trasciende al aula y el propio trabajo curricular para desarrollar trabajos de campo, revisiones bibliográficas, visitas, exposiciones montajes, obras de teatro, literatura.

El propio espacio exterior puede aportar notables elementos en cuanto oportunidades de experiencia, posibilidades de intervenciones didácticas "el ambiente es como un libro abierto"

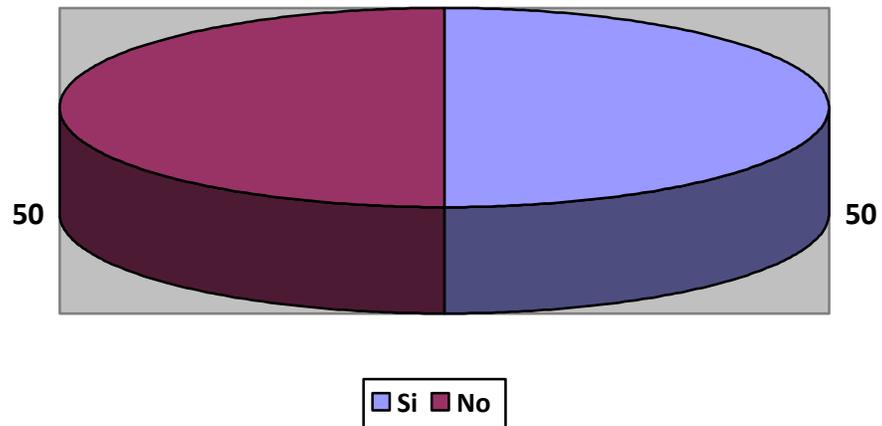
Un aspecto que cada día irá adquiriendo más relevancia es el de las actividades extraescolares. Con frecuencia hay una pobre oferta o sólo una oferta elitista y que la escuela debe gestionar para variarla y enriquecerla. Esta sería otra fuente de diagnóstico. Habría que añadir otra serie de apreciaciones a tener en cuenta referidas a las previsiones sobre cómo esperar que funcione la programación que estamos en curso de desarrollar en base a nuestras propias hipótesis al respecto por lo que conocemos ya de la situación. Otras experiencias de signo similar que se hayan llevado a cabo en otras partes. Informe relativos a programas de este tipo.

¿Los planes contienen todos los elementos constitutivos?

CUADRO # 12

Respuesta	F	%
Si	6	50.00
No	6	50.00
TOTAL	12	100.00

GRÁFICO # 12



La opinión de los encuestados se encuentra dividida ya que la mitad de los docentes reconocen que los planes no contienen los elementos constitutivos debido a que no se lleva este documento de manera formal pero la otra mitad reconocen que ellos si colocan en sus reportes todos los elementos

El Diseño Curricular adopta una estructura fundamentalmente abierta, dejando un amplio margen de actuación al profesor, que debe adaptarlo a cada situación particular según las características concretas de los alumnos y los otros factores presentes en el proceso educativo. El Diseño Curricular es un instrumento que facilita y sirve de base a la programación. El carácter abierto del Diseño Curricular se complementa con el establecimiento de niveles progresivos de concreción para hacerlo más accesible al profesorado.

La estructura del diseño curricular viene definida por los diversos niveles en los que se va concretando el currículo escolar. Se parte de un nivel abierto y flexible para llegar a un nivel de máxima concreción. El primer nivel de concreción

curricular lo establecen las Administraciones Educativas. Se le ha venido en llamar DISEÑO CURRICULAR BASE o también “Mínimos Curriculares”. Teniendo como marco estos mínimos curriculares, el segundo nivel de concreción curricular compete establecerlo al equipo de profesores de un centro. A este nivel se le denomina PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO. Y, por último, teniendo como marco este Proyecto, cada profesor tiene que elaborar su PROGRAMACIÓN DE AULA.

Como puede comprobarse, los niveles de concreción curricular suponen una cascada de toma de decisiones curriculares que van de lo genérico, lo abierto, lo flexible y lo prescriptivo para todas las realidades educativas, hasta llegar a decisiones muy concretas para poner en práctica el currículo diseñado⁵.

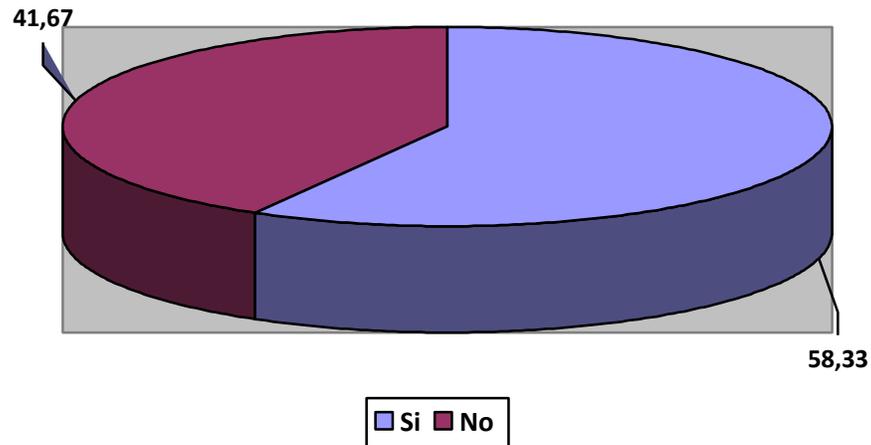
¿Existe coherencia en los elementos?

CUADRO # 13

Respuesta	F	%
Si	7	58.33
No	5	41.67
TOTAL	12	100.00

⁵ HERNÁNDEZ CIRIANO, IDA. El proceso pedagógico profesional: un abordaje teórico y metodológico. – 1998

GRÁFICO # 13



Como se puede ver en el resultado de la encuesta el 58.33% de los docentes encuestados ha contestado que si hay coherencia entre los elementos pero un porcentaje considerable de 41.67% manifiesta lo contrario.

Por una parte se especifican los ciclos -unidad de diseño y puesta en práctica de las intenciones educativas y de su evaluación- que constituyen la etapa. Y por otra, se definen las áreas curriculares -o ámbitos de experiencia y conocimiento- que forman el currículo básico obligatorio de la etapa y se señala la aportación de cada una de las áreas al logro de los objetivos generales de etapa.

La decisión de cuáles iban a ser las áreas de la etapa se ha realizado siguiendo varios criterios, uno de los cuales es el de la contribución de las áreas al logro de las capacidades señaladas en los objetivos generales de la etapa.

Otros criterios han sido: reflexionar sobre los grandes ámbitos de experiencia y conocimiento para seleccionar los más adecuados a las posibilidades psicopedagógicas de los alumnos; lo que nos dice la psicología en relación a lo

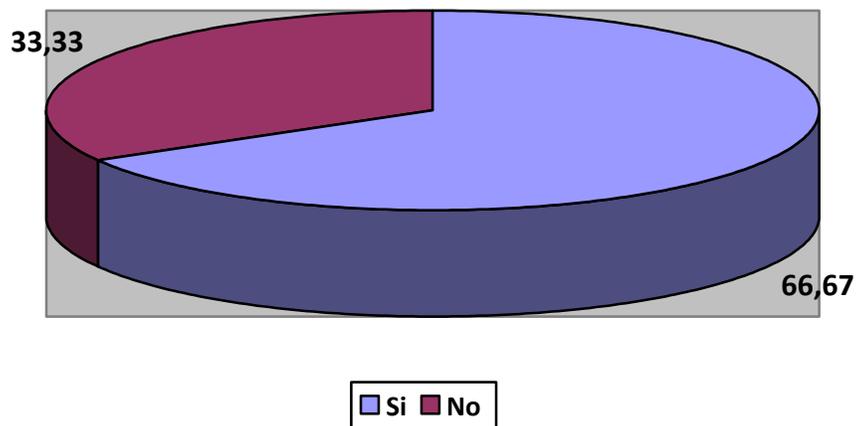
que los alumnos de la etapa son capaces de aprender y desarrollar; y, por último, saber qué señala al respecto la práctica pedagógica a lo largo de los diversos sistemas educativos sobre las áreas más pertinentes.

¿Claridad en los objetivos?

CUADRO # 14

Respuesta	F	%
Si	8	66.67
No	4	33.33
TOTAL	12	100.00

GRÁFICO # 14



Dentro de la investigación realizada se pudo constatar que los objetivos están redactados de manera comprensible y lo corroboran el 66.67% de los docentes encuestados sin embargo un 33.33% afirma que el objetivo no se los redacta de manera correcta

Las intenciones educativas se concretan en el Diseño Curricular precisando el tipo y grado de aprendizaje que tiene que alcanzar el alumno a propósito de determinados contenidos. Los contenidos incluyen todos los aspectos de la realidad que son objeto de la actividad mental constructiva del alumno (hechos, conceptos, principios, procedimientos, valores, actitudes y normas), y con relación a los cuales éste construye significados más o menos precisos y complejo (tipo y grado de aprendizaje).

Las intenciones educativas así concretadas se ordenan temporalmente en el Diseño Curricular respetando los principios del aprendizaje significativo. Esto se traduce en una secuenciación de los contenidos que procede de lo más simple y más general a lo más complejo y detallado mediante elaboraciones sucesivas de profundidad creciente.

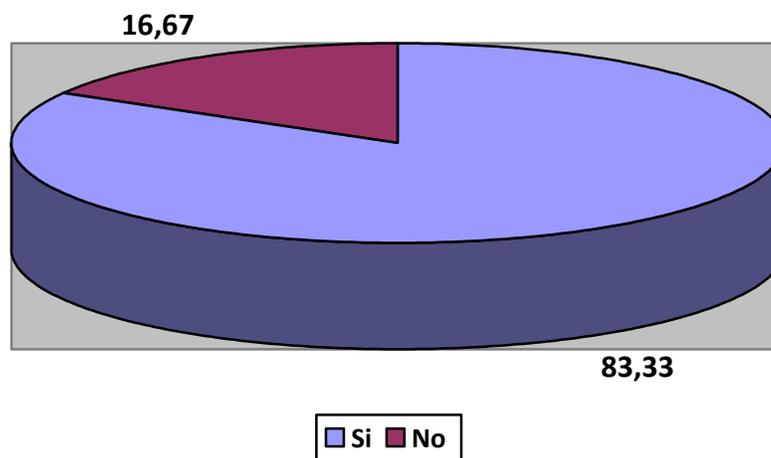
El plan de acción para el cumplimiento de las intenciones educativas se traduce en el Diseño Curricular, según el nivel de concreción considerado, en el enunciado de los principios generales que subyacen a la intervención pedagógica de carácter constructivista, en una serie de criterios para diseñar actividades de enseñanza/aprendizaje que respetan dichos principios y en propuestas de actividades concretas que siguen estos criterios.

¿Las preguntas de las evaluaciones son pertinentes?

CUADRO # 15

Respuesta	F	%
Si	10	83.33
No	2	16.67
TOTAL	12	100.00

GRÁFICO # 15



Dentro de los resultados obtenidos por medio de la encuesta se pudo determinar que la mayor parte de los docentes, a los que corresponde el 83.33% considera que las preguntas de las evaluaciones del área si son pertinentes y cumplen con la consecución de objetivos en las asignaturas mientras que un 16.67% por su parte consideran que estas preguntas en muchos casos no son bien formuladas y no permiten determinar la consolidación de conocimientos adquiridos por el estudiante.

En el marco de la concepción constructivista, la individualización de la enseñanza consiste fundamentalmente en ajustar la ayuda pedagógica a las características y necesidades educativas de los alumnos, por lo que el Diseño Curricular debe abstenerse de prescribir un sólo método de enseñanza.

El Diseño Curricular prevé un conjunto de actuaciones de evaluación con el fin de ajustar progresivamente la ayuda pedagógica a las necesidades y características de los alumnos.

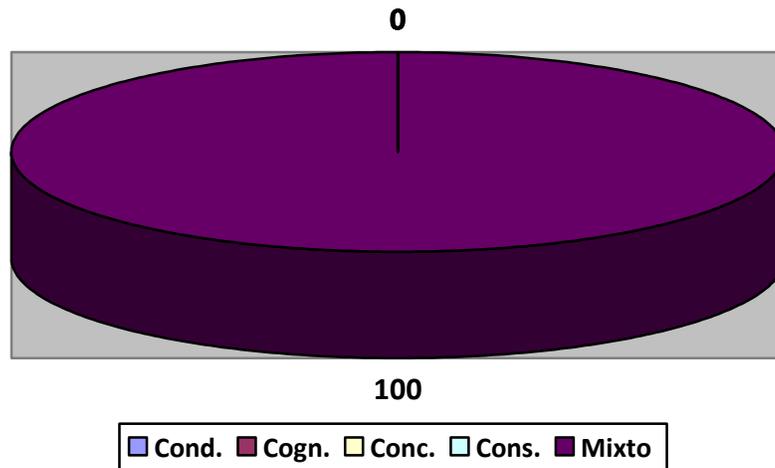
El Diseño Curricular contempla la evaluación inicial, formativa y sumativa como elementos del plan de acción previsto para el cumplimiento de las intenciones educativas, como instrumentos de ajuste pedagógico.

¿El modelo del diseño curricular que se observa es?

CUADRO # 16

Respuesta	F	%
Conductual	0	0.00
Cognoscitivo	0	0.00
Conceptual	0	0.00
Constructivista	0	0.00
Mixto	12	100.00
TOTAL	12	100.00

GRÁFICO # 16



De acuerdo los resultados podemos determinar que el modelo aplicado por los docentes es sus planificaciones es el modelo mixto debido a que combina una serie de actividades de varios modelos.

El Diseño Curricular refleja una concepción constructivista del aprendizaje escolar cuya idea directriz es que los procesos de crecimiento personal implican una actividad mental constructiva del alumno.

Mediante la realización de aprendizajes significativos, el alumno construye significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social y potencian su crecimiento personal. Tres aspectos claves del aprendizaje escolar:

- El aprendizaje significativo,
- la funcionalidad de lo aprendido y
- la memorización comprensiva.

Verificación H1

Los diseños curriculares tradicionales, conductistas y cognitivistas NO predominan sobre los modelos o paradigmas conceptual y constructivista en la institución educativa de nivel medio del Colegio Nacional Técnico Pueblo Nuevo

Se acepta la presente hipótesis ya que de acuerdo a los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas podemos ver que en el cuadro # 16 los docentes han contestado que el modelo aplicado en la institución es el mixto, Además de acuerdo a los documentos presentados y obtenidos podemos determinar que mucho de ellos presentan características de varios modelos

La calidad de las Reformas Educativas actuales radica en su capacidad de llegada a las aulas. Su discurso teórico, si no se convierte en práctico, resulta un fracaso. En la actualidad muchos profesores y maestros se encuentran incómodos e insatisfechos con las actuales Reformas Educativas por sus fuertes contradicciones teóricas y su imposibilidad práctica para ser aplicadas. Cambian el discurso y mantienen sus prácticas. Más aún, el discurso es cognitivo y sus diseños curriculares aplicados son conductistas, lo que produce una importante “esquizofrenia curricular”.

Por lo que se trata de integrar los elementos básicos del currículum (capacidades - destrezas y valores - actitudes como objetivos y contenidos y métodos / procedimientos como medios), en una sola hoja para que sea percibido de una manera global y desde ella el profesor pueda construir una imagen mental útil para su actuación profesional en un año escolar. Una vez identificados los elementos básicos del currículum, pretende facilitar su desarrollo. Se apoya en tres teorías

fundamentales que son: teoría del procesamiento de la información (trata de facilitar el procesamiento y la organización mental de todos los elementos básicos del currículum antes indicados), teoría del interaccionismo social (pretende ser una "foto" de la cultura social e institucional) y teoría de la gestalt (percepción global de la información curricular).

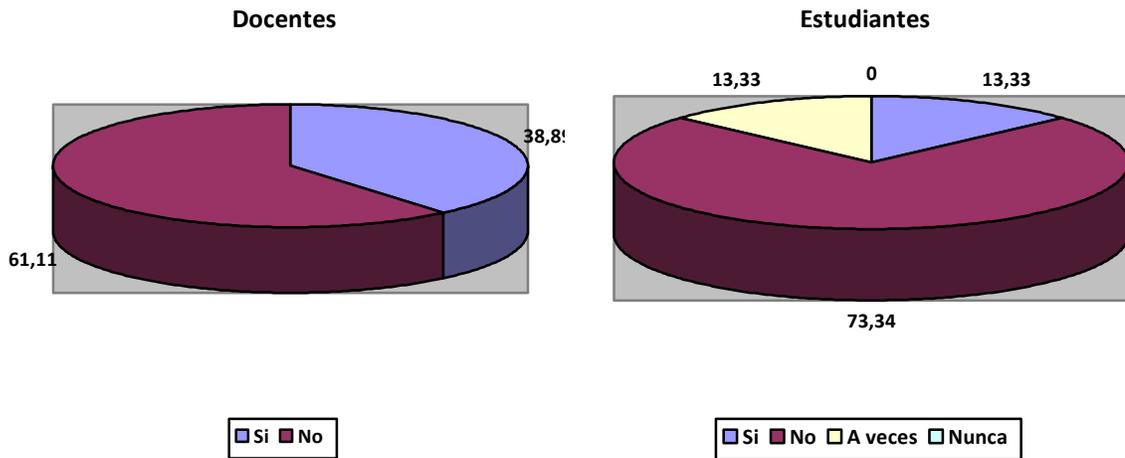
Como se puede observar los docentes de esta institución tratan de cubrir sus planificaciones tomando lo mejor de cada modelo y aplicándolo en sus clases de acuerdo a las necesidades presentadas pero sin tomar un modelo específico para el fin educativo.

5.4. Análisis de resultados de la encuesta aplicada a los docentes en general y a los estudiantes.

CUADRO # 17

Docente			Estudiante		
¿Conoce los modelos de diseños curriculares establecidos para la planificación educativa del Colegio?			¿Conoce los objetivos, contenido y formas que el maestro va a aplicar en el presente año lectivo?		
Respuesta	f	%	Respuesta	f	%
Si	7	38.89	Si	4	13.33
No	11	61.11	No	22	73.34
			A veces	4	13.33
			Nunca	0	0.00
TOTAL	18	100.00	TOTAL	30	100.00

GRÁFICO # 17



Como podemos ver en los cuadros gran parte de los encuestados ha respondido no conocer los modelos pedagogicos que la institución promueve debido en gran parte a la poca socialización y exigencia de los documentos.

La educación es una función social caracterizada, en primer lugar, por su esencia clasista. Cada sociedad se impone la formación de un "modelo de hombre" que asimila y reproduce al nivel individual las normas y patrones socialmente válidos, que vienen dispuestos por la clase dominante en un momento histórico concreto, pero que tienen su origen en las condiciones específicas del desarrollo económico – social alcanzado.

Como es natural, la institución educativa, el sistema de instrucción socialmente organizado refleja este modelo educativo y lo traduce, de manera concreta, en el proceso pedagógico, en el trabajo de la escuela.

En realidad ni la educación, ni la enseñanza o la escuela han sido jamás instituciones "despolitizadas" sino todo lo contrario. La enseñanza gratuita no es

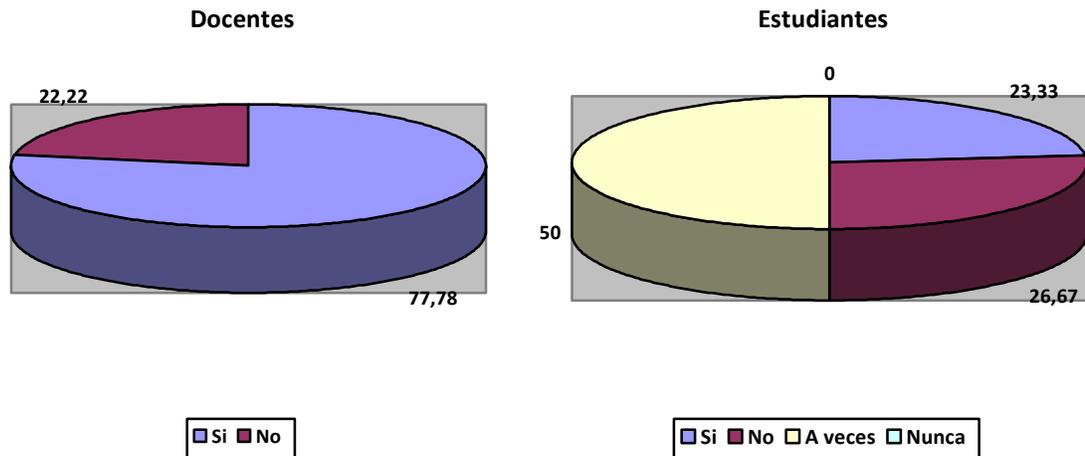
resultado de la benevolencia de los sectores más favorecidos ni del desarrollo del humanismo burgués, sino la respuesta a las necesidades de fuerza de trabajo calificada generada por el propio régimen capitalista basado en la industrialización. Los representantes de la misma clase social que en un momento consideraba como peligrosa y perjudicial la instrucción de las grandes masas se convirtieron, después de la Revolución Industrial, en los promotores de la escuela pública que asegurara, por una parte el relevo de los obreros capaces para el trabajo con las máquinas y por otro, que atenuara las demandas de educación que ya realizaban estos sectores desfavorecidos, interesados en mejorar su condición social y económica.

En el terreno de la teoría de la Educación se ha manifestado una constante confrontación entre los promotores de unos u otros "modelos" que, a su modo de ver, cumplirían con mayor eficacia las funciones sociales conferidas a la educación en general y a la enseñanza en particular.

Cuadro # 18

Docente			Estudiante		
¿Cree usted que los diseños curriculares establecidos en el colegio son flexibles?			¿Cree usted que los profesores varían su forma de enseñar en el colegio?		
Respuesta	f	%	Respuesta	f	%
Si	14	77.78	Si	7	23.33
No	4	22.22	No	8	26.67
			A veces	15	50.00
			Nunca	0	0.00
TOTAL	18	100.00	TOTAL	30	100.00

GRÁFICO # 18



De acuerdo a los resultados se puede notar que los docentes consideran flexible al modelo que utiliza el colegio ya que les permite adaptar temas de acuerdo a la realidad mientras que los estudiantes consideran mayoritariamente que a veces el docente aplica la flexibilidad en los temas de clase.

Ramírez E, (2004) señala que las actuales necesidades y realidades de la educación obligan a las universidades la adopción de estrategias que fundamenten la pedagogía activa, es decir, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser y además que los currículos favorezcan la educación integral, así como también que sean abiertos y flexibles de acuerdo a los modelos y necesidades en el ámbito de la educación permanente.

Un Modelo Pedagógico Flexible posibilita que: los estudiantes asimilen rápidamente los conceptos por la variedad de medios y estímulos, favorece el aprendizaje autónomo y facilita una relación entre lo recientemente adquirido y lo

previamente adquirido; los sujetos se desplacen por la información según sea su propia necesidad.

El proyecto curricular es una actualización del modelo educativo, que atiende principalmente a los aspectos académicos. Por lo tanto, al responder a este modelo con criterios de calidad y correspondencia, estamos permitiendo que el modelo educativo se haga realidad – se actualice – a través del currículum formal, real y oculto.

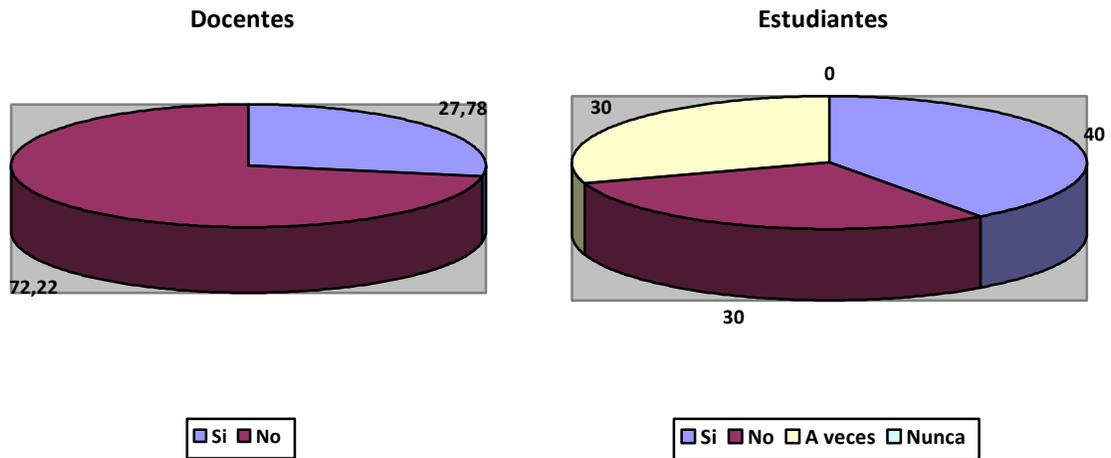
En términos prácticos el currículum se concreta a través de un ciclo, cuyas fases son interdependientes y que deben completarse para cumplir con los fines establecidos en el plano formal, real y oculto.

El ciclo curricular contempla tres momentos principales, de los cuales son características ciertas funciones. Momentos, que no son etapas separadas, sino momentos de un mismo proceso. Estamos hablando de: diseño, desarrollo y evaluación curricular.

Cuadro # 19

Docente			Estudiante		
¿Ha recibido información acerca del modelo curricular conductista?			¿Cuándo usted está en clase solo se escucha al profesor y se limita a repetir lo aprendido?		
Respuesta	f	%	Respuesta	f	%
Si	5	27.78	Si	12	40.00
No	13	72.22	No	9	30.00
			A veces	9	30.00
			Nunca	0	0.00
TOTAL	18	100.00	TOTAL	30	100.00

GRÁFICO # 19



De acuerdo a los resultados se puede notar que los docentes no han recibido mucha información sobre este modelo pero al aplicar las clases, de acuerdo a los resultados de los estudiantes practican parte de este modelo lo que significa que sin conocerlo lo desarrollan como parte de su labor docente.

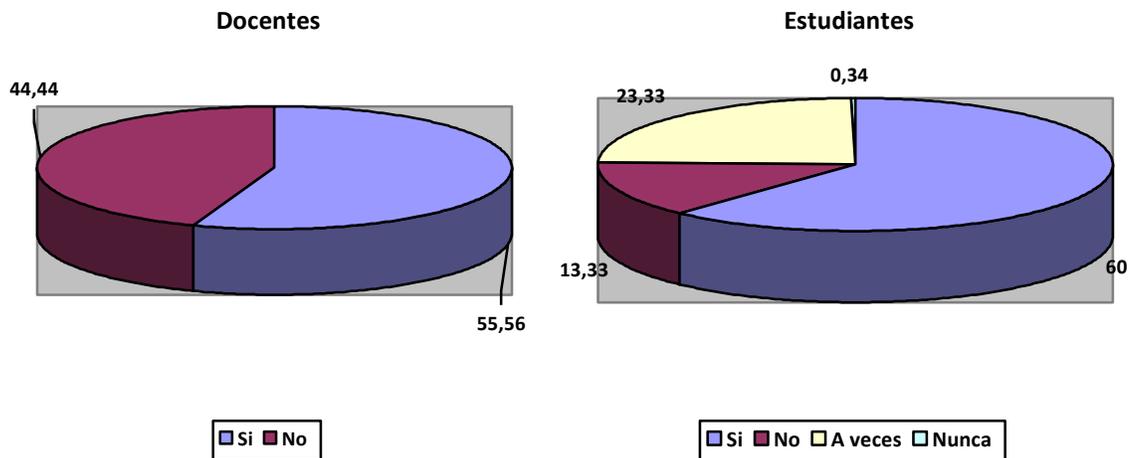
Uno de los aspectos más relevantes a destacar de los modelos conductistas aplicados a la educación es, sin duda, la relevancia que se le brinda al estudio del aprendizaje y la aplicación de las metodologías conductistas a este ámbito.

La idea principal del Modelo Conductista es que el ser humano está determinado por su entorno y que la única manera de entender su comportamiento es a través del estudio de sus conductas observables. Este último elemento es de vital importancia, pues los teóricos conductistas le dan un peso considerable al empleo del método científico, es decir, para ellos la posibilidad de medir lo que se estudia les permite trabajar de forma experimental y comprobar sus teorías de manera objetiva.

Cuadro # 20

Docente			Estudiante		
¿Se preocupan únicamente de las conductas observables y medibles?			¿El profesor califica lo enseñado mediante banco de preguntas y respuestas?		
Respuesta	f	%	Respuesta	F	%
Si	10	55.56	Si	18	60.00
No	8	44.44	No	4	13.33
			A veces	7	23.33
			Nunca	1	0.34
TOTAL	18	100.00	TOTAL	30	100.00

GRÁFICO # 20



Con los resultados obtenidos es claro notar que los docentes practican en su mayoría el modelo conductista ya que también los estudiantes han señalado como característica del docente el evaluar con banco de preguntas que es propio de este modelo.

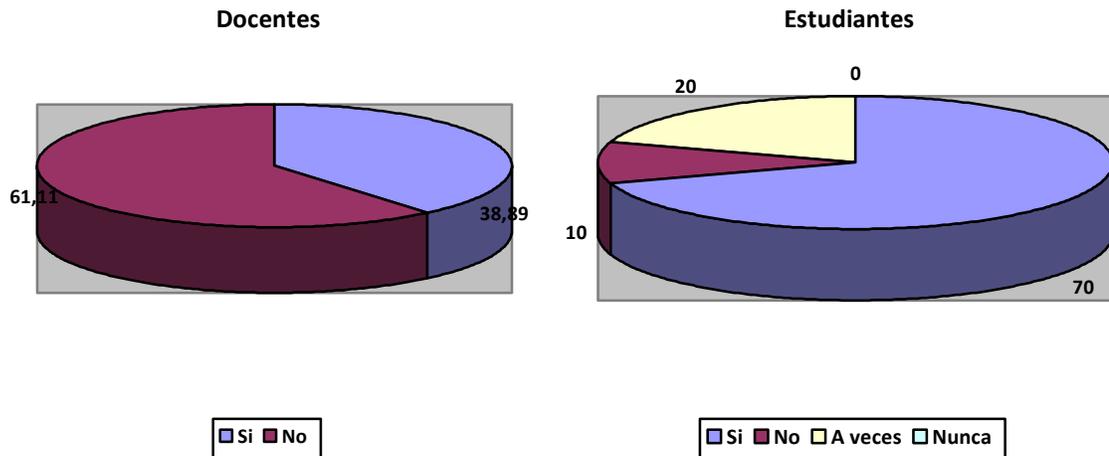
Todos aquellos elementos relacionados con los procesos mentales, emocionales y sentimentales, que se solían analizarse con métodos introspectivos, no son válidos para ellos; en otras palabras, lo que pensamos y sentimos no determinan la manera en la que actuamos, solamente respondemos a estímulos y condicionamientos provenientes del exterior, los cuales pueden ser más fácilmente medibles, por lo que la única realidad en la que podemos ser estudiados es dentro del mundo material. Ya que la conducta humana es algo que puede observarse, medirse y condicionarse, es posible predecirla, controlarla y manipularla; por esta razón la mayor parte de los estudios de la Psicología Conductista están dirigidos a este objetivo, saber de qué manera se puede obtener un cambio de conducta, a través de modificaciones en los estímulos, las condiciones, el entorno, etc⁶.

Cuadro # 21

Docente			Estudiante		
¿Ha recibido información acerca del modelo curricular cognitivista?			¿El profesor pide tu opinión y te invita a participar en la elaboración de un tema de clase?		
Respuesta	F	%	Respuesta	F	%
Si	7	38.89	Si	21	70.00
No	11	61.11	No	3	10.00
			A veces	6	20.00
			Nunca	0	0.00
TOTAL	18	100.00	TOTAL	30	100.00

⁶ <http://didacticaunefa.blogspot.com/2010/05/modelo-conductista-modelo.html>

GRÁFICO # 21



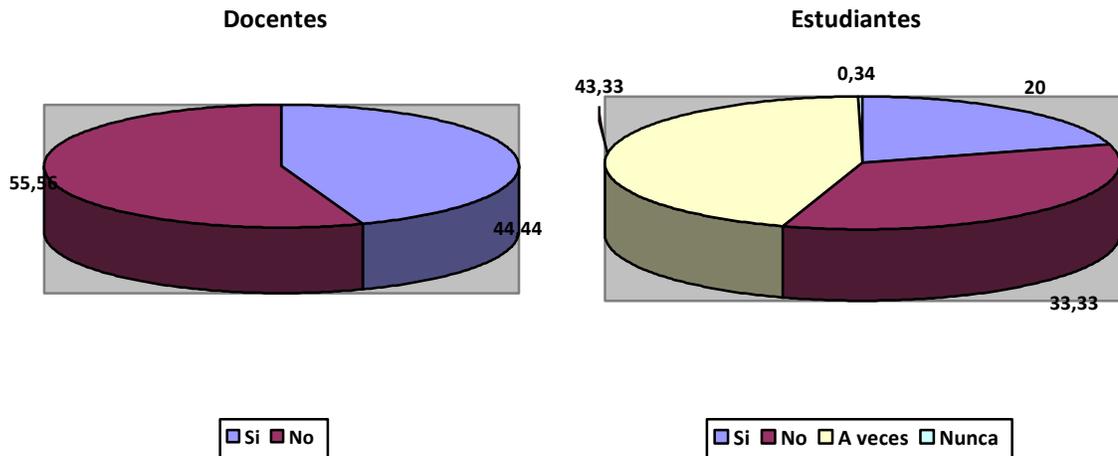
Se puede notar que los docentes no conocen mucho de este modelo porque no han recibido información del mismo y los estudiantes han manifestado que sus profesores si piden su opinión lo que da a entender que aplican parte de este modelo en clase sin conocer como funciona o como se aplica.

Desde una perspectiva cognitiva, en los propósitos del aprendizaje no sólo se consideran los contenidos específicos sobre determinado tema sino también la consideración de las técnicas o estrategias que mejorarán el aprendizaje de tales contenidos. Las decisiones profesionales del docente respecto a la práctica de la enseñanza, inciden de un modo directo sobre el ambiente de aprendizaje que se crea en el aula y están centradas, tanto en las intenciones educativas como en la selección y organización de los contenidos, la concepción subyacente de aprendizaje y el tiempo disponible.

Cuadro # 22

Docente			Estudiante		
¿Se planifica tomando en cuenta los estadios del desarrollo cognitivo del estudiante?			¿El profesor te enseña de acuerdo a tu edad?		
Respuesta	F	%	Respuesta	f	%
Si	8	44.44	Si	6	20.00
No	10	55.56	No	10	33.33
			A veces	13	43.33
			Nunca	1	0.34
TOTAL	18	100.00	TOTAL	30	100.00

GRÁFICO # 22



Los docentes han respondido que no aplican esta manera de planificar especialmente si se toma en cuenta que no tienen planificaciones estandarizadas

y en concordancia con los estudiantes solo a veces y otras ocasiones no se tiene en cuenta este elemento para la planificación

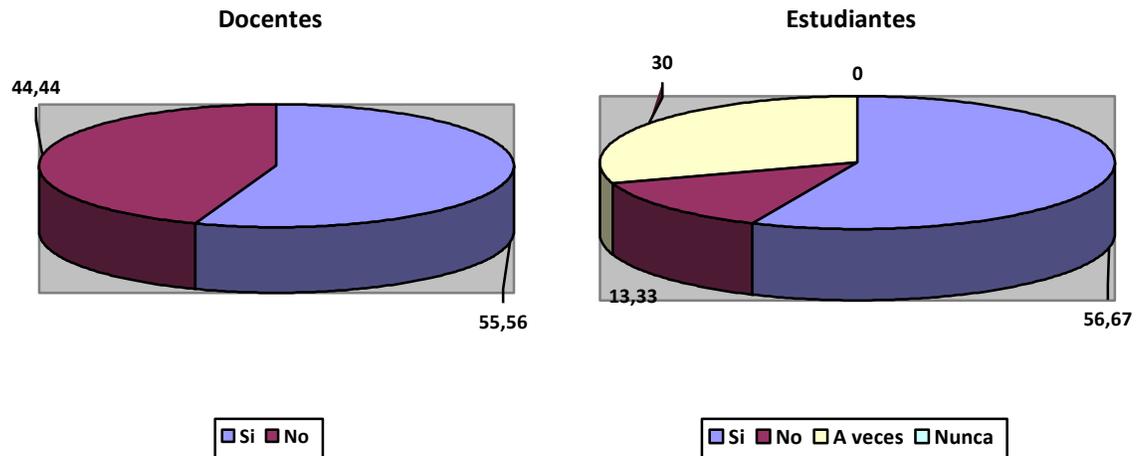
El enfoque cognitivo supone que los objetivos de una secuencia de enseñanza, se hallan definidos por los contenidos que se aprenderán y por el nivel de aprendizaje que se pretende lograr. Por otra parte, las habilidades cognitivas a desarrollar siempre se encuentran en vinculación directa con un contenido específico.

En síntesis, son tres etapas en el proceso de enseñanza, la primera pretende preparar al alumno a través de la búsqueda de saberes previos que podrían propiciar u obstaculizar el aprendizaje, la segunda, la de activar los conocimientos previos al presentar los contenidos y, finalmente, estimular la integración y la transferencia en virtud de la nueva información adquirida

Cuadro # 23

Docente			Estudiante		
¿Ha recibido información acerca del modelo curricular constructivista?			¿El profesor les envía a investigar, analizar y reflexionar sobre temas de interés social?		
Respuesta	f	%	Respuesta	f	%
Si	10	55.56	Si	17	56.67
No	8	44.44	No	4	13.33
			A veces	9	30.00
			Nunca	0	0.00
TOTAL	18	100.00	TOTAL	30	100.00

GRÁFICO # 23



Los docentes han respondido que si conocen o han recibido información sobre este modelo y lo reflejan los estudiantes respondiendo que los docentes si les envía tareas investigativas que les permite analizar, reflexionar y construir sus propias concepciones sobre el tema tratado en clase.

El constructivismo es el enfoque o la idea que mantiene que el individuo –tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano.

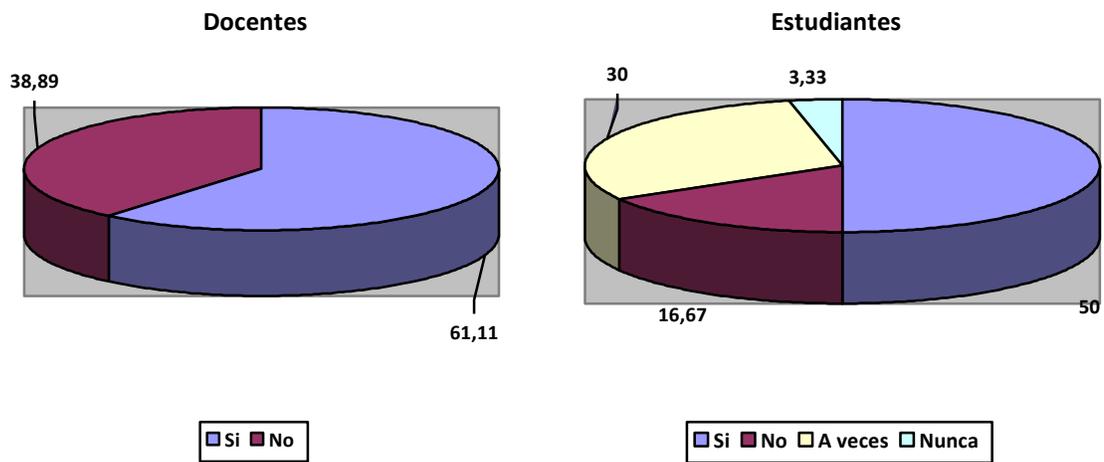
Todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento lo que se ha adquirido, sino, y

sobre todo, la posibilidad de construirlo. Es decir, el pensamiento ha abierto nuevas vías intransitables hasta entonces, pero que a partir de este momento pueden ser de nuevo recorridas.

Cuadro # 24

Docente			Estudiante		
¿Se está tomando en cuenta en la planificación la comprensión, la investigación y la construcción del conocimiento?			¿El profesor les estimula a que sean creativos, reflexivos y críticos en su clase?		
Respuesta	F	%	Respuesta	f	%
Si	11	61.11	Si	15	50.00
No	7	38.89	No	5	16.67
			A veces	9	30.00
			Nunca	1	3.33
TOTAL	18	100.00	TOTAL	30	100.00

GRÁFICO # 24



De acuerdo a los resultados es claro ver que tanto estudiantes como docentes aplican un modelo constructivista en el aprendizaje de conocimientos el mismo que se ve reflejado en las actividades que los docentes aplican a los estudiantes.

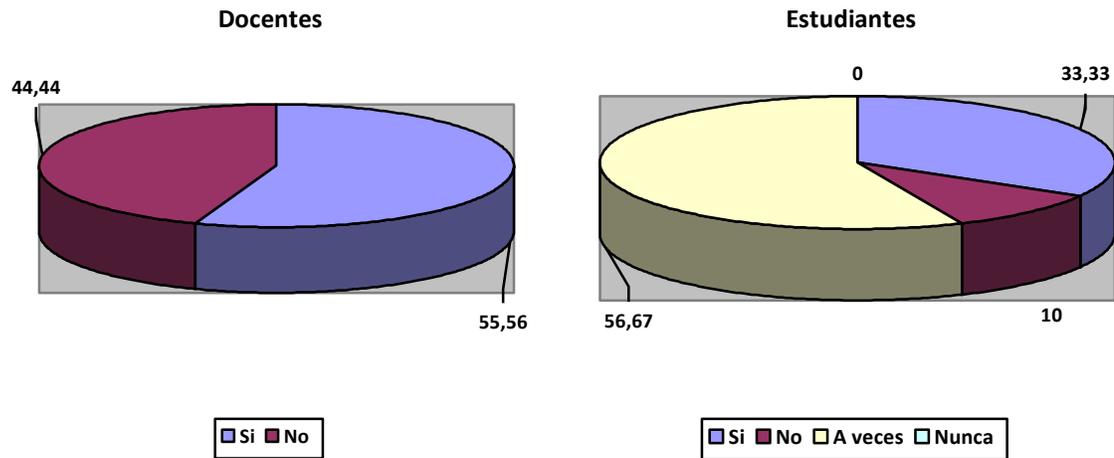
Desde el constructivismo cada conocimiento nuevo es un nuevo eslabón que se “engancha” al eslabón del conocimiento previo (ideas, hipótesis, preconceptos o conocimientos sobre el tema nuevo). Una de las características del constructivismo es también considerar positivo el momento del error, el error sistemático (propio del proceso de construcción del conocimiento) para producir desde la interacción, la reflexión que lleva al sujeto a corregirlo y a aprender.

El conocimiento es una construcción que será posible desde la consideración de los saberes previos y la interacción social con padres y docente. El docente como facilitador, moderador y mediador entre el niño y el conocimiento. Se atiende la Diversidad, valorando también la heterogeneidad y las diferencias individuales.

Cuadro # 25

Docente			Estudiante		
¿Ha recibido información acerca del modelo curricular conceptual?			¿El profesor se muestra comprensivo, cariñoso y paciente con ustedes al momento de dar su clase?		
Respuesta	f	%	Respuesta	F	%
Si	10	55.56	Si	10	33.33
No	8	44.44	No	3	10.00
			A veces	17	56.67
			Nunca	0	0.00
TOTAL	18	100.00	TOTAL	30	100.00

GRÁFICO # 25



Podemos ver que los docentes han recibido información de este modelo pero de acuerdo con los estudiantes a veces aplican técnicas referentes al mismo ya que consideran a otros modelos mas factibles para enseñar o en el mejor de los casos combinar actividades de varios modelos de acuerdo al tema tratado.

La Pedagogía Conceptual es un modelo pedagógico orientado al desarrollo de la inteligencia en todas sus manifestaciones. Presenta como propósito fundamental formar hombres y mujeres: amorosos, éticos, talentosos, creadores, competentes expresivamente. En un solo término ANALISTAS SIMBÓLICOS.

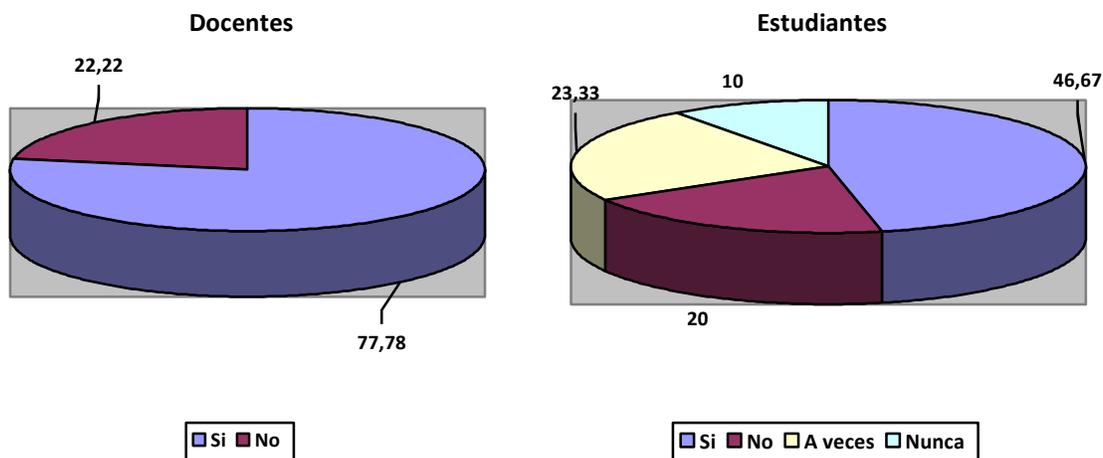
La Pedagogía Conceptual privilegia la apropiación de instrumentos de conocimiento en los procesos educativos para asegurar una interpretación de la realidad, acorde con el momento histórico, de tal manera que el producto de esa interpretación sea el conocimiento tal como lo establece la cultura.

Sobre la formación ética, el Modelo Pedagógico Conceptual, pone especial énfasis, como contenido la construcción social de la personalidad y un contenido básico de la felicidad de los seres humanos.

Cuadro # 26

Docente			Estudiante		
¿Se planifica tomando en cuenta la inteligencia humana: cognitiva procedimentales y afectiva?			¿El profesor sabe que tu puedes aprender, como aprender y que te gusta lo que has aprendido?		
Respuesta	f	%	Respuesta	f	%
Si	14	77.78	Si	14	46.67
No	4	22.22	No	6	20.00
			A veces	7	23.33
			Nunca	3	10.00
TOTAL	18	100.00	TOTAL	30	100.00

GRÁFICO # 26



De acuerdo a lo contestado es fácil deducir que los docentes conocen este modelo y con las respuestas de los estudiantes se puede ver que lo aplican en gran parte de sus clases, esto nos da a entender que este modelo también es utilizado dentro de la institución.

La pedagogía conceptual como se habrá podido más allá de su contenido filosófico establece una serie de herramientas para trabajar en el aula. Este resulta ser un buen modelo para lograr aprendizajes eficaces dentro del objetivo constructivista.

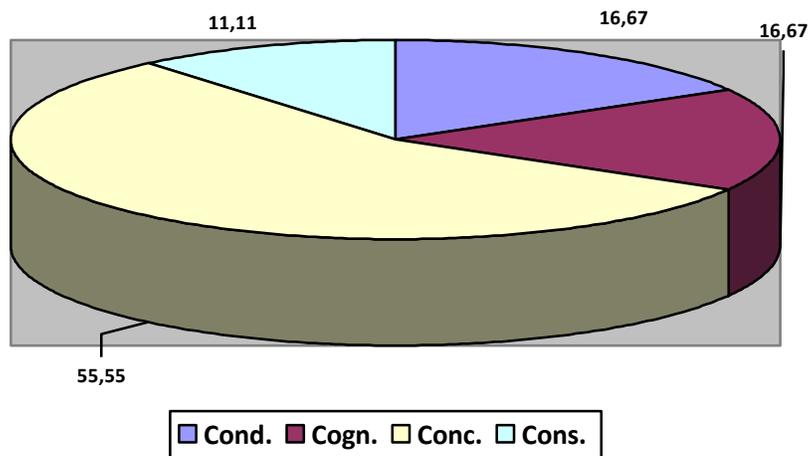
Cuántas veces hemos observado a los alumnos desarrollar mapas conceptuales al libre albedrío y de mala manera. El docente también elabora sus mapas conceptuales aplicando a cualquier área curricular pero sin lograr los objetivos que se trazan. En general, se observa como el profesorado aplica diversas estrategias sin ton ni son. Desde la óptica pedagógica conceptual, la aplicación de estrategias debe corresponder con la atención de las diferencias individuales de los alumnos.

¿Qué modelo curricular está vigente en el colegio?

CUADRO # 27

Respuesta	F	%
Conductual	3	16.67
Cognoscitivo	3	16.67
Conceptual	10	55.55
Constructivista	2	11.11
TOTAL	18	100.00

GRÁFICO # 27



De acuerdo a los resultados podemos ver que los docentes consideran que dentro de la institución prevalece y se pone en práctica el modelo conceptual y muy poco el constructivista o los otros modelos planteados en la pregunta.

La Pedagogía conceptual propone formar personas buenas: bondadosas, cariñosas, amables, alegres, solidarias, profundas. Formar sus personalidades, no solo educar su intelecto. Este es el meollo del asunto.

Se busca formar hacia los otros y hacia uno mismo; a la par con desarrollar el talento para la nueva sociedad, individuos diestros en interactuar con otros, consigo mismos y con grupos. Cada persona ha de saberse amada y, a la vez, estar satisfecha con su quehacer. saberse exigida al máximo, sentir que despliega sus capacidades y actitudes, ¡que se autorealiza mediante su trabajo!

Busca formar instrumentos de conocimiento desarrollando las operaciones intelectuales y privilegiando los aprendizajes de carácter general y abstracto sobre

los particulares y específicos, planteando dentro de sus postulados varios estados de desarrollo a través de los cuales atraviesan los individuos a saber, el pensamiento nocional, conceptual, formal, categorial y científico.

Su objetivo es, en definitiva promover el pensamiento, las habilidades y los valores en sus educandos, diferenciando a sus alumnos según el tipo de pensamiento por el cual atraviesan (y su edad mental), y actuando de manera consecuente con esto, garantizando además que aprehendan los conceptos básicos de las ciencias y las relaciones entre ellos.

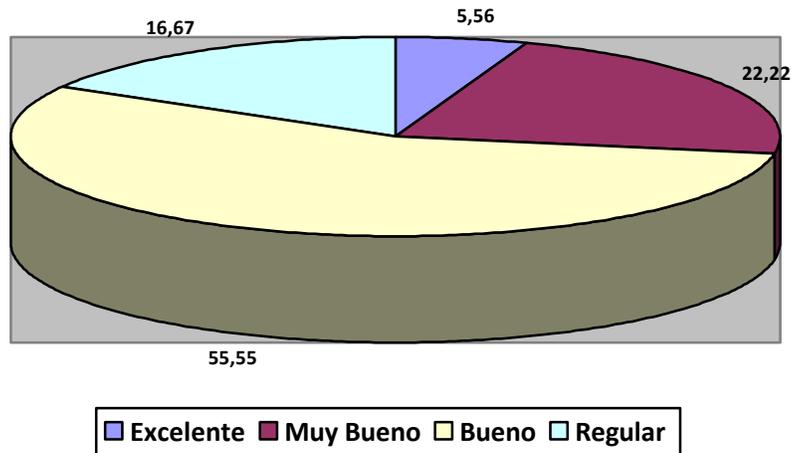
El perfil de acuerdo al cual el modelo de la pedagogía conceptual busca formar a los individuos, es el de personalidades capaces de crear conocimiento de tipo científico o interpretarlo en el papel de investigadores.

¿Cree que el modelo curricular vigente es?

CUADRO # 28

Respuesta	F	%
Excelente	1	5.56
Muy Bueno	4	22.22
Bueno	10	55.55
Regular	3	16.67
TOTAL	18	100.00

GRÁFICO # 28



Con los resultados obtenidos podemos ver claramente que los docentes consideran al modelo bueno, lo que da opción a que se puede plantear un nuevo modelo que garantice un mejor aprendizaje frente al que se promueve actualmente.

La pedagogía conceptual hace frente a la crisis que viene presentándose en la escuela en cuanto a la errada metodología, que no presenta correlación entre el nivel de desarrollo intelectual del alumno, los conocimientos teóricos, metodológicos y el rendimiento en la implementación de nuevos conceptos, y sólo permiten adquirir información e impiden a muchas personas el completo acceso al conocimiento que, constantemente, se está construyendo en el mundo. Lo anterior genera una actitud negativa del maestro con respecto al alumno, quien recibe un menor estímulo y un sentimiento de frustración al ver que sus expectativas en el ámbito escolar no son satisfechas.

La sociedad necesita personas inteligentes que sean capaces de fortalecer los

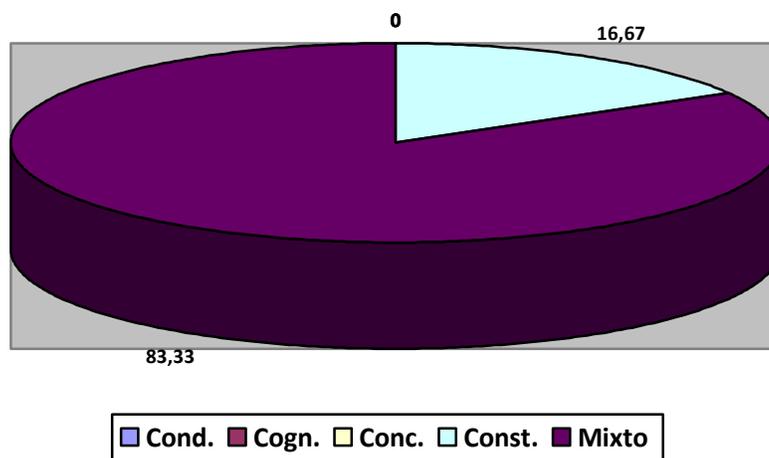
instrumentos de conocimientos y las operaciones intelectuales. La pedagogía conceptual avanza en presentar propuestas alternativas que ayudan a formar estas personas mediante la implementación del nuevo diseño curricular.

¿Cree que el colegio puede proyectarse con otro modelo acorde a las tendencias del aprendizaje del siglo XXI?

CUADRO # 29

Respuesta	F	%
Conductual	0	0.00
Cognoscitivo	0	0.00
Conceptual	0	0.00
Constructivista	3	16.67
Mixto	15	83.33
TOTAL	18	100.00

GRÁFICO # 29



Podemos ver que los docentes prefieren que la institución opte por un modelo mixto en el que se combine varios modelos por considerar que éstos tienen su parte favorable en determinadas actividades y acciones y que sería ideal rescatar lo mejor de cada uno de ellos.

El modelo de enseñanza posee una doble dimensión: facilitar por un lado aprendizajes individuales y por otro, aprendizajes sociales. Se busca un equilibrio entre la mediación profesor-alumno y el aprendizaje mediado y cooperativo entre iguales. Se potencia una metodología constructivista, significativa y preferentemente por descubrimiento. El modelo subyacente es denominado aprendizaje – enseñanza, ya que la forma de enseñanza, entendida como mediación, se deriva de las teorías del aprendizaje cognitivo y socializado. La enseñanza debe subordinarse al aprendizaje.

El modelo de persona y de ciudadano derivado de este modelo serán críticos, constructivos y creadores. Primará el uso adecuado de herramientas para aprender (capacidades – destrezas) y utilizar lo aprendido en la vida cotidiana. La memoria humana adquiere en este paradigma una importancia relevante. Se subraya el concepto de memoria constructiva a largo plazo y la forma de almacenar la información recibida para, desde los datos, construir bases de datos y de conocimiento en forma de saberes disponibles.

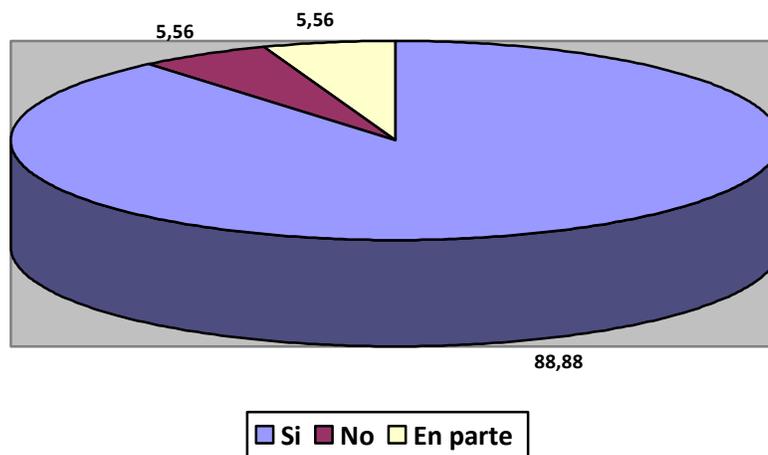
El traslado mental de un modelo de enseñanza – aprendizaje a un modelo de aprendizaje – enseñanza es complejo y supone un fuerte cambio de mentalidad profesional. Es una ruptura epistemológica derivada de un cambio de paradigma, al transitar de un modelo conductista a un modelo socio – cognitivo.

¿Estarían dispuestos a participar en el rediseño curricular del Colegio, del área y del aula?

CUADRO # 30

Respuesta	F	%
Si	16	88.88
No	1	5.56
En parte	1	5.56
TOTAL	18	100.00

GRÁFICO # 30



De acuerdo a los resultados los docentes están predispuestos a colaborar con un rediseño curricular que le permita mejorar la calidad educativa de la institución y a la vez que le permita definir las acciones que se deben seguir basados en un modelo ya establecido dentro de la institución

Verificación de la hipótesis 2

La mayoría de los docentes desconocen el modelo de diseño curricular vigente en la institución educativa de nivel medio en la que laboran.

De acuerdo a los resultados obtenidos es claro ver que los maestros reconocen conocer varios de los modelos planteados pero que no definen exactamente al que se están dedicando y mucho menos al que la institución promueve ya que cada maestro aplica el modelo que mejor le parezca a la hora de dar su clase.

Podemos ver que el modelo conceptual para los maestros es el que prevalece, según el 55,55% de las respuestas y en cuanto a su eficacia un 55,55% lo consideran bueno lo que da a entender que pese a que aplican dicho modelo no lo consideran tan acertado para la enseñanza.

Por otra parte consideran que están dispuestos a mejorar las propuestas hechas y consideran que un modelo mixto que combine lo mejor de cada modelo sería lo ideal para la enseñanza dentro de la institución.

En el área específica de la educación, el informe de la ODM, capítulo Ecuador, señala: “Respecto al gasto por habitante en educación, las cifras confirman que este se redujo de 60 a 25 dólares entre inicios de los años 80 y finales de los 90. En el año 2000, se advierte una ligera recuperación que se mantiene hasta la actualidad (¿?), explicada básicamente por incrementos salariales a los docentes (¿?)”... La realidad es contundente al respecto, los mismos informes oficiales (aun siendo muy conservadores) lo admiten: no se invierte en educación, al contrario, se reduce su presupuesto.

Por otra parte la revisión de la importancia del diseño pedagógico para la enseñanza en general, así como la caracterización de modelos pedagógicos nos permite comprender las principales tendencias que en este ámbito ha seguido la Educación. A la vez, la consideración del aporte que ha significado para el área la aparición de nuevas tecnologías permiten pensar que en la actualidad podemos incursionar en la inclusión de postulados y principios de enfoque a la base de muchos modelos pedagógicos que hasta ahora no ha sido posible considerar.

De acuerdo con estas apreciaciones se acepta la hipótesis nula porque los maestros pese a que no consideran excelente el modelo aplicado si saben que trabajan con un modelo conceptual en la institución.

5.5. Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones:

En el presente proyecto se ha procedido a realizar la respectiva investigación en el Colegio Nacional Técnico Pueblo Nuevo de la ciudad de Portoviejo teniendo actualmente un modelo no definido sino combinado de varios de ellos, debido a la propuesta del Ministerio de Educación en el Reforzamiento de los Bachilleratos Técnicos, cada docente y área a adoptado un diseño de acuerdo a sus necesidades pero la entidad no cuenta con un modelo claro y estandar para todas las áreas y asignaturas.

Dentro de la investigación realizada se ha encontrado que la entidad por varios años no ha tenido definido un modelo o diseño curricular y ha adoptado el que

más se ha adaptado a las circunstancias o al medio, llegando incluso a combinar varios modelos, tomando de cada uno lo mejor para impartir las diversas asignaturas en las diversas áreas.

Los maestros de la institución investigada conocen poco sobre la utilización y aplicación efectiva de los modelos curriculares. Así tenemos que el 55.55% de los docentes considera estar utilizando el modelo conceptual en sus clases pero termina mezclando acciones y estrategias de otros modelos pedagógicos.

Pese a ser una institución educativa formal no posee la debida documentación en regla en cuanto a los procesos dentro del área y los diseños curriculares que deben prevalecer como estructura dentro de la institución.

Los docentes manejan los modelos a su manera y los combinan de la mejor forma para dar sus clases, apartándose en cierto modo a los lineamientos que cada uno propone.

El diseño curricular debe ser entendido como un proceso más que como un marco conceptual o guía académica. Es decir, como una estructura de transformaciones enmarcadas históricamente y en relación constante de interdeterminación con las prácticas sociales y profesionales de la realidad en la que se ubica.

El perfil profesional debe considerarse como una búsqueda constante de adecuación a la realidad. Por lo que al diseñar es necesario tomar en cuenta las necesidades sociales que va a satisfacer el egresado para establecer el campo de acción profesional, antes que delinear un perfil curricular universal que no satisfaga los requerimientos contextuales.

Toda propuesta curricular debe fundamentarse en sólidas investigaciones acerca de la historia de la carrera en cuestión y del desarrollo de su práctica profesional en su entorno social, considerando su origen, orientación, necesidades, características, proyecciones profesionales y recursos disponibles.

Para ubicar y definir el objeto de estudio de una carrera es necesario tener en cuenta sus teorías y principios disciplinarios, su convergencia e interacción con otras áreas y con las características deseables de sus prácticas profesionales.

Es necesario desarrollar modelos opcionales de ejercicio profesional a través de las sólidas terminales intermedias y de los perfiles profesionales alternos, revisando la actual concepción y duración de las carreras y la articulación entre los diversos niveles formativos, y promoviendo el desarrollo de las nuevas modalidades de formación profesional, flexibles, versátiles.

Recomendaciones

Reforzar el conocimiento de cada modelo por medio de talleres prácticos en los que se explique al docente las diferencias de cada uno para que sepa como utilizarlos.

Proponer el rediseño curricular de manera urgente y con un alto nivel de exigencia por parte de los directivos de la institución para que las áreas tengan un documento formal de trabajo.

Socializar un modelo acorde a las necesidades y exigencias del mundo circundante para que los docentes tengan claro como utilizarlo y bajo que parámetros debe trabajar en el aula de clase.

6. Propuesta

6.1. Propuesta de diseño curricular

6.1.1. Rediseño Curricular del área

COLEGIO NACIONAL TÉCNICO PUEBLO NUEVO

DISEÑO DE AREA.

I. DATOS INFORMATIVOS.

Institución: Colegio Nacional Técnico Pueblo Nuevo

Área: Instrumental

Periodo lectivo: 2010 – 2011

II. CARACTERIZACIÓN DIDÁCTICA.

Analizando el entorno en que vivimos y ante la actualidad tecnológica que cada día avanza de manera rápida, es necesario estar a la misma altura de la alta tecnología y preparar a los estudiantes para que puedan enfrentar el mundo globalizado que la sociedad les presenta y puedan enfrentar los retos que el mismo conlleva

III. EVALUACIÓN INICIAL

Se evaluará a través de:

1. Prácticas demostrativas
2. Técnicas, de reflexión – comentarios – diálogo.
3. Lluvias de ideas.
4. Técnicas Instrumentales: pruebas prácticas, cuestionarios.

IV. OBJETIVOS GENERALES.

- Desarrollar las habilidades necesarias para el dominio de programas dentro del computador y explotar la herramienta informática estudiada.
- Preparar al estudiante en los programas necesarios para desarrollar sus capacidades lógicas y que pueda desenvolverse en un ambiente laboral.

V. CONTENIDOS

Módulo: Operaciones de almacenaje

Conceptual	Actitudinal	Procedimental
Introducción al módulo. Organización de almacenes. Recepción de productos. Almacenamiento de productos. Gestión de stocks. Realización de inventarios. Análisis de los medios de transporte. Embalaje y etiquetado. Preparación del pedido.	Valoración de los conocimientos adquiridos. Aplicación de los conocimientos. Esfuerzo creativo en la elaboración de sus prácticas. Responsabilidad en el cumplimiento de sus tareas.	Realizar talleres de práctica. Investigar los contenidos de las unidades. Trabajar individualmente. Trabajar en equipos. Resumir contenidos en organizadores gráficos. Lectura de principios y normas contables. Desarrollar ejercicios de aplicación.

Módulo: Animación del punto de venta

Conceptual	Actitudinales	Procedimentales
Introducción al módulo. Organización del punto de venta. Análisis del comportamiento del cliente en el punto de venta. Implantación de productos. Rotulación y cartelística. Diseño y montaje de escaparates (vitriñas) La promoción en el punto de venta.	Aplica los procedimientos de cada una de las progresiones Mantiene creatividad en las prácticas y tareas. Responsabilidad en el cumplimiento de sus tareas.	Realizar ejercicios de práctica. Investigar los contenidos de las unidades. Trabajar individualmente. Trabajar en equipos. Relacionar el tema con situaciones reales Desarrollar ejercicios de aplicación.

Módulo: Aplicaciones informáticas

Conceptual	Actitudinal	Procedimental
<p>1. Microsoft Power Point</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso y manejo. - Diseño y configuración de diapositivas. - Plantillas de diseño. - Inserción de imágenes, objetos, sonidos y videos - Vistas de diapositivas - Configuración e impresión - Vínculos - Ejercicios de aplicación. <p>2. Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generalidades. - Manejo y uso del Internet Explorer. - WEB - Correo electrónico <p>3. Aplicaciones específicas de Word y Excel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones de procesador de texto y planilla de cálculo al campo profesional. <p>4. Introducción al Microsoft Access</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción a las bases de datos. - Uso y manejo de Access. 	<p>Valora y practica estos valores como parte de su vida diaria</p> <p>Participa activamente como promotor en la valoración de la trascendencia en todas sus manifestaciones.</p> <p>Promueve actividades específicas donde se tiene en cuenta estos valores en la ejecución de actividades.</p>	<p>Leer contenidos</p> <p>Identificar características</p> <p>Establecer semejanzas y diferencias entre los diferentes programas</p> <p>Investigar contenidos de refuerzo</p> <p>Ejecutar prácticas en el computador</p> <p>Validar resultados</p>

Módulo: Operaciones de venta

Conceptual	Actitudinal	Procedimental
<p>Introducción al módulo.</p> <p>Análisis del consumidor/cliente.</p> <p>Análisis del producto/servicio.</p> <p>Organización de la venta.</p> <p>Comunicación oral y escrita.</p> <p>Técnicas de venta.</p> <p>El contrato de compraventa.</p> <p>Operaciones de cálculo mercantil.</p> <p>Operaciones de cobro/pago.</p> <p>Servicios postventa de atención al cliente.</p>	<p>Valora y practica estos valores como parte de su vida diaria</p> <p>Participa activamente como promotor en la valoración de la trascendencia en todas sus manifestaciones.</p> <p>Promueve actividades específicas donde se tiene en cuenta estos valores en la ejecución de actividades.</p>	<p>Leer contenidos</p> <p>Identificar características</p> <p>Establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones de los valores.</p> <p>Investigar contenidos de refuerzo</p> <p>Exponer</p> <p>Ejecutar talleres</p> <p>Realizar ejercicios y prácticas</p> <p>Validar resultados</p>

Módulo: Organización, gestión y comercialización de una pequeña empresa

Conceptual	Actitudinal	Procedimental
La empresa y la capacidad empresarial Los empresarios y sus competencias La idea y la oportunidad de negocio Gestión de la constitución y puesta en marcha de una pequeña empresa La organización de una empresa Principales pautas en la gestión de una empresa Comercialización. Proyecto empresarial	Valora y practica estos valores como parte de su vida diaria Participa activamente como promotor en la valoración de la trascendencia en todas sus manifestaciones. Promueve actividades específicas donde se tiene en cuenta estos valores en la ejecución de actividades.	Leer contenidos Identificar características Establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones de los valores. Investigar contenidos de refuerzo Exponer Ejecutar talleres Realizar ejercicios y prácticas Validar resultados

Módulo: Lengua Extranjera

Conceptual	Actitudinal	Procedimental
Drug use and abuse Careers Communication Finding and using information Places of Ecuador: national parks Love People and the things they do The universe The state of the earth Music Keeping healthy Ancient Egypt English speaking countries: Australia Disasters Ocean and seas	Valoración de los conocimientos adquiridos. Aplicación de los conocimientos. Esfuerzo creativo en la elaboración de sus prácticas. Responsabilidad en el cumplimiento de sus tareas.	Realizar talleres de práctica. Investigar los contenidos de las unidades. Trabajar individualmente. Trabajar en equipos. Resumir contenidos en organizadores gráficos. Lectura de principios y normas contables. Desarrollar ejercicios de aplicación.

VI. CONTENIDOS ACTITUDINALES.

- Responsabilidad en el trabajo.
- Cooperación en actividades.
- Respeto a sus semejantes.
- Comunicarse con claridad y coherencia tanto en forma oral como escrita.
- Interpretación correcta de los gráficos.
- Valoración y respeto sobre los diseños de sus compañeros.
- Solidaridad.

VII. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.

Técnicas: Observación.
Juegos – dinámica.
Trabajo de Investigación.
Taller en el computador.
Exposición.
Trabajo de campo
Informes

Métodos: Heurístico
Inductivo – Deductivo.
Analógico.
Experimental

VIII. RECURSOS.

Documentos de apoyo y consulta.
Materiales didácticos.
Libros, revistas, marcador de tiza líquida
Taller de prácticas comerciales
Anuncios

Tecnológicos:
C.D.
Computadora.
Impresora
Cámara fotográfica

IX. EVALUACIÓN.

Criterios de Evaluación.

Situaciones Técnicas	Tipos de Evaluación	Auto evaluación	Co evaluación	Hetero evaluación
Registro de observación sistemática.			X	X
Registro Anecdótico.				X
Producción del alumno:				
Resúmenes		X	X	
Producciones orales.		X	X	
Expresiones creativas.			X	
Investigaciones.				X
Análisis de información y logotipos		X	X	
Diálogos.		X		
PRUEBAS ESPECÍFICAS.				
Objetivas.			X	X
Exposiciones de proyectos.			X	X

X. BIBLIOGRAFÍA.

Cazar, Héctor. Compendio de Computación Siglo XXI. Ayuda en línea de Word 2007 y Ayuda en línea de Excel 2007

El Asesor Contable. Dir. Carlos David Calero A. y Mercedes Mosquera S.

Maldonado Palacios, Hernán. Contabilidad práctica por actividades. Tomo I y II

Gudillo, ENma Lucy, Contabilidad 2000.

Borja Herrera, Amarilis Mgst, ABC Tributario.

6.1.2. Malla curricular del área

MATRIZ DE DISTRIBUCIÓN GENERAL BACHILLERATO TÉCNICO									
AÑO	1° Bach.			2° Bach.			3° Bach.		
Trimestre	1	2	3	1	2	3	1	2	3
ÁMBITO INSTRUMENTAL									
Lenguaje y Comunicación	5	5	5	6	6	6	0	0	0
Matemática	4	4	4	5	5	5	4	4	4
Física	2	2	2	2	2	2	0	0	0
Ingles	5	5	5	5	5	5	5	5	5
ÁMBITO TÉCNICO PROFESIONAL									
Informática Básica	6	6	6	0	0	0	0	0	0
Base de Datos	0	0	0	4	4	4	3	3	3
Mantenimiento	4	4	4	2	2	2	0	0	0
Programación	6	6	6	6	6	6	8	8	8
Redes	0	0	0	2	2	2	2	2	2
Diseño Gráfico	0	0	0	0	0	0	4	4	4
Dibujo Técnico	2	2	2	0	0	0	0	0	0
Contabilidad	2	2	2	0	0	0	4	4	4
Estadística	0	0	0	0	0	0	2	2	2
Gerencia	0	0	0	4	4	4	0	0	0
ÁMBITO DESARROLLO PERSONAL – SOCIAL									
Proyecto	0	0	0	0	0	0	2	2	2
Educación para la Democracia	0	0	0	0	0	0	2	2	2
Educación para la Sexualidad	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Cultura Física	2	2	2	2	2	2	2	2	2
TOTAL	40	40	40	40	40	40	40	40	40

Total de 40 horas semanales de trabajo en cada año del Bachillerato

5.6.3. Perfil del área

PERFILES	
ÁMBITO	COMPETENCIAS
INSTRUMENTAL	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente el lenguaje. • Posee pensamiento lógico, algorítmico y categorial. • Utiliza programas de computación. • Lee, habla y escribe en inglés.
TÉCNICO-PROFESIONAL	<ul style="list-style-type: none"> • CONJUNTO DE COMPETENCIAS RELACIONADAS CON EL ÁMBITO DE ESPECIALIDAD SELECCIONADA • Gerencia empresas del ámbito de su especialidad.
DESARROLLO PERSONAL-SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Explica acontecimientos sociales, culturales, económicos y políticos. • Practica valores sociales y positivos para el trabajo. • Practica cultura física de forma general y preventiva.
RELACIÓN CON EL MUNDO DEL TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> • Posee experiencia directa en ambientes concretos de trabajo. • Posee relación inicial con empresas empleadoras.

5.6.4. Rediseño curricular de asignatura

COLEGIO NACIONAL TÉCNICO
"PUEBLO NUEVO"

PLAN DIDÁCTICO ANUAL DE ASIGNATURA

TRIMESTRE	FECHA	DÍAS	SEMANAS
Primero			
Segundo			
Tercero			

CÁLCULO DEL TIEMPO REAL ANUAL	SEMANAS	PERIODOS	SUBTOTAL	- 10%	TOTAL
	40	3	120	12	108

BACHILERATO: Común

CURSO: Primero

ÁREA: Instrumental

ASIGNATURA: Computación

DOCENTE: Ing. Pedro Veloz

COMPETENCIA GENERAL: Maneja programas de cálculos, publicidades y diseño de logotipos en el computador

OBJETIVO GENERAL: Conocer el funcionamiento profesional de las hojas electrónicas y de los diseñadores de publicidades y logotipos para utilizarlos en el desarrollo de actividades estudiantiles y laborales.

	No.	UNIDADES DE TRABAJO	PERIODOS
PRIMER TRIMESTRE	1	Opciones avanzadas de Excel 2007	16
	2	Formatos avanzados de Excel 2007	20
	3		

SEGUNDO TRIMESTRE	1	Diseño Gráfico en Corel Draw X3	16
	2	Diseño de gráficos y logotipos	20
	3		

TERCER TRIMESTRE	1	Ejercicios de Excel 2007	18
	2	Ejercicios de Corel Draw X3	18
	3		

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Método: Se aplicará el método deductivo – inductivo, experimental y de campo.

Técnicas: Se utilizará la técnica de la observación y la lluvia de ideas, prácticas en el computador y ejecución de talleres de prácticas empresariales.

Recursos: Talento humano, materiales de apoyo, documentos de consulta, logotipos y computador.

Criterios de evaluación: La evaluación será inicial como diagnóstico previo para determinar los conocimientos que posee el estudiante, será de proceso para evaluar de manera permanente los conocimientos que se han adquirido y será final para determinar el cumplimiento de objetivos y el nivel de aprendizaje adquirido durante el proceso.

Bibliografía: Ayuda en línea de Microsoft Excel 2007, Páginas de Internet y Ayuda en línea de Microsoft Publisher 2007, Ayuda en línea de Corel Draw X3

Docente: f) _____

Director de Área: f) _____

Vicerrector: f) _____

Fecha de presentación: _____ Recibido: _____

5.6.5. Rediseño curricular de aula o lección

COLEGIO NACIONAL TÉCNICO “PUEBLO NUEVO”

PLAN DE CLASE

AÑO LECTIVO: 2009 – 2010

TRIMESTRE: I

BACHILERATO TÉCNICO EN: Común

CURSO: Primer Año

ASIGNATURA: Computación

ÁREA: Instrumental

NOMBRE DE LA UNIDAD: Opciones Avanzadas de Excel 2007

UNIDAD: 1

OBJETIVO: Desarrollar las habilidades necesarias para el dominio de programas dentro del computador y explotar la herramienta informática estudiada.

Procedimientos (Contenido Organizadores)	Hechos / Conceptos (Contenidos soporte)	Actitudes, Valores, Normas (Contenidos Soporte)
Observar imágenes (iconos) Leer textos de investigación Establecer semejanzas y diferencias. Ejecutar prácticas Validar resultados de las prácticas. Nombrar elementos de la pantalla.	Graficación estadística. Utilización de fórmulas Función Si, Promedio, Redondear. Rol de pagos complejo Ordenamiento de datos con criterios Filtro de datos Validación de datos Transacciones comerciales en Excel. Prueba de velocidad numérica	Responsabilidad en el trabajo. Cooperación en actividades. Respeto a sus semejantes. Comunicarse con claridad y coherencia tanto en forma oral como escrita. Interpretación correcta de los gráficos. Valoración y respeto sobre los diseños de sus compañeros. Solidaridad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Diagnóstica: Preguntas, respuestas, tema anterior

Proceso: Prácticas, Investigación, Exposición.

Sumativa: Evaluación escrita, exposición, ejercicios en el computador.

Profesor: _____ f) _____

Director de Área: _____ f) _____

Vicerrector: _____ f) _____

Fecha de presentación: _____ Recibido: _____

7. BIBLIOGRAFÍA

BALL, S(1987), "Ortodoxia y alternativa, en: La micropolítica de la escuela, Paidós/MEC, Barcelona,pp. 19-44.

CONTRERAS DOMINGO, JOSÉ (1994), "El profesor ante el curriculum. Argumentos para la acción" en: Enseñanza, curriculum y profesorado. Akal, Madrid, pp.225-243.-

DAVINI, MARIA CRISTINA (1999), Curriculum, UNQ, Bernal, El diseño de un proyecto curricular, pp 105-135

DE ZUBIRÍA, Julián (1995) Modelos Pedagógicos Contemporáneos y la Pedagogía Conceptual. En: "El Constructivismo: Teoría, Metodología y Práctica". Lima, 2000, Edit. Derrama magisterial , pp.13-58.

DE ZUBIRÍA, Miguel (1998) Tratado de Pedagogía Conceptual.Santa Fé de Bogotá, Edit. Fundación Alberto Merani, 149 pp.

DÍAZ, José (1999) Hacia un nuevo Paradigma Pedagógico. Lima, Edit. San Marcos, 127 pp.

ROMAN PEREZ M. y DIEZ LOPEZ, E. (1999): El diseño curricular de aula: sus elementos fundamentales. Novedades Educativas, 11, 107, 20-21 (Buenos Aires).

ROMAN PEREZ, M. y DIEZ LOPEZ, E. (1999): Desarrollo de capacidades y valores por medio de contenidos y procedimientos - métodos. Novedades Educativas, 11, 108, 24-25 (Buenos Aires).

STENHOUSE, L (1987), "Problemas en la investigación y desarrollo del currículum", en: Investigación y desarrollo del currículum, Morata, Madrid, pp.274-290.

ZABALZA, M (1988), "Evaluación de necesidades" y "Análisis de la situación", en: Diseño y desarrollo curricular, Morata, Madrid, pp.62-82

8. ANEXOS

Ficha de Observación



Universidad Técnica Particular de Loja



La Universidad Católica de Loja

Modalidad Abierta y a Distancia

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

Ficha de Observación de los diseños curriculares vigentes del área Instrumental del Colegio Pueblo Nuevo

Objetivo: Determinar los modelos de diseños curriculares vigentes en el área académica de la planificación anual, de asignatura y del plan de clase.

Colegio:	Ficha de observación N1
Observación de:	Fecha:
Diseño Curricular del área	Forma y contenido
Características del modelo curricular vigente: <ul style="list-style-type: none">•••	

FACHADA DEL COLEGIO



ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES



REUNIÓN CON MIEMBROS DEL ÁREA INSTRUMENTAL



METODOLOGÍA

RESULTADOS