



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA



La Universidad Católica de Loja

**MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Tema:

“Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación, en la Escuela Fiscal “Dos de Agosto” de la ciudad de Alamor, Provincia de Loja, durante el período lectivo 2008 - 2009”.

Tesis previa a la obtención del título de
licenciada en Ciencias de la Educación

AUTORA

Beatriz Albertina Ramos Gualán

ESPECIALIDAD

Educación Básica

DIRECTORA DE TESIS:

Economista: Tania Valdivieso

CENTRO UNIVERSITARIO ASOCIADO: CARIAMANGA

Cariamanga – Ecuador

2009

CERTIFICACIÓN

Economista

Tania Valdivieso

DIRECTORA DE TESIS

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta, de la Universidad Técnica Particular de Loja; por tanto, autoriza su presentación para los fines legales pertinentes.

.....
Tania Valdivieso

DIRECTORA DE TESIS

Loja, noviembre del 2009

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE GRADO

Conste por el presente documento la cesión de derechos en Tesis de Grado, de conformidad con las siguientes cláusulas:

PRIMERA.- Ec. Tania Valdivieso, por sus propios derechos, en calidad de Directora de Tesis; y la egresada Beatriz Albertina Ramos, por sus propios derechos, en calidad de autora de la Tesis.

SEGUNDA.-

UNO.- Realizó la tesis titulada “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en la Escuela Fiscal “Dos de Agosto” de la ciudad de Alamor, Provincia de Loja, durante el período 2008-2009”, para optar por el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Básica, en la Universidad Técnica Particular de Loja, bajo la dirección de la profesora Economista Tania Valdivieso

DOS.- Es política de la Universidad que las tesis de grado se apliquen y materialicen en beneficio de la comunidad.

TERCERA.- Los comparecientes, Economista Tania Valdivieso, en calidad de Directora de Tesis y la señora: Beatriz Albertina Ramos, como autora, por medio del presente instrumento, tienen a bien ceder en forma gratuita sus derechos en la Tesis de Grado titulada “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en la Escuela Fiscal “Dos de Agosto” de la ciudad de Alamor, Provincia de Loja, durante el período 2008-2009” a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja; y, conceden autorización para que la Universidad pueda utilizar esta Tesis en su beneficio y/o de la comunidad, sin reserva alguna.

CUARTA.- Aceptación.- las partes declaran que aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente cesión de derechos.

Para constancia suscriben la presente cesión de derechos, en la ciudad de Loja, a los 7 días del mes de marzo del año dos mil nueve.

Ec. Tania Valdivieso
DIRECTORA DE TESIS

Beatriz Albertina Ramos
AUTORA

AUTORÍA

Las ideas y contenidos expuestos
en el presente informe de investigación,
son de exclusiva responsabilidad de su autora

Beatriz Albertina Ramos

Cd. 1103238869

DEDICATORIA

Con todo cariño dedico este esfuerzo

A mis queridos padres

y a mi idolatrado hijo

Adrián Antonio

razón de ser

en mi vida.

Su apoyo me permite obtener

una meta trazada

que me fortalece

en mi profesión

y sobre todo

como persona

AGRADECIMIENTO

Expreso mi impercedera gratitud a La Universidad Técnica Particular de Loja, a La Escuela de Ciencias de la Educación y a los profesores, que con dedicación y eficiencia nos brindan los conocimientos que permiten nuestro mejoramiento profesional, para un mejor desempeño en la noble tarea educativa.

A la Economista Tania Valdivieso, directora de tesis, que ha sabido guiar el desarrollo del presente trabajo con mucho profesionalismo.

A la directora de la Escuela Dos de Agosto Srta. Targelia Merchán, a las docentes que con gran voluntad y decisión, nos colaboraron en la aplicación de las encuestas y entrevistas.



ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada	i
Certificación	ii
Acta de cesión	iii
Autoría	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
1. RESUMEN	x
2. INTRODUCCIÓN	xi
3. METODOLOGÍA	xvi
3.1. Participantes	xvi
3.2. Muestra de la investigación	xviii
3.3. Materiales	xviii
3.4. Diseño	xix
3.5. Comprobación de hipótesis	xxi
3.6. Técnicas e instrumentos de investigación	xxii
4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	
4.1. APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.	1
4.1.1. ¿Qué es la didáctica?	1
4.1.2. ¿Por qué es importante la didáctica?	2
4.2. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA.	
4.2.1. Didáctica Tradicional.	5
4.2.1.1. Quién aprende en la didáctica tradicional	6
4.2.1.2. Quién enseña en la didáctica tradicional	6
4.2.1.3. Para qué se enseña en la didáctica tradicional	7

4.2.1.4. Qué se enseña en la didáctica tradicional	7
4.2.1.5. Cómo enseña la didáctica tradicional	8
4.2.1.6. Características de la didáctica tradicional	9
4.2.2. Verificación del supuesto 1.	12
4.2.3. Didáctica Moderna	13
4.2.3.1. Quién aprende en la didáctica moderna	13
4.2.3.2. Con quién aprende el alumno	14
4.2.3.3. Qué enseña el docente en la didáctica moderna	14
4.2.3.4. Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna.	17
4.2.3.5. Con qué recursos aprende el alumno con la didáctica moderna	18
4.2.3.6. Qué se evalúa en la didáctica moderna	19
4.2.3.7. Características de la didáctica moderna	21
4.2.4. Verificación del supuesto 2.	23
4.3. ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA	
4.3.1. Perspectivas del accionar docente	24
4.3.1.1. Accionar didáctico	24
4.3.1.2. Práctica diaria del accionar didáctico	26
4.4. INNOVACIÓN DIDÁCTICA	
4.4.1. Los nuevos enfoques de la didáctica moderna	27
4.4.1.1. El docente y la didáctica	28
4.4.1.2. El alumno y la didáctica	30
4.4.1.3. Los contenidos de estudio y la didáctica	32
4.4.2. Verificación del supuesto 3	34
4.5. CONCLUSIONES	35
4.6. PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDÁCTICO	
4.6.1. Título	38
4.6.2. introducción	38
4.6.3. Objetivos	39
4.6.4. Contenidos	39
4.6.5. Actividades	41

4.6.6. Metodología	59
4.6.7. Resultados esperados	59
4.6.8. Factibilidad	59
4.6.9. Presupuesto	60
4.6.10. Financiamiento	60
4.6.11. Cronograma	60
5. BIBLIOGRAFÍA GENERAL	61
6. ANEXOS	63

1. RESUMEN

El presente trabajo investigativo se orienta a “La innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación”, realizado con las profesoras que laboran en el centro educativo “Dos de Agosto” ubicado en la ciudad de Alamor, provincia de Loja, durante período 2008 – 2009, y en base a los nudos críticos detectados plantear y desarrollar el proyecto de mejoramiento educativo didáctico

Para recabar la información se utilizaron los siguientes instrumentos de investigación: la encuesta y la entrevista aplicada a quince docentes tomadas como muestra, la ficha de observación de clase; además fueron de mucha utilidad los métodos descriptivo, analítico, sintético, hermenéutico y estadístico, para poder organizar analizar, interpretar y sintetizar la información obtenida durante el proceso de investigación.

El informe de tesis está fundamentado en el análisis de los datos obtenidos con la aplicación de los instrumentos de investigación, la consulta bibliográfica y el aporte de las experiencias personales, procediendo a comprobar los supuestos de lo que se concluye que: La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, no incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje; los docentes que aplican la didáctica moderna no enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación. El tercer supuesto se verifica, ya que son pocas las dificultades didácticas al impartir sus clases.

Con estos antecedentes se plantea el proyecto de mejoramiento educativo didáctico, denominado “La utilización y manejo de estrategias metodológicas activas en el aula” como una alternativa de mejoramiento profesional, que le permitan al docente innovarse didácticamente.

2. INTRODUCCIÓN

La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene como objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje. De lo que se establece como aporte personal que la didáctica tiene como finalidad el estudio de los fundamentos, principios, elementos e instrumentos materiales y formales de la actividad didáctica, contribuyendo de esta manera al mejoramiento de la enseñanza – aprendizaje, mediante una sistematización, dosificación, articulación y secuencia del proceso didáctico.

Es fundamental plantear el papel del y la docente que esté acorde con las innovaciones didácticas, los avances de la ciencia, las nuevas tecnologías, al aspecto educativo del proceso docente y las condiciones que propicien el trabajo activo y creador de los alumnos y su desarrollo intelectual, respondiendo a la finalidad de la enseñanza – aprendizaje en donde el maestro/a cumple su función de facilitador/a o mediador/a.

Siendo la finalidad del proceso de enseñanza – aprendizaje cabría preguntarse como docentes en primer lugar ¿qué aspectos del crecimiento personal queremos promover mediante la educación escolar? cuya respuesta será la intención educativa que debe plantearse concretamente en los objetivos educativos que se pretende, que el alumno alcance y que nos orienten en la práctica didáctico – pedagógica, para que sea más efectiva. Por lo que la interrogante ¿qué y cuándo enseñar? sintetizan los objetivos generales de etapa y de área que los estudiantes deben lograr como los resultados esperados del aprendizaje en cada una de ellas.

La nueva concepción de currículo incorpora mejoras importantes en la acción docente, el alcance de los componentes del mismo como son los objetivos, destrezas, contenidos, metodología, criterios de evaluación, precisan adaptarlo a

la realidad del centro, con lo que se puede responder más adecuadamente a las necesidades de los alumnos.

La actuación profesional debe estar dirigida en la base de una predisposición constante a la innovación didáctica, para que las técnicas de enseñanza, sean las que conlleven a incentivar y orientar eficazmente al alumnado en su aprendizaje. Por lo que los principios que se insertan en la concepción de los saberes del docente son un conjunto de conocimientos, experiencias, habilidades, capacidades, acciones en donde pone en juego su creatividad, destacando siempre los valores para la formación integral del estudiante, reconociendo que además de los conocimientos, debe manejar estrategias metodológicas adecuadas, recursos didácticos y saber llegar a los alumnos, para que luego puedan poner en práctica lo aprendido, articulando destrezas, contenidos, valores, resolviendo problemas, manifestando comportamientos efectivos para encontrar respuestas de cómo utilizar estos aprendizajes..

Este apoyo que recibe al alumno en el proceso de desarrollo personal con la acción educativa escolar se basa en el aprendizaje que se fomenta mediante la enseñanza de las áreas que integran el currículo y sus ejes transversales para el desarrollo de las destrezas, enseñanza que no es una mera transmisión de contenidos. Enseñanza y aprendizaje están íntimamente relacionados, pero no se quiere una enseñanza verbalista y caduca que solamente ha generado aprendizajes repetitivos y con olvido, sino enseñanzas que faciliten los procesos de aprendizaje significativos que establezcan articulación entre los conocimientos previos y nuevos, que impliquen no una memorización mecánica sino comprensiva, que quede integrada a la estructura cognitiva del alumno para que la pueda utilizar en otras situaciones de su vida cotidiana y que le sirvan de base para nuevos aprendizajes, haciendo falta que el docente esté en constante innovación so sólo de sus conocimientos sino de las formas didácticas a utilizarse.

El compromiso en el desempeño docente tiene una importancia vital, ya que permite asumir una actitud responsable en el trabajo para lograr el bien común a

través de la educación, la profesión de docente debe caracterizarse por una serie de exigencias tanto personales como profesionales que vayan encaminadas a fortalecer su tarea educativa. Esto hace que se tenga una constante motivación por innovarse didácticamente, revisando y replanteando sus supuestos teóricos y sus prácticas en los espacios del aula, imprimiendo ingenio, creatividad y compromiso en la acción docente cotidiana.

Esa disposición o actitud de cambio del profesor tiene que reflejarse en un ambiente positivo en clase, eficiencia en el desempeño, utilización de métodos educativos pertinentes, recursos didácticos acordes al tema y al nivel evolutivo del estudiante, actividades que ayuden a desarrollar las capacidades ya que los estudiantes necesitan integrar el conocimiento en sus vidas para que sea significativo y funcional. Hay docentes que siguen aferrados a conservar las formas y modos de enseñanza ya adquiridos, disminuyendo la motivación y el interés por lo nuevo.

Si el docente está en el magisterio por otros motivos que no son propiamente los que provienen de una vocación, interés, gusto, amor por su profesión, no tiene motivación para ejercerla. Pero el docente que motiva permanentemente, estimula el aprendizaje, creando en el alumno esa disposición favorable, ese interés por obtener resultados de aprendizaje y aplicarlos en la práctica. Para ello es necesario ayudar al estudiante a explicar y descubrir nuevas necesidades de aprendizaje, desarrollando ideales, la confianza en ellos, provocando actitudes favorables y reforzando sus aspiraciones de alcanzar las metas propuestas.

La Universidad Técnica Particular de Loja, a través del presente proyecto de investigación que hacemos los egresados, contribuye con aportes significativos en el campo de la educación que se justifica, porque este género de trabajo no se ha dado en el ámbito local, tampoco a nivel institucional, ya que en la escuela “Dos de Agosto” de la ciudad de Alamor, donde realicé la investigación es la primera en este campo, por lo que puedo decir con seguridad que no se ha dado una investigación

de esta naturaleza que tiene como un punto más a su favor que se la realiza a nivel de país.

El desarrollo del trabajo de investigación es muy importante y se justifica, ya que la Universidad abre una posibilidad de analizar la realidad del nivel de preparación y acceso a capacitación que tienen los docentes,

El presente trabajo fue factible desarrollarlo gracias a: las orientaciones claras de la guía didáctica, al asesoramiento de profesores y en especial de la directora de la tesis, a la colaboración de la directora y docentes de la Escuela Dos de Agosto de la ciudad de Alamor, a la bibliografía que me ha permitido fuentes de consulta valiosas, para poder sustentar teóricamente el trabajo.

Los objetivos que han orientado el desarrollo de la investigación, en el ámbito general están las metas a ser alcanzadas como: Conocer los principios, normas, recursos y procedimientos específicos utilizados por los docentes para la formación y desarrollo instructivo – formativo de los estudiantes a través de la innovación didáctica.

Luego se tiene los objetivos específicos como: Analizar la didáctica como teoría normativa en la enseñanza – aprendizaje para beneficio de los niños y jóvenes de los diferentes centros educativos.

El segundo objetivo pretende: Describir las dificultades didácticas que se presentan en el aula antes, durante y después de impartir las clases, para proponer alternativas de solución.

El siguiente objetivo proyecta: Realizar una propuesta didáctico – pedagógica con métodos prácticos de enseñanza que coadyuven al mejoramiento de la calidad de la educación.

En cuanto a la aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje. Realizado el análisis de resultados y comparados con la base de un porcentaje sobre el 70%, se tiene que en la tabla tres se alcanza un porcentaje del 20% en promedio, inferior al establecido. Por lo que el supuesto uno, no se verifica ya que no se evidencia que la aplicación de la didáctica incentive y oriente a los alumnos en su aprendizaje.

Realizado el análisis de resultados de la tabla N. 11 y en base al parámetro establecido de un porcentaje sobre el 70%, se determina que las docentes de la escuela “Dos de Agosto”, no aplican la didáctica moderna enseñando a través de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación, ya que se tiene un promedio del 66%. Por lo que el supuesto dos no se verifica.

Los resultados de la tabla N. 15, establecen características positivas en el accionar didáctico de las docentes como práctica educativa, ya que las alternativas están consideradas con respuesta positiva del 87%, mayor a la base planteada del 70%. Por lo que el Supuesto N. 3 se verifica y se concluye que las dificultades didácticas no se presentan en el desarrollo de las clases.

La presente investigación, es un aporte para que los docentes estén conscientes de la importancia que reviste su disposición para conocer y poner en práctica las innovaciones didácticas en su desempeño profesional. Por lo que invitamos a la lectura comprensiva del trabajo de investigación, que permitirá la reflexión y análisis del trabajo que se realiza, y en el proyecto propuesto se ejemplifica la forma de utilizar la metodología de manera activa e innovadora.

3. METODOLOGÍA

3.1. Participantes

El tema de la presente investigación “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación”, se desarrolló con la participación de las docentes de la Escuela “Dos de Agosto” de la ciudad de Alamor, cantón Puyango provincia de Loja, con el fin de obtener información como fundamento para el análisis de resultados, participando quince profesoras que constituyen toda la planta docente.

Al iniciar este trabajo investigativo, se realizó una pequeña reseña histórica de la escuela, como se evidencia en la foto N.1 es una escuela de tipo fiscal, financiada por el Estado, está ubicada en el sector urbano de la ciudad de Alamor, cantón Puyango, con buena infraestructura, aulas funcionales, amplias, con iluminación y ventilación adecuadas, bien mantenidas, pues están pintadas y arregladas, lo cual da un ambiente agradable.



Foto #1º. Entrada y bloque de aulas de la Escuela Dos de Agosto (2008)

Cuenta con patios de recreación, canchas deportivas, baterías de servicios higiénicos, luz, agua potable, cerramiento, en fin es una escuela que brinda comodidades a los estudiantes hombres y mujeres que se educan aquí desde la educación inicial, preescolar y básica hasta el séptimo año.



Foto #2º. Canchas y juegos recreativos de la Escuela Dos de Agosto (2008)

La fecha de su creación no se conoce, pero la reapertura de la escuela se dio en diciembre de 1974, reiniciando sus labores como escuela de niñas. En 1996, pasa a ser escuela mixta, tiene en la actualidad 11 profesoras de grado, una de música, de Inglés, de laboratorio, una profesora de Educación Inicial, siendo en la actualidad su directora la profesora Srta, Targelia Merchán. El Ministerio de Educación, da el apoyo con el desayuno y almuerzo escolar, los textos, una sala de informática con veintitrés computadoras, para que desde este año cuenten con la enseñanza de esta área.

3.2. Muestra de la investigación

Una vez seleccionada la escuela, la población determinada en el proyecto de investigación son las quince educadoras del establecimiento educativo, a quienes se aplicó la encuesta, la entrevista y se realizó la observación de clase.

3.3. Materiales

La encuesta a profesores de educación inicial, básica y bachillerato cuyo objetivo es: “Conocer los fundamentos y recursos didácticos a través del intercambio de experiencias docentes innovadoras para contribuir al mejoramiento de la calidad de la enseñanza”.

Consta de la información general para recoger datos sobre la institución educativa donde se realiza la investigación. Luego un acápite en relación a la didáctica para tener un criterio de los fundamentos didácticos de los profesores. Como tercera parte se pide la opinión sobre la didáctica tradicional y moderna, para tener un concepto de quien aprende, enseña, quién, qué, para qué y cómo se enseña y aprende, los recursos didácticos que se utilizan y lo que se está evaluando. Y como cuarto elemento están alternativas sobre al accionar didáctico como práctica educativa, considerando la planificación, los elementos del currículo, los ejes transversales y la inserción de materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza.

El Cuestionario de autoevaluación de la innovación didáctica, tiene como objetivo, “Valorar los cambios didácticos y metodológicos de actitud y compromiso de los docentes inmersos en la educación”. Está estructurado con estándares en relación al docente y la didáctica para conocer sobre la forma de dar sus clases, la innovación didáctica en la planificación y en el desarrollo de su trabajo, tomando en cuenta métodos, técnicas didácticas, recursos didácticos, relacionado la didáctica con la pedagogía. En relación al alumno y la didáctica, para determinar las experiencias de los alumnos y su participación en el proceso de enseñanza –

aprendizaje. En relación a los contenidos de estudio y la didáctica, para tener una visión sobre los contenidos, textos, desarrollo de destrezas, si la enseñanza le permite desarrollar su pensamiento y creatividad.

La entrevista sobre la aplicación de la didáctica en las aulas, tuvo como objetivo: Conocer los criterios de los docentes en cuanto a la aplicación correcta de la didáctica en las aulas de los diferentes niveles educativos. Para lo cual se realizó preguntas, sobre lo que entienden por didáctica, su importancia, por innovación didáctica y la aplicación de la motivación en clase.

La observación directa a los docentes permitió en el proceso de desarrollo de las clases, investigar sobre la puntualidad, presentación del profesor, dominio del tema, motivación, material didáctico, evaluación, participación de los alumnos, cumplimiento de los objetivos propuestos.

También fue útil la cámara fotográfica, para captar las imágenes del plantel educativo, de los alumnos y personal docente. La grabadora para captar audiblemente las opiniones de las docentes en la entrevista.

3.4. Diseño

La presente es una investigación educativa, empírica y aplicada, en la que se ha optado por la combinación de la metodología cualitativa y cuantitativa, con el fin de descubrir, indagar y comprender la problemática de estudio; siendo el tipo de investigación histórico descriptivo dado el gran número de datos recogidos.

Los métodos que se utilizaron fueron:

- El **descriptivo**, que permitió una observación sistemática, estudiando la realidad educativa en la escuela Dos de Agosto, tal y como se desarrolla. Para realizar una descripción, análisis, registro e interpretación de los datos

obtenidos con la aplicación de la encuesta y entrevista a las profesoras sobre la aplicación de la didáctica en el aula.

- El **observacional**, obviamente es el proceso de observación directa a los docentes durante el proceso de desarrollo de una clase, está vinculado al paradigma denominado investigación cualitativa.
- El **analítico**, permitió identificar, clasificar y describir las características de los mensajes dados por las docentes investigadas al realizar la entrevista previamente estructurada. Además se pudo establecer categorías de datos extraídos de la encuesta, para ejecutar la tabulación.
- El **sintético**, permitió ir del todo a las partes, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos y valores en el análisis de resultados registrados en las tablas y matrices para tener una visión concreta de la realidad, facilitando la comprensión del tema propuesto sobre el desarrollo de la actividad didáctica del maestro.
- La **inducción**, permitió configurar el conocimiento y una vez obtenidos los resultados establecer comparación con los tres supuestos de trabajo que sirvieron de base para la investigación, buscando el fortalecimiento de los conocimientos existentes con los aportes de las ciencias como la didáctica, la psicología y la pedagogía.
- La **deducción**, se utilizó para generalizar los hechos particulares dados en los datos recogidos con los instrumentos de investigación. Ambos métodos ayudaron a sistematizar los datos empíricos que se obtuvieron en el proceso de investigación.
- El **hermenéutico**, se utilizó para realizar la interpretación bibliográfica de la información consultada sobre el tema de la didáctica y del proceso de

enseñanza y de aprendizaje y desde estos lineamientos conceptuales realicé el análisis de la información empírica obtenida de las docentes investigadas.

- El **estadístico**, se manejó para organizar en tablas estadísticas la información obtenida de la aplicación de los instrumentos de investigación (encuesta y entrevista). Este procedimiento facilitó la objetivización y comprensión de los datos, realizando finalmente la verificación de los tres supuestos planteados en la investigación.

3.5. Comprobación de hipótesis

- Las hipótesis son tres
- **Supuesto uno:** Se considerará como un porcentaje significativo sobre el 70% y la (tabla No. 3)
“La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.
- **Supuesto dos:** Se tomará en consideración un porcentaje del 70% y más la (tabla Nro. 11)
“Los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación”.
- **Supuesto tres:** Se considera como un porcentaje significativo sobre el 70% y la (tabla No. 15)
“Las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes, durante y después de impartir sus clases”.

Los supuestos se constituyeron en instrumentos de trabajo de tipo descriptivo; y su comprobación se hará en base a porcentajes por lo tanto, el propósito es explicar cualitativamente y cuantitativamente el problema de investigación,

mediante el análisis relacional de la información teórica con los datos de la investigación de campo y el aporte crítico del egresado o equipo de investigadores.

3.6. Técnicas e instrumentos de investigación

Para la recolección de información empírica se seleccionaron y utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos:

- La del **fichaje**, la cual permitió la recolección de información bibliográfica a través de fichas, en las que se enumeraron y describieron las fuentes bibliográficas.
- La **encuesta**, que se utilizó para la obtención de datos de los docentes de educación general básica, información de campo, que permitió medir las variables por medio de preguntas.
- La **entrevista**, se utilizó para obtener información importante para la investigación como: didáctica, motivación, innovación, metodología, estrategias, entre otras. El objetivo fundamental es el de obtener material de niveles psicológicos suficientemente profundos y hacer surgir a la superficie actitudes y sentimientos hacia el tema objeto de estudio.

4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.

4.1.1. ¿Qué es la didáctica?

La didáctica de acuerdo a algunos pedagogos y educadores es el arte de enseñar, es así que Luis Alves de Matos (1973) la define como “La disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene como objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje”. M. Lavalice (1973) expresa que la Didáctica “Es el sentido científico de la organización de las situaciones de aprendizaje que vive un educando para alcanzar un objetivo cognoscitivo afectivo”

En el Colectivo de autores cubanos (1984) determinan que “La didáctica o teoría de la enseñanza tiene por objeto el estudio del proceso de enseñanza de una forma integral. Actualmente se tiene como objeto de la didáctica a la instrucción y a la enseñanza, incluyendo el aspecto educativo del proceso docente y las condiciones que propicien el trabajo activo y creador de los alumnos y su desarrollo intelectual”.

Del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas de Cuba (1999), se extrae la definición de didáctica que dice que “Es la teoría científica del proceso de enseñar y aprender, a partir de sus leyes y principios más generales, para lo cual tiene como categorías básicas los objetivos, el contenido, los métodos, los medios, las formas de organización y la evaluación, entre otras, que tiene en cuenta la unidad educación-formación, enseñanza- aprendizaje-desarrollo y la importancia de la comunicación en este proceso, en función de preparar al hombre para la vida, en un momento histórico social determinado”

Otra definición consultada es la de Margarita Pansza G.(1986,) que manifiesta que “La didáctica está considerada como la disciplina que aborda el proceso

enseñanza – aprendizaje tratando de desentrañar sus implicaciones, con miras a lograr una labor docente más consciente y significativa, tanto para los profesores como para los alumnos”.

Las docentes investigadas dieron las siguientes definiciones de didáctica: “Son los métodos, técnicas, procedimientos que se utilizan para el proceso de enseñanza y aprendizaje”. “Es un proceso didáctico de enseñanza y aprendizaje”. “Es el arte de enseñar”. “Es la ciencia que investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza”. “Es el conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza”. “Son las normas y procedimientos que orientan el aprendizaje de manera eficiente”. Es una disciplina orientada a la práctica a fin de que la enseñanza resulte eficaz”.

Realizando un análisis de las definiciones de didáctica tanto consultadas como expresadas por las maestras investigadas, se puede establecer que abordan como idea central el proceso de enseñanza y aprendizaje, cómo hacerlo, en forma sistemática y secuenciada, qué medios, estrategias utilizar para que haya dinamización de procesos y pueda el profesor llegar de mejor manera con el mensaje y el estudiante tenga interés, se motive y capte.

Como concepto personal se enuncia que la didáctica tiene como finalidad el estudio de los fundamentos, principios, elementos e instrumentos materiales y formales de la actividad didáctica, contribuyendo de esta manera al mejoramiento de la enseñanza – aprendizaje, mediante una sistematización, dosificación, articulación y secuencia del proceso didáctico.

4.1.2. ¿Por qué es importante la didáctica?

“Etimológicamente **didáctica** deriva del griego DIDASKEIN, ENSEÑAR y TECNE = arte o sea es el arte de enseñar, es la disciplina pedagógica que da las directrices y brinda adecuada asesoría para orientar y dirigir el aprendizaje del

alumno hacia determinados objetivos, partiendo de los principios generales del proceso educativo” (citado en: Jumbo N. 2008).

Las docentes investigadas a la pregunta acerca de lo más importante de la didáctica, contestan en un 60%, que es un proceso de enseñanza aprendizaje, orienta entonces a que los docentes puedan resolver multitud de importantes problemas teóricos: determinar los fines y los objetivos de la enseñanza, describir el proceso de enseñanza en su forma general y descubrir las leyes de este proceso, derivar principios y reglas para el trabajo en la clase, organizar la clase, los métodos, cómo se enseña y los medios materiales. Luego está como segunda opción, que incentiva y orienta a los alumnos, para que la comunicación didáctica implique un conjunto de habilidades que motiven y guíen al alumno al aprendizaje.

La didáctica tiene importancia para el maestro porque le permite hacer la integración de los elementos del proceso didáctico. La didáctica es el puente entre el trabajo que realiza el docente y la realidad del aula, cuyos elementos didácticos utilizados le permiten desarrollar las capacidades necesarias para poder cumplir con eficiencia su rol: como “un facilitador del aprendizaje, como estructurador de un ambiente de aprendizaje”¹.

Aspectos que se concentran en el establecimiento de un ambiente y de relaciones interpersonales afectivas en que los alumnos se sientan a gusto y deseen aprender; “métodos que facilitan el aprendizaje y contribuyen a la integración y aplicación de los conocimientos adquiridos y; al fomento de las destrezas para que el alumno aprenda a aprender”².

Al cuestionamiento sobre ¿Qué entiende por innovación didáctica?, que se hace en la entrevista; las docentes responden: es una preparación continua para

¹ K. TOMACHEWSKI (1966) citado en: Guía didáctica, Proyectos de investigación para egresados CC.EE. UTPL (2008)

² DE HERNÁNDEZ, Juanita y otras (1999) Estrategias educativas para el aprendizaje activo. p.9

una mejor enseñanza – aprendizaje de los alumnos, una actualización constante para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, utilizar los recursos en clase, como los medios audiovisuales, investigación, debates, etc., enseñar al alumno a ser creativo, investigativo y crítico, ayudarle a desarrollar las destrezas para que estén en condición de desarrollar los procesos, que las enseñanzas se conviertan en aprendizajes útiles y que ayuden a dar solución a problemas, para lo que se requiere crear ambientes de participación interactiva, dinámica e investigativa.

De ahí que puede concretarse la importancia de la didáctica para el docente porque le proporciona los conocimientos necesarios que garanticen la mayor efectividad del trabajo docente, permite el desarrollo de la actividad creadora y generaliza la experiencia didáctica promoviendo intercambio positivo de conocimientos y experiencias.

Muchas veces los docentes solamente nos ocupamos de la materia, del contenido que hay que cubrir en la unidad o en el trimestre, de los problemas académicos o sociales de los alumnos y nos olvidamos o relegamos a un segundo plano de la parte humana del alumno, la parte metodológica con la que se llega mejor a él y la cercanía emocional con la que debemos dar las clases.

El alumno para potenciar su aprendizaje, requiere el aprecio y confianza mutua, la cooperación y apoyo, la alegría de aprender, el énfasis en el aprendizaje y no en ganar buenas notas por lo que la didáctica del maestro tiene que proporcionar un ambiente positivo.

La didáctica da al alumno los medios posibles para rendir mejor académicamente, los métodos y materiales didácticos son aprovechados de mejor manera si han aprendido a utilizarlos, la motivación crea en el alumno el deseo de obtener resultados de aprendizaje óptimos, por lo que todo los elementos del proceso didáctico dinamizados y comprendidos refuerzan la convicción en su capacidad de aprender, provocando actitudes favorables y fomentando el desarrollo de ideales.

La educación debe darse para desarrollar el pensamiento, la creatividad, como instrumentos del conocimiento, cimentarse en la formación de valores y actitudes. En este supuesto la didáctica tiene un cometido bien definido: hacer del proceso didáctico un camino que oriente y disponga de las ayudas necesarias para el aprendizaje, según la edad y el nivel de maduración.

4.2. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA.

4.2.1. Didáctica Tradicional.

“La didáctica tradicional muy egoísta en la autonomía y participación del aprendiz, protagoniza al maestro quien es la base y condición del éxito de la educación. A él le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar la materia que ha de ser aprendida. El alumno se limita a acumular y reproducir información, hay énfasis en los contenidos, la memoria tiene un rol decisivo”³.

El modelo tradicional ha sido cuestionado desde hace siglos, pero a pesar de todo ha continuado y aunque ya se han extinguido muchas prácticas del “magister dixi” o “la letra con sangre entra” lastimosamente en nuestro país todavía se observa viejas y caducas formas de enseñanza, donde la enseñanza y la reproducción mecánica y memorística es la que importa.

El esquema bien intencionado pero tradicional en el trabajo docente, de informar solo oralmente los conocimientos hace que la comunicación entre maestro y alumnos se limite a que el primero sea el emisor y el segundo el receptor, siendo el mensaje los meros contenidos de aprendizaje. En este contexto se toma como base la transmisión de unidireccional y vertical que no permite el diálogo, ni la posibilidad de que el alumno sea partícipe activo de su propio aprendizaje.

³ <http://carolitaeducandoaprendo.blogspot.com/2007> citado por Jumbo N. (2008)

4.2.1.1. Quién aprende en la didáctica tradicional

El aprendizaje en la didáctica tradicional se caracteriza por ser repetitivo o sea que no lleva consigo “ningún tipo de relación entre el nuevo objeto de aprendizaje y los conocimientos adquiridos previamente por el alumno”⁴, se trata pues, de un aprendizaje que no modifica la capacidad cognoscitiva del alumno.

Las respuestas dadas en un 100% confirman que en la didáctica tradicional quien aprende es el alumno. Con lo que el Ministerio de Educación está empeñado en una evaluación al desempeño docente y su capacitación para mejoramiento profesional, es posible se pueda ir innovando a maestros que no quieren cambiar porque se acostumbraron a un sistema de trabajo rutinario, que siempre se los oye decir `a mí me ha dado resultado este método` `yo estoy cerca de jubilarme` `no en vano estoy tantos años en el magisterio` y siguen haciendo lo mismo de siempre, es porque no hay esa actitud de cambio.

4.2.1.2. Quién enseña en la didáctica tradicional

Al profesor se lo consideraba el dueño de la verdad, el que sabía, el que tenía el conocimiento y que debía vaciarlo en el recipiente vacío que era la mente del alumno, por lo que en la didáctica tradicional quien enseña es el docente, así manifiestan en el 100% las docentes investigadas en la tabla N.5. Luego con los estudios y aportes que investigadores han ido dando tanto en el campo de la Psicología, para entender a la persona desde su nivel evolutivo tanto físico, psíquico, como cognoscitivo; de pedagogos, educadores, sociólogos, etc. va adelantando la ciencia en el campo educativo y ya no es el ser vacío, o el hombre pequeño, sino es la persona que hay que considerar de acuerdo a su edad, que trae ricas experiencias y que el docente es el orientador de la enseñanza.

⁴COLL, César (1994)Cuadernos Pedagógicos N. 117 p.16

Asimismo se debe todavía arrastrar con aspectos negativos que impiden un mejoramiento de la calidad de la educación, cuando el maestro dicta o imparte la clase sin articulación con las demás áreas de estudio, sin considerar las diferencias individuales o el estado emocional del estudiante, con un régimen disciplinario que impone órdenes y normas, que utiliza todavía el castigo corporal, el chantaje y el desquite en la evaluación que es más una simple medición de conocimientos.

4.2.1.3. Para qué se enseña en la didáctica tradicional

Los objetivos constituyen el para qué se enseña, pero en la didáctica tradicional están orientados a lograr las metas que el maestro se fija, no lo que los alumnos deben alcanzar, como se evidencia en la tabla N.6, el 100% de maestras investigadas responden que se enseña en la didáctica tradicional, para memorizar conocimientos, o sea que en la didáctica tradicional el objetivo fundamental es la acumulación de conocimientos, que si no hay una comprensión y la motivación de saber para qué memorizan, es un aprendizaje repetitivo con olvido.

En la didáctica tradicional el docente “centra la información en sí, y decide qué debe enseñar, lo que él cree importante, buscando únicamente la reproducción de contenidos y las respuestas correctas”⁵. Por lo que se somete a formas de enseñanza caducas en las que el estudiante asume el papel de receptor, no permitiendo el desarrollo de la creatividad, ni dando autonomía para la participación, sin consideración a las diferencias individuales.

4.2.1.4. Qué se enseña en la didáctica tradicional

“La manera como el individuo ve y valora la enseñanza y su mundo frecuentemente responde a procesos internos ignorados por el mismo profesional”⁶
De la misma manera como la escuela se va transformando históricamente así también lo hace la enseñanza.

⁵ Jumbo N. (2008) Guía Proyecto de investigación para egresados

⁶ IDEM.

En la didáctica tradicional se tiene a la enseñanza, como el medio de impartir el conocimiento sin tomar en cuenta las reales exigencias, hay un condicionamiento entre el maestro, la enseñanza y el conocimiento, vínculo tradicionalista como la única propuesta de adquirir saberes.

Las profesoras responden en un 67% que se enseña en la didáctica tradicional, aprendizajes receptivos porque solamente interesa la repetición exacta de lo enseñado, sin tomar en cuenta la comprensión de lo aprendido, el interés que ha despertado y si el estudiante relaciona con una posible aplicación práctica en otras situaciones de su vida.

También el 33% dice que enseña valores, si eso es positivo, pero siempre que sean concienciados y no impuestos de manera rígida y autoritaria como se daba. Porque en la didáctica tradicional se considera que “el maestro es el modelo y el guía, al que se debe imitar y obedecer. La disciplina y el castigo se consideran fundamentales, la disciplina es suficiente para desarrollar las virtudes humanas en los alumnos”⁷.

La filosofía de la Escuela Tradicional, considera que formar para la vida al alumno “es formar su inteligencia, su capacidad de resolver problemas, sus posibilidades de atención y de esfuerzo”⁸. la transmisión de la cultura y de los conocimientos, se consideran de gran utilidad para formar la personalidad del educando, concepción que todavía persiste.

4.2.1.5. Cómo enseña la didáctica tradicional

En la didáctica tradicional se enseña utilizando empíricamente las estrategias metodológicas, haciendo que el trabajo del docente sea aislado y aunque sus intenciones sean buenas, esa visión limitada no permite orientar a la actividad del alumno. Las docentes investigadas responden en un 60% que utilizando textos, el

⁷ Guía Didáctica, Proyecto de investigación para egresados CC.EE (2008). p.123

⁸ IDEM

énfasis en el aprendizaje memorístico hace que los estudiantes tengan que aprender memorísticamente extensos textos, a veces sin entenderlos, como única herramienta o elemento de ejecución en la dirección del aprendizaje.

El 27% manifiesta que se enseña resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento dado por el profesor, se considera que los ejercicios, tareas y deberes desarrollan el aprendizaje y si no se cumple, el castigo, la baja de calificaciones, los reportes a la autoridad superior y a los padres, serán el estímulo para que cumpla y así lograr el progreso del alumno.

Solamente el 7% respectivamente manifiesta que se enseña en la didáctica tradicional, aplicando métodos y técnicas; y utilizando material del medio, pues el método estaba dado como un “conjunto hecho que hay que tomar”⁹ o sea que obligaba al maestro a aplicarlo tal como lo había diseñado el autor, sin adaptarlo a una realidad del entorno, del aula y del área y tema que se trataba.

4.2.1.6. Características de la didáctica tradicional

La escuela tradicional ha sido una institución social central, una institución aparte, casi nunca se combinó con ninguna otra, su monopolio de proveedoras de instrucción hacía que haya grandes rivalidades y competición entre ellas y más entre las escuelas del gobierno y las escuelas católicas, ofreciendo cada una un distinto enfoque de la instrucción.

La disciplina escolar y el castigo siguen siendo fundamentales. El acatar las normas y reglas es la forma de acceso a los valores, a la moral y al dominio de sí mismo, lo que le permite librarse de su espontaneidad y sus deseos. Cuando esto no es así, el castigo hará que quien transgredió alguna norma o regla vuelva a someterse a éstas renunciando a los caprichos y tendencias personales.

⁹ FREINET, 1963 citado en la Guía Didáctica Proyecto de investigación para egresados CC.EE. p. 1

La escuela tradicional ha establecido un tipo de relación que oculta conflictos, puesto que “otorga la palabra al profesor y presta oídos sordos al alumno”. El profesor acepta su rol de autoridad y exige del alumno sumisión, no sólo para que reciba dócil y pasivamente el conocimiento que le trasmite, sino para acatar sus órdenes y normas.

La escuela tradicional, para Telma Barreiro (2003) es “uno de los mecanismos más poderosos y sutiles de la alienación” por el ocultamiento que hace de la realidad. De ahí que se identifican algunos aspectos que caracterizan a dicha escuela: “magistrocentrismo, enciclopedismo, verbalismo y pasividad”¹⁰

El magistrocentrismo. “El maestro es la base y condición del éxito de la educación. A él le corresponde organizar el conocimiento, dosificar y elaborar la materia que ha de ser aprendida, trazar el camino y llevar por él a sus alumnos”¹¹.

Siendo el docente el modelo al que se debe imitar y es el espejo en el que se debe ver el alumno para actuar semejante a él, por lo que una de las características es la disciplina férrea e impuesta como base de la correcta formación. O sea en la escuela tradicional hay una dirección de la enseñanza represiva siempre dispuesta a castigar las `infracciones` cometidas por el alumno que constituyen mal ejemplo para los demás y porque éstas `perturban` las condiciones deseadas de orden y disciplina que se imponen y que tienen que ser mantenidas a cualquier precio, porque se las ve más como `conveniencia administrativa`

De ahí que las notas bajas en rendimiento y conducta, las tareas – castigo, las expulsiones del aula y de la escuela han sido la tónica de este modelo, donde el docente es el que juzga la actitud del alumno.

¹⁰ Barreiro Telma, citado en la Guía Didáctica Proyecto de investigación para egresados CC.EE. p. 122

¹¹ IDEM

El enciclopedismo. Autores como Durkheim, Alain y Château sostienen que educar es elegir y proponer modelos a los alumnos con claridad y perfección. El alumno debe someterse a estos modelos, imitarlos, sujetarse a ellos alumnos.

La clase y la vida colectiva son organizadas, ordenadas y programadas de acuerdo al texto, el cual se debe seguir en estricto orden y programación; todo lo que el niño tiene que aprender se encuentra en él, graduado y elaborado, el profesor no recurre a otras fuentes sino solamente el mandato del manual. Hay un congelamiento de lo real porque se cree que el conocimiento dado es acabado, que solamente hay que repetirlo, describirlo y clasificarlo.

Verbalismo y Pasividad. Se sustituye la experiencia por la palabra fijada y repetida, la palabra del maestro, es el método único de enseñanza, en todas las áreas, temas y para todos los estudiantes, como medio de impartir un conocimiento.

El repaso entendido como la repetición de lo que el maestro acaba de decir, tiene un papel fundamental en este método, Con preocupación se ve que las formas tradicionales del verbalismo todavía persisten, la exposición oral del profesor, respuestas de los alumnos a las demandas del maestro, la mayor parte del tiempo el maestro es el que habla, poco de intercomunicación entre maestro – alumno, pero en el sentido de preguntas y respuestas, diálogos sueltos y casi nada la comunicación entre alumnos.

4.2.2. Verificación del supuesto 1.

a. Enunciado

- ◆ La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

En la tabla N.3, se puede evidenciar que la importancia de la didáctica, está en relación con la pedagogía, en el logro de objetivos cognitivos y afectivos, que es un proceso de enseñanza aprendizaje; porcentajes obtenidos en un 20% en promedio, situación que dice de la poca comunicación didáctica que implica la no utilización de un conjunto de habilidades que motiven y guíen al alumno al aprendizaje.

Las docentes de centro educativo investigado, no le dan importancia a la aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, que incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje Por lo que el supuesto UNO no se verifica.

4.2.3. Didáctica Moderna

4.2.3.1. Quién aprende en la didáctica moderna

“La actividad es la clave de la renovación pedagógica que se opone al modelo tradicional de enseñanza”¹². La aplicación de los métodos nuevos, suponen esfuerzo y preparación del profesor, quien dentro de su cultura general debe conocer sobre la psicología evolutiva que le da una visión del desarrollo físico, cognoscitivo y psicosocial del alumno.

¿Quién aprende con la didáctica moderna?, responden las profesoras investigadas en el 100% que ambos, o sea profesor y alumnos, esa relación del docente con los alumnos es de suma importancia para la educación, de la forma de actuar del docente dependen las buenas relaciones, manifestando comprensión, respeto, acercamiento, actitud de justicia y trato equitativo considerando las diferencias individuales, etc.

La enseñanza está relacionada con el aprendizaje pero son dos fenómenos diferentes. “El aprendizaje es un fenómeno interno, que ocurre dentro de la mente de una persona, en cambio la enseñanza es una actividad visible. Puede haber aprendizaje sin enseñanza y no siempre la enseñanza produce aprendizaje”¹³.

Es por ello que se debe tener la convicción de que quien aprende es el maestro, el alumno y porque no extender a los demás miembros de la comunidad educativa, pero para que haya aprendizaje debe darse un proceso psicológico que es inobservable, donde los procesos cognitivos, emocionales y psicosociales se articulan para generar los aprendizajes que se los tiene en los resultados o productos que son las conductas.

¹² Guía Didáctica Proyecto de investigación para egresados CC.EE. p. 119

¹³ Procesos Intelectuales (2003) p.5

4.2.3.2. Con quién aprende el alumno

El rol del docente tiene que ser de “mediador de condiciones de aprendizaje cuya función está en: ubicar a la escuela como nexo entre la experiencia y el conocimiento, desarrollar en los estudiantes diversos modos de pensamiento crítico y reflexivo sobre la naturaleza y experiencia de la persona, sus capacidades activas para la investigación y resolución de problemas”¹⁴. El profesor debe ser el pedagogo encargado de la formación integral de los estudiantes.

¿Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna?, en orden de prioridad en la tabla N. 10 expresan en un promedio del 33% que aprende con el docente, con otros (comunidad, textos) y con sus compañeros. Entonces el docente en la escuela nueva debe tener presente que, si bien es cierto que su preocupación por la metodología, recursos que va a utilizar, estrategias, etc. ayudan al éxito en la ejecución del proceso didáctico, hay variables que merecen prioridad como: “el clima del aula, las relaciones positivas entre profesor y alumnos, la interacción didáctica, la comunicación educativa, etc. ya que toda situación vinculada con la relación humana que se produce en el aula, tiene profunda incidencia no sólo en el nivel de aprendizaje, sino en el desarrollo personal de los educandos”¹⁵.

Por lo que las experiencias significativas que lleva a la escuela, en donde también aprende con sus compañeros, porque el docente tiene que promover el trabajo en equipo, de cooperación y no de competencia.

4.2.3.3. Qué enseña el docente en la didáctica moderna

La enseñanza es una actividad intencional dirigida a propiciar el aprendizaje de acuerdo con determinados fines, siendo una práctica fundamentada en valoraciones, métodos y procedimientos, que hacen al proceso dinámico y flexible; donde están presentes las etapas de reflexión para deliberar la importancia de lo

¹⁴ www.monografias.com/trabajo10 p.3

¹⁵ VILLARROEL, Jorge. (1996) Didáctica General. p. 362.

que se está enseñando y la de planificación que hace que ésta sea el punto de partida de su labor educativa, para que responda a determinadas condiciones y principios didácticos.

A la pregunta de la tabla N.11, ¿Qué enseña el docente en la didáctica moderna? Las docentes responden: Habilidades y destrezas el 50%. Entendiendo por habilidad, “la capacidad o disposición de un individuo para hacer una cosa”, y la destreza “es la habilidad mejorada, es un saber hacer, saber actuar en condiciones específicas, de manera autónoma, cuando la situación lo requiera”¹⁶. La Reforma Curricular de Educación Básica, pretende que el estudiante desarrolle destrezas, que se logran con el ejercicio, la práctica y la aplicación de lo conocido a otras situaciones de la vida cotidiana.

Desarrollo del pensamiento expresa el 33%, para estimular el desarrollo de la criticidad partiendo del análisis y de la comprensión de la realidad. Los científicos cognitivos conciben la mente humana como “un sistema complejo que recibe, almacena, recupera, transforma y transmite información para aprender y solucionar problemas”¹⁷. Por lo que la didáctica de los procesos cognitivos tiene como objetivo utilizar los procesos y mecanismos del pensamiento para ayudar a las personas a mejorar sus habilidades de aprendizaje.

Ejes transversales. (Valores, Educación Ambiental, La Interculturalidad) el 27%. La Reforma Curricular, promueve que en la actividad didáctica el docente tome en cuenta a la par del conocimiento científico, los ejes transversales como un componente especial que propicien formas de comportamiento, identidad nacional, o sea que vienen a ser “los cimientos y a la vez los pilares sobre los cuales se sostienen las demás áreas para presentar mayor sentido educativo”¹⁸. La docencia es una profesión moral y ello exige a los educadores cuidar esta dimensión en su acción educadora.

¹⁶ Encarta 2008

¹⁷ Enseñar a aprender (2004) Desarrollo del pensamiento, p.49

¹⁸ M.E. (1996) Reforma Curricular de Educación Básica.

Competencias, la señalan en un 43%, siendo entendida la competencia como una integración de conocimientos, destrezas y actitudes, en el ambiente de aprendizaje se dice que la competencia está formada por “un conjunto coherente de posibilidades mentales”¹⁹, o como expresa (Janse & Koole 2000) la competencia consiste en una relación entre tres elementos del aprendizaje: conocimientos, destrezas y la práctica.

Contenidos de la Reforma Curricular, no existen porcentajes significativos, sino que lo señalan desde el segundo al sexto lugar, porque si se considera, el interés, la motivación como punto de partida para la educación, el programa de estudios será un referente básico para incorporar o desagregar contenidos, adaptándolos a la realidad del entorno del estudiante, entonces la función del educador será descubrir las necesidades o el interés de sus alumnos. Se trata pues de enseñar para la vida, por lo que los libros son un recurso que junto a otros ayudan a aprender, lo importante es que los contenidos ayuden a desarrollar el pensamiento creador y crítico.

Nuevas Tecnologías de la Informática y Comunicación, la han señalado en quinto lugar con el 47%. La tecnología por más importante y visible que sea, no será, pues la característica más importante de la transformación escolar, será muy importante en el sentido de facilitarnos las actividades de aprendizaje, es como usarla, lo que determina su utilidad e importancia. “Las nuevas tecnologías de la información y de las comunicaciones están transformando la sociedad, y en particular los procesos educativos.

La Pedagogía habla de educación para los medios, de alfabetización audiovisual y de alfabetización informativa.”²⁰. Este nuevo espacio es importante en la educación y su transformación ya que permite marcar formas especiales de relación con el conocimiento. Yo creo que las nuevas tecnologías son recursos que

¹⁹ Ludo Heylen, profesor de la Universidad Católica de Lovaina. Bélgica.

²⁰ [www/monografias.com/trabajo10](http://www.monografias.com/trabajo10) p.3

facilitan la actividad didáctica en el aula y permiten un mejor interactuar entre maestro y alumnos.

4.2.3.4. Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna?.

La educación dentro del enfoque constructivista es considerada como una forma de aprendizaje activo, donde partir de experiencias previas que trae el alumno hace que sea partícipe y artífice de su propio conocimiento, porque la mayoría de los niños crecen en ambientes que ofrecen oportunidades para adquirir experiencias de aprendizaje. “Una buena educación tiene como reto introducir estas oportunidades en el sistema formal y relacionarlas con los objetivos educativos de una manera significativa para alumnos y profesores”²¹

A la pregunta de la tabla N.12 ¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna? Responden en un 60% con la experiencia y vivencias, partiendo de que el aprendizaje es un proceso dinámico que debe partir de las experiencias que trae el alumno, establecer nexos entre el conocimiento nuevo y el previo, organizar formas de trabajo activo donde haya la participación del estudiante, tareas positivas y justificadas, para que se de una memorización comprensiva y la funcionalidad de lo aprendido en el sentido de que pueda ser aplicado en otras situaciones de la vida.

“El constructivismo quiere explicar cómo el sujeto, a través de su función intelectual, reconstruye los nuevos conocimientos y como les asigna significado subjetivo al ligarlos a sus estructuras personales, cognitivas y procedimentales pre – existentes y no observables directamente”²².

Judith Quizhpi, en su ponencia sobre experiencias y estrategias de mejoramiento de la calidad educativa, señala como uno de los factores que contribuyen al bienestar e involucramiento de los estudiantes es `la cercanía a la realidad` o sea a la necesidad de lo que se aprende tenga relación con el mundo

²¹ HEYLEN Ludo (2008) Mejoramiento de los aprendizajes p.108

²² DINAMEP (2005) Fundamentos para la formación de profesores. p.44

cercano de los estudiantes, con las experiencias de la vida cotidiana, permitiendo con ello que asocien con los contenidos, ejemplos, cálculos, etc. por lo que aconseja que al organizar el currículo se parta de la realidad en la que vive el niño o joven y así lo aprendido tendrá mayor significado para ellos.

4.2.3.5. Con qué recursos aprende el alumno con la didáctica moderna

Los recursos didácticos son los medios y materiales necesarios que fortalecen el desarrollo del proceso didáctico, son fundamentales para que haya efectividad en la aplicación de una metodología activa, logran una real participación de los alumnos desarrollando sus sentidos, aptitudes e involucrándose en las actividades de aprendizaje. Sin el apoyo del material didáctico es difícil para el profesor hacerse comprender y para los alumnos asimilar en forma significativa y vivencial el conocimiento.

La actividad y concreción de los recursos didácticos generan motivación, el estudio de hechos reales, manipulación y manejo de objetos, observación, investigación, experimentación, conversaciones, intercambio de opiniones, etc. desarrollan actitudes de atención, concentración en lo que hacen y por ende aprenden significativamente.

Los recursos “deben ser seleccionados y/o elaborados en íntima relación con el tema de estudio, con las estrategias metodológicas, procurando siempre que sean concretos y dando prioridad a los recursos del entorno”²³. De ahí que en la tabla N. 13 en cuanto a los recursos didácticos que utiliza la didáctica moderna, las docentes manifiestan que utilizan el 100% material del medio y los textos escolares, se debe a que la escuela está rodeada de naturaleza donde se puede tomar muchos elementos como recursos didácticos; los textos que el Ministerio de Educación provee a cada uno de los alumnos y para todos los años de educación básica, que constituyen una herramienta de trabajo de gran importancia y validez, es importante en la relación educativa en el aula, pero se debe evitar tenerlo como

²³ VILLARROEL Jorge (1995) Didáctica General p.108

único material que en algunos casos sucede, o sea que algunos profesores desde que se distribuyen los textos lo han adoptado como único material en la enseñanza.

Analizado este aspecto de los recursos didácticos, es mi opinión que al planificar las actividades de enseñanza – aprendizaje que se van a desarrollar en el aula, se debe tomar en cuenta qué material será el más adecuado para alcanzar los objetivos propuestos, de acuerdo al nivel evolutivo del niño, que tenga un contenido lógico y un valor educativo.

4.2.3.6. Qué se evalúa en la didáctica moderna

Las nuevas corrientes pedagógicas no son partidarias de hacer uso de mecanismos y estrategias de evaluación cuyo propósito sea sumar notas o calificaciones, como se concebía a la evaluación en la enseñanza tradicional, en la que trataban de poner obstáculos al alumno para que no sea promovido.

El examen significaba una especie de castigo y un instrumento que servía para medir conocimientos, para clasificar a los estudiantes; únicamente estimulaban la retentiva y la memoria mecánica; sin orientar ni corregir cambios de comportamiento en el educando, que desgraciadamente todavía se da desde la escuela hasta la universidad.

El maestro enfrenta diariamente el problema de evaluar a los estudiantes, por eso la pregunta ¿Qué se evalúa con la didáctica moderna?. La evaluación constituye una reflexión crítica sobre los momentos y factores que intervienen en el proceso didáctico, al atenderla entonces de manera prioritaria, nos permite observar los logros o falencias que se producen en el aprendizaje y descubrir la forma de corregirlos. La evaluación por lo tanto no es una finalidad sino un medio, que su carácter integral obliga a referirse más al individuo que a las áreas de estudio y exige del profesor sensibilidad para interpretar los datos que facilitan las medidas objetivas.

Las profesoras en un 60%, manifiestan que se evalúan habilidades y destrezas, y es que la utilidad que brinda la evaluación al alumno le permite valorar sus capacidades, intereses, aptitudes, necesidades, problemas y aspiraciones, obtener información sobre su aprendizaje y así poder retroalimentar sus conocimientos y aplicar las destrezas adquiridas a otras situaciones cotidianas.

El proceso de evaluación forma parte del proceso de enseñanza y de aprendizaje, las oportunidades de demostrar y valorar los logros alcanzados, permite corroborar la efectividad de la enseñanza. Desde esta perspectiva, la evaluación es un proceso eminentemente didáctico que puede coadyuvar a mejorar la calidad del quehacer pedagógico.

Resulta pertinente insistir en el hecho de que “cuando el docente evalúa, está enseñando. Por ejemplo: aquello que jerarquiza, los criterios que elabora, los contenidos que privilegia, los instrumentos que construye, los documentos que selecciona, el modo en que comunica sus apreciaciones respecto del desempeño de sus alumnos, constituyen contenidos de aprendizaje. Por otra parte, así como la evaluación es retroalimentación para el alumno, también lo es para el docente. Entonces, es posible comenzar a evaluar la enseñanza a partir de lo que los alumnos son capaces de realizar”²⁴.

En la observación realizada en clase, me pude dar cuenta que las profesoras, preguntan constantemente a los alumnos, pasan al pizarrón a realizar ejercicios, escritura, lectura, de recreación de lo leído, de lectura de imágenes, problemas de aplicación, experimentos, hay ejercicios para el desarrollo del pensamiento como crucigramas, sopa de letras, ideogramas, etc. que están en los textos escolares y que les orientan para su desarrollo.

²⁴ M.E.C. (2001) Evaluación de los aprendizajes. p. 48

4.2.3.7. Características de la didáctica moderna

Haciendo una contrastación de la didáctica tradicional con la moderna se establece que la primera se convirtió en un “sistema rígido, poco dinámico y nada propicio para la innovación; llevando inclusive a prácticas pedagógicas no deseadas”²⁵ como el castigo, considerar al alumno receptor de conocimientos, verbalismo, impartir conocimientos, aprendizaje repetitivo, etc. Esther Pérez Juárez en su enfoque al problema general de la Didáctica expresa que “la reflexión del docente y el análisis a su práctica es importante para que la educación adquiera categoría científica”²⁶.

La didáctica moderna requiere que el maestro reconozca este conflicto como factor de cambio para buscar caminos de superación, para promover interacciones en el aula, para hacer de la didáctica una alternativa educativa que aborde la dialéctica de los procesos educativos.

Los profesores tienen que asumir la responsabilidad de lograr un buen clima de aprendizaje y de convivencia en las aulas y en la escuela. Hay que reconocer que en los tiempos actuales cada vez es más difícil enseñar y que es necesario renovar las competencias adquiridas: nuevas formas de favorecer los aprendizajes de los alumnos, gestión de la diversidad en el aula, capacidad para incorporar las tecnologías de la información en la enseñanza, trabajo en equipo y colaboración con las familias.

Su rol es guiar y orientar el aprendizaje proporcionando las condiciones necesarias para que se dé significativamente, seleccionar, implementar y presentar actividades; ayudar a ejecutar las actividades y constatar nivel de aprendizaje, diseñar la enseñanza sobre la base de situaciones desconcertantes, sin una solución obvia, que estimule la acción del alumno, evaluar permanentemente el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

²⁵ JUMBO N. (2008) Guía Didáctica Proyecto de investigación para egresados CC.EE.

²⁶ PÉREZ, Ester (1992) Fundamentación de la didáctica. p. 32

La didáctica moderna aporta con procedimientos dinamizadores y vinculados que exigen una actitud o disposición positiva hacia la enseñanza, que impulsen un trabajo docente capaz de orientar su acción con equilibrio afectivo y responsabilidad moral, para que el alumno sea quien enriquece y reconstruye sus conocimientos, utilizando y transfiriendo lo aprendido a otras situaciones.

Para promover un salto cualitativo en las concepciones de enseñanza y aprendizaje, la didáctica moderna tiene que propender a la unidad dialéctica que existe entre éstas; se aprende mientras se enseña y viceversa, como expresaba Paulo Freire “Un educador – educando y un educando – educador”. Significa el cambio en las funciones para que alumnos y profesores recorran el camino de su propia formación.

La didáctica moderna, aporta al profesor los conocimientos necesarios que garanticen la mayor efectividad del trabajo docente, desarrolla la actividad creadora, generaliza la experiencia pedagógica – didáctica promoviendo intercambio positivo de conocimientos y experiencias en el trabajo de equipo.

Por lo que la capacidad didáctica – pedagógica del maestro se evidencia en tres componentes como: su capacidad constructiva para realizar la selección y ordenamiento de los saberes, la actividad organizativa para correlacionar lo que va a enseñar, su conducta didáctica-pedagógica y la actividad del alumno; y, la actividad comunicativa para que se de esa predisposición favorable a la recepción de mensajes que produzcan retorno.

4.2.4. Verificación del supuesto 2.

Enunciado:

- ◆ Los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación.

Realizando el análisis de las alternativas de la tabla N. 11 respecto a lo que enseña el docente aplicando la didáctica moderna, he tomado los datos más importantes que se reflejan en la suma de las respuestas dadas en forma vertical menos las que no han sido seleccionadas, cuya división me da como promedio 66.65% que es menos que el 70%.

Por lo que las docentes de la escuela no dan prioridad a la enseñanza a través de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación, teniendo como conclusión que el supuesto N. 2 no se verifica.

4.3. ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA

4.3.1. Perspectivas del accionar docente

4.3.1.1. Accionar didáctico

Se reconoce la importancia del docente en el logro de una educación de calidad, no obstante según las investigaciones de Rosa María Torres, en “las últimas décadas se ha experimentado un progresivo deterioro de su calidad de vida, de su calidad profesional y su valoración social”²⁷ El accionar docente está en relación a su preparación y mejoramiento profesional continuo; la actualización en las innovaciones didácticas, orientaciones curriculares, corrientes pedagógicas y psicológicas para entender de mejor manera al alumno y llegar a él con procesos que articulen la enseñanza con aprendizajes funcionales, prácticos y productivos.

En la tabla N. 15, las alternativas escogidas en un porcentaje del 100%, son: que el alumno es considerado un elemento primordial en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, el sujeto de educación, por lo que señalan que en el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales, tomando en cuenta las diferencias individuales, para saber el qué, el cómo y cuándo enseñar, destacando su papel de mediador del aprendizaje y que deben estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas, para no quedarse rezagado, ya que mientras los alumnos manejan en su mayoría bien la informática, el profesor en muchos casos no sabe hacerlo.

En el 93% responden que los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno, es bueno ya que los mismos constituyen el cuerpo de conocimientos que hacen posible la adquisición y desarrollo de las destrezas, el maestro debe tener en los contenidos de aprendizaje un medio para poner al

²⁷ TORRES, Rosa María (2008) Derechos, justicia, calidad y cambio educativo. P.27

alumno en contacto con los elementos de conocimiento, para enfrentarlo a la aplicación en situaciones prácticas, encontrando respuesta en esa aplicación de sus conocimientos.

Para ello anotan que el ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas, siendo indispensable el clima afectivo, de apoyo y desarrollo emocional; agregando que los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase, porque es partir de la experiencia concreta que trae el alumno. Manifiestan que la metodología que aplica el docente: métodos, procesos y técnicas depende el aprendizaje de los alumnos, porque la habilidad para transmitir e interiorizar los conocimientos se manifiesta en la relación existente.

El 87% señalan que la planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje del alumno, que los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en la actualidad el soporte para mejorar la educación, que los recursos didácticos deben estar acorde a la realidad del entorno escolar, que la evaluación tiene que darse en sus tres momentos (inicial, procesual y final) son necesarios para comprobar el aprendizaje de los alumnos y que la educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento.

En el 80% responden que los objetivos se plantean en función de los contenidos, porque constituyen una condición esencial para la planificación, permitiendo ser una guía sobre cuáles son los contenidos educativos que más favorecen el logro de esos objetivos.

También hay que destacar que el 100%, responden que el docente no es el único responsable para que el alumno aprenda y eso es correcto, ya que depende de algunos factores como el alumno mismo con su capacidad, sus intereses, del maestro: de su metodología, de la aplicación de la didáctica, del clima positivo que sea participe en crearlo; del hogar: los padres pertenecen a esta comunidad educativa; los medios de comunicación y el entorno.

A la pregunta de la entrevista sobre lo que ¿Cree que es más importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte? Responden las docentes que:

- El conocimiento de la didáctica para llegar de mejor manera con el conocimiento del área de estudio.
- Es importante el conocimiento de los procesos didácticos como el conocimiento de la materia a impartir.
- Es importante el conocimiento de los procesos didácticos, tanto como los conocimientos de la materia que se da.
- Deben ir a la par tanto los procesos didácticos como el conocimiento científico del área de estudio.

4.3.1.2. Práctica diaria del accionar didáctico



4. Clase observada en la Escuela Dos de Agosto

4.4. INNOVACIÓN DIDÁCTICA

4.4.1. Los nuevos enfoques de la didáctica moderna

De acuerdo al tema citado en el anexo N. 6 sobre el enfoque contemporáneo de la escuela nueva, se afirma “que la didáctica actual promueve un aprendizaje auténtico y significativo porque arranca o parte de los conocimientos previos de los alumnos”²⁸ Si se aplica el ciclo de aprendizaje en el desarrollo de la temática en clase, es verdad que se parte de la experiencia concreta que trae el alumno, para ir a la reflexión, generalización y una vez abstraído el conocimiento se llega a la aplicación.

La relación psicología-didáctica se ubica en este siglo, de suerte que desde las primeras formulaciones “científicas” sobre el aprendizaje se empezaron a efectuar diversas aplicaciones al campo de la enseñanza, llegando a las diversas vertientes del constructivismo, que han contribuido a desarrollar una riqueza muy particular del campo de la enseñanza, teniendo presente que en las perspectivas del modelo constructivista tiene como aspiración formar un individuo que elabore progresiva y secuencialmente, por descubrimiento y significación, los aprendizajes, acompañado del desarrollo de su inteligencia.

Por lo que el maestro es un facilitador, un estimulador de experiencias vitales, contribuyendo al desarrollo de las capacidades de los estudiantes para pensar y reflexionar, para ello la metodología que emplea permitirá crear un ambiente estimulante de experiencias que faciliten en el estudiante el desarrollo de estructuras cognitivas superiores y se convierta en un investigador permanente.

²⁸JUMBO. N.(2008) Guía Didáctica Proyecto de investigación para egresados CC.EE. p.123

La autodisciplina es un elemento que se incorpora en esta nueva relación, el maestro fomenta y desarrolla valores que lleven a comprender la importancia de vivir en comunidad observando reglas y practicando los valores. El maestro será un auxiliar del libre y espontáneo desarrollo del alumno.

La escuela será una escuela activa en el sentido de incluir todas las formas de la actividad humana: la intelectual, pero también la manual y la social. El modo de actuar de los docentes requiere un gran cambio para que considere al alumno como el actor de su propio conocimiento, sujeto activo y participativo, pues la enseñanza tiene que ser dinámica y motivante.

El principio de contextualización de la acción didáctica busca la reflexión y toma de decisiones del docente, ya que toda práctica educativa es una actividad intencional en la que tienen participación importante todos los elementos de la comunidad educativa. (Anexo N.6 La escuela nueva, citado en la guía didáctica del proyecto de investigación para egresados p. 123 - 131).

4.4.1.1. El docente y la didáctica

Muchas veces los profesores queremos encontrar en la didáctica, el instrumento que permita la solución a los problemas que se enfrenta en la práctica docente cotidiana; otras veces es la institución la que obliga a que el maestro busque nuevas formas de trabajo acordes con las innovaciones didácticas. Pero debe primar la reflexión y el análisis de nuestra propia actividad didáctica, el reconocimiento del empirismo con el que a veces actuamos, para orientar la búsqueda de nuevas formas y estrategias relacionadas con el proceso de enseñanza – aprendizaje. A la vez complementar la formación didáctica con el conocimiento de otras disciplinas, como la psicología, sociologías, relaciones humanas, que nos ayuden a superar las concepciones intuitivas de la práctica docente.

Los nuevos enfoques de la didáctica moderna en relación al docente y la didáctica, enfoca algunas alternativas que nos dan la pauta de la importancia de la didáctica y que nos ayuda a determinar la correlación de los fundamentos psicológicos, pedagógicos y sociológicos, como base de integración de la acción docente, hace que podamos relacionar la teoría con la práctica, establecer mecanismos de motivación constante y destacar la importancia de articular los componentes de la actividad didáctica tanto en el diseño como en el desarrollo curricular. Opinan que en la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teórica, que la actualización e innovación permanente forman parte de la ética profesional del docente.

Las docentes contestan en el 100%, que relacionan la didáctica con la pedagogía, porque ambas son el arte de enseñar, la didáctica es una disciplina pedagógica que analiza, comprende y mejora los procesos de enseñanza aprendizaje, a través de un conjunto de interacciones que se generan la actividad educativa.

En sus respuestas también asumen que aplican técnicas didácticas para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje, que la organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulo para el alumno y que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual y final) son necesarios para comprobar el aprendizaje de los estudiantes. El 93% señala que emplea métodos específicos en cada materia o asignatura y el 80% manifiesta que en la planificación diaria si realiza cambios de innovación didáctica.

En el proceso de enseñanza – aprendizaje los objetivos son formulados teniendo en cuenta la intencionalidad que cumple la actividad didáctica, de tal manera que el alumno podrá saber qué logrará y en que medida, responsabilizándose en su formación y eligiendo el camino de participación y cooperación para alcanzarlos. Los contenidos serán válidos, significativos y adecuados, creando un eficaz sistema de relaciones con la aplicación de las

estrategias metodológicas como secuencias ordenadas de actividades que apoyen la construcción de nuevos aprendizajes, considerando a la evaluación como continua, sistemática y permanente a través de las fases del proceso didáctico.

La docencia actual, que es ya la del siglo XXI, necesita urgentemente revisar y replantear sus supuestos teóricos y sus prácticas en los espacios del aula. Imprimir ingenio, creatividad y compromiso en la acción de todos los días, de todas las veces. Porque en esta tarea, quien no cambia en el acontecer cotidiano de enseñar y aprender, no cambia nada. La nueva pedagogía, permitirá orientar a los jóvenes en el desarrollo de capacidades y destrezas creativas, en la selección apropiada de información y en la habilidad para formular preguntas y encontrar respuestas más apropiadas.

Los requerimientos de una sociedad tan compleja y cambiante como la actual, plantean el imperativo de centrar la educación en la necesidad de aprender a aprender, ello significa que los componentes del diseño didáctico deben llevar al estudiante a usar estrategias de aprendizaje, por lo que las formas de motivación y estímulo “deben conducir a un control voluntario progresivo, a una mayor eficacia y a un nivel más alto de desarrollo mental y espiritual”²⁹.

4.4.1.2. El alumno y la didáctica

Segundo Carrión (2001) en su libro de Transversalidad en el Currículo, dice que estamos acostumbrados a escuchar sobre la tridimensionalidad de la persona humana: cognoscitiva, afectiva y psicomotora, de lo cual se puede deducir que se asume al ser humano como una unidad integrada por: inteligencia, alma y cuerpo, que en la búsqueda permanente del mejoramiento tiene un proyecto de vida y hace planes para el futuro, quiere alcanzar el éxito, crecer como persona. Pero para esta realización, la educación tiene como finalidad asegurar a los alumnos los recursos humanos y materiales necesarios para que puedan crecer y madurar en todos los aspectos de su personalidad.

²⁹ Kelly, (1996) citado en el documento de Formación de profesores del M.E. p. 19.

La Reforma Curricular de la Educación Básica establece como objetivos generales, que se pretende alcancen los estudiantes al finalizar los diez años de estudio:

1. Conciencia clara y profunda de ser ecuatoriano, en el marco del reconocimiento de la diversidad cultural, étnica, geográfica y de género del país.
2. Conscientes de sus derechos y deberes en relación a sí mismo a la familia, a la comunidad y a la nación.
3. Alto desarrollo de su inteligencia, a nivel del pensamiento creativo, práctico y teórico.
4. Capaces de comunicarse con mensajes corporales, estéticos, orales, escritos y otros. Con habilidades para procesar los diferentes tipos de mensajes de su entorno.
5. Con capacidad de aprender, con personalidad autónoma y solidaria con su entorno social y natural, con ideas positivas de sí mismo.
6. Con actitudes positivas frente al trabajo y al uso del tiempo libre.

Los maestros y maestras estamos llamados a educar para que nuestros alumnos/as sean agentes de cambio social.

Las docentes responden en el 100% que al inicio del año lectivo toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual, es un aspecto positivo porque parte de hechos reales y se interesa de llenar lagunas que en el diagnóstico ha podido determinar. Manifiestan que en su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas y comentan entre ellos y en sus casas de la calidad de profesor/a que tienen, enunciando las características de cada una.

Manifiestan que despejan las dudas de sus estudiantes cuando éstos, hacen referencia a otras asignaturas, porque el docente debe tener una cultura general y

la articulación de un área con otra es básica. Es bueno y digno de alabar que den su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor, porque con las nuevas tecnologías, el internet, los programas de computación, las bibliotecas que en algunos hogares tienen, les permiten a los estudiantes investigar, consultar aspectos de estudio que muchas veces el profesor no se entera, o porque solamente se concreta a dar lo que está en el libro que utiliza como texto básico.

En la observación de la clase, se estableció que los alumnos responden muy bien, son atentos, interesados, participativos, de tal manera que se comprueba lo que manifiestan las docentes que en el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente.

El maestro debe darle y el alumno ocupar su lugar en el proceso didáctico de sujeto de la educación y ser partícipe activo de su propio aprendizaje, entonces puede definirse como proceso dinámico fundamentado en el establecimiento de nexos o relaciones entre el conocimiento nuevo y conocimiento previo, organización de la información, adquisición de una serie de estructuras de comprensión, dentro de un ambiente emocional equilibrado y relacionado los aprendizajes con la aplicación de ellos como persona con valores y formación ética.

4.4.1.3. Los contenidos de estudio y la didáctica

Los contenidos de estudio se refieren al objeto de aprendizaje, al qué se enseña, para que el alumno se forme en la perspectiva de lo que Hilda Taba, llama ideas básicas, conceptos fundamentales y sistemas de pensamiento; que son requerimientos que están en estrecha relación con:

- Un sistema de conocimientos que garanticen la concepción científica y que se reflejen en el dominio para realizar algo.
- Un conjunto de hábitos, capacidades, destrezas, habilidades en el manejo del conocimiento adquirido.

- Experiencias de actividades creadoras que desarrollen su participación eficiente y productiva en la práctica de su actividad profesional.
- Conocimientos, experiencias y actitudes que le permitan la práctica de valores en la ejecución responsable y honesta de su labor.

Las docentes señalan en el 100% que los textos que utiliza son didácticos, porque la manera en la que se disponga la información influye en su mejor adquisición y desarrollo formativo para que los aprendizajes significativos sean aquellos que le sirven al alumno para la vida, desarrollando las competencias educativas; aplicando dinámicas de forma individual y grupal para amenizar los temas de estudio.

La selección y organización de contenidos, vierten de tres fuentes: las disposiciones ministeriales, las relacionadas a la estructura del área de estudio de acuerdo a la realidad del entorno y las que provienen del sujeto que aprende, de sus capacidades, intereses, que hacen que las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos tengan mayor importancia si tienen afinidad con la asignatura, si se dosifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos en la actividad intra y extra clase.

Manifiestan también que el estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal, porque integran al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje, promueven sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes y que la comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones se afianzan realizando este tipo de tareas en equipo.

El 87% expresa que la educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular, pero yo creo que la responsabilidad del profesor está en insertar como en cada una de las situaciones de aprendizaje el aspecto formativo y valórico, porque el aprendizaje desde el punto de vista didáctico se caracteriza por afectar la triple dimensión de la persona: cognitiva, afectiva y

efectiva, esto es el saber, el ser y el hacer, para que los contenidos evaluados constituyan indicadores del desempeño del alumno.

Las docentes manifiestan también en el 76% que para realizar su planificación didáctica utilizan: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia, bien por ello ya que el uso de la tecnología es fundamental en esta época sino el profesor se queda atrás de los adelantos tecnológicos y en desventaja de sus alumnos que si manejan y utilizan la misma como herramienta informática para sus actividades escolares.

4.4.2. Verificación del supuesto 3

Enunciado

- ◆ Las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes, durante y después de impartir sus clases.

En la tabla N. 15, las alternativas en el accionar didáctico escogidas con el SI son dieciséis que sumados y dividido su porcentaje de respuesta promedian el 88%, teniendo que el alumno es considerado un elemento primordial en el proceso de Enseñanza-Aprehendizaje, estableciendo características positivas en el accionar didáctico como práctica educativa de las docentes, ya que las alternativas están consideradas con respuesta positiva en el 88% mayor a la base planteada del 70%.

Por lo que el supuesto N. 3 SI se verifica ya que las docentes con su respuesta positiva no presentan dificultades didácticas en los momentos de la actividad didáctica.

4.5. CONCLUSIONES

1. Las docentes trabajan en una escuela fiscal, ubicada en el sector urbano es completa atendiendo la educación de niños y niñas de primero a séptimo años.
2. Las profesoras investigadas abordan en la definición de la didáctica como idea central el proceso de enseñanza y aprendizaje, cómo hacerlo, qué medios, estrategias utilizar para que el estudiante tenga interés, se motive y aprenda, dándole mucha importancia a la didáctica en la dirección y trascendencia de su accionar.
3. En la didáctica tradicional concluyen que quien aprende es el alumno, quien enseña es el docente, se enseña para memorizar conocimientos, aprendizajes receptivos y lo que más se utiliza es el verbalismo y el texto.
4. En la didáctica moderna maestro y alumno aprenden, haciéndolo en comunidad, desarrollando y evaluando habilidades, destrezas, valores y aprendiendo con experiencias, vivencias y recursos materiales del medio y los textos.
5. Los elementos del accionar didáctico como práctica educativa tienen aceptación favorable.
6. La autoevaluación que realizan de su innovación didáctica, en relación al docente, al alumno y a los contenidos de estudio y la didáctica tienen un nivel significativo de aceptación, por cuanto esta apreciación es personal siempre es subjetiva.
7. El supuesto N. 1 no se verifica, se alcanza apenas un 20% en las alternativas que evidencian la importancia de la didáctica. Lo que se comprueba que las

docentes de centro educativo investigado, no le dan importancia a la aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica

8. Hay una contradicción entre lo la autoevaluación y las respuestas de la encuesta, ya que de la observación a la práctica docente, no refleja lo que el docente dice con lo que hace.
9. El Supuesto N. 2, no se verifica con un promedio del 66.65% las docentes de la escuela no dan prioridad a la enseñanza a través de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación, porque no tienen los medios ni la formación en la aplicación de nuevas tecnologías.
10. El supuesto N. 3 si se verifica ya que las docentes con su respuesta positiva del 88% no presentan dificultades didácticas en los momentos de la actividad docente.

4.6. PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDÁCTICO

4.6.1. Título

UTILIZACIÓN Y MANEJO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS EN EL AULA

4.6.2. Introducción

Para el cumplimiento de los principios, fines y objetivos de la educación, el docente debe procurar una serie de acciones, que lleven a una concepción dinámica del aprendizaje a través de un proceso didáctico – pedagógico visto como un sistema integrado de los objetivos, contenidos, métodos, medios y evaluación y que en esa interrelación e interacción den respuesta al qué, para qué, cómo y cuándo enseñar?; y, ¿cómo y cuándo evaluar?

De acuerdo a los resultados de la investigación las docentes solicitan capacitación para el mejoramiento profesional, que lleven a la aplicación de innovaciones didácticas para el cumplimiento cada vez más consciente de la tarea educativa.

El proyecto está basado en la realidad objetiva en la que desenvuelve su actividad el maestro, tomando los textos, las guías, métodos y estrategias que de seguro las utilizarán. El taller a realizarse con el apoyo de la supervisión educativa de la Zona de Puyango, conlleva la finalidad de tener una visión más amplia de la utilización de estrategias metodológicas activas, para lo cual se van a desarrollar actividades prácticas como las que constan en el diseño del documento, para que experiencialmente vivencien la aplicación de metodologías innovadoras que produzcan mayor motivación, interés y participación de los alumnos en clase.

4.6.3. Objetivos

GENERAL

- Capacitar a los docentes para que valoren la fundamentación en la que se sustenta la actividad didáctica y así tengan una actitud de cambio, innovación, preparándose continuamente para el mejoramiento profesional.

ESPECÍFICOS:

- Utilizar estrategias metodológicas activas, que permitan la actividad y el descubrimiento para un aprendizaje activo.
- Promover a través de la capacitación, los procesos didácticos para el tratamiento de cada área de estudio.

4.6.4. Contenidos

1. Métodos activos para la enseñanza de lenguaje y comunicación
 - 1.1. Método Inductivo
 - 1.1.1. Definición
 - 1.1.2. Etapas
 - 1.2. Método Deductivo
 - 1.2.1. Definición
 - 1.2.2. Etapas
 - 1.3. Método de estudio dirigido
 - 1.3.1. Definición
 - 1.3.2. Etapas

- 1.4. Método experiencial
 - 1.4.1. Definición
 - 1.4.2. Etapas
2. Métodos activos para la enseñanza de Matemática
 - 2.1. Método de Investigación
 - 2.1.1. Definición
 - 2.1.2. Etapas
 - 2.2. Método de Resolución de problemas
 - 2.2.1. Definición
 - 2.2.2. Etapas
 - 2.3. Método Heurístico
 - 2.3.1. Definición
 - 2.3.2. Etapas
3. Métodos activos para la enseñanza de Estudios Sociales
 - 3.1. Método Comparativo
 - 3.1.1. Definición
 - 3.1.2. Etapas
 - 3.2. Método De observación
 - 3.2.1. Definición
 - 3.2.2. Etapas
 - 3.3. Método De itinerario o viaje imaginario
 - 3.3.1. Definición
 - 3.3.2. Etapas
4. Métodos activos para la enseñanza de Ciencias Naturales
 - 4.1. Método Inductivo deductivo
 - 4.1.1. Definición
 - 4.1.2. Etapas
 - 4.2. Método de Laboratorio
 - 4.2.1. Definición
 - 4.2.2. Etapas
5. Aplicación de los métodos en el proceso didáctico en la Educación Básica.
6. Articulación con los ejes transversales.

4.6.5. Actividades

1. Métodos activos para la enseñanza de lenguaje y comunicación
 - a. **Método inductivo:** Va desde los hechos particulares a las generalizaciones o sea que parte del estudio de un conjunto de pasos particulares para llegar a la ley general. Este método permite razonar a lo general, le obliga a comparar, establecer semejanzas y diferencias y sobretodo a comprender por sí misma una situación y a redescubrir conceptos y verdades.

Es un método activo, por excelencia, pues la participación del alumno es evidente. Es de gran importancia en el proceso de aprendizaje de todas las ciencias, porque se lo utiliza fundamentalmente en el redescubrimiento de las verdades, para que el alumno, pueda inferirlos en la resolución de situaciones reales como base para el desarrollo intelectual.

Comprende las siguientes etapas:

OBSERVACIÓN: Consiste en captar las características más importantes de los objetos o situaciones motivo del estudio

EXPERIMENTACIÓN: Consiste en manipular lo observado para descubrir características específicas.

COMPARACIÓN: Consiste en establecer semejanzas y diferencias entre los objetos o situaciones motivo del estudio.

ABSTRACCIÓN: Consiste en separar mentalmente las cualidades comunes de lo observado y analizado.

GENERALIZACIÓN: Consiste en formular una ley o principios que puedan ser aplicados a todos los objetos o situaciones similares.

- b. **Método Deductivo:** Va de lo general a lo particular, consiste en presentar conceptos o principios, definiciones o afirmaciones, enunciados o fórmulas, en los cuales obtienen conclusiones o consecuencias. Este método permite examinar casos particulares en base a principios, leyes, fórmulas o afirmaciones generales.

Se observa las siguientes etapas: enunciación, comprobación por razonamiento o demostración y aplicación

ENUNCIACIÓN: Consiste en enunciar la ley o los principios generales, conceptos, definiciones, afirmaciones o fórmulas. Las estrategias en este punto, analizan el contenido de la ley, principio, concepto o fórmula.

COMPROBACIÓN: Consiste en examinar las bases del enunciado partiendo de lo presentado en forma general, mediante ejemplos y recursos afines, razonamiento o demostraciones, hasta llegar a conclusiones válidas.

Es la verificación, si se cumple o no en los casos particulares lo que está determinado por la ley o principio general. No podría concebirse un conocimiento científico sin la correspondiente comprobación. Como estrategias se puede citar, analizar el contenido de la ley, medir, graficar, razonar, demostrar operacionalmente y/o verificar el cumplimiento de la ley.

APLICACIÓN: Consiste en utilizar los conocimientos en casos particulares y concretos. Implica la capacidad de relacionar los contenidos conocidos y comprendidos en casos o situaciones específicas.

- c. **Método de estudio dirigido:** Consiste en que el aprendizaje es realizado por el alumno, haciendo investigaciones, análisis y resolución de problemas, el maestro realiza el trabajo de orientación y guía, tiene como etapas: las actividades de iniciación, formación de grupos, motivación, planteamiento del trabajo a realizar, precisar las orientaciones básicas, la bibliografía, tiempo de duración. Se da luego las indicaciones verbales, las informaciones complementarias, para llegar a la evaluación del trabajo realizado.
- d. **Método experiencial:** es un método que engloba el ciclo de aprendizaje, adaptado por David Kolb en 1984, la metodología representa un enfoque innovador, incorpora una estructura flexible de actividades en el aula, donde el papel del maestro es el de mediador creando ambientes de aprendizaje estimulantes, impulsando hacia el aprendizaje independiente, ya que les permite reflexionar sobre su experiencia, llegar a conclusiones propias e identificar aplicaciones.

El proceso experiencial sigue un ciclo vivencial y teórico conformado por cuatro fases:

EXPERIENCIA CONCRETA (Actividad, “haciendo”) concretada a través de vivencias directas o indirectas, visualizaciones, videos, simulaciones, juegos, preguntas, lecturas, actividades de arte, experiencias, por tanto se parte de hechos propios de la vida.

La **OBSERVACIÓN REFLEXIÓN**, propicia compartir experiencias vividas, siendo el papel del facilitador ayudar a los participantes a recrear la experiencia, verbalizar lo que piensan y sienten, sistematizar las observaciones, etc. por lo que es importante considerar el compartir, contrastar, comparar, discutir, observar, procesar, reflexionar.

La **GENERALIZACIÓN, CONCEPTUALIZACIÓN**, consiste en establecer conceptos y generalizaciones surgidos del total de detalles producidos durante la experiencia concreta y reflexión, para deducir de la experiencia, haciendo conclusiones e identificando principios generales.

La **APLICACIÓN**, se cumple planificando más comportamientos efectivos para encontrar respuestas de cómo utilizar estos aprendizajes, el maestro propicia a través de actividades, una visión prospectiva a los estudiantes a encontrar la utilidad práctica del conocimiento adquirido.

- 1.1. Aplicación de los métodos en el proceso didáctico de Lenguaje y Comunicación en la Educación Básica.

PLAN DE CLASE

Área	Lenguaje y Comunicación
Año	Cuarto
Método	Método experiencial
Objetivo	Comprender y analizar los elementos que intervienen en la comunicación y la importancia de ésta en el convivir.

Unidad N. 4: Elementos de la comunicación

a. Experiencia concreta

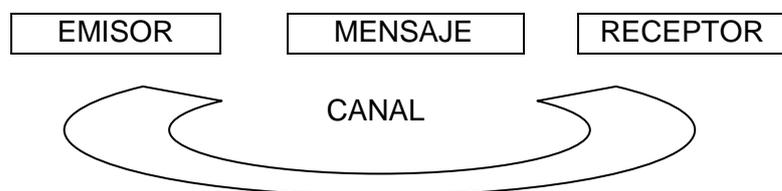
- Realizar la observación de imágenes como: un árbol seco, un árbol con hojas, flores y frutos, señales de tránsito, dos personas conversando.
- Pedir que expresen el mensaje que entienden

b. Observación – Reflexión

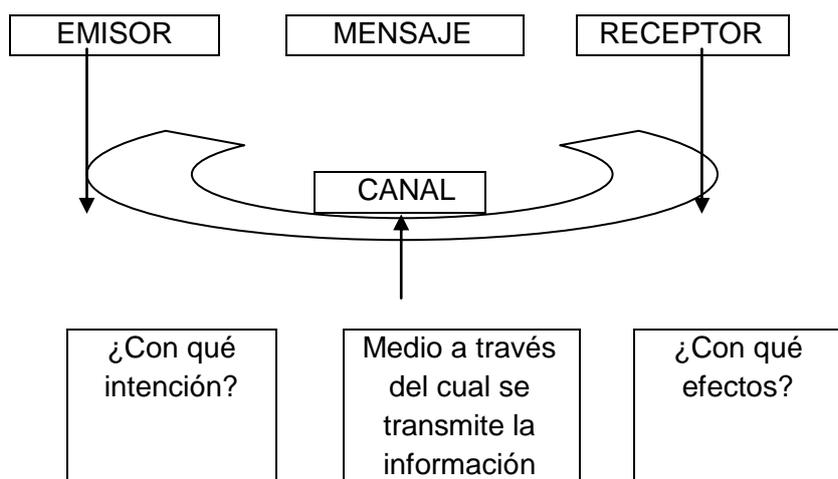
- Pasar a dos parejas que efectúen una conversación
- Conversar sobre la actividad
- Diferenciar los elementos de la comunicación

c. Generalización – Conceptualización

- Emisor o fuente transmite un mensaje a un receptor por medio de un canal. Teniendo presente que los componentes interaccionan.



Cuando una persona (emisor) transmite una información (mensaje) a otra (receptor) el emisor tiene un objetivo al hacerlo (con qué intención) y espera influir en el receptor con el mensaje (con qué efectos)



Aplicación

- Trabajar en la lectografía de imágenes en el texto
- Los ejercicios del texto
- Una carta, a un familiar que vive en el extranjero.
- Reflexiones de los múltiples campos y espacios de comunicación.

2. Métodos activos para la enseñanza de Matemática

a. **Método de Investigación:** Provoca consultas en fuentes diferentes: interpretación de cuadros, un registro de datos, una presentación de informes y por último aprecia los resultados. Es activo porque el educando elabora su propio conocimiento.

El PROCESO DIDÁCTICO del método contiene:

Presentación del tema: Puede hacerlo el profesor o el alumno destacando la importancia del mismo.

Investigación bibliográfica: La consulta la puede ser individual o grupal, igual la consignación de datos. El maestro amplía la información.

Informe de resultados: Presenta informes y responde a preguntas formuladas. Se rectifican errores.

Conclusiones: Establece la verdad en base al trabajo de investigación.

b. **Método de Resolución de problemas:** Se llama resolución de problemas al proceso de búsqueda y aplicación de un principio o conjunto de principios, apropiados para encontrar la solución de un problema. La resolución de un problema constituye la mayor expresión de conocimientos y habilidades en toda disciplina y más aún si consideramos que los problemas existen en todas las actividades de la vida humana, pues este método propicia la utilización y sistematización del pensamiento reflexivo y el juicio crítico, ofreciendo a los alumnos la oportunidad de compartir criterios, esfuerzos, conocimientos y habilidades.

Este método permite al alumno, definir claramente el problema, enunciar el objetivo, formular diferentes soluciones y establecer el valor creativo de cada una, ordenar las soluciones propuestas en función de su posibilidad, probar dichas soluciones hasta llegar a la solución correcta, evaluar críticamente los resultados de cada solución ensayada, determinar este procedimiento para aplicar en otros problemas. Las etapas son:

- **ENUNCIADO DEL PROBLEMA:** El maestro formula con claridad, concisión y precisión del texto del problema.

- **IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA:** El alumno lee el problema tantas veces sean necesaria hasta que identifique los datos, las incógnitas y las relaciones posibles entre los mismos. Estas actividades debe interpretarse con atención, y, formular la identificación de problema es lo que se llama también el planteo.

- **FORMULACIÓN DE ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN ESTRATEGIAS:** Formula y lee el problema, propone posibles soluciones, instrumentando hipotéticamente el problema en base a criterios de solución, de resultados probables, que se analizan para formular soluciones válidas.

- **RESOLUCIÓN:** Consiste en la ejecución de situaciones ideales para trasladar a situaciones concretas de la vida. El alumno utilizará diversos procedimientos, se plantea ejercicios ingeniosos, compara con otros problemas antes resueltos, (analogía) o descompone en problemas parciales, el profesor guía y propone.

- **VERIFICACIÓN DE SOLUCIONES:** Se analiza las soluciones, se determina si es única o múltiple y se comprueba la propuesta.

c. Método Heurístico, es sinónimo de descubrimiento y su utilización permite que el alumno ponga en juego sus capacidades para la resolución de problemas. Permite al alumno poner en juego su capacidad para descubrir conocimientos por sus propias iniciativas. Este método pone en juego todas las instancias didácticas del método inductivo desde luego sin exclusividad auténtica.

Las etapas son:

- **DESCRIPCIÓN** Consiste en observar la realidad y manifestar una necesidad cuya solución conlleve al conocimiento.

- **EXPLORACIÓN EXPERIMENTAL:** En esta etapa mediante interrogantes o individualmente, se propicia actividades dirigidas que permitan obtener posibles soluciones.
- **COMPARACIÓN:** el alumno relacionará procedimientos empleados y resultados obtenidos siguiendo un orden lógicos de ejecución de un contenido.
- **ABSTRACCIÓN:** Consiste en identificar mentalmente y manifestarlos en base a una expresión.
- **GENERALIZACIÓN:** En esta etapa se formulan conceptos simples y juicios generales.

En la metodología para la enseñanza de la matemática hay que tener presente las fases de la misma que son:

- Concreta,
- Gráfica,
- Simbólica
- Complementaria

2.1. Aplicación de los métodos en el proceso didáctico de Matemática en la Educación Básica.

PLAN DE CLASE

Área	Matemática
Año	Cuarto
Método	Método de Resolución de problemas
Objetivo	Conocer y manejar el proceso operativo de la multiplicación, por una y dos cifras sin reagrupación.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓG.	RECURSOS	EVALUACIÓN
Realizar cálculos mentales con precisión y rapidez.	Multiplicación entre números de una y dos cifras sin reagrupación	<ul style="list-style-type: none"> - Definir el problema <ul style="list-style-type: none"> • Partir de ejemplos • Proponer formas de multiplicar - Enunciar el objetivo <ul style="list-style-type: none"> • Determinar con los niños la importancia de la multiplicación en base a preguntas. - Formular soluciones <ul style="list-style-type: none"> • Dibujar la tabla de posiciones • Ubicar las cantidades • Multiplicar - Probar soluciones <ul style="list-style-type: none"> • Multiplicar en forma horizontal y vertical • Comparar con la suma • Manejar material concreto para multiplicar por una cifra. - Evaluar resultados <ul style="list-style-type: none"> • Multiplicar con y sin cuadrícula • Resolver problemas - Determinar procedimiento <ul style="list-style-type: none"> • Realizar ejercicios • Verbalizar las formas de multiplicar • Proceso que se sigue 	Tabla de posiciones Pizarrón, marcadores, Cajas de crayones Texto del alumno	<ul style="list-style-type: none"> - Multiplica por una y dos cifras. - Calcula y escribe el producto en la operación - Resuelve el problema - Explica el procedimiento

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓG.	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Comprensión de conceptos - Usar objetos, diagramas, gráficos o símbolos para representar conceptos y relaciones entre ellos.</p> <p>CONOCIMIENTO DE PROCESOS - Leer y elaborar gráficos y tablas para representar relaciones entre objetos matemáticos.</p> <p>SOLUCIÓN DE PROBLEMAS - Razonar inductiva, deductiva, o analógicamente</p>	<p>SISTEMA NUMÉRICO. * Lectura, escritura y representación de fracciones.</p>	<p>PRERREQUISITOS El martillo Activar conocimientos previos a través de preguntas generadoras.</p> <p>ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA Realizar el trabajo de las págs. 46 - 47</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO a. Presentar material concreto (regletas de Cuisenaire- cartulinas- hojas de papel) b. Representar gráficamente la fracción. c. Dar el nombre de los términos de una fracción. d. Deducir lo que indica cada término.</p> <p>TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO Resolver ejercicios Pág 49</p>	<p>-Texto del estudiante - Marcadores - Material del Medio - Base 10. - Taptana. - Reglas de Cuisenaire. - Ábaco - Cuadros posicionales - Tarjetas</p>	<p>TECNICA: ENCUESTA INSTRUMENTO: CUESTIONARIO Realizar los ejercicios complementarios Guía Docente Pág. 9 Lección 1</p>

3. Métodos activos para la enseñanza de Estudios Sociales

a. **Método Comparativo:** Consiste en dirigir el aprendizaje en base a comparaciones, de aspectos del medio ambiente, físicos y humanos, pero es necesario que el alumno conozca básicamente los diferentes aspectos.

Las etapas son:

OBSERVACIÓN: Percibir los fenómenos físicos y humanos, concretos o simbólicos a través de los órganos de los sentidos.

- **DESCRIPCIÓN:** Conocer y caracterizar los elementos de cada uno de los medios a estudiarse.
- **COMPARACIÓN:** Establecer semejanzas y diferencias entre dos o más elementos.
- **ASOCIACIÓN:** Proceso mental que permite relacionar los diferentes elementos de los lugares y hechos estudiados con la realidad.

Las estrategias ubican a un alumno frente a un hecho fenómeno o material en el tiempo y en el espacio. Se debe delimitar los aspectos a estudiar, por ejemplo: Hacer una lista de aspectos componentes, identificar características sobresalientes, reconocer personajes y funciones, relacionar aspectos conocidos y desconocidos, valorizar la importancia de cada elemento, ordenar en grupo los elementos comunes y no comunes, escribir resúmenes parciales y totales, etc.

b. **Método De observación** Establece características y determina aplicaciones en base a la percepción o análisis y a la interpretación de los hechos o fenómenos de la naturaleza.

El Proceso didáctico que se sigue consta de:

- **PERCEPCIÓN:** Capta y describe los hechos o fenómenos para reflexionar y registrar datos.
- **ANÁLISIS:** Descompone el todo en sus partes distinguiendo sus características
- **INTERPRETACIÓN:** Encuentra aplicaciones sobre el hecho o fenómeno

- **COMPARACIÓN:** Establece semejanzas y diferencias entre los hechos o fenómenos observados.
- **CONCLUSIÓN:** Conceptualiza, y el conocimiento es transferido a otras áreas de estudio.

c. **Método De itinerario** o viaje imaginario: Llamado también viaje imaginario, es un proceso para dirigir el aprendizaje a través de la realización de un viaje. Para utilizar el maestro tiene una serie de materiales para objetivizar el aprendizaje como mapas, croquis, dibujos, gráficos, etc.

Las etapas en las que se desarrolla son

OBSERVACIÓN: Percibir a través de los sentidos las características de los objetos sujetos de estudio, aquí el alumno debe familiarizarse con el material básico, leer su título, interpretar símbolos, colores, cartográficos, etc.

LOCALIZACIÓN: Ubicación y delimitación del área o concretar lo que ha de estudiarse en la relación por estos puntos de referencia.

PREPARACIÓN E IMAGINACIÓN DEL VIAJE: Dentro de la clase imaginará la vía y medio de transporte, e itinerario a seguir y culminará realizando ligeramente el viaje.

EXTRACCIÓN DE LA INFORMACIÓN: Es la etapa más importante porque aquí el alumno obtiene datos de los materiales utilizando las fichas, guías y hojas de trabajo entregados para el objeto con las indicaciones teóricas. **COMPARACIÓN:** los datos se extraen en forma individual o grupal, se analizan o seleccionan o se extraen de la información requerida a cada tema.

GENERALIZACIÓN: Es necesario relacionar siempre la importancia del contenido histórico y geográfico para el hombre y de esa manera sintetizar el tema.

3.1. Aplicación de los métodos en el proceso didáctico de Estudios Sociales en la Educación Básica.

PLAN DE CLASE

Área	Estudios Sociales
Año	Cuarto
Método	De Itinerario o Viaje imaginario
Objetivo	Conocer el aspecto físico de la provincia a través de la observación y fomentar el amor y respeto a ella.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Observación y comprensión del espacio.	La provincia	<ul style="list-style-type: none"> - Observación <ul style="list-style-type: none"> ● Observación dirigida y espontánea del mapa ● Conversación sobre el tema - Localización <ul style="list-style-type: none"> ● Determinar en el mapa la provincia ● La integración por cantones y cabecera provincial - Aplicación <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura del cuadro de las provincias y su capital - Comprobación <ul style="list-style-type: none"> ● Señalar en el mapa la ubicación de cada provincia - Demostración <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer la provincia ● Leer el nombre de cada una y su capital - Generalización <ul style="list-style-type: none"> ● En el perfil, pintar cada provincia y poner el nombre ● Redactar un poema a la provincia. 	Mapa político del Ecuador Texto	Localiza en el mapa la provincia, escribe el nombre y capital Colorea cada una de las provincias de acuerdo al modelo.

PLAN DE CLASE

Área	Entorno Natural y social
Año	Tercero
Método	Comparativo
Objetivo	Valorar la colaboración de los miembros de la familia, para vivir en armonía.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Cultivar el amor a la familia Cooperación	Vivo en familia	<ul style="list-style-type: none"> - Observación Observa atentamente el gráfico. Escucha la lectura Vivimos en armonía Sigue la lectura en el libro. - Descripción Describe el gráfico que ilustra la lectura Nombra los personajes Qué hace cada uno. - Comparación Quienes viven en tu casa Qué hace cada uno Tú, en qué ayudas - Asociación - Crees que está bien lo que hacen los personajes de la lectura. - Nombra las actividades que hace tu (papá, mamá, etc.) en casa. 	Lámina con el gráfico de la familia Texto del alumno.	Dibuja y pinta a tus seres queridos. Completa la ficha personal

4. Métodos activos para la enseñanza de Ciencias Naturales

a. Método Inductivo deductivo Como su nombre lo indica, es un método mixto en el cual la inducción y la deducción se complementan en el proceso de aprendizaje. Fusionando las etapas de los métodos y considerando la generalización como el enunciado de la ley o principio, las etapas del método son: Observación, experimentación, comparación, abstracción, generalización, comprobación y aplicación.

OBSERVACIÓN: Es la capacidad que tiene el alumno para hacer abstracción por medio de los sentidos, formando imágenes mentales de las características más importantes e iniciando una conceptualidad subjetiva.

EXPERIMENTACIÓN: Consiste en la manipulación del material concreto, en realizar esquemas gráficos, en preparar organizar y resolver operaciones concretas. Constituye el aspecto dinámico del aprendizaje de las Ciencias y Valores, que conduce al descubrimiento integral y aprendizaje pleno.

COMPARACIÓN: Consiste en relacionar los diferentes resultados experimentales de los elementos matemáticos paracientíficos para establecer semejanzas y diferencias, de los cuales surgirán los elementos esenciales del conocimiento en el proceso del aprendizaje.

ABSTRACCIÓN: Consiste en separar ciertas cualidades básicas comunes de los objetos.

GENERALIZACION: Es la formulación de una ley, principio o fórmula que rige un universo en las diferentes áreas del saber humano.

COMPROBACIÓN: Consiste en verificar la validez de la ley por demostración y/o razonamiento.

APLICACIÓN: Consiste en transferir los conocimientos adquiridos en cualquier caso del universo estudiado.

b. Método de Laboratorio, Es un método factible que se puede emplear en la orientación del aprendizaje, con las respectivas guías de trabajo y las propuestas claras sobre lo que se tiene que hacer.

Para aplicación de este método se sugieren algunas condiciones: Que los alumnos estén enterados del trabajo y que cuenten con una infraestructura física, material, buena biblioteca, aparatos y otros materiales, para que puedan descubrir leyes, principios, conceptos, fortaleciendo el aprendizaje.

Este método tiene 7 etapas:

PLANEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA: El alumno y el maestro, observan el medio ambiente y seleccionan un problema factible de ser resuelto.

RECOLECCIÓN DE EXPERIENCIAS: El alumno puede pedir información al maestro o a sus compañeros, consultar apuntes para que guíe la situación para la resolución del problema.

EJECUCION DE EXPERIENCIAS: Se organizan grupos, se realiza la experimentación utilizando el material específico.

APRECIACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS: El trabajo de su grupo con el de los demás van analizando semejanzas y diferencias de los procedimientos empleados.

COMPROBACIÓN Y APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS: Investigar bibliográficamente. El alumno compara los procedimientos empleando las fuentes bibliográficas, rectifica su información y amplía el conocimiento, compara datos y reformula el tema.

CONCLUSIONES: En base a lo realizado y a la consulta bibliográfica se elabora la ley que engloba actividades.

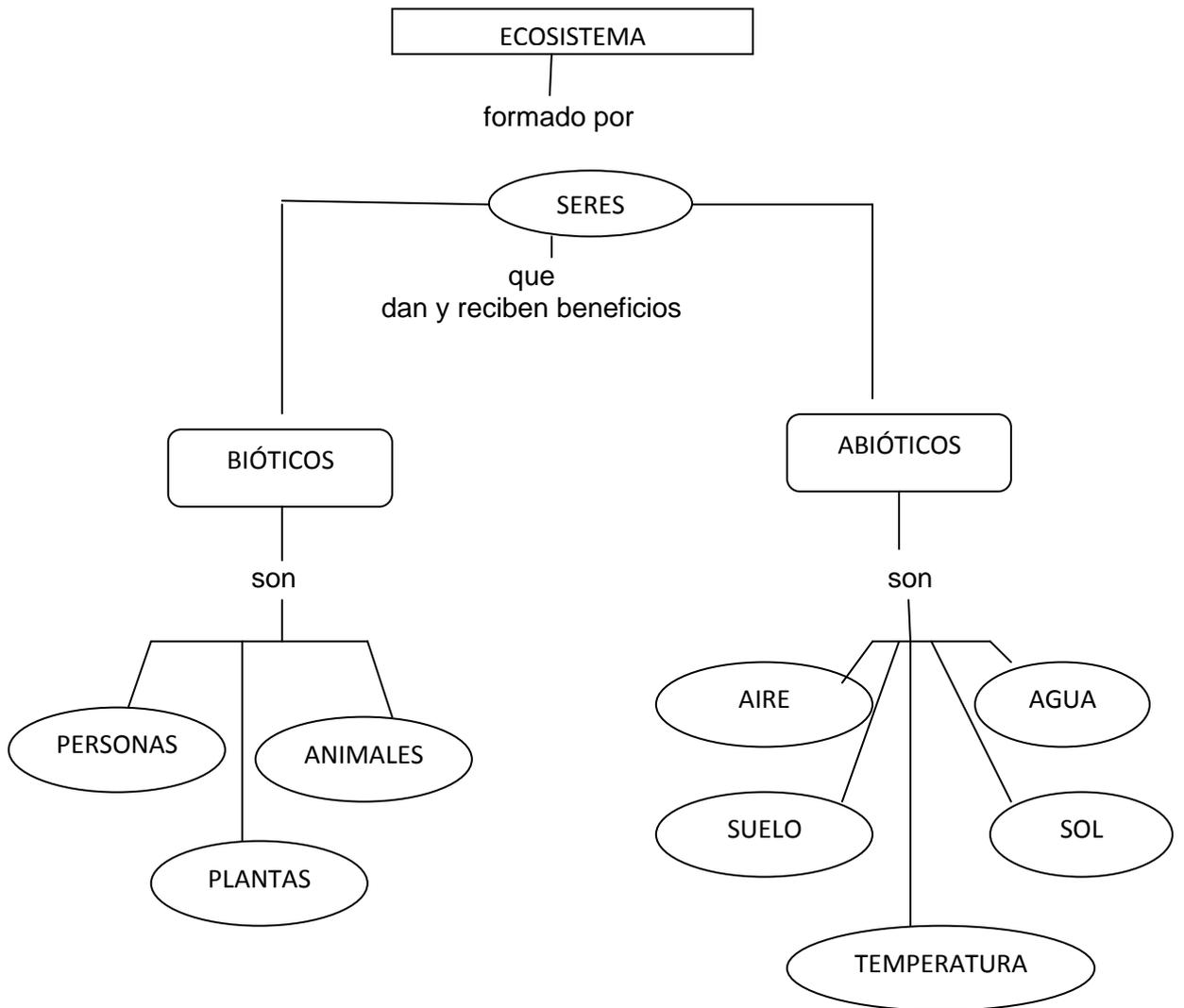
APLICACIÓN: El alumno tiene libre oportunidad para poner en práctica las soluciones positivas la solución del medio.

4.1. Aplicación de los métodos en el proceso didáctico de Ciencias Naturales en la Educación Básica.

PLAN DE CLASE

Área	Ciencias Naturales
Año	Sexto
Método	Observación
Objetivo	Reconocer y clasificar los componentes vivos y no vivos de los ecosistemas
Eje transversal:	Defensa de la vida: cuidado de la naturaleza

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Dibujar elementos del entorno. Observar y reconocer seres de la naturaleza Denominar y describirlos	El Ecosistema y sus elementos	<ul style="list-style-type: none"> - Observación Observación los elementos que miran en él. Conversar de su importancia. - Descripción Descripción de los elementos observados. - Comparación Relacionar los seres vivos entre sí y con los seres inertes Establecer semejanzas, diferencias y relaciones. - Asociación Formas de apoyo mutuo entre los seres de la naturaleza. Importancia de cada uno de ellos. Proyecto: Sembrar un árbol 	Paisaje Organizador gráfico Láminas Texto del alumno	Diferencia los seres vivos e inertes Observa las ilustraciones y señala los seres bióticos y abióticos. Escribe los elementos. Identifica la importancia Redacta una norma de respeto a la naturaleza.



4.6.6. Metodología

Los métodos a utilizar, para un mejor manejo del seminario, comprensión y participación de los presentes, son:

- El método analítico – sintético, para desarrollar las operaciones fundamentales del pensamiento, aplicando los diversos procesos de análisis, generalización y abstracción.
- El método inductivo – deductivo, para establecer razonamiento lógico en la aplicación de las técnicas.
- El método investigativo, para la organización de la actividad de búsqueda creadora, para despertar el interés y garantizar el dominio del conocimiento.

4.6.7. Resultados esperados

- La participación decidida de los docentes en la capacitación
- Que a través de la capacitación, el docente reflexione en la importancia de aplicar adecuadamente las estrategias metodológicas en el proceso didáctico.

4.6.8. Factibilidad

- Es factible realizarlo, por el interés de los directivos y docentes manifestado en la investigación, de estar en una permanente innovación didáctica, para poder tener un mejor desempeño profesional. También es posible por la colaboración de la supervisión de educación primaria y la planificación consciente de la temática.

5. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

1. JUMBO, Noemí (2008) Guía didáctica. “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador” Edit. UTPL. Loja – Ecuador.
2. CARRIÓN O. Segundo (2001) Transversalidad en el currículo. Edit. UTPL, Loja.
3. DE HERNÁNDEZ, Juanita y otras (1999) Estrategias educativas para el aprendizaje activo. Edit. Gráficas Universal. Quito.
4. Enciclopedia General de Educación (2000) Editorial Océano.
5. FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. (1999) Estrategias para el aprendizaje significativo (1999) Universidad Nacional de Loja.
6. Guías del docente (2008) de: Lenguaje y Comunicación, Matemática, Entorno Natural y Social, Estudios Sociales, Ciencias Naturales.
7. MARCILLO, Segundo (s/f) Metodología para el aprendizaje. Edit. s/n. Quito.
8. M.E.C. (1996) Reforma Curricular Consensuada. Quito – Ecuador
9. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2007) Plan Decenal de Educación.
10. MEC. (1999) Estrategias educativas para el aprendizaje activo. Convenio Unidad Técnica EB – PRODEC. Quito.
11. Revista Latinoamericana de innovaciones educativas #177 (1999) México.

12. SEGOVIA, Felipe (1998) El aula inteligente. Editorial Espasa Calpe. Madrid-España
13. Textos escolares del Ministerio de Educación de: Lenguaje y Comunicación, Matemática, Entorno Natural y Social, Estudios Sociales y Ciencias Naturales, para Educación Básica.
14. VILLARROEL, Jorge (1992) Didáctica General. Ibarra – Ecuador.

Información electrónica

15. <http://www.monografias.com/trabajos12>
16. <http://www.monografias.com/trabajos7>
17. <http://www.monografias.com/trabajos10>
18. Encarta 2008.

6. ANEXOS

RESULTADOS

Tipo de establecimiento

Tabla N° 01

Tipo de establecimiento	f	%
a. Fiscal	15	100
b. Fiscomisional	0	0
c. Municipal	0	0
d. Consejo Provincial	0	0
e. Particular laico	0	0
f. Particular religioso	0	0
Total	15	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Beatriz Ramos

Tabla N.2

Sector	f	%
a. Urbano	15	100
b. Urbano Marginal	0	0
c. Rural	0	0
Total	15	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Beatriz Ramos

IMPORTANCIA DE LA DIDÁCTICA

Tabla 03

IMPORTANCIA DE LA DIDÁCTICA	1		2		3		No contesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Tiene relación con la pedagogía.	0	0	2	13,3	3	20		
b. Incentiva y orienta a los alumnos.	6	40	9	60	0	0		
c. Alcanza objetivos cognitivos afectivos.	0	0	0	0	4	26,7		
d. Es un proceso de enseñanza-aprendizaje.	9	60	0	0	4	26,7		
e. Es la formación del alumno.	0	0	0	0	5	33,3		
f. Es una ciencia normativa.	0	0	0	0	1	6,7		
g. Es una técnica.	0	0	0	0	-	-		
h. Es una disciplina científica.	0	0	0	0	2	13,3		

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Beatriz Ramos

Quién aprende en la didáctica tradicional

TABLA 04

¿Quién aprende en la didáctica tradicional?	f	%
a. Docentes	0	0
b. Alumnos.	15	100
c. Ambos	0	0
d. otro	0	0
Total	15	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Beatriz Ramos

Quién enseña en la didáctica tradicional

TABLA 05

¿Quién enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Docentes	15	100
b. Alumnos.	0	0
c. otro	0	0
Total	15	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Beatriz Ramos

Para qué se enseña en la didáctica tradicional

TABLA 06

¿Para qué se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Para aprender a través de la reflexión	0	0
b. Para memorizar los conocimientos	15	100
c. para ser útil a la sociedad	0	0
d. otro	0	0
e. no contesta	0	0
Total	15	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Beatriz Ramos

Qué se enseña en la didáctica tradicional

TABLA 07

¿Qué se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Valores.	5	33,3
b. Aprendizaje receptivo.	10	66,7
c. Desarrollo del pensamiento.	0	0
d. Competencias educativas	0	0
e. Manualidades	0	0
f. Religión	0	0
g. otro.	0	0
Total	15	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Beatriz Ramos

Cómo enseña la didáctica tradicional

TABLA 08

¿Cómo se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. aplicando métodos y técnicas	1	6,7
b. Utilizando textos	9	60
c. Vivencias propias	0	0
d. con material del medio.	1	6,7
e. Resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento dado por el profesor	4	26,7
f. otro	0	0
Total	15	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Beatriz Ramos

Quién aprende en la didáctica moderna

TABLA 09

¿Quién aprende con la didáctica moderna?	f	%
a. Docentes	0	0
b. Alumnos.	0	0
c. Ambos	15	100
d. otro	0	0
Total	15	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Beatriz Ramos

Con quién aprende el alumno

TABLA 10

¿Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna?	f	%
a. Con el docente	7	46,7
b. Con sus compañeros	3	20
C. Solo	0	0
d. otro (comunidad, libros)	5	33,3
Total	15	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Beatriz Ramos

Qué enseña el docente en la didáctica moderna

TABLA 11

¿Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna?	1		2		3		4		5		6	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Ejes transversales. (Valores, Educación Ambiental, La Interculturalidad)	5	33,3	0	0	4	26,7	3	20	3	20	0	0
b. Contenidos de la Reforma Curricular.	0	0	1	6,7	1	6,7	3	20	4	26,7	6	40
c. Nuevas Tecnologías de la Informática y Comunicación.	0	0	0	0	0	0	1	6,7	5	33,3	9	60
d. Competencias cognitivas	0	0	0	0	5	33,3	8	53,3	2	13,3	0	0
e. Habilidades y destrezas	6	40	9	60	0	0	0	0	0	0	0	0
f.- Desarrollo del pensamiento.	4	26,7	5	33,3	5	33,3	0	0	1	6,7	0	0

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Beatriz Ramos

Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna?.

TABLA 12

¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna?	f	%
a. Con las pizarras interactivas.	-	-
b. Investigando.	5	33,3
c. Con las NTIC's. (Nuevas tecnologías de la informática y comunicación)	1	6,7
d. Con la experiencia y vivencias	9	60
e. Con el accionar docente	-	-
f. otro	-	-
Total	15	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Beatriz Ramos

Con qué recursos aprende el alumno con la didáctica moderna

TABLA 13

¿Qué recursos didácticos utiliza la didáctica moderna?	f	%
a. Computadora.	5	33,3
b. Papelógrafos	9	60
C. Infocus	3	20
d. Textos	15	100
e. Retroproyector	3	20
f. Material del medio	15	100
g. otro	0	0

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Beatriz Ramos

Qué se evalúa en la didáctica moderna

Tabla 14

¿Qué se evalúa con la didáctica moderna?	1		2		3		4		5	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Aspectos cognitivos.	0	0	0	0	3	20	0	0	7	46,7
b. Habilidades y destrezas.	9	60	1	6,7	0	0	0	0	0	0
c. Comportamiento o disciplina.					1	6,7	6	40	3	20
d. Trabajo en equipo.			7	46,7			3	20	0	0
e. Capacidad de comunicación oral y escrita.			3	20	6	40	1	6,7	0	0

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Beatriz Ramos

Accionar didáctico

Tabla 15

N.	ACCIONAR DIDÁCTICO	Si		No	
		f	%	f	%
a.	El alumno es considerado un elemento primordial en el P.E.A. (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)	15	100	0	0
b.	El docente es el único responsable para que el alumno aprenda.	0	0	15	100
c.	Los objetivos se plantean en función de los contenidos.	12	80	3	20
d.	Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno.	14	93,3	1	6,7
e.	De la metodología que aplica el docente: métodos, procesos y técnicas depende el aprendizaje de los alumnos.	14	93,3	1	6,7
f.	Los recursos didácticos deben estar acorde a la situación geográfica de la escuela.	13	86,7	2	13,3
g.	Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase.	14	93,3	1	6,7
h.	El ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas.	14	93,3	1	6,7
i.	La educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento.	14	93,3	1	6,7
j.	La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje del alumno.	13	86,7	2	13,3
k.	Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en las actualidad el soporte para mejorar la educación	14	93,3	1	6,7
l.	En el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales.	15	100	0	0
m.	Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual y final) son necesarios para comprobar el aprendizaje de los alumnos.	13	86,7	2	13,3
n.	El docente debe ser un mediador del aprendizaje.	15	100	0	0
o.	Los docentes deben saber el qué, el cómo y cuándo enseñar.	15	100	0	0
p.	Los docentes deben estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.	15	100	0	0
	Total	210		30	

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Beatriz Ramos

El docente y la didáctica

Tabla N° 16

N°	EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
a.	Las clases impartidas por usted se rigen a la comprensión de los contenidos.	3	20	0	0	12	80
b.	La planificación diaria que usted realiza tiene cambios de innovación didáctica.	12	80	0	0	3	20
c.	Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno.	15	100	0	0	0	0
d.	Emplea métodos específicos en cada materia o asignatura.	14	93,3	0	0	1	6,7
e.	Usted aplica técnicas didácticas para mejorar el P.E.A (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)	15	100	0	0	0	0
f.	Usted relaciona la didáctica con la pedagogía.	15	100	0	0	0	0
g.	En la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teórica.	15	100	0	0	0	0
h.	Aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales.	1	6,7	13	86,7	1	6,7
i.	La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente.	15	100	0	0	0	0
j.	La organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulo para el alumno.	15	100	0	0	0	0
	Total	120		13		17	

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Beatriz Ramos

El alumno y la didáctica

Tabla N. 17

	EN RELACIÓN AL ALUMNO Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
a.	Por su experiencia el alumno siempre dice: el profesor no puede enseñar.	0	0	0	0	15	100
b.	Da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor.	15	100	0	0	0	0
c.	Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual.	15	100	0	0	0	0
d.	En su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas.	15	100	0	0	0	0
e.	Despeja las dudas de sus estudiantes cuando éstos hacen referencia a otras asignaturas.	15	100	0	0	0	0
f.	En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente.	11	73,3	0	0	4	26,7
g.	Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos.	1	6,7	10	66,7	4	26,7
	Total	72		10		23	

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Beatriz Ramos

Los contenidos de estudio y la didáctica

Tabla N. 18

N.	LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
a.	Los contenidos dados por el M. E., a través de la Reforma Curricular Consensuada son acorde a la realidad nacional.	6	40	1	6,7	8	53,3
b.	Los textos que usted utiliza son didácticos.	15	100	0	0	0	0
c.	Para realizar su planificación didáctica usted utiliza: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia.	11	73,3	4	26,7	0	0
d.	Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida.	15	100	0	0	0	0
e.	La educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular.	13	86,7	1	6,7	1	6,7
f.	Considera usted que los textos importados son más didácticos que los nacionales.	0	0	15	100	0	0
g.	Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato)	15	100	0	0	0	0
h.	Permiten dar información correctiva a los alumnos.	11	73,3	0	0	4	26,7
i.	Los trabajos/tareas de los alumnos son indicadores del nivel en el que los alumnos se encuentran.	9	60	0	0	6	40
j.	Permiten al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación.	10	66,7	0	0	5	33,3
k.	Dosifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase	15	100	0	0	0	0
l.	El estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal.	14	93,3	0	0	1	6,7
m.	Para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal.	13	86,7	0	0	2	13,3
n.	Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo.	15	100	0	0	0	0
o.	Integra al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje	12	80	0	0	3	20
p.	La comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo.	13	86,7	0	0	2	13,3
q.	El alumno desarrolla competencias si estudia individualmente.	6	40	0	0	9	60
r.	Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la asignatura.	15	100	0	0	0	0
s.	Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno.	12	80	0	0	3	20
	TOTAL	220		21		44	

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Beatriz Ramos