



**UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA**

*La Universidad Católica de Loja*

**MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TEMA:**

**INNOVACIÓN DIDÁCTICA COMO EXPERIENCIA EDUCATIVA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, EN LA ESCUELA FISCAL MIXTA: FEDERICO GARCIA LORCA, PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTON QUITO, DE LA CIUDAD DE QUITO, DURANTE EL AÑO LECTIVO: 2008 - 2009.**

*Tesis previa a la obtención del título de  
Licenciada en Ciencias de la Educación*

**AUTORA:**

Salgado Granja Teresa de Jesús

**ESPECIALIDAD:**

Educación Básica

**DIRECTORA DE TESIS:** Lic. Lucy Andrade Vargas

**CENTRO REGIONAL:** QUITO

**Quito \_ Ecuador**

**2009**

## **CERTIFICACIÓN**

Lic. Lucy Andrade Vargas  
DIRECTORA DE TESIS

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta, de la Universidad Técnica Particular de Loja; por tanto, autoriza su presentación para los fines legales pertinentes.

.....

Lic. Lucy Andrade Vargas  
Loja,

**ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO**

Conste por el presente documento la cesión de los derechos en Tesis de Grado, de conformidad con las siguientes cláusulas:

**PRIMERA:**

La Lic. Lucy Andrade Vargas, por sus propios derechos, en calidad de Directora de Tesis; y, la señora Prof. Salgado Granja Teresa de Jesús, por sus propios derechos, en calidad de autora de tesis.

**SEGUNDA:**

UNO.- La señora Prof. Salgado Granja Teresa de Jesús, realizó la tesis “titulada Innovación didáctica como experiencia educativa para mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador”, para optar por el título, de licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad Educación Básica en la Universidad Técnica Particular de Loja, bajo la dirección de la profesora Lic. Lucy Andrade Vargas.

DOS.- Es política de la Universidad que las tesis de grado se apliquen y se materialicen en beneficio de la comunidad.

**TERCERA:**

Los comparecientes en calidad de Director de Tesis y la señora Prof. Teresa de Jesús Salgado Granja como autora, por medio del presente instrumento, tienen a bien ceder en forma gratuita sus derechos en la Tesis de Grado titulada “titulada Innovación didáctica como experiencia educativa para mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador”, a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja; y, conceden autorización para que la Universidad pueda utilizar esta Tesis en su beneficio; y, de la comunidad.

**CUARTA:**

Aceptación.- Las partes declaran que aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente cesión de derechos.

Para constancia suscriben la presente cesión de derechos, en la ciudad de Loja a los días del mes de abril del dos mil nueve

Lic. Lucy Andrade Vargas  
DIRECTOR DE TESIS

Prof. Teresa Salgado Granja  
AUTORA

## AUTORÍA

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

F.....

Prof. Salgado Granja Teresa de Jesús

Ci. 100103487- 3

## **DEDICATORIA**

A mi esposo, hijos y nietos: Salome, Jennifer y Marco Antonio, que son la razón de mi existencia e inspiración de mi esfuerzo y trabajo diario.

A los maestros ecuatorianos que desempeñan su labor con verdadera mística, orientados en una didáctica moderna, y ponen al servicio de la educación su accionar diario en las aulas en busca de nuevo horizonte de bienestar de los niños razón de ser la educación.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica Particular de Loja, por haberme acogido en tan noble institución de educación superior, he hicieron posible que pueda alcanzar una nueva meta de estudio en mi vida, gracias a su trabajo tesonero y fecundo desplegado por sus autoridades y maestros, que con mística y verdadera misión de servicio, trazan el camino hacia la conquista del saber conocer, el saber hacer, el saber ser.

Mi agradecimiento muy especial a la Lic. Lucy Andrade Vargas, por valiosos asesoramiento y acompañamiento en la consecución de mi Tesis de Licenciatura, y a la escuela Federico García Lorca por abrir sus puertas a la investigación y el conocimiento de la verdad y demás personas que con su ayuda facilitaron la culminación de este trabajo.

**LA AUTORA**



## RESUMEN

El principal problema que enfrenta nuestro país es la baja calidad del sistema educativo y entre las causas fundamentales que han determinado la misma se pueden observar, las siguientes:

- Los avances científicos y tecnológicos y aquellos circunscritos en el ámbito de la educación no llegan a las aulas escolares sobre todo a las fiscales.
- Currículo y paradigmas pedagógicos, desfasados de la realidad local y nacional.
- La educación humaniza muy poco a la persona, pues no es personalizada, liberadora, sino individualista, dominadora, competitiva, adoctrinadora.
- Es teórica abstracta y academista sin implicaciones para la vida y sin acompañarse al avance científico y tecnológico, y la didáctica moderna.
- El alumno estudia para promoverse de año, no se aprende para la vida.
- Separación entre la educación los valores éticos y morales dando lugar a la inmoralidad en la sociedad.
- Falta de una formación docente adecuada, no se puede pedir que hagan lo que no saben hacer.
- El hogar y la educación están totalmente desarticulados.
- 

El objetivo central de la enseñanza debería ser desde mi punto de vista el de educar al niño en una ética para la convivencia, esto significa que el profesorado sea capaz de ayudar a los niños y niñas, a construir unos valores y unas actitudes sociales personales que a partir del dialogo les hiciera posible avanzar, interpretar y poseer un mundo cada vez mas cambiante, para que ello sea posible, es necesario que el sistema educativo, y en nuestro caso, la escuela ofrezca al alumnado una cultura básica, sólida y polivalente.

Consciente de esta problemática, corresponde al docente ayudar a construir un accionar docente más dinámico y profesional a través de la aplicación de una didáctica moderna, seleccionando: contenidos significativos, métodos, estrategias, técnicas y actividades para aprender en forma crítica, reflexiva y permanente, con valores que sirvan para una convivencia armónica del país, y que la comunidad en general, demanda nuestro contingente a fin de generar su desarrollo y progreso y siendo la educación uno de esos medios, me permito poner a consideración de todos

aquellos que tengan interés en mi trabajo, los resultados de esta investigación y la propuesta psicopedagógica de mejoramiento educativo con la finalidad de contribuir con mis humildes conocimientos a los demás y de manera especial a mi escuela, y demás miembros de la comunidad educativa ; y, sean ellos quienes lo valoren y bajo su mejor criterio de ser pertinente lo pongan en marcha.

En la presente investigación, se realizó en la Escuela Fiscal Mixta Federico García Lorca, de la ciudad de Quito, con la participación del personal docente, y la autoridad, quienes con sus valiosos criterios y respuestas a las interrogantes planteadas a través de la entrevista y encuesta, permitieron que se pueda llegar a feliz término con este trabajo.

Para la recogida de la información fue necesario considerar las recomendaciones de PEREZ (1998), que dice " Naturalmente el análisis es posterior a la mera recogida de datos, pero esta lo condiciona. La decisión sobre el tipo de instrumento de medida a utilizar es función de su finalidad y validez, del nivel de medición que alcanza, de la relevancia de los datos que ofrece, de la especificidad del problema, las condiciones o circunstancias de independencia de los sujetos, la seriedad de sus respuestas... Todos estos aspectos deben ser tenidos en cuenta en grado menor o mayor o menor según el tipo de análisis y el tipo de problema que se trate".<sup>1</sup>

El vaciado de la información de los datos se realizó, de forma manual y su procesamiento y diseño de tablas, utilizando un programa Microsoft office Word y Excel:

- Diseño de cuadros de salida.
- Ingreso de los datos y procesamiento.
- Análisis de los resultados.

Los objetivos que guiaron la investigación fueron logrados, mediante el estudio de los enfoques de la didáctica tradicional y moderna por medio de la investigación bibliográfica, los criterios emitidos por los docentes y del análisis y discusión de los resultados de los datos.

Por su parte los supuestos constituyeron los instrumentos de trabajo de tipo descriptivo y su comprobación se hizo en base a los resultados obtenidos de las preguntas que se formularon en los cuestionarios de encuesta, entrevista y ficha de observación y considerando los promedios de porcentajes, iguales o mayores al 70%,

---

<sup>1</sup> PEREZ SERRANO Gloria, Investigación Cualitativa, Retos e interrogantes, La Muralla, Pág. 218.

estimado como significativo, a fin de explicar de forma cuantitativa y cualitativa el problema de investigación, recurriendo al análisis relacional entre la información teórica de los autores de obras educativas consultados, los resultados obtenidos en la investigación de campo y demás aportes personales de la investigadora.

Mediante la investigación, se pudo observar en la escuela, lo que ocurre en la mayoría de instituciones educativas, un accionar docente que no abandona el modelo conductista; si bien los docentes conocen los métodos y técnicas activas sin embargo no logran insertarlas en el aula; y, en mucho de los casos el modelo educativo que sustentan tanto el Proyecto Educativo Institucional, como el Diseño Curricular esta orientado en el constructivismo, sin embargo de ello, lo que se evidencia en las aulas de clase difiere muchísimo, entre lo planificado y lo que se ejecuta; en definitiva, en parte se han introducido ciertos cambios en el proceso de inter aprendizaje, por ejemplo: si la selección de contenidos es adecuada, no ocurre lo mismo con la metodología y técnicas didácticas que se desarrollan en el proceso didáctico, por lo que puede concluir que no existe coherencia entre lo que se planifica y lo que realmente se aplica a la clase, en decir que el diseño micro curricular se basa en el constructivismo pero en el aula la metodología corresponde al conductismo.

Si queremos aplicar una didáctica moderna, tanto lo planificado como lo metodológico debe orientarse y responder a su Modelo Educativo y Diseño Curricular, además a de basarse en el ingenio, creatividad, reflexión, acción y libertad; la colaboración de los docentes, el fondo de experiencia e individualidades de los niños, las competitividad, el conocimiento y aplicación de las nuevas tecnologías, incorporación de los ejes transversales, en definitiva emprendiendo en un reto y una necesidad tangible e ineludible, si queremos el mejoramiento de la calidad y oferta educativa de la escuela, su comunidad educativa y la sociedad ecuatoriana.

Por tanto la aplicación de una didáctica moderna en la educación del conocimiento científico y tecnológico, es una de las estrategias para el mejoramiento de la calidad educativa del país, y la que genera su desarrollo y progreso; por otra parte las nuevas tecnologías de la información y comunicación han producido cambios profundos en la sociedad actual razón para que se consideren como un recurso didáctico de apoyo al trabajo que realiza el maestro, puesto que en la actualidad constituyen la macro tendencia mundial del proceso acelerado de cambio e innovación de la humanidad.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad se observan cambios acelerados de carácter científico y tecnológico en el ámbito educativo mundial, lo que exige que la acción educativa institucional se oriente a buscar una respuesta a las nuevas necesidades de la sociedad y en particular de los niños de la escuela, como resultado de su acción formadora de entes dinámicos, críticos, reflexivos, participativos que respondan a la problemática nacional de manera ética y competente.

La educación debe propender a la búsqueda común, de los enclaves más hondos y profundos de la realidad humana en todas sus dimensiones, cognoscitivas afectivo-activas, valorativas y trascendentes, y en todos los ámbitos de relación posible: consigo mismo con la naturaleza, con la sociedad y con Dios. La búsqueda de la verdad, es al mismo tiempo artífice de una auténtica formación integral del niño.

Requerimos una nueva corriente educativa comprometida con la justicia y el hermano prójimo más necesitado, no es casual, ni se deriva de la situación de pobreza, es el motivo, pero las bases vienen de muy atrás, razón para que el Marxismo no haya podido cristalizar en Latinoamérica, porque sus concepciones son materialistas y racionalistas, no encajan en nuestras raíces de humanismo y asentimiento religioso, ni el pragmatismo capitalista a pesar de que sus armas son más sutiles. Los valores del hombre van más allá de los bienes materiales, son más importantes el conocimiento, las virtudes, la fe, el servicio y amor a la sociedad y esta misión le corresponde a las instituciones educativas de ahí su trascendencia del presente estudio para la escuela, la valoración de su acción le permitirá buscar nuevas alternativas de gestión, con calidad, liderazgo y compromiso con el cambio.

En definitiva urge la formación de profesionales de calidad, capaces de aunar las cualidades científicas, técnicas y profesionales con las humanísticas, pero que integre conocimientos y habilidades operativas con grandeza de visión y de valores, y una actitud proactiva, gestora y emprendedora capaz de un liderazgo colegiado, con creatividad y profundidad de pensamiento, ayudando al estudiante a definir su proyecto de vida y que para el docente constituya un poder de auto valoración y aceptación de sus falencias y debilidades que se desprenden de la investigación, con lo cual, garantizara que su desempeño sea el óptimo en donde ponga de sí todo su intelecto, acción y verdadero compromiso de trabajar por la educación, en definitiva

vivir para la educación y no servirse de la educación o únicamente para devengar un salario, pues a de comprender que el ejercicio docente siendo una de las tareas mas nobles de servicio a los demás, a fin de liberarlo de su estado de postración e ignorancia; pero a la vez, una de las mas delicadas, por lo cual demanda de una alta competencia profesional, ética, moral y espiritual.

En el pensamiento critico se hace más preciso una visión más integradora y holística en los diversos actos de la interpretación y comprensión de la realidad educativa, aportando criterios selectivos, dilucidando claves, matizando, determinando grados de importancia, utilizando criterios en medio del inmenso mar de información de las nuevas tecnologías. En definitiva nuestro pensamiento debe tener una directriz que apunte a buscar el conocimiento en beneficio de los niños y su desarrollo armónico y una verdadera aplicación de una nueva didáctica pedagógica en el aula.

En la actitud del docente debe observarse un cambio hacia dimensiones pro-activas, donde la capacidad de gestión, permite dar cuenta de la complejidad en términos de acción y liderazgo, una actitud proactiva y positiva enmarcada en los valores éticos y morales.

En su formación ha de determinarse horizontes que permitan dar un direccionamiento y sentido, más de descubrimiento, que de ajuste a objetivos impuestos, en definitiva en el presente Siglo debe ser el renacimiento de la educación, pasando de una situación caótica un estado de plenitud. El hombre en su formación debe enriquecerse del humanismo cristiano en una visión restauradora de sus ideales.

La educación del niño debe orientarse en un humanismo cristiano, donde podamos comprender que el educar, es conducir a alguien hacia un estado de plenitud; a través del amor, ese amor vivo presente en la acción diaria de servicio hacia nuestros semejantes, el darse a los demás, como una motivación intrínseca, no como una obligación o porque alguien nos fuerza, sino porque lo encontramos valioso nos emociona, dignifica y entusiasma.

Debemos valorar el esfuerzo en la medida en que actúa una persona, de manera libre y consciente y que realiza una acción en beneficio del bien común.

Una de las característica de la responsabilidad de una persona, se la debe valorar en la medida en que se desempeña en forma libre, sin sentirse obligado, consciente, con mucho compromiso, confianza en sí mismo capacidad de decisión, por ello es justo a

la hora de reconocer o juzgarle que se valore su desempeño y competitividad, pues en la realización de un trabajo muestra creatividad, ingenio, buen humor compromiso por alcanzar sus metas, objetivos y proyecto de vida propuestos, gran equilibrio emocional para auto valorarse y medir la capacidad de poder. Ejerce su libertad de actuar con responsabilidad respeto consideración y reconocimiento a los demás por tal razón se hace acreedor a la confianza y aprecio de sus semejantes. En suma el esfuerzo dignifica y enriquece su crecimiento personal producto de una propia motivación.

Estudios sobre la aplicación didáctica moderna al proceso educativo, existen trabajos realizados en diferentes países del mundo y Latinoamérica, como es el caso de España, ( que en muchos de los casos son el referente para nuestro sistema educativo), en Chile, Perú, Brasil, Cuba, Costa Rica Etc. que se orientan a tratar problemas sobre evaluación del aprendizaje, modelos de enseñanza Básica, Aplicaciones didácticas en el aula, entre otros, por otra parte en nuestro país existen escuelas y colegios tanto fiscales particulares experimentales que en la actualidad implementan las nuevas tecnologías de la información y comunicación, diseño curricular por competencias, el Bachillerato Internacional, Proyectos de la calidad educativa, estrategias metodológicas para mejorar el rendimiento escolar en fin, los resultados de muchos de estas instituciones ya han sido conocidos en otros casos están proceso de ejecución o evaluación. Sin embargo no deja de ser importante haber emprendido en este trabajo a nivel nacional por parte de nuestra querida universidad, puesto que de los resultados que se obtengan, estoy muy segura que van a servir de manera muy significativa, como aporte al mejoramiento de la CALIDAD DE EDUCACIÓN ECUATORIANA. En otras instituciones si bien no han generado proyectos de mejoramiento educativo, se llevan adelante cursos y seminarios de capacitación docente, en relación a las innovaciones didácticas en el Currículo.

Caso particular de la escuela que reciben capacitación y asesoramiento de los señores supervisores y otras instituciones, fundaciones, consultoras, que mantienen convenios con el Ministerio de Educación en programas de capacitación docente. Otra de las acciones, constituyen los cursos de ascenso de categoría que suplen en parte los requerimientos de innovación en el quehacer educativo de los docentes.

La presente investigación para la Universidad Técnica Particular de Loja, tiene una relevante importancia, puesto que el conocimiento de la realidad en que se desarrollan

los procesos pedagógicos en las instituciones educativas del país le permitirá buscar alternativas de orientación y ayuda, para el mejoramiento de los diversos problemas en que se encuentran inmersos los alumnos y docentes, frente a los nuevos requerimientos de la una educación moderna y la sociedad.

La investigación en lo personal me ha permitido no solo conocer la realidad educativa de mi escuela sino que además acrecentó mis conocimientos en el ámbito didáctico; y, de esta manera mejorar mi labor como docente y reorientar los procesos metodológicos.

La oferta de una educación de calidad, permite que el niño, alcance los mejores niveles de conocimientos, habilidades y valores que fortalecen su formación integral, puesto que el potenciar el accionar didáctico del docente le permitirá también que pueda desarrollarse en un verdadero clima de paz, en definitiva el sentirse una persona capaz de emprender, aprender, desaprender y reaprender con un compromiso real de esfuerzo pleno y satisfacción personal.

Desde otra perspectiva la misión de educar además del profesionalismo, la didáctica, ética y la moral debe estar impregnada por la empatía, capacidad de reconocer, expresar sus sentimientos y emociones, capacidad de tomar decisiones, ilusión autoestima, capacidad de superar dificultades y filtraciones de integrar prioridades de buscar sentido a nuestra manera de desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo, desarrollar la personalidad, conceptualización social, interrelacionar la independencia y solidaridad, adaptarse al entorno sin dejar de respetar las diferencias, en definitiva tener un proyecto de vida que dignifique nuestra acción en procura de potenciar nuestras inteligencias, interpersonal, intra-personal y espiritual tanto de los niños como de los docentes y comunidad.

Esta investigación ha sido posible, gracias a mi esfuerzo y empeño la ayuda y orientación de los docentes directora del proyecto de investigación, a través del espacio virtual, la guía didáctica, que durante todo el desarrollo del trabajo sirvió de modelo y ejemplo para la culminación de la tesis: y , la apertura brindada por la señora directora de la escuela personal docente de servicio, que de manera desinteresada permitieron la realización de la investigación y prestaron las facilidades y su contingente valioso, no solo con sus criterios sino también de sus experiencias y tiempo.

La investigación planteo el cumplimiento de los siguientes objetivos:

Conocer los principios, normas, recursos y procedimientos específicos, utilizados por los docentes para la formación y desarrollo instructivo – formativo de los estudiantes a través de la innovación didáctica.

Este objetivo pudo ser alcanzado a través de la investigación bibliografía, los criterios emitidos por los docentes, en la aplicación de la entrevista y los resultados de la encuesta y la observación directa en los procesos de trabajo docente en el aula, y que se recogen en el presente informe, que permitirá que la didáctica moderna sea trasladada a las aulas en beneficio directo de los docentes en primer termino y el de los niños en particular y como beneficiarios indirectos los padres de familia y la comunidad en general

Analizar la Didáctica como teoría normativa en el ínter aprendizaje para beneficio de los niños de la escuela Fiscal Mixta Federico García Lorca de la ciudad de Quito.

En relación al accionar didáctico del docente en la escuela, se puede concluir que fue cumplido por cuanto el evidenciar las dificultades que tienen los docentes en el aula antes, durante y después de las clases, es decir en la planificación, metodología, evaluación y la impregnación de los ejes transversales en el currículo, permitirá basados en los juicios de valor que se recogen y luego serán conocidos por los docentes de la escuela, servirá para diseñar un proyecto de mejoramiento educativo para mejorar la calidad de la educación de los niños de la escuela, con el compromiso y participación de toda la comunidad educativa a fin de solucionar los problemas latentes en este establecimiento educativo. Y la toma de conciencia de la labor educativa que desempeña el maestro a favor de la educación, mediante la reorientación de los procesos, métodos, estrategias y técnicas activas que ofrece la didáctica moderna, para alcanzar el domino de las destrezas.

Realizar una propuesta didáctico – pedagógica con métodos prácticos de enseñanza que coadyuven al mejoramiento de la calidad de educación en la escuela Federico García Lorca.

Los resultados de la investigación ha permitido conocer que una de las causas que mas influye en el que hacer educativo de los docentes de la escuela, es el desconocimiento de la aplicación, uso y manejo de los métodos, estrategias y técnicas activas, las nuevas tecnologías en el proceso educativo, la impregnación de los ejes transversales, los cuales requieren que se diseñe un proyecto de innovación

tecnológica aplicable al aula, a fin de dar cumplimiento con este objetivo realizando una propuesta didáctico – pedagógica con la metodología y prácticas del ínter aprendizaje que coadyuven al mejoramiento de la calidad de educación en la escuela Federico García Lorca.

En la comprobación de los supuestos se pudo determinar que:

No se logro comprobar que: La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los docentes en su aprendizaje.

Tampoco se pudo lograr comprobar que: los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación, el porcentaje de 40% es inferior al establecido como significativo.

Si se logro comprobar que: las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes, durante y después de impartir sus clases, el porcentaje promedio de verificación es del 85%.

### **3. METODOLOGÍA:**

#### **3.1. PARTICIPANTES.**

La presente investigación fue realizada, en la escuela fiscal mixta Federico García Lorca, ubicada en la provincia de Pichincha cantón Quito, parroquia Guamaní, barrio La Inmaculada, en el sector sur de la ciudad de Quito, que en la actualidad cuenta con doce profesores titulares, tres contratados y la directora del establecimiento, quienes en forma, decidida, dinámica y voluntaria se mostraron abiertos para colaborar en la realización del presente estudio y mi persona como docente e investigadora.

#### **3.2. MUESTRA DE INVESTIGACIÓN.**

La población esta constituida por catorce docentes, la directora de la escuela y la investigadora como parte del personal docente; por tratarse de un grupo pequeño de profesores, considere a toda la población para la investigación; y, porque además se trata de un muestreo no aleatorio y que el tamaño de la muestra para investigación estará relacionado con los objetivos del estudio las características de la población, además de los recursos y el tiempo que se

dispone. Al respecto, Munch, (2007) “escribe que cuando el muestreo no probabilística, se basa en el criterio del investigador”<sup>2</sup>.

### **3.3. MATERIALES**

#### **Entrevista**

Morgan (1998 b), refiere que la técnica de la entrevista a partir de los años 80, los científicos, consideran al grupo focal como una excelente técnica de investigación cualitativa, y por que además reúne los elementos de técnica de la observación participativa y la entrevista en profundidad y que se sintetiza en un modo de oír a la gente y aprender de ella.”<sup>3</sup>; por otra parte a criterio de la universidad, la entrevista debía ser de tipo focal, basada en el modelo y cuestionario previamente diseñado. En la entrevista participaron diez docentes de la escuela, en dos grupos de cinco cada uno, con el objeto de recabar opiniones, sugerencias y lineamientos generales sobre la caracterización y aplicación de la didáctica en la acción del desempeño del docente en el aula.

El cuestionario de la entrevista consto de cinco preguntas:

¿Cuál es la definición que posee usted de la didáctica?

¿Qué entiende por innovación didáctica?

¿Cómo aplicaría usted la innovación didáctica en el aula?

¿En qué momento de la clase aplica usted la didáctica?

¿Cree usted que es más importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que se imparte?

#### **Encuesta**

La encuesta se aplicó a quince profesores de la escuela, que laboran en el Segundo a Séptimo Año de Educación Básica, en base de las matrices elaboradas por la universidad. El objetivo de la encuesta fue obtener datos en relación con la didáctica, en cuanto se refiere a su conceptualización, las diferencias que presentan en su enfoque, tanto la didáctica tradicional y la didáctica moderna, en relación al docente, el alumno, los contenidos, metodología, recursos y evaluación de la enseñanza y el accionar del docente, los fundamentos y recursos didácticos, experiencias

---

<sup>2</sup> MUNCH Lourdes, Métodos y Técnicas de Investigación, trillas, Págs.:99-111.

<sup>3</sup> MARTINEZ SAMUEL, sanjusto@yahoo.com.

innovadoras que aplican los docentes en las aulas a fin de contribuir con el mejoramiento de la calidad educativa, y que corresponde a la primera matriz; y, el otro objetivo que consta en la segunda parte de la encuesta la misma que incluye un cuestionario de auto evaluación de la innovación didáctica del docente orientado a valorar los cambios metodológicos de actitud y compromiso en la educación y los contenidos de estudio de la didáctica.

Las preguntas del cuestionario son de tipo cerrado en la que constan preguntas dicotómicas y de selección múltiple, con una escala valorativa de 1 a 5.

### **Observación**

Esta técnica que se aplico para obtener datos, corresponden a los docentes, textos, documentos, informaciones en la página Web etc., a través del desarrollo de las siguientes actividades:

- La técnica de la lectura científica, para la preparación del resumen, discusión de resultados e Informe Final.
- Técnica del fichaje, para el estudio bibliográfico.
- Técnica de trabajo de campo para la recopilación de los resultados encuestas entrevistas y observación de clase.

En la observación directa de la clase impartida; durante el desarrollo del proceso de la clase se considero los aspectos señalados en la guía didáctica, como son: puntualidad, presentación, dominio del tema, motivación, material didáctico, evaluación, participación de los alumnos y cumplimiento de los objetivo, y como recursos tecnológicos se utilizaron una cámara fotográfica, video, filmadora.

### **3.4. DISEÑO**

Siendo la presente investigación de nivel cuantitativa cualitativa, cuyo propósito era conocer la caracterización de la Didáctica y su aplicación en el proceso de ínter aprendizaje por parte de los docentes en su trabajo en la escuela, con este fin se aplicó diferentes métodos y técnicas, que permitieron obtener los datos de la investigación, para la determinación del problema que requiere ser tratado, la formulación de la teoría y explicación detallada de los resultados, conclusiones que sirvieron de base para la formulación del proyecto de mejoramiento educativo para la escuela.

Para esta investigación se ha optado por la combinación de la metodología cualitativa y cuantitativa, con el fin de descubrir indagar y comprender lo mejor posible la problemática de estudio; el tipo de estudio es descriptivo y dado el gran número de datos recogidos se la podría denominar como una investigación educacional, empírica y aplicada.

Los métodos utilizados en la presente investigación fueron:

- El **descriptivo**, permitió una observación sistemática, estudiando la realidad educativa tal y como se desarrolla. Describiendo, analizando, registrando e interpretando las condiciones que se presentaron en una situación y momento determinado. En mi caso al emplear el método descriptivo pretendí obtener información sobre la didáctica y el educador, con datos relevantes para relacionarlos con el objeto de la investigación.
- El **observacional**, presenta un enfoque descriptivo y se caracterizó en grandes rasgos en observar la realidad en su contexto sin modificarla, y que está vinculado al paradigma denominado investigación cualitativa.
- El **analítico**, facilitó identificar, clasificar y describir las características de la didáctica tradicional y moderna. Además obtener categorías de datos para la clasificación, resumen y tabulación, identificación de variables y valores.
- El **sintético** ayudó en el estudio, partiendo del todo a las partes, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos y valores que incrementaron el conocimiento de la realidad y facilitaron la comprensión del objeto de estudio.
- La **inducción**, se aplicó para configurar el conocimiento desde los hechos particulares a las generalizaciones, en comparación con los supuestos de trabajo que sirvieron de base para la investigación, siempre buscando el fortalecimiento de los conocimientos existentes a la luz de los aportes de las ciencias y de la pedagogía.
- La **deducción**, se empleó para la generalización de los hechos particulares del objeto de estudio. Ambos métodos ayudaron a generalizar lógicamente los datos empíricos que se obtuvieron en el proceso de investigación.

- El **hermenéutico**, se utilizó en la interpretación bibliográfica, desde los lineamientos del aporte teórico conceptual que llevó al análisis de la información empírica a la luz del aporte teórico de los autores consultados.
- El **estadístico**. Sirvió como herramienta que permitió organizar en tablas estadísticas la información obtenida de la aplicación de los instrumentos de investigación (encuesta y entrevista). Este procedimiento facilitó el análisis y comprensión de los datos para finalmente realizar la verificación de los supuestos planteados en la planificación de la investigación.

### 3.5. SUPUESTOS

- La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.
- Los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación.
- Las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes durante y después de impartir sus clases.

### 3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Para la recolección de información empírica se seleccionaron y utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos:

La del **fichaje**, posibilitó la recolección de información bibliográfica a través de fichas, en las que se enumeraron y describieron las fuentes bibliográficas.

La **encuesta**, para la obtención de datos de los docentes de educación general básica, información de campo, que permitió medir las variables por medio de preguntas cerradas y abiertas.

La **entrevista de tipo focal**, para obtener información importante para la investigación como: didáctica, motivación, innovación, metodología, estrategias, entre otras. El objetivo fundamental fue el de obtener material de niveles psicológicos suficientemente profundos y hacer surgir a la superficie actitudes y sentimientos hacia el tema objeto de estudio

## 4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

### 4.1. APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

#### 4.1.1. ¿Qué es la Didáctica?

Para poder comprender y como aplicar la didáctica en el ámbito educativo es necesario recurrir a las definiciones y enfoques que presentan diferentes pedagogos, a fin de poder concluir con una definición propia de la misma así:

De MATTOS Luiz Alves (1974) “la didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene como objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje”<sup>4</sup>.

Mata (1985), “la didáctica o teoría de la enseñanza tiene por objeto el estudio del proceso de enseñanza de una forma integral, actualmente se tiene como objeto de la didáctica a la instrucción y a la enseñanza, incluyendo el aspecto educativo del proceso docente y las condiciones que propicien el trabajo activo y creador de los alumnos su desarrollo intelectual”<sup>5</sup>.

Benedito Antolín (1995), “la didáctica está en camino de ser una ciencia y tecnología que se construye desde la teoría y la práctica en ambientes organizados de relación y comunicación intencional, donde se desarrollan procesos de enseñanza y para la formación del alumno”

G. LABARRETE, (1988), “la didáctica es la disciplina pedagógica que elabora los principios más generales de la enseñanza, aplicables a todas las asignaturas, en su relación con los procesos educativos y cuyo objeto de estudio lo constituye el proceso educativo”<sup>6</sup>

MEDINA (2007 ), “La Didáctica es una disciplina caracterizada por su finalidad formativa y por su aportación de modelos, enfoques y valores intelectuales mas

<sup>4</sup> DE MATOS, Luis A, Compendio de Didáctica General, Kapeluz, Pág. 24

<sup>5</sup> <http://cmapspublic,ihmc.us/servlet/sbreadresource?rid=1101406668828>

<sup>6</sup>

<http://www.google.com.ec/search?hl=es&q=concepto+de+didactica+moderna&btnG=Buscar&meta>

adecuados para organizar las decisiones educativas y hacer avanzar el pensamiento base de la instrucción y el desarrollo reflexivo del saber cultural y artístico”<sup>7</sup>.

Desde el punto de vista de la didáctica moderna, en la Web se encuentra un comentario que refiere: “la didáctica tiene un carácter explicativo. Como toda ciencia, la Didáctica explica los fenómenos que se relacionan con su objeto (el proceso de ínter aprendizaje) en términos de leyes y principios que se van superando sucesivamente. En efecto, describe los fenómenos: cómo son, en qué circunstancias se dan. Y explica su esencia o razón de ser. Pero falla a veces en la claridad y en la precisión de las explicaciones. Este carácter abierto de la Didáctica se traduce en la provisionalidad de sus postulados, encontrándose con los conocimientos en continua revisión por parte de aquellos que deben aplicarlos”.

Para los docentes de la escuela Federico García Lorca la didáctica comprende:

Ciencia y arte de enseñar y aprender, porque el maestro no solo enseña sino también aprende.

Parte de la pedagogía que aborda la metodología, para poder enseñar y aprender dentro de la realización del proceso, enseñanza aprendizaje

Es el conjunto de métodos y técnicas que emplea el maestro en el proceso de enseñanza aprendizaje

Es el camino para llegar al alumno con el conocimiento, mediante la utilización de métodos, técnicas y procesos.

A mi criterio la didáctica es una disciplina pedagógica que nos da a conocer el arte de enseñar y aprender de forma sistemática y organizada, convirtiendo el ínter aprendizaje en fines mediatos de eficacia instructiva y formativa. Definida desde dos enfoques, uno estructural, referido a un cuerpo de métodos, procesos principios y leyes que facilitan el quehacer educativo del docente y el otro integrador, al referirse a la didáctica como una disciplina pedagógica que se inserta en toda la acción educativa que debe desplegar el docente dentro de su contexto.

#### **4.1.2. ¿Por qué es importante la didáctica?**

Los criterios emitidos por los docentes, en relación de la importancia de la Didáctica, puntualizan, que es importante conocer y aplicar la Didáctica al proceso de ínter aprendizaje, porque permite sistematizar los métodos, estrategias y técnicas que

---

<sup>7</sup> MEDINA Revilla, Antonio, La Didáctica: disciplina pedagógica aplicada Pág. 5

facilitan la acción del profesor, con el fin de poder llegar con los conocimientos y comprensión de los contenidos que se imparten a los niños, de una manera más efectiva.

Nada se menciona sobre la formación en valores, la utilización de nuevos recursos tecnológicos, y el desarrollo del pensamiento crítico. Si bien sus criterios son muy importantes sin embargo es necesario profundizar sobre las características más importantes de la didáctica, caso contrario se corre el riesgo de quedar simplemente en el aprendizaje y la relación alumno maestro; y esta, va más allá, como lo sostiene Carlos Álvarez de Zayas(2000, p.16), dichos enunciados se reduciría a un solo objetivo, las actividades de los dos tipos de sujetos que intervienen en el mismo: el profesor y el alumno; pero el proceso docente educativo es más complejo que la propia actividad, que la ejecución inmediata del mismo, lo cual incluye el diseño y la evaluación de ese proceso”<sup>8</sup>.

Un estudio más detallado, en que se da la caracterización analítica del objeto, en el proceso docente educativo, y que permite determinar los componentes en un plano más profundo, las leyes, las que posibilitan establecer las causas, fuentes el movimiento y del comportamiento del proceso; ya que en ella está la esencia, lo fundamental del proceso docente educativo, que como parte del proceso formativo en general posee tres dimensiones y funciones: la instructiva, la desarrolladora y la educativa, estas permiten interpretar al proceso docente educativo como un solo proceso”<sup>9</sup>.

Por su parte Núñez Natali en su artículo, importancia de la didáctica en cuanto se refiere al docente “el docente no está sólo para enseñar algo en base a palabras de manera reproductiva, este debe además incorporar y hacer uso de la didáctica, como una herramienta educativa práctica para enseñar y que no requiere de mayores competencias sino más bien de pasión por enseñar y como enseñar. Y es así como nos encontramos en nuestras vidas con profesores que sólo se restringieron (y restringen) a enseñar con un libro al lado, escribiendo y explicando contra la pizarra, pero es así también como nos encontramos con una excepción que nos muestra la otra cara de la moneda como aquellos que si han preparado su clase y que a la vez se

---

<sup>8</sup> <http://www.monografias.com/trabajos11/conce/shtml>.

<sup>9</sup> <http://www.monografias.com/trabajos16/comportamiento->

complementan con estrategias innovadoras para los alumnos y que si nos dejaron un aprendizaje significativo"<sup>10</sup>.

A criterio del 66,67 % de los docentes, lo mas importante es saber que la didáctica es una ciencia normativa y que se encuentra relacionada con la pedagogía, mientras que el 26,67 % lo considera como un proceso de enseñanza - aprendizaje.

## **4.2. OPINIONES SOBRE DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA**

### **4.2.1. Didáctica Tradicional.**

#### **4.2.1.1. ¿Quién aprende en la didáctica tradicional?**

La Didáctica Tradicional considera al docente como el centro del problema educativo, responsable directo de la enseñanza del niño que es quien aprende, mientras que el docente enseña, el maestro es quien posee el conocimiento, es agente activo y la autoridad en el proceso. Así lo demuestran los resultados de las respuestas aplicadas a los docentes, puesto que existe un criterio unificado sobre quien aprende en la didáctica tradicional, para el 53,33%, quien aprende es el alumno, mientras el 40%, aprenden el alumno y el docente.

#### **4.2.1.2. ¿Quién enseña en la didáctica tradicional?**

La Didáctica Tradicional tiene como objetivo central el proceso de enseñanza de tipo instructivo, concibe a docente como el eje principal del accionar educativo y en su relación con el alumno, despersonaliza esta dinámica de contacto humano, convirtiéndole en un actor pasivo receptor del conocimiento.

Criterio que es compartido por el 100% de los docentes, sobre quien enseña en la didáctica tradicional, que es el maestro.

#### **4.2.1.3. ¿Para qué enseña la didáctica tradicional?.**

El 86% de los docentes encuestados refieren que en la didáctica tradicional se enseña para memorizar los conocimientos, formulados como las metas alcanzar en función de la enseñanza y no de los aprendizajes significativos y peor de los valores a desarrollar en los niños dejando de lado los ejes transversales que constituyen su hilo conductor del currículo, en la formación integral del niño.

---

<sup>10</sup> <http://natial.blogspot.com/2007/07/importancia-de-la-didctica.html>

#### **4.2.1.4. ¿Qué enseña la didáctica tradicional?**

Los contenidos programáticos, que se enseña en la didáctica tradicional en las asignaturas, corresponde a un listado de temas y subtemas, sin selección adecuada, son ampulosos y nada significativos y en muchos de los casos no guardan relación con los objetivos de la educación, otra característica de los contenidos que son fragmentados en unidades didácticas y se desarrollan de manera vertical, sin considerar la interdisciplinariedad y son de tipo acabado, con pocas oportunidades de innovación y flexibilidad.

Para el 93,33% de los docentes, lo que se enseña en la didáctica Tradicional, es un aprendizaje receptivo, referido a los contenidos cognitivos como son: leyes, principios, definiciones, teorías y algoritmos que se aprenden de memoria, y demás informaciones que son transmitidas por los profesores sin considerar los conocimientos previos, o fondo de experiencias de los alumnos, sus valores culturales, necesidades de la sociedad, individualidades e inteligencias múltiples. Factores que se han mantenido por muchos años en las prácticas docentes en los centros educativos.

#### **4.2.1.5. ¿Cómo enseña la didáctica tradicional?**

En cuanto refiere a la metodología empleada en la didáctica tradicional, esta se desarrolla en base del método inductivo - deductivo generalmente el docente utiliza la estrategia magistral y la técnica expositiva.

El alumno es un receptor de información que se limita a tomar apuntes y realizar las actividades que el docente le señala. En definitiva se valora el verbalismo y deja de lado las metodologías activas, los nuevos recursos didácticos y tecnológicos es decir no existe el razonamiento y la reflexión, el respeto por las individualidades, como lo señala el 94% de los docentes, que la Didáctica Tradicional enseña mediante la utilización de textos y resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento del profesor.

#### 4.2.1.6. Características de la didáctica tradicional

Existen hoy en día maestros que desarrollan sus acciones teniendo como referente a sus profesores que consideraron ejemplares y que lo ven como un modelo a seguir, o también refieren a que no han de ser como aquellos que mostraban actitudes negativas en su comportamiento en su relación con sus alumnos: y, mas preocupante aun es de que algunos maestros transfieren los contenidos que les fueron aprendidos en las universidades o de textos que no guardan relación con los aprendizajes significativos, y los requerimientos actuales, en definitiva carecen de autenticidad y una falta de innovación científica y tecnológica y un conocimiento de una didáctica actual. Los escenarios en la escuela se vuelven inactivos, rutinarios con una carencia de estrategias y técnicas activas que realmente optimicen el proceso de ínter aprendizaje y sean estos un deleite para los niños y no por el contrario la falta de motivación y una orientación didáctica adecuada termine por provocar el cansancio y perdida de interés de parte de los niños, es necesario reflexionar sobre lo que manifiesta.

BOWEN . Hobson, (1998), "Mientras en otra época era muy factible y hasta común que los maestros enseñaran a sus alumnos lo que ha ellos los habían enseñado y casi de la misma manera, sin darse cuenta siquiera de la existencia de un marco teórico más amplio, tal proceder resulta hoy claramente inapropiado. Desde luego que se puede seguir enseñando de un modo rutinario y con conocimientos someros, pero tal actitud indicaría ahora una indiferencia consciente y hasta mal intencionada: ya no es posible que el maestro no se percate de que las prácticas de su vocación están guiadas por un gran cuerpo de teorías complejas"<sup>11</sup>.

Por otra parte lo que se observa en las instituciones educativas es la vigilancia excesiva, el autoritarismo, las evaluaciones simplistas, recordar de memoria lo aprendido, las recompensas por buen comportamiento y no el actuar ante las actitudes desfavorables de los niños presentan para reorientar su conducta, competencias intra-grupo, exceso de control en las aulas, que llevan al niño a mostrar una actitud de pasividad e inactividad, actividades pautadas o repetitivas que conducen a establecer un ambiente de desasosiego, cansancio, presión constante a mostrar una actitud preestablecida por el profesor , poco tiempo para pensar y reflexionar sobre su accionar en el proceso educativo, miedo al error por creer que el maestro jamás se

---

<sup>11</sup> HOBSON, Meter R, Bowen James, THEORIES OF EDUCATIONS, traducción, ARBOLI Gastón Manuel Teorías de la Educación, Innovaciones Importantes en el pensamiento Educativo Occidental, Pág. Pag. 18

equivoca y que es el poseedor de todo el conocimiento, fijación de esquemas simplismo, mal ambiente etc. En definitiva se pueden observar tantas variables que están incidiendo negativamente en la calidad de la educación, que nos permite evidenciar que la didáctica tradicional no abandona nuestra aulas y que esta presente en toda la labor del docente.

#### **4.2.2. Verificación del supuesto 1**

a.- Enunciado:

La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los docentes en su aprendizaje.

b.- Argumentos:

Para la comprobación de este supuesto se consideraron las interrogantes de los literales a, c, d y e, de la tabla de resultados # 3, cuyo porcentaje promedio es 40,0% que esta por debajo del porcentaje considerado como significativo el 70%. Concluyéndose que los docentes no consideran que la aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los docentes en su aprendizaje y que ésta se relaciona con la pedagogía y permite además alcanzar los objetivos cognitivos y afectivos, dentro del proceso de ínter aprendizaje para así lograr la formación integral del niño.

c.- Conclusión:

El no prestar importancia a la didáctica hace que los diferentes métodos estrategias, técnicas pedagógicas y recursos didácticos, se entiendan como simples comprobaciones de los conocimientos, acciones, procesos, que verifican la efectividad de lo aprendido por el niño y no brindan un espacio para propiciar la incertidumbre constante y la necesidad de verificar las respuestas y una posibilidad de innovación de los mismos, y su transferencia a nuevas propuestas donde se propicie el pensamiento reflexivo, crítico y creador, el planteamiento de técnicas, formas de organización, recursos e instrumentos empleados que promuevan juicios alternativos, procesos , planteamiento y reformulación de nuevos problemas.

### 4.2.3. ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA MODERNA

#### 4.2.3.1. ¿Quién aprende en la didáctica moderna?

El resultado de la encuesta es muy significativo, pues el 100% de los profesores contestaron que quien aprende en la didáctica moderna, son el profesor y el alumno.

ANTUNEZ, Celso, (2006), “Es evidente que si el profesor cree que el mundo es real y esta estructurado, su tarea se limita a corregir la visión que el alumno pueda plantear, pero si no existe entidad objetiva ni realidad única, su misión será ayudar al alumno a construir conexiones entre lo que conoce y las nuevas experiencias que puedan ayudar a resolver problemas. El profesor se transforma en un “puente” que enlaza los significados socioculturales reflejados en la vida cotidiana de las disciplinas y las actividades mentales constructivas presentes en la historia personal del alumno.

En esa función el profesor deja a un lado la responsabilidad de ser un “enseñador de cosas” para transformarse en algo similar a un “fisioterapeuta mental”, animador del aprendizaje, estimulador de inteligencias que emplea y hace que el alumno utilice múltiples habilidades operativas (conocer, comprender, analizar, deducir, criticar, resumir, clasificar, comparar y muchas otras)”<sup>12</sup>.

Desde el punto de vista del modelo constructivista el docente es el puente o medio para que el alumno llegue a la construcción del conocimiento, aprendizaje de contenidos significativos mediante la interpretación del mundo real y el fondo de sus experiencias personales es decir como sostiene entre comillas Antúnez un “fisioterapeuta mental”.

#### 4.2.3.2. ¿Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna?

De los resultados obtenidos en la encuesta se puede observar que a criterio de los docentes el 53,33% sostiene que los alumnos aprenden con sus compañeros, para el 26,67% con el docente y para el 20% aprende autónomamente.

Desde su dimensión solidaria y de amistad el niño debe proyectarse hacia el intercambio de ideas, ayuda mutua, compromiso para con los demás, entregando lo mejor de sí, en definitiva encaminado hacia su máxima dignidad humana, lo que da satisfacción en el ser en el actuar y a su vida, en definitiva interactuando de una

---

<sup>12</sup> ANTUNEZ Celso A, (2006), Las Inteligencias Múltiples, Nasera, Pág... 98

manera racional y responsable con sus compañeros, docentes y el medio en el que se desenvuelve.

#### **4.2.3.3. ¿Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna?**

A desarrollar e inferir la calidad de los conocimientos, destrezas y valores que adquieren los alumnos, de acuerdo con el nivel de profundidad, asimilación, condiciones, grado de transferencia e independencia, con que se construyen, reaprenden, desaprenden y se integran, en relación al modelo y diseño del currículo.

La autodisciplina es un elemento que se incorpora en esta nueva relación, el maestro cede el poder a sus alumnos para colocarlos en posición funcional de autogobierno que los lleve a comprender la necesidad de elaborar y observar reglas. Pero que no son impuestas desde el exterior por un recio individuo que las hace respetar utilizando chantajes o castigos corporales, sino que son reglas que han salido del grupo como expresión de la voluntad democrática.

Ayuda a la comprobación y la aplicación didáctica, para lograr:

- Determinar, fomentar y perfeccionar, el desarrollar los valores, conocimientos y destrezas.
- En el trabajo docente, seleccionar, jerarquizar, sistematizar, sistematizar y generalizar el contenido.
- Incorporar nuevas actividades cognoscitivas y tecnológicas.
- Propiciar el trabajo autónomo.
- Desaprender los conocimientos erróneos sobre el material que de estudio.
- Potenciar la calidad del estudio, mediante la incorporación de la calidad y nuevos conocimientos y la integración de destrezas valores que garanticen la asimilación de contenidos de forma mas adecuada.

A través del control el docente comprueba objetivamente el grado de aproximación al objetivo de estudio planteado y sugiere el desarrollo de determinadas tareas, para la solución de diversos problemas, prácticos e ideales, de ser necesario, como alcanzarlos.

Sobre lo que enseña el docente aplicando la didáctica moderna en el ínter aprendizaje el 53,33% de los docentes en el ínter aprendizaje los ejes transversales se impregnan en todo el proceso y forman parte del contenido de cada asignatura, como son

educación en la practica en valores, la interculturalidad en la educación, educación ambiental; el desarrollo del pensamiento el 13,33% de los docentes, y el 26,67% el proceso metodológico encaminado alcanzar el desarrolle las habilidades y destrezas en el niño, como son: destrezas generales, de comprensión de concepto y solución de problemas y el 13,33% medianamente importante la enseñanza a través de las nuevas tecnologías.

#### **4.2.3.4. ¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna?**

Aprende valorando las transformaciones que se presentan en la asimilación de las destrezas, conocimientos y valores que se interiorizan en el alumno y que contribuyen a su personalidad desarrollando la honestidad, la conciencia de la insuficiencia y la autovaloración. Una actitud más responsable frente a sus estudios, les ayuda a auto valorarse en sus acciones y actitudes y la toma de conciencia sobre la importancia del estudio y satisfacción personal por los logros alcanzados.

Trascendiendo lo inmediato, en la búsqueda sistemática de nuevos conocimientos y la verdad, profundizando y controlando la pluralidad de criterios, mediante la investigación.

Para el personal docente en relación como aprende el alumno en la didáctica moderna puntualiza el 20% investigando, 40% con las NTIC y el 40% Con las experiencias y vivencias, pero deja de lado el accionar docente que constituye el soporte en el proceso de ínter aprendizaje.

#### **4.2.3.5. ¿Que recursos didácticos utiliza la didáctica moderna?**

El conocimiento y utilización de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, permite la incorporación de un nuevo recurso tecnológico al proceso de ínter aprendizaje y un medio interactivo para alcanzar los nuevos conocimientos que se producen en el momento actual y su inserción en el mundo globalizado. La información puede llegar de manera más rápida y proyectada en su forma real y no enunciada en palabras o mediante símbolos que en muchos casos son incomprensibles a los niños, es decir que la comprensión del mundo y las relaciones en la sociedad se proyectan a través de estos medios. Por otra parte facilitan la acción del docente en el desempeño de su cátedra, ya que el alumno puede trabajar de forma autónoma en la búsqueda de información e interactuar con otros estudiantes en su país o fuera de su contexto nacional, en la construcción de aprendizajes mas

significativos, sin dejar de lado la acción del docente cuya función es la orientadora y guía para que el niño alcance las competencias deseadas.

Los docentes en la escuela identifican los medios informáticos como recursos que se utilizan en el quehacer educativo, sin embargo no poseen los conocimientos y habilidades para el manejo de esta herramientas, del resultado de la encuesta se observa que el 80% refieren a la computadora como recurso didáctico que utiliza la didáctica moderna, el 66,67% con materiales del medio.

Aída del Socorro Berrio Cancino, en su artículo publicado en la Internet, el jueves 3 de abril de 2008, en relación con las nuevas tecnologías de la información y comunicación en Colombia escriba “El desarrollo de actitudes docentes efectivas y el uso de TIC, le imprimen al profesor las destrezas necesarias para realizar actividades en el ámbito de la informática educativa, a través de las cuales sus alumnos pueden experimentar la globalización accediendo y entregando información remota, vivenciar nuevas experiencias en comunicación virtual lo que les permitirá trabajar con las tecnologías de la información y comunicación como recursos de construcción de aprendizajes y nuevos conocimientos, en un marco de colaboración y cooperación que potencia el trabajo en equipo, donde dichos aprendizajes y conocimientos se materializan a través de actividades interactivas y donde tanto el docente como el alumno tienen el control sobre la acción existiendo una acción-reacción con las nuevas tecnologías y con otros sujetos.(Sánchez,1999)”<sup>13</sup>.

La incorporación de las TIC a la práctica docente ha generado profundas transformaciones en el proceso de enseñanza tradicional, cambios en la infraestructura de la clase, donde el computador y los software con los cuales interactúan los actores del aula le permiten al alumno trabajar en forma autónoma, buscar información y desarrollar procesos de investigación para sistematizar aquellas informaciones a nivel local logrando construir sus aprendizajes, mientras los docentes se convierten en mediadores de tales procesos a través del monitoreo del trabajo y de la retroalimentación de las actividades desarrolladas con TIC.

---

<sup>13</sup> <http://lasctsenelcontextoeducativode.blogspot.com/2008/04/caractersticas-de-las-prcticas.html>

#### 4.2.3.6. ¿Que evalúa la didáctica moderna?

La evaluación se ha utilizado tradicionalmente para comprobar la adquisición de conocimientos cognitivos de los alumnos en una asignatura determinada, razón para que esta este asociada a los métodos reproductivos y formas tradicionales de enseñanza, que ya no resuelven el problema actual. Así como lo demuestran los resultados de la encuesta a los docentes, donde a criterio del 53,33% de profesores, lo que se avalúa con la didáctica moderna principalmente son las, habilidades y destrezas, para el 40% y aspectos cognitivos; y de una manera no muy importante la disciplina y el trabajo en grupo, sin que refieran otros aspectos a ser evaluados.

Para realizar un análisis sobre la evaluación es importante comprender la conceptualización de la evaluación de los aprendizajes, para MATOS, Hidalgo Menigno (2003 Pág. 11), la evaluación la define como ‘Proceso sistemático de valoración e interpretación de los avances, logros (rendimientos) y dificultades que se producen en el aprendizajes de los educandos. Su propósito es orientar y mejorar el rendimiento de los alumnos, la labor docente (proceso enseñanza / aprendizaje) el currículo y el contexto, para brindar ayudas y asegurar la formación integral de los educandos”<sup>14</sup>.

GIMENO Sacristán (1988), hace una reflexión sobre la evaluación en la labor educativa y sustenta “Un sistema que no dispone de mecanismos de información sobre lo que se produce queda cerrado a la comunidad inmediata y a la sociedad entera, sin posibilidad de que esta en su conjunto, previamente informada, pueda participar en su discusión y mejora. La política educativa, la evaluación de validez de los currículum vigente, la respuesta de los centros ante su comunidad quedan sin contraste posible; los mismos profesores se justifican con acomodarse a la justificación con acomodarse a la regulación abundante a que es sometida su practica. El currículo que no se evalúa, o se hace a través de la evaluación de los profesores solamente, es difícil que entre en una dinámica de perfeccionamiento constante”<sup>15</sup>.

Lo más importante en el proceso de evaluación es cumplir con las diferentes funciones que la evaluación representa, y que a de tomarse en cuenta, para cumplir con los objetivos de la misma.

---

<sup>14</sup> Ibid. pag. 16

<sup>15</sup> GIMENO Sacristán, El Currículo Una Reflexión sobre la practica, Morata

Según se expresa en la obra de Pedagogía de Guillermina Labarrere": la evaluación se caracteriza por un proceso sistemático en el que se evidencian dos elementos fundamentales los objetivos y el contenido de la evaluación. Ambos aspectos están íntimamente relacionados y son los que dan una respuesta correcta a la pregunta ¿qué debe ser evaluado?<sup>16</sup>

De esta manera la autora se refiere a la evaluación con respecto a los componentes didácticos lo que a nuestro juicio también tiene que ver con las formas organizativas y con los métodos y procedimientos que se utilicen para evaluar aspectos cognitivos es decir una evaluación con enfoque tradicional.

El trabajo en la evaluación constituye una importante experiencia de aprendizaje para los alumnos, porque se logra consolidar los conocimientos de estudio, crear hábitos de estudio y poder controlar sus acciones en el proceso, que tendrá gran influencia en su personalidad.

La función de la evaluación es de motivación y profundización de las relaciones con los docentes y alumnos, a si las actividades evaluativas deben contribuir observar su desarrollo intelectual, ético, social e ideológico, pensamiento crítico, elección de lo mas importante a través de la relación y reflexión, sus convicciones personales.

Es necesario también se considere la auto evaluación, puesto que constituye un ejercicio de obligada atención por parte del profesor, y que requiere una definición conceptual clara y precisa en cuanto a metas y objetivos que permitan desarrollar una cultura evaluativa más amplia y pertinente para la formación del educando y del docente.

Dentro del proceso evaluativo, tanto la evaluación y auto evaluación se relacionan estrechamente durante todo el proceso de inter aprendizaje de los alumnos y el no prestar atención al auto evaluación, resulta limitar la posibilidad del docente y estudiante para crecer en su interrelación con sus actitudes y acciones personales.

La auto evaluación constituye un deber de parte del profesor, lo que requiere una aceptación razonada y reflexiva para evidenciar sus metas y objetivos que le faciliten

---

<sup>16</sup> Guillermina Labarrere, Didáctica.

desarrollar una cultura de la evaluación, más amplia y pertinente para su accionar profesional.

En el acto de valoración crítica, el juicio de valor recae sobre sus cualidades, de esta manera la autorreflexión propicia el fundamento para su valoración crítica.

#### **4.2.3.7. Características de la didáctica moderna.**

ANTUNEZ, Celso, (2006, Pág.18) En relación con el proceso de enseñanza en épocas anteriores, este se basa en el profesor y algunos métodos didácticos, sin embargo en la actualidad dicha concepción se encuentra superada así lo sostiene que “La importancia de la asociación de la eficacia de la enseñanza con la comprensión de cómo se procesa lo aprendido, y se descubre que, sin aprendizaje, la enseñanza no se consume. Esa posición destaca el valor de la perspectiva constructivista del aprendizaje y vuelve a definir la función del profesor, no ya como un informador que, poseyendo el conocimiento, lo trasmite a los alumnos, sino como un eficaz colaborador de ese alumno, que le lleva a tomar conciencia de las necesidades planteadas por la sociedad en la elaboración de sus conocimientos basándose en lo que ya conoce, la función del nuevo profesor es conocer como se imparte el aprendizaje, para estimular, a partir de los contenidos aportados por el ambiente y por el entorno social, las diferentes inteligencias de sus alumnos y hacerles aptos para resolver problemas o, quien sabe crear “productos” validos para su época y cultura”<sup>17</sup>.

La didáctica moderna debe caracterizarse por lo siguiente:

“Lo que pueda hacer el alumno no lo haga el profesor enfatiza el rol activo del niño, en cuanto a su control, responsabilidad, e involucramiento, comprensión en la investigación, experimentación y experiencias de su propio aprendizaje.

Da apertura y respeto a toda ideología, doctrinal, científica, motivando al estudiante a la toma de conciencia crítica y reflexiva, orientándolo al descubrimiento de la verdad y de su potencialidad de superación humana y académica mediante su propio esfuerzo, educándose en el amor y servicio a los demás.

La aplicación de la didáctica moderna valora la originalidad, espontaneidad e iniciativa del estudiante, en la realización del trabajo. El ser creativo significa, buscar aportar algo nuevo, original ofreciendo lo mejor de la persona.

---

<sup>17</sup> Ibid, pág. 24

El niño aspira a un conocimiento selectivo, en armonía con el ordenamiento de la conducta, el conocimiento nos ayuda a poner orden, en nuestra forma de obrar, en el sentido de la aspiración a lo modélico, debe servirnos para dirigir nuestra propia vida.

Permite conseguir la máxima expresión del accionar del niño, a través de su esfuerzo personal, teniendo como horizonte su proyecto de vida, para lo cual a de empeñarse en el descubrimiento de la verdad, la vivencia de la virtud intelectual, rompiendo nuestros propios límites.

Al niño a de educarse en un clima de libertad, el es quien decide y determina su acción, la libertad no es conciliable con un esquema conceptual que ponga un solo principio absoluto donde todo debe hacerse por voluntad del docente, libertad es tanto o más que cualquier acto humano, relacional, esto es parte su propia experiencia.

#### **4.2.4. Verificación del supuesto 2**

a.- Enunciado:

Los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías.

b.- Argumento:

Para la comprobación de este supuesto se consideraron las interrogantes de los literales a, c, d y f, de tabla # 11, de los resultados de la encuesta, alcanzando un porcentaje promedio de 66,67%, que esta muy debajo al 70%, porcentaje considerado como significativo, con lo cual este supuesto no pudo lograr ser comprobado, y se puede inferir que los docentes de la escuela en el proceso de ínter aprendizaje consideran que no es muy importante la enseñanza de los ejes transversales, el desarrollo del pensamiento el dominio de competencias por parte del niño, y la incorporación de las nuevas tecnologías.

**c.- Conclusión:**

La incorporación de la nuevas tecnologías de la comunicación al proceso de ínter aprendizaje de los niños/as, permitirá, enfrentar el problema, de la aplicación de los procesos metodológicos tradicionales que se ha observando, en la labor pedagógica de los docentes en el aula; y , que desarticulan la interacción de los docentes y dicentes, con resultados nada satisfactorios, en calidad y oferta educativa en el rendimiento escolar, por la desmotivación, baja comprensión, análisis, creatividad y reflexión de parte de los niños.

Además es de profunda preocupación para la comunidad educativa, puesto que el 66,67% de los docentes de la escuela considera que se deben incorporar las nuevas tecnologías al proceso didáctico, por su parte el 53,33% sostiene que se deben incluir los ejes transversales en currículo, y se denota que no conocen el diseño curricular por competencias.

La decisión de implementar los cambios urgentes para superar la falta de desarrollar las competencias tecnológicas en los docentes se la tiene que tomar de manera inmediata, puesto que la escuela cuenta con el equipo informático, un servidor de Internet banda ancha, únicamente hace falta el comprometimiento de la comunidad educativa de la escuela para llevar a cabo este proceso, caso contrario será mantenerse al margen de las necesidades reales de la sociedad en cuanto a los procesos pedagógicos de ínter aprendizaje, y la aplicación de la nueva didáctica.

### **4.3. SOBRE EL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO ACTO DE COMUNICACIÓN.**

#### **4.3.1. Diferentes perspectivas del accionar docente.**

##### **4.3.1.1. Accionar didáctico**

Refiere a las actividades concretas que desarrolla el maestro en su quehacer educativo, considerándose como un mediador del aprendizaje donde el alumno es tomado en cuenta como actor principal de este proceso y el docente en el aula el responsable para que el alumno aprenda, Aplicando por esta razón un metodología que contenga métodos, estrategias, técnicas motivadoras, contar con prerrequisitos que de ante maño, motive para una buena clase y conocimientos posteriores. Considerando una buena planificación didáctica que responda a las interrogantes como ¿el que?, ¿el como? y ¿el cuando enseñar?, de manera indispensable replanteen objetivos en función de los contenidos.

Inserta valores que ayuden al alumno a su mejor comportamiento personal y colectivo, impartiendo sus clases y conocimientos siempre tomando en cuenta diferencias individuales. Emplear y Aplicar recursos didácticos funcionales llamativos acordes y concretos del medio, aprovechar las nuevas tecnologías de la información y comunicación, mismas que se han trasformado en recursos indispensables para el

aprendizaje dentro de nuevas innovaciones didácticas. Así podrá el docente evaluar, emitir juicios de valor, para orientar y tomar decisiones en sus actividades cotidianas. Criterios que son compartidos por el 85% de los docentes que respondieron afirmativamente las preguntas planteadas sobre el accionar didáctico.

#### 4.3.1.2. Practica diaria del accionar didáctico. 89,78% promedio del si





#### **4.4. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA.**

##### **4.4.1. Los nuevos enfoques de la didáctica moderna**

###### **4.4.1.1. En relación al docente y la didáctica**

A criterio del 84% de los docentes, en relación con el docente y la didáctica, las clases que imparten los docentes se orientan a la comprensión y significado de los contenidos por parte de los alumnos y se sustenta sobre una planificación diaria, acorde con los adelantos científicos, tomando en cuenta su edad cronológica, sus individualidades y el entorno, por otra parte el empleo de métodos que guardan relación con cada asignatura.

Además las técnicas didácticas se aplican en el proceso de enseñanza aprendizaje, son con la finalidad de mejorarlo, en relación de la pedagogía y la didáctica, de esta manera la metodología los recursos y la practica educativa del docente en cada materia son un estímulo para el aprendizaje del alumno.

En relación a la formación profesional, el 66,67% de los profesores consideran que esta debe ser mas practica que teórica y que la capacitación e innovación debe ser permanente para el desempeño de la docencia. Constituyéndose en una de las

mayores debilidades en su acción docente y de gran incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### EN LO REFERENTE AL DESEMPEÑO DEL DOCENTE.

Permite Comprobar el desempeño de su acción docente en el aula a partir de valoración de las relaciones entre las variables que intervienen en el proceso formativo del estudiante:

- Determinación de la pertinencia en la formulación de los objetivos.
- Selección y secuenciación de los contenidos y su interacción entre los objetivos propuestos y los contenidos.
- Adecuación de los métodos, estrategias, técnicas y procedimientos seleccionados para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.
- Valoración de los medios utilizados en cuanto a su efectividad y aplicabilidad en el proceso educativo, para lograr la asimilación de los conocimientos, destrezas y la formación de los valores.
- Establece los cambios que a de introducirse en el proceso para alcanzar un mayor nivel de comprensión y asimilación de los conocimientos.
- Reorientar su planificación micro curricular, en cuanto determina los logros alcanzados y las dificultades de los alumnos y aquellos que se necesitan ser innovar a fin de lograr una formación más integral.

#### EN RELACIÓN CON LOS ALUMNOS:

Permite que los niños tomen conciencia de su responsabilidad frente al proceso de su formación académica, científica e integral, en cuanto se refiere al logro de sus objetivos, valorar sus esfuerzos, la utilización de los recursos, su actitud frente a su aprendizaje, familia y sociedad.

##### **4.4.1.2. En relación al alumno la didáctica.**

En la escuela los alumnos tienen confianza para expresar sus sentimientos temores y emociones, mas no en cuanto a la metodología empleada por sus profesores, pero de sus actitudes de empatía o aceptación o rechazo, se puede percibir en el clima del ambiente educativo su actitud y que en necesario dar respuesta a sus inquietudes,

como el reconocer que el alumno en determinado momento en base de sus experiencias personales puede encontrar respuestas a los problemas de manera mas acertada que el profesor, este reconocimiento debe ser franco y objetivo, en definitiva el docente debe reconocer que el no posee todo el saber hay que ser humildes con el conocimiento. Así lo demuestran los resultados que se obtienen en relación del alumno y la didáctica a criterio del 83,33% de los docentes.

ISAACS David (1995), En relación a las competencias y calidad en la realización de las tareas típicas del docente, referente a la utilización de la metodología, escribe “Un profesor siempre tiene la posibilidad de aprender a utilizar una nueva técnica o aprender a utilizar una con mayor competencia...Conviene que un centro cuente con la bibliografía suficiente y adecuada para proporcionar la información a los profesores sobre estas posibilidades y, también, que existan profesores que desarrollen ciertas capacidades en algunas tareas con el fin de ayudar a los demás.<sup>18</sup>”

Si se consideran las orientaciones que hace David, los centros educativos en su modelo y Diseño Curricular, ha de prever de los recursos didácticos, capacitación y acompañamiento a los docentes que presenten algunas deficiencias en su gestión docente a fin de mejorar su actitud y efectividad en el proceso de ínter aprendizaje.

#### **4.4.1.3. En relación a los contenidos de estudio y la didáctica.**

Los contenidos guardan relación con lo que hay que enseñar y estos deben responden a una política educativa del Estado la cual determinan los programas generales de estudio, que contemplan los contenidos básicos, habilidades y destrezas generales de la Reforma Curricular de Educación Básica, que constituyan los componentes curriculares obligatorios de cumplimiento, sin dejar de lado el currículo flexible y abierto donde la acción del docente se vuelve necesaria y orientadora y de que la propuesta curricular debe responder a su contexto regional, nacional y con proyección de globalización mundial, los diferentes factores que configuran las características de los niños, es decir sus individualidades, conocimientos previos, aprendizajes significativos es decir para la vida, que desarrollen el interés y el gusto por aprender.

---

<sup>18</sup> ISAACS, David, (1995), Teoría y Practica de la Dirección de los Centros Educativos, Navarra, Págs. 303-304.

Los contenidos no deben ser entendidos únicamente como los conocimientos que se imparten en determinadas materias, dentro del proceso enseñanza aprendizaje y que se insertan en la planificación anual de una asignatura en particular, si no que estos van más allá y su alcance es mucho más abarcador. El contenido esta en relación con los saberes pero entendiéndose como un conjunto coherente, sistemático unitario que refleje el saber conocer, el saber ser el saber hacer, el saber convivir, saber compartir; que se interioriza en el estudiante para llegar alcanzar una alta capacidad de entender y resolver problemas que la vida lo depara, mediante un desempeño competente.

Como sostiene, ANDER Egg, ( 1995), sobre los contenidos “En esta nueva propuesta se trata de agrupar los contenidos en áreas de aprendizaje, dentro de las cuales (como unidades epistemológicas) se articulan y estructuran todos los contenidos de aprendizaje, procurando proporcionar los cinco tipos de capacidades...Si bien cada área se denomina con el nombre de aquella disciplina en torno a la cual se articulan y estructuran los contenidos, estos no se limitan a lo disciplinario. Si así fuera, la enseñanza seria puramente teórica/conceptual y los aprendizajes puramente cognitivos.

La existencia de contenidos educativos de tipo conceptual, procedimental y actitudinal responden a tres intenciones claras de cualquier acción pedagógica: cuando enseñamos, no solo pretendemos que nuestros alumnos sepan cosas nuevas (que asimilen conceptos), sino también pretendemos que aprendan hacer cosas (procedimientos) y que desarrollen algunas formas de ser y de pensar (actitudes). La educación gira en torno al triple eje de saber, saber hacer y aprender a ser”<sup>19</sup>.

75,79% promedio del si

Nuestro modelo escolar es mixto y aparentemente la educación que reciben los niños y las niñas es igual pero la realidad demuestra que no es así, las pautas sociales aprendidas en las familias aptitudes del profesorado delante de los niños la utilización de libros y materiales que reproducen estereotipo sexistas la utilización del genérico masculino en nuestro lenguaje entre otros aspectos, hacen que al final los valores las actitudes las expectativas que se inculcan a nuestros niños sean diferentes .

La finalidad de la coeducación será educar al niño /a según un modelo de persona que potencie en los niños/a los valores y aportaciones mas positivas de los modelos

---

19

ANDER Egg, Ezequiel, La Planificación Educativa, Lumen, Págs. 129-130.

culturales masculino y femenino partiendo de sus capacidades y con independencia del sexo al que pertenezcan.

#### **4.4.2. Verificación del supuesto 3**

a.- Enunciado:

Las dificultades que presentan los docentes son: antes, durante y después de impartir sus clases.

b.- Argumento:

Para la comprobación del supuesto se consideraron las interrogantes de todos los literales de la tabla 15, de los resultados de la encuesta aplicada a los docentes sobre el accionar didáctico, lográndose un porcentaje promedio del 85% que esta por encima del 70%, porcentaje considerado como significativo ;y , con lo que se logra inferir que los docentes de la escuela están de acuerdo, que las dificultades que presentan docentes son: antes, durante y después de impartir las clases, y que además el docente no es el único responsable para que el alumno aprenda, como lo señalan el 86,67% de los docentes encuestados.

C.- Conclusión:

El ejercicio profesional del docente frente a la sociedad es una de las tareas más delicadas. El ínter aprendizaje y formación del niño de responder a la comprensión del mundo que lo rodea, su relación con sus semejantes, la utilización racional del talento humano recursos etc., y fundamentalmente la formación en valores como la responsabilidad, respeto a la dignidad humana, el medio ambiente, el rescate de sus valores culturales, éticos, en definitiva que aporte a la sociedad con sus acciones propositivas.

El cumplimiento del compromiso frente a los demás, no es únicamente el hacer algo y como quiera, debe responder a la necesidad, esfuerzo, voluntad, ingenio, creatividad, en sí a la entrega total, en definitiva refleje mi buen deseo y voluntad de hacer el bien, para poder hablar de una responsabilidad moral, genuina y totalizadora que coadyuve a la formación de una sociedad justa, solidaria, responsable y libre.

El profesor debe planificar a partir de la Reforma Curricular, la comprensión de la importancia de la experiencia conocimientos y la participación real y consciente de los niños en la determinación y cumplimiento de los objetivos. La formulación de los

objetivos no debe limitarse al docente, debe darse posibilidades a los estudiantes para que intervengan en su formulación a partir de que se propongan alcanzar logros no sólo en el plano cognitivo, sino de carácter formativo.

El profesor debe meditar profundamente acerca de las tareas a desarrollar y los requisitos que deben cumplir para favorecer el desarrollo de los aprendizajes y valores en los niños, lo cual requiere una planificación consecuente, no obstante, debe prever la posibilidad de cambio a partir de las experiencias y criterios de los niños, por lo que no debe presentarlas las tareas como algo acabado, sino como una propuesta para promover su participación y compromiso con su cumplimiento.

La composición socio cultural de nuestra sociedad, cada vez más diversa queda reflejada también en la escuela. Los niños/as y familias, los maestros forman parte de un entorno que en cada caso reacciona de forma diferente ante esta nueva situación.

La escuela ha de posibilitar que el alumnado conozca y comprenda otras formas de concebir explicar y organizar el mundo y los fenómenos que en el acontece que la respete, tolere y acepte la diversidad cultural, como un enriquecimiento social la escuela debe ser coherente con proyectos que defiendan una sociedad diversa y que fomenten el desarrollo de las capacidades de relación interpersonal de inserción y actuación social.

En los textos hemos de detectar si los temas se desarrollan desde interpretaciones no etnocentristas por eso hemos de desconfiar de textos que hacen juicios de valor sobre la tecnología.

En las imágenes nos hemos de fijar si están presentes la diversidad de miembros de la especie humana hay los diferentes símbolos de identidad cultural en un nivel de igualdad.

Atención a las imágenes y símbolos de la identidad de los pueblos como son los relacionados con a fiesta y el folklore.

Las actividades que desarrollan la educación intercultural fomentan el dialogo y la reflexión sobre la diversidad cultural.

Agrupar los tres grandes temas de la transversalidad del currículo: Educación Medio Ambiental para el Desarrollo y el Consumo a fin de que respondan a la necesidad de poner de manifiesto su enorme interrelación. No podemos pensar que en una educación que se trate el tema de conservación del medio ambiente sin pensar en un

desafió sostenido de todos los países. No podemos tratar el tema del desarrollo socio económico de nuestra comunidad sin valorar las repercusiones sobre el medio.

El ser humano a consumido siempre pero ahora lo hace en un grado que es difícilmente sostener la excesiva industrialización la contaminación medio ambiental, la sobre explotación de recursos energéticos, la sumisión de los países del tercer mundo que generan problemas graves y complejos que requieren un tratamiento importante dentro del currículo, cuando auditemos los libros de texto hemos de observar si los textos promueven el análisis de las incidencias de las actuaciones personales y colectivas en el medio ambiente local y planetario a la hora de analizar imágenes nos hemos de fijar en si están fomentan las actitudes respetuosas con el medio ambiente. Las actividades han de promover el análisis de las actuaciones cotidianas individuales y colectivas que inciden sobre el medio ambiente.

La educación Ética, ha de servirle al niño para que, generen unas normas y aptitudes que posibilitan la convivencia en estos espacios compartidos en los libros de texto como recurso como recurso han de permitir el desarrollo y contenidos de la educación cívica a través de los textos al convidar a la aceptación y al respeto de la diversidad física de opinión y de acción. Las imágenes han de mostrar actuaciones donde se aprecian actitudes de respeto hacia las personas, bienes públicos y privados. Las actividades plantearan situaciones donde los alumnos puedan reflexionar y tomar posturas sobre carácter cívico.

La educación para la paz se ha de entender como un proceso continuo o permanente. Educar para la paz es educar en valores tales como la justicia, la colaboración, la cooperación, la solidaridad, el desarrollo de la autonomía personal y la toma de dediciones. Por lo tanto el objetivo prioritario de la educación para la paz es el tratamiento del conflicto, la práctica del conflicto permite el aprendizaje de formas de abordarlo y gestionar las gestiones de forma no violenta. Un aspecto que podemos detectar en un libro de texto esta impregnados de los objetivos de la educación situaciones donde se producen conflictos y explican formas para resolverlos pacíficamente, mediante actitudes de colaboración, cooperación, tolerancia, dialogo, convivencia y solidaridad.

#### 4.5. CONCLUSIONES

- A criterios de los docentes de la escuela, aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, no incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en el proceso de ínter aprendizaje, puesto que el supuesto uno no pudo ser comprobado estadísticamente, sin embargo puede obedecer alguna variables ajenas que intervinieron en el resultado como el de no mostrar importancia a las preguntas y respuestas de la encuesta, puesto que los criterios que se recogen en la entrevista son opuestos a los de la encuesta.
- La no comprobación estadística del supuesto dos, permite inferir que los docentes de la escuela no comparte el criterio de que los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, resultado que puede obedecer a que la didáctica moderna no es únicamente la utilización de un nuevo recurso tecnológico.
- Los docentes de la escuela esta de acuerdo de que las dificultades que presentan los docentes, antes, durante y después de impartir sus clases, según se desprende de la comprobación del supuesto tres, lo que refleja que el docente conoce que el accionar docentes no se refiere únicamente a su trabajo en el aula, si no que conlleva todo el proceso didáctico, basado en un modelo educativo y diseño curricular.
- De los resultados de la entrevista realizada a los docentes sobre que es más importante la didáctica o el conocimiento científico, los profesores manifestaron que docentes: si bien es importante el conocimiento y aplicación de la didáctica moderna; si el docente no domina el conocimiento científico de la materia no esta preparado para enseñar a sus alumnos, por lo cual son necesarios tanto la didáctica como el conocimiento científico, para garantizar el proceso de ínter aprendizaje de los niños.
- En cuanto se refiere a la relación al docente y la didáctica, los docentes sostienen que el proceso didáctico aplicado al proceso de ínter aprendizaje de los niños no debe dirigirse únicamente a la transmisión de información si no asegurar la comprensión y aplicación de los conocimientos, para lo cual el

docente debe seleccionar adecuadamente los métodos, estrategias, técnicas y procesos didácticos, para la práctica de cada materia. Esto se demuestra de los resultados obtenidos en la tabla 16, sobre las encuestas aplicadas a los docentes cuyo porcentaje promedio es de 77,33%.

- No existe unidad de criterios en los docentes de la escuela, en cuanto a lo que se debe evaluar en la didáctica moderna, los porcentajes que corresponde a cada una de las respuestas no son significativos, para el 53% de docentes, es muy importante evaluar las destrezas y habilidades y el trabajo en equipo el 33,33% y para el 40% es importante evaluar los aspectos cognitivos.
- Los docentes de la escuela en su planificación anual consideran las falencias que se evidencian en las pruebas de diagnóstico aplicadas a los niños al inicio del año ; y , durante el proceso del inter aprendizaje da la razón a sus alumnos cuando encuentran respuestas más acertadas que el profesor a las interrogantes que se plantean y que se despejan las dudas y dificultades metodológicas que tienen relación con otras asignaturas y docentes, puesto que estos aportes facilitan el trabajo del docente en el aula. Esto se desprende de los porcentajes significativos de los resultados de la encuesta en relación al alumno y la didáctica.
- En el proceso de inter aprendizaje el estudio de los contenidos mediante la aplicación de la didáctica, facilita su comprensión, permite el desarrollo de la creatividad, imaginación e investigación, en cuanto a los trabajos ayuda a dosificar las tareas intra y extraclase.
- La aplicación de la técnica de trabajo grupal, integra a los niños con dificultad de aprendizaje, promueve los sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería y afianza su comunicación.
- Los aprendizajes significativos le sirven al alumno para toda la vida y la educación en valores debe considerarse como asignatura de estudio en la malla curricular.

**RECOMENDACIONES:**

En el accionar docente el maestro contemporáneo necesita más que la simple adquisición de cierto número de técnicas con un cuerpo de conocimientos al respecto. Necesita un punto personal desde donde ver su función como maestro, con todo lo que implica esta función el maestro sea más independiente y participe en mayor grado en la toma de decisiones sobre los lineamientos de gestión estratégica aplicados a los proyectos curriculares de la institución, políticas principios y metas alcanzarse en la acción didáctica de la escuela, y para el aula requiere que su planificación estratégica guarde relación con los requerimientos de los lineamientos generales de la implementación planes de estudio, procesos metodológicos, recursos didácticos y ante todo considerando las experiencias y conocimientos previos, necesidades e intereses de los niños, edad cronológica en definitiva que guarden relación con el nivel de asimilación y profundidad de los contenidos habilidades y valores alcanzarse en el proceso de ínter aprendizaje.

La calidad de la educación es un valor todavía ausente en los procesos educativos; pero es el valor que debemos aspirar y construir todos para que la educación cumpla a plenitud sus fines y objetivos en las personas y en las sociedades, es necesario diseñar y aplicar una didáctica pedagógica a fin de crear el marco de diseño curricular sustentado en el modelo constructivista con una visión humanista, científica, y holística

El hombre es un ser social por excelencia y dentro de este contexto tiene deberes y derechos y una obligación de responder por sus actos ante los demás.

En muchos casos no podemos delimitar nuestra libertad de acción si realmente tenemos por una parte nuestro derecho de ser libres y por otra están los derechos de los demás, esto obliga a pensar y actuar bien, es decir sin perjudicarme a mi mismo y los demás y si se trata de un compromiso asumido, tengo la obligación de llegar hasta el final del propósito.

El hombre por naturaleza no es perfecto, es decir que debe enmendar algunos de sus actos negativos para mejorar sus actitudes, haciendo lo posible para que desaparezcan aquellos aspectos de irresponsabilidad, pues la persona responsable debe actuar de manera libre consciente, mostrando alegría, confianza en sí mismo, capacidad de decisión, justo a la hora de reconocer o juzgar. En la realización de un

trabajo, mostrar creatividad, originalidad, ingenio, buen humor, compromiso para alcanzar los objetivos propuestos, un gran equilibrio emocional para auto valorarse y medir su capacidad de poder. Ejercer su libertad de actuar con responsabilidad, respeto, consideración y reconocimiento hacia los demás, de tal manera hacerse acreedor a la confianza y aprecio de quienes lo rodean o confían.

**SOLO LO QUE SE AMA LO HACEMOS NUESTRO**, en la Biblia dice de tal manera amó Dios al mundo que dio la vida de su hijo unigénito para salvar al mundo, este es el ejemplo más maravilloso y grande Dios tiene por el hombre, y que nosotros debemos que tomar este modelo de amor para actuar en nuestra vida con un espíritu de nobleza.

El emprender en la vida debe orientarse por el amor a nuestros semejantes, el servir a muchos, sin esperar recompensa, o esperando cumplir por deber o a cambio del dinero. Un ejemplo puede ser nuestro trabajo, el cual se le debe realizar no como una obligación, sino como una respuesta algo interior nuestro, que realmente queremos y nos gusta hacer.

Cuando el hombre realiza cualquier acción por interés de recompensa, poder, como deber u obligación, de seguro terminará abandonándolo, por el contrario el que ama lo hace suyo, y se empeñará en dar lo mejor de sí para cumplir con su deber o propósito, y lo realizará con entusiasmo, alegría, libertad, tratando de que sea lo mejor que pueda hacer, sin escatimar esfuerzo, constancia entrega y dedicación, en definitiva amándolo que hace, motivado por el amor.

Debemos entender que la responsabilidad tanto individual como compartida tienen un mismo significado, porque apelan a la capacidad de decidir libremente con autonomía, objetividad y conciencia asumiendo las consecuencias positivas y negativas; obedece a un conjunto de actos que tienen relación con un una persona o grupo , en cuyo caso la decisión tiene que ver con lo que le es confiado hacer, respetando los lineamientos, planteamientos, políticas y normas que lleven o garanticen el éxito esperado en el desarrollo de un proyecto, dejando de lado los intereses personales, ejerciendo un verdadero espíritu de colaboración y entrega, con despliegue de creatividad empatía humildad y máxima capacidad de trabajo y esfuerzo, por conseguir los objetivos propuesto en el grupo.

Hemos de entender que, a un niño, ante un problema por más pequeño que sea, siempre lo preocupa o le deprime, más aún si se propone algo y no lo consigue, en este caso, el rol del maestro es de orientar, proteger, valorar su autoestima, haciéndole sentir que él es muy importante y que no siempre se consigue lo que emprendemos y que nuestro deber es que lo hayamos intentado no una sino varias veces y que mientras nos empeñemos en conseguirlo con verdadera entrega, amor y sacrificio todo cuanto nos proponamos algún momento lo conseguiremos y de no ser así ya pensaremos en algo distinto que nos llenará de satisfacción.

## **4.6. PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO.**

4.6.1. Propuesta de innovación educativa: Incorporación de Métodos, y Técnicas Didácticas activas, en el proceso de ínter aprendizaje de los niños de Sexto Año de Educación Básica, de la escuela Federico García Lorca, de la ciudad de Quito, parroquia Chillogallo, barrio la Inmaculada.

### **4.6.2. INTRODUCCIÓN.**

La misión de toda institución educativa es la formación integral del estudiante y para cumplir con este objetivo, su acción a de orientarse hacia la comprensión de la ciencia, la cultura, el arte, la tecnología y sobre todo la formación en valores humanistas, democráticos, solidarios y una convivencia pacífica; en definitiva que pueda servir a la sociedad.

La Escuela Federico García Lorca, no puede ser ajena al cumplimiento de su misión educativa, cual es la de educar al niño, bajo una nueva visión del mundo, un ente activo, que modifique sus aptitudes y actitudes y se transforme en un sujeto dinámico, reflexivo y crítico de su propio aprendizaje; y , para este propósito es imprescindible la aplicación de un nuevo modelo educativo, que guarde concordancia con las demandas actuales del estado ecuatoriano, y dar respuesta a los derechos del buen vivir, que se encuentran consignados en la Constitución Política, en el capítulo segundo derechos del buen vivir, sección quinta, educación, en su Art. 26, estipula que: “ La educación es un derecho de las personas a lo largo de toda su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.”

Dentro del contexto y misión la escuela debe responder al Art. 27 de la Constitución Política que dice: La educación se centrara en el ser humano y garantizara su desarrollo holístico, en el marco de los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, incluyente y diversa de calidad y calidez; impulsara la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulara el sentido crítico, el arte, la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo recompetencias y capacidades para crear y trabajar.”

En el Título VII REGIMEN DEL BUEN VIVIR, sección primera educación, Art. 343, señala que: “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes, cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionara de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente...integrara una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto de las comunidades, pueblos y nacionalidades.<sup>20</sup>”

A de observarse con mucha preocupación la actitud de rechazo del niño y adolescente, a determinados valores que ponen en riesgo la convivencia humana, a todo esto se suma la crisis social, educativa, política, económica, en valores y de desarrollo sustentable ecuatoriano, como solución a este problema surge la tarea del docente, para propiciar en educando respeto a la persona, el esfuerzo personal, trabajo en equipo, conservación y cuidado del medio ambiente, mediante una educación de calidad y calidez. Una verdadera educación que se encuentre direccionada con valores como: la verdad, respeto, honestidad, solidaridad, responsabilidad, libertad de pensamiento y acción, el buen vivir y convivir racional, cuidado del medio ambiente etc.

La sociedad ecuatoriana sostiene que la educación no responde a los grandes objetivos del Estado, por ser deficiente, carente de modelos educativos que reorienten los procesos didácticos de los maestros, puesto que la labor docente se desarrolla con métodos, estrategias y técnicas que no corresponde a las formas de pensamiento y acción y contexto del joven y del niño

Todo proceso de innovación demanda una revolución del pensamiento humano, en definitiva un cambio de actitud como instrumento valido para el logro de la excelencia o la búsqueda de una nueva metodología didáctica abierta al cambio y mejoramiento del accionar del docente, en beneficio de los niños/as de la escuela.

---

<sup>20</sup>Constitución Política del Estado Ecuatoriano. 2008, Quito - Ecuador

### **4.6.3. OBJETIVOS:**

#### **4.6.3.1. General**

Realizar una propuesta didáctica pedagógica, de métodos y técnicas activas, para el mejoramiento del accionar docente en la práctica educativa, en proceso de ínter aprendizaje, de los niños del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Federico García Lorca, de la ciudad de Quito.

#### **4.6.3.2. Específicos**

- Analizar los métodos y técnicas didácticas activas, aplicables al proceso de ínter aprendizaje del Sexto Año de Educación Básica, de las asignaturas: Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales, Matemática y Ciencias Sociales de para el mejoramiento del accionar docente en el aula de clase.
- Seleccionar métodos y técnicas didácticas que faciliten el proceso de ínter aprendizaje en las áreas de: Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales, Matemática y ciencias sociales.
- Elaborar una propuesta de mejoramiento educativo, para el ínter aprendizaje de las asignaturas: de Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales, Matemática y ciencias sociales.

#### 4.6.4. CONTENIDOS

En cuanto a la definición del método, desde un punto de vista del campo de la investigación científica o educativo, pedagogos y escritores, lo refieren como el camino o pasos que han de permitir direccionar el logro de una fin o propósito, para lo cual se establecen ciertas metas; y la utilización de medios o recursos, orientados bajo un modelo científico o educativo.

Para Nerici el método se refiere al planteamiento general de una acción orientado por un criterio previamente determinado y teniendo como propósito el lograr varias metas, el método en la enseñanza lo determina como un conjunto de momentos y técnicas secuencialmente determinadas para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje a fin de alcanzar los objetivos, es decir ajustado al modelo conductista pero hoy podemos reorientar la acción del método al logro de competencias del niño en su formación integral.

NERICI, (1973, Pág., 55) En relación a los métodos y técnicas de enseñanza refiere: "Métodos y Técnicas de enseñanza Tanto los métodos como las técnicas son fundamentales en la enseñanza y deben estar, lo mas próximo que sea posible a la manera de aprender de los alumnos, métodos y técnicas deben propiciar la actividad de los educandos, pues ya ha demostrado la psicología del aprendizaje la superioridad de los métodos activos sobre los pasivos, la enseñanza de cada materia claro, técnicas específicas; pero todas deben ser orientadas en el sentido de llevar al educando a participar en los trabajos de clase...Por el contrario sea cuales fueran los métodos o técnicas aplicadas, el profesor debe lograr que el educando viva lo que esta siendo objeto de enseñanza"<sup>21</sup>.

NERICI (1973 Pág.), Sobre los métodos y técnicas señala que existe una controversia, no están todavía, debidamente esclarecidos el y sostiene: "Método es mas amplio que la Técnica, la técnica esta mas adscrita a las formas de presentación inmediata de la materia. Técnica de enseñanza tiene un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para la efectivización del aprendizaje en el educando. Método indica aspectos generales de acción no específica; técnica

---

<sup>21</sup> NERICI Imidio G. Hacia Una Didáctica General Dinámica. Pág. 55.

conviene al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta”<sup>22</sup>. Mas adelante aclara que las técnicas de enseñanza pueden asumir la calidad de método en cuanto a la extensión que se les determine, sin embargo lo que debe quedar claro es que los métodos son mas amplios y abarcadores cuyo fin es alcanzar una meta propuesta de forma mediata y que para lograr los objetivos el método debe recurrir al uso de las técnicas es decir que se efectiviza a través de las técnicas. Los métodos y técnicas de enseñanza hasta este momento no han podido ser conceptualizadas de una manera sencilla y clara, es por ello que para algunos autores ,lo que consideran como una técnica otros refieren a un método, entonces se podría entender de que el método es mucho mas abarcador y refiere a un planeamiento de acciones o estrategias para alcanzar un fin y la técnica por su parte constituyen los medios o procesos aplicarse, de una manera general y en particular en el campo educativo debe establecerse de acuerdo con la especialidad o asignatura.

DE MATTOS (1974, pág. 71), Al referirse al método, lo define como:”La organización racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos para alcanzar determinados de la manera mas segura, económica y eficiente objetivos. En otras palabras, método es poner en relación, de manera practica pero inteligente, los medios y procedimientos con los objetivos o resultados propuestos.”<sup>23</sup> Mattos, al método lo define como los procesos y organización racional de recursos para alcanzar los objetivos de una manera práctica e inteligente.

DE MATTOS (1974, pág. 72), en relación al método sostiene que este hace que:” los alumnos aprendan su asignatura de la manera posible, al nivel de su capacidad actual, dentro de las condiciones reales en que la enseñanza se desarrolla aprovechando inteligentemente, el tiempo, las circunstancias y las posibilidades materiales y culturales que se presentan en la localidad donde se ubica la escuela, ante todo la materia o especialidad.”<sup>24</sup> Desde este punto de vista el método didáctico se entiende como el camino del accionar docente en el proceso de ínter aprendizaje, su relación con el alumno, con el medio o

---

<sup>22</sup>NERICI Imidio G. Hacia Una Didáctica General Dinámica, pág. 237

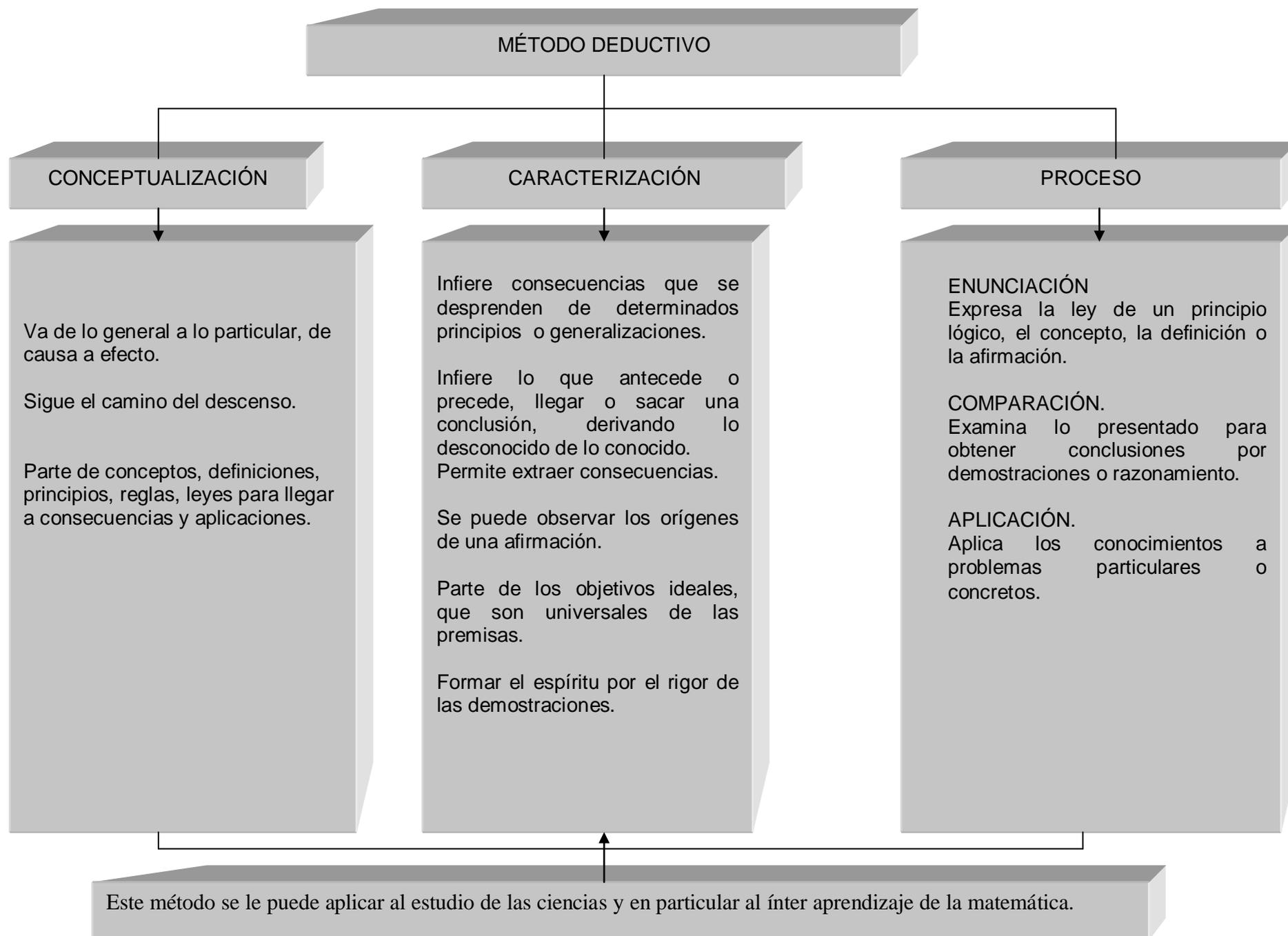
<sup>23</sup> De MATOS, Luiz A. (1974), Compendio de Didáctica general. 71.

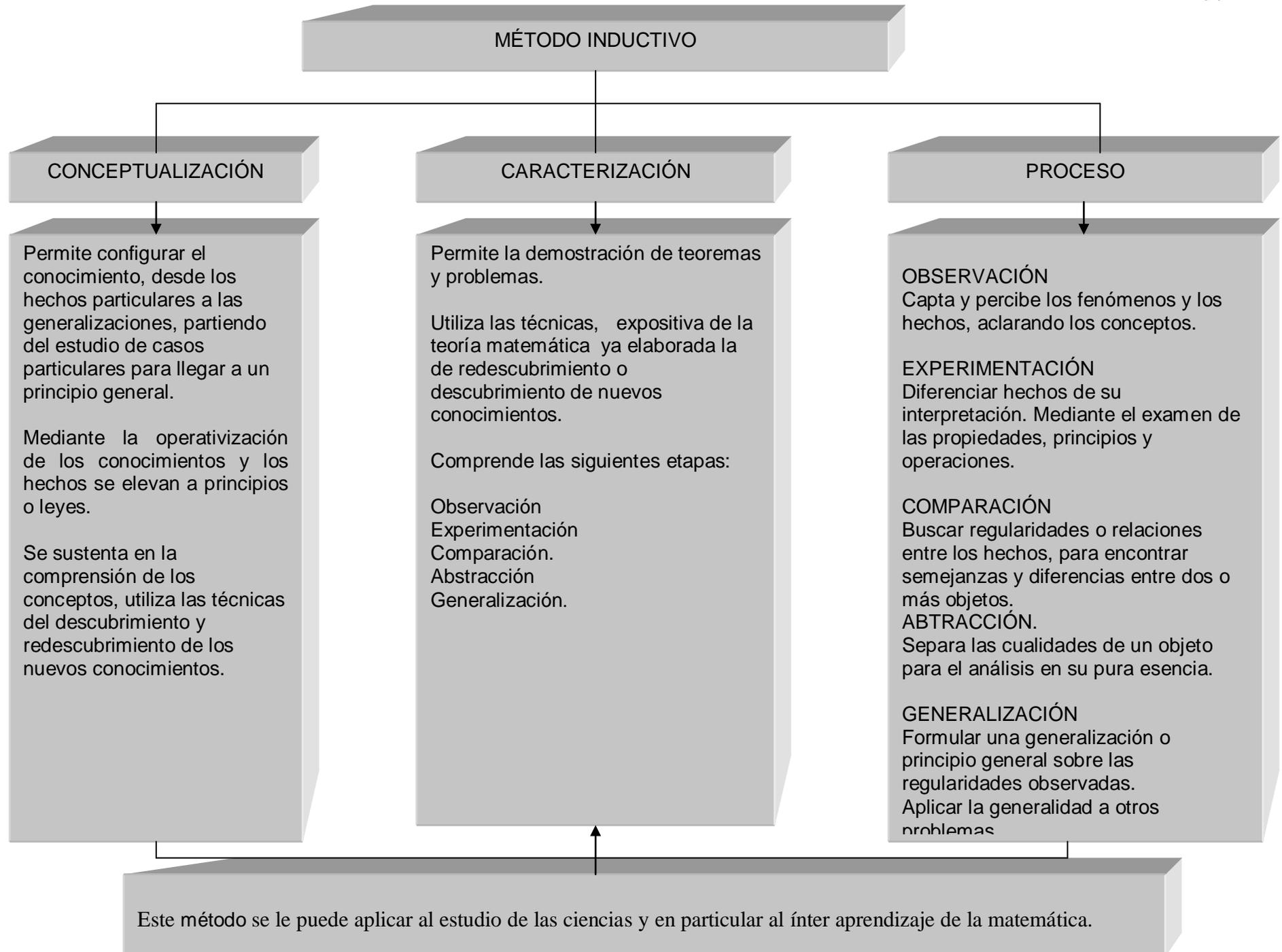
<sup>24</sup> De MATOS, Luiz A. (1974), Compendio de Didáctica general. 72

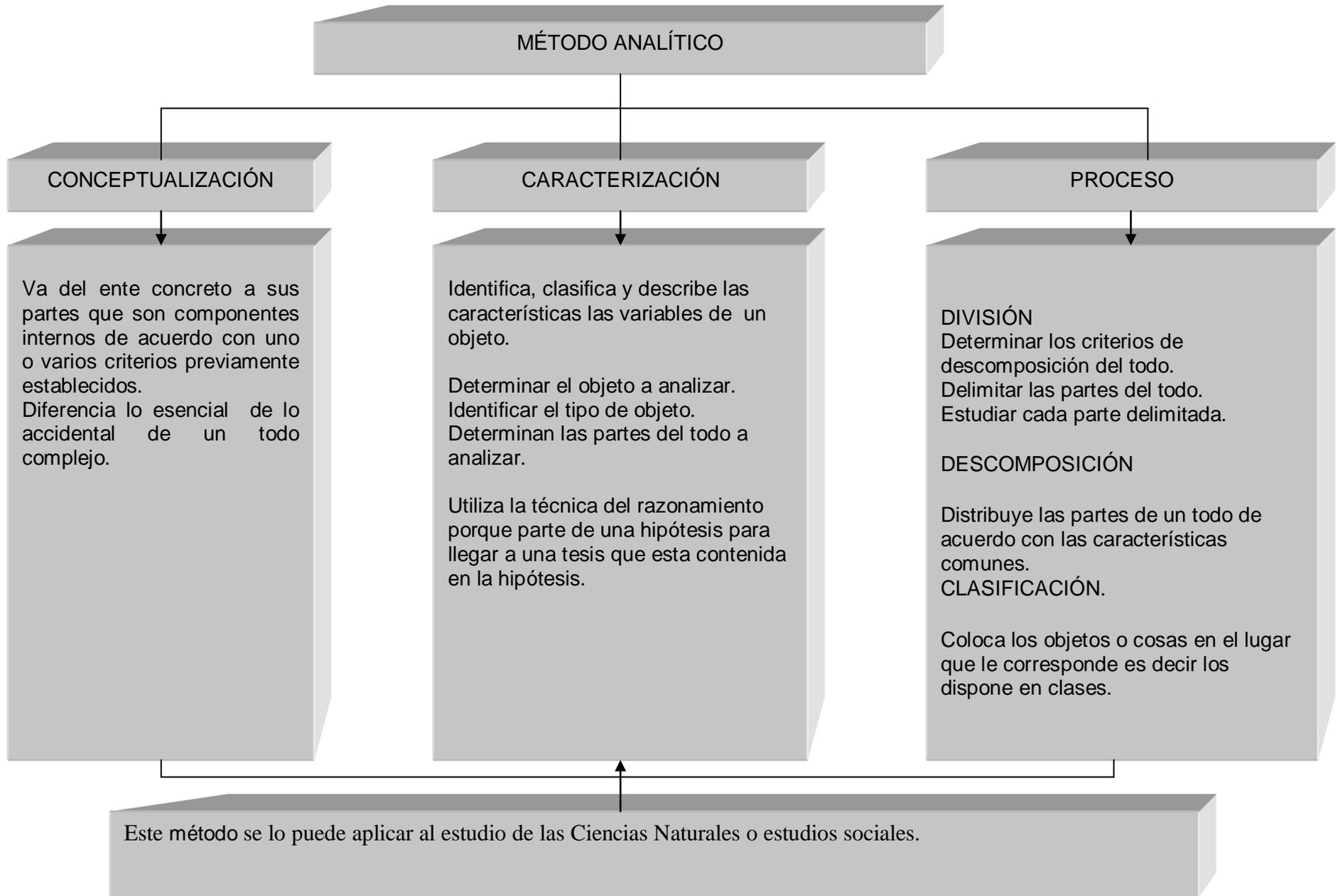
entorno y las posibilidades de ampliar su acción educativa enmarcándose en un entorno mas globalizado que actualmente le proporcionan, los nuevos enfoques didácticos, es necesario entonces que se analice los métodos y técnicas más adecuadas al proceso de ínter aprendizaje.

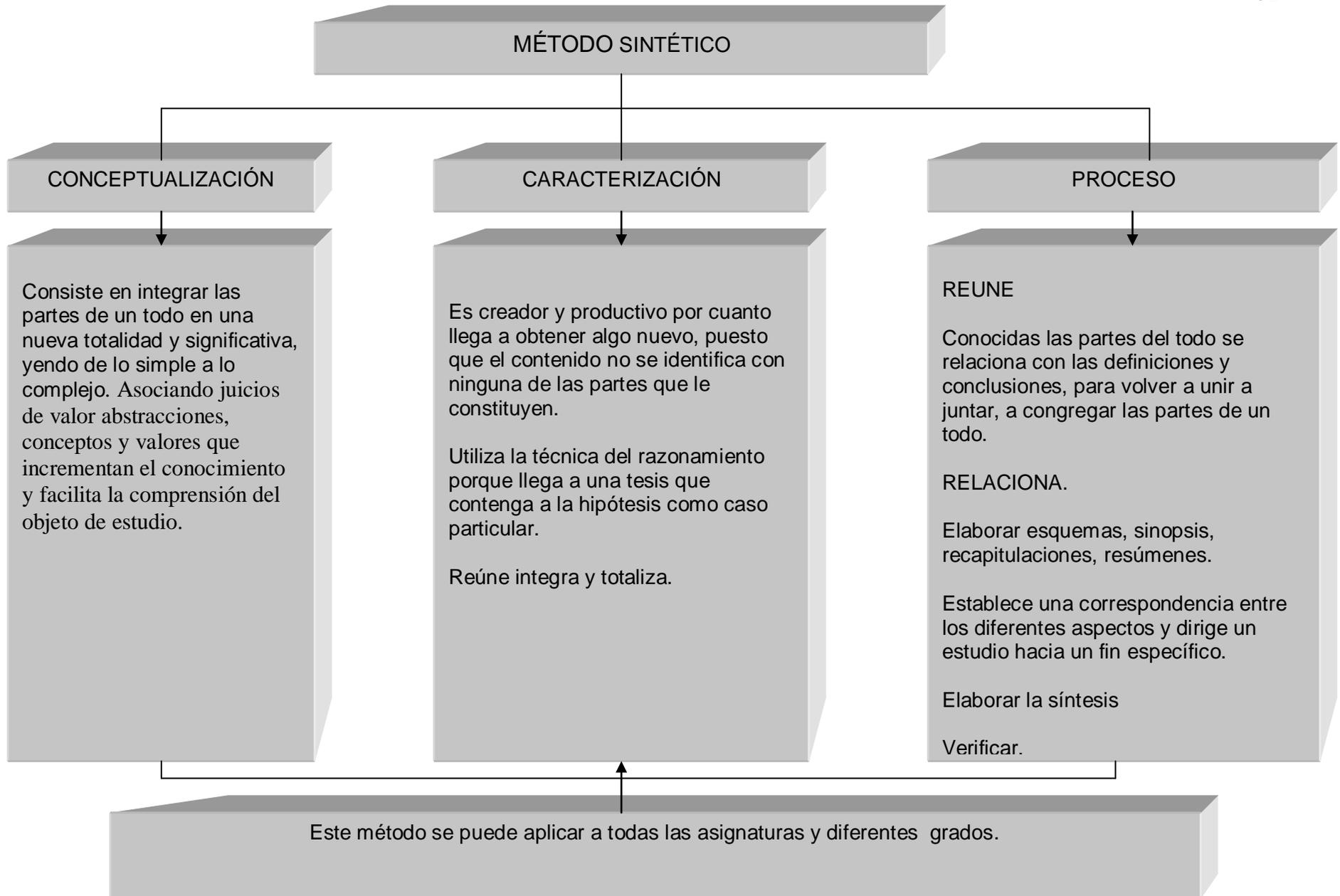
#### **4.6.5. ACTIVIDADES**

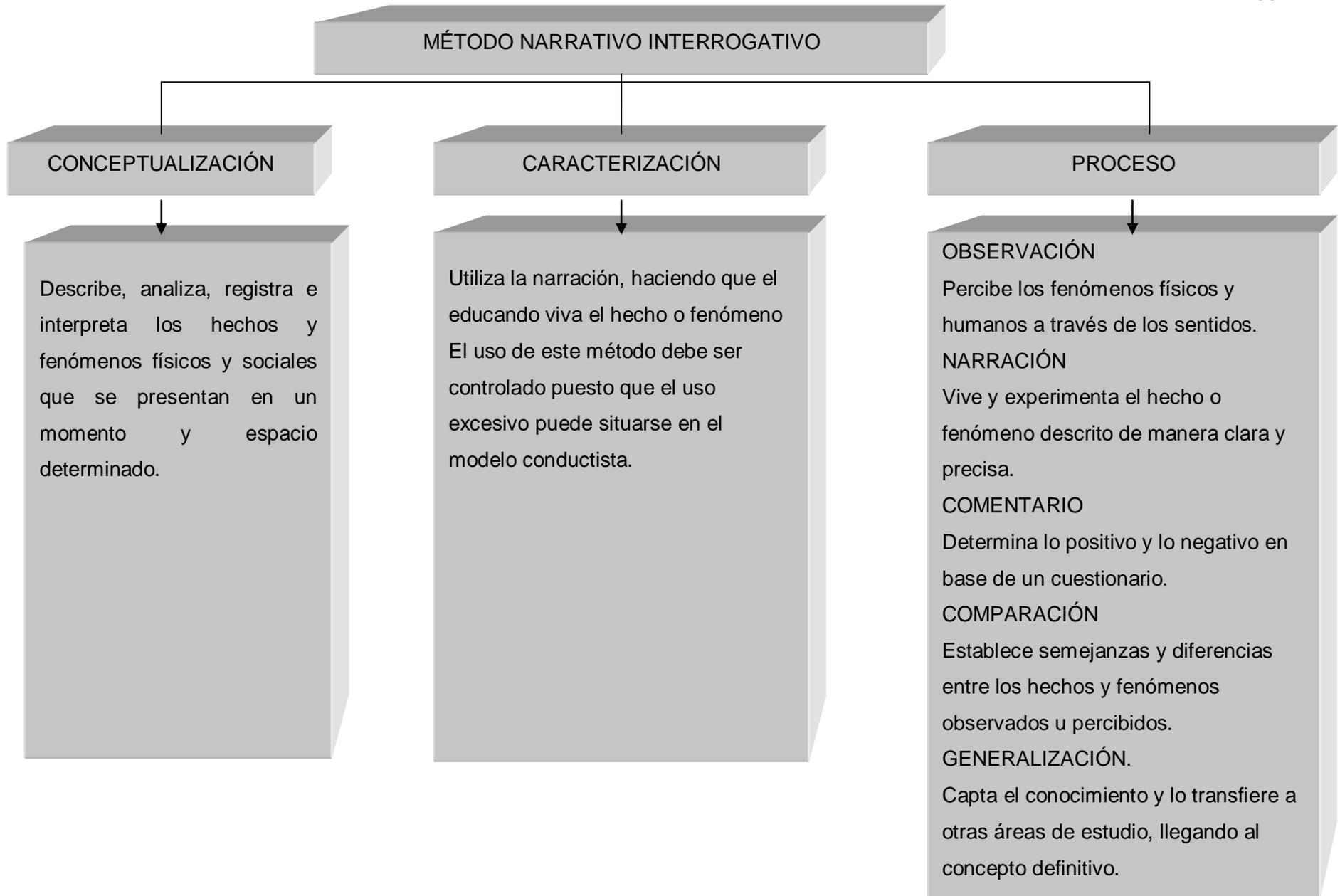
##### **4.6.5.1. MÉTODOS TÉCNICAS Y DINÁMICAS**

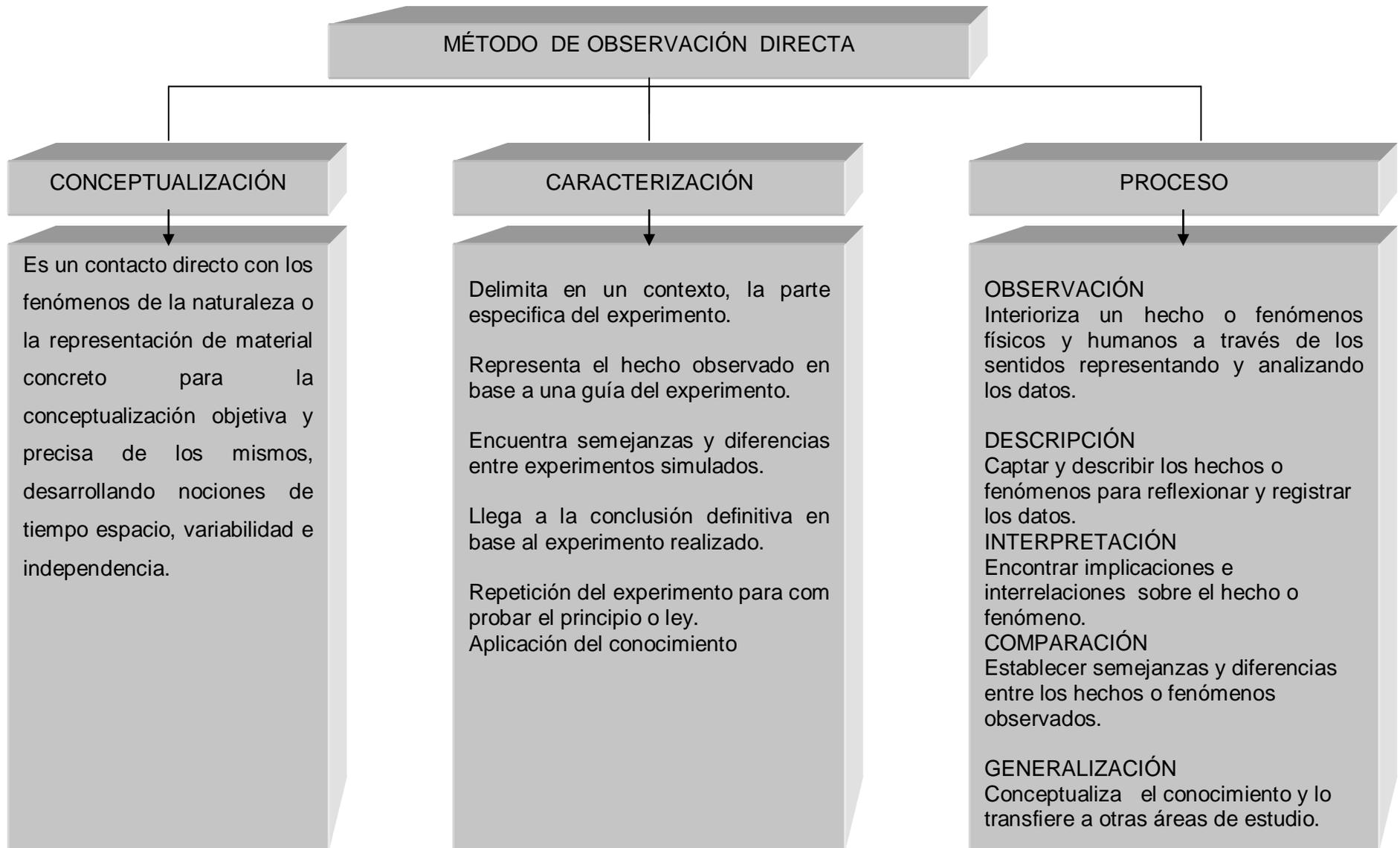




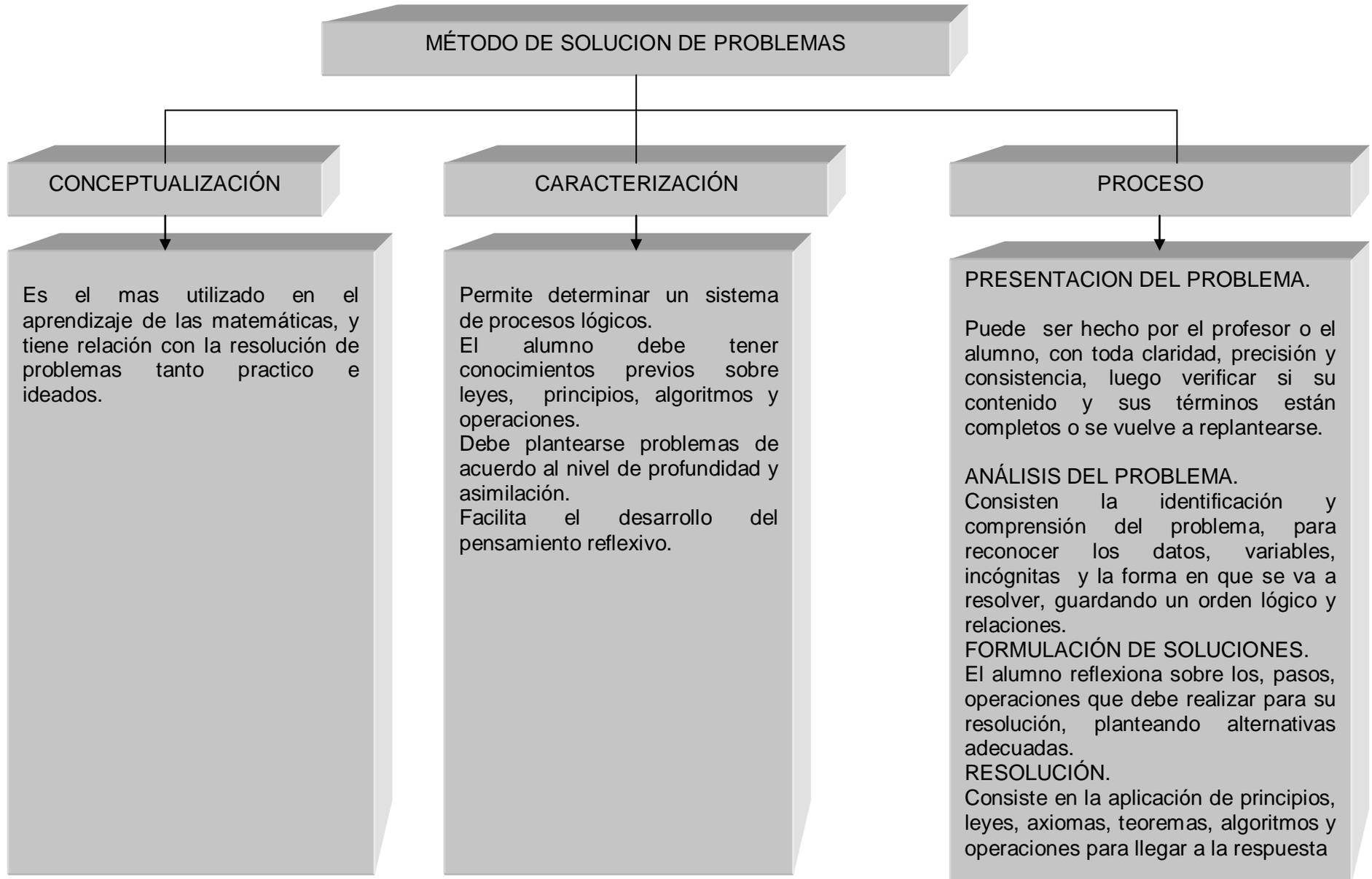


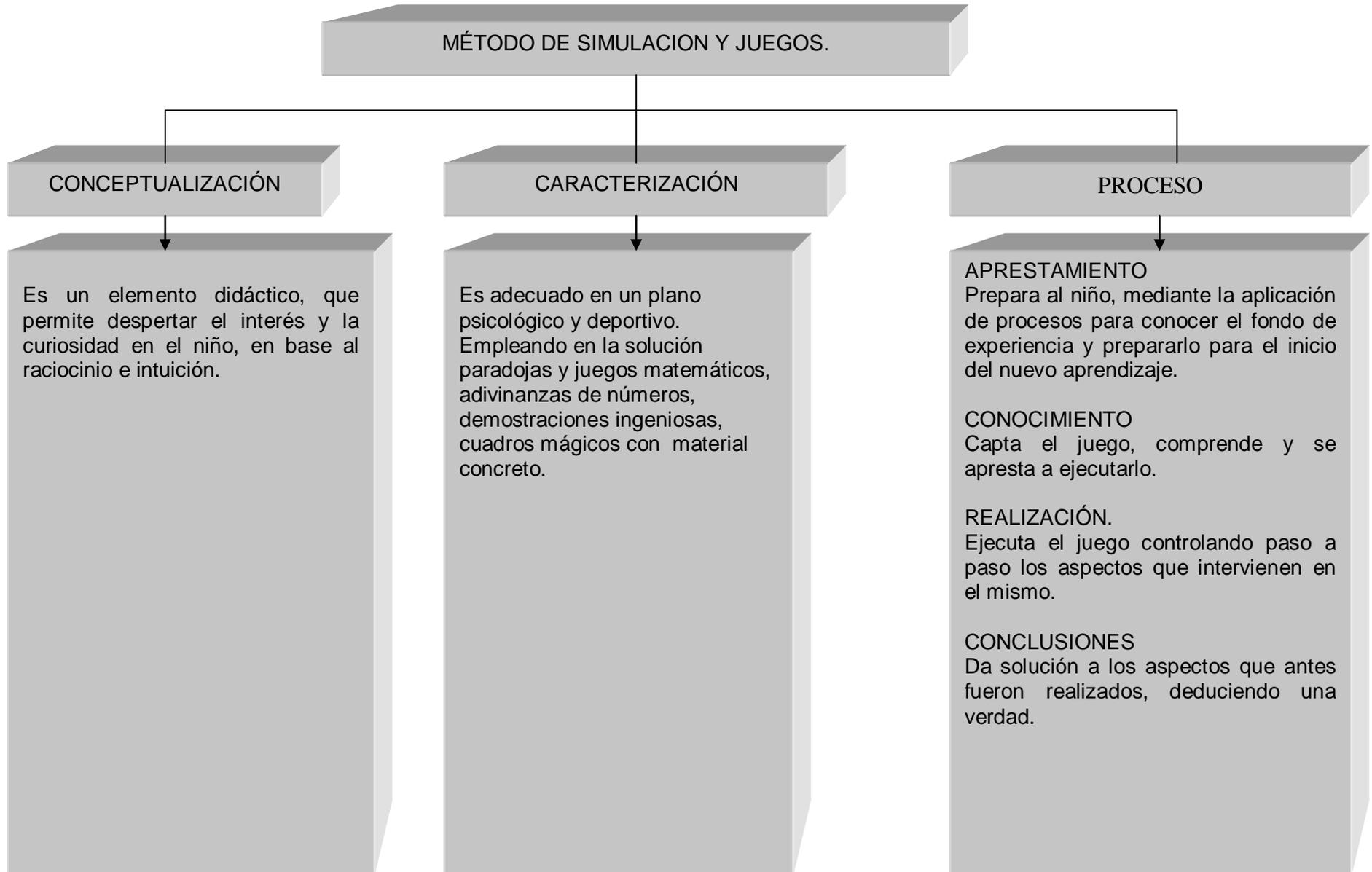


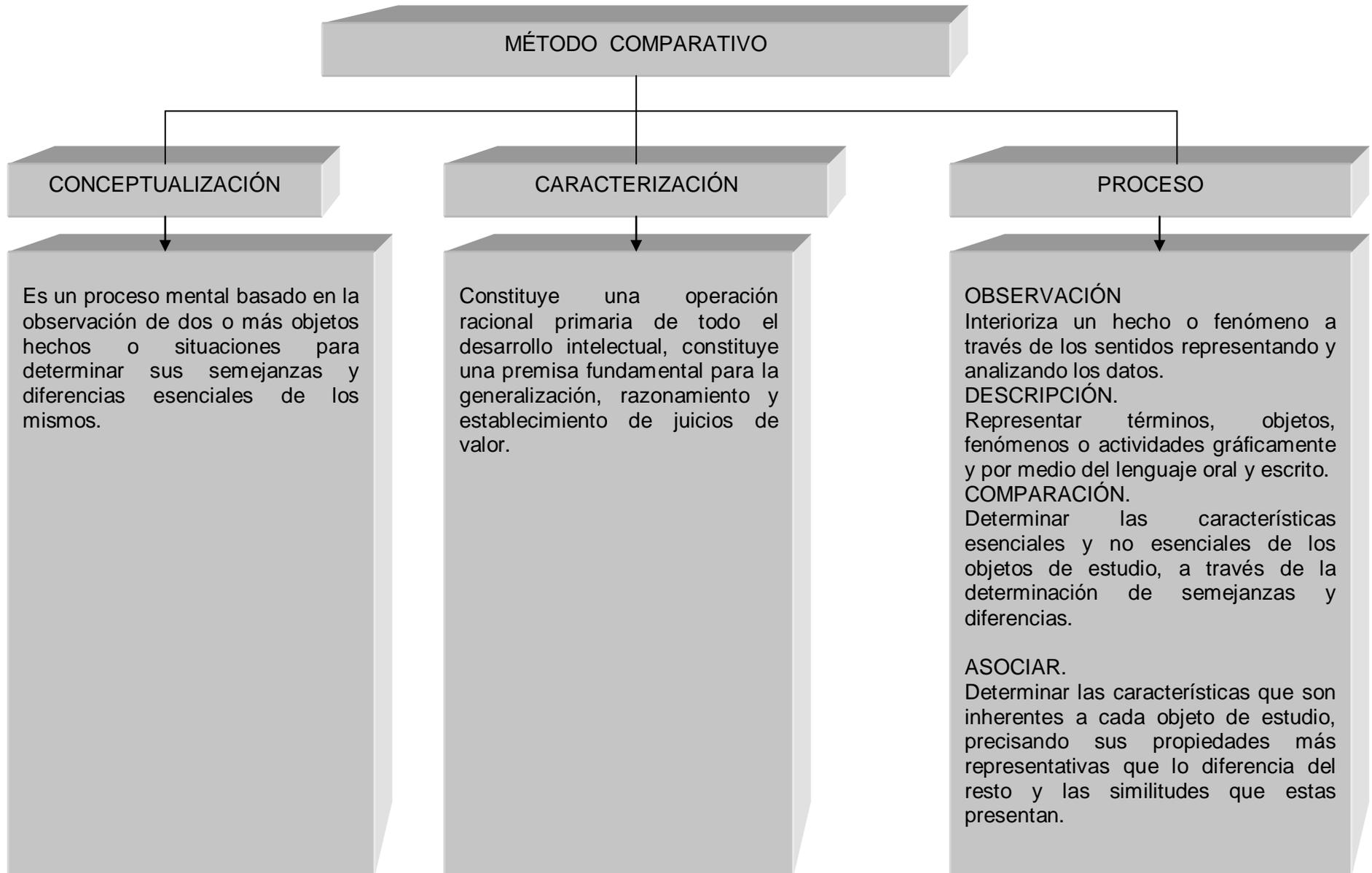






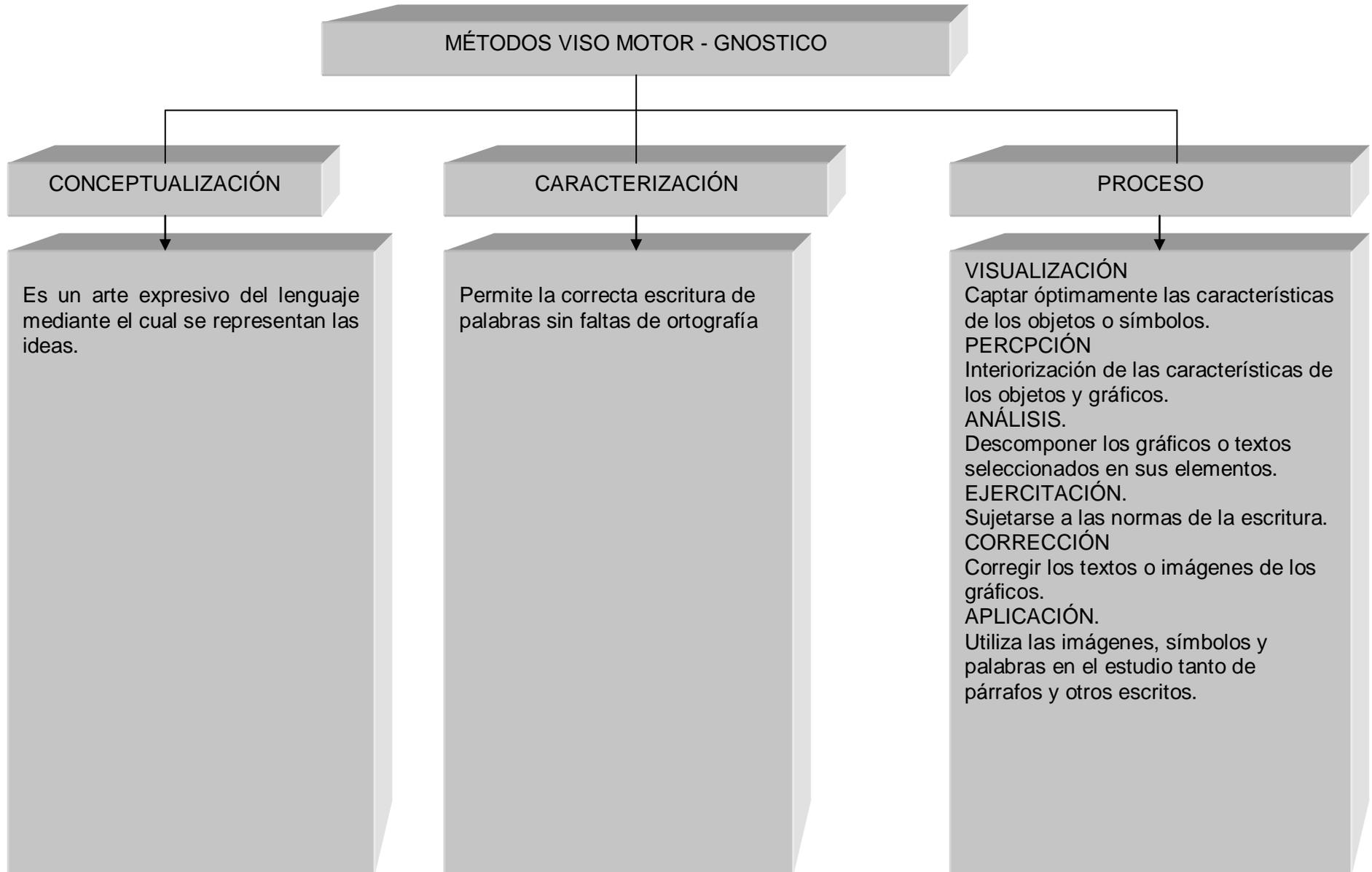


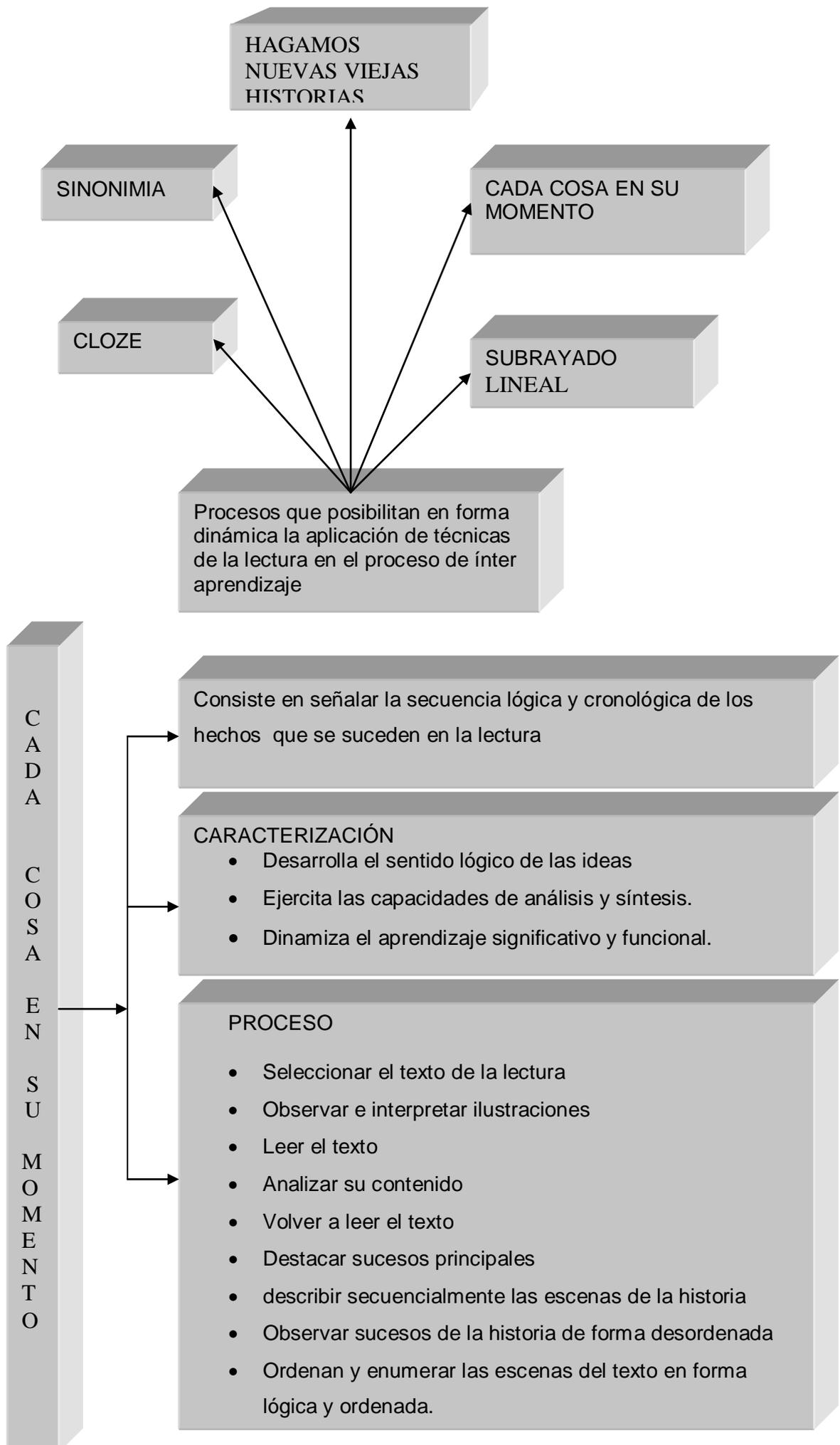




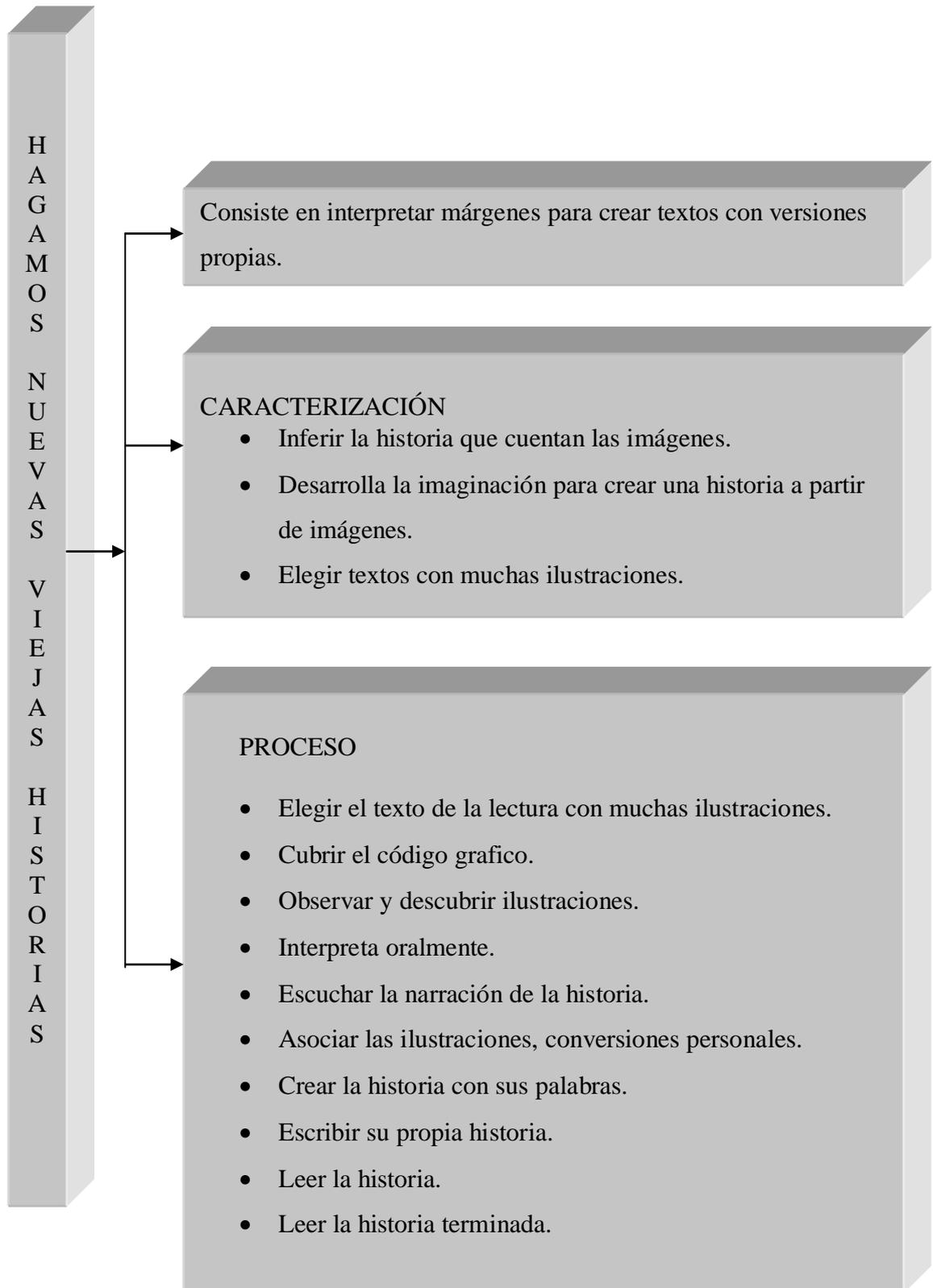


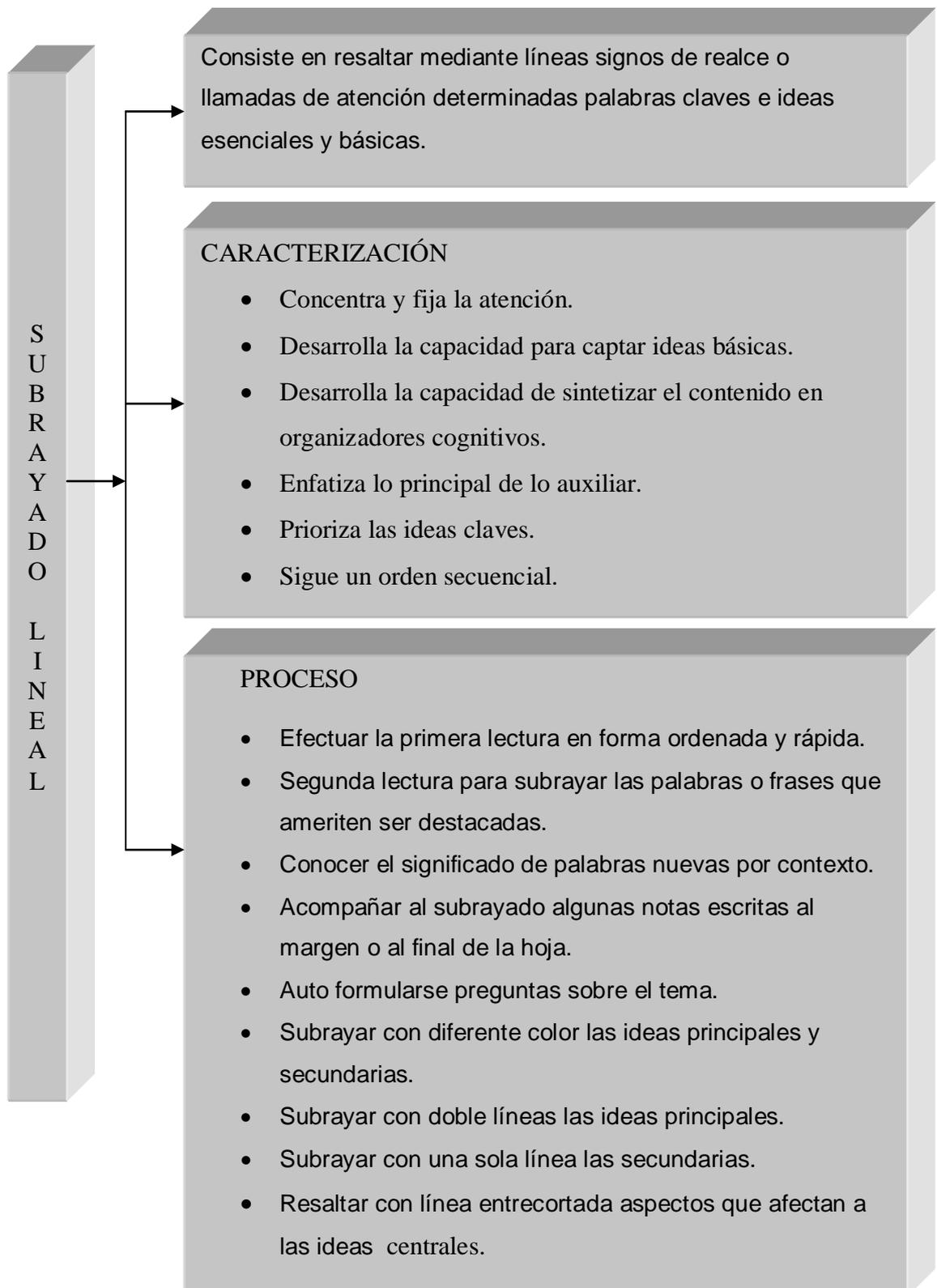


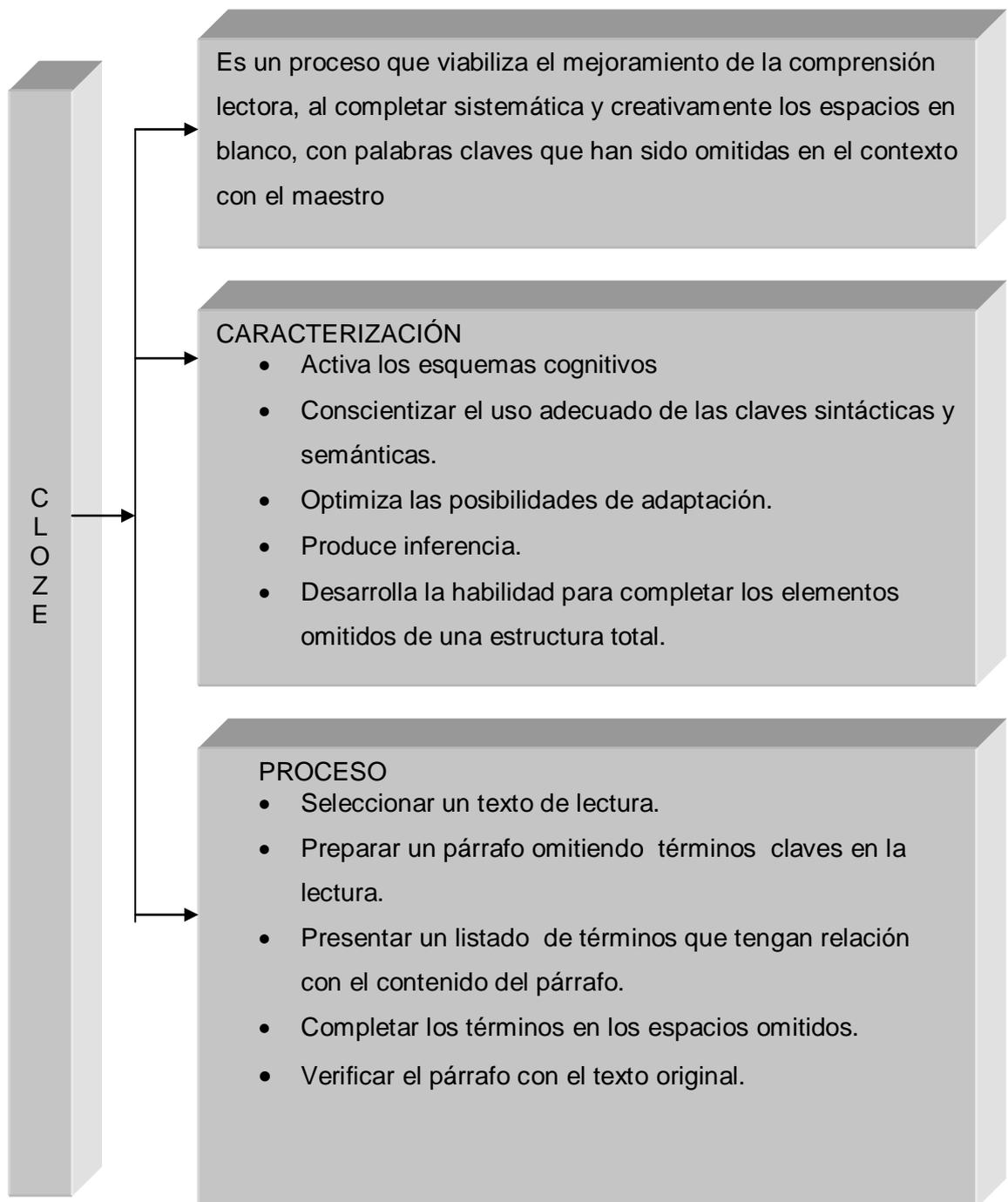


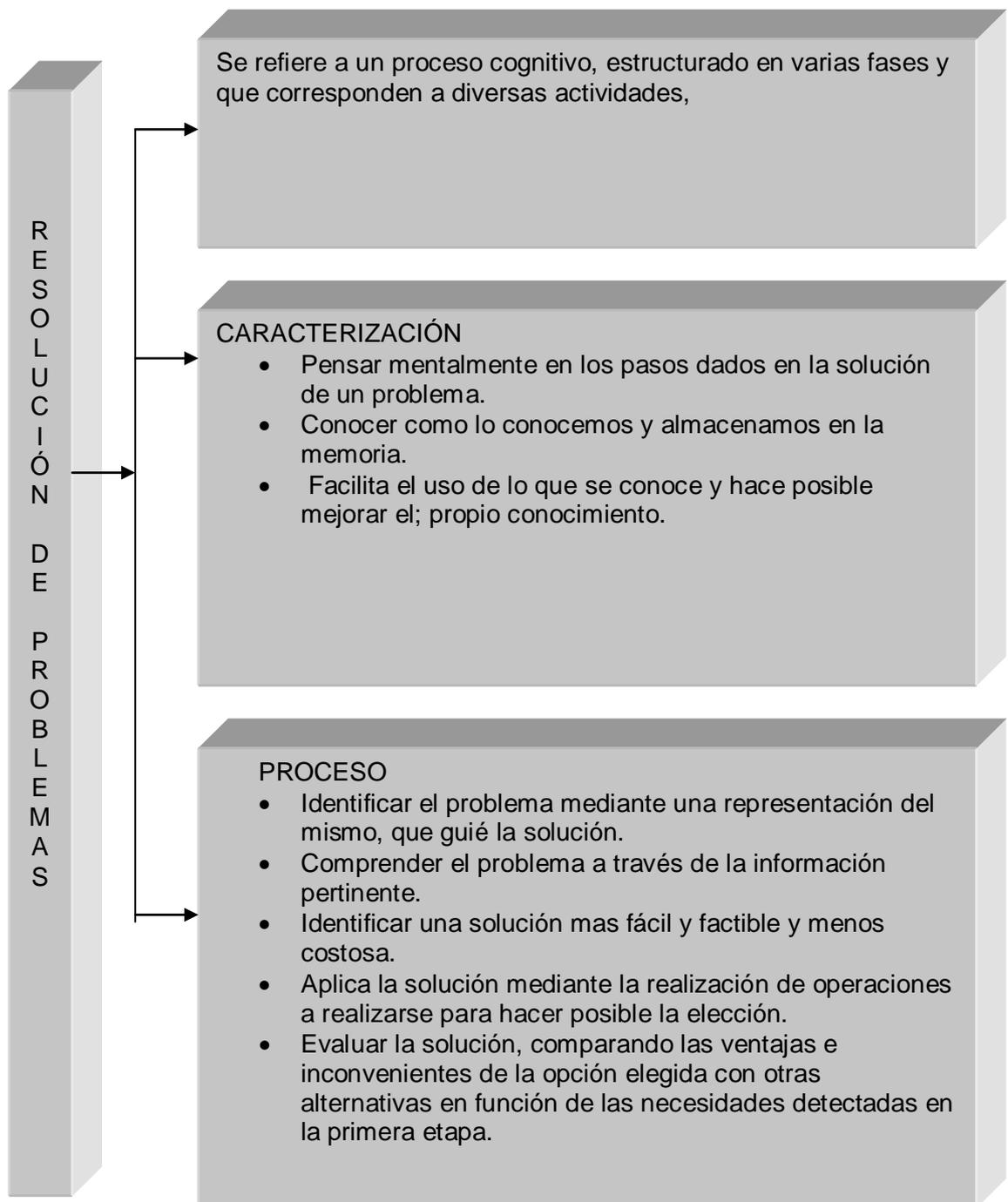


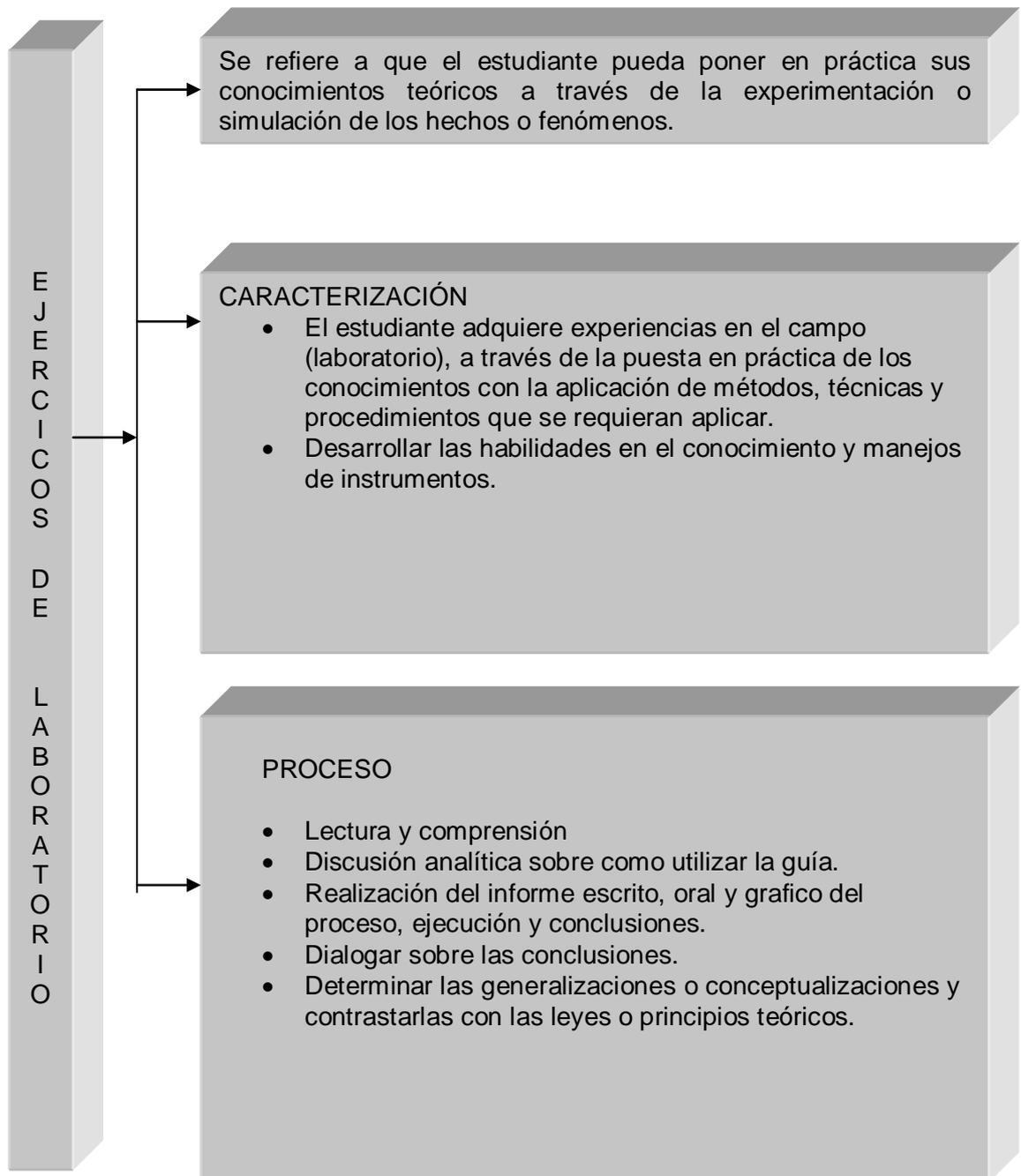


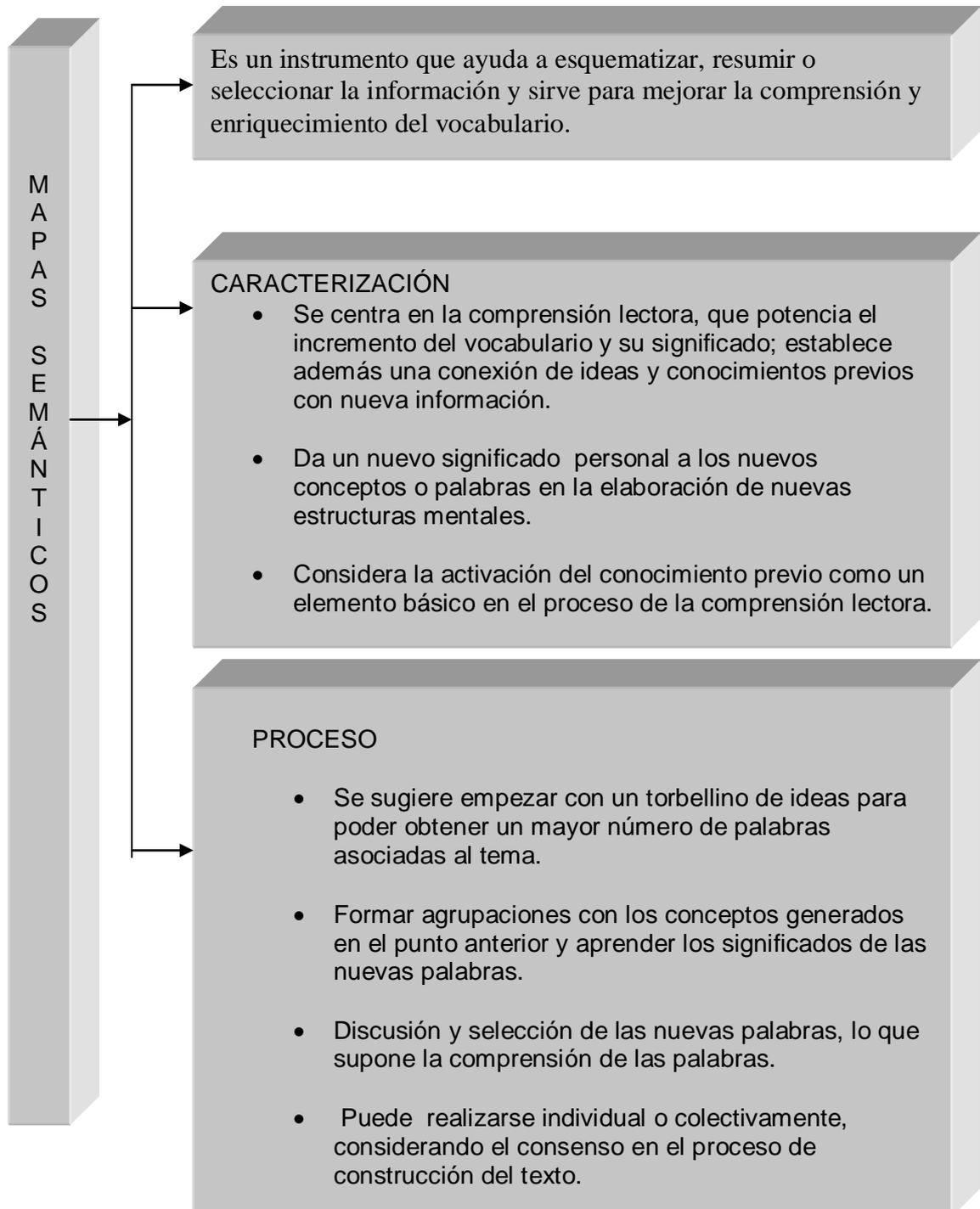


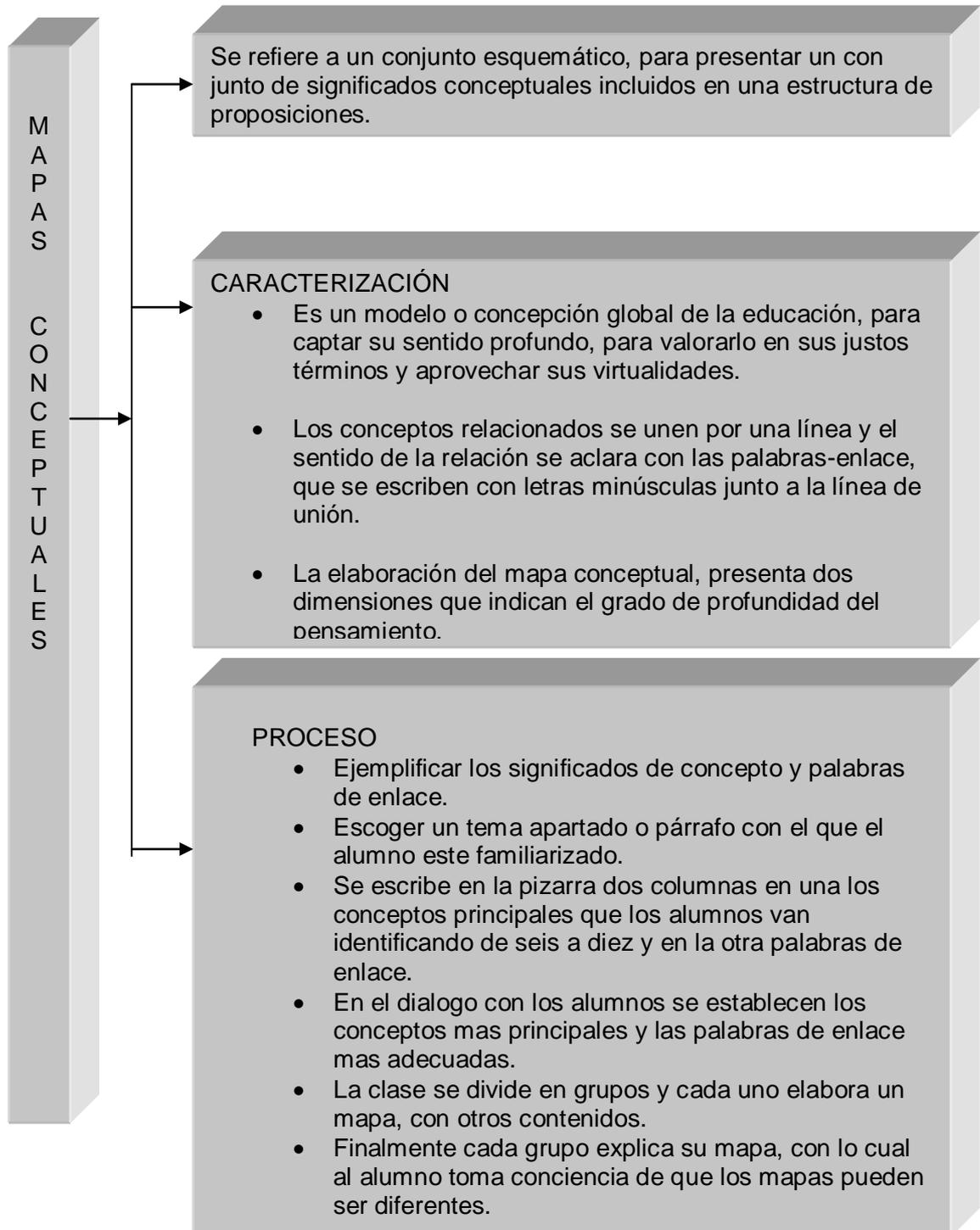


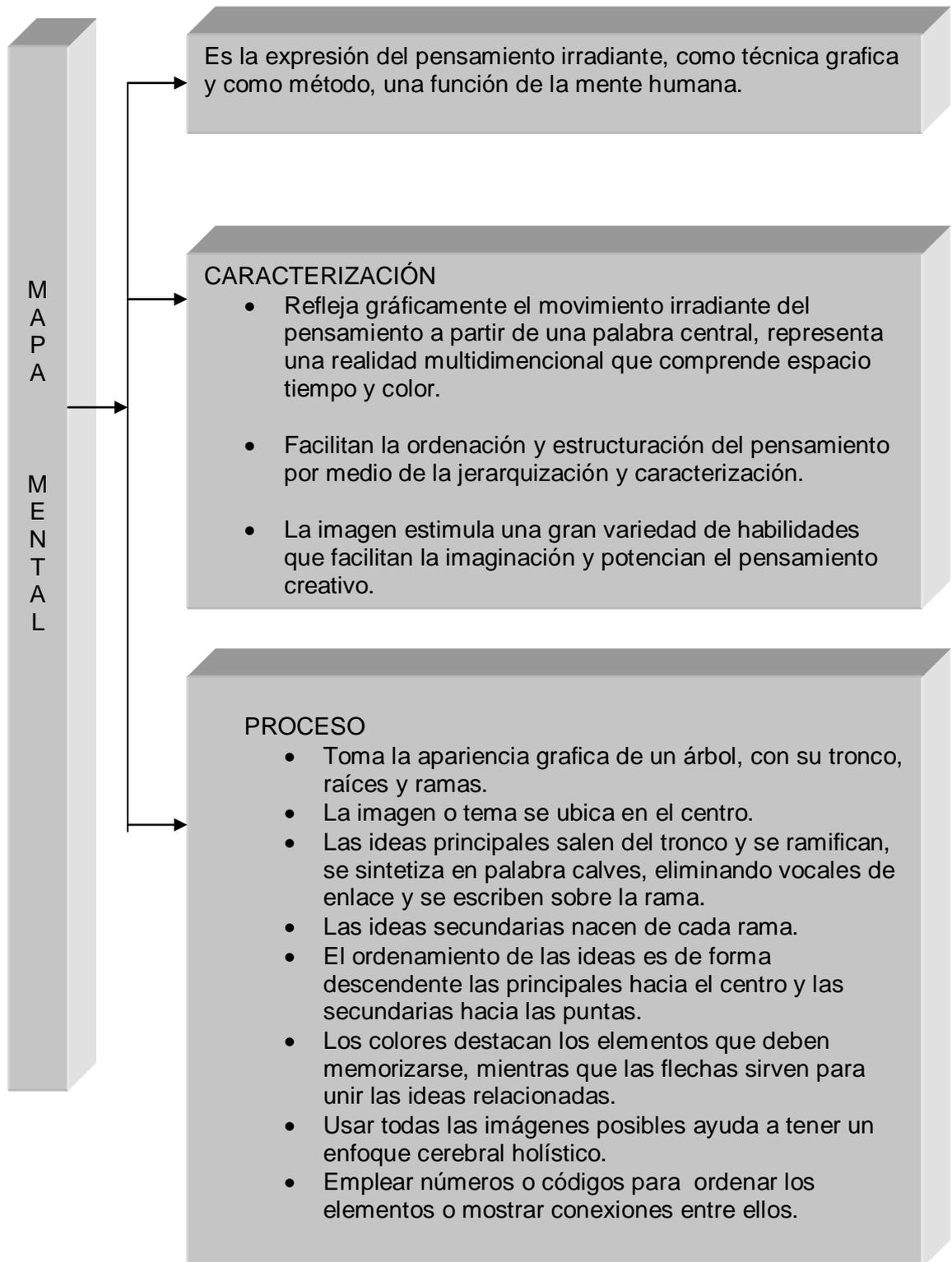


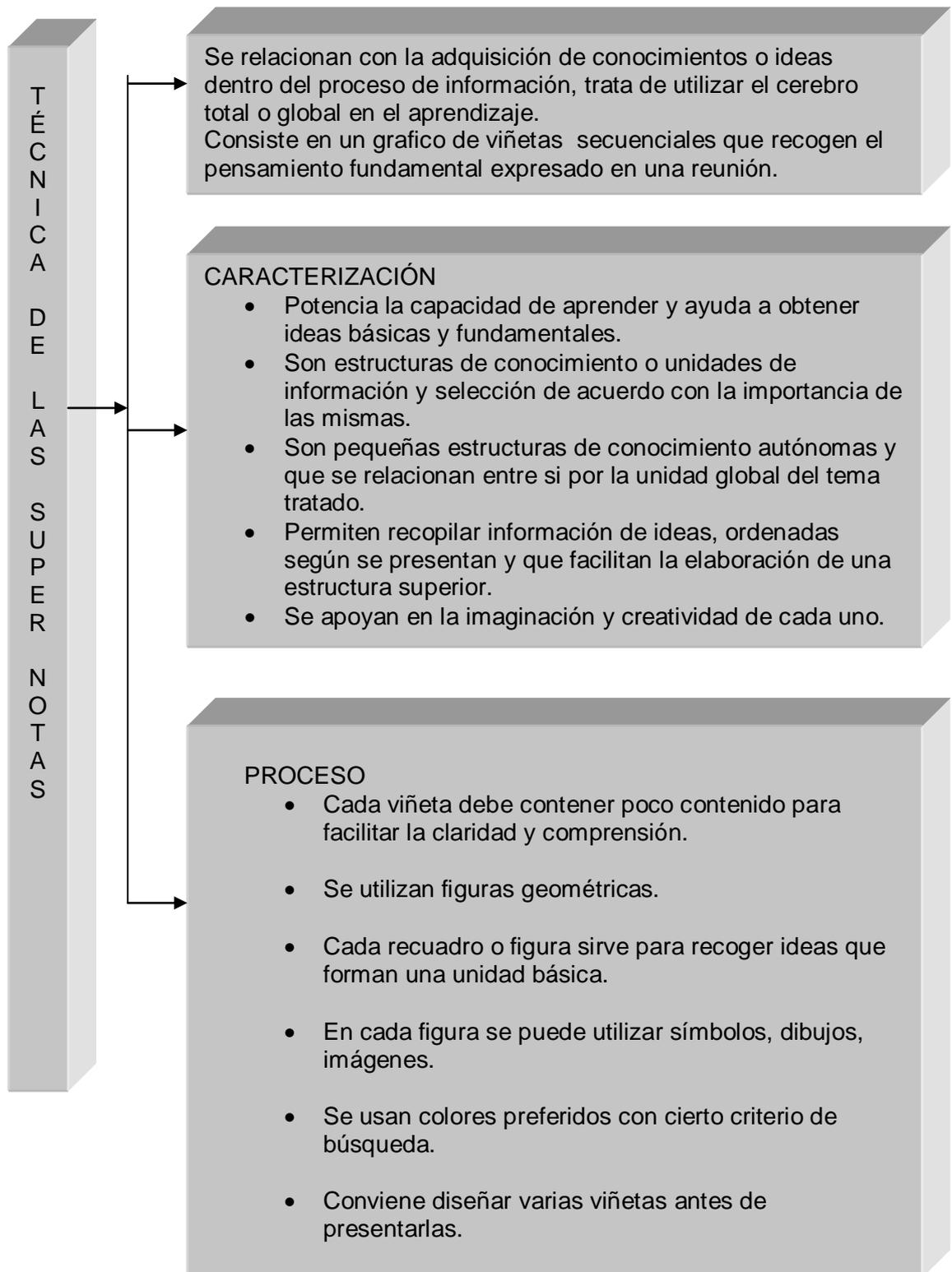












FUENTES, AYALA,(2006),Al referirse a las técnicas de trabajo grupal, señala:”Esta estrategia mas que un fin, como a sido considerada por muchos sectores educativos, es un medio; un medio de estimular y facilitar el aprendizaje, a través de cambios de dinámicas y ritmos, a través de experiencias ricas y bajo las normas de integración social; en definitiva, un medio que, sin pretender ser una panacea metodológica, es un recurso en manos del educador que puede llegar a hacer realidad la utopía educativa de la letra sin dolor, una forma de aprender que escape a la amenaza del aburrimiento, que enriquezca la enseñanza sin caer en el servilismo de la tecnología.<sup>25</sup>” Las técnicas de trabajo en grupo no solo que puede permitir un aprendizaje mas significativo sino que también contribuye a que el niño tome conciencia de que es un ser social y que necesita relacionarse con los demás y lograr un buen saber vivir y convivir.

CALERO, (2005, Pág. 173), Señala que muchos de los juegos por su contenido guardan una estrecha relación con las asignatura de estudio y que bien se pueden coleccionarlos y sostiene además que: Mucho se escrito del valor pedagógico del juego, pero hasta ahora se le ha utilizado muy poco dentro del proceso de aprendizaje. No obstante los anhelos que expreso Froebel y luego a revivido en los ideales y practicas de Maria Montessori y Decroly , no han caído en el vacío, felizmente han surgido docentes entusiastas encargados de difundir y practicar las ideas de aquellos.<sup>26</sup>”

CALERO, (2005, Pág. 50), En su comentario a cerca de la importancia del juego en la educación integral del niño nos dice: “El quehacer educativo no debe soslayar los aportes de las ciencias auxiliares de la educación. En el juego debemos enseñar al niño a no sentirse inferior a nadie, a pesar de sus defectos. Debe ayudársele a compensar sus situaciones críticas y sus debilidades explorando sus puntos virtuosos para que alcance éxitos... Nuestros alumnos o hijos deben educarse jugando y no necesariamente en la aplicaron rígida de la escolarización. En esa intencionalidad, es necesario que ellos tomen conciencia de que jugar no es solo movimiento del cuerpo humano sino también es cultivo de sus facultades biológicas, psicológicas, sociales y espirituales, para obtener una educación integral...<sup>27</sup>” Es importante sus aportes para poder entender que no se trata de introducir un juego en los niños por el mero hecho

---

<sup>25</sup> FUENTES Patricio, AYALA José, Técnicas de Trabajo en grupo. PAG. 90

<sup>26</sup> CALERO P, MAVILO, Educar jugando. Pág. 50

<sup>27</sup> Ibíd. Pág. 173.

CALERO, P. Mavilo, Educar jugando, Colección para educadores, tomo 5, Edición, Primera, Edit. Empresa editora El Comercio S.A. Lima Perú, 2005.

de correr o saltar que si bien es favorable para su formación física, a de considerarse al juego como un medio para educarse y desarrollar su salud física, psíquica y social y que debe además servir como un gran aporte al proceso de ínter aprendizaje.

**PARA LA REALIZACIÓN DE LAS DINÁMICAS DEBEN OBSERVARSE LO SIGUIENTE:**

**Características:**

- a. Deber ser interesantes para los niños.
- b. Que puedan participar la mayoría de los niños.
- c. A de explicarse hasta cuando los niños puedan comprender la dinámica del juego.
- d. Que no se pierda mucho tiempo en la preparación y realización.
- e. Que facilite una repetición rápida.

**Recomendaciones:**

- a. Se exija a los niños solamente las contestaciones.
- b. Debe mantenerse la disciplina en el salón de clase.
- c. Las dinámicas pueden realizarse en el salón de clase o en el patio.

**AREA:  
LENGUAJE Y COMUNICACION**

<b>BLOQUES TEMÁTICOS</b>	<b>TEMAS</b>
Semántica	El párrafo
Funciones del lenguaje.	Expresiva (emotiva).
Formas y usos del lenguaje coloquial y formal.	Signos lingüísticos.
Textos de comunicación escrita usos y configuración.	Narrativa: cuentos, historietas, fabulas, leyendas, tradiciones.

**BOLSITA DE SORPRESAS.**

En una bolsita de tela se pone una serie de variados objetos.

**Materiales:**

Cuaderno, libro, lápiz, borrador, caja de pinturas, Tijera, regla, etc.

**Desarrollo:**

Cada participante tanea por fuera la bolsita y anota en un papel el nombre del objeto que crea haber Identificado.

La bolsita pasa de mano en mano, hasta completar la vuelta. Y da tantas vueltas como objetos se haya puesto en ella.

Terminadas las vueltas se procede a abrirla.

**Regla.**

Gana el que haya acertado el nombre del mayor numero de objetos.

**EL GRITO DE LA SELVA**

**Materiales:**

Papeles con nombres de animales machos, hembras y otros con la cría de estos.

**DESARROLLO:**

Todos se ponen en circulo sea de pie o sentados.

**Regla.**

Todos los jugadores reciben del guía un papel en secreto y no deben leerlos hasta que se les indique.

El profesor cuenta una pequeña historia en que los animales de un zoológico se salen de sus respectivas jaulas, se confunden y después tratan de encontrar su respectiva familia originando una bulla tremenda, al final de la historia, el profesor dispone que todos lean sus respectivos papeles y empiecen a emitir el sonido onomatopéyico característico del animal que les a tocado, para ubicar así a los demás miembros su familia. Cuando se reconocen se sientan juntos.

**Estimula manifestaciones de emoción, alegría y expresión onomatopéyica.**

**CUENTOS DISPARATADOS.**

**Materiales:**

Una hoja de papel, lápiz.

**DESARROLLO:**

Se le entrega la hoja de papel a cada participante y se le pide que escriba un cuento o composición cualquiera.

El que dirige el juego golpea de pronto las manos y ordena a cada jugador pasar el papel hacia el de la derecha. El que recibe el papel, sin leer lo que ya esta escrito,

debe continuar escribiendo, lo que empezó en el primer papel, y así rota sucesivamente hasta terminar la vuelta.

Después se leen los cuentos, que provocaran la risa de todos por lo disparatados.

### **Regla.**

Debe redactar su propia creación.

### **DESAFIO**

#### **ORGANIZACIÓN**

Se forman grupos de seis niños.

Cada grupo deberá escribir correctamente la proposición, con los requerimientos que hace el profesor.

#### **DESARROLLO.**

Tomando como base el siguiente escrito.

Dilema: Si mediante una carta, comunicas a tu padre:

Mis amigos son José Luis Maria Esther y Juan Pablo.

¿Qué crees que entenderá tu padre?

Que son: tres, cuatro, cinco, que tienes dos amigos y una amiga, que son dos amigas y tres amigos.

Cada grupo debe escribir el contenido de la frase correcta para comunicar lo que no pudo saber cuantos amigos y amigas son.

Cada grupo utilizando la coma, escribirá las cinco posibilidades que el padre pudo entender.

El grupo que más rápidamente termina las oraciones propuestas de forma correcta gana.

### **CIENCIAS NATURALES**

#### **La vida y su diversidad:**

Reino animal.

Especies locales más importantes.

#### **Salud y enfermedad:**

Cuidados del organismo.

**La vida y su interacción:**

Cadenas alimenticias.

**ANIMALES ÚTILES.**

Reconocer la utilidad de los animales.

**Medio:** patio de recreo.

**ORGANIZACIÓN.**

Se colocan en columna de uno, en un extremo del campo; uno hace de director vendedor; y en secreto, a cada quien le pone el nombre de un animal. Otro niño hace de comprador y se coloca a cinco metros de distancia.

**DESARROLLO:**

El comprador dirá: ¿Puede venderme un animal para mi alimento?

El que dirige el juego contestará: ¿Qué animal desea? El comprador dice el nombre de un animal, si este corresponde a uno de los jugadores, el nombrado deberá salir corriendo hacia el lugar determinado con anticipación. Si es detenido por el comprador antes de regresar al punto de partida será hecho prisionero. Así prosigue el juego hasta que el comprador haga tres prisioneros, luego otro niño hace de comprador.

**SON LAS DIEZ DE LA MAÑANA.****ORGANIZACIÓN.**

Un niño hace de zorro y las demás de gallinas.

En una de las esquinas del patio es la cueva del zorro, mientras que en la otra esquina opuesta esta el gallinero.

**DESARROLLO.**

Al principio el zorro y las gallinas abandonan su casa y se dispersan en el patio acercándose lo más que puedan al zorro. Las gallinas preguntan al zorro. ¿Qué hora es?, el zorro contesta "son las cuatro" o "las siete", pero cuando el zorro contesta son las "son las diez de la mañana" Todas las gallinas huyen al gallinero y el zorro las

persigue. Las gallinas atrapadas ayudan al zorro y la gallina que queda al final pasa a ser el zorro.

## **CARRERA DEL HOMBRE ASEADO.**

### **ORGANIZACIÓN.**

Se forman varias columnas con los niños, en el patio de la escuela.

A cada niño tiene su propia peinilla.

En el patio se coloca a prudencial distancia de la meta una tina con agua, jabón, toalla y espejo, de acuerdo al número de columnas

### **DESARROLLO.**

Ubicados en la meta los niños salen en carrera a lavarse las manos, cara y peinarse antes de llegar a la meta.

Gana la carrera el grupo de niños que terminan en pasar la pista siempre que se encuentren bien lavados y peinados y diga

“Agua, peinilla y jabón, que buenos que son”

## **CIENCIAS SOCIALES**

### **CONTENIDOS.**

#### **El planeta Tierra:**

Movimientos.

Estaciones.

#### **Lectura de mapas:**

Paralelos y meridianos.

Husos horarios.

#### **Regiones Naturales:**

Características físicas generares.

Accidentes geográficos.

Climas.

#### **Ecuador diversidad étnica y cultural:**

Formas de vida.

Costumbres.

Tradiciones.

## **AIRE TIERRA Y MAR**

### **Organización.**

Formación en círculos tomados de la mano; el profesor se coloca dentro del círculo.

### **DESARROLLO.**

El profesor señalándolo a un alumno dice: tierra, este tiene que responder con el nombre de un animal que se trasladan en la tierra. De la misma forma, indicara a otro jugador: aire; y posteriormente, a otro: mar; si no contesta o se equivoca pasa a reemplazar al del centro.

### **Variación.**

El alumnado se divide en equipos colocados en columnas que tomaran los nombres de mar, tierra y aire; el profesor llamara: aire, mar o tierra y un alumno del equipo respectivo se presentara ante el y responderá a una pregunta del medio de transporte respectivo; si responde correctamente apuntara un punto para su equipo.

Permite desarrollar la atención y la memoria e identificar la fauna o medios de comunicación.

## **CARRERA DEL CARCHI AL MACARÁ.**

### **ORGANIZACIÓN.**

Los alumnos se formaran en dos columnas para realizar las competencias en un número de dos.

### **DESARROLLO.**

La primera carrera la realizaran en la siguiente forma los jugadores de ambas columnas realizaran las siguientes carreras enumerando los principales, provincias, capitales de provincia, ciudades, desde Carchi hasta Macara, en orden y sin omitir alguno, cada alumno dirá una provincia del país.

Gana la carrera la columna que no se haya equivocado o la que menos errores tenga.

La segunda carrera se realizara con el propósito de conocer las capitales en el mismo orden.

## **EL MAR ESTÁ AGITADO.**

### **ORGANIZACIÓN.**

Patio de la escuela.

Formar un círculo grande con los niños, cada jugador marca en el suelo su sitio y el nombre del pez que quiere ser, y se designara un niño que hará de conductor del juego y será el pescador.

### **DESARROLLO.**

El pescador corre por fuera del circulo, alarmando diciendo ¡el mar esta agitado!, ¡el mar esta agitado!, de pronto llama a un pez cualquiera y el niño que tiene ese nombre sale corriendo y se coloca tras el pescador y juntos giran corriendo y gritando, así ira llamando a todos los pescados y cuando de pronto se detiene el pescador y retirándose del circulo , grita de pronto el mar esta tranquilo y los niños corren a ocupar el sitio, por fuerza uno, se quedara sin su lugar. El niño hará de pescador para continuar el juego.

## **LAS FRUTAS.**

### **Organización.**

Se colocan los niños formando una circunferencia. Uno de ellos se sitúa en el centro del círculo con un disco en la mano o con la tapa de una cacerola.

### **DESARROLLO.**

Cada niño incluyendo al del centro toma el nombre de una fruta, hecho lo anterior el niño del centro agarra el disco y lo hace girar en el suelo al mismo tiempo que dice el nombre de una fruta, de las que el sabe de antemano que hay en la circunferencia. Al decir por ejemplo mango, el niño que tiene ese nombre corre al centro y trata de tomar el disco ante de que este se detenga. Si lo logra, vuelve a su puesto y el que esta al centro repite el juego. Pero si aquel pierde pasa a ocupar el lugar del que esta en el centro y este va a la circunferencia.

## **EL INDIECITO**

### **ORGANIZACIÓN**

Los niños se forman en círculos tomados de las manos y un niño que hace de indígena se coloca al centro, y tendrá cerca de de el cartoncitos de colores.

### **DESARROLLO**

Los niños dando la vuelta van cantando “hermanito, hermanito ven a jugar con migo, esta ronda ronderita, del país que es nuestro hogar”

El niño que hace de indígena; CANTANDO CONTESTA A LA RONDA.

Amiguito, amiguito, voy contigo a jugar si el color del cartoncito llegas tu adivinar.

Concluye el canto, el niño indígena muestra a la ronda un cantón de color; la ronda contesta rápidamente el color del cartoncito, y se reinicia el juego.

Esta ronda es para los niños de educación inicial con el fin de identificar los colores, afianzar en el niño el concepto de que los indígenas son nuestros hermanos.

Contribuir al desarrollo artístico del niño y el enriquecimiento de su vocabulario. Y llevar al niño momentos de esparcimiento.

### **Variación.**

El en sexto Año de Educación Básica, los cartoncitos pueden estar asociados los colores con las diferentes etnias y culturas de nuestros pueblos ancestros o pueblos del ecuador actual.

## **MATEÁTICAS**

### **CONTENIDOS.**

#### **Sistema numérico.**

Números Naturales.

Números primos y compuestos  
Criterio de divisibilidad

Números fraccionarios.

Operaciones.  
Suma y adición.

## **CARRERA DE LOS NÚMEROS.**

### **ORGANIZACIÓN.**

Se forma a los niños en dos o más columnas, numerando a cada jugador del uno al diez y colocando a los participantes a la misma altura.

Entre columna y columna habrá tres a cuatro metros de distancia y el director del juego se colocara delante de ellos.

### **DESARROLLO.**

El director dice un número por ejemplo 9, los niños que tienen este número corren alrededor de su columna hasta volver a su sitio; el que llega primero gana un punto, el director seguirá llamando a los otros números y ganara el bando que tenga mayor puntaje. No deben adelantarse en la salida, no dar la vuelta completa ni agarrarse de los compañeros; de hacerlo pierden puntaje.

**Este juego puede ser aplicado a matemática.**

## **LA ESCALERA.**

### **ORGANIZACIÓN.**

Se divide a los niños en el aula en dos o tres grupos concursantes.

### **DESARROLLO.**

Se elige a un jugador de cada bando para que sume o reste, el que se equivoca cae de la escalera, muere y abandona el juego, el grupo ganador es aquel que tiene menos muertes.

**Puede aplicarse en las diferentes áreas diferenciando los contenidos. En este ejemplo es para matemática.**

## **PESCANDO.**

### **ORGANIZACIÓN.**

Se divide a los niños del aula en dos o tres grupos concursantes y se designa a uno de ellos para llevar a cabo la dinámica.

## **DESARROLLO.**

Primeramente se puede simular una laguna, río o acuario, donde se colocan varios peces.

El niño que fue designado, comienza a extraer las tarjetas en forma de peces donde previamente se anotaron las operaciones matemáticas fundamentales.

El integrante de cada grupo dará la respuesta de la operación correspondiente.

El número de respuestas correctas que el grupo haya correspondido al número de peces que han conseguido.

**Puede aplicarse en las diferentes áreas diferenciando los contenidos. En este ejemplo es para matemática.**

## **EL TELÉFONO**

El maestro escribe en la pizarra una lista telefónica.

### **Desarrollo:**

A cada niño se le asigna un número de cuatro cifras.

Se debe explicar que cuando escuche su número debe acercarse a la cabina para responder a una pregunta y más instrucciones que se den.

Luego el profesor se sienta haciendo el papel de telefonista.

Después un niño llama: señor deseo comunicarme con el número veinte cuarenta.

Luego de ubicar al niño de este número le pregunta ¿Podría decirme cuanto debo pagar por dieciocho manzanas a seis manzanas por un dólar?

**Estos juegos de inteligencia se aplicaran a los diferentes grados, considerando el nivel de profundidad de las operaciones.**

## **CAJA PREGUNTONA.**

### **ORGANIZACIÓN**

Los niños en posición de pie, forman un círculo, se designa a otro para que recoja la caja y entregue a otro niño para participar.

En la caja se escribe los números del 1 al 4. En el primer lado escribe un número, en los otros, dos números, en el otro, tres y en el otro cuatro.

El número uno significa reír, el dos llorar, el tres silbar el cuatro gritar.

**DESARROLLO.**

Se lanza la caja para que pueda rodar y cuando esta para, todos los niños del círculo deben hacer lo que corresponde a dicho número y el que se equivoca sale del juego, al final los que se equivocan pueden pagar una prenda.

## ÁREA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

<b>MÉTODO EXPERIENCIAL</b> Permite al alumno ser el constructor de su propio conocimiento, teniendo como guía u orientador al maestro.	
<b>PROCESO DIDÁCTICO</b>	
1. Experiencia concreta	Parte del fondo de experiencia, activa conocimientos.
2. Observación y reflexión	Realiza comparaciones, establece semejanzas y diferencias.
3. Abstracción y Generalización	Se llega a conclusiones para la formulación de conceptos, principios y leyes.
4. Aplicación practica.	Utilizar los conocimientos adquiridos en situaciones concretas.

## PLAN DE CLASE

Área: Lenguaje y comunicación

Tema: Sustantivos propios y comunes.

Ano: Sexto de Básica.

Método: Experiencial

Objetivo: Identificar sustantivos propios y comunes

DESTREZAS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Lograr interés y creatividad y ortografía en el escrito. Usar correctamente las mayúsculas</p>	<p><b>MORFOSISTANXIS</b></p> <p>Sustantivos propios y comunes</p>	<p>Dinámica: Cuentos disparatados</p> <p>EXPERIENCIA CONCRETA.</p> <p>Recortar y clasificar nombres con mayúsculas y minúsculas.</p> <p>Observación Reflexión.</p> <p>Observar y analizar que hay palabras, escritas con mayúsculas y minúsculas. Establecer semejanzas y diferencias entre las palabras.</p> <p>Abstracción y Generalización.</p> <p>Conceptualizar que son sustantivos propios y comunes. Elaborar un mapa conceptual sobre los sustantivos estudiados.</p> <p>Aplicación Práctica.</p> <p>En una sopa de letras, identificar los sustantivos.</p>	<p>Periódicos</p> <p>Revistas.</p> <p>Esquema conceptual.</p> <p>Hoja de trabajo</p> <p>Sopa de letras</p>	<p>Reconocer coloreando los sustantivos propios y comunes en la sopa de letras.</p>

--	--	--	--	--

**DINÁMICA:****CUENTOS DISPARATADOS.****Materiales:**

Una hoja de papel, lápiz.

**Desarrollo:**

Se le entrega la hoja de papel a cada participante y se le pide que escriba un cuento o composición cualquiera.

El que dirige el juego golpea de pronto las manos y ordena a cada jugador pasar el papel hacia el de la derecha. El que recibe el papel, sin leer lo que ya está escrito, debe continuar escribiendo, lo que empezó en el primer papel, y así rota sucesivamente hasta terminar la vuelta.

Después se leen los cuentos, que provocarán la risa de todos por lo disparatados.

**Regla.**

Debe redactar su propia creación.

## ÁREA DE MATEMÁTICA.

<p><b>MÉTODO:</b> Resolución de problemas Es un método para ser utilizado en la enseñanza de la matemática, se refiere concretamente a la solución de problemas, en la que demanda la expresión de los conocimientos, vinculados con destrezas o habilidades adquiridas por los niños.</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO</b></p>	
1. Presentación del problema	Puede ser hecho por el profesor o el alumno, con toda claridad, precisión y consistencia, luego verificar si su contenido y sus términos están completos o se vuelve a replantearse.
2. Análisis del problema	Consisten la identificación y comprensión del problema, para reconocer los datos, variables, incógnitas y la forma en que se va a resolver, guardando un orden lógico y relaciones.
3. Formulación de alternativas de solución.	El alumno reflexiona sobre los, pasos, operaciones que debe realizar para su resolución, planteando alternativas adecuadas.
4. Resolución.	Consiste en la aplicación de principios, leyes, axiomas, teoremas, algoritmos y operaciones para llegar a la respuesta

## PLAN DE CLASE

Área: Matemática

Tema: Suma de fracciones heterogéneas.

Año: Sexto de Básica.

Método: Solución de problemas.

Objetivo: Resolver sumas de fracciones aplicando las propiedades de la suma.

DESTREZAS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS MÉTODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACION
<p>Identificar y aplicar principios definiciones y propiedades y resultados referidos a objetos de estudio matemático.</p> <p>Formular y resolver problemas.</p>	<p>SISTEMA NUMERICO. Números fraccionarios: Suma de fracciones heterogéneas.</p>	<p>Dinámica; El pescador.</p> <p>Exploración de conocimientos previos, que induzcan al tema.</p> <p>Técnica: Lluvia de ideas. Presentación del problema relacionado a la suma de fracciones heterogéneas.</p> <p>Analizar El contenido del problema. Identificar y comprender el problema.</p> <p>Reconocer datos, términos, incógnitas.</p> <p>Determinar el proceso de resolución del problema, mediante el planteamiento de varias alternativas de solución.</p> <p>Reflexionar sobre el proceso lógico para la realización de la suma de fracciones.</p> <p>Resolver problemas de aplicación, ideados y concretos.</p>	<p>Dinámica. Tarjetas de cartulina. Cuaderno de trabajo. Texto de lectura. Material concreto</p>	<p>Problema de aplicación de suma de fracciones heterogéneas.</p> <p>Un señor compra un metro y cuarto de tela casimir a 20 dólares el metro, tres octavos de tela dacron para camisa a 10 dólares el metro y tres metros y medio de tela de gabardina a razón de 15 dólares el metro. ¿Cuántos metros de tela compro y cual es el valor que pago?</p>

**DINÁMICA:****PESCADOR.****ORGANIZACIÓN.**

Se divide a los niños del aula en dos o tres grupos concursantes y se designa a uno de ellos para llevar a cabo la dinámica.

**DESARROLLO.**

Primeramente se puede simular una laguna, río o acuario, donde se colocan varios peces.

El niño que fue designado, comienza a extraer las tarjetas en forma de peces donde previamente se anotaron las operaciones matemáticas fundamentales.

El integrante de cada grupo dará la respuesta de la operación correspondiente.

El número de respuestas correctas que el grupo haya correspondido al número de peces que han conseguido.

### AREA CIENCIAS NATURALES

<p><b>MÉTODO COMPARATIVO:</b> Es un proceso mental basado en la observación de dos o más objetos hechos o situaciones para determinar sus semejanzas y diferencias esenciales de los mismos.</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO</b></p>	
<p><b>OBSERVACIÓN</b></p>	<p>Interioriza un hecho o fenómeno a través de los sentidos representando y analizando los datos.</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN.</b></p>	<p>Representar términos, objetos, fenómenos o actividades gráficamente y por medio del lenguaje oral y escrito.</p>
<p><b>COMPARACIÓN.</b></p>	<p>Determinar las características esenciales y no esenciales de los objetos de estudio, a través de la determinación de semejanzas y diferencias.</p>
<p><b>ASOCIAR.</b></p>	<p>Determinar las características que son inherentes a cada objeto de estudio, precisando sus propiedades más representativas que lo diferencia del resto y las similitudes que estas presentan.</p>

## PLAN DE CLASE

Área: Ciencias Naturales.

Tema: Clases de Suelos.

Año: Sexto de Básica.

Método: Comparativo.

Objetivo: Caracterizar las propiedades y elementos de los suelos.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS MÉTODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACION
<p>Generalización a base de semejanzas y diferencias observadas en objetos organismos eventos y fenómenos.</p> <p>Comparar clases de suelos.</p> <p>Psicomotricidad:</p> <p>Manipular objetos.</p> <p>Comunicación:</p> <p>Manifestar e interpretar sentimientos deseos y emociones.</p>	<p>CIENCIAS DE LA TIERRA</p> <p>El suelo: Clases de suelo.</p>	<p>Dinámica: El grito de la selva. Presentar y observar distintas clases de muestras de suelos.</p> <p>Fijar la atención en las características físicas.</p> <p>Describir las características de cada una de las clases de suelos.</p> <p>Comparar y determinar las semejanzas y diferencias entre la clase de suelos y sus elementos.</p> <p>Clasificar los suelos de acuerdo a sus elementos que lo conforman.</p> <p>Diseñar un mapa conceptual sobre las características y elementos de los suelos.</p>	<p>Dinámica:</p> <p>Muestras de suelos.</p> <p>Hoja de trabajo.</p>	<p>Diseñe un mapa conceptual sobre la clase de suelos.</p>

## **EL GRITO DE LA SELVA**

### **Materiales:**

Papeles con nombres de animales machos, hembras y otros con la cría de estos.

### **DESARROLLO:**

Todos se ponen en círculo sea de pie o sentados.

### **Regla.**

Todos los jugadores reciben del guía un papel en secreto y no deben leerlos hasta que se les indique.

El profesor cuenta una pequeña historia en que los animales de un zoológico se salen de sus respectivas jaulas, se confunden y después tratan de encontrar su respectiva familia originando una bulla tremenda, al final de la historia, el profesor dispone que todos lean sus respectivos papeles y empiecen a emitir el sonido onomatopéyico característico del animal que les a tocado, para ubicar así a los demás miembros su familia. Cuando se reconocen se sientan juntos.

### ÁREA CIENCIAS SOCIALES.

MÉTODO: NARRATIVO E INTERROGATIVO. Utiliza la narración haciendo que el educando viva el hechos o fenómeno de estudio, desarrollando las destrezas de la imaginación, reflexión y crítica	
PROCESO DIDÁCTICO	
1. OBSERVACIÓN	Interioriza un hecho o fenómeno a través de los sentidos representando y analizando los datos.
2. NARRACIÓN	Vive y experimenta el hecho o fenómeno narrativo en forma clara y precisa.
3. COMENTARIO	Establece lo positivo y lo negativo en base a un hábil cuestionario.
4. COMPARACIÓN	Determinar las características esenciales y no esenciales de los objetos de estudio, a través de la determinación de semejanzas y diferencias de la narración de los hechos o fenómenos.
5. GENERALIZACIÓN	Capta el conocimiento y lo transfiere a otras áreas de estudio, llegando al concepto definitivo.

## PLAN DE CLASE

Área: Ciencias Sociales.

Tema: Nuestro Sistema Solar.

Año: Sexto de Básica.

Método: NARRATIVO E INTERROGATIVO.

Objetivo: Definir la forma y dimensiones de la Tierra.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS MÉTODÓLOGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>De ubicación espacial.</p> <p>Observación y comprensión del espacio.</p> <p>Psicomotricidad:</p> <p>Manipular objetos.</p> <p>Comunicación:</p> <p>Manifestar e interpretar sentimientos deseos y emociones.</p>	<p>La Tierra como parte del Sistema Solar.</p> <p>Forma y dimensiones.</p>	<p>Dinámica: El mar esta agitado.</p> <p>Observar la proyección de un video sobre la forma y dimensiones de la tierra.</p> <p>Guiar la observación por parte del maestro, con respecto a cada parte del contenido del video.</p> <p>Narrar sobre la forma de la tierra de acuerdo con las creencias antiguas y su forma actual.</p> <p>Comentar sobre el video observado, de manera reflexiva y crítica.</p> <p>Establecer las diferencias en cuanto a la forma de la tierra entre las creencias antiguas y la realidad actual.</p> <p>Definir sobre las formas y dimensiones de la tierra.</p> <p>Precisar aclarando ideas a través de un collage.</p>	<p>Dinámica</p> <p>Video</p> <p>Proyector de imágenes móviles.</p> <p>CD.</p> <p>PC.</p> <p>Pantalla de Proyección.</p> <p>Recortes</p> <p>Pega</p> <p>Tijera.</p> <p>cuaderno y hojas de trabajo</p> <p>Esfera.</p>	<p>Elaborar un collage</p> <p>Sobre el tema estudiado.</p>

## **EL MAR ESTA AGITADO.**

### **ORGANIZACIÓN.**

Patio de la escuela.

Formar un círculo grande con los niños, cada jugador marca en el suelo su sitio y el nombre del pez que quiere ser, y se designara un niño que hará de conductor del juego y será el pescador.

### **DESARROLLO.**

El pescador corre por fuera del circulo, alarmando diciendo ¡el mar esta agitado!, ¡el mar esta agitado!, de pronto llama a un pez cualquiera y el niño que tiene ese nombre sale corriendo y se coloca tras el pescador y juntos giran corriendo y gritando, así ira llamando a todos los pescados y cuando de pronto se detiene el pescador y retirándose del circulo , grita de pronto el mar esta tranquilo y los niños corren a ocupar el sitio, por fuerza uno, se quedara sin su lugar. El niño hará de pescador para continuar el juego.

#### 4.6.6. METODOLOGÍA.

- **El método descriptivo**, permitió una observación sistemática, de la bibliografía y los textos de autores que tratan sobre los aspectos de la didáctica, luego se hizo un análisis, selección de los métodos y técnicas a aplicarse en el proceso de inter aprendizaje. En mi caso al emplear el método descriptivo pretendí obtener información más relevante y actualizada sobre los métodos, técnicas y las dinámicas para implementar al proceso, con datos relevantes para relacionarlos con el objeto de la propuesta.
- **El método analítico**, facilitó identificar, clasificar y describir las características de los Métodos, técnicas y dinámicas de una clase moderna.
- **El método sintético** ayudó en el estudio partiendo del estudio de los métodos y técnicas particulares se seleccionaron los métodos, técnicas y dinámicas que presentan los autores, asociando los conceptos y definiciones y los juicios de valor, abstracciones, conceptos y que incrementaron el conocimiento de la realidad y facilitaron la comprensión del objeto de estudio.
- **El método hermenéutico**, se utilizó en la interpretación bibliográfica, desde los lineamientos del aporte teórico conceptual que llevo al análisis de la información empírica a la luz del aporte teórico de los autores consultados.

#### 4.6.7. RESULTADOS ESPERADOS

- Identificar las características propias de las áreas de estudio para implementar los métodos, estrategias y técnicas activas en el proceso de inter aprendizaje para el desarrollo de las destrezas de los niños e insertarlas en el rediseño del proceso metodológico.
- Identificar problemáticas en el quehacer educativo de los docentes antes, durante y después de las clases para intervenir en la comprensión del problema y proponer alternativas de cambio metodológico.

- Redactar y publicar un cuaderno didáctico-pedagógico como apoyo para mejorar las clases impartidas por los docentes de la Escuela Federico García Lorca de la ciudad de Quito a fin de mejorar el ínter aprendizaje de los niños.

#### **4.6.8. FACTIBILIDAD.**

Los padres de familia y comunidad en general, manifiestan su confianza en los docentes y la enseñanza que reciben los niños, es de esperar que sean los primeros motivadores y colaboradores en la impregnación de valores, desarrollo de las tare extractase y acompañamiento de sus hijos en el proceso. La escuela cuenta con una infraestructura adecuada, laboratorios de ciencias naturales e informática, que posibilita los medios interactivos, insumos, recursos y materiales del medio necesarios para este trabajo.

El personal docente de la escuela es muy profesional y de experiencia, comprometido con la acción educativa de la institución , las relaciones humanas que se evidencian en la practica diaria del trabajo docente son muy satisfactorias, existe armonía, acuerdo mutuo, y compañerismo que garantizan la aceptación para la ejecución de esta propuesta; por otra parte el pertenecer a la escuela; tener el compromiso de los docentes y la autoridad, para buscar alternativas de mejoramiento de la calidad educativa, permitirá que los niños se beneficien en su formación integral, es decir con una educación científica, académica y el cultivo de valores para la vida, implementada con la aplicación de una Didáctica Moderna.

#### **4.6.9 PRESUPUESTO**

##### **4.6.9.1 EQUIPOS**

- 1 Proyector de imágenes móviles.
- 1 Laptops.
- 1 Equipo de sonido y amplificación.
- 1 VHS.
- 1 Pantalla de proyección.
- 1 Pizarrones.
- 20 CDS
- 12 Marcadores de tiza líquida (NEGRO, AZUL Y ROJO).
- 20 Carpetas impresas.
- 2 Resmas de papel bond.
- 2 Masquin.
- 10 Pliegos de Cartulina Kimberly (diplomas).

#### 4.6.10. FINANCIAMIENTO

- En financiamiento para la ejecución de proyecto será con fondos propios de la escuela

#### 4.6.11. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

TIEMPO	Septiembre				octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<b>ACTIVIDADES</b>																								
Socialización de la propuesta	■	■																						
Aprobación de la propuesta por el Consejo Técnico			■	■																				
Producción de insumos					■	■																		
Ejecución de la propuesta									■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Monitoreo y Evaluación de la propuesta									■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

#### 4.6.12. Bibliografía.

CALERO, P. Mavilo, Educar jugando, Colección para educadores, tomo 5, Edición, Primera, Edit. Empresa editora El Comercio S.A. Lima Perú, 2005.

De MATOS, Luiz A. (1974), COMPENDIO DE DIDACTICA GENERAL, TRADUCCION Francisco Campos, Segunda Edición, EDITORIAL Kapelusz S.A., Argentina.

FUENTES Patricio, AYALA José, Técnicas de Trabajo en grupo, Una alternativa en educación, Colección Ojos Solares. Edición Unica, Edit. Ediciones Pirámide, Madrid. 2006.

GIRON Enma, Juegos y mas juegos, Colección Experiencias, 3 19, Edición. 22ª, Edit. INDO AMERICA PRES SERVICE LIMITADA, Bogota, Colombia, 1998.

NERIC Imidio G. Hacia Una Didáctica General Dinámica, Edición 10ª, Edit. Editorial Kapelusz g. S.A., Argentina. 1973.

ONTORIA Pena, Gómez, Juan, Potenciar la capacidad de aprender a aprender. Colección para educadores, Tomo 1, Edición. Primera, Edit. Alfa omega Grupo Editor S.A. Lima Perú. 20005.

ROEDERS Paúl. Aprendiendo Juntos, Un diseño del aprendizaje activo. Colección para educadores, Edic. Primera. Edit. Empresa editora El Comercio S.A. Lima Perú, 2006.

VASCONEZ Samperti, Lola, Técnicas y herramientas para el trabajo con jóvenes, Colección Seres y saberes, # 2, Edición General, Diseño e impresión, Imprenta Municipal. Quito. 2003.

## **BIBLIOGRAFÍA GENERAL.**

ANDER Egg, Ezequiel, (1995) La Planificación Educativa, Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores, Colección Respuestas educativas, 1654. Edición única, Editorial, Lumen, Argentina, 1995.

ANTUNEZ Celso A, (2006), Las Inteligencias Múltiples, como estimularlas y Desarrollarlas, Colección para educadores, Edición Única, Editorial Nacera, Lima Perú.

AYALA Amalia, FUENTES Patricio, (2006), Técnicas de Trabajo en Grupo, Una Alternativa en educación, Colección Ojos Solares, Edición Única, Editorial Pirámide. Madrid.

De MATOS, Luiz A. (1974), COMPENDIO DE DIDACTICA GENERAL, TRADUCCION Francisco Campos, Segunda Edición, EDITORIAL Kapelusz S.A., Argentina.

GIMEO Sacristán, J, (1988) El currículo: una reflexión sobre la práctica. Morata, Madrid.

HIDALGO Matos M, (2003) Como evaluar competencias, Edición segunda, INADEP, Lima- Perú.

HOBSON, Meter R, Bowen James, (1998), THEORIES OF EDUCATIONS, traducción, ARBOLI Gastón Manuel Teorías de la Educación, Innovaciones Importantes en el pensamiento Educativo Occidental, Edición única, Editorial, Limusa, S.A. de CV. Grupo Noriega Editores, México.

ISAACS, David, (1995), Teoría y Practica de la Dirección de los Centros Educativos, Edición tercera, Editorial Ediciones Universidad de Navarra, S.A. (EUNSA), España.

MEDINA Revilla, Antonio, La Didáctica: disciplina pedagógica aplicada Pág. 5

MUNCH, Lourdes, ANGELES Ernesto, (2007), MÉTODOS Y Técnicas de Investigación, tercera Edición, Editorial, Progreso, S.A., de CV. México.

PALOS JOSE, Otros, (2006), Estrategias para el Desarrollo de los Ejes Transversales, Colección para Educadores, Vol. 8, Edición primera, Editorial Horsori, Barcelona, España.

PEREZ Serrano Gloria, (1998), Investigación Cualitativa, Retos e Interrogantes, I, Métodos, Edición Segunda, Editorial La Muralla, S.A., Madrid.

SANTOS Guerra Miguel A., (1996), Evaluación Educativa, Un enfoque practico de la evaluación de alumnos, profesores, centros educativos y material didáctico, colección Respuestas Educativas, Edición Única, Editorial Magisterio. Buenos Aires, Argentina.

LABARRERE, S. A. F. Como enseñar a los alumnos de primaria a resolver problemas. Pueblo Educación. La Habana. 1988.

ONTORIA PENA Antonio, (2005), Potenciar la Capacidad de Aprender a Aprender, colección para educadores, Única Edición, Editorial Narcea, Lima Perú.

<http://www.google.com.ec/search?hl=es&q=concepto+de+didactica+moderna&btnG=B+uscar&meta>

<http://www.monografias.com/trabajos16/comportamiento-humano/comportamiento-humano.shtml>

<http://www.monografias.com/trabajos11/conce/shtml>.

<http://natial.blogspot.com/2007/07/importancia-de-la-didctica.html>

Publicado por Nátali Núñez en [15:53](#)

<http://www.monografias.com/trabajos16/objetivos-educacion/objetivos-educacion>

<http://lasctsenelcontextoeducativode.blogspot.com/2008/04/caractersticas-de-las-prcticas.html>

<http://www.monografias.com/trabajos27/profesor-novel/profesor-novel.shtml>

Constitución Política del Estado Ecuatoriano, 2008. Quito Ecuador.

## 6. ANEXOS

### 6.1. RESULTADOS DE ENTREVISTA A PROFESORES, ESCUELA FEDERICO GARCIA LORCA .

CUESTIONAMIENTOS	RESPUESTAS
<b>a. ¿Cuál es la definición que posee usted sobre didáctica?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ciencia y arte de enseñar y aprender, porque el maestro no solo enseña sino también aprende.</li><li>• Parte de la pedagogía que aborda la metodología, para poder enseñar y aprender dentro de la realización del proceso, enseñanza aprendizaje</li><li>• Es el conjunto de métodos y técnicas que emplea el maestro en el proceso de enseñanza aprendizaje</li><li>• Es el camino para llegar al alumno con el conocimiento, mediante la utilización de métodos, técnicas y procesos.</li><li>• Sistema de métodos, técnicas actividades que el maestro emplea en el proceso del aprendizaje.</li></ul>
<b>b. ¿Considera usted que es importante saber aplicar la didáctica en el aula?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Es importante conocer y aplicar la didáctica en el aula, ya que sin esta no se podría enseñar.</li><li>• Es necesario sistematizar los métodos y técnicas para poder enseñar.</li><li>• Porque facilita la acción del docente y la comprensión de los contenidos por parte de los niños.</li><li>• Nos proporciona los métodos, estrategias y técnicas para poder llegar con el conocimiento.</li><li>•</li></ul>
<b>c. ¿Cómo aplicaría usted la innovación didáctica en el aula?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicando métodos y técnicas activas y motivadoras y recursos novedosos.</li><li>• Mediante el trabajo en grupo.</li><li>• Empleando materiales,</li><li>• Utilizando recursos del medio para alcanzar una mejor experiencia y comprensión de los contenidos.</li><li>• Mediante la enseñanza teórico practica en una interrelación con el medio dentro de cada contexto.</li></ul>
<b>d. ¿En qué momento de la clase aplica usted la motivación?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• En todo momento del proceso de la clase.</li><li>• Es importante mantener al niño motivado mientras dure el proceso de aprendizaje</li><li>• Hay que tener en cuenta la fatiga en el niño, por esos hay que tenerlo motivado, utilizando recursos y materiales.</li><li>• Capacitándose en el conocimiento de nuevas</li></ul>

	técnicas de motivación para aplicarlos en el aula.
<b>e. ¿ Cree usted que es mas importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es importante que el profesor domine el conocimiento científico.</li> <li>• Es necesario que el docente aplique la didáctica en el ínter aprendizaje.</li> <li>• El docente debe conocer tanto la didáctica como la materia que dicta.</li> <li>• Tanto la didáctica como el conocimiento son indispensables para el ínter aprendizaje no pueden esta separados.</li> </ul>

**FUENTE:** Entrevista a profesores

**ELABORACION:** Teresa Salgado Granja

**6.2. RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA FEDERICO GARCIA LORCA.**

**TIPO DE ESTABLECIMIENTO**

**Tabla Nº 01**

<b>Tipo de establecimiento</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a. Fiscal</b>	15	100
<b>b. Fiscomisional</b>	0	0
<b>c. Municipal</b>	0	0
<b>d. Consejo Provincial</b>	0	0
<b>e. Particular laico</b>	0	0
<b>f. Particular religioso</b>	0	0
<b>g. No contesta</b>	0	0
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Teresa Salgado Granja

**PREGUNTA 2**

<b>Sector</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a. Urbano</b>	15	100
<b>b. Urbano Marginal</b>	0	0
<b>c. Rural</b>	0	0
<b>d. No contesta</b>	0	0
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Teresa Salgado Granja

## 2. EN RELACIÓN A LA DIDÁCTICA

Tabla 03

IMPORTANCIA DE LA DIDÁCTICA	1		2		3	
	f	%	f	%	f	%
a. Tiene relación con la pedagogía.	6	40,00	1	6,67	4	26,67
b. Incentiva y orienta a los alumnos.	1	6,67	0	0	1	6,67
c. Alcanza objetivos cognitivos afectivos.	0	0	1	6,67	0	0
d. Es un proceso de enseñanza-aprendizaje.	2	13,33	4	26,67	1	6,67
e. Es la formación del alumno.	0	0	2	13,33	3	20,00
f. Es una ciencia normativa.	4	26,67	3	20,00	0	0
g. Es una técnica.	1	6,67	1	6,67	5	33,33
h. Es una disciplina científica.	1	6,67	3	20,00	1	6,67
i. No contesta	0	0	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Teresa Salgado Granja

TABLA 04

¿Quién aprende en la didáctica tradicional?	f	%
a. Docentes	1	6,67
b. Alumnos.	8	53,33
c. Ambos	6	40,00
d. otro		
e. no contesta		
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Teresa Salgado Granja

TABLA 05

¿Quién enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Docentes	15	100
b. Alumnos.	0	0
c. otro	0	0
d. no contesta	0	0
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Teresa Salgado Granja

**TABLA 06**

<b>¿Para qué se enseña en la didáctica tradicional?</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
a. Para aprender a través de la reflexión	1	6,67
b. Para memorizar los conocimientos	13	86,67
c. para ser útil a la sociedad	1	6,67
d. otro	0	0
e. no contesta	0	0
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Teresa Salgado Granja

**TABLA 07**

<b>¿Qué se enseña en la didáctica tradicional?</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
a. Valores.	0	0
b. Aprendizaje receptivo.	14	93,33
C. desarrollo del pensamiento.	0	0
d. Competencias educativas	1	6,67
e. manualidades	0	0
f. Religión	0	0
g. otro.	0	0
h. no contesta	0	0
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Teresa Salgado Granja

**TABLA 08**

<b>¿Cómo se enseña en la didáctica tradicional?</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
a. aplicando métodos y técnicas	1	6,67
b. Utilizando textos	7	46,67
C. Vivencias propias	0	0
d. con material del medio.	0	0
e. Resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento por el profesor	7	46,67
f. otro	0	0
g. no contesta	0	0
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Teresa Salgado Granja

**TABLA 09**

¿Quién aprende con la didáctica moderna?	F	%
a. Docentes	0	0
b. Alumnos.	0	0
C. Ambos	15	100
d. otro	0	0
e. no contesta	0	0
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Teresa Salgado Granja

**TABLA 10**

¿Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna?	f	%
a. Con el docentes	4	26,67
b. Con sus compañeros	8	53,33
C. Solo	3	20,00
d. otro (ojo)	0	0
e. no contesta	0	0
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Teresa Salgado Granja

**TABLA 11**

¿Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna?	1		2		3		4		5		6	
	F	%	F	%	f	%	f	%	f	%	F	%
a. Ejes transversales.(Valores, Educación Ambiental, La Interculturalidad)	8	53,33	1	6,67	1	6,67	1	6,67	2	13,33	2	13,33
b. Contenidos de la Reforma Curricular.	1	6,67	3	20,00	2	13,33	4	26,67	2	13,33	3	20,00
c. Nuevas Tecnologías de la Informática y Comunicación.	0	0	0	0	2	13,33	1	6,67	5	33,33	7	46,67
d. Competencias cognitivas	0	0	3	20,00	3	20,00	6	40,00	2	13,33	1	6,67
e. Habilidades y destrezas	4	26,67	4	26,67	2	13,33	1	6,67	4	26,67	0	0
f.- Desarrollo del pensamiento.	2	13,33	4	26,67	5	33,33	2	13,33	0	0	2	13,33
g. Otro	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
h. No contesta	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Prom. porcentaje</b>		<b>66,66</b>		<b>53,34</b>		<b>73,33</b>		<b>66,67</b>		<b>59,99</b>		<b>80,0</b>

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Teresa Salgado Granja

**TABLA 12**

¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna?	f	%
a. Con las pizarras interactivas.	0	0
b. Investigando.	3	20,00
C. Con las NTIC's. (Nuevas tecnologías de la informática y comunicación)	6	40,00
d. Con la experiencia y vivencias	6	40,00
e. Con el accionar docente	0	0
f. otro	0	0
g. no contesta	0	0
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Teresa Salgado Granja

**TABLA 13**

¿Qué recursos didácticos utiliza la didáctica moderna?	f	%
a. Computadora.	12	80,00
b. Papelógrafos	3	20,00
C. Infocus	7	46,67
d. Textos	4	26,67
e. Retroproyector	8	53,33
f. Material del medio	10	66,67
g. otro	0	0
h. no contesta	0	0

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Teresa Salgado Granja

**Tabla 14**

¿Qué se evalúa con la didáctica moderna?	1		2		3		4		5	
	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%
a. Aspectos cognitivos.	1	13,33	6	40,00	1	6,67	3	20,00	3	20,00
b. Habilidades y destrezas.	8	53,33	1	6,67	4	26,67	2	13,33	0	0
C. Comportamiento o disciplina.	0	0	2	13,33	3	20,00	7	46,67	3	20,00
d. Trabajo en equipo.	5	33,33	2	13,33	3	20,00	1	6,67	4	26,67
e. Capacidad de comunicación oral y escrita.	0	0	4	26,67	4	26,67	2	13,33	5	33,33
f. Otro	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
g. No contesta	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Teresa Salgado Granja

**TABLA 15**

	ACCIONAR DIDÁCTICO.	Si		No	
		F	%	f	%
a.	El alumno es considerado un elemento primordial en el PEA. (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)	15	100	0	0
b.	El docente es el único responsable para que el alumno aprenda.	2	13,33	13	86,67
c.	Los objetivos se plantean en función de los contenidos.	13	86,67	2	13,33
d.	Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno.	12	80,00	3	20,00
e.	De la metodología que aplica el docente: métodos, procesos y técnicas depende el aprendizaje de los alumnos.	13	86,67	2	13,33
f.	Los recursos didácticos deben estar acorde a la situación geográfica de la escuela.	11	73,33	4	26,67
g.	Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase.	14	93,33	1	6,67
h.	El ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas.	13	86,67	2	13,33
i.	La educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento.	15	100	0	0
j.	La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje del alumno.	15	100	0	0
k.	Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en las actualidad el soporte para mejorar la educación	13	86,67	2	13,33
l.	En el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales.	9	60,00	6	40,00
m.	Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual y final) son necesarios para comprobar el aprendizaje de los alumnos.	15	100	0	0
n.	El docente debe ser un mediador del aprendizaje.	14	93,33	1	6,67
o.	Los docentes deben saber el qué, el cómo y cuándo enseñar.	15	100	0	0
p.	Los docentes deben estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.	15	100	0	0
	<b>PORCENTAJE PROMEDIO</b>		<b>85</b>		<b>15</b>

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACION:** Teresa Salgado

**Tabla Nº 16**

	<b>EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA</b>	<b>Si</b>		<b>No</b>		<b>A veces</b>	
		<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
a.	Las clases impartidas por usted se rigen a la comprensión de los contenidos.	12	80,00	1	6,67	2	13,33
b.	La planificación diaria que usted realiza tiene cambios de innovación didáctica.	13	86,67	2	13,33	0	0
c.	Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno.	11	77,33	1	6,67	3	20,00
d.	Emplea métodos específicos en cada materia o asignatura.	14	93,33	1	6,67	0	0
e.	Usted aplica técnicas didácticas para mejorar el PEA (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)	13	86,67	0	0	2	13,33
f.	Usted relaciona la didáctica con la pedagogía.	10	66,67	2	13,33	3	20,00
g.	En la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teórica.	13	86,67	0	0	2	13,33
h.	Aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales.	2	13,33	13	86,67	0	0
i.	La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente.	15	100	0	0	0	0
j.	La organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulo para el alumno.	13	86,67	2	13,33	0	0
	<b>PORCENTAJE PROMEDIO</b>		<b>77,73</b>		<b>14,67</b>		<b>8,00</b>

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACION:** Teresa Salgado

**Tabla N° 17**

	<b>Si</b>		<b>No</b>		<b>A veces</b>	
	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>EN RELACIÓN AL ALUMNO Y LA DIDÁCTICA</b>						
a. Por su experiencia el alumno siempre dice: el profesor no puede enseñar.	2	13,33	8	53,33	5	33,33
b. Da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor.	14	93,33	0	0	1	6,67
c. Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual.	15	100	0	0	0	0
d. En su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas.	10	66,67	3	20,00	2	13,33
e. Despeja las dudas de sus estudiantes cuando éstos hacen referencia a otras asignaturas.	11	73,33	0	0	4	26,67
f. En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente.	7	46,67	0	0	8	53,33
g. Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos.	1	6,67	10	66,67	3	20,00
<b>PORCENTAJE PROMEDIO</b>		<b>57,10</b>		<b>20,00</b>		<b>21,90</b>

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Teresa Salgado Granja

**Tabla N° 18**

	<b>C. EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA</b>	<b>Si</b>		<b>No</b>		<b>A veces</b>	
		<b>F</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
a.	Los contenidos dados por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular Consensuada son acorde a la realidad nacional.	5	33,33	6	40,00	4	26,67
b.	Los textos que usted utiliza son didácticos.	11	73,33	0	0	4	26,67
c.	Para realizar su planificación didáctica usted utiliza: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia.	6	40,00	6	40,00	3	20,00
d.	Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida.	13	86,67	0	0	2	13,33
e.	La educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular.	12	80,00	1	6,67	2	13,33
f.	Considera usted que los textos importados son más didácticos que los nacionales.	1	6,67	13	86,67	1	6,67
g.	Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato)	14	93,33	1	6,67	0	0
h.	Permiten dar información correctiva a los alumnos.	10	66,67	0	0	5	33,33
i.	Los trabajos/tareas de los alumnos son indicadores del nivel en el que los alumnos se encuentran.	11	73,33	2	13,33	2	13,33
j.	Permiten al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación.	12	80,00	1	6,67	2	13,33
k.	Dosifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase	12	80,00	1	6,67	2	13,33
l.	El estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal.	12	80,00	2	13,33	1	6,67
m.	Para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal.	9	60,00	0	0	6	40,00
n.	Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo.	14	93,33	0	0	1	6,67
o.	Integra al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje	14	93,33	0	0	1	6,67
p.	La <b>comunicación entre los alumnos</b> y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo.	13	86,67	0	0	2	13,33
q.	El alumno desarrolla competencias si estudia individualmente.	2	13,33	13	86,67	0	0
r.	Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la asignatura.	11	73,33	1	6,67	3	20,00
s.	Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno.	12	80,00	2	13,33	1	6,67
	<b>PORCENTAJE PROMEDIO</b>		<b>68,4</b>		<b>17,2</b>		<b>14,4</b>

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Teresa Salgado Granja

### 6.3. FORMULARIOS DE ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA FEDERICO GARCIA LORCA.

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA  
La universidad católica de Loja

#### ENCUESTA A PROFESORES DE EDUCACIÓN BÁSICA.

##### Señor profesor:

Solicito a usted, responder con datos veraces la información de la encuesta. Sus respuestas serán de mucha utilidad para ejecutar la presente investigación.

##### Objetivos:

- Conocer los fundamentos y recursos didácticos a través del intercambio de experiencias docentes innovadoras para contribuir al mejoramiento de la calidad de la enseñanza.

#### A. INFORMACIÓN GENERAL

##### 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

###### a. Financiamiento:

- a. Fiscal ( ) d. Consejo Provincial ( )
- b. Fiscomisional ( ) e. Particular laico ( )
- c. Municipal ( ) f. Particular religioso ( )

###### b. Ubicación: Urbano ( ) Urbano marginal ( ) Rural ( )

- a. Provincia \_\_\_\_\_ c. Parroquia \_\_\_\_\_
- b. Cantón \_\_\_\_\_ d. Barrio \_\_\_\_\_
- e. Caserío \_\_\_\_\_

##### 2. EN RELACIÓN A LA DIDÁCTICA

a. Lo más importante en didáctica es saber qué: (En orden de prioridad enumere del 1 al 3, siendo el más importante el 1)

- a. Tiene relación con la pedagogía. ( )
- b. Incentiva y orienta a los alumnos. ( )
- c. Alcanza objetivos cognitivos afectivos. ( )
- d. Es un proceso de enseñanza-aprendizaje. ( )
- e. Es la formación del alumno. ( )
- f. Es una ciencia normativa. ( )
- g. Es una técnica. ( )
- h. Es una disciplina científica. ( )

### 3. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

#### 3.1. ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL

**a. ¿Quién aprende en la didáctica tradicional?** (Marque una alternativa)

a. Docentes ( )

b. Alumnos ( )

c. Ambos ( )

Otro. \_\_\_\_\_ Especifique\_\_\_\_\_

**b. ¿Quién enseña en la didáctica tradicional?** (Marque una alternativa)

a. El docente ( )

b. El alumno ( )

Otro\_\_\_\_\_ Especifique\_\_\_\_\_

**c. ¿Para que se enseña en la didáctica tradicional?** (Marque una alternativa)

a. Para aprender a través de la reflexión. ( )

c. Para memorizar los conocimientos. ( )

d. Para ser útil en la sociedad. ( )

Otro\_\_\_\_\_ Especifique\_\_\_\_\_

**d. ¿Qué se enseña en la didáctica tradicional?** (Marque una alternativa)

a. Valores ( )

b. Aprendizajes receptivos ( )

c. Desarrollo del pensamiento ( )

d. Competencias educativas ( )

e. Manualidades ( )

f. Religión ( )

Otro\_\_\_\_\_ Especifique\_\_\_\_\_

**e. ¿Cómo se enseña en la didáctica tradicional?** (Marque una alternativa)

a. Aplicando métodos y técnicas. ( )

b. Utilizando textos. ( )

c. Vivencias propias. ( )

- d. Con materiales del medio. ( )
- e. Resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento realizado por el profesor. ( )

Otro \_\_\_\_\_ Especifique \_\_\_\_\_

### 3.2. ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA MODERNA

**a. ¿Quién aprende con la didáctica moderna?** (Marque una alternativa)

- a. Docentes ( )
- b. Alumnos ( )
- c. Ambos ( )

Otro. \_\_\_\_\_ Especifique \_\_\_\_\_

**b. En base a su experiencia: ¿Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna?** (Marque una alternativa)

- a. Con el Docentes. ( )
- b. Con sus compañeros. ( )
- c. Solo. ( )

Otro. \_\_\_\_\_ Especifique \_\_\_\_\_

**c. ¿Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna?** (En orden de prioridad enumere del 1 al 6, siendo el más importante el 1)

- a. Ejes transversales. (Valores, Educación Ambiental, Interculturalidad) ( )
- b. Contenidos de la Reforma Curricular. ( )
- c. Nuevas Tecnologías de la Informática y Comunicación. ( )
- d. Competencias cognitivas. ( )
- e. Habilidades y destrezas. ( )
- f. Desarrollo del pensamiento. ( )

Otro. \_\_\_\_\_ Especifique \_\_\_\_\_

**d. ¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna?** (Marque una alternativa)

- a. Con las pizarras interactivas. ( )
- b. Investigando. ( )
- c. Las NTIC's (Nuevas tecnologías de la informática y comunicación) ( )
- d. Con la experiencia y vivencias ( )
- e. Con el accionar docente. ( )

Otro. \_\_\_\_\_ Especifique\_\_\_\_\_

**e. ¿Qué recursos didácticos utiliza la didáctica moderna?** (Marque una o más alternativas)

- a. Computadora ( )
- b. Papelógrafos ( )
- c. Infocus ( )
- d. Textos ( )
- e. Retroproyector ( )
- f. Material del medio

Otro\_\_\_\_\_ Especifique\_\_\_\_\_

**f. ¿Qué se evalúa con la didáctica moderna?** (En orden de prioridad enumere del 1 al 5, siendo el más importante el 1)

- a. Aspectos cognitivos. ( )
- b. Habilidades y destrezas. ( )
- c. Comportamiento o disciplina. ( )
- d. Trabajo en equipo. ( )
- e. Capacidad de comunicación oral y escrita. ( )

Otro. \_\_\_\_\_ Especifique\_\_\_\_\_

#### **4. ELEMENTOS DEL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA.**

Marque con una X en el casillero correspondiente.

	<b>ACCIONAR DIDACTICO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>a</b>	El alumno es considerado un elemento primordial en el PEA (Proceso Enseñanza- Aprendizaje).		
<b>b</b>	El docente es el único responsable para que el alumno aprenda.		
<b>c</b>	Los objetivos se plantean en función de los contenidos.		
<b>d</b>	Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno.		
<b>e</b>	De la metodología que aplica el docente depende el aprendizaje de los alumnos.		
<b>f</b>	Los recursos didácticos deben estar acordes a la situación geográfica de la escuela.		
<b>g</b>	Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase.		

<b>h</b>	El ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas.		
<b>i</b>	La educación en valores ayuda a que el alumno mejore el comportamiento.		
<b>j</b>	La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje del alumno		
<b>k</b>	Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en la actualidad el soporte para mejorar la educación.		
<b>l</b>	En el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales.		
<b>m</b>	Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual, final) son necesarios para comprobar el aprendizaje de los alumnos.		
<b>n</b>	El docente debe ser un mediador del aprendizaje.		
<b>o</b>	Los docentes deben saber, el qué, el cómo, y cuándo enseñar.		
<b>p</b>	Los docentes deben estar acordes con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.		

**GRACIAS**

#### 6.4. CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN DE LA INNOVACIÓN DIDÁCTICA

**Objetivo:** Valorar los cambios didácticos y metodológicos de actitud y compromiso de los docentes inmersos en la educación.

**Señor profesor:**

Responda el siguiente cuestionario. Sus respuestas serán de mucha utilidad para esta investigación.

	<b>ESTADARES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
<b>A. EN RELACION CON LA DIDACTICA</b>				
<b>a</b>	Las clases impartidas por usted se rigen a la comprensión de los contenidos.			
<b>b</b>	La planificación diaria que usted realiza tiene cambios de innovación didáctica.			
<b>c</b>	Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno.			
<b>d</b>	Emplea métodos específicos en cada materia o asignatura.			
<b>e</b>	Usted aplica técnicas didácticas para mejorar el PEA (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)			
<b>f</b>	Usted relaciona la didáctica con la pedagogía.			
<b>g</b>	En la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teórica.			
<b>h</b>	Aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales.			
<b>i</b>	La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente.			
<b>j</b>	La organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulo para el alumno.			
<b>B. EN RELACION A LA DIDACTICA</b>				
<b>a</b>	Por su experiencia el alumno siempre dice: el profesor no puede enseñar.			
<b>b</b>	Da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor.			
<b>c</b>	Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual.			
<b>d</b>	En su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas.			
<b>e</b>	Despeja las dudas de sus estudiantes cuando éstos hacen referencia a otras asignaturas.			
<b>f</b>	En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente.			
<b>g</b>	Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos.			

<b>C. EN RELACION A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDACTICA</b>				
<b>a</b>	Los contenidos dados por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular Consensuada son acorde a la realidad nacional.			
<b>b</b>	Los textos que usted utiliza son didácticos.			
<b>c</b>	Para realizar su planificación didáctica usted utiliza: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia.			
<b>d</b>	Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida.			
<b>e</b>	La educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular.			
<b>f</b>	Considera usted que los textos importados son más didácticos que los nacionales.			
<b>g</b>	Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato)			
<b>h</b>	Permiten dar información correctiva a los alumnos.			
<b>i</b>	Los trabajos/tareas de los alumnos son indicadores del nivel en el que los alumnos se encuentran.			
<b>j</b>	Permiten al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación.			
<b>k</b>	Dosifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase.			
<b>l</b>	El estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal.			
<b>m</b>	Para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal.			
<b>n</b>	Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo.			
<b>o</b>	Integra al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje			
<b>p</b>	La comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo.			
<b>q</b>	El alumno desarrolla competencias si estudia individualmente.			
<b>r</b>	Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la asignatura.			
<b>s</b>	Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno.			

**¡GRACIAS!**

## **6.5. CUESTIONARIO DE ENTREVISTA A PROFESORES DE EDUCACIÓN, BÁSICA SOBRE LA APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA EN LAS AULAS**

Técnica de Grupos Focales

### **Objetivo:**

Conocer los criterios de los docentes en cuanto a la aplicación correcta de la didáctica en las aulas de los diferentes niveles educativos.

### **CUESTIONARIO**

- a. ¿Cuál es la definición que posee usted sobre didáctica?
- b. ¿Qué entiende por innovación didáctica?
- c. ¿Cómo aplicaría usted la innovación didáctica en el aula?
- d. ¿En qué momento de la clase aplica usted la motivación?
- e. ¿Cree usted que es más importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte?

***¡GRACIAS!***



ENTREVISTA A LOS DOCENTES APLICANDO LA TECNICA DE GRUPO FOCAL



ALUMNADO DE LA ESCUELA EN EL PATIO CENTRAL



PATIO POSTERIOR DE LA ESCUELA



PERSONAL DOCENTE EN LA SALA DE PROFESORES