



**UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA  
MODALIDAD ABIERTA**



*La Universidad Católica de Loja*

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA  
**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

TEMA:

**Innovación Didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en la Escuela Fiscal Mixta “Libertador Simón Bolívar”.**

**Tesis previa a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación.**

**AUTOR:**

**Edgar Patricio Farinango Amaya.**

**ESPECIALIDAD:**

**Educación Básica**

**DIRECTOR DE TESIS:**

**Dr. Galo Guerrero Jiménez.**

**CENTRO UNIVERSITARIO ASOCIADO: IBARRA**

**Ibarra- Ecuador  
2.009**

## CERTIFICACIÓN

Dr. Galo Guerrero Jiménez.  
DIRECTOR DE TESIS.

Certifica:

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta, de la Universidad Técnica Particular de Loja, por tanto, autoriza su presentación para los fines legales pertinentes.

.....  
Dr. Galo Guerrero Jiménez.

Loja, Marzo del 2009

## ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO

Conste por el presente documento la cesión de los derechos en Tesis de Grado, de conformidad con las siguientes clausulas;

PRIMERA.- El Dr. Galo Guerrero Jiménez, por sus propios derechos, en calidad de Director de Tesis; y el Sr. Farinango Amaya Edgar Patricio, por sus propios derechos, en calidad de autor de Tesis.

SEGUNDA.-

UNO.- El Sr. Farinango Amaya Edgar Patricio, realizo la tesis titulada “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en la Escuela Fiscal Mixta Libertador Simón Bolívar”, para optar por el título de Licenciado en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Básica, en la Universidad Técnica Particular de Loja, bajo la Dirección del docente Dr. Galo Guerrero Jiménez.

DOS.- Es política de la Universidad que las tesis de grado se apliquen y materialicen en beneficio de la comunidad.

TERCERA.- Los comparecientes Dr. Galo Guerrero Jiménez, en calidad de Director de Tesis y el Sr. Farinango Amaya Edgar Patricio como autor, por medio del presente instrumento, tiene a bien ceder en forma gratuita sus derechos en la Tesis de Grado Titulada “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en la Escuela Fiscal Mixta Libertador Simón Bolívar” , a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja; y , conceden autorización para que la Universidad pueda utilizar esta Tesis en su beneficio y/o de la comunidad, sin reserva alguna.

Cuarta.- Aceptación.- Las partes declaran que aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente cesión de derechos.

Para constancia suscriben la presente cesión de derechos, en la ciudad de Loja a los días del mes de marzo del año dos mil nueve.

.....  
DIRECTOR DE TESIS

.....  
AUTOR

## AUTORÍA

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad del autor.

f.....  
Edgar Patricio Farinango Amaya.  
CI. 1001777711

## DEDICATORIA

Que Dios y la Santísima Virgen la Dolorosa, guie siempre mi camino en beneficio de los demás necesitados.

Con todo cariño dedico este trabajo de investigación a mis padres, quienes con su nobleza, inspiraron en mi desde mi infancia para ser un hombre de bien, así mismo dedico a mi esposa e hijos por ser quienes hicieron lo posible la culminación de una etapa importante en mi vida estudiantil que servirá de beneficio para la sociedad y la Patria.

EL AUTOR

## **AGRADECIMIENTO**

### **“PARA TODOS QUIENES ME ENTENDIERON E INSPIRARON CONFIANZA EN MI”**

A mi querido Padre Todopoderoso que desde el cielo me ha encaminado por el bien en todo momento, pudiendo de esta manera terminar con éxito una etapa mas de mi vida estudiantil y profesional “Gracias Papito Dios-Gracias Mamita María” con ese don que tu me das para seguir adelante por el bien de mi y de mi Patria.

A mis queridos padres, quienes desde muy pequeño me encaminaron para ser un hombre de bien y seguir adelante, cual fuera el obstáculo que se presentare.

A mí querida esposa Rocío, quien siempre me brindo todo su abnegado, confianza en las buenas y en las malas, con sus acciones más que con las palabras, pude salir adelante en esta nueva vida profesional.

A mis hijos de igual manera, quienes me supieron considerar y siempre estuvieron conmigo brindándome el apoyo necesario para seguir adelante.

Al Lcdo. Luis Germán Haro, Director del establecimiento educativo investigado, quien con su manera de ser, me brindo todo el apoyo necesario, para realizar dicha investigación “gracias”

A los docentes de la Escuela Fiscal Mixta “LIBERTADOR SIMON BOLIVAR” quienes con su presencia me ayudaron a realizar y culminar con éxito la investigación, por medio de la entrevista, la encuesta y la observación directa en sus diferentes aulas “gracias”

A todos mis maestros de la universidad, aunque a la distancia un agradecimiento muy profundo para cada uno de ellos, quienes también de alguna manera me supieron ayudar en las buenas y en las malas y salir adelante “gracias”.

## INDICE DE CONTENIDOS

Portada .....	i
Certificación.....	ii
Acta de cesión.....	iii
Autoría.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice.....	vii
1.- RESUMEN.....	1
2.- INTRODUCCIÓN.....	3
3.- METODOLOGÍA.....	8
3.1. Participantes.....	8
3.2. Muestra de la investigación.....	9
3.3. Materiales.....	9
3.4. Diseño.....	10
3.5. Comprobación de hipótesis.....	11
3.6. Técnicas e instrumentos de investigación.....	13
4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	15
4.1. APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA.....	16
4.1.1. Que es la didáctica.....	16
4.1.2. Porque es importante la didáctica.....	18
4.2. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA. ....	21
4.2.1. Didáctica tradicional.....	22
4.2.1.1. Quien aprende en la didáctica tradicional.....	23
4.2.1.2. Quien enseña en la didáctica tradicional.....	24
4.2.1.3. Para que se enseña la didáctica tradicional.....	26
4.2.1.4. Que enseña la didáctica tradicional.....	27
4.2.1.5. Como enseña la didáctica tradicional.....	29
4.2.1.6. Características de la didáctica tradicional.....	30
4.2.2. Verificación del supuesto 1.....	32
4.2.3. Didáctica moderna.....	35
4.2.3.1. Quien aprende de la didáctica moderna.....	37
4.2.3.2. Con quien aprende el alumno.....	38
4.2.3.3. Que enseña el docente en la didáctica moderna.....	39
4.2.3.4. Como aprende el alumno con la didáctica moderna.....	43
4.2.3.5. Con que recursos didácticos aprende el alumno Con la didáctica moderna.....	44
4.2.3.6. Que se evalúa en la didáctica moderna.....	46
4.2.3.7. Características de la didáctica moderna.....	48
4.2.4. Verificación del supuesto 2.....	51
4.3. SOBRE EL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA.....	54
4.3.1. Perspectiva del accionar docente.....	55
4.3.1.1. Accionar didáctico.....	55
4.3.1.2. Práctica diaria del accionar didáctico.....	56

4.4.	SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA.....	57
4.4.1.	Los nuevos enfoques de la didáctica moderna.....	58
4.4.1.1.	En relación al docente y la didáctica.....	62
4.4.1.2.	En relación al alumno y la didáctica.....	64
4.4.1.3.	En relación a los contenidos de estudio Y la didáctica.....	65
4.4.2.	Verificación del supuesto 3.....	67
4.5.	CONCLUSIONES.....	69
4.6.	PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDÁCTICO.....	73
4.6.1.	Título.....	74
4.6.2.	Introducción.....	74
4.6.3.	Objetivos.....	75
4.6.4.	Contenidos.....	75
4.6.5.	Actividades.....	101
4.6.6.	Metodología.....	104
4.6.7.	Resultados esperados.....	107
4.6.8.	Factibilidad.....	107
4.6.9.	Presupuesto.....	108
4.6.10.	Financiamiento.....	111
4.6.11.	Cronograma.....	111
	Dinámicas.....	117
	Técnicas de aprendizaje.....	118
4.6.12.	Bibliografía.....	119
	Didáctica Moderna Collage.....	120
5.	BIBLIOGRAFÍA GENERAL.....	131
6.	ANEXOS.....	132
6.1.	Tablas Estadísticas.....	133
6.2.	Resultados de la Entrevista Matriz 1.....	148
6.3.	Observación Directa Matriz 2.....	154
6.4.	Fotografías escaneadas.....	159
6.5.	Documentos de presentación.....	170



## RESUMEN

Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador”, parte del compromiso de todos los educandos para brindar, lo mejor en educación a sus estudiantes, dejando a un lado lo ambiguo, para de esta manera transformar una educación de calidad, equitativa y más justa.

Para lograr una educación de calidad es necesario conocer, la situación de partida de una propuesta, donde buscar proponer una reflexión, tanto individual como grupal de los docentes, para que a través del dialogo y del consenso logremos conocer, en primera instancia, y luego promover acciones y propuestas de solución que nos lleven a tener una educación de calidad

Los docentes que participaron y apoyaron en la investigación fueron 10 docentes, del sector urbano, fiscales los mismos que oportunamente ayudaron para que se realice cada uno de los pasos de la investigación, sin escatimar ningún aspecto negativo, lo contrario todos se sintieron confiados para saber cómo se puede dar una innovación didáctica.

Los datos obtenidos se los pudo obtener tomando en consideración la participación activa de cada uno de los investigados, el tiempo de duración de la investigación fue de tres días consecutivos, los mismos que se pudo recoger toda la información necesaria a través de la entrevista, la encuesta y la observación directa, de todo el centro educativo.

La comprobación de los supuestos se basa de todos los resultados obtenidos, de cada docente investigado, tomando en cuenta sus conocimientos, años de servicio que son los apropiados y reconocidos, para los resultados de la investigación.

Los objetivos son el resultado de muchos procesos, en este caso de la investigación realizada, de avances para el cambio dentro de la innovación didáctica, por ello es necesario acudir a un seguimiento progresivo de cuestionamientos, para que sean logrados.

Como conclusión puedo decir que la investigación se realizó en un centro educativo que busca el cambio en la enseñanza-aprendizaje, tanto de los docentes de área como especiales y de su director del establecimiento, quienes están en la capacidad de mejorar la calidad de enseñanza, en todos los niveles, ya que tienen un conocimiento amplio, por el mismo bien de los docentes, estudiantes, padres de familia y sociedad.

## INTRODUCCIÓN

El avance de la educación parte a través de estrategias, métodos, técnicas y procedimientos, para de esta manera dirigir el aprendizaje más eficientemente posible, que sea un modelo basado en valores que nos lleve al cambio de una acción educativa moderna, acorde a las necesidades y características de nuestros días en un mundo tan globalizado como es la modernización, tanto en conocimientos, en material didáctico y en tecnología.

El objeto de estudio parte entre educadores, estudiantes, padres de familia y sociedad, para una verdadera relación de compromiso, que debe de existir entre estos cuatro protagonistas, alcanzando resultados favorables y variables dentro de la educación, en este caso obtener una innovación pedagógica, en los diferentes centros educativos del país, cualquiera que sea su modalidad y su sostenimiento.

Dentro de la Innovación Didáctica los docentes padres de familia y sociedad, deben de ser los protagonistas, para plantear diferentes aspectos, que servirán para el adelanto de la enseñanza-aprendizaje, para quienes son el futuro del mañana niños-adolescentes ya que la transformación para que se dé un buen cambio es de todos.

El proceso de desarrollo de la educación, parte de un tratamiento basado de lo pedagógico , familiar y social en coordinación con las diferentes áreas de estudio, siendo los principales actores los docentes, quienes deberán de responder a las necesidades de la enseñanza, por ningún modo se debe de marginar de la educación a los docentes, estudiantes, padres de familia y sociedad, ya que a través de ellos puede surgir grandes aportes de enseñanzas, conocimientos, pensamientos para una buena Innovación Didáctica.

Los estudiantes de nuestros días afrontan necesidades urgentes en un cambio dentro de una revolución, en la tecnología y en la información, la misma que parte desde la educación para la formación del hombre. Este punto de partida ayudará en gran parte a todo el proceso de la didáctica.

La didáctica es muy importante porque a través de ella permite el conocimiento para que la enseñanza sea fructífera, eficiente capaz de ser ajustada a los docentes y estudiantes.

Antiguamente el docente se basaba únicamente en su forma y en sus procedimientos para llegar a conclusiones indeterminadas, olvidándose de que los estudiantes necesitan ser considerados, como personas como estudiantes basados en principios normas como en su cultura, política, social, religiosa, respetando su medio físico, sus valores como personas que son, de acuerdo a sus interés y evolución teniendo siempre presente, técnicas, procedimientos y métodos de enseñanza, acordes a su realidad y de la sociedad.

La didáctica no se encuentra aislada en el campo de la pedagogía, sino que urge la necesidad de otras disciplinas, como la organización y distribución escolar, así mismo del departamento de orientación, en cada uno de los centros educativos del país, la aplicación del curriculum institucional, que son el eje central para una buena Innovación Didáctica.

En algunos centros educativos ya se ha puesto en práctica la Innovación Didáctica, tanto para los docentes como para los estudiantes, hay una mayor aceptación de los docentes, en que tienen que estar preparados, en conocimientos pedagógicos e informáticos.

En definitiva el docente debe de ser consciente de los problemas que los estudiantes, padres de familia y sociedad mantengan y que estos problemas puedan ser resueltos de la mejor manera posible, para dar un cambio positivo y obtener unos estudiantes acordes a las necesidades de la sociedad más justa y equitativa.

La investigación en si ayudara a la Universidad y a quienes lo necesiten a considerar, que la educación es uno de los primeros pilares en la formación y transformación del hombre, con la ayuda de la didáctica como un medio fundamental en el conocimiento del hombre para el hombre a través de la tecnología, el curriculum institucional , organización escolar, formación del docente tanto de área como especiales, con esto estaremos apoyando y enriqueciendo la

labor brindada para todos quienes conformamos, la Universidad Técnica Particular de Loja, quienes tienen un compromiso tan grande con sus estudiantes y sociedad en general.

Esta investigación satisficiera de alguna manera para el Centro Educativo investigado, personal docente, estudiantes, padres de familia y mi persona como investigador, de que dentro de la educación siempre hay la necesidad y en todo momento, ser innovadores e investigadores no solamente en el proceso educativo, sino la forma de pensar, actuar, de todos quienes conforman el Centro Educativo investigado en sus diferentes niveles dentro de la investigación.

La Innovación Didáctica nos va a permitir en la preparación del sistema educativo y brindar una excelente calidad educativa, como parte integral de este proceso de cambio, sin dejar a un lado los problemas que se suscitan día a día en nuestras aulas, hoy es importante que los docentes y estudiantes estén actualizados con la tecnología, que se presentan en diferentes formas, ya que nos permiten participar activamente, recuperando y organizando lo ambiguo, para dar paso progresivo a la enseñanza de un cambio socio político impulsados a una educación de calidad.

Dentro de la didáctica se establece características principales como métodos, técnicas y formas de enseñanza, que se desarrolla correctamente en nuestra labor educativa ya que sin la didáctica no habría el accionar del docente en el aula, ni la vinculación activa docente-alumno ajustándose de esta manera para tener la capacidad de enseñar-aprender.

La participación de los docentes y estudiantes en su modo de actuar es de gran cambio basada en la nueva enseñanza, con la contextualización de la acción didáctica que se busca un cambio a través de la reflexión.

Dentro de la investigación realizada se ha hecho con recursos, medios y motivaciones, adaptables, accesibles del medio los mismos que fueron proporcionados, en su mayor parte por la universidad y por la otra parte el Director del Centro Educativo Investigado, quien desde la primera instancia me permitió y accedió a que se realice la investigación, facilitándome el espacio necesario conjuntamente con todo el grupo de docentes tanto de área como especiales, sin

tener ningún tipo de contradicciones, ni dificultades en todo el proceso de la investigación, todos en si fueron amables y oportunos en su actuar.

- Analizar la didáctica como teoría normativa en la enseñanza-aprendizaje para beneficio de los niños y jóvenes de los diferentes centros educativos.

La normativa de la enseñanza-aprendizaje a través de la didáctica en el centro educativo investigado, se viene realizando en capacitaciones, charlas, conferencias de todo el personal docente, como conocimiento y vean la necesidad de tener una innovación didáctica, para el adelanto y beneficio de todos los estudiantes, que se educan en este prestigioso plantel.

- Describir las dificultades didácticas que se presentan en el aula antes durante y después de impartir las clases, para proponer alternativas de solución.

El centro educativo investigado por situarse en el sector urbano, por el gran número de estudiantes, las dificultades que se ha podido observar son las siguientes:

Antes: - No saben la realidad como viven los estudiantes en sus hogares.

- Falta de una orientación por parte del docente, enfocando a donde nos permite llegar con la educación, ya que desde muy pequeños debemos de inculcarles, que la educación es importante para la vida.
- Algunos docentes les hacen falta realizar algún tipo de motivación, durante el desarrollo de la clase.

Durante: - En el proceso de enseñanza no pueden controlarles a los estudiantes.

- Dentro del desarrollo de las clases los estudiantes se van cansando, no hay ningún tipo de motivación para ello.
- Poca participan de los estudiantes en el desarrollo de la clase.
- El docente no está preparado para que los estudiantes aprendan por igual.

Después: - Los estudiantes se sienten cansados, no hay ningún tipo de motivación.

- El docente se centran en dictar, realizar la clase mas no en cómo se encuentra el niño dentro del aula.
- Falta de un componente didáctico de las clase, como llevarles a observar un C.D. (película) de la clase tratada.

Todas estas observaciones se ha podido observar en un número reducido de docentes, ya que la mayor dificultad para un cambio en la enseñanza, se debe también a que el centro educativo investigado no cuenta, con el espacio físico suficiente, una aula amplia de video, una biblioteca, tanto para los docentes como para los estudiantes, el gran número de estudiantes para cada maestro, aunque los docentes se encuentren bien preparados, capacitados, comprometidos por el cambio, si el centro no cuenta con lo necesario no se podría hacer una verdadera innovación didáctica que estecen acorde a las necesidades ya que también es parte del estado, garantizar con todos los instrumentos necesarios para un cambio definitivo y duradero.

- Realizar una propuesta didáctico-pedagógica con métodos prácticos de enseñanza que coadyuven al mejoramiento de la calidad de la educación.

La Investigación realizada tiene dos enfoques importantes integrales;

- Docentes-estudiantes, padres de familia-sociedad como funcional
- Lo Pedagógico.

Ya que a través de ellos, se ha podido observar todo cuanto ocurre en el campo educativo del centro investigado tomando en cuenta la entrevista, la encuesta y la observación directa, donde se deduce que en el centro si se está logrando poco a poco el cambio en la innovación didáctica en su forma de enseñanza, la actitud de los docentes frente a los estudiantes, padres de familia y sociedad, los datos obtenidos son el fruto de las constantes preparaciones académicas, pedagógicas y tecnológicas por parte de todos los docentes de área y especiales.

-GRACIAS.-

### 3.- METODOLOGÍA

#### 3.1.- PARTICIPANTES

El presente trabajo se realizó en la Provincia de Imbabura, Cantón de Otavalo, Parroquia El Jordán, encontrándose varias instituciones educativas, fiscales, fiscomisionales, particulares municipales, para el efecto el centro educativo investigado es la Escuela Fiscal Mixta “Libertador Simón Bolívar”, institución que labora en jornada matutina de 8:00 a.m. a 13:p.m. de la tarde, se encuentra ubicado en el centro del cantón Otavalo, el 90% de los docentes son fiscales y el 10% de docentes son especiales contratados por la misma institución, todos los 10 docentes investigados son de área y fiscales, como lo muestra la tabla estadística, los docentes especiales contratados, no asistieron a la investigación por entrar a laborar a sus respectivas horas señaladas.

Después de reunir a todos los docentes de área conjuntamente con los docentes especiales de la Institución educativa que se encontraban en ese momento y explicar mi presencia en el centro, en forma espontánea y voluntaria me colaboraron a que se realice dicha investigación, en todo cuanto sea necesario.

- **LA OBSERVACION DIRECTA:** Para la investigación realizada en la Escuela Fiscal Mixta “Libertador Simón Bolívar”, se realizó varias observaciones directas con los docentes investigados, para identificar los problemas más comunes que se producen en el centro educativo, observación que se pudo ejecutar en tres días laborables, durante la jornada que los docentes imparten las clases a sus alumnos y se utilizaron notas ampliadas (Anexo).
- **LA ENCUESTA:** Que se realizó fue la encuesta por su afinidad-explicativas dirigidas a los sujetos de la investigación (Anexo).
- **LA ENTREVISTA:** Que se realizó, fue con la técnica de los grupos focales, los mismos que permiten, la conversación de una forma más directa ya que los elementos más importantes dentro de una entrevista están las preguntas (Anexo).



### 3.2.- MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

El tamaño de la muestra sugerida por el departamento de planificación de la Universidad Técnica Particular de Loja está acorde a sus necesidades del tema; Innovación didáctica de los centros educativos del país y sugerencias ya que por medio de ella se conoce y da a conocer los resultados de la investigación.

La muestra de la investigación en los tres aspectos, entrevista, encuesta y la observación directa hace hincapié a las demandas y mejoras para el centro educativo, los docentes y estudiantes con respecto a las innovaciones didácticas, evidenciando la coherencia de los investigados.

#### SELECCIÓN DE LOS PARTICIPANTES

En la selección del grupo de docentes que acompañaron a realizar la investigación se hizo en forma aleatoria, que tengan voluntad, interés, comprensión estableciendo un análisis vivencial, entre compañeros que quieran describir, indagar y comprender de la mejor manera posible la problemática en estudio para llegar a una investigación de carácter educativa, empírica y aplicada acorde a las necesidades de la educación actual.

### 3.3.- MATERIALES.

Para la investigación sobre la innovación didáctica, se utilizaron los siguientes instrumentos los mismos que fueron oportunos en su momento de actuar.

- **ENCUESTA.** Para la encuesta se utilizaron, textos, información de internet, hojas poligráficas, esfero, gráficos, borradores, correctores, cámara fotográfica, sugeridas por el departamento de planificación de la Universidad Técnica Particular de Loja, para cada docente investigado.
- **ENTREVISTA.** Copias sobre las preguntas planteadas de la innovación didáctica, hojas en blanco, esfero gráficos, grabadora, cámara fotográfica, materiales sugeridos para la ocasión.
- **OBSERVACION DIRECTA.** Cámara fotográfica, filmadora, los mismos que permiten guardar lo más importante de los tres acontecimientos de la investigación.

### 3.4.- DISEÑO.

La forma como está diseñada esta investigación, va dirigida al área pedagógica de todos los docentes que cumplen con la labor educativa, la misma que es de carácter descriptivo, analítico y de observación directa, empezando por la parte fundamentada a la didáctica ambigua y moderna dando un breve análisis en su forma y en su contenido, desprendiendo la información de la guía didáctica proporcionada por la universidad, conjuntamente con las opiniones, sugerencias de los docentes investigados, información bajado del internet, esto se realizó levantando los resultados de las entrevistas, encuestas y la observación directa, tabulando los datos y organizando la información, realizando el análisis e interpretando los resultados, construyendo y mejorando el proyecto investigado para el mejoramiento de educación y la estructura del informe final o tesis, en definitiva se ha utilizado la metodología Histórico descriptivo, por el gran número de datos obtenidos, siendo una investigación de carácter educativa, empírica y aplicada para cada uno de los instrumentos utilizados.

- **HISTÓRICO DESCRIPTIVO:** Permite una observación sistemática estudiándose la realidad educativa tal y como se desarrolla, describe, analiza e interpreta las condiciones que se dan, en una situación y momento determinado, en este caso con este método se pretende obtener información sobre la educación impartida en las aulas y el educando, con datos relevantes que nos permitan relacionarlos con el objeto de la investigación.
- **OBSERVACIÓN DIRECTA:** Es de carácter descriptivo y se caracteriza por tener grandes rasgos por observar la realidad de un contexto natural, vinculado a la investigación cualitativa.
- **ANALÍTICO:** Se identificó, clasifiqué y describí las características de sus participantes a través de sus opiniones, además nos permitió, obtener categorías de datos para su clasificación en el resumen, su tabulación, identificando variables y valores.

- **SINTÉTICO:** Permitió ir del todo a sus partes, asociando juicios de valor abstracciones, conceptos y valores que incrementaran el conocimiento de la realidad-
- **INDUCCIÓN:** Permitió la configuración del conocimiento de los hechos particulares a las generalizaciones en comparación con los supuestos del trabajo, que sirvieron de base para la investigación.
- **HEMENEUTICO:** Se utilizo para la realización de la interpretación bibliográfica desde los lineamientos del aporte teórico conceptual, que permitirá el análisis de la información empírica a la luz del aporte teórico de los autores consultados.

**ESTADÍSTICO:** Permitió organizar en tablas estadísticas la información obtenida de la investigación a través de la encuesta, entrevista y la observación directa estos procedimientos ayudaran en gran parte en la objetivación y comprensión de los datos para finalmente realizar de los supuestos planteados, en la planificación de la investigación.

**Juan Federico Herbart (1776-18411).** “Robusteció la fundamentación científica del interés pedagógico considerándolo como actividad espontanea; hizo hincapié en la importancia de la comparación como procedimiento didáctico, señalo la necesidad de seguir cierto orden en el desarrollo de la clase o lección”

### 3.5.- COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

- Supuesto uno: Se considera como un porcentaje significativo sobre 70%.

Esta tabla está enmarcada en la importancia que tiene el docente frente a la didáctica en todos sus aspectos que son considerados, la importancia de la didáctica en los docentes está regida por normas y principios así tenemos que, el 80% se encuentra con el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la importancia de la didáctica, el 60% como segundo de gran importancia esta la incentivación y la orientación a los alumnos, el 50% alcanzan objetivos cognitivos afectivos, que se encuentran en el tercer lugar, el 30% en el cuarto lugar que tiene

relación a la pedagogía, acompañado del 10% en todos sus ítems como de importancia de la didáctica.

Con los datos estadísticos, se puede manifestar de que los docentes investigados dentro de la importancia de la didáctica, que se basa en el proceso enseñanza-aprendizaje, alcanzando un porcentaje alto, motivados para seguir adelante por el bien de los estudiantes que se educan en este prestigioso centro educativo.

Dentro de la educación es importante la didáctica porque de ella depende el éxito de los futuros profesionales, el docente es capaz de dar a sus alumnos lo mejor en conocimientos, la adquisición de las habilidades y destrezas, el procedimiento mismo de actuar, permitiendo crear ciertas facultades como afectivas, cognitivas y psicomotrices los mismos que han hecho de los alumnos personas con un conocimiento significativo ya que la persona formada es más humana y mas dueño de sí mismo.

“Desde esta perspectiva expuesta a la didáctica hay que considerarle como la ciencia, que enseña para una formación a largo tiempo si la sabemos manejarla, dando oportunidades relevantes en el proceso enseñanza-aprendizaje”

- Supuesto dos: Se tomara en consideración un porcentaje del 70%

Dentro de la forma de la metodología, métodos y técnicas que el docente aplica en la Didáctica Moderna en el centro educativo investigado, está de acuerdo a su criterio de cada docente, en la columna numeral 6, literal c el docente enseña con nuevas tecnologías basados en la informática y la comunicación con el 60%, en la columna del numeral 2 literal f con el 50% el docente reforzar con el desarrollo del pensamiento, en la columna 3, literal d los docentes aplican la didáctica moderna en competencias cognitivas con el 40%, entre los más altos porcentajes que alcanza la encuesta.

De esta manera cada docente aplica la didáctica moderna, en forma personal tal como lo indica los respectivos porcentajes de la tabla, de esto se puede decir que no hay un número de docentes necesarios que aplica en la didáctica moderna en todo momento y en cada proceso de la enseñanza-aprendizaje.

Con respecto a la información proporcionada, no se refiere a un solo enunciado a la que el docente cumple con la enseñanza aplicando la didáctica moderna, sino a varias formas del quehacer educativo, formativo permitiéndole al alumno, a desarrollarse en todos los tres campos del conocimiento.

- Supuesto tres: Se tomara en consideración un porcentaje de 70 %.

Dentro de los resultados obtenidos sobre el accionar didáctico, la mayoría de los docentes aprueban el si en casi todos los literales, habiendo también por el no en una porcentaje muy reducido del 25%.

en este caso el 135% hacen el debido accionar didáctico, en los literales a, b, h, i, m, n, o , p que representa el 70%, siendo un porcentaje significativo, que va en concordancia completa con la enseñanza-aprendizaje moderna, el literal b con el 90% de aceptación, los literales c, g, l con el 80 % también de aceptación.

De todos los docentes encuestados están en un proceso masivo de cambio de superación, bien por ellos y sobre todo por sus educandos, padres de familia y sociedad.

### **3.6.- TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

Para la siguiente investigación se ha considerado la utilización de lo siguiente:

- ✓ **PARA LA ENTREVISTA:** La técnica de los grupos focales, para la entrevista semi-estructurada, orientándose a la conversación de una forma más directa, a través de preguntas como:
  - a. ¿Cuál es la definición que posee usted sobre didáctica?
  - b. ¿Qué entiende por innovación didáctica?
  - c. ¿Cómo aplicaría usted la innovación didáctica en el aula?
  - d. ¿En qué momento de la clase aplica usted la motivación?

Permitiendo tener una investigación cualitativa, que permite conocer informaciones claves, para esto se utilizo: grabadora, cassettes, cuestionario de preguntas, etc.

Con la información obtenida se procedió a llenar la MATRIZ 1 de la entrevista, con el siguiente esquema. (Anexo)

- ✓ **PARA LA ENCUESTA:** La encuesta me permitió recolectar datos de forma sistemática, las mismas que sirvió para autoevaluar a los docentes investigados, los mismos que arrojaron resultados significativos, siendo los siguientes cuestionarios. (Anexo)
- ✓ **PARA LA OBSERVACION DIRECTA:** Con la Técnica de Observación Directa me permitió obtener datos de carácter cualitativos, en forma directa por que le realice, en el lugar de la investigación, por la experiencia y el conocimiento tuve que hacer una observación exhaustiva, captando datos más sobresalientes. Con la observación adquirida llene la Matriz 2 de Observación Directa, con el siguiente esquema. (Anexo)

**Juan Federico Herbart** (1776-18411). “Robusteció la fundamentación científica del interés pedagógico considerándolo como actividad espontanea; hizo hincapié en la importancia de la comparación como procedimiento didáctico, señaló la necesidad de seguir cierto orden en el desarrollo de la clase o lección”

# ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

#### **4.1.- APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA EN EL AMBITO EDUCATIVO.**

##### **4.1.1.- Que es la didáctica.**

- Definiciones didácticas consultadas en la bibliografía.

**1.- LUIS ALVES MATTOS (1.973).** Nos dice que: “La Didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene como objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje”

**2.- COLECTIVO DE AUTORES CUBANOS (1.984)** manifiestan que: “La Didáctica o teoría de la enseñanza tiene por objeto el estudio de proceso de enseñanza de un a forma integral, se tiene por objeto de la didáctica a la instrucción y a la enseñanza, incluyendo el aspecto educativo del proceso docente y las condiciones que propicien el trabajo activo y creador de los alumnos y su desarrollo”

**3.- G. LABARRERE (1.988)** dice que: “La Didáctica es la disciplina pedagógica que elabora los principios más generales de la enseñanza, aplicables a todas las asignatura, en su relación con los procesos educativos y cuyo objeto de estudio lo constituye el proceso enseñanza-aprendizaje”

**4.- INSTITUTO CENTRAL DE CIENCIAS PEDAGOGICAS DE CUBA (1.999).** “La Didáctica es la teoría científica del proceso de enseñar y aprender, a partir de sus leyes y principios más generales, para lo cual tiene como categorías básicas los objetivos, el contenido, los métodos, los medios, las formas de organización y la evaluación, entre otros, que tiene en cuenta la unidad educación-formación-enseñanza-aprendizaje- desarrollo y la importancia de la comunicación en este proceso en función de prepara al hombre para la vida, en un momento social, determinado”

**5.- V. BENEDITO ANTOLIN (1.995):** “La Didáctica es, está en camino de ser una ciencia y tecnología que se construye desde la teoría y la practica en ambientes organizados de relación y comunicación intencional, donde se desarrollan procesos de enseñanza-aprendizaje para la formación del alumno”



### **- DEFINICIONES DIDÁCTICAS RECABADAS EN LA MATRIZ Nº 1**

- 1.- Es la forma que tiene un docente para enseñar por medio de la teoría.
- 2.- Es el proceso que se sigue para dar cumplimiento en la educación.
- 3.- Constituyen los métodos y técnicas que el docente debe cumplir en el proceso enseñanza-aprendizaje
- 4.- Es la disciplina pedagógica, que elabora principios, normas aplicadas a cada una de las asignaturas para su desarrollo.

### **CONTRASTE**

Entre los dos aspectos que se refiere a la definición de lo que es didáctica se observa, que los docentes investigados muy poco saben de lo que es didáctica, no están seguros en sus definiciones a lo que los expertos, estudiosos de la didáctica lo manifiestan.

Es cierto que dentro de la docencia a la didáctica muy poco se le pronuncia, pero como docentes deben-debemos saber a ciencia cierta, que es, como se desarrolla, cual es su objetivo de estudio, sus pasos a seguir en el ámbito educacional, será tal vez que la didáctica es nueva dentro del campo educativo.

### **DEFINICIÓN DE DIDÁCTICA. (El autor)**

“ Didáctica es una ciencia de la pedagogía que parte de principios, normas, leyes aplicables en el proceso enseñanza-aprendizaje a través de objetivos que se promulgan por medio de métodos, técnicas para proporcionar un medio activo en el desarrollo intelectual, emocional de los estudiantes, preparándoles de esta manera a ser personas para la vida”

El docente debe de comprender que los niños-niñas, asisten a un centro educativo no solamente para que se les enseñen el procedimiento de como sumar, multiplicar, dividir, restar y de informar conocimientos científicos de las otras áreas de estudio, sino también debe de orientar como se encuentra la situación actual con referencia al pasado, de quien depende la humanidad la naturaleza para un mejor y buen vivir, en todos los aspectos de la vida cotidiana que se están generando en la actualidad.

Como docentes debemos de practicar los cuestionamientos de cómo se encuentra el país, el mundo en lo social, cultural, deportivo, religioso, económico para que en la actualidad la educación deba de partir en el conocimiento de lo nuestro y del mundo entonces estaremos haciendo una verdadera educación de calidad basada en principios y normas que día a día lo necesitamos, para que los futuros ciudadanos y padres de la patria tengan a qué atenerse, es por eso que comparto con la definición que hacen los del INSTITUTO CENTRAL DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS DE CUBA (1.999) de lo que es didáctica.

#### **4.1.2.- Por que es importante la didáctica:**

La Didáctica es importante porque por medio de ella, se desea alcanzar los objetivos propuestos, logrando de esta manera una educación de calidad, dentro de la formación de los alumnos, basada en un aprendizaje significativo.

#### **- ANÁLISIS DE LA TABLA Nº 3**

Dentro del análisis de la tabla Nº 3 se toma en cuenta el porcentaje más alto para dar validez a la pregunta planteada según el orden de mayor importancia así tenemos: que el 80% de los docentes encuestados con el literal d que dice es un proceso de enseñanza aprendizaje y el numeral 1 siendo de mayor importancia, los docentes acogen este literal porque para ellos lo más importante en el estudiante es la enseñanza-aprendizaje, seguido del 60% para el literal b que dice incentiva y orienta al alumno, con el numeral 2 de importancia, aquí los docentes proponen que al alumno hay que incentivarle y orientarle, para que pueda desenvolverse dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, un 50% le corresponde al literal c, con el numeral 3 de mayor importancia, donde dice alcanza objetivos cognitivos-afectivos, los docentes manifiestan tener presente para el desarrollo de la clase alcanzar con los objetivos cognitivos-afectivos constituyendo de esta manera, su forma de actuar, pensar, desenvolverse como docentes en cada una de sus aulas.

### **IMPORTANCIA DE LA DIDÁCTICA**

La didáctica es importante porque busca alcanzar los objetivos propuestos mediante la comprensión (alumno) y la creatividad (docente) a través del descubrimiento y la experimentación, estos dos perfiles son capaces de desarrollar la autoformación, permitiendo actualmente que sean flexibles y abiertos para el proceso enseñanza-aprendizaje.

Se manifiesta también porque la pedagogía ya que es un arte de comunicar, transmitir un saber a los alumnos.

El maestro escucha al alumno, ayudándole a utilizar fuentes de información que responden a sus cuestionamientos, busca una mejor solución a sus palabras, a dar varios tipos de motivación.

Propone conclusiones existentes en el alumno tratando de mejorarlas.

GUILLEN DE ROZZAÑO, Clotilde “La Didáctica moderna aspira a dar a todas las mismas probabilidades de éxito y coordina sus esfuerzos para hacer productivos el trabajo escolar, adaptándolo a las capacidades individuales”

### **OPINIONES DE LA MATRIZ Nº 1**

- Es muy importante aplicar la didáctica en el aula, por que por medio de ella se obtiene, el objetivo planteado.
- La didáctica en el aula, es aplicada en forma conjunta con las técnicas, métodos y demás procesos para la enseñanza-aprendizaje.
- Es de suma importancia la didáctica en el aula, ya que es de gran ayuda para llegar al objetivo propuesto.
- La didáctica en aula si es aplicada, porque nos ayuda a plantear propuestas para el adelanto de la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

La didáctica es importante ya que por medio de ella, se sigue un ordenamiento llamémosles, pasos secuenciales, doctrinas, principios, normas y técnicas para el accionar educativo, los mismos que nos ayudan a desarrollar y formar la

personalidad de las nuevas generaciones (niños-niñas) actividades que se cumplen rigurosamente día a día, que es utilizado por el docente como un medio de aplicación didáctico, logrando la consecución de los objetivos propuestos, esto nos da la pauta de una comunicación fundamental y nos permite controlar el proceso enseñanza-aprendizaje como también realizar las debidas correcciones oportunas.

Después de haber investigado, analizado la documentación bibliográfica y entrevistado como también obtener los resultados de la encuesta a los docentes investigados puedo manifestar, que la didáctica es de mucha importancia en el campo pedagógico, ya que nos permite tener una secuencia lógica de cómo se debe de enseñar en las aulas, tomando en consideración los objetivos propuestos para cada área de estudio.

La didáctica nos permite descubrir el momento, la forma de cómo el docente se manifiesta como educando dentro del aula y por que no también fuera de el, para esto debe recurrir a principios, normas, técnicas, métodos que será la forma de guiarse para no transcurrir en el pasado.

Todos aquellos que nos hemos preparado como docentes y lo ejercemos, no debemos de olvidar, que el niño-niña necesita de un buen docente preparado de una buena didáctica pedagógica, que le oriente, le guie en el camino de la educación y a la vida diaria, no tenga que lamentarse en los años posteriores ya sean en el colegio o la universidad, unos estudiantes bien preparados no tendrán la capacidad misma del fracaso, la mayoría de los fracasos estudiantiles se debe a que los docentes que no aplican una verdadera didáctica educativa marcada en un seguimiento, mas no en un almacenamiento de contenido científico, que en muchas de las veces el niño va aprendiendo conforme pasan los años.

ANDREW CARNIEGIE: "El secreto de mi gran éxito, fue rodearme de personas mejores que yo"

# DIDÁCTICA TRADICIONAL

## **4.2.- OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA**

### **4.2.1.- Didáctica tradicional**

En los siglos anteriores la didáctica tradicional; él en proceso enseñanza-aprendizaje era egoísta, en su forma de enseñanza por parte de los docentes, esto en la participación del alumnado, protagonizándole al docente como el principal protagonista y triunfador de sus actividades, el único quien ordenaba, organizaba la labor pedagógica, tanto en el conocimiento de la materia como a ser aprendida, los alumnos solamente se limitaban a realizar lo que les decía que realicen, es decir únicamente reproducían la información, no eran cuestionados ni analizados, la única forma de calcular su esfuerzo era la memoria, había énfasis en el contenido, el estudiante no era tratado como estudiante sino uno más que ocupaba un asiento que se lo veía a la distancia o con privilegios.

Este modo de enseñanza, ha sido cuestionado desde hace siglos, continuando por muchos años hasta la actualidad no se ha podido terminar con este tipo de cuestionamientos todavía existe, en la profundización de los contenidos, el tiempo extensivo de escolaridad, el desarrollo extensivo de las ciencias, que poco a poco se ha venido mejorando su forma y su modo, de aplicación.

Los docentes antiguos tenían sus métodos, sus técnicas, sus procesos de enseñanza y hasta su forma de reprimir, acordes a sus realidades y necesidades, dificultando de esta manera el cambio por aprendizaje y sabidurías nuevas, acordes a las demandas y tecnologías actuales.

De esta manera en la educación actual-moderna el docente, simplifica, prepara, organiza y ordena su quehacer didáctico, siendo guía, mediador con el niño-niña, mediante las diferentes actividades escolares, dentro de la filosofía de la educación tradicional se consideraba que la mejor forma de preparar al niño-niña para la vida era formar su inteligencia, su capacidad de resolver los problemas, sus posibilidades de atención y de esfuerzo, dándole gran importancia para el desarrollo

de la cultura y de los conocimientos como también al progreso de su personalidad, que hasta la actualidad se mantiene.

La escuela tradicional fue perdiendo el respeto, tanto al docente como a los niños-niñas en el momento era una orientación en la enseñanza más tarde se convirtió en un sistema rígido, poco dinámicas sin motivación alguna, las enseñanzas pedagógicas eran indeseables, por esta razón los diferentes pensadores que apoyaron y apoyan a la pedagogía buscaron una práctica educativa, con un pensamiento lógico, donde oxigene a todo el sistema educativo, abriendo en definitiva el camino para la renovación de la pedagogía.

De los **siglos XVI, XVII y XVIII**, no obstante que la forma de practicar la enseñanza ceñida a una disciplina impositiva, de castigo y de represión, dio lugar a lo que se le llamara “Didáctica del dolor” aún perduran las recomendaciones de quienes vislumbraron el verdadero camino de conducir el aprendizaje.

#### **4.2.1.1.- Quien aprende en la didáctica tradicional**

En la didáctica tradicional los que aprendían en las escuelas y los colegios, eran los mismos docentes los mismos que brindaban una educación basada en el memorismo, el enciclopedismo, el castigo, la falta de metodologías, técnicas y un objetivo claro.

#### **- ANÁLISIS DE LA TABLA N° 4**

De los docentes entrevistados se han manifestado que, quien aprende en la didáctica tradicional están los alumnos con el 60%, por lo que fue una didáctica antigua, no tenían conocimiento de su ejecución dentro de la pedagogía y si lo conocían no lo aplicaban por conveniencias propias de los docentes, seguido en el segundo lugar con el 20% los literales a (docentes)-c (ambos) con esto se da a conocer que no se sabía para quien el docente dictaba su clase, no están seguros ya sea para una pedagogía con principios y fines o una pedagogía donde el docente únicamente cumpliera su función, hoy la educación impartida en las aulas es para que aprendan ambos de igual manera ya que el uno depende del otro, con un solo camino a seguir, con un solo objetivo por alcanzar.

Como es de conocimiento del público en general la didáctica tradicional se basaba, en diferentes aspectos negativos, los mismos que influían en el desarrollo-aprendizaje del niño-niña, dentro de estos están la asimilación de la información a través de la memoria, el aprendizaje por el descubrimiento teniendo como desventaja que debía de tener más tiempo para este tipo de aprendizaje, los castigos eran crueles no tenían los niños-niñas la oportunidad de equivocaciones, las clases impartidas frías sin ningún tipo de motivación ni al comienzo, durante o después, todo esto nos da la idea de que la educación tradicional era solamente impartida para el docente y para los niños-niñas más privilegiados.

Hoy en la actualidad, la enseñanza a través de la didáctica es para todos en iguales condiciones es decir para el docente-niños-niñas en conjunto, el docente debe de estar preparado, para actuar en el aula en el momento que sea necesario, no debemos dejarles a los niños solos con sus cuestionamientos sin ser resueltos, debemos de inspirarles confianza porque ellos dependen de nosotros.

SAN FRANCISCO DE SALES “Se paciente con todo el mundo, pero, sobre todo, contigo mismo”

#### **4.2.1.2.- Quien enseña en la didáctica tradicional**

El maestro era quien enseñaba en la didáctica tradicional, a su modo, a sus principios y su prepotencia manteniendo el orden de la clase.

##### **- ANÁLISIS DE LA TABLA Nº 5**

Al analizar la tabla Nº 5 de la encuesta realizada, hace hincapié, a quien enseña en la didáctica tradicional el 90% manifiestan que los docentes, alcanzando un mayor porcentaje, en cambio el 10% indican que son los alumnos, esto nos da a entender que en la didáctica tradicional, era donde el docente investigaba y aplicaba solo para desarrollar, sus propios conocimientos, no eran compartidos con los estudiantes, lo que no sucede en la actualidad, el docente y los estudiantes son los protagonistas en el vivir diario dentro y fuera del aula, ya que los alumnos también son capaces de enseñarnos no en lo científico sino en lo humano.



Desde la perspectiva de la observación directa, en el centro educativo investigado las clases impartidas de los docentes hacia los estudiantes se desarrollan en buenas condiciones dentro de la enseñanza-aprendizaje, por lo que el docente opta por cumplir su labor con un compromiso abierto, con una motivación alta y con un esfuerzo elevado, con el único propósito de cumplir los objetivos planteados.

Es cierto que los estudiantes necesitan del docente, a su vez como padre, estos momentos de relacionarse cumplen con el propósito de acompañamiento ya que el estudiante necesita de alguien que le guíe, le oriente no únicamente con palabras sino con hechos, con el ejemplo, un docente preparado con el ejemplo es respetado, considerado y recordado para toda la vida.

La calidad educativa nace del querer de uno mismo como docente, con nuestras propias capacidades, virtudes que hacen del quehacer educativo y del docente dueño de sus propios actos y compromisos para sobresalir en la formación de los estudiantes.

Al realizar el análisis sobre quien enseña en la didáctica tradicional, dentro del campo de las ciencias de la educación, cuyo objetivo es hacer de la enseñanza una actividad eficaz capaz de ser asociada con otros aspectos como reglas, pasos, métodos, técnicas, otros, que según el tiempo han venido dando cambios significativos, a diferentes enfoques como el conductista en la psicología y los tecnicistas de la administración quienes son los conductores de la didáctica, estos enfoques a su vez han sido constituidos por metodologías, los mismos que tenían el único fin centrado en el producto, es por eso que el docente enseñaba para si mismo no daban la oportunidad de que los estudiantes aprendan para la vida, el docente era, clásico, tradicionalista, intelectualista e individualista, el modo de enseñanza se basaba únicamente a cumplir con un programa en forma acumulativa-reproductiva de la información, enciclopedista.

Hoy en la actualidad todavía se observa docentes con este tipo de enseñanza alcanzando niveles del 50%, hoy la educación se basa en que el estudiante tenga una visión del mundo a través del aprendizaje significativo, promoviendo el

desarrollo de nuevos avances en estrategias cognitivas, afectivas y psicomotrices, favoreciendo el conocimiento y el análisis sustentable de los estudiantes.

En conclusión en la didáctica tradicional enseñaba el profesor que consistía en aplicar los temas y mantener el orden en la clase.

ALBERT EINSTEIN (1.875-1.955) Físico, matemático alemán, premio nobel de física “Quien nunca ha cometido un error, nunca ha aprobado algo nuevo”

#### **4.2.1.3.- Para que se enseña en la didáctica tradicional**

En la didáctica tradicional no estaba orientada, a un fin, a un propósito bien definido es decir la educación no tenía objetivos claros, ya que el docente daba sus clases solo para acumular información.

##### **- ANÁLISIS DE LA TABLA Nº 6**

Los porcentajes obtenidos nos muestran que los docentes investigados, hacen referencia para memorizar los contenidos con el 90 % siendo un porcentaje mayoritario, quienes adujeron que en esas épocas los estudiantes, aprendían solo para acumular la información de una manera memorística, quienes acumulaban y reproducían mayor información en sus cerebros eran considerados los mejores estudiantes, unos verdaderos enciclopedistas de esa época, al contrario el 10% de los docentes investigados aduce para aprender a través de la reflexión, esto no se ha podido justificar, la educación esos momentos no era propia para los estudiantes es decir no estaba a través de la reflexión, sino mas bien para formar lo intelectual, en otras para medir la capacidad de la memoria.

La educación de nuestros tiempos no se mide nada de nada, sino de obtener buenas capacidades, en habilidades, en destrezas finas, gruesas, competencias cognitivas, afectivas y psicomotrices, haciendo del estudiante una persona capaz de afrontar cualquier inquietud-problema-cuestionamiento de la vida.

Dentro de la educación actual, la importancia está en la interacción estudiantes-docentes y contenidos, el docente es un mediador dentro de la enseñanza-aprendizaje no un medidor intelectual, los contenidos son flexibles no

enciclopedistas, los estudiantes son modificadores, enriquecedores y reconstruidores de sus propios conocimientos no repetitivos, asimiladores de la información en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La educación tradicionalista, se manifestaba que la mejor forma de enseñar a los estudiantes estaba en la formación de la inteligencia, capacidad de resolver problemas, dándole importancia a la transmisión de la cultura y de los conocimientos dando gran paso para ayudar al estudiante para la vida y así obtener un mayor progreso dentro de sus estudios, todavía este tipo de educación perdura por algunos docentes en la actualidad en los centros educativos del país.

Como es de conocimiento de todos quienes hacemos de alguna manera la docencia, en cada época se plantea un modo, una forma de cómo manejar la innovación didáctica pero no hay nadie que se encargue en seguir con la propuesta pedagógicas deseadas, desde la época tradicionalista se ha puesto cambios, pero estos cambios no perduran mas sino por un corto tiempo, llevando a la práctica de la pedagogía no deseada, convirtiéndose así en un sistema educativo rígido y de fuerza.

En conclusión la didáctica tradicional se enseñaba para proporcionar informaciones fundamentales de la cultura vigente, el alumno solamente escuchaba atentamente, estudiaba y reproducía en los exámenes los contenidos transmitidos.

HONORE DE BALZAC (1.799-1.850); escritor francés “La ignorancia es la madre de todos los crímenes”

#### **4.2.1.4.- Que enseña la didáctica tradicional**

Dentro de la didáctica tradicional se enseñaba, asignaturas, contenidos de los cuales los docentes no sabían hacer de los alumnos, estudiantes capaces para desarrollar los aspectos cognitivos, afectivos y psicomotriz, enseñaban de acuerdo a su propio criterio, solo eran conceptualizados.

### - ANÁLISIS DE LA TABLA Nº 7

En la tabla Nº 7, la mayoría de los docentes al hacer referencia sobre que enseña la didáctica tradicional, el 80 % manifiestan que la enseñanza-aprendizaje era completamente receptiva, es decir con un modelo tradicional-academista y un modelo pragmático-experimental, el alumno no tenía la oportunidad de manifestar sus ideas, ya que solamente acataba ordenes dados por el docente, en esta escuela tradicional todo razonamiento lógico está descartado, el 10 % de los docentes adopta por el desarrollo del pensamiento, el alumno aprendía a través de los juegos lúdicos, rompecabezas, crucigramas y otras técnicas, donde los estudiantes podían alcanzar el desarrollo del pensamiento, otro 10 % dice que la enseñanza tradicional se basaba en las competencias educativas que viene hacer las habilidades y destrezas, que los alumnos adquieren, para el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

Dentro de la pedagogía tradicional su enseñanza se basaba, en el aprendizaje receptivo, memorístico, mecánico, acumulador, bibliotecario, orientaban a que los estudiantes construyeran sus propios conocimientos, a través de la descubrimiento, los ejercicios escolares se desarrollaban en virtudes humanas, los estudiantes no tenían la capacidad de elaborar las materias de estudio, en compañía del docente.

La enseñanza de la didáctica tradicional era teórica y pasiva, no habían métodos, técnicas que se cumplan a cabalidad y si los habían no eran cumplidos a cabalidad, para los estudiantes eran una educación individualizada, no se aprovechaban las curiosidades y las habilidades de los estudiantes más bien eran sumisos, tímidos, los mismos que debían estar a la disposición del docente, el modelo de los contenidos se proporcionaban como resultados, con carácter estático y permanente, las evaluaciones median el grado de fidelidad en la reproducción de la información.

En conclusión la didáctica tradicional enseñaba las síntesis del saber, disciplinar, el predominio de las informaciones de carácter conceptual.

BENJAMIN FRANKLIN (1.706-1.790) Filósofo, físico y político estadounidense  
"Invertir en conocimiento produce siempre los mejores intereses"

#### **4.2.1.5. Como se enseña la Didáctica tradicional.**

Dentro de la didáctica tradicional se enseñaba solo con el texto, poco con métodos y técnicas de aprendizaje alcanzando hacer de dominio cognitivo, era un sistema educativo donde se regía a base de pruebas escritas y orales con el examen, técnicas de evaluación perjudiciales para los estudiantes sin tener otro tipo de evaluación.

#### **- ANÁLISIS DE LA TABLA Nº 8**

La instrucción tradicional estaba vinculada a la organización escolar y a la orientación educativa, procurando regular los procesos de enseñanza-aprendizaje, el curriculum era un sistema de aporte institucional, basados en objetivos, métodos, contenidos y evaluaciones, los mismos que alcanzaron hacer teórica, técnica y mecánica así el 50 % de los docentes encuestados manifiestan que dentro de como enseña la didáctica tradicional, estaría dada por la utilización de textos, los mismos que ayudaban al estudiante en la instrucción, educación y formación en cambio un 20 % dice que la didáctica tradicional era resolviendo ejercicios por reiteración mecánica y otro 20 % que fue aplicando a través de métodos y técnicas siendo, prescriptivos y normativos basados en el conocimiento de la misma ciencia , los estudiantes no tenían la opción, la oportunidad de desarrollar sus propias ideas, cognitivas, afectivas y psicomotrices como sucede en la actualidad.

Dentro de la didáctica tradicional existía una fuerte presión, los tiempos pasan y cada día existe y debe de haber cambios en todo aspecto como tecnológicas, curriculares, metodológicas, donde nos permita ayudar en esta gran labor, como es la doctrina pedagógica, ya que la formación del docente debe ser permanente-constante, respondiendo a cada una de las demandas, que se desarrollan en las aulas.

En conclusión; se enseñaba a través de la metodología basada en la transmisión del profesor, conjuntamente con actividades centradas en la exposición del profesor, con apoyo en el libro del texto guía aplicados con ejercicios de repasos.

**Séneca** (siglo I a. de C.) expresó: “Enseñamos para la vida, y añadió que el ejemplo es uno de los mejores medio educativos”

#### **4.2.1.6. CARACTERÍSTICAS DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL**

Son características de la didáctica tradicional las siguientes.

##### **DEL DOCENTE**

- El docente era el único en el aula, protagonista, no había la participación-integración de los estudiantes.
- No presentaba-elaboraba ningún tipo de material didáctico para la enseñanza-aprendizaje, ni para sus estudiantes.
- Da importancia a la transmisión de la cultura y los conocimientos perdurando hasta la actualidad.
- El docente se apoyaba en el texto y los ejercicios de repaso.

##### **DE LOS ESTUDIANTES**

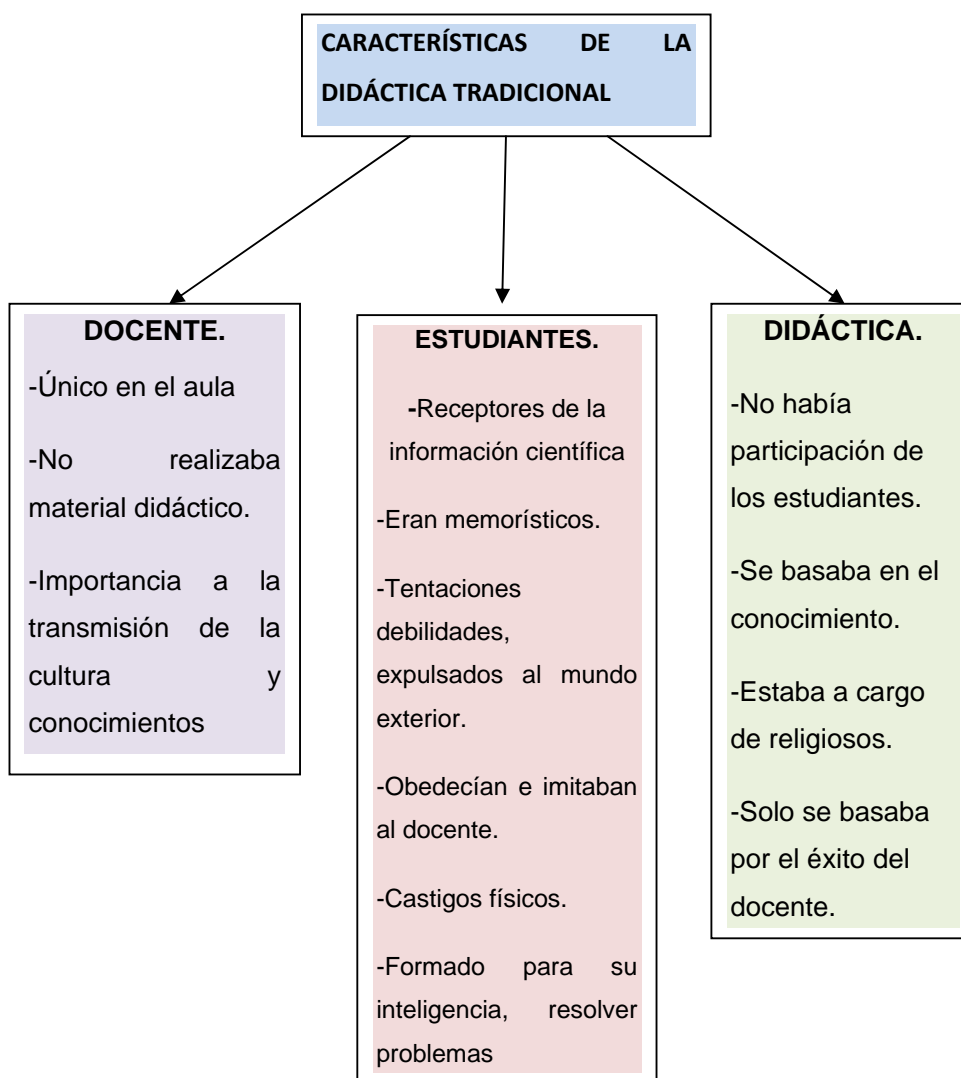
- Los estudiantes eran meros receptores de la información científica.
- Los conocimientos eran memorizados.
- Los adolescentes tenían inclinaciones las tentaciones, debilidades por lo que fueron aislados del mundo exterior-
- El único en quien los estudiantes debían de obedecer e imitar era al docente.
- Los reproches y el castigo, eran físicos, para quienes no obedecían al docente, el castigo en muchas de las veces se doblaba e incluso a realizar trabajos forzosos.
- El estudiante era formado para formar su inteligencia, su capacidad y resolver problemas.

##### **DE LA DIDÁCTICA**

- Era independiente de la participación de la enseñanza-aprendizaje.
- Solo se basaba en el conocimiento, no en lo que deberían aprender los estudiantes.

- La educación estaba a cargo a órdenes religiosas, dejando a un lado a la niñez-adolescencia de los problemas de cada uno de ellos.
- La educación tradicional fue también condicionada, por el éxito de la educación que daba el docente, quien trazaba el camino a llevaba a sus estudiantes bien al triunfo o bien al fracaso.

De esto la enseñanza tradicional da un cambio, en el estilo y la orientación de su enseñanza-aprendizaje, pero más tarde se convirtió en un sistema rígido pero dinámico y no innovable, llevando a la práctica una pedagógica no deseada.



# VERIFICACIÓN SUPUESTO 1



#### 4.2.2. VERIFICACIÓN DEL SUPUESTO 1

Para la verificación del supuesto 1 se suman los literales a, c y g y se los divide para 3

<b>Literal a</b>	<b>Litera c</b>	<b>Literal g</b>
27,69 %	20,69 %	3,45 %
+		
20,69 %	17,24 %	6,90 %
13,80 %	27,59 %	10,35 %
<hr/>		
62,18 %	65,52 %	

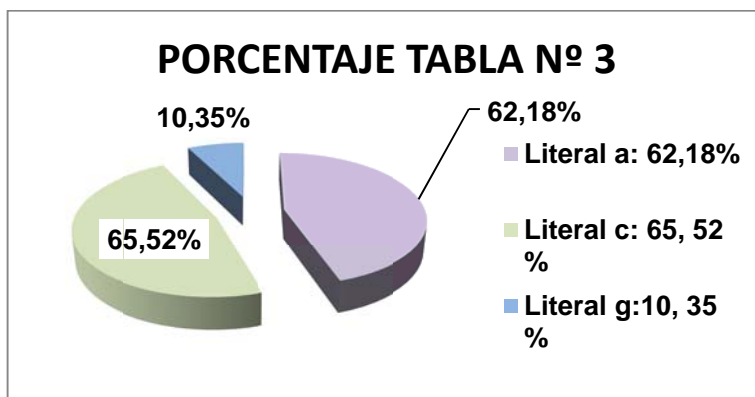
#### Sumamos los literales a – c y g

$$\begin{array}{r}
 62,18 \% \\
 + 65,52 \% \\
 10,35 \% \\
 \hline
 138,05 \% \%
 \end{array}$$

#### Dividimos para 3

$$\begin{array}{r}
 138,05 \quad | \quad 3 \\
 \hline
 46,02 \%
 \end{array}$$

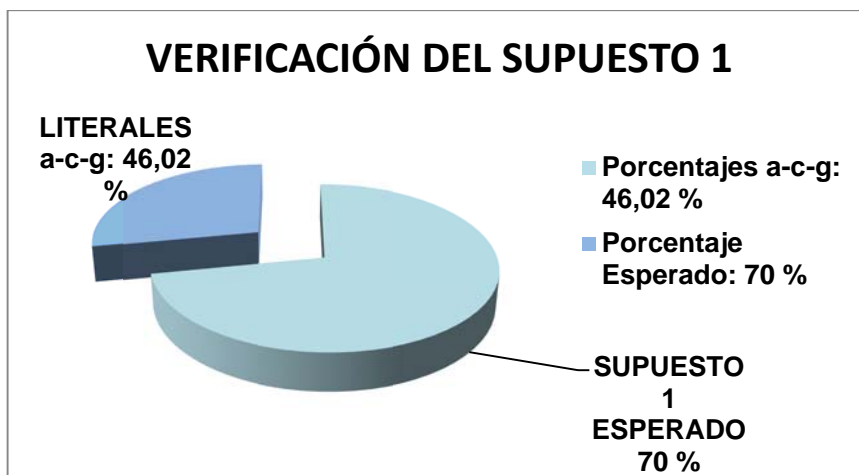
Como podemos darnos cuenta el resultado es 46,02 % por lo tanto no se comprueba el supuesto 1, porque es menor que 70 %.



Literal (a) 62,18 % sostienen que tienen relación con la pedagogía.

Literal (c) 65,52 % sostienen que alcanzan objetivos cognitivo-afectivos.

Literal (g) 10,35 % sostienen que es una técnica.



EL supuesto 1 es el 70 % esperado.

El 46,02 % es el porcentaje de la suma y división para 3 de los literales a - c y g, por lo que este supuesto se desaprueba.

**AGRICOLA, Rodolfo** (1443-1485), “hizo hincapié en la necesidad de pensar y juzgar rectamente sobre todas las cosas recomendó la observación de los fenómenos naturales y proclamó que para aprender es necesario comprender con claridad lo que se estudia y que el aprendiz produzca algo por si mismo”

# DIDÁCTICA MODERNA

#### 4.2.3- DIDÁCTICA MODERNA

A partir de la década de los 80, la didáctica marca un cambio dentro de la pedagogía, la misma que da lugar a un cierto grado de epistemología, con temáticas, novedades, de acuerdo a su modo de actuar dentro de las aulas como afuera de ellas, para ello se construye procesos de admiración escolarizada,

Grandes pedagogos, estudiosos de la didáctica argumentan que es de carácter técnico, pedagógico, social y económico, porque la enseñanza no es solo de enseñar sino también de aprender, implicando a un mas a los docentes, estudiantes, padres de familia y sociedad.

En estos momentos la didáctica moderna está influenciada en lo que es la enseñanza-aprendizaje, donde es posible a que exista la enseñanza sin que el aprendizaje se produzca, esto se produce por la demanda que hay dentro de la tareas a que esta impartida la institución educativa.

DE WIKIPEDIA “Los componentes que actúan dentro de la didáctica moderna, es el docente, los alumnos, el contexto social de aprendizaje y el curriculum”

En definitiva si hablamos de didáctica moderna es cuando está relacionada con la autoformación entre docentes y estudiantes, siendo una disciplina que implica procesos de enseñanza-aprendizaje, con fines educativos comprometidos con la moral y en la dimensión proyectiva teleológica de sus protagonistas.

Varias son las ciencias que se encuentran, enmarcadas con la didáctica dentro de la educación, es así que la psicología aporta en bases conceptuales, para el desarrollo enseñanza-aprendizaje, dentro de las herramientas que la pedagogía necesita en todo proceso se encuentra el curriculum como una de las herramientas de ordenamiento en las áreas principales y áreas especiales.

Dentro de la psicología existe un gran compromiso con la educación, ayuda a puntualizar en la realización de proyectos educativo, en las formas de comunicación, para un mejor entendimiento, esto para todas las disciplinas de

estudio, estas nuevas transformaciones no han sido tomadas en cuenta en el desarrollo de los métodos y las relaciones de enseñanza para su formación académica.

**Bacón** (1214-1294), afirmó: “hay dos modos de alcanzar el conocimiento por la razón o por la experiencia”

#### **4.2.3.1. Quien aprende con la didáctica moderna**

Hoy en día quien aprende en la didáctica moderna son los alumnos-docentes, porque la educación está basada en principios y fines acorde a las necesidades de los docentes-alumnos, en la que el docente tiene que saber que lo primero es el alumno, es decir el alumno no debe de ser discriminado en ninguna índole, ya sea por su edad cronológica, su situación económica, religión, grupo social, todos aquí son iguales siendo una didáctica de construcción, el alumno aprende en sus tres campos; cognitivo, afectivo y psicomotriz.

##### **- ANALISIS DE LA TABLA Nº 9**

El 80 % de los docentes encuestados, sostienen que quien aprenden con la didáctica moderna son ambos es decir docentes – estudiantes, que nos hace ver la realidad de la educación de nuestros días y un 20 % contesto que quien aprende con la didáctica moderna es solo los estudiantes, reflejando que solo los estudiantes, están en su derecho de estudiar y aprender, se podría decir que llegarían hacer mejores que los docentes, el docente en este caso no ayudaría para el mejoramiento de la educación, ya que el único objetivo de la didáctica moderna es el aprendizaje significativo porque parte de los conocimientos previos del alumno.

El cambio a la que ha sido sujeto de estudio la didáctica moderna, es un cambio relacionado al modo de enseñar, actuar donde se desarrolla una serie de actividades que tienen que cumplir, asumir a través de la búsqueda respetando su individualidad, integridad, poniendo en práctica la imaginación, el espíritu creativo, para el desarrollo de la inteligencia, a través de muchos campos afectivos,

cognitivos y psicomotrices, los mismos que hacen del alumno capaces para asumir, afrontar y despertar el interés, que por los conocimientos dados por los libros.

Ya que el aprender son conocimientos adquiridos por estudios o por experiencias propias de cada uno de ellos, ya sea docente o estudiante, los dos tienen que dar un poco de sus conocimientos para ser aprendidos.

En definitiva al decir que quien aprende con la didáctica moderna se puede afirmar que ambos docente-alumno, por que el docente aprende para enseñar y el estudiante aprende para conocer y desarrollarse en la vida.

Más aun la labor del docente tendrá que ser orientada a la transformación crítica y creativa como profesional dentro del campo educativo, que promueve conocimientos situando al docente como factor especial en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La Didáctica es de mucha importancia para el proceso de construcción y acumulación de saberes basados en una lógica formal explicativa, ya que el conocimiento no es solo un producto, sino es una manera de pensar de ese producto como una construcción-reconstrucción para el desarrollo con habilidades críticas y creativas.

Sócrates (siglo IV a. de C.) “Creó la mayéutica, o sea arte de hacer nacer ideas mediante preguntas, es decir, lograba, provocando la reflexión que el interrogado descubriera por si mismo la verdad., guiado por las preguntas a que lo sometía”

#### **4.2.3.2. Con quien aprende el alumno.**

La relación que existe entre docente y estudiante se reconoce con el grado de afectividad entre sus miembros que debe de ser tomado en cuenta con el conjunto de estrategias, métodos, materias o contenidos a enseñarse donde el docente selecciona y utiliza diversos procedimientos para la aplicación de la educación, en cambio el estudiante aprende el aprendizaje brindado por el docente y porque no también de sus compañeros, el estímulo contextual del medio es el causante

poderoso de su interés, que a hecho de la enseñanza un aprendizaje significativo, en muchos casos se ha desarrollado una enseñanza con el medio.

#### - **ANÁLISIS DE LA TABLA Nº 10**

De esto se puede mencionar que la tabla Nº 10 , a la que hace referencia, con quien aprende el alumno en la didáctica moderna, el 60 % nos manifiestan que los alumnos aprenden con el docente, en el momento mismo que imparte su clases, mientras que el 40 % responden que el alumno aprende con sus compañeros, en momentos de distracción, juego, compartimiento, porque ellos también, aprecian quieren conocer las opiniones, los conocimientos de sus compañeros más cercanos, buscando estrategias orientadas al desarrollo de los talentos de sus compañeros.

Al mencionar con quien aprende el alumno en la didáctica moderna, es fácil de contestar, el alumno aprende con el docente, quien día a día aporta con sus conocimientos, para que el alumno aprenda dentro de un aprendizaje significativo, en sus contenidos enseñados, la veracidad de lo que enseña y la adaptación a los sujetos que aprenden.

El docente para que el alumno aprenda, trabaja en la construcción, instrucción y formación del alumno que satisficiera las necesidades de la enseñanza-aprendizaje que hoy demanda.

Juan Luis Vives (1492-1546), "Aconsejó que el educador que habría de caracterizarse por su entusiasmo para aprender y enseñar, procure conocer a sus alumnos para adaptar su trabajo a éstos"

#### **4.2.3.3. Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna**

Dentro del pensum de estudios en todos los niveles de educación básica y bachillerato, se está trabajando con tecnologías nuevas de punta, así mismo para la obtención de conocimientos formas y técnicas de enseñanza-aprendizaje que el docente y el alumno necesitan día a día.

El docente enseña aplicando la didáctica moderna, lo que establece la propuesta consensuada de la Reforma Curricular, la misma que propone objetivos, destrezas, contenidos de las materias de área (matemáticas, Entorno natural y social, Lenguaje y comunicación, historia y geografía, ciencias naturales, los ejes transversales educación ambiental, la interculturalidad, valores básicos, cultura física, cultura estética), con materias optativas, llamadas materias especiales (computación, música, dibujo, laboratorio de ciencias naturales), cada una con sus contenidos-temas, esto en la educación básica, donde los estudiantes tienen que sacar un puntaje promedio para aprobar las materias y pasar de año.

Por el contrario el pensum de estudios del bachillerato, con programas y contenidos de acuerdo a su especialización, así tenemos para física matemáticas (física, matemáticas, laboratorio de física, química, dibujo técnico, biología, estudios sociales), como materias científicas, (lenguaje y comunicación, inglés y computación) como materias de ámbito instrumental, de desarrollo personal y social (psicología general y cultura física), de la misma manera como en educación básica el estudiante, tiene que alcanzar un puntaje para ser promovido de año, esto me da a entender que nuestra educación ecuatoriana, tiene contenidos de enseñanza acordes a las necesidades y sugerencias del estudiante, sociedad y país.

#### **- ANÁLISIS DE LA TABLA Nº 11**

Dentro del cuestionario de la tabla Nº 11, en la que los docentes encuestados dan su aporte señalando que el interés del docente hacia el alumno se basa, en la calidad y profundidad de los contenidos, las corrientes actuales de la didáctica, han hecho del aprendizaje a que se consoliden y se personifiquen en sujetos capaces de innovación tanto académicas como tecnológicas, los mismos que han venido dando buenos resultados para los estudiantes y es así que el 60 % aducen que el docente enseña aplicando la didáctica moderna por medio de nuevas tecnologías de informática y comunicación , la veracidad de la tecnología han hecho del docente y del alumno con un criterio formado, donde pueden adquirir sus mejores potencialidades, mientras que un 50 % dicen que el docente enseña, con el desarrollo del pensamiento basado en el conocimiento cognitivo, que viene hacer



una de las estrategias pedagógicas actuales conjuntamente con el afectivo y psicomotriz.

Dentro del pensum de estudios en todos los niveles de educación básica y bachillerato, se está trabajando con tecnologías nuevas de punta, así mismo para la obtención de conocimientos formas y técnicas de enseñanza-aprendizaje que el docente y el alumno necesitan día a día.

Si hubiera algo que cambiar o aumentar, sería la política, la administrativa como se lleva al país en su situación económica, no puede satisfacer para un mejoramiento que todos deseamos, necesitamos para ser un país con estudiantes capaces de sobresalir en la educación, el estudiante en la actualidad no debe de ser una persona, acumuladora de conocimientos simples, más bien tenemos que formar estudiantes con criterio propio en la que pueda analizar, criticar y reflexionar desde muy temprana edad, cuestionados a su afinidad, convicciones por aprender algo nuevo para su vida en el futuro. (ANEXOS)

**SPENCER, Herbert** (1820-1902) “Representó la tendencia científica de la educación, proclamó la utilidad como principio de la enseñanza e infló desde luego, en la revisión de los programas de estudio”

1443

## EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA

### CONSIDERANDO:

- **QUE:** el Estado Ecuatoriano ha definido como política prioritaria el mejoramiento de la calidad de la educación básica:
- **QUE:** el Ecuador es signatario de importantes acuerdos internacionales de nivel regional y mundial: Educación Para Todos, Cumbre Mundial a favor de la Infancia, PROMEDLAC, Declaración de Quito, entre otros;
- **QUE:** en los diferentes acuerdos se enfatiza la necesidad de mejorar la calidad de la educación para atender las demandas de la sociedad contemporánea;

- **QUE:** es necesario de reformulación del currículo de la educación básica, como una de las estrategias para lograr tal propósito;
- **QUE:** la Agenda para el Desarrollo, contempla la elaboración de una propuesta curricular integral para la educación básica orientada al mejoramiento cualitativo del sistema educativo ecuatoriano;
- **QUE:** el Consejo Nacional de Educación luego de un proceso de concertación, validación, y construcción de consensos nacionales, aprobó el nuevo currículo para la educación básica; y,

EN USO DE SUS ATRIBUCIONES,

**RESUELVE:**

**Art. 1** Poner en vigencia el nuevo currículo para la educación básica ecuatoriana, que comprende los actuales niveles pre-escolar, primario y el ciclo básico del nivel medio.

Niveles	Pre-primario	Primario	Ciclo Básico
Años Ed. Básica	1	2 3 4 5 6 7	8 9 10

**Art. 2** Expedir el siguiente plan de estudios de la educación básica ecuatoriana:

AREAS											TOTAL	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2 A 10	%
Lenguaje y Comunicación		12	12	10	10	8	8	6	6	6	78	27
Matemática		6	6	6	6	6	6	6	6	6	54	19
Entorno Natural y Social		5	5	-	-	-	-	-	-	-	10	4
Ciencias Naturales		-	-	4	4	4	4	6	6	6	34	12
Estudios Sociales		-	-	4	4	5	5	5	5	5	33	12
Cultura Estética		3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	9
Cultura Física		2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	6
Lenguaje Extranjera		-	-	-	-	-	-	5	5	5	15	5
Optativa		2	2	1	1	2	2	2	2	2	16	6
	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	285	100

Art. 3 Poner en vigencia el Plan de Estudios aprobado en el artículo anterior y los programas respectivos, así como su aplicación gradual de acuerdo con el siguiente cronograma.

Años	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1996	X	X								
1997	X	X	X	X						
1998	X	X	X	X	X	X				
1999	X	X	X	X	X	X	X	X		
2000	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Este Pensum de Estudios de Educación Básica General es regido para todos los Centros Educativos del País del 9 de Abril de 1.996 hasta la fecha.

#### **4.2.3.4. Como aprende el alumno con la didáctica moderna.**

El alumno aprende por medio de métodos de estudio, los mismos que nos ayudan al docente a esquematizar mas los contenidos de una manera significativa, dando s hacer más fácil el proceso enseñanza-aprendizaje.

#### **- ANÁLISIS DE LATABLA Nº 12**

Dentro de la encuesta realizada el 70 % de los docentes responden a que el alumno aprende a través de la investigación, esta investigación es realizada en libros científicos, por medio de internet, mientras que el 30 % dicen que el alumno aprende con las experiencias y vivencias, experiencias adquiridas con la ayuda de sus compañeros y las vivencias con los conocimientos propios de cada estudiante adquiridas en el vivir diario ya sea en la escuela con el docente o consigo mismo. (ANEXOS)

**ROUSEAU, Juan Jacobo** (1712-1778) “Puso de manifiesto que cada edad tiene sus intereses propios, y por consiguiente, el niño los tiene muy suyos”

## **MATRIZ 1 DE LA ENCUESTA DIRECTA**

### **b. ¿Considera usted que es importante saber aplicar la didáctica en el aula?**

- Es muy importante aplicar la didáctica en el aula, por que por medio de ella se obtiene, el objetivo planteado.
- La didáctica en el aula, es aplicada en forma conjunta con las técnicas, métodos y demás procesos para la enseñanza-aprendizaje.
- Es de suma importancia la didáctica en el aula, ya que es de gran ayuda para llegar al objetivo propuesto.
- La didáctica en el aula si es aplicada, porque nos ayuda a plantear propuestas para el adelanto de la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

La pedagogía informacional, se basa en los verdaderos rendimientos educativos y así responder a las exigencia de aprender, para toda la vida en sus dimensiones, a través de pizarras interactivas, investigando en libros, nuevas tecnologías de la informática y comunicación, el accionar del docente con las experiencias y vivencias de los mismos estudiantes que aportan a la educación en construir aprendizajes significativos, manteniendo un verdadero dialogo entre docente-estudiante y la pedagogía informacional para ser investigado por ambos (docente-estudiante).

La oportunidad que tiene la didáctica moderna con las nuevas tecnologías han hecho a que se formen nuevas formas de trabajo grupal, reducen en la sincronización de cualquier trabajo superando los obstáculos de tiempo y espacio, así mismo se puede utilizar mejores recursos a la que el docente puedan ingresar y obtener cualquier tipo de información.

#### **4.2.3.5. Con que recursos didácticos aprende el alumno en la didáctica moderna**

Los recursos didácticos con que aprende el alumno, en la didáctica moderna son aquellos que ayudan al docente, a transmitir sus conocimientos, a través de instrumentos sofisticados, como la computadora, infocus, retroproyector que

ayudan a visualizar y a conceptualizar, la labor del docente, pero de la misma manera existen materiales de enseñanza ambiguos-contemporáneos, donde el estudiante también investiga realiza su educación, con libros, revistas, periódicos, material del medio, papelógrafos, los mismos que son designados a los estudiantes de centros educativos de zonas rurales, ya que no han sido implementados con instrumentos modernos en su totalidad.

**WOLFANO, Ratke** (1571-1635), “Declaró que la enseñanza forzada, violenta es perjudicial; que la violencia forma adveración al estudio y que las cosas han de enseñarse por la observación y el análisis y el experimento”

#### - **ANÁLISIS DE LA TABLA Nº 13**

En la tabla de la encuesta Nº 13, los docentes encuestados responde con el 70 %, a que el estudiante aprende con el retroproyector, en donde el docente se apoya para su enseñanza, dando buenos resultados con este recurso didáctico, otro 60 % dice que el alumno, aprende por medio de la computadora en su manejo investigando-navegando en el internet, posibilitando al estudiante a descubrir, de la mejor manera los conocimientos explicados por el docente, el 40 % sostiene que el alumno aprende a través del infocus, también un recurso didáctico que aporta para la enseñanza-aprendizaje, todos estos recursos son de mucha importancia en la actualidad, ya que es el aprendizaje propuesto por un agente del exterior del aula, donde el alumno se siente con el ánimo esperado-suficiente para asumir y receptor ese tipo de conocimientos.

Dentro de los recursos también tenemos los medios didácticos que es el material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje (libro-texto del programa de estudios), en cambio el recurso educativo es cualquier material, en un contexto educativo determinado y es utilizado con finalidad didáctica, facilitando el desarrollo de las actividades formativas.

La actividad que hace el docente-estudiante tomando en cuenta los métodos, técnicas, estrategias pedagógicas que ayudan a conseguir un aprendizaje significativo con la información suficiente que nos dan las diferentes tecnologías

modernas han hecho de la enseñanza-aprendizaje, un reto en conocimientos ayudando al docente en la enseñanza, en la planificación, desarrollo curricular profundizando de esta manera los proceso del aprendizaje, los mismos que han permitido desarrollar todas las capacidades, comprometiéndose a un mas para brindar lo mejor a sus estudiantes.

En los Recursos Didácticos, con que aprehende el alumno la Didáctica Moderna son:

- ✓ **Materiales Convencionales:** impresos, fotocopiados, imagen fija no proyectados, tableros didácticos, juegos, materiales de laboratorio.
- ✓ **Medios Audiovisuales:** Proyección de imágenes fijas, diapositiva, transparencia: TV, video, montajes AV. materiales sonoros, radio, discos, CD, cintas, materiales audiovisuales.
- ✓ **Nuevas Tecnologías:** Programas informáticos, servicios telemáticos, TV y videos interactivos. Este material es utilizado partiendo de la funcionalidad que tienen para los alumnos, los mismos que permite presentar la información y guiar la atención y los aprendizajes, para las ventajas de los recursos didácticos debemos de considerar el contexto de aplicación.  
(ANEXOS)

**LOCKE, Juan** (1632-1704). "Sostuvo que es más importante el proceso por el cual se aprende, que el producto; que se ha de permitir obrar libremente al niño para hacerlo desear lo que se pretende enseñarle; que la enseñanza debe ser realista para evitar que el alumno se desconcierte ante el mundo, y que debe enseñar conforme a las capacidades del educando"

#### **4.2.3.6. Que se evalúa en la didáctica moderna**

La evaluación en la didáctica moderna se basa, en dar un seguimiento permanente-constante durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, se debe evaluar también los dominios afectivos y psicomotrices, las evaluaciones deben de ser medidos por los conocimientos de destrezas, habilidades y actitudes del alumno.

#### - ANÁLISIS DE LA TABLA Nº 14

En la tabla Nº 14, donde se les pregunto a los docentes sobre que se evalúa ellos respondieron de la siguiente manera el 60 % responde a que se evalúa los aspectos cognitivos del literal a numeral 2, es poco considerado a que se evalué los conocimientos en pruebas escritas, orales o exámenes ya que en muchos de los centros educativos de la educación básica y bachillerato, este tipo de evaluaciones ya están suspendidos, especialmente en el sector rural, por considerase a los estudiantes poco aptos para la obtención de la información, de la misma manera otro 60 % del literal b numeral 1 dicen que se evalúan las habilidades y destrezas, dentro de la evaluación de la didáctica moderna, los docentes que manifiestan esta posición, se está de acuerdo porque en la propuesta consensuada de la reforma curricular, hace hincapié que se debe evaluar, habilidades y destrezas, dejar a que el alumno, manipule, corte, pegue se ingenie a realizar tal o cual tarea-trabajo, ya que le va ayudar a desarrollar más su aspecto intelectual, en cambio otro grupo de docentes manifiestan que en la didáctica moderna, se evalúa el comportamiento-disciplina con el 60 % literal c numeral 5, no es así el comportamiento del estudiante esta dado, por el aspecto afectivo para lo cual el docente como profesional preparado , debe de saber controlar a sus estudiante en un momento de indisciplina, claro que la disciplina también es calificada como lo que llamamos conducta, pero si el docente, sabe controlar a sus estudiantes, no tendrá dificultades en el comportamiento, hay muchas formas-maneras par poder controlar a los estudiante, una de ellas es la motivación por medio e cuentos, dinámicas, canciones-juegos infantiles, proponerles un video de la clase impartida.

En definitiva al estudiante se le evalúa todo y en todo momento, cuanto tiene que ver con su desarrollo en el centro educativo ya que nos permite una observación, una medición y un juicio, para evaluar aspectos, cognitivos, afectivos y psicomotrices, donde el docente depende del estudiante y el estudiante depende del docente para desarrollarse dentro del aula o fuera de ella, haciendo una evaluación consensuada, profunda de todo lo que el estudiante es capaz de observar, sentir y realizar.

Dentro de la didáctica moderna se evalúa el seguimiento de la evolución del conocimiento de los alumnos, la actuación del profesor y el desarrollo del proyecto educativo, que nos permitirá obtener sistemáticos procesos de enseñanza-aprendizaje, a partir de conclusiones que se van obteniendo, realizando mediante fuentes de información para conocer problemas reales del mundo. (ANEXOS)

**COMENIO, Juan Amós** (1592-1670), “Proclamó que ha de graduarse los estudios a la capacidad del discípulo, que la enseñanza ha de ser atractiva, que el aprendizaje se ha de traducir en utilidad, que no debe enseñarse por autoridad, nada que admita una democratización sensible o racional”

#### **4.2.3.7. CARACTERÍSTICAS DE LA DIDÁCTICA MODERNA.**

Son características de la didáctica moderna las siguientes.

##### **DEL DOCENTE.**

- El docente y el alumno en el aula, son los protagonistas, hay la participación-integración de todos los alumnos.
- El docente presenta-elabora material didáctico para la enseñanza para sus estudiantes.
- Da importancia a la transmisión de los conocimientos en función de los conocimientos previos de los alumnos.

##### **DE LOS ESTUDIANTES.**

- Los alumnos son capaces de socializar información científica.
- Los conocimientos son adquiridos mediante los aspectos cognitivo, afectivo y psicomotriz.
- Los adolescentes son parte y propios dueños de su mundo y del mundo exterior que le rodea.

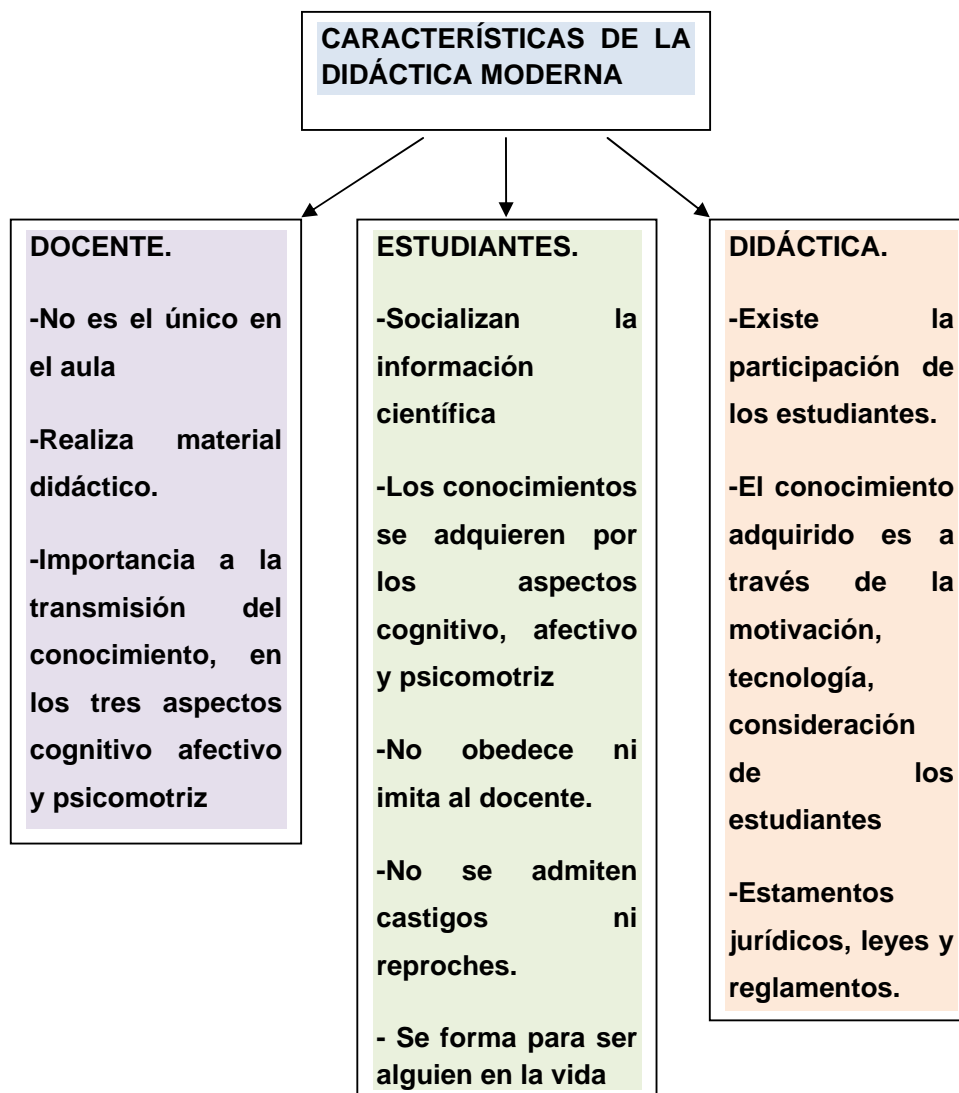


- El alumno no debe de obedecer, ni imitar al docente en sus actitudes.
- Los reproches y el castigo, no se admiten en la didáctica moderna, el alumno es valorado y respetado en todos sus aspectos.
- El alumno con la didáctica moderna se forma para ser alguien en la vida.

#### **DE LA DIDÁCTICA.**

- El docente y el alumno los dos juntos participan en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- En la didáctica moderna el conocimiento impartido por el docente, es aprendido por el alumno a través de la motivación, tecnología moderna y la consideración de sus alumnos.
- La educación parte de estamentos jurídicos, leyes reglamentos, basados en la igualdad de todos quienes estudian (niños, niñas, adolescentes y adultos).
- La educación moderna no es condicionada por ningún agente del interior del centro educativo, es más bien regulado por la igualdad de sus protagonistas, (alumnos, docentes, directivos, padres de familia y sociedad).

De esto la enseñanza moderna se manifiesta por el cambio en su estructura pedagógica y en la orientación de su enseñanza-aprendizaje, convirtiéndose en un sistema educativo abierto, flexible para cualquier cuestionamiento y cambio que se lo haga a futuro.



# VERIFICACIÓN SUPUESTO 2

#### 4.2.4. Verificación del supuesto 2

**TABLA Nº 11**

**a.- Enunciado:**

¿Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna?

**b.- Argumentos:**

**SUMAMOS LOS PORCENTAJES DE LOS LITERALES.**

Vertical 1	Vertical 2	Vertical 3	Vertical 4	Vertical 5	Vertical 6
17,24	10,34	13,8	27,59	20,69	6,9
10,34	13,8	10,34	10,34	31,04	17,24
+	3,45	6,9	10,34	13,8	69,0
17,24	13,8	34,48	24,14	20,69	<u>6,9</u>
31,04	24,14	17,24	10,34	6,9	100 %
<u>24,14</u>	<u>34,48</u>	<u>17,24</u>	<u>13,80</u>	<u>10,34</u>	
100 %	100 %	100 %	96,55 %	103,45 %	

**Sumamos los verticales 1, 2, 3, 4, 5, 6**

100 (1)

100 (2)

100 (3)

96,55 (4)

103,45 (5)

100 (6)

600,00 %

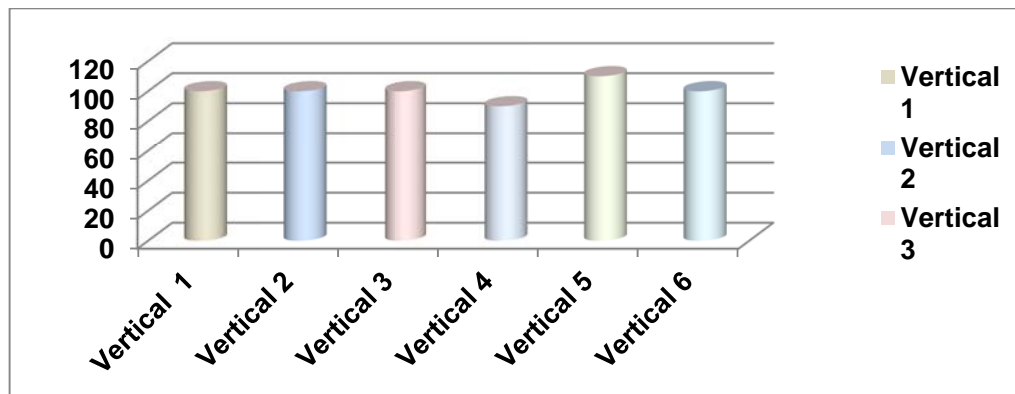
Dividimos para 6

$$\begin{array}{r} 600 \quad | \quad 6 \\ \hline 100 \% \end{array}$$

**c.- Conclusiones:**

Como podemos darnos cuenta el resultado es 100 % por lo tanto se comprueba el supuesto 2, porque es mayor que el 70 %.

**PORCENTAJE DE LA TABLA Nº 11**



VERTICAL 1: 100 %

VERTICAL 2: 100 %

VERTICAL 3: 100 %

VERTICAL 4: 96,55 %

VERTICAL 5: 103,45 %

VERTICAL 6: 100 %

**VERIFICACIÓN DEL SUPUESTO 2**



**EL ACCIONAR  
DIDÁCTICO  
COMO PRÁCTICA  
EDUCATIVA**

### **4.3. SOBRE EL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA**

#### **4.3.1. Diferentes perspectivas del accionar docente**

##### **4.3.1.1. Accionar didáctico**

El accionar didáctico parte del funcionamiento y del mecanismo para la enseñanza-aprendizaje, el mismo que propicia la información, los recursos necesarios a través de los contenidos, instrumentos-herramientas, tecnología, métodos, técnicas para el accionar didáctico y hasta al mismo docente, encontrando muchos espacios académicos que desarrollar.

El docente se inscribe en el campo educativo como parte de la actividad pedagógica, que promueve conocimientos, saberes siempre susceptibles para ser comprendidos y mejorados de una manera lógica formal.

#### **- ANÁLISIS DE LA TABLA Nº 15**

Es así que en la tabla Nº 15, al realizar la encuesta directa se observa que todos los docentes responden por el si a casi todos los elementos del accionar didáctico, con un porcentaje mayoritario, que va del 10% al 100 % de acuerdo a su afinidad.

El accionar didáctico es muy importante, para el proceso de construcción y asimilación de saberes, el alumno descubre en el docente la importancia que tiene por aprender de la mejor manera posible.

Varios son los accionares didácticos, que mueven a la educación básica como del bachillerato, aplicados en el momento de la enseñanza, fortaleciendo el aprendizaje a los estudiantes, dependiendo del momento, situación en donde se desarrolla la clase.

#### **MATRIZ 1 DE LA ENCUESTA**

e. ¿Cree usted que es más importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte?

- Para mi modo de pensar el conocimiento de la didáctica, tiene también que ver con el conocimiento de materia, es decir que lo uno depende de lo otro.
- Es importante el conocimiento de la didáctica, como el conocimiento de la materia impartida por lo tanto los dos son importantes.
- El conocimiento de la didáctica parte fundamentalmente, para que se de el conocimiento de la materia, por lo tanto los dos son importantes docente-alumno.
- Para enseñar debemos de partir de un conocimiento cualquiera que fuera, en este caso tanto el conocimiento didáctico tiene que ver con el conocimiento de la materia impartida, también estoy de acuerdo que los dos conocimientos son importantes.

#### **4.3.1.2. Práctica diaria del accionar didáctico**

La práctica diaria que se da entre docentes y estudiantes en el centro educativo, dentro del accionar didáctico, constituye como herramientas de carácter comprensivo y creativo, mediante el descubrimiento y la experimentación para tener una capacidad de auto formación.

El cambio va primero en la mente, compartiendo con los sentidos más comunes, por lo que no se puede dar la realidad de nadie, únicamente la mediación consiste solo de nuestro mundo, es decir a través del texto.

#### **A continuación pongo a consideración unos collages sobre la didáctica moderna**

Collage que permite, dar a los estudiante una educación de calidad por parte del docente partiendo de una realidad de cómo se debe de trabajar con la didáctica moderna garantizando de esta manera el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de la creatividad y criterio personal como profesional de la docencia.

El collage es uno de los instrumentos de enseñanza donde se plasma, la forma como el docente enseña a sus alumnos, compartiendo sus conocimientos adquiridos ya sean previos o del momento. (ANEXOS)



# INNOVACIÓN DIDÁCTICA

#### **4.4. SOBRE LA INNOVACIÓN DIDÁCTICA**

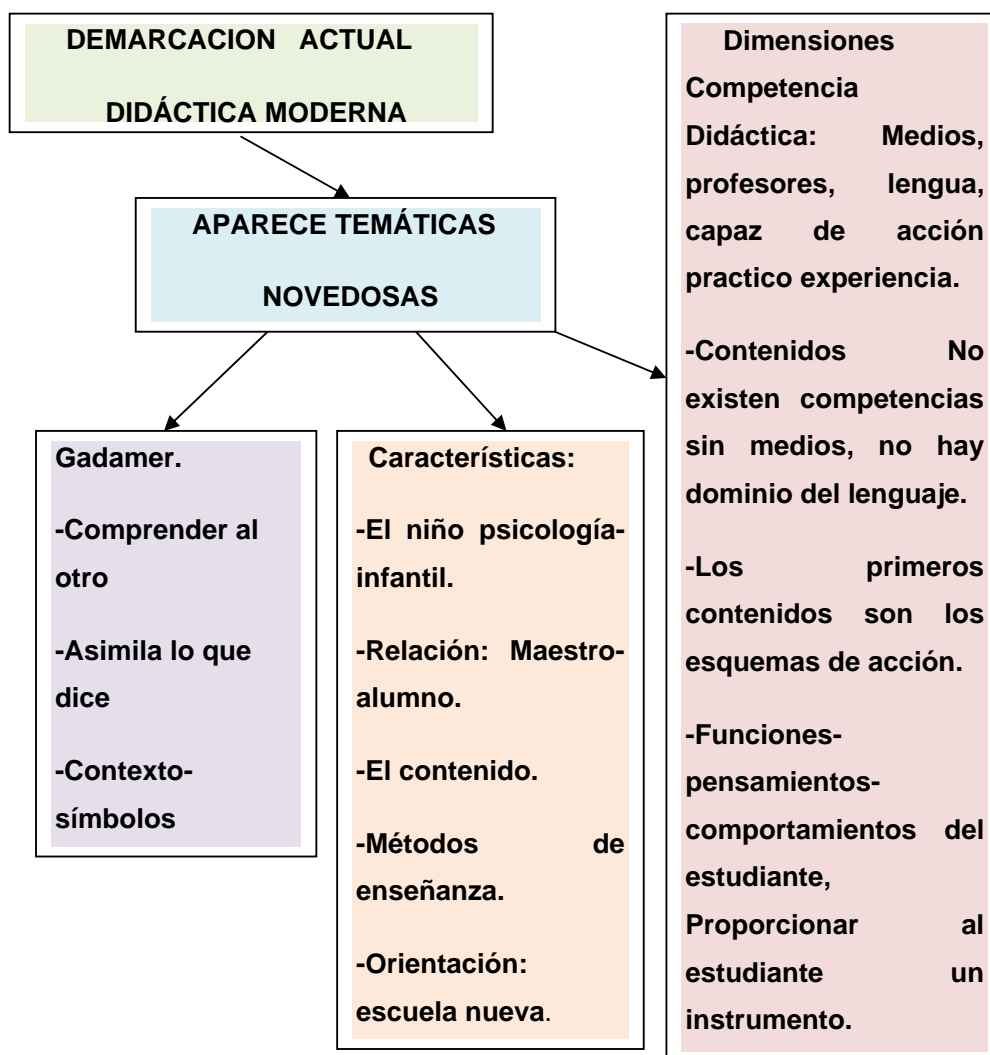
##### **4.4.1. Los nuevos enfoques de la didáctica moderna**

#### **INTRODUCCIÓN DE LA DIDÁCTICA MODERNA**

La didáctica moderna trata de dar a futuro las posibilidades, del éxito coordinando sus esfuerzos para sacar adelante la educación, adaptándose a las capacidades de los docentes-alumnos que son parte del quehacer educativo, por esta razón se a creado una serie de infinitos procedimientos, ayudando en los diferentes procesos de la enseñanza-aprendizaje. A pesar de la infinita variedad de cambios, han hecho de la didáctica moderna una ciencia que parte de la pedagogía, la cultura actual de los pueblos, dando importancia al acto de comprender las cosas, enriqueciendo la cultural, enseñanza, aprendizaje, dominios: cognitivo, afectivo y psicomotriz del alumno para que sea parte de un mundo globalizado, al cual pertenece.

El primer cambio que se le da al alumno, es el de la mente compartiendo la realidad a través de los sentidos, más comunes ya que no se puede compartir, la realidad de nadie más solo, la medición de nuestro mundo simbólico, es decir a través de los textos, revistas, periódicos.

Gadamer, manifiesta que: “Cuando uno comprende al otro, uno asimila lo que el dice hasta el punto que se convierte en nuestro punto de vista, tanto como sea posible en el contexto y los símbolos personales”



### INTRODUCCIÓN DE LA PEDAGOGÍA INFORMACIONAL

En la actualidad la didáctica moderna también está basada en la enseñanza informacional, caracterizada por el uso de nuevas tecnologías de la información y comunicación en todos los aspectos, que tiene que ver en el proceso enseñanza-aprendizaje de la educación, exigiendo nuevas competencias personales, sociales y profesionales en diferentes avances de la ciencia.

TOHARIA Manuel “Las cosas no solo son interesantes porque si, sino porque nos afectan de algún modo en la vida cotidiana. Esto es necesario tenerlo en cuenta para saber estimular en el alumnado el interés por la ciencia”

Estamos en una nueva cultura, donde se ve las cosas de diferente manera, para entender el mundo que nos rodea, como las necesidades de los alumnos, en la formación continua frente a los cambios que se producen en el entorno escolar y social.

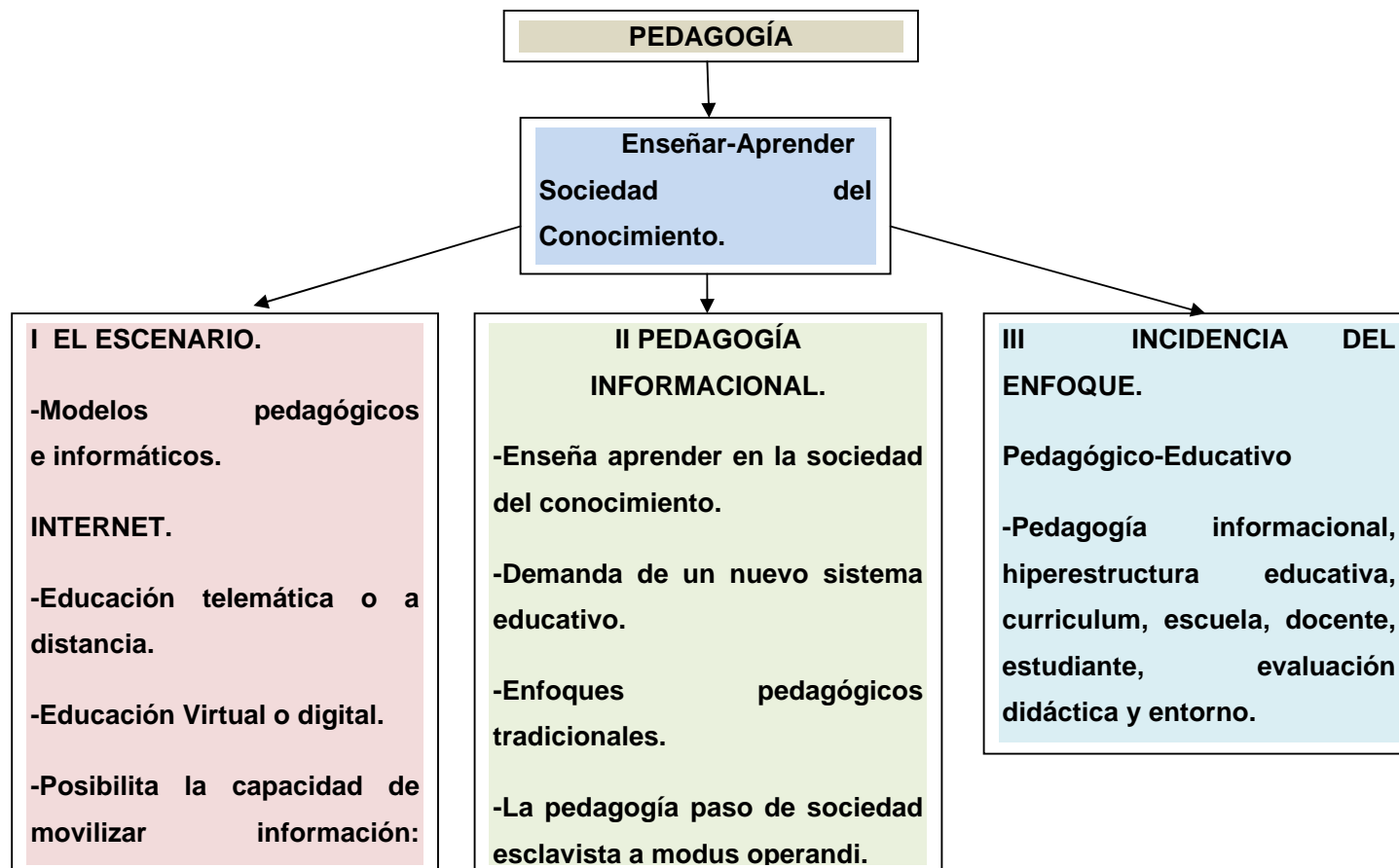
Con la pedagogía informacional cambia los objetivos, los programas formativos de educación, la organización, la gestión de los centros, los materiales formativos y las metodologías a utilizarse.

De esta manera aparecen los entornos formativos en los centros educativos, con nuevos sistemas de formación e información, mejorando para las aportaciones de la enseñanza.

Es función del docente acceder a la información requerida, ahora los docentes están sometidos a unos vertiginosos cambios que plantean continuamente las nuevas tecnologías, exigiendo a los alumnos también cambios en múltiples competencias procedimentales, iniciativa, creativa, estrategias de resolución de problemas y trabajos grupales, por eso el papel del docente no es solo enseñar sino ayudar a sus estudiantes a que aprendan para un cambio y promover su desarrollo cognitivo y personal mediante actividades críticas y aplicables, dejando a que construyan su propio conocimiento.

La actual sociedad enfrenta y tecnologías de información y comunicación, en todas las actividades humanas, exige en todos los ciudadanos nuevas competencias personales, sociales y profesionales para poder afrontar los cambios rápidos de los avances de la ciencia y la nueva economía global.

Estamos frente a una nueva cultura que nos lleva a ver las cosas de otra manera y a entender el mundo que nos rodea, los mismos que nos ofrecen nuevos sistemas de comunicación interpersonal de alcance universal



#### 4.4.1.1. En relación al docente y la didáctica

Docente es quien enseña lo relativo a la enseñanza, proviene del término latino docens, que a la vez se deriva de docere que quiere decir enseñar, por lo tanto docente o profesor es la persona que enseña una determinada ciencia o arte, a la vez reconoce que la enseñanza es su dedicación y su profesión fundamental.

La mejor manera de tener una relación entre docente y la didáctica es promoviendo la adecuada formación desde el propio centro educativo, realizando diferentes procesos orientados a la acción, práctica educativa en cada momento de su accionar didáctico, esto solo se puede darse actualizando la didáctica como lo están realizando, en varios centros educativos del país, pero hay docentes que ven con indiferencia el uso de varios recursos didácticos, para la innovación de la didáctica.

#### - ANÁLISIS DE LA TABLA Nº 16

En la tabla Nº 16 los resultados de la encuesta realizada a los docentes que hacen referencia con el 100 % los literales e, i, j con la opción sí, en los siguientes enunciados:

e.- Ud. Aplica técnicas didácticas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

i.- La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente.

j.- La organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulo para el alumno.

Los mismos que consideran necesarios para la relación docente-didáctica basados en modelos básicos de formación como, la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y destrezas, el desarrollo integral del docente, necesarios para su mejoramiento profesional.

Otro 90 % con los literales d y f con la opción sí, con las siguientes argumentaciones aplicables como lo indica la tabla.

d.- Emplea métodos específicos en cada materia o asignatura.

f.- Ud. Relaciona la didáctica con la pedagogía.

Siendo seleccionados en el segundo orden y debiendo actuar siempre en situaciones nuevas entre habilidades instrumentales con características personales que vienen dando para su madurez y seguridad como, la autoestima y el equilibrio emocional, empatía e imaginación.

En cambio el 60 % con los literales a, b, c y g responden como se manifiesta en la tabla, con la opción por el sí que a continuación se detalla.

a.- Las clases impartidas por ud. Se rigen a la comprensión de los contenidos.

b.- La planificación diaria que usted realiza tienen cambios de innovación didáctica.

c.- Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno.

g.- En la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teoría.

Todos los docentes tienen su forma de enseñar y su forma de actuar pedagógicamente, todos los ítems de la tabla N° 16, son ítems que van con la innovación didáctica de nuestros días.

En suma es importante estar de acuerdo con todo aquello que tiene que ver con el adelanto y mejoras de la educación, pero sin embargo hay docentes que han hecho caso omiso a lo que tiene que ver en mejorar la didáctica dentro de la educación, por otro lado existe otro grupo de docentes que reciben información adecuada para la educación del siglo XXI, encontrándose con una sociedad que permita establecer su dedicación y compromiso real en el proceso enseñanza-aprendizaje.

#### 4.4.1.2. En relación al alumno y la didáctica

La relación que existe entre el alumno y la didáctica, parte de disciplinas pedagógicas como, la organización escolar y la orientación educativa, donde el estudiante acoge la aplicación de las ciencias cognitivas, basadas en una didáctica que permite nuevos modelos que sean flexibles y abiertos, muestren una complejidad, con el dinamismo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

##### - ANÁLISIS DE LA TABLA Nº 17

Es así que en la tabla Nº 17 de la encuesta realizada existe el 100 % a los literales b, c y d por la opción sí que a continuación se detallan.

b.- Da su razón al alumno cuando este encuentra respuestas más acertadas que el profesor.

c.- Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual.

d.- En su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas.

Los alumnos son parte importante en la didáctica porque para ellos es el proceso enseñanza-aprendizaje, el docente tiene que estar preparado con los cambios continuos que hace la didáctica, a veces se dice que el alumno, no debe de cuestionar lo que realiza o dice el docente dentro del aula, el alumno tiene derecho ayudar al docente a su formación profesional.

El 80 % por el literal e y por la opción si, donde los docentes responden a que hay que despejar las dudas que el estudiante tienen en el momento de la enseñanza, las mismas que son repetidas, argumentadas por su comprensión, existe el 80 % con el literal g, por la opción no, donde el docente hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos, otro 80 % con el literal e, con la opción si manifiestan que despejan las dudas de sus estudiantes cuando estos hacen referencia a otras asignaturas.



El tercer lugar está el literal a con el 60 % con la opción no, a la responden por experiencia el alumno siempre dice: el profesor no pude enseñar, en este cuestionamiento, si hay alumnos desde muy tempranas edades que si saben cuestionar al docente en su labor diaria, ya que no todos los docentes somos los mismos, a veces el alumno cuando se siente cansado, aburrido por las clases impartidas, por el docente, ya sea por la mala práctica didáctica manifiestan, el profesor no puede o no sabe enseñar, una verdadera enseñanza-aprendizaje.

Otro 60 % del literal f por la opción si, deducen en el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente, esto se da en un número muy reducido de docentes, con la innovación de la didáctica al alumno se le enseña para que demuestre un aprendizaje significativo, que le lleve a futuro a poner en práctica en la vida estudiantil, como por ejemplo a la realización de un cartel de tal asignatura el mismo que será expuesto por el alumno que ha realizado ante sus compañeros y docente.

El material realizado por el alumno no es que es para el docente no, o tal vez le ha dado realizando al docente por no querer realizar, si no que es parte de la nueva educación, es para que el alumno empiece desde pequeño hacer analítico, critico y reflexivo, no como en la educación tradicional donde el alumno era pasivo, acogía el conocimiento teórico, memorístico y hasta enciclopedista, un acumulación de todo para nada.

La motivación es también parte de la nueva educación, para poner en práctica con el alumno, ya que participa y planifica, respondiendo al modelo de la innovación didáctica moderna.

#### **4.4.1.3. En relaciona los contenidos de estudio y la didáctica.**

Los contenidos garantizan los estudios en forma operativa, seleccionando métodos y técnicas de enseñanza que siguen un proceso, de acción y reflexión, el punto de partida de los contenidos son las actividades practicas, en cada una de las áreas principales existen etapas, propósitos por ser alcanzados, en cambio la didáctica se basa con el estudio de los procesos y elementos existentes en la materia de estudio para llegar a un aprendizaje adecuado de los educandos.

- **ANÁLISIS DE LA TABLA Nº 18**

Así tenemos que en la encuesta realizada en la tabla Nº 18 a los docentes encuestados quienes responden de acuerdo a su necesidad, aplicación y experiencia, en los literales d, g y r con una frecuencia de 10 por la opción si correspondiendo al 7,41 % de aceptación siendo los más altos, que a continuación se detallan.

d.- Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida

g.- Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato).

Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la signatura, además los docentes aducen que los contenidos de estudios siempre tienen que estar relacionados con la didáctica, ya que la una depende la otra.

Otro grupo de docentes con un número de frecuencia 9 en los literales e, k, m, n, o con un porcentaje del 6,67 % sostienen lo siguiente:

e.- La educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular.

k.- Dosifica en forma equitativa el trabajo a desarrollarse por sus alumnos intra y extra clase.

m.- Para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal.

n.- Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo.

o.- Integra al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje, los mismos que han ayudado a desarrollar y alcanzar el objetivo propuesto.

Cada uno de los datos de la tabla es obtenido por los docentes, dependiendo de su experiencia y años de servicio docencia a través de la comprensión y la creatividad.

Como tercera e importante esta con un número de frecuencia 8 en los literales b, p y s con un porcentaje del 5, 93 % con la opción si, manifestándose en lo siguiente:

b.- Los textos que usted utiliza son didácticos.

p.- La comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo.

s.- Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno.

De la misma manera con el mismo número de frecuencia y porcentaje en el literal f con la opción no que se manifiesta en lo siguiente.

f.- Considera usted que los textos importantes son los más didácticos que los nacionales.

Actualmente los contenidos de la propuesta consensuada curricular están siendo aplicados de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, dependiendo de la situación donde se desarrolle el centro educativo es decir en sector urbano o rural.

#### **4.4.2. VERIFICACIÓN DEL SUPUESTO 3**

Para la verificación de supuesto 3 de suman todos los literales y se divide para el mismo número de literales, da la TABLA N° 15 sobre el Accionar Didáctico. (ANEXOS)

Literal(a), Literal (b), Literal (c), Literal (d), Literal (e), Literal (f), Literal (g), Literal (h),

100 %    6,9 %    86,21 %    78,31 %    93,1 %    44,82 %    86,21 %    100 %

Literal (i), Literal (j), Literal (k), Literal (l), Literal (m), Literal (n), Literal (o), Literal (p)

93,1 %    96,55 %    78,31 %    58,62 %    93,1 %    100 %    96,55 %    100 %

**SUMAMOS LOS PORCENTAJES.**

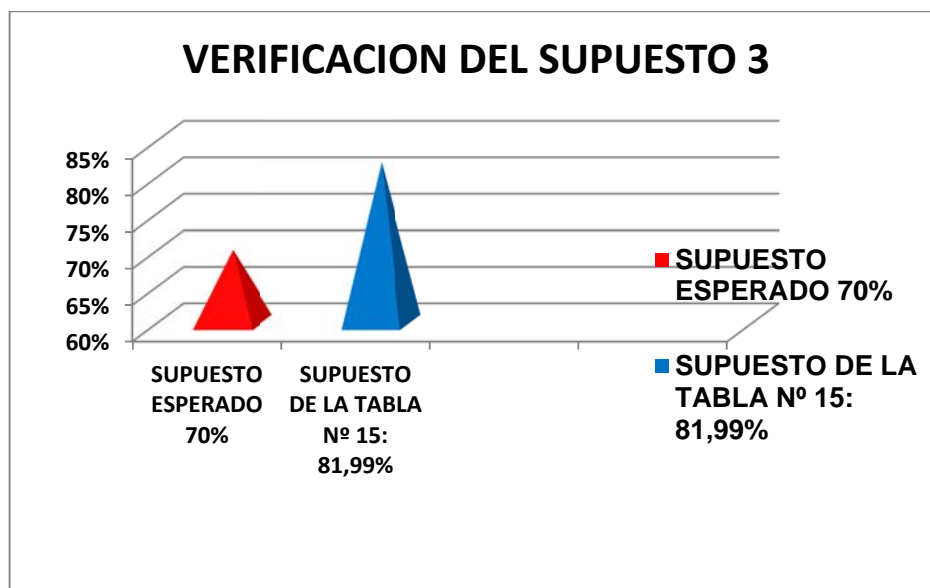
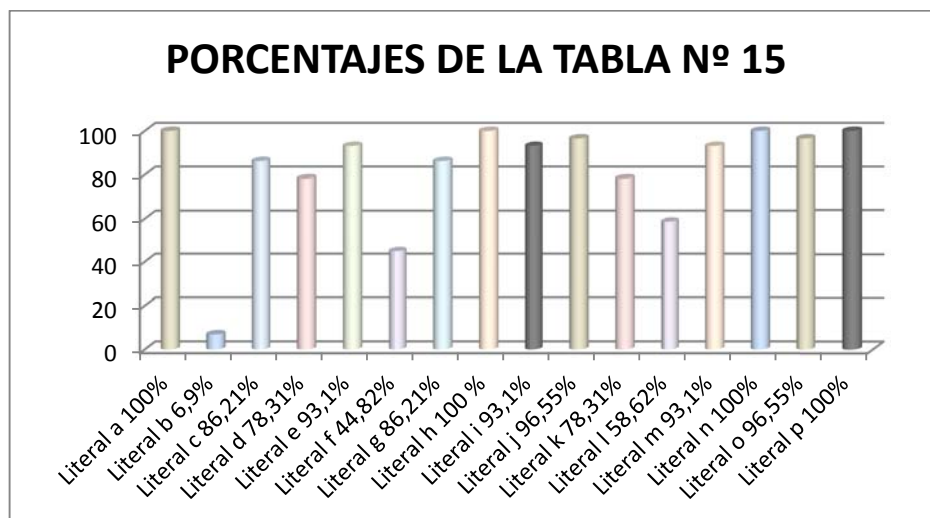
Literal(a)	100	Literal (i)	93,1
Literal (b)	6,9	Literal (j)	96,55
Literal (c)	86,21	Literal (k)	78,31
Literal (d)	78,31	Literal (l)	58,62
Literal (e)	93,1	Literal (m)	93,1
Literal (f)	44,82	Literal (n)	100
Literal (g)	86,21	Literal (o)	96,55
Literal (h)	<u>100</u>	Literal (p)	<u>100</u>

$$\begin{array}{r}
 595,55 \\
 716,23 \\
 \hline
 1311,78 \%
 \end{array}$$

La suma de los porcentajes dividimos para 16, que es el número total de todos los literales.

$$\begin{array}{r}
 1311,78 \quad | \quad 16 \\
 \hline
 81,99
 \end{array}$$

Como podemos ver el resultado es de 81,99 %, quiere decir que si se aprueba el supuesto 3, en comparación del 70 %.



#### 4.5. CONCLUSIONES.

1.- Los protagonistas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, son el docente el alumno y los padres de familia los tres fortalecen la educación en el aula y fuera de ella.

2.- La importancia de la didáctica se basa en el aprendizaje significativo.

3.- El docente debe enseñar aplicando los tres ejes transversales, los mismos que se basa en valores, educación ambiental y la interculturalidad.

4.- Con el docente es con quien aprende el alumno en el aula y en los hogares con los padres de familia.

5.-Tambien se debe de enseñar con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación donde le permita al docente y al alumno ser partícipe de esta nueva forma de enseñanza-aprendizaje, como medios importantes de la nueva innovación pedagógica.

6.- El docente debe procurar desarrollar en sus alumnos las habilidades y destrezas más importantes en cada una de las asignaturas.

7.- Depende de un buen ambiente en el aula, para que favorezca a los alumnos en el aprendizaje.

8.- El docente debe de dar la razón a los alumnos cuando tengan la respuesta y los cuestionamientos necesarios-oportunos, en la que el docente estese equivocado.

9.- Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje el docente debe de aplicar, técnicas didácticas innovadoras acordes a las necesidades de los alumnos y a cada asignatura.

10.- De acuerdo a la nueva innovación didáctica, las competencias educativas deben desarrollarse en los tres niveles educativos, inicial, básica y bachillerato.

## **RECOMENDACIONES**

- Si en el presente y ha futuro deseamos una educación de calidad, con resultados positivos no debemos de descuidarnos, nosotros como docentes de aprender-capacitarnos más, para un buen desarrollo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, de igual manera a los padres de familia que ayuden desde los hogares para que sus hijos-hijas aprendan a dedicarse mas a sus labores educativas, tomando en consideración las diferentes técnicas de

estudio, para lograr un aprendizaje significativo ya que desde los hogares también se puede hacer educación desde muy tempranas edades.

- El aprendizaje esta dado desde la escuela y del hogar, para sobre salir en la educación y la formación de los alumnos, es necesario a que el docente con su conocimiento y los padres de familia como dueños de sus hijos-hijas formen buenas costumbres dentro del quehacer educativo.
- La educación moderna desde el Ministerio de Educación, está regida por los Tres ejes Transversales los mismos que ayudan en el proceso enseñanza-aprendizaje, razón por la cual debemos de partir de ahí para hacer educación y formar al niño-niña.
- No solo el docente es parte de la formación de los niños-niñas sino también debemos de concientizar más a los padres de familia que también son parte de la educación de sus hijos-hijas, en todo momento.
- Es importante estar de acorde con el mundo que día a día, se manifiesta de varias maneras, por esta razón debemos de actualizarnos con la tecnología de punta que se presenta, investigar y dejar a que los niños investiguen, manipulen ya que el bien es para todos.
- Los niños-niñas son capaces de desarrollar varias actitudes y destrezas desde muy pequeños, los mismos que debemos de ayudarles a descubrir sus aspectos cognitivo, afectivo y psicomotriz.
- El docente como dueño del lugar de enseñanza-aprendizaje debe de cuidar y fomentar el salón de clases, dándole la debida adecuación para que los alumnos se sientan de la mejor manera posible.
- Tanto el docente como los alumnos dentro del salón de clases son uno solo, por esta razón deben de conseguir la confianza, respeto y otros valores humanos para que los dos tengan la razón y no ser cuestionados.

- El docente es el encargado de aplicar técnicas, procedimientos, métodos de enseñanza, acordes a las necesidades de los alumnos, para un aprendizaje significativo, que le sirva para la vida, dándose así la innovación didáctica.



# PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDÁCTICO

#### **4.6. PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDÁCTICO.**

##### **4.6.1. TÍTULO: LA TECNOLOGÍA COMO SOPORTE PARA UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD**

##### **4.6.2. INTRODUCCIÓN**

La educación que se viene realizando en el centro educativo investigado, Escuela Fiscal Mixta: Libertador Simón Bolívar, parte de la necesidad de obtener los implementos necesarios en la sala de proyecciones de videos educativos como: DVD, Infocus, televisor grande y CDs. de varios temas educativos, brindando a los alumnos una educación de calidad, en vista de que se están impartiendo las clases sin el apoyo de este material tan útil para la mejor comprensión y retención de los temas a tratarse facilitando el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Para lograr este compromiso se requiere de la colaboración de todos quienes estamos inmersos en la educación: directivos, docentes, padres de familia y autoridades gubernamentales, tenemos que educar en una manera oportuna a los alumnos para la vida.

Por esta razón se ha visto la necesidad de incorporar, este proyecto con el fin de que se brinde una educación de calidad con la tecnología que todavía les hace falta tener en el centro y así los alumnos profundicen más en conocimientos.

El tema de la tecnología en la sala de proyecciones ayudara al docente a fortalecer su enseñanza, de una manera indirecta, donde el alumno tenga la oportunidad a profundizar más sus conocimientos y realizar actividades en el accionar didáctico.

## PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDÁCTICO

### 1.- DATOS INFORMATIVOS

- ✓ **TEMA:** LA TECNOLOGÍA COMO SOPORTE PARA UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD
- ✓ **AÑO DE BÁSICA:** DE PRIMERO A SEPTIMO DE BASICA, PARA LELOS A – B – C
- ✓ **PARTICIPANTES:** Todos los padres de familia de la Institución Educativa (618).
- ✓ **COORDINADOR:** Directivos Técnico Pedagógico, Docentes.
- ✓ **BENEFICIARIOS:** Niños 568 y Niñas 130
- ✓ **ÁREAS DE CONOCIMIENTO CIENTÍFICO**
  - Lenguaje y Comunicación.
  - Matemática.
  - Ciencias Naturales.
  - Estudios Sociales.
  - Entorno Natural y Social y
  - Bloques de Experiencia (Primeros Años de Educación Básica)

### 4.6.3 OBJETIVOS

#### 4.6.3.1. OBJETIVO GENERAL

- Mejorar la calidad educativa en la Institución investigada.

#### 4.6.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Facilitar la comprensión del aprendizaje.
- Fortalecer los aprendizajes impartidos por los docentes.

#### 4.6.4. CONTENIDOS

Los contenidos que a continuación se detallan, son aquellos que pueden ser proyectados a través de videos, en las diferentes áreas y Años de Educación Básica, dependiendo del docente que tenga a bien en proyectar.

## LENGUJE Y COMUNICACIÓN

- ✿ Abecedario
- ✿ Cuentos.
- ✿ Parábolas.
- ✿ Lecturas de reflexión.
- ✿ Canciones.

## MATEMÁTICAS

1. Los números
2. Tablas de multiplicación..
3. Sistemas geométricos.

## CIENCIAS NATURALES

- ✿ El agua.
- ✿ La contaminación: suelo, aire, agua.
- ✿ El cuerpo humano.
- ✿ Las plantas.
- ✿ Los animales.
- ✿ El suelo.
- ✿ Materia y energía.
- ✿ La vida y su interacción.

## ESTUDIOS SOCIALES.

1. Formas y representaciones de la superficie terrestre.
2. Mapas.
3. El Ecuador regiones naturales.
4. Primeros habitantes del Ecuador.
5. El Ecuador: primeras culturas.
6. El Ecuador: Fechas conmemorativas.
7. El continente americano.
8. Vías y medios de transporte.

Los métodos que vamos a utilizar en el siguiente proyecto, en cada una de las áreas son los mismos que serán aplicados en el aula de clases, ya que en la sala

de proyección de videos solamente se utilizará, el método de la Observación Indirecta.

#### 4.6.5. ACTIVIDADES

#### BLOQUES DE EXPERIENCIA EN LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL.

##### BLOQUES DE EXPERIENCIA

<b>EJES DE DESARROLLO PERSONAL</b>
Identidad y autonomía
Desarrollo físico (Salud y nutrición)
Desarrollo social (Socialización)

<b>EJE DE DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO</b>
Relaciones lógico matemáticas
Mundo social cultural y natural

<b>EJE DE DESARROLLO DE EXPRESION Y COMUNICACIÓN CREATIVA</b>
Expresión corporal.
Expresión lúdica.
Expresión oral y escrita.
Expresión musical.
Expresión plástica.

**ENTORNO NATURAL Y SOCIAL.**

<b>SEGUNDO AÑO DE EDUCACION BASICA.</b>	<b>TERCER AÑO DE EDUCACION BASICA.</b>
Identidad.	Identidad.
La casa donde vivo.	La casa y la escuela.
Nuestra escuela.	Nuestra comunidad

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.****TEMAS: Dependencia del Año de Educación Básica**

<b>BLOQUES TEMÁTICOS</b>	<b>TEMAS</b>
<b>PRAGMATICA</b>	Funciones del lenguaje
	Variaciones idiomáticas
	Formas y usos del lenguaje coloquial y del lenguaje formal.
	Usos de la lectura en diferentes contextos y situaciones
	Usos de la escritura en diferentes contextos y situaciones.
	Textos de la comunicación oral: usos y configuraciones
	Textos de la comunicación escrita: usos y configuraciones

<b>SEMANTICA</b>	Características del texto.
	Párrafo.
	Formación de palabras.
	El estilo: recursos estilísticos para la comprensión del hecho literario.
<b>MORFOSINTAXIS</b>	Oración.
	Formas y función de la palabra en la oración.
	Verbo.
<b>FONOLOGIA</b>	Aplicación de destrezas ortográficas

### MATEMÁTICA:

**TEMAS: Depende del Año de Educación Básica**

<b>BLOQUES TEMÁTICOS</b>	<b>TEMAS</b>
<b>SISTEMA NUMÉRICO (Depende del año de educación básica)</b>	Características de los sistemas numéricos.
	Orden.
	Operaciones en los distintos sistemas numéricos.
	Divisibilidad.
	Sistemas de numeraciones.
	Proporcionalidad.

<b>SISTEMA DE FUNCIONES</b> (Depende del año de educación básica)	Lógica.
	Conjuntos.
	Funciones.
<b>SISTEMA GEOMETRICO Y DE MEDIDA</b> (Depende del año de educación básica)	Geometría.
	Puntos y rectas en el plano
	Polígonos.
	Círculo y circunferencia
	Sólidos
<b>SISTEMA DE ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b> (Depende del año de educación básica)	Estadística.
	Probabilidad.

## CIENCIAS NATURALES

### TEMAS: Depende del Año de Educación Básica

<b>CIENCIAS DE LA VIDA</b>	Propiedades y organización de la vida
	La vida y su diversidad (cinco reinos)
	Reino vegetal.
	Reino animal.
	Otros reinos.
	Salud humana.
	La vida y su interacción.



<b>CIENCIAS DE LA TIERRA.</b>	El planeta tierra.
	Las rocas y el suelo.
	El agua.
	El aire.
<b>CIENCIAS FISICAS Y QUIMICAS</b>	Materia.
	Energía.

### **ESTUDIOS SOCIALES**

#### **TEMAS: Depende del Año de Educación Básica**

En el área de Estudios Sociales, son diferentes los temas generales que se dan, por lo tanto se le transcribió en su totalidad de acuerdo a la Propuesta Consensuada de la Reforma Curricular de 1.996

<b>CUARTO DE EDUCACION BASICA</b>	La orientación: puntos cardinales y colaterales.
	La orientación en el aula, la escuela, la manzana y el mapa.
	Horizonte terrestre y marino
	Características climáticas de la localidad
	La parroquia urbana y rural, localización, autoridades, funciones, aspectos económicos y sociales relevantes. Fiestas y símbolos de la localidad.

	El cantón: Elementos geográficos y humanos. Mi cantón realidad y organización.
	La provincia: elementos geográficos y humanos.
	Vías y medios de transporte: organización y señalización. Medios de comunicación social en la parroquia, cantón o provincia.
	Identidad local (comunidad, ciudad o provincia): leyendas, tradiciones y costumbres. Vida cotidiana actual.
	La patria, nuestra identidad con la comunidad, ciudad y provincia.
<b>QUINTO AÑO DE EDUCACION BASICA.</b>	Formas de representación de la superficie terrestre. Mapas; elementos y clases.
	El Ecuador en los mapas. Diferentes regiones y costumbres.
	El cambio de las costumbres y de las cosas a través del tiempo.
	Condiciones y razones de doblamiento originario de América.
	Formas de vida y sobrevivencia de los hombres cazadores-recolectores.
	Los primeros habitantes en el actual

	Ecuador.
	De nomadismo al sedentarismo; los aborígenes de la agricultura, la alfarería y la textilería.
	Las primeras culturas agro-alfareras del actual Ecuador; ubicación, formas de vida, organización humana y su proyección.
	Nuestras conmemoraciones cívicas.
<b>SEXTO AÑO DE EDUCACION BASICA</b>	El planeta tierra, movimientos, estaciones, variedad de la geografía terrestre, La Tierra como espacio común para la vida de la humanidad.
	Lectura de mapas. Líneas imaginarias; paralelos y meridianos: longitud y latitud, Husos Horarios.
	Las regiones naturales del Ecuador y sus características físicas generales: litoral o costa, interandina o sierra, amazonia e insular.
	Ecuador, diversidad étnica y cultural: formas de vida, costumbres y tradiciones.
	Las culturas agro-mineras y la formación de los señoríos pre-incásicos: condiciones en las que se desarrollan, relación con la región

	natural ecuatoriana en la que se asentaron y expandieron; las expresiones culturales más importantes, organización social y su proyección.
<b>SEPTIMO AÑO DE EDUCACION BASICA.</b>	Ecuador: distribución espacial de su población; expresiones de la vida popular.
	Ecuador: recursos naturales y productivos. Sectores económicos. Características generales.
	Ecuador: los elementos del Estado y su soberanía.
	El continente americano, su variada como espacio para el asiento de múltiples formas de vida.
	El continente americano; aspectos de su geografía física, el cinturón de fuego del Pacífico.
	El continente americano división geográfica y cultural.
	América: diversidad de países y multiplicidad de expresiones culturales.
	Grande civilizaciones antiguas de América: incas, mayas y aztecas. Elementos de su identidad.

	Los incas en el territorio del actual Ecuador; expansión imperial; integración socio-cultural.
	Las declaraciones de los derechos fundamentales del niño.
<b>OCTAVO AÑO DE EDUCACION BASICA</b>	Los orígenes del universo. La Tierra como parte del sistema solar.
	La Tierra: elementos de su geología y de la historia natural.
	Los orígenes remotos del hombre sobre la Tierra. Breve síntesis de las primeras civilizaciones; localizaciones e importancia.
	Europa, Asia, África y Oceanía: elementos generales de su geografía física.
	Relación con la población humana; distribución y variedad de culturas.
	Europa y sus aportes a la cultura Occidental.
	El mercantilismo y la expansión colonial europea.
	La conquista de los pueblos aborígenes americanos.
	La conquista española sobre los pueblos del actual Ecuador. La

	resistencia.
	Distintas visiones sobre el proceso de conquista.
	La constitución política como ley fundamental del Estado.
<b>NOVENO AÑO DE EDUCACION BASICA</b>	Elementos de la geografía económica que caracterizan a los diversos continentes: recursos y sectores productivos
	Los imperios coloniales en el mundo. Características e influencias en la historia americana.
	El mestizaje y la construcción de la identidad de los pueblos de América.
	La estructura colonial en la Audiencia de Quito: fases de la evolución socio económica; organización social; significación del coloniaje ibérico.
	La colonia y el proceso emancipador de la Audiencia de Quito; antecedentes; los movimientos precursores, consolidación de las luchas por la independencia; significación y alcances.
	La Revolución francesa: antecedentes. Proyecciones y significado para los pueblos de América.

	El proceso de la emancipación de los pueblos americanos contra el coloniaje: significación y alcances.
	La formación de la Gran Colombia. El bolivarianismo y los ideales de unidad de los pueblos latinoamericanos.
	Las revoluciones industriales y la consolidación del capitalismo: proyecciones y significado para los pueblos de América.
	La Constitución Política de Ecuador: derechos, deberes y garantías.
<b>DECIMO AÑO DE EDUCACION BASICA.</b>	Ecuador: grandes periodos de la historia republicana. Características generales.
	Los grandes bloques económicos del mundo actual, características generales.
	Ecuador: frente a los procesos de integración latinoamericana y a la globalización mundial: alcances y consecuencias generales.
	Ecuador: valores de la democracia
	Principales problemas del mundo contemporáneo: visión general.

#### 4.6.4.1. MÉTODOS

##### **ÁREA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:**

- ✓ Método del libro abierto o de interpretación.
- ✓ Método Viso-audiomotor-gnóstico.
- ✓ Método del proceso sintético.
- ✓ Método del proceso analítico.
- ✓ Método Mixto.
- ✓ Método Inductivo.
- ✓ Método deductivo.

##### **ÁREA: MATEMÁTICA**

- ❖ Método Heurístico.
- ❖ Método Deductivo.
- ❖ Método Inductivo deductivo.
- ❖ Método de resolución de problemas.
- ❖ Método de proyectos.
- ❖ Método de laboratorio.
- ❖ Método de simulación y juegos

##### **ÁREA: ESTUDIOS SOCIALES**

- Método de investigación
- Método de itinerarios
- Método de observación indirecta.
- Método de observación directa

##### **ÁREA: CIENCIAS NATURALES**

- Método Deductivo.
- Método Científico
- Método Experimental.
- Método de la Observación.
- Método de la Observación Directa.



- Método de la Observación Indirecta.

#### 4.6.4.2. TÉCNICAS

##### **ÁREA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.**

- Técnica para el arte de escuchar.
- Técnica de la conversación.
- Técnica de la narración.
- Técnica de la descripción.
- Técnica de la declamación.
- Técnica para la ortografía.
- Técnica Exegética o de la lectura comentada y científica.
- Técnica de la composición y redacción.
- Técnica de la escritura.
- Técnica del trabajo grupal.
- Técnica de la lluvia de ideas.
- Técnica del girasol.
- Técnica de la palabra clave.
- Técnica de mapas conceptuales.
- Técnica del interrogatorio.

##### **ÁREA: MATEMATICA**

- Técnica de trabajo grupal.
- Técnica del interrogatorio.
- Técnica de la discusión dirigida.
- Técnica del redescubrimiento.
- Técnica de la palabra clave.
- Técnica operatoria.
- Técnica de mapas conceptuales.
- Técnica de la lluvia de ideas.
- Técnica Phillips 66
- Técnica del girasol.

### **ÁREA: ESTUDIOS SOCIALES**

- Técnica de trabajo grupal.
- Técnica del interrogatorio
- Técnica de la discusión dirigida.
- Técnica de la palabra clave
- Técnica de los mapas conceptuales
- Técnica de la lluvia de ideas.
- Técnica del girasol.

### **ÁREA: CIENCIAS NATURAL**

- ❖ Técnica de trabajo grupal.
- ❖ Técnica del interrogatorio.
- ❖ Técnica de la discusión dirigida.
- ❖ Técnica de la palabra clave.
- ❖ Técnica de los mapas conceptuales.
- ❖ Técnica de la lluvia de ideas.
- ❖ Técnica del girasol.
- ❖ Técnica del descubrimiento.

#### **4.6.4.2. AREA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS**

<b>METODO PARA EL ARTE DE ESCUCHAR</b>	<b>PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS.</b>
Desarrolla destrezas mentales a base de la dirección de sonidos lingüísticos, ayuda a la persona a mejorar su comunicación, partiendo de la comprensión e interpretación de ideas del mensaje recibido.	<b>APRESTAMIENTO.</b> <b>PERCEPCION.</b> <b>COMPRESION.</b> <b>INTERPRETACION.</b> <b>REACCION.</b> <b>INTEGRACION.</b>

<b>PROCESO DE LA CONVERSACION</b>	<b>PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS</b>
La conversación es una de las formas expresivas de la comunicación que de manera espontánea se da entre dos o más personas para intercambiar ideas y expresiones. Procura que el alumno reflexione y razona empleando el diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☘ <b>PREPARACION.</b></li> <li>☘ <b>CONVERSACION.</b></li> <li>☘ <b>EVALUACION.</b></li> </ul>

<b>PROCESO DE LA DISCUSION.</b>	<b>PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS.</b>
Es un proceso activo, en el cual el trabajo intelectual de los alumnos, consiste en la interacción de conceptos, conocimientos e informaciones que requieren ser clasificados, mediante argumentos válidos y justificaciones precisas. La discusión como el debate son procesos que sirven para la fijación e interpretación del aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>IDENTIFICACION DEL PROBLEMA.</b></li> <li>▪ <b>INVESTIGACION DEL PROBLEMA Y SUS IMPLICACIONES.</b></li> <li>▪ <b>DISCUSION.</b></li> <li>▪ <b>INTEGRACION.</b></li> </ul>

<b>PROCESO DE LA NARRACION.</b>	<b>PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS</b>
Narración es la expresión verbal de situaciones, que ponen de manifiesto hechos reales e imaginarios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PREDISPOSICION</b></li> <li>• <b>ORGANIZACIÓN DE IDEAS.</b></li> <li>• <b>NARRACION.</b></li> </ul>

<b>PROCESO DE LA DESCRIPCION.</b>	<b>PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS</b>
Desarrolla aptitudes de análisis y objetividad en la especificación de las partes constitutivas, cualidades o circunstancias de la unidad, mediante la expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PREPARACION.</b></li> <li>➤ <b>OBSERVACION</b> <span style="float: right;"><b>E</b></span></li> <li><b>INTERNALIZACION.</b></li> <li>➤ <b>DESCRIPCION.</b></li> <li>➤ <b>INTEGHRACION.</b></li> </ul>

#### 4.6.4.3. ÁREA: MATEMÁTICA PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS

<b>METODO DEDUCTIVO.</b>	<b>PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS.</b>
Parte del conocimiento de la ley de la matemática, para comprobarla y aplicarla, en situaciones específicas de la vida real.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ENUNCIACION.</b></li> <li>• <b>COMPROBACION.</b></li> <li>• <b>APLICACIÓN.</b></li> </ul>

<b>METODO INDUCTIVO-DEDUCTIVO</b>	<b>PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS.</b>
Conocido también como método mixto, en el que parte del estudio de un conjunto de casos particulares a la ley matemática, comprobarla, y aplicarla en diversas situaciones concretas de la vida diaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>OBSERVACION.</b></li> <li>❖ <b>EXPERIMENTACION.</b></li> <li>❖ <b>COMPARACION.</b></li> <li>❖ <b>ABSTRACCION.</b></li> <li>❖ <b>GENERALIZACIUON.</b></li> <li>❖ <b>COMPARACION.</b></li> <li>❖ <b>APLICACIÓN.</b></li> </ul>

<b>METODO DE LA SOLUCION DE PROBLEMAS.</b>	<b>PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS.</b>
Propicia la sistematización y	○ <b>ENUNCIACION</b> <span style="float: right;"><b>DEL</b></span>

<p>utilización del pensamiento reflexivo. Consiste en seleccionar y representar un problema, para que el alumno lo analice, identifique sus partes, las relacione y resuelva.</p>	<p><b>PROBLEMA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>FORMULACION DE ALTERNATIVAS SOLUCION.</b></li> <li>○ <b>RESOLUCION.</b></li> <li>○ <b>VERIFICACION DE SOLUCIONES.</b></li> </ul>
---	--

<p><b>METODO DE PROYECTOS.</b></p>	<p><b>PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS.</b></p>
<p>Es un método activo, en el cual el alumno planifica, ejecuta, controla las actividades y evalúa los logros con la guía del profesor. Procurar desarrollar iniciativas, responsabilidades, solidaridad y libertad del alumno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>DESCUBRIMIENTO DE UNA SITUACION.</b></li> <li>- <b>DEFINICION Y FORMULACION DEL PROYECTO.</b></li> <li>- <b>EJECUCION DEL PROYECTO.</b></li> <li>- <b>EVALUACION DEL PROYECTO.</b></li> </ul>

<p><b>METODO DE LABORATORIO.</b></p>	<p><b>PPROCEDIMIENTOS DIDACTICOS.</b></p>
<p>En el aula o en un ambiente especial se instalaran los aparatos y materiales necesarios para que los alumnos puedan emplearlos en el redescubrimiento de leyes o principios matemáticos, los estudiantes pueden trabajar solos o en equipos y en el lugar que necesitan para lograr sus experiencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DELIMITACION DEL PROBLEMA.</b></li> <li>• <b>ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO.</b></li> <li>• <b>EJECUCIÓN DE EXPERIENCIAS</b></li> <li>• <b>COMPROBACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b></li> <li>• <b>APLICACIÓN.</b></li> </ul>

<b>METODO DE LA INSTRUCCIÓN PROGRAMADA.</b>	<b>PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS.</b>
Consiste en fraccionar el contenido, en partes muy pequeñas para facilitar el aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ORGANIZACIÓN DE LA MATERIA.</b></li> <li>- <b>ADAPTACION.</b></li> <li>- <b>DESARROLLO DEL TRABAJO Y CONTROL.</b></li> <li>- <b>ESTIMULACION.</b></li> </ul>

<b>METODO DE LA SIMULACION DE JUEGOS.</b>	<b>PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS.</b>
Sirve para las clases de aplicación y refuerzo del aprendizaje, se fundamenta en los procesos de trabajo socializando o dinámicas grupales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>PREPARACION DEL AMBIENTE.</b></li> <li>❖ <b>EJECUCION.</b></li> <li>❖ <b>EVALUACION.</b></li> </ul>

#### 4.6.4.4. ÁREA: ESTUDIOS SOCIALES PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS

METODO DE INVESTIGACION	PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS
<p>Es un método activo en el cual el estudiante, utiliza recursos materiales bibliográficos, estadísticos y propios de una comunidad, buscan información y elaboran sus propios conocimientos, bajo la guía del maestro, siempre con un actitud crítica y positiva comprometida con nuestra realidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>DEFINICION DE LA SITUACION PROBLEMÁTICA.</b></li> <li>➤ <b>FORMULACION DE SOLUCIONES.</b></li> <li>➤ <b>ESQUEMA DE INFORMACION.</b></li> <li>➤ <b>COMPROBACION.</b></li> <li>➤ <b>ANALISIS DE SUPUESTOS.</b></li> </ul>

METODO DE INTINERARIOS	PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS.
<p>Consiste en un proceso imaginario, permitiendo desarrollar habilidades y destrezas, originalidad, valoración de hechos, fenómenos físicos y humanos, cuando los contenidos permiten realizar la observación directa, el desarrollo de este proceso requiere de abundante material de referencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OBSERVACION.</b></li> <li>• <b>LOCALIZACION.</b></li> <li>• <b>SELECCIÓN DE INFORMACION REFERENCIAL.</b></li> <li>• <b>COMPARACION.</b></li> <li>• <b>GENERALIZACION.</b></li> </ul>

MÉTODO DE OIBSERVACIÓN INDIRECTA	PROCEDIMIENTO DIDACTICO.
<p>Es un aprendizaje de estudios sociales, a través de referencias de audio visuales, desarrolla destrezas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>OBSERVACIÓN.</b></li> <li>✓ <b>DESCRIPCIÓN.</b></li> <li>✓ <b>INTERPRETACIÓN.</b></li> </ul>

<p>habilidades de interpretación, asociación, representación, orientación y juicio crítico.</p> <p>Su dificultad de aplicación radica en la escasez o inadecuación de los materiales disponibles, así como la falta de habilidad para la lectura e interpretación de mapas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>COMPARACIÓN.</b></li> <li>✓ <b>GENERALIZACIÓN.</b></li> </ul>
---	---

<b>MÉTODO DE OBSERVACIÓN</b>	<b>PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS</b>
<p>Es aplicable en los contenidos programáticos que pueden desarrollarse a través del contacto directo del estudiante, con los fenómenos naturales, físicos y humanos.</p> <p>Este método permite desarrollar nociones básicas de estudios sociales como, tiempo, espacio, continuidad, variabilidad, interdependencia y utilización racional de los elementos humanos y físicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>OBSERVACIÓN.</b></li> <li>❖ <b>DESCRIPCIÓN.</b></li> <li>❖ <b>COMPARACIÓN</b></li> </ul>

<b>METODO DE LA EXPERIENCIA.</b>	<b>PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS</b>
<p>Se orienta a la demostración, afianzamiento del aprendizaje, redescubrimiento o adquisición de nuevos conocimientos en forma activa por parte de los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✿ <b>DEFINICIÓN DEL TEMA.</b></li> <li>✿ <b>ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO.</b></li> <li>✿ <b>EJECUCIÓN DE LA EXPERIENCIA.</b></li> <li>✿ <b>GENERALIZACIÓN.</b></li> </ul>



#### 4.6.4.5. ÁREA: CIENCIAS NATURALES PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICO

PROCESOS	ESTRATEGIAS
<b>CONCLUSIONES</b>	-Al final de un proceso identifica la operación mental que aplicaran.
<b>RESUMEN</b>	-Realización de un resumen escrito que permita asociar brevemente y de manera secuencial, los temas o contenidos desarrollados.
<b>RECAPITULACIÓN</b>	-La recapitulación de contenidos permite a los estudiantes recordar lo aprendido, cubriendo lagunas de memoria.  -El proceso de aprendizaje se convierte en una retroalimentación satisfactoria.
<b>REPRESENTACIONES GRÁFICAS.</b>	-La observación de las ideas principales y de los hechos ayudan a la comprensión del tema en estudio.

#### 2.- PROCEDIMIENTO PARA EL MÉTODO CIENTÍFICO.

Es un método apropiado para la enseñanza-aprendizaje de las ciencias naturales, permite conocer al alumno verdades científicas desconocidas, aprendiendo con seguridad, profundidad y firmeza.

PROCESOS	ESTRATEGIAS
<b>OBSERVACIÓN Y DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA</b>	-Realiza preguntas del contorno que le rodea.

		-Interés por la investigación.
<b>FORMULACION DE HIPÓTESIS</b>		-Explicación de hechos y predicciones. -El docente escribirá en el pizarrón, si esta formulada en forma incorrecta. -Formular la hipótesis del objeto en estudio.
<b>RECOPIACION DE LA INFORMACIÓN CIENTÍFICA</b>		-El docente debe tomar en cuenta los conceptos y principios relacionados con la solución del problema.
<b>COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS</b>		-Seleccionar las hipótesis verdaderas, a través del experimento.
<b>ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS</b>		-El alumno demostrara la comprobación de las hipótesis.
<b>CONCLUSIONES</b>		-El docente orientara al alumno para que sean ellos quienes extraigan sus propias conclusiones. -Obtención de los resultados esperados

### 3.- PROCEDIMIENTO PARA EL MÉTODO EXPERIMENTAL.

Es un método productivo y permite desarrollar en el estudiante el suficiente interés por llegar a descubrir lo que está dicho o lo que puede decirse del tema de estudio, llegando a establecer una ley o principio.

<b>PROCESOS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>OBSERVACIÓN</b>	-Se interioriza un hecho o fenómeno a través de los sentidos, registrando y analizando los datos.

<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	-Se delimita de un contexto la parte específica del experimento, que se puede formularse a modo de pregunta.
<b>HIPOTESIS</b>	-Son las respuestas posibles a un fenómeno, previo a una explicación, se recolectan datos.
<b>EXPERIMENTO</b>	-Se presenta el hecho observado en base a un a guía de experimento, el docente solo guía el trabajo.
<b>COMPROBACIÓN</b>	-Se establece semejanzas y diferencias entre experimentos similares.
<b>GENERALIZACION</b>	-Se llega a la conclusión definitiva
<b>VERIFICACIÓN</b>	-Se repite el experimento para comprobar el principio o ley.

#### 4.- PROCEDIMIENTO PARA EL MÉTODO DE OBSERVACIÓN.

Establece características y determina aplicaciones en base a la percepción o análisis y a la interpretación de los hechos o fenómenos de la naturaleza.

<b>PROCESOS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>PERCEPCIÓN</b>	-Se capta y se describe los hechos o fenómenos para reflexionar y registrar datos
<b>ANÁLISIS</b>	-Se descompone el todo en sus partes distinguiendo sus características.
<b>INTERPRETACIÓN</b>	-Se encuentra aplicaciones sobre el hecho o fenómeno.

<b>COMPARACIÓN</b>	-Se establecen semejanzas y diferencias entre los hechos o fenómenos observados.
<b>CONCLUSIÓN</b>	-Se conceptualiza el tema y el conocimiento es transferido a otras áreas.

### 5.- PROCEDIMIENTO PARA EL MÉTODO DE OBSERVACIÓN DIRECTA

Con el contacto directo con los fenómenos de la naturaleza, aporta con el material concreto para la conceptualización objetiva y precisa de los fenómenos.

<b>PROCESOS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>OBSERVACIÓN</b>	-Se interioriza los fenómenos físicos y humanos a través de los sentidos.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	-Se separan las partes del todo distinguiendo sus características.
<b>INTERPRETACIÓN</b>	-Se perciben las causas y efectos del tema en estudios.
<b>COMPARACIÓN</b>	-Se establecen semejanzas y diferencias entre los hechos o fenómenos observados.
<b>GENERALIZACIÓN</b>	-Se llegan a conclusiones y el conocimiento es transferido al estudio de otras asignaturas.

### 6.- PROCEDIMIENTO PARA EL MÉTODO DE OBSERVACIÓN INDIRECTA

Obtiene la información necesaria sobre los fenómenos de la naturaleza a través de fuentes, gráficos, láminas, fotografías, recortes, mapas, etc.

<b>ETAPAS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>OBSERVACIÓN</b>	-Se interioriza los fenómenos de la naturaleza presentados en forma grafica.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	-Se distinguen las partes del todo a través del grafico y se destacan sus características
<b>INTERPRETACIÓN</b>	-Se marcan las interrelaciones existentes entre los fenómenos físicos y humanos de la naturaleza
<b>COMPARACIÓN</b>	-Se establece semejanzas y diferencias entre los hechos o fenómenos estudiados.
<b>GENERALIZACIÓN</b>	-Se conceptualiza el tema y el conocimiento es transferido al estudio de otras áreas en casos similares.

#### 4.6.5. ACTIVIDADES

- ❖ Convocar a reuniones a los padres de familia.
- ❖ Dialogar acerca de la educación.
- ❖ Intercambiar sugerencias.
- ❖ Proponer soluciones alternativas referentes a la educación.
- ❖ Charlas sobre la importancia de la educación a través de la tecnología, que se aplicara en el desarrollo en cada una de las áreas con videos educativos,
- ❖ Presentación de varios videos educativos como ejemplo.
- ❖ Compra de los instrumentos necesarios para la sala de proyecciones.
- ❖ Aplicación de la tecnología, en las distintas áreas y Años de Educación Básica del centro educativo.

## DINÁMICAS-

## -DINÁMICAS DE ANIMACION

<b>1.- CHIME</b>	<b>2.- BANANA.</b>
<p>Chime, chime, chime, Chimi, chimi, chami, lepi ti tío. (Bis) LA RA LA LERO La ra la lero, la ra la lero La ra la lero, lero, lero, la La ra la lero, la ra la lero La ra la lero, lero, la. Bodom, Bodom.</p>	<p>Estaba cansado de ser un hombre de la ciudad en esta jaula de cemento, Como se puede vivir. Tanto problemas Inútiles, tantas Preocupaciones, es mejor trepar a Los arboles Y colgándonos Hacer Uh uh, ah ah, uh uh, ah ah, Uh uh, ah ah Banana con un bau bau Bana, bana, bana, bana, (cuatro veces)</p>
<b>3. LA TIA MONICA</b>	<b>4.- LA PULGA.</b>
<p>Tenemos una tía, la tía Mónica, que Cuando va de compras el canasto le Hace así, Y/así le hace el canasto, el canasto le hace así. (dos veces) Y/así le hace el arete, el arete le hace así (2 veces), se repite con algunas cosas que tiene cerca. Cada estrofa se acompaña de un movimiento correspondiente, pero gracioso.</p>	<p>Se hace un círculo y todos repiten los movimientos que hace el que esta dirigiendo. Estríbillo:” La pulga, la pulga del perro De doña Inés se mete, se mete en plena Misa de tres; al cura, al cura le rasca la casulla; al monje le pica no sé dónde; la pulga, la pulga, la pulga te va a picar, córrete, córrete mas para allá. Al coro, al coro le pica por el codo; la hermana, la hermana que salta como una rana; mi amiga, mi amiga le pica la barriga; Magola; Magola le pica toda la cola. Se repite</p>
<b>5.- EL ROBOT</b>	<b>6.- YO SOY EL PATO</b>
<p>En círculo quien dirige pregunta: Quien es tu robot, yo soy tu robot, con ojos de vidrio que miran a la gente, luces de colores que prenden y apagan, mueve sus brazos en todas direcciones que</p>	<p>Los participantes hacen un círculo y luego cantan este. Estríbillo:”Yo soy el pato tu eres la pata, nadando siempre todo el día, buscando peces coloraditos, para comérmelos</p>

<p>sube y que baja y vuelve a subir. A medida que avanza el juego se hace silencio pero no se interrumpe los gestos.</p>	<p>toditos”, al terminar de cantar quien dirige se para, frente a uno de los participantes y haciendo monerías dice lo siguiente: “Cuaracuacuacuacuacuacua (3 veces), esto saltando y haciendo movimientos especiales, quien queda continua siguiendo a quien dirige hasta que todo el grupo haya pasado.</p>
<p><b>7.- EL PATO</b></p>	<p><b>8.- LA GUAYABA.</b></p>
<p>Los participantes en círculo atienden a quien dirige y este canta: "El pato , el pato con una pata(mueve un pie) El pato con la otra pata(nueve el otro pie), El pato con una alita(mueve el brazo), El pato con la otra alita(nueve el otro), El pato con la cola(mueve la cola) El pato con la cabeza (nueve la cabeza) El pato con todo el cuerpo (nueve todo el cuerpo), y en este momento señala a un participante diciéndole y ahora te toca a ti y así sucesivamente hasta que todo el grupo haya participado.</p>	<p>Los jugadores se forman en círculos. En el centro del círculo, se colocan algunas frutas, como: naranjas, limones, mangos etc. Y solamente una guayaba o una fruta en especial. El animador entonces dice al oído de cada participante el nombre de una fruta de las que han sido colocadas, pero solamente dirá el nombre de la misma fruta en el oído de varios participantes. Luego el animador dirá en voz alta el nombre de una fruta y la persona con este nombre correrá a buscarle, al final el animador dirá el nombre de la guayaba o fruta especial y todos correrán en su búsqueda.</p>
<p><b>9.- EL CUERPO</b></p>	<p><b>10.- EL ZAFARRANCHO</b></p>
<p>El pie derecho salió a caminar, lo sigue el izquierdo lo quiere alcanzar los dos junticos, caminan, caminan, caminan, y vienen y van. Los mismo con la mano, los hombros, los ojos, el compañero</p>	<p>Todos sentados en cuclillas repiten: "Vamos a bailar este zafarrancho para comenzar tómense de gancho, me paro, me siento, me vuelvo a parar, doy una vuelta, me vuelvo a sentar"; se hace cada vez más rápido y paga penitencia el ultimo que se siente.</p>

#### TECNICAS DE APRENDIZAJE

- Técnica de trabajo grupal.
- Técnica del interrogatorio.
- Técnica de la discusión dirigida.
- Técnica del redescubrimiento.
- Técnica de la palabra clave.
- Técnica operatoria.

- Técnica de mapas conceptuales.
- Técnica de la lluvia de ideas.
- Técnica Phillips 66
- Técnica del girasol.

#### **4.6.6. METODOLOGÍA**

Se sugiere incorporar aspectos de educación en este caso dentro de la innovación didáctica, será necesario observar los siguientes lineamientos metodológicos.

##### **➤ LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.**

-Considerar al alumno un medio de expresión y comprensión dentro de campo personal, que le permiten la interacción con el mundo simbólico del idioma propio y de otros lenguajes.

-Dejar al profesor en libertad de enfocar la teoría lingüística desde su propia perspectiva y conocimientos.

-Reconocer el carácter social del aprendizaje y convertir el aula en una comunidad solidaria y cooperativa donde los alumnos puedan interactuar y trabajar en grupo.

-Respetar, valorar y cultivar la diversidad (social, lingüística, cultural, etc.) que existe en cada grupo de estudiantes.

-Respetar, en lo posible, los estilos y ritmos de aprendizaje propios del alumno.

##### **➤ MATEMÁTICA**

-Los alumnos serán sujetos activos en el proceso de inter-aprendizaje.

-El aprendizaje de las matemáticas se basaran en las etapas: concreta, grafica, simbólica y complementaria (ejercitación y aplicación).

-Evitar cálculos largos e inútiles.



-Desarrollar el cálculo mental y aproximado mediante el proceso del redondeo.

-Orientar al alumno hacia el descubrimiento de nuevas situaciones.

➤ **CIENCIAS NATURALES.**

-Las relaciones de enseñanza aprendizaje debe de darse en un ambiente de respeto, consideración y solidaridad mutua, aspectos importantes en la edad en que se encuentran.

-El proceso de enseñanza-aprendizaje debe de ser orientada a base del juego, por la serie de facilidades.

-Se debe de partir de los referentes a naturales y sociales mas cercanos y progresivamente en el ámbito espacial y temporal.

Partir del lenguaje del niño para construir paulatinamente normas básicas, que permitan una comunicación clara y fluida.

-El maestro debe de escribir y compartir las experiencias didácticas para mejor su labor docente.

➤ **ESTUDIOS SOCIALES.**

-Habituar a los alumnos al manejo de diversas fuentes de información.

-Uso adecuado y oportuno del libro de texto.

-Empleo de técnicas de trabajo grupal.

-Orientación para la elaboración de material escrito y grafico.

➤ **BLOQUES DE EXPERIENCIAS.**

-Participación de la familia y la escuela en la preparación del niño para el uso y disfrute selectivo de los medios de comunicación.

-Tomar el perfil de desarrollo de un niño preescolar como referente básico para la evaluación inicial, formativa, de procesos y Terminal.

-Valorar los trabajos de los niños en forma sistemática y posibilitar su participación: valorar sus propios trabajos y de sus compañeros.

➤ **ENTORNO NATURAL Y SOCIAL.**

-Se debe partir de los referentes naturales y sociales más cercanos y progresivamente, ampliando el ámbito espacial y temporal.

-El proceso de enseñanza aprendizaje debe de ser basado en base del juego.

-Incentivar permanentemente la construcción de objetos útiles, con materiales del medio que sean de fácil obtención y bajo costo.

-Considerar las experiencias y vivencias de los niños y niñas para lograr aprendizajes significativos.

➤ **MÉTODOS UTILIZADOS EN EL PROCESO DEL PROYECTO.**

De esto también pongo a consideración los siguientes tipos de métodos, utilizados durante todo el proceso del proyecto

- Método didáctico.- Sirven para llegar a un conjunto lógico y unitario de procedimientos didácticos, incluidos en el proyecto a través de la presentación y elaboración de los contenidos con las técnicas de ensayo necesarias, para alcanzar los objetivos propuestos.
- Método de Investigación.- Sirven para destinar al descubrimiento, de nuevas verdades a esclarecer, hechos desconocidos o a enriquecer, los conocimientos previos.
- Método de Organización.- Sirve para trabajar sobre hechos conocidos, procurando ordenar y disciplinar, esfuerzos para que haya eficiencia en lo que se desea realizar.
- Método de Transmisión.- Transmite conocimientos actitudes o ideas, durante la realización del proyecto.
- Método Lógico.- Sirve para la estructuración de hechos que va de lo simple a lo complejo, del origen a la actualidad, procurando tener una estructura secuencial inductiva-deductiva.

- Método Dogmático.- Sirve para observar las cosas sin discusión.
- Método Heurístico.- Justifica las relaciones lógicas teóricas, se debe de comprender antes de aprender, a través de descubrimiento.
- Método Analítico.- Sirve para el análisis de un todo o en sus elementos constitutivos.
- Método Sintético.- Sirve para la reunión de todos los elementos, para formar un todo, los conocimientos no son estudiados, se los realiza como se presenta.
- Método Hermenéutico.- Sirve para la interpretación bibliográfica.

#### **4.6.7. RESULTADOS ESPERADOS**

Para una mejor comprensión y esmero dentro la Institución Educativa, se pone en práctica los siguientes resultados esperados, de acuerdo a los objetivos planteados y así obtener una educación de calidad basada en una sala de la proyección de videos educativos:

- ❖ Cambio de enseñanza-aprendizaje de parte de los docentes.
- ❖ Mayor compromiso en el desarrollo de la actividad educativa y pedagógica.
- ❖ Más responsabilidad por parte de los docentes y padres de familia en el quehacer educativo.
- ❖ Mayor capacidad en el desarrollo intelectual por parte de los alumnos.
- ❖ Mayor participación de los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- ❖ Mayor rendimiento académico en todas las áreas de estudio.

Todos estos resultados deben de cumplirse con responsabilidad, para lograr una educación acorde a las necesidades de todos los involucrados.

#### **4.6.8. FACTIBILIDAD**

Dentro de los factores internos y externos que, ayudarán para que se realice este proyecto educativo son:

### FACTORES INTERNOS

- Director flexible y abierto para la ejecución del proyecto.
- Docentes comprometidos, con una enseñanza significativa.
- Alumnos capaces de asumir con responsabilidad la enseñanza-aprendizaje a través de videos educativos.
- Docentes capaces de dar una enseñanza, una educación de calidad, rescatando la personalidad del niño-niña, como un ciudadano para que se desenvuelva dentro de la sociedad.
- Disponer de suficiente materia didáctico como: carteles, CD, videos, laminas etc. Para la ejecución del proyecto en tecnología.

### FACTORES EXTERNOS

- Padres de familia comprometidos en el cumplimiento, de las actividades educativas del proyecto, dentro de la tecnología de la sala de audiovisuales.
- Supervisor flexible y abierto, que ayude en el cumplimiento y en el desarrollo de las clases en la sala de proyecciones de videos educativos.

#### 4.6.9. PRESUPUESTO

ACTIVIDADES	MATERIAL REQUERIDO	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
1.- Convocar a reuniones a los padres de familia.	-Papel boon Convocatorias	300 hojas  (3)convocatorias en cada hoja	\$0,02	\$6,00
2.-Dialogar acerca de la educación.	-----	-----	-----	-----

3.-Intercambiar sugerencias.	-----	-----	-----	-----
4.- Charlas, sobre la importancia de la educación a través de la tecnología que se aplicará en el desarrollo de cada una de las aéreas y Años de Educación Básica.	-----	-----	-----	-----
5.- Presentación de varios videos educativos como ejemplo.	-----	-----	-----	-----
6.-Compra de los instrumentos necesarios para la sala de proyecciones.	- Televisor de 29". - Infocus. - DVD. -Videos educativos de las diferentes áreas. -Anaquel	1 Televisor de 29" 1 Infocus 1 DVD. 100 Videos 1 Anaquel pequeño	520,00 120,00 96,00 2,00 282,00	520,00 120,00 96,00 200,00 282,00

7. Aplicación de la tecnología, en las distintas aéreas y Años de Educación Básica.	-----	-----	-----	-----
<b>TOTAL</b>				1236,00

### DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

- ✓ La primera, segunda, tercera y cuarta actividades se las realizará en cada paralelo conjuntamente con el docente.
- ✓ La sexta actividad, comprar los instrumentos, para la creación de la sala de proyección de videos educativos.
- ✓ La séptima actividad y última será la presentación de los videos educativos a todos los paralelos de la Institución Educativa, de acuerdo al horario de clase que se disponga en cada uno de ellos.

No debemos de cansar, ni molestar a los alumnos y padres de familia, en cosas que no vale la pena, debemos de proponer cosas nuevas que ayuden a solucionar nuestra labor de docentes, dando una educación de calidad.

Si se está viendo cambios en la Institución Educativa investigada, gracias al señor Director y a los demás compañeros docentes que le acompañan, pero falta el seguimiento de hacer conocer al padre de familia, al alumno sobre la verdadera educación, en este caso la educación moderna basada en tecnología, a través de la implementación de instrumentos de la sala de proyección de videos educativos, que refleje no el pasado sino el presente y el futuro.

La convivencia en todos los centros educativos del país nos hace falta vivirla, para que todos seamos parte de una verdadera educación moderna llena de buenas ilusiones y nuevas perspectivas para nuestros hijos, porque ya estamos en pleno siglo XX y no podemos seguir con la educación tradicional.

#### **4.6.10. FINANCIAMIENTO**

Este proyecto es positivo, para la formación, educación de los niños y niñas que se educan en esta Institución Educativa, su financiamiento-costos, saldrá de los propios padres de familia que será de 2,00 Dólares en el Año Lectivo por cada padre de familia, el dinero recaudado se invertirá en la compra inmediata de los instrumentos para la creación de la sala de proyecciones, además esta sala de proyecciones servirá para talleres y charlas de docentes y padre de familia

Docentes, alumnos y padres de familia en cada momento, necesitan saber informarse sobre la educación de nuestros días y para el futuro de sus hijos, este proyecto es flexible abierto para cualquier cambio si así lo desea las autoridades de la Institución Educativa.

Debemos de poner empeño para el cambio y ahora es la oportunidad de realizarlo.

#### **6.11. CRONOGRAMA**

El cronograma es el tiempo, en que se va a desarrollar-ejecutar el presente proyecto educativo, por la autogestión de los padres de familia.







<b>EVALUACION</b>	-Aplicación de la tecnología, en las distintas áreas y Años de Educación Básica.	Televisión 29" Infocus Videos educativos	-DOCENTES																	X	
-------------------	--	--	-----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

**TEMA: LA TECNOLOGÍA SOPORTE PARA UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD**

**OBJETIVO GENERAL:** Mejorar la calidad educativa en la Institución investigada.

<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>PROYECTO</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>CRONOGRAMA</b>
Cambios de actitud en la Institución Educativa frente a una educación en tecnología	La Tecnología soporte para una educación de calidad.	-Facilitar la comprensión del aprendizaje.  -Fortalecer el aprendizaje impartidos por	1.- Convocar a reuniones a los padres de familia.  2.- Dialogar acerca de la educación.  3.- Proponer soluciones	-Participación de los padres de familia  -Poco interés por la Educación  -Poca iniciativa.	-Director  -Director, padres de familia, docentes  -Director, padres de familia, docentes	-Todo este Proyecto Educativo se realizará en 4 años.

		el docente.	<p>alternativas referentes a la educación</p> <p>4.- Charlas sobre la importancia de la educación, a través de la tecnología, que se aplicara en el desarrollo de cada una de las áreas con videos educativos.</p> <p>5.-Presentación de varios videos educativos.</p> <p>6.-Compra de los instrumentos necesarios para la sala de</p>	<p>-Cambio de actitudes de los docentes y alumnos al finalizar cada tema de estudio.</p> <p>-Interés por el aprendizaje-conocimiento de los alumnos.</p> <p>-Valorar la Educación</p>	<p>-Padres de familia</p> <p>-Supervisor de la DIPEI,</p> <p>Padres de familia, niños, docentes.</p> <p>-Director, docentes, padres de familia</p>	
--	--	-------------	--	---	--	--

			proyecciones. 7.-Aplicación de la tecnología, en las distintas áreas y Años de Educación Básica.			
--	--	--	---	--	--	--

## DINÁMICAS-

## -DINÁMICAS DE ANIMACION

<b>1.- CHIME</b>	<b>2.- BANANA.</b>
<p>Chime, chime, chime,  Chimi, chimi, chami, lepi ti tío. (Bis)  <b>LA RA LA LERO</b>  La ra la lero, la ra la lero  La ra la lero, lero, lero, la  La ra la lero, la ra la lero  La ra la lero, lero, la.  Bodom, Bodom.</p>	<p>Estaba cansado de  ser un hombre de la  ciudad  en esta jaula de  cemento,  Como se puede vivir.  Tanto problemas  Inútiles, tantas  Preocupaciones, es mejor trepar a  Los arboles  Y colgándonos  Hacer  Uh uh, ah ah, uh uh, ah ah,  Uh uh, ah ah  Banana con un bau bau  Bana, bana, bana, bana, (cuatro veces)</p>
<b>3. LA TIA MONICA</b>	<b>4.- LA PULGA.</b>
<p>Tenemos una tía, la tía Mónica, que  Cuando va de compras el canasto le  Hace así,  Y/así le hace el canasto, el canasto le  hace así. (dos veces)  Y/así le hace el arete, el arete le hace  así (2 veces), se repite con algunas  cosas que tiene cerca.  Cada estrofa se acompaña de un  movimiento correspondiente, pero  gracioso.</p>	<p>Se hace un círculo y todos repiten los  movimientos que hace el que esta  dirigiendo.  Estríbillo:” La pulga, la pulga del perro  De doña Inés se mete, se mete en plena  Misa de tres; al cura, al cura le rasca la  casulla;  al monje le pica no sé dónde;  la pulga, la pulga, la pulga te va  a picar, córrete, córrete mas para allá.  Al coro, al coro le pica por el codo; la  hermana, la hermana que salta como  una rana; mi amiga, mi amiga le pica la  barriga; Magola; Magola le pica toda la  cola.  Se repite</p>
<b>5.- EL ROBOT</b>	<b>6.- YO SOY EL PATO</b>
<p>En círculo quien dirige pregunta: Quien  es tu robot, yo soy tu robot, con ojos de  vidrio que miran a la gente, luces de  colores que prenden y apagan, mueve  sus brazos en todas direcciones que</p>	<p>Los participantes hacen un círculo y  luego cantan este.  Estríbillo:”Yo soy el pato tu eres la pata,  nadando siempre todo el día, buscando  peces coloraditos, para comérmelos</p>

<p>sube y que baja y vuelve a subir. A medida que avanza el juego se hace silencio pero no se interrumpe los gestos.</p>	<p>toditos”, al terminar de cantar quien dirige se para, frente a uno de los participantes y haciendo monerías dice lo siguiente: “Cuaracuacuacuacuacuacua (3 veces), esto saltando y haciendo movimientos especiales, quien queda continua siguiendo a quien dirige hasta que todo el grupo haya pasado.</p>
<p><b>7.- EL PATO</b></p>	<p><b>8.- LA GUAYABA.</b></p>
<p>Los participantes en círculo atienden a quien dirige y este canta: "El pato , el pato con una pata(mueve un pie) El pato con la otra pata(nueve el otro pie), El pato con una alita(mueve el brazo), El pato con la otra alita(nueve el otro), El pato con la cola(mueve la cola) El pato con la cabeza (nueve la cabeza) El pato con todo el cuerpo (nueve todo el cuerpo), y en este momento señala a un participante diciéndole y ahora te toca a ti y así sucesivamente hasta que todo el grupo haya participado.</p>	<p>Los jugadores se forman en círculos. En el centro del círculo, se colocan algunas frutas, como: naranjas, limones, mangos etc. Y solamente una guayaba o una fruta en especial. El animador entonces dice al oído de cada participante el nombre de una fruta de las que han sido colocadas, pero solamente dirá el nombre de la misma fruta en el oído de varios participantes. Luego el animador dirá en voz alta el nombre de una fruta y la persona con este nombre correrá a buscarle, al final el animador dirá el nombre de la guayaba o fruta especial y todos correrán en su búsqueda.</p>
<p><b>9.- EL CUERPO</b></p>	<p><b>10.- EL ZAFARRANCHO</b></p>
<p>El pie derecho salió a caminar, lo sigue el izquierdo lo quiere alcanzar los dos junticos, caminan, caminan, caminan, y vienen y van. Los mismo con la mano, los hombros, los ojos, el compañero</p>	<p>Todos sentados en cuclillas repiten: "Vamos a bailar este zafarrancho para comenzar tómense de gancho, me paro, me siento, me vuelvo a parar, doy una vuelta, me vuelvo a sentar"; se hace cada vez más rápido y paga penitencia el ultimo que se siente.</p>

#### TECNICAS DE APRENDIZAJE

- Técnica de trabajo grupal.
- Técnica del interrogatorio.
- Técnica de la discusión dirigida.
- Técnica del redescubrimiento.
- Técnica de la palabra clave.
- Técnica operatoria.

- Técnica de mapas conceptuales.
- Técnica de la lluvia de ideas.
- Técnica Phillips 66
- Técnica del girasol.

#### **4.6.12. BIBLIOGRAFÍA.**

- NAVARRETE, Edwin (enero, 1.996), Propuesta Consensuada, REFORMA CURRICULAR, primera edición, Quito-Ecuador.
- Documentos personales del Ministerio de Educación y Cultura. (Métodos, procesos didácticos y técnicas), (hojas poligrafiadas)
- DINAMICAS, para animaciones misioneras, niños, jóvenes, adultos, Santa Fe de Bogotá 19 de Mayo de 1.998 O.M.P.

# **DIDÁCTICA MODERNA COLLAGE**

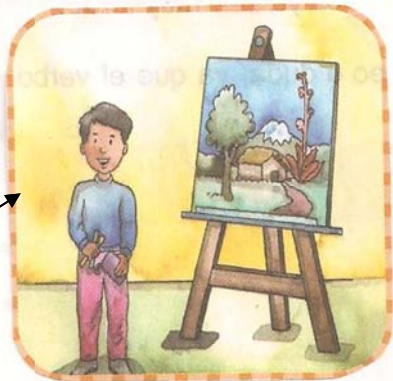


# MAESTRO

[Empty box]



a  
ía,  
s  
) un



rato del  
udiantes,  
eptación,  
e las  
as por el

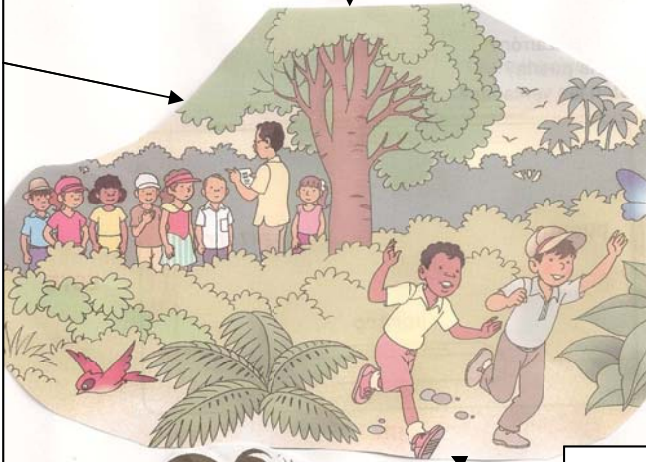
l de



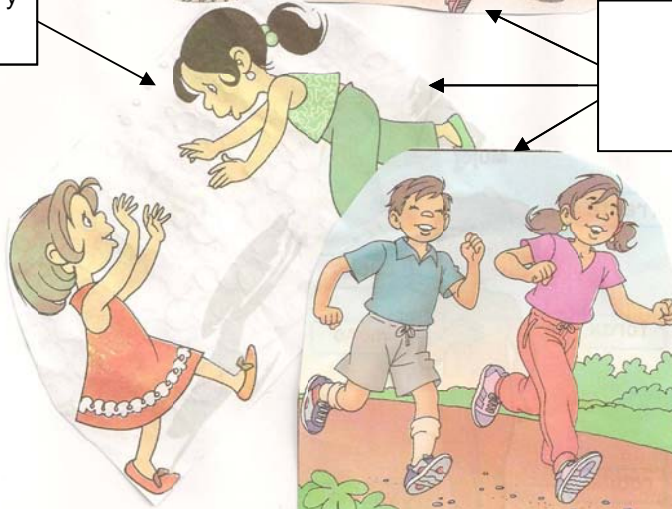
e Básica

nderá  
para  
sean  
o eje  
como

te también  
didáctica  
na, formar  
no como  
de la  
eza, para  
conseguir  
mbio que  
cesita, en  
desarrollo  
l,  
ual y  
vo, con  
iones de  
vorables y  
as.

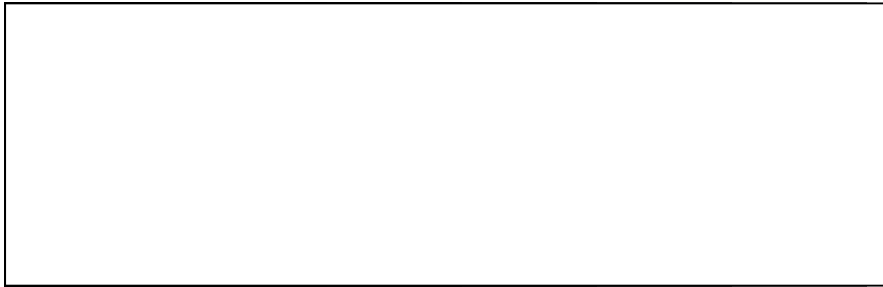


moso  
rtirse  
libre,  
da

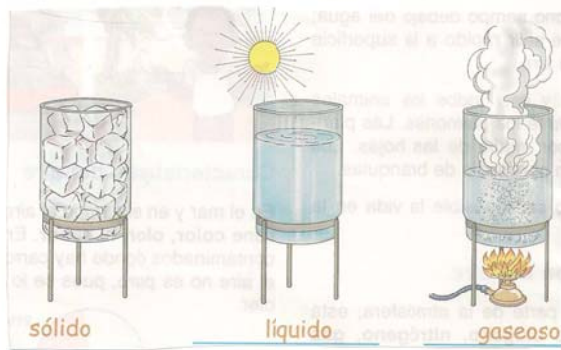


eguir,  
las el  
on el

a



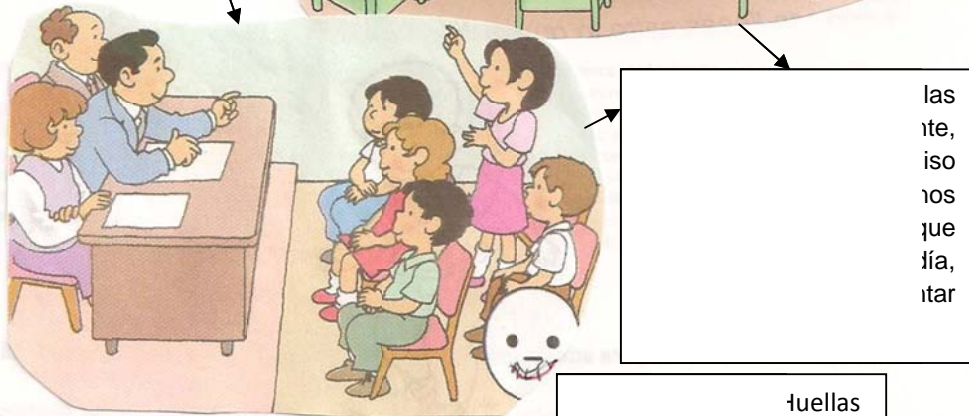
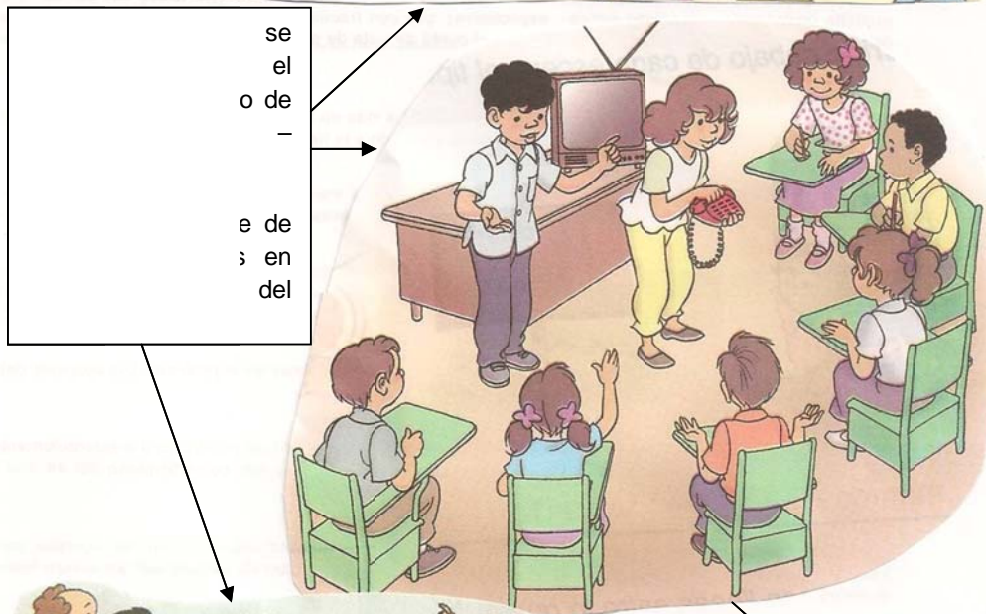
is que no



estamos  
educación  
era tanto

rto





a  
is  
n  
is

**TE CUENTO MIS EXPERIENCIAS**



endo  
inte



igan,  
ada

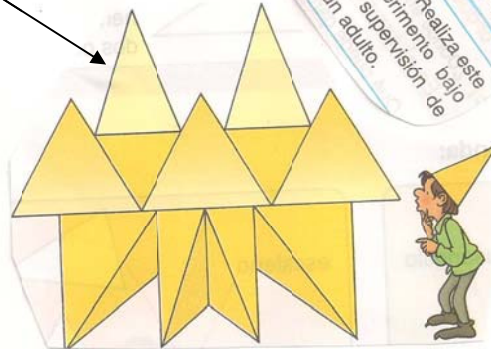
lo de sus  
laro con la  
abiertos a



tuellas

en  
ar,  
; y

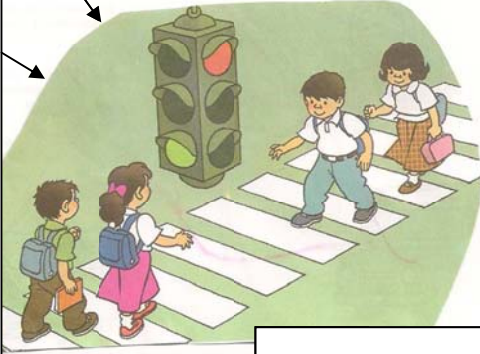
El aire caliente sube y reemplaza al aire frío que está dentro de la espiral, produciéndose el viento que mueve al espiral.  
Nota: Realiza este experimento bajo la supervisión de un adulto.



temos  
solo al  
que  
las  
mbién  
los  
ueden  
r su  
como

ianza-  
que se  
cación  
ijosos,  
todos

os  
y  
os  
o,  
d,  
d,  
id  
d,



Viel



Viel

se da  
de de  
demás  
d, no  
ser  
solo  
s vivir  
iedad  
guales  
de



...c. A  
...s de  
...y la

está  
...era  
...n la  
...era  
...res.

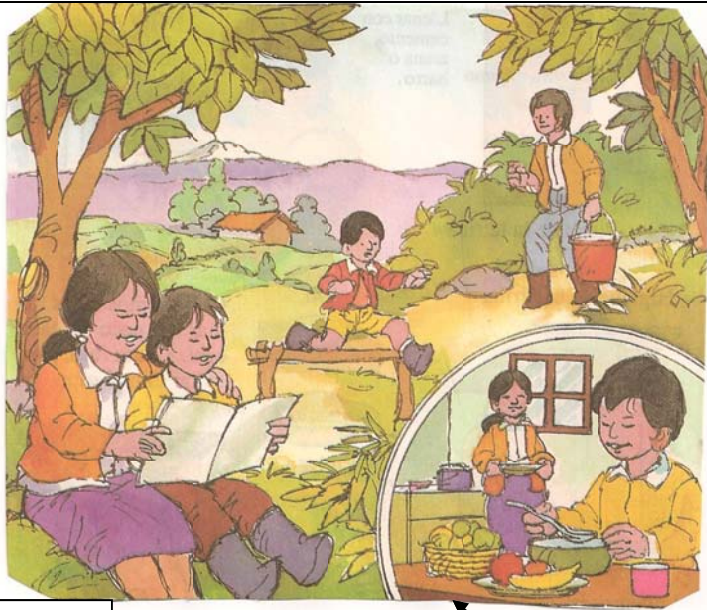


3



amilia,  
 gar el  
 do el  
 ; y su

ación  
 hijos



e  
 ca



o Huellas  
 |

el  
 a  
 a  
 e  
 n  
 e  
 a

# BIBLIOGRAFÍA GENERAL

## 5. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- RODRIGUEZ A, WALABONSO, didáctica moderna. Signatura: 373.27 R696 1980Pie de Imprenta: Lima, Universo, 1980. [www.metabase.net/docs/bcn/17797.html](http://www.metabase.net/docs/bcn/17797.html)
- KARIL, Stocker, Principios de Didáctica Moderna, Editorial: Kapelusz Edición: Cantidad: 1. Estado: Bueno [www.libreriaelectronica.com.ar/buscador/imprime.asp?i=9758 - 7k](http://www.libreriaelectronica.com.ar/buscador/imprime.asp?i=9758-7k)
- Dra. VERDUZCO, Gemma Chirino Métodos Didácticos, Seminario de área de programa de maestría en arquitectura. [www.slideshare.net/guest975e56/metodos-didacticos](http://www.slideshare.net/guest975e56/metodos-didacticos).
- DINAMICAS, para animaciones misioneras, niños, jóvenes, adultos, Santa Fe de Bogotá, 19 de Mayo de 1.998 O.M.P.

# ANEXOS

# TABLAS ESTADÍSTICAS

## ANEXO 2

## MODELOS DE LAS TABLAS ESTADÍSTICAS

## 1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

## Tipo de establecimiento

Tabla Nº 01

Tipo de establecimiento	f	%
a. Fiscal	29	100
b. Fiscomisional		
c. Municipal		
d. Consejo Provincial		
e. Particular laico		
f. Particular religioso		
g. No contesta		
<b>Total</b>	29	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Farinango

Amaya Edgar Patricio

Tabla Nº 02

Sector	f	%
a. Urbano	29	100
b. Urbano Marginal		
c. Rural		
d. No contesta		
<b>Total</b>	29	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACION: Farinango

Amaya Edgar Patricio

## 2. EN RELACIÓN A LA DIDÁCTICA

Tabla 03

IMPORTANCIA DE LA DIDÁCTICA	1		2		3		i. No contesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Tiene relación con la pedagogía.	8	27,59	6	20,69	4	13,8		
b. Incentiva y orienta a los alumnos.	2	6,9	9	31,04	3	10,34		
c. Alcanza objetivos cognitivos afectivos.	6	20,69	5	17,24	8	27,59		
d. Es un proceso de enseñanza-aprendizaje.	12	41,38	5	17,24	5	17,24		
e. Es la formación del alumno.			1	3,45	3	10,34		
f. Es una ciencia normativa.	1	3,45	2	6,9	4	13,80		
g. Es una técnica.			1	3,45	2	6,9		
h. Es una disciplina científica.								

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Farinango A, Edgar Patricio

## 3. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

### 3.1 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL

TABLA 04

¿Quién aprende en la didáctica tradicional?	f	%
a. Docentes	10	34,48
b. Alumnos.	13	44,83
c. Ambos	6	20,69
d. otro		
e. no contesta		

<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100</b>
--------------	-----------	------------

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Farinango Amaya Edgar Patricio

**TABLA 05**

<b>¿Quién enseña en la didáctica tradicional?</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>a. Docentes</b>	<b>27</b>	<b>93,10</b>
<b>b. Alumnos.</b>	<b>2</b>	<b>6,90</b>
<b>c. otro</b>		
<b>d. no contesta</b>		
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Farinango Amaya Edgar Patricio

**TABLA 06**

<b>¿Para qué se enseña en la didáctica tradicional?</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>a. Para aprender a través de la reflexión</b>	<b>3</b>	<b>10,34</b>
<b>b. Para memorizar los conocimientos</b>	<b>26</b>	<b>89,66</b>
<b>c. para ser útil a la sociedad</b>		
<b>d. otro</b>		
<b>e. no contesta</b>		
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Farinango Amaya Edgar Patricio

**TABLA 07**

<b>¿Qué se enseña en la didáctica tradicional?</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>a. Valores.</b>		
<b>b. Aprendizaje receptivo.</b>	<b>23</b>	<b>79,31</b>



<b>C.</b> desarrollo del pensamiento.	<b>4</b>	<b>13,80</b>
<b>d.</b> Competencias educativas	<b>2</b>	<b>6,90</b>
<b>e.</b> manualidades		
<b>f.</b> Religión		
<b>g. otro.</b>		
<b>h. no contesta</b>		
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Farinango Amaya Edgar Patricio.

**TABLA 08**

<b>¿Cómo se enseña en la didáctica tradicional?</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>a.</b> aplicando métodos y técnicas	<b>2</b>	<b>6,90</b>
<b>b.</b> Utilizando textos	<b>13</b>	<b>44,83</b>
<b>C.</b> Vivencias propias	<b>1</b>	<b>3,45</b>
<b>d.</b> con material del medio.	<b>1</b>	<b>3,45</b>
<b>e.</b> Resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento por el profesor	<b>12</b>	<b>41,38</b>
<b>f.</b> otro		
<b>g. no contesta</b>		
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Autor(es)

### **3.2 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA MODERNA**

**TABLA 09**

<b>¿Quién aprende con la didáctica moderna?</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>a.</b> Docentes		

b. Alumnos.	7	24,14
C. Ambos	22	75,86
d. otro (ojo)		
e. no contesta		
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Farinango Amaya Edgar Patricio

TABLA 10

¿Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna?	f	%
a. Con el docentes	14	48,28
b. Con sus compañeros	15	51,72
C. Solo		
d. otro (ojo)		
e. no contesta		
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Farinango Amya Edgar Patricio

TABLA 11

¿Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna?	1		2		3		4		5		6		otro		no contesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Ejes transvers	5	17,24	3	19,34	4	13,8	8	27,6	6	20,7	2	6,9				

ales.(Valores, Educación Ambiental, La Interculturalidad)																			
<b>b.</b> Contenidos de la Reforma Curricular.	<b>3</b>	<b>10,34</b>	<b>4</b>	<b>13,8</b>	<b>3</b>	<b>19,4</b>	<b>3</b>	<b>19,4</b>	<b>9</b>	<b>31</b>	<b>5</b>	<b>17,2</b>							
<b>c.</b> Nuevas Tecnologías de la Informática y Comunicación.			<b>1</b>	<b>3,45</b>	<b>2</b>	<b>6,9</b>	<b>3</b>	<b>19,4</b>	<b>4</b>	<b>13,8</b>	<b>20</b>	<b>69</b>							
<b>d.</b> Competencias cognitivas	<b>5</b>	<b>17,24</b>	<b>4</b>	<b>13,8</b>	<b>10</b>	<b>34,5</b>	<b>7</b>	<b>24,2</b>	<b>6</b>	<b>20,7</b>									
<b>e.</b> Habilidades y destrezas	<b>9</b>	<b>31,04</b>	<b>7</b>	<b>24,14</b>	<b>5</b>	<b>12,2</b>	<b>3</b>	<b>19,4</b>	<b>2</b>	<b>6,9</b>	<b>2</b>	<b>6,9</b>							
<b>f.-</b> Desarrollo del pensamiento.	<b>7</b>	<b>24,14</b>	<b>10</b>	<b>34,48</b>	<b>5</b>	<b>12,3</b>	<b>4</b>	<b>13,8</b>	<b>3</b>	<b>10,4</b>									

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Farinango Amaya Edgar Patricio.

TABLA 12

¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna?	f	%
a. Con las pizarras interactivas.		
b. Investigando.	14	48,28
c. Con las NTIC's. (Nuevas tecnologías de la informática y comunicación)	4	13,8
d. Con la experiencia y vivencias	9	31,04
e. Con el accionar docente	2	6,9
f. otro		
g. no contesta		
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Farinango Amaya Edgar Patricio.

TABLA 13

¿Qué recursos didácticos utiliza la didáctica moderna?	f	%
a. Computadora.	23	30,26
b. Papelógrafos	4	5,26
c. Infocus	15	19,34
d. Textos	9	11,84
e. Retroproyector	17	22,37
f. Material del medio	6	7,89
g. otro	2	2,63
h. no contesta		

Tabla 14

¿Qué se evalúa con la didáctica moderna?	1		2		3		4		5		f. otro		g. no contesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Aspectos cognitivos.	4	5,26	16	55,2	3	10,34	5	17,24	1	3,45				
b. Habilidades y destrezas.	19	65,62	1	3,45	7	24,14	1	3,45	1	3,45				
c. Comportamiento o disciplina.	1	3,45			1	3,45	6	20,7	21	72,4				
d. Trabajo en equipo.	5	17,2	10	34,5	9	31,04	5	17,24						
e. Capacidad de comunicación oral y escrita.			2	6,9	9	31,04	12	41,38	6	20,7				

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Farinango Amaya Edgar Patricio.

#### 4. ELEMENTOS DEL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO ACTO DE COMUNICACIÓN.

Tabla 15

ACCIONAR DIDÁCTICO.	Si		No	
	f	%	f	%
a. El alumno es considerado un elemento primordial en el P.E.A. (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)	29	7,61		

<b>b.</b>	El docente es el único responsable para que el alumno aprenda.	2	0,52	27	32,53
<b>c.</b>	Los objetivos se plantean en función de los contenidos.	25	6,56	4	4,82
<b>d.</b>	Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno.	23	6,04	6	7,23
<b>e.</b>	De la metodología que aplica el docente: métodos, procesos y técnicas depende el aprendizaje de los alumnos.	27	7,09	2	2,41
<b>f.</b>	Los recursos didácticos deben estar acorde a la situación geográfica de la escuela.	13	3,41	16	19,28
<b>g.</b>	Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase.	25	6,56	4	4,82
<b>h.</b>	El ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas.	29	7,61		
<b>i.</b>	La educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento.	27	7,09	2	2,41
<b>j.</b>	La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje del alumno.	28	7,35	1	1,20
<b>k.</b>	Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en la actualidad el soporte para mejorar la educación	23	6,04	6	7,23
<b>l.</b>	En el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales.	17	4,46	12	14,46
<b>m.</b>	Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual y final) son	27	7,09	2	2,41

	necesarios para comprobar el aprehendizaje de los alumnos.				
n.	El docente debe ser un mediador del aprendizaje.	29	7,61		
o.	Los docentes deben saber el qué, el cómo y cuándo enseñar.	28	7,35	1	1,20
p.	Los docentes deben estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.	29	7,61		
	<b>Total</b>	381	100	83	100

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Farinango Amaya Edgar Patricio.

## 5. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA

**Tabla Nº 16**

	EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
a.	Las clases impartidas por usted se rigen a la comprensión de los contenidos.	19	9,45	1	2,86	9	16,67
b.	La planificación diaria que usted realiza tiene cambios de innovación didáctica.	19	9,45	1	2,86	9	16,67
c.	Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno.	15	7,46	6	17,14	8	14,81
d.	Emplea métodos específicos en cada materia o asignatura.	24	11,94			5	9,26

e.	Usted aplica técnicas didácticas para mejorar el P.E.A (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)	26	12,94			3	5,56
f.	Usted relaciona la didáctica con la pedagogía.	24	11,94	2	5,71	3	5,56
g.	En la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teórica.	21	10,45	1	2,86	7	12,96
h.	Aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales.	2	1	24	68,57	3	5,56
i.	La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente.	28	13,93			1	1,85
j.	La organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulo para el alumno.	23	11,44			6	11,11
	<b>Total</b>	201	100	35	100	54	100

**FUENTE:** Encuesta directa **ELABORACIÓN:** Farinango A. Patricio

**Tabla Nº 17**

	EN RELACIÓN AL ALUMNO Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
a.	Por su experiencia el alumno siempre dice: el profesor no puede enseñar.	1	0,97	21	40,38	7	14,58



b.	Da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor.	23	22,33	3	5,77	3	6,28
c.	Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual.	24	23,3	1	1,92	4	8,33
d.	En su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas.	16	15,53	10	19,23	3	6,25
e.	Despeja las dudas de sus estudiantes cuando éstos hacen referencia a otras asignaturas.	24	23,3	3	5,77	2	4,17
f.	En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente.	11	10,68	3	5,77	15	31,25
g.	Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos.	4	3,88	11	21,15	14	29,17
	<b>Total</b>	103	100	52	100	48	100

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Farinango Amaya Edgar Patricio.

**Tabla N° 18**

	<b>C. EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA</b>	<b>Si</b>		<b>No</b>		<b>A Veces</b>	
		<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
a.	Los contenidos dados por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular Consensuada son acorde a la realidad nacional.	12	3,47	6	7,5	11	8,8
b.	Los textos que usted utiliza son didácticos.	16	4,62	5	6,25	8	6,4
c.	Para realizar su planificación didáctica usted utiliza: material impreso, de	7	2,02	6	7,5	16	12,8

	ejecución, audiovisual y de multimedia.						
d.	Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida.	29	8,38				
e.	La educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular.	28	8,1	1	1,25		
f.	Considera usted que los textos importados son más didácticos que los nacionales.			22	27,5	7	5,6
g.	Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato)	25	7,23	1	1,25	3	2,4
h.	Permiten dar información correctiva a los alumnos.	19	5,49	2	2,5	8	6,4
i.	Los trabajos/tareas de los alumnos son indicadores del nivel en el que los alumnos se encuentran.	24	6,94	3	3,75	2	1,6
j.	Permiten al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación.	23	6,65	2	2,5	4	3,2
k.	Dosifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase	20	5,78	2	2,5	7	5,6
l.	El estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal.	14	4,05	2	2,5	13	10,4
m.	Para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal.	17	4,91			12	9,6
n.	Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo.	24	6,94			5	4
o.	Integra al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje	24	6,94	2	2,5	3	2,4

p.	La <b>comunicación entre los alumnos</b> y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo.	20	5,78	2	2,5	7	5,6
q.	El alumno desarrolla competencias si estudia individualmente.	5	1,45	18	22,5	6	4,8
r.	Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la asignatura.	20	5,78	3	3,75	6	4,8
s.	Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno.	19	5,49	3	3,75	7	5,6
	TOTAL	346	100	80	100	125	100

# RESULTADOS DE LA ENTREVISTA MATRIZ 1



**Modalidad Abierta y a Distancia**

**Guía de entrevista sobre la aplicación de la didáctica en las aulas**

*Entrevista a profesores de educación inicial, básica y bachillerato, aplicando la Técnica de Grupos Focales*

**Objetivo:** Conocer los criterios de los docentes en cuanto a la aplicación correcta de la didáctica en las aulas de los diferentes niveles educativos.

Para el desarrollo de esta actividad usted debe leer el anexo N° 6, donde encontrará información sobre la correcta aplicación de la herramienta de investigación en grupos focales. Para aplicar esta técnica usted puede reunir a:

- un grupo de 10 profesores; o,
- dos grupos de cinco profesores.

Si es un solo investigador, usted debe aplicar el instrumento a 10 profesores.

Si son 2 egresados-investigadores, cada uno debe aplicar esta técnica a 10 docentes, en cualquiera de las dos modalidades explicadas anteriormente; es decir, en este caso, serían 20 docentes.

**Nota:** Para verificar el cumplimiento de esta técnica usted deberá presentar las respectivas fotografías en el apartado de anexos.

- a. ¿Cuál es la definición que posee usted sobre didáctica?
- b. ¿Qué entiende por innovación didáctica?

- c. ¿Cómo aplicaría usted la innovación didáctica en el aula?.
- d. ¿En qué momento de la clase aplica usted la motivación?
- e. ¿Cree usted que es más importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte?

### RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS A PROFESORES

#### Matriz 1.

CUESTIONAMIENTOS	RESPUESTAS
<p><b>a. ¿Cuál es la definición que posee usted sobre didáctica?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es la forma que tiene un docente para enseñar por medio de la teoría.</li> <li>• Es el proceso que se sigue para dar cumplimiento en la educación.</li> <li>• Constituyen los métodos y técnicas que el docente debe cumplir en el proceso enseñanza-aprendizaje</li> <li>• Es la disciplina pedagógica, que elabora principios, normas aplicadas a cada una de las asignaturas para su desarrollo</li> </ul>
<p><b>b. ¿Considera usted que es importante saber aplicar la didáctica en el aula?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es muy importante aplicar la didáctica en el aula, por que por medio de ella se obtiene, el objetivo planteado.</li> <li>• La didáctica en el aula, es aplicada en forma conjunta</li> </ul>

	<p>con las técnicas, métodos y demás procesos para la enseñanza-aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es de suma importancia la didáctica en el aula, ya que es de gran ayuda para llegar al objetivo propuesto.</li> <li>• La didáctica en aula si es aplicada, por que nos ayuda a plantear propuestas para el adelanto de la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.</li> </ul>
<p><b>c. ¿Cómo aplicaría usted la innovación didáctica en el aula?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambiando la educación tradicional por la educación actual, actualizándome en conocimientos, estrategias, técnicas, métodos tomando también la tecnología moderna de nuestros días.</li> <li>• Debemos considerar primero para que haya innovación en la educación, es un cambio de actitud del docente, tener un compromiso constante i permanente.</li> <li>• Teniendo mayor creatividad, en cada momento de enseñanza, para mayor participación de los estudiantes en el aula.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambiando de forma de enseñanza, en la metodología, técnicas y en el procedimiento mismo por parte del docente</li> </ul>
<p><b>d. ¿En qué momento de la clase aplica usted la motivación?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La motivación es importante, porque a través de ella se promueve la participación de todos los estudiantes y se lo aplica en un momento determinado, esto es cuando el estudiante se siente cansado, distraído.</li> <li>• La motivación se lo aplica al inicio de cada clase, para que el alumno se motive y puede contribuir de la mejor manera posible la enseña.</li> <li>• La motivación debe ser aplicada antes, durante y después de la clase.</li> <li>• La motivación es impartida a cada instante, ya que no sabemos cómo llega el estudiante a la escuela.</li> </ul>
<p><b>e. ¿Cree usted que es más importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para mi modo de pensar el conocimiento de la didáctica, tiene también que ver con el conocimiento de materia, es decir que lo uno depende de lo otro.</li> <li>• Es importante el conocimiento de la didáctica, como el</li> </ul>



	<p>conocimiento de la materia impartida por lo tanto los dos son importantes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El conocimiento de la didáctica parte fundamentalmente, para que se dé el conocimiento de la materia, por lo tanto los dos son importantes.</li><li>• Para enseñar debemos de partir de un conocimiento cualquiera que fuera, en este caso tanto el conocimiento didáctico tiene que ver con el conocimiento de la materia impartida, también estoy de acuerdo que los dos conocimientos son importantes.</li></ul>
--	---

**OBSERVACIÓN  
DIRECTA  
MATRIZ 2**



Universidad Técnica Particular de Loja

La Universidad Católica de Loja

**Modalidad Abierta y a Distancia**

**MATRIZ DE OBSERVACIÓN DIRECTA A DOCENTES DE EDUCACIÓN**

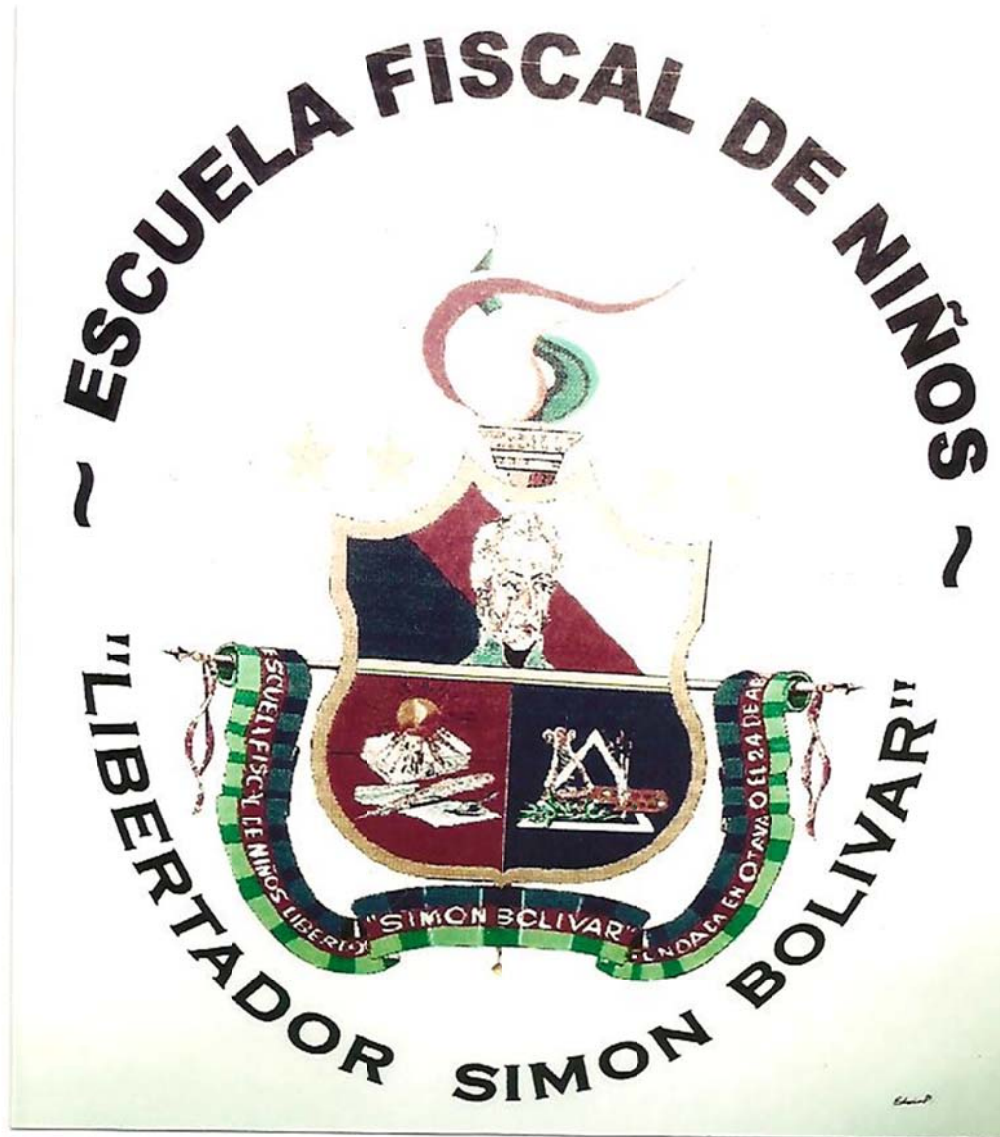
**INICIAL, BASICA Y BACHILLERATO**

<b>ORDE N</b>	<b>CARACTERÍSTICAS OBSERVADAS.</b>
1.	La hora de entrada de los niños-niñas al Centro Educativo es a partir de las 7:30 a.m., en la puerta de entrada les espera el señor conserje y un docente dándoles la bienvenida , una vez entrado los niños-niñas al Centro, ya no vuelven a salir por el peligro de los carros que pasa por la vía pública(calle)
2.	La hora de salida, los niños-niñas del jardín lo hacen a las 12:p.m., encaminados a la puerta por su respectivo docente y entregados a sus padres, el resto del alumnado la hora de salida es normal para todos los días que es a la 13:00p.m.
3.	Todos los días Lunes realizan el minuto cívico que consiste en cantar el Himno Nacional, coreado por el alumnado y docentes, luego participan con el numero cívico por parte de los niños y niñas del docente en turno, este número cívico lo realizan a través de presentaciones: como lecturas, dramatizaciones, poesías otros dando a conocer historias del país, provincia y del cantón.
4.	Todos los días de la semana, los niños-niñas asisten con su respectivo uniforme, ya sea del diario o de cultura física según el horario.
5.	Todos los días Lunes y días que la dirección lo disponga, todo el

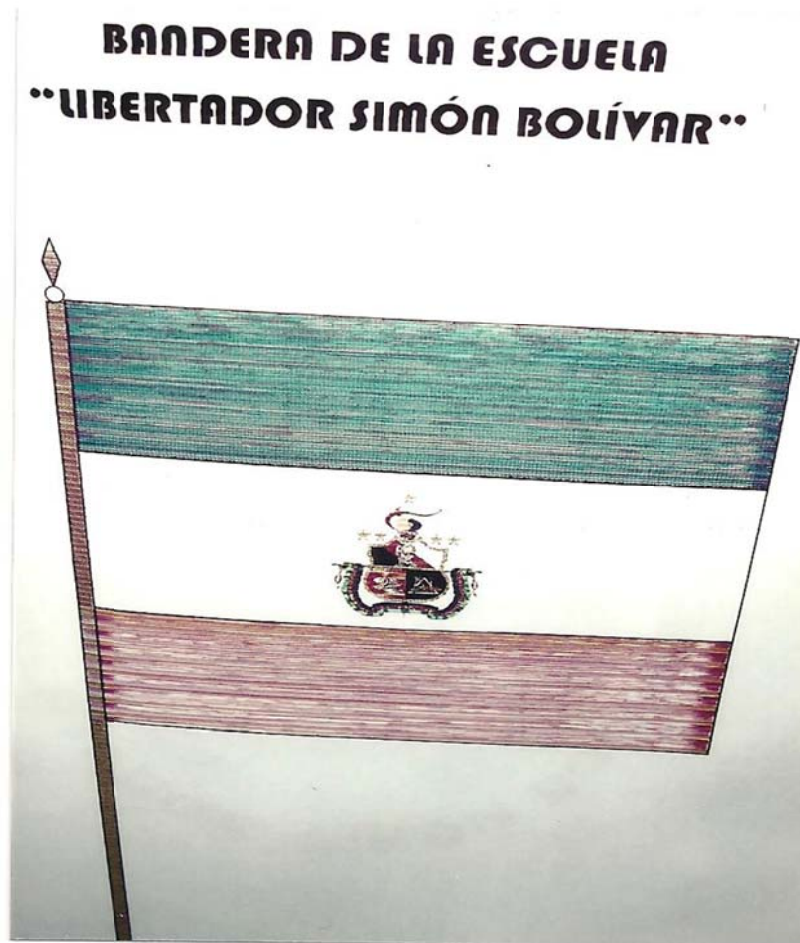
	personal docente, y hasta el personal de servicio se presentan con el terno de la Institución que ellos mantienen, el resto de días de trabajo asisten con vestimenta del diario ordinario.
<b>6.</b>	Al considerarse un Centro Educativo urbano, que se encuentra en el centro del Cantón Otavalo y gracias a su director como también a sus docentes, tanto de planta como especiales, brindan una educación de calidad acorde a la realidad, que es una educación en valores en todo sentido esto es: en valores humanos, religiosos y hasta aun políticos, que han hecho una Institución de prestigio y confiable de la sociedad y autoridades del Cantón.
<b>7.</b>	El Centro Educativo cuando fue creado tenía un número reducido de alumnos con pocos docentes como lo manifiesta en su historia de fundación y creación, pero al transcurrir del tiempo el alumnado a crecido , como también en docentes, por lo tanto en la actualidad el Centro Educativo tiene un espacio físico reducido, tanto en sus aulas como en el patio de recreación, no existen espacios verdes, canchas deportivas, juegos infantiles, huerto escolar, peligrado de esta manera la integridad de los niños-niñas y hasta aun en el campo pedagógico.
<b>8.</b>	Dentro de las aulas de enseñanza el espacio es pequeño, pero cuenta con el material didáctico suficiente y mobiliario necesario, con su respectivo docente, capaz de enseñar y desenvolverse en el campo de la docencia, haciendo participar a los a los niños-niñas en el momento que sea necesario.
<b>9.</b>	El horario de clase es dictado, tanto en las áreas básicas generales (lenguaje y Comunicación, Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía-Historia), como en las áreas complementarias (Ingles, Laboratorio de Ciencias Naturales, Computación, Música, Dibujo y Cultura Física), con cada docente de acuerdo a su especialidad, para todos los Años de Educación

	Básica.
<b>10.</b>	La Didáctica Pedagógico de todos los docentes de la Institución Educativa está acorde a las necesidades y exigencias, que los niños-niñas necesitan y que la Dirección Provincial y el Ministerio de Educación demandan.
<b>11.</b>	Como es de conocimiento público, todos los Centros Educativos Fiscales del País: Jardines de Infantes, Unidades Educativas, Colegios, Escuelas Unidocentes y Completas e Institutos Superiores, tanto urbanos como rurales han venido desarrollándose con insuficiencia en el aspecto económico, para reparar la infraestructura, capacitación de docentes, aportes para aspectos culturales, deportivos, sociales, políticos, pago para profesores especiales, agudizando de esta manera el desarrollo de una buena educación.
<b>12.</b>	El Laboratorio de Ciencias Naturales con un espacio pequeño, sus mesas son (5) mesones de cemento armado de 6 mtrs. de largo por 0,50 mtrs. de ancho, con poco material didáctico, de la misma manera faltando instrumentos de enseñanza (lupas, telescopios, infocus, textos, retroproyector, VCD. Computadora etc.)
<b>13.</b>	En el Centro Investigado también existe la Banda de Guerra con instrumentos acordes a su utilidad, pero también faltantes de más instrumentos.
<b>14.</b>	Con la ayuda del docente especial de música se ha logrado a que haya la estudiantina del Centro, cada niño tiene que llevar su instrumento musical que falta, el mismo que ha tenido varios meritos de autoridades, padres de familia y la sociedad del cantón.
<b>15.</b>	En el Centro de Computo de la Institución también es con un espacio reducido, cuenta con 14 computadoras buenas en uso y otras malas que están fuera de uso, cada computadora es

	compartida por 3 niños-niñas, a pesar de tener estas dificultades, la eficacia y capacidad de la docente ha hecho a que su enseñanza se eficiente.
<b>16.</b>	En la hora del recreo por su espacio muy reducido los niños-niñas no tienen el espacio necesario, para su recreación, teniendo a cada momento contactos entre compañeros con peligro de lastimarse.
<b>17.</b>	En relación al tema, que se va a impartir en la hora de clase los docentes van siempre preparados de acuerdo a la asignatura, predominando también la motivación en el momento que sea necesario., esto es antes, durante o después de la clase.
<b>18.</b>	En los últimos años, quien está hecho cargo de la Dirección del Plantel conjuntamente con todos los docentes, ha surgido un cambio eficiente dentro del establecimiento, tanto en la infraestructura, como en lo pedagógico enseñanza-aprendizaje, deberes y obligaciones de los niños y padres de familia, cambios que fueron necesarios para un buen adelanto del establecimiento.
<b>19.</b>	El docente de turno es el encargado de ayudar a ver en el patio, en la hora del recreo a que los niños-niñas no se lastimen.
<b>20.</b>	Las clases impartidas por los docentes especiales son dictadas a cabalidad, por compromiso propio y el bienestar de los demás: niños-niñas, padres de familia y sociedad en general.



Fotografía del Escudo de la Escuela Fiscal Mixta "LIBERTADOR SIMON BOLIVAR"



Fotografía tomada a la bandera de la Institución Educativa, Escuela Fiscal Mixta "Libertador Simón Bolívar"

Como es de conocimiento de todos:

Todos las Instituciones Educativas del País, tiene un Himno, una Bandera y un Escudo Institucional en la que se plasma su identidad, sus triunfos y como también sus derrotas. "BIEN POR LA INSTITUCION EDUCAYIVA LIBERTADOR SIMON BOLIVAR", de la Provincia de Imbabura, Canto Otavalo. .- FELICITACIONES -.

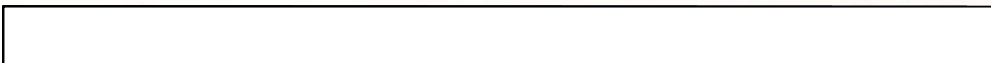




scal  
ción  
, en  
.



ivos,  
ades  
a de  
ntos.





zo mi  
a que



ros y  
como  
; DEL





a del  
cicios



, la



se de  
in sus



1 SUS  
en el





los  
ión



tan  
de  
o.



bidas  
de la



a, de  
r una



lizar



nder  
sus





arten  
o es



s de  
; en  
o, la  
bién



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA



*La universidad Católica de Loja*

**MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA**

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Señor.

DIRECTOR DEL CENTRO EDUCATIVO

En su despacho.-

De mi consideración:

Por el presente saludo a usted atentamente y a la vez, de la forma más comedida me permito solicitar se digne autorizar al señor (señores) Farinango Amaya Edgar Patricio.

Egresado (s) de Modalidad Abierta, la realización de un trabajo investigativo a los docentes que laboran en la Institución bajo su acertada dirección. Es importante señalar que los egresados desarrollarán una investigación sobre **“Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador”**, ellos están capacitados para dicha actividad, con lo cual se garantiza la seriedad y validez de la investigación.

Por la favorable aceptación, expreso los sentimientos de consideración y gratitud sincera

Atentamente

Eco. Tania Valdivieso Guerrero

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UTPL



Lcdó. Germán Haro

DIRECTOR DEL CENTRO EDUCATIVO



Of. No. 447-DEI

DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION DE IMBABURA  
IBARRA - ECUADOR

Ibarra, a 2 de Mayo de 1974.

ASUNTO: Se acompaña Resolución Ministerial.-

Señor  
José María Oña Osores,  
Director de la Escuela Fiscal de Niños "José Martí" N.º 2  
Otavalo.-  
Señor Director:

Con fecha de hoy la Dirección de Educación ha recibido la Resolución Ministerial N.º 1273, de 24 del mes próximo pasado, mediante la cual el Ministerio del Ramo designa con el nombre de "LIBERTADOR SIMON BOLIVAR" a la Escuela de su acertada dirección, documento que se acompaña al presente y, al hacerlo, desea Ud. Sr. Director, la felicitación más sincera por la creación de este nuevo plantel educativo en la ciudad de Otavalo, así como por los trabajos docentes de la niñez confiada al cuidado y educación del Sr. Director, trabajos que informo al plantel a su cargo.  
A continuación se transcribe la Resolución N.º 1273, de 24 de Abril de 1974, que dice:

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN  
Nominación Escuelas

Quito, a 24 de Abril de 1974.

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN PÚBLICA,

Visitas: El informe favorable del señor Director Provincial de Ibabura, constante en el oficio N.º 276-DEI, de 14 de marzo de 1974; y

En uso de sus atribuciones legales,

RESUELVE  
Cambiar el nombre de "José Martí" a la Escuela Fiscal de la ciudad de Otavalo, provincia de Ibabura, con el de

*"Libertador Simón Bolívar"*

Comuníquese.- En Quito, a 24 de Abril de 1974.

El Ministro de Educación Pública,

X. Guillermo Durán  
Secretario de E. P.

El Subsecretario de Educación,

Dr. Ángel Polibio Chaves

Hago propia la ocasión para reiterar al Sr. Director el testimonio de mi consideración.

Muy atentamente,  
DIOS, PATRIA Y LIBERTAD.

*Carlos Noélio Jaramillo S.*  
CARLOS NOÉLIO JARAMILLO S.  
Director Provincial de Educación de Ibabura

*Virginia R. de Jaramillo*  
VIRGINIA R. DE JARAMILLO,  
Supervisora de la IX Zona.

JOSE M. OÑA O.,  
Director

*Edwin Narvaez R.*  
EDWIN NARVAEZ R.,  
Presidente del Comité de Padres de Familia.

LOS PROFESORES:

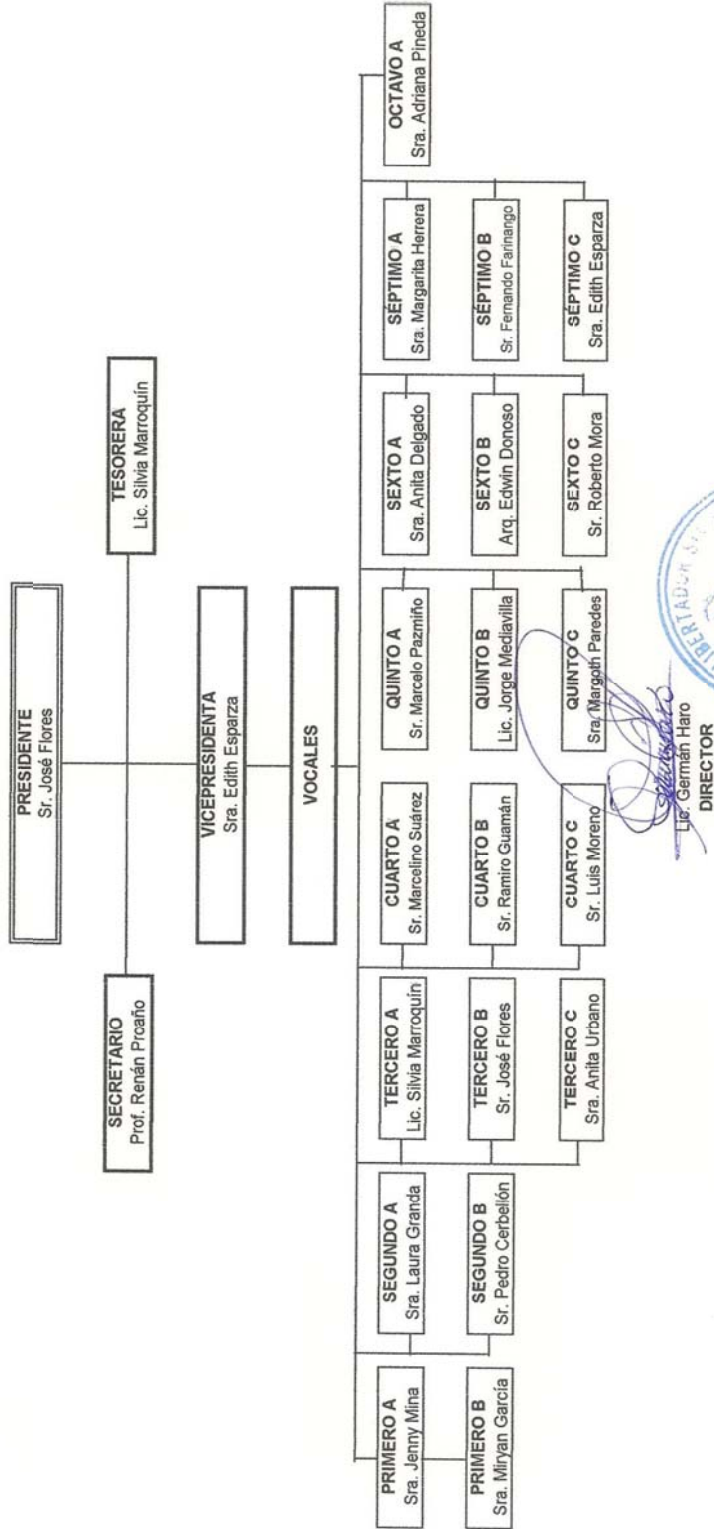
MARTHA DE ACOSTA

MIGUEL GALLEGOS L.

VICENTE PACHECO B.

Otavalo, a 2 de Mayo de 1974.

**ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR"**  
**ESTRUCTURA DEL COMITÉ CENTRAL DE PADRES DE FAMILIA 2008 - 2009**



*[Handwritten Signature]*  
 Lic. Germán Haro  
 DIRECTOR



**ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA  
"LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR"**  
**NÓMINA DEL PERSONAL DOCENTE, ADMINISTRATIVO Y DE SERVICIO**

<b>PERSONAL DOCENTE FISCAL</b>	
1. Germán Haro	Director
2. Mariana Quinto	Prof. 1° A
3. Yolanda Hidalgo	Prof. 1° B
4. Carmen Vanegas	Prof. 2° A
5. Margarita Andrade	Prof. 2° B
6. Renán Proaño	Prof. 3° A
7. Lucelina Jaramillo	Prof. 3° B
8. Beatriz Morales	Prof. 3° C
9. José Echeverría	Prof. 4° A
10. Octaviano Jurado	Prof. 4° B
11. Alfredo Morales	Prof. 4° C
12. Jaime Guerra	Prof. 5° A
13. José Guzmán	Prof. 5° B
14. Manuel Proaño	Prof. 5° C
15. José Yacelga	Prof. 6° A
16. Amílcar Hinojosa	Prof. 6° B
17. Óscar Coba	Prof. 6° C
18. Nelly Vizcaíno	Prof. 7° A
19. Rocío Andrade	Prof. 7° B
20. Soraya Mena	Prof. 7° C
21. Nelson Andrade	Prof. 8° A
<b>PROFESORES ESPECIALES FISCALES</b>	
22. Teresa Hidrobo	Ed. Musical
23. Edwin Patiño	Dibujo
24. Romel Vaca	Cult. Física
25. Germánico Mejía	Dibujo
<b>PROFESORES ESPECIALES A CONTRATO</b>	
26. Katty Cayo	Lab. C.C.N.N.
27. Mariela Ruiz	Computación
28. Ana Lucía Rosero	Inglés
29. Wilson Morales	Ed. Musical
<b>PERSONAL ADMINISTRATIVO CONTRATADO</b>	
30. Soledad Proaño	Aux. Secret.
31. Sofía Vargas	Aux. 1er. Año
<b>PERSONAL DE SERVICIO FISCAL</b>	
32. Alfredo Tulcanazo	Conserje
<b>PERSONAL DE SERVICIO CONTRATADO</b>	
33. Rosalino Yacelga	Aux. Conser.

  
Lic. Germán Haro  
**DIRECTOR**

