



UNIVERSIDAD TÉCNICA  
PARTICULAR DE LOJA  
La Universidad Católica de Loja



PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
Sede Ibarra

# **MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA: TALENTOS Y CREATIVIDAD**

**TEMA:**

**“Incidencia de los Estilos de Enseñanza y los Estilos  
de Aprendizaje, en el Desarrollo Intelectual de los  
estudiantes del 3er año de bachillerato de la Unidad  
Educativa “Eloy Alfaro” de la ciudad de Cariamanga en  
la provincia de Loja, en el Año Lectivo 2007 - 2008**

Investigación previa a la obtención del  
Título de Magíster en Psicopedagogía:  
Talentos y creatividad.

**Autor: Víctor Serrano Cueva**

**Directora de Tesis: Mgs. Dra. Alicia Costa**

Centro Universitario Loja

Año 2008

## ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO

---

Conteste por el presente documento la cesión de los Derechos de Tesis de grado, de conformidad con las siguientes cláusulas:

### PRIMERA

Por sus propios derechos y en calidad de Director de Tesis Mgs. Dra. Alicia Costa y a la señora Víctor Serrano Cueva por sus propios derechos, en calidad de autor de Tesis.

### SEGUNDA

**Víctor Serrano Cueva**, realiza la Tesis Titulada ***“Incidencia de los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje, en el desarrollo intelectual de los estudiantes del 3er año de bachillerato en la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”, en la ciudad de Cariamanga, Año Lectivo 2007-2008”***, para optar el título de MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA: TALENTOS Y CREATIVIDAD en la Universidad Técnica Particular de Loja, bajo la dirección del Docente Mgs. Dra. Alicia Cosa. Es política de la Universidad que la Tesis de Grado se apliquen y materialicen en beneficio de la comunidad.

Los comparecientes Mgs. Dra. Alicia Costa y Víctor Serrano Cueva, como autor, por medio del presente instrumento, tienen a bien ceder en forma gratuita sus derechos en la Tesis de Grado titulada ***“Incidencia de los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje, en el desarrollo intelectual de los estudiantes del 3er año de bachillerato en la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”, en la ciudad de Cariamanga, Año Lectivo 2007-2008”***, en favor de la Universidad Técnica Particular de Loja; y conceden autorización para que la Universidad pueda utilizar esta Tesis en su beneficio y/o en la comunidad, sin reserva alguna.

**ACEPTACIÓN.**

Las partes declaran que aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente Cesión de derechos.

Para constancia suscriben la presente Cesión de derechos en la ciudad de Loja a los tres días del mes de octubre del año 2008

Víctor Serrano Cueva

AUTOR

Mgs. Dra. Alicia Costa

DIRECTOR

# CERTIFICACIÓN

---

Mgs. Dra.

Alicia Costa.

Directora de Tesis

## **CERTIFICA:**

Haber revisado el presente informe de investigación, que se adjunta a las normas establecidas por el Programa de Diplomado, Especialización y Maestría en Psicopedagogía: Talentos y creatividad, de la Universidad Técnica Particular de Loja; en tal razón, autorizo su presentación para los fines legales pertinente.

Loja, octubre de 2008

.....

Mgs. Dra. Alicia Costa

Directora de Tesis

# AUTORÍA

---

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....

Víctor Serrano Cueva

1102866595

# DEDICATORIA

---

Dedico este trabajo de investigación a mi esposa Martha Elizabeth a mis Hijos, Fernando y Alexander, a mi padre que desde el cielo me invita a ser mejor a mi madre a mis hermanos y hermanas.

# AGRADECIMIENTO

---

A la Mgs. Dra. Alicia Costa por su acertada dirección, a las autoridades y estudiantes de la Unidad Educativa Eloy Alfaro “por el apoyo brindado en la realización de este trabajo investigativo.

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

---

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO.....	II
CERTIFICACIÓN .....	IV
AUTORÍA.....	V
DEDICATORIA .....	VI
AGRADECIMIENTO .....	VII
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	1
INTRODUCCIÓN .....	8
CAPITULO I .....	13
MARCO TEÓRICO .....	13
CONTEXTUALIZANDO.....	14
APRENDIZAJE.- .....	15
APRENDIZAJE Y ESTILOS.....	22
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO.....	38
Característica de las operaciones formales .....	42
LA ENSEÑANZA.....	44
Teorías de la enseñanza.....	45
Desde el enfoque conductista. ....	45
Desde el enfoque cognitivista.....	45
Desde el enfoque constructivista.....	46
DEFINICIÓN DE LA TERMINOLOGÍA. ....	46
ESTILOS DE ENSEÑANZA. ....	47
LA FAMILIA .....	51
<b>CAPITULO II.....</b>	<b>57</b>

<b>MÉTODO</b> .....	57
METODOLOGÍA Y DISEÑO ESTADÍSTICO .....	58
DESCRIPCIÓN Y ANTECEDENTES DE LA INSTITUCIÓN .....	58
INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN DE VARIABLES.....	59
POBLACIÓN Y MUESTRA .....	61
RECOLECCIÓN DE DATOS .....	61
<b>CAPITULO III</b> .....	62
<b>RESULTADOS</b> .....	62
Respuestas correctas en la Prueba de Tolt .....	63
RESULTADOS DE ESTILO DE APRENDIZAJE.....	65
Puntaje en estilo de aprendizaje Pragmático .....	67
Puntaje en estilo de aprendizaje Reflexivo .....	69
Puntaje en estilo de aprendizaje Teórico.....	71
ESTILOS DE ENSEÑANZA .....	73
Puntaje del profesor de Matemática en estilo de enseñanza Reflexivo .....	75
Puntaje del profesor de Matemática en estilo de enseñanza Teórico .....	77
Puntaje del profesor de Matemática en estilo de enseñanza Pragmático.....	79
ESTILOS DE ENSEÑANZA PROFESOR DE LENGUAJE .....	81
Puntaje del profesor de Lenguaje en estilo de enseñanza Reflexivo .....	83
Puntaje del profesor de Lenguaje en estilo de enseñanza Teórico .....	85
Puntaje del profesor de Lenguaje en estilo de enseñanza Pragmático.....	87
ESTILOS DE ENSEÑANZA PROFESOR DE INGLES.....	89
Puntaje del profesor de inglés en estilo de enseñanza Reflexivo.....	91
Puntaje del profesor de inglés en estilo de enseñanza Teórico .....	93
Puntaje del profesor de inglés en estilo de enseñanza Pragmático .....	95

RESULTADOS ENCUESTA DIMENSIONES FAMILIARES .....	97
¿Con quién Vive? .....	102
Instrucción del padre .....	104
Instrucción de la madre .....	106
Ocupación del padre .....	108
Ocupación de la madre .....	110
¿Sus padres lo iniciaron en el conocimiento de objetos, personas, la familia, los acontecimientos cuando era niño?.....	112
¿Considera que las enseñanzas de sus padres fueron correctas? .....	114
¿Sus padres colaboran en la formación académica? .....	115
¿Hasta qué nivel pretenden sus padres que Ud. estudie? .....	116
¿Usted calificaría el nivel económico de su familia como: .....	117
<b>CAPITULO IV</b> .....	<b>119</b>
<b>DISCUSIÓN</b> .....	<b>119</b>
<b>CAPITULO V</b> .....	<b>125</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	<b>125</b>
CONCLUSIONES.....	126
RECOMENDACIONES.....	127
<b>CAPITULO VI</b> .....	<b>128</b>
<b>PROPUESTA</b> .....	<b>128</b>
CONTEXTUALIZACIÓN .....	130
JUSTIFICACIÓN. ....	131
OBJETIVOS.....	132
OBJETIVO GENERAL:.....	132
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	133
PRINCIPALES IMPACTOS. ....	133

IMPACTO CIENTÍFICO.....	133
IMPACTO SOCIAL.....	133
IMPACTO PEDAGÓGICO.....	134
DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO .....	135
DATOS INFORMATIVOS.....	135
EVALUACIÓN.....	140
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	141
RECURSOS .....	142
Humanos:.....	142
Materiales:.....	142
Otros: .....	142
Presupuesto:.....	143
BIBLIOGRAFIA.....	144
<b>ANEXOS</b> .....	<b>148</b>



# RESUMEN

---

El presente trabajo tiene como tema *“Incidencia de los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje, en el desarrollo intelectual de los estudiantes del 3er año de bachillerato en la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”, en la ciudad de Cariamanga, Año Lectivo 2007-2008”*, y se inserta en una línea específica de investigación psicopedagógica a nivel local y nacional referente a analizar el rol de los estilos de enseñanza y aprendizaje en el contexto del proceso enseñanza-aprendizaje.

Desde que el ser humano es identificado como un ser único e irreplicable, se conoce que tiene sus peculiaridades que lo hacen diferente a los demás, desde ese postulado inferimos que cada ser humano tiene su propia forma de aprender, a cada uno le fascina un determinado campo de conocimiento y acción y cada uno se involucra de manera única en su campo.

En el campo que nos compete que es la educación evidenciamos que la forma de aprender del estudiante debe ser considerada por el profesor quien debe lograr desarrollarla so pena que el estudiante quede truncado en su desarrollo, esa forma de estudiar es lo que le permitirá al estudiante desarrollar todas las potenciales de su ser.

La población investigada está constituida por 100 estudiantes de tercero de bachillerato del centro educativo antes mencionado, la edad promedio se encuentra en el rango entre 17 y 18 años, para la recolección de datos se utilizaron los siguientes instrumentos:

1. Test de Pensamiento Lógico de Tolbin y Carpe (TOLT).
2. Cuestionario de Honey y Alonso sobre los estilos de aprendizaje (CHAEA).
3. La encuesta sobre los estilos de enseñanza.
4. La encuesta de dimensiones familiares, elaborada y validada por el equipo planificador de este programa de graduación.

Los resultados obtenidos en el ámbito de desarrollo del pensamiento lógico, son bajos con un media de 1,72. Los validados con 0 son 40, es decir esta población o no contestó adecuadamente, o le faltó el tiempo o no supo la manera de hacerlo, del los que si contestaron tenemos esa media, otro dato es que de un total de 10 ítems, 8

fueron contestados por dos estudiantes lo demás no llegaron a esa a encontrar el camino correcto.

En lo referente a los estilos de enseñanza se muestra que en la asignatura de matemáticas los porcentajes son: Activo 6,42; Pragmático 6,10; Reflexivo 6,01; Teórico 6,46. En la asignatura de Lenguaje los porcentajes son: Activo 4,06; Pragmático 3,99; Reflexivo 4,10; Teórico 4,48. En la asignatura de Ingles los porcentajes son: Activo 6,14; Pragmático 5,53; Reflexivo 6; Teórico 6,07.

A nivel global se tiene que un 63% de estudiantes viven con sus padres, el 41 % señalan que sus padres tienen en lo referente a nivel de educación nivel superior y de postgrado, 51% de los padres tienen un trabajo público y 32% de las mamás, el 84 % señalan que las enseñanzas de sus padres son efectivas. En lo referente al nivel socioeconómico el 68% declaran pertenecerá un nivel medio y el 12% al nivel alto.

Concluyendo se tiene que los estilos de enseñanza si influyen en los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la población investigada, y si bien es cierto que los estilos reflexivo y teórico tienen un porcentaje mayor, éste no provoca un brecha grande entre los restantes por lo que no se puede concluir señalando que el pensamiento formal sea ya una realidad, sino más bien que existe la utilización de varios estilos y aún no se ha definido expresamente uno de ellos. La propuesta es ofertada en función de estos resultados.

# INTRODUCCIÓN

---

La presente investigación se adentra a uno de los campos más significativos del quehacer humano, el mundo de la inteligencia y del pensamiento, un ambiente que de por sí llama la atención, debido a la complejidad que y el asombro que ello despierta, y porque a nivel nacional no se ha realizado un trabajo investigativo sobre este tema.

En el campo mencionado nos referiremos específicamente al campo de la psicopedagogía, y el enfoque que trataremos es sobre lo relacionado con los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje, a ello le adjuntamos algunas situaciones o variables, entre las que podríamos señalar la orientación vocacional, el rendimiento académico, las operaciones de pensamiento formal, los estilos cognitivos, las aptitudes, la personalidad, en fin introduciremos todo el conjunto de opciones que tiene un estudiante para desarrollarse adecuadamente.

Antes de adentrarnos al contexto propio del estudio es importante señalar que el nivel de educación formal en el país no presenta muchas satisfacciones debido al factor presupuesto, a la esporádica y deficiente capacitación docente y a otra serie de situaciones que han llevado a la educación en el Ecuador a ser desatendida y por lo mismo no ha alcanzado el nivel que se espera.

La temática sobre el estilo cognitivo ha llevado marcado históricamente el modo o manera que una persona utiliza para asimilar la información que recoge del medio en el que se desenvuelva (Sternberg 1999) de esa manera se concluye que es también la forma/manera en que el individuo percibe el medio que le rodea.

Históricamente las escuelas que han tenido que batallar con la temática planteada, son: el **conductismo**, que señala que el conocimiento se logra mediante la asociación de las ideas, dentro el campo educativo el proceso de aprender está ligado a la persona del profesor, y el estudiante es un participante pasivo, se ha señalado como su objetivo “El objetivo de la educación es crear conductas, más no eliminar las insatisfactorias. (Crahay, 2002)

El sector **cognitivista** trata de explicar científicamente las funciones mentales como la visión, la memoria, el pensamiento y el aprendizaje, en este modelo, el ser humano es concebido como un procesador de información (Bruner 1983), que quien construye su conocimiento sobre la base de sus estructuras y procesos cognitivos. El aprendizaje no es una categoría que involucre exclusivamente, lo individual, sino que es una actividad de naturaleza social.

El **Constructivismo** tienen como finalidad el desarrollo integral del individuo, y como su nombre lo indica parte del proceso de “construcción” que el individuo va desarrollando cotidianamente mediante la interacción entre lo que recibe del ambiente y las disposiciones internas que posee (Carretero, 1997). En este modelo, el aprendizaje no es una memorización, o una copia de la realidad, sino que es una construcción propia y original del sujeto y el estudiante es el protagonista del aprendizaje, es un agente activo que debe construir su aprendizaje, y el profesor es el guía

Las investigaciones realizadas a nivel mundial en este campo no manifiestan un desarrollo avanzado en lo referente a operaciones de pensamiento formal; En nuestra parte del continente se han realizado investigaciones de este tipo con la población de Costa Rica en el año 1980 (Fonseca, Hernández, Indiana y Thomnas, 1) con la población venezolana en el año 1981 (Crismolo, Donoso, González, Ruíz y Westphal) con la población Mexicana (Rigo Lemiri, 1983; Díaz Barriga, 1984; Lule, 1986 y Rodríguez López, 1987).

En el Ecuador este tipo de investigación sobre la temática manifestada, tiene como protagonista al I-UNITAC, en representación de la UTPL, quienes han desarrollado programas de graduación que implican el estudio en centros de educación básica (2007) en sus inicios y secundaria (2008), en especial con los terceros años de bachillerato, los datos que se han obtenido manifiestan que las operaciones de pensamiento formal no se encuentran en un estado óptimo de evolución.

Desde los postulados mencionados se tiene que los estilos de enseñanza inciden notablemente en el estilo de aprendizaje y en el desarrollo intelectual de los es, influyen también la situación familiar, y el ambiente social.

En el cuerpo propiamente del presente trabajo tenemos algunos puntos que manifiestan con el fin de mostrar una secuencia sistemática del trabajo.

En la primera parte denominada **Marco teórico** se han incluido investigaciones bibliográficas que conforman la base del estudio, en este apartado se consideran las temáticas como aprendizaje, enseñanza, familia, estilos de aprendizaje de estudiantes y docentes, los mismos que conforman la base argumentativa de la presente investigación y que permitirán realizar y afianzar sustentablemente la realización de la discusión

Continuamos con el capítulo **segundo** en el que colocamos el tipo de metodología utilizada, y los pasos del proceso investigativo.

En el capítulo **tercero** evidenciamos y definimos los resultados obtenidos en la investigación los mismos que han sido remitidos por la UTPL, en forma de tablas y de barras para su lectura correspondiente, ello ha permitido observar los estilos de enseñanza de los docentes y los estilos de aprendizaje de los estudiantes, y de esa manera tener insumos para realizar la propuesta.

La importancia del capítulo **cuarto** lo evidencia su nombre Discusión, lo que nos ha permitido analizar, y sintetizar, los datos obtenidos, encontramos fundamental que el nivel de desarrollo de operaciones de pensamiento formal se encuentra en etapa inicial, ello fundamentado en que los estilos de aprendizaje reflexivo y teórico tiene un porcentaje mayor a los estilos activo y pragmático, otra de las situaciones claves en el proceso es el nivel de preparación de los padres de la población estudiantil investigada los mismos que en porcentaje mayoritario han accedido a una educación superior y de postgrado, otro de los puntos claves es el papel de los padres en formación de sus hijos que no escatiman esfuerzos para que estos accedan a una titulación superior pero sobre la base de superación. No podemos olvidar el papel fundamental de las madres en la educación de los hijos pues las estadísticas muestran que el tiempo que les dedican es alto y de calidad.

Como la situación no se puede quedar a la espera o en el limbo se ha creado un **quinto** capítulo en el que colocan las conclusiones y recomendaciones que se plantean como alternativas, entre las conclusiones más sobresaliente encontramos que la población investigada responde con un porcentaje mayor al porcentaje nacional,

en cuanto a la prueba de Tolt; que se evidencia un desarrollo de operaciones de pensamiento formal, aunque en nivel menor, pero el proceso está presente, que es significativa la cercanía de los padres en el desarrollo de los estudiantes, que el papel materno en la formación marca un referente importante, los supuestos han sido comprobados porque los estilos de enseñanza influyen notablemente en los estilos de aprendizaje. En lo referente a las recomendaciones se plantea el desarrollo de las operaciones de pensamiento formal con la utilización la aplicación de técnicas de lectoescritura, de la misma forma es recomendable llevar a los docentes al conocimientos de los estilos de enseñanza que utilizan y los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, como aspecto familiar se recomienda realizar talleres en los que se involucre a la familia de los estudiantes, para finalizar es recomendable fortalecer los lazos familia-centro educativa.

Posteriormente se realiza una propuesta encaminada al estudio de los procesos de aprendizajes de los estudiantes de la unidad educativa y al desarrollo del pensamiento crítico, en la propuesta la temática versa sobre algunos punto como, las formas de aprendizaje, al familia y el aprendizaje, la importancia de entender que cada estudiante tiene su propio estilo de aprendizaje, mejorar los niveles de lectura de docentes y estudiantes, finalmente se propone la utilización de estrategias cognitivas y metacognitivas para interpretar y analizar la información.

Desde los puntos señalados se evidencia y se muestran el cumplimiento de los objetivos planteados siendo a nivel general el objetivo:

Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er año de bachillerato de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”, en la ciudad de Cariamanga, Año Lectivo 2007-2008, mediante la utilización de instrumentos validados y realizar una propuesta encaminada al desarrollo del pensamiento crítico

Pasando del nivel macro o general a lo micro o específico:

Investigar bibliográficamente sobre los estilos de aprendizaje, estilos de enseñanza, actitudes familiares.

Analizar e identificar los estilos de aprendizaje de la población involucrada

Realizar una comparación entre los estilos de aprendizaje y los estilos de enseñanza utilizados en la sala de clase

Evidenciar como el entorno, familiar, educativo, social incide en los estilos de aprendizaje

Determinar el grado de desarrollo de las operaciones de pensamiento formal.

La importancia del trabajo presente radica en la posibilidad de realizar un acercamiento a los tipos de enseñanza y de aprendizaje, con lo que se puede generar la modificabilidad de estrategias didácticas, o la implementación de acciones puntuales en beneficio del desarrollo de las operaciones de pensamiento formal, como herramienta válidas para un desarrollo integral sustentable.

# CAPITULO I

# MARCO TEÓRICO

---

## **CONTEXTUALIZANDO**

Vivimos en una época de cambios continuos y demasiado a prisa, a tal punto que estamos empezando a adaptarnos a uno y ya otro ha hecho su apareamiento, lo que en sociedades industrializadas es un progreso procesual, en nuestro medio es un movimiento brusco intempestivo y violento, no tenemos mucho tiempo para adaptarnos lo que genera que en lugar de ello debemos acatarlos y conformarnos con lo que nos viene.

La globalización nos ha acercado a un sinnúmero de potencialidades, presentes en todos los campos del saber, esa multidisciplinariedad puede ser positiva si conlleva un trabajo en equipo o puede ser nociva cuando se llega a sincretizar indiscriminadamente todo con el fin de justificar los medios en obtención de cualquier fin.

En el campo educativo son algunas las innovaciones que se han planteado, y que se han implementado algunas de ellas, sin considerar la cultura interna, lo que ha generado una pérdida considerable de lo propio, a veces el Estado, lanza algunas reformas que han sido colocadas desde lo utópico.<sup>1</sup>

Las innovaciones<sup>2</sup> cuando no respetan lo local se convierten en imposiciones.

En los centros educativos se manifiesta una realidad no ausente de la globalización, se adoptan formas de enseñar que no corresponden al contexto, se aleja a los alumnos de lo propio de lo real para acercarlos a lo figurativo. No se procura que el alumno sea un ente participativo social, sino que se lo mantiene dentro de la pasividad de los seres sin criterio, en que la única palabra verdadera es la del profesor; quien utilizando el autoritarismo se ancla en el método de transmitir conocimientos sin saber el por qué o el para qué de ellos.

Otros centros dejan rienda suelta a los estudiantes para que hagan lo que quieran, si darles las herramientas necesarias para que tengan la libertad de poder elegir.

---

<sup>1</sup> Centralización olvidando que la frontera también es país

<sup>2</sup> "innovaciones"

En estos contextos el presente trabajo pretende dar luces al centro en que se realiza la investigación con el fin de dotar a los profesores de mecanismos idóneos para que sus acción de la de formar verdaderos ciudadanos comprometidos por un Ecuador mejor

Iniciemos el trabajo realizando las definiciones y contextualizaciones de las variables.

Es el momento preciso para definir la terminología con la que trataremos a lo largo de este apartado:

### **APRENDIZAJE.-**

1. “Es la forma en que el estudiante responde al medio ambiente, a los estímulos sociales, emocionales y físicos; para entender la nueva información e incorporarla a las estructuras cognitivas, construyendo nuevos vínculo” (Figueroa-Cataldi, et al 2005)
2. Es un conjunto de características personales, biológicas o del desarrollo, que hacen que un método, o estrategia de enseñar, sea efectivo en unos estudiantes e inefectivo en otros (Dunn, Beandry y Klavas 1986)
3. Es un patrón de conducta y ejecución consistente por el cual obtenemos experiencias de aprender (cruickshank, Bairmer, metcalf 1995)
4. Es un patrón de fortalezas y limitaciones claves que se ajustan y aunque tengan aspectos particulares que puedan cambiarse, las estructuras o esquemas internos, se mantienen consistentes (Vail 1992)
5. Es la manera o forma en que los individuos se concentran, absorben y retienen la información nueva o de dificultad que se le presenta (McCoy 1995)
6. Es la manera que un individuo prefiere aprender, sin que tenga que ver con su inteligencia o destrezas aprendidas. Según su cerebro trabaja más eficientemente para aprender nueva información (Jester 1999)
7. Es la capacidad de los organismos inteligentes, que consiste en la obtención de información, con la que modifican el ambiente y su propio ser (Serrano Cueva 2008)

### **Principales aportes sobre el proceso de aprendizaje**

A lo largo del recorrido histórico de la psicología se han evidenciado dos polos bien marcados y definidos sobre el proceso de aprendizaje, en la primera etapa se muestra el predominio del conductismo, en tanto que en una segunda etapa es el etilo cognitivo el que cobra fuerza.

**Conductismo.-** Entre las características más destacables en este campo se manifiestan, la generación de un aporte relevante a la psicología científica debido a la inserción ya de principios metodológicos, más precisos. El conductismo se basa en el precepto asociacionista de conocimiento y el aprendizaje (Hume 1739-40), en que el conocimiento se logra mediante la asociación de ideas, siguiendo el modelo de semejanza, contigüidad espacial, temporal y causalidad. El conductismo niega los estados y procesos mentales (Watson-Skinner)

En el campo educativo, para el conductismo, el proceso de aprender está ligado a la persona del profesor, que es el encargado de transmitir el conocimiento, y el estudiante es un participante pasivo, que debe asimilar la información y repetirla sin el menor cambio.

Para esta escuela el aprendizaje evidencia un cambio de conducta que perdura en el tiempo, ello motivado por la construcción de elementos, que cambian la conducta por una nueva. “El objetivo de la educación es crear conductas, más no eliminar las insatisfactorias. (Crahay, 2002)

**Cognitivismo.-** A finales de la década de los sesenta del milenio pasado y ante el “fracaso” del conductismo que no daba respuestas idóneas en el proceso del aprendizaje, hace su aparición el enfoque cognitivo. Éste enfoque se presenta como algo posterior y novedoso en referencia al anteriormente planteado, se caracteriza por: tratar de explicar científicamente las funciones mentales como la visión, la memoria, el **pensamiento** y el aprendizaje, con estas concepciones el ser humano es concebido como un procesador de información (Bruner 1983) en el que unas pocas operaciones simbólicas básicas como analizar, localizar, comparar, etc., pueden dar cuenta de la inteligencia humana y de la capacidad de crear conocimientos (Lachman- Butterfield 1979)

El en proceso de información es el sujeto quien construye su conocimiento sobre la base de sus estructuras y procesos cognitivos; reivindicando el papel activo y central del sujeto en el proceso de aprendizaje (Zubiría 2001)

Una de las fortalezas que la presente corriente tiene es la de colocar de manifiesto la importancia de la relación de los conocimientos previos del sujeto con los conocimientos nuevos, con lo que se logra construir aprendizajes significativos, Para esta corriente el aprendizaje no es una copia de la realidad –al estilo de los conductista- sino que es una construcción humana llevada a cabo mediante la utilización de elementos construidos gracias a su relación anterior con el medio (Zubiría 2001) con esto obtenemos que durante la vida del sujeto, los procesos de pensamiento cambian lenta pero sustancialmente, por el esfuerzo constante de darle sentido a lo cotidiano (Woolflk 1999).

Woolflk (1999) citando a Johnson-Laird, señala que los sujetos son elaboradores o procesadores de información. Con ello se da un paso vital en el proceso por cuanto la pasividad de los subordinados, no tiene razón de ser, porque de acuerdo a Piaget (1970), el sujeto construye su conocimiento en la medida en que interactúa con su medio, construcción en la que predominan, la *ASIMILACIÓN* que se manifiesta cuando el individuo agrega la nueva información a su acervo cognitivo; por otro lado la *ACOMODACIÓN* se manifiesta cuando el sujeto transforma la información agregada en función de una nueva (Carretero 1997)

En el Contexto cognitivista, el aprendizaje no es una categoría que involucre exclusivamente, lo individual, sino que es una actividad de naturaleza social, una actividad de producción y reproducción del conocimientos, en la que el infante en u primer momento asimila los modos sociales (actividad, interacción) y en un segundo momento dentro de la escuela, los fundamentos del conocimiento científico (en condiciones de orientación e interacción social)

En este concepto de aprendizaje, Vigotsky coloca al sujeto en el centro del proceso, como un ente, activo, consciente, orientado hacia un objetivo, en constante interacción con otros sujetos, y con el medio. Ausubel señala que el estudiante no puede descubrir todo, por lo que recalca la importancia de mantener la relación entre los conocimientos previos y los nuevos presentados por el profesor. Concluyendo desde la teoría cognitivista, el aprendizaje es el acto evidente desde el momento inicial en

que el la persona recibe información de su entorno, luego la procesa hasta convertirla en aprendizaje.<sup>3</sup>

**Constructivismo.-** Esta corriente o modelo tiene su base en la teoría que la educación formal (escuela) debe o tiene la finalidad de promover procesos de crecimiento personal del estudiante, dentro del contexto al que pertenece y en el que se desenvuelve, es decir se menciona un desarrollo integral.

La línea constructivista es lo que su nombre lo menciona, una “construcción” que el individuo va desarrollando cotidianamente mediante la interacción entre lo que recibe del ambiente y las disposiciones internas que posee (Carretero, 1997). Considerando esta definición llegamos a la conclusión que el aprendizaje no es una memorización, o una copia de la realidad, sino que es una construcción propia y original del sujeto que obedece a la representación inicial que las persona tenga de la nueva información que recoja y de la actividad externa-interna que realice.

El estudiante en esta corriente es el protagonista del aprendizaje, es un agente activo que debe construir su aprendizaje, y el profesor es el guía en la construcción del nuevo conocimiento, aunque el medio afecte el comportamiento personal juega un papel vital en el propio aprendizaje.

El desarrollo cualitativo de las funciones reflejas a procesos superiores es posible sólo mediante el aprendizaje, ese aprender no involucra sólo conocimientos, hábitos y habilidades, es primordialmente aprender a aprender, proceso que involucra tres criterios básicos

1. Conocer acerca del aprendizaje como proceso
2. Conocer los estilos preferidos de aprendizaje
3. Desarrollar habilidades de aprendizaje efectivas (Smith 1972)

Aprender implica además de lo anterior, que el estudiante no sólo adquiera conocimientos, sino que desarrolle habilidades que puedan trascender en la configuración y desarrollo de la personalidad (Fariñas, 1995). El estudiante debe desarrollar algunas competencias totalmente necesarias para el efectivo desarrollo de su labor, entre ellas: flexibilizar su método de aprendizaje, aprender a ser autónomo

---

<sup>3</sup> Textos tomados de Manual de Psicología, Arancibia, 2000

en el aprendizaje para desarrollar habilidades que le permitan desarrollar una actitud asertiva cuando la presencia del profesor no sea factible, aprender a regularse, fortalecimiento del autoconocimiento, responsabilidad en cuanto a los resultados del aprendizaje, actuación coherente.

Se entiende desde los postulados de esta corriente al aprendizaje al acto según el cual el sujeto relaciona la nueva información con sus conocimientos previos, dando lugar a la construcción de un nuevo aprendizaje.

**Pedagogía conceptual.-** Ésta corriente es un modelo pedagógico que promueve el pensamiento abstracto, favorece la abstracción del medio, desarrolla la inteligencia a través de la vinculación entre operaciones intelectuales e instrumentos de conocimiento, mediante la implementación y ejecución de la teoría de las seis lecturas.

Esta corriente coloca el énfasis en el desarrollo de la inteligencia mediante la apropiación de instrumentos de conocimiento, con lo que se puede evidenciar una interpretación de la realidad acorde a las circunstancias del momento. Ello se fundamenta en datos que señalan que cada doce años el conocimiento humano se multiplica, por lo que no es posible mantener un estilo de enseñanza, ya caducos; olvidando prioridades como comprender, interpretar e inteligir el conocimiento.

Tradicionalmente la escuela trabaja con la técnica de transmisión de conocimientos olvidando que el empuje de la sociedad actual exige la presencia de individuos con capacidades analíticas, porque de acuerdo a cómo se encamina el ser humano, el futuro se manifestará simbólico y sólo los que sean capaces de analizarlo serán los que se inserten adecuadamente en el contexto, ello debido a que la esencia del trabajo simbólico, radica en la capacidad de análisis y de abstracción.

De acuerdo a esta escuela el aprendizaje es asimilado e interiorizado que se vuelve parte de la persona misma, el modelo privilegia el proceso educativo en el que se lleve el aprendizaje de esenciales instrumentos de conocimiento que se vuelvan parte real y efectiva de la memoria semántica de los estudiantes, para que la labor mencionada sea efectiva los profesores deben realizar un análisis previo sobre el nivel de desarrollo cognitivo del grupo estudiantil y sobre esa base elaborar los instrumentos y operaciones intelectuales con las que va a trabajar.

A manera de conclusión la Pedagogía conceptual es un modelo pedagógico que considera el desarrollo evolutivo del pensamiento, con el fin de delinear las enseñanzas, considerando cada etapa del pensamiento, porque cada ser humano es un universo.

## **Concepciones sobre los estilos de aprendizaje**

- En los años cincuenta del siglo pasado del grupo de psicólogos cognitivistas tenemos a Heman Witkin (1954) quien da inicio a la investigación en este campo, su aporte, se debe al desarrollo de sus investigaciones encaminadas a resolver la problemática sobre los “estilos cognitivos” que eran la expresión de las formas particulares que tenían los sujetos para percibir y procesar la información.
- La década de los sesenta nos presenta a Roger Sperry, quien apoyado en el estudio de los estilos cognitivos y en los descubrimientos de la neurología, los relaciona y proporciona datos científicos sobre la funcionalidad del hemisferio izquierdo y derecho del cerebro humano.
  - Al finalizar esta década se da un cambio nominativo, ya no se hablará o se investigará sobre los estilos cognitivos, sino que ahora el vocablo que se empieza a utilizar es el de “estilos de aprendizaje”
- La década de los setenta nos presenta dos momentos
  - R. Dunn, K. Dunn y G. Price (1979), la propuesta planteada es: que los estilos de aprendizaje son el efecto de cómo los estímulos básicos influyen en la destreza de una persona asimilar y retener información
  - Gregory (1979) la variedad de comportamientos, evidencian la forma de aprendizaje y adaptación de una persona
- En los años ochenta es Keefe (1988) quien señala que “Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje”
  - Curry (1983) señala que la dificultad para la correcta interpretación de los estilos de aprendizaje radica en la diversidad de definiciones y en la variedad de clasificaciones que sobre los estilos de aprendizaje aparecen continuamente.

- En los años noventa la novedad se presenta desde:
  - Revilla (1998) quien señala que los estilos de aprendizaje son altamente estables, aunque suelen modificarse de acuerdo al ambiente y al sujeto, inclusive pueden mejorarse, y ambientarse al aula para lograr mejores resultados.
  - Woolflk (1996) realiza una diferenciación de forma en cuanto a la temática, señalando que para los educadores es preferible hablar de “estilos de aprendizaje” en tanto que los psicólogos adoptan la terminología de “estilos cognitivos”

### **Definición de estilos de aprendizaje de acuerdo a algunos autores.**

<b>AUTOR</b>	<b>FECHA</b>	<b>COMENTARIO</b>
Hunt	1979	El Estilo de Aprendizaje, refiere a una neófito, en términos de educativos, más propensos a generar aprendizajes.
Keefe	1979	Los E.A. son comportamientos, afectivos, psicológicos, cognitivos, muy propios del sujeto, tienen la función de ser indicadores estables en que los aprendices perciben, integran y responden dentro de su contexto.
Kolb	1984	Los E.A. describen la forma en que un individuo trata las situaciones e ideas cotidianas, ningún modo de aprender es mejor que otro sino que la clave consiste en ser competente en el momento requerido (convergente, divergente, asimilador, acomodador)
Honey y A. Mumford	1986	El aprendizaje es un proceso circular de cuatro etapas correspondientes a cuatro estilos de aprendizaje (activo, teórico, pragmático, reflexivo)
Chevier J	2000	Es la manera en que un estudiante asimila la nueva información, la trata y retiene.
Catalina Alonso y		Son rasgos cognitivos, afectivos, fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables de la forma como el

Domingo Gallego	estudiantado, percibe, interacciona y responde a sus ambientes de aprendizaje
-----------------	---

## **APRENDIZAJE Y ESTILOS.**

En este apartado, la temática versará sobre las diferentes miradas o visiones que se tiene acerca de los estilos de aprendizaje.

Cuando se utiliza la terminología “estilo de aprendizaje”, se hace referencia al hecho que cuando aprendemos algo, cada ser humano utiliza su propia forma o cúmulo de estrategias para que ese proceso tenga el éxito deseado, en ese camino vamos perfeccionando las estrategias, adoptado unas y desechando otras, esas “preferencias” son las que forman “**nuestro**” estilo de aprendizaje, de allí se puede concluir que todos y cada uno de nosotros aprendemos de diferente manera y de variada rapidez, se avanzará más rápidamente en unos campos y más lentamente en otros. Esas diferencias dependen del nivel motivacional, cultural, cronológico, pero muy sobre todo a la manera muy peculiar que cada uno tiene de aprender.

Esta forma de definir los estilos de aprendizaje, proporcionan una incalculable gama de opciones dentro del campo educativo, por cuanto estudiantes y maestros pueden provocar aprendizajes significativos, en el que conocimiento implica un proceso totalmente activo, y no un “recibimiento” pasivo de contenidos.<sup>4</sup>

Los modelos o teorías sobre los estilos de aprendizaje, nos permiten tener una visión panorámica o global de los comportamientos que se dan en una sala de clase y de cómo ellos influyen en la forma de aprender de nuestros estudiantes, sin embargo no podemos caer en el error de proponerlos como herramientas infalibles para diagnosticar o clasificar al estudiantado en categorías, porque nuestra manera de aprender evoluciona constantemente y con ella toda nuestra forma de ser.

---

<sup>4</sup> En el que el estudiante debe “recibir” contenidos sin aportar críticamente al progreso científico y sin criticar al profesor

Antes de continuar con el tratamiento específico, es preciso detenerse a considerar algunos aportes sobre lo que al proceso de aprendizaje se han dado a conocer, por no ser ese el centro de la investigación, se tomará los más principales y los que se consideren como apoyo para el efectivo desarrollo del presente trabajo.

La respuesta es que el aprendizaje no puede ser encasillado por teoría alguna, sino que ese término abarca fases distintas de un mismo y complejo proceso, las teorías y los modelos enfocan el aprendizaje desde diversos puntos de vista, inclusive viendo las definiciones desde una óptica imparcial se puede ver que todas ellas se “complementan”.

En el campo del proceso de enseñanza aprendizaje, algunas veces nos valdremos de un modelo en otras utilizaremos otro. Para tratar de entender las distintas teorías a continuación un esquema o modelo en tres pasos:

- El aprendizaje parte siempre de la recepción de algún tipo de información. De toda la información que recibimos seleccionamos una parte. Cuando analizamos **como seleccionamos la información** podemos distinguir entre alumnos visuales, auditivos y kinestésicos.
- La información que seleccionamos la tenemos que organizar y relacionar. El modelo de los hemisferios cerebrales nos da información sobre las distintas maneras que tenemos de **organizar la información** que recibimos.
- Una vez organizada esa información la utilizamos de una manera o de otra. La rueda del aprendizaje de Kolb distingue entre alumnos activos, teóricos, reflexivos y pragmáticos.

Es de aclarar que cualquier separación es meramente por asuntos metodológicos porque en la realidad es muy difícil de realizar.

## Modelos de estilos de aprendizaje basados en las tipologías de la personalidad

**Jung.-** En su teoría sobre “Tipos Psicológicos” incluye varias funciones o modos que pueden sintetizarse de la siguiente manera:

<b>Modos</b>	<b>Funciones o Procesos mentales</b>		<b>Orientaciones de la Personalidad</b>
Modos de Orientación Perceptiva	Sensación	Procesos Opuestos Polares	Extroversión
	Intuición		
Realización de Juicios	Pensamiento	Procesos Opuestos Polares	Introversión
	Sentimiento		

De acuerdo a este modelo todos los seres humanos utilizamos estas cuatro funciones, la diferencia radica en la intensidad y la frecuencia, puesto que cada sujeto lo hará de acuerdo a la experiencia que manifieste, y de acuerdo a la respuesta más favorable que obtenga, cuando emplea más tiempo un proceso y este le genere mayor fiabilidad ese proceso se convertirá en el eje de su personalidad, a esto se llama funciones o procesos dominantes de la persona.

Cuando se desarrollo uno de los procesos opuestos entre sí (intuición-sensación; Pensamiento-Sentimiento) se convierte en unidimensional, paralelamente el sujeto desarrolla un proceso auxiliar para contrarrestar al dominante, las funciones o procesos se usan desde dos orientaciones de la personalidad, desde la Introversión y la Extroversión, lo que genera ocho tipos psicológicos:

Extroversión-Sensación	Introversión-Sensación
Extroversión-Intuición	Introversión-Intuición
Extroversión-Pensamiento	Introversión-Pensamiento
Extroversión-Sentimiento	Introversión-Sentimiento

## **Estilos de aprendizaje, basados en modelos cognitivos de aprendizaje y procesamiento de la información**

Es el predominio de uno de los hemisferios cerebrales es el que manifiesta la utilización de un determinado estilo de aprendizaje, además es preciso considerar que la forma peculiar de procesar información viene influenciada por la genética, la educación, el ambiente. El procesamiento puede ser concreto o abstracto y diferenciarse en términos de actividad y flexibilidad. Los cognitivistas consideran importante orientar a profesores y estudiantes sobre la forma de optimizar la forma de aprender que poseen, también nos muestran que los estilos de aprendizaje sufren modificaciones.

A continuación algunos modelos:

### **Pask y su modelo.-**

Dependiendo de la naturaleza de la tarea los estudiantes utilizan una de las dos estrategias de aprendizaje sea la holística o la serialista, pero en ciertos procesos de aprendizaje (operacionales y comprensivos) el estudiante utiliza “estrategias” muy particulares a las que se les ha dado la nominación de “estilos de aprendizaje”

- El aprendizaje Holístico, tiene como característica el abordar la tarea desde una amplia perspectiva, para ello se vale de experiencias visuales, ilustraciones, analogías, anécdotas y de la experiencia para lograr la comprensión. Ello genera un aprendizaje personalizado, muy propio de las materias humanísticas que propician este estilo.
- El aprendizaje Serialista, es más procesual, conlleva un análisis más exhaustivo de los elementos, no deja nada al azar ni a la imaginación o a la

experiencia personal, se mueve sobre la base de la lógica y la estructuración; este estilo es muy propio de asignaturas con tinte científico-experimental.

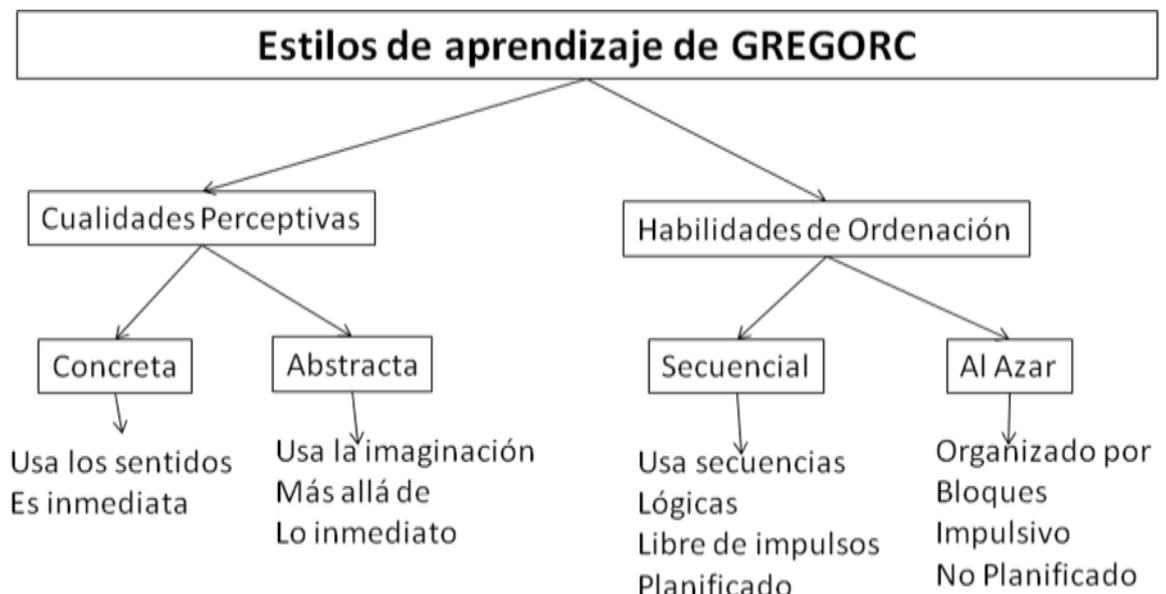
En la práctica no es posible dividir o separar estos dos estilos de aprendizaje, pues ambos son totalmente necesarios, para el aprendizaje, la problemática se presenta cuando existen estudiantes que no pueden emplearlos adecuadamente y se apegan a uno rechazando a otro, la consecuencia de ello es la deficiencia en el proceso de aprendizaje.

### **Estilos de aprendizaje de acuerdo a la teoría de Gregorc.-**

Para este autor el aprendizaje se manifiesta por la combinación de lo genético y lo ambiental.

El modelo presenta dos cualidades perceptivas: concreta y abstracta; y dos habilidades de ordenación: Secuencial y causal (azar), estas cuatro categorías se encuentran en todos los seres humanos, pero cada ser tiene exclusividad para usar una de ella más que otras.

A continuación un cuadro explicativo del modelo actual estudiado.



Tratemos sucintamente la temática abordada.

- a. **Cualidad concreta:-** Es a través de los sentidos que se realiza el registro de la información, su uso es inmediato y no se extraen significados ni existe el establecimiento relacional entre ideas y conceptos.
- b. **Cualidad Abstracta.-** Con la utilización de la imaginación, de la intuición, la comprensión de lo que va más allá de lo aparente, facilita la visualización de ideas y la comprensión de lo está más allá de lo inmediato.
- c. **Habilidad Secuencial.-** Es el gusto de saborear la organización de la información linealmente, mediante pasos dentro de un proceso, apegados una secuencia lógica de pensamiento, se rige por un cronograma sin dejar nada al azar.
- d. **Habilidad al Azar.-** Sin seguir un orden específico se organiza mediante la utilización de bloques, no se apega a una secuencia ni a un orden lógico, prefiere algo menos rígido y se apega a la necesidad del momento.

En este modelo la combinación de las cualidades y habilidades originan cuatro estilos de aprendizaje:

1. **Concreto Secuencial.-** Los que se encuentran utilizando este estilo, prefieren un orden y se apegan a una secuencia lógica, se sienten muy cómodos en trabajos con materiales y objetos, siguen una secuencia paso a paso, no se salen de las instrucciones dadas, realizan presentaciones ordenadas y procuran un clima tranquilo, es característico preferir trabajos manuales y bibliográfico, en las evaluaciones prefieren los test de elección múltiple.
2. **Abstracto Secuencial.-** se destacan en estilos de decoración verbal, escrita o de imágenes visuales, los que utilizan este estilo pueden extraer ideas desde una presentación lógica, y se apegan a la utilización de habilidades en lectura y traducción visual, tiene necesidad e leer ampliamente y pensar analíticamente.
3. **Concreto al Azar.-** mediante el ensayo-error adquieren información, no gustan de procedimientos, prefieren los juegos las simulaciones, los grupos pequeños, el estudio independiente, lecturas opcionales y respuestas cortas. Les disgusta la intervención directiva del profesor.

4. **Abstracto al Azar.-** Se interesan por los comportamientos humanos, tiene variabilidad de ánimo, aprecian el aprendizaje como una totalidad, gustan las experiencias multi-sensoriales, en su aprendizaje prefieren películas, grupos de discusión, lecturas breves, seguidas de preguntas y respuestas cortas.

## El modelo de Richard Felder y Linda Silverman

La definición que hacen de los estilos de aprendizaje es de preferencias por diversos modos de percibir, operar y lograr la comprensión, en su modelo se integran elementos de algunos autores y se forma cinco dimensiones:

1. Preferencia (sensorial - intuitiva) /Jung/
2. Modelo de preferencia sensorial más efectiva (visual-verbal)
3. Procedimiento de organización de la información (Inductiva-deductiva) /Kolb/
4. Preferencia por el modo de procesamiento de la información (activo-reflexivo)
5. Preferencia por un modo de elaboración de la información (actual-Global)

### Descripción de las dimensiones y sus componentes del estilo de aprendizaje

Dimensiones	Sensoriales	Intuitivas
Preferencia Perceptiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Son prácticos</li> <li>❖ Trabajan sobre hechos-observaciones.</li> <li>❖ Resuelven los problemas apoyados en procesos estadísticos.</li> <li>❖ No corren riesgos y evitan complicaciones.</li> <li>❖ Son extremadamente cuidadosos y lentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Son imaginativos</li> <li>❖ Trabajan con interpretaciones y conceptos.</li> <li>❖ En el transcurso del trabajo pueden cambiar de metodología.</li> <li>❖ Les aburre la rutina.</li> <li>❖ son menos precisos pero más rápidos</li> </ul>
	<b>Visuales</b>	<b>Verbales</b>

Preferencia Sensorial	✓ Obtiene mayor información de imágenes visuales –cuadros, organizadores gráficos, diagramas	✓ Se acomodan mejor al trabajo con información escrita y fórmulas matemáticas
	<b>Inductivos</b>	<b>Deductivos</b>
Organización de la Información	➤ Trabajan con material concreto (observaciones, experimentos) ➤ Elaborar teorías por inferencias	➤ Trabajan con principios generales ➤ Deducen consecuencias y aplicaciones
	<b>Activos</b>	<b>Reflexivos</b>
Modo de procesamiento de la Información	• Aprenden por intercambio de ideas	• Procesan la información individualmente • Piensan sobre las cosas antes que hablar sobre ellas
	<b>Secuenciales</b>	<b>Global</b>
Modo de elaboración de la información	▪ Toman información y comprenden mediante Trozos de material ▪ Pueden resolver problemas a pesar de tener una comprensión incompleta del material ▪ Les falta visión de conjunto	▪ Tratan la información por fragmentos ▪ Comprenden mediante saltos holísticos

Fernández 2005. Pág. 131 “pedagogía Diferencial”

## El modelo de estilos de aprendizaje de David Kolb (experimental learning).

Kolb promueve su "Teoría de aprendizaje experiencial" en la que el aprendizaje es un proceso continuo de actividades vitales e intelectuales, en que la experiencia modula las ideas, a tal punto que creencias e ideas, son concebidas por la experiencia, este tipo de aprendizaje experiencial, es aplicable en la vida académica, profesional y también en la vida extraacadémica.

En éste modelo, el aprendizaje:

- a. Debe ser concebido como un proceso
- b. Construido de modo continuo por la experiencia
- c. Holístico-global
- d. Creación de conocimiento

Este modelo muestra que las etapas del ciclo de aprendizaje experiencial son:

1. Hacer
2. Pensar
3. Especular
4. Experimentar

Según Kolb, todo aprendizaje circula por las etapas mencionadas, de acuerdo a como se combinen se producen cuatro estilos o preferencias de aprendizaje.

- 🌐 **La experiencia concreta.-** Dentro de una situación concreta siendo estimulado y respondiendo a ellos (el estudiante debe implicarse totalmente en conocimientos nuevos)
- 🌐 **Observación Reflexiva.-** Observación de una situación concreta para obtener datos reflexionar y asimilar la experiencia desde diferentes puntos de vista (el estudiante debe estar atento y mediante la observación obtener información de los elementos que intervienen en sus interconexiones, reflexiona y observa sus experiencias desde diversos puntos de vista)
- 🌐 **Conceptualización Abstracta.-** las ideas tomadas en la etapa anterior, pasan a la fase de formalización o elaboración de conceptos. Extraer

leyes valideras para explicar la realidad (el estudiante debe ser capaz de crear conceptos y enlazar sus observaciones en teorías sólidas lógicas)

- 🌐 **Experiencia Activa.-** Mediante la transferencia o de modo directo aplicar a situaciones nuevas los núcleos conceptuales anteriormente asimilados; es decir actuar experimentando con los conceptos adquiridos (El estudiante debe aplicar a situaciones nuevas esta teorías tomando decisiones encaminadas a la solución de la problemática)

Es propio de las personas que prefieren sentir lo que hacen tender hacia la Experiencia Concreta.

Las que prefieren pensar, analizar o planificar dejando de lado la intuición tienden naturalmente hacia la Conceptualización Abstracta.

Los que se dan por completo involucrándose prefieren la Experimentación Activa.

Los que se sienten muy cómodos en el observar son proclives a la Observación Reflexiva.

Kolb (1984) considera a los estilos de aprendizaje como “Atributos o estrategias habituales relativamente estables, usadas por cada sujeto para organizar y procesar la información en orden a la solución de problemas, Representan la manera en que cada persona, selecciona, ordena y transforma la información en orden a la solución de problemas. Algunos principiantes tienden a exhibir diversos estilos de aprendizaje basados en los hábitos de aprender parcial, desarrollados concluidos el ciclo vital”

Cada persona muestra un comportamiento cada vez que tiene una tarea de aprendizaje; Kolb identifica cuatro tipos de estilos de aprendizaje, en los que predominan las cuatro fases citadas.

- 1. Estilo divergente.-** Con predominio de la experiencia concreta y la observación reflexiva. Es humanista y axiológico, manifiesta facilidad para trabajar en grupo, no se estanca en una sola opción sino que busca otras alternativas, establece metas, corre riesgos, implementa conclusiones y trabajo con personas del grupo convergente.
- 2. Estilo Asimilativo.-** Afición por la conceptualización abstracta y la observación reflexiva, orientado a la construcción de modelos lógicos, tienen facilidad para elaborar modelos teóricos, prefieren la lógica, la precisión y la exactitud, se

desarrolla este estilo cuando se es más consciente de su propio ser y el de los demás; utilizando la imaginación en nivel de adelanto a las situaciones y formando equipo con personas del grupo Acomodático. Es muy idealista antes que humanista.

3. **Estilo convergente.-** Tiene un gran control emocional, orientado a la resolución de problemas y la toma de decisiones, coloca mayor fuerza en la conceptualización abstracta y la experimentación activa, que es el momento en que se forma este estilo de aprendizaje, analizan adecuadamente la aplicación de las ideas, los conceptos las teorías, como compensación deberían analizar las situaciones desde diversos puntos de vista, ser más activos en el aprendizaje y formar equipo con los del estilo divergente.
4. **Estilo acomodador.-** Apegado a la experimentación activa y concreta, es afectado por los que le rodean y se adapta a las circunstancias, este estilo tiene su origen en la combinación de las experiencias concretas con la experimentación activa. A los de este grupo les encanta forjar cosas, mantenerse activos, trabajar con las personas antes que con ideas, aprender de la experiencia, la búsqueda de oportunidades, manifiestan una gran poder de adaptación, es preciso realizar compensaciones desde el plano de la toma de información, y la reflexión de las situaciones de aprendizaje se recomienda el trabajo con el grupo asimilador.

Al momento de realizar un trabajo sobre el estilo de aprendizaje el mecanismo idóneo es el *Learning Style Inventori* cuyas siglas son LSI, que tuvo algunas modificaciones en la década de los ochenta (1985).

## **Modelo de estilos de aprendizaje de Peter HONEY y Alan MUMFORD.**

Los personajes que ahora hacen su aparición llevan al plano práctico los estilos de aprendizaje, el camino que utilizan es la formación de directivos, y del personal empresarial-institucional, su marco teórico es compartido con Kolb, marcando la insistencia en proceso circular del aprendizaje en cuatro etapas y la importancia del

aprendizaje experiencial. De acuerdo a lo que proponen el aprendizaje se da por actividades estructuradas<sup>5</sup> y por nuestras experiencias<sup>6</sup>.

Preferir uno u otro estilo de aprendizaje influye en todos los tipos de aprendizajes.

En el proceso de aprendizaje no es posible pensar aisladamente una etapa si no que el proceso es global, aunque no se puede negar que exista preferencia por uno u otro estilo, lo negativo es cuando se pretende que esa preferencia sea extrema con lo que el proceso de aprendizaje se ve altamente perjudicado.

Presentado una definición de estilos aprendizaje los autores dicen: “El término estilos de aprendizaje, se usa como descriptor de las actitudes y el comportamiento el cual determina las preferencias individuales para los caminos del aprendizaje” Honey-Mumford 1992.

Estos autores realizan la siguiente clasificación.

**Activista.-** La constante en este grupo es el mantenerse siempre en constante actividad, le gustan el tipo de actividades en las que pueda aprender y en las problemáticas en las que la libertad sea el factor clave, el que pertenece o utiliza éste estilo, posee una mentalidad abierta, le fascina los desafíos e iniciar actividades nuevas aunque las que tiene aún no estén totalmente finalizadas, es un personaje solidario, entre las características más predominantes están: Improvisador, espontáneo, arriesgado, aventurero, lanzado, inventor, participativo, competitivo, innovador. Le gusta hacer y luego pensar.

**Reflexivo.-** Le gusta observar, reflexionar, pensar, antes de actuar, sólo desde allí podrá trabajar y hacerlo de manera minuciosa, Le gusta observar y escuchar a los demás, y luego de tener dominio y mirar desde algunas perspectivas, tomará o aportará con conclusiones, entre las características más predominantes: receptivo, analítico, exhaustivo, concienzudo, observador, paciente detallista, estudioso, prudente, investigador.

**Teórico.-** Cuando los objetivos de su labor están claros, él se siente cómodo y deseoso de aprender, le fascina el trabajo metódico, preguntar, ser perfeccionista,

---

<sup>5</sup> Lecturas, estudio de casos y libros

<sup>6</sup> Modo inconsciente

analizar, sistematizar, no le molesta la autoridad (profesor-libro) entre sus característica: Lógico, crítico, estructurado, racional, objetivo, sistemático, planificador, disciplinado, ordenador, tiene gusto especial por elaborar teorías, modelos, conceptos, etc.

**Pragmático.-** El trabajo practico es su especialidad, les fascina la aplicación de la ideas en el plano practico. La teorización escapa a sus intereses, busca mejorar la forma de realizar las cosas, se siente altamente atraído ante proyectos atractivos, se caracteriza: experimentador, realista, eficaz, seguro de sí mismo, positivo concreto, realista, aplica lo que aprende.

Esquematisando lo anterior y recordando que a cada estilo le “corresponde” un conjunto de características personales:

<b>ACTIVO</b>	<b>REFLEXIVO</b>	<b>TEÓRICO</b>	<b>PRAGMÁTICO</b>
Animador Improvisador Descubridor Arriesgado Espontáneo	Ponderado Concienzudo Receptivo Analítico Exhaustivo	Metódico Lógico Objetivo Crítico Estructurado	Experimentador Práctico Directo Eficaz Realista

Los autores Kolb y la pareja integrada por Honey-Mumford presentan algunas similitudes en sus clasificaciones<sup>7</sup>:

---

<sup>7</sup> Fernandez. Pedagogía Diferencial -137

<b>Kolb</b>	<b>Honey Mumford</b>	<b>Características principales</b>
Divergente	Activo	Gusta involucrarse en experiencia reales novedosas y concretas
Convergente	Reflexivo	Su afición se manifiesta en el análisis de la información desde diferentes ópticas y en forma abstractas
Asimilador	Teórico	Aprecia la información de forma abstracta y la procesa de manera reflexiva insertado en el campo de la lógica
Acomodador	Pragmático	Asimila la información desde lo concreto y su procesamiento lo realiza en el campo prático

El test de Honey-Mumford consta de un inventario con 80 ítems subdivididos en cuatro grupos de 20 cada uno, que corresponde a los estilos de pensamiento por ellos propuestos.

## El modelo de estilos de pensamiento o intelectuales de Sternberg

Para este autor (Sternberg 1994) los estilos de aprendizaje, son los caminos idóneos para aplicar la inteligencia y los conocimientos en determinada circunstancia, es la forma apropiada en la que se pueden colocar en prueba las capacidades intelectuales; es el modo de enfocar las tareas. Los estilos son fluidos no estáticos que pueden modificarse en el transcurso de la existencia, ante lo que las personas difieren en flexibilidad para cambiar de estilo.

Para que la tarea a realizarse tenga el éxito deseado y puedan verse los resultados en óptimo nivel es preciso considerar la relación que debe darse entre el estilo y la inteligencia, a tal punto que si la tarea a realizarse, se ajusta a los estilos intelectuales, ésta se realizará con mayor eficacia que si ocurriera lo contrario.

Apoyado en las metáforas de las formas de gobierno, Sternberg, traslada a los tipos de autogobierno mental para diferenciar los estilos intelectuales, desde esta base establece trece estilos englobados en cinco categorías que se presentan a continuación<sup>8</sup>.

Estilos de Gobierno	Estilos de Aprendizaje
Funciones	<b>Legislativo.</b> - creación de formulas, imaginación, planificación
	<b>Ejecutivo.</b> - Coloca en práctica lo diseñado según la normativa establecida
	<b>Judicial.</b> - Evalúa, critica, compara
Formas	<b>Monárquico.</b> - Predominio de un único objetivo, o una exclusiva forma de abordar una determinada problemática
	<b>Jerárquico.</b> - Aunque acepta varios objetivos tiene en cuenta cuál es el prioritario
	<b>Oligárquico.</b> -Acepta varios objetivos y a todos les manifiesta igual

<sup>8</sup> Pedagogía Diferencial. Fernandez

	valor
	<b>Anárquico.-</b> Es muy aficionados de las situaciones poco estructuradas.
<b>Niveles</b>	<b>Global.-</b> Le gusta enfrentarse a situaciones generales y abstractas, es poco detallista
	<b>Local.-</b> Es altamente detallista y pragmático
<b>Orientaciones</b>	<b>Liberal.-</b> llamado también progresista, le gusta superar las reglas y los procedimientos existentes, le agrada la novedad, el cambio, en las situaciones ambiguas se muestra tolerante
	<b>Conservador.-</b> Es apegado a las reglas y a los procedimientos, evita situaciones ambiguas y minimiza el cambio.
<b>Ámbitos</b>	<b>Interno.-</b> Es introvertido y encerrado en las tareas, reservado, socialmente poco sensible, no le gusta el trabajo grupal
	<b>Externo.-</b> Extrovertido, orientado a gente y socialmente sensible, le fascina trabajar con otras personas.

Los estilos tal como se presentan no son algo estático sino que tiene la facilidad de modificarse o ser tomados -utilizados- de acuerdo a la necesidad del sujeto en mención, puede utilizar por ejemplo en el lugar de trabajo un estilo ejecutivo y en la casa puede adoptar un estilo legislativo. Puede también de acuerdo a la edad cronológica o al nivel de instrucción que se pueden utilizar determinados estilos que respondan a la necesidad en la que se inserta la persona.

### **Modelos multidimensionales.**

Se cuenta como los más representativos a los modelos de J.W. Keefe a Rita y Kenneth Dunn y Gary E. Price; Su teoría o propuesta considera de cada persona tiene su propio estilo de aprendizaje, en el que se enlazan un número considerable de aspectos fisiológicos, biológicos, ambientales, ideológicos, sociológicos, emocionales.

Acercándonos a una definición de los que ellos tienen por estilos de aprendizaje que proponen es: un conjunto de preferencias mediadas por elementos externos e internos que viabilizan el proceso de aprendizajes

Los modelos citados tienen como finalidad lograr la adecuación de las diferencias individuales del aprendizaje a las enseñanzas escolares, teniendo como población destinataria a la primaria y secundaria, aunque para los esposos Dunn es también beneficioso abrir el marco a la población adulta, dejando en claro que los estilos de aprendizaje no sólo son para el ámbito educativo, sino para la vida cotidiana con todas las vicisitudes que en ella se manifiestan.

### **El modelo de Rita Dunn, Kenneth Dunn y Gary Price**

Los esposos Dunn en sus investigaciones, realizadas a docentes, directivos, estudiantes, y luego de revisar trabajos sobre el tema en la industria y la educación; postularon algo que es una realidad presente en todas las teorías o propuestas que tratan el tema, que todos tenemos diferencias claras a la hora de aprender.

Entre los frutos de su trabajo, manifiestan que a la hora de estudiar todos manifestamos preferencias de tipo físico-ambiental, determinada por su biología, otras de tipo emocional y sociológico, determinadas por su carácter, los cuatro factores forman un perfil de estilo de aprendizaje individualizado (Dunn-Dunn & Price 1985)

### ***DESARROLLO DEL PENSAMIENTO***

Se vislumbran dos teorías al respecto:

1. Teoría Piagetiana
2. Procesamiento de la información.

## Teoría Piagetiana del Pensamiento Formal

El aporte más significativo de Piaget en su estudio del origen y evolución del conocimiento humanos es la comprensión del desarrollo del niño, desarrollo que es una sucesión secuencial de etapas, en este aspecto señala tres estadios por los que pasan los niños.

1. Los estadios cualitativamente diferentes
2. La transición de un estadio al próximo, es brusco
3. El presupuesto de la concurrencia, aplicación al mismo tipo de pensamiento sobre el mundo a un amplio espectro de tarea cognitivas.

El niño no puede dar “saltos” sino que debe ir “cumpliendo” el proceso

La teoría mencionada considera que todos los seres humanos, transitamos por cuatro etapas de desarrollo cognitivo, estas son:

PERÍODO	ESTADIO	EDAD
Etapa Sensoriomotora  La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.	a. Estadio de los mecanismos reflejos congénitos.	0 - 1 mes
	b. Estadio de las reacciones circulares primarias	1 - 4 meses
	c. Estadio de las reacciones circulares secundarias	4 - 8 meses
	d. Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos.	8 - 12 meses
	e. Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación.	12 - 18 meses
	f. Estadio de las nuevas representaciones mentales.	

		18-24 meses
<p><b>Etapa Preoperacional</b></p> <p>Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.</p>	<p>a. Estadio preconceptual.</p> <p>b. Estadio intuitivo.</p>	<p>2-4 años</p> <p>4-7 años</p>
<p><b>Etapa de las Operaciones Concretas</b></p> <p>Los procesos de razonamiento se vuelen lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.</p>		7-11 años
<p><b>Etapa de las Operaciones Formales</b></p> <p>En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.</p>		11 años en adelante

Tomado 04 de septiembre de 2008. <http://www.monografias.com/trabajos16/teorias-piaget/teorias-piaget.shtml>

## **Pensamiento de Operaciones Formales**

“El cuarto y último período propuesto por Jean Piaget, llamado de las operaciones formales, que se presenta cuando llega el niño a la edad de la adolescencia y continúa a lo largo de toda la vida adulta.

.....Aparece el pensamiento formal, que tiene como característica la capacidad de prescindir del contenido concreto y palpable de las cosas para situar al adolescente en el campo de lo abstracto, ofreciéndole un amplio esquema de posibilidades”.

***Con la adquisición de las operaciones formales el chico puede formular hipótesis, tiene en cuenta el mundo de lo posible.***

**Sus actividades se comparten con el grupo de pares y se enfocan hacia aspectos de tipo social, interés por el sexo opuesto, la música e incluso discusión de temas filosóficos e idealistas.**

.....Piaget puntualiza que en esta edad hay que tener en cuenta dos factores que siempre van unidos: los cambios de su pensamiento y la inserción en la sociedad adulta, que lo obliga a una refundición y reestructuración de la personalidad.<sup>9</sup>.

*Operaciones formales*, son para Piaget las tareas mentales que suponen el uso del pensamiento abstracto y la coordinación de diferentes variables, tiene como característica que el estudiante va más allá de los objetos y circunstancias concretas y logra deducir mentalmente partiendo de hipótesis simples enunciadas verbalmente mediante la deducción mental. A este resultado Piaget lo denomina “lógica de proposiciones”, y la forma en la que se desarrollan las nuevas estructuras, hace que el sujeto en mención utilice un razonamiento hipotético-deductivo formal.

El pensamiento formal, no es algo estatizado, sino que es reversible, interno y organizado dentro de un sistema de elementos independientes, se utilizan nuevas herramientas para la resolución de problemáticas nuevas. Al pensamiento formal también se lo conoce como pensamiento científico debido a la forma sistemática en la que presenta alternativa para solucionar un problema determinado, el planteamiento de hipótesis, y el diseño mental de experimentos para su comprobación mediante la

---

<sup>9</sup> <http://sepiensa.org.mx/contenidos/2004/irene/introjpp/intrijp.html>

utilización de variables. La dificultad que se presente en este estilo es la incapacidad para describirlo adecuadamente.

La característica principal del pensamiento formal es la **combinatoria**; característica que hace su aparición a los doce años (aprox.) y se presenta en dos formas que se complementan; en la primera combina objetos y en la segunda juicios.

### ***Característica de las operaciones formales***

Otra de las características que se presenta en esta etapa es la llamada **Egocentrismo**, el individuo se adentra en sí mismo, y tratan de ser el centro de atención de todos, situación que en ocasiones es positiva otras en tonalidades negativas.

La aprobación de la teoría piagetiana no es algo que se pueda manifestar abiertamente o comprobarlo científicamente, no todos los individuos se encuentran ubicados en las etapas señaladas, inclusive en el aspecto de las operaciones formales Piaget (1974) señala que no todos los adultos se encuentran en esta etapa, además utilizan el pensamiento formal sólo en cosas o actividades en las que realmente se sientan motivados.

### **Características funcionales del pensamiento formal.**

- a. Lo real es concebido como un conjunto de lo posible.

En la etapa anterior el niño sólo presenta la capacidad de pensar sobre una problemática que sea tangible, no abstracta; en esta etapa por el contrario, resuelve los problemas recurriendo a todas las posibles relaciones que se manifiesten en sus elementos y con la experimentación confronta el resultado con la realidad. Mientras que en las operaciones concretas lo posible se subordina a lo real, en las operaciones formales se da el caso que lo real está subordinado a lo posible.

- b. **Carácter hipotético deductivo**

El individuo en esta etapa trabaja con algunas hipótesis al mismo tiempo, afirmándolas o rechazándolas, con la aplicación de un razonamiento deductivo puede pronosticar

las consecuencias. Este manejo de hipótesis tiene o considera algunas fases; 1) eliminación de las hipótesis, 2) Construcción de nuevas hipótesis y 3) verificación de las nuevas hipótesis.

### c. Carácter Proposicional.

Las operaciones formales son operaciones de segundo orden, en esta etapa es de vital importancia la utilización del lenguaje, porque es un instrumento valiosísimo para manifestar lo posible.

## **Teoría del procesamiento de la información**

Ex preciso señalar que esta teoría puede ser tomada como una alternativa ante la piagetiana, o puede considerarse como una extensión de ella. Su cometido implica dotar de una explicación acerca de las representaciones y de los procesos realizados por el niño cuando razona, y como esos cambios evolutivos en la capacidad de razonar son explicables a través de los cambios en el sistema cognitivo.

Desde esta óptica, se pretende realizar una explicación acerca del tipo de información a la que los niños atienden, a las representaciones y procesos que utiliza, y como éstos pueden ser infrutilizados por las limitaciones que presenta la memoria (Garnham 1996)

El desarrollo es entendido desde la perspectiva de no considerar únicamente como adquisición multidisciplinaria de conocimientos, sino de la siguiente manera:

<b>Mecanismos</b>	<b>Características</b>
<b>Automatización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La practica automatiza los procesos mentales</li> <li>• La utilización de recursos en menor</li> </ul>
<b>Codificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para solucionar una problemática, el niño utiliza y selecciona toda la información relevante</li> </ul>
<b>Generalización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación del razonamiento inductivo, que se evidencia en la capacidad de a partir de la evidencia, realizar generalizaciones</li> </ul>
<b>Construcción de estrategias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoexplicativas</li> <li>• Para la resolución de problemas y la comprobación de hipótesis, el niño desarrolla una serie de estrategias altamente sofisticadas</li> </ul>

## **LA ENSEÑANZA**

La educación es una especie de arma, porque sobre ella se asientan una serie de circunstancias que pueden hacer que un pueblo se desarrolle o muera, ella es utilizada por los gobiernos, o por movimientos políticos para transmitir su ideología. Sobre ella se han realizado numerosos estudios y se han levantado muchas propuestas, para estudiar de mejor manera este acontecimiento tomaremos los enfoques que Gimeno Sacristán (1995) propone:

- Transmisión de la cultura.- en este aspecto al educación es utilizada para “contar” a las generaciones la información recabada en campos específicos del conocimiento, a este fenómeno se lo conoce con el nombre de “enfoque tradicional” y es el que está más fuertemente arraigo en los ámbitos escolares. El problema en este aspecto que para que la trasmisión sea “fiel” los trasmisores deben mantener igualdad de interés, de contextos, de significados, lo que este enfoque ha generado es la trasmisión de contenidos de manera superficial, episódica, mecánica, memorista, todo ello cae de por sí en el olvido, por lo tanto el conocimiento se vuelve estéril e incapaz de generara aprendizajes significativos.

- Entrenamiento de habilidades- se privilegia el desarrollo de habilidades y capacidades, en deterioro del contenido, la propuesta es un desarrollo no vinculado al contexto cultural, esto trae como consecuencia un proceso carente de motivación, inaplicable.
- Fomento del desarrollo natural.- Su propuesta se basa en un desarrollo no intervencionista.
- Producción de cambios conceptuales.- Desde este enfoque la enseñanza es concebida como un proceso transformador, el alumno se lo concibe como una “activo procesador de la información” el profesor tiene el papel de mediador

### ***Teorías de la enseñanza.***

#### **Desde el enfoque conductista.**

El profesor conductista es el clásico trasmisor de la información, proceso que tiene todas las características de ser mecanicista, él es el protagonista de la enseñanza-aprendizaje, enmarcándose dentro de una concepción curricular más tecnológica donde los alumnos son entes pasivos del proceso de aprendizaje, el profesor es quien dirige la enseñanza y soluciona las problemáticas, no aprecia la autonomía ni el pensamiento divergente.

#### **Desde el enfoque cognitivista.**

La enseñanza se convierte en guiar y estimular al estudiantado para lograr que reflexionen sobre lo aprendido, a tal punto que enseñar es atender la diversidad en términos de estilo de pensamiento. Enseñar es reconocer, que cada persona es irrepetible y que cada estudiante tiene su particular forma de entrar en el proceso (Fariñas 1995). Este enfoque valora la forma que el estudiante elige para aprender, de esa manera se valora especialmente la variedad de métodos, de procedimientos de aprendizaje y enseñanza, de medios, de formas de organizar espacios, de evaluar, de

propiciar interés, los estudiantes se implican y participan personalmente en el proceso con lo que logran un adecuado desarrollo de sus potencialidades

Los cognitivistas son los primeros en utilizar la terminología “Estilos de Aprendizaje” haciendo referencia a las distintas formas que tienen las personas para aprender.

El papel educador consiste en fomentar el desarrollo y la praxis de los procesos cognitivos de sus estudiantes, a tal punto que ello aprendan la heurística del descubrimientos, siendo ello más vital que la trasmisión de contenidos, porque ahora el estudiante adquiere conocimientos en forma totalmente activa, mediante la relación de la información que entra en un marco psicológico de referencia, previamente adquirido, construye con ello hipótesis que validará o rechazará.

### **Desde el enfoque constructivista.**

De acuerdo a este enfoque, la enseñanza debe ser planteada como un conjunto de acciones tendientes generar el proceso de construcción del aprendizaje, por ello el profesor debe considerar las concepciones de los alumnos, antes y después del proceso de aprendizaje.

La enseñanza debe ser planteada desde diversas acciones tendientes a favorecer la construcción de los aprendizajes, el aporte de este enfoque señala que para lograr los aprendizajes se debe considerar tanto las experiencias previas como las experiencias nuevas, aunque no mencionan los estilos de aprendizaje éstos se manifiestan de forma implícita.

En este enfoque el profesor es un orientador o facilitador en el proceso de enseñanza, siendo un constructor y el alumno el protagonista, que debe pensar, deducir, contrastar y buscar posibles soluciones a la problemática planteada, para ello deben valerse de sus habilidades y destrezas.

### ***DEFINICIÓN DE LA TERMINOLOGÍA.***

La enseñanza es (Cousinet) el arte de comunicar a otros lo que ellos ignoran, ello requiere utilizar y seguir procedimientos adecuados con el fin de lograr el que instruido entienda, es decir una buena enseñanza requiere de una buena metodología, aprendizaje y enseñanza se manifiestan como dos caras de la misma moneda y delimitarlas o disociar un concepto de otro es tarea imposible.

Para Pérez Gómez (1976) la enseñanza, es un proceso sistemático, dirigido, que efectiviza la inserción del alumno a su medio, contenidos, procedimientos, actitudes que lo colocan como un ente productivo.

## ESTILOS DE ENSEÑANZA.

A este respecto Weber (1976) señala que es el “rasgo esencial, común y característico referido a la manifestación peculiar del comportamiento y la actuación pedagógica de un educador o de un grupo de educadores que pertenece a la misma filosofía”.

El ser humano se desarrolla en contextos precisos y concretos, un profesor no está exento de ello, en la sala de clase el profesor no deja esas influencias, además le acompañan los rasgos característicos de su personalidad, y allí radica la presencia de estilos de enseñanza.

A continuación algunos autores exponen su clasificación

<b>Lippit-White</b>	<b>Autocrático.-</b> toman por si solos decisiones, organizan las actividades pero se mantienen fuera del grupo, son subjetivistas
	<b>Democrático.-</b> Planificación de actividades con su grupo de alumnos, se insertan en el grupo, evalúan objetivamente en función del grupo
	<b>Laissez-Faire.-</b> falta de participación general, se mantienen alejados del grupo y aparecen sólo para dar consejos
<b>Anderson</b>	<b>Dominador.-</b> autoritario, recurre a mandatos y disposiciones, totalitario, no acepta sugerencias
	<b>Integrador.-</b> promueve ambientes agradables, críticas constructivas y objetivas considera las iniciativas personales de los alumnos
<b>Gordon</b>	<b>Instrumental.-</b> Trabajo sobre objetivos de aprendizaje, se centran en la dirección y autoridad

	<b>Expresivo.-</b> Satisface necesidades afectivas de los alumnos, en lo académico-social
	<b>Instrumental-Expresivo.-</b> Combina el interés por la enseñanza y por alumnos
<b>Flanders</b>	<b>Directo.-</b> Expones sus propias ideas impone su autoridad y competencia
	<b>Indirecto.-</b> Abierto al diálogo, considera las ideas de sus alumnos, influye en su afectividad
<b>Bennett</b>	Considera las otras teorías ambiguas, parcializadas, dicotómicas, su tipología es <b>Global</b> porque considera todas las conductas del profesor, <b>Precisa</b> define las características de todos los tipos <b>Completa</b> define todos los estilos que se presentan
<b>Progresistas o Liberales</b>	Integración disciplinar, motivación intrínseca, agrupamiento flexible, elección del trabajo el alumno, rechazan los estilos formales para la autodisciplina, desarrollo personal.
<b>Tradicionales o Formales</b>	Motivación extrínseca, elección mínima del trabajo por el alumno, agrupamiento fijo para la clase y trabajo individual, los resultados son sobre la base del rendimiento
<b>Mixtos</b>	Combinan uno u otro estilo en modo diverso

En la sala de clase el profesor actuará y adoptara uno u otro estilo de acuerdo a las creencias que posea influyendo directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ya en el plano real de la práctica cotidiana, en la sala de clase se observa la presencia de lo siguiente:

1. Un estilo con predominio de la memoria, el pale del alumno es pasivo y reproduce lo que el profesor hace siguiendo las instrucciones al pie de la letra

2. Un estilo de enseñanza que busca mayor participación de los alumnos, el profesor promueve que utilice los procedimientos curriculares específicos para desarrollar adecuadamente la tarea, el alumno logrará, el conocer, la comprensión y la aplicación
3. Un estilo en que el profesor procura ser un agente mediador activo, que busca desarrollar en el alumno habilidades que le permitan reflexionar sobre lo que hay que hacer, la forma de hacerlo el por qué, antes durante y después de la tarea.

## **La metodología en la enseñanza y los estilos de aprendizaje**

Al realizar el presente trabajo e indicando en el colegio lo que se pretendía, algunos profesores se acercaban para que les indique qué metodología utilizar y qué proceso seguir, la respuesta que les di es que no se pueden dar recetas o encasillarnos en determinada metodología, sino que es de gran utilidad observar todo el panorama para poder tener un base que sirva de guía.

Que los estudiantes no aprenden de manera aislada, sino que ese proceso es comunitario, de ida y vuelta, dentro de un contexto totalmente determinado o para decirlo de otra manera dentro de un ambiente particularizado o conocido.

Lo más acertado y útil es contar con una variedad de estilos de manera que cuando sea oportuno utilizar uno u otro dependiendo de la situación de la sala de clase porque el aprendizaje no se logra por individuo o interiorizando sino que es social y experiencial, con la mediación de otros actores.

Considerando a Piaget, Ausubel, Vigotsky, y sus teorías constructivistas Psicogenética, Cognitiva, Sociocultural, llegamos a la conclusión que el papel del profesor es primordial y vital en el proceso de la construcción del conocimiento, dada la importancia ellos lo definen de la siguiente manera.

- Facilitador del aprendizaje
- Facilitador del desarrollo
- Organizador de la información

- Promotor de habilidades del pensamiento y del aprendizaje
- Mediador por ajuste de la ayuda pedagógica

De lo anterior se desprende la importancia de un verdadero maestro en la mediación del proceso de construcción del conocimiento.

En este apartado una de las dificultades en el colegio dónde realice la encuesta era la de poder aclarar el sentido de lo que es mediación, porque comúnmente se llamaba, transmisor o facilitador, pero el término mediador era totalmente nuevo y aún no ha ingresado en los contextos educativos.

Tomando las explicaciones dadas en el seminario de mediación pedagógica, de las enseñanzas del profesor R. Feurestein quien define a la mediación como un proceso en que un adulto se coloca INTENCIONALMENTE entre un niño y el mundo, con lo que puede llevar al pequeño a aprendizajes significativos altamente valiosos. Con esto la carga genética con la venimos al planeta, queda relegada a un segundo plano<sup>10</sup> puesto que nada estaría ya escrito (maktub) con la ayuda intencionada de un mediador se pueden superar toda clase de limitaciones, pero la palabra clave en esto además del término mediación es la intencionalidad del mediador, cualquiera no puede ser mediador tiene que formarse para ello, pues de él depende que el niño tome conciencia de su proceso cognitivo y del desarrollo de sus funciones de pensamiento.

La interacción de un adulto intencionado interpuesto entre el estímulo y el organismo, afecta y altera el proceso de pensamiento, siguiendo Feurestein, que dice que muchas de los rasgos que se creen constitutivos de la mente humana no están presentes sino hasta que con un contacto comunicativo con otras personas los coloquemos ahí. Ello genera un cambio en las escuelas porque no pueden quedarse en la mera transmisión de contenidos, sino que deben procurar que los aprendizajes no sean memorísticos sino comprensivos, pasar de procesos mecánicos a procesos conscientes, de enseñar materias a desarrollar también destreza de pensamiento, Esto puede sonar a utopía se lo lograría en la medida que el profesor recupere su papel de mediador en el aprendizaje, con ello se lograría hacer de los alumnos sujetos activos.

---

<sup>10</sup> Al Estlio de la Gran Película GATTAKA

# LA FAMILIA

## Familia como pilar fundamental de la sociedad

La temática que a continuación se muestra evidencia un punto clave en la formación del adolescente, es una situación clave en todo el accionar humano, es el punto clave de toda la potencialidad del ser humano.

En la particularidad de la época actual, se manifiesta un hecho considerable en cuanto a la vida cotidiana del ser humano, la técnica o tecnología ha alcanzado un lugar monopólico en todo el orbe, el ser humano ha logrado desarrollar enormemente la tecnología, pero lamentable ha olvidado muchos aspectos que lo hacía humano, ha olvidado lo básico de la vivencia familiar, en el nivel global, los medios de comunicación nos proporcionan instrumentos para “enterarnos” de lo que sucede en el otro lado del planeta, pero muy poco sabemos de la problemática al interior de la familia; hemos olvidado el diálogo y la valoración de los momentos familiares.

En la historia de la humanidad, la familia era el centro del desarrollo integral, lastimosamente en la actualidad dicha “función” ha quedado relegada, y es que ha otros espacios se les ha pasado esa labor. Actualmente nos enfrentamos a una realidad: recuperar el sentido de lo que significa familia, dicha tarea de por sí es difícil pero no imposible.

Definir a la familia no es una tarea fácil, muchos autores y corrientes de pensamiento han tratado de definirla, pero esas “definiciones” no abarcan la totalidad y la intensidad de lo que es una familia, cada autor realiza su definición, de acuerdo a la especialidad profesional en la que se desenvuelve.

1. Desde algunos aspectos se trata de definir lo que familia:
2. Es un grupo de personas unidas por vínculos de parentesco. (Consanguíneo, o afinidad)
3. Un grupo de personas que viven juntos por un período indefinido de tiempo.

4. Es la unidad básica de la sociedad<sup>11</sup>.

Existen algunas otras definiciones pero me parece que estas resumen en gran medida las conceptualizaciones.

La familia bien estructurada puede proporcionar a la persona todos los mecanismos para su desarrollo pleno. Por el contrario una familia inestable, puede producir una serie de trastornos que desencadenaran en situaciones de desadaptación.

### ***Vínculos de parentesco***<sup>12</sup>

El parentesco se manifiesta en los lazos que unen a los miembros de la familia; Los vínculos consideran tres aspectos.

- **Consanguínea**, Vínculo existente entre el progenitor y sus descendientes. (Padre, madre, hijos, hijas, nietas, nietos, bisnietas, bisnietos, tataranietas, tataranietos, etc.).
- **Afinidad**, Relaciones con los parientes del cónyuge (suegra-suegro, nuera-yerno, cuñada-cuñado, etc.).
- **Adopción**, Unión manifestada entre el adoptado y los adoptantes.

El parentesco se mide por grados, es decir, el número de generaciones que separa a los parientes, siendo cada generación un grado. Además la serie de grados conforman una línea, vale decir, la serie de parientes que descienden los unos de los otros o de un tronco común.

---

<sup>11</sup> Conceptos propios dadas por personas, entrevistadas.

<sup>12</sup> Derecho Civil Ecuatoriano art. 22-23

## **Importancia de la familia**

La familia es considerada como grupo primario de organización social, es una unidad básica bio- psico – social con leyes y dinámicas propias, la familia como tal, influye en todos los campos sociales y recibe de ellos también su influencia.

Desde ámbitos generales la familia es el lugar en el que germina el amor, y determina la vida de los hijos nacidos dentro de ella, las generaciones futuras encuentran o ven en ella una institución-apoyo, que sirve a los más débiles.

Desde el ámbito sociológico, la familia es el núcleo de la sociedad, puesto que en ella se proporciona los elementos indispensables para que el ser humano nazca, crezca, y se desarrolle (en todas sus dimensiones) además es la encargada de preservar y transmitir, valores, tradiciones, y servir de enlace entre los pueblos, sociedades y las futuras generaciones.

La globalización actual y sus efectos han llevado a instrumentalizar el concepto de familia, y a sus integrantes, desde esa óptica la familia es vista como alienante o como lugar de paso en el que sus integrantes “se pasean sin quedarse”. El efecto de la destrucción familiar tiene ya sus efectos, y actualmente es lo que ha perjudicado la educación de los niños y jóvenes; en muchos de los países denominados del primer mundo se ve la carencia, de la formación familiar en lo referente a valores y vida.

Es por tanto imprescindible que la familia retome su papel protagónico dentro del acontecer histórico y vivencial.

## **Estructuras familiares.**

La sociedad actual, muestra algunos cambios en lo referente a la organización familiar, cambios que en muchos de los casos tienen el carácter y la tonalidad negativista, por los efectos que manifiestan.

A lo largo de nuestra vida hemos experimentado algunas organizaciones familiares, desde nuestro nacimiento hasta la actualidad nos hemos movido por algunas situaciones tomando o retomando algunas formas de ser familia.

Álvarez (2003), presento algunos tipos de organización familiar:

**Familia nuclear.**- formada por la pareja de origen y sus hijos. Espacio y patrimonio son comunes y adoptan compromiso de familia

**Familia extensa.**- troncal o múltiple.- designa al grupo en que conviven varias generaciones bajo un mismo techo (padres, hijos, abuelos). Es uno de los modelos que tradicionalmente, ha experimentado más difusión en las distintas sociedades.

**Cohabitación o “parejas de hecho”.**- Se denomina de esta forma a la pareja formada exclusivamente por vínculos afectivos.

**Familia agregada consensual o consensuada.** - En este tipo de familia sus miembros viven sin certificación oficial de su unión. En la mayor parte de las sociedades desarrolladas, su funcionamiento tiende a asimilarse al de las familias legalizadas.

**Familia monoparental.**- este tipo de familia puede establecerse por diversas razones, entre las más frecuentes: el fallecimiento o separación de uno de los miembros de la pareja. La forman un padre o madre y, al menos un hijo menor de dieciocho años. También puede darse el caso de que en estas familias convivan con otras personas bien sea familiares o amigos.

**Familia reconstituida.**- Es la formada por un padre o una madre con algún hijo que proceden de un núcleo familiar anterior, ya disgregado, y que establecen una nueva familia con una nueva pareja.

**Familia poligámica.**- Es aquella en la que un miembro de la pareja convive con más de un cónyuge. La modalidad de un hombre casado con varias mujeres se denomina *poliginia*, una mujer con varios hombres se llama *poliandria*, en la mayor parte de las sociedades actuales no suelen tener estatus de legalidad.

**Hogares unipersonales.**- Se producen por diversas causas, envejecimiento, libre opción del individuo y con frecuencia desaparición de uno de los miembros de la pareja, independencia de los hijos, etc.,

**Familia adoptiva.**- Son aquellas en la que los padres y los hijos están unidos por vínculos legales y no biológicos. La situación de adopción puede ser permanente o transitoria, en este último caso suele hablarse de acogimiento familiar.

**Familia sustitutoria.**- Es la que acoge a un niño de forma transitoria debido a alguna circunstancia de su ambiente familiar de origen que lo hace inadecuado (violencia, carencia extrema, desastres naturales, etc.,)

Se dan otras formas de ser familia:

**Familia rígida** No existe por parte de los padres aceptación de la libertad de sus hijos, siendo el autoritarismo la característica.

**Familia sobreprotectora** Padres que impiden el desarrollo y autonomía de sus hijos, por lo que estos desarrolla un dependencia extrema hacia sus progenitores

**Familia permisiva** debido a la incapacidad de educar adecuadamente a sus hijos, lo padres permiten que ellos hagan todo lo que deseen inclusive les dan el control familiar

**Familia Inestable** La problemática se presenta por la falta de autoridad por parte de los padres, quienes demuestran conflictos internos al verse en situaciones de conflicto frente a sus hijos, quienes crecen en un ambiente inestable y temeroso

**Familia centrada en los hijos** los progenitores olvidan su realidad de pareja se alejan tanto que para mantenerse se aferran a sus hijos.

**Familia estable**, los padres conscientes de su ser, se enfrentan cotidianamente a esa realidad con formación adecuada e instrumentos viables llevan a su pareja a su desarrollo y a su hijo los guían adecuadamente en su crecimiento.

En la actualidad<sup>13</sup> la familia muestra un gran proceso de desestructuración, proceso motivado por algunas causas, de orden económico, emocional, migratorio, etc., lo cierto es que la familia como tal ha sufrido un sinnúmero de “ataques” situación que ha llevado a que cada miembro adopte nuevas funciones y roles, proceso en el que se manifiestan un serie de conflictos, muchos de los cuales han provocado graves escisiones familiares, otros han podido ser resueltos.

La educación es un trabajo muy arduo, que pocas familias lo pueden llevar adecuadamente y otras relegan ese trabajo o se lo remiten a instituciones educativas. Algunos padres y algunos motivadores familiares promueven la calidad de tiempo<sup>14</sup> en desmedro de un tiempo efectivo para los hijos, tiempo en el que se los puede guiar para responder adecuadamente a las realidades que los rodean.

Lo propicio es fomentar un verdadero entorno y ambiente familiar, que considere adecuadamente dotar al hijo de lo necesario para que aprenda a vivir, y llegue el desarrollo de sus potencialidades como ser humano.

---

<sup>13</sup> Algunos culpabilizan al hecho migratorio

<sup>14</sup> Situación altamente hipócrita

# **CAPITULO II**

# **MÉTODO**

---

## ***METODOLOGÍA Y DISEÑO ESTADÍSTICO***

La investigación titulada “Incidencia de los Estilos de Enseñanza y los Estilos de Aprendizaje, en el desarrollo intelectual de los estudiantes del tercer año de bachillerato” en los estudiantes de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro” año lectivo 2007 – 2008 de la ciudad de Cariamanga; con carácter cuasi-experimental ex-post-facto, describe las relaciones entre las variables y evita cualquier pretensión de manipulación de las variables dependientes.

## ***DESCRIPCIÓN Y ANTECEDENTES DE LA INSTITUCIÓN***

La Unidad Educativa “Eloy Alfaro”, se encuentra ubicada en Cariamanga, cabecera cantonal de Calvas, provincia de Loja.

La vida institucional empieza el año 1939, en que con acuerdo N° 393 y con la publicación en diario “El Comercio” se da a conocer la planta de docentes de la institución recién creada, para ello fue muy acertada la acción del municipio calvense, quien gracias a las gestiones realizadas, y respondiendo a una especie de concurso, se obtuvo del ministerio de Educación de ese entonces la creación de la Escuela Normal Rural de Cariamanga, con cuatro años de estudios para Profesor Normalista Rural (resolución Ministerial 110), cuenta con la escuela “Luz de América” y “Portoviejo” para que los nuevos profesores realicen sus prácticas.

Con resolución ministerial N° 82 de julio del mismo año se determina que el plantel debe funcionar con régimen costa.

En 1944 se habla ya de Normal Rural “Eloy Alfaro”. En 1963 se establece como colegio Normal “Eloy Alfaro”. Posteriormente se eleva a la categoría de Colegio Nacional “Eloy Alfaro” con bachillerato en Humanidades modernas, con las especialidades de Filosófico-sociales; Químico-Biológicas; Físico Matemáticas, y en 1995 según acuerdo ministerial 301, con la especialidad de Informática, y un años más tarde es decir 1996, por acuerdo N° 2555, empieza a funcionar con sección nocturna.

El Colegio Nacional “Eloy Alfaro” funciona en su propio Local.

Su planta de docentes cuenta en su mayoría con titulación de tercer nivel y un porcentaje pequeño de bachillerato. Cuenta con una población estudiantil de 826 estudiantes (de ambos sexos).

En el bachillerato cuenta con cuatro especialidades:

1. Físico-Matemáticas
2. Químico-Biológicas
3. Ciencias Sociales
4. Aplicación de informática

En su trabajo específico que es la enseñanza aplica el modelo **CONSTRUCTIVISTA**.

En la actualidad tiene como Rector al Lic. Manuel Ruiz.

El nivel socioeconómico de los estudiantes de acuerdo a las respuestas que consignaron en la encuesta es medio.

El plantel cuenta con 55 docentes.

## ***INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN DE VARIABLES***

- CHAEA.- Honey-Alonso cuestionario de estilos de aprendizaje (consta en anexos) cuenta con 80 ítems de respuestas dicotómicas, repartidas en grupos de 20 para cada estilo de aprendizaje las misma están dispuesta en forma aleatoria, la valoración se da en cuanto al porcentaje que el alumno obtiene en cada uno de los cuatro estilos, de esa manera, se obtienen datos precisos con los que puede establecer la destrezas en cada estilo y el perfil de aprendizaje.
- El instrumento utilizado para la medición de los estilos de enseñanza, es elaborado por Mgs. Alicia Costa (se encuentra en anexos) tiene 48 ítems de respuestas dicotómicas, distribuidas en 4 grupos de 12 preguntas por estilo de aprendizaje, la puntuación obtenida en cada campo nos da un indicativo del nivel que alcanza en los cuatro estilos: logrando con ello la obtención de datos bastante fiables acerca de las preferencias de cada profesor en cada uno de los estilos, además se obtiene el perfil de enseñanza en matemáticas, lenguaje e idioma extranjero.

- En lo referente a la medición del Desarrollo Intelectual, lo utilizado es el Test de Pensamiento Lógico (TOLT) de Tolbin y Capie (1981) es una prueba de razonamiento formal, se utiliza papel y lápiz, consta de 10 ítems de opción múltiple en dos niveles y debe ser contestada en forma individual. Su campo de medición son los esquema operatorios de proporcionalidad, control de variables, probabilidad, correlación y combinatoria, obtiene puntuaciones de 0 a 10 (ver anexo).
- La encuesta de dimensiones familiares, considera cinco dimensiones del ambiente familiar: Organización familiar, nivel de instrucción, Ocupación de los padres, incidencia en el aprendizaje y los conocimientos previos, nivel económico.

La aplicación tiene como primer objetivo la identificación del nivel de desarrollo intelectual de los estudiantes, continuamos con la identificación del estilo de aprendizaje, y culminamos con el perfil docente de los estilos de enseñanza. Para el análisis estadístico se siguió el siguiente proceso:

1. Descripción de la muestra
2. Análisis cuantitativo y cualitativo de la puntuaciones en cada estilo de aprendizaje
3. Análisis cuantitativo y cualitativo de la puntuaciones en cada estilo de enseñanza (docentes)
4. Análisis cuantitativo y cualitativo de la puntuaciones en el Desarrollo intelectual
5. Comparación Estilos de Enseñanza- Estilos de aprendizaje
6. Correlación ente la adecuación entre estilos de enseñanza y de aprendizaje con el desarrollo intelectual.

## **POBLACIÓN Y MUESTRA**

La población pertenece al tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”, de la ciudad de Cariamanga cantón Calvas de la provincia de Loja, que en número de 100 procedieron a llenar las encuestas planteadas.

En nivel socioeconómico es mayoritariamente clase media, el cuerpo docente presenta una licenciatura como titulación y ejercen la docencia por algunos períodos. Con una infraestructura idónea para el desarrollo de las actividades, lo que genera en una buena presentación hacia la comunidad social.

## ***RECOLECCIÓN DE DATOS***

La aplicación de las encuestas se la realiza en la unidad educativa en una sola jornada iniciando el proceso a las 07H00 hasta las 12H00, ello debido a los horarios de los estudiantes y las autoridades del planten habían considerado como apropiado.

En cada grupo se iniciaba con las respectivas indicaciones para con los estudiantes, planteándoles de antemano que las respuestas no eran correctas o incorrectas sino que deben evidenciar el sentir de ellos, que todas las respuestas son totalmente validables.

Se inicia la aplicación con el cuestionario de estilos de aprendizaje, luego sobre los estilos de enseñanza, para proceder a un descanso y continuar con la prueba de Tolt y el formulario de datos familiares.

El proceso fue constantemente interrumpido por preguntas de los estudiantes que no sabían la forma adecuada de responder o de no quedar mal por sus respuestas, frente a lo que se vuelve a mencionar que las respuestas son válidas todas.

Se evitó ser un agente provocador de respuestas y dejar a los estudiantes que libremente realicen su trabajo.

# **CAPITULO III**

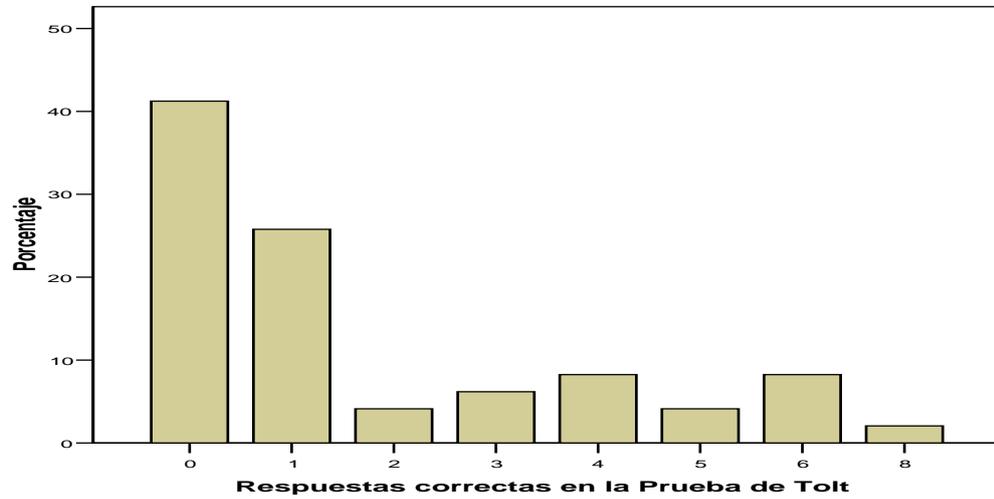
# **RESULTADOS**

---

**Respuestas correctas en la Prueba de Tolt**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	40	40,8	41,2	41,2
	1	25	25,5	25,8	67,0
	2	4	4,1	4,1	71,1
	3	6	6,1	6,2	77,3
	4	8	8,2	8,2	85,6
	5	4	4,1	4,1	89,7
	6	8	8,2	8,2	97,9
	8	2	2,0	2,1	100,0
	Total	97	99,0	100,0	
Perdidos	Sistema	1	1,0		
Total		98	100,0		

**Respuestas correctas en la Prueba de Tolt**



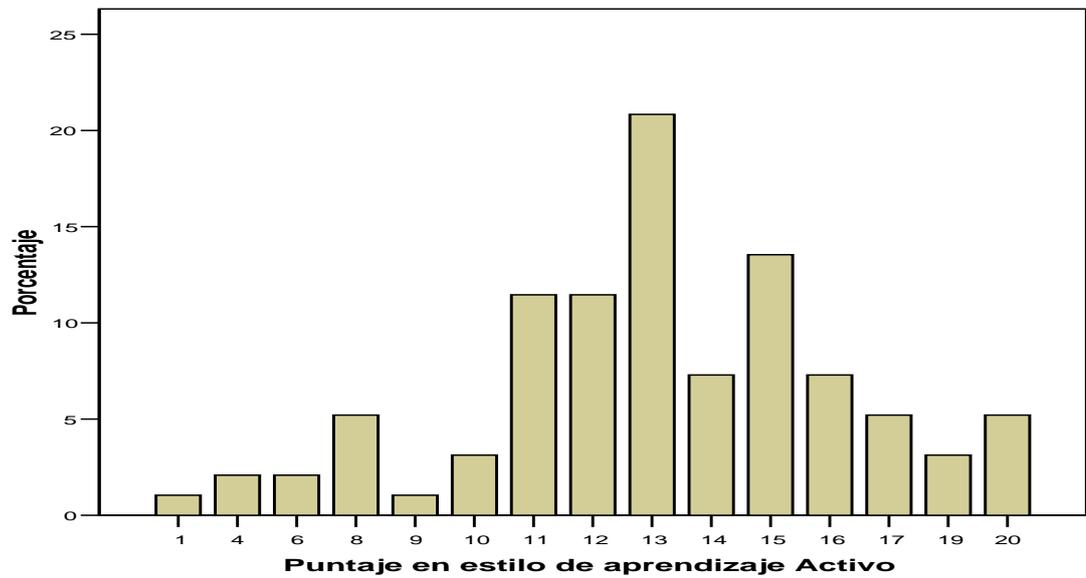
En este apartado la situación se presenta un tanto desalentadora, porque el 40% de los encuestados no responden, y sólo el 2% contestan ocho de un total de diez ítems, ello genera una media de 1,72, que es un promedio bajo.

## RESULTADOS DE ESTILO DE APRENDIZAJE

### Puntaje en estilo de aprendizaje Activo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	1	1,0	1,0	1,0
	4	2	2,0	2,1	3,1
	6	2	2,0	2,1	5,2
	8	5	5,1	5,2	10,4
	9	1	1,0	1,0	11,5
	10	3	3,1	3,1	14,6
	11	11	11,2	11,5	26,0
	12	11	11,2	11,5	37,5
	13	20	20,4	20,8	58,3
	14	7	7,1	7,3	65,6
	15	13	13,3	13,5	79,2
	16	7	7,1	7,3	86,5
	17	5	5,1	5,2	91,7
	19	3	3,1	3,1	94,8
	20	5	5,1	5,2	100,0
	Total	96	98,0	100,0	
Perdidos	Sistemas	2	2,0		
Total		98	100,0		

### Puntaje en estilo de aprendizaje Activo

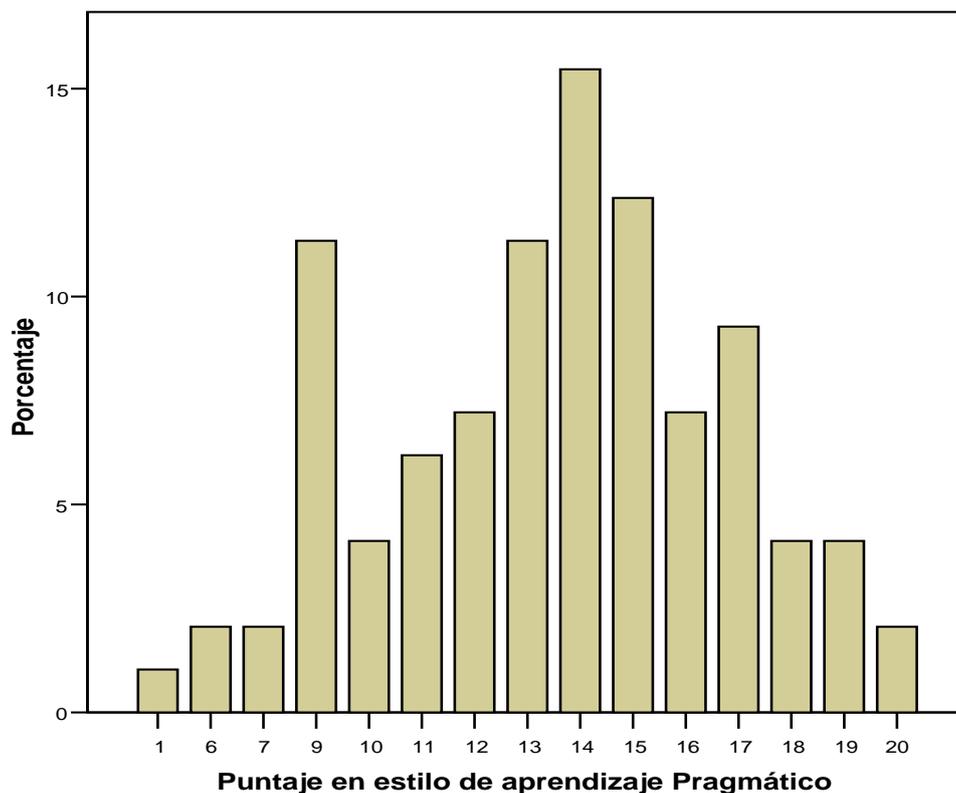


En esta tabla observamos que el ítem 13 tiene un porcentaje del 20%, en tanto que los ítems 1 y 9 alcanzan un porcentaje del 1%, la media obtenida es de 13,13, nos muestra con ello que es estilo con menos grado de utilización.

### ***Puntaje en estilo de aprendizaje Pragmático***

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	1	1,0	1,0	1,0
	6	2	2,0	2,1	3,1
	7	2	2,0	2,1	5,2
	9	11	11,2	11,3	16,5
	10	4	4,1	4,1	20,6
	11	6	6,1	6,2	26,8
	12	7	7,1	7,2	34,0
	13	11	11,2	11,3	45,4
	14	15	15,3	15,5	60,8
	15	12	12,2	12,4	73,2
	16	7	7,1	7,2	80,4
	17	9	9,2	9,3	89,7
	18	4	4,1	4,1	93,8
	19	4	4,1	4,1	97,9
	20	2	2,0	2,1	100,0
	Total	97	99,0	100,0	
Perdidos	Sistema	1	1,0		
Total		98	100,0		

### Puntaje en estilo de aprendizaje Pragmático



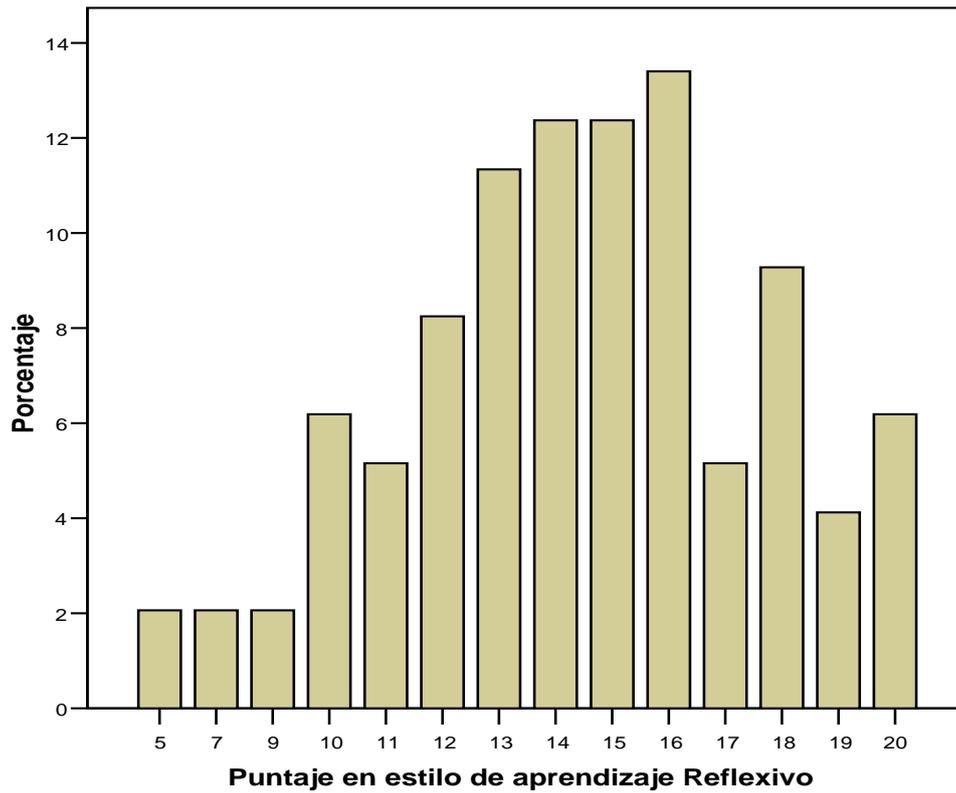
La media obtenida es de 13,42, nivel más alto que el anterior que con un margen bastante positivo, es la media más alta de los cuatro estilos de aprendizaje, el ítem 14 marca la diferencia con un porcentaje del 15% por otra parte los ítems 6, 7, 20, han alcanzado un 2% .

A nivel global ocupa el tercer lugar en cuanto a porcentaje, se evidencia con ello que si bien este estilo se utiliza en mayor porcentaje que al anterior no es uno de los más utilizados en nivel global..

***Puntaje en estilo de aprendizaje Reflexivo***

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	5	2	2,0	2,1	2,1
	7	2	2,0	2,1	4,1
	9	2	2,0	2,1	6,2
	10	6	6,1	6,2	12,4
	11	5	5,1	5,2	17,5
	12	8	8,2	8,2	25,8
	13	11	11,2	11,3	37,1
	14	12	12,2	12,4	49,5
	15	12	12,2	12,4	61,9
	16	13	13,3	13,4	75,3
	17	5	5,1	5,2	80,4
	18	9	9,2	9,3	89,7
	19	4	4,1	4,1	93,8
	20	6	6,1	6,2	100,0
	Total	97	99,0	100,0	
Perdidos	Sistemas	1	1,0		
Total		98	100,0		

### Puntaje en estilo de aprendizaje Reflexivo

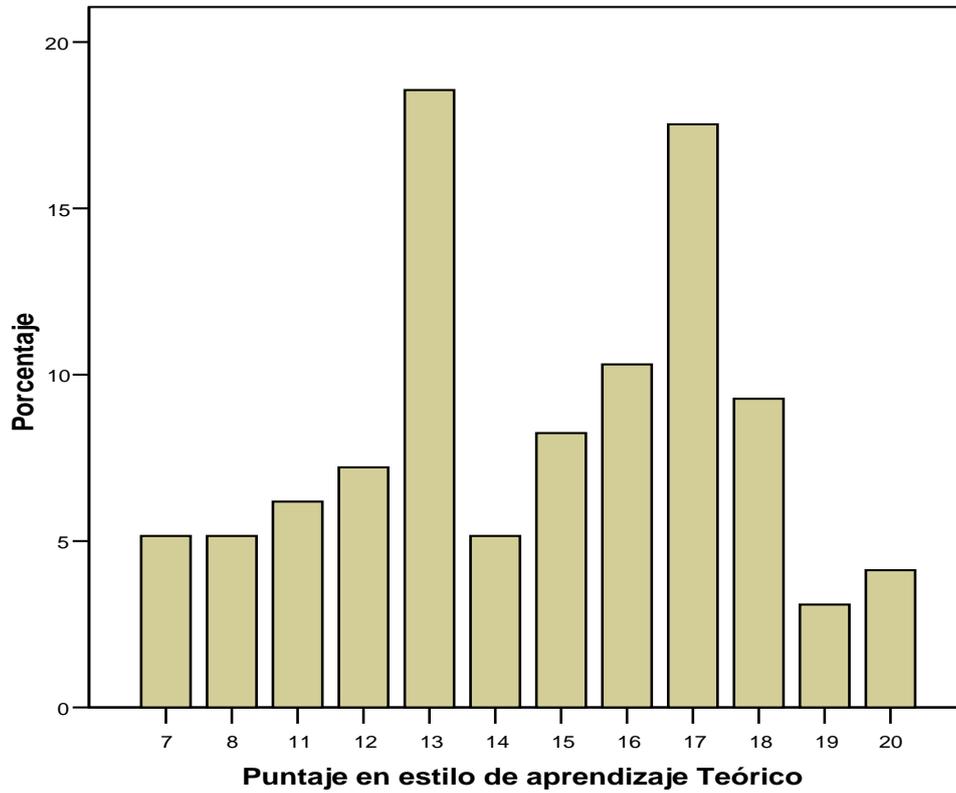


El aprendizaje reflexivo en lo que a la media se refiere tiene una valoración de 14,38, ello generado por un porcentaje de 13% en el ítem 16; 12% en los ítems 14,15; 2% en los ítems 5, 7,9. Es el estilo que ocupa un segundo lugar en cuanto a porcentaje.

***Puntaje en estilo de aprendizaje Teórico***

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	7	5	5,1	5,2	5,2
	8	5	5,1	5,2	10,3
	11	6	6,1	6,2	16,5
	12	7	7,1	7,2	23,7
	13	18	18,4	18,6	42,3
	14	5	5,1	5,2	47,4
	15	8	8,2	8,2	55,7
	16	10	10,2	10,3	66,0
	17	17	17,3	17,5	83,5
	18	9	9,2	9,3	92,8
	19	3	3,1	3,1	95,9
	20	4	4,1	4,1	100,0
	Total	97	99,0	100,0	
Perdidos	Sistemas	1	1,0		
Total		98	100,0		

### Puntaje en estilo de aprendizaje Teórico



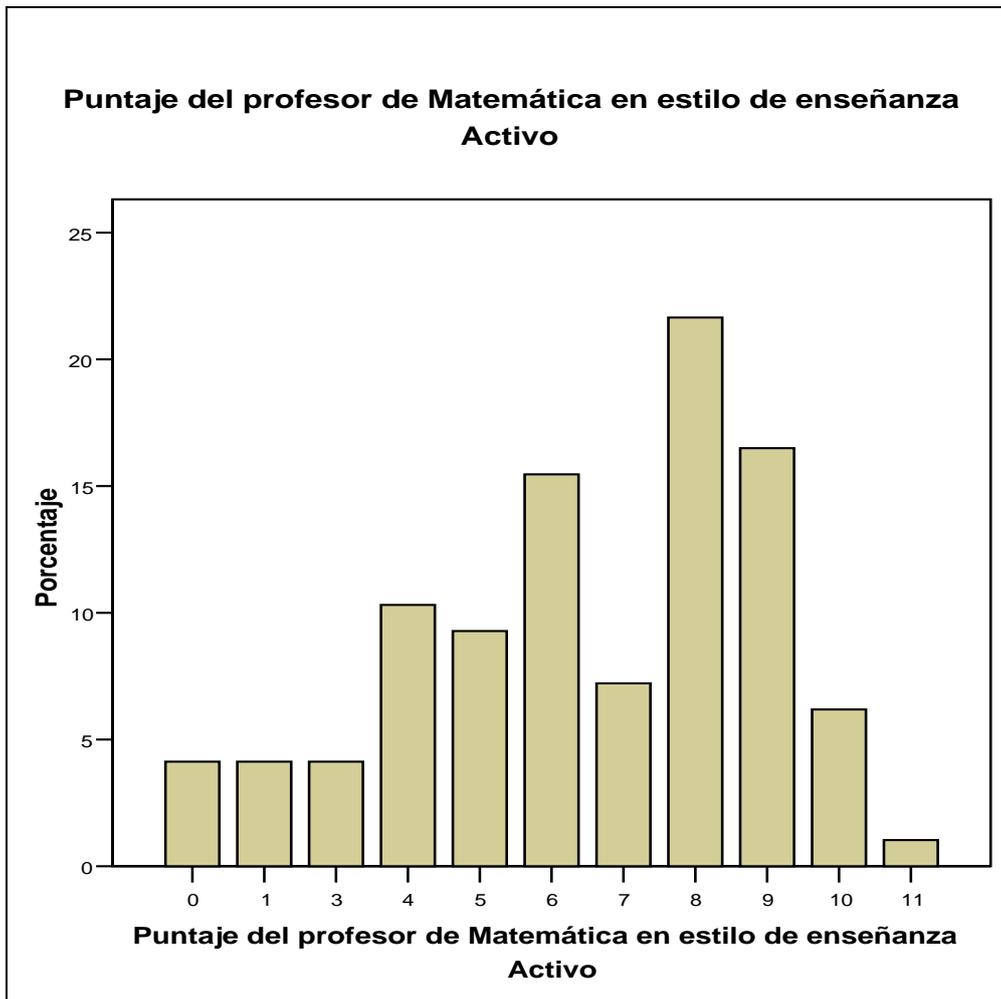
La media en este estilo, y lo que le permite estar en segundo puesto en cuanto a opciones de utilidad es de 14,40, el ítem 13 tiene un porcentaje de 18%, seguido por el ítem 17 con un 17%, la dificultad la marca el ítem 19 con un 3%, el ítem 20 con 4%.

De acuerdo a la media presentada es el estilo con mayor nivel de utilización.

## **ESTILOS DE ENSEÑANZA**

### **Puntaje del profesor de Matemática en estilo de enseñanza Activo**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	4	4,1	4,1	4,1
	1	4	4,1	4,1	8,2
	3	4	4,1	4,1	12,4
	4	10	10,2	10,3	22,7
	5	9	9,2	9,3	32,0
	6	15	15,3	15,5	47,4
	7	7	7,1	7,2	54,6
	8	21	21,4	21,6	76,3
	9	16	16,3	16,5	92,8
	10	6	6,1	6,2	99,0
	11	1	1,0	1,0	100,0
	Total	97	99,0	100,0	
Perdidos	Sistemas	1	1,0		
Total		98	100,0		



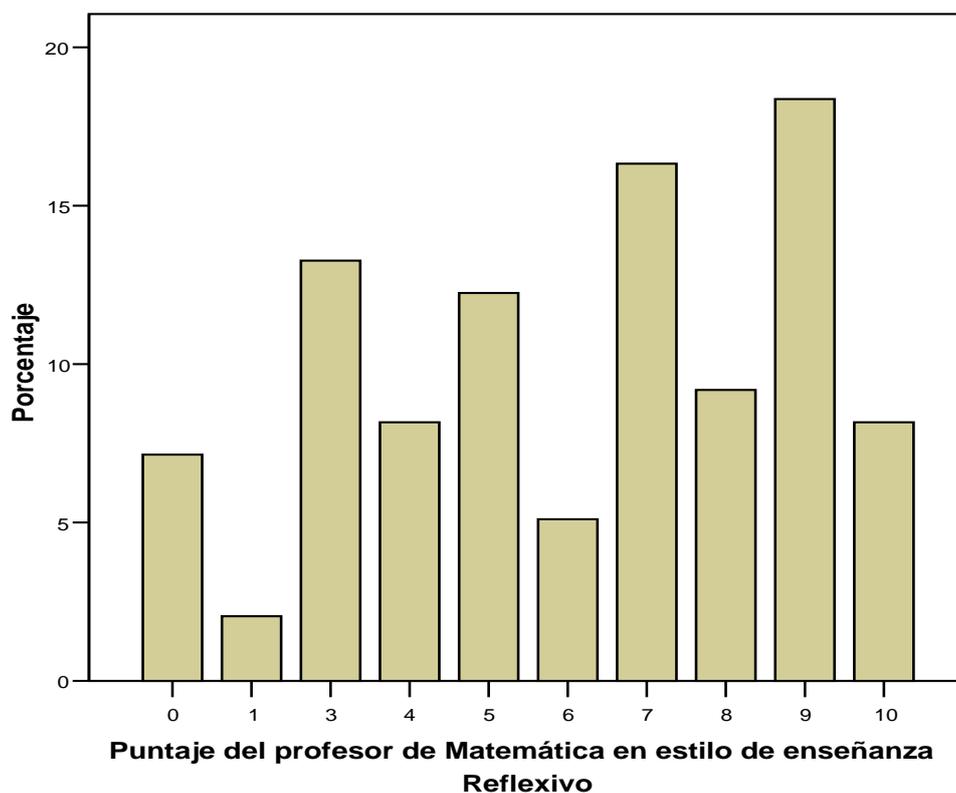
El porcentaje en este estilo de enseñanza alcanza el 21%, ello genera una media en este tipo de estilo de enseñanza de 6,42 y a nivel global se coloca en una posición segunda en referencia a este tópico.

Lo que ocurre con este estilo de enseñanza es que no es algo que promueva el desarrollo del pensamiento formal, que es lo requerido, aporta si en el descubrimiento o utilización de nuevas formas de afrontar la problemática, o para adquirir nuevas técnicas para la aplicación de lo aprendido.

***Puntaje del profesor de Matemática en estilo de enseñanza Reflexivo***

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	7	7,1	7,1	7,1
	1	2	2,0	2,0	9,2
	3	13	13,3	13,3	22,4
	4	8	8,2	8,2	30,6
	5	12	12,2	12,2	42,9
	6	5	5,1	5,1	48,0
	7	16	16,3	16,3	64,3
	8	9	9,2	9,2	73,5
	9	18	18,4	18,4	91,8
	10	8	8,2	8,2	100,0
	Total	98	100,0	100,0	

### Puntaje del profesor de Matemática en estilo de enseñanza Reflexivo



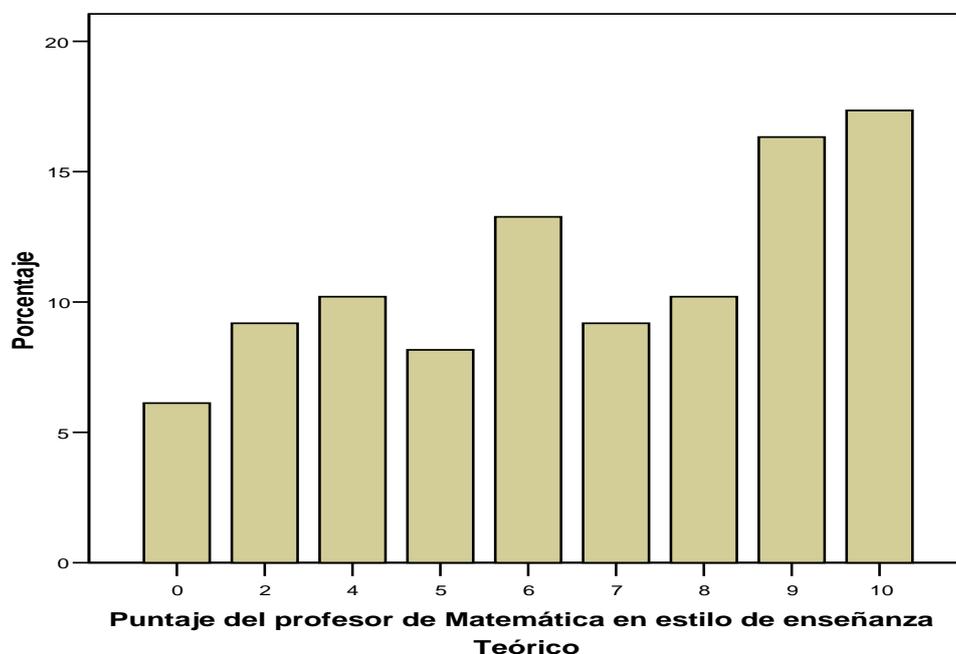
En esta tabla se muestra que el estilo reflexivo tiene una media de 6,01 que en el global es el porcentaje más bajo de todos, mostrando que de acuerdo a las apreciaciones de los estudiantes, el profesor utiliza muy poco este estilo de enseñanza

Este estilo es de gran utilidad para el desarrollo del pensamiento formal, porque ayudaría al estudiante a mejorar su percepción sobre la problemática existente y analizar las mejores vías para su resolución

***Puntaje del profesor de Matemática en estilo de enseñanza Teórico***

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	6	6,1	6,1	6,1
	2	9	9,2	9,2	15,3
	4	10	10,2	10,2	25,5
	5	8	8,2	8,2	33,7
	6	13	13,3	13,3	46,9
	7	9	9,2	9,2	56,1
	8	10	10,2	10,2	66,3
	9	16	16,3	16,3	82,7
	10	17	17,3	17,3	100,0
	Total	98	100,0	100,0	

### Puntaje del profesor de Matemática en estilo de enseñanza Teórico



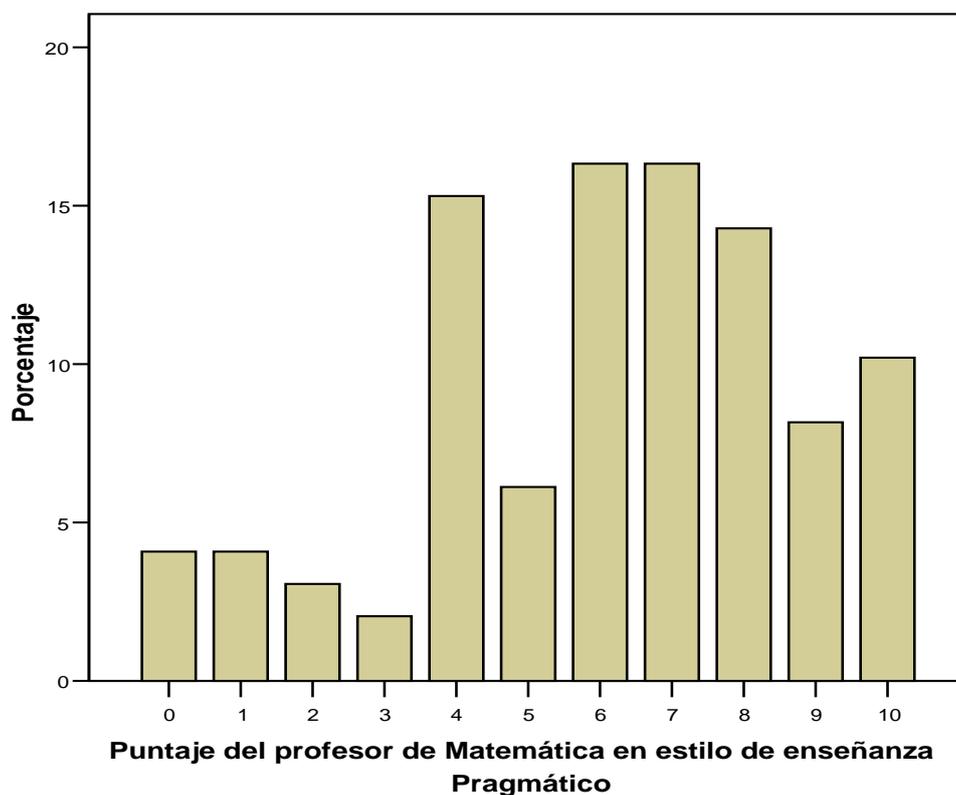
Por lo que el cuadro presenta, el profesor de matemática ha trabajado con este estilo de allí se deduce el nivel de la media que alcanza 6,46, siendo el más alto de los estilos de enseñanza en esta asignatura.

Este estilo de enseñanza es prioritario para el desarrollo del pensamiento formal, porque en matemáticas la utilización de síntesis y análisis es muy favorable, dando un enfoque lógico a la resolución de la problemática, llevando al estudiante por una buena metodología al momento de seguir o proponer metodologías claves para la aplicación de principios o modelos.

***Puntaje del profesor de Matemática en estilo de enseñanza Pragmático***

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	4	4,1	4,1	4,1
	1	4	4,1	4,1	8,2
	2	3	3,1	3,1	11,2
	3	2	2,0	2,0	13,3
	4	15	15,3	15,3	28,6
	5	6	6,1	6,1	34,7
	6	16	16,3	16,3	51,0
	7	16	16,3	16,3	67,3
	8	14	14,3	14,3	81,6
	9	8	8,2	8,2	89,8
	10	10	10,2	10,2	100,0
Total	98	100,0	100,0		

### Puntaje del profesor de Matemática en estilo de enseñanza Pragmático



La presentación del cuadro muestra que en este estilo la media alcanza el nivel de 6,10, generando con ello se o presentar se en tercer lugar del enfoque global, siendo con el estilo reflexivo los que menores porcentajes presentan.

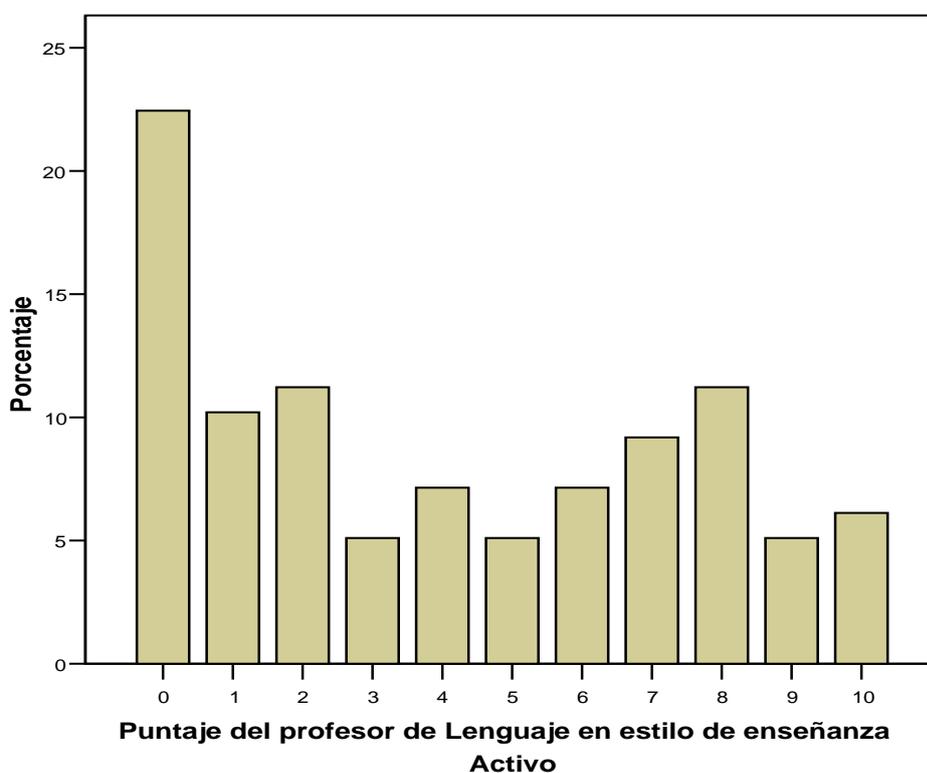
Su utilización no promueve el desarrollo del pensamiento formal, se utiliza sin embargo en la resolución de problemas, realización de ejercicios, búsqueda y adquisición de técnicas de experimentación y aspectos netamente prácticos.

## **ESTILOS DE ENSEÑANZA PROFESOR DE LENGUAJE**

**Puntaje del profesor de Lenguaje en estilo de enseñanza Activo**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	22	22,4	22,4	22,4
	1	10	10,2	10,2	32,7
	2	11	11,2	11,2	43,9
	3	5	5,1	5,1	49,0
	4	7	7,1	7,1	56,1
	5	5	5,1	5,1	61,2
	6	7	7,1	7,1	68,4
	7	9	9,2	9,2	77,6
	8	11	11,2	11,2	88,8
	9	5	5,1	5,1	93,9
	10	6	6,1	6,1	100,0
	Total	98	100,0	100,0	

### Puntaje del profesor de Lenguaje en estilo de enseñanza Activo



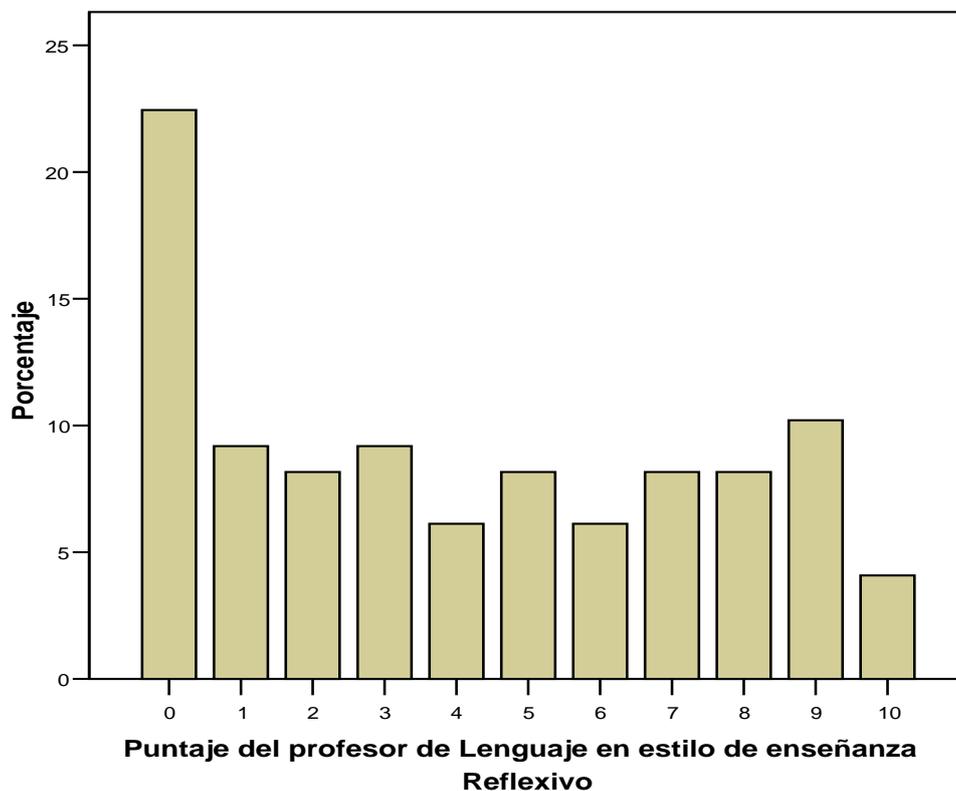
El cuadro presenta un dato que de por sí causa malestar debido al alto porcentaje que presentan los no válidos presentado un valor de 22% un valor bastante alto considerando que la media tiene un valor de 4.06, que frente al nivel de la asignatura anterior ha bajado dos puntos, y en la clasificación global en esta asignatura tiene el tercer lugar en utilización.

Se aplica la pertinencia de este estilo en la forma de afrontar actividades específicas que requieren dinamismo participativo, y técnicas para retener la atención.

***Puntaje del profesor de Lenguaje en estilo de enseñanza  
Reflexivo***

		Frecuenci a	Porcentaj e	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	22	22,4	22,4	22,4
	1	9	9,2	9,2	31,6
	2	8	8,2	8,2	39,8
	3	9	9,2	9,2	49,0
	4	6	6,1	6,1	55,1
	5	8	8,2	8,2	63,3
	6	6	6,1	6,1	69,4
	7	8	8,2	8,2	77,6
	8	8	8,2	8,2	85,7
	9	10	10,2	10,2	95,9
	10	4	4,1	4,1	100,0
	Total	98	100,0	100,0	

### **Puntaje del profesor de Lenguaje en estilo de enseñanza Reflexivo**



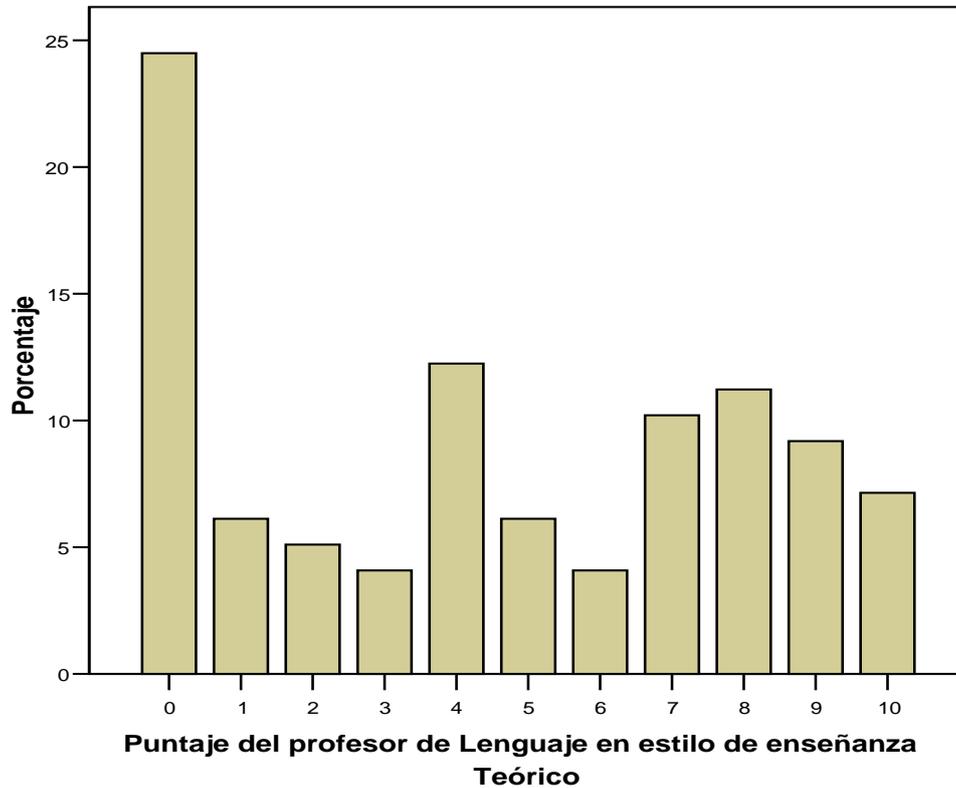
Al igual que el cuadro anterior la valoración de los no validos es alta, con las consecuencias muy propias de un elevado de respuestas no valederas, en cuanto a la media que se presenta alcanza el puntaje de 4,10, puntuación baja y que en el global se presenta para ocupar el tercer lugar.

Correctamente utilizado este estilo de enseñanza, favorece el desarrollo del pensamiento, mediante la aplicación del intercambio de opiniones, posiciones, logrando que los involucrados puedan acceder a diferentes maneras de resolución de problemática.

***Puntaje del profesor de Lenguaje en estilo de enseñanza Teórico***

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	24	24,5	24,5	24,5
	1	6	6,1	6,1	30,6
	2	5	5,1	5,1	35,7
	3	4	4,1	4,1	39,8
	4	12	12,2	12,2	52,0
	5	6	6,1	6,1	58,2
	6	4	4,1	4,1	62,2
	7	10	10,2	10,2	72,4
	8	11	11,2	11,2	83,7
	9	9	9,2	9,2	92,9
	10	7	7,1	7,1	100,0
Total	98	100,0	100,0		

### Puntaje del profesor de Lenguaje en estilo de enseñanza Teórico



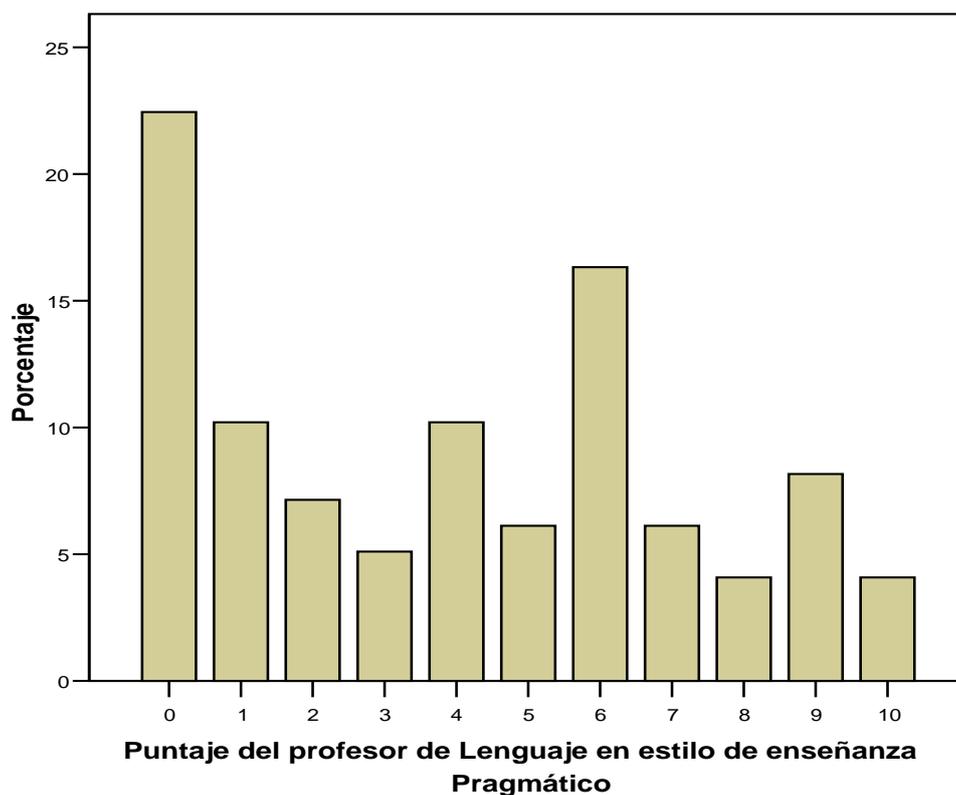
El nivel 0 alcanza un porcentaje alto 24% y tenemos una media de 4,48, que el promedio nos lleva a la posición primera evidenciando una utilización muy mayoritaria, es el estilo más utilizado por el profesor de acuerdo al sondeo de la población estudiantil encuestada.

Este estilo de enseñanza es muy efectivo para el desarrollo del pensamiento formal por cuanto potencia las destrezas y habilidades de los estudiantes y del profesor, mediante el análisis de las problemáticas presentadas

***Puntaje del profesor de Lenguaje en estilo de enseñanza Pragmático***

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	22	22,4	22,4	22,4
	1	10	10,2	10,2	32,7
	2	7	7,1	7,1	39,8
	3	5	5,1	5,1	44,9
	4	10	10,2	10,2	55,1
	5	6	6,1	6,1	61,2
	6	16	16,3	16,3	77,6
	7	6	6,1	6,1	83,7
	8	4	4,1	4,1	87,8
	9	8	8,2	8,2	95,9
	10	4	4,1	4,1	100,0
Total	98	100,0	100,0		

### Puntaje del profesor de Lenguaje en estilo de enseñanza Pragmático



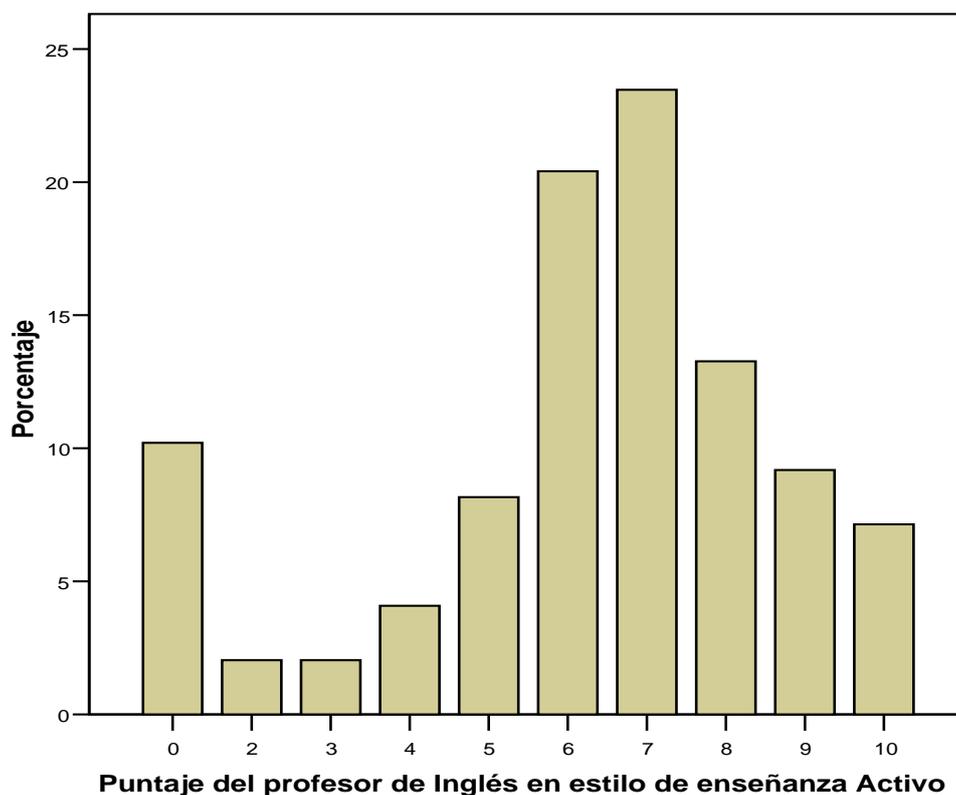
El nivel 0 tiene un porcentaje de 22%, este aspecto presenta la media más baja 3,99 puntaje más bajo en los estilos referentes a esta asignatura y que denota la poca utilización de este estilo de enseñanza por parte del profesor de la asignatura de Lenguaje.

## ***ESTILOS DE ENSEÑANZA PROFESOR DE INGLES***

**Puntaje del profesor de inglés en estilo de enseñanza Activo**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	10	10,2	10,2
	2	2	2,0	12,2
	3	2	2,0	14,3
	4	4	4,1	18,4
	5	8	8,2	26,5
	6	20	20,4	46,9
	7	23	23,5	70,4
	8	13	13,3	83,7
	9	9	9,2	92,9
	10	7	7,1	100,0
Total	98	100,0	100,0	

### Puntaje del profesor de Inglés en estilo de enseñanza Activo



El cuadro evidencia que el nivel 0 ha descendido en comparación con la asignatura anterior (Lenguaje) y presenta un porcentaje de 10% tenemos en este punto una media de 6,14, que comparando con la asignatura anterior ha subido notablemente, y es el que mayor puntaje obtiene dando a inferir que de acuerdo a las apreciaciones de los estudiantes este estilo es el más utilizado por el profesor de Inglés.

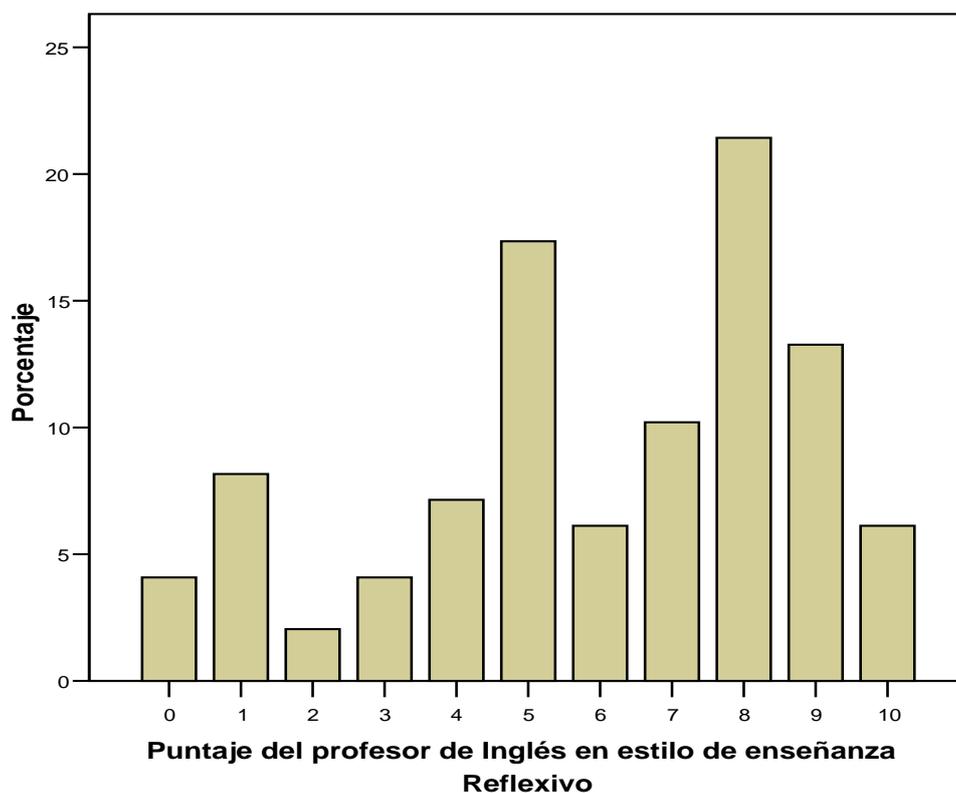
Denota también la utilización por parte del docente de técnicas de trabajo grupal, representaciones.

***Puntaje del profesor de inglés en estilo de enseñanza***

***Reflexivo***

	Frecuenci a	Porcentaj e	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido 0	4	4,1	4,1	4,1
s 1	8	8,2	8,2	12,2
2	2	2,0	2,0	14,3
3	4	4,1	4,1	18,4
4	7	7,1	7,1	25,5
5	17	17,3	17,3	42,9
6	6	6,1	6,1	49,0
7	10	10,2	10,2	59,2
8	21	21,4	21,4	80,6
9	13	13,3	13,3	93,9
10	6	6,1	6,1	100,0
Total	98	100,0	100,0	

### **Puntaje del profesor de Inglés en estilo de enseñanza Reflexivo**



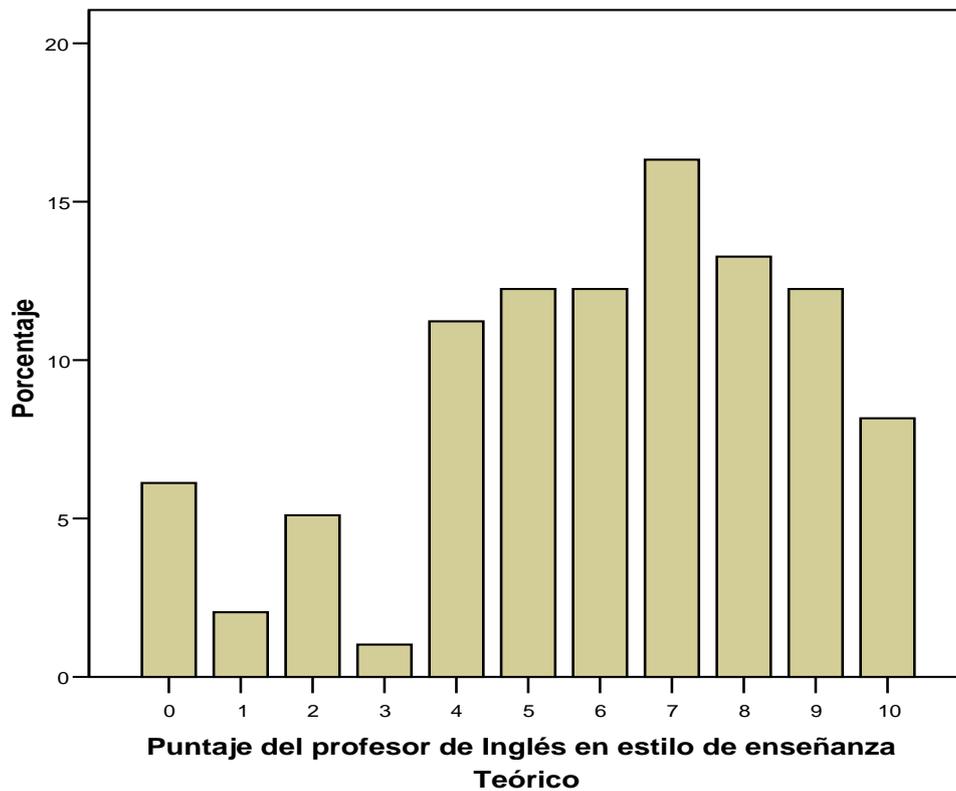
El nivel 0 ha decrecido notablemente en relación con los estilos mostrados anteriormente dentro de la misma asignatura, tenemos en este estilo una media de 6,00, este estilo de acuerdo a la población encuestada no es muy utilizado porque en el global adquiere el segundo lugar.

Se Este estilo es utilizado por el profesor con lo que se genera cierta confianza en la población estudiantil lo que favorece la interacción e intercambio de ideas/opiniones, sobre problemáticas específicas.

***Puntaje del profesor de inglés en estilo de enseñanza Teórico***

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	6	6,1	6,1	6,1
	1	2	2,0	2,0	8,2
	2	5	5,1	5,1	13,3
	3	1	1,0	1,0	14,3
	4	11	11,2	11,2	25,5
	5	12	12,2	12,2	37,8
	6	12	12,2	12,2	50,0
	7	16	16,3	16,3	66,3
	8	13	13,3	13,3	79,6
	9	12	12,2	12,2	91,8
	10	8	8,2	8,2	100,0
	Total	98	100,0	100,0	

### Puntaje del profesor de Inglés en estilo de enseñanza Teórico



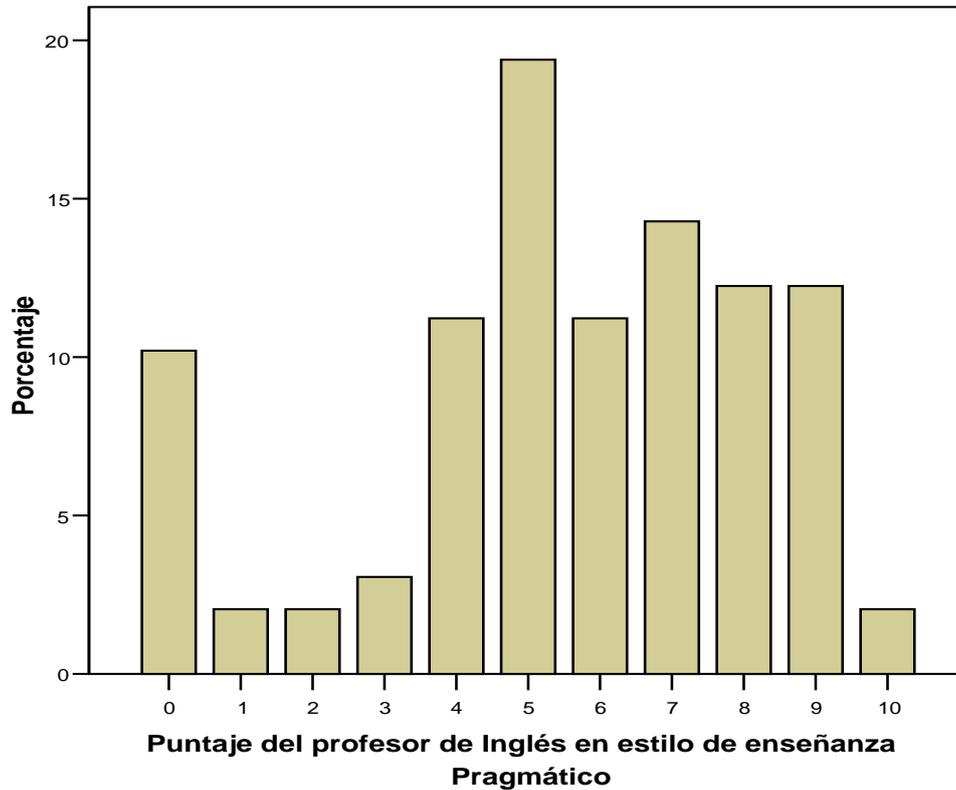
La utilización de este estilo de enseñanza es muy propicio para el desarrollo del pensamiento formal, revisando la media que obtiene esta llega a 6,07, es decir mencionamos un segundo lugar en cuanto a la utilización de este estilo de enseñanza por parte del profesor de la asignatura de inglés.

***Puntaje del profesor de inglés en estilo de enseñanza***

***Pragmático***

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	10	10,2	10,2
	1	2	2,0	12,2
	2	2	2,0	14,3
	3	3	3,1	17,3
	4	11	11,2	28,6
	5	19	19,4	48,0
	6	11	11,2	59,2
	7	14	14,3	73,5
	8	12	12,2	85,7
	9	12	12,2	98,0
	10	2	2,0	100,0
Total	98	100,0	100,0	

### Puntaje del profesor de Inglés en estilo de enseñanza Pragmático



Este estilo de enseñanza es el menos utilizado por parte del profesor de la asignatura de inglés su puntuación llega a 5,53, denotando la poca importancia que de acuerdo a la población estudiantil el profesor otorga a este estilo.

La metodología se inserta en el campo específico de la práctica.

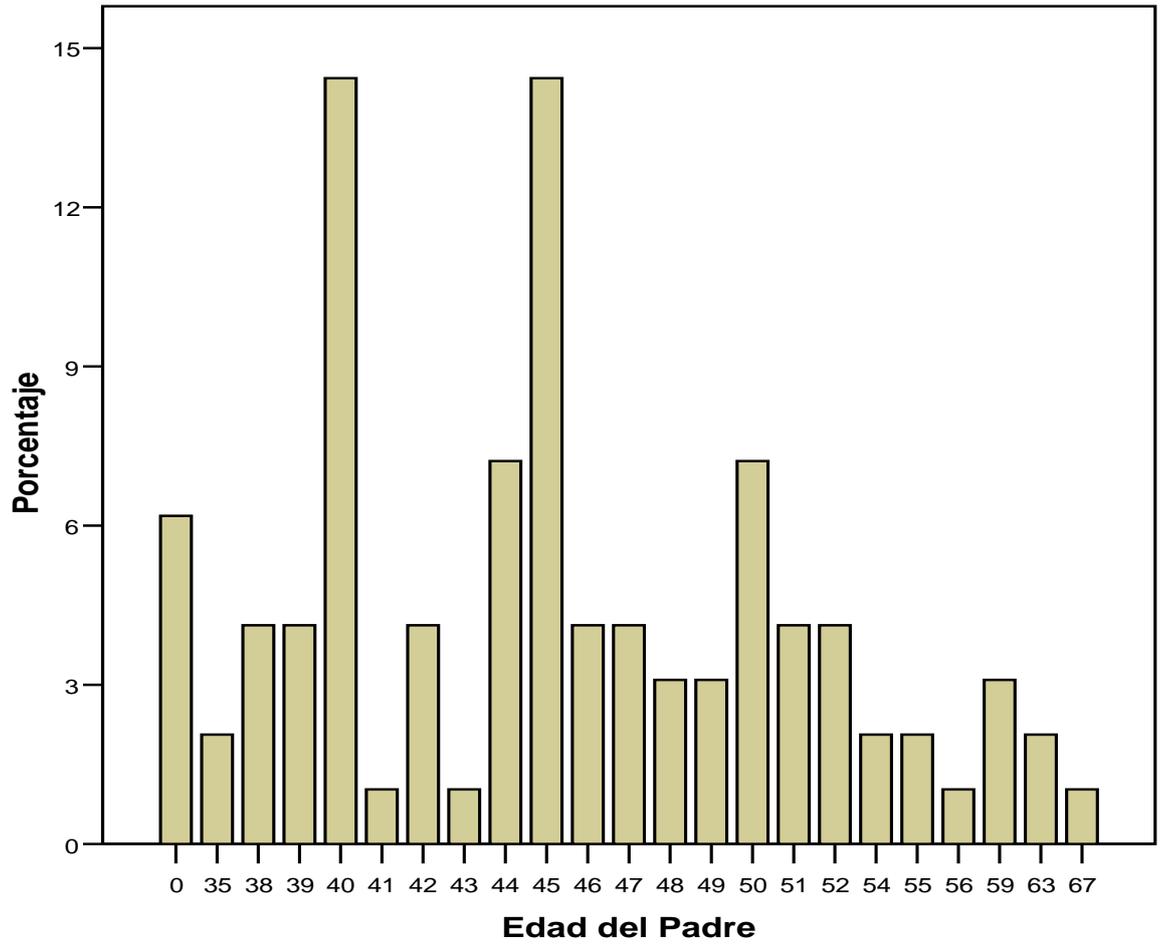
## RESULTADOS ENCUESTA DIMENSIONES FAMILIARES

### Edad del Padre

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos 0	6	6,1	6,2	6,2
35	2	2,0	2,1	8,2
38	4	4,1	4,1	12,4
39	4	4,1	4,1	16,5
40	14	14,3	14,4	30,9
41	1	1,0	1,0	32,0
42	4	4,1	4,1	36,1
43	1	1,0	1,0	37,1
44	7	7,1	7,2	44,3
45	14	14,3	14,4	58,8
46	4	4,1	4,1	62,9
47	4	4,1	4,1	67,0
48	3	3,1	3,1	70,1
49	3	3,1	3,1	73,2
50	7	7,1	7,2	80,4
51	4	4,1	4,1	84,5
52	4	4,1	4,1	88,7
54	2	2,0	2,1	90,7

	55	2	2,0	2,1	92,8
	56	1	1,0	1,0	93,8
	59	3	3,1	3,1	96,9
	63	2	2,0	2,1	99,0
	67	1	1,0	1,0	100,0
	Total	97	99,0	100,0	
Perdido	Sistem	1	1,0		
s	a				
Total		98	100,0		

## Edad del Padre

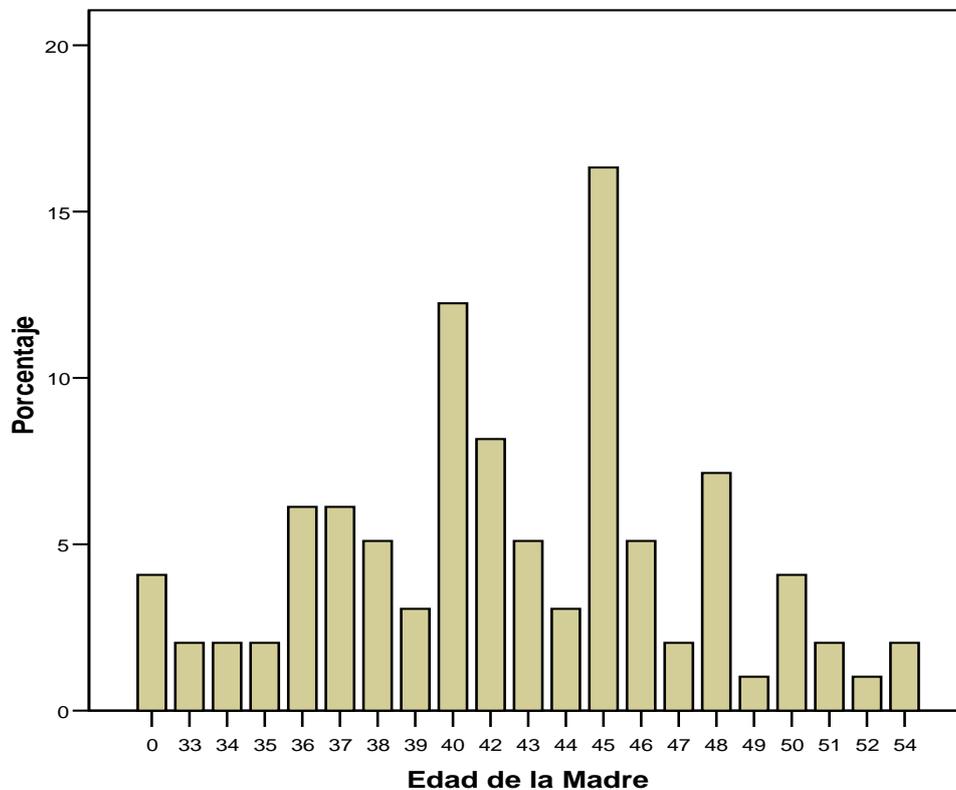


## Edad de la Madre

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0	4	4,1	4,1
	33	2	2,0	6,1
	34	2	2,0	8,2
	35	2	2,0	10,2
	36	6	6,1	16,3
	37	6	6,1	22,4
	38	5	5,1	27,6
	39	3	3,1	30,6
	40	12	12,2	42,9
	42	8	8,2	51,0
	43	5	5,1	56,1
	44	3	3,1	59,2
	45	16	16,3	75,5
	46	5	5,1	80,6
	47	2	2,0	82,7
	48	7	7,1	89,8
	49	1	1,0	90,8
	50	4	4,1	94,9
	51	2	2,0	96,9

52	1	1,0	1,0	98,0
54	2	2,0	2,0	100,0
Total	98	100,0	100,0	

### Edad de la Madre



Las edades más significativas en los padres es 40-45 años referidos por un porcentaje de 14%, las edades 41,43, 56 con un porcentaje de 1%, en tanto que un porcentaje de 2% señalan una edad de 35.

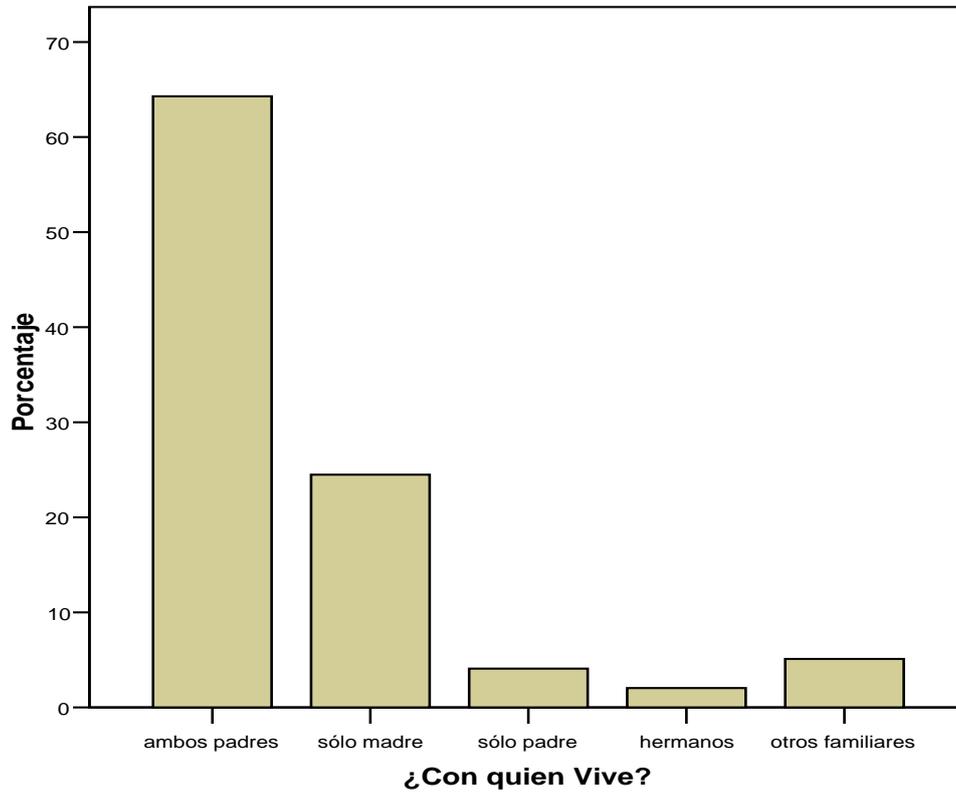
En las madres la edad de 45 años alcanza un porcentaje de 16%, las edades de 44,52 presentan un porcentaje del 1%, el nivel de edad menor 33 presenta un porcentaje de 2%.

De ello se tiene que los padres-madres de la población investigada pertenecen a una edad bastante joven en que pueden dedicarse a formar adecuadamente a sus hijos, e involucrarse en actividades conjuntas, formando un nexo cooperativo entre ellos y los docentes y autoridades implicadas en el proceso de educación formal.

### ***¿Con quién Vive?***

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos				
ambos padres	63	64,3	64,3	64,3
sólo madre	24	24,5	24,5	88,8
sólo padre	4	4,1	4,1	92,9
hermanos	2	2,0	2,0	94,9
otros familiares	5	5,1	5,1	100,0
Total	98	100,0	100,0	

### ¿Con quien Vive?



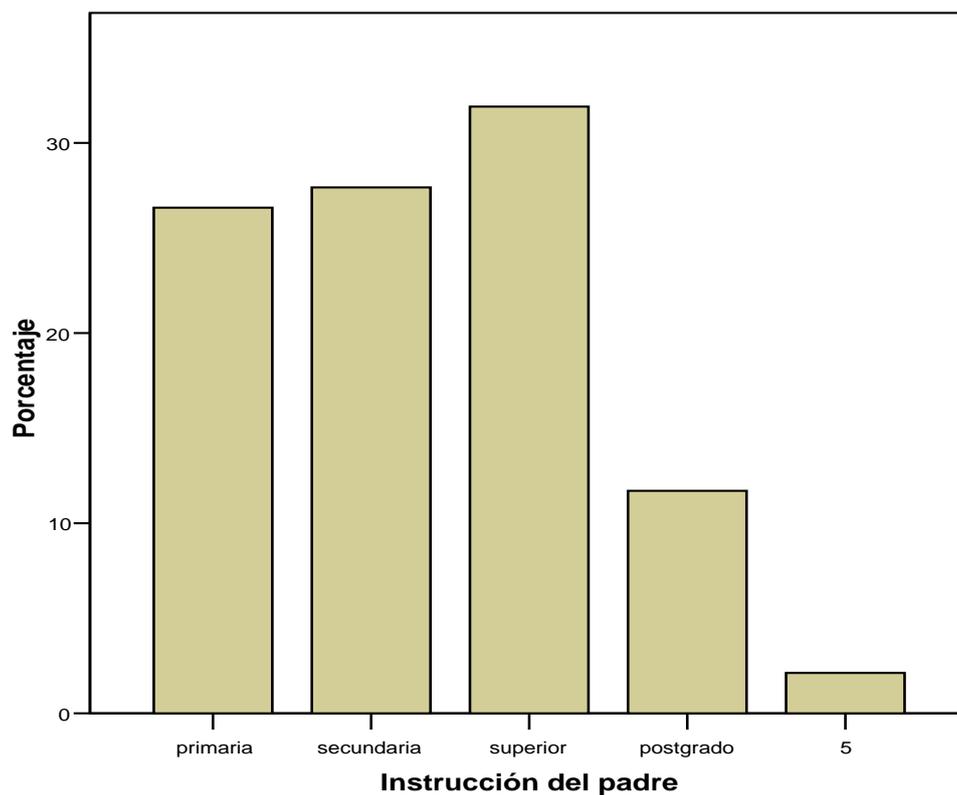
Un porcentaje de 63% señalan que vive con ambos progenitores, un porcentaje de 5% señala que vive con otros familiares y el porcentaje menor de 2% señala que vive con los hermanos.

Esto evidencia que mayoritariamente la población investigada tiene la presencia de sus progenitores, lo que es una gran ventaja para el fortalecimiento (suponiendo que los padres sean eso PADRES) de sus potencialidades, si ello es gratificante tampoco podemos olvidar ese pequeño grupo que no tiene ese respaldo, con todo lo que ello puede generar a favor o en contra.

### ***Instrucción del padre***

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	primaria	25	25,5	26,6	26,6
	secundaria	26	26,5	27,7	54,3
	superior	30	30,6	31,9	86,2
	postgrado	11	11,2	11,7	97,9
	5	2	2,0	2,1	100,0
	Total	94	95,9	100,0	
Perdidos	Sistema	4	4,1		
Total		98	100,0		

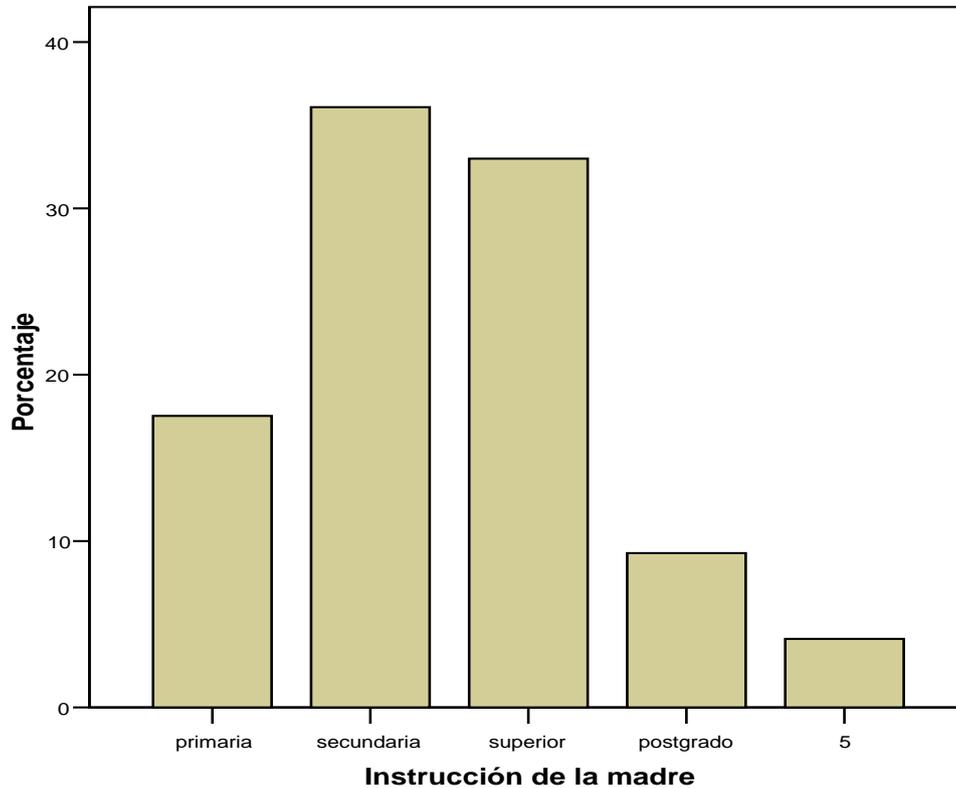
### Instrucción del padre



### ***Instrucción de la madre***

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	primaria	17	17,3	17,5	17,5
	secundaria	35	35,7	36,1	53,6
	superior	32	32,7	33,0	86,6
	postgrado	9	9,2	9,3	95,9
	5	4	4,1	4,1	100,0
	Total	97	99,0	100,0	
Perdidos	Sistema	1	1,0		
Total		98	100,0		

### Instrucción de la madre



El porcentaje mayoritario señala que los padres tienen un nivel superior es decir un 30% y un porcentaje de 11% en nivel de postgrado, primaria y secundaria presentan un nivel de 25 y 26% respectivamente.

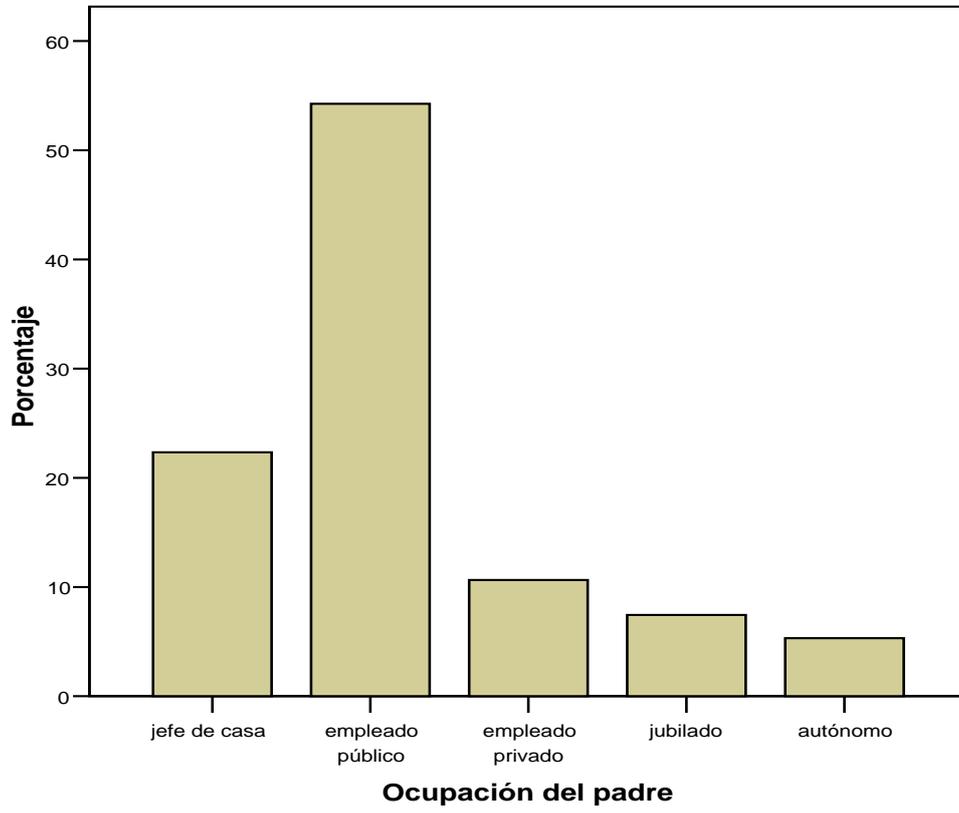
En el cuadro estadística con el grupo madre el porcentaje es en nivel superior es 32% y un 9% en el nivel de postgrado, 17% y 35% en los niveles primaria y secundaria.

Inferimos de ello que la profesionalización de los pares-madres de la población encuestada evidencian un alto grado de superación, si bien el porcentaje es alto, también es alto el porcentaje de educación en pregrado, ello puede generar un ambiente dividido.

## Ocupación del padre

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	jefe de casa	21	21,4	22,3	22,3
	empleado público	51	52,0	54,3	76,6
	empleado privado	10	10,2	10,6	87,2
	jubilado	7	7,1	7,4	94,7
	autónomo	5	5,1	5,3	100,0
	Total	94	95,9	100,0	
Perdidos	Sistema	4	4,1		
Total		98	100,0		

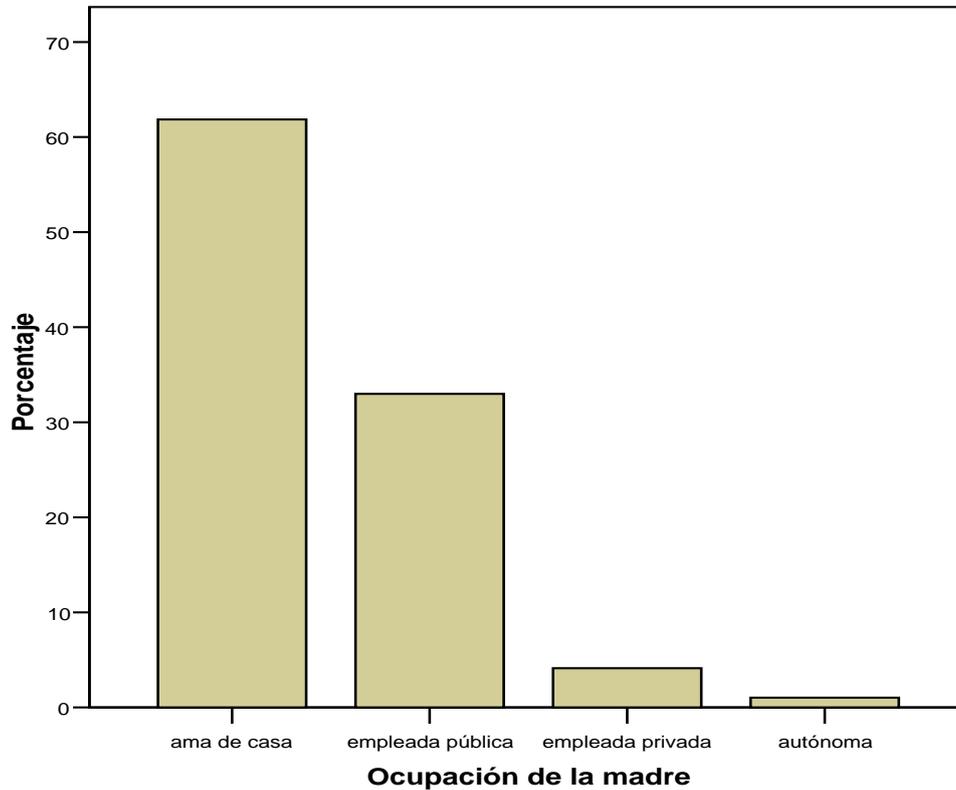
### Ocupación del padre



### ***Ocupación de la madre***

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	ama de casa	60	61,2	61,9	61,9
	empleada pública	32	32,7	33,0	94,8
	empleada privada	4	4,1	4,1	99,0
	autónoma	1	1,0	1,0	100,0
	Total	97	99,0	100,0	
Perdidos	Sistema	1	1,0		
Total		98	100,0		

### Ocupación de la madre



En el caso de los padres en un porcentaje de 51% tiene un trabajo de empleado público, el 10% de empleado privado, un pequeño porcentaje 5% tiene un trabajo autónomo

En el caso de las madres la ocupación “ama de casa” alcanza un porcentaje del 60%, un 32 de empleada pública y un porcentaje muy mínimo del 1% de mantener una ocupación autónoma.

Estos porcentajes muestran una ausencia de los padres por mantener un trabajo estable, y una presencia más cercana de la mamá, esto puede generar situaciones positivas o no, por ejemplo si el padre se encuentra mucho tiempo fuera el diálogo con sus hijos puede ser minoritario, lo contrario con el tiempo de la mamá cuya presencia es mayor.

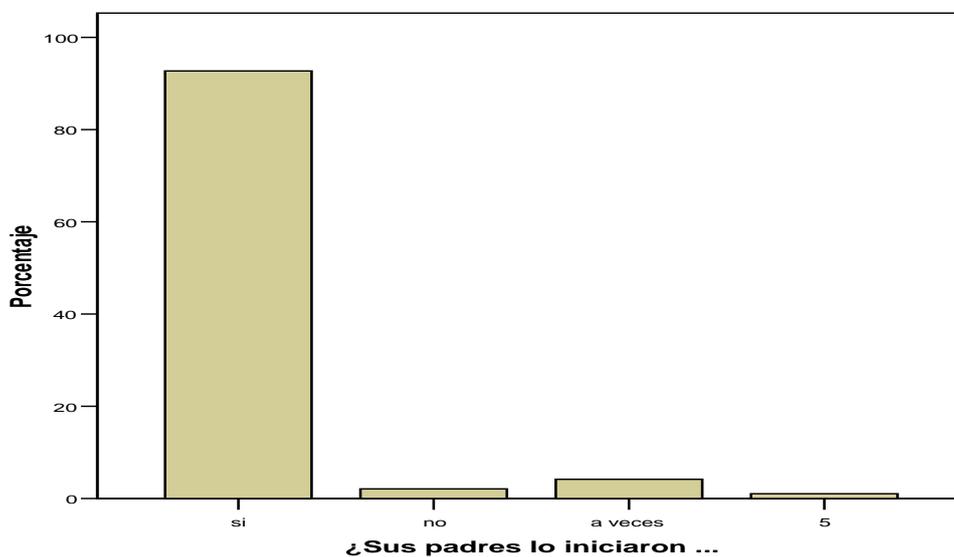
Para dar una apreciación más objetiva, es preciso conocer el tipo de comunicación

que el hogar se manifiesta.

***¿Sus padres lo iniciaron en el conocimiento de objetos, personas, la familia, los acontecimientos cuando era niño?***

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	si	89	90,8	92,7	92,7
	no	2	2,0	2,1	94,8
	a veces	4	4,1	4,2	99,0
	5	1	1,0	1,0	100,0
	Total	96	98,0	100,0	
Perdidos	Sistema	2	2,0		
Total		98	100,0		

¿Sus padres lo iniciaron ...

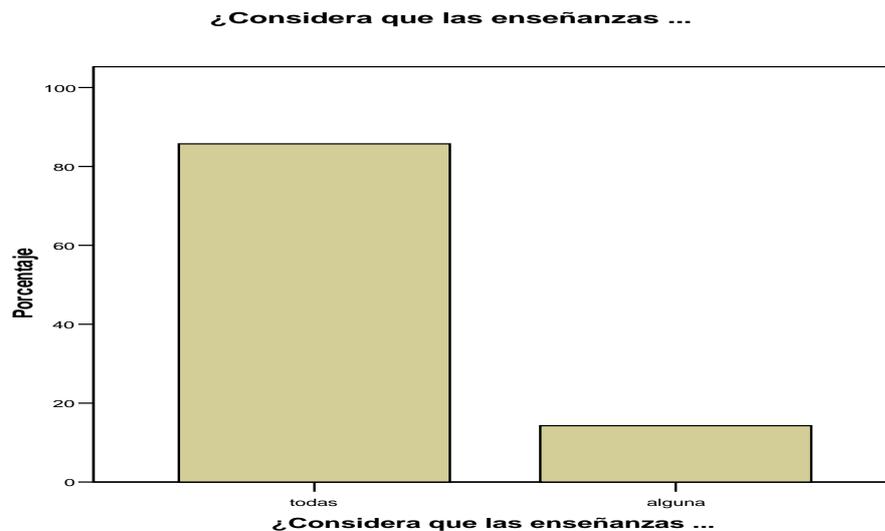


El cuadro nos presenta un alto porcentaje 89% que señala que los padres fueron los iniciadores en el conocimiento de objetos, personas, la familia, los acontecimientos cuando era niño.

Con estos datos podemos evidenciar que los lazos hijo-hija-padre-madre promueven un estilo muy propio de comunicación que les ha permitido a los estudiantes adentrarse al mundo nuevo en el que se desarrollan, y son precisamente los padres los promotores de ese encuentro en que las habilidades sociales, deben desarrollarse adecuadamente para interactuar efectivamente en los ambientes en los que se desenvuelven.

**¿Considera que las enseñanzas de sus padres fueron correctas?**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos todas	84	85,7	85,7	85,7
alguna	14	14,3	14,3	100,0
Total	98	100,0	100,0	

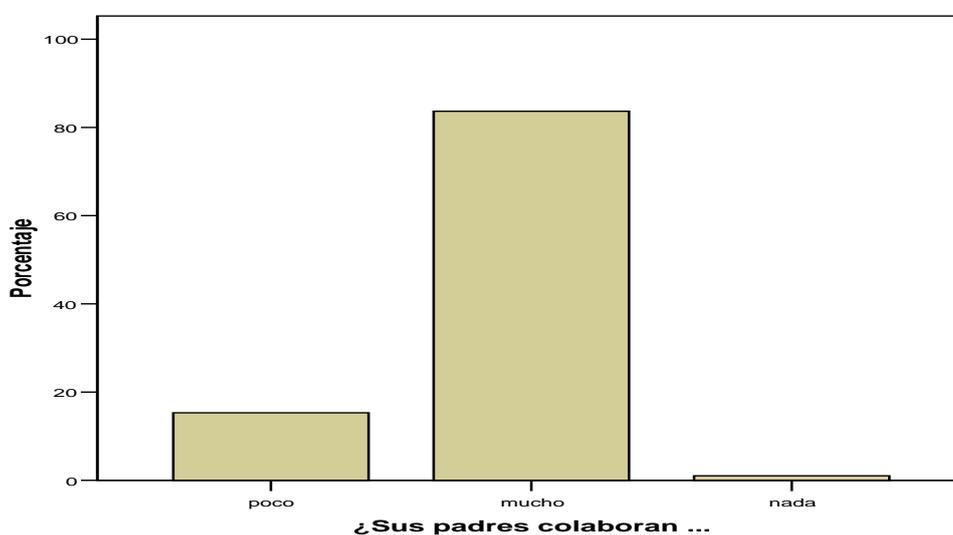


Un porcentaje de 84% responden afirmativamente esta pregunta, lo que manifiesta que mayoritariamente las enseñanzas de sus padres fueron altamente positivas para lograr el desarrollo personal.

***¿Sus padres colaboran en la formación académica?***

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	poco	15	15,3	15,3	15,3
	mucho	82	83,7	83,7	99,0
	nada	1	1,0	1,0	100,0
	Total	98	100,0	100,0	

**¿Sus padres colaboran ...**

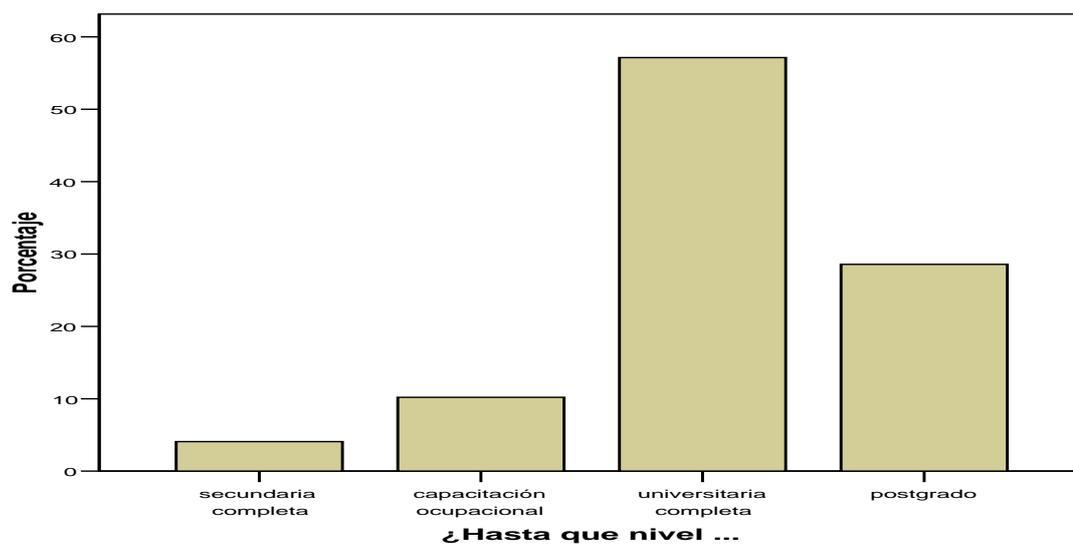


El porcentaje a favor de ello es de 82%, frente a un 15% y 1% que opinan que poco o nada, infiriendo de ello que los padres no están ausentes de las actividades académicas de los hijos.

**¿Hasta qué nivel pretenden sus padres que Ud. estudie?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	secundaria completa	4	4,1	4,1	4,1
	capacitación ocupacional	10	10,2	10,2	14,3
	universitaria completa	56	57,1	57,1	71,4
	postgrado	28	28,6	28,6	100,0
	Total	98	100,0	100,0	

**¿Hasta que nivel ...**



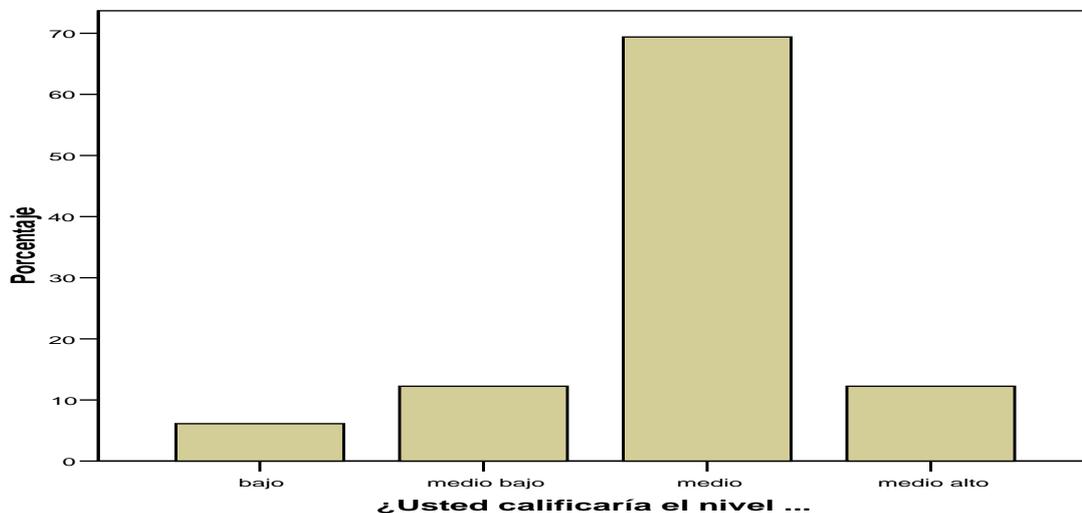
El 56% señalan que un nivel universitario completo es la aspiración de los padres, un 28% se inclinan por un postgrado, demostrando con ello los deseos de superación que los padres tienen para con sus hijos.

En otras palabras los padres no son egoístas sino que quieren ver a sus hijos altamente profesionalizados y con lo necesario para triunfar en la vida, conocen las ventajas de una formación integral y de lo importante de manejar insumos suficientes para enfrentar y afrontar la vida, la motivación hacia sus hijos no es por una titulación honorífica sino que resalta la dignidad humana.

***¿Usted calificaría el nivel económico de su familia como:***

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos bajo	6	6,1	6,1	6,1
medio bajo	12	12,2	12,2	18,4
medio	68	69,4	69,4	87,8
medio alto	12	12,2	12,2	100,0
Total	98	100,0	100,0	

### ¿Usted calificaría el nivel ...



El 68% señalan que proviene de hogares con un nivel económico medio, lo que no les detiene su anhelo de ver a sus hijos con una profesión de pre o postgrado, desde mi óptica esto es fundamental porque el recorrido que se tiene en este camino es de ampliar horizontes y realizar propuestas de transformación que evidencian nuevas formas de mejorar la calidad de vida.

A parte de ello sabemos que la educación requiere de fuertes esfuerzos entre los que el económico es un factor clave, pero que el esfuerzo de superación es mejor, porque muchos hemos accedido a una educación con escasos recursos económicos pero con altos recursos de superación.

En la nueva constitución se prevé la gratuidad de la educación hasta el tercer nivel, la problemática radica en las condiciones para dicha gratuidad y en el cumplimiento de ello. Que de darse efectivamente los resultados serán los que nos mantengan a la expectativa.

# **CAPITULO IV**

# **DISCUSIÓN**

---

## DISCUSIÓN

La presente investigación que tiene como tema la “Incidencia de los Estilos de Aprendizaje y los Estilos de Enseñanza en el Desarrollo del Pensamiento Formal de los Estudiantes del Tercer Año de Bachillerato en el Ecuador” se realizó en la unidad Educativa ELOY ALFARO de la ciudad de Carimanga, Cantón Calvas Provincia de Loja.

Debo manifestar que en algunas ocasiones he visitado el centro educativo que facilitó los medios para que se realice la presente investigación.

He tenido también la oportunidad de ejercer la docencia en algunos centros educativos de bachillerato y desde esa experiencia y estudios fundamentaré la presente discusión, sin evitar tomar datos del marco teórico precedente y de otras aportaciones de colegas, porque me parece más importante contar con informaciones más cercanas a la realidad local.

Empiezo diciendo que esa experiencia me ha mostrado que muchos de los estudiantes a nivel provincial no tienen un estilo de aprendizaje específico, a ello se suma una falta de desarrollo de destrezas cognitivas, hábitos de estudio, etc., se evidencia una serie de falencias que perjudican su adecuado desarrollo, si nos basamos en la propuesta piagetiana del Pensamiento formal.

En diálogos mantenidos con Gonzalo Morales (I-UNITAC) manifiesta, que los resultados obtenidos en la Prueba de TOLT a nivel nacional es de 1.68, resultado que no satisfizo a los encargados del programa de graduación, por cuanto el resultado esperado era entre 4-5, estos datos muestran que a nivel nacional los estudiantes de tercero de bachillerato, a pesar de encontrarse en la edad comprendida entre 18-19 años etapa que de acuerdo al postulado de Piaget es la del pensamiento formal, no cuentan con el desarrollo adecuado en este tipo de pensamiento.

Se evidencia un desarrollo bio-cronológico, más no un desarrollo cognitivo adecuado.

Si bien el dato en la investigación realizada en esta tesis, la prueba de Tolt, muestra una media superior a la nacional 1.72, es un porcentaje igualmente bajo, infiero de ello que los estudiantes de la población investigada si bien tienen un proceso de

desarrollo de las operaciones de pensamiento formal, aún se encuentran en proceso de adquisición de destrezas y habilidades que les permita razonar de manera formal.

La población estudiantil investigada evidencia mantenerse cronológicamente en la etapa de pensamiento formal presentado por Piaget, ello se deriva del hecho que estadísticamente los estilos de aprendizaje reflexivo y teórico adquieren el porcentaje mayor, de los cuatro estilos presentados.

Volviendo a considerar lo específico de cada estilo y el puntaje mayoritariamente alcanzado tenemos que el estilo tenemos como característico del estilo Reflexivo *“Le gusta observar, reflexionar, pensar, antes de actuar, sólo desde allí podrá trabajar y hacerlo de manera minuciosa, Le gusta observar y escuchar a los demás, y luego de tener dominio y mirar desde algunas perspectivas, tomará o aportará con conclusiones, entre las características más predominantes: receptivo, analítico, exhaustivo, concienzudo, observador, paciente detallista, estudioso, prudente, investigador”*. Y lo característico del teórico *“Cuando los objetivos de su labor están claros, él se siente cómodo y deseoso de aprender, le fascina el trabajo metódico, preguntar, ser perfeccionista, analizar, sistematizar, no le molesta la autoridad (profesor-libro) entre sus característica: Lógico, crítico, estructurado, racional, objetivo, sistemático, planificador, disciplinado, ordenador, tiene gusto especial por elaborar teorías, modelos, conceptos, etc.”*.

Los estilos con menor porcentaje son Activo *“La constante en este grupo es el mantenerse siempre en constante actividad, le gustan el tipo de actividades en las que pueda aprender y en las problemáticas en las que la libertad sea el factor clave, el que pertenece o utiliza éste estilo, posee una mentalidad abierta, le fascina los desafío e iniciar actividades nuevas aunque las que tiene aún no estén totalmente finalizadas, es un personaje solidario, entre las características más predominantes están: Improvisador, espontáneo, arriesgado, aventurero, lanzado, inventor, participativo, competitivo, innovador. Le gusta hacer y luego pensar”*. Pragmático *“El trabajo practico es su especialidad, les fascina la aplicación de la ideas en el plano practico. La teorización escapa a sus intereses, busca mejorar la forma de realizar las cosas, se siente altamente atraído ante proyectos atractivos, se caracteriza: experimentador, realista, eficaz, seguro de sí mismo, positivo concreto, realista, aplica lo que aprende”*.

Con estos datos se puede afirmar que en el centro educativo investigado existe, en forma incipiente, un desarrollo de las operaciones del pensamiento formal que es un aspecto vital en la educación o enseñanza media y superior.

Se considera como aspecto importante que los estilos de pensamiento reflexivo y teórico manifiesten el porcentaje mayor; pero ese porcentaje no es tan alto en comparación con los estilos activo y pragmático, en pocas palabras no existe una brecha enorme entre los primeros y los segundos, dando a entender que la diferencia no es muy marcada.

Existe un dato altamente curioso, si los estilos de aprendizaje muestran una diferencia casi mínima ello desde mi parecer no implicaría un predominio exclusivo de uno o de otro, tampoco implica qué en los estilos de aprendizaje en lo que se marca el porcentaje mayor, el dominio de las destrezas sea alto.

Lo que sí es muy acertado colocar en conocimiento que el docente debe conocer el tipo de estilo de aprendizaje de sus estudiantes para con esos datos diseñar y elaborar las actividades académicas que le competen y con ello ayudar de mejor manera al proceso individualizado de sus estudiantes.

Un punto muy importante por el cual el porcentaje en los estilos de aprendizaje, reflexivo y teórico son altos depende en gran manera en el medio familiar al que pertenecen los estudiantes, tenemos que en el caso del padre y de la madre se muestra un porcentaje de 41% entre estudios de índole superior y de postgrado evidenciamos de igual manera el tipo de trabajo de los padres (empleado público) que en caso del padre tiene el 51% y en el caso de madre 32% , además de los porcentajes altos evidenciados en la iniciación de conocimiento de objetos y enseñanzas que permanecen.

Con esto y apoyado en la perspectiva de Kolb (1984) que señala que los estudiantes llevan el aprendizaje de una forma muy particular fruto del herencia, lleva a inferir que la variedad en estilos de aprendizajes y enseñanza ha sido movido o motivada por el ambiente familiar, es decir la gama de estilos de aprendizajes evidenciados en la población estudiada entra en íntima relación con los procesos de enseñanza-aprendizaje promovidos en su ambiente familiar, además se entra en contacto con la similitud de preferencia en estilos con los que manifiestan sus profesores.

En las áreas el nivel de preferencia o dominio de uno o de otro estilo es indistinto, el estilo teórico es alto en Matemáticas (6,46) y Lenguaje (4,48) en tanto que en Inglés predomina el Activo (6,14)

Con estos datos presumimos que el docente (Matemáticas-Lenguaje) utiliza estrategias encaminadas a desarrollar y robustecer el lado conceptual, con el que los estudiantes puedan utilizar el estilo teórico para aprender una forma idónea de tener un pensamiento crítico, de interactuar a nivel conceptual, de entrar en una oferta de preguntas y respuestas dentro de un conglomerado específico. Esta situación es extraña el Inglés en que la el desarrollo de la calase e más práctica.

Pero como ha sido la constante no se evidencia la utilización de un estilo sea de aprendizaje o de enseñanza totalmente puro, se tienen índices altos que no superan en mucho a los que se muestran bajos.

Es preciso acotar que los estilos de aprendizaje y estilo de enseñanza inciden en el desarrollo del pensamiento formal, particularmente la forma en que los padres y docentes enseñan incide en la forma en que hijos y estudiantes aprenden, de la misma manera el ambiente incide, conociendo como ambiente las relaciones sociales que el individuo tiene y también las habilidades sociales que desarrolla.

Concluyendo los porcentajes bajos que se evidencian demuestran que a nivel global el desarrollo de pensamiento formal se encuentra en fase inicial, o en período de desarrollo (cuando según Piaget debe ser el que predomine) ello motivado, por el ambiente familiar, educativo y social, incluyendo en ellos las variantes propias de su quehacer.

Si bien el porcentaje en la prueba de Tolt, es de 1,72 ello no es garantía plena de un desarrollo de pensamiento formal aunque a nivel país la media es menor, también es notable el porcentaje de respuestas no válidas presentadas y que tan sólo dos estudiantes respondan ocho ítems, 40 en blanco.

Ya para concluir es importante analizar la prueba de Tol y los resultados que ello ha generado. La prueba del pensamiento Lógico (Tolt) de Tobin y Carpie (1981) es una prueba de razonamiento formal de lápiz y papel, consta de 10 ítems de opción múltiple en dos niveles, que cada alumno debe contestar de forma individual; En esta prueba se evalúa los esquemas operatorios de proporcionalidad (PP), control de variables (CV), probabilidad (PB), correlación(CR) y combinatoria(CB).

La prueba puede provocar una calificación entre 0 y 10. Los ocho primeros ítems constituyen cuestiones de dos niveles (respuesta y explicación) elaboradas mediante un diseño de opción múltiple, en la respuesta y justificación, con ello se evita en gran porcentaje las posibilidades de error-acierto, facilitando de esa manera una ágil y adecuada corrección, efectivizando el tratamiento estadístico. Es de aclarar que las respuestas y las posibles alternativas de respuestas, corresponde a algunos de los errores sistemáticos más frecuentes en los que se incurre, dentro de la problemática planteada. Las preguntas siguientes es decir las últimas, se refieren a combinaciones y permutaciones, a las que se les aplica respuestas abiertas semiestructuradas. El Test de Pensamiento Lógico (TOLT) diseñado y validado por Tobin y Cupie (1981) arroja tres niveles de respuesta: el primer nivel corresponde al pensamiento concreto; el segundo, a transición y el tercero, al pensamiento formal propiamente dicho.

Los porcentajes en la prueba mencionada en los terceros de bachillerato de la "Unidad Educativa "Eloy Alfaro" muestra que un porcentaje del 40.0% se han perdido o muestran una validación cero; dato que muestra una respuesta no favorable al respecto. Se puede evidenciar que las primeras preguntas son respondidas en mayor número con un porcentaje de 29%, dando a entender que los estudiantes han asimilado bastante bien al nivel de pensamiento proposicional concreto, es decir los estudiantes piensan sobre objetos que pueden ver-observar.

Las preguntas intermedias son contestadas por los estudiantes en menor porcentaje, mostrando con ello que han pasado del pensamiento concreto a una especie "transición" hacia el pensamiento formal, en este nivel los estudiantes pueden pensar sobre lo no abstracto, pueden analizar símbolos, pueden mantener un nivel de creatividad pero en función de lo concreto.

Las dos preguntas últimas no han sido respondidas satisfactoriamente, con lo que se evidencia que los estudiantes están en proceso de adquisición de operaciones formales pero no se encuentra en tal nivel, no se han ubicado o desarrollado el pensamiento formal abstracto

Concluyendo, ya con el análisis de los porcentajes, se infiere que la unidad educativa "Eloy Alfaro", realiza esfuerzos por desarrollar en el estudiante las operaciones de pensamiento formal, se ha iniciado un proceso (implícito o explícito) que beneficiará a la sociedad local.

Para concluir se infiere de los datos analizados que los estudiantes han desarrollado un incipiente pensamiento formal, por lo que es importante mantener y proponer mecanismos encaminados al desarrollo pleno de las operaciones de pensamiento formal.

**CAPITULO V**

**CONCLUSIONES**

**Y**

**RECOMENDACIONES**

---

## **CONCLUSIONES**

De todo lo estudiando, escrito y analizado se infieren las siguientes conclusiones:

1. La población investigada responde en la prueba de Tolt con un porcentaje mayor (1,72) al porcentaje registrado al Tolt nacional (1,68). Evidenciamos una diferencia de 0,04.
2. El resultado mencionado nos da las pautas para inferir que en la población estudiantil del tercero de bachillerato de la unidad Educativa "Eloy Alfaro", se evidencia un desarrollo de las operaciones de pensamiento formal, aunque en nivel bajo o incipiente, pero el proceso está presente,
3. Los estilos de aprendizaje reflexivo y teórico tienen el porcentaje más alto, lo que nos lleva a corroborar que el desarrollo de las operaciones formales en los estudiantes encuestados se encuentra en etapa de desarrollo, aunque muy incipiente aun.
4. La figura de los padres en el proceso ha sido vital, porque de acuerdo a las encuestas ellos han sido los principales motivadores del desarrollo integral. Esa motivación se da en primer lugar por el tiempo que dedican a sus hijos, y la presencia de la madre en la casa. De la misma manera este índice motivacional, se debe al grado de educación formal de los padres que en porcentaje del 41% tiene titulación y estudios de tercer y cuarto nivel.
5. Los supuestos han sido comprobados porque los estilos de enseñanza influyen notablemente en los estilos de aprendizaje.
6. Los porcentajes en los estilos de aprendizaje difieren en poco, lo que manifiesta que si bien existe un pequeño predominio de los estilos teórico-reflexivo, aún no existe un predominio claro de uno o de otro estilo

## **RECOMENDACIONES.**

1. Los resultados de la investigación señalan que los docentes de la unidad educativa “Eloy Alfaro” tiene una titulación de tercer nivel razón por la cual se recomienda, que se implementen capacitaciones y estudios de cuarto nivel, con el fin de lograr la obtención de un cuerpo docente con mayor y mejor preparación, ello infiere en una mejor forma de desarrollar integralmente al estudiantado y a los docentes.
2. Es importante considerar la aplicación de la propuesta que en esta tesis se menciona.
3. Promover en los docentes y en estudiantado cursos regulares sobre la importancia de la lecto-escritura para el desarrollo de las operaciones de pensamiento formal.
4. Con el fin de utilizar adecuadamente el recurso humano, es importante realizar encuentros que involucren, a estudiantes, padres y miembros de la unidad educativa. Tales encuentros pueden ser académicos, y lúdicos.
5. Es importante que el docente se adentre en el conocimiento sobre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje, para que de esa forma pueda realizar un trabajo más efectivo del que están realizando, respetando sobre la base de los conocimientos adquiridos la individualidad y la especificidad que los estudiantes tienen para aprender, y desarrollar más adecuadamente la criticidad.

# **CAPITULO VI**

# **PROPUESTA**

---



UNIVERSIDAD TÉCNICA  
PARTICULAR DE LOJA  
La Universidad Católica de Loja



PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
Sede Ibarra

**NOMBRE DEL PROYECTO:**

CONSTRUCCIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA EL  
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS DOCENTES Y  
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA “ELOY ALFARO”, EN EL AÑO LECTIVO 2008-2009.

**Destinatarios:**

Docentes y estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa “Eloy  
Alfaro” de la Ciudad de Cariamanga.

Instructor: Víctor Serrano Cueva

## **CONTEXTUALIZACIÓN**

El haber participado en algunos tribunales de grado para licenciatura en Educittes, me ha permitido ahondar en el conocimiento y en la realidad de la educación a nivel nacional, una realidad que por sí muestra algunas falencias, tanto en la metodología como en los resultados proporcionados.

En la defensa de las tesis algunos manifestaron la obsolescencia de metodologías y más aún de infraestructura y lo más grave la presencia de un conformismo de parte de un gran número de docentes que no se atreven a innovar sus clases, y no han pasado de las técnicas de repetición-memorización (situación que en su tiempo fue laudable) y que continúan como si la ciencia se hubiera detenido.

Esto provoca que el clima o ambiente de clase sea altamente desmotivante y falto de criticidad, formando entes conductuales, a cargo de un personaje que figura como único protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, los estudiantes se convierten en seres pasivos en espera de la voz del profesor que “tiene” todo el conocimiento.

De ello se infiere que el factor docente es un elemento primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, son los docentes quienes deben guiar al estudiante en el proceso del desarrollo de las habilidades cognitivas y personales, sin embargo el proceso educativo tiene otra direccionalidad puesto que un gran número de docentes aplican una técnica basada en el adiestramiento y en el protagonismo propio en lugar de una educación que privilegia el desarrollo adecuado e integral del estudiante.

En este espacio el docente puede ser aquel que ubique su actividad en una praxis supeditada a habilidades y destrezas de tinte individual en lugar de enfocarse a generar oportunidades, habilidades y escenarios de educación destinados a generar el desarrollo de estilos de aprendizajes críticos y creativos en sus estudiantes.

El docente es prioritario en el proceso pero no es el protagonista, su función se enmarca en “Aquellos procesos y estilos de enseñar y de aprender y sus nexos con los contenidos de la disciplina que se pretende dominar y con la concepción de mundo

de hombre que se quiere formar”, (White, 1995 p 2), para lograr eso se debe anular o eliminar la docencia de repetición y acumulación de contenidos, sin querer con ello desvalorizar todo el proceso que con esas técnicas se logro, pero en este tiempo es necesario perfeccionar y transformar dicha práctica, mostrando nuevas formas de incidir efectivamente en el proceso educativo.

La tarea del docente en este enfoque nuevo y trasformador es la de convertirse en un propiciador de competencias y habilidades que promocionen el desarrollo pensamiento crítico, valiéndose de la creación de espacios de interacción comunicativa con el aprendizaje, la solución de problemas, la lectura de comprensión del conocimiento interactivo y el trabajo en grupos cooperativos efectivos, siendo vital para el desarrollo la capacitación del docente y la responsabilidad del estudiante.

Un docente idóneo es aquel que en su clase es propiciador de aprendizajes significativos, es aquel que puede llevar al estudiante a la aplicación de conocimientos individuales al campo social, formar a un ser humano capaz de promocionar propuestas de cambios estructurales, convertirlo en un ente altamente activo y creativo.

### ***JUSTIFICACIÓN.***

Capacitar al grupo de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”, de la ciudad de Cariamanga, para lograr un desarrollo efectivo del pensamiento crítico-reflexivo, conlleva una importancia fundamental, debido a que a nivel nacional estas operaciones de pensamiento formal no se han explotado y desarrollado en un nivel óptimo, lo que no ha permitido formar adecuadamente al estudiantados en el desarrollo de destrezas y habilidades que le permitan desenvolverse adecuadamente en el mundo que le rodea.

Investigaciones generales (Crismolo, Donoso, González, Ruíz y Westphal, 1981, Fonseca, Hernández, Indiana y Thomnas, 1980, Wosny, 1983, Rigo Lemiri, 1983; Díaz Barriga, 1984; Lule, 1986 y Rodríguez López, 1987, Homs 1995, Carretero, 1985; Carretero y León, 2001, entre otras) muestran en general que el desarrollo de operaciones de pensamiento formal en el bachillerato no es una realidad

con porcentajes altos, sino que más bien se encuentran en proceso inicial de desarrollo.

Este dato concuerda con estudios realizados desde la UTP (educittes) y también o específicamente con los datos obtenidos en la presente investigación, con la población estudiantil de la Unidad Educativa “Eloy Alfaro”, en los datos muestran un porcentaje mayoritario en los estilos reflexivo-teórico, pero que la diferencia con los estilos activo-pragmática es de un punto.

En este contexto realizar una propuesta para el desarrollo de operaciones de pensamiento formal es muy acertado, porque se entregará a la población docente y estudiantil de una herramienta que promoverá un mayor desarrollo de las operaciones de pensamiento formal, lo que les permitirá transformar el medio en el que se desenvuelven y lograr una calidad de vida acorde a la dignidad humana.

Una de las dificultades que en proceso se debe considerar es el poco desarrollo que se presenta en las habilidades en lectoescritura, y es estrictamente ese el punto clave de la propuesta a presentarse y desarrollarse en este espacio. La lectoescritura es la base fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico (Guerrero 2007) porque mediante esa técnica se utilizan los dos hemisferios cerebrales, el izquierdo en la escritura y el derecho en el campo de la lectura, abarcaríamos satisfactoriamente el proceso que nos lleve a aprender a aprender.

La maestría que estamos culminando empieza con un módulo en Habilidades Psicolingüísticas, un módulo muy oportuno porque se muestra lo necesario de una práctica y desarrollo de las habilidades en ese campo, por cuanto nos permite avanzar en el proceso de razonamiento, argumentación, refutación, inferencia, en otras palabras nos mueve a ser propositivos asertivamente, llevando la letra a la práctica y luego a la criticidad.

## **OBJETIVOS.**

### **OBJETIVO GENERAL:**

Motivar el desarrollo del pensamiento crítico, mediante la utilización del mejoramiento de estrategias de lectoescritura en los estudiantes de tercero de bachillerato de la

unidad educativa “Eloy Alfaro” para que respondan adecuadamente al proceso de construcción social.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Promover en las autoridades y personas involucradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la necesidad y valor del desarrollo del pensamiento crítico.
2. Desarrollar en el plantel educativo de la unidad educativa “Eloy Alfaro” el placer por la lectura, lúdica y académica.
3. Dotar al cuerpo docente y estudiantil de pautas precisas sobre el desarrollo del pensamiento crítico, mediante el ejercicio idóneo de la lectoescritura.
4. Emplear por parte del cuerpo docente instrumentos motivadores del desarrollo del pensamiento crítico.
5. Desarrollar en los docentes y estudiantes el gusto por la capacitación y el desarrollo personal.
6. Promover en el cuerpo docente la búsqueda de un modelo de enseñanza que responda a la diversidad de la población estudiantil.

### ***PRINCIPALES IMPACTOS.***

#### **IMPACTO CIENTÍFICO.**

Formar a una población estudiantil en el desarrollo del pensamiento crítico, logrará tener un grupo especializado en las formulación de propuesta, que no se estancará en la repetición de conocimientos, o de contenidos sino que ellos serán la base para desarrollar nuevos avances, a los que criticarán y mejorarán, con lo que el proceso investigativo se enriquecerá profundamente.

#### **IMPACTO SOCIAL.**

Con una población formada integralmente los cambios estructurales en la sociedad se darán de forma aceptable, tendremos ciudadanos capaces de poder elegir y ser elegidos, se formará una democracia que responda a lo que verdaderamente es una democracia, se contará con una población formada civil y políticamente.

## **IMPACTO PEDAGÓGICO.**

En este punto el impacto será enorme, la población estudiantil, será activa, no pasiva, será propositiva, no sumisa, confrontará lo que recibe con nuevos enfoques, y con la población estudiantil mejorará la clase docente porque se verá en la necesidad de estar actualizado en todos los campos pedagógicos.

## **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

### **DATOS INFORMATIVOS**

#### **NOMBRE DEL EVENTO:**

CONSTRUCCIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS DOCENTES Y ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ELOY ALFARO”, EN EL AÑO LECTIVO 2008-2009.

**DESTINATARIOS:** Docentes y estudiantes de tercer año de bachillerato

**TIEMPO:** cuatro meses.

**MEDIADOR:** Víctor Serrano Cueva

<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>TECNICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLE</b>
<b>Diagnosticar las formas de aprender y la incidencia de la familia y el centro educativo en el proceso</b>	Teorías sobre Aprendizaje - Conductista -Cognitivista -Constructivista	análisis de las diferentes teorías y las implicaciones de cada una ellas exposiciones, mapas conceptuales, debates de conocimiento y/o experiencias	Mediante trabajo grupal , trabajo individual, exposición de contenidos	Computadora, infocus, carteles, papel, bibliografía, marcadores.	Docentes del plantel y Mediador
<b>Entender que cada individuo,</b>	El aprendizaje Estilos de	Mostrar las diferentes	Trabajo individual, luego grupal,	Papelografos, marcadores, tarjetas.	Docentes del plantel y Mediador

<b>aprende en su propio estilo</b>	aprender	formas y la eficacia de aprender. lluvia de ideas,	foro-debate conclusiones	Computadora, Carteles,	
Definir de forma adecuada el proceso del aprendizaje complejo y la cognición	- Metacognición, aprendizaje regulado -Trasferencia y resolución de Problemas	Acercamiento a saber que sabemos Interiorización-reflexión de contenidos, elaboración de mentefactos conceptuales	Trabajo individual, luego grupal, foro-debate conclusiones	Papel. Papelografos, marcadores, esferos, computación,	Docentes del plantel y Mediador
Transferir las actividades cognitivas con el desarrollo social	-Procesos sociales en la construcción del conocimiento -La mediación cultural en la mediación del conocimiento -Reconstrucción mental de la cultura	Enfoque de la importancia de integrar los conocimientos en favor de la comunidad	Lectura de un diario local y desarrollo de propuesta sobre una problemática determinada Analizar críticamente Búsque da de análisis y síntesis de información la problemática educativa	Bibliografía Diario Local	Docentes del plantel y Mediador
Conocer la importancia de la lectura para el desarrollo	Leer y Escribir Errores de la lectura ¿Fracaso o	Lectura dirigida, propuesta de una tesis, trabajo con	Bibliografía Textos académicos lúdicos,	Socialización sobre las implicaciones del	Docentes del plantel y Mediador

del pensamiento crítico	desafío?	información y formulación de infraordenadas	constelación de ideas, bosquejo esquemático	pensamiento crítico Libros de cuentos, históricas	
Promover técnicas específicas para una adecuada comprensión lectora	Proceso de Comprensión Lectora - El arte de leer y estudiar	Lecturas referenciales. Elaboración de organizadores gráficos.	Lectura dirigida, debate, organizadores gráficos, mapas conceptuales, diagrama de Venn Rueda lógica	Papel. Papelografos, marcadores, esferos, computación, presentación power point	Docentes del plantel y Mediador
Identificar objetivamente el nivel de lectura de los docentes y estudiantes	Niveles de Lectura - Lectura de Selección - Lectura Analítica - Lectura Crítica	Lecturas Referenciales Análisis de experiencias profesionales. Estudio de casos. Elaboración de macroproposiciones	Trabajo individual dirigido, cuestionarios, trabajo en grupo, análisis, debate, conclusiones, proyecto de trabajo	Tarjetas, fábulas, láminas, papel, esferos, marcadores.	Docentes del plantel y Mediador
Evaluar el nivel de escritura	La escritura un arte?	Acercamiento al valor de leer adecuadamente como signo de efectivizar el tiempo, Inferir efectos de l nivel de	Miniensayo, Bosquejo esquemático, llaves, espina de pescado, red conceptual	Papel. Papelógrafos, marcadores, esferos, computadora, presentación en power point.	Docentes del plantel y Mediador

		<p>lectura, concurso de lectura</p> <p>Taller sobre libro leído</p> <p>Pasos para uin ensayo académico</p> <p>Escribir pero no de la forma que se habla.</p> <p>Reconocimiento de la validez argumentativa realizada</p> <p>Ejercicios prácticos.</p>		<p>Bibliografía</p> <p>Lecturas varias</p>	
<p>Deliberar acerca de la importancia de las inferencias</p>	<p>Inferencia y la metalectura.</p> <p>Refranes</p>	<p>Extraer de refranes enseñanzas practicables</p> <p>Ejercicios prácticos.</p>	<p>Trabajo individual, discusión, análisis.</p> <p>Lluvia de ideas. Foro- debate, elaboración de un microensayo sobre la importancia del pensamiento crítico</p>	<p>Hoja de refranes, Papelógrafos, papel, marcadores, esferos.</p>	<p>Docentes del plantel y Mediador</p>

<p>Desarrollar el pensamiento crítico mediante la escritura</p>	<p>Ortografía y composición</p>	<p>Elaboración de mini ensayos</p>	<p>Socialización Trabajo individual, grupal Exposiciones, elaboración de un microensayo</p>	<p>Bibliografía Papel, marcadores, esferos.</p>	<p>Docentes del plantel y Mediador</p>
<p>Utilizar estrategias cognitivas y metacognitivas para interpretar y analizar la información.</p>	<p>Argumentación - Deductiva - Inductiva - Analógica - Refutación - Falacias</p>	<p>El acercamiento que hacemos a la inducción deducción es efectiva  Reconocimiento de la validez argumentativa realizada  Ejercicios prácticos.</p>	<p>trabajo individual, análisis, comparacion corporativa, discusiones, análisis, mapa de carácter, pirámide, rueda de atributos, red conceptual, Mesa de Idea principal, elaboración de hipótesis</p>	<p>Papel. Papelógrafos, marcadores, esferos, computadora, presentación en power point.</p>	<p>Docentes del plantel y Mediador</p>

## ***EVALUACIÓN***

La evaluación será mediante el conversatorio en la que se obtendrán datos sobre los conocimientos previos de los docentes, con el fin de **contextualizar** la información y la calidad de la misma.

Posteriormente con el fin de realizarán exposiciones o trabajos sintéticos de los docentes lo que permitirá analizar el tipo de comprensión que han conseguido.

Se realizará una evaluación continua del proceso.

Para realizar una asimilación idónea se solicitará la realización de ensayos, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de hipótesis, elaboración de miniensayos.

Como la práctica es conjunta docente-estudiantes éstos evaluarán al docente en su metodología.

Clave en el proceso es verificar como cada componente (docente, estudiantes) van transformando su forma de aprender y de enseñar.

Al final del proceso se volverá a realizar la aplicación del test de pensamiento lógico de Tolbin, como termómetro para verificar si existe la presencia desarrollada de las operaciones de pensamiento formal.

La evaluación no puede ser cuantificada por no pertenecer a políticas internas de la institución; Aunque se puede proponer directamente a las autoridades una evaluación continua a los docentes en lo referente a la temática expuesta a lo largo de la presente tesis.

## **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

ACTIVIDADES	PRIMER MES				SEGUNDO MES				TERCER MES				CUARTO MES				RESPONSABLES
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Diseño de la propuesta	X																Docentes del plantel y Mediador
Socialización de la propuesta a las autoridades del plantel			X	X													Docentes del plantel y Mediador
Implementación del programa de capacitación					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Docentes del plantel y Mediador
Evaluación de Resultados																X	Docentes del plantel y Mediador
Conclusiones y Recomendaciones																X	Docentes del plantel y Mediador

## **RECURSOS**

### **Humanos:**

- Docentes del Tercer Año de Bachillerato.
- Autoridades del plantel.
- Mediador del programa.

### **Materiales:**

- Útiles de oficina: 1000 hojas de papel bond ( no importa mucho el tamaño, inclusive se pueden utilizar las de reciclaje)
- Lápices,
- Borradores
- Marcadores de tiza líquida (diferentes colores), borrador de tiza líquida,
- Carpetas fólder
- Computadora,
- Infocus- proyector.
- Pizarra.
- Pantalla para proyección.
- Sala preparada para los talleres

### **Otros:**

- Económicos:
  - Fotocopias, anillados
  - Honorarios del capacitador.

**Presupuesto:**

<b>RUBROS</b>	<b>PRECIO UNITARIO</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>TOTAL dólares</b>
Honorarios del Capacitador		Otros	800
20 esferográficos	\$ 0,40	Útiles de oficina	8
1000 hojas de papel bond	\$ 0.008	Útiles de oficina	8
40 lápices	\$ 0,25	Útiles de oficina	10
40 borradores de papel	\$ 0, 20	Útiles de oficina	8
20 marcadores de tiza líquida	\$ 2,00	Útiles de oficina	40
3 borrador de tiza líquida	\$ 3,00	Útiles de oficina	9
40 carpetas fólder	\$ 0,60	Útiles de oficina	24
1000 Fotocopias	\$ 0,03	Otros	30
Imprevistos			150
<b>TOTAL</b>			<b>1087</b>

# BIBLIOGRAFIA

---

Bennett, N. (1979). Estilos de Enseñanza y progreso de los alumnos. Madrid: Ediciones Morata.S.A.

Bruno, Bettelheim; Karen Zelan, (2001) Aprender a leer, Barcelona, ed Critica

Guerrero Jimenez, Galo (2007) Ortografía y composición, Loja, Editorial UTPL

Robert G. Crowder , (200) Psicología de la Lectura, ed. Alianza

Campaña de Lectura (2003) "Eugenio Espejo" Memorias del primer congreso internacional del libro y la lectura

Carretero, M, Palacios, J & Marchesi, A. (1999) Psicología Evolutiva. 2. Desarrollo Cognitivo y Social del niño. Psicología y Educación. Madrid: Alianza Editorial.

Carretero, M. Palacios, J & Marchesi, A. (1999) Psicología Evolutiva. 3. Adolescencia, madurez y senectud. Madrid: Alianza Editorial.

Carretero, M.. & Asensio, M. (2004) Psicología del Pensamiento. Madrid: Alianza Editorial.

Lelligan Provost, Maurice, El arte de leer y estudiar, México, Ed. Diana

Becerra, Reinaldo , Saber leer hoy para el mañana, (1991) Bogotá -Colombia, ed, Paulinas

Carrión Ochoa, Segundo (2002) Aprender es más que aprender

Castillo, S. & Polanco, L.. (2005) Enseña a estudiar...aprende a aprender. Didáctica del Estudio. Madrid: Editorial Pearson.

Ellis Ormrod J.. (2005) Aprendizaje Humano. Madrid: Ediciones Pearson.

Fernández, P. & Santamaría, C. (2001). Manual Práctico de Psicología del Pensamiento. Barcelona: Editorial Ariel S.A.

Laino, D.. (2000).Aspectos Psicosociales del Aprendizaje. Argentina: Ediciones HomoSapiens.

Marchesi, A, Carretero, M & Palacios, J. (1991) Psicología evolutiva. 1. Teorías y Métodos. Madrid: Alianza Editorial.

Monero, C. Castello, M. Clariana, M, Palma, M & Perez, M.L. (2004) Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona: Editorial Graó.

Pantoja Ospina, Matín Alonso, Estilos Cognitivos. Revista Creando. Año2, Número 5, Universidad Nacional de Colombia.

Papalia, D. Wendkos, R & Duskin, R. (2002 ) Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia. México: McGraw-Hill.

Pimienta J. (2007. Metodología Constructivista. Guía para la planeación docente. México: Editorial Pearson.

Pimienta J. (2008) Evaluación de los Aprendizajes. Un enfoque basado en competencias. México: Editorial Pearson.

Pimienta J.. (2008) Constructivismo. Estrategias para aprender a aprender. México: Editorial Pearson

Pozo, J.I. (2003). Adquisición de Conocimiento. Madrid: Ediciones Morata.

Sevillano García M. L.. (2005 ) Estrategias Innovadoras para una Enseñanza de Calidad. Madrid: Editorial Pearson.

Sternberg R.J. (1998). Estilos de Pensamiento, claves para identificar nuestro modo de pensar y enriquecer nuestra capacidad de reflexión. España: Editorial Paidós.

Vidiella Zabala A. (2005). La práctica educativa. Cómo enseñar. Barcelona: Editorial Graó.

Weber, E. (1976) Estilos de Educación. Manual para estudiantes de pedagogía. Barcelona: Editorial Herder.

Yves A. St. (1988) Psicología de la Enseñanza-Aprendizaje. Un enfoque individual y de grupo. México: Editorial Trillas.

## Sitios en la Web

Marta Uribe Ortega. (abril-junio 1993) El Desarrollo del Pensamiento Formal y la Adolescencia Universitaria. Perfiles Educativos (Online) Perfiles Educativos. Agosto, 2008

<http://www.leonismoargentino.com.ar/INST229.htm> Estrategias de Aprendizaje. Septiembre, 2008

<http://homepage.mac.com/penagoscozo/cognitivos/index.html>. Estudios Cognitivos. Octubre, 2008

[http://es.wikipedia.org/wiki/Jean\\_Piaget](http://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Piaget) Jean Piaget. Octubre, 2008

[http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo\\_%28pedagog%C3%ADa%29](http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo_%28pedagog%C3%ADa%29) Constructivismo (pedagogía). Octubre, 2008

[http://es.wikipedia.org/wiki/Psicolog%C3%ADa\\_conductista](http://es.wikipedia.org/wiki/Psicolog%C3%ADa_conductista) Psicología conductista. Octubre, 2008

<http://www.monografias.com/trabajos14/compr-aprendizaje/compr-aprendizaje.shtml#QUESON> Enseñanza-Aprendizaje. Noviembre, 2008-10-18

<http://es.wikipedia.org/wiki/Ausubel> David Ausubel. Noviembre, 2008

<http://www.monografia.com/trabajos14/compr-aprendizaje/compr-aprendizaje.shtml#QUESON>. Enseñanza-Aprendizaje. Noviembre, 2008

<http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>. Aprendizaje. Noviembre, 2008

<http://www.upaep.mx/Bibliotec/Comunidad4.htm>. Estilos de Aprendizaje y perspectivas de la enseñanza. Noviembre, 2008

<http://www.monografias.com>. Los estilos de Aprendizaje. Noviembre, 2008

[http://www.galeon.com/pcazau/guia\\_esti01.htm](http://www.galeon.com/pcazau/guia_esti01.htm) Estilos de Aprendizaje. Noviembre, 2008

<http://es.wikipedia.org/wiki/Ense%C3%B1anza-aprendizaje>. Aprendizaje. Noviembre, 2008

<http://www.redargentina.com/refranes/> Diciembre 2008

[http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Estilos\\_de\\_aprendizaje&action=edit&redlink=1](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Estilos_de_aprendizaje&action=edit&redlink=1) Estilos de Aprendizaje. Noviembre, 2008

<http://aprendizaje.us/teoria/> Aprendizaje. Noviembre, 2008

<http://www.monografias.com/enseñanza/estilos> de enseñanza Estilos de Enseñanza. Noviembre, 2008

<http://www.agustinos-es.org/parabolas/3.htm> Diciembre 2008

# ANEXOS

---

## ***TEST DE PENSAMIENTO LÓGICO DE TOLBIN Y CARPIE***

### ***DETALLES PARA LA ADMINISTRACIÓN***

1. Provea a los estudiantes de una introducción general al test explicando que el mismo consiste en varios problemas que involucran razonamiento o estrategias para la solución de problemas en una variedad de áreas. El test proveerá información acerca de cómo familiarizar al estudiante con esas estrategias. Explique que algunos de los ítems son bastante difíciles. Los estudiantes podrían esperar resolverlos todos.
2. Al inicio del test demostrar como funciona un péndulo a los estudiantes. Los ítems 3 y 4 se relacionan a investigaciones con péndulos.  
Diga: "Cuando al péndulo se le permite oscilar atrás y adelante, toma el mismo tiempo en cada oscilación. El peso al final del péndulo puede ser cambiado.
3. Indique cuando los estudiantes podrían comenzar cada uno de los ítems.
4. Los estudiantes pueden adelantarse pero no serán avisados de hacerlo.
5. A la finalización del test dar tiempo a los estudiantes para revisar y/o completar ítems.
6. Es importante que los estudiantes entiendan las situaciones y preguntas tan bien como puedan. Por esta razón usted podría necesitar leer o repasar ciertas

preguntas e información de ítems para algunos estudiantes. Tenga cuidado de no proporcionar pistas acerca de las soluciones correctas.

**Tiempo sugerido:**

Ítems 1-6      3 minutos cada uno

Ítems 7-8      4 minutos cada uno

Ítems 9-10     6 minutos cada uno

Tiempo total: 38 minutos



UNIVERSIDAD TÉCNICA  
PARTICULAR DE LOJA  
La Universidad Católica de Loja



PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
Sede Ibarra

## ***TEST DE PENSAMIENTO LÓGICO (TOLT) DE TOLBIN Y CARPIE***

### **Instrucciones**

Estimado alumno:

Le presentamos a usted una serie de 8 problemas. Cada problema conduce a una pregunta. Señale la respuesta que usted ha elegido y la razón por la que la seleccionó.

### **1. Jugo de naranja #1**

Se exprimen cuatro naranjas grandes para hacer seis vasos de jugo.

#### **Pregunta:**

¿Cuánto jugo puede hacerse a partir de seis naranjas?

#### **Respuestas:**

- a. 7 vasos    b. 8 vasos    c. 9 vasos    d. 10 vasos    e. otra respuesta

#### **Razón:**

1. El número de vasos comparado con el número de naranjas estará siempre en la razón de 3 a 2.
2. Con más naranjas la diferencia será menor.
3. La diferencia entre los números siempre será dos.

4. Con cuatro naranjas la diferencia fue 2. Con seis naranjas la diferencia será dos más.

5. No hay manera de saberlo.

## 2. Jugo de Naranja #2

En las mismas condiciones del problema anterior (Se exprimen cuatro naranjas grandes para hacer seis vasos de jugo).

### Pregunta:

¿Cuántas naranjas se necesitan para hacer 13 vasos de jugo?

### Respuestas:

a. 6 1/2 b. 8 2/3 c. 9 naranjas d. 11 e.  
naranjas naranjas naranjas re:

### Razón:

1. El número de naranjas comparado con el número de vasos siempre estará en la razón de 2 a 3

2. Si hay siete vasos más, entonces se necesitan cinco naranjas más.

3. La diferencia entre los números siempre será dos.

4. El número de naranjas siempre será la mitad del número de vasos.

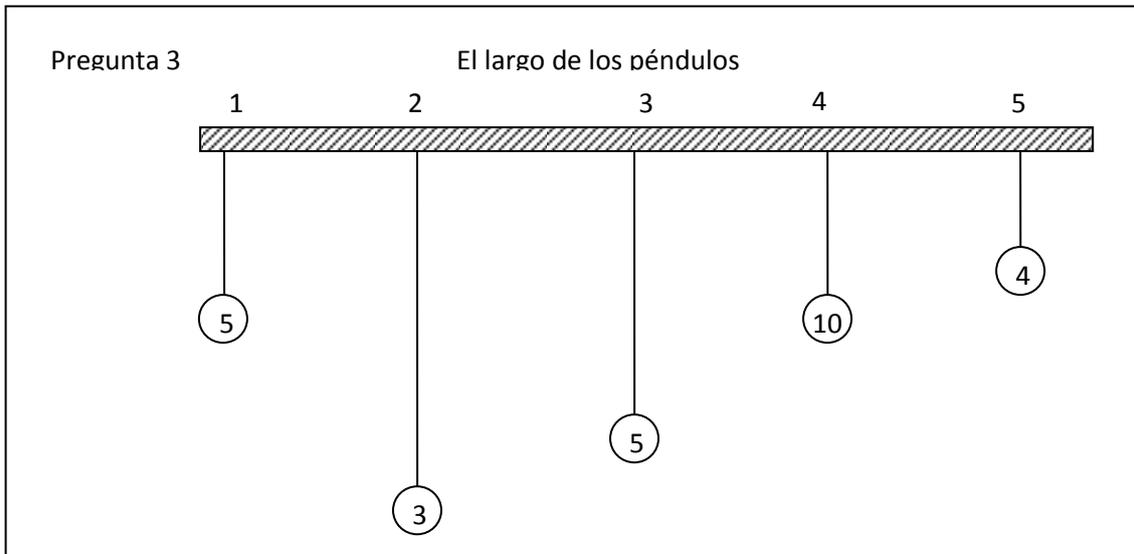
5. No hay manera de conocer el número de naranjas.

## 3. El largo del péndulo

En el siguiente gráfico se representan algunos péndulos (identificados por el número en la parte superior del hilo) que varían en su longitud y en el peso que se suspende de ellos (representado por el número al final del hilo). Suponga que usted quiere hacer un experimento para hallar si cambiando la longitud de un péndulo cambia el tiempo que se demora en ir y volver.

### Pregunta:

¿Qué péndulos utilizaría para el experimento?



**Respuestas:**

- a. 1 y 4      b. 2 y 4      c. 1 y 3      d. 2 y 5      e. todos

**Razón**

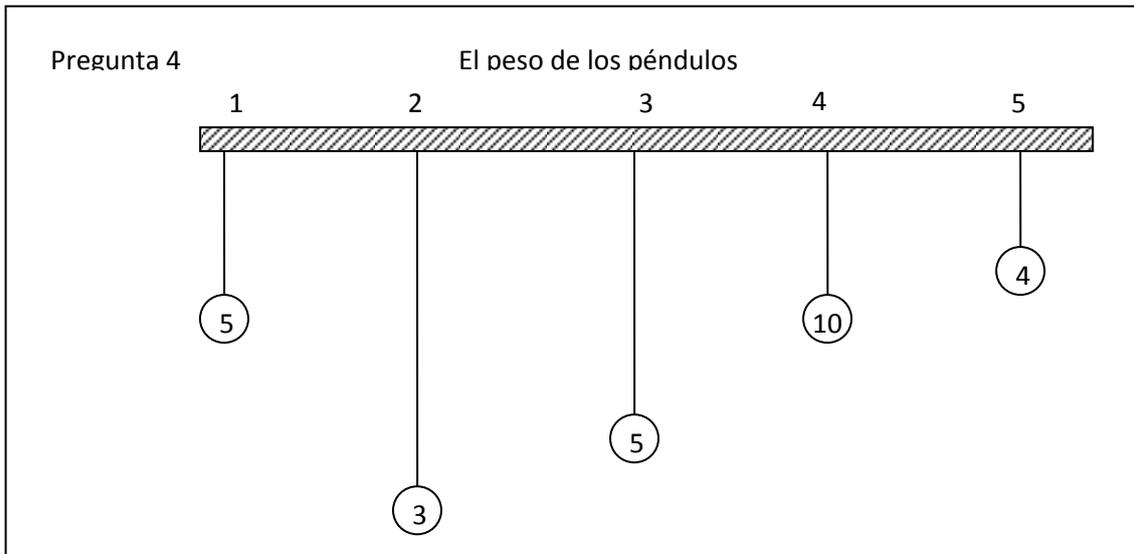
1. El péndulo más largo debería ser probado contra el más corto.
2. Todos los péndulos necesitan ser probados el uno contra el otro.
3. Conforme el largo aumenta el peso debe disminuir.
4. Los péndulos deben tener el mismo largo pero el peso debe ser diferente.
5. Los péndulos deben tener diferentes largos pero el peso debe ser el mismo.

**4. El peso de los Péndulos**

Suponga que usted quiere hacer un experimento para hallar si cambiando el peso al final de la cuerda cambia el tiempo que un péndulo demora en ir y volver.

**Pregunta:**

¿Qué péndulos usaría usted en el experimento?



**Respuestas:**

- a. 1 y 4      b. 2 y 4      c. 1 y 3      d. 2 y 5      e. todos

**Razón:**

1. El peso mayor debería ser comparado con el peso menor.
2. Todos los péndulos necesitan ser probados el uno contra el otro.
3. Conforme el peso se incrementa el péndulo debe acortarse.
4. El peso debería ser diferente pero los péndulos deben tener la misma longitud.
5. El peso debe ser el mismo pero los péndulos deben tener diferente longitud.

**5. Las semillas de verdura**

Un jardinero compra un paquete de semillas que contiene 3 de calabaza y 3 de fréjol. Si se selecciona una sola semilla,

**Pregunta:**

¿Cuál es la oportunidad de que sea seleccionada una semilla de fréjol?

**Respuestas:**

- a. 1 entre 2      b. 1 entre 3      c. 1 entre 4      d. 1 entre 6      e. 4 entre 6

**Razón:**

1. Se necesitan cuatro selecciones porque las tres semillas de calabaza podrían ser elegidas primero.
2. Hay seis semillas de las cuales un fréjol debe ser elegido.
3. Una semilla de fréjol debe ser elegida de un total de tres.
4. La mitad de las semillas son de fréjol.
5. Además de una semilla de fréjol, podrían seleccionarse tres semillas de calabaza de un total de seis.

### 6. Las semillas de flores

Un jardinero compra un paquete de 21 semillas mezcladas. El paquete contiene:

- |   |  |
|---|--|
| 3 semillas de flores rojas pequeñas       | 2 semillas de flores amarillas alargadas   |
| 4 semillas de flores amarillas pequeñas   |  |
| 5 semillas de flores anaranjadas pequeñas | 3 semillas de flores anaranjadas alargadas |
| 4 semillas de flores rojas alargadas      |  |

Si solo una semilla es plantada,

#### Pregunta:

¿Cuál es la oportunidad de que la planta al crecer tenga flores rojas?

#### Respuestas:

- |           |            |           |
|-----------|------------|-----------|
| a. 1 de 2 | c. 1 de 7  | e. otra   |
| b. 1 de 3 | d. 1 de 21 | respuesta |

#### Razón:

1. Una sola semilla ha sido elegida del total de flores rojas, amarillas o anaranjadas.
2.  $\frac{1}{4}$  de las pequeñas y  $\frac{4}{9}$  de las alargadas son rojas.
3. No importa si una pequeña o una alargada son escogidas. Una semilla roja debe ser escogida de un total de siete semillas rojas.
4. Una semilla roja debe ser seleccionada de un total de 21 semillas.

5. Siete de veintinueve semillas producen flores rojas.

### 7. Los ratones

Los ratones mostrados en el gráfico representan una muestra de ratones capturados en parte de un campo. La pregunta se refiere a los ratones no capturados:

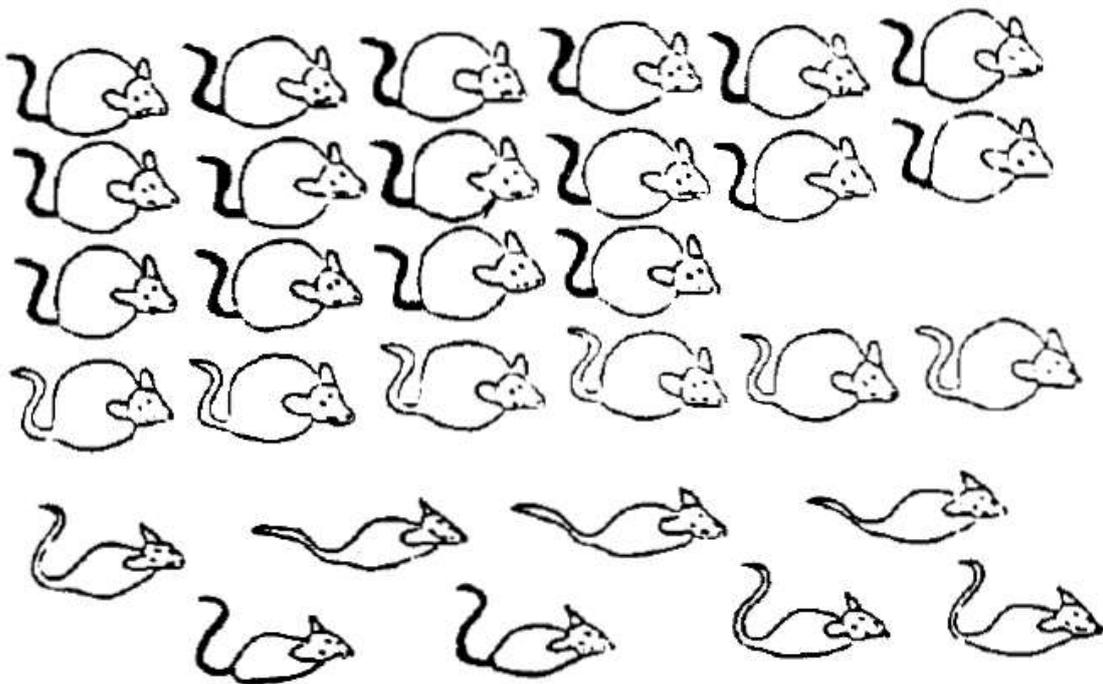
#### Pregunta:

¿Los ratones gordos más probablemente tienen colas negras y los ratones delgados más probablemente tienen colas blancas?

#### Respuestas:

a. Si

b. No



#### Razón:

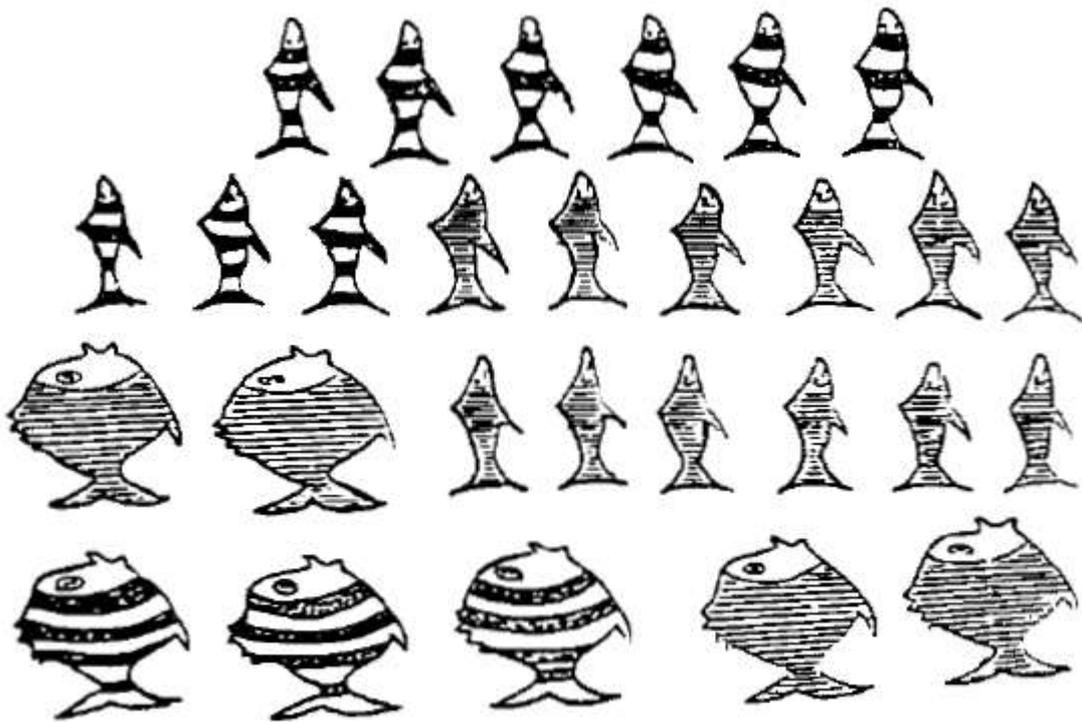
1.  $\frac{8}{11}$  de los ratones gordos tienen colas negras y  $\frac{3}{4}$  de los ratones delgados tienen colas blancas.
2. Algunos de los ratones gordos tienen colas blancas y algunos de los ratones delgados también.
3. 18 ratones de los treinta tienen colas negras y 12 colas blancas.

4. Ninguno de los ratones gordos tiene colas negras y ninguno de los ratones delgados tiene colas blancas.

5.  $6/12$  de los ratones cola blanca son gordos.

### 8. Los Peces

De acuerdo al siguiente gráfico:



#### Pregunta:

¿Los peces gordos más probablemente tienen rayas más anchas que los delgados?

#### Respuestas:

- a. Si
- b. No

#### Razón:

- 1. Algunos peces gordos tienen rayas anchas y algunos las tienen angostas.
- 2.  $3/7$  de los peces gordos tienen rayas anchas.
- 3.  $12/28$  de los peces tienen rayas anchas y  $16/28$  tienen rayas angostas.

4.  $\frac{3}{7}$  de los peces gordos tienen rayas anchas y  $\frac{9}{21}$  de los peces delgados tienen rayas anchas.

5. Algunos peces con rayas anchas son delgados y algunos son gordos.

### 9. El consejo estudiantil

Tres estudiantes de cada curso de bachillerato (4to., 5to. y 6to. curso de colegio) fueron elegidos al consejo estudiantil. Se debe formar un comité de tres miembros con una persona de cada curso. Todas las posibles combinaciones deben ser consideradas antes de tomar una decisión. Dos posibles combinaciones son Tomás, Jaime y Daniel (TDJ) y Sara, Ana y Martha (SAM). Haga una lista de todas las posibles combinaciones en la hoja de respuestas que se le entregará.

#### CONSEJO ESTUDIANTIL

4to. Curso	5to. Curso	6to. Curso
Tomás (T)	Jaime (J)	Daniel (D)
Sara (S)	Ana (A)	Marta (M)
Byron (B)	Carmen (C)	Gloria (G)

### 10. El Centro Comercial

En un nuevo centro comercial, van a abrirse 4 locales.

Una peluquería (P), una tienda de descuentos (D), una tienda de comestibles (C) y un bar (B) quieren entrar ahí. Cada uno de los establecimientos puede elegir uno cualquiera de los cuatro locales.

Una de las maneras en que se pueden ocupar los cuatro locales es PDCB (A la izquierda la peluquería, luego la tienda de descuentos, a continuación la tienda de comestibles y a la derecha el bar). Haga una lista, en la hoja de respuestas, de todos los posibles modos en que los 4 locales pueden ser ocupados.



UNIVERSIDAD TÉCNICA  
PARTICULAR DE LOJA  
*La Universidad Católica de Loja*



PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
*Sede Ibarra*

### HOJA DE RESPUESTAS TEST DE PENSAMIENTO LÓGICO

Nombre \_\_\_\_\_ Curso \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento \_\_\_\_\_ (d/m/a) Fecha de aplicación \_\_\_\_\_ (d/m/a)

Problema	Mejor respuesta	Razón
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		

Ponga sus respuestas a las preguntas 9 y 10 en las líneas que están debajo (no significa que se debe llenar todas las líneas):

9 TJD . SAM . . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

10. PDCB . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ .

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

## TEST DE PENSAMIENTO LÓGICO FORMA A

---

Las respuestas al test de pensamiento lógico forma A son:

N. Pregunta	Respuesta	Razón
1.	C	1
2.	B	1
3.	C	5
4.	A	4
5.	A	4
6.	B	5
7.	A	1
8.	B	4
9.	27 combinaciones EN TOTAL	
10.	24 combinaciones EN TOTAL	



UNIVERSIDAD TÉCNICA  
PARTICULAR DE LOJA  
La Universidad Católica de Loja



PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
Sede Ibarra

***CUESTIONARIO HONEY-ALONSO DE ESTILOS DE  
APRENDIZAJE; CHAEA C. M. ALONSO, D. J. GALLEGO Y P.  
HONEY***

Nombre: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES PARA RESPONDER AL CUESTIONARIO**

- **Este cuestionario ha sido diseñado para identificar su Estilo preferido de Aprendizaje.**
- **No es un test de inteligencia, ni de personalidad**
- **No hay limite de tiempo para contestar al Cuestionario. No le ocupara más de 15 minutos.**
- **No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que sea sincero en sus respuestas.**
- **Si está más de acuerdo que en desacuerdo con el ítem seleccione “Mas. ( +) ”, Si, por el contrario, está más en desacuerdo que de acuerdo, selecciones “Menos (-)”, en la hoja de respuestas que para el efecto se le entregara.**
- **Por favor conteste a todos los ítems**
- **Par facilitar el análisis del grupo le rogamos que responda también a las preguntas de índole socioacadémica**

1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.

2. Estoy segur@ de lo que es bueno y lo que es malo, lo que esta bien y lo que esta mal.
3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.
5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.
6. Me interesa saber cuales son los sistemas de valores de los demás y con que criterios actúan.
7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan valido como actuar reflexivamente.
8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
9. Procuo estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.
12. Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar como ponerla en práctica.
13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.
14. Admito y me ajusto a las normas solo si me sirven para lograr mis objetivos.
15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.
16. Escucho con más frecuencia que hablo.
17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.
19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
20. Crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.
21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.
23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.
24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
25. Me gusta ser creativ@, romper estructuras.
26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.
28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.

30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
31. Soy cauteloso a la hora de sacar conclusiones.
32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.
33. Tiendo a ser perfeccionista.
34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar previamente.
36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
37. Me siento incómodo con las personas calladas y demasiado analíticas.
38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
39. Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
44. Pienso que son más conscientes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
47. A menudo caigo en cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
48. En conjunto hablo más que escucho.
49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
50. Estoy convencido que deber imponerse la lógica y el razonamiento.
51. Me gusta buscar nuevas experiencias.
52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.
54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.
55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.
56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.
57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.

60. Observo que, con frecuencia, soy un@ de l@s más objetiv@s y desapasionados en las discusiones.
61. Cuando algo va mal le quito importancia y trato de hacerlo mejor.
62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.
64. Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.
65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/la líder o el/la que más participa.
66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.
67. Me resulta incomodo tener que planificar y prever las cosas.
68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.
73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas
75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.
76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.
78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.
79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.
80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.

**CUESTIONARIO HONEY-ALONSO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE; CHAEA C. M. ALONSO, D. J. GALLEGO Y P. HONEY**

**PERFIL DE APRENDIZAJE**

- 1.- Rodee con una línea cada uno de los números que ha señalado con un signo más (+)
- 2.- Sume el número de círculos que hay en cada columna.
- 3.- Coloque estos totales en la gráfica. Así comprobará cual es su estilo o estilos de aprendizaje preferentes.

<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
3	10	2	1
5	16	4	8
7	18	6	12
9	19	11	14
13	28	15	22
20	31	17	24
26	32	21	30
27	34	23	38
35	36	25	40
37	39	29	47
41	42	33	52
43	44	45	53
46	49	50	56

48	55	54	57
51	58	60	59
61	63	64	62
67	65	66	68
74	69	71	72
75	70	78	73
77	79	80	76

---

Totales:

---

Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
--------	-----------	---------	------------

Grupo

---



---



UNIVERSIDAD TÉCNICA  
PARTICULAR DE LOJA  
La Universidad Católica de Loja



PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
Sede Ibarra

**CUESTIONARIO HONEY-ALONSO DE ESTILOS DE  
APRENDIZAJE; CHAEA C. M. ALONSO, D. J. GALLEGO Y P.  
HONEY**

Nombre \_\_\_\_\_ . Fecha de nacimiento  
\_\_\_\_\_

(Mes-Día-

Año)

Curso \_\_\_\_\_ Fecha de aplicación \_\_\_\_\_

**HOJA DE RESPUESTA**

1	21	41	61
2	22	42	62
3	23	43	63
4	24	44	64
5	25	45	65
6	26	46	66

7	27	47	67
8	28	48	68
9	29	49	69
10	30	50	70
11	31	51	71
12	32	52	72
13	33	53	73
14	34	54	74
15	35	55	75
16	36	56	76
17	37	57	77
18	38	58	78
19	39	59	79
20	40	60	80



UNIVERSIDAD TÉCNICA  
PARTICULAR DE LOJA  
La Universidad Católica de Loja



PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
Sede Ibarra

## **ENCUESTA PARA ESTUDIANTES SOBRE ESTILOS DE ENSEÑANZA DEL DOCENTE**

**PROPÓSITO:** Identificar los estilos de enseñanza de los docentes de su Institución Educativa

**INSTRUCCIONES:**

Lea con cuidado

En esta hoja se presentan la lista de preguntas; a lo cual Ud. tendrá que responder en la

1	¿Te plantea actividades novedosas y diferentes, interesantes y no rutinarias?
2	¿Antepone la reflexión a la acción?
3	¿Presenta materiales organizados, precisos y adecuados?
4	¿Tiene como lema “si funciona es bueno”?
5	¿Es creativo en el aula?

6	¿Mantiene un orden adecuado durante la ejecución de la clase?
7	¿Es coherente?
8	¿Te enseña técnicas para hacer los trabajos en el aula y en la casa?
9	¿Te motiva?
10	¿Actúa sobre seguro?
11	¿Es lógico en sus razonamientos?
12	¿Te envía trabajos de aplicación práctica de los contenidos que te enseña?
13	¿Le gustan las actividades que se realizan "aquí y ahora"?
14	¿Te pide consultar los temas en varias fuentes?
15	¿Demuestra satisfacción cuando le hacen preguntas interesantes?
16	¿Le gusta más hacer cosas que explicarlas en forma teórica?
17	¿Realiza actos inesperados, no previstos?
18	¿Antes de tomar decisiones razona las diferentes alternativas?
19	¿Te da la posibilidad de cuestionar, que plantees preguntas y las respuestas?
20	¿Utiliza muchos ejemplos o anécdotas?
21	¿Te anima a descubrir cosas?
22	¿Le gusta observar cómo trabajas?
23	¿Sigue un plan previamente diseñado?
24	¿Te hace aplicar lo aprendido rápidamente?
25	¿Hace las cosas con entusiasmo?
26	¿Escucha antes de tomar una decisión?
27	¿Le gusta analizar y sintetizar?
28	¿Te proporciona modelos a imitar?

29	¿Piensa que hay que intentarlo todo por lo menos una vez?
30	¿Es comprensivo?
31	¿Establece principios, teorías y modelos durante la clase?
32	¿Le gusta hacer demostraciones prácticas?
33	¿Te anima a que resuelvas tú mismo los problemas?
34	¿Es condescendiente?
35	¿Es razonador?
36	¿Te da muchas indicaciones prácticas y técnicas?
37	¿Es original?
38	¿Planifica sus clases?
39	¿Es objetivo?
40	¿Es realista?

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



UNIVERSIDAD TÉCNICA  
PARTICULAR DE LOJA  
La Universidad Católica de Loja



PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
Sede Ibarra

## ***ENCUESTA PARA ESTUDIANTES SOBRE ESTILOS DE ENSEÑANZA DEL DOCENTE***

### ***ENCUESTA PARA ESTUDIANTES SOBRE ESTILOS DE ENSEÑANZA DEL DOCENTE***

#### **HOJA DE RESPUESTA**

##### **DATOS DE IDENTIFICACIÓN:**

Nombre: \_\_\_\_\_

Tu especialidad en el bachillerato: \_\_\_\_\_

Edad (años cumplidos): \_\_\_\_\_ Sexo: M , F

Tipo de Institución Educativa en la que estudias

Fiscal , Particular Laica , Particular Religiosa , Fiscomisional , Municipal , Otra .

### INSTRUCCIONES:

En los cuadros de la derecha pon la palabra SI si tu profesor de cada asignatura cumple con lo que dice el enunciado, o deja en blanco, si no lo hace.

Nº	Matemática	Lenguaje	Inglés	Nº	Matemática	Lenguaje	Inglés
1				21			
2				22			
3				23			
4				24			
5				25			
6				26			
7				27			
8				28			
9				29			
10				30			
11				31			
12				32			
13				33			
14				34			
15				35			
16				36			
17				37			
18				38			
19				39			

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

**PERFIL DE ENSEÑANZA**

<b>A</b>	<b>R</b>	<b>T</b>	<b>P</b>
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	6
17	18	19	20
21	22	23	24
25	16	27	28
29	30	31	32
33	34	35	36
37	38	39	40



Con otros Familiares \_\_\_\_\_

Con Amigos \_\_\_\_\_

Con otras personas \_\_\_\_\_

Solo \_\_\_\_\_

**NIVEL DE INSTRUCCIÓN:**

Del padre: Primaria\_\_\_ Secundaria\_\_\_ Superior\_\_\_ Postgrado\_\_\_ Ninguno\_\_\_

De la madre: Primaria\_\_\_ Secundaria\_\_\_ Superior \_\_\_ Postgrados\_\_\_ Ninguno\_\_\_

**OCUPACIÓN DE LOS PADRES:**

Madre:

Ama de casa\_ Empleada pública\_ Empleada Privada\_ Jubilada\_ Autónoma\_\_

Padre:

Jefe de casa\_ Empleado público\_ Empleado Privado\_ Jubilado\_ Autónomo\_

**INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE INFANTIL Y LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS:**

¿Sus padres lo iniciaron en el conocimiento de los objetos, las personas, la familia, los acontecimientos, cuando era niño? Si\_\_\_ No \_\_\_ A veces \_\_\_

¿Considera que las enseñanzas de sus padres fueron correctas?

Siempre\_\_\_ Nunca \_\_\_ A veces \_\_\_

¿Persisten en usted las enseñanzas de sus padres?

Todas\_\_\_ Ninguna \_\_\_ Algunas \_\_\_

Sus padres colaboran en su formación académica?

Poco\_\_\_ Mucho\_\_\_ Nada \_\_\_

¿Hasta qué nivel pretenden sus padres que usted estudie?

Secundaria completa\_\_ Capacitación Ocupacional\_\_ Universitaria completa\_\_

Postgrado\_\_\_ Otra (Especifique) \_\_\_\_\_

Usted calificaría el nivel económico de su familia como:

Bajo\_\_\_ Medio Bajo\_\_\_ Medio\_\_\_ Medio Alto \_\_\_ Alto \_\_\_

Muchas gracias por su colaboración.

# PLAN DE CLASE<sup>15</sup>

---

**TEMÁTICA:** Proceso de Comprensión Lectora

**OBJETIVO.-** Promover técnicas específicas para una adecuada comprensión lectora

**ANTECEDENTES.-** es preciso contar y conocer qué conocimientos previos tienen los docentes de la institución educativa involucrada, para ello se realizarán algunos momentos:

**Primer momento.-** Saludo de bienvenida, y ambientación (dinámica de rompehielo, presentación con una frase de algún autor. Por ejemplo Víctor Serrano Cueva, Cogito ergo sum)

**Segundo momento.-** Análisis y validación de los conocimientos previos, sobre la forma en qué leen, el tiempo que se demora y las facilidades que tiene para entender un determinado texto.

**Tercer momento.- (estrategias)** conceptualización de contenidos , se utilizará para ello exposición mediante diapositivas, en las cuales aparecerán frases cortadas, de contenido, con faltas de ortografía, redundancias. Lecturas referenciales. Elaboración de organizadores gráficos; continuando se expondrán refranes (anexo) con su respectiva interpretación y se solicitará a los docentes aplicarlos y contraargumentar la explicación dada.

**TÉCNICAS.-** Lectura dirigida, debate, organizadores gráficos. Mapas conceptuales, diagrama de Venn, rueda lógica, trabajo grupal.

**METODOLOGÍA.-**

**Descriptivo.-** como su nombre lo indica nos servirá para describir la temática y las posibles aplicaciones.

**Analítico.-** luego de la descripción se llegará al análisis de la información y la validación que manifiesta para lograr aprendizajes significativos y la viabilización del desarrollo de las operaciones de pensamiento formal.

---

<sup>15</sup> Se realizará un plan de clase como ejemplo, considerando una de las temáticas , anexo que será tomado como paradigma para todo el curso a realizarse

**Sintético.-** con la información descrita y analizada, el siguiente paso metodológico es lograr la asimilación y la síntesis respectiva como verificación del proceso.

**CONTENIDOS.-** -Proceso de Comprensión Lectora; El arte de leer y estudiar (se cuenta para ello la adquisición de la bibliografía correspondiente en la que se incluyen os temas a utilizarse)

**RECURSOS.-** Papel. Papelógrafos, Marcadores, esferos, computación, Presentación powert point

**RESPONSABLES.-** Docentes del plantel y Mediador

**EVALUACIÓN.-** La evaluación será mediante el conversatorio con docentes de la Unidad Educativa involucrada, en la que se **contextualizará** la importancia del desarrollo de las operaciones de pensamiento formal.

En una segunda etapa de la evaluación, se llevará a cabo mediante la realización de una síntesis con la que se obtendrán datos efectivos del nivel de **comprensión** de la temática expuesta.

Para finalizar la etapa y con el fin de tener un acercamiento al nivel de conocimientos nuevos y significativos que han **asimilado** .se concluirá con la elaboración de un miniensayo o de una propuesta de proyecto.

La cuantificación no es considerada en este tipo de evaluación por cuanto lo primordial es que los docentes sean capaces de promocionar el desarrollo de las operaciones de pensamiento formal, tanto en lo personal como en lo profesional

## REFRANES COMUNES<sup>16</sup>

---

<b>Refranes comunes</b>	<b>Explicación</b>
<b>Quien mucho abarca, poco aprieta</b>	Quien emprende muchas cosas a un tiempo, generalmente no desempeña ninguna bien.
<b>En casa de herrero, cuchillo de palo.</b>	A veces falta una cosa en el lugar donde nunca debiera hacer falta.
<b>A mal tiempo, buena cara.</b>	Hay que saber sobrellevar los problemas de la vida.
<b>A pan duro, diente agudo.</b>	Para superar las dificultades, es necesario esforzarse.
<b>Cuando hay hambre, no hay pan duro.</b>	La necesidad obliga a valorar las cosas mínimas.

---

<sup>16</sup> <http://www.redargentina.com/refranes/> Diciembre 2008

<b>A falta de pan, buenas son tortas.</b>	Quando falta de algo, se valora lo que puede reemplazarlo.
<b>Unos nacen con estrella y otros nacen estrellados.</b>	Es diverso el destino de los hombres.
<b>Por la boca muere el pez.</b>	Es inconveniente hablar más de lo necesario.
<b>A palabras necias, oídos sordos.</b>	No hay que hacer caso del que habla sin razón.
<b>Nadie diga: de esta agua no he de beber</b>	Ninguno está libre de que le suceda lo que a otro.
<b>No se debe escupir al cielo.</b>	No se debe ofender a Dios, ni desear a otros cosas nefastas.
<b>Más ven cuatro ojos que dos. (o Cuatro ojos ven más que dos)</b>	Las cosas consultadas y revisadas entre varios, salen mejor.

<b>Ojos que no ven, corazón que no siente.</b>	No se sufre por lo que no se sabe.
<b>El ojo del amo engorda el ganado.</b>	Conviene que cada uno cuide y vigile su empresa o comercio.
<b>Quien tiene tienda, que la atienda (y si no que la venda)</b>	Cada uno debe vigilar bien sus negocios.
<b>Perro que ladra, no muerde.</b>	Los que hablan mucho, suelen hacer poco.
<b>A cada chancho (puerco) le llega su San Martín.</b>	No hay persona a quien no le llegue la hora de rendir sus cuentas.
<b>A quien madruga, Dios lo ayuda.</b>	Muchas veces, el éxito depende de la rapidez.
<b>Al perro flaco no le faltan pulgas.</b>	Al abatido y caído se le juntan todos los males.

<b>A buen entendedor, pocas palabras bastan.</b>	La persona inteligente, comprende rápido lo que se quiere decir.
<b>A su tiempo maduran las brevas.</b>	Hay que tener paciencia para lograr algo.
<b>Genio y figura hasta la sepultura.</b>	No es fácil cambiar el carácter.
<b>En todas partes se cuecen habas.</b>	Las flaquezas humanas no son exclusivas de ningún lugar.
<b>Quien siembra vientos, recoge tempestades.</b>	Los malos ejemplos e ideas, tienen funestas consecuencias.
<b>A caballo regalado no se le miran los dientes.</b>	Si algo no cuesta, no se tienen pretensiones.
<b>Matar dos pájaros de un tiro.</b>	Resolver dos problemas con una misma acción

<b>Más vale pájaro en mano, que cien volando.</b>	Se aplica a falsas promesas y proyectos irrealizables, que llevan a olvidar lo simple pero seguro.
<b>Donde menos se piensa, salta la liebre.</b>	A veces, cuando menos se espera, ocurren las cosas.
<b>Mucho ruido y pocas nueces.</b>	Se aplica a quien habla mucho y obra poco
<b>Haz bien sin mirar a quien.</b>	El bien hay que hacerlo desinteresadamente.
<b>Hombre prevenido vale por dos.</b>	Lleva gran ventaja la persona que toma recaudos.
<b>Más vale maña que fuerza.</b>	Se obtienen mayores logros con la habilidad, destreza y tranquilidad, que con la fuerza y la violencia.
<b>Más vale poco que nada.</b>	No hay que despreciar las cosas aunque sean pequeñas

<b>La caridad bien entendida empieza por casa.</b>	Lo natural es pensar en las necesidades propias antes que en las ajenas.
<b>Quien mal anda, mal acaba.</b>	Quien vive desordenadamente, generalmente termina en un mal final.
<b>En boca cerrada no entran moscas</b>	Es a veces muy útil callar.
<b>Sarna con gusto no pica.</b>	Si se hace algo con gusto, no molestan los sacrificios.
<b>Mal de muchos, consuelo de tontos.</b>	Hay que tratar de superarse individualmente, y no conformarse con lo que a otros también les sucede.
<b>No por mucho madrugar, se amanece más temprano.</b>	A veces, vale más la dedicación y la calidad, que la rapidez.
<b>Contigo, pan y cebolla.</b>	Si estás con la persona amada, no importa el poder adquisitivo.

<b>Aquí hay gato encerrado.</b>	Algo no está claro, y hay que desconfiar.
<b>No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.</b>	Hay que tratar de vivir el día presente realizando los anhelos.
<b>Dios castiga sin palo y sin rebenque.</b>	A todos llega la justicia divina.
<b>El que las hace, las paga.</b>	Siempre llega el momento de rendir cuentas.
<b>Ser el último orejón del tarro.</b>	Sentir que no lo tienen en cuenta para nada.
<b>A lo hecho, pecho.</b>	Enfrentar las consecuencias de lo que se ha hecho.
<b>No hay mal que por bien no venga.</b>	A veces, algo negativo trae consecuencias positivas.

# PARÁBOLAS<sup>17</sup>

---

## A quien alimentas

Un anciano indio describió una vez sus conflictos interiores:

- Dentro de mi existen dos cachorros. Uno de ellos es cruel y malo, y el otro es bueno y dócil. Los dos están siempre luchando...

Entonces le preguntaron cual de ellos era el que acabaría ganando.

El sabio indio guardó silencio un instante, y después de haber pensado unos segundos respondió:

- Aquel a quien yo alimento.

## Acto de soberbia

Un día el viejo león se despertó y conforme se desperezaba se dijo que no recordaba haberse sentido tan bien en su vida.

El león se sentía tan lleno de vida, tan saludable y fuerte que pensó que no habría en el mundo nada que lo pudiese vencer. Con este sentimiento de grandeza, se encaminó hacia la selva, allí se encontró con una víbora a la que paró para preguntarle.

"Dime, víbora, quien es el rey de la selva? le preguntó el leon.

'Tu, por supuesto' le respondió la víbora, alejándose del leon a toda marcha.

El siguiente animal que se encontró fue un cocodrilo, que estaba adormecido cerca de una charca.

El león se acercó y le preguntó'Cocodrilo, dime ¿quien es el rey de la selva?'

'¿por qué me lo preguntas? le dijo el cocodrilo, si sabes que eres tu el rey de la selva'

---

<sup>17</sup> <http://www.agustinos-es.org/parabolas/3.htm>

Así continuó toda la mañana, a cuanto animal le preguntaba todos le respondían que el rey de la selva era él.

Pero, hete ahí que de pronto, le salió al paso un elefante.

Dime elefante, le preguntó el león ensoberbecido ¿sabes quién es el rey de la selva?'

Por toda respuesta, el elefante enroscó al león con su trompa levantándolo cual si fuera una pelota, lo tiraba al aire y lo volvía a recoger...hasta que lo arrojó al suelo poniendo sobre el magullado y dolorido león su inmensa pata.

'Muy bien, basta ya, lo entiendo' atinó a farfullar el dolorido león. 'pero no hay necesidad de que te enfurezcas tanto, porque no sepas la respuesta.

### **La falsa apariencia**

Un día, por encargo de su abuelita, Adela fue al bosque en busca de setas para la comida. Encontró unas muy bellas, grandes y de hermosos colores llenó con ellas su cestillo.

-Mira abuelita -dijo al llegar a casa-, he traído las más hermosas...  
¡mira qué bonito es su color escarlata!

Había otras más arrugadas, pero las he dejado.

-Hija mía -repuso la anciana- esas arrugadas son las que yo siempre he recogido. Te has dejado guiar por las apariencias engañosas y has traído a casa hongos que contienen veneno. Si los comiéramos, enfermaríamos; quizás algo peor...

Adela comprendió entonces que no debía dejarse guiar por el bello aspecto de las cosas, que a veces ocultan un mal desconocido.

### **El día en que Jesús guardó silencio**

Aún no llego a comprender cómo ocurrió, si fue real o un sueño. Solo recuerdo que ya era tarde y estaba en mi sofá preferido con un buen libro en la mano.

El cansancio me fue venciendo y empecé a cabecear.

En algún lugar entre la semi-consciencia y los sueños, me encontré en aquel inmenso salón, no tenía nada en especial salvo una pared llena de tarjeteros, como los que tienen las grandes bibliotecas. Los ficheros iban del suelo al techo y parecía interminable en ambas direcciones. Tenían diferentes rótulos.

Al acercarme, me llamó la atención un cajón titulado "muchachas que me han gustado" Lo abrí descuidadamente y empecé a pasar las fichas. Tuve que detenerme por la impresión, había reconocido el nombre de cada una de ellas: ¡se trataba de las muchachas que a mí me habían gustado!!!

Sin que nadie me lo dijera, empecé a sospechar de dónde me encontraba. Este inmenso salón, con sus interminables ficheros, era un crudo catálogo de toda mi existencia.

Estaban escritas todas las acciones de cada momento de mi vida, pequeños y grandes detalles, momentos que mi memoria ya había olvidado. Un sentimiento de expectación y curiosidad, acompañado de intriga empezó a recorrerme mientras abría los ficheros al azar para explorar su contenido.

Algunos me trajeron alegría y momentos felices, otros por el contrario, un sentimiento de vergüenza y culpa tan intensos que tuve que volverme para ver si alguien me observaba.

El archivo "Amigo" estaba al lado de "Amigos que traicioné" y "Amigos que abandoné cuando mas me necesitaban". Los títulos iban de lo mundano a lo ridículo. "Libros que he leído", "Mentiras que he dicho", "Consuelo que he dado", "Chistes que conté", otros títulos eran: "Asuntos por los que he peleado con mis hermanos", "Cosas hechas cuando estaba molesto", "Murmuraciones cuando Mamá me reprendía de niño", "Videos que he visto" No dejaba de sorprenderme de los títulos. En algunos ficheros había muchas más tarjetas de las que esperaba y otras veces menos de las que yo pensaba.

Estaba atónito del volumen de información de mi vida que había acumulado.

Sería posible que hubiera tenido el tiempo de escribir cada una de esas millones de tarjetas? Pero cada tarjeta confirmaba la verdad.

Cada una escrita con mi letra, cada una llevaba mi firma. Cuando vi el archivo "Canciones que he escuchado" quedé atónito al descubrir que tenía mas de

tres cuerdas de profundidad y, ni aún así, vi su fin. Me sentí avergonzado, no por la calidad de música, si no por la gran cantidad de tiempo que demostraba haber perdido.

Cuando llegué al archivo: "Pensamientos lujuriosos" un escalofrío recorrió mi cuerpo. Sólo abrí el cajón unos centímetros Me avergonzaría de conocer su tamaño. Saqué una ficha al azar y me conmoví por su contenido; me sentí asqueado al constatar "ese" momento, escondido en la obscuridad, había quedado registrado.

No necesitaba ver más.

Un instinto animal afloró en mí. Un pensamiento dominaba mi mente: Nadie debe entrar jamás a este salón! Tengo que destruirlo!

En un frenesí insano arranqué un cajón, tenía que vaciar y quemar su contenido. Pero descubrí que no podía siquiera desglosar una sola del cajón.

Me desesperé y traté de tirar con más fuerza, sólo para descubrir que eran más duras que el acero cuando intentaba arrancarlas.

Vencido y completamente indefenso, devolví el cajón a su lugar. Apoyando mi cabeza al interminable archivo, testigo invencible de mis miserias, empecé a llorar En eso el título de un cajón pareció aliviar en algo mi situación:

"Personas a las que les he compartido el evangelio". La manija brillaba, y al abrirlo, encontré menos de 10 tarjetas. Las lágrimas volvieron a brotar de mis ojos. Lloraba tan profundo que no podía respirar; caí de rodillas al suelo llorando amargamente de vergüenza. Un nuevo pensamiento cruzaba mi mente: nadie deberá entrar a este salón, necesito encontrar la llave y cerrarlo para siempre.

Y mientras me limpiaba las lágrimas, lo vi.

!Oh no!, ! Por Favor no! !El no!, cualquiera menos Jesús!!. Impotente vi cómo Jesús abría cajones y leía cada una de mis fichas. No soportaría ver su reacción.

En ese momento no deseaba encontrarme con su mirada.

Intuitivamente Jesús se acercó a los peores archivos. Porqué tiene que leerlos todos?. Con tristeza en sus ojos, buscó mi mirada y yo bajé la cabeza de vergüenza, me llevé las manos al rostro y empecé a llorar de nuevo. Él, se acercó, puso sus manos en mis hombros. Pudo haber dicho muchas cosas, pero

El no dijo una sola palabra.

Allí estaba junto a mí, en silencio. Era el día en que Jesús guardó silencio y lloró conmigo.

Volvió a los archivadores y, desde un lado del salón, empezó a abrirlos, uno por uno, y en cada tarjeta firmaba su nombre sobre el mío. !NO!!, le grité corriendo hacia él. Lo único que atiné a decir fue solo! No!, !No!, !No! cuando le arrebaté la ficha de su mano. Su nombre no tenía porque estar en esas fichas. No eran sus culpas!!, Eran las mías!!. Pero allí estaban, escritas en un rojo vivo. Su nombre cubrió el mío, escrito con su propia sangre. Tomó la ficha de mi mano, me miró con una sonrisa triste y siguió firmando las tarjetas.

No entiendo cómo lo hizo tan rápido. Al siguiente instante lo vi cerrar el último archivo y venir a mi lado. Me miró con ternura a los ojos y me dijo: Consumado Es, Esta Terminado, Yo He Cargado Con Tu Vergüenza Y Culpa. En eso, salimos juntos del salón Salón que aún permanece abierto. Por que todavía faltan más tarjetas que escribir.

Aún no sé si fue un sueño, una visión, o una realidad Pero, de lo que si estoy convencido, es que la próxima vez que Jesús vuelva a ese salón, encontrará mas fichas de qué alegrarse, enos tiempo perdido y menos fichas vanas y vergonzosas.

Gracias Jesús por haber hecho que esta reflexión llegara a mí.

### **Amar la vida**

Un profesor fue invitado a dar una conferencia en una base militar, y en el aeropuerto lo recibió un soldado llamado Ralph.

Mientras se encaminaban a recoger el equipaje, Ralph se separó del visitante en tres ocasiones: primero para ayudar a una anciana con su maleta; luego para cargar a dos pequeños a fin de que pudieran ver a Santa Claus, y después para orientar a una persona. Cada vez regresaba con una sonrisa en el rostro.

"¿Dónde aprendió a comportarse así?", le preguntó el profesor. "En la guerra", contestó Ralph.

Entonces le contó su experiencia en Vietnam. Allí su misión había sido limpiar campos minados. Durante ese tiempo había visto cómo varios amigos suyos, uno tras otro, encontraban una muerte prematura.

"Me acostumbré a vivir paso a paso" -explicó. "Nunca sabía si el siguiente iba a ser el último; por eso tenía que sacar el mayor provecho posible del momento que transcurría entre alzar un pie y volver a apoyarlo en el suelo. Me parecía que cada paso era toda una vida".

Nadie puede saber lo que habrá de suceder mañana. Qué triste sería el mundo si lo supiéramos. Toda la emoción de vivir se perdería, nuestra vida sería como una película que ya vimos.

Ninguna sorpresa, ninguna emoción. Pienso que lo que se requiere es ver la vida como lo que es: una gran aventura.

Al final, no importará quién ha acumulado más riqueza ni quién ha llegado más lejos. Lo único que importará es quién lo disfrutó más.

Ama más quien más ha servido, porque aprecia su vida y la de los demás.