



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

MAESTRÍA EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

“Gestión pedagógica en el aula: clima social escolar, desde la percepción de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica de los centros educativos: Dr. Gabriel García Moreno y Jorge Isaac Cabezas del cantón Guano, de la provincia de Chimborazo, en el año lectivo 2011-2012”

Tesis de grado

Autor:

César Augusto Narváez Vilema

Director:

Rodrigo Oswaldo Merchán Márquez, Mgs.

CENTRO UNIVERSITARIO RIOBAMBA

2013

Certificación

Magister

Rodrigo Oswaldo Merchán Márquez,

DIRECTOR DE TESIS DE GRADO

CERTIFICA:

Que el presente trabajo, denominado *“gestión pedagógica en el aula: clima social escolar, desde la percepción de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica de los centros educativos: Dr. Gabriel García Moreno y Jorge Isaac Cabezas del cantón Guano, de la provincia de Chimborazo, en el año lectivo 2011-2012”* realizado por el profesional en formación: Narváez Vilema César Augusto; cumple con los requisitos establecidos en las normas generales para la Graduación en la Universidad Técnica Particular de Loja, tanto en el aspecto de forma como de contenido, por la cual me permito autorizar su presentación para los fines pertinentes.

Loja, febrero de 2012

.....
Rodrigo Oswaldo Merchán Márquez, Mgs.

C.I. 0102735750

DIRECTOR DE TESIS

Cesión de derechos

Yo, Narváez Vilema César Augusto, declaro ser autor de la presente tesis y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art.67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente señala: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

.....

Narváez Vilema César Augusto

060347127-7

DEDICATORIA

A Dios

Por haber vertido en mí la bendición y la gracia de poder alcanzar un sueño más, por haberme dado salud, su infinita bondad y amor.

A mis padres “Julio Narváez y Magdalena Vilema”

Por su apoyo y motivación indeleble, por su amor, sus consejos, sus valores, sus enseñanzas, por los ejemplos de perseverancia y constancia; que me ha permitido ser una persona de bien.

A mi esposa e hijo “Amparo Vargas y Andrés Narváez”

Por su ayuda, amor, paciencia y consideración, por haber sido la inspiración y la fuerza que me permitió seguir adelante y luchar por alcanzar mis objetivos.

César Augusto Narváez Vilema

AGRADECIMIENTO

A todas las personas que contribuyeron con su experiencia y conocimientos en el desarrollo del presente trabajo de tesis:

Mgs. Rodrigo Oswaldo Merchán Márquez

Ing. Miryan Estela Narváez Vilema

Al “Jardín-Escuela Dr. Gabriel García Moreno” a la “Escuela Fiscal Mixta Jorge Isaac Cabezas” y a la “Universidad Técnica Particular de Loja”.

A Dios, por todas las bendiciones derramadas sobre mí. A mis padres y hermanas por el apoyo brindado. A mi esposa y mi querido hijo por ser la base de lucha, para alcanzar tan anhelado sueño.

César Augusto Narváez Vilema

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Certificación.....	iii
Acta de sesión de derecho.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice de contenidos.....	vi
Índice de tablas y gráficos.....	ix
RESUMEN	xi
1. INTRODUCCIÓN	1
2. MARCO TEÓRICO.....	6
2.1. LA ESCUELA EN EL ECUADOR.....	7
2.1.1. Elementos Claves	8
2.1.2. Factores de Eficacia y Calidad Educativa	8
2.1.3. Estándares de calidad educativa.....	11
2.1.4. Estándares de desempeño docente: dimensión de la gestión del aprendizaje y el compromiso ético.	14
2.1.5. Planificación y ejecución de la convivencia en el aula	16
2.2. CLIMA ESCOLAR.....	17
2.2.1. Factores socio-ambientales e interpersonales en el centro escolar (aula de clase)	17
2.2.2. Clima social escolar: concepto, importancia.....	18

2.2.3. Factores de influencia en el clima	18
2.2.4. Clima social de aula: concepto desde el criterio de varios autores y de Moos Y Trickett.....	19
2.2.5. Caracterización de las variables del clima de aula, propuestas por Moos y Trickett.....	20
2.2.5.1. Dimensión de relaciones:.....	21
2.2.5.2. Dimensión de autorrealización:.....	21
2.2.5.3. Dimensión de estabilidad:.....	22
2.2.5.4. Dimensión de cambio:	22
2.2.5.5. Dimensiones de evaluación y ficha de observación a la gestión pedagógica del aprendizaje docente en el aula del Ministerio de Educación del Ecuador.....	22
2.3. GESTIÓN PEDAGÓGICA.....	23
2.3.1. Definición.....	23
2.3.2. Elementos que lo caracterizan	24
2.3.3. Relación entre Gestión Pedagógica y el Clima de Aula	25
2.3.4. Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima de aula.	27
2.4. TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICO-PEDAGÓGICAS INNOVADORAS	31
2.4.1. Aprendizaje Cooperativo	32
2.4.2. Concepto	32
2.4.3. Características	33
2.4.4. Estrategias, Actividades de Aprendizaje Cooperativo	35

3. METODOLOGÍA.....	38
3.1. Diseño de la Investigación	38
3.2. Contexto	38
3.3. Participantes	40
3.4. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación	42
3.4.1. Métodos	42
3.4.2. Técnicas	42
3.4.3. Instrumentos:.....	43
3.5. Recursos.....	43
3.6. Procedimiento	44
4. RESULTADOS: DIAGNÓSTICO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	46
4.1. Diagnóstico a la gestión del aprendizaje del docente	46
4.2. Análisis y discusión de resultados	53
4.2.1. Análisis y discusión de resultados de las características del clima de aula	55
4.2.2. Análisis y discusión de los resultados de las habilidades docentes	62
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	66
6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	69
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	130
8. ANEXOS	133
Anexo 1	134

Anexo 2.....	137
Anexo 3.....	140
Anexo 4.....	143
Anexo 5.....	145
Anexo 6.....	148
Anexo 7.....	157
Anexo 8.....	160

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

Tabla 2.1. Factores de Eficacia y Calidad Educativa.....	10
Tabla 2.2. Estándares de calidad educativa.....	13
Tabla 2.3. Resumen de estándares faceta A.....	14
Tabla 2.4. Resumen de estándares faceta B.....	15
Tabla 2.5. Resumen de estándares faceta C.....	15
Tabla 2.6. Resumen de estándares faceta D.....	16
Grafico 3.1. Personas investigadas escuela urbana.....	40
Grafico 3.2. Personas investigadas escuela rural.....	41
Grafico 3.3. Segmentación por área.....	41
Tabla 4.1. Matriz de diagnóstico a la gestión del aprendizaje del docente del séptimo año de educación básica de la Escuela Fiscomisional “GABRIEL GARCIA MORENO”, año lectivo 2011-2012.....	47

Tabla 4.2. Matriz de diagnóstico a la gestión del aprendizaje del docente del séptimo año de educación básica de la Escuela Fiscal “JORGE ISAAC CABEZAS”, año lectivo 2011-2012.....	50
Gráfico 4.1. Características de la gestión pedagógica desde la percepción del investigador.....	53
Gráfico 4.2. Percepción del clima de aula de estudiantes y profesores del centro educativo urbano.....	56
Gráfico 4.3. Percepción del clima de aula de estudiantes y profesores del centro educativo rural.....	59
Gráfico 4.4. Características de la gestión pedagógica desde la percepción del docente y de los estudiantes.....	63
Tabla 6.1. Actividades de la propuesta de intervención.....	72
Tabla 6.2 Presupuesto de propuesta de intervención	128
Gráfico 6.1. Cronograma de la propuesta.....	129

RESUMEN

El presente trabajo estudia el clima social escolar y la gestión pedagógica-docente, desde la percepción de estudiantes y profesores, como elementos de medida y descripción del ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo de los estudiantes de séptimo año de educación básica.

Evalúa las relaciones estudiante-profesor y profesor-estudiante, y la estructura organizativa del aula, en base a las escalas diseñadas por Moos y Trickett 1969, (relación, autorrealización, estabilidad y cambio).

Contrasta las realidades educativas, económicas y sociales, de instituciones educativas de los sectores urbano y rural, como son: el Jardín-Escuela Fiscomisional Católica Dr. Gabriel García Moreno y, la Escuela Fiscal Mixta Jorge Isaac Cabezas, respectivamente, ubicadas en el cantón Guano en la provincia de Chimborazo; a través de la exploración y descripción de la población en su ambiente natural.

Proponemos una guía de facilitación a la gestión pedagógica-didáctica, donde encontramos, variedad en actividades de aprendizaje cooperativo y técnicas de organización del aula; como recurso para cambiar las tendencias rutinarias y poco sustentadas existentes y desarrollar un proceso enseñanza-aprendizaje dinámico, innovador e inclusivo, en el mejor clima de aula.

1. INTRODUCCIÓN

No cabe duda que la investigación es el pilar de progreso más importante, la educación es la garantía de aquello y los niños la esperanza de cambio, de tal manera que es importante realizar un trabajo investigativo, en el ámbito educativo, que busque, el perfeccionamiento académico en un ambiente cordial, que propicie la fraternidad en las instituciones educativas.

En este trabajo se analiza las relaciones entre clima social de aula y la gestión pedagógica docente y su influencia en la formación integral de los estudiantes.

Hace tiempo se viene constatando que las dificultades que atraviesan los profesionales de la enseñanza, se acentúan cuando los estudiantes empiezan la etapa de la adolescencia; en términos generales y como para involucrarse en la temática del proyecto de investigación, cuando éstos cursan más o menos el séptimo u octavo año de educación básica; el profesorado percibe la falta de disciplina de parte de los estudiantes y aumento de conductas conflictivas.

Se hace necesario un análisis profundo de las causas de estos hechos, del contexto social donde suceden, de las relaciones sociales con las que los estudiantes construyen su crecimiento, de la necesidad de éstos de ser valorados, comprendidos, estimulados y apoyados.

Es así que se ha planteado el tema de investigación *“gestión pedagógica en el aula: clima social escolar, desde la percepción de estudiantes y profesores de séptimo año de educación básica, de los centros educativos; Gabriel García Moreno y Jorge Isaac Cabezas del cantón Guano, en la provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2011-2012”*.

Se considera que el presente estudio es, una posibilidad metodológica orientada a mejorar el ambiente escolar; que ofrece pautas para el desarrollo de un trabajo potencialmente transformador, que profundiza en los valores de una relación entre personas, que se cuestionan por lo que sucede a su alrededor, bases éstas de una relación democrática, de un proceso enseñanza-aprendizaje significativo y de un clima social de aula positivo.

En las últimas décadas la educación se ha transformado en uno de los ámbitos de mayor preocupación de los gobiernos del mundo. En el terreno de la investigación educativa local e internacional, la producción de estudios publicados, centrados en el área del ambiente escolar o clima social en el aula y gestión pedagógica docente, han ido tomando fuerza, ya que se les considera, uno de los mayores recursos, para alcanzar una educación de calidad.

Entre algunas de las investigaciones relacionadas al presente trabajo de investigación se cita las siguientes:

- Rodrigo Cornejo/Jesús Redondo (2001) el clima escolar percibido por los estudiantes de la enseñanza media. http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362001000200002
- Ana María Arón/Neva Milicic (1999) clima social escolar y desarrollo personal. <http://educacionemocional.cl/documentos/escuela011.pdf>
- Arón, A. & Milicic, N. (2000) desgaste profesional de los profesores y clima social escolar. http://www.buentrato.cl/pdf/est_inv/desgas/dpa_aron1.pdf
- Cecilia Banz (2008) convivencia escolar. http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/convivencia_escolar.pdf
- Gonzalo Romero Izarra & Amparo Caballero González (2008), convivencia, clima de aula y filosofía para niños. <http://www.aufop.com/aufop/revistas/arta/digital/30/1085>
- María Victoria Lubo Albornoz (2007), la gestión pedagógica del docente en la integración de la escuela y la comunidad. http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=1299

El presente estudio tiene como objetivo fundamental obtener un conocimiento amplio y significativo del ambiente en el que se producen las relaciones entre docentes y estudiantes, la organización del aula y los aprendizajes de los estudiantes, además

aborda la problemática de los ambientes de aprendizaje, desde una revisión bibliográfica, con miras a contribuir a la delimitación conceptual del problema.

Intenta identificar alternativas o herramientas que permitan mejorar el ambiente escolar y el trabajo docente, busca contribuir en el desarrollo de una nueva corriente educativa, en donde el aula, el entorno, la sociedad, y todos los demás factores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, sean quienes garanticen y fomenten una educación de calidad; confía en aportar con nuevas ideas, estrategias, metodologías, técnicas e instrumentos, que permitan reformular la visión del proceso educativo, que toma en cuenta los cambios vertiginosos de la sociedad actual, el uso de las TICs, las mega tendencias, los distintos conflictos sociales, y las diferencias intelectuales de niños del campo y la ciudad.

Permite replantear la relación estudiantes-docente, sus concepciones de una educación rígida, autoritaria, poco comunicativa, hacia una educación dinámica, participativa donde el único propósito es alcanzar la formación integral del educando.

Las instituciones involucradas en este proyecto investigativo: Jardín Escuela Fiscomisional mixta Católica Dr. Gabriel García Moreno, ubicada en el sector urbano del Cantón Guano, en la provincia de Chimborazo y, la Escuela Fiscal Mixta Jorge Isaac Cabezas ubicada en el sector rural, del mismo Cantón, se ven beneficiadas en cuanto los docentes y los mismos estudiantes son quienes buscan alternativas propias para solucionar los diferentes problemas de convivencia como los de carácter académico, basados en principios de aprendizaje cooperativo.

La mayor ventaja para poder realizar el presente trabajo es estar plenamente involucrados en el ámbito educativo y la experiencia docente en los diferentes niveles de educación, en los sectores urbano y rural.

El proceso de investigación tiene como objetivos específicos:

Investigar los referentes teóricos sobre: gestión pedagógica y clima social de aula, como requisito básico para el análisis e interpretación de la información de campo. Esto se logra básicamente a través de la utilización del internet (revistas virtuales de educación, redes de interacción de profesionales de la educación, publicaciones, investigaciones, etc.).

Realizar un diagnóstico de la gestión pedagógica del aula, desde la autoevaluación docente y observación del investigador. Para el presente objetivo se utiliza los cuestionarios de autoevaluación y ficha de observación a la gestión pedagógica del aprendizaje del docente en el aula, diseñado por el Ministerio de educación del Ecuador, (2011).

Analizar y describir las percepciones que tienen de las características del clima de aula (implicación, afiliación, ayuda, tareas, competitividad, estabilidad, organización, claridad, control, innovación y cooperación) los profesores y estudiantes. Para lograr lo expuesto se utiliza los cuestionarios de clima social: escolar CES, los cuales fueron desarrollados y elaborados en el Laboratorio de Ecología Social de la Universidad de Stanford (California), bajo la dirección de R. H. Moos y E. J. Trickett, y adaptada por el equipo de investigación del Centro de Investigación de Educación y Psicología de la Universidad Técnica Particular de Loja (2011).

Comparar las características del clima de aula en los entornos educativos urbano y rural. Este objetivo se lo desarrolla mediante la digitalización de datos obtenidos de los cuestionarios aplicados en los centros educativos, a la MATRIZ_CES proporcionada por el equipo de investigación del Centro de Investigación de Educación y Psicología de la Universidad Técnica Particular de Loja. Obteniendo como resultado datos estadísticos que facilitan el proceso de comparación y análisis.

Identificar las habilidades y competencias docentes desde el criterio del propio docente, estudiantes e investigador, con el propósito de reflexionar sobre su desempeño. Se aplica los cuestionarios de autoevaluación, evaluación y ficha de observación a la gestión pedagógica del aprendizaje del docente en el aula, diseñado por el Ministerio de educación del Ecuador, (2011).

Diseñar una propuesta para la mejora del clima y la práctica pedagógica del docente en el aula en torno a estrategias de enseñanza aprendizaje, que posibiliten y fomenten la interacción entre todos los estudiantes y que ofrezca a los profesores un modelo eficaz de aprendizaje cooperativo, adaptado a las necesidades del aula. Luego del análisis e interpretación de los datos obtenidos, como resultado de la investigación se detecta desfases en lo referente al desarrollo

de actividades colectivas y en las estrategias de organización del espacio físico del aula.

Es así que se desarrolla una guía de facilitación didáctico-pedagógica para el desarrollo de actividades de aprendizaje cooperativo y técnicas de organización del salón de clases, como, una estrategia de gestión del aula que privilegie la organización de los estudiantes, para la realización de las tareas y actividades de aprendizaje en el aula, enmarcados en principios de agrupación en función del género y del ritmo de aprendizaje, creando en ellos la cultura de *“aprender y aprende a ser responsable tanto de sus compañeras y compañeros de grupo, como del suyo propio”*. (Spencer Kagan,1990)

2. MARCO TEÓRICO

La calidad de la educación requiere de docentes orientados a la excelencia, que sean eficaces y eficientes en lo que respecta al proceso de enseñanza y aprendizaje. En la actualidad se considera a la gerencia de aula como una excelente herramienta de dicho proceso, pues permite el logro de un aprendizaje significativo y constructivo, además; su capacidad y conocimientos en el ámbito pedagógico deben ir fusionados a la realidad de la escuela y el entorno que la rodea, es decir dentro y fuera de la institución educativa; García (1998) en su estudio la gestión pedagógica del docente en el aula y la escuela, una alternativa ante el poder y autoridad ejercida por el docente en el nivel de educación básica, expuso que el *“gerente de aula debe ser un agente motivador para que se puedan alcanzar los objetivos, siendo esta característica indispensable en todo líder y más aún en el docente, el cual debe estar completamente convencido de su trabajo y desempeño gerencial, para lograr en el educando, un aprendizaje significativo”*. Sevilla, B. (2008, 9 de diciembre). La excelencia educativa. La Gerencia en el Aula Blogspot. Recuperado de <http://lagerenciaenelaula.blogspot.com/>

Por consiguiente un gerente de aula busca erradicar, la pobre visión que percibe al estudiante, como un mero recipiente vacío dispuesto para ser ocupado, pero sin más influencia o determinación sobre los sucesos que puedan tener lugar en su interior. Busca crear ambientes propicios dentro del aula, que permitan que, las oportunidades educativas sean aprovechadas por todos los estudiantes.

“El ambiente de un aula se relaciona directamente con el tipo de enseñanza que se pueda realizar en su interior; ya que la distribución del espacio, el tiempo y los recursos dentro de este lugar facilitan o dificultan el aprendizaje interactivo”. Bustillos, M. J. (2008, 4 de noviembre). Recursos de Formación: El aula en el ambiente escolar. Encuentro Educativo, revista de enseñanza y educación. Recuperado de www.encuentroeducativo.com/revista/?p=55

Es importante enunciar que inmerso en todo el mundo del clima escolar y la gestión pedagógica docente, también encontramos aspectos como: las condiciones ambientales, sobrepoblación estudiantil, conflictos, comportamientos agresivos y sumisos tanto del profesor como de los alumnos, violencia, comprendida como:

física, psicológica y emocional, diferencias intelectuales, sociales, económicas, escasas de recursos didácticos e infraestructura, etc.

Por todo lo expresado anteriormente se podría decir que, la gestión pedagógica y su relación con el clima del aula y de forma general con la institución educativa, es un tema que va tomando fuerza en los distintos países de Latinoamérica, de tal manera que es nuestro deber, analizar, investigar, presentar alternativas innovadoras, transformar al docente rutinario, en un Gerente de aula, con el fin de contribuir activamente a alcanzar la excelencia didáctico-pedagógica, en el mejor clima escolar en cada uno de los centros educativos de nuestro país.

2.1. LA ESCUELA EN EL ECUADOR

“La actividad educativa ecuatoriana se desarrolla atendiendo principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo tales como: universalidad, educación para el cambio (La educación constituye un instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales), libertad, atención prioritaria, desarrollo de procesos, aprendizaje permanente, ínteraprendizaje y multiaprendizaje. Garantizar el derecho de las personas a una educación libre de violencia de género, que promueva la coeducación; enfoque en derechos, igualdad de género, educación para la democracia, comunidad de aprendizaje, participación ciudadana, corresponsabilidad, motivación, evaluación, flexibilidad, cultura de paz y solución de conflictos, investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos, equidad e inclusión, calidad y calidez, integralidad, laicismo, interculturalidad y plurinacionalidad, identidades culturales, plurilingüismo, pluralismo político e ideológico, unicidad y apertura, obligatoriedad, gratuidad, acceso y permanencia, transparencia, exigibilidad y rendición de cuentas, escuelas saludables y seguras, convivencia armónica (la educación tendrá como principio rector la formulación de acuerdos de convivencia armónica entre los actores de la comunidad educativa); y, pertinencia donde se garantiza a las y los estudiantes una formación que responda a

las necesidades de su entorno social, natural y cultural en los ámbitos local, nacional y mundial”. **Ley Orgánica de Educación Intercultural; de los principios generales.**

2.1.1. Elementos Claves

De acuerdo al artículo 4, capítulo primero, de la LEY ORGANICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos. Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador. El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

Constituyen elementos claves para el buen desarrollo de la educación: Las obligaciones del estado respecto del derecho a la educación, los derechos y obligaciones de los estudiantes, los derechos y obligaciones de las y los docentes, los derechos y obligaciones de las madres, padres y/o representantes legales, los derechos y obligaciones de la comunidad educativa, los derechos y obligaciones de la comunidad.

2.1.2. Factores de Eficacia y Calidad Educativa

El logro de una educación de calidad con un alto grado de eficacia, responde a la inserción de factores específicos en el proceso enseñanza-aprendizaje, y a la toma de decisiones basada en estas realidades, estos son:

Educación para las personas con discapacidad, educación para niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos con dotación superior, educación artesanal, educación para personas con escolaridad inconclusa, educación en situaciones excepcionales, reconocimiento de estudios en el exterior.

El instituto nacional de evaluación educativa, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 346 de la Constitución de la República, será quien vele y propicie la calidad de la educación. Siendo así, de su competencia, la evaluación integral del sistema nacional de educación.

Es importante señalar que además de los factores antes mencionados, existen otros que no son tomados en cuenta desde una óptica pedagógica, como son: las remuneraciones de los docentes, infraestructura institucional, alimentación, economía, transporte, tecnología, etc. Es decir la calidad educativa y la eficacia docente, van de la mano con el bienestar de cada uno de los integrantes del proceso educativo.

En ese sentido, las cualidades del derecho a la educación, entendido de una manera más amplia, serían el derecho de una educación obligatoria y gratuita; la universalidad, no discriminación e igualdad de oportunidades; el derecho a la participación; el derecho a un trato justo y a una educación que incluya a todos; y el derecho a una educación de calidad que permita el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

La oficina regional de educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe ha establecido cinco dimensiones para definir una educación de calidad, desde la perspectiva de un enfoque de derechos. Estas dimensiones son **relevancia, pertinencia, equidad, eficacia y eficiencia**, y están estrechamente relacionadas, al punto que la ausencia de alguna de ellas determinaría una concepción equivocada de lo que cabría entender por una educación de calidad (UNESCO/OREALC 2007). Estas dimensiones fueron adoptadas por los ministros de educación de América Latina y el Caribe, en la declaración de la II reunión intergubernamental del proyecto regional de educación para América Latina y el Caribe, Buenos Aires, 29 y 30 de marzo de 2007:

Relevancia	Pertinencia	Equidad	Eficiencia y eficacia
<p>Está relacionada con los sentidos de la educación, sus finalidades y contenido, y con el grado en que ésta satisface efectivamente las necesidades, aspiraciones e intereses del conjunto de la sociedad y no solamente de los grupos con mayor poder dentro de la misma.</p>	<p>La pertinencia de la educación nos remite a la necesidad de que ésta sea significativa para personas de distintos contextos sociales y culturales, y con diferentes capacidades e intereses, de tal forma que puedan apropiarse de los contenidos de la cultura, mundial y local, y construirse como sujetos en la sociedad, desarrollando su autonomía, autogobierno, su libertad y su propia identidad.</p>	<p>Equidad, una educación es de calidad cuando logra la democratización en el acceso y la apropiación del conocimiento, es decir, cuando cualquier persona tiene la posibilidad de recibir las ayudas y el apoyo necesario para aprender a niveles de excelencia, y cuando los resultados de aprendizaje no reproducen las desigualdades de origen de los estudiantes ni condicionan sus opciones de futuro.</p>	<p>La eficacia y eficiencia son dos atributos básicos de la educación de calidad. Eficacia implica analizar en qué medida se logra garantizar, en términos de metas, los principios de equidad, relevancia y pertinencia de la educación; mientras que la eficiencia se refiere a cómo la acción pública asigna a la educación los recursos necesarios y si los distribuye y utiliza de manera adecuada.</p>

Tabla 2.1. Factores de Eficacia y Calidad Educativa

2.1.3. Estándares de calidad educativa

Es evidente que en el Ecuador, en las últimas décadas, se han producido importantes modificaciones en su estructura social especialmente en el ámbito educacional, el campo y la ciudad han cambiado, el crecimiento urbano se ha dinamizado en el conjunto de las ciudades grandes, intermedias y pequeñas. Un amplio sector campesino e indígena se ha promocionado y demanda la mejora de servicios fundamentales para su desarrollo personal y profesional.

“Los estándares de calidad educativa son descripciones de los logros esperados de cada integrante o institución del sistema nacional de educación. El objetivo principal de estos es el de orientar, apoyar y monitorear la acción de los actores del sistema educativo para una mejora continua del mismo. Además proveerá de insumos para la toma de decisiones de políticas públicas en el ámbito educacional. Estos estándares son aplicados, a escala nacional, a estudiantes en el proceso de aprendizaje; de desempeño profesional a docentes y directivos; y a la gestión de las instituciones educativas”. Ministerio de educación del Ecuador. (2012). **Estándares de Calidad Educativa. Recuperado de www.educarecuador.ec/generalidades-pes/tipos-estandares-pes.html**

Los estándares, hacen posible que, los padres de familia conozcan, bajo qué parámetros determinar si, la educación que reciben sus hijos es buena, mala o regular; en cuanto a la gestión escolar, se medirán los procesos y las prácticas institucionales que favorecen a que los estudiantes cuenten con la formación académica deseada, entretanto; en los maestros será medida la capacitación pedagógica, inclusive la que realicen por cuenta propia.

Hasta el 2013, se prevé aplicar el nuevo modelo de estandarización de calidad para los centros de educación inicial, primaria, secundaria de carácter fiscal, fiscomisional y privada, a escala nacional. A este sistema deberán someterse maestros, alumnos, infraestructura y hasta el área administrativa.

La sexta política del plan decenal de educación determina que hasta el año 2015 se deberá mejorar la calidad y equidad de la educación e implementar un sistema nacional de evaluación y rendición social de cuentas del sistema educativo.

Como estrategia para mejorar la calidad de la educación, el ministerio de educación propone cuatro estándares de calidad educativa que ayudarán a orientar, apoyar y monitorear la gestión de los actores del sistema educativo hacia su mejoramiento continuo: de aprendizaje, de desempeño directivo, de desempeño docente y de gestión escolar.

Estándares de aprendizaje	Estándares de desempeño directivo	Estándares de desempeño docente	Estándares de gestión escolar
<p><i>¿Cuáles son los conocimientos, habilidades y actitudes que debe tener un estudiante?</i></p> <p>Estos estándares son descripciones de los logros educativos que se espera que los estudiantes alcancen en los distintos momentos de la trayectoria escolar, desde educación inicial hasta bachillerato.</p>	<p><i>¿Qué debe hacer un director o rector competente para una buena gestión del centro escolar y para alcanzar los logros de aprendizaje de los estudiantes?</i></p> <p>Los estándares de desempeño directivo son descripciones de lo que debe hacer un director o rector competente; es decir, de las prácticas de gestión y liderazgo que están positivamente correlacionadas con el buen desempeño de los docentes, la buena gestión del centro escolar, y los logros de aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p><i>¿Cuáles son los conocimientos, habilidades y actitudes que deben poseer los profesionales de la educación para asegurar que los estudiantes alcancen los aprendizajes deseados?</i></p> <p>Los estándares de desempeño docente son descripciones de lo que debe hacer un profesor competente; es decir, de las prácticas pedagógicas que tienen mayor correlación positiva con el aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p><i>¿Cuáles son los procesos y prácticas institucionales que favorecen que los estudiantes alcancen los aprendizajes deseados?</i></p> <p>Los estándares de gestión escolar hacen referencia a los procesos de gestión y prácticas institucionales que contribuyen a que todos los estudiantes logren los resultados de aprendizaje esperados, a que los actores de la escuela se desarrollen profesionalmente, y a que la institución se aproxime a su funcionamiento ideal.</p>

Tabla 2.2. Estándares de calidad educativa

2.1.4. Estándares de desempeño docente: dimensión de la gestión del aprendizaje y el compromiso ético.

Estándares es un concepto relativamente nuevo en el ámbito de la educación, que si bien apareció hace algunos años en el mundo anglosajón, hoy comienza a instalarse progresivamente en la evaluación de los profesores, particularmente en el caso de Ecuador, es necesario precisar que el profesor o profesora ya no es únicamente el servidor de un estado-nación que educa a unos y deja fuera a otros. Su trabajo se dirige a una sociedad crecientemente diversa y plural, que demanda para todos sus estudiantes un tipo de educación que los prepare, no sólo para su participación ciudadana, sino también para su participación productiva. **Ministerio de educación, división de educación superior, programa de fortalecimiento de la formación inicial docente, estándares de desempeño, para la formación inicial de docentes, octubre 2000**

CUADRO RESUMEN DE ESTÁNDARES

Ministerio de Educación, División de Educación Superior, Programa de Fortalecimiento de la Formación Inicial Docente, Estándares de Desempeño, para la Formación Inicial de Docentes, Octubre2000

FACETA A: Preparación para la enseñanza: organización del contenido en función del aprendizaje del estudiante.

Criterio A-1	El profesor o profesora está familiarizado con los conocimientos y con las experiencias previas de sus alumnos.
Criterio A-2	El profesor formula metas de aprendizaje claras, apropiadas para todos los estudiantes y coherentes con el marco curricular nacional.
Criterio A-3	Demuestra dominio de los contenidos que enseña. Hace notar relaciones entre los contenidos ya conocidos, los que se están estudiando y los que se proyectan enseñar.

Criterio A-4	Crea o selecciona materiales, métodos y actividades de enseñanzas apropiadas para los estudiantes y coherentes con las metas de la clase.
Criterio A-5	El profesor o profesora crea o selecciona estrategias de evaluación apropiadas para los estudiantes y congruentes con las metas de enseñanza.

Tabla 2.3. Resumen de estándares faceta A

FACETA B: Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje de los alumnos.

Criterio B-1.	La profesora o profesor propicia un clima de equidad, confianza, libertad y respeto en su interacción con los estudiantes y de ellos entre sí.
Criterio B-2	El profesor o profesora establece relaciones empáticas con los alumnos.
Criterio B-3	Propone expectativas de aprendizaje desafiantes a los alumnos.
Criterio B-4	Establece y mantiene normas consistentes y consensuadas de disciplina en el aula.
Criterio B-5	El profesor procura que el ambiente físico sea seguro y propicio para el aprendizaje.

Tabla 2.4. Resumen de estándares faceta B

FACETA C: Enseñanza para el aprendizaje de los alumnos

Criterio C-1	El profesor o profesora procura que las metas y los procedimientos involucrados en el aprendizaje sean claros.
Criterio C-2	Procura que el contenido de la clase sea comprensible para los alumnos.
Criterio C-3	Más allá del conocimiento de hechos o datos, el profesor o profesora estimula a los estudiantes a ampliar su forma de pensar.
Criterio C-4	El profesor o profesora verifica el proceso de comprensión de los contenidos por parte de los estudiantes mediante procedimientos de

	retroalimentación o de información que faciliten el aprendizaje.
Criterio C-5	El profesor utiliza el tiempo disponible para la enseñanza de forma efectiva.

Tabla 2.5. Resumen de estándares faceta C

FACETA D: Profesionalismo docente

Criterio D-1	El profesor o profesora evalúa el grado en que se alcanzaron las metas de aprendizaje.
Criterio D-2	El profesor o profesora auto-evalúa su eficacia en el logro de resultados.
Criterio D-3	Demuestra interés por construir relaciones profesionales con colegas y participa en acciones conjuntas del establecimiento.
Criterio D-4	Asume responsabilidades en la orientación de los alumnos.
Criterio D-5	El maestro se comunica con los padres de familia o apoderados.
Criterio D-6	Demuestra comprender las políticas nacionales de educación y la forma como su escuela contribuye a esas políticas.

Tabla 2.6. Resumen de estándares faceta D

2.1.5. Planificación y ejecución de la convivencia en el aula

Los últimos 7 años han significado un cambio rotundo para la educación ecuatoriana, la implementación de nuevas políticas para éste sector, exige nuevas corrientes organizativas, que fusionadas con el posicionamiento de nuevos paradigmas, con relación a los derechos de niños y niñas, que los reconoce como sujetos de derechos, es decir, como personas con derechos y responsabilidades, con capacidad para ejercerlos y demandar su cumplimiento; demandan el establecimiento, en cada una de las instituciones educativas, un código de convivencia que recoja valores y principios morales e institucionales, oriente la fraternidad y la disciplina en la escuela, que tenga por objetivo la adecuación de los estilos de convivencia escolar a los requerimientos de la sociedad actual. Bajo este

principio el Ministerio de Educación de Ecuador, el 22 de mayo de 2007, instituye el Acuerdo No. 182, el mismo que establece las normas para el código de convivencia de todas las instituciones educativas del país.

2.2. CLIMA ESCOLAR

2.2.1. Factores socio-ambientales e interpersonales en el centro escolar (aula de clase)

“El aprendizaje es un proceso en interacción entre quien aprende y el objeto del conocimiento, que puede darse en el ámbito familiar, entre amigos, en la soledad del que aprende frente a una información dada o descubierta, junto al maestro, con éste y sus compañeros, entre compañeros, etcétera. Sin embargo, formalmente el aprendizaje se sitúa en el ámbito escolar, en la relación docente alumno. Para que el aprendizaje ocurra y por consiguiente la estructura cognitiva del que ha aprendido se modifique, deben darse la concurrencia de factores intrapersonales, y contextuales o socio-ambientales”. Fingermann, H. (2011, 04 de abril). Factores que intervienen en el aprendizaje. La Guía. Recuperado de <http://educacion.laguia2000.com/aprendizaje/factores-que-intervienen-en-el-aprendizaje>.

Entre los factores intrapersonales podemos citar: la motivación intrínseca, extrínseca, la maduración cognitiva y emocional y los conocimientos previos (conceptuales, actitudinales y procedimentales), el ambiente sociocultural que rodea a la persona dentro de la propia escuela y en su entorno familiar y social. Las condiciones edilicias y de equipamiento de la institución escolar (ambiente confortable, ventilado, provisto de estufas y ventiladores, aislado del ruido exterior, con mobiliario adecuado y material pedagógico actualizado, cartográfico, informático y con biblioteca amplia). Las condiciones socio-económicas del educando; la formación profesional de sus padres, los condicionamientos políticos del país, etc.

2.2.2. Clima social escolar: concepto, importancia

Concepto

“Clima social escolar es el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinado por todos aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados en un proceso dinámico específico confieren un peculiar estilo o tono a la institución, condicionante, a su vez, de los distintos productos educativos”. (Rodríguez, 2004:1-2)

Importancia

El clima en educación está tomando de un tiempo a esta parte, una real importancia a nivel social en el contexto internacional y de manera particular en el Ecuador. De acuerdo a las múltiples informaciones se puede señalar que el interés y preocupación por este tema obedece a lo menos a dos situaciones muy puntuales en el contexto de la educación ecuatoriana: exigencia en el mejoramiento de los aprendizajes, y el clima escolar que se percibe en torno a la comunidad escolar.

2.2.3. Factores de influencia en el clima

El clima o ambiente del centro y del aula es una variable contextual, resultado del conjunto de interacciones que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Anderson (cfr. Medina, 1988: 66), *“las dimensiones que configuran el clima son: su ecología, constituida por los aspectos físicos y materiales; su sistema social, formado por las relaciones establecidas entre sus miembros y la cultura, como síntesis de los sistemas de creencias, valores, estructuras afectivo-cognitivas y modos de interpretar la realidad de cada uno de ellos”.* Podemos incluir, igualmente, la ergonomía al hacer posible la optimización de los recursos personales y organizacionales.

2.2.4. Clima social de aula: concepto desde el criterio de varios autores y de Moos Y Tricket

Rodríguez, 2004, *“clima social del aula es el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinado por todos aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados en un proceso dinámico específico confieren un peculiar estilo o tono a la institución, condicionante, a su vez, de los distintos productos educativos”.*

Arón y Milicic, (1999), *el clima social escolar se refiere a la percepción que los individuos tienen de los distintos aspectos del ambiente en el cual se desarrollan sus actividades habituales, en este caso, la escuela. La percepción del clima social incluye la percepción que tienen los individuos que forman parte del sistema escolar sobre las normas y creencias que caracterizan el clima escolar.*

Cornejo y Redondo, (2001) *clima social escolar “puede ser estudiado desde una mirada centrada en la institución escolar (clima organizativo o de centro) o centrada en los procesos que ocurren en algún “microespacio” al interior de la institución, especialmente la sala de clases (clima de aula), o desde ambas.”*

Rudolf H. Moos & Edison Trickett, La aparición del “Classroom Enviroment Scale CES” (Moos y Tricket, 1974), ha contribuido a una evaluación rigurosa del clima social en centros escolares. Dicha escala se centra en el clima psicosocial de clase y se basa en las percepciones comparadas por los miembros del referido colectivo. *“Conceptualiza el ambiente como un sistema dinámico, que incluye tanto la conducta docente como la interacción profesor/alumno y la interacción entre alumnos”.*

A partir de algunos resultados obtenidos mediante dicha escala, se ha podido comparar los efectos de diferentes entornos educativos (urbanos, suburbanos y rurales). Este instrumento permite evaluar los efectos de los contenidos de clase, métodos de enseñanza, personalidad del profesor, estructura y características del clima escolar en general.

La tercera edición del manual, 2002, ha sido utilizada por consultores, profesores y administradores de educación con la finalidad de describir el ambiente escolar, puntos de apreciación del mismo desde la perspectiva de docentes y estudiantes, y para comparar las preferencias actuales en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje y clima social del aula.

Por lo tanto el clima social de aula es la valoración, que los individuos involucrados en el proceso educativo, le dan a los diferentes factores contextuales y de relación interpersonal, que interviene o conforman el salón de clases, y; que integra las normas de convivencia que forman parte del sistema educativo de una institución.

2.2.5. Caracterización de las variables del clima de aula, propuestas por Moos y Trickett.

Moos, R. &Trickett, E. (1974) para definir el clima escolar se sirvieron de dos variables: los aspectos consensuados entre los individuos y las características del entorno en donde se dan los acuerdos entre los sujetos; el clima surgido a partir de esta ecuación afecta el comportamiento de cada uno de los agentes educativos.

La propuesta que se asumió para el desarrollo del presente estudio fue la de Moss & Trickett (1979), quienes estructuran el estudio del mismo a partir de la mirada del aula de clase, y con ello, desde la percepción del estudiante, planteando de igual modo, cuatro grandes categorías:

- **Relaciones.**- grado de interés y participación en clase, grado de amistad entre los estudiantes y grado de amistad y de interés del docente hacia los estudiantes.
- **Autorrealización.**- cumplimiento del programa, grado en que se valora el esfuerzo y los logros personales.

- **Estabilidad.**-grado de importancia que se atribuye al comportamiento en clase, claridad y conocimiento de las normas y sus respectivas consecuencias en caso de no cumplimiento por parte de los estudiantes, rigurosidad en el cumplimiento de normas.
- **Cambio.**- grado en que los estudiantes contribuyen a diseñar actividades de clase y en que el docente introduce nuevas metodologías y didácticas.

Estas categorías, a su vez, se subdividieron respectivamente en sub categorías de la siguiente manera:

- Implicación, afiliación, ayuda.
- Tareas, competitividad.
- Organización, claridad, control.
- Innovación.

2.2.5.1. Dimensión de relaciones

Implicación (IM).- mide el grado en que los estudiantes muestran interés por las actividades de la clase y propician en los coloquios y cómo disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias. Arévalo, L. & Edmundo, E. (2002)

Afiliación (AF).- nivel de amistad entre los estudiantes y cómo se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos.

Ayuda (AY).- grado de ayuda, preocupación y amistad del profesor por los estudiantes (comunicación abierta con los escolares, confianza en ellos e interés por sus ideas)

2.2.5.2. Dimensión de autorrealización

Tareas (TA).- importancia que se da a la terminación de las tareas programadas. Énfasis que pone el profesor en el temario de la asignatura.

Competitividad (CO).- grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como la dificultad para obtenerlas.

Cooperación (CP).- evalúa el grado de integración, interacción y participación activa en el aula, para lograr un objetivo común de aprendizaje.

2.2.5.3. Dimensión de estabilidad

Organización (OR).- importancia que se da al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares.

Claridad (CL).- importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los estudiantes de las consecuencias de su incumplimiento. Grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos.

Control (CN).- grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y en la penalización de los infractores. (Se tiene en cuenta también la complejidad de las normas y la dificultad para seguirlas)

2.2.5.4. Dimensión de cambio

Innovación (IN).- evalúa el grado en que existe diversidad, novedad y variación razonable en las actividades de clase.

2.2.5.5. Dimensiones de evaluación y ficha de observación a la gestión pedagógica del aprendizaje docente en el aula del Ministerio de Educación del Ecuador.

Estos cuestionarios fueron elaborados tomando en cuenta los estándares de calidad, el objetivo es: reflexionar sobre el desempeño del docente en el aula, con el fin de mejorar, la práctica pedagógica del docente en el aula y por ende el ambiente en el que se desarrolla estos procesos.

- **Habilidades pedagógicas y didácticas:** evalúa los métodos, estrategias, actividades, recursos pedagógico-didácticos que utiliza el docente en el aula para el cumplimiento del proceso enseñanza-aprendizaje.
- **Desarrollo emocional.-** evalúa el grado de satisfacción personal del docente en cuanto al trabajo de aula y aceptación y reconocimiento por parte de los estudiantes.
- **Aplicación de normas y reglamentos.-** evalúa el grado de aplicación y cumplimiento de normas y reglamentos establecidos en el aula.
- **Clima de aula.-** evalúa el grado de relación, interacción, cooperación y organización que promueve el docente en el aula.

2.3. GESTIÓN PEDAGÓGICA

La educación actual exige y demanda de su comunidad, calidad en cuanto a los procesos pedagógicos, estas exigencias en el sentido de la educación, consideran que para tal dinámica de calidad es necesario una excelente gestión pedagógica, y un apropiado clima escolar, con miras hacia una visión moderna de la educación, en donde se deben implementar políticas para definir y precisar aspectos como contenidos, alcances, administración de la educación desde el pre-escolar hasta las universidades, también el conocimiento especializado en el desarrollo de una ciudad con calidad humana, competente, en relación a la cultura, la tecnología, la ciencia y la ética.

2.3.1. Definición

Lubo, A. M.; (2007). *“El concepto de gestión lo vamos a alejar de la visión burocrática y administrativa y lo vamos a contextualizar en la escuela. Es cierto que en ella se sigue haciendo énfasis en la administración (de los recursos, del talento humano, de los procesos, de los procedimientos y los resultados, entre otros); pero también es cierto que emergen otros elementos desde las prácticas docentes y directivas que permiten hablar de una gestión particular para las instituciones educativas: La gestión escolar”.*

Sander B.; (2002), *“La gestión Pedagógica tiene su propio cuerpo de conocimientos y prácticas sociales, históricamente construidas en función de la misión específica de las instituciones de enseñanza en la sociedad, es decir, constituye un enclave fundamental del proceso de transformación, articulador entre las metas y lineamientos propuestos por el sistema y las concreciones de la actividad escolar; en ese sentido, es posible definirla como el campo teórico y praxiológico en función de la peculiar naturaleza de la educación como práctica política y cultural comprometida con la promoción de los valores éticos que orientan el pleno ejercicio de la ciudadanía en la sociedad democrática”*.

De tal manera que la gestión pedagógica, es la gerencia que ejerce el docente, sobre los recursos (humanos, didácticos, materiales, etc.) que intervienen en el proceso educativo, para alcanzar los objetivos planteados, considerando las diferencias existentes entre los miembros de una comunidad educativa.

2.3.2. Elementos que lo caracterizan

“Existen muchas modalidades de participación posibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje que son explotadas en el diseño de los nuevos ambientes de aprendizaje por ejemplo: observar, leer, comunicar ideas, puntos de vistas, opiniones y sobre todos hacer: escribir sobre, registrar, resolver ejercicios, tareas, problemas, tomar decisiones, crear propuestas, plantear proyectos y todo ello teniendo muy en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes y que además todas tengan las siguientes características:

En cuanto a la participación: Los nuevos ambientes de aprendizaje exigen del maestro.

- Planeación previa
- Guía, orientación a los estudiantes hacia el logro de una competencia
- Información necesaria en el momento oportuno
- Contextualización de lo que se aprende
- Ayuda

- Mediación pedagógica; y
- Creación de un ambiente de comunicación horizontal, asertivo y de cooperación

En cuanto al alumno los nuevos ambientes de aprendizaje exigen:

- Una actitud favorable
- Precisión de las reglas de participación
- Que se les enseñen a participar: qué se puede, qué no se debe, por qué y para qué participar, cómo proceder
- Claridad en las metas, objetivos, y propósito
- Información previa y/o modelación inicial
- Ayuda, la necesaria y oportuna
- Retroalimentación

Si algo garantiza los nuevos ambientes de aprendizaje es realmente y de manera significativa la participación de los estudiantes. En tal sentido la tecnología se pone en función de lograr la participación para hacer posible la comprensión y apropiación del contenido de enseñanza”. **La profesión docente y sus elementos (2012), Ambiente de aprendizaje. Recuperado de gaebc.files.wordpress.com/2011/11/ambientes-de-aprendizaje.pdf**

2.3.3. Relación entre Gestión Pedagógica y el Clima de Aula

A continuación se analizarán las relaciones entre los procesos de socialización, educación en sentido amplio, pedagógico y sus vínculos con los ambientes social, educativo, escolar y pedagógico, lo cual obligará además, a incursionar en el contenido de la organización escolar.

La educación en sentido amplio es el núcleo de la socialización. Es un fenómeno de carácter social que se produce mediante la interrelación de los variados contextos de actuación del sujeto y que abarca la instrucción y la educación en sentido estrecho. La educación se transforma bajo los efectos de las transformaciones sociales pero

dentro de un mismo estadio del desarrollo social es condición indispensable de la conservación y /o el progreso. Es por eso que la educación se identifica con la formación del individuo humano en la dirección de las cualidades que la sociedad considera positivas para sí y para el propio individuo.

Con respecto al proceso pedagógico, la esencia de éste está constituida por el sistema de actuaciones de carácter instructivo-educativo que interrelaciona al maestro y sus alumnos. El proceso pedagógico se orienta hacia objetivos institucionales de carácter pedagógico y está fundamentado en determinada teoría pedagógica, dirigido por profesionales de la educación o personas que se forman como tales.

Con el proceso pedagógico la sociedad dirige la educación de la personalidad de las nuevas generaciones utilizando como centro rector a la institución escolar desde donde se establecen los necesarios vínculos con la familia, la comunidad y la sociedad en general.

El proceso pedagógico se realiza para favorecer la educación de acuerdo con el encargo social, él tiene un carácter complejo de dirección - organización al igual que el proceso de enseñanza – aprendizaje y el proceso extradocente que son parte de él y por lo tanto más particulares, ellos crean las condiciones para que se produzcan procesos referidos muy particularmente a sus protagonistas, como son la enseñanza, el aprendizaje, el desarrollo y la formación.

A los efectos de esta investigación se defiende la idea de que el proceso de socialización se produce en ambientes sociales; la educación en sentido amplio requiere de ambientes educativos favorecedores del desarrollo en las personas de aquellas cualidades consideradas positivas por la sociedad, el ambiente educativo no es privativo de la escuela.

El proceso pedagógico se realiza en el ambiente escolar que, por supuesto tiene carácter educativo e incluye los aspectos físico-higiénico, organizacional y social. El ambiente pedagógico se produce como parte de esta dimensión social del ambiente escolar.

2.3.4. Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima de aula.

Sabemos que el clima de aula es muy importante y determinante en el proceso enseñanza-aprendizaje de las niñas y los niños; por ello, si se trabaja para mejorarlo, será posible lograr un ambiente positivo y favorable a los aprendizajes, tanto en el aula como fuera de ella, propiciando el rescate de valores morales, como base fundamental para alcanzar el mejor clima de aula.

Esperanza, (2003) manifiesta que; *“Un factor clave, que subraya la importancia de una buena convivencia, es que el aprendizaje ocurre primero en lo social y después en lo psicológico, ocurre como una experiencia de interacción con otros. Es “una actividad que se realiza con otro, (directa o indirectamente) que media en la zona de desarrollo próximo, para que se logre una actividad nueva; implica actividad socio afectiva y cognitiva, de vínculo”.*

Medidas de refuerzo de la orientación y tutoría

- a) Dotación de orientador/a psicopedagógico a los centros de Infantil y Primaria.
- b) Aumento de la plantilla hasta dos orientadores/ en centros con más de 500 alumnos/as.
- c) Incorporación de nuevos perfiles a las plantillas del gabinete de orientación.
- d) Trabajadores sociales, educadores sociales, mediadores culturales...
- e) Coordinación del departamento de orientación con los servicios sociales y entidades sociales del ámbito del centro.
- f) Criterios pedagógicos en la adjudicación de tutorías.
- g) Introducción de tutorías dobles y/o personalizadas en los casos en que sea necesario.

Medidas formativas

- a) Reforma de la formación inicial de los profesores de educación básica de manera que incluya una parte teórica y otra práctica de contacto con un centro educativo. En cualquier caso se deben incluir contenidos sobre: convivencia escolar, atención a la diversidad, didáctica, metodología, educación intercultural, tutorías con conceptos básicos de psicología.
- b) Planes de formación en centros de trabajo que cubran la demanda de los profesores para mejorar su preparación docente. Esta formación se realizará en horario laboral.

Medidas de mejora del ambiente escolar

- a) Fomento de la participación estudiantil (Consejos escolares, cámara de delegados, asamblea de aula.....) Negociación frente a imposición
- b) Diseño adecuado de los espacios escolares teniendo en cuenta las necesidades de todos los miembros de la comunidad educativa. Remodelación de los actualmente existentes, caso de ser necesario
- c) Medidas para dotar a los centros de una decoración adecuada, con participación de padres y alumnado.

Prácticas pedagógicas que correlacionan positivamente con el aprendizaje del estudiante

Díaz M. & Chávez C. (1988) manifiestan que *“Las prácticas pedagógicas se refieren a los procedimientos, estrategias y prácticas que regulan la interacción, la comunicación, el ejercicio del pensamiento, del habla de la visión, de las posiciones, oposiciones y disposiciones de los sujetos en la escuela”*.

Por lo tanto se asume que, las actividades desarrolladas en clase, las normas de convivencia, las reglas establecidas para el comportamiento dentro y fuera del salón de clases, juegos, dinámicas, tareas, etc. son prácticas pedagógicas.

Esperanza, (2003) propone diferentes medidas o prácticas pedagógicas que favorecen el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Medidas pedagógicas y didácticas

- a) Elaboración de Planes integrados de Atención a la Diversidad en los centros docentes (infantil, Primaria y Secundaria).
- b) Dotación de medios económicos y humanos que permitan la viabilidad de puesta en práctica.
- c) Desarrollo de la autonomía organizativa y pedagógica que permita que cada Plan se adapte bien a las características de cada Centro.
- d) Preparación de materiales para adaptaciones curriculares, Programas de diversificación curricular y agrupamientos extraordinarios.
- e) Preparación de actividades didácticas con distinto nivel de dificultad.
- f) Introducción de metodologías de tipo activo, especialmente el trabajo en grupos heterogéneos cooperativos, con demostrada incidencia en el rendimiento y mejora de la integración.

Otras prácticas que son aplicables directamente en el salón de clase

- a) Haga preguntas a la clase durante las conferencias para estimular la curiosidad.
- b) Utilice preguntas guías.
- c) Dé una prueba corta de cinco minutos al comienzo de cada clase.

- d) Utilice visuales gráficos.
- e) Enseñe principios del pensamiento crítico a la vez que enseña a la materia.
- f) Fomente que sus estudiantes se conozcan unos a otros.
- g) Coloque los nombres de los estudiantes en tarjetas y llame a todos los estudiantes, no sólo a los voluntarios.
- h) Fomente el pensamiento independiente.
- i) Fomente el escuchar con atención.
- j) Hable menos para que los estudiantes piensen más.
- k) Sea un modelo.
- l) Utilice el método socrático para hacer preguntas.
- m) Fomente la colaboración.
- n) Trate de usar la enseñanza en pirámide.
- o) Pida que sus estudiantes redacten ejercicios de pre-escritura.
- p) Asigne tareas escritas que requieran pensamiento independiente.
- q) Pida que los estudiantes evalúen los trabajos de los demás.
- r) Utilice cuadernos de aprendizaje.
- s) Organice debates.
- t) Pida a sus estudiantes que escriban diálogos constructivos.
- u) Pida que los estudiantes expliquen su tarea y su propósito.

- v) Fomente que el estudiante determine el siguiente paso.
- w) Pida que los estudiantes documenten su progreso.
- x) Descomponga proyectos en partes más pequeñas.
- y) Fomente el descubrimiento.
- z) Fomente la autoevaluación.
- aa) Enseñe aplicaciones útiles.

2.4. TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICO-PEDAGÓGICAS INNOVADORAS

Herrán, A. (2011), expone *“La Didáctica General es la ciencia pedagógica de referencia de la metodología de enseñanza. Desde su perspectiva polivalente y versátil, ayuda a redefinir la enseñanza para el aprendizaje formativo, explica y propone orientaciones científicas para los problemas didácticos y el cambio docente, la educación del alumno de todos los niveles educativos y la formación pedagógica aplicada del profesor, orientada en última instancia a la mejora social. Facilita el quehacer del docente, al responder a lo que la comunicación didáctica y la cultura profesional demandan”*.

“Las técnicas son, en general, procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Las técnicas determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos. Aplicando ese enfoque al ámbito educativo, diremos que una técnica didáctica es el procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno”.

En tanto una *“Estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de*

procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente”.

“La Innovación la entendemos como mejora colaborativa de la práctica docente. Hablar de innovación es hablar de formación en actitudes, destrezas y hábitos, prever y superar resistencias, conocer procesos, afrontar conflictos y crear climas constructivos”. Saturnino de la Torre- Oscar Barrios; (2000).

En tal sentido las técnicas y estrategias didáctico-pedagógicas innovadoras, son procedimientos ordenados, establecidos para la obtención de objetivos educativos, organizados lógicamente, que propician la mejora global de la práctica docente y facilitan la construcción de ambientes cordiales dentro del salón de clase. *“Innovar, formar e investigar son tres momentos en un mismo proceso hacia el cambio y la calidad sostenida.”* (Saturnino de la Torre)

2.4.1. Aprendizaje Cooperativo

El aprendizaje cooperativo ha sido un tema de máximo interés en las últimas décadas, y ha sido investigado desde diferentes orientaciones teóricas. Los métodos educativos basados en el aprendizaje cooperativo se han extendido rápidamente por todo el mundo y no sólo por sus implicaciones a nivel escolar y social, sino también laboral. La mayoría de las investigaciones sobre el aprendizaje cooperativo se han centrado por un lado, en la comparación de situaciones cooperativas, competitivas e individualistas, y por otro lado en las aplicaciones del aprendizaje cooperativo sobre variables académicas y sociales.

2.4.2. Concepto

Spencer Kagan (1990) puntualiza; *“El aprendizaje cooperativo es una estrategia de gestión del aula que privilegia la organización del alumnado en grupos heterogéneos para la realización de las tareas y actividades de aprendizaje en el aula. El aprendizaje cooperativo comparte la idea de la agrupación del alumnado en grupos heterogéneos en función del género y del ritmo de aprendizaje. El alumnado trabaja*

conjuntamente para aprender y aprende a ser responsable tanto de sus compañeras y compañeros de grupo como del suyo propio”.

“La suma de las partes interactuando es mejor que la suma de las partes solas”.

Las interacciones entre el propio alumnado se dan espontáneamente en las aulas, pero sin que tengan carta de naturaleza, en voz baja, de dos en dos,... Y una parte importante del profesorado utiliza en algún momento de su intervención docente grupos de discusión y grupos para realizar proyectos de trabajo o actividades concretas. En varias ocasiones hemos tenido la oportunidad de comprobar en clase, cuando alguien no entiende una idea que se está trabajando en clase, como un compañero o una compañera realizan un trabajo excepcional para aclararla, traduciendo el lenguaje del profesor al lenguaje del alumnado.

El trabajo de los últimos tiempos ha permitido sistematizar las técnicas de aprendizaje cooperativo y darles sentido práctico con el objetivo de establecer los principales elementos de organización de las clases, valorar sus efectos y aplicarlos a un amplio abanico de currículum. Dado que no es posible realizar todas las actividades en grupo, hoy se habla de clases multiestructuradas, es decir, clases en las que a veces se trabaja individualmente, pero la mayoría de las tareas se realizan en grupo.

2.4.3. Características

Johnson & Johnson (1994) plantean una serie de características del trabajo cooperativo, que lo hacen más productivo:

Interdependencia positiva

La interdependencia positiva es el término que se emplea para definir la responsabilidad doble a la que se enfrentan los/as miembros de un grupo cooperativo: llevar a cabo la tarea asignada y asegurarse de que todas las personas del grupo también lo hacen.

Esto significa que cada miembro realiza una aportación imprescindible y que el esfuerzo de todos es indispensable.

Interacciones cara a cara de apoyo mutuo

Son las interacciones que se establecen entre los miembros del grupo en las que éstos/as animan y facilitan la labor de los demás con el fin de completar las tareas y producir el trabajo asignado para lograr los objetivos previstos. En estas interacciones los/as participantes se consultan, comparten los recursos, intercambian materiales e información, se comenta el trabajo que cada persona va produciendo, se proponen modificaciones, etc., en un clima de responsabilidad, interés, respeto y confianza.

Responsabilidad personal individual

Cada persona es responsable de su trabajo y debe rendir cuentas al grupo del desarrollo de éste. Para ello es imprescindible que las aportaciones de cada individuo sean relevantes para lograr el objetivo final y que sean conocidas por todos/as.

Para que cada persona se sienta responsable y el grupo la perciba como tal, es conveniente trabajar en pequeños grupos, donde se realizan controles individuales al finalizar el trabajo y otros de tipo oral a lo largo del proceso, en los que cada estudiante presenta su trabajo y el del grupo. También es una buena estrategia la observación de los grupos para controlar las aportaciones individuales al trabajo común, la asignación del papel de controlador/a, a una persona del grupo que se encargue de comprobar que todo el mundo entiende y aprende a medida que el trabajo va realizándose, y conseguir que el alumnado enseñe a otros/as lo que ha aprendido.

Destrezas interpersonales y habilidades sociales

Se trata de conseguir que el alumnado conozca y confíe en las otras personas, que se comunique de manera correcta y sin ambigüedades, que acepte el apoyo que se le ofrece y que, a su vez, ayude a los/as demás y resuelva los conflictos de forma constructiva.

Estas destrezas que son imprescindibles para lograr el éxito en el trabajo cooperativo no se adquieren por ciencia infusa sino que se enseñan, se premian, se corrigen y se aprenden.

Autoevaluación frecuente del funcionamiento del grupo

Lo mismo que la evaluación es un elemento consustancial de la práctica docente, también lo es de cualquier proceso educativo del que se quiere aprender para lograr de manera eficaz los objetivos que se han previsto.

Es necesario, por tanto que el alumnado tenga un espacio de reflexión para que pueda valorar, en el grupo y/o con el conjunto de la clase, cómo se han sentido realizando este trabajo, qué aportaciones han sido útiles y cuáles no; qué comportamientos conviene reforzar o cuáles abandonar, etc.

2.4.4. Estrategias, Actividades de Aprendizaje Cooperativo

Muchos profesores han incorporado actividades de aprendizaje cooperativo en sus salones de clase en forma de discusión abierta, análisis de casos, proyectos interdisciplinarios y de mini-investigación, exposiciones interactivas y proyectos en equipo.

La actividad de aprendizaje cooperativo más común es un equipo pequeño formal, de solución de problemas en el que los estudiantes trabajan juntos para terminar un proyecto a largo plazo. Emerson et al., (1997)

- Empiece por analizar lo que los estudiantes ya saben, lo que pueden hacer y sus necesidades.
- Mantenga las preguntas cortas y simples, a menos que se trate de aprender a descomponer preguntas en partes. Si se debe hacer una pregunta larga y compleja, divídala en una serie de pasos.
- Antes de encargar preguntas o problemas, léalas en voz alta para verificar su claridad. Pida a un compañero que las lea y le haga comentarios.
- Haga preguntas abiertas o preguntas con múltiples respuestas. Es crucial que las preguntas vayan de acuerdo con las actividades de aprendizaje cooperativo.

Las actividades de aprendizaje cooperativo también incluyen grupos de casi cualquier tamaño en un proyecto o varios proyectos individuales. También puede ser un grupo informal de estudio que se reúna periódicamente, permitiendo así a los estudiantes estudiar juntos y aprender de cada uno. Todas estas actividades imitan los tipos de colaboración profesional a los que los estudiantes se enfrentarán en el mundo real.

Entre las actividades de aprendizaje cooperativo que pueden ser incorporadas en casi cualquier clase para incrementar la participación activa, las habilidades de trabajo en equipo y la oportunidad para aprender unos de otros, tenemos:

- Escucha enfocada,
- Cuestionamiento recíproco y guiado de compañeros,
- Rompecabezas,
- Documentos de un minuto,
- Anotaciones en pares,
- Mesa redonda,
- Envío un problema,
- Solución estructurada de problemas,
- Pensar y compartir en pares,
- Solución de problemas pensando en voz alta.

Emerson, 1997, propone un patrón de aprendizaje cooperativo, que facilita su aplicación, en las actividades educativas, y garantiza el cumplimiento de objetivos comunes, el cual puede ser incorporado en cualquier tipo de clase.

Tarea: resolver el (los) problema(s) correctamente. Guarda relación con la *“importancia que se le da a la terminación de las tareas programadas”* cumpliendo a plenitud con los objetivos colectivos.

Actividad colaborativa dentro del grupo: un conjunto de respuestas del equipo, todos deben estar de acuerdo, todos deben ser capaces de explicar las estrategias utilizadas para resolver cada problema, por tal motivo es de vital importancia

desarrollar una buena implicación, afiliación y espíritu de cooperación dentro del aula.

Criterios esperados de éxito: todos deben ser capaces de explicar las estrategias para resolver cada problema, y la factibilidad de lo expuesto se relaciona al grado de interacción, integración y participación activa del estudiante dentro del aula.

Responsabilidad individual: un miembro de cada grupo puede ser elegido al azar para explicar tanto la respuesta como la forma de resolver cada problema. Por otra parte, cada miembro debe explicar las repuestas del equipo al miembro de otro equipo, es decir cada estudiante es responsable de su trabajo como el de sus compañeros y de cómo sus compañeros de otros equipos, se beneficien del conocimiento por él adquirido.

Comportamientos esperados: participación, revisión, motivación y elaboración activa por parte de todos los miembros.

Actividad colaborativa entre grupos: Cuando sea útil, revisar los procedimientos, las respuestas y estrategias con otro equipo, es decir realizar un feedback del proceso educativo y de la manera en que se está desarrollando las actividades de aprendizaje cooperativo.

3. METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la Investigación

La presente investigación es de tipo **exploratorio y descriptivo**, ya que facilita, explica y caracteriza la realidad de la gestión pedagógica o de aprendizaje del docente y su relación con el clima de aula en el cual se desarrolla el proceso educativo, de tal manera, que haga posible conocer el problema en estudio tal cual se presenta en la realidad.

La investigación tiene las siguientes características: no experimental, ya que se realizó sin la manipulación deliberada de variables y observando los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos (en el salón de clases); transeccional (transversal), pues se recopiló datos en un momento único (en una clase normal sin previa planificación); exploratorio, por tanto se trata de una exploración inicial en un momento específico; descriptivo, ya que se indagó la incidencia de una o más variables en una población.

3.2. Contexto

Jardín-Escuela Fiscomisional Dr. Gabriel García Moreno

El 31 de octubre de 1924 en Consejo Escolar presidido por el Sr. Carlos E. Freile Larrea, y la asistencia del Dr. José María Villagómez, el Sr. César A. Barriga y el secretario Sr. José María Dávalos, conceden al Sr. Luis A. Cisneros el correspondiente permiso legal para abrir una escuela elemental en la cabecera del Cantón Guano, con tres años de educación primaria.

El 11 de febrero de 1925, se le denomina como “ESCUELA PARTICULAR GARCÍA MORENO”, Su infraestructura fue diseñada y construida a partir del 10 de agosto de 1927 e inicia de manera normal sus actividades educativas.

La escuela tiene una etapa que permanece sin funcionar, entre los años 1949 y 1960 debido a que el terremoto del 5 de agosto del año 1949, destruyó casi totalmente la casa donde funcionaba la escuela.

El Jardín-Escuela Fiscomisional Dr. Gabriel García Moreno se ubica en la cabecera del cantón Guano, junto al mercado central, en las calles Juan Montalvo y Tomas Ramírez.

Cuenta con una planta docente de 13 docentes, los mismos que se distribuyen entre primer año de educación básica hasta 7mo, y en las asignaturas especiales. En total abarca en sus aulas a 180 estudiantes que provienen de los distintos barrios y comunidades del cantón.

Escuela fiscal mixta Jorge Isaac Cabezas

La Escuela fiscal mixta Jorge Isaac Cabezas fue fundada el 04 de abril de 1963, en respuesta a la necesidad educativa de las comunidades conocidas como Langos del Cantón Guano, y a la dificultad que significaba el asistir a las escuelas de la cabecera cantonal, por factores como transporte y la economía misma.

El mayor porcentaje de niños que acuden a este centro educativo son de escasos recursos económicos, de las comunidades aledañas al sector.

La escuela se ubica en el kilómetro 41/2 de la vía Riobamba-Guano, en el sector denominado "LA CAPILLA"

La escuela es de carácter unidocente, cuenta con 3 profesores principales, los mismos que se distribuyen entre el segundo año de educación básica hasta 7mo, y 2 docentes especiales de las asignaturas de inglés y Computación. En total educa a 63 estudiantes que provienen de las distintas comunidades del sector.

3.3. Participantes

PARTICIPANTE 1

Nombre: Jardín-Escuela Fiscomisional Dr. Gabriel García Moreno

Ubicación: Av. Tomas Ramírez y Juan Montalvo, Cantón Guano-Chimborazo

Tipo de institución: Mixta, Fiscomisional Católica

Jornada de estudios: Matutina

Personas investigadas: 26 estudiantes y 01 docente



Grafico 3.1. Personas investigadas escuela urbana

PARTICIPANTE 2

Nombre: Escuela fiscal mixta Jorge Isaac Cabezas

Ubicación: km. 4 ½ vía Riobamba-Guano, sector la CAPILLA, Cantón Guano-Chimborazo

Tipo de institución: Fiscal Mixta

Jornada de estudios: Matutina

Personas investigadas: 13 estudiantes y 01 docente



Grafico 3.2. Personas investigadas escuela rural

De los estudiantes encuestados en las dos instituciones educativas, se observa que existe un número de treinta y nueve estudiantes en total, con un número de diecisiete niñas y veinte y dos niños, en edades que oscilan entre los nueve a quince años.

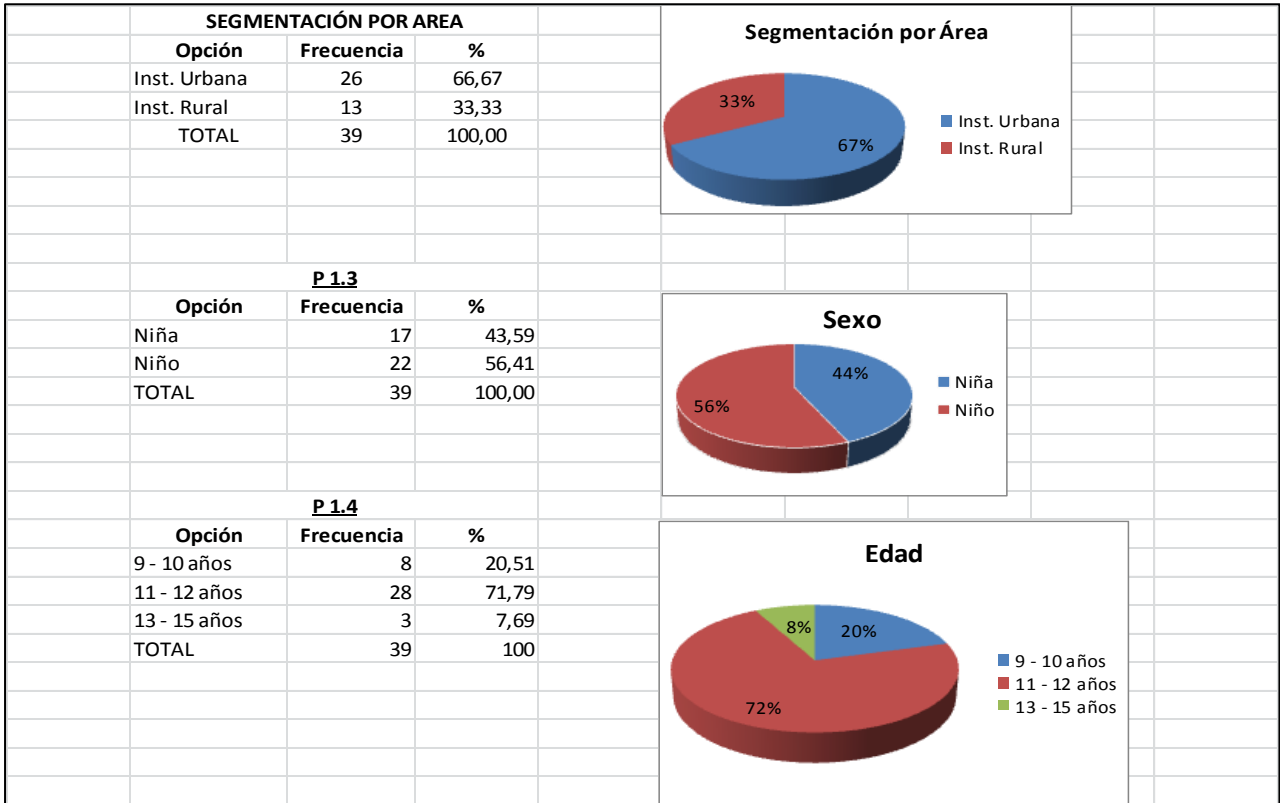


Grafico 3.3. Segmentación por área

3.4. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación

3.4.1. Métodos

Los métodos de investigación aplicados fueron: descriptivos, analíticos y sintéticos, que permitieron explicar y analizar el objeto de la investigación, inductivo y deductivo, estadístico y hermenéutico.

El método descriptivo, implicó la recopilación y presentación sistemática de datos para dar una idea clara de una determinada situación a través de la utilización de los cuestionarios CES y de Evaluación y Autoevaluación a la Gestión del Aprendizaje docente.

El método analítico - sintético, facilitó la desestructuración del objeto de estudio en todas sus partes y la explicación de las relaciones entre sus elementos.

El método inductivo y el deductivo, permitió generalizar de forma lógica los datos empíricos a alcanzarse en el proceso de investigación.

El método estadístico, facilitó la organización de la información alcanzada, con la aplicación de los instrumentos de investigación, a través de la utilización de datos numéricos para describir los resultados conseguidos.

El método Hermenéutico, permitió la recolección e interpretación bibliográfica en la elaboración del marco teórico.

3.4.2. Técnicas

Para la recolección y análisis de la información teórica y empírica, se utilizarán las siguientes técnicas:

La lectura: Como medio importante para conocer, analizar y seleccionar aportes teóricos, conceptuales y metodológicos sobre gestión pedagógica y clima de aula.

Los mapas conceptuales y organizadores gráficos: Como medios para facilitar los procesos de comprensión y síntesis de los apoyos teórico-conceptuales.

La observación: técnica muy utilizada en el campo de las ciencias humanas.

La encuesta: Es una de las técnicas más utilizadas que se apoya en un cuestionario previamente elaborado con preguntas concretas para obtener respuestas precisas que permiten una rápida tabulación, interpretación y análisis de la información recopilada. Se utilizó para la recolección de la información de campo. Sirvió para obtener información sobre las variables de la gestión pedagógica y del clima de aula y de esta manera describir los resultados del estudio.

3.4.3. Instrumentos:

Para la presente investigación se utilizó los siguientes instrumentos:

- Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para profesores.
- Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para estudiantes.
- Cuestionario de autoevaluación a la gestión del aprendizaje del docente.
- Cuestionario de evaluación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del estudiante.
- Ficha de observación a la gestión del aprendizaje del docente, a través de la observación de una clase por parte del investigador.

3.5. Recursos

Los principales recursos utilizados en el presente trabajo de investigación son:

Humanos:

- Estudiantes
- Docentes
- Directivos
- Maestrante-investigador

Materiales

- Oficios
- Encuestas
- Suministros de oficina
- Pizarra
- Marcadores

Institucionales

- Jardín Escuela Fiscomisional Católica “Dr. Gabriel García Moreno”
- Escuela Fiscal Mixta “Jorge Isaac Cabezas”
- UTPL

Económicos

- Transporte
- Impresión
- Copias
- Internet

3.6. Procedimiento

Se diseñó de la investigación de campo, y se procedió a la preparación de los instrumentos de investigación, se seleccionó los centros educativos donde se realizó la investigación “jardín, escuela fiscomisional mixta Dr. Gabriel García Moreno” y “escuela fiscal mixta Jorge Isaac Cabezas”, seguidamente se solicitó la entrevista con los directores de los establecimientos para solicitar la autorización, para realizar el estudio de investigación, demostrar su importancia y los beneficios futuros en cuanto al mejoramiento de la calidad de educación.

Con la autorización de la autoridad máxima, se acudió al salón de clase de séptimo año, para informarles a la docente y a los niños involucrados, posteriormente procedió con la aplicación de los instrumentos de investigación y recolección de datos.

Se procedió con la lectura y revisión de material para la elaboración del marco teórico, sistematización de los cuestionarios sobre la gestión pedagógica, organización de la información de campo y experiencial para construir el informe de diagnóstico, redacción y estructuración del informe de investigación, y finalmente elaboración y presentación de informe de investigación.

4. RESULTADOS: DIAGNÓSTICO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

4.1. Diagnóstico a la gestión del docente para el aprendizaje

Un diagnóstico a la gestión del aprendizaje del docente, brinda una visión más profunda de su labor pedagógica, ya que como manifiesta Díaz Mario y Chávez C. 1988, *“Las prácticas pedagógicas se refieren a los procedimientos, estrategias y prácticas que regulan la interacción, la comunicación, el ejercicio del pensamiento, del habla de la visión, de las posiciones, oposiciones y disposiciones de los sujetos en la escuela”* y de igual manera Sander, B. (2002), presenta su concepción del proceso pedagógico, y expresa que *“constituye un enclave fundamental del proceso de transformación, articulador entre las metas y lineamientos propuestos por el sistema y las concreciones de la actividad escolar”*; he ahí su importancia y relevancia, puesto que es el docente, quien forja la personalidad de los estudiantes y su visión hacia un futuro profesional, y es su responsabilidad crear un ambiente propicio que contribuya positivamente en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, de las nuevas generaciones, utilizando como centro rector a la institución escolar, desde donde se establecen los vínculos necesarios con la familia, la comunidad y la sociedad en general.

**Matriz de diagnóstico a la gestión del aprendizaje del docente del séptimo año de educación básica de la Escuela
Fiscomisional "GABRIEL GARCIA MORENO", año lectivo 2011-2012**

Prov.	Aplicant	Escuela	Docente
05	211	G M	D 0 1

DIMENSIONES	FORTALEZAS/DEBILIDADES	CAUSAS	EFFECTOS	ALTERNATIVAS
HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS	<p>Fortalezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepara las clases de acuerdo a las necesidades y diferencias de cada estudiante. • Realiza retroalimentación de conocimientos. • Propicia el debate, el análisis, la reflexión, y la buena comunicación en el aula. <p>Debilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas tradicionales que promueven el trabajo cooperativo. • Frecuentemente utiliza el entorno natural y social como recurso didáctico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento claro de las diferentes necesidades y diferencias de los estudiantes. • Buena formación profesional. <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de metodología tradicional de enseñanza. • Falta de concienciación de la riqueza que nos rodea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje significativo. • Buen clima escolar y relaciones entre los integrantes del proceso educativo. <ul style="list-style-type: none"> • Pobre desarrollo de la cooperación y la comunicación. • Poco interés en el entorno como recurso didáctico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar más a menudo el entorno como recurso didáctico, ya que se alcanza un mejor aprendizaje si el estudiante palpa o reconoce algo físicamente. • Fusionar la teoría con la práctica y que esa práctica se la desarrolle a campo abierto.

<p>APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS</p>	<p>Fortalezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vela por el cumplimiento de las normativas expuestas por las autoridades del plantel y promueve el cumplimiento de las mismas por parte de los estudiantes. • Es responsables con sus deberes y aplicada con su labor profesional. • Sus actividades van en función de los horarios establecidos y enmarcadas en las normas y reglas institucionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación con la institución. • Buena formación profesional y compromiso integral. • Conocimiento claro de las normativas institucionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y compromiso leal de los estudiantes para con la institución. • Planificación bien estructurada. • Objetivos alcanzados de acuerdo al cronograma de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Continuar con la buena labor realizada, ya que de esto depende las buenas relaciones profesionales y personales de quienes integran la institución, y la cristalización de la misión y visión institucional.
<p>CLIMA DE AULA</p>	<p>Fortalezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propicia la comunicación y las buenas relaciones entre los estudiantes. • Está abierta al dialogo, acepta sugerencias, opiniones y criterios y responde a cualquier inquietud de los estudiantes. • Resuelve los problemas del aula con cortesía y respeto • Se preocupa por sus estudiantes dentro y fuera del establecimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Buenos valores personales. • Confianza y seguridad profesional, alta autoestima. • Profesionalismo y experiencia. • Buenas relaciones y compromiso personal con el bienestar de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto y consideración entre los estudiantes y profesores. • Aprecio, confianza de los estudiantes. • Los estudiantes utilizan el dialogo como recurso para resolución de problemas. • Conocimiento de la realidad de los estudiantes, y apoyo inmediato a 	<ul style="list-style-type: none"> • Involucrar a los padres de familia y las autoridades en actividades educativas con los estudiantes y de esta manera promulgar el buen clima de aula a nivel institucional y familiar.

			sus problemas y necesidades.	
Observaciones: Designar responsabilidades a cada estudiante durante el desarrollo de actividades cooperativas, con el fin de evitar que algún estudiante evada su responsabilidad y/o no trabaje, preocuparse por implementar en las clases nuevas técnicas y/o actividades de aprendizaje cooperativo.				

Tabla 4.1. Matriz de diagnóstico a la gestión del aprendizaje del docente del séptimo año de educación básica de la Escuela Fiscomisional "GABRIEL GARCIA MORENO", año lectivo 2011-2012.

**Matriz de diagnóstico a la gestión del aprendizaje del docente del séptimo año de educación básica de la Escuela Fiscal
“JORGE ISAAC CABEZAS”, año lectivo 2011-2012**

Código:

Prov.	Aplicante	Escuela	Docente
05211	J	C	D01

DIMENSIONES	FORTALEZAS/DEBILIDADES	CAUSAS	EFFECTOS	ALTERNATIVAS
HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS	<p>Fortalezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepara las clases de acuerdo a las necesidades y diferencias de cada estudiante. • Realiza retroalimentación de conocimientos. • Utiliza el entorno natural y social como recurso didáctico. <p>Debilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los trabajos en grupo no se realizan con frecuencia. • Se realizan muy pocas actividades educativas en donde se involucra la tecnología (TICs). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento claro de las diferentes necesidades y diferencias de los estudiantes. • Buena formación profesional. • El entorno es considerado como un recurso didáctico de vital importancia en el aprendizaje de los niños. • Muchas veces los estudiantes no asisten a clases. • Los estudiantes y la institución no cuenta con estos recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje significativo. • Buen clima escolar y relaciones entre los integrantes del proceso educativo. • Valoración y respeto a la riqueza que nos rodea. • Desfase en el cumplimiento de objetivos, retraso de actividades y desigualdad en la adquisición de conocimientos. • entre quienes asisten a clases y quiénes no. • Desventaja de 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer las gestiones necesarias a las diferentes autoridades para que se pueda dotar a la institución de recursos tecnológicos y auto gestionar la adquisición de computadores para cada uno de los hogares de los estudiantes. • Conversar directamente con los padres de familia o

			conocimientos en este campo educativo en relación con niños que si cuentan con dichos recursos.	representantes de los estudiantes con el fin de buscar soluciones para erradicar el alto índice de inasistencia de los estudiantes a clases.
APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS	<p>Fortalezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vela por el cumplimiento de las normativas expuestas por las autoridades del plantel y promueve el cumplimiento de las mismas por parte de los estudiantes. • Es responsables con sus deberes y aplicada con su labor profesional. • Sus actividades van en función de los horarios establecidos y enmarcadas en las normas y reglas institucionales • La puntualidad es una de las características personales de la docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación con la institución. • Buena formación profesional y compromiso integral. • Conocimiento claro de las normativas institucionales. • Respeto y consideración, para con los estudiantes, padres de familia y autoridades del plantel y consigo mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y compromiso leal de los estudiantes para con la institución. • Planificación bien estructurada. • Objetivos alcanzados de acuerdo al cronograma de actividades. • Fomento del valor de la puntualidad en los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Continuar con la buena labor realizada, ya que de esto depende las buenas relaciones profesionales y personales de quienes integran la institución, y la cristalización de la misión y visión institucional.
CLIMA DE AULA	<p>Fortalezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propicia la comunicación y las buenas relaciones entre los 	<ul style="list-style-type: none"> • Buenos valores personales. • Confianza y 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto y consideración entre los estudiantes y 	<ul style="list-style-type: none"> • Involucrar a los padres de familia y las autoridades

	<p>estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esta abierta al dialogo, acepta sugerencias, opiniones y criterios y responde a cualquier inquietud de los estudiantes. • Resuelve los problemas del aula con cortesía y respeto. • Si las inquietudes no se relacionan al tema las responde, pero solicita que éstas vayan acorde a lo que se está tratando. • Se preocupa por sus estudiantes dentro y fuera del establecimiento. 	<p>seguridad profesional, alta autoestima.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profesionalismo y experiencia. • Los estudiantes a veces pregunta cosas que desvían totalmente la temática tratada. • Buenas relaciones y compromiso personal con el bienestar de los estudiantes. 	<p>profesores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecio, confianza de los estudiantes. • Los estudiantes utilizan el dialogo como recurso para resolución de problemas. • Desconcentración de los estudiantes y por ende el tema no se desarrolla bien y el conocimiento no puede ser adquirido de manera significativa. • Conocimiento de la realidad de los estudiantes, y apoyo inmediato a sus problemas y necesidades. 	<p>en actividades educativas con los estudiantes y de esta manera promulgar el buen clima de aula a nivel institucional y familiar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incentivar a los estudiantes que promuevan el buen comportamiento dentro del aula y a quienes contribuyan con sus inquietudes al buen desarrollo de las actividades de aula.
<p>Observaciones: Incentivar a los estudiantes a esforzarse en sus estudios, y enfocarlos a fijarse grandes metas personales y profesionales, con la finalidad de que tomen cariño propio al estudio y se identifique aun mas con la institución.</p>				

Tabla 4.2. Matriz de diagnóstico a la gestión del aprendizaje del docente del séptimo año de educación básica de la Escuela Fiscal "JORGE ISAAC CABEZAS", año lectivo 2011-2012

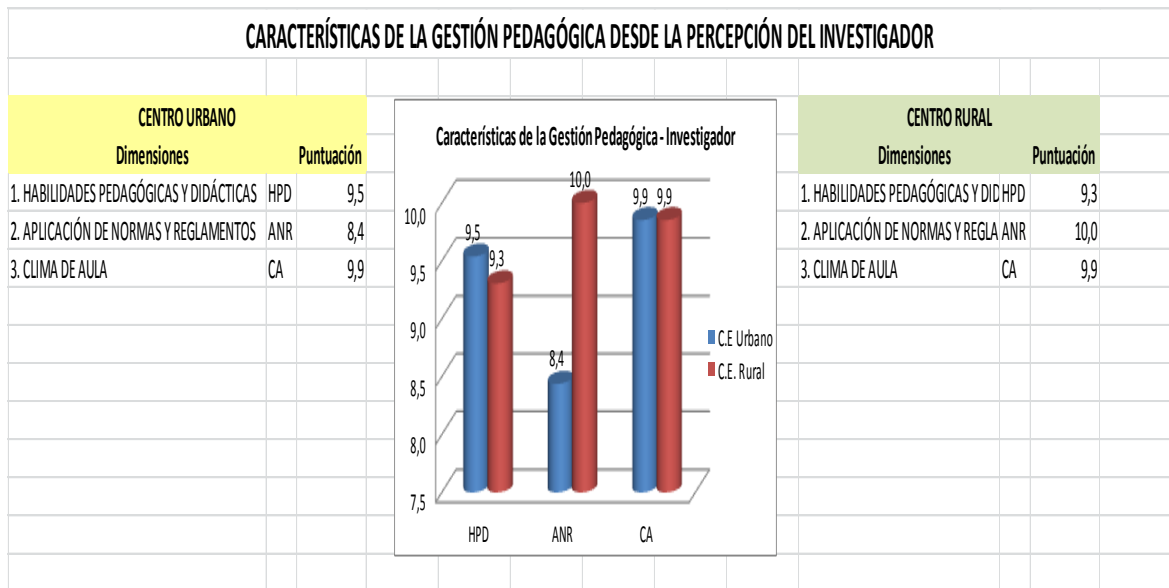


Gráfico 4.1. Características de la gestión pedagógica desde la percepción del investigador

En un análisis comparativo entre las docentes de las dos instituciones, captamos una ligera ventaja a favor de la maestra de la escuela del sector rural, pero ésta se vuelve interesante por las limitaciones existentes, en comparación con la institución del sector urbano; los resultados demuestran que existe un mejor ambiente de enseñanza, mayor compromiso e identificación con la institución y su normativa, y las capacidades pedagógico-docentes son mayores por parte de la maestra de la institución rural, lo que trae como consecuencia que la implicación, afiliación, ayuda, tareas, competitividad cooperación, organización, claridad y control se vean afectados positiva y negativamente de acuerdo a las habilidades pedagógicas y didácticas de cada una de las docentes; y, el proceso enseñanza-aprendizaje sea pobre, y de acuerdo a Díaz, M. & Chávez, C. (1988) quienes manifiestan *“Las prácticas pedagógicas se refieren a los procedimientos, estrategias y prácticas que regulan la interacción, la comunicación, el ejercicio del pensamiento, del habla de la visión, de las posiciones, oposiciones y disposiciones de los sujetos en la escuela”*, la docente del centro educativo del sector rural necesita fortalecer sus potenciales pedagógicos.

4.2 Análisis y discusión de resultados

La educación es un bien público y un derecho humano fundamental, del que nadie puede estar excluido, porque gracias a ella nos desarrollamos como personas y es posible el desarrollo de las sociedades; la misma que debe estar enmarcada en

cinco dimensiones establecidas por la UNESCO en 2007, para una educación de calidad, “**relevancia, pertinencia, equidad, eficacia y eficiencia**”, además que deben obedecer a normas de convivencia institucionales, que propicien el desarrollo de un buen clima escolar, que influya positivamente en el desarrollo personal del estudiante y la gestión pedagógica del docente.

Los resultados obtenidos en la investigación de campo, realizado en los centros educativos del sector urbano y rural, son analizados en base a la propuesta de Moos y Tricket, quienes para definir el clima escolar se sirvieron de dos variables: los aspectos consensuados entre los individuos y las características del entorno en donde se dan los acuerdos entre los sujetos; estructuran el estudio del mismo a partir de la mirada del aula de clase, y con ello, desde la percepción del estudiante, planteando de igual modo, cuatro grandes categorías:

- **Relaciones.**- grado de interés y participación en clase, grado de amistad entre los estudiantes y grado de amistad y de interés del docente hacia los estudiantes.
- **Autorrealización.**- cumplimiento del programa, grado en que se valora el esfuerzo y los logros personales.
- **Estabilidad.**-grado de importancia que se atribuye al comportamiento en clase, claridad y conocimiento de las normas y sus respectivas consecuencias en caso de no cumplimiento por parte de los estudiantes, rigurosidad en el cumplimiento de normas.
- **Cambio.**-grado en que los estudiantes contribuyen a diseñar actividades de clase y en que el docente introduce nuevas metodologías y didácticas.

Estas categorías, a su vez, se subdividieron respectivamente en sub categorías de la siguiente manera:

- Implicación, afiliación, ayuda.
- Tareas, competitividad.

- Organización, claridad, control.
- Innovación.

4.2.1. Análisis y discusión de resultados de las características del clima de aula

Rodríguez, (2004), en su definición de clima social escolar menciona que *“es el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinado por todos aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados en un proceso dinámico específico confieren un peculiar estilo o tono a la institución, condicionante, a su vez, de los distintos productos educativos”*, la importancia de su estudio y análisis radica en que, exige el mejoramiento de los aprendizajes, y el clima escolar que se percibe en torno a la comunidad escolar, ya que como destacan, Anderson y Medina, el clima o ambiente del centro y del aula es una variable contextual, resultado del conjunto de interacciones que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Moos y Tricket, pilares fundamentales en la realización de el presente estudio, conceptualiza el ambiente como un sistema dinámico, que incluye tanto la conducta docente como la interacción profesor/alumno y la interacción entre alumnos.

Rué, J., 1994, afirma que *“El aprendizaje cooperativo es un término genérico usado para referirse a un grupo de procedimientos de enseñanza que parten de la organización de la clase en pequeños grupos mixtos y heterogéneos donde los estudiantes trabajan conjuntamente de forma coordinada entre sí para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje”*.

David y Roger Jonhson, 1999 *“aprendizaje cooperativo es una situación de aprendizaje en las que los objetivos de los participantes se hallan estrechamente vinculados y sólo puede alcanzar sus objetivos si y sólo si los demás consiguen alcanzar los suyos”*.

CUADROS DE RESÚMEN DE ESCALAS CES

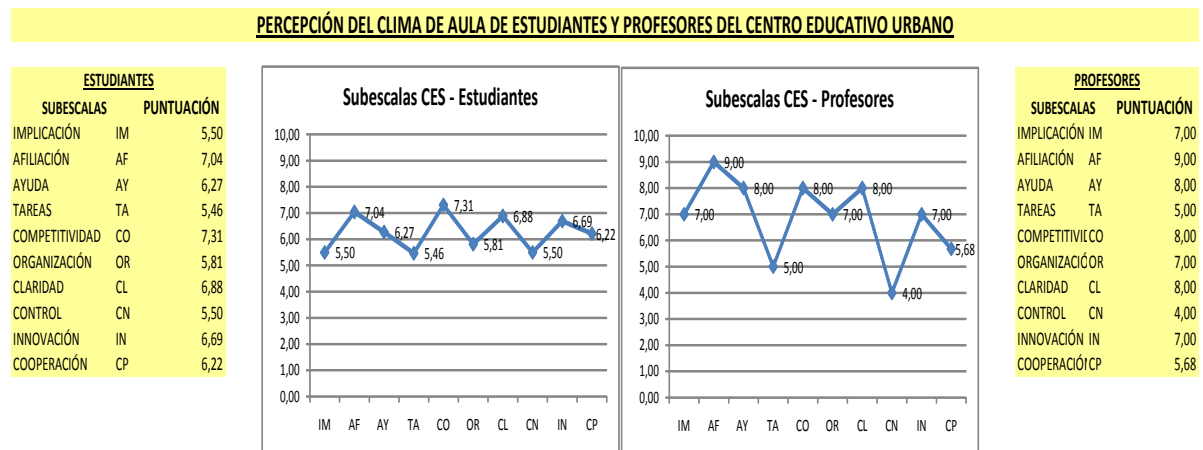


Gráfico 4.2. Percepción del clima de aula de estudiantes y profesores del centro educativo urbano

Análisis CES, jardín-escuela Dr. Gabriel García Moreno “Sector Urbano”

Implicación.- *“mide el grado en que los estudiantes muestran interés por las actividades de la clase y propician en los coloquios y cómo disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias”.* Empezamos analizando los resultados obtenidos con los estudiantes, en donde obtuvimos una puntuación de 5.50, valor inquietante ya que notamos que los estudiantes no muestran gran interés en las actividades desarrolladas en el salón de clases y las actividades extra curriculares no captan su interés, y no se identifican con éstas.

Por otro lado con la docente alcanzamos una puntuación de 7.00, algo poco confortable, puesto que si la docente no se siente a gusto con su labor pedagógica, mucho menos lo van a estar los estudiantes, si no disfruta de las actividades complementarias, que ella organiza, para reforzar el aprendizaje de sus alumnos, éstos últimos van a demostrar desinterés y desidia por las tareas.

Afiliación.- *“es el nivel de amistad entre los estudiantes y cómo se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos”.* Una puntuación de 7.04 obtenida con los niños, es de consideración, ya que esto demuestra que no se trabajó adecuadamente en las buenas relaciones de los alumnos, y en propiciar trabajos cooperativos en los años anteriores, en un séptimo año, el nivel de afiliación debería ser mayor al que hemos obtenido, puesto que han pasado seis años en los que los

niños compartieron con sus compañeritos a diario, el resultado debería reflejar una amistad sincera, un sentimiento innato de apoyarse entre sí, y el goce de las actividades desarrolladas en conjunto.

En tanto la docente demuestra que está trabajando, por conseguir un nivel de afiliación acorde, que propicie la buena convivencia escolar, con una puntuación de 9.00, expresa su gran afinidad con los estudiantes, y su empeño en alcanzar que los niños se identifiquen y disfruten desarrollando cada una de las actividades académicas junto con sus compañeros.

Ayuda.- Arévalo, L. & Edmundo, E. (2002), definen ésta dimensión como *“grado de ayuda, preocupación y amistad del profesor por los estudiantes (comunicación abierta con los escolares, confianza en ellos e interés por sus ideas)”*. De acuerdo al 6.27, obtenido por parte de los estudiantes en esta dimensión, manifiestan que la ayuda por parte de su docente no es suficiente, pese que por parte del docente alcanzamos una puntuación de 8.00, esto obedece al grado de implicación que demuestran tanto profesor como alumnos.

Tareas.- Guarda relación con la *“Importancia que se da a la terminación de las tareas programadas. Énfasis que pone el profesor en el temario de la asignatura”*. En esta dimensión la situación no es alentadora, por parte de los estudiantes alcanzamos un 5.46 y en cambio con la docente 5.00, esto demuestra que existe poco interés en alcanzar los objetivos planteados, en cumplir con las tareas y en terminar la asignatura. Algo preocupante es que en esta dimensión notamos que la puntuación de los estudiantes es mayor que la de la docente, lo que demuestra que el cumplimiento de las tareas programadas no es su prioridad.

Competitividad.- Es *“Grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como la dificultad para obtenerlas”*. Los estudiantes alcanzan un 7.31 y por el lado del profesor 8.00, algo relativo a la importancia que se le da al cumplimiento de las tareas, sin embargo hay que rescatar que, aunque muestren poco interés por cumplir con las tareas, se preocupan por alcanzar buenas calificaciones.

Cooperación.- *“Evalúa el grado de integración, interacción y participación activa en el aula, para lograr un objetivo común de aprendizaje”*. En esta dimensión analizada, la situación no varía; con los estudiantes alcanzamos 6.22 y con la profesora 5.68, lo que refleja aun más que el grado de afiliación, implicación, ayuda, tareas, es bajo y que los niños no trabajan mancomunadamente para alcanzar sus objetivos comunes de aprendizaje; y, al igual que en la dimensión de tareas, la puntuación por parte de la maestra es inferior a la de los estudiantes, algo un tanto contradictorio ya que en la dimensión de afiliación, con la primera obtuvimos una puntuación de 9.00, los que refleja un cierto grado de inseguridad e inexperiencia en lo referente a esta dimensión.

Organización.- Tiene que ver con la *“Importancia que se da al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares”*. Al igual que en la dimensiones de tareas e implicación, lo estudiantes no muestran mayor interés en el orden, organización y estética en la realización de las tareas escolares, las puntuaciones obtenidas con los estudiantes es 5.81 y con la maestra es de 7, sin embargo hay que notar que en este punto la docente muestra interés en guiar a sus estudiantes hacia una formación integral.

Claridad.- *“Importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los estudiantes de las consecuencias de su incumplimiento. Grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos”*. Las puntuaciones alcanzadas reflejan que se hace hincapié, en las normas y las consecuencias del incumplimiento de tareas escolares, con la docente obtuvimos 8.00 mientras que con los estudiantes 6.88, lo que demuestra que se presta mayor interés en el cumplimiento de las normas, que, en el buen desarrollo de las tareas y el cumplimiento de los objetivos.

Control.- *“Grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y en la penalización de los infractores. (Se tiene en cuenta también la complejidad de las normas y la dificultad para seguirlas)”*. Aun cuando en la dimensión anterior refleja que se presta gran interés en el establecimiento y seguimiento de las normas y las consecuencias de su incumplimiento, en esta dimensión de control, encontramos que la política de

aplicación de las mismas es relativamente baja, es así que con los estudiantes obtenemos 5.50, y con la maestra 4.00.

Innovación.- “Evalúa el grado en que existe diversidad, novedad y variación razonable en las actividades de clase”. Es alentador que después de analizar las dimensiones anteriores, en las cuales los resultados no son los propicios; encontrar que, la diversidad de actividades escolares, la creatividad, la innovación, están presentes en el desarrollo de las diferentes actividades académicas, afirmamos lo expuesto ya que obtuvimos una puntuación de 6.69 con los estudiantes, y 7.00 con la maestra.

Análisis CES, escuela Jorge Isaac Cabezas “Sector Rural”

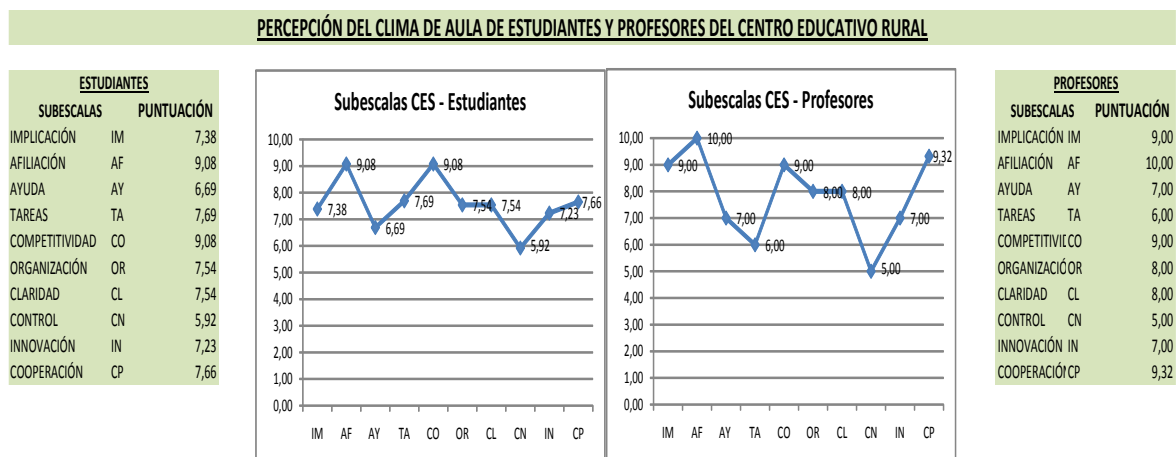


Gráfico 4.3. Percepción del clima de aula de estudiantes y profesores del centro educativo rural

Implicación.- El grado de implicación de los estudiantes como de la maestra es bueno; con los primeros alcanzamos 7.38 y con la docente 9.00, lo que quiere decir que; los niños disfrutan y se identifican con las actividades desarrolladas en el aula y de igual manera con aquellas planificadas extracurricularmente, su participación es activa y dinámica, y la docente demuestra su profesionalismo en el desempeño de su labor.

Las realidades socio-económicas latentes en este grupo de estudiantes, por lo general permiten un mayor grado de implicación, pues la necesidad de salir de la pobreza los impulsa a esforzarse más en sus estudios.

Afiliación.- El grado de amistad desarrollado con los niños de esta institución es excelente, disfrutan realizando actividades cooperativas, y se ayudan mutuamente en las tareas escolares, esto lo demuestra las puntuaciones alcanzadas con los estudiantes 9.08, y con la maestra 10.00, este nivel de afiliación es el resultado de un gran trabajo por parte de los docentes en los años anteriores, y a su convivencia permanente con sus compañeros, ya que a diferencia de la institución del sector urbano, todos los niños viven en el mismo lugar donde se encuentra la escuela, y la docente, es vista como un ejemplo a seguir, merecedora de respeto consideración y estima.

Ayuda.- En esta dimensión la puntuación baja, con los estudiantes obtuvimos 6.69 y con la maestra 7.00; aunque hay un nivel de afiliación excelente, el índice de inasistencia a clases por parte de los estudiantes hace que la ayuda proporcionada por parte de la docente, no arroje los resultados esperados; es importante mencionar que las inasistencias son consecuencia de factores económico-sociales de las familias del sector, la gran mayoría trabaja en el campo o como obreros u muchas veces requieren salir a la ciudad y como no tienen con quien dejar a sus hijos menores son los mayores (niños de séptimo año) quienes se hacen responsables de ellos. De tal manera que por mucho que haya buena implicación, afiliación, ayuda los factores antes expuestos dificultan el correcto desarrollo del proceso educativo, por ende los objetivos educativos difícilmente se cumplirán.

Tareas.- Los resultados de 7.69 por partes de los alumnos, y 6.00 por el lado de la docente, demuestran que la importancia que se le da ala terminación de las tareas programadas y al alcanzar los objetivos plantados, es relativamente bajo, al igual que en la institución del sector urbano, algo preocupante ya que, si desde nuestros primeros pasos hacia una vida profesional, no fomentamos una cultura de logro de objetivos propuestos, más adelante será común que frente a un obstáculo, abandonemos nuestro deber, evadiendo nuestras responsabilidades.

Es obligación del docente cultivar en los estudiantes, valores personales, buenos hábitos, hacer de ellos personas de bien, que sean capaces de forjar un futuro promisorio para ellos y a partir de su éxito contribuir activamente con el desarrollo de la sociedad.

Competitividad.- La importancia que se le asigna al esfuerzo por realizar un buen trabajo académico, alcanzar buenas calificaciones y los incentivos por obtener buenos resultados son significativamente buenos, en esta dimensión los estudiantes tienen una puntuación de 9.08, y la docente 9.00, esto da a relucir que, aunque las condiciones económico-sociales, no les permite desarrollar de buena manera la dimensión de tareas; el alcanzar resultados positivos en su vida estudiantil, juegan un papel muy importante. Las necesidades que a diario viven, las realidades difíciles que reflejan sus padres, les motivan a esforzarse más, pues todos los niños expresan sus anhelos de éxito, y sus deseos de poder ayudar a mejorar la situación actual de sus familias.

Cooperación.- En esta dimensión, se puede apreciar las buenas relaciones personales entre los estudiantes, percibimos aquello por la puntuación alcanzada; con los estudiantes 7.06, y con la maestra 9.32, lo que significa que el trabajo cooperativo, la integración, y la participación activa de los estudiantes juega un papel importante en las actividades diarias de los estudiantes. Al igual que en las dimensiones anteriores, la inasistencia de los niños a clases no permite el buen desarrollo de las actividades colectivas, sin embargo el trabajo docente que se realiza, permite que este factor no afecte al proceso educativo como debería, haciendo de la actividad académica buena a pesar de las adversidades.

Organización.- Los resultados reflejan que se da gran importancia al orden, organización y las buenas maneras de realizar las tareas escolares, aunque en la dimensión de tareas los resultados sean bajos, con un 7.54 por el lado de los estudiantes, 8.00 por el de la docente, deducimos que existe una buena cultura organizativa en los estudiantes. La experiencia habla a la hora de manifestar que, en el sector rural existe mejor organización, pues las personas acogen con mayor facilidad las sugerencias de los docentes, y su apoyo a éste último, es incondicional y permanente.

Claridad.- Con una buena organización, los estudiantes tienen claro cuáles son las normas a seguir, y las consecuencias de no cumplirlas; con el resultado por parte de la docente 8.00, y los estudiantes 7.54, concluimos que existe una conciencia clara en cuanto a las normas de comportamiento, y además coherencia y equidad en su

aplicación, por supuesto que se reflexiona y se considera las problemáticas propias de su realidad antes expuestas, para no perjudicar a los niños y a su voluntad de estudiar y ser cada día mejor.

Control.- El resultado de esta dimensión; estudiantes 5.92 y docente 5.00, es algo contradictorio, ya que en las dimensiones anteriores, organización y claridad, existe una buena apreciación de éstas, por consiguiente concluimos que el control en cuanto a la aplicación de las normas de comportamiento y su penalización por incumplimiento, son un tanto deficientes, por decirlo así; sin embargo, la justificación de esto es el claro conocimiento de la realidad que viven estos niños.

Innovación.- La puntuación por parte de los estudiantes de 7.23, y por la docente 7.20, reflejan que, la innovación, novedad, la diversidad de actividades, juegan un papel importante en sus actividades académicas cotidianas, y que pese a las limitaciones de recursos tecnológicos y didácticos de la institución, existen estrategias para emprender nuevas propuestas educativas. Los esfuerzos de parte de la docente y los estudiantes son dignos de felicitaciones, pues extraoficialmente se conoció que muchas veces los niños acuden en las tardes a recibir clases de computación en una PC portátil, perteneciente a la docente, de igual manera a utilizar el Internet, recurso difícil de encontrar en el sector, pero gracias a la voluntad y predisposición de la maestra eso es posible.

4.2.2. Análisis y discusión de los resultados de las habilidades docentes

Los estándares de desempeño docente son descripciones, de lo que debe hacer un profesor competente; es decir, de las prácticas pedagógicas que tienen mayor correlación positiva con el aprendizaje de los estudiantes; es conocer cuáles son los conocimientos, habilidades y actitudes que deben poseer los profesionales de la educación para asegurar que los estudiantes alcancen los aprendizajes deseados, para esto el Ministerio de educación, junto con la División de Educación Superior, y el programa de Fortalecimiento de la Formación Inicial Docente, establecen estándares de desempeño, para la formación inicial de docentes, la Ley Orgánica de Educación Intercultural, favorece y propicia la continua formación docente y

garantiza el cumplimiento de sus derechos, la oficina regional de educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe ha establecido cinco dimensiones para definir una educación de calidad y efectivizar la labor docente, éstas son: relevancia, pertinencia, equidad, eficacia y eficiencia.

Lo ideal es alcanzar lo que García, (1998) llama, *“gerente de aula, debe ser un agente motivador para que se puedan alcanzar los objetivos, siendo esta característica indispensable en todo líder y más aún en el docente, el cual debe estar completamente convencido de su trabajo y desempeño gerencial, para lograr en el educando, un aprendizaje significativo”*.

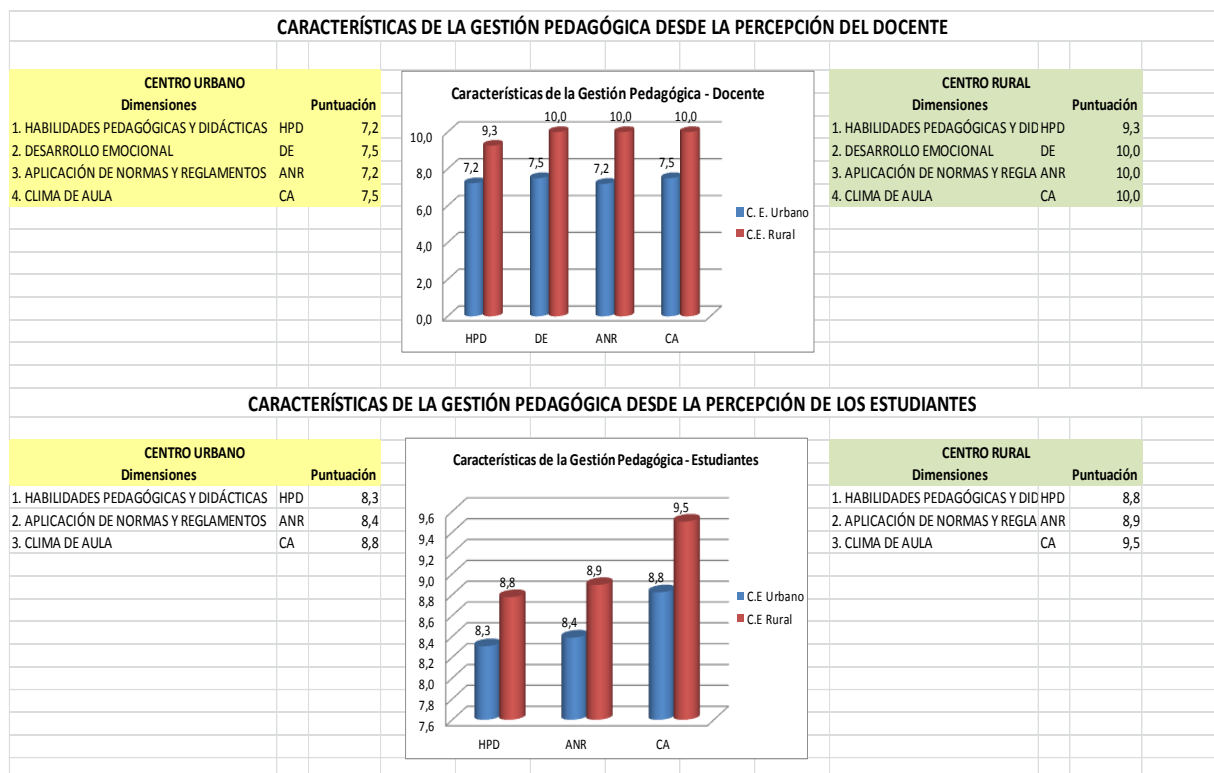


Gráfico 4.4. Características de la gestión pedagógica desde la percepción del docente y de los estudiantes

Habilidades pedagógicas y didácticas

El Ministerio de Educación del Ecuador establece dimensiones de evaluación y ficha de observación a la gestión pedagógica del aprendizaje docente en el aula, en la cual manifiestan que las habilidades pedagógicas y didácticas *“evalúan los métodos, estrategias, actividades, recursos pedagógico-didácticos que utiliza el docente en el aula para el cumplimiento del proceso enseñanza-aprendizaje”*.

Desde la perspectiva de los estudiantes tanto del sector urbano como de sector rural, las docentes, utilizan una metodología adecuada para el desarrollo de sus actividades educativas; técnicas y estrategias de enseñanza que propician la creatividad de los estudiantes, y recursos pedagógico-didácticos que contribuyen al cumplimiento del proceso enseñanza-aprendizaje, pues alcanzan una puntuación de 8.3 y 8.8 respectivamente.

Por otro lado, en la autoevaluación de los docentes; en esta dimensión, la profesora del sector urbano, refleja un resultado menor en relación a la profesora del sector rural. Sin embargo 7.2 no es un resultado negativo, más bien, nos permite conocer que sus habilidades pedagógicas y didácticas son buenas, y a la vez requieren de refuerzos para alcanzar la excelencia académica. Mientras que por el lado de la profesora del sector rural con un 9.3, se aprecia seguridad, y confianza de sus habilidades docentes.

Sin duda las dos docentes investigadas, poseen un potencial grande en lo académico, quizá la diferencia radica en las realidades de manejan en cada uno de los sectores, en los recursos, infraestructura, apoyo de parte de los demás integrantes de la comunidad educativa, etc.

Desarrollo emocional

“La dimensión de desarrollo emocional evalúa el grado de satisfacción personal del docente en cuanto al trabajo de aula y aceptación y reconocimiento por parte de los estudiantes”.

Los resultados de 7.5 en el sector urbano y 10 en el rural, reflejan que las profesoras de las dos instituciones evaluadas, gozan de aceptación, reconocimiento y estima, de parte de sus estudiantes lo que significa que su labor docente es buena y su afiliación con ellos es óptima. Desde la perspectiva de las docentes, observamos mayor identificación y satisfacción personal en la maestra del sector rural. La aceptación total del trabajo docente en el sector rural, refleja la dedicación, empeño, amor, con el que se desarrolla la actividad académica, y la imagen que representa un profesor en el sector rural, pues por naturaleza del sector un profesor es sinónimo de ejemplo, responsabilidad y justicia.

Aplicación de normas y reglamentos

“Esta dimensión evalúa el grado de aplicación y cumplimiento de normas y reglamentos establecidos en el aula”.

De igual manera que en la apreciación en cuanto a las habilidades pedagógicas y didácticas, los estudiantes de los dos centros educativos coinciden que sus educadores propician el cumplimiento de las normas y reglamento establecidos en el aula, y de igual manera las buenas relaciones entre quienes conviven dentro del salón de clase, ya que en esta dimensión alcanzan 7.2 en el sector urbano y 10 en el rural. Por parte de los docentes, los resultados también son buenos, con una ventaja a favor de la maestra del sector rural quien obtiene 8.9 a diferencia de la del sector urbano de 8.4, esto como resultado de la colaboración mancomunada de los estudiantes, padres de familia y autoridades del establecimiento.

Clima de aula

La dimensión del clima de aula *“Evalúa el grado de relación, interacción, cooperación y organización que promueve el docente en el aula”.*

En esta dimensión, existe una pequeña diferencia, entre las apreciaciones de los estudiantes y profesoras de los dos centros educativos, lo que refleja que en la institución del sector rural, existe un mejor clima de aula, sin que esto signifique que, en la institución del sector urbano sea malo.

Cabe destacar que las diferencias en las dimensiones que caracterizan las habilidades docentes, también son resultado de la experiencia docente de cada una de las maestras y la colaboración de la sociedad que los rodea.

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Una vez analizadas cada una de las dimensiones propuestas por Moos y Trickett, para el clima de aula, como para la gestión pedagógica del docente, concluimos que las realidades institucionales, sociales, económicas, emocionales, de convivencia, son completamente diferentes entre los niños del sector urbano y los del sector rural, y que la labor docente juega un papel muy importante, en el desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes, además que el ambiente percibido por los éstos dentro del aula influye significativamente en su desempeño estudiantil.

1. Una vez comparado los referentes teóricos sobre la gestión pedagógica y clima social de aula, con la información de campo, se concluye que; el trabajo docente es considerablemente bueno, la gerencia que ejercen sobre los distintos factores que intervienen en el proceso educativo es la adecuada pese a las limitaciones de cada sector, existe un clima de aula propicio para las buenas relaciones y el desarrollo normal del proceso enseñanza-aprendizaje. Sin embargo los modelos educativos utilizados son tradicionales y un tanto desactualizados.
2. El trabajo desarrollado por las docentes investigadas, es bueno, va en concordancia a las necesidades y potenciales de los estudiantes, es programado, dinámico, acogedor; en el caso de la profesora del sector rural se nota el esfuerzo y las ganas de sacar a sus estudiantes adelante, no obstante la falta de recursos tecnológicos, las realidades socio-económicas de los estudiantes e infraestructura de la institución, dificulta su labor, a diferencia del sector urbano donde se posee todos estos recursos.
3. Existe un buen ambiente educativo, donde sobresalen dimensiones tales como: la implicación, afiliación, ayuda, organización, competitividad, cooperación; sin embargo en lo referente a tareas, control e innovación, se nota cierto grado de deficiencia y poca importancia.

4. El clima de aula en el sector rural es sustancialmente mejor que el del sector urbano, esto como consecuencia de que en el primero los niños se relacionan permanentemente en la escuela, y en el vecindario, todos están estrechamente relacionados pues comparten mucho más que una establecimiento educativo, comparten todos sus actividades que como niños las realizan, a más de lo expuesto el docente en el sector rural es muy querido por la comunidad y el apoyo que le brindan es incondicional y permanente; en oposición a lo que ocurre en el sector urbano donde los niños únicamente comparten con sus compañeros y docente, las actividades desarrolladas en la escuela.
5. Las habilidades y competencias docentes van estrechamente relacionadas con las necesidades educativas de los estudiantes, y a sus realidades, pero es importante reconocer que están un tanto desactualizadas y las actividades colectivas que se realizan son rutinarias, que poco se relacionan a los principios del aprendizaje cooperativo. Los grupos son organizados por afinidad, más no por o con el objeto de alcanzar objetivos y beneficios educativos.
6. Es evidente la necesidad de mejorar las estrategias que favorezcan el aprendizaje cooperativo, que ayuden a utilizar de mejor manera los espacios físicos del aula, los recursos, etc. Pero sobre todo que permitan a las docentes implementar nuevas alternativas de enseñanza que den como resultado un aprendizaje significativo.

5.2. Recomendaciones

1. Que se realice un plan de capacitación permanente a docentes, que permita mantener un nivel de educación alto a la par de los últimos avances de las corrientes educativas.
2. Que se gestione ayuda gubernamental y otros, para mejorar la situación económica de las familias del sector rural, y de esta manera poder combatir al alto índice de inasistencia de los estudiantes a clases.

3. Que se ponga mayor énfasis en el cumplimiento de los objetivos trazados, de esto depende el buen desarrollo de la responsabilidad de cada uno de los estudiantes.
4. Que se desarrolle actividades extracurriculares que involucren a profesores, alumnos, padres de familia, autoridades y sociedad, que propicien el trabajo cooperativo y afiliación y que de como resultado una mayor implicación, cooperación, organización, colaboración.
5. Investigar sobre técnicas y estrategias innovadoras de organización del salón de clases que permita y propicie el desarrollo significativo del proceso enseñanza-aprendizaje mediante el desarrollo de actividades enmarcadas en los principios del aprendizaje-cooperativo.
6. Que se promueva la implementación de actividades basadas en los principios de aprendizaje cooperativo en cada una de las asignaturas, fusionadas con estrategias de organización del aula como espacio físico, que promuevan un excelente proceso de enseñanza-aprendizaje en el mejor clima de aula.

6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

6.1. Título

FORMULACIÓN DE UNA GUÍA DE FACILITACIÓN A LA GESTIÓN PEDAGÓGICA-DIDÁCTICA EN EL MEJOR CLIMA DE AULA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE COOPERATIVO Y TÉCNICAS DE ORGANIZACIÓN DEL AULA APLICABLES A SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

6.2. Justificación

Una vez realizado el análisis de la investigación en base a los criterios de Moos y Tricket, se pudo detectar que en las instituciones educativas investigadas, existe poco conocimiento en cuanto a aprendizaje cooperativo, distribución de estudiantes para el desarrollo de actividades grupales y organización del aula como espacio físico que propicie el buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La presente propuesta busca presentar a los docentes, una serie de actividades de aprendizaje cooperativo, como, una estrategia de gestión del aula que privilegie la organización del alumnado en grupos heterogéneos, para la realización de las tareas y actividades de aprendizaje en el aula, enmarcados en principios de agrupación del alumnado en función del género y del ritmo de aprendizaje, creando en ellos la cultura de aprender y aprende a ser responsable tanto de sus compañeras y compañeros de grupo como del suyo propio; además dota de estrategias de organización del aula como espacio pedagógico que propicie el desarrollo de un buen clima de aula.

Puesto que el aprendizaje es un proceso en interacción entre quien aprende y el objeto del conocimiento, para que el aprendizaje ocurra y por consiguiente la estructura cognitiva del que ha aprendido se modifique, deben darse la concurrencia de factores intrapersonales, y contextuales o socio-ambientales. Entre los factores intrapersonales podemos citar la motivación intrínseca, la maduración cognitiva y emocional y los conocimientos previos (conceptuales, actitudinales y

procedimentales). A estos factores propios de cada uno, se le debe sumar, con una influencia notoria, el ambiente sociocultural que rodea a la persona dentro de la propia escuela y en su entorno familiar y social. Entre estos factores pueden mencionarse:

Las condiciones edilicias y de equipamiento de la institución escolar como: ambiente confortable, ventilado, aislado del ruido exterior, con mobiliario adecuado y material pedagógico actualizado, cartográfico, informático y con biblioteca amplia.

6.3. Objetivos

Objetivo general

Formular una guía de facilitación a la gestión pedagógica-didáctica en el mejor clima de aula, a través de, actividades de aprendizaje cooperativo y técnicas de organización del aula, aplicables a séptimo año de educación básica.

Objetivos específicos

- Investigar y seleccionar actividades de aprendizaje cooperativo que estén acorde a nuestra realidad educativa.
- Destacar las técnicas y procesos de organización de aula que faciliten y propicien el mejor clima de aula.
- Fusionar las actividades de aprendizaje cooperativo y técnicas de organización de aula, para crear estrategias que nos ayuden a mejorar nuestra gestión pedagógica y clima social de aula.
- Aplicar las actividades y estrategias desarrolladas a temas de clase.

6.4. Actividades

Objetivos específicos	Metas	Actividades	Metodología	Evaluación	Indicadores de cumplimiento
<p>1. Investigar y seleccionar actividades de aprendizaje cooperativo que estén acorde a nuestra realidad educativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar actividades de aprendizaje cooperativo aplicables a 7mo año de educación básica. • Seleccionar las mejores actividades acorde a la realidad educativa de las instituciones involucradas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consultar en bibliotecas. • En la internet. • Entrevistar a profesores de gran experiencia docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Método científico. • Método analítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calidad, relevancia e influencia en el proceso enseñanza aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades que estén claramente relacionadas con la realidad educativa institucional.
<p>2. Destacar las técnicas y procesos de organización de aula que faciliten y propicien el mejor clima de aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar técnicas y procesos de organización de aula aplicables a 7mo año de educación básica. • Investigar la relación entre el proceso educativo y clima de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consultar en bibliotecas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Método científico. • Método analítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calidad, relevancia e influencia en las formas de organizar el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de técnicas y procesos aptos para la aplicación en la institución.

<p>3. Fusionar las actividades de aprendizaje cooperativo y técnicas de organización de aula, para crear estrategias que ayuden a mejorar la gestión pedagógica y clima social de aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar acerca de como relacionar las actividades del aprendizaje cooperativo y las técnicas de organización del aula. • Desarrollar las actividades en base a los conocimientos adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> • En la internet. • Entrevistar a profesores de gran experiencia docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Método científico. • Método analítico. • Método dialectico. • Método inductivo. • Método deductivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relevancia y validez. • Factibilidad de aplicación. • Relación clara con la realidad educativa institucional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de las actividades y comprobación de su factibilidad, coherencia, efectividad y valor pedagógico.
<p>4. Aplicar las actividades y estrategias desarrolladas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preparar a los estudiantes para la aplicación de las actividades y estrategias desarrolladas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar a temas específicos de las asignaturas impartidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Método inductivo. • Método deductivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de situaciones pasadas, reales y deseadas a partir de la aplicación del proceso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Claro mejoramiento en implicación, afiliación, ayuda, organización, etc. De los estudiantes.

Tabla 6.1. Actividades de la propuesta de intervención

6.5. Descripción de la propuesta de intervención

La presente propuesta describe y propicia la implementación de actividades educativas basadas en los principios de aprendizaje cooperativo, las mismas que pueden ser aplicadas en las diferentes asignaturas, de acuerdo a las necesidades y recursos de cada una de las instituciones educativas, además que proporciona ciertas estrategias de organización del aula como espacio físico, que promueva y facilite la actividad educativa en el mejor clima social de aula.

6.6. Desarrollo de la propuesta de intervención

GUÍA DE FACILITACIÓN A LA GESTIÓN PEDAGÓGICA-DIDÁCTICA EN EL MEJOR CLIMA DE AULA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE COOPERATIVO Y TÉCNICAS DE ORGANIZACIÓN DEL AULA



APRENDIZAJE COOPERATIVO



“El aprendizaje cooperativo es una estrategia de gestión del aula que privilegia la organización del alumnado en grupos heterogéneos para la realización de las tareas y actividades de aprendizaje en el aula. El aprendizaje cooperativo comparte la idea de la agrupación de los estudiantes en grupos heterogéneos en función del género y del ritmo de aprendizaje. El alumnado trabaja conjuntamente para aprender y aprende a ser responsable tanto de sus compañeras y compañeros de grupo como del suyo propio”. Spencer Kagan (1990)

Objetivos del Aprendizaje Cooperativo:

En primer lugar los objetivos deben ser referentes a los aprendizajes esperados en relación con el contenido curricular. Se debe de considerar el nivel conceptual y la motivación de los alumnos, los conocimientos previos y el propio significado de los materiales

Características

Johnson & Johnson (1994) plantean una serie de características del trabajo cooperativo que lo hacen más productivo que los modelos comentados anteriormente:

Interdependencia positiva

La interdependencia positiva es el término que se emplea para definir la responsabilidad doble a la que se enfrentan los/as miembros de un grupo cooperativo: llevar a cabo la tarea asignada y asegurarse de que todas las personas del grupo también lo hacen.

Esto significa que cada miembro realiza una aportación imprescindible y que el esfuerzo de todos es indispensable.

Interacciones cara a cara de apoyo mutuo

Son las interacciones que se establecen entre los miembros del grupo en las que éstos/as animan y facilitan la labor de los demás con el fin de completar las tareas y producir el trabajo asignado para lograr los objetivos previstos. En estas interacciones los/as participantes se consultan, comparten los recursos, intercambian materiales e información, se comenta el trabajo que cada persona va produciendo, se proponen modificaciones, etc., en un clima de responsabilidad, interés, respeto y confianza.

Responsabilidad personal individual

Cada persona es responsable de su trabajo y debe rendir cuentas al grupo del desarrollo de éste. Para ello es imprescindible que las aportaciones de cada individuo sean relevantes para lograr el objetivo final y que sean conocidas por todos/as.

Para que cada persona se sienta responsable y el grupo la perciba como tal, es conveniente trabajar en pequeños grupos, donde se realizan controles individuales al finalizar el trabajo y otros de tipo oral a lo largo del proceso, en los que cada estudiante presenta su trabajo y el del grupo. También es una buena estrategia la observación de los grupos para controlar las aportaciones individuales al trabajo común, la asignación del papel de controlador/a, a una persona del grupo que se encargue de comprobar que todo el mundo entiende y aprende a medida que el

trabajo va realizándose, y conseguir que el alumnado enseñe a otros/as lo que ha aprendido.

Destrezas interpersonales y habilidades sociales

Se trata de conseguir que el estudiantado conozca y confíe en las otras personas, que se comunique de manera correcta y sin ambigüedades, que acepte el apoyo que se le ofrece y que, a su vez, ayude a los/as demás y resuelva los conflictos de forma constructiva.

Estas destrezas que son imprescindibles para lograr el éxito en el trabajo cooperativo no se adquieren por ciencia infusa sino que se enseñan, se premian, se corrigen y se aprenden.

Autoevaluación frecuente del funcionamiento del grupo.

Lo mismo que la evaluación es un elemento consustancial de la práctica docente, también lo es de cualquier proceso educativo del que se quiere aprender para lograr de manera eficaz los objetivos que se han previsto.

Es necesario, por tanto que el estudiantado tenga un espacio de reflexión para que pueda valorar, en el grupo y/o con el conjunto de la clase, cómo se han sentido realizando este trabajo, qué aportaciones han sido útiles y cuáles no; qué comportamientos conviene reforzar o cuáles abandonar, etc.

Estrategias, Actividades de Aprendizaje Cooperativo

Muchos profesores han incorporado actividades de aprendizaje cooperativo en sus salones de clase en forma de discusión abierta, análisis de casos, proyectos interdisciplinarios y de mini-investigación, exposiciones interactivas y proyectos en equipo.

“La actividad de aprendizaje cooperativo más común es un equipo pequeño formal, de solución de problemas en el que los alumnos trabajan juntos para terminar un proyecto a largo plazo”. (Emerson et al., 1997)

- Empiece por analizar lo que los estudiantes ya saben, lo que pueden hacer y sus necesidades.
- Mantenga las preguntas cortas y simples, a menos que se trate de aprender a descomponer preguntas en partes. Si se debe hacer una pregunta larga y compleja, divídala en una serie de pasos.
- Antes de encargar preguntas o problemas, léalas en voz alta para verificar su claridad. Pida a un compañero que las lea y le haga comentarios.
- Haga preguntas abiertas o preguntas con múltiples respuestas. Es crucial que las preguntas vayan de acuerdo con las actividades de aprendizaje cooperativo.
- Especificar con claridad los propósitos del curso y la lección en particular.
- Tomar ciertas decisiones respecto a la forma en que se ubicará a los alumnos en grupos de aprendizaje previamente a que se produzca la enseñanza.
- Explicar con claridad a los estudiantes la tarea y la estructura de la meta.
- Monitorear la efectividad de los grupos de aprendizaje cooperativo e intervenir para promover asistencia en las tareas, responder preguntas, enseñar habilidades e incrementar las habilidades interpersonales del grupo.
- Evaluar el nivel del logro de los estudiantes y ayudarles a discutir que tan bien colaboraron los unos con los otros.

Las actividades de aprendizaje cooperativo también incluyen grupos de casi cualquier tamaño en un proyecto o varios proyectos individuales. También puede ser un grupo informal de estudio que se reúna periódicamente, permitiendo así a los alumnos estudiar juntos y aprender de cada uno.

Distribución de los alumnos en equipos

La distribución de los alumnos en equipos obedece a las siguientes características:
<http://organizacioninstituciones11.blogspot.com/2011/05/aprendizaje-cooperativo.html>

Los equipos de base

Los equipos de base son permanentes y siempre de composición heterogénea. Lo ideal es que, una vez consolidados, se puedan mantener durante todo el ciclo formativo.

El número de componentes de cada equipo de base está relacionado con su experiencia a la hora de trabajar de forma cooperativa. En ningún caso, sin embargo, el número será superior a 5 o, como máximo, 6 componentes. A partir de esta cantidad, por más experiencia que se tenga, es difícil que se puedan relacionar con todos. Generalmente los equipos de base están formados por 4 alumnos.

Equipos esporádicos

Los equipos esporádicos se forman durante una clase y, como mucho, duran lo que dura la sesión, pero también pueden durar menos tiempo (desde cinco minutos, el tiempo justo para resolver alguna cuestión o algún problema, hasta un tiempo más largo para llevar a cabo alguna pequeña actividad o resolver algún problema).

La cantidad de miembros de un equipo esporádico puede variar mucho (desde un mínimo de 2 o 3 alumnos, hasta un máximo de 6 o 8) y su composición puede ser tanto homogénea como heterogénea (en cuanto a las características, rendimiento y capacidad de sus miembros). Por ejemplo, durante una sesión de clase podrían trabajar juntos dos o tres alumnos para que uno de ellos explique al otro o a los demás algo que no saben (Tutoría entre iguales), o bien pueden trabajar juntos los alumnos que ya dominan la técnica o el procedimiento que el profesor les está enseñando, mientras éste se reúne con los que aún no la dominan para explicársela de nuevo y ayudarles a superar las dificultades.

Equipos de expertos

De una forma similar a la utilizada en la técnica conocida como “Rompecabezas”, los equipos de base podrían redistribuirse de vez en cuando en equipos de expertos, en los cuales un miembro de cada equipo se “especializaría” en un conocimiento o habilidad – por ejemplo, dibujar, corregir ortográficamente un texto, etc.- hasta hacerse “experto” en ello, para que más tarde transmitiera sus conocimientos dentro del equipo de base, como los demás le transmitirían a él los conocimientos adquiridos en sus respectivos equipos de expertos.

Otra modalidad de grupos de expertos es la siguiente. Es muy posible que entre los alumnos de un grupo clase haya unos que destaquen más que los demás en el ejercicio de alguna técnica o habilidad (cálculo, análisis sintáctico, resolución de

problemas, etc.). Se podrían organizar de vez en cuando algunas sesiones de clase en las que los alumnos se agruparan en equipos de expertos –de forma rotativa- en función de estas técnicas, en los que uno de ellos, o varios, “dirigiera” a los demás en el ejercicio de la correspondiente técnica. En este caso, lo ideal sería que todos los alumnos pudieran actuar como “expertos” en un equipo u otro. (Pere Pujolàs Maset, Noviembre, 2003)

Actividades Docentes y Diseño de Situaciones de Aprendizaje Cooperativo:

- Especificar objetivos de enseñanza.
- Decidir el tamaño del grupo.
- Asignar estudiantes a los grupos.
- Acondicionar el aula.
- Planear los materiales de enseñanza para promover la interdependencia.
- Asignar los roles para asegurar la interdependencia.
- Explicar la tarea académica.
- Estructurar la meta grupal de interdependencia positiva.
- Estructurar la valoración individual.
- Estructurar la cooperación íter grupo.
- Explicar los criterios del éxito.
- Especificar las conductas deseadas.
- Monitorear la conducta de los estudiantes.
- Proporcionar asistencia en relación a la tarea.
- Intervenir para enseñar habilidades de colaboración.
- Proporcionar un cierre a la lección.
- Evaluar la calidad y cantidad del aprendizaje de los alumnos.
- Valorar el buen funcionamiento del grupo.

El material educativo debe tener un importante elemento interactivo para lograr una mayor asimilación de conocimientos y favorecer la creación de modelos mentales de los conceptos que se quiere que los estudiantes aprendan, por lo que todos los objetivos y metas deben verse reforzados con actividades de aprendizaje.

Elemento	Descripción
Nombre de la actividad	Determina el nombre con el fin de proporcionar una idea clara de lo que trata la actividad.
Descripción	Da una descripción breve de las acciones que el alumno va a realizar durante la actividad
Duración	Establece el tiempo que se requiere para llevar a cabo la actividad (tanto en el aula como fuera de esta).
Técnica didáctica	Una descripción general de la(s) técnica(s) didáctica(s) que se utilizará(n) en la actividad y de las características de aplicación de cada técnica.
Evaluación	Se establecen los elementos o criterios que servirán para evaluar el desempeño de los alumnos durante la actividad
Documentación didáctica	Se presenta una breve justificación de la selección de la actividad, así como puede incluir recomendaciones para su aplicación.

Todas estas actividades imitan los tipos de colaboración profesional a los que los estudiantes se enfrentarán en el mundo real.

Entre las actividades de aprendizaje cooperativo que pueden ser incorporadas en casi cualquier clase para incrementar la participación activa, las habilidades de trabajo en equipo y la oportunidad para aprender unos de otros, tenemos:

- Escucha enfocada,
- Cuestionamiento recíproco y guiado de compañeros,
- Documentos de un minuto,
- Anotaciones en pares,
- Mesa redonda,
- Envío un problema,
- Solución estructurada de problemas,

- Pensar y compartir en pares,
- Solución de problemas pensando en voz alta,
- Rompecabezas por equipos,
- Entrevista de tres pasos.



ESCUCHA ENFOCADA



Esta estrategia se emplea para generar ideas, descripciones o definiciones de conceptos.

1. Se proporciona un concepto para que los estudiantes lo definan.
2. Pida a cada estudiante que enliste 5-7 palabras o frases que describan o definan un concepto en particular
3. Los estudiantes podrán entonces formar equipos pequeños para discutir las ideas o seleccionar aquéllas que definen el concepto y estén todos de acuerdo.

Ejemplo práctico.-

Asignatura: Lengua y Literatura

Tema: La comunicación



Nuestro mundo; Lenguaje y Literatura 7; p.14. Luis H. Calderón C. enero, 2011, Quito-Ecuador.

1. **Se proporciona un concepto para que los estudiantes lo definan.**

Concepto: “Es la transmisión de información entre dos o más seres. Para comunicarse el ser humano utiliza diversos sistemas de signos: auditivos, visuales,

táctiles, olfativos y lingüísticos. Los elementos de la comunicación son: emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto”.

2. Pida a cada estudiante que enliste 5-7 palabras o frases que describan o definan un concepto en particular

Estudiantes A: transmisión, información, seres humanos, signos, emisor, receptor.

Estudiante B: transmisión, emisor, receptor, canal, seres humanos, comunicación, signos.

Estudiante C: emisor, receptor, mensaje, canal, código, contexto, signos, transmisión, información, seres humanos.

3. Los estudiantes podrán entonces formar equipos pequeños para discutir las ideas o seleccionar aquéllas que definen el concepto y estén todos de acuerdo.



CUESTIONAMIENTO RECÍPROCO Y GUIADO DE COMPAÑEROS



El objetivo de esta actividad es generar discusiones entre los grupos de estudiantes sobre de un tema o área en especial. Esta actividad requiere de un grado significativo de comunicación entre los integrantes del equipo y de organización para realizar el trabajo de forma satisfactoria.

1. El profesor hace una breve exposición y puede asignar lecturas o tareas escritas. (10 a 15 minutos). El profesor puede asignar lecturas o tareas escritas.

2. Después da a los participantes un conjunto de esquemas de preguntas y éstos trabajan individualmente para escribir sus respuestas, basados en el material entregado. Agrupados en pequeños grupos, los participantes someten las respuestas a discusión.

- ¿Cuál es la idea central de ____?
- ¿Qué pasa si ____?
- ¿Cómo afecta ____ a ____?
- ¿Cuál es otro ejemplo de ____?
- Explica por qué ____?
- Explica cómo ____?
- ¿Cómo se relaciona esto con lo que aprendí antes?
- ¿Qué conclusiones puedo sacar acerca de ____?
- ¿Cuál es la diferencia entre ____ y ____?
- ¿En qué se asemejan ____ y ____?
- ¿Cómo puedo emplear ____ para ____?
- ¿Cuáles son las fuerzas y debilidades de ____?
- ¿Cuál es el mejor ____ y por qué?



3. Los estudiantes trabajan individualmente para escribir sus preguntas basados en el material que se ha cubierto.

4. Cada integrante del equipo trabajara de manera individual para responder las preguntas, después se forman los equipos para debatir los puntos de vista con respecto a las respuestas de cada uno. A partir de la discusión se llega a una conclusión breve que responda al tema expuesto.

Ejemplo práctico.-

Asignatura: Estudios Sociales

Tema: Eloy Alfaro



Nuestro mundo; Estudios Sociales 7; p.66. Luis H. Calderón C. enero, 2011, Quito-Ecuador.

1. El profesor hace una breve exposición y puede asignar lecturas o tareas escritas. (10 a 15 minutos). El profesor puede asignar lecturas o tareas escritas.

José Eloy Alfaro Delgado, nació en Montecristi, (Manabí) el 25 de junio de 1842. Su padre fue don Manuel Alfaro y González, republicano español que llegó al Ecuador en calidad de exiliado político; su madre doña María Natividad Delgado López.

José Eloy, recibió su instrucción primaria en su lugar natal, después de terminar se dedicó a ayudar a su padre en los negocios comerciales.

Durante su juventud se nutrió de las doctrinas que producen libertad y democracia, todo lo que olía a tiranía hervía de odio y rencor su sangre por eso luchó contra García Moreno, Borrero, Veintimilla y Caamaño, y con enfáticas luchas conquistó el título de "Viejo Luchador". Eloy Alfaro pasó por muchas y serias dificultades en la diversas campañas que emprendió, tendientes a combatir la tiranía, en estos combates gastó su fortuna adquirida en Panamá con la ayuda de su esposa de esa nacionalidad Ana Paredes Arosemena, de ese matrimonio nacieron nueve hijos: Bolívar, Esmeraldas, Colombia, Colón, Bolívar (2), Ana María, América, Olmedo y Colón Eloy; Rafael nació fuera del matrimonio.

Eloy Alfaro fue valeroso hasta la muerte; buscaba una transformación radical en su país. Su sangre rebelde y espíritu visionario le dieron un carácter férreo que lo distinguió en la acción liberal de la cual sigue siendo ejemplo inigualable.

Desde muy joven participó en gestas rebeldes como en el Colorado; casi pierde la vida en el desastre del Alajuela. Participó en los combates de Montecristi, Galta, San Mateo, esmeraldas, Guayaquil, Jaramijó, Gatazo, Cuenca y Chasqui.

No obstante haber dejado una herencia de obras para el Ecuador, fue inmolado cruelmente el 28 de enero de 1912 en el parque El Ejido de Quito.

2. Después da a los participantes un conjunto de esquemas de preguntas y éstos trabajan individualmente para escribir sus respuestas, basados en el material entregado. Agrupados en pequeños grupos, los participantes someten las respuestas a discusión.

- ¿Cuál es la idea central de la lectura?
- ¿Quiénes fueron los padres de Eloy Alfaro?
- ¿Dónde realizó sus estudios?
- ¿Dónde obtuvo su fortuna?
- ¿Cómo se llamaba su esposa?
- ¿Contra quienes luchó?
- ¿Cómo se lo conocía a Eloy Alfaro?
- ¿En que gestas rebeldes participó?
- ¿Cómo y cuando murió Eloy Alfaro Delgado?

3. Los estudiantes trabajan individualmente para escribir sus preguntas basados en el material que se ha cubierto.

¿Cuál es la idea central de la lectura?

La vida de José Eloy Alfaro Delgado

¿Quiénes fueron los padres de Eloy Alfaro?

Su padre fue don Manuel Alfaro y González, republicano español que llegó al Ecuador en calidad de exiliado político; su madre doña María Natividad Delgado López.

¿Dónde realizó sus primeros estudios?

José Eloy, recibió su instrucción primaria en su lugar natal.

¿Dónde obtuvo su fortuna?

Su fortuna la adquirió en Panamá con la ayuda de su esposa de esa nacionalidad.

¿Cómo se llamaba su esposa?

Su esposa fue Ana Paredes Arosemena.

¿Contra quienes luchó?

Luchó contra García Moreno, Borrero, Veintimilla y Caamaño.

¿Cómo se lo conocía a Eloy Alfaro?

A Eloy Alfaro se lo conocía como el "Viejo Luchador".

¿En que gestas rebeldes participó?

Participó en gestas rebeldes como en el Colorado; casi pierde la vida en el desastre del Alajuela. Participó en los combates de Montecristi, Galta, San Mateo, esmeraldas, Guayaquil, Jaramijó, Gatazo, Cuenca y Chasqui.

¿Cómo y cuando murió Eloy Alfaro Delgado?

Fue inmolado cruelmente el 28 de enero de 1912 en el parque El Ejido de Quito.

4. Cada integrante del equipo trabajara de manera individual para responder las preguntas, después se forman los equipos para debatir los puntos de vista con respecto a las respuestas de cada uno. A partir de la discusión se llega a una conclusión breve que responda al tema expuesto.

Eloy Alfaro fue un hombre cabal, quien veló por alcanzar la democracia y la justicia en el país, nació en Montecristi, (Manabí) el 25 de junio de 1842., su legado nos deja un ejemplo de lucha constante por nuestros derechos, por nuestra libertad, desde joven participó en gestas rebeldes en defensa de sus ideales, el “Viejo Luchador” como se lo conocía fue inmolado cruelmente el 28 de enero de 1912 en el parque El Ejido de Quito.



DOCUMENTOS DE UN MINUTO



Esta actividad obliga a los estudiantes a enfocarse en el contenido y además permite evaluar la actividad o al profesor. En esta actividad no hay canal de comunicación entre compañeros, pero permite evaluar la actividad en un tiempo determinado para contestar las preguntas.

1. Pida a los estudiantes que realicen comentarios de las preguntas diseñadas por el profesor.
2. Dé un minuto para responder por escrito.
3. Preguntas de ejemplo son:
 - ¿Qué fue lo más importante o más útil que aprendiste hoy?
 - ¿Cuáles son dos preguntas que aún tienes?
 - ¿Qué no quedó muy claro?
 - ¿De qué quisieras aprender un poco más?

El profesor puede utilizar los documentos para empezar la discusión del siguiente día, para facilitar la discusión dentro del grupo o para proveer información acerca de qué tan bien los estudiantes entienden el material.

Ejemplo práctico.-

Asignatura: Religión

Tema: Los ángeles



Soy hijo de Dios 6; p. 3-5, Ximena Quintana, María Judith Turriaga E. Monseñor Jaime Bravo, abril, 2008, Quito-Ecuador.

Los ángeles son criaturas totalmente espirituales. No tienen cuerpo, aunque los representan con cuerpos para ayudar a nuestra imaginación y para que podamos tratarlos más fácilmente. Además, en algunas ocasiones, así se han aparecido a los hombres, como leemos en la sagrada escritura. Tienen inteligencia, son inmortales, son superiores al hombre e inferiores a Dios, cada ángel es distinto al otro.

1. Pida a los estudiantes que realicen comentarios de las preguntas diseñadas por el profesor.

2. Dé un minuto para responder por escrito.

¿Qué fue lo más importante o más útil que aprendiste hoy?

Que los ángeles no tienen cuerpo

¿Cuáles son dos preguntas que aún tienes?

¿Qué ángeles se aparecieron a los hombres en forma de persona?

¿Un hombre normal puede llegar a ser un ángel?

¿Qué no quedó muy claro?

Porque son superiores al hombre e inferiores a Dios

¿De qué quisieras aprender un poco más?

De su inmortalidad y su relación con los seres humanos

Luego de que los estudiantes responden o comentan por escrito las preguntas del profesor, se entabla una discusión entre todos los estudiantes, empezando por la exposición de las respuestas de cada uno de los estudiantes, por último concluimos la actividad con una oración.

ORACIÓN AL ANGEL DE LA GUARDA



Ángel de mi guarda,
Dulce compañía,
No me desampares
Ni de noche ni de día

Las horas que pasan,
Las horas del día,
Si tú estás conmigo
Serán de alegría

No me dejes solo,
Sé en todo mi guía,
Sin Ti soy chiquito
Y me perdería

Ven siempre a mi lado,
Tu mano en la mía.
Ángel de la guarda,
Dulce compañía





ANOTACIONES EN PARES



En parejas los participantes revisan y aprenden del mismo artículo, capítulo o concepto, e intercambian ensayos para su lectura y reflexión.

1. Examinan puntos clave e identifican ideas divergentes y convergentes.
2. Los estudiantes preparan una composición que resume el artículo, capítulo o concepto.
3. Presentan ante sus compañeros la síntesis de su trabajo.



Ejemplo práctico.-

Asignatura: Ciencias Naturales

Tema: Importancia de los bosques en el Ecuador



Nuestro mundo; Ciencias Naturales 7; p. 66. Luis H. Calderón C. enero, 2011, Quito-Ecuador.

1. Examinan puntos clave e identifican ideas divergentes y convergentes.

Estudiantes A.-

- Los bosques son muy importantes ya que nos proveen de oxígeno
- Evita la erosión del suelo
- Mantienen el suelo fértil
- Su tala aumenta la economía

Estudiante B

- Regularan el ciclo del agua
- Nos dan oxígeno
- Son fuentes hídricas
- Son el hogar de pueblos originarios
- Son el hábitat de más de la mitad de las especies terrestres del Ecuador
- Su tala aumenta la economía de un número minúsculo de personas, al contrario esto significa un riesgo para todas nosotras, las especies que habitan ahí, y los pueblos que se encuentran en su interior.

2. Los estudiantes preparan una composición que resume el artículo, capítulo o concepto.

Los bosques ecuatorianos son reconocidos a nivel mundial, por tener remanentes de bosques nativos, ricos en biodiversidad, en recursos hídricos, y hábitat de especies endémicas, así como por ser el hogar de pueblos originarios, en otras palabras su importancia radica en que; los bosques nos proveen de oxígeno, evitan la erosión del suelo, mantienen el suelo fértil, regulan el ciclo del agua, son fuentes hídricas, son el hogar de pueblos originarios, son el hábitat de más de la mitad de las especies terrestres del Ecuador, su tala aumenta la economía de un número minúsculo de personas, al contrario esto significa un riesgo para todas nosotras, las especies que habitan ahí, y los pueblos que se encuentran en su interior.

3. Presentación ante sus compañeros la síntesis de su trabajo

MESA REDONDA



Esta técnica consiste en que un grupo de alumnos sostiene puntos de vista divergentes o contradictorios sobre un mismo tema el cual exponen ante el grupo en forma sucesiva.

Se utiliza esta técnica cuando se desea dar a conocer a un auditorio los puntos de vista divergentes o contradictorios de varios estudiantes sobre un determinado tema o cuestión. La mesa redonda ha sido difundida ampliamente por la televisión, donde, por ejemplo, políticos de diversos partidos exponen sus puntos de vista contradictorios acerca de un hecho o medida de gobierno.

Los integrantes de la mesa redonda (que pueden ser de 3 a 6 personas, aunque generalmente son 4) deben ser elegidos, pues, sabiendo que han de sostener posiciones divergentes u opuestas sobre el tema a tratarse; ya sea individualmente o por parejas o bandos. Además, han de dominar el tema o deben ser buenos conocedores de la materia, y hábiles para exponer y defender con argumentos sólidos su posición.

La confrontación de enfoques y puntos de vista permitirá al auditorio obtener una información variada y ecuánime sobre el asunto que se trate, evitándose así los enfoques parciales, unilaterales o tendenciosos, posibles en toda conferencia unipersonal.

La mesa redonda tiene un director o coordinador cuyas funciones se mencionaran más adelante. En cuanto a la duración, es conveniente que no se extienda más allá de los 60 minutos, para permitir luego las preguntas que desee formular el auditorio durante el lapso que se considere prudente.

¿Cómo se realiza?:

Preparación:

Una vez decidido el tema o cuestión que desea tratarse en la mesa redonda, el profesor debe seleccionar a los expositores de los distintos puntos de vista, de acuerdo con los requisitos ya expuestos. Se hará una reunión previa con los participantes con el objeto de coordinar el desarrollo, establecer orden de exposición, tiempo, temas y subtemas por considerar, etc. La Mesa Redonda requiere esta preparación, a pesar de que en su desarrollo público se manifieste luego una situación espontánea.

El profesor debe prever asimismo el ambiente físico donde tendrá lugar la mesa redonda, el equipo, los horarios, las invitaciones, etc. Los miembros de la mesa redonda deben estar ubicados en un escenario donde puedan ser vistos por todo el auditorio. Generalmente el coordinador se sienta en el centro, detrás de una mesa amplia, y los expositores a su derecha e izquierda formando los respectivos "bandos" de opinión:



Desarrollo:

1. Ubicados en el escenario los participantes, el coordinador abre la sesión con palabras iniciales, mencionando el tema por tratarse, explica el procedimiento que ha de seguirse, hace la presentación de los expositores agradeciéndoles su cooperación, comunica al auditorio que podrán hacer preguntas al final, y ofrece la palabra al primer expositor.
2. Cada expositor hará uso de la palabra durante 10 minutos aproximadamente. El coordinador cederá la palabra a los integrantes de la mesa redonda en forma sucesiva, y de manera que se alternen los puntos de vista opuestos o divergentes. Si un orador se excede demasiado en el uso de la palabra el coordinador se lo hace notar prudentemente.
3. Una vez finalizadas las exposiciones de todos los participantes, el coordinador hace un breve resumen de las ideas principales de cada uno de ellos, y destaca las diferencias más notorias que se hayan planteado. Para ello habrá tomado notas durante las exposiciones.
4. Con el objeto de que cada expositor pueda aclarar, ampliar, especificar o concretar sus argumentos y rebatir los opuestos, el coordinador los invita a hablar nuevamente durante unos dos minutos cada uno. En esta etapa los expositores pueden dialogar si lo desean defendiendo sus puntos de vista.
5. Minutos antes de expirar el plazo previsto, el coordinador da por terminada la discusión y expone las conclusiones haciendo un resumen final que sintetice los puntos de coincidencia que pudieran permitir un acercamiento entre los diversos enfoques, y las diferencias que quedan en pie después de la discusión.
6. El coordinador invita al auditorio a efectuar preguntas a los miembros de la mesa sobre las ideas expuestas. Estas preguntas tendrán sólo carácter ilustrativo, y no se establecerá discusión entre al auditorio y la mesa. Las personas del auditorio tendrán derecho a una sola intervención.

Sugerencias prácticas:

1. El coordinador (profesor) ha de ser imparcial y objetivo en sus intervenciones, resúmenes y conclusiones, será muy prudente en el tiempo que tome para su.
2. El coordinador debe ingeniarse para desalentar cordialmente las intenciones polémicas de algún integrante del auditorio. De la mejor manera posible insistirá en aclarar que las preguntas del público no deben convertirse a su vez en "exposiciones" sobre el tema, y que una vez contestadas no deben llevar a la discusión.

Ejemplo práctico.-

Asignatura: Orientación Vocacional

Tema: Gobiernos Estudiantiles

1. **Ubicados en el escenario los participantes, el coordinador abre la sesión con palabras iniciales, mencionando el tema por tratarse, explica el procedimiento que ha de seguirse, hace la presentación de los expositores agradeciéndoles su cooperación, comunica al auditorio que podrán hacer preguntas al final, y ofrece la palabra al primer expositor.**

Coordinador

- El tema a tratarse es las propuestas que los candidatos a presidente del gobierno estudiantil tienen como estrategia para alcanzar ésta dignidad.
- Cada candidato tiene 10 minutos para exponer sus propuestas
- Por la lista A tenemos al candidato José Ríos. Por la lista B a la Candidata Lupita Espinoza.

- Al final de las intervenciones se podrá hacer preguntas a los candidatos
- A continuación el primer candidato hace su participación

2. Cada expositor hará uso de la palabra durante 10 minutos aproximadamente.

Una vez finalizadas las exposiciones de todos los participantes, el coordinador hace un breve resumen de las ideas principales de cada uno de ellos, y destaca las diferencias más notorias que se hayan planteado. Para ello habrá tomado notas durante las exposiciones.

3. Con el objeto de que cada expositor pueda aclarar, ampliar, especificar o concretar sus argumentos y rebatir los opuestos, el coordinador los invita a hablar nuevamente durante unos dos minutos cada uno. En esta etapa los expositores pueden dialogar si lo desean defendiendo sus puntos de vista.

4. Minutos antes de expirar el plazo previsto, el coordinador da por terminada la discusión y expone las conclusiones haciendo un resumen final que sintetice los puntos de coincidencia que pudieran permitir un acercamiento entre los diversos enfoques, y las diferencias que quedan en pie después de la discusión.

5. El coordinador invita al auditorio a efectuar preguntas a los miembros de la mesa sobre las ideas expuestas. Estas preguntas tendrán sólo carácter ilustrativo, y no se establecerá discusión entre al auditorio y la mesa. Las personas del auditorio tendrán derecho a una sola intervención.



ENVÍO UN PROBLEMA



Esta actividad es propicia para lograr discusiones de grupo y revisar el material o soluciones potenciales a problemas.

1. Cada miembro del equipo redacta una pregunta y la escribe en una tarjeta. Después hace la pregunta a los demás miembros.
2. Si la pregunta puede ser contestada y todo el equipo está de acuerdo con la respuesta, la escriben en la parte de atrás de la tarjeta. Si no hay consenso en la respuesta, la pregunta se revisa para poder acordar una respuesta.
3. El equipo escribe una **P** en el lado de la tarjeta con la pregunta y una **R** del lado que tiene la respuesta.
4. Cada equipo envía sus tarjetas de preguntas a otro equipo y en éste, cada miembro coge una pregunta y la lee al grupo.
5. Después de leer la primera pregunta, el grupo la discute. Si el grupo está de acuerdo con la respuesta, voltean la tarjeta para verificar su respuesta con la de la tarjeta. Si de nuevo se presenta consenso, pasan a la siguiente pregunta. Si no están de acuerdo con la respuesta, el segundo equipo escribe su respuesta en el reverso de la tarjeta como una respuesta alternativa.
6. El segundo equipo revisa y contesta cada pregunta, repitiendo el procedimiento.
7. Las tarjetas de preguntas pueden ser enviadas a un tercer, cuarto, quinto equipo si es necesario.

8. Las tarjetas regresan al equipo original para su discusión final y para sacar conclusiones del proceso.
9. Se puede hacer lo mismo pero en vez de con preguntas, con temas a desarrollar.



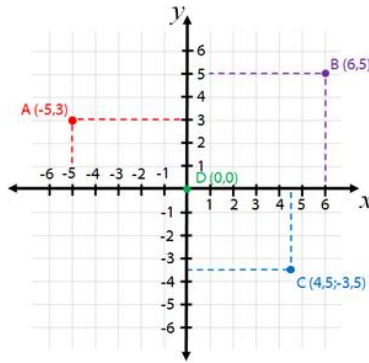
Variación de esta actividad:

1. Los grupos deciden un problema a considerar o el profesor les presenta uno. Es mejor si cada uno de los equipos considera un problema distinto.
2. Se sigue el mismo procedimiento, el primer equipo ofrece una lluvia de soluciones a un problema específico. El problema se escribe en un papel y se anexa a un folder. Las soluciones se listan y se guardan en el folder.
3. El folder se pasa al siguiente equipo. Cada equipo genera ideas, por un periodo de 3 a 5 minutos, acerca del problema que recibe, sin importar las respuestas del equipo anterior. Después guarda su solución dentro del folder.
4. Este proceso puede continuar pasando el folder a otro equipo. El último equipo revisa todas las soluciones y desarrolla una lista priorizada de posibles soluciones. Esta lista se presenta a toda la clase.

Ejemplo práctico.-

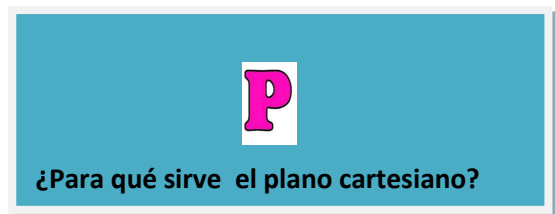
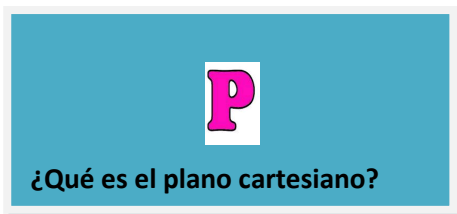
Asignatura: Matemáticas

Tema: El plano cartesiano

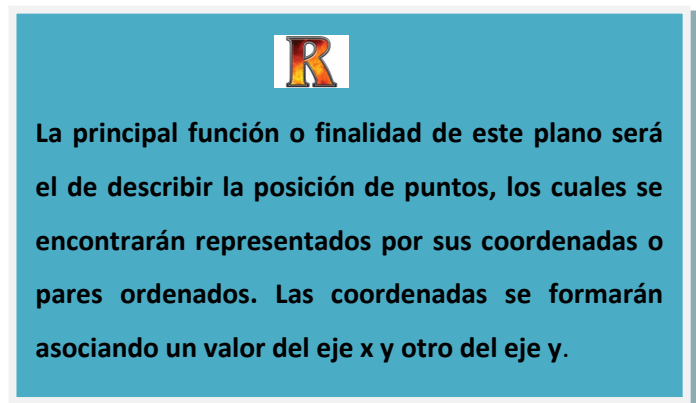
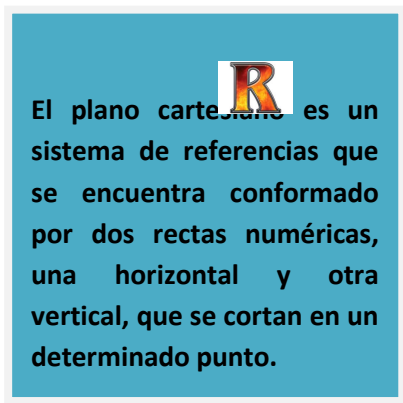


Nuestro mundo; Matemáticas 7; p. 7. Luis H. Calderón C. octubre, 2010, Quito-Ecuador.

1. Cada miembro del equipo redacta una pregunta y la escribe en una tarjeta. Después hace la pregunta a los demás miembros.



2. Si la pregunta puede ser contestada y todo el equipo está de acuerdo con la respuesta, la escriben en la parte de atrás de la tarjeta. Si no hay consenso en la respuesta, la pregunta se revisa para poder acordar una respuesta.



3. Cada equipo envía sus tarjetas de preguntas a otro equipo y en éste, cada miembro coge una pregunta y la lee al grupo.
4. Después de leer la primera pregunta, el grupo la discute. Si el grupo está de acuerdo con la respuesta, voltean la tarjeta para verificar su respuesta con la de la tarjeta. Si de nuevo se presenta consenso, pasan a la siguiente pregunta. Si no

están de acuerdo con la respuesta, el segundo equipo escribe su respuesta en el reverso de la tarjeta como una respuesta alternativa.

5. El segundo equipo revisa y contesta cada pregunta, repitiendo el procedimiento.
6. Las tarjetas de preguntas pueden ser enviadas a un tercer, cuarto, quinto equipo si es necesario.
7. Las tarjetas regresan al equipo original para su discusión final y para sacar conclusiones del proceso.

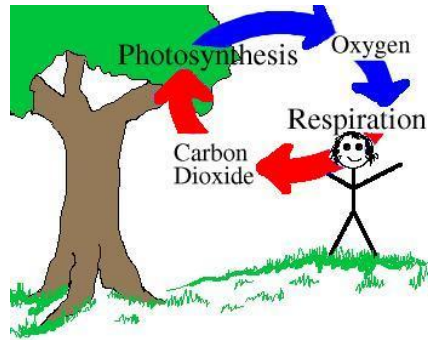


SOLUCIÓN ESTRUCTURADA DE PROBLEMAS



Consiste en proporcionar un tema o problema de discusión a través de un foro. Los estudiantes forman equipos para discutir o resolver el problema. La solución del problema debe ser clara, ya que cada integrante publicara de manera individual dentro del mismo foro una solución a dicho problema.

1. El profesor solicita a los estudiantes de un equipo que redacten un problema o él mismo se los puede proporcionar.
2. Se asigna un número a cada uno de los miembros de cada equipo.
3. Debe permitir a los estudiantes discutir el problema. Cada participante debe estar preparado para responder.
4. Cada miembro necesita comprender la respuesta para poder explicarla sin ayuda de otros miembros del equipo.
5. Pida a una persona de cada grupo que responda, llamándola por su número.

Ejemplo práctico.-**Asignatura:** Ciencias Naturales**Tema:** El ciclo del oxígeno

Nuestro mundo; Ciencias Naturales 7; p. 148. Luis H. Calderón C. enero, 2011, Quito-Ecuador.

1. El profesor solicita a los estudiantes de un equipo que redacten un problema o él mismo se los puede proporcionar.

Problema *“Investigar acerca de el ciclo del oxígeno”*

2. Se asigna un número a cada uno de los miembros de cada equipo.



3. Debe permitir a los estudiantes discutir el problema.

El oxígeno es el elemento químico más abundante en los seres vivos. Forma parte del agua y de todo tipo de moléculas orgánicas. Como molécula, en forma de O_2 , su presencia en la atmósfera se debe a la actividad fotosintética de primitivos organismos. Al principio debió ser una sustancia tóxica para la vida, por su gran poder oxidante. Todavía ahora, una atmósfera de oxígeno puro produce daños irreparables en las células. Pero el metabolismo celular se adaptó a usar la molécula de oxígeno como agente oxidante de los alimentos abriendo así una nueva vía de obtención de energía mucho más eficiente que la anaeróbica.

La reserva fundamental de oxígeno utilizable por los seres vivos está en la atmósfera. Su ciclo está estrechamente vinculado al del carbono pues el proceso por el que el C es asimilado por las plantas (fotosíntesis), supone también devolución del oxígeno a la atmósfera, mientras que el proceso de respiración ocasiona el efecto contrario.

Otra parte del ciclo natural del oxígeno que tiene un notable interés indirecto para los seres vivos de la superficie de la Tierra es su conversión en ozono. Las moléculas de O_2 , activadas por las radiaciones muy energéticas de onda corta, se rompen en átomos libres de oxígeno que reaccionan con otras moléculas de O_2 , formando O_3 (ozono). Esta reacción es reversible, de forma que el ozono, absorbiendo radiaciones ultravioletas vuelve a convertirse en O_2 .



4. Cada miembro necesita comprender la respuesta para poder explicarla sin ayuda de otros miembros del equipo.
5. Pida a una persona de cada grupo que responda, llamándola por su número.



PENSAR Y COMPARTIR EN PARES



Los estudiantes trabajan de manera individual en un problema, después comparan las respuestas con un compañero y sintetizan una solución en conjunto para que sea publicada en un foro o blog.

1. El profesor plantea un problema
2. Los estudiantes trabajan en busca de una posible solución al problema establecido
3. En pares los estudiantes comparan sus respuestas
4. Sintetizan sus ideas y sacan una solución
5. Exponen su solución ante sus foros



Ejemplo práctico.-

Asignatura: Música

Tema: Los instrumentos andinos

Música, canto y armonía 7; p. 24. Luis H. Calderón C. enero, 2011, Quito-Ecuador.

1. El profesor plantea un problema

Problema.- *Investigar cuales son los “Instrumentos andinos”*

2. Los estudiantes trabajan en busca de una posible solución al problema establecido

Estudiante A.- La quena es la flauta andina por excelencia remontándose su existencia a la época precolombina. En sus orígenes era un instrumento pentatónico, ligado con rituales y ceremonias religiosas y se fabricaba en hueso. En la actualidad, ha evolucionado notablemente. Se fabrica en caña o en madera y esta dotada de escala cromática con una amplitud de tres octavas, que la posibilitan para salir airosa ante cualquier tipo de partitura. Su timbre encierra matices ricos en colorido que facilitan el sentimiento interpretativo del quenista. Este hecho se hace latente en las quenenas fabricadas en caña, que por su vibración, en ocasiones, parecen llorar.

Estudiante B.- Las zampoñas o sikus son flautas andinas fabricadas con caña de carrizo y cuyas notas se distribuyen en dos hileras de tubos. El número de caños en cada atado puede ser variable, aunque lo habitual es de 7 en el más largo (llamado Arka) y 6 en el menor (llamado Ira). Por este motivo, tradicionalmente, los sikus se prestan a ser tocados por parejas de músicos o sikuris, que alternan notas originando las distintas melodías. En la música folklórica popular son habituales las bandas de sikuris numerosas en músicos. La familia de los sikus es muy extensa y viene marcada principalmente por el tamaño del instrumento. De esta manera partimos del menor que recibe el nombre de Chilli, seguido de las Maltas (Zampoña tipo) y por último las Zankas o los Vastos y los Toyos que siendo los mayores dotan de sonidos mas graves a la orquesta de sikuris.

Estudiante C.- Instrumento con origen en la mandolina, provisto por lo general de 10 cuerdas distribuidas en cinco órdenes. En el tercero (Mi) las dos cuerdas se octavan dotándolo de un sonido peculiar. En cada región andina ha evolucionado de distinta forma, con lo que existen multitud de variantes y afinaciones. Para la construcción de su caja, se empleaban caparazones de armadillo. En la actualidad proliferan más los que están hechos en madera ahuecada, aunque también se fabrican de otros materiales y de maderas laminadas a modo de pequeñas guitarrillas. Los virtuosos de este instrumento han hecho posible su reconocimiento y difusión en todo el mundo.

Estudiante D.- Los bombos generalmente se fabrican en madera de troncos ahuecados y sus parches de piel de cabrito o de oveja que son tensados mediante cuerda o cinta de cuero que los aprieta en zig-zag desde los aros. Son percutidos con baquetas que en ocasiones van revestidas del mismo cuero y reciben el nombre de mazas. A diferencia del bombo la wankara, es un instrumento con menos longitud y mayor diámetro, lo cual hace que éste produzca un sonido más grave y telúrico. La wankara no lleva aros y es tensionado por cuerdas que a la vez sujetan sus cueros, que también se toca con dos baquetas o varillas de madera.

3. En pares los estudiantes comparan sus respuestas

Estudiante A y B

Estudiante C y D



4. Sintetizan sus ideas y sacan una conclusión

5. Exponen su solución ante sus foros



SOLUCIÓN DE PROBLEMAS PENSANDO EN VOZ ALTA



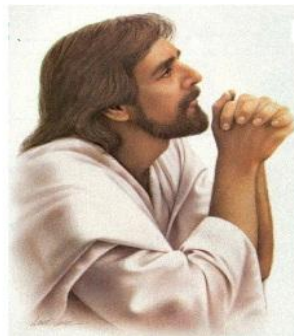
Los participantes trabajan en parejas para resolver un problema. Una de las personas actúa como el solucionador de problemas y la otra como la persona que escucha.

1. El solucionador de problemas verbaliza todo lo que piensa tratando de resolver el problema.
2. Las personas que escuchan motivan a sus compañeros a seguir hablando y a obtener pistas hasta dar con la solución.
3. Los roles se intercambian para el siguiente problema.

Ejemplo práctico.-

Asignatura: Religión

Tema: La Familia Mayor



Soy hijo de Dios 6; p. 28. Ximena Quintana, María Judith Turriaga E. Monseñor Jaime Bravo, abril, 2008, Quito-Ecuador.

1. El solucionador de problemas verbaliza todo lo que piensa tratando de resolver el problema.

Estudiante A “solucionador”.-

- Es hijo único
- Su padre no fue quien lo engendró
- Nació un 25 de diciembre
- Murió crucificado

Estudiante B “escucha”.- JESUS



2. Las personas que escuchan motivan a sus compañeros a seguir hablando y a obtener pistas hasta dar con la solución.

3. Los roles se intercambian para el siguiente problema.



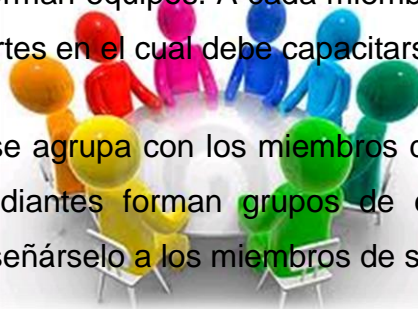
ROMPECABEZAS POR EQUIPOS



Esta actividad se emplea para remplazar una exposición con una actividad colaborativa.

Asigne a cada estudiante de un equipo la cuarta parte de una hoja de cualquier texto para que lea (por ejemplo, un texto de estudios sociales), o la cuarta parte de un tema que deban investigar o memorizar. Cada estudiante cumple con la tarea que le fue asignada y luego enseña a los demás o ayuda a armar un producto por equipo contribuyendo con una pieza del rompecabezas.

1. Una actividad, texto o capítulo se divide en distintas partes o temas.
2. Los estudiantes forman equipos. A cada miembro del equipo se le asigna uno de los temas o partes en el cual debe capacitarse.
3. Cada estudiante se agrupa con los miembros de otros equipos con el mismo tema. Estos estudiantes forman grupos de expertos, discuten el tema y planean cómo enseñárselo a los miembros de sus equipos originales.



4. Los miembros del equipo original se reúnen y los estudiantes explican lo que han aprendido acerca del tema.
5. Se aplica un examen de todas las partes y se evalúa individualmente.

Ejemplo práctico.-

Asignatura: Inglés

Tema: Irregular verbs

Inglés Maravilloso 7; p. 85, Nancy Crespo B. 2008. Quito-Ecuador.

1. Una actividad, texto o capítulo se divide en distintas partes o temas.

PART I

Every breath you take
 every move you make
 every bond you break
 every step you take
 I'll be watching you.

Every single day
 every word you say
 every game you play
 every night you stay
 I'll be watching you.

PART II

Oh can't you see
 you belong to me?
 How my poor heart aches with every step you take.

Every move you make
 every vow you break
 every smile you fake
 every claim you stake
 I'll be watching you.

PART III

Since you've gone I've been lost without a trace.
 I dream at night, I can only see your face.
 I look around but it's you I can't replace.
 I keep crying baby, baby please.....

PART IV

every move you make
 every vow you break
 every smile you fake
 every claim you stake
 I'll be watching you.

Every move you make
 every vow you break
 every smile you fake
 every claim you stake
 I'll be watching you.....

2. Los estudiantes forman equipos. A cada miembro del equipo se le asigna una parte de la canción la cual deben aprenderse.

3. Cada estudiante se agrupa con los miembros de otros equipos con la misma parte.

4. Los miembros del equipo original se reúnen y practican toda la canción y ayuda a sus compañeros a practicar cada una de sus partes.

5. Como actividad final los estudiantes cantan la canción individualmente y en grupo.

ENTREVISTAS DE TRES PASOS



Es una actividad de introducción que permite a los equipos recién formados conocerse. Los educadores pueden asignar los roles para explorar conceptos en profundidad, entregando guiones de preguntas a los participantes.

1. El participante A entrevista al B por un número específico de minutos, escuchando atentamente y haciendo preguntas.
2. A la señal del educador, los participantes intercambian los roles y B entrevista a A por el mismo tiempo.
3. Con otra señal, cada pareja va con otra pareja formando un grupo de cuatro. Cada miembro del equipo ofrece una introducción de su compañero, discutiendo los puntos más interesantes.



Para esta actividad se requiere de más tiempo, pues se necesita contactarse con otros compañeros para desarrollar la dinámica.

Ejemplo práctico.-

Asignatura: General

Tema: primer día de clases

1. El participante A entrevista al B por un número específico de minutos, escuchando atentamente y haciendo preguntas.

- ¿Cuál es tu nombre?
- ¿Cuántos años tienes?
- ¿Dónde vives?
- ¿Te gusta nuestra asignatura?
- ¿Qué te parece la profesor/a?
- ¿Cuáles son tus perspectivas para el presente año lectivo?



2. A la señal del educador, los participantes intercambian los roles y B entrevista a A por el mismo tiempo.

3. Con otra señal, cada pareja va con otra pareja formando un grupo de cuatro. Cada miembro del equipo ofrece una introducción de su compañero, discutiendo los puntos más interesantes.



"La suma de las partes interactuando es mejor que la suma de las partes solas". Spencer Kagan (1990)

ORGANIZACIÓN DEL AULA



El aula es el espacio físico, específico dentro del contexto general de la institución escolar, donde conviven varias horas al día el docente y su grupo de alumnos en interacción constante.

El espacio físico áulico, con la forma de su construcción, la disposición de su mobiliario y su decoración, determinará muchas veces las características del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En las aulas tradicionales, las puertas del aula se cierran, los asientos son fijos, y todo el resto del mobiliario permanece estático y estructurado. Son aulas ordenadas, con reglas imperativas, cuya desobediencia prevé sanciones impuestas desde la dirección de la escuela, con poca participación del alumno, que ya sabe cual es el lugar que ocupa dentro del aula, y mucha intervención del docente.

Las aulas modernas son coloridas, con asientos móviles que permiten los trabajos grupales, incluso el escritorio del docente puede ir cambiando su lugar y disponer los asientos en círculo para posibilitar que todos se hallen equidistantes del maestro. Éste en el caso de los grupos debe ir caminando por el salón de clases, para observar el funcionamiento de cada equipo, y brindar una guía si resulta necesario. Los alumnos no tienen un asiento fijo predeterminado.

Estas aulas reciben el nombre de aulas con diseño abierto. Esto si bien posibilita mayor comunicación y participación activa, muestra aulas más desordenadas y

bulliciosas, con más espacio para la creatividad, y el desarrollo integral del educando. Es preciso en este caso fijar reglas claras con participación de toda la comunidad escolar para que existan límites, absolutamente necesarios en toda convivencia, democráticamente consensuados y aceptados. Estas son las aulas que favorecen el aprendizaje autónomo.

La delimitación de zonas de trabajo dentro de una misma aula, favorece que los grupos que trabajan distintos aspectos de un proyecto general puedan hacerlo con mayor libertad y sin interferirse. Las divisiones pueden hacerse por paneles o biombo.

Los principios encaminados a la consecución de un nuevo ambiente escolar son:

- El aula ha de convertirse en un lugar de encuentro con los otros para favorecer el conocimiento y el acercamiento de unos hacia otros
- La clase debe sugerir gran cantidad de acciones para que todos tengan un contacto con los materiales y actividades y, así abarcar una gran variedad de aprendizajes
- La clase ha de estar abierta al mundo que la rodea ya que el aprendizaje no solo se da dentro del aula sino también en los espacios extraescolares
- Debemos convertir el aula en un espacio acogedor para que los componentes del grupo se sientan acogidos
- La clase debe ser un lugar vivo ya que el entorno se construye activamente por todos los miembros del grupo
- Debe favorecerse la flexibilidad en el uso de los espacios
- El uso del espacio escolar debe ser democrático
- Se tiene que contemplar los espacios desde el punto de vista de los niños para comprender la percepción que tienen
- El espacio debe ser el adecuado para que los niños expongan sus murales y paneles con dibujos
- Deben reunir condiciones de seguridad en todos los aspectos
- Las plantas deben tener un lugar para que los niños las cuiden

EL AULA DE CLASE Y SUS ÁREAS DE TRABAJO



El ambiente del salón de clase es importante, dado que éste es el sitio en que se llevan a cabo la mayoría de las actividades; por esto, es fundamental que éste favorezca la estimulación en las áreas del desarrollo integral (socio-afectiva, psicomotora y cognitiva-lingüística) del niño.

El tamaño del aula debe ser lo suficientemente grande como para que los niños puedan desplazarse libre y cómodamente al trabajar, así como poseer la capacidad de albergar el mobiliario y material necesarios para favorecer la labor educativa.

El arreglo del aula afecta directamente la conducta de los niños. Los materiales agrupados en áreas bien definidas ayudarán a que los niños hagan elecciones y se interesen en su trabajo. Con este tipo de arreglo, los niños se ven motivados a explorar y a concentrarse permitiendo el movimiento para pasar de una actividad a otra, y al mismo tiempo la posibilidad de distracción.

En este proceso de adecuación del aula se recomienda que esté dividida en áreas de trabajo, en las que se coloquen materiales y estímulos que inviten al niño a elegir, explorar, experimentar, clasificar, probar, compartir e interactuar en forma directa con sus iguales y el docente. También, favorecer en el educando la independencia, la autonomía, la responsabilidad, el autocontrol, la cooperación, la concentración, el trabajo en equipo y la organización.

Estas áreas de trabajo deben estar claramente delimitadas para que el niño pueda distinguir fácilmente el espacio de cada una, sin que se vean como compartimentos aislados. La clara delimitación ayuda a la organización más definida de lo que el niño espera construir en ese espacio.

La cantidad de áreas varía de acuerdo con el espacio físico que se cuente, el planteamiento curricular que se siga y a la riqueza del material que se posea. De esta forma, el arreglo de los espacios se interrelaciona con otros elementos del contexto didáctico. Sin embargo, entendiendo las necesidades de los niños deben ubicarse, al menos, cuatro áreas básicas: dramatización, construcción, juegos tranquilos, y centro de lenguaje. Si el espacio lo permite, pueden colocarse áreas como artes plásticas, científica, agua, arena y carpintería, entre otras; el espacio exterior también puede ser aprovechado y ubicar allí algunas áreas.

A continuación, se presentan las distintas áreas de trabajo según Danoff y colaboradores:

ÁREA DE ROLES:

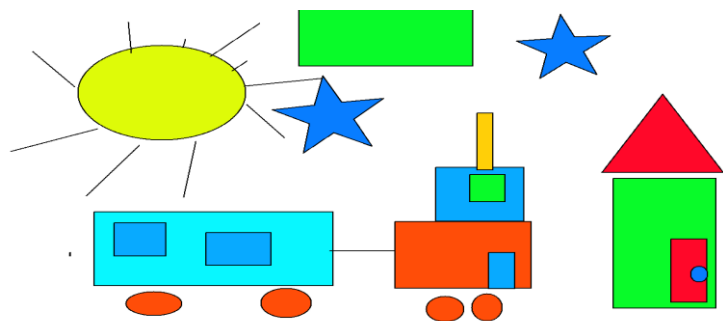
El equipo y los materiales de esta área le permiten al niño aprender sobre el mundo que lo rodea. En ella se incluyen muebles, ropa de disfraz y una variedad de accesorios que ayudarán a que los niños desempeñen los papeles que ven en casa, en la escuela y en su comunidad. Esta área, por lo general, se diseña para que parezca una casa.



ÁREA DE CUBOS:

Los cubos son una parte básica del salón de niños pequeños, ya que proporcionan una variedad de experiencias de aprendizaje. La construcción con cubos estimula la

coordinación de los músculos, la diferenciación sensorial, la coordinación entre la vista-tacto y facilita a los niños recrear su medio ambiente. Esta área incluye un conjunto de cubos en forma de cuadrados, rectángulos y triángulos que pueden ser grandes y livianos para que los niños puedan manipularlos libremente, y a la vez debe haber otros materiales que motiven la creación de diferentes estructuras, como parques, casas, barrios, edificios, ciudades, granjas, tuberías, túneles, parqueos, carreteras, gasolineras y otros.



ÁREA DE JUGUETES DE MANIPULEO:

Los materiales que se encuentran en esta área incluyen rompecabezas, fichas y tableros, juguetes para apilar, cuerdas y otros juguetes que desarrollan la coordinación entre ojo y mano, la coordinación de músculos pequeños y los conceptos de tamaño, forma, color y la relación de las partes con el todo.

Para que el niño trabaje con este tipo de materiales, es necesario que haya un silencio relativo y, por lo tanto, esta área deberá estar cerrada y separada de las áreas de juegos activos. Para que el niño se sienta cómodo se recomienda que haya mesas y sillas, rompecabezas, cuerdas.



ÁREA DE ARTE:

En esta área debe haber una provisión de crayolas, arcilla húmeda, pintura, pinceles de varios tamaños, esponjas, tijeras y papel de distintos tamaños, colores y formas. Para que la actividad se desarrolle de la mejor manera, es necesario que el niño tenga el suficiente espacio en el suelo o mesas suficientes.



ÁREA DE CIENCIA:

En esta área lo que se quiere es estimular al niño para que aprenda a coleccionar, estudiar, clasificar, observar, separar las cosas, etc., por lo que debería tener objetos como una mesa adecuada a la estatura de los niños para que realicen allí experimentos, así como material traído por ellos, por ejemplo, piedras, hojas, plantas, insectos, también harina, café, sal, azúcar, maicena, colorante vegetal, agua, recipientes para mezclar, envases plásticos, cucharas, lupas, microscopio, y otros elementos necesarios cuando se realiza un experimento específico.



ÁREA DE JUEGOS CON AGUA:

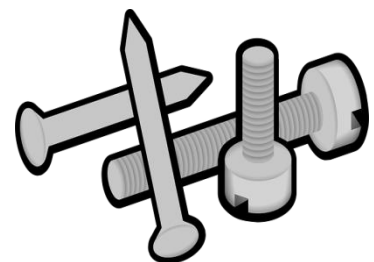
Esta puede acondicionarse tanto adentro del aula como fuera (depende el tamaño del espacio), con el fin de que el niño a través del juego con el agua pueda aprender conceptos como peso, textura, cantidad y capacidad.

Los materiales que el maestro debe tener en cuenta son: embudos, mangueras de distintos tamaños y grosores, esponjas de diferentes consistencias, palanganas, baldes, coladores, jeringas, recipientes de tamaños variados, objetos que floten y otros que no, colorante vegetal, champú, mandiles plásticos para que los niños no se mojen



ÁREA DE CARPINTERÍA:

En esta área se pueden encontrar materiales como mesa fuerte, un equipo de madera, clavos, martillo, serruchos, grapas, etc.; Para este tipo de actividades es necesario que el maestro siempre esté presente y se recomienda que esta área sea aislada. En esta área, por lo general, se trabaja como en el espacio de roles, con los muebles y artículos que hoy en día se encuentran en el comercio.



ÁREA DE MÚSICA:

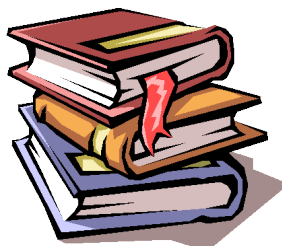
En determinada parte del salón, se pueden poner a disposición de los niños instrumentos de ritmo, ya sean campanas, tambores, flautas, etc., los cuales deben estar a su alcance. Esta área se puede tener dentro de la clase como un espacio o fuera de ella como el salón de música que sería para todos los grupos de estudiantes.



ÁREA DE BIBLIOTECA:

Debe estar ubicada en un área tranquila del aula, bien iluminada, en donde se ofrezca a los niños una colección de libros de acuerdo a su edad y sus intereses. Para ello, se incluyen también revistas y fotografías de especial interés para los niños, con el fin de hacer llamativa esta área para ellos.

Esta área debe "invitar" a visitarla, para lo cual no sólo son importantes los cuentos, sino la disposición del ambiente; se puede acompañar de pequeños mecedores, cojines para acostarse y, por supuesto, silla y mesa para aquellos que lo quieran hacer de manera tradicional



ASPECTOS PARA DETERMINACIÓN DEL ARREGLO DEL AULA

Las áreas de trabajo dentro del aula de clase permiten, sin duda, una organización especial, pero es necesario tener en cuenta en esa organización ciertos aspectos que pueden ayudar a que la adecuación y definición de las áreas sea lo más adecuada:

- Definir de acuerdo a cada actividad el tamaño de área
- Procurar que las condiciones de los equipos que se vayan a utilizar estén en buen estado
- Determinar espacios de almacenaje para los materiales según las áreas estipuladas
- Establecer reglas de circulación en el aula, con el fin de que el niño aprenda normas y reglas durante las actividades
- Tener variedad de materiales y clasificarlos según los propósitos pedagógicos que tenga el profesor
- Exhibir fotografías de niños trabajando, con el fin de incentivarlos a la realización de las tareas
- Utilizar colores alegres o estimulantes dentro del aula escolar

Cada una de estas áreas permiten al niño desarrollar habilidades físicas (visomotoras), cognitivas y sociales, las cuales hallan su máxima expresión en la medida en que el niño se abre ante las nuevas experiencias que pueda tener en la relación con cada espacio de su salón. El requerimiento de cada una de estas áreas lleva a pensar en la necesidad de la planificación, pero también de la creatividad por parte del maestro en torno a crear condiciones de espacio físico que posibiliten la creación de un ambiente agradable para el aprendizaje del grupo de niños.

TOME EN CUENTA LOS SIGUIENTES CONSEJOS:

- Asegúrese de tener una circulación fluida y fácil a través del salón. Deje espacio suficiente alrededor de los escritorios de los estudiantes para que usted pueda llegar a cada persona cuando la vaya a monitorear o prestarle ayuda. Deje las áreas de mucho tráfico, libre de congestión.
- Al arreglar las mesas y escritorios de los estudiantes, tenga en mente las posibles distracciones, tales como ventanas y puertas, pequeñas áreas de trabajo en grupo, o su propio escritorio.
- Asegúrese de tener una vista clara de todos los estudiantes todo el tiempo y planifique sentar a los que necesiten atención adicional cerca del área donde usted pasa la mayor parte del tiempo.
- Al inicio del año escolar, considere arreglar en fila los escritorios de los estudiantes de modo que queden frente al área principal de enseñanza. Esto le permitirá impartir instrucciones a la clase entera, controlar el comportamiento del estudiante más fácilmente y familiarizarse con los hábitos de trabajo de cada uno de ellos.
- Una vez que haya establecido su sistema administrativo, quizás quiera juntar los escritorios u hacer otros agrupamientos flexibles.
- Asegúrese que los estudiantes puedan ver las presentaciones y exhibiciones de instrucción fácilmente.
- Asegúrese de que el espacio para almacenamiento y materiales tenga fácil acceso. <http://www.colorincolorado.org/educadores/contenido/cooperativo/>

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ALCANZADOS POR LA POBLACIÓN OBJETIVO DE LA PROPUESTA

El logro de una educación de calidad con un alto grado de eficacia, responde a la inserción de factores específicos e innovadores en el proceso enseñanza-aprendizaje, que permitan alcanzar relevancia, pertinencia, equidad, eficacia y eficiencia, y; a la toma de decisiones basadas en la realidad educativa nacional.

Con la aplicación de las actividades cooperativas propuestas, será evidente el cambio sustancial en el proceso educativo, se conocerá las potencialidades de cada uno de los estudiantes para trabajar colectivamente. El cumplimiento de las metas comunes se tornarán más factibles en la medida que cada uno de los estudiantes se responsabilice de su trabajo y velen por el buen desarrollo del de sus compañeros.

Por ejemplo; en la aplicación de la actividad de aprendizaje cooperativo “ROMPECABEZAS” en la asignatura de Inglés con el tema “TRANSPORTATION”, del texto educativo Inglés Maravilloso para séptimo año de educación básica, en las escuelas Dr. Gabriel García Moreno y Jorge Isaac Cabezas, del cantón Guano, de los sectores urbano y rural respectivamente, se estima alcanzar los siguientes resultados:

- El vocabulario relacionado al tema será asimilado por todos los estudiantes.
- La clase se desarrollará de forma dinámica, y se resaltarán la importancia de dimensiones como la competitividad y la cooperación.
- habrá participación continua de los estudiantes, reflejando que mediante la implementación de este tipo de actividades se desarrolla la motivación intrínseca.
- Los objetivos de la clase serán alcanzados plenamente, factor relevante; ya que, la dimensión de tareas evaluadas en las instituciones mostraba valores preocupantes.

- Los estudiantes se sentirán a gusto aprendiendo un idioma diferente como el Inglés, mejorando notablemente su implicación.
- El docente notará que este tipo de actividades cooperativas dan mejor resultado que las tradicionales en la enseñanza de un segundo idioma, siempre manteniendo la debida organización, claridad y control de la clase, además que será una posibilidad de mejorar sus habilidades pedagógicas y didácticas.
- Los estudiantes demostrarán que colectivamente trabajan mejor, es decir fortalecerán su afiliación.
- Los estudiantes que regularmente muestran debilidad en la asimilación de conocimientos, se mostrarán interactivos, comunicativos, dinámicos, a la vez que la aplicación de estas actividades permitirán al docente enfocar plenamente su ayuda a este grupo de estudiantes.
- Los estudiantes de conductas conflictivas, mediante la asignación de roles y responsabilidades demostrarán que si pueden trabajar con otros estudiantes, resaltando de esta manera una de las características del aprendizaje cooperativo que es la “responsabilidad personal individual”.
- Las autoridades de los establecimientos educativos mostrarán gran interés en la implementación de actividades cooperativas en todas y cada una de las asignaturas y la creación de un código de convivencia basado en el Acuerdo No. 182, MINISTERIO DE EDUCACIÓN.
- Los directivos de las instituciones capacitarán a todo el personal docente, en la aplicación y desarrollo de actividades de aprendizaje cooperativo, como un esfuerzo más para transformar la realidad académica, este factor se lo puede ubicar como una innovación institucional.

Con estos resultados notaremos que los inconvenientes de: pobre y empírica aplicación de actividades de aprendizaje cooperativo e inadecuada organización del aula como espacio físico; detectados mediante la aplicación de los cuestionarios propuestas por Moos y Tricket y adaptada a la realidad educativa ecuatoriana por el equipo de Investigación de la UTPL y cuestionario de autoevaluación a la gestión del aprendizaje del docente diseñado por el Ministerio de Educación Ecuador, para el clima de aula, como para la gestión pedagógica del docente, serán contrarrestados significativamente y encaminados hacia el logro de una educación de calidad.

En cuanto a la organización del aula como espacio físico, a partir de la aplicación de la propuesta se tomarán correctivos en su adecuada utilización y distribución para la ubicación del material didáctico de las diferentes asignaturas, como requisito indispensable para la creación de un buen clima de aula.

Los estudiantes estarán conscientes de la importancia que tiene el orden en el buen desarrollo del proceso educativo y en la formación integral de su personalidad, con la aplicación de la propuesta se considerará desarrollar políticas institucionales que propicien la organización de los espacios físicos de la institución con fines educativos.

De esta manera se logra entablar una buena relación entre la gestión pedagógica del docente y el clima social del aula.

“Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber”

A. EISTEIN

6.5. Localización y cobertura espacial

La investigación se realizó en los séptimos años de educación básica de dos escuelas ubicadas en el cantón Guano, en la provincia de Chimborazo, en los sectores urbano y rural.

La institución educativa del sector urbano es la “Jardín Escuela Fiscomisional Católica Dr. Gabriel García Moreno” ubicada en la cabecera cantonal, junto al mercado municipal, en las calles Juan Montalvo y Av. Tomas Ramírez. Fundada el 31 de octubre de 1924, e inicio sus actividades educativas como “ESCUELA PARTICULAR GARCÍA MORENO”, el 11 de febrero de 1925.

En la actualidad cuenta con una planta docente de 13 maestros, los mismos que se distribuyen entre primer año de educación básica hasta 7mo, y en las asignaturas especiales. En total acoge en sus aulas a 180 estudiantes que provienen de los distintos barrios y comunidades del cantón.

La segunda institución es la del sector rural que lleva como nombre “Escuela fiscal mixta Jorge Isaac Cabezas” fue fundada el 04 de abril de 1963, en respuesta a la necesidad educativa de las comunidades conocidas como Langos del Cantón Guano, y a la dificultad que significaba el asistir a las escuelas de la cabecera cantonal, por factores como transporte, seguridad, tiempo y economía.

El mayor porcentaje de niños que acuden a este centro educativo son de escasos recursos económicos, de las comunidades aledañas al sector.

La escuela se ubica en el kilómetro 4 ½ de la vía Riobamba-Guano, en el sector denominado “LA CAPILLA”.

La escuela es de carácter unidocente, cuenta con 3 profesores principales, los mismos que se distribuyen entre el segundo año de educación básica hasta 7mo, y 2 docentes especiales de las asignaturas de inglés y Computación. En total en la institución se educan 63 estudiantes que provienen de las distintas comunidades del sector.

6.6. Población objetivo

El presente estudio esta primordialmente encaminado a brindar alternativas de enseñanza, mediante la utilización de actividades cooperativas y técnicas de organización del aula que propicien e mejor clima de aula, en el cual los principales beneficiarios y actores del estudio son los estudiantes de séptimo año de educación básica de las dos instituciones educativas investigadas, las docentes, quien realizó el estudio de investigación, de forma secundaria, los demás docentes de las instituciones, las autoridades de los establecimientos, y los padres de familia.

6.7. Sostenibilidad de la propuesta

La sostenibilidad de la propuesta se basa en la disposición de recursos y la eficiencia en utilizarlos en beneficio de la cristalización de los objetivos planteados.

Recursos

Humanos:

- Estudiantes
- Docentes
- Directivos
- Maestrante-investigador

Tecnológicos

- Computadora
- Excel
- Word
- Powerpoint
- Proyector de imágenes

Materiales

- Oficios
- Encuestas
- Suministros de oficina
- Pizarra
- Marcadores

Físicos

- Aulas
- Salón de actos

Económicos

- Transporte
- Impresión
- Copias
- Internet

Institucionales

- Jardín Escuela Fiscomisional Católica “Dr. Gabriel García Moreno”
- Escuela Fiscal Mixta “Jorge Isaac Cabezas”
- UTPL

6.8. Presupuesto

Para la realización de este trabajo el presupuesto fue de noventa y nueve dólares,

Actividad	Recursos	Valor USD	Total
Investigar y seleccionar actividades de aprendizaje cooperativo que estén acorde a nuestra realidad educativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Impresiones • Copias • Transporte 	\$ 30 \$ 10 \$ 5 \$ 15	\$ 60
Destacar las técnicas y procesos de organización de aula que faciliten y propicien el mejor clima de aula.	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Impresiones • Copias • Transporte 	\$ 20 \$ 10 \$ 5 \$ 10	\$ 45
Fusionar las actividades de aprendizaje cooperativo y técnicas de organización de aula, para crear estrategias que ayuden a mejorar la gestión pedagógica y clima social de aula.	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Impresiones • Copias 	\$ 15 \$ 5 \$ 3	\$ 23
Aplicar las actividades y estrategias desarrolladas.	<ul style="list-style-type: none"> • Copias • Proyector • Computadora 	\$ 25 \$ 30 \$ 20	\$ 75
TOTAL			\$ 203,00

Tabla 6.2. Presupuesto de propuesta de intervención

6.9. Cronograma de la propuesta

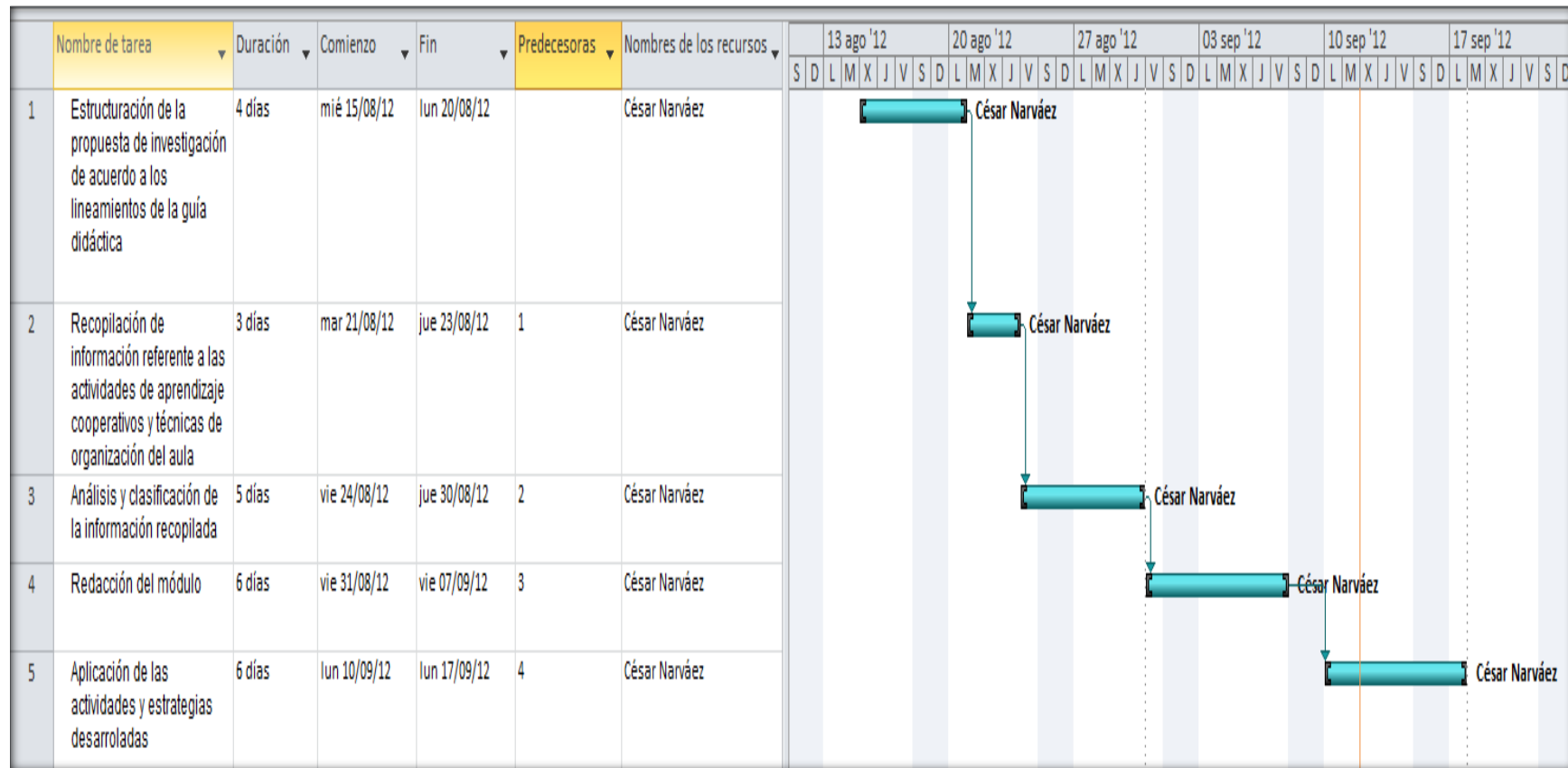


Gráfico 6.1. Cronograma de la propuesta

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ma José Carmona Bustillos. (2008, 4 de Noviembre). ambiente escolar/recursos de formación (núm. 1), *Revista Enseñanza y Educación*. Madrid. Recuperado de <http://www.encuentroeducativo.com/revista/?p=55>
- Belén Alcaide Suárez. (2009, 15 de Marzo). La resolución de conflictos en el aula/recursos de formación (núm. 3), *Revista Enseñanza y Educación*. Madrid. Recuperado de <http://www.encuentroeducativo.com/revista/?p=1736>
- Ma Josefa Barrios Naranjo. (2010, 15 de Marzo). motivación del alumnado/recursos de formación (núm. 6), *Revista Enseñanza y Educación*. Madrid. Recuperado de <http://www.encuentroeducativo.com/revista/?p=2717>
- OVALLES, Alíed y MACUARE, Melissa. (2009, junio). ¿Puede el ambiente escolar ser un espacio generador de violencia en los adolescentes? Cap. Criminol, vol.37, no.2, p.103-119. ISSN 0798-9598. Recuperado de http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-5982009000200005&lng=es&nrm=is
- CÁRDENAS, A. L. (1992) Presente y futuro de la educación en Venezuela: *El programa del Estado Mérida*. Presentado ante el seminario Presente y Futuro de la Educación en Venezuela, Academia Nacional de la Historia, Mérida.
- CARMONA DE CASTILLO, M. (1991) Innovación pedagógica: Didáctica centrada en procesos. *Ministerio de Educación, Coordinación General de Programas para el Desarrollo Cognoscitivo*. Caracas.
- Ley Orgánica De Educación Intercultural de 2011. T.4691-SNJ-11-499. 30 de marzo de 2011
- Hilda Fingerman (2011, 4 de abril de) factores que intervienen en el aprendizaje, *Educación En La Guía 2000*. Recuperado de <http://educacion.laguia2000.com/aprendizaje/factores-que-intervienen-en-el-aprendizaje>

- Jorge Ricardo Vergara Morales. *clima social escolar en los centros educativos municipales de la comuna de Toltén*, Región De La Araucanía, Chile. Recuperado de <http://www.liceus.com/cgi-bin/ac/pu/Clima%20Social%20Escolar,%20La%20Araucan%C3%ADa,%20Chile.pdf>
- Mind Garden (2005-2010). A compilation of references to Classroom Environment Scale research. Mindgarden.com Recuperado de <http://www.mindgarden.com/products/cescs.htm>
- Víctor Manuel Prado Delgado, María Lucero Ramírez Mahecha, Magda Sofía Ortiz Clavijo (2010, 30 de agosto) Actualidades Investigativas en Educación. Revista Electrónica publicada por el Instituto de Investigación en Educación Universidad de Costa Rica. Costa Rica. Volumen 10, Número 2 pp. 1-13
- Alberto García Gutiérrez, Ramón Pla López (2007) El ambiente pedagógico en la Secundaria Básica, Edición Especial III - Pedagogía 2007. ISSN: 1811-9034. RNPS: 2073. Recuperado de http://www.ucp.ca.rimed.cu/edusoc/index.php?option=com_content&view=article&id=250&Itemid
- Rosa Blanco (Directora a.i. OREALC/UNESCO Santiago), Inés Aguerrondo, Gloria Calvo, Gabriela Cares, Leonor Cariola, Rubén Cervini, Nora Dari, Eduardo Fabara, Liliana Miranda, F. Javier Murillo, Rosario Rivero, Marcela Román y Margarita Zorrilla. (2008, septiembre) Publicado por la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago) y el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE). Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001631/163174s.pdf>
- Alejandro Castro Santander, (2010, diciembre), El clima escolar y la calidad educativa, recuperado de <http://www.calidadeducativa.edusanluis.com.ar/2010/12/el-clima-escolar-y-la-calidad-educativa.html>
- Dirección de investigación y desarrollo educativo, vicerrectoría académica, instituto tecnológico y de estudios superiores de monterrey, "las estrategias y

técnicas didácticas en el rediseño, aprendizaje colaborativo”, recuperado de http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/ac/Colaborativo.pdf

- Luis H. Calderón C. (2011) Nuestro mundo; Lenguaje y Literatura 7, Quito-Ecuador. PROLIPA
- Luis H. Calderón C. (2010) Nuestro mundo; Matemáticas 7, Quito-Ecuador. PROLIPA
- Luis H. Calderón C. (2011) Nuestro mundo; Estudios Sociales 7, Quito-Ecuador. PROLIPA
- Luis H. Calderón C. (2011) Nuestro mundo; Ciencias Naturales 7, Quito-Ecuador. PROLIPA
- Luis H. Calderón C. (2011) Música, canto y armonía 7; Quito-Ecuador.
- Ximena Quintana, María Judith Turriaga E. Monseñor Jaime Bravo, (2008) Soy hijo de Dios 6, Quito-Ecuador. PROLIPA

8. ANEXOS

ANEXOS

Anexo 1

Código:

Prov.	Aplicante	Escuela	Docente



Universidad Técnica Particular de Loja
La Universidad Católica de Loja

CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "PROFESORES"
R.H.MOOS, B.S. MOOSY.E.J.TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

1. INFORMACIÓN SOCIO DEMOGRÁFICA. Marque una (x) y responda lo solicitado, según sea el caso.

Del centro

1.1 Nombre de la Institución:									
1.2 Ubicación geográfica			1.3 Tipo de centro educativo				1.4 Área		1.5 Número de estudiantes del aula
Provincia	Cantón	Ciudad	Fiscal	Fiscomisional	Municipal	Particular	Urbano	Rural	

Del profesor

1.6 Sexo			1.7 Edad en años				1.8 Años de experiencia docente		
Masculino		Femenino							
1.9 Nivel de Estudios (señalar únicamente el último título adquirido)									
1. Profesor		2. Licenciado		3. Magíster		4. Doctor de tercer nivel		5. Otro (Especifique)	

INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una, decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Rta.
1	Los estudiantes, ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula, los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo, se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	
8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	

22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes sino cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tareas que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden" tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacer en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos o tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas sino están en su puesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula ¿Los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros?	
57	El profesor,¿ siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase?	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula ,castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	
71	El profesor ,soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes ,realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	

85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar una tarea	
92	Si un estudiante falta a clase un par de días, sus compañeros le prestan los cuadernos y le explican el	
93	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda únicamente al profesor cuando no pueden realizar una tarea	
94	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	
95	En esta aula, unos estudiantes, esconden las respuestas y soluciones de algún problema que propone el profesor	
96	En esta aula, los estudiantes, se sienten presionados para competir entre compañeros	
97	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
98	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
99	En esta aula, cuando el problema es de todos, el profesor es quien decide cómo solucionarlo	
100	En esta aula, algunos estudiantes, creen que son los únicos, que lo saben todo	
101	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
102	En esta aula, todos opinan para solucionar algún problema que se presente	
103	En esta aula, las notas son lo más importante para ser los mejores	
104	En esta aula, nunca se premia a los estudiantes que participan	
105	En la evaluación, solo se toma en cuenta la calificación de los exámenes	
106	En esta aula, se premia a los estudiantes cuando realizan un trabajo en grupo	
107	Los estudiantes, en esta aula, reconocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
108	En esta aula, cuando el estudiante hace bien su tarea, recibe una buena calificación	
109	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
110	En esta aula, los trabajos grupales tienen poca importancia para la calificación	
111	En esta aula, casi siempre el profesor propone tareas para que los estudiantes trabajen en grupo	
112	En esta aula, los estudiantes siempre trabajan sin la vigilancia del docente	
113	En el grupo de trabajo, cada estudiante hace lo que quiere, sin ponerse de acuerdo con los demás	
114	En esta aula, los estudiantes deben terminar la tarea en el tiempo establecido	
115	En el grupo de trabajo, cada uno tiene un papel o función que cumplir	
116	Dentro del grupo de trabajo, algunos estudiantes no participan	
117	En el grupo de trabajo, cada estudiante cumple con su tarea	
118	En esta aula, a los estudiantes les agrada mucho trabajar en grupo	
119	Los estudiantes, de esta aula, aprenden únicamente lo que enseña el profesor	
120	En esta aula, los estudiantes aprenden también de sus compañeros	
121	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
122	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
123	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
124	En esta aula, todos son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje	
125	Si un estudiante, falta en el grupo, se dificulta cumplir con la tarea	
126	En esta aula, algunos estudiantes son egoístas con sus compañeros	
127	En esta aula, todos los estudiantes, quieren que su grupo haga el mejor trabajo	
128	En el grupo de trabajo, algunos estudiantes participan más que otros	
129	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar en grupo	
130	En esta aula, algunos estudiantes, dudan de lo que hay que hacer en el grupo	
131	El profesor, siempre da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	
132	Los pupitres de los estudiantes cuando hay que trabajar en grupo, se ubican de otra manera	
133	En el grupo de trabajo, todos los estudiantes tienen la misma responsabilidad	
134	Los grupos de trabajo que se forman en la clase, son de más de 6 estudiantes	

**GRACIASPOR SU
COLABORACIÓN**

Anexo 2

Código:

Prov.	Aplicante	Escuela	Estudiante



Universidad Técnica Particular de Loja
La Universidad Católica de Loja
CUESTIONARIO DE CLIMA SOCIAL: ESCOLAR (CES) "ESTUDIANTES"
R. H. MOOS, B.S. MOOS Y E. J. TRICKETT, adaptación ecuatoriana.

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Nombre de la Institución:																															
1.2 Año de Educación Básica				1.3 Sexo				1.4 Edad en años																							
				1. Niña				2. Niño																							
1.5 Señala las personas con las que vives en casa (puedes marcar varias)																															
1. Papá				2. Mamá				3. Abuelo/a				4. Hermanos/as				5. Tíos/as				6. Primos/as											
<i>Esta pregunta la responden los estudiantes que no viven con sus papas solo con el papá o solo con la mamá.</i>																															
1.6 Si uno de tus padres no vive contigo. Indica ¿Porqué? (marcar solo una opción)																															
1. Vive en otro País						2. Vive en otra Ciudad						3. Falleció						4. Divorciado						5. Desconozco							
1.7 ¿Quién es la persona que te ayuda y/ o revisa los deberes en casa? (marcar solo una opción)																															
1. Papá				2. Mamá				3. Abuelo/a				4. Hermano/a				5. Tío/a				6. Primo/a				7. Amigo/a				8. Tú mismo			
1.8 Señala el último nivel de estudios: (marcar solo una opción)																															
A. Mamá						b. Papá																									
1. Escuela				2. Colegio				3. Universidad				1. Escuela				2. Colegio				3. Universidad											
1.9 ¿En qué trabaja tu mamá?						1.10 ¿En qué trabaja tu papá?																									
1.11 ¿La casa en la que vives es?						1.12 Señala las características de tu casa en cuanto a:																									
1. Arrendada				2. Propia				1. # Baños				2. # Dormitorios				3. # Plantas/pisos															
1.13 ¿En tu casa tienes? (puedes señalar varias opciones)																															
1. Teléfono						2. Tv Cable						3. Computador						4. Refrigerador													
5. Internet						6. Cocina						7. Automóvil						8. Equipo de Sonido													
1.14 Para movilizarte a tu escuela lo haces en? (marca solo una opción – la que con más frecuencia usas)																															
1. Carropropio						2. Transporte escolar						3. Taxi						4. Bus						5. Caminando							

INDICACIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO

A. continuación encontrará preguntas que se refieren a actividades que realizan los estudiantes y el profesor de esta aula. Después de leer cada una decida si es verdadera o falsa.

En el espacio en blanco escriba V si es (Verdadera o casi siempre verdadera) y F si es (Falsa o casi siempre falsa) en cada una de las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO		Rta.
1	Los estudiantes ,ponen mucho interés en lo que hacen en esta aula	
2	En esta aula , los estudiantes llegan a conocerse realmente bien entre unos y otros.	
3	El profesor, dedica muy poco tiempo a hablar con los estudiantes	
4	Casi todo el tiempo ,se dedica a explicar la clase del día	
5	En esta aula, los estudiantes nunca se sienten presionados para competir entre compañeros	
6	En esta aula, todo está muy bien ordenado.	
7	En esta aula, hay reglas claras que los estudiantes tienen que cumplir	

8	En esta aula, hay pocas reglas que cumplir.	
9	En esta aula, siempre escuchas nuevas ideas	
10	Los estudiantes de esta aula "están en las nubes"	
11	Los estudiantes de esta aula, nunca se interesan por conocer a sus compañeros	
12	El profesor, se preocupa por cada uno de los estudiantes	
13	Se espera que los estudiantes hagan sus tareas escolares, solamente en el aula	
14	Los estudiantes de esta aula, se esfuerzan mucho por obtener las mejores calificaciones	
15	En esta aula, los estudiantes casi siempre están en silencio	
16	En esta aula, parece que las reglas cambian mucho	
17	Si un estudiante, no cumple una regla dentro de la clase, es castigado	
18	En esta aula, los estudiantes hacen diferentes tareas cada día	
19	Siempre, los estudiantes quieren que se acabe pronto la clase	
20	En esta aula, se hacen muchas amistades	
21	El profesor, parece más un amigo que una autoridad	
22	En esta aula, dedicamos más tiempo a otras actividades que a temas relacionados con: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, estudios sociales, etc.	
23	Hay estudiantes, que siempre quieren ser los primeros en dar las respuestas a las preguntas del profesor	
24	Los estudiantes de esta aula, pasan mucho tiempo jugando	
25	El profesor, explica lo que le ocurrirá a los estudiantes sino cumplen las reglas de aula	
26	Por lo general, el profesor, no es muy estricto	
27	En esta aula, nunca se trabaja de manera distinta a la que se acostumbra todos los días	
28	En esta aula, la mayoría de estudiantes ponen realmente atención a lo que dice el profesor	
29	En esta aula, fácilmente se hacen grupos de estudiantes para realizar proyectos o tareas	
30	El profesor les ayuda demasiado en la tarea que hacen en el aula	
31	En esta aula, es muy importante haber realizado un cierto número de tareas	
32	En esta aula, los estudiantes nunca compiten con sus compañeros	
33	Por lo general, en ésta aula se forma un gran alboroto	
34	El profesor, explica cuáles son las reglas del aula	
35	Los estudiantes, pueden "tener problemas" con el profesor por charlar mucho	
36	Al profesor, le agrada que los estudiantes, hagan trabajos originales y creativos	
37	Muy pocos estudiantes, participan de las actividades en ésta aula	
38	En esta aula, a los estudiantes les agrada colaborar en las actividades	
39	A veces, el profesor hace quedar mal a los estudiantes cuando no saben la respuesta correcta	
40	En esta aula los estudiantes trabajan pocas veces	
41	En esta aula, te bajan las calificaciones sino entregas los deberes	
42	El profesor, rara vez tiene que decir a los estudiantes que se sienten en sus puestos	
43	El profesor, trata hacer cumplir las reglas establecidas en esta aula	
44	En esta aula, los estudiantes raras veces cumplen las reglas	
45	Los estudiantes, muy pocas veces pueden decir que actividades hacen en el tiempo de clase	
46	Muchos estudiantes, se distraen en clase haciendo dibujos, garabatos tirándose papeles	
47	A los estudiantes, les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	
48	El profesor, habla a los estudiantes como si se tratara de niños pequeños	
49	Generalmente, en esta aula hacemos lo que queremos	
50	En esta aula, las notas no son muy importantes	
51	Diariamente, el profesor tiene que pedir que no se alboroten tanto los estudiantes	
52	Los estudiantes, podrán aprender más, según cómo actúe el profesor en ese día	
53	Los estudiantes, pueden tener problemas sino están en supuesto al comenzar la clase	
54	El profesor, propone trabajos nuevos para que los hagan los estudiantes	
55	A veces, Los trabajos hechos en clase por los estudiantes son presentados a sus compañeros	
56	En esta aula, ¿Los estudiantes raras veces tienen la oportunidad de conocerse unos a otros?	
57	El profesor, ¿siempre acepta hablar de otro tema que se propone en clase?	
58	Si un estudiante falta a clases un par de días, tiene que igualarse	
59	A los estudiantes de esta aula, nada les importa saber las notas de sus compañeros	
60	Los trabajos que pide el profesor, están claros y cada estudiante sabe lo que tiene que hacer	
61	Hay reglas claras para hacer las tareas en clase	
62	En esta aula, castigan más fácilmente que en otras	
63	En esta aula, se espera que los estudiantes, al realizar sus tareas, respeten las reglas establecidas	
64	En esta aula los estudiantes parecen estar medio dormidos	
65	En esta aula, se tarda mucho tiempo en conocer los nombres de los compañeros	
66	Al profesor, le gusta saber lo que los estudiantes quieren aprender	
67	A menudo, el profesor dedica tiempo de su clase para hablar sobre otras cosas que no sean las materias	
68	Los estudiantes, deben estudiar bastante para tener buenas calificaciones	
69	En esta aula rara vez se inicia la clase puntualmente	
70	El profesor explica al inicio del año las reglas de lo que se puede hacer o no hacer en el aula	

71	El profesor ,soporta mucho a los estudiantes	
72	En esta aula, los estudiantes pueden elegir el puesto en donde sentarse	
73	A veces, Los estudiantes hacen trabajos fuera de clase por su propia cuenta	
74	Hay algunos estudiantes que nunca se sienten bien en esta aula	
75	El profesor, desconfía de los estudiantes	
76	Esta aula, parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	
77	A veces, en esta aula se hace grupos para concursar en tareas unos con otros	
78	En esta aula, las actividades son claras	
79	Los estudiantes siempre están inseguros de las reglas de clase	
80	El profesor, obliga abandonar el aula a los estudiantes que se porta mal	
81	En esta aula, los estudiantes hacen casi todos los días el mismo tipo de actividades y tareas	
82	A los estudiantes ,realmente siempre les agrada esta aula	
83	Algunos estudiantes, no se llevan bien con sus compañeros en el aula	
84	En esta aula, los estudiantes deben tener cuidado con lo que dicen	
85	El profesor, sigue el tema de clase y no se desvía de él hablando de otras cosas	
86	Generalmente, Los estudiantes pasan el año aunque no estudien mucho	
87	Los estudiantes, nunca interrumpen al profesor en clase	
88	El profesor, se "porta" siempre igual con los que no respetan las reglas	
89	Todos los estudiantes cumplen las reglas que exige el profesor	
90	En esta aula, se permite que los estudiantes realicen cosas nuevas	
91	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda a sus compañeros cuando no pueden realizar una tarea	
92	Si un estudiante falta a clase un par de días, sus compañeros le prestan los cuadernos y le explican el	
93	En esta aula, los estudiantes, piden ayuda únicamente al profesor cuando no pueden realizar una tarea	
94	Los estudiantes de esta aula, se ayudan y colaboran unos con otros	
95	En esta aula, unos estudiantes, esconden las respuestas y soluciones de algún problema que propone el profesor	
96	En esta aula, los estudiantes, se sienten presionados para competir entre compañeros	
97	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
98	En esta aula, los estudiantes, colaboran y motivan a un compañero para que mejore su aprendizaje	
99	En esta aula, cuando el problema es de todos, el profesor es quien decide cómo solucionarlo	
100	En esta aula, algunos estudiantes, creen que son los únicos, que lo saben todo	
101	A los estudiantes, de esta aula, les gusta escuchar las ideas de sus compañeros	
102	En esta aula, todos opinan para solucionar algún problema que se presente	
103	En esta aula, las notas son lo más importante para ser los mejores	
104	En esta aula, nunca se premia a los estudiantes que participan	
105	En la evaluación, solo se toma en cuenta la calificación de los exámenes	
106	En esta aula, se premia a los estudiantes cuando realizan un trabajo en grupo	
107	Los estudiantes, en esta aula, reconocen, y aplauden, cuando un compañero del grupo hace bien su tarea	
108	En esta aula, cuando el estudiante hace bien su tarea, recibe una buena calificación	
109	En esta aula, el profesor anima que los estudiantes se ayuden unos con otros	
110	En esta aula, los trabajos grupales tienen poca importancia para la calificación	
111	En esta aula, casi siempre el profesor propone tareas para que los estudiantes trabajen engrupo	
112	En esta aula, los estudiantes siempre trabajan sin la vigilancia del docente	
113	En el grupo de trabajo, cada estudiante hace lo que quiere, sin ponerse de acuerdo con los demás	
114	En esta aula, los estudiantes deben terminar la tarea en el tiempo establecido	
115	En el grupo de trabajo, cada uno tiene un papel o función que cumplir	
116	Dentro del grupo de trabajo, algunos estudiantes no participan	
117	En el grupo de trabajo, cada estudiante cumple con su tarea	
118	En esta aula, a los estudiantes les agrada mucho trabajar en grupo	
119	Los estudiantes, de esta aula, aprenden únicamente lo que enseña el profesor	
120	En esta aula, los estudiantes aprenden también de sus compañeros	
121	A los estudiantes de esta aula, les gusta enseñar a sus compañeros lo que aprendieron del profesor	
122	En esta aula, lo más importante, es aprender todos	
123	En esta aula, el profesor, cree que todos somos importantes en el grupo	
124	En esta aula, todos son parte del proceso de enseñanza-aprendizaje	
125	Si un estudiante, falta en el grupo, se dificulta cumplir con la tarea	
126	En esta aula, algunos estudiantes son egoístas con sus compañeros	
127	En esta aula, todos los estudiantes, quieren que su grupo haga el mejor trabajo	
128	En el grupo de trabajo, algunos estudiantes participan más que otros	
129	El profesor, explica claramente las reglas para trabajar engrupo	
130	En esta aula, algunos estudiantes, dudan de lo que hay quehacer en el grupo	
131	El profesor, siempre ,da la oportunidad de participar a todos dentro del grupo	
132	Los pupitres de los estudiantes cuando hay que trabajar en grupo, se ubican de otra manera	
133	En el grupo de trabajo, todos los estudiantes tienen la misma responsabilidad	
134	Los grupos de trabajo que se forman en la clase, son de más de 6 estudiantes	

Anexo 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y ADISTANCIA
 ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 MAESTRÍA EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

Código:

Prov.	Aplicante	Escuela	Docente

Cuestionario de autoevaluación a la gestión del aprendizaje del docente

Ministerio de Educación Ecuador. (2011). *Instrumentos para la evaluación docente*. Quito, Sistema Nacional de Evaluación.

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO:
OBJETIVO
Reflexionar sobre el desempeño profesional con el fin de mejorar la práctica pedagógica docente, en el aula.
INSTRUCCIONES
a. Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y conteste con honestidad en el casillero correspondiente a la alternativa con la que usted se identifica.
b. Si considera que ninguna alternativa corresponde a su criterio, deje en blanco el respectivo casillero.
c. Utilice las siguientes tablas de valoración:

TABLA DE VALORACIÓN				
1	2	3	4	5
Nunca	Rara vez	Algunas veces	Frecuentemente	Siempre

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
1.1. Preparo las clases en función de las necesidades de los estudiantes, con problemas similares a los que enfrentarán en la vida diaria.					
1.2. Seleccione los contenidos de aprendizaje de acuerdo con el desarrollo cognitivo y socio-afectivo de los estudiantes.					
1.3. Doy a conocer a los estudiantes la programación y objetivos de la asignatura, al inicio del año lectivo.					
1.4. Explico los criterios de evaluación del área de estudio					
1.5. Utilizo el lenguaje adecuado para que los estudiantes me comprendan.					
1.6. Recuerdo a los estudiantes los temas tratados en la clase anterior.					
1.7. Pregunto a los estudiantes sobre las ideas más importantes desarrolladas en la clase anterior.					
1.8. Realizo una breve introducción antes de iniciar un nuevo tema o contenido.					
1.9. Permito que los estudiantes expresen sus preguntas e inquietudes.					
1.10. Propicio el debate y el respeto a las opiniones diferentes.					
1.11. Estimulo el análisis y la defensa de criterios de los estudiantes con argumentos.					

1.12. Expongo las relaciones que existen entre los diversos temas y contenidos enseñados.					
1.13. Aprovecho el entorno natural y social para propiciar el aprendizaje significativo de los estudiantes.					
1.14. Organizo la clase para trabajar en grupos					
1.15. Utilizo técnicas de trabajo cooperativo en el aula					
1.16. Doy estímulos a los estudiantes cuando realizan un buen trabajo					
1.17. Valoro los trabajos grupales de los estudiantes y les doy una calificación					
1.18. Propongo actividades para que cada uno de los estudiantes trabajen en el grupo					
1.19. Motivo a los estudiantes para que se ayuden unos con otros					
1.20. Promuevo la interacción de todos los estudiantes en el grupo					
1.21. Promuevo la autonomía dentro de los grupos de trabajo					
1.22. Valoro las destrezas de todos los estudiantes					
1.23. Exijo que todos los estudiantes realicen el mismo trabajo					
1.24. Reconozco que lo más importante en el aula es aprender todos					
1.25. Promuevo la competencia entre unos y otros.					
1.26. Explico claramente las reglas para trabajar en equipo					
1.27. Incorporo las sugerencias de los estudiantes al contenido de las clases.					
1.28. Explico la importancia de los temas tratados, para el aprendizaje y para la vida futura de los estudiantes.					
1.29. Recalco los puntos clave de los temas tratados en la clase.					
1.30. Realizo al final de la clase resúmenes de los temas tratados.					
1.31. Entrego a los estudiantes las pruebas y trabajos calificados a tiempo.					
1.32. Reajusto la programación en base a los resultados obtenidos en la evaluación.					
1.33. Elaboro material didáctico para el desarrollo de las clases.					
1.34. Utilizo el material didáctico apropiado a cada temática.					
1.35. Utilizo en las clases tecnologías de comunicación e información.					
1.36. Utilizo bibliografía actualizada.					
1.37. Desarrollo en los estudiantes las siguientes habilidades:					
1.37.1. Analizar					
1.37.2. Sintetizar					
1.37.3. Reflexionar.					
1.37.4. Observar.					
1.37.5. Descubrir.					
1.37.6. Exponer en grupo.					
1.37.7. Argumentar.					
1.37.8. Conceptualizar.					
1.37.9. Redactar con claridad.					
1.37.10. Escribir correctamente.					
1.37.11. Leer comprensivamente.					
1.37.12. Escuchar.					
1.37.13. Respetar.					
1.37.14. Consensuar.					
1.37.15. Socializar.					
1.37.16. Concluir.					
1.37.17. Generalizar.					
1.37.18. Preservar.					

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

2.DESARROLLO EMOCIONAL	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
2.1. Disfruto al dictar las clases.					
2.2. Siento que a los estudiantes les gusta mi clase.					
2.3. Me gratifica la relación afectiva con los estudiantes.					
2.4. Puedo tomar iniciativas y trabajar con autonomía en el aula					
2.5. Me siento miembro de un equipo con mis estudiantes con objetivos definidos.					
2.6. Me preocupo porque mi apariencia personal sea la mejor.					
2.7. Demuestro seguridad en mis decisiones.					

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

3. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
3.1. Aplico el reglamento interno de la institución en las actividades del aula.					
3.2. Cumplo y hago cumplir las normas establecidas en el aula					
3.3. Planifico y organizo las actividades del aula					
3.4. Entrego a los estudiantes las calificaciones en los tiempos previstos por las autoridades.					
3.5. Planifico mis clases en función del horario establecido.					
3.6. Explico las normas y reglas del aula a los estudiantes					
3.7. Llego puntualmente a todas mis clases.					
3.8. Falto a mis clases solo en caso de fuerza mayor					

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

4. CLIMA DE AULA	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
4.1. Busco espacios y tiempos para mejorar la comunicación con mis estudiantes					
4.2. Dispongo y procuro la información necesaria para mejorar el trabajo con mis estudiantes.					
4.3. Me identifico de manera personal con las actividades de aula que se realizan en conjunto.					
4.4. Comparto intereses y motivaciones con mis estudiantes					
4.5. Dedico el tiempo suficiente para completar las actividades que se proponen en el aula.					
4.6. Cumplo los acuerdos establecidos en el aula					
4.7. Manejo de manera profesional, los conflictos que se dan en el aula.					
4.8. Estoy dispuesto a aprender de mis estudiantes					
4.9. Propongo alternativas viables para que los conflictos se solucionen en beneficio de todos.					
4.10. Enseño a respetar a las personas diferentes.					
4.11. Enseño a no discriminar a los estudiantes por ningún motivo.					
4.12. Enseño a mantener buenas relaciones entre estudiantes.					
4.13. Tomo en cuenta las sugerencias, preguntas, opiniones y criterios de los estudiantes.					
4.14. Resuelvo los actos indisciplinarios de los estudiantes, sin agredirles en forma verbal o física.					
4.15. Fomento la autodisciplina en el aula					
4.16. Trato a los estudiantes con cortesía y respeto.					
4.17. Me preocupo por la ausencia o falta de los estudiantes; llamo a los padres de familia y/o representantes.					

***Tomado del MEC con fines investigativos.**

Fecha de Evaluación:

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo 4

Código:

Prov.	Aplicante	Escuela	Estudiante

Cuestionario de evaluación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del estudiante

Ministerio de Educación Ecuador. (2011). *Instrumentos para la evaluación docente*. Quito, Sistema Nacional de Evaluación.

NOMBRE DELESTABLECIMIENTO:
OBJETIVO
Reflexionar sobre el desempeño del docente en el aula con el fin de mejorar, la práctica pedagógica del docente en el aula.
INSTRUCCIONES
<p>a. Observe el proceso de gestión del aprendizaje realizado por el docente en el aula.</p> <p>b. Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y valore con honestidad cada uno de los casilleros.</p> <p>c. Si considera que ninguna alternativa corresponde a su criterio, deje en blanco el respectivo casillero. d. Utilice la siguiente tabla de valoración:</p>

TABLA DE VALORACIÓN				
1	2	3	4	5
Nunca	Rara vez	Algunas veces	Frecuentemente	Siempre

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
Eldocente:					
1.1. Preparar las clases en función de las necesidades de los estudiantes.					
1.2. Dar a conocer a los estudiantes la programación y los objetivos del área al inicio del año lectivo.					
1.3. Explicar las relaciones que existen entre los diversos temas o contenidos señalados.					
1.4. Realizar una introducción antes de iniciar un nuevo tema o contenido.					
1.5. Ejemplificar los temas tratados.					
1.6. Adecuar los temas a los intereses de los estudiantes.					
1.7. Utilizar tecnologías de comunicación e información para sus clases.					
1.8. Organizar la clase para trabajar en grupos					
1.9. Utilizar técnicas de trabajo cooperativo en el aula					
1.10. Dar estímulo a los estudiantes cuando realizan un buen trabajo					
1.11. Valorar los trabajos grupales de los estudiantes y les doy una calificación					
1.12. Proponer actividades para que cada uno de los estudiantes trabajen en el grupo					
1.13. Motiva a los estudiantes para que se ayuden unos con otros					
1.14. Promueve la interacción de todos los estudiantes en el grupo					
1.15. Promueve la autonomía dentro de los grupos de trabajo					
1.16. Valorar las destrezas de todos los estudiantes					

1.17. Exige que todos los estudiantes realicen el mismo trabajo					
1.18. Reconoce que lo más importante en el aula es aprender todos					
1.19. Promueve la competencia entre unos y otros.					
1.20. Explica claramente las reglas para trabajar en grupo					
1.21. Desarrolla en los estudiantes las siguientes habilidades:					
1.21.1. Analizar.					
1.21.2. Sintetizar.					
1.21.3. Reflexionar.					
1.21.4. Observar.					
1.21.5. Descubrir.					
1.21.6. Redactar con claridad.					
1.21.7. Escribir correctamente.					
1.21.8. Leer comprensivamente.					

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

2. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS Eldocente:	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
2.1. Aplica el reglamento interno de la institución en las actividades del aula.					
2.2. Cumple y hace cumplir las normas establecidas en el aula					
2.3. Planifica y organiza las actividades del aula					
2.4. Entrega a los estudiantes las calificaciones en los tiempos previstos por las autoridades.					
2.5. Planifica las clases en función del horario establecido.					
2.6. Explica las normas y reglas del aula a los estudiantes					
2.7. Llegar puntualmente a todas las clases.					
2.8. Falta a clases solo en caso de fuerza mayor					

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

3. CLIMA DE AULA Eldocente:	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
3.1. Busca espacios y tiempos para mejorar la comunicación con los estudiantes					
3.2. Dispone y procura la información necesaria para mejorar el trabajo con los estudiantes.					
3.3. Se identifica de manera personal con las actividades de aula que se realizan en conjunto.					
3.4. Comparte intereses y motivaciones con los estudiantes					
3.5. Dedicar tiempo suficiente para completar las actividades que se proponen en el aula.					
3.6. Cumple los acuerdos establecidos en el aula					
3.7. Maneja de manera profesional, los conflictos que se dan en el aula.					
3.8. Está dispuesto a aprender de los estudiantes					
3.9. Propone alternativas viables para que los conflictos se resuelvan en beneficio de todos.					
3.10. Enseña a respetar a las personas diferentes.					
3.11. Enseña a no discriminar a los estudiantes por ningún motivo.					
3.12. Enseña a mantener buenas relaciones entre estudiantes.					
3.13. Toma en cuenta las sugerencias, preguntas, opiniones y criterios de los estudiantes.					
3.14. Resuelve los actos indisciplinarios de los estudiantes, sin agredirles en					
3.15. Fomenta la autodisciplina en el aula					
3.16. Trata a los estudiantes con cortesía y respeto.					
3.17. Se preocupa por la ausencia o faltas de los estudiantes; llama a los padres de familia y/o representantes.					

*Tomado del MEC con fines investigativos.

Anexo 5

Código:

Prov	Aplicante	Escuela	Docente

Fichadeobservación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del investigador

Ministerio de Educación Ecuador. (2011). *Instrumentos para la evaluación docente*. Quito, Sistema Nacional de Evaluación.

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO:

OBJETIVO

Observar el desempeño del docente en el aula con el fin de analizar la práctica pedagógica del docente en el aula.

INSTRUCCIONES

- Observe el proceso de gestión del aprendizaje realizado por el docente en el aula.
- Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y valore con honestidad cada uno de los casilleros.
- Si considera que ninguna alternativa corresponde a su criterio, deje en blanco el respectivo casillero. d. Utilice la siguiente tabla de valoración:

TABLA DE VALORACIÓN

1	2	3	4	5
Nunca	Rara vez	Algunas veces	Frecuentemente	Siempre

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS El docente:	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
1.1. Preparar las clases en función de las necesidades de los estudiantes, con problemas similares a los que enfrentarán en la vida diaria.					
1.2. Seleccionar los contenidos de aprendizaje de acuerdo con el desarrollo cognitivo y socioafectivo de los estudiantes.					
1.3. Dar a conocer a los estudiantes la programación y objetivos de la asignatura, al inicio del año lectivo.					
1.4. Explicar los criterios de evaluación del área de estudio					
1.5. Utilizar el lenguaje adecuado para que los estudiantes comprendan.					
1.6. Recordar a los estudiantes los temas tratados en la clase anterior.					
1.7. Preguntar a los estudiantes sobre las ideas más importantes desarrolladas en la clase anterior.					
1.8. Realizar una breve introducción antes de iniciar un nuevo tema o contenido.					
1.9. Permitir que los estudiantes expresen sus preguntas e inquietudes.					
1.10. Propiciar el debate y el respeto a las opiniones diferentes.					
1.11. Estimular el análisis y la defensa de criterios de los estudiantes con argumentos.					
1.12. Exponer las relaciones que existen entre los diversos temas y contenidos enseñados.					
1.13. Aprovechar el entorno natural y social para propiciar el aprendizaje significativo de los estudiantes.					
1.14. Organizar la clase para trabajar en grupos					
1.15. Utilizar técnicas de trabajo cooperativo en el aula					
1.16. Dar estímulos a los estudiantes cuando realizan un buen trabajo					

1.17. Valoralostrabajos grupalesde losestudiantesy lesdoynuna calificación					
1.18. Proponeactividadesparaquecada uno delos estudiantes trabajen enelgrupo					
1.19. Motiva alosestudiantesparaquese ayudenunos conotros					
1.20. Promuevelainteraccióndetodoslosestudiantesen elgrupo					
1.21. Promuevelaautonomía dentro delosgruposde trabajo					
1.22. Valoralasdestrezasdetodoslosestudiantes					
1.23. Exige quetodos losestudiantesrealicenelmismo trabajo					
1.24. Reconocequelomásimportante enelaulaes aprendertodos					
1.25. Promuevelacompetenciaentre unosyotros.					
1.26. Explicaclaramentelasreglaspara trabajar enequipo					
1.27. Incorporalassugerenciasdelosestudiantesalcontenidodelas clases.					
1.28. Explicalaimportanciadelostemas tratados,parael aprendizajey para lavida futuradelosestudiantes.					
1.29. Recalcalospuntosclave delos temastratados enlaclase.					
1.30. Realizaal finaldeaclasesrésúmenesdelostemas tratados.					
1.31. Entregaalosestudiantes laspruebasytabajoscalificadosa tiempo.					
1.32. Reajustala programaciónenbasea losresultadosobtenidosenla evaluación.					
1.33. Elaboramaterialdidácticopara eldesarrollode lasclases.					
1.34. Utilizaelmaterialdidácticoapropiadoacada temática.					
1.35. Utilizaen lasclasestecnologíasdecomunicación e información.					
1.36. Utilizabibliografíaactualizada.					
1.37. Desarrollaenlosestudianteslassiguienteshabilidades:					
1.37.1. Analizar					
1.37.2. Sintetizar					
1.37.3. Reflexionar.					
1.37.4. Observar.					
1.37.5. Descubrir.					
1.37.6. Exponer engrupo.					
1.37.7. Argumentar.					
1.37.8. Conceptualizar.					
1.37.9. Redactar conclaridad.					
1.37.10. Escribircorrectamente.					
1.37.11. Leer comprensivamente.					
1.37.12. Escuchar.					
1.37.13. Respetar.					
1.37.14. Consensuar.					
1.37.15. Socializar.					
1.37.16. Concluir.					
1.37.17. Generalizar.					
1.37.18. Preservar.					

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

2. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS El docente:	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
2.1. Aplica el reglamento interno de la institución en las actividades de la aula.					
2.2. Cumple y hace cumplir las normas establecidas en la aula					
2.3. Planifica y organiza las actividades de la aula					
2.4. Entrega a los estudiantes las calificaciones en los tiempos previstos por las autoridades.					
2.5. Planifica las clases en función del horario establecido.					
2.6. Explica las normas y reglas del aula a los estudiantes					
2.7. Llegar puntualmente a todas las clases.					
2.8. Falta a clases solo en caso de fuerza mayor					

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

3. CLIMA DE AULA Eldocente:	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
3.1. Busca espacios y tiempo para mejorar la comunicación con los estudiantes					
3.2. Dispone y procura la información necesaria para mejorar el trabajo con los estudiantes.					
3.3. Se identifica de manera personal con las actividades de aula que se realizan en conjunto.					
3.4. Comparte intereses y motivaciones con los estudiantes					
3.5. Dedica el tiempo suficiente para completar las actividades que se proponen en el aula.					
3.6. Cumple los acuerdos establecidos en el aula					
3.7. Maneja de manera profesional, los conflictos que se dan en el aula.					
3.8. Está dispuesto a aprender de los estudiantes					
3.9. Propone alternativas viables para que los conflictos se resuelvan en beneficio de todos.					
3.10. Enseña a respetar a las personas diferentes.					
3.11. Enseña a no discriminar a los estudiantes por ningún motivo.					
3.12. Enseña a mantener buenas relaciones entre estudiantes.					
3.13. Toma en cuenta las sugerencias, preguntas, opiniones y criterios de los estudiantes.					
3.14. Resuelve los actos indisciplinarios de los estudiantes, sin agredirles en					
3.15. Fomenta la autodisciplina en el aula					
3.16. Trata a los estudiantes con cortesía y respeto.					
3.17. Se preocupa por la ausencia o faltas de los estudiantes; llama a los padres de familia y/o representantes.					

***Tomado del MEC con fines investigativos.**

Fecha de Evaluación:

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo 6

NORMAS PARA EL CÓDIGO DE CONVIVENCIA

Acuerdo No. 182, MINISTERIO DE EDUCACIÓN

CONSIDERANDO

Que la declaración universal de los derechos humanos proclama "como ideal común por el que todos los pueblos y naciones deben esforzarse, a fin de que tanto los individuos como las instituciones, inspirándose constantemente en ella, promuevan, mediante la enseñanza y la educación, el respeto a estos derechos y libertades, y aseguren, por medidas progresivas de carácter nacional e internacional, su reconocimiento y aplicación universales y efectivos, tanto entre los pueblos de los estados miembros como entre los de los territorios colocados bajo su jurisdicción"

Art. 1. INSTITUCIONALIZAR el código de convivencia (instrumento que debe ser elaborado, aplicado, evaluado y mejorado continuamente) en el plantel, como un instrumento de construcción colectiva que fundamente las normas del reglamento interno y se convierta en el nuevo modelo de coexistencia de la institución.

Art. 2. SEÑALAR como propósito de la aplicación del código de convivencia el fortalecimiento y desarrollo integral de los integrantes de la institución conformada por los docentes, estudiantes y las familias, en el ejercicio de sus obligaciones y derechos, calidad educativa y convivencia armónica.

Art. 3. DECLARAR que el alumnado tiene, además de aquellos consagrados en el reglamento general de la ley orgánica de educación intercultural y en el código de la niñez y adolescencia, derecho a:

- a) Participar del proceso de enseñanza y aprendizaje de calidad en una atmósfera de calidez, libre de presiones de todo orden o abusos físicos, psicológicos o verbales.

- b) Gozar del respeto por sus derechos, sus sentimientos, su individualidad y sus pertenencias por parte de sus compañeros y de los funcionarios de la institución.
- c) Requerir la asistencia de los docentes, en caso de necesidad, con el fin de resolver dificultades o conflictos mediante el diálogo.
- d) Ser escuchado con respeto a sus opiniones.
- e) Demandar confidencialidad sobre asuntos personales tratados con algún miembro del personal docente.

Art. 4. DECLARAR que el alumnado tiene, además de aquellos consagrados en el reglamento general de la ley orgánica de educación intercultural y en el código de la niñez y adolescencia, la responsabilidad de:

- a) Cumplir respetuosa y puntualmente las Instrucciones impartidas por las autoridades educativas.
- b) Ser puntual en su asistencia a clases y en el cumplimiento de sus tareas y deberes escolares.
- c) Tratar a sus compañeros, maestros y demás personas con cortesía y de manera respetuosa.
- d) Evitar cualquier actividad que coarte los derechos de los otros estudiantes a aprender o a jugar, o con la responsabilidad del profesor de ejercer su tarea educativa.
- e) Cuidar y respetar las instalaciones, el mobiliario y el material didáctico de la escuela, en tanto es propiedad ciudadana, así como la propiedad del prójimo.
- f) Expresar sus opiniones con cortesía y respeto.

Art. 5. DECLARAR que los padres, las madres y/o representantes legales tienen, entre otros, el derecho a:

- a) Acceder a una educación de calidad y calidez y un entorno educativo seguro y sano para sus hijos.
- b) Dialogar con los profesores de sus hijos en un tiempo acordado mutuamente.
- c) Dialogar con el director o el dirigente de curso de sus hijos sobre preocupaciones o temas que no se hayan resuelto durante sus conversaciones previas con el profesor o la profesora de clase.
- d) Obtener informes periódicos regulares sobre el desempeño de sus hijos, las políticas educativas adoptadas por la institución educativa, las necesidades que surgen de la tarea, etc.
- e) Participar en las asociaciones de padres.
- f) Ser informado sobre los planes o proyectos educativos institucionales y participar, en los órganos creados para el efecto y en los términos adecuados, de los procesos de evaluación del mismo.

Art. 6 DECLARAR que los padres, las madres y/o representantes legales entre otros, tienen la responsabilidad de:

- a) Promover una actitud positiva hacia el estudio y hacia las expectativas de la institución con respecto a la conducta de sus hijos.
- b) Interesarse por el progreso académico de sus hijos, las tareas enviadas a casa y las actividades escolares a las que son convocados.
- c) Asegurarse que sus hijos asistan a clases puntualmente y que lleguen al colegio con los materiales necesarios para sus tareas.

- d) Comunicar a las autoridades de las instituciones educativas cualquier preocupación médica, académica o de conducta, que pueda afectar el desempeño o el comportamiento de su hijo o hija en la escuela.
- e) Establecer un contacto regular con el establecimiento educativo en áreas de trabajo de aula (firmar circulares, trabajos, revisar cuadernos, verificar el cumplimiento de tareas, asistir a reuniones de padres, etc.)

Art. 7. DECLARAR que los profesores tienen, entre otros, el derecho a:

- a) Gozar del respeto, la cooperación, la consideración y el apoyo de sus colegas, del alumnado y de los padres.
- b) Enseñar y trabajar en una atmósfera armoniosa; libre de presiones y productiva.
- c) Esperar una actitud responsable y positiva hacia el estudio de parte de los alumnos.
- d) Recibir el apoyo incondicional de autoridades y padres de familia para el desarrollo de actividades académicas.

Art. 8. DECLARAR que los profesores tienen, entre otros, la responsabilidad de:

- a) Planificar y conducir sus clases de acuerdo a los objetivos del currículo, las necesidades de los estudiantes y aplicando técnicas didácticas apropiadas.
- b) Ofrecer un entorno conducente al aprendizaje, que favorezca la organización, la disciplina y la seguridad.

- c) Acompañar a los estudiantes en su aprendizaje tomando en cuenta las diferencias individuales y promoviendo la auto-estima del alumnado.
- d) Realizar adaptaciones curriculares para la atención personalizada de sus alumnos.
- e) Ser sensibles a las necesidades de los alumnos.
- f) Comunicar periódicamente a los padres los logros y las dificultades de sus hijos.

Art.9. PROPONER, entre otros, los siguientes conceptos/orientaciones que guiarán el proceso de construcción del Código de Convivencia:

- a) **Democracia.** La institución es un espacio pleno de práctica y reflexión de la democracia, ejercicio ciudadano con civismo, en la comprensión de nuestra realidad nacional, pluricultural, multiétnica, regional, así como en la protección y defensa del medio ambiente. La escuela institucionaliza la educación para la democracia desde la práctica;
- b) **Ciudadanía.** Vivenciar la declaración constitucional de que todos los/las ecuatorianos/as somos ciudadanos/as sujetos de deberes y derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales.
- c) **Cultura del buen trato.** Promover el respeto y reconocimiento a niños, niñas, adolescentes, educadores/as y a sus familias como ciudadanos/as en sus individualidades y expresiones culturales.
- d) **Valores.** Vivenciar los valores de responsabilidad, respeto, fundamentos de la nueva cultura escolar en aras de la convivencia armónica. Estos valores deben encontrarse tanto en el currículo explícito como en el oculto, considerando el ejemplo de los adultos como modelo de formación.

Entre otros aspectos conceptuales, señalamos los siguientes:

La responsabilidad es hacerse cargo de cada uno de sus actos y asumir sus consecuencias.

El respeto implica una actitud de estima hacia sí mismo y los demás y la observancia de deberes y derechos.

La solidaridad significa comprometerse en la solución de los problemas y necesidades de los demás.

Honestidad es decir la verdad y luchar contra la corrupción, la copia, el dolo, la difamación.

La Justicia, dar a cada quien lo que corresponde respetando derechos y deberes.

El amor es la expresión de afecto y cuidado para consigo mismo y para los demás.

- a) **Equidad de género**, Considerar a hombres y mujeres en iguales condiciones, sin discriminación alguna.
- b) **Comunicación**. La institución educativa debe ser una fuente de comunicación permanente para mejorar el aprendizaje, la convivencia, la prevención, manejo y resolución de conflictos.
- c) **Disciplina y autodisciplina**. Promover los procesos de reflexión autocrítica por parte de los miembros de la comunidad educativa, de tal manera, que cada quien sea responsable de sus acciones.
- d) **Fomentar la práctica de la autodisciplina estimulando el análisis y la reflexión individual y grupal de todos los actores de la comunidad educativa**. Toda acción que rompa el compromiso de convivencia debe ser tratada de manera formativa y tener, al mismo tiempo, una consecuencia proporcional al tipo de falta cometida.
- e) **Honestidad académica**. Tanto docentes como estudiantes deben sujetarse a los principios de honestidad académica que implican presentar

los trabajos con citación adecuada de las fuentes; respetar la autoría intelectual y someter el trabajo propio a procesos de evaluación. Se considerará una falta grave el plagio, la copia y el presentar trabajos de otros como si fueran propios.

- f) **Uso de tecnología.** Su uso debe ser regulado durante la jornada escolar y su incorporación, si fuera el caso, adecuada y oportuna al aprendizaje.

Así mismo, se recomienda durante la jornada escolar, evitar el uso de teléfonos celulares, juegos electrónicos y otros artefactos, que son distractores del proceso de enseñanza aprendizaje y formativo.

Art.10 RESPONSABILIZAR al director/a la institucionalización del código de convivencia en el establecimiento, a través de la conformación del comité institucional, su implementación, ejecución, seguimiento, control, evaluación y mejoramiento continuo.

Además, son los responsables de presentar a la dirección provincial de educación y/u otro organismo competente el código de convivencia aprobado en una asamblea específica para este fin.

Art. 11. CONFORMAR el comité de redacción del código de convivencia. El responsable de la conformación de este comité es el director/a.

Art. 12. INTEGRAR el comité de redacción del código de convivencia con los siguientes miembros:

- Subdirector/a, quien lo preside, con voz dirimente
- Un psicólogo educativo, de existir.
- Un docente representante del consejo técnico.
- Un representante del comité central de padres de familia.
- Un representante del sector administrativo y servicios.
- El/a presidente/a del gobierno estudiantil.

Art. 13. DETERMINAR las funciones del comité de redacción del código de convivencia:

- a) Realizar el diagnóstico de la realidad del establecimiento educativo en los aspectos socioeconómicos, psicopedagógicos y normativo.
- b) Elaborar de manera participativa con los docentes, padres de familia, estudiantes y personal administrativo y de servicio, el documento base del código de convivencia.
- c) Presentar al consejo técnico o consejo directivo el documento base del código de convivencia para su conocimiento, estudio y trámite de aprobación en la asamblea específica.
- d) Presentar al consejo técnico o consejo directivo el documento final aprobado por la asamblea específica.

El comité de redacción del código de convivencia cesará en sus funciones una vez que el mismo ha sido aprobado por la asamblea específica.

Art. 14. APROBAR el código de convivencia institucional a través de la asamblea específica que estará integrada por:

- El director/a quien la presidirá y tendrá voto dirimente.
- Un delegado del consejo directivo y/o consejo técnico y dos delegados de los siguientes estamentos:
 - Dos delegados de la junta general de directivos y profesores.
 - Dos delegados del gobierno estudiantil.
 - Dos delegados del comité central de padres de familia.
 - Dos delegados del personal administrativo y de servicio.

El comité de redacción del código de convivencia tendrá voz informativa en la asamblea específica.

Los miembros del comité de redacción están habilitados para ser electos representantes de sus sectores en la asamblea específica.

Art. 15. RESPONSABILIZAR a los consejos directivos y/o consejos técnicos del cumplimiento de las siguientes funciones:

- a) Planificar y ejecutar procesos de información, comunicación y capacitación sobre el contenido y aplicación del código de convivencia con estudiantes, docentes y padres de familia.
- b) Realizar seguimiento, control, evaluación y mejoramiento continuado de la aplicación del código de convivencia.
- c) Presentar informes anuales de los resultados de la aplicación del código de convivencia a la asamblea específica y socializarlos a la comunidad educativa.
- d) Resolver todos los asuntos que no están contemplados en el código de convivencia y elevarlos a consulta a la asamblea específica de considerarlo necesario.
- e) Enviar el código de convivencia aprobado por la asamblea específica, al responsable del DOBE en la dirección provincial de educación respectiva, para su conocimiento y registro.

Art. 16. RESPONSABILIZAR a los departamentos de orientación y bienestar estudiantil (DOBES) provinciales del envío de los códigos de convivencia a la división de orientación y bienestar estudiantil nacional, cuando le sea requerido.

Art. 17. DECLARAR que el código de convivencia de la institución es un instrumento público a los que todo ciudadano o ciudadana puede tener acceso.

Anexo 7

Código:

Prov.	Aplicante	Escuela	Docente
05	211	G M	D 01

Ficha de observación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del investigador

Ministerio de Educación Ecuador. (2011). *Instrumentos para la evaluación docente*. Quito, Sistema Nacional de Evaluación.

NOMBRE DE ESTABLECIMIENTO: GABRIEL GARCIA MORENO

OBJETIVO

Observar el desempeño del docente en el aula con el fin de analizar la práctica pedagógica del docente en el aula.

INSTRUCCIONES

- Observe el proceso de gestión del aprendizaje realizado por el docente en el aula.
- Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y valore con honestidad cada uno de los casilleros.
- Si considera que ninguna alternativa corresponde a su criterio, deje en blanco el respectivo casillero.
- Utilice la siguiente tabla de valoración:

TABLA DE VALORACIÓN

1	2	3	4	5
Nunca	Rara vez	Algunas veces	Frecuentemente	Siempre

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS El docente:	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
1.1. Prepara las clases en función de las necesidades de los estudiantes, con problemas similares a los que enfrentarán en la vida diaria.					X
1.2. Selecciona los contenidos de aprendizaje de acuerdo con el desarrollo cognitivo y socio afectivo de los estudiantes.					X
1.3. Da a conocer a los estudiantes la programación y objetivos de la asignatura, al inicio del año lectivo.					X
1.4. Explica los criterios de evaluación del área de estudio					X
1.5. Utiliza el lenguaje adecuado para que los estudiantes me comprendan.					X
1.6. Recuerda a los estudiantes los temas tratados en la clase anterior.					X
1.7. Pregunta a los estudiantes sobre las ideas más importantes desarrolladas en la clase anterior.				X	
1.8. Realiza una breve introducción antes de iniciar un nuevo tema o contenido.					X
1.9. Permite que los estudiantes expresen sus preguntas e inquietudes.					X
1.10. Propicia el debate y el respeto a las opiniones diferentes.					X
1.11. Estimula el análisis y la defensa de criterios de los estudiantes con argumentos.				X	
1.12. Expone las relaciones que existen entre los diversos temas y contenidos enseñados.					X

1.13. Aprovecha el entorno natural y social para propiciar el aprendizaje significativo de los estudiantes.				X	
1.14. Organiza la clase para trabajar en grupos				X	
1.15. Utiliza técnicas de trabajo cooperativo en el aula				X	
1.16. Da estímulos a los estudiantes cuando realizan un buen trabajo				X	
1.17. Valora los trabajos grupales de los estudiantes y les doy una calificación				X	
1.18. Propone actividades para que cada uno de los estudiantes trabajen en el grupo				X	
1.19. Motiva a los estudiantes para que se ayuden unos con otros					X
1.20. Promueve la interacción de todos los estudiantes en el grupo					X
1.21. Promueve la autonomía dentro de los grupos de trabajo					X
1.22. Valora las destrezas de todos los estudiantes					X
1.23. Exige que todos los estudiantes realicen el mismo trabajo					X
1.24. Reconoce que lo más importante en el aula es aprender todos					X
1.25. Promueve la competencia entre unos y otros.					X
1.26. Explica claramente las reglas para trabajar en equipo					X
1.27. Incorpora las sugerencias de los estudiantes al contenido de las clases.					X
1.28. Explica la importancia de los temas tratados, para el aprendizaje y para la vida futura de los estudiantes.					X
1.29. Recalca los puntos clave de los temas tratados en la clase.					X
1.30. Realiza al final de la clase resúmenes de los temas tratados.					X
1.31. Entrega a los estudiantes las pruebas y trabajos calificados a tiempo.					X
1.32. Reajusta la programación en base a los resultados obtenidos en la evaluación.			X		
1.33. Elabora material didáctico para el desarrollo de las clases.					X
1.34. Utiliza el material didáctico apropiado a cada temática.					X
1.35. Utiliza en las clases tecnologías de comunicación e información.					X
1.36. Utiliza bibliografía actualizada.					X
1.37. Desarrolla en los estudiantes las siguientes habilidades:					
1.37.1. Analizar					X
1.37.2. Sintetizar					X
1.37.3. Reflexionar.					X
1.37.4. Observar.					X
1.37.5. Descubrir.					X
1.37.6. Exponer en grupo.					X
1.37.7. Argumentar.					X
1.37.8. Conceptualizar.					X
1.37.9. Redactar con claridad.					X
1.37.10. Escribir correctamente.					X
1.37.11. Leer comprensivamente.					X
1.37.12. Escuchar.					X
1.37.13. Respetar.					X
1.37.14. Consensuar.					X
1.37.15. Socializar.					X
1.37.16. Concluir.					X
1.37.17. Generalizar.					X
1.37.18. Preservar.					X

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

2. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS El docente:	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
2.1. Aplica el reglamento interno de la institución en las actividades del aula.			X		
2.2. Cumple y hace cumplir las normas establecidas en el aula					X
2.3. Planifica y organiza las actividades del aula					X
2.4. Entrega a los estudiantes las calificaciones en los tiempos previstos por las autoridades.					X
2.5. Planifica las clases en función del horario establecido.					X
2.6. Explica las normas y reglas del aula a los estudiantes					X
2.7. Llega puntualmente a todas las clases.					X
2.8. Falta a clases solo en caso de fuerza mayor	X				

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

3. CLIMADEAULA El docente:	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
3.1. Busca espacios y tiempos para mejorar la comunicación con los estudiantes					X
3.2. Dispone y procura la información necesaria para mejorar el trabajo con los estudiantes.					X
3.3. Se identifica de manera personal con las actividades de aula que se realizan en conjunto.					X
3.4. Comparte intereses y motivaciones con los estudiantes					X
3.5. Dedicar el tiempo suficiente para completar las actividades que se proponen en el aula.					X
3.6. Cumple los acuerdos establecidos en el aula					X
3.7. Maneja de manera profesional, los conflictos que se dan en el aula.					X
3.8. Esta dispuesto a aprender de los estudiantes					X
3.9. Propone alternativas viables para que los conflictos se solucionen en beneficio de todos.					X
3.10. Enseña a respetar a las personas diferentes.					X
3.11. Enseña a no discriminar a los estudiantes por ningún motivo.					X
3.12. Enseña a mantener buenas relaciones entre estudiantes.					X
3.13. Toma en cuenta las sugerencias, preguntas, opiniones y criterios de los estudiantes.					X
3.14. Resuelve los actos indisciplinarios de los estudiantes, sin agredirlos en forma verbal o física.					X
3.15. Fomenta la autodisciplina en el aula				X	
3.16. Trata a los estudiantes con cortesía y respeto.					X
3.17. Se preocupa por la ausencia o falta de los estudiantes; llama a los padres de familia y/o representantes.					X

Anexo 8

Código:

Prov.	Aplicante	Escuela	Docente
05211	J	C	D01

Ficha de observación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del investigador

Ministerio de Educación Ecuador. (2011). *Instrumentos para la evaluación docente*. Quito, Sistema Nacional de Evaluación.

NOMBRE DELESTABLECIMIENTO: JORGE ISAAC CABEZAS

OBJETIVO

Observar el desempeño del docente en el aula con el fin de analizar la práctica pedagógica del docente en el aula.

INSTRUCCIONES

- Observe el proceso de gestión del aprendizaje realizado por el docente en el aula.
- Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y valore con honestidad cada uno de los casilleros.
- Si considera que ninguna alternativa corresponde a su criterio, deje en blanco el respectivo casillero.
- Utilice la siguiente tabla de valoración:

TABLA DE VALORACIÓN

1	2	3	4	5
Nunca	Rara vez	Algunas veces	Frecuentemente	Siempre

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

1.HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS El docente:	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
1.1. Prepara las clases en función de las necesidades de los estudiantes, con problemas similares a los que enfrentarán en la vida diaria.					X
1.2. Selecciona los contenidos de aprendizaje de acuerdo con el desarrollo cognitivo y socio-afectivo de los estudiantes.					X
1.3. Da a conocer a los estudiantes la programación y objetivos de la asignatura, al inicio del año lectivo.				X	
1.4. Explica los criterios de evaluación del área de estudio				X	
1.5. Utiliza el lenguaje adecuado para que los estudiantes me comprendan.					X
1.6. Recuerda a los estudiantes los temas tratados en la clase anterior.					X
1.7. Pregunta a los estudiantes sobre las ideas más importantes desarrolladas en la clase anterior.					X
1.8. Realiza una breve introducción antes de iniciar un nuevo tema o contenido.					X
1.9. Permite que los estudiantes expresen sus preguntas e inquietudes.					X
1.10. Propicia el debate y el respeto a las opiniones diferentes.					X
1.11. Estimula el análisis y la defensa de criterios de los estudiantes con argumentos.					X
1.12. Expone las relaciones que existen entre los diversos temas y contenidos enseñados.					X

1.13. Aprovecha el entorno natural y social para propiciar el aprendizaje significativo de los estudiantes.					X
1.14. Organiza la clase para trabajar en grupos					X
1.15. Utiliza técnicas de trabajo cooperativo en el aula					X
1.16. Da estímulos a los estudiantes cuando realizan un buen trabajo					X
1.17. Valora los trabajos grupales de los estudiantes y les doy una calificación					X
1.18. Propone actividades para que cada uno de los estudiantes trabajen en el grupo			X		
1.19. Motiva a los estudiantes para que se ayuden unos con otros					X
1.20. Promueve la interacción de todos los estudiantes en el grupo	X				
1.21. Promueve la autonomía dentro de los grupos de trabajo					X
1.22. Valora las destrezas de todos los estudiantes					X
1.23. Exige que todos los estudiantes realicen el mismo trabajo					X
1.24. Reconoce que lo más importante en el aula es aprender todos					X
1.25. Promueve la competencia entre unos y otros.					X
1.26. Explica claramente las reglas para trabajar en equipo					X
1.27. Incorpora las sugerencias de los estudiantes al contenido de las clases.					X
1.28. Explica la importancia de los temas tratados, para el aprendizaje y para la vida futura de los estudiantes.					X
1.29. Recalca los puntos clave de los temas tratados en la clase.					X
1.30. Realiza al final de la clase resúmenes de los temas tratados.					X
1.31. Entrega a los estudiantes las pruebas y trabajos calificados a tiempo.					X
1.32. Reajusta la programación en base a los resultados obtenidos en la evaluación.					X
1.33. Elabora material didáctico para el desarrollo de las clases.					X
1.34. Utiliza el material didáctico apropiado a cada temática.					X
1.35. Utiliza en las clases tecnologías de comunicación e información.			X		
1.36. Utiliza bibliografía actualizada.					X
1.37. Desarrolla en los estudiantes las siguientes habilidades:					
1.37.1. Analizar					X
1.37.2. Sintetizar				X	
1.37.3. Reflexionar.					X
1.37.4. Observar.					X
1.37.5. Descubrir.					X
1.37.6. Exponer en grupo.					X
1.37.7. Argumentar.					X
1.37.8. Conceptualizar.			X		
1.37.9. Redactar con claridad.				X	
1.37.10. Escribir correctamente.					X
1.37.11. Leer comprensivamente.					X
1.37.12. Escuchar.					X
1.37.13. Respetar.					X
1.37.14. Consensuar.					X
1.37.15. Socializar.					X
1.37.16. Concluir.					X
1.37.17. Generalizar.				X	
1.37.18. Preservar.					X

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS El docente:	VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
2.1. Aplica el reglamento interno de la institución en las actividades del aula.					X
2.2. Cumple y hace cumplir las normas establecidas en el aula					X
2.3. Planifica y organiza las actividades del aula					X
2.4. Entrega a los estudiantes las calificaciones en los tiempos previstos por las autoridades.					X
2.5. Planifica las clases en función del horario establecido.					X
2.6. Explica las normas y reglas del aula a los estudiantes					X

2.7. Llega puntualmente a todas las clases.					X
2.8. Falta a clases solo en caso de fuerza mayor					X

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

3. CLIMADEAULA El docente:	VALORACION				
	1	2	3	4	5
3.1. Busca espacios y tiempos para mejorar la comunicación con los estudiantes					X
3.2. Dispone y procura la información necesaria para mejorar el trabajo con los estudiantes.					X
3.3. Se identifica de manera personal con las actividades de aula que se realizan en conjunto.					X
3.4. Comparte intereses y motivaciones con los estudiantes					X
3.5. Dedicar el tiempo suficiente para completar las actividades que se proponen en el aula.					X
3.6. Cumple los acuerdos establecidos en el aula					X
3.7. Maneja de manera profesional, los conflictos que se dan en el aula.					X
3.8. Esta dispuesto a aprender de los estudiantes					X
3.9. Propone alternativas viables para que los conflictos se solucionen en beneficio de todos.					X
3.10. Enseña a respetar a las personas diferentes.					X
3.11. Enseña a no discriminar a los estudiantes por ningún motivo.					X
3.12. Enseña a mantener buenas relaciones entre estudiantes.					X
3.13. Toma en cuenta las sugerencias, preguntas, opiniones y criterios de los estudiantes.			X		
3.14. Resuelve los actos indisciplinarios de los estudiantes, sin agredirlos en forma verbal o física.					X
3.15. Fomenta la autodisciplina en el aula					X
3.16. Trata a los estudiantes con cortesía y respeto.					X
3.17. Se preocupa por la ausencia o falta de los estudiantes; llama a los padres de familia y/o representantes.					X