



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE IBARRA

MAESTRÍA GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

Tema: Gestión pedagógica en el aula, “Clima social escolar, desde la percepción de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica de los centros educativos unidad educativa Logo Corel y escuela Fray Gaspar de Carvajal de la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay en el año lectivo 2012-2013”

Tesis de grado

AUTOR:

Vanegas Cali, César Iván, Lic.

DIRECTORA

Quizhpe Vázquez, José Tiberio, Mgs.

CENTRO UNIVERSITARIO CUENCA-ECUADOR

2013



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

CERTIFICACIÓN

Mgs.

José Tiberio Quizhpe Vázquez .

DIRECTOR DE TESIS DE GRADO

C E R T I F I C A:

Que el presente trabajo, denominado: "CLIMA SOCIAL ESCOLAR, DESDE LA PERCEPCIÓN DE ESTUDIANTES Y PROFESORES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS CENTROS EDUCATIVOS UNIDAD EDUCATIVA COREL Y ESCUELA FRAY GASPAR DE CARVAJAL DE LA CIUDAD DE CUENCA, PROVINCIA DEL AZUAY EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013" realizado por el profesional en formación: Lic. César Iván Vanegas Cali; cumple con los requisitos establecidos en las normas generales para la Graduación en la Universidad Técnica Particular de Loja, tanto en el aspecto de forma como de contenido, por lo cual me permito autorizar su presentación para los fines pertinentes.

Cuenca, Febrero de 2013

f)



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

CESIÓN DE DERECHOS

“Yo, César Iván Vanegas Cali, declaro ser autor (a) de la presente tesis y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

f.
César Iván Vanegas Cali
010202511-1



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

AUTORÍA:

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad del autor.

.....

Lic. César Iván Vanegas Cali.
C.I 010202511-1



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

DEDICATORIA:

Este trabajo lo dedico con todo mi amor a mi esposa Soraya y a mis hijos Mateo y Doménica Sofía, pues han sido un pilar fundamental para este logro, también deseo dedicarle a dos seres que amo profundamente y que ya no están presentes pero que fueron los artífices de todo esto mis padres papito Alejo y mamita Rosa, les amo con todo mi corazón y por último, deseo dedicarles esta obra a todas las personas que colaboraron para que se haga realidad: Las docentes María Lucrecia Pinos y Fanny Cartagena y por su intermedio a todos los estudiantes que integraron el cuerpo de investigación.

Lic. César Iván Vanegas Cali.



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

AGRADECIMIENTO:

Deseo agradecer primeramente a mi Señor Jesucristo por haberme permitido el don de la vida y por prestarme la sabiduría e inteligencia para alcanzar esta meta, también deseo hacer extensivo este agradecimiento a los miembros de mi hogar, que acompañaron mis desvelos y con su apoyo me han dado la fuerza para lograrlo, les amo con toda mi vida; a toda mi familia que siempre me apoya y me da su cariño, para cada uno de ustedes mi agradecimiento; a la iglesia en Cristo Jesús que con sus oraciones y aliento, me han fortalecido; y muy especialmente a mi padre, que fue quien me impulsó a que inicie este camino que hoy termina, aunque ya no estás conmigo mi gordo, *este logro es tuyo*, te amo.

Lic. César Iván Vanegas Cali.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|--|------|
| Portada..... | i |
| Certificación..... | iii |
| Acta de sesión de derechos..... | iv |
| Autoría..... | v |
| Dedicatoria..... | vi |
| Agradecimiento..... | vii |
| Índice de contenidos..... | viii |
| Índice de tablas, gráficos, matrices..... | ix |
| | |
| 1 Resumen..... | 1 |
| 2 Introducción..... | 2 |
| 3 Marco Teórico..... | 5 |
| | |
| 3.1 LA ESCUELA EN ECUADOR | |
| 3.1.1 Elementos Claves | 5 |
| 3.1.2 Factores de Eficacia y calidad educativa..... | 8 |
| 3.1.3 Estándares de Calidad Educativa..... | 13 |
| 3.1.4 Estándares desempeño docente: Dimensión aprendizaje y juicio ético.... | 15 |
| 3.1.5 Planificación y ejecución de la convivencia en el aula:..... | 17 |
| 3.2 CLIMA ESCOLAR | |
| 3.2.1 Factores socio-ambientales e interpersonales en el centro escolar..... | 20 |
| 3.2.2 Clima social escolar: Concepto e importancia..... | 22 |
| 3.2.3 Factores de influencia en el clima del aula..... | 24 |
| 3.2.4 Clima social de aula: Conceptos varios autores..... | 26 |
| 3.2.5 Caracterización de las variables del aula según Moss y Trickett..... | 27 |
| 3.2.5.1 Dimensión de relaciones..... | 27 |
| 3.2.5.1.1 Implicación..... | 27 |
| 3.2.5.1.2 Afiliación (AF)..... | 27 |
| 3.2.5.1.3 Ayuda (AY)..... | 27 |
| 3.2.5.2 Dimensión de autorrealización:..... | 27 |
| 3.2.5.2.1 Tareas (TA)..... | 28 |
| 3.2.5.2.2 Competitividad (CO)..... | 28 |

| | |
|---|----|
| 3.2.5.5.3 Cooperación (CO)..... | 28 |
| 3.2.5.3 Dimensión de Estabilidad: | 28 |
| 3.2.5.3.1 Organización (OR)..... | 28 |
| 3.2.5.3.2 Claridad (CL)..... | 28 |
| 3.2.5.3.3 Control (CN)..... | 28 |
| 3.2.5.4 Dimensión de cambio..... | 28 |
| 3.2.5.4.1 Innovación (IN)..... | 28 |
| | |
| 3.3 GESTIÓN PEDAGÓGICA | |
| 3.3.1 Concepto..... | 28 |
| 3.3.2 Elementos que lo caracterizan..... | 29 |
| 3.3.3 Relación entre la gestión pedagógica y el clima de aula..... | 32 |
| 3.3.4 Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima.... | 35 |
| | |
| 3.4 TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICO-PEDAGÓGICAS INNOVADORAS | |
| 3.4.1 Aprendizaje Cooperativo..... | 53 |
| 3.4.2 Concepto..... | 56 |
| 3.4.3 Características..... | 57 |
| 3.4.4 Estrategias y actividades de aprendizaje cooperativo..... | 58 |
| | |
| 4. Metodología..... | 64 |
| 4.1 Contexto..... | 64 |
| 4.2 Diseño de investigación | 65 |
| 4.3 Participantes..... | 65 |
| 4.4 Métodos técnicas e instrumentos..... | 70 |
| 4.4.1 Métodos..... | 70 |
| 4.4.2 Técnicas..... | 71 |
| 4.4.3 Instrumentos..... | 72 |
| 4.5 Recursos | 75 |
| 4.5.1 Humanos..... | 75 |
| 4.5.2 Instituciones..... | 75 |
| 4.5.3 Materiales | 75 |
| 4.5.4 Económicos | 75 |
| 4.6 Procedimiento | 76 |

| | |
|---|-----|
| 5. Resultados: Diagnóstico, análisis y discusión..... | 77 |
| 5.1 Diagnóstico a la gestión del aprendizaje del docente..... | 77 |
| 5.2 Análisis y discusión de resultados..... | 102 |
| Características del clima de aula..... | 103 |
| De las habilidades y competencias docentes..... | 114 |
| 6. Conclusiones y recomendaciones..... | 126 |
| Conclusiones..... | 126 |
| Recomendaciones..... | 126 |
| 7 Propuesta de intervención..... | 128 |
| 8. Referencias bibliográficas..... | 136 |
| 9 Anexos..... | 139 |

ÍNDICE DE TABLAS, GRÁFICOS Y MATRICES

| | |
|--|-----|
| Gráfico Ciclo del aprendizaje | 44 |
| Diagrama causa – efecto | 50 |
| Rueda de atributos | 50 |
| Tablas informativas instituciones..... | 66 |
| Tabla informativas estudiantes | 67 |
| Fichas de observación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del investigador | 78 |
| Matriz de observación por parte del investigador..... | 84 |
| Tablas explicativas habilidades pedagógicas..... | 88 |
| Tablas explicativas normas y reglamentos | 89 |
| Tablas explicativas clima de aula | 91 |
| Gráfico observación al aprendizaje docente (investigador) | 99 |
| Gráfico aplicación de normas (investigador) | 100 |
| Gráfico clima de aula (investigador) | 101 |
| Gráfico autoevaluación clima de aula (docente)..... | 104 |
| Gráfico evaluación a la gestión del aprendizaje docente urbano(estudiante)..... | 105 |
| Gráfico evaluación a la gestión del aprendizaje docente rural (estudiante)..... | 106 |
| Gráfico percepción de clima de aula estudiantes y docentes centro urbano | 107 |
| Tipos de aula (urbano) | 108 |
| Tablas explicativas dimensiones clima de aula urbano..... | 109 |
| Gráfico percepción de clima de aula estudiantes y docentes centro rural | 110 |
| Tipos de aula percibidos | 111 |
| Tablas explicativas dimensiones clima de aula rural..... | 112 |
| Gráfico habilidades pedagógicas docentes | 115 |
| Gráfico de habilidades pedagógicas urbano (estudiantes)..... | 117 |
| Gráfico de habilidades pedagógicas rural (estudiantes)..... | 118 |
| Gráfico de habilidades pedagógicas urbano (estudiantes)..... | 120 |
| Gráfico de habilidades pedagógicas rural (estudiantes)..... | 121 |
| Gráfico de gestión pedagógica urbano y rural..... | 122 |
| Gráfico de habilidades pedagógicas resumen | 123 |
| Gráfico de Gestión pedagógica (estudiantes-maestros-investigador) | 124 |
| Tabla Presupuesto (Propuesta de intervención) | 134 |
| Gráfico Cronograma de la propuesta de intervención | 134 |

1. Resumen

La gestión pedagógica y el clima social dentro del aula de clase hoy en día son aspectos de vital importancia; sin embargo, esta no es una preocupación actual, grandes pensadores como Dewey, Montessori, etc., la tuvieron desde muchos años atrás, algunos de ellos hace más de un siglo. El objetivo principal de la presente investigación es conocer estos aspectos anotados como elementos de medida y descripción del ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo; para lo cual, se realizó estudios de campo en los centros educativos Logo Corel y Fray Gaspar de Carvajal de la ciudad de Cuenca, a una muestra de veinte alumnos y dos maestras de dichos centros, mediante la utilización de encuestas según los estudios de Moss y Trickett, que posibilitaron detectar fortalezas y debilidades que permitieron determinar que estos dos factores combinados de manera adecuada, hacen que el proceso de aprendizaje sea de calidad y calidez. Por estas y otras razones más, le invito a revisar esta obra que le ayudará en su actividad docente y en su trabajo cotidiano.

2. Introducción

El proceso de enseñanza aprendizaje, cada día se torna más complejo; la necesidad de nuevos métodos, técnicas y recursos, hacen de esta actividad, una realidad cambiante. De la enseñanza tradicional de los siglos XVI-XVII, la escuela caminó hacia la enseñanza de carácter modernista de mediados del siglo XX; llegando en nuestros días a una educación basada en procesos de innovación tecnológica y de intercomunicación; motivos que han hecho que la relación alumno-profesor y viceversa, en muchos casos se vuelva *tensa* y en otros casos *permissiva*, aspectos que influyen directamente en el clima de aula y por ende, en la eficiencia, eficacia y efectividad del proceso de aprendizaje.

La escuela de hoy tiene una función *preparar para vivir en un contexto cambiante*; es decir, se ha dejado atrás el solo conocer (cabezas llenas), para procurar alcanzar estudiantes con sentido crítico, capaces de desenvolverse espontáneamente en esta sociedad. El maestro hoy es un *facilitador, mediador y guía*; nuestro papel ya no es el de sustentar el acto educativo, sino el de acompañar el crecimiento del alumno, pues este es quien debe ir desarrollando su saber y *construyendo lo que aprende*.

Trabajos sobre clima escolar y gestión educativa en nuestro país se han realizado pocos, ya que es un tema relativamente 'reciente' para nuestro medio, pues el gobierno de la revolución ciudadana, desde hace no mucho tiempo atrás, ha emprendido con aspectos relacionados con estos temas que han traído cambios al accionar educativo en el país, sin embargo, estudios como este realizados por la Universidad Técnica Particular de Loja, son pioneros en la materia.

Este acto de la escuela de hoy, es lo que se examinó en el presente trabajo de investigación; pues la interacción, la intercomunicación, la metodología, la proactividad y sobre todo la afinidad que se puede crear entre maestro-estudiante son lo que define y permite un buen clima educativo dentro del aula y por ende,

proporciona las pautas para que el proceso educativo brinde los frutos esperados; es decir, el logro de aprendizajes significativos... “aprendizajes para la vida”.

Es menester, entonces que tanto maestros, como estudiantes, revisemos objetivos y metas con las que diariamente llegamos al aula, ya que si no las tenemos claras, el porqué de esta actividad y la razón de ser de la presencia del maestro como *guía* o del estudiante como *constructor de saberes...*, todo método, técnica o estrategia son solamente *letra muerta*, es decir, *fría teoría*, por lo que se deberá como actores del proceso educativo, renovar el compromiso de forma constante para colaborar con el logro de objetivos y metas comunes.

La finalidad de la educación actual exige participación de todos los miembros del proceso educativo, tanto de los actores principales del mismo (maestros-estudiantes); como de los agentes internos y externos que le rodean (familia-sociedad-entorno), es por este motivo que la Universidad Técnica Particular de Loja, a través de su equipo de trabajo ha visto la necesidad de analizar y sobretodo contribuir con el mejoramiento de la labor educativa por medio del establecimiento de este proyecto de GESTIÓN PEDAGÓGICA EN EL AULA,

Por todo lo expuesto, puedo manifestar que el presente trabajo de investigación será de valía para la UTPL, para los maestros investigados, sus instituciones (CENTRO EDUCATIVO COREL-ESCUELA FISCAL GASPAR DE CARVAJAL), así como para para la sociedad en general y de manera especial para el investigador de la misma.

Las motivaciones que impulsan la investigación presente, es primeramente culminar con éxito lo iniciado tiempo atrás, pero sobre todo el bienestar de mi familia y el poder contribuir con algo al mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje, a través de lo que se ha podido investigar, interpretar y exponer.

En lo que respecta a la investigación en sí, se debe manifestar que se ha recibido todas las facilidades y apoyo de parte de todos quienes conforman tanto la escuela fiscal “Fray Gaspar de Carvajal” como de quienes laboran en “el Centro Educativo LOGO COREL”, tanto de su personal directriz, como de todo el personal docente muy especialmente de las maestras Lic. María Pinos (COREL) y Sra. Fanny Cartagena (GASPAR) así como del alumnado que ha colaborado y participado con mucho cariño y respeto; mi más sincero agradecimiento para cada uno de ellos.

En cuanto concierne a los objetivos específicos trazados para esta investigación son:

- Investigar los referentes teóricos sobre: gestión pedagógica y clima social del aula, como requisito básico para el análisis e interpretación de la información de campo, el mismo que se lo logró alcanzar gracias a las visitas de campo realizadas a las dos instituciones investigadas.
- Realizar un diagnóstico de la gestión pedagógica del aula, desde la autoevaluación docente y observación del investigador. Es objetivo se alcanzó gracias a las matrices de autoevaluación entregadas por la coordinación de la UTPL.
- Analizar y describir las percepciones que tienen de las características del clima de aula (implicación, ayuda, tareas, competitividad, estabilidad, organización, claridad, control, innovación y cooperación) los profesores y estudiantes y el tipo de aulas que se distinguen tomando en cuenta estas características. Esto se logró por la emisión de tablas y gráficos resultantes de las matrices extraídas del EVA.
- Diseñar una propuesta de mejoramiento educativo en torno a estrategias de enseñanza aprendizaje, que posibiliten y fomenten la interacción entre todos los estudiantes y que ofrezcan a los profesores un modelo eficaz de aprendizaje cooperativo, adaptado a las necesidades del aula. Esta propuesta se la detalla al final de la investigación y conjuga tanto actividades metodológicas, aspectos teóricos como la posibilidad práctica del mejoramiento educativo en base de la creación de Clubes de Ciencia, arte y cultura.

El procedimiento realizado tiene directa aplicación con lo propuesto por la Universidad Técnica Particular de Loja, tanto para las encuestas, la autoevaluación docente, la observación directa; así como también para la recopilación y tabulación de los datos.

3. Marco Teórico

Algo preponderante de lo que representa el Marco Teórico o de sustentación teórica de la investigación, está en la posibilidad de dar contestación a las preguntas planteadas por el equipo de investigación de la UTPL; dichas preguntas son:

¿Cómo perciben el ambiente de aula en el que se desarrolla el proceso educativo los estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica?

¿Qué características son las que definen al aula en relación con el ambiente, desde la percepción de estudiantes y profesores?

¿Cómo es la gestión pedagógica que realiza el docente en el aula?

¿Cuáles son las prácticas pedagógicas que tienen más correlación positiva con el ambiente en el cual se desarrolla el aprendizaje de los estudiantes?

¿Qué estrategias didáctico-pedagógicas cooperativas contribuyen a mejorar la relación y organización del aula y por tanto los procesos educativos?

Para el desarrollo teórico de este apartado se ha planificado la siguiente estructura temática:

3.1 LA ESCUELA EN ECUADOR

3.1.1 Elementos claves

De lo que se conoce de la historia de la educación ecuatoriana el último proyecto macro en nuestro país, antes del emprendido por el gobierno actual claro está, es el que lideró Eloy Alfaro a finales del siglo XIX, el mismo que tuvo tanta trascendencia que marcó la educación del siglo XX; sin embargo,

a mediados del siglo XX se fue tergiversando y se volvió nuevamente al modelo tradicional, donde el profesor era el centro de la atención en el proceso de enseñanza aprendizaje, el alumno era quien se limitaba a aprender y no tenía ni voz ni voto dentro del aula; con esto, se practicaba el maltrato docente al estudiante y por ello, la educación se quedó enmarcada por el régimen de “la letra con sangre entra”.(Francisco de Goya, 1780)

Estas propuestas de cambio de inicios de siglo XX, se truncaron grandemente a mediados del mismo y peor aún a finales, pues el estado oligárquico y excluyente, la sociedad segmentada entre pobreza y riqueza, el racismo, la ideología dominante y una economía que rompía la sociedad, trajeron como consecuencia una educación polarizada entre ricos y pobres, un tipo de educación para unos y otros.

Pero a pesar de todo lo anotado, la clase media creció en el país y se hizo dominante; las élites ya no gobernaban el pensamiento político, religioso e ideológico y las grandes masas pudieron acceder a la educación que para otros tiempos estaba limitada solo para las clases pudientes.

La llegada de estas ideas innovadoras entre los 80's y 90's del siglo anterior nos lleva a la idea de la “*modernización de la educación*” y con ello, la puesta en práctica del plan decenal de educación (2006-2015). Con este pensamiento se inicia un cambio en la visión de la educación, se torna importante en el país la relación profesor-alumno, la didáctica empleada, la capacitación docente y la evaluación constante, así como también el clima dentro de las escuelas y del aula, tomando fuerza la idea de que la educación es cosa de todos y que por ende, el pensamiento de que el país necesita desarrollo por la obra del conocimiento que sus hijos vayan alcanzando.

La necesidad de cambio de la educación crece y lo hace tanto desde una visión política, como de una social; es por ello, que desde los inicios de este nuevo milenio, emergen voluntades y experiencias de aprendizaje innovadoras donde la aplicación metodológica, técnica, científica y creativa; abunda los ideales de los pensadores de la educación, se cree que el mejoramiento de la educación no está en el pensamiento *caduco* de cuanto saben los maestros y cuanto aprenden los alumnos, sino en la capacidad que tienen los alumnos de construir sus conocimientos y en la necesidad de cambiar el rol del maestro.

Aunque el estado del país en el ámbito social y económico es *inestable*, la educación ha ido tomando nuevos bríos y hoy hablamos de nuevos actores y métodos dentro del proceso de aprehender. Luego de este corto análisis, podemos caminar hacia las causas y limitantes que han hecho que por siglos la educación ecuatoriana sufra un colapso y hoy recién se encuentre en proceso de enrumbarse.

Los elementos claves que han influenciado la educación en el Ecuador son muchos y variados, sin embargo, los que se anotan a continuación se puede decir son los más destacados.

1. El primero y mayor de todos ha sido *la pobreza*, pues esta ha limitado a una gran cantidad de ecuatorianos de recibir educación o que si han logrado estudiar, los terminen.
2. Por esta circunstancia, surge un nuevo problema, *la migración* la cual ha afectado grandemente también la calidad educativa en el país, la sociedad ha experimentado una ruptura que movida por el deseo de cubrir las necesidades, padres han tenido que abandonar sus hogares para viajar a otros países en busca de mayores ingresos, las madres han tenido que salir de sus casas para buscar empleos y se han resquebrajado las familias, aspecto que hace que el proceso de enseñanza-aprendizaje se vea afectado también.

3. Otro aspecto relevante es *la falta de infraestructura* escolar en el país, pues la existente no abastece la demanda que se tiene, como cosa adjunta están también *los recursos* de las instituciones que son escasos, así como también *la falta de moralidad y ética* en el manejo de dichos recursos.
4. También ha marcado la *exclusión y marginación* de las personas por su condición social, económica y hasta de salud, pues no todos podían acceder a la educación y si lo hacían, estaban supeditados a que sea “de acuerdo” a su condición. Hoy las cosas han cambiado y todos podemos acceder a educación, el plan decenal ha impulsado el programa de “inclusión” que permite a personas con capacidades diferentes y a todos los demás ecuatorianos optar por una educación de calidad.
5. Un aspecto clave viene dado por los actores de la educación y sus relaciones intra y extra aula, así como por los aspectos didáctico-metodológicos, ya que la falta de conocimiento de los roles tanto del maestro como del alumno, así como la falta de capacitación constante hacen del marco interno del aula un lugar monótono y frío.
6. Además podemos mirar otros aspectos relevantes a lo largo de la historia, como *la falta de motivación* de los maestros pues sus sueldos eran muy bajos (aspecto que hoy ha cambiado), *la inadecuada preparación* de la gran mayoría de ellos para sus cátedras, *la improvisación* de docentes en ciertas asignaturas y con ello *la falta de preparación* metodológico-práctica desde el aspecto pedagógico; sumado a esto tenemos *la falta de recursos didácticos* para una mejor labor, *la falta de apoyo tecnológico-científico* para las escuelas del país ha repercutido grandemente en su calidad.

3.1.2 Factores de eficacia y calidad educativa

"Cuando algo es de calidad, significa que vale mucho" (Chavarría, 2011)

El nacer del nuevo milenio, sumado a las nuevas tecnologías que cada día brindan nuevas aportaciones a la educación, *han colaborado* para que la visión obsoleta y caduca vaya cambiando; cada vez aumenta la necesidad de mejorar en todo aspecto, tanto intelectual como instrumental para que el proceso de enseñanza-aprendizaje de mejores frutos.

La calidad de la educación tradicional se basaba en la *cuantificación* que el estudiante lograba alcanzar, sin que esto demuestre a cabalidad cuanto en verdad interiorizó; lo interesante era demostrar *con un número* lo que se aprendía; muy por el contrario hoy con la nueva visión de la educación hasta los métodos y formas de evaluación han cambiado, hoy **se propone la *evaluación integral*** abarcando todo el proceso educativo, donde tanto alumnos como maestros, padres de familia, entorno institucional, social son parte de la construcción del aprendizaje.

Si un establecimiento no cuenta con una plana docente preparada en las nuevas metodologías o en las nuevas tecnologías, por más que este establecimiento cuente con gran cantidad de instrumentación tanto de didáctica como de tecnología, su aplicación será prácticamente nula y viceversa, ya que *la innovación de la educación no se da con la simple adquisición de materiales, instrumentos o métodos, sino con la aplicación de los mismos dentro del marco del aula y de la institución.*

Propugnar una calidad de educación *no es solo un ideal* que hoy se tiene, sino debe ser un *imperativo*; hoy los centros educativos miran la calidad como una *oportunidad competitiva*, pues esta (la calidad) se convierte en un *factor estratégico fundamental*, que de ser bien aprovechado *rinde frutos económicos y de posicionamiento.*

En la actualidad se deben formar estudiantes *capaces de vencer* los retos que la sociedad actual le impone; además, *debe conocer y dominar* las nuevas circunstancias que la tecnología actual condiciona.

Los factores para que la educación hoy sea de calidad son:

- La pertinencia personal y social
- La fortaleza ética y profesional de los maestros
- La capacidad de conducción de los directores y el personal dirigente
- El trabajo en equipo (aprendizaje colaborativo y cooperativo)
- Alianzas estratégicas entre instituciones para crecimiento mutuo
- La aplicación cabal del currículo vigente
- La cantidad, calidad y disponibilidad de materiales educativos
- El respeto a la pluralidad e interculturalidad existentes
- Planificación, organización e incentivos socioeconómicos y culturales

Analizando estos factores y comparándolos con los existentes dentro de la escuela tradicional, se puede *deducir* a vuelo de pájaro, la inmensa diferencia existente, pues mientras la una escuela dominaba la cabeza llena porque pensaban que los niños llegan a la escuela como limpias pizarras, la poca expresión y la calificación como estandarte del “buen estudiante” (Dewey, 1899), la escuela de hoy propugna nuevos objetivos a cumplir los mismos que van desde la *calidad y calidez* dentro del aula, así como la pro-actividad y respeto en todo aspecto tanto de los actores de la educación como de las formas sociales y de pensamiento que estos profesan.

“La calidad va en relación directa con los valores” (Chavarría, 2011)

Algo esencial y que hoy ha retomado una fuerza extraordinaria, es el hecho de que para desarrollar un modelo de educación de calidad integral, debe estar direccionado por la formación de *la conciencia moral*; por lo que es necesario no solamente educar para que se adquiera conocimiento sino para que el estudiante sea capaz de aprender a aprender (tener conocimientos), aprender a hacer (habilidades o destrezas), aprender a ser (actitudes y valores) y aprender a convivir (ser para el encuentro); este tipo de enseñanza

– aprendizaje, influirá entonces no solo en un área específica del alumno, sino que trasciende a todo su ser mismo (UNESCO, 1997)

Factores que determinan la calidad en los centros educativos (pangea.org)

Los recursos materiales disponibles: Aulas de clase, aulas de recursos, biblioteca, laboratorios, patio, instalaciones deportivas, mobiliario, recursos educativos influyen en la calidad de educación

El talento humano: Nivel científico y didáctico del profesorado, experiencia y actitudes del personal en general, capacidad de trabajar en equipo alumnos/profesor, tiempo de dedicación también afectan o determinan la calidad educativa

Los servicios y las actuaciones que realizan las personas son los que determinan la calidad de toda organización. En este sentido es muy importante su participación y compromiso

La dirección o gestión administrativa y académica del centro, su organización, funcionamiento de los servicios, relaciones interpersonales, coordinación y control marcan el rumbo del establecimiento educativo, así como también los aspectos pedagógicos: PEC (proyecto educativo de centro), PCA (proyecto curricular anual), evaluación diagnóstica de los alumnos, adecuación de los objetivos y los contenidos, tratamiento de la diversidad, metodología didáctica, utilización de los recursos educativos, evaluación, tutorías, logro de los objetivos previstos, etc.; son aspectos relevantes de calidad integral.

Sumados a estos, hoy es necesario que los actores del proceso educativo puedan obtener además otros aspectos que en otros tiempos no fueron tan tomados en cuenta como es el caso de: (Castillo,2000)

a) Formar la conciencia moral

- b) Educar para la libertad
- c) Ser Democrático
- d) Ser autocrítico
- e) Ser forjadores de futuro

Factores que inciden negativamente en la calidad educativa

- *La libertad de cátedra mal entendida.* Puede ser que algunos no entiendan las necesidades de los alumnos o desatiendan las necesidades de la organización a la que pertenecen. (Castillo D. P., 2004)
- *La absoluta falta de control.* Un permisivismo confundido con construcción
- *La indefinición del perfil de profesor,* de los conocimientos y aptitudes pedagógicas que posee.
- *La falta de una coherente normativa de conducta, disciplina y logros* de los estudiantes, es decir la falta de un Código de Convivencia institucional.
- *Falta de esferas de valor,* valores económicos, sociales, físicos, afectivos, intelectuales, estéticos, morales y religiosos (Pliegos, 2001)

La educación actual se preocupa por preparar a hombres para un tipo de sociedad que todavía no existe, es un *virtualismo científico*, pues *la obsolescencia* de un tratado llega más pronto de lo que sea su puesta en práctica; estamos frente a un nuevo paradigma educativo en el cual se debe educar con un sentido de visión prospectiva y de sentido crítico (pedagogía crítica)

El verdadero *plus de la educación*, el aspecto que le brinda la ventaja competitiva a un tipo de establecimiento *ya no se encuentra en el cientificismo* que este puede mostrar, *sino en la integralidad de su plan de estudios*; es por esto necesario que el educador y el educando cada día vayan desarrollando su creatividad, su ética, su capacidad de crítica, sus convicciones que lo hagan sujeto(s) y no objeto(s).

La nova educación exige la aplicación de estándares que muestren como lograr este modelo educativo integral, son básicos para alcanzar una educación de calidad y de calidez.

3.1.3 Los Estándares de calidad educativa

Para lograr un mejor entendimiento de estos aspectos tratados, lo primero que tenemos que identificar viene dado con el hecho de contestar el siguiente cuestionamiento:

¿Qué son estos estándares de calidad?

El Ministerio de Educación del Ecuador al respecto nos brinda algunas definiciones, que nos pueden ayudar a develar este cuestionamiento, lo que se detalla a continuación: (MEC, 2011)

- Son descripciones de logros esperados de los actores e instituciones del sistema educativo.
- Son orientaciones de carácter público que señalan las metas para conseguir una educación de calidad.

De esto se puede definir entonces a los estándares como *“el conjunto de criterios o parámetros con la intención de determinar que algo es o no de calidad y tiene validez”*

Los estándares propuestos por el Ministerio de Educación se encuentran establecidos de cuatro tipos:

- *Estándares de aprendizaje*: Descripciones de los logros educativos que se espera que alcancen los estudiantes

- *Estándares de desempeño profesional:* Descripciones de lo que deben hacer los profesionales de la educación competentes.
- *Estándares de gestión escolar:* Procesos y prácticas de una buena institución educativa.
- *Estándares de compromiso ético:* Procesos y prácticas de fidelidad y lealtad

Todo estándar deberá estar sujeto a ejecución, dirección, evaluación; pero sobretodo, tendrá *la misión de indicar... que mejorar, que enseñar, que innovar y que desechar.*

Como ya se anotó anteriormente dentro de esta investigación, *la educación en el país, anduvo por un rumbo incierto, obsoleto, caduco;* por lo que dar *definiciones explícitas y accesibles* acerca de qué es una *educación de calidad y como lograrla es algo primordial.*

Lo que *ganaría* la educación del Ecuador al regirse por estándares de calidad, sería *la orientación, el apoyo y el monitoreo* de las actividades, planes, proyectos; necesidades que se pueden presentar en el acto educativo, *buscando su mejoramiento continuo.*

La calidad educativa desde este punto de vista de los estándares, abarca tres aspectos principales:

- **DIMENSIÓN:** Constituye el ámbito de acción o área de desarrollo de los docentes y directivos:
- **ESTÁNDAR GENERAL:** Considera los conocimientos, habilidades y actitudes de los docentes y directivos.
- **ESTÁNDAR ESPECÍFICO:** Es un descriptor de la competencia que busca observar, constituye el grado más concreto de la dimensión y del estándar general.

3.1.4 Estándares de desempeño docente: dimensión de la gestión del aprendizaje y el compromiso ético

Los estándares de desempeño abarcan el campo docente y el campo directriz, para lo que a continuación se detalla lo detallado por el Ministerio de cultura del Ecuador, se toma las siguientes definiciones:

Docentes: Los estándares de desempeño docente son descripciones de lo que debe hacer un profesor competente; es decir, de las prácticas pedagógicas que tienen más correlación positiva con el aprendizaje de los estudiantes, concienciarse en dejar de ser centro de la educación, para pasar a ser mediador, guía, facilitador (Posso, 2010)

Directivos: Los estándares de desempeño directivo son descripciones de lo que debe hacer un director o rector competente; es decir, de las prácticas de gestión y liderazgo que están positivamente correlacionadas con el buen desempeño de los docentes, la buena gestión del centro escolar, y los logros de aprendizaje de los estudiantes (Valenzuela, 2004)

A continuación se hace una mirada de la gestión del aprendizaje y de compromiso ético desde la visión del docente:

- *Estándar de la gestión del aprendizaje:* El docente crea un clima de aula adecuado para la enseñanza y el aprendizaje
- *Estándar del compromiso ético:* El docente enseña con valores garantizando el ejercicio permanente de los derechos humanos. Promueve el acceso, permanencia y promoción en el proceso educativo de los estudiantes.

La frase “estándares del aprendizaje” (learning standards) es al momento una de las herramientas *más utilizadas* pero también *muy poco entendidas*, ya que buscan establecer climas de aprendizajes *perfectos*; por esta razón, se busca la estandarización de objetos de aprendizaje que beneficie la calidad y

cantidad de recursos para el mejoramiento del proceso educativo (Solís, 2002)

Organiza el espacio de aula de acuerdo a la planificación y objetivos de aprendizaje planteados.

Organizar el aula y ponerla atractiva para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea una aventura diaria, y además hacerlo conforme a la planificación y objetivos de aprendizaje que se persigue, es una tarea que demanda atención constante. Un aula de grado o de curso que no tenga materiales llamativos, colores vivos, pensamientos críticos, aportación de los alumnos, es solamente *paredes vacías* donde los estudiantes son *encerrados* para que *tengan que aprender*, pero *si lo adecuamos* de acuerdo a las necesidades y vivencias de los estudiantes y por ende, pedimos su participación y hasta están inmiscuidos sus gustos..., este volverá su espacio, el lugar de donde no quieren salir porque encuentran comodidad, y como un plus adicional *lo sienten suyo*.

En el centro educativo COREL, las aulas son completamente llenas de materiales donde los alumnos son quienes los aportan, se crean carteleras cada semana con temas tanto de ciencia, como de interés..., en estos cartelones se cuenta las experiencias vividas en cada asignatura, así como se representa el esfuerzo de cada alumno, además se organiza con los estudiantes para que las paredes sean decoradas de acuerdo a lo que más les llama la atención, es así, que se tiene fórmulas matemáticas en gigantografías, láminas de dibujo sobresalientes, pensamientos de motivación y de mejoramiento continuo, así como también las frases que más les llama la atención, el rincón de sus gustos (artistas favoritos, equipos de fútbol, etc.)... esto provoca en el alumno un deseo de cooperación y de pertenencia sin igual.

3.1.5 Planificación y ejecución de la convivencia en el aula (código de convivencia, acuerdos No. 182 del 22 de mayo del 2008; el 324 – 11 del 15 de septiembre /2011)

La Constitución Política del Estado, La Ley Orgánica de Educación, el Código de la Niñez y Adolescencia y demás leyes afines, nos ofrecen un espacio de análisis y reflexión sobre: los reglamentos, el clima escolar, las prácticas pedagógicas y disciplinarias, cuya inadecuada aplicación conlleva a elevar los índices de maltrato, conflictos internos y deserción estudiantil, entre otros.

El Acuerdo Ministerial numero 182 del 22 de mayo del 2007 por orden del Ministro de Educación Lic. Raúl Vallejo, busca la institucionalización de un marco legal para que todos los actores de la realidad educativa se engloben en una misma forma de visión la cual se convierta en el nuevo parámetro de la vida escolar.

Por esta razón con fecha 22 de mayo de 2007, el Ministro de Educación expidió el Acuerdo Ministerial N° 182, por el cual se institucionaliza el CÓDIGO DE CONVIVENCIA en las entidades educativas *como un instrumento de construcción colectiva por parte de la comunidad educativa, derogando las normas de igual o menor jerarquía que se opongan a dicho acuerdo.* (Naval, 2010)

Este marco legal esta conforme a la nueva Ley orgánica de Educación intercultural pues determina que los establecimientos educativos *son centros de formación humana y promoción cultural*, destinados a cumplir con los fines de la educación pertinentes. Por ello, es necesario actualizar los criterios para implementar una política coherente unificada a ordenar el accionar institucional respecto al desempeño y Convivencia de los actores educativos para optimizar las relaciones humanas y Desarrollar sus actividades en armonía..

Adicionalmente a lo anotado el Acuerdo Ministerial **324-11** Responsabiliza a las máximas autoridades de las instituciones educativas para que dichos establecimientos sean *espacios de convivencia social pacífica*, en los que se promueva una cultura de paz y de no violencia entre las personas y contra cualquiera de los actores de la comunidad educativa, así como la resolución pacífica de conflictos en todos los espacios de la vida personal, escolar, familiar y social (Registro Oficial 555, 2011)

Los niños, niñas y adolescentes como ciudadanos/as son sujetos de derechos, garantías y a la vez de responsabilidades y como tales, gozan de todos aquellos derechos que las leyes contemplan en favor de las personas, además de aquellos específicos de su edad (Dewey, Democracia y Educación , 1916); algunos de estos son:

- a. Interés superior del niño y la niña.
- b. Corresponsabilidad.
- c. Igualdad y no discriminación.
- d. Participación.
- e. Interculturalidad.
- f. Prioridad absoluta.
- g. Ejercicio progresivo.

El Código de convivencia es un conjunto de principios, que enfocados en la Doctrina de la Protección Integral, orientan los comportamientos personales y sociales en la búsqueda de una convivencia armónica en democracia. En el sistema educativo, es un proceso dinámico que se *construye con la participación de todos* los sujetos de la comunidad para generar aprendizajes permanentes para una vida solidaria, equitativa y saludable.

El Código de Convivencia *apunta a facilitar la búsqueda de consenso a través del diálogo para el reconocimiento, abordaje y resolución de los*

conflictos; generar las condiciones institucionales necesarias para garantizar la trayectoria escolar de los niños, niñas y adolescentes, aplicando un criterio inclusivo y posibilitar la formación de los estudiantes en las prácticas de la ciudadanía democrática, mediante la participación responsable en la construcción de una convivencia holística en los establecimientos educativos. (CNNA, 2008)

La Constitución Política de la República (2008) reconoce en la sección quinta sobre niñas, niños y adolescentes, en el último párrafo del artículo 45, lo siguiente: "...el Estado garantizará su libertad de expresión y asociación, el funcionamiento libre de los consejos estudiantiles y demás formas asociativas". (Ecuador, 2008)

El Código de la Niñez y Adolescencia dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral, el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

El actual reglamento de la LOEI expedido el 26 de julio de 2012, en el Capítulo VI artículos 89 y 90 definen claramente quienes deben realizarlo, así como da las pautas para que este sea funcional y logre lo deseado para un Buen Vivir que es la meta general del gobierno actual y que toda institución educativa tanto fiscal, fiscomisional o particular deberán implementarla; definiéndolo de la siguiente manera: "Es el documento público construido por los actores que conforman la comunidad educativa, donde se detallan los principios, objetivos y políticas institucionales que regulen las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa por medio de la definición de métodos y principios dirigidos a producir un proceso democrático".

3.2 CLIMA ESCOLAR

3.2.1 Factores socio-ambientales e interpersonales en el centro escolar (aula de clase)

Muchos de los problemas educativos existentes hoy se refieren a cuestiones no estrictamente relacionadas con la *instrucción*, sino que hoy tienen que ver con aspectos y factores del entorno y hasta de organización que influyen de forma indirecta en el aprendizaje.

Dewey (1899) dice que los niños cuando empiezan su escolaridad llevan dentro de sí cuatro impulsos innatos que son *comunicar, construir, indagar y expresarse*, lo que vendrían a ser los recursos naturales o el capital para invertir que todos los docentes y las instituciones debemos tener presentes para que el proceso de enseñanza aprendizaje logre los objetivos deseados.

El currículum ya no es solo el contenido conceptual que se enseña en la escuela, sino también está conformado por el contenido actitudinal, procedimental, metodológico, crítico y además por todo el bagaje cultural que consta dentro del denominado currículum oculto. (Posner, 2005)

“En el actual momento de cambios en nuestra enseñanza, la identificación de estos elementos culturales, socio-ambientales, interpersonales y de otra índole que intervienen de manera sustancial en el proceso educativo nos ayudará a aplicar a los mismos el tratamiento adecuado”. (scielo.cl, 2008)

Es por esta razón que se implementó en la presente investigación cuestionamientos a través de encuestas a maestros y estudiantes del séptimo grado de EGB sobre temas relacionados con el clima escolar, los mismos que han permitido analizar y detectar los principales focos de error, problema o falencia que nuestra educación posee, para así conducirnos hacia conclusiones que favorezcan el proceso educativo, no solo dentro de los centros observados en toda la macro investigación.

Factores socio-ambientales e interpersonales

Al iniciar este apartado cabe hacer el siguiente cuestionamiento ¿Para qué sirve conocer los factores ambientales e interpersonales? a lo que la respuesta lógica sería... para mejorar la calidad de la educación, algo que suena realmente como muy sencillo, aunque sabemos que es algo demasíadamente amplio el hecho de la calidad educativa, lo realmente válido entonces estará en que la calidad de aprendizaje mejore, pues una institución puede dentro de su currículum mostrar los servicios que desea brindar, sin embargo, estos están sujetos a que tanto los actores del proceso educativo, así como las condiciones del entorno, los instrumentos que se posean y la participación de todos los agentes educativos lo permitan; momento en el cual resalta, por ende, la necesidad de conocer cuales son esos factores tanto sociales, como ambientales que permitirán mejorar la calidad de educación, el clima del aula y la relación docente-alumno.

Al examinar las múltiples y complejas asociaciones entre personas, situaciones y resultados, definen *la conducta personal como una función de un proceso continuo de interacción multidireccional o de feedback* entre el individuo y las situaciones en que él se encuentra (Lewin, 1965:71).

No es necesario ser un erudito en la materia para darse cuenta de que el aprendizaje en el aula se construye sobre espacios enmarcados en relaciones interpersonales, es por ello que no depende únicamente de las características intrapersonales del alumno o del profesor o del contenido a enseñar, sino que está *determinado por factores como el tipo de relaciones que los actores(profesor-alumno); por el modo en que se vinculan* (comunicación, afinidad, comprensión, etc.) implementan y adentran los contenidos, así como *la participación de la clase y los métodos de enseñanza* empleados.(Novak,1991)

El proceso de enseñanza-aprendizaje entonces, para ser exitoso, debiera *tender a producir satisfacción y a favorecer los aspectos personales, motivacionales y actitudinales* de las personas involucradas en el proceso,

por ello Gagné opina que para que se de un ambiente adecuado de aprendizaje se deben cumplir tanto factores internos como externos que los llama factores socio-ambientales (Posso, 2010)

Estos factores *socio-ambientales e interpersonales* se evidencian por lo menos, en tres niveles:

El nivel organizativo de las instituciones que tiene que ver con el clima institucional es decir, los estilos de gestión, los códigos de convivencia y la participación activa de la comunidad educativa.

El nivel de aula que tiene que ver con el clima de aula o ambiente donde se desarrolla el aprendizaje, así como con los elementos que permiten el cabal desempeño del proceso, como lo son relaciones profesor-alumno, la metodología de enseñanza y las relaciones entre iguales o también conocida como entre iguales

Y finalmente el nivel intra-personal que tiene que ver con las creencias y atribuciones de cada individuo como persona y ser social, las mismas que se relacionan con valía personal, motivaciones y creencias, cultura y costumbres, así como las expectativas propias y hacia los demás (iguales y centro educativo)

3.2.2 Clima social escolar: concepto, importancia

El estudio del ambiente o *clima social escolar* es uno de los principales enfoques para estudiar los procesos interpersonales al interior de un centro educativo y por su puesto, de manera específica dentro del salón de clase o aula.

Para poder abordar el tema con claridad es necesario definir lo que es un clima escolar para luego tocar asuntos como su importancia y aplicabilidad.

“El conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinadas por aquellos factores o elementos estructurales, personales y

funcionales de la institución que, integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante, a la vez de los distintos procesos educativos” (scielo.cl, 2000)

Como se anotaba en el apartado anterior de la presente investigación, los principales factores que motivan el clima en el aula son los *sociales, ambientales e interpersonales*; pues, estos al tratarse de relaciones entre personas, están presentes y activos *permitiendo o no* el normal desempeño del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Muchos estudios se han realizado internacionalmente para determinar el clima en el aula, aunque en nuestro país no ha sido un tema muy investigado; uno de los principales estudios realizados es el que trata sobre el modelo “interaccionista” desarrollado por Kurt Lewin y posteriormente por Murray en la década del 30 en Estados Unidos, donde estos autores investigan y vierten los primeros fundamentos acerca del porqué los procesos interpersonales o psicosociales son necesarios de tomar en cuenta dentro del proceso de aprendizaje, ya que este modelo examina las complejas asociaciones entre personas, situaciones y resultados individuales, lo que desde el punto de vista de otros investigadores como Magnusson y Endler de cómo resultado lo siguiente:(scielo.cl, 2008)

- i) La conducta actual es una función de un proceso continuo de interacción multidireccional o de *feedback* entre el individuo y las situaciones en que se encuentra.
- ii) El individuo es un agente activo e intencional en este proceso interactivo. (Dewey, La escuela y la sociedad, 1899)
- iii) Los factores cognitivos y motivacionales son determinantes esenciales de la conducta.
- iv) El significado psicológico de la percepción de las situaciones por parte del sujeto es un factor importante y determinante.

El investigador Lewin *introduce* el concepto de *atmósfera psicológica*, la que determina (según sus estudios) en importante medida, la actitud y conducta de las personas. Es este mismo autor quien destaca la importancia de *la subjetividad de la persona en la comprensión de su espacio vital*.

Son muchos los autores y enfoques que entienden que el ambiente y su interacción con las características personales del individuo son determinantes fundamentales de la conducta humana y por ende, del aprendizaje, esto ya lo destacó a principios de siglo John Dewey con su escuela experimental, así también lo enfatiza Bruner cuando dice que para que exista aprendizaje se deberá “promover un ambiente que sea muy distinto al tradicional” (Posso, 2010)

En el campo de la educación y la psicología educacional, las tendencias actuales en el estudio de la calidad educativa se han hecho parte de este deseo de comprender mejor las influencias del entorno social cercano en las conductas y actitudes de las personas. De ahí que el estudio del clima escolar, se esté convirtiendo en una de las áreas de investigación educativa de mayor importancia actualmente en nuestro país, motivo por el cual se llevó a cabo esta investigación.

3.2.3 Factores de influencia en el clima de aula

Diversos estudios, realizados en diferentes contextos y con distintos instrumentos, hablan de una relación directa entre un clima escolar positivo y variables como: *variables académicas: rendimiento, adquisición de habilidades cognitivas, aprendizaje efectivo y desarrollo de actitudes positivas hacia el estudio*. (Morales y Roda, 1976; Brown, Collings y Duuid, 1989; Ruiz y Arévalo, 1989)

De esto se puede deducir que una *relación significativa entre la percepción del clima social escolar y el desarrollo emocional y social* de alumnos y profesores es un factor que se determina grandemente por el ambiente interno que vive el aula de clase.

La percepción de la calidad de vida escolar se relaciona también con la *capacidad de identificación* con los centros educativos. Esta calidad de vida escolar estaría asociada a: *sensación de bienestar general, sensación de confianza en las propias habilidades para realizar el trabajo escolar, creencia en la relevancia de lo que se aprende, identificación e identidad con la escuela, interacciones con pares, interacciones con los profesores, etc.*

Para que el proceso educativo tenga normalidad, es *preponderante* desde la visión actual de la educación y de la psicología educativa que todos los elementos que integran el proceso educativo (actores, materiales, ambiente, entorno) estén en concordancia y armonía desde el punto de vista de la motivación que estas situaciones (armonía y concordancia) aportan, pues la ***motivación***, es un proceso que conduce a los alumnos a experiencias de aprendizaje, ya que les da la fuerza y energía para lograr objetivos de aprendizaje que los mantiene alertas conservando la atención hacia el objeto del aprendizaje (Hamachek,1988 citado por Uculmana,1995) (sisbib.unmsm.edu.pe)

Esta visión actual da al traste con la tradición educativa que pensaba que solo en la relación profesor-alumno se encontraba el aspecto preponderante para alcanzar buenos resultados educativos, además fundados en el pensamiento de que el profesor era quien enseñaba y el alumno era quien se limitaba a aprender.

Hoy podemos observar que esta circunstancia es simplemente una parte de todo el entramado educativo, pues si el ambiente en el hogar no es favorable para el estudio (conflictos, necesidad económica, maltrato, etc.) el estudiante no podrá desempeñarse adecuadamente; otro de los factores *invisibles* para el desenvolvimiento cabal del proceso educativo se encuentra en el entorno social; puesto que, si el alumno se rodea de personas honradas, motivadoras, que lo impulsan al logro, este se verá incentivado al aprendizaje; sin embargo, si su entorno social es negativo (rebeldía, desobediencia, alcoholismo, drogadicción, corrupción) su desenvolvimiento y

su necesidad de crecimiento personal a través del estudio, pasará a un segundo y hasta un tercer plano, puesto que no entra dentro de sus intereses más preciados.

Concluyendo con esta parte, cabe señalarse entonces, que no solo la motivación personal al logro es un factor preponderante dentro del clima escolar, *sino que todo aquello que rodea o tiene incidencia directa o indirecta* en el mismo, son piezas básicas para que el proceso educativo pueda desarrollarse y cumplir con las metas establecidas.

3.2.4 Clima social de aula: concepto desde el criterio de varios autores y de Moos y Trickett

Moos (1974) definió el clima social como la personalidad del ambiente en base a las percepciones que los habitantes tienen de un determinado ambiente y entre las que figuran distintas dimensiones relacionales. “Así una determinada clase de un centro escolar puede ser más o menos creativa, afiliativa, orientada a las tareas, etc”. Asimismo, una específica familia puede ser mas o menos controladora, coercitiva, organizada, etc. El objetivo de Moos y sus colegas ha sido encontrar variantes de tales atributos a través de diferentes ambientes sociales. (Ballesteros, 1982)

En base a estas afirmaciones se puede decir, que la valoración del clima escolar, actualmente es algo de suma importancia, pues no solo expresa en forma *cualitativa o subjetiva* las posibles deficiencias, sino que se las puede *identificar de forma directa* por medios proactivos como lo son la encuesta, la entrevista, la observación directa, aspectos que dicho sea de paso sirvieron para la elaboración del presente trabajo. (Valenzuela, 2004)

La intención de descubrir y analizar el clima del aula en este trabajo entonces estuvo basado en proporcionar datos claros que ayuden a encaminar este lugar de relación interpersonal (aula) hacia un estado de compañerismo,

trabajo en equipo, unidad, no desprovisto de competencia, pero si provisto de amistad, lealtad y mancomunidad; valores que se han perdido en la sociedad actual y que es necesario recuperarlo para el bienestar de quienes son parte activa del proceso educativo.

3.2.5 Caracterización de las variables del clima de aula, propuestas por Moos y Trickett (Implicación, afiliación, ayuda, tareas, competitividad, organización, claridad, control, innovación, cooperación)

La medida de la percepción del ambiente de aula para medir el clima social (CES) de Moos y Trickett (1979) consta de 90 ítems a los que los estudiantes deben responder con una doble alternativa (verdadero/falso). Los diferentes ítems de la escala se agrupan en 9 sub-escalas, tal como se describe párrafos abajo, siendo estos la implicación, afiliación, ayuda, tareas, competitividad, organización, claridad, control e innovación. Las puntuaciones de cada escala pueden oscilar entre 0 y 10, siendo 0 un muy bajo nivel y 10 muy elevado en el factor que mide cada sub-escala. (UAB, 2004)

3.2.5.1 Dimensión de Relaciones

Los detalles para cada escala se encuentran a continuación:

3.2.5.1.1 Implicación: Es el grado de interés que muestran los estudiantes por las actividades de la clase y participan activamente.

3.2.5.1.2 Afiliación: Es el nivel de amistad entre los alumnos y su grado de cooperación en sus tareas y relaciones interpersonales, así como el grado de identidad con el centro educativo.

3.2.5.1.3 Ayuda: Definida como el grado de apoyo y preocupación del profesor por los alumnos (comunicación abierta con los alumnos, confianza en ellos e interés por sus ideas).

3.2.5.2 Dimensión de Autorrealización:

Los detalles para cada escala se encuentran a continuación:

3.2.5.2.1 Tareas: Demuestra la importancia que se da a la terminación de las actividades programadas en el aula. Énfasis que pone el profesor en el temario de la asignatura.

3.2.5.2.2 Competitividad: Importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación, así como a la dificultad para obtenerla.

3.2.5.2.3 Cooperación: Es el trabajo en común llevado a cabo por parte de los alumnos, para conseguir un objetivo compartido, generalmente evitando la competencia y fomentando el logro.

3.2.5.3 Dimensión de Estabilidad:

Los detalles para cada escala se encuentran a continuación:

3.2.5.3.1 Organización: Importancia que se da al orden y buenas maneras en la realización de las tareas escolares (Docente y alumnos)

3.2.5.3.2 Claridad: Tanto de normas como de enseñanza para un correcto desempeño y aprendizaje

3.2.5.3.3 Control: Grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y en la penalización de los infractores.

3.2.5.4 Dimensión de Cambio:

3.2.5.4.1 Innovación: definida como el grado en que los alumnos contribuyen a planear las actividades escolares y la variedad y cambios que introduce el profesor con nuevas técnicas y estímulos a la creatividad del alumno.

3.3 GESTIÓN PEDAGÓGICA

3.3.1 Concepto

“Desde lo pedagógico, promueve el aprendizaje de los estudiantes, los docentes y la comunidad educativa en su conjunto, por medio de la creación de una comunidad de aprendizaje donde se reconozca los establecimientos educativos como un conjunto de personas en interacción continua que tienen

la responsabilidad del mejoramiento permanente de los aprendizajes de los estudiantes, con el fin de formarlos integralmente para ser miembros de una sociedad. Todo esto ayuda a favorecer su calidad de vida y prepararlos para su vida en el mundo laboral. Esta definición es tomada del sitio web <http://www.colombiaaprende.edu.co>.

Este concepto deja entrever una acción, es decir no solo es el aspecto técnico científico, o metodológico didáctico, sino es el llevar a cabo un *proceso* que termine con el aprendizaje.

¿Qué es gestión?

Del diccionario electrónico de administración de empresas se rescata la siguiente definición: Del latín *gestío*, el concepto de gestión indica la *acción y la consecuencia* de administrar algo. Por lo tanto de esto nace que gestionar es *llevar a cabo diligencias que posibilitan la realización* de lo que se desea alcanzar. (definición.de)

Este gestionar también implica por ende, el gobernar, *disponer, dirigir, ordenar, organizar, planificar y servir* para concretar dichas acciones. Por tanto se puede decir que la gestión pedagógica no es solamente el acto dirigencial, sino es el acto educativo en sí mismo, pues conlleva de manera integral lo administrativo como lo pedagógico. Por gestión pedagógica entonces se puede definir a *todas las acciones que hacen que la labor educativa pueda realizarse mirando a la educación desde un punto de vista holístico* (como un todo).

3.3.2 Elementos que lo caracterizan

Dentro de los elementos más característicos para que se ejecute una gestión pedagógica de calidad se tienen que observar tres aspectos importantes los mismos que son:

a) El Clima Escolar: Trabajar en un ambiente de respeto y confianza permite a los docentes generar espacios y oportunidades para la evaluación, monitoreo y compromiso con la práctica pedagógica. En un buen clima de trabajo los ejercicios de evaluación y monitoreo cumplen su función, ya que no se ven como el señalamiento de errores, sino como el encuentro con oportunidades para el mejoramiento y crecimiento de los miembros de un equipo. Compartir la responsabilidad por los logros educativos de los alumnos, compromete a cada integrante de la comunidad educativa, ya que fijar metas y objetivos comunes, permite aprovechar las competencias individuales y fortalecer al equipo de trabajo. Por lo tanto, un buen clima escolar, es requisito indispensable para la gestión escolar.

b) El trabajo en Equipo: Trabajar en equipo no es sinónimo de repartir el trabajo entre los integrantes de una institución o formar grupos por formar, sino que requiere que esa distribución de tareas cumpla ciertos requisitos que cada individuo debe interiorizar para cumplir su rol como actor de este trabajo cooperativo.

c) Los objetivos institucionales: Muchos esfuerzos y recursos tienden a escaparse por la carencia de una orientación clara y precisa, es por ello imperativo que cada miembro conozca a ciencia cierta hacia donde desea ir esa institución educativa, y al hablar de cada miembro, esto quiere decir que conserjes, directivos, docentes, representantes legales, promotores (socios), alumnos, etc.; lo deben conocer profundamente.

Dentro de este apartado se desea apuntar algunas categorías básicas que a nivel metodológico pueden permitir identificar procesos e instancias que articulan la dimensión institucional- organizativa con la propiamente pedagógica y que resultan indispensables para que el proceso de gestión educativa y pedagógica estén bien encaminados; los más destacados son:

- **Organización educativa.** Si bien la sociología de la educación ha alcanzado un desarrollo relativo, aun está por desarrollarse una sociología de la escuela que permita comprender las relaciones escolares más allá de las estructuras normativo-funcionales formales. Aunque la etnografía escolar ha encontrado un cierto desarrollo en América Latina a la escuela de hoy no se la debe mirar solamente como el centro educativo como antaño se lo hacía, sino se la debe mirar como el lugar donde de manera cohesionada, integrada se realiza la tarea escolar. Es una institución no solo un centro donde se va a aprender.
- **Administración de la educación-administración educativa.** La *modernización* de los procesos administrativos ha llevado a adoptar diversos procedimientos y técnicas de conducción y manejo de recursos de las empresas productivas hacia las instituciones escolares.
- **Gestión directiva-autogestión.** Entendida como *estrategia de impacto*, ya que es la parte donde la gerencia educativa tiene su aporte básico para darle a la educación calidad y competitividad como aporte para la sociedad. La gestión directiva analiza los niveles y la cobertura de la participación de los distintos actores, permitiéndoles interpretar a cada uno su papel para alcanzar la calidad de la educación.
- **Proyecto educativo-autonomía institucional.** Es la concordancia entre el proyecto educativo de cada institución con el marco de las finalidades estatales, basados en su contexto específico (público que atienden, ubicación, matrícula, modalidades de enseñanza, etc.)
- **Gestión pedagógica institucionalizada:** Sin negar la existencia de enfoques prescriptivos y universales sobre cuestiones pedagógicas, tales como propuestas curriculares, procesos de enseñanza-aprendizaje, sistemas de evaluación, etc. se plantea la necesidad de trascenderlos para reubicar el centro de atención en la propia

institución, con el objeto de desarrollar el fin prioritario de la educación latinoamericana: el mejoramiento de la calidad de vida.

- **Lo instituido y lo instituyente.** Desde la perspectiva de la corriente institucionalista francesa vendrían a ser las normas, reglamentos y preceptos reguladores de la estructura educativa institucional, aplicados desde diferentes niveles jerárquicos. Las posibilidades productoras (lo instituyente) de los maestros, determinadas por lo instituido, y los márgenes de autonomía académica circunscritos al trabajo del aula y del plantel, marcan la potencialidad de la generación y definición de propuestas alternativas que respondan a las necesidades básicas del aprendizaje.
- **Saber y poder.** La enseñanza en general y la institución educativa en particular, están más fuertemente cimentadas en la relación del saber y del poder que en los problemas relativos al aprendizaje o a la formación de los alumnos. Desde esta óptica, los individuos y la institución resisten y se enfrentan a la normalización disciplinaria de la que se sigue siendo dependiente; pero igualmente, la institución y los maestros, pueden convertirse en generadores y facilitadores de esa técnica disciplinaria, de esa tecnología del control, a partir de mecanismos cada vez más sofisticados para clasificar, medir y ubicar a los alumnos.

Dentro del proceso de gestión pedagógica y relación con el clima escolar y de aula, el maestro deberá ser concebido como **gestionador** de lo pedagógico; su papel en la institución dista mucho de ser el de un *tecnócrata*, de un ejecutor o de un reproductor. (Anuies.mx)

3.3.3 Relación entre la gestión pedagógica y el clima de aula

La gestión pedagógica tiene por objeto *el estudio de la organización del trabajo en el campo de la educación*, esta determinada por el desarrollo de las teorías generales de la gestión y los de la educación. No se trata de una disciplina teórica simplemente pues esta diseñada tanto por los contenidos

de la gestión como por la cotidianidad de su práctica. En este sentido es un campo de acción, es una disciplina en la cual interactúan los aspectos teóricos, los de la política y los de la práctica. *Es por tanto una disciplina en proceso de gestación y búsqueda de identidad.* (Casassus, 2000)

La educación actual demanda calidad en los procesos pedagógicos, para ello es necesario una excelente gestión donde se deben implementar políticas para definir y precisar aspectos como contenidos, alcances, administración de la educación desde el nivel inicial hasta el superior (universidades), además se debe tener en cuenta el la calidad humana individual, el grado de competencia en relación a la cultura, la tecnología, la ciencia y la ética que tanto los docentes como las instituciones posean.

Desde esta perspectiva el maestro deberá buscar la forma de que su tarea sea *significativa y trascendente* en el aula, en donde deberá ser capaz de establecer espacios de empatía con sus alumnos y de ser competente tanto a nivel profesional como pedagógico, incluyendo lo disciplinar y lo didáctico. Para Dewey la enseñanza no es una mera actividad donde uno habla y el otro escucha, por lo que expresa, “ el aula es una secuencia de acciones interactuadas donde se va elaborando el aprendizaje” (Dewey, La escuela y la sociedad, 1899), esto denota el grado de exigencia que el maestro debe comprometer cada momento.

Esta teoría de Dewey de hace más de un siglo se está haciendo carne en estos tiempos en nuestra educación ecuatoriana, sin embargo, es necesario que todos los docentes e instituciones internen en su currículum esta forma de pensar y actuar.

El maestro para lograr insertar la calidad educativa, debe tener presente tres variables: *la gestión educativa (objetivos perseguidos), la gestión pedagógica(métodos y técnicas) y los procesos pedagógicos(proyectos, programas, relaciones interpersonales)*, pues se reconoce la interacción entre las tres variables teniendo en cuenta además, que cada una de ellas tiene su espacio, su tiempo, pero que actúan de igual forma en la búsqueda

permanente de la calidad como totalidad del proceso pedagógico, dinámico e integrador con una visión prospectiva. (Rieoei.org)

El concepto de gestión pedagógica como tal abarca en sí proyectos de innovación educativa que coadyuven para el logro de los objetivos de aprendizaje.

La gestión, en tanto que proyecto innovador, debe atender distintos planos de análisis: (Pacheco, 1991)

a.- La estructura económico-social existente: Es decir la composición social que se desea atender, los valores culturales y los cambios, transformaciones y modificaciones de la estructura económico-social en general.

b.- Las características particulares de la institución: Origen y características del proceso de institucionalización; la estructura institucional predominante en el país; los preceptos normativos y valores que como institución lo sustentan.

c.- Los modelos de organización existentes: el modelo hegemónico; las funciones, los papeles y los roles; los sistemas de relación social predominantes; los valores culturales existentes, los mecanismos de interacción social y los objetos de intercambio.

d.- Los procesos de relación interpersonal: Propender a que los sectores sociales involucrados convivan en una red de crecimiento, armonía y logro; respetar la diferenciación y propender a la inclusión de todos los involucrados y propender a la institucionalización de valores que promuevan tales relaciones.

e.- La participación individual: Los deberes y derechos de cada individuo así como la práctica grupal; el trabajo individualizado; la concepción que se tiene de los procesos sociales e institucionales, y la connotación cultural de la actividad en el contexto social e institucional.

3.3.4 Prácticas didáctico-pedagógicas que mejoran la convivencia y el clima de aula

“Cada vez tengo más presente en mi mente la imagen de una escuela; una escuela cuyo centro y origen sea algún tipo de actividad verdaderamente constructiva, en la que la labor se desarrolle siempre en dos direcciones: por una parte, la dimensión social de esta actividad constructiva, y por otra, el contacto con la naturaleza que le proporciona su materia prima. En teoría puedo ver cómo, por ejemplo, el trabajo de carpintería necesario para la construcción de una maqueta será el centro de una formación social por una parte y de una formación científica por otra, todo ello acompañado de un entrenamiento físico, concreto y positivo de la vista y la mano” (Dewey, *Democracia es libertad*, 1892)

Para sustentar bibliográficamente la visión innovadora sobre los contenidos y las técnicas que se deben emplear, analizaremos los diferentes enfoques y métodos más utilizados. Por lo extenso de cada uno de los temas, se los ha examinado *a breves rasgos*:

El Holismo

El holismo, es un proceso integral para re-estructurar la educación en *todos* sus aspectos. Nos provee de un marco global basado en lo mejor del conocimiento humano. Considerado como nuevo paradigma educativo para el siglo XXI, se ha desarrollado a partir de las ciencias de la complejidad, es decir superar la visión reduccionista cognoscivista, considerando al ser humano en su *totalidad*, por ello trabaja en seis dimensiones: *emocional, social, cognitiva, estética, corporal y espiritual*. (Fundación holismo y Salud, 1990)

Los principios holísticos de interdependencia, diversidad, totalidad, flujo, cambio, unidad, sustentabilidad, etc. están en la base del nuevo paradigma educativo *cuyo objetivo central es la formación integral del ser humano*, para

lo que se debe superar el paradigma Newtoniano-Cartesiano de la ciencia mecánica para adentrarse en la nueva concepción cuántica.

Desde este enfoque, no son solamente los aspectos intelectuales los que necesitan orientación y desarrollo; sino también los aspectos físico, social, moral, estético, creativo y espiritual (en sentido religioso); *la educación integral toma en cuenta el profundo misterio de la vida y del universo, además de la experiencia.*

La propuesta holística está basada filosófica y conceptualmente en un conjunto radicalmente diferente de principios sobre la inteligencia, el aprendizaje, el ser humano, la sociedad y el universo que habitamos, principios surgidos desde los nuevos paradigmas de la ciencia, tales como la física cuántica, la teoría del caos, la teoría holográfica del cerebro, las ciencias cognitivas, la ecología profunda, etc.; que si bien es cierto son temas que no competen a este trabajo investigativo, deben ser conocidos para entender mejor este movimiento filosófico (Gallegos.com)

La educación holística *percibe al mundo en términos de relación e integración*, reconoce que toda la vida en la tierra está organizada en una *red de interrelaciones* y que si los principios holísticos, son aplicados a la educación la escuela empieza a funcionar *como un sistema vivo*, como una comunidad de aprendizaje, porque los sistemas vivos son por naturaleza comunidades de aprendizaje, *el mejor modelo para una escuela como comunidad de aprendizaje es la comunidad ecológica*. Esto significa también que la verdadera educación debe basarse en principios ecológicos, que nos brinden un mejor camino para aprender y enseñar. Este inicio lo da la escuela Naturalista dentro de la cual se encuentran pensadores de la talla de Pestalozzi, Froebel, Montessori.

Con este pensamiento se conoce a la escuela Nueva donde Dewey es uno de los más grandes representantes, siendo para América Latina la pedagogía

de Paulo Freire (Brasil) un digno representante, pues a través de su “acción con reflexión” busca que la educación sea un medio para la liberación; la fuente que emana esta concepción ideológica es su vida en un mundo de dictaduras y opresión, la visión pedagógica de Freire se puede entender en su contraposición a lo que denomina la *educación bancaria* pues opina que es una de las falencias más grandes del modelo reproductor.

Basada en estas teorías y filosofías nace lo que se conoce como la Pedagogía Contextual, donde un pedagogo, educador, docente, debe incluir siempre el estudio de las fases de desarrollo humano, de su intrincada relación con los procesos afectivos y de didácticas acordes a cada fase y cada momento (cognitivo y afectivo) de desarrollo.

Una Pedagogía Contextual debe estudiar los contextos en que el educando pasa su vida, sobre todo la familia, y examinar las maneras de producir interacciones con todos esos contextos, destaca el papel que juega el contexto histórico, geográfico, ecológico, social, económico, familiar, de aula e institucional.

El Ecuador hoy se encuentra inmerso en la búsqueda de integrar este tipo de pedagogía a nuestra educación, donde la base de acción de nuestro actual Presidente Eco. Rafael Correa, es la Educación con calidad y calidez para fomentar el Buen Vivir.

El Constructivismo

Es un enfoque pedagógico que tiene en cuenta *los conocimientos y saberes previos del estudiante, ya que a partir de ellos, se propicie la reconstrucción mediante el esfuerzo intelectual individual*, socializado con el intercambio de ideas y conceptos metodológicos constructivistas; este pensamiento es la base del modelo pedagógico de David Ausubel, quien afirma que para que se

logre un aprendizaje eficaz, debe por ende ser *significativo*, es decir que *dure para toda la vida*. (Posso, 2010)

Ausubel (1978) aclara que los conocimientos previos, deberán incorporarse de *forma sustancial en la estructura cognitiva del alumno, esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos*; para lo que será necesario que el alumno se *interese por aprender* lo que se le está mostrando.

El precursor del Constructivismo en sí es Joseph Novak quien plantea un movimiento pedagógico basado en que el aprendizaje es una construcción y se produce a través de *desequilibrios o conflictos cognitivos* que cambian los esquemas de conocimiento en el estudiante.

Novak (1991), afirma que “*El conocimiento no se descubre sino que se construye*” en contraposición al modelo por descubrimiento de Jerome Bruner, para lo que dentro de su pensamiento fundamental está que el niño es capaz de *crear* su propio aprendizaje; bajo esta premisa el maestro pasa a ser un guía, pues quien construye el aprendizaje es el estudiante y el docente es un mediador, facilitador no el experto (modelo mecanicista-tecnicista)

El constructivismo afirma que un clima escolar genuinamente democrático es más efectivo, pero frecuentemente se le confunde con un clima de salón de clase liberal o excesivamente permisivo. (sisbib.unmsm.edu.pe)

Según Novak, los resultados del aprendizaje también están influenciados por la capacidad de líder que posee el maestro pues si su liderazgo es autoritario, los niños manifiestan dos comportamientos típicos: apatía o agresividad; si el líder es permisivo, se observa que los niños no llegan a organizarse como grupo y dedican más tiempo a las tareas propuestas en ausencia del líder, lo que genera que surjan otros líderes, que asumen y conducen las actividades desviando el interés por el aprendizaje, casi siempre hacia el motín y el desorden; en cuanto tiene que ver con el liderazgo democrático, los niños se muestran más responsables y

espontáneos en el desarrollo de sus tareas, pues aún el líder o maestro no se encuentre en el salón o en el lugar de trabajo, este continúa casi en el mismo nivel en el que estaba antes cuando el líder estaba presente, pues los alumnos están motivados al logro; con este liderazgo son menos frecuentes los comportamientos agresivos.

Como estrategias metodológicas constructivistas se utilizan:

- *El alumno debe aprender a aprender.* (aprehender a aprehender) Y esto se logra cuando se es consciente de lo que se sabe (pre-conceptos) y se reconstruye y construye cuando se comprenden nuevos conceptos desarrollados por la asimilación, reflexión, interiorización y exteriorización, lo cual, conduce al desarrollo de la actitud crítica y la capacidad de toma de decisiones, con lo que el estudiante captura conocimientos para el largo de su vida
- *El profesor debe enseñar a pensar apoyado en estrategias, siendo un impulsador de proyectos,* es decir es quien los reta al logro más como observador.
- En el constructivismo *no importan a gran escala los resultados sino los procesos.*

Enfoque tecnológico: Las Nuevas tecnologías de la información (Tic´s)

Forman parte de la nueva pedagogía informacional, pues se refieren a la utilización de la informática dentro de las labores cotidianas de aula y como política educativa de una institución.

Estas nuevas tecnologías han introducido al proceso educativo una gran innovación y rapidez en cuanto a la capacidad de desarrollo de la temática; sin embargo, según opinión de algunos autores con estas nuevas tecnologías *'se pierde tiempo y los alumnos aprenden menos, pues se pierde el control sobre la clase y hay más problemas de disciplina'*. (Crespo, 2008)

La educación se ha convencido que es necesario este cambio en la sociedad de hoy, puesto que es una sociedad tecnológica y por ello, las aulas (la educación) no pueden quedarse ancladas en el pasado; estas TIC's han traído consigo además de una gran cantidad de hardware, una variedad de software que proporcionan mucha y variada información para ser tratada y estudiada; las nuevas TIC's *tienen como base* la 'Interactividad, la intercomunicación, la virtualidad, la autonomía'.

La innovación de contenidos como los software educativos, han traído además *la renovación de conocimientos por parte de los docentes*, lo cual ha generado divisiones dentro de la comunidad docente. (Didáctica, 2008)

Existen muchos *contenidos educativos digitales en la red*, que en muchos casos cubren todo el currículo; sin embargo, se requiere dedicar tiempo para la búsqueda y selección del material didáctico adecuado; el mismo que una vez localizado, generalmente, debe ser adaptado y preparado para poder utilizarlo en el aula según el contexto real en el que se desarrolla el docente.

El hecho de transferir conocimientos en los procesos de enseñanza-aprendizaje no es una situación fácil o automática; es por ello, que la aplicación de estos recursos didácticos, demandan preparación y esfuerzo para su pleno conocimiento.

La mayoría de los cursos de formación que se organizan para promover el uso de las TIC's pretenden enseñar al profesorado como utilizar páginas web, webquest, test interactivos... sin embargo se *necesita* también formación metodológica, para afrontar el cambio de papel que se produce en una clase en la que se usan las TIC's; pues el profesor deja de ser el protagonista para convertirse en el guía del alumno, quien comienza a tomar parte activa de su propio aprendizaje.

Estrategias metodológicas Activas

Son secuencias integradas de procedimientos que se eligen con un determinado propósito. (UNACH, 2003)

Las estrategias metodológicas diseñadas para los procesos de enseñanza y aprendizaje *producen cambios en los esquemas mentales y en las estructuras cognitivas de los aprendices*, que se concretan en:

- Información verbal, conceptos.
- Estrategias cognitivas.
- Procedimientos.
- Habilidades motrices.
- Actitudes.
- Valores.
- Normas

Estas estrategias tienen como objeto ***ayudar al alumno a aprender de forma significativa y autónoma los diferentes contenidos curriculares***; por ende son procesos utilizados por los docentes para beneficio de los discentes; así el alumno no solo aprende a utilizar métodos y procedimientos para su conocimiento particular, sino que además sabe cuando y por qué puede utilizarlos; '*el alumno construye su propio conocimiento*', estas estrategias metodológicas activas van muy de la mano con el constructivismo, el holismo y el aprendizaje por experiencia o descubrimiento. (Novak, Ausubel, Jones, Bruner)

Toda actividad de aula debe estar organizada y estructurada en función de las estrategias metodológicas y ellas serán las que (si han sido debidamente llevadas a la práctica) permitan un trabajo basado en procesos de pensamiento.

En toda actividad de clase se deben estructurar estrategias metodológicas que permitan la participación del docente, del grupo de estudiantes y del estudiante como individuo, en ellas se podrán evidenciar, las conductas que demuestran la ocurrencia de algún tipo de aprendizaje.

Tipos de Estrategias Metodológicas

Presentación: El protagonista es el docente, unidireccional, la comunicación tiene una dirección de activa (docente) a pasiva (alumnos). Ejemplos: Las exposiciones orales, las demostraciones, las proyecciones /observación de material audiovisual, las conferencias y otras. Se necesitan las siguientes condiciones: *Dominio de grupo, claridad en el objetivo de la actividad, competencia en la técnica de la pregunta y el manejo de respuestas, total dominio del tema o contenido, uso eficaz del tiempo*

Interacción: Comunicación en múltiples direcciones (Pluridireccional), todos en la clase tienen responsabilidades de producción, organización o sistematización. Ejemplos: *Trabajos de campo, lecturas dirigidas, trabajos grupales, resolución de ejercicios, elaboración de conclusiones, dinámicas grupales, dramatizaciones.* Las condiciones necesarias: *Dominio de grupo, claridad en el objetivo de la actividad, competencia en la técnica de la pregunta y el manejo de respuestas, total dominio del tema o contenido, uso eficaz del tiempo*

Trabajo personal: Actividad unipersonal, es el momento en que cada estudiante enfrenta situaciones en las cuales debe poner todo su empeño y proceso mental. Ejemplos de actividades: Lectura silenciosa, resolución de ejercicios, ejecuciones demostrativas, consultas bibliográficas, exámenes o evaluaciones. En el trabajo personal el estudiante tiene la oportunidad de: *demostrar lo aprendido, y requiere de pautas sólidas como: Claridad en el objetivo de la actividad, claridad en las pautas de evaluación (indicadores de logro).*

Estas son algunas de las de las estrategias de enseñanza más representativas: (Vanegas, 2009)

Objetivos: Enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Compartirla con los estudiantes genera expectativas apropiadas

Resúmenes: Dan a conocer la finalidad y alcance del material y cómo manejarlo. Al estudiante le ayuda en la contextualización de sus aprendizajes y le brinda sentido Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito.

Organizadores Previos: Información de tipo introductorio y contextual. Tienden un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.

Ilustraciones: Representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico. Facilitan la codificación visual de la información

Organizadores Gráficos: Representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico. Facilitan la codificación visual de la información

Analogías: Propositiones que indican que una cosa o evento (conocido) es semejante a otro (desconocido)

Preguntas intercaladas: Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y la obtención de información relevante.

Señalizaciones: Se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.

Mapas y Redes conceptuales: Representaciones graficas de esquemas de conocimientos

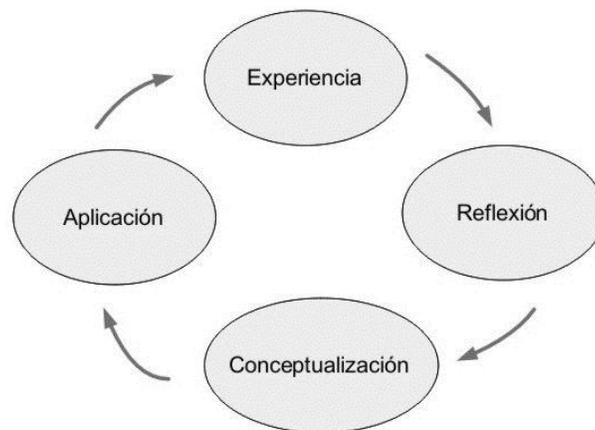
Organizadores Textuales: Organizaciones retóricas de un discurso que influyen en la comprensión y el recuerdo.

De tipo relacional - interpersonal (Cáceres.org)

1. Relacionarse con los alumnos en el tiempo libre de manera informal,
2. Aprovechar el conocimiento personal de los alumnos

3. Aprenderse los nombres de los estudiantes y tratarlos de manera personalizada.
4. Conocer el nivel de conocimientos de la materia del curso
5. Adaptar los ejemplos y explicaciones al nivel y tipo de auditorio.
6. Presentar un esquema de lo que se va a tratar en la clase, agregándole la importancia del tema y el logro que tendrán al finalizar el mismo.
7. Propender a clases proactivas, la explicación lenta y reiterativa fomenta el aburrimiento y la rápida genera cansancio, abandono y distracción.
8. Evitar comportamientos rutinarios en la forma de enseñar.
9. Cuidar el tono, la intensidad y la modulación son formas de mantenimiento de la atención. El profesor debería cuidar las clases como si fuera una obra teatral

El Ciclo del Aprendizaje



Es una forma de comprender como se producen los aprendizajes significativos y de diseñar el trabajo pedagógico considerando la necesidad de cumplir las etapas en la estructuración de una clase. Tiene relación directa con la pregunta: (UNACH, 2003)

¿Qué quiero que sean capaces de realizar mis estudiantes al terminar la lección o tema?

Está técnica o método pedagógico está basado también en el constructivismo y en el descubrimiento pues el estudiante es participante activo de la experiencia del aprendizaje.

Tiene 4 fases a considerarse:

1.- La experiencia: Los alumnos se identifican con el saber, se involucran, sienten interés, descubren la importancia del tema y son conscientes con su relación con el tema, creando en ellos la necesidad de elaborar el contenido y el sustento de lo tratado.

Las técnicas a utilizar pueden ser: Sociodramas, simulacros, dinámicas relacionadas al tema, visualizaciones, dibujos alusivos, fotos, videos, diapositivas, entrevistas, paseos, visitas, etc. La experiencia puede incluir actividades como experiencias propias de los alumnos que aportan al tema.

2.-La Reflexión: Para aprender de una experiencia, el alumno necesita reflexionar y relacionar la experiencia con lo tratado. Los alumnos necesitan ir de lo subjetivo, hacia lo objetivo sobre lo estudiado; personalizarlo, hacerlo suyo. Se utilizan técnicas como el cuchicheo, trabajos en grupo, guía de preguntas, etc. La reflexión es normalmente estimulada por una o más preguntas que refuerzan el tema aprendido, aunque este paso es esencial dentro del ciclo del aprendizaje, existen autores como en el caso de los textos de Santillana que opinan que este paso puede ser obviado de acuerdo con la necesidad de la clase que se está efectuando.

3.- La conceptualización: Para llegar a este paso es importante sistematizar las ideas que han surgido en los pasos anteriores; es decir es necesario explorar las respuestas dadas a las preguntas planteadas; para luego sustentarmas con los conceptos bibliográficos y teóricos específicos sobre el tema tratado. Se utilizan lecturas cortas, audiovisuales, investigación bibliográfica, clase magistral específica sobre el tema o problema de discusión.

4.- La aplicación: Los alumnos tienen la oportunidad de practicar lo que han aprendido, mejoran sus destrezas en la resolución de problemas, hacerlo suyo al aprendizaje obtenido, poner algo de sí mismos para interiorizar los conceptos. Pueden utilizar diagramas, gráficos, redactar cuentos, poemas ensayos o canciones con el tema, elaborar collage alusivos, socio-dramas, etc.” (UNACH, 2003)

Técnicas de Aprendizaje Cooperativo

Como ya lo definimos con anterioridad, son estrategias de enseñanza estructurada que se basan en la colaboración y ayuda entre los alumnos, los cuales participan de un objetivo común cuyo logro es más importante que el éxito individual. (Barkley, Elizabeth; Cross, K. Patricia & Howell Major, Claire, 007)

En las técnicas de aprendizaje cooperativo existen dos componentes que las diferencian de otros tipos de enseñanza en el aula:

1. la tarea del grupo
2. la recompensa basada en el grupo.

Los criterios de formación de estos grupos puede variar en función de los objetivos, las materias curriculares, las características del grupo clase, la edad de los alumnos, por lo que serán grupos heterogéneos en cuanto al rendimiento, sexo, grupo étnico y/o cultural, compuestos de cuatro a seis alumnos.

Algunas de estas son:

- Equipos de estudiantes
- Rompecabezas.
- Grupos de Investigación

Dentro de las más importantes en la actualidad están los denominados clubes de

ciencia y los rincones de aula, los mismos que están siendo implementados con gran suceso en Córdoba Argentina y en Cantabria en España. En la aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo se deben tener en cuenta las siguientes consideraciones:

1. Las técnicas seleccionadas. Éstas dependerán del tema que se va a trabajar, de la complejidad del material y de la madurez de los alumnos... Por ejemplo:

2. Estimular conductas de ayuda entre los alumnos. Estos han de entender que la función del equipo es colaborar en la formación de cada uno de sus miembros. Ejemplo: "Rompecabezas".

3. Fomentar la responsabilidad individual entre los alumnos. Un grupo cooperativo puede llegar a ser muy productivo con el esfuerzo de uno o más de sus miembros, sin aumentar el aprendizaje individual. Para evitarlo, será necesario verificar el progreso individual de cada uno de los componentes del grupo.

Continuado con la aplicación de prácticas didáctico-pedagógicas que mejoren la convivencia y el clima de aula se inserta del libro Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo de la Cenaire 2003, las técnicas para crear un ambiente potencializador en el aula, debido a lo extenso del tema y a la gran variedad de técnicas se hará un extracto de las mismas.

TÉCNICAS PARA CREAR UN AMBIENTE POTENCIALIZADOR EN EL AULA.

1.- Comentarios en círculo (dinámicas – inclusión)

El grupo se sienta en un círculo para que todos se vean. El maestro inicia con la "frase del día", luego cada estudiante repite esa frase y la completa-
Algunas frases pueden ser:

a.- Me siento feliz/triste/enojado/asustado/cuando....

b.-La cosa más terrorífica/grande/pequeña/es....

c.- Mi juguete/ animal/comida/programa /música/color favorito es

d.- Hoy me siento....

Al final se puede hacer un resumen de las respuestas más generalizadas o coincidentes y analizar si es necesario, la circunstancia.

2.- Carteles personales

Se pide a cada estudiante que elabore un cartel personal en la casa en que ponga su nombre y de a conocer cosas, acciones o gustos, utilizando dibujos o recortes de cualquier naturaleza. Cuando todos tengan el cartel se forman grupos de 4 o 5 estudiantes para compartir trabajos. Si se desea puede haber una plenaria general para manifestar opiniones en torno a la actividad.

3.- Hacer un caracol (etapa de influencia)

Los estudiantes se ponen en fila, agarrándose de las manos para formar una serpiente, luego se les pide que se conviertan en un caracol, sin soltarse las manos, formando un caracol se les pide volver a formar la serpiente.

4.- Nudo Gordiano

En grupos de 10 ó 15 estudiantes forman un círculo, estirando sus brazos hacia el centro. Luego, cerrados los ojos, cada estudiante avanza hacia el centro hasta tomar la mano de otra persona. Así se va formando un nudo bien enredado. Finalmente sin soltar las manos, tienen que deshacer el nudo sin soltarse.

TÉCNICAS PARA EL APRENDIZAJE ACTIVO

Técnica 1: 2,4,8 Agrupar y volver a agrupar

Objetivo: Contribuir al desarrollo de las destrezas de escuchar atentamente y parafrasear.

Pasos: Los alumnos forman parejas y comentan sobre el tema

El par de alumnos se reúne con otro para contar sobre lo dialogado

Luego se reúnen dos grupos de 4 alumnos, haciendo un grupo total de 8, este nuevo grupo vuelven a contar lo que se dijo y las resoluciones a las que han llegado.

Utilidad: Esta técnica de dialogar primero en pares, después en grupo de 4 y finalmente de 8, puede ser utilizado desde el 2do de Básica en adelante. Sirve para estimular ideas, darse cuenta de circunstancias que no captaron, complementar lo adquirido y aprenden a llegar a consensos.

Técnica 2: Pensar, formar pares-Compartir

Objetivos: Estimular la reflexión sobre una pregunta y lograr una participación activa de los alumnos en la construcción del tema.

Proceso: El maestro inicia, haciendo una pregunta y pidiendo a cada alumno que piense acerca de ella durante algunos segundos. Luego se pide a cada alumno que se una a un compañero y comparta sus ideas Después lo comparten en pares; el maestro pide a sus alumnos que compartan sus ideas en plenaria Puede pedir voluntarios o puede pedir que cada par comparta lo aprendido. Finalmente puede volver a hacer la pregunta en plenario.

Utilidad: Esta técnica para promover la reflexión sobre lo que han aprendido los alumnos de una experiencia estructurado o fomentando la investigación sea expuesta a los demás alumnos, fomentando las conexiones.

TÉCNICA VISUAL: LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS.

Diagrama de causa y efecto:

Los alumnos pueden utilizar este diagrama tanto para analizar la relación, entre diferentes hechos que suceden en un cuento, como para analizar las relaciones entre acontecimientos históricos, problemas sociales o fenómenos naturales.

Se puede comenzar analizando relaciones sencillas de causa-efecto. Una vez que se pueden detectar estas relaciones, el maestro puede introducirlos a relaciones complejas. Para ayudar en este proceso el maestro deberá plantear preguntas que colaboren a la resolución del problema.

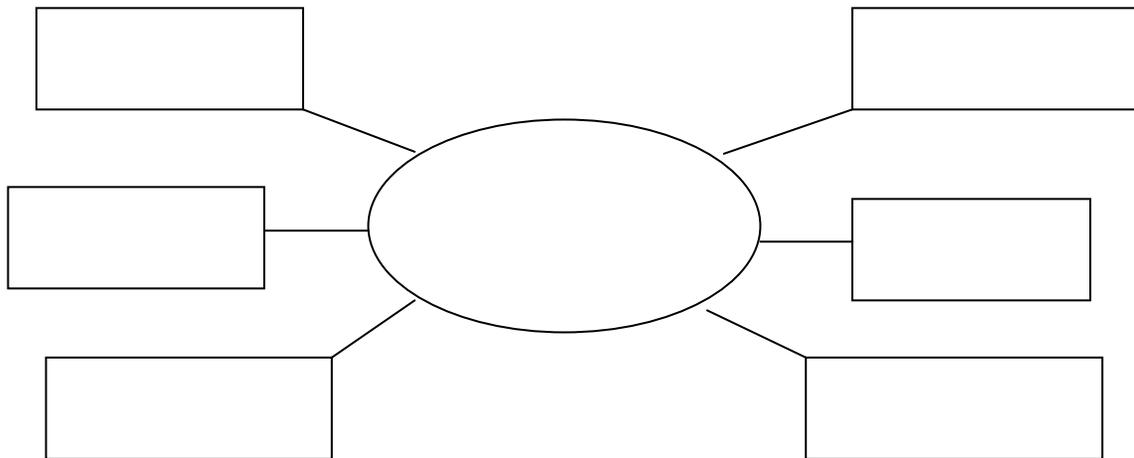
Las causas serán anotadas en las flechas y los efectos en los círculos.



La rueda de atributos:

Este diagrama tiene muchas aplicaciones, básicamente ayuda a fortalecer el pensamiento analítico. Se escribe el nombre del objeto o fenómeno que se está analizando en el centro de la rueda, luego se escriben sus características principales, componentes, atributos, etc.

Además de utilizarlo para analizar un objeto concreto, también sirve para analizar los rasgos individuales de una cultura, movimiento social, época histórica, etc.



TÉCNICAS LÚDICAS: DINÁMICAS PARA APLICAR EN CLASE

DINÁMICA PARA LENGUAJE

Objetivo Aclarar la diferencia y naturaleza entre los términos que se utilizan para denominar a la discapacidad y vislumbrar cómo su utilización indiferenciada esconde una base discriminatoria.

Duración: 45 minutos.

Materiales: Papelógrafo y rotuladores.

Desarrollo

1.- Se propone una lluvia de ideas sobre algún término peyorativo: subnormal, tonto, tonta, retrasado, retrasada.

2.- Todas las personas deberán decir en voz alta y clara lo que les sugiere cada una de las palabras propuestas.

3.- Se propone otra lluvia de ideas sobre los términos discapacidad, minusvalía y/o retraso mental.

4.- Todas las personas deberán decir lo que les sugiere dichos términos.

5.- En esta primera fase no se podrán hacer críticas de ningún tipo, hay que dejar que fluyan las ideas por muy descabelladas que puedan parecer, a fin de eliminar las inhibiciones y favorecer la creatividad y la expresión.

6.- Se seleccionan y analizan las expresiones más significativas que hayan aparecido. Una variante puede ser escoger las más repetidas o consensuadas.

7.- Se crea debate y se concluye sobre si la utilización de unas palabras u otras conlleva la reproducción de estereotipos y si esto produce discriminación.

DINÁMICAS PARA CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES

2.- Diálogo al oído (TELÉFONO DAÑADO)

Una de las técnicas para demostrar la dificultad de recibir y transmitir mensajes y que motiva a estudiar seriamente este proceso, es la del diálogo al oído.

Se organiza el grupo en círculo o en filas. Cada persona transmite a su vecino, en secreto, al oído, en voz baja, el mensaje recibido también en voz baja.

El mensaje debe ser corto y al terminar la ronda, el receptor final dirá en voz alta el mensaje recibido y el emisor inicial del mensaje dirá tal como lo

transmitió. Esta comparación permitirá al grupo reflexionar sobre los mecanismos de comunicación dentro y fuera de los grupos.

Se descubre la tergiversación y se sacan conclusiones acerca de chismes o inconvenientes en la delegación en la transmisión de órdenes e información de personas con pocas capacidades. Un mensaje como este: "Belisario se reunió en España con guerrilleros colombianos para acordar mecanismos de paz", después de pasar por X emisores-receptores puede llegar a transformarse hasta el punto que el último personaje dice a sus compañeros: "El presidente por hablar de paz fue secuestrado en España", por citar un ejemplo.

DINÁMICAS PARA MATEMÁTICAS

3.- Juego de "10 Sale".

Es válido cualquier tipo de cartas que vayan numeradas, al menos del 1 al 10. Se reparte siete a cada participante, y se coloca el resto en la mesa. Cada jugador puede **arrojar al centro 2 cartas, con la condición de que sumen entre ellas 10**. El que antes arroje todas las cartas de la mano gana. Después de una ronda sin tener las cartas adecuadas, todos tienen otra oportunidad de pedir una carta a su compañero de la derecha, quien tendrá que dársela si la tiene.

Variaciones: -Repartir más o menos cartas según el número de jugadores.

-Permitir que sean 3 cartas las que sumen 10, en lugar de 2.

-El objetivo puede ser **sumar 9, 8, 11, u otras cantidades**.

-Dejar que la cantidad objetivo la decidan los dados.

Otra variante relacionada es el juego de **"Batalla de Suma"**.

Se reparten dos cartas a cada participante. **El que tiene la suma más alta gana todas las cartas**. Después de que hayan pasado las suficientes rondas

como para utilizar todas las cartas, el participante con la mayor cantidad de ellas gana. Si hay un empate, los jugadores reciben dos cartas adicionales y luchan con esas para resolver la igualdad de puntos.

Puede llevarse a cabo **también con la resta y la multiplicación, en función de la etapa evolutiva del menor.**

DINÁMICA PARA ASOCIACIÓN DE CLASES (DIRIGENCIA)

4.- Dinámica para valores

Una de las mejores dinámicas que puedes usar es la de contar cuentos cortos que tengan una moraleja, e incluso los puedes dejar inconclusos para que los niños les pongan un final con el valor que quieras trabajar. Puedes jugar a la ciudad en la que cada niño debe adoptar roles de los ciudadanos y tomar las actitudes que debe tener ese personaje dentro de una sociedad

Cómo se anotó anteriormente son muchas las técnicas que se pueden utilizar para que el ambiente de aula sea el mejor y el aprendizaje sea efectivo; la finalidad de este trabajo es brindar a quienes lo estudien, mecanismos de solución que aporten a que nuestra educación sea de mejor calidad y a la vez se desarrolle dentro de un marco de calidez.

3.4 TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICO-PEDAGÓGICAS INNOVADORAS

3.4.1. Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo es un enfoque que procura utilizar actividades en las que se promuevan el trabajo entre estudiantes ya sea en pares o grupos pequeños con la finalidad de que cada estudiante aprenda y logre resultados que contribuyan al aprendizaje de sus compañeros, es decir, se cambia *la visión individualista, para que el logro sea colectivo.*

Estas ideas nacieron con pensadores como Simon, Owen o Gide, pero que se hicieron más reales con John Dewey a finales del siglo XIX e inicios del XX, quien aplicó estas ideas a sus modelos pedagógicos, especialmente en su ***escuela experimental*** (Dewey, La escuela y la sociedad, 1899)

Muchos tendemos a confundir trabajo cooperativo, con formación de grupos, por ello es necesario hacerse un cuestionamiento ¿Es lo mismo el trabajo grupal que el trabajo cooperativo?

El *concepto* de cooperación supone sujetos múltiples que colaboran entre sí para lograr fines comunes (deconceptos.com), con lo que el trabajo cooperativo desde este punto de vista no supone igualdad de criterio con trabajo grupal, pues este último está contenido dentro del primero y además al decir que supone '*colaboración entre sí*', esto tampoco declara que todos los miembros de un grupo trabajen de la misma forma para alcanzar un objetivo cualesquiera este sea, por ello trabajo cooperativo no es igual a formación de grupos, pues denota que cada quien que forma un grupo de trabajo, realiza sus tareas con igual grado de responsabilidad, siendo más altamente especializado que sola la formación de un grupo, pues en este pueden o no trabajar todos de igual manera y sin el mismo grado de compromiso y responsabilidad.

En el marco de una organización, el trabajo cooperativo es básico para alcanzar metas y objetivos comunes, por ejemplo en el caso de una empresa de producción y de transformación, si cada una de los subsistemas no colaboran a tiempo, de forma constante y con el mismo grado de calidad y responsabilidad, el producto que se debe entregar no estaría listo o se retrasaría con las consecuentes pérdidas para dicha organización. (Chiavenato, 2007)

Bajo estos mismos preceptos, el trabajo cooperativo o colaborativo en el aula, deberá cumplir con los mismos estándares que en la empresa anotada en el párrafo anterior, pues si solo una parte es quien aprende o solo una

parte es quien enseña o solo una parte es quien trabaja, *la tarea educativa se ve truncada* y el proceso de enseñanza aprendizaje no tendrá los resultados esperados.

El *mayor desafío* es lograr la motivación y participación activa del talento humano que se encuentra inmiscuido dentro de las tareas a realizarse para cumplir los planes perseguidos, para lo que se deberá tener claro, todos los aspectos que rodean a la labor y a la consecución, en este caso del aprendizaje [ambiente, equipo, unidad, solidaridad, entorno, organización...] (Pardo & Tapia, 1990)

De acuerdo a lo investigado se puede decir que estos son los objetivos que se plantean a través del trabajo cooperativo para que de cómo resultado un aprendizaje cooperativo:

- a) Potenciar las relaciones positivas en el aula estimulando al alumnado a aceptar y ser capaces de trabajar con cualquier compañero buscando la mejora de las relaciones y el aprendizaje.
- b) Conseguir que estudiantes sean autónomos en su proceso de aprendizaje por medio de aprender a obtener la información necesaria, resolver las dudas que se les planteen y consensuar en equipos el trabajo final, siempre con la ayuda y supervisión del profesor.
- c) Atender a la diversidad de alumnado que en estos momentos accede al sistema educativo con distintas necesidades.
- d) Reducir el fracaso escolar mediante una atención más individualizada y la interacción positiva que se crea entre alumnos y alumnas de diversos niveles académicos.

El trabajo cooperativo en el aula se fundamenta en:

- a) En valorar el potencial educativo de las relaciones interpersonales existentes en cualquier grupo.
- b) En considerar los valores de socialización e integración como eficazmente educativos.
- c) En el aprendizaje por desequilibrio, dejando la comodidad del asiento para adentrarse en el grupo.
- d) En la teoría del conflicto socio-cognitivo
- e) En el incremento del rendimiento académico.

'Trabajo colaborativo o groupware son palabras para designar el entorno en el cual todos los participantes del proyecto trabajan, colaboran y se ayudan para la realización del proyecto' (Slavin, 1999).

3.4.2. Concepto

El aprendizaje cooperativo se basa en la *interacción* entre alumnos diversos, que en grupos de 4 a 6, cooperan en el aprendizaje de distintas cuestiones de índole muy variada. Este aprendizaje cuenta con la ayuda del maestro, que dirige este proceso supervisándolo. Se trata pues, de un concepto del aprendizaje no competitivo ni individualista como lo es el método tradicional, sino un mecanismo colaborador que pretende desarrollar hábitos de trabajo en equipo, la solidaridad entre compañeros, y que los alumnos intervengan autónomamente en su proceso de aprendizaje. (wikispaces.com)

Fathman y Kessler (1993) lo definieron como el trabajo en grupo que se estructura cuidadosamente para que todos los estudiantes interactúen, intercambien información y puedan ser evaluados de forma individual por su trabajo.

Tomando la definición del Departamento de Educación de California se puede señalar que: El trabajo cooperativo involucra equipos pequeños heterogéneos, generalmente de cuatro a cinco miembros, que trabajan juntos

en una tarea grupal en la cual cada miembro es individualmente responsable de una parte de un resultado que no puede completarse a menos que todos los miembros trabajen juntos, en otras palabras los miembros del grupo son interdependientes. (jimbo.com)

Balkcom (1992), lo define como: El aprendizaje cooperativo como una estrategia exitosa de enseñanza en la cual equipos pequeños, cada uno con estudiantes de diferentes niveles de habilidad, usan una variedad de actitudes de aprendizaje para mejorar su entendimiento de un tema. Cada miembro del equipo es responsable no solo de aprender lo que se enseña sino que de ayudar a sus compañeros de equipo a aprenderlo, creando, por lo tanto, una atmósfera de logro' (cooperativo.com).

Bajo esta premisa se plantea la propuesta de intervención que se encuentra detallada posteriormente dentro de este estudio.

3.4.3 Características

Puede decirse que el aprendizaje cooperativo puede ser entendido como un conjunto de métodos de aprendizaje desde las técnicas, hasta los conceptos para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más dinámico y óptimo a la vez.

Existen muchos criterios sobre las características que debe tener este modelo de aprendizaje, sin embargo del estudio de Johnson y Johnson (1985) tomado de trabajo cooperativoenl aula.blogspot.com se puede establecer las siguientes características:

- Interdependencia positiva (y claramente percibida) entre los miembros del grupo.
- Considerable interacción (cara a cara) facilitadora del aprendizaje.

- Evaluación individualizada y responsabilidad personal para conseguir los objetivos del grupo.
- Uso frecuente de destrezas interpersonales y grupales.
- Evaluación frecuente y regular del funcionamiento del grupo para mejorar la efectividad futura.

Millis (1996) también aporta con cinco características, que tienen relación con las anteriores sino con un mayor grado de explicación, estas son: (Bernaza, Rodríguez y Tenorio, 2005)

- a) Los estudiantes trabajan juntos en una tarea común o en actividades de aprendizaje que se desarrollan mejor a través del trabajo en grupo que de forma individualista o competitiva.
- b) Los estudiantes trabajan en pequeños grupos de entre dos y cinco miembros.
- c) Los estudiantes desarrollan comportamientos cooperativos, pro-sociales para complementar sus tareas o proyectos
- d) Los estudiantes son positivamente interdependientes. Las actividades se estructuran de tal forma que los estudiantes se necesitan los unos a los otros para complementar sus tareas o actividades de aprendizaje comunes.
- e) Los estudiantes son evaluados individualmente y son responsables de su trabajo y aprendizaje

3.4.4 Estrategias, actividades de aprendizaje cooperativo

No basta con organizar los grupos y decirles que se ayuden, hay que organizar estrategias como las siguientes. (Cortés, 2000)

- a. Evitar:
 - Efecto polizón (los menos capaces dejan que lo hagan los demás).

- Roles de liderazgo (los más capaces hacen lo más importante, los otros pasan a limpio...).
 - Dispersión de la responsabilidad y haraganería social.
 - Abandono del trabajo ante el mínimo problema (con la tarea o con los compañeros).
- b. Conseguir (componentes del aprendizaje cooperativo):
- Interdependencia positiva (mi trabajo beneficia a los demás y viceversa).
 - Interacción promotora (cada miembro anima a los demás).
 - Responsabilidad interpersonal e individual.
 - Habilidades interpersonales y de grupo (técnica de grupo...)
 - Procesamiento grupal o autoevaluación (reflexionar sobre su trabajo).
- c. Premisas para utilizar esta metodología cooperativa con garantía de éxito:
(G Echeita y Martin, 1990)
- Todos los participantes deben tener contacto casi constante con el instrumento de juego, maximizando el tiempo de práctica.
 - Plantear las actividades de forma que tengan máximas posibilidades de éxito, pero que a la vez supongan un reto a superar.
 - Organizarlas siempre en grupo.
 - Modificar las normas de las actividades de forma que exista un máximo tiempo real de actividad (de juego, de participación...).
 - Todo el alumnado debe practicar todas las posiciones y posibilidades de los juegos para que tengan una visión global.
 - Cada participante debe cambiar de equipo o grupo para evitar que surjan profundas rivalidades.
 - No es imprescindible empezar por situaciones de juego real. Mejor seguir una progresión ascendente.

A continuación se detalla algunas de las estrategias y actividades que los alumnos y los profesores pueden realizar para proporcionar un trabajo colaborativo (cooperativo) eficiente. Todas estas estrategias han sido tomadas de la revista de Educación física EMASF como modelos para aplicación dentro de las aulas de clase, se toma las partes más importantes para tener un conocimiento global y brindar información actualizada sobre el tema(emasf.webcindario.com)

Estas son:

Jigsaw o Puzzle

Proceso:

1. Los alumnos se distribuyen en grupos pequeños, de entre tres y seis alumnos heterogéneos.
2. La tarea que se va a aprender es dividida en tantas partes como alumnos formen el grupo.
3. El profesor entrega información de una parte distinta de la tarea a cada alumno del grupo. Esta persona es responsable de entenderla y aprenderla, y será posteriormente responsable de explicársela al resto de los compañeros de su grupo. Los alumnos vienen a ser los expertos, por ende de su grado de comprensión individual, depende el grado de comprensión grupal.
4. Comisión de expertos. Todos los expertos de los distintos grupos se reúnen para analizar lo que cada uno ha entendido de la información proporcionada por el profesor, consultarse las dudas mutuamente, etc...
5. Los diferentes expertos vuelven a sus grupos de origen y se ocupan de que cada uno de sus compañeros aprenda la información que ellos ya dominan.
6. Para comprobar si el trabajo de los diferentes grupos ha sido el correcto, el profesor puede llamar a cualquier persona y pedirle que explique cualquiera de las partes que ya tendría que dominar.

Enseñanza recíproca

Proceso:

1. Todos los alumnos se agrupan en parejas.
2. El docente expone la tarea que hay que realizar y ofrece información acerca de los elementos que es importante observar en su realización.
3. Uno de la pareja realiza la tarea mientras el otro observa y corrige los posibles errores.
4. Cuando el que realiza la tarea la domina, intercambia su rol con su compañero. De esta forma, se convierte en observador mientras su compañero es el ejecutante.
5. Cuando ambos dominan la tarea, el profesor puede realizar una comprobación antes de asignar a la pareja un nuevo trabajo.

Juego cooperativo o Co-play

Juego Cooperativo o Co-play esta basado en la estructura Learning Together (aprendiendo juntos) desarrollada por los hermanos Johnson (Johnson y Johnson, 1975) y en los trabajos del canadiense Terry Orlick (1986 y 1990).

Proceso:

1. El profesor explica el juego cooperativo que se va desarrollar y comprueba que ha sido comprendida por el grupo.
2. Insiste en que sin la participación de todos no se alcanzarán los objetivos encomendados y recuerda que hay que: animar a los compañeros, compartir el material, etc...
3. Los alumnos participan en la actividad y el docente refuerza las habilidades que facilitan que el grupo alcance su objetivo.
4. Después de la actividad, se realiza una evaluación grupal orientada a descubrir qué hechos facilitaron o dificultaron el logro del objetivo propuesto.
5. El profesor anima al grupo a que piense y comparta cómo facilitar o complicar esta actividad. A partir de las ideas propuestas se pueden crear y practicar nuevas actividades cooperativas.

Son múltiples las estrategias, no obstante es preciso indicar que no se han tomado todas para el desarrollo de la presente investigación. En la presente investigación se tomaron las siguientes estrategias:

- El rompecabezas.
- La cooperación guiada.
- El desempeño de roles o Role – playing.
- El estudio de casos

El rompecabezas

La estrategia del rompecabezas no es igual a la manera tradicional en que los equipos se reparten el trabajo. Esta tiene por objetivo seleccionar ideas, analizar e interpretar hechos, así como el de elaborar sus propios conceptos en el proceso de adquisición del conocimiento, para lo que será necesario que cultive la responsabilidad tanto consigo mismo, como con su grupo de trabajo. El rompecabezas es una estrategia donde se forman equipos de hasta seis estudiantes que trabajan con un material académico que ha sido dividido en tantas secciones como miembros del grupo, de manera que cada uno se encarga de estudiar su parte. Posteriormente los miembros de los equipos se reúnen en “grupos de expertos” para discutir sus secciones y después regresan a su grupo original para compartir y enseñar su sección respectiva a sus compañeros

La cooperación guiada

Esta estrategia se trabaja en díadas y se enfoca a actividades cognitivas y metacognitivas, sucediendo que los participantes en una díada son iguales con respecto a la tarea a realizar; se utiliza en el procesamiento de la información para la comprensión de textos, aquí el docente divide el texto en secciones, y los miembros de la díada desempeñan de manera alternada los roles de aprendiz – recitador y oyente – examinador. Los pasos para el desarrollo de la estrategia, son los siguientes: 1° Ambos compañeros leen la primera sección del texto. 2° El participante A repite la información sin ver la lectura. 3° El participante B le da

retroalimentación sin ver el texto.4°Ambos trabajan la información.5°Ambos leen la segunda sección del texto.6°Los dos intercambian los roles para la segunda sección.7°A y B continúan de esta manera hasta completar todo el texto.

El desempeño de roles o Role – Playing

“El desempeño de roles” consiste en la representación de una situación típica de la vida real; esta se realiza por dos o más personas, asumiendo los roles del caso con el objeto de que pueda ser mejor comprendida, más visible y vivido para el grupo”. Los que desempeñan los roles se colocan en el lugar de aquellas personas que vivieron en realidad. Se revive dramáticamente la situación, por un acto de comprensión íntima de los actores reales. La técnica o estrategia no sólo permite la participación de los “actores” sino que compromete a todo el equipo que participa en la escenificación transmitiéndoles la sensación de estar viviendo como si estuvieran en la realidad misma, permitiéndoles participación plena de todo el equipo. La representación es libre y espontánea, sin uso de libretos o ensayos. Los actores se poseionan de sus roles como si lo fueran realmente. Contando para esto siempre con un director que ponga experiencia y estimule al grupo. En este caso este rol lo asume el profesor. Los pasos para su desarrollo son los siguientes:

- Se elige a los “actores” que se encargarán de los papeles. Cada personaje recibirá un nombre ficticio, pero es conveniente dar unos minutos de tiempo a los participantes antes que entren en acción.
- Se debe preparar el “escenario”, utilizando los elementos indispensables, por lo común una mesa y sillas. Todo lo demás debe ser imaginado y descrito verbal y brevemente.
- Los intérpretes dan comienzo y desarrollan la escena con la mayor naturalidad posible. Tomarán posesión de sus personajes con espontaneidad, pero sin perder de vista la objetividad de la realidad que representa.
- Los intérpretes deben ajustarse a las características de los autores para que la representación resulte más objetiva.

El estudio de casos

Esta estrategia es conocida como el método del caso, permite crear situaciones didácticas motivadoras y dinámicas que proporcionan un clima de aula diferente al de las clases magistrales; se aprende a trabajar en equipo y es más fácil despertar el interés de los estudiantes.

El trabajo sobre un caso es útil para hacer aflorar las ideas y concepciones de los estudiantes sobre un tema, permite aplicar conocimientos teóricos a situaciones prácticas, desarrollar habilidades cognitivas, habilidades comunicativas, fomentar la autonomía y los nuevos aprendizajes y sobre todo desarrollar y elevar la autoestima de los estudiantes. El caso se propone a los estudiantes para que generalmente en forma colectiva lo sometan a análisis y toman decisiones. La estrategia consiste específicamente en estudiar la situación, definir los problemas, elaborar conclusiones sobre las acciones que se deberían emprender, permitir contrastar ideas, justificarlos, defenderlos y reelaborarlos con las aportaciones del grupo. (es.scribd.com)

4 Metodología

4,1 Contexto

El presente trabajo de investigación fue realizado gracias al apoyo brindado por el personal directivo y docente tanto de planta como externo de la escuela fiscal “Fray Gaspar de Carvajal” de Sayausí, parroquia rural de la ciudad de Cuenca, así como también del Centro educativo LOGO COREL, establecimiento particular urbano de esta misma ciudad.

En lo que respecta al tipo de establecimiento, la escuela “Fray Gaspar de Carvajal” es un establecimiento *fiscal*, por lo que depende totalmente del gobierno central para el desarrollo de todas sus actividades; cuenta con 670 alumnos, tiene una planta docente de 25 profesores y 21 grados; su Director es

el Lic. José Durazno Montesdeoca, la fecha de creación fue en el año de 1951, su horario de atención es diurno, desde las 6h45 hasta las 15h00 para los maestros y desde las 7h15 hasta las 13h00 para el alumnado; los servicios que presta son en EGB desde el 1er año hasta el 7mo año, debiendo irse estructurando el 8vo EGB para el próximo año según contempla la nueva LOEI.

En lo referente al centro educativo LOGO COREL, es una unidad educativa; cuenta con servicios desde INICIAL, PREPARATORIA, TODOS LOS NIVELES DE EGB Y BACHILLERATO GENERAL. Su planta de profesores es de 30 maestros y tiene un alumnado que bordea los 300 en total; su ubicación es Av. González Suárez y los Andes, sector de la ciudadela los Eucaliptos, perteneciente a la parroquia urbana de Monay, su horario de atención es diurno y se extiende desde las 7h20 hasta las 13h10 para el alumnado y desde las 7h10 hasta las 13h20 para los docentes; el Rector de la Unidad Educativa es el Mgs. Franklin Barahona.

4.2 Diseño de investigación

En cuanto al diseño mismo de la investigación responde a:

- No experimental: Ya que se realiza sin la manipulación deliberada de variables.
- Transeccional (transversal): Investigaciones que recopilan datos en un momento único.
- Exploratorio: Se trata de una exploración inicial en un momento específico.
- Descriptivo: Se podrá indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población, estudios puramente descriptivos. Hernández. R. (2006) Considerando que se trabajará en escuelas con:

estudiantes y docentes del séptimo año de educación básica, en un mismo período de tiempo, concuerda por tanto con la descripción hecha sobre el tipo de estudio que se realizará.

La investigación a realizar es de tipo *exploratorio y descriptivo*, ya que facilitará explicar y caracterizar la realidad de la gestión pedagógica o de aprendizaje del docente y su relación con el clima de aula en el cual se desarrolla el proceso educativo, de tal manera, que haga posible conocer el problema en estudio tal cual se presenta en la realidad.

4.3 Participantes

Este apartado se construyó con las tablas y los respectivos resultados que surgieron del ingreso de los datos recolectados en el mes de Diciembre de 2011 de las instituciones educativas investigadas.

Institución Urbana:

| | |
|--------------------------|------------------------------------|
| Nombre de la institución | Unidad Educativa LOGO COREL |
| Tipo | Particular Mixta |
| Jornada de estudio | Diurna |
| Número de estudiantes | 300 |
| Número de docentes | 30 |

Institución Rural:

| | |
|--------------------------|--|
| Nombre de la institución | Escuela Fray Gaspar de Carvajal |
| Tipo | Fiscal Mixta |
| Jornada de estudio | Diurna |
| Número de estudiantes | 670 |
| Número de docentes | 25 |

- La muestra fue realizada a 10 estudiantes de cada institución lo que corresponde al 50% de la muestra para cada plantel (cuadro a continuación)

| SEGMENTACIÓN POR AREA | | |
|------------------------------|-------------------|----------|
| Opción | Frecuencia | % |
| Inst. Urbana | 10 | 50,00 |
| Inst. Rural | 10 | 50,00 |
| TOTAL | 20 | 100,00 |

Fuente: Unidad Educativa Corel/Fray Gaspar de Carvajal
 Autor: Lic. Iván Vanegas C

- Otro dato rescatable es que de los 20 estudiantes, el 65% es decir 13 estudiantes eran niñas y el 35% restante eran varones, es decir 7

| <u>P 1.3</u> | | |
|---------------------|-------------------|----------|
| Opción | Frecuencia | % |
| Niña | 13 | 65,00 |
| Niño | 7 | 35,00 |
| TOTAL | 20 | 100,00 |

Fuente: Unidad Educativa Corel/Fray Gaspar de Carvajal
 Autor: Lic. Iván Vanegas C

- Algo también relevante es que 10 estudiantes están en la edad de 10 años, mientras que los otros 10 estudiantes están en los 11 años

| <u>P 1.4</u> | | |
|---------------------|-------------------|----------|
| Opción | Frecuencia | % |
| 9 - 10 años | 10 | 50,00 |
| 11 - 12 años | 10 | 50,00 |
| 13 - 15 años | 0 | 0,00 |
| TOTAL | 20 | 100 |

Fuente: Unidad Educativa Corel/Fray Gaspar de Carvajal
 Autor: Lic. Iván Vanegas C

- En cuanto tiene que ver con la ausencia de padres, 7 estudiantes de los 20 no tienen uno de sus padres viviendo con ellos, de los cuales el

28,57% vive en otro país, otro 28,57% vive en otra ciudad, el 14,29% es divorciado, otro 14,29% es fallecido y otro 14,29% desconoce el motivo

| P 1.6 | | |
|---------------------|-------------------|---------------|
| Opción | Frecuencia | % |
| Vive en otro país | 2 | 28,57 |
| Vive en otra ciudad | 2 | 28,57 |
| Falleció | 1 | 14,29 |
| Divorciado | 1 | 14,29 |
| Desconozco | 1 | 14,29 |
| No contesta | 0 | 0,00 |
| TOTAL | 7 | 100,00 |

Fuente: Unidad Educativa Corel/Fray Gaspar de Carvajal
 Autor: Lic. Iván Vanegas C

- En lo que respecta en quien es su ayuda para las tareas, 13 de 20 son ayudados por su madre que corresponde al 65%, otros 4 son ayudados por sus padres lo que corresponde al 20% y los 3 restantes lo hacen solos, lo que corresponde al 15% restante

| P 1.7 | | |
|---------------|-------------------|---------------|
| Opción | Frecuencia | % |
| Papá | 4 | 20,00 |
| Mamá | 13 | 65,00 |
| Abuelo/a | 0 | 0,00 |
| Hermano/a | 0 | 0,00 |
| Tío/a | 0 | 0,00 |
| Primo/a | 0 | 0,00 |
| Amigo/a | 0 | 0,00 |
| Tú mismo | 3 | 15,00 |
| No contesta | 0 | 0,00 |
| TOTAL | 20 | 100,00 |

Fuente: Unidad Educativa Corel/Fray Gaspar de Carvajal
 Autor: Lic. Iván Vanegas C

- Si analizamos el nivel de educación del padre, las cifras varían pues 11 de 20 han cursado el colegio que corresponde al 55% de la muestra, 7 han cursado la universidad siendo un 35% y solamente 2 han cursado la primaria, lo que corresponde al 10% restante

| P 1.8.a | | |
|----------------|-------------------|---------------|
| Opción | Frecuencia | % |
| Escuela | 2 | 10,00 |
| Colegio | 11 | 55,00 |
| Universidad | 7 | 35,00 |
| No Contesta | 0 | 0,00 |
| TOTAL | 20 | 100,00 |

Fuente: Unidad Educativa Corel/Fray Gaspar de Carvajal
 Autor: Lic. Iván Vanegas C

- En lo referente a la madre un 40% es decir 8 madres han cursado el colegio, otro 40% otras 8 madres han cursado la universidad, un 5% es decir 1 madre es cursada solo la primaria y el 15% restante correspondiente a 3 madres no se conoce su grado de estudio

| P 1.8.b | | |
|----------------|-------------------|---------------|
| Opción | Frecuencia | % |
| Escuela | 1 | 5,00 |
| Colegio | 8 | 40,00 |
| Universidad | 8 | 40,00 |
| No Contesta | 3 | 15,00 |
| TOTAL | 20 | 100,00 |

Fuente: Unidad Educativa Corel/Fray Gaspar de Carvajal
 Autor: Lic. Iván Vanegas C

En lo que respecta al número de participantes para la investigación se trabajó con 2 grados del séptimo de básica (10 alumnos por aula), 1 perteneciente a la Unidad Educativa LOGO COREL y 1 perteneciente a la escuela FRAY GASPARD DE CARVAJAL, así como también con las respectivas maestras de aula, Lic. María Lucrecia Pinos por el LOGO COREL y Sra. Fanny Cartagena Paredes por la escuela FRAY GASPARD DE CARVAJAL

Resumiendo:

- 2 Establecimientos educativos (1fiscal rural y 1 particular urbano)
- 2 maestras
- 20 estudiantes

La investigación fue realizada por una sola persona (César Iván Vanegas Cali); y como nota particular se destaca la gran colaboración recibida de parte de todos los investigados en todo momento, tanto para la aplicación de encuestas, como para la observación de las clases, así como en las visitas que para cualquier información se requerían realizar.

4.4. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación

4.4.1. Métodos:

Los métodos de investigación aplicados son el descriptivo, analítico y sintético, que permitieron explicar y analizar el objeto de la investigación.

El método analítico - sintético, facilitó la desestructuración del objeto de estudio en partes lográndose la explicación de las relaciones entre elementos así como también la reconstrucción de estas partes para alcanzar una visión de unidad, por medio del asociar juicios de valor, abstracciones, conceptos que colaboraron para la comprensión y conocimiento de la realidad.

El método inductivo y el deductivo permitieron configurar el conocimiento y generalizar de forma lógica los datos empíricos alcanzados en el proceso de investigación.

El método estadístico, hizo factible organizar la información alcanzada, con la aplicación de los instrumentos de investigación, facilitando los procesos de validez y confiabilidad de los resultados.

El método Hermenéutico, permitió la recolección e interpretación bibliográfica en la elaboración del marco teórico, y, además, colaboró al análisis de la información empírica a la luz del marco teórico.

4.4.2. Técnicas:

Para la recolección y análisis de la información teórica y empírica, se utilizaron las siguientes técnicas:

La lectura, como medio importante para conocer, analizar y seleccionar aportes teóricos, conceptuales y metodológicos sobre Gestión pedagógica y clima de aula.

Los mapas conceptuales y organizadores gráficos, como medios para facilitar los procesos de comprensión y síntesis de los apoyos teórico-conceptuales.

La observación como técnica para convertir lo físico a lo teórico (Anguera, 1998, p. 57), conviene también resaltar que observar es contemplar y examinar atentamente algo con el objeto de determinar su naturaleza y funcionamiento; dentro del estudio esta técnica, sirvió para obtener información sobre la gestión pedagógica y de esta manera construir el diagnóstico sobre la gestión del aprendizaje que realiza el docente en el aula por parte del investigador.

4.4.3 Instrumentos

Los instrumentos utilizados para la presente investigación fueron:

La encuesta

Se apoya en un cuestionario previamente elaborado con preguntas concretas para obtener respuestas precisas que permiten una rápida tabulación, interpretación y análisis de la información recopilada. Este instrumento fue

utilizado para la recolección de la información de campo, además sirvió para obtener información sobre las variables de la gestión pedagógica y del clima de aula y de esta manera describir los resultados del estudio.

Cuestionarios de evaluación y ficha de observación a la gestión Pedagógica del aprendizaje del docente en el aula. Ministerio de Educación del Ecuador.

Estos cuestionarios fueron elaborados tomando en cuenta los estándares de calidad; con el objetivo de reflexionar sobre el desempeño docente en el aula con el fin de mejorar la práctica pedagógica y por ende el ambiente en el que se desarrollan estos procesos.

Los cuestionarios se encuentran estructurados en varias dimensiones, así:

Habilidades pedagógicas y didácticas: Evalúa los métodos, estrategias, actividades, recursos pedagógico-didácticos que utiliza el docente en el aula para el cumplimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desarrollo emocional: Evalúa el grado de satisfacción personal del docente en cuanto al trabajo de aula y a la aceptación y reconocimiento por parte de los estudiantes.

Aplicación de normas y reglamentos: Evalúa el grado de aplicación y cumplimiento de las normas y reglamentos establecidos en el aula.

Clima de aula: Evalúa el grado de relación, interacción, cooperación y organización que promueve el docente en el aula.

Los cuestionarios aplicados son:

- Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para profesores
- Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para estudiantes
- Cuestionario de autoevaluación a la gestión del aprendizaje del docente
- Cuestionario de evaluación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del estudiante
- Ficha de observación a la gestión del aprendizaje del docente, a través de la observación de una clase por parte del investigador

Criterios de Evaluación

Se tomaron en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

Relaciones: Evalúa el grado en que los estudiantes están integrados en la clase, se apoyan y ayudan entre sí. Consta de las sub escalas:

- Implicación (IM): Mide el grado en que los alumnos muestran interés por las actividades de la clase y participan en los coloquios y cómo disfrutan del ambiente creado incorporando tareas complementarias.
- Afiliación (AF): Nivel de amistad entre los alumnos y cómo se ayudan en sus tareas, se conocen y disfrutan trabajando juntos.
- Ayuda (AY): Grado de ayuda, preocupación y amistad del profesor por los alumnos (comunicación abierta con los escolares, confianza en ellos e interés por sus ideas).

Autorrealización: Es la segunda dimensión de esta escala; a través de ella se valora la importancia que se concede en la clase a la realización de tareas y a los temas de las asignaturas; comprende las sub escalas:

- Tareas (TA): Importancia que se da a la terminación de las tareas programadas. Énfasis que pone el profesor en el temario de la asignatura.
- Competitividad (CO): Grado de importancia que se da al esfuerzo por lograr una buena calificación y estima, así como a la dificultad para obtenerlas.
- Cooperación: Evalúa el grado de integración, interacción y participación activa en el aula para lograr un objetivo común de aprendizaje.

Estabilidad: Evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos: funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma. Integran la dimensión, las sub escalas:

- Organización (OR): Importancia que se da al orden, organización y buenas maneras en la realización de las tareas escolares.
- Claridad (CL): Importancia que se da al establecimiento y seguimiento de unas normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento. Grado en que el profesor es coherente con esa normativa e incumplimientos.
- Control (CN): Grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas y en la penalización de los infractores. (Se tiene en cuenta también la complejidad de las normas y la dificultad para seguirlas).

Cambio: Evalúa el grado en que existen diversidad, novedad y variación razonables en las actividades de clase.

- Innovación (IN): Grado en que los alumnos contribuyen a planear las actividades escolares y la variedad y cambios que introduce el profesor con nuevas técnicas y estímulos a la creatividad del alumno.

4.5 Recursos

Los recursos que se utilizaron para la presente investigación son:

4.5.1 Humanos

En cuanto tiene que ver al talento humano empleado cabe señalarse que se investigó a 2 docentes y a 20 niños de las instituciones mencionadas, sumados al equipo planificador de la UTPL, además del investigador.(Iván Vanegas C.)

4.5.2 Materiales

Los materiales que se utilizaron fueron los sugeridos por la planificación de la UTPL, dentro de los cuales destacan las encuestas a maestros y estudiantes, así como la observación directa tanto en horas de clase de las dos profesoras donde se necesitó de la ayuda tecnológica de un computador, una cámara digital para captar los momentos de las reuniones.

4.5.3 Institucionales

Los recursos institucionales que se utilizaron, en primer lugar está la UTPL con su equipo de planificación, quienes fueron los encargados de preparar la temática de investigación, brindar los lineamientos y objetivos que se debían alcanzar, para lo cual las instalaciones de la Universidad se utilizaron como medios de planificación y organización; además fueron empleadas las aulas de clase de las instituciones investigadas, lugares donde se realizaron las encuestas a los alumnos; también fueron necesarias las salas de profesores y los patios para la realización de las encuestas a las docentes.

4.5.4 Económicos

Todos los recursos requeridos fueron autogestión, por lo que el detalle de los mismos no amerita.

4.6 Procedimiento

El procedimiento que se llevó a cabo, está acorde a las exigencias y los lineamientos planteados por la UTPL a través de la Coordinación de Postgrados y la Dirección de Tesis.

Primeramente se efectuó la capacitación audiovisual por parte de la UTPL a los maestrantes, la misma que permitió iniciar con este proceso investigativo, luego de esto se procedió a pedir permiso al Rector de la Unidad Educativa Logo Corel y al Director de la escuela fiscal Fray Gaspar de Carvajal para que nos permitiesen realizar las encuestas y entrevistas que la investigación requería. Una vez realizados estos procesos de campo los mismos que tuvieron efecto en el mes de Diciembre de 2011, se procedió a la recopilación de material bibliográfico desde distintas fuentes, como visitas a bibliotecas de la ciudad de Cuenca, material recopilado de la red de internet, material bibliográfico propio y de los estudios realizados dentro del postgrado, datos que la misma asesoría de tesis nos ha proporcionado, etc.

En lo referente al análisis y discusión de los resultados, estos han sido contruidos con los datos obtenidos de las matrices de Excel y de los gráficos que se han generado de los anexos que el personal de Dirección de tesis y postgrados, proporcionaron para que se pueda llegar a las conclusiones y recomendaciones que se han alcanzado. Una vez realizadas las conclusiones y recomendaciones se ha procedido a elaborar el epígrafe de resumen que corresponde a la parte final de la investigación con lo que se da por terminado este trabajo investigativo en su primera y segunda parte, con lo que se inició la parte de la propuesta metodológica la misma que ha sido creada bajo los parámetros y teorías de la cooperación grupal, de la participación y responsabilidad que el trabajo corporativo exige y bajo las premisas de grandes pensadores como Dewey, Novak, Bruner y en especial las inteligencias múltiples de Howard Gardner.

5. Resultados; Diagnóstico, análisis y discusión

Este capítulo representa la extracción, valoración, síntesis, descripción y análisis de los datos obtenidos.

5.1 Diagnóstico a la gestión del aprendizaje del docente

Para iniciar el presente análisis, se lo hará de lo expuesto en las fichas de observación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del investigador. (págs. 78-83)

Fichas de observación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del investigador

Para el efecto se analizará en primera instancia la matriz correspondiente al docente D01 COREL (Establecimiento urbano)

1.- Habilidades pedagógicas y didácticas

Las habilidades pedagógicas y didácticas son las diferentes capacidades, estrategias, metodologías, recursos y técnicas que un maestro aplica para realizar su tarea docente.

| Cantidad de ítems | Valoración | % |
|-------------------|------------|------------|
| 26 | 5 | 48,15 |
| 20 | 4 | 37,04 |
| 8 | 3 | 14,81 |
| 0 | 1 | 0 |
| 0 | 2 | 0 |
| TOTAL | | 100 |

Fuente: Unidad Educativa Corel
Autor: Lic. Iván Vanegas C

De los datos recogidos para la docente de la Unidad Educativa COREL se puede decir que tiene 26 ítems valorados 5, lo que corresponde a **siempre**, con un porcentaje de **48,15%**; es decir un porcentaje medio, lo que representaría cumplir todos los requerimientos prescritos a cabalidad en este rango; se desprende también que 20 ítems han sido valorados con 4 que corresponde a **frecuentemente**, lo que representa un **37,04%** del total del puntaje; 8 ítems de los 54 totales para este apartado han recibido el puntaje de 3 que corresponde a **algunas veces**, alcanzando un total de **14,81**, cabe señalarse además que los puntajes de 2 y 1, no tienen ítems calificados con estos valores.



Códigos:

| | | | |
|------|-----------|---------|---------|
| Prov | Aplicante | Escuela | Docente |
| 0 | 1 | 2 | 3 |

Ficha de observación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del investigador

Ministerio de Educación Ecuador. (2011). Instrumentos para la evaluación docente. Quito, Sistema Nacional de Evaluación.

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO: Unidad Educativa COROL

OBJETIVO

Observar el desempeño del docente en el aula con el fin de analizar la práctica pedagógica del docente en el aula.

INSTRUCCIONES

- Observe el proceso de gestión del aprendizaje realizado por el docente en el aula.
- Lee detenidamente cada enunciado del cuestionario y valore con honestidad cada uno de los casilleros.
- Si considera que ninguna alternativa corresponde a su criterio, deje en blanco el respectivo casillero.
- Utilice la siguiente tabla de valoración:

| TABLA DE VALORACIÓN | | | | |
|---------------------|----------|---------------|----------------|---------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Nunca | Rara vez | Algunas veces | Frecuentemente | Siempre |

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

| 1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS El docente: | VALORACIÓN | | | | |
|--|------------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1.1. Prepara las clases en función de las necesidades de los estudiantes, con problemas similares a los que enfrentarán en la vida diaria. | | | | | x |
| 1.2. Selecciona los contenidos de aprendizaje de acuerdo con el desarrollo cognitivo y socio afectivo de los estudiantes. | | | | x | |
| 1.3. Da a conocer a los estudiantes la programación y objetivos de la asignatura, al inicio del año lectivo. | | | | | x |
| 1.4. Explica los criterios de evaluación del área de estudio. | | | | x | |
| 1.5. Utiliza el lenguaje adecuado para que los estudiantes me comprendan. | | | x | | |
| 1.6. Recuerda a los estudiantes los temas tratados en la clase anterior. | | | | x | |
| 1.7. Preguntó a los estudiantes sobre las ideas más importantes desarrolladas en la clase anterior. | | | | x | |
| 1.8. Realiza una breve introducción antes de iniciar un nuevo tema o contenido. | | | | | x |
| 1.9. Permite que los estudiantes expresen sus preguntas e inquietudes. | | | x | | |
| 1.10. Propicia el debate y el respeto a las opiniones diferentes. | | | x | | |
| 1.11. Estimula el análisis y la defensa de criterios de los estudiantes con argumentos. | | | | x | |
| 1.12. Expone las relaciones que existen entre los diversos temas y contenidos enseñados. | | | | | x |



MAESTRÍA EN GERENCIA Y LIBERAZGO EDUCACIONAL

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| 1.13. Aprovecha el entorno natural y social para propiciar el aprendizaje significativo de los estudiantes. | | | | x | |
| 1.14. Organiza la clase para trabajar en grupos. | | | | x | |
| 1.15. Utiliza técnicas de trabajo cooperativo en el aula. | | | | x | |
| 1.16. Da estímulos a los estudiantes cuando realizan un buen trabajo. | | | | x | |
| 1.17. Valora los trabajos cruciales de los estudiantes y les doy una calificación. | | | | x | |
| 1.18. Propone actividades para que cada uno de los estudiantes trabajen en el grupo. | | | | x | |
| 1.19. Motiva a los estudiantes para que se ayuden unos con otros. | | | | x | |
| 1.20. Promueve la interacción de todos los estudiantes en el grupo. | | | | x | |
| 1.21. Promueve la autonomía dentro de los grupos de trabajo. | | | | x | x |
| 1.22. Valora las destrezas de todos los estudiantes. | | | | x | |
| 1.23. Exige que todos los estudiantes realicen el mismo trabajo. | | | x | | |
| 1.24. Reconoce que lo más importante en el aula es aprender todos. | | | | x | |
| 1.25. Promueve la competencia entre unos y otros. | | | | x | |
| 1.26. Explica claramente las reglas para trabajar en equipo. | | | | | x |
| 1.27. Incorpora las sugerencias de los estudiantes al contenido de las clases. | | | | x | |
| 1.28. Explica la importancia de los temas tratados, para el aprendizaje y para la vida futura de los estudiantes. | | | | x | |
| 1.29. Resalta los puntos clave de los temas tratados en la clase. | | | | | x |
| 1.30. Realiza al final de la clase resúmenes de los temas tratados. | | | | | x |
| 1.31. Entrega a los estudiantes las pruebas y trabajos calificados a tiempo. | | | | | x |
| 1.32. Realiza la programación en base a los resultados obtenidos en la evaluación. | | | | | x |
| 1.33. Elabora material didáctico para el desarrollo de las clases. | | | | x | |
| 1.34. Utiliza el material didáctico apropiado a cada familia. | | | | x | |
| 1.35. Utiliza en las clases tecnologías de comunicación e información. | | | | x | |
| 1.36. Utiliza bibliografía actualizada. | | | | | x |
| 1.37. Desarrolla en los estudiantes las siguientes habilidades: | | | | | |
| 1.37.1. Analizar. | | | | | x |
| 1.37.2. Sintetizar. | | | | | x |
| 1.37.3. Reflexionar. | | | | | x |
| 1.37.4. Observar. | | | | | x |
| 1.37.5. Descubrir. | | | | | x |
| 1.37.6. Exponer en grupo. | | | | | x |
| 1.37.7. Argumentar. | | | | | x |
| 1.37.8. Conceptualizar. | | | | | x |
| 1.37.9. Redactar con claridad. | | | | | x |
| 1.37.10. Escribir correctamente. | | | | | x |
| 1.37.11. Leer comprensivamente. | | | | | x |
| 1.37.12. Escuchar. | | | | | x |
| 1.37.13. Respetar. | | | | | x |
| 1.37.14. Consensuar. | | | | x | |
| 1.37.15. Socializar. | | | | | x |
| 1.37.16. Concluir. | | | | | x |
| 1.37.17. Generalizar. | | | | x | |
| 1.37.18. Preservar. | | | | | x |

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

| 2. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS El docente: | VALORACION | | | | |
|---|------------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2.1. Aplica el reglamento interno de la institución en las actividades del aula. | | | | x | |
| 2.2. Cumple y hace cumplir las normas establecidas en el aula. | | | | x | |
| 2.3. Planifica y organiza las actividades del aula. | | | | | x |
| 2.4. Entrega a los estudiantes las calificaciones en los tiempos previstos por las autoridades. | | | | | x |



| | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| 2.5. Planifica las clases en función del horario establecido. | | | | | x |
| 2.6. Explica las normas y reglas del aula a los estudiantes. | | | | x | |
| 2.7. Llega puntualmente a todas las clases. | | | | x | |
| 2.8. Pasa a clases solo en caso de fuerza mayor | | x | | | |

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

| 3. CLIMA DE AULA El docente: | VALORACION | | | | |
|---|------------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3.1. Busca espacios y tiempos para mejorar la comunicación con los estudiantes | | | | x | |
| 3.2. Dispone y procura la información necesaria para mejorar el trabajo con los estudiantes. | | | | x | |
| 3.3. Se identifica de manera personal con las actividades de aula que se realizan en conjunto. | | | | x | |
| 3.4. Comparte intereses y motivaciones con los estudiantes | | | | x | |
| 3.5. Dedicó el tiempo suficiente para completar las actividades que se proponen en el aula. | | | | x | |
| 3.6. Cumple los acuerdos establecidos en el aula | | | | x | |
| 3.7. Maneja de manera profesional los conflictos que se dan en el aula. | | | | x | |
| 3.8. Está dispuesto a aprender de los estudiantes | | | | x | |
| 3.9. Propone alternativas viables para que los conflictos se solucionen en beneficio de todos. | | | | | x |
| 3.10. Enseña a respetar a las personas diferentes. | | | | | x |
| 3.11. Enseña a no discriminar a los estudiantes por ningún motivo. | | | | | x |
| 3.12. Enseña a mantener buenas relaciones entre estudiantes. | | | | | x |
| 3.13. Toma en cuenta las sugerencias, preguntas, opiniones y criterios de los estudiantes. | | | | x | |
| 3.14. Resuelve los actos indisciplinarios de los estudiantes, sin agredirlos en forma verbal o física. | | | | x | |
| 3.15. Fomenta la autodisciplina en el aula | | | | | x |
| 3.16. Trata a los estudiantes con cortesía y respeto. | | | | | x |
| 3.17. Se preocupa por la ausencia o falta de los estudiantes; llama a los padres de familia y/o representantes. | | | | | x |

^aTomado del MEC con fines Investigativos.

Fecha de Evaluación:

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



Código:

| | | | |
|------|-----------|---------|---------|
| Prov | Aplicante | Escuela | Docente |
| 01 | 02 | 03 | 04 |

Ficha de observación a la gestión del aprendizaje del docente por parte del investigador

Ministerio de Educación Ecuador, (2011). Instrumentos para la evaluación docente. Quito, Sistema Nacional de Evaluación.

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO: Fray Gaspar de Carvajal

OBJETIVO

Observar el desempeño del docente en el aula con el fin de analizar la práctica pedagógica del docente en el aula.

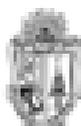
INSTRUCCIONES

- Observe el proceso de gestión del aprendizaje realizado por el docente en el aula.
- Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y valore con honestidad cada uno de los casilleros.
- Si considera que ninguna alternativa corresponde a su criterio, deje en blanco el respectivo casillero.
- Utilice la siguiente tabla de valoración:

| TABLA DE VALORACIÓN | | | | |
|---------------------|----------|---------------|----------------|---------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Nunca | Rara vez | Algunas veces | Frecuentemente | Siempre |

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

| 1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS El docente: | VALORACIÓN | | | | |
|---|------------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1.1. Prepara las clases en función de las necesidades de los estudiantes, con problemas similares a los que enfrentarían en la vida diaria. | | | | X | |
| 1.2. Selecciona los contenidos de aprendizaje de acuerdo con el desarrollo cognitivo y socio afectivo de los estudiantes. | | | | X | |
| 1.3. Da a conocer a los estudiantes la programación y objetivos de la asignatura, al inicio del año lectivo. | | | | | X |
| 1.4. Explica los criterios de evaluación del área de estudio. | | | | X | |
| 1.5. Utiliza el lenguaje adecuado para que los estudiantes me comprendan. | | | | | X |
| 1.6. Recuerda a los estudiantes los temas tratados en la clase anterior. | | | X | | |
| 1.7. Pregunta a los estudiantes sobre las ideas más importantes desarrolladas en la clase anterior. | | | X | | |
| 1.8. Realiza una breve introducción antes de iniciar un nuevo tema o contenido. | | | | | X |
| 1.9. Permite que los estudiantes expresen sus preguntas e inquietudes. | | | | X | |
| 1.10. Propicia el debate y el respeto a las opiniones diferentes. | | | | X | |
| 1.11. Estimula el análisis y la defensa de criterios de los estudiantes con argumentos. | | | X | | |
| 1.12. Expone las relaciones que existen entre los diversos temas y contenidos enseñados. | | | | | X |



MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

| | | | | | | |
|------|--|---|--|--|---|---|
| 2.5. | Planifica las clases en función del horario establecido. | | | | | x |
| 2.6. | Explica las normas y reglas del aula a los estudiantes | | | | | x |
| 2.7. | Llega puntualmente a todas las clases. | | | | x | |
| 2.8. | Falta a clases solo en caso de fuerza mayor | x | | | | |

DIMENSIONES QUE SE EVALÚAN

| 3. CLIMA DE AULA El docente: | VALORACIÓN | | | | |
|---|------------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3.1. Busca espacios y tiempos para mejorar la comunicación con los estudiantes | | | | x | |
| 3.2. Dispone y procura la información necesaria para mejorar el trabajo con los estudiantes. | | | x | | |
| 3.3. Se identifica de manera personal con las actividades de aula que se realizan en conjunto. | | | | x | |
| 3.4. Comparte intereses y motivaciones con los estudiantes | | | x | | |
| 3.5. Dedicó el tiempo suficiente para completar las actividades que se proponen en el aula. | | | | x | |
| 3.6. Cumple los acuerdos establecidos en el aula | | | | x | |
| 3.7. Maneja de manera profesional, los conflictos que se dan en el aula. | | | | x | |
| 3.8. Está dispuesto a aprender de los estudiantes | | | | x | |
| 3.9. Propone alternativas viables para que los conflictos se solucionen en beneficio de todos. | | | | | x |
| 3.10. Enseña a respetar a las personas diferentes. | | | | | x |
| 3.11. Enseña a no discriminar a los estudiantes por ningún motivo. | | | | | x |
| 3.12. Enseña a mantener buenas relaciones entre estudiantes. | | | | | x |
| 3.13. Toma en cuenta las sugerencias, preguntas, opiniones y críticas de los estudiantes. | | | x | | |
| 3.14. Resuelve los actos indisciplinarios de los estudiantes, sin agredirlos en forma verbal o física. | | | | x | |
| 3.15. Fomenta la autodisciplina en el aula | | | | | x |
| 3.16. Trata a los estudiantes con cortesía y respeto. | | | | x | |
| 3.17. Se preocupa por la ausencia o falta de los estudiantes; llama a los padres de familia y/o representantes. | | | | | x |

^aTomado del MEC con fines investigativos.

Fecha de Evaluación:

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



**MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



MAESTRÍA EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

Matriz de diagnóstico a la gestión del aprendizaje del docente del séptimo año de educación básica del centro educativo Logo COREL año lectivo 2011-2012

| | | | |
|------|-----------|---------|---------|
| Prov | Aplicante | Escuela | Docente |
| 01 | 070 | LC | D01 |

En la siguiente matriz establezca el diagnóstico de la gestión del aprendizaje observada, identificando fortalezas y debilidades encontradas en relación a cada uno de los aspectos que caracterizan o no al docente en el proceso de gestión.

| DIMENSIONES | FORTALEZAS/ DEBILIDADES | CAUSAS | EFFECTOS | ALTERNATIVAS |
|---|---|--|---|---|
| 1.- HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS (ítems 1.1. a 1.37) | <p><u>FORTALEZAS</u> Buena preparación de clases Soltura/Desenvolvimiento Buen material de apoyo didáctico TIC's en el aula y toda la unidad Educativa</p> <p><u>DEBILIDADES</u> Manejo algo débil del salón de clases Clase magistral, profesor explica-alumno atiende Sobreprotección a los alumnos Ciertas falencias en manejo de TIC's Falta de apoyo de representantes legales</p> | <p>Planificación acorde a los temas Conocimiento</p> <p>Unidad educativa particular cuenta con buena instrumentación</p> <p>Clase algo monótona, mucho verbalismo</p> <p>Extremo cuidado a los alumnos, temor a las nuevas reglas y al Consejo cantonal de la niñez y adolescencia</p> | <p>Comprensión de los temas tratados</p> <p>Inquietud y aburrimiento</p> <p>Alumnos que piensan "dominan el aula"</p> | <p><u>GENERALES</u> Mejor utilización de TIC's Adiestramiento en manejo a docentes sobre NTIC's Aplicación de innovación metodológica Combatir el aburrimiento y la falta de atención Crear programas de mayor interés Promover el aprendizaje colaborativo y participativo.</p> |



**MODALIDAD DE ESTUDIOS ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



MAESTRÍA EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

Matriz de diagnóstico a la gestión del aprendizaje del docente del séptimo año de educación básica del centro educativo FRAY GASPAR DE CARVAJAL año lectivo 2011-2012

| | | | |
|------|-----------|---------|---------|
| Prov | Aplicante | Escuela | Docente |
| 01 | 070 | FG | D02 |

En la siguiente matriz establezca el diagnóstico de la gestión del aprendizaje observada, identificando fortalezas y debilidades encontradas en relación a cada uno de los aspectos que caracterizan o no al docente en el proceso de gestión.

| DIMENSIONES | FORTALEZAS/ DEBILIDADES | CAUSAS | EFFECTOS | ALTERNATIVAS |
|--|--|--|--|---|
| 1.- HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS (ítems 1.1. a 1.37) | <p><u>FORTALEZAS</u> Excelente preparación Mucha capacidad en sus exposiciones Buen manejo de grupo</p> <p><u>DEBILIDADES</u> Clases expositivas en su mayor parte Poco apoyo didáctico Baja preparación en las TIC's Pedagogía de corte tradicional</p> | <p>Experiencia docente Conocimiento de las temáticas tratadas Liderazgo</p> <p>Magisterismo Verbalismo Yo educo... tú aprendes Poco conocimiento en NTIC's</p> | <p>Aprendizaje y comprensión de los estudiantes</p> <p>Respeto y atención en clases</p> <p>Mucho silencio, hasta temor por participar</p> <p>Privarse de desarrollar nuevas técnicas aúlicas</p> | <p><u>GENERALES</u> Más aplicación metodológica y didáctica Promover mayor participación de los alumnos en las clases Incentivar a los estudiantes por medio de proyectos de interés y coparticipación Pedir capacitación gubernamental en las TIC's</p> |
| 2. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS (ítem 2.1. al 2.8) | <p><u>FORTALEZAS</u> Mucho respeto de alumnos al liderazgo de</p> | <p>Valores institucionales definidos Promoción de</p> | <p>Positivos de compromiso colectivo y respeto mutuo</p> | <p><u>GENERALES</u> Mantener ese respeto de los alumnos hacia las normas y</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>su maestra y de sus directivos Respeto por los símbolos patrios</p> <p>DEBILIDADES Disciplina rígida</p> | <p>amor por la patria y respeto a sus semejantes</p> <p>Mala interpretación de la disciplina</p> | <p>y ciudadano</p> <p>Timidez Rostros temerosos</p> | <p>reglamentos de convivencia interna</p> <p>No caer en abusos de poder por malentendimiento de ser disciplinados (evitar autoritarismos)</p> |
| <p>3. CLIMA DE AULA (ítems 3.1 al 3.17)</p> | <p>FORTALEZA Trato entre alumnos cordial</p> <p>DEBILIDADES Relación profesor alumno algo rígida Poca interacción</p> | <p>Compañerismo Niños de pueblo con valores mejor definidos que los de la ciudad</p> <p>Pedagogía tradicionalista-conductista</p> | <p>Solidaridad, juegos respetuosos, amigables</p> <p>Aprendizaje no activo, no aprender a aprender, sino aprender por aprender</p> | <p>GENERALES Mayor capacitación en temas de innovación metodológica Aplicación de estrategias metodológicas activas Promover un ambiente de aula de construcción, descubrimiento, proactividad Emprender proyectos que desafíen a los alumnos hacia la coparticipación, la responsabilidad grupal, el bienestar colectivo</p> |
| <p>Observaciones Buena maestra, aunque su pedagogía es algo rígida, poca relación con sus alumnos, ambiente tenso de trabajo.</p> | | | | |

De este análisis se puede hacer una segunda lectura ya que si sumamos los puntajes de 5 y 4 los dos alcanzarían un total de 46 de 54 ítems, lo que deja entrever una buena tarea docente por parte de la maestra pues alcanzaría de esta manera un **85,19%**. Bien es cierto que *frecuentemente* no es similar a *siempre*, sin embargo, es un valor estimable como *cercano*; además las valoraciones de *algunas veces*, *rara vez* y *nunca* que tienen cercanía en cuanto a valoración estimable, denotarían falta de habilidades pedagógicas y didácticas, solamente alcanzan un **14,81%**.

En esta parte del análisis efectuaremos la descripción de lo encontrado para la maestra de la escuela Fray Gaspar de Carvajal (Establecimiento rural)

| Cantidad de ítems | Valoración | % |
|-------------------|------------|------------|
| 24 | 5 | 44,44 |
| 19 | 4 | 35,19 |
| 10 | 3 | 18,52 |
| 0 | 2 | 0 |
| 1 | 1 | 1,85 |
| TOTAL | | 100 |

Fuente: Unidad Educativa Corel
 Autor: Lic. Iván Vanegas C

Para la puntuación de 5 (**siempre**) se ha marcado 24 ítems de los 54, lo que corresponde a un **44,44%**, que frente al 100% de manera individual este apartado no alcanza ni la mitad de la eficiencia pedagógica y didáctica; con puntuación de 4 (**frecuentemente**) se han marcado a 19 ítems, lo que corresponde a un **35,19%**; para lo que respecta a puntuación de 3(**algunas veces**), se han marcado 10 ítems que representan el **18,52%** que si bien es cierto no es un puntaje alto, pero es digno de ser tomado en cuenta; la valoración de 2 no tiene ítems marcados lo que hace que tenga un 0% frente al total de 100%; por último, para la valoración de 1(**nunca**) se ha marcado un ítem el correspondiente a “utiliza en las clases tecnologías de comunicación e información”, pues el centro educativo no cuenta con estos recursos por lo que no es una deficiencia docente sino de falta de implementación, sin embargo esto representa el **1,85%**

De forma similar que para la maestra de la Unidad Educativa COREL, para la maestra de la escuela Fray Gaspar de Carvajal se hará una segunda lectura de

estos datos, lo que nos deja ver que para los valores de 5 y 4 (siempre y frecuentemente) que son cercanos en su utilización (desde la perspectiva del investigador) los dos tienen un total de 43 ítems de los 54 lo que da un **79,63%** para su tarea docente, que también demuestra un buen desempeño de la maestra, dejando para los valores de 3,2 y 1 un total de 11 ítems que representan el **20,37%**; aclarando nuevamente que el **1,85%** del valor de 1 no es por deficiencia docente, sino por falta de equipamiento tecnológico del establecimiento

2.- Aplicación de normas y reglamentos

Toda institución de cualquier tipo tiene reglamentos, normas, políticas que guían el accionar de sus tareas; desde esta perspectiva, conocer el apego que tienen las docentes investigadas hacia este aspecto, nos ayuda a reconocer falencias o fortalezas dentro de su tarea educativa.

| Cantidad de ítems | Valoración | % |
|-------------------|------------|------------|
| 3 | 5 | 37,5 |
| 4 | 4 | 50 |
| 0 | 3 | 0 |
| 1 | 2 | 12,5 |
| 0 | 1 | 0 |
| TOTAL | | 100 |

Fuente: Unidad Educativa Corel
 Autor: Lic. Iván Vanegas C

En cuanto tiene que ver a este apartado se debe indicar que para la maestra de la Unidad Educativa Corel, reciben una puntuación de 5 **siempre**, un **37,5%** que permite visualizar una deficiencia grande en cuanto a la aplicación de normas y reglamentos si se lo revisa de forma individual por puntuación; para la valoración de 4 **frecuentemente**, existen un **50%**; para la valoración de 3 no existen ítems marcados, en lo que respecta a la puntuación de 2 (**rara vez**) se ha marcado con 1 ítem, siendo esta marcación no una debilidad pues el ítem marcado con esta puntuación corresponde a lo pregunta de si falta a clases solo en caso de fuerza mayor, a este puntaje le corresponde un **12,5%**.

En lo que corresponde a la maestra de la escuela Fray Gaspar de Carvajal se realiza la siguiente lectura:

| Cantidad de ítems | Valoración | % |
|-------------------|------------|------------|
| 6 | 5 | 75 |
| 1 | 4 | 12,5 |
| 0 | 3 | 0 |
| 0 | 2 | 0 |
| 1 | 1 | 12,5 |
| TOTAL | | 100 |

Fuente: Fray Gaspar de Carvajal
 Autor: Lic. Iván Vanegas C

Con una puntuación de 5 **siempre** han recibido 6 ítems esta marcación, lo que denota un **75%** del 100% requerido, lo que demuestra a las claras un apego bastante notorio hacia la disciplina y reglamentos; con una puntuación de 4 frecuentemente se tiene un **12,5%** que demuestra también que si bien hay deficiencias, estas son en un porcentaje relativamente bajo; los puntajes de 3 y 2 no reciben marcación; para el puntaje de 1 se tiene marcado 1 ítem que corresponde a un **12,5%** del 100% sin embargo, este puntaje no demuestra en sí una debilidad de la docente, sino una fortaleza ya que esta marcación ha sido realizada en el ítem “falta a clases solo en caso de fuerza mayor”.

3.- Clima de aula

De lo expresado en el marco teórico podemos decir que el clima escolar reúne el conjunto de acciones desde y hacia el aula que se llevan a cabo por maestros y alumnos, sus relaciones interpersonales, sus relaciones metodológicas y sus interacciones que provocan bienestar o malestar que benefician o estancan el aprendizaje.

Dicho sea de paso este clima escolar está supeditado por distintas variables, dentro de ellas están las condiciones físicas, ambientales, de personalidad, de homogeneidad, de orientación, como de gestión de cada uno de los actores del proceso educativo. Así como también este clima escolar queda condicionado por el tipo de prácticas que se realizan tanto de manera micro (aula) como macro (institución), siendo siempre la razón de ser de la educación los aprendizajes significativos y mayor calidad de educación.

En base a lo expresado revisaremos lo referente a este tema para la docente de la Unidad Educativa COREL

| Cantidad de ítems | Valoración | % |
|-------------------|------------|------------|
| 7 | 5 | 41.18 |
| 10 | 4 | 58.82 |
| 0 | 3 | 0 |
| 0 | 2 | 0 |
| 0 | 1 | 0 |
| TOTAL | | 100 |

Fuente: Unidad Educativa Corel
 Autor: Lic. Iván Vanegas C

Con una puntuación de 5 **siempre** se marca a 7 ítems que corresponde al **41,18%**; con una puntuación de 4 **frecuentemente** se marca a 10 ítems que equivale a **58,82%**; si los analizamos de manera particular nos un mensaje desde esta visión de un clima de aula medianamente agradable, pues denotaría que son más las cosas que no se practican que las que se realizan.

Para el análisis de la docente de la escuela fiscal Fray Gaspar de Carvajal, esto es lo que se ha logrado obtener.

| Cantidad de ítems | Valoración | % |
|-------------------|------------|------------|
| 6 | 5 | 35.29 |
| 8 | 4 | 47.06 |
| 3 | 3 | 17.65 |
| 0 | 2 | 0 |
| 0 | 1 | 0 |
| TOTAL | | 100 |

Fuente: Fray Gaspar de Carvajal
 Autor: Lic. Iván Vanegas C

Con una puntuación de 5 **siempre** se marca a 6 ítems que corresponde al **35,29 %**; con una puntuación de 4 **frecuentemente** se marca a 8 ítems que equivale a **47,06%**; con puntuación de 3 **algunas veces** se ha marcado a 3 ítems lo que corresponde a **17,65%**, datos que se muestran adjuntados en el cuadro que se encuentra a continuación:

Similitudes y diferencias entre las maestras encuestadas

1.- Habilidades pedagógicas y Didácticas

En cuanto tiene que ver a este aspecto metodológico, se puede decir que no existen grandes diferencias pues las dos maestras alcanzan niveles mayores al 75%, que es un rubro bastante bueno y que deja entrever que tienen conocimientos y prácticas aceptables en su labor educativa, sin embargo, como la tarea docente es una constante innovación, es recomendable que las dos estén en continua capacitación para que sus niveles de eficiencia sean mejores.

2.- Aplicación de normas y reglamentos

Con relación a este apartado existen grandes diferencias entre las dos docentes si miramos la puntuación especialmente de 5 para cada una, pues la maestra rural alcanza un 75% ante un 37,5% de la urbana; lo que también trae efectos sobre el clima de aula y la gestión pedagógica, ya que estos pueden indicar malestar o bienestar según lo que se puede mirar. Si bien es cierto a primera vista esto es una fortaleza para la maestra rural, sin embargo también puede tornarse en una debilidad, pues la mucha estrictez y la falta de libertad en el aula pueden traer consecuencias de temor o poca participación. Mirando el caso de la maestra urbana desde primera vista se puede pensar que es una debilidad pues la poca aplicación de normas puede traer indisciplina y poca atención, sin embargo, también puede ser una fortaleza ya que se puede tener un aula sin temor y mayor apego al aprendizaje.

3.- Clima de aula

Los datos expresados para este análisis nos muestra que la maestra urbana tiene un mejor grado de aceptación de parte de sus alumnos y por ende, el grado del 7mo EGB de la unidad educativa COREL posee un buen clima de aula, que no raya en la excelencia pero que es bastante bueno para el proceso educativo, ya que no tiene porcentaje de insatisfacción, lo que comparado con el 7mo EGB de la escuela Fray Gaspar si alcanza un 17,65% que podría tal vez venir dado por la rigidez en la aplicación de las normas y reglamentos, aspecto que se tratará con mayor profundidad en análisis posteriores.

Como algo que remarcar se puede indicar que un buen aporte para la valoración se lo ha dado también a lo expresado por las docentes en conversaciones informales sostenidas ya que estas han contribuido de buena forma para elaborar un mejor panorama de la situación investigada. Un aspecto también importante y digno de recalcar, ha sido el comportamiento de los alumnos fuera de aulas, pues ahí es donde se pudo comprobar la amistad que poseen, los valores que han interiorizado, el tipo de trato que tienen entre ellos, el respeto o la falta de este hacia las autoridades y símbolos patrios, etc.

Una debilidad notoria y que tal vez pesa sobre la valoración de la maestra urbana en cuanto al apego a las normas y reglamentos es que dentro de su institución (COREL), ***no se cuenta aún con un código de convivencia***, pues el que se tiene está en construcción y se espera terminarlo en los primeros meses del año lectivo 2012-2013, según palabras del Ing. Marcelo Calle Inspector General de la Unidad Educativa Corel.

Matrices de diagnóstico a la gestión del aprendizaje del docente por parte del investigador.

La primera matriz que será analizada es la que corresponde al código 01070LCD01 que corresponde a la Maestra del séptimo año de EGB de la Unidad Educativa LOGO COREL (pag.84), de la cual se ha obtenido los siguientes datos:

1.- Habilidades pedagógicas y didácticas:

Fortalezas: Causas- Efectos

1. Dentro de las fortalezas se observa una buena preparación de las clases, pues su desenvolvimiento durante la sesión que se pudo observar denota buena preparación y conocimientos de lo impartido.
2. Cuenta con buen material de apoyo didáctico, especialmente en lo referente a TIC'S ya que en el aula cuenta con televisor a colores, DVD, equipo de sonido y la institución cuenta con tres salas de Audio visuales, las mismas que son utilizadas a menudo (de acuerdo a lo expresado por la maestra) para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Debilidades: Causas-Efectos

1. Se pudo notar de mejor manera en la segunda visita realizada a la maestra rasgos de indisciplina en el aula, aunque no pierde el control del aula, sin embargo, los muchachos tienden a la bulla y a la distracción.
2. La clase en sí es magisterial, donde el profesor es el que explica y el alumno es el que atiende, lo que le convierte en algo monótona y propicia a la distracción, el aburrimiento y la indisciplina.
3. Por el nivel social de los alumnos, se puede notar cierto tipo de tendencia a la sobreprotección, pues a palabras de la maestra *“No se les puede hablar mucho pues los padres de familia luego reclaman”* (María Pinos)
4. Aunque se cuenta con TIC's según lo expresado por la maestra, *“todavía tiene ciertas falencias en el manejo de estas”*
5. Una debilidad que se pudo recabar de una conversación sostenida con el Inspector General de la institución, es la falta de apoyo de parte de los padres para con el desenvolvimiento de los hijos, el Ing. Calle decía: *“Es que los padres de familia les dejan aquí a sus hijos y luego se olvidan”*

Alternativas

1. Capacitación en las TIC's, pues esta viene siendo la falencia de la mayoría de docentes en nuestro país.
2. Más utilización de recursos metodológicos audiovisuales
3. Aplicación de estrategias metodológicas activas e innovación metodológica que contribuyan a mejorar la indisciplina y el aburrimiento que por la falta de atención se presenta en una clase magisterial o demasiado extensa.
4. Integrar a los estudiantes en proyectos de aprendizaje colaborativo y cooperativo.

2.-Aplicación de normas y reglamentos:

Debilidades: Causas-Efectos

1. Falta de un manual de convivencia para la institución (en construcción).
2. Como se anotaba anteriormente, la disciplina es algo débil, la clase tiende a inquietarse con facilidad y se pudo notar que los alumnos no tienen apego a la obediencia, pues como la maestra indicaba en conversaciones previas, piensa que es una **maestra democrática**, sin embargo, se torna en **parcialmente permisiva**.

3. Otro aspecto que supo manifestar la maestra, es que con las nuevas leyes los alumnos tienen mucho que ganar y los profesores mucho que perder y por ello, no desea ni infringir la ley, ni tampoco tener problemas con los padres de familia
4. En cuanto tiene que ver con los padres de familia son poco participativos y como su condición social es alta, “no tienen tiempo” para saber de sus hijos y por ello, “no desean problemas”.

Alternativa:

1. Terminar el manual de convivencia y socializarlo a toda la comunidad educativa
2. Mayor aplicación de normas disciplinarias que ayuden a llevar de manera más disciplinada el grupo.
3. Fortalecimiento del respeto y valores en relaciones interpersonales.
4. Creación de proyectos colaborativos por intereses o por actividad, lo que proporcionará una mejor relación entre iguales, así como también fomentará la responsabilidad compartida. Esto les brinda los clubes de ciencia o los rincones de aula (responsabilidad por el otro no solo por mi mismo)

3.- Clima del Aula

Fortaleza: Causas-Efectos

1. Pese a lo anotado en los tratados anteriores de habilidades pedagógicas y de normas y reglamentos, se puede decir que la maestra tiene un manejo *adecuado* del aula
2. La maestra tiene una buena relación con sus alumnos, trato amable, cordial y los alumnos se puede notar apego hacia su profesora.
3. Se puede advertir un ambiente relajado, bueno para el proceso educativo

Debilidades: Causas-efectos

1. Por mucha amistad se puede notar una falta de respeto entre alumnos (golpes, palabras groseras)

Alternativa

1. Mantener ese grado de camaradería en el aula, sin perder la autoridad de la clase, si bien es cierto que la nueva pedagogía nos enseña que es necesario que el maestro sea guía, facilitador y mediador, sin embargo su papel de autoridad de la clase no ha perdido.

2. Se podría recomendar mayor trabajo colaborativo y tareas solidarias.

La siguiente matriz que será analizada es la que corresponde al código 01070FGD02 que corresponde a la Maestra del séptimo año de EGB de la escuela fiscal FRAY GASPAR DE CARVAJAL (pag.86), de la cual se han obtenido los siguientes datos:

1.- Habilidades pedagógicas y didácticas:

Fortalezas: Causas-Efectos

1. Buena preparación de la clase, se puede notar que la maestra conoce acerca de los temas tratados,
2. Mucha capacidad teórica sobre los temas tratados
3. Buen manejo grupal, se puede observar un gran liderazgo, lo que se demuestra en la obediencia y quietud de sus alumnos.

Debilidades: Causas Efectos

1. Clases magisteriales, expositivas, algo monótonas.
2. Falta de material de apoyo didáctico, como supo informar la maestra los materiales didácticos los ha ido realizando con su experiencia docente, pues como es una escuela fiscal y rural, los materiales y los recursos con los que cuentan son muy escasos
3. Falta de apoyo de las TIC's, pues si bien es cierto cuentan con un laboratorio de computación y proyector, existen dos limitantes, la primera es que su utilización se la divide para toda la escuela y la segunda es la falta de preparación en estos campos de la maestra, aspecto que fue informado por la docente.

Alternativa:

1. Se puede recomendar mayor preparación en las nuevas corrientes tanto metodológicas, como tecnológicas, para que exista mayores variantes y mejores estrategias para la tarea de aula
2. Elaboración de proyectos de aula o de programas de coparticipación, por ejemplo: Clubes o rincones de ciencia.
3. Se requiere mayor apoyo gubernamental, para que se provea a la institución de mejores equipos tecnológicos que pueden ayudar para la tarea educativa, si bien es cierto y sin ningún tinte político, se manifestó que se ha incrementado la ayuda del estado, sin embargo, esta todavía es insuficiente.

2.-Aplicación de normas y reglamentos:

Fortaleza: Causas – Efectos

1. En cuanto tiene que ver al respeto de las normas y los reglamentos, se puede observar un gran respeto por el liderazgo tanto de la maestra como del director del plantel, pues asistimos a un momento cívico y los alumnos de la institución guardaron gran disciplina.

Debilidades: Causas Efectos

1. La disciplina rígida causa temor no obediencia

Alternativa:

1. La alternativa estaría en seguir manteniendo el respeto por las normas de convivencia como se lo hace en la actualidad, sin caer en abusos innecesarios que provocan temor y no se interiorizan esos valores como buenos.

3.- Clima de aula

Debilidades: Causas-Efectos

1. Si bien es cierto, se pudo observar gran disciplina de los niños en la institución y dentro del aula, se pudo constatar que el ambiente es bastante tenso y muy silencioso.
2. El trato de la maestra hacia los alumnos es algo rígido, se aplica bastante el acondicionamiento clásico y el trato no es muy abierto, fluido sino más bien se puede notar como temor en los alumnos al referirse a la maestra.
3. Se pudo observar también que las clases son magisteriales, se tiende al contenidismo, con poca participación. (Método tradicional, “Yo educo, tu aprendes”.)
4. El apego de los alumnos hacia la maestra es bueno, no excelente pero se puede notar una relación aceptable

Alternativas:

1. Como primera alternativa estaría la de conocer nuevos modelos educativos, lo que ayudaría a crear un mejor ambiente de aula menos tenso y más participativo.
2. Capacitación y aplicación de estrategias metodológicas activas de tipo interpersonal, pues si bien es cierto el trato no es grotesco, ni abusivo; sin embargo, se puede mirar *rostros de temor en los niños*
3. Hacer del aula un lugar de descubrimiento, construcción, pro-actividad

4. Empezar con proyectos que desafíen a los estudiantes y a su vez les brinden valores como la solidaridad, responsabilidad y bienestar (calidez), lo que se puede lograr con proyectos como los rincones de aula o los clubes de ciencia.

Similitudes y diferencias entre las maestras encuestadas

1.- Habilidades pedagógicas y didácticas

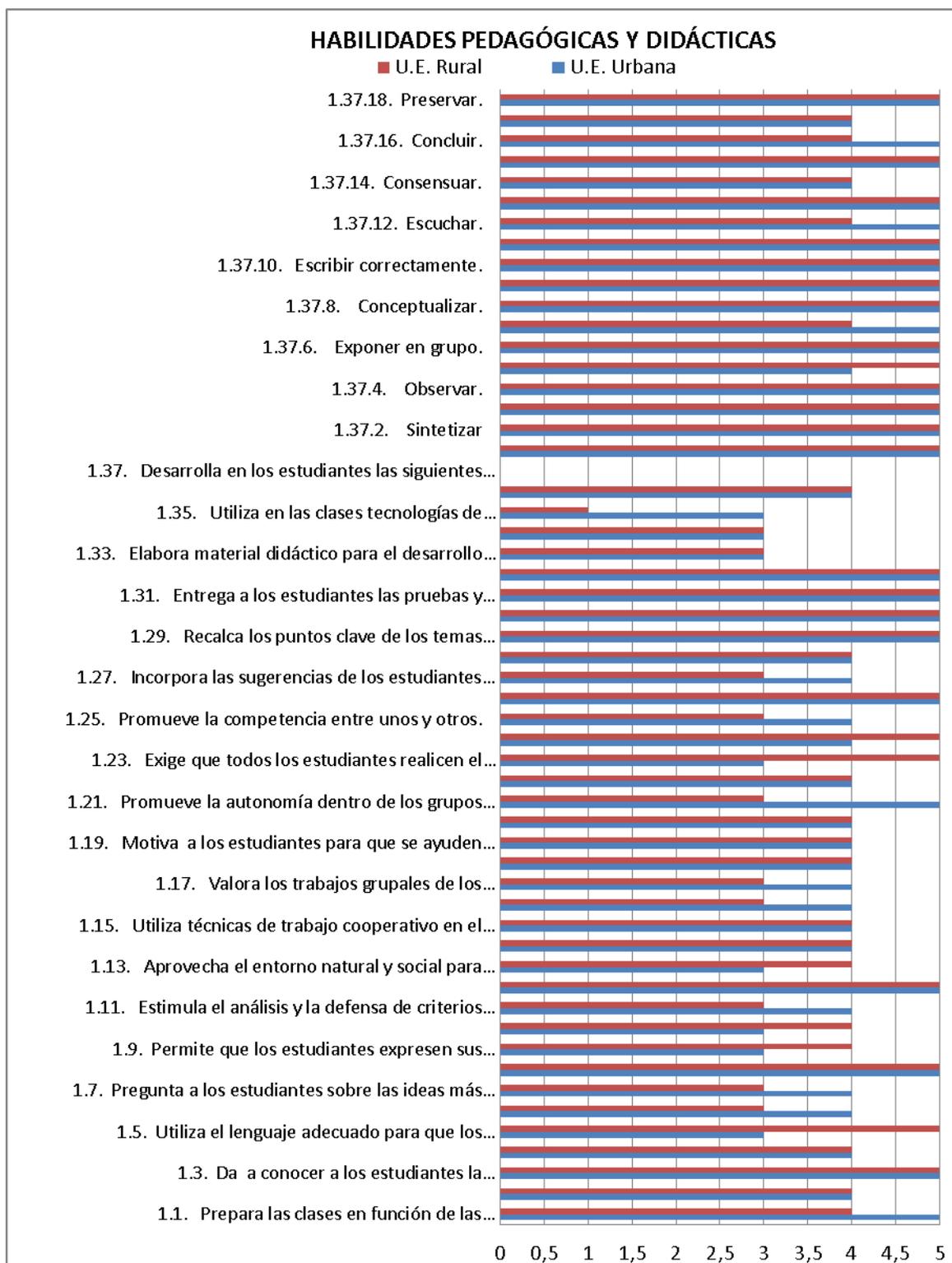
Se puede notar una gran similitud, pues *las dos son buenas maestras* que dominan muy bien los temas que enseñan a sus alumnos, sin embargo, existen diferencias en el material didáctico con que cuentan, pues la maestra del centro educativo particular urbano, cuenta con gran material de apoyo y hasta audiovisual, caso que no ocurre con la maestra rural pues como se detalló anteriormente los recursos son escasos.

Otra similitud se encuentra en la aplicación metodológica, pues si bien la una maestra es joven y la otra de más edad, su accionar docente se basa mucho en lo tradicional con clases magisteriales, contenidismo, poca participación de los alumnos, casi nula participación grupal y una muy pobre actividad basada en las nuevas tecnologías educativas, algo que representa una debilidad muy fuerte, digna de tomárselo en cuenta.

Aspecto relevante para las dos encuestadas que ha llevado a la conclusión de que deberán adquirir capacitación sobre innovación metodológico-didáctica que brinde a los alumnos un aprendizaje no solo teórico (cabezas llenas) sino a la vez práctico y que sea relevante para el resto de su vida(significativo).

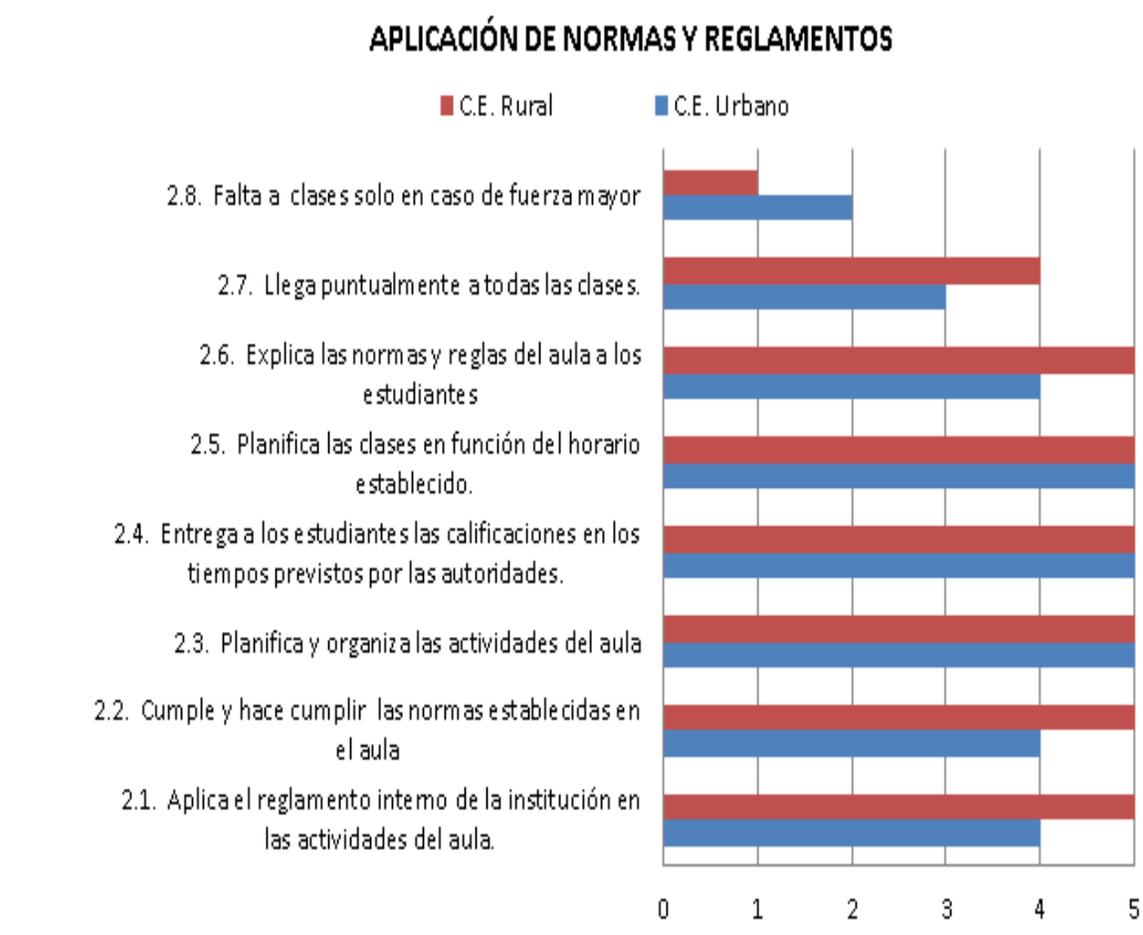
El siguiente gráfico demuestra las semejanzas y diferencias que las maestras tienen desde el punto de vista del investigador en lo referente a las habilidades pedagógicas y didácticas.

OBSERVACIÓN A LA GESTIÓN DEL APRENDIZAJE DEL DOCENTE POR PARTE DEL INVESTIGADOR



2.- Aplicación de normas y reglamentos.

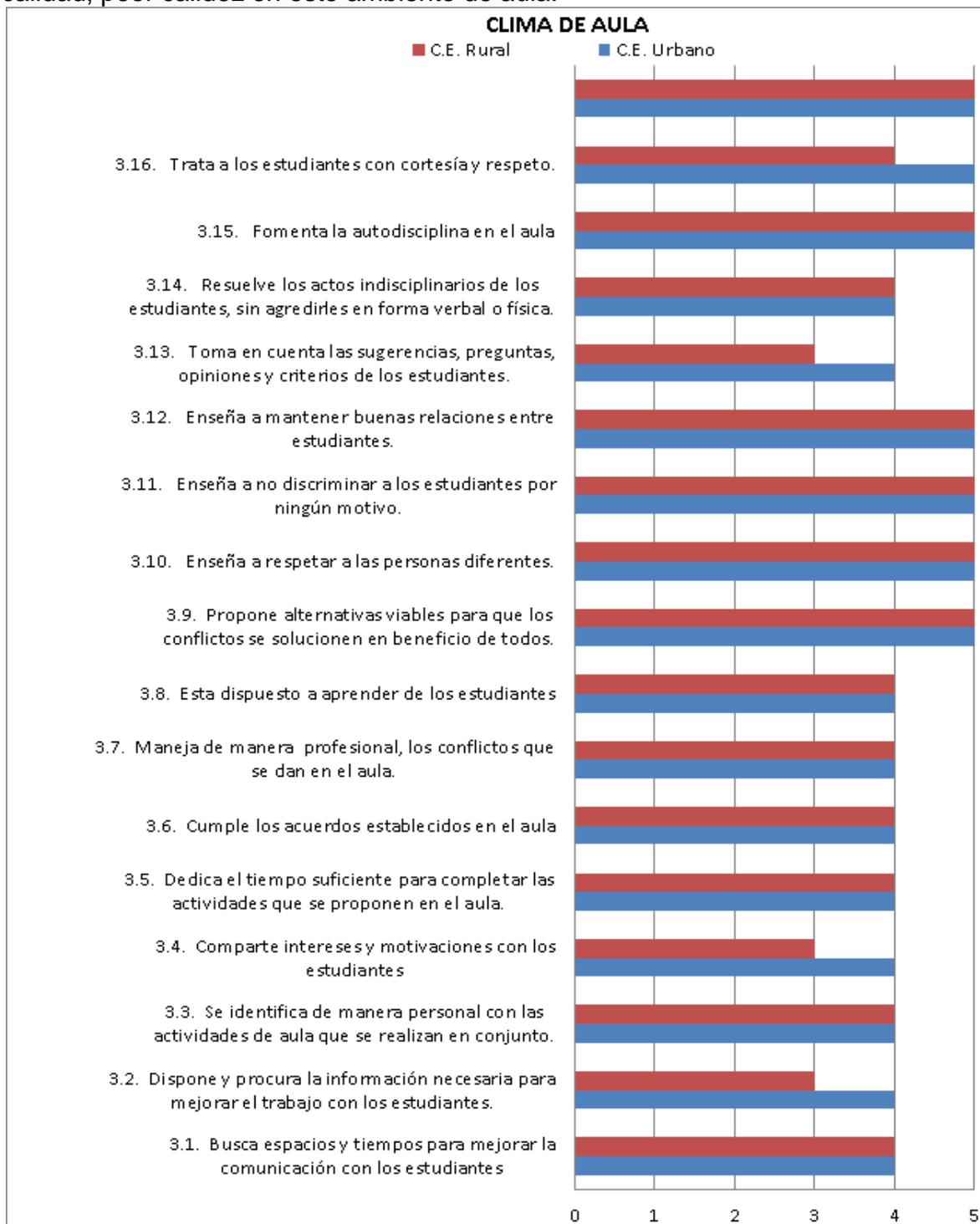
En este sentido se puede notar diferencias bastante marcadas en las dos maestras; pues, la maestra del centro urbano opina que su manejo es apegado al maestro democrático (Novak, 1991) sin embargo, su aula es algo inquieta, bulliciosa y tiende a la indisciplina; mientras que la maestra del establecimiento rural aunque con una excelente disciplina, se puede opinar que su aplicación es algo autoritaria.



3.- Clima de aula

En cuanto tiene que ver al clima de aula existen grandes diferencias; ya que para el primer caso en el 7mo EGB COREL, se puede sentir un clima de aula agradable aunque con menos disciplina, pero abierto a la pro-actividad y participación, lo que es un punto favorable para la aplicación de nuevas metodologías y aprendizajes

cooperativos; por lo contrario, en el segundo caso el del 7mo EGB Gaspar de Carvajal, se percibe demasiada quietud y hasta temor a las normas que se le pueden aplicar a los estudiantes, lo que hace que el alumno no encuentre ni calidad, peor calidez en este ambiente de aula.



Al respecto Novak (1991) enseña que el clima de aula está basado en el tipo de maestro que lo dirige, con lo que se concuerda a cabalidad con la experiencia docente que se posee, así como también por lo investigado.

Para este autor los resultados del aprendizaje están influenciados por la capacidad de líder que posee el maestro, pues si su liderazgo es autoritario, los niños manifiestan dos comportamientos típicos: *apatía o agresividad*; si el líder es permisivo, se observa que *los niños no llegan a organizarse como grupo y dedican más tiempo a otras tareas aún en presencia del líder, lo que genera que surjan otros líderes, que asumen y conducen las actividades desviando el interés por el aprendizaje, casi siempre hacia el motín y el desorden*; en cuanto tiene que ver con el liderazgo democrático, los niños se muestran más responsables y espontáneos en el desarrollo de sus tareas, pues aún el líder o maestro no se encuentre en el salón o en el lugar de trabajo, este continúa casi en el mismo nivel en el que estaba antes cuando el líder está presente, pues los alumnos están motivados al logro, con este liderazgo son menos frecuentes los comportamientos agresivos. (sisbib.unmsm.edu.pe)

5.2 Análisis y discusión de resultados obtenidos en la investigación

La educación ecuatoriana a lo largo de la historia ha seguido un patrón de conducta dentro del aula apegado al modelo tradicional; sin embargo, desde algunos años atrás y con la interiorización dentro del Ministerio de Educación de la necesidad de un cambio de pensamiento pedagógico y de aplicación didáctica, se ha propendido al mejoramiento de todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Pocos años atrás se da inicio a valorar la relación maestro-estudiante desde un marco interpersonal, centrando la labor educativa en el estudiante y cambiando el paradigma obsoleto de que el maestro es la fuente de la sabiduría y el alumno es solo quien debe aprender.

Un recuerdo de la niñez salta a la memoria, *bancas llenas de niños temerosos y angustiados, pues no traer un deber o no dar una lección, era causa de grandes castigos, golpes, insultos, tablazos*. Hoy es una realidad diferente, se pretende que

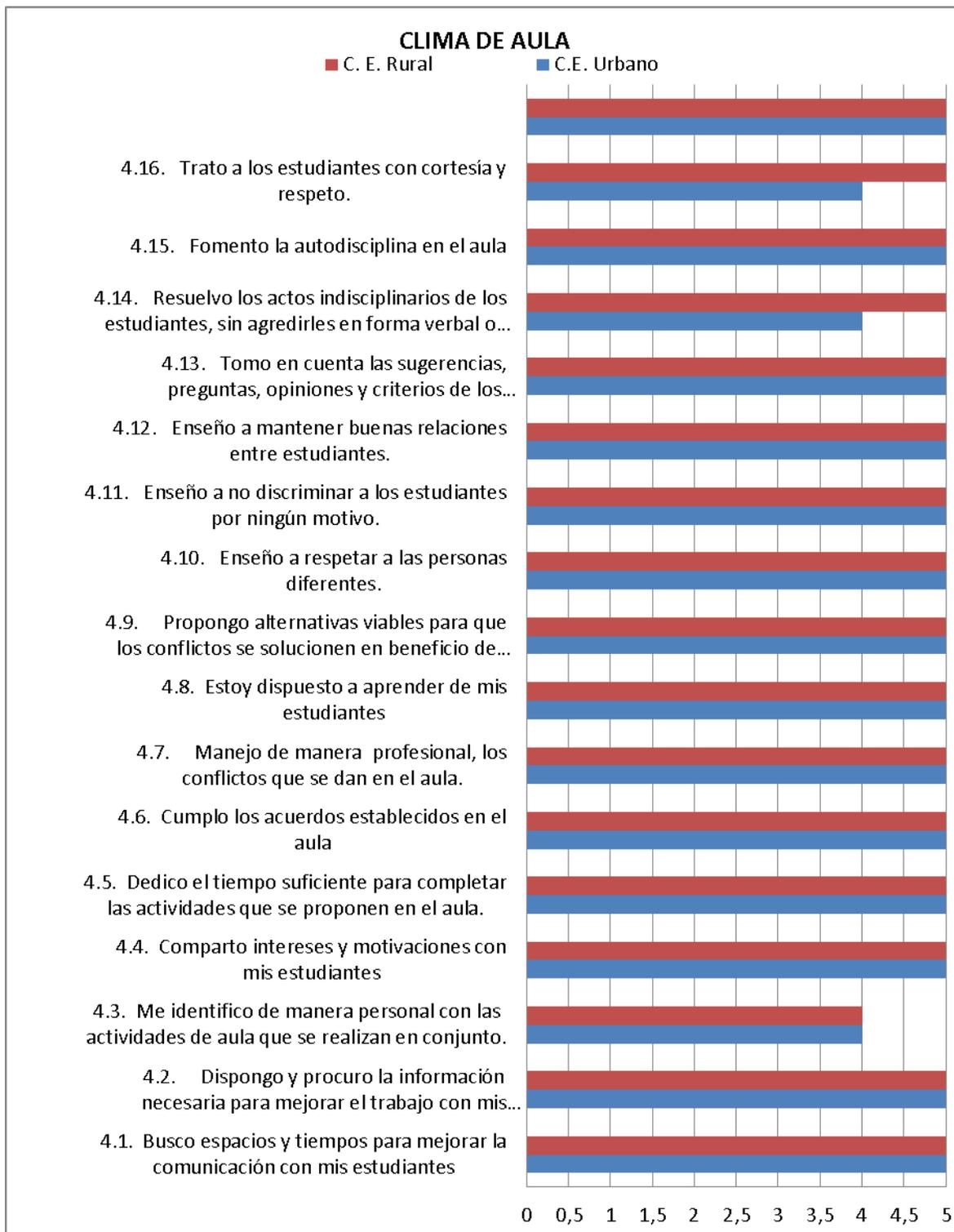
el estudiante *se desarrolle y no solo aprenda*. Que este aprendizaje sea resultado de la *participación activa del estudiante* y no solo una mera transferencia de conocimientos.

Grandes pensadores se han hecho estas mismas interrogantes a lo largo de la historia, por ello existen hombres y mujeres que han buscado formas, teorías y prácticas que lleven a la educación a un campo de interacción y de inter aprendizaje; algunos han tenido que esperar por más de un siglo para ser tomados en cuenta como es el caso de John Dewey, quien por exponer *las verdades* de un sistema educativo autoritario entró en un gran conflicto con el Comisionado de Educación de los Estados Unidos, William Torrey Harris; otro gran personaje que fue tildado como *idealista* (una buena forma de llamarle “soñador”) por sus ideas innovadoras fue Lev Vigotsky, quien con su teoría social de la mente estudió el impacto del medio y las personas para el aprendizaje activo, ideas que en su momento no fueron tomadas en cuenta y tuvieron eco después de 40 años de su muerte.

Análisis y discusión de resultados de las características del clima de aula

A este apartado de la investigación le corresponde el análisis y discusión de los resultados obtenidos en las encuestas tanto a profesores como a estudiantes con respecto al clima de aula, lo que permitió ir construyendo un panorama que dejó ver las realidades en las que se desarrolla el proceso educativo en las instituciones investigadas, lo que comparado con lo encontrado en tratados anteriores, nos llevó hacia una propuesta que busca mejorar el clima de aula, así como la gestión pedagógica docente y por ende, elevar el nivel de aprendizaje de las instituciones investigadas.

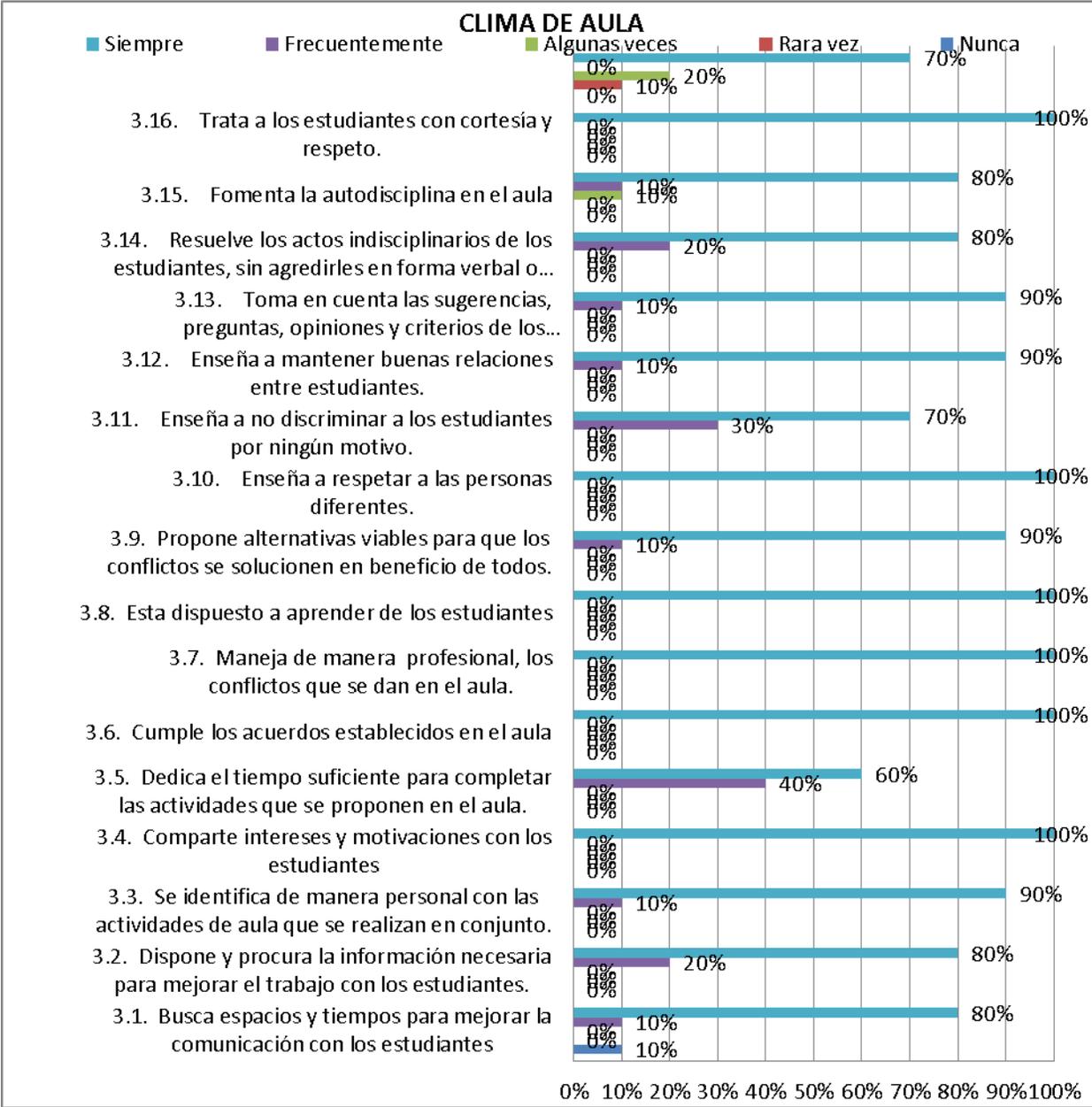
El análisis comparativo de lo que alumnos y profesores opinan sobre el trabajo en el aula es de gran importancia, pues denota puntos de vista respetables y no muy dispares.



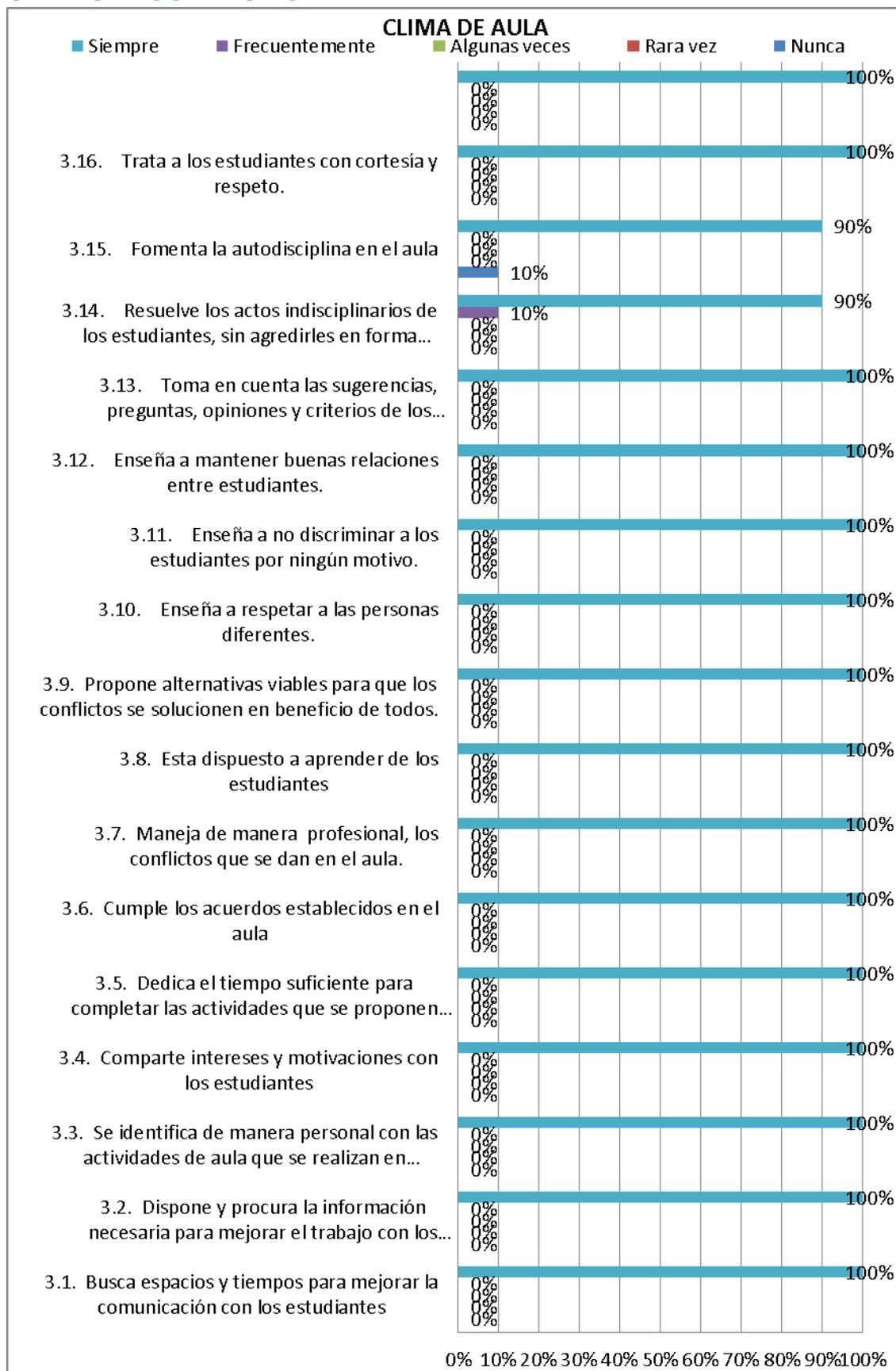
Las dos maestras opinan que sus puntos fuertes son el fomento de la disciplina, el valorar la opinión del alumno en el aula, el crear buenas relaciones interpersonales,

el respeto a la diferencia, la solución rápida y pacífica a los conflictos, el cumplimiento de acuerdos, el compartir los intereses de los alumnos y fomentar buenas relaciones interpersonales, pues a estas interrogantes le han dado la calificación más alta la de 5 o *siempre*, aspectos que los estudiantes lo corroboran tanto los del área urbana como los del área rural, pues los rangos de diferencia a estas aseveraciones solo se encuentran entre el 10 y el 20%; estos valores los podemos encontrar en los siguientes gráficos

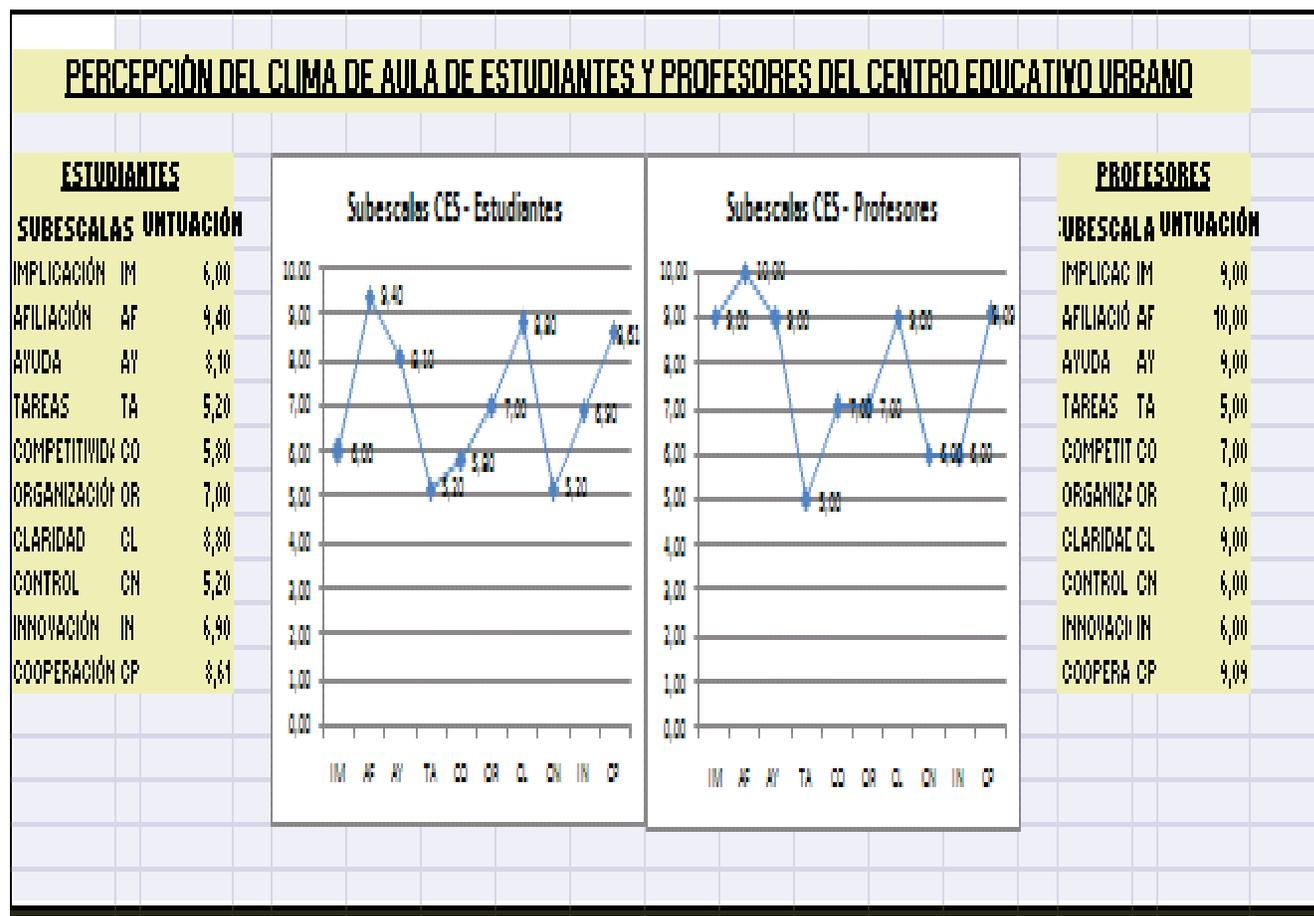
CENTRO EDUCATIVO URBANO



CENTRO EDUCATIVO RURAL



En cuanto tiene que ver a los resultados obtenidos para clima de aula desde las dimensiones propuestas por Moos y Trickett, el siguiente gráfico nos muestra de lo acontecido para el Centro Educativo Urbano de donde se desprende el siguiente gráfico:



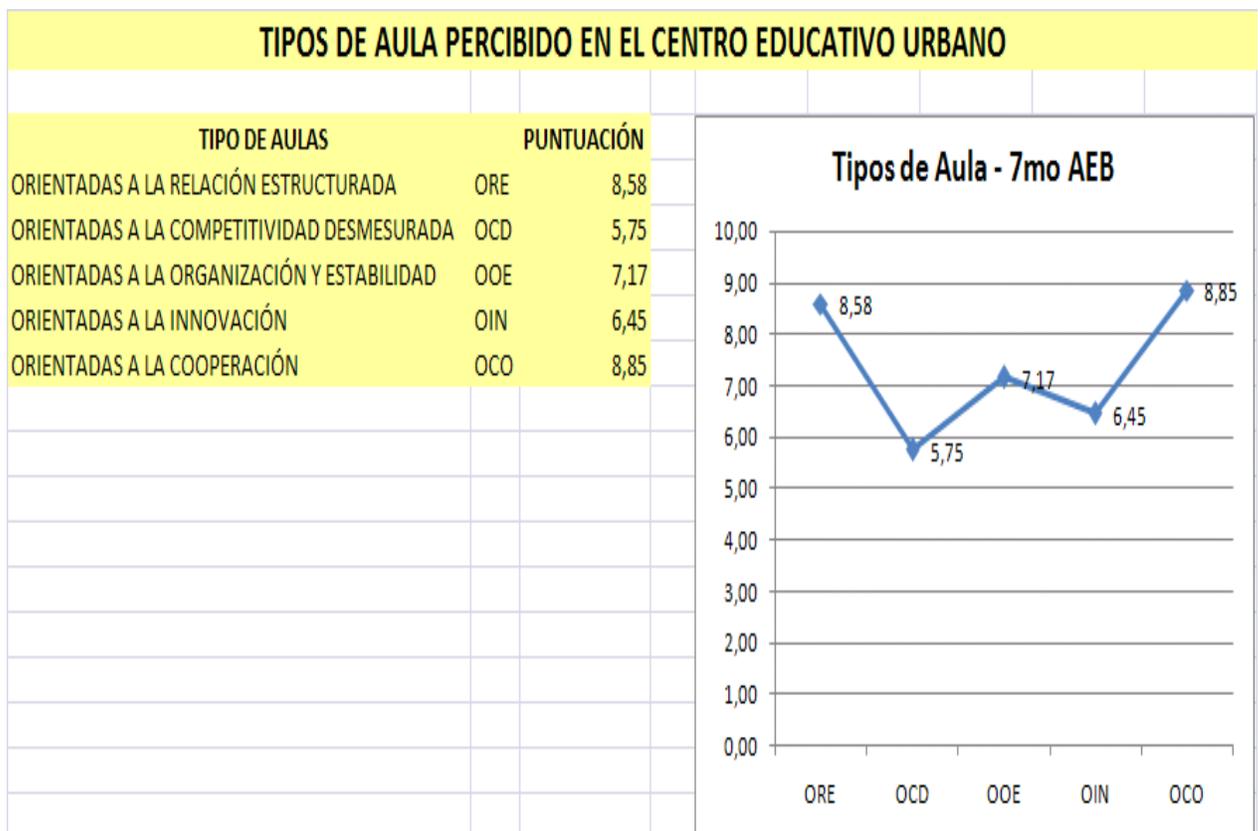
Realizando una comparación entre lo expresado por alumnos y maestra del centro educativo COREL, se puede establecer que existen diferencias grandes entre la apreciación del uno y el otro con rangos entre 2 y 3 puntos especialmente implicación (9 y 6), competitividad (7 y 5), sin embargo hay concordancia en muchos aspectos tales como afiliación (10 y 9,40), tareas (5,20 y 5), organización (7 y 7) claridad (9 y 8,80)

Esto deja como resultado el siguiente tipo de aula:

- Orientado a la relación estructurada 8,58 lo que sería una fortaleza

- Orientado a la competitividad desmesurada 5,75 que también es algo bueno pues es necesario una competencia sana dentro del aula de clase pero sin llegar a exageraciones, como es el caso de esta aula
- Orientado a la organización y estabilidad 7,17 demuestra normalidad
- Orientada a la innovación 6,45 lo que demuestra una debilidad pues el centro educativo y la maestra tiene a su alcance herramientas de innovación que las debería utilizar mayormente
- Orientado a la cooperación algo realmente positivo pues alcanza un 8,85

Esto demuestra un aula bastante buena para trabajar, debiendo mejorarse por ende en el aspecto metodológico didáctico y de innovación, aspecto que ayudó mucho para decidir sobre la propuesta.



Para el análisis de datos desde la perspectiva de las dimensiones que propone Moos y Trickett se han realizado tablas por dimensiones para tener una mejor apreciación, las mismas que se presentan a continuación:

Dimensión de relaciones

| Nombre | Estudiantes | % | Docentes | % |
|-----------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Implicación | 6,00 | 60 | 9,00 | 90 |
| Afiliación | 9,40 | 94 | 10,00 | 100 |
| Ayuda | 8,10 | 81 | 9,00 | 90 |
| Promedio | 7,83 | 78,3 | 9,33 | 93,3 |

Fuente: Unidad Educativa COREL

Autor: Lic. Iván Vanegas C

Dimensión de Autorrealización

| Nombre | Estudiantes | % | Docentes | % |
|-----------------|-------------|--------------|-------------|-------------|
| Tareas | 5,20 | 52 | 5,00 | 50 |
| Competitividad | 5,00 | 50 | 7,00 | 70 |
| Cooperación | 8,61 | 86,1 | 9,09 | 90,9 |
| Promedio | 6,27 | 62,70 | 7,03 | 70,3 |

Fuente: Unidad Educativa COREL

Autor: Lic. Iván Vanegas C

Dimensión de Estabilidad

| Nombre | Estudiantes | % | Docentes | % |
|-----------------|-------------|-----------|-------------|-------------|
| Organización | 7,00 | 70 | 7,00 | 70 |
| Claridad | 8,80 | 88 | 9,00 | 90 |
| Control | 5,20 | 52 | 6,00 | 60 |
| Promedio | 7 | 70 | 7,33 | 73,3 |

Fuente: Unidad Educativa COREL

Autor: Lic. Iván Vanegas C

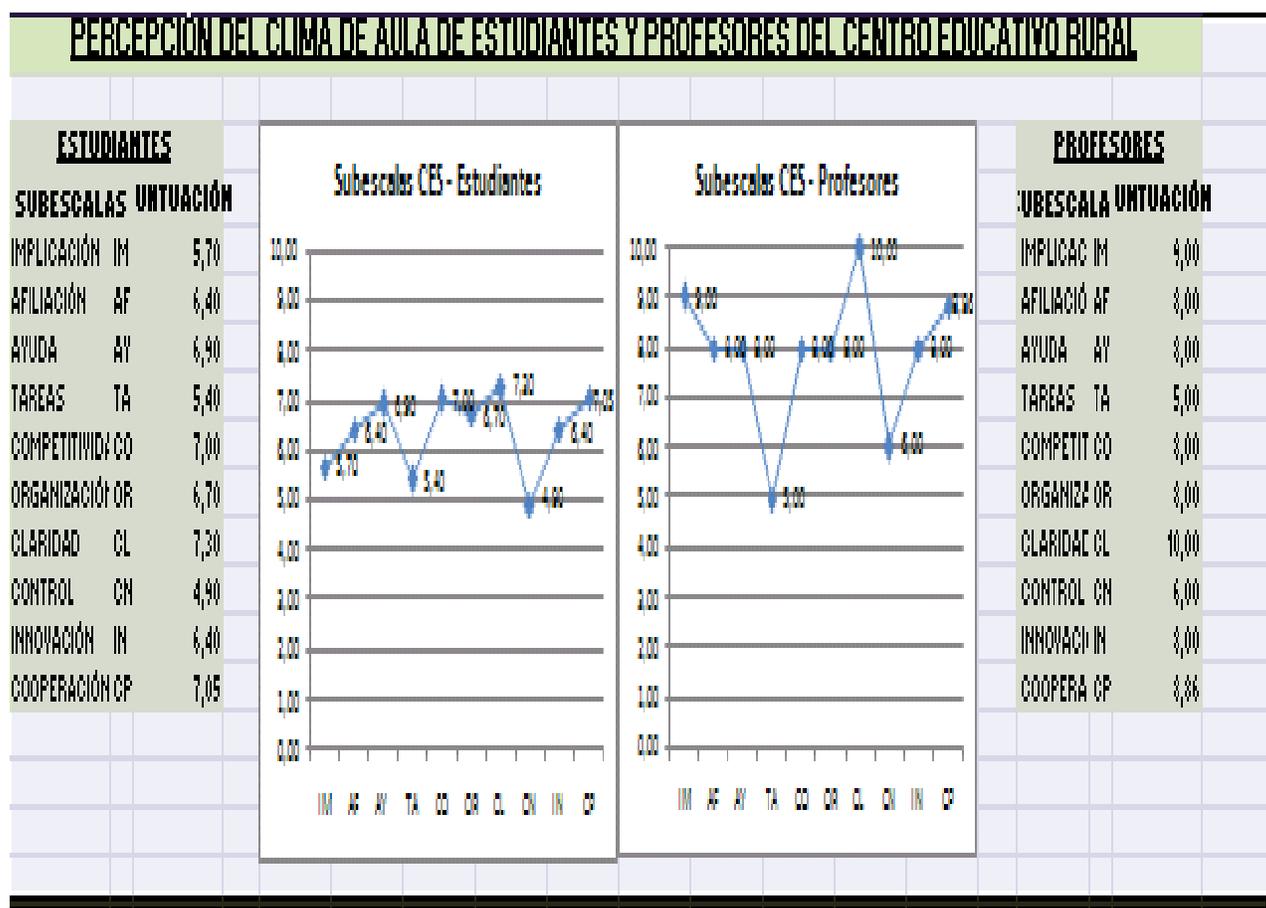
Dimensión de Cambio

| Nombre | Estudiantes | % | Docentes | % |
|------------|-------------|----|----------|----|
| Innovación | 6,90 | 69 | 6,00 | 60 |

Fuente: Unidad Educativa COREL

Autor: Lic. Iván Vanegas C

A continuación analizaremos lo referente al Centro Educativo Rural



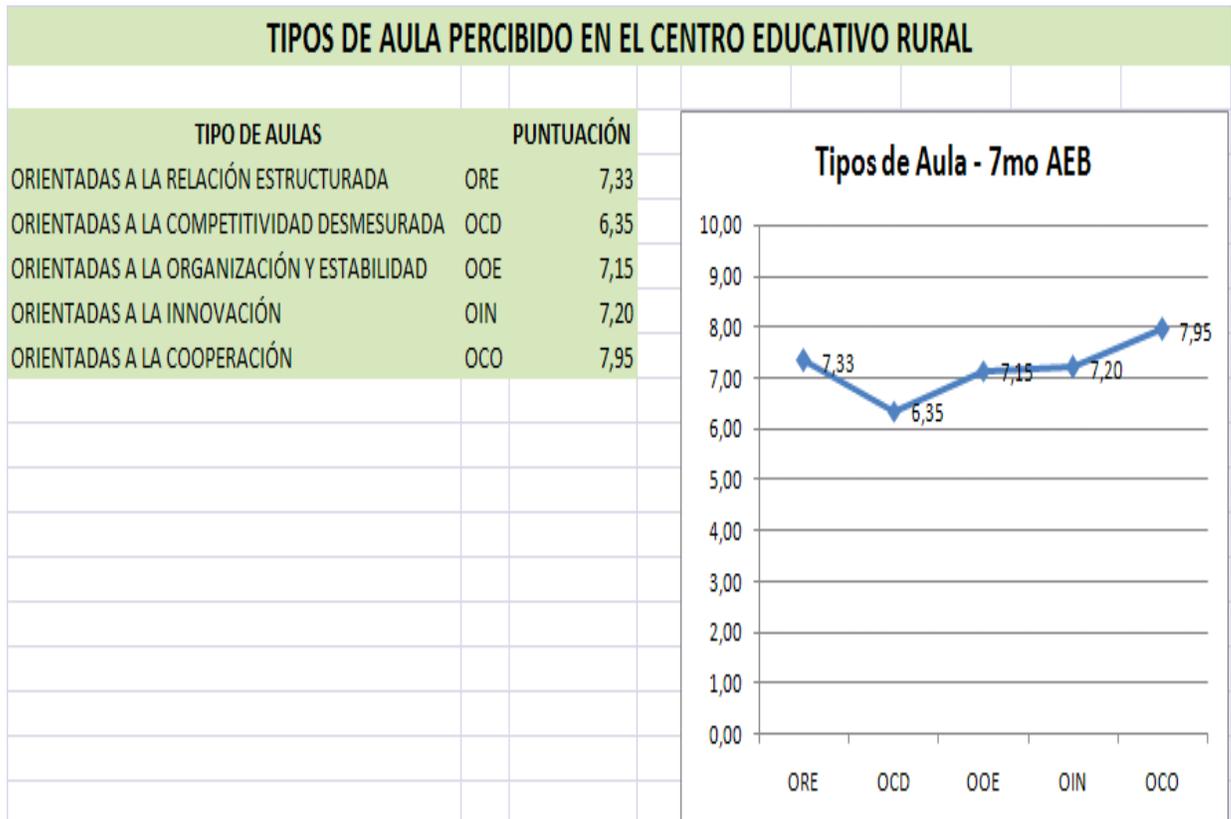
Se ha hecho una comparación entre la maestra y los estudiantes, lo que denota lo siguiente grandes diferencias en todas las dimensiones tratadas pues los alumnos difieren hasta en 2 y 3 puntos con su maestra especialmente en implicación(9 y 5,70), afiliación (8 y 6,40) claridad (10 y 7,30); en el aspecto que concuerdan casi totalmente son en ayuda(5,40 y 5) .

Estos resultados, dejan ver un tipo de aula de la siguiente manera:

- Orientado a la relación estructurada un 7,33%
- Orientados a la competitividad desmesurada 6,35
- Orientados a la organización y estabilidad 7,15
- Orientados a la innovación 7,20%

- Orientados a la cooperación 7,95%

Esto nos deja ver un grado medianamente estable, propicio para el aprendizaje, aunque existen rangos que se pueden mejorar, sin embargo bastante bueno para el trabajo.



Desglosando algo más los datos obtenidos, desde la perspectiva de las dimensiones que propone Moos y Trickett obtuvimos los siguientes cuadros:

Dimensión de relaciones

| Nombre | Estudiantes | % | Docentes | % |
|-----------------|-------------|--------------|-------------|--------------|
| Implicación | 5,70 | 57 | 9,00 | 90 |
| Afiliación | 6,40 | 64 | 8,00 | 80 |
| Ayuda | 6,90 | 69 | 8,00 | 80 |
| Promedio | 6,33 | 63,33 | 8,33 | 83,33 |

Fuente: Fray Gaspar de Carvajal
Autor: Lic. Iván Vanegas C

Dimensión de Autorrealización

| Nombre | Estudiantes | % | Docentes | % |
|-----------------|-------------|--------------|-------------|--------------|
| Tareas | 5,40 | 54 | 5,00 | 50 |
| Competitividad | 7,00 | 70 | 8,00 | 80 |
| Cooperación | 7,05 | 70,5 | 8,86 | 88,60 |
| Promedio | 6,48 | 64,83 | 7,28 | 72,86 |

Fuente: Unidad Educativa COREL
Autor: Lic. Iván Vanegas C

Dimensión de Estabilidad

| Nombre | Estudiantes | % | Docentes | % |
|-----------------|-------------|-----------|----------|-----------|
| Organización | 6,70 | 67 | 8,00 | 80 |
| Claridad | 7,30 | 73 | 10,00 | 10 |
| Control | 4,90 | 49 | 6,00 | 60 |
| Promedio | 6,3 | 63 | 8 | 80 |

Fuente: Unidad Educativa COREL
Autor: Lic. Iván Vanegas C

Dimensión de Cambio

| Nombre | Estudiantes | % | Docentes | % |
|------------|-------------|----|----------|----|
| Innovación | 6,40 | 64 | 8,00 | 80 |

Fuente: Unidad Educativa COREL
Autor: Lic. Iván Vanegas C

De estos argumentos se pueden deducir de manera general lo siguiente:

- a.- Que existe falta de responsabilidad de parte de los alumnos de los dos establecimientos a las tareas y las actividades escolares
- b.- Que en los establecimientos se nota armonía dentro de las relaciones interpersonales, pues los picos más altos se encuentran en la ayuda, cooperación, solidaridad
- c.- Que la disciplina rígida no aumenta el grado de responsabilidad y que la mucha soltura, tampoco lo hace; por ende, como dice Novak (1991) el equilibrio se encuentra en el manejo democrático, es decir saber medir la disciplina y la cooperación grupal
- d.- La concordancia de las dos maestras en cuanto al manejo del aula y de la aplicación metodológica, pues sin innovación los alumnos pierden interés

e.- Es necesario aprovechar ese grado de cercanía que tienen entre iguales para aprendizajes cooperativos, colaborativos, proyectos de aula, rincones de ciencia, etc.; esto redundará en mayor interés de parte de los alumnos a las asignaturas que deben conocer e interiorizar.

La educación actual debe olvidarse de las '*cabezas llenas*' de la '*tabula rasa*', (Comenio) para comprender que los estudiantes tienen mucho que entregar, que hoy no es el aprendizaje en una sola dirección como se pensaba en la metodología tradicional, sino que hoy existe un inter-aprendizaje, es decir tanto el profesor como el estudiante se nutren, se acompañan y los dos al final aprenden, por ello, es imperativo mejorar nuestras prácticas docentes y adentrarnos en la innovación pedagógica, metodológica y tecnológica que este siglo nos ofrece.

La UNESCO en base a un estudio sobre la situación mundial de la educación denominado "la educación encierra un tesoro" ha promovido cuatro megatendencias que según Delors (su autor) ayudarán a que el aprendizaje sea permanente y sirva para la vida; estas megatendencias son "aprender a aprender" (cuestión del conocimiento); aprender a hacer(las habilidades de cada persona); aprender a ser(actitudes-valores-virtudes/ ser persona) y aprender a convivir(relaciones interpersonales y ecológicas). (Chavarría, 2011)

Desde esta perspectiva la educación no solo se rige al aula de clase o a la institución donde se matricula como estudiante; sino que la educación está regida por *todo el entorno* en el que se desenvuelve el estudiante; es decir tanto padres, como directivos, maestros y la sociedad misma, son actores de primer orden, quienes deben *garantizar* la correcta evolución de los niños y jóvenes en este devenir del aprendizaje. Aprender a convivir es el resumen de lo que se es en esencia, *es la resultante* de lo que el estudiante ha llegado a ser luego de interiorizar conocimientos, de ponerlos en práctica, de adentrarlos en su persona para brindarlos a los demás.

En cuanto a esto, Días Barriga opina que “para ser buen maestro, antes hay que ser buen hombre” (Díaz, 1993), por ende la educación de hoy no propugna solo saberes, sino transmisión y aplicación de estos para toda la vida y al servicio de los demás. Siendo así, todos los estudiantes en algún momento de su vida se convierten en maestros(as) aunque no de cátedra pero si en la vida diaria.

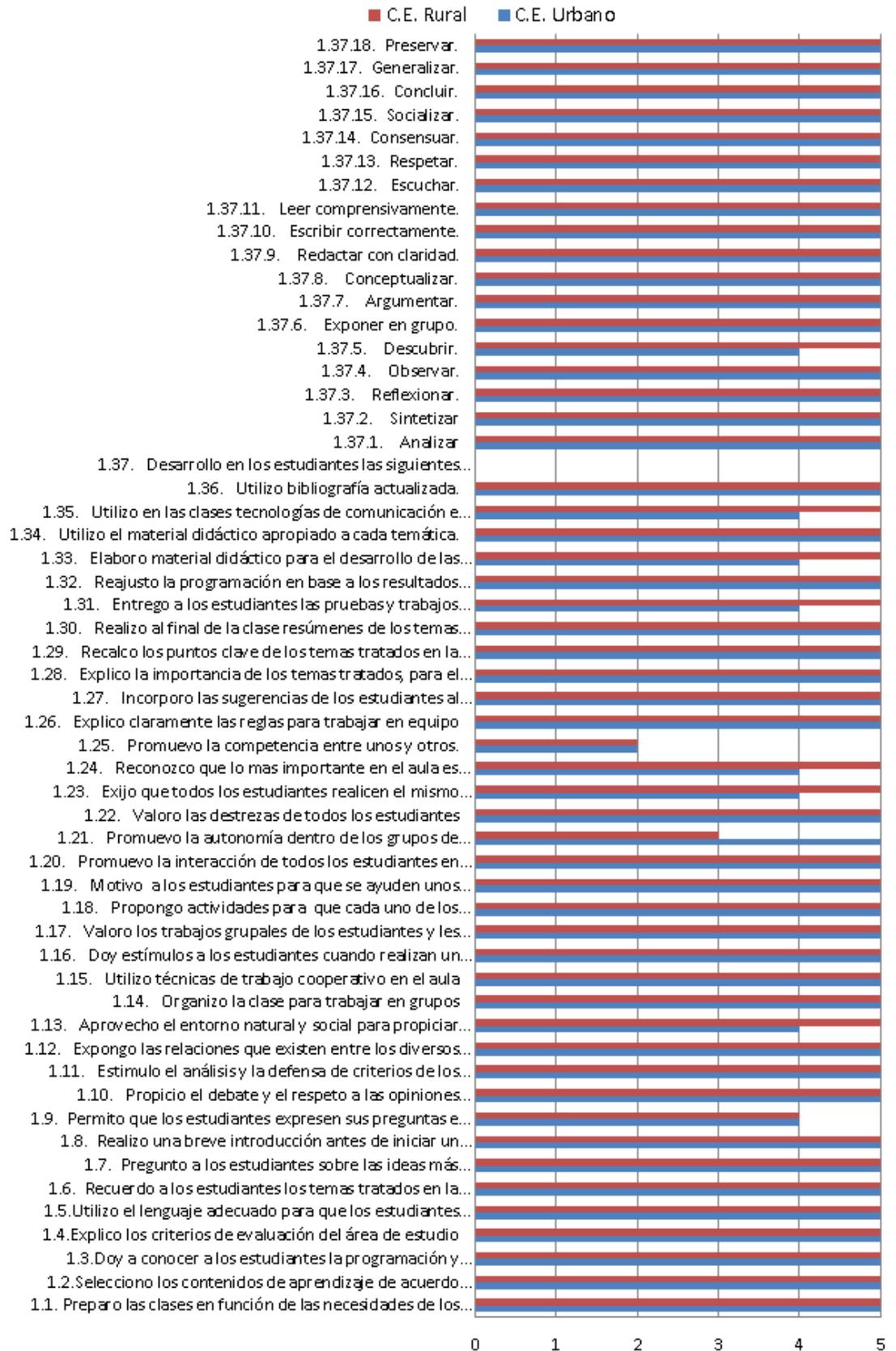
Análisis y discusión de resultados de las habilidades y competencias docentes

Para el presente análisis tomaremos como referencia las tablas obtenidas de la autoevaluación docente y de la evaluación dada por los estudiantes en primera instancia.

Una interrogante clave ¿enseñanza, aprendizaje o educación?; si se desea simplemente enseñanza, se enseña y punto, si se desea solo aprendizaje, que se lo consiga como sea, pero si se desea educación, *se enseña, adiestra, corrige y sirve.*

Mirando objetivamente lo expresado por las maestras de los dos centros educativos podemos advertir en primera instancia poca humildad y capacidad de autocrítica, pues las dos concuerdan que su trabajo raya en la excelencia, ya que de las 37 interrogantes que a su vez se convierten en 55 por el desglose de la interrogante 1.37, en casi un 80% (44 ítems) se dan una contestación de 5, es decir **siempre** ejecutan tareas como: Preparar las clases en función de las necesidades de los alumnos, seleccionar los contenidos de acuerdo al desarrollo cognitivo y socio afectivo del alumno, la utilización de lenguaje acorde a la edad de los alumnos, propiciar el debate y la construcción de saberes dentro del aula, dar estímulos, valorar la actuación de cada estudiante dentro del aula, entre otras.

HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS



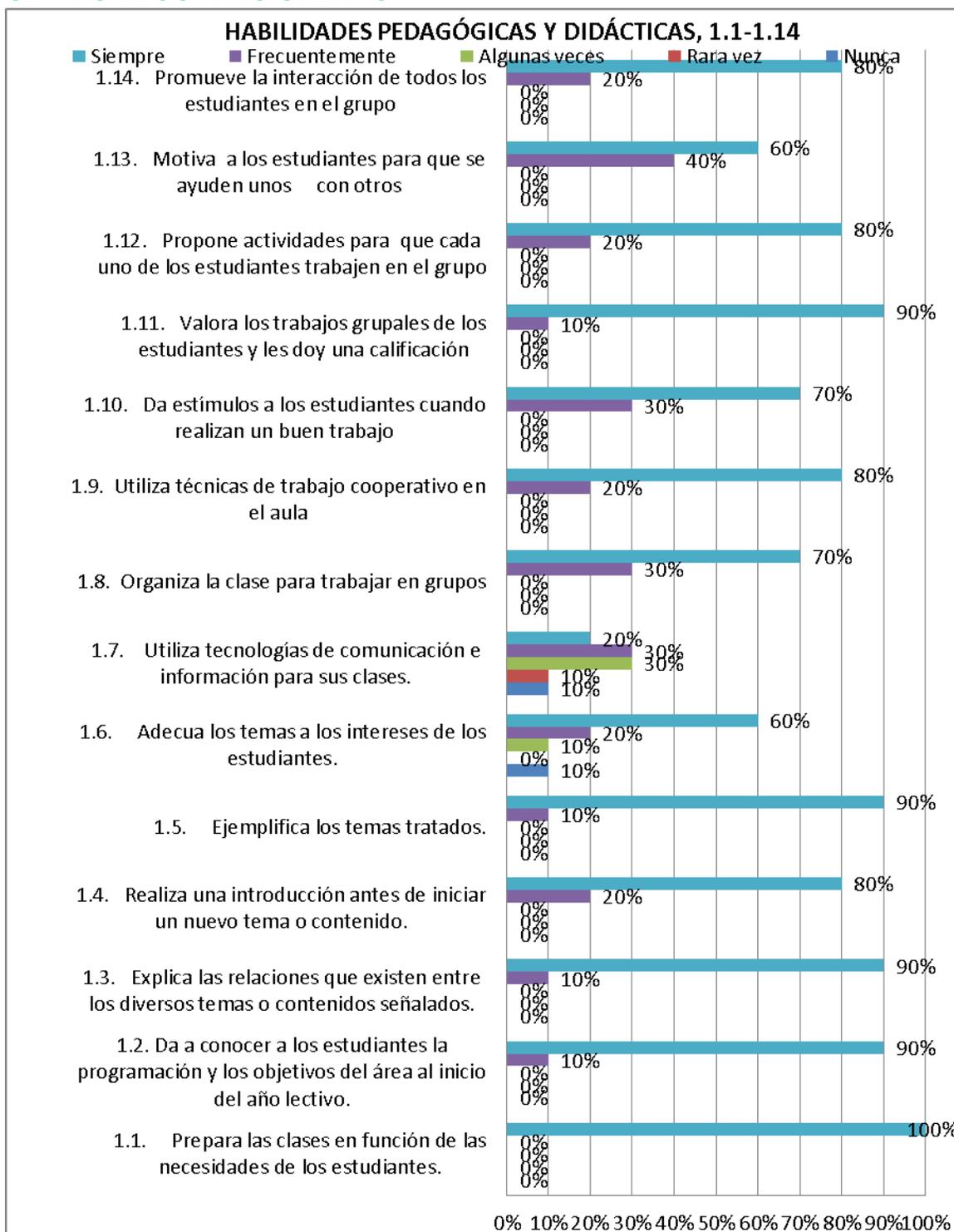
Sus debilidades (desde su perspectiva) la falta de comunicación de los alumnos, la falta de competencia entre ellos, el no trabajar didácticamente o utilizando los materiales didácticos adecuados para cada materia y la falta de descubrimiento; lo que deja entrever que existe una contrariedad con aseveraciones tales como: 'trabajan de acuerdo a los intereses de los alumnos' o 'preparan las clases de acuerdo a las necesidades e intereses', por citar algunas.

Para tener una idea más clara acerca de estas afirmaciones emitidas por las docentes, vamos a contraponerlas con lo que opinan los estudiantes, para lo que iniciamos con las tablas que contienen hasta la interrogante 1.14, de donde se desprende que para los estudiantes del centro educativo urbano (COREL), la maestra si cumple a satisfacción la preparación de las clases en función de las necesidades de los estudiantes, caso que también se repite con la maestra de la escuela rural. Algo que resalta en estos datos es que para la maestra del centro urbano ítems tales como: da a conocer los objetivos del área al inicio del año, explica las relaciones que existen entre los diversos temas, propone actividades para que los estudiantes trabajen en grupo alcanza de sus estudiantes porcentajes de 90% que corresponden con el 100% que la maestra se otorga, pero aspectos como motiva a los estudiantes para que se ayuden unos con otros o adecua los temas a los intereses de los estudiantes tienen un puntaje del 60% lo que no corresponde a lo expresado por la docente; además, utiliza tecnologías de comunicación e información (Tic's) tiene un porcentaje muy bajo de 20%, lo que concuerda con las debilidades detectadas por el investigador anotado dentro de la presente investigación.

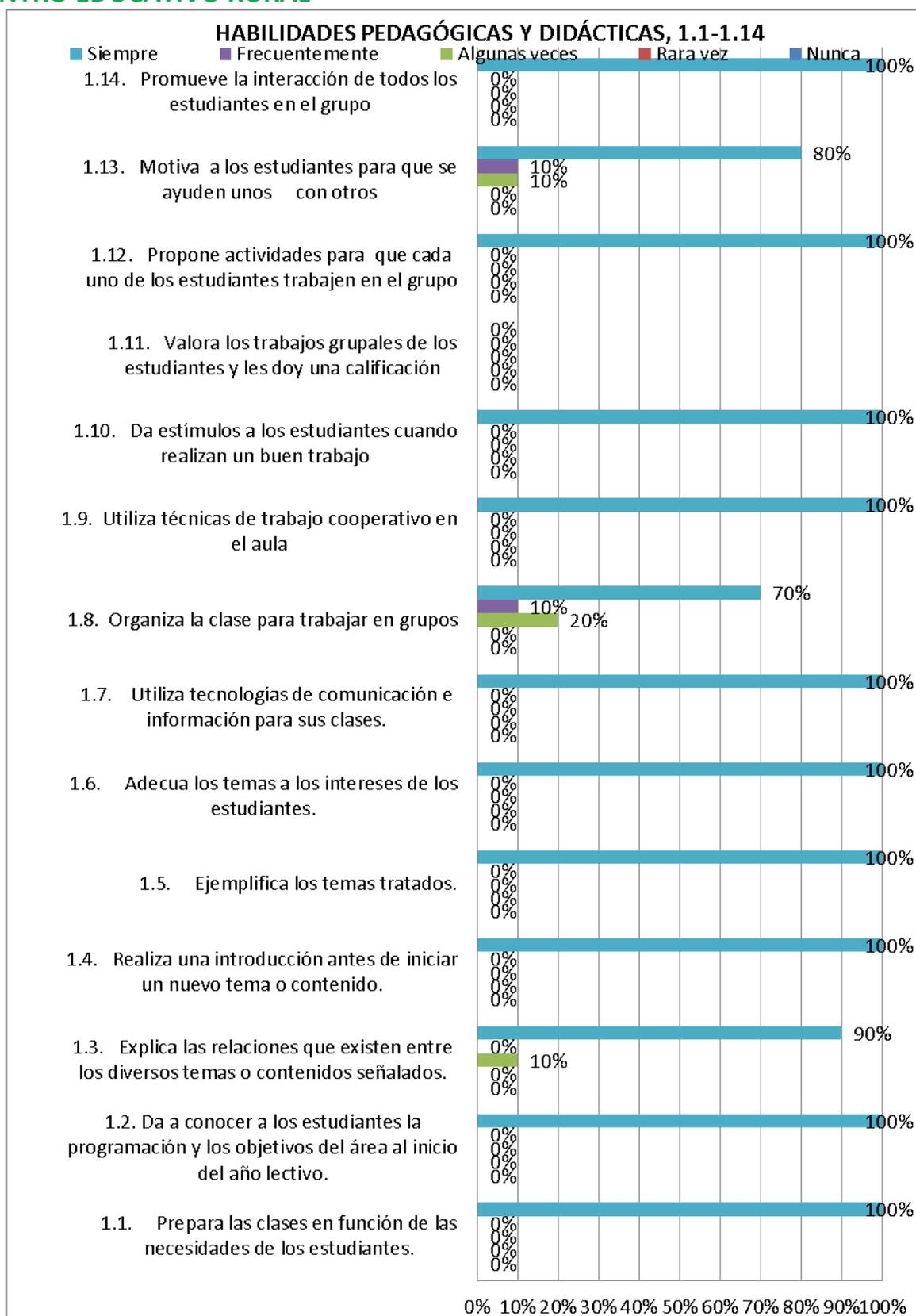
Analizando lo expresado para la docente del área rural encontramos que sus alumnos le brindan 9 respuestas con un 100% que a las claras deja ver que sus respuestas no estaban tan alejadas de la realidad, las mismas que tocan temas como preparación de clases de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, da a conocer la programación y los objetivos al inicio de año, realiza la introducción para un nuevo tema, ejemplifica los temas tratados, da estímulos a los estudiantes cuando realizan buen trabajo, etc.; siendo sus puntos débiles el

trabajo en grupo y la motivación hacia la ayuda entre compañeros, niveles que tienen 70% y 80% respectivamente, que se los podría solucionar con trabajo cooperativo o colaborativo, a continuación se exponen los gráficos respectivos

CENTRO EDUCATIVO URBANO



CENTRO EDUCATIVO RURAL

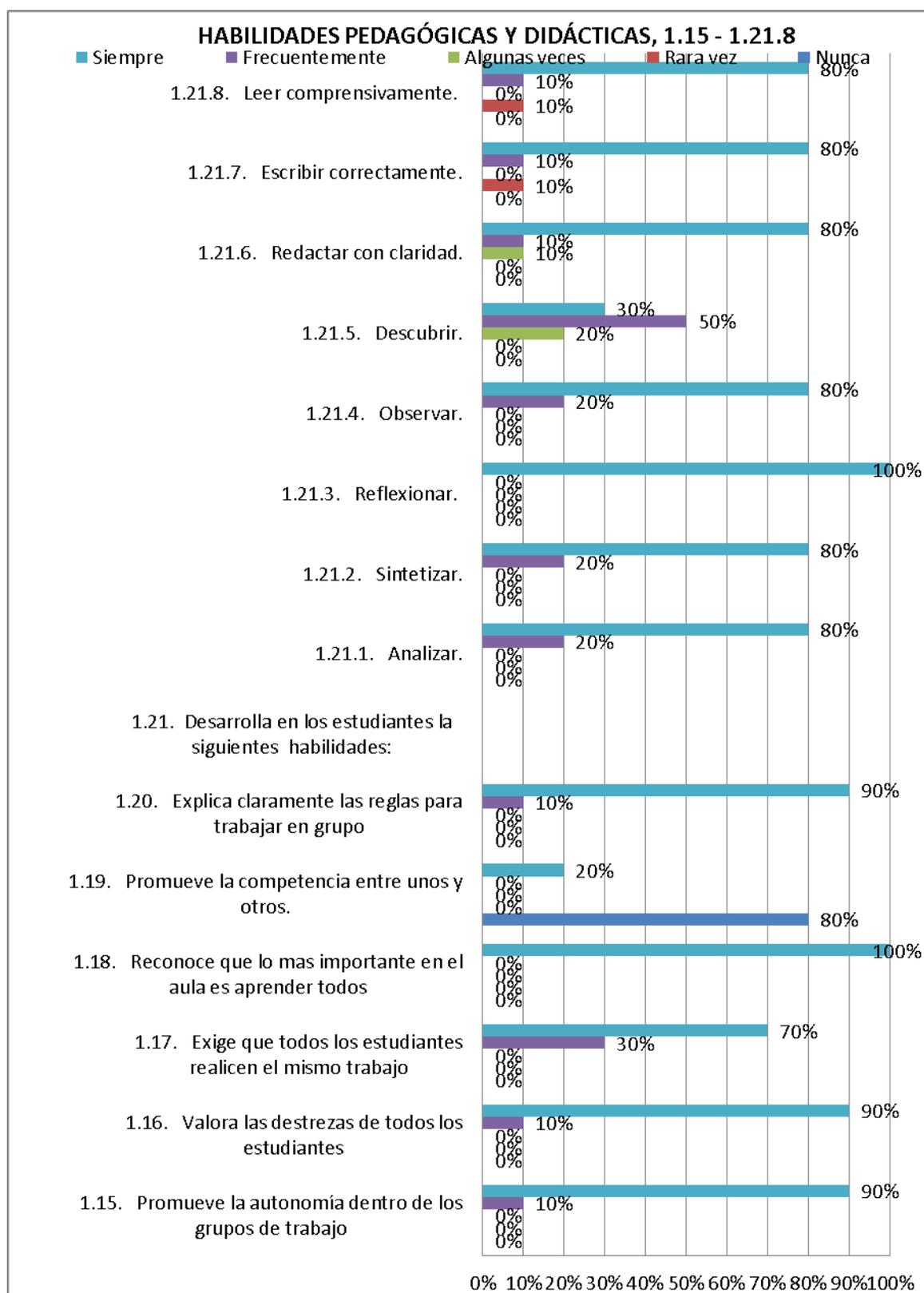


Analizando los ítems desde el 1.15 hasta el 1.21.8 podemos mirar que para la profesora urbana lo más importante es que aprendan todos, alcanza un 100%; dándole puntajes también buenos de 90% a promueve la autonomía dentro de los grupos de trabajo, valora las destrezas de todos, explica claramente las reglas para trabajar en grupo; siendo su debilidad más notoria según sus alumnos en este segmento el descubrir que solo alcanza un 30%, lo que demuestra a las claras que su apego no es a la filosofía de Jerome Bruner quien propone al descubrimiento como base de su pedagogía.

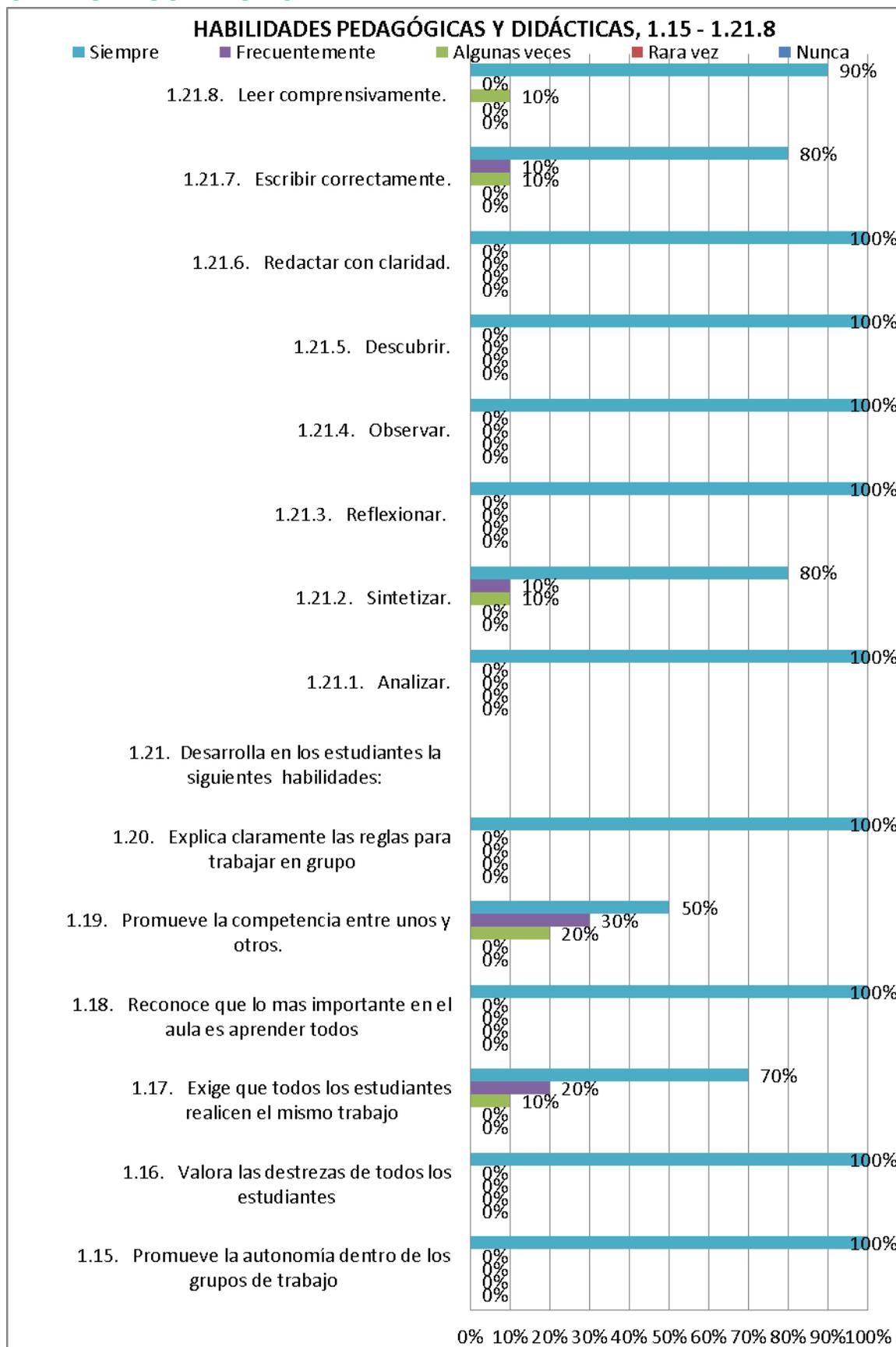
El análisis continúa con los datos expresados para la docente rural, de donde promueve la autonomía dentro de los grupos de trabajo, explica las reglas en la formación de grupos, valora las destrezas de todos los estudiantes alcanzan puntajes de 100%, detectándose una incoherencia entre los alumnos pues en los ítems analizados del 1.1 al 1.14 manifestaban que no trabajan en grupos, entonces ¿Cómo da la maestra reglas claras para la formación de estos?; además, los alumnos manifiestan que su mayor debilidad es que no promueve la competencia entre ellos, pero si analiza, descubre, sintetiza, etc.

El valor del trabajo del docente radica en el perfeccionamiento de otros, no solo basta con verter conocimientos, es necesario llevar al educando hacia el ser mismo; para ello, es esencial poner énfasis en técnicas y procedimientos que conduzcan a los estudiantes, hacia el amor por el aprender. (José Luis González-Simancas y Fernando Carabaja , 2006)

CENTRO EDUCATIVO URBANO



CENTRO EDUCATIVO RURAL

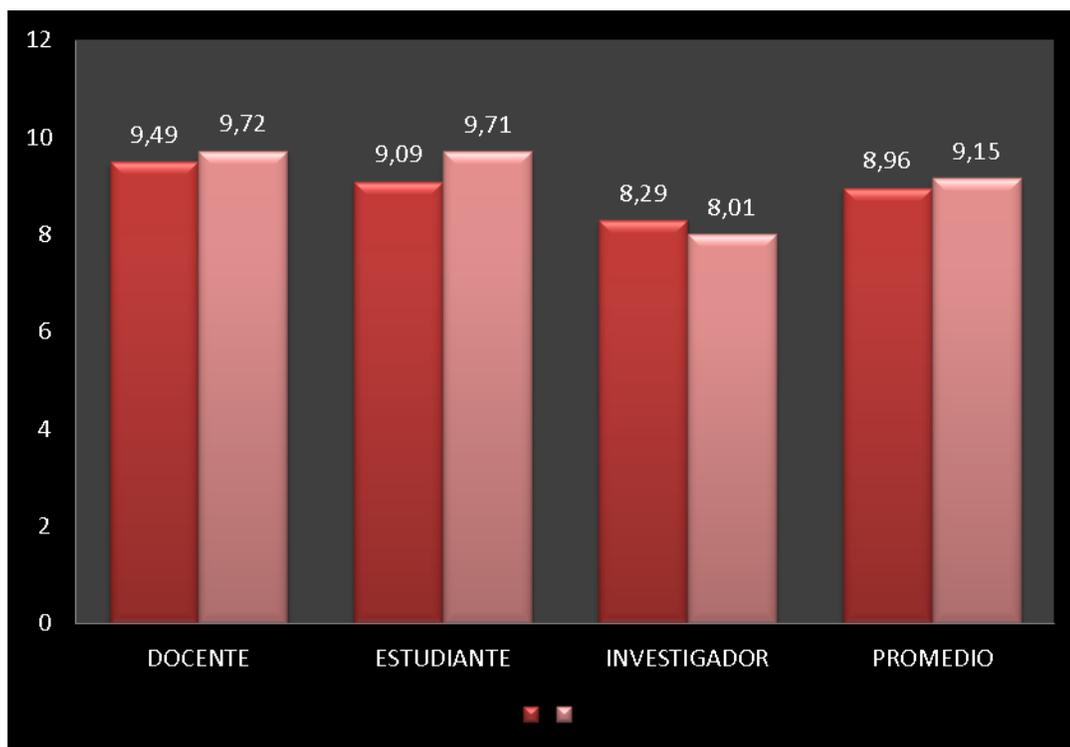


La presente investigación plantea también el análisis y discusión de las habilidades y competencias docentes desde la gestión pedagógica la misma que se desarrollará en base al cuadro generado de gestión pedagógica.

| GESTIÓN PEDAGÓGICA - CENTRO EDUCATIVO URBANO | | | | | |
|---|-----|----------------|-------------------|---------------------|-----------------|
| Dimensiones | | Docente | Estudiante | Investigador | Promedio |
| 1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS | HPD | 9,49 | 9,02 | 8,29 | 8,93 |
| 2. DESARROLLO EMOCIONAL | DE | 9,64 | - | - | 9,64 |
| 3. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS | ANR | 7,50 | 8,63 | 7,50 | 7,88 |
| 4. CLIMA DE AULA | CA | 9,56 | 9,56 | 8,53 | 9,22 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| GESTIÓN PEDAGÓGICA - CENTRO EDUCATIVO RURAL | | | | | |
| Dimensiones | | Docente | Estudiante | Investigador | Promedio |
| 1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS | HPD | 9,72 | 9,71 | 8,01 | 9,15 |
| 2. DESARROLLO EMOCIONAL | DE | 10,00 | - | - | 10,00 |
| 3. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS | ANR | 9,06 | 9,28 | 8,44 | 8,93 |
| 4. CLIMA DE AULA | CA | 9,85 | 9,93 | 7,94 | 9,24 |
| | | | | | |
| | | | | | |

Para la maestra del centro educativo urbano en la valoración que se da a las habilidades pedagógicas y didácticas la autoevaluación indica un 9,49 de un total de 10, de parte del estudiante hacia su maestra 9,09 y del investigador un 8,96 que a las claras denota lo que se había señalado anteriormente en el análisis que se hacía acerca de la gestión docente de parte del investigador, que la maestra es una muy buena maestra con gran conocimiento de los temas, aspectos que se refuerzan al comparar su accionar docente, pues sobre todo la valoración que resalta es la que el estudiante estima pues indica un 9,09 que deja ver una satisfacción grupal hacia el trabajo de enseñanza.

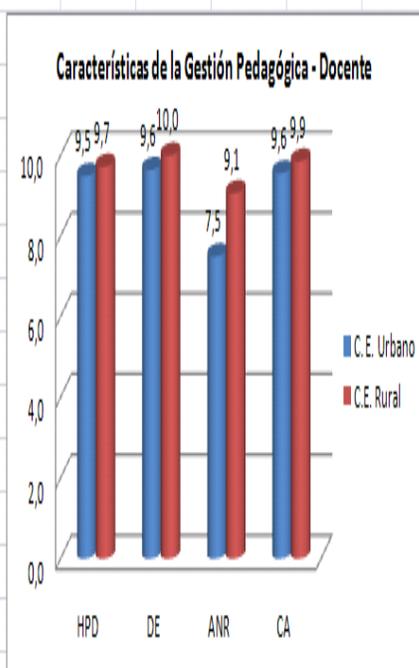
En el caso de la maestra del sector rural, los índices son mejores aún pues si vemos en la autoevaluación docente el puntaje es de 9,72, el del estudiante es 9,71 y el del investigador es de 8,01, lo que deja entrever algo que también se pudo anotar con anterioridad que los fundamentos más sustentables son los de quienes tienen mayor tiempo de interacción, en este caso el índice de los estudiantes es prácticamente el mismo que el que se califica la maestra solamente con un margen de error de 0,01, lo que deja ver a las claras que los estudiantes del 7mo EGB de la escuela Fray Gaspar de Carvajal, están totalmente conformes con el accionar pedagógico y didáctico de la maestra, a pesar de las indicaciones que se pudieron encontrar de falta de aplicación de nuevos métodos de enseñanza o la falta de aplicación de las nuevas tecnologías.



Los gráficos siguientes son el resumen visual de lo analizado en párrafos anteriores

CARACTERÍSTICAS DE LA GESTIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PERCEPCIÓN DEL DOCENTE

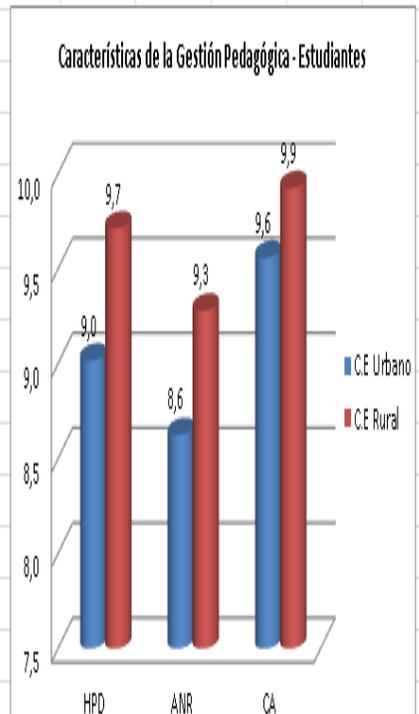
| CENTRO URBANO | | |
|---|-----|------------|
| Dimensiones | | Puntuación |
| 1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS | HPD | 9,5 |
| 2. DESARROLLO EMOCIONAL | DE | 9,6 |
| 3. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS | ANR | 7,5 |
| 4. CLIMA DE AULA | CA | 9,6 |



| CENTRO RURAL | | |
|---|-----|------------|
| Dimensiones | | Puntuación |
| 1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS | HPD | 9,7 |
| 2. DESARROLLO EMOCIONAL | DE | 10,0 |
| 3. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLA | ANR | 9,1 |
| 4. CLIMA DE AULA | CA | 9,9 |

CARACTERÍSTICAS DE LA GESTIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES

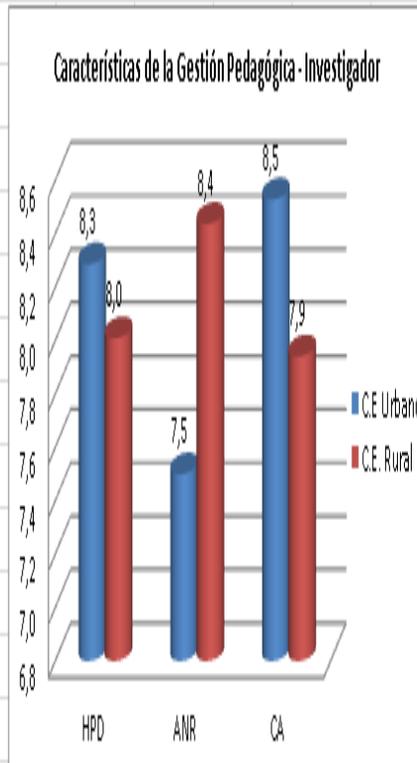
| CENTRO URBANO | | |
|---|-----|------------|
| Dimensiones | | Puntuación |
| 1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS | HPD | 9,0 |
| 2. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS | ANR | 8,6 |
| 3. CLIMA DE AULA | CA | 9,6 |



| CENTRO RURAL | | |
|---|-----|------------|
| Dimensiones | | Puntuación |
| 1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS | HPD | 9,7 |
| 2. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLA | ANR | 9,3 |
| 3. CLIMA DE AULA | CA | 9,9 |

CARACTERÍSTICAS DE LA GESTIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PERCEPCIÓN DEL INVESTIGADOR

| CENTRO URBANO | | |
|---|-----|------------|
| Dimensiones | | Puntuación |
| 1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS | HPD | 8,3 |
| 2. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS | ANR | 7,5 |
| 3. CLIMA DE AULA | CA | 8,5 |



| CENTRO RURAL | | |
|---|-----|------------|
| Dimensiones | | Puntuación |
| 1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS | HPD | 8,0 |
| 2. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS | ANR | 8,4 |
| 3. CLIMA DE AULA | CA | 7,9 |

El clima social y de aula, no está solamente basado en el grado de compañerismo y de grandes estrategias, que el profesor puede aplicar, también lo está en la calidez con la que se trate al alumno, en la motivación al logro que el maestro puede propender en sus dirigidos y en la figura de modelo a seguir que puede exponer y testimoniar para que los estudiantes anhelan llegar a ser parecidos a él.

Las cualidades humanas de un buen profesor deberán sobresalir sobre las cualidades intelectuales, y estas se demuestran en estabilidad emocional, espíritu de servicio e ilusión magisterial. (Vocación)

6. Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Luego de la presente investigación, se han llegado a las siguientes conclusiones:

1. Prácticas educativas tradicionales (clase magistral, verbalismo, etc.)
2. En los dos salones de clase existe afiliación, claridad, ayuda, cooperación en buenos niveles
3. Los recursos materiales y didácticos con que cuentan cada una de las docentes en sus diferentes instituciones, desembocan en aspectos que hacen diferencia en el aprendizaje de los alumnos.
4. El clima del aula es bueno en los dos planteles
5. Faltan reglas de convivencia claras, mucha rigidez que infunde temor o mucha soltura que provoca indisciplina y resultados académicos bajos
6. Mejor nivel de relación alumno-profesor en la maestra urbana que en la rural, sin embargo, falta calidez en el trato.
7. Una limitante en las dos docentes es el manejo de las TIC's pues si bien la maestra urbana las tiene a su disposición y no las utiliza regularmente (falta de conocimiento) o en el caso de la maestra rural al no contar con estas y por su edad algo mayor, le es bastante difícil el adecuarse a estos nuevos conocimientos.
8. Diferencias en materiales, recursos y hasta en condiciones de infraestructura entre un establecimiento y otro, debido a que los establecimientos particulares gozan de mayor capacidad adquisitiva que los establecimientos fiscales en su gran mayoría en el país.

Recomendaciones

1. Eliminar prácticas metodológicas caducas procurar la aplicación de estrategias metodológicas activas, ambiente potencializador del aula, etc.
2. Mejorar los niveles en las dimensiones de tareas, control e innovación pues alcanzan bajas calificaciones.

3. Se sugiere capacitación constante de las maestras en innovación metodológica y didáctica que suplan la falta de recursos didácticos (maestra rural) o que sean bien aprovechados los que tienen (maestra urbana)
4. Se sugiere la aplicación de trabajo cooperativo y colaborativo en el aula, que promueva la pro-actividad de los estudiantes, lo que desembocará en mejores resultados de aprendizaje, mayor solidaridad entre el grupo y mayor grado de responsabilidad de cada uno de los estudiantes de las instituciones investigadas.
5. Es de suma urgencia la creación de un Código de Convivencia acorde a las normativas de la nueva Ley Orgánica de Educación Intercultural y a las de su reglamento, con lo que las dos instituciones, especialmente la urbana (COREL) lograría mejores resultados en cuanto a la disciplina, a la identidad y el convivir diario
6. Es recomendable mejorar el clima de aula y la gestión docente a través de incrementar las relaciones de afectividad entre alumno y profesor, pues si bien es cierto que no es negativo y se mantiene en niveles medianamente aceptables, lo óptimo sería que los alumnos sientan anhelo por llegar a clases.
7. El manejo de NTIC's y la utilización en el aula o en la labor cotidiana es algo imprescindible en la actualidad, por lo que se recomienda que las maestras se capaciten en su manejo y por ende, en la aplicación dentro del aula.
8. Los recursos escasos y la diferencia de infraestructura es algo que escapa del control de los docentes, sin embargo, esto puede ser reemplazado con otras herramientas que ayuden a solventar estas deficiencias, especialmente lo afectivo, lo metodológico-didáctico y la motivación pueden ser buenos instrumentos para aquello.

De todo lo detallado anteriormente nace la siguiente recomendación que resume en sí la aplicación de normas, las habilidades pedagógicas y el buen clima escolar, por medio de la implementación de estrategias metodológicas activas dentro de las aula de las instituciones investigadas, estas pueden ser utilizadas a través de rincones de aula, basados en los criterios pedagógicos de Bruner y el descubrimiento, los centros de interés de Declory y las inteligencias múltiples de Gardner. Esto permitirá la interacción entre actividades de conocimiento con actividades lúdicas y dinámicas grupales que contribuyan a un mejor grado de relacionarse y de conocerse, reforzando lazos de unidad y de responsabilidad.

7. Propuesta de intervención

7.1 Título de la propuesta

“Capacitación docente en estrategias metodológicas activas a través del trabajo colaborativo en las aulas”

La enseñanza de hoy está enmarcada en un nuevo paradigma desde el cual la participación organizada, solidaria y responsable, son la base para que los estudiantes alcancen un mayor y mejor grado de aprendizaje.

El trabajo en equipo y el alejamiento del excesivo individualismo son medios efectivos de alcanzar logros, los mismos que traen beneficios de índole tanto personal como colectivo.

La aplicación de trabajo colaborativo en todo ámbito de la vida son hoy, un mecanismo de aprendizaje y de eficiencia que llevado a la práctica cotidiana del proceso educativo redundará en beneficio no solo de los estudiantes, sino de los docentes también, ya que su implementación requiere de preparación y capacitación para que las enseñanzas que se pretenden dar no sean solo temporales, sino para el resto de la vida.

Casos concretos de trabajo colaborativo son por citar algunos: En el ámbito deportivo el **F.C. Barcelona de España** que gracias a su trabajo en equipo tanto entre jugadores como con el cuerpo técnico y la plana dirigencial, lo ha convertido en el mejor equipo de fútbol del mundo, tanto así que lo llaman el mejor equipo de la historia; otro ejemplo de trabajo colaborativo es la aerolínea alemana **Lufthansa** que sin lugar a dudas es una de las mejores en el mundo, por no decir la mejor; con su centro de operaciones en la ciudad de Colonia, es hoy por hoy una de las líneas aéreas más confiables y seguras; su filosofía de *la calidad total y el trabajo justo a tiempo* que lo sustentan con una suprema cohesión entre todos sus colaboradores y niveles operativos, lo realizan gracias a la *excelencia de su trabajo cooperativo*.

Con base en esta realidad, se ha visto la posibilidad de implementar el trabajo colaborativo en las aulas de las instituciones investigadas, con la finalidad de que produzcan lo anotado anteriormente (**planificación, orden, responsabilidad, solidaridad, pro-actividad y consecución de objetivos de aprendizaje**); para esto, la capacitación docente al respecto es fundamental.

7.2. Justificación

Jerome Brunner nos enseña que el estudiante más aprende cuando su tarea se realiza desde el descubrimiento y no solo desde la transferencia de conocimientos.

En base a este descubrir sumado a las ideas filosóficas de la coparticipación grupal, se ha pensado en una propuesta de mejoramiento que convine tanto la ciencia como la innovación metodológica, el juego, la creatividad, el arte, la cultura y la interrelación personal, a través de estrategias activas como medio de interacción y de logro de aprendizajes significativos (Ausubel) que permitan a las instituciones investigadas aprovechar de los recursos con que cuentan para cambiar estilos metodológicos y a través de proyectos grupales se logre la participación activa, responsable y organizada de los niños, docentes y directivos desde el fundamento de la pedagogía del amor. (Paulo Freire)

La propuesta radica en la **capacitación docente** en cada institución investigada, sobre las actividades que la proactividad, la innovación metodológica y tecnológica pueden aportar al proceso de aprendizaje por medio del desarrollo de destrezas mentales, emocionales y físicas, convirtiendo al salón de clase en un lugar para la aventura y el descubrimiento; quitándole la monotonía, la rigidez y brindándole calidez y motivación.

Si tenemos en claro las debilidades que hemos encontrado en las dos instituciones investigadas, podemos pensar que dar un cambio al estilo de pedagogía de manera inmediata es imposible, pero si iniciamos con procesos como la realización de esta propuesta, el beneficio será palpable, pues los estudiantes se irán identificando con estas nuevas maneras de aprender, puesto que sus docentes cambiarán su forma tradicional de enseñanza; **siendo una gran oportunidad para que los estudiantes puedan experimentar y analizar las bondades que la ciencia tiene para entregarles.**

La utilización del aprendizaje cooperativo fortalece la interacción de los estudiantes pero además permite alcanzar objetivos comunes; con esta propuesta se pretende no solo que el estudiante aprenda, o que sea parte de un grupo o que obtenga

buenos puntajes o que las clases rompan con la monotonía, sino que se alcance lo que la UNESCO propone con sus cuatro mega-tendencias: ‘aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir’

Desde esta perspectiva expuesta, en un futuro cercano las instituciones educativas investigadas podrán crear espacios científicos con mayor grado de complejidad como lo son los clubes de Ciencia, arte y cultura o los denominados Centros de interés, que posibilitarían la promoción y construcción del conocimiento científico social, la práctica investigativa y el desarrollo de otras actividades académicas que ayuden al estudiante a asumir determinadas responsabilidades sociales respecto de sus contextos socioculturales por un lado y, por el otro, posibilite el crecimiento de relaciones interpersonales dentro de un marco social, creativo y de producción continua.

De forma experimental se iniciará con el 7mo EGB “A” de la unidad educativa Logo Corel y con el 7mo EBG “C” de la escuela Fray Gaspar de Carvajal. De acuerdo a lo conversado con los directivos, esta propuesta va a ser tomada como mecanismo de recuperación pedagógica a través de los denominados rincones de saber, para con el paso del tiempo ir la acoplando al trabajo cotidiano.

Algo digno de resaltar es que en la Unidad Educativa Corel, **ya se pudo implementar esta propuesta**, la misma que inició con la capacitación docente en el mes de Noviembre de 2012 y se está desarrollando para todo el alumnado de EGB con el nombre de Centros de interés para la Básica Superior (8vo a 10mo grados) y como recuperación pedagógica para la básica elemental y media (2do-7mo grados).

En la escuela Fray Gaspar de Carvajal el trabajo no ha avanzado mucho, puesto que con la nueva ley este año la escuela se adhirió a un colegio de la localidad y las autoridades no se han puesto de acuerdo todavía, existiendo algunos conflictos internos, se espera que con el transcurso del año lectivo se pueda proceder con la implementación de la propuesta.

7.3. Objetivos

Objetivo General:

Capacitar al docente en la aplicación de estrategias metodológicas activas que permitan el mejoramiento del clima escolar y de aula.

Objetivos Específicos:

- Realizar un seminario teórico práctico, que vincule el currículum o pensum de estudios con la innovación metodológica
- Organizar y participar de actividades que despierten el interés y la construcción de saberes significativos (Centros de interés y rincones del saber)

7.4 Actividades

Howard Gardner afirma que todo ser humano es capaz de conocer el mundo desde siete modos diferentes, lo cual origina las llamadas “inteligencias múltiples”, que corresponden a una gama completa de habilidades que valora la cultura humana. (Chavarría, 2011)

El trabajo colaborativo en el aula se conforma por agrupaciones de niños de las instituciones educativas investigadas respectivamente en su salón de clases, los mismos que deberán ser reunidos en base a *necesidades de aprendizaje o como medio de refuerzo de debilidades presentadas para alcanzar mejores niveles de aprendizaje.*

La metodología empleada no es impositiva, sino más bien **representa una aventura del saber**, para que cada niño encuentre el amor por la asignatura aun aquella que no es de su agrado ya que si se la presenta de la forma adecuada puede llegar a interiorizarla de mejor manera.

La modalidad está basada en los llamados ‘rincones de saber’, donde se logre aprendizaje significativo a través de la aplicación de estrategias metodológicas activas unidas al plano afectivo (relación maestro-alumno de cordialidad,

camaradería y respeto) que proporcione la calidad y la calidez que exige el Buen Vivir.

En ese sentido, se vinculan los objetivos curriculares de aula, las destrezas con criterio de desempeño para las temáticas a reforzar con las necesidades de refuerzo y aplicación para los miembros del club, esto traerá perfeccionamiento para los que estén más adelantados y mayor interiorización para los que presenten debilidades.

De acuerdo a lo anteriormente expresado, se hace imprescindible destacar las Áreas que afecta el proyecto las mismas que son:

- Área de Lengua y lectura
- Área de Ciencias Naturales
- Área de Historia y Geografía
- Área de Matemáticas

7.5 Metodología

1. Seminario: Construcción de aprendizajes y contenido de innovación metodológica a través de estrategias activas. A cargo de la Mgs. Bertha Vanegas maestra Universidad de Cuenca y designada por la SENESCYT para dictar cátedra en las universidades cerradas (UNITA)
2. Se llevarán a cabo en los salones de las instituciones investigadas
3. Tendrá el seminario una duración de dos días laborables (Jueves y Viernes a las últimas horas de clase (11h50-13h00)
4. Aplicación en los salones de clase (rincones de aula) y división en centros de interés

7. 6 Población objetivo

La población objetivo es primeramente las docentes investigadas, luego los demás docentes de los planteles y los nuevos alumnos de los séptimos años de educación básica “A” unidad educativa Logo Corel y “C” escuela Fray Gaspar de Carvajal,

quienes serán los beneficiarios de los nuevos conocimientos adquiridos por sus maestras.

Localización y cobertura espacial

Cómo se indicó anteriormente, las actividades se desarrollarán dentro de los salones de 7mo EGB de cada institución investigada, en este caso:

- El Club de Ciencias COREL funcionará en: Unidad Educativa COREL. Dirección: Av. González Suárez y los Andes
- El Club de Ciencias Gaspar de Carvajal funcionará en: Escuela fiscal Fray Gaspar de Carvajal, Cantón Cuenca, parroquia rural Sayausí.

Recursos materiales disponibles

- Equipos de computación;
- Biblioteca escolar;
- Materiales de oficina
- Espacio Físico de Trabajo e infraestructura
- Apoyo audiovisual, material cartográfico

7.7.- Sostenibilidad de la propuesta

La propuesta está sostenida primeramente por la aceptación de parte de los representantes legales de las instituciones educativas investigadas, además de la disponibilidad que las maestras de aula presentan para el efecto.

7. 8.- Presupuesto

Al ser un club de ciencias se busca la producción propia de lo necesario para el desarrollo de sus actividades, por lo que se deberá apelar a la autogestión, sin embargo, se buscará hacer un cálculo en materiales básicos.

De acuerdo a las posibilidades que cada institución poseen se hará un presupuesto general:

| DETALLE | COSTOS |
|---------------------------|---------------|
| 3 resmas de Papel bond | 12,00 |
| Impresiones | 20,00 |
| Transporte movilizaciones | 50,00 |
| Capacitaciones | 50,00 |
| Material bibliográfico | 80,00 |
| Bolígrafos, cintas | 30,00 |
| Cartulinas, pinturas | 20,00 |
| Imprevistos | 100,00 |
| TOTAL | 412,00 |

7. 9.- Cronograma de la Propuesta

| ETAPA | DESCRIPCIÓN DE LA TAREA | Sep | Oct | Nov | Dic | Ene | Feb | Mar | Abr | May |
|-----------------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Fund Teórica | Preparación y fundamentación técnica del proyecto | X | X | | | | | | | |
| Diagnóstica | Elaboración de programas Material para el seminario | | X | X | | | | | | |
| Implementación | Seminario de Capacitación docente | | | X | | | | | | |
| Producción | Aplicación en los salones de clase | | | | X | X | | | | |
| Semana estudiantil | Presentación primeros proyectos | | | | | | | X | | |
| Feria de las ciencias | Presentación de proyectos | | | | | | | | | X |

7. 10.- BIBLIOGRAFÍA:

ANDER-EGG Ezequiel (1993) “*Técnicas de investigación social*”. Edit. Humanitas Bs. As.

CENAISE, *Estrategias educativas para el aprendizaje activo*, Compilación 2003

CHAVARRÍA OLARTE Marcela, *Educación en un mundo globalizado*, Trillas, 2004, p.51

UTPL, *Modelos pedagógicos y Curriculares*, Noviembre 2010

DIAZ, E. (1.998) “*La ciencia y el imaginario social*”. Editorial Biblos. Buenos Aires.

DUHALDE, M. A. (1.997) “*La Investigación en la Escuela. Una propuesta democratizadora del saber*”. Rev. Novedades Educativas N° 70.

FLOREAL, F. (1.993) “*Métodos Cualitativos II. La Práctica de la Investigación*” Edit. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.

8. Referencias Bibliográficas

LIBROS

- Barriga Díaz, Ángel. (1993). *Tarea Docente*. México, p.97
- Bernaza, Rodríguez y Tenorio, (2005). *Revista Iberoamericana de Educación, Aprendizaje colaborativo una vía para la educación de postgrado*, Vol. 37, Nº. 3
- Castillo, Gerardo. (2000). *De la Universidad al puesto de trabajo*, Editorial Pirámide. p. 18-23
- Casassus, J. (2000). *La escuela y la (des)igualdad*. Santiago de Chile: UNESCO
- Cortés de Dios, Ángeles. (2010). *Importancia del aprendizaje colaborativo en el aula*, Aulas y docentes, p.76
- Crespo, Inmaculada. (2008). *Las TIC'S ¿Resuelven o causan problemas?* Proyecto Descartes. Córdoba- Argentina
- Chavarría Olarte Marcela. (2011) *Educación en un mundo globalizado*, Editorial Trillas, p.24
- Chiavenato, Idalberto. (2007). *Administración de Recursos humanos*, McGraw-Hill. 8va Edición, p.10
- Delors, Jacques. (1997). *La educación encierra un tesoro*, UNESCO, p.91
- Dewey, John, (1892). *Democracia es libertad*, p.8
- Dewey, John. (1899). *La escuela y la sociedad*, p.8
- Dewey, John.(1899) *La escuela y la sociedad*, p.25-30
- Dewey, John. (1916). *Democracia y Educación* p.8
- Echeita, G y Martin. (1990). *Interacción social y aprendizaje*. Vol.III. Alianza, p. 49-67
- Fernández Ballesteros, Rocío. (1982).*Nuevas Aportaciones en evaluación conductual*, p.144
- González-Simancas, José Luis y Carabajo, Fernando. (2006). *Tres principios de la acción educativa*, EUNSA, Pamplona. p.149
- Pacheco, Ducoing y Navarro, (1991) *La gestión pedagógica desde la perspectiva de la organización institucional de la educación*. Centro de estudios sobre la Universidad. UNAM, Vol.78. p. 61- 76
- Pardo Merino, A. y Alonso Tapia, J. (1990).*Motivar en el aula*. Servicio de Publicaciones. Univ. Autónoma. Madrid

Pietro Castillo, Daniel. (2004). *Comunicación en la Educación*, Ediciones. La Crujía. Buenos Aires. Segunda edición:

Pliego, María. (2001). *Valores y autoeducación*, MINOS, México, p.68

Posner, G.(2005), *Análisis del Currículo*, Tercera Edición, McGraw Hill, p.17

Posso Yépez, Miguel. (2010) *Modelos Pedagógicos y Diseño Curricular*. Guía Didáctica. Editorial UTPL. p.77

Posso Yépez, Miguel. (2010) *Modelos Pedagógicos y Diseño Curricular*. Guía Didáctica. Editorial UTPL. p.83-86

Rubio, María Isabel. (2008). *Guía Didáctica. Proyecto de investigación para egresados*. Innovación Pedagógica. Editorial UTPL. Loja-Ecuador

Slavin, Robert. (1999). *Aprendizaje cooperativo*. Aique Grupo Editor. Buenos Aires

UNESCO. (1995). *21 puntos para una nueva estrategia de educación*, p.5-6

UNESCO. (1998). *Informe mundial sobre la educación*, p.23

Universidad Nacional de Chimborazo. (2003) *Estrategias educativas para el aprendizaje activo*, Compilación CENAISE, 2003

Valenzuela, Jaime. (2004). *Evaluación de instituciones educativas*, TRILLAS, p.83-88

Valenzuela, Jaime. (2004). *Evaluación de Instituciones educativas*, TRILLAS, p.159

Vanegas, Iván. (2009). *Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en la escuela fiscal de niñas "Uruguay" en el año lectivo 2008-2009*. UTPL.

PÁGINAS ELECTRÓNICAS

<http://aprendiendocivicayetica.jimdo.com/aprendizaje-cooperativo/>

http://anuies.mx/servicios/p_anuies/publicaciones/revsup/res078/txt7.htm

<http://basica.sep.gob.mx/pec/pdf/dprograma/MatGestModulo3.pdf>

<http://deconceptos.com/ciencias-sociales/cooperacion>

<http://derechoecuador.com>

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3197168>

<http://educacion.gob.ec/generalidades-pes/para-que-sirven-pes.html>

http://educarea.cl/documentacion/articulos/educacion_parvularia/02_rincones_forma_organizar_aula.html

[Estudiando la pedagogía del contexto. Enciclopedia Virtual UAB feb.doc](#)

http://emasf.webcindario.com/Caracteristicas_del_aprendizaje_cooperativo_en_la_ESO.pdf

<http://es.scribd.com/doc/8765988/TesisEstrategias-de-aprendizaje-cooperativo-y-desarrollo-de-habilidades-cognitivas>

<http://liceonaval.mil.ec/archivos/CODIGO-DE-CONVIVENCIA-LICEO-NAVAL-2010.pdf>

<http://oadl.dip-caceres.org/vprofe/virtualprofe/.../comunicacion3.htm>

<http://peremarques.pangea.org/calida2.htm>

http://psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion_adicional/obligatorias/059_psicometricas1/tecnicas_psicometricas/archivos/ficha_4.pdf

<http://ramongallegos.com/maestria-indtroduccion.html>

<http://rieoei.org/debates86.htm>

http://scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362001000200002

http://Sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/tesis/salud/Arévalo_1_e/cap.htm

http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/tesis/salud/arevalo_1_e/cap2.htm

<http://trabajocooperativoenlaula.blogspot.com/>

[http://ticyaprendizajecooperativo.wikispaces.com/B\)Concepto+del+Aprendizaje+Cooperativo](http://ticyaprendizajecooperativo.wikispaces.com/B)Concepto+del+Aprendizaje+Cooperativo)

9. Anexos

Momentos COREL



Fuente: Rótulo de entrada Av.González Suárez 1
Autor: Iván Vanegas C.



Fuente: Pared de entrada al edificio principal 1
Autor: Iván Vanegas C.



Fuente: Maestra Lucrecia Pinos 7mo EGB A
Autor: Iván Vanegas C.



Fuente: Alumnos del 7mo EGB llenando las encuestas
Autor: Iván Vanegas C.



Fuente: Edificio posterior COREL
Autor: Iván Vanegas C.



Fuente: Entrada a las canchas de básquet y fútbol
Autor: Iván Vanegas C.

Momentos FRAY GASPAR DE CARVAJAL



Fuente: Puerta de entrada al aula de 7mo EGB C
Autor: Iván Vanegas C.



Fuente: Maestra: Fanny Cartagena Paredes
Autor: Iván Vanegas C.



Fuente: Edificio nuevo
Autor: Iván Vanegas C



Fuente: Edificación Antigua
Autor: Iván Vanegas C

FOTOS DE IMPLEMENTACIÓN DE PROPUESTA CENTRO EDUCATIVO COREL



Fuente: Instructora Seminario Capacitación Docente
Autor: Lic. Iván Vanegas C



Fuente: Seminario de Capacitación docente
Autor: Lic. Iván Vanegas C



Fuente: Collage Aplicación propuesta: Centros de interés y Rincones de aula
Autor: Lic. Iván Vanegas C