



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad católica de Loja



MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Tema:

“Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en la Red Educativa Plantel Central Escuela República de México de la Parroquia Cordoncillo, del cantón Atahualpa, año lectivo 2008-2009”.

*Tesis previa a la obtención del título de
Licenciadas en Ciencias de la Educación*

AUTORES:

Germania del Carmen Cuenca Pineda
Esperanza del Rosario Romero Vásquez

ESPECIALIDAD:

Educación Básica
Educación Básica

DIRECTORA DE TESIS:

Dra. Esperanza Herrera Sarmiento.

CENTRO UNIVERSITARIO ASOCIADO: Zaruma

Zaruma – Ecuador
2009

CERTIFICACIÓN

Dra. Esperanza Herrera Sarmiento.
DIECTORA DE TESIS

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta, de la Universidad Técnica Particular de Loja; por tanto, autoriza su presentación para los fines legales pertinentes.

.....
Dra. Esperanza Herrera Sarmiento.

Loja, 07 de marzo del 2009

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO

Conste por el presente documento la cesión de los derechos de Tesis de Grado, de conformidad con las siguientes cláusulas:

PRIMERA.- La Dra. Esperanza Herrera Sarmiento, por sus propios derechos, en calidad de Directora de Tesis; y las Licenciadas Germania del Carmen Cuenca Pineda y Esperanza del Rosario Romero Vásquez, por sus propios derechos, en calidad de autoras de tesis.

SEGUNDA.-

UNO.- Las señoras Germania del Carmen Cuenca Pineda y Esperanza del Rosario Romero Vásquez, realizaron la tesis titulada “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en la Red Educativa Plantel Central Escuela República de México de la Parroquia Cordoncillo, Cantón Atahualpa, año lectivo 2008-2009” para optar por el título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Básica en la Universidad Técnica Particular de Loja, bajo la dirección de la profesora Dra. Esperanza Herrera Sarmiento.

DOS.- Es política de la Universidad que las tesis de grado se apliquen y materialicen en beneficio de la comunidad.

TERCERA.- Los comparecientes Dra. Esperanza Herrera Sarmiento, en calidad de Directora de tesis y las Licenciadas Germania del Carmen Cuenca Pineda y Esperanza del Rosario Romero Vásquez como autoras, por medio del presente instrumento, tienen a bien ceder en forma gratuita sus derechos en la Tesis de Grado Titulada “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en la Red Educativa Plantel Central Escuela República de México, de la Parroquia Cordoncillo, Cantón Atahualpa, año lectivo 2008-2009” a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja; y, conceden

autorización para que la Universidad pueda utilizar esta Tesis en su beneficio y/o de la comunidad, sin reserva alguna.

CUARTA.- Aceptación.- las partes declaran que aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente cesión de derechos.

Para constancia suscriben la presente cesión de derechos, en la ciudad de Loja, a los siete días del mes de marzo del año dos mil nueve.

.....
DIRECTORA DE TESIS

.....
AUTORA

.....
AUTORA

AUTORÍA

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad de sus autoras.

.....
Germania del Carmen Cuenca Pineda
C.I. 0703081091

.....
Esperanza del Rosario Romero Vásquez
C. I. 0703080812

DEDICATORIA

Con gran estima y consideración dedico este trabajo a Dios que me otorgó la sabiduría, a mis queridos padres, a mis hermanos, a mi hija y a mi esposo, quienes me han brindado su apoyo moral y económico y me motivaron constantemente para poder culminar con éxito esta faceta en el campo profesional.

Esperanza del Rosario

Con mucho cariño ofrezco esta tesis investigativa, a la Virgen María quien me regaló la inteligencia para poder desarrollar este trabajo, y a toda mi familia, a mi esposo, a mis hijos Elián Y Génesis, que con amor y sacrificio supieron motivarme moral y materialmente, para culminar mis estudios y obtener mi título profesional.

Germania

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestro imperecedero agradecimiento a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus diferentes organismos que hicieron posible, la realización de éste Programa de Graduación, de manera especial a la Dra. Esperanza Herrera Sarmiento, quien en forma acertada y oportuna nos brindó su asesoramiento el mismo que permitió llegar a cumplir con este trabajo investigativo de una forma exitosa y llena de satisfacciones.

Las Autoras

INDICE DE CONTENIDOS

Portada.....	I
Certificación.....	ii
Acta de cesión.....	lii
Autoría.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice de contenidos.....	vii
1. RESUMEN.....	1

2. INTRODUCCIÓN.....	3
3. METODOLOGÍA.....	7
3.1. Participantes.....	7
3.2. Muestra de la investigación.....	7
3.3. Materiales.....	7
3.4. Diseño.....	8
3.5. Comprobación de hipótesis.....	10
3.6. Técnicas e instrumentos de investigación.....	11
4. ANÁLISIS DE DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	11
4.1 APLICACIÓN DE LA DIDACTICA EN EL AMBTITO EDUCATIVO.....	11
4.1.1. Qué es la didáctica.....	14
4.1.2. Por qué es importante la didáctica.....	15
4.2 OPINIONES SOBRE LA DIDACTICA TRADICIONAL Y MODERNA.....	15
4.2.1. Didáctica tradicional.....	16
4.2.1.1. Quién aprende en la didáctica tradicional.....	17
4.2.1.2. Quién enseña en la didáctica tradicional.....	18
4.2.1.3. Para qué se enseña la didáctica tradicional.....	19
4.2.1.4. Que enseña la didáctica tradicional.....	20
4.2.1.5. Cómo enseña la didáctica tradicional.....	21
4.2.1.6. Características de la didáctica tradicional.....	22
4.2.2. Verificación del supuesto 1.....	24
4.2.3. Didáctica moderna.....	26
4.2.3.1. Quién aprende en la didáctica moderna.....	28
4.2.3.2. Con quién aprende al alumno.....	29
4.2.3.3. Que enseña el docente en la didáctica moderna.....	30
4.2.3.4. Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna.....	

4.2.3.5. Con qué recursos didácticos aprende el alumno con la didáctica moderna.....	31 33
4.2.3.6. Qué se evalúa en la didáctica moderna.....	35
4.2.3.7. Características de la didáctica moderna.....	37
4.2.4 Verificación del supuesto 2.....	38
4.3 SOBRE EL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA.....	38
4.3.1. Perspectivas del accionar docente	38
4.3.1.1. Accionar didáctico.....	41
4.3.1.2. Práctica diaria del accionar didáctico.....	43
4.4 SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA.....	45
4.4.1. Los nuevos enfoques de la didáctica moderna.....	46
4.4.1.1. En relación al docente y la didáctica.....	48
4.4.1.2. En relación al alumno y la didáctica.....	
4.4.1.3. En relación a los contenidos de estudio y la didáctica.....	49 51
4.4.2 Verificación del Supuesto 3.....	52
4.5 CONCLUSIONES.....	55
4.6 PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDÁCTICO.....	55
4.6.1. Título.....	55
4.6.2. Introducción.....	57
4.6.3. Objetivos.....	57
4.6.4. Contenidos.....	59
4.6.5. Actividades.....	93
4.6.6. Metodología.....	95
4.6.7. Resultados esperados.....	95
4.6.8. Factibilidad.....	96
4.6.9. Presupuesto.....	97

4.6.10. Financiamiento.....	97
4.6.11. Cronograma.....	98
4.6.12. Bibliografía.....	99
5. BIBLIOGRAFÍA GENERAL.....	100
6. ANEXOS.....	

1. RESUMEN

Todo lo que se refiere a educación, hoy en día, es una de las inquietudes que ocupa espacios importantes de reflexión, análisis, confrontación, evaluación y toma de posiciones más definitivas de nuestro país y por ende, de la Universidad Técnica Particular de Loja en su misión como institución educadora.

Estamos conscientes que la educación es, sin duda alguna, un asunto sumamente complejo que requiere de hombres y mujeres educadores cada vez mejor formados, más especializados y más competentes.

En tal virtud, nuestro proyecto de investigación sobre “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador” ha sido desarrollado en la Red Escolar Autónoma Rural Cordoncillo “Esc. República de México” plantel central, a 20 maestros que laboran en esta institución, aplicándoles los instrumentos como la entrevista, observación y encuesta; información que posteriormente fue analizada e interpretada cualitativa y cuantitativamente, tomando como referente las indicaciones que se nos dio a conocer en las páginas de internet.

Se cumplió satisfactoriamente los objetivos propuestos, a través del análisis, verificación y constatación de los diferentes recursos y procedimientos utilizados por los docentes de la institución en estudio, así mismo se identificó las falencias educativas en relación a la didáctica y su dificultad para aplicarla, finalmente se contribuyó con una propuesta educativa que servirá a los docentes para innovar la didáctica aplicada en las aulas, en las que se incluyen métodos, técnicas y procedimientos activos.

Para concluir, pensamos que el perfil del docente y el alumno tiene por finalidad analizar y comprender la relación pedagógica que existe entre maestro y alumno,

siendo necesario que el docente se enmarque dentro de las cualidades personales, culturales y profesionales, las mismas que coadyuvarán a cumplir con responsabilidad y mística, las diversas funciones y acciones inherentes a su verdadero rol como agente del cambio social; de igual forma, es de trascendencia el estudio del alumno como sujeto activo y primordial de la educación, estableciendo su reacción y comportamiento dentro del proceso educativo.

Se pretende que esta investigación permita recuperar en parte el sitio privilegiado de la educación y la didáctica misma, como una ciencia que brinda una formación integral a los alumnos, capaz de humanizarlos conjuntamente con la familia y la sociedad.

2. INTRODUCCIÓN

La tarea de enseñar por parte del cuerpo docente de una institución educativa, con el devenir del tiempo ha experimentado cambios que pretenden mejorar la calidad de la educación, aunque falta pulir algunos aspectos que aún no están claramente delimitados o no se les ha dado mayor atención.

La Universidad Técnica Particular de Loja, se ha propuesto como meta, el estudio pertinente de la didáctica, lo que implica su conocimiento y aplicación, por ello nuestro deber es adentrarnos en este tema, puesto que como futuros educadores debemos estar enriquecidos de todo aquello que pueda ayudarnos a formar hombres y mujeres capaces de enfrentarse a la diferentes dificultades que se presenten.

La docencia por tanto se inscribe dentro del campo educativo como actividad que promueve conocimientos, capaz de lograr que el alumno se enfrente a situaciones y experiencias que le enseñan a construir su pensamiento a través del contacto directo con ellos, que lo posibiliten a descubrir y a crear y no ser un receptor excesivo de información, que no da lugar a que su inteligencia sea quien garantice la asimilación y práctica de lo aprendido.

Está claro, que un docente debe transmitir información clara y veraz, pero está inmerso en un cúmulo de interrogantes; de cómo se produce el conocimiento, cuáles son sus condiciones de producción, contra qué se debe enfrentar y cuáles serían las herramientas que debe utilizar el alumno para exponer ante la sociedad sus enseñanzas.

Es por ello, que nos hemos propuesto llevar a efecto este trabajo investigativo, tomando en consideración a la Escuela República de México, porque cuenta con los diez años de educación básica, diversos laboratorios y espacio físico suficiente, con una excelente y apropiada infraestructura; así mismo, lo que nos llenó de gran

motivación fue el hecho de que esta institución se encuentra ubicada en un sector rural, ya que se tiene un concepto errado de que estas instituciones son totalmente abandonadas por los gobiernos de turno, por el contrario esta institución cuenta con los servicios y recursos necesarios para ofrecer un ambiente adecuado que propicie una educación de calidad. Además, contamos con valiosos recursos humanos, como los maestros, quienes nos proporcionaron la información necesaria, para ello, fue necesario utilizar diferentes instrumentos que ya estaban previamente elaborados en la guía didáctica, como las fichas de observación, entrevistas y encuestas.

Cabe resaltar, que en el proceso de la observación directa los maestros se mostraron un tanto incómodos, puesto que no es muy habitual que se realicen este tipo de actividades, por ello sólo un mínimo de maestros nos permitieron ingresar a sus aulas para observar sus clases. En tanto al realizar la entrevista, notamos cierta inseguridad para responder las inquietudes planteadas por el equipo de investigación.

Sin embargo, es necesario estar acorde a los cambios que la sociedad atraviesa, sus condiciones, sus exigencias y sobre todo sus beneficios a corto o largo plazo, según las necesidades; para lograr esto, debe primar una educación innovada que permita tener una estrecha relación con la realidad, que el ser humano sea un ente productor y no esclavo de un consumismo permanente.

La intención real de este proceso de investigación, es comprobar la existencia y aplicación de una didáctica renovada en el aula de clase y si no la hay, descubrir aquellas falencias que impiden se lleve a cabo esta innovación, de tal forma que con toda la información obtenida se de alternativas de solución.

Por ello es importante que la didáctica sea aplicada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de acciones estructuradas en procedimientos, métodos, técnicas y recursos que propicien los elementos adecuados para lograr aprendizajes significativos.

Los objetivos que se plantearon en esta investigación son:

- Analizar la didáctica como teoría normativa en la enseñanza-aprendizaje para el beneficio de los niños y jóvenes de la Escuela República de México Plantel Central.
- Describir las dificultades didácticas que se presentan en el aula, antes, durante y después de impartir las clases para proponer alternativas de solución.
- Realizar una propuesta didáctico-pedagógica con métodos prácticos de enseñanza que coadyuven al mejoramiento de la calidad de la educación.

Estos objetivos fueron alcanzados en un 100%, gracias a la ayuda prestada por directivos y maestros del centro educativo en donde se realizó este trabajo investigativo, puesto que contrastamos la teoría sobre didáctica con lo que realmente sucede en el aula de clase, pudiendo analizar y determinar que los docentes no la toman a la didáctica como una teoría normativa en su totalidad. Así mismo, con la información obtenida se pudo constatar las dificultades didácticas que se presentan en el desarrollo de la clase; resultados que nos permitieron proponer alternativas que lleven a una emergente solución.

Estas soluciones se enmarcan dentro del aspecto didáctico-pedagógico, con diferentes métodos prácticos que faciliten o mejoren la calidad de la enseñanza, para que los maestros puedan vencer los obstáculos que se presenten en su práctica educativa.

La aplicación de los diferentes instrumentos, nos permitieron en primera instancia rechazar el primer y segundo supuesto, por no alcanzar el 70% considerado el porcentaje significativo y se comprobó el tercer supuesto porque estuvo sobre el porcentaje establecido. Evidenciando un escaso conocimiento en lo que se refiere a la

importancia de la didáctica y qué enseña el docente con la didáctica moderna, (aspectos que se localizan en las tablas tres y once).

Con lo expuesto se concluye que:

- ✓ Los maestros de la Red Educativa Plantel Central “Escuela República de México” de Cordoncillo, en un porcentaje significativo no cuentan con la capacitación suficiente para aplicar la didáctica y sus métodos en el aula y fuera de ella, pues pudimos observar y analizar que no aplican las técnicas ni los recursos didácticos apropiados para que la clase se desarrolle en forma activa, participativa y creativa.

Para verificar los resultados de estos supuestos, fue necesario basarnos en referentes científicos y con los datos previamente tabulados pudimos establecer con claridad las dificultades existentes en este grupo de maestros investigados.

3. METODOLOGÍA

3.1 Participantes

La presente investigación fue realizada en la Parroquia Rural de Cordoncillo del cantón Atahualpa de la Provincia de El Oro, en la Red Escolar Autónoma Rural Cordoncillo Plantel Central “ Escuela República de México”, el establecimiento es fiscal y se encuentra ubicado al Este de la parroquia. Se contó con la autorización pertinente de sus directivos, y con la colaboración de 20 maestros se pudo realizar la investigación a quienes se observó la práctica docente, se entrevistó y encuestó, obteniendo valiosa información el equipo de trabajo conformado por dos personas.

3.2 Muestra de Investigación

El tamaño de la muestra fue sugerido por el equipo de planificación de la Universidad Técnica Particular de Loja, a través de la guía didáctica nos proporcionó las sugerencias e indicaciones que facilitaron la selección de la muestra, el personal docente está conformado por 17 maestros titulares y 3 por contrato, por tanto procedimos a tomar como muestra a todos los maestros que trabajan en la institución (20) , sin tener la necesidad de aplicar la fórmula establecida; además cuenta con los espacios específicos para realizar una observación clara y concreta, como laboratorios de mecánica, carpintería, manualidades, química y computación.

3.3 Materiales

Los diferentes instrumentos utilizados, han sido bien estructurados por la Universidad Técnica Particular de Loja, por cuanto han facilitado su aplicación y tabulación sin haber inconveniente alguno.

La ficha de observación, nos permitió obtener datos y evidencias como el desarrollo de las clases, la puntualidad, la presentación del profesor, el dominio del tema, el uso del material didáctico, la participación de los alumnos y el cumplimiento de objetivos.

La entrevista, proporcionó los criterios de los docentes en cuanto a la aplicación correcta de la didáctica en las aulas de los diferentes niveles educativos.

La encuesta, permitió conocer los fundamentos y recursos didácticos a través del intercambio de experiencias docentes innovadoras para contribuir al mejoramiento de la calidad de la enseñanza. Estuvo estructurada de aspectos importantes como: datos de investigación del centro educativo, financiamiento y ubicación, así como la importancia de la didáctica, opiniones sobre la didáctica tradicional y moderna, y elementos del accionar didáctico como práctica educativa.

Además se utilizaron algunos materiales de escritorio (cuadernos, papel, lápices, esferográficos, borradores), libros, revistas, folletos y materiales auditivos y visuales como grabadoras y cámaras fotográficas, que contribuyeron en la recolección de la información investigativa.

3.4 Diseño

Para llevar a efecto la recolección de información se aplicó la entrevista semi-estructurada, sobre la aplicación de la didáctica en las aulas, permitiendo conocer las diversas versiones de los maestros en relación a diferentes aspectos de su práctica docente.

Posteriormente se procedió a la observación directa a los docentes, para verificar el proceso de desarrollo de la clase en la que pudimos visualizar la real actuación de los maestros en los que debería considerarse la puntualidad, la presentación, dominio del

tema, motivación, material didáctico, evaluación, participación de los alumnos y cumplimiento de objetivos. Cabe indicar que gracias a la valiosa colaboración de los directivos de la institución nos facilitaron observar las instalaciones, pudiendo constatar un cierto descuido en el mantenimiento de máquinas, herramientas y material didáctico. Así mismo, se seleccionó grupos de cinco en cinco, para aplicar las encuestas a los profesores de educación inicial y básica, evitando la aglomeración, dando lugar a que expongan sus experiencias sobre la aplicación de los recursos didácticos y la forma de enseñanza que debe primar en su práctica docente.

Utilizando diferentes métodos que nos condujeron y orientaron en forma secuencial al análisis e interpretación de la información. Aplicando los siguientes métodos:

El método **descriptivo**, permitió estudiar la realidad educativa tal y como es desarrollada, obteniendo datos importantes sobre la educación y el maestro.

El método **observacional**, mediante el cual visualizamos de forma directa y real el accionar docente.

El método **analítico**, contribuyó en el análisis, identificación y clasificación de las características de la información recibida.

El método **sintético**, ayudó a argumentar conceptos y valores para luego establecer diferencias, facilitó la comprensión del objeto de estudio

El método **inductivo**, nos permitió descubrir los principios particulares de esta investigación, porque se basa en la experiencia, observación y en los hechos

Método **deductivo**, que facilitó el estudio de los hechos generales a los particulares, dando oportunidad para desarrollar un razonamiento lógico de la información obtenida, llevándonos a deducir y establecer conclusiones.

Método **hermenéutico**, nos facilitó la interpretación bibliográfica y el análisis de la información empírica.

Método **estadístico**, nos llevó a organizar en tablas estadísticas la información obtenida de la aplicación de los instrumentos de investigación.

3.5 Comprobación de Hipótesis

Para la comprobación de las hipótesis se consideró un porcentaje significativo sobre el 70%, indicaciones que fueron proporcionadas en la página web de la Universidad Técnica Particular de Loja, luego de establecer diferencias entre las tablas estadísticas y la teoría, se llegó a refutar el primer supuesto, con el 33,33%, pues el porcentaje estimado para su aprobación es menor, significa que los maestros de la Red Educativa Cordoncillo, Plantel Central “Escuela República de México”, no ponen en práctica la didáctica, desconociendo su significado e importancia, dejando de lado los incentivos y la debida orientación a los alumnos, ignorando que esta ciencia es un proceso de enseñanza-aprendizaje para el profesor y el alumno.

En relación al segundo supuesto, se obtuvo un porcentaje del 56.25% por lo tanto no se aprueba porque está debajo del porcentaje significativo que es el 70%. Se concluye, que los investigados no tienen conocimiento de lo que enseña el docente en la didáctica moderna, desconocen sobre los nuevos avances de la informática y comunicación, sobre los ejes transversales, sobre las competencias cognitivas y el desarrollo del pensamiento.

Finalmente, con la información obtenida se llegó a comprobar el supuesto tres, con un porcentaje significativo del 92,81%, sobrepasando el porcentaje asignado sobre el 70%. Indicando de esta forma que los maestros están conscientes de que el accionar didáctico tiene inmerso un sinnúmero de elementos indispensables para el correcto desarrollo de la clase, ya sea dentro o fuera de ella.

3.6 Técnicas e Instrumentos de Investigación.

Entre las técnicas didácticas que más favorecieron en el proceso de investigación, fueron las siguientes:

- ✓ El fichaje.- Permitió hacer una recolección de información bibliográfica, los mismos que estaban enumeradas, facilitando un orden y secuencia de las fuentes seleccionadas.

- ✓ La encuesta.- Se utilizó para la obtención de datos de los docentes de educación inicial y básica, por medio de preguntas abiertas y cerradas, las mismas que permitieron medir las variables.

- ✓ La Entrevista.- Se conformó grupos focales, y se estableció un diálogo ampliado con los siguientes temas, la didáctica, pedagogía, motivación, metodología, recursos didácticos, entre otros; para ello se creó un ambiente dinámico de discusión para contrastar las diferentes opiniones, el intercambio de ideas, etc., gracias a la interacción democrática y al cruce de comentarios y sugerencias vertidas, se llegó a un consenso para culminar con el análisis respectivo.

4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1 Aplicación de la Didáctica en el Ámbito Educativo

4.1.1 ¿Qué es la didáctica?

Muchos autores le han dado múltiples conceptos a la didáctica, en este caso NÉRICI, considera que la didáctica “es la ciencia y el arte de enseñar. Es ciencia en cuanto

investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo como base, principalmente la biología, la psicología, la sociología y la filosofía. Es arte, cuando establece normas de acción o sugiere formas de comportamiento didáctico basándose en los datos científicos y empíricos de la educación, esto sucede porque la didáctica no separa la teoría de la práctica.”

La didáctica es una disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo, su objeto específico es la técnica de la enseñanza, la misma que incentiva y orienta a los alumnos en su aprendizaje.

En relación a su contenido la didáctica es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar con seguridad a sus alumnos, teniendo en cuenta los objetivos educativos.

La didáctica como ciencia aplicada entraña la dimensión creativa de la aplicación del conocimiento a la práctica. Por tanto, en su construcción hace uso del método de investigación apropiado al objeto de estudio concreto, de que se trate. Habiendo alcanzado la didáctica el rango de conocimiento científico se aplica al proceso de enseñanza-aprendizaje intencionalmente previsto.

La didáctica estudia el acto didáctico, no sólo para conocerlo sino para intervenirlo de manera óptima, considerando la optimización de cada situación concreta en la realidad de sus posibilidades y límites; consiguiendo el crecimiento intelectual y humano, con adecuación a las diferencias individuales.

Durante muchos años se ha estudiado y reflexionado sobre la didáctica, unos la consideran un arte, otros como ciencia, como técnica, entre otros calificativos, pero siempre recalcando su real importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje; son innumerables las definiciones que se han dado, que vale recalcar algunas:

NÉRICI, I. (1969) cree que la didáctica está constituida por un conjunto de procedimientos y normas destinadas a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente posible.

LARROYO, (1967), dice que la didáctica es una parte de la pedagogía que describe y explica fundamentadamente los métodos más adecuados y eficaces para conducir a los alumnos a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas y conocimientos en su formación integral.

STOCKER, (1964) por su lado considera a la didáctica como disciplina pedagógica de carácter normativo que tiene como objeto específico la técnica de la enseñanza, de incentivar y orientar eficazmente al alumno en el aprendizaje.

V. BENEDITO, (1987), manifiesta que la didáctica es o está en camino de ser una ciencia y una tecnología que se construye, desde la Teoría y la Práctica, en ambientes organizados de relación y comunicación intencional donde se desarrollan procesos de enseñanza-aprendizaje para la formación del alumnado.

X. TORRES, (1992), señala que la didáctica es la disciplina que estudia la praxis educativa proporcionando ayuda para reflexionar sobre la reconstrucción del conocimiento que tiene lugar en las instituciones escolares y para orientar los procesos de enseñanza-aprendizaje, todo ello tratando de ser coherente con unas metas de orden intelectual, social y moral, valiosas individual y socialmente.

Vale recalcar también las diferentes definiciones de los maestros acerca de la didáctica, manifestando que es una disciplina pedagógica, es una ciencia que tiene por objeto el arte de enseñar y que estudia el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tomando en cuenta estas definiciones, y otras más que en definitiva coinciden al momento de darle un concepto a la didáctica, nosotras también podemos emitir un

concepto que resuma todos los calificativos que se le han dado a esta ciencia, A medida que la didáctica heredó diversos enfoques, teorías o conceptos, estos han sido utilizados por todos aquellos que están inmersos en el ámbito educativo.

La didáctica es una ciencia cuya disciplina pedagógica está basada en principios, normas, métodos, técnicas y procedimientos que permiten desarrollar la capacidad intelectual del alumno, estableciendo una relación directa y de participación entre el maestro y el alumno, de tal forma que el aprendizaje del alumno esté debidamente guiado y orientado.

4.1.2 Por qué es importante la didáctica.

“Esta ciencia tiene su real importancia por cuanto se basa en la psicología porque enseña todo lo referente a las fases evolutivas del alumno con sus intereses y necesidades, se sustenta en la sociología porque hace énfasis a las formas de trabajo escolar que desarrollan la cooperatividad, el respeto mutuo, el liderazgo y la vida grupal”. (1)

La didáctica desde su etimología hasta la actualidad se ocupa de la enseñanza o educación que se imparte formalmente en las aulas por los profesionales de la docencia. Por ello, es importante conocer y establecer su comprensión conceptual.

Sin embargo, al realizar el análisis sobre la información obtenida un 33,33% de los encuestados afirman que poseen conocimientos sobre la importancia de la didáctica, mientras tanto un 66,67% no. Siendo una minoría respecto al 70% considerado como el porcentaje más significativo.

Es por ello que se debe tener conocimiento de lo que hace esta ciencia conjuntamente con la tecnología, permite al educador saber aplicar, explicar y transmitir los

conocimientos. Nos enseña a integrar o a ordenar nuestros pensamientos, para poder compartir el saber a los estudiantes; de tal forma que lo entiendan fácilmente y les permita reflexionar sobre los contenidos. Con el ejercicio didáctico, el docente también aprende a disciplinar su pensamiento, su conocimiento y a saber comunicar al educando.

Resulta evidente entonces, el uso y aplicación inmediata de la didáctica, porque es la ciencia básica y fundamental del proceso de inter-aprendizaje, por cuanto incide directamente en la calidad de la educación en sus distintos niveles.

La finalidad específica de la didáctica la hace aún más importante que otra ciencia, porque ella pretende que alumnos y maestros sean los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje, brindándole las herramientas necesarias para que sea capaz de analizar, argumentar, asimilar y aplicar los principios, las normas, los recursos, los métodos, las técnicas y los procesos didácticos acordes con la realidad.

4.2 OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

4.2.1 Didáctica tradicional

La didáctica tradicional es una forma de enseñanza que no se ha hecho efectiva para lograr los aprendizajes en los alumnos, aunque hay que resaltar sus características más sobresalientes. Esta didáctica, le ha permitido al maestro ser comunicador de un saber, lo reprochable es que la forma llegar no era la adecuada, convirtiendo el aula de clase en una sala de conferencias en la que se prohíbe hacer comentarios sobre el tema a tratarse.

Otra de las características, se enmarca en el énfasis que se les da a los contenidos y a la persona que los transmite lo que es inaceptable es que se crea que esos

contenidos son exentos a cualquier cambio, crítica o transformación; porque no todo es absoluto.

“En la didáctica tradicional el aprendizaje se da por asimilación de información, cumpliendo de memoria un rol decisivo. En este ámbito es importante destacar que hay un saber que debe ser aprendido, para luego, ser aplicado. Por lo tanto no podemos dar una mirada despectiva a esta forma de aprendizaje. La construcción de un conocimiento, como lo plantea la nueva escuela de la didáctica, se genera a partir de información que fue expuesta, asimilada y memorizada bajo el modelo de aprendizaje de la didáctica tradicional”. (2)

En todo caso lo importante de la didáctica tradicional es simplemente saber, el poder memorizar gran cantidad de información, poner de manifiesto en algún momento esa información de manera textual, sin dar paso a errores, además someterse a castigos (físicos y psicológicos) que herían la susceptibilidad de los estudiantes; sometiéndolos de esta forma a un régimen disciplinario en donde el que daba las órdenes y sabía todo era el maestro.

4.2.1.1 Quién aprende en la didáctica tradicional.

La didáctica tradicional se ha caracterizado por ser una forma de enseñanza monótona, carente de participación de los alumnos, en donde la manera autónoma y egoísta del maestro se convierte en el protagonista absoluto del proceso educativo.

Ante esta realidad que se pretende cambiar, verificamos los resultados sobre quién aprende en la didáctica y un 75% de los investigados afirman que son los alumnos los que aprenden, un 20% los profesores y un mínimo porcentaje del 5% considera que son maestros y alumnos los que aprenden con la didáctica tradicional.

Este modelo de enseñanza se ha aplicado durante muchos años, en donde el maestro adquirió el dominio de la clase en forma déspota y arbitraria, sin prestarle real atención e importancia a los problemas o dificultades que podían presentar los alumnos.

“El alumno en la didáctica tradicional era el elemento pasivo, receptor del saber dictado por el maestro, su cometido era escuchar, repetir y obedecer servilmente”. (3)

Aprende el alumno en forma mecánica y memorista, impidiéndole que realice análisis y críticas sobre un tema, además sus conocimientos son limitados por cuanto se centran en teorías alejadas a la práctica y a la realidad.

Es imprescindible entonces hacer conciencia de que este tipo de didáctica no debe prevalecer en las aulas, porque entorpece el normal desarrollo de los estudiantes y lo estanca al maestro en una inercia progresiva.

4.2.1.2 Quién enseña en la didáctica tradicional

Es el maestro quien de una forma magistral condiciona el proceso educativo, él se encarga de organizar los conocimientos, aislar y elaborar la materia que será impartida. Para ello el maestro como guía y modelo debía ser imitado por sus alumnos, en un ambiente rodeado de presión y obediencia.

La información recabada sobre quién enseña en la didáctica tradicional, un 100% de profesores afirman que es el docente, indicando con ello su opinión frente a esta interrogante.

La enseñanza del maestro estaba basada en castigos que a su modo de pensar le ayudaría al alumno a desarrollar virtudes y estimular su progreso intelectual y personal, convirtiéndolos en entes pasivos y receptores del saber, su obligación es escuchar y repetir, sin procurar repensar o reconstruir reflexivamente los conocimientos.

“La enseñanza del maestro se cierne sobre el alumno, para desorientar su aprendizaje, es la prisa la que permite una verdadera inestabilidad. Todo se hace a la ligera, no puede responder a las preguntas de los alumnos por falta de tiempo, tampoco se puede conversar con ellos después de la clase porque no hay tiempo, pues otra clase aguarda.”(4)

Es necesario, que el maestro no se quede como prisionero de un pasado que ya dejó de ser necesario, más bien debe tomar consciencia de que el ser humano es vulnerable a cualquier cambio o innovación y si hoy se le da la oportunidad de construir, reflexionar, crear, relacionar y valorar no debe ser desechada.

4.2.1.3 Para qué se enseña en la didáctica tradicional

La didáctica tradicional como punto principal descuida el real sentido de tomar en cuenta los objetivos, puesto que ellos no representan mayor influencia en la situación didáctica, ya que es teórico y muy remoto.

Los docentes investigados en un porcentaje del 95% coinciden que en la didáctica tradicional se enseña para memorizar los conocimientos y el 5% afirman que la didáctica tradicional enseña a aprender a través de la reflexión.

Las tareas escolares no se relacionaban entre sí, peor aún con las circunstancias del diario vivir de los alumnos; predominando la rutina de los ejercicios y lecciones repetidas de memoria.

En este tipo de didáctica se enseña solamente para cumplir con un horario o cronograma establecidos, sin desarrollar las capacidades de analizar, crear y reflexionar; por el contrario, al ser tan aislado de la realidad el propósito de este tipo de

enseñanza se centra en una teoría monótona, con espacio limitado para el alumno y un espacio autoritario para el maestro.

4.2.1.4 Qué enseña la didáctica tradicional

El arte de enseñar de la manera tradicional, se basaba exclusivamente a un saber reducido sin dar paso a la investigación, a la creatividad e imaginación y sin establecer relación de la teoría con la práctica; convirtiendo al maestro en un transmisor de información de tal o cual autor, sin importar lo que puedan aportar los alumnos en el proceso de enseñanza. No se desconoce el valor que tuvo esta didáctica en su tiempo, pero todo está sujeto a cambios e innovaciones.

“Los contenidos en la didáctica tradicional es todo lo que enseña el maestro, pues ellos tienen un valor absoluto y autónomo con el que los alumnos se debían conformar, los aprendían al pie de la letra, sin más cuestiones” (5)

Cabe señalar, que un 95% de los maestros indicaron que en la didáctica tradicional se enseña un aprendizaje receptivo, mientras que el 5% se inclinó por los valores.

La didáctica tradicional no ha representado un fracaso total, por así decirlo, más bien ha sido el punto de partida para verificar sus ventajas y desventajas, para posteriormente de acuerdo aquellas falencias buscar la solución inmediata y poder darle un cambio estructural y convertirla en ciencia como tal.

Lo que enseña esta didáctica, son un sinnúmero de contenidos abstractos, que encierran una teoría absorbente y abundante, en la que el alumno debía sacar a relucir una gran capacidad de asimilación y memorización sin dar oportunidad al análisis y al desarrollo de su pensamiento. Además, estos contenidos no contaban con la argumentación que facilite su comprensión, más aún carecían de una concordancia con la realidad del alumno, de su entorno familiar y por supuesto de la sociedad.

Lo verdaderamente imprescindible a la hora de ver qué se puede enseñar, es si los conocimientos tienen probabilidades de ser llevados a la práctica y si su objetividad es explícita y pueda tener los alcances que la sociedad estudiantil espera y con urgencia exige.

4.2.1.5 Cómo enseña la didáctica tradicional

El cómo enseña esta didáctica, se puede decir que es el obstáculo, que impide una mayor orientación de la enseñanza. Porque, la forma, los mecanismos, metodología y recursos que utilice, depende la formación de los alumnos en todos sus aspectos.

La forma de cómo se enseñaba en la didáctica tradicional, “era un problema del profesor y no del alumno; el profesor no se preocupaba porque sus alumnos aprendieran, los vigilaba únicamente. Nadie los orientaba sobre los métodos de estudiar y de aprender. Su método se refería sólo a la materia.”(6)

Una vez verificada la información, logramos obtener que un 85% de los encuestados acertadamente coinciden que la didáctica tradicional enseña resolviendo ejercicios por reiteración mecánica o siguiendo el modelo del profesor, mientras que el 15% se inclinan que esta ciencia enseña a través de métodos y técnicas y las vivencias propias.

Para ello, se ha venido utilizando las clases magistrales en las que el maestro se convierte en la base absoluta del proceso de enseñanza, sin considerar las aportaciones que el alumno pueda dar; utilizando para el efecto un ambiente pasivo permanente, atribuyéndole a un manual o texto todo lo que debe aprender el alumno, sin dar la oportunidad de que investigue, analice, valore e interprete los conocimientos y los pueda poner de manifiesto en su diario vivir.

Esta didáctica le permite al maestro simplificar la teoría, preparar mecánicamente la forma cómo va a impartir esa teoría, organizándola de tal forma que cubra el tiempo estipulado; manteniendo una posición distante y poco cordial con los alumnos quienes estaban sujetos a órdenes y castigos.

Sin embargo, las técnicas y métodos tienen poca trascendencia puesto que sí tienen conocimiento los maestros de su existencia pero no son puestos en práctica, debido a que su aplicación implica saberlos utilizar y manejar de manera oportuna, continua y eficaz.

4.2.1.6 Características de la didáctica tradicional

- La exposición de los contenidos es realizada en forma magistral y en gran cantidad.
- La aplicación limitada de métodos y técnicas que permitan desarrollar destrezas y habilidades en los alumnos.
- Falta de recursos de apoyo o material didáctico que despierten la curiosidad y fomenten la creatividad.
- El verbalismo utilizado sólo por el maestro, convirtiendo a la clase en un monólogo.
- Los contenidos no varían, siguen siendo los mismos.
- El castigo es fundamental porque con sólo sugerirlo, las órdenes son obedecidas en su totalidad.

- No brinda un espacio favorable en al aula, por cuanto todo se rige bajo un sistema rígido, estricto y poco dinámico.
- El método de enseñanza es el mismo, sin importar las diferencias individuales y la ocasión.
- Se basa en la memorización, es decir, en la repetición de contenidos y de hacer lo que el maestro hace.
- El alumno es receptor de conocimientos que deben ser asimilados textualmente.

4.2.2 Verificación del supuesto 1

Enunciado

“La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.”

Argumento

Según los conocimientos adquiridos en este trabajo investigativo, consideramos que la didáctica es una disciplina pedagógica que analiza, comprende y mejora los procesos de enseñanza-aprendizaje, de tal forma que proporciona las herramientas necesarias para que el maestro aplique las acciones formativas, conjuntamente con las interacciones que se presenten en la labor educativa correspondiente.

Con respecto a este supuesto, se lo considera como un porcentaje significativo sobre el 70%, y los datos proporcionados en la tabla número tres nos demuestran que un

33,33% de maestros tienen conocimiento sobre didáctica, mientras que un porcentaje del 66.67% no le dan importancia.

Cabe recalcar que la didáctica es la única entre las ciencias pedagógicas que estudia la técnica de enseñanza en todos sus aspectos prácticos y operativos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias, de los programas, teniendo en consideración sus objetivos educativos.

Conclusiones

- Los maestros de la Red Educativa de Cordoncillo, Plantel Central “Escuela República de México”, poseen escasos conocimientos acerca de la didáctica y su relación con la pedagogía.
- Tienen dificultades para aplicar las técnicas y métodos apropiados en una clase.
- Los maestros no guían las tareas escolares adecuadamente para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos inútiles en lugar de incentivar la creatividad de los alumnos.
- El maestro realiza su planificación curricular sin considerar los intereses, necesidades y limitaciones del alumno.

4.2.3 Didáctica Moderna

La didáctica moderna promueve un aprendizaje auténtico y significativo, porque se inicia con un conocimiento previo a los alumnos, que son el factor personal decisivo en la situación escolar.

- a) El alumno viene a ser activo y emprendedor, los profesores están a su servicio, para orientarlo e incentivarlo en su educación y en su aprendizaje con el fin de ir formando su carácter y personalidad. En la didáctica tradicional el alumno era un elemento pasivo y receptivo, su rol era escuchar, repetir y obedecer sin procurar repensar o reconstruir reflexivamente los conocimientos que le transmitía el maestro.
- b) “El maestro actúa como elemento que estimula , orienta y controla el aprendizaje de los alumnos, adaptando la enseñanza a su capacidad real y sus limitaciones, aclarando sus dudas y ayudándoles a sus vacilaciones y dificultades, programando sus trabajos, acompañándolos en su realización y ayudándolos a que desarrollen los hábitos de estudio y reflexión”(7) .

Lo que no sucede en la didáctica tradicional, ya que el maestro desempeña su papel de protagonista, era el déspota y arbitrario, que no se preocupaba por los problemas o dificultades que pudiesen tener los alumnos

- c) El objetivo es el más importante ya que dinamiza todo el trabajo escolar, todo el trabajo del profesor y de los alumnos se desarrollo en función de él, las metas propuesta en el objetivo se irán alcanzando progresivamente, siempre respetando el nivel de maduración en que se hallen los alumnos.

En la didáctica tradicional cuando el objetivo llegaba a ser reconocido, era algo teórico y remoto, no tenía relación con las tareas escolares, ni tampoco con la vida presente o venidera del alumno, predominando la rutina de ejercicios y las lecciones repetidas de memoria.

- d) La asignatura es la materia específica de la cultura, que el profesor emplea en su labor educativa, y que está en función de las necesidades, y de la capacidad real del alumno para aprender, dependiendo de éstas su selección, programación, dosificación y presentación en términos didácticos; sirviendo al alumno que se educa y formando estructuras mentales definidas.

A diferencia de la didáctica tradicional, en la que las asignaturas eran un valor absoluto y autónomo, con el que los alumnos se debían conformar, aprendiendo al pie de la letra, los mismos profesores eran sus esclavos, repitiendo sin ninguna alteración o revisión crítica.

- e) El método, pasa a ser un problema de aprendizaje y no directamente de enseñanza, un buen método es la mejor manera de hacer que el alumno aprenda, y no la de permitir que el profesor organice sus conocimientos para imponerlos a los alumnos.

En la didáctica tradicional el método solo se refería a la materia, y era un problema del profesor que la enseñaba y no la del alumno que lo aprendía, el profesor solo vigilaba al estudiante que aprendiera como pudiera. El método consistía en el modo que tenía el profesor de organizar y exponer la materia, sin tomar en consideración su relación con el individuo.

4.2.3.1 Quién aprende de la didáctica moderna

En la didáctica moderna, aprende tanto el alumno como el profesor; porque hay un aporte de ambos para la solución de problemas, como el apoyo de futuros aprendizajes.

A través del aprendizaje del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos son adquiridos, así mismo pueden ser utilizados en las circunstancias en las cuales alumnos y profesores vivan y en otras situaciones que se presenten a futuro.

En este contexto se determinó que un 95% consideran que son el alumno y el maestro los que aprenden en la didáctica moderna, restando un porcentaje del 5% que piensan que es el alumno quien aprende.

Como futuros educadores debemos estar claros de lo que significa realmente enseñar y aprender, por cuanto estos términos guardan una vinculación directa fundamentalmente tanto en la teoría como en la práctica, por lo mismo se consideran concepciones básicas e indispensables en la didáctica.

En síntesis, enseñar es incentivar y orientar con técnicas apropiadas el proceso de aprendizaje de los alumnos en la asignatura, encaminándolos hacia los hábitos del aprendizaje auténtico, que los acompañarán a través de la vida y les permitirán comprender y enfrentar, con mayor eficiencia, las realidades y problemas de la vida en la sociedad.

El aprendizaje es la acción de aprender algo, de tomar posesión de algo aún no incorporado al comportamiento del individuo, el aprendizaje es el acto por el cual el alumno modifica su comportamiento como consecuencia de un estímulo o de una situación en la que está implicado.

BRUNER, dice: que es preciso aprender a aprender, para hacer frente a nuevas situaciones, dado que la simple acumulación de conocimientos ya elaborados no servirá de mucho.

En la didáctica moderna, la situación puede preverse y enfrentarse mediante procedimientos sugeridos por el alumno mismo (auto enseñanza) o sugeridos por el maestro (enseñanza), en cuanto a la manera de aprender se observa que no hay una forma única, y que ésta puede variar según los objetivos deseados y lo que hay que aprender.

Alumnos y maestros estamos realmente aprendiendo cuando:

- Hacemos observaciones directas sobre hechos, procesos y demostraciones que se presentan, procurando interpretarlas basándose en las experiencias y los conocimientos que se posee.
- Consultando libros, revistas, diccionarios, en busca de hechos y aclaraciones, tomando apuntes, organizando ficheros y cuadros comparativos.
- Formulando dudas, pidiendo aclaraciones, discutiendo entre sí, comparando y verificando resultados.
- Los alumnos colaboran con el profesor y se auxilian mutuamente en el ejercicio de trabajos, en la aclaración de dudas y en la solución de problemas.

Con estas actividades compartidas estamos muy lejos, del antiguo concepto precientífico, según el cual los alumnos sólo aprendían escuchando pasivamente las explicaciones del profesor y repitiendo textualmente las lecciones del manual.

Aprender con la didáctica moderna nos conduce a la comprensión y significación de lo aprendido, creando mayores posibilidades de usar el nuevo aprendizaje en distintas situaciones. El educador trabaja con educandos concretos y son ellos los que le indican el camino para alcanzar mejor los múltiples fines de la labor pedagógica.

4.2.3.2 Con quién aprende el alumno

La educación como acción de y para procesos sociales es una actividad compartida y desarrollada por muchos autores y por múltiples medios que se adhieren para hacerla posible. Esto supone dar a cada uno su propio espacio para su efectiva participación.

Tras investigar los resultados de la tabla 10 se pudo llegar a comprobar que un 65% de los encuestados enfatizan que el alumno aprende con el docente, pero el 35% creen que aprenden con sus compañeros.

Al educando el papel de sujeto, al educador la posibilidad de crear situaciones creativas de aprendizaje, a la familia la ampliación y conexión del espacio social donde se genere, cuida desarrolla y sociabiliza la vida humana, con la acción de la escuela, al centro educativo el liderazgo institucional, a la comunidad su integración real a la vida del centro educativo, a la sociedad civil su permanente presencia en el desarrollo de la educación y así todos estamos inmersos en el ámbito educativo; es por ello, que el alumno aprende con el profesor, con sus propios compañeros, con su familia, con la comunidad en general, es por eso que debemos preocuparnos por la enseñanza que se brinde al alumno y la principal tarea del maestro no debe ser únicamente el comportamiento del alumno dentro del aula, sino fuera de ella, por lo tanto es preciso que la escuela no esté aislada de la sociedad, al contrario debe estar inmersa dentro de ella.

En suma como dice COMBETTA, el alumno aprende como reacción, percibiendo, analizando, juzgando, logrando conocimientos, pensando alternativas, alcanzando

decisiones, actuando y sintiendo en las situaciones que aparecen como intuiciones del momento.

Es importante entonces, que el maestro sensibilice al alumno para que aprenda a querer lo que hace, que se sienta a gusto por el conocimiento, por eso en los centros educativos necesitan de una comunicación abierta y constante, entre directivos, profesores, alumnos, padres de familia y sociedad, porque todos constituyen el espejo donde se mira y actúa el educando.

4.2.3.3 Qué enseña el docente en la didáctica moderna.

En la didáctica moderna los profesores somos los responsables de la estructura de relaciones que se construyen y funcionan al interior del aula, de la forma como el docente construye y conduce las relaciones y del modo como trata a sus estudiantes, depende el clima o ambiente que se genere.

Sin embargo, un porcentaje no muy significativo del 43,75% de docentes afirma que en la didáctica moderna se enseña con ejes transversales, acordes a las nuevas tecnologías que permiten desarrollar el pensamiento y crear competencias cognitivas; mientras que un 56.25% no.

El maestro es la persona preparada pedagógicamente para desempeñar su ardua y difícil misión de estimular, controlar, dirigir y orientar con habilidad el proceso de enseñanza, con el fin de que este sea eficaz.

El deber del profesor en la didáctica moderna, es el de comunicarse con los alumnos constantemente en clase y fuera de ella, estimulando al estudiante a una reflexión individual y creativa, planteando interrogantes que exijan respuestas con argumentos que hagan pensar.

“ El maestro es el educador activo, el verdadero educador, cuya naturaleza es la de un hombre que no solamente influye en el ser de sus semejantes o sucesores, creando en ellos, determinados valores culturales, sino que posee además una cierta inclinación de sentido práctico para mantenerlos en actividad”. (8)

El maestro está para enseñar a los alumnos a argumentar en las discusiones sobre diferentes temas, distribuyendo los estímulos entre los alumnos de forma adecuada, de tal modo que les permita trabajar de acuerdo a sus posibilidades.

La didáctica moderna exige al educador estar en constante capacitación, estar informado sobre los progresos y problemas del mundo; ser un profesional reflexivo-crítico, cuestionador del orden, vigente y activo agente del cambio social, ser un investigador-innovador capaz de investigar los problemas y necesidades educativas y de su propia práctica docente específicamente en su área, debe dominar el conocimiento teórico y práctico , y ser capaz de desplegar un proceso de inter-aprendizaje acorde con los principios y técnicas psicopedagógicas y didácticas que promuevan el desarrollo de habilidades cognitivas y valorativas en sus alumnos .

Creemos que para ser realmente profesor es necesario sentir dentro de sí, que se tiene algo que transmitir, un mensaje que comunicar, porque la tarea es ardua y difícil, y poseer las cualidades necesarias para el ejercicio del magisterio , pues sí cumplimos con todos estos aspectos , estamos preparados para ejecutar y dirigir un aprendizaje con mayor eficiencia.

4.2.3.4 Cómo aprende el alumno en la didáctica moderna

El alumno en la didáctica moderna está considerado como un transformador de conocimientos, o sea que el educando no se conforma con los conocimientos tal como

fueron facilitados, sino que los procura transformar a medida de su entendimiento y capacidad.

En este aspecto, los maestros son variables en sus respuestas puesto que un 40% indican que el alumno aprende con experiencias y vivencias, un 35% investigando, un 20% con el accionar docente y un 5% con las pizarras interactivas.

“El educando está llamado a ser un ente investigador, convirtiéndose en un colaborador permanente del maestro”(9), a partir de los conocimientos previos del alumno éste adquiere seguridad en lo que conoce y puede establecer más fácilmente relaciones con las experiencias y vivencias, en cada nueva situación del aprendizaje, basándose en asuntos o sugerencias aportados por los propios alumnos.

El educando aprende con facilidad si se le ofrece un ambiente alegre y de camaradería en clase, el juego, las diversiones, el ambiente y la actitud de recreación son necesidades de todas las edades.

El alumno aprende junto al maestro, y el maestro junto al alumno en el accionar docente, compartiendo ideas y, dando soluciones al problema.

Pensamos que la didáctica moderna favorece la plena realización del alumno, poniéndolo en contacto con la realidad, le enseña a tener confianza en sí mismo, el alumno se vuelve creativo, pensante, cooperativo, capaz y cumple a cabalidad con sus responsabilidades personales y sociales.

4.2.3.5. Con qué recursos didácticos aprende el alumno con la didáctica moderna.

Al programar las actividades a desarrollarse en el aula se debe tomar en cuenta con qué enseñar, qué material se debe tomar en cuenta, las etapas evolutivas del

educando, el desarrollo de las estructuras cognitivas, la adquisición de habilidades, destrezas, los cambios de actitud, o sea el valor educativo del recurso didáctico.

Es preciso entonces, dar a conocer que el 22% aprende con la utilización de recursos didácticos como el infocus, el 20% con material del medio, otro 20% con la computadora, el 16% con textos, el 14% papelógrafos, el 10% con el retroproyector. Demostrando con estos datos que los docentes conocen la importancia de utilizar algunos recursos en el desarrollo de una clase.

El recurso didáctico para cada clase tiene que ser llamativo para que haya el interés, la motivación, la concentración, el desarrollo de las explicaciones, la participación de los alumnos y la posibilidad de investigar.

La utilización de los libros es importante en la aula, pero no el único recurso; ya que la didáctica moderna nos ofrece la facilidad de ampliar nuestro conocimiento con diversos y llamativos recursos didácticos como: materiales reutilizables, papelógrafos, material del medio, superando continuamente el nivel tecnológico como el uso de la computadora, el infocus, internet y no limitarse a la acción exclusiva de las facultades del maestro sino más bien, dar paso para que estas se hallen potenciadas por los diversos instrumentos que se van creando.

“El material didáctico es una exigencia de lo que está siendo estudiado, por medio de palabras, a fin de hacerlo concreto e instructivo” (10)

El objetivo que persigue la utilización de recursos didácticos en el proceso educativo, sean estos concretos o semiconcretos, es que el alumno trabaje con ellos y que facilite su aprendizaje lo que supone la búsqueda de varios objetivos como:

- Democratizar la enseñanza, a través de los medios de comunicación, como la radio, televisión, prensa, guías y textos de didáctica.

- Racionalizar la enseñanza, la utilización de recursos didácticos permite una mejor ordenación de situaciones pedagógicas, de modo que su desarrollo sea racional economizando esfuerzos.

Hacer más eficaz la enseñanza, gracias a que podemos contar con medios didácticos acordes al fin que se persigue, es factible obtener mejores resultados.

En tal virtud, se debe tener siempre presente que el maestro se constituye en el animador, en el guía y orientador del proceso, es el facilitador de las situaciones de aprendizaje, incitando a la participación creativa, reflexiva y crítica del alumno.

4.2.3.6 Qué se evalúa en la didáctica moderna

“La finalidad de la educación en la didáctica moderna es la de mejorar la intervención pedagógica, controlando todos los elementos que interactúan en la programación para adecuarla cada vez más a los alumnos y comprobar si aquellos han sido eficaces o no”. (11)

Desde esta perspectiva, la respuesta fue abrumadora por cuanto el 100% de los maestros coinciden con sus respuestas al aseverar que lo que se evalúa con la didáctica moderna son los aspectos cognitivos, habilidades y destrezas, comportamiento y disciplina, entre otros. La evaluación se relaciona con los objetivos que dan las pautas para asumirlos, y a su vez los objetivos mismos se relacionan con los resultados del aprendizaje.

El objetivo de trabajo del profesor debe transformarse en el objetivo de trabajo de los alumnos, la orientación hacia éste debe verse como un proceso motivacional, cognitivo y regulador que influye decisivamente en los resultados. Se debe evaluar la

metodología entendida como organización general de las actividades, para el logro de los objetivos, para lo cual se puede utilizar criterios como:

- Adecuación de las formas de actividad al logro de los objetivos.
- Adaptación específica de las actividades para el aprendizaje.
- Organización de las diversas formas de actividad individualizada y socializada.

En cualquiera de sus formas la evaluación contribuye al perfeccionamiento de la enseñanza, pero es indispensable la correcta derivación de los objetivos, lo que nos permite que a partir de los objetivos generales expresados en el plan de estudios hasta los de la clase, haya una determinación precisa de qué debemos evaluar en cada momento y a través de los diferentes tipos de ella y cómo lo haremos.

Existen tres tipos de evaluación en el transcurso de una clase, evaluación inicial, evaluación formativa y evaluación sumativa.

Evaluación Inicial.- Se la realiza antes de iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura o de una unidad didáctica para verificar el nivel de preparación de los alumnos, con esta evaluación establecemos los conocimientos reales de los alumnos o de un grupo antes de iniciar una clase, permitiéndonos conocer los campos de mayor interés de los educandos de manera que se pueda obtener con mayor facilidad los objetivos deseados.

Evaluación Formativa.- Se la ejecuta durante el proceso de enseñanza aprendizaje para cerciorarse de los progresos y dificultades que tiene el alumno y por ende poderle proporcionar la ayuda pedagógica adecuada y oportuna, y saber qué aspectos le resultan más difíciles y lo que tiene que hacer para superarlos, para esto se pueden

aplicar, pruebas escritas, orales, diálogos espontáneos, registros de observación, interrogatorios, trabajos con instrumentos auxiliares, etc.

Evaluación Sumativa.- Esta evaluación nos permite verificar los logros obtenidos en un programa o en una unidad, una vez que se ha desarrollado el estudio de un aprendizaje planificado.

Este tipo de evaluación se lo realiza al término de una clase o de una etapa del proceso de enseñanza aprendizaje, para verificar los resultados o para determinar si se han logrado los objetivos y en qué medida. Esta evaluación se la aplica en forma individual, aún en casos de trabajos realizados en equipo, porque cada uno obtiene su propio aprendizaje.

Es por ello, que se considera fundamental que para una evaluación se debe establecer parámetros y elementos de una forma planificada y consensuada, teniendo en cuenta las diferencias individuales de los alumnos.

4.2.3.7 Características de la didáctica moderna.

Se afirma que la didáctica actual promueve un aprendizaje auténtico y significativo, porque parte de los conocimientos previos de los alumnos, es por eso que deseamos resaltar las características de esta ciencia:

- Estimula a los alumnos a la reflexión individual, al ejercicio de criterios personales y a la búsqueda de lo novedoso, lo inusual en las clases y demás actividades.
- Desarrolla la creatividad en los alumnos por diferentes vías formales e informales.

- Promueve el desarrollo de clases que motiven al diálogo, a la polémica con los estudiantes, en estrecha relación con su experiencia personal y con la vida cotidiana.
- Plantea interrogantes en el transcurso de la clase, que exijan preguntas con argumentos, que hagan pensar.
- Mantiene siempre una motivación desde su inicio hasta el final.
- Combina armónicamente la preparación previa, para exponer la clase con la improvisación la actividad pedagógica en la situación comunicativa del aula.
- Enseña a los alumnos a argumentar en las discusiones sobre diferentes temas, de acuerdo con los problemas actuales sobre la didáctica de la argumentación en la escuela.
- El maestro actúa como un elemento que estimula, orienta y controla el aprendizaje de los alumnos.
- El objetivo es el factor primordial que dinamiza todo el trabajo escolar, dándole sentido, valor y dirección; todo el trabajo del profesor y alumno se desarrolla en torno a él.
- En la asignatura, el alumno no existe para la materia o asignatura, sino que ésta es la que existe para servir al alumno que se educa, en la medida de su capacidad para asimilarla.
- El método pasa a ser un problema de aprendizaje y no directamente de enseñanza, un buen método es la mejor manera de hacer que el alumno aprenda.

4.2.4 Verificación del supuesto 2

Enunciado

“Los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación.”

Argumento

En la didáctica moderna es imprescindible la utilización de diversos y llamativos recursos didácticos como materiales reutilizables, papelógrafos, material del medio, y lo más importante acceder al ámbito tecnológico, como el uso de la computadora, el infocus e internet y no limitarse a la acción exclusiva de las facultades del maestro; sino que se debe dar paso al uso de los diversos instrumentos que se van creando, para que el alumno se adapte y trabaje con ellos y por ende facilite su aprendizaje. El maestro debe estar consciente de que es un mediador del aprendizaje, y saber el qué, el cómo y cuándo enseñar, ya que él es el responsable de que el alumno aprenda.

Con estos antecedentes es necesario considerar los resultados de la tabla número once, en el que nos indica un porcentaje del 56.25% de maestros, que desconocen sobre los nuevos avances de la informática y comunicación, sobre los ejes transversales, las competencias cognitivas y un porcentaje no muy significativo del 43,75% de maestros saben qué enseñar con la didáctica moderna; en consecuencia con el porcentaje establecido en la tabla, no se comprueba el supuesto.

Por lo tanto, la utilización de libros es importante pero no el único recurso, ya que la utilización de modernos recursos didácticos permite una mejor ordenación de situaciones pedagógicas de modo que su desarrollo sea racional.

Conclusiones:

- El centro educativo es rural, no cuenta con los recursos didácticos como internet e infocus, impidiendo al maestro y alumnos aprender con las nuevas tecnologías de la informática y comunicación.
- Un porcentaje significativo de maestros investigados no se encuentran actualizados en relación al uso de nuevos recursos didácticos como internet e infocus.
- Un porcentaje elevado de maestros no están preparados, para ofrecer una enseñanza de calidad acorde a los cambios que la sociedad exige.

4.3. SOBRE EL ACCIONAR DIDACTICO COMO PRACTICA EDUCATIVA

4.3.1 Perspectivas del accionar docente

4.3.1.1 Accionar didáctico

Los profesores son responsables de la estructura de las relaciones que se construyen y funcionan al interior del aula y de la forma cómo el docente construye y conduce las relaciones y del modo cómo tratan a los estudiantes depende el clima o ambiente que se genera.

En este sentido, se destaca un porcentaje significativo del 92,81% que el profesor conoce los elementos, las reglas, los parámetros que debe seguir en el accionar didáctico, mientras que un 7.19% no está claro sobre su actuación en las aulas.

El docente debe tener siempre presente, que si bien es cierto, su preocupación por la metodología, los recursos que va a utilizar, entre otros ayudan al éxito en la ejecución del proceso didáctico, también hay variables que merecen prioridad como: el clima del aula, las relaciones profesor-alumnos, la interacción didáctica, la comunicación educativa y más, ya que toda situación vinculada con la relación humana que se produce en el aula, tiene profunda incidencia, no sólo en el nivel de aprendizaje sino en el desarrollo personal de los educandos.

Es importante la actividad organizativa de los maestros por lo que debe correlacionar aspectos como la organización de lo que va a enseñar, su conducta pedagógica y la actividad del alumno.

BROWN, J. F. Dice: el profesor es, el factor más decisivo en cualquier plan de estudios, programas, organización del material, por más importante que estos sean de poco o nada valen sino son vivificados por la personalidad dinámica del profesor.

Para mejorar el accionar didáctico es imprescindible que el profesor esté dispuesto a escuchar con interés a sus alumnos y a atenderlos cuando necesiten ayuda, creando un ambiente propicio para que manifiesten sus preocupaciones, es así que para ser realmente profesor es necesario sentir dentro de sí que tiene algo que transmitir, un mensaje que comunicar, el profesor debe estar preparado para orientar correctamente el aprendizaje de sus alumnos, utilizando para ello métodos y técnicas que exijan la participación activa de los mismos en la adquisición de los conocimientos, habilidades, aptitudes e ideales; de tal modo que favorezca la reflexión, la creatividad y la disposición para la investigación.

Los errores de los alumnos constituyen un manantial de información para el estudio de las diferencias individuales y de las técnicas de enseñanza, también son un excelente material para el mejor conocimiento del educando a través del estudio de esos errores, el profesor puede llegar a mejorar sus técnicas de enseñanza y así mismo a comprender mejor a sus alumnos, a fin de poder asistirlos con más eficacia en sus necesidades.

Por otro lado, el uso adecuado del material didáctico en la enseñanza es el nexo entre las palabras y la realidad, presentándola de la mejor forma posible, de modo que facilite su objetivación por parte del alumno, con la finalidad de:

- Aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- Motivar la clase.
- Economizar esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de hechos y conceptos.
- Favorecer la enseñanza basada en la observación y la experimentación.
- Hacer la enseñanza más activa y concreta aproximándose más a la realidad.

Pero sobre todo, lo más importante es enseñar a investigar, para que el alumno esté en condiciones de buscar constantemente nuevas soluciones para los problemas que la vida presenta continuamente, en todos los momentos y bajo todos los aspectos. Se hace imprescindible, destacar que el desarrollo de la capacidad de aprender, el saber estudiar, los hábitos de esfuerzo y trabajo, el espíritu de iniciativa y la capacidad creadora son armas que permiten al alumno enfrentar las nuevas exigencias que irán surgiendo en el escenario de su vida personal y social.

4.3.1.2 Práctica diaria del accionar didáctico



La práctica docente está constituida por la capacidad de conducción, comprensión, adaptación, intuición y disposición para el trabajo, lamentablemente el docente en observación no llegó puntual al aula de clase lo que nos llevó a analizar que no ponen en práctica su formación y vocación.

Además, el papel del maestro es procurar el contacto con sus alumnos dentro o fuera de clase de modo que pueda conocerlos mejor y ganar así su confianza, para poder prestarles ayuda más eficiente cuando sea necesario; por el contrario la maestra que nos permitió ser observada, se muestra ajena a cualquier relación cercana con los alumnos.

También es necesario estar atento al cansancio de los alumnos en la clase, no hay nada más contraproducente que un trabajo que se cumple en estado de fatiga, como consecuencia los resultados son más negativos que positivos. En este caso se evidencia a un maestro que tiene a sus alumnos bajo una actividad monótona, por lo que es indispensable cambiar de ambiente para el dictado de las clases.

De la misma forma la responsabilidad del profesor es la de favorecer la creación de un ambiente alegre y no perder las oportunidades de aprovechar las capacidades de los alumnos para que realicen sus actividades, sin embargo, se observó un desorden en cuanto a las tareas de los alumnos y el desinterés por parte del docente para que las realicen.

Por último muchos profesores cometen el error de hacer morir la enseñanza en el momento mismo de la presentación de la materia. Puesto que inician con otro tema sin

verificar si el anterior fue debidamente aprendido, en este caso la maestra presenta el tema sin realizar los prerrequisitos que se llevan a cabo en una clase.

4.4. SOBRE INNOVACION DIDACTICA

La innovación didáctica es aquella que modifica la enseñanza a fin de entender nuevas exigencias derivadas de las transformaciones que se producen en la vida social y de los nuevos conocimientos que se van logrando con respecto al hombre, la sociedad y la naturaleza.

La innovación didáctica tiene actualmente como el principal objetivo dar al hombre condiciones que le permitan situarse satisfactoriamente en un mundo que se halla en acelerado proceso de democratización y desarrollo tecnológico, para actuar en él en forma consciente, eficaz y responsable.

Es por ello que toda enseñanza debe propiciar un aprendizaje activo, que lleve al alumno a elaborar sus propios conocimientos y a estructurar su propio comportamiento y no a recibir positivamente los datos, informes, o valores totalmente elaborados que simplemente se deba memorizar, así el aprendizaje realizado de esta forma es más significativo, y contribuye de manera directa al desarrollo de la personalidad del alumno, a poseer confianza en sí mismo y lo más importante a aumentar su capacidad de aprender. Hacer que el alumno piense que esta es la tarea más valiosa de una enseñanza innovada.

La innovación didáctica puede ser promovida mediante la elaboración del currículo, mediante los programas de las disciplinas o áreas y principalmente a través de la

acción conjunta de los docentes y como tarea prioritaria, poner de manifiesto aptitudes del alumno con el fin de poder orientarlo en la forma más adecuada por un área vocacional y luego por una actividad profesional definida y encaminarlo para ser que los mismos puedan realizarse positivamente dentro de la sociedad.

Por esta razón decimos que la escuela debería transformarse en un vasto taller, que pudiese proporcionar actividades de toda naturaleza, desde las más concretas hasta las más abstractas, desde las más intelectuales hasta las más emotivas y espirituales.

La enseñanza innovada tiende a capacitar para el desempeño de las profesiones, en su primer nivel (enseñanza primaria y ciclo básico) y prepara para el ejercicio de una profesión específica a partir del segundo nivel (enseñanza media y superior), teniendo siempre presente los principios básicos que debieran orientar a una enseñanza innovada:

- Poner al alumno en contacto con la realidad.
- Informar formando
- Orientar a la enseñanza de una manera activa.
- Enseñar a estudiar.
- Enseñar a pensar.

BRUNER, dice que el saber debe considerarse como un proceso y no como un resultado. Para que eso ocurra, es preciso que el alumno aprenda a aprender y para eso necesitamos saber pensar, reflexionar y criticar.

4.4.1. Los nuevos enfoques de la didáctica moderna.

Debido a las necesidades y limitaciones del alumno en el modelo tradicional, la didáctica moderna se enfrenta a cambios radicales, dirigida explícitamente al aprendizaje, tratando de producir una relación entre seres humanos, los cuales unos pertenecen al cuerpo docente y los otros al grupo de alumnos. Su labor está determinada a facilitar la labor educativa, proporcionando las herramientas que viabilicen un ambiente más armónico y eficaz.

Es importante señalar que la didáctica presupone enseñar a producir conocimientos, y no a consumirlos; así también, enseñar para la transformación, transmitiendo crítica y creativamente el saber para luego ser puesto en práctica.

Desde un enfoque positivista, la didáctica busca construir una propuesta universal que reduzca la presencia de problemas en el aula de clase y que el docente cuente con las herramientas suficientes para enfrentarlos. Además las formas de investigación se desprenden de la metodología experimental, grupos experimentales y grupos de control. Convirtiendo a cada situación didáctica única e irrepetible y que las relaciones establecidas entre docentes y alumnos se construyan en un tiempo específico.

De acuerdo al enfoque interpretativo, la didáctica busca describir los procesos de la interacción educativa en el aula, además aporta con elementos para percibir interpretaciones que los sujetos realizan de aquello de lo que son partícipes: la interacción didáctica. El método de trabajo según este enfoque se basa en la investigación cualitativa.

Entre uno y otro enfoque, sobresale lo realmente trascendente acerca de la didáctica es que ella promueve un aprendizaje auténtico y significativo porque recepta las aportaciones y conocimientos previos de los alumnos.

Finalmente con este tipo de aportaciones el maestro podrá mantener una constante actividad en el aula de clase, ya que para ello utilizará una metodología que perfeccione el trabajo escolar dirigida a desarrollar las capacidades por medio de un aprendizaje activo-creativo y participativo.

4.4.1.1. En relación al docente y la didáctica

La misión del profesor y sus responsabilidades exigen preparación esmerada y formación concienzuda, la labor docente es mucho más compleja que cualquier otra actividad profesional y una de las más difíciles, las responsabilidades de la docencia tienden a aumentar a medida que la familia va perdiendo las oportunidades de educar a sus hijos y la vida social se va haciendo más hostil.

Para entender la tarea del maestro y su relación con la didáctica, se constató que un 87,5% mantienen un criterio compartido en diferentes aspectos como la comprensión de las clases según sus contenidos, su planificación diaria, la utilización de métodos con una capacitación permanente, no así un 9,5% que cree todo lo contrario y un mínimo del 3% está inseguro en sus respuestas.

El profesor debe poseer suficientes conocimientos relativos al ejercicio de la docencia, nos referimos a una preparación específica a su especialización y como complemento a todas las áreas que tienen influencia en ella, cuanto más amplio es el conocimiento

del área mayor es el logro de una enseñanza integrada, de ahí la necesidad que el docente se actualice continuamente, no solo en su asignatura sino también en todo lo que concierne a hechos y acontecimientos que constituyen la cultura general dinámica de nuestra época.

“El maestro debe estar preparado para orientar correctamente el aprendizaje de sus alumnos utilizando para ello una metodología exigente que permita la participación activa de los mismos en la adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes e ideales”. (12)

La función del docente es también ser un guía para sus alumnos, preocupándose por comprenderlos a fin de ayudarlos a encontrar salidas para sus dificultades. El profesor no impone normas de conducta sino que estimula a los educandos a buscar por sí mismos las formas de estudio y comportamiento, este proceso ayuda al alumno a madurar y a tomar conciencia respecto a los rumbos a seguir en la vida con objetividad y responsabilidad.

Por ello, no debe transmitir conocimientos, pero sí debe crear y facilitar condiciones para que el alumno los obtenga, mediante su propio esfuerzo y voluntad. A partir de este análisis el profesor está en condiciones de planificar, esto es planear objetivos y sus respectivas evaluaciones, seleccionar los métodos, técnicas, recursos y actividades más adecuadas. Además el docente debe ser el promotor que propicie situaciones problemáticas guiando al alumno a pensar por sí mismo a establecer nexos de causa-efecto y relacionarse entre objetos y fenómenos de la realidad.

Para que haya una auténtica reforma de la enseñanza en las aulas, es necesario que los docentes estén en constante capacitación a fin de que puedan llevar a la práctica la nueva orientación metodológica recomendada por la didáctica moderna.

4.4.1.2. En relación al alumno y la didáctica.

El ser humano es un ser social, es el protagonista de sus propios cambios y transformaciones y dentro de la educación los principales autores son el maestro y el alumno, siendo partes activas del proceso de enseñanza, se lo considera al alumno como el sujeto propenso a cambio.

Bajo esta convicción, se asegura que el 78,68% el alumno tiene relación con la didáctica, puesto que esta ciencia le brinda la oportunidad de despejar dudas, expresar lo que piensa y desea y el 14,28% expresa que no, mientras tanto un 25,85% se mantiene en duda.

La individualidad del alumno debe ser el punto de partida para ayudar a formar su personalidad, este es en sí el objeto de la didáctica que pretende tratarlo como tal, conociendo su naturaleza, su forma de ser, sus posibilidades, sus capacidades, sus condiciones y necesidades; porque es lógico y razonable que nadie puede actuar sobre alguien que desconoce.

Consideramos que el alumno puede actuar en diferentes circunstancias, ya sea asimilando, transformando o ampliando información, convirtiéndose en un elemento activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje; o sea que el alumno no se conforma

con los conocimientos tal cual fueron facilitados, sino que los procura transformar a medida de su entendimiento y capacidad.

La didáctica en forma directa se relaciona al alumno con el fin de predisponerlo a aprender, induciéndolo al esfuerzo por alcanzar los objetivos que se proponga, despertando el interés y el deseo de conocer manteniendo una armonía permanente con el maestro, quien será encargado de fomentar una motivación que dirija los aprendizajes con razón y emoción.

La didáctica tiene como intención específica centrar al maestro en lo que realmente es su vocación, la de enseñar, que en su más auténtica y moderna concepción incentiva y orienta técnicamente el proceso de enseñanza- aprendizaje.

4.4.1.3. En relación a los contenidos de estudio y la didáctica.

La enseñanza debe ser enfocada desde una perspectiva que ayude al alumno a comprender la realidad, desarrollar capacidades y comprometerse con principios, para esto el ciclo del aprendizaje facilita la planificación de las clases dinámicas, ya que el alumno es considerado el elemento principal del acto educativo. El maestro debe tomar en cuenta los factores tales como: el nivel de conocimiento previo del alumno, el tiempo que pueda dedicar al estudio del tema y los aspectos que puedan ser más importantes y útiles para sus vidas.

Estableciendo objetivos claros, precisos y factibles de cumplir, porque deben estar en función de los contenidos como metas reales y pragmáticas ya que implican cambios de comportamiento en el proceso instructivo-formativo.

Sin lugar a dudas un 78,68% consideran que los contenidos de estudio tienen relación con la didáctica, en cambio un 8,94% no comparten esta idea, y un 12,36% se mantienen en la indiferencia.

Así mismo, es importante la metodología en la enseñanza y aprendizaje, siendo evidente que la asignatura es inerte para provocar el aprendizaje es únicamente una fuerza potencial, que enseñada y transmitida con adecuados métodos y técnicas hace que los contenidos sean ricos, sugestivos y eficaces, dinamizando la mente de los alumnos, inspirándolos y abriéndoles perspectivas nuevas de estudio. Ya que los contenidos enseñados sin métodos apropiados se vuelven áridos, aburridos y sin provecho. En lugar de contribuir a enriquecer la inteligencia se convierte en un factor de conflictos emocionales y frustraciones que entorpecen la capacidad de aprender.

El maestro debe familiarizarse con el manejo de los recursos didácticos, siendo estos medios valiosos para informar, esclarecer y fomentar la curiosidad e imaginación de los alumnos; sin embargo, en la actualidad nos enfrentamos a problemas globales que atañen los tesoros más valiosos de nuestro planeta, como la conservación de la vida y el ambiente, sin realizar respecto a esto un cambio de contenidos.

Más aún la enseñanza tiene que conectarse con las necesidades de los alumnos y sintonizarse con la vida diaria, para ello es conveniente seleccionar los contenidos más relevantes y significativos relacionados al contexto socio-cultural, histórico y personal de los sujetos de estudio.

4.4.2. Verificación del supuesto 3

Enunciado

“Las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes, durante y después de impartir sus clases”

Argumento

La actividad docente debe ser ejercida por profesionales capaces e idóneos, que posean no solo el conocimiento teórico de la materia sino, qué debe saber, cómo ha de enseñar, quién recibirá la enseñanza y cuáles serán los objetivos de la misma.

Mucho más importante y necesario es conocer la psicología de los alumnos, a quienes va dirigido el aprendizaje, así como las técnicas más apropiadas para esa dirección.

En el momento mismo de la clase, el maestro tiene a su disposición un sinnúmero de aspectos como: hacer una revisión de experiencias previas en relación al tema, tomar aquellas experiencias de los alumnos como punto de partida para la clase, presentar el tema utilizando ejemplos reales o anecdóticos y relacionados con la realidad en la que vive, durante el transcurso de la clase, el maestro asigna tareas claras y factibles, refuerza la explicación para aquellos alumnos que muestran dificultad para comprender ciertos aspectos de la clase.

Luego del respectivo análisis de resultados se llegó a comprobar el supuesto número tres, con un porcentaje significativo del 92,81% de maestros, quienes realizan una práctica docente basada en normas, reglas y procedimientos que contribuyen a un

accionar didáctico. Siendo una mayoría respecto al 70% considerado como el porcentaje más significativo; a diferencia de un 7,19% de maestros que no están en capacidad de aplicar los elementos indispensables para una práctica educativa adecuada.

Los maestros que han sido investigados poseen un amplio conocimiento sobre las actividades que se desarrollan en una clase y fuera de ella, sin embargo no son aplicados en su totalidad en la práctica diaria.

Conclusiones:

- Los maestros de la institución en estudio no están constantemente preparados, para orientar y estimular al educando durante la clase.
- Los maestros no mantienen una motivación desde el inicio hasta el final de la clase, esto hace que el ambiente se torne cansado y con limitación para obtener aprendizajes significativos.
- Un porcentaje mínimo de maestros no toman en consideración los pasos a seguir durante una clase y peor aún hacer partícipes de ella a los alumnos.

4.5. CONCLUSIONES.

Después de haber culminado nuestro trabajo investigativo y alcanzado nuestras expectativas, concluimos con lo siguiente:

- Un mínimo porcentaje de maestros de la Escuela República de México, no mantiene una motivación constante en el aprendizaje de los alumnos, lo que provoca una clase mecánica y aburrida, impidiendo que los alumnos demuestren el interés y la necesidad de aprender por su propia cuenta.
- Un porcentaje específico de maestros no conocen lo que realmente deben enseñar con la didáctica moderna.
- Un gran porcentaje de profesores buscan alcanzar un máximo de resultados, con un mínimo de esfuerzos en el transcurso de sus clases, pretendiendo desarrollar todos los contenidos a la brevedad posible.
- Un porcentaje significativo de maestros tienen conocimientos sobre didáctica, sin embargo no la aplican como debería ser, para dirigir, controlar y orientar con habilidad el proceso de aprendizaje con el fin de que esta sea eficiente y eficaz.
- La enseñanza y orientación del aprendizaje de gran parte del cuerpo docente se ha quedado al margen de los cambios que exige la didáctica moderna, por cuanto carecen de conocimientos especializados en las ciencias psicopedagógicas para que su labor sea fructífera.
- El material didáctico es una exigencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque facilita el análisis e interpretación del tema a tratarse, sin embargo los maestros solo utilizan el libro.

- Un porcentaje mayoritario de maestros no están familiarizados con las técnicas de la labor docente y su utilización en la enseñanza, lo que impide conjugar la teoría con la práctica.
- Los objetivos se alcanzan al culminar un proceso de enseñanza aprendizaje, pudiendo constatar que un elevado porcentaje de maestros no logran cumplir con los objetivos en su totalidad, ya que no utilizan las técnicas y métodos adecuados en sus clases.
- Un mínimo porcentaje de maestros no incluyen en sus planes de clase, actividades como juegos o dinámicas para crear un ambiente de confianza.
- Un porcentaje significativo de docentes no facilita el contacto con los alumnos dentro y fuera del aula, de modo que impide conocerlos mejor, y ganar su confianza; ocasionando una desatención para prestarles su ayuda con más eficacia y cuando sea necesario.

4.6. PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDÁCTICO

4.6.1. Título

“APLICACIÓN DE MÉTODOS Y TÉCNICAS INTERACTIVAS A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA REPÚBLICA DE MÉXICO, PLANTEL CENTRAL DE LA PARROQUIA CORDONCILLO, DEL CANTÓN ATAHUALPA”

4.6.2. Introducción.

La educación en nuestro país necesita transformarse y modernizarse en su totalidad, ya que es el factor imprescindible para que los pueblos surjan a través de personas que se dedican a aprender y posteriormente cumplir con sus aspiraciones y poder con elementos científicos contribuir a la sociedad.

Lamentablemente esta disciplina no es valorada y más aún considerada como importante y eficaz, existen instituciones educativas que no se proyectan a un futuro progresista para sus alumnos, no buscan los mecanismos para exigir de las autoridades mayor atención y mayor participación en este proceso, que es educar y formar a seres humanos con aspiraciones, habilidades, necesidades, destrezas y capacidades.

Adentrándonos aún más, nos preocupa la poca preparación de quienes tienen la ardua y delicada tarea de enseñar, como son los maestros, que en gran medida se encuentran enfrascados en una didáctica limitada y poco creativa y que no ofrece cambios estructurales en la forma de cómo se transmiten los conocimientos, el cómo poder identificar las dificultades que se van presentando en el transcurso de este proceso. No existe un interés marcado sobre los principios básicos de la superación y actualización de acuerdo a los avances tecnológicos que nos ofrece el mundo moderno.

La institución educativa que ha sido objeto de nuestra investigación posee instalaciones muy bien estructuradas, pero no bien utilizadas; dando opción a que los materiales, máquinas y equipos reciban un mantenimiento inadecuado y si se desea innovar la calidad de la educación es importante considerar estos aspectos.

Otro elemento a ser considerado es la existencia del personal docente que carece de conocimientos en cuanto a la aplicación de técnicas y métodos apropiados que superen los obstáculos que se les presentan en su accionar diario y para aplicarla a su realidad.

Por tal razón, el equipo de trabajo propone esta alternativa que considera trascendente, puesto que si existen los medios y las condiciones para llevar a efecto el proceso de enseñanza, los maestros tienen que conocer los mecanismos que hacen posible una transmisión correcta de conocimientos y no quedarse en una mera conformidad.

En esta propuesta sugerimos la utilización de una metodología capaz de mitigar en parte la angustiada situación de la Escuela República de México; en tal virtud estamos seguras que con esta iniciativa que presenta la Universidad Técnica Particular de Loja para aportar con un proyecto que pueda contribuir y aplicarse en los docentes de esta escuela y ser protagonistas de un cambio que ayude a las actuales y futuras generaciones.

4.6.3 OBJETIVOS

4.6.3.1. Objetivo General

Capacitar a los profesionales en docencia de la Escuela República de México, para que puedan hacer realidad a nivel de aula la aplicación de procesos metodológicos y técnicas innovadoras en beneficio de los verdaderos sujetos del hecho educativo.

4.6.3.2 Objetivos Específicos

- Proponer talleres de capacitación para los docentes investigados sobre métodos y técnicas interactivas.

- Fortalecer la formación de docentes con aptitudes y actitudes para el desempeño de su profesión y vocación.

4.6.4 Contenidos

Para llevar a cabo este proyecto, ponemos en consideración temas que serán desarrollados en un Seminario-Taller que servirá de apoyo a los maestros de la Escuela República de México, para mejorar la calidad de la enseñanza.

Esquema de Contenidos

1.- Utilización de métodos

- 1.1 Métodos en cuanto a la forma de razonamiento
- 1.2 Métodos en cuanto a la coordinación de la materia.
- 1.3 Métodos en cuanto a la sistematización de la materia.
- 1.4 Métodos en cuanto a las actividades de los alumnos.
- 1.5 Métodos en cuanto a la relación profesor –alumno.
- 1.6 Métodos en cuanto al trabajo del alumno.
- 1.7 Métodos en cuanto al abordaje del tema en estudio.

2. Técnicas de Aprendizaje de acuerdo a las áreas curriculares.

- 2.1 Área de Matemáticas
- 2.2 Área de Ciencias Naturales
- 2.3 Área de Lenguaje y Comunicación
- 2.4 Área de Estudios Sociales.

3. Elaboración y utilización del material didáctico.

4.6.5. Actividades.

En este apartado se toman en cuenta los métodos y técnicas que se utilizan en cada una de las áreas del aprendizaje. Para ello, hemos tomado como referencia la bibliografía apropiada, la misma que nos ha proporcionado una información detallada del tema.

Hacemos referencia también a los bloques de experiencia que más adelante ponemos en consideración, puesto que el maestro debe tener conocimiento sobre el normal desarrollo de sus alumnos, tanto en el desarrollo personal, desarrollo del entorno inmediato y desarrollo de expresión y comunicación creativa y puedan desarrollar las habilidades, destrezas y actitudes positivas en los alumnos

ÁREA: MATEMÁTICA

Para el área de matemáticas se utiliza varios métodos tales como:

- Método Heurístico
- Método de solución de problemas
- Método Lógico
- Método de Simulación de juegos
- Método Inductivo- Deductivo

Método Heurístico. - Mediante este método el maestro incita al alumno a comprender antes que fijar, con las debidas justificaciones y argumentaciones. Permite descubrir, inventar, crear; conduciendo al alumno a ejercitar actividades creativas.	
Proceso didáctico	
1.-Planteamiento de tareas	Se plantean las tareas que se van a realizar, con las indicaciones respectivas
2.- Análisis del orden	Los aportes de cada grupo de trabajo será analizado y corregido
3.-Planificación de soluciones	La información recabada en los diferentes grupos, permitirá dar soluciones acerca del tema
4.- Ejecución de la solución	Se establecen los resultados con la confrontación y deducción
5.-Control	El docente refuerza y clasifica los diferentes conceptos.
6.- Concreción	Se llega a determinar datos concretos y exactos

PLAN DE CLASE

Área: Matemáticas

Tema: Descomposición de una expresión algebraica en tres factores

Año: décimo año de educación básica

Método: Lógico

Objetivo: Enriquecer el aspecto cognitivo mediante la resolución de ejercicios sobre la descomposición de una expresión algebraica en tres factores.

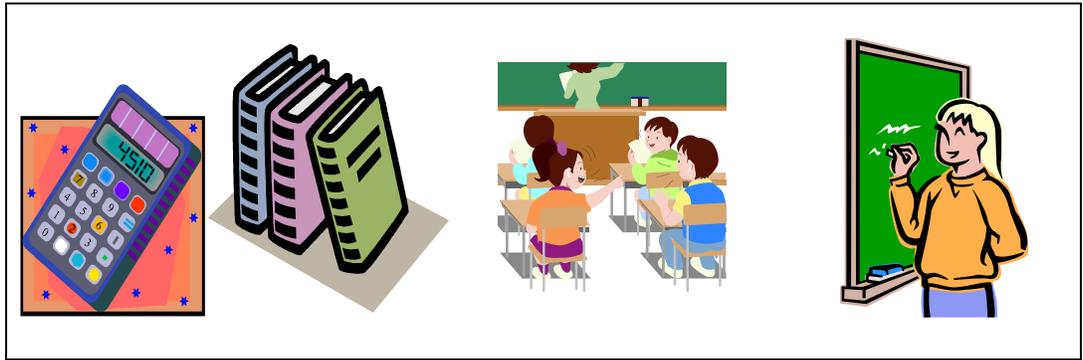
DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>- Realizar las operaciones matemáticas básicas con agilidad mental.</p> <p>-Aplicar el razonamiento inductivo-deductivo y lógico en la resolución de ejercicios.</p> <p>Emplear el lenguaje matemático apropiado.</p>	<p>Descomposición de una expresión algebraica en tres factores.</p> <p>- Factor común</p> <p>-Factor común por agrupación</p>	<p>Prerrequisitos:</p> <p>-Dinámica: "El juego de los múltiplos"</p> <p>-El diagnóstico de los conocimientos previos se hará mediante las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diálogo relacionado con el nuevo tema ➤ Preguntas sobre conocimientos adquiridos previamente, por ejemplo: <p>Reconocer a qué casos de factorización corresponden las siguientes expresiones:</p> $27m^6 - n^3$ $2ab - 8ab^2 + 4a^3$ $a^2 + 7a + 6$ <p>Descomponer en factores las expresiones algebraicas que constan en la pregunta anterior.</p> <p>Esquema conceptual de partida:</p> <p>La motivación se realizará de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivar a los estudiantes a participar en la pizarra en forma espontánea y sin temores. <p>-Incentivarlos al trabajo haciéndoles notar la</p>	<p>-texto</p> <p>-carteles</p> <p>-pizarra</p> <p>-álgebra</p> <p>- profesor</p> <p>-alumnos</p>	<p>Descomponer en tres factores las siguientes expresiones algebraicas:</p> <p>Descomponer en tres factores: $5a^2 - 5$</p> <p>Descomponer en tres factores: $3x^3 - 18x^2y + 27xy^2$</p> <p>Descomponer en tres factores: $a^4 - 8a + a^3 - 8$</p>

		<p>capacidad que tienen para el desarrollo de ejercicios matemáticos.</p> <p>-Enunciación del tema con la participación de los alumnos.</p> <p>Construcción del conocimiento</p> <p>- Con el uso de la pizarra y la exposición de carteles se procede a dar explicación del tema.</p> <p>-Orientar la participación de los alumnos en la ejercitación y práctica en sus cuadernos de trabajo.</p> <p>-Conseguir y socializar los resultados de sus trabajos entre los compañeros.</p> <p>Actividades de transferencia</p> <p>- Reforzar el aprendizaje haciendo hincapié en los aspectos más elementales.</p> <p>-Propiciar la activa participación de los estudiantes en la resolución de ejercicios.</p> <p>-Orientar trabajos en equipo y con ayuda del texto facilitar un afianzamiento de los nuevos contenidos.</p>		
--	--	---	--	--

Dinámica: “El juego de los múltiplos”

Se comienza a nombrar los números desde el uno hasta el cincuenta, luego cada alumno que le toque decir el múltiplo de tres, debe dar una palmada. En caso de no hacer la palmada y que el alumno pronuncie el número, deberá pagar una prenda.

Recursos:



Evaluación:

Descomponer en tres factores las siguientes expresiones algebraicas:

Descomponer en tres factores:

$$5a^2 - 5$$

Descomponer en tres factores:

$$3x^3 - 18x^2y + 27xy^2$$

Descomponer en tres factores:

$$a^4 - 8a + a^3 - 8$$

ÁREA: CIENCIAS NATURALES

En esta área es necesaria la utilización de los siguientes métodos:

- Método Experimental
- Método inductivo
- Método científico
- Método Analítico-sintético
- Método de Observación Directa

Método Experimental.- Utiliza procesos lógicos, reproduce en forma artificial a un fenómeno para que los estudiantes formulen hipótesis que lleven a hacer comprobaciones que conduzcan a realizar generalizaciones.	
PROCESO DIDÁCTICO	
Observación	Se realiza una percepción libre a través de los sentidos
Hipótesis	Se presenta un hecho o fenómeno en forma de problema y una posible solución
Experimentación	Reproducir artificialmente el fenómeno observado
Comparación	Establecer relaciones entre hipótesis y resultados
Abstracción	Distinguir cualidades del sujeto
Generalización	Seleccionar cualidades del objeto o fenómeno
Verificación	Comprobación de la conclusión, principio o ley

PLAN DE CLASE

Área: Ciencias Naturales

Tema: Las drogas: El tabaquismo

Año: Séptimo año de educación básica

Método: Observación directa e indirecta

Objetivo: Comprender y describir mediante una experimentación sencilla, los daños y causas que produce el tabaco, a fin de adoptar medidas para una vida saludable.

Destrezas	Contenidos	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación
<p>Psicomotricidad.-</p> <p>- Manipular y clasificar material relacionado a la salud y tabaquismo.</p> <p>Observación.-</p> <p>-Establecer diferencias de las percepciones captadas.</p> <p>Comunicación adecuada oral y escrita.-</p> <p>-Formulación de preguntas.</p>	<p>Conceptuales</p> <p>-Principales componentes del tabaco.</p> <p>Procedimental.-</p> <p>Cognitiva.- Observación de láminas en el retroproyector.</p> <p>.Psicomotricidad.- Representación de un collage.</p> <p>.Social.- Experimentación.</p> <p>Actitudinales.</p> <p>-Concienciar los riesgos del tabaquismo</p>	<p>Dinámica.-</p> <p>Entonar la canción con el tema “La Salud”</p> <p>Esquema Conceptual de Partida</p> <p>-¿Qué mensaje nos da la canción?</p> <p>-¿Qué debemos hacer para mantener una buena salud?</p> <p>-¿Cómo protegerías tus pulmones?</p> <p>Construcción del conocimiento.</p> <p>-Observación: observar láminas relacionadas al tabaquismo.</p> <p>-Reconocer: las causas o efectos del</p>	<p>Retroproyector</p> <p>Láminas</p> <p>Marcadores</p> <p>Texto</p> <p>Recortes</p> <p>Pizarra</p> <p>Papel</p> <p>Botella</p> <p>Tubo plástico</p> <p>Algodón</p> <p>Cigarrillo</p> <p>Fósforos</p> <p>Plastilina</p>	<p>¿Por qué crees que fuman los adolescentes ?</p> <p>¿Qué sustancias libera el cigarrillo cuando se quemó?</p> <p>¿Qué sucedió con el algodón luego de la combustión del cigarrillo?</p> <p>¿Qué mensaje darías a los jóvenes de hoy?</p>

<p>Relación y transferencia de conocimientos teóricos a situaciones prácticas.</p> <p>-Resolver problemas a base de conocimientos teóricos de las ciencias naturales.</p>		<p>tabaquismo.</p> <p>-Identificación: identificar las enfermedades que produce el tabaquismo.</p> <p>Generalización</p> <p>-Realizar conceptualizaciones orales.</p> <p>Transferencia del conocimiento</p> <p>-Dialogar sobre los componentes del cigarrillo.</p> <p>-Realizar un experimento "Pulmones de algodón"</p>	<p>Maestro</p> <p>Estudiante</p>	
--	--	--	----------------------------------	--

Dinámica: "Dile No a las Drogas"

Dile no, a quien drogas te dé, para sentirte bien.
 Sé solo tú, elige crecer.
 No con las drogas. No. Es tu vida.
 Elige crecer. Crecer y crecer.

Recursos:



Evaluación

1.- ¿Por qué crees que fuman los adolescentes?

.....
.....
.....

2.- ¿Qué sucedió con el algodón, luego de la combustión del cigarrillo?

.....
.....

3.- ¿Qué sustancias libera el cigarrillo cuando se quema?

.....
.....

4.- ¿Qué mensaje darías a los jóvenes de hoy?

.....
.....

ÁREA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Los métodos a utilizarse en esta área son:

- Método Integral
- Método Silábico
- Método Fonético
- Método Global
- Método Activo

Método integral.- Mediante este método los alumnos podrán discernir cada conocimiento e interpretarlo, para después proceder a realizar su transferencia o exposición.	
PROCESO DIDÁCTICO	
1.- Percepción	Etapa de predominio sensorial.
2.-Comprensión	Formación de imágenes mentales de lo que se lee. Traducción de símbolos gráficos a ideas
3.- Interpretación	Desglose del contenido para comparar las ideas con la experiencia.
4.- Reacción	Es la expresión anímica de aceptación o rechazo a las ideas del autor.
5.- Integración	Al finalizar podrán los estudiantes valorar lo leído y realizar su transferencia.

PLAN DE CLASE

Área: Lenguaje y Comunicación

Tema: La letra n-N

Año: Segundo año de educación básica.

Método: Activo

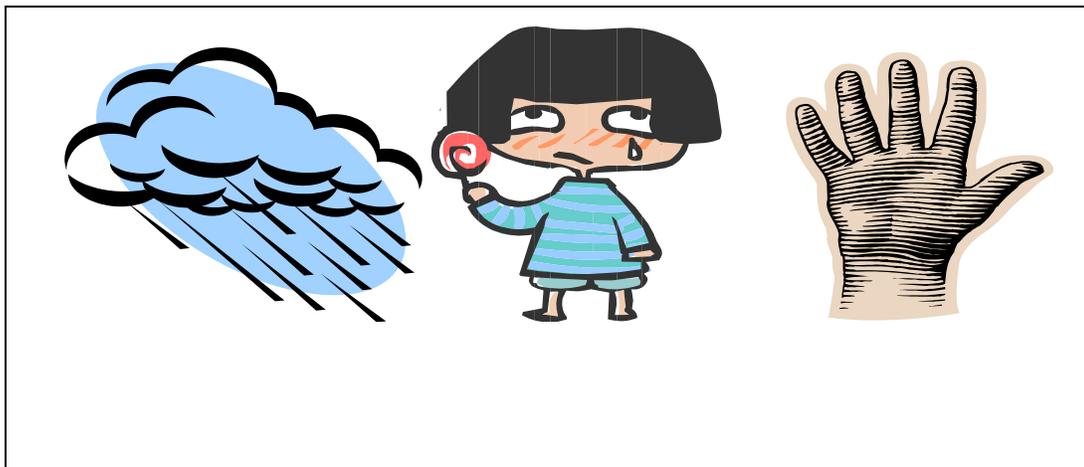
Objetivo: Al final de la clase los estudiantes estarán en capacidad de hablar y escribir con claridad, exactitud y naturalidad.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Leer</p> <p>General: - Fonología</p> <p>Específica: -Manejar el código alfabético</p> <p>General: -Hablar</p> <p>Específica: -Articular y pronunciar correctamente las palabras</p>	<p>La letra n-N</p> <p>- Promover la expresión de los alumnos por medio de diferentes lenguajes como: dibujo, gráficos, gestos, carteles</p> <p>-Estar consciente de la importancia del tema y fomentar el uso correcto del lenguaje.</p>	<p>Prerrequisitos:</p> <p>-Canción "Señora Santa Ana"</p> <p>-Repasos de aprendizajes de la clase anterior.</p> <p>-Plantear preguntas acerca de conocimientos previos.</p> <p>Esquema conceptual de partida.</p> <p>-Consultar a los alumnos sobre lo que saben del tema.</p> <p>-Interrogar qué palabras se pueden escribir con la letra n-N.</p> <p>Construcción del conocimiento.</p> <p>-Conversar sobre la importancia de la letra n-N</p> <p>-Con gráficos y ejemplos sintetizar el tema de la clase.</p> <p>Transferencia del conocimiento.</p> <p>-Realizar fonemas ejemplificativos con el tema de la clase</p> <p>-Repetir con los alumnos los fonemas ejemplarizados.</p> <p>-Formar palabra</p>	<p>Grabadora</p> <p>Libro</p> <p>Marcadores</p> <p>Papelotes</p> <p>Figuras</p> <p>Alumnos</p> <p>Profesor</p>	<p>Pinte el cuadro que contenga el dibujo correspondiente.</p> <p>Completar palabras utilizando la letra aprendida</p>

Dinámica: “Señora Santa Ana”

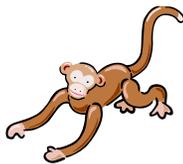
Señora Santa Ana porque llora el niño
Por una manzana que se le ha perdido
Yo le daré una, yo le daré dos
Una para el niño y otra para vos.

Recursos



Evaluación:

1. Pinte el cuadro que contenga el nombre del dibujo correspondiente.



mano

mono



nená

semana



luna

lima



limón

león

2. Complete palabras utilizando la letra aprendida

e.....a.....o

.....e.....a

ma.....o

pi.....o

lu.....a

mo.....o

ÁREA: ESTUDIOS SOCIALES

En esta área son indispensables los siguientes métodos:

- Método de Observación Directa e indirecta
- Método Inductivo-deductivo
- Método del Pensamiento relativo
- Método Científico
- Método Prospectivo

Método Inductivo-deductivo.- Es un método mixto en la que la inducción y deducción se complementan; parte de un conjunto de casos particulares para luego llegar a aspectos generales.	
PROCESO DIDÁCTICO	
1. Observación	Capta a través de los sentidos elementos que puedan ser conceptualizados en forma subjetiva.
2. Experimentación	Manipulación del material concreto. Se realizan esquemas y gráficos
3. Comparación	Se establecen semejanzas y diferencias entre los resultados de una u otra actividad.
4. Abstracción	Se realiza un análisis del tema y se forman conceptos
5. Generalización	Se establecen conclusiones y definiciones

PLAN DE CLASE

Área: Estudios Sociales

Tema: La tierra: forma, tamaño y movimientos.

Año: Octavo año de educación básica.

Método: Científico

Objetivo: Conocer los diferentes aspectos tanto de la forma, tamaño y movimientos de la tierra.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>-Expresión de ideas propias y respecto a la opinión de los demás.</p> <p>-Adquisición e incorporación de conocimientos significativos.</p> <p>-Desarrollo de la imaginación y creatividad personal.</p>	<p>La tierra:</p> <p>-Forma</p> <p>-Tamaño</p> <p>-Movimientos</p>	<p>Prerrequisitos</p> <p>-Dinámica:” Cunde, Cundayá”</p> <p>- Reconocer las órbitas del sistema solar.</p> <p>-Indicar el nombre de los planetas.</p> <p>-Ubicar la tierra en su respectiva órbita con relación al sol.</p> <p>Esquema Conceptual de Partida</p> <p>-Motivar a los alumnos sobre generalidades de la tierra, como planeta del sistema solar, mediante la observación</p>	<p>-Libro</p> <p>-Esfera</p> <p>-Carteles</p> <p>-Tarjetas</p> <p>-Materiales del medio.</p> <p>-Profesor</p> <p>-Alumnos</p>	<p>Complete lo siguiente:</p> <p>1. La tierra tiene forma esférica y achatada en los.....</p> <p>2. Escriba dos razones de la redondez de la tierra.</p> <p>3.El diámetro ecuatorial es</p>

<p>- Representación gráfica de la tierra en el sistema solar.</p>		<p>de la esfera.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Planteamiento del tema en forma problematizada (lluvia de ideas). <p>Construcción del conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conformar grupos de trabajo: -Observar y manipular la esfera en cada grupo. -Relacionar la forma de la tierra con objetos. -Comentar vivencias que confirman la redondez de la tierra. -Emitir informes de cada grupo. <p>Transferencia del conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Construir una esfera, utilizando materiales del medio. -Elaborar un mapa conceptual del tema desarrollado. 		<p>de ...</p> <p>4. La superficie total de la tierra es de....</p>
---	--	--	--	--

Dinámica: “Cunde, Cundayá”

Se canta lo siguiente:

“Cunde, cunde, cunde, cunde, cunde,

Cunde, cundayá Ay cunde ay cundayá”

Todo el grupo forma un círculo cogido

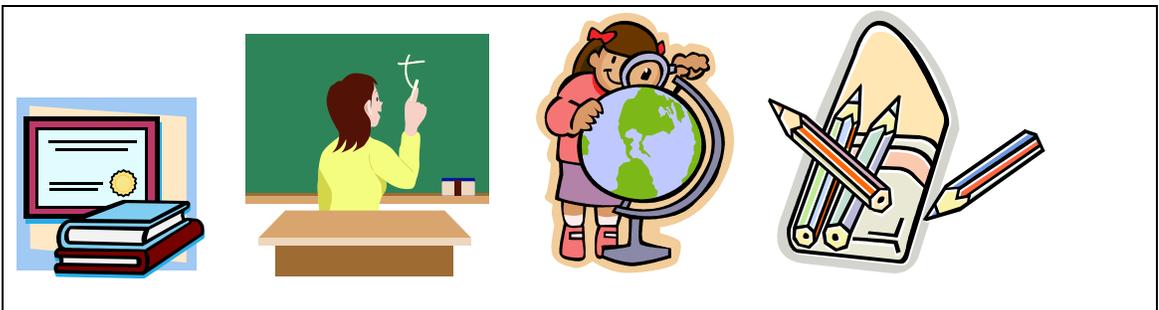
De la cintura y se canta la canción, luego

Se pide al grupo que den un paso al centro

Y que se inclinen un poco y así sucesivamente

Hasta que queden bien juntos.

Recursos:



Evaluación.

Complete lo siguiente:

1. La tierra tiene forma esférica y achatada en los.....

2. Escriba dos razones de la redondez de la tierra.

.....
.....

3. El diámetro ecuatorial es de.....

4. La superficie total de la tierra es de.....

Estas dinámicas poseen características variables que pueden ser adaptadas en distintas circunstancias en el aula y fuera de ella, esto depende de su conductor, salvo cuando el grupo es lo suficientemente maduro para decidir por sí mismo, con la aplicación de estas dinámicas los alumnos aprenden a participar en grupo, persiguen objetivos comunes y logran aprendizajes significativos vinculando teoría y práctica.

LAS COTORRAS

1. El facilitador solicita al grupo que se divida en dos mitades iguales.
2. El facilitador forma dos filas y los ubica de forma tal que los participantes queden espalda con espalda formando parejas.
3. Al darse la señal, los participantes se volverán rápidamente y quedarán cara a cara con su compañero.
4. El facilitador les dice a los participantes que deberán hablarse uno al otro continuamente sin parar, ambos deberán hablar al mismo tiempo, de lo que sea, y no tienen que tener sentido, todos seguirán hablando por diez minutos
5. Algunas veces esto se juega con solo dos personas hablando a un tiempo. Se paran en medio del salón hablando más rápido y violentamente mientras los otros los observan y ríen. Se podría organizar un concurso y aquéllos recibirán más aplausos serían los ganadores.
6. Al final el facilitador preguntará a los participantes ¿cómo se sintieron?
7. El facilitador guía un proceso para que el grupo analice lo que sucede en una comunicación cuando no existe una escucha activa, Así mismo, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

COMO EXPRESO MIS SENTIMIENTOS

1. El guía pide a los participantes que digan los sentimientos que experimentan con más frecuencia (tormenta de ideas). El los anota en hoja de rotafolio. Estos suelen ser:
Alegría, odio, timidez, satisfacción, resentimiento, amor, celos, coraje.
Etc.
2. El guía integra subgrupos de 5 personas y les indica que cada uno de los miembros deberá expresar a las otras personas tantos sentimientos como pueda (10 minutos).
3. Al terminar de expresar los sentimientos todos los miembros del subgrupo se analizan cuáles son los sentimientos que mejor expresan y en cuales tienen mayor dificultad.
También se les puede solicitar detectar la postura emocional de la persona con relación a cualquiera de los siguientes modelos:
Acertividad: agresivo, asertivo y no asertivo.
Análisis transaccional: Padre, Adulto y Niño.
4. El guía facilita un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

LA NIÑA Y EL BEBÉ

1. El facilitador forma parejas entre los participantes y les indica que uno hará de niñera y el otro hará de bebé.
2. El facilitador explica a las parejas que quién desempeña el papel de niñera enseña a conocer el mundo a quien juega el papel del bebé, empleando todos los medios posibles, exceptuando la palabra, pues se trata de un bebé que todavía no habla.

3. El participante quien hace de bebé se deja conducir por su cuidador, luego de unos diez minutos de iniciado el ejercicio, se interrumpe para invertís papeles, prosiguiendo el ejercicio otro tanto.
4. Al final, cada integrante comenta cómo se sintió al jugar en cada rol, y que descubrió en sí mismo y en el otro a través del ejercicio.
5. El facilitador guía un proceso, para que el grupo analice como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

CUERPOS EXPRESIVOS

1. El facilitador distribuye las tarjetas y les dice que durante cinco minutos deben actuar, sin sonidos, como el animal que les toco en la tarjeta.
2. Cuando creen que han encontrado a su pareja, se toman del brazo y se quedan en silencio alrededor del grupo; no se puede decir a su pareja que animal es.
3. Una vez que todos tienen su pareja, cada persona dice que animal estaba representando y se verifica si acertaron.
4. El facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

LOS HERMANOS DESUNIDOS

1. El facilitador explica al grupo que van a realizar una dinámica de integración. Para ello, en primer lugar, escucharán el relato de una fábula.
2. Distribuye a cada uno de los participantes la fábula de “Los hermanos desunidos”.

3. El facilitador y los participantes leen juntos la fábula.
4. El facilitador divide al grupo en subgrupos y les distribuye el cuestionario.
5. Los subgrupos dialogan sobre la fábula que acaban de escuchar y contestan el cuestionario.
6. El facilitador guía un proceso, para que el grupo analice como se puede aplicar lo aprendido en su vida

EL DIBUJO ES LA CLAVE

1. El instructor invita a los participantes para que reiteren una tarjeta de la caja que ha puesto en el centro del grupo o las entrega las tarjetas revueltas para que tomen una y pasen las demás a los compañeros(se pasan del lado que no aparezca el dibujo para que no lo vean los participantes).
2. Una vez terminada la actividad anterior, el instructor solicita al grupo que se integren en subgrupo con todas aquellas personas que tengan una tarjeta igual a la suya.
3. Una vez formado los subgrupos de trabajo se procede a continuar con la siguiente actividad programada por el instructor.

DOS – CUATRO – OCHO

1. Se piden que los participantes se enumeren ellos mismos diciendo: uno, dos, uno, dos etc., de manera que se formen dos subgrupos grandes.
2. Se pide que los que tuvieron el numero uno pasen a un lugar del cuarto y los que tengan dos al otro lado.

3. Cada número uno invita a un dos para formar la pareja, se les pide que escojan a alguien que no conozcan y en caso de conocer a todos, a alguna que no conozca bien. Las parejas pasan a un lugar neutro, hasta que todos se hayan formado.
4. El facilitador divide a las parejas en dos subgrupos de ocho cada uno, las que coloca en lados opuestos del cuarto.
5. Después de una consulta, que no durará más de tres minutos, la pareja de un lado del cuarto invita a uno del lado opuesto a formar un cuarteto. Una pareja no puede declinar la invitación a unirse con otra pareja. Una por una, continúan invitándose entre ellos hasta formar los ocho cuartetos.
6. Los cuartetos se reúnen entre sí por ni más de tres minutos para determinar con cual otro cuarteto les gustaría reunirse.
7. Los cuartetos, en forma sucesiva, les piden a otras que se unan con ellas. Las invitaciones pueden declinarse. Si una invitación no se acepta, el siguiente grupo hace su oferta. Esto se continúa hasta que todos los cuartetos han escogido.
8. El facilitador guía un proceso para que el grupo analice como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

DIAS DE LA SEMANA

1. El facilitador solicita a los participantes se integren en subgrupos, los cuales deberán estar compuestos por el mismo número de personas.
2. El facilitador entrega a cada subgrupo un paquete de sobre (conteniendo las letras) para que sean distribuidas entre los miembros del subgrupo.
3. El facilitador explica al grupo que cada miembro del subgrupo deberá formar una o varias palabras, de forma tal que el subgrupo conforme

un total de siete palabras que tengan relación entre sí. Así mismo les indica que está prohibida la comunicación verbal.

4. El subgrupo que conforme primero las siete palabras (los días de la semana) será el ganador.
5. El facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

CAMBIOS DE MADRIGUERA

1. El facilitador presenta a los participantes una pequeña plática sobre los conejos y la forma en que viven. Les pide a los participantes que imaginen que son conejos y que viven en madrigueras.
2. El facilitador indica a los participantes que cuando de la señal, deberán reunirse en sus madrigueras con quien ellos quieran. Ya reunidos, el facilitador deja pasar tres minutos y les dicen que tienen que cambiar de madriguera porque la que actualmente ocupan se inunda. Da la señal para que cambien de madriguera.
3. Nuevamente reunidos el facilitador deja pasar cinco minutos y les dice que viene una tempestad y que nuevamente tienen que cambiar de madriguera. Al volver a formar las madrigueras se les dice que vienen unos cazadores y que tienen que cambiarse lo más rápido que puedan.
4. Al terminar la actividad anterior, el facilitador reúne a los participantes en sesión plenaria y guía un proceso para que los participantes identifiquen sus comportamientos y cometan la vivencia. Con esta dinámica podemos darnos cuenta del sentido de pertinencia grupal, de la flexibilidad que tienen los participantes al cambio de relaciones con sus compañeros. El que no se cambia de equipo, es decir, que se queden siempre con sus mismos compañeros indica el sentido de

pertenencia grupal que provoca la formación de subgrupos que no están dispuestos a convivir con los demás.

5. El facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

SUPOSICIONES SOBRE EL ENTRENAMIENTO EN RELACIONES HUMANAS

1. Se distribuyen copias del cuestionario y lápices a los participantes, los cuales siguen las instrucciones del cuestionario.
2. Cuando todos han terminado, el instructor anuncia que se contabilizará las respuestas de algunos de los temas, los participantes señalan los temas. Los participantes señalan los temas que serán calificados. El instructor hace una gráfica en el pizarrón con el siguiente encabezado.

	5	4	3	2	1
Tema nº	AT	A	N	D	DT

3. Se contabiliza cada tema y se discute uno por uno. Se presta atención especial a los temas en que haya una gran diversidad de respuestas y aquellas en la cual está cercana la unanimidad.
4. Los constructores se reúnen para intercambiar sus respuestas a los temas de interés común.

ARMONIA PARA LA VISUALIZACION

1. El facilitador solicita a los participantes que se sienten en su silla, en una postura cómoda, con la columna recta y apoyando los pies en el piso.
2. El facilitador da las siguientes instrucciones a los participantes.
 - Mover los ojos en círculos de acuerdo a las manecillas de un reloj y repetir el ejercicio cinco veces.
 - Mover los ojos formando un triángulo y repetir el ejercicio cinco veces.
 - Mover los ojos formando un cuadrado y repetir el ejercicio cinco veces.
 - Mover los ojos formando una "X" y repetir el ejercicio cinco veces.

EL ESPANTADO

1. el facilitador solicita a los participantes que se pongan de pie y formen un círculo.
2. El facilitador da las siguientes instrucciones a los participantes:
 - Abrir las piernas moderadamente
 - Abrir totalmente los dedos de las manos y de los pies hasta sentir un poco de dolor
 - Pararse sobre la punta de los pies y estirar los brazos hacia arriba lo más alto que puedan.
3. Una vez que tengan estirados los brazos, tomar aire y retenerlo durante diez segundos, tratando de estirarse más y echando la cabeza hacia atrás.

4. A los diez segundos expulsar el aire con un pequeño grito y bajar los brazos, aflojando todo el cuerpo.
5. Repetir el ejercicio de tres a cinco veces.

ESTILOS DE APRENDIZAJE

1. Se distribuye la hoja de autoevaluación sobre estilos de aprendizaje y se les permite a cada uno de los participantes meditar y llenar el formulario durante 15 minutos.
2. Se distribuye la hoja de experiencias y se permiten llenar durante otros 10 minutos
3. Se distribuye la hoja de retroalimentación y se pide que nombren a una persona diferente para cada participante, para que sea el responsable de reunir las conclusiones, opiniones y sugerencias de los subgrupos.
4. Forme grupos de cinco personas y solicite que se den retroalimentación iniciando con cualquiera de sus miembros. En primer lugar se expresa lo anotado en la autoevaluación y en la hoja de experiencias y luego se recibe la retroalimentación de los cuatro miembros del grupo. Las conclusiones, opiniones y sugerencias de los subgrupos.
5. Pida al grupo conclusiones y aplicaciones sobre el ejercicio, profundizando lo más posible en las evaluaciones.

Ponemos a consideración algunas técnicas de aprendizaje activo para su aplicación en las aulas, específicamente en las áreas de Matemáticas, Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales y Estudios Sociales, debiendo indicar que estas técnicas le servirán al maestro para coordinar el aprendizaje, facilitando la adquisición de conocimientos, despertando el interés y llevando al estudiante a una actitud de búsqueda constante y de confrontación permanente.

CUCHICHEO

Cuchichear significa hablar en voz baja a una persona de modo que otros no se enteren. La técnica del cuchicheo consiste en dividir a un grupo en parejas que tratan en voz baja (para no molestar a los demás) un tema o cuestión de momento. De este modo todo el grupo trabaja simultáneamente sobre un mismo asunto, en grupos mínimos de dos y en pocos minutos puede obtenerse una opinión compartida sobre una pregunta formulada al conjunto.

Esta técnica se asemeja al Phillips 66, podría decirse que es una forma reducida de él, con la diferencia de que en lugar de seis son dos las personas que dialogan y el tiempo se reduce a dos o tres minutos.

SIMPOSIO

Esta técnica consiste en que un equipo de expertos desarrolla diferentes aspectos de un tema o problema en forma sucesiva ante un grupo.

Cuando se desea obtener o impartir información fehaciente y variada sobre un determinado tema, vistos desde sus diferentes ángulos o aspectos, se puede recurrir a la técnica del simposio.

La técnica consiste en reunir a un grupo de personas muy capacitadas sobre un tema, especialistas o expertos, los cuales exponen al auditorio sus ideas y conocimientos en forma sucesiva, integrando así un panorama lo más completo posible acerca del tema a tratarse.

Los integrantes exponen individualmente y en forma sucesiva durante unos 15 a 20 minutos; sus ideas pueden ser coincidentes o no serlo, y lo importante es que cada uno de ellos ofrezca un aspecto particular del tema, de modo que al finalizar éste quede desarrollado en forma relativamente integral.

El simposio es útil para obtener información autorizada y ordenada sobre los diversos aspectos de un mismo tema, puesto que los expositores suman información al aportar los conocimientos propios de su especialización.

JORNADAS

Las jornadas son una serie de reuniones concebidas para impartir instrucciones e información específicas sectores particulares de trabajo. Generalmente se programan para ser realizadas en varios días.

El propósito principal de esta técnica es el de presentar información, con un objetivo importante que es el de identificar, analizar a resolver

problemas, para inspirar a la gente a la acción o para crear conciencia grupal y despertar el interés.

La productividad de las jornadas esta en razón directa del grado en que los asistentes participan en el planeamiento, en la conducción y en la evaluación de las mismas.

GRUPOS FOCALES

Los grupos focales es una técnica utilizada en la Mercadotecnia y en la investigación social. Es una técnica de exploración donde se reúnen un pequeño número de personas, guiadas por un moderador que facilita las discusiones. Esta técnica, maneja aspectos cualitativos, los participantes hablan libre y espontáneamente sobre temas que se consideran de importancia para la investigación; generalmente los participantes se escogen al azar y se entrevistan previamente para determinar si califican o no dentro del grupo.

La reunión del grupo focal es dirigida por un moderador que utiliza una guía de discusión para mantener el enfoque de la reunión y el control del grupo. La guía de discusión contiene los objetivos del estudio e incluye preguntas de discusión abierta. Para determinar cuántos grupos se necesitan, primero es necesario recopilar la información pertinente, generar hipótesis del tema en estudio y continuar la organización de grupos hasta que la información obtenida este completa.

El tamaño aceptable para un grupo focal ha sido tradicionalmente de ocho a diez participantes. Pero existe la tendencia hacia grupos más pequeños según en fin establecido.

Como apoyo, es esta técnica se utilizan observadores, equipos de grabación de audio o video, espejos unilaterales y salas de observación que ofrecen un ambiente privado, cómodo y de fácil acceso. El grupo focal no debería durar más de dos horas y los participantes deberán sentarse de forma que se promueva su participación e interacción.

DIÁLOGO PÚBLICO

Como su nombre lo indica, el diálogo consiste en una intercomunicación directa entre dos personas, que conversan ante un auditorio sobre un tema, cuestión o problema determinado de antemano.

Los dialogantes han de ser personas capacitadas, expertos o especialistas en el tema que tratan, pues del diálogo que realiza el grupo debe obtener información, actualización, opiniones o puntos de vista de cierta significación o cierta importancia. El grado de información del diálogo dependerá de las circunstancias y de la modalidad de los protagonistas, pero ha de mantenerse en un nivel que responda a las expectativas del grupo, con la elación necesaria, ingenio y dinamismo, que atraiga la atención de un auditorio interesado en el tema.

El diálogo permite obtener datos diversos de dos “fuentes” a la vez, hace reflexionar a los espectadores y por su propio desarrollo y flexibilidad mantiene despierta la atención del auditorio.

ESTADO MAYOR

Se trata de una actividad específica de vida militar, pero puede ser adaptada para fines educativos como una de aprendizaje. Como tal, su principal finalidad consiste en producir entrenamiento para la toma de decisiones.

Se puede caracterizar el “estado mayor”, como un ejercicio práctico que persigue la solución de una situación problemática. Participan en él cinco o más personas. Las proposiciones o soluciones que presentan los miembros del “comando” responden a requerimientos concretos, la decisión corresponde, finalmente al “comandante”. Una característica importante de esta técnica es que todos los participantes del grupo aceptan por convicción que la decisión es tomada solamente por uno.

En la situación real, todos, aun habiendo presentado soluciones diferentes, aceptan la decisión alcanzada y realizan la adaptación de sus puntos de vista a la misma.

GRUPOS DE CONFRONTACIÓN

Todas las personas reciben estímulos, tanto desde dentro como de fuera; muchas de sus reacciones se deben a motivaciones internas, ya sean conscientes o inconscientes, y muchas otras son respuestas a estímulos externos que bombardean la personalidad y la hacen reaccionar. Con frecuencia,

las personas confunden su mundo interno con el mundo externo, ponen en el exterior motivos de su mundo interior, y sienten como estímulos internos procedentes del mundo externo, lo cual dificulta su actuación en el exterior y les produce angustia en el interior. A través de los grupos de confrontación, es posible lograr que el sujeto distinga su mundo interno de

su mundo externo, por lo cual se favorece su salud mental y su rendimiento.

TALLER DE TRABAJO

El taller es una técnica que implica el desarrollo de ciertas características. Su significado literal es el de un seminario o colegio de ciencias donde se reúne un grupo de estudiosos para la enseñanza común.

El taller posee la siguiente estructura:

- Admite grupos pequeños, de diez a treinta participantes que facilitan la interacción en lapsos de corta duración y de trabajo intenso.
- Tiene propósitos y objetivos definidos que deben estar estrechamente relacionados con lo que el participante realiza habitualmente.
- Se vale de la combinación de técnicas didácticas que propician el conocimiento a través de la acción.
- La información que los conductores desean transmitir se proporciona fundamentalmente a base de asesoras, que promueven el desarrollo de las capacidades del participantes y la elaboración de un producto que puede ser indistintamente un instrumento o una estrategia, pero que necesariamente debe ser evaluable, tangible, útil y aplicable.

- Se adapta a las necesidades de los participantes lo que le da flexibilidad

ASAMBLEA

Esta actividad puede cumplir muchas funciones en nuestras comunidades o vida pública, ya que, debidamente proyectada, es uno de los mejores medios para mantener a la gente informada, y confirmar su compromiso respecto a las actividades de su comunidad o de sus organizaciones.

La asamblea se compone de un auditorio y de una mesa directiva encargada de presentar el material a dicho auditorio, quien a su vez, lo recibe y se encarga de ponerlo en práctica de acuerdo a los objetivos de la reunión.

Otro grupo participante en las asambleas es el de los proyectistas, cuya función es la de considerar todos los aspectos de los problemas de la reunión antes que la mesa directiva y el auditorio participen directamente.

Las disertaciones, los paneles, los debates y los simposios son métodos muy conocidos de dirigidas asambleas. Estas son técnicas eficaces por sí mismas, pero a menudo han sido objeto de un uso incorrecto.

La asamblea presenta algunas limitaciones que deben ser consideradas: si los componentes del auditorio no se perciben así mismos como parte de un grupo y no se otorga a los miembros del auditorio una oportunidad de participar, se puede llevar a la sensación de que el conocimiento reside en la tribuna y la ignorancia en el auditorio.

Para combatir estas limitaciones se han desarrollado otras técnicas que derivan de la asamblea y son: los equipos de oyentes, los equipos de observación, los grupos de reunión, las asambleas divididas en subgrupos, las tarjetas con preguntas y los equipos de reacción del auditorio.

ENSEÑANDO EN EQUIPO (TEAM-TEACHING)

El Team-Teaching no es en rigor una técnica de grupo del tipo de las que hasta aquí se han expuesto. Se trata de un ensayo novedoso para mejorar la calidad de la enseñanza entrelazando materias y posibilidades diferentes, y utilizando al máximo los poderes complementarios de los profesores. Como su nombre lo indica, consiste ante todo en un trabajo en equipo. Pero dentro de esos equipos, tanto de profesores como de estudiantes, y aun actuando juntos, se dan de hecho las situaciones y procesos que estudia y orienta la dinámica de grupos.

4.6.6 METODOLOGÍA

Para desarrollar este proyecto fue necesario incluir y utilizar métodos, los mismos que nos indicaron el camino a seguir para encontrar, analizar y resolver las dificultades de enseñanza-aprendizaje que poseen los maestros de la Red Educativa Cordoncillo Plantel Central Escuela “República de México” entre ellos citamos los siguientes:

Método observacional.

Mediante este método pudimos llevar a cabo una observación directa e indirecta sobre los hechos, cosas o fenómeno en donde captamos las características más notables.

Método analítico – sintético.

Apoyándonos en el análisis llegamos a comprender y a conocer los diferentes problemas suscitados en esta institución; para luego de una forma adecuada y organizada proceder a realizar síntesis que no proporcionaron las pautas para conocer el tema en mención.

Método de inducción.

Con la acertada aplicación de este método se nos hizo posible el redescubrimiento de los factores que componen el problema, lo que nos indujo a establecer conclusiones o a criticar aspectos particulares a la luz de principios generales.

Método hermenéutico.

La aplicación de este método nos facilitó la interpretación bibliográfica, a través de las directrices del aporte teórico, tanto de conceptos, lineamientos y argumentaciones, que sirvan de soporte para la solución de este problema de investigación.

4.6.7. Resultados esperados.

- Este proyecto pretende ayudar a maestros y maestras a descubrir la verdadera y eficaz forma de educar; a tratar de motivar a los docentes y hacerlos más comprometidos con la misión educativa, a trabajar por una auténtica mentalidad educadora a todo nivel.
- Buscamos realizar todos los esfuerzos para mejorar la calidad de la educación, de la enseñanza, de los aprendizajes y sobre todo la calidad de vida en la escuela, que es el umbral de la vida humana.
- Estamos seguras de que los maestros y maestras de la Escuela República de México, pondrán en práctica las diferentes alternativas de la manera más pertinente, para desarrollar así su práctica docente con eficiencia y responsabilidad.
- La finalidad de esta propuesta, es ofrecer al maestro los conocimientos básicos y prácticos que contribuyan a desarrollar en los alumnos destrezas, para dirigir y orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Aspiramos a que nuestra propuesta, suponga cambios en la planificación, ejecución y evaluación global de la educación, con énfasis en los niveles de formación y capacitación de los maestros comprometidos en el accionar didáctico.

4.6.8 Factibilidad

La institución cuenta con múltiples factores que garantizan y viabilizan la realización de este proyecto y estos son:

Factores externos

- El presupuesto
- Los instructores o personal capacitado
- El tiempo
- Materiales expositivos (infocus)
- Material bibliográfico (folletos)

Factores internos

- Los directivos de la institución
- El personal docente
- El espacio físico
- La colaboración de los alumnos

4.6.9 Presupuesto

Parámetros	Gastos
Pago a instructores o capacitadores	\$ 200,00
Reproducción de textos	\$ 100,00
Grabación de CDS	\$ 50,00
Material didáctico	\$ 20,00
Servicios básicos(agua, luz)	\$ 15,00
Refrigerio	\$ 35,00
Impresión de circulares	<u>\$ 5,00</u>
Suman	\$ 425,00
Imprevistos	<u>\$ 80,00</u>
TOTAL	\$505,00

4.6.10 Financiamiento

Mediante la gestión ante el Gobierno Municipal del Cantón Atahualpa de la Provincia de El Oro, por intermedio del Departamento Financiero, se efectuará el financiamiento de este proyecto, ya que es de nuestro conocimiento que existe una partida asignada para la educación.

4.6.11 Cronograma

ACTIVIDADES	DÍAS DEL MES DE MAYO							
	05	06	07	08	11	12	13	14
Reunión General con la Autoridad del Plantel Educativo	X							
Reunión con los docentes para participar la propuesta educativa en base a los resultados obtenidos de la investigación.		X						
Desarrollo Del Seminario: Utilización de métodos en el proceso de enseñanza-aprendizaje			X	X	X			
Técnicas de aprendizaje en las diferentes áreas curriculares(Ciencias Naturales, Lenguaje, Matemáticas y Estudios Sociales)						X	X	
Elaboración y utilización de material didáctico y Evaluación del seminario.								X

4.6.12 Bibliografía

ALVES DE MATTOS, Luis. 1974, Compendio de Didáctica General, edit. Kapelusz, S.A. Buenos Aires.

COMBETTA, Oscar C. 1973. Práctica de la enseñanza en la Didáctica Moderna, edit. Lozada.

FELDMAN, Daniel. 1999. Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza. Buenos Aires. Aique.

LEMUS, Luis A. 1974, Evaluación del rendimiento escolar, edit. Kapelusz.

MIRANDA CASAS, A. 1987. Introducción a las dificultades del aprendizaje. Valencia. Promolibro.

NÉRICI, Imídeo. 1985. Hacia una didáctica general dinámica, edit. Kapelusz S. A. Buenos Aires.

RIVAS, f. 1997. El proceso de enseñanza-aprendizaje en la situación educativa. Barcelona. Ariel

SÁNCHEZ, S. 1974. Enciclopedia Técnica de la Educación. (6vols.). Madrid: Santillana.

5. BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

BLACIO, Galo.1996. Didáctica General.2da. edición. Editorial UTPL. Loja.

BURÓN, J 1994. Motivación y Aprendizaje. Bilbao. Mensajero

JUMBO, Noemí, 2008. Guía didáctica. “Innovación Didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador.”, Editorial UTPL, Loja

MARTIN M, Francisca. 1999. La Didáctica ante el tercer milenio. Editorial Síntesis. S. A. Vallehermoso. Madrid.

MATUTE, Jaime y otros, 1998. Métodos, técnicas y procedimientos activos: Guía 2 Gráficas Lituma.

NÉRICI, Imídeo.1985. Hacia una didáctica general dinámica. Edit. Kapelusz. S.A. Buenos Aires

PARRA, Vicente. 2003. Programa de Educación Básica. Módulo de Matemáticas. Editorial UNACH. Quito

PLACENCIA, Beatriz. Técnicas de trabajo grupal. Editorial Universidad Técnica Particular de Loja. Loja.

SÁNCHEZ, S. 1983. Diccionario de las Ciencias de la Educación. (2vols). Madrid. Diagonal Santillana.

SILVA, Georgina, 1981. Didáctica funcional. Editorial Offset. Quito.

SOLER, E., ÁLVAREZ, L y otros. 1992. Teoría y práctica del proceso de enseñanza-aprendizaje. Madrid. Narcea

www.quimarmx.blogspot.com

www.members.fortunecity.com

www.monografías.com

6. ANEXOS:





