



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

**MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

TEMA:

Innovación Didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en el Centro Educativo Escuela Fiscal Mixta “Chile” del, Cantón Calvas, Provincia de Loja” 2008-2009.

*Tesis previa a la obtención del título de
Licenciado en Ciencias de la Educación*

AUTOR:

Jorge Hernán Conza Chuquirima

ESPECIALIDAD

Educación Básica

DIRECTORA DE TESIS

Lic. Noemí Jumbo Salinas

CENTRO UNIVERSITARIO ASOCIADO: Cariamanga

Cariamanga-Ecuador

2009

CERTIFICACIÓN

Lic. Noemí Jumbo Salinas

DIRECTORA DE TESIS

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe de investigación que se ajusta a las normas establecidas por la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta de la Universidad Técnica Particular De Loja; por tanto, autoriza su presentación para los fines legales pertinentes.

.....

Lic. Noemí Jumbo Salinas

Loja, 07 de marzo de 2009.

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO

Conste por el presente documento la cesión de los derechos de Tesis de Grado, de conformidad con las siguientes cláusulas:

PRIMERA.-Lic. Noemí Jumbo Salinas, por sus propios derechos, en calidad de Director de Tesis; y el egresado Conza Chuquirima Jorge Hernán, por sus propios derechos, en calidad de autor de tesis.

SEGUNDA.-

UNO.- El señor Conza Chuquirima Jorge Hernán realizó la tesis titulada “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en la escuela Fiscal Mixta Chile para optar por el título de Licenciado en Ciencias de la educación, especialidad Educación Básica en la Universidad Técnica Particular de Loja, bajo la dirección de la Lic. Noemí Jumbo Salinas

DOS.- Es política de la universidad que al tesis de grado se apliquen y materialicen en beneficio de la comunidad

TERCERA.- Los comparecientes Lic. Noemí Jumbo Salinas, en calidad de Directora de Tesis y el Sr. Jorge Hernán Conza Chuquirima como autor, por medio del presente del presente instrumento, tiene en bien ceder en forma gratuita sus derechos en la tesis de Grado Titulada “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en la escuela Fiscal Mixta “Chile”, a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja; y, conceden autorización para que la universidad pueda utilizar esta tesis en su beneficio y la de la comunidad, sin reserva alguna.

CUARTA.- Aceptación: las partes declaran que aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente cesión de derechos.

Para constancia suscriben la presente cesión de derechos, en la ciudad de Loja a los siete días del mes de marzo del año 2009.

.....
DIRECTORA DE TESIS

.....
AUTOR

AUTORÍA

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad del autor.

.....
Conza Chuquirima Jorge Hernán
C.I.1103918833

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación lo dedico con mucho cariño y gratitud, a mi querida esposa, a mi abnegado hijo y a mis adorados padres y hermanos quienes siempre me han brindado el apoyo moral para lograr seguir por el camino de la superación en el campo profesional.

AGRADECIMIENTO

Mi profundo agradecimiento a la Universidad Técnica Particular De Loja, Modalidad Abierta, Facultad de Ciencias de la Educación, por permitirme ingresar al estamento estudiantil universitario y hacer realidad mi meta anhelada.

De manera especial a la Lic. Noemí Jumbo Salinas, por brindarme las orientaciones necesarias y oportunas para el desarrollo de mi trabajo de investigación.

De igual manera agradezco a las autoridades, personal docente, personal discente de la Escuela Fiscal Mixta "Chile" por haberme brindado todas las facilidades e información requerida para el desarrollo de mi tesis de grado.

El Autor

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada.....	I
Certificación.....	II
Acta de sesión.....	III
Autoría.....	IV
Dedicatoria.....	V
Agradecimiento.....	VI
Índice de contenidos.....	VII
1. RESUMEN.....	1
2. INTRODUCCION.....	2
3. METODOLOGIA.....	5
3.1. Participantes.....	5
3.2. Muestra de investigación.....	5
3.3. Materiales.....	5
3.4. Diseño.....	6
3.5. Comprobación de hipótesis.....	8
3.6. Técnicas e instrumentos de investigación.....	8
4. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	9
4.1. APLICACION DE LA DIDACTICA EN EL AMBITO EDUCATIVO.....	9
4.1.1. que es la didáctica.....	9
4.1.2. por que es importante la didáctica.....	9
4.2. OPINIONES SOBRE LA DIDACTICA TRADICIONAL Y MODERNA.....	10
4.2.1. Didáctica tradicional.....	10
4.2.1.1. Quién aprende en la didáctica tradicional.....	11
4.2.1.2. Quién enseña en la didáctica tradicional.....	11
4.2.1.3. Para qué enseña la didáctica tradicional.....	12
4.2.1.4. Qué enseña la didáctica tradicional.....	12
4.2.1.5. Cómo enseña la didáctica tradicional.....	13
4.2.1.6 Características de la didáctica tradicional.....	14
4.2.2. Verificación del supuesto 1.....	14
4.2.3. Didáctica moderna.....	15

4.2.3.1. Quién aprende de la didáctica moderna.....	15
4.2.3.2. Con quién aprende el alumno.....	16
4.2.3.3. Qué enseña el docente en la didáctica moderna.....	17
4.2.3.4. Como aprende el alumno con la didáctica moderna.....	17
4.2.3.5. Con qué recursos didácticos aprende el alumno con la didáctica moderna.....	18
4.2.3.6. Qué se evalúa en la didáctica moderna.....	19
4.2.3.7. Características de la didáctica moderna.....	20
4.2.4. Verificación del supuesto 2	20
4.3. SOBRE EL ACCIONAR DIDACTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA.....	21
4.3.1. Perspectivas del accionar docente	21
4.3.1.1. Accionar didáctico.....	21
4.3.1.2. Práctica diaria del accionar didáctico.....	23
4.4. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA.....	24
4.4.1. Los nuevos enfoques de la didáctica moderna.....	24
4.4.1.1. En relación al docente y la didáctica.....	24
4.4.1.2. En relación al alumno y la didáctica.....	25
4.4.1.3. En relación a los contenidos de estudio y la didáctica.....	26
4.4.2. Verificación del supuesto 3.....	27
4.5. CONCLUSIONES.....	38
4.6. PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDÁCTICO.....	30
4.6.1. Título.....	30
4.6.2. Introducción.....	30
4.6.3. Objetivos.....	31
4.6.4. Contenidos.....	32
4.6.5. Actividades.....	32
4.6.6. Metodología.....	78
4.6.7. Resultados esperados.....	78
4.6.8. Factibilidad.....	78
4.6.9. Presupuesto.....	79
4.6.10. Financiamiento.....	79
4.6.11. Cronograma.....	80

4.6.12. Bibliografía.....	81
5. BIBLIOGRAFÍA GENERAL.....	82
6.ANEXOS.....	83

1. RESUMEN

La problemática, objeto de estudio de investigación, estuvo orientada hacia el tratamiento de “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en la Escuela Fiscal Mixta “Chile”, ubicada en la ciudad de Carimanga, cantón Calvas, provincia de Loja. En la Ejecución del presente trabajo de Investigación se aplicó instrumentos para la recolección de datos, la entrevista mediante la técnica de grupos vocales como también se aplicó encuestas, cuestionarios y fichas que me permitieron recolectar información, guías de observación directa a 15 maestros que forman parte de la Escuela Fiscal Mixta “Chile”.

Luego de haber concluido con la verificación de tres supuestos, en donde los dos primeros no fueron comprobados; mientras que el tercero si alcanzó el porcentaje para su comprobación.

La conclusión básica es que, si hay docentes que trabajan con los elementos del accionar didáctico, los mismos que les permiten actuar de mejor manera ante la educación de los educandos.

En cuanto a la aplicación de las nuevas didácticas para los diferentes niveles de educación pude verificar que los maestros en ciertas ocasiones si están aplicando las nuevas didácticas pero también detecte que no poseen recursos didácticos necesarios para impartir sus clases, no cuentan con nuevas tecnologías carecen de los laboratorios indispensables para la práctica.

Existen maestros que no son verdadero testimonio para la educación, mediante la utilización de la didáctica. Con esta finalidad la UTPL, por medio de sus egresados al investigar este problema, planifica la realización de talleres de sensibilización para fortalecer la innovación didáctica.

Así mismo hay el compromiso de los docentes para lograr un cambio de acciones negativas por positivas y así mejorar la educación actual.

2. INTRODUCCIÓN

Una de las mayores inquietudes en el presente trabajo de investigación es lo que se refiere a la innovación didáctica, porque se ha llegado a la conclusión que con una buena preparación se obtendrá hombres y mujeres íntegros, reflexivos, productivos, críticos, tolerantes, solidarios y libres de tensiones para evitar y resolver conflictos de cualquier naturaleza. Esto ocupa hoy en día espacios muy importantes de reflexión, análisis, confrontación y toma de posiciones definitivas con nuestro país, también somos conscientes de que la educación es una acción sumamente compleja para lo cual es indispensable que los educadores, sean más preparados, mejor formados, más competentes y que se actualicen constantemente para satisfacer todas las expectativas que conlleven a una educación de calidad.

Confirmando lo antes expuesto, en el que he realizado mi trabajo de investigación, al dialogar con algunos maestros detectamos casos de impuntualidad, incumplimiento de tareas, irrespeto, copia de deberes y evaluaciones escritas en la casa de algunos estudiantes.

De igual forma en el caso de ciertos docentes demuestran grandes incoherencias entre lo que enseñan lo que practican de manera especial en lo referente a la didáctica. A nivel institucional tengo que destacar el problema que representa la influencia negativa de la mala utilización de los recursos didácticos mediante una mala práctica educativa. Además existen programas a los cuales tienen acceso directo los maestros de cómo aplicar y mejorar los contenidos educativos.

Con el análisis presentado, es obvio que exista una crisis generalizada en cuanto se refiere a la innovación didáctica, muy a pesar de ella tanto a nivel local y nacional se han realizado estudios sobre esta problemática y es nuestra Universidad la que toma la iniciativa, en este programa de graduación, investigar este problema, bajo el título de "Innovación didáctica como

experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador”.

El trabajo de investigación que he realizado en la escuela Fiscal Mixta “Chile”, se justifica; ya que mediante la ejecución del mismo se concientiza sobre la gravedad del problema tanto a nivel de autoridades, docentes y alumnos, además después de concluida la investigación, todos tendrán acceso para conocer el informe de los resultados, en donde se presentará algunas alternativas de solución para superar el problema, como investigador a parte de cerciorarme de esta problemática en educación, tuve la oportunidad de ampliar mis conocimientos sobre innovación didáctica.

En cuanto a la factibilidad debo destacar la motivación que tuve por parte de quienes dirigen el programa de graduación de nuestra universidad, la total apertura y colaboración de los directivos, docentes y alumnos de la institución educativa, al haber trabajado arduamente se me facilitó la adquisición, de todos los medios y recursos necesarios para la ejecución y elaboración del presente trabajo investigativo.

Sobre el logro de objetivos debo anotar lo siguiente:

He comprendido los lineamientos teóricos que me ha permitido entrar en un análisis crítico e interpretativo de las diferentes manifestaciones sociológicas que se practican en el centro educativo y sociedad en general.

Se ha promovido un proceso de autocapacitación de mi persona como egresado de la modalidad abierta, mediante el estudio tanto de la guía Didáctica y bibliografía utilizada en mi trabajo de investigación, lo cual se fortaleció con los talleres desarrollados con nuestros alumnos.

Desarrollé actividades teóricas-prácticas, como investigador al realizar un diagnóstico de cómo se está trabajando la educación con un nuevo enfoque didáctico en el establecimiento Educativo, que me tocó investigar. Además

verifique personalmente la crisis en la calidad de la educación que se da en el área de influencia en el centro investigado.

Analice e interprete los datos obtenidos tanto en la investigación bibliográfica, como de campo, lo que me permitió al estructuración del informe de investigación apoyándome en las normas y reglamentos de la Universidad y de la Metodología de Investigación Científica.

El supuesto uno y dos no fueron comprobados por no alcanzar el porcentaje señalado, mientras que el tercer supuesto si fue comprobado porque sobre paso al porcentaje establecido que es el 70%.

Se identificó y analizó las potencialidades y limitaciones de los grupos focales en el ámbito institucional, las mismas que han sido un tanto difíciles de analizar e identificar, a lo cual responde al enfoque de un currículo integrado y a los consensos obtenidos.

3. METODOLOGÍA

3.1. Participantes

Con el fin de conocer con más certeza el problema, sobre el mejoramiento de la innovación didáctica de la educación, como responsable de este trabajo investigativo, he creído conveniente seleccionar a la escuela Fiscal Mixta “Chile”, que se encuentra ubicada en la provincia de Loja ,cantón Calvas , parroquia Chile, sector Urbano .Haciendo referencia a las personas que participaron en este trabajo de investigación, fueron 15 docentes y un solo investigador ,egresado de la Universidad Técnica Particular de Loja, bajo la acertada dirección y asesoría de la Lic. Noemí Jumbo Salinas.

3.2. Muestra de Investigación

El tamaño de la población con la que trabajé en el presente trabajo de investigación fueron 15 docentes.

3.3. Materiales:

Como instrumentos de Investigación utilicé lo siguiente:

- La entrevista a docentes de educación inicial, básica y bachillerato, la misma que me permitió conocer los criterios de los docentes en cuanto a la aplicación correcta de la didáctica en las aulas de los diferentes niveles educativos.
- La encuesta a docentes de educación inicial básica y bachillerato, me permitió conocer los fundamentos y recursos didácticos a través del intercambio de experiencias docentes innovadoras para contribuir al mejoramiento de la calidad en la enseñanza.

- El cuestionario de autoevaluación de la innovación didáctica, lo utilicé para valorar los cambios didácticos y metodológicos de actitud y compromiso de los docentes inmersos en la educación.
- La matriz de observación directa, ha sido diseñada con el objeto de identificar todos los aspectos durante el proceso de desarrollo de las clases, y fuera de ella.
- Cabe destacar que para la recolección de la información yo como investigador a más de los instrumentos debemos de apoyarnos de algunos medios tecnológicos como: cámara fotográfica, de video, grabadora, a cámara fotográfica la utilice para tomar fotografías a maestro y alumnos y a la institución , la cámara de video la utilice para filmar la clase demostrativa impartida por mi persona, la grabadora fue utilizada para grabar la entrevista a cada uno de los docentes para tener un aporte más a la investigación. con el fin de no perder ningún detalle importantísimo para poder desarrollar a plenitud la investigación de campo.

3.4. Diseño.

En cuanto al diseño del presente trabajo de investigación se optado por la combinación de la metodología cualitativa y cuantitativa, con el fin de descubrir indagar y comprender lo mejor posible la problemática de estudio; el tipo de investigación es histórico descriptivo dado el gran número de datos recogidos se la podría denominar como una investigación educacional empírica y aplicada.

.El descriptivo, me permitió describir, analizar, registrar e interpretar las condiciones en que se encontraba la institución sobre la educación y el educador.

- **El observacional** este método me sirvió para observar la realidad en su contexto educativo. Y así poder detectar los problemas que existen en la institución antes mencionada.
- **El analítico** este método me sirvió para analizar los resultados de la encuesta, entrevista, cuestionario. Además me permitió obtener categorías de datos para la clasificación, resumen y tabulación, identificación de variables y valores.
- **La inducción**, me permitió ir desde lo particular del problema hasta llegar a una generalización, en comparación con los supuestos de trabajo que sirviendo de base para la investigación, siempre buscando el fortalecimiento de los conocimientos existentes a la luz de los aportes de la ciencia y de la pedagogía.
- **El hermenéutico**, me permitió para realizar la interpretación. Bibliográfica sobre innovación didáctica, desde los lineamientos del aporte teórico conceptual que permitirá el análisis de la información empírica a la luz del aporte teórico de los autores consultados.
- **El estadístico**, lo utilicé para la tabulación de datos de la encuesta y cuestionario. Este procedimiento facilitara objetivización y comprensión de los datos para finalmente realizar la verificación de los supuestos planteados en la planificación de la investigación.

3.5. Comprobación de hipótesis.

Las hipótesis son un número de tres que a continuación voy a describir.

- **Supuesto uno:** Se considerará como un porcentaje significativo sobre el 70% y la tabla número 3.
- **Supuesto dos:** se tomará en consideración un porcentaje del 70% y la tabla número 11.
- **Supuesto tres:** se tomará en consideración un porcentaje del 70% y la tabla número 15.

3.6. Técnicas e instrumentos de investigación.

El fichaje, me sirvió para recolectar información bibliográfica de los diferentes textos, enciclopedias para así tener una mejor información sobre innovación didáctica.

La encuesta, me sirvió para obtener información de los docentes de educación general básica, para así contribuir con el mejoramiento de la enseñanza.

La entrevista, me permitió obtener información sobre la aplicación correcta de la didáctica en los profesores mediante grupos focales. El objetivo fundamental es el de obtener material de niveles psicológicos suficientemente profundos y hacer surgir a la superficie actitudes y sentimientos hacia el tema objeto de estudio.

4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.

4.1. APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA EN ÁMBITO EDUCATIVO

4.1.1. Qué es la didáctica.

La didáctica es una ciencia y un arte de carácter práctico y normativo que estudia e interviene en el proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo como objeto específico la técnica de la enseñanza, la formación intelectual del educando. Además intervienen elementos como el profesor, el contexto de aprendizaje y el curriculum. Es la única entre las ciencias pedagógicas para conseguir la adquisición de nuevos conocimientos.

¹“Es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de enseñanza es incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje”.

²“La didáctica es la disciplina pedagógica que elabora los principios más generales de la enseñanza, aplicables a todas las asignaturas, en su relación con los procesos educativos y cuyo objeto de estudio lo constituye el proceso de enseñanza –aprendizaje”.

4.1.2 Por qué es importante la didáctica:

Al analizar la tabla número 3 puedo darme cuenta que la didáctica es muy importante en la educación porque permite a los alumnos y maestros tener una mejor preparación académica.

¹ A. Luiz de MATTOS. compendia de la didáctica. Editorial KAPELUSZ

² Labarrere. G (1988)

El 40% respondieron que lo mas importante en la didáctica es que tiene relación con la pedagogía incentiva, orienta a los alumnos alcanza objetivos cognitivos y es un proceso de enseñanza aprendizaje.

La didáctica es de mucha importancia porque permite aplicar correctamente los métodos, técnicas, estrategias y recursos didácticos, siendo uno de los soportes más significativos para el mejoramiento de la calidad de educación, como también facilita la actualización permanente de los maestros. En esta línea es prioritario diseñar y desarrollar estrategias de capacitación que tengan como objetivo alcanzar un cambio de actitud, el cual se pueda lograr metas muy importantes en el perfeccionamiento de los docentes, como personas, como profesionales esto significa recurrir a una metodología de investigación – acción participativo, realizado desde el interior de la institución, sobre lo que hacemos, porque lo hacemos, como lo hacemos y para que lo hacemos, con el propósito de aprender y construir conocimientos, alternativas y estrategias para mejorar la educación.

4.2. OPINIONES SOBRE LA DIDACTICA TRADICIONAL Y MODERNA

4.2.1. Didáctica tradicional.

³“En cuanto a la didáctica tradicional se refiere principalmente a los docentes quienes hacen el papel de protagonistas, los que no se preocupan por los problemas y dificultades que afligen a los alumnos porque ellos eran receptores pasivos sometidos solamente a escuchar, repetir y obedecer sin poder intentar reconstruir los conocimientos que les transmitía el maestro, las asignaturas eran independientes y autónomas, donde los alumnos las aprendían al pie de la letra sin ninguna alteración o revisión, porque nadie podía plantear nuevas alternativas”. El problema de la enseñanza era el maestro no el alumno, el profesor no se preocupaba porque los alumnos aprendan solos, los *vigilaba* no los orientaban sobre los métodos de estudio,

³ www.carolitaeducandoaprendo.blogspot.com/2007/05/didactica-tradicional

porque para ellos el método solo era el modo de organizar y exponer la asignatura sin tomar en cuenta el individuo.

4.2.1.1. ¿Quién aprende en la didáctica tradicional?

De acuerdo a la interrogante de la tabla número 4 el profesor era quien impartía los conocimientos y el alumno quien los recibía es por eso que un 53.33% nos indicó que son los alumnos quienes aprenden aplicando este tipo de didáctica.

También se puede decir que la educación a nivel de aula es responsabilidad del maestro; por lo mismo supone un trabajo intelectual, creativo, eficiente, comprometido que apunte a mejorar la calidad de los aprendizajes de los alumnos, tomando en cuenta sus características individuales, grupales, el contexto, avance científico y tecnológico. Es evidente que para dar respuesta a los requerimientos señalados no existen recetas válidas para todos los maestros, es su responsabilidad encontrar estrategias de acuerdo a su realidad y características de cada uno de sus alumnos.

4.2.1.2 ¿Quién enseña en la didáctica tradicional?

Siendo la educación una actividad muy importante en la educación de los niños pero muy complicada a la vez. Analizando la tabla número 5 el 100% nos contestaron que son los docentes quienes enseñan aplicando esta didáctica.

En este contexto de quien enseña en la didáctica tradicional es indiscutible el rol que juega el docente en el desarrollo del proceso educativo. Su participación en los procesos de innovación constituye un aporte valioso para equilibrar las ideas con lo real, lo teórico con lo práctico.

La prioridad de aprender una nueva reforma educativa constituye un importante espacio de participación para la educación, esta reforma educativa constituye un valioso instrumento para ser aplicado atendiendo el contexto y

las características del alumno. Parte esencial de este proceso es el aprendizaje del curriculum, para lo cual es necesario adaptar, cambiar, agregar y seleccionar objetivos, destrezas, contenidos, lo cual requiere una mayor y mejor preparación de los docentes.

4.2.1.3 ¿Para qué enseña la didáctica tradicional?

El 100% de docentes contestaron que la didáctica tradicional enseña a memorizar los conocimientos. De acuerdo a este porcentaje puedo deducir que es un resultado elevado, el mismo que nos lleva a comprender que la enseñanza se limita a la simple memorización de sus contenidos, no permite un análisis de conocimientos.

La innovación didáctica debe ser una herramienta indispensable en la formación de cada maestro por tanto se convierte así en un investigador con una visión hacia adelante, es decir observa su propia actuación en el aula, para efecto es necesario que se apoyen en instrumentos que objetivasen sus actuaciones en los salones de clases los mismos que permiten la definición de la fase metodológica.

En esta didáctica tradicional el docente reflexiona más profundamente solo su rol como mediador de aprendizajes y asume el cambio a través de la revisión constante de su que hacer en el aula. Busca insistentemente formas nuevas de intervención pedagógico hasta lograr un nivel muy alto de estimulación y crecimiento personal y profesional.

4.2.1.4. ¿Qué enseña la didáctica tradicional?

El 100% contestaron que la didáctica tradicional enseña aprendizajes receptivos de esto se puede deducir que la mayoría de los docentes están

consientes de que con este tipo de didáctica solo se enseña el niño a hacer receptivo.

Siendo la educación uno de los medios más importantes en el aprendizaje de los niños, este aprendizaje es considerado como un proceso eminentemente receptivo, estrechamente vinculado a las experiencias. Es importante desenvolverse en la vida cotidiana de los educandos que constituye la plataforma para un proceso cada vez más autónomo y dispuesto a la integración de los saberes y valores.

4.2.1.5 ¿Cómo enseña la didáctica tradicional?

El 53.33% contestaron que la didáctica tradicional enseña utilizando textos, el 33.33 %, con material del medio y el 6.67% aplicando métodos y técnicas, vivencias propias. De esto puedo deducir que la mayoría de los docentes utilizan textos como material de apoyo para la enseñanza así mismo utilizan material del medio siendo uno de los recursos muy importantes para la educación.

Con el fin de desarrollar nuevos aprendizajes, el niño debe encontrar sentido y relevancia en los quehaceres de la escuela. Es aquí su espacio de trabajo, de esfuerzo por lograr metas de regocijo, de alegría no solo porque en las aulas transcurren sus aprendizajes sino porque allí se forjan sus nuevas experiencias y vivencias, se accede al gozo de descubrimiento, conocimientos, recreación etc. Por lo que para el educador el aprendizaje es mucho que un concepto tradicional en el que se persigue solamente ordenar, ajustar y regular la inteligencia, que consiste en una serie de acciones orientadas hacia determinadas metas que produzcan un buen cambio duradero en el alumno.

4.2.1.6. Características de la Didáctica tradicional

La didáctica tradicional se caracteriza porque:

- ✓ Enseña al alumno a ser repetitivo
- ✓ El alumno se limita a acumular y reproducir información
- ✓ No requiere un esfuerzo en la comprensión por parte del alumno
- ✓ Impulsa a la memorización de contenidos.
- ✓ Se caracteriza por al escasas de varianza en los métodos
- ✓ La exposición del profesor.
- ✓ El alumno asume fundamentalmente el rol del espectador
- ✓ Se sobrevalora el verbalismo
- ✓ Los recurso didácticos son a veces utilizados sin una utilización rigurosa
- ✓ Los contenidos impartidos por los maestro no son aplicados adecuadamente.
- ✓ No existe la utilización de recursos didácticos.
- ✓ No aplica método, técnicas, estrategias adecuadas.

4.2.2. Verificación del supuesto 1

ENUNCIADO

La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

ARGUMENTO

Para realizar la verificación del supuesto número 1 se tomó en consideración la tabla número 3 que se refiere a la importancia de la didáctica con los siguientes literales:

El literal **a** que se refiere a la relación con la pedagogía obtuvo un 46.67%.

El literal **c** alcanza objetivos cognitivos afectivos con un 60%.

Por último el literal **g** es una técnica tuyo un porcentaje de 33.33%.

CONCLUSIÓN

Al sumar todos los literales quedo un porcentaje de 46,66%. De esto puedo concluir que el supuesto número 1 no se comprueba porque es menor al 70% porcentaje que se toma en cuenta para su comprobación.

4.2.2. Didáctica Moderna

⁴“La didáctica moderna aspira a dar a todas las mismas probabilidades de éxito, y coordina sus esfuerzos para hacer productivos el trabajo escolar adaptándolo a las capacidades individuales, por eso ha creado, y sigue creando infinidad de procedimientos que tienden hacer accesibles a todas las capacidades, es así que para tener una educación básica de calidad los maestros deben asumir como optimismo, convicción y responsabilidad el hecho educativo”. Además los maestros tienen en sus manos gran parte de esta responsabilidad y, al mismo tiempo los conocimientos y experiencias necesarias para asumir el reto, reto que compromete a actualizar los saberes, adquirir nuevos conocimientos, recrear las metodologías e innovar la práctica pedagógica, con ayuda de los maestros construir formas de aprendizajes que incorporen propuestas metodológicas que permitan el crecimiento individual y profesional de los docentes sobre la base de un trabajo colectivo.

4.2.2.1. ¿Quién aprende de la didáctica moderna?

El 100% contestaron que en la didáctica moderna aprende tanto el alumno como el maestro es decir ambos. De esto pude deducir que la mayor parte de los docentes están totalmente de acuerdo de quien aprende con la didáctica como son los alumnos y los maestros, de esta manera demuestran una gran importancia que tienen la aplicación de una didáctica nueva, ya que esta didáctica ofrece un sinnúmero de recursos y medios para que sean aplicados

⁴ www.iece.gov.ec

dentro de las aulas, al mismo tiempo contribuir a la solución de problemas que atraviesan las instituciones educativas.

La educación es una de las actividades importantes en la formación del educando, es un factor decisivo en la situación escolar; es activo y emprendedor para el se organiza la escuela y se administre la enseñanza los profesores están en su servicio para orientarlo y incentivarlo en su aprendizaje, con el fin de desenvolver su inteligencia y formar su carácter, personalidad, en el cual existe una interacción y una activa ejercitación de sus aptitudes, además actúa como elemento que estimula, oriente y controla el aprendizaje adoptando la enseñanza a su capacidad real y sus limitaciones, aclarando sus dudas y ayudándoles en sus dificultades para que desarrollen los hábitos de estudio y de reflexión.

4.2.2.2. ¿Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna?

El 66.67% contestaron que el alumno aprende con sus compañeros, el 26.67% con el docente y el 6.67% solos.

De esto puedo destacar que la mayor parte de los maestros están totalmente de acuerdo que aplicando la nueva didáctica los alumnos aprenden con sus compañeros.

Una de las tareas más importantes es el aprendizaje, en lo cual plantea tareas, que les permitan alcanzar sus zonas de desarrollo; es decir, lo que es capaz de aprender a partir de su desarrollo real, pues en ellos se sientan las bases de los aprendizajes futuros para que contribuyan a la formación de personas seguras, alegres y sanas. Sin embargo la relación que existe con sus compañeros es de mucha importancia en el aprendizaje de los niños ya que ellos comparten sus ideas, ponen en práctica sus conocimientos y así desarrollan cada vez más sus capacidades intelectuales.

4.2.2.3. ¿Qué enseña el docente en la didáctica moderna?

El 53.33% contestaron que el docente enseña nuevas tecnologías de la informática y comunicación, el 40% Contenidos de la Reforma Curricular, y el 33.33% dijeron que los Ejes transversales (valores, educación ambiental, interculturalidad), competencias cognitivas, habilidades y destrezas.

De acuerdo a los resultados obtenidos puedo decir que la mayoría de docentes se consideran como agentes de cambio en lo cual un gran porcentaje si está aplicando algunas nuevas formas de enseñar, mediante el apoyo de algunas guías didácticas, como también la utilización de nuevos recursos didácticos, y como método de apoyo las nuevas tecnologías de la informática, estas actividades forman parte de un proceso de autoconocimiento, lo que significa que los docentes tienen un perfil claro de cuál es su función dentro de la formación académica .

Cabe recalcar que la reforma curricular es una de las estrategias para mejorar la calidad de la educación, es importante ofrecer un marco curricular más coherente para que en cada una de las etapas de concreción haya secuencia y complementariedad.

4.2.2.4. ¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna?

EL 60% contestaron que el alumno aprende con pizarras interactivas y el 20% con nuevas tecnologías de la informática y comunicación.

De esto puedo deducir que los docentes están conscientes que los alumnos aprenden con pizarras interactivas, como también se considera otro aporte valiosísimo las nuevas tecnologías informáticas, en el cual se utiliza diariamente para buscar mayor información y estar actualizado diariamente.

El alumno aprende investigando, desarrollando sus destrezas y habilidades, utilizando las nuevas tecnologías, como internet, retroproyectors, el Infocus, sala de conferencias, etc., para mejorar el aprendizaje se debe cambiar y satisfacer las necesidades básicas de pensar y resolver problemas que les permita poseer una participación activa y solidaria con los demás.

4.2.2.5. ¿Con qué recursos didácticos aprende el alumno en la didáctica moderna?

EL 73.33% dijeron que los recursos didácticos con los que el alumno aprende es la computadora, 20% los papelógrafos, 33,33% los infocus, el 66.67% los textos, el 33.33% los retroproyectors y un 40% utilizan materiales del medio.

De esto puedo deducir que la mayoría de los maestros utilizan la computadora y los textos, por lo que dentro de la educación existen diferentes medios utilizados para aplicar correctamente esta didáctica siempre y cuando este acorde al modelo y métodos que le corresponda según su contenido a estudiar, es así que existen diferentes recursos didácticos que debemos utilizar en la educación actual, capaz que los beneficiados sean todos los que conforman la comunidad educativa.

El educador es el motor que mueve las capacidades intelectuales de los estudiantes y quien incentiva su orientación y desarrollo. Su formación debe desarrollarse desde una perspectiva de su acción para que el alumno, utilice adecuadamente todos los recursos didácticos empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar y evaluar el proceso educativo que dirige.

Estos recursos didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos materiales que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso de Internet; esto hace que el alumno desarrolle sus capacidades, adquiera conciencia de valor de su creatividad y de la

necesidad de ser él, como sujeto educativo, adquiriera una experiencia duradera en la calidad de sus aprendizajes.

4.2.2.6. ¿Qué se evalúa en la didáctica moderna?

El 33.33% contestaron que la didáctica moderna evalúa aspectos cognitivos, el 73.33% habilidades y destrezas, el 66.67% comportamiento o disciplina, 40% trabajo en equipo; y el 33.33% capacidad de comunicación oral y escrita.

De estas preguntas se deduce que lo más significativo que se debe evaluar son las habilidades y destrezas siendo esto el factor muy importante para potenciar y desarrollar en los niños sus capacidades intelectuales que aun no han sido descubiertas; así mismo se debe tomar en cuenta la forma de actuar ante sus compañeros, maestros y ante los demás, y así poder mejorar sus relaciones humanas; no hay que olvidar que se debe tomar en cuenta que el trabajo en equipo es muy importante porque permite compartir ideas, experiencias para mejorar sus capacidades intelectuales.

Al empezar a desarrollar esta interrogante empezaré definiendo la palabra evaluación es un proceso sistemático y ordenado que sigue un ciclo adecuado para obtener información, así atribuir un valor, un juicio sobre algo o alguien, con función de un determinado propósito, de emitir un juicio y tomar una decisión.

Dentro de la educación existen muchos factores que se deben evaluar como las actividades que realiza en forma colectiva o individual, en clase y extraclase, deberes, lecciones, investigaciones, exposiciones, practicas, actuación en clase, actividades, valores, destrezas conceptuales, actitudinales y psicológicas, porque recordemos que la evaluación debe ser permanente e integral.

4.2.2.7. Características de la didáctica moderna

La didáctica moderna se caracteriza porque:

- Da muchas más oportunidades al éxito.
- Coordina esfuerzo para hacer productivo el trabajo escolar.
- Desarrolle en los niños el pensamiento.
- Actuar libre y espontáneamente.
- Facilita la comprensión con mayor facilidad.
- Utiliza nuevos métodos de aprendizaje.
- Facilita a la libre expresión.
- Desarrolla mejor la comunicación.
- Los recursos didácticos son utilizados previa a una buena planificación.
- El maestro es quien actúa sobre el proceso educativo.
- El maestro es emprendedor, activo, reflexivo, crítico.

4.2.3. Verificación del supuesto 2

ENUNCIADO

Los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación.

ARGUMENTO

Para la verificación del supuesto número 2 se toma en cuenta la tabla 11 con su interrogante ¿Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna? Tomando en cuenta 4 literales.

El literal a 73.33% contestaron ejes transversales (valores, educación ambiental, la interculturalidad), en el literal c un 40% nuevas tecnologías de la informática y comunicación, el literal b 73.34% competencias cognitivas y por último el literal f obtuvo un 66.66% desarrollo del pensamiento.

CONCLUSION

Sumados todos los literales queda un total de 63,33% de esto puedo concluir que el supuesto número 2 no es comprobado porque no alcanzó a la cifra establecida que es el 70%.

4.3. SOBRE EL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA.

4.3.1. Diferentes perspectivas del accionar docente.

4.3.1.1. Accionar didáctico:

El 100% contestaron que los alumnos son considerados un elemento primordial en el P.E.A. (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje), la metodología que aplica el docente: métodos, procesos y técnicas depende el aprendizaje de los alumnos, los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase, el ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas, la educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento, la planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje del alumno, el docente debe ser un mediador del aprendizaje, los docentes deben estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.

El 93.33% contestaron los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno, los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en la actualidad el soporte para mejorar la educación, considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual y final) son necesarios para comprobar el aprendizaje de los alumnos, los docentes deben saber el qué, el cómo y cuándo enseñar.

El 100% contestaron que no es el docente el único responsable para que el alumno aprenda, de acuerdo a esta tabla el aprendizaje se orienta por el

método de descubrimiento y construcción , así el educando es tomado como un ser capaz de aprender por lo que los maestros facilitan medios , para que desarrolle su pensamiento creativa es así que el maestro está llamado a educar, siempre y cuando estén lo suficientemente preparados y en capacidad de asumir con responsabilidad el gran reto de educar utilizando las nuevas tecnologías como también el manejo correspondiente de las nuevas formas de enseñanza para impulsar procesos de profesionalización docente que fortalezcan capacidades para resolver problemas analizando críticamente la realidad .

⁵Permite establecer un marco teórico explicativo desde el cual plantea diferentes formas de enseñanza que orienta al análisis y problematización de algunas cuestiones y categorías.

Es necesario restaurar la dimensión teórica del accionar didáctico para posibilitar la creación de conocimientos y acceder a la dimensión histórica social, para la comprensión de la didáctica.

Además la utilización crítica de conocimientos, sustentando criterios científicos de análisis desarrollando habilidades profesionales para la intervención de un buen accionar generando aptitudes de tolerancia, cooperación y honestidad en la formación y desempeño de la práctica pedagógica y psicopedagógica promoviendo el respeto de las diferencias y la crítica frente a la desigualdad.

⁵ SPENCER Rosa, M Celena. Maria(1968):Nueva Didáctica, Editorial Kapeluz Buenos Aires Argentina.

4.3.2.1. Práctica diaria del accionar didáctico



4.4 Sobre Innovación didáctica

4.4.1 Los nuevos enfoques de la didáctica moderna

⁶“Todo lo que se refiere a los nuevos enfoques de la didáctica moderna es hoy en día uno de las inquietudes mayores que ocupa espacios importantísimos de reflexión, análisis, confrontación y toma de decisiones dentro de nuestro medio educativo, estamos conscientes que la educación y sus nuevas técnicas de enseñanza son sumamente complejas que requiere de hombres y mujeres educadores cada vez mejor formados, con miras hacia el futuro de una educación de calidad, más especializados, más competentes en todo el sentido de la palabra educador, con el fin de superar los diferentes problemas que se presentaran en nuestro Sistema Educativo”.

Esto pretende que nuestros alumnos y alumnas adquieran los conocimientos necesarios, que permitan poner en práctica las diferentes técnicas modernas de aprendizaje, superando de esta manera los métodos que han llevado al alumno a una domesticación convirtiéndolos en alumnos pasivos y repetitivos.

4.4.1.1 En relación al docente y la didáctica.

En relación al docente y a la didáctica el 100% contestaron que la didáctica debería ser más práctica que teórica, que la actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente.

El 93.33% que trabaja con la edad cronológica y las características del individuo y su entorno, aplica técnicas didácticas para mejorar el PEA, relaciona la didáctica con la pedagogía, organiza el material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulos para el alumno.

La didáctica es de mucha importancia para el maestro, porque es la persona encargada de la educación y está en sus manos el éxito de la misma, es así que a través de la didáctica moderna le permite actualizar sus conocimientos diariamente para tener un mejor manejo de diferentes metodologías, técnicas, estrategias educativas que le permitan una mejor enseñanza.

4.4.1.2. En relación al alumno y la didáctica

De acuerdo con los resultados obtenidos un 93.33% contestaron que dan razón al alumno cuando encuentran respuestas más acertadas que ellos, también al inicio del año lectivo toman en cuenta las falencias de los alumnos para poder retomar la planificación actual. El 86.67% nos supieron manifestar que también despejan dudas cuando los estudiantes hacen referencia a otras asignaturas.

De esta forma puedo deducir que la mayoría de los docentes dan la razón a los alumnos cuando encuentran respuestas más acertadas, cubriendo de esta forma los vacíos que tenían en años anteriores.

Educar al niño implica que siga aprendiendo todo lo nuevo en base a un nuevo enfoque didáctico para que así se sienta seguro de sí mismo y pueda tener una visión más amplia de cómo pueda captar, sus conocimientos con mayor facilidad y así sean niños participativos, activos, dinámicos que puedan desenvolverse por sí solos.

Es fundamental que los alumnos participen en los diferentes proyectos en lo que se va hacer y en la planificación del mismo como se lo va hacer. Para ello es necesario que lo hagan con el acompañamiento del maestro, sobre todo en los primeros años y en las primeras experiencias. Esto ayudará a que se sientan vinculados en este proceso y que su participación sea muy eficaz y permanente. Cuando los alumnos son tomados en cuenta para participar en algo, se suman rápidamente para proponer ideas, buscar

caminos para su realización y superar dificultades; para que los aprendizajes sean activos.

Los mejores aprendizajes se dan en ambientes adecuados como son; lugares físicos y atmosféricos es decir el clima afectivo.

4.4.1.3 En relación a los contenidos de estudio y la didáctica

El 100% contestaron que los contenidos de estudio con didáctica tienen que tener relación con los aprendizajes significativos que les sirven al alumno para la vida, la educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular, que las competencias educativas deben desarrollarse en los tres niveles educativos, y que la comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas en grupo.

El 93.33% que los textos que utilizan son didácticos, para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal, que integran al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje.

El 86.67% promueven sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre estudiantes que trabajen en grupo. Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes o tienen afinidad con la asignatura.

Es necesario tomar en cuenta que los maestros deben estar en continua capacitación para poder impartir contenidos significativos que estén enfocados de acuerdo a las didácticas educativas actuales y así obtener una educación de calidad, donde se establece diferentes decisiones, estrategias y mecanismos que garanticen los logros educativos.

Gracias a los múltiples contenidos, el aprendizaje se orienta por el método de descubrimiento y la construcción; así el maestro se guía por los diferentes

modelos pedagógicos, para facilitar el aprendizaje y desarrollo del pensamiento y la creatividad del educando.

4.4.2. Verificación del supuesto 3.

ENUNCIADO

Las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes durante y después de impartir sus clases.

ARGUMENTOS

Para la verificación del supuesto número 3 se tomó en cuenta la tabla número 15, que se refiere al accionar didáctico con todos sus literales.

También debo destacar que el literal b. Que corresponde a la interrogante, él docente es el único responsable para que el alumno aprenda, el 100% de maestros contestaron que no, porque para que el alumno aprenda es necesario que exista la colaboración de todos y de manera especial de maestros, alumnos y padres de familia.

CONCLUSIÓN

De esto puedo concluir que la mayoría de los docentes tienen un enfoque muy claro en lo que se refiere a los elementos del accionar didáctico. Es por eso que este supuesto fue comprobado porque obtuvo el 85% el cual sobrepasó al porcentaje establecido que es el 70%.

4.3. CONCLUSIONES

- ✓ Los docentes de forma general deben utilizar técnicas activas que permitan desarrollar en el alumno una actitud crítica, creativa y de participación.
- ✓ Los contenidos de estudio deben estar inmersos en las distintas manifestaciones, conocimientos y saberes, en el sistema de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla dentro del establecimiento educativo.
- ✓ En la presente investigación aplicando la técnica de la observación puede apreciar que en la institución educativa objeto de investigación no cuenta con los materiales necesarios para poder dar una clase adecuadamente.
- ✓ Los maestro deben estar consientes de la importancia que tiene aplicar correctamente las nuevas didácticas de estudio
- ✓ Mediante la observación directa en las aulas me permitió visualizar y descubrir las acciones que se están realizando dentro de la institución educativa sobre la innovación didáctica.
- ✓ Los docentes deben desarrollar y fortalecer el proceso de formación de hábitos, destrezas y habilidades elementales para el aprendizaje.
- ✓ Impulsar la acción educativa de manera planificada con la finalidad de que la institución alcance una participación corresponsable y una operatividad pedagógica calificada.
- ✓ Lograr una mejor integración entre alumnos y docentes para coordinar el proceso educativo de los niños del plantel.
- ✓ Mejorar la calidad de educación general básica y en espacial del sector urbano y rural.

- ✓ Favorecer el desarrollo de habilidades profesionales específicas para la intervención didáctica permitiendo un accionar de tolerancia, cooperación y honestidad en la formación académica
- ✓ El trabajo de investigación se fundamenta en la responsabilidad, solidaridad, comprensión, honestidad, respeto para con los maestros alumnos, y la importancia que le doy para complementar mis estudios para seguir adelante en la culminación de mi carrera.

4.6. PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDÁCTICO

4.6.1. Título:

“Mejoremos la didáctica mediante la capacitación docente sobre métodos y técnicas de aprendizaje activo utilizando las nuevas tecnologías en los maestros de la escuela fiscal mixta Chile”.

4.6.2. Introducción

La tarea del maestro, es ayudar a la educación del individuo, con el fin de perfeccionar sus formas de enseñanza, mediante la aplicación de métodos y técnicas y valores e instrumentos que pertenezcan al aprendizaje.

Su misión no es instrumento aplicar métodos si no ayudar a formular su propio método de enseñanza, a través de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación, esto me permitirá ubicar a los maestros dentro de las metodologías activas.

Este trabajo se justifica porque luego de haber detectado ciertos anomalías en los docentes, quizá ocasionados por limitaciones en el campo educativo, considera que si existe posibilidades para brindar un aporte al mejoramiento de métodos y técnicas que sin dudarlo son encaminados al beneficio de los docentes, niñez de la escuela Fiscal Mixta “Chile”.

4.6.3. Objetivos

4.6.3.1. General

Mejorar la metodología de la enseñanza que imparten los maestros, mediante el estudio técnico y práctico de los métodos para mejorar sustancialmente al aprendizaje de los estudiantes.

4.6.3.2. Específicos

- ❖ Diseñar y reflexionar críticamente los métodos y técnicas por medio de talleres, planificaciones en las diferentes áreas de aprendizaje utilizando nuevas tecnologías.

- ❖ Describir los aspectos fundamentales de la aplicación de métodos y técnicas mediante el análisis de la realidad en la enseñanza de los docentes.

4.6.4. Contenidos

- Aplicación de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación.
- Educación en valores “El Respeto”
- Diseño de materia didáctico.
- Aplicación de métodos y técnicas para los años de E.B.

4.6.4. Actividades

- Aplicación de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación.

OBJETIVO: Reconocer y valorar la importancia que tiene la informática y la telecomunicación en la educación.

ACTIVIDADES INICIALES:

- El taller se va a desarrollar en una sala de cómputo.
- Agradecer por la presencia y realizar una dinámica que nos permita mejorar la comunicación del taller.
- La dinámica se llama “Pelota Mágica” que consiste llevar una pelota construida por capas de papel escritas con actividades que tienen que realizar los participantes; luego explicaré las reglas del juego que es de pasar la pelota a sus compañeros en forma veloz, el que dirige el juego tiene que estar de espaldas y gritar ya, el que se quede con la pelota en sus manos tiene que sacar el papel y realizar la actividad que está escrita.

ACTIVIDADES DE ELABORACIÓN

Una de las actividades, es hablar sobre la informática y la telecomunicación, insinuar la importancia y el significado verdadero de cada uno, porque todos los nuestros deben utilizar estas tecnologías para así brindar una mejor enseñanza.

- Entregar copias sobre el contenido.
- Formaré grupos.

- Asignar trabajos acerca de la informática y la telecomunicación.
- Exponer cada uno de los grupos.
- Dar apertura para lo que deseen expresar sobre los temas.
- Exponer en un documento Word los compromisos que redactan los grupos y proyectarlos a través del infocus.
- Concluir el taller insinuándoles que los talleres recibidos sean de beneficio para cada uno de los maestros y que pongan en práctica lo aprendido para el bienestar de la educación.

-

TIEMPO

Una semana

RECURSOS

- Computadora
- Hojas de papel bon
- Marcadores

EVALUACIÓN

- Identificar cada uno de los procesos que se utiliza para acceder al internet.
- Participación individual de todos maestros.
- Adquisición de compromisos.

➤ El respeto

TEMA: EL RESPETO

OBJETIVO: practicar el respeto a través de la lectura “papa olvida” como una técnica más para el mejoramiento del aprendizaje.

ACTIVIDADES

Actividades iniciales

- Realizar una dinámica que titula “Ha venido una carta”
- La facilitadora explicará cómo se realiza el juego que es de la siguiente manera:

La persona que dirige el juego dice ha venido una carta, todos contestan para quien, allí se nombra el nombre de cualquier compañero y todos dicen en voz alta, y que dice la carta, y dice cualquier actividad que desea que se realice y el que va participando sigue dirigiendo el juego hasta que todos hayan participado.

Actividades de elaboración

- Hablar sobre la importancia del respeto para vivir en armonía con lo que nos rodean.
- Entregar a todos copia del contenido de la lectura.
- Formar grupos de trabajo enumerándose del 1 al 4
- Asignar los trabajos para cada grupo
- Primer grupo leer la lectura y sacar una conclusión de que se trata.
- El segundo grupo analizar la segunda lectura y hablar como se relaciona con el valor del respeto.
- El tercer grupo presenta un socio-drama del irrespeto de padres a hijos.
- El cuarto grupo presenta un socio-drama del respeto que los padres dan a los hijos.

- Plenaria
- Exposición de trabajos
- Pasará un representante de cada grupo a exponer su trabajo.
- Al final de la exposición de todos los grupos dar apertura para que todos participen en su criterio sobre el tema que se está tratando.
- Después formar un círculo y tomarse de las manos y cada persona exponga su compromiso de practicar el respeto en la familia y la sociedad.
- Concluir el taller con la frase. “El respeto lo ganamos nosotros mismos”.

TIEMPO EMPLEADO

Una semana

RECURSOS

- Copias del contenido de la lectura
- Papelotes
- Marcadores

EVALUACIÓN

- Asistencia y puntualidad de los integrantes
- Participación activa durante el taller
- Adquisición de compromisos para practicar el respeto primeramente con su familia.

➤ Diseño de material didáctico.

OBJETIVO: Lograr que los maestros aprendan a elaborar material didáctico utilizando diferentes materiales.

ACTIVIDADES:

ACTIVIDADES INICIALES.

- Realizaremos una dinámica que se titula “san Pedro le dijo a Lázaro” esta dinámica tiene como finalidad de hacer participar a todos y consiste en lo siguiente.

El que dirige la dinámica, pregunta San Pedro le dijo a Lázaro y Lázaro le contesta aquí contesta con una canción y así se va nombrando a todos los personajes presentes el que ya participa sigue dirigiendo el Juego.

ACTIVIDADES DE ELABORACIÓN

- Hablar sobre la importancia del material didáctico.
- Entregar a todos los presentes los materiales.
- Formar grupos de trabajo.
- Asignar los trabajos a cada grupo, con una muestra a cada uno. (Escudo, letras, números, figuras, etc.)
- Trabajaremos utilizando la técnica del collage.
- Pasa cada grupo a exponer su trabajo.
- Dar apertura para lo que deseen expresar y hacer sobre el tema (recursos didácticos).
- Después formar un círculo y tomarse de las manos y cada persona exponga su compromiso sobre la elaboración del material didáctico.
- Concluir el taller agradeciéndoles por su presencia y buen gusto de trabajar.

TIEMPO

Una semana

RECURSOS

- Marcadores
- Fomix

- Espuma flex
- Escarcha
- Goma
- Cinta
- Tijera
- Figuras

EVALUACIÓN

- Participación individual de todos los presentes.
- Admisión de compromisos para elaborar el material didáctico.
- Participación activa durante el taller.
- Asistencia y puntualidad de los integrantes.

➤ Metodologías para el profesor de E.B

MÉTODOS DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

MÉTODO DIDÁCTICO FÓNICO	
Se utiliza en la lectura y escritura; apoyándose en los sonidos de la naturaleza (onomatopeya)	
PROCESO DIDÁCTICO	
PRONUNCIACIÓN	Formación de sílabas con pronunciación rápida del sonido de la consonante y la vocal.
FORMACIÓN	Agrupación de sílabas en palabras, de palabras en frases y oraciones.
APLICACIÓN	Formaciones de oraciones cortas en carteles de experiencias, en base a la comunicación de consonantes y vocales estudiadas.

PROCESO DE LA ORTOGRAFÍA CON EL MÉTODO VISO - AUDIO - MOTOR - GNÓSIKO	
ORTOGRAFÍA.- En todos los trabajos puede enseñarse ortografía, pero no se debe prescindir del aprendizaje especialmente metódico.	
PROCESO DIDÁCTICO	
VISUALIZACIÓN	Es la acumulación de imágenes en el centro cerebral que recoge las impresiones visuales.
AUDICIÓN	Es la captación de los sonidos de las palabras que a través del oído llegan al centro cerebral respectivo.
PRONUNCIACIÓN	Es la vocalización correcta de las palabras.
CONOCIMIENTO	Es el dominio de la estructura y significado de las palabras.
MOTOR	Consiste en la escritura de las palabras.

PROCESO DIDÁCTICO GRAMÁTICO	
Tradicionalmente ha existido una tendencia gramaticalista en la enseñanza del idioma, caracterizada por exceso de conceptualizaciones, taxonomías, estereotipaciones, normatividad academicismos.	
PROCESO DIDÁCTICO	
PLANEAMIENTO DE LA DIFICULTAD IDIOMÁTICA	Es la toma de conciencia de la necesidad de buscar fundamentaciones para el uso correcto del idioma.
ANÁLISIS DE LA DIFICULTAD IDIOMÁTICA	Es establecer la diferencia entre los contenidos de estudio y determinar los elementos en los que hay variedad de expresión.
SOLUCIONES	Determinación de las normas gramaticales necesarias para la expresión correcta.
APLICACIÓN	Utilización correcta de las normas gramaticales en otras situaciones.

MÉTODO DEL PROCESO METODOLÓGICO	
Permite establecer la representación de situaciones, episodios, pasajes, con la intervención directa de personajes que debidamente caracterizados, interpretan acciones reales o imaginarias.	
PROCESO DIDÁCTICO	
Pre lectura	Consiste en activar los conocimientos previos.
Lectura	Permite distinguir las principales acciones o acontecimientos que arma el texto.
Pos lectura	Permite distinguir realidades de fantasía en el texto.

MÉTODO DE LA LECTURA	
Consiste en interpretar, reconocer, criticar, reaccionar, aplicar, relacionar, crear.	
PROCESO DIDÁCTICO	
PERCEPCIÓN	Se Caracteriza por determinadas actividades de predominio motor: mirar, reconocer, pronunciar, etc.
COMPRESIÓN	Traducción de los símbolos gráficos a ideas.
INTERPRETACIÓN	Establecimiento de relaciones comparativas, generalizaciones e inducciones.
REACCIÓN	Actitud mental del lector ante las ideas expresadas por el autor.
INTEGRACIÓN	Al valorar las ideas expresadas en la lectura las integrará al bagaje de sus experiencias personales.

MÉTODO REDACCIÓN	
Es el momento de estimular la imaginación, de crear ideas, de recalcar datos mediante el contacto directo de cosas o situaciones.	
PROCESO DIDÁCTICO	
SENSIBILIZACIÓN	Es la situación provocada mediante estímulos que impulsan a expresar sentimientos del mundo interior en forma espontánea.
BÚSQUEDA DE LAS IDEAS	Proceso mental selectivo que permite elegir ideas que le servirán para exteriorizar los sentimientos.
ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS (DISPOSICIÓN)	Es el ordenamiento de las ideas seleccionadas en esquemas que permitan al alumno expresarse con secuencia.
EXPRESIÓN (EJECUCIÓN)	Es el momento de la redacción propiamente dicha.
CORRECCIÓN	Es la actualización y pulimiento de la composición para dar forma definitiva.

MÉTODO PARA EL ARTE DE ESCUCHAR	
Esto consiste en que el niño tendrá mayor facilidad para escuchar, atender, interesarse, recibir y cumplir órdenes.	
PROCESO DIDÁCTICO	
PREPARACIÓN	Consiste en crear en el oyente las condiciones necesarias para escuchar con atención.
PERCEPCIÓN	El educando escucha sonidos lingüísticos, los percibe y los asocia con sus experiencias.
COMPRESIÓN	Los sonidos percibidos auditivamente son traducidos a ideas, las que asocia con imágenes, vivencias, hechos, fenómenos, conceptos, situaciones diversas.
INTERPRETACIÓN	Establece comparaciones, determina semejanzas y diferencias, situaciones positivas o negativas para llegar a la generalización.
REACCIÓN	Adopta una actitud de aceptación o rechazo del mensaje.
INTEGRACIÓN	Las ideas que tienen aceptación son integradas al fondo de experiencias, generando situaciones nuevas que Producen un cambio de comportamiento.

MÉTODO DIDÁCTICO DE LA DISCUSIÓN	
Organiza la discusión, expone opiniones concretas de acuerdo a las normas establecidas.	
PROCESO DIDÁCTICO	
IDENTIFICACIÓN DEL ASUNTO	Es la determinación de la situación a discutirse.
INVESTIGACIÓN	Es la etapa en la cual el alumno busca información adecuada.
DISCUSIÓN	Consiste en la exposición razón de criterios sobre el asunto en cuestión.
INTEGRACIÓN	Es el discernimiento que adoptan los alumnos respecto al asunto discutido.

MÉTODO DIDÁCTICO DE LA DESCRIPCIÓN	
Es la descripción que se refiere a un lugar determinado, determinando sus cualidades más sobresalientes.	
PROCESO DIDÁCTICO	
PREPARACIÓN	Es la Disposición anímica y la educación de condiciones propicias para que los alumnos describan con propiedad.
OBSERVACIÓN INTERIORIZAR	Es la capacitación intencionada de un objeto o fenómeno con la consecuente interiorización de sus características.
DESCRIPCIÓN	Es la representación verbal, precisa y breve de seres concretos.

MÉTODO DE LA DECLAMACIÓN	
Permite establecer relaciones de contenido del poema con todas las experiencias del alumno.	
PROCESO DIDÁCTICO	
PREPARACIÓN	Es la etapa que procura crear actitudes favorables que lleven a los alumnos a la interpretación y declamación convenientes de la poesía.
COMPRENSIÓN	Es la traducción de signos prácticos, mediante la capacitación del mensaje que conlleva la poesía.
INTERPRETACIÓN	Es la determinación de relaciones para lograr a generalizaciones.
MEMORIZACIÓN	Realizar la memorización parcial total de la poesía cuidando no romper la unidad de sentido.
DECLAMACIÓN	Es la expresión de la poesía utilizando la entonación y mímicas adecuadas.

MÉTODO DIDÁCTICO DE LA DRAMATIZACIÓN	
Estas ventajas nos indican una objetividad cuan provechoso es el estudio y el uso de la dramatización como supremo recurso para favorecer el cultivo del idioma.	
PROCESO DIDÁCTICO	
MOTIVACIÓN	Despertar vivencias que provoquen el desarrollo de la dramatización.
COMPRENSIÓN	Es el conocimiento de personajes (características) acciones, lugares, tiempo escenario y secuencias.
ORGANIZACIÓN	Es la distribución de roles a los alumnos familiarizándolos con las acciones respectivas y la caracterización de los personajes.
EJECUCIÓN	Es la puesta en escena de la dramatización.
EVALUACIÓN	Es la valoración de aptitudes y actitudes puestas de manifiesto durante la dramatización.

MÉTODO GLOBAL ANALÍTICO	
Parte de frases que constituyen el material fundamental de este método y a partir de estas se procede a su descomposición en los elementos básicos que son las palabras.	
PROCESO DIDÁCTICO	
FASE SINCRÉTICA	Escritura global de oraciones y palabras con la letra script.
FASE ANALÍTICA	Descomposición de la oración en palabras.
FASE SINTÉTICA	Combinación de letras para formar silabas.

MÉTODO DIDÁCTICO DE LA NARRACIÓN	
Consiste en ilustrar a la narración con la utilización de medios auxiliares	
PROCESO DIDÁCTICO	
PREDISPOSICIÓN	Actitud mental, para realizar la narración.
NARRACIÓN	Es la etapa en la cual los alumnos relatan en forma apropiada sucesos reales o imaginarios.
EVALUACIÓN	Es el analista crítico que permite valorar lo narrado.

PLAN DE CLASE.

Área: Lenguaje y Comunicación

Tema: “El tazón de madera del abuelo”

Año: 7^{mo}

Método: Proceso Metodológico

Objetivo: Buscar integración en el contorno en el que se desenvuelve el alumno, manifestando sensibilidad ante diferentes realidades.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Formular suposiciones sobre la lectura predecir situaciones, resultados desenlaces • Formular preguntas. • Relacionar el contenido del texto con la realidad • Discutir en grupo conversar sobre el contenido del texto • Manifestar la opinión sobre 	<p>El tazón de madera del abuelo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Activación del conocimiento <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ambientación Dinámica: La Tortuga Micaela ✓ Evocación Conocer personas ancianitos ¿Con quién viven esas personas? Le gustaría ayudarles ✓ Exploración Ustedes si tienen abuelitos ¿Con quién viven sus abuelitos? Si les quieren bastante Si le piden un favor, si les hacen ✓ Enunciación del concepto ✓ Pongan atención porque vamos a estudiar un tema muy bonito para el cual presentare un video. • Construcción del concepto. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prelectura <ul style="list-style-type: none"> - Dialogare con los alumnos acerca del amor filial. - Formare grupos para realizar una dramatización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informar • Videos • Laminas • texto 	<p>Completar ruedas de características de los personajes y momentos de la lectura.</p>

el texto.		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entregare fichas para que desarrollen una actividad. (escribir tres actividades que imagine sobre el tema) ✓ Con la ayuda del diccionario buscar temas nuevos. • Lectura <ul style="list-style-type: none"> - Leer la primera parte de la lectura. - Formare parejas de trabajo para interpretar la relación que tenia las escenas del video con la lectura. - Les pediré que establezcan semejanzas y diferencias entre el contenido con lo que sucede realmente. - Realizare preguntas que motiven o realcen el valor del alma filial. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué hace falta para expresar el amo? ✓ ¿Cómo expresar el amor filial? • Pos lectura. <ul style="list-style-type: none"> - Busquemos palabras claves para construir la historia. - De las respuestas realizadas coincide con algo que está pasando con tu familia. - Describamos una cita imaginaria con el abuelo del cuento. - Dialogar acerca de las actividades realizadas. - Elaborar con los estudiantes un lema que refleje la actividad realizada 		
-----------	--	--	--	--

Dinámica: la tortuga Micaela
La tortuga Micaela
Se paseaba, paseaba
Por el jardín
Meneando su colita
Tilín, tilín, tilín,
Se saca su zapato
También su calcetín
Se da la media vuelta
Y se acuesta a dormir.

Recurso.



EVALUACIÓN DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Nombre:.....

Año de Básica:.....

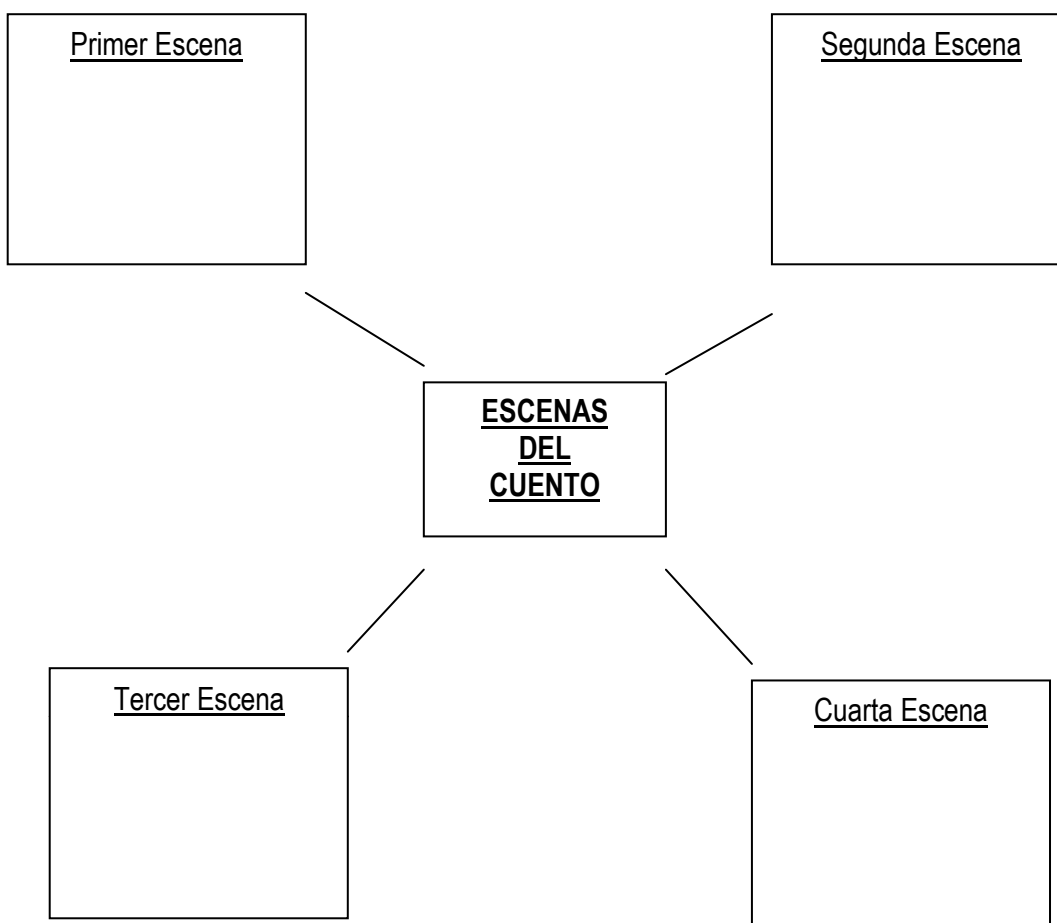
1. Escriba los personajes que actúan en el cuento.

.....
.....
.....

2. Describa las ideas principales del cuento

.....
.....

3. Completar la siguiente rueda de atributos.



MÉTODOS DE MATEMÁTICAS

MÉTODO INDUCTIVO	
Es el método inductivo cuando el asunto a estudiarse se presenta por medio de casos particulares, sugiriendo al alumno descubra el principio o ley general que lo rige.	
PROCESO DIDÁCTICO	
OBSERVACIÓN	Consiste en captar los elementos circundados a través de los sentidos.
EXPERIMENTACIÓN	Consiste en manipular el material, a fin de descubrir los atributos o características específicas.
COMPARACIÓN:	Es el establecimiento de semejanzas y diferencias entre los objetos o situaciones motivos de estudio.
ABSTRACCIÓN:	Separa mentalmente ciertas cualidades de los objetos.
GENERALIZACIÓN	Cosiste en formular la ley o principio que pueden ser aplicados a todos los objetos o situaciones similares.
MÉTODO DEDUCTIVO	
Cuando el asunto a estudiarse procede de lo general a lo particular, en donde el profesor presenta conceptos, principios, afirmaciones, teoremas de las cuales son extraídas conclusiones.	
PROCESO DIDÁCTICO	
ENUNCIACIÓN	Consiste en analizar la expresión de la ley, el principio definición, afirmación o teorema
COMPROBACIÓN	Examina las bases del enunciado en base a lo presentado en forma general.
APLICACIÓN	Utiliza los conocimientos en casos particulares y concretos mediante la capacidad de razonar y relacionar los contenidos con casos específicos.

--

METODO HEURÍSTICO	
Consiste en que el profesor incite al alumno a comprender antes que fijar, implicando justificaciones o fundamentaciones lógicas o teóricas que pueden ser presentadas por el profesor e investigadas por el alumno.	
PROCESO DIDÁCTICO	
PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA	En esta fase el alumno toma conciencia del enunciado en cuestión, mediante las actividades.
EXPLORACIÓN DE CAMINOS	El alumno ensaya una serie de posibilidades, tendientes a dar solución al problema.
PRESENTACIÓN DE INFORME	El alumno en forma oral o escrita, hace conocer los resultados obtenidos para que sean revisados y comparados entre sí.
EVALUACIÓN	El niño hace un auto evaluación de su trabajo, el profesor presenta distintas alternativas y formas empleadas por los niños en la resolución del problema.
FIJACIÓN Y REFUERZO	El alumno aclara y fija los conocimientos, resume, sintetiza y obtiene conclusiones, generaliza conceptos y los transfiere.

METODO DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	
La resolución de un problema constituye la mayor expresión de conocimientos y destrezas adquiridas, es el proceso de búsqueda y aplicación de un principio o conjunto de principios.	
PROCESO DIDÁCTICO	
ENUNCIADO DEL PROBLEMA	En esta etapa el maestro formula con claridad y precisión el texto del problema.
IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	Consiste en la lectura del problema del mismo que debe hacerlo el alumno tantas veces sean necesarias, hasta que identifique claramente los datos, las incógnitas y las relaciones posibles según su enunciado.
FORMULACIÓN DE ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN	Luego de identificado el problema es necesario instrumentar hipotéticamente actividades de solución
RESOLUCIÓN:	Consiste en la resolución de las operaciones que permiten trasladar una situación concreta al campo matemático.
VERIFICACIÓN DE LA SOLUCIÓN	Todo problema luego de ser resuelto, debe ser comprobado de alguna manera para su confiabilidad y seguridad de que ha sido correctamente encontrada la solución.

ÁREA: MATEMÁTICAS.**MÉTODO DEDUCTIVO**

Este método va de lo general a la particular, permite examinar casos particulares en base a principios leyes, formas o afirmaciones generales.

PROCESOS DIDÁCTICO:

Enunciación:	Consiste en enunciar la ley o los principios generales, conceptos, afirmaciones o formulas.
Comprobación:	Consiste en examinar las leyes del enunciado partiendo de lo presentado en forma general, hasta llegar a conclusiones validas.
Aplicación:	Consiste en utilizar los conocimientos en casos particulares y concretos, aplica la capacidad de relación los contenidos conocidos o situaciones específicas.

PLAN DE CLASES

Área: Matemáticas

Tema: Reducción de medidas de Longitud

Año: 6^{to} de educación Básica

Método: Deductivo

Objetivo: Reconocer y aplicar correctamente las diferentes medidas de longitud.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Distinguir los diferentes tipos de medidas de acuerdo a su naturaleza. Estimular valores de medida Seleccionar, plantear y aplicar procesos matemáticos apropiados. 	<ul style="list-style-type: none"> Reducción de medidas de longitud 	<ul style="list-style-type: none"> Activación de conocimientos - Ambientación: Dinámica "los perritos" - Evocación ¿Que son las medidas de longitud? ¿Cuál es la unidad de las medidas de longitud? ¿Cómo se llamen las medidas mayores que el metro? ¿Cuáles son las medidas menores que el metro? 	<ul style="list-style-type: none"> Cintas métricas Escuadras Metros Material del medio 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar algunos ejercicios complementarios

		<ul style="list-style-type: none"> - Exploración ¿Podremos reducir medidas de longitud? ¿Cómo se las reduce? ¿Qué operaciones se utilizaran? ¿Qué utilizamos para reducir las medidas de longitud? ¿Le gustaría aprender a reducir medidas de longitud? - Enunciación del Concepto Pongan mucha atención en esta clase vamos a estudiar la reducciones de las medidas de longitud • Construcción del concepto Enunciación Observen en silencio la imágenes que voy a proyectar Lean el titulo del tema que muestran las imágenes. Utilicemos correctamente los materiales que les he traído. Comprobación ¿Quién pasa a realizar el primer ejercicio, utilizando el material de apoyo? Otro niño que pase a resolver el siguiente ejercicio ¿Utilizando la cinta métrica realicemos un ejercicio? Formemos los grupos y con ayuda de las escuadras reduzcamos algunas medidas de longitud. 		
--	--	---	--	--

		<p>Aplicación Ahora vamos a resolver algunos ejercicios prácticos.</p> <p>3m = cm 60mm= dcm 80cms = mm 700mm= m 700cm= dcm</p>		
--	--	--	--	--

Dinámica: Los perritos

Yo tenía diez perritos
Uno se murió en la nieve
No me quedan más que nueve
De los nueve que yo tenía
Uno se comió un biscocho
No me quedan más que ocho
Y de los ocho que yo tenía
Uno le dio un piquete
No me quedan más que siete

RECURSOS

EVALUACIÓN DE MATEMÁTICAS**Nombre:**.....**Año de educación Básica:**.....

1. **Escriba las siglas apropiadas para reducir las medidas de longitud.**

Kilometro Centímetro Libra

Gramo Milímetro Decímetro

2. **Reducir las siguientes cantidades**

$$3\text{m} = \quad \text{dcm}$$

$$60\text{cm} = \quad \text{mm}$$

$$800\text{dcm} = \quad \text{cm}$$

3. **Dibujar instrumentos que les permita reducir las medidas de longitud.**

MÉTODOS DE CIENCIAS NATURALES

MÉTODO DE OBSERVACIÓN INDIRECTA	
La observación indirecta es contraria a la observación directa, pues no es posible observar directamente todos los fenómenos en las características reales.	
PROCESO DIDÁCTICO	
OBSERVACIÓN	Interioriza los fenómenos físicos y humanos a través de los sentidos
DESCRIPCIÓN	Separa las partes del todo distinguiendo sus características
INTERPRETACIÓN	Percibe las causas y efectos del tema en estudio
COMPARACIÓN	Encuentra semejanzas y diferencias
GENERALIZACIÓN	Llega a conclusiones y el conocimiento es transferido al estudio de otras áreas, en casos similares

MÉTODO INDUCTIVO	
Consiste en presentar los casos particulares concretos para que el alumno descubra la ley que lo rige	
PROCESO DIDÁCTICO	
OBSERVACIÓN	Capta las características más nobles
EXPERIMENTACIÓN	Resalta características para establecer lo experimentado, prever lo que pueda suceder, ver las vertientes de un principio o una afirmación.
COMPARACIÓN	Encuentra semejanzas y diferencias de objetos, hechos y/o fenómenos.
ABSTRACCIÓN	Separa las cualidades de un objeto para considerarlo en su propia esencia.
GENERALIZACIÓN	Extiende los resultados del estudio a todos los objetos de su misma especie.
MÉTODO DE OBSERVACIÓN	
Establecer características y determina aplicaciones sobre la base de la percepción o análisis y a la interpretación de los hechos o fenómenos de la naturaleza.	
PROCESO DIDÁCTICO	
PERCEPCIÓN	Capta y describe los hechos o fenómenos para reflexionar y registrar datos.
ANÁLISIS	Descompone el todo en sus partes distinguiendo sus características
INTERPRETACIÓN	Encuentra aplicaciones sobre el hecho o fenómeno
COMPARACIÓN	Establece semejanzas y diferencias entre los hechos o fenómenos observados
CONCLUSIÓN	Conceptualiza el conocimiento para ser transferido.

MÉTODO DE OBSERVACIÓN DIRECTA	
Es el contacto directo con los fenómenos de la naturaleza.	
PROCESO DIDÁCTICO	
OBSERVACIÓN	Interioriza los fenómenos físicos y humanos a través de los sentidos
DESCRIPCIÓN	Separa las partes del todo distinguiendo sus características.
INTERPRETACIÓN	Percibe las causas y efectos del tema en estudio
COMPARACIÓN	Encuentra semejanzas y diferencias
GENERALIZACIÓN	Llega a conclusiones y el conocimiento es transferido al estudio de otras arcas en casos similares.
MÉTODO CIENTÍFICO	
Es el conjunto de medios armonizados entre sí de lo que se vale el investigador.	
PROCESO DIDÁCTICO	
OBSERVACIÓN	Durante este proceso el niño permanece pasivo, motivado por la curiosidad, pone en juego todas sus facultades.
DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA	Luego de realizar la observación surgen inquietudes, que pueden traducirse en problemas.
FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS	En este caso el niño se halla en el cúmulo de experiencias, vivencias y conocimientos que tiene para emitir respuestas.
EXPERIMENTACIÓN	Es provocar artificialmente el fenómeno o asunto que interese estudiar
RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS	Durante la experimentación se toman los datos, al final de la misma se reúnen, se realizan e interpretan para obtener conclusiones.
CONCLUSIONES	Las conclusiones deben ser concretas y claras, relacionando las conclusiones con la hipótesis se verifican si esta es verdadera o no.
MÉTODO EXPERIMENTAL	
Es activo y provoca en el estudiante un interés profundo por llegar a descubrir lo que está dicho o lo que puede decirse del tema en estudio y llegar a establecer la ley o principio.	
PROCESO DIDÁCTICO	
OBSERVACIÓN	Interioriza un hecho o fenómeno a través de los sentidos, registrando y analizando los datos.
PLANEAMIENTO DEL PROBLEMA	Delimita en su contexto la parte específica del experimento. Puede ser una pregunta.
HIPÓTESIS	Son respuestas de un fenómeno, previo a una explicación. Recolección de datos.
EXPERIMENTO	Representa el hecho observado en base a una guía de experimento. El educador solo guía el trabajo.
COMPARACIÓN	Encuentra semejanzas y diferencias entre experimentos similares.
GENERALIZACIÓN	Llega a la conclusión definitiva sobre la base del experimento realizado

ÁREA: CIENCIAS NATURALES

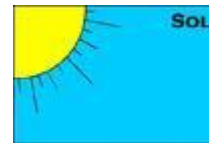
MÉTODO DE OBSERVACIÓN DIRECTA				
Consiste en llevar al niño al lugar donde se dan los hechos para que se ponga en contacto directo con los fenómenos de la naturaleza.				
PROCESO DIDÁCTICO				
OBSERVACIÓN	Percibir hechos y fenómenos físicos y humanos a través de los órganos de los sentidos			
DESCRIPCIÓN	Conocer los fenómenos físicos y humanos por sus partes y características			
INTERPRETACIÓN	Establecer causas y efectos de los fenómenos físicos y humanos			
COMPARACIÓN	Destacar semejanzas y diferencias de los fenómenos			
GENERALIZACIÓN	Llega a conclusiones definitivas y transferibles a casos similares.			
PLAN DE CLASE				
Área: Ciencias Naturales Tema: Medio Ambiente Año: 5to de Educación Básica Método: Observación Directa Objetivo: Observar y diferenciar los seres bióticos y abióticos				
DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
- Percepción de características de objetos y organismos a través de los sentidos	- Medio Ambiente	* Activación del Conocimiento - Ambientación: Dinámica "La gallina" - Evocación ¿Qué es para ustedes el medio ambiente? ¿Qué existe dentro e ella? ¿Es importante para el hombre? ¿Ustedes conocen un bosque?	- Video - Infocus - Material directo (plantas, animales, lago) - Láminas - Fotografías	- Les pediré que recorten imágenes del medio ambiente y formen un collage.

<ul style="list-style-type: none"> - Construcción de elementos del entorno. - Utilizar técnicas sencillas para recolección de muestras. - Comparar seres bióticos y abióticos. 		<p>* Exploración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todo lo que nos rodea forma parte del medio ambiente - Les gustaría conocer un bosque - Un bosque forma parte del medio ambiente - Si conocen cuales forman parte de los seres bióticos y abióticos. <p>* Enunciación del Concepto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Niños pongan atención que hoy vamos a estudiar el medio ambiente. <p>* Construcción del Concepto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación Sacaré los niños afuera para que observen todo lo que nos rodea, luego presentare un video. - Descripción ¿Qué elementos observan fuera del aula? ¿Ahora digan que elementos forman parte de los seres bióticos y abióticos? Estos elementos son importantes para la sobrevivencia del hombre. Todo lo que observaron forman parte del medio ambiente. - Interpretación ¿Será importante que protejamos el medio ambiente? ¿Vamos a formar grupos de trabajo y organicémonos para realizar una actividad de conservación? ¿Cuándo cambiamos el medio ambiente a 		
---	--	---	--	--

		<p>quién estamos protegiendo? ¿Los animales estarán incluyendo parte de este espacio? Estos animales serán seres bióticos o abióticos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los seres inertes también forman parte de este hábitat. - Ustedes estarán formando parte del hábitat natural. <p>* Comparación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Serán iguales todos los elementos que nos rodean - ¿En qué se diferencian los seres bióticos y abióticos? - Cumplirán todos las mismas funciones - ¿Todos los elementos que forman parte de este hábitat en qué se parecen? <p>* Generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entonces no olvidemos que le medio ambiente está formado por todo lo que nos rodea, plantas, animales, hombre, ríos, cerros, etc., y estos cumplen funciones específicas y siguiendo in ciclo adecuado para sufrir una transformación o cambio. 		
--	--	---	--	--

DINÁMICA: LA GALLINA

Todos queremos que baile
la gallina, que baile la gallina
alita por aquí, alita por acá
Pechuga por delante y colita por detrás. (Bis).

RECURSOS

EVALUACIÓN DE CIENCIAS NATURALES

Nombre:.....

Año de Básica:.....

1. Escriba con sus propias palabras que es el medio ambiente

.....
.....
.....
.....

2. Escriba que es el factor biótico y abiótico y dos ejemplos de cada uno

Factor Biótico:

.....
.....
.....

Factor Abiótico:

.....
.....
.....

3. Describa algunas normas para proteger el medio ambiente:

.....
.....

4. Elabore un collage con los recortes que represente el medio ambiente.

**MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIOS
SOCIALES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA**

MÉTODO INDUCTIVO	
Es aquel que va de lo particular a lo general es decir, parte del estudio de un conjunto de casos particulares para que el alumno descubra en principio general que lo rige.	
PROCEDIMIENTO	
OBSERVACION	Es la capacitación de elementos circundantes por medio de los órganos de los sentidos, formando imágenes de caracteres más importantes.
EXPERIMENTACIÓN	Consiste en a manipulación de material concreto, realizar esquemas, gráficos, preparar, organizar y resolver operaciones concretas. Constituye un momento dinámico del aprendizaje.
COMPARACIÓN	Está destinada a encontrar semejanzas y diferencias entre los rasgos sobresalientes de los objetos, hechos, o cosas observadas.
ABSTRACCIÓN	Es la parte sobresaliente del proceso inductivo al mismo tiempo es la parte más difícil del proceso.
GENERALIZACIÓN	Consiste n extraer los resultados del estudio realizado y abstraído en forma de ley, principio o concepto y transferibles a todos los objetos de su misma especie.

MÉTODO DEDUCTIVO	
Este método va de lo general a lo particular, consiste en presentar conceptos o principios, definiciones o afirmaciones, enunciados o formulas, en los cuales obtienen conclusiones o consecuencias.	
PROCEDIMIENTO	
ENUNCIACIÓN	Consiste en enunciar la ley o los principios generales, conceptos, afirmaciones o formulas.
COMPARACIÓN	Es la verificación, si se cumple o no en los casos particulares lo que está determinado por la ley o principio general.
APLICACIÓN	Consiste en utilizar los conocimientos en casos particulares y concretos.

MÉTODO DE OBSERVACIÓN DIRECTA	
Consiste en llevar al niño al medio ambiente para que se ponga en contacto directo con los fenómenos de la naturaleza (físicos y humanos).	
PROCEDIMIENTO	
OBSERVACION	Percibir hechos y fenómenos físicos y humanos a través de los órganos de los sentidos.
DESCRIPCIÓN	Conocer los fenómenos físicos y humanos por sus partes y características.
INTERPRETACIÓN	Establecer causas y efectos de los fenómenos físicos y humanos
COMPARACIÓN	Destacar semejanzas y diferencias
GENERALIZACIÓN	Llegar a conclusiones definitivas y transferibles a casos similares.

MÉTODO COMPARATIVO	
Consisten dirigir la lección en base a comparaciones de los aspectos del medio ambiente físico y humano.	
PROCEDIMIENTO	
OBSERVACION	Percibir los fenómenos físicos y humanos, concretos y simbólicos a través de los órganos de los sentidos.
DESCRIPCIÓN	Conocer y caracterizar los elementos de cada uno de los medios a estudiarse.
COMPARACIÓN	Estimar diferencias y semejanzas entre dos o mas elementos.
ASOCIACIÓN	Proceso mental que permite interrelacionar los diferentes elementos de lugares y hechos estudiados.
GENERALIZACIÓN O CONCLUSIÓN.	Deducir conclusiones definitivas.

MÉTODO DE ITINERARIOS	
Consiste en realizar con los niños un viaje imaginario, por lo que resulta necesario tomar en cuenta los siguientes aspectos.	
PROCEDIMIENTO	
OBSERVACION	Percibir los hechos o fenómenos a través de los órganos de los fenómenos.
LOCALIZACIÓN	Ubicación espacio- temporal.
PREPARAR E INICIAR EL VIAJE IMAGINARIO	Recorrer mentalmente las rutas seleccionadas y visitar los lugares determinados.
EXTRAER LA INFORMACION REFERIDA ACADA SITIO	Obtener información geográfica socio – cultural de cada lugar.
COMPARACIÓN	Establecer semejanzas y diferencias.
GENERALIZACIÓN	Deducir conclusiones definitivas y transferibles a casos similares.

MÉTODO NARRATIVO – INTERROGATIVO	
Este método didáctico pone en juego la imaginación, reflexión y si es posible la crítica.	
PROCEDIMIENTO	
OBSERVACION	Percibe los fenómenos físicos y humanos a través de los sentidos.
NARRACIÓN	“Vive y experimenta” en el hecho o fenómeno narrativo en forma clara y precisa.
COMENTARIO	Establecer lo positivo y lo negativo en la base a un hábil cuestionario.
COMPARACIÓN	Encuentra semejanzas y diferencias de los hechos o fenómenos percibidos en la narración.
GENERALIZACIÓN	Llega al concepto definitivo y el conocimiento es transferido a otras áreas de estudio.

MÉTODO DRAMATIZACIÓN	
Consiste en “REVIVIR” el hecho o fenómeno de estudio con a intervención directa de los alumnos y bajo la dirección aceptada del profesor si es posible antes de clase.	
PROCEDIMIENTO	
OBSERVAR	Percibir los fenómenos físicos y humanos a través de los órganos de los sentidos.
ORGANIZAR	En la distribución de roles a los alumnos familiarizándolos con las acciones respectivas y la caracterización de los personajes.
EJECUTAR	En la puesta en escena de la dramatización.
COMPARAR	Establecer semejanzas y diferencias.
CONCLUIR	Llegar a conclusiones definitivas y transferibles a casos similares

MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	
Es un método activo en el que se utilizan fichas, textos, laminas, folletos, mapas, estadística, colecciones, recursos de la comunidad para que los niños busquen información.	
PROCEDIMIENTO	
IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	Extraer de un contexto una parte específica, motivo de investigación.
PLANTEAMIENTO DE SOLUCIONES	Los alumnos pondrán alternativas para la solución del problema.
BUSQUEDA DE INFORMACIÓN	Obtener datos, informaciones en base a la orientación del maestro.
COMPROBACIÓN	Verificación o rechazo de las alternativas de solución.
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	Culminación de proceso, en base a informes, discusiones, datos complementarios del maestro para llegar a conclusiones definitivas.

OBSERVACIÓN DIRECTA	
La observación directa permite ver el fenómeno en sus características reales.	
PROCEDIMIENTO	
PREPARACIÓN DIDÁCTICA	El maestro relaciona el tema y el lugar, consecuentemente con el contenido científico y el aporte de los alumnos.
PREPARACIÓN PSICOLÓGICA	El profesor motiva al alumno por el lugar que va a visitar grupos de trabajo y normas de comportamiento social.
ELABORACIÓN DEL PLAN EXCURSIÓN	De acuerdo al esquema oficial que se llena, los datos.
OBSERVACIÓN DIRIGIDA	Observación, descripción, interpretación, comparación y generalización.
RELACIÓN Y EVALUACIÓN	Después de la excursión en el aula se relaciona datos de los diferentes grupos, se hace la autoevaluación y se obtiene conclusiones.

ÁREA: ESTUDIOS SOCIALES.

MÉTODO DE OBSERVACIÓN INDIRECTA:	
Consiste en percibir a través de los órganos de los sentidos la información referida a hechos y fenómenos físicos y humanos.	
PROCESOS DIDÁCTICO:	
OBSERVACIÓN	Percibir los fenómenos físicos y humanos representados gráficamente a través de los órganos de los sentidos.
DESCRIPCIÓN	Conocer los fenómenos físicos y humanos por sus partes y características.
INTERPRETACIÓN	Explicar la interrelación de los fenómenos físicos y humanos.
COMPARACIÓN	Está destinado a encontrar semejanza y diferencias entre los rasgos más sobresalientes.
GENERALIZACIÓN	Llegar a conclusiones definitivas y transferibles a casos similares.

PLAN DE CLASES

Área: Estudios Sociales

Tema: Calentamiento Global

Año: 6^{to} De educación Básica

Método: Observación Directa

Objetivo: Valorar la importancia que tiene cuidar y conservar nuestro espacio natural.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Participación permanente en la conservación y mejoramiento del entorno natural • Comparación entre hechos pasados y futuros • Explicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento Global 	<ul style="list-style-type: none"> • Activación del conocimiento - Ambientación dinámica “El pato” - Evocación ¿Ustedes han sentido calor alguna vez? ¿Quién produce calor? ¿Será importante el calor para los seres vivos? - Exploración ¿Cuándo sienten calor que hacen? 	<ul style="list-style-type: none"> - Retroproyector, computador - Videos. - Materiales, de escritorio, laminas fotografías. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar un experimento

<p>fundamental de fenómenos naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación de causa y consecuencia de los fenómenos naturales. 		<p>¿Cuándo calienta más el sol en invierno o verano? ¿Por qué cree que calienta más el sol en el verano? ¿En el invierno porque no calienta mucho?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enunciación del concepto Bien niños pongan mucha atención porque hoy vamos a estudiar acerca del calentamiento global. • Construcción del concepto - Observación Vamos a observar el siguiente video que les he traído, para luego asociar con las láminas y fotografías. - Descripción ¿Qué observamos? ¿Qué hacían las personas? ¿Qué sucedió con los mares, lagos y ríos? ¿Qué sucedió con la naturaleza? ¿Se dará en todo el mundo el calentamiento global? - Interpretación ¿Será importante proteger la naturaleza? ¿Por qué cree que se da el calentamiento global? ¿El hielo que está en los polos se derretirá? 		
--	--	--	--	--

		<p>¿Cuándo se derrite el hielo de los polos a donde va esa agua?</p> <p>¿Qué pasa con los mares?</p> <p>¿Será beneficio este cambio de temperatura para las personas?</p> <p>¿Quiénes serán los causantes para este fenómeno?</p> <p>¿Podemos evitar que se produzca este fenómeno?</p> <p>¿Cómo lo podemos evitar?</p> <p>Comparación</p> <p>Serán iguales los cambios de temperatura que se da durante el día y la noche.</p> <p>En todos los años se dará igual la misma temperatura</p> <p>Generalización</p> <p>No olvidemos que el calentamiento global se refiere a las variaciones de temperatura que se dan en el planeta las cuales se considera que aumenta durante periodos específicos.</p>		
--	--	--	--	--

Dinámica del pato

- El pato con una pata (bis)
- El pato con la otra pata (bis)
- El pato con una ala (bis)
- El pato con la otra ala (bis)
- El pato con el piquito (bis)
- El pato con la otra alita (bis)

Recursos



EVALUACIÓN DE ESTUDIOS SOCIALES

Nombre:.....

Año de Básica:.....

- 1. ¿Qué es para ustedes el calentamiento Global describa con sus propias palabras?**

.....
.....
.....
.....

- 2. Escriba cuales son las causas para que se produzca este fenómeno.**

.....
.....
.....
.....

- 3. Describa que consecuencias producía este fenómeno**

.....
.....
.....

- 4. Escriba algunas recomendaciones para evitar que nos afecte este fenómeno**

.....
.....
.....
.....

DINÁMICAS

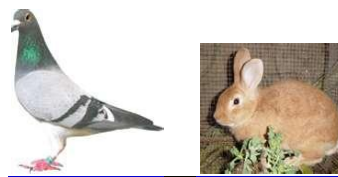
Ciencias Naturales

El tallarín



Yo soy como el tallarín
Que se mueve por aquí
Que se mueve por acá
Un poco de salsa, un
poco de ají, bien
removidito te toca a ti.

Los animalitos



Salta, salta conejito (Bis)
Me esconderé no
asomaré.
Porque no quiero caer en
la red.
Vuela, vuela palomita (Bis)
Me esconderé, no
asomaré. Porque no
quiero caer en la red.

El pato



El pato con una pata (Bis)
El pato con la otra pata
(Bis)
El pato con un ala (Bis)
El pato con la otra ala
(Bis)
El pato con el piquito (Bis)
El pato con la colita (Bis)

El cocodrilo



Había un cocodrilo que le
gustaba comer ají, y de
tanto comer ají, la patita le
hizo así, así, así, la patita le
hizo así.

Había un cocodrilo que le
gustaba comer ají, y de
tanto comer ají, la lengüita le
hizo así, así, así.

Lenguaje y Comunicación

La gallina



Todos queremos que baile la gallina, que baile la gallina.
Alita por aquí, alita por allá
pechuga por delante y colita por detrás.

La tortuga Micaela



La tortuga Micaela Se
pasea por el jardín
Meneando su colita Tilín,
tilín, tilín.
Se saca sus zapatos
También su calcetín
Se da la media vuelta y se
acuesta a dormir.

Me pica aquí



Consiste en que el primer niño
Va a decir me llamo Luis y me
Pica aquí (cualquier parte del
cuerpo)
Y pasa al siguiente alumno,
dice.
Él se llama Luis y le pica aquí
y yo me llamo Juan y me pica
aquí
Y así sucesivamente hasta
llegar a terminar a todos sin
equivocarse.

El correo



Llego el correo, ¿de dónde?
de quito, y que dice. Que
bailen los que tienen zapatos
negros.
Llego el correo, ¿de dónde?
de Cuenca y qué dice que
corran todos los que tienen
cabello negro.

Estudios Sociales

El soldadito



Soy el soldadito de cuerpo de Cristo lucho por mi espíritu. Mi alma es el amor cabeza adelante. Soy un soldadito de cuerpo de Cristo lucho por mi espíritu. Mi alma es el amor manos arriba.

Matemática

Los perritos.



Yo tenía diez perritos uno se murió en la nieve no me quedan más que nueve.
De los nueve que yo tenía uno se comió un biscocho no me quedan más que ocho.
Y de los ocho que yo tenía a uno le dio un piquete no me quedan más que siete.

TÉCNICAS

CIENCIAS NATURALES

ROMPECABEZAS

Utiliza palabras claves recortadas en tantas partes cuantas sean las letras que lo componen y los significados; en el sobre numero 1 irán las palabras recortadas; en el sobre numero 2 los significados. Para variar y utilizar mayor el tiempo se puede emplear dos o tres palabras claves.

CRUCIGRAMA

Es una modalidad de la palabra clave que se utiliza luego de la explicación de un tema o contenido de la lección. Consiste en escoger palabras claves para ubicarlas horizontalmente con dos o más distractores; de igual manera se ubicaran palabras en forma vertical, el resto de cuadros se negrea.

SOLUCIONARIO

Sirve para aplicarlos a todos los niveles educativos requiriendo únicamente vigilar el grado de dificultad con que se presentan las variables.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

COLLAGE

Es una técnica grafo-plástica que permite crear algo con materiales bidimensionales y tridimensionales utilizando materiales recuperables. Es una técnica empleada para desarrollar la motricidad fina y la creatividad en los alumnos.

DESARROLLA TU LENGUAJE

Se orienta a los participantes en la lectura colectiva de un cuento; luego se les pide que individualmente seleccionen un personaje imaginen como es y se preparen para representarlo ante el grupo.

ESTUDIOS SOCIALES

CON EL MAPA EN EL CEREBRO

Formar grupos con cinco o seis integrantes, uno de ellos se venda los ojos mientras otro describe las características de un lugar geográfico (continente, país, zona costera, zona climática) sin dar su nombre.

LLUVIA DE IDEAS

Se denomina también torbellino o tormenta de ideas. Es un trabajo intelectual que permite la interacción de un número reducido de participantes (8-10). Consiste en que el grupo de una situación de confianza, libertad e informalidad sea de capas de pensar en alta voz sobre un problema determinado y un tiempo determinado. Permite una gran desinhibición y una absoluta libertad de expresión

EL DEBATE

Consiste en el intercambio informal de ideas e información sobre un tema, realizado por un grupo bajo la conducción estimulante y dinámica de una persona (profesor) que hace el guía e interrogador. Esta técnica tiene mucha semejanza con el desarrollo de una clase.

La persona vendada se representa mentalmente el lugar, lo identifica y nombra. El resto de, el grupo observa, registra y garantiza que no se transmita desinformaciones, cuando se describe el lugar otro participante pasa a ser vendado y se reinicia el ejercicio.

TÉCNICA DE LA DISCUSIÓN

Es una técnica de dinámica de grupos consiste en la integración verbal de un número de personas que participan en una actividad común intercambiando ideas para la solución de problemas. Es motivadora y socializante permite la cooperación, el respeto, tolerancia, la reflexión y el análisis crítico en las ideas de los demás

ÁREA DE MATEMÁTICA

CÁLCULO MATEMÁTICO CON ALTERNATIVAS

Se entrega de modo individual o por parejas, según los recursos, un tablero y cuatro fichas. El maestro plantea una a una y informa oral las situaciones problemáticas o ejercicios previamente elaborados por él y que deben tener con características múltiples.

Los alumnos auxiliándose del tablero, buscan las respuestas correctas. Se valoran los resultados oral y colectivamente; puede estimularse la competencia entre las parejas.

4.6.6. Metodología

En este proceso investigativo participaron quince maestros de la escuela Fiscal Mixta “Chile”, los cuales colaboraron arduamente en el desarrollo de las actividades, para así mejorar la aplicación de las nuevas tecnologías las mismas que son de mucha importancia para que la educación este actualizada. Para el desarrollo de las actividades utilice talleres acerca de al informática y la telecomunicación, elaboración de material didáctico también utilice los siguientes los siguientes métodos.

Método observacional lo utilice para observar directamente las características y rasgos importantes del problema objeto de la investigación.

Método analítico me permitió identificar, clasificar, describir y analizar los diferentes contenidos para llevar adelante el desarrollo del proyecto.

4.6.7. Resultados esperados:

Luego de haber planteado diferentes estrategias metodológicas, técnicas y objetivos en este proyecto son de mucha importancia, para mejorar la metodología de los maestros, los mismos que me sirvieron para resolver el problema diagnosticado así mismo hacer notar los cambios en los docentes al momento de realizar su actividad educativa .

Mediante la ejecución de las diversas actividades se logró tomar conciencia de la gravedad del problema, como investigador a parte de asesorarme de esta problemática, tuve la oportunidad de ampliar conocimientos sobre los métodos y técnicas de estudio mediante las nuevas tecnologías.

4.6.7. Factibilidad:

En lo que se refiere a la factibilidad debo resaltar la gran apertura y colaboración de los maestros de la escuela Fiscal Mixta “Chile”, quienes de la mejor manera expresaron su predisposición y buen gusto para llevar a cabo el presente proyecto, también debo resaltar la colaboración del Ing. Javier

Sarango, al Dr. Franklin Cueva alcalde del Cantón Calvas quienes con su gran espíritu de colaboración me brindaron su apoyo en la parte económica y administrativa para llevar a cabo la ejecución del presente proyecto.

4.6.8. Presupuesto:

Nº	MATERIALES	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	TOTAL
01	Internet (alquiler)	01	12.00	12.00
02	Fotocopias	90	0.03	2.70
03	Alquiler de sala	01	30.00	30.00
04	Refrigerio	45	2.00	90.00
05	Capacitador	01	50.00	200.00
06	Materiales de escritorio	150	35.30	35.30
07	Tinta impresora	02	12.00	24.00
08	Fomix	15	1.25	18.75
09	Espuma flex	15	2.00	30.00
10	Escarcha	15	1.00	15.00
Total				467.75

4.6.10. Financiamiento

Luego de haber elaborado el proyecto es indudable que este debe ser ejecutado, es por eso que por medio de una solicitud dirigida al alcalde del Cantón Calvas solicité muy comedidamente la colaboración económica para llevar a efecto la ejecución, quien con mucha gentileza aceptó colaborar para llevar a cabo el presente trabajo investigativo.

3.6.11. Cronograma

Nº	ACTIVIDADES	ABRIL			MAYO			JUNIO			
1	Presentación y aprobación del proyecto por parte de las autoridades.			x							
2	Ejecución del primer taller.				x						
3	Taller sobre el respeto.					x					
4	Elaboración de material didáctico.						x				
5	Metodologías para el profesor de E.B.							x			
6	Evaluación final de la capacitación o talleres.								x	x	

4.6.12. Bibliografía

- ✓ www.wikipedia.com.

- ✓ LOPES, Alfonso (1999): Educación en valores, Tercera Edición, Editorial Verbo Divino, Navarra, España.

- ✓ MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA (1996); Reforma Curricular Para La Educación Básica, Quito Ecuador.

- ✓ COBOS, Hugo: los valores en la convivencia humana Editorial, MMVI cultural, Madrid España.

- ✓ www.manipapel.es.

5. BIBLIOGRAFIA GENERAL

- ✓ COBOS, Hugo: los valores en la convivencia humana Editorial, MMVI cultural, Madrid España.
- ✓ Labarrere. G (1988).
- ✓ LOPES, Alfonso (1999): Educación en valores, Tercera Edición, Editorial Verbo Divino, Navarra, España.
- ✓ Luiz de MATTOS. compendia de la didáctica. Editorial KAPELUSZ.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA (1996); Reforma Curricular Para La Educación Básica, Quito Ecuador.
- ✓ SPENCER Rosa, M Celena. María (1968): Nueva Didáctica, Editorial Kapeluz Buenos Aires Argentina.
- ✓ www.carolitaeducandoaprendo.blogspot.com/2007/05/didactica-tradicional.
- ✓ www.iece.gov.ec.
- ✓ www.manipapel.es.
- ✓ www.rincondelvago.com
- ✓ www.wikipedia.com.

ANEXOS

FOTOGRAFÍAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA



1. En la Escuela "Chile del cantón Calvas, la hora de entrada al establecimiento es a las 07:30 a.m. Luego pasan a formar al patio para el momento cívico donde entonan las sagradas notas del Himno nacional y realizan un pequeño programa con los niños y niñas. Después pasan a sus aulas a recibir clases



2. Reunión con los docentes del establecimiento para realizar la entrevista a través de los grupos focales



3. Docentes contestando la encuesta y el cuestionario de dicha investigación.



4. Docente de quinto año de educación básica impartiendo sus conocimientos



5. Los niños y niñas realizando ejercicios después de la clase que les dio la maestra, demostrando sus habilidades y destrezas



6. Los niños y niñas de cuarto año de básica donde realicé la práctica docente.



7. Estos son los niños que conforman la escuela "Chile del cantón, Calvas, provincia de Loja.

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

Guía de entrevista sobre la aplicación de didáctica en las aulas

Entrevista a profesores de educación inicial, básica y bachillerato, aplicado la Técnica de Grupos Focales

Objetivo: Conocer los criterios de los docentes en cuanto a la aplicación de correcta de la didáctica en las aulas de los diferentes niveles educativos.

Para el desarrollo de esta actividad usted debe leer el anexo N° 6, donde encontrará información sobre la correcta aplicación de la herramienta de investigación en grupos focales. Para aplicar esta técnica usted puede reunir a:

- Un grupo de 10 profesores; o,
- Dos grupos de cinco profesores.

Si un solo investigador, usted debe aplicar el instrumento a 10 profesores.

Si son dos egresados-investigadores, cada uno debe aplicar esta técnica a 10 docentes, en cualquiera de las dos modalidades explicadas anteriormente; es decir, en este caso, serían 20 docentes.

Nota: Para verificar el cumplimiento de esta técnica usted deberá presentar las respectivas fotografías en el apartado de anexos.

- a. ¿Cuál es la definición que posee usted sobre didáctica?
- b. ¿Qué entiende por innovación didáctica?
- c. ¿Cómo aplicaría usted la innovación didáctica en el, aula?
- d. ¿En qué momento de la clase aplica usted la motivación?
- e. ¿Cree que es más importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte?

¡GRACIAS!

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

ENCUESTA A PROFESORES DE EDUCACIÓN INICIAL, BÁSICA Y BACHILLERATO

Señor Profesor:

Solicito a usted, responder con datos veraces la información de la encuesta. Sus respuestas serán de mucha utilidad para ejecutar la presente investigación.

Objetivos:

- Conocer los fundamentos y recursos didácticos a través del intercambio de experiencias docentes innovadoras para contribuir al mejoramiento de la calidad en la enseñanza.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

a. Financiamiento

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| a. Fiscal () | d. Concejo Provincial () |
| b. Fiscomisional () | e. Particular Laico () |
| c. Municipal () | f. Particular Religioso () |

b. Ubicación Urbano () Urbano Marginal () Rural ()

- a. Provincia _____
- b. Cantón _____
- c. Parroquia _____
- d. Barrio _____
- e. Caserío _____

2. EN RELACIÓN A LA DIDÁCTICA

a. Lo más importante en didáctica es saber que: (en orden de prioridad enumere del 1 al 3, siendo el más importante el 1)

- a. Tiene relación con la pedagogía ()
- b. Incentiva y orienta a los alumnos ()
- c. Alcanza objetivos cognitivos afectivos ()
- d. Es un proceso de enseñanza-aprendizaje ()
- e. Es la formación del alumno ()
- f. Es una ciencia normativa ()
- g. Es una técnica ()
- h. Es una disciplina científica ()

3. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA.

3.1. ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL

a. ¿Quién aprende de la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

- a. Docentes ()
- b. Alumnos ()
- c. Ambos ()

Otro. _____ Especifique. _____

b. ¿Quien enseña en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

- a. El docente ()
- b. El alumno ()

Otro. _____ Especifique. _____

c. ¿Para que se enseña en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

- a. Para aprender a través de la reflexión ()
- b. Para memorizar los conocimientos ()
- c. Para ser útil en la sociedad ()

Otro. _____ Especifique. _____

d. ¿Qué se enseña en la didáctica tradicional?

- a. Valores ()
- b. Aprendizajes receptivos ()
- c. Desarrollo del pensamiento ()
- d. Competencias educativas ()
- e. Manualidades ()
- f. Religión ()

Otro. _____ Especifique. _____

e. ¿Cómo se enseña en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

- a. Aplicado métodos y técnicas ()
- b. Utilizando textos ()
- c. Vivencias propias ()
- d. Con material del medio ()
- e. Resolviendo ejercicios por reiteración
Mecánica siguiendo el modelo o procedimiento
Realizado por el profesor. ()

Otro. _____ Especifique. _____

3.2. ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA MODERNA

a. ¿Quién aprende con la didáctica moderna? (Marque una alternativa)

- a. Docentes ()
- b. Alumnos ()
- c. Ambos ()

Otro. _____ Especifique. _____

b. En base a su experiencia: ¿Con quién aprende el niño en la didáctica moderna?
(Marque una alternativa)

- a. Con los docentes ()
- b. Con sus compañeros ()
- c. Solo ()

Otro. _____ Especifique. _____

- c.** ¿Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna? (En orden de prioridad enumere del 1 al 6, siendo el más importante el 1)
- a. Ejes transversales. (Valores, Educación ambiental, interculturalidad) ()
 - b. Contenidos de la reforma curricular ()
 - c. Nuevas tecnologías de la informática y la comunicación ()
 - d. Competencias Cognitivas ()
 - e. Habilidades y destrezas ()
 - f. Desarrollo del pensamiento ()
- Otro. _____ Especifique. _____
- d.** ¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna? (Marque una Alternativa)
- a. Con las pizarras interactivas ()
 - b. Investigando ()
 - c. Las NTIC's (Nuevas de la informática y comunicación) ()
 - d. Con la experiencia y vivencias ()
 - e. Con el accionar del docente ()
- Otro. _____ Especifique. _____
- e.** ¿Qué recursos didácticos utiliza la didáctica moderna? (Marque una o más alternativas)
- a. Computadora ()
 - b. Papelógrafos ()
 - c. Infocus ()
 - d. Textos ()
 - e. Retroproyector ()
 - f. Material del medio ()
- Otro. _____ Especifique. _____
- f.** ¿Qué se evalúa con la didáctica moderna? (En orden de prioridad enumere del 1 al 5, siendo el más importante el 1).
- a. Aspectos cognitivos ()
 - b. Habilidades y destrezas ()
 - c. Comportamiento o disciplina ()
 - d. Trabajo en equipo ()
 - e. Capacidad de comunicación oral y escrita ()
- Otro. _____ Especifique. _____

4. ELEMENTOS DE L ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRACTICA EDUCATIVA

Marque con una X en el casillero correspondiente.

	ACCIONAR DIDÁCTICO	Si	No
a.	El alumno es considerado un elemento primordial en el PEA (Proceso Enseñanza-Aprendizaje)		
b.	El docente es el único responsable para que el alumno aprenda		
c.	Los objetivos se plantean en función de los contenidos		
d.	Los contenido son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno		
e.	De la metodología que aplica el docente depende el aprendizaje de los alumnos		
f.	Los recursos didácticos deben estar acordes a la situación geográfica de la escuela.		
g.	Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase		
h.	El ambiente en el aula favorece el aprendizaje de los alumnos y alumnas		
i.	La educación en valores ayuda a que el alumno mejore el comportamiento		
j.	La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje del alumno		
k.	Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en la actualidad el soporte para mejorar la educación.		
l.	En el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumno, de acuerdo a sus capacidades intelectuales.		
m.	Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual, final) son necesarios para comprobar el aprendizaje de los niños.		
n.	El docente debe ser un mediador		
o.	Los docentes deben saber, el que, el cómo, y cuando enseñar		
p.	Los docentes deben estar acordes con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.		

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN DE LA INNOVACIÓN DIDÁCTICA

Objetivo: Valorar los cambios didácticos y metodológicos de actitud y compromiso de los docentes inmersos en la educación.

Señor profesor:

Responda al siguiente cuestionario. Sus respuestas serán de mucha utilidad para esta investigación

	ESTÁNDARES	SI	NO	A VECES
A. EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA				
a.	Las clases impartidas por usted se rigen a la comprensión de los contenidos.			
b.	La planificación diaria que usted realiza tiene cambios de innovación didáctica.			
c.	Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno.			
d.	Emplea métodos específicos en cada materia o asignatura.			
e.	Usted aplica técnicas didácticas para mejorar el PEA (Proceso de Enseñanza Aprendizaje).			
f.	Usted relaciona la didáctica con la pedagogía.			
g.	En la formación de profesores la didáctica debería ser mas practica que teórica.			
h.	Aplica la misma tecnología a los alumnos con necesidades especiales			
i.	La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente.			
j.	La organización de material didáctico, las practicas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estimulo para el alumno.			
B. EN RELACIÓN AL ALUMNO Y LA DIDÁCTICA				
a.	Por su experiencia del alumno siempre dice: el profesor no puede enseñar.			
b.	Da su razón al alumno cuando este encuentra respuestas más acertadas que el profesor.			
c.	Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual			
d.	En su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas.			

e.	Despeja las dudas de sus estudiantes cuando estos hacer referencia a otras asignaturas.			
ESTÁNDARES				
f.	En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente.			
g.	Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos			
C. EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA				
a.	Los contenidos dados por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular Consensuada son acorde a la realidad nacional.			
b.	Los textos que usted utiliza son didácticos.			
c.	Para realizar su planificación didáctica usted utiliza: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia.			
d.	Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida.			
e.	La educación en valores debe considerarse como una signatura más de la malla curricular.			
f.	Considera usted que los textos importados son mas didácticos que los nacionales.			
g.	Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato).			
h.	Permiten dar información correctiva a los alumnos			
i.	Los trabajos/tareas de los alumnos son indicadores del nivel en que los alumnos se encuentran.			
j.	Permiten al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación.			
k.	Dosifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase.			
l.	El estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal.			
m.	Para amenizar los temas de estudio aplica dinámicas de forma individual y grupal.			
n.	Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo.			
o.	Integra el grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje.			
p.	La comunicación entre los alumnos y la buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo.			
q.	El alumno desarrolla competencias si estudia individualmente.			
r.	Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la signatura.			
s.	Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno.			

MODELOS DE LAS TABLAS ESTADÍSTICAS

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

Tipo de establecimiento

Tabla N° 01

Tipo de establecimiento	f	%
a. Fiscal	15	100
b. Fiscomisional	0	0
c. Municipal	0	0
d. Consejo Provincial	0	0
e. Particular laico	0	0
f. Particular religioso	0	0
g. No contesta	0	0
Total	15	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor: Jorge Hernán Conza Chuquirima

Tabla N° 02

Sector	f	%
a. Urbano	15	100
b. Urbano Marginal	0	0
c. Rural	0	0
d. No contesta	0	0
Total	15	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor: Jorge Hernán Conza Chuquirima

2. EN RELACIÓN A LA DIDÁCTICA

Tabla 03

IMPORTANCIA DE LA DIDÁCTICA	1		2		3		i. No contesta	
	f	%	F	%	f	%	f	%
a. Tiene relación con la pedagogía	6	40	2	13.33	2	13.33		
b. Incentiva y orienta a los alumnos.	6	40	0	0	2	13.33		
c. Alcanza objetivos cognitivos afectivos.	1	6.67	6	40	3	20		
d. Es un proceso de enseñanza-aprendizaje.	2	13.33	2	13.33	6	40		
e. Es la formación del alumno.	0	0	2	13.33	2	13.33		
f. Es una ciencia normativa.	0	0	1	6.67	0	0		
g. Es una técnica.	0	0	1	6.67	0	0		
h. Es una disciplina científica.	0	0	1	6.67	0	0		
TOTAL	15	100	15	100	15	100		

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor: Jorge Hernán

Conza Chuquirima

3. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

3.1 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL

TABLA 04

¿Quién aprende en la didáctica tradicional?	f	%
a. Docentes	2	13.33
b. Alumnos.	8	53.33
c. Ambos	5	33.33
d. otro	0	0
e. no contesta	0	0
Total	15	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor: Jorge Hernán Conza Chuquirima

TABLA 05

¿Quién enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Docentes	15	100
b. Alumnos.	0	0
c. otro	0	0
d. no contesta	0	0
Total	15	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor: Jorge Hernán Conza Chuquirima

TABLA 06

¿Para qué se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Para aprender a través de la reflexión	0	0
b. Para memorizar los conocimientos	15	100
c. para ser útil a la sociedad	0	0
d. otro	0	0
e. no contesta	0	0
Total	15	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor: Jorge Hernán Conza Chuquirima

TABLA 07

¿Qué se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Valores.	0	0
b. Aprendizaje receptivo.	15	100
C. desarrollo del pensamiento.	0	0
d. Competencias educativas	0	0
e. manualidades	0	0
f. Religión	0	0
g. otro.	0	0
h. no contesta	0	0
Total	15	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor: Jorge Hernán Conza Chuquirima

TABLA 08

¿Cómo se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. aplicando métodos y técnicas	1	6.67
b. Utilizando textos	8	53.33
C. Vivencias propias	1	6.67
d. con material del medio.	5	33.33
e. Resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento por el profesor	0	0
f. otro	0	0
g. no contesta	0	0
Total	15	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor: Jorge Hernán Conza Chuquirima

3.2 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA MODERNA

TABLA 09

¿Quién aprende con la didáctica moderna?	f	%
a. Docentes	0	0
b. Alumnos.	0	0
C. Ambos	15	100
d. otro (ojo)	0	0
e. no contesta	0	0
Total	15	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor: Jorge Hernán Conza Chuquirima

TABLA 10

¿Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna?	f	%
a. Con el docentes	4	26.67
b. Con sus compañeros	10	66.67
C. Solo	1	6.67
d. otro (ojo)	0	0
e. no contesta	0	0
Total	15	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor: Jorge Hernán Conza Chuquirima

TABLA 11

¿Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna?	1		2		3		4		5		6		otro		no contesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Ejes transversales.(Valores, Educación Ambiental, La Interculturalidad)	5	33.33	1	6.67	5	33.33	2	13.33	1	6.67	1	6.67				
b. Contenidos de la Reforma Curricular.	0	0	4	26.67	2	13.33	3	20	6	40	0	0				
c. Nuevas Tecnologías de la Informática y Comunicación.	0	0	2	13.33	1	6.67	2	13.33	2	13.33	8	53.33				
d. Competencias cognitivas	2	13.33	1	6.67	1	6.67	5	33.33	3	20	3	20				
e. Habilidades y destrezas	4	26.67	5	33.33	2	13.33	2	13.33	2	13.33		0				
f.- Desarrollo del pensamiento.	4	26.67	2	13.33	4	26.67	1	6.67	1	6.67	3	20				

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor: Jorge Hernán Conza Chuquirima

TABLA 12

¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna?	f	%
a. Con las pizarras interactivas.	9	60
b. Investigando.	1	6.67
c. Con las NTIC's. (Nuevas tecnologías de la informática y comunicación)	3	20
d. Con la experiencia y vivencias	2	13.33
e. Con el accionar docente	0	0
f. otro	0	0
g. no contesta	0	0
Total	15	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor: Jorge Hernán Conza Chuquirima

TABLA 13

¿Qué recursos didácticos utiliza la didáctica moderna?	f	%
a. Computadora.	11	73.33
b. Papelógrafos	3	20
C. Infocus	5	33.33
d. Textos	10	66.67
e. Retroproyector	5	33.33
f. Material del medio	6	40
g. otro	0	0
h. no contesta	0	0

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor: Jorge Hernán Conza Chuquirima

Tabla 14

¿Qué se evalúa con la didáctica moderna?	1		2		3		4		5		f. otro		g. no contesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Aspectos cognitivos.	1	6.67	5	33.33	2	13.33	5	33.33	2	13.33				
b. Habilidades y destrezas.	11	73.33	3	20	0	0	1	6.67	0	0				
C. Comportamiento o disciplina.	0	0	1	6.67	2	13.33	2	13.33	10	66.67				
d. Trabajo en equipo.	2	13.33	4	26.67	6	40	3	20	0	0				
e. Capacidad de comunicación oral y escrita.	1	6.67	2	13.33	5	33.33	4	26.67	3	20				

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor: Jorge Hernán Conza Chuquirima

4. ELEMENTOS DEL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO ACTO DE COMUNICACIÓN.

Tabla 15

	ACCIONAR DIDÁCTICO.	Si		No	
		f	%	f	%
a.	El alumno es considerado un elemento primordial en el P.E.A. (Proceso de Enseñanza-Aprehendizaje)	15	100	0	0
b.	El docente es el único responsable para que el alumno aprenda.	0	0	15	100
c.	Los objetivos se plantean en función de los contenidos.	11	73.33	4	26.67
d.	Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno.	14	93.33	1	6.67
e.	De la metodología que aplica el docente: métodos, procesos y técnicas depende el aprendizaje de los alumnos.	15	100	0	0
f.	Los recursos didácticos deben estar acorde a la situación geográfica de la escuela.	12	80	3	20
g.	Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase.	15	100	0	0
h.	El ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas.	15	100	0	0
i.	La educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento.	15	100	0	0
j.	La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje del alumno.	15	100	0	0
k.	Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en las actualidad el soporte para mejorar la educación	14	93.33	1	6.67
l.	En el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales.	7	46.67	8	53.33
m.	Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual y final) son necesarios para comprobar el aprendizaje de los alumnos.	14	93.33	1	6.67
n.	El docente debe ser un mediador del aprendizaje.	15	100	0	0
o.	Los docentes deben saber el qué, el cómo y cuándo enseñar.	14	93.33	1	6.67
p.	Los docentes deben estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.	15	100	0	0
	Total				

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor: Jorge Hernán Conza Chuquirima

5. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA

Tabla Nº 16

EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
	f	%	f	%	f	%
Las clases impartidas por usted se rigen a la comprensión de los contenidos.	13	86.67	1	6.67	1	6.67
La planificación diaria que usted realiza tiene cambios de innovación didáctica.	13	86.67	0	0	2	13.33
Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno.	14	93.33	0	0	1	6.67
Emplea métodos específicos en cada materia o asignatura.	12	80	1	6.67	2	13.33
Usted aplica técnicas didácticas para mejorar el P.E.A (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)	14	93.33	0	0	1	6.67
Usted relaciona la didáctica con la pedagogía.	14	93.33	0	0	1	6.67
En la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teórica.	15	100	0	0	0	0
Aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales.	1	6.67	13	86.67	1	6.67
La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente.	15	100	0	0	0	0
La organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulo para el alumno.	14	93.33	0	0	1	6.67
Total						

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor: Jorge Hernán Conza Chuquirima

Tabla N° 17

EN RELACIÓN AL ALUMNO Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
	f	%	f	%	f	%
	Por su experiencia el alumno siempre dice: el profesor no puede enseñar.	3	20	7	46,6	5
Da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor.	14	93.33	0	0	1	6.67
Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual.	14	93.33	0	0	1	6.67
En su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas.	12	80	2	13.33	1	6.67
Despeja las dudas de sus estudiantes cuando éstos hacen referencia a otras asignaturas.	13	86.67	0	0	2	13.33
En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente.	10	66.67	2	13.33	3	20
Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos.	1	6.67	13	86.67	1	6.67
Total						

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor: Jorge Hernán Conza Chuquirima

Tabla Nº 18

C. EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
	F	%	F	%	f	%
	Los contenidos dados por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular Consensuada son acorde a la realidad nacional.	10	66,67	3	20	2
Los textos que usted utiliza son didácticos.	14	93,33	0	0	1	6,67
Para realizar su planificación didáctica usted utiliza: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia.	7	46,67	6	40	2	13,33
Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida.	15	100	0	0	0	0
La educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular.	15	100	0	0	0	0
Considera usted que los textos importados son más didácticos que los nacionales.	3	20	11	73,33	1	6,67
Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato)	15	100	0	0	0	0
Permiten dar información correctiva a los alumnos.	12	80	1	6,67	2	13,33
Los trabajos/tareas de los alumnos son indicadores del nivel en el que los alumnos se encuentran.	7	46,67	3	20	5	33,33
Permiten al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación.	12	80	0	0	3	20
Dosifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase	12	80	0	0	3	20
El estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal.	9	60	2	13,33	4	26,67
Para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal.	14	93,33	0	0	1	6,67
Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo.	13	86,67	0	0	2	13,33
Integra al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje	14	93,33	1	6,67	0	0
La comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo.	15	100	0	0	0	0
El alumno desarrolla competencias si estudia individualmente.	5	33,33	6	40	4	26,67
Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la asignatura.	13	86,67	1	6,67	1	6,67
Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno.	11	73,33	4	26,67	0	0
TOTAL						

LECTURA SELECCIONADA

“Papá Olvida”

“Escucha, hijo: voy a decirte esto mientras duermes, una manecita metida bajo la mejilla y los rubios rizos pegados a tu frente humedecida. He entrado solo a tu cuarto.

Hace unos minutos, mientras leía mi diario en la biblioteca. Sentí una ola de remordimiento que me ahogaba. Culpable, vine junto a la cama.

Esto es lo que pensaba, hijo: me enojé contigo. Te regañé porque no te limpiaste los zapatos. Te grité porque dejaste caer algo al suelo.

Durante el desayuno te regañé también. Volcaste las cosas. Tragaste la comida sin cuidado. Pusiste los codos sobre la mesa. Untaste demasiado el pan con mantequilla. Y cuando ibas a jugar y yo salía a tomar el tren, te volviste y me saludaste con la mano y dijiste: “¡Adiós papito!” y yo fruncí el entrecejo y te respondí: “¡Ten erguido los hombros!”.

Al caer la tarde todo empezó de nuevo. Al acercarme a cada te vi, de rodillas, jugando en la calle. Tenías agujeros en las medias. Te humillé ante tus amiguitos al hacerte marchar a casa delante de mí. Las medias son caras, y si tuvieras que comprarlas tú, serías más cuidadoso.

Pensar, hijo que un padre diga eso.

Recuerdas, más tarde, cuando yo leía en la biblioteca y entraste tímidamente, con una mirada de perseguido; cuando levanté la vista del diario, impaciente por la interrupción, vacilaste en la puerta. “¿Qué quieres ahora?” te dije bruscamente. “Nada” respondiste, pero te lanzaste en tempestuosa carrera y me echaste los brazos al cuello y me besaste, y tus bracitos me apretaron con un cariño que Dios había hecho florecer en tu corazón y que ni aún el descuido ajeno puede agotar. Y Luego te fuiste a dormir, con breves pasitos ruidosos por la escalera.

Bien, hijo: poco después fue cuando se me cayó el diario de las manos y entró en mí un terrible temor.

¿Qué estaba haciendo de mí la costumbre? La costumbre de encontrar defectos, de reprender; esta era mi recompensa a ti por ser niño. No era que

yo te amara; era que esperaba demasiado de ti. Y medía según la vara de mis años maduros.

Y hay tanto de bueno y de bello y de recto en tu carácter. Ese corazoncito tuyo es grande como el sol que nace entre las colinas. Así lo demostraste con tu espontáneo impulso de correr a besarme esta noche, hijo. He llegado hasta tu camita en la oscuridad, y me he arrodillado, lleno de vergüenza.

Es una pobre explicación; sé que no comprenderás estas cosas si te las dijera cuando está despierto. Pero mañana seré un verdadero papito.

Seré tu compañero, y sufriré cuando sufras, y reiré cuando rías. Me morderé la lengua cuando esté por pronunciar palabras impacientes. No haré más que decirme, como se fuera ritual: "No es más que un niño, un niño pequeñito". Temo haberte imaginado hombre. Pero al verte ahora, hijo, acurrucado, fatigado en tu camita, veo que eres un bebé todavía.

Ayer estabas en los brazos de tu madre, con la cabeza en su hombro.

He perdido demasiado, demasiado.

Las razones que nos motivaron para elegir esta lectura fue porque su contenido y mensaje nos conduce a guiar, orientar a los participantes en el valor del respeto y así multiplicar la mejor convivencia entre las personas y especialmente en nuestra familia y además se presente para utilizar la técnica del Socio- Drama.

