



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
**MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA**

*La Universidad Católica de Loja*



**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Tema:**

**”Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en la Escuela Fiscal Magdalena Dávalos 2008-2009”.**

**Tesis previa la obtención del título de  
Licenciada en Ciencias de la Educación**

**AUTORA**

**Paulina Fernanda Moreno Rueda**

**ESPECIALIDAD**

**Educación Infantil**

**DIRECTOR DE TESIS**

**Euler Salvador Granda**

**CENTRO UNIVERSITARIO ASOCIADO: Riobamba**

**Riobamba – Ecuador**

## CERTIFICACIÓN

Lic. Euler Salvador Granda Lasso  
DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta, de la Universidad Técnica Particular de Loja; por tanto, autoriza su presentación para los fines legales pertinentes.

.....

Lic. Salvador Granda.

Loja, Abril de 2009

## ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO

Conste por el presente documento la cesión de los derechos en Tesis de Grado, de conformidad con las siguientes cláusulas:

PRIMERA.- El Licenciado Euler Salvador Granda Lasso, por sus propios derechos, en calidad de Director de Tesis; y Sra. Paulina Fernanda Moreno Rueda, por sus propios derechos, en calidad de autora de tesis.

SEGUNDA.-

UNO.- La señora Paulina Fernanda Moreno Rueda, realizaron la tesis titulada “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador”, para optar por el título de Licenciados en Ciencias de la Educación, especialidad de Educación Infantil en la Universidad Técnica Particular de Loja, bajo la dirección del profesor Licenciado Euler Salvador Granda Lasso

DOS.- Es política de la Universidad que las tesis de grado se apliquen y materialicen en beneficio de la comunidad.

TERCERA.- Los comparecientes Lic. Euler Salvador Granda Lasso, en calidad de Director de tesis y la Sra. Paulina Fernanda Moreno Rueda como autora, por medio del presente instrumento, tiene a bien ceder en forma gratuita sus derechos en la Tesis de Grado titulada “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador”, a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja; y, conceden autorización para que la Universidad pueda utilizar esta Tesis en su beneficio y/o de la comunidad, sin reserva alguna.

CUARTA.- Aceptación.- las partes declaran que aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente cesión de derechos. Para constancia suscriben la presente cesión de derechos, en la ciudad de Loja, a los tres días del mes de febrero del año dos mil cinco.

.....  
Lic. Euler Salvador Granda Lasso  
DIRECTOR DE TESIS

.....  
Paulina Fernanda Moreno Rueda  
AUTORA

## AUTORIA

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

f.....

Paulina Fernanda Moreno Rueda

CI: 0601541964

**DEDICATORIA**

Con mucho cariño este trabajo es dedicado a mis papis, mi esposo, mis hijas y mis hermanos que han sido un pilar fundamental en mi formación, quienes me han apoyado en todo momento sacrificando momentos en los que podíamos pasar en familia, con el único fin de poder culminar la carrera de Educación Infantil, la misma que estoy segura me servirá de mucho en mi vida.

Paulina Fernanda Moreno Rueda

## **AGRADECIMIENTO**

Un agradecimiento muy sincero a la Directora de la Escuela Fiscal Magdalena Dávalos de la ciudad de Riobamba, Licenciada Lola Díaz, quien me dio la oportunidad de realizar el presente trabajo en la institución que preside, abriendo las puertas de su institución. De igual manera al profesorado de la institución, quienes colaboraron con una buena predisposición en el desarrollo de las encuestas y entrevistas realizadas.

A la Universidad Técnica Particular de Loja, quienes con su modalidad a Distancia, ayudan a la formación de nuevos profesionales, forjándolos aptos, responsables y seguros de sí mismos, ya que el método de estudio da la pauta para obtener profesionales autodidactas, factor que hay que resaltar.

Paulina Fernanda Moreno Rueda

## INDICE DE CONTENIDOS

1	RESUMEN .....	1
2	INTRODUCCION .....	6
3	METODOLOGIA .....	10
3.1	Participantes .....	10
3.2	Muestra de la investigacion .....	11
3.3	Materiales.....	12
3.4	Diseño.....	13
3.5	Comprobación de hipótesis .....	14
3.6	Técnicas e instrumentos de investigación .....	15
4	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	18
4.1	APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO .....	18
4.1.1	Qué es la didáctica .....	18
4.1.2	Por qué es importante la didáctica.....	19
4.2	OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA.....	21
4.2.1	Didáctica tradicional.....	21
4.2.1.1	Quién aprende en la didáctica tradicional .....	22
4.2.1.2	Quién enseña en la didáctica tradicional.....	23
4.2.1.3	Para qué se enseña la didáctica tradicional .....	24
4.2.1.4	Qué enseña la didáctica tradicional.....	25
4.2.1.5	Cómo enseña la didáctica tradicional.....	25
4.2.1.6	Características de la didáctica tradicional .....	28
4.2.2	Verificación del supuesto 1 .....	29
4.2.3	Didáctica moderna.....	30
4.2.3.1	Quién aprende de la didáctica moderna.....	30
4.2.3.2	Con quién aprende el alumno .....	32
4.2.3.3	Qué enseña el docente en la didáctica moderna.....	32
4.2.3.4	Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna.....	38
4.2.3.5	Con qué recursos didácticos aprende el alumno con la didáctica moderna.....	40
4.2.3.6	Qué se evalúa en la didáctica moderna .....	41

4.2.3.7	Características de la didáctica moderna .....	43
4.2.4	Verificación del supuesto 2 .....	44
4.3	SOBRE EL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA ..	45
4.3.1	Perspectivas del accionar docente .....	45
4.3.1.1	Accionar didáctico.....	45
4.3.1.2	Práctica diaria del accionar didáctico .....	46
4.4	SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA .....	47
4.4.1	Los nuevos enfoques de la didáctica moderna .....	47
4.4.1.1	En relación al docente y la didáctica .....	47
4.4.1.2	En relación al alumno y la didáctica .....	48
4.4.1.3	En relación a los contenidos de estudio y la didáctica.....	50
4.4.2	Verificación del supuesto 3.....	52
4.5	CONCLUSIONES.....	53
4.6	PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDÁCTICO.....	56
4.6.1	Título .....	56
4.6.2	Introducción.....	56
4.6.3	Objetivos .....	59
4.6.4	Contenidos .....	59
4.6.5	Actividades .....	69
4.6.6	Metodología.....	91
4.6.7	Resultados esperados .....	93
4.6.8	Factibilidad .....	95
4.6.9	Presupuestos.....	98
4.6.10	Financiamiento .....	100
4.6.11	Cronograma .....	102
4.6.12	Bibliografía .....	103
5	BIBLIOGRAFÍA GENERAL .....	105
6	ANEXOS.....	107



# RESUMEN

## 1. RESUMEN

El presente trabajo de investigación es sobre “ Innovación didáctica”, la misma que se desarrolló en la Escuela Fiscal Magdalena Dávalos de la ciudad de Riobamaba, ubicada en la parroquia Velóz en el barrio de San Francisco, cuyo fine es conocer cómo se está llevando a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje en dicha institución.

En la Escuela Magdalena Dávalos laboran 23 docentes, comprendidos en 16 profesores de planta, y 7 profesores especiales, quienes se encargan de transmitir sus conocimientos a 470 alumnas que asisten regularmente a clases.

Debemos señalar que la institución investigada cuenta con una didáctica tradicional, en la que los conocimientos son transmitidos por el profesor a las alumnas, convirtiendose unicamente en receptores, otorgando a los maestros la potestad de ser los dueños del conocimiento, siendo esta una metodología individualista, típica de la didactica tradicional.

Cabe señalar que los resultados académicos de la institución son buenos y creo que con una innovación en la didáctica de enseñanza podrán ser mejores para prestigio de la escuela.

Para la elaboración del presente trabajo de investigación debemos partir del objetivo general y de los objetivos especificos planteados por parte de la Universidad Técnica Particular de Loja, sobre los que se fundamenta el presente proyecto de innovación didáctica.

**Objetivo General:**

Conocer los principios, normas, recursos y procedimientos específicos utilizados por los docentes para la formación y desarrollo instructivo-formativo de los estudiantes a través de la innovación didáctica.

**Objetivos Específicos:**

- 1.-Analizar la didáctica como teoría normativa en la enseñanza-aprendizaje para beneficio de los niños y jóvenes de los diferentes centros educativos.
- 2.-Describir las dificultades didácticas que se presentan en el aula, antes, durante y después de impartir las clases, para proponer alternativas de solución.
- 3.-Realizar una propuesta didáctico pedagógica con métodos prácticos de enseñanza que coadyuven al mejoramiento de la calidad de la educación.

Tomando en cuenta los anteriores objetivos se llevó a cabo la investigación, con la ayuda de los instrumentos de investigación como son: encuestas, matriz de observación directa, entrevistas y grupo focales de los cuales se pudo recabar una gran cantidad de información que se la ha tabulado para la verificación o negación de los supuestos, sobre los cuales se fundamenta este trabajo de investigación..

Dentro de las encuestas realizadas a los docentes de la institución, analizaremos los diferentes supuestos, así en cuanto a la aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje, hemos obtenido un porcentaje significativo en el supuesto número 1, que nos da a conocer que los docentes de esta institución **SI aplican la didáctica como una disciplina pedagógica.**

Al realizar el análisis del supuesto número 2, que se refiere a si los docentes aplican la didáctica moderna a través de las nuevas tecnologías de la información y

comunicación, **NO** se obtuvo un porcentaje significativo, ya que las encuestas arrojaron un 16,48%, que es menor al 70% considerado como porcentaje significativo, lo que nos demuestra que **NO se cumplió el supuesto 2, por falta de medios tecnológicos necesarios.**

Según el resultado arrojado de las encuestas, sobre si las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes, durante y después de impartir sus clases, llegamos a la conclusión de que el profesorado de la Escuela Fiscal Magdalena Dávalos de la ciudad de Riobamba, **NO presenta problemas al momento de impartir su didáctica**, (Supuesto 3), el mismo que es reflejado en un 91,03%, pero que en realidad según las observaciones directas realizadas se puede dar testimonio de que la mayoría de los docentes, SI presentan problemas al impartir sus clases, ya que no todos saben cómo trabajar con una didáctica moderna y cómo aplicarla, por lo que es conveniente la ejecución de un proyecto en donde se les pueda dar las pautas necesarias de cómo llevar una clase dinámica y participativa, basada en una investigación y afianzada por medio de actividades lúdicas, que son herramientas primordiales de un aprendizaje significativo.

# **INTRODUCCION**

## 2. INTRODUCCION

Hoy en la actualidad la innovación didáctica ayuda al mejoramiento de una metodología, en la que los niños se beneficiarían en la adquisición de sus conocimientos actuales y posteriores, por lo que no se puede dejar pasar por alto la oportunidad que tenemos de contribuir no solo con la investigación de un tema, sino con el planteamiento de un proyecto que se pueda aplicar a la realidad que confrontamos como parte de este gran conglomerado llamado sociedad.

Podemos analizar a la didáctica como una ciencia de la educación que interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el único objetivo de conseguir la formación intelectual del educando ya que la didáctica es una fusión entre la teoría y la práctica.

“Preparar al niño para el triunfo del espíritu sobre la materia, respetar y desarrollar la personalidad del niño, formar el carácter y desarrollar los atractivos intelectuales, artísticos y sociales propios del niño, en particular mediante el trabajo manual, y la organización de una disciplina personal libremente aceptada y el desarrollo del espíritu de cooperación, la coeducación y la preparación del futuro ciudadano, de un hombre consciente de la dignidad de todo ser humano”<sup>1</sup>

Debemos tener presente que la didáctica es un conjunto de contenidos, los mismos que ayudarán al aprendizaje, por ejemplo la didáctica requiere de habilidades **(Visión Artística)** para hacer que las actividades didácticas se tornen innovadoras, las mismas que cumplan con los fines para los que han sido creados.

Los destrezas didácticas pueden ser de tipo tecnológicas **(Visión Tecnológica)** ya se las puede utilizar para la trasmisión de conocimientos científicos, basados en teorías o procesos que ya han sido comprobados, para poder crear nuevas teorías y nuevas técnicas de enseñanza, por lo que se debe tener presente que no existe

---

<sup>1</sup>Palacios 1980, p.29

aprendizaje significativo si es que no se parte del interés o necesidad del niño, convirtiéndose esta necesidad en el punto de partida de la educación.

La relación que debe existir entre maestro y alumno es de afecto y camaradería, en la que el maestro se convierte en una guía libre y espontánea que busca desarrollar la imaginación y creatividad del desarrollo del niño, cediendo el poder a los alumnos para lograr una autodisciplina en su aprendizaje con el objeto de conseguir la asimilación de conocimientos por medio de la búsqueda de conocimientos respetando la individualidad, con un total convencimiento de que las experiencias diarias son capaces de despertar el interés en los niños para el aprendizaje antes que las lecciones que se deben aprender en forma rígida, en forma impuesta, en forma tradicionalista

Esta escuela activa incluye todas las formas de actividad humana como son la actividad intelectual, manual y social que van con fines educativos

Por lo que el presente trabajo se refiere a una innovación de la didáctica en la Escuela Fiscal Magdalena Dávalos, donde se podrá dar a conocer las formas como llegar a los alumnos para cambiar la manera de impartir las clases, previa la realización de una investigación sobre cómo se está llevando el proceso enseñanza-aprendizaje en la institución, en la que se realizó encuestas, entrevistas y matriz de observación directa para conocer sus necesidades entorno a la nueva didáctica. Para la verificación de los supuestos se ha realizado un análisis porcentual para su aprobación o negación de los mismos.

Se pudo notar que los docentes presentan un deseo por conocer sobre como poder impartir las nuevas técnicas didácticas para obtener clases más amenas, participativas y dinámicas.

La aplicación de la didáctica moderna ayuda a crear alumnos autónomos, ya que son capaces de crear sus propios conocimientos basados en sus intereses y

necesidades y que serán aprendidos con la ayuda del juego, herramienta muy necesaria del nuevo sistema de aprendizaje.

Con la realización del análisis de factibilidad del proyecto pedagógico, se ha llegado a la conclusión de que si es factible la implementación de este proyecto de mejoramiento, porque existe una buena predisposición por parte del personal docente para asistir a cursos de actualización de conocimientos y técnicas de enseñanza, para de esta manera eliminar las posibles dificultades que se presentan antes, durante y después de impartir las clases, también los docentes podrían aplicar la didáctica moderna al enseñar a través de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación, para que así su aplicación a la didáctica sea una disciplina pedagógica que incentive y oriente eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

Por otra parte debemos tomar como factor primordial de factibilidad del proyecto el deseo de colaborar por parte de los padres de familia a los proyectos de innovación que se lleven a cabo en el plantel, porque están consientes que la educación ha avanzado y por ende los procesos de enseñanza, ya que si se ponen a la par de la tecnología sus hijas serán las únicas beneficiadas de este proceso, ya que se sembrará en ellas el hábito a la investigación y lectura pilares primordiales de un autoaprendizaje significativo.



# **METODOLOGÍA**

### 3 METODOLOGIA

#### 3.1 Participantes

En la provincia de Chimborazo, sector urbano del cantón Riobamba, en el barrio San Francisco de la parroquia Velóz. La investigación se realizó en la escuela fiscal Magdalena Dávalos que está ubicada en la calle Primera constituyente 1737.

El personal docente de la escuela Magdalena Dávalos está conformado por veintitrés profesores, de los cuales doce son de aula desde segundo hasta séptimo año de educación básica correspondiendo a dos paralelos por cada año, nueve profesores especiales conformados por dos profesores de cultura física, dos profesores de cultura estética, una profesora de laboratorio de ciencias, una profesora de computación, una psicóloga, un profesor de música y uno de inglés; un director pedagógico que a la vez ayuda en el aula de apoyo para la recuperación académica de los estudiantes en las determinadas materias que necesitan y la rectora del establecimiento.

El trabajo de investigación fue realizado únicamente por mi persona.

**Tabla N° 01**

<b>Tipo de establecimiento</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a. Fiscal</b>	23	100
<b>b. Fiscomisional</b>		
<b>c. Municipal</b>		
<b>d. Consejo Provincial</b>		
<b>e. Particular laico</b>		
<b>f. Particular religioso</b>		
<b>g. No contesta</b>		
<b>Total</b>	23	100

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:**

Paulina Moreno Rueda

El 100% de profesores que son parte de la investigación son profesores del magisterio que laboran en el sector fiscal.

**Tabla N° 02**

<b>Sector</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>a. Urbano</b>	23	100
<b>b. Urbano Marginal</b>		
<b>c. Rural</b>		
<b>d. No contesta</b>		
<b>Total</b>	23	100

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:**

Paulina Moreno Rueda

El 100% de los profesores investigados por la ubicación de la escuela Magdalena Dávalos pertenecen al sector urbano.

### **3.2 Muestra de la investigación**

Luego de haber solicitado la autorización de ingreso a la institución para la realización de la investigación a la Directora de la escuela Magdalena Dávalos Licenciada Lola Díaz, se obtuvo la aprobación para la ejecución del proyecto a través de un comunicado al personal docente en el que se solicitó el apoyo para la realización del mismo.

Se procedió a realizar el cálculo de la muestra siguiendo el Modelo Aleatorio Simple (MAS) sin reposición según la sugerencia del equipo de planificación de la UTP.

Debido a que el número total de docentes que laboran en la escuela es menor a 40, no se aplicó la fórmula del MAS y se procedió a realizar las encuestas a todo el personal compuesto por 23 docentes.

Para trabajar las entrevistas se utilizó la técnica del grupo focal, estableciendo dos grupos, cuyos integrantes fueron seleccionados aleatoriamente.

### 3.3 Materiales

Se han utilizado como herramientas de investigación encuestas, entrevistas.

Entrevista: “conferencia de dos o más personas en un lugar determinado para tratar un asunto”.<sup>2</sup>

Se llevó a cabo una entrevista dirigida a profesores de educación básica, aplicando la técnica de grupos focales sobre la aplicación de la didáctica en las aulas. Se formaron dos grupos de cinco profesores integrados por profesores de aula y profesores especiales respectivamente, cuyos participantes fueron escogidos aleatoriamente.

El objetivo fue conocer los criterios de los docentes en cuanto a la aplicación correcta de la didáctica en las aulas de los diferentes niveles educativos.

Encuesta: “Conjunto de preguntas tipificadas dirigidas a una muestra representativa, para averiguar estados de opinión o diversas cuestiones de hecho”<sup>3</sup>

Se realizaron dos encuestas a la totalidad de profesores de educación inicial. La primera buscó recabar información sobre datos de identificación del centro educativo, opiniones relacionadas con la didáctica en general, didáctica tradicional y moderna y sobre los elementos del accionar didáctico como práctica educativa.

El objetivo de esta encuesta fue conocer los fundamentos y recursos didácticos a través del intercambio de experiencias docentes innovadoras para contribuir al mejoramiento de la calidad de la enseñanza.

La segunda encuesta fue un cuestionario de autoevaluación de la innovación didáctica en relación con el docente, el alumno y con los contenidos de estudio. El

---

<sup>2</sup> Aristos. Diccionario ilustrado de la lengua española. Editorial Ramón Sopena

<sup>3</sup> Diccionario de la Real Academia de la Lengua

objetivo de este cuestionario fue valorar los cambios didácticos y metodológicos de actitud y compromiso de los docentes inmersos en la educación.

Para la realización de esta investigación además de los instrumentos de investigación anotados anteriormente se utilizaron cámaras fotográficas y de video, para su verificación se adjunta el dvd con el trabajo de investigación realizado en el que constan entrevistas realizadas a profesores, clases asistidas y un video fotográfico.

### **3.4 Diseño**

En la investigación realizada se utilizó la metodología cualitativa para saber las opiniones de los docentes sobre lo que es la didáctica y la metodología cuantitativa para determinar la significancia de los resultados basándonos en una investigación histórica y descriptiva ya que el tema de la didáctica ha estado siempre presente hasta el día de hoy, en el que se quiere presentar nuevas propuestas metodológicas que van en pro de una investigación educacional y aplicada.

Los métodos de investigación que se utilizaron fueron:

Descriptivo-observacional: permitió observar y analizar la realidad educativa actual, en cuanto a los educandos y educadores, al dar seguimiento a las clases y la forma en que son impartidas, el uso y tipo de material didáctico y si el grado de comprensión por parte de los alumnos arroja buenos resultados en las evaluaciones.

Analítico: permitió determinar las diferencias en cuanto a métodos de enseñanza que utilizan los docentes de la institución.

Sintético: permitió ver en forma global como se está impartiendo la educación en la escuela Magdalena Dávalos para poder dar sugerencias puntuales sobre mejoras en los diferentes aspectos de la didáctica.

Inducción: partiendo de la realidad pedagógica de la escuela a través de observaciones o experiencias particulares como la asistencia a clases, la conversación con profesores y estudiantes, se pudo emitir criterios y sugerencias que aporten a la nueva pedagogía.

Deducción: partiendo de los supuestos relacionados con la innovación de la didáctica se ha podido establecer las actividades que se pueden desarrollar dentro de la institución para mejorar el conocimiento asegurando el aprendizaje.

Hermenéutico: permitió conocer los conceptos sobre didáctica, establecer su importancia y analizar la diferencia entre didáctica tradicional y moderna.

Estadístico: permitió organizar y tabular los datos obtenidos de las encuestas y entrevistas. Con el uso de esta metodología se logró establecer la comprobación o negación de los supuestos planeados en la investigación.

### **3.5 Comprobación de hipótesis**

Para la comprobación de las hipótesis se deberá considerar cada uno de los supuestos planteados por parte de la Universidad Técnica Particular de Loja para la ejecución del trabajo de investigación.

Se considerará la aplicación de la didáctica como una disciplina pedagógica, la que incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje, la misma que arrojó un porcentaje superior al 70% el mismo que es considerado como un porcentaje significativo.

Supuesto 1: Se considerará como un porcentaje significativo sobre el 70% y la (tabla número 3).

Los docentes que aplicarán la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación. El porcentaje que obtuvimos sobre

este supuesto no dio un porcentaje menor al 70% significativo, comprobándose la negación del mismo.

Supuesto 2: Se tomará en consideración un porcentaje del 70% y más la (tabla número 11)

De igual manera se deberá tomar en cuenta las dificultades didácticas que presenten los docentes antes, durante y después de impartir sus clases, la misma que dio un resultado significativo por parte de los docentes de la institución investigada, ya que el porcentaje salió sobre el 70%.

Supuesto 3: Se considerará como un porcentaje significativo sobre el 70% y la (tabla número 15)

### **3.6 Técnicas e instrumentos de investigación**

La Recolección de la información se realizó por medio de una matriz de observación directa a los docentes de educación inicial en la que se anotó cada una de las observaciones realizadas durante el periodo de clase observado tanto en aulas como laboratorios, tomando en cuenta la puntualidad, presentación del profesor, dominio del tema impartido, motivación, uso de material didáctico y la evaluación realizada para conocer el grado de captación por parte de las niñas.

La encuesta se realizó para conocer los datos de la escuela, indagar sobre lo que se conoce sobre didáctica, saber las opiniones que tienen sobre la didáctica tradicional y moderna y saber cuáles son los elementos del accionar didáctico utilizados en la práctica educativa.

Por medio de las entrevistas se llegó a conocer en forma grupal los criterios que poseen sobre la didáctica, la forma de aplicación de la didáctica en sus aulas, como motivan a los niños para que las clases sean interesantes, como ellos aplican la

innovación didáctica en el aula y saber qué es más importante, si el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que ellos imparten.



# **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

## 4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

### 4.1 APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

#### 4.1.1 Qué es la didáctica

“La palabra didáctica deriva del griego didaktikè ("enseñar") y se define como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la materia en sí y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas”.<sup>4</sup>

La didáctica o teoría de la enseñanza tiene por objeto el estudio del proceso de enseñanza de una forma integral. Actualmente se tiene como objeto de la didáctica a la instrucción y a la enseñanza, incluyendo el aspecto educativo del proceso docente y las condiciones que propicien el trabajo activo y creador de los alumnos y su desarrollo intelectual”.<sup>5</sup>

“La didáctica es una disciplina científico-pedagógica cuyo objeto de estudio son los procesos y elementos que existen en el aprendizaje. Se trata del área de la pedagogía que se encarga de los sistemas y de los métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas. Vinculada a la organización escolar y a la orientación educativa, la didáctica busca fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje. Entre los componentes del acto didáctico, pueden mencionarse al docente (profesor), el discente (alumno), el contexto del aprendizaje y el currículo”.<sup>6</sup>

"Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza".<sup>7</sup>

---

<sup>4</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica>

<sup>5</sup> Colectivo de autores cubanos (1984)

<sup>6</sup> <http://definicion.de/didactica/>

<sup>7</sup> Fernández Huerta (1985, 27)

"Ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo, tendentes a la formación del individuo en estrecha dependencia de su educación integral".<sup>8</sup>

Con la ayuda de las definiciones anteriores más una observación directa, se podrá definir a la didáctica como: El arte de enseñar, por medio del cual el proceso enseñanza-aprendizaje se torna fácil y divertido, valiéndonos de las nuevas técnicas pedagógicas para desarrollar las habilidades y destrezas que todo niño posee, las mismas que se deben fomentar y cultivar, con una participación mutua, activa y dinámica por parte de los niños y el profesor, ya que él es quien debe transformar a su salón de clases en un verdadero laboratorio, donde los niños investiguen para asegurar su verdadero aprendizaje

La didáctica como disciplina pedagógica tiene su principal objetivo el **enseñar**, valiéndose de la transmisión y difusión de conocimientos utilizando las técnicas necesarias y oportunas para lograr un mejor aprendizaje por parte del receptor que son los estudiantes.

Por medio de la didáctica el proceso enseñanza aprendizaje se realizará en una forma íntegra, ya que juega un papel importante la creatividad del docente en la exposición de sus clases, para de esta manera poder captar la atención de los alumnos y obtener óptimos resultados en el aprendizaje.

#### **4.1.2 Por qué es importante la didáctica**

La didáctica es una ciencia técnica y pedagógica que se aplica en la educación para la formación de los estudiantes, ayudándose de diferentes modelos didácticos y tecnológicos, cuyo objetivo es obtener un mejor conocimiento por parte de los alumnos para que el proceso de enseñanza aprendizaje se realice en una manera óptima.

---

<sup>8</sup> Escudero (1980, 117)

Los docentes de la Escuela Fiscal Magdalena Dávalos manifestaron que la didáctica guarda relación con la pedagogía, factor importante para su desarrollo, al mismo tiempo incentiva y orienta a los alumnos en su aprendizaje.

La didáctica ayuda al proceso de enseñanza aprendizaje, cuyo objetivo es la formación de los alumnos ya que la didáctica es una técnica y una disciplina científica que orienta a los alumnos a la búsqueda de su aprendizaje. Se debe tener presente que la didáctica no es una disciplina normativa porque la pedagogía no se enseña por medio de normas sino por medio de procesos didácticos los mismos que afianzarán y fortalecerán los conocimientos adquiridos.

Se obtuvo un porcentaje alto de docentes que no dieron contestación a si la didáctica es una ciencia normativa, porque consideran a la didáctica como un arte y no como una ciencia como tal.

De las respuestas recogidas en las entrevistas a profesores dentro de los grupos focales se puede entender que **SI** se considera importante la aplicación de la didáctica en el aula, sin embargo por medio de la utilización de la observación directa nos da a conocer que los docentes no saben cómo aplicar la didáctica, de igual manera se observa que los docentes tienen confusión entre la didáctica y la implementación de la tecnología en la docencia.

“La importancia de la didáctica en el acto pedagógico se presenta por ser ella vehículo que permite un mayor alcance del saber, por orientar la enseñanza de un conocimiento específico y por crear estrategias básicas y fundamentales conducentes a una mejor aprehensión del conocimiento. Ricardo Lucio afirma que la didáctica está orientada por un pensamiento pedagógico y éste es específico en torno al área del conocimiento, por lo tanto puede hablarse de una didáctica general y de una didáctica regional. Carlos Eduardo Vasco, apoyado en planteamientos de Comenio, considera a la didáctica no como la práctica misma de enseñar, sino como el sector más o menos bien definido del saber pedagógico que ocupa explícitamente de la enseñanza. Así la didáctica regularía a la acción de enseñar,

generando un ente epistemológico del conocimiento, denominado praxis pedagógica. Para que se presente una buena comunicación a través del acto pedagógico debe haber didáctica, lo que quiere decir que el conocimiento que se va a transmitir este organizado, sistematizado y presentado con la correcta metodología para que el aprendizaje sea en la mejor forma”.<sup>9</sup>

La didáctica tiene mucha importancia tanto para el docente, alumno y para la educación ya que es una trilogía inseparable, en la que tanto la una depende de la otra para lograr el fin deseado, que es la mejor captación de los conceptos impartidos por parte de los alumnos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, sabiendo que el objetivo específico de la didáctica es el enseñar y para lograr este objetivo la didáctica nos ayuda con los medios, formas de alcanzar una comunicación de doble vía en la que observemos que existe respuesta a nuestro trabajo de enseñanza realizado.

## **4.2 OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA**

### **4.2.1 Didáctica tradicional**

En la didáctica tradicional el protagonista es el profesor, quien es la base y éxito de la educación, ya que él es la guía para los estudiantes, porque él es quien organiza y pone en ejecución las actividades a realizar siguiendo un cronograma establecido del que es muy difícil salirse, y lo único que le queda al alumno es limitarse a cumplir con las ordenes expuestas ya que si no se cumple con lo solicitado dentro de la didáctica tradicional está aceptado el castigo que son considerados fundamentales para el progreso del alumno.

Dentro de la didáctica tradicional otro punto que hay que tomar en cuenta es el uso de la memoria y la reproducción textual los contenidos para las evaluaciones que se realizan por parte de los profesores, los mismos que deben ser expuestos en la

---

<sup>9</sup> <http://encolombia.com/ventas/LibreriaDigital/DocenciaUniversitaria/DocenciaLaDidactica.htm>

clase, como lo fue realizado por el profesor, limitando de esta manera la autonomía del estudiante y restringiendo su creatividad.

“En el siglo XVI autores como Erasmo de Róterdam (1512), afirmaba con respecto a la educación, que el conocimiento de las cosas es más importante al de las palabras, Françoise Rabelais (1532), por su parte sostenía que la ciencia sin conciencia no es más que ruina del alma, Michel Eyquem señor de Montaigne (1580), llegó a afirmar que hay que educar el juicio del alumno más que llenar su cabeza de palabras”.<sup>10</sup>

Sobre el modelo de enseñanza tradicional se ha venido cuestionando hace siglos, hay que destacar que en transcurso de los años se han hecho modificaciones a su modelo de enseñanza pero hay que enfatizar que hasta hoy se sigue utilizando este modelo, una de las causas por las que no se ha podido cambiar este modelo es la lentitud en la aplicación de los métodos nuevos por parte de profesores de años de experiencia que se encuentren bien arraigados con su aprendizaje muchos de ellos normalistas y que se tornan renuentes al cambio porque sostienen que con la pedagogía tradicional con la que han trabajado por años han obtenidos buenos resultados, esto es una de las causas fundamentales que dificultan la aplicación de los nuevos métodos pedagógicos sumado a esto es necesario manejar conocimientos de la psicología evolutiva, que nos ayudará a conocer sobre el desarrollo de la inteligencia y la personalidad de los alumnos, pero una de las características más fuertes de eliminar de la tradicional es el dirigirse al grupo en forma inflexible, autoritaria, sin importarle el interés que tengan los alumnos sobre determinado tema.

#### **4.2.1.1 Quién aprende en la didáctica tradicional**

En la didáctica tradicional es el alumno quien se limita únicamente a recibir información emitida por parte de los docentes, en muchas ocasiones sin dar

---

<sup>10</sup> [www.carolitaeducandoaprendo.blogspot.com/2007/05/didctica-tradicional.html](http://www.carolitaeducandoaprendo.blogspot.com/2007/05/didctica-tradicional.html)

importancia al interés por un tema específico por parte de los estudiantes. En esta didáctica se utiliza mucho el memorismo que es la técnica con la que el niño aprende.

En la didáctica tradicional el principal elemento que aprende según las encuestas son los alumnos con un 56,52%, sin embargo existe un número considerable de docentes equivalente al 21,74% que opinan que aprenden ambos, tanto docentes como alumnos. Un porcentaje del 17,39% ha dado respuestas diferentes a las planteadas entre las que se pueden indicar las siguientes:

- No aprende nadie porque la didáctica no es aplicada y por ser memorista,
- Aprenden personas fuera de alumnos y docentes, atribuye el aprendizaje a la didáctica moderna.

Los docentes consideran que con la didáctica tradicional los únicos que aprenden son los alumnos ya que el saber viene del profesor y los alumnos son los únicos que deben receptor la información expuesta. Consideran a la memoria un factor principal en el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### **4.2.1.2. Quién enseña en la didáctica tradicional**

El profesor es un comunicador del saber, es el protagonista dentro del ambiente educativo ya que el maestro es considerado como la base del éxito de la educación, como el modelo y guía al que se debe imitar y obedecer, quien está en la capacidad de establecer disciplina e imponer castigos con la finalidad de formar al alumno, prepararlo para su vida futura formando su inteligencia y ampliando su capacidad de resolver problemas.

Los datos obtenidos de las encuestas a docentes nos dan un valor significativo para este enunciado, indican que el 91,30% está de acuerdo en que en la didáctica tradicional los docentes son los únicos responsables de enseñar. Existe un 8,70%

que opina que nadie enseña en la didáctica tradicional indicando que en la actualidad se aplica ya la didáctica moderna.

La totalidad de profesores están inmersos en la didáctica tradicional, quienes se rigen a un pensum que debe ser cumplido a cabalidad. Según lo observado en las clases que se pudieron presenciar, se constató el dominio del tema que se estaba tratando por parte de los docentes, la atención y participación de un 60% del alumnado. Las clases que se proporcionaron fueron únicamente sobre el tema a tratarse en el día específico, muy verbalistas ya que el profesor domina el discurso, no se utiliza material de apoyo suficiente ya que los únicos implementos son el marcador y la pizarra. Se observó pasividad en los niños en el momento que se impartió la clase y el trato profesor-niños fue amable.

#### **4.2.1.3. Para qué se enseña la didáctica tradicional**

Los objetivos principales de la didáctica tradicional es acumular y reproducir información (enciclopedismo), transmitir esa información e instruir a los alumnos a través de su formación intelectual.

La didáctica tradicional enseña a comprender los contenidos transmitidos por el profesor, memorizarlos y repetirlos fielmente.

Según el 78,26% de los encuestados respondieron que la didáctica tradicional se la utiliza para obtener una memorización de los conceptos, indicando que el objetivo principal de la didáctica tradicional es la memorización de los conocimientos, dándonos a conocer el tipo de didáctica que se utiliza en la institución investigada.



#### **4.2.1.4. Qué enseña la didáctica tradicional**

El éxito del aprendizaje en la didáctica tradicional está determinado por la capacidad del alumno en adaptarse al profesor y la asimilación de la información que es emitida por parte del docente en la que la memoria juega un rol decisivo, de esta manera se convierte en un aprendizaje receptivo.

La didáctica tradicional enseña a crear valores en los niños por lo que el profesor está en su derecho de castigarlos por el no cumplimiento de la tarea.

Las respuestas obtenidas sobre lo que enseña la didáctica tradicional, se reflejan en un porcentaje significativo del 86,96%, en la que los docentes opinan que la didáctica tradicional está relacionada a un aprendizaje receptivo, siendo un 8,70% enseñanza de valores y un 4,35% considerada como competencias educativas.

Se ha comprobado que la enseñanza en la didáctica tradicional el aprendizaje ha sido receptivo en el que la memoria es importante, de igual manera el niño debe acatar las órdenes, normas y reglas que el profesor impone ya que estas son consideradas la forma en cómo el niño debe acceder a la moral, valores dando así un resultado del dominio en sí mismo.

#### **4.2.1.5. Cómo enseña la didáctica tradicional**

Tomando como referencia la matriz de observación directa, se puede observar las siguientes características observadas en forma global de todo el personal académico en el desarrollo de sus actividades pedagógicas con las niñas.

Puntualidad: todo el personal docente cumple con este valor al iniciar en la hora exacta sus habilidades educativas, las mismas que son cumplidas en buena forma durante toda la jornada diaria escolar.

Presentación: la presentación personal de los docentes es considerada buena, lo que denota respecto hacia los alumnos, institución y a la labor que realizan.

Dominio del tema: cada profesor observado posee un dominio completo del tema, ya que la forma en que imparte su clase es verbalística y se puede comprobar el dominio por medio de las evaluaciones que son tomadas a los alumnos en las que reflejan un aprovechamiento considerable al final de la primera clase, siendo necesario una o dos clases adicionales para reforzar por completo el tema.

Motivación: antes de iniciar el tema a tratarse en el día, los profesores no realizan un preámbulo del mismo sino que van en forma directa a la ejecución y desarrollo del tema. A la mitad de la clase realizan una misma motivación, que consiste en aplaudir con la fuerza, las gotas de lluvia iniciando con un dedo y hasta completar los cinco dedos, esta actividad fue observada en todos los grados en los que se realizó la investigación.

Proceso de desarrollo de la clase: las clases son de cuarenta minutos dentro de los cuales se inicia con la indicación de que materia se va a trabajar en esa hora, luego el profesor comienza a dictar su clase, esto lo hace en veinte minutos aproximadamente, a la mitad de este periodo se hace la actividad de recreación y se continua con la exposición de la clase. Luego comienzan con una evaluación colectiva sobre la clase impartida, seguidamente en todas las clases asistidas trabajan con su cuaderno de borrador en el que realizarán el respectivo trabajo de evaluación.

Material didáctico: Como herramientas de apoyo para la ejecución de la clase en su mayoría utilizan únicamente la pizarra con el marcador salvo dos excepciones en las que utilizaron material concreto como un globo terráqueo y carteles. Se utilizan textos referentes a cada materia en cada grado.

Evaluación: Las evaluaciones son realizadas al final de la clase dictada por todos los profesores, en esta los niños pasan al frente y escriben o resuelven un problema

u oración, o a su vez hacen dictados y resolución de problemas en su cuaderno de trabajo. De la misma manera se ayudan del material didáctico para la evaluación individual de la localización en la materia de Geografía.

Participación de los alumnos: La mayoría de estudiantes tienen buena predisposición para iniciar la jornada. Se observó la participación de los alumnos al realizar preguntas sobre el tema. No se puede lograr una captación del 100% en los alumnos por varios factores, principalmente por el número de alumnado de cada grado que está alrededor de cuarenta y cinco niñas, falta de motivación por parte del profesor en la inducción del tema y por la infraestructura con la que cuenta cada grado, son aulas pequeñas que deben albergar a un número grande de alumnado.

Cumplimiento de objetivos: Con la observación realizada a todos los grados de la escuela Magdalena Dávalos, se pudo constatar que el cumplimiento de los objetivos de la didáctica tradicional como son: acumular y reproducir información (enciclopedismo), transmitir esa información e instruir a los alumnos a través de su formación intelectual, son cumplidos a cabalidad, excepto en el trato a los alumnos ya que se pudo constatar una buena relación entre el profesor y alumno, siendo el rol del alumno el de un ente receptivo que recibe y asimila la información que le servirá para resolver ejercicios por reiteración siguiendo cada uno de los procedimientos indicados por el profesor.

Como un punto adicional se puede mencionar que el aseo que existe dentro de cada aula no es el mejor para albergar a un grupo de niñas, debiendo ser este un lugar que de ejemplo de orden y aseo para que las niñas se sientan a gusto y sus labores de aprendizaje sean realizadas con mayor agrado.

Los resultados obtenidos en las encuestas indican que la didáctica tradicional se enseña mediante la resolución de ejercicios por reiteración mecánica según el modelo del profesor, que se representa en el 52,17% de aceptación entre los docentes. La enseñanza por medio de textos con un 47,83% de profesores que la seleccionaron como la alternativa correcta no tiene una diferencia significativa con

la opción que obtuvo el mayor porcentaje, esto sugiere que ambas son las respuestas recabadas en esta investigación.

La enseñanza en la didáctica tradicional se realiza por medio de la verbalización del profesor, que se ayuda con los textos escolares más algún material didáctico que ayude a la sustentación de sus teorías, convirtiéndose así en una enseñanza pasiva que para su evaluación debe ser realizada por medio de resolución de problemas siguiendo un modelo específico dictados por el maestro convirtiéndose así en una enseñanza memorista y verbalista.

#### **4.2.1.6. Características de la didáctica tradicional**

La escuela tradicional pertenece al siglo XVII, la cual tiene un significado de método y orden. De estos métodos se despliegan las características principales de esta escuela que son: el magistrocentrismo, que se basa en el maestro como modelo y guía del alumno, al que hay que imitar y obedecer, ya que él es la base del éxito de la educación porque simplifica, organiza y ordena todo cuanto lo que el niño tiene que aprender basándose en lo que está escrito en el manual escolar (enciclopedismo).

En esta didáctica la disciplina y el castigo son considerados fundamentales para el aprendizaje, de igual manera la repetición de ejercicios bajo el parámetro enseñado por el profesor (verbalismo y pasividad), ya que el niño acata órdenes, normas y reglas que son consideradas como la forma de acceder a la moral y el dominio en ellos mismos.

Restringe la creatividad de los niños ya que las actividades a realizar son las que el profesor dispone que hagan.

La filosofía de la educación tradicional se encarga de preparar al niño a una vida en la que se habrá formado su inteligencia ampliando su capacidad de resolver problemas y la transmisión de conocimientos (esto se encuentra hasta el día de

hoy), pero que con el tiempo se ha ido transformando en un sistema rígido, poco dinámico y nada propicio para la innovación, llevándose muchas veces a la realización de prácticas pedagógicas no deseadas.

#### **4.2.2 Verificación del supuesto 1**

**Supuesto 1: La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.**

La didáctica es una disciplina científico-pedagógica que tiene que ver con el proceso de enseñanza y aprendizaje, basada en métodos y técnicas de enseñanza las que parten de las necesidades e intereses de los alumnos la misma que busca satisfacer dichas necesidades de una manera más instructiva, para obtener un resultado que vaya a favor del aprendizaje total en los niños.

Al realizar la encuesta a los docente de la Escuela Magdalena Dávalos sobre la Aplicación de la didáctica, se considera que: el 79,71% del total de los encuestados piensan que la aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos, el mismo que es reflejado en el interés por parte de los alumnos en el proceso de aprendizaje, siendo éste interactivo y dinámico para obtener resultados de evaluación positivos tanto en alumnos como en docentes.

Con la información expuesta y analizada se comprueba, que la mayoría de los docentes encuestados aplican la didáctica como una disciplina pedagógica (79,71%), por lo que sobrepasa el 70% del límite para la comprobación del supuesto, por lo que podemos afirmar que si se cumple en la escuela analizada el Supuesto No. 1.

“El profesor es el dínamo que arrastra, entusiasma y contagia en la senda que lleva hacia la realización de los objetivos de la educación”<sup>11</sup>

### **4.2.3 Didáctica moderna**

#### **4.2.3.1 Quién aprende de la didáctica moderna**

“Es éste un verbo que asociamos con la primera parte de nuestra vida; parece propio de la infancia y de la juventud.

Aprender supone la idea de «recibir o asimilar conocimientos», pero para nosotros denota también la apertura fundamental ante la realidad; la búsqueda siempre inacabada de la verdad; la capacidad de sacar la enseñanza de un hecho o de una persona; el deber y el derecho de encontrar nuevos y mejores modos de pensar, hablar y obrar; la necesidad y conveniencia de integrar lo ya conocido con lo que se va conociendo.

Dejar de aprender es suspender la vida, es clausurar el mundo, es declararse ausente, es como morir de mala muerte.

Al contrario, quien sabe aprender, ¡cuánto tiene ya para bien vivir!”<sup>12</sup>

Las actividades que realiza el profesor dentro de la dinámica moderna son:

- Ser un guía que orienta el aprendizaje proporcionando los medios necesarios para el logro del mismo.
- Ayudar en la ejecución de las actividades seleccionadas para la consolidación del nivel del aprendizaje.
- Ser un mediador entre el conocimiento científico en las situaciones actuales.
- Estimular los intereses de los alumnos que van en pro del aprendizaje.

---

<sup>11</sup> IMIDEO G. Nerci. Hacia una Didáctica general dinámica, Editorial Kapelusz S.A., Buenos Aires Argentina, 1985

<sup>12</sup> <http://www.geocities.com/athens/forum/5661/aprender.html>

- Desarrollar la creatividad, imaginación e iniciativa principalmente con actividades al aire libre, este es su método de enseñanza.

El maestro no solo busca la asimilación de conocimientos sino la captación de los mismos por medio de la investigación, busca las necesidades o el interés de sus alumnos trabajando bajo experiencias de la vida.

La misión del docente es preparar al niño para que pueda desarrollar su personalidad, su carácter y principalmente sus atractivos intelectuales, artísticos y sociales conjuntamente con el desarrollo de su espíritu de cooperación, coeducación para obtener como resultado un hombre consiente de la dignidad de todo ser humano.

Las actividades que desarrolla el alumno son:

- Ser el protagonista principal de esta didáctica.
- Ser quien propone los caminos de solución a los problemas por medio de la búsqueda intencional, metódica y autónoma.
- Ser quien reconstruye sus conocimientos, los revisa y modifica para enriquecer su saber.
- Ser quien transfiere lo aprendido a diferentes situaciones de su vida.

Según los resultados obtenidos, se verifica que tanto docentes como alumnos aprenden por medio de la didáctica moderna, ya que se obtuvo el 86,96% de respuestas a favor de esta opción, un 13,04% consideran que solo son los alumnos quienes se beneficiarán con el aprendizaje.

Por lo que se analiza, ¿Quién aprende en la didáctica moderna?, para lo cual se establece una clara diferencia entre didáctica moderna y didáctica tradicional, llegando a la conclusión de que en la moderna existe un aprendizaje mutuo entre docentes y alumnos al compartir vivencias e intereses en torno a un tema

planteado, cosa que no ocurre con la tradicional en la que el único que aprende es el alumno ya que el profesor se limita a dictar la clase.

#### **4.2.3.2 Con quién aprende el alumno**

Según la conversación con personas en edad de escolarización se puede recabar que el alumno aprende con el profesor y con una ayuda pequeña de sus compañeros.

La encuesta nos indica que los alumnos aprenden con sus compañeros, un 60,87% de docentes seleccionaron esta respuesta como la más adecuada, sin embargo este valor está por debajo del límite de significancia. Un porcentaje importante del 30,43% respondió que aprenden con el docente. Se presentaron dos respuestas que señalan otros sujetos con quien el niño aprende, estas fueron: docente y compañeros porque se aprende compartiendo, y una combinación de maestro, niño y padres de familia porque en forma conjunto se obtiene una educación de calidad.

#### **4.2.3.3 Qué enseña el docente en la didáctica moderna**

“Prepara al niño para el triunfo del espíritu sobre la materia, respetar y desarrollar la personalidad del niño, formar el carácter y desarrollar los atractivos intelectuales, artísticos y sociales propios del niño, en particular mediante el trabajo manual, y la organización de una disciplina personal libremente aceptada y el desarrollo del espíritu de cooperación, la coeducación y la preparación del futuro ciudadano, de un hombre consciente de la dignidad de todo ser humano<sup>13</sup>”

Un 68,0% está de acuerdo en que la principal prioridad de la enseñanza docente mediante la didáctica moderna son los ejes transversales, un 41,0% se refieren a las habilidades y destrezas, el 22,7% en cuanto a los contenidos de la Reforma Curricular (sin embargo se observa un porcentaje mayor del 27,0% que consideran

---

<sup>13</sup> Palacios 1980, p.29



a esta como primera prioridad), a las competencias cognitivas, se les atribuye el 32,0% y al desarrollo del pensamiento un 31,82%, quedando como quinta prioridad y como última las nuevas tecnologías de la informática y comunicación con el 32,0%.

Existieron encuestados que respondieron con la misma prioridad a varias opciones sobre que enseña la didáctica moderna.

De los resultados obtenidos nos quedan claros los dos primeros lugares en importancia en la enseñanza con la didáctica moderna, que pese a no obtener valores porcentuales significativos en la prioridad respectiva esta es posible de verificarse por los altos porcentajes recabados en las prioridades adyacentes. Los resultados para las demás opciones son poco significativos lo que no nos permite concluir dando un orden de importancia real. Esto se debe a que algunos de los docentes encuestados respondieron con la misma prioridad a más de una de las opciones, o a su vez existieron algunas que fueron excluidas de ser señaladas.

Los profesores encuestados tienen claros sobre los métodos de enseñanza de la didáctica moderna ya que el docente con esta didáctica debe promover habilidades y destrezas, seguidas de las competencias cognitivas que ayuden al desarrollo del pensamiento, las mismas que pueden ser ayudadas para su aprendizaje con las nuevas tecnologías informáticas y de comunicación. Sin embargo en la cotidianidad se demuestra que no ponen en práctica ya que las clases son en su totalidad verbalísticas y con poca participación del alumnado.

El docente aplicando la didáctica moderna ayuda a desarrollar los nuevos contenidos de interés o necesidad de los niños que promueven su aprendizaje como son la naturaleza, la vida del mundo, los hombres ya que el punto de partida de la educación en la didáctica moderna, es el partir de las necesidades e intereses del niño que favorecerán su aprendizaje, las mismas que se deben desarrollar en actividades al aire libre o con objetos reales, los mismos que plasmen la realidad que están aprendiendo, para que así ayuden a desarrollará su imaginación,

creatividad e iniciativa, al mismo tiempo que induzcan a la búsqueda e investigación de contenidos siempre y cuando se respete su individualidad para así cumplir con el objetivo de la didáctica moderna que es el crear una escuela activa.

El Ministerio de Educación y Cultura, pone a conocer a todo el sistema educativo el deseo de satisfacer las necesidades de la sociedad contemporánea, por lo que por medio de diferentes acuerdos ministeriales, da a conocer el deseo de un mejoramiento de la calidad de educación básica, por lo que se resuelve poner en vigencia en nuevo currículo para la educación básica ecuatoriana, que comprende los actuales niveles:

Años de Educación Básica	Pre-primario	1
	Primario	2 3 4 5 6 7
	Ciclo Básico	8 9 10
Años de Bachillerato	Bachillerato	1 2 3

Para tener una idea clara de cuáles son los componentes con los que el docente debe trabajar en los diferentes niveles de la educación son:

#### **NIVEL PRE-ESCOLAR.**

El sistema de estudios a nivel Pre-escolar se basa en los Ejes de Desarrollo, de los cuales se desprenden los **Bloques de Experiencia**, en los que se desarrollarán habilidades y destrezas.

“Los Ejes de Desarrollo son aquellos que:

- Surgen del perfil de desempeño y responden al enfoque de un currículo integrado y a los consensos obtenidos.

- No son áreas de conocimiento o asignaturas: expresan el desarrollo de las capacidades básicas del niño
- Tienen como núcleo integrador el desarrollo del YO, identidad y autonomía del que se derivan dos líneas básicas: la interrelación con el entorno inmediato y la expresión y comunicación creativa.
- Abarca conjuntos de experiencias, relaciones y actividades lúdicas que caracterizan el ser y el hacer del niño pre-escolar.
- Sirven de guía para la organización del trabajo en el jardín de infantes, y no significan una delimitación rigurosa de actividades, contenidos, habilidades y destrezas con intención programática.
- No delimitan campos separados del desarrollo, sino sus líneas principales en las que se integran momentos cognitivos y afectivos, tal y como ocurre en la vida real.
- Los ejes de desarrollo son: Desarrollo personal, Conocimiento del entorno inmediato, Expresión y comunicación creativa<sup>14</sup>.

Cada eje de desarrollo trabaja con diferentes bloques de experiencia, así lo podemos observar a continuación:

#### **Ejes de Desarrollo:**

#### **Bloques de Experiencia**

Desarrollo personal

Identidad y autonomía personal

Desarrollo físico

Desarrollo social

---

<sup>14</sup> (CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION Ministerio de educación y Cultura-REFORMA CURRICULAR PARA EDUCACION BASICA JULIO, 1997)

Conocimientos del entorno inmediato	Relaciones lógico matemático Mundo social cultural y natural
Expresión y comunicación creativa	Expresión corporal Expresión lúdica Expresión oral y escrita Expresión musical Expresión plástica

Cabe señalar que cada bloque de experiencia consta de sus destrezas, las mismas que se desarrollan por medio de objetivos específicos a cumplirse, los que son ejecutados por medio de actividades relacionadas al tema y que se lo realiza por lo general con recursos del medio ambiente.

“La educación básica ecuatoriana en el ciclo pre-escolar se compromete a ofrecer las condiciones necesarias para que el niño y la niña puedan:

- Desarrollar íntegramente sus capacidades y fortalecer su identidad y autonomía personal, como sujetos cada vez más aptos para ser protagonistas en el mejoramiento de su calidad de vida.
- Desarrollar actitudes y sentimientos de amor, respeto y aceptación de sí mismo, de las demás personas y de su cultura.
- Interactuar y descubrir su entorno físico, natural social y cultural para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales.
- Desarrollar una comunicación clara, fluida y creativa acorde a su etapa evolutiva”<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup>CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION Ministerio de educación y Cultura-REFORMA CURRICULAR PARA EDUCACION BASICA JULIO, 1997

## **NIVEL BASICA**

### **PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

La educación básica se desarrolla de igual manera que el Pre-escolar por medio de los Ejes de Desarrollo, que son:

- Desarrollo personal.
- Conocimiento del Entorno Inmediato.
- Expresión y Comunicación Creativa.

Los mismos que son ejecutados por medio de los Bloques de experiencia de cada uno.

“Basándose por medio de los Objetivos primordiales de la Educación Básica que se comprometen a ofrecer las condiciones más apropiadas a los niños para que logren el siguiente perfil:

- Conciencia clara y profunda del ser Ecuatoriano, en el marco del conocimiento de la diversidad cultural, étnica, geográfica y de género del país.
- Conscientes de sus derechos y deberes en relación a sí mismo, a la familia, a la comunidad y a la nación.
- Alta desarrollo de su inteligencia, a nivel del pensamiento creativo, práctico y teórico.

- Capaces de comunicarse con mensajes corporales, estéticos orales, escritos y otros. Con habilidades para procesar los diferentes tipos de mensajes de su entorno.
- Con capacidad de aprender, con personalidad autónoma y solidaria con su entorno social y natural, con ideas positivas de sí mismos.
- Con actitudes positivas frente al trabajo y al uso del tiempo libre.<sup>16</sup>

## **DE SEGUNDO Y SEPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

De los años de educación básica comprendidos de segundo a séptimo, se trabaja bajo las matrices de concreción por objetivos, contenidos y destrezas, siendo los objetivos y destrezas los mismos para todos estos años de educación. En cuanto a los contenidos variarán según el año de escolaridad.

### **4.2.3.4. Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna**

“Una ventaja directa de esta creación en nuestro campo educativo, es la posibilidad que ofrecen para la simulación de fenómenos, sobre los cuales los alumnos puedan trabajar sin riesgo de ningún tipo, observar los elementos significativos de una actividad, proceso o fenómeno, o descomponer un producto en sus partes o en el proceso seguido para su elaboración.

Posiblemente con la característica anterior, la otra más significativa sea la interactividad. Es además la que le permite adquirir un sentido pleno en el terreno educativo y didáctico”.<sup>17</sup>

---

<sup>16</sup> CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION Ministerio de educación y Cultura-REFORMA CURRICULAR PARA EDUCACION BASICA JULIO, 1997

<sup>17</sup> Cabero Almenara Julio, Nuevas tecnologías, comunicación y educación, Universidad de Sevilla , 2002

El 47,83% de los encuestados manifiestan que el alumno aprende en la didáctica moderna por medio de experiencias y vivencias propias, siendo este un valor no significativo ya que se comparte la preferencia de respuestas 21,74% de aceptación sobre el accionar docente. El 13,04% ha opinado que el alumno aprende investigando y con las NTIC's y tan solo un 4,35% a través de las pizarras interactivas.

Dentro de la didáctica moderna el alumno aprende por medio de vivencias, intereses y necesidades que constituyen los contenidos de aprendizaje de ellos. Cabe destacar que con la ayuda de las NTIC's el aprendizaje se realiza en forma interactiva para lo cual se necesita un nuevo tipo de alumno más preocupado por el proceso que por el producto, un alumno que debe tener claro sobre cuál es su meta del aprendizaje, es decir un alumno que debe estar preparado para el autoaprendizaje, el mismo que es considerado en este momento un desafío del sistema educativo que está acostumbrado a la memorización, reproducción de lo enseñado.

Para la aplicación de las Nuevas Tecnologías de Información y la Comunicación NTIC's , se necesita de una nueva configuración del proceso didáctico y metodológico, que se conseguirá con un cambio de roles por parte de quienes conforman el proceso didáctico, ya que se conoce que el alumno con la ayuda de la didáctica moderna aprende activamente, ya que es considerado el **Protagonista** del aprendizaje, y lo que hacen las NTIC's es ayudar activamente en su aprendizaje, muchas veces en forma virtual, por video conferencias, CD interactivos, etc.

Según la entrevista realizada a los docentes de la Escuela Magdalena Dávalos, se indica que ellos desearían poder tener los medios necesarios para poder dictar sus clases de manera diferente como por ejemplo por medio del Internet utilizando el in focus, CD's educativos o con la ayuda de un TV para poder complementar la enseñanza, pero nos informaron que la ayuda a las escuelas fiscales es nula y lo que se ha logrado tener es por autogestión de los padres de familia, como se

constató en el aula de tercer año A de educación básica, que es el único salón de clase que posee un televisor. De igual manera manifestaron que desearían capacitación y charlas sobre las nuevas tecnologías por parte de profesionales o universidades de punta, acatando que los nuevos docentes deben salir mejor preparados para poder aprender de ellos.

Cabe señalar que la escuela cuenta con una aula de apoyo en la que el profesor encargado tiene acceso a un mejor material didáctico, una computadora para la nivelación de las niñas que son remitidas por parte de los profesores de aula o por la evaluación hecha por el profesor de apoyo en las diferentes asignaturas. Esta aula de apoyo psicopedagógico ha dado buenos frutos en esta escuela ya que al preguntar a las niñas sobre qué opinan sobre el aula de apoyo, manifestaron que es una buena manera de poder igualarse a sus compañeras, ya que la manera como las nivelan es más dinámica y su aprendizaje es mejor, ya que aprenden por vivencias, las mismas que satisfacen sus intereses e interrogantes.

#### **4.2.3.5. Con qué recursos didácticos aprende el alumno con la didáctica moderna**

El principal recurso didáctico que los encuestados consideran que es utilizado en la didáctica moderna es la computadora con el 82,61%, otro recurso cuyo porcentaje de aceptación se acerca al valor significativo es el in-focus con el 65,22%, los textos obtuvieron el 47,83% y material del medio, retroproyector y papelógrafos ocuparon los últimos lugares con el 39,13%, 34,78% y 30,43% respectivamente. No se presentaron propuestas de material didáctico alternativo al presentado en la encuesta.

Los recursos con los que el alumno aprende en la didáctica moderna son principalmente los recursos del medio ambiente, que se tengan a la mano, ya que estos según la creatividad con la que se maneje se puede lograr un aprendizaje significativo. A estos si sumamos los materiales de última tecnología como son los



programas de computadora que ayudan a un aprendizaje interactivo, seguido de videos que ayuden a reforzar lo aprendido.

Según la investigación realizada se pudo constatar que el aprendizaje que se obtiene en la Escuela Magdalena Dávalos es bueno ya que según los porcentajes de ingreso de las niñas a los colegios es alto, observándose una tendencia de ingreso al Colegio Capitán Edmundo Chiriboga y Colegio Experimental Carlos Cisneros, cuyos exámenes de ingresos son conocidos que son fuertes y las niñas de esta escuela en su mayoría los pueden pasar sin ninguna dificultad, por lo que si a este proceso de enseñanza se lo puede implementar una nueva forma de enseñanza más creativa es decir poner en práctica la didáctica moderna, más la ayuda de la tecnología moderna, de seguro se obtendrían mejores resultados de los que se han obtenido hasta este momento, ya que con creatividad el enseñar y aprender es más divertido y el aprendizaje es más duradero.

Los resultados obtenidos en los grupos focales, presentaron respuestas diferentes, las cuales valorizan las clases participativas, dando importancia a la práctica junto con la teoría, con aporte del alumno a través de la investigación, y además buscan lograr la atención del alumno por medio de estímulos, afecto y descubriendo sus fortalezas y debilidades.

#### **4.2.3.6. Qué se evalúa en la didáctica moderna**

“La didáctica moderna no concibe el aula como una sala de conferencias, sino como un taller de trabajo: ya la palabra maestro se va pareciendo cada vez más a la de maestro de taller y cada vez menos a la de conferencista”.<sup>18</sup>

No se pudo obtener ningún porcentaje representativo, que permita ubicar un orden de prioridad, para cada uno de los aspectos que evalúa la didáctica moderna, sin embargo de los datos obtenidos se puede observar que la primera prioridad es el aspecto de **habilidades y destrezas** sustentado por el 54,55% de encuestados que

---

<sup>18</sup> P. Puig Adam, 1956

respondieron uno y el 27,27% de respuestas en dos y este podría considerarse como el único resultado significativo.

El segundo aspecto en importancia es **el trabajo en equipo** ya que el 36,36% le adjudicó la prioridad uno, en tercer lugar están los **aspectos cognitivos** con el 31,82% en la prioridad uno, en cuarto lugar la **capacidad de comunicación oral y escrita** que aunque el resultado coincide en el análisis por columnas y filas en el tercer lugar con un 27,27% es desplazado al cuarto debido a la preferencia del trabajo en equipo en la columna de prioridad uno. Por último se señala el comportamiento o disciplina con un 40,91%. Existieron respuestas que otorgaban igual prioridad a todos los aspectos y encuestados que no respondieron a todos.

La Evaluación es un proceso sistemático y permanente, que ayuda a valorar al estudiante y saber cómo se encuentra en cuanto a sus conocimientos pedagógicos según la materia evaluada, el mismo que se lo puede realizar antes, durante y después del proceso de aprendizaje de cada materia, para verificar los avances y retrocesos en las materias. Este proceso ayuda al docente a poner más atención y muchas veces a cambiar la metodología de enseñanza que está practicando para obtener mejores resultados cuando se apliquen las evaluaciones respectivas.

La evaluación es un termómetro de cómo está el aprendizaje en los alumnos y como está el proceso de enseñanza por parte del maestro, el mismo que ayuda a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, de igual manera la evaluación incluye parámetros de definición de logros, los mismos que pueden ser de forma cualitativa (todo o nada, es decir el logro se dio o no) y cuantitativos (según porcentajes), se debe tener en cuenta, que el juicio se hace a partir de un criterio.

#### 4.2.3.7. Características de la didáctica moderna

“La didáctica moderna no concibe ya la clase como una sala de conferencias, sino como un taller de trabajo: ya la palabra maestro se va pareciendo cada vez más a la del maestro de taller y cada vez menos a la de un conferencista”.<sup>19</sup>

En la didáctica moderna, el pensar y actuar constituye la herramienta fundamental de esta metodología, en la que los alumnos deben comprender el sentido y la finalidad de toda actividad que se realice, esto quiere decir conocer el fin de su actividad.

Fomenta la observación, la experimentación y la reflexión necesaria para que puedan construir sus propias ideas.

El trabajo del profesor debe ser activo, sin reducirse a una revisión esporádica, por medio de la didáctica moderna podemos obtener niños autónomos en su aprendizaje ya que con las pautas de estudio que de el profesor serán las necesarias para que ellos puedan elaborar su aprendizaje.

Se debe utilizar la mayor cantidad de material didáctico que sea posible, el mismo cabe señalar que no deberá ser repetido ya que si se los usa una y otra vez se perderá la atención necesaria de los niños, por lo que aquí juego un papel importantísimo el profesor, quien debe ser lo suficientemente creativo para utilizar el material necesario y oportuno para el desarrollo de sus proyectos.

Por medio de esta didáctica se trato de guiar y orienta el aprendizaje a los alumnos proporcionando las condiciones necesarias para su ejecución, por lo que la selección e implementación de actividades deberá una tarea en la que el profesor deba investigar y analizar cuál será el logro a obtener con la ejecución de dicho trabajo.

---

<sup>19</sup> (P.Puig Adam, 1956)

Con la didáctica moderna se facilita el proceso enseñanza-aprendizaje, volviéndose una actividad participativa y activa, en la que se tomará en cuenta las necesidades e inquietudes de los estudiantes

#### **4.2.4 Verificación del supuesto 2**

**Supuesto 2: Los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación.**

Mediante la aplicación de la didáctica moderna el docente enseña a sus alumnos a ser autónomos, a poseer cualidades que le permitan ejercer su dominio con criterio y razón, les enseña a ser protagonista de su aprendizaje, ya que el docente es el mediador entre los conocimientos científicos y las lecciones aprendidas, para que sean capaces de encontrar la solución a los problemas, siendo la tarea principal del maestro fomentar la autoeducación en sus estudiantes la misma que favorecerá en la personalidad de los mismos. De igual manera el trabajo del docente es incentivar la creatividad en los alumnos desarrollando habilidades y destrezas que ayudaran a su educación.

Al realizar el análisis se considera que un 16,48% de los docentes de la Escuela Magdalena Dávalos enseñan aplicando la didáctica moderna a través de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación.

El porcentaje obtenido en la encuesta (16,48%) es inferior al 70% considerado como el porcentaje más significativo, por tanto **NO** se cumple con el supuesto No. 2; por la falta de los medios tecnológicos necesarios.

### 4.3. SOBRE EL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA

#### 4.3.1. Perspectivas del accionar docente

##### 4.3.1.1. Accionar didáctico

La didáctica es una herramienta primordial para el accionar educativo, el mismo que debe ser manejado de forma oportuna para alcanzar los éxitos deseados.

Docentes de la Escuela Fiscal Magdalena Dávalos, expusieron que sin la utilización de una buena didáctica no se puede enseñar, ya que es difícil o casi imposible llegar a los alumnos, por lo que el conocimiento de la didáctica es una arma muy importante para el diario desempeño de los docentes, todos los procedimientos para llegar al alumno entran en la didáctica como son: el considerara al alumno como el elemento primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al que se debe aplicar métodos adecuados para que el aprendizaje sea significativo, si a estos sumamos un ambiente acogedor, las actividades planificadas se realizarán de mejor manera ya que el docente debe convertirse en un modelador, una guía del aprendizaje, por lo que el profesor debe estar en la capacidad de saber en qué momento se debe aplicar tal o cual técnica, es decir debe saber qué momento es oportuno para una actividad específica, razón por la que el docente debe conocer sobre lo que es la didáctica y sobre todo debe saber cómo ponerla en práctica.

De las encuestas realizadas se obtiene como resultado que el 91,03% en promedio concuerdan con los procedimientos de la didáctica, quince de los dieciséis literales coincidieron en respuestas significativas por el **SI**, mientras que el literal que señala al docente como único responsable del aprendizaje del niño tuvo una respuesta negativa con un porcentaje del 82,61% que también es significativo.

En las entrevistas a los docentes sobre la relación entre el conocimiento de la didáctica y el conocimiento de la materia, la respuesta de la mayoría fue que ambas tienen igual importancia ya que solo con la sinergia de las dos se puede alcanzar el objetivo de aprendizaje en los alumnos.

Sin una buena utilización de la didáctica no se podrán obtener los resultados deseados, por lo que la didáctica debe convertirse en el diario del docente.

#### 4.3.1.2. Práctica diaria del accionar didáctico



Hablar sobre las falencias encontradas en el accionar didáctico, es parte de nuestro trabajo de investigación, que tiene por objetivo poder emitir un proyecto de mejoramiento de las mismas.

La estructura de la clase es en forma vertical, manteniendo la típica estructura de la didáctica tradicional, en la que los niños solo se limitan a observar al profesor.

La falta de creación y utilización de material didáctica necesario para afianzar el conocimiento.

La utilización de la pizarra y el marcador por parte del docente, con la mayor parte del tiempo de espaldas hacia las niñas.

La falta de conocimientos de cómo se debe impartir una clase por medio de grupos, ya que se observó el poco interés que las niñas depositaron en esa clase. Mantener a las alumnas encima de sus cuadernos durante la toda la clase, ya que debían copiar todo lo que el profesor escribía en la pizarra.

La no utilización de medios tecnológicos (tv y dvd) que existen a disposición.

#### **4.4. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA**

##### **4.4.1. Los nuevos enfoques de la didáctica moderna**

###### **4.4.1.1. En relación al docente y la didáctica**

“El educador es una autoridad en sentido científico, y debe transmitir sus conocimientos con veracidad, puesto que sus alumnos están dispuestos a creer lo que él les diga respecto a una amplia gama de temas”.<sup>20</sup>

“Un docente es aquel que enseña o que es relativo a la enseñanza. La palabra proviene del término latino docentes, que a su vez deriva de docere (enseñar). En el lenguaje cotidiano, el concepto suele utilizarse como sinónimo de profesor o maestro, aunque no significan lo mismo.

---

<sup>20</sup> Berreta A., Brandoni C., Giulietti M., Ponce de León G., Testa A. En el marco de la materia "Perspectiva Filosófico Pedagógica" del 1er año del Profesorado de Matemática. <http://www.monografias.com/trabajos14/perfildocente/perfildocente.shtml>

El docente o profesor es la persona que enseña una determinada ciencia o arte. Sin embargo, el maestro es aquel al que se le reconoce una habilidad extraordinaria en la materia que instruye. De esta forma, un docente puede no ser un maestro (y viceversa). Más allá de esta distinción, todos deben poseer habilidades pedagógicas para convertirse en agentes efectivos del proceso de aprendizaje”.<sup>21</sup>

El 77,39% de encuestados, opinan que la innovación didáctica debe darse en todas las aulas de los establecimientos educativos, ocho de los diez tienen respuestas positivas siendo todas significativas, existen dos respuestas negativas sobre la práctica de cambios de innovación en la didáctica con el 100%, y sobre la aplicación de la misma metodología con alumnos con necesidades especiales con el 86,96%. Existe un 1,74% promedio de encuestados que respondieron la opción a veces.

Los profesores tienen noción sobre las nuevas técnicas pedagógicas pero en realidad no las aplican ya que no realizan innovaciones pedagógicas dentro de sus clases lo que demuestra que las clases son totalmente tradicionales utilizando los métodos de la didáctica tradicional. Esto se comprueba con el literal b cuya respuesta es del 100% negativa con el literal e en los que indican estar de acuerdo en aplicar las técnicas para el mejoramiento del PEA (Proceso Enseñanza-Aprendizaje) y el literal g que indica que parte de la formación del docente la didáctica debe ser más práctica que teórica lo que se demuestra en la elaboración de material didáctico nuevo y dinámico que va en pro de la innovación del proceso de enseñanza aprendizaje.

#### **4.4.1.2. En relación al alumno y la didáctica**

“El estudio de la didáctica es necesario para que la enseñanza sea más eficiente, más ajustada a la naturaleza y a las posibilidades del educando y de la sociedad. Puede decirse, además, que es el conjunto de técnicas destinado a dirigir la

---

<sup>21</sup> <http://definicion.de/docente/>



enseñanza mediante principios y procedimientos aplicables a todas las disciplinas, para que el aprendizaje de las mismas se lleve a cabo con mayor eficiencia".<sup>22</sup>

El 70,81% de respuestas son afirmativas, cinco de los siete enunciados son positivos con porcentajes significativos excepto el literal a sobre si los alumnos dicen que el profesor no puede enseñar indicó una respuesta negativa con un porcentaje del 65,22% y a veces con el 21,74%, y el literal g sobre hacer caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos que obtuvo una respuesta negativa del 82,61%. Siempre es necesario tener en cuenta las diferencias de cada niño

La técnica de la didáctica gira alrededor del estudiante, ya que es el centro de la atención, todos los procedimientos y técnicas utilizadas son diseñadas expresamente para obtener logros en el aprendizaje de los alumnos, mientras más dinámica sea la didáctica empleada, mejor serán los logros obtenidos en proceso de enseñanza-aprendizaje, tornándose así en un aprendizaje significativo, dinámico e interactivo.

Se debe tomar en cuenta que el profesor deberá partir de una evaluación preliminar, la misma que avalará sus conocimientos previos, para que el docente sepa cuáles son las falencias encontradas y poder reforzarlas para proseguir con la enseñanza, ya que la función del educador es descubrir las necesidades o el interés de sus alumnos. De igual manera el docente tiene el convencimiento de que las experiencias de la vida cotidiana despiertan el interés por aprender y este aprendizaje es el más duradero ya que hace que el alumno por el deseo de saber más ingrese al mundo de la INVESTIGACION, la misma que ayudará a contribuir al alumno con nuevos conocimientos que pueden ser compartidos en clase, para que la clase se torne participativa, cumpliendo con el objetivo de la didáctica.

---

<sup>22</sup> "Hacia una didáctica general dinámica Imideo G. Nérici Buenos Aires,. Editorial Kapelusz Tercera edición 1990"

En forma precisa la didáctica está dentro de la metodología moderna de enseñanza, en la que el estudiante es el artífice de sus propios conocimientos, por lo que el alumno es quien conduce su aprendizaje, cabe señalar que hoy en día con la ayuda de la didáctica y los procesos de comunicación masiva contribuyen con el autoaprendizaje. Debemos de tener en cuenta que no existirá un aprendizaje efectivo si no hay un interés, o necesidad por parte del estudiante, el mismo que deberá ser considerado como punto de partida de la educación, ya que los acontecimientos se convertirán en los nuevos contenidos, los mismos que ayudarán a la educación en el proceso de desarrollo de cualidades creativas en los niños.

#### **4.4.1.3. En relación a los contenidos de estudio y la didáctica**

La relación entre los contenidos de estudio y la didáctica, se basan en:

- Un nuevo tipo de comportamiento

“Los propósitos de renovar la enseñanza pueden tener dos motivaciones principales; éstas son: por un lado, un nuevo tipo de comportamiento (laseado para el hombre, tendiente a superar deficiencias o atender a las aspiraciones surgidas como consecuencia de la creciente problemática social que deriva de las incesantes transformaciones sociales; por el otro, la consideración de los nuevos conocimientos que se han alcanzado acerca del proceso del aprendizaje.

Pero, en última instancia, la enseñanza renovada es la que procura corresponder a las exigencias de una época, en función de los nuevos objetivos del hombre en la sociedad y, asimismo, de los nuevos conocimientos que se tengan del propio hombre”<sup>23</sup>

La relación de los contenidos de estudio y la didáctica, lógicamente se trabajará con flexibilidad, ya que como hemos expuesto anteriormente el aprendizaje girará

---

<sup>23</sup> “Hacia una didáctica general dinámica Imideo G. NériciBuenos Aires,. Editorial Kapelusz Tercera edición 1990”

alrededor de las necesidades e inquietudes del alumno, por lo que los contenidos tendrán que estar hechos con el objetivo de poner a los alumnos en:

- Contacto con la realidad, que es de ella de donde se sacará la información necesaria para realizar el aprendizaje
- Lograr la integración de todo el grupo de estudiantes para lograr una participación activa.
- Fomentar el aprender a aprender por sí mismos para lograr con eso el objetivo de que la enseñanza se vuelva en un aprendizaje investigativo, crítico, para que se encuentren en condiciones de poder emitir sus propios criterios y sacar sus propias conclusiones.
- Incrementar la educación grupal, para establecer vínculos entre alumnos y profesores, para que la escuela se convierta en una comunidad.
- Desarrollar la creatividad en los alumnos
- Ayudar a que el aprendizaje obtenido por los alumnos lo pongan en práctica en su diario vivir.
- Incentivar en los educando el deseo de investigar, para que puedan analizar de mejor manera la realidad en la que se vive.

Un porcentaje significativo va en relación del 86,96% al 100%, lo que significa que los contenidos de estudio y la didáctica tienen una relación entres sí, al mismo tiempo manifiestan que están de acuerdo y aprueban los contenidos de estudio y como se debe llevara a cabo la didáctica, ya que su principal objetivo es lograr obtener un aprendizaje significativo, los mismos que se reflejarán en el nivel de aprovechamiento de los estudiantes, tomando en cuenta la realidad nacional, que deberá ir acorde a los contenidos de la reforma curricular.

Debemos tener presente que un 47,83% nos da a conocer que no todos los profesores tienen acceso a las nuevas tecnologías de la didáctica.

Debemos tener presente que los aprendizajes de los alumnos giran alrededor de las necesidades e inquietudes de los estudiantes

#### **4.4.2. Verificación del supuesto 3**

**Supuesto 3: Las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes, durante y después de impartir sus clases**

Las dificultades didácticas que los docentes enfrentan en su labor pedagógica se las pueden definir en dos grupos:

A nivel Macro educacional el sistema pedagógico que actualmente rige el ministerio de educación tiene falencias en cuanto a asignación de recursos, capacitación a personal docente y motivación.

A nivel Micro educacional el poco interés por parte de los educadores en actualizar sus conocimientos en nuevas técnicas pedagógicas ya sea por falta de recursos económicos, geográficos o por falta de interés ya que consideran que su forma de enseñar es la adecuada.

Al realizar el análisis sobre el Accionar Didáctico se considera que el 91,03% de los docentes encuestados presentan dificultades didácticas antes, durante y después de impartir sus clases y tan solo el 7,07% sabe como sobrellevar las dificultades didácticas encontradas en el accionar pedagógico diario.

Con la información expuesta se comprueba; que el porcentaje más alto de docentes poseen dificultades didácticas (91,03%) siendo este valor mayor al 70% considerado como el porcentaje significativo, se cumple el supuesto No. 3.

#### 4.5. CONCLUSIONES

“La Innovación Educativa, consiste en la acción permanente que se realiza por medio de la investigación en la búsqueda de nuevas soluciones a los problemas planteados en el ámbito educativo. Innovar es renovar; y la acción renovadora ha estado unida a la historia de la humanidad puesto que el progreso insistente en los distintos campos del pensamiento ha influido necesariamente en el desarrollo y perfeccionamiento del estudio de la actividad educativa”<sup>24</sup>

La escuela Magdalena Dávalos es una escuela fiscal que alberga únicamente a alumnado femenino comprendido de segundo a séptimo año de educación básica, funciona en el barrio de San Francisco frente al mercado del mismo nombre, donde sus habitantes poseen una mediana y baja situación socio-económica. Las niñas que acuden a la escuela son de diferentes sectores de la ciudad y parroquias rurales, la mayoría de las alumnas son de raza mestiza e indígena las mismas que completan un total de 470 alumnas del plantel, divididas en siete años de educación básica en doce paralelos; las niñas presentan dificultades en cuanto a desorganización del hogar por diferentes causas.

El total de docentes que laboran en la institución es de 23, los mismos que reciben una ayuda muy fuerte por parte de los padres de familia y que ayudan a satisfacer las necesidades del plantel prestando su colaboración para el adecentamiento de cada aula a más de la cooperación diaria es un pilar fundamental para el aprendizaje de sus hijas en cuanto a la implementación de material didáctico u otros requerimientos que el profesor necesite para su diaria labor.

La escuela cuenta con material didáctico que los padres de familia donan a cada año de educación básica, siendo esta la única colaboración que recibe la institución, cabe señalar que los escasos recursos de última tecnología (Infocus, un televisor, un reproductor de DVD) que posee la institución han sido obtenidos por autogestión por parte de los padres de familia, siendo esta una causa por la que el

---

<sup>24</sup> ENCICLOPEDIA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, Ediciones Euro México, S.A.

personal no sabe el manejo adecuado de estos implementos dentro de una didáctica de punta para llegar de mejor manera a las alumnas.

La infraestructura de la escuela presenta deterioro por lo que es necesario un mantenimiento periódico especialmente en lo que se refiere a bancas, las mismas que necesitan ser reparadas y en otros casos incrementar su número.

La didáctica que se utiliza en la escuela Magdalena Dávalos es una didáctica tradicional, en la que el profesor expone su clase y el alumno se limita a oír con poca participación por parte de las niñas, ya que el único material con que imparten su clase es el marcador y el pizarrón, observando poco interés por parte de las niñas a la clase dictada.

Algunos de los profesores conocen o tienen la idea de lo que es una didáctica moderna y la forma como se la debe llevar, pero en su mayoría desean aplicar esta nueva metodología pero por falta de capacitación hacia el personal no saben cómo llevarla a cabo en el proceso de enseñanza aprendizaje, basándonos en que la didáctica moderna es una didáctica participativa, una didáctica de juego en la que el alumno es el protagonista del aprendizaje y no tan solo un receptor.

Hay que tomar en cuenta que un buen manejo de la didáctica ayuda a que el alumno se convierta en un ente autónomo, capaz de poder discutir y emitir sus juicios ante tal o cual definición guiándose de una investigación, la misma que ayudara al alumno en su auto-aprendizaje característica fundamental de la didáctica moderna

La diferencia que podemos encontrar entre una didáctica moderna y tradicional es como llegar al aprendizaje significativo ya que los alumnos que están bajo una didáctica moderna se vuelven más investigadores, capaces de defender sus propias teorías y lo principal obtienen su criterio propio, mientras que un niño educado bajo una didáctica tradicional es un alumno sumiso que seguía por medio de los procesos enseñados por el docente (La palabra del maestro es ley). Se debe

tomar en cuenta según opiniones captadas por el personal docente de la institución que no se puede trabajar sin una didáctica tradicional en cuanto a la memorización ya que es pieza fundamental para el aprendizaje, pero estamos dejando a un lado la parte de razonamiento y entendimiento de lo que el docente quiere que el alumno memorice, que es lo que se obtiene mediante el uso de la didáctica moderna

Según las encuestas realizadas se llega a un resultado que los docentes conocen que la aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje; notando que los profesores tienen el deseo de aplicar esta didáctica, pero por debilidades de la institución como son escasos hábitos de lectura, poco desarrollo del pensamiento lógico-matemático, impuntualidad, situación socio económica y un sistema de evaluación tradicional no pueden llevarlo a la práctica, por lo que se continúa con una metodología tradicional con poca participación de una didáctica moderna.

Por los resultados obtenidos en cuanto a que los docentes puedan aplicar la didáctica moderna a través de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación se llegó a la conclusión de que los profesores no saben cómo impartir un aprendizaje significativo aplicando la nueva tecnología, por lo que se debería aprovechar de las oportunidades que posee la escuela según el diagnóstico FODA, que son la colaboración de la empresa pública y privada y principalmente el apoyo de los padres de familia, al igual que la capacitación sobre nuevas metodologías de enseñanza y manejo de tecnología.

Según las respuestas emitidas por los profesores, indican que ellos NO presentan dificultades didácticas antes, durante y después de impartir sus clases, pero al cotejar con la matriz de observación directa, se obtienen otros resultados que no coinciden con sus respuestas ya que en su labor diaria se pudo observar que si se presentan dificultades, cabe señalar que ellos tienen intenciones de aplicar la didáctica moderna pero no saben cómo llevarla a cabo, la misma que se refleja en la falta de iniciativa e innovación en una clase, ya que son llevadas a cabo bajo un mismo esquema tradicionalista.

Se nota un déficit en la autonomía de estudio por parte de las estudiantes, ya que siempre han estado enfocadas a una enseñanza tradicionalista, quedando la autodidáctica relegada, por lo que se sugiere una innovación didáctica lúdica, activa y participativa, que ayude a las estudiantes a una inmersión en la investigación, considerada como la herramienta primordial de los estudios, el mismo que despertará el interés por un conocimiento más profundo sobre el tema que se esté estudiado (autoaprendizaje investigativo significativo), es aquí donde el maestro juega un papel fundamental, convirtiéndose en un ejemplo a seguir, para que las alumnas sientan el deseo de conocer más. Corresponde al docente una autocapacitación, buscar nuevas formas de llegar a las estudiantes para que la enseñanza se vuelque más novedosa, la misma que se lograría por medio del **Juego** que es pieza fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje ya que con esta metodología lúdica las clases se tornan más dinámicas y participativas, dando así las pautas de inicio para sembrar en las niñas el deseo de buscar nuevos horizontes de aprendizaje, dando oportunidad a las alumnas a colaborar con nuevas definiciones, conocimientos e inquietudes que vayan en pro del tema de estudio.

#### **4.6. PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDÁCTICO**

##### **4,6.1. Título**

**PLAN METODOLOGICO, PARA DESARROLLAR UN AUTOAPRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, POR MEDIO DE LA INVESTIGACIÓN CON LA AYUDA DEL JUEGO EN LA “ESCUELA FISCAL MAGDALENA DÁVALOS”**

##### **4.6.2. Introducción**

Es evidente que el mundo actual se encuentra convulsionado, la falta de alimentos en ciertas regiones y el desperdicio en otras, sumado a esto la falta de sensibilidad y el consumismo desmedido enmarcan la sociedad actual que hacen que debamos tomar conciencia de nuestro futuro como humanidad, que se encuentra en lo que ahora son los niños y que en el futuro serán los ejes de desarrollo del mundo actual,



es por esto que no podemos levantar y crear expectativas esperanzadoras si las bases no son sólidas, estas bases se dan con la educación, un ser que en su niñez recibe la estimulación adecuada, un aprendizaje basado en una metodología correcta, tendrá mayor facilidad para continuar con su aprendizaje a lo largo de su vida, su integración y contribución hacia la sociedad será más fructífera.

Debemos tener presente que la nueva innovación didáctica busca:

-La Integración de los currículos y los programas a la realidad en la que vivimos

-La Orientación de los aprendizajes, con la ayuda de métodos de enseñanza dinámicos y activos.

Estos objetivos ayudan al niño a convertirse en un ente participativo ya que posee herramientas poderosas para sus estudios presentes y futuros, colaborando con el futuro de la sociedad.

“La didáctica se interesa no tanto por lo que va a ser enseñado, sino cómo va a ser enseñado”<sup>25</sup>

El nuevo paradigma de la educación está constituido por los alumnos como centro del proceso enseñanza-aprendizaje que en forma conjunta con el profesor llevaran la enseñanza en una forma participativa y comunicativa, en la que los conocimientos fluirán luego de una conversación y una investigación, los mismos que serán afianzados por medio de **juegos** participativos; teniendo presente que el alumno es un constructor activo, un descubridor, en una palabra es el descubridor de su propio conocimiento por medio de la **investigación**. Se debe tener presente que la naturaleza del aprendizaje es social, el mismo que requiere de un entorno y una comunidad que ayude a generar una motivación de acuerdo a las exigencias del mundo globalizado en el que se está viviendo.

---

<sup>25</sup> “Hacia una didáctica general dinámica Imídeo G. Nérici Buenos Aires, Editorial Kapelusz Tercera edición 1990”

Según las exigencias pedagógicas de hoy en día, se considera al **autoaprendizaje** un factor primordial del proceso enseñanza-aprendizaje. El autoaprendizaje es la forma de aprender y buscar la información por uno mismo, convirtiéndose en una persona autodidacta, considerando al juego un elemento valioso a la hora de aprender, ya que se puede desarrollar o mejorar las habilidades que se poseen.

Se debe tener presente que el autoaprendizaje ayuda a desarrollar las siguientes cualidades:

- Ayuda a desarrollar un aprendizaje constructivo
- Fomenta la curiosidad, la investigación y la autodisciplina
- Se aprende a resolver problemas por uno mismo
- Se puede dedicar más tiempo a lo que se tiene dificultades y menos a los que resultan más fácil
- El aprendizaje es más constructivo
- Ayuda a formar una personalidad positiva

Para lograr una buena relación entre las dos partes involucradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo lograríamos por medio del intercambio personal entre alumnos, profesores, padres de familia y alumnos, logrando obtener un contexto de aprendizaje cooperativo en la clase y en el hogar, el mismo que difiere del típico aprendizaje tradicionalista en el que únicamente era el profesor quien exponía la materia, de esta manera obtenemos la integración del alumno, de la familia dentro del entorno de aprendizaje, factor muy importante en la nueva didáctica moderna a trabajarse.

### **4.6.3. OBJETIVOS**

#### **OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar un plan Metodológico, por medio del cual los niños logren llegar a un aprendizaje significativo, un aprendizaje que se convierta en el inicio de una auto-preparación actual y futura, la misma que se logrará por medio de la inserción de la investigación dentro del juego, para lograr la participación activa y dinámica de los alumnos dentro de la ejecución de sus tareas.

#### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Lograr la adaptación hacia un nuevo método, desarrollando un ambiente agradable para el niño
- Utilizar estrategias y herramientas metodológicas para desarrollar actividades pedagógicas con ayuda de medios visuales, auditivos y tecnológicos.
- Motivar al análisis y búsqueda de información, creando diálogos participativos
- Implantar la lúdica en el aprendizaje, para afianzar los conceptos obtenidos por medio de juegos didácticos, en los que se busca la participación activa del alumnado, para eliminar el aprendizaje sedentario y monótono.

### **4.6.4. Contenidos**

Al desarrollar una innovación didáctica dentro del proceso de enseñanza servirá para que el ser humano se vincule dentro de los procesos tecnológicos, ya que no hay que cerrar los ojos ante los avances de la comunicación y tecnología que

influyen en el desarrollo del hombre, con el único fin de crear hombres autónomos capaces de buscar su propio aprendizaje.

Una nueva didáctica de enseñanza, procura corresponder a las exigencias de la época en la que vivimos, ya que van en función de nuevos objetivos, exigencias y necesidades del hombre y su entorno social.

“Desde antaño me ha preocupado que ciertos profesores y centros educativos vean como superfluo, trivial e innecesario los juegos infantiles. Sumidos en el tradicionalismo de la escuela, en el memorismo reinante y la rigidez de la escolarización, nunca dieron la importancia debida a las actividades lúdicas”<sup>26</sup>.

La metodología de **Educación Jugando** se basa en optimizar el aprendizaje de los niños, por medio de la creación de juegos educativos, ya que el juego es algo innato en los niños, lo que hace que el aprendizaje se vuelva más fácil.

El educar jugando, consiste en educar a los niños con libertad, respeto mutuo, confianza, reflexión, creatividad y autonomía.

La metodología de **Investigación** tiene por objetivo principal el sembrar en los niños el deseo de conocer, el mismo que se conseguirá por medio de la lectura, herramienta indispensable de todo aprendizaje, la misma que convierte a los niños en personas autónomas, capaces de satisfacer sus vacíos.

Por medio de la investigación los niños crecerán intelectualmente y no tendrán miedo de enfrentarse hacia el autoaprendizaje, ya que colocará al niño frente a la realidad y orientará su propio aprendizaje, es decir: **Todo niño podrá aprender por sí mismo**

---

<sup>26</sup> Educación Jugando. Mavilo Calero Pérez; ANIBAL JESÚS PAREDES GALVÁN-EDITOR, Editorial “San Marcos”

La metodología que se sugiere para la ejecución del proyecto se basa en una **metodología de investigación y de juego**, la misma que llevará a la obtención de un autoaprendizaje significativo.

Los contenidos de este proyecto se han establecido por medio de **Cuatro Pasos Secuenciales**, los que reflejarán la propuesta de innovación didáctica.

Debemos aprovechar la metodología Lúdica, ya que el juego es algo innato en los niños, convirtiéndose así en un elemento educativo que fortalecerá el desarrollo físico, intelectual, social y cognitivo.

El juego es un factor primordial en el desarrollo de la vida de un niño, la misma que se debe respetar.

Rousseau, precursor de la escuela moderna expone, que cada edad del niño posee su propio grado de madures, llegando así a comprender la libertad e individualidad que necesita el niño para su educación.

Con la investigación, ayudamos a los niños a satisfacer sus inquietudes, fomentando el hábito a la lectura que es una debilidad detectada en la Escuela Fiscal Magdalena Dávalos, convirtiéndose en uno de los objetivos a conseguir dentro del accionar educativo.

Los resultados que se obtendrán con la aplicación del **“PLAN METODOLOGICO, PARA DESARROLLAR UN AUTOAPRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, POR MEDIO DE LA INVESTIGACIÓN CON LA AYUDA DEL JUEGO EN LA “ESCUELA FISCAL MAGDALENA DÁVALOS”**”, partirán de los objetivos específicos que nos hemos propuesto alcanzar, así:

**PRIMERO:**

**Adaptación hacia el nuevo método:** mediante la creación de un ambiente favorable, apto para la enseñanza de los niños.

Se obtendrá este objetivo con la ayuda de motivaciones y dinámicas, las mismas que se realizarán al inicio, mitad y final de cada clase, para obtener resultados favorables que se reflejarán en el interés y deseo de los niños al asistir a clases, ya que vendrán de casa con ganas de comenzar sus actividades académicas y desarrollarlas con alegría, tomando el aprendizaje como un instrumento de autopreparación en el que aprender mediante juegos y canciones, ayudará a recordar con mayor facilidad lo aprendido.

**SEGUNDO:**

**Utilización de herramientas y estrategias metodológicas:** se podrá establecer una conversación con los niños, cuyo fin es el buscar el tema a tratarse.

Los resultados obtenidos se reflejarán en una conversación o formulación de preguntas sobre lo escuchado u observado de esta manera obtendremos el resultado deseado de la innovación didáctica que es: “que sea el propio niño quien busque su aprendizaje”.

**TERCERO:**

**Análisis y búsqueda de información:** el profesor se convertirá en guía, quien oriente a los niños hacia la búsqueda de la información por medio de la investigación.

La información recolectada por los niños deberán ser compartidas en la clase para fomentar el hábito a la lectura y el compartir su auto-aprendizaje.

De igual manera se trata de introducir a los padres de familia dentro de las actividades académicas de sus hijos, al encontrar la información que se requiere, la misma que será reforzada y ampliada por el profesor durante la jornada de clase.

#### **CUARTO:**

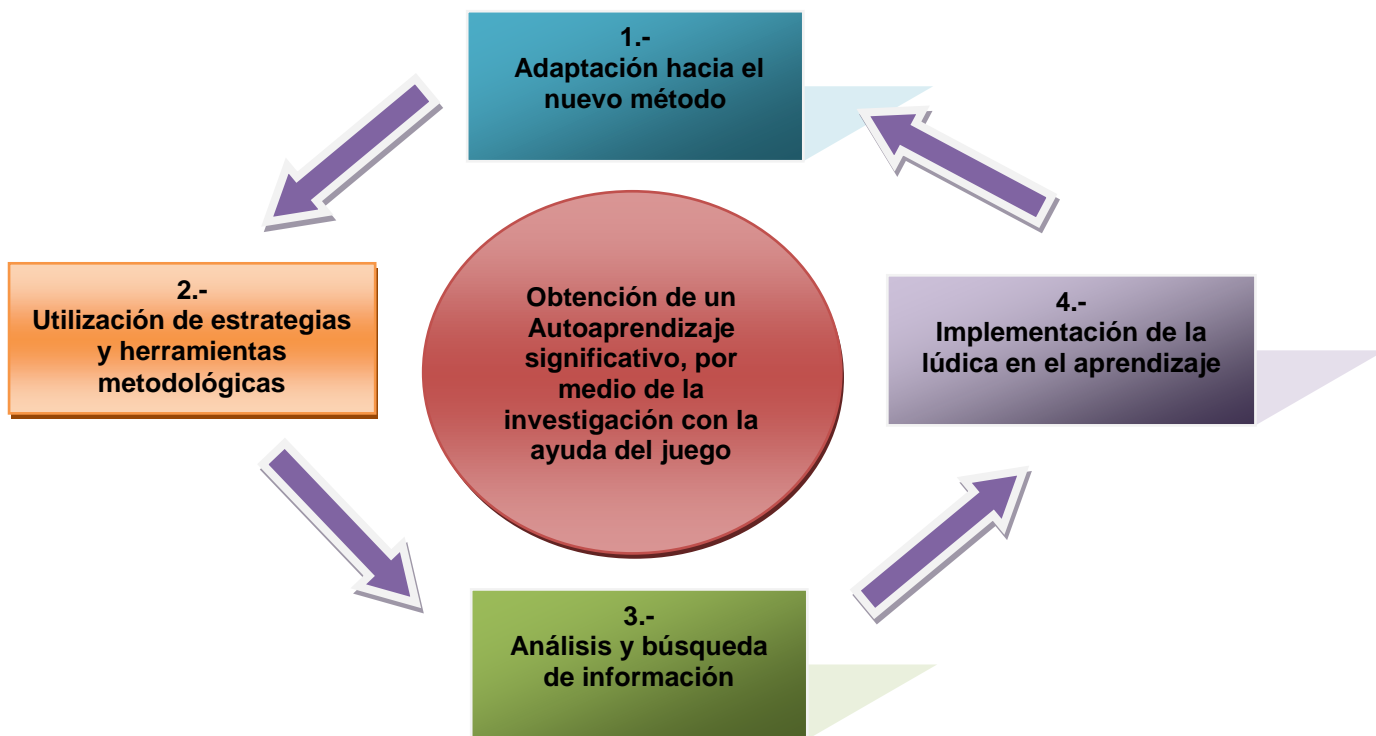
**Implementación de la lúdica en el aprendizaje**, por medio del juego se afianzarán los conocimientos obtenidos, al mismo tiempo que estaremos eliminando el aprendizaje sedentario y monótono.

El presente Plan Metodológico es diseñado para alumnos de Pre-escolar, pero puede ser aplicado a niños de educación básica hasta un segundo o tercer año con sus respectivas modificaciones.

El resultado global que se espera lograr con la aplicación de este proyecto es: convertir la didáctica de enseñanza tradicionalista con la que se labora hoy en día en la Escuela Fiscal Magdalena Dávalos, en una didáctica participativa, en la que se incentive al alumno a la búsqueda de su propio aprendizaje por medio de la investigación, la que será afianzada con actividades lúdicas. Al mismo tiempo se sembrará el hábito a la lectura, factor principal a rescatar en este proyecto, de igual manera se busca la autonomía de las alumnas, por medio del dominio de su lenguaje, el mismo que se logrará con la exposición oral de sus trabajos investigados.

Para una mayor facilidad de cómo llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje se los ha expuesto en el siguiente gráfico que da a conocer que el proceso de enseñanza-aprendizaje es un círculo en el que cada paso es importante.

**PLAN METODOLOGICO, PARA DESARROLLAR UN AUTOAPRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, POR MEDIO DE LA INVESTIGACIÓN CON LA AYUDA DEL JUEGO**





## DESARROLLO DE PASOS SECUENCIALES

### PASO 1

<b>Actividad: Adaptación hacia el nuevo método</b>		
<b>Objetivos: Desarrollar un ambiente agradable para el niño, apto para el aprendizaje</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Contenido (como)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante motivaciones y dinámicas se puede llegar a un rompimiento del hielo que es propio de las aulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación (canciones, dinámicas, etc.) para saludar al nuevo día, conocer sobre cómo está el día.</li> <li>- II Motivación o dinámica, para cambiar de actividad.</li> <li>- Al final de clase se puede realizar una actividad que caracterice la terminación de la misma como puede ser una canción o una dinámica.</li> </ul>
<p><b>Resultado:</b>  <b>Los resultados obtenidos con este procedimiento, se reflejarán en el interés y deseo de los niños al asistir a clases, ya que vendrán de casa con ganas de comenzar sus actividades académicas y desarrollarlas con alegría, tomando el aprendizaje como un instrumento de autopreparación en el que aprenden mediante juegos y canciones es la mejor manera de recordar lo aprendido.</b></p>		

**PASO 2**

<b>Actividad: Utilización de estrategias y herramientas metodológicas</b>		
<b>Objetivos: Realizar actividades pedagógicas con ayuda de medios visuales, auditivos y tecnológicos</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Contenido (como)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valiéndonos de las ayudas tecnológicas, como pueden ser audiovisuales, cuentos, noticias o videos, podremos dar la pauta de inicio sobre el tema que vamos a tratar, para que de este punto partan los intereses e inquietud que los niños puedan generar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para iniciar el proyecto que se va a trabajar, se puede comenzar con la lectura de un cuento, de una noticia, la observación de un video.</li> <li>- De la actividad realizada se desprenderán el tema de conversación, analizando lo que el medio nos ha transmitido, de aquí surgirán las preguntas e inquietudes que los niños desearán investigar.</li> </ul>
<p><b>Resultado:</b>  <b>Los resultados que se obtendrán con este procedimiento se reflejará con el interés que los niños depositen en el desarrollo del tema, los niños empezarán a realizar preguntas sobre lo que han observado y querrán saber más sobre el tema, de esta manera estaremos obteniendo el resultado deseado de esta innovación didáctica que es que el niño busque su aprendizaje por medio de la investigación.</b></p>		

## PASO 3

**Actividad: Análisis y búsqueda de información**

**Objetivos: Sembrar en los niños el hábito de lectura e investigación para dar contestación a sus preguntas.**

<p>- <b>Contenido (como)</b></p>	<p>- De las inquietudes que han surgido en el desarrollo del tema, se parte el trabajo de investigación.</p>	<p>- Del paso anterior se desprenderán el tema de análisis y conversación, sobre lo que se ha transmitido, ya que de aquí surgirán las preguntas e inquietudes que los niños desearán investigar., para obtener niños participativos tornando así la clase dinámica , cumpliéndose el objetivo de esta innovación didáctica, que es crear niño autónomos capaces de defender su aprendizaje.</p> <p>- Tomando el porcentaje mayoritario de inquietudes en las que coinciden los niños se procederá a la elaboración del tema a estudiar.</p> <p>- La actividad de investigación que colaborará con la recopilación de información necesaria para el aprendizaje, se las podrá realizar en la escuela y principalmente en la casa, donde ellos llevarán sus inquietudes para que puedan investigar, lo óptimo sería con la ayuda de sus padres para que se complemente el proceso de aprendizaje.</p> <p>- Las investigaciones realizadas deberán ser compartidas por los mismos niños a todos sus compañeros.</p>
----------------------------------	--	---

**Resultado:**

Los resultados obtenidos con este procedimiento reflejarán el interés que los niños depositan en la ejecución de sus tareas y el deseo que se crea en ellos de compartir con el resto de sus compañeros la investigación realizada, ya que estaremos fomentando el hábito a la lectura e investigación, para que los niños sean los investigadores de su aprendizaje y posean argumento para defender el mismo. De igual manera se trata de introducir a los padres de familia dentro de las actividades académicas de sus hijos, al satisfacer y ayudar a encontrar la información que se requiere, la misma que será reforzada y ampliada por el profesor durante la jornada de clase.

## PASO 4

**Actividad: Implementación de la lúdica en el aprendizaje**

**Objetivos: Conocer que un aprendizaje significativo se puede obtener y afianzar por medio del juego.**

- |                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
| <p><b>- Contenido (como)</b></p> | <p>- De los conceptos obtenidos, se realizarán actividades por medio de juegos, en las que se afianzarán los conocimientos aprendidos.</p> | <p>- Para lograr el aprendizaje de las materias que forman parte del currículo de estudio, podemos introducir al juego en la elaboración de las actividades para conseguir mayor aceptación de los niños hacia el aprendizaje.</p> <p>- Por ejemplo si estamos trabajando en el proyecto de alimentos, debemos partir del área de entorno natural hacia las otras materias así podemos preguntar qué forma y color tiene la manzana (matemáticas), donde nace la manzana, en qué tipo de árboles, si son grandes o pequeños (entorno natural), en que sector de la provincia existen mayor cantidad de sembríos al norte, sur, este u oeste (entorno social), que forma tiene la manzana, tiene similitud a la vocal a, (lenguaje).</p> <p>- Partiendo de estas formas de cómo llevar a cabo la clase podemos partir en la elaboración de las actividades de juego, algunas manuales y otras interactivamente ayudándonos también de la nueva tecnología (computadoras + cd's interactivos).</p> |
|----------------------------------|--|--|

**Resultado:**

Los resultados obtenidos con este procedimiento reflejarán la buena predisposición de los niños hacia el aprendizaje y ejecución de actividades, las mismas que se tornan dinámicas.

Podemos mezclar colores, tamaños, ordenes, lugar de procedencia, formas que poseen y su similitud con letras y formación de fonemas, para que sirva, que beneficio nos proporcionan. Cabe señalar que toda enseñanza que se desea impartir siempre debemos relacionar con todas las asignaturas ya que el aprendizaje es uno solo, lo que hay que saber es como llevarlo y como desarrollarlo, para esto nos ayudamos con el juego para que se torne divertido y tengamos una aceptación total por parte de los niños para su elaboración.

#### **4.6.5 Actividades**

Hoy en día, las personas han reconocido que el aprendizaje de lenguaje y comunicación, matemáticas, entorno natural y entorno social, constituyen un instrumento indispensable para mejorar la calidad de vida de las personas, por ende la escuela debe mediar el conocimiento para ser aplicado en el contexto social en el que desarrolla y vivirá el resto de su vida.

EI PLAN METODOLOGICO, PARA DESARROLLAR UN AUTOAPRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, POR MEDIO DE LA INVESTIGACIÓN CON LA AYUDA DEL JUEGO EN LA “ESCUELA FISCAL MAGDALENA DÁVALOS”, se lo ha planteado de la siguiente manera:

##### **PRIMERO:**

Se modificará la estructura de la clase, ya que el salón de clase debe ser un lugar de comunicación entre niños y entre el docente, ya que se tendrá que distribuir las sillas y mesas de acuerdo a las necesidades y actividades de las niñas, de igual manera el salón de clase debe proporcionar libertad de movimiento.

La clase se la puede distribuir de las siguientes formas:

Agrupación de sillas de 2, 3, o 6 sillas, para facilitar el trabajo grupal, trabajo en talleres

Agrupación en semicírculo, en U, en V para facilitar el trabajo colectivo frente al pizarrón.

Otro punto de aprendizaje es la creación de ambientes (biblioteca), que deberán ser permanentes dentro de las aulas, en los que debemos poner textos sobre las áreas principales, más revistas o periódicos que ayudarán a la investigación.

Por medio de actividades lúdicas, que ayudarán a afianzar el conocimiento, cabe señalar que juntamente al procedimiento expuesto se deberá intercalar actividades de motivación durante todo el período de clase.

El aprendizaje se debe realizar en base a:

- Una organización de actividades de la clase en torno a una acción central, considerando las necesidades e intereses de los niños.
- Un proceso de construcción colectiva del saber/comunicación permanente.
- Se estructura a través de preguntas y respuestas que surjan de los niños.
- Investigaciones, para satisfacer las inquietudes.
- Un dinamismo en el que el niño ejerce presión sobre lo que le rodea.
- La Lúdica, ya que por medio del juego, la fantasía, la creatividad, imaginación, expresión corporal, escrita, plástica, sintamos gusto por lo que se hace.

## **SEGUNDO**

### **PASOS A SEGUIR**

#### **PRIMER PASO: “ADAPTACIÓN HACIA UN NUEVO MÉTODO”**

Dependiendo del tema que se va a trabajar, se utilizarán canciones, adivinanzas, rimas, etc, dependiendo de la necesidad del docente.

A continuación se expone algunas rimas, canciones, poemas, que podemos utilizar para dar inicio al día de clase..

**CANCIONES:** Payasito  
Dibujitos  
1,2 y 3

**SALUDOS** Buenos días  
Cada mañana  
A tí

**POEMAS Y RECITACIONES:** Un preguntón al sol  
El niño cien pies  
Solecito  
Mi mano izquierda

## **SEGUNDO PASO: “UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS”.**

Cabe señalar que en este paso se debe desarrollar todos los Ejes de Desarrollo con sus respectivos bloques de experiencia, respetando las opiniones, preguntas e inquietudes de las niñas que surgirán de la utilización de las estrategias y herramientas metodológicas, para dar inicio al tema a tratarse.

Expongo algunas herramientas metodológicas que podremos utilizar para obtener el tema de estudio.

### **ENTORNO NATURAL (Tema: Profesiones y oficios)-lectura**

#### **LENGUAJE (Tema: Desarrollo de comprensión lectora)**

##### 1.- “LA LECHERA

Cerca de un pueblo, al borde de un bosque, vivía una niña con su mamá, una vaca y una vieja gallina. Para ganarse la vida, vendía la leche de la vaca en el mercado

de la ciudad.

Cómo todas las mañanas, la lechera cogió su cántaro y se fue al mercado. Mientras caminaba, iba imaginando:

-Cuando llegue, venderé la leche y con el dinero que me den, compraré una docena de huevos para que los incube la gallina.

-De los huevos saldrán preciosos pollitos que se convertirán en gallinas ponedoras- siguió pensando la lechera con una gran sonrisa en los labios.

-Con el dinero que me den por los huevos, compraré tres hermosos cerditos; le daré de comer y cuando estén bien gordos, los venderé en el mercado: ¡Ganaré una fortuna!-dijo en voz alta.

-Después compraré una granja llena de animales y un caballo para ir al pueblo- pensaba mientras se veía montada en el caballo.

Se había entretenido tanto por el camino, que se hizo tarde y echó a correr.

De repente tropezó con una piedra. El cántaro cayó al suelo, se hizo añicos y toda la leche se derramó.

-Adiós pollitos, adiós huevos, adiós cerdos!-dijo llorando la lechera.

Y descubrió que su sueño sólo podía hacerse realidad trabajando.

(Tomado de la colección Diverticuentos)<sup>27</sup>

---

<sup>27</sup> Lenguaje Comunicativo 2. Editorial Polilibros, Primera Edición, Agosto 2005



**ENTORNO SOCIAL (Tema: La tierra y su forma)-lectura****2.- LA TIERRA**

La tierra es redonda igual que un balón  
Da vueltas y vueltas en torno al sol.

La tierra es redonda como una naranja  
Y en dar la vuelta todo un año tarda

Los meses del año, yo sé que son doce  
Y son con muchas semanas y cuatro estaciones

La tierra da vueltas y quieta no está  
De dar tantas vueltas se va a marear.

**MATEMÁTICAS (Tema: Números del 1 al 5)-Obra de títeres****3.- CUÁNTOS HERMANOS TENGO YO Y QUÉ NÚMERO SOY**

Títere 1-niño: Hoy vamos a conocer a toda mi familia, estoy muy emocionado porque estarán todos en la reunión familia.

Títere 2-abuelito: Cada hijo mío tiene su identificación así: Pedro es el número UNO, es primero en la lista para todo, se lo representa con un palito largo, así se lo distingue donde quiera que esté.

Títere 3-abuelita: Mi Sofi es como un patito en el agua, juega y nada todo el tiempo, le gusta el agua, así la llamamos mi querida patita DOS.

Títere 2-abuelto. Aquí llega mi hijo TRES, su nombre es Juan, Juan mi querido hijo que está con su hermano CUATRO, siempre están juntos TRE Y CUATRO para todo lado.

Títere 1-niño: Aquí vengo yo el CINCO, verdad?

Títere 2 y títere 3: Si nuestro más pequeño hijo, nuestro número CINCO

### **TERCER PASO: “ANÁLISIS Y BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN”**

(Previa la realización de esta actividad se debe realizar una dinámica para no perder el interés logrado en las niñas y continuar con el desarrollo de una clase activa y participativa.

Ya con el nombre del tema a tratarse, se da inicio a la parte investigativa del mismo, por parte de los alumnos y profesores, más actividades)

Se describe posibles actividades a ser desarrolladas

### **ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN SOBRE ENTORNO NATURAL**

-Buscar fotos de diferentes profesiones

-Buscar fotos de los granjeros

-Buscar fotos de granjeros en su entorno

-Desarrollo de destrezas: En una hoja de trabajo, ambientar un entorno de cultivos en el que se pondrán figuras de granjeros y productos.

- Pintar-recortar-pegar, crear títeres que se colocarán en la hoja ambientada.

**ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN SOBRE LENGUAJE**

- Leer los textos de la hoja de trabajo, deletrear la palabra estudiada y subrayar con rojo la palabra.
- Copiar en letra manuscrita de las siguientes oraciones
- Luego de haber escuchado el texto, dibujar la actividad que realiza el personaje principal.

**ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN SOBRE MATEMÁTICAS**

- Investigar cuántos cubos grandes y cuántos pequeños existen el baúl
- Investigar cuántas niñas tienen cinco y seis años.
- Buscar en los libros secuencias numéricas.

**ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN SOBRE ENTORNO SOCIAL**

- Qué tipo de productos puede producir el granjero
- En qué clima se puede cultivar
- Qué áreas de nuestro país se obtiene mayor cantidad de producción
- Cómo realizan la comercialización los granjeros

#### **CUARTO PASO: “IMPLEMENTACIÓN DE LA LÚDICA EN EL APRENDIZAJE”**

##### **JUEGOS ELABORADOS PARA AFIANZAR SU APRENDIZAJE DE ENTORNO NATURAL**

1.- Crear un ALBUM de las diferentes profesiones y oficios que existen con un accesorio que los caracterice a cada uno.

2.- Juego de dominó de las profesiones

3.- Juego de memoria-Dónde está el par que corresponde

4.- Elaborar un granjero por cada grupo con la ayuda del papel de seda

5.- Armar rompecabezas de tres profesiones

##### **JUEGOS ELABORADOS PARA AFIANZAR CONCEPTOS DE LENGUAJE**

6.- Juego, arma el nombre del alimento que corresponde

7.- Juego, armar palabras de forma vertical y horizontal

8.- Envío de un cuento o noticia referente al tema, a casa para que los padres lean. (Los padres deberán leer dos veces, luego la niña deberá leer (a su manera o interpretar, según su dominio lector)

9.- Elaborar un diccionario con vocales, más un dibujo referente a la letra.

10.- Veamos que obtenemos con la unión del abecedario

**JUEGOS ELABORADOS PARA AFIANZAR LO APRENDIDO EN MATEMÁTICAS**

- 11.- Naipes numéricos del 1 al 5
- 12.- Juego a tachar el círculo que no corresponda
- 13.- Juguemos con formas y coloquemos el número
- 14.- Encuentra la casa de la figurita
- 15.- Observa la secuencia lógica y coloca el número que corresponda

**JUEGOS ELABORADOS PARA AFIANZAR LOS CONCEPTOS DE ENTORNO SOCIAL**

- 16.- Busquemos el camino que conduce al granjero a su vivienda
- 17.- Encierra los grupos que correspondan (según grupo de profesionales)
- 18.- Fabriquemos una esfera terráquea (utilización de material reciclable)
- 19.- Encontramos el lugar de trabajo del granjero.
- 20.- Juguemos a que soy la tierra, los planetas, la luna y el sol.

**NOTA:**

Antes de iniciar el PASO TRES, debemos realizar una dinámica, la misma que ayudará a que los niños puedan mover sus cuerpos y se despejen para continuar con predisposición e interés por la clase. Se señalan algunas dinámicas que se pueden utilizar.

**DINÁMICAS:** Aplauso del Toro  
Aplauso de la abeja  
Aplauso de la vaca  
Aplauso del apache  
Aplauso del toro 2  
Aplauso de la lluvia

De igual en el PASO CUATRO, se debe finalizar con una canción, frase, rima, adivinanza que caracterice el término de la clase.

**ADIVINANZAS:** El reloj 1  
El reloj 2  
El reloj 3  
El reloj 4

**RECITACIONES DE DESPEDIDA:** A descansar  
Se acabó la mañana  
Sábado y domingo.

## **RECOMENDACIONES**

Debemos tener presente que el aprendizaje de los niños es diferente entre ellos, por lo que debemos saber que el aprendizaje depende del temperamento de cada persona, del entorno que le rodea y principalmente del método que se utilice para alcanzar el objetivo.

Todo niño es independiente, virtud que debemos rescatar dentro del proceso, de aprendizaje, por lo que para unos será más fácil aprender solos, para otros será eminentemente necesaria la guía y asistencia de un profesor para poder lograrlo o simplemente las ayuda tecnológicas serán suficientes para que puedan buscar el saber, optimizando el proceso enseñanza aprendizaje.

El entorno del aprendizaje es un factor decisivo para el desarrollo del proceso, ya que generará internamente una predisposición positiva al crear pensamientos favorables en torno al ambiente donde se realice el aprendizaje, el mismo que se comprobará con la interacción de los niños con el profesor, logrando desarrollar la creatividad y destrezas en los niños.

Se debe incentivar el trabajo en equipo para fortalecer los lazos de amistad y compañerismo que debe existir en el grupo, bajo normas de respeto, ayuda y trabajo comunitario.

“El grupo de compañeros cumple funciones como cambiar algunas de las estructuras del niño al fortalecer actitudes existentes, establecer nuevas actitudes o debilitar las ya existentes”<sup>28</sup>.

A continuación se expondrá un plan de clase detallado para ser ejecutado en el segundo año de educación básica, en el área de Lenguaje y Comunicación de la Escuela Magdalena Dávalos de la ciudad de Riobamba.

---

<sup>28</sup> “Enciclopedia para Educación Preescolar – Desarrollo Socio Afectivo Entorno, Valores y Convivencia – Rezza Editores S.A. de C.V. Edición 2003 Tomo 4”

## AREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

**METODO DE OBSERVACIÓN DIRECTA:** Con la ayuda de tarjetas activas obtendremos el contacto directo con las bases del lenguaje, ya que motivaremos al estudiante hacia el inicio de la lectura y escritura por medio de la formación de fonemas con las consonantes m, p, d, l, s, los mismos que servirán para formar palabras y que con la ayuda de pictogramas podremos llegar a la formación de frases, tornando este tipo de aprendizaje dinámico y participativo.

### PROCESO DIDÁCTICO

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>1.Observación</b>     | Se trata de que las niñas se familiaricen con la forma de las consonantes y vocales, para evitar confusiones   |
| <b>2.Descripción</b>     | Se analizará uno por uno los fonemas obtenidos por medio de las tarjetas activas   |
| <b>3.Interpretación</b>  | Se percibe el interés por parte de las niñas sobre el tema de estudio, por su participación y deseo de colaborar con el desarrollo de la clase   |
| <b>4.Comparación</b>     | Se enfatiza en el reconocimiento gráfico de las letras estudiadas, para evitar confusiones posteriores (prevenir problemas de dislexia)  |
| <b>5.Método Silábico</b> | Partimos de la identificación de cada letra (vocal y consonante), para la unión de letras, formación de fonemas, palabras y frases.  |
| <b>6.Método Global</b>   | <p>Una vez afianzado la formación de fonemas, podemos utilizar este método, para poder realizar la descomposición de la frase hasta llegar a cada letra que conforman la misma, esto nos ayudará a poder realizar un análisis de conformación y descomposición de las frases.</p> <p>Este método lo podemos realizar por medio del JUEGO DE ROMPECABEZAS, que lo podemos hacer armando y desarmando un párrafo, para que las niñas tengan noción de cómo se compone el lenguaje.</p> |
| <b>5.Generalización</b>  | Como conclusión se llega a que por medio de un juego participativo, en el que se parte de una investigación se puede llegar al conocimiento de los saberes, sabiendo que esta técnica puede ser aplicada para el aprendizaje de todas las asignaturas.   |



## PLAN DE CLASE

**Area** : Lenguaje y comunicación

**Tema** : Mis primeras palabras

**Año** : 2do de Educación Básica

**Método** : Observación directa

**Objetivos:** Reconocer las letras m, p, s, l, d y la formación de fonemas por medio de tarjetas activas, las mismas que permiten motivar a la lectura y escritura de palabras y oraciones con la ayuda de pictogramas.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Reconocer vocales, consonantes a estudiar Iniciación al tema de estudio</p> <p>Interpretar el tarjetero gigante</p>	Mis primera palabras	<p>Reorganización de la clase en 5 grupos de 8 niñas cada uno</p> <p>Motivación: Canción: Sol solecito Canción: doña semanita, para la identificación de que día es hoy.</p> <p>Cuento: Las amiguitas inseparables (siempre juntas una consonante y una vocal)</p> <p>Juego: rompecabezas, para armar primero los fonemas, palabras (descripción)</p> <p>II Motivación (cambio de actividad) Dinámica y canción: Movimiento de manos y pies “Saco una manito”</p> <p>Por medio de</p>	<p>Imagen del sol</p> <p>Calendario</p> <p>Cartel donde se encuentran las vocales e iremos destapando cada consonante a estudiar</p> <p>Cartel gigante Con tarjetas activas y masqui</p> <p>Manos y pies</p>	<p>En el papelógrafo se irán colocando las palabras que se les solicitan coloquen</p>

Identificación del pictograma para escribir la frase		<p>pictogramas, elaboramos frases</p> <p>Actividad grupal Lectura de la frase escrita en el pictograma grupo por grupo</p> <p>Actividad individual: cada niña debe recorrer cada mesa y escribir la frase que corresponde a cada grupo (eliminamos el sedentarismo)</p> <p>Motivación III Canción de despedida: "Adiós escuelita"</p>	<p>Papelógrafo masqui 5 pictogramas pequeños en cartulina</p> <p>5 pictogramas medianos</p> <p>Cuaderno de trabajo y lápiz</p>	<p>Escritura de las frases</p> <p>Recolección de las 5 frases</p>
--	--	---	--	---

## CANCIONES

### SOL SOLECITO

Sol solecito  
 Calientame un poquito,  
 Por hoy y mañana,  
 Por toda la semana  
 Caracol, caracol,  
 Saca tus cuernitos  
 Al sol

### DOÑA SEMANITA

Doña semanita  
 tiene 7 hijos  
 que son:  
 lunes, martes, miércoles  
 jueves, viernes,  
 sábado y domingo  
 Y qué día es hoy!!!

El sol tiene frío,  
 No quiere salir,  
 Sentado en las nubes  
 Se acuesta a dormir

Que salga, que salga  
 Ese dormilón  
 Que cumpla, que cumpla,  
 Con su obligación

### **SACO UNA MANITO**

Saco una manito y la hago bailar  
 La abro, la cierro  
 Y la vuelvo a guardar  
 Saco otra manito y la hago bailar  
 La abro, la cierro  
 Y la vuelvo a guardar

Saco dos manitos  
 Las hago bailar  
 Las abro, las cierro  
 Y las vuelvo a guardar.

Saco un piecito  
 Lo hago bailar  
 Lo subo, lo bajo  
 Y lo vuelvo a guardar

Saco otro piecito  
 La hogo bailar  
 Lo subo, lo bajo  
 Y lo vuelvo a guardar

### **ADIOS ESCUELITA**

Es hora de salir,  
 nuestra aula vamos a arreglar,  
 para mañana  
 limpiecita debe quedar.

## **CUENTO**

### **LAS AMIGUITAS INSEPARABLES**

Había una vez, cinco amiguitas muy fuertes, muy valientes que caminaban por el mundo emitiendo sonidos características propias de ellas, su nombre es vocales, a las que se las podía identificar por donde quiera.

Un día soleado estas amiguitas conocieron a unas nuevas letras que eran calladas, no se las oía emitir ningún sonido, porque no sabían cómo hacerlo, ya que eran muy débiles, a estas amiguitas las vamos a llamar consonantes.

Pasaron los días y nuestras amiguitas vocales invitaron a sus nuevas amiguitas a jugar porque se sintieron muy solas, jugaron por mucho tiempo y descubrieron que juntas podían formar sonidos y poco a poco palabras, las mismas que les ayudarán a poder hablar y conversar.

### **PLAN DE CLASE EN SECUENCIA DE ACTIVIDADES**

#### **1. DATOS INFORMATIVOS:**

Nombre: Paulina Fernanda Moreno Rueda

Escuela: Escuela Fiscal Magdalena Dávalos

Básico: Segundo

Paralelo: A

Área: Lenguaje y Comunicación

Unidad: Mis Primeras Palabras

## **2. OBJETO DE LA UNIDAD**

- Conocer e identificar las letras m,p,d,s,l junto con las vocales
- Desarrollar y fortalecer en los niños y niñas su capacidad de componer y descomponer fonemas, palabra y frases.

## **3. EJE TRANSVERSAL**

- Desarrollo personal- Identidad y autonomía personal.
- Expresión y comunicación creativa-Expresión oral y escrita, expresión lúdica.

## **4. DESTREZAS ESPECÍFICAS**

- Leer y escribir correctamente fonema, sílabas, palabras y oraciones de los fonemas en estudio.
- Establecer relación de causa y consecuencia de los actos que realizan.
- Expresión de ideas propias y respeto hacia las de los demás.

## **5. ACTITUDES Y COMPROMISOS**

- Valorar las habilidades y destrezas que permitan desarrollar la autonomía e independencia en el estudio y trabajo, con responsabilidad.
- Exponer sus ideas, respetando las diferencias de las demás.

## **6. ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS O ACTIVIDADES**

### **6.1 Prerrequisitos:**

- Reconocimiento de vocales y consonantes

### **6.2 Esquema conceptual de partida**

- Formación de fonemas.
- Formación de palabras.
- Formación de frases.
- Entrega de carteles de diagnóstico.
- Lectura de las frases según los pictogramas.
- Escritura de las frases.

### **6.3 Esquema conceptual de partida – Tema de Clase**

- Motivación inicial: (canción)
  - 1.- Sol solecito.
  - 2.- Doña semanita
- Lectura del cuento: “Las Amiguitas Inseparables”
- Análisis de la lectura, mensaje de la lectura.
- Descubrir el tema con los alumnos: Mis primeras palabras

#### 6.4 Construcción del conocimiento y las experiencias

1.- Pedir a las niñas que hablen sobre las vocales y consonantes.

Por medio del **JUEGO: ROMPECABEZAS** las niñas unirán las letras para formar sílabas, palabras y frases.

2.- Presentar pictogramas a las alumnas para que armen las palabras que correspondan el papelógrafo.

3.- II Motivación para realizar el cambio de actividad Canción.

3.1. Saco una manito

3.2, Actividad: Se entregará las tarjeta activas a cada grupo de niñas, se leerá y se armará las mismas frases, buscando el pictograma que corresponda, los mismos que deben estar ya colocados en el papelógrafo.

4.- Construir juntos ejemplos de nuevas palabras o frases que podemos formar con las tarjetas activas.

5.- III Motivación. Canción que identifique que la clase ha concluido.

5.1. Adiós escuelita

#### 6.5 Transferencia del conocimiento o Fijación

- Pedir que expongan la frase formada grupo por grupo.
- Construir un análisis de que letras conforman las frases o palabras formadas.



## 7. Evaluación

Inicial: Observar su respuesta hacia las canciones y el juego.

Formativa: Observación en el desarrollo de sus trabajo.

Final o Sumativa: Recopilación de todas la frases en la hoja de trabajo, esto para evitar el sedentarismo de las niñas, ya que deberán recorrer cada grupo para leer y escribir la frase que tiene esos grupo.

### Tarea para la casa:

Volver a lee las frases realizadas en clase, con ayuda de loa padres traer nuevas frases, palabras y descomponerlas. (Investigación sobre que letras, fonemas y palabras forman sus frases.

## 8. INFORMACIÓN CIENTÍFICA

Por medio de la lectura de cuentos o noticias, se puede lograr una interacción entre el profesor y el alumno, ya que la adquisición del lenguaje debe ser activa, creativa, ya que estos ayudarán a desarrollar la memoria del alumno.

La importancia que tienen los cuentos en las actividades del lenguaje se las puede resumir en:

- Tratar de acercar a los niños a una parte de la cultura del país, de la región, del idioma, por lo que se aconseja cuentos tradicionales en los que los niños muchas veces se identifican y conocen sobre las costumbre.
- Introducir al niño en el mundo de la imaginación y de la fantasía.

- Desarrollar una capacidad imaginativa que al principio es incipiente pero que deberá desarrollarse con actividades expresivas.
- Acostumbrar al niño a un lenguaje más completo.
- Debemos leer con la entonación debida, con gestos, con mímica facial adecuada, debemos señalar las ilustraciones, contestar las preguntas, para poder conseguir el interés de la lectura por parte de los niños y sobre todo obtener la comprensión del lenguaje.

### **POSIBLES ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUAJE**

1.-Leer los textos de la hoja de trabajo, deletrear la palabra estudiada y subrayar con rojo la palabra.

2.-Luego de haber escuchado el texto, dibujar la actividad que realiza el personaje principal.

### **ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA LÚDICA EN EL APRENDIZAJE.**

#### **JUEGOS ELABORADOS PARA AFIANZAR CONCEPTOS DE LENGUAJE**

1.- Juego, arma el nombre que corresponde

2.- Juego, armar palabras de forma vertical y horizontal

3.- Envío de un cuento o noticia referente al tema, a casa para que los padres lean. Los padres deberán leer dos veces, luego la niña deberá leer (a su manera o interpretar, según su dominio lector)

4.- Elaborar un diccionario con vocales y consonantes, más un dibujo referente a la letra.

5.- Veamos que obtenemos con la unión del abecedario

## **9. RECURSOS DIDÁCTICOS**

Lectura, fotografías-pictogramas, juego de rompecabezas con tarjetas, papelógrafo, canciones, hojas de trabajo.

### **4.6.6. Metodología**

La investigación que se realizó en la Escuela Fiscal Magdalena Dávalos, partió del método de investigación inductivo que permitió el análisis de los hechos particulares hasta llegar a una generalización de los mismos, las mismas que han coincidido con la comprobación o negación de los supuestos.

De igual manera se utilizó el método de investigación descriptivo y observacional, que permitió el análisis de la realidad educativa que vive la institución, ya que se pudo observar cómo se produce el proceso de enseñanza y las necesidades y requerimientos que los docentes desean.

Después de haber realizado un análisis consensuado sobre la manera como se imparte el conocimiento en esta institución, se puede dar una propuesta de mejoramiento a la labor didáctica que se está produciendo, por lo que se sugiere una Innovación Didáctica que ayude al mejoramiento de la calidad de la educación, por medio de un “Plan Metodológico, para desarrollar un autoaprendizaje significativo, por medio de la investigación con la ayuda del juego”

La metodología que se sugiere para la ejecución del este proyecto se basa en una metodología de investigación y de juego, en la que las actividades a seguirse se desarrollarán en una forma secuencia, en la que ninguno de los pasos expuestos pueden romperse, ya que si se diera se fragmentaría la cadena de enseñanza

propuesta, por lo que la representación en forma circular del proceso didáctica de enseñanza-aprendizaje, está diseñada en forma de círculo irrompible.

La metodología de Educar Jugando se basa en optimizar el aprendizaje de los niños, por medio de la creación de juegos educativo, el educar jugando es mucho más provechoso el aprendizaje antes que educar repitiendo las cosas, al educar jugando estamos educando al niño con libertad, con un respeto mutuo, confianza, reflexión, creatividad, autonomía.

“Desde antaño me ha preocupado que ciertos profesores y centros educativos vean como superfluo, trivial e innecesario los juegos infantiles. Sumidos en el tradicionalismo de la escuela, en el memorismo reinante y la rigidez de la escolarización, nunca dieron la importancia debida a las actividades lúdicas”<sup>29</sup>.

Debemos aprovechar esta metodología por lo que el juego ya existe en todo niño, es algo innato en ellos y se puede convertir en una herramienta muy poderosa para lograr su aprendizaje

Por medio del juego los niños pueden aprender y demostrar lo que han aprendido, ya que es un elemento educativo que ayuda al desarrollo físico, al desenvolvimiento psicológico, junto a la socialización entre niños y al desarrollo espiritual, por lo que: El juego es la esencia de la vida infantil, que la debemos de respetar.

Rousseau, precursor de la escuela moderna expone, que cada edad del niño posee su propio grado de madures, llegando así a comprender la libertad e individualidad que necesita el niño para su educación.

La metodología de investigación tiene por objetivo principal el sembrar en los niños el deseo de conocer, de saber más sobre los diferentes temas que se presentan durante su vida.

---

<sup>29</sup> Educar Jugando. Mavilo Calero Pérez; ANIBAL JESÚS PAREDES GALVÁN-EDITOR, Editorial “San Marcos”

Con la investigación, ayudamos a los niños a satisfacer sus inquietudes y fomentamos la lectura, que es uno de los objetivos a conseguir dentro del accionar educativo.

La investigación convierte a los niños en personas autónomas capaces de satisfacer sus vacíos.

Por medio de la investigación los niños crecerán intelectualmente y no tendrán miedo de enfrentarse hacia el autoaprendizaje, ya que colocará al niño frente a la realidad y orientará su propio aprendizaje, es decir: **El niño podrá aprender por sí mismo.**

#### **4.6.7 Resultados Esperados**

Los resultados que se obtendrán con la aplicación del **PLAN METODOLOGICO, PARA DESARROLLAR UN AUTOAPRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, POR MEDIO DE LA INVESTIGACIÓN CON LA AYUDA DEL JUEGO EN LA “ESCUELA FISCAL MAGDALENA DÁVALOS**, parten de los objetivos específicos del mismo, así:

- **Adaptación hacia un nuevo método, desarrollando un ambiente agradable para el niño, el mismo que debe estar apto para el aprendizaje**

Con la ayuda de motivaciones y dinámicas realizadas al inicio, mitad y final de la clase lograremos obtener resultados favorables que se reflejarán en el interés y deseo de los niños para asistir a clases, ya que vendrán de casa con ganas de comenzar sus actividades académicas y desarrollarlas con alegría, tomando el aprendizaje como un instrumento de autopreparación en el que aprender mediante juegos y canciones, ayudará a recordar con mayor facilidad lo aprendido.

- **Utilización de estrategias y herramientas metodológicas. Utilizar actividades pedagógicas con ayuda de medios visuales, auditivos y tecnológicos (para comenzar la introducción al tema o proyecto que se va a tratar nos ayudamos de cuentos, obras de títeres, videos , recortes sobre información, etc, para que de lo expuesto salga la idea y nazca el interés de aprender el tema por parte de los alumnos)**

Los resultados que obtendremos con la utilización de estas herramientas pedagógicas, se reflejarán en la atención que depositen los niños, el mismo que se reflejará en la realización de preguntas sobre lo que han observado o escuchado, de esta manera obtendremos el resultado deseado de la innovación didáctica que es: que el propio niño sea quien busque su aprendizaje por medio de su investigación.

- **Motivación para el análisis y búsqueda de información, creando diálogos participativos (el profesor es la guía, el moderador del diálogo que surge de los interés o inquietudes de los alumnos según el anterior ítem para sacar el tema sobre el que vamos tratar, obteniendo de esta manera interés por parte de los niños para el estudio.**

Los resultados obtenidos con este procedimiento son la ejecución de sus tareas y crear el deseo de compartir su auto-aprendizaje, que ha sido obtenido por medio de la investigación realizada con el resto de sus compañeros, al mismo tiempo se fomentará el hábito a la lectura e investigación, para que en lo posterior poseen argumentos necesarios para poder defender su aprendizaje. De igual manera se trata de introducir a los padres de familia dentro de las actividades académicas de sus hijos, al encontrar la información que se requiere, la misma que será reforzada y ampliada por el profesor durante la jornada de clase.

- **Implementación de la lúdica en el aprendizaje, para afianzar los conceptos obtenidos por medio de juegos didáctico, en los que se busca la participación activa del alumnado para lograr el dinamismo y entretenimiento en el mismo, para así eliminar el aprendizaje sedentario y monótono.**

Obtendremos una buena predisposición por parte de los niños hacia el aprendizaje por medio del juego, para que las actividades se tornen dinámicas, ya que el juego interactivo hace que los niños aprendan todas las asignaturas en una misma actividad, concatenando una asignatura con otra, por ejemplo se podrá mezclar colores, tamaños, ordenes, lugar de procedencia, formas que poseen y relacionar su similitud con las letras y vocales, las mismas que ayudarán a la formación de fonemas. Cabe señalar que toda enseñanza que se desea impartir siempre debe relacionarse con todas las asignaturas ya que el aprendizaje es uno solo, lo que hay que saber es como llevarlo a cabo y como desarrollarlo, para esto nos ayudamos de para que el aprendizaje se vuelva significativo, obteniendo una aceptación total.

El resultado global que se espera lograr con la aplicación de este proyecto es: convertir la didáctica de enseñanza tradicionalista con la que se labora hoy en día en la institución investigada, en una didáctica participativa, en la se incentive al alumno a la búsqueda de su propio aprendizaje por medio de la investigación, la que será afianzada con actividades lúdicas. Al mismo tiempo se sembrará el hábito a la lectura, factor principal a rescatar en este proyecto, de igual manera se busca la autonomía de las alumnas, por medio del dominio de su lenguaje, el mismo que se logrará con la exposición oral de sus trabajos investigados.

#### **4.6.8 Factibilidad**

Para la ejecución del proyecto, debemos analizar los factores internos y externos con que cuenta la Escuela Fiscal Magdalena Dávalos, ya que son puntos esenciales a tomar en cuenta para su factibilidad en su ejecución.

Se debe tomar en cuenta que la educación debe ir adelante en forma conjunta con los avances tecnológicos de la vida diaria, por lo que los procesos de didáctica en la educación entran a formar parte de estos continuos adelantos.

Al hacer el análisis de la factibilidad de la ejecución del plan metodológico debemos basarnos en el diagnóstico FODA de la institución, la misma que nos ayuda a conocer sobre sus fortalezas y debilidades, para poder aprovechar los factores positivos y tratar de eliminar los negativos.

La institución cuenta con factores externos que pueden resultar ser una amenaza en la factibilidad del proyecto a realizar los cuales son:

- Padres con poco tiempo
- Migración
- Hogares desorganizados
- Divorcios
- Escasos hábitos de lectura
- Situación socioeconómica
- Falta de aseo y organización
- La escuela posee los servicios básicos pero hace falta reparación e incrementar los mismos.

Todos estos factores mencionados son manejables dependiendo en la medida en que básicamente se tenga la predisposición tanto de padres como maestros, los



cuales de acuerdo a la investigación realizada se encuentran predispuestos a colaborar y a organizarse de la mejor manera para mejorar y aplicar la didáctica y metodología en la escuela, ya que se encuentran conscientes de que es un aspecto que tiene debilidades de aplicación y desarrollo y que es fundamental en la educación y aprendizaje de sus hijos y alumnos.

En todo proyecto se encontrarán siempre factores y obstáculos que no solo dependerán de factores externos sino en algo que resulta ser mas de voluntad, es decir la predisposición, las ganas de salir adelante, el deseo de mejorar, la autogestión y el optimismo con el que se desean hacer las cosas, tanto maestros, alumnos y autoridades de la institución que vienen a formar el factor interno, que es el que tiene la principal misión de cambio para poner en ejecución el proyecto realizado para esta Escuela, ya que cuenta con maestros, alumnos y directivos que desean mejorar su sistema de enseñanza-aprendizaje, de igual manera los padres que a pesar de verse limitados por factores que actualmente son parte del día a día de nuestro país como son la falta de recursos económicos y también de tiempo, desean un mejor futuro para sus hijos, puesta la convicción de que será un trabajo conjunto, se realiza el presente proyecto con la finalidad de que sea factible su aplicación.

#### 4.6.9 Presupuestos

<b>PRESUPUESTO DE COSTOS Y GASTOS</b>		
<b>CONCEPTO</b>		
Capacitación por parte de la Dirección de Educación del Chimborazo	Mensuales \$ 250,00	
Capacitación a los docentes por parte del Director Pedagógico de la Institución	Dos veces al año \$ 0,00	
Autocapacitación docente 23 (libros)	Una vez al año	\$ 100,00 c/docente
Donación de bancas escolares por parte del Consejo Provincial del Chimborazo	Al inicio del año escolar	\$ 35,00 ( por 470 estudiantes )
Material de librería	Al inicio del año escolar	\$ 20,00 c/niña
Biblioteca Pedagógica Investigativa	Inicio del año escolar	\$ 15,00 c/niña
Material Audiovisual	Meses de vacación para el nuevo	
Televisor de 21 pulgadas	año escolar, iniciar con todo el material	\$ 200,00 C/aula-C.P.F.
DVD	necesario	\$ 80,00 c/aula-C.P.F.
Grabadora		\$ 50,00 c/aula-C.P.F.
Soporte de televisor		\$ 45,00 c/aula-C.P.F.
Videos y cd's educativos	Meses de vacaciones	\$ 15,00 c/aula-C.P.F.
<b>TOTAL</b>		<b>\$25.930,00</b>

Capacitación-dirección de educación, por medio de los supervisores zonales y Directora de la escuela, los mismos que SI reciben capacitación permanente en cuanto a nuevos métodos de enseñanza, para constancia de este literal adjunto anexo de periódico sobre: Capacitación a los actores del Sistema Educativo, realizado en el Instituto Pedagógico Chimborazo de San Luis, en el que se trató sobre: Mejoramiento de las Técnicas de Enseñanza, cumpliendo con el convenio binacional Ecuatoriano-Japonés para el mejoramiento de la calidad de la educación, (Jueves 19 de Febrero de 2009)

Capacitación por parte del Director Académico de la Institución para el manejo de herramientas educativas como son los videos

Autocapacitación profesores-libros actuales, últimas ediciones

Bancas escolares (autogestión-Consejo Provincial del Chimborazo)

Material de librería cartulinas, fomixs, silicona, etc.

Pedestales para Tv, tv, dvd y grabadoras para cada aula

Creación de la Biblioteca Pedagógica Investigativa en cada aula dividida por rincones pedagógicos: matemáticas, entorno natural y social, lenguaje, cuentos

Material audiovisual, video.

#### **4.6.10 Financiamiento**

- La Dirección Provincial de Educación del Chimborazo, financiará la capacitación de los docentes al 100% por medio de talleres ejecutados dentro de las mismas instalaciones del plantel bajo la capacitación del supervisor zonal o Directora de la Institución.

-Adjudicación del total de bancas escolares en buen estado por parte del Consejo provincial de Chimborazo, las mismas que deberán ser cuidadas y dadas mantenimiento por parte de la institución.

-Capacitación a los docentes por parte del Director Pedagógico de la institución, para el manejo de herramientas educativas (esta dentro de sus deberes para con la institución)

-La autocapacitación, se debe realizar por parte de cada maestro al inicio del año escolar, al revisar las últimas ediciones sobre pedagogía para estar al día en los avances de la misma.

-En cuanto a la recopilación de material de librería (cartulinas, fomix, pegas, marcadores, etc), serán entregados por las estudiantes al inicio del año en la lista de útiles, los mismos que servirán para que el profesor titular, utilizando su creatividad, confeccionen su material didáctico y lúdico, el mismo que servirá para el proceso enseñanza-aprendizaje), en cuanto a la recopilación de textos que formarán parte de la BIBLIOTECA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA de cada aula, se realizará por medio de la donación de un libro o revistas o periódico por niña del grado al que pertenezca, para esto el profesor titular del aula deberá realizar una lista de libros que ayudarán al proceso investigativo durante el año lectivo, los mismos que servirán de fuente de consulta para los alumnos.

-La autogestión es un factor primordial para la realización del proyecto, ya que las directivas de padres de familia de cada grado serán las encargadas de buscar la

donación por parte de instituciones comerciales, afines y ONG'S, explicando la necesidad de implementar un nuevo sistema pedagógico de enseñanza.

## 4.6.11. Cronograma

ACTIVIDADES	AÑO 2009							AÑO 2010							
	JUNIO	JULIO	AGOST	SEPT.	OCTUB.	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO
Autogestión por parte los padres de familia para la adquisición de TV, dvd y grabadora para cada aula	X	X	x												
Autocapacitación por parte de cada profesor-actualización de conocimientos con ayuda de últimas ediciones pedagógicas		X	x	X											
Adjudicación-Consejo Provincial del Chimborazo, bancas escolares		X	x												
Capacitación a profesores por parte de D. Académico (manejo de herramientas pedagógicas)				x											
Elaboración de la biblioteca pedagógica investigativa por aula					X	x									
Capacitación a docentes por parte de Supervisor Zonal o por el Director			X	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
Elaboración de material didáctico para aprendizaje lúdico			x	X	X	x	x	x	x	x	x	x	x		
Implementación del Plan Metodológico			x	X	X	x	x	x	x	x	X	x	x	x	x

#### 4.6.12. Bibliografía

- **CALERO PÉREZ**, Mavilo (1998). Educar Jugando. Editorial “San Marcos”-Perú. Anibal Jesús Paredes Galván-Editor
- **ENCICLOPEDIA PARA EDUCACIÓN PREESCOLAR**-Desarrollo Socio afectivo, Entorno, Valores y Convivencia (2003). Rezza Editores S.A. de C.V. Tomo 4
- **IMÍDEO G**, Nérici. (1990). Hacia una didáctica general dinámica. Tercera Edición. Editorial Kapelusz-Buenos Aires
- **LENGUAJE COMUNICATIVO 2**. (Agosto 2005). Editorial Polilibros

# **BIBLIOGRAFIA GENERAL**



## 5 BIBLIOGRAFÍA GENERAL

1. **ARISTOS**, Diccionario ilustrado de la lengua española. Editorial Ramón Sopena
2. **BERRETA**, A, Brandoni C., Giulietti M., Ponce de León G., Testa A. En el marco de la materia "Perspectiva Filosófico Pedagógica" del 1er año del Profesorado de Matemática.
3. **CABERO ALMENARA** Julio, Nuevas tecnologías, comunicación y educación,(2002) Universidad de Sevilla Colectivo de autores cubanos (1984)
4. **IMEDEO G.** Nérci, (1985) Hacia Una Didáctica general Dinámica, Editorial Kapelusz S.A., Buenos Aires Argentina.
5. **IMEDEO G.** Nérci , (1990) Hacia una didáctica general Dinámica, Tercera Edición. Editorial Kapelusz Buenos Aires-Argentina
6. **CALERO PÉREX** Mavilo- Educar Jugando (1998). Editorial "San Marcos"
7. Consejo Nacional De Educación Ministerio De Educación Y Cultura-Reforma Curricular Para Educación Básica Julio, 1997
8. Diccionario de la Real Academia de la Lengua
9. Escudero (1980, 117)
10. Enciclopedia Ciencias De La Educación, Ediciones Euro México, S.A.
11. Fernández Huerta (1985, 27)
12. Palacios 1980, p.29
13. P. Puig Adam, 1956
14. Programa Curricular Institucional. Escuela Magdalena Dávalos-Riobamba

### Información Electrónica

1. [www.carolitaeducandoaprendo.blogspot.com/2007/05/didctica-tradicional.html](http://www.carolitaeducandoaprendo.blogspot.com/2007/05/didctica-tradicional.html)
2. <http://definicion.de/didactica/>
3. <http://definicion.de/docente/>
4. <http://encolombia.com/ventas/LibreriaDigital/DocenciaUniversitaria/DocenciaLaDidactica.htm>
5. <http://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica>
6. <http://www.geocities.com/athens/forum/5661/aprender.html>
7. <http://www.monografias.com/trabajos14/perfildocente/perfildocente.shtml>

# **ANEXOS**

## 6 ANEXOS

Tabla 03

IMPORTANCIA DE LA DIDÁCTICA	1		2		3		i. No contesta	
	F	%	f	%	f	%	f	%
a. Tiene relación con la pedagogía.	13	56.52	3	13.04	1	4.35	6	26.09
b. Incentiva y orienta a los alumnos.	14	60.87	5	21.74	1	4.35	3	13.04
c. Alcanza objetivos cognitivos afectivos.	7	30.43	7	30.43	7	30.43	2	8.70
d. Es un proceso de enseñanza-aprendizaje.	12	52.17	2	8.70	2	8.70	7	30.43
e. Es la formación del alumno.	8	34.78	4	17.39	2	8.70	9	39.13
f. Es una ciencia normativa.	1	4.35	7	30.43		0.00	15	65.22
g. Es una técnica.	5	21.74	6	26.09	6	26.09	6	26.09
h. Es una disciplina científica.	2	8.70	2	8.70	2	8.70	17	73.91

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Paulina Moreno Rueda

TABLA 04

¿Quién aprende en la didáctica tradicional?	f	%
a. Docentes	1	4,35
b. Alumnos.	13	<b>56,52</b>
c. Ambos	5	21,74
d. otro	4	17,39
e. no contesta		
<b>Total</b>	<b>23</b>	100,00

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Paulina Moreno Rueda

TABLA 05

¿Quién enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Docentes	21	91,30
b. Alumnos.	0	0,00
c. otro	2	8,70
d. no contesta	0	0,00
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100,00</b>

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Paulina Moreno Rueda

TABLA 06

¿Para qué se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Para aprender a través de la reflexión	3	13,04
b. Para memorizar los conocimientos	18	78,26
c. para ser útil a la sociedad	2	8,70
d. otro	0	0,00
e. no contesta	0	0,00
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100,00</b>

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Paulina Moreno Rueda

TABLA 07

¿Qué se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Valores.	2	8,70
b. Aprendizaje receptivo.	20	86,96
c. desarrollo del pensamiento.	0	0,00
d. Competencias educativas	1	4,35
e. manualidades	0	0,00
f. Religión	0	0,00
g. otro.	0	0,00
h. no contesta	0	0,00
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100,00</b>

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Paulina Moreno Rueda

TABLA 08

<b>¿Cómo se enseña en la didáctica tradicional?</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
a. aplicando métodos y técnicas	0	0,00
b. Utilizando textos	11	47,83
c. Vivencias propias	0	0,00
d. con material del medio.	0	0,00
e. Resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento por el profesor	12	52,17
f. otro	0	0,00
g. no contesta	0	0,00
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100,00</b>

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Paulina Moreno Rueda

TABLA 09

<b>¿Quién aprende con la didáctica moderna?</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a. Docentes	0	0,00
b. Alumnos.	3	13,04
C. Ambos	20	86,96
d. otro (ojo)	0	0,00
e. no contesta	0	0,00
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100,00</b>

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Paulina Moreno Rueda

TABLA 10

<b>¿Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna?</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
a. Con el docentes	7	30,43
b. Con sus compañeros	14	60,87
C. Solo	0	0,00
d. otro	2	8,70
e. no contesta	0	0,00
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100,00</b>

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Paulina Moreno Rueda

TABLA 11

¿Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna?	1		2		3		4		5		6		otro		no contesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Ejes transversales.(Valores, Educación Ambiental, La Interculturalidad)	15	68	3	14	1	4,55	1	4,5	0	0,00	1	4,5	0	0	2	9,09
b. Contenidos de la Reforma Curricular.	6	27	2	9,1	5	22,7	4	18	2	9,09	1	4,5	0	0	3	13,6
c. Nuevas Tecnologías de la Informática y Comunicación.	2	9,1	4	18	2	9,09	2	9,1	3	13,64	7	32	0	0	3	13,6
d. Competencias cognitivas	4	18	2	9,1	3	13,6	7	32	1	4,55	3	14	0	0	3	13,6
e. Habilidades y destrezas	4	18	9	41	1	4,55	3	14	3	13,64	2	9,1	0	0	1	4,55
f.- Desarrollo del pensamiento.	6	27	1	4,5	4	18,2	1	4,5	7	31,82	2	9,1	0	0	2	9,09

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Paulina Moreno Rueda

TABLA 12

¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna?	F	%
a. Con las pizarras interactivas.	1	4,35
b. Investigando.	3	13,04
c. Con las NTIC's. (Nuevas tecnologías de la informática y comunicación)	3	13,04
d. Con la experiencia y vivencias	11	47,83
e. Con el accionar docente	5	21,74
f. otro	0	0,00
g. no contesta	0	0,00
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100,00</b>

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Paulina Moreno Rueda

TABLA 13

¿Qué recursos didácticos utiliza la didáctica moderna?	f	%
a. Computadora.	19	82,61
b. Papelógrafos	7	30,43
C. Infocus	15	65,22
d. Textos	11	47,83
e. Retroproyector	8	34,78
f. Material del medio	9	39,13
g. otro	0	0,00
h. no contesta	0	0,00

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Paulina Moreno Rueda

TABLA 14

¿Qué se evalúa con la didáctica moderna?	1		2		3		4		5		f. otro		g. no contesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Aspectos cognitivos.	7	31.82	4	18.18	1	4.55	6	27.3	2	9.09			3.00	13.64
b. Habilidades y destrezas.	12	54.55	6	27.27	2	9.09	2	9.09	1	4.55			0.00	0.00
C. Comportamiento o disciplina.	2	9.09	1	4.55	4	18.18	2	9.09	9	40.91			5.00	22.73
d. Trabajo en equipo.	8	36.36	3	13.64	5	22.73	5	22.7		0.00			2.00	9.09
e. Capacidad de comunicación oral y escrita.	3	13.64	5	22.73	6	27.27	2	9.09	5	22.73			2.00	9.09

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Paulina Moreno Rueda

Tabla 15

	ACCIONAR DIDÁCTICO.	Si		No	
		f	%	f	%
a.	El alumno es considerado un elemento primordial en el P.E.A. (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)	23	100.00	0	0.00
b.	El docente es el único responsable para que el alumno aprenda.	2	8.70	19	82.61
c.	Los objetivos se plantean en función de los contenidos.	23	100.00	0	0.00
d.	Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno.	21	91.30	2	8.70
e.	De la metodología que aplica el docente: métodos, procesos y técnicas depende el aprendizaje de los alumnos.	23	100.00	0	0.00
f.	Los recursos didácticos deben estar acorde a la situación geográfica de la escuela.	21	91.30	2	8.70
g.	Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase.	21	91.30	0	0.00
h.	El ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas.	23	100.00	0	0.00
i.	La educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento.	23	100.00	0	0.00
j.	La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje del alumno.	23	100.00	0	0.00
k.	Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en las actualidad el soporte para mejorar la educación	21	91.30	0	0.00
l.	En el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales.	20	86.96	2	8.70
m.	Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual y final) son necesarios para comprobar el aprendizaje de los alumnos.	22	95.65	1	4.35
n.	El docente debe ser un mediador del aprendizaje.	23	100.00	0	0.00
o.	Los docentes deben saber el qué, el cómo y cuándo enseñar.	23	100.00	0	0.00
p.	Los docentes deben estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.	23	100.00	0	0.00
<b>Total</b>			91,03		7,07

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Paulina Moreno Rueda



Tabla N° 16

	EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
a.	Las clases impartidas por usted se rigen a la comprensión de los contenidos.	22	95.65		0.00	1	4.35
b.	La planificación diaria que usted realiza tiene cambios de innovación didáctica.		0.00	23	100.00		0.00
c.	Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno.	22	95.65	1	4.35		0.00
d.	Emplea métodos específicos en cada materia o asignatura.	20	86.96	3	13.04		0.00
e.	Usted aplica técnicas didácticas para mejorar el P.E.A (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)	23	100.00		0.00		0.00
f.	Usted relaciona la didáctica con la pedagogía.	21	91.30	1	4.35	1	4.35
g.	En la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teórica.	23	100.00		0.00		0.00
h.	Aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales.	1	4.35	20	86.96	2	8.70
i.	La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente.	23	100.00		0.00		0.00
j.	La organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulo para el alumno.	23	100.00		0.00		0.00
	<b>Total</b>		77.39		20.87		1.74

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Paulina Moreno Rueda

Tabla N° 17

	EN RELACIÓN AL ALUMNO Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
a.	Por su experiencia el alumno siempre dice: el profesor no puede enseñar.	3	13.04	15	65.22	5	21.74
b.	Da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor.	21	91.30	2	8.70		0.00
c.	Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual.	23	100.00		0.00		0.00
d.	En su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas.	22	95.65	1	4.35		0.00
e.	Despeja las dudas de sus estudiantes cuando éstos hacen referencia a otras asignaturas.	21	91.30		0.00	2	8.70
f.	En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente.	20	86.96		0.00	3	13.04
g.	Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos.	4	17.39	19	82.61		0.00
	<b>Total</b>		70.81		22.98		6.21

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Paulina Moreno Rueda

Tabla Nº 18

	C. EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
a.	Los contenidos dados por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular Consensuada son acorde a la realidad nacional.	11	47.83	10	43.48	2	8.70
b.	Los textos que usted utiliza son didácticos.	22	95.65	1	4.35		0.00
c.	Para realizar su planificación didáctica usted utiliza: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia.	11	47.83	7	30.43	5	21.74
d.	Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida.	23	100.00		0.00		0.00
e.	La educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular.	23	100.00		0.00		0.00
f.	Considera usted que los textos importados son más didácticos que los nacionales.	2	8.70	20	86.96	1	4.35
g.	Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato)	23	100.00		0.00		0.00
h.	Permiten dar información correctiva a los alumnos.	23	100.00		0.00		0.00
i.	Los trabajos/tareas de los alumnos son indicadores del nivel en el que los alumnos se encuentran.	20	86.96		0.00	3	13.04
j.	Permiten al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación.	20	86.96	1	4.35	2	8.70
k.	Dosifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase	21	91.30	1	4.35	1	4.35
l.	El estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal.	18	78.26		0.00	5	21.74
m.	Para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal.	23	100.00		0.00		0.00
n.	Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo.	23	100.00		0.00		0.00
o.	Integra al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje	23	100.00		0.00		0.00
p.	La <b>comunicación entre los alumnos</b> y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo.	23	100.00		0.00		0.00
q.	El alumno desarrolla competencias si estudia individualmente.	11	47.83	9	39.13	3	13.04

r.	Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la asignatura.	20	86.96	0.00	3	13.04
s.	Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno.	16	69.57	0.00	7	30.43
	TOTAL		81.46	11.21		7.32

**FUENTE:** Encuesta directa

**ELABORACIÓN:** Paulina Moreno Rueda

CUESTIONAMIENTOS	RESPUESTAS
a. ¿Cual es la definición que posee usted sobre didáctica?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es una participación mutua, activa y dinámica</li> <li>• Es la manera de cómo llegar al niño y explorar sus habilidades y destrezas</li> <li>• Relación enseñanza aprendizaje</li> <li>• Es el arte de enseñar y permite cumplir con el aprendizaje</li> <li>• Con la didáctica las aulas se convierten en laboratorios con la ayuda del maestro</li> </ul>

CUESTIONAMIENTOS	RESPUESTAS
b. ¿Considera usted que es importante saber aplicar la didáctica en el aula?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuevas técnicas, nuevas innovaciones (clases impartidas con in focus, computadoras, CD`S educativos, Internet)</li> <li>• Auto preparación de profesores</li> <li>• Charlas por parte de las universidades de punta para actualizar sobre sus nuevas técnicas.</li> <li>• Los nuevos profesores deben salir mejor capacitados para que puedan aplicar y enseñar con la nueva didáctica.</li> <li>• Si es necesario aplicar la didáctica, pero no se puede llevar a cabo por la falta de recursos en las escuelas fiscales y por la falta de capacitación al profesorado ministerial.</li> </ul>

CUESTIONAMIENTOS	RESPUESTAS
c. ¿Cómo aplicaría usted la innovación didáctica en el aula?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con clases participativas</li> <li>• Fusionando didáctica moderna y tradicional.</li> <li>• Llegando al alumno mediante afecto, atención y estímulos.</li> <li>• Induciendo al alumno a la investigación.</li> <li>• De las debilidades que se presentan hay que sacar las fortalezas y salir adelante.</li> <li>• Mediante la aplicación de la teoría en la práctica-</li> </ul>

CUESTIONAMIENTOS	RESPUESTAS
d. ¿En qué momento de la clase aplica usted la motivación?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el momento oportuno (respetar intereses de grupo).</li> <li>• En el momento que se pierde el interés por la clase.</li> <li>• Al inicio para comenzar con una buena predisposición y captar la atención.</li> <li>• Motivación = Aprendizaje optimo.</li> </ul>

CUESTIONAMIENTOS	RESPUESTAS
e. ¿Cree usted que es más importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Van las dos de la mano.</li> <li>• Todo es un uno solo</li> <li>• Hay que saber y hay que tener didáctica para poder enseñar.</li> <li>• Las dos tienen la importancia que deben tener para llegar al objetivo principal que es el aprendizaje de los niños.</li> </ul>

### IMPORTANCIA DE LA DIDÁCTICA

Tabla 03

IMPORTANCIA DE LA DIDÁCTICA	1		2		3		i. No contesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Tiene relación con la pedagogía.	13	56,52	3	13,04	1	4,35	6	26,09
b. Incentiva y orienta a los alumnos.	14	60,87	5	21,74	1	4,35	3	13,04
c. Alcanza objetivos cognitivos afectivos.	7	30,43	7	30,43	7	30,43	2	8,70
d. Es un proceso de enseñanza-aprendizaje.	12	52,17	2	8,70	2	8,70	7	30,43
e. Es la formación del alumno.	8	34,78	4	17,39	2	8,70	9	39,13
f. Es una ciencia normativa.	1	4,35	7	30,43		0,00	15	65,22
g. Es una técnica.	5	21,74	6	26,09	6	26,09	6	26,09
h. Es una disciplina científica.	2	8,70	2	8,70	2	8,70	17	73,91

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Paulina Moreno Rueda

Aplicación de la didáctica	a		c		g		Promedio	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Sumatoria 1,2,3	17	73,91	21	91,30	17	73,91	18,333	79,71

ELABORACION: Paulina Moreno Rueda

¿Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna?

TABLA 11

¿Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna?	1		2		3		4	
	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Ejes transversales.(Valores, Educación Ambiental, La Interculturalidad)	15	68,18	3	13,64	1	4,55	1	4,55
b. Contenidos de la Reforma Curricular.	6	27,27	2	9,09	5	22,73	4	18,18
c. Nuevas Tecnologías de la Informática y Comunicación.	2	9,09	4	18,18	2	9,09	2	9,09
d. Competencias cognitivas	4	18,18	2	9,09	3	13,64	7	31,82
e. Habilidades y destrezas	4	18,18	9	40,91	1	4,55	3	13,64
f.- Desarrollo del pensamiento.	6	27,27	1	4,55	4	18,18	1	4,55
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>122,72</b>	<b>10</b>	<b>45,46</b>	<b>10</b>	<b>45,46</b>	<b>11</b>	<b>50,01</b>
<b>Promedio 1 (Total/4)</b>	<b>6,75</b>	<b>30,68</b>	<b>2,50</b>	<b>11,37</b>	<b>2,50</b>	<b>11,37</b>	<b>2,75</b>	<b>12,50</b>
<b>Promedio 2 (Suma Promedio1 / 4)</b>	<b>3,63</b>	<b>16,48</b>						

FUENTE: Encuesta Directa

ELABORACIÓN: Paulina Moreno

**¿Elementos del accionar didáctico como práctica educativa?**

**TABLA 15**

	ACCIONAR DIDÁCTICO.	Si		No	
		f	%	f	%
a.	El alumno es considerado un elemento primordial en el P.E.A. (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)	23	100,00	0	0,00
b.	El docente es el único responsable para que el alumno aprenda.	2	8,70	19	82,61
c.	Los objetivos se plantean en función de los contenidos.	23	100,00	0	0,00
d.	Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno.	21	91,30	2	8,70
e.	De la metodología que aplica el docente: métodos, procesos y técnicas depende el aprendizaje de los alumnos.	23	100,00	0	0,00
f.	Los recursos didácticos deben estar acorde a la situación geográfica de la escuela.	21	91,30	2	8,70
g.	Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase.	21	91,30	0	0,00
h.	El ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas.	23	100,00	0	0,00
i.	La educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento.	23	100,00	0	0,00
j.	La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje del alumno.	23	100,00	0	0,00
k.	Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en las actualidad el soporte para mejorar la educación	21	91,30	0	0,00
l.	En el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales.	20	86,96	2	8,70



<b>m.</b>	Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual y final) son necesarios para comprobar el aprendizaje de los alumnos.	22	95,65	1	4,35
<b>n.</b>	El docente debe ser un mediador del aprendizaje.	23	100,00	0	0,00
<b>o.</b>	Los docentes deben saber el qué, el cómo y cuándo enseñar.	23	100,00	0	0,00
<b>p.</b>	Los docentes deben estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.	23	100,00	0	0,00
<b>Total</b>		<b>20,94</b>	<b>91,03</b>	<b>1,63</b>	<b>7,07</b>

**FUENTE:** Encuesta directa

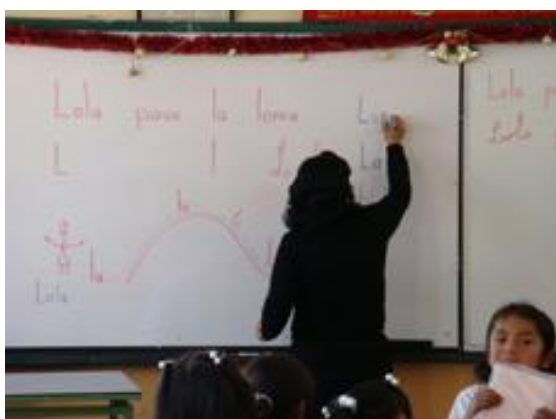
**ELABORACIÓN:** Paulina Moreno Rueda



**Foto 1:** Fachada de la Escuela Fiscal Magdalena Dávalos Riobamba.



**Foto 2:** Formación del alumnado



**Foto 3:** Clase de Lenguaje y Comunicación segundo año



**Foto 4:** Método de enseñanza



**Foto 5:** Corrección grupal del examen trimestral de Matemáticas, cuarto año



**Foto 6:** Clase de Cultura Estética, enseñanza por procesos, cuarto año



**Foto 7:** Clase de Geografía, método de observación directa, quinto año



**Foto 8:** Laboratorio de Ciencias Naturales. Método vivencial y experimental, séptimo año



**Foto 9:** Revisión de la evaluación realizada al final de la clase impartida a quinto año



**Foto 10:** Clase de Cultura Física



**Foto 11:** Segundo año, clase de Lenguaje



**Foto 12:** Profesora y alumnas de segundo año





**Foto 13:** Maestra y alumnas de tercer año en su clase de Lenguaje y Comunicación



**Foto 14:** Reunión de grupo focal para la ejecución de la entrevista



**Foto 15:** Recolección de datos mediante el uso de encuesta



**Foto 16:** Encuesta realizada a la Directora de la Escuela Fiscal Magdalena Dávalos



**Foto 17:** Solicitud de colaboración al profesorado por parte de la directora

## CLASE DICTADA



Foto 18: Escuela Fiscal "Magdalena Dávalos"



Foto 19: Organización de la clase en forma de Grupos



Foto 20: Uno de los cinco grupos formados



Foto 21: Material didáctico 1



Foto 22: Material didáctico 2



Foto 23: Trabajo grupal



**Foto 24: Trabajo de rotación**



**Foto 25: Lectura de pictogramas**



**Foto 26: Final de actividad**



Foto 27: Clase concluída



Foto 28: Profesoras de aula



## TECNICAS DE APRENDIZAJE

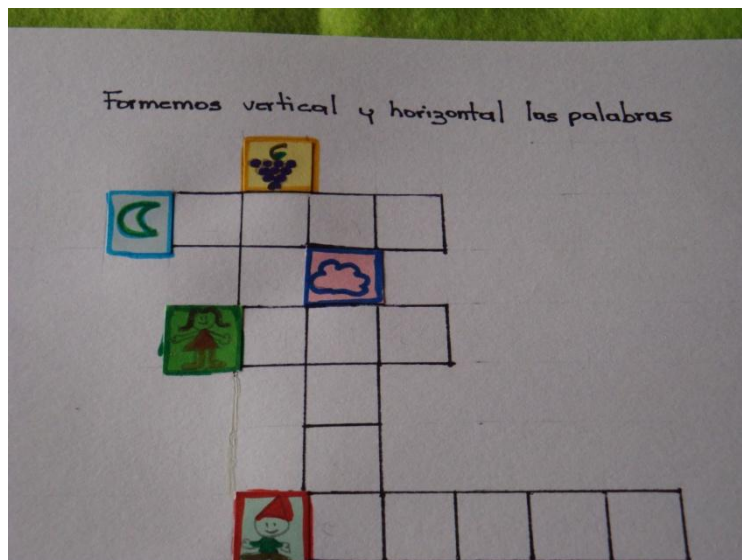
## 1.- Encuentra el par que corresponde



2.- Viste a la granjerita



### 3.- Formemos vertical y horizontal las palabras

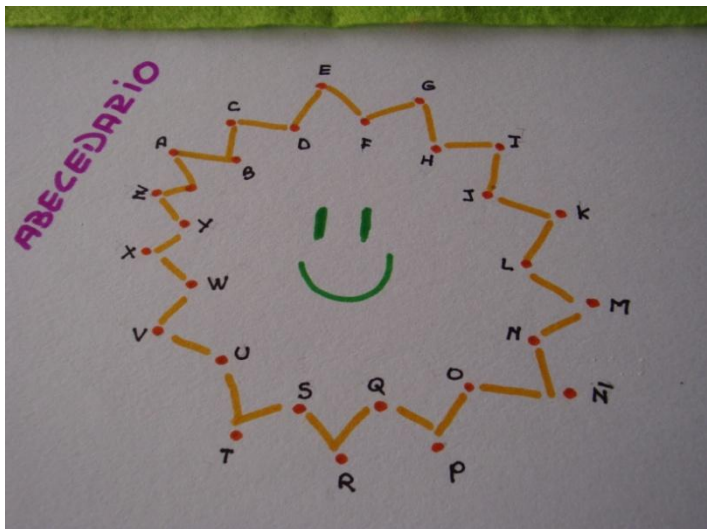
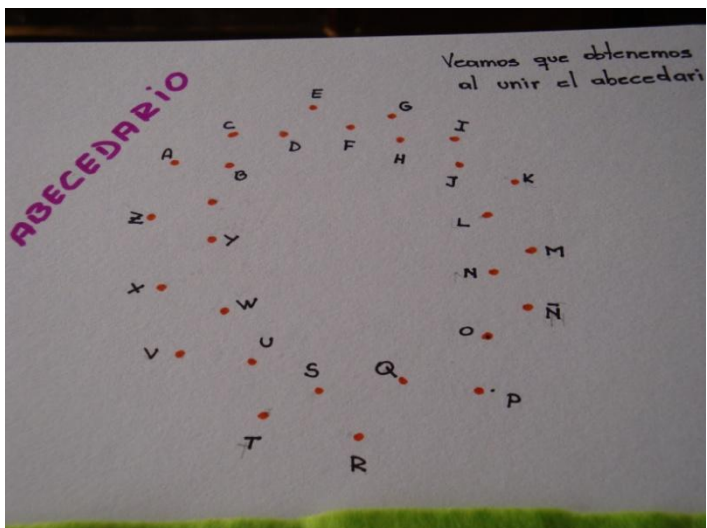


#### 4.- Diccionario de vocales





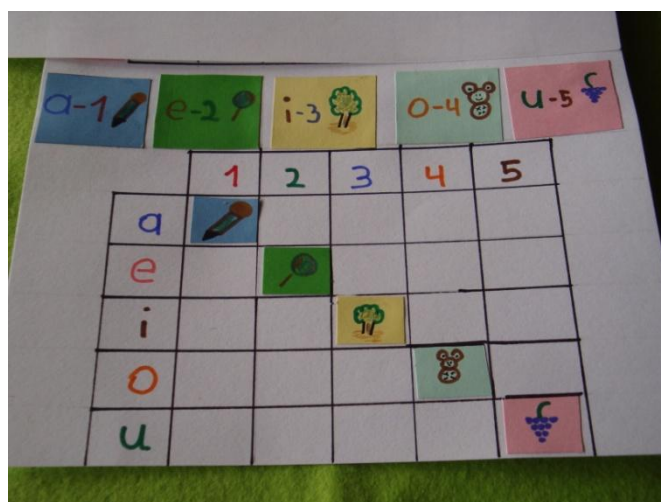
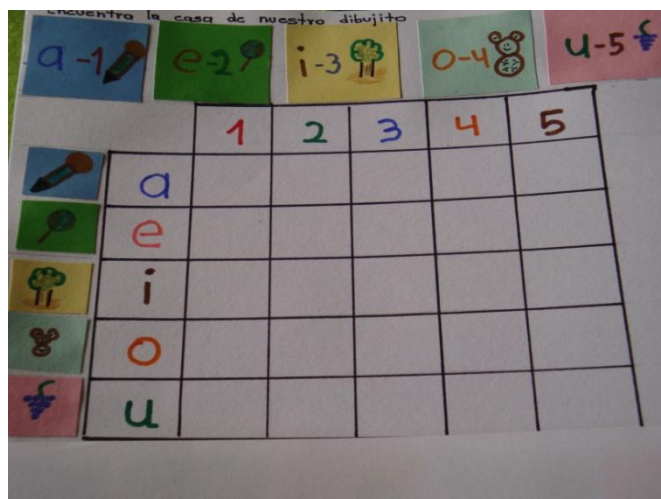
5.- Veamos que obtenemos al unir el abecedario



6.- Naipes numéricos



## 7.- Encuentra la casa de nuestros dibujitos



8.- Observa la secuencia lógica y coloca el número que corresponde

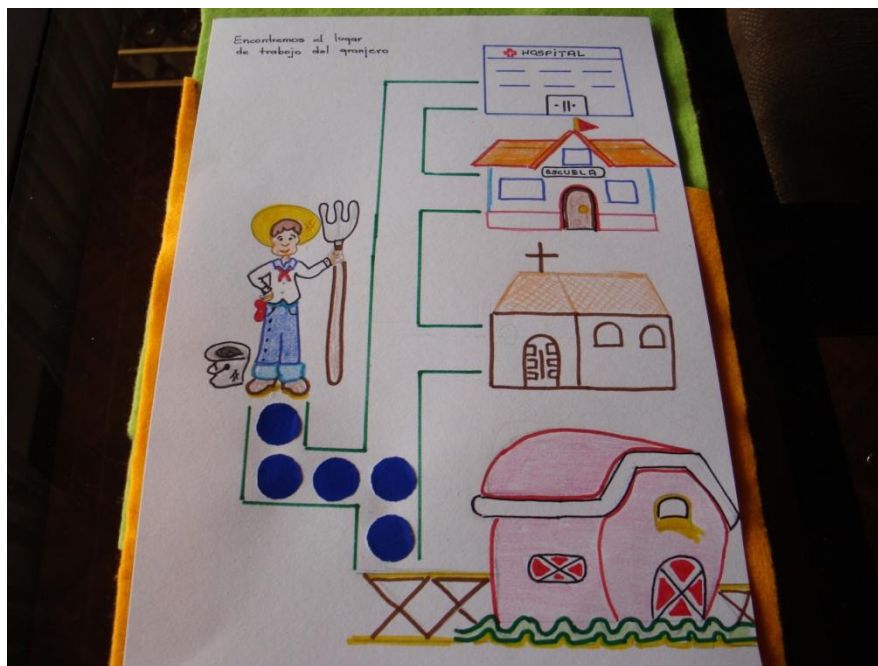




## 9.- Fabriquemos una esfera terraquia



## 10.- Encontramos el lugar de trabajo del granjero



## **DINÁMICAS, ADIVINANZAS, POEMAS, CANCIONES Y RECITACIONES DE SALUDOS Y DESPEDIDAS**

### **DINÁMICAS**

#### **APALUSO DEL TORO**

Se indica el lado derecho, se da un aplauso

Se indica el lado izquierdo, otro aplauso

Más rápido: lado derecho-aplausos, lado izquierdo-aplausos

Más, más rápido: lado derecho-aplausos; lado izquierdo-aplausos

Las dos manos arriba (todos dicen) OLE

#### **APLAUSO DE LA ABEJA**

Con el dedo índice se mueve rápidamente, conjuntamente se emite el sonido de las abejas (Bee.bee.bee), cuando se termina de hacer el sonido de la abeja se da un aplauso.

#### **APLAUSO DE LA VACA**

Se colocan las manos al frente y se inicia como si se estuviera ordeñando a la vaca, se dice, uno dos, uno dos, uno dos, uno dos, cuando el profesor levante el pie, todos los niños deben decir MUUUUUU

#### **APLAUSO DEL APACHE**

Hacemos tres palmadas en las piernas (1,2,3)

Hacemos tres palmadas en las manos (1,2,3)

Hacemos tres palmadas en el pecho (1,2,3)

Colocamos las manos al frente y decimos: JAO

#### **APLAUSO DEL TORO 2**

Con un trozo de tela, el profesor moverá hacia la izquierda y los niños dirán OLE, si el profesor mueve la tela hacia la izquierda, los niños silbarán y si el profesor hace

un círculo con la tela sobre su cabeza, los niños y el profesor deberán cambiar de puesto, el que se queda sin puesto realizará la actividad.

### **APALUSO DE LA LLUVIA**

Se inicia con un dedo sobre otra palma, luego dos, tres, cuatro y cinco, se realiza aplausos sonoros (diluvio, diluvio), luego se va eliminando uno por uno los dedos hasta que se queda en silencio. Se levanta los brazos y los niños dicen "SALIÓ EL SOL"

### **ADIVINANZAS**

Ando y ando y no tengo pies y  
En mi cara las horas ves.     **(El reloj)**

Siempre camino  
Y a veces me paro  
Se mueven mis cuerditas  
Y sigo caminando           **(El reloj)**

Ando y ando sin descanso  
En las noches y e los días  
Por mi llegas a tiempo y sin mi te atrasarías     **(El reloj)**

### **RECITACIÓN DE DESPEDIDA**

#### **A DESCANSAR**

Que alegre nuestra aula, con todos los niños está,  
Por ahora hasta mañana, pues todos a casa a descansar  
Y al que venga prontito un premio le voy a dar.

**SE ACABÓ LA MAÑANA**

Se acabó la mañana, nos vamos a despedir

El tiempo pasó volando ya es hora de salir

**SÁBADO Y DOMINGO**

Se acabó otra semana, a mi casa a descansar

El sábado y el domingo con mis papis a pasear.

**RECITACIONES****UN PREGUNTÓN AL SOL**

Desde el comienzo,

Pido perdón.

Soy un niño

Muy preguntón

Sol puntualito,

Alto señor,

¿de dónde sacas

Tanto calor?

Te veo al día,

La luz nos das

Y por la noche,

¿A dónde vas?

¿Dónde te acuestas

A descansar?

¿soy imprudente

Al preguntar?

Tú no te atrasas  
Nunca jamás.

### **EL NIÑO CIEN PIES**

¡Qué problema tiene el niño cien pies;  
Cien zapatos calza, todos a la vez.

A la escuela falta, se atrasa también  
Tener que amarrarse cien zapatos, ¡cien!

O con todos ellos ponerse a dormir  
Para así a la escuela a tiempo asistir

¡Qué plata! gasta al papá cien pies,  
Su esposa, sus hijos y con él son diez

Sus tantos conflictos no resuelven aún,  
Y sigue gastando en botas y betún.

¡Qué problema tiene el niño cien pies;  
Por eso lo amamos todos a la vez

**SOLECITO**

Solecito de la mañana  
que te asomas al balcón  
y calientas con tus rayos  
a mi dulce corazón.

**MI MANO IZQUIERDA**

Mi mano izquierda al frente,  
mi mano izquierda atrás,  
sacudo mi mano izquierda  
y la pongo en su lugar.

**SALUDOS****BUENOS DÍAS**

Con un buenos días, esta mañana voy a saludar,  
A todos mis amigos y luego ponerme a trabajar.  
A partir del medio día, buenas tardes te voy a decir  
Como un niño educado, para luego poderme despedir.  
En la noche también debo saludar,  
Con unas buenas noches y luego poderme acostar.

**CADA MAÑANA**

Cada mañana digo buenos días,  
Y me voy a desayunar.  
Me peino, me lavo la carita, los dientes a cepillar  
Sale el sol cada mañana, sale el sol  
Ya que por la mañana salió.

**A TI**

A ti, a ti, a tí  
Digo buenos días  
Antes de trabajar  
Como todos los días vamos a estudiar.

**CANCIONES****PAYASITO**

Este payaso es un primor  
Pide las cosas “por favor”  
y todo el mundo,  
lo trata con amor.  
Por esos lo llamamos  
Payasito “por favor”  
Porque jamás se olvida  
De pedir todo “por favor”

**DIBUJITOS**

Un nuevo amiguito vamos a conocer  
lindos dibujitos vamos hoy hacer  
Con un lápiz y un papel vamos a dibujar  
Los lindos dibujos que vamos a crear.



**1,2,3.**

Arriba los brazos, abajo los pies,

La boca cerrada 1,2 y,3

Les leo un cuento una y otra vez.