



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TEMA:

Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en la escuela "Ambato" del Cantón Calvas Provincia de Loja durante el periodo 2008-2009.

Tesis previa a la obtención de título de licenciados en ciencias de la educación.

AUTORAS:

*Alexandra Pardo Conza
María Vega Lanchi*

ESPECIALIDAD:

*Educación Básica
Educación Básica*

DIRECTORA DE TESIS:

Lcda. Noemí Jumbo Salinas

CENTRO UNIVERSITARIO ASOCIADO: *Cariamanga*

LOJA-ECUADOR
2009

CERTIFICACIÓN

Lcda.

Noemí Jumbo Salinas

DIRECTORA DE TESIS

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta, de la Universidad Técnica Particular de Loja; por lo tanto, autoriza su presentación para los fines legales pertinentes.

Lcda. Noemí Jumbo Salinas

Loja, marzo de 2009

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO

Conteste por el presente documento la cesión de los derechos en Tesis de Grado, de conformidad con las siguientes cláusulas:

PRIMERA: La Lcda. Noemí Jumbo Salinas, por sus propios derechos, en calidad de Director de Tesis; y las tesis: Pardo Conza Alexandra Maribel y Vega Lanchi María Magdalena, por sus propios derechos, en calidad de autoras de tesis.

SEGUNDA.

UNO.- Las señoras Pardo Conza Alexandra Maribel y Vega Lanchi María Magdalena, realizaron la tesis titulada "Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación de la escuela" Ambato", de la ciudad de Cariamanga provincia de Loja durante el año lectivo 2008-2009, para optar por el título de Licenciados en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Básica en la Universidad Técnica Particular de Loja, bajo la dirección de la profesora Lcda. Noemí Jumbo Salinas.

DOS.- Es política de la Universidad que la tesis de grado se aplique y materialicen en beneficio de la comunidad.

TERCERA.- Los comparecientes Lcda. Noemí Jumbo Salinas en calidad de Directora de tesis, y las tesis Pardo Conza Alexandra Maribel y Vega Lanchi Magdalena como autoras, por medio del presente instrumento, tiene a bien ceder en forma gratuita sus derechos en la Tesis de Grado titulada "Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en las escuelas Portoviejo y Ambato ", de Cariamanga provincia de Loja durante el año 2008-2009, a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja; y, conceder autorización para que la universidad pueda utilizar esta tesis en su beneficio y/o de la comunidad, sin reserva alguna.

CUARTA.- Aceptación.- las partes declaran que aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente cesión de derechos.

Por constancia suscriben la presente cesión de derechos, en la ciudad de Loja, a los tres días del mes de febrero del año dos mil cinco.

Lcda. Noemí Jumbo Salinas

DIRECTORA DE TESIS

Alexandra Pardo Conza

AUTORA

María Vega Lanchi

AUTORA

AUTORIA

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad de Pardo Conza Alexandra Maribel y Vega Lanchi María Magdalena.

Alexandra Pardo Conza

CI. 110412878-8

María Vega Lanchi

CI. 110415135-0

DEDICATORIA

La fortaleza de un hombre no está en saber
ganar acosta de todo y de todos sino en el

esfuerzo y sacrificio continuo que le permite visionar y descubrir nuevas metas, es por ello que este trabajo lo dedico a mis queridos hijos, y de manera especial a mi esposo quien con su apoyo incondicional fue el impulsor de ánimo infundiendo en mi el anhelo de superación y poder llegar a la culminación de mi carrera con éxitos.

Alexandra

La preparación continua nos permite visionar y descubrir nuevos horizontes, engrandece nuestro espíritu y fortifica nuestro intelecto. Es por ello que este trabajo fruto del esfuerzo y sacrificio lo dedico con mucho amor a Dios quien es el creador de mi existencia, con mucho cariño a mi querido esposo quien siempre promueve en mi bienestar y ánimo de superación, a mi hija quien es la razón de mi vida, a mis anhelados padres y familiares que de una u otra forma me apoyaron para llegar a conseguir exitosamente esta meta que me propuesto.

María

AGRADECIMIENTO

Esta tesis es fruto del esfuerzo de diversas personas a quienes deseamos manifestar nuestros sinceros agradecimientos.

Se agradece la valiosa contribución de la Universidad Técnica Particular de Loja quien ha sido pionera constante de la educación y quien ha orientado y capacitado a los egresados en su formación; siendo esta también quien nos facilito los recursos e instrumentos más idóneos para obtener información valida y confiable de la problemática de estudio.

De la misma manera nuestra gratitud a la directora del centro investigado quien nos abrió las puertas para llevar a cabo nuestro trabajo, a los profesores quienes nos permitieron adentrarnos en su labor educativa enriqueciendo nuestras experiencias como futuros profesionales. De igual forma se agradece a los alumnos por su valiosa participación en todas las actividades que se llevaron a cabo para la realización en nuestra práctica docente.

Por último y no por ello menos importante, agradecemos incondicionalmente el apoyo de nuestra tutora, Lcda. Noemí Jumbo Salinas quien nos oriento dándonos sus instrucciones para así poder realizar esta investigación.

INDICE DE CONTENIDOS

Portada

i

Certificación

ii

Acta de cesión	iii
Autoría	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
1 RESUMEN	1
2 INTRODUCCIÓN	2
3 METODOLOGÍA	7
3.1. Participantes	7
3.2. Muestra de la investigación	7
3.3. Materiales	8
3.3. Diseño	8
3.4. Comprobación de hipótesis	10
3.5. Técnicas e instrumentos de investigación	10
4 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	11
4.1. APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO	11
4.1.1 Qué es la didáctica	11
4.1.2 Por qué es importante la didáctica	12
4.2. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA	12
4.2.1. Didáctica tradicional	12
4.2.1.1. Quién aprende en la didáctica tradicional	13
4.2.1.2. Quién enseña en la didáctica tradicional	14
4.2.1.3. Para qué se enseña en la didáctica tradicional	14
4.2.1.4. Qué enseña la didáctica tradicional	15
4.2.1.5. Cómo enseña la didáctica tradicional	15
4.2.1.6. Características de la didáctica tradicional	16

4.2.2. Verificación del supuesto 1	17
4.2.3. Didáctica moderna	18
4.2.3.1. Quién aprende de la didáctica moderna	19
4.2.3.2. Con quién aprende el alumno	19
4.2.3.3. Qué enseña el docente en la didáctica moderna	20
4.2.3.4. Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna	21
4.2.3.5. Con qué recursos didácticos aprende el alumno con la didáctica moderna	22
4.2.3.6. Qué se evalúa en la didáctica moderna	22
4.2.3.7. Características de la didáctica moderna	23
4.2.4. Verificación del supuesto 2	25
4.3. SOBRE EL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA	26
4.3.1. Perspectivas del accionar docente	26
4.3.1.1. Accionar didáctico	26
4.3.1.2. Práctica diaria del accionar didáctico	28
4.4. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA	29
4.4.1. Los nuevos enfoques de la didáctica moderna	29
4.4.1.1. En relación al docente y la didáctica	29
4.4.1.2. En relación al alumno y la didáctica	31
4.4.1.3. En relación a los contenidos de estudio y la didáctica	31
4.4.2. Verificación del supuesto 3	33
4.5. CONCLUSIONES	34
4.6. PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDÁCTICO	36
4.5.1. Título	36
4.5.2. Introducción	36
4.5.3. Objetivos	38

4.5.4. Contenidos	39
4.5.5. Actividades	40
4.5.6. Metodología	103
4.5.7. Resultados esperados	103
4.5.8. Factibilidad	104
4.5.9. Presupuesto	105
4.5.10. Financiamiento	105
4.5.11. Cronograma	106
4.5.12. Bibliografía	107
5. BIBLIOGRAFÍA GENERAL	108
6. ANEXOS	109

RESUMEN

La presente tesis forma parte del programa que realiza la UTPL en su modalidad a distancia, orientando a recabar información sobre innovación didáctica en diferentes

centros educativos; bajo este contexto, la presente investigación lleva como tema: "Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en el centro educativo Ambato".

El lugar designado para llevar a cabo esta investigación fue la ciudad de Cariamanga en la escuela "Ambato" en la cual 17 docentes fueron parte integrante de este proceso.

Para llevar a cabo el presente trabajo hemos aplicado técnicas como la entrevista, encuestas, matrices de observación directa, investigación bibliográfica; la encuesta fue aplicada a 17 docentes, en el caso de la entrevista, esta se la aplicó de manera aleatoria y personal. Con los datos recolectados se realizó la tabulación en el formato Excel posteriormente se efectuó un análisis crítico y científico, que se encuentra plasmado en el análisis y discusión de resultados.

La comprobación de hipótesis se pudo realizar mediante el análisis de la tabla 3, literales a, c, g, la tabla 11 con los literales a, c, d, f, y tabla 15 tomando como comprobado si el porcentaje es igual o mayor al 70%.

Para dar cumplimiento a los objetivos propuestos llevamos a cabo una serie de tareas que permitieron localizar los principios las normas los contenidos, métodos, técnicas, recursos y procedimiento que utiliza el docente en su labor educativa, permitiéndonos alcanzar el logro de los objetivos propuestos y de esta forma concluimos que la calidad educativa se enmarca en la unificación de esfuerzos para establecer una renovación educativa a través de un trato humano exquisito y cuya responsabilidad profesional ética, conduce a que se brinde a nuestros alumnos una educación integral de acuerdo a la realidad socio-cultural.

INTRODUCCION

En casi todo el mundo se ha producido un cambio total especialmente en la educación en las metodologías que el docente debe conocer ampliamente para que

luego este pueda aplicarla eficazmente en su labor docente, permitiéndole al estudiante que este sea el protagonista de su propio aprendizaje.

Para que se dé un cambio en la educación es indispensable que los docentes se innoven para permitir un cambio de actitud en sus educandos y a todos quienes conforman la comunidad educativa.

Para que la enseñanza sea significativa se debe proporcionar a los estudiantes en las aulas un lugar protagónico para que les permita aprender de forma didáctica y creativa y con ello puedan demostrar sus habilidades y destrezas, esta didáctica promueve la enseñanza aprendizaje autentico pues en si la didáctica nos proporciona un sin número de métodos, técnicas e instrumentos con la finalidad de formar integralmente al educando tanto moral como intelectual siendo este capaz de interactuar positivamente con la sociedad.

Todo lo antedicho requiere de una esmerada innovación didáctica, si bien es cierto que como docentes nuestro papel principal es hacer de nuestros niños/as entes reflexivos autónomos críticos, activos y no sean simples receptores ya que la tecnología se ha convertido en un verdadero aliado de la enseñanza -aprendizaje.

Los medios informáticos tales como infocus retroproyectors, materiales multimedia, los videos y juegos didácticos deben apoyarse en otras disciplinas como en la aplicación de técnicas de trabajo en equipo al desarrollo de enfoques lúdicos y la motivación en especial.

La motivación es uno de los factores primordiales que deben primar en el accionar del docente siempre y cuando se tomen en consideración múltiples características del alumno predisponiéndolo a que adquiera nuevos conocimiento.

Los docentes deben saber cómo y cuándo motivar al niño para despertar su interés hacia el objetivo planteado con ello desarrollar el razonamiento activo y creativo del estudiante. La motivación requiere siempre de un espíritu positivo que facilite en el alumno el desarrollo activo de su auto estima, auto concepto y afiance eficazmente su personalidad.

En definitiva para que estas prácticas resulten útiles es necesario prefijar una serie de procedimientos, programas y estrategias que permitan fortalecer y enriquecer el aprendizaje, ayudando al alumno para que este sea capaz de vincular todas las asignaturas entre sí, considerándolas como enfoques de una misma realidad, y no como un conjunto de realidades distintas, en otras palabras no tratemos de confundir y hacer enredos en la mentalidad del niño si no darle la oportunidad de desenvolverse, y desarrollarse de una manera racional y autónoma.

En cuanto a investigaciones que se han realizado con relación a innovación didáctica dentro del ámbito institucional podemos establecer que se ha llevado a cabo la implementación de laboratorios de computación adjuntándole al nuevo currículo de estudio una asignatura nueva, brindándole la oportunidad al alumno de que adquiera conocimientos básicos de computación.

“Pues las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación nos están ofreciendo nuevas posibilidades y escenarios para repensar y replantar la formación y el trabajo. La tele información nos ofrece solventar, en cierta medida algunos problemas como son la falta de tiempo o las distancias; ahorrando esfuerzos en el desplazamiento a centros de sesión “físicos” con otros profesionales. La comunicación también se hace más fluida gracias al empleo de herramientas tales como el correo electrónico, foros de debate, grupos de discusión, etc. Para resolver dudas intercambiar opiniones.”¹

Este proyecto de investigación es importante para la UTPL porque fortalece el desarrollo profesional de sus egresados y por medio de ellos conocer, analizar y mejorar la situación académica de los docentes de educación básica y desde este ámbito brindar una profesionalización acorde con los requerimientos de las mejores instituciones del país.

¹ CAMACHO, Bolívar(2008), Taller de recursos didácticos Loja-Ecuador pag3

Es importante recalcar que la esencia de la educación son los alumnos, por lo antes expuesto podemos recalcar que los beneficiados serán los niños, porque contarán con maestros responsables, competentes y capaces de desarrollar activamente los aprendizajes y con ello adquirir el nivel intelectual, moral e intelectual como resultado de una profunda innovación didáctica.

De igual manera la comunidad se beneficiara porque esta tendrá acceso a una institución sólida; fundamentada en valores y principios los cuales aportan positivamente al mejoramiento de la sociedad de la educación dando como fruto elementos que sepan desenvolverse en una sociedad de constante cambio.

Como investigadores nos es grato expresar que fueron muchas las expectativas que tuvimos que enfrentar para obtener los resultados esperados, pero en el transcurso de esta investigación pudimos constatar que la labor educativa es un proceso laborioso que requiere de constantes innovaciones para obtener resultados gratificantes, considerando además que todas estas vivencias favorecen nuestro conocimiento como futuros profesionales.

Los recursos que permitieron el desarrollo de esta investigación fueron humanos, materiales y económicos, dentro de los recursos humanos pudimos contar con la colaboración de la directora, personal docente, y administrativo, los mismos que facilitaron la obtención de la información y de la misma manera la participación responsable del grupo de investigación; los recursos materiales utilizados fueron, encuestas, entrevistas, cuestionarios de auto evaluación, oficios, matriz de observación directa a docentes, grabadora, cámara y filmadora los cuales nos sirvieron para recolectar información valida y confiable; En cuanto los recursos económicos estos fueron proporcionados por el equipo de investigación.

Es importante destacar que en toda investigación se presentan múltiples barreras que limitan el proceso de investigación pero sin lugar a duda el esfuerzo y sacrificio nos motivo a realizar de una manera eficiente esta investigación, esperando que la misma ayude a solucionar la problemática existente en esta institución.

Para sustentar la presente investigación nos hemos propuesto los siguientes objetivos específicos:

- Analizar a la didáctica como teoría formativa en la enseñanza-aprendizaje para beneficio de los niños y jóvenes de los diferentes centros educativos.

Según las encuestas realizadas y la respectiva aplicación de las entrevistas se ha podido establecer que el 90% de la docencia mantienen a la didáctica como la ciencia que les permitirá mejorar su práctica docente y de esa manera poder beneficiar de manera directa a los educandos considerando a estos como el elemento primordial en el proceso enseñanza aprendizaje.

- Describir las dificultades didácticas que se presentan en el aula antes, durante y después de impartir las clases, para proponer alternativas de solución.

Mediante la observación directa de prácticas impartidas por los docentes se pudo apreciar que el 90% de ellos presentan diversas dificultades al inicio, durante y al término de la clase, deduciendo por lo tanto que se debe a la ausencia de planificación, motivación y falta de recursos didácticos, notándose la despreocupación de poner en práctica su gran potencial de conocimientos y habilidades, los cuales deberían emplearse para plantear alternativas de solución a dichas dificultades.

- Realizar una propuesta didáctico-pedagógica con métodos prácticos de enseñanza que coadyuven al mejoramiento de la calidad de la educación.

Con relación a la propuesta didáctica-pedagógica se pudo establecer que en un 95% se logró plantear un proyecto de mejoramiento educativo fundamentando en cambios de innovación didáctica, mediante la utilización de métodos, procedimientos y técnicas activas logrando obtener cambios significativos en el proceso enseñanza aprendizaje.

Los supuestos planteados en la presente investigación pueden explicarse de la siguiente manera.

1. Para la verificación del supuesto 1 se procedió a analizar la tabla No.03 la cual nos dio como resultado un porcentaje menor del 70% por tanto podemos establecer que el supuesto 1 no se cumple porque los docentes no consideran que el ámbito principal de la didáctica la encuentran en el aula en los procesos de interacción y comunicación existente entre docentes y alumnos.
2. Analizando la tabla N° 11 se obtuvo un porcentaje menor del 70% y por lo tanto señalamos que el supuesto dos NO se cumple ya que los docentes no utilizan las tecnologías de la educación, información y comunicación para desarrollar en el alumno el pensamiento crítico reflexivo.
3. Al realizar el análisis sobre la tabla N°.15 relacionado con el accionar didáctico podemos concluir que el supuesto tres si se cumple, porque el resultado obtenido supera el 70%, porcentaje considerado como el más significativo. Por lo tanto dentro de las prácticas educativas los docentes presentan considerables debilidades que imposibilitan en efectivo accionar didáctico.

3.- METODOLOGIA

3.1. PARTICIPANTES

La presente investigación se realizó en el sector urbano del barrio La Nube lugar en donde se encuentra ubicada la escuela “Ambato”, del Cantón Calvas, provincia de Loja; contando con 17 docentes; y llevando a cabo esta investigación dos autoras.

De acuerdo a los resultados obtenidos podemos indicar que el tipo de establecimiento en donde se realizó la investigación es Fiscal correspondiéndole a este el 100%; porque esta institución es auspiciada y beneficiada por las distintas autoridades del estado.

De acuerdo a la tabla N.02 podemos establecer que el 100% le corresponde al sector urbano lugar donde se encuentra la institución educativa en la cual se realizó la investigación; cuyo establecimiento cuenta con una infraestructura regular, el ambiente de este centro educativo es muy alentador para llevar a cabo sus labores diarias.

3.2. MUESTRA DE INVESTIGACION

La muestra de la investigación correspondiente al presente trabajo es de 17 profesores los mismos que laboran desde Primer año de Básica hasta Séptimo año de Básica, tomando en cuenta que la muestra fue sugerida por la comisión de planificación de la UTPL para conocer la realidad de las instituciones investigadas con la finalidad de poder plantear alternativas de solución que ayuden al desarrollo y mejoramiento de la educación.

3.3. MATERIALES.

Los instrumentos utilizados en la siguiente investigación fueron principalmente la entrevista, encuesta y cuestionario, la encuesta aplicada a los docentes de educación básica con la que se pretende conocer los fundamentos y recursos didácticos a través del intercambio de experiencias docentes innovadoras para contribuir al mejoramiento de la calidad de la enseñanza en el establecimiento educativo, ubicación, opiniones que tengan relación con la didáctica en general, didáctica tradicional y moderna y elementos del accionar didáctico como práctica educativa.

En relación al cuestionario de auto evaluación de la innovación didáctica cuyo objetivo es valorar los cambios didácticos y metodológicos de actitud y compromiso de los docentes inmersos en la educación, la misma que tiene relación al docente y la didáctica, al alumno y la didáctica y en relación a los contenidos de estudio y la didáctica.

La entrevista trata de conocer los criterios de los docentes en cuanto a la aplicación correcta de la didáctica en las aulas de los diferentes niveles educativos.

De igual manera se utilizó una cámara fotográfica para captar los momentos de la entrevista y una grabación utilizada para el mismo fin, una filmadora para grabar el desarrollo de una clase demostrativa sobre innovación didáctica por parte de los investigadores.

3.4. DISEÑO

Para este trabajo hemos optado por la combinación de la metodología cualitativa y cuantitativa, con el fin de descubrir indagar y comprender de mejor manera la innovación didáctica y su relación con la educación en el mejoramiento de la calidad de la enseñanza en el centro educativo; basándose principalmente en la propia experiencia de los docentes.

Para realizar el proceso de investigación fue imprescindible la utilización de una diversidad de metodología la misma que la describimos a continuación.

- El método descriptivo, nos permitió conocer la realidad educativa, el desenvolvimiento continuo de los maestros tomando en cuenta nuestras experiencias y los resultados de las entrevistas proponiendo alternativas de mejoramiento que se presentan en un proyecto adjunto.
- El método observacional, nos permitió conocer y comprender el desempeño profesional del docente en el aula, observando además la capacidad que debe tener un maestro para impartir activamente el proceso enseñanza aprendizaje.
- El método analítico, nos permitió analizar la correspondiente tabulación de encuestas y obtener los datos estadísticos los mismos que nos ayudaron a comprobar los supuestos y de esa manera explicar cualitativa y cuantitativamente el problema de investigación.
- Para llevar a cabo un proceso de investigación es necesario el método sintético, la información recolectada fue muy extensa por lo que es preciso poseer como requisito indispensable la discriminación y síntesis para poder comprender la problemática de estudio de una manera más eficiente.
- El método inductivo, nos permitió establecer el análisis individual de los supuestos llegando a obtener conclusiones válidas siendo estas la base para sustentar la presente investigación.
- Mediante la deducción pudimos interpretar y analizar la información empírica obtenida, permitiéndonos establecer un esquema de estudio en donde premio el razonamiento y la creatividad de los investigadores.
- El hermenéutico, fue una estrategia fundamental al momento de investigar publicaciones y trabajos relacionados con la innovación didáctica logrando captar bibliografía física y gran diversidad de publicaciones digitales mediante el Internet.
- Mediante el método estadístico logramos organizar la información en tablas estadísticas con su respectiva gráfica, además nos permitió enfocar los supuestos hacia una aseveración o negación dentro del análisis de la investigación.

3.5. COMPROBACION DE HIPOTESIS

Los supuestos planteados son tres y su comprobación se la presenta a continuación.

Supuesto uno.- Para realizar la verificación del supuesto uno se procedió a calcular el porcentaje el mismo que dio un 37.3% valor inferior al 70% por lo tanto pudimos establecer que este supuesto NO se cumple

Supuesto dos.- En el análisis de la tabla 11 pudimos establecer que el supuesto dos NO se cumple pues el porcentaje obtenido fue de 58.85% el cual es menor al 70% valor considerado como significativo.

Supuesto tres.- El análisis de la tabla N° 15 nos permitió establecer que el supuesto tres SI se cumple ya que el porcentaje obtenido es del 87.1% valor superior al 70% destacando que los maestros presentan ciertas dificultades dentro de su accionar didáctico.

3.6. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE INVETIGACION

Para la recolección de la diferente información se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos.

La del fichaje posibilitó la recopilación de información bibliográfica mediante la utilización de fichas que nos permitieron conservar datos acerca de libros, artículos y conferencias, facilitando así el trabajo de investigación.

La encuesta se utilizó para obtener datos de los docentes de educación general básica, así mismo información de campo, que permitía medir las variables por medio de preguntas cerradas y abiertas.

La entrevista nos permitió obtener información importante para la investigación como: didáctica, motivación, innovación, metodología, estrategias, entre otras. El objetivo fundamental es el de obtener material de niveles psicológicos suficientemente profundos y hacer surgir a la superficie actitudes y sentimientos hacia el tema objeto de estudio

4. ANALISIS Y DISCUSION DE LOS RESULTADOS

4.1. APLICACION DE LA DIDACTICA EN EL AMBITO EDUCATIVO.

4.1.1. DEFINICION DE DIDACTICA

Mediante la aplicación de las entrevistas a los docentes de la escuela investigada y de la bibliografía complementaria podemos exponer una definición de didáctica.

El estudio de la didáctica y su relación con la formación de profesionales de todos los niveles es fundamental, porque se la considera como el arte de enseñar ya que esta brinda un conjunto de normas, recursos y procedimientos que orientan y guían la actuación de los docentes dentro de la práctica educativa, pues en el aula es donde se da consecuentemente el tratamiento específico con los educandos, y es allí en donde es de vital importancia que los maestros dominen y manejen una serie de herramientas metodológicas que sean capaces de lograr atender y satisfacer las necesidades básicas individuales del educando mediante la formación del binomio enseñanza aprendizaje. Por lo tanto permite plantear una serie de objetivos que contribuyan a la solución de las múltiples problemáticas de estudio dando mayor oportunidad al alumno para que sea capaz de aprender a aprender, con esta explicación coincide el autor Irídeo G. Néreci en su obra *Hacia una Didáctica General Dinámica* (pág.54), en la cual presenta una definición en donde etimológicamente, didáctica deriva del griego *didaskhein* (enseñar) y *tékne* (arte), esto es, arte de enseñar, de instruir. La didáctica es ciencia y arte de enseñar, es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo como base, principalmente la biología, la psicología, la sociología y la filosofía; es arte, cuando establece normas de acción o sugiere normas de comportamiento didáctico basándose en datos científicos y empíricos de la educación; esto sucede porque la didáctica no puede separar teoría y práctica”

4.1.2. Importancia de la didáctica.

Luego de haber realizado un profundo análisis de la tabla N.03 complementando con bibliografía seleccionada y entrevistas aplicadas se pudo afirmar que la didáctica es muy importante porque, “ es un conjunto de teorías y leyes sobre la enseñanza-aprendizaje que orienta el proceso de intercomunicación de los actores del ecosistema del aula.”² Permitiendo que se efectivice la aplicación de métodos y técnicas, ya que de este modo se logra el cumplimiento dinámico de las actividades impartidas a los alumnos facilitando que estos construyan su conocimiento, desarrollando habilidades destrezas y actitudes, por ello es imprescindible la experiencia directa e inteligente del maestro al aplicar procesos de enseñanza aprendizaje, en esto coincide un 47.1% de los maestros encuestados.

4.2. OPINIONES SOBRE LA DIDACTICA TRADICIONAL Y MODERNA.

4.2.1. Enfoque de la didáctica tradicional.

Al hablar de didáctica tradicional podemos señalar una Escuela y un aula controlada y dirigida por el profesor en la que él es considerado como la autoridad en donde este habla y los alumnos escuchan; pero sin lugar a duda esta educación permitía desarrollar individuos eficientes, leales y pensantes y sin lugar a duda con una gran capacidad de retención y memorización.

“En la educación tradicional, se maneja un concepto receptivista de aprendizaje, por que se concibe como la capacidad para retener y repetir información. Es decir, la acción cognoscitiva registra “los estímulos procedentes del exterior y el producto de este proceso de conocimiento, es un reflejo cuya génesis está en la relación mecánica del objeto sobre el sujeto. “ En este modelo los discentes no son llamados a conocer sino a memorizar, y el papel del docente es el de un mediador entre el saber y los alumnos.”³

² TÚQUERREZ, Carlos(2000), La formación docente para el siglo 21 Pág. 171

³ IZQUIERDO, Enrique(1994), Didáctica y aprendizaje grupal Pág. 21

Complementando a esta definición podemos establecer que el profesor y alumno tienen sus papeles bien definidos; el papel del profesor es el de seleccionar, sistematizar, fragmentar y sintetizar los contenidos del estudio de acuerdo a su punto de vista y capacidad, así mismo este establece una serie de reglas en donde la disciplina a base del castigo se consideraba fundamentales creyendo que así la educación progresará positivamente.

En cambio el papel del escolar es el de obedecer y aprender este se limita a acumular y reproducir información que luego será aplicada; desde esta perspectiva el escolar debe apegarse y cumplir su papel de espectador; en otras palabras la didáctica tradicional no permite su participación directa y activa del aprendizaje cohibiendo su autonomía y protagonismo dejando en el olvido el lado afectivo del educando.

Con esta introducción no deseamos rechazar la didáctica tradicional pues estamos consientes que esta dio bases para incorporar innovaciones dentro del ámbito educativo actual.

4.2.1.1. ¿Quién aprende en la didáctica tradicional?

Procediendo con el análisis de la tabla N°.04 podemos establecer que el 41.2% de los docentes consideran que quien aprenden en la didáctica tradicional son los alumnos quienes a pesar de recibir una educación rígida, mecánica y pasiva en donde solo se les permitía retener, repetir y memorizar los conocimientos impartidos por el profesor dejando de lado su desarrollo afectivo, creativo, crítico, y reflexivo, sin embargo se formaba al hombre que el sistema social requería en otras palabras acrítico, dócil y trabajador.

De igual manera un 35.3% opinan que tanto docentes y alumnos aprenden con la didáctica tradicional, pues “El profesor y el alumno a pesar de ser sujetos diferenciados se perciben como elementos complementarios; uno posee el saber y el otro lo necesita; uno lo entrega y el otro lo recibe. Se considera al que enseña como la autoridad, que le es conferida por el saber que posee – que decide, otorga y concede; y al que aprende como un recipiente más o menos vacío y esterilizado al que hay que llenar, al que hay que convertir de ser natural en ser social”.

4.2.1.2. ¿Quién enseña en la didáctica tradicional?

Analizando la tabla N°.05 se pudo establecer que el 100% de encuestados consideran que quien enseña en la didáctica tradicional es el docente,

“Tradicionalmente, en la enseñanza de las ciencias dominaba un planteamiento solo atento a la transmisión de conocimientos: el profesor elaboraba contenidos que el alumno recibía pasivamente, muchas veces con indiferencia complementados ocasionalmente por la realización de practicas en laboratorio no menos expositivas y cerradas”.⁴

Argumentando a lo expuesto anteriormente podemos afirmar que en si la educación que el maestro brindaba partía de la acomodación ósea el determinaba los programas de estudio en base a lo que él sabía y más no a las necesidades que requerían los alumnos conocer, haciendo de la educación una instrucción de enseñanza y repetición lo cual no facilitaba el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante, pues este se encargaba de receptor los conocimientos sin tener la oportunidad de opinar o dar una sugerencia de dichos contenidos; de igual manera los conocimientos dados por los docente se remitían a la teorización sin dar lugar a la práctica haciendo de la educación un proceso mecánico, el docente siendo el actor de la educación no estimulaba al alumno para que este se sienta como parte indiscutible de la educación.

4.2.1.3. Para qué se enseña en la didáctica tradicional.

Analizando la tabla N°.6 podemos manifestar que en la didáctica tradicional se enseña para que el niño memorice conocimientos, Pues durante mucho tiempo,

”Aprender fue sinónimo de memorizar, se tendía a la aprensión y fijación de las formas simbólicas del aspecto externo de aquello que representaba el saber, sin mayores preocupaciones en cuanto a la comprensión .Aprender, pues, era saber de memoria un tema o una lección.”⁵

⁴ Enseñanza de las ciencias. Microsoft Encarta 2005. [P], Microsoft Corporación, 2005

⁵ NÉRICI, Imídeo (1973), hacia una didáctica general dinámica Pág. 226.

Es decir la memoria cumple un rol decisivo; siendo este parte de los objetivos de la didáctica tradicional que permite al niño tener gran capacidad de retención. Es indispensable hacer notar que este tipo de memorización favorecerá al alumno cuando se trate de realizar estudios en donde la información sea muy extensa evitando dificultades en estudios superiores.

Este tipo de aprendizajes supone también la ejercitación de la mente con el objeto de alcanzar nuevos conocimientos que serán significativos en esto coincide el 88.2% de los docentes investigados.

4.2.1.4. Qué enseña la didáctica tradicional.

Para realizar el análisis de la tabla N°.7 con referencia a que enseña la didáctica tradicional se ha verificado que el 70.6% de los docentes encuestados opinan que lo que se enseñaba era un aprendizaje receptivo, el mismo que consistía en una exposición de una serie de contenidos memorizados, los cuales no permitían la reflexión del alumno. Además se enseñaba los ideales de la antigüedad, el predominio de la lengua que era el latín y también se impartía el dominio de la retórica que con ello era la admiración de la educación siendo estos los contenidos que primaban en la didáctica tradicional, ya que la mayoría de instituciones educativas eran de carácter religiosas.

Este tipo de conocimiento impartido no permitía que los alumnos sean críticos, creativos con habilidades más desarrolladas solamente aprendían a repetir mejor lo repetido es decir consumían pasivamente el conocimiento impartido por el profesor, así mismo carecía de énfasis en la enseñanza de los contenidos. Se educaba para tener que evaluar, instrumentos lógicamente elaborados por el maestro para medir la cantidad de información asimilada por el alumno.

4.2.1.5. Cómo enseña la didáctica tradicional.

Analizando los resultados de la tabla N°. 8 observamos que un 52.9% de profesores consideran que en la didáctica tradicional se enseñaba resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento por el profesor, en otras palabras el proceso didáctico que seguía el profesor en muchos casos aniquilaba el

espíritu de iniciativa de los alumnos pues estos únicamente se ejercitan basándose únicamente en la repetición en donde solamente copian lo que se va escribiendo en el pizarrón lo que no pasa de ser una forma de dictado sin que participe, discuta emita su opinión, o simplemente interrogue al profesor acerca del tema que se esta desarrollando. Así mismo un 23.5% de los docentes aseguran que la manera más sencilla de impartir conocimientos por el maestro era utilizando libros y cuadernos, “Pues lo que importa es terminar el libro recorrer todo el conjunto de letra impresa, pasar y repasar las lecciones. Los alumnos están al servicio del texto, de la palabra del profesor, de su claridad, de su velocidad, si falla algo y como no-¡había de fallar!- es el alumno que es débil o su inteligencia memoria no da más de sí “⁶

Por lo tanto el trabajo excesivo se hacía notar ya que este se enfocaba en la repetición y el ejercicio mecánico dejando ausente la creatividad en la educación. Mediante este análisis podemos apreciar que los diferentes recursos didácticos utilizados en la educación tradicional se los aplicaba a los educandos sin tomar en cuenta sus necesidades educativas individuales y dejando de lado cada situación de aprendizaje.

4.2.1.6. Características de la didáctica tradicional.

Como características principales y significativas dentro de la didáctica tradicional tenemos:

Magistrocentrismo, esta característica denota principalmente la actuación protagónica del profesor a este le corresponde ser trasmisor de conocimientos y conservador de valores en la educación; la figura del profesor tradicionalmente era considerado como algo sagrado, virtuoso, conformista y sin lugar a duda como la fuente de todo conocimiento.

El maestro, era el modelo y guía que los alumnos debían obedecer e imitar ya que este mantenía un estilo de personalidad de autoritarismo, creencias rígidas y categóricas se preocupaba más por problemas de autoridad que de la educación.

⁶ LÓPEZ, Ángel, roles y funciones del profesor Pág. 4

Los profesores de esta característica imponen objetivos, son poco tolerantes con los comportamientos variantes de los alumnos; recurren con frecuencia a las normas, reglas y castigos para mantener las conductas y comportamientos adecuados con sus aprendices estableciendo así un modelo de enseñanza-educación.

Enciclopedismo.- Es la característica que conduce indudablemente a la inducción y síntesis de los contenidos siendo ordenados, organizados y programados el gran cúmulo de conocimientos que el alumno tiene que aprender.

Este enciclopedismo parcela el conocimiento lo mantiene fijo aislado sin posibilidad de análisis y discusión en otras palabras todo lo requerido por el alumnos lo encuentra en este manual sin necesidad de indagar fuera de él.

Verbalismo y pasividad.- Esta característica dentro de la didáctica tradicional permite aplicar el mismo método para todos los niños sin tomar en cuenta las necesidades individuales de los mismos, las clases son por excelencia teóricas sobrecargadas de conceptos y principios o teorías reduciendo la actividad del alumno a la simple recepción incluso los procedimientos prácticos de las asignaturas son teorizadas todo esto conduce al alumno hacia una pasividad lo cual es negativo para la formación integral del mismo.

4.2.2. Verificación del Supuesto 1.

La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

El análisis de la tabla N^o.3 arrojó un porcentaje del 37.3% valor inferior al 70% que es considerado como el porcentaje más significativo por lo tanto consideramos que el supuesto uno NO se cumple por que los docentes técnicamente no consideran que la forma de enseñar, de guiar, controlar, incentivar y motivar a los alumnos es una técnica propia que han desarrollado para mantener un ambiente equilibrado entre el afecto y las reglas establecidas dentro del salón de clases.

Desde la perspectiva antes expuesta podemos concluir que los docentes no cuentan con bastos conocimientos con relación a la didáctica pues de cierta

manera no se observa una teoría bien definida de lo que es y debería ser la didáctica moderna que incentive y oriente eficazmente la enseñanza-aprendizaje del educando del siglo XXI.

4.2.3. Didáctica Moderna.

“La enseñanza renovada de cada época tiende a formar en el hombre un determinado tipo de comportamiento, y se basa en los criterios más avanzados acerca de las formas y posibilidades de aprendizaje. En la actualidad, la enseñanza renovada pretende crear las condiciones para que el ser humano se sitúe satisfactoriamente en un mundo impregnado de procesos de comunicación masiva y de acelerados cambios tecnológicos que influyen en uno u otro caso, en las no menos aceleradas transformaciones sociales y también en el actuar eficiente, consiente y responsable”⁷

Argumentando a la definición antes expuesta recalcamos que la tarea y esencia de la labor educativa no se centra ni se limita a simples directrices propuestas y acciones, esta se puntualiza en la creación de un nuevo ser, en este privilegio actual de la educación interviene el profesor, alumnos, padres de familia, autoridades y comunidad por lo tanto todos tienen por aportación en la didáctica tradicional y en la didáctica moderna para lo cual establecemos una comparación de esta dicotomía.

En la didáctica tradicional la actividad escolar se rige fundamentalmente en la enseñanza, desarrolla habilidades y aptitudes del profesor, mantiene métodos lógicos, deductivos, imitativos y generalmente pasivos ya que la enseñanza se enfoca en el profesor en lo que hace y dice; en esta línea tradicional, los temas, los capítulos y unidades son muy definidos y conocidos e impuestos a los alumnos no admitiendo las realidades individuales y diferentes en cuanto a la familia esta hace que la escuela sola hace todo bien para la educación de los hijos; mientras que la didáctica moderna está encaminada en el aprendizaje de los alumnos esta modalidad trabaja con métodos psicológicos, inductivos, creativos, y activos

⁷ NÉRICI, Imídeo (1973), hacia una didáctica general dinámica Pág. 62

llegando a desarrollar aptitudes positivas en los alumnos porque acepta la convivencia abierta entre maestros-alumnos además la familia es parte integrante en el acto educativo, esto participa, colabora y dinamiza dicho aprendizaje ayudando a la problemática educativa.

4.2.3.1. Quién aprende de la didáctica moderna:

Para analizar este punto partiremos de la conceptualización de:

Aprender, adquisición de conocimiento mediante procesos que desarrollan la inteligencia del individuo, a través de este proceso de construcción real el individuo comprende, construye y explica los fenómenos y hechos, en los cuales se enfrenta diariamente y a si adaptarse al medio que lo rodea.

A partir de la concepción antes expuesta y mediante las encuestas aplicadas podemos observar que un 82.4% de los docentes manifiestan que quienes aprenden de la didáctica moderna son docentes y alumnos por cuanto la metodología usada es la más acorde con la realidad socio educativa, además la utilización de técnicas activas que requieren de la participación de los alumnos; Los aprendizajes son cooperativos que facilitan el trabajo del grupo.

4.2.3.2. Con quién aprende el alumno.

Analizando la tabla estadística N°.10 y de acuerdo a la investigación aplicada se manifiesta que en la didáctica moderna el alumno aprende interactuando con sus compañeros pues en cierto modo es así, cuando el maestro imparte actividades en grupo es allí donde entre compañeros se interrelacionan y colaboran desarrollando habilidades de comunicación y pensamiento obteniendo de esta manera un aprendizaje mucho más significativo, con esto coinciden el 52.9 % de los encuestados, concluyendo que el aprendizaje entre compañeros les ayuda a aprender a expresarse de mejor manera utilizando un vocabulario más preciso logrando un cambio en el pensamiento de los niños.

Desde otra perspectiva el 47.1% de los encuestados afirman que con quien aprende el niño hoy en día es con el maestro por lo tanto la relación de maestro-alumno es básica porque en la actualidad el docente actúa como un auxiliar del

libre y espontáneo desarrollo del niño, dándole la oportunidad de que explore y elabore un conocimiento propio del mundo actual, el interés del maestro debe adaptarse a los sentimientos y actitudes de cada aprendiz ya que el buen formador va mas allá de un simple impartir de conocimientos, implica además conocerse así mismo reunir condiciones de convivencia, consideración positiva incondicional logrando el desarrollo de habilidades en el alumno para interactuar con otras personas..

4.2.3.3. Qué enseña el docente en la didáctica moderna.

A continuación analizaremos la tabla N°.11 en la cual se destaca los siguientes aspectos, en un 52.9% de los maestros investigados consideran que lo que se enseña hoy en la actualidad son ejes transversales, los cuales son imprescindibles para llevar a cabo la labor educativa, por la crisis que atraviesa nuestra sociedad actual estos ejes están incluidos en cada una de las áreas de estudio que componen el currículo, estos son temas que acercan la realidad de la escuela a la vida y favorecen el desarrollo integral de la persona.

Dentro de la reforma curricular se puede visualizar que en cada una de las áreas se consideran los valores intelectuales, estéticos económicos los referidos al medio ambiente y étnico-cultural los cuales orientan la conducta humana y se convierten en referentes activos tanto individual como socialmente.

Por consiguiente el 23.5% de los encuestados afirman que lo que se enseña son los contenidos que vienen estructurados en la reforma curricular los cuales son aptos para ser impartidos a los educandos por lo tanto el maestro seleccionara los elementos curriculares correspondientes a la realidad inmediata y de acuerdo a las necesidades de los educandos y así lograr infundir los contenidos interiorizando y optimizando la ejecución de habilidades y destrezas siempre y cuando los contenidos estén bien organizados y se puedan aprender de una manera intencional y sistematizada; Hoy en día es prioritario que el docente se este preocupando más por conocer la didáctica la forma de cómo enseñar, aplicando técnicas de enseñanza adecuadas para los niños y adolescentes, requiriendo

además de los maestros gran flexibilidad y agilidad personal y así tener éxito en su misión de orientador, educador y formador.

4.2.3.4. Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna.

Mediante el análisis de la tabla N°.12 podemos establecer que en un 52.9% de los docentes consideran que en la didáctica moderna el alumno aprende investigando, el profesor no es el único que se encarga de dictar su materia si no que este tiene la necesidad de informarse por sus propios medios y recursos, adoptando un aprendizaje muy significativo en sus educandos. El desarrollo de una capacidad reflexiva hoy en día es muy eficiente pues el investigar es una estrategia lo cual conlleva a una eficaz creatividad en el alumno.

De igual manera observamos que un 35.3% consideran que el alumno aprende a través la experiencia y vivencias con esto coincide, Irídeo G. Nérici, en su obra hacia una didáctica general dinámica (Pág.63), quien manifiesta que hay que orientar el aprendizaje por medio de la propia experiencia del educando, a fin de que él aprenda a aprender por si mismo, puesto que deberá enfrentar continuamente y de manera creciente nuevas situaciones de vida, el conocimiento tiene que ser elaborado por el propio educando, de ahí que los metidos y técnicas de enseñanza deben acentuar su actividad, tomando como base experiencias, comprobaciones y discusiones.

Observamos también que una minoría del 5.9% de maestros consideran que el uso de la NTIC's es un recurso importante para que aprenda el alumno, pues en si el uso de estas tecnologías representa un avance muy significativo dentro del fenómeno educativo el cual implica una nueva cultura organizacional y pedagógica.

4.2.3.5. Con qué recursos didácticos aprende el alumno con la didáctica moderna.

Recursos didácticos son medios o instrumentos que ayudan al educado a alcanzar cambios conductuales de sus alumnos, estos materiales constituyen el fundamento y la base para la práctica docente en los centros educativos.

Las NTIC's hoy en día constituyen un instrumento muy útil en la práctica cotidiana del maestro, entre aquellos instrumentos tenemos el uso de retroproyectors, infocus, Internet, exclusivamente con fines educativos, los cuales hacen más activa y eficiente la práctica educativa es por ello que hoy se requiere de la capacitación permanente de los docentes para que estén al tanto de la demanda que requieren las nuevas generaciones

Complementando a lo antedicho con el análisis la tabla N°.13 sobre los recursos didácticos que utiliza la didáctica moderna y que permiten que los alumnos aprendan más significativamente observamos que un 27.8% de docentes manifiestan, que mediante el uso de las computadoras obtienen mayores fuentes de información, recursos interactivos para el aprendizaje siendo este un medio lúdico en el desarrollo psicomotor y cognitivo del niño. Otro 18.5% opinan que se debe seguir utilizando los textos escolares manteniendo todavía la creencia de que terminar el libro es lo más importante.

4.2.3.6. Qué se evalúa en la didáctica moderna.

“La evaluación aplicada a la enseñanza y al aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de recogida de datos, incorporando al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y toma decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente”⁸

⁸ CORDERO, Juan(2002), Evaluación de los aprendizajes Pág. 27

Por lo tanto consideramos que la evaluación, es un proceso integral, gradual y continuo, está sujeto a la estructura del proceso enseñanza aprendizaje, la evaluación no es un acto mediante el cual un profesor juzga a un alumno al contrario este evalúa lo que el profesor y alumno han desarrollado como actividades de enseñanza permitiéndoles recoger información acerca de las dificultades y logros, y de esta manera reajustar objetivos, planes, programas de estudio, métodos, procedimientos y recursos tomando así una serie de decisiones que benefician en su totalidad la calidad de educación.

Como podemos observar en la tabla N°.14 la didáctica moderna evalúa habilidades y destrezas con esto coinciden el 64.7% de investigadores corroborando ante todo que no únicamente el conocimiento es evaluable si no también las capacidades de los alumnos para desenvolverse y resolver problemas en forma autónoma, dicho de otra manera el desarrollo de potencialidades de los niños frente a los conocimientos dados por el maestro

4.2.3.7. Características de la didáctica moderna.

En la didáctica moderna desaparece la figura del profesor como protagonista de la educación, dando paso a una nueva concepción en donde, el niño aparece como centro y fin de la educación iniciando una renovada doctrina pedagógica tomando como base para esta las siguientes características:

“El alumno es quien aprende; aquel por quien y para quien existe la escuela. Siendo así, esta claro que es la escuela la que debe adaptarse a el, y no el a la escuela esto debe interpretarse de un modo general. En la realidad debe existir una adaptación reciproca, que se oriente a la integración, esto es, hacia la identificación entre el alumno y la escuela. Para ello, es imprescindible que la escuela este en condiciones de recibir al alumno tal como él es, según su edad evolutiva y sus características personales.”⁹. Esto debe ser así pues niño deja de ser tratado como adulto pequeño y se da paso a dar un trato justo a la imagen del niño dándole la posibilidad de vivir su infancia felizmente, por lo tanto esta didáctica moderna tiene

⁹ NÉRICI, Imídeo (1973), hacia una didáctica general dinámica Pág. 55

una importancia fundamental saber cuál es la estructura del pensamiento del niño y cuáles son las relaciones entre la mentalidad infantil y la del adulto, por lo tanto el principal fin de la educación es formar la razón intelectual y moral brindando los medios y métodos más convenientes para ayudar al niño a construirla por sí mismo.

Dentro del aprendizaje la didáctica moderna plantea que la relación maestro-alumno de un giro innovador de la sumisión del alumno a un crítico con poder de decisión, se establece una interrelación entre alumnos y maestros en donde se cultiva el afecto y la amistad ligadas por el respeto, en esta característica el alumno se convierte en el autor de sus propios procesos educativos, informativos y el profesor se convierte en un promotor, coordinador y facilitador de dicho aprendizaje a través de una relación cooperativa dando más énfasis al trabajo en equipo además se mantiene la autodisciplina pero ya no a base de castigos al contrario sustentando en la comunicación y el diálogo.

Con relación a los contenidos el educador sería quien se encargue de descubrir las necesidades e intereses de sus alumnos tomando en cuenta las experiencias de la vida cotidiana siendo estos acontecimientos los nuevos contenidos pues la base de la educación y formación del alumno se realiza sobre la base de dichos contenidos y a su vez en estos están los conocimientos para el verdadero aprendizaje pero el educador debe saber planificar y organizar los contenidos en forma lógica para desarrollar cualidades creadoras en el niño.

Los métodos de enseñanza como instrumento para el aprendizaje dentro de la didáctica moderna desarrollan una programación en donde se da gran libertad individual para que cada alumno trabaje, avance e inicie su propio aprendizaje a través de la búsqueda; es decir el alumno puede elegir que camino recorrer, que actividades realizar, que libros leer, que compromisos adquirir, esto se lograra si la relación profesor-alumno, recurre continuamente al respeto de las destrezas individuales.

4.2.4. Verificación del supuesto dos:

Tomando como referencia el supuesto dos que dice: Los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación, y mediante el análisis de tabla N° 11 la cual nos dio como resultado un 58.9% podemos decir que el supuesto dos NO se cumple porque en si los docentes no se interesan por involucrarse y hacer uso de la tecnología educativa, “la cual proporciona al educador las herramientas de planificación y desarrollo, así como la tecnología, que busca mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje a través del logro de los objetivos educativos y buscando la efectividad del aprendizaje”¹⁰ y se observa aun, un ambiente de pasividad en el cual no se da la implementación de dicha tecnología en las aulas que ayuden a los docentes en su tarea de enseñar y que facilite a los alumnos el logro de los objetivos de aprendizaje,

En conclusión podemos destacar que la mayoría de los docentes investigados no utilizan la tecnología educativa como una alternativa inmediata de aplicar dentro de un salón de clase, y establecer con visión transformadora métodos participativos con claridad de fines y valores al servicio de los niños mediante la enseñanza audiovisual.

¹⁰“ http://eswikipedia.org/wiki/Tecnolog%C3%ADa_educativa” 16 Mar/09/19:50pm

4.3. SOBRE EL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA.

4.3.1. DIFERENTES PERSPECTIVAS DEL ACCIONAR DOCENTE.

4.3.1.1. Accionar didáctico.

Seguidamente analizaremos la tabla N°.15 en la cual se plasmaran los siguientes resultados, un 100% de maestros encuestados consideran al alumno como un elemento primordial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues este en si se constituye como un agente indispensable para llevar a cabo el acto educativo; dentro de este proceso no únicamente es el docente el responsable del aprendizaje del alumno, al contrario se requiere la relación familia-escuela para lograr que esta relación se fortifique y se transformen en gestores activos y protagónicos de un aprendizaje de calidad en niños y jóvenes.

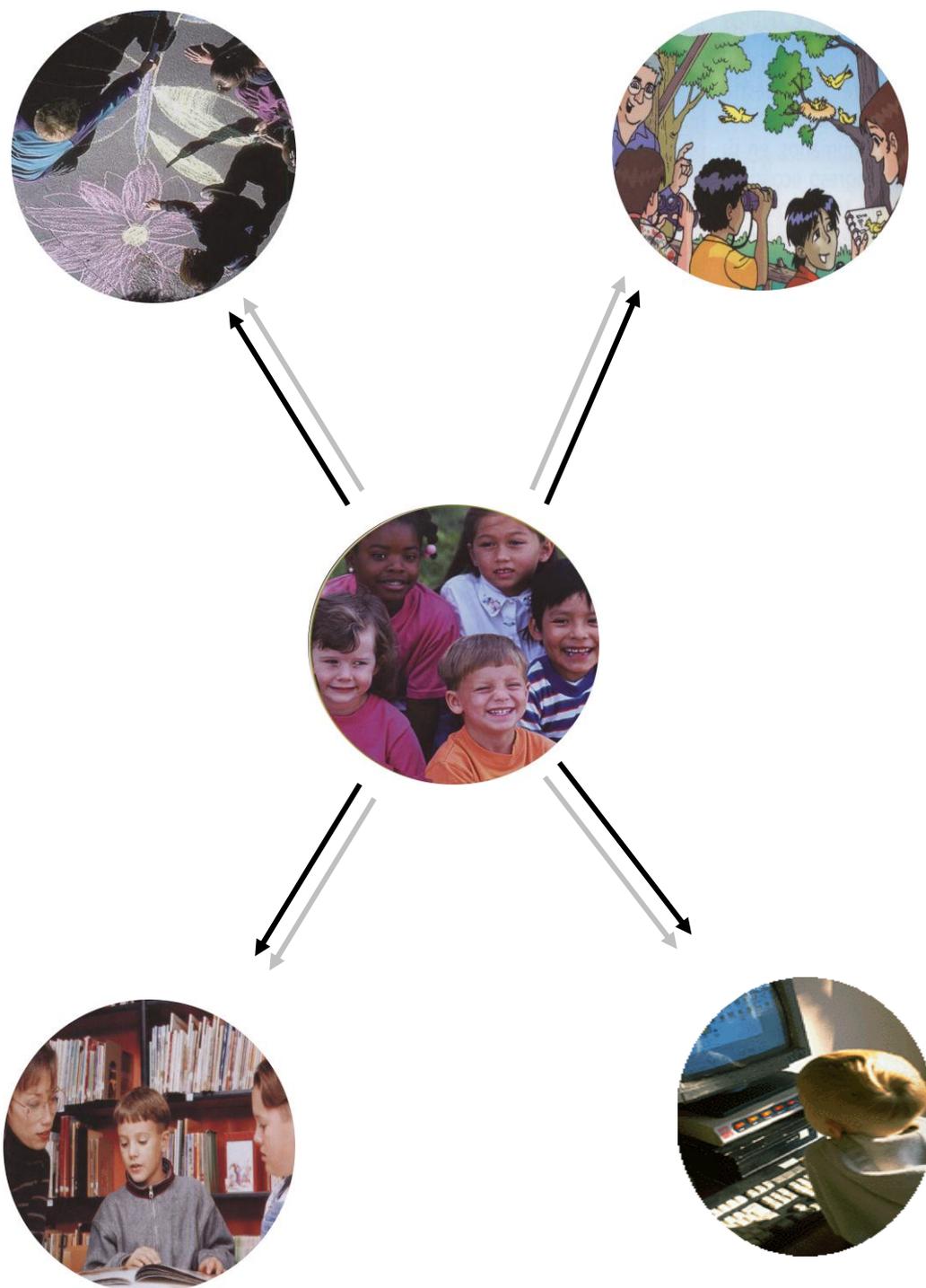
Con respecto a la selección de la metodología el 94.1% opinan que esta debe ser seleccionada por el docente basándose principalmente de su conocimiento y experiencia con los alumnos, para que de esta forma los métodos, procesos, técnicas y recursos sean eficaces, prácticos y funcionales obteniendo como producto aprendizajes significativos.

Para lograr exitosos resultados en el transcurso de la clase es indispensable iniciar con una serie de actividades que ayuden a conocer las experiencias y conocimientos previos de los alumnos, los mismos que guardan estrecha relación con los temas a tratarse, además predisponen al alumno a estar motivado para adquirir el nuevo conocimiento, por lo tanto el 88.2% de docentes recalcan que los prerrequisitos son indispensables para llevar a cabo una efectiva enseñanza-aprendizaje ; además que la evaluación se debe llevar a cabo en 3 momentos especiales de la clase, antes, durante y después permitiendo al maestro seleccionar una serie de estrategias que den la oportunidad a los alumnos de demostrar y valorar los logros alcanzados. A demás el evaluar requiere de una máxima capacidad y efectividad por parte del maestro para que tenga en consideración no solamente resultados cuantitativos si no también que valore los aspectos cualitativos que poseen los alumnos

Así mismo otro 100% de encuestados manifiestan de los docentes deben estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación “pues es en hecho incuestionable de que nos vemos obligados a revisar continuamente, y a un ritmo cada vez mayor nuestros conocimientos y a menos que nos actualicemos corremos el riesgo de que nuestros actos queden alejados de las demandas de la realidad y nos iremos haciendo progresivamente menos competentes” fracasando con las demandas de nuestros alumnos.”¹¹

¹¹ IZQUIERDO Enrique(1994) didáctica y aprendizaje grupal Pág. 17

4.3.1.2. Práctica diaria del accionar didáctico.



4.4. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA.

4.4.1. Los nuevos enfoques de la didáctica moderna.

La didáctica moderna hoy en día requiere que los docentes se interesen mucho más en la didáctica en general no únicamente se puntualicen en la disciplina que enseñan, es prioritario que conozcan la forma de cómo impartir conocimientos adecuando técnicas de enseñanza a la problemática presente en la psicología del niño y adolescente los cuales presentan una serie de características propias de su edad por lo que requieren del maestro gran técnica, flexibilidad y agilidad profesional para que cumpla con eficacia su labor de orientador, educando y formador, con ello se concebirá una didáctica moderna general y dinámica.

El perfeccionamiento y capacitación docente es muy importante ya que permite mantener actualizando la formación profesional logrando una actitud de observación y reflexión, que sea capaz de desarrollar conocimientos, que tome buenas decisiones y sea un agente de cambio en la educación y de todo el sistema educativo en general. Por lo tanto la didáctica es una rama de la pedagogía la cual se refiere a métodos y técnicas permitiendo conocer los objetivos de la educación además el docente es el orientador del proceso de enseñanza aprendizaje actúa como un planificador de actividades quedan paso a experiencias significativas en los alumnos.

4.4.1.1. En relación al docente y la didáctica.

“El docente es el orientador de la enseñanza. Debe ser fuente de estímulos que lleve al alumno a reaccionar para que se cumpla el proceso de aprendizaje. El deber del profesor es tratar de entender a sus alumnos, lo contrario es mucho más difícil y hasta imposible. No debe olvidarse, que a medida que la vida se torna más compleja el profesor se hace más indispensable, en su calidad de orientador y guía para la formación de la personalidad del educando.”¹²

¹² NÉRICI Imídeo hacia una didáctica general dinámica pág.55

La didáctica se relaciona con el docente de manera especial y directa por qué de la dualidad de los mismos se podrá edificar el proceso de enseñanza-aprendizaje; La didáctica le ofrece al docente una gama de recursos para que este dirija y oriente el aprendizaje permitiéndole llevar a cabo la toma de decisiones con respecto a los métodos y técnicas que este utilice para cumplir con los objetivos de la educación.

Realizando el análisis de la tabla N^o.16 podemos constatar que el 100% de docentes opinan, que para la formación de profesores la didáctica debe de ser más práctica que teórica, por cuanto en los actuales momentos se requiere poner en práctica todo lo que se aprende y no quede simplemente rezagada en palabras. Pues la enseñanza en la escuela debe contribuir con todos los medios para lograr un óptimo crecimiento y desarrollo del niño, el propósito es hacer que los maestros formen alumnos libres de expresarse y comunicar su manera de pensar.

Así mismo los docentes investigados consideran que la organización del material didáctico, las prácticas en el trabajo, y la propia materia de enseñanza si son estímulo para los alumnos siempre y cuando exista una selección acertada de todos los medios y materiales que se tienen a disposición, para facilitar y promover una enseñanza-aprendizaje optima de la nueva educación vigente.

Continuando con el análisis de las encuestas realizadas en el centro educativo se destaca que el 88.2% de investigados si ponen en práctica estrategias de innovación dentro de su planificación diaria, los cuales conllevan a desarrollar en el alumno una actitud crítica, creativa y de participación aprovechando los problemas de la vida diaria con referentes del aprendizaje.

En cuanto a los métodos utilizados en la sala de clases el 97% consideran que es importante aplicar diferente metodología que se adapte a cada materia y tema de estudio, esta metodología debe ser expositiva y participativa pues las exigencias actuales hacen necesario, por una parte, asimilar información para dominar áreas específicas de conocimiento y por otro lado, desarrollar una gran variedad de habilidades que coadyuven a retener gran cantidad de información y utilizarla de manera efectiva.

El 91.2% establece que la actualización e innovación constante fortalece la ética profesional del educador ya que en los tiempos actuales requieren de mayor interés de los maestros para que formen integralmente a los futuros alumnos/as por lo tanto ellos requieren de que los gestores de la educación actúen como facilitadores del aprendizaje, que investiguen los procesos en el aula lo cual promoverá aprendizajes significativos en los alumnos, de la misma manera se promueve la capacitación para que el maestro propicie las condiciones para que comprenda las dificultades que se le presentan en la práctica haciendo uso de las nuevas tecnologías las cuales con propósitos, educativos son muy beneficiosas para mejorar el sistema educativo en general..

4.4.1.2. En relación al alumno y la didáctica.

Analizando la tabla N°.17 podemos destacar que un 76.6% de docentes si toman en cuenta las opiniones de los estudiantes considerando que es importante dar la oportunidad al docente para que propicie el aprendizaje efectivo, además el profesor estimula la participación sin olvidar de reforzar los logros y respuestas correctas llegando así a mantener excelente comunicación entre profesor alumno, por otro lado un 23.5% no aceptan ni toman en cuenta las opiniones de los mismos.

Con un 97.1% de docentes comparten la opinión de que es indispensable iniciar el año lectivo tomando en cuenta las falencias o debilidades de los alumnos con referente al aprendizaje para conocer que saben y que desconocen para luego esas debilidades analizarlas y retomarlas en la planificación llenando los vacíos y afianzando el aprendizaje. Con relación a la metodología usada por el maestro estos coinciden con un 73.5% que los alumnos de cierta forma si distinguen los estilos de enseñanza de sus maestros pues estos tienen la capacidad de verificar el activismo y dinamismo de los maestros al impartir el conocimiento.

4.4.1.3. En relación a los contenidos de estudio y la didáctica.

Realizando el análisis de la tabla N18 podemos manifestar que un 100% de los maestros investigados opinan que las competencias educativas deben desarrollarse en los tres niveles educativos, esto se realizará con la finalidad de promover un óptimo desarrollo de destrezas y habilidades en cada una de las áreas de estudio,

seleccionando los contenidos y las estrategias apropiadas para que se cristalice un buen proceso de enseñanza aprendizaje. Así mismo los docentes consideran que en el “proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no solo se trata de saber la cantidad de información que posee, si no cuales son los conceptos y proposiciones que maneja”¹³ esto quiere decir que en el proceso educativo es importante conocer lo que el alumno ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender obteniendo un buen aprendizaje significativo.

De igual manera un 94.1% consideran que los contenidos que el maestro aplica en el aula promueven sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería especialmente entre los estudiantes que trabajan en grupo, exclusivamente el trabajo cooperativo ayuda a desarrollar habilidades de comunicación y pensamiento. La interacción entre compañeros les permite ayudar a los demás y así mismos a modificar el pensamiento a expresarse mejor y usar un vocabulario más preciso. Por ello es también muy necesario que el maestro sea muy cauteloso a la hora de plantear las actividades al grupo, los cuales les conduzca a la reflexión y a la práctica de actitudes positivas; por otro lado los docentes coinciden que la educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular de estudio siendo esta una opción para solucionar la problemática presente en nuestra sociedad, pues los valores garantizan un alto desarrollo intelectual permitiendo una excelente formación de la personalidad autónoma flexible y sólida.

¹³ “<http://dipi.obolog.com/didactica-43171>” 16 Mar/09/19:50pm

4.4.2. Verificación del supuesto tres:

Las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes, durante, y después de impartir sus clases.

Los maestros siempre temerosos de no utilizar los métodos más adecuados y actualizados, se aventuran sin mucho convencimiento. Por un lado las innovaciones llevan a nuevo interés por el estudio, pero al mismo tiempo las debilidades ponen de manifiesto las grandes fallas de base epistemológica del método.

De acuerdo a la tabla N°.15 se puede establecer que el supuesto tres si se cumple ya que los docentes presentan diversas dificultades dentro del accionar didáctico; presentando despreocupación al momento de planificar; observando una metodología un tanto pasiva además presentando una inadecuada motivación lo cual conduce al alumno a no interesarse activamente en el nuevo aprendizaje por lo tanto los resultados que se espera de los niños no son lo suficientemente alentadores por ello concluimos que los docentes presentan ciertas falencias dentro de su accionar didáctico desde diferentes ángulos lo cual no garantiza un óptimo desarrollo en las prácticas diarias.

4.5. CONCLUSIONES

- La mayoría de los profesores investigados no poseen suficientes conocimientos sobre la didáctica consecuentemente por la falta de perfeccionamiento y capacitación docente en relación a esta disciplina sobre la cual debería existir un continuo dominio.
- Los docentes no están capacitados para plantear y desarrollar proyectos en beneficio de sus estudiantes por cuanto carecen de iniciativa.
- Es un desafío para los actuales gestores de la educación el buscar las estrategias e investigar soluciones a la problemática educativa existente para que las estrategias de pensamiento y de creatividad puedan ser insertadas en el quehacer educativo, lo cual requiere un cambio en las concepciones de educación y aprendizaje que conlleven a la innovación en la sala de clases.
- Los docentes no se interesan por adecuar sus aulas con material nuevo e innovado que permita el cultivo de habilidades, destrezas y valores para poder formar alumnos con alto espíritu de investigación.
- Tras investigar en una amplia bibliografía y observar directamente el accionar del maestro hemos llegado a la conclusión de que la didáctica es una disciplina pedagógica que analiza, comprende y mejora los procesos de enseñanza-aprendizaje las acciones formativas de los docentes y el conjunto de interacciones que se generan en la labor educativa.
- La investigación nos permitió establecer que los docentes en su gran mayoría no planifican por tal motivo se observa una gran carencia de dinamismo y originalidad.

- Para efectivizar el proceso de enseñanza-aprendizaje es de imprescindible importancia la motivación ya que a través de ella se predispone la mentalidad de los alumnos para que aprendan, tomando en cuenta factores externos del alumno lo cual coadyuve a conseguir los objetivos propuestos por el docente quien es el principal gestor de llevar a cabo una mejor calidad de la educación.
- Dar más énfasis en la capacitación de las nuevas tecnologías como principal herramienta de la actualidad para poder brindar mayor capacidad en cuanto a la competencia del siglo XXI.
- Entre las distintas dificultades que se presenciaron mediante la observación directa fueron numerosas las cuales se producían al inicio, durante el proceso y al final, por lo cual se hizo necesario proponer un proyecto de innovación el cual haga posible un mejor desenvolvimiento del maestro ante sus educandos.
- El docente no cuenta con los conocimientos suficientes en cuanto a los programas orientados a aplicar metodología activa que permitan desarrollar un sistema de valores principios y actitudes en los alumnos.

4.6. PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDACTICO.

4.6.1. TITULO.

Uso de la tecnología educativa como herramienta didáctica para mejorar la calidad de la educación en la escuela Ambato.

4.6.2. INTRODUCCIÓN.

La educación en nuestro país es uno de los campos que por ningún motivo puede quedarse rezagada del continuo avance tecnológico, al contrario, debe conducir hacia una actualización permanente de sus actores los maestros. De ahí que se considera importante que en las instituciones educativas se prepare a los profesionales de la educación con conocimientos acordes a la tecnología actual, ya que ellos tienen la obligación de conocer y orientar a sus alumnos en forma razonada y crítica sobre la situación del mundo.

Por tal motivo la participación docente en este fenómeno de las nuevas tecnologías es vital principalmente cuando hablamos de la educación básica, siendo este un proceso que ayude al aprendizaje autónomo.

A partir de lo antes expuesto se resalta la necesidad de que los docentes se capaciten y perfeccionen con la finalidad de modificar los antiguos estándares de educación que se han mantenido durante siglos y que no han mejorado la educación, y, establecer nuevas y mejores propuestas que vayan en beneficio y logro de una verdadera calidad de educación.

Con el deseo de continua superación nos hemos planteado establecer una propuesta de innovación didáctica la cual nos permitirá incentivar a los docentes para llevar a cabo un aserie de actividades encaminadas al uso de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación, en donde se realicen concursos de computación; para obtener resultados beneficiosos

nos vemos en la necesidad de recurrir a la aplicación de innovación didáctica, quien a través de sus contenidos, métodos, procedimientos, recursos y técnicas activas, que estimulan el desarrollo del pensamiento y la creatividad del niño.

Estamos consientes y seguros que al plantear el proyecto de sobre el uso de las nuevas tecnologías, estaremos aportando con una nueva forma de enseñanza que propicie vías valiosas para el desempeño profesional del docente; y este a su vez oriente a sus educandos ofreciéndoles de manera progresiva imágenes y videos que fertilicen su imaginación y su creatividad.

Sería inútil pensar en la formación de un maestro de calidad sin en el aprendizaje de la computación ya que consientes estamos que esta ciencia en todos los campos del saber humano, mediante la cual se pretende que el futuro conductor de la educación este en capacidad de manejar correctamente un computador como recurso de apoyo en el proceso de enseñaza aprendizaje, logrando cambiar actitudes tradicionales por formas más dinámicas de enseñanza.

4.6.3. OBJETIVOS.

4.6.3.1. Objetivo General.

- Mejorar la calidad profesional de los docentes en la institución educativa “Ambato” a través de la capacitación en el uso de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación para que el alumno empiece a involucrarse en este gran reto tecnológico.

4.6.3.2. Objetivos Específicos.

- Capacitar a los maestros en el empleo del computador como herramienta de apoyo en su formación profesional, a través del estudio de la informática básica.
- Emplear la tecnología informática y comunicación para elaborar mejores materiales educativos, y con ello enriquecer el dinamismo en clase.
- Estimular al docente para que haga uso de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como recursos activos para mejorar la adquisición de conocimientos en el aprendizaje.

4.6.4. CONTENIDOS.

- **INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA**
- Definición
- Conceptos básicos
- Conociendo mi computador personal
- Entorno de Word 2003
- Prender y apagar el computador
- Crear, recuperar, guardar y moverse por los documentos
- Ortografía, gramática y auto corrección.
- Cortar, pegar, copiar, vista preliminar e imprimir.
- Estilos, alinear, formatos, aspectos colores de texto.
- Gráficos, cuadros de texto, y Word art.
- **ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO**
- Elaboración de carteleras
- Elaboración de periódicos murales
- Elaboración mapas conceptuales
- Elaboración fichas.

- METODOLOGÍA PARA LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA
MENCION CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 - Método de observación directa.
 - Método inductivo.
 - Método deductivo
 - Método demostrativo
 - Método descriptivo-explicativo.
- Técnicas activas que potencian el aprendizaje significativo.
 - Técnica de laboratorio
 - Técnica del redescubrimiento
 - Técnica de diálogos simultáneos
 - Técnica del subrayado

4.6.5. ACTIVIDADES

Primer taller

▪ INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA

Para llevar a cabo el presente taller se procederá a la ubicación respectiva de los docentes en el centro de cómputo.

Presentación del asesor del curso y breve introducción de la importancia de la tecnología educativa en los salones de clase.

Entrega de los respectivos folletos los cuales contienen la información de dicho curso.

Seguidamente se iniciará con el primer tema el cual consistirá en dar a conocer la definición de informática, para lo cual se establecerá cuáles son sus ventajas y desventajas

Dar a conocer a los docentes como está formado el computador (conociendo mi computador personal)

Luego se procederá a establecer conceptos básicos (hardware y software) esto con la finalidad de que los docentes dominen la teoría con la práctica

Segundo taller

▪ ENTORNO DE WORD 2003

Para desarrollar el segundo taller se partirá de la práctica llevando al docente a que sea capaz de prender y apagar correctamente el computador.

Luego se llevará a cabo la explicación de las características y herramientas de Word lo cual es importante que conozcan y manejen, para ello el asesor indicará la correcta utilización de todos los elementos como: negrita, tamaño de letra, tipo de letra, barras de desplazamiento, control de sangría, control de márgenes, botones para maximizar, minimizar y cerrar documentos.

El asesor indicará a los docentes como es el proceso para crear un documento, como recuperarlo y como se los guarda

Realización de una práctica en la cual realizarán todo lo indicado por el asesor como: separar el título y párrafos, dejar espacios en blanco después del título, insertar palabras en un párrafo, eliminar palabras en un párrafo, etc.

Para continuar con el desarrollo de una nueva lección el asesor indicará a los docentes el proceso de cómo realizar la corrección gramatical y ortografía siendo esto muy importante al momento de realizar un escrito, y además poder utilizar los diccionarios.

Dentro de la realización de los textos es imprescindible que los docentes conozcan el proceso de cortar, copiar, pegar para que tengan la capacidad de mover, copiar textos de un lugar a otro, deshacer cambios en el

documento; una vez corregido todo el documento se procederá a realizar la impresión de documentos.

De acuerdo a la guía los docentes conocerán como aplicar estilos de textos, colores de letras, alinear o justificar texto, alinear a la derecha, alinear a la izquierda, subrayado, cursiva y tipos de fuente, color de fuente.

Realización de una práctica en donde el docente tendrá la capacidad de centrar títulos, cambiar tamaños de letras, cambiar el tipo de letra, guardar documentos, cerrar Word y recuperar el documento.

El asesor indicará a los docentes como trabajar con tipos de letras grandes y con diferentes maneras de estilos para ello se utilizara Word Art. de la misma manera como insertar imágenes las mismas que serán útiles al momento de realizar material didáctico.

El asesor instruirá a los docentes en como realizar cuadros sinópticos, mapas conceptuales, organizadores gráficos los mismos que serán de mucha utilidad al momento de dar una clase.

Tercer taller

▪ ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO

Para llevar a cabo la realización del taller tres se procederá a poner en práctica lo aprendido haciendo material didáctico llamativo y dinámico con lo cual se iniciara con la realización de carteles, los cuales serán utilizados en una clase demostrativa; periódicos murales los mismos que serán expuestos en fechas cívicas o cuando la ocasión lo requiera.

Para afianzar los conocimientos adquiridos por los docentes se realizará la elaboración de mapas conceptuales y más material didáctico dando la libertad al docente para que lo elabore a su criterio y combinencia.

4.6.5.1. METODOLOGIA DE EDUCACION BASICA

Considerando que el maestro puede hacer más fácil el aprendizaje seleccionando y aplicando una gran variedad de procesos con resultados excelentes y positivos que contribuirán al mejoramiento de la calidad de la Educación que tanto anhelamos procedemos a realizar la clasificación de los métodos de enseñanza por áreas.

AREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

MÉTODO DEDUCTIVO	
Son conceptos, principios, definiciones o afirmaciones de las cuales se extrae conclusiones y consecuencias.	
PROCESO DIDACTICO	
• Aplicación	Establece relación entre la ley o principio general y uno o más casos particulares.
• Comprobación	Verifica si se cumple o no en los casos particulares lo determinado por la ley o principio general.
• Demostración	Elabora el pensamiento científico en base al descubrimiento de la verdad.

METODO LOGICO	
PROCESO DIDACTICO	
• Aplicación	Establece relación entre la ley o principio general y uno o más casos particulares.
• Comprobación	Verifica si se cumple o no en los casos particulares lo determinado por la ley o principio general.
• Demostración	Elabora el pensamiento científico en base al descubrimiento de la verdad.

METODO DIDACTICO	
PROCESO DIDACTICO	
• Orientación	Regula la marcha del aprendizaje para llegar al conocimiento de la verdad.
• Conducción	Inicia el dominio progresivo de los procedimientos lógicos y psicológicos en busca de la corrección mental para luego superarlo.
• Ordenación	Ordenar los datos de la materia y de los medios auxiliares.
• Adecuación	Adecuar las materias a la capacidad y a las limitaciones del sujeto.
• Interesante	Responde a las necesidades e intereses reales del sujeto e invita al deseo de participar.

METODO INDUCTIVO-DEDUCTIVO	
Parte de los casos particulares a los hechos generales y de ellos llega a centrarse en hechos particulares.	
PROCESO DIDACTICO	
• Observación	Centra la atención en los casos particulares.
• Comparación	Establece semejanzas y diferencias.
• Abstracción	Especifica aspectos comunes.
• Generalización	Establece la regla o norma general (definición).
• Aplicación	La definición puede usar en otros casos comprobando el cumplimiento de la misma.

LECTURA Y ESCRITURA

METODO VISO-AUDIO-MOTOR-GNOSICO:	
Permite la correcta escritura de palabras sin faltas de ortografía.	
PROCESO DIDACTICO	
• Visualización	Es la culminación de imágenes en el centro cerebral que recoge las impresiones visuales.
• Audición	Es la captación de los sonidos de las palabras que mediante el oído llegan al centro cerebral respectivo.
• Pronunciación	Es el dominio de la vocalización correcta de las palabras.
• Comprensión	Es el dominio de la estructura y significado de las palabras.
• Aplicación	Es reproducir correctamente por escrito las palabras.

METODO VISO-MOTOR-GNOSICO	
Es un arte expresivo del lenguaje mediante el cual se representa las ideas con signos gráficos legibles (escritura).	
PROCESO DIDACTICO	
• Visualización	Capta óptimamente las características de los objetos o símbolos.
• Percepción	Interacción de las características de los objetos y signos gráficos.
• Análisis	Descomponer los gráficos o palabras seleccionadas en sus elementos.
• Ejercitación	Sujetarse a las especificaciones (escritura).
• Corrección	Corregir las palabras escritas.
• Aplicación	Utilizar las palabras en estudio, tanto en oraciones como en párrafos.

METODO INDUCTIVO	
Parte de casos particulares para descubrir principio general que lo rige; se basa en la experiencia en la observación, en los hechos.	
PROCESO DIDACTICO	
• Observación	Capta las características más nobles.
• Experimentación	Resalta características para establecer lo experimentado prever lo que pueda suceder.
• Comparación	Encuentra semejanza y diferencias de objetos, hechos y fenómenos.
• Abstracción	Separa las cualidades de un objeto para considerarlo en su propia esencia.
• Generalización	Extiende los resultados del estudio a todos los objetos de su misma especie.

PLAN DE CLASE DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

1. Datos Informativos:

- 1.1 **Nombre de la Institución:** Ambato
- 1.2 **Año de básica:** 4^{to} año de Educación Básica
- 1.3 **Asignatura:** Lenguaje y Comunicación
- 1.4 **Tema :** Números del sustantivo
- 1.5 **Profesor Supervisor:** Lic. Fabiola
- 1.6 **Alumna Egresada:** María Vega

2. Objetivo Operativo:

Conocer el numero singular y plural del sustantivo mediante la observación, dialogo y lectura para que los alumno; identifiquen en su entorno elementos varios y únicos.

2.1 Destrezas:

- Participar activamente en conversaciones y diálogos espontáneos e informales.
- Descubrir oralmente objetos, ambientes o personajes.

3. Eje transversal: Compromiso de aceptar nuestra responsabilidad.**4. Estrategia Metodológicas:****ACTIVIDADES INICIALES****4.1 Prerrequisitos:**

- ¿Qué estudiamos en la clase anterior de lenguaje y comunicación?
- Para nombrar a los niños que genero utilizamos
- ¿Para qué sirve el género masculino?
- ¿Qué género utilizamos para nombrar a las niñas?
- ¿Para qué sirve el género femenino?
- En completo orden vamos a decir cinco ejemplos de género masculino y femenino.
- ¿Qué pronombres personales se utilizan para el género masculino y género femenino?
- ¿Qué otros pronombres nos falta?
- ¿Carmen cual es el último pronombre?
- Bien ustedes si cumplen con sus tareas en la escuela.
- Si le ayudan a los quehaceres a mamá.
- Será bueno que sean responsables
- Entonces desde ahora nos vamos a comprometer a ser cada día más responsables.

4.2 Motivación Inicial:

- Muy bien niños vamos a realizar unos ejercicios corporales y vamos a cantar una canción de Navidad.
- Si les gusto la canción.

4.3 Enunciación del tema:

- Niños si les gusta aprender nuevos temas.
- Saben que vamos a conocer hoy en Lenguaje.
- Bien vamos a descubrir que tema vamos a estudiar hoy.
- ¿Si yo digo un niño, a cuantas personas me estoy refiriendo?
- En cambio si yo les digo los niños a que me refiero.
- Entonces hoy vamos a conocer el número del sustantivo
- ¿Qué vamos a conocer hoy?

4.4 Construcción del conocimiento.

Vamos a observar detenidamente el cartel que está en la pizarra luego comentaremos.

OBSERVACION

- ¿Qué observan en el cartel?
- ¿Qué hay en esta columna?
- ¿En esta fila tenemos?
- ¿Qué colores observan?
- ¿María que otro aspecto observas?
- ¿José te gusta el título del cartel?

EXPERIMENTACION

- ¿Cuál es el título del cartel?
- ¿Entonces qué vamos a conocer hoy?
- ¿Cuántos dibujos hay en cada fila?
- ¿Cuántas columnas tenemos?
- ¿En la primera columna, que hay?
- ¿En la segunda columna que hay?
- El numero singular a que se referirá
- En cambio en número plural a que se refiere
- Si yo les digo la manzana a que numero me refiero
- Si yo les digo las peras a que me refiero

COMPARACION

- Entonces el número singular se refiere a una sola cosa.
- Serán iguales el numero singular y el numero plural
- ¿Por qué no son iguales?
- ¿Carmen porque mas no son iguales?
- ¿En que se parecen?
- ¿Será igual la columna de la derecha con la columna de la izquierda de este cartel?
- ¿Por qué mas son diferentes?

ABSTRACCION

- ¿Qué es el número singular?
- ¿Cuál fue el titulo del cartel?
- ¿Qué es el número plural?
- ¿Van a decir varios ejemplos de los números del sustantivo?
- ¿Susana que hemos estudiado hoy?

GENERALIZACION

- Recuerden niños que los números del sustantivo son numero singular y numero plural.
- El número singular se refiere a una sola cosa.
- El numero plural se refiere a varios objetos
- Esto es muy importante para que pueda reconocer las cosas en donde quiera que ustedes se encuentren.

4.5 Actividades de fijación:

- Ahora vamos a formar dos grupos de alumnos y van a decir cada grupo diferentes ejemplos de los números del sustantivo.
- Ahora del grupo va a pasar a la pizarra a dibujar un ejemplo de número singular y plural.

- Bien ahora se van a decir cada uno un ejemplo de números singular y plural.

4.6 Evaluación:

En la siguiente policopia que les entregare van a leer en completo silencio y van a dar contestación a las siguientes preguntas.

1. ¿Cuáles son los números del sustantivo?
2. Complete:
El número _ _ _ _ _ se refiere a una sola cosa:
El numero _ _ _ _ _ se refiere a varias cosas:
3. Dibuja 3 ejemplos de numero singular:

4.7 Material Didáctico:

Numero del singular	
Numero singular	Numero Plural
	 

Dinámica: Ejercicios corporales

- Vamos a realizar unos ejercicios para que se nos despeje la mente.
- Manos arriba, al frente, horizontal, abajo.
- Vamos a saltar lo más alto que puedan, otra vez, vamos a repetir todo

4.8 conocimiento científico:

NUMERO DEL SUSTANTIVO

El número del sustantivo es, número singular y número plural.

El número singular es aquel que se refiere a un solo objeto como por Casa, árbol, pez.

El número plural es aquel que se refiere a varios objetos como por Ejemplo carros, camas, perros, gatos.

4.9. BIBLIOGRAFÍA:

Vivar Rodrigo (2008) cuarto año de básica Loja Ecuador

4.10. OBSERVACIONES:

.....
.....

4.11. FIRMA Y SELLOS:

ALUMNA EGRESADA

TUTORA

AREA DE MATEMATICA

METODO DEDUCTIVO

Este método consiste en ir de lo general a lo particular, de la causa al efecto, sigue el camino de descenso. Deducir es llegar a una consecuencia, parte de principios, reglas, definiciones para llegar a las consecuencias y aplicaciones.

Una correcta deducción permite:

- Extraer consecuencias
- Prever lo que pueda suceder
- Ver las vertientes de un principio
- Ver las vertientes de una afirmación
- Parte de los objetos ideales, que son los universales de las premisas
- Formar el espíritu por el admirable rigor de sus demostraciones.

PROCESO DIDACTICO

• Enunciación	Expresa la ley, el principio lógico, el concepto, la definición o la afirmación.
• Comprobación	Examina lo presentado para obtener conclusiones para demostración o por razonamiento.
• Aplicación	Aplica los conocimientos adquiridos a cosas particulares y concretas.

METODO INDUCTIVO:

Se conoce que la inducción se inicia con el estudio de casos particulares para llegar a un principio general. Por lo tanto, es la operación por medio de la cual los conocimientos de los hechos se elevan a las leyes que lo rigen. Consiste en ir de lo particular a lo general.

PROCESO DIDACTICO.

• Observación	Capta y percibe los hechos, los fenómenos a través de los sentidos.
• Experimentación	Examina las propiedades, realiza operaciones para comprobar fenómenos o principios científicos.
• Comparación	Descubre relación entre dos o más objetos para encontrar semejanzas y diferencias.
• Abstracción	Separa las cualidades de un objeto para considerarlo en su pura esencia.
• Generalización	Obtiene lo que es común a muchas cosas, los comprende en forma general para luego emitir leyes, principios y conceptos.

MATEMATICA: METODO ANALITICO.-

Se descompone el todo en sus partes. Va desde en ente concreto a sus partes que son componentes internos. Diferencia lo esencial de lo accidental de un todo complejo.

Utiliza la técnica del razonamiento porque parte de una hipótesis para llegar a una tesis que está contenida en la hipótesis.

PROCESO DIDACTICO

• División	Distribuye las partes de un todo de acuerdo a características comunes.
• Descomposición	Separa las diversas partes de un compuesto tomando en cuenta aspectos similares.
• Clasificación	Coloca los objetos o cosas en el lugar que les corresponde, es decir los dispone por clases.

MATEMATICA: METODO SINTETICO:

Se juntan partes diversas en todos unitarios cada vez más densos y perfectos, es decir, reúne, integra y totaliza.

Utiliza la técnica del razonamiento porque llega a una tesis que contenga a la hipótesis como casos particular. El razonamiento es por lo tanto creador y productor llega a algo nuevo ya que con su contenido no se identifica con ninguna de las partes que les constituyen.

PROCESO DIDACTICO:

• Reúne	Vuelve a unir, a juzgar, a congregar, las partes de un todo.
• Relaciona	Conocido las partes del todo se relaciona con la conclusión, con la definición, con el resumen, con la recapitulación. Con la sinopsis, con el esquema para referirse a un hecho, a una situación, a una correspondencia de aspectos diversos y dirige una cosa hacia un fin.

MATEMATICA: METODO ANALITICO SINTETICO.

Desde un punto de vista didáctico, se relaciona entre sí, se completa el uno con el otro porque la deducción utiliza el razonamiento analítico y la inducción utiliza el razonamiento analítico y la inducción el razonamiento sintético.

PROCESO DIDACTICO

• Sinéresis o percepción global del objeto.	Adquiere la noción experimental para dar una exacta descripción del objeto o fenómeno en estudio, interiorizar el resultado de la impresión hecha por los sentidos.
• Descomposición	Separa las diversas partes de un todo, tomando en cuenta los aspectos similares.
• Clasificación	Descompone los objetos por clases y coloca las cosas en un lugar que le corresponda de acuerdo a una

	proposición.
• Reunión	Une, junta y congrega las partes de un todo.
• Relación	Se refiere a un hecho, da a conocer una situación, dirige una cosa hacia un fin, llega a una conexión, a una correspondencia de aspectos diversos.

METODO DE LABORATORIO:

Permite al alumno realizar actividades en un ambiente que dispone de materiales de apoyo, materia prima, aparatos, instrumentos, modelos, formas, siluetas para resolver problemas planteados dentro de la vida experimental como son: construcciones, trabajos gráficos, representaciones geométricas, de medida, etc.

Presenta al alumno actividades en que puede trabajar por si mismo, partiendo del nivel en que se encuentra y utilizando al máximo su capacidad. El alumno se vuelve científico porque escoge el material de su agrado, experimenta y comprueba paso a paso sus descubrimientos. El profesor es solo un guía.

PROCESO DIDACTICO

• Planteamiento del problema	Observación y selección del problema a resolver.
• Recolección de información	Proveerse de fuentes de consulta
• Ejecución de experiencias	Efectúa operaciones encaminadas a descubrir o comprobar fenómenos o principios científicos.
• Apreciación y análisis de resultados	Aprueba la labor efectuada y valora los trabajos respetando la verdad científica.
• Comprobación y aplicación del conocimiento	Compara los trabajos realizados y/o repite la demostración para acreditar la verdad.

• Conclusiones	Da solución a los aspectos que antes fueron tratados y experimentados. Elabora una ley.
• Aplicación	Aprende la ley y lo transfiere a casos particulares en base a la resolución de ejercicios y problemas.

MATEMATICA: METODO DE SIMULACION Y JUEGOS:

Es un elemento didáctico de primer orden y tiene la virtud de despertar el interés y la curiosidad en el alumno en base a la intuición y el raciocinio, en un plano psicológico deportivo muy de acuerdo con la psicología, gustos y preferencias del educando, como adivinanzas de números, demostración ingeniosas, cuadrados mágicos, juegos con material concreto, soluciones de paradojas, juegos matemáticos, etc.

Ejemplo: sumas, restas, multiplicaciones, en el círculo del 1 al 100 (refuerzos)

PROCESO DIDACTICO

• Aprestamiento	Prepara al alumno a través de varias actividades hacia el conocimiento de un nuevo aprendizaje.
• Conocimiento	Capta el juego y llega a una comprensión. Se predispone a realizarlo.
• Realización	Ejecuta el juego controlando paso a paso los aspectos que intervienen en el.
• Conclusiones	Da solución a los aspectos que antes fueron efectuados, deduciendo una verdad.

MATEMATICA: METODO DE PROYECTOS:

Permite la posibilidad de que el alumno pueda encarar la solución y aun la realización de cuestiones o problemas tal como se presenta en la realidad.

Ejemplo: Construcción de figuras geométricas:

- Los proyectos deben ser tomados de la realidad, los datos y antecedentes son obtenidos por los propios alumnos mediciones-constataciones.
- El alumno trabaja, el profesor orienta-guía, dirige.
- Es una preparación directa para la vida.
- Un proyecto puede tener carácter general, globalizado cuando abarca un conjunto de disciplinas para su ejecución.
- Un proyecto puede ser restringido cuando abarca una o dos disciplinas.
- Un proyecto puede adaptarse a un plan de elección.

PROCESO DIDACTICO

• Descubrimiento de una situación o relación del proyecto	Ayuda a ver el problema y lleva a la tarea.
• Definición y formulación de proyecto.	Formula, viabiliza y establece límites al proyecto.
• Planteamiento y compilación de datos.	Por lo medio de preguntas y dudas aparentes, se estimula a los alumnos para que elaboren el plan de trabajo y reflexionen acerca de las dificultades que encontraran y como encontrar elementos para su ejecución.
• Ejecución	El educando pone en juego sus iniciativas.
• Evaluación del proyecto	Desarrolla el espíritu crítico sobre sus resultados finales.

EN RESUMEN: El método deductivo vive con la demostración de teoremas y problemas, para lo cual utiliza la técnica expositiva de la teoría matemática ya

elaborada.

- El método inductivo se sustenta en la comprensión de los conceptos matemáticos y utiliza la técnica del redescubrimiento o descubrimiento de nuevos conocimientos matemáticos.
- Se habla de dos métodos: deductivo-inductivo. Inductivo-deductivo.

METODO: DEDUCTIVO-INDUCTIVO

PROCESO DIDACTICO:

- **Enunciación:** Parte de la ley, del principio lógico, del concepto.
- **Comprobación:** Por demostración-razonamiento.
- **Aplicación:** A casos particulares o concretos.

METODO: INDUCTIVO-DEDUCTIVO

PROCESO DIDACTICO:

1. **Observación.....comprobación**
2. **Experimentación.....aplicación**
3. **Comparación**
4. **Abstracción**
5. **Generalización**

PLAN DE LECCION DE MATEMATICA

1. Datos Informativos:

1.1 Nombre de la Institución: Ambato

1.2 Año de básica: tercer año de Educación Básica

1.3 Asignatura: matemática

1.4 Tema : decena

2. Objetivo:

Que los niños identifiquen, clasifiquen, agrupen, y comparen conjuntos a través de material didáctico concreto para desarrollar el pensamiento.

3. Eje transversal: La solidaridad.

3.1 Destrezas

- Reconocer clasificar y general ejemplos.

- Describir con sus propias palabras los objetos de estudio matemático.

4. Estrategias Metodológicas: Método inductivo-Deductivo, Observación, experimentación, comparación, generalización, comprobación, aplicación evaluación.

4.1 Prerrequisitos:

- **Dinámica:** En mi cara redondita

Pedir a los niños que canten la canción.

En mi cara redondita

tengo ojos y nariz y

también tengo una boca

para cantar y reír.

Con los ojos veo todo,

con la nariz hago ¡hachís!

Con la boca yo como

pan de dulce con anís.

-¿Les gusto la canción?

-¿Cuántos ojos tenemos?

-¿Cuántas narices?

-¿Cuántos dedos?

-Cada vez que responda pedirles que cuenten con los dedos el número que han dicho.

- **Evocación.**

-Vamos recordar niños lo que aprendieron en la clase anterior de matemática.

-¿Quién desea pasar a escribir una unidad?

-¿Cómo se representa la unidad?

- **Exploración**

- Conformar conjuntos de unidades (2, 4, 6) etc.

- Niños cuantas unidades tenemos.

- Pasar a reconocer las unidades.

4.2 Presentación de concepto.

Motivación: Capitán manda.

Pedir a los niños que uno sea capitán y los demás sean marineros, luego proceder a realizar la actividad.

DESARROLLO

Capitán manda a formarse grupos de tres, cinco y doce.

Capitán manda a saltar, bailar.

Realizar cinco o seis actividades más.

4.3 Construcción del concepto.

- Presentación del material

-Vamos a observar con mucha atención los siguientes materiales

Observación

-¿Qué observan?

-¿Cómo se llaman?

-¿Qué colores tienen?

-¿Qué formas observan?

Experimentación

- Formar conjuntos de diez
- Vamos a formar la decena
- ¿Cómo se llama esta?
- Vamos a formar decenas con todos estos objetos

Comparación

- Serán iguales estos materiales
- Será igual esta unidad con la decena
- Los materiales serán iguales.

Abstracción

- ¿Cómo se llama las unidades que estamos estudiando en la presente clase?
- ¿Quién desea representar la docena?
- ¿Otro niño que pase a graficar una decena?
- Pasar o todos los niños

Generalización

- ¿Cuántas unidades forman una decena?
- ¿Quién desea formar una decena?
- ¿Formar en el piso decena con los objetos?

Comprobar

- Completar las decenas con las unidades faltantes representar en la recta numérica.
- Completar los gráficos y formar decenas.

Aplicación

- ¿Cuándo utilizamos las docenas?
- ¿Para qué nos sirven las decenas?
- ¿Formar la decena?

4.5 Evaluación

Completar:

- ¿En una decena cuantas unidades hay?

.....

- ¿En 10 unidades cuantas decenas hay?

.....

- Representar la decena.



- Dibujar conjuntos de 10 unidades.



4.6 Recursos Didácticos.

- Material del medio
- Tapillas
- Hojas
- Bolas
- Checos
- Fichas

- Paletas
- Porotillo.

4.7 Contenido científico

Las decenas están formadas por cada 10 unidades; para formar decenas se pueden utilizar todos los recursos o materiales que los niños tienen.

4.8 Bibliografía

Vivar Rodrigo (2008) tercer año de básica, Loja Ecuador

4.9 Observaciones

.....

.....

4.10 Firmas y sellos

.....

Alumna practicante

.....

Asesor pedagógico

METODO DE OBSERVACION DIRECTA.- Es el contacto directo con los fenómenos de la naturaleza (físicos y humanos), o la presentación del material concreto para la conceptualización objetiva y precisa de los mismos. Desarrolla nociones de tiempo, espacio, vialidad e independencia, despertando interés por la naturaleza y la patria.	
PROCESO DIDACTICO.	
• Observación	Interioriza los fenómenos físicos y humanos a través de los sentidos.
• Descripción	Separa las partes del todo distinguiendo sus características.
• Interpretación	Percibe las causas y efectos del tema en estudio.
• Comparación	Encuentra semejanza y diferencia.
• Generalización	Llega a conclusiones y el conocimiento es transferido al estudio de otras cosas, en casos similares.

METODO DE ITNERARIO.	
Se aplica a todos los grados de la escuela. Desarrolla destrezas de imaginación, observación, originalidad, creatividad, valorización de los hechos, fenómenos físicos y humanos, es aplicable al estudio de aspectos históricos, geográficos, socioculturales, políticos, económicos, etc. Consiste en realizar un viaje imaginario por la localidad, patria y por el mundo, considerando los siguientes aspectos:	
<ul style="list-style-type: none"> a) Selección del tema. b) Establecer el lugar del partido. c) Bosquejar una ruta según el medio de transporte. d) Preparación del material adecuado. 	
PROCESOS DIDACTICO:	
• Observación	Percibe hechos o fenómenos de la naturaleza a través de los sentidos.
• Localización	Encuentra nociones de tiempo y espacio sobre la base de un recorrido mental por la ruta seleccionada para obtener información de cada sitio y de circunstancias geográficas,

	históricas, etc.
• Generalización	Llega a conclusiones y aplica a otras áreas de estudio, n casos similares.

METODO COMPARTATIVO

Establece comparaciones del tema en estudio relacionando con los fenómenos físicos y humanos donde vive el educando; lo cual permite:

- a) Selección del tema
- b) Establecer el lugar de partida
- c) Bosquejar una ruta según el medio de transporte
- d) Preparación del material adecuado.

PROCESO DIDACTICO

• Observación	Se apropia de los fenómenos físicos y humanos ya concretos, como símbolos, a través de los sentidos.
• Descripción	Encuentra las características sobresalientes de los fenómenos físicos y humanos.
• Comparación	Obtiene semejanzas y diferencias entre varios elementos de la naturaleza.
• Asociación	Interrelaciona los diferentes elementos de lugares como los fenómenos físicos y humanos.
• Generalización	Descubre conceptos y los conocimientos los transfiere a otras áreas de estudio, en casos similares.

METODO NARRATIVO-INTERROGATIVO (DESCRIPTIVO-EXPLICATIVO).

Utiliza la narración, haciendo que el educando “viva” el hecho o fenómeno en estudio, y desarrolla las siguientes destrezas: Imaginación, reflexión, crítica.

Su uso debe ser moderado y no creer que sea el único método porque al insistir en su empleo, se cae en el tradicionalismo.

PROCESO DIDACTICO

• Observación	Percibe los fenómenos físicos y humanos a través de los sentidos.
• Narración	“Vive y experimenta” el hecho o fenómeno narrativo en forma clara y precisa.
• Comentario	Establece lo positivo y lo negativo sobre la base de un hábil cuestionario.
• Comparación	Encuentra semejanzas y diferencias de los hechos o fenómenos percibidos en la narración.
• Generalización	Llega al concepto definido y el conocimiento es transferido a otras áreas de estudio.

METODO DE DRAMATIZACION.

Consiste en vivir el hecho o fenómeno con la participación del educando bajo la dirección del profesor, la misma que debe ser planificada antes de la hora clase.

PROCESO DIDACTICO

• Observación	Despierta el interés del educando y pone en juego sus sentidos para percibir los hechos o fenómenos.
• Organización	Revive la escena a través de la actuación, previo al ensayo (elegir: vestimenta y lugar).
• Ejecución	Desarrolla la escena sobre la base de la narración y la mínima correspondiente ajusta a la decoración.
• Valorización	Destaca los valores culturales y sociales del tema representado.
• Conclusión	Obtiene conceptos definitivos y el conocimiento es transferido a otras áreas de estudio.

METODO DE INVESTIGACION.-

Es activo porque el estudiante elabora su propio conocimiento en base a fichas, textos, láminas, y más fuentes de información. Puede practicarse en forma individual o en grupo en todos los grados.

PROCESO DIDACTICO

• Identificación del problema	Delimita en un contexto la parte específica de la investigación. Puede ser una pregunta.
• Planteamiento de soluciones	Propone soluciones al problema atendido a varias respuestas que se den.
• Búsqueda de información	Utiliza libros de consulta, fichas, etc. Para obtener la información necesaria.
• Comprobación	Verifica o rechaza las alternativas de solución que han propuesto los grupos.
• Análisis de los resultados.	Entrega informes y se los discute en plenaria para llegar a conclusiones definitivas.

METODO DE OBSERVACION DIRECTA.- Es el contacto indirecto con los fenómenos de la naturaleza (físicos y humanos), a través de gráficos, carteles, láminas, para la conceptualización objetiva y precisa de los mismos. Desarrolla nociones de tiempo, espacio, vialidad e independencia, despertando interés por la naturaleza y la patria.

PROCESO DIDACTICO.

• Observación	Interioriza los fenómenos físicos y humanos a través de los sentidos.
• Descripción	Separa las partes del todo
• Interpretación	Percibe las causas y efectos del tema en estudio.
• Comparación	Encentra semejanza y diferencia.
• Generalización	Llega a conclusiones y el conocimiento es transferido al estudio de otras arcas, en casos similares.

PLAN DE LECCION DE ESTUDIOS SOCIALES

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Nombre de la Institución: “Ambato “

1.2. Año de básica: 6^{to} año de Educación Básica

1.3. Asignatura: Estudios Sociales

1.4 Tema: Provincia de Loja

1.5. Profesor Supervisor: Lic. Jesús Loaiza.

1.6. Alumna Egresada: María Vega

2. OBJETIVO TERMINAL:

Conocer la belleza que posee cada provincia del Ecuador mediante la observación, diálogo y lectura, para que los niños y niñas identifiquen y comprendan la vida que se lleva en la provincia de Loja.

3. DESTREZAS:

_ Descripción de paisajes naturales y culturales.

_ Expresión de ideas propias y respeto hacia los demás.

4. EJE TRANSVERSAL: compromiso de respetar a sí mismo y a los demás**4.1 Prerrequisitos**

- ¿Qué estudiamos en la clase anterior de estudios sociales?
- ¿Cual provincia estudiaron?
- ¿Cuáles son los aspectos más importantes de la provincia del Azuay?
- ¿Si les encantaría conocer otra provincia?
- ¿Cómo se llama nuestra provincia?
- ¿Cuántos cantones tiene la provincia de Loja?
- ¿Qué lugares conocen ustedes de la provincia de Loja?

4.2 Motivación inicial

- Muy bien niños vamos a hacer un juego:
- El juego se llama “no hagas lo que no te gusta que te hagan a ti”; el cual consiste en escoger un niño al cual todos van a decir que quieren que haga su compañero, pero tienen que acordarse lo que le dijeron que haga, por que luego que ya han dicho lo que querían que haga su compañero, se invertirán los papeles, cada niño deberá ejecutar lo que le dijeron que haga su amigo; por ello se llama el juego no hagas lo que no quieres que te hagan a ti.
- ¿Si les gustó el juego?
- Ya ven es por ello que deben respetar a todos, respetemos para ser respetados, debemos respetar en todos lados no únicamente en la casa o en la escuela.
- ¿Si van a ser más respetuosos de hoy en adelante?

4.3 Enunciación del tema

- ¿Muy bien niños de que provincia estuvimos hablando?
- ¿Saben que vamos a estudiar hoy?
- Hoy niños vamos a estudiar un tema muy bonito que es la “Provincia de Loja”
- ¿Qué vamos a conocer hoy?

4.4 Construcción del conocimiento

Observación

- Van a observar detenidamente el siguiente cartel, luego lo comentaremos
- Observen los colores
- Observen los gráficos
- Observen el tamaño del cartel

Descripción

- ¿Qué han observado?
- ¿Qué gráficos tenemos en el cartel?
- ¿Cómo está el mapa?
- Cristian lee el título del cartel
- Ahora vamos a describirlos gráficos del cartel

Interpretación

- ¿Cuántos cantones tiene la provincia de Loja?
- ¿Cuál es la capital de la provincia de Loja?
- ¿Cuáles son los límites de la provincia de Loja?
- Leamos el nombre de cada cantón
- ¿Cómo es el clima de Loja?
- ¿Cómo se la conoce a Loja?
- ¿Qué cantones conocen de Loja?
- ¿Sería importante conocer nuestra provincia?
- ¿Cómo es la ganadería de nuestra provincia?
- ¿Qué productos se cultivan en esta provincia?

- ¿Qué atractivos turísticos tendrá Loja?

Comparación

- ¿En qué se parece la provincia de Loja y la provincia del Azuay?
- ¿En que se asemejan los cantones de la provincia de Loja?
- ¿son diferentes los límites de cada provincia?

Generalización

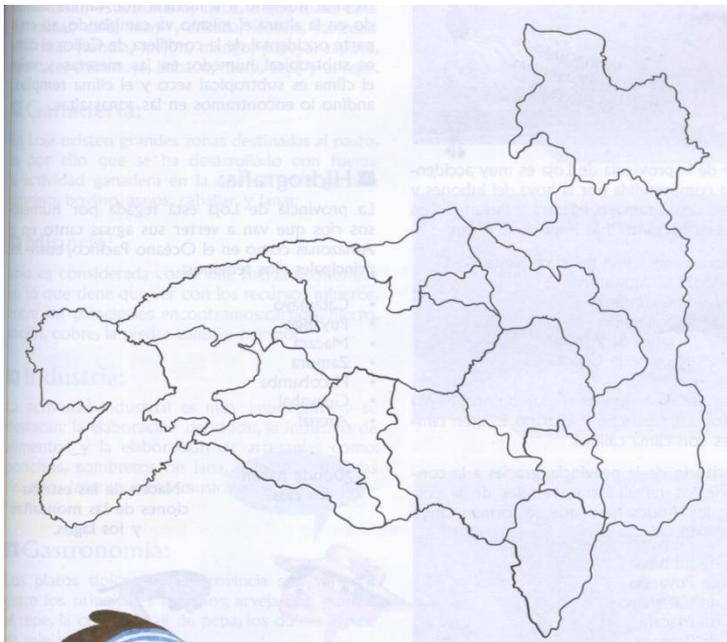
- Entonces niños ¿Cuáles han sido los cantones de la provincia de Loja?
- ¿Qué límites a tenido esta provincia?
- ¿Cuál es la capital de Loja?
- ¿Cuáles han sido los principales cultivos de esta provincia?
- ¿Cuál es el clima de esta provincia?
- Entonces es importante conocer cada una de las provincias

4.5 Actividades de fijación

- ¿Qué hemos estudiado en esta clase?
- ¿Qué nos dice el titulo del cartel?
- Marisela ¿cuáles eran los límites de Loja?
- ¿Cuáles son los cantones de Loja
- ¿Cuáles son los principales ríos?

4.6 Evaluación

Ubica y escribe los límites y cantones de la provincia de Loja



4.7 Recursos didácticos

- Mapa
- Una copia
- Texto
- Pizarra

4.8 Contenido científico

Provincia de Loja

Cabecera cantonal: Loja

Límites

Al norte: con la provincia del Azuay

Al sur: con Perú

Al este: con la provincia de Zamora Chinchipe

Al oeste: la provincia del Oro y Perú

Cantones: Loja, Calvas, Catamayo, Celica, Macará, Olmedo, Paltas, Pindal, Puyango, Chaguar pamba, Gonzanamá, Puyango, Sozoranga, Zapotillo.

Clima: es muy variado ya que podemos encontrar un clima tropical húmedo, subtropical, seco, templado.

La agricultura: existen zonas dedicadas al cultivo y entre los principales productos tenemos: banano, arroz, cebada, zapote, etc.

Ganadería: existen grandes zonas destinadas al pasto, es por ello que hay gran actividad ganadera en las que se crían ganado vacuno, caprino, bovino, asnos, caballos.

4.9 Bibliografía

- Jumbo Noemí (2008) guía didáctica de innovación didáctica, UTPL. Loja Ecuador
- Vivar Rodrigo (2008) estudios sociales, sexto año de básica Loja Ecuador.

4.10 Observaciones

.....

4.11 Firmas y sellos

.....

Alumna practicante

.....

Asesor pedagógico

AREA DE CIENCIA NATURALES

METODO EXPERIMENTAL.	
Es activo y provoca en el estudiante un interés profundo por llegar a descubrir lo que está dicho o lo que puede decirse del tema en estudio y llegar a establecer la ley o principio.	
PROCESO DIDACTICO	
• Observación	Interioriza un hecho o fenómeno a través de los sentidos, registrando y analizando los datos.
• Planteamiento del problema	Delimita en un contexto la parte específica del experimento. Puede ser una pregunta.
• Hipótesis	Son respuestas de un fenómeno, previo a una explicación. Recolección de datos.
• Experimento	Representa el hecho observado en base a una guía de experimento. El educador solo guía el trabajo.
• Comparación	Encuentra semejanzas y diferencias entre experimentos similares.
• Generalización	Llega a la conclusión definitiva sobre la base del experimento realizado.
• Verificación	Repetición del experimento para comprobar el principio o ley. Aplicación del conocimiento adquirido a casos particulares. Trabajos extra clase.

METODO DE OBSERVACION	
Establecer características y determinar aplicaciones sobre la base de la percepción o análisis y a la interpretación de los hechos o fenómenos de la naturaleza.	
PROCESO DIDACTICO	
• Percepción	Capta y describe los hechos o fenómenos para reflexionar o registrar datos.
• Análisis	Descompone el todo en sus partes distinguiendo sus características.
• Interpretación	Encuentra aplicaciones sobre el hecho o fenómeno.
• Comparación	Establece semejanzas y diferencias entre los hechos o fenómenos observados.
• Conclusión	Conceptualiza y el conocimiento es transferido a otras áreas de estudio.

METODO DE LA INVESTIGACION	
Provoca consultas en fuentes diferentes interpretación de cuadros, un registro de datos, una presentación de informes y por ultimo aprecia los resultados. Es activo porque el educando elabora su propio conocimiento.	
PROCESO DIDACTICO	
• Presentación del tema	Puede hacerlo el profesor o el alumno destacando la importancia del mismo.
• Investigación bibliográfica	La consulta puede ser individual o grupal, igual la consignación de dato. El maestro amplía la información.
• Informe de resultados	Presenta informes y responde a preguntas formuladas. Se rectifican errores.
• Conclusiones	Establece la verdad sobre la base del trabajo de investigación.

METODO DE OBSERVACION DIRECTA.- Es el contacto directo con los

fenómenos de la naturaleza (físicos y humanos), o la presentación del material concreto para la conceptualización objetiva y precisa de los mismos. Desarrolla nociones de tiempo, espacio, vialidad e independencia, despertando interés por la naturaleza y la patria.

PROCESO DIDACTICO.

• Observación	Interioriza los fenómenos físicos y humanos a través de los sentidos.
• Descripción	Separa las partes del todo distinguiendo sus características.
• Interpretación	Percibe las causas y efectos del tema en estudio.
• Comparación	Encentra semejanza y diferencia.
• Generalización	Llega a conclusiones y el conocimiento es transferido al estudio de otras arcas, en casos similares.

PLAN DE LECCION DE CIENCIAS NATURALES

1. Datos informativos:

1.1 Año de Básica: 6-to año de básica.

1.2 Asignatura: Ciencias Naturales.

1.3 Tema: Clases de suelos

1.3 profesor asesor: Ángel Salazar

2. Objetivo operativo:

Cultivar y fomentar en el niño la importancia de los suelos para la agricultura.

3. Eje transversal: Protección del Medio Ambiente.

4. Estrategias Metodológicas: Método de observación directa.

Actividades Iniciales

4.1 Prerrequisitos:

¿Por qué creen que algunas plantas dan más frutos que otras?

¿Todos los suelos son del mismo color?

¿Por dónde ustedes caminan que clase de suelo es?

4.2 Motivación Inicial:

- Muy bien niños vamos a cantar una canción.
- La canción se llama:

LAS PLANTITAS

Las plantitas que hay en mi barrio
yo las tengo que cuidar los
árboles de mi tierra no los
dejare cortar.

Todos los niños unidos
los sabemos defender
para que sigan creciendo
en nuestra comunidad.

(Cantar con el tono de Mata-
tirunti-rulán)

- ¿Les gusto la canción?
- ¿Pueden decirme sobre de que trata la canción?

4.3 Enunciación del tema:

Muy bien niños, en la presente clase vamos a hablar sobre las clases de suelos.

5. Construcción del Conocimiento:

Observación

Haber niños conversemos sobre los suelos.

Si vamos al huerto escolar, al jardín de su casa, en el camino por donde caminamos o en el huerto de papá, vemos que hay tierra de diferente color les pregunto:

¿Qué color de tierra hay?

¿Cómo es esa tierra?

¿Qué tierra creen que es mejor?

Descripción.

Vamos a salir a este terreno y vamos a observar todo lo que hay, van a coger y a manipular.

¿Qué hay?

Toma muestras de cada uno y puedes reconocer que componente es el que predomina en cada uno de ellos.

¿Cómo son esos suelos?

¿Qué color tienen?

¿Cómo están las plantas en los diferentes suelos?

¿Cómo podemos mejorar su fertilidad?

¿Cómo se clasifican los suelos por su textura?

¿Qué tipo de suelo es el más apto para la agricultura?

Interpretación:

¿Cuántas clases de suelo hay?

¿Cómo podemos agrupar a los suelos?

¿En qué consiste la rotación de cultivos?

¿Averigua que tipos de abonos artificiales se fabrican en el país?

Comparación:

Dibujen un paisaje y colorean los diferentes suelos que observaron.

Sugerir ideas para evitar la contaminación

Juntar plantas de la localidad.

Generalización:

- Formar tres grupos y discutir las experiencias que adquirieron en la observación realizada.
- ¿Cómo creen ustedes que podemos mejorar un suelo determinado?
- ¿Cómo se origina el humus?

Refuerzo:

Recoger cada uno, una porción de tierra y hacer diferentes objetos artísticos y decorarlos.

6 Contenido científico

Clases de suelos

Los suelos se clasifican de acuerdo a diferentes criterios, así unos se basan en la fertilidad, otros en el perfil y otros en el material predominantes. Las clasificaciones modernas toman en cuenta el perfil que indica el origen y evolución del suelo.

Según el material predominante los suelos se clasifican en: arenosos, arcillosos, calcáreos y humíferos.

SUELOS ARENOSOS: Son los que predomina la arena en un 60 al 80% de arena, son suelos secos, áridos no retienen el agua su vegetación es escasa. Se cultiva con abundante riego, la papa, alfalfa, cebolla, ajo, yuca, camote.

SUELOS ARCILLOSOS: Contiene alrededor del 60% de arcilla. Estos suelos con agua se vuelven fangosos pero al secarse se vuelven duros compactos y agrietados difíciles para trabajar. Necesitan mejor cantidad abono. Se cultiva pastos y cereales.

SUELOS CALCAREOS: Contiene alrededor del 30% de minerales de calcio. Son suelos de color claro poco productivos, son suelos pobres que necesitan una gran cantidad de abono para hacerlos aptos para el cultivo.

SUELOS HUMIFEROS: Es un suelo mi seto negro, mezcla de humus, arena, limo y arcilla. Es el mejor suelo para toda clase de cultivos debido a su gran fertilidad. Este suelo tiene restos de animales y vegetales en descomposición son ricos en humus.

7 Evaluación.

1. Coloca una v si es verdadero y una f si es falso.

a) Los suelos arenosos son áridos y secos. ()

b) Los suelos arcillosos necesitan más cantidad de abono que los Arenosos. ()

c) El suelo humitero desde el punto de vista agrícola es el mejor suelo. ()

2. Una con líneas lo correcto:

Suelo arenoso

suelo de color negro, mezcla de arena, limo y arcilla y es para cualquier cultivo.

Suelo arcilloso

Suelo que predomina la arena son secos y áridos, su vegetación es escasa.

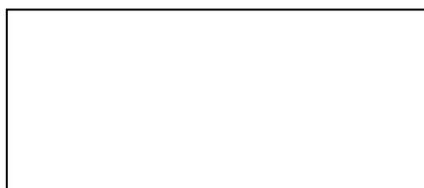
Suelo calcáreo

Suelos que contiene el 60% de arcilla con agua se vuelve fangoso y la secase son duros y agrietados.

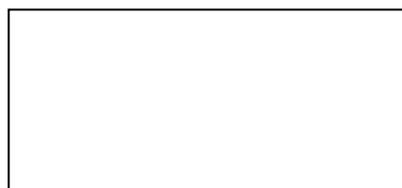
Suelo humíferos

Son suelos que tienen el 30% de minerales de calcio, de calor claro y poco productivo.

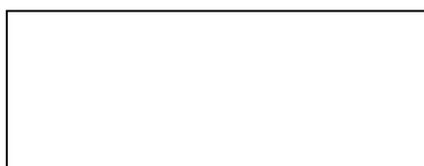
3. Ilustra con gráficos las clases de suelos.



Arenoso



Arcilloso



Calcáreo



Humíferos

8 Material didáctico:

Grafico con las diferentes clases de suelos.



Suelo humifero

Suelo calcáreo



Suelo arcilloso

Suelo arenoso

9 Bibliografía

- Vivar Rodrigo (2008) Ciencias Naturales sexto año de básica
Loja Ecuador.

10 observaciones

.....
.....

11 Firmas y sellos

.....

Alumna docente

.....

Asesor pedagógico

4.6.5.2. DINAMICAS

Permiten desarrollar la expresión corporal y oral mediante la expresión lúdica y la fantasía de cuentos, canciones, adivinanzas etc.

Motivaciones para el área de lenguaje y comunicación



LOS ENANITOS

Cuando esta la luna
sobre el horizonte
muchos enanitos
juegan en el monte

Muy blanca la barba,
muy rojo el vestido, los
enanos juegan sin
hacer un ruido.

A la esquinas y a la
rueda, rueda, juegan
los enanos bajo la
arboleda.

Y así como blancas
ovillos de lana por el
monte corren hasta la
mañana.

- Motivar a los niños/as para que se aprendan la poesía.
- Pedir que los niños/as repitan la letra.
- Dinámico que se puede realizar con todos los niños del aula.

ADIVINANDO

- Oro no es, plana no es
El que no adivina, bien tonto es. (Plátano)

- La mamá verdecita y mansa, el hijo bravo y colorado, si no has adivinado, aun no te ha picado. (el ají)
- Agua, agua, ya me lo comí,
Cate, cate, con, sal y ají,
El que no adivina no es de aquí. (Aguacate)
- No soy chicha, tampoco ron
Si no adivinan bien gordos son. (Chicharrón)
- Pico, pico, como un puerco espín,
Pero soy dulce y sabrosa y me comen hasta el fin. (La tuna)
- En un monte, montesino, hoy un fraile
capuchino, tiene barbas y no es hombre, tiene
dientes y no come. (El choclo)
- Verde me crié, rubio me cortaron,
Prieto me molieron, blanca me amasaron. (El trigo)
- * Dinámica que se la puede realizar con todo el grupo de alumnos.
- * Tiene una duración de 8 minutos.
- * Desarrolla el pensamiento y la curiosidad.

RIAMONOS CONTANDO CACHOS

- ¿Cuál es el colmo de un jardinero?
Tener una hija que se le llame margarita
y otra que se llame azucena y,
que los enamorados las dejen plateadas.



- ¿Cuál es el colmo de un policía?
Tener un hijo ladrón.
- ¿Cuál es el colmo de un zapatero?
Tener una hija plantilla.



- Un hombre le pregunta a otro-
Oiga señor,
¿Ha visto por aquí algún policía?
No responde el otro, entonces,
¡Entrégueme todo lo que tenga!
- ¿Cuál es el colmo de un ciego?
Vivir en un barrio que se llame Buena Vista.

- Pedir a los niños que cuenten otros cachos que conozcan, explicar que los cachos, no tienen que ser groseros.
- Esta actividad desarrolla la identidad pues los cachos, adivinanzas son parte de nuestra cultura.
- Tiempo de duración 10 minutos, y se puede trabajar con todos los alumnos.

LA RANITA EN LA LAGUNA



La ranita en el agua cro, cro,
cro, canta que canta a la
luna cro, cro, cro.

Quien le enseñó a doña rana esta
bonita canción le enseñó mamá ranita
cro, cro, cro.

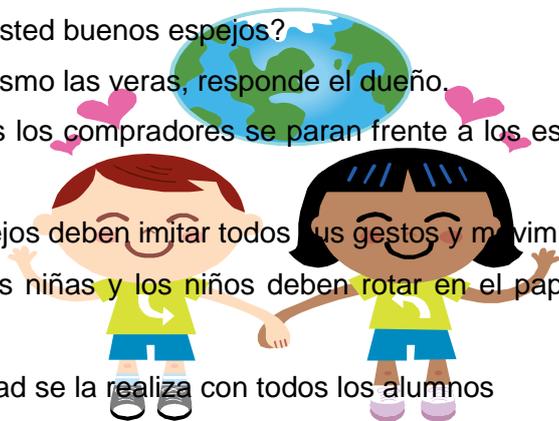
MOTIVACIONES PARA EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES

Juguemos a los espejos

- Escoger a cinco niños o niñas para que hagan de compradores, el resto harán de espejos.

DESARROLLO

- Los compradores le dicen al dueño del almacén:
¿Tiene usted buenos espejos?
Usted mismo las veras, responde el dueño.
Entonces los compradores se paran frente a los espejos y hacen diferentes muecas.
Los espejos deben imitar todos sus gestos y movimientos.
 - Todas las niñas y los niños deben rotar en el papel de compradores y de espejos.
- Esta actividad se la realiza con todos los alumnos
- Tiempo de duración 7 minutos.



Motivaciones para el área de matemática.

Carros y peatones

- Este juego debe hacerse de preferencia al aire libre.



- Pedir a los niños y niñas que se dividan en dos grupos, para ello pedir que se numeren como 1 y 2, y luego se junten los 1 con 1 y los 2 con los 2.
- El primer grupo hará de peatones y el segundo de carros.
- De cada grupo escoja a dos niñas o niños cuatro en total.
- Dos niñas o niños harán de semáforos que dirigirán el tránsito y dos de policías de tránsito que dirigirán a los peatones.
- Utilicen los pupitres, mesas, cajas, ladrillos, para definir cada uno de los espacios las calles por dónde irán los carros y por donde irán los peatones.
- Los semáforos deben indicar a los carros cuando pueden circular por las calles y cuando no. Para ello se utilizará una cartulina pintada de rojo para parar y una pintada de verde para seguir.
- Los policías, con su ayuda, darán órdenes como las siguientes:
 - Giren a un lado
 - Giren al otro lado
 - Avancen rápido
 - Avancen lento
 - Deténganse delante de..., atrás de...
 - Que se coloquen arriba de....
 - Que se coloquen debajo de....
- Para que el juego sea divertido, tanto los carros como los peatones deben circulara rápidamente, salvo cuando reciban la orden de ir lentamente.

MOTIVACIONES PARA EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

LOS ALIMENTOS



Zanahoria, perejil
 para la tortuga
 del verde jardín.
 Zapallito y espinaca
 para los conejos
 de orejitas flacas.
 Rabanitos,
 remolachas para los
 chanchitos de la
 abuela Bacha.
 Roja sandia, dulce
 melón para los hijitos
 del señor Simón.

LAS PLANTITAS

Las plantitas que hay en mi barrio yo las
 tengo que cuidar los árboles de mi tierra
 no los dejare cortar.

Todos los niños unidos los sabemos
 defender para que sigan creciendo
 en nuestra comunidad.

(Cantar con el tono de Matantiruntirulán)



LA CASA DE TODOS

Nuestro planeta, la tierra, es la casa de todos:
 mujeres, hombres, niños, plantas y animales.

Todos tenemos derecho a vivir, a tener un mañana seguro y a ser feliz.



LA BRUJA BRUNILDA

Brinca con brío la bruja Brunilda
bromeando del brazo del brujo
gruñón sobre un brasero de brasas
brillantes brincando y brindando
brinca brincón.

TRAVIESO TRITON

Travieso Tritón el monstruo tragón transita en
triciclo y se da un tropezón de prisa su primo
Tramoso Tritón con tretas y trucos
Tritura el chichón.



4.6.5.3 TECNICAS DE APRENDIZAJE GRUPAL

TECNICA: DE LABORATORIO

Se puede utilizar de preferencia en Ciencias Naturales.

¿EN QUE CONSISTE?: Iniciar al alumno en la destreza de investigar, familiarizar al alumno en el uso y manejo de instrumento de laboratorio. Lograr que a través del trabajo práctico aprenda a aprender.

PROCESO: 1. Ambientación del alumno en el laboratorio.

2. Normas de seguridad sobre el uso y manejo de instrumentos de laboratorio.
3. Trabajo formal-practico.
4. Conclusiones.

RECOMENDACIONES: 1. Evitar que los alumnos vayan al laboratorio.

2. Comprometer a los alumnos para que mantengan limpio y ordenado el laboratorio.

TECNICA: DE COLLAGE.

Se puede utilizar para lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales. Ciencias Sociales, Cultura Estética (Artesanía), etc.

¿EN QUE CONSISTE?: 1. Es grafo plástica.

2. Permite crear en base de diferentes materiales recuperables, figuras bidimensionales, tridimensionales, de diferente significación.

PROCESO: 1. Recolección

2. Selección de materiales.
3. Indicaciones sobre lo que se va a realizar.
4. Organización de espacios a utilizarse.

5. Distribución de trabajo.
6. Crear el collage.
7. Interpretación del collage.

RECOMENDACIÓN: Los materiales a utilizarse deben ser solicitados con anticipación de acuerdo a la planificación.

TECNICA: DEL CRUCIGRAMA

Se puede utilizar en Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales, y Ciencias Sociales.

¿EN QUE CONSISTE?: 1. Seleccione palabras claves para colocarlas horizontalmente con los dos o más distracciones; de igual manera se ubicaran las palabras claves en forma vertical, el resto va con negrillas.

- PROCESO:**
1. Seleccione del tema.
 2. Explicación.
 3. Graficación.
 4. Solución de crucigramas en forma individual y grupal.
 5. Confrontación de aciertos y errores.
 6. Síntesis de lo tratado.

RECOMENDACIÓN: Se debe aplicar esta técnica luego de que los humanos han reconocido en tema, es necesario motivar constantemente para no causar cansancio.

TECNICA: DEL INTERROGADO

Se puede utilizar en dos áreas:

- ¿EN QUE CONSISTE?:** 1. En el uso de preguntas y respuestas para obtener información y puntos de vista de aplicación.
2. Mediante esta técnica se pretende despertar y conservar el interés, se exploran experiencias, capacidad, criterio de los alumnos y comunicación de ellos.

- PROCESO:** 1. Presentación del tema.
2. Formulación de preguntas que inviten a la reflexión.
3. Canalizar las respuestas dadas.
4. Reflexión sobre las respuestas dadas.

RECOMENDACIÓN: Evitar la pérdida de tiempo en discusiones intrascendentes.

TECNICA: DEL REDESCUBRIMIENTO

Se utilizan para todas las áreas.

- ¿EN QUE CONSISTE?:** 1. Selección del tema.
2. Formular preguntas que susciten curiosidad.
3. Los alumnos cumplen una serie de experiencias, sin decirles nada sobre las finalidades que se persiguen hasta que los mismos vayan deduciendo aquello que fue materia de nuestra enseñanza.
4. Se presenta otros casos semejantes, pero en situaciones diferentes a fin de que los alumnos encuentren una explicación general de los mismos.

RECOMENDACIÓN: Es necesario preparar con la debida anticipación todas las actividades de orientación.

TECNICA: DE LA PALABRA CLAVE

Esta técnica se la puede utilizar en Lenguaje y Comunicación, en Estudios Sociales, Ciencias Naturales.

¿EN QUE CONSISTE?: Resumir o sintetizar los aspectos importantes de un tema.

PROCESO: 1. Lectura individual del texto o párrafo del cual el Maestro utilizara para dar una explicación.

2. Se solicita que los alumnos subrayen la palabra clave, es decir la principal esencial que sintetice el texto o párrafo.

3. Lectura de las palabras seleccionadas.

4. Enlistar las palabras claves.

5. Ejemplificar en oraciones las palabras claves.

6. Graficar las palabras claves.

RECOMENDACIÓN: Para utilizar esta técnica el maestro debe planificar previamente.

TECNICA: DE LA DISCUSIÓN DIRGIDA

Se puede utilizar para todas las áreas.

¿EN QUE CONSISTE?: Realizar una síntesis, una confrontación de hechos, situaciones, experiencias, problemas, con presencia de

un modelador (Profesor). Se centra en la discusión, en el cual se obtienen conclusiones positivas o valederas.

- PROCESO:**
1. Determinar el objeto de hechos, situaciones, experiencias, problemas.
 2. Proporcionar la reflexión, el análisis.
 3. Conducir la realización de las actividades.
 4. Verificar los aspectos puntuales de hechos, situaciones, experiencias, problemas.
 5. Despertar el interés de los humanos durante todo el proceso.
 6. Elaborar conclusiones.

RECOMENDACIÓN: Se debe organizar los grupos de trabajo y precisar las responsabilidades y lineamientos que regulan las intervenciones.

TECNICA: DE LA EXPERIENCIA DIRECTA

Se puede utilizar en todas las aéreas.

¿EN QUE CONSISTE?: En partir de las experiencias, de las habilidades, conocimientos y destrezas de los alumnos o grupos con los que se trabaja, lo cual permitirá: motivar, formar, capacitar en el plano Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz.

- PROCESO:**
1. Motivación.
 2. Presentación del tema.
 3. Selección y priorización de experiencias, habilidades, conocimientos y destrezas.

4. Reflexión de los aspectos señalados.
5. Importancia de los aspectos tratados.
6. Elaboración de conclusiones.

- RECOMENDACIÓN:** 1. El maestro debe planificar su trabajo en base al conocimiento del grupo.
2. Evitar en lo posible referirse a defectos físicos.

TECNICA: OPERATORIA

Se puede utilizar en el área de Matemática.

¿EN QUE CONSISTE?: Consiste en realizar actividades de operaciones que permitan el razonamiento y la comprensión facilitando el aprendizaje.

- PROCESO:** 1. Selección del tema (Operador a tratarse)
2. Motivación e indicación del desarrollo de la técnica.
 3. Ejecución en los gráficos.
 4. Diferentes formas de solución (Algoritmo)
 5. Realización de ejemplos similares.

RECOMENDACIÓN: Los grupos numéricos deberán ser preparados y exactos de acuerdo al objetivo que se propone.

TECNICA: DE LA RESOLUCION DE PROBLEMAS

Se puede utilizar en el área de Matemática.

¿EN QUE CONSISTE?: Sirve para solucionar, los problemas matemáticos mediante un orden lógico, secuencial, práctico y de razonamiento.

PROCESO: 1. Análisis del problema.

1.2 Preparación del problema.

1.3 Lectura del problema

1.4 Interpretación del problema

1.5 Verificar los datos del problema.

1.6 ¿Qué se quiere saber?

1.7 ¿Cómo hacerlo?

2. Planteo del problema

3. Resolución del problema

4. Respuesta

5. Revisión del problema.

RECOMENDACIÓN: Es necesario que el maestro resuelva los problemas con anticipación.

TECNICA: DE MAPAS CONCEPTUALES

Se puede utilizar en todas las áreas.

¿EN QUE CONSISTE?: En representar esquemáticamente relaciones significativas entre conceptos en forma de proporciones unidos entre

sí, para formar una unidad semántica (Que tenga sentido y significado).

- PROCESO:** 1. Selección del tema, concepto, regla, definición, ordenación, etc.
2. Selección de los términos que engloben y tengan sentido en el mapa conceptual.
3. Elaboración del mapa conceptual que exprese sentido claridad.

RECOMENDACIONES: Es conveniente seleccionar temas que engloben varios aspectos y tengan secuencia lógica y espiritual. En la elaboración puede utilizar diferentes figuras o diagramas: cuadros, círculos, triángulos polígonos, etc.

TECNICA: FORMACION DE CONCEPTOS NUMERICOS

Sirve para el área de Matemática

¿EN QUE CONSISTE?: En formar conceptos a partir de situaciones prácticas del convivir social para producir los símbolos y representar en valores numéricos así como la asociación: los símbolos con los conocimientos.

- PROCESO:** 1. Provocar intuiciones favorables.
2. Sugerir actividades prácticas del convivir social.
3. Impactar el símbolo numérico.
4. Retener la imagen numérica.
5. Proceder a la aprehensión sensorial y activa.
6. Producir el símbolo para representar el valor numérico aprendido.
7. Asociar el símbolo con la aplicación de los conocimientos.

8. Dominar la ejecución simbólica de los números.

RECOMENDACIÓN: Se debe partir de las experiencias del entorno en que vive el alumno.

TECNICA: DE LLUVIA DE IDEAS

Se puede utilizar para todas las áreas.

¿EN QUE CONSISTE?: En que el grupo actúe en un plano de confianza, libertad e informalidad y sea capaz de pensar en alta voz, sobre un problema, tema determinado y en un tiempo señalado.

PROCESO: 1. Presentación del tema o problema de estudio.

2. Estimular la responsabilidad de los aportes y registrar indiscriminadamente sin tener en cuenta orden alguno.

3. Encontrar algunas ideas brillantes del torbellino de ideas, opiniones o criterios expresados.

4. Sistematización y conclusiones.

RECOMENDACIÓN: Hay que estimular la participación mayoritaria.

TECNICA: PHILIPS 66

Se utiliza para las áreas de Lenguaje y Comunicación, y CC.NN.

¿EN QUE CONSISTE?: En dividir en subgrupos de 6 personas para discutir un tema específico en un tiempo de 6 minutos, debe estar dirigido por un coordinador.

PROCESO:

1. Selección del tema.
2. Recolección de información
3. Formación de subgrupos de 6
4. Nombrar coordinador
5. Discusión del tema en cada grupo
6. Exposición de conclusiones y discusión en plenaria
7. Elaboración de conclusiones.

RECOMENDACIONES:

1. Al sacar las conclusiones se debe procurar la participación mayoritaria.
2. Esta técnica se debe aplicar preferentemente desde el 6^{to} año de básica.

TECNICA: DE LA LECTURA COMENTADA

Se puede utilizar para las áreas de Lenguaje y Comunicación, Estudios Sociales y Ciencias Naturales.

¿EN QUE CONSISTE?:

1. Preparar un texto seleccionado.
2. Separa un párrafo que tenga sentido y coherencia las ideas.
3. Una lectura silenciosa y global por parte de los alumnos.
4. Lectura comprensiva por párrafos.

5. Comentario de cada oración y párrafo.

6. Intervención para dar aportes.

7. Registrar para dar aportes.

RECOMENDACIÓN: Es conveniente que el profesor de la lectura modelo y debe asegurarse que participen todos.

TECNICA: DE LA LECTURA COMPRESIVA

Se puede utilizar en lenguaje y comunicación.

¿EN QUE CONSISTE?: En lograr que el alumno interprete inteligentemente y emotivamente pensamientos y sentimientos.

PROCESO: 1. PREPARACION.

1.1 Despertar el interés

1.2 Motivación

2. ELABORACION.

2.1 Lectura silenciosa

2.2 Expresión del sentido global, de lo leído.

2.3 Una nueva lectura silenciosa y ubicación de términos desconocidos.

2.4 Explicación de términos mediante sustitución, usos de frases corrientes, conceptualización, etc.

2.5 Interpretación de las ideas particulares

2.6 Lectura expresiva modelo del maestro.

2.7 Lectura expresiva por los alumnos.

2.8 Corrección de las actitudes y la expresión

2.9 Nuevas lecturas.

3. APLICACIÓN:

3.1 Concursos

3.2 Lecturas de auditorio

3.3 Recitaciones.

RECOMENDACIÓN: Hay que procurar la participación de todos los alumnos.

TECNICA DEL SUBRAYADO

¿EN QUE CONSISTE?: En destacar la importancia que tiene determinadas frases claves dentro de un texto, a fin de ayudar al estudio y comprensión de la lectura.

PROCESO:

1. Realizar la lectura global de texto para visualizar las ideas más significativas.
2. Una segunda lectura para subrayar las palabras o frases que ameriten ser destacadas.
3. Acompañar al subrayado algunas notas escritas al margen o final de la hoja.
4. Diferenciar las ideas principales de las secundarias, subrayándolas de diferentes colores.

RECOMENDACIONES:

1. No subrayar más de lo leído.
2. Esta técnica se puede aplicar a partir del cuarto año de la educación Básica.

TECNICA: DE CUADRO SINOPTICO

Se aplica en Lenguaje y Comunicación, Estudios Sociales y Ciencias Naturales.

¿EN QUE CONSISTE?: En un cuadro que permite organizar elementos de un texto y establecer cómo se relacionan.

PROCESO:

1. Leer globalmente el texto.
2. Localizar los diversos aspectos que aparecen en el texto.
3. Establecer dos aspectos básicos contenidos en el texto.
4. Contribuir el cuadro, clasificando los aspectos según corresponda a categorías básicas identificadas.

4.6.6 METODOLOGIA

La construcción del conocimiento no es una capacidad exclusiva de unos cuantos está al alcance de todos si las condiciones sociales las propician.

Por lo tanto consideramos que la utilización de técnicas, métodos, procedimientos y estrategias viabilizan acciones para obtener mayor eficiencia en lo que se desea realizar.

- * El método que proponemos para la realización de este proyecto es el método DESCRIPTIVO-EXPLICATIVO, el mismo que utiliza la narración, reflexión y la crítica para motivar y adentrar a los docentes en la importancia del uso de las nuevas tecnologías.
- * A demás consideramos imprescindible recurrir al método demostrativo el cual relaciona la teoría con la práctica induciendo en gran magnitud la utilización de habilidades y destrezas para la ejecución del presente trabajo.

4.6.7 RESULTADOS ESPERADOS.

- * Que el docente durante la aplicación de cada actividad promueva un paulatino desarrollo de la atención y concentración de sus niños, motivándolos a que se interesen en las instrucciones que este les dé, así como en las acciones que debe realizar.
- * Que los maestros utilicen estrategias didácticas funcionales de la tecnología que comprometan la participación activa y vivencial del alumno.
- * Utilización de tecnología, herramientas de hardware y software para el desarrollo de contenidos en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- * La institución educativa “Ambato” contará con profesionales actualizados acordes a las innovaciones tecnológicas educativas del siglo XXI.
- * Que el 80% de los docentes apliquen metodologías de aprendizaje activo basadas en tecnologías de información y comunicación, para realizar proyectos de clase.
- * Alumnos con capacidad de enfrentar retos de la nueva era del conocimiento.
- * Que el futuro conductor de la educación este en capacidad de utilizar correctamente un computador como recurso de apoyo en el proceso de

enseñanza aprendizaje logrando de esta manera cambiar ciertas actitudes por formas más dinámicas de enseñanza.

4.6.8 FACTIBILIDAD

De acuerdo a la problemática investigada y con afán de contribuir al mejoramiento profesional hemos considerado la realización del presente proyecto tomando en cuenta la posibilidad de que es altamente ejecutable por contar con el apoyo de factores internos y externos que favorecen su ejecución.

Este proyecto va a ser de mucha ayuda para la niñez de la institución investigada porque les permitirá adquirir nuevos conocimientos desde un ángulo diferente presentándole un abanico de posibilidades para que su actuar sea de manera mucho más fructífera acorde a los nuevos retos de la actualidad.

A demás contaremos con la colaboración de múltiples entidades tanto institucionales como locales quienes viabilizaran la ejecución total de este proyecto pues este contiene múltiples alternativas para que los docentes fortalezcan el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es importante recalcar que se contará con el apoyo de las ONG's educativas las cuales brindaran los recursos idóneos dando mayor factibilidad a la ejecución del presente proyecto.

4.6.9 PRESUPUESTO.

Detalle	Cantidad	Valor Unitario	TOTAL
Implementos informáticos para la sala de	2	25	50.00

conferencias.			
Gastos estimados por viáticos para conferencistas	1	100	100.00
Edición de folletos informáticos para guía de docentes.	17	5	85.00
Grabación de CD con detalle del curso.	17	1	17.00
Impresión de dípticos creados por el docente para estímulo de otros docentes.	10	10	100.00
TOTAL			352.00

4.6.10. FINANCIAMIENTO

Con la finalidad de dar cumplimiento a todas las actividades propuestas para la ejecución del presente proyecto procedemos a detallar su financiamiento.

- * Para cubrir los gastos de las conferencias recurriremos a entidades educativas promoviendo convenios para obtener mutua colaboración y poder cristalizar esta actividad.
- * Para llevar a cabo la impresión o edición de los folletos y dípticos para los maestros realizaremos actividades dentro de la institución las cuales contribuirán para hacer realidad esta actividad.
- * Para llevar a cabo la reproducción de CD estos los financiarán el grupo de investigadores.

4.6.11. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES		FECHAS															
		Mayo				Junio				Julio				Agost			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2		
1.-	Presentar el proyecto ante las autoridades de la institución para su aprobación				■												
2.-	Conseguir personal especializado para que asesore a los docentes de la institución				■												
3.-	Adecuar el laboratorio de computación para brindar comodidad a los docentes involucrados				■												
4.-	Elaboración de folletos con temas e información del curso							■									
5.-	Reproducción de los respectivos CDS del curso								■								
6.-	Formación de una comisión para estimular a docentes de otras instituciones a que se capaciten en el uso de las NTIC's para que puedan brindar una mejor enseñanza aprendizaje a sus alumnos											■					
7.-	Realización del taller con la participación de los docentes												■	■			
8.-	Evaluar los resultados del proyecto														■		

4.6.12 BIBLIOGRAFIA:

1. ARANCIBA, violeta (1999). Psicología de la Educación, segunda edición, Alfa omega México.
2. BRAVO, Leonor (1998) Tilín, Tilín Tintero, juego y aprendo el año entero. Segunda edición, Quito-Ecuador.
3. GUERRERO, Edgar, (1996) Propuesta concienciada de Reforma Curricular para Educación Básica.
4. JUMBO, Noemí (2008), Guía didáctica, “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de Educativa para el mejoramiento de la calidad de Educación de los centros educativos del Ecuador”, Universidad Técnica Particular de Loja, Loja-Ecuador.
5. MUNCH Lourdes (2007) Métodos y Técnicas de investigación, Tercera edición, Trillas, México.
6. NENA Soledad, (1994) Programa Nacional “Primero la lectura”, Reforma curricular en marcha, primera edición, Imprenta y Offset Santa Rita, Quito-Ecuador.
7. WARNER Luís, (2006) Manual de Cultura Física, Emar, Cariamanga-Ecuador.

5. BIBLIOGRAFIA GENERAL

1. ALBUJA Rafael, (2000), La formación docente para el siglo XXI, Impresión A & B, Quito-Ecuador.
2. ARANCIBIA Violeta, (1999), Psicología de la educación, segunda edición, Alfa omega, México.
3. CORDERO Juan, (2002) evaluación de los aprendizajes, Orión, Argentina.
4. DOMINGUEZ Niza, (2004) La Lectura como potenciadora de valores en la educación Básica, Quito-Ecuador.
5. FLORES Marco Hernán (2004) Creatividad y Educación, Técnicas para el desarrollo de capacidades cuantitativas, Alfa omega México.
6. GUERRERO Edgar, (1996) Propuesta Consensuada de Reforma Curricular para Educación Básica, Segunda edición, Quito-Ecuador.
7. IZQUIERDO Enrique (1994), Didáctica y aprendizaje grupal colección pedagógica E&A, Tercera edición, Gradimar gráficos y diseños Martínez & Cía., Quito-Ecuador.
8. JUMBO Noemí (2008), Guía didáctica “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros Educativos del Ecuador” Universidad Técnica Particular de Loja, Loja-Ecuador.
9. MUNCH Lourdes (2007) Métodos y Técnicas de investigación, tercera edición, Trillas, México.
10. NERICI Imídeo (1973) hacia una didáctica general dinámica, Traducción de J. Ricardo Nervi, 10^{ma} edición Kapelusz, Argentina.
11. <http://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica>
12. <http://dipi.obolog.com/didactica-43171>
13. <http://educacion.idoneos.com/index.php/118466>

ANEXOS

