



**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**  
*La Universidad Católica de Loja*  
**MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA**  
**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Tema:**

Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en la Escuela Fiscal Mixta 'José Reyes', durante el período Noviembre 2008 – Abril 2009.

*Tesis previa a la obtención del título de  
Licenciada en Ciencias de la Educación*

**AUTOR:**

**ESPECIALIDAD:**

Pozo Hurtado Kathy Elizabeth  
Básica

Educación

**DIRECTOR DE TESIS**

Lic. Byron Bustamante

**CENTRO UNIVERSITARIO ASOCIADO: SAN GABRIEL**

San Gabriel - Ecuador

2009



## **CERTIFICACIÓN**

Lic. Byron Bustamante

**DIRECTOR DE TESIS**

### **CERTIFICA:**

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta de la Universidad Técnica Particular de Loja, por tanto, autoriza su presentación para los fines legales pertinentes.

.....  
Lic. Byron Bustamante.

Loja, 13 de Mayo del 2009.



## ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO

Conste por el presente documento la cesión de los derechos en Tesis de Grado, de conformidad con las siguientes cláusulas:

**PRIMERA.-** El Lic. Byron Bustamante, por sus propios derechos, en calidad de Director de Tesis; y la Srta. Pozo Hurtado Kathy Elizabeth, por sus propios derechos, en calidad de autora de tesis.

### SEGUNDA.-

**UNO.-** La Srta. Pozo Hurtado Kathy Elizabeth., realizó la tesis titulada *“Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador”*, para optar por el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Básica, en la Universidad Técnica Particular de Loja, bajo la dirección del Lic. Byron Bustamante.

**DOS.-** Es política de la Universidad que las tesis de grado se apliquen y materialicen en beneficio de la comunidad.

**TERCERA.-** Los comparecientes Lic. Byron Bustamante, en calidad de Director de tesis y la Srta. Pozo Hurtado Kathy Elizabeth como autora, por medio del presente instrumento, tienen a bien ceder en forma gratuita sus derechos en la Tesis de Grado titulada *“Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador”*, a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja; y, conceden autorización para que la Universidad pueda utilizar esta Tesis en su beneficio y/o de la comunidad, sin reserva alguna.

**CUARTA.-** Aceptación.- las partes declaran que aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente cesión de derechos Para constancia suscriben la presente cesión de derechos, en la ciudad de Loja, a los tres días del mes de febrero del año dos mil cinco.

.....

Lic. Byron Bustamante

DIRECTOR DE TESIS

CI:1104185697

.....

Srta. Kathy Elizabeth Pozo

AUTORA

CI:0401547203



## AUTORÍA

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

f.....

Pozo Hurtado Kathy

CI: 0401547203



## DEDICATORIA

El futuro de la sociedad necesita de maestros con avances pedagógicos, en sus aulas y esto se logra haciendo el trabajo en equipo en las instituciones educativas; que contribuyen a la realización de una educación más afectiva y eficaz. Y en lo personal a mis familiares y de manera especial a mi madre quien a lo largo de todo este período me ha brindado su apoyo y sacrificio incondicional, para que culmine con éxito mi meta.

*Kathy*



## AGRADECIMIENTO

Los aportes de esta investigación, son el resultado del total apoyo de los docentes de la institución involucrada, sin la confianza que cada uno de los participantes depositó, no se hubiese logrado con éxito este trabajo. Todo ha sido una constante urdimbre de aprenderes y enseñanzas mutuas. Gracias por permitirme llegar a las mentes y sentimientos de cada uno de ustedes.

Es seguro que entre todos transformaremos la educación para asumir retos y desafíos que la sociedad del siglo XXI requiere.

*Kathy*



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Acta de Cesión.....	ii
Autoría.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice de Contenidos.....	vii
1. RESUMÉN.....	1
2. INTRODUCCIÓN.....	9
3. METODOLOGÍA.....	10
3.1. Participantes.....	11
3.2. Muestra de investigación.....	12
3.3. Materiales.....	12
3.4. Diseño.....	13
3.5. Comprobación de hipótesis.....	14
3.6. Técnicas e instrumentos de investigación.....	15
4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	16
4.1. APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO	16
4.1.1. ¿Qué es didáctica?.....	16
4.1.2. ¿Por qué es importante la didáctica?.....	18
4.2. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA	19
4.2.1. Didáctica tradicional.....	19
4.2.1.1. ¿Quién aprende en la didáctica tradicional?.....	20
4.2.1.2. ¿Quién enseña en la didáctica tradicional?.....	21
4.2.1.3. ¿Para qué se enseña la didáctica tradicional?.....	22
4.2.1.4. ¿Qué enseña la didáctica tradicional?.....	23
4.2.1.5. ¿Cómo enseña la didáctica tradicional?.....	23
4.2.1.6. Características de la didáctica tradicional.....	24



4.2.2. Verificación del supuesto 1.....	25
4.2.3. Didáctica Moderna.....	25
4.2.3.1. ¿Quién aprende en la didáctica moderna?.....	27
4.2.3.2. ¿Con quién aprende el alumno?.....	27
4.2.3.3. ¿Qué enseña el docente en la didáctica moderna?....	28
4.2.3.4. ¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna?.	29
4.2.3.5. ¿Con qué recursos didácticos aprende el alumno en la didáctica moderna?.....	30
4.2.3.6. ¿Qué se evalúa en la didáctica moderna?.....	36
4.2.3.7. Características de la didáctica moderna.....	37
4.2.4. Verificación del Supuesto 2.....	38
4.3. SOBRE EL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA.	39
4.3.1. Perspectivas del accionar docente.....	39
4.3.1.1. Accionar didáctico.....	39
4.3.1.2. Práctica diaria del accionar didáctico.....	40
4.4. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA.....	43
4.4.1. Los nuevos enfoques de la didáctica moderna.....	44
4.4.1.1. En relación al docente y la didáctica.....	45
4.4.1.2. En relación al alumno y la didáctica.....	45
4.4.1.3. En relación a los contenidos de estudio y la didáctica	46
4.4.2. Verificación del supuesto 3.....	46
4.5. CONCLUSIONES.....	47
4.6. PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO.....	49
4.5.1. Título.....	49
4.5.2. Introducción.....	49
4.5.3. Objetivos.....	51
4.5.4. Contenidos.....	51
4.5.5. Actividades.....	58
4.5.6. Metodología.....	92





4.5.7. Resultados esperados.....	93
4.5.8. Factibilidad.....	94
4.5.9. Presupuesto.....	94
4.5.10. Financiamiento.....	94
4.5.11. Cronograma.....	95
4.5.12. Bibliografía.....	96
5. BIBLIOGRAFIA GENERAL.....	96
6. ANEXOS.....	98



## 1. RESUMEN

La innovación Didáctica como experiencia Educativa para el mejoramiento de la Calidad de la Educación en los Centros Educativos del Ecuador. Este tema concierne a todos los actores principales del proceso Enseñanza – Aprendizaje, especialmente a docentes que son los llamados; como formadores de mentes y espíritus; aquí radica el poder de innovación, creación, investigación; el enseñar a aprender es la misión para mejorar la calidad de la Educación con calidez en los establecimientos y en todo el país.

Por lo que se realizó un diagnóstico y observación en las aulas de un prestigioso centro educativo experimental, donde ejecutan prácticas los estudiantes del IPED San Gabriel del Cantón Montufar, Provincia Carchi, para determinar el grado de conocimientos y experiencias acerca de innovaciones didácticas, metodologías de clase, formas de enseñar y su accionar diario en el aula, participaron así diez y ocho docentes de nivel Básico quienes laboran en esta institución.

Se ha utilizado instrumentos de confiabilidad y validez comprobadas como: Entrevistas, Encuestas, Fichas de Observación Diálogos de Experiencias, Observación de Campo, y Bibliográfica, Registros Fotográficos y de audio.

La información empírica recopilada en el trabajo de campo, ha sido organizada, analizada e interpreta en tablas estadísticas para tomarla como referente para el desarrollo del apartado de análisis y discusión de resultados correspondiente a cada uno de los objetivos planteados en esta investigación, se ha procesado la información con el contraste de la realidad observada y reflejada en los datos obtenidos, construyendo con niveles de análisis que orientan a la formulación de nuevas propuestas para contribuir a mejorar la calidad de Educación y la formación profesional de los docentes del establecimiento investigado.



## 2. INTRODUCCIÓN

Conscientes de que como docentes y en especial como formadores de seres Humanos, somos parte integrante y dependiente de una educación de calidad, testigos de que este proceso es la base del progreso de una sociedad, el gobierno en los últimos años ha tomado un papel importantísimo acerca de las innovaciones de la Educación en nuestro país.

Por lo que debemos tener en cuenta no un concepto preciso de lo que es Didáctica, sino más bien un enfoque claro y analítico acerca del papel fundamental de la Didáctica en el proceso Enseñanza – Aprendizaje.

Partamos de lo que es *didáctica*; es ciencia y arte de enseñar, ciencia porque está científicamente sometida a reglamentos y normas; arte porque es el modo, manera, de saber enseñar, aplicar lo aprendido.

Ahora que es *Enseñanza – Aprendizaje*; a través de varias definiciones que no sean sacadas de diccionarios, sino de tener una noción ajustada de lo que queremos decir cuando nos expresamos, solo así podremos entre maestros entendernos con mayor rigor. Existen numerosas definiciones técnicas, de enseñar pero a mi entender la de Zabalza (1989) es la más apropiada. “Enseñanza es la acción desarrollada con intención de llevar a alguien al aprendizaje”. Las tres palabras acción intención aprendizaje son las que distinguen a la enseñanza de otros conceptos pedagógicos similares, nótese que implícitamente existen dos actores esenciales en el proceso de enseñar; quien ejecuta la acción (enseñante, docente, profesor) y quien recibe el resultado, a través del aprendizaje (enseñado, discente, alumno).

Todo acto didáctico es de naturaleza relacionante entre estas dos personas; Pero este encuentro no se da, sin ningún propósito, es necesario que existan objetivos que guíen el accionar del maestro y alumno. Como expresa Nerici, la escuela no tendría razón de ser sino tuviese en cuenta la



conducción de los alumnos hacia determinadas metas. En consecuencia tenemos un primer elemento de la didáctica.

Un segundo factor lo constituyen los contenidos o de manera más común las materia, los contenidos contribuyen a reafirmar la relación maestro - alumno, al mismo tiempo, permiten que los objetivos sean alcanzados, pues una enseñanza sin contenidos resultaría una actividad sin sentido.

Las estrategias o actividades estratégicas que utiliza el docente para lograr que los alumnos asimilen o aprendan, conforman los métodos, técnicas activas de enseñanza. La metodología puede ser considerada como una disciplina complementaria de la Didáctica, por amplitud de los sistemas, métodos, procedimientos, técnicas de enseñanza que existen.

Los recursos son medios didácticos, es un cuarto elemento fundamental del proceso didáctico, que comprenden todos aquellos materiales o instrumentos que el maestro utiliza para poner al alumno en contacto con el contenido. Muchos de estos medios, constituyen factores importantes para favorecer la enseñanza del profesor y de hecho, el aprendizaje de los alumnos.

Queda por determinar el término de aprendizaje que hasta ahora he venido relacionando con el de enseñanza. Revisando algunas conceptualizaciones, sin detenernos a determinar estos factores didácticos pues algunos autores advierten que existe una disciplina exclusiva para tratar estos factores como es la Psicología del Aprendizaje, sin separar estas dos actividades porque la una implica la otra. De hecho nadie puede decir que ha enseñado si alguien no aprendido.

Por último no podemos desconocer el escenario donde se da el encuentro profesor – alumno para alcanzar determinadas metas. Me refiero al contexto socioeconómico y escolar donde acontece el proceso enseñanza aprendizaje. Es mencionado este factor base ya que es donde incide determinadamente en la actividad didáctica, pues las influencias del medio



ambiente social, cultural, económico, familiar, medios de comunicación y muchos otros, intervienen en nuestro quehacer didáctico. Inclusive en la actualidad muchos expertos aseguran que el contexto social instruye mucho más que la misma escuela.

Esta noción anticipada nos permitirá en lo sucesivo tener una concepción bastante clara del término para utilizarlo con propiedad, para no ser un docente que cuando nos pregunten acerca del término aprendizaje tengamos una respuesta como; cambio de conducta del alumno. Salir cómodamente de una situación comprometedora de no poder definir una noción muy esencial de nuestro trabajo.

Entonces, aprendizaje es un proceso de construcción y reconstrucción (no solo de registro u observación) por parte del sujeto que aprende, de conocimientos formas de comportamiento, actitudes, valores, afectos y sus formas de expresión que se producen en condiciones de interacción social en un medio socio-histórico concreto, en dependencia del nivel de conocimiento que posea el sujeto, de sus intereses, estados de ánimo, actitudes y valores hacia diferentes esferas de la realidad social y personal, que lo conduce a su desarrollo personal y al intercambio y en ocasiones al desarrollo personal también de los sujetos en los cuales interactúa.

Se trata de una conceptualización muy completa, que incluye muchas variables. Esta forma de concebir el aprendizaje, pone en el centro de atención:

Al Sujeto activo y consciente, concebido como personalidad orientada hacia un objetivo, en interacción con otros sujetos (el profesor, los padres, los compañeros y otras personas del entorno social).

Dimensiona el acto de aprender al incluir en el concepto de aprendizaje la incorporación o construcción no solo de conocimientos y habilidades, como es tradicional, sino también los restantes aspectos de la personalidad como las actitudes, los valores, los afectos.



De igual forma, dimensiona las condiciones en que se produce el aprendizaje, al incluir no solo las que producen en el micro – medio del estudiante, sino también en aquellas que en relación con éstas, provienen del contexto sociocultural en que se inserta la situación de aprendizaje.

Su resultado principal lo constituye las transformaciones dentro del sujeto, es decir las modificaciones psíquicas y físicas del propio estudiante, mientras que las transformaciones en el objeto de la actividad (el texto, el problema o la tarea a resolver en un plano material o idea), sirven sobre todo como medio para alcanzar el objetivo de aprendizaje, para controlar y evaluar el proceso. Es este un rasgo que la diferencia esencialmente de la actividad laboral en la medida en que está última, las transformaciones en el objeto de las acciones humanas constituyen su finalidad fundamental.

Para todo esto es necesario que el docente en su aula motive al alumno propicie una atracción hacia el objetivo de aprendizaje, hacia donde quiere llegar el docente con su alumno, aunque existen varios factores para que las motivaciones que son un motor previo para la construcción de un aprendizaje en el aula se conviertan a favor del alumno, que en algunas ocasiones quedan fuera del alcance del profesor, los factores externos; son motivación relacionada con la tarea, o intrínseca: la asignatura que en ese momento se está estudiando despierta el interés.

El alumno se ve reforzado a dominar él, cuando comienza el objeto de estudio. La motivación social que apunta al logro de recompensas externas, como regalos, felicitaciones que se reciben cuando se ha conseguido resultados que se esperaban.

Factores internos; motivación relacionada con el **yo**, con la **autoestima**: al intentar aprender y conseguirlo. El deseo constante de superación, guiado siempre por un espíritu positivo va formando poco a poco el autoconcepto y la autoestima.



Pero la tarea del docente no es fácil, ni tampoco complicada; implica una responsabilidad para el cambio, la actualización permanente, la innovación en el quehacer didáctico es una clave principal para el logro de un aprendizaje esencial y cambiante en el alumno. En algunas instituciones educativas la mayor parte de docentes no están bien capacitados acerca del tema, mostrando limitaciones, no por los recursos que están a su disposición, sino por la falta de interés, en la investigación de nuevas estrategias y recursos para impartir sus clases, en la institución investigada, en ciertas aulas se encontró computador personal, el que los niños utilizaban para los resúmenes de asignaturas. En cambio otras, tan frías, que los niños permanecían estáticos, pasivos temerosos; una didáctica tradicional todavía presente en la actualidad en esta institución. Pero, ¿En manos de quién está el cambio?, es la interrogante. ¡En las manos del docente! Por supuesto,

Refiriéndonos a investigaciones realizadas en otras instituciones de la localidad, específicamente en una revista de la misma ciudad, llamada *la 'Borrega Negra'* menciona que: La educación En San Gabriel es según los antecedentes familiares del alumno o sea, *Dime de quien eres hijo y serás el abanderado*, es el título del editorial de la revista, el análisis de este documento fue impactante; los testimonios de los ciudadanos referentes a la educación de la localidad, especialmente padres de familia que pasaban a sus hijos de grado a diferentes escuelas buscando profesores de calidad afectiva y capacidad docente; instituciones que posean centros de informática y lo más importante profesores con experiencia, ¿Por qué? Es la pregunta. ¿Acaso los docentes jóvenes no están en la misma capacidad? Se mencionaba también que los instrumentos de aprendizaje tecnológico no eran aprovechados de la mejor manera por los docentes de la localidad, pues tanto el sector urbano y rural poseen Internet, gracias a tramites y preocupación del alcalde de la ciudad, pero la dificultad está en el maestro, que no puede utilizar adecuadamente estas tecnologías. Al dialogar con docentes mencionan que las autoridades respectivas no han dado la debida importancia a esta trascendental tarea de la capacitación en nuevas estrategias de innovación didáctica fundamentadas en el avance científico y



tecnológico. ¿Pero de quién depende esta responsabilidad? Es la inquietante pregunta.

La Directora encargada de la institución investigada, comenta que la innovación está en cada profesor, en su creatividad al momento de enseñar, y uno de los factores importantes que tomó en cuenta es que, esta institución es de práctica docente; por lo tanto les permitía estar en un constante proceso de innovación en sus aulas, sin hacer a un lado su experiencia profesional.

Esta temática, para el equipo de investigación de la Universidad Técnica Particular de Loja, como gestor y pionero de la búsqueda de innovaciones didácticas para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros formativos del país, a través de la Escuela de Ciencias de la Educación y conjuntamente con el equipo de trabajo de EduCITES; le es de vital importancia conocer ¿El qué? ¿Para qué? y el ¿Cómo? enseñar a los alumnos en las aulas, así también para la institución investigada, la innovación didáctica en las aulas es muy importante, para mejorar el rendimiento y el interés del alumno por aprender. De la misma manera para los docentes en general es un tema que les permitirá emitir un juicio de reflexión acerca de su accionar profesional, el mismo que se vea reflejado en el correcto desenvolvimiento de sus estudiantes al momento de enfrentar y solucionar eficazmente los problemas de la realidad circundante empleando las capacidades adquiridas durante el proceso de aprendizaje.

Para la comunidad en general, esta investigación es una pauta importante para determinar el grado de influencia de las innovaciones didácticas en el aula, su efectividad en la educación y el desarrollo a futuro del docente como parte de la sociedad en la que interactúa positivamente. Como investigador de esta temática es importante reconocer que en este mundo globalizado se debe tomar en cuenta la preparación y la aplicación de estrategias innovadoras para llevarlas a la práctica en nuestro lugar de trabajo y así cumplir con nuestra sagrada y noble misión de educar mentes y corazones.





Para realizar esta investigación con éxito fue de mucha ayuda el diálogo espontáneo con los docentes de la institución, la observación de clases impartidas, entrevistas, encuestas estructuradas, obteniendo así la información necesaria para contrastarla con la investigación bibliográfica. Existieron dificultades al no tener la guía didáctica de investigación pues nunca llegó al centro el único medio disponible fue el Internet. A pesar de estos inconvenientes se logró culminar con la investigación oportunamente y cumpliendo con los objetivos específicos planteados como el:

Analizar la didáctica como teoría normativa en la enseñanza – aprendizaje para beneficio de los niños y jóvenes de los diferentes centros educativos investigados. Este objetivo se lo alcanzó con la ficha de observación.

Describir las dificultades didácticas que se presentan en el aula antes, durante y después de impartir las clases, para proponer alternativas de solución.

Realizar una propuesta didáctica pedagógica con métodos prácticos de la enseñanza que coadyuven al mejoramiento de la calidad de la educación. Mediante el proceso de investigación de campo y estableciendo el alcance de los objetivos planteados para la realización de la misma se aprecia que se han cumplido dentro de las expectativas esperadas, puesto que se ha observado, averiguado e incrementado mis conocimientos referentes al accionar didáctico y las innovaciones pedagógicas los problemas existentes por la falta de participación activa del docente y su interés por aplicar estrategias innovadoras en el aula, como también que la didáctica moderna y su influencia en la educación para lo cual propongo una serie de actividades, estrategias y técnicas para aplicar de mejor manera en el aula.



### 3. METODOLOGÍA

#### 3.1. Participantes

El presente trabajo de investigación se lo realizó en la ciudad de San Gabriel, cantón Montufar, sector urbano de la provincia del Carchi, específicamente en la





escuela Fiscal Mixta José Reyes, ubicada en la calle Bolívar y Salinas, Barrio San Antonio de la ciudad de San Gabriel, jornada matutina, en la presente investigación participaron 18 educadores de nivel básico que equivalen al 100% de participantes, la investigación fue realizada por un solo un integrante.

Maestros de la escuela José Reyes



Estudiantes en el ámbito deportivo

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Tabla N° 01

Tipo de establecimiento	f	%
a. Fiscal	18	100
b. Fiscomisional		
c. Municipal		
d. Consejo Provincial		
e. Particular laico		
f. Particular religioso		
g. No contesta		
<b>Total</b>		

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor

Tabla N° 02

Sector	f	%
--------	---	---



a. Urbano	18	100
b. Urbano Marginal		
c. Rural		
d. No contesta		
<b>Total</b>		

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor

El personal docente que labora en la institución es fiscal urbano en su totalidad.

### 3.2. Población de Investigación

El tamaño de la población para la presente investigación fue sugerido por el equipo de planificación de la Universidad Técnica Particular de Loja, según el número de investigadores, en este caso se aplicó a toda la población, compuesta por 18 docentes de nivel básico.

### 3.3. Materiales

Los materiales utilizados son **encuestas** estructuradas a profesores de educación Inicial, Básica, Bachillerato, su objetivo es conocer los fundamentos y recursos didácticos a través del intercambio de experiencias docentes innovadoras para contribuir al mejoramiento de la calidad de enseñanza, actitud y compromiso de los docentes inmersos a la educación; este instrumento comprende: identificación general del establecimiento, didáctica y su importancia, opiniones de la didáctica tradicional y moderna así como elementos del accionar didáctico. La **entrevista** semiestructurada a docentes, comprende las opiniones acerca de la Didáctica su concepto e importancia, innovaciones didácticas, sus momentos de aplicación en el aula; encaminada así, para conocer los criterios de educadores en cuanto a la correcta aplicación de la didáctica en las aulas de los diferentes niveles educativos.

Las **fichas de observación** directa para determinar los aspectos existentes durante el proceso de desarrollo de las clases en relación a la puntualidad, presentación del profesor, dominio del tema, motivación, material didáctico, evaluación, participación de los alumnos, cumplimiento de objetivos; laboratorios existentes y el estado del establecimiento investigado; mediante la investigación bibliográfica, de campo y



descriptiva en textos, revistas, páginas de internet cámaras digitales, grabadoras y a personas involucradas con el accionar didáctico esto ha permitido obtener suficiente información acerca de los temas por analizar, confrontando el fundamento teórico, datos obtenidos y acontecimientos relacionados.

### 3.4. Diseño

En esta investigación se ha optado por la combinación de la metodología cualitativa y cuantitativa, con el fin de descubrir, indagar y comprender lo mejor posible la problemática; el tipo de investigación es histórico descriptivo dado el número de datos se lo podría denominar como una investigación educacional, empírica y aplicada.

Se utilizó los siguientes métodos de investigación:

- **Descriptivo**, permitió una observación sistemática, estudiando la realidad educativa tal y como se desarrolla. Describió, analizó e interpretó las condiciones que se dan en una situación y momento determinado. En nuestro caso al haber empleado el método descriptivo fué para obtener la información sobre la educación y el educador, con datos relevantes que nos permitieron relacionarlos con el objeto de la investigación.
- **Observacional**, presentó un carácter descriptivo y se caracterizó a grandes rasgos por observar la realidad en su contexto natural sin modificarla, está vinculado al paradigma denominado investigación cualitativa.
- **Analítico**, que permitió identificar, clasificar y describir las características de un mensaje. Además nos ayudó a obtener categorías de datos clasificados, resumen y tabulación, identificación de variables y valores.
- **Sintético**, contribuyó al ir del todo a las partes, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos y valores que incrementaron el conocimiento de la realidad que facilitó la comprensión del objeto de estudio.



- **Inducción**, posibilitó configurar el conocimiento desde los hechos particulares a las generalizaciones, en comparación con los supuestos de trabajo que sirvieron de base para la investigación, siempre buscando el fortalecimiento de los conocimientos existentes a la luz de los aportes de las ciencias y la pedagogía.
- **Deducción**, para la generalización de los hechos particulares del objeto de estudio. Ambos métodos fueron de ayuda para generalizar lógicamente los datos empíricos que se obtuvieron en el proceso de investigación.
- **Hermenéutico**, se utilizó para realizar la interpretación bibliográfica, desde los lineamientos del aporte teórico conceptual que viabilizó el análisis de la información empírica a la luz del aporte teórico de los autores consultados.
- **Estadístico**, como herramienta que permitió organizar en tablas estadísticas la información obtenida de la aplicación de los instrumentos de investigación (encuesta y entrevista). Este procedimiento facilitó la objetivización y comprensión de los datos para finalmente realizar la verificación de los supuestos planteados en la planificación de la investigación.

### 3.5. Comprobación de Hipótesis

- **Supuesto uno:** La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje. Se considerará como un porcentaje significativo sobre el 70% y la (tabla N° 3)
- **Supuesto dos:** Los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación. Se tomará en consideración un porcentaje de 70% y más la (tabla N° 11)
- **Supuesto tres:** Las dificultades didácticas que presentaron los docentes son: antes, durante y después de impartir sus clases. Se tomará como un porcentaje significativo sobre el 70% y la (tabla N° 15).



Los supuestos se constituyeron en un instrumento de trabajo descriptivo; y su comprobación se hará a base de porcentajes por lo tanto, el propósito es explicar cualitativamente y cuantitativamente el problema de investigación, mediante el análisis relacional de la información teórica con los datos de la investigación de campo y el aporte crítico del investigador.

### 3.6. Técnicas e instrumentos de investigación

Se seleccionó y utilizó para la recolección empírica las siguientes técnicas e instrumentos:

**Fichaje**, la cual posibilitó la recolección de información a través de la observación directa en las que se mencionan los aspectos, características de antes durante y después de la clase.

**La encuesta**, que se utilizó para la obtención de datos de los docentes de educación general básica, información de campo, que permitió medir las variables por medio de preguntas cerradas y abiertas.

**La entrevista**, se utilizó para obtener información importante para la investigación como: didáctica, motivación, innovación, metodología, estrategias, entre otras. El objetivo fundamental es el de obtener material de niveles psicológicos suficientes profundos y hacer surgir a la superficie actitudes y sentimientos hacia el tema objeto de estudio.

## 4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS



Luego de haber aplicado los instrumentos de investigación de campo, organizado en tablas estadísticas y tomando como referente la guía, se procede a desarrollar diversos contenidos referentes a la temática en estudio; incluyendo una explicación coherente y argumentada; misma que es fundamental para el desarrollo de esta investigación.

## **4.1. APLICACIÓN DE LA DIDACTICA EN EL AMBITO EDUCATIVO**

### **4.1.1. ¿Qué es la didáctica?**

Se toma en cuenta cinco definiciones bibliográficas de pedagogos, psicólogos del aprendizaje para mayor información.

**DIDÁCTICA:** es una disciplina pedagógica que analiza, comprende y mejora los procesos de enseñanza- aprendizaje, las acciones formativas del profesorado y el conjunto de interacciones que se generan en la tarea educativa.

**IBARRA (1965):** La Didáctica se refiere a la dirección del aprendizaje del alumnado y tiene por objeto el estudio de los métodos, técnicas, procedimientos y formas, examinados desde un punto.

**P. FERNÁNDEZ (1977):** Didáctica, es la Ciencia que estudia los procesos de enseñanza-aprendizaje, en orden a la optimización de la formación intelectual, lo que dirige los procesos de enseñanza hacia fines inmediatos y remotos de eficacia instructiva y formativa.

**TOMACHEWSKI (1966):** Didáctica, es la Teoría general de la enseñanza que resolverá multitud de importantes problemas teóricos: determinar los fines y los objetivos de la enseñanza, describir el proceso de enseñanza en su forma general y descubrir las leyes de este proceso, derivar principios y reglas para el trabajo en la clase, organizar la clase, los métodos, cómo se enseña, los medios materiales

**LARROYO (1967):** Aquella parte de la Pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al alumnado a la





progresiva adquisición de hábitos, técnicas y conocimientos, en suma, a su formación integral.

Se trata de una definición bastante sencilla que sugiere que la enseñanza, la labor que realiza el profesor, es la preocupación esencial de la didáctica. Los diccionarios y algunos autores reafirman esta interpretación con definiciones más o menos similares. Así para el diccionario de la Real Academia de la Lengua (1990) Didáctica es el *arte de enseñar* y cuando se refiere a la **Didáctica**, lo define como aquello que es adecuado para enseñar o instruir. En efecto, cuando utilizemos esta palabra queremos decir que se **Facilita el aprendizaje de alguien**, que permite la comprensión de un individuo, que se da una presentación adecuada y adaptada a los sujetos. Con una apreciación, claro esta no reduccionista.

Sin embargo no existe un acuerdo total entre los expertos para definir de manera equívoca a la didáctica, como lo podemos apreciar en las opiniones de los obtenidas en la matriz No.1; I literal **a** de la entrevista

- Un proceso de enseñanza aprendizaje para conseguir la adquisición de conocimientos.
- Un arte de enseñar a los alumnos a pensar.
- Un conjunto de técnicas, métodos, procedimientos sistematizados para la enseñanza de una asignatura determinada.
- Metodología de estudio, de ayuda para el docente, a impartir sus asignaturas.
- Manera de enseñar del profesor, donde utiliza métodos o técnicas para el aprendizaje.
- Es la forma de enseñar de cada uno de los maestros utilizando recursos, técnicas y sus propias experiencias para poder realizar un aprendizaje significativo, en el campo de las cuatro materias principales.



En sí la Didáctica es una serie de formas, procesos que ayudan a conseguir ordenadamente un contenido, para que el dicente logre un conocimiento, es importante que en la educación este conocimiento sea siempre significativo. Y lograr así un cambio para lo nuevo, para la transformación de la persona, esa debe ser la meta del docente; formar sujetos en la educación.

Ahora bien, de esta pequeña muestra de definiciones se desprende que el contenido de la **Didáctica** se refiere a aspectos como: la *enseñanza*, el *aprendizaje*, la instrucción, la formación los métodos y procedimientos, las materias escolares, el alumno, el profesor, las relaciones entre estos. Pero podríamos resumir al afirmar que la **Didáctica** se centra, sobre todo, en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estas dos acciones son pues, los contenidos esenciales de la **Didáctica**, lo que nos obliga, a tratar de definir y darles una adecuada interpretación para determinar nuestro rol como docentes.

#### 4.1.2. ¿Por qué es importante la didáctica?

En la Didáctica es parte importante del proceso de construcción y acumulación de conocimientos por lo tanto el docente debe tomar en cuenta las condiciones de cómo se produce el conocimiento; cuál es la realidad en que el hombre está inmerso, es decir investigar, siempre transformar la realidad. Por otra parte el educando es el sujeto activo del aprendizaje, en cierta manera es el discípulo respecto al maestro.

La Educación es una actividad vital, los agentes de la educación son el educando y el educador, son sujetos donde sus acciones representan operaciones vitales, de ahí que educar no es un arte mecánica donde se procesa, fábrica un material inerte que al terminarlo se saca a la venta, sino que necesariamente se debe proceder en forma consciente deliberada que produzca una modificación persistente en la personalidad tanto del educando como el educador, para esto debe existir imprescindiblemente la Didáctica como motivación para los alumnos.



Al realizar el análisis de la información se considera que el 66.6% la didáctica tiene relación con la Pedagogía.

## 4.2. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

### 4.2.1. Didáctica tradicional.

Tengamos en cuenta primeramente la definición de didáctica como una ciencia científico pedagógico que tiene como objeto de estudio el proceso de enseñanza-aprendizaje. Etimológicamente se deriva del griego didastékene que significa didas- enseñar y tékene- arte, por lo que es considerara un arte y ciencia por la utilización de nuevas técnicas mediante la investigación, experimentación.

Su fundamentación en el Empirismo: no hay nada en el espíritu que no estuviese antes en los sentidos la mente es percibida como tabla rasa, espíritu, concebido fundamentalmente un como recipiente.

- ❖ (BLANCHECOTTE) Asociacionismo: principios de conexión entre diferentes pensamientos o ideas de la mente.  
Positivismo pedagógico: énfasis en lo observable, centrado en la investigación científica.
- ❖ (HERBART, BARTH, WUNDT )Psicología experimental:
- ❖ (COMENIO). Énfasis en el medio del sujeto que aprende: naturaleza.  
Contexto cultural: valoración de las verdades estables y permanentes.  
Antropología: dualismo (valoración del espíritu y del sapiens).

La didáctica tradicional es una forma egoísta de realizar el aprendizaje donde, en sí es un aprendizaje vertical, el profesor es el que siempre tiene la razón y por ningún motivo puede ser corregido por el alumno que se limita a receptor acumular y reproducir información.



El modelo de enseñanza tradicional ha sido cuestionado desde hace siglos, a pesar de haberse realizado muchos estudios psicológicos a los niños, no se puede erradicar completamente con esta metodología; aclarando que no todos sus principios son de carácter rígido.

#### **4.2.1.1 ¿Quién aprende en la didáctica tradicional?**

Se entiende así que en esta didáctica tradicional aprenden los alumnos, ahora utilicemos algunas conceptualizaciones para determinar si existe un verdadero sujeto de aprendizaje.

En la didáctica tradicional aparentemente aprende el alumno por ser parte receptiva, de este tipo de aprendizaje, pero se puede decir que es en simples ocasiones o por memorización constante porque el programa, objetivos, métodos están basados de igual manera para todos los alumnos sin tomar en cuenta sus diferencias individuales y en todas las ocasiones con la repetición constante de lo que el maestro acaba de decir.

Como una metodología de base normativa cuyo objetivo es hacer de la enseñanza una actividad eficaz formada de reglas métodos, medios predeterminados para el alumno. El alumno es el objeto de aprendizaje porque en él se demuestra los objetivos cumplidos.

La clase y la vida colectiva son organizadas, ordenadas y programadas. El manual escolar es la expresión de esta organización, orden y programación; todo lo que el niño tiene que aprender se encuentra en él, graduado y elaborado.

Al realizar el análisis de la tabla número 4 Sobre enfoque de la didáctica tradicional, y quién aprende en la didáctica tradicional se considera que un 77.7% aprenden los alumnos, un 11.1% los docentes, 5.5% Ambos, 5.5% otros. El porcentaje más significativo sobre el 70%.



El Alumno es receptivo, repetitivo, memorista recibe y asimila información; resuelve ejercicios por reiteración mecánica siguiendo modelo o procedimiento realizado por el profesor.

#### **4.2.1.2. ¿Quién enseña en la didáctica tradicional?**

El profesor comunicador del saber que selecciona y adecua los tópicos generales que servirán de hilo conductor a su quehacer, también diseña y presenta situaciones de aprendizajes decide lo que el alumno debe aprender, enseña, indicando un objeto o contenido al alumno plasmado en libros o copias para que se apropie de él sin antes saber si lo entendió o asimiló es la autoridad imparte respeto, con miedo es la autoridad.

En el análisis de la información obtenida ¿Quién enseña en la didáctica tradicional? El 94.44 % es el docente y 5.55% el alumno. Según la didáctica tradicional el profesor es el único comunicador del saber es considerado y respetado como autoridad y pone énfasis en los contenidos, queda relegado el protagonismo del alumno, la exposición (clase magistral o demostración) es el método casi exclusivo de esta didáctica, en sí el maestro instruye no educa.

El maestro es el modelo y el guía, al que se debe imitar y obedecer. La disciplina y el castigo se consideran fundamentales, los ejercicios escolares son suficientes para desarrollar las virtudes humanas en los alumnos, el castigo ya sea en forma de reproches o de castigo físico estimula constantemente el progreso del alumno. Es el papel fundamental del profesor basarse a los lineamientos del programa de estudios.

#### **4.2.1.3. ¿Para qué enseña la didáctica tradicional?**

Par la simple memorización de asignaturas y cumplimiento de contenidos previamente programados en el pensum de estudios. En está didáctica lo más importante es cumplir con lo programado y el proceso de enseñanza- aprendizaje se reduce a una simple transmisión y recepción de conocimientos elaborados, como enseñar más eficazmente es un problema abierto. Por lo tanto, es



conveniente abandonar la noción del método de enseñanza y cambiarla por estrategia de enseñanza.

Realizando el análisis de los resultados el 100% está de acuerdo que en la didáctica tradicional se enseña para que simplemente se de la memorización de los contenidos receptados. El aprendizaje es conductual y pasivo por parte del educando.

Los contenidos aprendidos se proporcionan como resultados, con carácter estático y permanente. Esta didáctica *enseña* para cumplir, objetivos, programas previamente establecidos.

#### **4.2.1.4. ¿Qué enseña la didáctica tradicional?**

En la Didáctica Tradicional el aprendizaje se da por asimilación de información, cumpliendo la memoria un rol decisivo, en este ámbito es importante destacar que hay un saber que debe ser aprendido, para luego, ser aplicado.

Se enseña contenidos científicos previamente programados, la clase y la vida colectiva son ordenadas y programadas regidos siempre a un manual escolar donde está todo lo que el niño tiene que aprender, el mismo método para todo tipo de niño.

El análisis de los resultados obtenidos el 94.4% de los docentes investigados está de acuerdo, que el docente es el que enseña en esta didáctica. Y el 5.5% que da entender la falta de conocimiento de los enfoques de esta didáctica.

#### **4.2.1.5. ¿Cómo enseña la didáctica tradicional?**

La filosofía de la Escuela Tradicional, considera que la mejor forma de preparar al niño para la vida es formar su inteligencia, su capacidad de resolver problemas, sus posibilidades de, atención y de esfuerzo.



Se le da gran importancia a la transmisión de la cultura y de los conocimientos, en tanto que se les considera de gran utilidad para ayudar al niño en el progreso de su personalidad.

Su metodología es el conductismo la conducta pasiva era calificada como positiva.

Esta didáctica utiliza una filosofía que perdura en la educación de la actualidad. Con las nuevas investigaciones se convirtió en un enfoque poco dinámico y pasivo. A pesar su gran esfuerzo por mantenerse en la educación.

Resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento por el profesor es como considera que el alumno aprende en esta didáctica y el 100% de los maestros investigados están de acuerdo.

Por lo tanto en esta didáctica toma importancia la repetición mecánica de los contenidos aprendidos.

#### 4.2.1.6. Características de la didáctica tradicional.

Para una mayor comprensión de las características de esta didáctica se ha elaborado un cuadro de comparaciones.

**Tabla Nº. 03**

<b>Características</b>	<b>Didáctica Tradicional</b>
Objetivos	Acumulación de contenidos científicos
Pensum (planes)	Fracciona el conocimiento científico, con Gran cantidad de asignaturas (asignaturismo)
Programas	Listado de contenidos científicos
Estrategias	Utilizadas por el maestro de acuerdo a sus necesidades de enseñanza. Diseñadas en función del maestro
Recursos	Utilizados por el maestro Clase magistral de simple exposición de contenidos y objetos. (L.T.P.)



	lengua tiza y pizarra.
Evaluación	<p>Evaluaba producto cuantitativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Heteroevaluación</li> <li>• Finalidad promoción.</li> <li>• Mide cantidad de conocimientos aprendidos.</li> </ul>
Maestro	Es la persona que <i>enseña</i> instruye
Alumno	Elemento pasivo, receptivo memorista que aprende conocimientos impartidos por el maestro en ocasiones por medio del castigo esfuerzo físico.

Fuente. Bibliográfica

Elaboración: Autor

#### 4.2.2. Verificación del supuesto 1.

La aplicación de la Didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

Todo aprendizaje del hombre está basado en una didáctica y está formada previamente a la pedagogía cuya meta es lograr la formación integral de la persona docente o alumno. Con el pasar del tiempo la didáctica ha permitido la preocupación de realizar un aprendizaje universal mediante la institución escolar y a la vez, dotar al sujeto la posibilidad de argumentar sobre su razón.

Tomando en consideración la sumatoria de los literales a, c y g, el resultado es (127.8) mismo que se lo ha dividido para tres porque se toma en cuenta a los tres literales obteniendo un resultado de 42.52%; por lo tanto no se comprueba el supuesto porque es menor al 70%, porcentaje que se tomó en cuenta para su comprobación.

#### 4.2.3. Didáctica moderna.

En la década de los 80, aparecen temáticas novedosas con respecto a la didáctica, dando lugar a discursos críticos en torno a los procesos de escolarización como





críticos económicos y sociales. Existen dificultades al delimitar el objeto de estudio porque la enseñanza no solo un fenómeno provocador de aprendizajes.

Ante la evidente persistencia de las ideas previas alumnos y como una alternativa tanto a la enseñanza tradicional por transmisión como a la enseñanza por descubrimiento, diversos autores han planteado la búsqueda del cambio conceptual como punto de partida de las posiciones llamadas

Constructivistas, que son las oportunidades de que los alumnos sean explícitos en lo que ellos desean aprender, demuestren ese interés por descubrir (Driver, 1988; Nussbaum y Novick, 1982; Hewson y Hewson, 1984; Champagne, Klopfer y Gunstone, 1982). Desde estas posiciones insisten la necesidad de ofrecer oportunidades para que los alumnos expliciten sus ideas previas. En su ya clásico artículo que trata conceptualmente de las condiciones necesarias del aprendizaje para el mismo (Posner, Strike, Hewson y Gertzog, 1982): Es preciso que exista insatisfacción con las concepciones existentes.

La nueva concepción debe ser inteligible, esto es, el alumno debe entender el modo en que la nueva concepción puede estructurar las experiencias anteriores.

La nueva concepción debe parecer inicialmente admirable. Esta condición es especialmente difícil de cumplir a veces, dado que algunas teorías científicas tienen aspectos que son contra intuitivos.

La nueva concepción debería ser útil, es decir, debería sugerir nuevas posibilidades de exploración y debería proporcionar nuevos puntos de vista al alumno. La nueva concepción debe resolver los problemas creados por su predecesora y explicar nuevos conocimientos y experiencias.

Esta visión del cambio conceptual en el aprendizaje de las ciencias se inspira en parte en las concepciones epistemológicas de Kuhn y Lakatos sobre el cambio conceptual en ciencia.



La propuesta inicial del cambio conceptual sería un modelo de las condiciones necesarias para un tipo de aprendizaje (Hewson y Beeth, 1995). Hewson constataba el hecho conocido de que el cambio conceptual como paradigma se ha extendido a otras áreas e incluso hay documentos de la reforma educativa en España que se refieren al aprendizaje como un cambio conceptual en la estructura cognitiva del alumno y proponen como uno de los objetivos de la enseñanza de las ciencias el propiciar cambios en las ideas previas de los alumnos.

#### 4.2.3.1. ¿Quién aprende con la didáctica moderna?

Aprendizaje es un proceso de construcción y reconstrucción (no solo de registro u observación) por parte del sujeto que aprende, de conocimientos formas de comportamiento, actitudes, valores, afectos y sus formas de expresión que se producen en condiciones de interacción social en un medio socio histórico concreto, en dependencia del nivel de conocimiento que posea el sujeto. El **proceso de enseñanza aprendizaje** constituye la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, normas de comportamiento y valores, legados por la humanidad.

Este proceso partirá del diagnóstico del nivel de desarrollo individual alcanzado, de lo cual se debe hacer consciente al alumno perseguirá potenciar sus posibilidades.

Propiciando su participación activa, consciente y reflexiva, bajo la dirección no impuesta del profesor en la apropiación de conocimientos y habilidades, así como de procedimientos para actuar y *aprender a aprender*, en interacción y comunicación con sus compañeros, la familia y la comunidad y así favorecer la formación de valores, sentimientos y normas de conducta.

#### 4.2.3.2. ¿Con quién aprende el alumno?

Tanto los alumnos como realizan actividades motivadoras y cumplen con la función de estimular el desarrollo. Aprenden con sus padres, con el contexto que la



experiencia de su convivir diario. No es el único el profesor con quién aprende el alumno.

Realizando el análisis de resultados, 22.2% con el docente, 44.4% con sus compañeros 5.55 % solo, 27.7% otro. El aprendizaje de los dicentes es realizado diariamente y no exclusivamente en una de clase el niño desde sus primeros años de vida acumulas que al momento de ingresar a una institución educativa las relaciona con sus compañeros, personas que le rodean. El aprendizaje que no es en un aula es informal porque puede ser impartido por sus padres o parientes ajenos a la labor docente.

#### **4.2.3.3. ¿Qué enseña el docente en la didáctica moderna?**

Enseñar en profundidad; significando este aspecto una actitud del maestro que trata de promover en forma continua, actualizada, permanente, amplia y en consonancia con la realidad institucional y de aula. No olvidar que el contextualizar las propuestas será el eje de la acción.

La mejor enseñanza será el ejemplo convertido en vivencia diaria, ya que descubrir el mundo es la tarea fundamental. Se debe observar todo con mucha atención; no debemos conformar a los alumnos con explicaciones superficiales y afirmaciones ambiguas; profundizar el conocimiento, la investigación, son los pilares de un currículo experimental. Es el papel fundamental del docente en esta didáctica.

Se hace hincapié en el cómo, o sea, teniendo en cuenta aquello que se cree que puede ser enseñado: en la manera de realizar el aprendizaje, en el camino por el que se pretende deslizar, en el camino por el cual se encauza el proceso de investigación experimentación. Lo importante, es no desperdiciar un sólo día, todo es circunstancia de aprendizaje cuando se está atento; los problemas son preciosas oportunidades para crecer. La capacidad de solucionar problemas con amor y



humor, es un valioso indicio que muestra cuán evolucionados estamos. El explorar, descubrir, imaginar, expresar, disfrutar, compartir los problemas nos permitirá encontrar diversas alternativas de solución. La vida es una escuela permanente; el momento de aprender de nuestros niños es ahora y sólo el que se ayuda a sí mismo es capaz de ayudar a los demás.

Con respecto a los maestros en esta didáctica

- Atiende las diferencias individuales.
- Enfatiza la integración de niños en actividades comunes.
- Organiza su planificación en función de los NIP's, respecto de los más desprotegidos en relación con los niños con ritmos más rápidos.
- Desarrolla una planificación en torno a ejes temáticos y problemáticos que permitan aprendizajes significativos y funcionales.
- Integra el currículo al contexto sin fragmentar la realidad, sin perder de vista la lógica interna de las disciplinas.
- Si cultiva el respeto, los hábitos, el afecto y el amor.

#### **4.2.3.4. ¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna?**



El proceso de enseñanza aprendizaje, no puede realizarse sólo teniendo en cuenta lo heredado por el alumno, sino también se debe considerar la interacción socio-cultural, lo que existe en la sociedad, la socialización, la comunicación. La influencia del grupo – *de los otros*, es uno de los factores determinantes en el desarrollo individual. Esta posición asume que el hombre llega a elaborar la cultura dentro de un grupo social y no sólo como un ente aislado. En esta elaboración el tipo de enseñanza y aprendizaje puede ocupar un papel determinante, siempre que tenga un efecto **desarrollador** y no inhibitor sobre el alumno **enseñanza debe ser desarrolladora**, ir delante y conducir el desarrollo, siendo este el resultado del proceso de **apropiación** (Leontiev, 1975) de la experiencia histórica acumulada por la humanidad. La enseñanza debe trabajar para **estimular la zona de desarrollo próximo** en los escolares, que es la que designa las acciones que el individuo puede realizar al inicio exitosamente con la ayuda de un adulto o de otros compañeros, y luego puede cumplir en forma autónoma y voluntaria. (Vigotsky, 1988)

↔ Debe aplicarse para verificación de de la planificación del profesor.

↔ Determina el nivel de aprendizaje del niño.

↔ Ayuda a que el aprendizaje sea más significativo en el niño.

Son algunas respuestas mencionadas por los docentes entrevistados. En la actual era de la formación permanente, Internet proporciona numerosos instrumentos que facilitan el aprendizaje autónomo y la personalización de la enseñanza de los estudiantes. Sin embargo en los análisis de resultados obtenidos el 72.2 % creen que las experiencias del alumno son básicas para el aprendizaje, pero no es suficiente que el niño posea experiencias claro que de ese cúmulo de saberes parte el aprendizaje significativo pero es necesario de los nuevos enfoques de la tecnología de la comunicación par que relaciones con aprendizajes fututos de su vida diaria comprenda la importancia de estos medios para su aprendizaje.

#### 4.2.3.5. ¿Con qué recursos didácticos aprende el alumno en la didáctica moderna?



Están constituidos por objetos naturales o conservados o sus representaciones, instrumentos o equipos que apoyan la actividad de docentes y alumnos en función del cumplimiento del objetivo.

La Escuela deberá constituirse en un espacio, un lugar, un ambiente ideal para la adquisición de pensamiento racional y sistemático, crítico y reflexivo. Promoverá un ambiente propicio en el cual el niño vivirá intensamente cada día, sin perder oportunidades de crecimiento y aprendizaje. Son los medios recursos que utiliza el docente para desarrollar el proceso enseñanza aprendizaje. Que educadores, utilicen procedimientos en sus clases que atiendan no únicamente a lo externo del proceso (la organización de la clase o la utilización de medios de enseñanza), sino que profundicen en lo interno, es decir en aquellos procedimientos que promuevan el análisis, la síntesis, la comparación, la abstracción, la generalización, la inducción, la deducción, la demostración, la búsqueda de las causas y de las consecuencias, la búsqueda de la esencia, entre otros elementos importantes, que conduzcan a un pensamiento cualitativamente superior y que permitan a su vez, no sólo el desarrollo cognoscitivo, sino también el de los sentimientos, actitudes, valores, convicciones, que provoquen la formación de la personalidad de los niños, adolescentes y jóvenes, acorde con la realidad de nuestros pueblos.

A continuación se hará referencia a algunos **procedimientos didácticos** que han sido experimentados en las condiciones de la escuela cubana actual (Silvestre, 1997) (Zilberstein, 1997) y que pueden ser utilizados en el marco de una enseñanza que se proponga el desarrollo del alumno:

\* La **elaboración de preguntas**, por parte del alumno, contribuye a implicarlo en el proceso, a la vez de motivarlo y estimular los procesos lógicos de su pensamiento, y su independencia cognoscitiva, además de fortalecer sus modos de expresión.



Es importante que el alumno se plantee preguntas de todo lo que estudia, y que las exprese en forma oral o escrita antes, durante o posteriormente al desarrollo de la clase, en su propio estudio independiente o en la vida diaria. Para esto es necesario que primeramente, observe, lea, investigue o escuche la información acerca del objeto de estudio, que sepa determinar lo esencial y lo secundario, para que posteriormente se interrogue acerca de **qué es, cómo es, por qué es, para qué es lo que estudia** o también se cuestione en relación a **cuándo, donde, cuánto, cuál es la importancia o la significación de lo que aprende**, llegando a hacer predicciones, con las preguntas del tipo **y si**.

La escuela debe preparar al alumno para que sea capaz de elaborar preguntas, en colectivo o individualmente, lo que lo ayuda a que pueda determinar y aplicar la esencia y la lógica de lo estudiado. El interactuar de esta forma con el contenido, facilita su interiorización y su utilización en nuevas situaciones y permite no solo responder a los cuestionamientos del educador, sino a los que surjan en uno mismo o planteé él.

Este procedimiento estimula además la imaginación, provocando que surjan preguntas, muy interesantes, como por ejemplo estas que se hicieron niños de primaria, en una investigación:

- » ¿Qué ocurriría si toda el agua del planeta se evaporara? ¿Podría ocurrir esto?
- » ¿Por qué arde una vela?
- » ¿Y si desaparecieran las plantas de nuestro planeta, qué podría ocurrir?
- » ¿Y si no existiera en la Tierra la fuerza de gravedad, qué ocurriría?

Este procedimiento puede ser utilizado con diferentes formas de organización del proceso docente, en apoyo a diversos métodos, como por ejemplo al leer un epígrafe del libro de texto, al iniciar o finalizar un experimento, al visitar el museo de la localidad o al establecer un debate acerca de un tema de interés para el grupo de estudiantes, entre otros.

Su utilización eleva el papel y la independencia del alumno en el proceso, digamos por ejemplo, al leer una obra literaria podría orientarse que elabore preguntas acerca de lo leído, en función de las ideas principales y las secundarias, con relación a los personajes.



\* La **búsqueda de las características**, por parte del alumno, le facilita conocer cómo es lo que estudia, lo que le revela (a partir de la observación, la descripción, la comparación, entre otros procedimientos), sus **características, cualidades o propiedades generales y particulares**, precisar las **esenciales y aquellas que posibilitan junto a lo esencial**, la identificación del concepto, en sus diferentes formas de presentación.

Este procedimiento conlleva al análisis de los objetos, hechos, fenómenos, procesos naturales o sociales de forma integral, valorando sus vínculos, nexos y relaciones, fortaleciendo la aplicación de los procesos lógicos del pensamiento y la independencia cognoscitiva.

Es muy efectivo, sobre todo, si se trabaja con los alumnos desde los primeros grados.

Para identificar las características esenciales (las que hacen que el objeto sea lo que es y no otra cosa), se dirigió la atención de los alumnos a las características generales y apoyándose en otros procedimientos como la sustitución de cualidades, contraejemplos o el establecimiento de diferencias y semejanzas, se induce a que por sí solos puedan llegar a las mismas.

Con este procedimiento el alumno llega al conocimiento de las características y a los elementos que necesita para operar con el conocimiento y obtiene aspectos para posteriormente generalizar y llegar a la definición del concepto, a la vez de distinguir en casos particulares, la esencia de lo que estudia, lo necesario y suficiente para poderlo aplicar a nuevas situaciones, estimulando así una actividad intelectual desarrolladora y creativa.

Desde el punto de vista de la formación de valores y convicciones, este procedimiento permite al alumno comprender la esencia de la postura asumida por una figura histórica o un personaje de una obra literaria, distinguir en estos casos lo particular o anecdótico, de lo esencial, lo que lo lleva a comprender las causas y destacarlas de las consecuencias, y le ayuda a la toma de posición fundamentada, en las diferentes actividades escolares, y en la vida en general.





\* La **búsqueda de ejemplos**, es un procedimiento que conlleva a identificar y seleccionar por parte del alumno, objetos que pertenezcan a un concepto, fenómeno, proceso, ley teoría dada, a partir de su observación o estudio.

Sobre la base del conocimiento de las características generales y esenciales, el alumno debe buscar la esencia en ejemplos particulares, preguntándose el por qué estos ejemplos pertenecen a la clase de objetos del concepto dado.

Este procedimiento conlleva a que el alumno no solo identifique los ejemplos atendiendo a características externas, como el color, la textura, la forma, sino también internas, los nexos, las relaciones, la composición, la forma de pensar o actuar, etc.. Presupone no quedarse solo en la simple identificación o memorización de la generalización, sino aplicarla a nuevas situaciones.

Este procedimiento es también muy útil en la asignatura Historia, al buscar los alumnos ejemplos de patriotas que lucharon por defender los ideales de nuestra nación, ya que lo hacen atendiendo a elementos esenciales, que se corresponden a cada etapa de nuestras luchas y no "memorizando" listados de nombres de personas, todo lo cual no solo tiene gran valor cognoscitivo, sino esencialmente educativo, formativo, influyendo en los valores y convicciones patrióticas de los alumnos, al actuar estos con conocimiento de lo que estudian.

\* El **planteamiento de suposiciones o hipótesis**, exige que el alumno a partir del análisis de planteamientos o problemáticas dadas que surjan en el mismo, llegue a proponer posibles soluciones a las mismas, pudiéndolas corroborar con la realización de experimentos o la búsqueda bibliográfica. Este procedimiento facilita que los alumnos busquen las causas, la esencia de lo que estudian y puedan relacionarlas con los efectos, con las consecuencias.

Inicialmente los alumnos deberán comprender a partir del análisis de la problemática planteada, de qué se habla en la misma y cuáles son sus características esenciales, así mismo precisar qué es lo que se dice acerca de esta (lo que ocurre o trae como consecuencia).



Posteriormente podrán elaborar las suposiciones u hipótesis, que expliquen la causa (por qué) de lo planteado, contrastándolas con las características esenciales.

En investigaciones realizadas con estudiantes de secundaria básica.

\* El procedimiento **cuáles son mis argumentos**, permite a los alumnos buscar, integrar y expresar las ideas, que sustentan la veracidad o conformidad de juicios sobre un hecho, objeto, fenómeno o proceso natural o social. Contribuye a la apropiación consciente de los conocimientos, ya que exige que los alumnos amplíen, profundicen, comparen y apliquen, haciendo más sólidos los elementos del conocimiento que poseen, los lleva a que establezcan relaciones y tomen posiciones, lo que es de gran eficacia en la formación de convicciones.

Los alumnos pueden analizar o recordar los conocimientos que al respecto poseen y completarlos con otros necesarios, ayudados en la búsqueda bibliográfica o en entrevistas a personas que vivan en su localidad. Finalmente llegan a expresar sus argumentos, defendiendo así sus puntos de vista.

Los procedimientos expuestos anteriormente han sido recolectados de las experiencias de los docentes del establecimiento investigado.

Se deben continuar utilizando también, otros procedimientos cuya efectividad ha sido también demostrada, y que refuerzan el papel instructivo y educativo del proceso de enseñanza aprendizaje, a la vez de incrementar la participación del alumno, tales como la **dramatización**, al estudiar hechos históricos; el **juego de roles**, al trabajar obras literarias; **la elaboración de resúmenes y composiciones**, los **juegos instructivos**, entre otros. Todo depende del educador y su imaginación.

#### 4.2.3.6. ¿Qué se evalúa en la didáctica moderna?

Según el manual básico del docente, Evaluación: Constituye un elemento y un proceso fundamental en la práctica educativa. Es, propiamente, inseparable de ésta práctica y forma una unidad con ella, permitiendo, en cada momento, recoger la



información y realizar los juicios de valor necesarios para la orientación y toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza aprendizaje.

Lo que constituye objeto de la evaluación son las *capacidades* expresadas en los objetivos generales como los específicos de cada área.

La evaluación es *continua e individualizada*; es una evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Evaluación Inicial: Tiene por objetivo conocer y valorar los conocimientos previos, las actitudes, las capacidades de los alumnos. Obtener información sobre la situación de cada alumno o alumna al iniciar un determinado proceso de enseñanza – aprendizaje.

**Evaluación del proceso o formativa:** Tiene por objetivo conocer y valorar el trabajo de los, las alumnas, el grado en el que van alcanzando los objetivos propuestos. Es una evaluación con carácter regulador, orientador y autocorrector del proceso educativo. Proporciona información constante sobre si este proceso se adopta a las necesidades o posibilidades del estudiante. Permite la modificación de los aspectos disfuncionales.

**Evaluación Final o sumatoria:** Permite conocer y valorar el grado de consecución final y obtención por cada alumno respecto a los objetivos y propuestas.

Esta evaluación tiene por objeto conocer el grado de capacidad de dificultad con que el estuante va a enfrentarse al siguiente tramo del proceso educativo: Unidad didáctica, curso, ciclo.

Estos tipos de evaluación son utilizados en la didáctica moderna porque permiten un aprendizaje integral y determina el grado de avance del proceso de enseñanza siendo un proceso continuo, aunque entendemos que el sistema no ayuda a esto con fechas establecidas, el tema de evaluación es un tema pendiente porque seguimos evaluando resultados. Tenemos claro que debemos evaluar el proceso



de cada alumno, por ello estamos convencidos de continuar, como profundizar el camino ya iniciado.

#### 4.2.3.7. Características de la didáctica moderna.

Con los conocimientos adquiridos en esta investigación se puede realizar una caracterización general del tema, que a continuación se describe.

**TABLA N° 04**

<b>Características</b>	<b>Didáctica Moderna</b>
Objetivos	Formación integral del ser Humano
Planes ( Pensum)	Enfoque integral de ejes temáticos
Programas	Destrezas, contenidos teóricos, valores
Estrategias	Utilizadas por alumno. Diseñadas en función del aprendizaje del alumno.
Recursos	Utilizadas por el estudiante en construcción del conocimiento.
Evaluación	Se evalúa procesos y productos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corte cualitativo</li> <li>• Heteroevaluación</li> <li>• Autoevaluación</li> <li>• Coevaluación</li> <li>• Inicial procesual final.</li> <li>• Finalidad mejorar el proceso</li> <li>• Evalúa el desarrollo de destrezas, habilidades fundamentalmente.</li> </ul>
Maestro	Mediador de procesos de aprendizaje. Facilitador de aprendizajes significativos.
Alumno	Constructor- reconstructor del conocimiento.

Fuente: Bibliográfica

Elaboración: Autor



#### 4.2.4. Verificación del Supuesto 2.

El enunciado de este apartado permite determinar el objetivo de enseñanza de los docentes que aplican la didáctica moderna y el empleo de las nuevas tecnologías.

#### ¿Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna?

El docente enseña, valores, destrezas, contenidos a ser personas positivas en la sociedad, a tomar la tecnología como herramienta activa para el conocimiento.

Luego de realizar el análisis de esta temática para su comprobación se ha tomado en cuenta la suma vertical de los literales a un total de 88,2%, c un total 99.8%, d 108.1%, f un 99,8.sumados estos literales da un total de 394,90% esto lo dividimos para 6, el número de cuestiones nos da un resultado de 65,81%, por lo tanto este supuesto no se comprueba porque el 70% es la base de importancia.

### 4.3. SOBRE EL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA.

#### 4.3.2. Diferentes perspectivas del accionar didáctico

##### 4.3.2.1. Accionar didáctico

Estructurar el accionar didáctico proceso a partir del protagonismo del alumno en los distintos momentos de la actividad de aprendizaje (orientación, ejecución y control), orientado hacia la búsqueda activa del contenido de enseñanza, teniendo en cuenta las acciones a realizar por alumnos y docente. Es un momento fundamental durante la enseñanza. Orientar la motivación hacia la actividad de estudio y mantener su constancia. Desarrollar la necesidad de aprender y entrenarse en cómo hacerlo. Preparar al alumno para "*aprender a aprender*".



Organización y dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, desde posiciones reflexivas del alumno, que estimulen el desarrollo de su pensamiento y su independencia cognoscitiva. Son algunos elementos del accionar didáctico en la enseñanza.

Una enseñanza que se proponga el desarrollo de las presentes y futuras generaciones, exige esfuerzo y dedicación por parte de todos, buscar las vías adecuadas por lograrlo es y será una tarea permanente de los maestros y profesores, que permitan enriquecer la rica experiencia pedagógica.

Realizando el análisis correspondiente el 100% considera que el alumno es un elemento primordial en el P.E.A. (Proceso Enseñanza- Aprendizaje), 88.8% los objetivos se plantean en función a los contenidos, 100% si considera que los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del niño, de la experiencia acerca de la metodología que aplica el docente dependiendo del aprendizaje del alumnos un 100% que sí, en lo que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase el 100% considera que si, el 100% considera que el ambiente favorece el aprendizaje del dicente, que la educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento y el docente debe ser un mediador del aprendizaje, deben estar acorde con las nuevas innovaciones didácticas. Son aportes significativos que se enfocan en el accionar didáctico de la institución que nos ayuda a tomar conciencia acerca de nuestro rol como docentes en la educación actual.

#### 4.3.2.2. **Práctica diaria del accionar didáctico.**

En base a la matriz de observación bibliografía consultada, experiencia como docente y el diálogo mantenido con docentes de experiencia educativa se necesitan un punto de vista moderno de qué papel ejerce el docente en el proceso diario de aprendizaje en el aula. Aquí una pequeña muestra a través de gráficos sobre la práctica diaria del accionar didáctico.



Falencias encontradas en la observación directa, el docente todavía no posee un claro ejemplo de lo que es innovación y cómo utilizarla para su beneficio, posee recursos innovadores pero no los utiliza, el niño sigue siempre sentado en su pupitre, la individualidad y el egoísmo entre docentes por no compartir experiencias enriquecedoras para su accionar didáctico. El que sabe más es autoridad. A continuación algunas maneras de la verdadera práctica educativa plasmadas en



gráfico.

Un proceso dinámico que a todos les guste



El aula no es el único medio del accionar didáctico



Un docente investigador, preocupado por innovarse

Kathy Elizabeth Pozo







Docentes preocupados por su accionar diario



Ambiente adecuado

#### 4.4. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA

El uso de las TIC, en los centros educativos se impone y sustituye a antiguos usos y recursos. El uso del ordenador y el software educativo como herramienta de investigación, manipulación y expresión tiene una cualidad muy motivadora y atractiva para el alumnado de los distintos niveles educativos.



El trabajo cotidiano con y en la informática permite al alumnado una intervención creativa y personal, mantener un ritmo propio de descubrimiento y aprendizaje, así como el acceso a la información más integral, permitiendo iniciar un proceso de universalización del uso y conocimiento de las **TIC**.

El profesor ha de adquirir un nuevo rol y nuevos conocimientos, desde conocer adecuadamente la red y sus posibilidades hasta como utilizarla en el aula y enseñar a sus alumnos sus beneficios y desventajas.

En la institución investigada existen medios informáticos, para los niños del primero a séptimo año. Su capacidad es impresionante ante un computador los docentes manifiestan que el niño les enseña, pero existen un minoría de docentes que no le ven como algo importante introducir en su accionar didáctico un elemento o estrategia innovadora, se mira todavía la falta de interés del docente frente a cambios positivos para su labor.

En la actualidad, los niños asumen con total normalidad la presencia de las tecnologías en la sociedad. Conviven con ellas y las adoptan sin dificultad para su uso cotidiano. En este sentido los docentes debemos propiciar una educación acorde con nuestro tiempo realizando nuevas propuestas didácticas e introduciendo las herramientas necesarias para este fin.

Es a la edad de tres años cuando la mayoría de niños tienen el primer contacto con un centro escolar, y a diferencia de épocas anteriores, en las cuales no se otorgaba gran importancia a esta etapa de la educación Infantil, en la actualidad se considera relevante, ya que sienta las bases de futuros aprendizajes, se adquieren hábitos de conducta y de convivencia, se suceden grandes cambios de crecimiento intelectual, adquieren gran capacidad de aprendizaje, etc.

Estas y otras características permiten considerar que la acción educativa que se lleve a cabo en este período será fundamental en su posterior proceso evolutivo. Esta acción educativa debe plantearse la **utilización del ordenador como recurso** para favorecer:

ψ La estimulación de la creatividad.



- ψ La experimentación y manipulación.
- ψ Respetar el ritmo de aprendizaje de los alumnos.
- ψ El trabajo en grupo favoreciendo la socialización.
- ψ La curiosidad y espíritu de investigación.

El tema central del presente trabajo es la construcción del conocimiento del que informa la teoría organizacional y administrativa en la educación latinoamericana.

Partiendo de la revisión de las raíces históricas y tradiciones culturales de la educación latinoamericana, el principal objetivo del autor es analizar los esfuerzos de construcción y reconstrucción del conocimiento científico y tecnológico en el campo de la administración escolar y universitaria.

#### 4.4.1. Los nuevos enfoques de la didáctica moderna.

Según (Cesar Villarroel Morejón). La didáctica moderna está enfocada a **formar** no a instruir un ser humano, capaz de ser parte integrante de la sociedad, utilizando como medio de aprendizaje sus propias experiencias e inquietudes de aprehender para la vida y sus necesidades de persona. Permite a la sociedad presentar personas creadoras, participativas dinámicas frente al problemática de la educación es el papel del maestro en la didáctica moderna.

Está enfocada en la construcción de su propio conocimiento por parte del alumno

##### 4.4.1.1. En relación al docente y la didáctica.

El docente es uno de los elementos principales del accionar didáctico, protagonista de una enseñanza formadora de personas. Según Hubert existen cuatro tipos de educador según su actividad personal frente a la vida: asceta el desinteresado, laborioso y dominador.

Pero en la didáctica moderna el docente es un mediador del aprendizaje. Según se determina que el 100% está en capacidad de innovación diaria en sus planificaciones, trabaja tomando en cuenta la edad cronológica del niño, aplicando



técnicas didácticas para mejorar el P. E. A., la organización del material didáctico, las prácticas de trabajado y la propia materia de enseñanza son estímulo para el alumno. Estos porcentajes nos ayudan a diferenciar el interés del docente por su labor en el aula. Según la matriz de observación se identifica que algunos aspectos no se cumplen como la presentación de técnicas didácticas en las aulas, especialmente en grados superiores, pues sus docentes manifestaron *que ellos ya no eran niños de jueguitos*. Se da a entender que el maestro tiene la capacidad de investigar dinámicas de acuerdo a la edad y que una adinámica no es solo juego sin sentido puede ser la motivación de clase antes de empezar.

#### **4.4.1.2. En relación al alumno y la didáctica.**

Realizando el análisis de resultados de esta matriz se determina que el 77. 77% toma en cuenta al inicio las falencias de los alumnos para retomar en la planificación 88.8% el docente recibe aportaciones del alumno para el proceso facilitando el trabajo del docente. Según la experiencia de los docentes investigados ***cada niño es un mundo de diversas oportunidades de aprender donde el docente puede crear expectativas de cambio.***

El rol del alumno en el proceso de la didáctica es de vital importancia porque ayuda a determinar las falencias del proceso educativo. Sin un sujeto de aprendizaje no existiría razón de la educación.

#### **4.4.1.3. En relación a los contenidos de estudio y la didáctica.**

Los contenidos de estudio son otro elemento del accionar didáctico que se deben tomar en cuenta según la necesidad de aprendizaje del niño vienen, a tomar su papel importante en la en la didáctica tradicional, en esta el único fin era satisfacer de conocimientos programados, llenar los cuadernos de resúmenes para que el docente se sienta satisfecho de haber terminado lo programado, pero los contenidos son el procedimentales, actitudinales, conceptuales donde se lo enfoca



al alumno en los tres campos de aprendizaje personal, social, psicomotriz. No son puros conocimientos es saber a prender con conocimientos para la vida.

Según el análisis de este apartado, 100% los docentes están de acuerdo que los aprendizajes significativos son los que le sirve al alumno, 100% integran el trabajo de los niños con dificultades toman en cuenta sus necesidades individuales de aprendizaje.

El contenido, debe estar estrechamente relacionado con ¿qué? ¿Para qué?, ¿Cómo? Se desarrollará el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### **4.4.1.4. Verificación del supuesto 3**

##### **ELEMENTOS DEL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA:**

Los elementos del accionar didáctico son todos los factores, recursos para que se propicie el aprendizaje. El alumno, elemento primordial, el maestro mediador del aprendizaje, los contenidos de acuerdo a las necesidades de aprendizaje, los valores como ejes transversales en la educación diaria. Momentos del accionar didáctico son el desarrollo de la clase misma con pre-requisito-esquema conceptual de partida, técnicas y recursos a utilizar. Evaluación para determinar el grado de aprendizaje del niño.

En análisis de este apartado el 100% considera que el alumno es elemento primordial del aprendizaje, los contenidos son impartidos de acuerdo a las edades cronológicas del alumno, el 100%.

Como conclusión se puede entender que; en los elementos del accionar didáctico el alumno es un elemento primordial y se lo toma en cuenta de acuerdo a la edad que posee y sus dificultades.



#### 4.5. CONCLUSION

Como resultado del proceso investigativo se ha llegado a las siguientes conclusiones.

- Se pudo observar y describir las dificultades didácticas que se presentan en aula antes, como falta de exploración de conocimientos previos. Durante al no realizar una adecuada evaluación en el proceso y contestar preguntas de los niños y después al no dar cuenta de los resultados del aprendizaje y tomarlos como punto de partida para impartir sus próximas clases, para así proponer algunas alternativas de solución, considerando que las estrategias son parte esencial de un aprendizaje significativo.
- No se comprobó la aplicación completa de la didáctica como disciplina pedagógica que incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.
- Los docentes en su mayoría no aplican la didáctica moderna con la enseñanza de nuevas tecnologías de la información y comunicación.
- Se pudo observar que las innovaciones de estrategias didácticas son escasa en la institución educativa, o no utilizan adecuadamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.



- Los temas de innovación estratégica en aula no han sido tratados con mucho énfasis porque los docentes se enfocan en la realidad del niño, donde no posee recursos técnicos ni tecnológicos a su alcance personal.
- Los niños no mantienen el interés en la clase impartida por el docente, la mayor parte de ellos se distraen no les llama la atención el tema de clase.
- La motivación por parte de los docentes no es continua en el proceso de hora clase.

#### **4.6. PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDÁCTICO**

##### **4.6.1. TÍTULO**

#### ***FACTORES ESTRATÉGICOS PARA LA FORMACIÓN DE LECTORES***

##### **4.6.2. INTRODUCCIÓN**

En los Planes de Desarrollo que han elaborado los organismos técnicos de planificación, así como en las agendas de los propios gobiernos, recientemente están tomando atención al problema de la incidencia de la lectura en el desarrollo normal del proceso enseñanza aprendizaje en el alumno.

Los Padres de Familia, salvo honrosas excepciones, no estimulan ni inician al niño en el proceso lector, evadiendo así la responsabilidad de ser los primeros y mejores mediadores en este gravitante proceso.

También es posible encontrar una actitud vanidosa, banal, exhibicionista, de quienes compran libros por metros y por colores para “adornar” la biblioteca de su casa u oficina y nosotros mismo como educadores poseemos pequeñas bibliotecas que, aunque de vez en cuando tomemos alguno de esos mismos libros tal vez lo hacemos por una necesidad más no para disfrutarlo o utilizarlo como medio de consulta.



Carecemos de una conciencia social de que la lectura es responsabilidad de todos y no sólo del sector educativo.

Dentro de este panorama, también es posible encontrar una actitud que se ha determinado a través de la comprobación de resultados es la necesidad específica de aplicar la innovación didáctica en el aula porque existen:

**Clases aburridas:** Mecanismo vital para la adquisición y dominio de todos los aprendizajes, la lectura se hace lamentablemente en clases poco participativas, verticales, al contrario de lo vertiginoso de la tecnología y lo audiovisual. Aún más: muchos de quienes **enseñan a leer**, ni leen ni aman la lectura.

En diferentes ambientes y circunstancias, entre distintos tipos de personas, incluso en los propios medios educativos, no es infrecuente descubrir que las personas que *aprendieron* a leer no han vuelto a topar un libro en su vida; que quienes leen no comprenden el significado de lo que leen; que somos incapaces de seguir las instrucciones de un manual para el armado de un mueble; que nos hemos tornado en *analfabetos* funcionales en la medida en que no tenemos la capacidad de leer la realidad, los acontecimientos, de desentrañar el lenguaje de los políticos, de descubrir las intencionalidades subyacentes a los diferentes medios de internet; de que no podemos disfrutar a cabalidad de una película, de una obra de teatro, de la pintura.

Cuando el Plantel educativo cuenta con recursos, se debe vincular la videoteca y la computadora de la biblioteca, sin divorciar en la mente del niño la comprensión de los diferentes fenómenos de la cultura.

- La lectura se ha convertido en un proceso uniforme y uniformizador.
- Es una práctica encarcelada en horarios rígidos.
- Las actividades de lectura, propiamente dicha, que se realizan en el aula consisten en: "encontrar y aplicar términos nuevos, extraer las ideas principales y secundarias y el mensaje de una obra" (un 30%); un 27 por ciento "práctica





una lectura oral, pausada, silenciosa, grupal"; un 20 por ciento "realiza copias, consultas, resúmenes, redacciones"; actividades propias de animación a la lectura tales como "ilustrar textos, cambiar personajes, cambiar los finales", lo realiza un 4 por ciento; el restante porcentaje se reparte entre actividades como elaboración de fichas, que ponen mucho énfasis en determinados modelos de análisis de textos, o que concluyen su proceso lector en la completación de largos cuestionarios con múltiples categorías.

En conclusión la práctica de la lectura en el aula se ha transformado en una tarea desagradable, tradicional, aburrida y obligatoria que se lleva a regañadientes con el mero propósito de obtener notas o promocionar de grado o curso.

#### **4.6.3. OBJETIVOS:**

##### **GENERAL.**

Conocer estrategias procedimientos técnicas para la formación de buenos lectores, a través de talleres prácticos.

##### **ESPECÍFICOS:**

Analizar estrategias, procedimientos, técnicas para una lectura crítica  
Aplicar estrategias para mejorar la comprensión lectora.

#### **4.6.4. CONTENIDOS**

Los protagonistas e instancias que intervienen en la lectura su influencia en el alumno.

Cuando hablamos de lectura no debemos de olvidar que es un proceso de lectura y escritura al mismo tiempo.

Al ser los padres de familia los primeros y mejores mediadores del proceso de formación de lectoescritores, les corresponde:

- Asumir consciente y plenamente esta responsabilidad que les compete.
- Integrar a su conocimiento y a su voluntad una nueva visión sobre la lectoescritura.



- Dotar a sus hijos, en la medida de sus posibilidades, de materiales adecuados a sus edades e intereses.
- Capacitarse a fin de ser mediadores eficaces en este proceso.
- Dar ejemplo vivo del gusto por la lectoescritura y generar una atmósfera lectoescritora en sus hogares y en su entorno.
- Lectoescibir abundantemente con sus hijos y acompañados en sus esfuerzos por interpretar su realidad circundante, y por expresar abiertamente sus pensamientos y sentimientos.
- Valorar la tradición oral.
- Cooperar abiertamente con la escuela en la dotación de recursos y en la realización de actividades y campañas de promoción de la lectoescritura.

Escuela gravitante la escuela juega un papel gravitante en la enseñanza de la lectura, por ello reconoce que el niño(a) lee y escribe desde que nace, asume su responsabilidad en la formación de lectoescritores, asume que este aprendizaje es inacabado y permanente, flexibiliza su horario, funcionaliza su biblioteca, integra a las familias.

Estos temas sirven para realizar ejercicios en la institución educativa.

**La lectoescritura en la escuela:** La escuela ha tenido un papel gravitante en la enseñanza de la lectura. Le corresponde ahora un giro total para:

- Reconocer que el niño(a) lee y escribe desde que nace, de modo que corresponde al proceso formativo potenciar estas capacidades.
- Asumir que su responsabilidad fundamental es formar lectoescritores de lenguajes múltiples y no sólo enseñar a leer.
- Definir una política institucional de lectoescritura y un plan para su aplicación.
- Asumir abiertamente el hecho de que la lectoescritura es un proceso inacabado y permanente.
- Flexibilizar su horario en función de este proyecto.
- Institucionalizar la capacitación de sus mediadores.
- Desterrar determinadas prácticas que han venido impidiendo una verdadera formación lectoescritora como:



- Reducir la lectura a lo puramente cognitivo;
- Someter la lectura a procesos cuantitativos y generales de evaluación; que no sea un elemento descalificador y discriminador entre el alumnado.
- Funcionalizar o crear la biblioteca institucional, de modo que pase a ser el elemento dinamizador del proyecto de formación de lectoescritores.
- Dotar a la biblioteca de materiales apropiados a los intereses y edades de los posibles usuarios, así como de materiales requeridos para la capacitación de mediadores.
- Integrar a las familias de sus alumnos y a entidades de la sociedad civil a sus programas internos de formación de lectoescritores.
- Dotar a las aulas de bibliotecas o rincones de lectoescritura.

#### **a. La lectoescritura en el aula**

En este punto, nos referiremos a los protagonistas (mediador y destinatario) ya los componentes (materiales y estrategias) de este proceso lectoescritor. Es importante que el docente tome conciencia que:

**Como mediador**, es a quien corresponde:

- Tomar conciencia de que inicia un nuevo proceso pedagógico en el que la lectoescritura cobra un papel preponderante.
- Comprender que asume una nueva función, la de mediador, cuyo objetivo fundamental es formar lectoescritores.
- Buscar capacitación permanente para su acción de mediador y promotor.
- Enriquecer su propio camino lectoescritor, para lo cual debe tener claridad sobre sus propios intereses.
- Tomar conciencia de que inicia un proceso interactivo que supone:
  - Reconocer sus propias capacidades y limitaciones como lectoescritor.
  - Usar al máximo su ingenio y creatividad.
  - Presentarse ante el grupo como otro más de sus miembros.
  - Compartir con el grupo la construcción del proyecto lectoescritor (diagnóstico, definición del programa, metodologías, actividades, evaluación).
- Asumir las responsabilidades que se le asignen dentro del plan lectoescritor, en igualdad de condiciones que los demás lectoescritores.



- Elaborar un diagnóstico que permita:
- Conocer las experiencias lectoescritoras, individuales de sus compañeros de proceso.
- Acercarse a la personalidad de sus compañeros.
- Definir, a partir de los resultados del diagnóstico:
- Intereses de los lectoescritores.
- Aciertos y errores en sus experiencias anteriores: familiares y escolares.
- Fijar los objetivos del proyecto innovador lectoescritor.
- Determinar los criterios de selección de los materiales.
- Seleccionar los materiales que atiendan a los intereses lectoescritores priorizados (unos intereses pueden trabajarse grupalmente, otros individualmente).
- Determinar los mecanismos de evaluación del proceso, asegurando que se desvincule de las notas y de los asuntos de promoción de curso, y subrayando la evaluación de procesos, bajo un esquema cualitativo e individualizado.
- Fijar el cronograma de trabajo.
- Presentar al grupo el plan lectoescritor a fin de lograr correcciones y consensos.
- Poner a punto y ejecutar el proyecto lectoescritor.
- Tomar en cuenta una serie de criterios básicos.
- Aprovechar las condiciones lectoescritoras favorables que el niño(a) trae de su entorno.
- Contrarrestar los factores adversos al proceso lectoescritor.
- Asumir que la lectoescritura es un proceso individual, con participantes que provienen de diferentes contextos, y con ritmos diferentes, intereses diversos, que demandan, por tanto, estímulos múltiples.
- Enriquecer, mediante actividades extracurriculares que integren a toda la institución educativa, el proceso de lectoescritura y que lo proyecten hacia la comunidad.
- Asumir que la lectoescritura no se reduce a la comprensión.
- Emplear diversas metodologías de formación lectoescritora.
- Potenciar la naturaleza lúdica del ser humano.
- Tener presente que se lee para la vida y no en función exclusiva de la escuela.



- Tomar conciencia de que en la lectoescritura el éxito y el fracaso dependen del mediador y del lectorscritor.
- Escoger las metodologías y estrategias de trabajo en el aula, renovando sus prácticas pedagógicas tradicionales.

**Descubrir que el proceso lectorscritor atiende a sus intereses, le es gratificante, placentero (*una forma de felicidad como la llamaba Borges*); que le forma e informa; en caso contrario, tendrá derecho a exigir rectificaciones al mismo, a ponerse a lo que surja como imposición, arbitrariedad, autoritarismo.**

El docente como mediador del aprendizaje debe utilizar métodos, técnicas y procedimientos formar lectores activos, la principal área vinculada con este tema es lenguaje y comunicación. Claro está que la lectura interviene en todas las áreas básicas del aprendizaje del alumno desde temprana edad empezando con la pre-lectura en segundo año. A continuación algunas propuestas para la lectura en las diferentes áreas generales.

Área	Método	Técnica activa	Procedimientos
	1.Proceso	<i>Lectura</i>	1.Seleccionar un texto o



Lenguaje y comunicación	Didáctico de la lectura comentada	<i>comentada</i> Sirve para leer comprensivamente un texto y comentarlo	párrafo para el estudio 2. Distribuir entre los alumnos, una parte del texto o párrafo para su lectura 3.Comentar acerca de la lectura 4. Elaborar conclusiones finales apara lecturas posteriores. 5. Determinar la creación de lecturas a través de gráficos fotografías, recortes.
Lenguaje y comunicación	2. Proceso didáctico de la narración	Reconstruyen- do fotografías	1.-Recolectar fotografías de eventos. 2.-Seleccionar el motivo o noticia a tratar. 3.-Armar las escenas de una historia con las fotografías.
Lenguaje y comunicación	3.Proceso didáctico de la escritura	El escritor creativo	1. presente en el computador un poema escrito, solicite a los alumnos que lo lean. 2.Pídales que cierren los ojos por unos minutos e imaginen el contenido del poema 3. Que abran sus ojos y expresen libremente el contenido del poema por



			<p>medio de dibujos realizados en el computador si posee internet que selección un dibujo referente al contenido del poema.</p> <p>4Realice preguntas sobre las formas y figuras de las imágenes que tuvieron.</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Estas estrategias ayudan a que el alumno realice estas actividades a partir de un texto escrito por los mismos niños mediante el enriquecimiento de sus imágenes mentales y darles a conocer a sus compañeros, esto les permitirá mejorar su expresión crear sus propias lecturas y téngalo por seguro que nunca se olvida el alumno de lo que aprende por sí solo.

#### 4.6.5. ACTIVIDADES

#### PROCESOS DIDÁCTICOS

#### ÁREA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



<b>PROCESO DIDÁCTICO PARA EL ARTE DE ESCUCHAR</b>	
Interpretar las ideas del mensaje expresado por el hablante	
<p><b>Etapas</b></p> <p><b>1. Preparación.</b> Consiste en crear en el oyente las condiciones necesarias para escuchar con atención.</p> <p><b>2. Percepción.</b> El educando escucha sonidos lingüísticos, los percibe y asocia con sus experiencias.</p> <p><b>3. Comprensión.</b> Los sonidos auditivos percibidos, son traducidos a ideas, las que se asocian con imágenes, vivencias, hechos, fenómenos, conceptos, situaciones diversas que correlacionadas con sus experiencias, aspiraciones o intereses, permiten la comprensión del mensaje.</p> <p><b>4. Interpretación</b> Establecer comparaciones de términos semejanzas y diferencias, situaciones</p>	<p style="text-align: center;"><b>Características</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumplir con órdenes sencillas.</li> <li>- Evocar experiencias vividas que tengan relación con el mensaje a escucharse.</li> <li>- Introducir términos nuevos; conocimientos del significado y utilización en oraciones.</li> <li>- Establecer normas para escuchar.</li> <li>- Plantear el propósito.</li> <li>- Expresar el mensaje con claridad.</li> <li>- Escuchar con atención el asunto, motivo del mensaje: cuentos, leyendas, relatos, fábulas, discursos, etc.</li> <li>- Responder a preguntas, claras y precisas referidas al mensaje escuchado.</li> <li>- Citar ejemplos que guarden relación entre el mensaje y experiencias de los alumnos.</li> <li>- Comparar el mensaje con situaciones de la vida real.</li> <li>- Distinguir hechos concretos de los</li> </ul>





<p>positivas para llegar a la generalización</p> <p>5. Reacción</p> <p>Adoptar una actitud de aceptación o rechazo de las ideas o sentimientos producidos por el mensaje.</p>	<p>imaginarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jerarquizar ideas.</li> <li>- Separar en el mensaje las ideas provechosas de las inútiles.</li> <li>- Responder con precisión el propósito planteado.</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<b>PROCESO DIDÁCTICO DE LA CONVERSACIÓN</b>	
Interpretar las ideas entre dos personas	
<p><b>Etapas:</b></p> <p>1. Preparación: Consiste en crear las condiciones necesaria para que el alumno participe activamente en la conversación. Expresión.</p> <p>2. Conversación: Es el intercambio de pensamientos , sentimientos y aspiraciones entre dos o más personas que utilizan el mismo código, dando origen a la codificación y decodificación del mensaje</p> <p>3. Evaluación: Es la formación de juicios, apreciaciones, valoraciones, con respecto a la actitud expresada por los alumnos a través de la conversación</p>	<p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Provocar expectativas relacionadas al tema de conversación.</li> <li>- Dialogar acerca de temas espontáneos que reflejan las experiencias vividas por los alumnos.</li> <li>- Determinar las normas de la conversación.</li> <li>- Formar grupos pequeños para conversar. Técnica Philips 66.</li> <li>- -Determinar normas para el funcionamiento de los grupos.</li> <li>- Realizar la conversación</li> <li>- Orientar y corregir errores en los grupos de que requieran.</li> <li>- -Conocer el informe de los observadores en plenaria.</li> <li>- Comentar el informe de los grupos.</li> <li>- Destacar la idea central del contenido.</li> <li>- Establecer conclusiones finales.</li> <li>- Verificar el cumplimiento de las recomendaciones sugeridas para la conversación.</li> <li>- Analizar las actitudes demostradas por los alumnos.</li> <li>- Determinar recomendaciones para las conversaciones.</li> </ul>
<b>PROCESO DIDÁCTICO DE LA DISCUSIÓN</b>	



Intercambio de ideas y experiencias entre dos o más personas que tienen criterios contrarios sobre un tema o cuestión.	
<b>Etapas</b>	<b>Estrategias</b>
1. Identificación del asunto	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fijar inquietudes espontáneas y provocadas</li><li>- Especificar los objetivos a lograrse.</li><li>- Determinar normas para la discusión.</li><li>- Designar a los ponentes moderadores.</li></ul>
2. INVESTIGACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>- Establecer formas de investigación</li><li>- Recolectar información.</li><li>- Seleccionar los datos obtenidos.</li></ul>
3. Discusión	<ul style="list-style-type: none"><li>- Organizar las ideas.</li><li>- Puntualizar los argumentos.</li><li>- Organizar la discusión.</li><li>- Exponer opiniones concretas de acuerdo a las normas establecidas.</li><li>- Clarificar las exposiciones, en caso de requerirlo.</li><li>- Realizar foro abierto.</li></ul>
4. Integración	<ul style="list-style-type: none"><li>- Discernir los argumentos.</li><li>- Establecer conclusiones.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transferir a situaciones similares.</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>PROCESO DIDÁCTICO DE LA NARRACIÓN</b> Expresión verbal que pone de manifiesto hechos reales o imaginarios</p>	
<p>Etapas: 1.Preparación</p>	<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recurrir a conversaciones, lecturas, sucesos, etc.</li> </ul>

### PROCESO DIDÁCTICO DE LA DECLAMACIÓN



Consiste en recitar poesías con la entonación y mímica apropiada.

<b>ETAPAS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>1.- PREPARACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Declamar poemas por parte de los alumnos y profesor.</li><li>- Indicar las normas para la declamación: Vocalización, mímica, ritmo, pausa, énfasis</li><li>- Conocer el tema del poema a tratarse.</li><li>- Leer el problema para enlistar términos nuevos.</li><li>- Consultar en el diccionario el significado de los términos nuevos.</li><li>- Analizar oraciones de aplicación.</li></ul>
<b>2.-COMPRENSIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leer el poema.</li><li>- Conversar sobre su contenido general</li><li>- Presentar el poema en el cartel.</li></ul>
<b>3.-INTERPRETACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Relacionar el contenido del poema con vivencias personales.</li><li>- Leer el poema estrofa por estrofa para descubrir el mensaje social en beneficio de los estudiantes.</li><li>- Deliberar y relacionar el aprendizaje con la realidad social.</li></ul>
<b>4.- DECLAMACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leer y memorizar el poema estrofa por estrofa.</li><li>- Poner en práctica las normas para declamar.</li><li>- Declamar el poema estrofa por estrofa, en forma oral e individual.</li></ul>

### **PROCESO DIDÁCTICO DE LA DRAMATIZACIÓN**

Interpretación de acciones reales o imaginarias con la intervención de personajes.



ETAPAS	ESTRATEGIAS
<p><b>1.- MOTIVACIÓN</b> Despertar vivencias que provoquen el desarrollo de la dramatización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversar, narrar, describir, observar, leer, visitar.</li> </ul>
<p><b>2.- COMPRENSIÓN</b> Es el conocimiento de personajes (características) acciones, lugares, tiempo, escenario y secuencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinar el argumento de la situación a dramatizarse.</li> <li>- Comentar acerca de las personas y sus acciones.</li> <li>- Describir lugares y escenarios.</li> </ul>
<p><b>3.-ORGANIZACIÓN</b> Es la distribución de roles a los alumnos, familiarizándolos con las acciones respectivas y la caracterización de los personajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar personajes.</li> <li>- Asignar roles comprometiendo su representación.</li> <li>- Elaborar guiones.</li> <li>- Caracterizar los personajes.</li> <li>- Coordinar las acciones y diálogos.</li> </ul>
<p><b>4.-EJECUCIÓN</b> Es la puesta en escena de la dramatización</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acondicionar el escenario.</li> </ul>
<p><b>5.-EVALUACIÓN</b> Es la valoración de aptitudes y actitudes puestas de manifiesto durante la dramatización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extraer el mensaje de la dramatización.</li> <li>- Comentar sobre el lenguaje, actitudes, personajes.</li> <li>- Determinar si se ha cumplido la dramatización.</li> </ul>

### PROCESO DIDÁCTICO PARA LA ORTOGRAFÍA.

Método utilizado: VISUAL-audio-Motor-Pronunciación, para llegar a la escritura correcta de las palabras.



ETAPAS	ESTRATEGIAS
<p><b>1.-VISUALIZACIÓN.</b> Observación de la palabra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar las palabras en un texto.</li> <li>- Selección de las palabras que tienen dificultad ortográfica.</li> <li>- Visualizarlas palabras a través de tarjetas.</li> </ul>
<p><b>2.-AUDICIÓN</b> Se aparta los elementos ortográficos que quieren enseñarse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escuchar las palabras.</li> <li>-Asociar los sonidos de las palabras con las imágenes visuales pronunciadas.</li> </ul>
<p><b>3.-PRONUNCIACIÓN.</b> Análisis de la palabra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer oralmente las palabras visualizadas y escuchadas.</li> <li>-Verificación de que el deletreo o silabeo hecho por el alumno sean correctos.</li> </ul>
<p><b>4.-CONOCIMIENTO.</b> Comprensión del término.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Deducir las palabras y su significado.</li> <li>-Formular oraciones con las palabras.</li> </ul>
<p><b>5.-ESCRITURA.</b> Poner en uso los términos estudiados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ubicar las dificultades ortográficas.</li> <li>-Conocer normas para la escritura de las palabras con dificultad ortográfica.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar escrituras de palabras de acuerdo a las normas.</li> <li>-Utilizar escrituras de palabras de acuerdo a las normas.</li> <li>_Utilizar las palabras en oraciones escritas.</li> <li>-Afianzar la escritura correcta de las palabras.</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **PROCESO DIDÁCTICO PARA REDACCIÓN Y COMPOSICIÓN.**

Expresión escrita de pensamientos y vivencias, con claridad, precisión, orden y originalidad.

<b>ETAPAS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<p><b>1.-SENSIBILIZACIÓN.</b> Necesidad sentida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evocar conocimientos y experiencias.</li> <li>- Expresar ideas mediante oraciones.</li> <li>- Jerarquizar las ideas vertidas.</li> </ul>
<p><b>2.-SELECCIÓN DE IDEAS.</b> Esquema o guía para redactar el asunto o tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar nuevos datos e informaciones en distintas fuentes. (libros, revistas. etc.)</li> <li>- Incorporar vocabulario para expresarse con claridad y elegancia.</li> </ul>
<p><b>3.-ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar las ideas.</li> <li>- Elaborar esquemas o guiones.</li> </ul>





<p><b>4.-EXPRESIÓN ESCRITA.</b> Componer el texto.</p> <p><b>5.-CORRECCIÓN.</b> El alumno luego de una valoración aumentará sus experiencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar y desarrollar oralmente los esquemas.</li> <li>- Recordar instrucciones para la expresión escrita.</li> <li>- Desarrollar por escrito el tema.</li> <li>- Fijar normas de corrección.</li> <li>- Corregir y valorar el trabajo.</li> <li>- Dialogar acerca del motivo de la redacción o composición.</li> <li>- Compartir experiencias.</li> <li>- Establecer normas para desarrollar el ensayo.</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### PROCESO DIDÁCTICO DE LA ESCRITURA

Representación de ideas con signos gráficos legibles

ETAPAS	ESTRATEGIAS
1.- PERCEPCIÓN	- Reconstruir experiencias.



<p><b>2.- IMITACIÓN</b></p> <p><b>3.- EJERCITACIÓN</b></p> <p><b>4.- ESCRITURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar el texto.</li> <li>- Explorar habilidades y destrezas para la escritura.</li> <li>- Establecer normas para una escritura legible.</li> <li>- Seguir direcciones correctas para escribir.</li> <li>- Reproducir grafías destacando los rasgos sobresalientes.</li> <li>- Corregir errores</li> <li>- Escribir el texto en el pizarrón por el profesor.</li> <li>- Practicar la escritura en el pizarrón</li> <li>- Corregir errores.</li> <li>- Escribir el texto en los cuadernos.</li> <li>- Corregir posiciones y la utilización de los instrumentos.</li> <li>- Verificar la legibilidad.</li> <li>- Sugerir recomendaciones para trabajos posteriores.</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### PROCESO DIDÁCTICO PARA GRAMÁTICA

ETAPAS	ESTRATEGIAS
<p><b>1.- IDENTIFICACIÓN DE LA DIFICULTAD IDIOMÁTICA.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Detectar errores en la expresión diaria de los alumnos.</li> <li>- Enlistar expresiones correctas e incorrectas.</li> <li>- Comparar expresiones correctas e incorrectas.</li> <li>- Fundamentar la necesidad de</li> </ul>



<p><b>2.- ANÁLISIS DE LA DIFICULTAD IDIOMÁTICA</b></p> <p><b>3.- SOLUCIONES</b></p> <p><b>4.- APLICACIÓN</b></p>	<p>hallar la expresión correcta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar los ejemplos.</li> <li>- Señalar diferencias estructurales en las expresiones.</li> <li>- Definir las características de las dificultades.</li> <li>- Enlistar ejemplos similares a la expresión correcta.</li> <li>- Enlistar los elementos gramaticales motivos de estudio.</li> <li>- Destacar elementos comunes de los ejemplos y las dificultades planteadas.</li> <li>- Deducir el nombre del asunto analizado y las normas gramaticales necesarias.</li> <li>- Definir la expresión correcta.</li> <li>- Aplicar las normas a otros casos.</li> <li>- Buscar situaciones en las que se esté utilizando las normas.</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### PROCESO DIDÁCTICO PARA LA LECTURA CIENTÍFICA

Este proceso didáctico puede adecuarse a cualquier área de estudio, que requiera de la investigación bibliográfica.

ETAPAS	ESTRATEGIAS
<p><b>1. GLOBALIZACIÓN Y RECONOCIMIENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento del autor. Período histórico que vivió.</li> <li>- Revisión de los preliminares de la obra: Prologo o prefacio; introducción, índice o sumario de la obra.</li> </ul>



<p><b>2. LECTURA SELECTIVA</b></p> <p><b>3. LECTURA REFLEXIVA</b></p> <p><b>4. LECTURA INTERPRETATIVA</b></p> <p><b>5.- PRESENTACIÓN DEL INFORME</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Localización y selección de los temas de investigación.</li><li>- Establecer las normas básicas para la lectura, tomar apuntes y elaboración de informes.</li> <li>- Lectura silenciosa y rápida de los temas o contenidos seleccionados.</li> <li>- Lectura pausada de lo mismo.</li><li>- Extraer las ideas principales, subrayando el libro o trasladando diseñadas con anterioridad.</li> <li>- Análisis d las ideas principales.</li><li>- Organización de las notas y apuntes.</li> <li>- Crítica y elaboración de conclusiones personales.</li> <li>- Elaboración de los antecedentes o introducción del trabajo realizado: Motivos, dificultades encontradas, procesos seguido de ideas generales dl trabajo.</li><li>- Organización del cuerpo del Informe: Presentación de ideas principales, criterio, opiniones, tesis, etc., el autor y también</li></ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>opiniones del lector.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Resultados o conclusiones. Es la parte más importante de todo el proceso, en la implica evaluación. (discriminar, aceptar o rechazar ideas del autor) justificando sus apreciaciones permanentes.</li></ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### PROCESO DIDÁCTICO DE LA LECTURA COMENTADA

(Técnica exegetica)

<b>ETAPAS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>1. PLANTEAMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificación del problema.</li><li>- Selección de la bibliografía y ubicación de los contenidos significativos.</li><li>- Selección del material auxiliar.</li><li>- Redacción de interrogantes claves para el trabajo activo de los alumnos.</li><li>- Definición de las partes de la lectura seleccionada y que requieran suministrar o solicitar datos aclaratorios.</li></ul>
<b>2.- CONOCIMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Introducir al trabajo conocimientos sobre la importancia, autor y texto a examinarse.</li><li>- lectura de los trozos seleccionados.</li><li>- Explicación de las palabras frases o trozos dudosos a través de</li></ul>



<p><b>3.- COMPRENSIÓN</b> Leer y comprender</p> <p><b>4.- INTEGRACIÓN</b> Extraer el mensaje de valor para integrar a la vida práctica.</p>	<p>interrogantes, durante la lectura y al finalizar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer los párrafos e interpretar los mismos.</li> <li>- Identificar las ideas principales y secundarias.</li> <li>- Identificar personajes.</li> <li>- Relacionar el contenido de la lectura con el problema que se busca aclarar.</li> <li>- Análisis de contexto.</li> <li>- Interpretación del texto: Juicios criterios y conclusiones.</li> <li>- Expresar y poner en práctica las ideas favorables obtenidas de la lectura.</li> <li>- Inferir nuevas ideas y aplicaciones en base a las obtenidas.</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ÁREA: MATEMÁTICA

#### PROCESO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA

ETAPAS	ESTRATEGIAS
<p><b>1.- PREPARACIÓN</b> Proporcionar capacitación tanto en la materia, incluyendo habilidades previas vocabulario y conceptos como en interés.</p> <p><b>2.- EXPLORACIÓN Y DESCUBRIMIENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Examen, formal o informal, de las habilidades y vocabularios previos.</li> <li>- Presentación de un problema interesante que exija improvisación del proceso, del concepto (u operación) a modo de solución.</li> </ul>



<p><b>3.- ABSTRACCIÓN Y ORGANIZACIÓN</b></p> <p><b>4.- FIJACIÓN DE HABILIDADES</b></p> <p><b>5.- APLICACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elaboración de generalizaciones a cerca de la operación (o concepto) y sus interrelaciones con otras.</li><li>- Memorización de hechos.</li><li>- Organización y memorización de tablas.</li><li>- Práctica de repetición de la operación.</li> <li>- Experiencia en la aplicación a una variedad de situaciones.</li><li>- Problemas reales y simulados.</li><li>- Reconocer las características que exigen el empleo de la operación</li></ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### MÉTODO HEURÍSTICO

Buscar o descubrir la verdad o solución de problemas

<b>ETAPAS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<p><b>1.- Presentación del problema</b></p>          <p><b>2.- Exploración experimental</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dialogo sobre situaciones socio-económicas del medio.</li><li>- Dirigir la atención del alumno hacia particularidades del medio.</li><li>- Ordenar las observaciones y enunciar el problema.</li> <li>- Organizar las actividades por grupos o individualmente.</li><li>- Orientar el trabajo de los grupos mediante interrogantes.</li><li>- Buscar caminos de solución de</li></ul>



<p><b>3.- Presentación de informes</b></p> <p><b>4.- Abstracción</b></p> <p><b>5.- Generalización</b></p>	<p>acuerdo a las interrogantes y respuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer semejanzas y diferencias ente los procesos y resultados.</li> <li>- Codificar los resultados.</li> <li>- Seleccionar procedimientos y resultados correctos.</li> <li>- Identificar los elementos esenciales en los procesos:</li> <li>- Formular juicios generales.</li> <li>- Elaborar y resolver problemas similares.</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### MÉTODO DEDUCTIVO

ETAPAS	ESTRATEGIAS
<p><b>1.- ENUNCIACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planteamiento y visualización de la ley o problema matemático.</li> </ul>
<p><b>2.- COMPROBACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de los elementos de la ley o problema.</li> <li>- Operación matemática.</li> <li>- Observación de los resultados.</li> </ul>
<p><b>3.- APLICACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Constatar que los resultados sean correctos ene cada situación.</li> <li>- Relacionar el proceso con otros conocidos.</li> </ul>





	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecutar situaciones similares con casos o situaciones específicas.</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### MÉTODO INDUCTIVO

ETAPAS	ESTRATEGIAS
<p><b>1.- OBSERVACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Detectar la situación problemática.</li> <li>- Describir la situación matemática.</li> </ul>
<p><b>2. EXPERIMENTACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantear tentativas de solución.</li> </ul>
<p><b>3. COMPARACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipular y operar con recurso didácticos, construir, medir, armar.</li> <li>- Graficar la situación problemática.</li> <li>- Organizar y resolver operaciones matemáticas concretas.</li> </ul>
<p><b>4.- ABSTRACCIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontar y cotejar los resultados y elementos matemáticos.</li> </ul>
<p><b>5.- GENERALIZACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Separa las características esenciales y comunes de las operaciones matemáticas.</li> </ul>
<p><b>6.- COMPROBACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simbolizar las relaciones.</li> <li>- Establecer definiciones.</li> </ul>
<p><b>7.- APLICACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular la ley que rige a ese universo determinado.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificar la validez de la definición o ley( razonamiento, demostración)</li> <li>- Utilizar la ley en solución de problemas nuevos.</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

ETAPAS	ESTRATEGIAS
1.- ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar y presentar el problema.</li> </ul>
2.- IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer el problema.</li> <li>- Interpretar el problema.</li> <li>- Identificar datos e incógnitas y jerarquizarlos.</li> <li>- Establecer relaciones entre datos e incógnitas.</li> </ul>
3.- FORMULACIÓN DE ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proponer posibles soluciones.</li> <li>- Analizar posibles soluciones.</li> </ul>
4.- RESOLUCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular oraciones matemáticas.</li> </ul>



<b>5.- VERIFICACIÓN DE SOLUCIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Matematizar el problema.</li><li>- Relacionar el problema y operaciones.</li><li>- Fraccionar el problema en operaciones parciales</li><li>- Efectuar operaciones.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>-Examinar las soluciones parciales.</li><li>-Interpretar el resultado.</li><li>- Validar procesos y resultados.</li><li>- Rectificar procesos y soluciones erróneas.</li></ul>
---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ÁREA: ESTUDIOS SOCIALES.**

**MÉTODO DE ITINERARIOS**

Es la realización de un viaje imaginario

<b>ETAPAS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>1. OBSERVACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Selección del tema.</li><li>- Observación del material cartográfico.</li><li>- Interpretación de signos y símbolos.</li></ul>
<b>2.- LOCALIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Orientar y delimitar: Lugares, días y destino.</li></ul>
<b>3.- ORGANIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Determinar el itinerario a seguirse.</li><li>- Seleccionar el medio de transporte.</li><li>- Analizar costos.</li></ul>
<b>4.- SELECCIÓN DE INFORMACIÓN REFERENCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elaborar murales con información básica de cada sitio: recortes de</li></ul>



<p><b>5.- COMPARACIÓN</b></p>	<p>periódico, revistas, fotos, postales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llenar guías y fichas.</li> <li>- Identificar elementos relevantes de cada lugar.</li> <li>- Clasificar y valorar la información.</li> <li>- Establecer relaciones y diferencias.</li> </ul>
<p><b>6.- GENERALIZACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar elementos comunes a cada lugar.</li> <li>- Organizar álbumes con la información gráfica recogida.</li> <li>- Elaborar e informes del trabajo</li> </ul>

### MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

ETAPAS	ESTRATEGIAS
<p><b>1.- DEFINICIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutir sobre experiencias.</li> <li>- Planteamiento de problemas.</li> <li>- Selección de un tema específico en base a una pregunta.</li> <li>- Delimitar el alcance y dirección del mismo.</li> </ul>
<p><b>2.- FORMULACIÓN DE SOLUCIONES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enlistar varias respuestas.</li> <li>- Selección de las alternativas que pueden investigarse de acuerdo a las disponibilidades.</li> </ul>
<p><b>3.- BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar el trabajo en forma individual y grupal y asignar responsabilidades.</li> <li>- Dar instrucciones claras y precisas sobre el trabajo.</li> </ul>



<p><b>4.- COMPROBACIÓN</b></p> <p><b>5.- ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entregar materiales.</li> <li>- Guiar el cumplimiento de la tareas</li> <li>- Analizar y discutir en los grupos.</li> <li>- Elaborar informes parciales.</li> <li>- Compilar y analizar las respuestas de cada grupo.</li> <li>- Seleccionar la respuesta adecuada.</li> <li>- Fundamentar la misma.</li> <li>- Exponer informes en plenaria.</li> <li>- Esquematizar los resultados.</li> <li>- Jerarquizar aspectos relevantes</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### MÉTODO DE OBSERVACIÓN DIRECTA

Relación de los fenómenos naturales: Físicos y humanos.

<b>ETAPAS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<p><b>1. OBSERVACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicación del alumno en el medio ambiente.</li> <li>- Orientar la observación mediante referencias: cuestionamiento, mapas y planos.</li> <li>- Delimitar el hecho o fenómeno de estudio.</li> <li>- Distinguir elementos relevantes.</li> </ul>
<p><b>2.- DESCRIPCIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enlistar elementos componentes.</li> <li>- Señalar características sobresalientes: Forma, tamaño, extensión función importancia, personajes, etc.</li> </ul>
<p><b>3.- INTERRELACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualizar cambios producidos en el medio por la influencia de</li> </ul>



<p><b>4.- COMPARACIÓN</b></p> <p><b>5.- GENERALIZACIÓN</b></p>	<p>fenómenos naturales y del hombre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Señalar características de los grupos humanos con relación al medio.</li> <li>- Establecer funciones.</li> <li>- Identificar elementos relevantes.</li> <li>- Clasificar.</li> <li>- Jerarquizar.</li> <li>- Contrastar los aspectos análogos y diferentes.</li> <li>- Representar gráficamente paisajes observados.</li> <li>- Trazar croquis, planos.</li> <li>- Ilustrar croquis.</li> <li>- Elaborar cuadros de contrastes y resúmenes</li> </ul>
----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### MÉTODO DE OBSERVACIÓN INDIRECTA

ETAPAS	ESTRATEGIAS
<p><b>1.- OBSERVACIÓN</b></p> <p><b>2.- DESCRIPCIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definir el contenido de aprendizaje.</li> <li>- Identificar el material de referencia.</li> <li>- Conocer e interpretar la simbología-</li> <li>- distinguir formas, tamaños, esquemas.</li> <li>- Identificar los elementos</li> </ul>



<p><b>3.- INTERPRETACIÓN</b></p> <p><b>4.- COMPARACIÓN</b></p> <p><b>5.- GENERALIZACIÓN</b></p>	<p>sobresalientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Señalar las características esenciales y accidentales de cada elemento.</li> <li>- destacar la utilidad e importancia de los fenómenos.</li> <li>- Establecer relaciones causa-efecto.</li> <li>- Determinar funciones.</li> <li>- Clasificar elementos relevantes.</li> <li>- Jerarquizar.</li> <li>- Contrastar los aspectos análogos y diferentes.</li> <li>- Trazar croquis, planos.</li> <li>- Elaborar cuadros sinópticos.</li> <li>- Ilustrar resúmenes.</li> <li>- Emitir juicios sobre textos.</li> <li>- Escribir resúmenes parciales y totales en base a guías.</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### MÉTODO COMPARATIVO

ETAPA	ESTRATEGIA
<p><b>1.- OBSERVACIÓN</b></p> <p><b>2.- DESCRIPCIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicar al estudiante frente a un hecho, fenómeno o material en el tiempo y espacio.</li> <li>- Delimitar los aspectos a estudiarse.</li> <li>- Enlistar los elementos componentes.</li> </ul>



<p><b>3.- COMPARACIÓN</b></p>          <p><b>4.- ASOCIACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar características sobresalientes.</li><li>- Reconocer personajes y funciones.</li> <li>- Relacionar aspectos conocidos y desconocidos.</li><li>- Enjuiciar los acontecimientos presentes con los anteriores.</li><li>- Valorizar la utilidad e importancia de cada elemento.</li><li>- Ordenar en grupos los elementos comunes y no comunes.</li> <li>- Elaborar cuadros comparativos.</li><li>- Escribir resúmenes.</li><li>- Ilustrar croquis.</li><li>- Elaborar resúmenes parciales y totales.</li></ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





### PROCESO DIDÁCTICO DE LA TÉCNICA DE LA EXPERIENCIA

Orienta a la demostración, afianzamiento del aprendizaje, redescubrimiento.

<b>ETAPA</b>	<b>ESTRATEGIA</b>
<b>1.- DEFINICIÓN DEL TEMA.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Diálogo sobre fenómenos o hechos conocidos.</li><li>- Definición del tema o contenidos que requieren ser conocidos.</li></ul>
<b>2.- ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Suministrar datos esenciales para el trabajo.</li><li>- distribuir el trabajo individual o grupal.</li><li>- Establecer los mecanismos para la búsqueda, análisis de la información y presentación de informes o trabajo práctico.</li></ul>
<b>3.- EJECUCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Seleccionar los materiales.</li><li>- Recolectar información.</li><li>- Analizar el nuevo conocimiento.</li><li>- Seleccionar y organizar las ideas principales y accidentales.</li><li>- Redactar los informes o elabora el trabajo concreto.</li></ul>
<b>4.- GENERALIZACIÓ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Exponer los informes o el trabajo concreto.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutir y complementar los criterios</li> <li>- Seleccionar las ideas comunes y fundamentarlas cada una.</li> <li>- Escribir las conclusiones.</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ÁREA:**  
**CIENCIAS NATURALES**  
**MÉTODO EXPERIMENTAL**

Se basa en el método científico: Inductivo Deductivo

<b>ETAPAS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>1.- OBSERVACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación espontánea.</li> <li>- Exposición de lo observado.</li> <li>- Análisis de las observaciones y selección de aspectos legales y comunes.</li> <li>- Observación dirigida a través de preguntas orales o guías escritas.</li> <li>-</li> </ul>
<b>2.- HIPÓTESIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular explicaciones del fenómeno observado (hipótesis).</li> <li>- Seleccionar una dos hipótesis que puedan servir de base para el trabajo.</li> <li>- Ejecutar el experimento.</li> </ul>
<b>3.- EXPERIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar hipótesis y resultados.</li> <li>- Compara resultados experimentales con situaciones similares.</li> <li>- Relacionar datos o informes.</li> </ul>
<b>4.- COMPARACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar los elementos.</li> </ul>



<b>5.- GENERALIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir las cualidades relevantes de las irrelevantes.</li> <li>- Inferir los conocimientos a casos prácticos.</li> <li>- Conclusiones e informes.</li> </ul>
---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### MÉTODO CIENTÍFICO

Procesos de deducción e inducción

<b>ETAPAS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>1.- IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación libre.</li> <li>- Registro de hechos.</li> <li>- Observación dirigida.</li> <li>- Identificación de dificultades.</li> </ul>
<b>2.- ANÁLISIS DEL PROBLEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar causas y efectos del problema.</li> <li>- Analizar la influencia que ejerce el problema.</li> <li>- Registra procedimientos que puedan solucionar al problema.</li> </ul>
<b>3.- FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tabular las hipótesis propuestas.</li> <li>- Seleccionar máximo dos hipótesis que estén relacionadas y no constituyan la una contraria de la otra.</li> <li>- Formar grupos de trabajo para organizar y recopilar datos.</li> <li>- Realizar consultas de libros.</li> <li>- Utilizar guías de trabajo.</li> <li>- Elaborar fichas de resumen de experiencias.</li> </ul>
<b>4.- RECOPIACIÓN DE DATOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución de actividades para comprobar las hipótesis.</li> <li>- Tabulación y comparación de datos.</li> <li>- Análisis de datos y verificación de la validez de la</li> </ul>



<b>5.- EVALUACIÓN DE HIPÓTESIS.</b>	<p>hipótesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concretización de conceptos, principios o leyes.</li> <li>- elaboración y presentación del informe.</li> </ul>
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Ejes de Desarrollo	Bloques
Expresión y comunicación Creativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión Corporal</li> <li>• Expresión Lúdica</li> <li>• Expresión Oral y Escrita</li> <li>• Expresión Musical</li> <li>• Expresión Plástica</li> </ul>
Conocimiento del Entorno Inmediato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones Lógico Matemáticas</li> <li>• Mundo Social Cultural y Natural</li> </ul>
Desarrollo Personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad y Autonomía Personal</li> <li>• Desarrollo Social, Socialización.</li> <li>• Desarrollo Físico, (Salud y nutrición)</li> </ul>

#### Técnica Quién soy YO

Sirve para:

- 1).- Desarrollar la capacidad o destreza de deducir.
- 2).- Construir una historia, adivinanza con 8 pistas o ideas principales.



## PROCESO

1. Explique a los niños el trabajo que van a realizar. Voy a leer una historia. en ocho ocasiones, me detendré y ustedes cerraran sus ojos y pensarán en lo que han escuchado. Luego abrirán los ojos y dibujaran lo que se imaginaron, al momento que yo les indique.
2. Entregue una hoja y pídale que la doblen en cuatro partes y enumeren las secciones de las caras( 8en total)
3. Lea a los niños una historia, adivinanza con 8 pistas sobre un animal, historias, cuentos o cualquier otra cosa.
4. Pídale que dibujen lo que imaginan cada vez que se detenga la lectura.
5. Una vez concluida la lectura, vuelva a leerles y pídale que comparen sus dibujos con lo que realmente sucede en la historia.

Recuerde que en este ejercicio son más importantes las ideas que el dibujo en sí

SUGERENCIAS: Pida a los niños que escribas o dibujen pistas sobre ellos mismo. Recoja estas descripciones y realice con cada una de ellas el ejercicio invitando a los niños a adivinar de quien se trata.

## DE QUIEN HABLAMOS

Sirve para:

- 1.- Desarrollar la atención de los detalles en una lectura.
- 2.- Da a conocer un personaje a través e una descripción que tenga de él.



PROCESO: Escriba con anterioridad en cada tarjeta 12\* 6 cm., una breve descripción de cada personaje de la historia. Puede escribir sus sentimientos, rasgos físicos, gustos, porte, señales, vestimenta, etc. Sobre un mismo personaje se puede hacer varias descripciones desde diferentes ángulos.

1. Lea junto a sus alumnos historias o leyendas.
2. Reparta las tarjetas por grupos o individualmente
3. Pida que lean y adivinen que personaje se trata.
4. Concluya la actividad con una discusión sobre las cualidades y características de los personajes, ¿Cuál es el personaje más atractivo? ¿El más importante?, ¿Quién perdió, quién ganó?, etc.

#### **SUGERENCIAS:**

- Esta técnica es útil para el área de Estudios Sociales, fundamentalmente para las presidencias.
- Puede utilizar para analizar la biografía de personajes o hacer periódicos murales sobre algún prócer de la independencia.

Para aprender a definir o elaborar conceptos, también es muy útil, pues las tarjetas pueden llevar las características de los objetos.

#### **TÉCNICA LA IDEA PRINCIPAL:**

Sirve para Encontrar la idea principal de un texto, tema de discusión

PROCESO:

1. Distribuya un texto de lectura para todos los compañeros.
2. Pida a los niños que lean por segunda o tercera vez la lectura y subrayen la oración que expresa la idea principal.
3. Invite a escribir o verbalizar la oración que expresa la idea principal del texto.
4. Analice el contenido y significatividad de cada una de las oraciones dadas por los alumnos.
5. Escriba en el pizarrón la oración que más corresponda, elabore un cuento o historia.
6. Pida que cada alumno, utilizando la idea principal encostrada, elabore un cuento o historia.
7. Realice una plenaria creativa.



8. Reúna todos los cuentos y elabore con sus alumnos un texto de cuentos.

### **TÉCNICA PARA RESUMIR.**

#### **SIRVE PARA:**

1. Desarrollar la destreza de reconocer las ideas más importantes de un texto

#### **PROCESO:**

1. Explique a los alumnos lo que significa resumir. La manera más corta de decir lo que sucede en un texto se llama un resumen.
2. En un instante se ponen únicamente los detalles más importantes
3. Pida que los alumnos lean el texto.
4. Presente las siguientes, cinco preguntas, que sirven para rescatar lo más importante de lectura.
  - ¿De quién o de qué habla el texto?
  - ¿Dónde ocurre?
  - ¿Qué pasa al comienzo?
  - ¿Qué pasa al final?
  - ¿Por qué?
5. Entregue una hoja de papel para que contesten estas preguntas.
6. Forme grupos de 5 alumnos para que comenten y confrontan sus respuestas o resúmenes de la lectura.
7. Forme grupos de 5 alumnos para que comenten y confronten sus respuestas o resúmenes e la lectura.

### **TÉCNICA: RELACIÓN CAUSA EFECTO**

#### **Sirve para:**

- 1.- Para desarrollar la destreza de relacionar causa- efecto en los acontecimientos de una lectura.

#### **PROCESO:**

1. Explique que a veces en un relato hay una situación que produce otra. La primera se llama causa y lo que está produce se llama efecto.
2. Invite a los alumnos a leer un texto.



3. Presente en el pizarrón preguntas claves que ayuden en encontrar la causa y efecto de los acontecimientos.
- 4.- Pida que en una hoja de papel enlisten o grafiquen las causas y efectos de los diferentes acontecimientos del texto leído. Qué, por qué, cuándo, cómo.

### **SUGERENCIAS:**

El relato no debe ser muy largo.

Debe estar acorde con el interés del niño.

**La Caja de Los Libros Secretos:** Se coge una caja de cartón y se adorna llamativamente. Se le deja una rendija, y se le llene de agujeros. Dentro se coloca el libro a presentar, sin que los niños lo vean y se cierra. Entonces, de uno en uno, a través de la rendición a los niños.

Van viendo, y diciendo características del libro que se escriben en la pizarra: forma, tamaño, dibujos, título, muchas o pocas páginas, etc. Al final se saca el libro y se presenta; comparándolo con las características que están escritas en la pizarra. Acabada la técnica el libro se coloca en el estante.

**El Libro-Alumno:** Al principio de la clase, el-a profesor-a coloca el libro a presentar en una silla, como si fuese un alumno más. Y al pasar lista, dice el título del libro, que es levantado por el niño que se encuentra a su lado y todos dicen: ¡presente! Tras hacerlo varios días, el libro pasa a la estantería.

**La montaña de libros:** El-a profesor-a coloca el libro a presentar entre un montón de libros ya conocidos por los niños. Por orden, de uno en uno, los niños van cogiendo un libro de la montaña y habla sobre lo que de él sabe. Cuando aparece el nuevo tanto el-a profesor-a como los niños pueden decir sobre él lo que observan o saben. Se repite varias veces, hasta que el libro acaba bien “presentado” y se coloca en el estante.

**Frío y Caliente:** El-a profesor-a esconde el libro en la clase sin que un niño lo vea. Este deberá encontrarlo. Los demás le ayudan indicándole con la palabra *frío* si está lejos del escondite y con *caliente* si se está cerca. Cuando lo encuentre, todos





gritarán ¡*Quemado-a!*. Antes de esconderlo, para que otro lo busque, el niño dirá algo destacado del libro, que se escribe en la pizarra. Cuando todos lo haya realizado la técnica, se lee lo escrito en la pizarra y el libro a la estantería.

**La Ruleta:** Los niños hacen un coro y se van pasando el libro, mientras se escucha un instrumento musical ( o una música ); cuando este deja de oírse se interrumpe el pase. El niño que lo tiene dirá una característica del libro. Y así sucesivamente, indicando eso sí que no puede repetirse las características. Acabado el juego, como siempre el libro se va al estante.

Estas son algunas técnicas de aprendizaje lector.

#### 4.6.6. METODOLOGÍA

Se utilizó los siguientes métodos de investigación:

- El descriptivo, permitió una observación sistemática, estudiando la realidad educativa tal y como se desarrolla. Describió, analizo e interpreto las condiciones que se dan en una situación y momento determinado. En nuestro caso al haber empleado el método descriptivo fue para obtener la información sobre la educación y el educador, con datos relevantes que nos permitieron relacionarlos con el objeto de la investigación.
- El observacional, presentó un carácter descriptivo y se caracteriza a grandes rasgos observar la realidad en su contexto natural sin modificarla, está vinculado al paradigma denominado investigación cualitativa.



- El analítico, que permitió identificar, clasificar y describir las características de un mensaje. Además nos permitió obtener categorías de datos clasificados, resumen y tabulación, identificación de variables y valores.
- El sintético, que permitió ir del todo a las partes, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos y valores que incrementaron el conocimiento de la realidad que facilitó la comprensión del objeto de estudio.
- La inducción, permitió configurar el conocimiento desde los hechos particulares a las generalizaciones, en comparación con los supuestos de trabajo que sirvieron de base para la investigación, siempre buscando el fortalecimiento de los conocimientos existentes a la luz de los aportes de las ciencias y la pedagogía.
- La deducción, para la generalización de los hechos particulares del objeto de estudio. Ambos métodos fueron de ayuda para generalizar lógicamente los datos empíricos que se obtuvieron en el proceso de investigación.
- El hermenéutico, se utilizó para realizar la interpretación bibliográfica, desde los lineamientos del aporte teórico conceptual que permitió el análisis de la información empírica a la luz del aporte teórico de los autores consultados.

#### **4.7. RESULTADOS ESPERADOS.**

Luego de la aplicación de estrategias lectoras en la institución el alumno está en la capacidad de Corresponde al destinatario en este proceso:

- Comprender que es sujeto, dueño y protagonista de este proceso de crecimiento y desarrollo personal que lo lleva a conocer el mundo, a conocerse, a expresar lo que conoce y a expresar su mundo interior.
- Descubrir que el proceso lectoescritor atiende a sus intereses, le es gratificante, placentero ("una forma de felicidad" como la llamaba Borges); que le forma e informa; en caso contrario, tendrá derecho a exigir rectificaciones al mismo, oponerse a lo que surja como imposición, arbitrariedad, autoritarismo.



- Asumir su responsabilidad en el proceso, dedicando todo el tiempo y el esfuerzo que la misma demanda, sin renunciar ante las dificultades que puedan presentarle tanto la complejidad como la diversidad de textos.
- Asumir y defender que en el proceso lectoescritor esté constantemente presente el espíritu lúdico, consustancial a la naturaleza humana.
- Defender el derecho de expresar-comunicar, libre y espontáneamente, lo que conocer del mundo y de expresar a sí mismo, venciendo los obstáculos sociales que lo impidan.
- Presionar a los agentes sociales y buscar los mecanismos para hallar y otorgar sentido a los múltiples lenguajes que coexisten en su realidad.
- Estar consciente de que su proceso lectoescritor es permanente y que no se reduce a la mera decodificación del texto.
- Asumir que una lectoescritura no agota un texto y que caben múltiples lectoescrituras del mismo.
- descubrimientos.
- Estar consciente de que el proceso lectoescritor es un ejercicio de verdadera democracia, en la medida en que robustece la individualidad y el sentido crítico, a la vez que conduce a un real camino de solidaridad, posibilitando un cuestionamiento a las prácticas injustas del poder.
- Vencer las dificultades en el aula acerca de qué estrategias utilizar.

#### **4.7.6. Factibilidad**

Los factores para el cumplimiento de este proyecto son la predisposición de los estudiantes, maestros que están dispuestos al cambio e innovación de técnicas de la lectura en sus clases, otorgando la oportunidad del cambio para mejorar.

Las pequeñas debilidades existentes tanto de material como de información que afectan pero no inciden en la labor diaria.

Existen riesgos de no poder cumplir diariamente con las estrategias de lectura o encontrarse con un problema referente a la falta de colaboración de padres de familia.

#### **4.7.7. Presupuesto**



ACTIVIDADES	PRESUPUESTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar la autorización de la aplicación en el plantel</li> </ul>	12 USD
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar el material didáctico</li> <li>• Videos, textos, material técnico consultas de internet</li> <li>• Aplicación de estrategias</li> </ul>	20 USD

#### 4.7.8. Financiamiento

El proyecto de mejoramiento Educativo Didáctico se ejecutará con recursos de la institución investigada, del investigador es un desafío para mí como docente realizar este proyecto esperando que ayude de manera eficaz a los docentes de este establecimiento.

#### 4.7.9. Cronograma

Actividades	Fechas
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Autorización para la aplicación de estrategias en la institución</li> <li>❖ Organización de actividades para clase.</li> <li>❖ Aplicación de estrategias para la lectura en niños del cuarto año de educación</li> </ul>	Son tentativas



<p>básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Análisis e interpretación de resultados.</li> <li>❖ Verificación de factibilidad</li> <li>❖ Conclusiones.</li> </ul>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### 4.7.10. Bibliografía

- » ACOSTA, Marco Tiempo de Educar Edit. 2008 – 2009
- » BASTIDAS, Rocío, 2008 Elementos para un perfil del maestro hacia el siglo XXI
- » CENAÍSE , Registro de pensamiento pedagógico Ecuatoriano N° 12 2009

Fuente: [www.eeducador.com](http://www.eeducador.com)

## 5.- BIBLIOGRAFÍA GENERAL



- DODGE, Bernie. "Some thoguhts about WebQuests".
- MARABOTTO, M. Irma y GRAU, Jorge (1998): "Multimedios y Educación";
- PÉREZ TORRES, María (2006): Diseño de WebQuest para la Enseñanza-Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. Núm. 17./marzo 04
- López y otros, Marco conceptual para la elaboración de una Teoría Pedagógica, página 6.
- Martí, J, citado por C. Álvarez, en Fundamentos teóricos de la dirección del proceso de formación del profesional de perfil amplio, página 14.
- Martí, J, Escritos sobre educación, página 114.
- Birkenbihl, M. (1989) Formación de formadores. Madrid: Paraninfo.
- Clark, Ch. (1986 ) Cases of Teaching and Learning. East Lansing: Michigan State
- Marcelo, C. y otros (1991) El estudio de casos en la formación del profesorado y la investigación didáctica. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Sánchez Núñez, J.A. (2002) El estudio de casos. ICE Universidad Politécnica de Madrid. (Paper).
- Walker, R. (1983) La realización de estudios de casos en educación. Ética, teoría

#### **Información electrónica-**

- [http:// www.fortunecity.es](http://www.fortunecity.es)
- [http:// areadidactica.blogspot.com](http://areadidactica.blogspot.com)
- <http://educación.ideaos.com/index.php/118466>
- [www.monografias.com](http://www.monografias.com)
- [www.innovacion.com](http://www.innovacion.com)
- [gráficos innovadores.com](http://gráficos.innovadores.com)
- [www.edu.com/educ.didactica.com](http://www.edu.com/educ.didactica.com)
- [http://webquest.sdsu.edu/about\\_webquests.html](http://webquest.sdsu.edu/about_webquests.html) (3 abril 2006.



## **6. ANEXOS:**

### **AUTORIZACIÓN DEL ESTABLECIMIENTO INVESTIGADO**



Universidad Técnica de Particular de Loja



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA



La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Señor

DIRECTOR DEL CENTRO EDUCATIVO

En su despacho

De mi consideración:

Por el presente saludo a usted atentamente y a la vez, de la forma más comedida me permito solicitarle se digne a la Señorita **POZO HURTADO KATHY ELIZABETH** egresada de la Modalidad Abierta, la realización de un trabajo investigativo a los docentes que laborarán en la institución bajo su acertada dirección. Es importante señalar que los egresados desarrollarán una investigación sobre **"Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador"**, ellos están capacitados para dicha actividad, con lo cual se garantiza la serenidad y validez de la investigación.

Por la favorable aceptación, expreso los sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente,

Eco. Tania Valdivieso Guerrero.

DIRECTORA DE LA ESCUELA

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UTPL

UNIVERSIDAD TÉCNICA  
PARTICULAR DE LOJA  
CENTRO ASOCIADO  
SAN GABRIEL



Escuela Fiscal  
de Práctica Docente  
" José Reyes "

DIRECCIÓN

Autorizado  
10-01-2009  
Lic. Tania Valdivieso Guerrero

FIRMAS DE RESPALDO PARA LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS



JOSÉ REYES

BOLÍVAR 14- 17 Y SALINAS  
TELF. 2290171

SAN GABRIEL – CARCHI

DIRECCIÓN

Ka

8 de diciembre de 2009

CIRCULAR





**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

**MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA**

**La Universidad Católica de Loja**



## ENCUESTA A PROFESORES DE EDUCACIÓN INICIAL, BÁSICA Y BACHILLERATO

**Señor profesor:**

Solicito a usted, responder con datos veraces la información de la encuesta. Sus respuestas serán de mucha utilidad para ejecutar la presente investigación.

**Objetivos:**

- Conocer los fundamentos y recursos didácticos a través del intercambio de experiencias docentes innovadoras para contribuir al mejoramiento de la calidad de la enseñanza

### A. INFORMACIÓN GENERAL

#### 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

**a. Financiamiento:**

- a. Fiscal ( ) d. Consejo Provincial ( )
- b. Fiscomisional ( ) e. Particular laico ( )
- c. Municipal ( ) f. Particular religioso ( )

**b. Ubicación:** Urbano ( ) Urbano marginal ( ) Rural ( )

- a. Provincia \_\_\_\_\_ c. Parroquia \_\_\_\_\_
- b. Cantón \_\_\_\_\_ d. Barrio \_\_\_\_\_
- e. Caserío \_\_\_\_\_

#### 2. EN RELACIÓN A LA DIDÁCTICA

**a. Lo más importante en didáctica es saber qué:** (En orden de prioridad enumere del 1 al 3, siendo el más importante el 1)

- a. Tiene relación con la pedagogía. ( )



- b. Incentiva y orienta a los alumnos. ( )
- c. Alcanza objetivos cognitivos afectivos. ( )
- d. Es un proceso de enseñanza-aprendizaje. ( )
- e. Es la formación del alumno. ( )
- f. Es una ciencia normativa. ( )
- g. Es una técnica. ( )
- h. Es una disciplina científica. ( )

### 3. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

#### 3.1. ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL

**a. ¿Quién aprende en la didáctica tradicional?** (Marque una alternativa)

- a. Docentes ( )
- b. Alumnos ( )
- c. Ambos ( )

Otro. \_\_\_\_\_ Especifique \_\_\_\_\_

**b. ¿Quién enseña en la didáctica tradicional?** (Marque una alternativa)

- a. El docente ( )
- b. El alumno ( )

Otro \_\_\_\_\_ Especifique \_\_\_\_\_

**c. ¿Para qué se enseña en la didáctica tradicional?** (Marque una alternativa)

- a. Para aprender a través de la reflexión. ( )
- c. Para memorizar los conocimientos. ( )
- d. Para ser útil en la sociedad. ( )

Otro \_\_\_\_\_ Especifique \_\_\_\_\_

**d. ¿Qué se enseña en la didáctica tradicional?** (Marque una alternativa)

- a. Valores ( )
- b. Aprendizajes receptivos ( )
- c. Desarrollo del pensamiento ( )
- d. Competencias educativas ( )
- e. Manualidades ( )
- f. Religión ( )



Otro \_\_\_\_\_ Especifique \_\_\_\_\_

**e. ¿Cómo se enseña en la didáctica tradicional?** (Marque una alternativa)

- a. Aplicando métodos y técnicas. ( )
- b. Utilizando textos. ( )
- c. Vivencias propias. ( )
- d. Con materiales del medio. ( )
- e. Resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento realizado por el profesor. ( )
- d. Otro \_\_\_\_\_ Especifique \_\_\_\_\_

### 3.2. ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA MODERNA

**a. ¿Quién aprende con la didáctica moderna?** (Marque una alternativa)

- a. Docentes ( )
- b. Alumnos ( )
- c. Ambos ( )

Otro. \_\_\_\_\_ Especifique \_\_\_\_\_

**b. En base a su experiencia: ¿Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna?** (Marque una alternativa)

- a. Con el Docentes. ( )
- b. Con sus compañeros. ( )
- c. Solo. ( )

Otro. \_\_\_\_\_ Especifique \_\_\_\_\_

**c. ¿Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna?** (En orden de prioridad enumere del 1 al 6, siendo el más importante el 1)

- a. Ejes transversales. (Valores, Educación Ambiental, Interculturalidad) ( )
- b. Contenidos de la Reforma Curricular. ( )
- c. Nuevas Tecnologías de la Informática y Comunicación. ( )
- d. Competencias cognitivas. ( )
- e. Habilidades y destrezas. ( )
- f. Desarrollo del pensamiento. ( )

Otro. \_\_\_\_\_ Especifique \_\_\_\_\_



**d. ¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna?** (Marque una alternativa)

- a. Con las pizarras interactivas. ( )
- b. Investigando. ( )
- c. Las NTIC's (Nuevas tecnologías de la informática y comunicación) ( )
- d. Con la experiencia y vivencias ( )
- e. Con el accionar docente. ( )

Otro. \_\_\_\_\_ Especifique\_\_\_\_\_

**e. ¿Qué recursos didácticos utiliza la didáctica moderna?** (Marque una o más alternativas)

- a. Computadora ( )
- b. Papelógrafos ( )
- c. Infocus ( )
- d. Textos ( )
- e. Retroproyector ( )
- f. Material del medio

e. Otro\_\_\_\_\_ Especifique\_\_\_\_\_

**f. ¿Qué se evalúa con la didáctica moderna?** (En orden de prioridad enumere del 1 al 5, siendo el más importante el 1)

- a. Aspectos cognitivos. ( )
- b. Habilidades y destrezas. ( )
- c. Comportamiento o disciplina. ( )
- d. Trabajo en equipo. ( )
- e. Capacidad de comunicación oral y escrita. ( )

f. Otro. \_\_\_\_\_ Especifique\_\_\_\_\_

#### **4. ELEMENTOS DEL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA.**

Marque con una X en el casillero correspondiente.

<b>ACCIONAR DIDÁCTICO.</b>		SI	NO
<b>a.</b>	El alumno es considerado un elemento primordial en el P.E.A. (Proceso de Enseñanza- Aprehendizaje)		
<b>b.</b>	El docente es el único responsable para que el alumno aprenda.		
<b>c.</b>	Los objetivos se plantean en función de los contenidos.		
<b>d.</b>	Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad		



	cronológica del alumno.		
e.	De la metodología que aplica el docente: métodos, procesos y técnicas depende el aprendizaje de los alumnos.		
f.	Los recursos didácticos deben estar acorde a la situación geográfica de la escuela.		
g.	Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase.		
h.	El ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas.		
i.	La educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento.		
j.	La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje del alumno.		
k.	Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en las actualidad el soporte para mejorar la educación		
l.	En el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales.		
m.	Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual y final) son necesarios para comprobar el aprehendizaje de los alumnos.		
n.	El docente debe ser un mediador del aprendizaje.		
o.	Los docentes deben saber el qué, el cómo y cuándo enseñar.		
p.	Los docentes deben estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.		

## UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

---

### La Universidad Católica de Loja MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

#### CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN DE LA INNOVACIÓN DIDÁCTICA

Objetivo: Valorar los cambios didácticos y metodológicos de actitud y compromiso de los docentes inmersos en la educación.

**Señor profesor:**

Responda el siguiente cuestionario. Sus respuestas serán de mucha utilidad para esta investigación.



## ESTÁNDARES

<b>A. EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
a.	Las clases impartidas por usted se rigen a la comprensión de los contenidos.			
b.	La planificación diaria que usted realiza tiene cambios de innovación didáctica.			
c.	Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno.			
d.	Emplea métodos específicos en cada materia o asignatura.			
e.	Usted aplica técnicas didácticas para mejorar el P.E.A (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)			
f.	Usted relaciona la didáctica con la pedagogía.			
g.	En la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teórica.			
h.	Aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales.			
i.	La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente.			
j.	La organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulo para el alumno.			

<b>B. EN RELACIÓN AL ALUMNO Y LA DIDÁCTICA</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>A VECES</b>
a.	Por su experiencia el alumno siempre dice: el profesor no puede enseñar.			
b.	Da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor.			
c.	Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual.			
d.	En su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas.			
e.	Despeja las dudas de sus estudiantes cuando éstos hacen referencia a otras asignaturas.			
f.	En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente.			
g.	Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos.			



	<b>C. EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
a.	Los contenidos dados por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular Consensuada son acorde a la realidad nacional.			
b.	Los textos que usted utiliza son didácticos.			
c.	Para realizar su planificación didáctica usted utiliza: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia.			
d.	Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida.			
e.	La educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular.			
f.	Considera usted que los textos importados son más didácticos que los nacionales.			
g.	Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato)			
h.	Permiten dar información correctiva a los alumnos.			
i.	Los trabajos/tareas de los alumnos son indicadores del nivel en el que los alumnos se encuentran.			
j.	Permiten al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación.			
k.	D osifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase			
l.	El estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal.			
m.	Para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal.			
n.	Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo.			
o.	Integra al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje			
p.	La <b>comunicación entre los alumnos</b> y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo.			
q.	El alumno desarrolla competencias si estudia individualmente.			
r.	Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la asignatura.			
s.	Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno.			





## TABLAS ESTADÍSTICAS

### 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

#### Tipo de establecimiento

Tabla Nº 01

Tipo de establecimiento	F	%
a. Fiscal	18	100
b. Fiscomisional		
c. Municipal		
d. Consejo Provincial		
e. Particular laico		
f. Particular religioso		
g. No contesta		
<b>Total</b>		

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor

Tabla Nº 02

Sector	f	%
a. Urbano	18	100
b. Urbano Marginal		
c. Rural		
d. No contesta		
<b>Total</b>		

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor

### EN RELACIÓN A LA DIDÁCTICA



Tabla 03

IMPORTANCIA DE LA DIDÁCTICA	1		2		3		i. No contesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Tiene relación con la pedagogía.	4	22.5	5	27.7	3	16.6		
b. Incentiva y orienta a los alumnos.	3	16.6	3	16.6	4	22.5		
c. Alcanza objetivos cognitivos afectivos.	3	16.6	6	33.3	2	11.1		
d. Es un proceso de enseñanza-aprendizaje	8	44.4	3	16.6	1	5.5		
e. Es la formación del alumno.	2	11.1	0	0	5	27.7		
f. Es una ciencia normativa.					3	16.6		
g. Es una técnica.								
h. Es una disciplina científica.								

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor

### 3. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

#### ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL

TABLA 04



¿Quién aprende en la didáctica tradicional?	F	%
a. Docentes	2	11.11
b. Alumnos.	14	77.77
c. Ambos	1	5.55
d. otro	1	5.55
e. no contesta		
<b>Total</b>		

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor

TABLA 05

¿Quién enseña en la didáctica tradicional?	F	%
a. Docentes	17	94.44
b. Alumnos.	1	5.55
c. otro		
d. no contesta		
<b>Total</b>		

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor

TABLA 06

¿Para qué se enseña en la didáctica tradicional?	F	%
a. Para aprender a través de la reflexión		
b. Para memorizar los conocimientos	18	100
c. para ser útil a la sociedad		
d. otro		
e. no contesta		
<b>Total</b>		

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor

TABLA 07

¿Qué se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Valores.		
b. Aprendizaje receptivo.	18	100
c. desarrollo del pensamiento.		
d. Competencias educativas		
e. manualidades		
f. Religión		
g. otro.		



<b>h. no contesta</b>		
<b>Total</b>		

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor

**TABLA 08**

<b>¿Cómo se enseña en la didáctica tradicional?</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a. aplicando métodos y técnicas		
b. Utilizando textos		
C. Vivencias propias		
d. con material del medio.		
e. Resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento por el profesor	<b>18</b>	<b>100</b>
f. otro		
<b>g. no contesta</b>		
<b>Total</b>		

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor

### ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA MODERNA

**TABLA 09**

<b>¿Quién aprende con la didáctica moderna?</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a. Docentes		
b. Alumnos.	<b>2</b>	<b>11.11</b>
C. Ambos	<b>16</b>	<b>88.88</b>
d. otro (ojo)		
e. no contesta		
<b>Total</b>		

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor

**TABLA 10**

<b>¿Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna?</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a. Con el docentes	<b>4</b>	<b>22.22</b>
b. Con sus compañeros	<b>8</b>	<b>44.44</b>
C. Solo	<b>1</b>	<b>5.55</b>
d. otro (ojo)	<b>5</b>	<b>27.77</b>
e. no contesta		
<b>Total</b>		

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor



**TABLA 11**

¿Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna?	1		2		3		4		5		6		otro		no contesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Ejes transversales.(Valores, Educación Ambiental, La Interculturalidad)	0		3	16.6	8	44.4	6	33.3	0	0	1	5.5				
b. Contenidos de la Reforma Curricular.	1	5.5	3	16.6	0	0	4	22.5	7	38.8	3	16.6				
c. Nuevas Tecnologías de la Informática y Comunicación.	1	5.5	0	0	0	0	0	0	7	38.8	10	55.5				
d. Competencias cognitivas	2	11.1	0	0	3	16.6	6	33.3	4	22.5	3	16.6				
e. Habilidades y destrezas	13	72.2	3	16.6	1	5.5	0	0	0	0	1	5.5				
f.- Desarrollo del pensamiento.	1	5.5	8	44.4	6	33.3	3	16.6	0	0	0	0				

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor

**TABLA 12**

¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna?	F	%
a. Con las pizarras interactivas.		
b. Investigando.	5	27.77
c. Con las NTIC's. (Nuevas tecnologías de la informática y comunicación)		
d. Con la experiencia y vivencias	13	72.22
e. Con el accionar docente		
f. otro		
g. no contesta		
Total		

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor



TABLA 13

¿Qué recursos didácticos utiliza la didáctica moderna?	f	%
a. Computadora.	14	77.7
b. Papelógrafos	6	33.33
C. Infocus	12	66.66
d. Textos	7	38.88
e. Retroproyector	7	38.88
f. Material del medio	12	66.66
g. otro	4	22.22
h. no contesta		

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor

Tabla 14

¿Qué se evalúa con la didáctica moderna?	1		2		3		4		5		f.otro		g. no contesta	
	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Aspectos cognitivos.	0		5	27.7	5	27.7	7	38.8	1	5.5				
b. Habilidades y destrezas.	16	88.8							2	11.1				
C. Comportamiento o disciplina.	1	5.5	0		1	5.5	5	27.7	12	66.6				
d. Trabajo en equipo.	0		5	27.7	7	38.8	5	27.7	1	5.5				
e. Capacidad de comunicación oral y escrita.														

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor

#### 4. ELEMENTOS DEL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO ACTO DE COMUNICACIÓN.

Tabla 15

ACCIONAR DIDÁCTICO.		Si		No	
a.	El alumno es considerado un elemento primordial en el P.E.A. (Proceso de Enseñanza-Aprehendizaje)	18	100		
b.	El docente es el único responsable para que el alumno aprenda.	1	5.55	17	94.44
c.	Los objetivos se plantean en función de los contenidos.	16	88.88	2	11.11
d.	Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno.	18	100		
e.	De la metodología que aplica el docente: métodos, procesos y técnicas depende el aprendizaje de los	18	100		



	alumnos.				
f.	Los recursos didácticos deben estar acorde a la situación geográfica de la escuela.	14	77.77	4	22.22
g.	Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase.	18	100		
h.	El ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas.	18	100		
i.	La educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento.	18	100		
j.	La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje del alumno.	18	100		
k.	Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en la actualidad el soporte para mejorar la educación	12	66.66	6	33.33
l.	En el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales.	13	72.22	5	27.77
m.	Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual y final) son necesarios para comprobar el aprendizaje de los alumnos.	18	100		
n.	El docente debe ser un mediador del aprendizaje.	18	100		
o.	Los docentes deben saber el qué, el cómo y cuándo enseñar.	18	100		
p.	Los docentes deben estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.	18	100		
<b>Total</b>					

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor

## 5. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA

Tabla Nº 16

EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA		Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
	Las clases impartidas por usted se rigen a la comprensión de los contenidos.	7	38.8	6	33.3	5	27.7
	La planificación diaria que usted realiza tiene cambios de innovación didáctica.	18	100				
	Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno.	18	100				
	Emplea métodos específicos en cada materia o asignatura.	17	94.4	1	5.5		
	Usted aplica técnicas didácticas para mejorar el P.E.A (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)	18	100				
	Usted relaciona la didáctica con la pedagogía.	17	94.4	1	5.5		
	En la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teórica.	17	94.4			1	5.5



	Aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales.	7	38.8	7	38.8	4	22.2
	La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente.	18	100				
	La organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulo para el alumno.	18	100				
<b>Total</b>							

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor

Tabla N° 17

EN RELACIÓN AL ALUMNO Y LA DIDÁCTICA		Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
a.	Por su experiencia el alumno siempre dice: el profesor no puede enseñar.	8	44.4	7	38.8	3	16.6
b.	Da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor.	14	77.7	2	11.1	2	11.1
c.	Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual.	17	94.4			1	5.5
d.	En su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas.	14	77.7	4	22.2		
e.	Despeja las dudas de sus estudiantes cuando éstos hacen referencia a otras asignaturas.	17	77.7			1	5.5
f.	En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente.	16	88.8	1	5.5	1	5.5





<b>g.</b>	Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos.	6	33.3	7	38.8	5	27.7
<b>Total</b>							

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor

Tabla No.18

EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA		Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
<b>a.</b>	Los contenidos dados por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular Consensuada son acorde a la realidad nacional.	8	44.4 4	4	22.22	6	33.3
<b>b.</b>	Los textos que usted utiliza son didácticos.	15	83.3	0		3	16.6
<b>c.</b>	Para realizar su planificación didáctica usted utiliza: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia.	11	61.1	2	11.1	5	27.7
<b>d.</b>	Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida.	18	100	0		0	
<b>e.</b>	La educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular.	15	83.3	2	11.1	1	5.5
<b>f.</b>	Considera usted que los textos importados son más didácticos que los nacionales.	2	11.1	13	72.2	3	16.6
<b>g.</b>	Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato)	17	94.4	1	5.5	0	
<b>h.</b>	Permiten dar información correctiva a los alumnos.	12	66.6	3	16.6	3	16.6
<b>i.</b>	Los trabajos/tareas de los alumnos son indicadores del nivel en el que los alumnos se encuentran.	14	55.5	1	5.5	3	16.6



j.	Permiten al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación.	15	83.3	0		3	16.6
k.	Dosifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase	13	72.2	0		5	27.7
l.	El estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal.	11	61.1	0		7	38.8
m.	Para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal.	16	88.8	1	5.5	1	5.5
n.	Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo.	17	94.4	0		1	5.5
o.	Integra al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje	18	100	0		0	
p.	La <b>comunicación entre los alumnos</b> y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo.	14	77.7	0		4	22.2
q.	El alumno desarrolla competencias si estudia individualmente.	7	38.8	10	55.5	1	5.5
r.	Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la asignatura.	15	83.3	1	5.5	2	11.1
s.	Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno.	17	94.4	0		1	5.5
<b>TOTAL</b>							

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Autor

## RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS A PROFESORES

### Matriz 1.

CUESTIONAMIENTOS	RESPUESTAS
a. ¿Cuál es la definición que posee usted sobre didáctica?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es un arte</li> <li>• Conjunto de Técnicas</li> <li>• Proceso de enseñanza</li> <li>• Metodología de estudio</li> <li>• Manera de enseñar</li> </ul>
b. ¿Considera usted que es importante saber aplicar la didáctica en el aula?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debe aplicarse para verificación de de la planificación del profesor</li> <li>• Determina el nivel de aprendizaje del niño</li> <li>• Ayuda a que el aprendizaje sea más significativo en el niño.</li> </ul>
c. ¿Cómo aplicaría usted la innovación didáctica en el aula?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizando exposiciones de tareas con la ayuda de un computador</li> <li>• Fomentando la investigación</li> <li>• Determinando temas de consulta</li> </ul>
d. ¿En qué momento de la clase aplica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño tiene que estar</li> </ul>



usted la motivación?	<p><b>motivado antes durante y después del proceso de enseñanza aprendizaje</b>  <b>Lo aplica antes de enseñar un tema para mejor asimilación del estudiante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Durante cuando mira que el niño está cansado</b></li> <li>• <b>Siempre mis clases son motivadores de aprendizaje significativo.</b></li> </ul>
e. ¿Cree usted que es más importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Las dos cosas sin manera de enseñar y sin conocimiento no hay enseñanza</b></li> <li>• <b>La Didáctica porque el maestro puede saber para él pero no puede enseñar o no sabe la forma.</b></li> <li>• <b>Los contenidos sin ellos no hay aprendizaje.</b></li> </ul>

**FUENTE:** Entrevista a profesores.

**ELABORACIÓN:** Autor

## RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN DIRECTA

Matriz 2

ORDEN	CARACTERÍSTICAS OBSERVADAS
1.	Presentación del profesor.
2.	Grupo con Disciplina
3.	Utilización de recursos innovadores
4.	Dinámica de motivación
5.	Orden de la planificación
6.	Participación de los niños activa
7.	Material didáctico
8.	Cumplimiento de objetivos para la realización de la clase
9.	Equipo de laboratorio
10.	Forma de evaluación
11.	Pre requisito.
12.	Esquema conceptual de partida
13.	Construcción del conocimiento
14.	Aporte significativo del niño
15.	Evaluación de proceso
16.	Orden en el aula
17.	Aseo de los niños
18.	Formación de grupos para el aprendizaje
19.	Comunicación abierta y sin miedo con el profesor
20.	Practica de valores en el aula

**FUENTE:** Observación Directa



**ELABORACIÓN:** Autor

### Fotografías de la aplicación de instrumentos investigados



**sexto Año de Educación Básica, aula donde se aplicó las entrevistas**



Estudiantes en el ámbito deportivo





## **Maestros escuela investigada**



## **Maestros y sus aptitudes**