



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TEMA:

“Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en la Escuela Fiscal “Manuel María Velasco” de la ciudad de Huaca, Cantón San Pedro de Huaca, Provincia del Carchi, durante el periodo Noviembre 2008- Abril 2009.”

*Tesis previa a la obtención del título de
Licenciados en Ciencias de la Educación*

AUTORES

Gina Dayana Escobar Montenegro

ESPECIALIDAD

Educación Básica

DIRECTOR DE TESIS:

Lic. Byron Bustamante

CENTRO UNIVERSITARIO ASOCIADO: Tulcán

TULCÁN – ECUADOR
2009

CERTIFICACIÓN

Lic. Byron Bustamante
DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por la Escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta, de la Universidad Técnica Particular de Loja; por tanto, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

.....
Lic. Byron Bustamante
CI: 1104185697

Loja, 3 de Abril, del 2009.

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO

Conste por el presente documento la cesión de los derechos en Tesis de Grado, de conformidad con las siguientes cláusulas:

PRIMERA.- El Lic. Byron Bustamante por sus propios derechos, en calidad de Director de Tesis; y los (as) Escobar Montenegro Gina Dayana por sus propios derechos, en calidad de autores (as) de tesis.

SEGUNDA

UNO.- Los señores (as) Escobar Montenegro Gina Dayana realizaron la tesis titulada “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador”, para optar por el título de Licenciados en Ciencias de la Educación, especialidad educación Básica en la Universidad Técnica Particular de Loja, bajo la dirección del profesor Byron Bustamante.

DOS.- Es política de la Universidad que las tesis de grado se apliquen y materialicen en beneficio de la comunidad.

TERCERA.- Los comparecientes Lic. Byron Bustamante, en calidad de Director (a) de tesis y los (as) Escobar Montenegro Gina Dayana como autores (as), por medio del presente instrumento, tiene a bien ceder en forma gratuita sus derechos en la tesis de Grado titulada “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador”, a favor de la Universidad pueda utilizar esta Tesis en su beneficio y/o de la comunidad, sin reserva alguna.

CUARTA.- Aceptación.- las partes declaran que aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente cesión de derechos.

Para constancia suscriben la presente cesión de derechos, en la ciudad de Loja, 3 de abril del 2009

.....
Lic. Byron Bustamante,
CI 1104185697
DIRECTOR (A) DE TESIS

.....
Dayana Escobar
CI 0401192034
AUTOR(A)

AUTORÍA

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

f.....
Nombre: Escobar Montenegro Gina Dayana
CI. 0401192032-4

DEDICATORIA

Con miras al fortalecimiento de la educación, mi dedicatoria va dirigida a todos los docentes que buscan la innovación didáctica, de acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación, para lograr el desempeño óptimo de la niñez y de la juventud.

Dayana Escobar

AGRADECIMIENTO

Hago el extenso y sincero agradecimiento a todas y a cada una de las personas, e institución, que aportaron al desarrollo al presente proyecto de tesis.



A dios por darme la oportunidad de enfocar los conocimientos adquiridos, para bien de la sociedad.



A la Universidad Técnica Particular de Loja, por abrirnos las puertas para nuestra superación permanente.



A mi Tutor Lic. Byron Bustamante, quién con sus orientaciones contribuyo a la culminación exitosa de esta tesis.



A los docentes de la Escuela Manuel Maria Velasco, por su colaboración imprescindible para lograr mi labor investigativa.



A mis padres por el apoyo incondicional brindado a lo largo de todo del proceso formativo.

Dayana Escobar

INDICE DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Acta de cesión.....	iii
Autoría.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice de Contenidos.....	vii
1. RESUMEN.....	1
2. INTRODUCCION.....	3
3. METODOLOGIA.....	8
3.1 Participantes.....	8
3.2 Muestra de la Investigación.....	10
3.3 Materiales.....	10
3.4 Diseño.....	12
3.5 Comprobación de hipótesis.....	14
3.6 Técnicas e instrumentos de investigación.....	15
4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	17
4.1. APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO	
EDUCATIVO.....	17
4.1.1. Qué es la didáctica.....	17
4.1.2. Por qué es importante la didáctica.....	19
4.2. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y	
MODERNA.....	19
4.2.1. Didáctica tradicional.....	19
4.2.1.1. Quién aprende en la didáctica tradicional.....	20
4.2.1.2. Quién enseña en la didáctica tradicional.....	21
4.2.1.3. Para qué se enseña en la didáctica	
tradicional.....	21
4.2.1.4. Qué enseña la didáctica tradicional.....	22
4.2.1.5. Cómo enseña la didáctica tradicional.....	22
4.2.1.6. Características de la didáctica tradicional.....	23
4.2.2. Verificación del supuesto	24
4.2.3. Didáctica moderna.....	25
4.2.3.1. Quién aprende de la didáctica moderna.....	26
4.2.3.2. Con quién aprende el alumno.....	27
4.2.3.3. Qué enseña el docente en la didáctica moderna.....	28
4.2.3.4. Cómo aprende el alumno con la didáctica	
moderna.....	28

4.2.3.5. Con qué recursos didácticos aprende el alumno con la didáctica moderna.....	29
4.2.3.6. Qué se evalúa en la didáctica moderna.....	30
4.2.3.7. Características de la didáctica moderna.....	30
4.2.4. Verificación del supuesto 2.....	31
4.3. SOBRE EL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA.....	32
4.3.1. Perspectivas del accionar docente.....	32
4.3.1.1. Accionar didáctico.....	32
4.3.1.2. Práctica diaria del accionar didáctico.....	37
4.4. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA.....	39
4.4.1. Los nuevos enfoques de la didáctica moderna.....	39
4.4.1.1. En relación al docente y la didáctica.....	39
4.4.1.2. En relación al alumno y a la didáctica.....	42
4.4.1.3. En relación a los contenidos de estudio y a la didáctica.....	43
4.4.2. Verificación del supuesto No. 3.....	46
4.5. CONCLUSIONES.....	48
4.6. PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDÁCTICO.....	52
4.6.1. Título.....	52
4.6.2. Introducción.....	52
4.6.3. Objetivos.....	53
4.6.4. Contenidos.....	53
4.6.5. Actividades.....	57
4.6.6. Metodología.....	86
4.6.7. Resultados esperados.....	87
4.6.8. Factibilidad.....	87
4.6.9. Presupuesto.....	88

4.6.10. Financiamiento.....	89
4.6.11. Cronograma.....	89
4.6.12. Bibliografía.....	90
5. BIBLIOGRAFÍA GENERAL.....	90
6. ANEXOS.....	91

1. RESUMEN

El presente trabajo de investigación, con el tema **“INNOVACIÓN DIDÁCTICA COMO EXPERIENCIA EDUCATIVA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD EDUCATIVA EN LA ESCUELA “MANUEL MARIA VELASCO” DEL CANTÓN HUACA, DURANTE EL PERIODO NOVIEMBRE 2008-ABRIL 2009”**, se lo realizó en las mismas instalaciones de la escuela Manuel María Velasco de la Provincia del Carchi durante el año lectivo 2008-2009.

Esta investigación es de carácter descriptivo cuya planificación, programación de actividades y trabajo de campo, se la realizó en forma directa con los diferentes actores de la investigación además se utilizó: encuestas, entrevistas y cuestionarios, procesamiento, análisis e interpretación de resultados, y elaboración del informe final.

En este trabajo intervinieron 19 docentes de Educación General Básica, del centro educativo ya mencionado, con la presencia de una investigadora.

Para comprobar los supuestos planteados se realizó la investigación de campo, donde como instrumentos de recolección de datos se aplicó la encuesta, cuestionario y entrevista a los docentes de dicha institución, se analizó los resultados obtenidos, luego la tabulación de las encuestas, con la finalidad de determinar si los docentes están preparados para asumir nuevos desafíos de la didáctica moderna, procurando una actualización permanente donde intervenga su carácter ético.

Por lo que se determinó lo siguiente:

- Que los Docentes de Educación General Básica del establecimiento investigado, no le dan la debida importancia y significado a la didáctica moderna lo cual da lugar, que no están preparados para asumir el desafío de las nuevas tecnologías.
- Por lo que debería enfocarse a una perspectiva de constante actualización a través de programas que permitan cambiar la mentalidad del docente y de

esta manera se proyecte a mejorar la calidad de la educación de manera que mire hacia el futuro y dejando atrás aquellas maneras de enseñar tradicionales.

2. INTRODUCCION

Uno de los objetivos fundamentales que debe perseguir la formación de profesionales en la educación en general, es la utilización de estrategias de enseñanza-aprendizaje que consigan integrar la teoría y la práctica. Esta formación será más eficaz cuanto mayor sea la conexión con el mundo real.

Las innovaciones didácticas con las tecnologías en el Ecuador, en la primera década del siglo veintiuno nos sorprende a los educadores de todos los niveles del sistema educativo con un escenario diferente de décadas anteriores: el acelerado desarrollo y la masiva aceptación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y de su mano la necesidad de concebir innovaciones en la enseñanza y la evaluación.

Más tarde o más temprano muchos educadores comienzan a acercarse al mundo digital, algunos inicialmente con miedo y desconfianza y otros tantos decididos, con auténtico interés, fascinación y disposición para aprender. Algunos en busca de motivos convincentes preguntando: ¿por qué y para qué?; otros ya convencidos pero preguntando: ¿cómo? Lo cierto es que día a día más educadores logramos enriquecer la enseñanza, transformar la evaluación y accedemos a nuevas iniciativas de desarrollo profesional, integrando las TIC. ¿Cómo? De distintas maneras, según los casos. Así, cada docente, cada equipo docente, cada institución, cada red de personas e instituciones va construyendo su historia de gestación e implementación de innovaciones didácticas con tecnología, una historia (como todas las historias) con satisfacciones y sinsabores.

Para intentar responder y dejando de lado por un momento la poesía, recurrimos inicialmente a los diccionarios y posteriormente a los analistas de las innovaciones que se preocupan por su calidad, sus huellas y su transferibilidad. Según los diccionarios el término “innovación” se conforma con dos componentes léxicos: Innovación.

“Nova refiere a renovar, hacer de nuevo, cambiar; también es novedad, cualidad de lo nuevo, cosa inesperada; desconocido, novel, novicio. El prefijo in no tiene aquí

valor de negación sino por el contrario de ingreso, introducción de algo nuevo en una realidad preexistente, y el sufijo – ción que implica actividad o proceso, resultado o efecto, también realidad interiorizada o consumada”¹

En especial nos interesan aquí las innovaciones didácticas, es decir, aquellas que refieren concretamente a la enseñanza, el aprendizaje, la evaluación y representan soluciones a situaciones problemáticas de la práctica docente. En ocasiones los colegas preguntan cuáles son sus “condimentos”. Si bien responder a esta pregunta no resulta sencillo, lo intentaremos. La experiencia indica que siempre que nos encontramos con una innovación didáctica podemos identificar en primer término, la existencia de rupturas y continuidades

Las innovaciones como evidencias de transiciones, las innovaciones son a nuestro juicio evidencias de transiciones. El diccionario define transición como “la acción y el efecto de pasar de un modo de ser o estar a otro distinto del anterior”.² Estamos viviendo épocas de transiciones, tiempos en los que los docentes estamos revisando las prácticas, en donde estamos mirando hacia dónde estamos yendo y hacia dónde queremos ir (Havelock y Huberman, 1980) y destacamos algunas aquí. Estamos transitando un camino que va de la intersección contenido/didáctica hacia la intersección contenido/didáctica/tecnología. En este sentido, especialistas y docentes están en la actualidad buscando los modos de integrar las tecnologías más apropiadas para determinadas disciplinas y las más adecuadas para determinados enfoques y estrategias didácticas. Estamos transitando una enseñanza que se centró en el pasado fuertemente en la transmisión y retención de información, a una enseñanza focalizada en tareas, en el desarrollo de desempeños complejos (Wiske et al, 2006).

Estamos dejando de usar solo recursos didácticos aptos para el aula, para utilizar recursos de manera ubicua. Esto es, recursos que pueden ser accesibles desde cualquier lugar y a cualquier hora disponiendo de una computadora, conexión a Internet y destrezas de navegación. Estamos dejando de pensar la modalidad presencial como particionada de la modalidad a distancia, para avanzar hacia la

¹ <http://www.encuentroescuelas.educ.ar>

² <http://www.escuelasrurales.edu.ar/haciendo>

fusión de modalidades. Esto significa incorporar en las prácticas corrientes presenciales, actividades que tiempo atrás estaban reservadas solo para las iniciativas denominadas “a distancia”. Estamos dejando de pensar la enseñanza en una sola aula a pensar e implementar la enseñanza distribuida en redes en las que existen niveles progresivos de diálogo, interacción y colaboración.

Los educadores también preguntan qué frena y qué activa la innovación didáctica con tecnología. La experiencia demuestra que se trata- en general- de sentimientos y creencias que obstruyen su concreción. Sentimientos como el miedo y la impaciencia en todas “sus formas y tamaños”. Equipos docentes que manifiestan (o disimulan) sus miedos: miedo a perder el miedo a lo desconocido, miedo a asumir riesgos, miedo al fracaso, miedo a ser juzgado, e impaciencia; es decir, incapacidad para otorgar tiempos, energía y espacios para que las innovaciones con tecnología se diseñen, se prueben, se refinan, se mejoren.

Todos somos conscientes de que una gran problemática que está atravesando la educación es la falta de conocimientos sobre la didáctica moderna, como también acerca de las innovaciones tecnológicas de comunicación e informática, lo cual ha dado lugar a que surja la preocupación de la Universidad Técnica Particular de Loja en lo que a este tema se refiere, con el ánimo de realizar una investigación a nivel nacional para determinar causas y consecuencias que ha originado este tema, y de esta manera buscar soluciones viables que permitan al maestro tener un nuevo enfoque en su rol de docente facilitador.

En el centro educativo investigado lamentablemente no se ha realizado otra investigación similar, a pesar de que existe gran interés por parte de los docentes, por lo que este tema de investigación planteado por la universidad, ha generado un gran interés, colaboración y motivación a todos los involucrados, pues en su finalización los resultados que se obtendrá serán de gran beneficio para los docentes, ya que tendrán una renovada visión sobre sus funciones para que con estrategias y métodos basados en la didáctica moderna, puedan llegar de una mejor manera a sus estudiantes, al igual que el beneficio de la comunidad y sociedad en general, a mi como investigadora me queda la gran satisfacción de haber cumplido un objetivo más en mi vida.

En lo que se refiere a la factibilidad se contó con la buena predisposición del director, y los docentes, quienes colaboraron de una forma desinteresada, facilitando sus experiencias para ponerlas a disposición y de esta manera lograr un buen desarrollo de mi trabajo.

Los recursos que se utilizó para la investigación fueron: cámara fotográfica, grabadora de voz, Internet, celular, texto y guía proporcionados por la UTPL, y textos de diferentes autores que facilitaron mi investigación.

Para guiar este trabajo de investigación la UTPL propuso objetivos que me permitió transcribirlos y analizarlos a continuación:

- **Objetivo General.**

Conocer los principios, normas, recursos y procedimientos específicos utilizados por los docentes para la formación y desarrollo instructivo-formativo de los estudiantes a través de la innovación didáctica.

Para lograr este objetivo se ejecutó: La encuesta, el cuestionario, la entrevista, igualmente la observación directa, a los respectivos docentes de la institución educativa investigada.

- **Objetivos Específicos.**

- Analizar la didáctica como teoría normativa en la enseñanza aprendizaje para beneficio de los niños y jóvenes de los diferentes centros educativos.
La forma cómo se alcanzó este objetivo fue mediante, los datos obtenidos de los instrumentos de investigación, de igual manera por la recolección de datos en la investigación de campo con un porcentaje de logro del 70%.
- Describir las dificultades didácticas que se presentan en el aula antes, durante y después de impartir las clases, para proponer alternativas de solución.

Este objetivo se alcanzó, mediante la observación directa a los docentes investigados durante el proceso de desarrollo de las clases, durante el transcurso de la investigación, alcanzando un porcentaje del 80%.

- Realizar una propuesta didáctico-pedagógica con métodos prácticos de enseñanza que coadyuven al mejoramiento de la calidad de la educación.

La viabilidad de este objetivo es positiva porque se logrará que los docentes lleguen a manejar en alta escala la innovación didáctica al igual que las técnicas y métodos;

Para mejorar la calidad de la educación, y así cumplir con las nuevas exigencias de la sociedad.

De igual forma se ha llegado a comprobar los siguientes supuestos que permiten describir, la innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en la Escuela “Manuel María Velasco” del Cantón San Pedro de Huaca.

En lo referente a los supuestos planteados se puede decir que:

El primer supuesto se lo pudo verificar negativamente, pues no todos los docentes se encuentran preparados para asumir las nuevas exigencias y desafíos que requiere la sociedad, por lo que se hace imprescindible en todo campo hacer el uso correcto de la ciencia y tecnología actual.

El segundo supuesto se lo pudo verificar negativamente, en su mayoría los docentes no aplica la didáctica moderna a través de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación.

El tercer supuesto se lo logró verificar positivamente, ya que son pocas las dificultades didácticas que presentan los docentes, asumiendo un carácter ético y profesional.

3. METODOLOGIA.

La UTPL en su permanente deseo de formar profesionales con una visión diferente que propenda al cambio innovador ha propuesto como contenido de investigación para el programa de Egresados de la Modalidad Abierta CCEE, un tema que en los últimos años ha generado una serie de expectativas para todos los actores del campo educativo, el mismo que ha sido: **“INNOVACIÓN DIDÁCTICA COMO EXPERIENCIA EDUCATIVA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD EDUCATIVA EN LA ESCUELA “MANUEL MARIA VELASCO” DEL CANTÓN SAN PEDRO DE HUACA, DURANTE EL PERIODO NOVIEMBRE 2008-ABRIL 2009”**.

Se utilizó para la siguiente investigación una metodología participativa y reflexiva, participativa porque fueron los docentes quienes me brindaron toda la información, y reflexiva porque como futura docente siempre buscando alternativas que permitan un análisis crítico constructivo.

3.1 Participantes

La presente investigación se la realizó en la institución educativa Fiscal “Manuel María Velasco”, del Cantón San Pedro De Huaca, Provincia del Carchi, En la que participaron en la investigación 19 docentes y una investigadora; a partir de los datos recogidos se obtuvo las siguientes tablas estadísticas, de las cuales se realizará el respectivo análisis.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

Tipo de Establecimiento

Tabla Nº 01

Tipo de Establecimiento	F	%
a. Fiscal	19	100
b. Fiscomisional		
c. Municipal		
d. Consejo Provincial		
e. Particular laico		
f. Particular religioso		
g. No contesta		
Total	19	100

FUENTE: Encuesta Directa

ELABORACIÓN: Dayana Escobar

En la Provincia del Carchi la mayoría de los establecimientos educativos pertenecen a un sostenimiento fiscal, por existir la concurrencia masiva de los estudiantes a estas instituciones.

Tabla N° 02

Sector	F	%
a. Urbano	19	100
b. Rural		
c. No contesta		
Total	19	100

FUENTE: Encuesta Directa

ELABORACIÓN: Dayana Escobar

Como se puede apreciar con un porcentaje significativo, que la escuela donde se realizó la investigación pertenece al sector urbano.

3.2. Población de Investigación

La selección de los participantes fue a toda la población de 19 docentes, porque el número de los docentes no sobrepasan a 35, para realizar la selección aleatoriamente.

3.3. Materiales

Con el fin de obtener los datos que servirán de base para realizar la investigación, se utilizó los siguientes instrumentos:

- Encuesta general a docentes de educación general básica,
- Cuestionario de auto evaluación de innovación didáctica,
- Entrevista semi-estructurada,

Dichos instrumentos de investigación fueron diseñados por el equipo de investigación de la UTPL, y aplicados a cada uno de los maestros investigados.

Encuesta:

- ❖ El objetivo de la encuesta general fue de conocer los fundamentos y recursos didácticos a través del intercambio de experiencias docentes innovadoras para contribuir al mejoramiento de la calidad de la enseñanza.

La encuesta consta de información general, la misma que se divide en cuatro apartados que son:

1. Datos de identificación del centro educativo
2. En relación a la Didáctica
3. Opiniones sobre la Didáctica tradicional y Moderna
 - 3.1. Enfoque de la didáctica tradicional
 - 3.2. Enfoque de la didáctica moderna
4. Elementos del accionar didáctico como práctica educativa.

Cada uno de los apartados contiene sus respectivos literales con preguntas de selección múltiple, y de verdadero o falso.

Cuestionario

- ❖ El cuestionario tenía como objetivo valorar los cambios didácticos y metodológicos de actitud y compromiso de los docentes inmersos en la educación consta de tres apartados:

- A. En relación al docente y la didáctica.
- B. En relación al alumno y a la didáctica.
- C. En relación a los contenidos de estudio y la didáctica.

El primer apartado se divide en 10, el segundo en 7 y el tercer apartado en 19 literales cada uno de ellos con dos alternativas de Si o No respectivamente.

Entrevista:

En lo que respecta a la entrevista semi-estructurada, sobre la aplicación de la didáctica en las aulas, su objetivo fue de Conocer los criterios de los docentes en cuanto a la aplicación correcta de la didáctica en las aulas de los diferentes niveles educativos. La entrevista estuvo conformada de cinco preguntas las cuales fueron contestadas a criterio personal.

1. ¿Cuál es la definición que posee usted sobre la didáctica?
2. ¿Qué entiende por definición didáctica?
3. ¿Cómo aplicaría usted la innovación didáctica en el aula?
4. ¿En qué momento de la clase aplica usted la motivación?
5. ¿Cree usted que es más importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte?

Ficha de observación:

La cual sirvió para complementar la argumentación necesaria en el desarrollo de la investigación.

La aplicación de los instrumentos de investigación y recolección de datos, se los realizó en el tiempo previsto, del cronograma de actividades sugerido por UTPL, que fueron desde el día 9 al 20 de diciembre del 2009.

Además de los instrumentos mencionados, para la recolección de la información, se utilizó otros medios como: cámara fotográfica, grabadora de voz, celular, filmadora Internet, textos, guías didácticas, experiencia, que me permitió cumplir a cabalidad con mi tarea y hacerlo de una manera precisa y objetiva.

3.4. Diseño

Se ha optado la combinación de la metodología cualitativa y cuantitativa, con el fin de descubrir, indagar y comprender lo mejor posible el fenómeno, objeto de estudio; el tipo de investigación es descriptivo dado el número de datos recogidos se la podría denominar como una investigación educacional, empírica y aplicada.

La forma como fueron utilizados los diferentes métodos de investigación es la siguiente:

El **Descriptivo**, fue empleado para obtener la información necesaria, a través de datos relevantes que se los relacionó con el objeto de la investigación, para esto se procedió a presentar las solicitudes, para la realización de la investigación al respectivo Director de las escuela, el mismo que dio su respectiva autorización inmediata y mostrando su interés por el tema de investigación, por lo que, previa convocatoria, se continuó a explicar a los docentes el motivo de mi presencia, y se les proporcionó la información necesaria sobre la manera de llenar los instrumentos de investigación y los días en los cuales me presentaría a realizar la entrevista personal.

El **Observacional**, se procedió a aplicar la encuesta despejando cualquier dificultad que mostraban los encuestados, se observó la predisposición de la mayoría, así como algún grado de incomodidad y confusión de algunos de ellos para dar contestación al cuestionario de auto evaluación de la innovación didáctica.

El **Analítico**, se lo utilizó para identificar, clasificar y describir la información obtenida, además de aplicar cualidades para clasificar, resumir y tabular esta información.

El **Sintético**, que permitió ir del objeto de la investigación hacia cada una de las partes que esta comprende, asociando juicios de valor, abstracciones, y conceptos, lo cual hizo que incremente conocimientos acerca de la realidad investigada.

La **Inducción**, permitió comparar los supuestos planteados al inicio con los datos obtenidos desde los hechos particulares, y tratando de complementarlos con la investigación hecha en libros, Internet, guía y los aportes hechos por la pedagogía.

La **Deducción**, que junto a la inducción se logró generalizar de manera lógica los datos obtenidos a través de la investigación realizada.

El **Hermenéutico**, con el cual se pudo interpretar los enfoques presentados por los diferentes autores de los textos consultados, y utilizarlos para complementar la presente investigación.

El **Estadístico**, que sirvió para organizar los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos de investigación (encuesta, cuestionario y entrevista) en tablas estadísticas.

Esto facilitó la labor, para comprender los datos y utilizarlos de manera objetiva, para proceder a la verificación de los supuestos planteados para la investigación.

3.5. Comprobación de Hipótesis

❖ Para el supuesto uno:

La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

Se considera como un porcentaje significativo sobre el 70% (tabla N°3), este supuesto se verifica si sumando los porcentajes de los literales: a +b +g de la tabla antes mencionada no **sobrepasa el 70%**.

❖ Para el supuesto dos:

Los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación.

En el supuesto dos se tomó en consideración un porcentaje del 70%, (tabla N° 11). Se verifica si sumando los porcentajes de los literales: a + c+ d+ f **sobrepasan el 70%**.

❖ Para el supuesto tres:

Las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes durante y después de impartir sus clases.

Se considera como un porcentaje significativo sobre el 70%,(tabla N° 15).

Para comprobar el supuesto número tres se realizó la suma desde el literal (a) hasta el literal (p) de la columna de la opción SI.

Estos supuestos se constituyen en instrumentos de trabajo de tipo descriptivo; y su comprobación se hizo en base a porcentajes por lo tanto, el propósito es explicar cualitativamente y cuantitativamente el problema de investigación, mediante el análisis relacional de la información teórica con los datos de la investigación de campo y el aporte crítico del egresado o equipo de investigadores.

3.6. Técnicas e instrumentos de investigación

Para la recolección de información empírica se seleccionaron y utilizaron las siguientes **técnicas e instrumentos**:

- ✓ La del **fichaje**, la cual posibilitó la recolección de información bibliográfica a través de fichas, en las que se enumeraron y describieron las fuentes bibliográficas lo cual facilitó la argumentación teórica de mi trabajo.
- ✓ La de la **encuesta**, que se utilizó para la obtención de datos de los docentes de educación general básica, información de campo, que permitió medir las variables por medio de preguntas cerradas y abiertas, que fue un aporte muy valioso, que permitió realizar mi labor de forma objetiva.
- ✓ La **entrevista**, se utilizó para obtener información importante para la investigación sobre: la aplicación de la didáctica. El objetivo fundamental fue de conocer los criterios de los docentes en cuanto a la aplicación correcta de la didáctica en las aulas de los diferentes niveles educativos. Pues aquí se tomó muy en cuenta el criterio propio del maestro, donde se conoció si los docentes aplican correctamente en el aula la didáctica.

Una vez aplicados los instrumentos de investigación, se procedió a la **organización, análisis e interpretación de la información empírica (entrevista y encuesta)**. Este proceso se apoyó en la técnica de la **triangulación**, para la tabulación y codificación de la información cuantitativa y cualitativa; a través de

ésta se analizaron los datos desde distintos ángulos para compararlos y contrastarlos con la utilización de los métodos correspondientes.

También se procedió a organizar la información empírica recabada con el trabajo de campo y organizada en tablas estadísticas. Se tomó como referente de organización a la guía para el desarrollo de los contenidos del apartado **análisis y discusión de los resultados** correspondiente a cada uno de los objetivos propuestos y alcanzados por la investigación.

Cumplida esta fase se efectuó el procesamiento de la información, por su parte, fue un momento de integración lógica donde la realidad observada y reflejada en los datos obtenidos, a través de los diversos instrumentos de investigación aplicados, fueron analizados e interpretados a la luz de las categorías conceptuales del marco teórico.

Esta parte del trabajo permitió alcanzar los objetivos planteados. En este contexto, se llegaron a formular las conclusiones del trabajo, las cuales reflejaron no el carácter acabado de la investigación, sino principalmente, las nuevas inquietudes y problemáticas generadas a partir del análisis.

A continuación y en razón de que el interés y orientación de la investigación propuesta no se limita, solamente, a la comprensión y explicación del objeto de estudio, sino, también, a contribuir en la transformación y mejoramiento, se construyó **niveles de análisis** para encontrar mecanismos que orienten la formulación de una propuesta que contribuya a mejorar la calidad de la educación.

Finalmente, se procedió a redactar el informe de investigación, para lo cual fue necesario revisar nuevamente los objetivos, las categorías y principalmente, el marco teórico científico a objeto de que el informe esté estructurado con una lógica que implique una interrelación entre la información empírica obtenida y la fundamentación teórica.

4. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La necesidad de concientizar a los maestros sobre el verdadero valor de lo que implica la didáctica con sus diferentes enfoques (moderno y tradicional) es un requerimiento primordial en el proceso de perfeccionamiento de las actividades que el maestro realiza en su diaria labor educativo, las cuales van enfocadas a la formación integral de niñas, niños y adolescentes.

4.1. APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Para poder facilitar el aprendizaje de nuestros alumnos es fundamental captar su atención, interesarles en algún tema y acompañarlos en todo el proceso de aprendizaje mediante la utilización de la didáctica como una de las formas de facilitar el aprendizaje.

4.1.1 ¿Qué es la didáctica?

De acuerdo a varios autores que han aportado a la pedagogía y a la didáctica a través de la historia, se ha encontrado las siguientes definiciones sobre didáctica:

“La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene como objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje”
Luis Alves de matos (1973)

“La didáctica o teoría de la enseñanza tiene por objeto el estudio del proceso de enseñanza de una forma integral actualmente se tiene como objeto de la didáctica a la instrucción y a la enseñanza, incluyendo el aspecto educativo del proceso docente y las condiciones que propicien el trabajo activo y creador de los alumnos y su desarrollo intelectual”
Colectivo de autores cubanos (1984)

“La didáctica es, está en camino de ser una ciencia y tecnología que se construye desde la teoría y la práctica en ambientes organizados de relación y comunicación intencional, donde se desarrollan procesos de enseñanza y aprendizaje para la

formación del alumno”
V. Benedito Antolín (1995).

La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, de incentivar y orientar eficazmente al alumnado en su aprendizaje L. DE MATTOS (1955)

“La didáctica es la disciplina pedagógica que elabora los principios más generales de la enseñanza, aplicables a todas las asignaturas, en su relación con los procesos educativos y cuyo objeto de estudio lo constituye el proceso de enseñanza-aprendizaje” Labarrere (1988)³

Según los criterios de los docentes entrevistados se ha logrado recabar las siguientes definiciones de didáctica.

Didáctica es la suma de técnicas, métodos que sirven para impartir conocimientos.

La didáctica es el camino o proceso de enseñanza que utiliza los docentes para alcanzar un objeto, en el proceso de enseñanza.

Es la aplicación de toda la metodología de enseñanza para poder hacer entender de mejor forma a nuestros estudiantes.

Es un proceso que se utiliza para enseñar adecuadamente diferentes temas.

Es el medio o camino para llegar a una enseñanza eficaz.

Analizado cada una de las definiciones se puede exponer que los contenidos investigados por otras fuentes tienen más fundamentos científicos, que lo que manifestaron los docentes investigados, lo cual conlleva a una realidad; existe poca información o conocimiento sobre la verdadera definición de la didáctica.

³ <http://areadedidáctica.blogspot.com/2007/01/>

De esta manera se puede definir a la didáctica como el proceso de enseñar con arte, a partir de estrategias, métodos, y técnicas aplicables a todas las asignaturas, las mismas que deberían estar en función de preparar al hombre para la vida.

4.1.2. ¿Por qué es importante la didáctica?

La didáctica es de mucha importancia para el docente, para el alumnado como también para la educación, porque es el procedimiento de conjuntos sistemáticos de principios normas, recurso, métodos técnicas que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias, de los programas, teniendo en cuenta sus objetivos educativos.

Como podemos observar un porcentaje del 42.1%, de docentes considera que la didáctica es importante porque tiene relación con la pedagogía, en un porcentaje del 26.3%, de docentes creen la importancia de la didáctica es porque incentiva y orienta a los alumnos además porque es un proceso de enseñanza- aprendizaje.

La didáctica es la única entre las ciencias pedagógicas, que estudia la técnica de enseñar en todos sus aspectos prácticos y operativos estableciendo la actuación educativa.

La didáctica es importante porque toma en cuenta los elementos didácticos, en el desarrollo de una clase. Considerando seis elementos indispensables en la situación docente y que constituye en el campo de acción de esta disciplina pedagógica y son: El alumno, el maestro, los objetivos, los recursos didácticos, la materia y el medio ambiente.

4.2. OPINIONES SOBRE LA DIDACTICA TRADICIONAL Y MODERNA

4.2.1 Didáctica tradicional

“La Didáctica Tradicional del siglo XVII, significa Método y orden. Siguiendo este principio, identificamos los siguientes aspectos que caracterizan a dicha Didáctica.

El tipo de la educación de la didáctica tradicional es conservadora, los principios o pilares, el orden la autoridad y el castigo.”⁴

El alumno era receptor pasivo y el profesor protagónico, los procesos aprendizaje subordinado a la enseñanza, los rasgos distintivos eran verbalistas verticalismo, autoritarismo, demostración, demostración intelectualismo, domesticación.

La didáctica tradicional es una transmisión de conocimientos inadecuados a la realidad que se sigue dando de generación a generación.

Los elementos u objetivos, son puntos de llegada generales, cognitivos, instruir y no se definían el diseño, eran los contenidos, centrados en las disciplinas, modelo academista, secuenciación, instrucción, cronológica.

La metodología que se utilizaba fue academista, verbalista, los recursos que se utilizaba en la didáctica tradicional, eran los más parecidos a la naturaleza, la manera de evaluar, era de manera cuantitativa, acumulativa y memorista.

4.2.1.1 ¿Quién aprende en la didáctica tradicional?

De acuerdo a la investigación realizada, se determinó, que el 52.6% de maestros consideran que quién aprende en la didáctica tradicional son los alumnos. En lo que se refiere a los docentes que son los que aprenden en la didáctica tradicional, se alcanza un porcentaje del 31.6%, y considerando un porcentaje del 15.8% son ambos. Personalmente considero que quién aprende en la didáctica tradicional son los maestros porque ellos son los que enseñan y también son los que aprenden sus propias enseñanzas ya que en la didáctica tradicional el alumno no aprende conocimientos más bien los memoriza, de acuerdo a los resultados antes mencionados está claro que la mayoría de los docentes creen que mediante la didáctica tradicional el alumno adquirirá mas aprendizajes. Lo que da entender que en los tiempos nuevos no se aplica la didáctica moderna, que es la base fundamental para lograr aprendizajes, cognitivos, afectivos y psicomotrices, que garantizan la formación íntegra del discente.

⁴ <http://didacticatradicional.html>.

El docente debe estar en constante renovación paralelamente con el avance acelerado de la ciencia y la tecnología.

4.2.1.2. ¿Quién enseña en la didáctica y tradicional?

De acuerdo al resultado obtenido con un porcentaje del 100%, afirman que el docente es quien enseña en la didáctica tradicional. Porque en la didáctica tradicional el maestro es quien simplifica, prepara, organiza, y ordena, Se siente guía, mediador entre los modelos y el niño. El maestro mediante la disciplina escolar y el castigo, no daba la oportunidad a que sus alumnos investiguen o den de alguna manera sus opiniones, ya que se consideraba que quien sabía y estaba en la verdad era solo los docentes y para cumplir con esto los maestros deben mantener una actitud distante con respecto a los alumnos. El docente es quién enseña en la didáctica tradicional porque el estudiante lo único que tenía que hacer acatar normas, y reglas, convertirse en un receptor escuchar y escuchar y memorizar todo lo que el maestro enseña. Y cuando no es así. El castigo hará que quién transgredió alguna norma o regla vuelva a someterse y a comportarse adecuadamente.

Lo positivo de este resultado es que los profesores investigados tienen presente que en los últimos años la valoración social que tenía anteriormente, de que el maestro es quien enseña a cambiado puesto que la enseñanza actual el maestro no enseña sino guía aquellos conocimientos como también aprende del alumno, mejorando de esta manera su desempeño profesional. Y elevando la autoestima del alumno.

4.2.1.3. ¿Para qué enseña la didáctica tradicional?

Respecto a este tema, se puede apreciar que el 94.7% de los docentes investigados opinan, que la didáctica tradicional, enseña para memorizar los conocimientos y tan solo el 5.3% considera que la enseñanza didáctica tradicional es para aprender a través de la reflexión. “La filosofía de la Didáctica Tradicional, considera que la mejor forma de preparara al niño para la vida es formar su inteligencia, su capacidad de resolver problemas, sus posibilidades de atención y

de esfuerzo, y lo más importante la memorización de conocimientos acumulando y reproduciendo información”⁵

En el caso de la investigación, los resultados son muy satisfactorios, porque el porcentaje obtenido manifiesta visiblemente que los docentes se encuentren conscientes de que enseñar a memorizar los conocimientos, es actuar con la didáctica tradicional.

4.2.1.4. ¿Qué enseña la didáctica tradicional?

Los resultados de la investigación dejan ver claramente que la totalidad de los maestros de educación básica están de acuerdo, que en la didáctica tradicional lo que se enseña es aprendizajes receptivo con un porcentaje del 100%. Evidentemente en estos días es muy necesario que en las instituciones se trate temas de actualidad, las experiencias que hemos tenido en estos pocos años de labor docente nos han ido mostrando que es muy enriquecedor salirse un poco de los esquemas establecidos, para tratar con los estudiantes temas interesantes para ellos, tengan respuesta a algunas inquietudes propias de su edad, los educandos muestran mucho interés al tratar temas que si bien pueden estar presentes a lo largo de todas las áreas, como ejes transversales, que deberían ser tomados en cuenta como contenidos a ser tratados, procurando el crecimiento en todas las dimensiones humanas, por eso es tan importante tratar de orientar al estudiante en temas contemporáneos con los cuales se topan a diario y están presentes en nuestra realidad social.

4.2.1.5. ¿Cómo enseña la didáctica tradicional?

De acuerdo a lo investigado, el 73.7% de los encuestados consideran que la manera de enseñar en la didáctica tradicional es resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento por el profesor, Existen situaciones que generan un verdadero problema difícil de sobrellevar, los maestros con un modelo tradicional para sus enseñanzas, cree que el alumno aprende o adquiere lo enseñado por parte de él, a través de la constante repetición, por

⁵<http://www.areadidactica.educ.ar>

ejemplo al enseñar las tablas contra más repetía la secuencia el niño más aprendía pero de manera memorística

Las características de los alumnos, por aprender cada vez con mayor frecuencia se puede apreciar que en el aula de clase se encuentran estudiantes muy diferentes en lo social y en lo cultural y por ende cada grupo poseen una necesidad educativa específica. Pero quizás los maestros no saben diferenciar que tratan a todos sus estudiantes por igual sin considerar su personalidad y forma de aprender.

Dentro del funcionamiento de un centro educativo, inciden muchos factores para garantizar un aprendizaje significativo y lograr que los estudiantes se desarrollen correctamente dentro de todas sus esferas.



Así encontramos algo muy fundamental como es el apoyo y respaldo familiar a lo largo de todo el proceso educativo.

Al hablar de calidad del docente nos estamos refiriendo al conjunto de cualidades como: valores éticos y morales, actualización permanente, actitud de líder positivo, comunicativo entre otras.

Al entrar a una sala de clases, no encontramos a un grupo homogéneo en lo que se refiere al nivel económico y social lo cuál en ocasiones puede generar algún grado de dificultad en lo que se refiere al aprendizaje, por lo cual es maestro debe ser creativo y utilizar materiales, estrategia, una metodología que le permita atender las diferentes necesidades del grupo de clase.

4.2.1.6. Características de la didáctica tradicional.

La didáctica tradicional contempla las siguientes características según La Dra.: Teresa Martínez Burgos.⁶

-  Metáfora básica la máquina.
-  Paradigma de investigación proceso producto.

⁶ MARTINEZ BURGOS, Teresa (2005): Didáctica General, Primera edición, San Gabriel-Ecuador.

- ✚ Modelo del profesor autoritario.
- ✚ Programación por objetivos operativos.
- ✚ Currículo cerrado y obligatorio.
- ✚ Técnicas de modificación de conducta.
- ✚ Evaluación de resultados.
- ✚ El profesor es comunicador del saber.
- ✚ El docente es considerado y respetado como una autoridad.
- ✚ El rol del alumno es receptivo.
- ✚ El docente recibe y asimila información.
- ✚ El estudiante resuelve ejercicios por reiteración mecánica siguiendo modelo. o procedimiento realizado por el profesor.

Después de haber recabado algunas de las características acerca de la didáctica tradicional, se puede decir que como futuros docentes, debemos conocer la realidad de la educación tradicional, que consiste en una enseñanza autoritaria, sin dar el verdadero valor que los educandos mereces como seres humanos. Por tal razón, los maestros debemos tener clara la visión, de lograr un cambio en la educación, dejar atrás lo tradicional y nutrirnos de nuevas formas de educar, mediante la didáctica moderna.

4.2.2. Verificación del supuesto uno

Supuesto uno.- La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

Para comprobar este supuesto se tomó como referencia la tabla N° 03, en donde se verificó de forma negativa, puesto que el resultado de la suma horizontal de los porcentajes de los literales a+ b+ g, tan sólo alcanzó el 56.1%, Así se llegó a la conclusión de que el supuesto uno no se comprueba porque no cumple los lineamientos sugeridos por la UTPL de que sobrepase el 70%.

El tema referente a la Importancia y aplicación de la didáctica como disciplina se ha convertido en una verdadera preocupación, para todos aquellos que están inmersos

en el tema educativo, los continuos e imparables cambios que se generan en nuestra forma de vida, han venido afectando de igual manera a los sistemas educativos de todo el mundo, por lo que el docente se ha encontrado con nuevos desafíos que da lugar a un cambio de actitud y la incorporación de una formación continua acerca de la didáctica para que su labor sea eficiente, y de esta manera incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje y así recuperar su valor protagónico, restableciendo su identidad profesional y renovar su orgullo de ser maestro.

Sin embargo al realizar el análisis pertinente se logró verificar que los docentes no aplican la didáctica como disciplina pedagógica esto se deba a que los docentes no toma en serio la importancia de la didáctica al momento de impartir sus clases, quizás ellos creen que enseñar es por enseñar, sin mirar al futuro en los cambios que cada día van suscitando y seguramente se encuentra dentro del círculo de lo tradicional y no logran modificar este enfoque.

Gran parte de esta responsabilidad también hace referencia a los centros educativos en los cuales algunos directivos, no hacen nada por modificar el trabajo que realizan los maestros en sus aulas, no ofrecen oportunidad para que estos accedan alguna capacitación o taller con el fin de socializar sus inquietudes, compartir dificultades con otros maestros que quizás ya aplican la didáctica como disciplina pedagógica.












Por otra parte todos los sectores están de una o de otra manera involucrados en el tema educativo, todos estamos en la responsabilidad de formar presentes generaciones para el futuro, a veces no basta la buena voluntad del maestro para producir cambios, sino que depende de una acción conjunta que ponga en marcha una verdadera y continua innovación.

4.2.3. Didáctica moderna

Existen muchas diferencias en la aplicación de los sistemas de didáctica aplicados en la época tradicional con la actual, resumimos en el siguiente cuadro comparativo:

Cuadro N° 1

DIDÁCTICA TRADICIONAL VS DIDÁCTICA MODERNA

Tradicional	Moderna
<ul style="list-style-type: none">  Pone énfasis en los contenidos, consecuentemente en la persona que ha de transmitirlos: el profesor queda relegado el protagonismo del alumno  Los contenidos se proporcionan como resultados, con carácter estático y permanente  La evaluación mide grado de fidelidad en la reproducción de la información  La exposición (clase magistral o demostración) es el método casi exclusivo  La lección -técnica de transmisión de nociones- es el centro del proceso didáctico 	<ul style="list-style-type: none">  El discente es el protagonista del proceso de E-A  Los objetivos son elementos claves para la programación, realización y control del proceso de E-A  Relación dialógica profesor- alumnos y alumnos-alumnos  Evaluación cuantitativa  El profesor como gestor del aula, potencia interrelaciones, crea expectativas y genera un clima de confianza  Enseñanza- aprendizaje, centrado en la vida y el contexto.

AUTOR: Martha Alvarado

FUENTE: Manual Básico del Docente

4.2.3.1. ¿Quién aprende de la didáctica moderna?

En lo que respecta al título que poseen la tabla, se hallado que la mayoría de docentes alcanza un porcentaje del 84.2%, de docentes que considera, que quién aprende en la didáctica moderna es el docente y los dicentes, seguidamente encontramos a profesores que creen, que son los alumnos con el 15.8%,

En la actualidad los docentes aciertan que deben estar preparados para asumir con seguridad las nuevas exigencias que requiere la didáctica moderna y la sociedad, ofreciendo un cambio en la manera de enseñar a sus alumnos para que el aprendizaje sea más significativo colaboración para que esto se convierta en una

realidad, y que en muchas ocasiones se pretende modificar los enfoques tradicionales a través de leyes y decretos que cambian el sistema educativo en teoría, pero que no llega a concretarse porque no se hace posible cambiar la forma de pensar y los viejos esquemas a los que están sujetos los maestros. Gran parte de esa responsabilidad también hace referencia a los centros educativos, en los cuales algunos directivos no hacen nada por modificar el trabajo en las aulas, y no ofrecen oportunidad para que estos accedan a alguna capacitación o taller que haga socializar sus inquietudes y compartir dificultades con otros maestros que quizás ya han tenido la apertura y han superado el temor al cambio de una didáctica tradicional a la didáctica moderna.

4.2.3.2. ¿Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna?

Didáctica moderna el nuevo cambio de la educación en la que existe la horizontalidad entre docente y docente por lo tanto después de analizar la tabla N°10, acerca de ¿con quién aprende el alumno en la didáctica moderna? se obtiene un porcentaje del 68.4% de docentes que están de acuerdo que el alumno aprende con los compañeros y solo el 26.3% creen que en la didáctica moderna el alumno aprende con los docentes. Y tan solo el 5.3% de docentes consideran que el alumno en la didáctica moderna aprende solo.

Manejar la enseñanza en clase de manera más amena, y de forma motivada hace que los niños aprendan con sus compañeros ya que entre ellos conversan, investigan y relacionan esas inquietudes intercambiando ideas o curiosidades. En las que el maestro se convierte en un facilitador, por lo cual es necesario que el docente busque nuevos métodos de organización para mantener una mejor convivencia con sus alumnos.

La forma de planificar y organizar el trabajo en clase al igual que el dominio de nuevos contenidos, lo que hace necesario que las instituciones formadoras de profesores desarrollen diversas metodologías que ofrezcan al futuro maestro la posibilidad de enfrentar con profesionalismo cualquier situación que se presente y

le ofrezca la opción de tomar decisiones para realizar intervenciones prácticas y eficaces.

Los requerimientos necesarios para la formación de los alumnos se buscan o fundamentan en que ellos deben tener una clara identidad profesional, valorándose y aceptándose a sí mismo y el docente además de poseer una base de conocimientos teóricos, también los pueda llevar a la práctica comprendiendo los procesos de desarrollo psicológico y social de los niños, para permitirse evaluar su trabajo y comprobar el logro de los resultados esperado.

4.2.3.3. ¿Qué enseña el docente en la didáctica moderna?

Tenemos que reconocer que la enseñanza en la didáctica moderna es la forma que busca como resultados cambios reales, en el proceso de enseñanza-aprendizaje por ello de la muestra investigada el 52.6% cree que el docente en la didáctica moderna enseña ejes transversales (valores, educación Ambiental Interculturalidad)

Se encontró un porcentaje del 15.8% a lo que corresponde habilidades y destrezas como también en el mismo porcentaje del 15.8% en la didáctica moderna lo que enseña el docente es el desarrollo del pensamiento y en un bajo porcentaje del 10.5% contenidos de la reforma curricular y en un porcentaje del 5.3% consideran que son las nuevas tecnologías de informática y comunicación.

“Dentro de la reforma educativa y la curricular, está considerado en sus respectivas áreas, los valores intelectuales, los estéticos, los económicos, los referidos a la naturaleza y el medio ambiente, pero como valores primordiales los éticos.”⁷

4.2.3.4. ¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna?

“El aprendizaje en grupo se caracteriza por fomentar el intercambio comunicativo, facilitar y permitir tanto la negociación como la articulación de diferentes argumentos, además tener una perspectiva del aprendizaje como un proceso de construcción, en lugar de una simple incorporación de conocimientos cerrados”.⁸

⁷ Propuesta consensuada: Reforma Curricular Para la Educación.

⁸ Baronet Luis (2004), Escuela para Maestros, Uruguay

Un porcentaje del 47.3%, de docentes consideran que el alumno aprende investigando, el niño desde edad muy temprana comienza a investigar de una forma lúdica jugando va descubriendo lo que sucede a su alrededor, y al momento de ingresar a la etapa escolar del maestro depende que siga desarrollando la capacidad de ser un investigador. Con un porcentaje mínimo de 31.6% de docentes, creen que la forma en la que el alumno aprende en la didáctica moderna son con las experiencias y vivencias y el 21.0%, que el alumno aprende con nuevas tecnologías de la informática y comunicación.

Es decir que el entorno educativo en el que se desarrollan los actores educativos debe buscar un cambio de mentalidad incrementando tantos avances tecnológicos al igual que mejores estrategias y métodos que le permitan al docente tener un liderazgo institucional de respeto y democracia.

4.2.3.5. ¿Con qué recursos didácticos aprende el alumno en la didáctica moderna?

Los docentes de educación básica de la Escuela “Manuel María Velasco” consideran con un porcentaje del 52.6%, que en la enseñanza dentro de la didáctica moderna los recursos que utiliza el maestro es la computadora por ser el medio más accesible, y que de otra manera en esta institución existe un laboratorio de computación que fueron entregadas por el Gobierno Provincial. Y de igual manera con el infocus puesto que los docentes creen que es otro de los recursos utilizados en la didáctica moderna con un porcentaje del 52.6%, pero la utilización de textos con temas innovados también tiene su prioridad con un porcentaje del 57.9%.

Recursos didácticos son todos los métodos, técnicas o procedimientos didácticos que utiliza el profesor, para llevar al alumno al éxito del trabajo escolar intra o extra curricular, propiciando en todo momento el dinamismo en los alumnos, con el fin de lograr que el educando viva y descubra por si mismo lo que es objeto de estudios y se cumpla el principio de la escuela activa aprender haciendo.

4.2.3.6. Qué se evalúa en la didáctica moderna

En la reforma Curricular se define a la evaluación como proceso integral y permanente que identifica, analiza y toma decisiones con respecto a los logros y deficiencias en los procesos, recursos y resultados en función de los objetivos y destrezas alcanzadas por los alumnos. De acuerdo a la tabla podemos observar en que un porcentaje del 63.1%, de docentes, consideran que lo que se evalúa con la didáctica moderna, son las habilidades y destrezas, que desarrollan los niños pero un porcentaje del 26.3%, los aspectos cognitivos, y el 10.5% trabajo en equipo.

La evaluación constituye una actividad que todos los docente deben realizarla a diario aunque no todo el tiempo, para que cada estudiante adquiriera determinadas destrezas, sin embargo algunos docentes creen que la finalidad de la evaluación es solo para obtener una calificación para tener que poner en la libreta y cumplir con las exigencias reglamentarias.

4.2.3.7. Características de la didáctica moderna.

Entre las características más importantes que se ha logrado recabar son las siguientes: Teresa Martínez Burgos.⁹

- ✚ El profesor se convierte en un mediador del aprendizaje.
- ✚ El alumno se convierte en un constructor de su propio aprendizaje.
- ✚ El alumno desarrolla habilidades y destrezas.
- ✚ El diseño curricular es flexible.
- ✚ El alumno es capaz de realizarse una autoevaluación.
- ✚ Promueve un aprendizaje significativo en los alumnos.
- ✚ Igual importancia en la interacción: alumnos-profesor-contenidos.
- ✚ El contenido de la enseñanza implica: conocimientos habilidades y actitudes.
- ✚ El rol del docente es mediador entre el conocimiento específico y las comprensiones de los alumnos.

⁹ 4MARTINEZ BURGOS, Teresa (2005): Didáctica General, Primera edición, San Gabriel-Ecuador.

- ✚ El rol del alumno es de transferir lo aprendido a otras situaciones.

4.2.4. Verificación del supuesto 2

Supuesto dos: Los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación.

Para comprobar este supuesto se utilizó la tabla N° 11 en la cual se encontró un porcentaje del 66.6% de maestros que aplican la didáctica moderna a sus estudiantes a través de las nuevas tecnologías.

Cabe destacar que las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación han facilitado el proceso de enseñanza-aprendizaje, para el docente y para el alumno. Porque existe la posibilidad de abrir nuevos horizontes, entrar a un cambio significativo del nuevo milenio.

En algunas escuelas tienen la oportunidad de contar con este tipo de tecnología: una computadora, un proyector, etc. pero en la mayoría de las instituciones educativas en especial las del sector rural no poseen tecnología, por lo tanto optan por reemplazar estos recursos con materiales del medio como la televisión, que la poseen en cualquier institución que es un medio de comunicación que puede ser utilizado para fines educativos no solo a través de la programación diseñada con estos propósitos sino a partir del análisis de la información que se difunden en los programas convencionales, ya sea en los programas o en las publicaciones que se emiten diariamente, en la que los alumnos aprenden a analizar las noticias, el modo de presentarlas y el tratamiento que reciben los medios que las difundan permiten que desarrollen una actitud crítica frente a la información que consumen de los medios de comunicación.

La tecnología informática es una potente herramienta a la hora de pensar en su incorporación en ámbitos educativos.

Los programas de software, pueden utilizarse para organizar, procesar, graficar y almacenar información, o aplicarse a las diferentes tareas escolares como son los programas educativos que pueden tener un carácter interactivo en la que los niños

tienen que responder preguntas o resolver problemas, visualizar información, mediante programas de simulación que presentan artificialmente situaciones reales.

El correo electrónico constituye la forma de comunicación a través de la red más utilizada y conocida. Por medio de él, es posible enviar documentos a los estudiantes y programas unidos al cuerpo del mensaje, además de generar un modelo de comunicación complementario al de clase.

Se ha llegado a la conclusión que de manera satisfactoria podemos ver como los docentes son conscientes de la importancia de la aplicación de la didáctica moderna a través de aplicación de nuevas tecnologías de informática y comunicación.

Cada uno de los maestros y en sí, toda la comunidad educativa debemos tomar en cuenta que al enseñar mediante la tecnología conlleva una gran responsabilidad, de explicar a los alumnos que al utilizar las innovaciones como es el internet no es un juego en la que los niños, adolescentes o jóvenes ingresen sin supervisión alguna o sin la debida responsabilidad.

Ya que los programas educativos no son un material para usar en cualquier circunstancia, sino para una situación determinada. Por ello, debe tenerse en cuenta el nivel de los alumnos, la metodología que se posibilita, la interacción entre el programa y otras actividades relacionadas que se realizan en el salón de clase.

4.3. SOBRE EL ACCIONAR DIDACTICO COMO PRACTICA EDUCATIVA

4.3.1. Diferentes perspectivas del accionar docente

4.3.1.1. Accionar didáctico.

Al revisar la tabla que corresponde al Accionar Didáctico, el total obtenido de porcentaje constituye el 83.5% de los profesores encuestados, están al tanto de los elementos del accionar didáctico como acto de comunicación, lo que permitió tener una idea clara que las actividades realizadas por los docentes son tomadas en

cuenta en un gran porcentaje, lo cual beneficia a los estudiantes, pues no podemos estar siempre sumidos en la misma rutina. Debemos de presentar un ambiente adecuado donde se de la trilogía educativa, y se pueda interactuar de forma profesional, directivos, alumnos y familiares, de esta manera existirá una comunicación y se podrá respaldar los triunfos y ayudar a fortalecer los fracasos.

Cuando se elige la profesión de ser docente y pertenecer al magisterio nacional, es tener una conciencia clara de cuanta responsabilidad recae en nosotros, así mismo tenemos que darle la debida importancia que tiene que estar enfocada a nuestros estudiantes quienes se constituyen en la parte fundamental de nuestro trabajo, pues a ellos dedicamos gran parte de nuestro tiempo y nos enriquecemos mutuamente cuando compartimos experiencias y vivencias diarias.

Por eso nuestra actuación como profesionales debe mostrar una actitud y personalidad bien formada, el hecho de sentirnos satisfechos con nuestro trabajo, pues aunque no deje grandes recompensas económicas podemos encontrar algo más valioso como son las recompensas morales, las que viven dentro de nosotros por siempre. El maestro propone y organiza una serie de situaciones con distintos obstáculos, organiza la comunicación de la clase propone los elementos adecuados, pero no es el único responsable para que el alumno aprenda, esta responsabilidad es de todos, la comunidad educativa conformada por maestros, estudiantes y padres de familia son los responsables para que los alumnos ensayen, propongan soluciones y aprendan a enfrentar los problemas y busquen alternativas de solución, es decir sepan confrontar con las que presentan sus compañeros, para defenderlas o discutir las.

Al momento de impartir un proceso de enseñanza, todos los docentes transmiten conocimientos, que son los contenidos que posiblemente los encontramos en la reforma curricular para cada año básico, cada área con sus respectivos temas.

Pero no es esta una camisa de fuerza, cada docente debería impartir esos contenidos de acuerdo a la circunstancia y situación geográfica de cada institución

educativa; lo que si se debe tener claro que cada contenido debería ir junto a un objetivo que viene hacer el para que enseñar ese contenido.

Los contenidos propuestos deben ser actualizados y basándose en bibliografía de documentos contemporáneos; no mantener bibliografía caduca que ya de nada sirve en la actualidad, pues con el avance de la ciencia y la tecnología nos podemos dar cuenta que nada se encuentra estático, siempre está en constante cambio, por lo no se debe aferrar a contenidos pasados, sino más bien actualizarse con el uso del Internet y otras fuentes audiovisuales.

La metodología de cada maestro, depende del lugar en el que se encuentre o con el grupo que esté trabajando, lo cual da lugar que los docentes apliquen en sus clases diferentes métodos, técnicas y procedimientos porque de estos recursos dependerá el aprendizaje significativo para sus alumnos.

Los recursos didácticos como medios de enseñanza para lograr con ellos aprendizajes significativos, pues tenemos que tener en cuenta que existen escuelas muy apartadas en lugares donde no existe ni el fluido eléctrico, en donde el maestro tiene que utilizar recursos que se le faciliten para la Enseñanza, pueden ser del medio, o recursos naturales, pero siempre consciente que existe tecnología y tenerles al tanto a nuestros alumnos de cualquier avance.

Estimular y propiciar la acción de los alumnos hacia su formación activa y la incorporación al nuevo conocimiento para su aplicación a la realidad. Todo conocimiento por más simple que sea debe servir para que los estudiantes lo lleven a la práctica de acuerdo a sus propias necesidades, así toda nueva clase antes de adquirirla o durante el proceso el alumno debe estar motivado para estimular la investigación, reflexión, expresión y creatividad, que conduce al educando a estar alegre, con entusiasmo y en especial con alta autoestima para la nueva clase, en la actualidad, la utilización de las técnicas motivacionales como prerequisites son más que indispensables porque así se puede lograr el desarrollo íntegro de la persona.

La presentación de un salón de clase, empezando desde el orden, el aseo, la claridad, el material didáctico, en si la infraestructura, conjuntamente con el comportamiento de los alumnos da realce en el aula favoreciendo el aprendizaje de los alumnos y alumnas.

Todos los valores son importantes, pero a más de saber su significado es necesario aplicarlos y practicarlos, más aún en el campo educativo que es donde nuestros estudiantes siguen el ejemplo del profesor, no podemos exigir respeto si no respetamos, en todo lo que hagamos está presente los valores. Así como el amor es básico para el desarrollo de los aprendizajes significativos, pues si enseñamos con amor vamos a lograr que fijen muchos conocimientos y sirvan para practicarlos en la vida mejorando su comportamiento.

La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje del alumno, toda planificación de cualquier actividad que se vaya a realizar es importante como fundamental. Mucho más la planificación didáctica que será utilizada para mejorar la enseñanza-aprendizaje en los alumnos de esta forma los docentes la constituyen como guía para lograr un aprendizaje de calidad, ya que en ella estará planificado el tema a impartir, el objetivo a lograr, los recursos a utilizar, las estrategias que se tomarán en cuenta, como también la forma de evaluar.

La mayoría de las instituciones educativas que pertenecen al sector urbano poseen herramientas y materiales tecnológicos como computadoras, infocus, aulas virtuales, etc., que son precisamente los que los maestros utilizan en la actualidad como soportes para mejorar la calidad de la educación.

En el arte de enseñar, los docentes se encuentran con una variedad de comportamientos individuales y grupales de sus estudiantes, como también formas de aprender de cada uno de ellos, con sus respectivas capacidades intelectuales, en las que el docente debe conocer e impartir en el aula sus clases de acuerdo a las capacidades y necesidades de cada uno de ellos, ya que cada alumno muestra una diferencia individual, y es un ser que necesita que lo conozcan, lo admiren y lo respeten.

La evaluación inicial llamada también diagnóstica o de prerrequisitos, proporciona información en torno a las condiciones del alumno antes de iniciar un periodo de aprendizaje. La evaluación procesual se la conoce también como continua, porque se la aplica de forma permanente durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, para buscar información sobre el desarrollo del proceso en general, detectar errores, deficiencias en el aprendizaje de los alumnos, a fin de corregirlos importunadamente, y la evaluación final o sumativa se la aplica cada vez que se concluye una gran etapa del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje con el propósito de comprobar el cumplimiento de los objetivos programados, de verificar los resultados, para tomar decisiones sobre las capacidades de los alumnos para cambiar de tema o unidad, pasar de año o para efectos de promoción.

Los docentes deben considerar que existen tres momentos de evaluación y que cada uno de ellos tiene una justificación, y son de mucha importancia para comprobar el aprendizaje de los alumnos y así comprobar que no existan injusticias en el resultado obtenido al final del proceso.

Las actividades que se realizó permiten crecer personal y profesionalmente para brindar a nuestros estudiantes un claro ejemplo del cuál ellos lo tomen en cuenta y se encaminen a seguir aspectos positivos, por lo que los docentes debe ser un mediador del aprendizaje de manera positiva, realzando valores y el autoestima en sus alumnos.

Necesariamente y de forma primordial todos los que nos encontramos en éste ámbito de educadores tenemos que tener muy en claro lo que realmente queremos lograr, por lo que es importante que todo docente tenga siempre presente el qué, el cómo y cuándo enseñar, a sus alumnos para lograr en ellos aprendizajes significativos.

Es cierto que los tiempos cambian y surgen nuevas maneras de enseñar, por lo tanto los docentes debemos estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas, lo que da a

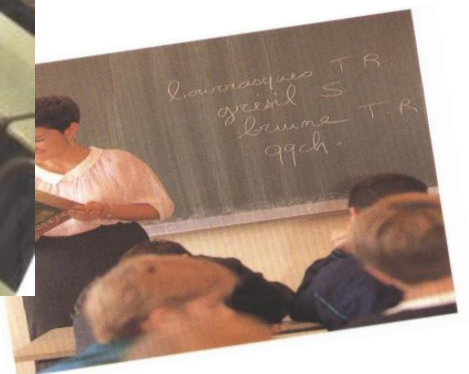
lugar que cada maestro se capacite y se profesionalice de acuerdo al tiempo y a las nuevas necesidades, como también dificultades que se presenten en la actualidad.

4.3.1.2. Práctica diaria del accionar didáctico.

Luego de observar directamente la labor docente y de recabar la información necesaria, se realizó el siguiente collage con imágenes que permitan definir la verdadera práctica educativa del docente.

En el presente collage podemos observar una variedad de imágenes que nos permiten definir la verdadera práctica educativa del docente, tanto en el sector rural como en el urbano.

Así como también se puede observar la interacción que debe existir entre: docentes, alumnos y en algunos gráficos con las nuevas tecnologías, y en caso de no existir las mismas, la interacción sería con el material del medio. Lo importante e interesante es que todos los docentes, deben ser creativos en cualquier sector en el cual se encuentre laborando, con el único fin de valorar y elevar el autoestima de aquellos estudiantes, que se merecen todo el cariño y paciencia de su maestro.



4.4. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA

4.4.1. Los nuevos enfoques de la didáctica moderna

“Se denomina didáctica moderna porque se funda en la teoría psicológica del constructivismo, la cual se basa cuando el alumno es quién construye nuevos aprendizajes, en otras palabras: no es el profesor quien proporciona la enseñanza”¹⁰.

Transmitir conocimientos actualizados y relevantes, es decir que el docente debe estar en constante renovación paralelamente con el avance acelerado de la ciencia y la tecnología.

Fomentar hábitos éticos y morales en los educandos, porque en la actualidad se puede observar un decrecimiento de la mayoría de valores humanos, lo cual genera una preocupación constante para quienes tenemos la difícil tarea de ser docentes. Las características de la escuela nueva igual como hicieron sus antecesores, los nuevos pedagogos denuncian los vicios de la educación tradicional: pasividad, intelectualismo, superficialidad. Definiendo un nuevo rol a los diferentes participantes del proceso educativo.

El niño en la didáctica moderna tiene como base la psicología del desarrollo infantil, se impone entonces la obligación de tener una imagen justa del niño, tratar a cada uno según sus aptitudes, permitirle al alumno a construir su propio conocimiento mediante sus propias experiencias e investigaciones.

4.4.1.1. En relación al docente y a la didáctica

En relación al análisis de la tabla N° 16, encontramos que el 76.3% de los profesores encuestados, están al tanto sobre la relación que existe entre el docente y la didáctica.

Dentro de la profesión de ser docentes existe una serie de relaciones entre los educadores y la didáctica, que todos deberían estar sujetos a cumplir; de la investigación realizada se puede apreciar que se cumplen casi en su totalidad,

¹⁰ <http://www.blogger.com/profile/133636539633597118308>.

aunque una minoría pasan por alto estos requerimientos que en sí pueden ocasionan diversos problemas en el ámbito profesional, por lo que es necesario cumplir con algunas actividades planificadas, se las ejecute de una manera ordenada, con la intervención equitativa de todos sus miembros, designando responsabilidades individuales para el beneficio colectivo.

Si dentro de la innovación didáctica existen actividades intra y extra curriculares, deben cumplirse a cabalidad, por ser un acuerdo al cuál se ha llegado de una manera unánime.

Los docentes al impartir sus clases, tienen que basarse en la comprensión de los contenidos, pero más que esto, los docentes deberían regirse a los objetivos que son lo que realmente se desea lograr.

Planificar la clase de forma flexible y partiendo de las condiciones socio- culturales del grupo es un cambio, lo que significa que nunca una planificación es una camisa de fuerza la misma que se la cumple al pie de la letra, sino más bien acoplarla a las necesidades del grupo de estudiantes para que de esta manera exista una correlación maestro – alumno. La planificación diaria que realizan todos los docentes tiene que tener cambios día a día porque es un nuevo aprendizaje y se presentan nuevos retos que necesitan de innovación didáctica.

En las instituciones educativas existe una variedad de niños con diferencias individuales, personales, económicas, de raza y diferencias de edades aunque pertenezcan a un mismo grupo o se encuentren en el mismo año básico. Como futuros maestros tenemos que tener presente que todos los niños tienen que ser tratados por igual y si un niño por su edad cronológica o sus características individuales o del lugar que venga necesita más de la ayuda o comprensión del maestro sin discusión alguna tiene que dársela.

Para el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada área o asignatura existe métodos que pueden ser utilizados por cada profesor en la materia correspondiente. Así por ejemplo, en el área de ciencias naturales el método más conocido es el científico puede ser por su procedimiento didáctico.

Existen métodos que son específicos para cada materia o temas, pero igualmente se puede utilizar otros, los cuales se los pueda desarrollar en diferentes áreas.

La pedagogía constituye capacitar al niño para que sepa enfrentarse a situaciones, para que desarrolle sus capacidades de adaptación de manera que pueda buscar por si mismo soluciones a nuevos problemas que cada vez serán mayores y profundos, y la didáctica que es la manera de cómo capacitarlos, por lo cual todos los docentes deberíamos relacionar la didáctica con la pedagogía.

El cómo enseñar es la pregunta que cada estudiante cuando está en la formación para profesor necesita responder. La formación didáctica debería ser más práctica que teórica en los institutos pedagógicos, los docentes que enseñan a futuros docentes necesariamente tienen que basarse en la práctica más que en la teoría.

Los alumnos con necesidades especiales como: sordera, hiperactividad o alguna deficiencia física necesitan métodos que desarrollen sus habilidades, pero lastimosamente los docentes aplican la misma metodología a todo el grupo de alumnos sin tomar en cuenta a aquellos con necesidades especiales.

La capacitación constante del docente es parte fundamental como respeto a sí mismo y a sus alumnos. En la actualidad existen docentes que consideran que no es necesario capacitarse porque creen que es suficiente la experiencia con los años de trabajo. Pero por ética profesional los docentes están en responsabilidad y en la obligación de capacitarse e innovarse día a día, y tomar como una nueva oportunidad todos los cursos que se presenten.

La organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son de estímulo para el alumno, los materiales didácticos como medios de enseñanza son importantes para interiorizar el proceso de enseñanza-aprendizaje sirven como estímulo y refuerzos.

4.4.1.2. En relación al alumno y a la didáctica

En relación al alumno y la didáctica se encontró un porcentaje del 62.4% de maestros que muestran una conducta positiva hacia las actitudes que debe tener un docente, siendo como bases el alumno relacionado con la didáctica.

Los docentes, cuando tienen elevada autoestima y tienen seguridad de lo que desean aprender tienen la necesidad de expresarle al docente que repita nuevamente el tema.

En la actualidad existen numerosos estudiantes que por medio de las tecnologías como es el internet posee más conocimientos que el mismo profesor por tal razón, el docente debe actualizarse e innovarse, pero en el caso contrario el profesor tiene que dar su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor.

Con las pruebas de diagnóstico como puntos de partida se verificará los conocimientos adquiridos y las falencias del año anterior para así iniciar el nuevo año lectivo. De acuerdo a los resultados se tomará en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual.

En las Instituciones Educativas en especial del sector urbano los docentes pueden comparar la metodología impartida por cada uno por el hecho que en estas instituciones existe un profesor para cada materia o asignatura o también se puede dar en las instituciones de educación media en la que los alumnos para cada área tiene su propio docente de esta manera los estudiantes pueden comparar la enseñanza, comportamiento, actuación de cada maestro,

Los niños, adolescentes en si todos los estudiantes se encuentran en la etapa de adquirir más conocimientos y de la misma manera le nace más inquietudes, dudas, que los docentes tienen que despejarlas.

Las dudas de los estudiantes a veces se convierten en curiosidades pero lo importante es saber guiarlos para que encuentre el verdadero significado aunque sean de otra asignatura aunque no le corresponda al docente.

En el proceso de enseñanza aprendizaje depende del docente, de los alumnos y de los padres de familia. Para que el alumno siempre aporte y facilite el trabajo al mismo.

Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos. Ser tolerante con los estudiantes y compañeros, mediante el mantenimiento de un diálogo en el cual todos hablemos de una manera abierta, con sinceridad y respeto.

4.4.1.3. En relación a los contenidos de estudio y la didáctica

En relación a los contenidos de estudio y la didáctica encontramos un porcentaje del 72.3% de maestros que muestra una conducta positiva hacia los contenidos de estudio.

Cada realidad es diferente mucha más en el ámbito nacional por lo cual se puede decir que los contenidos dados por el Ministerio de Educación, a través de la reforma curricular consensuada no son acorde a la realidad nacional.

Existen una variedad de textos, algunos pueden ser didácticos para alguna área o tema, en cambio otros para lograr otros tipos de aprendizaje, en la actualidad a nivel nacional se ha regalado en algunos sectores los textos a estudiantes de educación básica, los mismos que serán utilizados para el aprendizaje del alumno y guías de los docentes.

Basándose en las experiencias, en la utilización de estos textos didácticos hemos observado que los docentes los utilizan como guías para llevar a cabo la enseñanza de los cual podemos decir que si son didácticos porque poseen una variedad de juegos, y son de fácil comprensión para los estudiantes.

La mayoría de las planificaciones didácticas que realizan los docentes son con material impreso, por lo que es más accesible especialmente en los sectores rurales.

El aprendizaje significativo se produce cuando el alumno comprende y asimila los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos y están en capacidad de utilizarlos en distintas situaciones, tanto en la solución de problemas nuevos como en el apoyo de futuras generaciones, los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida.

Educar a niños y jóvenes que exijan y practiquen la coherencia entre lo que piensan y hace, francos en sus opiniones y en sus intenciones

Por tal motivo la educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular como. Entre los valores más importantes podemos mencionar la honestidad, la responsabilidad, respeto, solidaridad, calidez afectiva, amor, libertad, etc.

Los textos importados pueden ser más didácticos que los nacionales pero están basados en la realidad de su respectivo país. En cambio los textos nacionales se basan más en la realidad nacional.

Demostrar estados de ansiedad e inestabilidad emocional, esto viene a perjudicar la imagen que tienen nuestros alumnos sobre nosotros, por eso es muy importante mantener un equilibrio emocional para que los estudiantes también tengan la oportunidad de expresar sus ideas e inquietudes.

Los trabajos realizados por los alumnos, se convierten en indicadores del nivel en el que se encuentran, ya que son el reflejo de lo que ellos han adquirido y lo expresan mediante sus trabajos o tareas.

Permiten al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación mantener una autoestima elevada y aceptarse como se es con debilidades y fortalezas comprendiendo que nadie es perfecto que todos se comete errores pero que también si puede enmendar, cuando se demuestra valentía y se sabe a dónde queremos llegar.

El dosificar en forma equitativa el trabajo a desarrollarse dentro y fuera del horario de clases, es la manera más adecuada ya que los trabajos son los refuerzos y la aplicación de los conocimientos dentro de su salón de clase.

Para amenizar los contenidos de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal Trabajar en equipo con los miembros de la institución al igual y la comunidad es la manera de proponernos retos y lograr sacarlos adelante, no solo individualmente sino de forma colectiva.

Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad, confianza entre los estudiantes que trabajan en grupo, las actividades que realizamos nos deben permitir crecer personal y profesionalmente para brindar a nuestros estudiantes un claro ejemplo del cuál ellos lo tomen en cuenta y se encaminen a seguir aspectos positivos.

Todas las personas tenemos la oportunidad de ser acogidas y mucho más nuestros estudiantes que tienen dificultades de aprendizaje, la mejor forma para que aquellos estudiantes superen su problema es integrarlos al grupo de trabajo con sus compañeros los cuales sabrán respetar y se solidarios con los mismos.

La comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo, nuestras conductas inadecuadas cambian y se modifican positivamente, todos muchas veces tenemos problemas que nos pueden cegar y hacernos actuar de una manera negativa, pero cuando sabemos enfrentarlos de una manera correcta es posible que esto nos sirva grandemente para enriquecer nuestras experiencias para mantener comunicación y buenas relaciones con nuestros estudiantes.

El alumno desarrolla competencias si estudia individualmente, no porque el actuar y el interrelacionarse entre compañeros, los alumnos desarrollaran competencias y reforzando sus destrezas desarrollando nuevas habilidades.

Cada una de las asignaturas conlleva en si destrezas y habilidades que cada uno de los alumnos desarrollaran siendo más importantes si tienen afinidad con la asignatura.

Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno para el docente, pero en realidad estos contenidos evaluados serán un aprendizaje significativo para los estudiantes.

4.4.2. Verificación del supuesto 3

Supuesto tres.- Las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes durante y después de impartir sus clases.

Para comprobar este supuesto se tomó en consideración la tabla N° 15, se encontró un porcentaje del 83.5% de docentes que actúan de una manera profesional a lo que se refiere al accionar didáctico.

Al realizar el promedio de esta tabla estadística se manifestó positivamente, ya que dicho porcentaje si cumple los requerimientos solicitados por el equipo de planificación de la UTPL, que corresponde como mínimo al 70%.

Todo Accionar Didáctico que realizan los docentes antes durante y después de impartir sus clases son importantes, siempre y cuando sean realizados o aplicados con amor y paciencia a sus alumnos

Todo profesional y en especial el docente durante su labor diario, deben en lo posible vencer aquellas dificultades didácticas que se les presenten antes, durante y después de impartir sus clases, observando a sus alumnos relacionando lo que verdaderamente necesitan aprender, lo que realmente le hace falta para afrontar la nueva sociedad y los cambios que día a día suceden relacionados en la práctica de valores como también de anti- valores, que van creando experiencias y expectativas del como en realidad son las personas y somos nosotros mismos.

Muchas dificultades didácticas pueden estar presentes en los seres humanos porque todos necesitamos el saber cómo enseñar, una madre de familia con su hijo, un militar con sus conscriptos, los docentes con sus estudiantes pero no

dejemos que solo estén presentes, sino que busquemos alternativas de solución y con este ejemplo formemos las futuras generaciones.

Las dificultades didácticas en los docentes se convertirán como alternativas para buscar soluciones de una manera madura, para que la imagen a proyectar a sus alumnos sea un ejemplo de virtud y de amor a ellos que son el porqué de su trabajo.

4.5 CONCLUSIONES

Después de analizar, cada uno de los supuestos y objetivos, se ha llegado a las siguientes conclusiones, fundamentadas en la observación realizada y en los datos más relevantes de la aplicación de los instrumentos de la presente investigación.

En la Escuela Fiscal “Manuel María Velasco” se logró conocer los principios, normas, recursos y procedimientos en un 80% utilizados por los docentes a través de los análisis de las tablas, como también de las clases observadas. Solo así es posible establecer el sistema de principios de enseñanza que responda a las exigencias de la escuela contemporánea para la formación y desarrollo de los estudiantes a través de la innovación didáctica.

En la institución investigada solo se alcanzó un 26.3%, de importancia de la didáctica como una teoría normativa en la enseñanza–aprendizaje para beneficio de los niños y jóvenes de los diferentes centros educativos, los antiguos y actuales desafíos de la profesión y el rol del educador son una la falta de capacitación acerca de la teoría normativa, para regular la actividad del profesor y permiten el abandono definitivo de los esquemas tradicionales, que poco o nada prestan beneficio, hoy en día a la educación.

Tan sólo el 5.3%, de los docentes que pertenecen a la institución investigada, enseñan a través de las nuevas tecnologías y comunicación. Lo cual produce contradicción, porque con un porcentaje muy alto del 94.7%, aplica la didáctica moderna enseñando: ejes transversales, contenidos de la reforma curricular, desarrollo del pensamiento, habilidades y destrezas. En el ámbito educativo todo lo que es cambio es mejoramiento de la calidad de la educación, así como las nuevas tecnologías, nos permiten mejorar la eficacia de la educación y el aprendizaje, también se lo puede lograr con el cambio de actitud del docente enseñar con amor.

Que las dificultades didácticas que presentan los docentes de la escuela investigada, al momento de impartir sus clases, antes, durante y después, en su

totalidad son pocas porque se ha encontrado un porcentaje del 83.5%, de maestros que superan las dificultades que pueden ocurrir en el transcurso del labor docente.

Los docentes de la Escuela “Manuel M Velasco” con un porcentaje del 50%, no aplica la didáctica como teoría normativa, lo cual no les permite tener una perspectiva renovada y con miras hacia el cambio.

Es necesario realizar una propuesta didáctico-pedagógica con métodos prácticos de enseñanza que coadyuven al mejoramiento a la calidad de la educación que permita, el cambio de actitudes del maestro con miras a la innovación de tecnologías informáticas y comunicativas de su tarea docente.

La educación es uno de los valores fundamentales para que cualquier cultura sobreviva y alcance el más alto desarrollo civilizatorio, el proceso de enseñanza-aprendizaje es tan viejo como la historia del hombre por tal razón debemos vencer aquellas dificultades que encontramos antes durante y después de impartir las clases mediante la superación, capacitación continua y olvidando aquellas enseñanzas antiguas y tradicionales.

Los recursos tecnológicos, son los factores más directamente relacionados con el logro escolar del alumno, por ello todos los docentes estamos en la obligación de capacitarnos y profesionalizarnos en lo que se refiere a las nuevas tecnologías de la informática y comunicación. Con un porcentaje del 5% de los docentes de la Escuela “Manuel M Velasco” están conscientes de que la informática y comunicación será la enseñanza- aprendizaje del futuro.

En cualquier caso, la informática es considerada una herramienta interesante para mejorar los procesos de enseñanza por las posibilidades que brinda con un porcentaje del 40%. En este sentido el uso de la computadora nos permite elaborar muchos materiales de clase y tareas académicas.

La tecnología educativa es una disciplina que brinda un marco conceptual y metodológico para rescatar producciones culturales elaboradas, inicialmente con

otros fines. Vale decir que es la disciplina que se ocupa de descubrir la potencialidad educativa de los distintos medios de la comunicación.

Es importante saber incentivar y orientar eficazmente a nuestros alumnos, lo podemos hacer mediante técnicas motivacionales, métodos, estrategias metodológicas, juegos, etc. Lo que da como resultado la aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica. Al momento de observar las clases impartidas a los docentes de la institución investigada se logró verificar que el 60%, no realiza ninguna clase de motivación a sus estudiantes por tal motivo la propuesta que se realizó es acerca de las técnicas motivacionales estabilizadoras.



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja



MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDACTICO

**“La enseñanza y aprendizaje como una experiencia placentera y apasionante
mediante las técnicas motivacionales estabilizadoras.”**

AUTORES

Gina Dayana Escobar Montenegro

DIRECTOR DE TESIS:

Lic. Byron Bustamante

CENTRO UNIVERSITARIO ASOCIADO: Tulcán

TULCÁN – ECUADOR
2009

4.6. PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDACTICO

4.6.1. TITULO

“La enseñanza y aprendizaje como una experiencia placentera y apasionante mediante las técnicas motivacionales estabilizadoras.”

4.6.2. INTRODUCCIÓN

Las técnicas motivacionales, vienen a constituir como bases fundamentales para el docente, dentro y fuera del proceso, enseñanza- aprendizaje, para sostener, mantener y proyectar la calidad educativa de los niños/as.

Actualmente nos encontramos con una realidad que hay que lamentar mucho, pues son pocos los docentes que optan por motivar a sus alumnos, al inicio, al proceso o al final de sus clases impartidas y de estos algunos lo hacen solo cuando son observados por sus directores o supervisores.

Todo docente requiere algunos puntos fundamentales para demostrar elevada calidad educativa; entre estos encontramos: una preparación constante y sistemática sobre técnicas motivacionales, a fin de que exista cambios en el ambiente de trabajo, con lo cual se conquistará seguridad, confianza, y en especial un ambiente de alegría entre el educador y el educando.

El maestro debe estar dotado, de conocimientos de cómo motivar a sus estudiantes, para poder desempeñar con eficacia su función, puesto de las técnicas motivacionales dependen, la formación armónica de los docentes.

Por lo que puedo decir que para mejorar la metodología utilizada por los docentes, es de vital importancia la aplicación de técnicas motivacionales como una manera de lograr un cambio en el proceso didáctico en las aulas.

Las técnicas motivacionales son un elemento fundamental en la efectividad de la enseñanza, junto con los métodos y el material didáctico siendo el medio de comunicación entre el profesor-alumno, durante y fuera del proceso de enseñanza.

4.6.3. OBJETIVOS

4.6.3.1. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar en los docentes de Educación General Básica actitudes positivas, hacia el cambio e innovación, en el proceso de enseñanza–aprendizaje, mediante la utilización de técnicas motivacionales estabilizadoras; para elevar la calidad de educación del siglo XXI.

4.6.3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- ❖ Realizar planes de clase tomando en cuenta técnicas motivacionales, con el fin de adquirir un aprendizaje significativo en los estudiantes.
- ❖ Efectuar seminario taller acerca de las técnicas motivacionales, con la participación de los docentes de la institución investigada, con el fin de elevar la calidad profesional de los educadores.

4. 6. 4. CONTENIDOS

Los temas, contenidos, técnicas, y procedimientos activos, que servirán para innovar la didáctica aplicada en las aulas, en el segundo año de educación básica son los siguientes de acuerdo a las tres áreas que son: matemática, lenguaje y comunicación, entorno natural y social:

AREA DE MATEMATICA			
CONTENIDOS	METODOS	TECNICAS	PROCEDIMIENTOS
Sistema Numérico Números Ordinales de primero a décimo	Inductivo	Experimental	Observación Experimentación Comparación Abstracción Generalización Comprobación Aplicación
Sistema Geométrico y de medida: Figuras Geométricas	Heurístico	Investigación	Presentación del problema Exploración experimental Presentación de informes Abstracción Generalización

ENTORNO NATURAL Y SOCIAL			
CONTENIDOS	METODOS	TECNICAS	PROCEDIMIENTOS
Símbolos patrios	Comparativo	Observación	Observación Descripción Comparación Asociación
Medios de transporte.	De la experiencia	Discusión	Definición del tema Organización del trabajo Ejecución de la experiencia Generalización
Medios de comunicación	Observación Directa	Observación directa.	Observación Descripción Interrelación Comparación Generalización
Órgano del del gusto.	Experimental	Observación	Observación. Hipótesis

			Experimento
			Comparación
			Generalización

AREA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			
CONTENIDOS	METODOS	TECNICAS	PROCEDIMEINTOS
Dramatización	Proceso didáctico de la dramatización.	Observación	Motivación Comprensión Organización Ejecución Evaluación
Declamación	Proceso didáctico de la declamación.	Escuchar	Preparación Comprensión Interpretación Declamación
Fonemas	Proceso didáctico de la escritura.	Conversación	Sensibilización. Selección de ideas Organizar de las ideas Expresión escrita

			Corrección
Narración	Proceso didáctico de la narración	Narración	Predisposición. Narración

4.6.5. ACTIVIDADES

Ejemplos de algunos de los métodos y desarrollo del proceso didáctico para cada una de las áreas del segundo año de educación básica.

ÁREA: MATEMÁTICA

MÉTODO INDUCTIVO PROCESO DIDÁCTICO	
ETAPAS:	ESTRATEGIAS:
1. Observación	- Describir la situación matemática.
2. Experimentación	- Manipular y operar con recursos didácticos, construir, medir, armar, etc.
3. Comparación	- Separar las características esenciales y comunes de las operaciones matemáticas.
4. Abstracción	- Establecer definiciones.
5. Generalización	- Formular la ley que rige a ese universo determinado
6. Comprobación	- Verificar la validez de la definición o ley (razonamiento, demostración)
7. Aplicación	- Utilizar la ley en la solución de problemas nuevos.

PLAN DE CLASE

Área: Matemática

Tema: Números Ordinales

Año: 2do de Educación Básica

Método: Inductivo

Técnica: Simulación y Juegos

Objetivo: Identificar y Diferenciar los números ordinales de los números cardinales.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Usar Diagramas, gráficos o símbolos para representar conceptos y relaciones entre ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> Números ordinales de primero a décimo 	<ul style="list-style-type: none"> Dinámica “Vamos a competir” ¿Qué son los números ordinales? Describir la situación matemática Jugar y operar con recursos didácticos Confrontar con juegos en el patio Separar características, esenciales Establecer definiciones 	<ul style="list-style-type: none"> Patio Bolas Lápiz Juego en computadora Gráficos 	<ul style="list-style-type: none"> Representar a través de un gráfico los números ordinales del 1ero al 10mo según el lugar que corresponda

		<ul style="list-style-type: none"> • Verificar la validez de la definición 		
--	--	---	--	--

Dinámica

Vamos a competir:

Desarrollo: Salir con los niños al patio, y realizar diferentes competencias, como correr, saltar, traer objetos, etc. Siempre caracterizando desde el primer lugar hasta el décimo lugar.

Recursos

- Gráficos
- Bolas
- Juegos



Evaluación:

- Dibujar y representar a través de un grafico los números ordinales; ejemplo escalando una montaña, quien llegó en primer lugar hasta el décimo lugar.

ÁREA: MATEMÁTICA

MÉTODO HEURÍSTICO Buscar o descubrir la verdad o solución de problemas	
ETAPAS:	ESTRATEGIAS:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del problema 2. Exploración experimental 3. Presentación de informes 4. Abstracción 5. Generalización 	<ul style="list-style-type: none"> - Dirigir la atención del alumno hacia particularidades del medio. - Organizar las actividades por grupos o individualmente - Seleccionar procedimientos y resultados correctos. - Identificar los elementos esenciales o relevantes en los procesos - Formular juicios generales.

PLAN DE CLASE

Área: Matemática

Tema: Conozcamos figuras geométricas

Año: 2do de Educación Básica

Método: Heurístico

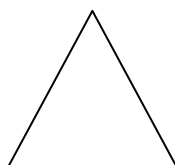
Objetivo: Alcanzar actitudes de orden, perseverancia y gusto por la matemática

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Manipulación de objetos y modelos • Comparación de objetos, organismo y acontecimientos • Manifestaciones e interpretación de sentimientos; deseos y emociones 	<ul style="list-style-type: none"> • Conozcamos Figuras geométricas • Círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego: figuras geométricas. • Dialogar sobre el juego. • Salir al patio y trazar figuras. • Definición del tema • Organizar y orientar el trabajo de los grupos • Establecer semejanzas y diferencias. • Codificar resultados. • Formular juicios generales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Medios de comunicación como: • Internet • Cartulinas • Témperas • Cuerpos geométricos • Colores • Lápiz 	<ul style="list-style-type: none"> • Proceso • Participación individual y grupal de niños • Cumplir consignas • Final

Dinámica

Las Figuras

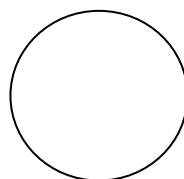
- Dibujar en el pizarrón tres figuras geométricas, dar una orden, para cada una, como: silbar, aplaudir, zapatear, gritar



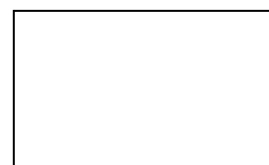
Silbar



Aplaudir



Zapatear



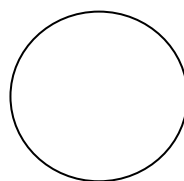
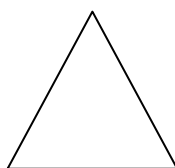
Gritar

- Luego ir señalando con un puntero indistintamente cada una de las figuras

Recursos

- Cartulinas
- Colores
- Temperas
- Tiza

Cuerpos Geométricos



Evaluación

- Realizar una composición con figuras geométricas como por ejemplo un paisaje, un robot etc.

**ÁREA DE CIENCIAS NATURALES
MÉTODO: EXPERIMENTAL**

PROCESO DEL MÉTODO EXPERIMENTAL Se basa en el Método Científico: Inductivo - Deductivo	
ETAPAS:	
1. Observación.	
2. Hipótesis	<p>ESTRATEGIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación dirigida a través de preguntas orales o guías escritas. - Formular explicaciones del fenómeno observado (Hipótesis). - Ejecutar el experimento. - Comparar resultados experimentales con situaciones similares. - Conclusiones e informes.
3. Experimento	
4. Comparación	
5. Generalización	

PLAN DE CLASE

Área: Entorno Natural y Social

Tema: Órganos de los Sentidos

Año: 2do Año de Educación Básica

Método: Experimental

Técnica: Observación

Objetivo: Valorarse a sí mismo y al otro como sujetos sociales

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Psicomotricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcción de objetos sencillos y maquetas simples <p>Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación de formas y tamaños • Clasificación de objetos, organismos y acontecimientos a base de sus características 	<ul style="list-style-type: none"> • Órganos de los sentidos del gusto 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica • Canción: Los sentidos ¿Cuáles son los órganos de los sentidos? • Presentar un video acerca del ser humano • Describir y observar, espontáneamente • Observación dirigida a través de preguntas orales • Formular explicaciones • Seleccionar hipótesis • Ejecutar experimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Cd • Televisión • Comidas agrias, dulces, saladas, agua fría, caliente etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representar a través de un gráfico "El órgano del sentido, del gusto con sus características"

<p>as perceptibles</p> <p>Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestación, e interpretación de sentimientos, deseos y emociones 		<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir cualidades relevantes • Inferir los conocimientos a casos prácticos • Conclusiones 		
---	--	---	--	--

Dinámica:

Canción: Los sentidos

Mi cuerpito

Tiene cinco sentiditos

Con ellos veo, toco y escucho

A la linda rosa la olfateo

Y al rico helado lo saboreo

Recursos

- Televisión
- Cd
- Alimentos: Agrios, dulces, salados etc.

Evaluación:

- Representar a través de un gráfico el órgano del sentido del gusto, con sus respectivas características.

ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES

PROCESO DIDÁCTICO DE LA TÉCNICA DE LA EXPERIENCIA	
Orienta a la demostración, afianzamiento del aprendizaje, redescubrimiento	
<p>ETAPAS:</p> <p>1. Definición del tema</p> <p>2. Organización del trabajo</p> <p>3. Ejecución de la experiencia</p> <p>4. Generalización</p>	<p>ESTRATEGIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición del tema o contenidos que requieren ser conocidos o profundizados. - Suministra datos esenciales para el trabajo. - Seleccionar los materiales. - Exponer los informes o el trabajo concreto - Escribir las conclusiones

PLAN DE CLASE

Área: Entorno Natural y Social

Tema: Medios de Comunicación

Año: 2do de Educación Básica

Método: De la Experiencia

Técnica: Observación Indirecta

Objetivo: Facilitar relación con el resto de personas, mediante la utilización de algunos medios de comunicación.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Manipulación de objetos y modelos • Comparación de objetos, organismos y acontecimientos • Manifestaciones e interpretación de sentimientos; deseos y emociones 	Medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • El canto de la alegría • Presentar un teléfono, un comercio, una televisión, una computadora, etc. • Dialogar sobre lo observado • Definición del tema • Recolectar información • Analizar el nuevo conocimiento • Seleccionar las ideas comunes • Conclusiones 	<ul style="list-style-type: none"> • Medios de comunicación como: Televisión Internet Teléfono Comercio, etc. • Colores • Lápiz 	<ul style="list-style-type: none"> • Proceso • Participación individual y grupal de niños • Cumplir consignas • Final

Dinámica:

“El canto de la Alegría”

A saltar a saltar

vamos todos a saltar

a correr, a correr vamos todos a correr

la tristeza se acabó

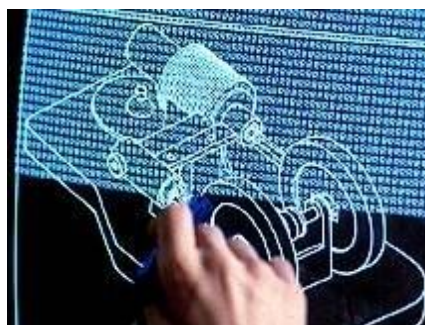
el dolor ya no vendrá

porque estamos tú y yo

unidos por el amor

Recursos:

- Medios de comunicación
- Colores, lápices.

**Evaluación**

- Dibujar y pintar Medios de Comunicación
- Redactar una carta, carta a su mejor amigo/a

ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES

MÉTODO DE COMPARADO Proceso Didáctico	
ETAPAS:	ESTRATEGIAS:
1. Observación	- Ubicar al estudiante frente a un hecho, fenómeno o material en el tiempo y espacio
2. Descripción	- Identificar características sobresalientes
3. Comparación	- Enjuiciar los acontecimientos presentes con los anteriores.
4. Asociación	- Valorizar la utilidad e importancia de cada elemento.

PLAN DE CLASE

Área: Entorno natural y Social

Tema: La Bandera del Ecuador

Año: 2do de Educación Básica

Método: Comparación

Objetivo: Conocer, amar y respetar, los símbolos patrios

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Psicomotricidad • Uso adecuado 	<ul style="list-style-type: none"> • Símbolo Patrio La Bandera del Ecuador 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica Banderita Ecuatoriana • Presentar una 	<ul style="list-style-type: none"> • Lámina • Texto • Colores • Lápiz 	<ul style="list-style-type: none"> • Proceso • Participación individual y grupal de

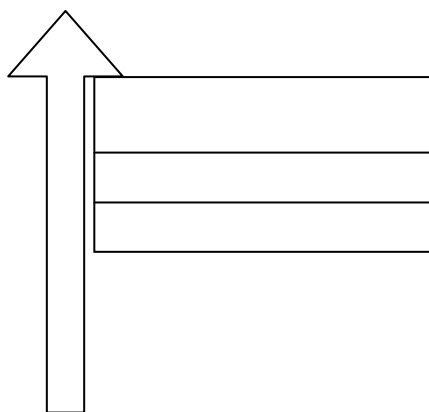
<p>de materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipulación de objetos • Ubicación tiempo especial • Determinación de direcciones y distancias • Clasificación • Diferenciar formas y tamaños • Comparación de objetos • Comunicación • Descripción del mundo natural y social 		<p>lámina del gráfico de la bandera del Ecuador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir lo observado • Interpretar el significado de los valores • Establecer comparaciones con otras Banderas • Generalizar el tema a través de grupos de discusión 		<p>niños/as</p> <ul style="list-style-type: none"> • Final • Realizar la contestación de 2 preguntas
---	--	---	--	--

Dinámica:

Banderita Ecuatoriana
Bendito tricolor
Una canción te dice
El cristal de mi voz
Es una canción sencilla
Que nace de mi
Tierno corazón

Recursos:

- Texto
- Lápices
- Colores

**Evaluación:**

1. Dibujar y pintar a la Bandera del Ecuador con sus respectivos colores
2. Unir con línea el color con sus respectivos significados

La sangre de nuestros héroes

La riqueza de nuestro país

El mar y cielo de nuestro país

ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES

MÉTODO DE OBSERVACIÓN DIRECTA	
Relación de los fenómenos naturales: físicos y humanos	
ETAPAS:	ESTRATEGIAS:
1. Observación	- Orientar las observación mediante referencias: cuestionamientos, mapas y planos
2. Descripción	- Señalar características sobresalientes: forma, tamaño, extensión, función, importancia, personajes, liderazgo, etc.
3. Interrelación	- Señalar características de los grupos humanos con relación al medio establecer funciones.
4. Comparación	- Contrastar los aspectos análogos y diferentes.
5. Generalización	- Representar gráficamente paisajes observados.

PLAN DE CLASE

Área: Entorno natural y Social
Tema: Los medios de transporte
Año: 2do de Educación Básica
Método: Comparativo
Técnica: Observación Directa.

Objetivo: Identificar de una manera correcta los medios de transporte, mediante la observación y manipulación de material concreto para así lograr un aprendizaje significativo.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Manipular los objetos modelos del entorno 	<ul style="list-style-type: none"> Los medios de transporte 	<ul style="list-style-type: none"> Entonar la canción "En la Feria de San Andrés". Recordar las experiencias vividas por los niños. Graficar en el pizarrón lo más sobresaliente. Presentar diferentes objetos Observar en forma espontanea y dirigida Describir las características de los objetos observados Conversar con los niños sobre las utilidades que nos presentan los 	<ul style="list-style-type: none"> Cartel Juguetes como: Carro Tren Caballo Avión Moto 	<ul style="list-style-type: none"> Proceso Presentar predisposición para trabajar. Manipular correctamente los materiales. Final Recorte y pegue según corresponda.

		<p>medios de transporte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer semejanzas y diferencias sobre los medios de transportes. • Reforzar el conocimiento mediante un lluvia de ideas a través de los gráficos 		
--	--	---	--	--

Dinámica:

Canción en la Feria de San Andrés

En la feria de san Andrés

Me compraron un carro rrun, rrun el carro

En la feria de San Andrés

Me compraron un avión

blu – blu el avión

rrun – rrun – la moto

rrun – rrun – el carro

Recursos:

Medios de Transporte: En gráficos

**Evaluación:**

1. Recortar y pegar 5 medios de transporte
2. Dibujar y pintar el medio de transporte que más se utiliza en el sector.

**ÁREA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
MÉTODO LA NARRACIÓN**

PROCESO DIDÁCTICO DE LA NARRACIÓN	
ETAPAS:	CARACTERÍSTICAS:
<p>1. Predisposición.</p> <p>2. Narración</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Actitud mental para realizar la narración - Es la etapa en la cual alumnos relatan en forma apropiada sucesos reales o imaginarios.

PLAN DE CLASE

Área: Lenguaje y Comunicación

Tema: Cuento los tres chanchitos

Año: 2do de Educación Básica

Método: Narración

Técnica: Escuchar

Objetivo: Estimular a los estudiantes a que expresen y comuniquen sus ideas y sentimientos, utilizando recursos creativos y lingüísticos con libertad, para que puedan discernir y apreciar su entorno inmediato.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Percepción, discriminación, identificar, memoria visual, memoria auditiva, 	<ul style="list-style-type: none"> • Narración del cuento "los tres chanchitos" 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonar la canción "Los Tres Chanchitos" • Reconstruir la canción en base a preguntas • Incentivar a los 	<ul style="list-style-type: none"> • Laminas con gráficos del cuento. • Maquetas de las tres casa (Choza, 	<ul style="list-style-type: none"> • Proceso Comportamiento de los niños/as Concentración durante la

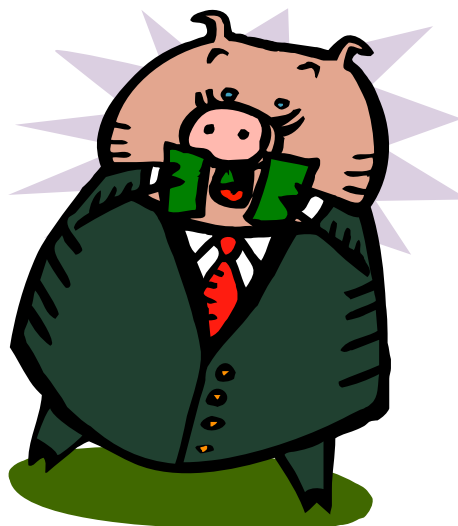
<p>atención y concentración de elementos explícitos del texto (personajes, objetos, características y escenarios)</p>		<p>niños a escuchar otra aventura de los tres chanchitos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar con los niños sobre la importancia de narrar y escuchar cuentos • Indicar los temas que pueden ser motivo de narración • Narrar el cuento de los “Los Tres Chanchitos” en forma espontánea y llamativa por parte de la profesora a los niños • Ilustrar la narración del cuento en base a láminas con gráficos sobre el mismo • Comentar acerca de la narración realizada • Encontrar la idea central sobre el trabajo y la seguridad • Emitir criterios sobre el cuento narrado 	<p>de madera y de ladrillo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hojas de evaluación 	<p>narración</p> <p>Emisión correcta de criterios en base al tema o idea central (seguridad). Final pinte la casa que sea más segura para vivir.</p>
---	--	--	---	--

		<p>por los niños con la guía de la profesora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar los hechos, personajes y escenarios más importantes del cuento narrado mediante la reconstrucción del cuento con maquetas en miniatura de las tres cosas 		
--	--	--	--	--

Dinámica

“Canción del chanchito”

El chanchito vaquero
saca su pistola
pega tres disparos
pum, pum pum.
limpia sus ñitas chis chis
lava sus muelitas
cruza sus bracitos
y se queda quietito



Recursos:

- Cuento tres chanchitos

Evaluación:

- Dibujar y pintar lo que más le llamó la atención del cuento los tres chanchitos.

- Pintar la casa que le sea más segura para vivir

**ÁREA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
MÉTODO DE LA DRAMATIZACIÓN**

PROCESO DIDÁCTICO DE LA DRAMATIZACIÓN	
ETAPAS:	ESTRATEGIAS:
1. Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Despertar vivencias que provoquen el desarrollo de la dramatización
2. Comprensión	<ul style="list-style-type: none"> • Es el conocimiento de personajes (características) acciones, lugares, tiempo, escenario y secuencias
3. Organización	<ul style="list-style-type: none"> • Es la distribución de roles a los alumnos familiarizándolos con las acciones.
4. Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> • Es la puesta en escena de la dramatización
5. Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Es la valoración de aptitudes y actitudes puestas de manifiesto durante la dramatización

PLAN DE CLASE

Área: Lenguaje y Comunicación

Tema: Dramatizar el Cuento Blanca Nieves

Año: 2do de Educación Básica

Método: Proceso Didáctico de la Dramatización

Técnica: Escuchar

Objetivo: Utilizar el lenguaje como un medio de participación democrática en la vida social.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar los turnos en la conversación <p>Leer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular preguntas contestar preguntas • Identificar elementos explícitos del texto (personajes – objetos escenario 	<p>Dramatización</p> <p>“El cuento Blanca Nieves”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del cuento • Motivar para escuchar • Comentar acerca del cuento • Describir lugares personajes y escenarios • Determinar el argumento de la situación a dramatizarse • Seleccionar personajes • Caracterizar personajes • Acondicionar el escenario • Dramatizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Escenario • Vestimenta 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación individualidad y colectiva de los niños • Dramatizar el cuento

<p>s)</p> <p>Hablar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articular y pronunciar correctamente las palabras <p>Dramatizar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular consignas o instrucciones orales 		<ul style="list-style-type: none"> • Extraer el mensaje de la dramatización 		
---	--	--	--	--

Dinámica:

Cuento: Blanca Nieves

Recursos:

- Cuento
- Vestimenta
- Escenario

Evaluación:

Llevar a cabo la dramatización del Cuento de Blanca Nieves

ÁREA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
MÉTODO DE LA DECLAMACIÓN

PROCESO DIDÁCTICO DE LA DECLAMACIÓN	
ETAPAS:	
1. Preparación	- Indicar normas para la declamación. Vocalización, mímica, ritmo, pausa, énfasis
2. Comprensión	- Conversar sobre su contenido general.
3. Interpretación	- Relacionar el contenido del poema con vivencias personales.
3. Declamación	- Poner en práctica las normas para declamar.

PLAN DE CLASE

Área: Lenguaje y Comunicación

Tema: Poema A mi Madre

Año: 2do Año de Educación Básica

Método: Proceso Didáctico de la Declamación

- **Técnica:** Observación

Objetivo: Reconocer y comprender los elementos fundamentales de la declamación

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Escuchar <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar 	<ul style="list-style-type: none"> • Poema A mi 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica • Caras y gestos 	<ul style="list-style-type: none"> • Poema • Cartel 	<ul style="list-style-type: none"> • Declamar el poema a mi

<p>signos en la conversación (entonación, gestos etc.)</p> <p>Leer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar los conocimientos previos • Manifestar la opinión sobre el texto <p>Hablar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recitar • Articular y pronunciar correctamente las palabras <p>Escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir de manera legible 	Madre	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el poema • Conocer de que se trata el poema • Presentar el poema en un cartel • Relacionar el contenido del poema con vivencias personales • Relacionar el mensaje con la realidad social • Leer y memorizar el poema • Poner en práctica las normas para declamar • Declamar el poema, estrofa por estrofa, en forma coral e individual 	• Niños	madre
---	-------	--	---------	-------

Dinámica:

Cara y gestos

Consiste en hacer caras y gestos de acuerdo a las consignas del profesor por ejemplo: reír, tristeza, llorar enojado, caliente etc.

Recursos:

- Poema
- Cartel
- Niños

Evaluación:

Declamar el poema



**ÁREA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
MÉTODO DE LA ESCRITURA**

PROCESO DIDÁCTICO DE LA ESCRITURA	
ETAPAS: 1. Sensibilización. 2. Selección de ideas 3. Organizar de las ideas 4. Expresión escrita 5. Corrección	ESTRATEGIAS: - Necesidad sentida - Esquema o guía para redactar el asunto o tema - Seleccionar las ideas. - Componer el texto. - El alumno luego de una valoración aumentará sus experiencias

PLAN DE CLASE

Área: Lenguaje y Comunicación

Tema: La sílaba ma, me, mi, mo, mu

Año: 2do Año de Educación Básica

Método: Proceso didáctico de la escritura

Técnica: Escuchar

Objetivo: Conocer, identificar la sílaba ma, me, mi, mo, mu, mediante la discriminación de sonidos.

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Entender instrucciones orales, narraciones • Identificar las sílabas ma, me, mi, mo, mu, en los textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Sílabas ma, me, mi, mo, • mu 	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar Mi mamita • Preguntar a los niños de que se refiere la canción • Discriminar el sonido de las sílabas • Expresar ideas mediante oraciones. • Buscar nuevos datos e información en distintas fuentes • Seleccionar ideas para formar oraciones y dar escritura a las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas • Canción • Juego de edufuturo • Computadora 	<ul style="list-style-type: none"> • Asociar sílabas y formar nuevas palabras y oraciones

		<ul style="list-style-type: none"> • Asociar las sílabas estudiadas con otras. • Corregir y valorar el trabajo 		
--	--	--	--	--

Dinámica:

Mi mamá me ama

Me ama, y yo también

Mi mono me ama, me ama

Y yo también

Mi muñeca me ama, me ama

Y yo también

Recursos

- Tarjetas
- Computadora
- Juego de edufuturo

Evaluación

- Asociar sílabas y formar nuevas palabras y oraciones.

Los procesos de algunas técnicas motivacionales estabilizadoras y técnicas de aprendizaje activo para aplicar en las aulas (revisar anexos).

Actividades para el seminario taller de técnicas motivacionales estabilizadoras

- ❖ Solicitar la intervención de un instructor que hable sobre las técnicas motivacionales y proyectándose a la calidad educativa esperada.

- ❖ Realizar un estudio de grupo, con temas trascendentales y de interés en la sociedad del nuevo conocimiento que permitan dar juicios críticos y conclusiones.

- ❖ Formar dos grupos y debatir sobre los paradigmas tradicional y constructivista, para de esta manera hacer notar claramente los cambios que se han dado, y qué es lo que el estudiante actual exige al maestro

- ❖ Trabajar en talleres en donde se den lecturas de reflexión que permitan al maestro darse cuenta de que las técnicas motivacionales, son realmente lo que necesita un docente para tener un aprendizaje significativo, en si lo que exige la sociedad alumnos con una alta autoestima.

- ❖ Intervención de la Dirección de de Educación para informarles cuales son los cursos de capacitación que se están dictando y dar las respectivas facilidades para los mismos.

- ❖ Elaborar criterios personales sobre las actividades realizadas tanto en lo positivo como en lo negativo.

4.6.6 Metodología

Toda metodología supone un camino para poder llegar a cumplir con un objetivo propuesto -la improvisación no es factible para el cumplimiento de un objetivo- la palabra método significa camino, es decir que hay un punto de partida y una meta a

la cual se debe llegar; el maestro siempre debe actuar con metodología toda vez que la educación es efectiva, cuando esta revestida de profesionalismo.

El método didáctico activo es el que requiere la participación consiente, voluntaria, racional de la educación.

Método Deductivo.- Cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular, la deducción se vale del análisis, para llegar a descubrir ley, principio, objeto o idea.

Método Inductivo.- cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares. La inducción parte de la síntesis hasta llegar a la generalización.

El proyecto, dirigido a los maestros de mi centro educativo, tiene las condiciones, técnicas y procedimientos que requiere el método inductivo, toda vez que el adulto sabe discriminar, diferenciar, construir, para llegar a una conclusión general o principio que requiere un contenido planteado.

4.6.7. Resultados esperados.

Luego de concluir el presente proyecto se desea conseguir lo siguiente:

Que el maestro deje atrás ideas y conocimientos arcaicos y los reemplace por nuevas técnicas que llamen la atención al estudiante.

Que los docentes desarrollen toda clase de iniciativas para promover la reflexión crítica, constructiva e innovadora que requiere la niñez y juventud.

Lograr una intervención oportuna del maestro, para impedir la deserción escolar y el analfabetismo.

4.6.8. Factibilidad

La institución seleccionada para recibir y aplicar este proyecto contiene una serie de factores favorables para lograr los objetivos.

Factores Internos: patios, pisos, aulas, laboratorios, sala de usos múltiples, espacios verdes, teatros, entre otros; recursos didácticos, impresos, audiovisuales, computación e Internet.; humanos, profesores de aula, especiales, director administrativo, personal de servicio, alumnos.

Factores Externos: padres de familia de una economía mediana formados por comerciantes, empleados públicos y privados, trabajadores, empresarios, entre otros

4.6.9. Presupuesto

ACTIVIDADES	RECURSOS	VALOR
1) Intervención del instructor	Televisor, DVD, video sobre como motivar. Hojas, esferos, instructor.	\$ 40
2) Estudio de grupo	Revistas, computadoras, cuadernos, esferos.	
3) Reuniones de trabajo	Libros, textos, folletos	\$ 20
4) Intervención de la Dirección de Educación.	Instructores, folletos, varios.	
5) Enlistar problemas del grupo investigado.	Leyes, reglamentos, disposiciones, folletos, especialistas.	\$ 20
6) Elaboración de criterios personales.	Pancartas, marcadores, hojas, esteros	\$ 10
		\$40
TOTAL		\$130

4.6.10. Financiamiento

El financiamiento para la ejecución del presente proyecto, resultará de las cuotas escolares que dispone el plantel, siempre y cuando este proyecto sea aprobado por la junta general de profesores, de lo contrario los participantes financiarán el costo del proyecto.

Fuera de los gastos opcionales, que vayan a solicitar los técnicos necesitados en el proyecto.

4.6.11 Cronograma

ACTIVIDADES	TIEMPO												
	ABRIL			MAYO				JUNIO					
1. Intervención del instructor, sobre técnicas de motivacionales													
2. Debate sobre paradigma tradicional y moderno													
3. Aplicación de los planes de clases: 2do A.E.B													
4. Intervención de la dirección													
5. Elaboración de criterios, grupales y personales													

4.6.12. Bibliografía

- 1) COUSINET, Roger (1980): *Pedagogía del aprendizaje*, Octava Edición Editorial Planeta, Barcelona, España.
- 2) Gerlah, VS y Ely, D.P.(1979). *Tecnología didáctica*. Buenos Aires: Paidós.
- 3) DERECHOS DEL AUTOR: 012912, *Estrategias Metodológicas* Impreso en Ecuador, Agosto 2008.

5. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- 1) ARBOLEDA TORO, Néstor (1996): *Tecnología Educativa y Diseño Instruccional*, Quinta Edición, Interponed Editores, Bogotá, Colombia.
- 2) GONZÁLEZ ALVAREZ, José Luís (2003): *Ética*, Tercera Edición, Editorial El Búho LTDA, Bogotá, Colombia.
- 3) LÓPEZ, Antonio (2003): *Técnicas de Estudio*, Editores Cultural S.A., Madrid, España.
- 4) Ministerio de Educación y Cultura. *Ley de Educación y Reglamento General*.
- 5) ALVARADO, Martha (2002): *Manual Básico del Docente*, Primera Edición, Madrid España.
- 6) <http://www.encuentroescuelas.educ.ar>
- 7) www.escuelasrurales.educ.ar/haciendo
- 8) www.atlasdeladiversidad.net *Encuentro en las Escuelas*
- 9) [htt://areadedidáctica.blogspot.com/2007/01/](http://areadedidáctica.blogspot.com/2007/01/)

ANEXOS

6. ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja Centro Tulcán

Sr. DIRECTOR CENTRO EDUCATIVO. En su despacho.

De mi consideración

Por el presente saludo a Usted atentamente y a la vez, de la forma más comedida me permito solicitar se digne autorizar a la Srta. ESCOBAR MONTENEGRO GINNA DAYANA egresada de la Modalidad Abierta, la realización de un trabajo investigativo a los docentes que laboran en la Institución bajo su acertada dirección. Es importante señalar que los egresados desarrollaran una investigación sobre: "Innovación Didáctica con experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en los centros educativos del Ecuador", ellos están capacitados para dicha actividad, con lo cual se garantiza la seriedad y validez de la investigación. Por la favorable aceptación, expreso los sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente.

[Handwritten signature]

E con. Tania Valdivieso Guerrero DIRECTORA DE LA ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UTPL.

[Circular stamp: ESCUELA FISCAL MIXTA MANABITA, DIRECCION HUACA, with handwritten signature and date 12-08]

Memento ascenderé semper

Rafael Arrellano y Junín Bloque Tajamar A Ofc. 202 Telefax 982 - 676

RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS A PROFESORES

Matriz 1.

CUESTIONAMIENTOS	RESPUESTAS
<p>a. ¿Cuál es la definición que posee usted sobre didáctica?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Es la suma de técnicas, métodos que sirven para impartir conocimientos. • La didáctica es el camino o proceso de enseñanza que utilizan los docentes para alcanzar un objetivo. • Es el medio o el camino para llegar a una enseñanza eficaz. • Es un camino o proceso que se utiliza para enseñar adecuadamente diferentes temas. • Didáctica es la ciencia y el arte de enseñar. • Es la manera de transmitir los conocimientos. • Es el arte de enseñar o instruir. • Es el arte de facilitar el aprendizaje de nuestros niños. • Es el camino que nos permite enseñar de manera comprensiva. • Es la aplicación de toda la metodología de enseñanza para poder hacer entender de mejor forma a nuestros estudiantes.
<p>b. ¿Considera usted que es importante saber aplicar la didáctica en el aula?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Es la actualización de nuevas formas de aplicar dentro del proceso enseñanza- aprendizaje. • Es la actualización, en el conocimiento de técnicas, métodos, recursos didácticos etc. Que son utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. • Si es importante porque es la utilización de todos los recursos al momento de impartir todos los conocimientos. • Si es importante porque es estar en constante preparación buscando nuevas alternativas de enseñanza. • Claro que es importante porque sin didáctica no hay aprendizaje

	<p>significativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si porque es la actualización de técnicas de enseñanza. • Si es importante porque los estudiantes adquieren los conocimientos de mejor forma. • Normal sin aplicación de didáctica no que existe enseñanza. • Por supuesto que si, aplicar la didáctica es saber enseñar con calidad. • Si porque es actualizarse en técnicas y métodos de aprendizaje.
<p>c. ¿Cómo aplicaría usted la innovación didáctica en el aula?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizando avances tecnológicos y recursos que estén a disposición del alumno-maestro. • Mejorando la participación activa en los estudiantes, haciendo menos visible la presencia del maestro en el aula, que los estudiantes sean más investigativos. • Actualizándome en los cambios, en las innovaciones. • Creando un ambiente agradable en los estudiantes y maestro, al momento de utilizar tecnologías. • Enseñando mis clase a través de medios innovados por ejemplo la computadora. • Yo la aplicaría utilizando como recursos de enseñanza los avances tecnológicos. • Dejando en el pasado técnicas, métodos o procesos que pertenecen a la educación tradicional. • Considerando al alumno como un sujeto, al mismo nivel horizontal. Por su puesto con los medios tecnológicos. • Aplicando nuevas técnicas de enseñanza con motivación. • En todo momento de la clase,

	<p>aplicando todos los conocimientos recibidos.</p>
<p>d. ¿En qué momento de la clase aplica usted la motivación?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Al inicio, antes del prerrequisito o en cualquier momento, en todo el proceso. • La motivación debe aplicarse en todo momento, la atención del estudiante debe ser permanente, para alcanzar lo que nos proponemos. • En todo momento al inicio, en el proceso y también al final, es necesario que los estudiantes se encuentren motivados. • La motivación se la aplica en todo momento de la clase, porque un estudiante motivado rinde más y se encuentra seguro de sí mismo. • En todo momento de la clase el niño necesita estar motivado. • Cuando miro a mis estudiantes que se encuentran cansados o de pronto algo aburrido en ese momento realizo dinámicas motivacionales. • En toda la hora clase. • Al inicio al momento de iniciar el proceso de enseñanza, para que los alumnos empiecen bien el día. • Al inicio, en el proceso y al final del periodo. • La motivación al inicio de la clase.
<p>e. ¿Cree usted que es más importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Más importante el conocimiento del contenido es el dominio, es la clave. • Ambas son importantes, pero creo que es mucho más importante si sabemos cómo llegar al estudiante con la enseñanza. • Creo que ambas son importantes, porque la didáctica es como saber enseñar. Y la materia es conocer lo que va a enseñar. • El conocimiento de la didáctica es más importante, ya que si el maestro posee más conocimiento de la materia pero no sabe cómo enseñarla a sus alumnos es lo mismo que nada. • Es más importante el conocimiento de la materia. • Ambas son importantes la didáctica conduce a la materia. Y la materia sin

	<p>didáctica no sería materia.</p> <ul style="list-style-type: none">• La materia porque que se puede hacer sólo con la didáctica si no se posee el conocimiento de la materia.• Creo que las dos son importantes, mejor dicho estoy seguro que las dos son importantes.• Ambas son muy importantes. Se las debería considerar como hermanas, juntas funcionan mejor. En el proceso de enseñanza y aprendizaje.• Los dos aspectos son importantes.
--	---

Procesos de algunas técnicas motivacionales

Son dinámicas cortas que pueden ser utilizadas en cualquier momento de la clase con el objeto de retomar la atención de los estudiantes.

Dinámicas:

APLAUSO GLOTÓN

El animador dice: imaginen que en la mano tengo un plátano y que cuando le saque una corteza, den un aplauso, cuando saque otra cáscara todos den otro aplauso; máximo saca 4 cáscaras cuando el animador se come el plátano, todos aplauden rápidamente.

LA RANITA (CANCIÓN)

Las manos hacia arriba,
Las manos hacia abajo,
Y como la ranita,
Todos a saltar,
Las manos adelante,
Las manos para atrás,
Y como la ranita,
Todos a saltar,

BRAVO BRAVISIMO (CANCIÓN)

Al término de una tarea:

Cantando y acompañado con aplausos, todo el grupo lo hace: “bravo, bravo, bravísimo bravo, bravo, bravo, bravo, bravísimo bravo, bravo, bravo, bravo, lo hicimos muy bien. (Bis)

APLAUSO APACHE

Todos de pie con ambas manos al mismo tiempo, damos tres palmadas en el pecho, tres palmadas en los muslos, levantamos los brazos y hacia adelante HAO.

EL CARTERO

Uno de los estudiantes que es el cartero, en el centro manifiesta que: “ha llegado el correo para los que tienen zapatos negros”, quienes obligatoriamente cambiarán de asiento, aprovechando ese momento el cartero pasa a ocupar cualquiera de esos asientos; la persona que queda sin asiento hará de cartero,

Desde el centro el cartero volverá a decir: “ha llegado el correo para los que tienen relojes; cambiarse de asiento entre quienes lo tengan,

Así sucesivamente.

EL TORERO

El grupo de pie forma una circunferencia

El animador pasa al centro y explica : “Voy a hacer de torero, cuando con esta capa dé capotazos a la derecha, todos aplauden; cuando dé capotazos a la izquierda, todos silban; cuando dé la vuelta dirán OLE y cuando se caiga el capote, todos se cambian de asiento.

RONDA DE LAS ESTRELLAS (CANCIÓN)

Voy a jugar la l, con la A,
y así cantaré la, la, la, la, la
voy a juntar la m con la a,
y así cantaré la ma, ma, ma, ma, ma,
voy a juntar la s con la i,
y así cantaré si, si, si, si, si,

cambiar sea consonantes o vocales

LAS HORMIGUITAS (CANCIÓN)

Luego de la formación de la mañana, la maestra del segundo de básica camina junto a sus niños en dirección al aula y en alta voz dice:

Las hormiguitas van marchando de uno en uno

Los niños uno tras otro repiten lo que dijo la maestra

Las hormiguitas van marchando de dos en dos,

Los niños en carrera forman parejas y repiten

Las hormiguitas van marchando de tres en tres,

Los niños en carrera hacen escuadras de tres y repiten

Así sucesivamente.

RATONES VAN A LA ESCUELA (CON MOVIMIENTOS)

Los ratones van a la escuela

alumbrados con una vela

ratones en bicicletas

ratones en motonetas

ratones comiendo queso

y luego se dan un beso

ratones de dos en dos

moviendo la cola

dicen: adiós, adiós

LA SEMANA (RECITACIÓN)

Cada semana puedo contar

siete cabritos sin respirar,

el más chiquito lunes será

martes le sigue, miércoles va,

jueves camina, viernes está
sábado viene
Domingo ira

MI CARITA (CANCIÓN)

En mi carita redondita
tengo ojos y nariz
y también una boquita
para hablar y sonreír

con mis ojos veo todo
con mi nariz hago chiz
con mi boquita yo como
ricos copos de maíz

LATERALIDAD (CANCIÓN) Y GESTOS

La cabeza dice si, si
la cabeza dice no, no
hay, que mareo todo me de vuelta
el hombro derecho se fue a cambiar
el hombro izquierdo se fue a acompañar
juntos caminas, caminas, caminan
las manos se acarician
se abrazan se besan
los puños se pelean
se pelean se pelean
el pie derecho a caminar
el pie izquierdo se fue a acompañar
juntos caminan, caminan
boto la crema muy despacito

boto los huevos muy rápido

Técnicas de aprendizaje activo:

EL MENSAJE GRÁFICO

Repartir hojas de papel, una para cada estudiante,

Solicitar que pongan el nombre sin apellido en la parte superior de la hoja

Recoger estas hojas indistintamente y volver a repartir de tal forma que no coincida con el dueño de la hoja.

Solicitar que esquematicen o grafiquen un mensaje afectuoso dirigido al dueño (a) de la hoja sin utilizar palabras

Poner el nombre de quien grafico el mensaje

Recoger los mensajes, entregar de manera afectiva a los dueños de la hoja,

Pedir que cada propietario interprete ¿Qué le quiso decir su compañero con el grafico?

Estimular con aplausos

RECOMENDACIONES

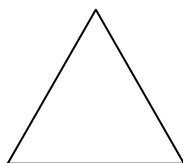
Utilizar esta técnica al comienzo del año, empezar a trabajar con un grupo nuevo.

TEST DE PROYECCIÓN DE LA PERSONALIDAD

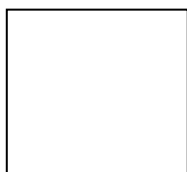
Presentar en la pizarra tres gráficos: cuadro, triángulo, circunferencias y una letra z,

Solicitar que copien en sus cuadernos y que a cada figura le pongan un número del 1 al 4 de acuerdo a su conveniencia sin que tenga que ver el orden en que han sido

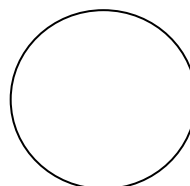
presentados, tendrá cuatro la figura con la que más se identifique y uno con la que casi nada se identifique.



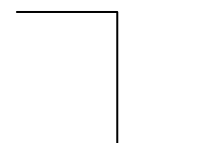
Inteligencia



Formalidad



Jovialidad



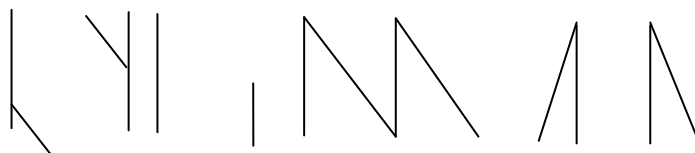
Creatividad

Explicar el significado de cada una de ellas: **triángulo:** está relacionado con la inteligencia, estas personas son muy estudiosas, les agrada la lectura, son investigadores, captan el aprendizaje con mucha velocidad resuelven problemas fácilmente; **Cuadrado:** está relacionado con la formalidad, estas personas son muy formales en lo que hacen, puntuales, serios en sus actos, cumplidores de las reglas, en definitiva son rectas. **Circunferencia:** está relacionado con la jovialidad, estas personas son alegres, activas, positivas, emprendedoras; **Letra Zeta:** relacionado con la creatividad, estas personas son inconformes con las reglas y el formalismo, tienen iniciativa para mejorar un trabajo, les agrada la elegancia, lo bonito, lo diferente, lo colorido, lo nuevo para lo cual tienen gran habilidad e iniciativa.

ROMPECABEZAS

Formar grupos de cuatro o cinco personas,

- Entregar doce piezas con las que se pueden formar cuatro figuras geométricas.
- Solicitar que armen cuatro cuadriláteros diferentes utilizando tres piezas para cada figura geométrica.



- **Reflexión.-** respeto a cómo se sintieron al comienzo, qué pasó cuando ya formaron una o dos figuras y cómo se sintieron al final; cuál fue el grado de participación de los integrantes del grupo.

NOTA:

Se puede con las mismas piezas permitirles crear otras representaciones

CARAS Y GESTOS

Solicitar 4 estudiantes voluntarios y pedirles que salgan afuera del aula.

- A cada uno entregarle un mensaje escrito para que lo lea y se idee gestos con los que puede explicar a sus compañeros el contenido de dicho mensaje sin utilizar palabras.
- El resto de estudiantes atienden para luego proceder a interpretar dicho mensaje
- Relacionar con el mensaje entregado al inicio

Recomendación: Después de cada mensaje, hacer la presentación.

ADIVINE EL JEFE

- Seleccione 3 estudiantes a quienes se les solicitará salir del aula,
- Organizar dos circunferencias concéntricas con igual número de estudiantes.
- En la espalda de cualquier estudiante del círculo central colgar un pito.

- Hacer ingresar a un estudiante de los que estuvieron fuera del aula quien se ubicara en el centro de la circunferencia y tratará de identificar quien tiene el pito.
- Las dos circunferencias empiezan a rotar en dirección contraria.
- Cualquier estudiante de la circunferencia externa tomará el pito y lo hará pitar.
- Luego de un tiempo prudencial y al no identificar al jefe, se hará ingresar a otra persona para que identifique el jefe y así sucesivamente.

PELEA DE GALLOS

- Seleccione dos estudiantes de la misma estatura y ojalá un peso similar a los que se adhiere en la espalda un letrero con una frase sugestiva.
- Cruzando los brazos, los estudiantes en un solo pie, tratarán de leer el contenido de la frase de su contrario.
- Los demás estudiantes en 2 grupos, harán barra a cada estudiante como si se tratara de una verdadera pelea de gallos “voy al rojo”, “voy al blanco”, “dele rojo”, “dale blanco”, etc.

MI AUTODRAMA (DRAMATIZACIÓN)

Puede utilizarse esta técnica como introducción a temas de ciencias sociales con vivencias diarias o de actualidad.

- Organizar 2 grupos de 8 estudiantes.

- Invitarlos a que en forma creativa dramaticen una vivencia diaria o cualquier tema de actualidad para lo cual deberán pensar primero en la temática, los elementos humanos y materiales que intervienen, actos destacables, actitudes de las personas.
- Realizar la dramatización
- Abrir el foro,
- Al final los organizadores harán conocer los actos, actitudes y valores que ellos quisieron destacar.

EL PASA, PASA

- Puede utilizarse esta técnica para animación o para seleccionar jefes de grupo
- Disponer a los estudiantes que sentados en las sillas o pupitres formen una circunferencia
- Entregar a un estudiante una pelota o cualquier otro objeto
- El profesor en el centro de la circunferencia explica que la pelota debe circular, persona a persona mientras que este en el centro repite: Pasa, pasa, pasa, pun.
- Quien se quede con la pelota el momento que se diga Pun será nombrado jefe de grupo; lo mismo se repite cuantas veces sea necesario en función del número de jefes de grupo o tutores que se desee escoger.

LOS NÚMEROS

- Organizar dos grupos de trabajo
- Aclarar que se trata de un concurso
- Entregar diez tarjetas de cartón que llevarán un número del 0 al 9 a cada grupo los mismos que serán adheridos a la espalda de cada estudiante.
- Solicitar que formen un número determinado, ejemplo: 24
- Pasar al frente y acomodarse en el orden debido, tomando en cuenta el número que ésta en el cartel de su espalda, estimular al grupo ganador.
- Sacar conclusiones del ejercicio

COMO ATENDER A MIS INVITADOS

- Organizar dos grupos de estudiantes.
- Explicar que se trata de un concurso en el que se busca alternativas de solución a un problema. Ejemplo:

“María no come pescado ni vitaminas; Víctor no come camarones ni papas; Guillermo no come ni carne de vaca ni tomates; Oswaldo no come pescado ni tomates. Si usted tuviera que servir una comida a estos comensales melindrosos ¿Qué alimentos de la siguiente lista podría servir?

Vainitas, apio, lechuga, bacalao con crema, carne asada de vaca, pollo asado.

Respuesta: Pollo asado, apio, lechuga.

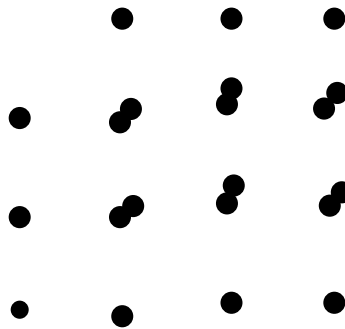
EL VIAJERO

- Organizar una circunferencia con todos los niños, a excepción de cuatro, quienes se encuentran sentados en sus pupitres.
- Quien hace de viajero es la persona que se pone al centro de la circunferencia.
- Quien hace de viajero dice: “vengo de Cuenca” (o de cualquier ciudad) entonces todos los niños le preguntan “¿Qué sabes hacer?”; el viajero imita algún oficio y si lo adivinan le dicen queda aquí, y si no, tiene que seguir viajando e imitando tantas veces hasta que le adivinen el oficio, que trata de imitar.
- Si lo adivinan, pasa la siguiente persona.

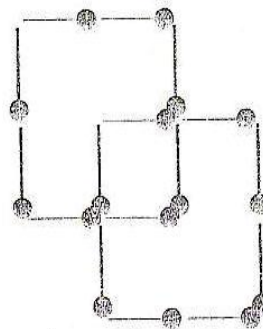
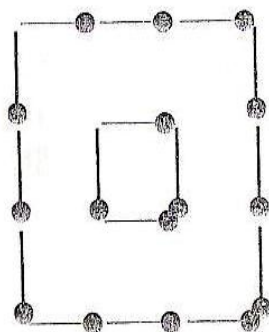
Conclusión: Podemos comunicarnos mediante gestos.

QUITANDO PALITOS

- Organizar grupos de 4 a 5 personas
- Utilizando palillos mondadientes o palos de fósforos formar una figura como esta cuadrícula.
- Ordenar que quitando 8 palos, se convierten en 2 cuadrículas



Respuesta:



Distinguidos Maestros dando contestación a encuestas y cuestionarios



001



002

Entrevistando a docentes de la Escuela Manuel M. Velasco



003



004



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN DE LA INNOVACIÓN DIDÁCTICA

Objetivo: Valorar los cambios didácticos y metodológicos de actitud y compromiso de los docentes inmersos en la educación.

Señor profesor:

Responda el siguiente cuestionario. Sus respuestas serán de mucha utilidad para esta investigación.

	ESTÁNDARES	SI	NO	A VECES
A. EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA				
a.	Las clases impartidas por usted se rigen a la comprensión de los contenidos.			
b.	La planificación diaria que usted realiza tiene cambios de innovación didáctica.			
c.	Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno.			
d.	Emplea métodos específicos en cada materia o asignatura.			
e.	Usted aplica técnicas didácticas para mejorar el P.E.A (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)			
f.	Usted relaciona la didáctica con la pedagogía.			
g.	En la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teórica.			
h.	Aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales.			
i.	La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente.			
j.	La organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulo para el alumno.			
B. EN RELACIÓN AL ALUMNO Y LA DIDÁCTICA				
a.	Por su experiencia el alumno siempre dice: el profesor no puede enseñar.			
b.	Da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor.			
c.	Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual.			
d.	En su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas.			
e.	Despeja las dudas de sus estudiantes cuando éstos hacen referencia a otras asignaturas.			

ESTÁNDARES		SI	NO	A VECES
f.	En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente.			
g.	Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos.			
C. EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA				
a.	Los contenidos dados por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular Consensuada son acorde a la realidad nacional.			
b.	Los textos que usted utiliza son didácticos.			
c.	Para realizar su planificación didáctica usted utiliza: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia.			
d.	Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida.			
e.	La educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular.			
f.	Considera usted que los textos importados son más didácticos que los nacionales.			
g.	Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato)			
h.	Permiten dar información correctiva a los alumnos.			
i.	Los trabajos/tareas de los alumnos son indicadores del nivel en el que los alumnos se encuentran.			
j.	Permiten al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación.			
k.	Dosifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase.			
l.	El estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal.			
m.	Para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal.			
n.	Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo.			
o.	Integra al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje			
p.	La comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo.			
q.	El alumno desarrolla competencias si estudia individualmente.			
r.	Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la asignatura.			
s.	Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno.			

¡GRACIAS!



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

La Universidad Católica de Loja

Guía de entrevista sobre la aplicación de la didáctica en las aulas

Entrevista a profesores de educación inicial, básica y bachillerato, aplicando la Técnica de Grupos Focales

Objetivo: Conocer los criterios de los docentes en cuanto a la aplicación correcta de la didáctica en las aulas de los diferentes niveles educativos.

Para el desarrollo de esta actividad usted debe leer el anexo N° 6, donde encontrará información sobre la correcta aplicación de la herramienta de investigación en grupos focales. Para aplicar esta técnica usted puede reunir a:

- un grupo de 10 profesores; o,
- dos grupos de cinco profesores.

Si es un solo investigador, usted debe aplicar el instrumento a 10 profesores.

Si son 2 egresados-investigadores, cada uno debe aplicar esta técnica a 10 docentes, en cualquiera de las dos modalidades explicadas anteriormente; es decir, en este caso, serían 20 docentes.

Nota: Para verificar el cumplimiento de esta técnica usted deberá presentar las respectivas fotografías en el apartado de anexos.

- a. ¿Cuál es la definición que posee usted sobre didáctica?
- b. ¿Qué entiende por innovación didáctica?
- c. ¿Cómo aplicaría usted la innovación didáctica en el aula?
- d. ¿En qué momento de la clase aplica usted la motivación?
- e. ¿Cree usted que es más importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte?

¡GRACIAS!



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

ENCUESTA A PROFESORES DE EDUCACIÓN INICIAL, BÁSICA Y BACHILLERATO

Señor profesor:

Solicito a usted, responder con datos veraces la información de la encuesta. Sus respuestas serán de mucha utilidad para ejecutar la presente investigación.

Objetivos:

- Conocer los fundamentos y recursos didácticos a través del intercambio de experiencias docentes innovadoras para contribuir al mejoramiento de la calidad de la enseñanza.

A. INFORMACIÓN GENERAL

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

a. Financiamiento:

- | | | | |
|------------------|-----|-------------------------|-----|
| a. Fiscal | () | d. Consejo Provincial | () |
| b. Fiscomisional | () | e. Particular laico | () |
| c. Municipal | () | f. Particular religioso | () |

b. Ubicación: Urbano () Urbano marginal () Rural ()

- | | | | |
|--------------|-------|--------------|-------|
| a. Provincia | _____ | c. Parroquia | _____ |
| b. Cantón | _____ | d. Barrio | _____ |
| | | e. Caserío | _____ |

2. EN RELACIÓN A LA DIDÁCTICA

a. Lo más importante en didáctica es saber qué: (En orden de prioridad enumere del 1 al 3, siendo el más importante el 1)

- | | |
|--|-----|
| a. Tiene relación con la pedagogía. | () |
| b. Incentiva y orienta a los alumnos. | () |
| c. Alcanza objetivos cognitivos afectivos. | () |
| d. Es un proceso de enseñanza-aprendizaje. | () |
| e. Es la formación del alumno. | () |
| f. Es una ciencia normativa. | () |
| g. Es una técnica. | () |
| h. Es una disciplina científica. | () |

3. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

3.1. ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL

a. ¿Quién aprende en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

a. Docentes ()

b. Alumnos ()

c. Ambos ()

Otro. _____ Especifique _____

b. ¿Quién enseña en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

a. El docente ()

b. El alumno ()

Otro _____ Especifique _____

c. ¿Para que se enseña en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

a. Para aprender a través de la reflexión. ()

c. Para memorizar los conocimientos. ()

d. Para ser útil en la sociedad. ()

Otro _____ Especifique _____

d. ¿Qué se enseña en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

a. Valores ()

b. Aprendizajes receptivos ()

c. Desarrollo del pensamiento ()

d. Competencias educativas ()

e. Manualidades ()

f. Religión ()

Otro _____ Especifique _____

e. ¿Cómo se enseña en la didáctica tradicional? (Marque una alternativa)

a. Aplicando métodos y técnicas. ()

b. Utilizando textos. ()

c. Vivencias propias. ()

d. Con materiales del medio. ()

e. Resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento realizado por el profesor. ()

Otro _____ Especifique _____

3.2. ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA MODERNA

a. ¿Quién aprende con la didáctica moderna? (Marque una alternativa)

a. Docentes ()

b. Alumnos ()

c. Ambos ()

Otro. _____ Especifique _____

b. En base a su experiencia: ¿Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna? (Marque una alternativa)

a. Con el Docentes. ()

b. Con sus compañeros. ()

c. Solo. ()

Otro. _____ Especifique _____

c. ¿Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna? (En orden de prioridad enumere del 1 al 6, siendo el más importante el 1)

a. Ejes transversales. (Valores, Educación Ambiental, Interculturalidad) ()

b. Contenidos de la Reforma Curricular. ()

c. Nuevas Tecnologías de la Informática y Comunicación. ()

d. Competencias cognitivas. ()

e. Habilidades y destrezas. ()

f. Desarrollo del pensamiento. ()

Otro. _____ Especifique _____

d. ¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna? (Marque una alternativa)

a. Con las pizarras interactivas. ()

b. Investigando. ()

c. Las NTIC's (Nuevas tecnologías de la informática y comunicación) ()

d. Con la experiencia y vivencias ()

e. Con el accionar docente. ()

Otro. _____ Especifique _____

e. ¿Qué recursos didácticos utiliza la didáctica moderna? (Marque una o más alternativas)

a. Computadora ()

b. Papelógrafos ()

c. Infocus ()

d. Textos ()

e. Retroproyector ()

f. Material del medio

Otro _____ Especifique _____

- f. **¿Qué se evalúa con la didáctica moderna?** (En orden de prioridad enumere del 1 al 5, siendo el más importante el 1)
- a. Aspectos cognitivos. ()
- b. Habilidades y destrezas. ()
- c. Comportamiento o disciplina. ()
- d. Trabajo en equipo. ()
- e. Capacidad de comunicación oral y escrita. ()
- Otro. _____ Especifique _____

4. ELEMENTOS DEL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA.

Marque con una X en el casillero correspondiente.

ACCIONAR DIDÁCTICO		SI	NO
a.	El alumno es considerado un elemento primordial en el PEA (Proceso Anseñanza-Aprendizaje).		
b.	El docente es el único responsable para que el alumno aprenda.		
c.	Los objetivos se plantean en función de los contenidos.		
d.	Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno.		
e.	De la metodología que aplica el docente depende el aprendizaje de los alumnos.		
f.	Los recursos didácticos deben estar acordes a la situación geográfica de la escuela.		
g.	Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase.		
h.	El ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas.		
i.	La educación en valores ayuda a que el alumno mejore el comportamiento.		
j.	La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza- aprendizaje del alumno.		
k.	Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en la actualidad el soporte para mejorar la educación.		
l.	En el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales.		
m.	Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual, final) son necesarios para comprobar el aprendizaje de los alumnos.		
n.	El docente debe ser un mediador del aprendizaje.		
o.	Los docentes deben saber, el qué, el cómo, y cuándo enseñar.		
p.	Los docentes deben estar acordes con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.		

Gracias.

MODELOS DE LAS TABLAS ESTADÍSTICAS

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO Tabla Nº 1

Tipo de establecimiento		
Tipo de establecimiento	f	%
a. Fiscal	19	100
b. Fiscomisional		
c. Municipal		
d. Consejo Provincial		
e. Particular laico		
f. Particular religioso		
g. No contesta		
Total	19	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Dayan Escobar

Tabla Nº 02

Sector	f	%
a. Urbano	19	100
b. Urbano Marginal		
c. Rural		
d. No contesta		
Total	19	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Dayana Escobar

2. EN RELACIÓN A LA DIDÁCTICA

Tabla Nº 03

IMPORTANCIA DE LA DIDÁCTICA	1		2		3		i. No contesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Tiene relación con la pedagogía.	8	42.1	3	15.7	5	26.3		
b. Incentiva y orienta a los alumnos.	5	26.3	4	21	2	10.5		
c. Alcanza objetivos cognitivos afectivos.			4	21	2	10.5		
d. Es un proceso de enseñanza-aprendizaje.	5	26.3	6	31.5				
e. Es la formación del alumno.	1	5.3	2	10.5	1	5.3		
f. Es una ciencia normativa.					3	15.7		
g. Es una técnica.					5	26.3		
h. Es una disciplina científica.					1	5.3		

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Dayana Escobar

3. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

3.1 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL

TABLA Nº 04

¿Quién aprende en la didáctica tradicional?	f	%
a. Docentes	6	31.6
b. Alumnos.	10	52.6
c. Ambos	3	15.8
d. otro	0	0
e. no contesta	0	0
Total	19	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Dayana Escobar

TABLA Nº 05

¿Quién enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Docentes	19	100
b. Alumnos.		
c. otro		
d. no contesta		
Total	19	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Dayana Escobar

TABLA Nº 06

¿Para qué se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Para aprender a través de la reflexión	1	5.3
b. Para memorizar los conocimientos	18	94.7
c. para ser útil a la sociedad		
d. otro		
e. no contesta		
Total	19	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Dayana Escobar

TABLA Nº 07

¿Qué se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Valores.	0	100
b. Aprendizaje receptivo.	19	
C. desarrollo del pensamiento.	0	
d. Competencias educativas	0	
e. manualidades	0	
f. Religión	0	
g. otro.		
h. no contesta		
Total	19	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Dayana Escobar

TABLA Nº 08

¿Cómo se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. aplicando métodos y técnicas	1	5.3
b. Utilizando textos	4	21
C. Vivencias propias	0	
d. con material del medio.	0	
e. Resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento por el profesor	14	73.7
f. otro	0	
g. no contesta	0	
Total	19	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Dayana Escobar

3.2 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA MODERNA

TABLA 09

¿Quién aprende con la didáctica moderna?	f	%
a. Docentes	0	
b. Alumnos.	3	15.8
c. Ambos	16	84.2
d. otro (ojo)	0	
e. no contesta	0	
Total	19	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Dayana Escobar

TABLA N° 10

¿Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna?	f	%
a. Con el docentes	5	26.3
b. Con sus compañeros	13	68.4
c. Solo	1	5.3
d. otro (ojo)	0	
e. no contesta	0	
Total	19	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Dayana Escobar

TABLA N° 11

¿Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna?	1		2		3		4		5		6		otro		no contesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Ejes transversales.(Valores, Educación Ambiental, La Interculturalidad)	10	52.6	5	26.3	3	15.8	1	5.3	0	0	0	0				
b. Contenidos de la Reforma Curricular.	2	10.5	2	10.5	1	5.3	3	15.8	2	10.5	9	47.3				
c. Nuevas Tecnologías de la Informática y Comunicación.	1	5.3	4	21	4	21	2	10.5	6	31.6	2	10.5				
d. Competencias cognitivas	0		1	5.3	3	15.8	3	15.8	6	31.6	6	31.6				
e. Habilidades y destrezas	3	15.8	4	21	4	21	4	21	2	10.5	2	10.5				
f.- Desarrollo del pensamiento.	3	15.8	3	15.8	4	21	6	31.6	3	15.8	0	0				

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Dayana Escobar

TABLA Nº 12

¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna?	f	%
a. Con las pizarras interactivas.	0	0
b. Investigando.	9	47.3
C. Con las NTIC's. (Nuevas tecnologías de la informática y comunicación)	4	21
d. Con la experiencia y vivencias	6	31.6
e. Con el accionar docente	0	0
f. otro	0	0
g. no contesta	0	0
Total	19	100

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Dayana Escobar

TABLA Nº 13

¿Qué recursos didácticos utiliza la didáctica moderna?	f	%
a. Computadora.	10	52.6
b. Papelógrafos	6	31.6
C. Infocus	10	52.6
d. Textos	11	57.9
e. Retroproyector	8	42.1
f. Material del medio	12	63.1
g. otro	1	5.3
h. no contesta	0	0

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Dayana Escobar

Tabla Nº 14

¿Qué se evalúa con la didáctica moderna?	1		2		3		4		5		f. otro		g. no contesta	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Aspectos cognitivos.	5	26.3	4	21	2	10.5	3	15.8	6	31.6				
b. Habilidades y destrezas.	12	63.1	3	15.8	2	10.5	1	5.2	1	5.3				
C. Comportamiento o disciplina.	0	0	5	26.3	2	10.5	5	26.3	7	36.8				
d. Trabajo en equipo.	2	10.5	6	31.6	4	21	5	26.3	1	5.3				
e. Capacidad de comunicación oral y escrita.	0	0	1	5.3	9	47.3	5	26.3	4	21				

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Dayana Escobar

Tabla Nº 15

	ACCIONAR DIDÁCTICO.	Si		No	
		f	%	f	%
a.	El alumno es considerado un elemento primordial en el P.E.A. (Proceso de Enseñanza-Aprehendizaje)	19	100	0	0
b.	El docente es el único responsable para que el alumno aprenda.	3	15.8	16	84.2
c.	Los objetivos se plantean en función de los contenidos.	10	52.6	9	47.4
d.	Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno.	19	100	0	0
e.	De la metodología que aplica el docente: métodos, procesos y técnicas depende el aprendizaje de los alumnos.	17	89.5	2	10.5
f.	Los recursos didácticos deben estar acorde a la situación geográfica de la escuela.	16	84.2	3	15.8
g.	Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase.	17	89.5	2	10,5

h.	El ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas.	17	89.5	2	10.5
i.	La educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento.	19	100	0	0
j.	La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje del alumno.	17	89.5	2	10.5
k.	Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en la actualidad el soporte para mejorar la educación	15	78.9	4	21.1
l.	En el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales.	15	78.9	4	21.1
m.	Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesual y final) son necesarios para comprobar el aprendizaje de los alumnos.	15	78.9	4	21.1
n.	El docente debe ser un mediador del aprendizaje.	18	94.7	1	5.3
o.	Los docentes deben saber el qué, el cómo y cuándo enseñar.	18	94.7	1	5.3
p.	Los docentes deben estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.	19	100	0	0
	Total	254	83.5	50	16.5

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Dayana Escobar

5. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA

Tabla N° 16

EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA		Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
a.	Las clases impartidas por usted se rigen a la comprensión de los contenidos.	14	73.7	3	15.8	2	10.5
b.	La planificación diaria que usted realiza tiene cambios de innovación didáctica.	14	73.7	0	0	5	26.3
c.	Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno.	15	78.9	2	10.5	2	10.5
d.	Emplea métodos específicos en cada materia o asignatura.	14	73.7	2	10.5	3	15.8
e.	Usted aplica técnicas didácticas para mejorar el P.E.A (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)	15	78.9	0	0	4	21.1
f.	Usted relaciona la didáctica con la pedagogía.	16	84.2	2	10.5	1	5.3
g.	En la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teórica.	18	94.7	0	0	1	5.3
h.	Aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales.	1	5.3	17	89.5	1	5.3
i.	La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente.	19	100	0	0	0	0
j.	La organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulo para el alumno.	19	100	0	0	0	0
Total		145	76.3	26	13.7	19	10

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Dayana Escoba

Tabla Nº 17

	EN RELACIÓN AL ALUMNO Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
a.	Por su experiencia el alumno siempre dice: el profesor no puede enseñar.	4	21.1	12	63.2	3	15.8
b.	Da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor.	18	94.7	0	0	1	5.3
c.	Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual.	18	94.7	0	0	1	5.3
d.	En su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas.	10	52.6	3	15.8	6	31.6
e.	Despeja las dudas de sus estudiantes cuando éstos hacen referencia a otras asignaturas.	17	89.5	0	0	2	10.5
f.	En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente.	13	68.4	0	0	6	31.6
g.	Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos.	3	15.8	16	84.2	0	0
	Total	83	62.4	31	23.3	19	14.3

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Dayana Escobar

TABLA N° 18

	C. EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA	SI		NO		A VECES	
		f	%	f	%	f	%
a.	Los contenidos dados por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular Consensuada son acorde a la realidad nacional.	3	15.8	10	52.6	6	31.6
b.	Los textos que usted utiliza son didácticos.	15	78.9	1	5.3	3	15.8
c.	Para realizar su planificación didáctica usted utiliza: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia.	13	68.4	1	5.3	5	26.3
d.	Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida.	18	94.7	1	5.3	0	0
e.	La educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular.	19	100	0	0	0	0
f.	Considera usted que los textos importados son más didácticos que los nacionales.	2	10.5	16	84.2	1	5.3
g.	Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato)	19	100	0	0	0	0
h.	Permiten dar información correctiva a los alumnos.	13	68.4	1	5.3	5	26.3
i.	Los trabajos/tareas de los alumnos son indicadores del nivel en el que los alumnos se encuentran.	17	89.5	1	5.3	1	5.3
j.	Permiten al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación.	17	89.5	0	0	2	10.5
k.	Dosifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase	13	68.4	1	5.3	5	26.3
l.	El estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal.	11	57.9	2	10,5	6	31.6
m.	Para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal.	14	73.7	0	0	5	26.3
n.	Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en	17	89.5	0	0	2	10,5

	grupo.						
o.	Integra al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje	17	89.5	0	0	2	10.5
p.	La comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo.	16	84.2	0	0	3	15.8
q.	El alumno desarrolla competencias si estudia individualmente.	10	52.6	6	31.6	3	15.8
r.	Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la asignatura.	15	78.9	1	5.3	3	15.8
s.	Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno.	12	63.2	3	15.8	4	21.1
	TOTAL	261	72.3	44	12.2	56	15.5

FUENTE: Encuesta directa

ELABORACIÓN: Dayana Escobar

ESCUELA “MANUEL M. VELASCO”

Según datos proporcionados, en el año 1873 existe en Huaca una escuela de varones con 30 niños dirigida por Rafael Paspuel Tusa.

Esta escuela posteriormente a principios del siglo XX toma el nombre de “Luis Vargas Torres”, la misma que según datos verbales, proporcionados por varios huaqueños, es la que funciona en una casa en lo que hoy es la Tenencia Política

Posteriormente a partir del año 1919 funcionó en el local que hasta hoy existe actualmente en este local funciona el Colegio artesanal “24 de Mayo” Este establecimiento en la década de los años treinta cambió de nombre por el actual “Manuel M. Velasco” en honor a un distinguido maestro carchense.

Con este nombre siguió funcionando en el anterior local, hasta el año de 1971.

A partir de esa fecha, se cambió al actual local ubicado en la Panamericana Norte y Calle Juan Montalvo.

Por estos datos se desprende que la escuela tiene más de 170 años de vida institucional.

Tradicionalmente la escuela educó solo a varones, pero a partir del año lectivo 1992 – 1993 se matricularon algunas niñas, por lo cual a partir de este año se convirtió en escuela mixta

Actualmente funciona con seis años de educación básica, del segundo al séptimo, con dos paralelos para cada año, a partir del 22 de Noviembre del 2004 el director pasó a ser administrativo.

La escuela Manuel María Velasco e considerada como la primera institución educativa y el eje del desarrollo del cantón Huaca

ESPACIOS DE LA ESCUELA FISCAL “MANUEL MARÍA VELASCO”



001 Juegos Recreativos



002 Canchas Deportivas



003 Alumnado de la escuela



004 Infraestructura moderna

