



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ÀREA SOCIOHUMANÍSTICA

**TITULACIÓN DE CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION
LENGUA Y LITERATURA**

Incidencia de la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura, en el colegio Nacional Técnico Pasaje, durante el año lectivo 2013-2014.

TESIS DE FIN DE TITULACIÓN

AUTORA: Saraguro Lucero, Rosa América

DIRECTORA: Zuin Ramírez, María Mercedes, Mgs.

CENTRO UNIVERSITARIO PASAJE

2013

CERTIFICACIÓN

Magister

María Mercedes Zuin Ramírez

DIRECTORA DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Que el presente trabajo denominado: *Incidencia de la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura, en el colegio Nacional Técnico Pasaje, durante el año lectivo 2013-2014*, realizado por la profesional en formación Rosa América Saraguro Lucero; cumple con las normas generales para la graduación en la Universidad Técnica Particular de Loja, tanto en el aspecto de forma como de contenido, por lo cual me permito autorizar su presentación para los fines pertinentes.

Loja, septiembre del 2013

DECLARACIÓN Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Rosa América Saraguro Lucero, declaro ser autora del presente trabajo de fin de carrera y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que, en su parte pertinente, textualmente dice: “la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos de tesis/trabajos de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”.

Rosa América Saraguro Lucero

C.I. 0702502410

DEDICATORIA

Este trabajo de fin de titulación va dedicado a la memoria de mi querido padre, que desde el cielo me acompañó en mis largas noches de desvelos.

A mi madre, que con sus consejos me alentó a continuar siempre adelante.

A mi esposo y mis hijos, quienes con su apoyo permanente, me dieron las fuerzas necesarias para mantener firme la mirada hacia el horizonte del éxito.

América

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darme la vida, la inteligencia, el don del razonamiento, la potencia intelectual del alma, para poderme superar como persona y profesional.

A la Universidad Técnica Particular de Loja, por crear el espacio para preparar a todas las personas que no tienen la oportunidad de asistir a una universidad de manera presencial.

A los docente de la UTPL pedagogos por naturaleza, por su incalculable desprendimiento e inteligencia para orientar a sus alumnos.

A mi tutora, Magister María Mercedes Zuin Ramírez, quien con altivez, precisión y didáctica supo guiarme y orientarme en la realización de este trabajo.

A la rectora del colegio Nacional Técnico Pasaje, Lcda. Ketia A. Pérez Saltos, quien permitió, el ingreso al plantel, para poder llevar a cabo la realización del trabajo de campo.

A los maestros y estudiantes del colegio Técnico Pasaje, que haciendo un alto a sus labores académicas, compartieron un momento de su tiempo para responder a las encuestas.

América

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
RESUMEN EJECUTIVO.....	1
ABSTRACT.....	2
INTRODUCCIÓN.....	3
1. MARCO TEÓRICO.....	5
1.1. La Lectura	
1.1.1. Concepto de lectura.....	6
1.1.2. Propósito de la lectura.....	7
1.1.3. Importancia de la lectura.....	9
1.1.4. Tipos de lectura.....	10
1.1.5. El aprendizaje de la lectura.....	12
1.2. Motivación a la lectura	
1.2.1. El gusto por leer.....	14
1.2.2. Interrogantes sobre el leer.....	15
1.2.3. Motivación a la lectura.....	17
1.2.4. Técnicas de motivación a la lectura.....	19
1.3. Comprensión de la lectura	
1.3.1. ¿Qué significa comprensión lectora?.....	20
1.3.2. Niveles de comprensión lectora.....	21
1.3.3. ¿Por qué no se comprende lo que se lee?.....	21
1.3.4. Factores que inciden en la comprensión lectora.....	23
1.3.5. Estrategias para promover la comprensión lectora.....	24
2. METODOLOGÍA.....	28
2.1. Contexto.....	29
2.2. Participantes.....	29
2.3. Métodos y técnicas.....	29
2.4. Recursos.....	30

2.5. Procedimiento.....	30
3. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	31
3.1. De la encuesta aplicada a los estudiantes.....	32
3.2. De la encuesta aplicada a los docentes.....	42
3.3. Discusión de los Resultados.....	52
4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	57
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	60
5.1. Justificación.....	61
5.2. Objetivos.....	62
5.3. Metodología.....	62
5.4. Plan de acción.....	63
5.5. Resultados esperados.....	71
6. BIBLIOGRAFÍA.....	72
7. ANEXOS.....	75

RESUMEN

El objetivo general que orientó la investigación fue: Determinar la comprensión, motivación y lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura en las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador.

El presente trabajo investigativo, se titula: “Incidencia de la comprensión y motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura, en el Colegio Nacional Técnico Pasaje, durante el año lectivo 2013-2014”.

La investigación se desarrolló en el colegio indicado, ubicado en la parroquia y cantón Pasaje, provincia de El Oro; participaron 10 docentes, titulares del área de Lengua y Literatura y voluntarios; igualmente, colaboraron 40 estudiantes de noveno año.

Como instrumento de investigación se utilizó la Encuesta; las respuestas, tanto de estudiantes como de docentes, fueron sistematizadas y analizadas, pregunta por pregunta.

La información recopilada evidenció algunas debilidades sobre el tema de la lectura y, particularmente, en lo que se refiere a la motivación y la comprensión.

Finalmente, se plantea una propuesta como alternativa de solución.

PALABRAS CLAVES: lectura, comprensión, motivación, destrezas, estrategias metodológicas, proceso, técnicas, propuesta.

ABSTRACT

The general objective that guided the research was: To determine the understanding, motivation and reading in students and teachers from nine years of basic education in the subject of Language Arts particular educational institutions and fiscal Ecuador.

This research work is titled: "Incidence of comprehension and reading motivation of students and teachers from nine years of basic education in the subject of Language and Literature, National Technical High School in Passage, during the school year 2013 -2014".

The research was conducted at the school indicated, located in the parish and Canton Pasaje, El Oro Province, involved 10 teachers who hold the area of Language Arts and volunteers alike, worked 40 freshmen year.

As a research tool used the Survey responses from both students and teachers, were systematized and analyzed, question by question.

The information collected showed some weaknesses on the subject of reading and, particularly in regard to motivation and understanding.

Finally, we present a proposal as an alternative solution.

KEY WORDS: reading, comprehension, motivation, skills, methodological strategies, processes, techniques, proposal.

INTRODUCCIÓN

Optimizar la capacidad de leer es una de las ambiciones de todos los establecimientos educativos y por ello, hoy en día, quienes tienen que ver con el proceso de la enseñanza y el aprendizaje se han preocupado, de dar y propiciar, a la lectura, el espacio que la misma amerita, sin embargo, el esfuerzo realizado, los logros obtenidos por los estudiantes, en especial de comprensión lectora, no son satisfactorios, tanto a nivel local como nacional, tal como lo demuestran las Pruebas Nacionales SER, promovido por el Ministerio de Educación.

La investigación realizada evidenció que, sobre la lectura, hay una diversidad de experiencias investigativas que abordan varios aspectos de la lectura, particularmente en los ámbitos de la enseñanza así como en lo que respecta, al aprendizaje y, como en este caso, el fortalecimiento de la comprensión y la motivación.

El trabajo de investigación que lleva por título: “Incidencia de la comprensión y motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura, en el colegio Nacional Técnico Pasaje, durante el año lectivo 2013-2014”, es una iniciativa de la Universidad Técnica Particular de Loja, siempre pionera, en temas relacionados con el ámbito de la investigación educativa; esta tarea se la cumplió con el apoyo de directivos, docentes y estudiantes de la institución investigada constituyéndose en una oportunidad para mejorar institucionalmente puesto que su oferta educativa se verá fortalecida con la línea de acción institucional cuyo objetivo es elevar el nivel de comprensión de la lectura en sus estudiantes.

Los docentes de la institución, a su vez, verán fortalecidas sus prácticas didácticas relacionadas con la lectura con una acción transversal en todas las áreas de estudio, posibilitando dar al proceso lector el tiempo y la dedicación que merece; con esta actitud y práctica efectiva de los maestros y maestras con respecto a la lectura, los grandes beneficiarios serán los estudiantes, quienes dispondrán, a corto plazo, de un cúmulo de herramientas y destrezas para una mejor comprensión de lo que leen; en el plano institucional, el colegio iniciará un plan de mejoramiento de la lectura como una línea de acción permanente y en todas las áreas de estudio, de esta manera, el nivel académico de sus estudiantes y, en general de la oferta educativa, en base al dominio de las destrezas lectoras, se encaminará eficientemente.

El trabajo fue factible realizar porque se contaba con predisposición de las autoridades educativas del plantel, quienes, desde el primer contacto, demostraron una mentalidad abierta hacia la investigación planteada y dieron todas las facilidades para la aplicación de

las encuestas a los estudiantes del noveno año de básica así como a los docentes que laboran en la institución.

De la misma forma, la investigadora preparó a tiempo los instrumentos de investigación como fue la encuesta que fueron aplicadas tanto a estudiantes como a docentes; tal vez, una limitación en trabajo de investigación fue la demora, por parte de los docentes, en entregar las encuestas puesto que, el cuestionario, al ser de tipo abierto, no permitió una copia de respuestas.

La sistematización de la información registrada en las encuestas permitió visualizar algunas debilidades en cuanto al conocimiento del proceso de leer, así como en lo que respecta a la motivación y comprensión de lo que se lee, de la importancia y trascendencia de la lectura en la vida de las personas, especialmente de los estudiantes.

Consecuentemente, el trabajo consiguió cumplir con los objetivos específicos de la investigación puesto que, al concluir la misma:

- Se pudo determinar la incidencia de la comprensión de la lectura en los estudiantes de noveno año de básica no solamente en la asignatura de Lengua y Literatura sino, también, en todas las demás áreas de estudio.
- Se describió la incidencia de la motivación en lo que respecta al gusto y hábito de la lectura en los estudiantes y maestros/as.
- Se planteó una propuesta para el mejoramiento de la motivación y la comprensión de la lectura por medio de una técnica que promoverá el gusto por leer.

El logro de estos objetivos específicos, indudablemente, posibilitaron el cumplimiento del objetivo general de la investigación.

1. MARCO TEÓRICO

1.1. La lectura

1.1.1. Concepto de lectura

La lectura es la llave para acceder no solo a la información, al conocimiento, sino al progreso mismo; es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona; la sociedad actual exige al ciudadano/a el manejo de habilidades y capacidades complejas relacionadas a la lectura, y esto es por una sencilla razón: una persona que aprende a leer es una persona que aprende a pensar y una persona que piensa es una persona que promueve el cambio.

Sobre la lectura existen muchas conceptualizaciones y están relacionadas con el punto de vista de quién lo expresa; por ejemplo, para la escritora Eliana Bojorque, “La lectura es un encuentro entre dos mundos, el mundo y el saber de quien escribió, y el mundo y el querer saber de quien lee” (Cociós y Zuin, 2013, p.75); entonces, al leer hay dos mundos que se encuentran, cada uno con sus propios intereses e individualidades, su historia y experiencia, su vida y destino; en este encuentro, de alguna manera uno de los puntos de vista influye en el otro, lo incitará a buscar, a indagar, a curiosear pero, al mismo tiempo, será una lucha interior en la que, el resultado final será el aprendizaje y el conocimiento.

En otro párrafo, la misma autora indica: “...la lectura es un acto voluntario, espontáneo y deseado” que permite visualizar una acción sin imposición, sin que esté por medio una orden, un mandato por medio del cual se tiene o se está obligado a cumplir, de ser así, la lectura se convertiría en un acto de cumplimiento y nada más, sin embargo, al querer leer, al nacer en la persona el deseo de hacerlo, la situación lectora se convierte en una experiencia para vivir con los ojos de la imaginación.

Finalmente, Bojorque, señala: “...la lectura es el resultado de un estado o de una actitud de estar abierto a saber, abierto al mundo, a conocer de los otros, a ser cuestionador, inquisitivo, curioso, sensitivo y creativo” con lo expresado se puede concebir a la lectura en un proceso complejo donde convergen un sinnúmero de factores, de habilidades, de situaciones que la convierten en una herramienta fundamental que ayuda, a la persona a no solo a ser reflexiva, autónoma y con mayores posibilidades de lograr integrarse a la vida laboral, social y afectiva sino que, incluso, la ayuda a generar cambios en su sistema de vida.

Por su parte, Guerrero (2007), en lo referente al tema, indica: “La lectura es arte, es tensión y es conflicto...” (p.121), lo que incita a pensar que leer es un arte porque convierte, a la persona, en un hábil decodificador de los símbolos escritos, para descubrir, estéticamente,

las emociones, sentimientos, valores que rodean a los seres humanos; al mismo tiempo, el lector penetra en un mundo de situaciones que deben ser descifrados y comprendidos, asunto que genera tensión hasta lograr dar con el mensaje implícito en el texto escrito; al captar la intención del escritor, sus mensajes, su punto de vista en el drama/situación/argumento, el equilibrio del lector se conmociona y entra en conflicto que, gracias a un proceso de reflexión crítica, producto de una madurez lectora, paulatinamente retornará a su normalidad.

En consecuencia, se puede determinar que la lectura, constituye una vía, un medio y un instrumento de comprensión, apreciación, aprendizaje y crítica del contenido de cualquier texto escrito; es una vía de acceso a la información y al conocimiento expresado en materiales físicos o virtuales; es un instrumento porque lo usamos como una herramienta mental para procesar datos provenientes de las fuentes escritas y para aprender; de esta forma, en el ámbito educativo, la lectura es la base del aprendizaje de todas las áreas curriculares; en suma, al leer, definitivamente, se favorece al crecimiento personal, intelectual y social.

1.1.2. Propósito de la lectura

Un propósito "...es la intención o el ánimo de hacer o dejar de hacer algo; también es un objetivo, algo que se quiere conseguir y que requiere de esfuerzo, habilidades y de ciertos sacrificios" (Diccionario de Pedagogía, 2010, p.143); puede, igualmente, tratarse de una meta relacionada con el desarrollo personal, y en ello está la lectura que no es una cuestión al azar sino intencionada, libre y voluntaria; por ejemplo, a alguien se le puede ocurrir plantearse leer una milla, el explorar géneros nuevos, conocer a un autor o mirar menos TV y leer más...

Reconocer que la lectura es la práctica más importante para el estudio, es descubrir que mediante la misma, se adquiere la mayor parte de los conocimientos y, por tanto, influye mucho en la formación intelectual; la lectura facilita el reconocimiento de las palabras, se capta el pensamiento del autor y se contrasta con el propio pensamiento de forma crítica, estableciendo, de alguna forma, un diálogo con el autor.

Es necesario señalar que los gustos e intereses de las personas para con la lectura son tan variados que, cualquier libro o texto escrito, podría satisfacer sus propósitos ya que, todas las personas tienen distintas preferencias y formas de pensar diferentes; al respecto, Benda (2006) indica que los propósitos de la lectura, son:

- Informar: cuando la persona quiere informarse debe recurrir a diversos textos como noticias, artículos de opinión, textos de estudio, diccionarios, informes, monografías, relatos históricos, enciclopedias, biografías, folletos, cartas, entrevistas, reportajes, crónicas, etc. Al leerlos, la persona se dará cuenta que estos documentos están llenos de información de lo cual se podrá aprender mucho.
- Imaginar y entretener: hay textos que sirven para activar la imaginación y el entretenimiento; los cuentos, relatos, noveles, revistas, comics, leyendas, fábulas, historietas, chistes, adivinanzas, refranes, acrósticos, trabalenguas, etc. ayudarán a estimular y desarrollar la imaginación pero el mismo tiempo, servirá de entrenamiento por el desenlace del argumento.
- Realizar o confeccionar algo: los textos instructivos tienen este propósito puesto que dirán, cómo hacerlo, paso a paso; tienen esta finalidad las recetas, las instrucciones de juegos, de armado de artefactos o juguetes, hacer que funciones algún objeto, manuales, etc.
- Interactuar: la misión de la lectura es iniciar o fortalecer la relación entre las personas y para ello están: invitaciones, recados, excusas, avisos , afiches, telegramas, felicitaciones.
- Dar a conocer o registrar experiencias: las autobiografías, anécdotas, diarios de vida, añoranzas colaboran a conocer experiencias vivenciales que pueden servir de ejemplo para el desarrollo personal o comunitario.
- Responder a interrogantes: los catálogos, entrevistas, encuestas, folletos, etc., ayudan a encontrar respuestas sobre diversas actividades, situaciones, dudas, interrogantes.
- Efectuar representaciones: si la intención es llevar a recrear, dramatizar o representar situaciones, personajes, hechos, argumentos, etc. los libretos, diálogos, monólogos y toda obra-texto de teatro facilitará a realizar lo señalado.
- Convivir: mejorar la convivencia familiar, grupal, barrial, comunitaria, laboral, institucional, es uno de los empeños de todo ser humano, de un trabajador, de un ejecutivo, y para ello, mediante la lectura, pueden orientar los cuadros de responsabilidades o de tareas, normas de convivencia, reglamentos, manual de funciones, organigramas. (pp. 42-45)

Por tanto, lo primero que se necesita, al momento de optar por la lectura, es tener claro que es lo que se propone al realizar la misma, si es que esta actividad ayudará a cumplir o resolver determinadas situaciones ocupacionales y actividades académicas cotidianas con distintos intereses o motivos personales.

No da igual la lectura de una madre de familia que lee una receta de cocina con un médico que da lectura a una información científica inherente a su misión; siempre, lo que se lee implica un motivo y eso es la motivación que promueve en la persona el gusto y el hábito por la lectura.

1.1.3. Importancia de la lectura

La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos, en quién lee, de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración; de la misma forma, recrea, hace gozar, entretiene y distrae; una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida.

En esta época de cambios vertiginosos en la cual, los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello, nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes; tener, por parte de los estudiantes, una fluida comprensión lectora, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio, es garantizar el futuro de las generaciones, que en este momento, están formándose en las aulas.

Algunas de las razones, por las cuales, Carmen Lomas considera, de suma importancia a la lectura, son:

- Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita, hace el lenguaje más fluido, aumenta el vocabulario y mejora la redacción y ortografía.
- Permite aprender cualquier materia desde física cuántica hasta matemática financiera, no hay especialidad profesional en la que no se requiera de una práctica lectora que actualice constantemente los conocimientos para hacer, a la persona, más competentes día a día.
- Mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades al explorar el universo presentado por los diferentes autores.
- Da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar; en el acto de leer, se establecen conceptos, juicios y razonamientos ya que, aunque no haya consciencia de ello, se está dialogando constantemente con el autor y con la propia cosmovisión.

- Es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales: comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, etc.
- Aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos de diferentes aspectos de la cultura humana.
- Amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes, experiencias y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- Desarrolla la creatividad pues, al ampliar el horizonte lexicológico y cultural brinda el desarrollo de los principales indicadores de creatividad como son: la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la sensibilidad.
- Vuelve, a las personas, más tolerantes, menos prejuiciosos, más libres, más resistentes al cambio, más universales y más orgullosos de lo que tienen.
- Es una afición que dura toda la vida que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, circunstancia.
- Libera a los seres humanos de los males del tiempo actual como son: la soledad, la depresión y el consumismo compulsivo. (Cociós y Zuin, 2013, p.71).

Al igual que el alimento es para el cuerpo, la lectura lo es para la mente y el espíritu; siendo una de las artes básicas del lenguaje la lectura cumple con una misión fundamental en la vida de los hombres que han tenido la oportunidad de aprender a leer.

En el plano personal, la lectura ayuda al individuo a ser mejor persona, porque a través de ella mira, con los ojos del corazón y de la mente, lo que ocurre en otros lugares, con otra gente, en diferentes o similares circunstancias; con este bagaje que le otorga la lectura, el ser humano puede modificar sus relaciones interpersonales con la finalidad de una mejor convivencia donde impere la paz.

En lo profesional y particularmente, en lo estudiantil, la lectura posibilita el fortalecimiento de un sinnúmero de destrezas para asimilar y generar conocimiento, para informar y ser informado, para crear y aprender

1.1.4. Tipos de lectura.-

Aguas (2002) realiza una explicación detallada de los tipos de lectura determinados por la Reforma Curricular para la Educación General Básica, iniciada en el sistema educativo ecuatoriano en 1996; éstos, son:

- Lectura Fonológica. Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva. Para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses. La lectura de poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura. La lectura Fonológica ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica.
- Lectura Denotativa. Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión. Es una lectura de la forma, de la superficie del texto (sin embargo, no es superficial). Hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa. Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee. Además, permite identificar elementos explícitos de la lectura como el tipo de texto: narrativo, expositivo, argumentativo, de intercambio verbal, de la tradición oral.
- Lectura Connotativa. Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir las enseñanzas; otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura. Por lo tanto, este tipo de lectura se orienta a develar los elementos implícitos. Inclusive los que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes, conceptos o argumentos del texto. Cuando se hace una lectura de connotación, se puede hacer intuiciones, predicciones, y supuestas explicaciones, respecto de las intenciones, posibles motivos o sugerencias que hace el autor.
- Lectura de Extrapolación. Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas. Las actividades de este tipo de lectura están orientadas a evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido, a utilizar el texto par explicar acontecimientos de la historia o de la realidad, distinguir realidad y fantasía y a juzgar el contenido a partir de diversos criterios. Es una lectura de confrontación a partir de lo que ya conoce previamente quien lee, se diferencia de la lectura connotativa porque las suposiciones se hacen desde la posición del lector y no del autor.

- Lectura de Estudio y Recreación. Permite que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos. La lectura de estudio no es exclusiva de la clase de lenguaje, los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio de estas destrezas, pues buscan afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura. Se tiene que leer para comprender y aprender lo que dice el autor, previo el planteamiento de los objetivos y resultados a conseguirse: leer para aprender y comprender. La lectura de estudio tiene que ser: metódica, dirigida y registrada. (pp. 13-23).

Esta tipología no ha variado con la Actualización y Fortalecimiento Curricular del 2010 debido a que se relacionan con el desarrollo de destrezas lectoras que son la base del trabajo educativo en el aula, tanto para la pronunciación y articulación de las palabras y frases así como para la comprensión que, empezando con las destrezas denotativas (comprensión literal) pasan a las destrezas connotativas (comprensión inferencial) y concluyen en las de extrapolación (comprensión crítica).

1.1.5. El aprendizaje de la lectura

El proceso de aprendizaje de la lectura tiene dos fases completamente definidas:

1.1.5.1. De aprendizaje

Que constituye la puesta en práctica del método para el aprendizaje de la lecto-escritura; este proceso implica el descifrado o decodificación que ayuda a reconocer signos de carácter globalizador que permiten la captación inmediata del significado, por ejemplo, al ver el conjunto de signos escritos que constituyen la palabra: “perro”, en la mente, se dibuja la imagen de dicho animal.

Este proceso, facilita la asociación de signos gráficos con sus respectivos fonemas, de esta manera, el conjunto de signos “p e r r o” se podrá leer sin dificultad y pronunciar, la palabra: perro; el reconocimiento del significado permite asociar el contenido del texto a la propia experiencia y despertar los sentimientos y emociones que éste produce.

Sólo en el momento de comprender la palabra, éstas adquieren significado y pasan a formar parte de las experiencias y conocimientos del ser humano; así se aprende a leer y a escribir, dependiendo del método que el maestro o maestra utilice, sin embargo, el resultado, a la larga siempre será el mismo: adquirir la destreza de leer y escribir.

1.1.5.2. De refuerzo y comprensión

Después de que el estudiante aprendió a leer, es muy importante desarrollar actividades que promuevan en el alumno el fortalecimiento de sus destrezas lectoras, especialmente las de comprensión, con lo que se asegurará su gusto por la lectura y se fomentará el hábito lector; es evidente que, por lo general, las clases de lectura, se han convertido en un “saquen el libro y lean” de ahí que, al no desarrollarse el debido proceso de la lectura y al no existir tareas que refuercen lo aprendido, obviamente, los estudiantes se alejarán de los libros y buscarán otros espacios recreativos como son la televisión, los juegos de video, la internet.

Para esta fase, es importante, poner en práctica, el proceso metodológico para la lectura, en el cual, el lector, se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión; la Reforma Curricular (1996, p.39) y la Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación General Básica (2010, p.33), proponen los siguientes pasos:

- **Prelectura.** Es el momento previo a la lectura. Aquí se destaca las vivencias que tiene el niño con relación al contenido del texto. Es el espacio de motivación porque permite despertar el interés por lo que se va a leer, revisar los conocimientos que tiene el lector sobre el tópico de la lectura y generar curiosidad.
- **Lectura.** Comprende el acto propiamente de leer, tanto en el aspecto mecánico como de comprensión; el nivel de comprensión dependerá, en gran medida, de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa; este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones, evitando los problemas y defectos en la lectura.
- **Poslectura.** Es el momento posterior a la lectura donde se realizan actividades con los estudiantes para asegurar la comprensión; esta fase se presta para el trabajo en grupos con la finalidad de que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros; el tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

1.2. Motivación a la lectura

1.2.1. El gusto por leer

El gusto por la lectura está vinculado al placer que produce descubrir o interactuar con algo o alguien; es gustar de disfrutar más de la vida, de compartir en palabras las experiencias vividas y en saber transmitir las propias con la justa mezcla, cual receta perfecta, de sentimientos, emoción y vocablos, porque leer significa ir más allá del estrecho mundo personal y adentrarse en el otro, en crecer en empatía, estar con el otro y desde el intercambio fructífero de ideas, poder decir, al final del día, que se ha aprovechado el tiempo, al menos por haber leído unas líneas del autor preferido.

Ya sea, en calidad de estudiantes, docentes, padres de familia, editores o promotores, se sabe que leer es una exigencia vital, pues quien no lee, tiene menos posibilidades de acrecentar su cultura y de potenciar todas sus capacidades expresivas; porque:

- ¿De dónde se obtiene un vocabulario amplio que nos permita nombrar todo lo que nos rodea? De la lectura.
- ¿De dónde se puede obtener conocimiento del mundo pasado? De la lectura.
- ¿A partir de qué es posible tener una experiencia vicaria? De la lectura.
- ¿Cómo puede trascender la existencia de una persona? Escribiendo para ser leídos por los demás.

En fin, leer con gusto tiene, no solamente utilidad, sino gran sentido y trascendencia; en tal virtud, a los estudiantes hay que introducirlos en este universo fascinante, pero tienen que ser ellos los protagonistas, que ellos busquen, elijan, disfruten, experimenten, jueguen, coloreen e, incluso, que los rompan, antes un libro roto que nuevo y sin usar por ello, es importante que las personas se den la oportunidad de probarlo, saborearlo y experimentarlo por cuenta propia, libre y voluntariamente, sin presiones ni obligación.

En manos del maestro y maestra está, que a los estudiantes, se les abra el abanico de posibilidades: mostrarles cuentos, leérselos, contarles historias, escuchar grabaciones, inventarlos, que los vean en la televisión, en la computadora, evitando la consiga: ¡niño, niña, lee! con lo que convertimos al leer en una tarea más, en una obligación y, hasta en un castigo; ese camino jamás llevará a gustar de la lectura.

1.2.2. Interrogantes sobre el leer

Como toda acción humana, el leer también ha dado lugar a una serie de interrogantes que, generalmente, suelen formularse docentes y padres de familia cuando desean promover el gusto y el hábito de la lectura en sus estudiantes e hijos, por lo que es necesario, tomar en cuenta, algunas consideraciones y respuestas.

¿Qué leer?

Ésta es una pregunta que todos los días se hacen las personas por lo que, recurriendo a la analogía se puede decir que, como en toda dieta alimenticia, en la dieta que impone la lectura se debe buscar la variedad y el equilibrio en lo que se consuma; en esta dieta formativa se necesita destinar un buen porcentaje a los textos literarios, pues es preciso que, además de periódicos y textos académicos y escolares, se dote al espíritu e intelecto, de los nutrientes necesarios para hacer que el sentido lúdico, imaginativo.

Por lo tanto, el qué leer debe tener en cuenta que, más allá de la prescripción de ciertos libros, siempre se encontraran excepciones en cuanto a niños/as que prefieren leer lo que disfrutan los jóvenes, y viceversa; los niños/as y jóvenes que se decidan a transitar el camino de la lectura habitual ya descubrirán que, frecuentemente, la ruta del lector es zigzagueante y compleja: en ocasiones son las recomendaciones lo que orienta su gusto y la selección de lecturas, y otras, es el mero azar, la aparición inesperada de un buen texto en alguna feria del libro, en una librería, en la biblioteca del abuelo, en el bazar de libros usados.

¿Para qué leer?

De acuerdo a Bravo (2010), se debe leer, porque, al:

- Leer se amplía el conocimiento.
- Leer el vocabulario se hace amplio.
- Leer se incrementa la imaginación.
- Leer mejora la ortografía.
- Leer se ejercita la mente.
- Leer la expresión se potencializa.
- Leer se alimenta o despierta a las neuronas.
- Leer se estimula el cerebro.
- Leer se entretiene.
- Leer se convierte en una persona muy culta...

- Leer se convierte a la mente en un televisor creativo...donde eres el director.
- Leer se elimina el estrés.
- Leer se previene de enfermedades mentales como el alzheimer.
- Leer fortalece la autoestima. (p.76),

¿Cómo leer?

Según el tipo de libro que se tenga en las manos, será la estrategia que se ponga en marcha para desentrañar su significado; no se debe leer de igual modo un libro científico que uno literario, ya que el propósito y la naturaleza de uno y otro son distintos; la literatura, se lee, casi siempre, por el placer estético, lo cual no implica, desde luego, que éste no pueda provocar ideas o, incluso, un aprendizaje, pero, en todo caso, no es su finalidad esto último.

A criterio de Silvia Kohan (Cociós y Zuin, 2013), “No hay lector idéntico a otro” (p.57); la diferencia de propósitos entre lo que se lee para ser aprendido y recordado, es decir con fines utilitarios en lo inmediato, con relación a lo que se lee por disfrutar el sonido de las palabras y las imágenes que producen, hace, pues, que la literatura deba leerse de una forma especial.

A los niños/as hay que enseñarles a leer en voz alta para que gocen el sonido de las palabras, para que se oigan a sí mismos en la representación de otro; hay que fomentarles también la lectura en silencio para que desarrollen el poder de la concentración; hay que motivarles a la lectura dramatizada para que socialicen con otros compañeros o miembros de la familia.

Si la lectura es para los hijos se requiere hacerlo jugando; lancémosles preguntas a propósito de la lectura, preguntas inferenciales que les hagan pensar la respuesta; hay que lograr que el libro sea una fuente de comunicación entre padres e hijos; si se alcanza este objetivo, la lectura quedará asociada al juego, al afecto y la intimidad de una familia.

Eliana Bojorque, al respecto indica: “...leer a los otros, leer con ellos, leer sobre ellos, leer para ellos; leer en voz alta, en voz interior, a renglón corrido, a saltos de página, con anotaciones o no, en cualquiera de las formas...esta es la forma que se propone leer, luego se podrá decir que, los niños leen por amor a quienes lo hacen en su presencia” (Cociós y Zuin, 2013, p.84),.

¿Cuándo leer?

Aunque resulta ideal que se comience a leer desde la más temprana infancia, esto no quiere decir que, quienes no lo hicieron así, ya hayan perdido la oportunidad de adquirir el hábito y los beneficios de la lectura; se puede empezar a cualquier edad, a partir de las formas más diversas y con los libros que se deseen.

Se tiene que hacer hincapié que, el fomentar el gusto por la lectura no se hace exclusivamente leyendo libros; el narrar historias familiares, chistes o anécdotas, es también una manera de alentar el gusto por la lectura; las reuniones con los primos, que los niños disfrutaban tanto, puede ser un pretexto para propiciar el comentario oral de libros o la narración oral de cuentos, preámbulos fabulosos para llegar a los textos escritos.

1.2.3. Motivación a la Lectura

La motivación por la lectura no es sólo el elemento energético que mantiene al sujeto por horas frente al texto, produciendo desgaste físico, sino que también, actúa armonizando sus metas cognitivas en la comprensión; por ejemplo, descifrar el sentido de las acciones del protagonista de un relato y con sus metas motivacionales como el propósito que se persigue con la lectura.

De todas maneras, es importante reflexionar sobre la motivación a la lectura porque permite, entre otras cosas, percibir que el problema que se plantea no es sólo, de cantidad de lectura, sino de calidad, de cómo se lee; disfrutar de la lectura, aprender con ella, ser lector crítico y pensar sobre lo que se ha leído requiere una lectura implicada y comprometida.

Una de estos inconvenientes reside en el grado en que el lector ve la lectura como algo deseable en sí mismo, o bien como un medio para obtener algún resultado, que sería entonces lo deseable (sentir que lee mejor que sus compañeros de clase, evitar quedar mal o una mala nota, obtener un premio por ser el que más libros ha leído).

Sin duda, estas razones, más vinculadas a la autoestima o a las recompensas externas, pueden convertirse en un motivo para leer o para hacer cualquier otra cosa, porque, en este caso, lo que importa no es leer o lo que se lee, sino el resultado que de esa acción se obtiene, en la práctica lectora suscitada estrictamente por motivos ajenos a ella misma.

“La lectura intrínsecamente motivada responde, en algún grado, al deseo o a la necesidad de leer, y posee por ello un componente de experiencia personal que la hace persistente ante las dificultades; el lector intrínsecamente motivado lo está, de un modo bastante

general, dispuesto a leer diversos géneros sobre temas diferentes, para una variedad de propósitos” (Benda, Lanantuoni y Lamas, 2006, p.98).

Otro factor en la motivación es el grado en que el lector se percibe competente en lectura; la percepción de competencia no es algo totalmente subjetivo, sino que se construye en torno a las señales que los demás ofrecen de forma implícita o explícita; la competencia lectora es, sin duda, una de las variables más utilizadas para distinguir a los alumnos de una clase, a los propios hijos de los hijos de los demás, a uno mismo de los otros; cuando una persona se siente poco competente, y si tiene escasas expectativas de éxito, no se puede esperar que sienta un gran interés por la lectura.

Lo expuesto indica que si un lector no encuentra buenos motivos para leer o si, aun encontrándolos, tiene miedo de fracasar, difícilmente se comprometerá con la lectura; un buen lector es un lector comprometido, que desea leer y utiliza su conocimiento y estrategias para cumplir propósitos e intenciones que siente como propios.

El guiar, orientar, sugerir, llegar a despertar el interés de la lectura en los estudiantes, debe ser, una de las metas más importantes de los docentes y más personas involucradas en el ámbito de la educación; para conseguir este objetivo de incentivar a leer a los estudiantes, el propio docente, debe demostrar la satisfacción y el placer que le otorga la lectura.

Es labor del docente recomendar a sus estudiantes libros que logren llevarlos, a descubrir el maravilloso mundo que se abre al leer un libro; a que se sumerjan en esa aventura, novela o ficción que el libro les brinda; con la lectura, los estudiantes, motivados e incentivados por el docente, deben desarrollar la imaginación, viajar en ese cuento que transmite el libro y dejarse llevar por la historia; así es como los niños/as y jóvenes irán sintiendo, cada vez más, el placer que emana de la lectura.

Sin embargo, el trabajo del docente va mucho más allá de lo descrito ya que el rol que cumple es primordial, porque debe despertar, o hacer nacer, en sus alumnos no sólo el hábito de la lectura sino la necesidad de saber más, de querer más, de sentir que al terminar la lectura de un libro es como dejar atrás a un ser muy querido que siempre estará dispuesto a que lo despierten para ser redescubierto en una nueva lectura profunda del libro.

1.2.4. Técnicas de motivación a la lectura

Algunas de las técnicas de motivación a la lectura, más generalizadas, son:

La caja de los libros secretos:

Es una técnica de presentación, es importante saber presentar un libro para crear interés por su lectura; por lo tanto, se toma una caja de cartón y se adorna llamativamente; se le deja una rendija o se le llena de agujeros; dentro se coloca el libro a presentar, sin que los estudiantes lo vean y se cierra; luego, de uno en uno, a través de la rendija, los estudiantes van viendo, y diciendo características del que se escriben en la pizarra: forma, tamaño dibujos, título, color, muchas o pocas páginas, entre otros; al final, se saca el libro y se presenta; comparándolo con las características que están escritas en la pizarra; acabada la técnica se les pregunta a los estudiantes quien tiene la curiosidad o desea saber de qué trata el libro.

De la palabra a la imagen:

Estrategia para trabajar la lectura, la expresión, la narración, la escritura y la creatividad a través del arte de contar y escribir historias, utilizando las ilustraciones y otro tipo de imágenes impresas, fotográficas o virtuales; de esta forma se estimula y motiva a los participantes en la lectura, a entender cómo una narración contiene una estructura determinada que es un elemento primordial para apreciar el valor de un texto, para comprenderlo, y para despertar y fomentar el arte de la creación de historias a través de la expresión oral y escrita.

Narración oral de cuentos:

Contar un cuento como actividad de expresión representa un conjunto de trabajos que van desde la comprensión y memorización de las ideas argumentadas en una historia; como elemento de motivación a la lectura ejerce una influencia en la difusión de los distintos géneros de expresión lingüística; la narración de cuentos anima y motiva a la lectura por su capacidad de crear sorpresa e interés por la palabra escrita; es una actividad receptiva, que en la institución educativa estimulará las actitudes literarias de los estudiantes.

Escritura creativa:

Técnica que ayuda a enseñar de forma organizada, con una presentación muy atractiva y con la garantía de ofrecer resultados en forma de textos escritos por los

propios alumnos y alumnas participantes; hace posible la necesidad de expresión que tienen niños y niñas, y de poder canalizarla a través de la escritura; al mismo tiempo, las creaciones ayuda a que haya motivación para que otros estudiantes puedan realizar éste tipo de trabajo, porque trabaja a partir de la imitación y del descubrimiento de los elementos del lenguaje literario, en los diferentes géneros; de la misma forma, ayuda a conocer distintos mecanismos que nos conducen a la creación literaria de una forma lúdica, creativa y placentera; además, ayuda a los estudiantes a mostrar la transmisión de experiencias, valores y aptitudes a través de la escritura.

El teatro en la escuela:

El arte del teatro permite desarrollar, a partir de un texto, múltiples tareas; se crean escenarios y representaciones de la obra, se caracterizan los personajes de la obra dándole vida y despertando el interés por la obra escrita, entre otras cosas. (Robles, 2006, pp. 56-60).

1.3. Comprensión de la lectura

1.3.1. ¿Qué significa comprensión lectora?

La comprensión lectora está concebida como un proceso a través del cual, el lector, elabora un significado en su interacción con el texto, relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente y es, precisamente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua, lo que está considerado, por los expertos, como comprensión.

Consecuentemente, leer más que un simple acto de descifrado de signos o palabras, es por encima de todo, un acto de razonamiento ya que trata de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura.

“El reconocimiento del significado, permite asociar el contenido del texto a la propia experiencia y despertar los sentimientos y emociones que éste produce; sólo en el momento de comprender las palabras, éstas adquieren significado y pasan a formar parte de las experiencias y conocimientos del ser humano” (Lasso, 2008, p.45). La misma autora indica que, paralelamente, al fomento y práctica de la lectura mecánica, se desarrollará en los

estudiantes, destrezas de tipo comprensivo. Pero, ¿Qué significa una lectura comprensiva? Veamos lo que ésta significa desde la óptica de varios autores:

“Comprender lo que se lee implica un proceso de interpretación, es decir, establecer comparaciones entre las ideas que transmite el texto y el fondo de experiencias que el lector posee” (Crespo, 2010, p.6).

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor; la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión; en este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, relaciona la información nueva con la antigua; la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tiene; es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto.

1.3.2. Niveles de comprensión lectora

En el proceso de comprensión lectora, de acuerdo a Barret (2007), se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

1. Comprensión literal, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis;
2. Comprensión inferencial, que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis;
3. Comprensión crítica, mediante la cual se emiten juicios valorativos;
4. Comprensión apreciativa, que representa la respuesta emocional o estética a lo leído.
5. Comprensión creadora, que incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto. (p.60).

1.3.3. ¿Por qué no se comprende lo que se lee?

No comprender lo que se lee es una experiencia frustrante, es como caminar en plena oscuridad; leer y no comprender es tal vez una de las causas del fracaso escolar que ha generado un impacto negativo de proporciones mayores en las reformas que experimentan, sobre todo, los sistemas educativos latinoamericanos.

Una mayoría de estudiantes de todos los niveles y modalidades comprueban que la lectura no es una actividad que produzca felicidad, al contrario termina por convertirse en un acompañante tedioso, incómodo y hermético por lo que generalmente se abandona la lectura de textos que son fundamentales en el proceso de formación y capacitación humana.

Existen algunas explicaciones sobre el fenómeno de la no comprensión de la lectura, entre ellas están, las siguientes:

La primera explicación de los docentes es que los educandos no comprenden lo que leen porque su lectura no es fluida. Sin embargo, existen investigaciones que demuestran que la fluidez no es suficiente para comprender un texto, ya que se necesitan habilidades para la organización global de un texto; no se trata solo de identificar el significado de las palabras de un discurso o texto sino también de organizar globalmente el mismo ya que, en la lectura, confluyen dos tipos de procesos o actividades cognitivas: unos que permiten reconocer e identificar las palabras escritas y otros que intervienen en la interpretación del texto.

La segunda explicación remite a la relación de la comprensión con el vocabulario, es decir con el léxico mental que traen los estudiantes; el sentido común indica que los educandos que se enfrenten a palabras o términos desconocidos harán que la comprensión sea inalcanzable; no obstante, conviene subrayar que los educandos con un mismo nivel de vocabulario tienen diferentes niveles de comprensión, por lo que, las relaciones que hay entre la comprensión y el vocabulario son complejas: sin vocabulario, no hay comprensión, pero a la vez, la lectura es la fuente primordial del vocabulario, y para ello es necesario que sea comprensiva; además, es importante tomar en consideración que, muchas veces, se confunde la pobreza de vocabulario con la pobreza de conocimientos o los denominados aprendizajes previos relacionados con el texto.

Otra explicación tiene que ver en cuanto a la relación de la comprensión con la memoria; existe la creencia que la comprensión significa memorizar, por lo que aun existen docentes que piensan que la comprensión es producto de la memorización; sin embargo, se ha demostrado que la memoria tiene límites y que no es posible almacenar toda la información de lo que se lee en la memoria, en este sentido, los estudiantes de pobre comprensión lo son en un ámbito específico de la memoria cual es la denominada de corto plazo, que es la que permite retener lo que se lee por algunos segundos; esta capacidad de memoria es muy importante en la lectura y sobre todo en la comprensión; esta memoria tiene una capacidad limitada, solo

puede retener, a la vez, pocas cosas y durante poco tiempo. (Alfonso y Sánchez, 2009, pp.42-44).

En definitiva, como se puede apreciar en estas explicaciones, el problema de la comprensión de la lectora, por un lado, es el resultado de las estrategias metodológicas que utilice el docente para su enseñanza y motivación, así como de las herramientas o destrezas de lectura que posea la persona, para la comprensión de los textos escritos.

1.3.4. Factores que inciden en la comprensión lectora

En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son: leer, determinar el tipo de lectura seleccionada, considerar si será explorativa o comprensiva, de repaso, de investigación; igualmente, el comprender la lectura puede darse a través de las siguientes condiciones: tipo de texto, lenguaje oral, vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura que influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo en general.

Por ello se puede decir que la comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto; el lector relaciona la información que el autor le presenta y con sus saberes previos desarrolla el proceso de relacionar la información nueva con la antigua para lograr el proceso de la comprensión.

Algunos de estos factores que inciden en la comprensión de una lectura son:

- Atención del alumno: la atención del alumno tiene una directa relación con la motivación del mismo, implica la captación que pueda lograr respecto a un tema, una clase o un asunto; para lo cual el docente debe tener especial atención en lograr, de su parte, el interés.
- Organización del tiempo de estudio: requiere ajustarse a una disciplina psicofísica que posibilite desarrollar el hábito del estudio y la voluntad de proponerse metas; esto implica el tiempo de disponibilidad, espacio físico como el socio cultural y/o familiar
- Técnicas y Organización del estudio: si bien las técnicas son elementos auxiliares que para lograr su efectividad dependen totalmente de la buena aplicación y utilización en el momento oportuno y apropiado, se trata de anexos que requieren la

estrategia del estudiante para ser aplicadas y, dependen de la estrategia pedagógica del docente para ser enseñadas y practicadas.

- Memoria del alumno: se entiende por memoria, la capacidad de retener y evocar información de naturaleza perceptual y conceptual; por lo tanto, un estudiante cuando recurre a su memoria, está evocando no sólo una palabra o frase, sino una interpretación que es producto de elaboración propia del conocimiento adquirido.
- Intervención del profesor en el alumno: el docente es un instrumento principal del estudiante y debe ser el orientador para brindar nuevos conocimientos; por lo tanto, su intervención implica prudencia, profesionalismo, constancia, insistencia, y no dejar nunca de ser un buen observador, informador y formador.
- Estímulos al estudiante: el alumno necesita una constante motivación respecto a su persona, sus tiempos, su carrera, sus materias, sus profesores y su propia organización. (Herrera, et al. 2010, pp. 59-61).

1.3.5. Estrategias para promover la comprensión lectora

Existe una diversidad de estrategias que pretenden mejorar la comprensión, entre las más prácticas y confiables, son:

1.3.5.1. Crear una relación positiva con el escrito

Las diferencias lingüísticas que presentan los niños al llegar a la escuela están condicionadas por su medio sociocultural de origen. Un medio familiar con escasa presencia de textos escritos limita las oportunidades de los niños para progresar en la comprensión de esta forma de comunicación y en el conocimiento de sus características.

La exposición a un medio donde la comunicación escrita cumple una función real es el único camino hacia la adquisición de esta capacidad. Por eso conviene subrayar la idoneidad de la lectura de historias a los niños como factor más determinante de su futuro aprendizaje de la lengua escrita.

La familiarización de los niños con el mundo de la escritura debe constituir el primer objetivo de la actuación escolar en la enseñanza de la lectura ya que consiste en:

- conseguir que los niños establezcan una relación afectiva positiva con lo escrito sientan la tranquilidad y la seguridad de que ese mundo les compete a ellos personalmente

- descubran que saben bastantes cosas sobre:
- el tipo de ocasiones en que se utiliza
- para qué
- qué rasgos formales presenta

El contacto con el escrito tiene que implicar el tomar conciencia de su uso funcional, del saber para qué lee la gente, de tal manera que la idea de su adquisición se aleje de la concepción de una tarea eminentemente escolar, sobre todo por parte de los niños que únicamente asocian la lengua escrita con las exigencias de su entrada en el mundo escolar.

La relación positiva con el escrito va ligada a la propia experimentación del placer que proporciona la ampliación de la capacidad comunicativa y de interpretación de la realidad y a la autoconciencia de saber moverse en el mundo de la lengua impresa.

1.3.5.2. Fomentar la conciencia metalingüística

El acceso al escrito requiere un uso del lenguaje mucho menos transparente que en la comunicación oral y a diferentes niveles de las unidades lingüísticas.

Los juegos y manipulaciones del lenguaje en sus distintas unidades favorecerán la adquisición de la lengua escrita, siempre que las actividades de manipulación se realicen en contextos significativos y no limiten a los niveles lingüísticos inferiores, tal y como sucede en el trabajo escolar excesivamente centrado en actividades de descifrado.

1.3.5.3. Utilizar textos concebidos para su lectura

Se sabe que, cuando se empieza a leer un texto, la lectura es más lenta y que, a medida que el lector avanza, puede sostenerse en la información leída para prever la continuación; sin embargo, muchos textos ofrecidos a los niños son tan cortos que éstos no tienen tiempo de poner en marcha este mecanismo.

A la excesiva brevedad se añade, a menudo, la poca contextualización, de tal modo que se puede afirmar que la escasa previsibilidad de estas lecturas dificulta la formación de hipótesis sobre el texto y, en consecuencia, no favorece el aprendizaje del comportamiento lector; parece que, cuanto más concreto, imaginable y próximo a la experiencia y a los intereses del lector sea un texto escrito, más se facilita su comprensión.

1.3.5.4. Experimentar la diversidad de textos y lecturas

La familiarización con las características del escrito implica tener experiencias con textos variados, de tal forma que se vayan aprendiendo sus características diferenciales y que la habilidad de lectura pueda ejercitarse en todas sus formas según la intención y el texto.

La escuela ha tratado la lectura como si fuese una capacidad para ser utilizada siempre en la misma forma y no ha incluido en su aprendizaje, el desarrollo de habilidades necesarias para proceder, eficazmente en cuestiones como: buscar una información en una enciclopedia, leer una instancia o sumergirse en una novela a partir de indicios textuales muy diferentes y de conductas absolutamente distintas.

1.3.5.5. Leer sin tener que oralizar

La oralización del texto o lectura en voz alta, ha sido la principal actividad escolar del primer aprendizaje lector y es también, la más utilizada cuando se aborda un texto, colectivamente, en los cursos superiores; sin embargo, se cuestiona esta práctica que acostumbra al alumno a adoptar un comportamiento distinto del propio de un lector, ya que, por ejemplo, no le permite controlar la lectura a partir de la posibilidad de avanzar y retroceder a voluntad para encontrar o rectificar informaciones.

La consecuencia de esta actividad es que los estudiantes no pueden dedicar mucha atención a la finalidad real de la lectura como es la comprensión y se habitúan a descifrar mecánicamente texto; a veces cambian palabras por otras sinónimas, demostrando que, a pesar de todo, han entendido el texto y que lo han leído antes de oralizarlo.

Pero esta sustitución, con mucha frecuencia, es considerada como un error por el maestro/a, quien se esfuerza exclusivamente en la exigencia de vocabulario y pronunciación sin valorar la comprensión.

Por tal motivo, será preciso prever momentos de intercambio entre maestro y estudiante, sea individualmente o en grupo, sobre los textos que ha leído o que está leyendo, para saber qué interpreta y cómo resuelve los problemas de comprensión, y también para poder ayudarlo y sugerirle formas de proceder más adecuadas, si es preciso.

1.3.5.6. La lectura en voz alta

La lectura en voz alta tiene que ser una actividad presente en la educación lectora, si no es entendida simplemente como la oralización de un texto. Leer en voz alta tiene sentido

cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado.

Es posible que sea necesario comunicar el resultado de una búsqueda de información a los demás miembros del grupo, que se quiera ofrecer el placer de la realización sonora de un texto literario o que sea preciso comunicar algo simultáneamente a muchos receptores.

En cualquiera de estas situaciones o en otras parecidas, los niños han de ser capaces de realizar la actividad interpretativa, y hacia ese objetivo fundamental debería orientarse la enseñanza en la escuela, lejos del despropósito de leer sistemáticamente en voz alta textos que todo el mundo tiene ante sus ojos y que pueden leerse mucho más rápida y eficientemente si no hay que ir siguiendo una lectura ajena.

2. METODOLOGÍA

2.1. Contexto

La investigación se llevó a cabo en el colegio Técnico Nacional Pasaje que oferta el octavo, noveno y décimo año de Educación General Básica y el Bachillerato General Unificado; es de tipo fiscal y funciona en jornada matutina, está ubicada en la parroquia y cantón Pasaje, provincia de El Oro.

2.2. Participantes

La población investigada se presenta en la siguiente tabla:

POBLACIÓN INVESTIGADA	TOTAL
Docentes de Lengua y Literatura/asignaturas afines	10
Muestra de Estudiantes del noveno año de Educación General Básica, paralelos A y B	40
TOTAL	50

2.3. Métodos y técnicas

El trabajo de investigación se enmarca dentro del ámbito educativo; su enfoque es Cualitativo-Cuantitativo ya que es explicativo, de índole realista y sistematiza la información en porcentajes; al mismo tiempo, la información emitida, mediante el registro de las encuestas, por los estudiantes y maestros/as, directivos fue sometida a un análisis.

De la misma forma, el trabajo de investigación que se pone a consideración es, el producto de una tarea Documental-Bibliográfica y de campo puesto que profundiza, desde diferentes puntos de vista de varios autores, el tema de la comprensión y la motivación de la lectura.

En cuanto a los métodos a utilizados, éstos fueron: el método descriptivo-analítico que permitió configurar el conocimiento y a generalizar de forma lógica los datos y la información recopilados durante el proceso de investigación; el método Hermenéutico, que facilitó la recolección y sistematización de la información relacionada con los temas de la investigación tanto, en una amplia bibliografía como en archivos electrónicos; ello colaboró a estructurar el marco teórico.

La técnica utilizada fue la Encuesta, aplicada a los/las docentes que laboran en la institución y, a una muestra de estudiantes de los novenos años de Educación General Básica. Como instrumentos se utilizaron los cuestionarios cuyos ítems están relacionados con los objetivos específicos de la investigación y los temas referentes a la lectura, su práctica, importancia, enseñanza y aprendizaje.

2.4. Recursos

Los recursos que fueron utilizados en el desarrollo de la investigación son:

HUMANOS

- Autoridades, docentes y estudiantes del colegio investigado.
- Equipo planificador de Lengua española y Literatura.
- Tutora e investigadora.

MATERIALES

- Copias, papel bond A4
- Computadora, impresora, CD, internet

TÉCNICOS

- Modulo de Trabajo de fin de titulación
- Referencias bibliográficas APA
- Libros, módulos, guías de lectura

2.5. Procedimiento

Durante el proceso de investigación, se recolectó y analizó la información recopilada por medio de la aplicación de encuestas a docentes y estudiantes bajo un enfoque metodológico descriptivo-analítico.

Al desarrollar la investigación mediante el método descriptivo, se logra explicar y caracterizar la realidad de en la que se desenvuelven y actúan tanto docentes como estudiantes en cuanto al trabajo de la lectura; de la misma manera, permitió configurar el conocimiento y generalizar, en forma lógica, los datos y la información recopilados durante el proceso de investigación.

El trabajo de investigación se cumplió de acuerdo al cronograma propuesto por los docentes de la UTPL; desde el primer momento (síntesis teórica), la aplicación de los instrumentos de investigación (segundo momento) con su respectiva tabulación de la información y el análisis y discusión de resultados y en el tercer momento se realizó el informe de investigación, todo con el asesoramiento oportuno de la tutora.

Para la aplicación de las encuestas, el primer contacto fue con las autoridades de la institución, quienes, con gran sentido de comprensión y colaboración ayudaron a que éstas fueran entregadas a docentes y estudiantes; posteriormente, se tabularon las respuestas a cada encuesta, ítem por ítem; con estos datos se procedió al respectivo análisis y discusión de los resultados.

3. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3.1. De la encuesta aplicada a los estudiantes

Pregunta 1: ¿Qué significa para usted leer?

“Leer hace individuos más fuertes, más capaces de enfrentarse al mundo, más felices y más libres” (Luisa May Alcott).

Para ninguna persona es desconocido que el leer, es la mejor herramienta que puede adquirir el ser humano para transformarse y transformar; en la información recopilada mediante la aplicación de la encuesta a los estudiantes, se responde que leer:

- Es aprender, saber más, así se pronuncian 14 estudiantes (35%)
- Es entender, captar, analizar y comprender un tema determinado, lo expresan 9 estudiantes (22.5%)
- Ayuda a leer en cualquier libro o texto escrito, lo señalan 4 encuestados (10%)
- Distrae, desarrolla la mente, enriquece el vocabulario, indican 5 estudiantes (12,5%)
- Respuestas con poca relación a la pregunta, en 4 casos (10%), como: es leer, es bueno, leo bien.
- Opiniones sin relación a la pregunta, como: ver cosas, pasa el tiempo, usar el diccionario, junto con otros niños, señalaron 4 encuestados (10%).

Es indudable que las respuestas emitidas por los encuestados permiten visualizar una diversidad de enfoques en cuanto a la lectura, es posible que ello se deba a que al colegio ingresan estudiantes de varios planteles del cantón pasaje, ya sean urbanos y rurales; de esta manera, el aprendizaje de la lectura y la aplicación del proceso de la lectura difieren en cuanto a su metodología, recursos utilizados, formación, capacitación y actualización del docente.

Siempre hay que tener en cuenta que leer es “...un proceso visual, mental, que decodifica, relaciona, contrasta, profundiza, infiere, es decir, deduce su contenido; que interpreta, cuestiona, comprende del mensaje del autor” (Condemarín, 2010, p.83), por lo que, es importante y trascendental que esta motivación por la lectura no se pierda y, más bien, se fortalezca en los siguientes años de estudio, especialmente en el octavo, noveno y décimo año de educación básica.

Pregunta 2: ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente la lectura?

“Comprender lo que se lee implica un proceso de interpretación, es decir, establecer comparaciones entre las ideas que transmite el texto y el fondo de experiencias que el lector posee” (Carlos Crespo, 2010, p.6).

Es indudable que si no se establece ese puente entre el escritor y el lector, la comprensión no podrá darse; consecuentemente, la lectura será meramente literal, una decodificación rápida de los símbolos escritos y nada más; pero, navegar con el autor del libro, en los escenarios que pinta y describe por medio de las palabras es una experiencia que facilita la comprensión; para 18 estudiantes encuestadas (45%), no hay certeza ni claridad de lo que implica comprender lo que se lee y ello, es preocupante porque los jóvenes están cursando el noveno grado.

Para 11 encuestados (27,5%), el comprender implica la posibilidad de realizar un resumen de lo leído, demostrar que se ha captado el mensaje, interpretar lo que se encuentra en escrito en el texto.

El resto de los encuestados, es decir 11 (27,5%) señalaron que la comprensión de la lectura es cuando: se me queda en la memoria; puedo hablar de lo que he leído; se dé que se trata; queda en la mente; explico de lo que leí; aprendí; respondo a preguntas; quedo satisfecho de lo que leí; recuerdo las partes de la lectura.

Es evidente que los estudiantes, de acuerdo a estas repuestas, se quedaron solamente en el nivel de comprensión literal o denotativa al cual hace referencia Barret (2007); indudablemente, en la mayoría de los casos, los estudiantes están familiarizados con una lectura de tipo lineal, sin una reflexión sobre la misma, sin que de por medio se realice un análisis de lo bueno, de lo negativo, de lo real, de lo fantástico que puede existir en ella, si el contenido del texto es una verdad o es una falsedad.

Se demuestra, entonces, que los estudiantes, en este caso de noveno grado, no saben leer de manera comprensiva y solamente se limitan a ver las letras, los símbolos y a pronunciar fonológicamente los términos sin otorgar a los mismos una verdadera significación; se debe hacer hincapié en que comprender implica contextualizar lo leído, resumir, parafrasear, que constituye, por ejemplo, una de las tareas fundamentales para la iniciarse en la lectura crítica y reflexiva.

Pregunta 3: Lee usted algún texto, sin que le sugiera el profesor ¿cuál?

“Un libro vale por la novedad de los problemas que crea, anima o reanima” (P. Valery).

Quién no gusta de la lectura, realizará esta actividad para cumplirla, por obligación o porque no hay otra alternativa; en este caso, la lectura no cumplirá con su misión, se convertirá en una actividad sin trascendencia, sin motivación; por tal razón, los docentes, directa o indirectamente tienen que motivar y animar, permanentemente a los estudiantes, hacia una lectura dinámica y lúdica.

Está comprobado que una de las mejores maneras de crear el gusto por la lectura es el juego o, a su vez, utilizar la tecnología con la que están familiarizados los jóvenes, como es el celular, el Internet; sin embargo, el ejemplo que puedan dar los maestros/as, también es la mejor motivación para promover el hábito lector en los niños, niñas y jóvenes.

La persona que gusta de la lectura la convertirá en hábito, es decir, leerá por placer, sin que nadie lo incite u obligue; en el caso de los estudiantes encuestados, hay 6 que no leen (15%) quizá porque no tienen la debida motivación o por otros factores que se desconocen.

Para la gran mayoría de los estudiantes, es decir para 34 (85%), la lectura la realizan sin que el profesor les recomiende hacerlo, lo hacen por cuenta propia; de este grupo, uno de los encuestados, dice que lee “porque me gusta”, esta expresión, es precisamente, un indicador, de que la lectura se está convirtiendo en un hábito.

En lo que se relaciona al tipo de lectura que prefieren, en especial de este grupo de 34 de lectores voluntarios, 13 estudiantes (32,5%) lee literatura clásica y alguna que otra obra contemporánea.

Los 21 encuestados (52,5%) lee, en cambio, temas de estudio, es decir refuerzan con la lectura, los temas tratados en la clase, lo que da a entender que no hacen una lectura porque les gusta sino porque es necesario, porque hay que hacerlo.

El gusto y el hábito lector son cuestiones que nacen en la persona gracias a la motivación y a la animación permanente de quienes lo rodean, en particular de los docentes, amigos, padres, hermanos y más familiares.

Pregunta 4: ¿Qué tipo de libro prefiere leer?

Con respecto a la preferencia de libros, en el caso de los estudiantes encuestados, esto es para 24 (60%), ellos se inclinan a leer textos de las áreas básicas de estudio como son: Ciencias Naturales (27,5%), Estudios Sociales (12,5%), Lengua y Literatura (20%), cuestión que ratifica que la lectura que se la realiza no es porque existe gusto sino porque es necesaria para reforzar lo aprendido en clase, porque ayuda a interiorizar los contenidos, en suma, es una lectura por compromiso con el estudio y hasta cierto punto una obligación.

Pero también hay 16 estudiantes (40%) que se inclina por leer novelas románticas, de aventura, de la vida real y quizá en ellos ya está el cimiento de los futuros lectores que harán de esta actividad un hábito.

“Dime qué lees y te diré cómo piensas”. (Proverbio hindú).

Este proverbio está aseverando que la vida de una persona depende, en gran medida, de lo que ella piense de sí misma; sin un individuo, es un lector asiduo de la prensa escrita sensacionalista como es el periódico Extra ¿qué impresión daría? Pues que le gusta la crónica roja y las noticias relacionadas con muertes y accidentes, al mismo tiempo, se podría decir que, posiblemente, su vocabulario es más vulgar que aproximado al culto, porque, la terminología que utiliza este periódico realmente es, en gran medida, “chabacano”.

Por el contrario, qué opinión ameritaría, un individuo que frecuentemente es lector de Osho, Galeano, Isabel Allende, Márquez, Borges, Cortázar, Vargas Llosa, Neruda, Cárdenas, Dávila, Cosíos, Icaza, De la Cuadra, Montesinos, Bravo... sus amigos dirían: ¡caramba, qué lector! Y qué decir, si los libros que lee, la persona, están relacionadas con ciencias exactas, filosofía, sociología, economía, pedagogía, psicología...

Posiblemente, en este panorama de por qué los libros se van alejando de las personas, se deba a la existencia de un distractor poderoso que está presente en todo hogar: ¡la televisión! Y compitiendo con ella, el Internet que da acceso a las redes sociales y a cualquier tipo de información; no obstante, hay que aprovechar la tecnología virtual para motivar a la lectura en línea y conformar grupos lectores a través del internet.

Pregunta 5: El texto que lee ¿lo entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

“No hay ninguna lectura peligrosa. El mal no entra nunca por la inteligencia cuando el corazón está sano” (Jacinto Benavente).

Para entender un texto, a más de las herramientas que facilitan la comprensión del mismo, es indispensable una actitud positiva del lector; una mente y un corazón abierto al conocimiento; al aprendizaje; al descubrimiento; estará predispuesto a comprender y entender no solo el texto sino el contexto.

A criterio de Paulo Freire (2006) estas dos situaciones están íntimamente ligadas; consecuentemente, para comprender, no es cuestión de inteligencia sino de motivación, de gusto, de querer; cuando no están presentes estos y más condiciones, en el caso de la lectura, se generan dificultades para la comprensión.

Con respecto a la pregunta, las respuestas de los encuestados fueron:

- Para 18 estudiantes (45%) indicaron que si entienden fácilmente los textos que leen;
- Por su parte, 20 encuestados (50%) tienen dificultades para entender el texto que está leyendo; y,
- Dos estudiantes (5%) emitieron respuestas sin ninguna relación con la pregunta planteada.

El proceso de comprensión de la lectura es un camino nada fácil y todo depende de la metodología que utiliza el maestro/a para el efecto y la motivación permanente que imprima al proceso.

De acuerdo a Barret (2007) y Crespo (2008) la comprensión de un texto escrito se inicia en el dominio de las destrezas denotativas gracias a las cuales se da lugar a una decodificación primaria de los símbolos escritos, es una relación consciente entre el significado y el significante.

Después de ganar espacio en el dominio de la comprensión denotativa se tiene que avanzar al nivel connotativo que facilitará al lector a encontrar cuestiones implícitas en el texto y que no están a simple vista sino que hay que inferirlas, imaginarlas; finalmente, está el nivel de comprensión crítica, al cual debe aspirar, todo estudiante.

Pregunta 6: ¿Cómo le enseña su maestro a leer los libros de literatura?, ¿de qué recursos se sirve?

“A todo maestro, le conviene tener claros cuáles son los factores que inciden en la comprensión lectora, pues de ese modo podremos planificar una eficaz intervención para afianzar en los lectores determinadas estrategias que les permitan comprender los diversos textos a los que se enfrentan, tanto en la escuela como en su vida cotidiana” (Isabel Solé).

Los estudiantes encuestados, en relación a esta pregunta emitieron las siguientes respuestas:

- Indican 12 estudiantes (30%), que tienen que sacar el libro y leer, esta acción permite percibir que el docente, no planificó la clase de lectura y, está improvisando.
- Diez encuestados (25%) emiten respuestas que permiten visualizar la aplicación del proceso de la lectura, especialmente actividades concernientes a prelectura, abriendo interrogantes en cuanto a la lectura y poslectura.
- Los 14 estudiantes (35%) señalan actividades de lectura que realizan los docentes, tales como lectura oral, individual y en grupo, aplicación de técnicas del subrayado y la identificación de elementos explícitos en el texto.
- Tres encuestados (7,5%) dan respuestas sin relación con la pregunta.
- Un estudiante (2,5%) señaló que no le gusta cómo enseña a leer su maestro.

También en las respuestas, en algunos casos, se habla de la utilización de cuentos, fábulas; por lo tanto, no se dio respuesta, de manera puntual en lo que respecta a la utilización de recursos para la lectura.

Esta situación da a entender que lo único que el docente utiliza, es el texto básico de Lengua y Literatura que tienen los estudiantes; quizá en ello radique la desmotivación hacia la lectura cuando hoy en día existe una diversa variedad de materiales, tanto visuales como audiovisuales que pueden colaborar a realizar un trabajo de lectura de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes; es evidente que el maestro/a está desactualizado en la práctica de nuevas estrategias para la lectura y en especial en cuanto al proceso metodológico de la lectura en el aula.

Pregunta 7: ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? Si/No ¿por qué?

“Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado, un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora” (Proverbio hindú).

Para cualquier área de estudio, nunca serán suficientes las destinadas en la malla curricular, en este caso del noveno año de básica, para Lengua y Literatura están destinados seis periodos de clase, de ellos ¿cuántos son para realizar la lectura? Hay que considerar que el ejercicio y la práctica de la lectura, es lo que genera su eficiencia y, en especial, el saber comprender un texto; pero, si esta práctica no es permanente, por ejemplo, cada semana, el gusto por leer, paulatinamente va perdiéndose; es importante que la lectura se transforme en una línea de acción institucional permanente por medio de un plan de mejoramiento en el PEI (Proyecto Educativo Institucional) con lo que toda la comunidad educativa estará comprometida a trabajar por ella.

Con relación a esta pregunta, los estudiantes encuestados, emitieron estas respuestas:

- Los 40 encuestados (100%) dijeron que son suficientes las seis horas destinadas a Lengua y Literatura.
- En cuanto a las razones, las opiniones fueron: En estas horas, se pone atención; es interesante; enriquece el vocabulario; ayuda a la comprensión; la profe nos hace practicar; enseña cosas importantes; aprendemos más; nos enseña mucho; nos ayuda a tener concentración; descubro lo que no sabía.

Como en cualquier situación de aprendizaje y de dominio de una destreza, la lectura que es parte del área de Lengua y Literatura, se basa en el ejercicio para interiorizar el gusto y el hábito lector; se ha señalado que leer por obligación o porque se lo ordenan no es nada motivador.

Consecuentemente, no es cuestión de incrementar las horas destinadas a la lectura porque ésta, necesariamente tiene que realizarse para desarrollar cualquier tema de estudio por lo que es importante que, institucionalmente, se trabaje la lectura de manera transversal, es decir, en todas las áreas de estudio y con una diversidad de recursos visuales y audiovisuales que pueden ser elaborados y sugeridos por el área de Lengua y Literatura.

Pregunta 8: ¿Es consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?

“La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida” (Karin Littau).

Desde todo punto de vista, leer tiene un rol clave en la vida de las personas, por ejemplo, para obtener una información precisa como es la búsqueda de un número de teléfono, la consulta del periódico para encontrar en qué cine, a qué hora se proyecta la película, la consulta de un diccionario, en una enciclopedia, en Internet, para saber, para viajar.

No hay que olvidar que la lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad, ella permite viajar por los caminos del tiempo y del espacio, y conocer la vida, el ambiente, las costumbres, el pensamiento y las creaciones de los grandes hombres que han hecho y hacen la historia; la lectura implica la participación activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita.

Desde el punto de vista psicológico, la lectura ayuda a comprender mejor el mundo, facilita las relaciones interpersonales, su desarrollo afectivo, moral y espiritual y en consecuencia, la capacidad para construir un mundo más justo y humano.

Al respecto de la importancia de la lectura, los 40 estudiantes (100%) señalaron que sí es importante; muchas de las respuestas fueron simplemente un sí; al ser una encuesta no se podía orientar las respuestas pero, en algunos casos, señalaron cuestiones como:

- Sin la lectura no tendríamos un buen vocabulario
- No podríamos aprender
- Nos facilita el estudio
- No sabríamos lo que está en los libros
- Nos hace más ilustrados
- Podemos hablar y escribir bien

Pregunta 9: ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En qué podría mejorar y que potenciaría?

“La lectura sólo tiene valor cuando conducen a la vida y le son útiles” (Hermann Hesse).

En esta pregunta hay tres puntos que se investigan: satisfacción por los resultados obtenidos, satisfacción por la forma de trabajar la lectura y como se podría mejorarla; por lo tanto, al revisar las respuestas emitidas por los encuestados, esto es lo que expresan:

- En lo que se refiere a la satisfacción de resultados obtenidos en cuanto a la lectura, 6 estudiantes (15%) manifiestan no estar satisfechos por los logros alcanzados; para los 34 encuestados (85%), en cambio, si hay satisfacción en los resultados que se han conseguido.
- En lo que se relaciona a la forma de trabajar la lectura 6 encuestados (15%) indican estar satisfechos por la forma de trabajar la misma; sin embargo, para 34 estudiantes (85%), no hay satisfacción, señalando, entre otras cosas, que les gustaría que el docente haga juegos, trabajo en grupos, concursos; un encuestado señaló, por ejemplo, que se duerme mientras la maestra lee; también se hace referencia a que debe explicar mejor y buscar lecturas más atractivas y cortas, no tan largas como hay en el texto.
- Ninguno de los encuestados anotó sugerencias de cómo mejorar la lectura.

Es evidente que no existe en los estudiantes encuestados una verdadera motivación y animación hacia la lectura; la tradicional forma de practicar la misma, especialmente en el colegio, es la causa principal para que la práctica de la lectura se vaya perdiendo.

Otra de las causas, radica en el desconocimiento, por parte de los docentes de los colegios, del proceso de la lectura sugerido por el Ministerio de Educación, cuyas fases son: prelectura, lectura y poslectura.

Junto a ello, indudablemente está la desactualización en estrategias metodológicas activas para la lectura como las que trae el módulo del curso de lectura crítica promovido por el programa de formación continua del Ministerio de Educación Si Profe, en donde se puede encontrar más de treinta estrategias de comprensión lectora, lo que vendría a fortalecer la aplicación del proceso metodológico de la lectura.

Pregunta 10: ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? Nómbralos.

“Por el grosor del polvo en los libros de una biblioteca pública puede medirse la cultura de un pueblo” (Autor desconocido).

En el caso de la institución investigada, no existe biblioteca, consecuentemente como se puede exigir a los estudiantes que consulten un libro si tienen que recurrir a una biblioteca pública donde en la mayoría de las veces no hay los textos que se piden para consulta; en esta situación se evidencia el desconocimiento, por parte del docente, del catálogo de libros que hay en la biblioteca pública.

En relación a esta pregunta, las respuestas son:

- Los encuestados, en número de 23 (57,5%) no van a la biblioteca porque no hay en la institución.
- En el caso de 8 estudiantes (20%) confunden la pregunta porque señalan los libros de las áreas básicas de estudio y éstos, al ser de propiedad de los estudiantes, no están en una biblioteca.
- Al parecer, 9 estudiantes (22,5%) de los estudiantes si han ido a una biblioteca porque nombran algunos libros clásicos de literatura tales como El Viejo y el mar, Los miserables, Cien años de soledad, El Quijote de la Mancha, Corazón.

Esta realidad, que no es la única de la institución investigada, genera un vacío en el trabajo educativo integral de los estudiantes y de los docentes que no pueden acceder a una bibliografía de consulta especializada e inherente a su trabajo.

De cualquier manera, la no existencia de una biblioteca no es obstáculo incidente en la promoción y motivación a la lectura porque se puede aprovechar una gran cantidad de recursos físicos y virtuales para desarrollar la tarea de leer, es cuestión de creatividad e iniciativa por parte de los docentes y en especial de quién maneja la parte académica de la institución.

También es muy importante que, esta línea de acción como es la lectura, se convierta en un plan de mejoramiento permanente en la institución para lo cual debe constar en el Proyecto Educativo Institucional, de esta manera se estará promoviendo la lectura desde todas las áreas de estudio.

3.2. De la encuesta aplicada a los docentes

Pregunta 1. ¿Qué significa para usted leer?



Fuente: organizaciondecentros.wikipaces.com
Elaborado por: América Saraguro

“Aprender a leer es encender un fuego, cada sílaba que se deletrea es una chispa”

(Víctor Hugo)

Para Barret (2007), leer “...es interrogar activamente un texto, construir su significado, basarlo en las experiencias previas, en los esquemas cognitivos y en los propósitos del lector”; por lo tanto, de acuerdo a Barret, leer no es tan simple, sin embargo, desde que el ser humano, al nacer, activa la visión ya se inicia un proceso lector porque, con el barrido visual que realiza, va descubriendo el entorno desde lo inmediato, lo cercano a su cuerpo y sentidos, hasta lo más distante y lejano.

Los maestros/as encuestados, al referirse sobre el tema:

- En el caso de 5 docentes (50%), señalaron que comprender e interiorizar un texto.
- Los otros 5 (50%), en forma individual, señalaron: es interpretar el mensaje dado; es saber determinar lo que se encuentra prescrito; es inferir; es unirme al pensamiento del escritor; me lleva a reflexionar y a despertar mi interés por conocer más.

Curiosamente, ninguno de los docentes señala que es un proceso porque en el mismo, intervienen casi todos los sentidos y más factores mentales, quizá por ello, la respuesta de que leer es comprender e interiorizar un texto constituye un concepto generalizado en los maestros y maestras dando a entender que, al desarrollarse estos dos factores, el proceso está implícito.

Pregunta 2. ¿Por qué leer es un proceso?



Fuente: alenclaridad.com
Elaborado por: América Saraguro

El aprender a leer, implica todo un proceso mental, al hacerlo correctamente se adquieren y mejoran habilidades; constituye una serie de fases para adquirir conocimiento por lo que, el cuerpo necesita de cierta madurez mental y física, si no se la tiene, el proceso no se dará tan fácil; este proceso implica ver un código escrito (generalmente letras y números), identificarlo (reconocer letras y palabras y saber pronunciarlas), descifrarlo (entenderlo y captar la idea), comprenderlo e interpretarlo.

Sobre el tema, los encuestados emitieron la siguiente información:

- Seis docentes (60%) señalaron que leer es un proceso porque está constituido por dos etapas: aprender a leer y aprender a comprender; hay que pasar varias fases para codificar y decodificar; implica un razonamiento para comprender un texto.
- Los 4 encuestados (40%), a su vez, indicaron que es un proceso porque emplea un análisis y razonamiento para lograr una comprensión; nos empoderamos del conocimiento; no se lee de un día a otro, se aprende poco a poco; debemos desarrollarlo en tres etapas: prelectura, lectura y poslectura.

La mayoría de los docentes encuestados consideran que el leer es un proceso mental, otros se refieren al leer como proceso metodológico, para ellos, en definitiva no hay certeza para argumentar el por qué, el leer, es un proceso; sin embargo, el leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector; el significado, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión.

Pregunta 3. ¿Por qué es necesario comprender una lectura?



Fuente: frasesbonitas.com
Elaborado por: América Saraguro

“El reconocimiento del significado, permite asociar el contenido del texto a la propia experiencia y despertar los sentimientos y emociones que éste produce; sólo en el momento de comprender las palabras, éstas adquieren significado y pasan a formar parte de las experiencias y conocimientos del ser humano” (Lasso, 2008).

Quien no comprende un texto escrito, realmente no está “saboreando” la lectura, esta, por lo tanto, solamente decodificando literalmente los símbolos; al estancarse en este nivel de lo únicamente explícito, el lector no descubre la intención del escritor, no se establece ese puente que los junta en una sola aventura.

Hay muchos criterios del por qué es necesario la comprensión de una lectura, no obstante, opinión de los docentes encuestados, es para:

- Obtener conocimientos, lo expresan tres docentes (30%).
- Captar la información, realizar nuevos aprendizajes; retener lo leído; entender el tema y emitir opiniones, conclusiones; argumentar el mensaje de lo que se ha leído; asimilar, analizar y aplicarla en otro contexto; decodificar y cumplir con la finalidad de leer, así expresaron 7 encuestados (70%).

Las personas que miran los textos, por ejemplo de la prensa escrita, se olvidan rápidamente de lo leído y se debe a que, el mensaje de lo escrito, no fue identificado, descubierto, consecuentemente, lo que el texto tiene la intención de compartir no es asimilado; de la misma manera, no se da lugar a la inferencia que una destreza fundamental para la comprensión de la lectura; comprender es básico para poder interiorizar el contenido, el mensaje de cualquier texto escrito.

Pregunta 4. ¿Por qué es tan importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?



Fuente: jmkarla.wordpress.com
Elaborado por: América Saraguro

No obstante al esfuerzo que realizan los docentes, debido a una serie de causas, se produce la incompetencia lectora; sin embargo, conviene recordar que cada persona es un lector individual, único, que se desenvuelve en situaciones concretas de aprendizaje; por tal motivo, las razones que pueden esgrimirse para explicar el débil desarrollo de habilidades lectoras de un individuo, rara vez sirven para justificar las de otro; a pesar de ello, la obligación y responsabilidad de toda escuela y colegio consiste en dotar al alumnado de una competencia lectora suficiente para que, cuando quiera, pueda leer sin sufrir frustrantes dificultades de comprensión.

En relación a esta pregunta:

- Cinco (50%) de los docentes investigados señalaron, porque: el lector evolucionaría en la captación del significado; ayuda a entender el texto.
- Los 5 restantes (50%) indicaron, porque: así conocemos el mensaje de la lectura; mejora el vocabulario; facilita su interpretación; procesa la información.

De acuerdo a esta información, para los docentes de la institución investigada, la lectura tiene una importancia fundamental para desarrollar en los estudiantes una diversidad de herramientas cognitivas y procedimentales que por una parte, facilite a la persona a captar y a entender un texto escrito y por otro lado, fortalezca el mejoramiento del vocabulario, ya que quien lee en abundancia amplía su léxico y su fluidez verbal al igual que los términos que usa al hablar; igualmente, tiene la posibilidad de descubrir rápidamente el mensaje de la lectura.

Pregunta 5. ¿Qué libros ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor, editorial.



Fuente: refuerzoenred.blogspot.com
Elaborado por: América Saraguro

Es innegable que el ejemplo es la mejor manera para promover la lectura en los estudiantes y, se reitera, que esta actividad no tiene que ser exclusiva del área de Lengua y Literatura.

Al responder a la pregunta:

- Cuatro encuestados (40%) señalaron no haber leído nada.
- Seis de ellos (60%) si leyó, cada uno e indicaron haber dado lectura una obra de literatura como:
 - “Las catilinarias”; autor: Juan Montalvo; editorial: Abya Yala.
 - “El niño con pijama a rayas”; autor: John Boyne; editorial: Bibliogamma.
 - “Cien años de soledad”; autor: Gabriel García Márquez; editorial: Magisterio.
 - “La odisea”; autor: Homero; editorial: Norma.
 - “Huasipungo”; autor: Jorge Icaza; editorial: Libresa S. A.
 - “La casa de los espíritus”; autora: Isabel Allende; editorial: Sudamericana.

Hay docentes encuestados que evidencian el gusto por la lectura, pero otros carecen de esta motivación y señalaron, no haberlo hecho; esta información explica, en parte, la realidad en cuanto al gusto por la lectura por parte de los estudiantes, quienes, también, en alto porcentaje, se inclinan a realizar una lectura de estudio, hasta cierto punto, por obligación, siendo pocos los que han leído obras literarias; se comprueba, de esta forma, que el ejemplo, es una de las mejores vías para motivar a la lectura.

Pregunta 6. ¿Qué problemas provoca la ausencia de la lectura?



“Se llama leer. Así es como las personas instalan software nuevo en sus cerebros”

Fuente: biblioteca7de10.blogspot.com
Elaborado por: América Saraguro

Para los docentes encuestados, la ausencia de la lectura en las personas puede ocasionar algunos inconvenientes; sus respuestas fueron:

- Para tres encuestados (30%) su ausencia ocasiona un deficiente vocabulario.
- Otros 3 docentes (30%) indicaron, que al no leer la persona tiene mala ortografía.
- Dos de los encuestados (20%) señaló: poco desarrollo de la comprensión.
- En el caso de 2 encuestados (20%) expresaron como problemas de la falta de lectura: no estar actualizado; no poder sintetizar con facilidad la información.

Realizando una analogía entre el cerebro humano y una computadora, se puede decir que también en él hay un Software que es todo el conjunto intangible de datos y programas y un Hardware que constituyen los dispositivos físicos; la interacción entre el Software y el Hardware hace operativa la computadora; de esta manera, el cerebro requiere constante flujo de información que deberá ser procesada y analizada, cuando ello no ocurre, las células cerebrales, al estar inactivas, van muriendo; la lectura, provoca una activación continua de la mente que, de esta manera, se mantiene atenta, ágil en el pensamiento, rápida en la toma de decisiones y resolución de problemas; en definitiva, la ausencia de la lectura impide que el cerebro se potencialice y desarrolle en su máxima capacidad.

Pregunta 7. Los libros que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad ¿cuáles son?



Fuente: innovarteinfantilesp.wordpress.com
Elaborado por: América Saraguro

Leer, hasta no hace mucho tiempo, era sinónimo de cultura y, junto a ello, contenía también otras valoraciones; en la actualidad, por el pragmatismo exagerado en el cual ha caído la persona, es una herramienta que ayuda a vivir, a desenvolverse en el trabajo; los libros se ven, preferentemente, desde el ángulo de la utilidad, no desde sus otras funciones; en este contexto el maestro y maestra cumple una misión trascendental, porque es el constante motivador y ejemplo para contagiar el hábito lector; en esta pregunta, los docentes encuestados respondieron de esta manera:

- Tres (30%) recomiendan cuentos, fábulas, leyendas, valores, reflexiones.
- Dos de los docentes (20%) se inclina por los textos de estudio como Historia del Ecuador y los de la editorial Alfaguara.
- Otros 2 (20%) señalan: de acuerdo a los programas del Ministerio de Educación y recomiendan, pero, sorprendentemente, libros de ciencia ficción y policiales.
- Tres encuestados (30%), recomiendan, entre otras obras, la lectura de: Cumandá, Mujercitas, Romeo y Julieta, El principito, La máquina del tiempo, Viaje al centro de la tierra y las obras de Carlos Cuautémoc Sánchez.

En la información emitida por los encuestados se visualiza, por un lado, el gusto por la lectura y la preferencia de obras clásicas y contemporáneas; por otra parte, hay la inclinación de leer cualquier obra, sin intención de aprender sino de leer por leer realizando esta actividad tan solo por la obligación de estudiar y repasar lo aprendido.

Pregunta 8. ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?



"Todo el mundo me dice que tengo que hacer ejercicio. Que es bueno para mi salud. Pero nunca he escuchado a nadie que le diga a un deportista: tienes que leer."

José Saramago

Fuente: www.tumblr.com
Elaborado por: América Saraguro

En el grado noveno, los estudiantes ya saben leer, por lo tanto el maestro y maestra, no enseña ya que este proceso de aprendizaje que se lo realiza en los primeros grados de la Educación General Básica mediante la aplicación de un método específico.

No obstante, los docentes encuestados, con relación a esta pregunta, respondieron:

- El enseñar a leer, para 4 encuestados (40%), se basa en utilizar varias técnicas como la lectura grupal, individual, oral; lectura de imágenes; inferir respuestas.
- Tres de los docentes (30%) dicen hacer uso del proceso sugerido por el Ministerio de Educación: prelectura, lectura y poslectura.
- Los tres restantes (30%) lo hace mediante varias acciones como: motivando; incentivando la lectura; formando hábitos; de manera crítica, asertiva y comprensiva.

Como se indicó en el primer párrafo de esta página, la tarea de la básica superior no es enseñar sino motivar y animar a la lectura; muchos docentes, especialmente de áreas de estudio que no está directamente vinculadas con la lectura, consideran que el leer es parte inherente del estudiante o que, solamente es competencia del área de Lengua y Literatura; en consecuencia, la promoción lectora se debilita y se pierde si no existe el apoyo de todos quienes son los responsables de la tarea educativa en un establecimiento educativo; actualmente, existen muchos recursos para promover el trabajo de la lectura, por lo que, lo ideal sería que, esta actividad, se la realice con el compromiso de toda la comunidad educativa.

Pregunta 9. ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?



Fuente: milibroteka.blogstop.com
Elaborado por: América Saraguro

El problema de la generación actual es que confía exageradamente en el Internet, la cibernética, en las redes sociales y en la electricidad; si hubiera un apagón mundial, se estará como hace 200 años atrás y es muy probable que el mundo y los seres humanos, se queden por un largo lapso de tiempo, sin electricidad, entonces no habrá comunicación por medios electrónicos por lo que se requerirá o se necesitará de los libros; sobre la pregunta:

- Cinco encuestados (50%), argumentó:
 - Sí, siempre, cada libro es producto de su tiempo y época.
 - A veces se trata de lo mismo, otras veces no.
 - Lo clásico da un valor global y las contemporáneas son de actualidad.
 - Lo contemporáneo sigue siendo lo esencial.
 - No hay mucha relación en la forma, pero en el fondo sí.
- Para los otros 5 maestros (50%) la respuesta fue que no realizaban esta relación.

Da a entender, estas respuestas, que los docentes encuestados, no tienen clara la idea de lo que se considera una obra literaria clásica y lo que implica una obra contemporánea; esta relación de las obras literarias es muy importante para la promoción del hábito lector, motivando a que no se lea cualquier obra literaria porque, no es igual tener la afición por la lectura de los comics que leer a los grandes autores tanto clásicos como contemporáneos; tampoco es igual, leer de vez en cuando que, leer cada día, por ejemplo, al iniciar una jornada de trabajo académico.

Pregunta 10. ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?



Fuente: www.granverdad.com
Elaborado por: América Saraguro

En relación a la pregunta planteada, los docentes encuestados respondieron:

- Según 7 docentes (70%), se debe leer el texto completo.
- Tres encuestados (30%), en cambio, opinan que: se puede iniciar la lectura con fragmentos para culminar con el texto; hay que leer fragmentos porque a los jóvenes no les gusta leer todo el texto; para cumplir con el objetivo de comprensión lectora puede ser suficiente con fragmentos.

La esencia del leer no radica en si se lee el fragmento o todo el texto; lo fundamental es que se quiera leer, que exista de por medio la afición por la lectura, de que se lea por gusto y no por obligación; en los primeros años de edad, en la época del aprendizaje de la lectura, los niños y niñas leen todo lo que cae en sus manos y está al alcance de su vista; en los últimos años de vida, pasado los setenta, la persona, al igual que en la época de aprendiz, lee todo lo que encuentra, por ejemplo, la prensa escrita lo leen de principio a fin.

En este caso de los docentes investigados, la mayoría, al parecer no gustan de la lectura y por ello apuntan que lo importante es leer todo el texto, como una cuestión de tarea obligatoria; por su parte quienes van de las partes al todo, demuestran una gran dosis de animar y motivar la lectura, de no complicarla, de no hacerla difícil, sino de darle vida, hacerla realidad despertando en el lector todos sus sentidos para que vibre al ritmo de las palabras y los mensajes del texto escrito.

3.3. Discusión de los resultados

La investigación promovida, como requisito de graduación, por la Universidad Particular de Loja, es una iniciativa que tiene, por un lado, la particularidad de convertir a sus estudiantes y egresados en potenciales buscadores de “insumos” para encaminar, de mejor manera, la tal difícil y compleja tarea de educar y, por otra parte, de disponer de una línea de base confiable y fidedigna sobre temas que constituyen un permanente “cuento de nunca acabar” en el sistema educativo y en las escuelas y colegios como es, en el presente caso, la lectura.

Indudablemente, la lectura es una cuestión trascendental para la vida de la persona y, particularmente para la tarea estudiantil en la que, se constituye, como su herramienta fundamental para aprender, asimilar y captar conocimientos en cualquier área de estudio.

Sin embargo, el aprender a leer es una experiencia y fase clave de la vida de una persona, porque el no saber leer, impide dar el alimento que hace vivir al cerebro ya que, de acuerdo a los expertos, la lectura es el único instrumento que tiene el cerebro para progresar.

Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto; de este modo, viene a ser una respuesta a la inquietud por conocer la realidad, pero también al interés de conocernos a nosotros mismos, todo ello a propósito de enfrentarnos con los mensajes contenidos, en todo tipo de materiales.

Este mínimo sustento teórico tiene que estar interiorizado por los docentes, quienes son los responsables de la formación de la generación del mañana, pero al no tener certeza en lo que significa el leer, ¿cómo se puede enseñar y promover esta destreza en los estudiantes? Solamente un 50% de los docentes encuestados al preguntar ¿qué significa leer? Respondieron: comprender e interiorizar un texto; indudablemente apuntan a la comprensión porque son docentes de noveno año, si ello se preguntará a maestros/as de los primeros años, posiblemente dijeran: es un proceso.

¿Por qué leer es un proceso? Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre lector y el escritor, pero también se indica que es una interacción entre el texto, el contexto y quién lee; cada uno de estos factores aporta en el proceso de construcción de los significados, los cuales, son relativos, es decir, cada lector comprende un texto de acuerdo a la realidad interior, a su experiencia previa, a su nivel del desarrollo cognitivo, a su situación emocional, etcétera; la relatividad de la comprensión alude a que

distintos lectores comprenden de forma diferente un mismo texto, lo cual se explica por la singularidad de los sujetos.

Concebimos la comprensión de la lectura de un texto como la reconstrucción de su significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión. Dicha reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector para darles sentido a las pistas encontradas, se trata de un proceso esencialmente dinámico que quien lee desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que suministra el texto. (Alfonso y Sánchez, 2009, p.43)

Lo anterior permite afirmar que el lector al interactuar con el texto no fotocopia automáticamente en su mente el significado del mismo, sino que realiza un proceso que lleva su tiempo, ello implica leer y releer, para que de manera progresiva se vaya estructurando el significado; la lectura, por tanto, es un proceso esencialmente cognitivo y lingüístico, porque está determinada por el pensamiento y el lenguaje, y no por la percepción y la motricidad.

El núcleo del proceso de leer es la comprensión lectora y no la velocidad, que debe estar siempre condicionada a la comprensión; ahora, ¿Qué significa comprender un texto?, significa dar cuenta del mismo, para lo cual es necesario ubicar sus ideas y señalar la forma como éstas se relacionan en el texto; esta es la primera fase del proceso lector, y si se logra que los estudiantes se apropien de ella y la terminen con rigor, contribuirá sensiblemente a mejorar la calidad de la educación, en la medida que permitirá garantizar una apropiación de las redes conceptuales presentes en los textos.

Para los docentes encuestados el proceso de leer lo asocian con lo didáctico y pedagógico no con la acción mental de ahí que se trabaja y se asegura más el tipo de lectura literal, explícita, fonológica, de simple decodificación primaria de los símbolos escritos, sin asumir que más allá de la interpretación lingüística de las letras, sílabas, palabras y frases está la captación y la identificación del mensaje del texto, de la lectura, del libro.

Desventajosamente, los maestros y maestras no van más allá de potencializar la lectura fonológica y literal, consideran que ello es un logro suficiente para la vida estudiantil, sin considerar que esta herramienta es básica, por ejemplo, para el desarrollo del pensamiento; de esta forma, las habilidades que se deben fortalecer están relacionadas, por lo que, en cuanto a la técnica lectora:

- Es eficaz al mover los ojos delante de un texto.
- Hay que leer habitualmente en silencio, aunque también se puede oralizar.
- No mover los labios en la lectura silenciosa (subvocalización).
- No hacer regresiones ni repeticiones.
- Hacer fijaciones oculares rápidas, amplias y selectivas, centrándose en unidades superiores del texto (frases y letras) y no en los elementos mínimos (letras).
- No leer siempre de la misma forma ya que se debe adaptarse a cada circunstancia y texto.
- Utilizar diversas microhabilidades de lectura (vistazo, anticipación, lectura entre líneas...).

Pero también es fundamental afianzar y asegurar la comprensión lectora, procurando:

- Comprender el texto en profundidad.
- Resumir el texto de forma jerarquizada, destacando las ideas importantes y distinguiendo las relaciones que hay entre las informaciones.
- Identificar la importancia relativa de cada información.
- Integrar la información en estructuras jerárquicas y textuales.
- Seleccionar la información según su importancia en el texto y entender cómo la ha valorado el emisor, aunque a él mismo le pueda interesar una selección distinta.
- Sintetizar la información: sabe usar palabras o construir frases que la engloben y hacer abstracciones a partir de expresiones y conceptos más detallados y concretos del texto. (Cinetto, 2009, p.77)

En el caso de los docentes encuestados confunden las habilidades de un lector competente con las estrategias para desarrollar la lectura por lo que su tarea se queda solamente en este nivel: de leer para estudiar, a pesar de que están conscientes de lo que implica el no saber leer y el no comprender lo que se lee, las actividades para promover una lectura eficiente siempre recae en la responsabilidad del área de Lengua y Literatura; a las demás áreas de estudio como que no les interesa si el estudiante sabe o no leer.

En otro ámbito de la investigación, llama la atención la falta de bibliotecas al interior de las instituciones educativas, y si las tienen, en ellas encuentra una cantidad de libros que no son atractivos ni necesarios tanto para los estudiantes como para los docentes, es más, las enciclopedias, por ser costosas están bajo llave.

La biblioteca escolar, debe constituirse en una opción válida de promoción de la lectura gozosa, placentera y recreativa, constituyéndose en un espacio vivo y activo en la formación

de buenos lectores, amantes de la lectura, dispuestos a leer por el simple placer que la lectura produce, y de esta forma transformar a la lectura en un hábito arraigado en la cotidianidad de los alumnos; es necesario, visualizar a la biblioteca como un espacio generador de actividades que posibiliten el desarrollo de hábitos lectores.

Según la UNESCO (2009), estos son algunos de los objetivos a cuales debe responder la utilización de la biblioteca escolar:

- Inculcar y fomentar en los niños el hábito y el placer de la lectura, el aprendizaje y la utilización de las bibliotecas a lo largo de toda su vida
- Ofrecer oportunidades para realizar experiencias de creación y utilización de información a fin de adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse
- Prestar apoyo a todos los alumnos para la adquisición y aplicación de capacidades que permitan evaluar y utilizar la información, independientemente de su soporte, formato o medio de difusión, teniendo en cuenta la sensibilidad a las formas de comunicación que existan en la comunidad
- Facilitar el acceso a los recursos y posibilidades locales, regionales, nacionales y mundiales para que los alumnos tengan contacto con ideas, experiencias y opiniones varias
- Organizar actividades que estimulen la concientización y la sensibilización en el plano cultural y social
- Fomentar la lectura y promover los recursos y servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera del conjunto de la comunidad escolar. (p.29)

Se puede apreciar, entonces, cómo la biblioteca está llamada a jugar un papel fundamental dentro de los centros educativos, debe convertirse en un polo de desarrollo de actividades que promuevan la lectura, que persiga como objetivos básicos:

1. Crear la necesidad, de alumnos y profesores, del contacto con los libros, favoreciendo situaciones que permitan acercarlos a los libros, permitiéndoles descubrir las riquezas que contiene.
2. Favorecer un estilo de lectura activa, reflexiva y crítica.
3. Fomentar la participación activa en la construcción de un espacio de desarrollo lector.

Quizá por esta razón y más de carácter personal y profesional, los docentes y los estudiantes del centro educativo investigado no leen a los clásicos ni a los autores

contemporáneos, su lectura radica en abordar los textos de estudio y los que sugiere el maestro/a de Lengua y Literatura.

Si los maestros/as no leen, ¿cómo puede generarse un gusto y un hábito lector?, No se debe olvidar que el ejemplo dice más que un millón de palabras; junto a la falta de hábito lector también está el desconocimiento de estrategias para promover el gusto por la lectura; prácticas como son: crear rincones de lectura en el aula, en el hogar, involucrar a los padres en jornadas lectoras permitiéndoles no solamente “hacer familia” sino leer para sus hijos, para los suyos; a motivación a la lectura no es una cuestión de obligación, es de libre voluntad en la que todos deben participar y comprometerse.

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

De la investigación e información sistematizada se puede establecer las siguientes conclusiones:

1. Estudiantes y docentes no tienen unidad de criterios en cuanto a la importancia y trascendencia de lo que es leer.
2. La lectura se está realizando sin la aplicación de un proceso metodológico por parte de los docentes; también está considerada como una tarea que compete solamente al área de Lengua y Literatura.
3. Los estudiantes no tienen certeza de lo que implica comprender el contenido y mensaje de un texto al igual que no poseen las destrezas para hacerlo de una manera inferencial y crítica.
4. Las destrezas y habilidades cognitivas y procedimentales del leer no se están desarrollando de manera eficiente por parte de los docentes por lo que, los estudiantes, no tienen la motivación suficiente para convertirse en lectores competentes.
5. Existe un consenso en la importancia de la lectura en la vida de las personas y particularmente para las tareas académicas.
6. Las prácticas lectoras que utilizan los docentes no están fomentando la comprensión y la motivación a la lectura en los estudiantes ya que ellos, en su mayoría no están satisfechos con los resultados obtenidos hasta el momento.
7. Los docentes, en su mayoría, están de acuerdo en la importancia del desarrollo de las habilidades lectoras, sin embargo, esta tarea la están responsabilizando únicamente al área de Lengua y Literatura.
8. Maestros/as y estudiantes están conscientes de lo que ocasiona la ausencia de un hábito lector y sin embargo se conforman con la situación y no se generan alternativas de solución a este permanente problema escolar.
9. Los docentes y estudiantes de la institución educativa investigada, en un alto porcentaje, desconocen obras y autores de la literatura nacional y universal.
10. Es imprescindible que se elabore, por parte de los directivos, una propuesta de intervención institucional con miras a mejorar el nivel de comprensión y motivación de la lectura.

De la misma forma, establecidas las conclusiones al trabajo de investigación realizado, se puede recomendar lo siguiente:

1. Realizar una campaña de concientización en estudiantes, docentes y padres de familia sobre la importancia de lo que es leer y de lo que implica hacerlo bien, mediante afiches, carteles, periódico escolar, frases y pensamientos, asistencia a ferias de libros e invitando a escritores.
2. Realizar clases demostrativas para la aplicación correcta del proceso metodológico de la lectura y varias técnicas que promuevan el desarrollo de las destrezas lectoras en los estudiantes.
3. Desarrollar en los estudiantes, destrezas lectoras que faciliten la comprensión del contenido y mensaje de un texto, especialmente de una manera inferencial y crítica.
4. Programar y desarrollar eventos de capacitación a los docentes sobre como promover la motivación y el gusto por la lectura para mejorar el nivel de comprensión.
5. Promover la realización de la lectura en el hogar para que se cultive el hábito lector en familia y, a su vez, los padres sean parte de la corresponsabilidad de educar con el ejemplo.
6. Organizar los rincones de la lectura en el aula donde estudiantes y docentes pueden desarrollar actividades lectoras y encontrar fuentes de consulta así como disfrutar de las obras de la literatura clásica y contemporánea.
7. Incluir en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) a la lectura como una tarea transversal que debe ser fortalecida en todas las áreas de estudio bajo la tutoría del área de Lengua y Literatura.
8. Proponer el día de la lectura en el cual cada estudiante lee para sus compañeros ya sea en grupo o para toda la clase.
9. Promover la lectura y discusión, docentes-estudiantes, estudiantes-estudiantes, en grupo y en línea, sobre obras literarias nacionales y clásicas de la literatura universal.
10. Elaborar e implementar una propuesta de intervención institucional con miras a mejorar el nivel de comprensión y motivación de la lectura con lo que se estaría llevando a la práctica lo establecido en el PEI.

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Tema: Elevar el nivel de comprensión y motivación de la lectura mediante la técnica de los seis pasos

5.1. Justificación

Uno de los grandes inconvenientes en los estudiantes de la Básica Superior (octavo, noveno y décimo grados) es la débil comprensión de lo que se lee; por más esfuerzos que realizan, tanto docentes como estudiantes, no hay éxito en la interiorización del contenido-mensaje de la lectura.

Este drama que no es exclusivo del colegio Nacional Técnico Pasaje, ocurre en todos los establecimientos educativos del Ecuador y, no es culpa única del docente, la situación es compartida entre el Ministerio de Educación, la institución, los directivos, los docentes y los padres de familia, y estudiantes. Es que la lectura, no es cuestión solamente de estos entes educativos, sino una responsabilidad de toda la sociedad.

Por medio de la investigación realizada a los estudiantes de noveno año del colegio en el que se realizó la investigación, se puede deducir que todos, estudiantes y docentes, están de acuerdo en la importancia y trascendencia de la lectura en la vida estudiantil y personal de los seres humanos, sin embargo, no se da lugar a su fortalecimiento y promoción en cada área y asignatura de estudio, por parte de cada docente, esta responsabilidad lo han centralizado y delegado solamente para quienes laboran en el área de Lengua y Literatura.

Es fundamental que quienes integran la comunidad educativa (docentes, estudiantes y padres de familia) tomen consciencia de la importancia de la lectura para que, de manera conjunta y coordinada, se den paso a mecanismos y estrategias de trabajo que busquen disminuir el bajo nivel de comprensión lectora detectado por las Pruebas Nacionales SER (2011) en los grados cuarto, séptimo y décimo de la Educación General Básica.

Esta propuesta de intervención es, una de las tantas ideas de las que pueden hacer uso los docentes para mejorar el nivel de la comprensión y la motivación a la lectura; el uso de la técnica de los Seis Pasos servirá a los estudiantes para que puedan aprender, comprender, será una invitación a no olvidar, a incrementar las habilidades de lectura y a mejorar la concentración; esta técnica tiene la finalidad de ofrecer los conocimientos básicos para realizar lecturas, obtener el mayor provecho y mejores resultados, en suma ayudará al estudiante a sacarle el mayor provecho al tiempo que invierta leyendo; es necesario hacer hincapié que el saber leer es fundamental para el desarrollo del pensamiento y que, los estudiantes que no logran fortalecerla están expuestos a fracasar en sus estudios, en las evaluaciones, especialmente de la Senescyt que, al momento, es un requisito para calificar a un cupo en las universidades del país.

5.2. Objetivos

GENERAL: Desarrollar destrezas lectoras que permitan elevar el nivel de comprensión y motivación de la lectura en los estudiantes de noveno año de educación general básica.

ESPECÍFICOS:

- Establecer, como eje transversal institucional, la comprensión y motivación de la lectura a través de campaña permanente con el involucramiento de directivos, docentes, estudiantes y padres de familia.
- Diseñar una propuesta para desarrollar la comprensión y motivación de la lectura en la institución.
- Socializar la propuesta de la “Técnica de los seis pasos”, a todo el personal docente que labora en el colegio, mediante talleres de capacitación y actualización docente.

5.3. Metodología

Contexto

La propuesta se implementará en el colegio Técnico Nacional Pasaje con los estudiantes que asisten al noveno año de educación general básica; la institución es de tipo fiscal y funciona en jornada matutina, está ubicada en la parroquia y cantón Pasaje, provincia de El Oro.

Participantes

En la implementación de la propuesta participarán los docentes que dan clases a los setenta estudiantes de los dos paralelos del noveno año de básica; sin embargo, es imprescindible que, en la capacitación, participen todos los docentes del establecimiento educativo, con lo que se estará garantizando la aplicabilidad de la propuesta, no solo en la educación básica sino también en el bachillerato.

Técnicas

Para la socialización de la propuesta y la capacitación de los docentes se utilizará la técnica del taller; el desarrollo de los talleres posibilitará que todos los docentes del colegio, conozcan e interioricen la propuesta a implementarse para lo cual, aspecto medular del trabajo en el mismo, constituirá la práctica de estrategias metodológicas para desarrollar destrezas lectoras, mediante la realización de clases demostrativas.

Recursos

Los recursos requeridos para la implementación de la propuesta, son:

HUMANOS

- Autoridades, docentes y estudiantes del colegio.
- Facilitadora y autora de la propuesta.

MATERIALES

- Copias
- Computadora, CD, proyector
- Papelotes, marcadores

TÉCNICOS

- Folleto con la propuesta.
- Guías de lectura

Procedimiento

La implementación de la propuesta en el colegio Técnico Nacional Pasaje se iniciará promoviendo la participación, involucramiento y compromiso de directivos, docentes, estudiantes y padres de familia, para lo cual se presentará los resultados del diagnóstico sobre el nivel de comprensión lectora, obtenidos mediante la aplicación de una prueba en los estudiantes de noveno año de básica; posteriormente se socializará la propuesta a implementarse en la institución con su correspondiente cronograma de actividades.

Los talleres de capacitación a los docentes para la práctica de la técnica de los seis pasos, se realizará utilizando el método experiencial que incluye: ambientación, estudio de bases teóricas, aplicación y sistematización del trabajo.

Finalmente, se diseñará un programa de seguimiento y acompañamiento de la propuesta, en consenso con docentes y estudiantes así como se elaborarán los instrumentos de trabajo a utilizarse.

5.4. Plan de Acción

La Actualización y Fortalecimiento Curricular, recomienda a los educadores/as, entre otras cosas, la utilización de técnicas activas que conlleven a desarrollar, en el estudiante, una actitud crítica, creativa y participativa con lo que, la clase será eminentemente práctica y operativa, no teórica ni normativa, donde prime el trabajo grupal que promueva el aprendizaje cooperativo; esta visión servirá de guía para la formación integral de los estudiantes y convertirlos en seres pensantes, creativos, libres, críticos y reflexivos.

Para el nuevo milenio, tomando en cuenta los pilares de la nueva educación a la que se refiere la UNESCO: saber ser, conocer, hacer, emprender y compartir, la actividad docente debe caracterizarse por el frecuente empleo de trabajos grupales y para ello la utilización de

Metodologías Activas facilitará, en los estudiantes, el descubrimiento y la construcción de aprendizajes significativos, en este caso de una mejor comprensión y motivación de la lectura.

La propuesta a implementarse, tiene como base, la Técnica de Los Seis Pasos, su finalidad es desarrollar los conocimientos básicos para realizar lecturas y obtener, de ellas, el mayor provecho y mejores resultados.

La técnica de Los Seis Pasos es una adaptación de la Teoría de las Seis Lecturas difundida por la Fundación Alberto Merani cuyo autor es el prestigioso pedagogo colombiano Miguel de Zubiría Zamper; esta propuesta es, precisamente, para quienes no poseen el hábito y la habilidad de leer; esta técnica puede ser aplicada antes, durante y después de la lectura, poniendo en práctica, los siguientes pasos:

Paso 1: Establecer el propósito de la lectura.

Es muy importante que, antes de iniciar la lectura, el estudiante, defina por qué o para qué le va a servir el leer el libro o texto; es decir, debe establecer el propósito de la lectura que va a efectuar; estas aspiraciones, entre otras, pueden ser:

- Obtener las ideas generales de un texto o libro.
- Distinguir las ideas principales de un texto o libro.
- Evaluar críticamente un texto o libro.
- Comprender el contenido de un texto o libro.
- Localizar información específica de un texto o libro.
- La aplicación práctica del contenido o mensaje del texto o libro
- Distraerse.
- Dar una revisión rápida a un texto o libro.
- Hacer una lectura de estudio de un texto o libro.

El maestro, durante la clase, desarrollará el tema del calentamiento global y solicita, como refuerzo a lo estudiado, que los estudiantes investiguen las causas que está ocasionando este fenómeno; ante esta tarea, el estudiante, antes de consultar textos ya sean físicos o virtuales, se planteará un objetivo que podría ser: localizar una información específica; de esta manera, el lector, no se perderá en otro tipo de información que no esté relacionada con el trabajo a cumplir.

Paso 2: Examinar e inspeccionar el contenido del libro.

Significa dar un vistazo rápido a los textos escritos cortos que contiene el libro (capítulo o capítulos) que está leyendo puesto que no se tiene mucho tiempo en hacerlo; con este paso, se revisa los títulos y subtítulos ya que estos representan el esqueleto del contenido de la obra del autor, esta opción puede facilitar encontrar las ideas principales.

Se puede leer las introducciones y resúmenes de cada capítulo ya que, en estas partes, se explica por qué se escribió el libro y qué es lo que se pretende con el escrito; cuando se presenten gráficas o cuadros, hay que darles un vistazo, porque estos resúmenes gráficos le muestran, de forma visible, el contenido de muchos hechos y relaciones.

Las ventajas de esta actividad son:

- Lograr una visión global del libro.
- Se tiene una idea de la extensión del libro que leerá.
- Se conoce el contenido de los textos que estudiará.
- Logra centrar su atención sin distraerse.

Hay que demostrar que toda obra literaria tiene algunas pistas que, pueden ayudar al lector, a inferir rápidamente de cuál puede ser su argumento o contenido; se toma como referencia cualquier obra, para realizar una observación dirigida de la portada ¿qué observan? ¿de qué puede tratarse la obra?; se motiva a los alumnos a que den una lectura detenida a la presentación, al índice, al contenido de la contratapa; luego, mediante preguntas, a diferentes estudiantes, se compartirá y apreciará diversos puntos de vista sobre la obra a leerse.

Paso 3: Cuestionarse y preguntarse.

Siempre que se termine de leer párrafos no muy extensos, se tiene que preguntarse de que habla el mismo, esta acción facilitará la interiorización de lo que se ha leído; un buen consejo, por ejemplo, es el de convertir a preguntas los títulos y subtítulos.

Está comprobado que, la mejor manera de sacar provecho a las actividades de estudio, es formularse preguntas acerca de lo que se está leyendo.

Las preguntas ayudarán a centrar la atención en la lectura y a la vez, le dará un sentido personal, ya que, de manera continua, se irá buscando las respuestas a las preguntas que se plantearon.

De esta forma, con los estudiantes se acuerda leer “Cuentos de animales”, obra del premio Nóbel de literatura Rudyard Kipling; luego de realizada la lectura, se plantea preguntas como: ¿qué es una ballena? ¿dónde habita? ¿qué forma tiene? ¿por qué tiene barbas? ¿qué es un dromedario? ¿qué es una joroba? ¿dónde vive? ¿por qué el rinoceronte tiene arrugada

la piel?¿qué es un leopardo?¿cuál es la característica de su piel?, y otras que los estudiantes pueden formular; cada pregunta se responderá, conversando en el grupo o releendo el texto; estas respuestas serán compartidas con la clase.

Paso 4: Buscar el significado de lo que se está leyendo.

Se debe leer cuidadosamente para buscar las ideas principales, así se podrá saber lo que se está leyendo.

Las lecturas, en la modalidad no escolarizada (abierta, virtual y a distancia), no deben ser pasivas, deben ser activas, subraye las ideas principales, haga anotaciones de lo más importante y haga además, un listado con las palabras que no entienda, señale, anote, etc.

Este paso le servirá para lograr una mejor comprensión en el proceso de las lecturas que efectúe; en este paso, la decodificación primaria ayudará a encontrar el significado de las palabras por medio de la contextualización y la sinonimia que son básicas para una lectura eficiente.

Por lo general, un lector que desconoce el significado de una palabra acude al diccionario, lo señalado en el párrafo anterior es una alternativa para que la misma persona encuentre el significado y de sentido a lo que da lectura.

Un ejemplo de este paso:

Si se está leyendo por ejemplo la novela “Caballo de guerra” del autor Michael Morpurgo que fuera llevado al cine, solicitar a los estudiantes que en el siguiente párrafo, se subrayen los términos que no se conocen e inferir su significado sin acudir al diccionario:

“Cuando, al estallar la primera guerra mundial, el padre de Albert vende su caballo al ejército británico, el chico promete ir al frente y recuperarlo. En medio de la batalla, el ruido ensordecedor de los disparos y los compañeros que perecen en el camino, el caballo se pregunta si esa guerra finalizará. Y si es así, ¿volverá a ver a Albert, su amo?”

Tanto los términos subrayados como su respectivo significado serán compartidos a los compañeros de la clase con lo cual, el nivel de comprensión del texto leído, se interiorizará de mejor manera.

Paso 5: Expresar lo que se va leyendo.

Hay que procurar que el lector trate de hablar consigo mismo acerca de lo que está leyendo; este autocuestionamiento favorecerá a la profundización del contenido del texto o libro.

Al hacer esta auto recitación, también el lector se evaluará a sí mismo y se dará cuenta si está leyendo y comprendiendo o leyendo y desperdiciando su tiempo.

Para el desarrollo de este paso, se puede apoyarse realizando notas, apuntes o esquemas, escrituras al margen del texto o libro; estas breves anotaciones o pistas colaboran a tener puntos clave para la comprensión en especial cuando los textos son extensos o si se trata de un libro completo.

Un ejemplo de este paso:

Al leer la obra de Víctor Hugo, “Los miserables”, solicitar que los estudiantes, indistintamente, luego de haber leído un capítulo, expresen oralmente lo narrado y, al mismo tiempo, se den puntos de vista; esta actividad puede generar una discusión que colabore a comprender el texto.

Paso 6: Repasar lo estudiado.

Finalmente, el lector tiene que repasar lo leído haciendo las lecturas de los capítulos, a intervalos, para refrescar los conceptos que ya se leyeron y los comprenda; esta actividad servirá para afianzar y asegurar la comprensión.

El uso de esta técnica servirá a los estudiantes para aprender, comprender, a no olvidar; a incrementar sus habilidades de lectura y a mejorar su concentración.

En suma, le ayudará a sacarle el mayor provecho al tiempo que invierta leyendo, si realmente, quiere obtener el máximo provecho en sus lecturas; en este paso se debe dominar el principio de la lectura a tiempo, es decir, el leer a su debido momento, en el lugar correcto y en el ambiente adecuado.

Un ejemplo de este paso:

La maestra solicita se de lectura a la obra de Albert Camus “La peste” y para ello, organiza grupos para que se lea, uno de los cinco capítulos de la novela; posteriormente, forma otros grupos de tal forma que, cada integrante comparta lo leído con sus compañeros en el capítulo que le tocó leer.

De la misma manera, es importante que, el lector, al momento de leer, tenga en cuenta las siguientes consideraciones:

- No leer rápido, hay que procurar aplicar la velocidad adecuada a las lecturas.
- Aplicar la técnica adecuada o correcta a la lectura que este efectuando.
- Evitar distraerse al momento de estar realizando sus lecturas.

- No leer en forma pasiva.
- No analizar en exceso las palabras que no se entiende.
- No repetir mentalmente lo que se está leyendo
- No mover los labios.
- Evitar mover la cabeza al seguir la lectura con los ojos.
- Es recomendable que se incremente el vocabulario para lograr una lectura más fluida y comprensible.

Para la ejecución misma de esta propuesta se tendrá en cuenta las siguientes estrategias y actividades:

PRIMERA ESTRATEGIA:

Campaña de institucionalización de la comprensión y motivación de la lectura.

ACTIVIDADES:

- Diagnóstico del nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la básica superior, mediante la aplicación de una prueba de bases estructurada luego de lo cual, se tabularán, analizarán y publicarán sus resultados en la cartelera del colegio.
- Visualización del problema por la comunidad educativa por medio de la difusión de resultados del diagnóstico realizado a los estudiantes, ello también posibilitará conseguir el involucramiento en la implementación de las propuestas de los directivos, docentes, estudiantes y padres de familia.
- Aprobación del Consejo ejecutivo para la ejecución de la propuesta debido a que la lectura es una herramienta fundamental para conseguir aprendizajes significativos.
- Inclusión de la comprensión y motivación de la lectura en el PEI por medio de un plan de mejoramiento que ayudará a cumplir uno de los estándares de calidad de los aprendizajes determinados por el Ministerio de Educación.

SEGUNDA ESTRATEGIA:

Propuesta para la comprensión y motivación de la lectura

ACTIVIDADES:

- Elaboración consensuada del plan de acción para la ejecución de la propuesta que se realizará con el apoyo del área de Lengua y Literatura y el aval del Consejo Ejecutivo.
- Preparación de los materiales de apoyo para el taller de capacitación con quienes apoyarán la logística y facilitación; el financiamiento correrá cargo del colegio.
- Logística para la realización del taller de capacitación, es decir, previsión del local, de los materiales de apoyo, de los recursos tecnológicos como computadora, CD, proyector, papelotes, marcadores; que la convocatoria haya llegado a todos los docentes.

TERCERA ESTRATEGIA:

Capacitación y actualización docente

ACTIVIDADES:

- La convocatoria para el taller de capacitación se realizará mediante una circular escrita en la que, cada docente, firmará la misma.
- El desarrollo del taller se realizará de acuerdo a la programación prevista aplicando la metodología experiencial: ambientación, estudio de las bases teóricas, demostración de la técnica, aplicación práctica.
- Realización de clases demostrativas para observar la aplicación de los pasos de la técnica; esta actividad será periódica, de acuerdo al cronograma establecido.
- Acuerdos para el seguimiento, acompañamiento y evaluación mediante la participación y el consenso de todos los docentes que laboran en la institución; estos lineamientos constarán en el cronograma de actividades que deberán darse cumplimiento de manera obligatoria.

El cronograma de trabajo que se propone, para la realización de las actividades, es el siguiente:

ACTIVIDAD	OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Diagnóstico del nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la básica superior	X	X																														
Difusión de resultados y problema por la comunidad educativa.			X																													
Aprobación del Consejo ejecutivo para la ejecución de la propuesta				X																												
Plan de mejoramiento para la comprensión y motivación de la lectura en el PEI				X																												
Elaboración consensuada del plan de acción para la ejecución de la propuesta					X																											
Preparación de los materiales de apoyo para el taller de capacitación.						X																										
Logística para la realización del taller de capacitación							X																									
Convocatoria para el taller de capacitación							X																									
Desarrollo del taller: estudio de bases teóricas, demostración de cada uno de los pasos de la técnica.								X																								
Realización de clases demostrativas para observar la aplicación de los pasos de la técnica.									X					X				X				X				X						
Seguimiento, acompañamiento de la aplicación de la propuesta										X				X				X				X				X						
Evaluación de la propuesta																													X	X		

El presupuesto requerido para la implementación de la propuesta es:

N°	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	Copias de pruebas de diagnóstico de la comprensión de la lectura	450	0,03	13,50
2	Materiales de apoyo para la capacitación a docentes	10	1,00	20,00
3	Materiales para seguimiento y acompañamiento	10	5,00	50,00
4	Fichas para la evaluación de la propuesta	5	1,00	20,00
5	Imprevistos (10%)	1	10,00	10,00
TOTAL: 113,50 dólares				

5.5. Resultados esperados:

Es de esperarse que, con la puesta en marcha de la propuesta descrita, se consiga:

- La institucionalización de la comprensión y motivación de la lectura como un eje transversal en la operatividad del Proyecto Educativo Institucional (PEI) con lo que se garantizaría la realización de la tarea de manera permanente mediante un plan de mejora; de la misma forma, es necesario que exista, de por medio, el compromiso e involucramiento de todos los actores de la comunidad educativa, esto es, de directivos, docentes, estudiantes y padres de familia con lo que se daría sostenibilidad a la propuesta.
- La implementación de un Plan de acción que posibilite la ejecución de la propuesta, ello implica dar el valor que amerita al tema de la lectura y el financiamiento respectivo para que se puedan llevar a cabo todas las actividades que constan en el cronograma.
- La socialización de la propuesta a todo el personal docente que labora en la institución mediante un taller de capacitación.
- Asegurar la aplicación de la propuesta por todos los docentes a través de las actividades de seguimiento y acompañamiento con las clases demostrativas.
- Elevar el nivel de comprensión de la lectura de los estudiantes en comparación con los resultados obtenidos en el diagnóstico.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Aguas, P. (2002). *¿Cómo desarrollar las destrezas de la lectura?* Quito, Ecuador: Editorial Libresa.
- Bojorque, E. (2011). *Lectura y procesos culturales. El lenguaje en la construcción del ser humano*. Bogotá, Colombia: Editorial Magisterio.
- Bravo, L. (2007). *Las palabras pueden*. UNICEF. OREAL. Panamá.
- Bustamante, J. (2008). *Apoyo a la Calidad de las Escuelas Unidocentes*, Unicef, tercera edición. Quito, Ecuador
- Buzan, T. (2007). *El libro de la lectura*. Santiago de Chile: Ediciones Uno.
- Cassany, D. (2008). *Enseñar Lengua*. Barcelona, España: Editorial Graó.
- Cinetto, L. (2009). *Estrategias de lectura*. Buenos Aires, Argentina: Imprenta Mármol.
- Cocíos, L.; Zuin, M. (2013). *Trabajo de fin de titulación*. Loja, Ecuador: EDILOJA Cía. Ltda.
- Goodman, K. (2008). *El lenguaje integral*. Quinta Edición. México: Editora Siglo XX.
- Guerrero, G. (2007). *Habilidades Psicolinguísticas, Guía Didáctica*. Loja, Ecuador: Editorial UTPL.
- Herrera, M.; Varela, E. e Rueda, I. (2010). *Factores que inciden en la comprensión lectora*. Cuyo, Argentina: Alfagrama Ediciones.
- Littau, K. (2009). *Teorías de la lectura. Libros, cuerpos y bibliomanía*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Manantial
- Lomas, C. (2008). *Como hacer hijos lectores*. México: Editorial Palabra.
- Ministerio de Educación (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular*. Quito, Ecuador: Editorial MINEDUC.
- Ministerio de Educación (2011). *Estándares de la calidad educativa*. Quito, Ecuador: Editorial MINEDUC.
- Moreno, V. (2005). *Lectores competentes*. Bogotá, Colombia: Editorial Magisterio.
- Larrosa, J. (2009). *Leer y enseñar a leer*. Quito, Ecuador: Editessa.
- Raimundo, M. (2008). *Lenguaje en acción*. UNICEF. Quito, Ecuador.
- Samaniego, J. (2008). *Animación a la lectura*. UNICEF, segunda edición. Quito, Ecuador: Editorial Amazonas.

Solé, I. (2010). *Estrategias de lectura*. Primera Edición. Barcelona, España: Editorial Graó.

Soto, R. (2009). *Como estimular la lectura*. Lima, Perú: Editora Palomino.

7. ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja



Titulación de Lengua y Literatura

ANEXO 2

CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES: La comprensión lectora y la motivación inciden en la lectu

Recomendación importante: estimado estudiante, lea detenidamente cada una de las pregu conteste correctamente.

Es importante que conteste todas las preguntas y utilice todo el espacio disponible.

Provincia:	Ciudad:	Sector: Urbano <input type="checkbox"/>	Rural <input type="checkbox"/>
Nombre Institución Educativa	Noveno año de educación básica		
Tipo de institución	Fiscal <input type="checkbox"/>	Particular <input type="checkbox"/>	

Cuestionario:

1. ¿Qué significa para usted leer?

2. ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?

3. Lee usted algún texto, sin que le sugiera el profesor ¿cuál?

4. ¿Qué tipo de libro prefiere leer?

5. El texto que lee ¿lo entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

6. ¿Cómo le enseña su maestro a leer los libros de literatura?, ¿de qué recursos se sirve?

7. ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? si/ no, ¿por qué?

8. ¿Es consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?

9. ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En que podría mejorar y qué potenciaría?

10. ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? Nómbralos



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

Departamento de Lenguas Modernas y Literatura
Ttulación Lengua y literatura



ANEXO 3

CUESTIONARIO PARA DOCENTES: La comprensión lectora y la motivación, inciden en la lectura.

Recomendación importante: estimado docente lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste correctamente.

Es importante que conteste todas las preguntas y utilice todo el espacio disponible.

Provincia:	Ciudad:	Sector: Urbano <input type="checkbox"/>	Rural <input type="checkbox"/>
Nombre Institución Educativa	Años de servicio _____		
Tipo de institución	Fiscal <input type="checkbox"/>	Particular <input type="checkbox"/>	

Cuestionario:

1. ¿Qué significa para usted leer?

2. ¿Por qué leer es un proceso?

3. ¿Por qué es necesario comprender una lectura?

4. ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

5. ¿Qué libros ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor e editorial.

6. ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?

7. Los libros que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad ¿Cuáles son?

8. ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

9. ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?

10. ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?

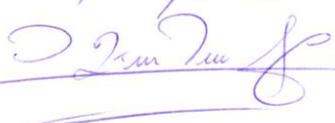
LCDA. Ketia A. Pérez Saltos

RECTORA DEL COLEGIO TECNICO NACIONAL PASAJE.

ciudad.

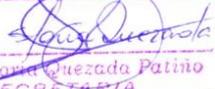
Yo **SARAGURO LUCERO ROSA AMERICA**, estudiante de la Universidad Técnica Particular de Loja Me dirijo a usted con la finalidad de saludarle y desearle lo mejor en rol profesional. A la ves solicitarle de la manera más humilde me permita el **ingreso a su plantel para la ejecución de una encuesta a 40 alumnos del noveno año y a 10 docentes** .cuya finalidad es estrictamente investigativo el mismo que me permitirá realizar el proyecto de investigación y así pueda entregar a la universidad.

Por la atención que usted de a la presente , anticipo mis sinceros agradecimientos.

AUTORIZADO
27/05/2013


ATENTAMENTE

AMERICA SARAGURO
Estudiante de la UTPL.

SECRETARIA DEL COL. NAC. TEC. 'PASAJE'
RECIBIDO
Pasaje. 23-05-2013
Hora: 20:42:31

Leda. Gloria Quezada Patiño
SECRETARIA

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA*La Universidad Católica de Loja***Departamento de Lenguas Modernas y Literatura****Titulación Lengua y Literatura****Loja, mayo del 2013.**

Lcda. Ketia A. Pérez Saltos

RECTORA DEL COLEGIO NACIONAL TÉCNICO PASAJE**De mis consideraciones:**

La Universidad Técnica Particular de Loja, consciente del papel fundamental que tiene la investigación para el desarrollo integral de las regiones y de los países, auspicia y promueve la tarea de investigación durante el proceso de formación de sus profesionales sobre diferentes temas de importancia y actualidad.

En esta oportunidad propone el tema de investigación **"Incidencia de la comprensión y Motivación de la lectura de los estudiantes y docentes de noveno año de educación Básica, en la asignatura de Lengua y Literatura de la instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador"**.

El cuestionario tiene únicamente fines investigativos, el cual será un insumo para alimentar la línea de investigación del Departamento de Lenguas Moderna y Literatura. El egresado se compromete a dejar una copia del informe final en el centro educativo que usted acertadamente dirige., Por tal razón solicitamos muy comedidamente autorice el ingreso a la sra estudiante SARAGURO LUCERO ROSA AMERICA, a la institución.

Por la atención prestada, desde ya le expreso mis sinceros agradecimientos .

Atentamente

DIOS, PATRIA Y CULTURA

Dr. Galo Guerrero Jiménez.**DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE****LENGUAS MODERNAS Y LITERATURA**

