



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La Universidad Católica de Loja

ÀREA SOCIOHUMANÍSTICA

**TITULACION DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
LENGUA Y LITERATURA**

Incidencia de la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes del noveno año de educación básica, en la asignatura de lengua y literatura del Instituto Tecnológico Superior “Andrés F. Córdova” de la ciudad y provincia del Cañar, en el año lectivo 2013

Trabajo de fin de titulación

Autor:

Tenezaca Padilla, Saida Beatriz

Director:

Jiménez Gahona Ángel Darío, Lic.

Centro Universitario Cañar

2013

Certificación:

Jiménez Gahona Ángel Darío, Lic.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

C E R T I F I C A:

Que el presente trabajo denominado: Incidencia de la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes del noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura del Instituto Tecnológico Superior “Andrés F. Córdova” de la ciudad y provincia del Cañar, en el año lectivo 2013, realizado por el profesional en formación Tenezaca Padilla Zaida Beatriz; cumple con las normas generales para la graduación en la Universidad Técnica Particular de Loja, tanto en el aspecto de forma como de contenido, por lo cual me permito autorizar su presentación para los fines pertinentes.

Loja, septiembre del 2013

f.....

C.I.....

ACTA DE DECLARACIÓN Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Saida Beatriz Tenezaca Padilla, declaro ser autora del presente trabajo de fin de carrera y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del artículo 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realizan a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

Saida Beatriz Tenezaca Padilla
Autora de la tesis

C.I. 030173447-1

AGRADECIMIENTO

Mis expresiones son de entera gratitud para la Universidad Técnica Particular de Loja, a sus catedráticos y de forma especial al Lic. Ángel Darío Jiménez Gahona, tutor de tesis, por su gran labor cumplida en bien de la culminación de este trabajo de investigación que, aspiro sea de solución a la problemática de la lectura, su motivación y comprensión.

Saida Beatriz

DEDICATORIA

Este trabajo de mucho esfuerzo y dedicación lo dedico a mi Dios, por ser tan benigno y generoso en mi vida, dedico a mi familia, sin el aporte generoso y desinteresado de ellos no hubiese podido culminar con mis estudios y de forma especial a mi apreciado esposo y a mis entrañables hijos por su gran comprensión; ustedes son la causa para esforzarme y continuar en mi vida y formación profesional.

Saida Beatriz

ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | Pág. |
|--|-----------|
| Carátula | i |
| Certificación | ii |
| Acta de declaración y cesión de derechos | iii |
| Autoría | iv |
| Agradecimiento | v |
| Dedicatoria | vi |
| Índice de contenidos | vii |
| Resumen ejecutivo | 1 |
| Abstract | 2 |
| Introducción | 3 |
| 1. MARCO TEÓRICO | 6 |
| Capítulo 1 | 6 |
| 1.1. Comprensión lectora | 6 |
| 1.1.1. Conceptos sobre lectura | 6 |
| 1.1.2. Conocimiento lector | 7 |
| 1.1.3. Proceso de la comprensión lectora | 8 |
| 1.2. Enseñanza de la comprensión lectora | 9 |
| 1.2.1. Motivación lectora | 11 |
| 1.2.1.1. Motivación para la actividad de la lectura | 11 |
| 1.2.1.2. Construyendo ambientes para la lectura | 12 |
| 1..2.1.3. Indicadores para precisar habilidades de una lectura comprensiva | 14 |
| 1.3. Desde donde se puede influir en el gusto por la lectura | 15 |
| 1.3.1. Reflexiones de la actividad lectora | 15 |
| 1.3.2. El rol de los padres y maestros ante la actividad lectora | 16 |
| 1.3.3. El papel de la escuela en el hábito lector | 19 |
| 2 METODOLOGÍA | 17 |
| Capítulo 2 | |
| 2.1. Contexto socioeducativo | 22 |
| 2.1.1. Contexto educativo del Instituto “Andrés F. Córdova” | 22 |
| 2.1.2. Diseño de la investigación | 23 |
| 2.1.3. Naturaleza de la investigación | 23 |
| 2.1.4. Recursos | 24 |
| 3 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS | 25 |
| Capítulo 3 | |
| 3.1. Análisis de la información | 25 |
| 3.1.1. Análisis de la información de los docentes | 25 |
| 3.1.2. Análisis de la información de los estudiantes | 35 |
| 4 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 44 |
| 4.1. Conclusiones | 44 |
| 4.1.1. De los docentes | 44 |

| | | |
|--------|---|----|
| 4.1.2. | De los estudiantes | 45 |
| 4.2. | Recomendaciones | 47 |
| 5 | PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA | 49 |
| | Capítulo 4 | |
| 5.1. | TEMA | 49 |
| | Intervención educativa para solucionar la falta de motivación y práctica lectora en los docentes y estudiantes del noveno año de educación básica del Instituto “Andrés F. Córdova” del cantón Cañar, año 2012-2013 | |
| 5.2. | Justificación | 49 |
| 5.3. | Objetivos | 50 |
| 5.3.1. | Objetivo general | 50 |
| 5.3.2. | Objetivos específicos | 50 |
| 5.4. | Metodología | 51 |
| 5.5. | Plan de acción | 52 |
| 5.6. | Resultados esperados | 53 |
| 5.7. | Matriz de costos | 54 |
| 6 | BIBLIOGRAFIA | 55 |
| 7 | ANEXOS | 57 |

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación se trabajó con los estudiantes del noveno año de educación básica y con los profesores del área de Lengua y Literatura durante el año lectivo 2012-2013. Los objetivos propuestos fueron puntualizar la incidencia de la comprensión en la lectura de los alumnos de noveno año de educación general básica, describir la incidencia de la motivación en la lectura de la asignatura Lengua y Literatura y generar una propuesta de intervención pedagógica para el mejoramiento de la comprensión y motivación lectora tuvo su debido cumplimiento, pues se determinó que la falta de cultura en la lectura por los docentes, la deficiente intervención de la institución en la creación de ambientes propicios, la escasa cooperación del padre de familia y la actitud del estudiante, inciden en la calidad lectora de los estudiantes del noveno de básica.

En las encuestas que se aplican a los docentes se encuentra que, ellos no tienen una cultura de la lectura, no tienen los referentes teóricos pertinentes y suficientes para enrumbar con propiedad a los estudiantes hacia la consecución de hábitos por la práctica de la lectura. La falta del hábito lector es muy notoria en el estudiante y en el docente de lengua y literatura del noveno de básica, pues hay serias dificultades en la comunicación, incapacidad de informarse, escritura deficiente, falta de criterios para opinar, no hay una aceptable expresión oral, no se puede construir o reconstruir con eficiencia nuevos conocimientos.

Palabras clave: *Titulados, Educación Básica*

ABSTRACT

This research was conducted with students of ninth years of basic education, and language – literature teachers, during school year 2012- 2013. The objectives were the following: a) point out the impact of compression reading with students of ninth year of general basic education, b) to describe the impact of motivation in reading of language-literature subject, c) to develop a proposal of pedagogical intervention to improve the comprehension and motivation reading. All these activities were done. Therefore in this research is determined, that the lack of culture in reading by teachers, poor involvement of the institution in creating enabling environments, poor cooperation of the parent and the student's attitude , affect the quality of students' reading of ninth year of basic education.

The surveys that were applied to teachers, these showed that the teachers didn't have a culture of reading, a relevant theoretical framework to engage the students toward practical habits of reading. Therefore, Lack of reading habit is very noticeable on the student and teacher of language – literature subject of ninth years of basic education, also in this grade there are serious difficulties in communication, inability to learn, poor handwriting, lack of criteria for review, there is not an acceptable oral expression , cannot construct or reconstruct efficiently a new knowledge.

INTRODUCCIÓN

Como estudiante de la Universidad Técnica Particular de Loja de la especialidad de Lengua y Literatura he sido partícipe de su proceso formativo orientado a la docencia en esta área importante del currículo profesional ecuatoriano; en este sentido y para cimentar más esta formación pedagógica, la UTPL participa activamente en el quehacer educativo del país mediante procesos de investigación educativa que permite orientar y proponer con pertinencia alternativas de solución a la compleja tarea educativa del Ecuador.

El resumen expuesto nos enmarca a realizar un proceso de investigación al terminar nuestros estudios universitarios, investigación que nos permite entre otros aspectos concretar los siguientes: a) Valorar nuestra formación académica recibida en una universidad que se identifica con la comunidad educativa a través de procesos investigativos, b) En el análisis y contraste de la formación teórica recibida con la factibilidad de aplicarla en la solución de problemas educativos de aula, de la institución o de la comunidad, c) En la consideración que debe tener el docente a los diferentes actores educativos como elementos sustanciales en la aplicación de procesos de reingeniería educativa, d) En la afirmación de la profesión de maestro al ser parte activa en la enseñanza de la juventud y por ende del cambio social que requiere la patria.

La investigación realizada en el Instituto Tecnológico Superior “Andrés F. Córdova” con la denominación: *Incidencia de la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes del noveno año de educación básica, en la asignatura de lengua y literatura del Instituto Tecnológico Superior “Andrés F. Córdova” de la ciudad y provincia del Cañar, durante el año lectivo 2013*; es una investigación original, pues no se ha encontrado en el plantel en referencia y en otros establecimientos educativos de la ciudad estudios o investigaciones similares que expliquen este fenómeno socioeducativo relacionado con la práctica lectora en relación con la motivación que se encuentra en el aula, en el colegio o en el hogar.

El trabajo de investigación que se ejecutó tiene propuestos los siguientes objetivos, a) Puntualizar la incidencia de la comprensión en la lectura de los alumnos de noveno año de educación general básica, b) Describir la incidencia de la motivación en la lectura en la asignatura de lengua y literatura y, c) Hacer una propuesta de mejoramiento de la

comprensión y motivación lectora para los diferentes actores educativos precisados en este trabajo investigativo de fin de carrera.

Este proyecto fue factible en su realización, pues se contó con la anuencia de las autoridades del plantel educativo, de los docentes, de los estudiantes, de los padres y madres de familia y representantes de los estudiantes, además, las acciones propias de la investigación como la aplicación de instrumentos de recolección de información no tuvo mayor contratiempo, los materiales para la investigación (textos especiales) se consiguieron con alguna dificultad; el sustento tecnológico de la Universidad fue importante para el desarrollo de la investigación, pues la tecnología con la que cuenta esta institución de estudios superiores es realmente de primera; de igual forma el asesoramiento de los profesores fue oportuno y pertinente, esto quiere decir que el proyecto de investigación fue factible en su ejecución y se lograron conseguir los objetivos declarados.

Los docentes de lengua y literatura del noveno año de básica no tienen bien entendida la motivación y la práctica de la lectura por lo que esto afecta en la enseñanza de los estudiantes de este nivel educativo; las reuniones de área mejoraron la motivación en los docentes y se consiguió que desarrollen actividades pertinentes a mejorar esta falencia pedagógica, se cumplieron actividades, como, la elaboración del periódico escolar, de literatura popular, de canciones, de cuentos, de mitos, leyendas, etc. que realizadas conjuntamente con los estudiantes fortaleció la motivación y la formación del hábito lector.

Los estudiantes se sienten satisfechos con los resultados obtenidos, saben que la lectura les produce un goce estético, así, disfrutar de las ciencias naturales como herramienta para ayudar en la conservación del medio ambiente o para descubrir las diferentes partes de la flor o el fruto o para informarse sobre las especies vegetales o animales que se encuentran en peligro de extinción y ayudar a su conservación.

La investigación presente sobre la motivación y realidad lectora de los estudiantes y profesores del noveno año de básica realizada en el Instituto Superior Tecnológico "Andrés F. Córdova" de la ciudad de Cañar se justifica con la propuesta implementada

para ayudar a resolver las falencias descritas con la ejecución de un seminario taller trabajado con los actores educativos inmersos en esta problemática.

Un hecho innovador en este proceso investigativo es la de los padres y madres de familia de educación básica del noveno año pues, siendo corresponsables de la formación de sus hijos y representados han tomado conciencia y han creído importante su participación en el mismo.

La presente investigación proporciona elementos muy valiosos referentes a la lectura, sobre esta actividad del hombre en cuanto busca de forma perenne herramientas de aprendizaje para aumentar sus conocimientos, sobre lo que tienen que hacer los docentes para mejorar el proceso de enseñanza de la lectura, sobre lo que tienen que hacer los estudiantes para tener un buen nivel de lectura, y sobre lo que deben realizar los padres y madres de familia en el hogar para crear ambientes de aprendizaje para sus hijos y que sean de calidez y comprensión humanas.

La metodología de investigación diseñada para el cumplimiento de esta investigación comprende el diseño de los instrumentos de recolección de la información, la revisión de estos instrumentos, la socialización del proyecto a los diferentes actores inmersos en la problemática educativa; se realizaron algunas reuniones con los directivos de la institución para darles a conocer el propósito del trabajo que se va a realizar y para conseguir la autorización pertinente. Con los estudiantes se trabajó el instrumento de recolección pertinente se analizó la información y se procesó a la luz de la estadística la información recibida, se estructuraron los cuadros estadísticos pertinentes y se redactó el análisis correspondiente; un similar proceso se trabajó con los docentes de educación básica del área de lengua y literatura.

Los instrumentos de recolección de información para el docente y para el estudiante constan de diez preguntas orientadas a conocer con precisión la incidencia de la comprensión y de la motivación en la lectura, y para la formulación de una propuesta para mejorar la lectura en los actores educativos del noveno año de educación básica. Estos elementos fueron fundamentales al momento de estructurar el trabajo de redacción del informe de investigación.

1. MARCO TEÓRICO

1.1. Comprensión lectora

1.1.1. Conceptos sobre lectura

De las múltiples actividades que realiza el hombre, una de las más nobles es la lectura, es así que, Parodi, G. (2006) dice, “Es un medio de acceso democrático a la información y al conocimiento y, por ende a la libertad e independencia”¹. En este sentido el criterio citado es muy valioso pues persigue la consecución de altos valores espirituales y formativos en el hombre. Y es noble, pues con ella, el ciudadano forja su espíritu y se abre horizontes para descifrar los saberes de la ciencia, de la literatura, de la historia, de la matemática de las ciencias pedagógicas; actividad lectora que, siendo proceso de aprendizaje y de enseñanza para las personas que se forman para ejercer la docencia es definitivamente necesaria, pues no se puede conjeturar a un docente como tal, si no es apegado o tiene inclinación por la lectura.

En este contexto y para fundamentar el trabajo de investigación se hace acopio de referentes teóricos que permitan comprender el proceso lector desde la óptica del estudiante, del docente, del ciudadano común y del investigador, al respecto, el maestro Castro (2000) expone que la lectura es: “Desciframiento (decodificación) de signos gráficos determinados para abstraer de ellos un pensamiento (mensaje)”²El criterio que se considera hace mención a entender a la lectura como el proceso que permite analizar un contexto científico o literario para asimilarlo y en función de esta operación mental obtener un mensaje.

En realidad el proceso lector requiere de una gran disciplina, por lo que se ha de manifestar que las personas deben cumplir con aquello, para que se dé una lectura de calidad. Un concepto importante sobre lo que es la lectura nos da Romero, S.F., (2006):

“Aprender a leer se representaría como la adquisición de los códigos necesarios que permite pasar del sistema de aprendizaje al de

¹ Parodi, Giovanni (2010). Saber leer, 1ra. Edición, Buenos Aires: Aguilar, Altea, Taurus Alfaguara, Instituto Cervantes, 2010, 224 p.; 24 x 15 cm

² Castro, L. K (2000) Diccionario de Ciencias de la Educación, Ediciones El Educador; Lima, Perú.

*lectura; esto significa un criterio lexical, para comprender las palabras escritas y su significado y un criterio fonológico, es decir, los símbolos gráficos se hacen voces y esto a su representación semántica*³

Sacristan describe este proceso como léxico y como semántico, es decir, es un sistema lógico; ello nos hace comprender que el proceso lector requiere o exige a la persona conocimientos y disciplina como se expuso antes.

Para Benda, A. et al, (2006) en Lectura. Corazón de aprendizaje, leer es: "...Investigar, es ir tras los vestigios, huellas, rastros, pistas, que ha esparcido el autor"⁴ En esta acepción, la lectura es investigación, por lo que el lector se hace investigador y como resultado de aquello, satisfecho las curiosidades propias que tiene la persona cuando busca un determinado conocimiento. En nuestro criterio la lectura es un proceso que debe partir del gusto por leer, por hacer de esta actividad una inclinación y con ella descubrir nuevos conocimientos, para enriquecerse intelectualmente y la de forjar un espíritu positivo y propositivo para bien de la sociedad

Para Giovanni Parodi en Saber leer, leer es: "Un medio de acceso democrático a la información y al conocimiento y, por ende a la libertad e independencia"⁵, este razonamiento es una advertencia para los políticos, quienes, cuando ejercen el poder no cumplen con los principios básicos de educar sobre todo al pueblo; nosotros, estamos convencidos que la lectura es justamente un bien y un derecho de la humanidad para salir de sus muchas limitaciones y con mayor razón para una familia o pueblo que desee generar riqueza y desarrollo comunal.

1.1.2. Conocimiento lector

La comprensión lectora es un concepto de variadas acepciones, esto se observa en los criterios que tienen los expertos en la materia, nosotros expresamos que la

³ Romero, Francisco Sacristán (2006): Comprensión de la lectura en alumnos de enseñanza secundaria.

⁴ Benda, Ana; Ianantuoni Elena y de Lamas Graciela H. (2006). Lectura. Corazón de aprendizaje; 1ra. Edición, Buenos Aires; Bonum, 2006.

⁵ Parodi, Giovanni (2010). Saber leer. Alfaguara S. A. de Ediciones. Ciudad de Buenos Aires. www.alfaguara.com.ar

comprensión de la lectura se orienta al entendimiento de un texto, de lo que podemos hacer con este entendimiento, por decir, escribir el texto de acuerdo a nuestro criterio, hacer un escrito paralelo, completar en el texto lo que el autor no lo ha dicho, etc. El sentido que le da a la comprensión lectora Parodi, Giovanni en, Saber leer, es: *“...saber leer es una cuestión que no pasa de moda sino que se potencia y se posiciona cada vez en un lugar más crucial y en un mundo donde el acceso a la información actualizada y vigente constituye un elemento básico de supervivencia humana”*⁶ Entendemos que el autor hace un llamado a la reflexión profesional al docente, para exigir de nosotros la práctica diaria de una enseñanza de calidad y pertinente que conduzca al estudiante a la aplicación de la comprensión lectora para que se convierta en una herramienta de supervivencia humana. Pensemos que la motivación con la intervención investigativa pretende hacer del lector una persona que, incursione en el campo de la lectura y en función de ella construya información pertinente y objetiva para sus requerimientos

Se observa en esta investigación, así mismo, que, los aspectos básicos del profesor son apoyo para la autonomía (aprendizaje autorregulado), la competencia (instrucción de estrategias), las relaciones sociales (actividades de colaboración), las metas de aprendizaje (temas conceptuales) y la interacción con el mundo real (actividades de práctica). Estos aspectos cuando se cumplen con la orientación y la mediación del profesor, los resultados son atractivos en el sentido de los resultados, es decir, el lector hace un procesamiento estratégico en la construcción del significado del texto.

1.1.3. Proceso de la comprensión lectora:

Siguiendo el hilo de esta argumentación teórica sobre lo que es la lectura, y la comprensión lectora, es el momento de aclarar mediante conceptos lo que se debe considerar como un proceso en la adquisición de la comprensión lectora.

En todo caso y atendiendo al trabajo de, Benda, Ana; y otros, en Corazón del aprendizaje, el procedimiento que se puede aplicar para esta finalidad es:

⁶Parodi, Giovanni (2010). Saber leer. Alfaguara S. A. de Ediciones. Ciudad de Buenos Aires. www.alfaguara.com.ar

1) **Literalidad**, que consiste en hacer la captación de lo que se expresa en el texto; 2) **Retención**, que consiste en la retención de la información primaria en la memoria de corto plazo y ulteriormente mediante procesos de prácticas lectoras la información se retiene en la memoria de largo plazo; 3) **Inferencia**, como lo dice el término, es la operación por la cual el lector parte de textos explícitos a conclusiones implícitas, por ejemplo, el concepto „hospital“ explícito debe conducir al lector a derivar el concepto, sistema de salud, implícito; 4) **Interpretación**, es el proceso por medio del cual el lector construye y deconstruye el conocimiento; y 5) **Juicio crítico y reconstrucción**⁷, en este último proceso el lector está en condiciones de hacer un juicio de valor del texto motivo de lectura, a la vez que, puede hacer una reconstrucción del material analizado, en este sentido lo puede hacer con su terminología, pero, orientándose siempre al objetivo de la lectura, es decir, sin perder de vista el mensaje que trae el libro motivo de lectura (Benda, et al., p. 234)

1.2. Enseñanza de la comprensión lectora:

Seguidamente, en este acápite se debe analizar la propuesta sobre cómo hacer la enseñanza de la comprensión lectora, en ello, el docente debe jugar un rol de ponderación, pues debe ser el eterno orientador, mediador y facilitador de los aprendizajes de sus estudiantes.

La enseñanza de la comprensión lectora no es una tarea fácil ni mediática, es un proceso de ingentes esfuerzos tanto en el docente cuanto en el estudiante, pues necesita del concurso de materiales didácticos, procesos de enseñanza lectora, de formas de evaluación y otros elementos que ayudarían a determinar el nivel de logro alcanzado, en este contexto no está por demás recalcar que, el docente debe poner en juego su capacidad de enseñanza y sobre todo de paciencia y tolerancia, pues se va a encontrar con estudiantes que apenas si reconocen sílabas o palabras (nos referimos al nivel educativo, naturalmente)

⁷La negrita es nuestra y tiene la finalidad de hacer hincapié en el proceso que se puede seguir, para conseguir en el lector habilidades efectivas en su comprensión lectora, que discrepando con criterios de algunos autores no es la cantidad de libros que se ha leído, es más bien el mensaje o las conclusiones que se hayan obtenido a partir de este o aquel libro.

Deconstruyendo el sentido del texto de Benda, Ana; Ianantuoni Elena y de Lamas Graciela H. (2006) en, Lectura. Corazón de aprendizaje; Bonum, págs. 112 y 113, en las que hay un análisis sobre el proceso de enseñanza de la comprensión lectora, acomodando, a las necesidades de la presente investigación se estructura así:

a) ***Distinguir lo importante de lo que no es***; al respecto y para que se cumpla esta exigencia, el lector debe tener a su haber conocimientos previos, por ejemplo, si el libro es de autores de literatura ecuatoriana, el estudiante debe traer determinados conocimientos, así, las obras de Juan Montalvo, de Luis A. Martínez, de Jaime Galarza; Pio Jaramillo, etc.; la ayuda que debe brindar el docente en este paso es la de hacer ver a los estudiantes las estructuras y cuales son las señales que ofrece el texto;

b) ***Organizar la información que se recibe, ya que sólo se aprende lo que se organiza y estructura***; la información que se recaba con los conocimientos previos deben formar una nueva estructura y con esto hacer la síntesis; así por ejemplo, si el estudiante ha leído a Miguel de Cervantes (El Manco de Lepanto) su obra cumbre, “El Ingenioso Hidalgo, Don Quijote de la Mancha” con lo que lea de Juan Montalvo en “Los capítulos que se le olvidaron a Cervantes” va a tener más y mejores elementos de juicio para montar su criterio y hacer una comparación de estas dos obras de la literatura universal;

c) ***Utilizar destrezas metacognitivas de control y regulación de su propia comprensión***⁸; Partiendo del hecho de que la lectura mejora, notablemente, las habilidades de pensar, comprender, escribir, criticar y crear, estas se transforman en los parámetros de logro alcanzados en el proceso de leer, pues esto implica enseñar a pensar y pensar es asumir con responsabilidad el rol de protagonismo que, nos toca cumplir en el proceso siempre cambiante de la sociedad y con ello en el avance de la ciencia y la tecnología, que deben estar al servicio del hombre y no a la inversa como suceden hoy, pues hemos caído en una especie de dependencia de y hacia la máquina.

⁸ La cursiva y negrita son nuestras, pues se requiere demarcar este proceso de enseñanza de la comprensión lectora en sus diferentes etapas, que por cierto han de exigir al docente y al discente disciplina, inclinación y recursos cognitivos y didácticos.

Entendemos que la lectura es, y debe ser la herramienta básica que va a permitir en el sujeto lector, el desarrollo y la práctica de una serie de habilidades, fundamentadas, por ejemplo, en hacer constructos de los textos de lectura, de los textos que se encuentran en las diferentes asignaturas que forman parte de la malla curricular de sus estudios; mientras que para el maestro enseñar a leer será hacer en el aula el espacio de empatía y de afectividad para construir los momentos más afectivos y pedagógicos, para enseñar a sus estudiantes procesos de lectura de calidad y funcionales.

1.2. 1. Motivación lectora

1. 2.1.1. Motivar para la lectura

Según la DRAE motivar es: “1.tr.Dar causa o motivo para algo; 2.Dar o explicar la razón o motivo que se ha tenido para hacer algo; 3.Disponer del ánimo de alguien para que proceda de un determinado modo. U. t. c. p. rn”⁹Estas acepciones permiten precisar cuál es el sentido del concepto motivar; para el caso que nos ocupa se consideran las acepciones 2 y 3, pues ellas tienen pertinencia pedagógica; en esta hay una razón para hacer que el estudiante se incline por y hacia la lectura y en aquella, se trabaja en el ánimo del estudiante para orientarlo hacia la consecución de hábitos lectores.

La motivación desde la perspectiva constructivista que orienta al estudiante y al docente a trabajar para construir conocimientos significativos y funcionales nos da elementos de juicio para sustentar la presente investigación; en el Diccionario Pedagógico de Oscar Picardo Joao, motivación es: “La motivación escolar no es una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo afectivo presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico, ya sea de manera implícita o explícita,...que son tres los propósitos perseguidos mediante el manejo de la motivación escolar: 1) Despertar el interés del alumno y dirigir su atención; 2) Estimular el deseo de aprender que conduce al esfuerzo; y 3) dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y la realización de propósitos definidos”¹⁰.

La motivación es fundamental cuando de crear hábitos lectores se desea y en ello el docente y el estudiante deben poner en juego todas sus capacidades de enseñar, de

⁹ DRAE, vigésima segunda edición

¹⁰ Diccionario Pedagógico de Oscar Picardo Joao.

motivar, de orientar el aprendizaje, el primero y de participar en la clase, de ser sujeto activo, de ser investigador, de ser accesible a los requerimientos del docente, el segundo.

El trabajo escolar será entonces, voluntario de manera que, los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad lectora, por la participación en concursos de lectura, de investigación de la literatura popular etc., y que comprendan su utilidad personal y social y en ello es labor del docente facilitar y mediar la dirección y guía pertinentes en las diferentes situaciones de aprendizaje.

Considerando los aportes teóricos anteriores, la motivación es el factor preponderante para hacer de nuestros niños amantes de la lectura y para ello, el docente tiene que disponer para sus alumnos estrategias de enseñanzas eficaces, técnicas de motivación llamativas, recursos didácticos funcionales y pertinentes

1.2.1.2. Construyendo ambientes para la lectura

El lector, para llevar a la práctica su actividad lectora, debe encontrarse en un ambiente propicio; que le permita y le motive a la lectura, a la curiosidad por los libros, a explorar los beneficios que le faculta esta noble virtud del hombre educado; para confrontar este aspecto se ha dialogado con un valioso docente del área de Lengua y Literatura del cantón Cañar quien expresa: “Actualmente, se detecta una baja en la actividad lectora de los estudiantes, especialmente de los que provienen de estratos económicos menos favorecidos y de los sectores rurales y campesinos. Se aclara que estos estudiantes son muy creativos en narrar sus vivencias de forma oral y cuando se les pide hacerlo gráficamente son hábiles en sus trazos.

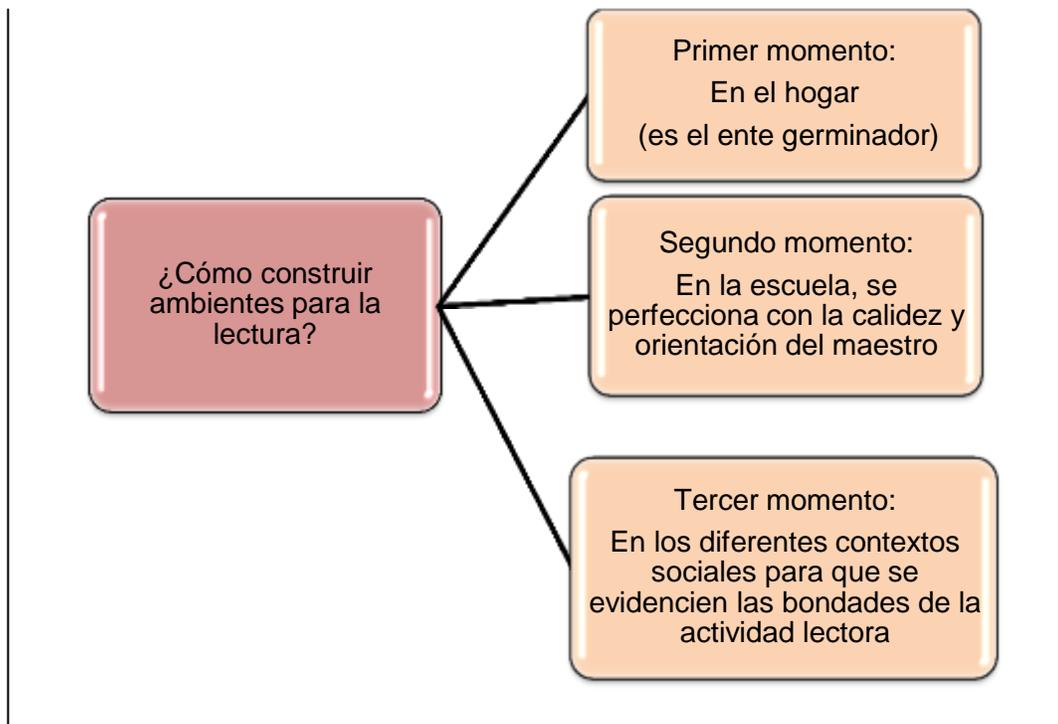
Estos estudiantes en sus hogares tal vez no disponen de libros, revistas, periódicos, obras selectas, me parece que inclusive no tienen el tiempo para la lectura, pues los padres les piden ayuda para sus tareas agrícolas, ganaderas, para que les ayuden en sus pequeños negocios; se añade a este escenario, la falta de estudios en sus padres de familia. Estos aspectos hacen que, los estudiantes no tengan un ambiente favorable para la lectura; lo contrario sería para los estudiantes cuyos padres son de posibilidades económicas óptimas y a su vez tienen un nivel de estudios muy bueno”¹¹ este criterio es muy valioso para identificar sectores de la sociedad donde se encuentran los mejores

¹¹ Docente del área de Lengua y Literatura de la ciudad de Cañar

lectores o aquellos que tienen problemas; se deduce que los estudiantes del área campesina no desarrollan esta habilidad por los diferentes obstáculos que se les presentan, mientras que en los de sectores económicos aceptables la motivación lectora es aceptable.

El maestro universitario Guerrero Jiménez, Galo en su ensayo sobre los principios básicos para la axiología de la lectura, piensa que si el lector dispone de un ambiente positivo para la lectura entre otros aspectos puede beneficiarse de “encontrarle sentido a lo que se lee; interpretar, evocar realidades, asignar significados y aprender a pensar; podemos descubrir amor, vida, ternura y abundantes reflexiones sobre la validez de todo cuanto existe; para entender a Dios, para comprender su mensaje de ser: “el camino, la verdad y la vida” Con estos criterios se debe entender que, el ambiente para un buen desarrollo de las tareas educativas debe ser especial y para las actividades lectoras con mayor pertinencia.

El ambiente para la lectura debe construirse desde el calor fraterno del hogar, debe perfeccionarse en la calidez de las aulas, los contextos sociales deben ser entes que, motiven la práctica sana de la actividad lectora, para que en ella se cumplan las bondades que explica el catedrático universitario Guerrero Jiménez. Un gráfico ilustraría mejor esta explicación, así:



Fuente: Zaida Tenezaca Padilla, investigadora. Elaboración propia

Habiendo esbozado lo que sería un ambiente de plenitud, para el desarrollo y la práctica de la lectura, habiendo identificado donde se encuentra, el germen, la matriz, para que el niño inicie su práctica lectora y habiendo identificado, donde, se aplican las bondades de la práctica lectora debemos, ahora, con seguridad, decir, lo importante que es el libro para el lector y para este contexto nada mejor que tomar las ideas de Umberto Eco y Jean-Claude Carrière, célebres escritores y defensores de la permanencia del libro en el decurrir de la vida, del hombre de ciencia, del literato, del artesano, del estudiante, de la persona en general. Estos escritores en un diálogo fraterno dicen:

“Carrière, Jean Claude: durante la última cumbre de Davos, en 2008, se le preguntó a un futurólogo sobre los fenómenos que alteraría a la humanidad en los próximos quince años y este propuso que se considerarían esencialmente cuatro:...El cuarto fenómeno, según este profeta profesional, era la desaparición del libro....U.E.: El libro sigue siendo el soporte para la lectura o se inventará algo que parecerá a lo

que el libro nunca ha dejado de ser, incluso antes de la invención de la imprenta.”¹²

No puede ser más enfático el diálogo mantenido por los escritores con su interlocutor, para afirmar que el libro no puede desaparecer, pues a mi criterio este elemento tan valioso (bien de la humanidad) no tiene un sustituto, así, el libro “Los Miserables” se lo puede llevar a cualquier parte, se lo puede leer a cualquier hora, su lectura se puede hacer, sentado, de pie, acostado, en cuclillas, de espaldas, etc.; en la enseñanza es más fácil hacer que el estudiante lo tenga en sus manos, que lo conozca, que realice una hojeada preliminar, etc., etc., por estas y otras múltiples razones, el libro no desaparecerá y parodiando a estos autores, simplemente expresaremos: ¡Nadie acabará con los libros!

1.2.1.3. Indicadores para precisar habilidades de una lectura comprensiva.

Nos surge ahora una interrogante: ¿Cómo saber que nuestros estudiantes realizan una lectura comprensiva? o ¿Cuáles son las habilidades que demuestra una persona que posee lectura comprensiva? Para identificar este tipo de lectura en nuestros lectores es necesaria la existencia de ciertos indicadores que permitan hacer una valoración de la calidad de la lectura de un lector; en este contexto, el profesor Alfredo Molina, entre otros aspectos cita:

*“ 1) **La motivación:** Es lo que nos lleva a iniciar la lectura. 2) **El interés:** Es el motivo por el cual se debe leer y comprender. Siempre debe existir un interés, es decir, un beneficio si se realiza la lectura comprensiva. 3) **Concentración:** Disponerse a enfocar toda la atención y concentración en la lectura, evitando todo tipo de distracción que disperse la mente. Se debe preparar el lugar de estudio con antelación, anticiparse a los hechos que son potenciales causas de interrupción como un celular, la gente que hay cerca, el correo electrónico, los ruidos molestos. Nunca se eliminarán por completo todas estas interrupciones. Una vez enfocado, estará concentrado y por lo tanto con disposición para leer. 4) **La perseverancia:** Ser constante en la lectura para*

¹² Eco, Umberto y Carrière Claude-Jean (2010) Nadie acabará con los libros. Entrevistas realizadas por Jean-Philippe de Tonmac; Ediciones Lumen; Bogotá, Colombia.

*ayudarnos a desarrollar una verdadera lectura comprensiva para entender los textos con mayor facilidad. Se debe crearse el hábito de leer y si no se entiende al comienzo no importa, recuerde que la constancia es la clave del éxito. **5) Seleccionar bien el texto** que se va a leer; este último punto tiene una importancia muy significativa para desarrollar las habilidades para la lectura comprensiva”¹³*

A lo que expresa en el autor se comenta que, las ideas citadas en negrita son sugerencias muy valiosas que orientan al lector hacia la práctica de una lectura ágil y de calidad; a este proceso y con el fin de tener más éxito en la lectura se debe proponer objetivos que, estén a nuestro alcance; un objetivo para el caso, es comenzar con lecturas fáciles que, nos permitan hacer análisis factibles la construcción de nuevos conocimientos, para interpretar los noticieros, para resolver problemas, para componer literatura, para investigar, etc.

1.3. Desde donde se puede influir en el gusto por la lectura

1.3.1. Reflexiones de la actividad lectora

El gusto por la actividad lectora tiene que ser el motivo común que oriente a la persona, pues sus beneficios son muy constructivos, es así que el docente tiene que obrar para que los estudiantes tengan este favoritismo y buen gusto por leer, así,

“La lectura, es un episodio conversacional dinámico en el que el sujeto lector, confronta, discute, interpreta, repara, reconstruye y construye sentido mediante una tarea cognitiva compleja de relación de episodios textuales con marcos contextuales de significación”¹⁴

¹³Molina, Alfredo (2000). Ideas para una lectura comprensiva. Este documento es un conjunto de copios del taller de lectura recibido en la comunidad donde resido; este taller se dio como parte del proceso de capacitación para la estructuración de la junta parroquial. La idea central de este taller de concienciación cívica y patriótica es para que los integrantes de la Junta Parroquial dispongan de capacidad de análisis de documentos cuando se trate de resolver problemas comunitarios.

¹⁴<http://www.revista.unal.edu.co/index.php/formayfuncion/article/view/18168/36074>

Entonces, leer es procesar significantes superiores, es una actividad interpretativa y socioculturalmente situada y aplicada en los varios procesos sociales y contextos de aprendizaje de los diferentes niveles de estudio.

Se dijo en los párrafos anteriores ideas generales sobre los contextos donde se genera la actividad lectora, ahora, en esta parte de la investigación se precisan cuáles son estos sectores o actores socioeducativos y sociales que, pueden influir en la construcción de lectores apasionados y defensores de esta actividad de elevados sentimientos espirituales.

1.3.2. El rol de los padres y maestros ante la actividad lectora

La primera institución educativa y por naturaleza, es el hogar. Es en este contexto de amor y de paciencia, de exigencia y de disciplina, de espiritualidad y calidez, donde la madre o el padre de familia se dedican por entero a prodigar al niño los primeros cuidados para que el proceso de su desarrollo y crecimiento físico y espiritual sean de lo mejor.

Es de observar el amor y la ternura que prodigan los padres al niño, sus mimos, la gran paciencia, pero también, la férrea disciplina que le proporcionan, para que aprenda sus primeras lecciones; la de tomar el lápiz en la mano, la de indicarle los primeros garabatos, la de expresar los primeros conceptos de la aritmética, etc., y sobre todo la de infundirle los principios y valores familiares, para que la sociedad se entere que el niño es ágil, despierto, estudioso, disciplinado, aseado, inteligente, honrado, y amante de Dios, por encima de cualquier otra cosa.

Al respecto, Ana Benda, et al, en, Lectura. Corazón del aprendizaje, hacen una gran reflexión sobre este tópico y escriben:

“La lectura, ¿es un problema exclusivo de la escuela? Una frecuente falta de diálogo enfrenta a la familia y a la escuela con la problemática de la lectura. La primera se cree demandada en lo que ya no le corresponde y la segunda

piensa que sin colaboración no alcanzará sus objetivos, se siente falta de ayuda y sobrepasada de responsabilidades”¹⁵

En realidad lo que expresan estos dos actores socioeducativos (familia y escuela) como que no empatan, que quieren rehuir sus responsabilidades y esto definitivamente no puede aceptarse, pues lo que la primera deje de hacer afecta a la segunda y viceversa, resultados que afectan, naturalmente, al niño que es la persona a la que se quiere adentrar en el hábito de la lectura.

La historia cuenta que hasta antes de la aparición de los medios tecnológicos con los que cuenta la sociedad, ciertas actividades eran más humanizadas, una de ellas y quizás la que hace una verdadera influencia en la actividad lectora se refiere al hecho de que los padres o los abuelitos contaban hermosos cuentos a sus hijos o nietecitos, respectivamente. Se veía y se notaba el afán que los niños despertaban por escuchar los cuentos de sus padres, así, por ejemplo en el plano personal debo decir que, jamás puedo olvidar el cuento de Ali-Baba y los Cuarenta ladrones que contaba mi abuelita o las narraciones bíblicas de Sansón, del Rey David, etc., que nos contaba mi padre, todo esto era la motivación que nos inducía a pedir más cuentos a nuestros, **“cuenta cuentos”¹⁶** luego ya en la escuela era la que mejor redacción tenía.

Si nos atenemos a este hecho socio-familiar muy propositivo, de la comunicación familiar de la época pasada, debemos, sugerir a la familia actual, de la nueva generación, que si desean éxitos y triunfos en la vida escolar de sus hijos, sobre todo, en la comprensión lectora, deben generar espacios de comunicación, del buen trato, se debe construir momentos para el diálogo, para escuchar noticias, para leer la prensa, los libros, revistas, etc.; lo que no deben hacer es dejar al niño frente a un televisor, pues esto puede generar animadversión hacia la lectura.

En lo que concierne al docente en su rol de motivador hacia la lectura se ha de expresar que ya no despliega actividades propias para inducir al niño hacia la práctica de

¹⁵ Ana Benda, Elena Ianantuoni y Graciela H. de Lamas (2006). Lectura. Corazón del aprendizaje; 1ra. Edición, ciudad de Buenos Aires; Edit. Bonum,

¹⁶La negrita es nuestra. Los cuenta cuentos son nuestros padres y abuelitos quienes con amor nos narran sus cuentos y vivencias diarias, que por cierto son muy emocionantes y expectantes.

la lectura; hoy se ve, lamentablemente, el uso exagerado de los medios tecnológicos en su proceso de enseñanza y aprendizaje, sus niños ya no le quieren escuchar, ellos piden que se les ponga un video en la TV o que se les permita escuchar canciones; en todo caso este es un tema de investigación para conocer cuánto y cómo influyen los medios tecnológicos en la enseñanza y aprendizaje de los niños y de forma especial en los hábitos lectores de los estudiantes.

En el orden netamente familiar vemos que, esta desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la personalidad del escolar, a través de la motivación por la lectura, para ello debe:

“a) Dedicar un espacio en la casa para los libros, donde el niño pueda también colocar sus propios ejemplares; b) Utilizar el libro como premio, como regalo y nunca como castigo, es muy negativo para su futuro como lector obligar al niño a la lectura, como reprimenda por su mal comportamiento; c) Regalar libros a los niños, hay que saber que tipos de obras suelen preferir en los distintos estadios de su maduración intelectual y psicológica; d) Se aprende con el ejemplo, si el niño ve disfrutar a los adultos y dedicar un espacio de tiempo a la lectura, comprenderá que es una actividad importante”¹⁷.

Estas ideas se toman de la lectura a la importante Revista DIDAD por ser pertinentes y propositivas para el desarrollo de la investigación sobre la lectura en los estudiantes de Educación Básica de la ciudad de Cañar.

La familia, entonces, tiene un rol de decisión importante en la educación de sus hijos, en la formación de valores, en la práctica de hábitos positivos, en el amor por el estudio, en el cumplimiento de sus responsabilidades estudiantiles

1.3.3. El papel de la escuela en el hábito lector

La institución escolar tiene un rol crucial para perfeccionar el hábito de lectura que, tienen los niños y que los traen desde el hogar. Es hora de analizar que, es lo que debe

¹⁷ DIDAC. Nueva Época. Número 46. Otoño 2005. Universidad Iberoamericana. Desafíos Para El Profesorado Del Siglo XXI

hacer la escuela como institución que tiene una estructura administrativa y pedagógica en bien de la enseñanza de sus alumnos y sobre todo en el aspecto de la lectura.

La escuela es el lugar donde el profesor, las autoridades educativas, y diferentes profesionales deben coadyuvar en la tarea educativa, que han de propiciar los elementos de juicio suficientes, para hacer que los alumnos dispongan de los ambientes de aprendizaje más ideales, para que los conocimientos sean construidos o deconstruidos con alegría, método, recursos, participación espontánea, desarrollo de liderazgo, y que propicien amor a la ciencia, a la investigación, a la naturaleza, a la matemática y de especial manera, para que despierten amor y predilección para las actividades lectoras.

La escuela dispone de varios medios de aprendizaje que pueden ser utilizados en bien de la lectura, así, el de poseer una biblioteca con volúmenes de varios escritores, de o de los docentes preparados para iniciar al niño en la lectura, en la redacción oral y escrita, en la práctica de concursos de cuento, de poesía, de literatura popular, en la recopilación de leyendas, de refranes, de adivinanzas que orientan al niño al acopio y desarrollo de vocabulario, de la memorización de citas de grandes pensadores, que recitan poesías a la madre, al padre, a la bandera, al maestro, a la escuelita, al niño, etc., etc., son elementos muy importantes para cumplir con esta práctica de enseñanza.

Es en los primeros años de escolaridad cuando surgen las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura, por ello, docentes, autoridades, expertos, familia y sobre todo la escuela, la que debe poner todo el empeño y las acciones más asertivas posibles para que el niño supere sus dificultades y tenga para si un proceso y calidad lectora que le permita el análisis y construcción de conocimientos y la aplicación de estos en la solución de sus problemas de la vida real, que es el sentido mismo de la educación.

El destino de toda comunicación es modificar, ampliar o confirmar nuestra visión del mundo, en este sentido los textos y los discursos se constituyen en la herramienta que permite el cumplimiento de esta proposición, teniendo como prerrequisito el de ser y formar parte de esta relación, para que entendiendo la comunicación estemos al alcance de hacernos una visión o escenario de actuaciones del mundo que nos rodea, entonces para estas acciones debemos trabajar los diferentes actores socioeducativos y al hacerlo tenemos que ser oportunos, eficientes y de calidad para bien de nuestros más valiosos colaboradores, nuestros niños y niñas, nuestros adolescentes y jóvenes estudiantes.

La habilidad lectora es inclusive motivo de orgullo nacional, tal como ocurre con Cuba, pues con el sistema educativo que tiene y sustentado por sus escuelas ha permitido colocar a sus lectores por encima de muchos países desarrollados, en la producción editorial. El libro se convierte, entonces, en un objeto cotidiano e imprescindible.

La institución escolar es uno de los agentes socializadores más importantes en todo proceso de formación cultural del hombre, esta labor se realiza en estrecha relación con la comunidad, la familia, las organizaciones, los medios masivos de comunicación que, en su conjunto genera un sistema de influencias muy decisivas para el proceso educativo.

Pero, ¿En qué radica la importancia de la lectura? La respuesta se la toma de la Guía de Trabajo, en ella encontramos:

“De las muchas que hay, pienso fundamentalmente en la siguiente: La lectura es un don de la educación para la persona, pues gracias a ella, el lector tiene innumerables oportunidades de formación, autoformación en las diferentes áreas del saber y de la ciencia. Si el niño sabe leer, entonces tiene que comprender que las ciencias naturales le sirven para conocer estrategias que le permitan evitar la contaminación de los ríos, de los lagos, del mar, de las tierras agrícolas, que no se debe destruir los páramos, pues nos quedamos sin la fuente primaria que produce el agua; si el niño sabe leer, entonces habrá de comprender que la Matemática le sirve para fomentar la producción, para construir, para hacer negocios y tener utilidad, para descubrir las leyes que nos obsequia la naturaleza, etc. ; si el niño sabe leer, entonces, ha de comprender que se debe respetar a la otra persona, que los países no tienen que hacer la guerra, que la ciencia y la tecnología tienen que ser democratizadas”¹⁸.

A manera de conclusión hemos de manifestar:

1) La lectura es algo inmanente en la persona, se diría que es consustancial con su crecimiento y desarrollo, que de la calidad de educación de la persona con evidencia en

¹⁸Cocós, Antonieta Luisa y Zuin Ramírez María Mercedes (2013) Guía para el trabajo de Fin de Titulación; Ediciones de la UTPL; Loja; Ecuador

el indicador de la motivación y comprensión lectora de calidad le será más fácil resolver sus problemas cotidianos, ser un ciudadano más sensible a los cambios de la sociedad, valorar su identidad cultural, respeto a las diferencias sociales y culturales, etc.

2) Los docentes deben ser los profesionales que orienten y guíen, deben ser los que propicien el ambiente de trabajo más proficuo mediante la práctica de la comunicación y respeto a la dignidad del alumno, con la creatividad diaria para proponer las estrategias de aprendizaje, los recursos didácticos, las dinámicas de integración grupal, el trabajo cooperativo, etc., Esto hará que nuestros niños desde pequeños se inclinen por esta noble práctica y sean los buenos ciudadanos que todos queremos y que la patria espera.

3) Los padres de familia deben, también, ser elemento importante en este proceso, por lo que su aporte es de valor incalculable, siempre y cuando sea propositivo y de común acuerdo con los requerimientos de los estudiantes en función de desarrollar la lectura como una instancia de virtud humana y herramienta para la vida.

2. METODOLOGÍA

2.1. Contexto socioeducativo

2.1.1. Contexto. 3

El presente proceso investigativo se desarrolla en el contexto educativo del Instituto “Andrés F. Córdova” de la ciudad de Cañar, una institución muy apreciada y respetable de esta ciudad y de sus diferentes comunidades. Esta institución lleva el nombre de un ilustre hombre público cañareño y del Ecuador. El Instituto “Córdova” es el primero del Cañar en lo que a formación técnica se refiere, ha formado a los profesionales de esta ciudad en las ramas de: Mecánica Industrial, Mecánica Automotriz, Contabilidad y Administración y últimamente, en Informática.

El Instituto “Córdova” se encuentra ubicado en la ciudad de Cañar, en las calles Avenida Colón y Chimborazo. Es financiado por el estado, está ubicado en el sector urbano, es mixto, los estudiantes en su mayor parte provienen de sectores urbano-marginales; por lo que los hijos e hijas de estas familias viven bajo el cuidado de sus familiares más cercanos; tiene dos jornadas de estudio, diurna y nocturna, tiempo en el cual se imparte las especialidades técnicas arriba anotadas. Participan 40 estudiantes del noveno año de básica y 10 docentes del área de lengua y literatura.

El instituto “Córdova” cuenta con una planta administrativa en buenas condiciones, sus aulas son funcionales, dispone de laboratorios y talleres de informática, mecánica, inglés, tiene biblioteca, dispone de los servicios de internet y demás requerimientos básicos. Es en este contexto socioeducativo donde se desarrolla el presente trabajo investigativo orientado a puntualizar la incidencia de la comprensión en la lectura de los alumnos de noveno año de educación general básica, a describir la incidencia de la motivación en la lectura en la asignatura de Lengua y Literatura y en función de este acercamiento a la realidad educativa hacer una propuesta de mejoramiento de la comprensión y motivación lectora.

Las características profesionales de los docentes de Lengua y Literatura se detallan en el siguiente cuadro estadístico:

Cuadro 1: Experiencia docente

| AÑOS EXPERIENCIA AÑOS | DE EN | FRECUENCIA | P (%) |
|-----------------------|-------|------------|--------|
| 0 – 5 | | 1 | 10,00 |
| 6 – 11 | | 2 | 20,00 |
| 12 – 17 | | 1 | 10,00 |
| Más de 17 años | | 6 | 60,00 |
| | | N = 10 | 100,00 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Instituto “Córdova”

Elaborado: Zaida Tenezaca Padilla

El cuadro indica que más de la mitad de los docentes tienen experiencia de más de 17 años, lo que permite considerar su conocimiento y destrezas metodológicas en la enseñanza a los estudiantes, además que conocen la materia y que son propositivos en su gestión de aula para construir los ambientes de aprendizaje más idóneos; se observa también en el cuadro, que un 40 %, es decir, menos de la mitad de encuestados tienen experiencia docente; esto es importante, pues los docentes tienen para sus estudiantes mejores elementos de juicio para hacer el tratamiento de esta asignatura tan importante en la formación de los estudiantes de este plantel educativo.

2.1.2. Diseño de la investigación.

Esta investigación descriptiva realizada analiza la incidencia de la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes del noveno año de básica, en la asignatura de lengua y literatura del Instituto “Córdova”, es descriptiva, cualitativa, no experimental y transversal, para este trabajo contamos con una muestra de 10 docentes de lengua y literatura y con 40 estudiantes del noveno año de básica a quienes se les aplicó un cuestionario con un sustento de 10 preguntas orientadas a conocer, fundamentalmente, sus criterios sobre la incidencia de la comprensión en la lectura, a describir la incidencia de la motivación en la lectura en lengua y literatura y con ello a generar una propuesta de mejoramiento de la comprensión y motivación lectora.

2.1.3. Naturaleza de la investigación

La información obtenida de la investigación aplicada a docentes, estudiantes, padres y madres de familia de los estudiantes de noveno año de básica del Instituto “Córdova” se analiza en función de los principios de la Estadística Básica, que como ciencia analítica permite realizar discusiones para llegar a las conclusiones pertinentes.

La investigación aplicada es de naturaleza descriptiva, es decir, es cualitativa y como tal ayuda a discriminar con precisión las particularidades que inciden en la motivación y en la práctica lectora de los profesores y estudiantes; de los factores como por ejemplo, la metodología, los recursos que emplea en la enseñanza el docente, el clima que crean los padres de familia para que la lectura sea un hábito y una práctica diaria de la lectura.

2.1.4. Recursos.

| | <i>Estudiantes</i> | <i>Docentes</i> | <i>Estudiante-investigador</i> | <i>Docente de la UTPL</i> | <i>TOTAL</i> |
|------------------------------------|---|-------------------------------|---|---------------------------------|-------------------|
| RECURSO HUMANO | <i>40 estudiantes de noveno de básica</i> | <i>10 profesores del área</i> | <i>1 investigador</i> | <i>1 asesor de tesis</i> | <i>52</i> |
| RECURSOS MATERIALES Y TECNOLÓGICOS | <i>1 computador</i> | <i>1 cámara de fotografía</i> | <i>1 impresora</i> | <i>1 memory flash</i> | <i>695,00 USA</i> |
| RECURSOS ECONÓMICOS | <i>100 copias de encuestas</i> | <i>20 refrigerios</i> | <i>20 comunicaciones a la Universidad</i> | <i>4 ejemplares de la tesis</i> | <i>170,00 USA</i> |

Fuente: Zaida Tenezaca Padilla, Investigadora. Elaboración propia.

3. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3.1. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

3.1.1. DE LOS DOCENTES:

Respecto a las encuestas aplicadas a los docentes sobre la motivación y la comprensión lectora y su incidencia en la lectura, se tiene el siguiente análisis:

1.1. ¿Qué significa para usted leer?

Cuadro 2: Criterio sobre el concepto “leer”

| CATEGORIZACIÓN | f | P (%) |
|---|----|--------|
| 1. Comprender, retener información para comunicar a los demás | 4 | 40,00 |
| 2. Contacto con la persona que escribe, recibir la comunicación y aumentar conocimientos | 4 | 40,00 |
| 3. Adquisición de nuevas estrategias, ampliar el léxico, tener criterio para defender ideas | 2 | 20,00 |
| N = | 10 | 100,00 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Instituto “Córdova”

Elaborado: Zaida Tenezaca Padilla

El criterio de los docentes es variado, pues en sus exposiciones argumentan situaciones didácticas y vivenciales de aula que, nos hacen disentir y consensuar en muchas de estas prácticas pedagógicas; al respecto una tercera parte de docentes comparten criterios en el sentido de que, la lectura es el proceso que se sigue con los estudiantes para que puedan comprender y retener información en función de que el estudiante las aplique en sus actividades cotidianas; una pequeña parte manifiestan que la lectura es autoeducación; es realización personal; aumento de léxico y mejora del criterio personal; una tercera parte de los encuestados exponen que la lectura es un proceso de comunicación y aumento de conocimientos.

Si se consideran los objetivos propuestos en la investigación, la referencia teórica y el análisis y experiencia personal, se ve que los profesores del área de lengua y literatura en realidad consideran los referentes teóricos, como el de hacer de la lectura una herramienta de trabajo intelectual para los estudiantes quienes deben procesar información para traducir luego en conocimientos, este criterio además permite

comprobar los objetivos propuestos en esta investigación, esto es determinar las causas de la motivación y comprensión lectora. Los criterios vertidos consideran que los docentes valoran los beneficios de la comprensión lectora, lo que es leer y, la importancia que tiene en el proceso de la construcción de diferentes conocimientos en los alumnos

3.2. ¿Por qué leer es un proceso?

Cuadro 3: Criterios sobre el proceso de leer

| CATEGORIZACIÓN | f | P (%) |
|---|----|--------|
| 1. La lectura permite conocer el mundo social, el que le rodea al estudiante y esto para utilizarlo en la enseñanza. | 1 | 10,00 |
| 2. Se cumple la pre-lectura, lectura y pos lectura | 5 | 50,00 |
| 3. La lectura se la debe entender como la necesidad de aprender, debe orientarse la lectura hacia lo que más le interesa. | 1 | 10,00 |
| 4. Es un proceso porque, parte de una necesidad del lector para conocer el medio que el rodea, para interpretar libros. | 2 | 20,00 |
| 5. Se relaciona con el texto, en el diálogo se activan las destrezas del pensamiento y expresión | 1 | 10,00 |
| N = | 10 | 100,00 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Instituto “Córdoba”

Elaborado: Zaida Tenezaca Padilla

El discernimiento de los docentes encuestados, sobre la lectura como un proceso es disperso, son criterios eminentemente personales, en todo caso, la mitad de los docentes han expuesto, que el proceso de leer implica la pre-lectura, lectura y post-lectura; esto debido a que es la forma de trabajar de ellos al seguir los textos que les proporciona el Ministerio de Educación; los otros criterios tienen un fundamento que se procesa en sus vivencias de aula, que de pronto les permite enseñar a sus estudiantes con oportunidad y eficacia. En todo caso estos criterios no se relacionan con precisión a los objetivos que tiene esta evaluación y a lo que dicen los textos citados.

Los estudiantes con este proceder didáctico de los profesores pueden ser limitados en su práctica lectora, pues no se les está enseñando de conformidad con procesos didácticos pertinentes a lectura y comprensión lectora.

1.3. ¿Por qué es necesario comprender una lectura?

Cuadro 4: Necesidad de comprender una lectura

| CATEGORIZACIÓN | f | P (%) |
|--|----|--------|
| 1. La lectura orienta a que la persona comprenda el significado de un texto, evitando los criterios ajenos al sentido de lo leído. | 1 | 10,00 |
| 2. Es importante para entender un mensaje, luego para comunicar y discernir lo propositivo de lo que no lo es. | 4 | 40,00 |
| 3. Para entender y adquirir nuevos conocimientos | 4 | 40,00 |
| 4. Reflexión de lo leído; entender lo que dice el autor (nivel literal), lo que quizá quiso decir el autor (nivel inferencial), relacionar ideas del autor con las del lector (nivel crítico-valorativo) | 1 | 10,00 |
| N = | 10 | 100,00 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Instituto “Córdova”

Elaborado: Zaida Tenezaca Padilla

Sobre esta interrogante, el criterio vertido por los profesores encuestados es: una mínima parte (10%) de ellos es consciente sobre las razones del por qué se debe comprender una lectura, explicando el proceso, que se debe seguir: Reflexión de lo leído; entender lo que dice el autor (nivel literal), lo que quizá quiso decir el autor (nivel inferencial), relacionar ideas del autor con las del lector (nivel crítico-valorativo); los otros encuestados vierten ideas muy valiosas sobre la necesidad de comprender y entender lo que es una lectura, este criterio se relaciona plenamente con lo que dice los referentes teóricos de expertos en la temática.

Al respecto el objetivo que persigue este proyecto educativo, “conocer la motivación hacia la lectura y la comprensión que de ella se obtiene” se lo palpa en la realidad pues, como sabemos, la lectura es fundamental en el proceso formativo de la persona, pues le permite desarrollar estrategias para resolver sus problemas cotidianos, para sus negocios, para entender las comunicaciones, para redactar un manifiesto, en la toma de decisiones, etc. etc.

1.4. ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

Cuadro 5: Habilidades de un lector competente

| CATEGORIZACIÓN | f | P (%) |
|---|----|--------|
| 1. Desarrollo de destrezas lectoras, perfección y práctica de un vocabulario fluido, ortografía y rapidez en la lectura de un texto. | 3 | 30,00 |
| 2. Lectura diaria, hábitos | 1 | 10,00 |
| 3. Incentivo a la lectura; leyendo se aprende | 2 | 20,00 |
| 4. Para contestar preguntas de los textos, análisis de la lectura, elaboración de vocabulario nuevo, construcción de pequeños párrafos. | 1 | 10,00 |
| 5. Es importante, porque permite la observación de destrezas lectoras de los estudiantes y su habilidad para construir otros. | 1 | 10,00 |
| 6. La importancia de la comprensión lectora radica en que se construye la fluidez lectora; respeto a las normas ortográficas; formación de una cultura lectora. | 1 | 10,00 |
| 7. Si entendemos un texto literario o de una noticia, podemos compartir este conocimiento con otras personas. | 1 | 10,00 |
| N = | 10 | 100,00 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Instituto “Córdova”

Elaborado: Zaida Tenezaca Padilla

El criterio de los profesores encuestados indica que la importancia para desarrollar destrezas en la competencia lectora es fundamental, pues de ella va a depender sus estudios futuros, la real capacidad de comprender el mundo que le rodea y tener formas para adaptarse al mundo y sociedad cambiante.

Los profesores argumentan que, se consigue destrezas, perfección de vocabulario, ortografía y rapidez en la lectura; con igual porcentaje piensan que se consigue un incentivo para la lectura; otros criterios se relacionan con la ortografía, desarrollo de habilidades, destrezas y el de compartir experiencias.

1.5. ¿Qué libros ha leído últimamente sobre Literatura Contemporánea? Título, autor.

Cuadro 6: Libros leídos por los docentes

| CATEGORIZACIÓN | f | P (%) |
|--|----|--------|
| 1. Literatura de Juan Montalvo; Editorial Casa de la Cultura de Tungurahua | 2 | 14,28 |
| 2. Eloy Alfaro. Análisis, autor César Alarcón Costta | 1 | 7,14 |
| 3. Los Guandos de Nela Martínez | 1 | 7,14 |
| 5. No ha leído obras de literatura contemporánea | 5 | 35,71 |
| 6. Cien años de soledad de Gabriel García Márquez | 1 | 7,14 |
| 7. Odios los libros, de Soledad Córdova | 1 | 7,14 |
| 8. La biblioteca de los libros caídos | 1 | 7,14 |
| 9. Los maestros invisibles, de Igor Sibaldi | 1 | 7,14 |
| N = | 14 | 100,00 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Instituto “Córdova”

Elaborado: Zaida Tenezaca Padilla

Sobre esta pregunta, los docentes dejan claro que no tienen hábito e interés por la lectura; así, la mitad de los docentes con honestidad han afirmado que no han leído obras literarias contemporáneas; la otra mitad de docentes se limitan a dar títulos de obras, no dan autores ni editoriales. Al parecer no hay intención de generar procesos lectores que permitan iniciativas para los estudiantes en los docentes de lengua y literatura, por lo que mal pueden convertirse en mediadores de esta orientación lectora de sus alumnos.

Los profesores con su actitud demuestran que su tarea como formadores no está bien orientado a la formación de estudiantes con hábitos de estudio, es decir, que accedan a la lectura como un recurso valioso en sus actividades de aprendizaje diarios. A esto se debe añadir que tienen un nivel de desconocimiento de los autores importantes que tiene la literatura ecuatoriana y lógicamente las obras que pueden utilizar en su proceso de enseñanza diaria, así, no han citado por ejemplo, a Eliecer Cárdenas quien escribe obras de mucho contenido histórico y social que pueden ser tratados en clase como mucha pertinencia y vivacidad y a través de ella generar en los estudiantes motivos para que escriban por ejemplo, la historia de su comunidad, de su familia, de los cuentos que escucha de sus mayores.

1.6. ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?

Cuadro 7: Problemas que ocasiona la ausencia de la lectura

| CATEGORIZACIÓN | f | P (%) |
|---|----|--------|
| 1. Dificultad en la comunicación, incapacidad de informarse, escritura deficiente, falta de criterios para opinar, no se puede construir conocimientos | 5 | 50,00 |
| 2. Ocasiona en los estudiantes aprendizajes de mala calidad, no hay razonamiento, no aprenden, no demuestran calificaciones aceptables, son de alguna forma rebeldes. | 1 | 10.00 |
| 3. Si no hay hábitos en la lectura, no se puede mantener una comunicación fluida, hay información limitada, mediocridad, pérdida de contacto con los autores de textos o de revistas. | 1 | 10.00 |
| 4. Estar desactualizado en muchos aspectos, no hay cultura lectora | 1 | 10.00 |
| 6. Sin hábitos lectores la redacción se vuelve mediocre, mala caligrafía, no hay signos de puntuación, no entienden lo que leen. | 2 | 20.00 |
| N = | 10 | 100,00 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Instituto “Córdoba”

Elaborado: Zaida Tenezaca Padilla

Los docentes en la encuesta manifiestan que están conscientes de los problemas que ocasiona la falta del hábito lector en la persona y muy particularmente en los alumnos, hay: dificultad en la comunicación, incapacidad de informarse, escritura deficiente, falta de criterios para opinar, no tienen vocabulario para la expresión oral, no se puede construir conocimientos, entre otros aspectos. Se recalca ahora la importancia que tiene para el estudiante el que sus docentes le hayan inculcado hábitos de lectura.

Todo nos indica que la labor del docente en su gestión de aula en la enseñanza de la lectura y en generar estrategias para motivar el aprendizaje no está bien conducida, pues los resultados dejan mucho que desear; esto además nos permite hacer una relación entre los referentes teóricos de lo que es leer, su comprensión, la motivación, sus usos en el aprendizaje y la aplicación de la misma en las tareas cotidianas que llevan a la práctica los estudiantes.

1.7. ¿Los libros que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad?,
¿Cuáles son?

Cuadro 8:

Libros que recomiendan los docentes de acuerdo a la edad de los estudiantes

| CATEGORIZACIÓN | f | P (%) |
|--|----|--------|
| 1. El agua es vida, Comer sano hace bien, Cuentos de terror | 1 | 10,00 |
| 2. Lectura moralizante, Valores de Carlos Cuauhtémoc Sánchez, Las cruces sobre el agua de Joaquín Gallegos Lara, Cumandá de Juan León Mera | 1 | 10,00 |
| 3. Chocolate caliente para el alma, La culpa es de la vaca, valores | 1 | 10,00 |
| 4. Literatura arte por saber todas las cosas, La Vuelta al mundo en 80 días, Viaje al centro de la Tierra | 1 | 10,00 |
| 5. No menciona textos | 4 | 40,00 |
| 6. Libros de razonamiento verbal y matemático, de valores | 1 | 10,00 |
| 7. Cumandá, Huasipungo, El país de Manuelito | 1 | 10,00 |
| N = | 10 | 100,00 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Instituto “Córdova”

Elaborado: Zaida Tenezaca Padilla

De los encuestados, un poco menos de la mitad no mencionan los libros que recomiendan a sus estudiantes para motivarles hacia el hábito lector, esto, es preocupante por cuanto los estudiantes no tienen los principios rectores o básicos para generar hábitos de lectura, además se puede presumir que los profesores de lengua y literatura no disponen para sí de un listado básico de libros propios para la edad de sus estudiantes y, que precisamente se quiere para determinar los factores que inciden en la motivación y comprensión lectora; los restantes encuestados hacen una lista de obras literarias como los libros de Julio Verne, que por cierto en los estudiantes generan la imaginación y creatividad en sus procesos de razonamiento; los libros de Cuauhtémoc Sánchez que les orientan en la parte moralizante; citan textos de razonamiento; no indican nombres de autores conocidos.

Se haría una inducción para decir que, los referentes teóricos de los autores consultados de cierta manera no se consideran en la enseñanza de la cátedra; es más bien un proceso lector que los docentes promueven en función de su experiencia

profesional; los docentes se encuentran fuera de contexto en este aspecto que es muy necesario en cuanto requisitos de la docencia y, que no le dan la debida importancia a la enseñanza de la lectura a sus estudiantes.

1.8. ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

Cuadro 9: Cómo enseña a leer a los alumnos

| CRITERIO DEL DOCENTE | f | P (%) |
|--|----|--------|
| 1. Lectura de un párrafo, lectura grupal, deducción de lo leído, se sacan los mensajes, se observa los signos de puntuación; Lectura silenciosa, lectura por parte del maestro, lectura diaria del periódico | 5 | 50,00 |
| 2. Con la técnica del subrayado, palabras clave, resúmenes; Conocimientos previos, hipótesis, incentivos para la lectura de un libro por quimestre | 3 | 30,00 |
| 3. Con la lectura crítica; Utilizando periódicos, revistas, libros; Motivándoles, interés por el juego | 2 | 20,00 |
| N = | 10 | 100,00 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Instituto “Córdova”

Elaborado: Zaida Tenezaca Padilla

Todos los encuestados contestan a esta interrogante, y con aspectos comunes que nos ha permitido hacer las categorizaciones respectivas. El criterio de los profesores es interesante, pues deja ver la creatividad que tienen para enseñar a leer a sus alumnos. Los docentes cumplen con la metodología del Ministerio de Educación, esto es, que la enseñanza de lectura se da a través de la pre-lectura, lectura y pos-lectura, proceso que es dinámico y que permite tanto al docente y al estudiante desarrollar sus facultades y habilidades de enseñar y aprender, respectivamente.

La lectura es el proceso que tiene la persona para abrirse hacia nuevos conocimientos y es lo que hacen los estudiantes con la metodología de sus docentes, por lo que el sentido de esta investigación es pertinente para generar las mejores propuestas en bien de mejorar el proceso de la motivación hacia la lectura y con ello hacia nuevas oportunidades para crear por ejemplo momentos de investigación para recuperar la literatura popular, las canciones de antaño, los refranes, la poesía que tiene en el pueblo en el sustrato social, las recetas de la comida tradicional, etc. que se convierten en ejemplos interesantes para hacer un buen uso de la lectura en cuanto aplicación.

2.9. ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?

Cuadro 10: Relación de lecturas

| CRITERIO DEL DOCENTE | f | P (%) |
|--|----|--------|
| 1. Si se practica esta forma de enriquecer la lectura y sus aplicaciones mediante la relación de lo que expresan los clásicos con los actuales; se pide que los estudiantes elaboren sus propias conclusiones. | 7 | 70,00 |
| 2. No contesta | 1 | 10,00 |
| 3. La literatura griega con la actual | 1 | 10,00 |
| 4. No hace esta relación debido a la complejidad | 1 | 10,00 |
| N = | 10 | 100,00 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Instituto “Córdoba”

Elaborado: Zaida Tenezaca Padilla

Todos los docentes hacen algún tipo de relación entre la lectura de autores clásicos con los actuales; llama la atención que los docentes no tengan un conjunto de experiencias relacionados con la lectura de obras clásicas como, Guerra y Paz; Los Miserables, La Ilíada, La Odisea, María, El Quijote de la Mancha...para que sugieran esta relación con los autores contemporáneos. Bien se puede decir que los docentes no practican la lectura y sobre todo no hay una cultura de trabajar en los hábitos lectores.

2.10. ¿Cree qué el estudiante puede aprender leyendo fragmentos de lectura o debe leer con el texto completo?

Cuadro 11: Posibilidades de aprender la lectura

| CRITERIO DEL DOCENTE | f | P (%) |
|--|----|--------|
| 1. Debe leer el texto completo | 1 | 10,00 |
| 2. Debe leer fragmentos y textos completos | 5 | 50,00 |
| 3. Debe comenzar leyendo fragmentos | 3 | 30,00 |
| 4. No contesta | 1 | 10,00 |
| N = | 10 | 100,00 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Instituto “Córdoba”

Elaborado: Zaida Tenezaca Padilla

La mitad de los docentes motivo de la presente encuesta manifiestan que los alumnos pueden aprender a leer, primero a través de un fragmento y luego con el texto completo, mientras que una tercera parte de encuestados dicen que, se debe comenzar primero

leyendo fragmentos, es decir, que deben ir de menos a más; una mínima parte opina que la lectura debe hacerse con el texto completo. No contestan una mínima parte

Lo que se recomienda es el empoderamiento del docente hacia la práctica didáctica de la enseñanza de la lectura, para que lo haga atendiendo a las sugerencias de los expertos, que utilicen recursos didácticos actuales, que trabajen con las TICs, que hagan investigación, que generen un periódico escolar, estas actividades y otras más pueden ser muy útiles en cuanto estrategias para motivar y enseñar a leer a los estudiantes del instituto “Córdova” de la ciudad de Cañar.

3.1.2. Análisis de las encuestas aplicadas a los estudiantes de noveno año de básica del instituto superior tecnológico “andrés f. Córdova” de la ciudad de cañar

1. ¿Qué significa para usted leer?

Cuadro 12: Significado de leer para los estudiantes

| CRITERIO DEL ESTUDIANTE | f | P (%) |
|---|----|--------|
| 1. Los alumnos creen que leer es aprender o sirve para aprender | 12 | 30.00 |
| 2. Aprender para expresarse bien y comunicar noticias, informes, ensayos; además con la lectura nos des estresamos, Es aprender con las indicaciones del profesor, se emplea las revistas, los cuentos y para reflexionar sobre lo leído. | 12 | 30.00 |
| 3. Es comprender un texto para reflexionar, Estudiar y aprender muchas cosas, palabras nuevas; Aprender más sobre los libros, relajar la mente. | 6 | 15.00 |
| 4. Es emocionarse porque se va a conocer una noticia, para evitar la drogadicción, para ayudar a otras personas, para motivar a la gente, para decirles que pueden salir adelante | 6 | 15,00 |
| 5. Aprender a usar los signos de puntuación, para leer bien, para tener significación a lo que se aprende con el profesor y los amigos. | 4 | 10.00 |
| N = | 40 | 100,00 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Instituto “Córdova”

Elaborado: Zaida Tenezaca Padilla

Los estudiantes tienen varias interpretaciones al concepto leer, el razonamiento de ellos es entenderla en el sentido de que, les sirve para aprender signos de puntuación, construir nuevos conocimientos, expresarse bien y reflexionar, es saber utilizar los libros, revistas,...en función de construir conocimientos, para aportar a la clase,

2. ¿Cómo sabe usted que comprendió realmente una lectura?

Cuadro 13: Comprensión de la lectura

| CRITERIO DEL ESTUDIANTE | f | P (%) |
|--|----|--------|
| 1. Cuando en función del razonamiento se busca el significado de palabras nuevas, y se construyen nuevos conocimientos a partir de los procesados anteriormente. | 20 | 50.00 |
| 2. Cuando se tiene libros para leer y con la lectura realizada se puede realizar informes de investigación, pequeños ensayos, se puede distinguir en una lectura lo importante de lo menos importante. | 8 | 20.00 |
| 3. Se puede transmitir conocimientos a otra persona y se pone en práctica lo que se ha aprendido sobre todo en la solución de problemas cotidianos. | 5 | 12.50 |
| 4. Cuando se ha hecho un resumen de la lectura y se ha empleado nuestro vocabulario. | 7 | 17.50 |
| N = | 40 | 100,00 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Instituto "Córdova"

Elaborado: Zaida Tenezaca Padilla

Los estudiantes dan a entender que no saben que es comprender una lectura; que no han desarrollado destrezas para evaluar su comprensión; esto se debe tal vez a que sus profesores no saben hacer comprensivamente, por que no les han enseñado a comprender textos de diferentes lecturas, es decir, no ha existido un proceso, no se ha considerado objetivos, no se han previsto recursos, metodología, etc.; los estudiantes creen su comprensión global sobre la lectura se evidencia en el razonamiento de textos (lecturas) que se han tratado en la clase, de buscar nuevas palabras y darles sentido en nuevas oraciones, cuando se ha elaborado un nuevo conocimiento; el criterio de los

estudiantes indica que hay evidencias de comprensión lectora cuando se realizan investigaciones considerando lo que les permite la lectura.

3. ¿Lee algún texto sin que le sugiera el profesor?, ¿Cuál?

Cuadro 14: Textos que lee el estudiante de forma libre

| CRITERIO DEL ESTUDIANTE | f | P (%) |
|---|----|--------|
| 1. Sí, lee textos y revistas relacionados con el deporte, escoge los libros o textos que tengan dibujos o gráficos. | 8 | 20.00 |
| 2. Recibe sugerencias de los docentes, le gusta historia y revistas | 6 | 15.00 |
| 3. No, no recibe sugerencias de sus profesores, lee en sus horas libres | 4 | 10.00 |
| 4. Siempre recibe sugerencias de sus profesores, lee lo que le dicen | 7 | 17.50 |
| 5. Si lee; lo hace de los periódicos, para informarse sobre los deportes | 5 | 12.50 |
| 6. No lee | 4 | 10.00 |
| 7. Si lee, le gusta los libros de Inglés | 3 | 7.50 |
| 8. Si lee obras de valores para aprender el respeto para así mismo y para los demás | 3 | 7.50 |
| N = | 40 | 100,00 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Instituto “Córdova”

Elaborado: Zaida Tenezaca Padilla

Los estudiantes a esta pregunta en un mínimo porcentaje dicen no leer, mientras que un 20% dicen que si y que hacen caso a las sugerencias de los docentes, los libros que leen están relacionados con el deporte; les gusta aquellos que tienen gráficos, dibujos; un 18 % dicen hacer caso a sus docentes y aceptan los libros sugeridos; un 15% dicen que prefieren ser sugeridos por los docentes y les gusta los de historia y las revistas. Los estudiantes aceptan las sugerencias de sus maestros para seleccionar textos para su lectura. Estas respuestas vertidas por los estudiantes tienen que ver con lo que es el proceso de la lectura y cuando están en un proceso de perfeccionamiento para arribar hacia mejores momentos de razonamiento.

El criterio dado por los estudiantes deviene de la actitud del docente y de lo que ellos hacen a diario en cuanto aprendizaje y motivación hacia la lectura; a esto se puede sumar la actitud que podrían estar desarrollando los padres de familia en el hogar al no generar espacios de aprendizaje para cumplir con las tareas y responsabilidades estudiantiles.

4. ¿Qué tipo de libro prefiere leer?

Cuadro 15: Tipo de libros para la lectura

| CRITERIO DEL ESTUDIANTE | f | P (%) |
|--|----|--------|
| 1. Libros de cuentos con imágenes para la diversión | 12 | 30.00 |
| 2. Los textos de ciencias naturales | 7 | 17.50 |
| 3. Libros de historia para conocer como era la vida de nuestros pueblos y comunidades, para conocer como era nuestro país... | 9 | 22.50 |
| 4. Libros de la vida real para tener valores | 5 | 12.50 |
| 5. Novelas de diverso género | 4 | 10.00 |
| 6. Libros de ciencia | 3 | 7.50 |
| N = | 40 | 100,00 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Instituto “Córdova”

Elaborado: Zaida Tenezaca Padilla

En esta encuesta los estudiantes dan a conocer que su preferencia (30 %) son por los libros de cuentos, pero que contengan imágenes, le siguen luego en preferencia (22,50%) los libros de historia para interpretar lo que ha sucedido con el país, con el mundo; la preferencia pero en menor proporción están los libros de valores, de ciencias. Estas respuestas que nos ofrecen los estudiantes son apegadas a una fantasía, pues los gustos debido a su edad deben orientarse hacia otro tipo de lectura, como por ejemplo, las revistas de los artistas, revistas deportivas, de moda.

Las y los estudiantes de este año de básica no tienen mayor motivación hacia la lectura y por ello han generado estas respuestas, es así que su inclinación es conocer la vida de los artistas, su pasatiempo, las nuevas canciones, que es lo hacen, en fin de sus trivialidades. Esta actitud del estudiante puede encauzarla el docente hacia la lectura de obras de literatura positivas para que se entienda que con la práctica lectora además de

conocer la vida del artista se puede también conocer la ciencia, la geografía, los nuevos descubrimientos científicos y tecnológicos, etc.

5. El texto que lee, ¿Lo entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

Cuadro 16: Nivel de comprensión del texto leído

| CRITERIO DEL ESTUDIANTE | f | P (%) |
|--|----|--------|
| 1. Depende de la naturaleza del texto, cuando los contenidos que tiene el texto es fácil no se tiene problema pero si es complejo no se entiende y se pide ayuda a los compañeros de aula. | 12 | 30.00 |
| 2. Si entiende | 18 | 45.00 |
| 3. Tiene dificultad | 10 | 25,00 |
| N = | 40 | 100,00 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Instituto “Córdova”

Elaborado: Zaida Tenezaca Padilla

El 45% de los encuestados dice que no tienen dificultad en comprender los textos, un 30% han expresado que, la dificultad radica en la naturaleza o complejidad del texto que se está leyendo, pero que esta es superada cuando hay intervención u orientación de algún compañero o amigo, o hay ayuda de sus padres y también del docente. Un 25% de encuestados tienen dificultad para comprender el texto que se está leyendo.

Al respecto se entiende que en el proceso de enseñanza de la lectura el docente tiene sus dificultades, pues los estudiantes no le comprenden en un contexto de aceptabilidad; debe ser muy asertivo en el sentido de entender las diferencias de cada estudiante, preparar los recursos didácticos suficientes para enseñar a leer, usar y determinar una metodología que permita una enseñanza eficaz y pertinente a las alumnas y los alumnos. El maestro no debe dejar ideas sueltas en sus estudiantes, pues estas más pronto que tarde aparecerán como serias dificultades en el proceso del diario aprender de los estudiantes y esto no solo en Lengua y Literatura, también el arrastre será hacia las otras asignaturas del pensum de estudios.

6. ¿Cómo le enseña su maestro a leer los libros de literatura?, ¿De qué recursos se sirve?

Cuadro 16: Forma de enseñar a leer textos de literatura

| CRITERIO DEL ESTUDIANTE | f | P (%) |
|---|----|--------|
| 1. A través de dibujos y ejemplos, orientándonos a la leer el libro | 13 | 35,00 |
| 2. Empleando los signos de puntuación y con la ayuda del profesor | 8 | 20.00 |
| 3. Haciendo lecturas, resumiendo y repasando lo leído | 5 | 12.50 |
| 4. De buena manera y orientando al uso de los signos de lectura | 7 | 17.50 |
| 5. Mediante la pre-lectura, la lectura y la pos-lectura y repasando | 5 | 12.50 |
| 6. Haciendo leer y con los libros | 2 | 5,00 |
| N = | 40 | 100,00 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Instituto “Córdova”

Elaborado: Zaida Tenezaca Padilla

Los estudiantes a esta pregunta, indican la metodología de la lectura que aplica el profesor, un 12,5% dice que mediante las tres lecturas; esta forma de enseñar la lectura es funcional, pues recoge los momentos necesarios para que el estudiante pueda hacer su construcción del conocimiento y llegar a sus conclusiones; el 20% dice mediante el uso de los signos de interrogación; el análisis de los signos de puntuación para la lectura debe ser en un momento posterior, esto es, cuando hay un dominio de lectura; un 17,5% dice mediante el uso de dibujos y textos con gráficos. Esta alternativa puede generar en los alumnos motivación hacia la lectura pues el docente puede relacionar gráficos con ideas y hacer el texto. Los estudiantes no expresan el material que usa el profesor en la enseñanza de la lectura.

Con este análisis se confirma que los docentes no tienen una buena práctica didáctica para enseñar a leer a los estudiantes y con ello a resultados menos que aceptables en su rendimiento escolar y conforme a lo dicho en párrafos anteriores a no tener una buena comprensión de las otras asignaturas, pues si no se entiende y no se tiene un nivel aceptable en la comprensión lectora mal se puede analizar la información y el mundo que nos rodea.

7. ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? Sí. No. ¿Por qué?

Cuadro 16: Suficiencia de horas dedicadas a la enseñanza de Lengua y Literatura

| CRITERIO DEL ESTUDIANTE | f | P (%) |
|--|----|--------|
| 1. Si son suficientes para aprender Lengua y Literatura | 30 | 75.00 |
| 2. No, porque se necesita de más tiempo para hacer las actividades del libro | 10 | 25.00 |
| N = | 40 | 100,00 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Instituto “Córdova”

Elaborado: Zaida Tenezaca Padilla

A esta pregunta los estudiantes encuestados informan que (75%) si están de acuerdo con el tiempo que tienen para aprender Lengua y Literatura, pues el profesor les orienta y les da ideas y estrategias para aprender y cumplir con las actividades del libro. Un 25% de estudiantes indican que el tiempo no es suficiente, pues hay muchas actividades en el libro y algunas veces el profesor no les orienta debidamente. Si tomamos esta última consideración de los estudiantes se puede decir que es ajena a la realidad, pues el tiempo que se dedica para leer es el pertinente, se puede entender que ocurre en el aula algún aspectos de indisciplina que desorienta el proceso conductor de la lectura; la Reforma Curricular es muy sensible para conceder el tiempo suficiente para practicar un proceso lector.

8. ¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?

Cuadro 17: Importancia de la lectura para el desarrollo personal

| CRITERIO DEL ESTUDIANTE | f | P (%) |
|--|----|--------|
| Sí, porque por medio de la lectura se aprenden muchas cosas, así a interpretar las noticias deportivas, para entender el texto del libro para contestar las preguntas que hace el profesor,... | 40 | 100,00 |
| N = | 40 | 100,00 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Instituto “Córdova”

Elaborado: Zaida Tenezaca Padilla

A esta pregunta sobre la importancia que le dan los estudiantes a la lectura para mejorar su desarrollo personal, todos concuerdan en asignarle importancia y el argumento que sustentan es: informarse de las noticias, pero con criterio; conocer los avances de la ciencia, y precisar en que campos existe más aporte; para reflexionar, para ayudar a los demás, para tener buena ortografía,...

En realidad los estudiantes están en el convencimiento de que la lectura es únicamente para producir los efectos que ellos tienen y lo demuestran, esto se debe a que la orientación del docente se enrumba exclusivamente a estos aspectos. En realidad saber leer implica otros aspectos de más elevados razonamientos, como el de conducirnos hacia la satisfacción espiritual, a mejorar nuestro proceso de pensar y razonar, a ser más asertivos en nuestro ser.

9. ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura?, ¿En qué podría mejorar y que potenciaría?

Cuadro 18: Satisfacción con los resultados obtenidos por la lectura

| CRITERIO DEL ESTUDIANTE | f | P (%) |
|---|----|--------|
| 1. Si, se ha aprendido mucho de la lectura; pero le hace falta mejorar | 28 | 70,00 |
| 2. De forma parcial, hay algunas cosas que no se ha podido aprender, debemos mejorar el nivel de nuestra lectura con la ayuda del profesor para tener más beneficios. | 12 | 30,00 |
| N = | 40 | 100,00 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Instituto “Córdova”

Elaborado: Zaida Tenezaca Padilla

A esta pregunta los estudiantes se manifiestan con dos criterios: así, un 70% que dicen que si están satisfechos con los resultados obtenidos, pero que sin embargo deben mejorar su nivel de lectura para asimilar de mejor forma sus conocimientos, de analizar textos, de deducir o inducir conocimientos. El 30% restante, también, está de acuerdo con los resultados obtenidos pero de forma parcial, dicen que han aprendido muchas cosas, pero que deben mejorar notablemente su nivel de lectura para ser mejores estudiantes y llegar a tener una profesión.

10. ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? Nómbralos.

Cuadro 19: Libros que conocen los estudiantes

| CRITERIO DEL ESTUDIANTE | f | P (%) |
|--|----|--------|
| 1. Si hay libros, pero no conocen cuales son | 10 | 25,00 |
| 2. No conocen | 12 | 30,00 |
| 3. No sabe si hay biblioteca en la institución educativa | 8 | 20,00 |
| 4. Si hay biblioteca, pero no sabe si hay libros de lengua y literatura | 4 | 10,00 |
| 5. No conocen por que los profesores no les han llevado a la biblioteca y porque no les dan las debidas facilidades. | 6 | 15,00 |
| N = | 40 | 100,00 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Instituto “Córdova”

Elaborado: Zaida Tenezaca Padilla

A esta pregunta los estudiantes tienen el siguiente criterio: El 30% no conocen ningún tipo de libro de lengua y literatura; si los estudiantes no conocen esta bibliografía es porque el profesor del área no tiene mayor motivación para darles oportunidades de que conozcan el sentir de los autores, como, Juan Ramón Jiménez, Gabriela Mistral, Jorge Isaacs, Adolfo Becker,...para el 25%, el criterio es, si hay libros pero no saben cuáles son; las respuestas que vierten es para llamar la atención al docente, pues, su sentido de ejercer la cátedra deja ciertas dudas sobre la calidad de la misma.

Las autoridades del plantel deben estar conscientes de que en el plantel educativo debe estar una biblioteca debidamente equipada con el personal técnico suficiente, con las obras de los mejores autores y en número suficiente para que los estudiantes puedan hacer un buen uso de esta; los estudiantes opinan que si hay biblioteca pero que sus profesores no les llevan a leer libros o que no les prestan las debidas facilidades. Esta aclaración que hacen los alumnos es para pensar que, los docentes del área de lengua y literatura no están lo suficientemente capacitados para esta cátedra, por lo que urge una intervención con la finalidad de darles herramientas didácticas de actualidad que les permita un trabajo más eficiente y productivo.

Los objetivos declarados en este proceso de investigación se han evidenciado, pues se ha detectado que no hay motivación hacia la lectura por parte de los profesores del área, esto, naturalmente hace causa para que los alumnos no dispongan de ambientes de motivación hacia la lectura; durante el proceso del análisis los docentes y los

estudiantes no han mencionado la participación en un concurso de libro leído, de una investigación que permita el rescate de la literatura popular y luego sea la que incentive la lectura en los estudiantes; no hay el ambiente propicio, pues como hemos evidenciado en las respuestas de los estudiantes no conocen la biblioteca, no saben los libros que ahí existen, los docentes no les motivan para ir a la biblioteca,...

El marco teórico de los autores citados orientan la práctica de muchas estrategias para mejorar la motivación y la comprensión de la lectura, por ejemplo, la de hacer que los estudiantes formen clubes de periodismo y de que en la institución educativa se cree un periódico estudiantil con la finalidad de promover la lectura, la redacción, la investigación, esto da ocasión para que exista mayor dinamia en el hecho educativo y los estudiantes encuentre sentido a lo que estudian sobre todo del área de lengua y literatura.

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El proceso investigativo aplicado en el Instituto “Córdova” de la ciudad de Cañar durante el año lectivo 2012-2013 a los docentes de lengua y literatura, y, a los estudiantes del noveno año de básica, permite entre otras cuestiones conceptualizar las siguientes:

4.1. Conclusiones:

4.1.1. De los docentes:

1. Con respecto a lo que significa leer los docentes comparten criterios indicando que leer es autoeducación, realización personal, aumento de léxico y tener criterio personal; que leer es comunicación y aumento de conocimientos, que es la herramienta para procesar conocimientos, para entender y decodificar textos de variada naturaleza, así, los textos moralizantes, los que producen imaginación y creatividad, aquellos que producen mejora en el proceso del razonamiento, los textos que permiten obtener información actual. En este sentido los docentes están conscientes de la importancia que tiene la lectura en la parte formativa de los estudiantes y que por ellos se debe generar las estrategias de enseñanza más pertinentes posible.

2. Hemos llegado a la conclusión, en vista de los datos obtenidos, que los maestros no recomiendan libros de literatura a los niños (a más de los canónicos), ya que ellos mismos no son lectores y, por ello, no sabrían que libros recomendar a sus alumnos. Solo las personas que han leído a conciencia un libro, lo pueden recomendar. De esta forma se deduce que desarrollan las habilidades suficientes para ser un lector competente, como manifiestan los encuestados, así: Se consiguen destrezas lectoras, perfección de vocabulario, ortografía, rapidez e incentivos en la lectura que es lo que resulta como consecuencia de una buena práctica y motivación lectora.

3. Las obras que leen los encuestados sobre literatura contemporánea son muy limitadas no hay conocimiento de obras nuevas, esto es comprobado en el hecho de no citar en algunos casos al autor y de las obras que el profesor haya leído. Se podría de esta forma confirmar que no hay práctica de la lectura en los profesores de lengua y literatura del noveno año de básica. Los libros que recomiendan los docentes al estudiante para la práctica de la lectura, igualmente son limitados; las sugerencias se basan en nombres del autor o de la obra

4. La falta del hábito lector ocasiona serios problemas en los estudiantes y de forma general en las personas que no han conseguido formar este aprendizaje, hay serias dificultades en la comunicación, incapacidad de informarse, escritura deficiente, falta de criterios para opinar, no hay una aceptable expresión oral, no se puede construir o reconstruir con eficiencia nuevos conocimientos.

5. Los docentes enseñan a leer a sus alumnos de varias formas: mediante el proceso de la lectura de un párrafo se lo hace en forma individual, luego de forma grupal, se continúa con la deducción de lo leído, se obtienen los mensajes de la lectura, se observan los signos de puntuación; se reconstruye lo leído y se construye un nuevo texto de lectura; pre-lectura, lectura y pos-lectura para comprender textos, se apoyan con la técnica del subrayado, palabras clave, resúmenes; conocimientos previos, hipótesis, incentivos para la lectura de un libro por quimestre; con la lectura crítica, utilizando periódicos, revistas, libros, motivándoles mediante el juego y la práctica de pequeños concursos en el aula.

6. Todos los docentes hacen algún tipo de relación entre la lectura de autores clásicos con los actuales, no mencionan las obras que han leído; llama la atención que los profesores no tengan para si un conjunto de experiencias relacionados con la lectura de obras clásicas, como: Entre Guerra y Paz; Los Miserables, La Ilíada, La Odisea, María, El Quijote de la Mancha; etc., para que sugieran este tipo de comparación literaria con los autores contemporáneos y a su vez transmitirlos a sus estudiantes.

4.1.2. De los estudiantes:

1) Los criterios con respecto al concepto leer, son: las enseñanzas que trae la lectura, permite comprender un texto o un párrafo; aprender para expresarse bien y comunicarse en el entorno sociocomunitario y ser propositivos en la discusión y análisis de alternativas de solución para la vida cotidiana, entender que con las ciencias naturales pueden ayudar en la conservación del medio ambiente, con lenguaje pueden investigar la literatura popular y los hechos históricos y fenómenos sociales de la comunidad y de la patria, que con la matemática pueden ser útiles haciendo negocios.

2) Se concluye que los estudiantes en su comprensión sobre la lectura la hacen evidencia en el éxito que tienen cuando buscan nuevas palabras y cuando construyen nuevos conocimientos; hay más razonamiento cuando los libros que leen son sometidos

a un análisis y en función de aquello hacen ensayos, redacciones, informes; que los alumnos hacen caso a las sugerencias de los docentes y leen textos relacionados con el deporte, y que les gusta aquellos que contienen gráficos, dibujos; les gusta los libros de historia

3) Los estudiantes tienen preferencia literaria por los libros de cuentos, pero que contenga imágenes, gráficos, ilustraciones, luego, los libros de historia, para conocer los combates y los hechos sucedidos tiempos atrás; en menor proporción se encuentran los libros de valores, y de ciencias; tienen cierta dificultad en la comprensión de los textos que leen, pero esta es superada cuando hay intervención del docente. Los estudiantes contestan que la forma de enseñar a leer de sus profesores es mediante la práctica de las tres lecturas, el uso de los signos de interrogación, a través de dibujos y textos con gráficos.

4) Los estudiantes dicen que el tiempo que tienen para aprender lengua y literatura es adecuado, pues el profesor les orienta, les da ideas y estrategias para aprender a leer a mejorar su nivel lector y cumplir con las actividades del libro de trabajo; a este criterio de tiempo en cuanto suficiencia para estudiar la asignatura se debe considerar la importancia que le asignan a la lectura, dicen que es la herramienta que les sirve para arribar al conocimiento, para aprender muchas cosas, para estudiar y hacer el análisis de otras asignaturas, Informarse de noticias, conocer los avances de la ciencia, reflexionar, para ayudar a los demás, para tener buena ortografía, etc.

5. Los estudiantes se sienten satisfechos con los resultados obtenidos, en este sentido saben que la lectura les permitire disfrutar de lo que son las ciencias naturales como herramienta para ayudar en la conservación del medio ambiente o para descubrir las diferentes partes de la flor o el fruto o para informarse sobre las especies vegetales o animales que se encuentran en peligro de extinción y ayudar a su conservación, no se debe olvidar que cada asignatura de educación básica tiene su razón de ser y es lo que los profesores deben propender para sus muchachos. Los estudiantes han sido beneficiados en muchos aspectos, pero sin embargo son claros en manifestar que les hace falta mejorar su nivel de motivación y práctica lectora.

4.2. Recomendaciones:

1. Los docentes tienen conciencia del valor grande que tiene la lectura en la formación de los estudiantes, por lo tanto deben ser coherentes en su trabajo de aula a través del ejemplo y de la práctica de la lectura y de ser generadores de elementos que motiven la iniciativa de la lectura en los alumnos del noveno de básica.
2. Los docentes de lengua y literatura no tienen bien cimentado la práctica de la lectura, se sugiere que a través de las reuniones de área se dé la motivación por parte del jefe de área para que se desarrollen actividades como la elaboración del periódico escolar, de literatura popular, de canciones, de cuentos, de mitos, leyendas, etc, para que conjuntamente con los estudiantes se orienten a la ejecución de estas actividades y con ello a la formación del hábito lector.
3. Los docentes no tienen un buen bagaje de obras literarias leídas, no tienen la autosuficiencia de recomendar textos de lectura para la práctica literaria de los estudiantes. Al respecto se debe trabajar conjuntamente con las autoridades del plantel para que se provea de textos y demás materiales actualizados para la lectura.
4. La falta del hábito lector es muy notorio en el estudiante y en el docente de lengua y literatura del noveno de básica. Al no existir el hábito lector se recomienda la implementación de un seminario taller que comprenda técnicas de motivación lectora, de elaboración de recursos didácticos para aprender a leer con eficacia, de incluir a los padres y madres de familia en el proceso lector para que en el hogar ayuden con su ejemplo en la consecución del hábito de la lectura; se debe recomendar que los estudiantes en su hogar implementen una pequeña biblioteca para que en sus horas de ocio se dediquen a la lectura, a producir materiales de lectura.
5. Los docentes enseñan a leer a sus estudiantes a través del método de lectura que presenta el Ministerio de Educación en los libros de lengua y literatura de educación básica y particularmente del noveno año. Al respecto se sugiere que por medio de las autoridades del plantel, específicamente, el vicerrector, se concreten actividades tendientes a mejorar este modelo de enseñar la lectura, debe hacer constar en el plan institucional estas actividades para que sean cumplidas con oportunidad y pertinencia.

6. Elevar el nivel de motivación y comprensión lectora en los estudiantes mediante técnicas de trabajo cooperativo y dinámicas de integración grupal e intra-grupal.

5. PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

5.1. Tema

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA SOLUCIONAR LA FALTA DE MOTIVACIÓN Y PRÁCTICA LECTORA EN LOS DOCENTES Y ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE BÁSICA DEL INSTITUTO “ANDRÉS F. CÓRDOVA” DEL CANTÓN CAÑAR, AÑO 2012-2013

5.2. Justificación

El análisis y discusión de resultados ejecutado y en función de la información recibida de los docentes y estudiantes del noveno año de Educación General Básica indica que, los profesores del área de lengua y literatura no practican una metodología nueva respecto a lo que es la enseñanza de la lectura y su implicación sustancial en el proceso motivador para la adquisición y fortalecimiento del hábito lector en los alumnos; así mismo, no mencionan las editoriales y no hacen relación de autores clásicos con los actuales para estructurar con mejores estrategias la comprensión y la motivación lectora en sus alumnos. Sugieren a los estudiantes la práctica lectora de libros muy generales y no de aquellos que se encuentran encasillados en lo que es la cultura general y que debe tener todo docente de esta área tan importante. Esto ha permitido precisar que, en los profesores de esta área hay un nivel de desconocimiento de referentes teóricos y estrategias prácticas en la enseñanza de la lectura.

El criterio de los estudiantes es casi similar a la de sus profesores, así mismo validan la importancia de la lectura en su proceso de estudios, en el valor práctico que tiene para el estudio de las otras asignaturas del currículo de estudios, en la tarea importante de construir conocimientos, de descubrir el mundo que les rodea, de hacer literatura, etc., pero dicen y con certeza que no tienen conocimiento de autores de obras, de editoriales, dicen saber que hay una biblioteca en el colegio, pero desconocen que tipo de libros hay, expresan también que no tienen las facilidades para hacer uso de la biblioteca, pues no hay apoyo de los docentes del área. Esto es, pues que los estudiantes no tienen motivación y comprensión lectora en un nivel aceptable.

El sentido de lo expuesto conduce a que, la propuesta para ayudar a resolver las falencias de los docentes y de los estudiantes se oriente a la planificación y ejecución de un seminario taller en el que se debatan las mejores estrategias conducentes a mejorar

los procesos de la enseñanza de la lectura, estrategias que permitan optimizar la motivación y la comprensión lectora en los estudiantes. Al conseguir que la metodología de la lectura en los docentes sea pertinente en su gestión de aula y que esta sea asimilada por los estudiantes, entonces, la motivación por la práctica de la lectura permitirá el cumplimiento de los objetivos propuestos por el docente en la planificación correspondiente y los estudiantes tendrán sus destrezas y habilidades lectoras cumplidas para que su comprensión lectora les permita hacer interpretaciones de sus textos, de la prensa, de las noticias, de las revistas que dicen leer, para construir los conocimientos de las asignaturas de la malla curricular.

Siendo los padres y madres de familia corresponsables en la formación de sus hijos y representados es necesario que, ellos formen parte del hecho educativo y en este proceso deben cumplir con tareas específicas, como, la crear el ambiente familiar idóneo, la de facilitar los medios económicos suficientes para que se instaure una pequeña biblioteca familiar, que sean ellos los lectores que en el hogar dan ejemplo a sus hijos, etc. entonces para ellos se determina un proceso de capacitación mediante charlas y convivencias pertinentes a la inclinación por la lectura.

5.3. Objetivos

5.3.1. Objetivo general

Intervenir la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de Lengua y Literatura del noveno año de Educación General Básica, del Instituto Técnico Superior “Andrés F. Córdova”, de la ciudad de Cañar, año escolar 2012-2013.

5.3.2. Objetivos específicos

- Capacitar a los docentes del área de Lengua y Literatura del noveno año de básica en estrategias para que mejoren los procesos de enseñanza de la lectura de sus estudiantes y con ello conseguir que, la motivación y comprensión lectora sean de un nivel de calidad aceptables.

- Incrementar el nivel de motivación y comprensión lectora en los estudiantes mediante técnicas de trabajo cooperativo y dinámicas de integración grupal e intra-grupal.

5.4. Metodología

Se considera los siguientes momentos de trabajo para que se cumplan los objetivos propuestos en esta intervención educativa:

a) Para capacitar a los docentes se trabajará con la técnica del seminario-taller que: “Es un herramienta destinada a compartir y recuperar información y reflexiones sobre una determinada temática, de acuerdo con los objetivos de un proceso de investigación”¹⁹ Esta cita orienta con pertinencia al cumplimiento del propósito de esta investigación, esto es, capacitar a los docentes a través de una metodología que, siendo dinámica considera el saber previo de los participantes para compartir experiencias de enseñanza e información y con este basamento producir los mejores efectos de aprendizaje. Es indudable razonar en el sentido de que este taller tendrá las debidas repercusiones en bien de los diferentes actores educativos.

b) En el caso de los estudiantes, al saber que tienen un nivel de preocupación por la motivación hacia la lectura, se les propone capacitarles en técnicas de trabajo cooperativo y dinámicas de integración grupal e intra-grupal, para que sus aprendizajes sean en equipo y se fortalezcan sus destrezas de liderazgo, hablar en público, vencer la timidez, defender un criterio, etc., sean eficientes y les permita hacer un buen uso de la motivación y la comprensión lectora en su diario convivir en el aula, el plantel educativo, en la comunidad.

¹⁹<http://rai.ucuenca.edu.ec/facultades/filosofia/participacion/metodos%20d%20investigacion/Seminari%20taller.ppt>

5.5. Plan de acción

El desarrollo que se propone para solucionar la falencia detectada consiste en generar actividades tendientes a la consecución de los objetivos de esta propuesta, en delinear estrategias funcionales y eficaces para que surtan los resultados esperados y el proceso evaluador para verificar el plan propuesto.

En el siguiente cuadro se hace el detalle de estos requerimientos.

| FECHAS | ACTIVIDADES | | |
|-----------------------|---|--|--|
| Del 17 al 21 de junio | Notificación a las autoridades del plantel y a los docentes para que aprueben y autoricen la ejecución del plan y a los docentes para su participación. | Con los padres de familia y representantes concretar una reunión para definir el proceso de capacitación de los estudiantes. | Con las autoridades, padres de familia y representantes de las y los estudiantes llevar una reunión para definir el proceso de capacitación. |
| Del 24 al 28 de junio | Selección de contenidos, recursos didácticos, y la evaluación para implementar el plan de capacitación. | Escogimiento de contenidos, recursos didácticos, y el sistema de evaluación para implementar el plan de capacitación. | Puntualizar los contenidos, recursos didácticos, y el sistema de evaluación para implementar y valorar el plan de capacitación. |
| Del 1 al 5 de julio | Implementación de la logística, los recursos económicos y materiales para la ejecución del plan de capacitación. | Prever la logística y los recursos económicos y materiales para la ejecución del plan de capacitación. | Prever la logística y los recursos económicos y materiales para la ejecución del plan de capacitación. |

5.6. Resultados esperados

| ACTIVIDADES | RESPONSABLES | FECHAS | ESTRATEGIAS | EVALUACIÓN | RESULTADOS |
|---|--|------------|---|---|--|
| 1) Presentar a las autoridades del plantel el plan de capacitación para su aprobación y ejecución. | La tesista | 2013-06-17 | 1) Trabajar con los diferentes actores educativos (directiva de los docentes, consejo estudiantil, directiva de padres de familia) en el proceso de la estructuración del plan de capacitación. | 1) Plan de capacitación debidamente legalizado y aprobado por las autoridades del plantel. | Capacitados un 95% de los docentes de Lengua y Literatura del Noveno de Básica del ITS "Andrés F. Córdova" en los siguientes tópicos: La lectura como herramienta de aprendizaje |
| 2) Citar a los docentes del área de Lengua y Literatura, a los estudiantes del noveno de básica y a los padres de familia y representantes para que participen del proceso de capacitación. | La tesista y el Jefe de área de lengua y literatura del colegio | 2013-06-19 | 2) Capacitar a los docentes, estudiantes y padres de familia en las temáticas seleccionadas con profesionales expertos en la materia. | 2) Registro y control de asistencia de los beneficiarios del plan de capacitación 3) Auto y coevaluación de los asistentes al evento | Capacitados un 85% de los estudiantes del noveno año de básica del ITS "Andrés F. Córdova" |
| 3. Estructurar el plan de capacitación para su implementación | Tesista y vicerrector del plantel | 2013-06-20 | 3) Publicar a través de la prensa escrita y hablada de la localidad la ejecución de este evento académico | | Capacitados un 70% de los padres de familia y representantes de los estudiantes del noveno de básica del ITS "Andrés F. Córdova" |
| 4. Prever la logística, los recursos económicos y materiales para la ejecución del plan. | Tesista y comité de padres de familia de los estudiantes del 9no. Año de básica. | 2013-06-21 | 4) Difundir los resultados de la | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | capacitación al interior del plantel mediante un cuadernillo. | | |
|--|--|--|---|--|--|

5.7. Matriz de costos para el plan de acción

| ITEM | COSTO EN DOLARES |
|-----------------------------------|---|
| 1) Alquiler de equipo tecnológico | 120,00 |
| 2) Material de oficina: | 50,00 |
| 3) Copias de material selecto: | 40,00 |
| 4) Refrigerios: | 120,00 |
| 5) Material de divulgación: | 80,00 |
| 6) Imprevistos: | 50,00 |
| TOTAL = | 460,00 USA |
| | Son cuatrocientos sesenta dólares americanos. |

6. BIBLIOGRAFÍA

Cocios, Antonieta Luisa y Zuin Ramírez, María (2013) UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA. DEPARTAMENTO DE LENGUAS MODERNAS Y LITERATURA. Trabajo de Fin de Titulación; EDILOJA Cía. Ltda.

Benda, Ana; Ianantuoni, Elena; H. de Lamas, Graciela (2006) Lectura corazón del aprendizaje, 1ª ed.- Buenos Aires; Editorial Bonum

Bloom Harold (2011) ANATOMIA DE LA INFLUENCIA. LA LITERATURA COMO MODO DE VIDA. Santillana Ediciones Generales, S.I.

Castro, L. K (2000) Diccionario de Ciencias de la Educación, Ediciones El Educador; Lima, Perú.

DRAE, vigésima segunda edición

Diccionario Pedagógico de Oscar Picardo Joao.

DIDAC. NUEVA ÉPOCA. Número 46. Otoño 2005. Universidad Iberoamericana. Desafíos Para El Profesorado Del Siglo XXI

Eco, Umberto y Carrière Claude-Jean (2010) Nadie acabará con los libros. Entrevistas realizadas por Jean-Philippe de Tonmac; Ediciones Lumen; Bogotá, Colombia.

Galo Guerrero Jiménez. ALGUNOS PRINCIPIOS BÁSICOS SOBRE ANTOLOGÍA DE LA LECTURA; Universidad Técnica Particular de Loja. Ecuador.

Instituto Cervantes, Giovanni Parodi (Coordinador), Marianne Peronard, Romualdo Ibáñez (2010) Saber leer. Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara S. A. de Ediciones, ciudad de Buenos Aires, www.alfaguara.com.ar

Littau, Karin (2008) Teorías de la lectura: libros, cuerpos y bibliomanía. 1ª. Ed. Buenos Aires. Manantial, 2008

<http://rai.ucuenca.edu.ec/facultades/filosofia/participacion/metodos%20d%20investigacion/Seminari%20taller.ppt>

Ministerio de Educación (2010) Libros de la Actualización Curricular, lengua y literatura del noveno año de básica.

Molina, Alfredo (2000). Ideas para una lectura comprensiva

Parodi, Giovanni (2010). Saber leer. Alfaguara S. A. de ediciones. Ciudad de Buenos Aires. www.alfaguara.com.ar

Romero, Francisco Sacristán (2006): Comprensión de la lectura en alumnos de enseñanza secundaria.

Anexos



CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES:

La comprensión lectora y la motivación inciden en la lectura.

Recomendación importante:

Estimado estudiante, lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste correctamente.

Es importante que conteste todas las preguntas y utilice todo el espacio disponible.

Provincia:.....

Ciudad:.....

Sector: Urbano () Rural ()

Nombre Institución Educativa:

Noveno año de educación básica

Tipo de institución: Fiscal () Particular ()

Cuestionario:

1. ¿Qué significa para usted leer?

2. ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?

3. Lee usted algún texto, sin que le sugiera el profesor ¿cuál?

4. ¿Qué tipo de libro prefiere leer?

5. El texto que lee ¿lo entiende fácilmente o tiene alguna dificultad?

6. ¿Cómo le enseña su maestro a leer los libros de literatura?, ¿de qué recursos se sirve?

7. ¿Cree que son suficientes las horas dedicadas a la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura? si/ no, ¿por qué?

8. ¿Es usted consciente de la importancia de la lectura para su desarrollo personal?

9. ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En que podría mejorar y qué potenciaría?

10. ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? Nómbralos

Gracias por su colaboración



CUESTIONARIO PARA DOCENTES: La comprensión lectora y la motivación, inciden en la lectura.

Recomendación importante: estimado docente lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste correctamente.

Es importante que conteste todas las preguntas y utilice todo el espacio disponible.

Provincia:.....

Ciudad:.....

Sector: Urbano () Rural ()

Nombre Institución Educativa

Años de servicio:.....

Tipo de institución: Fiscal.....() Particular ()

Cuestionario:

1. ¿Qué significa para usted leer?

2. ¿Por qué leer es un proceso?

3. ¿Por qué es necesario comprender una lectura?

4. ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

5. ¿Qué libros ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, autor e editorial.

6. ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de la lectura?

7. Los libros que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad ¿Cuáles son?

8. ¿Cómo enseña a leer a sus alumnos?

9. ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?

10. ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmentos o debe leer el texto completo?

Gracias por su colaboración