



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La Universidad Católica de Loja

ÁREA SOCIOHUMANÍSTICA

**TITULACIÓN DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN MENCIÓN LENGUA Y LITERATURA**

Incidencia de la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura de las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador

TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

AUTORA: Espinar Álava, Estrella Magdalena

DIRECTOR: Jara Reinoso, Álida Diamela Mgs.

CENTRO UNIVERSITARIO MANTA

2013

CERTIFICACIÓN

Magíster

Álida Diamela Jara Reinoso.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE FIN DE TITULACIÓN

C E R T I F I C A:

Que el presente trabajo de investigación, denominado: "Incidencia de la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura de las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador." realizado por el profesional en formación: Espinar Álava Estrella Magdalena; cumple con los requisitos establecidos en las normas generales para la Graduación en la Universidad Técnica Particular de Loja, tanto en el aspecto de forma como de contenido, por lo cual me permito autorizar su presentación para los fines pertinentes.

Loja, julio de 2013

.....

Mgs. Álida Diamela Jara Reinoso

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

“Yo Espinar Álava Estrella Magdalena, declaro ser autora del presente trabajo y eximo expresamente a la Universidad Técnica Particular de Loja y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Adicionalmente declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 67 del Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja que en su parte pertinente textualmente dice: “Forman parte del patrimonio de la Universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través, o con el apoyo financiero, académico o institucional (operativo) de la Universidad”

.....

Espinar Álava Estrella Magdalena

C.I.: 130778690-3

DEDICATORIA

A DIOS

Por haberme permitido continuar con mis estudios y ver cristalizado mi sueño.

Para Él mi agradecimiento infinito.

A MIS PADRES:

Bernardo y Carmen

Por haberme dado la vida y haber sembrado en mí, ese espíritu de lucha y perseverancia, que hicieron posible la culminación de mis estudios.

Para ellos mi AFECTO y RESPETO.

A MI ESPOSO:

ROLANDO MENDOZA

Por Su paciencia. Quien me ha brindado su apoyo en momentos difíciles y me ha dado el impulso para seguir adelante.

Gracias por tu amor, perseverancia y comprensión.

A MIS HIJOS:

Leonardo, Giuseppe y Bernardo

Por ser lo más bello y valioso que el Creador me ha regalado, por su comprensión y sacrificio, por ser el ímpetu y razón que me alientan día a día a la superación.

A MIS FAMILIARES Y AMIGOS/AS.

Que de una u otra forma me apoyaron y participaron para que consiguiera el éxito profesional. Gracias por sus palabras de aliento y confianza en mí.

A LA UNIVERSIDAD Y A MIS CATEDRÁTICOS.

Con respeto y admiración.

Estrella Magdalena Espinar Álava

AGRADECIMIENTO.

A dios, por su infinita bondad, por darme la firmeza y valor para concluir este periodo de mi vida.

Agradezco también el apoyo brindado por parte de mi madre, que me ha demostrado su amor, celebrando mis triunfos.

A mi padre, que desde la eternidad me ha acompañado en este camino, siendo motivo de ejemplo y perseverancia.

Agradezco especialmente a mi esposo e hijos, que con su comprensión y ayuda han sido parte fundamental para la culminación de esta gran meta.

A amigos y familiares que con su apoyo me colaboraron directa o indirectamente en la realización de este trabajo.

El mejor de los reconocimientos a las autoridades, docentes y estudiantes del Centro Educativo "Tohally", por su colaboración para la realización de este trabajo investigativo.

A los señores maestros y directores que con su paciencia y dedicación, han hecho posible alcanzar la meta anhelada.

Estrella Magdalena Espinar Álava

INDICE DE CONTENIDOS

CONTENIDO

PORTADA.....	ii
CERTIFICACIÓN	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO.	v
INDICE DE CONTENIDOS	vi
RESUMEN EJECUTIVO	1
ABSTRAC.....	2
INTRODUCCIÓN	3
1. SÍNTESIS DEL MARCO TEÓRICO	5
2. FUNDAMENTACION TEÓRICA	6
2.1. La Lectura	6
2.1.2 Importancia de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	6
2.1.3. Componentes de la lectura.....	7
2.1.4. Práctica de la lectura en estudiantes	8
2.1.5. La lectura como proceso interactivo.....	9
2.1.6. Interacción de la lectura entre docentes y estudiantes	10
2.1.7. Relación de la lectura y la comprensión lectora.....	11
2.1.8. Incentivar la lectura como método eficaz para el desarrollo de habilidades.....	12
2.2. La comprensión lectora	13
2.2.1. Niveles de comprensión de la lectura	14
2.2.2. Interacción lector – texto – contexto.....	18
2.2.3. Proceso de la comprensión lectora	19
2.3. La Motivación	20
2.3.1. La necesidad de una motivación	21
2.3.2. Motivos para leer.....	22
2.3.3. La práctica de motivar para leer.....	23
2.3.4. La motivación de la lectura dentro del aula.....	24
2. METODOLOGÍA	26
2.1. Métodos.....	26
2.2. Técnicas	27
2.3. Contexto	27
2.4. Población y muestra	28

2.5. Recursos	28
3. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	30
3.1. Análisis de resultados de los cuestionarios aplicados a los docentes	30
3.2. Análisis de resultados de los cuestionarios aplicados a los estudiantes	40
4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	50
4.1. Conclusiones	50
4.2. Recomendaciones.....	51
PROPUESTA.	52
1. Tema.	52
2. Justificación.....	52
3. Objetivos	53
3.1. Objetivo General	53
3.2. Objetivos Específicos	53
5. Plan de Acción	54
6. Resultados esperados	56
7. ANEXOS DE LA PROPUESTA.....	58
BIBLIOGRAFÍA	60
ANEXOS DEL INFORME	65

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo centrado en la incidencia de la comprensión y la motivación lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura en las instituciones particulares y fiscales del Ecuador, tuvo como objetivo: Determinar la comprensión motivación y lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura, aplicado a cuarenta estudiantes y diez docentes un proceso investigativo empleando la observación y las encuestas diseñadas de manera técnica para el análisis y toma de decisión con cuyos resultados se pudo determinar la necesidad de plantear una propuesta de solución para mejorar la comprensión lectora la cual se ha planteado como “Aplicación de técnicas motivadoras en el desarrollo de las destrezas para la comprensión lectora; en los estudiantes del noveno año de educación básica del centro educativo Tohalli” así la institución educativa brindará un mayor desarrollo de destrezas de la lectura comprensiva herramienta fundamental para un óptimo rendimiento académico y mayores conocimientos léxicos y culturales empleando técnicas que posibiliten ventajas en el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura consiguiendo la adquisición de los diferentes tipos de lectura.

Palabras claves.

Comprensión, motivación lectora, lengua y literatura, técnicas lectoras, desarrollo de destrezas.

ABSTRACT

This study focused on the incidence of comprehension and reading motivation in students and teachers from nine years of basic education in the subject of language and literature in particular and fiscal institutions of Ecuador, was to: Determine the understanding motivation and reading in students and teachers from nine years of basic education in the subject of Language and Literature, applied to forty students and ten teachers a research process using observation and surveys designed technical manner for analysis and decision making the results could determine the need to establish a proposed solution to improve reading comprehension which has emerged as "Application of motivational techniques in the development of reading comprehension skills, students in the ninth year of basic education Tohalli school "so the school will provide further development of reading comprehension skills essential tool for optimal academic performance and greater lexical and cultural knowledge using techniques that allow advantages in the process of learning of language arts acquisition getting different types of reading.

Keywords.

Comprehension, reading motivation, language arts, reading techniques, skills development.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación consiste en la Incidencia de la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de lengua y literatura de las instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador; la misma que en este caso fue aplicada en el Centro Educativo Tohalli; institución que prestó todas las facilidades necesarias para la aplicación de los instrumentos de investigación de tal manera que se pudieran ejecutar todos los procedimientos necesarios para ejecutar el proceso investigativo de forma integral.

El aprendizaje de la lectura es un proceso cotidiano, que ayuda al niño, joven y adulto a enriquecer su vocabulario, a expandir su conocimiento contribuyendo a la formación integral del individuo permitiendo el desarrollo de capacidades de comprensión, fijación de hábitos, análisis y síntesis.

El informe consta de siete epígrafes generales:

En el primer epígrafe consta la introducción con una radiografía completa de la investigación realizada; en el segundo epígrafe consta la Síntesis del Marco teórico en este contiene las teorías principales en relación a la comprensión y la motivación en la lectura en la asignatura de lengua y literatura. En el tercer epígrafe consta la fundamentación teórica en la cual se desarrollan a nivel teórico todas las variables contenidas en la investigación, entre las que se puede destacar: la comprensión, las prácticas lectoras, la comprensión lectora, los niveles de comprensión, los procesos de comprensión y la motivación.

En el epígrafe cuatro consta la metodología, es la parte que direcciona los métodos, las técnicas y los instrumentos necesarios para realizar una investigación objetiva y de gran aporte científico al estudio de la comprensión y motivación en la lectura en el área de Lengua y literatura; en el epígrafe cinco se contiene el análisis de los resultados el cual contiene un debate teórico partiendo de la teoría previa fundamentada de un autor y de lo hallado en los instrumentos de investigación; en el epígrafe seis constan las conclusiones y recomendaciones de la investigación se incorporan criterios definitivos que servirán de punto de partida para nuevos estudios; finalmente en el epígrafe siete consta la propuesta de solución la cual está estructurada para aplicar de manera adecuada técnicas activas de comprensión lectora.

La investigación es de gran importancia para el centro educativo Tohalli ya que mediante ella podrá mejorar su oferta educativa y aumentar su posicionamiento en la comunidad ganando mayor acogida, de la misma manera conlleva un aporte fundamental para los estudiantes y toda la comunidad educativa puesto que se evidencia el estado actual de los estudiantes ante la comprensión y la motivación en la lectura.

Se ha podido responder al problema planteado mediante la formulación de una propuesta enmarcada en la aplicación de técnicas activas que faciliten un mejor desenvolvimiento de los estudiantes en la lectura posibilitando niveles más altos de comprensión y motivación lectora.

Los objetivos planteados se han podido lograr de forma eficiente gracias al análisis objetivo de los resultados obtenidos en el proceso de investigación y con el aporte los teóricos más relevantes en relación a la comprensión y la motivación en la lectura.

El estudio contó con gran factibilidad dado la colaboración de las autoridades, docentes y comunidad educativa en general quienes aportaron todo lo necesario para concretar el estudio; por otra parte en la investigación se emplearon varios métodos como el descriptivo, el cuantitativo, el analítico, el sintético y con técnicas como la documental y la observación directa.

La metodología que se aplicó fue descriptiva, cualitativa, no experimental y transversal, se empleó la observación y las encuestas como técnicas para el análisis de los resultados.

1. SÍNTESIS DEL MARCO TEÓRICO

En las instituciones educativas, los docentes y estudiantes deben de poner en práctica la lectura, ya que es un medio que ayuda a la superación, por ello según Spiner (2009:20) *“Un taller de lectura tiene el objetivo de formar lectores autónomos. Enseñar exige respeto, responsabilidad y compromiso”*.

El enfoque biográfico propuesto por Benda, Ianantuoni, De Lamas, (2006:97) dice: *“Vale la pena destacar constantemente que “Un motivo siempre presente de la lectura es conocer y saber”*.

De acuerdo a Colomer (2009:41), *“En la medida en que la falta de lectura revela muy a menudo la incapacidad para entender el escrito, es indudable que debe existir una correlación, ya que el aprendizaje escolar, se basa en el eje del uso formal, práctica y escrito del lenguaje”*.

Por su parte, Andricaín, Marín y Rodríguez (2001:17) señalan que *“el hombre no llega al mundo apreciando los libros; esa es una capacidad que desarrolla con la práctica y como consecuencia de un modelo de conducta que se le propone”*. De ahí que el hábito de leer, es el resultado de un proceso de aprendizaje, de inculcar una costumbre, un patrón de conducta, y los más indicados para hacerlo son los padres y los docentes.

Cassany, (2004) en Ester Spiner (2009:22), considera que la adquisición del código escrito sucede de la misma manera que la de una segunda lengua, solo se puede aprender a escribir a través de la lectura. De la misma forma, adquirimos el habla escuchando y comprendiendo textos escritos.

La lectura es la capacidad y habilidad que poseen las personas para absorber conocimientos que se los pondrá en práctica siempre, por lo que es necesario leer periódicamente e inculcarle a los demás este hábito que fortalecerá la formación académica y personal.

3. FUNDAMENTACION TEÓRICA

3.1. La Lectura

La lectura es una de las habilidades más relevantes para la formación de todo individuo, ya que se adquieren muchos conocimientos influyendo en la formación intelectual. A consideración de Basanta (2010:15) *“La lectura es la capacidad que tiene exclusivamente el hombre para transformar los contenidos recibidos en conocimiento: Contenido que llegan a través de una diversidad de soportes, en forma de señales, signos o símbolos, muchos de ellos naturales y otros arbitrariamente convencionales y adaptados por el hombre.”* Según Spiner (2009:20) *“Un taller de lectura tiene el objetivo de formar lectores autónomos. Enseñar exige respeto, responsabilidad y compromiso”*. De acuerdo a Littau (2008:74) *“La materialidad del libro, refiere a su forma física (formato editorial, diseño de las páginas, tipografía) que necesariamente influye sobre su contenido y sobre las formas de la práctica lectora”*.

Es importante que las personas conozcan que la lectura es el mejor medio donde se reconocen palabras, captan pensamiento del autor y se forman un pensamiento crítico, que permite adquirir conocimientos que ayuden a fortalecer lo aprendido en instituciones donde empezaron las primeras enseñanzas.

Se concluye que la lectura es la capacidad y habilidad que tienen los seres humanos para absorber conocimientos que les servirá para ponerlo en práctica toda la vida, adquiriendo responsabilidad y compromiso. Es interesante que las personas lean diversos libros de varios autores y que fomenten hábitos lectores que influyan en la formación académica y en la vida personal de cada individuo.

3.1.2 Importancia de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje

Según Gómez (2009:45) *“La importancia de la lectura, radica en la adquisición de saberes, que obtienen quienes la practican; es la comprensión de un mensaje codificado en signos visuales, de letras y cifras, además, es un proceso mental que para mejorarlo debe tenerse una buena disposición y una actitud mental correcta”*.

Bahloul (2003:32), hace referencia a las aristas que caracterizan las prácticas de lectura, describiendo lo que él denomina escenarios de poca lectura. *“Plantea que esta*

clase de práctica corresponde con el reducido volumen de información que posee el lector sobre los libros y con una tendencia a la no planeación ni estructuración de la elección y de la lectura lo cual conlleva a que, dadas sus condiciones de préstamo, no se considere la biblioteca como un espacio de información ni de adquisición de obras”.

Como lo expresa Benda, Ianantuoni, De Lamas, (2006:97) *“Vale la pena destacar constantemente que “Un motivo siempre presente de la lectura es conocer y saber”.*

Se sugiere a los lectores que practiquen de manera periódica la lectura, en ambientes relajados y tranquilos que inviten a la concentración, sumergiéndose en la historia. El individuo que lee lo hace por diversos objetivos, por placer, por obligación para cumplir determinado objetivo educativo o laboral. La importancia de la lectura también reside en el hecho de que el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse así, en el proceso tan complejo pero útil conocido como educación. La lectura supone siempre atención, concentración, compromiso, reflexión, todos elementos que hacen a un mejor desempeño y a mejores resultados.

En síntesis, la lectura actuará como un fenómeno que le permite al ser humano alentar la imaginación, crear nuevos mundos en las mentes, reflexionar sobre ideas o conceptos abstractos, entrar en contacto con el idioma o con otros, mejorar nuestra ortografía, conocer más sobre otras realidades, entre otros aspectos importantes.

3.1.3. Componentes de la lectura

De acuerdo a Blanco (2012:19) La investigación científica demuestra que existen cinco componentes esenciales de la lectura que deben enseñarse a los niños para que puedan aprender a leer:

Conocimiento fonético: Es el conocer y usar sonidos individuales para crear las palabras.

Fonética elemental: Es el comprender las relaciones entre las letras escritas y los sonidos hablados.

Fluidez o soltura en la lectura: Es desarrollar la capacidad de leer un texto con exactitud y rapidez.

El desarrollo de vocabulario: Es aprender el significado y la pronunciación de las palabras.

Las estrategias de comprensión de la lectura: Es adquirir estrategias para entender, recordar y comunicar lo que se lee. Los estudiantes que logran dominar la comprensión de la lectura, se transforman en lectores aplicados y activos.

Diversos autores (Barton y Hamilton, 2002, Peroni, 2003, Petit, 1999), con múltiples fines han convocado la revisión de conceptos muy empleados en las investigaciones acerca del tema, tales como codificación y comprensión lectora, para profundizar en la influencia de lo cultural y romper con la imagen exitosa que se tiene de la lectura cuando realmente los datos cuantitativos, dicen lo contrario.

La lectura está formada por varios componentes importantes, siendo indispensable que el individuo posea conocimientos generales sobre lo que está leyendo y los ponga en práctica para que llegue a un total entendimiento y comprensión de la lectura. Con estos componentes pone en funcionamiento diversas habilidades corporales, que ayudan en el proceso de la lectura.

En conclusión, la lectura debe realizarse con eficacia y eficiencia, teniendo presente que estamos en el mundo para demostrar las capacidades intelectuales, satisfaciendo las necesidades de comunicación, además de ser la puerta a la cultura y al desarrollo del pensamiento.

3.1.4. Práctica de la lectura en estudiantes

De acuerdo a Colomer (2009:41), *“En la medida en que la falta de lectura revela muy a menudo la incapacidad para entender el escrito, es indudable que debe existir una correlación, ya que el aprendizaje escolar, se basa en el eje del uso formal, práctica y escrito del lenguaje”*.

Por su parte, Andricaín, Marín y Rodríguez (2001:17) señalan que *“el hombre no llega al mundo apreciando los libros; esa es una capacidad que desarrolla con la práctica y como consecuencia de un modelo de conducta que se le propone”*. De ahí que el hábito de leer, es el resultado de un proceso de aprendizaje, de inculcar una costumbre, un patrón de conducta, y los más indicados para hacerlo son los padres y los docentes.

Giovanni Parodi (2010:36) desarrolló el texto “Saber Leer” que brinda estrategias que permiten comprender mejor durante la lectura. El primer elemento a tener en cuenta es la motivación, un lector motivado está dispuesto a incorporar, asociar o descartar los aspectos temáticos provenientes de una lectura frente a los conocimientos que posee. Frente a las estrategias, Parodi enuncia tres generales: Relación de personas, cosas y situaciones que se reiteran en un texto; relación de oraciones que señalan causas y efecto; y, formas de descubrir el significado de una nueva palabra.

En la actualidad, es mínimo el porcentaje de estudiantes que dedican su tiempo a la lectura, ya que justo en los años iniciales de vida, es donde los niños empiezan a aprender los primeros fonemas y a reconocer letras, que van siendo la base de su aprendizaje, ya en la edad escolar, los niños leen, de manera obligatoria o por satisfacción personal, es así, que entre más vayan creciendo los jóvenes menos tiempo destinan a la lectura, no le dan la importancia del caso, debido a las diversas actividades que les consume el tiempo, pero es ahí, donde está la intervención de padres y docentes quienes lo motivarán a la práctica de la lectura y le explicarán la importancia que tiene en el proceso de su desarrollo personal y profesional.

Se concluye haciendo relevancia de la intervención de instituciones educativas y en casa, en la práctica constante de la lectura de los estudiantes e hijos respectivamente, desarrollando el intelecto y enriqueciendo el conocimiento y aprendizaje que servirá durante su formación estudiantil, logrando obtener la comprensión del texto y un criterio propio de lo leído.

3.1.5. La lectura como proceso interactivo

Según como lo consideran Albentosa, Martínez, Yubero, Cerrillo (2007:210), *“La interacción entre el texto y el lector son los ejes de todo acto de lectura, de acuerdo al planteamiento didáctico-formativo que se centra en la participación activa y personal del aprendiz lector en la construcción de los significados del texto y en la elaboración de su personal interpretación”*.

De acuerdo a Badia, Cano, et al Fernández (2012:110) *“La finalidad de la interacción verbal va más allá del intercambio comunicativo y que somete al alumno a la reflexión*

de procesos cognitivos, en relación con sus compañeros, estimular el conflicto cognitivo y le permite compartir roles”.

A consideración de Zayas (2012:181) *“La lectura es un proceso interactivo en el que tienen un papel decisivo la información previa, los esquemas de conocimiento del lector y los objetivos de la lectura”.*

Desde el punto de vista educativo y cultural, leer es la obtención del sentido a partir de un texto escrito y por lo tanto el lector debe de procesar como lenguaje el informe visual que ofrece el texto, dándose este proceso en etapas de manera óptica, perceptiva, sintáctica y semántica, es interesante también los sentimientos que se desprendan de la lectura como la motivación, necesidad e intereses.

La lectura como proceso interactivo se lo debe aplicar en diversas partes de la educación, por ser el eje de la formación académica y personal, participando varios factores que permiten el intercambio de datos entre el lector y el escritor, de manera que intervenga la comprensión del texto, dependiendo la información que se obtenga, de los conocimientos que el lector posea y de las actividades que se efectúa durante la lectura.

3.1.6. Interacción de la lectura entre docentes y estudiantes

A consideración de Meneses & Medina (2011:35), *“Desde el discurso del profesor, se debe usar un vocabulario más preciso y utilizar estrategias para incorporar términos nuevos, con un vocabulario extendido, menos dependiente de contexto inmediato, retroalimentando a los niños para estimular la participación y los procesos de aprendizaje, son características del habla del profesor en clases que pueden promover un clima adecuado y oportunidades de aprendizaje de mayor calidad para niños y niñas”.*

Según Badia, Cano, et al Fernández (2012:110) *“Convertir en funcionales, interactivos y sociales los procesos de leer para escribir, de tal forma que los estudiantes tengan que realizar todo el proceso, pero puedan hacerlo en un contexto en el que esa actividad sea funcional y acompañada”.*

De acuerdo a Solé, Gallart, et al Portilla (2008:107) *“Las prácticas pedagógicas del profesorado y la reflexión e interacción que se genera en las aulas sobre los discursos, los libros de texto, constituyen una referencia básica para analizar cómo se plantea el aprendizaje de la lectura”*.

Es recomendable que exista buena interacción entre los docentes y estudiantes, en los procesos de lectura, de manera que cuando les toque desempeñarse en el aula, se centren en la lectura, desarrollando habilidades y destrezas, que midan su nivel de rendimiento intelectual, teniendo la oportunidad de enriquecer su vocabulario y de ampliar sus conocimientos.

Es importante que todas las instituciones pongan énfasis en la práctica de la lectura y la educación sea interactiva, aplicando participación entre docente y estudiante, quien implementará estrategias y métodos para llegar a motivar al alumno, de manera que se desenvuelva en un clima ambiental adecuado, lo cual es indispensable en el desarrollo de conocimientos.

3.1.7. Relación de la lectura y la comprensión lectora.

Todo individuo al relacionarse con la lectura, es preciso y necesario que entienda el significado de lo que lee, con la finalidad de que emita su propio criterio y llegue a conclusiones que le permita la comprensión del texto, es así que a consideración de Troncoso y Flores (2011:64), *“Existen algunos factores o condiciones que influyen en la comprensión lectora: a) las características personales de cada alumno, b) el método de enseñanza; c) el ambiente familiar y escolar y los modelos que los rodea y d) las lecturas propiamente dichos, tanto por su contenido como por su presentación formal”*.

Por otra parte según Ruíz (2010:39), *“Las últimas etapas en el aprendizaje de la lectura, se dirigen al progreso lector, tanto en la mecánica como en la comprensión lectora. La fluidez, el adecuado empleo de las pausas, la entonación y la lectura silenciosa son campos de mejora en la mecánica lectora, mientras que se refuerza la comprensión de palabras, frases y textos cada vez más extensos y complejos”*.

Para León (1996:21) *“Actualmente la comprensión se interpreta como un proceso constructivo en el que el significado del texto es construido por la interacción entre las características del texto y las del lector”*.

Las personas deben de estar ligados directamente con la lectura, para fortalecer los conocimientos, obteniendo habilidad, estrategias ejercitadas y motivación hacia la lectura, que es la fuerza que impulsa al estudiante a leer con entusiasmo y a superarse intelectualmente.

Al proceder a la lectura, el individuo debe de aplicar técnicas adecuadas y precisas como pausas, entonaciones para tratar de captar al máximo lo que se está leyendo, de manera que la recepción de información sea efectiva y conlleve al análisis crítico, sacando conclusiones del texto, fortaleciendo el aprendizaje. Esta iniciativa la deben de aplicar los docentes y padres de familia los cuales están en constante contacto con estudiantes y docentes respectivamente

3.1.8. Incentivar la lectura como método eficaz para el desarrollo de habilidades.

Los docentes, padres de familia tienen la potestad de enseñar a estudiantes e hijos, respectivamente a inculcar la lectura desde temprana edad, siendo un método eficaz y efectivo para la adquisición de conocimientos, según Cármena (2002:93) *“Debe tenerse en cuenta los intereses de los niños y sus habilidades físicas, intelectuales, emocionales y sociales; promover que los niños reflexionen y dialoguen sobre su aprendizaje, con el objeto de desarrollar su autocontrol e independencia, llevar a cabo actividades lúdicas a través de rima, poesías y canciones para poner énfasis en el uso del lenguaje en la lectura.*

Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2011:161) *“En algunas culturas los alumnos logran mejor hacerse con tareas de lectura más directas que exigen obtener información de un texto y averiguar su significado mientras que en otras se les da relativamente mejor reflexionar sobre las implicaciones de su contenido, puesto que ambos tipos de habilidades son necesarios para ser un buen lector”*.

Para Fernández (2011:91) *“La formación de lectores en una institución entraña un esfuerzo sistemático y sostenido orientado a promover una cultura donde exista aprecio y se otorgue una alta valoración a la lectura como práctica detonante de muchas de las habilidades necesarias para un desarrollo humano integral”*.

Para incentivar al niño a la lectura, se debe empezar por los propios intereses, estando presentes los padres y docentes, quienes serán guías, ejemplos y buscarán los métodos y estrategias para hacer de la lectura un juego con el que los niños deseen jugar. El incentivo de la lectura merece mucha atención en la sociedad, ya que es prioritario fomentar la lectura para tener en el futuro personas preparadas para enfrentarse a los retos en el desarrollo estudiantil y profesional.

El incentivo hacia la lectura es un método eficaz en el desarrollo de las capacidades y competencias lectoras, con la finalidad que se obtenga la máxima comprensión en un tiempo mínimo, la persona que logra estas habilidades será un buen lector, por lo que es recomendable que se apliquen prácticas de lectura periódicas que le permitan reflexionar sobre el contenido del texto.

3.2. La comprensión lectora

La comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas o conceptos que ya tienen un significado para el lector. A consideración de Cuetos (2008:182) *“Los lectores jóvenes tienen que aprender además, a construir la estructura semántica del texto, el modelo mental de lo que están leyendo para poder entender el mensaje del texto”*.

Según Sánchez, Rosales, García (2010:88) *“Una posibilidad es ayudar a comprender el texto, creando un contexto de lectura que haga más fácil a los alumnos, la selección de las ideas importantes, la conexión del texto con los conocimientos previos o algún tipo de valoración crítica del texto”*.

Para Jiménez (2003:7) *“Entre los ejercicios que tienen como meta última, la mejora de la velocidad y comprensión lectora, y que además conlleva a su desarrollo están: la*

capacidad de atención y concentración, capacidad de análisis, capacidad de síntesis, memoria, creatividad y la expresión”.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible incluso que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión.

En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como: leer, determinar el tipo de lectura seleccionada y determinar si es explorativa o comprensiva, para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado, esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes; el tipo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo general que condiciona la más importante motivación para la lectura y la comprensión de esta.

3.2.1. Niveles de comprensión de la lectura

Según el Ministerio de Educación (2009:115), *“A raíz de ponerse de manifiesto el malestar y la preocupación del profesorado por los problemas constatados en la comprensión lectora, se plantean programas de actuación para tratar de mejorar el nivel de comprensión lectora y conseguir en el alumnado una eficacia lectora entendido como aprender a aprender”*.

De acuerdo al Ministerio de Educación (2009:13) *“En el área de Lengua y Literatura, la comprensión lectora incluye la comprensión literal, reorganización y comprensión global, inferencia, lectura crítica y apreciación lectora”*.

Según Colomina (2004:20) *“Ante el complejísimo entramado de estrategias descritas, variables además en función de los objetivos y tipos de textos, que supone leer tal como se concibe hoy, la evaluación del nivel de comprensión lectora, se torna una*

cuestión, paralelamente, tan compleja que amenaza con convertirse en una de esas eternas asignaturas pendientes de la enseñanza”.

La educación para los niños es muy importante, por eso radica el interés de que adquieran conocimientos a temprana edad, adaptándoles programas de actuación, manifestando motivación por la lectura y llegando a mejorar su nivel de comprensión lectora, a tal punto que se sienta satisfecho de desarrollar técnicas y habilidades efectivas durante el aprendizaje.

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

3.2.1.1. Comprensión literal

De acuerdo a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México, (2007:398) *“La comprensión literal integra solo hechos concretos e información memorística. La verdadera comprensión lectora se logra cuando se es capaz de inferir información, para ello debe entrenarse a los estudiantes en el empleo de diversas estrategias que conducen paulatinamente a la meta lectura”.*

Para Durban (2010:81) *“Si se quiere que con la lectura los alumnos vayan más allá de la decodificación y la comprensión literal, hay que llevar a cabo en las aulas una variada tipología de prácticas lectoras. Esto es algo que no siempre se tiene en cuenta en los centros escolares, y que es necesario desarrollar de forma sistematizada”.*

Según Aliagas, Marti, Aravena (2008:105) *“El análisis de los libros de texto, muestran que las tareas didácticas de comprensión lectora se centran en la comprensión literal e indiferencial, pero no en la ideología”.*

La comprensión literal, es el proceso que tiene como finalidad extraer datos que el autor ha manifestado de forma directa y clara en el texto, con este objetivo el lector podrá usar estructuras organizativas, asociadas con los procedimientos del pensamiento y estrategias sistemáticas para la lectura del texto.

Se concluye manifestando que la comprensión literal es propio de los primeros períodos de escolaridad, ya que empieza el aprendizaje formal de la lectura, que una vez adquiridas las destrezas y habilidades básicas, permitirán al estudiante fluidez en la lectura.

3.2.1.2. Comprensión inferencial

A consideración de Ruiz de Zarobe (2011:105), *“Lectura inferencial es la comprensión del significado implícito del valor pragmático de la enunciación escrita, leer entre líneas”*.

Según Monroy, Gómez (Comprensión lectora disponible en http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S1665-7527200900010000&Script=sci_arttext) *“Si leer está asociado con la comprensión y aprendemos más fácil lo que comprendemos, esto hace imperativo desarrollar métodos y estrategias que adapten a las exigencias de una educación que satisfaga las necesidades del estudiante y la sociedad. Buscando con ello, producir niveles más altos de comprensión inferencial, además de propiciar el pensamiento crítico y el pensamiento creativo”*.

Según García (2002:34) *“La lectura analítica y de comprensión, es aquella que se realiza para entender el sentido de un texto; para ello debemos analizar y comprender el significado del vocabulario, de los signos de puntuación y de las ideas. Tanto la lectura analítica y de comprensión, como la crítica corresponden a un segundo nivel o nivel inferencial analítico”*

La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Deducir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;
- Deducir ideas principales, no incluidas explícitamente;
- Deducir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera;
- Deducir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

La comprensión inferencial busca relaciones que van más allá de lo leído, se explica el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con los saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.

3.2.1.3. Comprensión crítica

Según José Alonso (2004:19) “La comprensión crítica se caracteriza por ser un tipo de intervención educativa cuyo objetivo es potenciar la discusión, la crítica y la autocrítica, así como el entendimiento entre alumnos, profesores y demás implicados posibles en el problema que se discute. Este proceso se lleva a cabo en relación con temas personales o sociales atravesados por un conflicto de valores; es decir, que son vividos por los alumnos y profesor como temas problemáticos. Se trata de discutir sobre aquello que preocupa a los alumnos, con la intención de entender críticamente las razones que tienen todos los implicados y de comprometerse en su mejora. De este modo se intenta favorecer una educación moral arraigada en la vida cotidiana de los educandos”.

De acuerdo a Pérez, Insfrán y Cobos (2003:62) la lectura crítica comprende tres componentes: la postura previa del lector antes de su aproximación al texto; el momento de la confrontación con la pieza escrita que amerita la interpretación,

elaboración de juicios, distinción entre los puntos débiles y fuertes de las ideas del autor y la formulación de propuestas alternativas.

Por otra parte Cassany (2006:34) en Serrano de Moreno (2008:41) apunta que para leer críticamente se requiere:

1. Situar el discurso de la lectura en un contexto sociocultural: lo cual implica reconocer el objetivo de la pieza escrita y ubicarlo en un contexto, descubrir el contenido que se incluye y el que no se incluye e identificar la posición que adopta el autor a través del discurso utilizado.
2. Reconocer la práctica discursiva utilizada: ubicar el material escrito en un género discursivo específico e identificar sus características socioculturales.
3. Evaluar los efectos que produce un discurso: realizar interpretaciones sociales, considerando los significados que pueden hacer los demás integrándolos en un conjunto.

La comprensión crítica invita al lector a confrontar el significado del texto con sus saberes y experiencias, para luego emitir un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones de los personajes acerca de lo que se lee.

En conclusión la comprensión crítica es emitir juicios (realidad o fantasía, adecuación y validez, de aprobación y de rechazo o aceptación), sobre el texto leído, se lo acepta o rechaza, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído, tomando en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.

3.2.2. Interacción lector – texto – contexto

En el contexto se detalla a quienes participan y tienen la capacidad de adaptarse a la producción y recepción e interpretación del texto o discurso. A consideración de Van Dijk (2004:48) *“la situación comunicativa es –en sí- una noción sociocultural, y se describe en términos de una teoría (micro) sociológica (participantes, relaciones entre participantes, grupos, instituciones”*

Colomina Montserrat (2000:28), manifiesta que “el significado del contraste entre el lector y el texto, siendo ambos factores igualmente importante en el proceso de comprensión, se le suma el contexto, cuya influencia se manifiesta no por sí mismo sino a través de la manera en que puede afectar al lector (trastocando sus objetivos, su respuesta emocional y, en consecuencia, la activación de conocimientos previos y la utilización de habilidades y estrategias). En la medida en que cada uno de estos tres factores tenga sentido resultará más fácil la comprensión.”

Dávalos Luis (2006: 36), expresa que “La lectura implica una interacción dinámica, compleja entre tres elementos: el lector, el texto y el contexto. El contexto de una lectura incluye los propósitos para leer que el lector utilizará para obtener el significado del texto. La siguiente grafica ilustra la interacción entre el lector, el texto y el contexto.

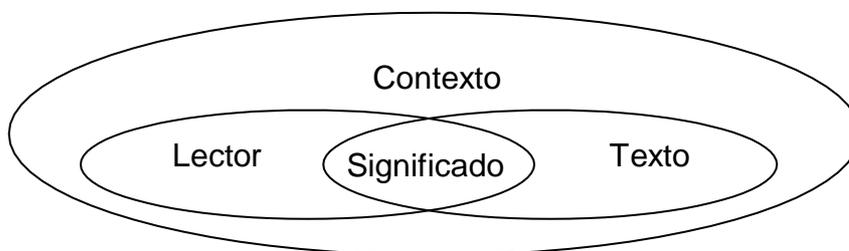


Imagen 1: Interacción dinámica de la lectura

La interacción del lector, el texto y el contexto representa y personifica al sujeto interaccionista, estructuralista y constructivista, donde la mejor expresión es la comprensión. El texto es la construcción formal o informal semántica, utilizada en condiciones concretas, donde la finalidad es socio-comunicativa, es decir, el texto es la lengua en uso, el producto inmediato del procedimiento de la comunicación lingüística.

En conclusión la importancia de la lectura de los libros de texto en el desarrollo de la educación es de interés social y requiere de atención por parte de docentes y padres de familia, lo que es indispensable que exista interacción entre el lector, texto y contexto que permita obtener una comprensión clara de lo que se está leyendo, mereciendo dilucidar en la didáctica de la literatura.

3.2.3. Proceso de la comprensión lectora

En la colección MIE (2003:72), manifiestan que “La comprensión lectora es un procedimiento que incluye una serie de procedimientos menores, estrategias y técnicas que hay que saber utilizar adecuadamente para poder construir el significado que cada texto propone. La comprensión lectora no es propiamente un único procedimiento, porque según el tipo de texto y su contenido conceptual, se necesitará una manera distinta de llegar a su comprensión.”

Por otra parte Escoriza José (2003:43), expresa que la lectura es conceptualizada como un proceso dinámico con la finalidad de construir una interpretación personal del discurso escrito. En este proceso, adquiere una especial relevancia la naturaleza de los esquemas de conocimientos del estudiante.

En el plano del aprendizaje el Grupo le define que “el fomento de la comprensión lectora en el proceso de enseñanza/aprendizaje basado en un método activo conlleva un desarrollo del alumno para el acceso a las competencias básicas.”

En otras palabras el entrenamiento de la comprensión lectora es una de las herramientas más importantes para evitar el fracaso escolar, ya que, mediante este hábito se ejercita la mente y satisfactorio cuando los individuos se acostumbran.

En conclusión el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son: *leer, determinar el tipo de lectura* seleccionada, además, determinar si es explorativa o comprensiva para poder dar paso a la comprensión del texto seleccionado. Esto se puede dar a través de las siguientes condiciones, tales como: tipo de texto, lenguaje oral, vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura -lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído-, el estado físico y afectivo en general que a su vez condiciona o no, la motivación para la lectura y la comprensión a ésta.

3.3. La Motivación

La motivación está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo. De acuerdo al criterio de Raffini (2008:13) “*La motivación es elegir, realizar una actividad por la simple satisfacción de hacerlo, sin nada que nos obligue o apremie*”.

Brigitte Prot, (2004: 15) manifiesta que “La motivación no viene, en primer lugar, de la mente o de la razón, sino que, aunque parezca imposible, viene de las entrañas. Emerge en el centro de las emociones, de las sensaciones, de los sentimientos, unidos a la imagen de sí mismo, al ser y a la capacidad de creer en uno mismo. Este motor interno se conecta más tarde con la reflexión. Después, efectivamente, puede prepararse mentalmente para conseguir los medios necesarios para alcanzar sus objetivos.”

Por otra parte Jean Luis Urcola (2008:46) define a la motivación como el instrumento más adecuado que tenemos para resolver el problema del **no querer** de las personas, frente a la formación que se ocupa del **no saber** y de la adaptación que cubre el **no poder**.

La motivación también es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación. En efecto, la motivación está relacionada con el impulso, porque éste provee eficacia al esfuerzo colectivo orientado a conseguir los objetivos de la empresa, por ejemplo, y empuja al individuo a la búsqueda continua de mejores situaciones a fin de realizarse profesional y personalmente, integrándolo así en la comunidad donde su acción cobra significado.

La motivación es a la vez objetivo y acción. Sentirse motivado significa identificarse con el fin y, por el contrario, sentirse desmotivado representa la pérdida de interés y de significado del objetivo o, lo que es lo mismo, la imposibilidad de conseguirlo. El impulso más intenso es la supervivencia en estado puro cuando se lucha por la vida, seguido por las motivaciones que derivan de la satisfacción de las necesidades primarias y secundarias (hambre, sed, abrigo, sexo, seguridad, protección. etc.).

En síntesis la motivación es resultado de la interacción del individuo con la situación. De manera que al analizar el concepto de motivación, se tiene que tener en cuenta que su nivel varía, tanto entre individuos como dentro de los mismos individuos en momentos diferentes.

3.3.1. La necesidad de una motivación

Según Sonia Abarca (2004:25) uno de los componentes del proceso motivacional, que mantiene a los seres humanos en constante movimiento y actividad, son los motivos. Están íntimamente conectados con las necesidades, ya que detrás de cada motivo existe un cúmulo de necesidades.

Por otra parte Dennis Coon (2004: 329), manifiesta que muchas actividades motivadas comienzan con una necesidad, o deficiencia interna. La necesidad que inició la búsqueda de alimento por parte de Mercy fue el agotamiento de las sustancias principales en su cuerpo. Las necesidades producen un impulso (estado motivacional energizado). Los impulsos activan una respuesta tendiente a obtener una meta.

Todas las personas requieren en algún momento dado de la motivación, ya que es vital para obtener buenos resultados, según el diccionario de la Real Academia de la Lengua, la Motivación es el “*ensayo mental preparatorio de una acción para animar o animarse a ejecutarla con interés y diligencia*”.

Se concluye, que la motivación se ha catalogado como la habilidad o destreza para la realización de cualquier mando. Es importante que se aplique esta necesidad, debido al sinnúmero de actividades estudiantiles.

3.3.2. Motivos para leer

José Marina y María de la Válgoma (2010: 28), manifiestan que la lectura frecuente es el mejor medio que tenemos para adueñarnos del lenguaje y de sus creaciones. Es el gran instrumento, el obvio instrumento. Tal vez esto es lo más peculiar de nuestra propuesta: creemos que hay que leer para adueñarse del lenguaje, y que es importante fomentar el placer de leer porque así se facilita ese apoderamiento. Hay tres razones decisivas:

- Porque nuestra inteligencia es lingüística.
- Porque el fondo de nuestra cultura es lingüístico.
- Porque nuestra convivencia es lingüística.

Autores como Golder, Caroline y Gaonacih Daniel (2002:10) define otros de los motivos para la lectura es que se lee para comprender, todos estarán de acuerdo, pero, para comprender cómo funciona el lector, es necesario distinguir las capacidades de la lectura (en el sentido de interpretación) de las capacidades de comprensión.

Mientras que Martha Sastrías (2008:5), expresa que los motivos para la lectura es quizás la capacidad intelectual superior más maravillosa del hombre, porque es crear, es rescatar lo más profundo de nuestra sensibilidad, es explorarnos y conocernos a nosotros mismos; es recorrer a puntillas y paso a paso lo más recóndito de nuestro ser que siempre es desconocido, misterioso y enigmático, aun para nosotros mismos.

El ser humano para dedicarse a la lectura, es necesario que tenga alguna razón que lo incite a leer, entre éstas se tienen: porque estimula el cerebro, mantiene despierto, obtiene conocimientos, amplía horizontes, estimula la imaginación, enseña a pensar, a emitir criterios sobre lo leído, transporta en el espacio y en el tiempo, descubre nuevos mundos y personas, permite obtener experiencias, es relajante, es mágico, es un placer, inspira, es divertido, son herramientas que defienden ideas, ayuda a combatir la soledad, permite pensar, te enriquece el vocabulario, entre otros.

A consideración de Sánchez, Rosales, García (2010:97) *“Se debe atender a la dimensión contextual de nuestra mente, enfatizando los motivos para leer y el apoyo del profesor y los compañeros para alcanzar los objetivos insertos en estos motivos.”*

3.3.3. La práctica de motivar para leer

A consideración de Tapia (2005:65) *“Las personas no aprendemos a leer en el vacío, sin la mediación de los adultos, sino que lo hacemos en el entorno creado por los textos e influidos por el contexto que incita a leerlos. Será preciso, pues, examinar el modo, en que dicho entorno facilita o dificulta la existencia de una motivación adecuada y de procesos eficaces”.*

Por otra parte el Instituto Superior de Formación del Profesorado (2006:39) considera que la lectura individualizada de piezas dramáticas y, muy especialmente, la lectura expresiva y colectiva, es una actividad motivadora tanto para quienes leen como para

quienes escuchan y, además favorece el proceso de apropiación de una lectura comprensiva y placentera y facilita la afición a la literatura. Es una actividad interactiva que crea un proceso de empatía, similar al que se produce con la recitación de poemas.

Varios autores Albentosa José, Martínez Carlos, Jiménez Santiago, Cerrillo Pedro (2007:295), manifiesta que el sentido de las primeras lecturas conjuntas, el placer que provoquen en los niños, la emoción que produzcan, el bienestar que experimenten en las distintas situaciones de la lectura, el tono afectivo que rodee la situación de leer, entre otro, marcarán la motivación de los niños hacia los libros y la lectura.

Los padres de familia y docentes, son quienes tienen un contacto directo con los estudiantes y son ellos quienes están en el deber de motivar a la lectura, siguiendo prácticas y estrategias que faciliten la dedicación e interés por leer.

En síntesis los adultos son quienes van a guiar a los niños en el proceso enseñanza aprendizaje a la motivación por leer, para esto, tienen que acudir a medios fáciles y accesibles que les permita a los niños a impulsarlo a la lectura, entre estos medios se tiene: juegos, charlas dinámicas, que hagan divertida la lectura.

3.3.4. La motivación de la lectura dentro del aula

Cassany, (2004) en Ester Spiner (2009:22), considera que la adquisición del código escrito sucede de la misma manera que la de una segunda lengua, solo se puede aprender a escribir a través de la lectura. De la misma forma, adquirimos el habla escuchando y comprendiendo textos escritos.

Los autores Barbero José y Rueda Rafael (1994:13), describe que es lógico, pretender la difusión de actividades que activas relacionadas directa o indirectamente con la lectura. El aula ha de convertirse en un centro de convivencia donde todos sientan la necesidad de comunicarse. Como es lógico, ese objetivo imprescindible en todo sistema educativo que se precie de activo, justo y motivador. Precisamente son actividad y motivación lo que he buscado plantear en diferentes situaciones en torno a una lectura.

Según Raffini (2008:20) *“Si los docentes desean verdaderamente despertar la motivación de los alumnos en el aula que dedicar mucho esfuerzo al aprendizaje, deben planificar el proceso teniendo en cuenta las necesidades del alumno de participar y obtener placer en el aprendizaje”*.

La motivación es el empuje, la energía, las ganas, es encaminarse hacia un objetivo concreto, es la fuerza mental que se necesita para realizar una actividad, la cual hace superar cansancios y dificultades. La motivación es la energía que no le permite al individuo abandonar el hábito.

En conclusión la motivación es la capacidad de decidir, la autodeterminación y el esfuerzo por desarrollarse del ser humano. En esta mirada, el concepto de necesidad es el eje fundamental y entiende por tal a cualquier carencia que se relacione con el bienestar de la persona.

Si aplicamos esos conceptos a la educación, se puede concluir que si para un estudiante la sala de clases es un sitio atemorizante y si el alumno se encuentra en una situación desmedrada y carece de recursos para un desarrollo armónico (social, económico, afectivo, cultural), será muy difícil desarrollar las potencialidades de los estudiantes.

Por eso la sala de clases debe ser un lugar que refuerce en forma afectiva los logros de los estudiantes, única forma en que puedan surgir la confianza y la seguridad, requisitos necesarios para que surja la motivación.

Un punto menor que, sin embargo, suele ser dejado de lado o, peor aún, se hace exactamente lo contrario, es comprender cómo las expectativas del docente ante el logro posible del alumno influyen en los resultados.

4. METODOLOGÍA

Los métodos de investigación que se aplicaron en el presente trabajo fueron:

4.1. Métodos

Descriptivo: Mediante el cual se pudo abordar de manera cualitativa los datos obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos, esto vinculándolo con la realidad observada en relación a la aplicación de la comprensión y la motivación de la lectura en los estudiantes del 9no año de Educación Básica de la institución educativa "Tohalli".

Analítico: Mediante el cual se ha podido realizar un detalle pormenorizado de las teorías circundantes a las variables que intervienen en la investigación profundizado aquellas de mayor relevancia para el estudio como han sido la comprensión y la motivación en la lectura y como propiciar estos aspectos de manera efectiva en los estudiantes del noveno año de educación básica de la Unidad Educativa "Tohalli".

Sintético: Este método ha permitido poder sintetizar la información obtenida en los cuestionarios aplicados tanto a los docentes como a los estudiantes, relacionando estrechamente tanto las preguntas de la investigación como a los objetivos establecidos; pero también ha sido preciso sintetizar la información recabada para el marco teórico en consideración al estudio actual de la motivación y la comprensión en la lectura.

Cualitativo: Mediante este diseño se pudo analizar de forma cualitativa las respuestas brindadas por los docentes así como de los estudiantes, contrastando estos criterios con los criterios de los autores en relación a la motivación y la comprensión en la lectura ofreciendo un aporte significativo y con alto rigor científico en el análisis de los resultados de la presente investigación.

No experimental: Esta metodología se ha considerado dado que al finalizar la investigación se ha planteado una propuesta de la cual no se levantará informe pero se ha direccionado de forma sistémica a fin de que la institución educativa Tohalli esté en condiciones de aplicar sin dificultad la propuesta pudiendo recoger resultados

beneficiosos para el desarrollo de las destrezas de comprensión lectora en los estudiantes.

Mediante la aplicación de estos tipos de investigación se ha llegado a la estructuración de un informe altamente objetivo para la identificación de aportes concluyentes en la formación académica de los estudiantes.

4.2. Técnicas

La técnica documental que permitió la recopilación de información para enunciar las teorías que sustentan el estudio de los fenómenos y procesos.

La observación directa del contexto en que se desarrolló la investigación de campo y la aplicación del cuestionario para estudiantes, el cual ha sido previamente elaborado y validado por los especialistas de la UTPL.

4.3. Contexto



La institución en la que se realizó el proceso de investigación fue la Institución Educativa "Tohalli", ubicado en el cantón Montecristi, esta institución en sus inicios era particular pero con el transcurrir del tiempo fue municipal y a partir del año 2000 se constituyó como una escuela fiscal; y a partir del año 2009 paso a ser Centro de Educación Básica con atención a estudiantes del primero al décimo año de educación

básica; en cuanto a la infraestructura el plantel cuenta con diez aulas de las cuales siete están plenamente acondicionadas y tres son de ladrillo y caña guadua, cuenta con cuatro baterías sanitarias, una cisterna, un tanque elevado y una casa para el conserje del plantel.

En relación al aspecto sociocultural, la población estudiantil del centro de Educación Básica Tohalli pertenece a la clase media y baja en su gran mayoría, ellos provienen de familias tanto del cantón Montecristi como del cantón Manta, entre las ocupaciones de los padres de familia está la albañilería, la artesanía, la ebanistería, entre otros oficios de similar condición a más del comercio; respecto a la composición de las familias muchas de ellas son de tipo nuclear, es decir, que en el hogar cuentan con la presencia del padre y de la madre, pero también se puede apreciar que muchos de los alumnos proceden de familias monoparentales, esto es que solamente viven con la madre o con el padre; así mismo se evidencia que en sectores aledaños puede haber incidencia de males sociales como el alcoholismo o la delincuencia; es por ello de suma necesidad el poder el enfocar a los niños y jóvenes en la lectura para que tengan nuevos horizontes en su vida.

4.4. Población y muestra

La población de esta investigación estuvo compuesta por 40 alumnos del noveno año de educación del centro educativo básico Tohalli y diez docentes de la misma institución educativa.

4.5. Recursos

Recursos Humanos

- Investigadora
- Directora de tesis
- Autoridades del Centro Educativo Tohalli
- Profesores del Centro Educativo Tohalli
- Alumnos de del Centro Educativo Tohalli

Recursos Institucionales

- Centro Educativo Tohalli
- Universidad Técnica Particular de Loja

Recursos Materiales

- Copiados
- Formularios de encuesta
- Papel A4
- Impresora
- Computadora
- Internet
- Materiales de oficina

5. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

5.1. Análisis de resultados de los cuestionarios aplicados a los docentes

1. - ¿Qué significa para usted leer?

A consideración de Basanta (2010:15) *“La lectura es la capacidad que tiene exclusivamente el hombre para transformar los contenidos recibidos en conocimiento: Contenido que llegan a través de una diversidad de soportes, en forma de señales, signos o símbolos, muchos de ellos naturales y otros arbitrariamente convencionales y adaptados por el hombre.”*

Los docentes encuestados, en un 40%, consideran que leer permite interpretar, comprender y analizar un texto, empezando por el entendimiento del mensaje, además de ser un arte para enriquecer el léxico.

De acuerdo a lo indicado por Basanta y los docentes, éstos coinciden en que leer es un proceso mediante el cual existe interacción entre el lector y el texto, para obtener conocimientos, que servirán durante el desarrollo de su formación académica y personal.

Realizando un análisis a lo expuesto anteriormente, se establece que leer es la base de la educación del individuo, ya que permite la obtención de conocimientos, mediante la interacción del lector y el texto, promoviendo la adecuada toma de decisiones y potencia la creatividad personal, dando la oportunidad de comprender los pensamientos del autor, descubrir sus propósitos y tratar de encontrar respuesta en el texto.

En definitiva, leer es la puerta a un mundo desconocido, en donde sale a flote las habilidades y destrezas del lector, involucrándose en la magia de la lectura, comprendiéndola, entendiéndola y efectuando críticas de lo que dice el texto, teniendo en cuenta las múltiples beneficios que surgen de la lectura, una de las más significativas es la autonomía e independencia porque fomenta el sentido crítico y provoca el fomento intelectual aportando con nuevas ideas, de manera que perciba el interés que conlleva el obtener nuevos conocimientos cada día, ayudando a ser mejores en todas las áreas de la vida.

2. ¿Por qué leer es un proceso?

A consideración de Zayas (2012:181) *“La lectura es un proceso interactivo en el que tienen un papel decisivo la información previa, los esquemas de conocimiento del lector y los objetivos de la lectura”*.

Para los docentes encuestados, leer es un proceso porque se necesita varios pasos para comprender los textos, además de que intervienen los sentidos y a la vez se procesa a darle forma y sentido al contenido.

Lo que manifiesta el autor y docentes, se traduce a los procesos interactivos que debe de existir entre el lector y el texto, de manera que se pueda receptor y entender con precisión lo expuesto, ya que la lectura constituye el elemento fundamental que da la posibilidad de aprender y fortalecer los hábitos de lectura.

Realizando un análisis, se determina que la lectura es un proceso cognitivo y comunicativo, que hacen dinámicas las interacciones entre autor, lector y texto, jugando un rol importante las actividades intelectuales, afectivas, de memoria y pensamiento, hasta llegar a la comprensión, adquiriendo una importancia en el desarrollo intelectual del estudiantes pues si se practica en forma constante, mejora el manejo de las reglas de ortografía y gramaticales, lo que permite un mejor uso del lenguaje y la escritura.

Si lugar a duda la lectura también es un proceso que es el proceso de transcendencias y comprensión de información o ideas almacenadas tan importante que permite estimular la creatividad del individuo, la curiosidad, mejorando las expresiones orales, escritas, respetando los criterios de los compañeros, aumentando el vocabulario, mejorando la redacción, ortografía, en síntesis, con la lectura se aprende constantemente obteniendo resultados positivos en el proceso de enseñanza aprendizaje, desarrollando la imaginación, además de ser una incomparable fuente de cultura que aumentando la capacidad de memoria y de concentración.

3. ¿Por qué es necesario comprender una lectura?

Según Spiner (2009:20) *“Un taller de lectura tiene el objetivo de formar lectores autónomos. Enseñar exige respeto, responsabilidad y compromiso”*.

De acuerdo a las encuestas realizadas a los docentes, éstos opinan que la lectura es necesaria porque practicándola se puede dar significado a lo que se lee, incluso, se logra extraer la esencia de lo que dice el autor, así como saber de qué se trata la lectura.

Lo establecido por Spiner y los docentes, afirman que la necesidad de la lectura se da debido a falta de talleres que no realizan los maestros cuando imparten las clases en el aula de clases.

Realizando un análisis sobre la lectura, es muy importante ya que leyendo alcanzamos una mejor relación interpersonal y un mejor aprendizaje eficaz que permita adquirir conocimientos que ayuden a fortalecer lo aprendido en las aulas de clases, y aun estableciendo a la lectura y la educación son inseparables, porque sin negar el papel que cumplen y deben cumplir los medios en el proceso educativo, ya que la lectura es una herramienta más utilizada en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La lectura es de vital importancia porque es un proceso mecánico en el que primero se aprende a identificar y nombrar bien cada una de las letras para luego, al unir las, pensar qué dicen, sino como un proceso en el cual el lector a medida que se enfrenta al texto escrito va construyendo el significado intentado por el escritor, utilizando para ello, tanto los conocimientos que posee sobre el tema.

Además de su importancia resalta y permite ser identificada como una herramienta útil de trabajo intelectual de los estudiantes permitiendo que él ya que ponga en acción a la mente y agiliza la inteligencia, y así aumentarla información y fortalecer los conocimientos y así una participación activa, una actitud dinámica que permitirá que el estudiante sea el protagonista de su propia lectura, y no dejarlo actuar sujeto paciente.

4.- ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser lector competente?

Blanco (2012:19) La investigación científica demuestra que existen cinco componentes esenciales de la lectura que deben enseñarse a los niños para que puedan aprender a leer.

Para los docentes los componentes de lectura es importante porque se puede precisar cuáles son las habilidades o destrezas necesarias que están en la base de dicha competencia. Están ligadas a procesos cognitivos y metacognitivos que implican formas de pensar y realizar análisis que estarán determinados, obviamente, por la capacidad del alumnado.

Lo que manifiesta el autor y el docente que es importante los componentes de lectura ya que son habilidades que no se adquieren ni maduran solas, se enseñan y, por tanto, han de formar parte de un aprendizaje sistemático y organizado a lo largo de un currículo.

Se tiene que el análisis de los componentes de lectura son habilidades que el docente debe tener para impartir sus clases a sus estudiantes que pueden ser de naturaleza argumentativa, narrativa, expositiva, poética, instructiva o descriptiva, siendo un factor que mejora las relaciones de los estudiantes enriqueciendo los contactos personales, pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades facilitando para exponer el propio pensamiento posibilitando la capacidad de pensar.

Los competentes de lectura son procesos de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer.

5.- ¿Qué lectura ha leído últimamente sobre literatura contemporánea?

Walter Scott (2009) Literatura contemporánea ha vivido varios movimientos o estilos literarios bien definidos. El primero fue el romanticismo, un movimiento no sólo literario sino también cultural y político. El rechazo de la razón, la libertad como causa suprema, y el sentimiento por encima de todo crearon obras basadas en el predominio del "yo", la evasión y la libertad formal.

Los docentes comentan que la literatura contemporánea es eje fundamental; de esta forma, la escritura propicia que se hable de sí misma o de la naturaleza de la literatura o de la obra que se escribe. Es así que podemos hablar de un meta discurso, que es cuando se alude a una misma cosa en el discurso, de sí mismo y se toma como objeto y tema.

Lo establecido por Walter Scott y los docentes son por las principales obras producidas a lo largo del siglo XX y, que han marcado de alguna forma nuestra realidad cultural contemporánea en los estudiantes la capacidad de interpretar y analizar con criterio propio textos literarios, relacionándolos con su contexto histórico cultural.

El análisis de la lectura contemporánea es valorar las manifestaciones literarias no sólo como expresión de creaciones y sentimientos individuales, sino también como referentes colectivos y así tener una función importante relacionándolo con su entorno inmediato donde se involucran aspectos relevantes de su vida.

Es así que la lectura como un factor importante admite ampliar los espacios a los estudiantes, permitiéndole ponerse en contacto con lugares, personas, experiencias y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio, estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica, por ello la lectura contemporánea es apreciar en las manifestaciones literarias la capacidad de los autores de representar un mundo tanto interior como exterior. Que los estudiantes puedan adquirir, al final del curso, las herramientas necesarias para garantizar la realización rigurosa de sus trabajos de investigación sobre temas literarios.

6.- ¿Qué problemas provoca la usencia del hábito de lectura?

Según Gleny de Leonsay, (2006) manifiesta que: "Los alumnos también Tienen problemas con los elementos básicos de la lengua escrita tales como ortografía y construcción de frases y párrafos, Y no existe un análisis crítica de las lecturas". pág. 32.

El docente comente que los hábitos de lectura es un déficit de comprensión que provoca una pobre inclusión de palabras en el vocabulario de los jóvenes del proceso mental.

Gleny de Leonsay y el docente manifiesta que el problema que provoca el hábitos de lectura en los estudiantes es la falta de ortografía debido a la falta de lectura esto causa problema a medida que avanzamos en los años de escolaridad donde la práctica de la lectura se reduce a una decodificación de signos sujetos a memorización y en el mejor de los casos a la comprensión.

Se puede mencionar que la falta de hábitos de lectura provoca bajo rendimiento a los estudiantes y para mejorar este problema se debe tener buena disposición y una actitud mental correcta, ya que leer realmente es una actitud que se tiene que fomentar en los estudiantes que no tienen el hábito de la lectura, pero hay otros que leen por hábito o porque realmente les apasiona leer tanto que leen muchos libros al año o al mes dependiendo del tamaño y enfoque del libro en cuestión.

La conclusión de los hábitos de lectura, es entrar en comunicación y compartir con otras formas de pensar, es tomar contacto con las preocupaciones del hombre y al mismo tiempo, satisfacer las necesidades e inquietudes propias de conocimiento, y tratar de darle mucha importancia a las actividades de enseñanza dentro del salón de clase conocimientos previos del niño acerca de la lectura y de la escritura.

7.- ¿Los libros que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad?

De acuerdo a Solé, Gallart, et al Portilla (2008:107) “Las prácticas pedagógicas del profesorado y la reflexión e interacción que se genera en las aulas sobre los discursos, los libros de texto, constituyen una referencia básica para analizar cómo se plantea el aprendizaje de la lectura”.

Los docentes no recomiendan ningún libro, ya que apuntan hacia el poco interés de los estudiantes por la falta de lectura y su bajo rendimiento.

El docente y Solé, Gallart, et al Portilla recomienda libros que exista una buena interacción entre los estudiantes en los procesos de lectura, de manera que cuando les toque desempeñarse en el aula, se centren en la lectura, desarrollando habilidades y destrezas, que midan su nivel de rendimiento intelectual, teniendo la oportunidad de enriquecer su vocabulario y de ampliar sus conocimientos.

Es decir, los libros son analizados para que en las instituciones ponga énfasis en la práctica de la lectura haciendo la participación interactiva, es decir, entre estudiantes y docentes, implementando estrategias y métodos para llegar a motivar al alumno de manera activa desenvolviéndose en un clima ambiental adecuado, lo cual es indispensable en el desarrollo de sus conocimientos.

Se concluye que los libros es una capacidad que desarrolla con la práctica y como consecuencia de un modelo de conducta que se le propone”. De ahí que el hábito de leer, es el resultado de un proceso de aprendizaje, de inculcar una costumbre, un patrón de conducta, ya que como dicen Acosta. (2008) “es obvio que el aprendizaje de la lectura resulta trascendental para adquirir conocimiento y, en definitiva, para poder acceder a la cultura escolar. También es bien conocido que dicho aprendizaje está condicionado por la adquisición de un conjunto de habilidades, entre las que cabría mencionar aquellas vinculadas al lenguaje oral, a la conciencia de la letra impresa y al procesamiento fonológico”

8.- ¿Cómo enseñar a leer a sus alumnos?

De acuerdo Jaramillo Muñoz Eduardo Hugo (2007) Como una posibilidad de comunicación y de realización personal, en tanto es un lenguaje que permite llegar a los demás a través de sus potencialidades, sensibles e inteligentes a la vez; y, por otra parte, la poesía es un reflejo de la creatividad y de la imaginación.

El docente comenta que una mejor manera para enseñar a leer a los estudiantes es a través de estrategias para mejorar el aprendizaje a los alumnos.

El docente y el autor no manifiesta que la mejor manera para que el estudiante tenga una mejor lectura es a través de estrategias para potenciar el pensamiento analógico, que permite establecer relaciones entre la realidad y lo mágico.

Leer es extraer las ideas principales, investigando y resumiendo el texto, para activar la creatividad en el aula de clases durante el proceso de interaprendizaje, de esta manera el estudiante aprende con más facilidad denominando a la lectura como un factor fundamental para el desarrollo de las competencias básica.

Y es que, es importante que se practiquen estrategias de enseñanzas a los estudiantes incorporando hábitos que requieren que la enseñanza de la lectura sea impartida de manera más amplia que en el pasado, si se desea satisfacer las exigencias de cada actividad que ellos realicen dentro de su formación académica.

En conclusión la lectura se la debe practicar de una manera didáctica, para que el estudiante no le tome tedio. El docente debe usar métodos de enseñanza de lectura que sean efectivos basados en la investigación, ya que, hay evidencias que demuestran que las familias le dan debida importancia a la lectura, escritura y a la forma de hablar ofreciendo amplias oportunidades para la lectura infantil como son cuentos, creando niños desde muy temprana edad competentes en el desarrollo de esta destreza como es la lectura.

9.- ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?

Fanuel Hanán Díaz (2008) Hay obras literarias clásicas que ya no emocionan y libros contemporáneos que no logran pasar el efecto mediático.

Para los docentes encuestados la obras literarias clásicas son muy pocas que se les enseñan en el aula de clase al estudiante.

El autor y el docente concuerdan que las obras literarias clásicas y contemporáneas en la enseñanza son escasas, y cada vez más, los estudiantes universitarios llegan con un conocimiento pobre ante este tipo de literatura, además no existe el compromiso de leer por voluntad propia, ni por placer y menos por satisfacción personal.

Realizando un análisis la Literatura permite conocer diferentes culturas, hechos o acontecimientos que los autores quisieron plasmar en sus obras, ya que crean cada una de éstas desde su forma particular de ver el mundo, por los sentimientos que tenía cuando la hacía, o por un momento de su vida o histórico que estaba pasando.

En conclusión las obras literarias es muy importante para cada estudiante, para fortalecer el conocimiento, además al leer una obra se encuentran inmersos en mundo de fantasías, romanticismo, entre otros; en el cual muchas veces se puede identificar con algún personaje de la historia, brindando a los estudiantes el disfrutar de su lectura, y sí se quiere hacer una evaluación no es necesario hacerlo de forma explícita, se puede realizar una charla informal con los estudiantes permitiendo al profesor saber lo que los estudiantes captaron del texto, evaluar su metodología y si ésta no funciona, buscar nuevas formas de abordar el texto literario, que lo hagan interesante al alumnado.

10.- ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmento o deber leer el texto completo?

Giovanni Parodi (2010:36) desarrolló el texto "Saber Leer" que brinda estrategias que permiten comprender mejor durante la lectura. El primer elemento a tener en cuenta es la motivación, un lector motivado está dispuesto a incorporar, asociar o descartar los aspectos temáticos provenientes de una lectura frente a los conocimientos que posee. Frente a las estrategias, Parodi enuncia tres generales: Relación de personas, cosas y situaciones que se reiteran en un texto; relación de oraciones que señalan causas y efecto; y, formas de descubrir el significado de una nueva palabra.

El docente comenta que el estudiante en el aula de clase no lee frecuentemente, ya que esto no le ayuda a comprender un fragmento o un texto.

El docente y el autor nos comenta que los estudiantes no le dan la importancia del caso, debido a las diversas actividades que les consume el tiempo, pero es ahí, donde está la intervención de padres y docentes quienes lo motivarán a la práctica de la lectura y le explicarán la importancia que tiene en el proceso de su desarrollo personal y profesional.

Realizando un análisis los estudiantes deben de estar ligados directamente con la lectura, para fortalecer los conocimientos, obteniendo habilidad, estrategias ejercitadas y motivación hacia la lectura, que es la fuerza que impulsa al estudiante a leer con entusiasmo y a superarse intelectualmente y así sea una de las principales habilidades para el aprendizaje, coordinando, actividades que permitan el desarrollo de esta destrezas en los estudiantes.

En conclusión, haciendo relevancia el leer en las instituciones educativas y en casa, en la práctica constante de la lectura de los estudiantes e hijos respectivamente, desarrollando el intelecto y enriqueciendo el conocimiento y aprendizaje que servirá durante su formación estudiantil, logrando obtener la comprensión del texto y un criterio propio de lo leído.

5.2. Análisis de resultados de los cuestionarios aplicados a los estudiantes

1.- ¿Qué significa para usted leer?

Rosa María Heredia Sánchez (2008). Leer me supone algo que resulta interesante y que sirve para aprender y desarrollar la imaginación. Me gusta leer cuando la historia es de intriga, ya que no se puede dejar de leer hasta que no sabes el final de la historia.

Para el estudiante la lectura le permite conocer el pensamiento de personas que no coinciden en el tiempo; es una forma de comunicación universal y maravillosa.

El autor y el estudiante manifiesta que la lectura es una de las cosas más importantes para la mente. La lectura te ayuda a comprender palabras nunca conocidas, y mientras más leas antes comprenderás las cosas y te enterarás mejor de todo.

Se puede analizar que leer es comprender y para ello se necesita descomponer los párrafos de un texto en enunciados y relacionar correctamente.

En conclusión, el aprender a leer es una destreza única, acotada, estática, descontextualizada, que: a) solo debe aprenderse una vez; b) es igual para todos (o sea, universal; con la denominación alfabetización funcional); c) se aplica de modo parecido en todos los ámbitos, niveles y textos; y d) permite resolver todas las prácticas letradas que se presentan.

Aparte de lo expuesto anteriormente, leer es enriquecer el léxico, es dar apertura a la imaginación, es expandir el conocimiento frente a cualquier rama, desarrollando mucho las capacidades de comprensión fortaleciendo al individuo expresándose de una mejor manera ante el público.

2.- ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?

Jolibert (1997: 32) Hoy día, no hay gran riesgo en afirmar que la mayoría de los docentes piensan que leer textos completos se logra al final de un largo período de aprendizaje, después de un paso a paso de decodificación y ensamblaje (de letras, sílabas, palabras, frases, párrafos), o que, a lo mejor, se puede adelantar la hora del enfrentamiento de los niños con textos completos.

Los educandos manifiestan que los estudiantes comprenden las ideas más importantes de la lectura para que faciliten el proceso de aprendizaje de la lectura, facilitando del mismo modo la adquisición de la escritura.

El autor y el estudiante manifiesta que los niños tienen que estar preparados para leer frases o, incluso, textos con esas palabras aprendidas. El resto de los elementos de la oración, como los verbos, los reconocen por deducción, a través de las relaciones que existen entre todos los componentes de la frase.

El análisis de como comprender globalmente una lectura es de las ideas más importante del alumno, sin embargo, cuestiona decisivamente esta práctica que acostumbra al alumno a adoptar un comportamiento distinto del propio de un lector, ya que, por ejemplo, no le permite controlar la lectura a partir de la posibilidad de avanzar y retroceder a voluntad para encontrar o rectificar informaciones.

En conclusión, el alumno comprende un párrafo o un texto por las ideas planteadas por los docentes que deben motivar a la lectura, siguiendo prácticas y estrategias que faciliten la dedicación e interés por leer.

Es decir, la comprensión lectora es entender en sí la lectura, lo que el autor trata de manifestar haciendo que el lector interactúe entre el pensamiento y el lenguaje captando significados que otros escriben mediante letras e imágenes.

3.- ¿Por qué es necesario la lectura?

Solé, (2002), doctor en psicología por la Universidad Autónoma de Barcelona, menciona que la lectura es una de las actividades más frecuentes, necesarias y presentes tanto en referencia a la vida escolar como en referencia a la participación activa en nuestra comunidad.

Para los estudiantes la lectura es una parte esencial de la competencia lectora, y a su vez leer, es el proceso que lleva a cabo la comprensión del lenguaje escrito, además de permitir el establecimiento de una interacción entre el lector y el texto.

Solé y el estudiante manifiesta que la lectura es una parte esencial del proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales tutelan su lectura.

Realizando un análisis se puede entender que la lectura es muy importante para un mejor desarrollo y conocimiento y potencial personal, y participar en la sociedad.

En conclusión, la lectura es importante para los estudiantes, de la misma manera las variables motivacionales juegan papel esencial en el deterioro del rendimiento estudiantil. La motivación, es un factor esencial en el desarrollo de cualquier actividad, más aún en una actividad académica, donde el participante aparte de la comprensión e interpretación de las tareas, debe tener ánimo dispuesto para el estudio.

4.- ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

J. Foucambert. (2007: 54) "La lectura es un equilibrio entre el proceso de identificación de las palabras que casi no podemos prever, por lo tanto que informan, y el proceso de verificación de la anticipación de las palabras que podemos ver pero que informan menos."

Los estudiantes tienen en cuenta que tales estrategias o habilidades no se adquieren ni maduran solas, se enseñan y, por tanto, han de formar parte de un aprendizaje sistemático y organizado a lo largo de un currículo.

El autor y los estudiantes dicen que los lectores competentes son importante para los estudiantes, con el fin de implementar herramientas para desarrollar habilidades, destrezas, y actitudes en el campo lecto-escritor, teniendo en cuenta que el alfabetismo no está dirigido solamente en lo cognitivo sino, en la capacidad que posee el individuo para enfrentarse a las diversas situaciones o problemas que se presente en su diario vivir.

Realizando un análisis, el lector competente al momento de practicar la lectura desarrolla habilidades de pensamiento, así como la inteligencia; de esta manera, se puede trabajar con la lectura para desarrollar un pensamiento crítico.

En conclusión, se considera que la responsabilidad de la escuela no es hacer lectores, sino desarrollar la competencia lectora del estudiante. Consecuentemente, propone dos maneras de conseguir lectores competentes: la primera, trabajar las habilidades que subyacen en el acto lector; la segunda, escribir para comprender mejor lo que se lee.

El desarrollo de las habilidades lectoras, hacen del individuo una persona capaz y competente frente a este mundo globalizado, precisando las habilidades o destrezas necesarias para su desenvolvimiento en la sociedad.

5.- ¿Qué lectura ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, Autor, Editorial.

Según el criterio de Cassany (2006), hace referencia a una profunda reflexión sobre la lectura contemporánea, más exactamente sobre las prácticas de leer y escribir en los comienzos del siglo XXI. La premisa de la cual parte Cassany es que leer y escribir no solo son procesos psicológicos o tareas lingüísticas, sino también prácticas socioculturales

Los estudiantes según las encuestas opinaron que la lectura es muy importante practicarla, es así, que entre los libros leídos están: las cruces sobre el agua de José Gallegos Lara, Un hombre y un río de Horacio Hidrovo Velásquez, Los 7 trabajos de Juan Montalvo.

El autor y los estudiantes están de acuerdo en lo interesante y cultural que es la práctica de la lectura, ya que enriquece el conocimiento, el vocabulario, permitiendo obtener habilidades y destrezas para el desenvolvimiento de la expresión oral.

Analizando la teoría sobre la lectura contemporánea, se puede decir que la literatura contemporánea engloba la producción literaria occidental, producida en Europa y América, durante la Edad Contemporánea, es decir, a partir de la época de las revoluciones, tanto la Americana como la Francesa, este tipo de lectura es la atracción de muchos lectores, que se involucran en diversas historias de romanticismo de ésta época.

Se concluye comentando que la lectura contemporánea sigue siendo una de las atracciones de los lectores quienes por varias razones gustan de este tipo de lectura, las cuales manifiestan libremente la expresividad de los autores y envuelven en su magia a quienes practican la lectura.

Aunque la lectura contemporánea se sume en el interior del individuo para explorar desde esa realidad como el mundo que los rodea percibiéndola como hostil, comparándola con la realidad actual, donde se respira más un aire de libertad. Temas preferentes serán entonces la incomunicación, la incomprendibilidad del mundo y de sí mismo, la subjetivización de la experiencia temporal, la carencia o problematización de la identidad individual y colectiva definida en el medio histórico-social (América) que le ha tocado habitar, y la consiguiente búsqueda de ella.

6.- ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de lectura?

Al respecto García (2007: 34); en su obra *La Clave es la Lectura* señala “el hábito es quizás el indicador que señala que el estudiante ha conseguido un buen nivel de lectura, dado que si este se evidencia es puesto que el estudiante ha alcanzado la recreación a través de la lectura del entendimiento de la misma por medio de los procesos intrínsecos y cognoscitivos de la imaginación, la reacción y el análisis de lo leído”

Por su parte los estudiantes indican que cuando dejan de leer en relación a un tema determinado suelen perder el interés y así muchas veces inician la lectura de algún texto y en muy pocas ocasiones culmina su lectura; y esto se da más cuando se trata de temas relacionados a estudio.

Existe concordancia entre lo expuesto por García y lo señalado por los estudiantes; dado que si existe la pérdida de interés como ellos han señalado en la lectura de corte académico o de estudio, es porque no han obtenido un buen nivel de hábito lector esto puede ser dado que no cuentan con las suficientes herramientas léxicas para interpretar este tipo de lectura.

Realizando un análisis a estos criterios se puede decir que es preciso incrementar el ejercicio lector de forma holística, es decir que los estudiantes estén en capacidad de interpretar de forma adecuada el contenido de cada lectura, ya sean lecturas de corte recreativo o lecturas de corte académico.

En conclusión es preciso brindar a los estudiantes en primer lugar amplias herramientas léxicas para que de esta manera se puedan inclinar de forma efectiva hacia el ejercicio de un buen hábito de lectura; sin embargo se puede poner a disposición de estudiante textos para su nivel léxico y aumentar la dificultad de forma paulatina e ir propiciando el desarrollo de la práctica habitual de la lectura.

La ausencia de la lectura provoca serios problemas al individuo y uno de ellos es el no saber expresarse en público, ya que, frente a los diversos temas las personas caen en la ignorancia sin saber cómo defender sus ideas ante la sociedad que los rodea.

7.- ¿Cree usted que son suficientes las horas dedicadas al aprendizaje de lengua y literatura? Si/no ¿por qué?

Para Buenaventura (2007: 25) “El aprendizaje del área de lengua y literatura es fundamental para el desarrollo cognoscitivo de los estudiantes en las diversas áreas del conocimiento las cuales constituyen una estructura indispensable para el adecuado desenvolvimiento social y académico de los estudiantes y su posterior desarrollo; el que los estudiantes tengan un buen manejo del lenguaje tanto verbal como escrito así como un alto sentido crítico al momento de leer o escuchar aumentara de manera significativa sus oportunidades de vida”.

La mayoría de los estudiantes refirió que ésta bien el número de horas que reciben el aprendizaje del área de lengua y literatura puesto que ven otras materias las cuales requieren de tiempo, pero si les gustaría que el estudio de lengua y literatura pueda ser afianzado de manera continua.

Es coincidente parte de lo que indican los estudiantes con lo mencionado por Buenaventura; ellos indican que el área de lengua y literatura y su aprendizaje deben ser afianzados lo que tiene estrecha relación con lo que indica el autor respecto a la importancia del buen manejo del lenguaje por parte de los estudiantes.

Analizando estas posturas vemos que sería necesario el afianzamiento de los aprendizajes del área de lengua y literatura en los estudiantes del noveno año de educación básica del centro educativo Tohalli.

Concluyendo es posible que dada la importancia que tiene para los estudiantes el área de lengua y literatura, esta pueda tener un tratamiento transversal en las demás áreas del conocimiento que los estudiantes ven en su formación académica.

Aunque las horas tratadas para lengua y literatura son suficiente para afianzar y desarrollar las destrezas lo más imprescindible aquí es la didáctica con la que se enseña, puesto que se necesita despertar el interés para que el estudiante le tome amor y se motive hacia la lectura, y no se presente como un problema al momento de estudiar esta área.

8.- ¿Es consciente usted de la importancia de la lectura en su desarrollo personal?

Como lo recalca Ramírez (2009: 34) “la lectura es una de las herramientas fundamentales que el hombre posee, para empoderarse de aprendizajes que ya han sido comprobados y que son un aporte directo hacia el cumulo de sus capacidades y destrezas”.

Por su parte los estudiantes indican que a través de la lectura se aprende mucho más de cada uno de los temas que ven en clase y que por eso es de mucha importancia para su desarrollo personal.

Como se puede identificar tanto en lo mencionado por Ramírez, como en lo que señalan los estudiantes; la lectura es de trascendente importancia dado que se constituye en una herramienta eficiente en la adquisición de nuevos conocimientos y en el afianzamiento de otros ya adquiridos y es que mediante la lectura se fortalece el léxico, la creatividad y la expresión.

Emitiendo un análisis de índole personal la lectura es el medio por el cual se llega a la interpretación de nuevas informaciones las que promueven indiscutiblemente un desarrollo personal mayor y más estable en los estudiantes lo que puede ser un pilar fundamental en su vida cotidiana y laboral.

Para concluir este aspecto es preciso que se trate con mayor responsabilidad y compromiso el afianzamiento de la práctica de la lectura en los estudiantes por ser esta fuente indiscutible de desarrollo personal de los estudiantes en los diferentes niveles de Educación Básica.

La lectura es muy importante, ya que, por medio de esta se mejora la expresión oral y escrita, mejorando la ortografía, conociendo más sobre otras realidades, ayudando a expandir más el vocabulario adquirido frente a este hábito.

9.- ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En qué podría mejorar y que potenciaría?

Tal y como lo menciona Arequipa (2008: 24) “la lectura se constituye en una fuente satisfacción para el intelecto del buen lector; este se inmiscuye de manera activa en la obra del autor participa en la historia se relaciona con los personajes que intervienen conoce la cultura y el paisaje en el cual se desarrolla la trama”

Por su parte los estudiantes indican que están satisfechos con los resultados obtenidos y la manera como los docentes trabajan la lectura en aula y que se podría mejorar incrementando lecturas actualizadas con temas actuales y que aborden problemas sociales con los que ellos tienen relación a diario.

En este sentido lo que señala el autor con la opinión de los jóvenes guardan estrecha relación dado que ambas opiniones resaltan que la lectura otorga satisfacción al lector y que así se aumenta el interés por el grado recreativo que se obtiene.

Haciendo un análisis la lectura conjuga elementos ampliamente interesantes los cuales aportan al sentido recreativo de la lectura todo lo cual fortalece de manera amplia la satisfacción que aporta la lectura.

En conclusión es preciso vincular nuevos elementos al acto de leer de tal manera que los estudiantes en su gran mayoría puedan experimentar amplio nivel de satisfacción en la realización de la lectura.

Tanto los docentes como los estudiantes están conscientes de la importancia de la lectura en la formación de las destrezas de los estudiantes del noveno año de educación básica y consideran que es medio imprescindible para el aprendizaje.

A criterio personal potenciaría la imaginación, ya que, a través de esta se puede incentivar a los estudiantes a escribir, realizando cuentos, novelas entre otros, logrando despertar el interés fomentando aún más este hábito, que ayuda enormemente al desarrollo personal de los individuos.

10.- ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? Nómbralos.

Como señala Ortiz (2008: 21) “El conocer libros de diversa índole es un aporte directo al acervo de cultura general de cada sujeto, un mejor manejo del lenguaje y un mejor entendimiento del contexto social y económico”; entonces, la lectura nutre de manera funcional los conocimientos del sujeto que se dedica de manera activa a leer de diversos tópicos.

Mientras que los estudiantes en su gran mayoría a pesar de conocer varios libros de la biblioteca de la institución, no tienen un conocimiento claro de los libros que refieren específicamente a lengua y literatura; pero si están familiarizados con varias obras literarias de las que mencionaron, las cruces sobre el agua, el río, Cumana, a la Costa, los Sangurimas, entre otras.

Los criterios respecto a los libros se sustentan debido a que la diversidad en el momento de leer es de gran importancia puesto que fortalece el esquema intelectual de los lectores lo que nutre el campo de acción de los estudiantes en su aprendizaje.

En conclusión el fortalecimiento entre más variedad mayor conocimiento en el lector y mayor nivel de expresión y comunicación más efectiva así como el aprendizaje.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

La comprensión lectora es una alta destreza de los estudiantes cuando realizan una lectura y logran decodificar de manera adecuada en mensaje y las ideas que el autor desea transmitir y decidir si está de acuerdo con el autor.

Para alcanzar la lectura comprensiva los alumnos del noveno año de Educación Básica deben haber alcanzado en primera instancia varios tipos de lectura como son la lectura denotativa, la lectura connotativa, la lectura de extrapolación y la lectura de estudio.

La comprensión lectora en los alumnos del noveno año de educación básica constituye un pilar fundamental para la adquisición de destrezas en las diferentes áreas del conocimiento que reciben en la educación básica.

La motivación en la lectura es un medio por el cual los estudiantes pueden acceder al aspecto satisfactorio y recreativo de la lectura propiciando un alto grado de empoderamiento en el aprendizaje.

La motivación en la lectura comprende un proceso de desarrollo que va desde una motivación extrínseca hasta la motivación intrínseca en la lectura.

La carencia de hábitos de lectura deriva en varios problemas de aprendizaje, limita el desarrollo léxico en los estudiantes y disminuye la capacidad de expresión de los estudiantes.

6.2. Recomendaciones

Se debe fijar como meta en la formación de los estudiantes del noveno año de educación básica el desarrollo de la lectura comprensiva como una herramienta de del análisis crítico de los conocimientos.

Es fundamental realizar el pensum de lengua y literatura de manera estructura para que en primer lugar los tipos de lectura que son bases para el ejercicio de una lectura comprensiva.

Se debe emplear la comprensión lectora de manera transversal en las diversas áreas del conocimiento para fomentar su adquisición funcional en los estudiantes.

Los docentes de Lengua y Literatura deben enfocar su accionar pedagógico en la motivación lectora de tal manera que los estudiantes pueden acceder al aspecto satisfactorio y recreativo de la lectura propiciando un alto grado de empoderamiento en el aprendizaje.

El docente de Lengua y literatura debe estar en capacidad de motivar extrínsecamente los estudiantes de tal manera que a futuro ellos puedan contar con la motivación intrínseca e interesarse de forma espontánea por la lectura.

Pedagógicamente el docente debe potencializar la adquisición del hábito de lectura en los estudiantes complementándolo con el desarrollo léxico y el aumento de la capacidad de expresión de los estudiantes.

PROPUESTA.

1. Tema.

LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS MOTIVADORAS EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA; EN LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO TOHALLI DEL CANTON MONTECRISTI.

2. Justificación

La temática tomada en consideración previo diagnostico ha sido la aplicación de técnicas motivadoras en el desarrollo de las destrezas de la comprensión lectora lo cual incide en el rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura así como en las otras áreas ya que si no comprenden lo que leen no podrán analizar los factores que intervienen en los temas de estudio.

Este tema de estudio es de mucha importancia ya que la interpretación de textos es una herramienta imprescindible para los estudiantes del noveno año de educación básica; en años anteriores se han tratado temática de lectura, pero que no han podido dotar a los niños de una eficiente gama de técnicas que lo lleven a sintetizar y comprender de forma completa un texto; por lo cual es imperativo crear un mecanismo que ponga en funcionamiento la planificación de una metodología acertada, basada en el uso de estrategias y técnicas activas; para desarrollar las destrezas de comprensión lectora.

La ejecución de esta propuesta encuentra justificación por la gran importancia que tiene para superar las falencias en el aprendizaje de los estudiantes, que siempre se ha dado en estos años de educación básica y particularmente en este tipo de institución educativa por encontrarse en el sector rural de Manabí a más de contar con pocos docentes para atender la demanda educativa del sector.

Esta propuesta tiene un gran impacto directo en la vida de los estudiantes del noveno año de educación básica del centro educativo "Tahalli" ya que mediante su aplicación estos adquirirán destrezas para la interpretación y comprensión de textos, que facilitaran la lectura la cual enriquecerán su conocimiento y su aprendizaje; y tiene un impacto indirecto en los miembros de la comunidad de los cantón Montecristi y

Manta de donde provienen los estudiantes ya que ellos llevaran el conocimiento de la escuela a sus hogares poniéndolos en servicio de su familia y de la comunidad.

3. Objetivos

3.1. Objetivo General

»» Desarrollar las destrezas de comprensión lectora; mediante la aplicación de técnicas motivadoras de la lectura.

3.2. Objetivos Específicos

»» Planificar y poner en aplicación metodología adecuada; para el desarrollo de las destrezas de la comprensión lectora.

»» Elaborar mediante el diseño de lección, clases con la aplicación de técnicas motivadoras que ejerciten constantemente el proceso lector.

»» Fomentar el interés por la lectura, a través de la recolección y utilización de una adecuada selección de textos recreativos (cuentos, fábulas, leyendas, novelas, poemas, entre otros).

4. Metodología

- Método Holístico.

Este método de ejecución de propuesta atiende el global de las necesidades de los participantes en la propuesta de solución, suele levantar diagnósticos sobre la marcha y ejecutar nuevas actividades según las nuevas necesidades que surjan a fin de solucionar de forma eficiente la problemática principal de la propuesta, en este caso propiciar la lectura comprensiva mediante la implementación de técnicas motivadoras de la lectura.

- Técnica.

Técnicas a aplicarse en la ejecución de la propuesta están técnicas tales como el taller pedagógico que son técnicas de participación conjunta de todos los actores del

problema en estudio, es decir autoridades del plantel, docentes, estudiantes y otros actores que deseen vincularse a la iniciativa.

5. Plan de Acción

»» Estrategia # 1

Implementación de técnicas motivadoras para desarrollar las destrezas de comprensión lectora.

Actividades:

- Seleccionar las técnicas más convenientes.
- Predisponer a los estudiantes para la participación en la aplicación de estas técnicas.
- Aplicar técnicas pertinentes a diario.
- Evaluar el proceso de aplicación de técnicas activas.

»» Estrategia # 2

Elaboración y aplicación de diseños de lección de lectura, para ejercitar el proceso lector.

Actividades:

- Planificar diseños de lección de lectura, para ejercitar el proceso lector.
- Adquirir el material necesario para la puesta en práctica de los diseños de lección de lectura.
- Evaluar el proceso de aplicación de los diseños de lección.

»» Estrategia # 3.

Recolección de una selección de textos llamativos, para incrementar el interés por la lectura.

Actividades:

- Elaborar un inventario de los textos existentes en el institución educativa
- Analizar qué clase de textos se pueden incrementar y que textos hacen falta.
- Adquirir los textos faltantes.
- Organizar actividades en la comunidad, para recolectar textos faltantes.
- Ordenar los textos en rincones de lectura comprensiva y motivadora.
- Utilizar a diario este recurso.

Evaluación y Seguimiento.

Se garantizará el seguimiento de esta propuesta por la autoridad del plantel, que desarrolla el mismo, en coordinación con el coordinador del circuito educativo del sector. Se utilizará para esto la guía de observación y el registro de control; para determinar el avance durante el desarrollo del proyecto.

Monitoreo.

Se observara constantemente el avance del proyecto, con la información recogida en la guía de observación y el registro de control, también se atenderá al cumplimiento del cronograma y el presupuesto asignado para el proyecto.

Este monitoreo se llevara a cabo con el apoyo técnico del coordinador del circuito educativo. El cronograma de propuesta contempla las actividades, el mismo que estará sujeto a modificaciones en caso de ser necesario.

El presupuesto de la propuesta asciende a la cantidad de \$ 340.00 para el efecto se llevará de manera prolija los ingresos y egresos en el flujo de caja.

Evaluación.

La evaluación consistirá en la valoración de los aprendizajes de los estudiantes y la valoración del desempeño de los maestros, por lo cual el docente coordinador y otros maestros que acompañen en la visita a la escuela, participarán en las sesiones de trabajo que se realizarán una vez de cada mes, donde se expresarán criterios relevantes respecto del avance de la propuesta y los niveles de destrezas que ha alcanzado el alumnado.

6. Resultados esperados

RESULTADOS	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	EVALUACION	PRESUPUESTO	CRONOGRAMA	
					FECHA DE INICIO	FECHA DE FINALIZACION
<p>Elevado nivel de desarrollo de las destrezas de comprensión lectora.</p> <p>Docentes nutridos en la aplicación de técnicas motivadoras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar las técnicas más convenientes. - Predisponer a los estudiantes para la participación en la aplicación de estas técnicas. - Aplicar técnicas pertinentes a diario. - Evaluar el proceso de aplicación de técnicas activas. 	<p>Implementación de técnicas motivadoras para desarrollar las destrezas de comprensión lectora.</p>	<p>Verificación in situ de la aplicación de técnicas en la ejecución de los procesos de enseñanza aprendizaje de en el área de Lengua y Literatura.</p>	90.00	agosto de 2013	Septiembre de 2013
<p>Ejercitación continua del proceso lector</p> <p>Constancia de diseños de lección</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar diseños de lección de lectura para ejercitar el proceso lector. - Adquirir el material necesario para la puesta en práctica de los diseños de lección de lectura. - Evaluar el proceso de aplicación 	<p>Elaboración y aplicación de diseños de lección de lectura, para ejercitar el proceso lector.</p>	<p>Comprobación de la pertinencia y la calidad de la planificación de los planes de lección.</p>	80.00	agosto de 2013	Septiembre de 2013

<p>Tenencia de áreas de trabajo para lengua y literatura nutridas de textos del interés de los estudiantes.</p>	<p>de los diseños de lección.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un inventario de los textos existentes en el institución educativa - Analizar qué clase de textos se pueden incrementar y que textos hacen falta. - Adquirir los textos faltantes. - Organizar actividades en la comunidad, para recolectar textos faltantes. - Ordenar los textos en rincones de lectura comprensiva y motivadora. - Utilizar a diario este recurso. 	<p>Recolección de una selección de textos llamativos, para incrementar e interés por la lectura.</p>	<p>Criterios de los estudiantes respecto al interés de los textos contenidos en el área de trabajo de lengua y literatura.</p>	<p>170.00</p>	<p>agosto de 2013</p>	<p>Septiembre de 2013</p>
---	---	--	--	---------------	-----------------------	---------------------------

7. ANEXOS DE LA PROPUESTA.

BIBLIOGRAFÍA

ABARCA, Sonia (2004). *“Psicología de la Motivación”*. Editor EUNED. Madrid.

ALBENTOSA HERNÁNDEZ, José Ignacio; MARTINEZ SORIA, Carlos Julia; JIMENEZ, Santiago Yubero; CERRILLO, Pedro (2007). *“La formación de mediadores para la promoción de la lectura: contenidos de referencia del Master de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil”*. Segunda Edición. Editor Univ. Castilla La Mancha. España.

ALIAGAS Cristina. MARTI Franciria. ARAVENA Soledad. (2008). *“La lectura crítica en secundaria: Una mirada a los libros de texto y a las prácticas docentes”*. GRAO. Barcelona.

ALIAGAS Cristina. MARTI Franciria. ARAVENA Soledad. (2008). *“La lectura crítica en secundaria: Una mirada a los libros de texto y a las prácticas docentes”*. GRAO. Barcelona.

ALONSO, José (2004). *“La educación en valores en la institución escolar”*. Edición Plaza y Valdez. México.

ANDRICAÍN, S. MARÍN, F. y RODRIGUEZ, A. (2008). *“Puertas a la lectura”*. Segunda Edición. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

BASANTA Reyes, Antonio. (2010). *“La lectura”*. Editorial CSIC, ARBOR.

BASANTA Reyes, Antonio. (2010). *“La lectura”*. Editorial CSIC, ARBOR.

CÁRMENA López Gregoria. (2002). *“La enseñanza inicial de la lectura y estructura en los Estados Unidos”*. Ministerio de Educación. Edición Ilustrada.

CÁRMENA López Gregoria. (2002). *“La enseñanza inicial de la lectura y estructura en los Estados Unidos”*. Ministerio de Educación. Edición Ilustrada.

CASSANY, D. (1994). *“Enseñar Lengua”*. Barcelona: Editorial Grao.

COLOMINA RIVAS, Montserrat. (2004) *“Crecer entre líneas: materiales para el fomento de la lectura en Educación Secundaria”*. Editor WK Educación. Madrid.

COON, Dennis (2004). *“Psicología”*. Décima Edición. México.

COON, Dennis (2004). *“Psicología”*. Décima Edición. México.

CUETOS, Fernando. (2008). *“Psicología de la lectura”*. Segunda edición. Editor WK Educación

CUETOS, Fernando. (2008). *“Psicología de la lectura”*. Segunda edición. Editor WK Educación.

DAVÁLOS VALDÉS, Luis A. (2001). *“Piensa Plus, Guía para el maestro”*. Editorial Progreso. México.

DURBAN ROCA, Gloria. (2010). *“La biblioteca escolar hoy: Un recurso estratégico para el centro”*. Volumen 273 de Biblioteca de Aula. Editor GRAO.

ESCORIZA NIETO, José. (2003) *“Evaluación del conocimientos de las Estrategias de comprensión lectora”*. Edicions Uniersitat Barcelona.

GARCÍA Dora. (2002). *“Taller de lectura y redacción: Un enfoque hacia el razonamiento verbal”*. Editorial Limusa.

GOLDER, Caroline y GAONACIH Daniel. (2002) *“Leer y comprender: Psicología de la lectura”*. Editor Sigo XXI. Buenos Aires, Argentina.

GOLDIN, Daniel. (2006). *“Encuesta Nacional de Lectura”*. Edición Ilustrada. Editor UNAM. México.

Grupo le25 (2009). *“La comprensión lectora propuesta para la atención a la diversidad en el aula”*. Editorial Visión Libros. Madrid.

Instituto Superior de Formación del Profesorado (2006). *“La motivación a la lectura a través de la literatura infantil”*. Editor Ministerio de Educación. España.

JARVIO FERNÁNDEZ, Antonia Olivia. (2011). *“La lectura digital en el ámbito de la Universidad Veracruzana”*. Volumen 282 de colección Víctor. Editor Universidad de Salamanca.

JIMÉNEZ ORTEGA, José. (2003). *“Método para el desarrollo de la comprensión lectora”*. Volumen 1. Estudiantes hoy. Ediciones La tierra hoy S.L.

LITTAU, K. (2008). *“Teorías de la lectura. Libros, cuerpos y bibliomanía”*. Buenos Aires: Ediciones Manantial.

MARINA, José Antonio y de la VÁLGOMA, María (2010). *“La magia de leer”*. Volumen 1032 de Obras Diversas. Editor Plaza & Janes.

MARTINES, Guadalupe, Didáctica de Lenguaje y Comunicación, Instituto Superior Pedagógico "Leónidas García". Guayaquil.

MATA Anaya Juan. (2009). *“10 ideas claves Animación a la lectura: hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable”*. Ediciones GRAO. Volumen 9.

MIE (Materiales para la innovación educativa). (2000). *“Como trabajar los contenidos procedimentales del aula”*. Volumen 148. Castella.

Ministerio de Educación (2010).Fortalecimiento y Actualización de la Reforma Curricular. Quito.

Ministerio de Educación y Cultura, Dirección Nacional de Mejoramiento y Capacitación Docente, (2005). La Lectura como potenciadora de valores en la Educación Básica. Quito.

Ministerio de Educación. (2009). *“Educación primaria 2007”*. Evaluación general del sistema educativo. Editor Ministerio de Educación.

MONROY ROMERO, José Alberto. GÓMEZ LÓPEZ Blanca Estela. (2009). *“Comprensión Lectora”*. Rev. Mex. Orientac. Educ. v.6 n.16 México. Disponible en

pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S1665-7527200900010000&Script=sci_arttext.Universidad Autónoma de Tlaxcala.

OECD Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (2011). *Informe PISA 2009: Lo que los estudiantes saben y pueden hacer. Rendimiento de los estudiantes en lectura*. Editor OECD Publishing.

PÉREZ, P. INFRÁN, M. y COBOS, H. (2003). *Habilidad en lectura crítica de informes de investigación posterior a una estrategia activa – participativa*. Rev. Med IMSS. N°41, (5), 393-398.

PROT, Brigitte. (2004) *Pedagogía de la motivación: Cómo despertar el deseo de aprender*. Narcea Ediciones. Madrid. España.

RAFFINI, James. (2008). *150 formas de incrementar la motivación en clases*. Editorial Pax. México.

RUEDA, José y BARBERO, José G. (1994). *Recrear la lectura: Actividades para perder el miedo a la lectura*. Tercera Edición. Narcea Ediciones. Madrid.

RUIZ de Zarobe, Yolanda. (2011). *La lectura en lengua extranjera*. Editor PORTA LEDITIONS.

SÁNCHEZ Miguel Emilio. ROSALES Javier. GARCÍA Ricardo. (2010). *La lectura en el aula: Qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer. Volumen 27 de críticas y fundamentos*. Editor GRAO.

SASTRÍAS, Martha. (2008). *Caminos a la lectura*. Editorial Pax México.

Separata Técnica. Editorial Edipcentro. Riobamba.

SPINER, Ester (2009). *Taller de lectura en el aula: Cómo crear lectores autónomos*. Primera Edición. Editor Noveduc Libros.

UNIVERSIDAD Juárez Autónoma de Tabasco. (2007). *“Memorias de la semana de divulgación y video”*. Editor Univ. Juárez. México.

URCOLA TELLERIA, Juan Luis. (2008) *“La motivación empieza en uno mismo: Aspectos básicos para motivar a los demás y motivarse a sí mismo”*. 2da. Edición, Editorial ESIC. Madrid.

ANEXOS DEL INFORME

ANEXO: 1**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

La Universidad Católica de Loja

Cuestionario a estudiantes: La comprensión lectora y la motivación inciden en la lectura.

Recomendación importante: Estimado estudiante, lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste correctamente.

Es importante que conteste todas las preguntas correctamente y utilice todo el espacio disponible.

Provincia:

Ciudad:

Sector:

Nombre de la institución educativa:

Noveno año de educación básica:

Tipo de Institución:

Fiscal:

Particular:

Cuestionario:

1.- ¿Qué significa para usted leer?

.....

.....

.....

.....

.....

2.- ¿Cómo sabe usted que comprendió globalmente una lectura?

.....
.....
.....
.....
.....

3.- ¿Por qué es necesario la lectura?

.....
.....
.....
.....
.....

4.- ¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente?

.....
.....
.....
.....
.....

5.- ¿Qué lectura ha leído últimamente sobre literatura contemporánea? Título, Autor, Editorial.

.....
.....
.....
.....
.....

6.- ¿Qué problemas provoca la ausencia del hábito de lectura?

.....
.....
.....
.....
.....

7.- ¿Cree usted que son suficientes las horas dedicadas al aprendizaje de lengua y literatura? Si/no ¿por qué?

.....
.....
.....
.....
.....

8.- ¿Es consciente usted de la importancia de la lectura en su desarrollo personal?

.....
.....
.....
.....
.....

9.- ¿Se siente satisfecho con los resultados obtenidos y con la forma de trabajar la lectura? ¿En que podría mejorar y que potenciaría?

.....
.....
.....
.....

10.- ¿Conoce usted al menos cinco libros que reposen en la biblioteca de su institución, cuya temática sea la lengua y la literatura? Nómbralos.

.....
.....
.....
.....
.....

ANEXO: 2**UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA**

La Universidad Católica de Loja

Questionario a docentes: La comprensión lectora y la motivación inciden en la lectura.

Recomendación importante: Estimado docente, lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste correctamente.

Es importante que conteste todas las preguntas correctamente y utilice todo el espacio disponible.

Provincia:

Ciudad:

Sector:

Nombre de la institución educativa:

Noveno año de educación básica:

Tipo de Institución:

Fiscal:

Particular:

Questionario:

3. - ¿Qué significa para usted leer?

.....

.....

.....

.....

.....

1. ¿Por qué leer es un proceso?

.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Por qué es necesario la lectura?

.....
.....
.....
.....
.....

4.-¿Por qué es importante desarrollar habilidades para ser lector competente?

.....
.....
.....
.....
.....

5.- ¿Qué lectura ha leído últimamente sobre literatura contemporánea?

.....
.....
.....
.....
.....

6.- ¿Qué problemas provoca la usencia del hábito de lectura?

.....
.....
.....
.....
.....

7.- ¿Los libros que usted recomienda a sus alumnos son apropiados para su edad?

.....
.....
.....
.....
.....

8.- ¿Cómo enseñar a leer a sus alumnos?

.....
.....
.....
.....
.....

9.- ¿Relaciona usted la lectura de las obras literarias clásicas con las contemporáneas?

.....
.....
.....
.....
.....

10.- ¿Cree que el estudiante puede aprender leyendo fragmento o deber leer el texto completo?

.....
.....
.....
.....
.....

ANEXO 3.



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

*La Universidad Católica de Loja
y sus Escuelas*

Loja, mayo del 2013

Señor(a)
Rector(a) del Centro Educativo

De mis consideraciones:-

La Universidad Técnica Particular de Loja, consciente del papel fundamental que tiene la investigación para el desarrollo integral de las regiones y de los países, auspicia y promueve la tarea de investigación durante el proceso de formación de sus profesionales sobre diferentes temas de importancia y actualidad. En esta oportunidad propone el tema de investigación "Incidencia de la comprensión y motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de novena año de educación básica en la asignatura de Lengua y Literatura de las Instituciones educativas particulares y fiscales del Ecuador".

El cuestionario tiene únicamente fines investigativos, el cual será un insumo para alimentar la línea de investigación del Departamento de Lenguas Modernas y Literatura. El egresado se compromete a dejar una copia del informe final en el centro educativo que usted acertadamente dirige; por tal razón solicitamos muy comedidamente autorice el ingreso al señor(a) egresado(a) a la institución.

Por la atención prestada, desde ya le expreso mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,
DÍOS, PATRIA Y CULTURA.

Dr. Gary Serrero Jiménez
DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE
LENGUAS MODERNAS Y LITERATURA



RECIBIDO EN LOJA
MAYO 2013
Cecilia RIVERA
DIRECCIÓN (R)

ANEXO 4.

FOTOGRAFÍA DEL PROCESO DE TOMA DE ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES Y DOCENTES

ESTUDIANTES RECIBIENDO CLASES



BIBLIOTECA DE LA ESCUELA



INVESTIGADORA DANDO CLASES



INVESTIGADORA EN EL AULA CON LOS ESTUDIANTES



INVESTIGADORA CON LA DIRECTORA DE LA ESCUELA



INVESTIGADORA CON LA DIRECTORA DE LA ESCUELA



INVESTIGADORA REALIZANDO ENCUESTA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA



DIRECTORA DE LA ESCUELA ENSEÑANDO LOS LIBROS A DISPOSICIÓN DE LOS ESTUDIANTES

