



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA

La universidad católica de Loja



MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

TEMA

INNOVACIÓN DIDÁCTICA COMO EXPERIENCIA EDUCATIVA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN EL CENTRO EDUCATIVO BILINGÜE INTERAMERICANO “CEBI” (SECCIÓN PREESCOLAR), DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL. AÑO LECTIVO 2008 – 2009 PROPUESTA DE INNOVACIÓN DIDÁCTICA.

*TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN*

AUTORA:

ISABEL CAROLINA CASARES OCHOA.

ESPECIALIDAD:

EDUCACIÓN INFANTIL

DIRECTOR DE TESIS:

MGS. JOSÉ LUIS ARÉVALO TORRES.

CENTRO UNIVERSITARIO ASOCIADO: GUAYAQUIL SUPERIOR

GUAYAQUIL – ECUADOR

2010

CERTIFICACIÓN

Dr. José Luis Arévalo Torres.
DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por la escuela de Ciencias de la Educación, Modalidad Abierta, de la Universidad Técnica Particular de Loja; por tanto, autoriza su presentación para los fines legales pertinentes.

.....
Dr. José Luis Arévalo Torres.
Loja, Abril del 2009.

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE TESIS DE GRADO

Conste por el presente documento la cesión de los derechos en Tesis de Grado, de conformidad con las siguientes cláusulas:

PRIMERA.- El Dr. José Luis Arévalo Torres, por sus propios derechos, en calidad de Director de Tesis; e Isabel Carolina Casares Ochoa, por sus propios derechos, en calidad de autora de la tesis.

SEGUNDA.-

UNO.- La señora Isabel Carolina Casares Ochoa, realizó la tesis titulada “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en el Centro Educativo Bilingüe Interamericano “CEBI” (Sección preescolar), de la ciudad de Guayaquil, año lectivo 2008 – 2009”, para optar por el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, especialidad Educación Infantil en la Universidad Técnica Particular de Loja, bajo la dirección del Dr. José Luis Arévalo Torres

DOS.- Es política de la Universidad que las tesis de grado se apliquen y beneficien en beneficio de la comunidad.

TERCERA.- Los comparecientes Dr. José Luis Arévalo Torres, en calidad de Director de tesis e Isabel Carolina Casares Ochoa, como autora por medio del presente instrumento, tiene a bien ceder en forma gratuita sus derechos en la tesis de grado titulada “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación en el Centro Educativo Bilingüe Interamericano “CEBI” (Sección preescolar), a favor de la Universidad Técnica Particular de Loja; y, conceden autorización para que la Universidad pueda utilizar esta Tesis en su beneficio y/o de la comunidad sin reserva alguna.

CUARTA.- Aceptación.- Las partes declaran que aceptan expresamente todo lo estipulado en la presente cesión de derechos.

Para constancia suscriben la presente cesión de derechos, en la ciudad de Loja, a los tres días del mes de febrero del año dos mil nueve.

.....
Dr. José Luis Arévalo Torres
DIRECTOR DE TESIS

.....
Isabel Carolina Casares Ochoa
AUTORA

AUTORÍA

Las ideas y contenidos expuestos en el presente informe de investigación, son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

F.....
Isabel Carolina Casares Ochoa
1708277965

Dedicatoria:

A mis tres tesoros:

Abraham José, el valiente

Luis Miguel, el intrépido

y Amada Valentina la feliz.

*Ustedes han sido y serán mis mayores maestros de
Educación Infantil.*

Los amo por siempre...

Su mamá Carolina Casares Ochoa.

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a Dios por haberme dado el don de la sabiduría para elegir superarme y no dejarme vencer ante las adversidades que se presentaron a lo largo del curso de mis estudios, porque sin Él nada soy y porque todo lo que he logrado viene de Él cada cosa y mi vida entera se la consagro a Él.

Agradezco también a mi papá quien silenciosamente estuvo pendiente de mi progreso en todo momento, a mi mamá Isabel quien también siempre estuvo apoyándome y alentándome gracias amados padres por darme el ser, por apoyarme incondicionalmente en todo momento para culminar mis tan anhelados estudios.

*Y al mirar atrás solo puedo decir que vale la pena el sacrificio y llegando a este punto le agradezco infinitamente a la **Universidad Técnica Particular de Loja** por este programa tan maravilloso “Modalidad Abierta y a Distancia” que me permitió cuidar de mi familia de mis 3 pequeñitos a los que amo mucho, fue muy duro a veces tuve que postergar por estar embarazada o por tener que dar a luz pero la perseverancia y la constancia dieron sus buenos frutos ya ahora estoy aquí lista para graduarme llena de expectativas sueños y anhelos.*

*Por eso y por muchas cosas más **GRACIAS mil veces GRACIAS!***

Carolina Casares Ochoa.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Certificación.....	ii

Acta de cesión.....	iii
Autoría.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice de Contenidos.....	viii
1. RESUMEN.....	1
2. INTRODUCCIÓN.....	2
3. METODOLOGÍA.....	7
3.1. Participantes.....	7
3.2. Muestra de la investigación.....	7
3.3. Materiales.....	7
3.4. Diseño.....	8
3.5. Comprobación de hipótesis.....	9
3.6. Técnicas e instrumentos de investigación.....	9
4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	10
4.1. APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO...	10
4.1 .1. Qué es la didáctica.....	10
4.1.2. Por qué es importante la didáctica.....	13
4.2. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA	16
4.2.1. Didáctica tradicional.....	16
4.2.1.1. Quién aprende en la didáctica tradicional.....	17
4.2.1.2. Quién enseña en la didáctica tradicional.....	18
4.2.1.3. Para qué se enseña la didáctica tradicional.....	18
4.2.1.4. Qué enseña la didáctica tradicional.....	19
4.2.1.5. Cómo enseña la didáctica tradicional.....	20
4.2.1.6. Características de la didáctica tradicional.....	21
4.2.2. Verificación del supuesto 1.....	22
4.2.3. Didáctica moderna.....	23
4.2.3.1. Quién aprende de la didáctica moderna.....	23
4.2.3.2. Con quién aprende el alumno.....	24
4.2.3.3. Qué enseña el docente en la didáctica moderna	25
4.2.3.4. Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna	26
4.2.3.5. Con qué recursos didácticos aprende el alumno	

1. RESUMEN

La presente tesis se realizó con el propósito de investigar la aplicación de la “Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la educación en el Preescolar del CEBI (Centro Educativo Bilingüe Interamericano)”.

Este trabajo fue realizado con 10 docentes del preescolar, quienes dirigen salones de 20 niños. El proceso de recolección de información se realizó por medio del uso del internet, con la información electrónica proporcionada por la universidad y también por iniciativa propia al desarrollar cada tema.

En el supuesto uno se buscaba verificar si la aplicación de la didáctica con disciplina pedagógica, incentivaba y orientaba eficazmente a los alumnos en su aprendizaje, la respuesta fue si un 100%. En el supuesto dos se buscaba verificar si los docentes aplican la didáctica moderna, se comprobó que NO enseñaban a través de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación pues obtuvieron un 20% sobre el valor mínimo de 70% como requisito para ser positivo. En el supuesto tres se requería verificar si Las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes, durante y después de impartir su clase. Se llegó a un 82.25% lo que define que la comprobación de este supuesto es positiva.

Considero que los objetivos de la investigación fueron muy positivos pues se logró visualizar una realidad educativa de total necesidad, la innovación didáctica es ahora una necesidad de la institución educativa que busca abrir campo en un mundo de competitividad en el que los estudiantes a futuro tendrán que enfrentar, es por tal razón que los profesores por medio de esta investigación y particularmente siempre deben aplicar e introducir nuevos métodos de enseñanza.

Es necesario integrar a todos a quienes conformamos la educación, ser uno en bien de los niños, quienes nos necesitan La enseñanza debe ser impartida por vocación y por dedicación. Es necesario aprender a cómo tratar o enseñar a un niño es necesario comprenderlo y tratarlo como un ser individual, respetarlo y dedicarle el tiempo que necesita, La educación es la base de todas las culturas.

2. INTRODUCCIÓN

La didáctica usa los mecanismos necesarios para el éxito de la enseñanza, pues es el arte de enseñar con eficacia. La enseñanza aprendizaje tiene por finalidad lograr la adquisición de determinados conocimientos por medio de la acción del educador quien es el que imparte el conocimiento. Quien recibe los conocimientos es el educando quien receptará las enseñanzas del profesor y las asimilará. Para esto el educador deberá contar con recursos valiosos, tener mucha inventiva y aplicar la innovación didáctica. Para introducir nuevos métodos de enseñanza y utilizar herramientas nuevas, el educador deberá estar en constante aprendizaje estudiar e investigar mucho, actualizarse con técnicas nuevas y aplicarlas.

En la didáctica moderna predomina la motivación pues a diferencia de la didáctica tradicional el motivar a los educandos es un proceso clave para la adquisición y afianzamiento de los conocimientos. En este punto es necesario que el educador pueda crear ciertas actividades estratégicas según las necesidades particulares que encuentre en su salón de clases. Pues en la didáctica moderna el centro de la enseñanza es el alumno y el educador deberá esforzarse por llegar a él, conociéndolo, reconociendo sus habilidades y sus dificultades, estas son herramientas importantísimas para lograr éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Un ejemplo de innovación didáctica es la de educar por competencias ya son algunas las instituciones que utilizan este recurso didáctico con excelentes resultados esta busca:

- Desarrollar la precisión y la rigurosidad en la definición de los problemas o conceptos que son el motivo del trabajo pedagógico.
- Enseñar a determinar la información relevante y necesaria de la situación.
- Potenciar la habilidad del estudiante para relacionar datos y fuentes de información.

Varios autores afirman que el concepto de competencia fue planteado por primera vez en la lingüística por Noam Chomsky (1965), al referirse a la forma cómo los seres humanos se apropian del lenguaje y lo emplean de forma autónoma para comunicarse. En el ámbito de la psicología laboral, el concepto de “competencia” fue planteado por David McClelland (1973), como una respuesta a la evaluación tradicional para predecir el rendimiento de las personas en un trabajo, que favorecía sobre todo la cantidad de conocimientos académicos, en detrimento de otras aptitudes o comportamientos que pudieran considerarse exitosos en un trabajo.

McClelland propuso una evaluación a partir de otras variables, a las que denominó “competencias”, surgidas de la comparación y del contraste entre las características de quienes son particularmente exitosos y las características de aquellos que no lo son o lo son solamente en promedio.

En el ámbito educativo, el término competencias comenzó a ser aplicado también en la década de los 70 en Estados Unidos, cuando “el Comisionado de Educación de Estados Unidos, James E. Allen, en un discurso durante la Convención de la Asociación Nacional de Rectores de Colegios de Secundaria, planteó las competencias como metas de la educación secundaria. En Latinoamérica, dos décadas después, Colombia inició el proceso de educación por “competencias básicas”, como el camino para formar personas capaces de adaptarse y triunfar ante el exigente ritmo de vida actual.

Las competencias, en el ámbito educativo, son desempeños continuos y autónomos, que requieren tanto de saberes cognitivos, como de saberes actitudinales, así como de saberes procedimentales.

Son posibilidades efectivas de los individuos para enfrentar y resolver situaciones concretas, a partir de los recursos y de las estrategias de los que dispone; es decir, son unidades de acción-decisión que permiten a los individuos desempeñarse de forma eficiente en diferentes contextos con el fin de autorealizarse.

El enfoque por competencias aborda a cada persona como un ser único. Entiende que cada persona avanza en un camino constante de toma de conciencia de sí mismo y de autorrealización. Además, asume que la formación está basada en la experiencia y en el continuo aprendizaje; por ello se enfoca en la actuación o el desempeño idóneos. Por otro lado, busca resolver problemas en determinados contextos y entiende al desempeño como un todo integral (cognitivo, actitudinal y procedimental).

Los maestros conocen las limitaciones del sistema educativo, sobre todo en dos aspectos:

La primacía que la educación tradicional da al contenido, en desmedro de las partes procedimental y actitudinal; y en la ruptura de la educación tradicional con la vida real, con las situaciones cotidianas y, en última instancia, con el trabajo y los demás desempeños humanos.

En Ecuador, la propuesta de educación por competencias ha cobrado fuerza en los últimos años y ha sido impulsada de forma activa por las principales editoriales del país.

En este sentido, las maestras y los maestros ecuatorianos reciben con entusiasmo éste enfoque porque perciben que facilitará la formación de individuos autónomos, creativos, libres, responsables y eficientes. Quizá el único obstáculo en relación con el enfoque por competencias es que los docentes se enfrentan a un doble currículo, pues planifican y desarrollan sus clases con metodologías y didácticas propias de las competencias, pero paralelamente deben cumplir con la planificación microcurricular establecida legalmente por la Reforma Curricular Consensuada. En este sentido, es urgente que el Gobierno ecuatoriano revise el marco institucional y jurídico de la educación.

Esta investigación para la UTPL, es muy importante para mí es una muestra de confianza de parte de la Universidad hacia mí, y me da el lugar de representante de

la universidad ante el preescolar donde realicé el trabajo de sondeo, por tal razón mi esmero y dedicación para realizarlo concienzudamente, evaluando cada detalle y esforzándome por dar lo mejor en él. Es una ventaja para el CEBI que uno de los estudiantes de la UTPL haya realizado esta investigación en su establecimiento educativo, pues la misma procura encontrar una realidad educativa interna de mejoramiento. Estimulo al CEBI a analizar con mucho detenimiento esta investigación para beneficio de su institución, de su profesorado y principalmente de los alumnos quienes deben gozar de la mejor enseñanza, les invito a implementar el proyecto de mejoramiento educativo que se plantea en el literal 4.6.

Al investigar tuve algunos desafíos principalmente la hora de encuestar pues tuve que más de una vez visitar a las maestras pues sus horarios eran variados, o teníamos que cambiar la fechas. De igual manera con las entrevistas paso algo similar porque cada una de las maestras tenía sus ocupaciones. Conté con grabadora de voz y con cámara fotográfica, con las que pude sacar un registro tangible de mi trabajo.

Los objetivos a cumplir en este presente trabajo de investigación son:

- Conocer los principios, normas, recursos y procedimientos específicos utilizados por los docentes para la formación y desarrollo instructivo-formativo de los estudiantes a través de la innovación didáctica.

- Analizar la didáctica como teoría normativa en la enseñanza-aprendizaje para beneficio de los niños y jóvenes de los diferentes centros educativos.
- Describir las dificultades didácticas que se presentan en el aula antes, durante y después de impartir las clases, para proponer alternativas de solución.
- Realizar una propuesta didáctico-pedagógica con métodos prácticos de enseñanza que coadyuven al mejoramiento de la calidad de la educación.

Para conocer los principios, normas, recursos y procedimientos específicos utilizados por los docentes tuve que presenciar las diferentes clases, conversar mucho con los educandos, ver sus actitudes frente a los niños, ver su desenvolvimiento, y el cariño o el desdén con que los trataban. Pienso que la

didáctica también es amor y uno puede ver al educador frente a los niños tal cual es, porque son niños, y erróneamente a veces piensan que ellos no se dan cuenta de ciertas actitudes y tal vez no se den cuenta, entonces el éxito del educador es el ver a esos niños encaminados seguros y sobre todo felices estudiando y aprendiendo y eso sólo se logra con una verdadera entrega a la educación con amor genuino a los niños, jóvenes o adultos que tengamos a cargo, con una buena didáctica.

Algunas dificultades encontradas en la indagación fueron una dificultad de manejar el salón de clase, o peor el aislamiento del niño que causa problema sin lograr encaminarlo a realizar la actividad por falta de recursos didácticos apropiados por parte del educando.

En cuanto a logro de los objetivos considero que llegue a un 100 % de ellos.

Se plantearon tres supuestos que tenían que tener su comprobación y verificación.

Con respecto al **supuesto uno** que era La aplicación de la didáctica con disciplina pedagógica, **SI** incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje. Ya que en la comprobación, llegó al 100% porcentaje mayor del 70% que indicaba el límite para ser un supuesto positivo.

En el **supuesto dos** que era si los docentes aplican la didáctica moderna, se comprobó que **NO** enseñaban a través de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación pues obtuvieron un 20% sobre el valor mínimo de 70% como requisito para ser positivo.

En el **supuesto tres** se planteaba la inquietud de que si las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes durante y después de impartir sus clases. Se comprobó que **SI** ocurría esto ya que se logró un 86,25% sobre el 70% que era el límite para que la respuesta sea positiva.

3. METODOLOGÍA:

3.1. Participantes:

La investigación se realizó en Guayaquil, en el Centro Educativo Bilingüe Interamericano “CEBI” (Sección preescolar), institución particular, ubicada en la Avda. Luis Orrantía y Miguel H. Alcívar en la Ciudadela Kennedy Norte, sector norte de la Ciudad de Guayaquil. Participaron en la investigación, 10 profesoras del preescolar.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

Tipo de establecimiento

Tabla Nº 01

Tipo de establecimiento	f	%
a. Fiscal	0	0
b. Fiscomisional	0	0
c. Municipal	0	0
d. Consejo Provincial	0	0
e. Particular laico	10	100%
f. Particular religioso	0	0
g. No contesta	0	0
Total	10	100%

3.2. Muestra de investigación:

La muestra de investigación fue sugerida por la universidad técnica particular de Loja, la misma que es de 10 docentes que se los tomo aleatoriamente de acuerdo al resultado de la tabla estadística.

3.3. Materiales:

Los Instrumentos de investigación utilizados fueron principalmente:

Encuesta general a docentes de educación inicial. Su función era la de verificar cuantos de los encuestados utilizaban recursos innovadores de enseñanza preescolar.

Entrevista semiestructurada. Esta sirvió para verificar cuanto conocían las parvularias sobre la innovación didáctica.

Grabadora de voz. Para grabar las entrevistas una a una.

Cámara fotográfica, con la que se tomaron las fotos de las docentes. Para dar constancia de lo realizado en el momento de hacer las entrevistas y tomar las encuestas a los docentes.

3.4. Diseño:

En esta investigación se ha optado por la combinación de la metodología cualitativa y cuantitativa, con el fin redescubrir, indagar y comprender lo mejor posible la problemática de estudio; el tipo de investigación es histórico, descriptivo y estadístico dado el gran número de datos recogidos. Se la podría denominar como una investigación, empírica y aplicada. Basándonos en los siguientes métodos:

Histórico: Se utilizó el método de investigación histórico pues era necesario que se investigue sobre la forma de llevar la didáctica en esta institución educativa partiendo de sus inicios, y allí notar o reconocer que tipo de didáctica estaba siendo aplicada para poder realizar el proyecto de mejoramiento educativo que más adelante se presentará.

Descriptivo: También se utilizó el método descriptivo ya que se ha explicado precisamente la realidad de esta institución educativa. Al investigar, se ha requerido detallar específicamente la problemática o el acertado manejo de la didáctica por parte del maestro proceso fundamental para poder plantear actividades de mejoramiento y sugerencias necesarias.

Estadístico: El método también es estadístico ya que se han utilizado procesos matemáticos para medir la realidad didáctica del docente ecuatoriano, esto se hizo por medio de encuestas donde libremente podían responder acerca de los recursos que utilizaban y de la forma de llevar sus salones.

Observacional: Era necesario dedicar una parte de la investigación a la observación, que permita analizar y sacar ciertas conclusiones que serian de utilidad para la elaboración de este proyecto.

Comparativo: El método utilizado también es comparativo, pues se tuvo que comparar continuamente las diferencias entre la didáctica tradicional y la didáctica moderna. Se realizó de muchas maneras como por medio de la elaboración de continuos contrastes entre un y otra tendencia.

3.5. Comprobación de hipótesis:

Supuesto uno: Se considerará como un porcentaje significativo sobre el 70%.

Supuesto dos: Se tomará en consideración un porcentaje del 70% y más.

Supuesto tres: Se considerará como un porcentaje significativo sobre el 70%.

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN:

Se utilizaron las siguientes técnicas:

Fichaje: Se utilizó la técnica del fichaje que se realizó en la medida que se iba desarrollando la tesis.

Encuesta: El método de encuesta fue muy necesario para determinar primero, el conocimiento de los maestros sobre la diferencia entre la didáctica tradicional y la didáctica moderna, segundo para reconocer si los maestros utilizaban recursos didácticos adecuados.

Entrevista: Otra de las técnicas que se utilizó fue la de entrevista con preguntas específicas que permitió que el profesor pueda responder específicamente sobre cada uno de los temas.

4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

4.1.1. ¿Qué es la didáctica?:

AUTORES:

K. TOMACHEWSKY sostiene que es la teoría general de la enseñanza que ha de resolver multitud de importantes problemas teóricos determinar los fines y los objetivos de la enseñanza, describir, el proceso de la enseñanza en su forma general y descubrir las leyes de ese proceso, derivar principios y reglas para el trabajo en clase, organizar la clase, los métodos como se enseña, los medios materiales

TITONE asegura que la teoría de la didáxis, o de la docencia. Su sentido más amplio es una metodología de la instrucción, pero, también, en su más estricta acepción, es una tecnología de la enseñanza. Posteriormente acuñó el término de Psicodidáctica, ampliando el campo de actuación de la misma.

V. BENEDITO dice que La didáctica es, o está en el camino de ser una Ciencia y una tecnología que se construye, desde la teoría y la práctica, en ambientes organizados de relación y comunicación intencional donde se desarrollan procesos de enseñanza-aprendizaje para la formación del alumnado.

X. TORRES afirma que es la disciplina que estudia la praxis educativa proporcionando ayuda para reflexionar sobre la reconstrucción del conocimiento que tiene lugar en las instituciones escolares y para orientar los procesos de enseñanza-aprendizaje, todo ello tratando de ser coherente con unas metas de orden intelectual, social y moral, valiosas individual y socialmente.

P. FERNÁNDEZ dice que es la ciencia que estudia los procesos de enseñanza-aprendizaje, en orden a la optimización de la formación intelectual, lo que dirige los procesos de enseñanza hacia fines inmediatos y remotos de eficacia instructiva y formativa.

DOCENTES

La didáctica es el conocimiento de métodos y estrategias metodológicas, adicionales a lo que es el conocimiento de la materia para poder llegar al proceso de enseñanza aprendizaje de los niños. Se utilizan diferentes recursos para poder adquirir los conocimientos.

Yo creo que didáctica es la forma en la cual se imparte la clase no tanto el conocimiento de la materia sino más bien como uno aplica los métodos para enseñar, los materiales, metodologías para cumplir con los objetivos.

En mi opinión considero que la didáctica es todo aquello que el maestro puede utilizar para hacer la clase más entretenida, los materiales que puede traer y así que puedan tener un aprendizaje significativo los niños.

Didáctica puede ser métodos o instrumentos que uno necesita en la clase al momento de enseñar para que los alumnos puedan llegar a un aprendizaje más significativo.

Concretamente las técnicas y todos los métodos que pueda utilizar el maestro de manera creativa para llegar al alumno.

CONTRASTES

La didáctica es la teoría general de la enseñanza que sirve para resolver muchas situaciones que llevan al proceso de enseñanza aprendizaje, tiene recursos y métodos que el maestro debe seguir.

La didáctica es la metodología de la institución, es la forma como la maestra imparte la clase.

La didáctica podría ser una ciencia y una tecnología que se construye, es todo lo que el maestro puede utilizar para hacer la clase más entretenida para lograr un aprendizaje más significativo de los niños.

Se refiere a la reconstrucción del conocimiento que tiene lugar en las instituciones dentro del salón de clase para que los alumnos puedan llegar a un aprendizaje más significativo.

Optimiza la enseñanza de la formación intelectual, por medio de las técnicas y métodos que utilizará en maestro de manera creativa para llegar al alumno.

Didáctica significa, arte de enseñar, dependiendo mucho de las habilidades del profesor, de la intuición, ya que había muy poco que aprender para enseñar.

Más tarde la didáctica paso a ser conceptuada como ciencia y arte de enseñar; como ciencia porque investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo como base la psicología, sociología y la filosofía.

La visión dominante de la disciplina ha sido, sin embargo, la que la define como un conjunto de saberes que buscan dar respuesta a la pregunta: **¿Cómo enseñar?**, por lo cual, es considerada básicamente una **técnica de la enseñanza**.

La didáctica es la utilización de métodos, técnicas y recursos didácticos, de los que se vale el profesor para enseñar de una forma práctica y segura al alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje.

4.1.2. ¿Por qué es importante la didáctica?

Dentro de la formación del docente, no solo nos referimos a lo profesional, es decir a la formación de su especialización, que tiene que ver con el conocimiento científico técnico, sino también su formación pedagógica-didáctica como docente. Es de vital importancia que el maestro conozca la manera o maneras de poder llegar al alumno con sus conocimientos, “descubrir los fines para los cuales educan a las nuevas generaciones.

Para el alumno es importante, la familiarización con métodos y modos de pensar y comportarse; el desarrollo en ellos de una actitud crítica, reflexiva y, al propio tiempo, responsable, transformadora y solidaria, ante los problemas de la humanidad y su entorno, no solo como alumno en formación, que debe aprender con su memoria y con su inteligencia, sino como ser humano en evolución con sus limitaciones y capacidades, impulsos, intereses y reacciones, pues toda esa compleja dinámica vital condicionará su integración en el sistema cultural de la sociedad.

Para la educación en general es importante porque, como proceso social, la educación consiste en la transmisión de conocimiento de la generación adulta a la nueva generación, con el fin de asegurar la continuidad de la cultura y de la organización social. Las nuevas generaciones pueden y deben ser orientadas por la educación, a fin de corregir ciertos desajustes y subsanar muchas diferencias. Se las debe educar, no solo para que se adapten a las nuevas condiciones de vida, sino también para que participen activamente en el proceso histórico de transformación y mejoramiento de la vida social.

Es por eso que definimos a la didáctica como una disciplina pedagógica que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje. En relación a su contenido, la didáctica es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar en la orientación de sus alumnos.

De acuerdo al análisis de la tabla 3 esta nos da a conocer que : la didáctica tiene relación con la pedagogía en un 90%, porque el docente utiliza la en didáctica métodos y técnicas para el aprendizaje del alumno, para la educación, eficaz es necesario que se manejen procesos pedagógicos adecuados; Incentiva y orienta a los alumnos 90% por medio de la didáctica podemos lograr, mejoras y orientar a los estudiantes a cambiar de conducta, la didáctica es como un juego interesante que incentiva al niño para que capte la enseñanza eficazmente; en un 70% el objetivo principal de la didáctica es cumplir con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Tanto el educador como el educando toman parte de este proceso y cumplen un rol específico. El 60% de los docentes considera que la didáctica alcanza los objetivos cognitivos afectivos. El 50% de los docentes sostienen que la importancia de la didáctica es la formación del alumno y que es una técnica.

De acuerdo a la entrevista en la matriz b con respecto a la innovación didáctica los docentes manifiestan que:

- Se utilizan nuevos métodos usando computadoras o in focus.
- El maestro enseña cosas innovadoras a los niños para ayudarlos y animarlos hacer interesante la clase.
- Continuamente crean nuevas cosas por medio de nuevas ideas, así como materiales para que los niños también puedan aprender de una manera mejor.
- Son todas las nuevas carreras las nuevas reformas, para el mejoramiento del alumno.
- El maestro está cada día renovando sus conocimientos para poder llevar a cabo lo que es el proceso de enseñanza aprendizaje en la clase.
- Innovarse cada día y aplicar nuevas técnicas para llegar hacia el alumno.
- Son los nuevos recursos los nuevos materiales que uno pueda estar siempre actualizado para introducir algún tema.
- En la innovación didáctica se requiere primero tomar en consideración las necesidades de los niños. Utilizar todos los métodos actuales por ejemplo la

ampliación de la tecnología la utilización de medios impresos de medios gráficos etc.

- Son todos aquellos métodos nuevos, novedosos y creativos que hay para enseñar.
- La innovación didáctica también depende del maestro, de todos los recursos con los que él cuenta hacerlos más creativos que los niños se interesen más puede ser juegos en el aula etc.

Por todo esto la motivación juega un papel importante dentro del proceso educativo la cantidad de impactos informacionales que reciben en un día es extraordinaria. Los anuncios que intentan despertar su interés en la calle y en la televisión; la amplia disponibilidad de información a su alcance, con un elevado número de canales para poder escoger; la facilidad de acceso a Internet que les permite comunicarse con amigos y familiares, descargarse ficheros musicales y películas; el canal de comunicación constante que supone disponer de teléfono móvil con sus múltiples posibilidades lúdicas, comunicacionales e informacionales...

Todo esto hace que no resulte extraño que cuestionemos el uso exclusivo de la clase magistral en el aula. No puede entusiasmar el discurso monótono, a menudo dictado para que los alumnos puedan tomar apuntes. Ni dejarlo todo a la ejercitación, para adquirir determinadas capacidades. Ni utilizar únicamente el libro de texto como soporte al aprendizaje de nuestros alumnos.

La información la encontramos en diferentes fuentes, es dinámica y es muy importante que esté actualizada. La mayor preocupación que hemos observado en los medios de comunicación ante la decisión de los científicos de sacar a Plutón de la categoría de planeta, es qué sucederá con los libros de texto; parece una herejía que los alumnos puedan abrir una página del libro que no ha sido actualizada. No podemos basar nuestra propuesta formativa únicamente en lo estático. ¿Y cómo debe actuar el profesor? ¿Cómo consigue motivar? El arte de enseñar es el arte de saber captar la atención, de generar un interés y de acompañar en el proceso. No se consigue utilizando un único recurso didáctico sino una combinación de

habilidades de enseñanza, de la misma manera que un cocinero con maestría va combinando ingredientes, tiempos y su intuición hasta presentarnos un plato que degustamos con placer.

Así es el trabajo del profesorado. Por ejemplo, combinar una breve presentación de un tema con una propuesta de recolección de información, una actividad lúdica con el uso del ordenador para completar un aspecto en el que la interacción con esta tecnología facilita un determinado aprendizaje.

Alves de Mattos, en su obra compendio de didáctica (1974 p.16-17) indica que “si hay alguien que desconoce las grandes tendencias del pensamiento pedagógico contemporáneo y el gran progreso de las investigaciones científicas sobre la educación, la técnica docente moderna le parecerá algo abstruso y de una peligrosa fantasía, por contrariar a las más obstinadas tradiciones de empirismo pedagógico de los pasados siglos”. La didáctica es la única entre las ciencias pedagógicas, que estudia la técnica de enseñar en todos sus aspectos prácticos y operativos.

De todo esto podemos deducir que según los docentes de esta institución educativa, la importancia de la didáctica radica, en que tiene relación con la pedagogía, además es un proceso de enseñanza-aprendizaje. Pues de su conocimiento depende el aplicarla correctamente para poder transmitir los conocimientos al alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje.

4.2. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

4.2.1. DIDÁCTICA TRADICIONAL

En la didáctica tradicional, es el maestro quien es la base y condición del éxito en la educación, a él le corresponde organizar el conocimiento, elaborar la materia que ha de ser aprendida. Es el guía, el mediador entre los modelos y el alumno.

En la DT, el maestro da la información al alumno en forma de discurso y la carga de trabajo práctico es mínima, sin control del desarrollo de los procesos, que subyacen en la adquisición del conocimiento.

Es importante mencionar que el maestro desempeñaba el papel de protagonista, quien es la base y condición del éxito de la educación. Algo muy criticado en la didáctica tradicional es su régimen disciplinario, tal vez mal interpretado, pues se trata de dar disciplina con el fin de establecer un orden y una metodología a la enseñanza, creando normas que sean acatadas por convicción, más que por imposición.

4.2.1.1. ¿Quién aprende en la didáctica tradicional?

En la didáctica tradicional, la educación era muy egoísta en la participación del aprendiz. La educación tradicional, consideraba que la mejor forma de preparar al niño para la vida es formando su inteligencia, su capacidad de resolver problemas, razón por la cual el alumno se limita a acumular y reproducir información, existía mucho énfasis en los contenidos, utilizándose básicamente el manual escolar, pues, todo lo que el alumno debe aprender se encuentra en él graduado y elaborado.

Según Alves de Mattos, en su obra Compendio de didáctica, “el alumno, como elemento pasivo, como receptor del saber dictado por el maestro; su cometido era escuchar, repetir y obedecer, sin procurar repensar o reconstruir reflexivamente los conocimientos que le transmite su maestro”.

Después de haber tabulado la tabla número cuatro, el 60% de los maestros manifiesta que los alumnos son iguales y los mismos tienen que seguir un mismo camino hacia el aprendizaje, la disciplina y los ejercicios escolares son suficientes para desarrollar las virtudes humanas en los alumnos ya que el castigo sea este de reproches o físico estimula constantemente el progreso del alumno.

De lo anterior se puede concluir que con los antecedentes expuestos es necesario considerar la busca de mejores formas de formación docente y continua e incentivar

a los docentes al nuevo profesionalismo que se centra en las capacidades y actitudes vinculadas con competencias y habilidades que son necesarias para la enseñanza de los educandos.

4.2.1.2. ¿Quién enseña en la didáctica tradicional?

El maestro es la base condicional del éxito de la educación. A él le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar la materia que a de ser aprendida, trazar el camino y llevar por él a sus alumnos.

El maestro desempeñaba el papel de protagonista, quien es la base y condición del éxito de la educación. Algo muy criticado en la didáctica tradicional es su régimen disciplinario, tal vez mal interpretado, pues se trata de dar disciplina con el fin de establecer un orden y una metodología a la enseñanza, creando normas que sean acatadas por convicción, más que por imposición.

En la Didáctica Tradicional, el maestro da la información al alumno en forma de discurso y la carga de trabajo práctico es mínima, sin control del desarrollo de los procesos, que subyacen en la adquisición del conocimiento.

De acuerdo a los resultados de la tabla 5 nos da a conocer que el 100% de los docentes manifiestan que, quien enseña en la didáctica tradicional es el docente.

En la didáctica tradicional, es el maestro quien es la base y condición del éxito en la educación, a él le corresponde organizar el conocimiento, elaborar la materia que ha de ser aprendida. Es el guía, el mediador entre los modelos y el alumno.

4.2.1.3. ¿Para qué enseña la didáctica tradicional?

Respecto a esta consideración decía Séneca, citado por Alves de Mattos en su obra Compendio de Didáctica (1974): ...el simple guardar en la memoria textos y palabras no prepara a nadie para la realidad de la vida con sus complejos problemas; no desarrolla la inteligencia, no aguza el ingenio ni estimula la reflexión;

sólo forma alumnos que repiten pasivamente lo que estudian, y que conservan esquemas mentales rígidos e invariables.

Analizando la tabla 06, el 90% de los docentes consideran que en la didáctica tradicional se enseña para memorizar los conocimientos, y tan solo un 10% manifiesta que es para aprender a través de la reflexión.

En este caso no se puede hacer un contraste muy enfático porque el 90% de las respuestas coinciden con que la didáctica tradicional enseña conceptos para ser memorizados. Argumentación que considero acertada pues en la didáctica tradicional se siguen métodos como el de la memorización.

De lo dicho podemos deducir, que lo que se enseña en la didáctica tradicional a los alumnos es a memorizar los conocimientos, a esto puedo añadir que en todos estos siglos ya pasados, predominaba la noción simplista y errónea de que aprender era memorizar, hasta que el alumno pudiera repetir los textos del compendio o las palabras del profesor. Lamentablemente esta situación se viene dando en la actualidad en algunos casos.

4.2.1.4. ¿Qué enseña la didáctica tradicional?

La didáctica tradicional muy egoísta en la autonomía y participación del aprendiz, protagoniza al maestro quien es la base y condición del éxito de la educación. A él le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar la materia que ha de ser aprendida. El alumno se limita a acumular y reproducir información, hay énfasis en los contenidos, la memoria tiene un rol decisivo.

La Didáctica Tradicional, aunque ha ido enriqueciéndose bajo la influencia de algunos postulados psicológicos, tiene como centro de atención fundamental el proceso instructivo, no le presta la suficiente atención a la asimilación de lo aprendido, concibe al profesor como el sujeto principal y presupone un aprendizaje receptivo que se apoya en la repetición enciclopedista de verdades acabadas.

Analizando la tabla 07, el 100% de los docentes manifiestan que en la didáctica tradicional se enseña a través del aprendizaje receptivo.

De esto podemos deducir, que en la enseñanza de la didáctica tradicional predominaba el aprendizaje receptivo, en vista de que las asignaturas eran algo autónomo con el que los alumnos se tenían que conformar; las aprendían al pie de la letra, sin más cuestiones, sin ninguna alteración o revisión crítica. El aprendizaje receptivo se da porque al tomar las lecciones de memoria, tipo recitación, solo se forma alumnos que repiten pasivamente lo que estudian, conservando esquemas mentales rígidos e invariables.

4.2.1.5. ¿Cómo enseña la didáctica tradicional?

Alves de Mattos, en su obra, Compendio de Didáctica manifiesta que: “El profesor no se preocupaba por lo que sus alumnos aprendieran; los vigilaba únicamente que estudiaran los alumnos como pudieran, nadie los orientaba sobre los métodos de estudiar y aprender. Método era sólo el modo que el profesor tenía de organizar y exponer la materia, sin tomar en consideración la relación de él con el alumno”.

En el siglo XVII surgen algunas críticas a la forma de enseñanza que se practicaba en los colegios internados. Éstos estaban a cargo de órdenes religiosas, tenían como finalidad alejar a la juventud de los problemas propios de la época y de la edad, ofreciendo una vida metódica en su interior. Se enseñaba los ideales de la antigüedad, la lengua escolar era el latín, y el dominio de la retórica era la culminación de esta educación. Los jóvenes, eran considerados propensos a la tentación, débiles y con atracción por el mal, por lo tanto, se consideraba necesario aislarlos del mundo externo, ya que éste es temido como fuente de tentaciones. Había que vigilar al alumno para que no sucumbiera a sus deseos y apetencias naturales.

Comenio, publicó en 1657 su obra titulada Didáctica Magna o Tratado del arte universal de enseñar todo a todos. En ella se señalan lo que serán las bases de la pedagogía tradicional.

Analizando la tabla estadística 08, el 80%, de los docentes consideran que en la didáctica tradicional se enseña resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento del profesor; un 20% nos dan a conocer que en la didáctica tradicional se enseña utilizando textos.

De lo dicho en líneas anteriores podemos deducir ante esta aseveración se consideraba que los ejercicios escolares eran suficientes para desarrollar las virtudes humanas en los alumnos.

4.2.1.6. Características de la didáctica tradicional.

La escuela o enseñanza tradicional, tiene como eje central de la educación, al maestro. El es la base del éxito en la educación, le corresponde organizar el conocimiento, seleccionar adecuadamente las temáticas generales que servirán a su quehacer, el maestro es considerado como modelo a ser imitado y respetado como autoridad.

- Se impartía en latín.
- Sus principales metas: Los ideales de la antigüedad.
- Método competitivo, jerarquizado y organizado.
- Actitud de obediencia y apego riguroso al manual.
- El comportamiento del maestro se percibe como una consecuencia o prolongación del afecto paterno.
- El método usado por el maestro: La exposición.
- La función del alumno: La repetición y la memorización.
- El maestro es el centro de atención y el modelo a seguir.
- Se opta por construir un hombre modelo.
- Se pretende formar el hombre modélico intemporal.
- Lo más importante es la valoración del conocimiento en sí mismo.
- La educación debe ser un proceso de autoformación.
- Se rechaza la metafísica.

4.2.2. VERIFICACIÓN DEL SUPUESTO 1

Enunciado:

La aplicación de la didáctica como disciplina pedagógica, incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

Proceso de verificación:

De acuerdo al análisis de la tabla 3 esta nos da a conocer que : la didáctica tiene relación con la pedagogía en un 90%, porque el docente utiliza la didáctica como herramienta para el aprendizaje del alumno, para la educación, eficaz es necesario que se manejen procesos pedagógicos adecuados; Incentiva y orienta a los alumnos 90% por medio de la didáctica podemos lograr, mejoras y orientar a los estudiantes a cambiar de conducta, la didáctica es como un juego interesante que incentiva al niño para que capte la enseñanza eficazmente; en un 70% el objetivo principal de la didáctica es cumplir con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tanto el educador como el educando toman parte de este proceso y cumplen un rol específico. El 60% de los docentes considera que la didáctica alcanza los objetivos cognitivos afectivos. El 50% de los docentes sostienen que la importancia de la didáctica es la formación del alumno y que es una técnica.

En la realización del proceso de verificación del supuesto uno, se basó en los literales **a**, **c**, y **g**, para las opciones 1 al 3, los mismos que sirvieron para sustentar la hipótesis planteada.

Por lo tanto se comprueba el supuesto porque es mayor al 70%, porcentaje que se tomó en cuenta para su comprobación.

Verificación:

La aplicación de la didáctica con disciplina pedagógica, **SÍ** incentiva y orienta eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.

4.2.3. DIDÁCTICA MODERNA.

Comparación de la Didáctica Moderna y Didáctica Tradicional

Didáctica Tradicional	Didáctica Moderna	
1. ¿A quién se enseña?	¿Quién aprende?	= Alumno
2. ¿Quién enseña?	¿Con quién aprende el alumno?	= Maestro
3. ¿Para qué enseña?	¿Para qué aprende el alumno?	= Objetivo
4. ¿Qué enseña?	¿Qué aprende el alumno?	= Asignatura
5. ¿Cómo se enseña?	¿Cómo aprende el alumno?	= Método

4.2.3.1. Quién aprende de la didáctica moderna.

Irene Mello Carvalho en su obra Procesos Didácticos, 1974, comenta: Aprender es modificar el comportamiento -por medio del adiestramiento o de la experiencia- con miras a lograr una respuesta mejor y más adecuada a las situaciones-estímulo que se nos presentan. Esa modificación del comportamiento comprende alteraciones en la manera de pensar, sentir y actuar.

El docente como nuevo profesionalista tiene el reto de mantenerse al tanto de los cambios vertiginosos del conocimiento científico, tecnológico, la evolución de los sistemas educativos y del entorno global, ser experto en computación e informática, y sobre todo estar apto para desempeñar su compleja misión de estimular, orientar, dirigir con habilidad el proceso educativo y el aprendizaje de sus alumnos, en busca de resultados definitivos y positivos para los individuos y la sociedad.

Los alumnos deben ser estimulados, orientados y auxiliados en el aprendizaje. El interés del profesor se concentra en los alumnos.

Analizando la tabla 09, el 90% de los docentes manifiestan que en la didáctica moderna los que aprenden son el alumno y el profesor; y un 10 % consideran que en la didáctica moderna son los alumnos los que aprenden.

Aprender significa haber recibido satisfactoriamente los conocimientos que el maestro imparte, significa tener un concepto sobre algo que se desconocía y poder argumentar y sostener esos conocimientos.

De todo esto podemos deducir que quien aprende en la didáctica moderna es tanto el alumno como el profesor. Estamos considerando por lo consiguiente el binomio humano constituido por la personalidad del profesor y la de sus alumnos.

4.2.3.2. Con quién aprende el alumno.

Es evidente que el estudiante no construye su aprendizaje en solitario, sino gracias a la participación de los otros elementos del quehacer educativo. En el ámbito de la institución educativa, esos "otros" son, de manera sobresaliente, el docente y los compañeros de aula.

En los últimos tiempos, se han efectuado rápidos progresos hacia la comprensión, predicción, dominio y guía de las personas que constituyen pequeños grupos. Esto está contribuyendo a un cambio lento pero gradual, de la teoría educativa. Aunque se siga considerando primordial importancia a la educación del sujeto en lo individual, ha quedado reconocido en cierta medida el hecho de que el ambiente del aula y las interacciones entre los componentes del grupo ejercen influencia importante sobre el aprendizaje y las conductas individuales.

El alumno aprende continuamente, según el lugar donde este y las situaciones particulares de cada uno, pues son variadas, los padres hermanos familiares amigos maestros y el entorno en general proveen un espacio de continuo aprendizaje para el niño.

La meta principal de los educadores centrados en el grupo es la formación de ciudadanos democráticos, que no solo puedan participar de modo eficaz en los actos de la colectividad, sino iniciar acciones colectivas necesarias para la perpetuidad de la democracia.

Sólo el 10% de los maestros consideraron que el alumno aprende con el maestro; el 50% respondieron que el alumno aprende con sus compañeros; un 40 % le dieron al literal d que se refiere a otro. Entendiendo por otro a los padres o academias particulares de enseñanza;

En la didáctica tradicional el foco de atención está centrado en el maestro y lo que debe ser impartido, todo gira en torno al maestro y el estudiante pasa a segundo plano. En la didáctica moderna el estudiante tiene el papel principal y el maestro hace todo para que los conocimientos sean afianzados correctamente.

4.2.3.3. Qué enseña el docente en la didáctica moderna.

En la didáctica moderna el docente se encarga de compartir con el alumno enseñanzas que le ayuden a desarrollarse, continuamente busca métodos y técnicas nuevas. El busca cada día enriquecer los conocimientos de sus estudiantes y utiliza medios nuevos como las unidades de desarrollo del pensamiento. Aplican la reforma curricular, medios impresos. Las unidades que desarrollan las habilidades y destrezas son actualmente las que mejores resultados han presentado.

Al analizar la tabla El 80% de los educandos trabaja unidades de desarrollo del pensamiento, el 40% de los docentes considera que es importante utilizar ejes transversales, el 10% utiliza los contenidos de la reforma curricular, no utilizan las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación y al aplicar la didáctica moderna, sólo un 10% trabaja por competencias cognitivas, un 80% utiliza unidades de desarrollo del pensamiento.

Es claro entonces que el maestro debe aplicar la didáctica moderna continuamente, es necesario que cada maestro se empeñe en aprender nuevas técnicas de enseñanza, y que las aplique.

4.2.3.4. Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna.

La clase como forma básica de organización de la enseñanza debe responder a las demandas que plantea la escuela moderna, por lo que los objetivos no pueden lograrse mediante la ampliación del tiempo dedicado a la enseñanza sino principalmente mediante la intensificación del trabajo escolar, donde el alumno se desarrolle integralmente protagonizando un verdadero papel activo en las clases. Una vía para lograrlo es la utilización de métodos que pongan en marcha procesos creativos y propicien una enseñanza en la cual los alumnos van resolviendo problemas, organizando ideas, etc. Originándose así un aprendizaje agradable y profundo.

Un 20% manifestó que el alumno en la didáctica moderna aprende investigando. Sólo un 10% manifestó que el alumno aprende con las Nuevas Tecnologías de la Informática y la Comunicación y expuso que el alumno aprende con el accionar docente. La mayoría 60% expuso que el alumno aprende con las experiencias y vivencias.

La didáctica moderna es muy importante para el alumno, si el maestro lo hace de una forma especial y novedoso logrará un efecto muy especial en el alumno, pues será una oportunidad para introducir los conocimientos utilizando nuevos métodos.

4.2.3.5. Con qué recursos didácticos aprende el alumno en la didáctica moderna.

Los recursos didácticos se realizan en base a técnicas y actividades. Las técnicas son recursos organizados lógicamente y psicológicamente para dirigir y promover el aprendizaje.

La didáctica moderna centra su preocupación en el crecimiento, del alumno considerado como centro y realizador de su propio desarrollo. Utiliza técnicas

eminentemente activas, que permiten la participación del educando en su propia formación.

Los recursos didácticos son herramientas que sirven para enseñar, también sirven para aprender, y por último sirven para evaluar.

Analizando la tabla 13 un 70% de los maestros afirmaron que utilizan la computadora como recurso didáctico, otro 40% sostuvo que los papelógrafos, infocus y retroproyector son utilizados en la didáctica moderna, un 20% se inclinó por el uso de textos y otros materiales y un 50% utiliza material del medio como recurso didáctico.

La innovación didáctica es reformar en la enseñanza quiere decir que se utilizarán métodos y procedimientos diferentes que den mejores resultados, se pide innovación didáctica dentro del aula y no es ponerles una película a los niños para que se distraigan es más que eso es innovar y crear dedicar tiempo a pensar y lograr ver afianzado un conocimiento en ellos.

4.2.3.6. Qué se evalúa en la didáctica moderna.

La evaluación, valora el trabajo de los alumnos, tiene margen de error y además permite mejorar, tanto el trabajo de los alumnos, como la propia programación o el proceso de aprendizaje, ya que algunas veces lo que falla no son los alumnos, si no la manera de trabajar del profesor, en este caso por medio de la innovación didáctica se logrará evaluar de una mejor manera.

La evaluación se realiza para informar al alumno sobre su rendimiento y sobre sus progresos; también para ayudar al alumno a ser autocrítico, para que el mismo vea, a través de ella, en qué ha mejorado y en qué tiene que seguir intentando hacer mejor.

En cuanto a la evaluación de los aspectos cognitivos un 50% lo consideró importante, el 40% lo consideró algo importante y el 10 % lo consideró que no es importante. En cuanto a la evaluación de habilidades y destrezas un 80 % lo consideró muy importante, un 10% algo importante, un 10% regular. Sobre la evaluación del comportamiento o disciplina un 20% expuso que era importante, un 30 % dijo que era algo importante y un 50% expuso que no era importante.

La evaluación del trabajo en equipo arrojó los siguientes resultados: 20% lo vio muy importante, un 10% dijo que era importante, un 60% manifestó que era regular y un 10% dijo que no era importante. La evaluación de la capacidad de comunicación oral y escrita presentó los siguientes resultados: Un 20% dijo que era muy importante, un 30% dijo que era importante, un 10% algo importante un 20% expresó que era regular y un 20 % no lo consideró importante.

Pienso que sean cual sean los criterios de evaluación, los alumnos tienen que estar informados sobre ellos para que ellos sepan siempre lo que se les va a exigir. También tenemos que hacerles ver que hay muchas maneras diferentes de conseguir lo que nosotros les pedimos y que ellos mismos pueden investigar posibilidades distintas de llegar a donde nosotros pretendemos.

Esto ayuda al alumno a ser más autónomo, a pensar por sí mismo y a reflexionar sobre lo que se les pide. Sea el camino que sea el que sigan para llegar al conocimiento, tenemos que hacerles ver que lo importante es la calidad. Tenemos que hacer que busquen la calidad, que ellos mismos sean los que no se conformen con cualquier cosa y que valoren el trabajo y el esfuerzo.

Además de todo esto, nosotros tenemos que tener presente siempre los criterios que hemos escogido y no evaluar por nuestros gustos o prioridades.

4.2.3.7. Características de la didáctica moderna.

- En la didáctica moderna el alumno es un ser activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- El alumno es un ser autónomo, dueño de su aprendizaje y de lo quiera lograr.
- El alumno en la didáctica moderna hará más uso del consejo, de la señoría de la guía.
- Buscará más a su profesor como fuente de sabiduría.
- El alumno en la didáctica moderna entenderá que él puede llegar donde quiere llegar.
- El maestro llegará al alumno con respeto y consideración.
- El maestro será un facilitador para el alumno.
- El maestro logrará por medio de la didáctica que el alumno se esfuerce por ser mejor.

4.2.4. VERIFICACIÓN DEL SUPUESTO 2

Enunciado:

Los docentes que aplican la didáctica moderna enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación.

Proceso de verificación:

La didáctica también puede regirse por ejes transversales, la utilización de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación, son una muestra de la didáctica moderna, como el uso de competencias cognitivas en la enseñanza, también debe fomentar el desarrollo del pensamiento pues el alumno analiza más y no memoriza sino que entiende lo que se le enseña con razonamiento.

En la realización del proceso de verificación del supuesto dos, se basó en los literales **a)** 32.5%, literal, **c)** 12.5%, literal **d)** 17,5 y literal **f)** 15%.

Por lo tanto no se comprueba el supuesto porque es menor al 70%, porcentaje que se tomó en cuenta para su comprobación.

Verificación:

Los docentes que aplican la didáctica moderna NO enseñan a través de las nuevas tecnologías de la informática y comunicación.

4.3. SOBRE EL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA.

4.3.1. Diferentes Perspectivas del accionar docente.

4.3.1.1. Accionar didáctico.

Al hablar de accionar didáctico se entienden significados como, estrategias, métodos, estilos y procedimientos que utiliza e profesor al planificar, y dar la clase, evaluar etc. Diferentes ciencias realizan sus aportes a la didáctica dada las características interdisciplinarias de las ciencias de la educación. Mientras que la psicología aporta las bases conceptuales para los procesos de enseñanza aprendizaje, el currículum aborda la temática de las herramientas para el ordenamiento de la enseñanza y las didácticas especiales, se concentran en las problemáticas de cada disciplina a enseñar en particular.

El 100% de los entrevistados, opina que el alumno es considerado un elemento primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El docente es el único responsable para que el alumno aprenda el 90% estuvo en contra y sólo el 10% estuvo a favor. Los objetivos se plantean en función de los contenidos el 60% estuvo de acuerdo y el 40% estuvo en contra.

El 90% estuvo de acuerdo que los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno, sin embargo sólo un 10% manifestó su negativa. Sobre la metodología que aplica el docente: métodos, procesos y técnicas depende el

aprendizaje de los alumnos. Un 90% estuvo de acuerdo y solo un 10% en contra. El 70% opino que los recursos didácticos deben estar acorde geográfica de la escuela el 30% no estuvo de acuerdo.

El 100% opino que los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase. El 100% opinaron que el ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas. El 100% afirma que la educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento. El 100% dijo que la planificación didáctica es fundamental para la enseñanza aprendizaje del alumno.

De la misma forma al hablar de los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, el 100% afirmaron que son el soporte para mejorar la educación. El 70% opina que en el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales.

El accionar didáctico del maestro es el compromiso con la enseñanza que todos tenemos, va de la mano con la experiencia poco a poco el maestro va desarrollando más experiencia y adquiriendo nuevas técnicas, el accionar es moverse quiere decir que se hará algo por y a favor de los niños.

4.4. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA.

4.4.1. Los nuevo enfoques de la didáctica moderna.

El alumno es el factor personal decisivo en la situación escolar; es activo y emprendedor; par él se organiza la escuela y se administra la enseñanza.

El maestro actúa como elemento que estimula, orienta y controla el aprendizaje de los alumnos, adaptando la enseñanza a su capacidad real y sus limitaciones, aclarando sus dudas y ayudándoles en sus vacilaciones y dificultades, programando sus trabajos acompañándolos en su realización y ayudándolos a que desarrollen los hábitos de estudio y reflexión.

El objetivo es el factor decisivo, que dinamiza todo el trabajo escolar: dándole sentido, valor y dirección; todo el trabajo del profesor y de los alumnos se desarrolla en función de él, con vista en las metas propuestas, bien definidas, y que se han de alcanzar progresivamente, respetando el nivel de maduración en que se hallan los alumnos.

La asignatura es el reactivo específico de la cultura que el profesor emplea en su obra educativa; está en función de las necesidades y de la capacidad real del alumno para aprender, dependiendo de éstas su selección, programación, dosificación y presentación en términos didácticos; el alumno no existe para la materia o asignatura, sino que es ésta la que existe para servir al alumno que se educa, en la medida de su capacidad para asimilarla, formando estructuras mentales definidas.

El método pasa a ser un problema de aprendizaje y no directamente de enseñanza; el buen método es la mejor manera de hacer que el alumno aprenda' y no la de permitir que el profesor exhiba u organice sus conocimientos para imponérselos a los alumnos dentro de las estructuras lógicas de los adultos.

4.4.1.1. En relación al docente y la didáctica.

En el caso de las instituciones educativas modernas suponen la presencia, en el personal docente, de ciertos rasgos fundamentales entre los cuales se destacan la capacidad de adaptación permanente a las nuevas circunstancias y demandas del entorno social, la tolerancia de la ambigüedad, el manejo estratégico, desempeño en cuanto a conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que les permitan de manera creadora y crítica ejercer las funciones de docencia, investigación, extensión concebidas de forma interdependiente, comprometidas en el logro de la misión de la institución educativa.

En su análisis de la educación Bergquist (1995) destaca que para sobrevivir las organizaciones postmodernas, deben reformular claramente su misión y propósitos, debido al carácter difuso de sus fronteras, así como a los cambios permanentes del mundo circundante, el cual demanda, cada vez con mayor frecuencia, cambios en los productos y servicios ofrecidos por las organizaciones.

Analizando la tabla 16 encontramos que Un 80% afirma que las clases impartidas por los docentes si se rigen a la comprensión de los contenidos, explico que la planificación diaria que realizan tiene cambios de innovación didáctica un 20 % manifestó que a veces ocurre eso. Un 90% de los encuestados dijo que trabajan tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno, manifestó que si aplica técnicas didácticas para mejorar el PEA (Proceso de enseñanza-aprendizaje) el 10% manifestó que a veces trabajan de esa forma.

Un 50% de los maestros dijo que emplea métodos específicos en cada materia o asignatura, un 30% dijo que no lo hacía y un 20% dijo que a veces. El 100% de los maestros encuestados manifestaron relacionar la didáctica con la pedagogía, que en la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teórica, mostraron que la actualización e innovación permanente si forma parte de la ética profesional del docente.

El 30% de los encuestados si aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales, el 60% en cambio dijo que no lo hacía y el 10% dijo que a veces.

Tradicionalmente la formación de los profesores se restringía al ámbito didáctico o pedagógico, hoy deben revisarse seriamente la naturaleza, finalidades, cometidos, procesos, los resultados, las contribuciones del colegio en el nuevo escenario de la sociedad cognitiva y la globalización que dibujan un marco muy amplio de lo que debe ser y contener la formación del en todos los niveles así como en la educación permanente. Al reflexionar en torno a las reformas académicas se comprende que la reestructuración de la institución educativa supone, además de otras cosas, reestructuración de sus profesionales.

4.4.1.2. En relación al alumno y la didáctica.

El alumno no será más el receptor pasivo de un conocimiento que se le entrega para que se lo aprenda y luego lo repita ante su transmisor. No será más un actor pasivo de su aprendizaje. El alumno del futuro será autónomo para su aprendizaje. Avanzará a su propio ritmo, crecerá con su propio aprendizaje. El alumno del futuro llegará hasta donde quiera llegar, desarrollando su propia capacidad de aprendizaje. Aprenderá a aprender, le dará rienda suelta a su imaginación. El alumno del futuro tendrá más oportunidades de aprendizaje y, por tanto, mayores retos. Será la liberación de la esclavitud académica del estudiante.

El estudiante hará mayor uso del consejo, de la asesoría, de la guía. Buscara más a su profesor como fuente de sabiduría. Entenderá que él puede llegar a donde quiera llegar. Los medios los tendrá. Ahora podemos permitir que los alumnos que no pueden asistir a un salón de clase tradicional puedan hacerlo de manera virtual y participar del proceso de formación y de la interacción con el maestro y con sus compañeros, a través de herramientas como el chat, el correo electrónico, el NetMeeting, con conexión a Internet.

Los cambios ya se vislumbran y llegarán otros que ni siquiera nos imaginamos. Tenemos que prepararnos para ese nuevo entorno lleno de oportunidades, pero también de incertidumbres. La tecnología y las telecomunicaciones –en todas sus formas- cambiarán la forma de vivir, de trabajar, de producir, de comunicarnos, de comprar, de vender. Todo el entorno será bien distinto. El gran imperativo será él, prepararnos y aprender a vivir en ese nuevo entorno.

En la tabla 17 Se sostuvo que por su experiencia el alumno dice: el profesor no puede enseñar, un 70% manifestó que no, y un 20% dijo que a veces. El 90% dijo que si da razón a alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas, que en su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos si comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas un 10% dijo que a veces.

El 100% sustentó que Al inicio del año lectivo si toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual. Que el alumno si aporta facilitando el trabajo del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El 70% de los encuestados sostuvo que si despeja las dudas de sus estudiantes cuando éstos hacen referencia a otras asignaturas, el 30% dijo en cambio que a veces lo hace. El 30% de los maestros afirmó que hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos, en cambio un 70% dijo que no.

Ante toda esta dinámica, el sistema educativo tiene un reto muy importante. Debe cuestionarse a sí mismo, repensar sus principios y objetivos, reinventar sus metodologías docentes y sus sistemas organizacionales. Tiene que replantear el concepto de la relación alumno – profesor y el proceso mismo del aprendizaje, los contenidos curriculares; además, revisar críticamente los modelos mentales que han inspirado el desarrollo de los sistemas educativos.

Igualmente, tendrán que consolidarse los principios básicos que la han inspirado mirando siempre hacia el futuro y no como una simple remembranza del pasado.

4.4.1.3. En relación a los contenidos de estudio y la didáctica.

Es muy importante que los contenidos de estudio sean didácticos, que promuevan el desarrollo de los educandos y estén planteados para su bienestar educacional, por tal motivo es muy importante que desde el ministerio de educación hasta el profesor logren crear una educación didáctica adecuada. Dentro de ese contexto creo que no importa si el texto es importado o realizado acá lo que importa es que el alumno pueda estar motivado a aprender lo que está escrito ahí.

Los contenidos deben estar planteados en base a las tendencias actuales, con mucho éxito el maestro podrá utilizar material impreso, de ejecución, audiovisual, y de multimedia, el aprendizaje de los alumnos se verá reforzado con la utilización de estos medios y de muchos otros, el maestro no debe sentirse aprehensivo de utilizar estos recursos pues el efecto que causará en sus alumnos será muy positivo, es necesario que el niño, joven u hombre podrá comprender que todos esos aprendizajes le servirán para la vida.

Analizando la tabla 18 encontramos que un 50% dijeron que los contenidos dados por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular Consensuada si son acorde a la realidad nacional y un 40% dijo que a veces. Un 90% dijo que los textos que utiliza si son didácticos, que si dosifican de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase un 10% dijo que a veces. Un 80% dijo que para realizar su planificación didáctica si utiliza: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia, un 20% dijo que a veces.

El 100% de los maestros dijo que la educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular, que los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida, que las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato), que si permiten dar información correctiva a los alumnos, que si permiten al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación. Que para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal. Que promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que

trabajan en grupo. Que integra al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje. Que las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la asignatura.

Un 20% dijo que si considera que los textos importados son más didácticos que los nacionales, el 50% dijo que no lo considera y el 30% dijo que a veces. El 80 % dijo que los trabajos/tareas de los alumnos si son indicadores del nivel en el que los alumnos se encuentran, un 10% dijo que no, y un 20% dijo que a veces. El 90% dijeron, un 10% dijo que a veces.

Un 60% dijo que el estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal, un 40 % dijo que esto es a veces. Un 80% sostuvo que la comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo, un 20% dijo que a veces. Un 20% dijo que el alumno desarrolla competencias si estudia individualmente, un 50% dijo que no, y un 30% dijo que a veces. Un 90% de los encuestados sostuvo que los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno.

4.4.2. Verificación del supuesto 3

Enunciado:

Las dificultades didácticas que presentan los docentes son: antes, durante y después de impartir su clase.

Proceso de verificación:

Tomando como referencia la tabla 15 se dedujo que el 100% de los entrevistados, opina que el alumno es considerado un elemento primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El docente es el único responsable para que el alumno aprenda el 90% estuvo en contra. Los objetivos se plantean en función de los

contenidos el 60% estuvo de acuerdo. El 90% estuvo de acuerdo que los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno.

Sobre la metodología que aplica el docente: métodos, procesos y técnicas depende el aprendizaje de los alumnos. Un 90% estuvo de acuerdo. El 70% opino que los recursos didácticos deben estar acorde geográfica de la escuela. El 100% opino que los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase, que el ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas, que la educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento. Que la planificación didáctica es fundamental para la enseñanza aprendizaje del alumno, que son el soporte para mejorar la educación. El 70% opina que en el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales.

Se realizó una sumatoria de los porcentajes y se dividió para 16 obteniendo un 86,25% como resultado.

Verificación:

Las dificultades didácticas que presentan los docentes **SI** son: antes, durante y después de impartir sus clases, por lo tanto se comprueba la hipótesis.

4.5. CONCLUSIONES

1. Por medio de la didáctica moderna los estudiantes y el profesor se comprenden más, ya que la enseñanza es más directa y por lo tanto es más fácil para el maestro y el alumno adentrarse en el conocimiento.
2. En la didáctica moderna el estudiante tiene más libertad para preguntar y ser instruido por parte del profesor.
3. Se desarrollan conjuntamente, tanto el maestro como el profesor tiene la oportunidad de crecer en sus conocimientos dentro y fuera del salón de clase.
4. El alumno tiene grandes oportunidades de aprender, pues con la innovación didáctica recibirá el aprendizaje de diferentes maneras, creadas por su maestro.
5. Por medio de la didáctica podemos lograr, mejorar y orientar a los estudiantes para cambiar de conducta.
6. La didáctica es como un juego interesante que incentiva al niño para que capte la enseñanza eficazmente.
7. A través de la didáctica el maestro deja de ser mero expositor o explicador de la materia, para convertirse en un guía que estimula y un orientador que conoce el proceso de aprendizaje de sus alumnos.
8. Las nuevas generaciones pueden y deben ser orientadas por la educación, a fin de corregir ciertos desajustes y subsanar muchas diferencias. Se las debe educar, no solo para que se adapten a las nuevas condiciones de vida, sino también para que participen activamente en el proceso histórico de transformación y mejoramiento de la vida social.
9. La didáctica tiene su importancia en el momento en que el educador se involucra realmente con la educación de la clase.
10. El alumno aprende continuamente, según el lugar donde este y las situaciones particulares de cada uno, pues son variadas, los padres hermanos familiares amigos maestros y el entorno en general proveen un espacio de continuo aprendizaje para el niño.

4.6. PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO DIDÁCTICO

4.6.1. TÍTULO El juego como medio de aprendizaje

4.6.2. INTRODUCCIÓN

“La educación por el movimiento” pretende, a través de las manifestaciones motrices del hombre, contribuir a su desarrollo integral.

Las ventajas del modelo son las siguientes:

Pretende un desarrollo íntegro del alumno, un desarrollo íntegro basado no solo en el aspecto motor, sino en todos los ámbitos del desarrollo. Pretende por tanto un desarrollo integral del alumno a través del movimiento y de la actividad física. Este es un modelo mucho más completo, globalizador y enriquecedor para el desarrollo humano.

Entre las desventajas, si es que realmente pueda considerarse como tal, podría destacarse que esta concepción podría exigir una mayor formación por parte del maestro. (Debe atender no solo al ámbito motriz, sino también todos los demás que conforman el desarrollo íntegro del alumno. También debería establecer relaciones interdisciplinarias entre las demás áreas para atender y desarrollar íntegramente al alumno: matemáticas, lengua extranjera, música). Actualmente no creo que la mayoría de maestros estén lo suficientemente formados para tal función (los estudios para la carrera no son suficientes, no hay un programa adecuado de formación para maestros, y sobre todo, no hay un compromiso global de ellos para conseguir dicho fin).

Esta concepción requiere de un diseño más elaborado, ya que cuando diseñemos las tareas motrices en las clases de educación física debemos de reflejar todo esto (nuestras intenciones en todos los ámbitos del desarrollo, y no solo centrado en el ámbito motor.)

Ventajas de la metodología

Son múltiples las ventajas que nos ofrece la educación por el movimiento.

Destacando las siguientes:

1. Promueve la aceptación de sí mismo y de su entorno.
2. Garantiza la adquisición de una lectura comprensiva.
3. Promueve y desarrolla el pensamiento lógico matemático.
4. Ayuda a descubrir y resolver con increíble destreza los aprendizajes escolares.
5. Garantiza el desarrollo armónico del niño en sus dimensiones intelectuales.
6. Fomenta permanentemente la reflexión, la creatividad, espontaneidad y solidaridad.
7. Ayuda a lograr una actitud de liderazgo y excelencia académica a través de la observación, la investigación y el debate como herramientas y disciplina de trabajo.
8. Favorece el paso de la inteligencia sensorio. motriz a la inteligencia conceptual.

Perfil del niño

Personalidad definida, equilibrada, con actitud segura y dominio personal en todas las actividades que la vida demande, permitiéndole asumir un liderazgo en el campo en que se desenvuelva.

Excelencia académica a través de la experiencia, la investigación, el debate y la reflexión.

Creativo y reflexivo para actuar originalmente modificando su entorno.

Sensibilidad frente a la naturaleza y toda actividad humana.

Observador y crítico con los distintos fenómenos del mundo.

Aceptación de su persona y de los demás, gracias a la valoración de su cuerpo

como eje dinamizador de su comportamiento diario, a partir de la toma de conciencia de su yo.

4.6.3. OBJETIVOS

4.6.3.1. OBJETIVO GENERAL

- ❖ Utilizar el juego como una herramienta de apoyo para el aprendizaje de los niños de edad preescolar.

4.6.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Utilizar recursos de educación continua y de enriquecimiento académico, ya sea por propia investigación o por la participación en cursos referentes a la innovación didáctica especialmente sobre la educación por el movimiento.
- ❖ Utilizar la clase demostrativa como un modelo a seguir para la elaboración de planes de clase similares, en constante mejoramiento.

4.6.4. CONTENIDOS

Estos contenidos se enfocarán en la necesidad de crear programas para las horas más difíciles de clase que son las que siguen del recreo.

Para estas actividades mayormente se utilizará la motricidad gruesa mayormente dejando las actividades de motricidad fina para las horas de la mañana esto no significa que en ciertas ocasiones se podrán utilizar actividades de motricidad fina para las mismas.

LUGARES PARA DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES:

Hay diversos lugares ideales para lograr una captación de los aprendizajes en un máximo nivel.

Dentro del salón de clases:

- El trabajar en el suelo brinda libertad al niño, el niño gusta mucho de trabajar en el piso y se divierte muchísimo, la maestra puede variar y acomodar las mesas al fondo para tener más espacio en el aula, los cambios hacen que el niño no enfrente la monotonía de lo mismo siempre sino que encuentra variedad y disfrutará la clase.
- El trabajo de pie frente a la pared con paleógrafos.
- El trabajo con un sinnúmero de actividades de pie como bailando, y saltando y cantando, pintando etc....
- Formando círculos, grupos, cambiando de lugar un día en el frente del salón otro en la parte posterior, lo importante es la variedad.

En lugares abiertos como, canchas, parques infantiles etc. Si nos damos cuenta las actividades dentro del salón nos servirán mucho de apoyo, para también realizarlas en los lugares abiertos, deberemos utilizar esos recursos.

- Actividades como, saltar, correr, bailar, juegos de atrapar, de esconderse etc.

Sugiero dejar la asignatura de educación física para las últimas horas, pues así estaremos aprovechando las horas de la mañana para actividades más intelectuales que requieran menos actividad física.

4.6.5. ACTIVIDADES

ÁREA: LÓGICA Y CONCEPTOS

MÉTODO DE OBSERVACIÓN DIRECTA	
Es el contacto directo con las formas. Aporta a su vez, el material concreto para la	
Conceptualización objetiva de dichos conceptos.	
PROCESO DIDÁCTICO	
1. Observación	Se interioriza las formas geométricas a través de los sentidos.
2. Descripción	Se analizan las partes que componen las formas geométricas.
3. Interpretación	Se juega creando las formas geométricas con los niños.
4. Comparación	Se establecen semejanzas y diferencias entre las formas geométricas.
5. Generalización	Se llega a conclusiones.

PLAN DE CLASE

Área: Matemáticas

Tema: Las formas geométricas

Salón: Kinder

Método: Observación directa

Objetivo: Identificar y diferenciar las diferentes formas geométricas

DESTREZAS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>1 Observación de las diferentes formas básicas, por medio de un juego.</p> <p>2 Con las mismas formas jugar a agruparse en la forma que la maestra diga cuando pare la música.</p> <p>3 En el patio organizar, las</p>	Las formas geométricas	<p>¿Cómo son las formas geométricas?</p> <p>Juego agruparse</p> <p>Juego soy una forma</p> <p>Presentar la canción de las formas geométricas</p>	<p>Figuras geométricas grandes de colores.</p> <p>Grabadora</p> <p>Cd</p>	<p>En una caja colocar diferentes formas básicas con números en la parte posterior, se forman grupos y los niños s turnarán para coger una forma cada uno se contarán los puntos obtenidos de cada forma gana el grupo</p>

<p>formas geométricas con los niños ellos deberán acostarse en el piso para crear la forma enunciada.</p> <p>4 Sentados en el piso aprender la canción de las formas geométricas.</p>				<p>que tenga más puntos en cada una de las formas.</p>
---	--	--	--	--

DINAMICAS:

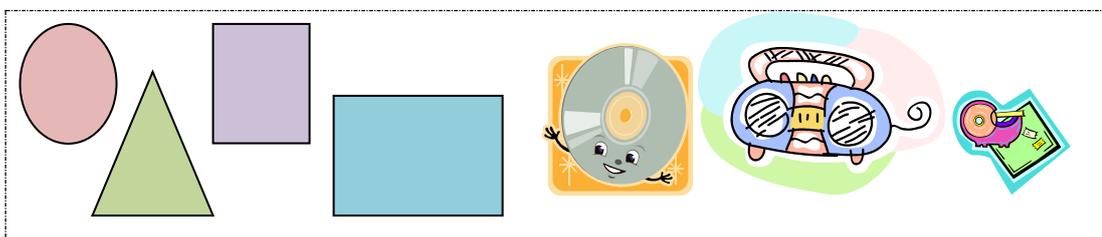
Pegar en el piso del salón 5 formas geométricas muy grandes de tal modo que puedan rodearla al caminar, utilizar una música de fondo suave hasta que todos hayan pasado.

Con las mismas formas jugar a agruparse en la forma que la maestra diga cuando pare la música.

En el patio organizar, las formas geométricas con los niños ellos deberán acostarse en el piso para crear la forma enunciada.

Sentados en el piso aprender la canción de las formas geométricas.

Recursos.



Formas básicas, grandes y pequeñas, Cd, grabadora, cinta adhesiva.

EVALUACIÓN

En una caja colocar diferentes formas básicas con números en la parte posterior, se forman grupos y los niños se turnarán para coger una forma cada uno se contarán los puntos obtenidos de cada forma gana el grupo que tenga más puntos en cada una de las formas. Se estará evaluando constantemente al alumno.

4.6.6. METODOLOGÍA

Descriptivo para la observación y descripción de las actividades.

Observacional que igual que al descriptivo para observar con atención las actividades planteadas.

4.6.7. RESULTADOS ESPERADOS

Se espera que el juego sea el elemento que motive que englobe a toda acción motriz y que vaya evolucionando con diferentes temas de conocimiento, desarrollando por medio de eso desde los juegos más básicos y fundamentales hasta los más complejos juegos de reglas.

Si nos ponemos a analizar no es tan complicado armar un plan de trabajos que incluya esta propuesta. La característica fundamental es la consideración del niño como un ser único e irrepetible, con unas capacidades y limitaciones propias, lo que hará que las exigencias y el progreso igualmente sean únicos, en otras palabras es encontrar actividades que puedan hacer que el niño se desarrolle individualmente.

4.6.8. FACTIBILIDAD

El CEBI es una institución dotada de salones amplios y ventilados que permiten realizar actividades similares a las propuestas, además tiene una infraestructura externa privilegiada grande para el esparcimiento de los niños, no se presenta ninguna dificultad para desarrollar con éxito las actividades propuestas.

4.6.9. PRESUPUESTO

Generalmente las actividades serán diseñadas con los mismos materiales de la lista de útiles tratando continuamente de aplicar el reciclaje y la utilización de materiales ya existentes.

4.6.10. FINANCIAMIENTO

No hay ningún presupuesto ni necesidad de financiamiento.

4.6.11. CRONOGRAMA

(En febrero no existe ninguna actividad pues en la costa es el mes de vacaciones)

Tiempo Actividad	Enero				Marzo			
	1	2	3	4	1	2	3	4
1.- Presentar a la Directora del establecimiento la propuesta.		X						
2.- Plan de clase demostrativa.					X			
3.- Evaluación.								X

4.6.12. BIBLIOGRAFÍA

1. Ajuriaguerra, J de (1986) Manual de psiquiatría infantil. Barcelona
2. LE BOULCH JEAN, (1973): Educación por el movimiento.
3. Ministerio de Educación, Guía para el desarrollo Lógico Matemático.

5. BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

1. **BARCO DE SURGHI S.** Estado actual de la Pedagogía y la didáctica, en "Revista Argentina de Educación", Mayo-Junio, 1989
2. **CONTRERAS DOMINGO J.** "La didáctica y los procesos de enseñanza aprendizaje", en "Enseñanza, Currículum y Profesorado. Introducción a la didáctica", Akal, Madrid.
3. **DAVINI**, "Conflictos en la evolución de la didáctica. La demarcación entre la didáctica general y las didácticas especiales" en **Camiloni y otros** "Corrientes didácticas contemporáneas", Paidós, 1988.
4. **ERASMO DE RÓTTERDAM** Elogio de la estupidez 1512
5. **EYZAGUIRRE, R.; PEREZ, V.; MAYTA, R. ET AL.** Educación virtual basada en tecnologías de la información. Ind. Dat. 2004 (7):58-69.
6. **FERNANDEZ ENGUITA, M**, "Introducción", en "**Comenius**. Didáctica Magna", Akal, Madrid, 1986
7. **FERRO, J.** (1993). Modelos innovativos y estrategias para generar cambios en la docencia universitaria. En: CINDA, 1993. Innovación en la educación universitaria en América Latina. Santiago, Chile.
8. **GONZÁLEZ, L.** (1993). Innovación en la educación universitaria en América Latina. CINDA, Santiago de Chile.

9. **K. TOMACHEWSKY.** Didáctica General. Editorial Grijalbo, S. A. México 1966.
10. **MICHEL EYQUEM.** Señor de Montaigne (1580)
11. **P. FERNÁNDEZ** (1977) Guía Didáctica: Proyecto de investigación para egresados.
12. **R. TITONE.** Traducción de metodología didáctica. Acervo General ITESO.
13. **SOBEJANO, M. J.** (1993) Didáctica de la Historia, Fundamentación epistemológica y currículum: Guía didáctica. Impreso en Grefal. S.A. España.
14. **V. BENEDITO.** Aproximación a la didáctica. Promociones y Publicaciones Universitarias.
15. **X. TORRES** (1992) Guía Didáctica: Proyecto de investigación para egresados.
16. **YSLADO, R.** (2003). Sistema universitario internacional y nacional: megatendencias, contextos y escenarios. Lima: Ed. San Marcos.

PÁGINAS DE INTERNET

1. **GUÍA DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DIDACTICAS**, en:
http://www.juntadeandalucia.es/agenciadecalidadsanitaria/acsa_formacion/html/Ficheros/Guia_de_Metodos_y_Tecnicas_Didacticas.pdf
2. <http://educacion.idoneos.com/index.php/118466>

6: ANEXOS:

ANEXO 1:



UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA
La universidad católica de Loja



MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Psic. Silvia Ruiz de Muñoz.
DIRECTORA SECCIÓN PRIMARIA
CEBI
En su despacho

De mis consideraciones:

Por el presente saludo a usted atentamente y a la vez, de la forma más comedida me permito solicitar se digne autorizar a la señora **Isabel Carolina Casares Ochoa** egresada de La Modalidad Abierta, la realización de un trabajo investigativo a los docentes que laboran en la Institución bajo su acertada dirección. Es importante señalar que los egresados desarrollarán una investigación sobre **“Innovación didáctica como experiencia educativa para el mejoramiento de la calidad de la Educación en los centros educativos del Ecuador”**, ellos están capacitados para dicha actividad, con lo cual se garantiza la seriedad y validez de la investigación.

Por la favorable aceptación, expreso los sentimientos de consideración y gratitud sincera.

Atentamente,

Eco. Tania Valdivieso Guerrero.
DIRECTORA DE LA ESCUELA
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UTPL

ANEXO 2 TABLAS ESTADÍSTICAS

2. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

Tipo de establecimiento

Tabla Nº 01

Tipo de establecimiento	f	%
a. Fiscal	0	0
b. Fiscomisional	0	0
c. Municipal	0	0
d. Consejo Provincial	0	0
e. Particular laico	10	100%
f. Particular religioso	0	0
g. No contesta	0	0
Total	10	100%

FUENTE: CEBI PREESCOLAR

ELABORACIÓN: Carolina Casares Ochoa

Tabla Nº 02

Sector	f	%
a. Urbano	10	100%
b. Urbano Marginal	0	0
c. Rural	0	0
d. No contesta	0	0
Total	10	100%

FUENTE: CEBI PREESCOLAR

ELABORACIÓN: Carolina Casares Ochoa

2. EN RELACIÓN A LA DIDÁCTICA

Tabla 03

IMPORTANCIA DE LA DIDÁCTICA	1		2		3		i. No contesta	
	f	%	f	f	f	%	f	%
a. Tiene relación con la pedagogía.	9	90%	1	0	0	0	0	0
b. Incentiva y orienta a los alumnos.	9	90%	1	0	0	0	0	0
c. Alcanza objetivos cognitivos afectivos.	6	60%	4	0	0	0	0	0
d. Es un proceso de enseñanza-aprendizaje.	7	70%	2	1	1	10%	0	0
e. Es la formación del alumno.	5	50%	0	5	5	50%	0	0
f. Es una ciencia normativa.	3	30%	6	1	1	10%	0	0
g. Es una técnica.	5	50%	3	2	2	20%	0	0
h. Es una disciplina científica.	4	40%	4	2	2	20%	0	0

FUENTE: CEBI PREESCOLAR

ELABORACIÓN: Carolina Casares Ochoa

3. OPINIONES SOBRE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL Y MODERNA

3.1 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL

TABLA 04

¿Quién aprende en la didáctica tradicional?	F	%
a. Docentes	2	20%
b. Alumnos.	6	60%
c. Ambos	2	20%
d. otro	0	0
e. no contesta	0	0
Total	10	100%

FUENTE: CEBI PREESCOLAR

ELABORACIÓN: Carolina Casares Ochoa

TABLA 05

¿Quién enseña en la didáctica tradicional?	F	%
a. Docentes	10	100%
b. Alumnos.	0	0
c. otro	0	0
d. no contesta	0	0
Total	10	100%

FUENTE: CEBI PREESCOLAR

ELABORACIÓN: Carolina Casares Ochoa

TABLA 06

¿Para qué se enseña en la didáctica tradicional?	F	%
a. Para aprender a través de la reflexión	1	10%
b. Para memorizar los conocimientos	9	90%
c. para ser útil a la sociedad	0	0
d. otro	0	0
e. no contesta	0	0
Total	10	100%

FUENTE: CEBI PREESCOLAR

ELABORACIÓN: Carolina Casares Ochoa

TABLA 07

¿Qué se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. Valores.	0	0
b. Aprendizaje receptivo.	10	100%
c. desarrollo del pensamiento.	0	0
d. Competencias educativas	0	0
e. manualidades	0	0
f. Religión	0	0
g. otro.	0	0
h. no contesta	0	0
Total	10	100%

FUENTE: CEBI PREESCOLAR

ELABORACIÓN: Carolina Casares Ochoa

TABLA 08

¿Cómo se enseña en la didáctica tradicional?	f	%
a. aplicando métodos y técnicas	0	0
b. Utilizando textos	2	20%
C. Vivencias propias	0	0
d. con material del medio.	0	0
e. Resolviendo ejercicios por reiteración mecánica siguiendo el modelo o procedimiento por el profesor	8	80%
f. otro	0	0
g. no contesta	0	0
Total	10	100%

FUENTE: CEBI PREESCOLAR

ELABORACIÓN: Carolina Casares Ochoa

3.2 ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA MODERNA

TABLA 09

¿Quién aprende con la didáctica moderna?	f	%
a. Docentes	0	0
b. Alumnos.	1	10%
C. Ambos	9	90%
d. otro (ojo)	0	0
e. no contesta	0	0
Total	10	100%

FUENTE: CEBI PREESCOLAR

ELABORACIÓN: Carolina Casares Ochoa

TABLA 10

¿Con quién aprende el alumno en la didáctica moderna?	f	%
a. Con el docentes	1	10%
b. Con sus compañeros	5	50%
c. Solo	0	0
d. otro (ojo)	4	40%
e. no contesta	0	0
Total	10	100%

FUENTE: CEBI PREESCOLAR

ELABORACIÓN: Carolina Casares Ochoa

TABLA 11

¿Qué enseña el docente aplicando la didáctica moderna?	1		2		3		4		5		6		otr o		No co nst a	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
a. Ejes transversales.(Valores, Educación Ambiental, La Interculturalidad)	4	40	1	10	0	0	1	10	3	30	1	10	0	0	0	0
b. Contenidos de la Reforma Curricular.	1	10	1	10	2	20	0	0	2	20	4	40	0	0	0	0
c. Nuevas Tecnologías de la Informática y Comunicación.	0	0	0	0	4	40	3	30	2	20	0	0	0	0	0	0
d. Competencias cognitivas	1	10	3	30	2	20	2	20	2	20	0	0	0	0	0	0
e. Habilidades y destrezas	1	10	4	40	1	10	3	30	0	0	1	10	0	0	0	0
f.- Desarrollo del pensamiento.	8	80	1	10	1	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

FUENTE: CEBI PREESCOLAR

ELABORACIÓN: Carolina Casares Ochoa

TABLA 12

¿Cómo aprende el alumno con la didáctica moderna?	f	%
a. Con las pizarras interactivas.	0	0
b. Investigando.	2	20%
C. Con las NTIC's. (Nuevas tecnologías de la informática y comunicación)	1	10%
d. Con la experiencia y vivencias	6	60%
e. Con el accionar docente	0	0
f. otro	1	10%
g. no contesta	0	0
Total	10	100%

FUENTE: CEBI PREESCOLAR

ELABORACIÓN: Carolina Casares Ochoa

TABLA 13

¿Qué recursos didácticos utiliza la didáctica moderna?	f	%
a. Computadora.	7	70%
b. Papelógrafos	4	40%
C. Infocus	4	40%
d. Textos	2	20%
e. Retroproyector	4	40%
f. Material del medio	5	50%
g. otro	2	20%
h. no contesta	0	0

FUENTE: CEBI PREESCOLAR

ELABORACIÓN: Carolina Casares Ochoa

Tabla 14

¿Qué se evalúa con la didáctica moderna?	1		2		3		4		5		f. otro		g. no contesta	
	f	%	f	%	f	f	f	%	f	%	0	0	0	0
a. Aspectos cognitivos.	0	0	5	50	4	1	1	0	1	10	0	0	0	0
b. Habilidades y destrezas.	8	80	0	0	1	10	1	10	0	0	0	0	0	0
C. Comportamiento o disciplina.	0	0	2	20	3	30	0	0	5	50	0	0	0	0
d. Trabajo en equipo.	2	20	1	10	0	0	6	60	1	10	0	0	0	0
e. Capacidad de comunicación oral y escrita.	2	20	3	30	1	10	2	20	2	20	0	0	0	0

FUENTE: CEBI PREESCOLAR

ELABORACIÓN: Carolina Casares Ochoa

4. ELEMENTOS DEL ACCIONAR DIDÁCTICO COMO PRÁCTICA EDUCATIVA.

Tabla 15

	ACCIONAR DIDÁCTICO.	Si		No	
		f	%	f	%
	El alumno es considerado un elemento primordial en el P.E.A. (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)	10	100%	0	0
	El docente es el único responsable para que el alumno aprenda.	1	10%	9	90%
	Los objetivos se plantean en función de los contenidos.	6	60%	4	40%
	Los contenidos son impartidos de acuerdo a la edad cronológica del alumno.	9	90%	1	10%
	De la metodología que aplica el docente: métodos, procesos y técnicas depende el aprendizaje de los alumnos.	9	90%	1	10%
	Los recursos didácticos deben estar acorde a la situación geográfica de la escuela.	7	70%	3	30%
	Los prerrequisitos conducen al alumno a estar motivado para la nueva clase.	10	100%	0	0
	El ambiente en el aula favorece al aprendizaje de los alumnos y alumnas.	10	100%	0	0
	La educación en valores ayuda a que el alumno mejore su comportamiento.	10	100%	0	0
	La planificación didáctica es fundamental para la enseñanza-aprendizaje del alumno.	10	100%	0	0
	Los materiales y herramientas tecnológicas para la enseñanza, son en las actualidad el soporte para mejorar la educación	10	100%	0	0
	En el aula, el docente debería impartir la clase a sus alumnos, de acuerdo a sus capacidades intelectuales.	7	70%	3	30%
	Considera usted que los tres momentos de la evaluación en la clase (inicial, procesal y final) son necesarios para comprobar el aprendizaje de los	10	100%	0	0

	alumnos.				
	El docente debe ser un mediador del aprendizaje.	9	90%	1	10%
	Los docentes deben saber el qué, el cómo y cuándo enseñar.	10	100%	0	0
	Los docentes deben estar acorde con las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación como nuevas innovaciones didácticas.	10	100%	0	0
	Total	138	----- -	22	-----

FUENTE: CEBI PREESCOLAR

ELABORACIÓN: Carolina Casares Ochoa

Tabla Nº 16

	EN RELACIÓN AL DOCENTE Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
	Las clases impartidas por usted se rigen a la comprensión de los contenidos.	8	80%	0	0	2	20%
	La planificación diaria que usted realiza tiene cambios de innovación didáctica.	8	80%	0	0	2	20%
	Usted trabaja tomando en cuenta la edad cronológica y las características del individuo y su entorno.	9	90%	0	0	1	10%
	Emplea métodos específicos en cada materia o asignatura.	5	50%	3	30%	2	20%
	Usted aplica técnicas didácticas para mejorar el P.E.A (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje)	9	90%	0	0	1	10%
	Usted relaciona la didáctica con la pedagogía.	10	100%	0	0	0	0
	En la formación de profesores la didáctica debería ser más práctica que teórica.	10	100%	0	0	0	0
	Aplica la misma metodología a los alumnos con necesidades especiales.	3	30%	6	60%	1	10%
	La actualización e innovación permanente forma parte de la ética profesional del docente.	10	100%	0	0	0	0
	La organización del material didáctico, las prácticas de trabajo y la propia materia de enseñanza son estímulo para el alumno.	10	100%	0	0	0	0
	Total	82	-----	9	-	9	-

FUENTE: CEBI PREESCOLAR

ELABORACIÓN: Carolina Casares Ochoa

Tabla 17

	EN RELACIÓN AL ALUMNO Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
	Por su experiencia el alumno siempre dice: el profesor no puede enseñar.	1	10%	7	70%	2	20%
	Da su razón al alumno cuando éste encuentra respuestas más acertadas que el profesor.	9	90%	0	0	1	10%
	Al inicio del año lectivo usted toma en cuenta las falencias de los alumnos para retomar en la planificación actual.	10	100%	0	0	0	0
	En su experiencia se ha dado cuenta que los alumnos comparan la metodología impartida por cada profesor en sus diferentes asignaturas.	9	90%	0	0	1	10%
	Despeja las dudas de sus estudiantes cuando éstos hacen referencia a otras asignaturas.	7	70%	0	0	3	30%
	En el proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno siempre aporta facilitando el trabajo del docente.	10	100%	0	0	0	0
	Usted hace caso omiso a las diferencias individuales de los alumnos.	3	30%	7	70%	0	0
	Total	49	-----	14	-----	7	-----

FUENTE: CEBI PREESCOLAR

ELABORACIÓN: Carolina Casares Ochoa

Tabla Nº 18

	EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS DE ESTUDIO Y LA DIDÁCTICA	Si		No		A veces	
		f	%	f	%	f	%
	Los contenidos dados por el Ministerio de Educación, a través de la Reforma Curricular Consensuada son acorde a la realidad nacional.	5	50%	1	10%	4	40%
	Los textos que usted utiliza son didácticos.	9	90%	0	0	1	10%
	Para realizar su planificación didáctica usted utiliza: material impreso, de ejecución, audiovisual y de multimedia.	8	80%	0	0	2	20%
	Los aprendizajes significativos son aquellos que le sirven al alumno para la vida.	10	100%	0	0	0	0
	La educación en valores debe considerarse como una asignatura más de la malla curricular.	10	100%	0	0	0	0
	Considera usted que los textos importados son más didácticos que los nacionales.	2	20%	5	50%	3	30%
	Las competencias educativas deberán desarrollarse en los tres niveles educativos (inicial, básica y bachillerato)	10	100%	0	0	0	0
	Permiten dar información correctiva a los alumnos.	10	100%	0	0	0	0
	Los trabajos/tareas de los alumnos son indicadores del nivel en el que los alumnos se encuentran.	8	80%	1	10%	2	20%
	Permiten al alumno desarrollar toda su imaginación, creatividad, e investigación.	10	100%	0	0	0	0
	Dosifica de forma equitativa el trabajo a desarrollar por sus alumnos intra y extra clase	9	90%	0	0	1	10%
	El estudio de los contenidos es más eficiente si se lo hace de forma grupal.	6	60%	0	0	4	40%
	Para amenizar los temas de estudio, aplica dinámicas de forma individual y grupal.	10	100%	0	0	0	0
	Promueve sentimientos de buena voluntad, amistad y camaradería entre los estudiantes que trabajan en grupo.	10	100%	0	0	0	0
	Integra al grupo de trabajo a estudiantes con dificultades de aprendizaje	10	100%	0	0	0	0
	La comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones se afianzan realizando tareas de grupo.	8	80%	0	0	2	20%
	El alumno desarrolla competencias si estudia individualmente.	2	20%	5	50%	3	30%
	Las destrezas y habilidades desarrolladas por los alumnos son más importantes si tienen afinidad con la asignatura.	10	100%	0	0	0	0
	Los contenidos evaluados constituyen indicadores del desempeño del alumno.	9	90%	1	10%	0	0
	TOTAL	156	-----	13	-----	22	-----

5. SOBRE INNOVACIÓN DIDÁCTICA

RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS A PROFESORES

Matriz 1.

CUESTIONAMIENTOS	RESPUESTAS
a. ¿Cuál es la definición que posee usted sobre didáctica?	<ul style="list-style-type: none">• Es la manera de enseñar, son los métodos para enseñar.• La didáctica es una ciencia que junto con la metodología nos ayuda a lograr los objetivos en el aula.• Didáctica puede ser métodos o instrumentos que uno necesita en la clase al momento de enseñar para que los alumnos puedan llegar a un aprendizaje más significativo.• Concretamente las técnicas y todos los métodos que pueda utilizar el maestro de manera creativa para llegar a alumno.• Son los métodos que uno aplica para enseñar a los alumnos y llevar un proceso de enseñanza aprendizaje.• Es el método que uno utiliza para enseñar.• Para mi la didáctica son los recursos los materiales, todas las cosas que uno tenga a la mano para poder introducir algún tema para que los chicos estén más motivados.• La didáctica es el conocimiento de métodos y estrategias metodologías, adicionales a lo que es el conocimiento de la materia para poder llegar al proceso de enseñanza aprendizaje de los niños. Se utilizan diferentes recursos para poder adquirir los conocimientos.• Yo creo que didáctica es la forma en la cual se imparte la clase no tanto el conocimiento de la

	<p>materia sino más bien como uno aplica los métodos para enseñar, los materiales, metodologías para cumplir con los objetivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En mi opinión considero que la didáctica es todo aquello que el maestro puede utilizar para hacer la clase más entretenida, los materiales que puede traer y así que puedan tener un aprendizaje significativo los niños.
<p>b. ¿Qué entiende por innovación didáctica?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Que a la didáctica tradicional se le da nuevos métodos o nuevas formas para enseñar usando computadoras o in focus. • Es la manera como maestro enseñamos cada día diferente a los niños para ayudarlos animarlos hacer interesante la clase. • Puede ser como que crear nuevas cosas nuevas ideas, puede ser material para que los niños también puedan aprender de una manera mejor. • Es todas las nuevas carreras las nuevas reformas, ya sea en el exterior o interior para el mejoramiento del alumno. • Que el maestro esté cada día renovando sus conocimientos para poder llevar a cabo lo que es el proceso de enseñanza aprendizaje en la clase. • Innovarse cada día aplicar nuevas técnicas para llegar hacia el alumno. • Son los nuevos recursos los nuevos materiales que uno pueda estar siempre actualizado para introducir algún tema. • Bueno para mi en la innovación didáctica se requiere primero tomando en consideración las necesidades de los niños. Utilizando todos los métodos actuales por ejemplo la ampliación de la

	<p>tecnología la utilización de medios impresos de medios gráficos etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Son todos aquellos métodos nuevos, novedosos y creativos que hay para enseñar. • La innovación didáctica también ya depende del maestro, de todos los recursos con los que el cuenta hacerlos más creativos que los niños se interesen más puede ser juegos en el aula, ya depende eso del maestro.
<p>c. ¿Cómo aplicaría usted la innovación didáctica en el aula?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con los de prekindergarten como no van a computación ni nada se trata de hacer como juegos o algo así para que ellos aprendan. • Con materiales concretos. • Puede ser mediante materiales, mediante juegos no necesariamente tiene que ser dentro de la clase sino paseos sembrar cosas o sea cosas fuera del aula para que ellos también se motiven afuera. • La aplicaría específicamente con los niños, trabajando directamente con ellos con material concreto que ellos sean partícipes de su aprendizaje. • Mediante nuevas técnicas y métodos. • Cada día aplicando el conocimiento que ha salido sobre los diferentes métodos. • La aplicaría en cada momento o sea cada vez que exista un nuevo material un nuevo recurso lo utilizaría como herramienta para poder introducir algún tema. • Bueno tomando en consideración los recursos que tengan los niños en el medio, pidiendo colaboración a los padres de familia también de acuerdo también a las necesidades de los chicos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Por ejemplo después de dar una clase teórica puede ser presentándoles algún video o llevándolos para que así afiancen sus conocimientos a la sala de computación a ver un programa. • Como lo decía anteriormente lo aplicaría mediante juegos, mediante los recursos que ya tengo en el aula, también incluir a los niños en la clase, en la materia para que ellos sean partícipes de la materia y puedan aprender mejor.
<p>d. ¿En qué momento de la clase aplica usted la motivación?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando estamos aprendiendo algo nuevo si ellos responden bien se les da un caramelo o se les da una galleta para motivarlos a que presten atención. • En cada clase en una clase nueva todos los días, de esa manera de be trabajar el maestro todos los días debe hacer una clase nueva una clase diferente aunque sea del mismo tema pero que sea de un canción diferente. • Motivación cuando por ejemplo pueda haber algún niño que no haga caso se le habla se le puede decir.... hay distintas formas de motivación pueden ser caramelos puede ser una estrella o alguna cosa para que se sientan motivados a realizar cosas productivas. • Desde el inicio, para mi desde que van llegando estoy motivando en cualquier aspecto, incluso en el parque. • Durante toda la clase porque sino el niño pierde la motivación y tiene ganas de aprender. • En todo momento. • La aplicaría al principio de la clase para que así los chicos tenga un una buena predisposición y estén

	<p>motivados para el resto del día.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada día antes de empezar el proceso de clase. • La motivación por lo general antes de dar la clase. Con los chicos para que tengan interés por la materia que se va a enseñar siempre que se haga una actividad se los motiva. • Normalmente yo la aplico al inicio de cada clase cada materia que voy a dar o tema les hago un baile o una canción, puede ser poemas algo que ellos se interesen por el tema.
<p>e. ¿Cree usted que es más importante el conocimiento de la didáctica o el conocimiento de la materia que imparte?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Yo pienso que la didáctica por que igual la materia que uno imparte tu lo puedes leer y es como más teórico en cambio la didáctica se lo hace más práctico y ellos aprenden más rápido. • Yo pienso que las dos cosas son importantes porque necesitamos saber la manera de llegar a alumno y la materia. • Creo que la didáctica porque hablando de la didáctica ya se entiende más como práctica en cambio el conocimiento de la metería a veces se queda más en los libros. • El conocimiento de la didáctica • definitivamente porque de que me sirve impartir los conocimientos si no tengo didáctica para impartir ese conocimiento.

	<ul style="list-style-type: none">• Yo pienso que de ambas porque si solo sabes el conocimiento de la materia y por mucha didáctica que tengas no vas a poder llegar a los alumnos.• Ambos.• Para mí los dos son importantes van cogidos de la mano.• Yo creo el conocimiento de ambos porque van de la mano y se requiere didáctica en el contenido de aprendizaje y también la materia y la didáctica.• Yo creo que los dos son importantes pero creo que más importante es saber enseñar que porque si no se cómo enseñarles no voy a transmitir nada.• Bueno yo considero que los dos son importantes, el maestro tiene que saber que está dando, tiene que estar empapado de toda la materia para así poder llegar a los alumnos y también yo considero que la didáctica es importante porque de eso depende la motivación los recursos para un aprendizaje significativo.
--	--

ANEXO 3

Programa de Estudios, Estrategias para el Estudio y la Comunicación.

Propósitos generales

El estudio de los contenidos y la realización de actividades deberán permitir que los estudiantes:

1. Comprendan que la formación de los educadores es un proceso intelectual que incluye el desarrollo de habilidades específicas para el estudio y la comunicación y exige procedimientos eficientes de organización y planificación de los propios aprendizajes, así como la elaboración de estrategias adecuadas para la expresión oral y escrita.
2. Fortalezcan sus hábitos de lectura y sus capacidades de comprensión, análisis y crítica de textos académicos, de divulgación y literarios, mediante un ejercicio constante que les proporcione una mayor confianza en sí mismos como lectores competentes.
3. Apliquen estrategias para la redacción de escritos, reportes y ensayos académicos, con una exposición organizada, precisa, clara y adecuada a diferentes tipos de lectores. Hagan de ésta una práctica habitual y acostumbren la revisión y la corrección de los textos elaborados.
4. Desarrollen capacidades para seguir con atención y registrar argumentos, posturas e intenciones de las exposiciones orales, para detectar contradicciones o insuficiencias y tomar notas escritas del contenido central de un discurso, escuchado en directo o en grabaciones.
5. Enriquezcan sus habilidades de expresión oral para la exposición, argumentación y debate de temas académicos y escolares, así como las requeridas para la explicación didáctica, la narración y la comunicación con niños y adolescentes de contextos culturales diversos.

6. Adopten estrategias para la ubicación de fuentes de información y manejen criterios apropiados para la selección, interpretación, valoración crítica y aprovechamiento de materiales bibliográficos, documentales, gráficos y estadísticos, que tengan aplicación en el estudio, actualización y preparación de actividades docentes.

ANEXO 4

ENFOQUE TRADICIONAL VS ENFOQUE CONTEMPORANEO

CUADRO COMPARATIVO DE LOS ENFOQUES DIDÁCTICOS

I.- ENFOQUE CENTRADO EN EL CONTENIDO (clásico - tradicional - intelectualismo individualista)	II.- ENFOQUE CENTRADO EN HABILIDADES	III.- ENFOQUE CENTRADO EN CONOCIMIENTOS
<p>PERIODO HISTORICO:</p> <p>* Anterior década de los sesenta.</p> <p>* Discusión de la época:</p> <p>- Modelo tradicional /academicista.</p> <p>- Modelo pragmático /experimental.</p>	<p>• PERÍODO HISTÓRICO:</p> <p>* Década de los sesenta.</p> <p>* Discusión de la época:</p> <p>- Movimiento de las escuelas nuevas y de la escuela activa</p> <p>-Principios generales de la pedagogía nueva.</p> <p>-Libertad como fruto del orden interior.</p>	<p>• PERÍODO HISTÓRICO:</p> <p>* A partir de la década de los ochenta.</p> <p>* Discusión de la época.</p> <p>- Construcción del conocimiento, aprendizaje significativo y desarrollo del pensamiento.</p> <p>- Cuestionamientos de contenidos del aprendizaje.</p> <p>- Aprendizaje como proceso social-colaborativo.</p>

<p>• PRINCIPAL OBJETIVO:</p> <p>* Acumular y reproducir información (enciclopedismo).</p> <p>* Transmitir información.</p> <p>* Formar el intelecto (instrucción = formación intelectual).</p>	<p>• PRINCIPAL OBJETIVO:</p> <p>* Desarrollar habilidad intelectual general que permita acceder por sí mismo a las temáticas.</p> <p>* Desarrollar en el alumno una disciplina intelectual a través de la aplicación de habilidades que permita el planteamiento de problemas y la búsqueda de solución.</p> <p>* Aprender a pensar.</p>	<p>• PRINCIPAL OBJETIVO:</p> <p>* Elaborar una visión del mundo a través del aprendizaje significativo.</p> <p>* Promover un aprendizaje significativo en los alumnos.</p> <p>- Significatividad del aprendizaje.</p> <p>* Promover el desarrollo de estrategias cognitivas de exploración y de descubrimiento.</p>
<p>• ELEMENTOS BÁSICOS:</p> <p>* Pone énfasis en los contenidos, consecuentemente en la persona que ha de transmitirlos: el profesor.</p> <p>* Queda relegado el protagonismo del alumno.</p> <p>* Los contenidos se proporcionan como resultados, con carácter</p>	<p>• ELEMENTOS BÁSICOS:</p> <p>* El discente es el protagonista del proceso de E-A (eurocentrismo).</p> <p>* Los objetivos son elementos claves para la programación, realización y control del proceso de E-A.</p> <p>* Relación dialógica profesor- alumnos y</p>	<p>• ELEMENTOS BÁSICOS:</p> <p>* Igual importancia en la interacción: alumnos - profesor – contenidos.</p> <p>* El contenido de la enseñanza implica: conocimientos, habilidades y actitudes.</p> <p>* Postulado general: los procesos de inteligencia o del pensamiento son</p>

<p>estático y permanente.</p> <p>* La evaluación mide grado de fidelidad en la reproducción de la información.</p> <p>* La exposición (clase magistral o demostración) es el método casi exclusivo.</p> <p>* La lección -técnica de transmisión de nociones- es el centro del proceso didáctico.</p>	<p>alumnos-alumnos.</p>	<p>modificables mediante intervenciones pedagógicas cuidadosamente planificadas.</p>
<p>• FUNDAMENTOS:</p> <p>* Empirismo: no hay nada en el espíritu que no estuviese antes en los sentidos.</p> <p>- Mente es percibida como tabla rasa.</p> <p>- Espíritu, concebido fundamentalmente como recipiente.</p> <p>* Asociacionismo: principios de</p>	<p>• FUNDAMENTOS:</p> <p>* Idealismo</p> <p>- El fundamento del conocimiento no es exterior al conocimiento.</p> <p>* Kant:</p> <p>- Conocimiento a priorizar (independiente de la experiencia).</p> <p>- Se ordena desde el sujeto la percepción del mundo exterior.</p> <p>* E. Claparède: psicología funcional.</p> <p>-La escuela se ve como un laboratorio.</p>	<p>• FUNDAMENTOS:</p> <p>* Idealismo:</p> <p>* Existencialismo: corriente atea y corriente cristiana.</p> <p>* Psicología genética (Piaget): estadios que son relativamente universales en su orden de aparición</p> <p>- sensorio motor, intuitivo o</p>

<p>conexión entre diferentes pensamientos o ideas de la mente.</p> <p>* Positivismo pedagógico: énfasis en lo observable, centrado en la investigación científica.</p> <p>* Psicología experimental: Herbart, Barth, Wundt</p> <p>* Énfasis en el medio del sujeto que aprende: naturaleza. Comenio.</p> <p>* Contexto cultural: valoración de las verdades estables y permanentes.</p> <p>* Antropología: dualismo (valoración del espíritu y del "homo sapiens").</p>	<p>- El maestro estimula intereses útiles y es colaborador.</p> <p>- La educación es preparación para la vida.</p> <p>* Énfasis en el sujeto que aprende:</p> <p>- Base biológico-psicológica: conductismo.</p> <p>- Base psicológico-cognoscitivista (Piaget).</p> <p>- Base psicológico-afectiva: pedagogía no directiva (K. Rogers).</p> <p>* Énfasis en el medio social del sujeto que aprende:</p> <p>- J. Dewey: aprendizaje como resolución de problemas.</p> <p>- P. Freire: humanismo comprometido y revolucionario.</p> <p>* Tecnología educativa.</p>	<p>preoperatorio, operatorio concreto y operatorio formal.</p> <p>* Avances psicología cognoscitivista.</p> <p>- Aprendizaje por descubrimiento (Bruner).</p> <p>- Aprendizaje por recepción verbal significativa (Ausubel).</p> <p>- Teoría constructiva basada en la interacción social (Vigotski).</p> <p>- Teoría de los esquemas (Kelly, Anderson, Norman, Rumelhart).</p>
---	--	---

• ROL DEL PROFESOR:	• ROL DEL PROFESOR:	• ROL DEL PROFESOR:
<ul style="list-style-type: none"> * Comunicador del saber. * Seleccionar y adecuar los tópicos generales que servirán de hilo conductor a su quehacer. * Diseñar y presentar situaciones de aprendizajes. * Enseñar, mostrar un objeto o contenido al alumno para que se apropie de él. * Es considerado y respetado como autoridad. 	<ul style="list-style-type: none"> * Guiar y orientar el aprendizaje proporcionando las condiciones necesarias para que se logre el mismo. * Seleccionar, implementar y presentar actividades; ayudar a ejecutar las actividades y constatar nivel de aprendizaje. * Diseñar la enseñanza sobre la base de situaciones desconcertantes, sin una solución obvia, que estimule la acción del alumno. * Evaluar permanentemente el proceso de E-A. 	<ul style="list-style-type: none"> * Mediador entre el conocimiento específico y las comprensiones de los alumnos. * Facilitador del aprendizaje: * Investigador de los procesos en el aula, resolviendo problemas y reconstruyendo progresivamente su acción pedagógica, para lograr aprendizajes significativos en los alumnos.

<p>• ROL DEL ALUMNO:</p> <p>* Receptivo:</p> <p>- recibe y asimila información;</p> <p>- Resuelve ejercicios por reiteración mecánica siguiendo modelo o procedimiento realizado por el profesor.</p>	<p>• ROL DEL ALUMNO:</p> <p>* Activo: principal protagonista.</p> <p>- Ejecutor de actividades propuestas.</p> <p>- define los problemas y propone caminos de solución por medio de una búsqueda intencional, metódica y autónoma</p>	<p>• ROL DEL ALUMNO:</p> <p>* Revisa, modifica, enriquece y reconstruye sus conocimientos.</p> <p>* Reelabora en forma constante sus propias representaciones o modelos de la realidad.</p> <p>* Utiliza y transfiere lo aprendido a otras situaciones.</p>
<p>• APRENDIZAJE:</p> <p>* Asimilación de información.</p> <p>* La memoria tiene un rol decisivo.</p> <p>* El éxito del aprendizaje está determinado por la capacidad del alumno de adaptarse al profesor y por aptitudes connaturales.</p>	<p>• APRENDIZAJE:</p> <p>* Cambio de conductas.</p> <p>* Cambio de estructuras mentales:</p>	<p>• APRENDIZAJE:</p> <p>* Proceso de construcción de conocimientos.</p> <p>* Énfasis principal está puesto en los procesos internos que actúan como intermediarios en la construcción, más que en las conductas observables.</p> <p>* Las raíces de las interpretaciones que cada sujeto hace de su entorno son tanto emocionales como cognitivas.</p>

